

APRENDO CUANDO ME DIVIERTO

MAILY YORELLY MÉNDEZ MACA

Trabajo presentado para optar por el título de Especialista en Evaluación Pedagógica.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO REGIONAL POPAYAN, JULIO DE 2015

APRENDO CUANDO ME DIVIERTO

MAILY YORELLY MÉNDEZ MACA

Asesora: Mgr. Diana Clemencia Sánchez Giraldo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

CENTRO REGIONAL POPAYAN, JULIO DE 2015

APRENDO CUANDO ME DIVIERTO

Resumen

La evaluación una herramienta de construcción en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se encuentra en la actualidad con dificultades en la concepción y el aprovechamiento de la misma por parte los docentes, directivos y el ministerio de educación, que han dado pautas muy básicas. La educación tradicional en su época tuvo su impacto con sus metodologías, pero en la postmodernidad los educandos aprenden de manera diferente, para lo que se requiere de diversos métodos de evaluación y una inclusión de los entes que interfieren el proceso cognitivo del infante.

Por lo tanto el reto para los docentes es innovar diferentes técnicas e instrumentos utilizados para medir el proceso cognitivo a sabiendas que la evaluación es un proceso continuo e individual, que permita llevar a la reflexión y la práctica el cambio de pensamiento y posibilitar a los educandos, procesos de socialización que asegure su incorporación plena, como sujeto de derecho y el reconocimiento de la sociedad.

Palabras claves: evaluación, evaluación cualitativa, aprendizaje, desarrollo humano, aprendizaje significativo

Introducción

El Centro de Desarrollo Infantil Temprano Amanecer Tambeño y el Centro Zonal, Regional Cauca del ICBF, pertenecen a su cabecera municipal El Tambo Cauca, con el programa educación inicial. Anteriormente llamado Hogar Múltiple.

Con el propósito de brindar educación integral, el Hogar Múltiple se coge a los lineamientos para la transición a Centro de Desarrollo Integral Temprano C.D.I, requiriendo talento humano que cumpla con los perfiles, experiencia, además se adecuan las instalaciones para proporcionar a los niños y niñas un ambiente más agradable cómodo y que se rija a los requerimientos del I.C.B.F.

EL C.D.I. Atiende principalmente a la población vulnerable como desplazados, sisben estrato uno, Red unidos y víctimas de la violencia; prestando los servicios de: sala cuna, párvulos, pre jardín, jardín y transición, se cuenta con 13 agentes educativos y sus respectivas auxiliares que anteriormente eran madres comunitarias, y lo que hace la estrategia es unificar los hogares, traer los niños con sus madres comunitarias, para cualificar el servicio y brindar educación integral.

El CDI debe cumplir con una cobertura de 200 niños en el programa, por eso se requiere de una ampliación, y lo que se hace, es acoger dos hogares grupales y los convierten en Unidades De Servicio, tomando como nombres: Centro de Desarrollo Integral Amanecer Tambeño, Unidad de Servicio El Placer y Centro De Desarrollo Integral Amanecer Tambeño, Unidad de Servicio Alto Del Rey.

Centro De Desarrollo Integral Amanecer Tambeño, Unidad de Servicio El Placer, cuenta con 10 niños y 14 niñas, en las edades de 6 meses a 4 años, donde predominan familias campesinas, y en menor escala, docentes y secretarias, donde la economía del hogar depende de los jornales que se consigán en la semana, con actividades desarrolladas desde la agricultura ; siembra y cosecha de cultivos de café, plátano, yuca, banano, tomate, maíz, hortalizas, ganadería, animales domésticos en los que podemos encontrar; cerdos, perros,

gallinas, pollos, cuyes, conejos, entre otros, por lo tanto los niños y niñas cuentan con un conocimiento tradicional; encontrando familias conformadas por tres hasta seis personas, con bajo nivel educativo, debido a la pobreza;

Por otro lado las familias mantienen unas relaciones sociales dentro de la comunidad, con la participación de encuentros religiosos, culturales, fiestas populares y deportivas. siendo notorio la diversidad cultural, en cuanto a la diferencia de credos, en los cuales encontramos católicos y cristianos, empezando por las docentes, estudiantes y familias, uno de los objetivos es unir estas dos religiones, con actividades neutrales que permitan fortalecer las relaciones sociales, y para ello se realizan acuerdos, creando un espacio de conocimiento, y los niños no sientan exclusión en ningún ejercicio, enseñándoles de forma dinámica alabanzas a Dios, inculcándoles el temor al ser supremo, obras de teatro de reflexión, danzas de representación, musicales, entre otras; proyectos que se realizan en conjunto con padres de familia.

La diversidad cultural permite que los docentes implementen estrategias donde no haya exclusión de los estudiantes en las diferentes actividades, de esta forma se quiere concientizar a los padres de familia sobre la importancia de apoyar los procesos de aprendizaje de sus hijos en los que ellos también se vuelven actores de dicho proceso. Es necesario crear conciencia para entender y respetar a los demás en cuanto a su modo de ser, debido a que cada cultura interviene en el desarrollo del ser humano y por ende incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistema de creencias, que unifican al ser.

La mayoría de las familias no cuentan con un acompañamiento para la educación de sus hijos, debido a la idea errada que se tiene de que la educación le corresponde a las escuelas o colegios, pasando a ser obligación de los docentes y/o directivos docentes, y se requiere iniciar un proceso de concientización a los padres de familia para que ayuden a fortalecer las actividades que van desarrollando los infantes en el C.D.I, y así tener un niño que responda a los diferentes estímulos y que su edad este acorde con su psicomotricidad.

El Centro de Desarrollo Infantil Temprano Amanecer Tambeño y el Centro Zonal, regional Cauca del ICBF, origina a través de los proyectos, la organización de los padres de

familia como asociación de padres usuarios para que apoyen el servicio, a través de diversos comités, redes y otras estrategias de organización comunitaria para la cultura, la recreación, la salud, y el saneamiento básico ambiental, y los comités de vigilancia y control social.

El C.D.I. Temprano amanecer Tambeño, tiene como misión brindar atención a los niños y niñas menores de 5 años, promoviendo su desarrollo integral y siendo garante como institución social del cumplimiento de sus derechos en: Existencia, protección, desarrollo, participación; además vinculando a la comunidad a través de programas educativos para padres de familia e instituciones.

La Visión es educar a los niños y niñas con valores éticos, morales y cívicos, los niños y niñas y su entorno es nuestra razón de ser y a ellos les debemos nuestro crecimiento día a día. El cumplimiento de las normas y valores establecidos por la sociedad, así como la prestación de un excelente servicio son claves para el éxito del Centro Desarrollo Infantil Amanecer Tambeño, en donde el desarrollo de los niños a nivel emocional, social, familiar, afectivo y académico, son nuestro mayor compromiso.

“Los CDI son una de las modalidades de atención definidas en el marco de la Política Pública de Primera Infancia. Se conciben como modalidad complementaria a las acciones de las familias y la comunidad, dirigidas a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas. Es un escenario donde se articulan y armonizan, a través del trabajo de un equipo humano idóneo, todas las atenciones que, tanto la familia como los niños deben recibir, a partir de lo definido en el marco de calidad

El CDI es la primera comunidad educativa en la que los niños y niñas aprenden a vivir juntos, a conocer, querer y respetar a los demás, se interiorizan normas básicas de convivencia y de reconocimiento por él mismo, por los demás y por la particularidad y la diversidad. Es un espacio con vida propia, con ambientes diseñados y organizados para desarrollar acciones de forma planeada e intencionada. Le apuestan a ofrecer un servicio de educación inicial de calidad, basada en los diferentes lineamientos técnicos que definió el país para este propósito.

La operación de los CDI se hace a través de organizaciones comunitarias, sociales, educativas que desarrollan procesos de mejoramiento continuo en el marco de los estándares de calidad. Igualmente los CDI se comportan como organizaciones dinámicas, que trabajan y desarrollan acciones, programas y proyectos bajo los principios de eficiencia, transparencia y compromiso social con las familias y las comunidades en las cuales se halla inmerso”.

Desarrollo Integral En La Primera Infancia. Modalidades de Atención”. Comisión intersectorial para la atención de la primera infancia “De Cero A Siempre” Junio de 2012. p. 7

Esta modalidad está dirigida a contribuir y mejorar la situación familiar, desde el componente Familia, comunidad y redes sociales; para ello en el CDI se realiza un trabajo con múltiples actores en los que encontramos maestras, familia y comunidad, en el que todos tienen parte de responsabilidad en el desarrollo de la primera infancia. Seguidamente se tiene el componente Salud y Nutrición, propiciar hábitos de vida saludables, brindar espacios en condiciones higiénicas sanitarias para la salud de niños y niñas, y el consumo de los alimentos requeridos (nutrientes) para su edad. Posteriormente el componente Pedagógico, centrado en responder a los intereses y necesidades de la primera infancia, en el que el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, se convierten en el espacio de interacción y adquisición de experiencias, basada en la comprensión del educando como un sujeto integral, desde todas sus dimensiones interrelacionadas: corporal, socio-emocional, cognitiva, artística y comunicativa. Continuamos con el componente de Talento, este personal debe contar con una formación profesional de alto nivel de excelencia (técnico, licenciatura, profesional y niveles superiores), para la educación inicial. Después está el componente de Ambientes Educativos y Protectores, los ambientes deben contribuir el desarrollo, bienestar y seguridad del niño, contando con la infraestructura, recursos y materiales adecuados; para incentivar ambientes abiertos para la exploración del medio. Finalmente el componente administrativo y de gestión, orientar su gestión de forma organizada, sistemática y coherente con una mirada estratégica.

El proyecto contempla la supervisión y el control técnico y administrativo de los contratos con las entidades, operadores o administradores. Se realizan actividades sistemáticas de observación, verificación, análisis y registro del nivel de cumplimiento de los estándares de estructura, proceso y resultado establecidos en los contratos suscritos con el ICBF.

Y su modelo pedagógico es fundamentado en la pedagogía de Horward Gardner (2011), en su teoría de las inteligencias múltiples, donde se busca tener una educación inicial integral, en el que cada plan de acción permitirá que el niño se relacione con el entorno y consigo mismo de manera significativa, construyendo una planeación de manera conjunta, creando propuestas innovadoras apoyadas con la tecnología. Dentro de estas inteligencias, los

niños y niñas pueden descubrir sus destrezas y habilidades, que a través de un proceso de aprendizaje se convierte en una herramienta de crecimiento personal, respetando que cada uno es un ser único y original, ahí es donde nos damos cuenta que estas capacidades admiten desenvolverse en diferentes campos.

Por otro lado se tiene en cuenta las dimensiones del ser humano, entre ellas esta: Dimensión comunicativa, Dimensión corporal, Dimensión personal- social, Dimensión cognitiva, Dimensión estética; complementando con los cuatro pilares el juego, la literatura, el arte, y exploración del medio ambiente. Y por último los momentos pedagógicos, distribuidos de la siguiente manera: bienvenida, vamos a explorar, vamos al refrigerio, vamos a crear, el vamos almorzar, vamos a jugar, vamos a casa, donde se plasma el quehacer diario.

La evaluación esta esquematizada en la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil, siendo este un instrumento para evaluar el nivel de desarrollo psicológico del niño menor de seis años, en sus actividades espontaneas y naturales cuando está con otros niños o con adultos en su diario vivir. Es así que la escala de valorización cualitativa del desarrollo contiene doce procesos, para cada uno se formularon unos indicadores, ordenados según su complejidad, distribuidos en tres sistemas de relación: relación con los demás, se expresa aquellos procesos psicológicos, la comunicación, interacción y la construcción de la norma. Como segundo tenemos la relación consigo mismo, tomando como indicadores la identidad, autoestima y el manejo corporal. Y por último la relación con el mundo que le rodea, donde se tiene en cuenta el interés y conocimiento de los objetos, la comprensión de las relaciones causales y la representación de la realidad social.

Por otro lado se realiza un informe trimestral del proceso del desarrollo del usuario, en tres componentes: psicosocial encargada de realizarlo la psicóloga, el nutricional la enfermera y el pedagógico la docente; y debe ser firmado por las profesionales y el padre de familia. Evaluación que debe reposar en cada carpeta de cada niño.

Por parte del seguimiento psicológico que recibe el infante, tiene como elementos para la evaluación: evaluando psicopedagógicamente, escala de valoración, etapas de desarrollo, “jean Piaget” (1896-1980), entre otras, que permiten un acercamiento más preciso al proceso

del desarrollo que lleva el niño (a). Además se cuenta con una ruta y protocolos ante presencia de alteraciones en el desarrollo de los niños y niñas, encontrados en los informes trimestrales.

El POAI, (Plan Operativo para la Atención Integral), es preciso en el trabajo que se debe desarrollar con el niño y con la familia, pero para el proceso evaluativo que se lleva se requiere replantearlo, en el sentido que solo se tiene en cuenta al niño como se relación consigo mismo y con los demás, pero se deja de lado la interacción que tiene el infante con el padre de familia y el impacto que tiene sus actitudes en estos niños y niñas, siendo necesario implementar la entrega de un informe por escrito que dé cuenta del avance, y la cooperación familiar haciendo que el padre de familia se interese y se involucre en las actividades del CDI.

Otro de los aspectos a mejorar en el C.D.I es la necesidad de la capacitación a las docentes en temas relacionados a la evaluación y tipos de evaluación, la falta de conocimiento por parte de las docentes con respecto al uso de herramientas tecnológicas en función del fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por esta razón se consideró pertinente orientar el proceso investigativo desde la pregunta:

¿Cómo la evaluación fami cualitativa incide en las relaciones padres e hijos en el centro de desarrollo infantil Temprano Amanecer Tambeño- Cauca?

Al analizar las encuestas realizadas a padres de familia y docentes se infiere que en el CDI, se fortalece el vínculo familiar, puesto que nuestro trabajo no se limita a solo a la alimentación del infante sino que va más allá; interviniendo el entorno donde se desarrolla y poder dar una educación personalizada.

El análisis de las encuestas nos dice que el 29 % de las familias del C.D.I. Juegan en sus espacios libres, el 27% realiza paseos, el 24 % ven televisión y el 20% realizan almuerzos familiares, esto permite evidenciar que los padres de familia están sacando tiempo y hay prioridad para la interacción con sus hijos.

