LOS MEDIOS VISUALES Y AUDITIVOS, FORTALECEN LOS PROCESOS EVALUATIVOS EN COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES ENTRE 9 A 11 AÑOS DE EDAD Y CON BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO EN COLEGIO BÁSICO REAL POPAYÁN

JESUS DARLEY MORALES CASTRILLON

G. EDITH HOYOS CARVAJAL

DAIRA GUICELA HOYOS CARVAJAL

Trabajo presentado para optar por el título de Especialista en Evaluación Pedagógica.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO REGIONAL POPAYAN, JULIO DE 20015

LOS MEDIOS VISUALES Y AUDITIVOS, FORTALECEN LOS PROCESOS EVALUATIVOS EN COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES ENTRE 9 A 11 AÑOS DE EDAD Y CON BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO EN COLEGIO BÁSICO REAL POPAYÁN

JESUS DARLEY MORALES CASTRILLON

G. EDITH HOYOS CARVAJAL

DAIRA GUICELA HOYOS CARVAJAL

Asesora: Mgr. DIANA CLEMENCIA SANCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO REGIONAL POPAYAN, JULIO DE 20015

LOS MEDIOS VISUALES Y AUDITIVOS, FORTALECEN LOS PROCESOS EVALUATIVOS EN COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES ENTRE 9 A 11 AÑOS DE EDAD Y CON BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO EN COLEGIO BÁSICO REAL POPAYÁN

El colegio Básico Real Popayán se encuentra ubicado en el municipio de Popayán, Departamento del Cauca, comuna # 4 barrio centro. El colegio cuenta con una planta física de 8 salones, dos baños, dos patios, una sala de informática; la planta está distribuida para preescolar y básica primaria hasta el grado séptimo. Con un total aproximado de 100 estudiantes. Es mixto y de carácter privado. Cuenta con 13 docentes, 3 administrativos

Tiene como Visión ser reconocido a nivel local, regional y nacional como una Institución guiada por una matriz y labor pedagógica integral, hacia la identidad, investigación, y práctica de valores, por medio de excelentes programas educativos. Como Misión, el Colegio Básico "Real Popayán" busca constituir una comunidad, que potencie una pujante formación humana integral, competente ante los retos actuales de la sociedad, capaz de forjar poco a poco su proyecto de vida, comprometidos a construir una sociedad digna, con una sana convivencia y líderes auténticos, capaces de tomar sus propias decisiones sin olvidar su compromiso social.

Dentro de los principios establecidos en PEI (2011) podemos destacar:

1. El COLEGIO, será un lugar de estudio de aprendizajes significativos y sistemáticos, de formación de hábitos, de educación de la conciencia y desarrollo de afectividad.

2. CATOLICO, guiados hacia el amor a Cristo, pero respetando la diversidad de doctrinas.

3. SOLIDARIO, como uno de los valores ejes para el trabajo social.

4. LA IDENTIDAD, será una Institución que velará por el conocimiento y la promoción de nuestra hermosa ciudad.

5. La calificación será de 1 a 3.9 insuficiente no alcanza los logros básicos del conocimiento; de 3.0 a 3.9 básico, alcanza los mínimos requerimientos para alcanzar el logro del área; de 4.0 a 4.5 alto, ha alcanzado satisfactoriamente los logros del área; y 4.6 a 5.0 superior es una persona que maneja muy bien los logros del area.

El modelo pedagógico que adoptó la Institución es el Constructivista, el cual consiste en dar a los estudiantes pautas, para que puedan llegar a construir sus propios conceptos.

"*Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber*". Vigotsky (1978)

El *constructivismo* ha logrado establecer espacios en la investigación y ha intervenido en la educación con muy buenos resultados en el área del aprendizaje. Sostiene que el ser humano, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas innatas (como afirma el conductismo), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos factores.

Vigosky (1978) propuso "que el conocimiento es una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de estructuras o esquemas previos. Influido por la biología evolucionista, consideró estas estructuras no como algo fijo e invariable, sino que éstas evolucionan a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación". Por su parte Vigotsky (1978) considera que "el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural". Así, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad

práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales:

1. El estudiante es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.

2. La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a los *contenidos que son pertinentes al* grado donde se encuentre.

3. El estudiante, reconstruye objetos de conocimiento que ya están construidos

El profesor se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción de conocimiento que realiza el estudiante se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como "saberes culturales", basándose en el aprendizaje significativo, planteado por Ausubel (1978)

Según el modelo pedagógico constructivista, la dinámica de enseñanza y aprendizaje es un proceso, que paso a paso se está dando. Desligándose de un modelo tradicionalista; cambiar mentes es bastante complicado, pues todos debemos estar dispuestos al cambio: docentes, padres y estudiantes, por lo tanto en la enseñanza y aprendizaje, los docentes son guiadores, motivadores durante el proceso pedagógico para que así se construya un aprendizaje significativo; este proceso poco a poco se ha ido fortaleciendo y a pesar que los estudiantes tienen el temor a equivocarse y a ser calificados se sigue con la dinámica constructivista

Se realizó una guía de observación que permitió identificar la situación actual sobre procesos evaluativos en el Colegio Básico Real Popayán, en ésta, se evidenció una situación problemática en los niños entre los 9 y 11 años consistente en la baja capacidad lectora e interpretativa y por consiguiente se dan casos de perdida de materias. Se constata la poca motivación hacia cualquier tipo de lectura,

siendo esta situación una tendencia aún más fuerte de los niños y niñas que tienen bajo rendimiento escolar. (Ver anexo 2 grafica 1)

Como fuente central de información ubicamos dentro del proceso investigativo la herramienta que puede arrojar datos de cómo y de qué manera están siendo operativos los docentes y las estrategias evaluativas que aplican dentro del proceso de la enseñanza. (Ver anexo 1 grafica 1)

En la guía de evaluación constatamos situaciones concretas que son adoptadas por los docentes en las clases. Como primera actitud el docente tiene la tendencia a la "evaluación del aprendizaje" como gran y primera opción, la aplicación de metodologías evaluativas a pesar de la política institucional "Constructivista". La connotación más destacada de la evaluación dirigida a los estudiantes, es la relación de saberes como primera opción, es decir, lo que ha aprendido; este elemente se convierte para el educador en lo más importante dentro de la practica pedagógica de la evaluación. Esta evidencia resalta la tendencia generalizada y tradicional basada básicamente en lo que sabe hacer, mas no se evidencia un docente innovador e investigador en el campo de la evaluación (anexo 2 grafica 1)

En el análisis de la primera actitud del docente representada en un 90% corresponde a estrategias evaluativas tradicionales basadas en implementación de herramientas, enfatizando más, el resultado del aprendizaje como única expresión de la evaluación; y en algunas ocasiones conductista cuando se constata la connotación del examen escrito. De esta manera evidenciamos que aunque el énfasis de la institución es de estilo constructivista, la realidad evaluativa es puramente tradicional. (Ver anexo 2 grafica 2)

Por lo tanto, los pasos que ofrecerían mayores oportunidades para valorar integralmente a un ser humano dentro del proceso del conocimiento, así mismo integrando las practica de la enseñanza y del aprendizaje; van quedando marginadas. Son varios los elementos que están siendo desaprovechados dentro de la guía evaluativa y que deberían ser pilares dentro de la cosmovisión de la

evaluación, pues están siendo desaprovechados, dentro del campo del saber. Posiblemente la poca preparación para la evaluación o la insuficiente capacitación y orientación de la institución están haciendo de la práctica evaluativa un instrumento pero no una oportunidad de desarrollo humano.

1. Interiorización de conceptos
2. Diagnóstico de Saberes previos
3. Mesa redonda
4. Exposición
5. Evaluación de la enseñanza
6. Auto evaluación
7. Co- evaluación…
8. Evaluación del docente

Desde hace varios años los docentes comentan la dificultad que se tiene para orientar procesos pedagógicos, y se evidencia la desmotivación de muchos ante los currículos y políticas planteadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Fruto del análisis de la evaluación institucional se evidencio con toda la comunidad educativa algunas situaciones problemáticas que están afectando la buena marcha de la institución. Estas situaciones destacan falencias que al continuar asi, resquebrajarían el proceso educativo y evaluativo.

A continuación algunos de los problemas vistos con mayor inquietud por parte de la institución y que han sido relegadas las soluciones, para posteriores jornadas pedagógicas.

1. La poca motivación de los estudiantes hacia la lectura que afecta el rendimiento académico
2. Bajo rendimiento en las pruebas internas
3. Bajo rendimiento académico y actitudinal de los niños en la institución
4. Pocas estrategias en el fortalecimiento de la lectura y la escritura

5. Limitadas estrategias de docentes de primaria para la utilización de planes lectores.
6. Limitados espacios de esparcimiento para la recreación y el juego.
7. Poca propuesta institucional que fortalezca la capacidad lectora.
8. Pocos espacios de encuentros para reflexionar sobre el proceso pedagógico en habilidades lectoras.
9. Influencia del tiempo dedicado a las redes sociales
10. Poco acompañamiento de padres de familia en la competencia lectora
11. Tiempo dedicado a la televisión, en programas que distraen la atención sobre el tiempo dedicado a la lectura.

Se suman estos aspectos al panorama sobre el bajo rendimiento que se evidencia desde los procesos evaluativos en la competencia lectora de los niños en la institución Colegio Básico Real Popayán; que se debe a la influencia del tiempo dedicado a las redes sociales, demasiado tiempo dedicado a la televisión, la poca motivación de los estudiantes hacia la lectura que afecta el rendimiento académico, limitados espacios de esparcimiento para la recreación y el juego. En este sentido, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo los medios visuales y auditivos fortalecen los procesos evaluativos en la competencia lectora de los estudiantes entre 9 a 11 años de edad en el Colegio Básico Real Popayán?

Para dar respuesta a esta pregunta, se realizó una encuesta a padres de familia (ver anexo 2 grafica 1) con el objetivo de conocer el contexto socioeconómico de cada uno de los estudiantes, la situación que están viviendo en casa en lo concerniente a las características de atención a los hijos en lo humano, educativo y de tiempo libre.

Se encontró que el 48% de nuestros estudiantes viven en estrato dos, representando de esta manera una realidad social que influye notoriamente en los procesos. En los últimos años la investigación acerca del efecto del ESE sobre el desempeño cognitivo se ha incrementado notoriamente. La evidencia obtenida en

diversos estudios indica que los niños de estrato socioeconómico bajo (ESB) obtienen puntuaciones inferiores, respecto a niños de estrato socioeconómico medio (ESM), en tareas que valoran el nivel de inteligencia y el rendimiento académico (Ramey & Campbell, 1991). (Ver anexo 4 grafica 1)

La calidad del tiempo dedicado a la atención de los hijos, por causas externas como el trabajo, tiene influencia en el aprendizaje. El rol de los padres es acompañar y guiar el proceso académico y formativo de sus hijos, durante su crecimiento que estos cuenten con la presencia de los dos en la dinámica de asimilación de valores, los resultados arrojan que el 68 % los estudiantes viven con sus dos padres (anexo4 grafica 2)

El 52% de los padres que viven en casa propia da una idea del componente social al cual representa a la gran mayoría de los estudiantes, dándoles un poco más de tranquilidad cosa que influye en la autoestima. Por el solo hecho de no tener que pagar arrendo, existen autores que consideran las variables relativas al entorno familiar como las principales predictoras del rendimiento académico del alumno, por encima incluso de los escolares (Brunner & Elacqua, 2003) (ver anexo 4 grafica 3)

Ante la pregunta de si los hijos disponen de sitio adecuado para el estudio, la condición revelada, es sin duda determinante ya que existe un esmero de darles a los hijos condiciones de comodidad e independencia tanto para el descanso como para el estudio representado en un 76 %. Esto es una situación social favorable en el proceso de aprendizaje pues existe el espacio y el respeto para fortalecer en ellos la responsabilidad y organización. El ambiente familiar donde se desarrolla el estudiante también puede afectar a la actitud del alumno frente al estudio, y, por tanto, a su rendimiento académico (Giraldi, 2010). (ver anexo 4 grafica 4)

Según el análisis resultante representado (ver anexo 4 grafica 5), la situación social y económica comprende variables que suponen un esfuerzo de los padres por aportar lo suficiente para el hogar y satisfacer las necesidades básicas de la

familia. El preguntar quién trabaja en el hogar, el padre está representado en un 92%. Adicionalmente comprendemos que gran parte de las familias están situadas en labores que aportan mucho más de un mínimo y por tanto no dependen de los subsidios del estado, por tanto la calidad de vida está garantizando ciertas situaciones que fortalecen en los estudiantes comodidades pues casi un 40% de los padres de familia viven con un salario mínimo.

