

EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.



EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.

DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS

AUTOR

VIZNEY LEONARDO BUSTAMANTE SIERRA

ASESOR

**UNIVERSIDAD CATÒLICA DE MANIZALEZ
FACULTAD DE EDUCACIÒN
ESPECIALIZACION EN GERENCIA EDUCATIVA**

POPAYAN, COLOMBIA

2015

Dedicatoria

A mi hijo Sergio, que es el mejor regalo que me ha dado la vida, a mi esposa por estar a mi lado siempre, a doña Nayi por creer en mí, a mis padres por acompañarme en todo momento a mis hermanos por su incondicional apoyo a mis sobrinos por su amor y a mis amigos por su lealtad.

Agradecimientos

Gracias a todos aquellos que intervinieron en la elaboración de este documento el cual es el primer texto que se produce en la Institución Educativa del Resguardo Indígena de Quintana y tiene como principal objetivo crear un texto literario propio que pretende rescatar la tradición oral del resguardo y se convierte en un instrumento didáctico para la enseñanza de la lectura y la escritura en todos los grados de la institución. Fue elaborado por los estudiantes y su contenido plasma los relatos e historias que se han transmitido de generación en generación.

Además compila la cultura del Resguardo Indígena de Quintana y pretende convertirse en un texto que preserve las tradiciones de la comunidad.

Resumen

La Institución educativa del resguardo indígena de Quintana nace como respuesta a la solicitud de la comunidad de esta zona del Nororiente del municipio de Popayán la cual es en su mayoría indígena y pretende a través de una educación propia basada en los principios de liderazgo, unión y fraternidad lograr que los hijos de esta tierra alcancen óptimos niveles educativos y puedan en un futuro inmediato acceder a la educación técnica y superior para que contribuyan al desarrollo de su resguardo y de la región.

La Institución nace por la necesidad de garantizar la pervivencia de los pueblos y como el sentir de una comunidad de tener una educación con énfasis en la agroecología ya que es el medio rural donde la mayoría de ellos conviven y se constituye en su entorno de vida.

Los docentes los cuales no son indígenas pero se identifican con su forma de vida, sus costumbres, tradiciones y han encontrado como la mayor dificultad para el avance en el proceso educativo la deficiente comprensión de lectura y escritura de los estudiantes lo que le impide desempeñarse bien en todas las áreas del conocimiento.

Esto unido a que se debe realizar todo un trabajo de concientización de parte de los docentes con los padres de familia ya que muchos de ellos cuentan con muy bajos niveles educativos incluso muchos de ellos nunca han asistido a la escuela lo que se ha convertido en una dificultad ya que a pesar de que ellos consideran importante el que sus hijos asistan al colegio el acompañamiento es muy poco casi nulo, y muchos de ellos piensan que es suficiente

el que se desplacen a las sedes educativas lo que ellos consideran como un gran esfuerzo y no consideran importante las actividades complementarias ni el acompañamiento en casa.

En la cotidianidad de la institución educativa se han observado diversas situaciones que en mayor parte requieren de la comunicación. Es así como el buen uso del lenguaje a la hora de comunicarnos es esencial para poder entendernos claramente.

Para ello se debe comprender correctamente la lectura y transmitir correctamente lo que se comprende a través de la escritura. Particularmente se ha pensado en replantear la enseñanza de la lectura y la escritura. Esto porque se ha identificado una gran deficiencia en las diferentes áreas del conocimiento.

De igual manera, la gran mayoría de los padres de familia y acudientes de nuestros estudiantes tienen un bajo nivel académico, lo que indica que la labor académica cuenta con muy poco acompañamiento en los hogares debido: primero, al bajo nivel de escolaridad de los acudientes. Segundo, el poco tiempo que comparten en familia y tercero, por la falta de recursos tanto económicos como tecnológicos.

Con lo anterior se ha pensado en el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de las herramientas tecnológicas, y es el gerente educativo la persona encargada de organizar estas estrategias de aprendizaje además de gestionar ante organismos tanto públicos como privados las herramientas necesarias para alcanzar dicho objetivo.

Se ha considerado que para conseguir buenos resultados y educación de calidad debemos trabajar y enfatizar todo nuestro esfuerzo en el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

El liderazgo de una institución educativa con base en los fundamentos teóricos enseñados en la especialización es que el gerente educativo de hoy debe ser una persona proactiva capaz de generar estrategias que permitan la solución a los problemas más relevantes de la institución y para este caso esta deficiencia se constituye en un argumento lo suficientemente valido el cual motiva una investigación y posterior generación de un proyecto que involucre a la comunidad educativa a través de una estrategia que pretende dar solución a un problema que afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes que asisten a ella.

Tabla de Contenido

1. Contextualización Institucional	10
2. Institución Educativa del Resguardo Indígena de Quintana	12
3. Descripción del Problema	13
4. Objetivos	17
4.1. Objetivo general:.....	17
4.2. Objetivos específicos	17
5. Descripción Detallada de la Institución	18
6. Justificación	20
7. Fundamentación	22
8. Cronograma.....	32
9. Metodología	33
9.1. Método Etnográfico	33
10. Talento Humano	36
11. Recursos Financieros	37
11.1. Presupuesto	37
11.1.1. Presupuesto Global por Fuentes de Financiación	37
11.1.2. Presupuesto Global de la Propuesta por Periodo Académico	38
11.1.3. Descripción de los gastos de personal (Recurrentes).....	38
Tabla 4: Descripción de los gastos de personal (Recurrentes).....	38
11.1.4. Descripción de equipos que se planea adquirir (No recurrentes).....	39
Tabla 5: Descripción de equipos que se planea adquirir (No recurrentes)	39
11.1.5. Descripción de equipos de uso propio (Recurrentes).....	39
Tabla 6: Descripción de equipos de uso propio (Recurrentes).....	39
11.1.6. Valoración salida de campo (No recurrentes)	39
11.1.7. Materiales y suministros (No recurrentes)	40
Tabla 8: Materiales y suministros (No recurrentes)	40
11.1.8. Servicios Técnicos (No recurrentes)	40

Tabla 9: Servicios Técnicos (No recurrentes)	40
11.1.9. Adquisición de Bibliografía (No recurrentes).....	40
Tabla 10: Adquisición de Bibliografía (No recurrentes).....	40
11.1.10. Descripción y Justificación de los viajes para difusión de resultados (No recurrentes)	41
11.1.11. Proyección de costos de publicación y difusión (No recurrentes)	41
(Cartillas, boletines, libros, capítulos de libro, publicación en revistas)	41
Tabla 12: Proyección de costos de publicación y difusión (No recurrentes)	41
(Cartillas, boletines, libros, capítulos de libro, publicación en revistas)	41
12. Evaluación y Seguimiento	¡Error! Marcador no definido.
13. Matriz.....	44
14. Anexos.....	45
15. Conclusiones.....	49
16. Bibliografía	500

1. Contextualización Institucional

La Institución Educativa Indígena del Resguardo de Quintana, está ubicada al nororiente del municipio de Popayán, y hace parte del área rural del municipio. Se encuentra a una altura aproximada de 1900 m.s.n.m. y una temperatura aproximada de 15 grados centígrados, y a una distancia de 10 kilómetros aproximadamente de la cabecera municipal.

Cuenta con una población en su mayoría indígena y campesina la cual está dedicada a la agricultura, ganadería siendo los cultivos más predominantes de mora de castilla, la cabuya y ganado de engorde y lechero.

La Institución Educativa surge como necesidad de la comunidad indígena de preservar sus usos y costumbres y de garantizar a los niños y jóvenes de la zona una educación propia basada en sus uso y costumbres se constituye en motivo de orgullo para la comunidad indígena del resguardo de Quintana ya que dentro de sus principios básicos para sobrevivir están la salud y la educación además de considerarlos como eje de desarrollo.