Al preguntar las cualidades que tienen sus hijos, los padres responden que son alegres y amorosos, manifestando el infante tranquilidad y bienestar dentro del núcleo familiar, lo que permite un trabajo homogéneo con excelentes resultados;

Como afirma Guevara (1996). La familia es la primera institución que ejerce influencia en el niño, ya que transmite valores, costumbres y creencias por medio de la convivencia diaria. Asimismo, es la primera institución educativa y socializadora del niño, pues desde que nace comienza a vivir la influencia formativa del ambiente familiar (p. 7)

En este sentido, la familia aparte de estabilizar las condiciones económicas, debe hacer posible un desempeño educativo, abriendo espacios de comunicación y muestra de afecto. La familia y la escuela son las dos instituciones educativas fundamentales en las que se desenvuelve el niño o niña. Por eso, es importante lograr una interacción entre ambas, que complemente criterios y unan esfuerzos, para que los educandos puedan percibir una continuidad entre la educación que reciben en el centro escolar y la que reciben en la familia.

EL 63% de los padres de familia no tienen un momento en específico para dialogar con sus hijos, ya que cualquier hora del día es propicia para compartir con ellos, lo que nos lleva a confirmar que no solo se limitan a una actividad, sino que incluyen a sus hijos e hijas en todas las actividades cotidianas. La comunicación nos permite establecer contacto con los demás, para poder expresar y comprender lo que pensamos y escuchamos para poder unirnos, promoviendo relaciones de compañerismo, complicidad y buen ambiente, para el desarrollo de la confianza y el aumentando la autoestima. Para lograr hoy en día un desarrollo en la educación, se hace necesario unir esfuerzos, debido a que somos factores esenciales para proveer el desarrollo de las potencialidades y talentos de los estudiantes, porque si no se da, es muy difícil detectar las fortalezas, todo en pro de favorecer las ideas y sentimientos de los educandos.

En cuanto a la relación con sus docentes es precisa y amistosa, un aporte positivo en la convivencia estudiantes, padres de familia y docentes, facilitándonos comprender el porqué del comportamiento de nuestros niños y niñas.

Las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de éstos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños”. (Ministerio de Educación Nacional, 2007)

El padre de familia de nuestro CDI se ha convertido en un apoyo para el desarrollo de actividades culturales, recreativas y académicas; que se adelanta en nuestro jardín. Se muestran interesados en conocer los avances de los niños y niñas mediante una evaluación cualitativa que les permita saber el desarrollo obtenido a través de estos programas.

Si bien la docencia es, posiblemente, una de las tareas más gratificantes, debido a que nos permite aportar con un granito de arena para un mejoramiento en el estilos de vida y por ende un mejor país y al estar en contacto con situaciones que implican un gran sufrimiento a las familias y a los estudiantes, así como la imposibilidad de solucionar muchos de sus problemas, puede ser agobiante y generar una progresiva sensación de desmoralización, pero lo que cada día nos tiene que hacer más fuerte es que son los gajes del trabajo y prevalecerá la vocación y lo que nunca tendrá precio es ver un rostro de satisfacción y felicidad de un niño o niña.

Ante las diferentes situaciones que está expuesto el maestro, también se crea la necesidad de realizar una evaluación integral donde involucre todos los entes que infieren en el estudiante, debido a que logran tener una razón por que no se logran los objetivos con plenitud y a la vez crear estrategias para las mejoras y superación de las dificultades.

El 100% de nuestras docentes encuestadas consideran de gran importancia valorar a los padres de familia y educandos; siendo la evaluación una estrategia de calidad, en pro de una educación integral, donde el estudiante se sienta motivado, debido a que debe haber un vínculo hogar, institución y comunidad, para generar confiabilidad, mejoras en el desempeño y la comunicación, obteniendo un aprendizaje significativo. En las palabras de Demo, P.

(1988)” la Evaluación Cualitativa, se interesa por expresar la calidad de la participación”. Es decir, el estudiante debe ser asumido como un ser humano en todas sus dimensiones, con características individuales, intereses, condiciones, ritmos y estilos de aprendizaje, además las condiciones institucionales y entorno para realizar una evaluación integral.

Permite realizar un diagnóstico y por ende tener idea de que estrategias implementar en el quehacer diario ya sean estas: salidas pedagógicas, lectura en familia, juegos tradicionales, desfiles, títeres, cantos, bailes, reinados, tareas, exposiciones, actos culturales, mingas, trabajo en equipo, mesa redonda, etc. con el propósito de detectar las debilidades y fortalezas, para apoyar, orientar y desarrollar.

Además de mejorar el conocimiento de ellos mismos y de los otros, se prepara para la vida de manera dinámica y creativa. El profesor más que enseñar debe ser un orientador para sus estudiantes, siendo este el factor más importante de motivación, ya que al tener una buena relación permite conocer el ambiente socio- cultural de cada uno, logrando que el educando pueda manejar de una manera correcta y adecuada los conocimientos adquiridos a través de su enseñanza.

Por lo que es importante conocer la institución, el núcleo familiar, la comunidad desde su actividad cotidiana, por medio de experiencias personales. Metodología que permitirá obtener unos datos autobiográficos, para finalmente realizar un análisis de datos.

Por lo que se hace necesario trabajar desde el enfoque biográfico narrativo, modalidad que posibilita describir la realidad y a entender las circunstancias actuales, con el fin de poder generar cambios y progreso en el sistema educativo. En las palabras de Bolívar, Domingo y Fernández (2001) utilizan el término “investigación biográfico-narrativa” como una categoría amplia que incluye un extenso conjunto de modos de obtener y analizar relatos referidos. Siendo esta el canal para entender como los maestros actúan en sus contextos profesionales.

por otro lado, los estudiantes también encuentran inconvenientes con su educación y con los métodos de evaluación, igualmente cada uno de nosotros lo hemos tenido, como te relaté: cuando estaba haciendo mi primaria la docente causaba ciertos sentimientos por su forma de ser, como miedos, alegría, agrado, nervios, carisma, entre otras, sus clases eran

graciosas, amenas y las evaluaciones eran estrictas, antes de hacer el examen se realizaba el último repaso, nos organizaban en filas, hacía entrega del examen o dictaba las preguntas, esta tenía una regla en la mano y pasa por los pupitres revisando, y si se perdía el examen se extendía el horario y se hacía repaso, talleres y nuevamente la evaluación.

Esta experiencia ha generado un impacto, sin embargo para mí fue bueno, porque esta docente tenía elementos que me llamaban la atención como la pasión por la danza, el teatro y el canto, siendo mi primera motivación para ser docente, y para cada presentación que se tenía se debía hacer casting, pero siempre quedaban los mismos no había oportunidad para aquellos que querían mostrar sus habilidades, haciendo que se desmotivaran y después no quisieran participar en nada.

Ministerio de Cultura y de Educación de Colombia, (2007) “La educación artística es el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presente nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio“.

Las manifestaciones artísticas reúnen diversos saberes socioculturales, las artes representan un medio privilegiado para desarrollar las competencias relacionadas con el aprendizaje permanente, el manejo de la información y de situaciones problemáticas, la convivencia y la vida en sociedad.

Los métodos de evaluación que realizaba causaban temor, pero las oportunidades que brindaban para pasar eran muchas, y al implementar la retroalimentación después del examen me parecía muy buena, porque preguntaba cosas fáciles pero la inseguridad que teníamos era más grande, la verdad había un miedo muy grande al error y al recibir un grito o un regaño.

En mi práctica pedagógica es evidente la lúdica para el proceso cognitivo, y parto de la observación para implementar estrategias que permita el descubrimiento de habilidades y el avance en los niños y niñas, llamando su atención con las cosas que a ellos les gusta.

Mi pasión por la danza ha permitido que los estudiantes se liberen de tantos tabúes y que miren los beneficios que esto puede traer para su proceso, es bastante curioso que cada

vez que doy una clase de danza me traslado al momento en que mi profesora de primaria decía usted no puede, eso no es así, los regañaba fuerte, los alaba en fin, y siempre evito llegar ese descontrol ya que enseñar a bailar requiere de mucha paciencia y estrategia, en mis clases no hay exclusión, el impacto que se ha generado en los estudiantes ha sido muy bueno porque suben su autoestima y confianza en sí mismos.

García (1997). “La danza desde la perspectiva integral, contemplando los siguientes aspectos: actividad humana universal, actividad que se extiende a lo largo de la Historia de la humanidad, a lo largo de todas las edades, en ambos sexos y actividad motora”,

Siendo la danza la que nos permite retornar en la historia de manera atractiva, tener una experiencia agradable e interesante, con un valor meramente estético, y las diferentes danzas, revelan la forma de vida, costumbres y tradiciones de un pueblo, lo cual muchas veces nos hacen sentirnos identificados, desde su forma de expresar, de comunicar, y de sentir. Además, para bailar no hay edad alguna, esto hace que esté al alcance de cualquier persona.

Al realizar actividades de expresión corporal con los educandos empiezan a formar un vínculo con su cuerpo de forma creciente y puede descubrir capacidades sensoriales y motrices que pueden convertirlas en movimientos artísticos, permitiéndole relacionarse con el mismo y con los demás, encontrando significado positivo en ellos y poderlos comunicar volviéndose agentes activos de la misma.

Stokoe, (2013).

Comienza sus experiencias organizadas en Expresión Corporal se inicia en un proceso de perfeccionamiento y filiación continuos. Desde el primer momento que intenta expresarse, comienza a participar en una actividad cada vez más aguda, profunda y compleja. Sus primeras reacciones, difusas, se transformarán en movimiento espacial, temporal y energéticamente orientado. Sus automatismos y mecanismos motores pasarán a ser una actividad intencional y voluntaria para recrear y expresar los movimientos de su afectividad, su sensibilidad y su vitalidad en genera.

El reconocimiento de su cuerpo a partir de los diferentes ejercicios que les darán una adecuada ubicación en el espacio, en el tiempo en torno a la música, permitiéndole desarrollar una sensibilización rítmica, auditiva y corpórea.

Aprendo cuando me divierto

Recordar es vivir, fue una época llena de juegos, travesuras y sonrisas, donde explore el mundo que me rodeaba sin límite alguno, siempre relacionaba lo que me gustaba con los conocimientos nuevos, para así no olvidarlos.

Siempre rodeada por la frescura y tranquilidad de la naturaleza, siendo el espacio donde puedo ser libre y neutralizar mis pensamientos, envolviéndome con sus olores, susurros y colores, que encierran mi cuerpo. Aprendiendo según las circunstancias, debido que me siento más segura cuando pongo en juego mis habilidades artísticas o cuando han llevado a clase procesos que me trasladen a momentos o sucesos, logrando relacionar, permitiendo analizar y dar una postura crítica.

Al estar cerca desde muy pequeña en el arte, ha hecho que todo mí que hacer, vaya encaminado por esa disciplina, alude en palabras de

Jaramillo (2002), “el afecto, la comprensión, el espacio a la pasión y la emoción, y a todas aquellas esferas que lleven a una formación de sujeto-social-cultural e histórico que propicien la interacción de actitudes de cambio y crecimiento personal, donde la danza es el reflejo de una vida hecha gozo, ella muestra cómo vivimos dentro de una sociedad”.

Hay que partir desde la cotidianidad de los estudiantes para una creación, donde él pueda participar activamente, debido a que genera confianza las temáticas, mostrando la emoción por lo que imaginan y ponen en el espacio.

Al disfrutar cada actividad expresando pensamientos y experiencias, de tal manera que se genere un conocimiento grupal, como también el descubrimiento de habilidades y destrezas, por ende en las clases se debe propiciar ambientes agradables, en el cual pueda fluir el conocimiento, mediante los métodos adecuados y el acompañamiento de las familias.

Partiendo desde mi experiencia personal, he encontrado diversidad en los estilos de aprendizaje, permitiéndonos estos diferenciarnos unos de otros, al momento de adquirir conocimientos.

Grasha (2002), plantea que los estilos de aprendizaje reflejan las disposiciones personales que influyen o influyen en la habilidad del estudiante para tener acceso a la información. Según Alonso, C. y otros (1999), es la de Keefe, J. W. (1988), quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Mediante el conocimiento de nuestros estudiantes poder desarrollar las clases, tomando en cuenta el interés de los niños y sus necesidades, realizando un diagnóstico previo para conocer sus inteligencias, para implementar actividades diversificadas en un aula. Howard Gardner (2011), en su teoría de las inteligencias múltiples, puede pensarse como una posible respuesta a la heterogeneidad de todo grupo al que se enfrenta un docente, existen ocho tipos distintos de inteligencias, que no operan de manera aislada, sino que se combina para llevar a cabo distintas labores. Al preparar una serie de motivaciones para realizar actividades lúdico-pedagógicas en un medio especialmente preparado, según su rango de edad, cultura, etnia, contexto y si hay alguna condición de discapacidad, el material de las actividades a desarrollarse debe ser pensado para que los niños y niñas sean autónomos del proceso, puedan expresar, sentir y participar en el desarrollo de las mismas.

Para lo cual se hace necesario realizar un diagnóstico individual y grupal, esto nos permitirá conocer mejor las fortalezas y debilidades de cada niño, niña y del grupo en general, favoreciendo una mejor selección de actividades y la planificación.

Este proceso investigativo, tiene en cuenta los desarrollos epistemológicos de la evaluación, es así como la educación en Colombia no ha tenido grandes avances, debido a que el gobierno nacional, debe replantear las estrategias educativas, y rompa de raíz con el esquema tradicional, por ende encontramos docentes que no tienen una mente dispuesta al cambio. Así el gobierno facilite o cohiba una educación contextualizada, está en el maestro generar el cambio de pensamiento, propiciando el trabajo en torno al fortalecimiento de una identidad, a través de estrategias lúdico pedagógicas, que permitan al estudiante espacios de reflexión, análisis y búsqueda de conocimientos, con los que se puede expresar, aportando al estudiante de manera física, intelectual, expresiva, comunicativa y social.

Zuleta, (2007)

Señala que, en la medida en que queramos que la educación signifique algo más el entrenamiento de un experto para un mercado que lo que demanda y que busquemos la formación de un ciudadano. Aunque hay muchas cosas en la educación que no podemos evitar un pensum, un ritmo, etc. pero si hay una cosa que podemos mejorar: pensar nosotros mismos lo que llamamos nuestras materias, impregnarlas de inquietudes y transmitirles entusiasmo, que es muchas veces lo que menos se trasmite.