Hilando la situación social–económica con la educativa vemos correspondencia en las habilidades laborales y las intelectuales que fortalecen una condición social que amerita considerar algunas ventajas dadas por la capacitación académica de los padres de familia, sumando el porcentaje técnico y universitario corresponde a los 56% de la totalidad de capacitados con habilidades para mejores posibilidades salariales. (ver anexo 4 grafiac 6) (Card y Krueger, 1996) consideran que "además de los conocimientos adquiridos en los estudios universitarios, el individuo es capaz de adquirir otras habilidades como consecuencia de su experiencia laboral las cuales tienen valor económico"; pero la dedicación a los hijos no se ve representada en la formación académica, además las mejores posibilidades salariales que mejoran la condición social y económica de las familias, no corresponden a la atención de calidad sobre los hijos. Sin duda la dedicación al trabajo repercute en el acompañamiento de los hijos en su crecimiento y aprendizaje, influyendo en la preparación integral del niño.

Ante la pregunta de las normas que se establecen en casa, es muy probable que los progenitores establezcan condiciones de comportamiento y responsabilidad mientras se está fuera de casa y en intensos horarios de trabajo. Tal vez deban acudir a personas que estén al cuidado de los hijos mientras los padres están fuera. El 100% de los padres establecen normas de convivencia y de responsabilidad. (ver anexo 4 grafica 8), la normas están sujetas a la cultura desde hace muchos años atrás, es decir, que un padre que establece normas sus hijos serán más disciplinados en todos los aspectos.

En lo que se refiere a la toma de decisiones dentro del hogar representado en un 68% son los dos padres. Esta situación fortalece la dinámica de familia y corresponsabilidad dentro del hogar donde son los dos quienes toman las decisiones de familia, cosa de demuestra conformidad de acuerdos que benefician un ambiente armónico de hogar. (Ver anexo 4 grafica 9)

En materia de compensación del tiempo no dedicado a los hijos se ve reflejado en la cantidad de tiempo que autorizan hacia los medios de comunicación, especialmente a los medios de la informática. En general es bien alto el porcentaje dedicado por parte de los niños y jóvenes al mundo virtual, pues un 72 % de los hogares tiene internet en casa. Queda por demostrar si ese tiempo dedicado a los medios, los progenitores tienen control sobre lo que están viendo hijos, porque a través de estos medios los niños pueden aprender grandes cosas, incentivando su imaginación; pero también pueden aprender temáticas perjudiciales según su edad cronológica.(ver anexo 4 grafica 10) Según plantea Botello y Guerrero (2012) "Las herramientas y equipos que se utilizan en el proceso de aprendizaje de los escolares pueden tener un efecto significativo en el desempeño escolar de los niños. En este sentido, la presente ponencia estudia el impacto que tienen las tecnologías de la información y comunicación sobre el desempeño académico."

Seguidamente vemos la evidencia encontrada en lo que se refiere al tema coyuntural que esta siento tratado dentro de la investigación; La lectura, esta es la riqueza que fortalecería este proyecto, el 56 % de los encuestados aseguran que tienen en sus hogares el hábito de la lectura. Este dato incrementa las herramientas sobre los procesos que se tienen que dar para asegurar la dinámica pedagógica en lo concerniente al tema en cuestión. Pero la calidad de lectura podría ser uno de los limitantes ya que los libros de consulta pueden ser lo más fuerte en los hogares. Podríamos deducir que el nivel educativo de los padres determina qué tipo de bibliografía se guardan en las bibliotecas familiares. Por tanto la dedicación y el tiempo que según los padres de familia están destinando a la lectura, es un valor eficaz para el fortalecimiento de habilidades lectoras, en la institución educativa,

pero, tendríamos que verificar la cantidad y la calidad del tiempo dedicado a la buena lectura (ver anexo 4 gráfica 11).

En el caso de la actividad cultural y extracurricular, la gran mayoría que corresponde al 68% de los encuestados responden que es indudable la posibilidad de disfrutar la cultura en familia proporciona estructura ética y social-cultural que va creando actitudes pacíficas y de respeto por los valores artísticos que institucionalmente se propongan. “la actividades extraescolares han sido asociadas a un mejor nivel educativo, más competencias interpersonales, mayores aspiraciones y nivel de atención (Mahoney, Cairos y Farwer 2003). Lamentablemente las actividades extracurriculares no son un fuerte dentro de este análisis social de la institución pues un 72 % de los padres no tienen propuestas alternativas de formación para los hijos. Tal como afirma marssh y Kleitman (2002) que las actividades extracurriculares seleccionadas y planificadas en la escuela son más beneficiosas que las realizadas fuera de ella ya que frecuentemente estas últimas no gozan de la suficiente planificación, ordenación y sentido lógico y coherente. Los posibles factores que influyen en la dedicación al trabajo y el poco tiempo destinado al acompañamiento de los hijos confirman el hecho de no tener otras opciones y prefieren dejarlos en casa. Se reafirma la situación que viven los niños y jóvenes de estar muchas horas frente al mundo virtual. (Ver anexo 4 grafica 12)

Seguidamente en la pregunta de investigación que se refiere al estudio en casa, el 64% de los padres encuestados si le ayudan a los hijos a estudiar y para constatar la respuesta afirmativa se pregunta por el conocimiento de los horarios de clase de los hijos a lo cual responden afirmativamente con un 68 %. Sin embargo al no participar en las actividades extracurriculares da pie para pensar que los hijos estén más conectados con el mundo virtual y deban tener listo a la llegada de los padres, la mayor parte de las tareas. (Ver anexo 4 grafica 13). Las acciones y actitudes de los padres tienden a revelarse en la conducta y aprovechamiento de sus hijos en la escuela. Si bien el rendimiento escolar de los niños depende de

muchos factores como la relación con sus compañeros, la preparación de sus profesores para enseñarlos adecuadamente, el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido.

Este proceso investigativo se desarrolla bajo el enfoque biográfico narrativo, Bolívar (2006) hace planteamientos muy importantes de la investigación biográfico-narrativa, la cual hace referencia a redactar de manera descriptiva todo el proceso de investigación teniendo un enfoque cualitativo (Bolívar & Domingo 2006); retomando este enfoque iniciaremos a realizar la historia de nuestras vidas escolares y la relación con las formas de evaluación.

Los primeros años de academia estuvieron ligados a la provincia. Estos recuerdos sobre evaluación estuvieron relacionados al ejercicio de la memoria, nos hacían escribir textos largos en cada materia y debíamos memorizarlos durante el fin de semana, de manera que al lunes siguiente se realizaban evaluaciones orales y algunas escritas sobre toda la información consignada en los cuadernos. Recordamos que actividades y tareas se realizaban dentro de la escuela, pues se tenía que asistir mañana y tarde. Los galardones obtenidos por nuestra buena memoria, era objeto de reconocimiento de parte de docentes y felicidad para nuestros padres. Dentro de las estrategias evaluativas estaba la calificación de los cuadernos, debíamos llevar el orden sugerido dentro de las clases.

Pero en general la experiencia de la evaluación una cosa de feliz, puesto que, gracias a la dedicación de la repetición de lo consignado, obteníamos reconocimientos que hacían feliz a todos.

La cosa cambia debido al susto de llegar al colegio (enorme institución) para continuar los estudios. Ya no tenemos un docente que nos quiere y nos conoce, sino, a diez docentes que van pasando a lo largo de las semanas delante de nosotros, amenazantes. Según todos, genios, pero a la vez “dragones” porque van condicionando con amenazas de perder cada materia. La tensión era alimentada en general por los mismos compañeros pues señalaban a uno y al otro como cuchilla. La evaluación fue la gran culpable del trauma. Con anticipación nos

avisaban pero a veces no, con la disculpa que siempre teníamos que haber estudiado y nos rajaban en exámenes escritos. La nota era de (1° a 10°) y por tanto sacar el 6 era la meta para algunos. Se hacía lo imposible para que la nota diera por lo menos (seis)

La alegría del colegio era encontrarse con los compañeros y amores. Participar en actividades lúdicas y competiciones deportivas; la música y danza a la cual participamos, fue el más dulce recuerdo. El colegio como academia y búsqueda de conocimiento e investigación deja de ser emocionante. Fueron muchos los momentos en que fingíamos enfermedad, fingíamos dolores que no teníamos, para evitar que nos obligaran a ir al colegio.

Recordamos la evaluación como la cosa más sangrienta, puesto que era la competición por la nota y no por otra cosa lo que nos hacía estudiar. La evaluación conductista fomentaba rivalidad entre los mejores. Por otro lado la amenaza que viene el profesor y que debemos enfrentarnos al examen hacia relucir malestares, dolores, mareos, etc. Nuestra felicidad era los paros, el cese de actividades a causa de no pagos de salarios a docentes que por semanas se detenían el proceso académico.

Es así como la evaluación era lo más tensionante pues encontrábamos en el rostro de muchos docentes la alegría de la perdida de los estudiantes… pues el logro no era, para ellos, tanto que ganáramos sino, que perdiéramos.

En la universidad reluce un sistema tradicional conductista, el cual en la evaluación, el producto debe ser medible y cuantificable al cual ya estábamos entrenados por el colegio, claro está que la escogencia de una carrera amena y que además fortaleciera las habilidades personales hacia la diferencia. La conciencia de que la carrera era nuestro futuro, hace menos duro el estudio y tanto más motivante la investigación. Saber que nos espera un parcial y luego el otro, hace que los trasnochos sean el común denominador de todos y que para ser un buen profesional se debe estudiar, se debe esforzar, se tiene que ser serio y responsable.

Adicional a eso pagar, el semestre, era también responsabilidad de uno y perder un semestre es el de sangre familiar.

En la vida profesional y sobre todo en los primeros años uno desgraciadamente repite lo que vivió. Pues no le alcanza el tiempo para investigarse y contextualizar la información que se quiere ofrecer, las cosas le salen mal, aun cuando uno quiere innovar. Entonces se recurre al esquema que nunca falla “el conductismo” y por desgracia los estudiantes sufren el lema aplicado en el ayer: “el que no entendió por su distracción, entonces que sufra”. Al ver durante algún tiempo la labor y confrontarse sobre las cosas que suceden con los estudiantes, viene entonces la pregunta como innovar.

Las instituciones tienen un esquema fortalecido en el cual cada docente que ingresa no puede salirse e innovar. Este esquema tradicional que da resultado, no exige mayor capacitación. El conductismo avasallador, el modo tradicional de la evaluación, la amenaza y el resultado que elige la capacidad del estudiante. Que precisamente excluye al que no se adapta al sistema.

Este es el sistema que origina la melancolía por la investigación y el conocimiento, el estudio de lo novedoso y la posibilidad de crear y conocer. Este sistema que nos encamina a repetirlo, amedrenta hasta el más valiente. La novedad con amenaza se esconde, el conocimiento con miedo de perder se vuelve imposible, la investigación sin emoción se vuelve un fracaso.