En la Institución se imparte educación propia tomando algunos aspectos de estándares y competencias pero está en proceso de construcción y consolidación del Proyecto Educativo Comunitario PEC, con toda la comunidad de las veredas: El Cabuyo, San Isidro, San Juan, El Canelo, san Ignacio, san Isidro, Las Piedras con el fin de crear un proyecto educativo propio, incluyente y que recoja el sentimiento de toda la comunidad, y que garantice la preservación de la comunidad.

Por lo anterior se imparte educación propia con énfasis en agroecología y se apoya en la organización indígena para impartir derecho propio, entre otras.

2. Institución Educativa del Resguardo Indígena de Quintana



Imagen 1: Institución educativa Resguardo Indígena de Quintana



Imagen 2: Institución educativa Resguardo Indígena de Quintana

3. Descripción del Problema

En la labor cotidiana del educador, es muy común evidenciar las fortalezas, debilidades y aptitudes de los estudiantes. En la Institución Educativa Indígena de Quintana sede principal Las Piedras, el desempeño académico de los estudiantes no ha sido el esperado debido a las dificultades en el tema de la lectoescritura.

Gran parte de las dificultades y bajos desempeños académicos están relacionados con la deficiente lectura y escritura que tienen los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad.

Se han identificado como principal dificultad el bajo acompañamiento de los padres de familia en lo que corresponde a las actividades académicas que los docentes proponen para los estudiantes.

Si bien, se debe reconocer los ingentes esfuerzos que los padres de familia de los estudiantes deben realizar para que los niños y jóvenes asistan a la institución para que reciban el beneficio de la educación se hace necesario un gran trabajo por parte de los directivos y docentes de la institución con el objetivo de concientizar a la comunidad educativa que beneficia la institución con el propósito de que entiendan de que si bien es fundamental apoyar a los niños y jóvenes para que se trasladen a las diferentes sedes educativas, también es necesario un apoyo en sus hogares relacionado con un mejor acompañamiento y más apoyo para que los estudiantes puedan realizar las actividades propias del que hacer académico como tareas, talleres, y preparación de evaluaciones, los cuales permiten conocer en primera medida como se van desempeñando los estudiantes y si los aprendizajes que se imparten en el aula son efectivos.

Se hace mención a lo anterior retomando el argumento de los bajos niveles educativos de los padres y acudientes de los estudiantes debido a que muchos de ellos consideran que es suficiente con enviarlos al Colegio lo cual ha requerido por parte de los docentes especialmente todo un trabajo que concientice a los padres de familia acerca de la evolución de la educación ya que se ha encontrado acudientes que manifiestan que las actividades académicas de los estudiantes deben ser solo mientras dura la jornada académica y desconocen el valor del acompañamiento en casa para fortalecer el proceso educativo.

Es importante decir que la educación que se imparte en la Institución es totalmente gratuita y se compone de los niveles de preescolar con niños mayores de cinco años, primaria la cual se orienta en las diferentes sedes educativas, que se encuentran en las veredas antes mencionadas y que hacen parte del resguardo de Quintana y una sede principal en la cual se orienta la educación básica y media en los grados de sexto a once de bachillerato y que por estar ubicada en una zona rural ha asumido la modalidad de agroecología con el fin de articular las áreas del conocimiento a su entorno evitando que sea un énfasis netamente académico, sino con un énfasis acorde a la realidad de los estudiantes.

La Institución Educativa y su sede de bachillerato se han tratado de ubicar en un punto intermedio donde asistan la mayor cantidad posible de jóvenes buscando el beneficio de la mayoría de habitantes del resguardo.

Lo anterior permite inferir que si bien se debe realizar un trabajo fuerte con los estudiantes con el objetivo de alcanzar una educación de calidad, es claro que para alcanzar esta meta se

debe también trabajar mancomunadamente con la comunidad educativa de la zona con el fin de concientizarlos de la importancia de la educación y sus actividades complementarias y que para obtener buenos resultados es fundamental el acompañamiento de los padres y acudientes.

Por lo anterior y realizando un sondeo con los padres de familia se pudo establecer con base en reuniones previas que la mayoría de los acudientes de los estudiantes presentan baja escolaridad y por esta razón manifestaron la imposibilidad de ayudar a los estudiantes en las actividades académicas debido a el desconocimiento y bajos niveles educativos de los padres con lo cual se pudo establecer que muchos de ellos no han tenido la posibilidad de terminar la educación básica primaria por lo cual sus hijos que estas en bachillerato ya han superado los niveles educativos promedios.

Pero estas mismas reuniones se pudo establecer una posible solución a la problemática y es que muchos estudiantes tiene familiares cercanos que viven cerca a sus casas como hermanos, primos y familiares los cuales han tenido la oportunidad de alcanzar niveles educativos mayores como el bachillerato e incluso formación técnica sobre todo en instituciones como el SENA, lo que permitió proponer a los acudientes que el acompañamiento a los estudiantes lo realicen estos familiares cercanos que pueden ayudar en el quehacer académico con el fin de mejorar el desempeño de los estudiantes.

Por lo anterior se considera que la actividad académica debe ser un esfuerzo de toda la comunidad educativa con el único objetivo de alcanzar una educación de calidad que refleje un mejoramiento continuo.

Esto mismo se ve reflejado en los resultados de las pruebas SABER 11 aplicadas en los dos años que lleva la Institución. Esto puede ser el resultado de la complejidad del idioma español para ello es necesario plantear o buscar estrategias que permitan a los estudiantes reconocer la importancia del buen uso de la misma.

Si bien, siempre se ha trabajado solo con las herramientas que ofrece el medio en el que se encuentra la I.E, apenas en este año se recibió una biblioteca muy bien dotada de textos narrativos, más no de consulta e investigación, se cuenta con algunos computadores lo que nos puede permitir convertirlos en un medio para la enseñanza y en un mecanismo para que los estudiantes se interesen en la lecto-escritura.

Con lo anterior, surge un cuestionamiento el cual se pretende tratar de resolver.

¿Cómo promover procesos de lectura y escritura creativa en los estudiantes de grado octavo de la sede principal de la I.E. Indígena del Resguardo de Quintana?

Para ello se ha diseñado una estrategia que consiste en trabajar con los estudiantes de grado octavo de la sede principal donde está ubicado el bachillerato y con la ayuda de los padres de familia recopilar cuentos, mitos y leyendas propias de la zona la cual ellos inicialmente las conocen por tradición oral de generación en generación y posteriormente se inicia con la transcripción de estos textos para terminar con la construcción de un documento el cual los recopila y permite que los estudiantes se familiaricen no solo con su tradición oral y cultural si no que desarrollamos un ejercicio de escritura y lectura a partir de sus propios conocimientos.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general:

Promover la producción de textos literarios propios, a partir del rescate de la tradición oral y cultural, que estimule en los estudiantes los procesos de lectura y escritura en la Institución Educativa del Resguardo Indígena de Quintana.

4.2. Objetivos específicos

- Determinar las causas por las que se presentan bajos niveles de lectura y escritura en la I. E. del Resguardo Indígena de Quintana.
- Elaborar un programa con estrategias que favorezcan la promoción de los procesos de lectura y escritura entre los estudiantes.
- Ejecutar las estrategias contenidas en el programa de lectura y escritura creativa con los estudiantes de la sede principal de la I. E. del Resguardo Indígena de Quintana.

5. DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL.

La Institución educativa del resguardo Indígena de Quintana, está ubicada al nororiente del municipio de Popayán (Cauca), la Institución Educativa tiene cuatro años de funcionamiento y atiende población en su mayoría indígena del resguardo indígena de Quintana y también algunos campesinos que habitan en la zona. Del resguardo hacen parte las veredas: San Ignacio, San Isidro, La Laguna, El Cabuyo, El Canelo, San Juan, Guayaquil y las Huacas. Los habitantes de la zona se dedican al cultivo de verduras y hortalizas como el frijol, el maíz, la papa y la mora de castilla así como a la ganadería de engorde y de leche a pequeña escala.

Sus pobladores se caracterizan por ser muy amables y trabajadores, la Institución y su creación se deben a el deseo de los indígenas de garantizar la pervivencia en el tiempo de la comunidad, una educación propia, en el marco del SEIP, Sistema Educativo Indígena Propio, por lo cual se encuentra en construcción el PEC, Proyecto Educativo Comunitario, el cual se está realizando con la ayuda de todos los habitantes del resguardo a través de reuniones en las diferentes veredas que lo conforman.

Es de anotar que las comunidades indígenas valoran de manera admirable a los adultos mayores pues los consideran fuente de conocimiento y portadores de valiosa experiencia por lo cual para el caso del PEC de Quintana se ha recopilado información que al final tiene como objetivo generar un proyecto, fuerte, incluyente y con educación de calidad.

En cuanto a los estudiantes que asisten a la Institución, son jóvenes entre 11 y 21 años. La mayoría de ellos de escasos recursos y a su vez con bajo rendimiento académico. Según los datos

aportados por los docentes en el año 2013 el 84% de la totalidad de los estudiantes tienen dificultades en la mayoría de las asignaturas debido al bajo nivel de lectura y escritura. Son jóvenes que leen pero desarrollan las acciones de competencias básicas (interpretar, argumentar y proponer)



Imagen 3: estudiantes de grado 8, I.E.R.I.de Quintana.

6. Justificación

La correcta interpretación de la lectura y la forma como se escribe es una clara deficiencia que presentan los estudiantes de grado sexto y séptimo de la Institución Educativa Indígena del Resguardo de Quintana, lo que es una gran preocupación para los docentes de la Institución.

Por ello es necesario implementar un método de enseñanza que haga énfasis en la lectoescritura utilizando método didáctico, utilizando textos de diferentes clases y apoyándolos en las herramientas tecnológicas TIC. Los estudiantes de grado sexto provienen de las diferentes sedes educativas ubicadas en la zona y en su mayoría presentan deficiencias en este tema, lo que es preocupante debido a que no pueden comprender lo que leen. Lo anterior indica que no entienden los textos lo que lleva a un bajo rendimiento académico.

Por lo anterior, los educandos no pueden plasmar a través de la escritura lo que comprenden de una lectura o en una clase de cualquier área del conocimiento. Es por esto que es necesario buscar alternativas que permite corregir estas fallas y ayudar a los estudiantes para que mejoren en estos aspectos. Es importante hacerlo con los estudiantes de grado sexto porque son ellos los que inician el proceso de formación en educación básica y es importante fortalecer en ellos los procesos de lecto - escritura.

Se ha pensado en utilizar herramientas llamativas y novedosas que motiven a los estudiantes a aprender, es de resaltar que hay métodos comprobados como el juego utilizando lecturas fáciles de comprender con las cuales se capta la atención de los estudiantes y con el uso

de las herramientas tecnológicas TIC, las cuales son muy llamativas para los estudiantes los cuales por su entorno y los recursos económicos no pueden acceder fácilmente es una idea muy novedosa que concentra el interés de los estudiantes y puede conducir a conseguir buenos resultados.

Este proyecto se ejecuta con el objetivo de mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes de grado sexto y séptimo de la institución educativa del Resguardo Indígena de Quintana a través de una estrategia novedosa lúdica y didáctica, que recoge los cuentos mitos y leyendas propias del Resguardo Indígena de Quintana, lo que se convierte en una estrategia fácil motivadora y que es construida por los propios estudiantes lo que se constituye en un buen elemento educativo.

La importancia del proyecto radica en que se ha identificado como la mayor deficiencia de los estudiantes los bajos niveles de lectoescritura, lo que impide que su rendimiento académico sea el esperado por lo tanto se hace urgente el plantear estas estrategias que motiven a los estudiantes a aprender y mejorar ya que este es un elemento fundamental en todas las áreas del conocimiento y que les va servir en su futuro inmediato.

El no desarrollar este proyecto significa continuar ahondando en la falencia que presentan los estudiantes lo cual no es pertinente desde ningún tipo de vista ya que lo más lógico es que si se ha identificado la falla de los bajos niveles académicos debemos atacarla y generar una estrategia que ayude a mejorar.

La mayor ventaja del proyecto es que genera una estrategia educativa, didáctica y lúdica la cual involucra a los estudiantes docentes y padres de familia con el objetivo de mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes a través de cuentos mitos y leyendas que recogen la tradición oral del resguardo de Quintana.

7 Fundamentación.

Los estudios realizados nivel mundial en cuanto a la producción textual han arrojado aportes significativos en diferentes direcciones, por ello la búsqueda continua del buen desarrollo de clase y la buena planeación de actividades es fundamental para la formación de escritores y lectores en la escuela. Así, se analizarán como referencia los siguientes aspectos:

(Jolibert, 1994) En su libro “Formar niños productores de textos” - Santiago de Chile, realizó un estudio sobre el rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Formar niños lectores / productores de textos: propuesta de una problemática didáctica integrada.

Lo que se presenta es una propuesta elaborada a lo largo de una investigación didáctica de casi diez años (1981-1991), llevada a cabo bajo su responsabilidad en la circunscripción de Ecouen, En los alrededores del Norte de París, en sectores pobres, con muchos niños hijos de trabajadores migrantes provenientes de todos los continentes.

A lo largo del tiempo, cuatro “olas” de investigación dieron lugar a cuatro publicaciones; cuatro grupos de 15-25 docentes y sus alumnos participaron directamente en la investigación, la elaboración de propuestas y la redacción de los libros en intervalos de tres años.

Por principio, el equipo fue multicategorial, incluyendo como co-investigadores por derecho propio a los docentes mismos y a profesionales de las distintas categorías (consejeros pedagógicos, inspector, psicóloga, formadores de docentes académicos) que actúan directa o indirectamente en las aulas de esta circunscripción.

La problemática general es una propuesta didáctica integrada, globalizante, que abarca tanto el aprender a leer como el aprender a producir textos en la escuela; desde la educación parvularia hasta el término de la enseñanza básica.

Articulando fuentes teóricas de origen y campos necesariamente heterogéneos, la propuesta apunta; sin embargo, a constituir un conjunto coherente desde el punto de vista didáctico.

A partir de la experiencia presentada por Jossete Jolibert, es motivante pensar en la aplicación de una metodología que permite trabajar de la misma manera o muy similar pero en el contexto de la comunidad indígena del Resguardo de Quintana en especial con los jóvenes de la sede principal de la institución.

Argumentos:

- Prácticas educativas basadas en la igualdad.
- Promover aprendizajes que tengan en cuenta la diversidad.
- Inclusión como proceso de cambio continuo.

La importancia de este proyecto radica en que el contexto en el que se va a ejecutar es una comunidad indígena que tiene su propia cultura y tradiciones las cuales son celosamente guardadas por los mayores, que se consideran sabios de experiencia, los concejeros, la comunidad y las autoridades tradicionales. Es por esto que desde la gerencia educativa, se genera una alternativa para desarrollarla en el aula de clase, basado en la deficiente lectura y escritura y que genera como producto final un texto literario propio que contiene la tradición oral del resguardo.