El rol de los educadores en pro del cambio

Los docentes y padres de familia, son los encargados de desarrollar las competencias relacionadas con el aprendizaje permanente, el manejo de la información y de situaciones problemáticas, la convivencia y la vida en sociedad, Morejón (2008), menciona “ educar para la creatividad es educar para el cambio”, donde el estudiante encuentra una experiencia de calidad, así que si queremos una transformación social, debemos empezar en cada uno de los hogares, ya que los padres son los encargados de entregar pautas de comportamiento, enseñándoles a que hay actitudes que afectan su integridad y la de otros. Es al interior del hogar en donde los padres pueden formar a sus hijos, mediante la enseñanza, disciplina y sobre todo el ejemplo, de modo de que ellos puedan crecer, madurar y cumplir con los propósitos planteados en sus vidas.

Las instituciones refuerzan, complementan y ayudan en ese importante proceso. Los padres, madres, maestros y orientadores deben unir esfuerzos alrededor de los niños y niñas. Donde la educación responda a los requerimientos del contexto desde una perspectiva de inclusión y respeto por la diversidad, teniendo en cuenta, que existen diferentes características culturales, sociales y económicas de la población y debe estar enmarcada dentro de la política de desarrollo humano que supone acciones integradas e interrelacionadas y diseñadas desde lo local.

La educación es el canal que admite el desarrollo del ser humano, para enfrentar tanto la parte contextual, humana y social, partiendo desde la pedagogía que implemente cada docente, obteniendo el individuo la capacidad de participación en la construcción de un estilo de vida, a partir de las condiciones políticas, económicas, culturales y sociales, que permitirán

las posibilidades de desarrollo dentro de la sociedad, educación que tiene como idea formar seres con desarrollo humano integral.

Según Zuleta (1995), un educador que incentive el deseo de conocer, que se incline por la educación problemática, que no comulgue con entregar resultados, sino que le apasione construir procesos; que no se ampare en los dogmas, ni en seres que ofrecen verdades últimas, sino que promueva una sociedad conflictiva; que dé a luz el conocimiento. En fin, Zuleta considera que el mejor educador debe ser filósofo, generador de inquietudes y promotor de debates y del desarrollo de las posibilidades del ser humano

El hombre es capaz de generar un cambio tanto en su vida, como en el mundo. Está capacitado para responder creativamente ante las adversidades que se le presenten, que está dispuesto a levantarse cuando se caiga y entender que es un ser único de la creación, que tiene un conjunto de cualidades, habilidades, destrezas, virtudes, defectos y falencias, que por medio de una educación integral, obtener un perfeccionamiento humano, pero este cambio debe empezar con el comportamiento y actitudes del educador, seguidamente con la selección de objetivos y contenidos, en la metodología de enseñanza-aprendizaje y en la dinámica misma de la interrelación educativa. Debido a que se pretende que pueda haber una conexión entre el gusto y el amor por lo que se hace.

“Qué nos hace humanos”

¿Qué nos hace humanos? ¿El poder pensar? ¿El poder sentir pena y dolor? ¿El poder reír? ¿El poder crear? Podemos sufrir y reír, conocemos un pasado y un presente y en cierto modo, un futuro. Freire (2005). “El hombre está en el mundo y con el mundo esto hace que sea un hombre de relaciones ya que sale de sí mismo, y que puede proyectarse hacia otros”. Al relacionarse el hombre logra fortalecer el mundo además crea y recrea una cultura.

Principalmente lo que nos hace estar vivos y ser humanos no es el cuerpo físico, si no la conciencia de ser, sí mismos, además de la estructura ético moral y de las habilidades sociales, nos hace diferenciarnos de los animales, tenemos una noción y ansias de mejorar, ese impulso de perfectibilidad nos hace óptimos para ser educados y no instruidos solamente. No somos algo que se pueda programar, que se pueda introducir en un chip. es la fortaleza de nuestras habilidades las que nos ayudan a ser distintos, las capacidades típicas humanas, así

como la creatividad, el afecto, la necesidad de aprender, la necesidad de satisfacer nuestros deseos son los que nos hacen ser humanos. Desde la perspectiva de Freire (2005) “El hombre significa un ser abierto, dinámico, único y al a vez múltiple, que permanece con la misma identidad pero a la vez, su permanente crecimiento se hace diverso porque está estructurado en distintos niveles de actividad”.

Es importante recordar que dentro de nosotros hay una fuerza que todo lo que nos proponemos lo podemos lograr, ya que somos dueños de nuestro propio destino. Como también una cultura que interviene en el desarrollo del ser humano.

Algunas ocasiones nos quejamos por lo que sucede o deja de suceder, que llegamos al punto de perder la esencia de vivir de disfrutar cada momento como si fuera el último, sabiendo que tú eres el protagonista de tu propia historia porque no hacer las cosas con tranquilidad, paciencia, entrega, humildad y mucho amor, y no estresarte con lo que pudo ser, muchas veces nos llenamos de amargura, envidias o remordimiento y no disfrutamos lo que la vida nos brinda; una familia, unos amigos, una naturaleza, una sociedad, un mundo; un todo para nosotros, y no lo aprovechamos como se debe; solo le echamos de menos cuando no están; o cuando no contamos con ello. A pesar de todo esto seguimos siendo humanos y únicos porque tenemos la capacidad de equivocarnos y reconocer nuestros errores.

Si observamos a los niños nos podemos dar cuenta que son personas felices que de lo más sencillo crean cosas maravillosas que se asombran con un simple animal por muy común que sea lo miran y lo admiran cuantas veces lo vean; como lo manifiesta, Cabral, en la reflexión, un niño en torno a la vida, nos dice que los niños son felices y si se observa a las personas “mayores”, se dan cuenta que vivimos inmersos en el consumismo gracias a la tecnología que invade visualmente a adquirir cosas innecesarias, y a esto le llamamos felicidad?, vivimos preocupados por pequeñeces y no nos damos cuenta de lo maravilloso y grande que es el solo hecho de vivir; a medida que el hombre crece va perdiendo la habilidad de asombrarse y de amar todo lo que existe.

Además de esto somos humanos porque tenemos la habilidad de hacer reír y reírnos con autocontrol, teniendo en cuenta el entorno. Comúnmente le llamamos sentido del humor; aquel picante que le ponemos a las cosas que hacemos en nuestro diario vivir y que

compartimos con las personas que nos rodean. Tenemos la facultad de expresar lo que sentimos bien sea por medio de gestos, acciones o palabras; y podemos sentir cuan sinceros son los sentimientos que nos expresan los demás.

¿Crees que es necesario buscar el amor? Creemos que el amor se presenta solo, es un sentimiento que es capaz de derribar barreras muy fuertes que separan a los seres humanos, un sentimiento que es capaz de pasar por alto las diferencias más marcadas como uno de los rasgos más humanos, siendo el amor el motor de nuestras vidas, debido a que siempre hemos estado rodeado de él, inicialmente por nuestros padres, hermanos, tíos, primos, amigos, pareja, etc. y finalmente cuando te conviertes en madre o padre. Es esa necesidad más alta desde que nacemos hasta la vejez, pero es necesario cuidarlo y crear las condiciones que favorezcan su crecimiento.

Nos complementamos unos con otros, siendo diferentes todos, gracias a las múltiples capacidades que poseemos y que están en constante cambio, hacen que cada ser humano sea el prospecto que se quiere llegar a ser; de forma libre y consiente.

La evaluación como estrategia pedagógica

La evaluación en el transcurso del tiempo ha tenido transformaciones, desde los métodos y resultados, generando un impacto en los estudiantes, ya sea este bueno o malo, puesto que los agentes educativos implementaban o implementan métodos rígidos, que pueden llegar a atemorizar y dar pánico, al tan solo hecho de nombrar la palabra evaluación.

Lafrancesco. (2004). Al respecto dice, la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del educando y de la calidad de los procesos, procedimientos y estrategias empleadas por los educadores (docentes, padres de familia, comunidad educativa), la organización y análisis de la información a manera de diagnóstico, la determinación de su importancia y pertinencia, de conformidad con los objetivos de formación que se espera alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten y aseguren el aprendizaje por parte de los educandos y esfuerzos de la gestión de los educadores.

A pesar de esto, el ministerio de educación no se ha percatado en profundizar y capacitar a las instituciones educativas, en la evaluación y esta muchas veces se hace por inercia, perdiendo la intencionalidad que puede tener. Por otra parte se encuentran muchas preguntas emergentes en los docentes y son pocos los que buscan respuestas y plantean propuestas de mejoramiento.

Como es evidente la sociedad está en constante cambio y por ello los docentes de hoy, deben crear un ambiente creativo desde sus ideales hasta lo que queremos proyectar, ya que son los estudiantes los primeros en recibir y podemos suscitar hábitos de investigación o sencillamente a un conformista.

Por lo tanto Ávila. (2009).Toma la evaluación como un proceso que genera información, por lo que es de especial relevancia detenernos a pensar qué es lo que se hace con esta información, cómo es sistematizada pero, sobre todo, cómo es interpretada y comunicada con el fin de que tenga una utilidad práctica para los estudiantes y para el propio profesor.

Podemos afirmar que la información obtenida gracias a la evaluación genera conocimiento con un alto valor retroalimentador, convirtiéndose en la mejor aliada cuando sabes aprovecharla, teniendo que intervenir en los planes de estudio, adaptándolos a las nuevas necesidades que faciliten mejoras continuas.

El uso de la evaluación debe permitir poner en marcha estrategias e instrumentos para entender que está sucediendo en el proceso formativo, analizar el nivel de aprendizaje conseguido y facilitar la calidad del aprendizaje.

El papel de la educación en el desarrollo del ser humano

La educación es una manifestación de las formas como el ser humano se comprende y apropia los contextos sociales y culturales, en los que se hace posible su interacción con los demás permitiendo ilustrarse, en identidad regional, costumbres y tradiciones, pues la cultura está inmersa en todo proceso de enseñanza aprendizaje; al respecto, Vygotsky (1964). Afirma que los llamados “productos culturales” como el lenguaje o las obras de arte, entre otros, potencian el desarrollo de los individuos. Todos los miembros de una sociedad están dentro de un entorno que está determinado por los símbolos y significados que produce la cultura. en este sentido las tradiciones, y costumbres que van generando en cada uno de los individuos,

hábitos, que en su vida cotidiana se relacionan con sus labores diarias, dentro de su entorno, con su forma de pensar religiosa e imaginativa contribuyendo de esta forma sociedad que decide por cada uno de nosotros y hablamos de libertad, libertad que a muy pocos les interesa, si los mismos sistemas nos cohiben de ella, y lo que resta hacer es buscar posibilidades que permitan sobrevivir dentro esa sociedad.

Un hombre que pueda pensar por sí mismo, apasionarse por la búsqueda del sentido o por la investigación es un hombre mucho menos manipulable. Este es un resultado que podría provenir de al afianzamiento de su identidad cultural.

Zuleta, (2007). Considera dar una educación humanista, que permita y fomente el desarrollo de la persona, es decir, que las posibilidades de desarrollo del individuo no estén determinadas por el mercado. A pesar del tiempo vivimos sometidos a una intensificación, en nosotros mismos como educadores.

Evaluación y cognición

La evaluación nos proporciona información útil para que los profesores, directivos y padres de familia puedan concluir sobre que saben los estudiantes. Por ello evaluar es retroalimentar, reconstituir una nueva, siendo el papel del buen maestro ayudar a que el educando autorregule su búsqueda. Y no se trata de evaluar la repetición de conocimientos, sino de fomentar la organización de la información y la búsqueda de soluciones.

Ochoa (1999), evaluar la educación es apreciar la calidad de experiencias educativas que propiciamos a la generación. Las comunidades y la sociedad en su conjunto empeñan demasiados esfuerzos humanos y económicos para asegurarle a los jóvenes mejores oportunidades de formación, de convivencia social, y de desempeño para una satisfacción individual, como para que la misma comunidad no sepa que pasa con la educación de sus hijos, que satisfactoria es la experiencia educativa para los alumnos, que tanto progresan en el sentido y calidad deseada.

para lo que se hace necesario que pongamos en tela de juicio nuestra práctica profesional y quehacer docente y replanteemos que vamos a orientar y tener claro los criterios de evaluación como: actitudes, competencias, logros y desempeños Instrumentos de evaluación, como proceso continuo cualitativo y cuantitativo, que permitan en los estudiantes

hacer una revisión para superar sus dificultades y hacer una autocorrección en sus dificultades identificadas, ya sea de manera individual o colectiva, donde docentes y estudiantes entienden la función de la evaluación y realizarla de manera idónea. Este proceso se ubicaría al lado del aprendizaje, acompañándolo, guiándolo, favoreciéndolo, contribuyendo a su realización en lugar de bloquearlo y de obstaculizarlo.

Por otro lado plantea Zuleta (1985), el problema de enseñar resultados, sin enseñar los procesos del conocimiento, existe un problema esencial: en la escuela se enseña sin filosofía y ese es el mayor desastre de la educación. Se enseña geografía sin filosofía, biología sin filosofía, historia sin filosofía, filosofía sin filosofía, etc.

Entiendo por filosofía la posibilidad de pensar las cosas, de hacer preguntas, de ver contradicciones. Asumo el concepto de filosofía en un sentido muy amplio, en el sentido griego de amor a la sabiduría.

Educación diseñada para dar resultados, sin tener en cuenta el proceso que se lleva para poder llegar a los objetivos, muchas veces se olvida el contexto, por parte de los docentes o el ministerio de educación, y solo se encargan de transmitir información que otros pensaron. Además estamos encontrando que los aprendizajes no están siendo motivados por el deseo de saber algo, sino por una nota o por la exigencia de los padres; por lo tanto no habría claridad del proceso que recorre el estudiante para adquirir un conocimiento.

Flórez (2006), reconoce que la cognición introduce un giro sustancial en la evaluación educativa, que la lleva a rebasar el ámbito de la mera cuantificación convencional y la ubica como un proceso de indagación cualitativa acerca de cómo desarrollan los alumnos su capacidad de pensar en cada área del saber.

La educación debe estar enfocada a satisfacer las necesidades de primera infancia por medio de diferentes metodologías implementadas por las educadoras.

Actualmente existe una gran evidencia acerca de los enormes beneficios, a corto y largo plazo, que tiene la educación de la primera infancia en el desarrollo de las personas y de las sociedades. Como muy bien sugiere Van der Gaag (2000), el desarrollo temprano de cada niño está relacionado con el desarrollo humano del conjunto de una sociedad o país, por lo que

invertir en programas de educación y cuidado de la primera infancia es el comienzo natural de las políticas y programas de desarrollo humano. Para este autor, las dimensiones del desarrollo del niño son las mismas que las del desarrollo humano: salud, incluyendo nutrición, educación, desarrollo social y crecimiento Blanco & Delpiano. (2005)

Estilos de aprendizaje en la primera infancia.