La vida profesional, debe estar permeada por un constante criterio de estudio y de investigación, de capacitación continua, para no repetir. En la labor docente no se tienen todas las herramientas, ni los conocimientos, ni las propuestas frescas que dinamicen la metodología de la enseñanza. Es por esto que como cualquier profesional que ama la labor, la actualización es clave dentro de la dinámica de vivir en una época que exige del maestro nuevas formas, nuevas maneras de fortalecer en la comunidad educativa el amor por la investigación, el conocimiento y la cultura etc

En cuanto a las dimensiones del desarrollo humano, dimensión espiritual, afectiva, intelectual y física que dentro de cada uno fuimos evaluados de manera permanente por nuestros progenitores; hemos retroalimentado que nuestra vida en la niñez, se vio encaminada hacia el amor a Dios exactamente Católicos, con el deber de ir a misa por lo menos el domingo; el aprendizaje de valores como la responsabilidad, el amor entre otros que hacían que fuera amena la existencia, el rol de nuestros padres era muy marcado, pues generalmente en la época quien trabajaba era el padre y la madre se quedaba al cuidado del hogar, por lo tanto ellos nos rodeaban de ese amor infinito y sobretodo tiempo que actualmente los hijos carecen; de allí el acompañamiento en nuestras tareas y responsabilidades llegando a un buen aprovechamiento de cada una de las capacidades y plasmado en las notas que debíamos llevar casa, porque era nuestra madre la que tomaba la lección antes de ir a la escuela.

Los juegos de esta época eran sanos e increíbles, se jugaba a la lleva, al cogido, al capitán, arrastrarnos en el cuero, al pañuelo, pues nos reuníamos en un lugar estratégico para compartir con todos; estos juegos evaluaban nuestra competitividad y habilidades físicas; todo esto lo hacíamos hasta quedar rendidos; claro está después de terminar las tareas y con el respectivo permiso de papá y mamá.

En el aspecto de salud éramos personas bastante sanas, además de bien alimentadas, con alimentos cien por ciento naturales, como maíz, leche, carne, coles, plátano, yuca y fríjoles, entre otros…

En sí, todo lo que hacíamos estaba supeditado a la prueba, medición, evaluación de labores y tareas terminadas, capacidad física, intelectual y voluntad espiritual.

Al remembrar la historia de nuestras vidas escolares en el proceso de aprendizaje recordamos que estuvo ligado a la iniciativa del docente y sobre todo su autoridad. En los primeros años las escuelas tenían algunas carteleras forradas con pastico en el cual nos enseñaban sobre la figura humana, sobre el relieve

colombiano o algunas figuras de animales para darnos a entender conceptos de ciencias, de historia y sociales; por tanto el conocimiento solo estaba en la forma como lo llevaba el docente el cual era consignado en el cuaderno para ser aprendido de memoria y luego al día siguiente decirlo o escribirlo en los exámenes.

El aprendizaje se impartía por parte del docente de forma oral. Debíamos escuchar su discurso e imaginar los escenarios para lograr hacer una buena interiorización de los conceptos, según el maestro. Por tanto escribir y luego memorizar era el ejercicio cotidiano del proceso de aprendizaje. La estimulación consistía en pertenecer a la fila de los mejores del salón a causa de la buena memoria y el excelente comportamiento registrado en las calificaciones. El horror de nosotros era aproximarse a la fila de los estudiantes considerados "malos" a causa de su mal rendimiento académico y disciplinario.

Ser reconocido en la institución en las izadas de bandera y estar en los cuadros de honor se convertía en el premio a la exigencia memorística y comportamental. La manera de identificar las cualidades artísticas consistían en participar en los eventos sociales y culturales a través de la danza, la declamación y en canto. Estas actividades al final del año era para la familia motivo de satisfacción y orgullo.

La actitud nuestra era de un profundo respeto dentro del aula de clases por la autoridad del docente y la amenaza de ser castigado; Pues él tenía en el escritorio una regla con la cual se hacía justicia. Cuando no teníamos la tarea de manera adecuada o no se contestaba como era pertinente, debía ir al escritorio de la profesora a recibir el castigo.

El castigo era una de las principales herramientas usadas por el maestro cuando por distintos motivos no estaba dispuesto ya sea por la presentación de tareas o por el mal comportamiento dentro del aula de clase. Una vez por haber llegado tarde a causa de la lluvia después del descanso, nos hicieron formar y extender el brazo para recibir el castigo, a cada uno un reglazo y el que quitara la mano debía recibir el doble.

El aprendizaje durante la primera etapa del bachillerato se destacó lo mecánico – memorístico fortaleciendo el protagonismo de los docentes que uno a uno pasaban delante de nosotros amenazantes comunicando los contenidos y las fechas de exámenes y sobre todo lo difícil que era pasar el año. La manera como se aprendía también estaba ligada a recurrir a los compañeros más avanzados para que nos explicaran temas o nos prestaran sus apuntes. Los estudiantes destacados fueron para el resto iconos de respeto pues eran considerados no solo por los profesores, sino por toda la comunidad educativa, ejemplos a seguir.

En los grados superiores se adiciona además de la memoria el análisis de textos, y en algunas áreas a ser creativos por medio de la realización de carteleras, exposiciones, trabajos manuales. La utilización del laboratorio ayudaba ostensiblemente a comprender en el área de ciencias procesos biológicos, químicos y físicos.

De acuerdo con lo anterior analizaremos como la epistemología de la evaluación, según planteamientos dados por Pulgarín (2009), presenta la evaluación como un instrumento relacionado a contextos históricos que fueron constituidos como formas eficientes en su momento. Es así por ejemplo que “los procesos evaluativos en educación, desde enfoques cuantitativos, se sustentan en un paradigma experimental, están influenciados por los rigores de la estrechez positivista y trabaja por productos para explicar resultados finales” (Epistemología de la evaluación tesis1) del tal forma la evaluación se transforma en la aplicación de instrumentos para medir resultados de la propuesta realizada por el maestro. Es por esto que el concepto de evaluación se ha restringido de tal manera, que para la mayoría de los educadores e investigadores, se refiere simplemente al proceso de medida del éxito de la enseñanza en términos de las adquisiciones de conocimientos y comportamientos observables de los educandos.

Concretamente evaluar se ha hecho históricamente sinónimo de examinar, y el examen concierne casi exclusivamente al rendimiento académico del estudiante con el ánimo de calificar el proceso y los objetivos propuestos, el conocimiento y los contenidos que debe repetir el estudiante como meta de un buen rendimiento. Es

así y de tal forma que el proceso de evaluación cuantitativa se considera como un proceso tecnológico de medición del proceso de aprendizaje, números que miden si es válida la aprobación del sujeto que está en el aula haciendo méritos para aprobar.

Otro gran problema es el concepto de formación en relación con el proceso educativo; en general la idea reducida de la evaluación en torno al conocimiento que constriñe el proceso mismo de la evaluación puesto que por el hecho de tener, un docente, la responsabilidad de un proceso pedagógico se da por hecho que, ya se tiene la habilidad de iniciar procesos de evaluación. La verdad es que la institución da por hecho y piensa que conoce un proceso de evaluación, y no es así, el gran problema es la insuficiente formación para este importante tema. Muchas veces se convierte la evaluación en una aplicación heredada de maestros que intervinieron en nuestra historia.

La manera como hemos sido objeto de la evaluación se encuentra ligada a los diferentes contextos y procesos que a través del tiempo han surgido y con ellos los cambios bruscos del aprendizaje y la evaluación; es importante partir del problema fundamental, la evaluación ha sido concebida dentro del esquema tradicional conductista para valorar saberes y así acreditar conocimientos. Es importante reflexionar sobre la evaluación y reconocer las enormes falencias que ha condicionado a la educación y por consiguiente el amor por el conocimiento y la investigación. Pareciera injusto catalogar a cada persona como un “ente repetido”, sin percatarse de la variedad de capacidades que tiene el ser humano para aprender y a la vez para saber dar razón de lo que sabe. Como lo plantea Tyler (1975) que la evaluación se basa en una epistemología funcionalista dentro de un pensamiento pragmático y utilitarista este modelo se basa en “la necesidad para la sociedad”

La evaluación para este autor es “*el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educacionales fijados con anterioridad*” Tyler (1949). También plantea unas etapas lógicas para evaluar los programas, cursos o currículos escolares.

Por eso podemos determinar que el sistema de la evaluación, durante años fragmenta la capacidad de la persona, porque ignora las diversas capacidades y destrezas que se observan en el ser humano; cuando se investiga y se acerca de la multiplicidad de formas que están en los seres humanos y su impacto dentro del conocimiento, entonces se evidencia que no es toda la instrumentación que se ha llevado hasta el momento, la mejor manera de potenciar los saberes de los educandos.

No se puede sugerir en el ambiente pedagógico copias exactas entre estudiantes y docentes. No puede ser aceptado como cierto estandarizar el medio para evidenciar el conocimiento con el sistema evaluativo llevado hasta el momento. Por esto y mucho más es preciso abordar el problema de la evaluación de manera seria y científica y por ende presentar propuestas nuevas que reviertan la acostumbrada manera de llevar a cabo la evaluación como tal…

Como parte fundamental en la visión del replanteamiento de la evaluación que está ligada directamente a los contextos y la manera como el pensamiento responde a la cosmovisión de un lugar, de una realidad asociada a la naturaleza, o de un ambiente fortalecido por los medios de comunicación y el desarrollo implacable de la ciudad cosmopolita. O en algunos casos estandarizar el proceso del conocimiento entre jóvenes de contextos que están totalmente diferenciados por: el clima, la hidrografía, las vías, el desarrollo, etcétera.

Que importante es enfrentar con criterios serios, con crítica saludable por la investigación. Que necesaria es la formación crítica de nuestra sociedad que favorezca una nueva visión de evaluación. Replantearse el modo, la manera, es sistema, los medios y técnicas como se está llevando la evaluación puede conducir a la novedad que proporciona un distanciamiento con las tradicionales formas como se ha llevado el proceso.

De manera clara, la crítica sustentada en el estudio serio de las prácticas evaluativas, fortalecería nuevas formas para re-categorizar y afianzar conceptualmente la evaluación, esto podría llevar a cambiar sustancialmente la

realidad actual de la misma. Es preciso entonces la articulación de una nueva conceptualización de las prácticas evaluativas en nuestro medio. Pensar la evaluación es darle el debido ambiente para fortalecer epistemológicamente el carácter formativo de la misma.

Es tan urgente pensar la evaluación que tal vez puede convertirse en la columna vertebral de una nueva forma de llevar a cabo las prácticas pedagógicas en nuestro país. Porque se debe tender a relacionar más objetivamente con los estudiantes y fortalecer la unidad y la cercanía ver sus necesidades y reconocer la manera como comprenden. Descubrir en ellos diferencias abismales en la comprensión y la respuesta ante la búsqueda del conocimiento que proporciona formación y no la mera información que puede causar desilusión.

De lo anterior describimos una figura encontrada en redes sociales que ayuda a comprender la evaluación: un docente frente a un grupo heterogéneo de animales, en los que se encontraban, elefantes, delfines, caballos, micos y otros más; les pide que para pasar al siguiente nivel deben subir al árbol para calificar las competencias…, Este es el estado actual de la evaluación en nuestros medio y por tanto debe ser estudiada y sometida a la crítica seria para que sea el inicio de nuevas formas de entender la educación en nuestro país. Por consiguiente para Cronbach (1982) “La evaluación debe proveer la comprensión, la planificación y la mejora de los programas sociales a los que sirve. La visión del proceso social”, es decir el la evaluación juega un papel muy importante el contexto de los estudiantes que se están evaluando.

Seguidamente analizaremos como la evaluación hace parte del desarrollo humano. Como hijos de una cultura los seres humanos respondemos en función de la misma, demarcados por un estilo, lenguaje y costumbres. La variedad de estilos que tiene el territorio colombiano está ligado al sector, territorio, clima, contexto, social, económico y político que influye decididamente en la educación que de acuerdo a las oportunidades se establece mecanismos de enseñabilidad que le son propios y la manera de un sector colombiano es totalmente distinto a otro las practicas pedagógicas lo mismo.