Dadas las condiciones de vida de los estudiantes y las necesidades actuales que tiene la Institución, que lleva tres años en proceso de consolidación como una Institución de carácter indígena y cuyo fin es educar a la población del resguardo teniendo en cuenta lo establecido, el Proyecto Educativo Comunitario PEC, es de carácter primordial contar con un gerente educativo que en este tiempo además de tratar las necesidades básicas por así llamarlo, también pueda aportar enormemente en los procesos pedagógicos que hacen pertinente la educación en este territorio. Como es bien sabido, en el poco tiempo que lleva en funcionamiento se han logrado

determinar grandes necesidades tanto en la planta física como en el personal requerido para poner en buen funcionamiento el establecimiento educativo... entre otras.

Por lo anterior y gracias a la autonomía con la que la comunidad cuenta para elaborar su PEC y así mismo la definición de su plan de estudios, es importante a la vez dar cuenta con hechos de los avances logrados con el modelo de educación que imparte la Institución. Sin lugar a dudas es una meta alcanzable a largo plazo, pues según lo trabajado en la comunidad lo que los padres, mayores y niños esperan de la educación es:

Para un futuro, se requieren profesionales que sirvan a la comunidad, que estudien y no se olviden de donde vienen. Que sean los mismos estudiantes quienes más adelante sean los administradores y quienes representen la comunidad a donde quiera que vayan (Castillo. PEC, Qui, 2012, p. 113)

Con lo anterior es indispensable desde la gestión aportar hacia el fortalecimiento de los procesos lectura y escritura en los estudiantes, sobre todo en el grado sexto, ya que se ha evidenciado en los tres primeros años el bajo rendimiento y los bajos resultados obtenidos en las pruebas SABER 11, quedando la IEIRQ en los últimos puestos a nivel municipal, departamental y por ende nacional. Con este diagnóstico, lo que se pretende es generar espacios y metodologías nuevas para que los estudiantes mejoren las falencias que poseen en cuanto al área de lengua castellana.

Con lo anterior, y desde el área de comunicación y lenguaje se ha venido haciendo un análisis conforme a la escritura de los niños de grado octavo. Este análisis parte de la necesidad

de conocer la capacidad de los estudiantes para producir enunciados, leer y partir de la comprensión lectora poder desarrollar las acciones de competencia (interpretar, argumentar y proponer). Si bien para poder responder a cada una de las asignaturas se debe partir del uso adecuado de estas acciones de competencia.

Con estos fundamentos de la lengua, se puede hacer una valoración desde los trabajos de los niños, llegando a reconocer las dificultades frecuentes que merecen de la atención de los docentes. Entre ellos los siguientes:

- En la realización de dictados, se evidencia a la hora de leer el contenido que las palabras que escriben no son legibles ni entendibles.
- En consecuencia a lo anterior, también se observa la misma dificultad en ejercicios de transcripción de textos. Es decir, los niños incurren en los errores aun siguiendo un formato de texto pulido.
- Así mismo, se les dificulta organizar una palabra fonéticamente a la hora de escribirla.
- En estos ejercicios se presentan innumerables errores ortográficos, (omisión de letras, confusión de letras, confusión de letras de forma semejante, transposición de letras y sílabas, mezcla de letras y sílabas, separación de letras y sílabas, contaminaciones, entre otros).
- Dadas las anteriores dificultades observadas e identificadas en los estudiantes de grado sexto, en el área de lengua castellana, se ha reflejado un bajo desempeño académico en las diferentes asignaturas. Las dificultades trascienden al punto en que los docentes ven la necesidad de mirar atrás y hacer un acompañamiento con el fin de reforzar temas y así

lograr avances significativos para lograr la continuación del plan de estudios para grado sexto.

Partiendo de las dificultades en los jóvenes y queriendo aportar al objetivo propuesto en el PEC, la gerencia debe organizar proyectos que se ajusten y ayuden con el objetivo de cumplir las metas propuestas ya que las principales decisiones que se tomen en la Institución están en manos de los gerentes.

Por ende la realización del proyecto de gestión apunta al fortalecimiento de la lecto - escritura con el fin de responder a lo que la comunidad expresa en el PEC.

Es por ello que al realizar un diagnóstico y en reuniones anteriores con los docentes se identificó que la mayor deficiencia que presentan los estudiantes es en el área de lectura y escritura la cual es fundamental para todas las áreas del conocimiento. Ya identificado el problema este se convierte en un argumento lo suficientemente valido para construir, diseñar y aplicar un proyecto educativo que busque un mejoramiento continuo, que genere unas alternativas que motiven a los estudiantes a mejorar y sobre todo que desde la gerencia educativa se debe formular una estrategia que busque una solución ya que uno de las principales funciones del gerente es velar por el rendimiento académico de su institución y que este sea el mejor. Si se identifica una falla por parte de los docentes es obligación genera una alternativa viable y además esta debe estar contextualizada al entorno donde laboran los docentes. Con base en lo anterior se genera una estrategia que tiene como objetivo la producción de un texto literario propio creado por los estudiantes de grado octavo y que pretende atacar una falla ya identificada. El texto contiene historias propias del resguardo Indígena de Quintana y a su vez se constituye en

el primer texto literario creado en el Resguardo y va a contener la tradición oral de la comunidad y se elabora con la ayuda de toda la comunidad educativa. Es un ejercicio práctico que tiene como fin un producto real y no se queda en el papel y tiene un entregable construido por los docentes y estudiantes.

Es importante recordar que todas las pruebas internas que realiza el estado como las Pruebas SABER, pruebas ICFES, evalúan la comprensión de lectura otra razón más por la cual es necesario este proyecto.

Si bien se ha definido que para que un joven aporte significativamente a la comunidad debe prepararse y para ello poder desempeñarse en cualquier campo siempre y cuando sus conocimientos sean puestos en práctica dentro del territorio. Para lograr dicha meta el joven debe recibir una educación de calidad.

Una educación de calidad es aquella que permite que todos los alumnos alcancen niveles satisfactorios de competencias para desarrollar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito productivo, independientemente de sus condiciones o el lugar donde viven. Se trata del principio básico de equidad y justicia social. (MEN, Guía para el mejoramiento institucional, 2014, p. 19)

El objetivo número uno de este proyecto incentivar en los estudiantes el proceso de producción de textos literarios a partir de las vivencias que tienen ellos en su comunidad y del rescate de la tradición oral y escrita la cual es de conocimiento de sus padres y mayores que conviven junta a ellos.

Se denomina como propio porque recoge las historias de las veredas que conforman el resguardo de Quintana y las cuales hacen parte de la tradición oral y cultural y se transmiten de generación en generación a través del tiempo.

Uno de los agentes que ha provocado una verdadera transformación en los estudios de la producción de textos escritos, ha sido aquel de la incorporación del concepto de 'proceso'. En efecto, el impacto ha sido tal que algunos investigadores han intentado exigir un cambio de paradigma. (Marinkovich, 2002, p. 4)

De acuerdo con el texto anterior la producción de textos literarios genera un gran impacto en la población en la cual se desarrolla la actividad ya que es un ejercicio completo donde se articulan las diferentes áreas del conocimiento y se incentiva la creatividad en los estudiantes.

El proyecto se constituye en un elemento fundamental para mi institución porque genera en los estudiantes un sentimiento de confianza ya que parte de los conocimientos que ellos tienen y sus padres han adquirido y se plasma en un texto literario el cual contiene no solo historias de su resguardo si no que motiva a fortalecer los procesos de lectura y escritura a partir de un ejercicio práctico el cual es desarrollado por ellos.

A través de este ejercicio se pudo comprobar que los jóvenes aprenden más fácilmente con la práctica y que al confiar en ellos permitiéndole desarrollar una actividad como esta se estimula el aprendizaje y a su vez se fortalecen las tradiciones orales y culturales de la comunidad.

Otro elemento fundamental que facilita la ejecución del proyecto es la escritura.