Teniendo en cuenta que los estilos de aprendizaje varían según las necesidades, el contexto, los ritmos, la metodología entre otros,

Plantea Gregorc, A. F. (1979), estilos de aprendizaje son “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente”.

Por ello se hace necesario trabajar frecuentemente con los entes involucrados como el padre de familia, maestros, institución y comunidad en general.

Mencionan Cabrera, Cabrera, A. J. S & Fariñas; la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras) forma parte de los retos a los cuales nos enfrentamos los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de nuestros países. Muchos son sin embargo, los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los alumnos, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial.

por lo tanto es un proceso que se realiza con todas las edades, enmarcada desde la infancia considerada la etapa de desarrollo más importante en todo el ciclo, debido a que involucra el desarrollo inicial desde lo físico, emocional, social, lingüístico y cognitivo.

Tal como lo afirman Caputo y Gamallo (2010) El nivel inicial constituye la primera etapa básica para la incorporación de información del niño o niña en un nuevo medio social diferente al familiar. En ese momento de su evolución, el niño o niña interactúa con el medio de formas muy diversas, y cuanto mayor y más variada es esta actividad, más se desarrollan sus capacidades (...) La gran capacidad de aprendizaje del niño o niña en estas edades está

determinada fundamentalmente por dos características importantes: su plasticidad neuronal y el intenso desarrollo de sus órganos sensoriales

El proceso de aprendizaje no puede orientarse sólo a dotar de herramientas cognitivas o técnicas, no puede limitarse a fines instrumentales. El aprendizaje es también fundamento, es criterio de orientación y de sentido donde el ser humano, y en este caso el niño o niña desde sus primeros años, descubre cómo encausar su potencial, como proyectar su ser en relación con otros, qué transformar y qué conservar, y cómo ser feliz reconociéndose uno con los demás y con el entorno.

Como las estrategias evaluativas deben estar acorde a los desarrollos de los niños en esta etapa inicial.

Para los docentes es un desafío llevar a cabo una evaluación en esta etapa inicial, debido a que debe propiciar espacios y ambientes de interacción entre compañeros y el contexto, creando medios evaluativos, para registrar el progreso. Siendo el docente y la institución las encargadas de diseñar las estrategias, que posibiliten vivencias donde el niño y niña pueda ser espontáneo, creativo, participativo y permita fortalecer sus dificultades.

La evaluación es uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier área, ciclo, modalidad o nivel; debe concebirse con amplitud y emplearse para ayudar y conducir a los alumnos a lograr mejores niveles de aprendizaje; así como para facilitarles un proceso formativo y no para sancionar, atemorizar, reprimir o desaprobar. En tal virtud, la evaluación nunca lo es en sentido estricto de la enseñanza y el aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Coll, 1996).

Cabe destacar que la mayoría de instituciones de primera infancia mantienen una evaluación cualitativa sobre el desarrollo de los niños y niñas; evaluación planeada desde la valoración del proceso de los aprendizajes, identificando los cambios, potencialidades, así como las condiciones del entorno (familia, comunidad, e institución) donde se desarrolla; propiciando un ambiente que fortalezca su desarrollo; siendo este un proceso individual ya que cada niño y niña es un ser único.

La verdadera docencia y su idónea evaluación son aquellas acciones en el aula que propician que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y encontrar en el profesor un guía, una acompañante de travesía para llegar al conocimiento, y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas, buscando no sólo aprender sino que, a través de una evaluación formativa, aprender la forma de aprender, es decir, entender la evaluación como aprendizaje (Santos Guerra, 2003).

Entendiendo la evaluación como una posibilidad de crecimiento personal para el educando y compañeros, además por parte del docente debe haber un dominio, de qué manera aprenden los estudiantes, ritmos y estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, entre otras. Siendo necesario desarrollar nuevos tipos de evaluación que contribuyan al desarrollo integral.

Investigaciones en varios campos del conocimiento —biología, neurociencia, ciencias del comportamiento, psicología del desarrollo, educación y economía— concluyen que los primeros años de vida son básicos para el desarrollo del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Desde el período de gestación, los niños cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, que se deben reconocer y promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y en general para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias. Política Pública de Colombia Para la Primera Infancia, (2006)

Es importante conocer a cada niño y niña con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades.

Se deben implementar proyectos en los que se propicie en los niños y niñas una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo biológico, psicológico, cultural y social que cada uno posee.

Donde las instituciones con los programas de primera infancia debe prevalecer la estimulación más que una plancha, debido a que al realizar una estimulación adecuada, el organismo en su periodo de crecimiento acelere el desarrollo mental y social el cual busca interrumpir o corregir los defectos que traban el aprendizaje, se debe hacer de forma

individual, puesto que todo niño es un mundo diferente; y el fin va a ser potenciar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales de forma regulada y continua, que se lleve a cabo en todas las áreas sensoriales, sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central. Los niños de 0 a 5 años tienen plasticidad en su cerebro puesto que las neuronas van a establecer conexiones con más facilidad, rapidez y eficacia; esto hace que sean niños con más posibilidades intelectuales.

Por lo tanto se hace necesario que los docentes estén en evaluación continua con sus educandos puesto que lleva tener una visión más precisa en la que se va a tener en cuenta el área motriz del infante, el área perceptivo-cognitiva, área de comunicación, área social; dado el caso si el docente observa alguna falencia pueda remitir en donde se refuerce que sea un trabajo en equipo de educadores padres de familia y especialistas en la salud, en pro de buscar el desarrollo integral en los infantes; para ello, todos los agentes educativos, deben asumir la evaluación como un proceso permanente, la cual nos arroja una información, pero que esta sirva para lograr aprendizajes de calidad.

La educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir las competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos. Son garantes de esta constitución los ambientes familiares, comunitarios e institucionales y los contextos socioculturales, en que se desenvuelven los niños.

De esta forma, la educación inicial pensada en un sentido amplio y formativo, que va más allá de la escolarización o pre escolarización de los niños menores de 6 años, implica pautas y prácticas de crianza, educación nutricional, promoción y prevención de la salud. En tal sentido, la pedagogía para la primera infancia, juega un papel estratégico muy importante, en tanto logra engranar los principios de corresponsabilidad del Estado, la familia y la sociedad con el principio de integralidad. Política Pública de Colombia Para la Primera Infancia, (2006)

Evaluación integral

Las actividades evaluativas deben responder a unas necesidades mucho más allá de clasificar aprobados y reprobados, más bien esta debe permitir hacer una minuciosa selección de las habilidades, competencias estrategias de aprendizaje, inteligencias que ha

desarrollado en el transcurso de sus vivencias las cuales nos ayudaran a realizar diferentes prácticas que permitirán determinar si el proceso de aprendizaje se llevó a cabo y que tan significativo fue o de lo contrario poder buscar otras estrategias que nos permitan desarrollar dicha competencia.

La educación inclusiva implica una visión diferente de la educación común basada en la heterogeneidad y no en la homogeneidad, considerando que cada alumno tiene sus propias capacidades, intereses, motivaciones y una experiencia personal única. Blanco & Delpiano. (2005)

Algo muy importante que vemos resaltar del proceso evaluativo es re dignificar el verdadero sentido de la evaluación y que el estudiante la adopte como una herramienta para el autoconocimiento y fomentar la confianza en sí mismo, la cual contribuirá en su formación integral.

Para lograr este proceso es preciso reflexionar ante nuestra práctica profesional y quehacer docente y replanteemos que vamos a orientar y tener claro los criterios de evaluación. Teniendo en cuenta el comportamiento y actitudes del educador, seguidamente con la selección de objetivos y contenidos, metodologías de enseñanza-aprendizaje y en la dinámica misma de la interrelación educativa para llegar a una educación integral.

Además de la actitud del docente también depende de la colaboración de los padres de familia, debido que han dejado la responsabilidad a los educadores, hasta al punto en que dan autorización para que ellos castiguen a sus hijos, con la excusa “es que yo ya no sé qué hacer con este muchacho o muchacha”, muchas veces son sucesos que en ultimas el estudiante es el perjudicado, pero con lo que no se cuenta es ¿qué tipo de educando es?, es aquel que sigue las instrucciones del padre y le da la razón, o es aquel que interviene y hace que el padre de familia cambie ese pensamiento e inicie un proceso de concientización y hacerle ver la importancia de que su hijo lo necesita.

Concibe Fernández Pérez, (1986, en Sacristán, 1997):

La evaluación como parte inherente a la actividad pedagógica, se constituye en una práctica compleja. La evaluación está condicionada por numerosos aspectos y elementos personales, sociales e institucionales, al mismo tiempo que ella incide sobre todos los demás elementos implicados en la actividad

escolar: construcción del conocimiento, relaciones profesor-alumnos, interacciones en el grupo, estrategias didácticas que se practican, situaciones didácticas que se ofrecen, disciplina, expectativas de alumnos, profesores y padres, valoración del individuo en la sociedad, etc. Por lo tanto, la evaluación ayuda decisivamente, a configurar el ambiente educativo.

Para esto, deben desarrollarse métodos de evaluación que no se limiten a la mera aplicación de exámenes, pues éstos normalmente sólo abordan conocimientos, dejando fuera otras habilidades y actitudes que conforman a las competencias. Por el contrario, se deben diversificar las prácticas de evaluación, incorporando otras modalidades como los portafolios, las rúbricas, entre otras.

A continuación se planteara un plan de mejora para dar respuesta a la pregunta de investigación:

Como familia puedes y debes participar activamente en el proceso educativo de tus hijos e hijas; para ello se inicia con una capacitación de concientización, a cerca de la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el desarrollo.

Actividades que permiten apoyar a los niños y niñas en su desarrollo

1. lectura en familia, realizada una vez al mes, los padres de familia se reunían y llevaban o se escogían un libro de la biblioteca. Después de la lectura realizada por cualquier papito o mamita se hacía una retroalimentación, implementando juegos tradicionales que les permitieran despejarse e interactuar con los demás.
2. Una salida pedagógica al año al río, con su respectiva programación, iniciada con un refrigerio, practica de juegos tradicionales (escondite, lleva, futbol, ponchado), pintura al aire libre, almuerzo y reflexiones.
3. Un desfile en el año, se le pedía la colaboración al padre de familia de realizar un traje alusivo a la lectura y acompañar esta actividad, se invitaba a otros hogares, se

organizaba actividades complementarias como: la lectura de las historias realizadas por los padres y sus hijos, títeres, cantos y bailes.

4. Dos reinados en el año, los padres de familia realizaban el traje y preparaban a sus hijos e hijas, además el acompañamiento. Una tarea por semana, el padre debía explicar y guiar a sus pequeños a realizarla. Una exposición por mes, el padre de familia debería estudiar y preparar con sus hijos el trabajo.
5. Dos actos culturales en el año, en donde había canto por parte de los estudiantes y danza integrada con los padres de familia y educandos.
6. Dos mingas en el año, para organizar la huerta escolar, el parque infantil.

Y este año 2015 se cuenta con una participación del 100% por parte de los padres de familia en todas las actividades de la Unidad de Servicio El Placer y como muestra de ello un padre de familia planeó capacitación teórico- práctica acerca de los abonos orgánicos y agricultura urbana, dirigida a padres de familia y docentes; siendo esta propuesta de gran impacto debido a que fortalece varios puntos inicialmente, como: aportar al agricultor una disminución en los costos de producción, además de ayudar en la conservación del medio ambiente y una mejor calidad de vida a las comunidades; debido a que se siembra cilantro, acelga, repollo, lechuga, espinaca, tomillo, orégano, perejil. Por esta razón es de vital importancia fomentar un aprendizaje teórico- práctico en la sociedad y poco a poco contribuir en la concientización de la necesidad de cultivar con abonos orgánicos.

Además se dejan trabajos semanales de construcción colectiva entre el núcleo familiar y el educando, siendo los padres de familia los que preguntan sobre las actividades a realizar en la semana.


Fortaleciendo la lectura en casa y compartiendo las experiencias en el jardín.






Para la sistematización de este proceso se lleva el observador, registro fotográfico y se implantará una autoevaluación y un informe con los siguientes ítems:





Para que tu niño o niña aprenda a comunicarse con mayor habilidad





- Participas en las actividades:
 - ✚ Salidas pedagógicas
 - ✚ Tareas
 - ✚ Capacitaciones
 - ✚ Hábitos alimenticios








 Estimulación

- Que valores crees que inculcas al infante cuando acompañas en el proceso evolutivo
 -  Responsabilidad
 -  Perseverancia
 -  Generosidad
 -  Honestidad
 -  Respeto

- Enseñas al educando a ser:
 -  Creativo
 -  Puntual
 -  Seguro
 -  Competentes

- brindas a tu hijo o hija
 -  Amor
 -  Comprensión
 -  Apoyo
 -  Orientación1

Realizas estas actividades

-  Realizan deporte
-  Consumen verduras
-  Consumen frutas
-  Consumo de comida chatarra
-  Comen en el comedor



PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA					
PARAMETROS	ACTIVIDADES	DESCRIPCION	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN	Salidas pedagógicas				
	Tareas	Construcción de cuentos			
		Construcción de Lecturas			
		Consultas			
		Elaboración de juguetes			
		Elaboración de dibujos			
		Elaboración de pinturas			
		Elaboración de carteleras			
		Confección de trajes			
		Muestra actitudes de respeto y valoración frente a las buenas costumbres y a los desarrollos culturales de su región			
	Hábitos saludables	Realizan deporte			
		Consumo de frutas			
		Consumo de verduras			
		Hábitos de higiene			
	Estimulación	Juega con su hijo o hija			
		Dialoga con su hijo o hija			
		Involucra a su hijo o hija en las actividades cotidianas			
		Realizan paseos			
		proporciona espacios de socialización			
	Capacitaciones				
	Reuniones				
	Mingas				

Conclusiones

Las prácticas evaluativas en nuestro ámbito educativo están tomadas para comparar, clasificar, calificar y excluir. Sin embargo esta evaluación debe autorregular la búsqueda y organización de información para la mejora en el aprendizaje.