Estamos destinados a entender nuestra propia cultura para lograr desde la misma construir sociedad y transformarla mediante la educación. Jaeger dice: "*La educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad, así en su destino exterior como en su estructuración interna y en su desarrollo espiritual*" (1997: 76). La trasformación de la cultura repercute considerablemente en las personas y paulatinamente mejora las expectativas de vida cuando la educación hace parte del interés colectivo de quienes aceptan ser influenciados por la misma. Pulgarín dice: "La educación es posible en la medida en que sea capaz de influir en otros, de modificarlos, de moldear su conciencia y desarrollar una posición moral" (10).

Cuando hablamos de transformación de la cultura influyen agentes distintos a la educación. La experiencia de algunos departamentos ha sido la pedagogía del dinero fácil. Esta sí que es una influencia que transforma rapidísimamente las nuevas generaciones que se acomodan fácilmente a la novedad y destinan sus capacidades a mediatizar sus esfuerzos e intereses sin importar las consecuencias. Otra influencia que transforma la cultura es la pedagogía del terror generada por los grupos al margen de la ley. Estos y otros elementos la transforman con rapidez, pero, cuando es la educación de los agentes, la transformación es más lenta pero se apropian elementos de ética y justicia que se van quedando en la conciencia colectiva. En la Tesis 4, Pulgarín, habla de que: "La cultura es la gran mediadora de todo proceso de aprendizaje, pues nos da los elementos para representarnos lo que es apropiado hacer, aprender y entender, de acuerdo con una escala de valores". (13)

La cultura nos orienta a fortalecer ciertos valores y expectativas que en otra cultura no es tan fuerte. La facilidad de los medios influyen poderosamente en la manera como creamos y recreamos la cultura misma. Es ahí donde no puede ser juzgado de manera igual todos los contextos ni medido de la misma forma la manera como se apropia los procesos pedagógicos. Cada sector con sus facilidades y sus limitantes hacen una diferencia abismal. Nuestro país ofrece una inmensa gama de riqueza cultural que está ligada a climas y contextos geográficos situaciones sociales y culturales que hacen la gran diferencia. No puede ser igualado

departamentos como Cundinamarca, Antioquia… con la Guajira, el Chocó, el Cauca, el Guaviare.. los contextos son tan distintos y la manera de tener acceso a los medios de comunicación, las oportunidades etc, influyen de forma abismal. Es por esto que las mediciones en evaluación afectan al ser humano, ya que están considerando lineal el proceso pedagógico e igual las capacidades y oportunidades. La educación tiene una inmensa responsabilidad de ser revisada y dentro de la misma la evaluación que desvirtúa la capacidad intrínseca de los estudiantes.

La revisión de los factores de desarrollo inicia en la concepción que se tiene de educabilidad de sus agentes y la evaluación que puede desvirtuar la capacidad de aprender. La manera como se hace referencia a la educación va ligada a los resultados que de esta se desprenden. Y si las condiciones no se revisan pues las regiones que tienen situaciones especiales siempre van a permanecer en la sombra de quienes tienen oportunidades de educación. La evaluación es la gran protagonista del desarrollo de los múltiples sectores de nuestro país, ya que convergen todas las oportunidades de avance o retroceso.

Es por esto que el desarrollo humano es equidistante a la influencia de la educación y dentro de la misma la evaluación. Las oportunidades tienen mucho que ver en la manera como se accede al desarrollo. Ramírez (1996).expresa:

> El Desarrollo Humano Sostenible, es el incremento de las capacidades y las opciones de la gente, mediante la formación de capital social de manera que satisfaga equitativamente las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la necesidad de las generaciones futuras.

Por otro lado para fortalecer el nivel de conocimiento en lo referente a la forma como se llevan los procesos en la educación, nos referiremos a los estilos de enseñanza – aprendizaje, intuidos dentro del concepto de la meta-cognición. Y para una mejor comprensión de la misma podemos definirla como: la manera de aprender a razonar sobre el propio razonamiento, aplicación del pensamiento al acto de pensar, aprender a aprender, es mejorar las actividades y las tareas intelectuales que uno lleva a cabo usando la reflexión para orientarlas y asegurarse una buena ejecución.

En el proceso de los estilos de aprendizaje dentro de la meta cognición Según Montenegro (2003), el desempeño se entiende como la realización de un conjunto de actividades en cumplimiento de una profesión u oficio. Cada profesional se desempeña en algo, es decir, realiza una serie de acciones orientadas a cumplir una función social específica.

Es el docente está condicionado por factores que se vuelven determinantes dentro de la práctica pedagógica y evaluativa 1. Su formación profesional que le provee de las herramientas necesarias para orientar con éxito la labor educativa y por supuesto las condiciones de salud física y mental. Su motivación en todo lo que se refiere al ambiente educativo. 2. El estudiante que también puede ser afectado por elementos similares. 3. El contexto que puede agruparse en institucionales y socio-culturales.

Según Flavell,1976 en Mateos, 2002:

> La meta cognición se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de sus propios Procesos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje…La meta cognición hace referencia, entre otras cosas, a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente al servicio de alguna meta u objetivo concreto (p. 232).

Finalmente en lo que se refiere a esta definición el educador debe ser entonces un conocedor sobresaliente y cualificado de la profesión, una persona comprometida y rigurosa en todo lo que se refiere a la actividad de ser maestro dentro y fuera del aula, sin barreras de tiempo ni lugar.

De ahí que la evaluación como tal es un hecho que ha causado desde antaño cierta resistencia en la docencia y más aún, cuando se trata de evaluar la propia actividad educativa, es un despropósito mal intencionado (jornada pedagógica, 2014), sobre todo en los que han acumulado experiencia. Además porque ha implicado ciertos cambios o desacomodación de estructuras apropiadas, que por

años ha significado cierto estado de confort. Toda iniciativa que lleva cambios en la manera de realizar prácticas pedagógicas ha sido el caballito de batalla en algunas instituciones que queriendo implementar procesos de calidad, les ha sido pesado iniciar procesos nuevos que tal vez promueve cambios y desacomodacion.

Los tiempos van cambiando y así mismo los jóvenes que van llegando a nuestras instituciones; de ahí que la reflexión sobre la manera como impartimos la formación debe ser de carácter prioritaria, pues la constatación de que lo que hacemos y como lo hacemos dentro del aula está llegando a su declive. En la experiencia de escuchar a los docentes veteranos determina el estado actual de la enseñanza pues se está depositando en los mismos jóvenes la responsabilidad de sentirse bien dentro del proceso formativo, recibiendo la nuevas generaciones, el mismo proceso de propuesta pedagógica que han recibido los abuelos; es por tanto una carga de angustiantes lamentos de los docentes, sobre la generación que asiste a nuestras aulas. La queja permanente es más o menos la misma sobre los estudiantes: que no estudian, no les interesa, no quieren nada, todo les da lo mismo, que el desorden, que no leen, que cada vez es más difícil. (Evaluación institucional 2014)

Así la caracterización en general sobre el estado de la enseñanza se ha vuelto incierto cuando se ha relativizado la revisión de lo que se hace como parte del proceso de mejoramiento. La evaluación de la enseñanza como una pretensión del proceso educativo ha sido tan difícil instaurar en algunas instituciones pues puede, según ellos, desacomodar o poner en la cuerda floja todo el proceso de años establecido en las aulas, que según los docentes, ha sido pertinente en el logro de resultados. En dialogo con docentes que ya están en su periodo de descanso fruto de la pensión, sostienen: que se vuelve todo tan rutinario en el proceso educativo, correspondiente a los primeros años de la básica, que ya no era necesario la preparación de clases; el proceso se realizaba de memoria ya que, preparar, era cosa del pasado. (Docentes 2277, 2015) Este argumento causa cierto estado de inquietud por el resultado de los procesos de evaluación y más aún, evidenciado en las pruebas nacionales.

Hoy es un reto de para todos los docentes de nuestro país tomar conciencia de mirarse a sí mismo en el proceso de la educación para saber cómo se está llevando la evaluación dentro de la práctica de la enseñanza; más aún cuando de la práctica educativa se desprende la concepción de que es el medio para el desarrollo y perfeccionamiento de la práctica pedagógica, es pues, preciso entender que "la evaluación de la Enseñanza como uno de los elementos fundamentales en un proceso de formación docente".(Pulgarín 2009,) No ha sido fácil la aceptación para la gran mayoría de los docentes cuando se habla de evaluarnos , pues dentro de la conciencia colectiva podría ser un despojarse de cierta concepción de vanidad personal en lo que se refiere a la práctica de la evaluación en la enseñanza.

En este sentido, es un componente saludable de un pedagogo entender la evaluación como parte esencial dentro del proceso de mejoramiento de la práctica pedagógica que determina la calidad de los procesos en la educación.

> La evaluación no es, ni puede ser, un apéndice de la enseñanza, ni del aprendizaje; es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... entre lo que considera que tiene valor en sí, y aquello que carece de él. Esta actitud evaluadora, es parte del proceso educativo que, como tal, es continuamente formativo (Álvarez, 1993)

La evaluación de la enseñanza, que no es otra cosa que observar la propia vida en la práctica pedagógica, y desenmascarar las acciones que se creían infalibles dentro del proceso educativo y aprender a controlar el error que se ha tenido como acierto. De ahí que "La cualificación de la evaluación de la enseñanza comienza cuando el maestro se pregunta por: ¿qué enseño? ¿Por qué enseño eso y no otras cosas? ¿De qué modo lo enseño? ¿Pueden aprenderlo mis alumnos? ¿Qué hago para contribuir a un aprendizaje significativo? ¿Qué sentido tiene ese aprendizaje?"(Pulgarín 2009) la actitud de evaluarse impacta el criterio que ha podido estar estático por generaciones y por ende renueva el amor por el compromiso educativo; ya que puede volcar el pedagogo en un ser en proceso de aprendizaje.

Por esto es tan confrontante y enriquecedor que las acciones conducentes a modificar el comportamiento hacia la enseñanza del educador den como resultado el fortaleciendo de las medidas que se ponen en práctica para mejorar el proceso educativo.

Sacristán (1996) indica:

> 1. La reflexión sobre los métodos de enseñanza, estimulan el aprendizaje significativo. 2. La evaluación conlleva al conocimiento de las necesidades del estudiante 3. La evaluación de la enseñanza identifica los múltiples efectos de la enseñanza. 4. Las técnicas de la evaluación de la enseñanza ayuda a conocer: la realidad del estudiante, la cultura y la sociedad.

Frente a lo anterior se constata la importancia de priorizar metodologías que fortalezcan la evaluación de la enseñanza ya que incentiva el cambio de paradigma dentro de la marcha educativa; el resultado de ésta impacta fuertemente la visión de los estudiantes que se vería reflejado en el interés, el amor y la dedicación por la propia formación. Puesta en marcha cada una de las estrategias, por parte del maestro, para mejorar e identificar las falencias reconocidas y diagnosticadas, acentúa el mejoramiento y la actualización de todo lo que se refiere a la práctica pedagógica. Esta de decisión podría evidenciar el mejoramiento y determinación de elevar las expectativas de los estudiantes. Es pues evaluación de la enseñanza el robustecimiento de la práctica pedagógica, en la medida que se evalúa se aprende y por tanto mejora cada vez más el arte de la enseñanza.

De ahí que “Ser maestro, su profesión, implica grandes y complejas responsabilidades para con el individuo y para con la sociedad, y es precisamente en la calidad de la enseñanza en donde estriba su aporte para que las nuevas generaciones participen en la construcción de sus comunidades”. (Arias 2000) es por esto que si la carrera docente no se convierte en una vocación, se va convirtiendo en una pesada carga que va disminuyendo las capacidades, el espíritu, y la relación con centenares de niños y jóvenes que va opacando la fuerza por el conocimiento, el protagonismo de si mismo y el amor por la vida. Entonces la mirada intensa para posibilitar el mejoramiento permanente es precisamente la evaluación

de la práctica docente. La evaluación aunque ha sido un caballito de batalla, debe ser en adelante la única manera de mejorar cada vez más.