Martos afirma: La escritura consiste en un proceso mediante el cual todas las estructuras del cerebro entran en funcionamiento ya que estos deben ser coherentes y claros para que todas las personas los puedan entender y tengan una expresión correcta, a estas acciones se les denomina proceso de retroalimentación y funcionan a partir de los conocimientos previamente adquiridos por quienes desarrollan la acción. (Martos, p.143)

Lo anterior permite inferir que esta actividad se constituye en más que un ejercicio práctico por lo que permite a los estudiantes desarrollar en una sola actividad varias acciones lo que fortalece sus conocimientos y permite desarrollar y adquirir mejores habilidades lo que se constituye un primer momento para buscar una solución a un problema el cual ha sido consecutivo en la institución educativa.

No es un simple ejercicio ya que el proyecto recoge la tradición oral de un pueblo y este a su vez se convierte en una herramienta para la enseñanza en todos los niveles los grados y es una herramienta de trabajo hecha por los mismos estudiantes y para los estudiantes la cual al trabajarla junto con los docentes generara un sentimiento de apropiación más fuerte hacia su comunidad y su Institución Educativa.

8. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			MES												
Actividad	resultado	Responsable	A g o	S e p	O c t	N o v	D i c	F e b	M a r	A b r	M a y	J u n	J u l	A g o	
Revisión bibliográfica	Para la propuesta se puede utilizar el método etnográfico	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Elaboración del proyecto	Se identificó como la mayor deficiencia la lectura y la escritura	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Fase I, Socialización	Anteproyecto el Cabildo lee, el cabildo escribe. Producir un texto literario con historias del Resguardo.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Trabajo de campo y comunitario	A partir de un mapa mental los estudiantes de grado 8, de la sede principal investigan con ayuda de los mayores historias propias de Quintana.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Fase II, Análisis de información	Se recoge información de las historias propias de cada vereda donde cada estudiante vive.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Fase III, Construcción de textos literarios	El cabildo lee, el cabildo escribe. historias de mi Resguardo.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Fase IV, Producto final	Publicación de obras literarias por cada estudiante.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													
Sustentación	Presentación de los textos socialización de contenido.	DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS													

Tabla 1: Cronograma de actividades

9. Metodología

9.1. Método Etnográfico

El objetivo inmediato del estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es construir en las características similares. Esto se logra al comparar o relacionar las investigaciones particulares de diferentes autores.

El objeto de estudio de la etnografía sería entonces la nueva realidad que emerge de la interacción de los partes constituyentes.

El método etnográfico es el apropiado para el proyecto El cabildo lee, el cabildo escribe, porque es un método que permite información de primera mano, e investigar en la comunidad directamente implicada en el proyecto. Adicional a eso es un método práctico que no tiene gran complejidad y se ajusta al contexto donde se va a elaborar el proyecto. Hay que tener en cuenta que gran cantidad de la población cuenta con muy bajos niveles educativos lo que nos impide la realización por ejemplo de encuestas porque no lo entenderían, ni la pueden comprender.

Por todo lo anterior el método etnográfico es la mejor herramienta para la implementación y ejecución del proyecto y se ajusta ya que el contexto es un Resguardo Indígena lo que se constituye en un factor determinante para escoger esta alternativa ya que esta permite trabajar directamente con la comunidad.

Spradley & Mc.curdy (1972), referenciado por Justo Arnal (1994) la define como un planteamiento de hacer investigación naturalista, observacional, descriptiva, contextual, no limitado de antemano y en profundidad. (Hammersli y Atkinson, (1983). De la etnografía se dice que es el arte y la ciencia de describir un grupo o cultura (Feterman, 1989).

En un sentido literal significa: “descripción de un modo de vida, de una raza o de un grupo de individuos” (Woods, 1987, p. 12).

Rockwell (1991), es referenciado por Bustos (1991-90). Para afirmar que la etnografía hace referencia a un procedimiento de la investigación de campo cuyo producto queda plasmado en una monografía descriptiva. Para la mayoría de los estudiosos, la etnografía es considerada como una simple descripción de una cultura particular en los términos más cercanos posibles a las formas en que los miembros de una cultura perciben e interpretan su universo.

El docente dispone de varios espacios para hacer investigación de campo en la escuela, en la comunidad a la cual pertenece el grupo con quien realiza sus prácticas educativas. Los resultados obtenidos de la investigación pueden dar lugar a un texto de tipo etnográfico.

El fin fundamental de toda investigación etnográfica consiste en describir de la manera más vivencial los fenómenos sociales y culturales que se estudian. (Bustos, 1995, p.90).

Atendiendo a los anteriores conceptos, esta investigación se escribe en la etnografía como forma de investigación cualitativa que se realiza en un grupo social, sin desvirtuar ni alterar su cultura.

Se pretende describir con la mayor fidelidad las manifestaciones culturales, sucesos, acciones, actividades del grupo de clase o de un individuo de la comunidad educativa de la institución educativa San Agustín sede el Libertador.

Para la realización del proyecto se va a utilizar este método en la construcción de los textos narrativos ya que la información se va a tomar de mitos, leyendas, cuentos, historias propias de la región y las cuales van a recopilar de los mayores y de sus padres, familiares.

10. Talento Humano

Docente: DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS, Geógrafo de la universidad del cauca, estudiante de Derecho Universidad Autónoma del Cauca, Estudiante de Especialización en Gerencia Educativa, Universidad Católica de Manizales.

Cargo: Gerente del Proyecto

Docente: KAROL VIVIANA CASTILLO PEÑA, Licenciada en Lengua Castellana e Inglés, Universidad del Cauca.

Cargo: Coordinadora general del proyecto.

Docente: FREDY ENRIQUE AREVALO HOYOS, Licenciado en Español y Literatura, Universidad del Cauca.

Cargo: Coordinador de gestión.

11. Recursos Financieros.

El proyecto cuenta con el apoyo de la institución educativa la cual se compromete a proveer los recursos económicos necesarios para la realización de los textos narrativos ya que la institución cuenta con materiales de uso recurrente los cuales están a disposición para la realización de las actividades.

11.1. Presupuesto

11.1.1. Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	FUENTES		TOTAL
	Implementación del proyecto, El cabildo lee, el cabildo escribe.		
	Recurrentes	No Recurrentes	
Personal	\$ 18.000.000		\$ 18.000.000
Equipos	\$ 2.000.000	\$ 500.000	\$ 2.500.000
Software aplicaciones y		\$ 300.000	\$ 300.000
Software aplicaciones y		\$ 300.000	\$ 300.000
Materiales suministros y		\$ 150.000	\$ 150.000
Salidas de campo		\$150.000	\$150.000
Material bibliográfico		\$ 1.200.000	\$ 1.200.000
Publicaciones		\$ 400.000	\$ 400.000
Servicios técnicos		\$ 800.000	\$ 800.000
Viajes		\$100.000	\$100.000
Alquiler inmuebles		\$ 300.000	\$ 300.000
Alquiler muebles		\$ 250.000	\$ 250.000
Reparaciones locativas		\$ 2.000.000	\$ 2.000.000
Asesorías	\$ 20.000.000	\$ 6.450.000	\$26.450.000