Tomar la evaluación como aliada en el quehacer diario, permitiendo solucionar las dificultades y precisar los avances de logros, teniendo en cuenta que si se le estimula al infante la inteligencia emocional, se podrá desenvolverse mejor en el medio, debido a que el educando viene recargado desde su gestación, núcleo familiar y comunidad de situaciones bruscas, como la inestabilidad económica, una mala nutrición, un embarazo no deseado, maltrato, violencias intrafamiliares, violencias sexuales, explotación, falta de estimulación, de repaso el maestro no los trata bien, que rendimiento se puede esperar de un estudiante con estas dificultades. El docente está expuesto a encontrar todo este tipo de dificultades que pasan los escolares, por lo que se requiere tener en cuenta una evaluación diagnóstica que nos conduzca a unas estrategias pedagógicas, que responda a las necesidades y potencialice las habilidades; lo más importante es utilizar la evaluación como aprendizaje que con lleven a las mejoras en el proceso formativo.

Y a lo que se apunta es afianzar la base de la educación que es la familia, y en este momento el gobierno en esto no está invirtiendo, se preguntaran por que la familia, porque es donde el niño crece y le brindan un ambiente armonioso, y por ende este elemento influye en la educación inicial, primaria, secundaria y universitaria, de manera positiva o negativa; para lo que se necesita realizar un trabajo de la mano institución, familia y sociedad.

Por otro lado la educación inicial, es la primera institución a la que asiste el infante, por lo que se tiene la responsabilidad de acompañar y ayudar a superar las dificultades que trae el niño o niña del hogar, sin dejar de lado la familia, siendo la familia el entorno más importante donde se desarrolla el educando y en que se realiza como persona madura y responsable.

Edwards, M. CEDEP. Fomentando un ambiente afectivo donde el niño y la niña se sienta querido, aceptado y valorado; donde puedan entregar y recibir muestras de afecto, ayudar y pedir ayuda; un ambiente estimulante, que los invite a explorar, experimentar, buscar

soluciones por sí mismos; donde puedan equivocarse y aprender de sus errores, preguntar y exponer sus puntos de vista; influye positivamente en su desarrollo. Asimismo, un ambiente en el que existen normas y límites claros, y la autoridad es ejercida con respeto y cariño, reforzando las conductas positivas más que destacar las inadecuadas, posibilita mayores aprendizajes.

En esta primera etapa que va desde la gestación hasta los cinco años se definen las oportunidades biológicas del desarrollo, relacionadas con la nutrición y salud, así como las oportunidades para ser partícipes de experiencias significativas que aporten a su desarrollo integral. La educación para la primera infancia comprende diversas estrategias, que van desde aquellas en que se fortalece la labor educativa de la familia en los escenarios cotidianos, hasta aquellas modalidades en la cuales se organizan ambientes educativos especialmente diseñados para el enriquecimiento de la socialización y aprendizaje.

En el contexto de las interacciones sociales, el niño se constituye como ser único y diferente de los demás. En ese proceso los significado y sentidos guían la manera como los niños constituyen su identidad y se relacionan con los otros. En estas relación, los niños llegan a comprender sus sentimientos, deseo, pensamiento e interacciones y los de las personas con que interactúan, al igual que pueden inferir los motivos que llevan a realizar las acciones propias y ajenas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Cartilla para Padres de Familia. ¿Cómo participar en los procesos educativos de la escuela?* Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-120646_archivo_pdf.pdf

García, R. (1997), *La danza y su valor educativo*. Revista Digital. Buenos Aires

Jaramillo. L. G. (2002) *Revista Digital*. Buenos Aires.

Freire, P. (2005) *Cambio. La pedagogía del oprimido*. Buenos aires.

Luna, P. E. (1985). *Epistemología de la Evaluación Cualitativa*. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, N° 4 (1999): 7-18 Universidad de Oriente – Venezuela
DEMO, Investigación Participante. Buenos Aires. Edit. Kapelusz.

Vygotsky (1964) *Pensamiento y lenguaje*. La Imaginación y El Arte en la infancia (1983). *Educación Artística el Plan Nacional de Educación Artística, en virtud del Convenio, 455, del Ministerio de Cultura y de Educación de Colombia, en el marco del Congreso Regional de Formación Artística y Cultural, para la región de América Latina y el Caribe*. Medellín,

Pulgarín L.S. (2009). *Cultura, educación y evaluación*. UCM. Recuperado de [file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Modulo%20%20Unidad%201%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Modulo%20%20Unidad%201%20(5).pdf)

Pulgarín L.S. (2009). *Evaluación y desarrollo humano*. UCM. Recuperado de [file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Modulo%20%20Unidad%20%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Modulo%20%20Unidad%20%20(4).pdf)

Parada J. A. (2007), *El sujeto de la educación: ¿a quién se educa y quién educa?* Una reflexión desde Estanislao Zuleta. Recuperado de <file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Dialnet-ElSujetoDeLaEducacion-4038530.pdf>

Howard G. (2011). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Ediciones Paidós Ibérica. P. 384

Zapata-Ospina, B. E. & Restrepo-Mesa, J. H. (2013). *Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), p. 217-227. Recuperado de http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2013/04/aprendizajes_relevante_a14vol1111.pdf

Oviedo, M. P. (2007). *Hacia una evaluación cualitativa en el aula*. Reencuentro, núm. 48, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco México. p. 9-19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004802>

Piaget. J. (1896-1980). *Etapas del desarrollo cognitivo*. Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm

Iafrancesco, G. (2004.) *La Evaluación Integral y de los Aprendizajes Desde la Perspectiva de una Escuela Transformadora Contexto, concepto, enfoque, principios y herramientas*. Comité Científico de la Revista Internacional Magisterio Rector Gimnasio Los Andes. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-174388_archivo.pdf

Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

Ávila. P. (2009) *la importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación*. P. 1, 27. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/28275647/La-importancia-de-la-retroalimentacion>

Suárez. H. (1985). *La educación, un campo de combate*. Educación y Cultura de la Federación Colombiana de Educadores, nº4. Recuperado de

<https://rednelhuila.files.wordpress.com/2014/09/la-educacion-un-campo-de-combate-1.pdf>

Flórez, O. R (1999). *Evaluación, pedagogía y cognición*. Buenas tareas.com. Recuperado 04. 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Evaluacion-Pedagogia-y-Cognicion-De-Florez/1967945.html>

Cabrera, A. J. S & Fariñas, L. G. *El Estudio de los Estilos de Aprendizaje desde una Perspectiva Vigostkiana: una Aproximación Conceptual*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf>

Fernández. P. (1986, en Sacristán, 1997). (Como se citó en Plantea Serrano, M. S. (2002). *La Evaluación Del Aprendizaje Dimensiones y Prácticas Innovadora*. Educere, octubre-diciembre. Recuperado de <file:///I:/articulo%20de%20revision%20material/RED%20DE%20REVISTAS%20CIENTIFICAS.pdf>

Blanco & Delpiano. (2005) *La Educación De Calidad Para Todos Empieza En La Primera Infancia*. Revista Enfoques Educativos 7 (1), [file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/LA%20EDUCACION%20DE%20CALIDAD%20PARA%20TODOS%20EMPIEZA%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/LA%20EDUCACION%20DE%20CALIDAD%20PARA%20TODOS%20EMPIEZA%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20(1).pdf)

Programa De Apoyo Para La Construcción De La Política Pública De Colombia Para La Primera Infancia. Bogotá. (2006) recuperado [file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Politica%20Publica%20Para%20la%20primera%20Infancia%20en%20Colombia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/COMPUTECNICOS/Downloads/Politica%20Publica%20Para%20la%20primera%20Infancia%20en%20Colombia%20(1).pdf)

Edwards, M. CEDEP. *Tiempo de Crecer, Manual Para El Trabajo Con Familias El Desarrollo De Niños y Niñas de 4 a 10 años*, UNICEF y FOSIS. Recuperado de



Universidad
Católica
de Manizales

http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Manual%20para%20el%20Trabajo%20con%20Familias.pdf

ANEXOS

Fichas de observación 1

Centro de Desarrollo Institucional (C.D.I) Amanecer Tambeño, Satélite El Placer.



El (C.D.I) Satélite el placer se encuentra ubicado en la vereda del Placer, a 20 minutos de la cabecera municipal del Tambo Cauca, el clima es templado su temperatura es entre 18° y 25°.

Las familias obtienen sus ingresos de la agricultura, siendo estas por lo general numerosas.

En el hogar satélite el placer se encontró niños y niñas de diferentes edades, religión, predominando la católica.

El siguiente trabajo me permitió involucrarme más con el C.D.I. y manejar una perspectiva diferente, las fichas de observación nos llevan a indagar y observar cómo está el C.D.I; en general. En el C.D.I; se encontraron muchas novedades que caben resaltar, los niños y niñas son muy obedientes ordenados, activos y se integran con facilidad, no se sienten intimidados al sentirse observados siguen sus rutinas y buscan involucrarse con las personas que llegan y no conocen, preguntándoles cómo se llaman y que hacen. Cabe resaltar la creatividad de los papitos los cuales llevan hamacas para que los niños duerman, dicen que así los niños duermen más tranquilos.

Fichas de observación 2

Centro de Desarrollo Institucional (C.D.I) Amanecer Tambeño, Satélite El Placer.

Aspectos Administrativos.

Dirección: vereda el placer.

Resolución secretaria de educación no la hay por ser C.D.I

Fue fundado como C.D.I. el primero de octubre del 2013 Es una institución privada.

El director James Ney Ruiz.

Su representante legal: Liseth Karine Campo.

Misión



Brindar atención a los niños y niñas menores de 5 años, promoviendo su desarrollo integral y siendo garante como institución social del cumplimiento de sus derechos en: Existencia, protección, desarrollo, participación, Además vinculando a la comunidad a través de programas educativos para padres de familia e instituciones.

Visión

Nuestra Visión es educar a los niños y niñas con valores éticos, morales y cívicos, los niños y niñas y su entorno es nuestra razón de ser y a ellos les debemos nuestro crecimiento día a día.



El cumplimiento de las normas y valores establecidos por la sociedad, así como la prestación de un excelente servicio son claves para el éxito del Centro Desarrollo Infantil Amanecer Tambeño, en donde el desarrollo de los niños a nivel emocional, social, familiar, afectivo y académico, son nuestro mayor compromiso.

En el C.D.I Amanecer Tambeño satélite el Placer; no hay división de grupos; en él se encuentra una docente una auxiliar y una manipuladora de alimentos, en el que se atienden a 14 niñas y 10 niños con edades desde los 6 meses hasta los 5 años.



Al momento de ingresarlos al C.D.I. Es obligatorio llevar registro de inscripción, de matrícula, llenar fichas de caracterización, y firmar acta de compromiso tanto de padres de familia y docentes, más los datos personales del niño y su respectivas copias de: registro civil, vacunas, control de crecimiento y desarrollo,

cedula de los padres; carnet de salud, y certificados médicos (general, odontológico), así creando una carpeta de información para cada niño o niña. Cuando el niño (a) ya pertenece a la institución se les registra la asistencia diaria, llevando un observador del estudiante, actas para las reuniones y para cuando se presenta algo inesperado, también diferentes evaluaciones que se le hace a los niños de manera individual y grupal, además de un control de peso y talla realizado por la enfermera del C.D.I.

Para cada uno de estos documentos existen sus respectivas carpetas.

El C.D.I cuenta un modelo pedagógico fundamentado en la pedagogía de Howard Gardner, en su teoría de las inteligencias múltiples, donde se busca tener una educación inicial integral y cada plan de acción permitirá que el niño se relacione con el entorno y consigo mismo de manera significativa, además tomando en cuenta las dimensiones, Dimensión comunicativa, Dimensión corporal, Dimensión personal- social, Dimensión cognitiva, Dimensión estética y teniendo como pilares el juego, la literatura, el arte, y exploración del medio ambiente. Y los momentos pedagógicos distribuidos de la siguiente manera: bienvenida, vamos a explorar, vamos al refrigerio, vamos a crear, el vamos almorzar, vamos a jugar, vamos a la casa. Elaborado mes a mes

Anexo copia de cada uno de los documentos antes mencionados.

Fichas de observación 3

Centro de Desarrollo Institucional (C.D.I) Amanecer Tambeño, Satélite El Placer.

Planta física.

baños para adultos y 4 baños para niños, despensa, cuarto de aseo, 2 lavamanos, sitio para las basuras, parque infantil.



El salón cuenta con buena ventilación, cuatro puertas de acceso, y buena iluminación. El salón está capacitado para 30 estudiantes.

Los espacios para juegos son amplios en donde se encuentra en la llegada el parque infantil muy llamativo con miras a mejorarlo; le van a hacer más columpios, un rincón de lectura donde los niños se divierten inventando

historias a través de las imágenes que observan; instrumentos musicales que los papitos elaboraron para sus hijos, y varios juegos didácticos como rompecabezas, arma todos loterías, títeres, bloques lógicos, torres de madera, domino, aros, texturas, gimnasio y pelota para estimular bebes.

En el C.D.I. Encontramos baños acondicionados para niños y duchas.

Los pisos no son adecuados debido a que le faltan 10 lozas y esto hace que sea peligroso para los infantes.

Los espacios no son suficientes, puesto que el único que existe está ubicado el parque infantil.



Fichas de observación 4

Centro de Desarrollo Institucional (C.D.I) Amanecer Tambeño, Satélite El Placer.

Decoración y material didáctico.

Observación del aula y su organización.



Es un salón de 10 mts por 10mts. En el que se atiende a 14 niñas y 10 niños cuyas edades van desde los 6 meses hasta los 5 años, con sus respectivos rincones de lectura, música, juguetes, ropero, y una repisa que se usa para: organización de papelería, material didáctico como ega, vinilos, pinceles, plastilinas, crayolas, fomi, cartulina papel silueta, papel periódico, papel cartón, papelillo, resma de papel, lana, escarcha, semillas, punzones, cosedora grapadora, perforadora,

colores; también hay un tablero acrílico pequeño, con marcadores y borrador, cepillero y peinetas; de uso personal de los infantes.



Cuenta además con espejo, televisor, DVD, equipo de sonido, 10 colchonetas, 10 cobijas tipo salón, 2 mecedoras, 2 hamacas, un titiritero hecho en cartón, botiquín, 2 toallas para manos y cuerpo, rejillas de peso y talla.

El salón cuenta con juegos didácticos como: bloques lógicos, texturas, muñecas carros, arma todo, lotería, rompecabezas, aros, gimnasio para bebés, domino, y parque infantil.

La decoración del salón es muy llamativa está ambientada con 2 murales desde que se llega al C.D.I. Se observa uno de ellos es un oso con mariposas, el salón hay un mural grande de un paisaje con un niño y una niña, mariposas, 2 árboles, flores, 1 río, 1 caracol, 1 loro, 2 pájaros, el cielo y el sol; a un costado están dibujados los animales domésticos, en las vigas están las manos de los niños, además del cumpleaños que tiene una luna y una vaca y estrellas, cada estrella con la fecha de cumpleaños, además móviles.