Es por tanto la evaluación, tarea ardua, constante y que bajo todas las condiciones que hagan mejorar la práctica de la enseñanza, es una disciplina que fortalece el espirito innovador. Tan importante se considera que en comparación con un estanque que no se renueva puede contaminarse, así mismo el educador que no está permanente diagnosticando su experiencia y conociendo sus estudiantes; tiende implacablemente a anquilosarse en estrategias anticuadas, que van contaminando las nuevas generaciones cargada de novedad y nuevas necesidades. Un educador que actualiza metodologías, y está en constante revisión del modelo pedagógico, se vuelve, significativo para las nuevas generaciones; pero al contrario, cuando los años y el cansancio dejan apoderar el espíritu humano, que desarticula del tiempo presente; la metodología, los contenidos, la didáctica…, margina la experiencia del aprendizaje y desespera el espíritu propio de la educación.

Es así que de las condiciones más importantes en la vida es la disposición a aprender, a ser educados y al fortalecimiento de las capacidades humanas que van constituyendo la manera como disponemos la vida ante los retos de la misma. “La primera condición de la educabilidad es la espiritualidad”. (Fermoso 1997) Es por esto que la condición que imprime carácter en la práctica de la vocación docente es precisamente aprender, la condición de voluntad, de espiritualidad que contagia en espíritu a quien es testigo de la capacidad del educador. Si un estudiante ve a su maestro que con vehemencia está en constante actitud de aprendizaje, la libertad de su espíritu irradia la energía suficiente para expresar la alegría de aprender y ahí el suscitarse la voluntad de educabilidad. Es por esto que “El hombre es educable, porque es libre, poder de realizarse con plenitudes inéditas” (Fermoso 1997) las facultades humanas desplegadas a voluntad y en función de aprender constituyen el logro de un maestro que es iniciador, incentivador y motivador de actitudes que perduran en los testigos más próximos como lo son los estudiantes.

La educabilidad como referente necesario en la experiencia de la formación, debe ir fortalecida por la estrategia actualizada y renovada como es la enseñabilidad; "La educabilidad y la enseñabilidad son códigos propios de la pedagogía; ambos contribuyen a la formación porque, atienden por un lado a la naturaleza educanda del sujeto y por el otro a las condiciones que viabilizan que un saber se pueda comunicar o enseñar". Arias (2000) la disposición que entrena el educador en la práctica docente es la organicidad de estrategias que orienta en los nuevos espíritus una nueva actitud dentro de la práctica educativa. Es por tanto la disposición del ejemplo del educador enamorado de su profesión que considera la educabilidad como una actitud interna de la persona hacia el proceso educativo como la razón de ser para mejorar, y la enseñabilidad como el conjunto de estrategias puestas en marcha para mejorar la practica educativa; estas disposiciones son las que impactan en estudiantes y motivan su actitud.

De manera que el educador que se despierta del letargo de considerar que lo aprendido puede ser renovado y que puede cambiar teniendo presente los nuevos retos de la educación, se podría empoderar con valentía, procesos metodológicos y didácticos constantemente renovados que hacen parte de la dinámica resultante de la evaluación y de su práctica. Esto es la circunstancia que activa el destino de darle el sabor a la profesión más importante, como es ser: maestro, guía, motivador de vidas, animador permanente hacia la ciencia y la investigación. Es importante considerar que los estudiantes manejan un complejo sistema de medios para estar al día en lo que les interesa, que puede no siempre ser bueno para favorecer el proyecto de vida. El docente por tanto debe tener claro el mundo en el que se mueven los jóvenes y entrenarse en forma, para estar al tanto y valerse de los mismos para fortalecer propuestas integradoras que promuevan el buen uso de las redes sociales y en general los medios de comunicación. En la sociedad del conocimiento y basándose en un enfoque de gestión del conocimiento, el docente ya no es el único que posee un saber especializado, ya que los alumnos tienen un alto nivel de accesibilidad a las mismas fuentes de información (Chahuán-Jiménez 2009, 184)

Así mismo la actitud relacional dentro de la enseñanza implica situaciones que categorizan la respuesta por parte de los estudiantes. De ahí que la arrogancia caracterizada de otros tiempos, no es ahora tan popular como estrategia relacional y educativa. Hoy día la relaciones humanas y el buen trato son la clave para favorecer y potenciar el aprendizaje y la inteligencia emocional, así que "la enseñanza es comprendida como una actividad generadora de interacciones, promovedora de una inteligencia socio-afectiva y de actitudes singulares, a la vez que es creadora de valores de colaboración y comunidad, tolerante y de esfuerzo compartido, que está apoyado en un estilo de organización significativo y de plena participación" (Medina y Salvador, 2005, 53).

Aún más, la integración es un esfuerzo que debería intercomunicar el todo con el todo en la enseñanza. Así como todo en el mundo funciona en red, del mismo modo, la educación debe ser una propuesta integradora desde el currículo, es así como desde la enseñanza se propone como un paradigma complejo o currículo holístico, integrador que frente al fraccionamiento de la ciencia puede estar descontextualizando un estudiante, por esto "romper las trabas del disciplinarismo como preocupación del pensamiento holístico, que ve en el caos propio del mundo vivo la sinergia, la autopoiesis, el inicio de toda transformación y, por tanto, de todo conocimiento" (Arancibia, 2001,86) y aun mas, la contextualización hace parte del proceso que debe ser evaluado desde el quehacer de la enseñanza, hacia la destinación curricular del fortalecimiento del pensamiento integrador.

Así es que:

> La escuela nos enseña la ubicación geográfica de los ríos, pero jamás nos explica la importancia del agua. Sabemos dónde queda Caquetá, aprendemos de memoria los nombres de las ciudades capitales y sabemos ubicar a Mesopotamia en el mapamundi. Somos un baúl repleto de contenidos, pero vacío de contexto. De ahí nuestra dificultad para aplicar el conocimiento en la realidad (llinas 2014, 29)

Siendo conscientes de la urgente necesidad de fortalecer la competencia lectora dentro del proceso evaluativo, se hace necesario proponer estrategias eficientes que contengan elementos puntuales, que dirijan la capacidad del estudiante hacia el fortalecimiento de la motivación a la lectura. El plan de mejoramiento que se plantea a la institución educativa, fruto de la investigación para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes consiste en:

1. Socialización de la investigación con los docentes para determinar la importancia de implementar la propuesta dentro del proceso pedagógico de la institución.

2. Incorporar dentro del currículo la propuesta investigativa para fortalecer los procesos evaluativos en la competencia lectora.

3. Socializar con padres de familia la propuesta investigativa para hacer los respectivos refuerzos desde la casa.

4. Capacitación tanto a docentes como padres de familia en el uso correcto de los medios visuales y auditivos encaminados a fortalecer los procesos evaluativos dentro de la competencia lectora.

5. Socialización y capacitación a los estudiantes sobre importancia y la utilización de los medios visuales y auditivos dentro del proceso formativo.

6. Aplicación en cada una de las áreas del conocimiento las herramientas que ayudan el sano proceso del aprendizaje en los estudiantes de 9 a 11 años.

7. Verificación periódica de los procesos llevados en la aplicación de la propuesta investigativa.

Es por esto que la aproximación a la lectura hoy día se ha convertido en el caballito de batalla de casi todas las esferas sociales en cuanto que los niños y jóvenes no les parece la gran aventura en sí misma; la escuela debe hacer múltiples

motivaciones y en ocasiones se condiciona la llegada al libro, entonces para hacer leer se debe valer de toda estrategia pedagógica que impulse a leer. Es por tanto atinado considerar que el tiempo que se vive en lo referente a la comunicación, está afectando a la sociedad y en particular a los niños y jóvenes en sus opciones de empleo del tiempo.

La opción de investigación que se quiere proponer es precisamente en lo concerniente al problema que con estrategias debe convertirse en oportunidad, el profesor Almenara (2000) quien plantea que "*La utilización de los medios audiovisuales como transmisores de información y conocimientos en el área de la lengua y literatura, es una de las funciones más usuales, es más, creo que algunas veces ha sido la única que se ha desarrollado y potenciado*" A ellos hay que añadir las posibilidades que en la actualidad el vídeo y la televisión, tanto terrestre como a satélite, incorporan a la representación y dramatización de obras literarias.

La gran gama de posibilidades que puede ofrecer los medios audiovisuales puede corresponder a la herramienta más importante del que debe valerse el pedagogo en la potenciación de la lectura.

> El auge de los medios audiovisuales y la impronta de las TIC han favorecido un cambio de modelo cultural, ya que hemos pasado de la supremacía de una cultura alfabética, textual e impresa a la de otra que se construye mediante imágenes audiovisuales (López 2010, 6)

La cultura audiovisual trae consigo la experiencia innovadora de la investigación al instante que vuelca la escuela en la oportunidad de auspiciar el interés en los niños y jóvenes por el conocimiento fortaleciendo en sí, la competencia lectora que constituye en esencia el interés del pedagogo. En palabras de Barbero (1992):

> El mundo audiovisual desafía a la escuela en niveles más específicos y decisivos: el de la cultura de la información y el de los nuevos ámbitos y formas de socialización"…lo que implica incorporar las nuevas tecnologías de comunicación e

información como tecnologías intelectuales, esto es como estrategias de conocimiento y no como meros instrumentos de ilustración o difusión… (11).

Para afianzar el empoderamiento de la lectura es clave fortalecer en imágenes y conceptos claros el contexto del libro que debe iniciar un estudiante. David Ausubel (1983) quien considera que el aprendizaje del educando depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, en tanto que la “estructura cognitiva" es asumida como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Es por tanto el aprendizaje significativo la acumulación de información necesaria para fortalecer el entusiasmo por descubrir e investigar sobre algo. “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel; 1983:18).

Ausubel plantea que para que se dé un aprendizaje significativo es necesario que se presenten, de manera simultánea, las siguientes condiciones:

• PRIMERA: El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo

• SEGUNDA: El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados de manera que el nuevo conocimiento puede vincularse con el anterior.

• TERCERO: El estudiante debe adoptar una postura positiva hacia el aprendizaje significativo, debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

En experiencias realizadas en el colegio Real Popayán se ve exitoso valerse de imágenes consecutivas para entender un libro con los que los estudiantes, van

conectando las impresiones visuales con el empoderamiento de la lectura, y aún más, se va facilitando la discusión sobre partes claves del libro llevado por capítulos. En cuanto a los resultados se puede asegurar que en las prácticas de aula se evidencia un alto grado de motivación en los estudiantes al desarrollar procesos de interpretación y producción textual. (Experiencias lectoras con el grado sexto)

Los medios visuales y auditivos, en el desempeño de la competencia lectora mejorando el bajo rendimiento académico de los estudiantes del colegio Básico “Real Popayán”, no solo el grupo focal del proyecto, sino, a todos los estudiantes; esta estrategia ha implicado mayor dedicación por parte de los docentes, al utilizar mayor tiempo en la búsqueda de estas ayudas educativas, de tal forma que ha sido una experiencia satisfactoria y muy productiva en cada una de las áreas y grados.

La propuesta de los medios visuales y auditivos que fortalecen los procesos evaluativos en la competencia lectora de los estudiantes entre 9 a 11 años de edad en el Colegio Básico Real Popayán tenemos:

Medios dentro del aula

1. El libro (que fundamenta el proceso investigativo y de interés de estudiantes y profesores)
2. Las carteleras: que iluminan la lectura de los temas a trabajar
3. Frisos (ayudas didácticas para secuenciar por capítulos un libro)
4. Música relajante que ayuda a relajar y concentrar la atención en la lectura.
5. escucha de cuentos. Realizada por docentes y los mismos estudiantes que valiéndose de lecturas gravadas ayudan a crear imaginación
6. dramatizaciones, que ayuda a fortalecer la interpretación de contenidos en algunas áreas.
7. declamación de poemas.
8. concurso de lectura que auspicia el mejoramiento de la misma.