Tabla 2: Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

11.1.2. Presupuesto Global de la Propuesta por Periodo Académico

RUBROS	Fase 1 –periodo 1 Elaboración de propuesta (Deficiencia en lectura y escritura)		Fase 2- periodo 2 Análisis de información(Socialización y recolección de información)		Fase 3- periodo 3 Construcción y Producción (Construcción de textos literarios propios)	
	Construcción del proyecto educativo el Cabildo lee, el cabildo escribe		Construcción del proyecto educativo el Cabildo lee, el cabildo escribe		Construcción del proyecto educativo el Cabildo lee, el cabildo escribe	
	Recurrentes	No recurrentes	Recurrentes	No recurrentes	Recurrentes	No recurrentes
Personal	\$6.000.000		\$6.000.000		\$6.000.000	
Equipos	\$2.500.000					\$500.000
Software y aplicaciones		\$300.000				
Materiales y suministros		\$1.200.000				
Salidas de campo		\$50.000		\$50.000		\$50.000
Material bibliográfico		\$75.000				\$75.000
Publicaciones						\$300.000
Servicios técnicos				\$200.000		\$200.000
Viajes				\$400.000		\$400.000
Alquiler inmuebles				\$100.000		
Alquiler muebles				\$300.000		
Reparaciones locativas				\$250.000		
Asesorías				\$1.000.000		\$1.000.000

Tabla 3: Presupuesto Global de la Propuesta por Periodo Académico

11.1.3. Descripción de los gastos de personal (Recurrentes)

Nombre del Investigador	Formación Académica	Rol en el proyecto	Tipo de vinculación con el proyecto	Dedicación Horas/semana	RECURSOS	TOTAL
					IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA AMBIENTAL “GEA” EN EL CDI MUNDO DE COLORES	
DAVID ALONSO BEDOYA GALVIS	LIC.CIENCIAS SOCIALES	GERENTE	FIJO	5 Horas a la semana	TALENTO HUMANO	\$6.000.000
KAROL VIVIANA CASTILLO PEÑA	LIC.ESPAÑOL E INGLES	COORDINADORA GENERAL DEL PROYECTO	FIJO	5 Horas a la semana		\$6.000.000
FREDY ENRIQUE AREVALO HOYOS	LIC.ESPAÑOL Y LITERATURA	COORDINADOR DE GESTION	FIJO	5 Horas a la semana		\$6.000.000
					TOTAL	\$18.000.000

Tabla 4: Descripción de los gastos de personal (Recurrentes)

11.1.4. Descripción de equipos que se planea adquirir (No recurrentes)

EQUIPO	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS	
		IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	TOTAL
IMPRESORA	Impresión material de estudio, talleres	TECNOLOGICOS	\$100.000
VIDEOBEAN	Proyección de talleres		\$100.000
			TOTAL
			\$200.000

Tabla 5: Descripción de equipos que se planea adquirir (No recurrentes)

11.1.5. Descripción de equipos de uso propio (Recurrentes)

EQUIPO	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS	
		IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	TOTAL
2 computadores	Revisión y lectura de tareas, elaboración del proyecto, revisión del correo	TECNOLOGICOS	\$2.500.000
			TOTAL
			\$2.500.000

Tabla 6: Descripción de equipos de uso propio (Recurrentes)

11.1.6. Valoración salida de campo (No recurrentes)

Lugar	Justificación	Costo transporte por desplazamiento	Costo Alimentación por día	Costo Hospedaje por noche	Número de días	Recursos		
						IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	Total	
Vereda San Ignacio, San Juan y San Isidro	Visita de campo	\$50.000	\$25.000		1	Interinstitucionales-AGUAS Manizales	\$75.000	
Veredas El Cabuyo, El Canelo, Las Piedras	Visita de campo	\$50.000	\$25.000		1	Interinstitucionales-EMAS	\$75.000	
							TOTAL	\$150.000

Tabla 7: Descripción de equipos de uso propio (Recurrentes)

11.1.7. Materiales y suministros (No recurrentes)

				Recursos	
Cantidad	Material	Justificación	Valor Unidad	IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	Total
10 paquetes	Hojas de papel, marcadores, lapiceros, lápices, borrador etc.	Desarrollo de los talleres	\$ 60.000	PAPELERIA	\$ 600.000
150	Fotocopias, Libros	Material escritos talleres	\$ 4.000	PAPELERIA	\$ 600.000
				TOTAL	\$1.200.000

Tabla 8: Materiales y suministros (No recurrentes)

11.1.8. Servicios Técnicos (No recurrentes)

		RECURSOS		
TIPO DE SERVICIO TÉCNICO		JUSTIFICACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	TOTAL
Sonido, luces, instalaciones		Difusión del proyecto, desarrollo de las actividades, cierre del proyecto (graduación)	TECNOLÓGICOS	\$200.000
			TOTAL	\$200.000

Tabla 9: Servicios Técnicos (No recurrentes)

11.1.9. Adquisición de Bibliografía (No recurrentes)

			RECURSOS	
NOMBRE DEL TEXTO	DESCRIPCIÓN (AUTORES, EDICIÓN, EDITORIAL, AÑO)	JUSTIFICACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	TOTAL
La etnografía, método, campo y reflexividad.	Rosana Guber, Grupo editorial norma. Año 2001	Texto necesario para la fundamentación teórica y la estructuración del Proyecto educativo el cabildo lee, el cabildo escribe.	Material Bibliográfico	\$ 90.000
La producción de textos, un método eficaz para reforzar competencias lingüísticas.	Fermín Martos Efiche, Editorial ASELE. Actas II. Año 1990	Texto fundamental para justificar la producción de textos literarios propios.	Material bibliográfico	\$ 60.000
			TOTAL	\$ 150.000

Tabla 10: Adquisición de Bibliografía (No recurrentes)

11.1.10. Descripción y Justificación de los viajes para difusión de resultados (No recurrentes)

Lugar	Justificación	Costo de inscripción en el evento	Costo transporte (Ida y regreso)	Costo Alimentación por día	Costo Hospedaje por noche	Número de días	Recursos	Total
							IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	
Visita a las diferentes sedes educativas de la Institución educativa del resguardo indígena de Quintana.	Socialización del proyecto a docentes, y comunidad educativa en general.		\$400.000				TRANSPORTE	\$400.000
							TOTAL	\$400.000

Tabla 11: Descripción y Justificación de los viajes para difusión de resultados (No recurrentes)

11.1.11. Proyección de costos de publicación y difusión (No recurrentes)

(Cartillas, boletines, libros, capítulos de libro, publicación en revistas)

			RECURSOS	
TIPO DE PUBLICACIÓN	NÚMERO DE EJEMPLARES	JUSTIFICACIÓN	IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.	TOTAL
Texto literario el Cabildo lee, el cabildo escribe	150	Presentación por escrito del Proyecto desarrollado en la ESPECIALIZACIÓN	PUBLICACIONES	\$400.000
Trabajo de grado	5	Presentación por escrito del Proyecto desarrollado en la ESPECIALIZACIÓN	PUBLICACIONES	\$500.000
Documento Instructivo “El cabildo lee, el cabildo escribe”	10	Instructivo de difusión Modelo “GEA” a fin de ser conocida por diferentes instituciones	PUBLICACIONES	\$300.000
			TOTAL	\$1.200.000

Tabla 12: Proyección de costos de publicación y difusión (No recurrentes)

(Cartillas, boletines, libros, capítulos de libro, publicación en revistas)

12. Evaluación y Seguimiento

El proyecto cuenta con la participación activa de los docentes de la institución los cuales van a apoyar el proceso de construcción, elaboración y ejecución del proyecto ya que es la docente encargada de orientar el área en la institución y cuentan con los conocimientos necesarios para la realización y apoyo al proyecto. Además se va a realizar el proceso de acompañamiento y seguimiento de todas las actividades con el fin de que se realicen de la mejor manera posible.

El proceso evaluativo se pretende llevar a cabo en tres tiempos (inicio-durante y después del desarrollado el PI)

INICIO: Partiendo del diagnóstico institucional, se iniciara teniendo en cuenta el aporte de los padres de familia en cuanto a el apoyo que le brinden a sus hijos para que entre ambos investiguen las historias más significativas que han sucedido en el resguardo de Quintana. Este primer ejercicio es el más importante, porque de él depende que se pueda iniciar un trabajo de redacción en el aula de clase y en compañía del docente encargado e orientar la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

DURANTE: Sera aquella que estará a cargo de la docente del área de Lenguaje y Comunicación. En esta tendrá que mirar que avances se van logrando a medida que se empiecen a crear los textos narrativos de los estudiantes. En esta se tendrán en cuenta como poco a poco si se van viendo avances frente a las dificultades descritas anteriormente frente a los niveles de lectura de los estudiantes (ortografía, uso de los signos de puntuación, semántica, coherencia, cohesión... entre otros) la idea es que esta evaluación permita demostrar que el proceso de

redacción de textos narrativos es una estrategia que facilita el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la sede principal de la IEIRQ.

Después de desarrollado el P.E.C.: finalmente esta evaluación será la que demostrara el resultado o producto final elaborado por los estudiantes (primeras obras literarias de nuestra institución y del resguardo). Después de desarrollado el proyecto y al inicio del año escolar el acompañamiento que se ha desarrollado con los estudiantes de la sede principal de la Institución Educativa del Resguardo Indígena de Quintana, se logra identificar que los estudiantes de los diferentes grados presentaban un bajo nivel lector y escritor. Conocedores de esta situación, como maestros, se vio la necesidad de desarrollar una propuesta de investigación que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa en la comunidad de Quintana. Esto a raíz de las dificultades evidenciadas en la dificultad que presentan en el momento de escribir cualquier texto libre, pues manifiestan no tener ideas para esbozar el texto, omiten palabras, confunden letras, desconocen el significado de algunas palabras dentro de la oración...entre otras. Es decir, no tienen ideas sobre que escribir. Por el contrario solo hacen del acto de escritura un requisito para complacer al maestro. Con lo anterior, se vio la necesidad de diseñar, ejecutar y evaluar una propuesta pedagógica con la necesidad de motivar a los estudiantes desde los elementos propios de la realidad y la vida cotidiana que contribuyan a satisfacer sus intereses. Esto con el fin de interesarlos por leer, escribir y escuchar la producción textual que se da dentro del aula de clase, a partir de actividades propias de la vida cotidiana y que giren en torno a las competencias comunicativas (interpretar, argumentar, proponer). Textos que respondan a niveles de coherencia y cohesión, concordancia, segmentación, progresión temática conectores y signos de puntuación con función. Pero que fundamentalmente se encuentren dentro de un contexto realmente significativo que permita la apropiación de los conceptos.

13. Matriz

EVALUACION DEL PROYECTO IMPLEMENTACION DEL PROYECTO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.		ESQUEMA DE PUNTAJE BAJO:1-30 MEDIO:40-50 ALTO:60-80 EXCELENTE:90-100	
FECHA: 27 de Junio DE 2015 SE EVALUA CON UN PUNTAJE DE 1 A 100			
CRITERIOS DE EVALUACION		PUNTAJE	OBSERVACIONES
1	IDENTIFICAR EL PROBLEMA Y/O NECESIDAD	90%	
2	PLANIFICAR OBJETIVOS	95%	Se realizaron sugerencias y se cambió el objetivo principal.
3	DESARROLLAR ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	100%	
4	FUNDAMENTACION TEORICA	90%	Se enriqueció constantemente durante el proceso.
5	FORMULAR ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	95%	
FASE I : SOCIALIZACION			
6	DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO	95%	Se realizaron sugerencias.
7	FORMULACION DEL PROYECTO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE	100%	
8	INICIO DEL PROYECTO Y FASE DE SOCIALIZACION	100%	
9	PRESUPUESTAR LOS RECURSOS	90%	Se hicieron ajustes mínimos al presupuesto inicial.
10	DEFINIR PARTICIPANTE SY COLABORADORES DEL PROYECTO	100%	
11	ORIENTAR TRABAJOS A ASESORES Y ESTUDIANTES	100%	
12	CREACION DE TEXTO LITERARIO	100%	
FASE II: ANALISIS DE INFORMACION			
13	SISTEMATIZACION Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	90%	
14	DESARROLLO ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN IMPLEMENTACION	95%	Se recogieran algunas propuestas que cambiaron el modelo inicial.
15	SEGUIMIENTO,EVALUACION Y RETROALIMENTACION	100%	
16	DIFUSION DEL PROYECTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN GENERAL.	100%	
FASE III : CONSTRUCCION DE TEXTOS LITERARIOS			
17	Construcción de obra literaria El cabildo lee, el cabildo escribe	100%	
18	Transcripción de texto historias de mi resguardo	100%	
FASE IV: PRODUCTO FINAL			
19	Publicación del texto literario el cabildo lee, el cabildo escribe como estrategia creativa.	90%	Proyecto en ejecución.
Promedio total de Fase I		94%	
Promedio total de Fase II		97%	
Promedio total de Fase III		100%	
Promedio total de Fase IV		90%	
PROMEDIO TOTAL EVALUACION DEL PROYECTO EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.		96%	

14. Anexos

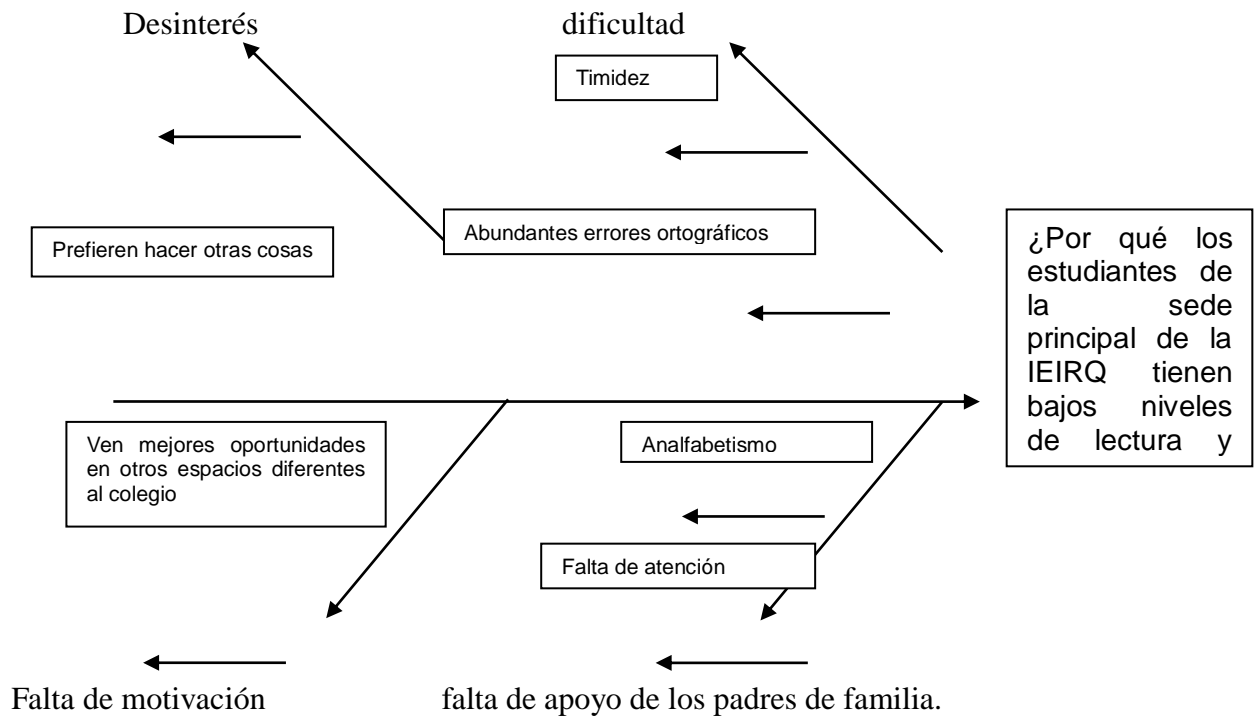


Imagen 4. Construcción de mapas mentales de cada vereda.

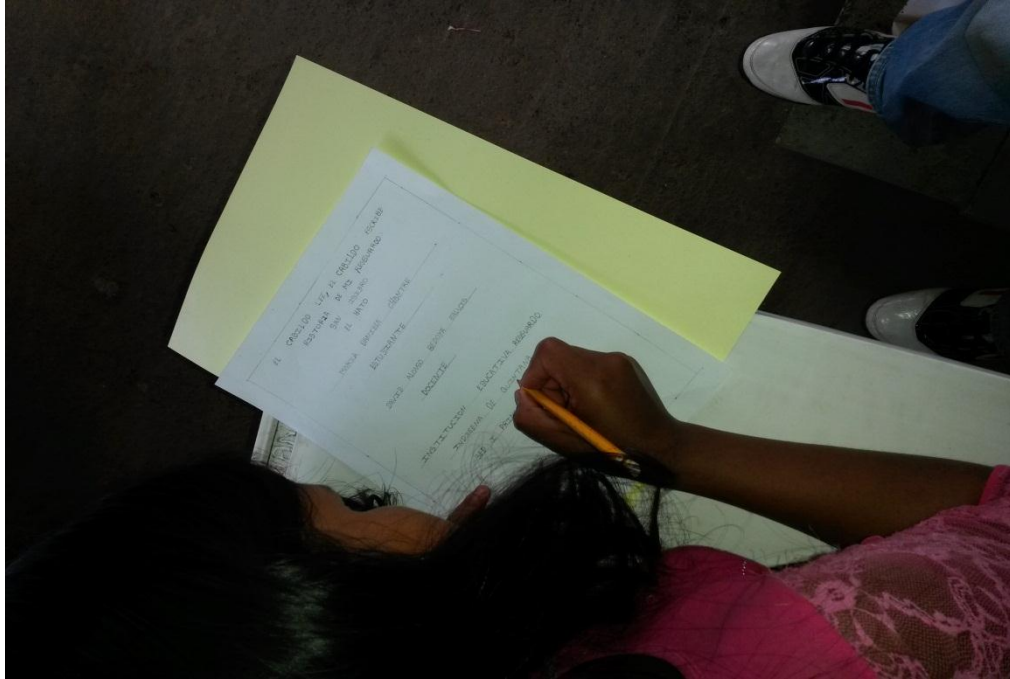


Imagen 5. Construcción de los cuentos por vereda.



Imagen 6. Compartimos las historias que cada uno investigo.

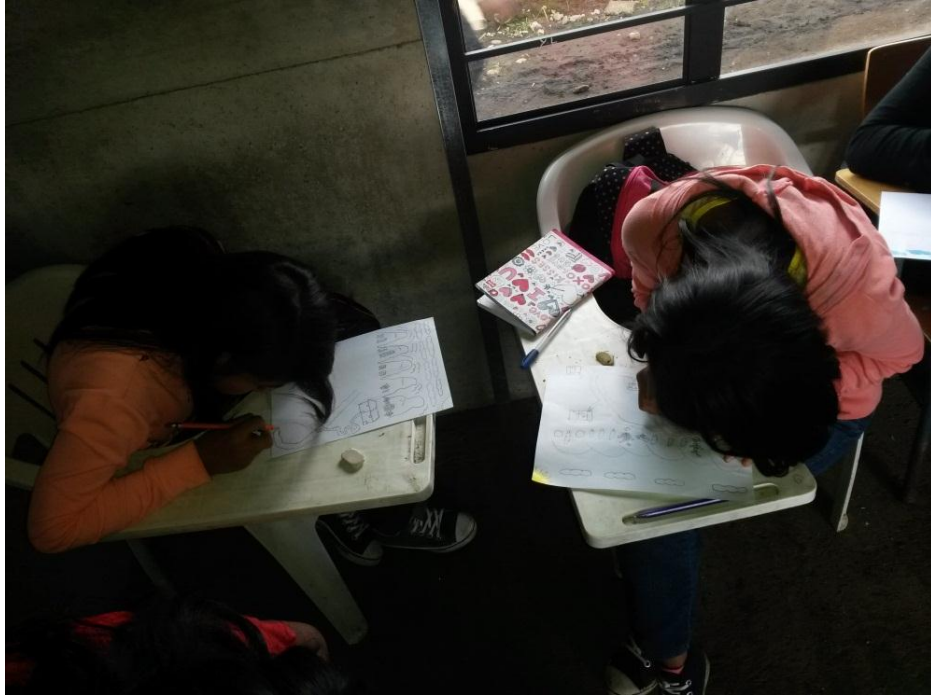


Imagen 7. Construcción de cuento.



Imagen 8. Dibujo dre cada cuento.



Figura 9. Transcripción de texto.



Figura 10. Producto final.

5. CONCLUSIONES.

- Este ejercicio permite desarrollar una actividad práctica, la cual involucro a toda la comunidad educativa de la institución del resguardo indígena de quintana y se convierte en el primer producto literario propio de la zona y es un elemento que se convierte en una herramienta de lectura y escritura para todos los niños de la institución.
- Es además un elemento práctico que permite desde sus vivencias realizar una práctica pedagógica creada por los propios estudiantes y con el objetivo de mejorar la lectura y la escritura en todos los estudiantes de la Institución.
- El proyecto se convirtió en una experiencia pedagógica hecha desde las vivencias y los saberes de la comunidad.
- Integro a la comunidad educativa alrededor de un trabajo propio que rescata la tradición oral del Resguardo Indígena de Quintana.
- Genero confianza en los estudiantes, elevo su autoestima y les demostró todas las capacidades que ellos tienen.
- Los docentes encontraron una estrategia que permitió a través de un ejercicio práctico centrar la atención de los estudiantes en la lectura y la escritura.
- El proyecto permitió desarrollar una actividad práctica la cual genero un texto literario propio que se convierte en una herramienta de lectura y escritura para toda la institución educativa.

16. Bibliografía

GUBER R. (2001); La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo editorial norma.

PERALTA C. (2009); Etnografía y métodos etnográficos. Escuela normal superior de Montería.

SANCHEZ I, D. (2001); los estilos de dirección y liderazgo, propuesta de un método de caracterización y análisis conjunto. Revista científica, pensamiento y gestión.

GAZETA DE ANTROPOLOGIA, Artículo 10, 2008, [http://hdl. Handle.net/ 10481/ 6998/](http://hdl.handle.net/10481/6998/) 2008/.

Ministerio de Educación Nacional. (2014); Guía para el mejoramiento institucional. MEN.

MARTOS F. (1990). Actas II. Editorial ASELE.

MARONKOVICH J. (2002). Enfoques de procesos en la producción de textos escritos. Revista Signos. Universidad Católica de Valparaíso.

SPRADLEY J y McCURDY D. (1975). Anthropology: The cultural perspective. John Wiley and Sons. New York.

Martínez M. (1996). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editorial Trillas. México.

JOSSETE J. (1983). "Formar niños productores de textos. Editorial Norma.

FETTERMAN D. (1989). Ethnography: Step by step. Sage publications.

BUSTOS. (1995). Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. Madrid CEPE.

WOODS. (1987). La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Editorial Paidós. Buenos Aires.

SOLIS D. (1987). "Pluralidad Y homogeneidad cultural". Editorial México, SEP.

LOPEZ A. (1997). Investigación y conocimiento. Publicaciones CED. Cumana.

HERA M, L. (S/F). Comprender el espacio educativo: Investigación etnográfica sobre un centro escolar. Ediciones Aljibe.

EL CABILDO LEE, EL CABILDO ESCRIBE.