En el C.D.I satélite el Placer las profesoras son muy pendientes de sus niños, ya que hay muy



pequeños; una de ellas siempre se queda con ellos, mientras que la otra va al baño o los viste, u organiza las respectivas actividades.

La literatura en la institución se maneja de forma muy lúdica y una vez al mes se hace integrando los papitos.

Cabe resaltar que los papitos siempre participan en las actividades del C.D.I. Satélite el

placer, gracias a la motivación de las docentes que los involucran.



Actualmente el C.D.I. cuenta con el reciclaje como proyecto ecológico en el que se pretende la clasificación de residuos, en el que se involucran y se concientizan a los padres de familia.

Las profesoras son muy cariñosas, efusivas y los niños responden ante estos estímulos, con besos y abrazos.

Este es el uniforme

Para concluir me llevo una experiencia única, me encontré con unos personajes maravillosos, que inspiran mucha ternura y amor, son niños muy dinámicos, activos, las profesoras son muy

agradables y cariñosas, me colaboraron mucho y fueron muy pendientes; además me facilitaron la documentación que anexo.

Anexo 2:

Encuestas

Objetivo: obtener y analizar las relaciones padres e hijos y la pertinencia de una evaluación famiculturalitativa

ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

Profesión_____

Fecha_____

1. Que actividades realiza con su hijo los fines de semana

- A. Paseos
- B. Almuerzos familiares
- C. Ver televisión
- D. Jugar
- E. Nada

2. Marque las cualidades de su hijo

- A. Responsable
- B. Alegre
- C. Solidario
- D. Amable
- E. Amorosos
- F. Obediente
- G. Ordena

3. Marque la actividad que más le gusta a su hijo o hija

- A. Jugar
- B. Dormir
- C. Comer
- D. Pelear

- E. Ver televisión
 - F. Otras
-
-

4. En qué momento hablas con tu hijo o hija y con qué frecuencia lo haces

- A. A la hora de comer
- B. A cualquier hora
- C. Un día específico

5. Le preguntas a tu hijo que actividades realiza en el jardín

- A. Si
- B. No

6. ¿Qué relación lleva con las profesoras de su hijo o hija?

- A. Precisa
- B. Amistosa
- C. Cordial
- D. Apática

7. Ayuda a su hijo en la realización de los trabajos del jardín

- A. Si
- B. No

8. ¿Qué te gustaría que se implementara en el jardín?

- A. Trabajos para realizar en casa con más frecuencia
- B. Al mes realizar dos encuentros familiares
- C. Orientaciones con personal profesional
- D. Integración con otros jardines

9. El jardín de qué manera te involucra

- A. Tareas para la casa

- B. Actividades culturales
- C. Actividades recreativas
- D. Todas las anteriores
- E. Ninguna

10. Te gustaría que te dieran un informe de los avances de tu hijo o hija

- A. Si
- B. No

11. Como le gustaría que se entregara el informe de su hijo

- A. Calificación de 1 a 5
- B. Una calificación que valore el proceso de manera descriptiva
- C. No le gustaría

12. Les gustaría que valoraran, las participaciones que tienes con tu hijo en los procesos de desarrollo en el jardín

- A. Si
- B. No

13. Cree usted que se puede valorar los procesos familiares

En cuanto a:

- A. interacción social
- B. Estilo de vida
- C. Formas de educación

Si /no porque

14. Te parece de gran importancia interactuar con tu hijo
- A. Si
 - B. No

Encuesta 2:



Objetivo: recolectar información sobre las capacidades y actitudes de cada docente con respecto a la evaluación

ENCUESTA

DOCENTES

estudios_____

Fecha_____

1. como te gustaría evaluar a los estudiantes
 - A. Por medio del observador
 - B. Escalas de valorización
 - C. Logros
 - D. Participación



E. Otra,

cual

—

2. Se siente usted en capacidad de dar una calificación familiar

A. Si

B. No

3. Te parece importante valorar a los niños y los padres de familia

A. Si

B. No

4. Que parámetros tendrías en cuenta para la calificación familiar

A. Participación

B. Responsabilidad

C. Puntualidad

D. Creatividad

E. Acompañamiento

F. Otros _____

—

5. como evaluarías la participación de la familia en el proceso de formación de los niños

A. Diagnostica

B. Sumatoria

C. Formativa

6. Con que frecuencia se debería dar informe del proceso

A. Mensual

B. Trimestral

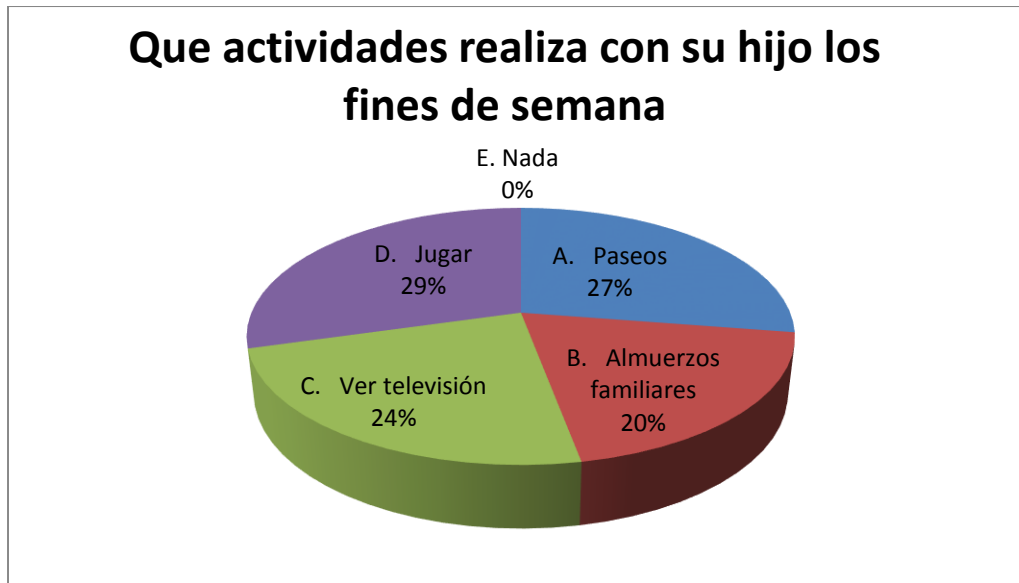
C. Semestral

D. Anual

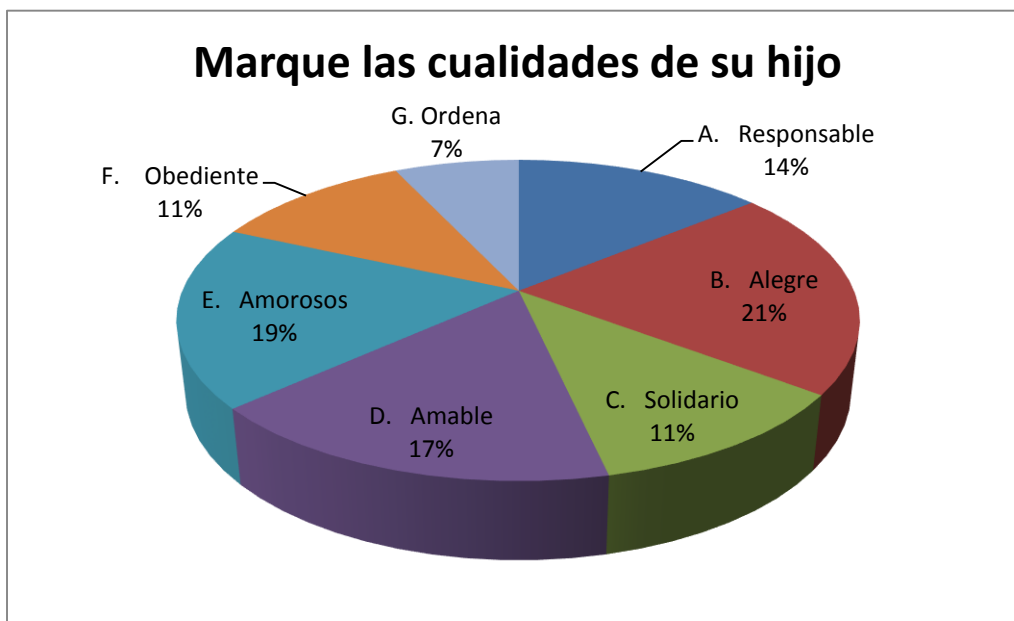
7. Cree usted necesario reglamentar la evaluación famicultural en el CDI Amanecer Tambeño
- A. Si
 - B. No
8. Cree necesario capacitar a las docentes para realizar la evaluación famicultural
- A. Si
 - B. No
- Porque_____
9. Sabe usted cómo actuar frente a las alteraciones en el desarrollo del niño o niña
- A. Evaluación y diagnóstico, orientación a padres de familia, remisión, atención profesional
 - B. Informar al padre de familia y que él tome la decisión
 - C. Informar a la policía
 - D. Informar directamente a Bienestar Familiar
10. Cree usted que este método de evaluación favorecerá la integración familiar
- A. Si
 - B. No
11. De qué forma integraría a la familia este tipo de evaluación
- A. El padre familia va estar más enterado del proceso educativo
 - B. El padre estará más involucrado en el desarrollo del infante
 - C. Se le dará importancia a la familia
 - D. Todas las anteriores

ESQUEMA DE FIGURA

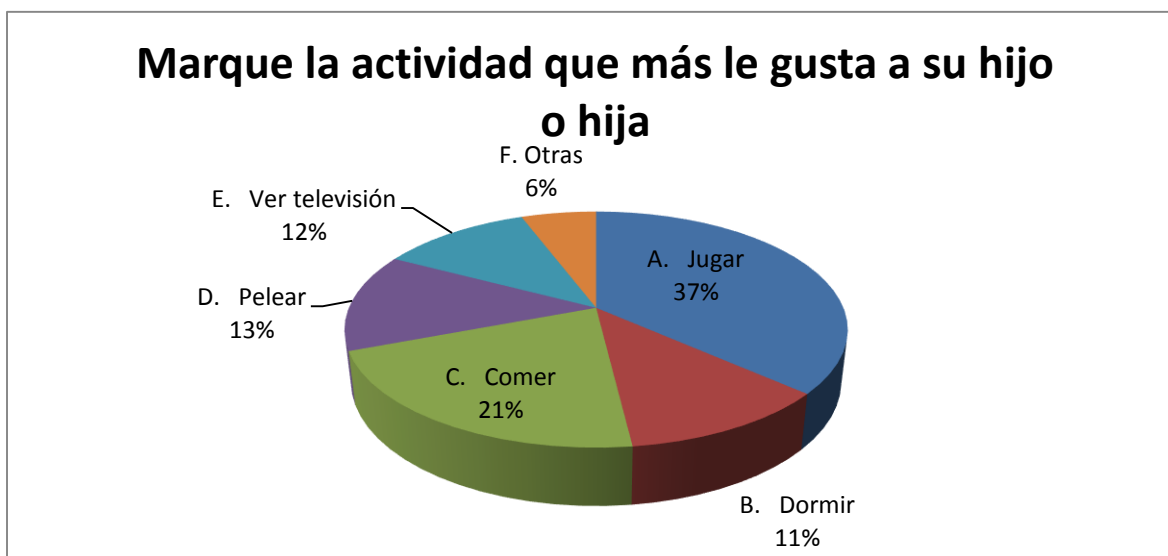
Gráfica y análisis de resultados 1, encuesta a padres de familia



El 29 % juega, el 27% realiza paseos, el 24 % ven televisión y el 20% almuerzos familiares

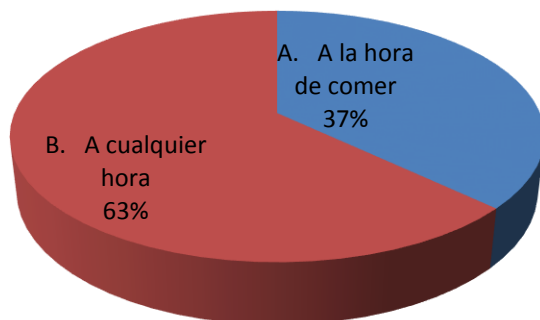


El 21% es alegre, el 19% amoroso, el 17 % amable, el 14% responsable, 11%solidario, el 11% obediente, y el 7% ordenado



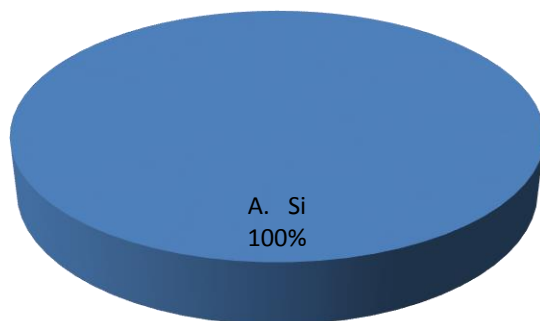
El 37% le gusta jugar, el 21 % les gusta comer, el 13 % pelean, el 12% ven televisión, el 11% les gusta dormir y el 6% realizan otras actividades

En qué momento hablas con tu hijo o hija y con qué frecuencia lo haces



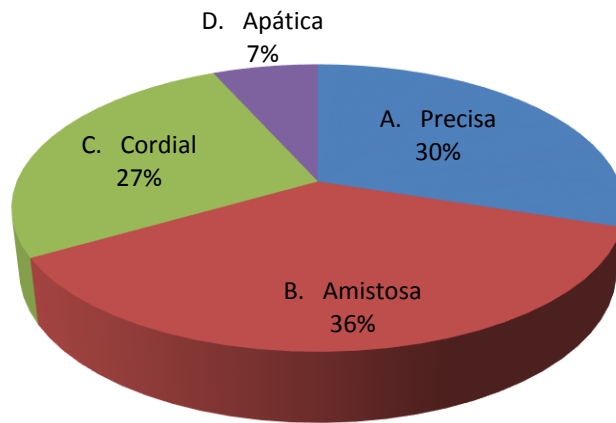
En el momento que más hablas con tu hijo es a cualquier hora con un 63% de los padres de familia y con 37% lo hacen a la hora de comer.