Medios en sala de informática

1. imágenes virtuales relacionadas con temas desarrollados en clase
2. lectura virtual, como medio de consulta e interiorización de temáticas

3. creación de imágenes, que ilustren temas en distintas áreas
4. producción textual plasmando a través de escrito lo interpretado por ellos
5. diapositivas que refuerzan y explican temáticas

Medios en biblioteca

1. libros dirigidos como guía para afianzar la lectura
2. imágenes temáticas que ubican al lector.

Medios en cada una de las áreas del conocimiento

1. Recorridos de espacios y rincones de interés, para facilitar introducción a los temas
2. Laboratorios en las distintas áreas
3. Salidas pedagógicas. (escenarios que tienen que ver con la literatura que se quiere manejar en el proceso formativo)
4. Juego de roles (representación de personajes de lecturas trabajadas)
5. Videos que llevan a los estudiantes a fortalecer la lectura y la evaluación de la misma

Los medios visuales y auditivos favorecen la evaluación porque son herramientas que ayudan a la interiorización, apropiación de conceptos y al mismo tiempo ayudan al evaluador en la visualización de los resultados como producción resultante de la lectura. El aprendizaje significativo como esencia del ejercicio lector que activa el gusto por descubrir universos y al mismo tiempo la producción textual como resultado del ejercicio, es al final la evidencia del empoderamiento de la lectura; y visualizada a través del mejoramiento en los procesos evaluativos.

Entonces se puede reafirmar que los medios se convierten en facilitadores de procesos comunicativos que nos permitirán dar significado a la realidad, comprender las distintas situaciones sociales y crear nuestros propios mensajes e

interiorización de conceptos a través de diferentes códigos o distintos lenguajes. A la vez pueden convertirse en una aventura apasionante, porque podemos dar rienda suelta a nuestra imaginación, y crear lecturas o incentivar a la misma a través de las consultas en las diferentes áreas utilizando herramientas tanto visuales como auditivas.

Los medios visuales, auditivas y audiovisuales son un aporte más para el óptimo desarrollo de capacidades en los estudiantes, es decir, a mayor contacto y estimulo con los diferentes medios visuales y auditivos, será mayor la interiorización de las temáticas y mayor será la motivación por lecturas que vayan en pro del conocimiento e interiorización de los conceptos y saberes, es decir estos medios tienen un impacto positivo en los procesos académicos.

También es muy interesante el aporte en este tema de varios autores que a continuación citaremos: de A. San Martín (1991) en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de éstos para reconstruir el conocimiento, y entiende por materiales "Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares" concepto que fortalece la estrategia que hace el aporte al aprendizaje significativo trabajado por Ausubel.

Entonces la utilización didáctica de los medios y los materiales deben reunir algunos criterios de funcionalidad, Moreno Herrero, (1996), propone que "deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para nuestro aprendizaje, por tanto, deben ser útiles y funcionales, y sobre todo, nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al alumnado en su tarea de aprender, su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad, luego...se deben ir construyendo entre todas las personas implicadas en el proceso de aprendizaje".

Según el planteamiento anterior los medios visuales y auditivos como estrategias en los procesos aprendizaje- evaluación, se deben tomar como

herramientas o estrategias serias y de gran aprovechamiento en el proceso de incentivar, motivar de manera individual y colectiva a los estudiantes, sumergiéndolos en las diversas lecturas que se harán en las diferentes áreas para mejorar los procesos de aprendizaje, procesos evaluativos y finalmente alcanzar un rendimiento académico satisfactorio según los objetivos planteados inicialmente.

Retomando todos los aportes anteriores, es de vital importancia retroalimentar el concepto del aprendizaje, entendido como una actividad por la que los estudiantes adquieren una serie de conocimientos que constituyen un bagaje social y cultural que se desea perpetuar, y esa es nuestra principal labor como docentes y a partir de esta perspectiva se debe incrementar el uso de los medios didácticos visuales y auditivos como los instrumentos que nos servimos para la construcción del conocimiento y ayudar en los procesos de aprendizaje.

Este aprendizaje, será fundamentado y construido en la dinámica motivadora de la observación, manipulación, escucha, de los diferentes elementos a utilizar durante cada uno de los procesos académicos; puesto que en nuestra institución ha dado resultados satisfactorios.

En la presente escritura investigativa se quería demostrar como los medios visuales y auditivos tendrían un buen impacto en estudiantes con bajo rendimiento académico, y mejorar sus procesos evaluativos en competencia lectora, pero para que el resultado sea satisfactorio logrando un aprendizaje significativo, el docente debe conocer todo lo relacionado a los medios y especialmente a los que tienen mayor impacto en este momento, es decir todo lo que está relacionado con las TIC, y debe relacionarlas de una manera integral en las sesiones académicas de los estudiantes; las TIC dándoles un uso provechoso serán de gran ayuda en las dinámicas académicas, y se darán pasos agigantados en los procesos de la comunicación, puesto que se está logrando integrar lo moderno a las aulas, con el fin de mejorar procesos académicos.

¿Que son los medios visuales y auditivos? Son medios didácticos y motivadores utilizados como un instrumento al servicio de las estrategias

metodológicas. Entre los medios visuales, auditivos y audiovisuales están: Noticias, prensa, libros, poemas, pizarras, frisos, carteles, mapas, visitas y excursiones entre otras. Entonces estas herramientas son indispensables dentro del aula y el quehacer pedagógico, por eso el uso de los medios como materiales curriculares y didácticos la cuestión clave estará en su utilización y su selección con la intención de aplicarlos convenientemente a las distintas situaciones educativas y, también, de aprovechar al máximo todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas en el desarrollo de las prácticas pedagógicas enseñar, aprendizaje y evaluación.

Zabala (1990) define los materiales curriculares como: “Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza”; por lo tanto podríamos decir que el proceso de aprendizaje utilizando estrategias visuales y auditivas tiene un impacto más significativo y por ende los procesos evaluativos también mejorarán en cada una de las áreas.

Dentro de nuestra labor como maestros nos damos cuenta que es importante fijarse un reto en la didáctica de la enseñanza, para lograr lo que uno se propone, y pese a los obstáculos que se presenten dentro del ambiente educativo hay que tratar de vencer los miedos a enfrentarlos; pues haciendo una mirada profunda a nuestro que hacer pedagógico, podemos encontrar que hay mucho de lo tradicional que se debe mejorar, ya que estudiar y a la vez cambiar nuestra forma de pensar se convierte en un reto innovador el trabajo en las aulas. Entonces: ¿Por qué no buscar otras formas, medios o estrategias para lograr una educación de calidad?

Nuestro equipo de trabajo tiene la tarea de hacer una gran comprobación donde a través de los medios visuales y auditivos se puede trabajar en el aula de manera creativa, dinámica y muy diferente, donde los estudiantes van a aprender con una guía y sobre todo involucrar todos los procesos cognitivos con que viene enriquecido de su alrededor.

Los medios visuales y auditivos en el aula hacen que los estudiantes se les faciliten el aprendizaje haciendo que haya una mejor comprensión, mejor oralidad y desenvolvimiento en el tema que se está trabajando. Moya, (2009) afirma que *" las nuevas tecnologías representan oportunidades beneficiosas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, para diversificar sus modos de ejecución, parar adecuar el conocimiento con la realidad y propósitos de los estudiantes*". Lo anterior hace hincapié en la importancia que tienen estos elementos que a través de ellos, se puede enseñar de una manera más rápida, ágil y fácil.

Según lo anterior, se puede hacer referencia, que los niños y jóvenes capten y asimilen conceptos que hacen referencia a los temas que se van llevando, pero teniendo en cuenta que debe ser guiado o dirigido por un maestro responsable para que sea aprovechado al máximo el conocimiento que se pretende impartir.

Los medios visuales y auditivos tomadas como herramientas de apoyo son fundamentales dentro del aula. También se puede decir que la parte impresa ya entra a ser medio visual por su presentación, imagen o diseño. Santos, (1973), afirma "*Los medios audiovisuales son elementos motivadores que despiertan intereses a la consulta y a nuevos aprendizajes que permiten acelerar el proceso enseñanza*", esta parte nos da a entender que los medios van a ayudar a mejorar y agilizar la enseñanza, siendo más ameno el proceso de enseñanza que está encaminada a la profundización de tareas asignadas sobre diversos saberes.

Castañeda (1978) en su libro Los medios de comunicación y la tecnología educativa, plantea, " Los medios despiertan un interés creciente en los niños ya que las experiencias son reales motivando e influyendo positivamente en la retención y comprensión de los aprendizajes, además rompe barreras"; con lo anterior podemos deducir que los medios ayudan en la parte cognitiva del niño donde van a captar de una manera más rápida la intencionalidad del proceso educativo, además puede ayudar a fortalecer todos los procesos de la evaluación.

Los maestros en todo sentido de la palabra debemos ser recursivos, estratégicos y guiadores para fortalecer conocimientos y saberes a través de la

tecnología que se puede tomar como elemento para desarrollar un buen proceso aprendizaje, Angulo, (2009), plantea “Los aportes de la tecnología, de la información y la comunicación han enriquecido los procesos de enseñanza y del aprendizaje y deben ser vistos como herramientas de apoyo”. Pero generalmente los únicos elementos que tomamos son el libro, el tablero y el cuaderno y… ¿en dónde queda nuestra recursividad’?

En este momento histórico se debe aprovechar al máximo la potencia y el auge que tienen los medios anteriormente mencionados de manera adecuada integrándolas para que se logre un buen uso pedagógico, un proceso adecuado y una educación de calidad, distinta y agradable en las aulas.

Desde nuestra experiencia y vivencia en las aulas se ha visto que esta forma de trabajo iniciada ha sido recibida de manera positiva donde a los niños se les ha visto gusto e interés por trabajar y llevar a cabo las actividades asignadas, los medios visuales y auditivos enseñan a conocer y fortalecer procesos en la enseñanza aprendizaje, además a través de ellos se enseñara a ser más crítico a través de su participación.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007;, de la dinámica que se lleve a cabo con la competencia lectora en cada una de las áreas, será el empoderamiento y éxito en cada una de ellas.

Según lo planteado esta habilidad es importante en cada uno de los niños, ya que despierta la curiosidad de saber sobre distintas cosas que le rodean. La lectura no es solamente tomar un libro o un pedazo de papel con letras, si no interpretar todo lo que hay en las imágenes dentro del ambiente cognitivo del estudiante, en las cosas y diversos estados que tenemos cada uno. La lectura es un prodigio de la inteligencia humana, nos ayuda a construir conocimientos y sentir

placer de todo lo que receptamos del contexto y del mundo haciéndonos mejores personas.

Una buena lectura requiere de procesos para lograr una interpretación y comprensión, para esto se necesita gusto, practica y dedicación para entender la intención del autor, la lectura hace parte del alimento de nuestra mente, ya que a través de ello hacemos que nuestro intelecto crezca y se fortalezca.

> Las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen" (Madariaga & Martínez-Villabeita, 2010).

La competencia lectora está integrada en cada una de las áreas de estudio, y dentro de la apropiación e interiorización del conocimiento. Dentro del proceso de afianzamiento de la habilidad lectora es necesario conectar los medios visuales que son la ayuda valida dentro de las herramientas propuestas para una mayor interiorización de los mismos.

Continuando el estudio que llevamos a cabo, designamos otra gran característica de nuestro análisis, es la competencia lectora. Según la OCDE, entidad responsable de los Informes PISA, la competencia lectora es "La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad" (OCDE, 2009). El punto de partida de todo proceso evolutivo radica precisamente en la capacidad del ser humano en determinar un conocimiento preciso que le dé la capacidad de destacarse, participar y promover dentro de la sociedad alternativas viables que fortalezcan la vida misma.

La mejor forma de entrenar la competencia lectora es de forma natural, leyendo pero, eso sí, textos correctos. El proceso sistemático en la organización lectora y contextualizada auspicia el interés que puede despertar en los estudiantes

que consideran la manera de comprender la lectura de acuerdo a la edad, los intereses y en esencia el proceso significativo que viene a ser el aprendizaje significativo, fundamental para comprender los nuevos contenidos. (Anexo 5. Gráfica1.)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almenara. J.C, (1991) Los medios audiovisuales en España. Encuentros Nacionales "las nuevas tecnologías en la educación". Santander.

Álvarez J, M. (1993). Valor social y académico de la evaluación. Madrid: Universidad Complutense. Pg. 32.

Andrada,C.L. (2010).Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales Universidad de Salamanca Salamanca, España.

Angulo, L. (2009). Proyecto: educación en línea. Revista electrónica Educare, 1(13), 123-133.

Arias A, G. (2000) "la relación educabilidad enseñabilidad". Amanecer Pedagógico. ISSN: 1900-2769 p.31 - 33 v.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology: a cognitive view. 2nd. ed. New York, Holt Rinehart and Winston.

Barbero M. J. (1992) Otros modos de leer. En Magazín Dominical N°474, El Espectador, pp.19-22.

Botello, H.A. & Guerrero, R.A, (2012). La influencia de las TIC en el desempeño académico de los estudiantes en América Latina: Evidencia de la prueba PISA

Bolívar,A & Domingo,J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual, Volumen 7, No. 4, Art. 12

Castañeda Y.M. (1978). Los medios de la comunicación y la tecnología, editorial trillaz, México, cap. 4,

Card & Krueger: (1996) “School resources and student outcomes: An overview of the literature and new evidence from North and South Carolina.” The Journal of Economic Perspectives, vol. 10, n.4, pp. 31-50.

Chahuán, J.k. (2009), Evaluación Cualitativa y Gestion del conocimiento. Cundinamarca Colombia: Universidad de la Sabana. Facultad de Educación.184

Cook, T.D. & Reichardt, CH.S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa. Madrid: Morata.

Cronbach, L.J. (1982) Diseñar evaluaciones de los programas educativos y sociales . San Francisco: Jossey-Bass.

Docentes Pensionados, (2015) profesora de primaria. I.E. John. F. Kennedy, decreto 2277, febrero.

Elacqua, & Brunner, J.J. (2003) Educación e Internet: ¿La Próxima Revolución?. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.

Fermoso E. P. (1997) tomado de la siguiente dirección: https://www.yumpu.com/es/document/view/14209532/teoria-de-la-educacion-paciano-fermoso-estebanez-a-uceva. Teoría de la educación, useva.10.

Fuchs, D., Mock, D., Morgan, P.L. & Young, C.L. (2003); Responsiveness-to-intervention: Definitions, evidence, and implications for the learning disabilities construct. Research and practice, 18, 157,171.

Giraldi, G. (2010) El Fracaso Escolar. Revista El Cisne, Edición Digital. Marzo, año XX, N. 235. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 3 de marzo de 2010 en: http://www.elcisne.org/ampliada.php?id=432.

Herrera, M. A. Reflexiones en torno a la aplicabilidad pedagógica de la informática: apuntes para un trabajo transdisciplinario en el currículum escolar. Estudios Pedagógicos, Universidad Austral, 2001, Nº 27, pp. 75-95.

Hines, S. J. (2009). The Effectiveness of a Color-Coded, Onset-Rime Decoding Intervention with FirstGrade Students at Serious Risk for Reading Disabilities. Learning disabilities research and practice. 24 (1), 21-32.

Jaeger, & Werner. (1997). Paideia: los ideales de la cultura griega. México D. F.: Fondo de Cultura Económica. Pg 76.

Jornada Pedagógica.(2014) Institución Educativa j.f. Kennedy, conclusiones al plan de mejoramiento, enero.

Llinas, R. (2014), 29. Tomado de la siguiente dirección: http://www.elespectador.com/noticias/educacion/los-maestros-siguen-pensando-son-duenos-del-conocimient-articulo-489552. Los maestros siguen pensando que son dueños del conocimiento: Educación 29 de Abril. Espectador

Madariaga, J. M., & Martínez, E. (2010). La enseñanza de estrategias de comprensión y metacomprensión lectora: Un programa implementado por el profesorado. Anales De Psicología, 26(1), 112-122.

Mahoney, J.L, Cairos B.D, & Farwer T.W. (2003). Promoting interpersonal competence and educational success through extracurricular activity participation. Journal of Educational Psychology, 95, 409-418.

Marssh & Kleitman, (2002).Extracurricular school activities: The good, the bad, and the Nonlinear, Harvard: Educational Review, 72, 464-514.

Mateos, M. (2002) Metacognición y educación. Buenos Aires: AIQUE)

Mattos, L.A. (1963) Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz

Millán, J.A. (2000). Encontrado en: http://jamillan.com/lecsoco.htm.- La lectura en la sociedad del conocimiento. Madrid:Federación de Gremios de Editores de España.

Montenegro, I**. (**2003). Evaluación del desempeño docente. Fundamentos, modelos e instrumentos. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Moreno H.I. (2004) La utilización de medios y recursos didácticos en el aula, facultad de educación, Universidad Complutense, Madrid.

Moya, A. (2009). Encontrado en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANTONIA_M_MOYA_1.pdf Las nuevas tecnologías en la educación. Innovación y experiencias educativas, 24. Recuperado el 12 de junio

Nelson, J.M. & Machek, G.R. A. (2007). Survey of traning, practice, and competence in reading assessment and intervention. School Psychology Review, 31, 554-568.

Parcerisa, A. (1996) Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.

Pulgarín, L S (2009) contexto social y educativo de la evaluaicon, Universidad católica de Manizales, pg. 5)

Ramey & Campbell, (1991) pp. 190-221. La pobreza, la educación de la primera infancia, y la competencia académica: The Abecedarian experience. In A. C. Huston (Ed.), Children in poverty: Child development and public policy (pp.190-221). New York: Cambridge University Press.

Ramírez, A , Velásquez, L. (1996). \Desarrollo humano vs. Crecimiento económico: el caso de cuatro ciudades colombianas. \Medellín: Universidad de Antioquia.pg. 45, 1996.

Sacristán, G. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. España: Morata.

San Martín. A. (1991) Materiales Curriculares en el proceso enseñanza aprendizaje. Recuperado en https://books.google.com.co/books?isbn=8478276033

Santos H. (1973). Aprendizaje y medios audiovisuales, biblioteca, colección praxis: 14 Argentina,

Tyler, R. (1949). Basic principles of curriculum and instruction, Ed. Original University of Chicago Press, 1 ed.

Vigotsky, L. S. (1978). Pensamiento y lenguaje, Madrid: Paidós.

Zabala, A. (1990). Materiales curriculares. En MAURi, T. y otros. El currículum en el centro educativo. Barcelona: ICE de la UB/Horsori, col.: Cuadernos de Educación, 125-167.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación

Anexo 2. Resultados de la guía de observación

Anexo 3. Encuesta a padres de familia

Anexo 4. Resultados de la encuesta a padres de familia.

Universidad Católica de Manizales

GUIA DE OBERVACION PARA LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS

Para realizar un mejor desempeño en la evaluación. Señale las prácticas que está aplicando en el desarrollo de la evaluación

ANEXO 1 GRAFICA 1

tutor	**Inicio de proceso evaluativo**		**Seguimiento evaluativo**			**Estrategias evaluativas**						**Plan de mejoramiento**	
	Observación participación	**Diagnostico Saberes previos**	**Desarrollo de talleres**	**Interiorización de conceptos**	**Relación de conceptos**	**Mesa redonda**	**Exposición**	**Evaluación oral**	**Evaluación escrita**	**Auto evaluacion**	**Co-evaluacion**	**Retroalimentación De saberes**	**Aplicación de planes**
MATEMÁTICAS													
SOCIALES													
NATURALES													
IDIOMAS													
LANGUA CASTELLANA													
ETICA													
EDUCACION ARTISTICA													
EDUCACION RELIGIOSA													
INFORMATICA													

Universidad Católica de Manizales

GUIA DE OBERVACION PARA LAS PRACTICAS EVALUATIVAS

ANEXO 2 GRAFICA 1

tutor	Inicio de proceso evaluativo		Seguimiento evaluativo				Estrategias evaluativas							Plan de mejoramiento	
	Observación participación	Diagnostico Saberes previos	Desarrollo de talleres	Interiorización de conceptos	Relación de conceptos	Mesa redonda	Exposición	Evaluación oral	Evaluación escrita	Auto evaluacion	Co-evaluacion	Evaluacion de la enseñanza	Evaluacion del docente	Retroalimentación De saberes	Aplicación de planes
MATEMÁTICAS	Xx	X	xx	xx	xx			X	Xx					xx	x
SOCIALES	X			x	x		X	X	X					x	
NATURALES	X	X	x				X	X	X	X				x	x
IDIOMAS		X	x					X	X					x	
LANGUA CASTELLANA	Xx	xx	xx	x	xx			Xx	Xx	X				xx	xx
ETICA		X			x			X							x
EDUCACION ARTISTICA	X		x							X					x
EDUCACION RELIGIOSA	X				X				X					x	
INFORMATICA		X		x	X				X					x	
EDUCACIÓN FISICA	X				X					X				x	
Total porcentaje	90%	70%	70%	50%	90%	0%	20%	70%	90%	40%	0%			100%	60%

GRÁFICA 2

ACTITUD DEL DOCENTE	PORCENTAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
RIGUROSO	90% a 100%	1. Observación Participación 2. Relación de conceptos 3. Evaluación escrita 4. Retroalimentación de saberes
TOLERANTE	60% a 70%	1. Diagnóstico de Saberes previos 2. Desarrollo de talleres 3. Evaluación oral 4. Aplicación de planes
LAXO	20% a 40 %	1. Interiorización de conceptos 2. Exposición 3. Auto evaluación
INDIFERENTE	0 %	1. Mesa redonda 2. Co- evaluación 3. Evaluación de la enseñanza 4. Evaluación del docente

Universidad Católica de Manizales

AXEXO 3 GRÁFICA 1

COLEGIO REAL POPAYAN

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

1. **Estrato donde vive**
a. Uno___
b. Dos___
c. Tres___
d. Cuatro___
2. **Con quien vive el estudiante**
a. Papas.___
b. Mama___
c. Abuelos___
d. Otros_____
___
3. **Tipo de vivienda:**
a. Propia__
b. Alquilada___
4. **¿Qué material predomina en vivienda donde vive el estudiante?** Ladrillo o bloque de cemento__ Adobe o tapia__ Madera__ Otros_____.
5. **Características de la vivienda:**
a. ¨ Tiene baño__.
b. ¨ Tiene agua corriente__.