Le preguntas a tu hijo que actividades realizo en el jardín



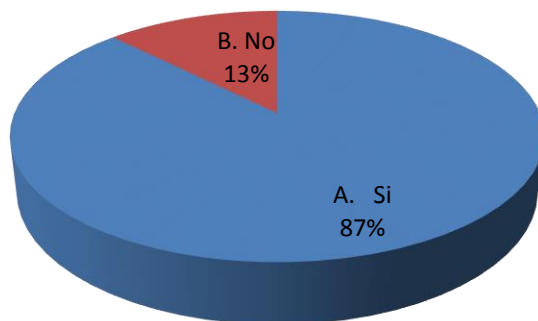
Con el 100% los padres preguntan las actividades realizadas en el jardín

¿Qué relación lleva con las profesoras de su hijo o hija?



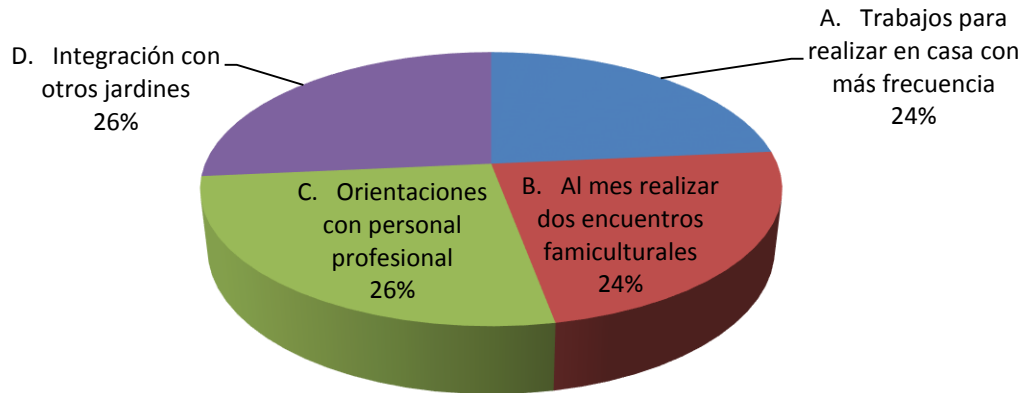
Con el 36% la relación es amistosa, el 30% es precisa, el 27% es cordial y el 7% es apático.

Ayuda a su hijo en la realización de los trabajos del jardín



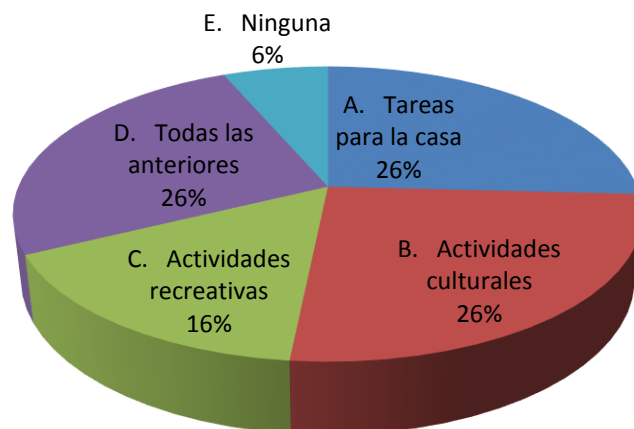
El 87% ayudan en la realización de trabajos a sus hijos, el 13% no les ayudan

¿Qué te gustaría que se implementara en el jardín?



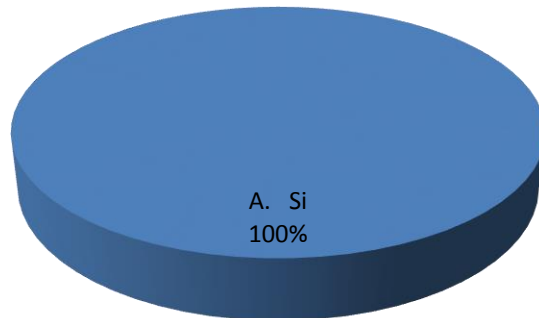
Con un 26% les gustaría que se implementara orientaciones con personal profesional, el 26% integración con otros jardines, con un 24% al mes realizar dos encuentros famiculturales y al 24% les gustaría trabajos para realizar en casa.

El jardín de qué manera te involucra



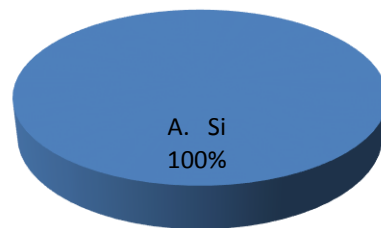
El jardín involucra a las familias con un 26% en tareas para la casa, 26% actividades culturales, 26% todas las anteriores, el 16% en actividades recreativas y el 6% ninguna

Te gustaría que te dieran un informe de los avances de tu hijo o hija



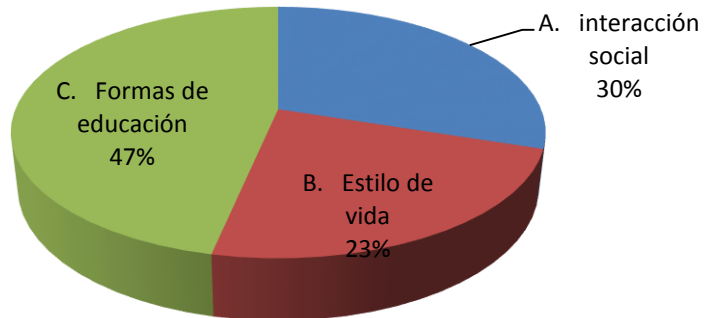
con un 100% a los padres le gustaria que le dieran un informe

Les gustaría que valoraran, las participaciones que tienes con tu hijo en los procesos de desarrollo en el jardín



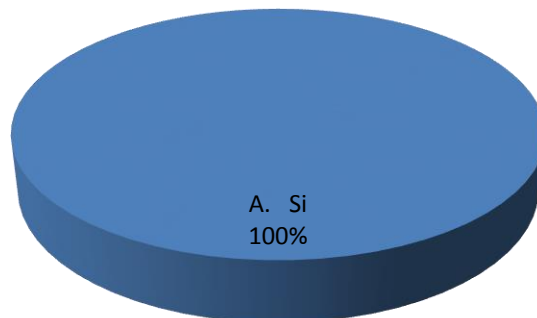
Con un 100% a los padres les gustaría ser valorados

Cree usted que se puede valorar los procesos familiares



Con 47% creen que se puede valorar según las formas de educación, con un 30% interacción social y el 23% estilos de vida

Te parece de gran importancia interactuar con tu hijo



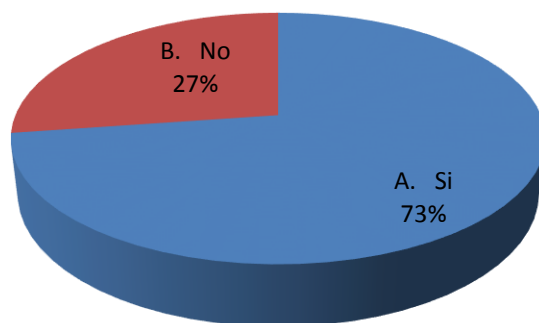
Con un 100% les parece de gran importancia interactuar con su hijo o hija

Gráfica y análisis de resultados 2: encuesta a docentes



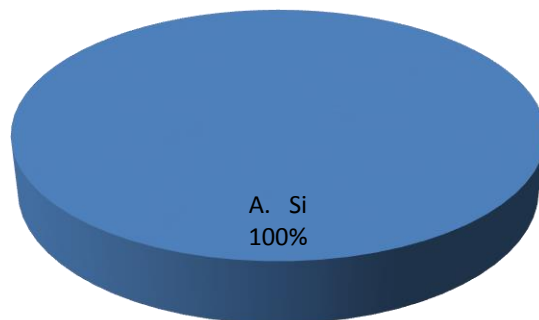
Con un 39% por medio de logros, el 38% con participación, el 15% por la escala de valorización, y el 8% por medio del observador

Se siente usted en capacidad de dar una calificación familiar



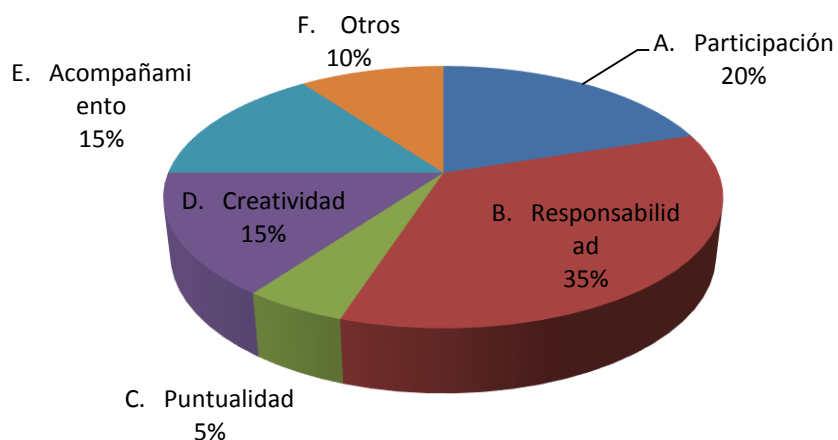
El 73% se siente en capacidad de dar una calificación familiar y 27% no se siente en la capacidad

Te parece importante valorar a los niños y los padres de familia



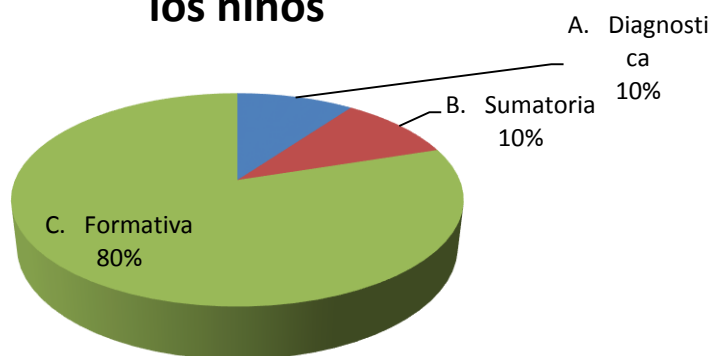
Con un 100% es importante valorar a los padres y educandos

Que parámetros tendrías en cuenta para la calificación familiar



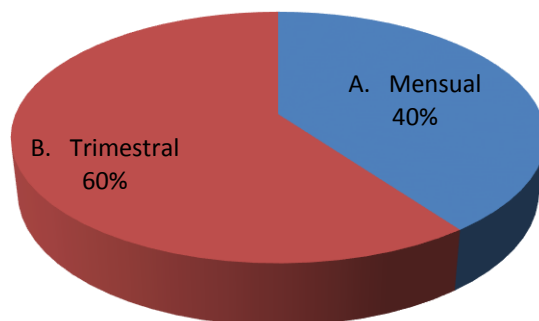
Con un 35% se tendría en cuenta la responsabilidad, el 20% la participación, el 15% la creatividad, el 15% acompañamiento, el 10% tendría otros parámetros, y el 5% la puntualidad

como evaluarías la participación de la familia en el proceso de formación de los niños



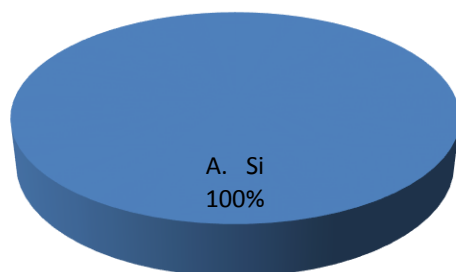
La evaluación para las familias con un 80% debe ser formativa, con un 10% diagnóstica y el 10% sumatoria

Con que frecuencia se debería dar informe del proceso



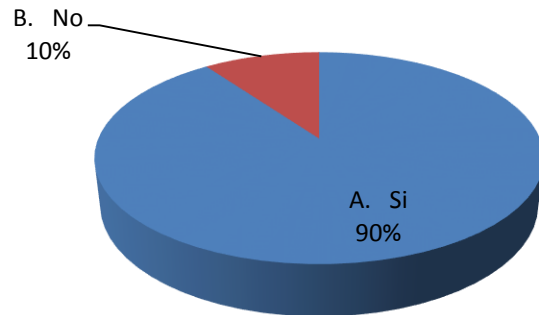
El informe se debería dar con el 60% trimestral y el 40% mensual

Cree usted necesario reglamentar la evaluación famicualitativa en el CDI Amanecer Tambeño



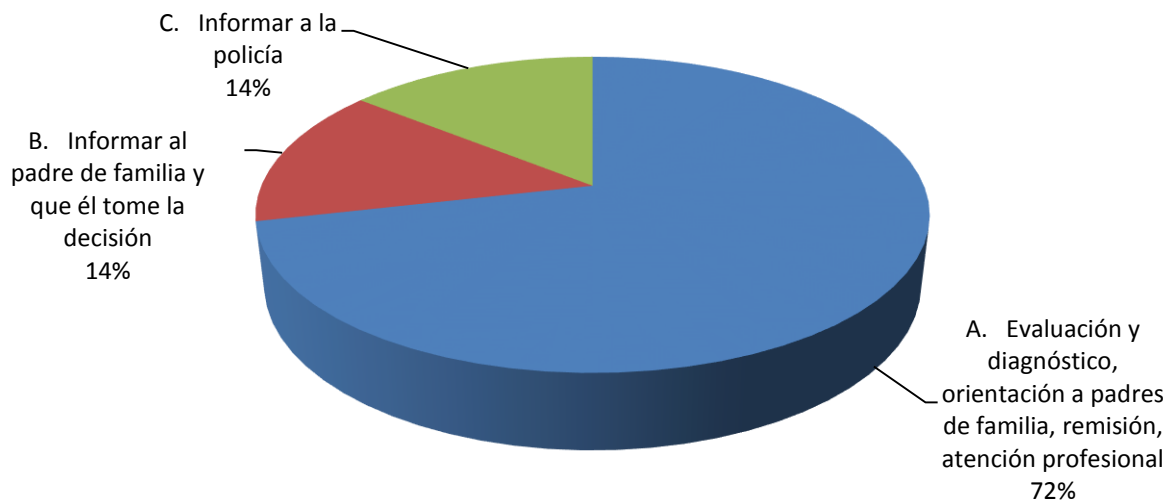
Con un 100% cree que es necesaria una evaluación famicualitativa

Cree necesario capacitar a las docentes para realizar la evaluación famicualitativa



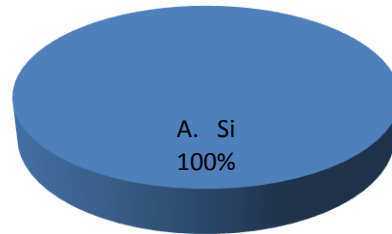
Con 90% es necesario capacitar a las docentes para la realización de una evaluación famicualitativa, el 10% no cree que sea necesario

Sabe usted cómo actuar frente a las alteraciones en el desarrollo del niño o niña



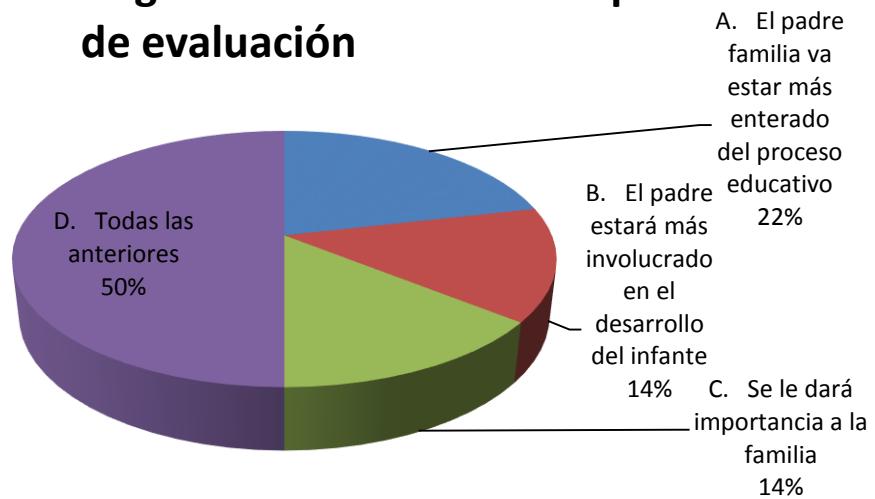
Con un 72% actuaría de la siguiente manera, evaluación y diagnóstico, orientación a padres de familia, remisión, atención profesional, con el 14% informaría a la policía, el 14% informaría el padre de familia y que él tome la decisión.