6. ¨ **Disponen los hijos de un sitio adecuado e independiente para el estudio.** Si__ no___

7. **Trabaja el padre**
a. ¨ SÍ__ ¨ b. NO___
(Profesión:.....)
8. **Trabaja la madre**
¨ SÍ __¨ NO___
(Profesión:.....).
9. **Recibe subsidio por parte del gobierno?** si__ no___
10. **La familia subsiste con:** un salario mínimo__, más de un salario mínimo___, menos de un salario mínimo__
11. **¿En qué Etapa Educativa están los padres?** Primaria___ ¨Secundaria___ técnico___. Universitario____

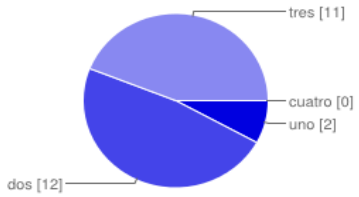
12. **¿Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares, personales, etc.?**¨ Siempre__ ¨ A veces__ ¨ Cuando tengo tiempo___ ¨ Nunca___
13. **¿Tiene establecidas unas normas de convivencia en casa?**¨ SI__ ¨ NO__
14. **¿Quién toma las decisiones en casa?** ¨ el padre__ ¨ la madre__ ¨ conjuntamente los dos___
15. **¿Qué valores se viven o se fomentan en casa?** Respeto¨__ Libertad¨__ Igualdad¨__ Justicia¨__ Tolerancia¨__ Dignidad__ Cooperación¨___ Solidaridad¨__ Otros¨.....
16. **¿Cuánto tiempo (horas al día) dedica su hijo a la** TV,___ videojuegos____, Internet___?
17. **Tienen en casa hábitos de lectura?** Si__ no__
18. **La mayoría de los libros que tienen en casa son de:** ¨ Consulta__ ¨ Entretenimiento__ ¨ Otros___.
19. **Tienen internet en casa:** ¨ SI__ ¨ NO__
20. **Asisten a actividades culturales.** ¨ SI__ ¨ NO__ ¨ Cine__ ¨ Teatro__ ¨ Conciertos___ ¨ Otros_____
21. **¿Le ayuda a estudiar a su hijo en casa?** ¨ SÍ___ ¨ NO____
22. **¿Existe, por parte de los padres, un conocimiento del horario y de las tareas escolares de su hijo?** ¨ SÍ__ ¨ NO___
23. **¿Acude su hijo a clases particulares?** ¨ SÍ __¨ NO__

GRUPO 7

GRACIAS

ANEXO 4

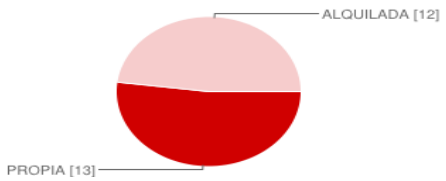
Estrato donde vive GRÁFICA 1



Uno	**2**	8%
Dos	**12**	48%
Tres	**11**	44%
Cuatro	**0**	0%

GRÁFICA 2

TIPO DE VIVIENDA GRÁFICA 3

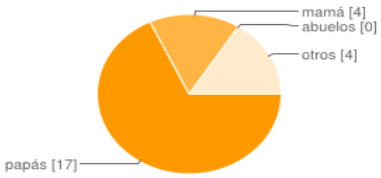


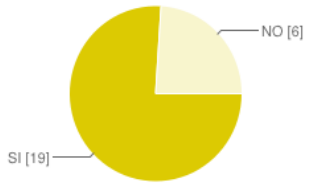
PROPIA	**13**	52%
ALQUILADA	**12**	48%

¿DISPONEN LOS HIJOS DE SITIO ADECUADO E INDEPENDIENTE PARA EL ESTUDIO? GRAFICA 4

papás	**17**	68%
mamá	**4**	16%
abuelos	**0**	0%
otros	**4**	16%

Cuadro (2)





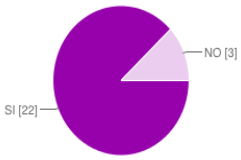
SI	**19**	76%
NO	**6**	24%

SITUACION SOCIO-ECONÓMICA (GRÁFICA 5)

TRABAJA EL PADRE

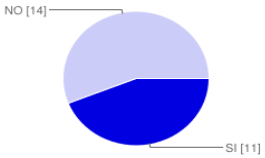
SI	**23**	92%
NO	**2**	8%

TRABAJA LA MADRE



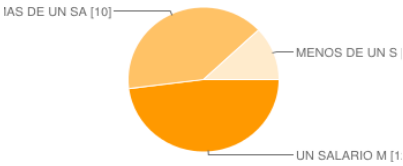
SI	**22**	88%
NO	**3**	12%

RECIBE SUBSIDIO POR PARTE DEL GOBIERNO



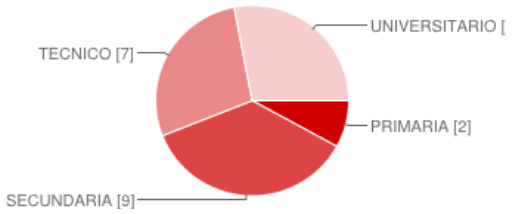
SI	**11**	44%
NO	**14**	56%

LA FAMILIA SUBSISTE CON



UN SALARIO MINIMO	**12**	48%
MAS DE UN SALARIO MINIMO	**10**	40%
MENOS DE UN SALARIO MINIMO	**3**	12%

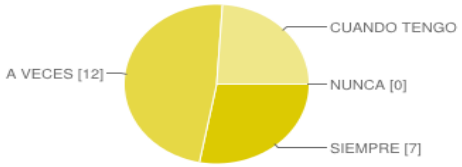
NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES (GRÁFICA 6)



PRIMARIA	**2**	8%
SECUNDARIA	**9**	36%
TECNICO	**7**	28%
UNIVERSITARIO	**7**	28%

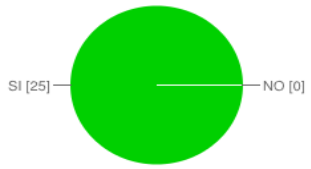
¿MANTIENE DIALOGO CON SUS HIJOS RESPECTO A PROBLEMAS ESCOLARES...?

GRÁFICA 7



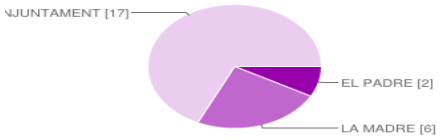
SIEMPRE	**7**	28%
A VECES	**12**	48%
CUANDO TENGO TIEMPO	**6**	24%
NUNCA	**0**	0%

¿TIENE ESTABLECIDAS ALGUNAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN CASA? (GRÁFICA 8)



SI	**25**	100%
NO	**0**	0%

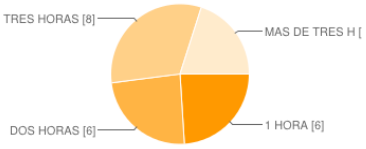
¿QUIEN TOMA LAS DECISIONES EN CASA? (GRÁFICA 9)



EL PADRE	**2**	8%
LA MADRE	**6**	24%
CONJUNTAMENTE LOS DOS	**17**	68%

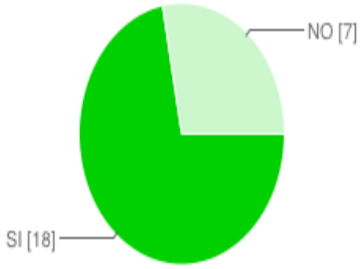
MEDIOS DE COMUNICACIÓN (GRÁFICA 10)

CUANTAS TIEMPO (HORAS AL DIA) DEDICA SU HIJO. A T.V., VDEOJUEGOS, INTERNET.



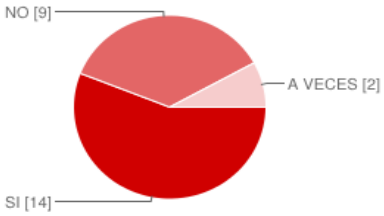
1 HORA	**6**	24 %
DOS HORAS	**6**	24 %
TRES HORAS	**8**	32 %
MAS DE TRES HORAS	**5**	20 %

TIENE INTERNET EN CASA

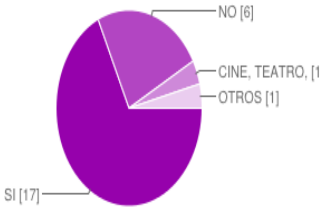
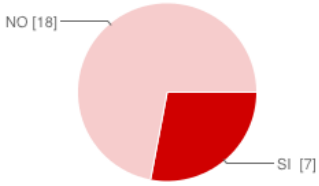


SI	**18**	72 %
NO	**7**	28 %

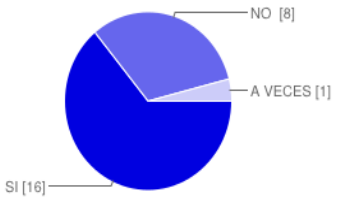
LA LECTURA (GRÁFICA11)

TIENE EN CASA HÁBITOS DE LECTURA			LA MAYORIA DE LOS LIBROS QUE TIENEN EN CASA SON DE:		
			CONSULTA	**8**	32 %
			ENTRETENIMIENTO	**5**	20 %
SI	**14**	56%	OTROS	**12**	48%
NO	**9**	36%			
A VECES	**2**	8%			

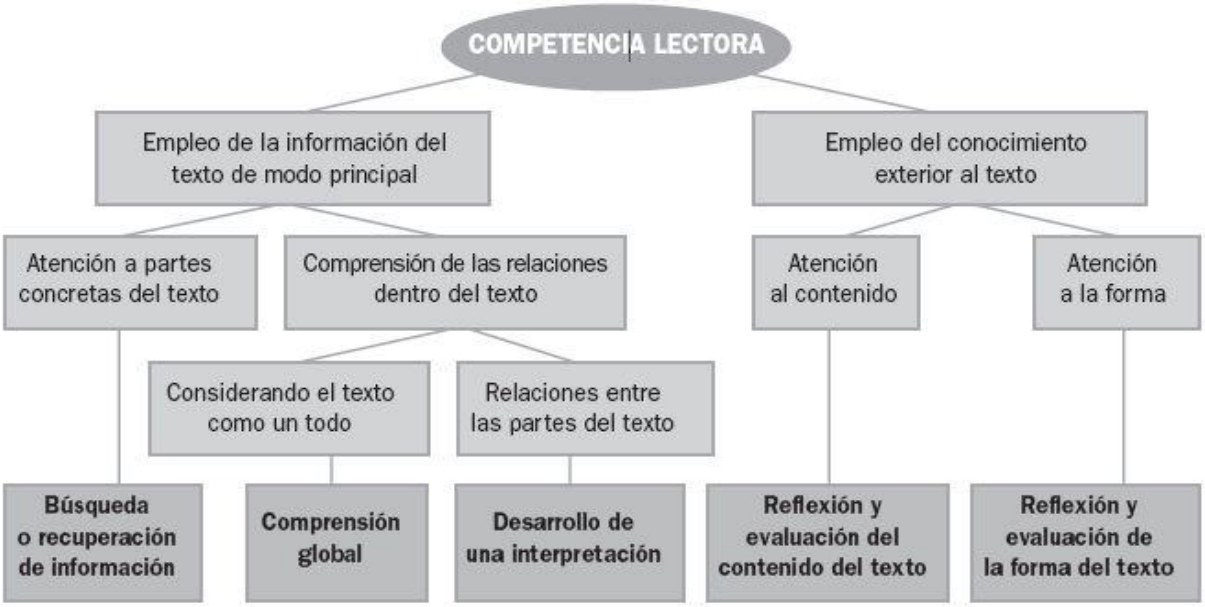
ACTIVIDADES CULTURALES Y EXTRACURRICULARES (GRÁFICA 12)

ASISTEN A ACTIVIDADES CULTURALES			ACUDE SU HIJO A CLASES EXTRACURRICULARES		
					
SI	**17**	68%	SI	**7**	28%
NO	**6**	24%	NO	**18**	72%
CINE, TEATRO, CONCIERTO,	**1**	4%			
OTROS	**1**	4%			

ESTUDIO EN CASA (GRÁFICA 13)

LE AYUDA A ESTUDIAR A SI HIJO EN CASA	EXISTE, POR PARTE DE LOS PADRES, UN CONOCIMIENTO DEL HORARIO Y DE LAS TAREAS ESCOLARES DE SU HIJO
 SI **16** 64% NO **8** 32% A VECES **1** 4%	SI **17** 68% NO **8** 32%

ANEXO 5 GRÁFICA 1



Fuente: OECD (2003): *The PISA 2003 Assessment Framework. Mathematics, Reading, Science and Problem Solving Knowledge and Skills*. Paris: OECD.