Cree usted que este método de evaluación favorecerá la integración familiar



El 100% cree que el método de evaluación favorecerá la integración familiar

De qué forma integraría a la familia este tipo de evaluación



Con un 50% todas las anteriores formas integraría a la familia, el 22% El padre familia va estar más enterado del proceso educativo, el 14% el padre estará más involucrado en el desarrollo del infante y el 14% se le dará importancia a la familia

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

Procesos Etapas	Comunicación		Interacción		Const. Normas
	Verbal	No verbal	Independencia	Cooperación	Autonomía
(0-12 meses)	1. Mira con atención el rostro de un adulto que le habla	1. Imita gestos y expresiones de la cara de la madre o adulto que lo cuida	1. Responde a las actividades o juguetes que el adulto le proporciona	1. Responde con sonrisas a los juegos de los adultos	1. Duerme o solicita atención sin ningún horario
	2. Responde con balbuceos o sonidos a las palabras de la madre u otros adultos conocidos	2. Imita los gestos y movimientos que los adultos realiza en su presencia (palmadita)	2. Permanece jugando solo por períodos cortos	2. Participa activamente en juegos de escondidas: aparecer-desaparecer	2. Adquiere un ritmo en la solicitud de alimento y en el sueño
	3. Dice palabras de dos sílabas iguales (tete, mamá) ante un	3. Señala (indica) los objetos que desea	3. Pide al adulto, con gestos o jalándolo, que juegue con él	3. Le muestra juguetes al adulto para que juegue con	3. Se adapta a las costumbres de los adultos que lo cuidan



	objeto o una persona			él	para comer y dormir
(1, 1 mes a 3 años)	4. Se comunica con palabras sencillas acompañadas de gestos	4. Utiliza juegos o muecas en el juego con el adulto	4. Solicita ayuda ante alguna dificultad	4. Se interesa por lo hacen o tienen otros niños	4. Se muestra incómodo cuando moja o ensucia el pañal
	5. Sigue instrucciones sencillas relacionadas con situaciones cotidianas	5. Hace trazos (rayas) sobre cualquier superficie	5. Rechaza la colaboración del adulto para actuar por sí solo	5. Participa con otros niños en juegos de movimiento (correr, saltar.)	5. Avisa al adulto su deseo de hacer popo u orinar, sin control completo
	6. Expresa con frases sencillas lo que quiere	6. Le gusta hacer garabatos sobre el papel	6. Colabora con el adulto en labores domésticas sencillas (barrer, ordenar)	6. Logra compartir juegos y juguetes con otros niños por períodos cortos	6. Va al baño o busca la mica- bacenilla cuando siente la necesidad
Edad Preescolar (3, 1 años a 4,6 años)	7. Describe láminas o cuentos ilustrados	7. Cuando de le pregunta le pone nombre a los trazos que ha dibujado	7. Escoge sus compañeros de juego	7. Comparte con otros niños juguetes, creando situaciones sencillas de juego	7. Cumple, bajo la exigencia del adulto hábitos sencillos de aseo y comportamiento
	8. Relata situaciones vividas	8. Dibuja formas reconocibles, anticipando lo que va a dibujar	8. Elige las actividades y objetos que prefiere	8. Participa con otros niños en juegos de roles (médico, papá y mamá)	8. Acepta normas si provienen de sus figuras de autoridad
	9. Entabla un diálogo sobre una situación vivida o imaginada	9. Reconstruye a través del dibujo historias o situaciones	9. Cumple con pequeñas responsabilidades (mandados, tareas y encargos sencillos)	9. Cumple las reglas acordadas en el juego de roles	9. Sabe cuáles comportamientos no le aceptan los adultos que lo cuidan
(4,7 años a 6,6 años)	10. Utiliza la jerga y modismos propios de su medio social	10. Solicita al adulto que le lea avisos y letreros	10. Cuida sus objetos personales	10. Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes)	10. Actúa por sí mismo respetando normas propias de su medio social
	11. Reconstruye con sus palabras historias o cuentos narrados por el adulto, llevando secuencia lógica	11. "Escribe" o "lee" con letras creadas por él	11. Busca soluciones propias ante dificultades cotidianas	11. Se integra a grupos respetando las exigencias propias del juego de reglas (fútbol, canicas)	11. Acepta que incumplir una norma tiene consecuencias
	12. Utiliza frases completas respetando reglas	12. Escribe su nombre	12. Se desplaza en forma independiente por el barrio u otros	12. Explica a los compañeros por qué las reglas del juego	12. Pide que le expliquen las normas



	gramaticales, y con buena pronunciación		lugares conocidos	no se pueden cambiar	y prohibiciones
--	---	--	-------------------	----------------------	-----------------

RELACIÓN CONSIGO MISMO

Procesos	Identidad		Autoestima	Manejo corporal
	Personal Social	De género		
(0-12 meses)	1. Se deja alzar de cualquier adulto	1. Responde (Mira, sonríe o produce sonidos) con mayor intensidad a las personas que a las cosas	1. Se le ve tranquilo después de que sus necesidades han sido satisfechas	1. Juega moviendo sus manos y pies
	2. Prefiere ser atendido por personas que le son familiares	2. Reacciona a los estados de ánimo y sentimientos (alegría, preocupación) de la madre o adulto que lo cuida	2. Disfruta (ríe) las actividades compartidas con el adulto (baño, paseo, juego)	2. Manifiesta con risas o gestos, el disfrute de sensaciones corporales (bañarse, cosquillas...)
	3. Manifiesta temor ante la presencia de un desconocido	3. Expresa emociones cuando lo complacen o lo contrarían	3. Da muestras de afecto (besos, abrazos) ante los "mimos que le hacen adultos familiares	3. Explora el espacio desplazándose de pie con o sin ayuda
(1, 1 mes a 3 años)	4. Reconoce a los miembros más cercanos de su familia	4. Responde cuando se le llama por su nombre	4. Se irrita cuando no se le satisfacen inmediatamente sus deseos	4. Goza inventando nuevos movimientos
	5. Acepta ser cuidado por un adulto que no pertenece al grupo familiar	5. Utiliza los pronombres "yo" y "mío" para referirse a objetos o acciones propias	5. Busca aprobación ante sus logros	5. Se mueve por diversos espacios dominando su cuerpo
	6. Distingue vecinos y amigos cercanos a la familia	6. Sabe si es niño o niña	6. Expresa alegría por las cosas que puede hacer	6. Nombra las principales partes de su cuerpo (cabeza, brazos, ojos...)
(3, 1 años a 4,6 años)	7. Sabe El apellido de su familia	7. Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas	7. Busca contentarse con el adulto cuando se ha "portado mal"	7. Intenta realizar juegos o movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo
	8. Sabe el nombre de sus compañeros o del adulto responsable de su grupo	8. Se reconoce como del mismo sexo del padre o de la madre	8. Puede esperar para obtener algo que desea	8. Reconoce en otra persona o en una lámina las partes del cuerpo



	9. Muestra preferencia por ciertos niños (lazos de amistad)	9 Distingue algunas actividades u objetos atribuidos socialmente al hombre o a la mujer	9. Reconoce lo que se facilita o se le dificulta hacer	9 Dibuja personas respetando la ubicación de las partes del cuerpo y de la cara
(4,7 años a 6,6 años)	10. identifica algún distintivo (uniforme, aviso) del programa o institución al que asiste	10. Diferencia a hombres y mujeres por las características físicas propias	10. Expresa verbalmente sentimientos de alegría y tristeza	10. Representa con su cuerpo personajes (árbol, animal, enano...)
	11. Sabe el nombre del barrio, pueblo o vereda donde vive	11. Sabe que ser niño o niña no depende de la actividad o juego que realice	11. Valora sus trabajos (dibujos, construcciones) o logros (deportivos, intelectuales...)	11. Realiza con vigos juegos de movimiento (volantines, maromas,...)
	12. Manifiesta emoción ante acontecimientos políticos, deportivos del país	12. Sabe que cuando crezca seguirá siendo hombre o mujer	12. Reclama sus derechos o los que cree merecer.	12. Goza desarrollando destrezas deportivas

RELACIÓN CON EL MUNDO

Procesos Etapas	Conocimiento de los objetos	Relaciones de causalidad	Representación de la realidad social
(0-12 meses)	1. Observa con atención los objetos (los sigue con la mirada)	1. Voltea a mirar hacia el sitio de donde proviene un sonido o un objeto en movimiento	1. Busca con la mirada la persona que habla
	2. Manipula objetos que el adulto le presenta	2. Hace diferentes movimientos para alcanzar un objeto	2. Lloro cuando la madre o quien lo cuida lo deja solo
	3. Busca los objetos que le interesan y han desaparecido de su vista	3. Disfruta observando como los objetos se mueven al ser halados, arrastrados o empujados por él.	3. Dice adiós con la mano
(1, 1 mes a 3 años)	4. Explora de múltiples formas los objetos	4. Explora activamente su entorno buscando situaciones y objetos nuevos (abrir puertas, esculcar cajones...)	4. Le gusta estar entre los adultos y participar de sus actividades
	5. Utiliza los objetos de acuerdo con su uso cotidiano (lápiz, cuchara, cepillo)	5. Se entretiene explorando como funcionan o están contruidos los juguetes u otros juegos	5. Imita las acciones que realizan los adultos cercanos (lavar, maquillarse, sembrar...)
	6. Juega a dormir, comer, bañarse... sin los objetos necesarios	6. Pregunta el porqué de las cosas	6. Reconoce diversos oficios por los objetos o uniformes que usan
(3, 1 años a 4,6 años)	7. Durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas (palo – caballo)	7. Relaciona cambios de la naturaleza (lluvia, noche) con actividades de la vida diaria (paraguas, acostada)	7. Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo (iglesia, alcaldía)
	8. Con materiales diversos construye escenarios para jugar (garaje – aeropuerto...)	8. Disfruta observando acontecimientos de la naturaleza	8. Sabe que para comprar se necesita dinero
	9. Le gusta agrupar los materiales de juego por sus semejanzas	9. Tiene sus propias explicaciones sobre las cosas y la naturaleza	9. Incorpora al juego personajes y situaciones de su medio social
(4,7 años a 6,6 años)	10. Reconoce que objetos distintos poseen características o usos comunes (prendas de vestir, herramientas...)	10. Disfruta haciendo preguntas y escuchando explicaciones	10. Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales (pesebre, navidad...)
	11. Ordena los objetos de acuerdo	11. Sus dibujos muestran un conocimiento más preciso de la	11. Reconoce personajes de la



con el tamaño o la gama de colores	realidad (proporciones, tamaños, manejo del espacio)	historia y la vida local o nacional
12. Espontáneamente cuenta o hace cálculos sencillos en situaciones cotidianas	12. Da o pide explicaciones objetivas sobre los fenómenos de la naturaleza (noche – día, nacimiento)	12. Conoce los símbolos patrios (bandera, himno...)

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL

DATOS DEL NIÑO:

Nombre y Apellidos: _____

FECHA DE NACIMIENTO: DIA _____ MES _____ AÑO _____ LUGAR _____

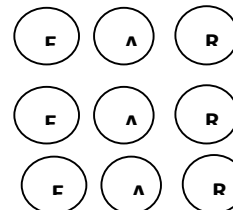
SEXO: M _____ F _____ NO. de Hermanos _____ Hijo No. _____

PROCESOS ETAPAS	RELACIÓN CON LOS DEMÁS					RELACIÓN CONSIGO MISMO				RELACIÓN CON EL MUNDO		
	COMUNICACIÓN		INTERACCIÓN		NORMAS AUTONOMIA	IDENTIDAD		AUTOEVALUACIÓN	MANEJO CORPORAL	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS	RELACION CAUSALIDAD	REALIDAD SOCIAL
	VERBAL	NO VERBAL	INDEPENDIENTE	COOPERATIVO		SOCIAL	GÉNERO					
PRIMERA EDAD Desde el nacimiento hasta los 12 meses Edad _____	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INFANCIA TEMPRANA (1 año 1 mes a 3 años) Edad _____	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EDAD PRE-ESCOLAR (3 años 1 mes a 4 años 6 meses) Edad _____	7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRANSICIÓN (4 años 7 meses 6 años 6 meses) Edad _____	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Primera Observación _____
(Fecha y color)

Segunda Observación _____
(Fecha y color)

PERFIL





Tercera Observación

_____ (Fecha y color)

INFORME TRIMESTRAL EVALUATIVO

NOMBRE: _____ RC: _____

PSICOLÓGICO

NUTRICIÓN

PEDAGÓGICO

NO



firma

Padre de familia:
Coordinadora: