

**PLAN DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN
LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO, RESGUARDO INDÍGENA YANA CONA DE
RIOBLANCO, SOTARÁ**

EDUAR HORMIGA HORMIGA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
POPAYÁN
2015**

***Mg: Vizney Leonardo Bustamante Sierra**

**PLAN DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN
LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO, RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE
RIOBLANCO, SOTARÁ**

EDUAR HORMIGA HORMIGA

ASESOR

MG: VIZNEY LEONARDO BUSTAMANTE SIERRA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
POPAYÁN**

2015

A Dios por iluminar mi camino hacia el cumplimiento de mis metas,

A mi familia por su apoyo y comprensión.

A mi hijo Eduardo José Qhari Hormiga B. que nace en septiembre y a mi compañera, que son fuente inspiración.

Agradecimientos

A todas las personas que han contribuido en el desarrollo de este trabajo, al profesor Vizney Leonardo Bustamante Sierra por su acompañamiento, sus sugerencias y la paciencia que ha tenido con los estudiantes de la Especialización, a mis compañeros docentes de la Institución Educativa de Puebloquemado que han contribuido en gran medida con sus opiniones, a mis estudiantes por el esfuerzo constante, a mi compañera a mi madre y a mi familia.

A la Universidad Católica de Manizales, por permitirme desarrollarme académicamente en esa Institución, a mis compañeros de la especialización, de cada uno aprendí la necesidad de avanzar y ser mejor cada día en mi trabajo para mi familia, mi comunidad y mis estudiantes.

Notas del director de tesis

Tabla de contenido

Presentación	9
1. Título	10
2. Descripción del Problema	11
3. Descripción de la Institución	16
4. Descripción del problema	19
5. Objetivos	20
5.1.Objetivo General	20
5.2.Objetivos Específicos	20
6. Justificación	21
7. Fundamentación	24
7.1. La Chagra	24
7.1.2. Pensamiento indígena	25
7.1.3. Artesanías tradicionales	25
8. Metodología	30
9. Talento humano	33
10. Recursos financieros	36
11. Cronograma de actividades	37
12. Diseño de evaluación y seguimiento	38
13. Resultados, hallazgos, logros vitales	40
14. Conclusiones	44

ANEXO 1 Técnica para el análisis y validación del problema detectado	46
ANEXO 2 Encuesta	49
Bibliografía	77

ESCENARIO DE APERTURA



Figura 1. Identificación de los problemas de convivencia en la I.E. de Puebloquemado

Presentación:

El presente trabajo tiene como objeto buscar estrategias que a partir de la constitución del área opcional de la Chagra, permitan mejorar los escenarios de convivencia en la Institución Educativa de Puebloquemado en el resguardo indígena de Rioblanco Sotará.

Nace de la necesidad de responder al actual desinterés que se presenta debido al bombardeo de información a la que los estudiantes son sometidos y tiene que ver con la falta de apropiación de los valores que como comunidad indígena se ostenta. El empoderamiento de estos valores que se conservan desde la institución de actividades ancestrales como lo es el trabajo en la chagra es una de las metas que dese la Institución Educativa se pretenden alcanzar, la enseñanza en la tulpa y el trabajo comunitario en el cambio de mano y en la minga que son actividades directamente relacionadas con la vida en la chagra, ayudarán a mejorar la convivencia desde el reavivamiento de los valores culturales de la comunidad.

Lo que se presenta a continuación es el resultado de la construcción de un plan de área que permita fortalecer el área optativa de la Chagra como un mecanismo que mejore la convivencia en la Institución Educativa de Puebloquemado en su relación con otras áreas y el empoderamiento de las actividades que alrededor de la chagra han permitido la pervivencia de la comunidad Yanacona desde tiempos ancestrales.

1 Título

PLAN DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO, RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ

2 Descripción del Problema

El proceso de apropiación de los valores culturales en los resguardos indígenas en el país, que históricamente se han ido perdiendo desde la colonización, ha pervivido gracias a la lucha de los pueblos indígenas que tuvo uno de sus grandes logros en la década de los 80 con la conformación del concejo regional indígena del Cauca, estos procesos de los cuales se hablará más adelante confluyeron en la participación y el reconocimiento de su autonomía en la carta constitucional de 1991. El reconocimiento de Colombia como un país pluriétnico y multicultural y en especial el reconocimiento de los pueblos indígenas como unidades autónomas capaces de ejercer en su territorio esta autonomía, con una legislación y saberes propios, que les ha permitido apropiarse del concepto de etnoeducación, que no es otra cosa que la oportunidad de educar a niños y a jóvenes dentro de los valores culturales que cada comunidad tiene y aplicarlo a su proyecto educativo.

La Institución Educativa Puebloquemado, atiende a una población estudiantil autodenominada indígena, de la etnia yanacona, perteneciente al resguardo indígena de Rioblanco, en el municipio de Sotará, departamento del Cauca. Brinda educación en básica primaria y secundaria a niños y jóvenes miembros de familias nucleares (hijos) en las que la relación de compadrazgo es estrecha y permiten la figura de asociaciones comunitarias como son, entre otras, la minga (trabajo comunitario) y los cambios de mano (ayuda en las cosechas, las épocas de siembra o la construcción de casas). La escuela en estos contextos se ha convertido en un espacio de encuentro comunitario que se debe fortalecer y llegar desde la casa con la inclusión de los padres de familia, los estudiantes y los docentes en el PEC (Proyecto Educativo Comunitario).

El estado colombiano a través del MEN, dentro del currículo nacional ha propuesto áreas que son de obligatorio cumplimiento, atendiendo a la normatividad en materia de educación; ley 115 de 1994, artículo 77, decreto 0230 de 2002, esta propone la implementación áreas optativas para el desarrollo o trabajo de acuerdo al contexto y/o atendiendo a las necesidades generales de la comunidad educativa es así como en la Institución Educativa Puebloquemado se han planteado tres áreas optativas del conocimiento que son: Chagra, pensamiento Indígena y artesanías tradicionales, la primera enfocada al fortalecimiento de la producción agrícola y pecuaria desde el saber ancestral, la segunda con objetivos claros y trascendentales en el fortalecimiento de los patrones culturales y la resistencia cultural tanto interna como externa y la tercera en la divulgación, el rescate y el descubrimiento de aptitudes y de los valores artesanales, todas apuntando a una educación desde el contexto de manera autónoma y diferencial.

En la revisión y análisis de autoevaluación y plan de mejoramiento institucional, se ha venido identificado el eje problemático que se pretende abordar en el desarrollo de la presente investigación, este consiste en la necesidad de diseñar desde el proceso académico pedagógico de enseñanza aprendizaje en el aula la inclusión no solo al estudiante, al padre de familia y al docente sino también, de los mayores y de los miembros de la comunidad sabedores y dueños del conocimiento autóctono y ancestral de la comunidad, conocimiento tal que se hace necesario proteger.

Partiendo de la base que ya existe dentro del PEC, identificadas las tres áreas que la Institución ha implementado como optativas dentro del su contexto territorial como comunidad,

en el previo análisis y validación del problema, se encuentra una falta de aceptación y de apropiación de estas áreas por parte de los estudiantes y de los padres de familia, que no las perciben importantes dentro del currículo, lo que evidencia la pérdida y desarraigo de los valores y principios culturales de la comunidad indígena entre los niños y jóvenes que estudian en la Institución y que se ha pretendido fortalecer con su implementación. El problema se ha venido detectando desde hace tres años tiempo en el que se ha identificado diferentes factores que se establecieron en el análisis y validación del problema por medio de la técnica de la espina de pescado.

Desde esta se identificaron los siguientes elementos:

Padres de familia:

Saberes:

- a. Desconocimiento de objetivos del trabajo pedagógico hacia el fortalecimiento cultural a través de la implementación de las áreas optativas: Chagra, Pensamiento Indígena, artesanías tradicionales.
- b. No se aplica la tradición oral como elemento de formación familiar, por el cambio constante de tecnologías.

Desde los Estudiantes:

Medios Tecnológicos:

- a. utilización de medios tecnológicos que no permiten mirar la realidad cultural, distanciados de la realidad cultural.

- b. Aculturación
- c. Desinterés del aprendizaje de lo propio.

Desde los Docentes:

Programa de Áreas optativas:

- a. No se hace investigación.
- b. Capacitación en currículo propio.
- c. No hay construcción de módulos y metodologías de aplicación de estudios de elementos culturales desde lo local hacia afuera.

Desde las organizaciones: (Cabildo, consejo educativo, JAC's)

Voluntad de organizaciones internas al proceso educativo Interno.

- a. Articulación y legitimación de autoridades y organizaciones al procesos educativo.
- b. Desinterés a las rutas reales de fortalecimiento cultural a través de la educación.

Este trabajo de investigación, se desarrolló en la sede Escuela Rural Integrada que lleva el mismo nombre, la población en la que se aplicaron las estrategias para enfrentar y dar solucionar el problema fue a los educandos de educación básica: sexto, séptimo, octavo y noveno, el cual fue el radio de acción. Si bien es importante abordar las tres áreas, para este trabajo se optó por escoger el área optativa de la Chagra desde la cual se pretendió alcanzar los objetivos que se plantean a continuación

En este contexto la pregunta que se planteó es: ¿Cómo desarrollar estrategias de apropiación cultural en la I. E. de Puebloquemado como mecanismo de fortalecimiento de la convivencia escolar y la pervivencia de los valores en el contexto comunitario e indígena específico?

3 Descripción de la Institución



Figura 2. Instalaciones de la Institución Educativa de Puebloquemado

La Institución Educativa Puebloquemado es una Institución de carácter oficial, aprobada por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Departamental Cauca mediante resoluciones No 0435 de abril 26 de 2004 y 05420 del 13 de agosto de 2012 para impartir enseñanza formal a los niveles de educación preescolar, básica primaria y básica secundaria en jornada diurna y calendario A (PEC I.E. Puebloquemado 2014, s.p.) Se encuentra ubicada en la vereda de Puebloquemado, corregimiento de Rioblanco y del Resguardo Indígena que lleva el mismo nombre, hace parte del municipio de Sotará, y del departamento del Cauca, pertenece a un entorno cultural en el que sus habitantes se autodenominan Yanaconas, asentados en el complejo espacio geográfico del Macizo Colombiano, cuyas características especiales han permitido su desarrollo y pervivencia.

La Institución Educativa Puebloquemado, empieza labores en 1932 como Escuela Rural Mixta El Crucero de carácter privado, en 1935 se construye la planta física en un terreno donado por un comunero. En 1958 se divide en Escuela de Varones Cristo Rey y Escuela de Niñas y en 1976 se fusiona con el nombre de Escuela Rural Integrada Puebloquemado. En 1998 se inicia la ampliación de cobertura con el grado sexto y 1999 se reconoce como Centro Educativo (PEC Puebloquemado, 2014).

En la actualidad, la Institución cuenta con todos los grados de la educación básica primaria y básica secundaria, un grado de transición y un programa de educación para jóvenes y adultos, en la sede Puebloquemado (sede Principal) y en la sedes Floresta y Salinas con educación básica primaria. La población con la que se desarrollará el proyecto, está conformada por los estudiantes de los grados de sexto a noveno de la sede principal como principales incidentes en la poca importancia del estudio de las áreas del saber ancestral. En este sentido, se ha identificado que algunos factores que influyen en la indiferencia para que las áreas optativas no tengan trascendencia e importancia son la utilización de medios tecnológicos, entre otros.

Su importancia radica en la misión de impartir conocimiento y fortalecer los valores del entorno mediante el encuentro de saberes en el cual es imprescindible dar la mayor importancia a la pervivencia cultural del pueblo Yanacona. La comunidad de Rioblanco pertenece a los grupos indígenas que pueblan hoy el Macizo Colombiano, distribuidos en los municipios de Sotará, La Sierra, La Vega, Almaguer, Bolívar y San Sebastián en el Cauca y San José de Isnos y San Agustín en el Huila (Faust, 1990, p. 51-90). La consolidación de los Resguardos y los procesos

de apropiación identitarios, han significado una histórica puja del indígena Yanacona con agentes que permean su cotidianidad y ponen en peligro su cultura. Desde la constitución de los Planes de Vida, las instituciones Educativas han trabajado de la mano con los comuneros en estos múltiples procesos a los cuales la Institución Educativa de Puebloquemado no ha sido ajena, de ahí la necesidad de implementar desde el PEC (Proyecto Educativo Comunitario) las áreas optativas mecanismos de apropiación del conocimiento dirigido especialmente a los jóvenes de la comunidad quienes están más expuestos a la aculturación y quienes corren el riesgo de olvidar los saberes ancestrales que le permiten a la comunidad ser.

4 Descripción del problema

Al realizar la descripción contextualizada del problema de investigación, se identificó a partir de la técnica de la espina de pescado¹, en el universo de investigación una serie de elementos que deben estudiarse y desde los cuales se implementó la estrategia de apropiación del área optativa de la chagra, en este universo se encontró la influencia que el acceso a la información externa a que a través de las nuevas tecnologías tiene sobre ellos, al presentar una visión del mundo fuera del territorio que les puede parecer atractiva, los procesos de aculturación y el desinterés por el aprendizaje de lo propio; a los docentes, quienes tienen pocas oportunidades de hacer investigación y encuentran dificultades en la implementación y elaboración de un currículo propio y la articulación de sus asignaturas con un proyecto etnoeducativo y por último a las organizaciones, desde ellas debe seguirse fortaleciendo desde la actualización del plan de vida del pueblo Yanacona la articulación de sus proyectos al PEC.

El desinterés por las áreas optativas que están dirigidas al fortalecimiento de los saberes culturales del pueblo Yanacona, ya no se presenta como un problema de los educadores sino de la comunidad y de los padres de familia en general. A partir de esto, la pregunta de investigación se plantea de la siguiente forma:

¿Cómo desarrollar estrategias de apropiación cultural en la I. E. de Puebloquemado como mecanismo de fortalecimiento de la convivencia escolar y la pervivencia de los valores en el contexto comunitario e indígena específico?

¹Anexo 1 Técnica para el análisis y validación del problema presentado.

5 Objetivos

5.1 Objetivo General

Generar estrategias que permitan el mejoramiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa de Puebloquemado Resguardo Indígena Yanacona de Rioblanco, municipio de Sotará.

5.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las principales dificultades de convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa de Puebloquemado.
2. Elaborar un plan estratégico que permita el mejoramiento de la convivencia escolar en el marco de la ley 1620 para el área optativa de la chagra en la I.E. de Puebloquemado
3. Implementar en la I.E. Puebloquemado las estrategias generadas para el mejoramiento de la convivencia escolar.

6 Justificación

En los pueblos andinos de América y en este caso el pueblo Yanacona, existe un mundo plasmado de conocimientos, tradiciones que nuestros abuelos nos han transmitido de generación en generación, estos conocimientos son para nosotros el saber, que no se puede medir ni llevar a los laboratorios ya que se construye con el vivir y la experiencia del hombre en medio de la naturaleza. (Titinango Piamba, 2010, p.).

Desde la construcción de los planes de Vida, las comunidades indígenas han logrado establecer un mecanismo de participación frente al estado que les ha permitido visibilizarse, y se ha constituido en una herramienta de reencuentro y recuperación del pensamiento, el plan de vida del pueblo yanacona se cimenta sobre los pilares que construyen la gran casa Yanacona, cada uno de estos pilares, están orientados al fortalecimiento de la comunidad y también cada uno de ellos implica la implementación de programas que a la par de la conservación de la identidad, le permitan a la comunidad desarrollarse y mejorar su calidad de vida. El PEC de la Institución educativa de Puebloquemado ha estado desde su concesión articulado a estos pilares y desde el mismo, los docentes han venido trabajando con los estudiantes desde las diferentes áreas. Los aportes, han sido valiosos, pero los procesos se han ido permeando por una falta de apropiación, de reconocimiento, y una casi total indiferencia reflejada en la poca participación en las actividades de las áreas optativas.

En este contexto, la importancia del trabajo de investigación que se propone, radica en diseñar e implementar estrategias que a partir de las áreas optativas, y particularmente de la chagra, permita a los estudiantes apropiarse del conocimiento y entender la importancia de este espacio como el lugar de aprendizaje cultural y de auto-reconocimiento del saber que articulado a las demás áreas les permita, además entenderlo como un espacio de confluencia comunitaria, mejorar la convivencia en el colegio, en el aula conductas que se reflejarán en la comunidad.

Previamente, se ha realizado un trabajo con los estudiantes y padres de familia de grados de sexto a noveno, que consiste en determinar de qué forma quieren ellos que se orienten las tres asignaturas programadas desde el PEC. Resultado de este análisis, se puede evidenciar la necesidad de fortalecer espacios de participación comunitaria, desde que se implementaron las Áreas de Saber Ancestral, la única área que desde la que se ha logrado un trabajo colaborativo entre la comunidad educativa de Puebloquemado y que ha permitido la consolidación de esta área como obligatoria es la Chagra, las otras, pensamiento indígena y artesanías tradicionales no han sido muy populares entre padres de familia y estudiantes.

Es importante entonces, entender la Chagra como espacio de integración, aprendizaje y auto apropiación, y a la tulpa (El espacio donde se encuentran las tres piedras del fogón, complemento de la chagra) como espacio de resolución de conflictos.

Respecto a la pregunta, ¿Para qué se desarrolla el proyecto? Este tiene como fin mejorar la convivencia de los estudiantes mediante la práctica alrededor de los valores aprendidos en la chagra, la apropiación de saberes e instituciones como la minga, el cambio de mano, las reuniones alrededor de la tulpa, fortalezcan la dinámica comunitaria de la vida en el resguardo.

¿Quiénes se benefician de sus resultados?, en principio, los miembros de la comunidad académica, los padres de familia y el resguardo, el fin último de una institución de carácter etnoeducativo como lo es la I.E. de Puebloquemado, es permitir a los estudiantes ser útiles

comuneros que en el futuro fortalezcan el resguardo, le permitan avanzar a la par del desarrollo mundial mientras la comunidad preserve sus valores ancestrales.

De no ser realizado este proyecto la comunidad, los estudiantes y la Institución se exponen a la pérdida total de los valores comunitarios y a la desarticulación del resguardo indígena. Este proyecto es la respuesta a un problema latente, a corto plazo mejorará la convivencia escolar y a largo plazo, fortalecerá los procesos de identificación y apropiación territorial propios de las comunidades nativas en Colombia, y le permitirá al resguardo de Yanaconas conservar sus valores y a los comuneros seguir identificándose como indígenas.

7 Fundamentación

El artículo 55 de la Ley General de Educación (Ley 115 de Febrero 8 de 1994), en su capítulo 3 reza; Definición de Etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones

Dentro del currículo nacional ha propuesto áreas que son de obligatorio cumplimiento además atendiendo a la normatividad en materia de educación; ley 115 de 1994, artículo 77, decreto 0230 de 2002, la misma normatividad propone la implementación de áreas optativas para el desarrollo o trabajo de acuerdo al contexto y/o atendiendo a las necesidades generales de las comunidades educativas. La propuesta en la Institución Educativa Puebloquemado es implementar tres áreas optativas del conocimiento:

7.1 La Chagra:

La cual hace referencia a los modos y sistemas de producción agropecuaria desde el saber ancestral, se enseña a los estudiantes las técnicas de cultivo de hortalizas, plantas medicinales y la cría de pequeñas especies. El espacio destinado a la chagra es un espacio de aprendizaje, en él los padres enseñan a los hijos los valores que han permitido a la comunidad subsistir en el tiempo y reclamar sus derechos como indígenas.

7.1.2 Pensamiento Indígena:

Esta asignatura hace referencia al conocimiento del tipo de organización política, social, económico, cultural de la comunidad partiendo desde lo local y direccionando el trabajo al

conocimiento de otras culturas indígenas del país y de Latinoamérica, uno de los inconvenientes que se han presentado es que los docentes no han implementado por ahora un plan de estudios propio y accesible al conocimiento de lo local, según el estudio realizado de planes de estudio están trabajando más que todo elementos culturales de otros países de Latinoamérica y han dejado del lado lo local.

7.1.3 Artesanías tradicionales:

En esta área se está buscando la forma de que los educandos adquieran destrezas, actitudes y aptitudes en lo referente a la producción de “artículos” culturales con elementos del medio, también existe ahí una falencia y es que los docentes direccionan esta área desde lo teórico pero no desde lo práctico.

La implementación de estas áreas optativas pretende hacerse acorde a las necesidades de la I.E., al tratarse de una comunidad indígena es importante lograr que a través del desarrollo de las áreas optativas se cimiente y se de fuerza cada uno de los pilares que constituyen la casa Yanacona y fortalezcan el plan de vida del pueblo Yanacona de la cual se hablará más adelante, de la misma forma es necesario articular estos planes y hacer uso de las herramientas que se nos da desde la ley 1620 (ley de la convivencia escolar) que tiene como objetivo, contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes,

de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Es difícil caracterizar el trabajo que desde la I.E. de Puebloquemado se ha venido realizando, sin antes entender la sentida necesidad que desde la iniciativa de los mayores se expresa en la reivindicación de la comunidad Yanacona como grupo social con una forma de hacer y vivir la cotidianidad de manera autónoma.

La lucha de los pueblos indígenas (en especial de los del Cauca) parece estar dirigida siempre a la consolidación del territorio, la construcción de los Planes de Vida de los pueblos indígenas les ha permitido visibilizarse, escribirse, entenderse y encontrar herramientas que les permita sobrevivir, este parte en términos generales de la necesidad de recuperar su historia, no una historia escrita, sino más bien una historia contada. En Rioblanco, su formulación, se ha constituido en un espacio de reflexión sobre el pasado y presente, que les permite plantear el futuro; y los identifica como Yanaconas para permanecer en el tiempo con todas sus características culturales, sociales, políticas, económicas, ambientales y míticas. (CMY, 2011.p.11).

La reconstrucción de la casa Yanacona es el punto de partida y el objetivo perseguido en el Plan de Vida, como eje central de la organización, para el desarrollo integral del Pueblo, conforme a su propio pensamiento y formas de trabajo. “Así como se construye una casa, se planteó que el trabajo debía organizarse por pilares, el objetivo, fortalecerlos pues sobre ellos se ha de reconstruir el proyecto de casa que pueda servir de albergue a todos los Yanaconas” (CMY, s.f. p 40)

- Pilar Social.
- Pilar Económico.
- Pilar Político.

- Pilar Ambiental.
- Pilar Relaciones internas y externas.
- Pilar Cultural.

Para la comunidad no es desconocida la necesidad de articular estos pilares al PEC de la Institución, por consiguiente esta investigación pretende abordar el problema de la convivencia desde el fortalecimiento, desde el arraigo y desde la chagra como espacio vital de convivencia. **La chagra tradicional**, se concibe como un espacio físico de producción, en donde la familia es el eje central y dinamizador de todas aquellas actividades que permiten obtener diferentes alimentos, y en este sentido, fortalece el pilar económico. La recuperación de estas prácticas, importantes en los procesos de reivindicación, permite explorar y abrir caminos, entre otras cosas hacia la soberanía alimentaria, amenazada en comunidades como esta por la pérdida de la tradición, los procesos de aculturación, la dependencia alimentaria, las nuevas tecnologías mal aprovechadas, la estrechez de las parcelas, la pérdida de muchas de las variedades de semillas tradicionales y la aparición de cultivos ilícitos; que en su momento generaron un desbalance en la economía alimentaria de la población. Si se fortalece en la Institución Educativa el proyecto de la Chagra, este deberá ser replicado en cada una de las casas de los alumnos fortaleciendo las relaciones entre las familias y los mismos jóvenes y recuperando el sentido del compadrazgo y de las figuras de ayuda mutua que la comunidad se ha prestado desde que se tiene memoria.

La virtud de todos los procesos que se llevan a cabo dentro del espacio de la chagra, fortalecerán la convivencia de los estudiantes en tanto que se renueve la importancia de las instituciones creadas por la comunidad desde tiempo inmemorable, es un espacio en el que la

palabra adquiere significado, el compadrazgo, por ejemplo, se erige como una figura que debe ser respetada, se crean lazos, amistad y casi que una estrecha familiaridad, los niños no solo le rinden cuentas a sus padres, también a sus padrinos y a la comunidad, ser compadre es dar la mano, es devolver la mano cuando se le necesita, en comunidades como la Yanacona es muy común invitar a la chagra al compadre para que ayude en algunas actividades específicas (levantar cercos, preparar el terreno para una cosecha), celebrar mingas con la comunidad, estas instituciones deben ser conservadas y su conocimiento debe enseñarse en el aula de clase, así como antes era enseñado alrededor de las tres piedras que conformaban la tulpá.

El proyecto de la Chagra como área optativa, no se centra solo en el mejoramiento de la alimentación, la soberanía alimentaria en el resguardo, la recuperación de las semillas que se han ido perdiendo, la recuperación de técnicas ancestrales de agricultura que mejoran la calidad de los suelos pues en general son invasivas, son compatibles con la sostenibilidad ambiental y promueven las BPA (Buenas Prácticas Agrícolas), también y en especial en la recuperación de las instituciones que se generan alrededor de la chagra y como el compadrazgo, el cambio de mano, la minga, el comercio vertical y el trueque, instituciones que dan valor y significado a la palabra, comprometen al individuo con su comunidad, lo inmiscuyen en la lógica de los valores sociales, de convivencia y pervivencia de la comunidad educativa como parte de la comunidad indígena.

8 Metodología

La IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. (Colmenares; 2012, pp. 109)

Se considera usar el método de I.A.P. (investigación acción participante), porque permite abordar, más que la problemática la investigación sobre el tema, enseñando al estudiante diferentes técnicas de recolección de la información para que logre alcanzar las metas propuestas en el plan de estudios por medio de entrevistas estructuradas y no estructuradas, es importante tener en cuenta que gran parte de la información será recolectada por los mismos estudiantes y que ellos serán partícipes de la construcción del proyecto plan de área del área optativa de la Chagra.

Desde la implementación del PEC, se identifican las áreas optativas que se articulan al proyecto etnoeducativo de la I.E. de Rioblanco, se escoge el área con la cual trabajaremos y se definen las etapas de desarrollo del proyecto.

Etapas 1

Identificación de las variables que inciden en las dificultades de convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa de Puebloquemado.

En esta fase se identificaron los elementos generadores de distracción y pérdida de valores culturales entre los estudiantes, se analizó que tan expuestos se encuentran a factores aculturadores, que acceso tienen a las nuevas tecnologías y como las aprovechan, que les llama la atención de aquella información que a través de sus celulares o del internet les llega del mundo. Se les permitió discutir entre ellos las razones por las cuales se evidencia el desarraigo, la apatía hacia las áreas optativas y si esto influye en su opinión en los problemas de convivencia que se evidencian en la Institución Educativa.

Para llevar a cabo esta primera fase se propuso diseñar desde el área de matemáticas (estadística) una encuesta para medir entre otras cosas.

1. Acceso a las nuevas tecnologías
2. Elementos aculturadores
3. Información de interés
4. Participación en redes sociales, etc.

Desde el área de español se tomó como estrategia la figura de la mesa redonda y del debate, en este espacio, se discutió el tema propuesto y se logró que fueran los mismos estudiantes quienes analizaran y discutieran el tema.

De estos ejercicios, se tomó nota y se realizó un análisis de las variables que inciden en las dificultades de convivencia escolar en los estudiantes.

Etapa 2

Elaborar el plan de acción a partir de la ley 1620 (diseño del área optativa de la chagra), que permita el mejoramiento de las dificultades de convivencia escolar en la Institución.

En esta fase, se identificaron las áreas optativas y se realizó el diseño curricular de aquella sobre la cual escogimos trabajar, para ello se conceptualizaron todos aquellos términos sueltos que se han venido manejando durante el desarrollo de este proyecto, es importante saber que entiende la comunidad por chagra, que es territorio, que es Etnoeducación, cuales son las prácticas agrícolas en la chagra, qué importancia tiene la chagra, que se siembra en la chagra, que animales se domestican en su espacio, etc.

En esta fase, se involucró en el proceso investigativo a los mismos estudiantes, incentivándolos a investigar acerca de un tema relacionado con la chagra, por ejemplo, el uso de las fases lunares en el proceso de siembra, desarrollo de los cultivos y cosecha, que plantas medicinales hay en la chagra, que herramientas se usan en la chagra, todo esto articulado al área de ciencias naturales.

A partir de estas investigaciones y por medio de la entrevista a los mayores de la comunidad se diseñó el plan de acción del proyecto de la Chagra en la Institución Educativa.

Etapa 3

Implementar en la I.E., estrategias que permitan el manejo de las dificultades que se presentan debido a las dificultades de convivencia a partir de la consolidación del área optativa de la Chagra.

En esta fase, se consolida el proyecto de la chagra en la I.E., y se incentiva a los jóvenes a participar en las labores que alrededor de la chagra realiza su familia, para esto se pide ayuda a los padres de familia y se incentiva a los jóvenes a ofrecer el cambio de mano y a participar en las mingas, con esto se pretende fortalecer los lazos entre futuros comuneros y mejorar la convivencia entre ellos.

Como un punto aparte, es importante anotar que gran parte de la investigación depende en gran medida de fuentes orales. La investigación se realizó en gran medida por medio de la observación directa en campo, y el análisis cualitativo de sus resultados.

9 Talento humano

Investigador Principal

Eduar Hormiga H.

Rector I.E. Puebloquemado

Estudiante de la Especialización en Gerencia educativa de la Universidad Católica de Manizales

Docente investigador

Funciones

Elaborar un plan de estudios para el área optativa de la chagra.

Docentes Áreas vinculadas al proyecto de la Chagra

Docente Gladys Anacona

Área de matemáticas

Docente María E. Palechor

Área de Español

Docente Ivonne Majin Cerón

Área de Ciencias Naturales

Funciones

Incluir en el plan de cada área una actividad que articule sus respectivas áreas con el área optativa de la chagra

Estudiantes

Grado 6° 24 estudiantes

Grado 7° 30 estudiantes

Grado 8° 17 estudiantes

Grado 9° 10 estudiantes

Padres de Familia y comunidad en general

Padres de familia 85 Personas

Mayores 10 Personas

Sabedores (proyecto chagra) 5 Personas

Organizaciones

Cabildo indígena 10 Personas

Directivos JAC 5 Personas

Concejo educativo 6 Personas

10 Recursos Financieros:

CONCEPTO	DETALLE	VALOR
ADQUISICION DE BIENES	Papelería	\$ 400.000,00
	Grabadora	\$ 200.000,00
	Fotocopias	\$ 100.000,00
	Impresos y publicaciones	\$ 500.000,00
	SUBTOTAL	\$ 1.200.000
TRABAJO DE CAMPO	Pasajes terrestres	\$ 500.000,00
	Refrigerios mesa de trabajo	\$ 2.000.000,00
	Almuerzos salidas de campo	\$ 2.000.000,00
	SUBTOTAL	\$ 4.500.000,00
ADQUISICION DE SERVICIOS	Asesorías	\$ 3.000.000,00
	Diseño de Impresos y publicaciones	\$ 1.000.000,00
	Publicidad radial Citaciones	\$ 300.000,00
	SUBTOTAL	\$ 4.300.000,00
TOTAL		\$ 10.000.000,00

12 Diseño de Evaluación y Seguimiento

Plan de apropiación cultural como medio para fortalecer la convivencia escolar y la pervivencia de los valores propios en la I.E. de Puebloquemado, Resguardo Indígena Yanacona de Rioblanco, Sotará

	Identificación del problema	Evaluación institucional año 2014	Porcentaje de avances
Fase 1	Presentación de un debate sobre las causas que llevan a la pérdida de los valores yanaconas y generan conflictos entre los estudiantes de la I.E.	Presentación pública, evaluación a cargo del docente del área de español	100%
Fase 2	Elaboración de una investigación sobre la Chagra	Evaluación a cargo del docente del área de Ciencias Naturales	100%
	Investigación sobre la importancia de la chagra como área optativa a implementarse en el currículo de la I.E. de Pueblo quemado a cargo del docente investigador	Docente tutor de la Especialización en GERENCIA EDUCATIVA de la Universidad Católica de Manizales	100%
	Diseño curricular del área optativa de la chagra a cargo del docente investigador	Docente tutor de la Especialización en GERENCIA EDUCATIVA de la Universidad Católica de Manizales, Trabajo de Grado	100%
Fase 3	Socialización del Diseño curricular	Comunidad Yanacona	0%
	Aplicación del diseño a la chagra de la I.E.	Resultados	50%

ESCENARIO DE EJECUCIÓN Y LOGROS



Figura 4. Aplicación de la encuesta sobre accesibilidad a las nuevas tecnologías

13 Resultados, Hallazgos, Logros Vitales.

En la primera fase, se identificaron las variables que inciden en las dificultades de convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa de Puebloquemado, dentro de esta actividad por medio del método de la espina de pescado, se identificó la problemática dentro de la Institución, los elementos generadores de distracción y pérdida de valores culturales entre los estudiantes de la I.E. Puebloquemado; este análisis es parte del Anexo No 1 del presente documento.

Se realizó una encuesta en la que se intentaba identificar los elementos generadores de distracción y pérdida de valores culturales entre los estudiantes, para analizar que tan expuestos se encuentran a factores aculturadores, que acceso tienen a las nuevas tecnologías y como las aprovechan, que les llama la atención de aquella información que a través de sus celulares o del internet les llega del mundo.

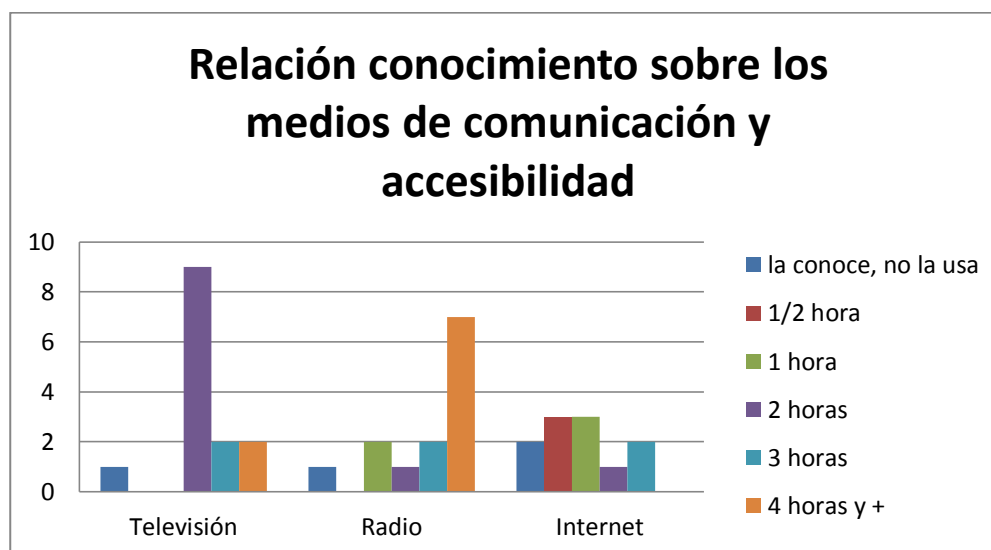


Grafico No 1. Resultados encuesta aplicada

Esta encuesta se aplicó a 13 alumnos del grado 9 del ciclo de básica secundaria de la Institución Educativa de Puebloquemado que tienen edades entre los 13 y 18 años

Contrario a lo que se supuso en un principio, el porcentaje de los estudiantes que tienen acceso a internet es poco elevado y la mayoría tiene acceso restringido solo a media hora en la semana, el principal medio de comunicación al que tienen acceso es la televisión.

En cuanto a esta, los programas favoritos de los estudiantes son en primer lugar las novelas, y las noticias, solo algunos ven programas educativos, películas, musicales realitis y series. Las temáticas que llaman su atención son en especial los programas musicales, a algunos las noticias, los programas de acción, las narco series, series románticas y en menor grado los deportes.

En cuanto a los contenidos Radiales, nuestros estudiantes escuchan música, algunos las noticias y solo a un par le gustan los programas de variedades.

Respecto al internet, aunque todos, excepto uno manifiestan tener un celular, su acceso es limitado, solo 3 tienen un computador y uno una tableta. Aunque la mayoría de una u otra forma está familiarizado con el internet el acceso es muy limitado y solo lo aprovechan para hacer tareas y comunicarse con otras persona, en menor medida para conocer los sucesos del mundo o ver videos y descargar imágenes, se conectan con el mundo a través del Facebook, solo un par tienen Twiter, conocen el YouTube, muy pocos tienen un correo electrónico, algunos más usan

la aplicación del WhatsApp, respecto a lo que les gusta del internet en mayor medida escuchar música de moda, tener acceso a nuevas tecnologías y comunicarse con otras personas.

Opinan sobre la importancia de estar al tanto de las nuevas tecnologías, dicen que es bueno conocer otras culturas, estar comunicados con todo lo que pasa y además aprender de cada avance tecnológico que cada día existe, poder conocer el país de cerca, poder dar un significado a la palabras, consultar temas que les ayuden en sus estudios, están consientes también que si no se usan bien, los medios pueden ser perjudiciales.

Hablan sobre como el acceso a nuevas tecnologías los alejan de los mayores y de las familias, dicen que pueden en algún momento también unirlos, saben que el dialogo se pierde, así como también se pierde la necesidad de acercarse a los libros y de aprender por otros medios que no sean tecnológicos, no atribuyen directamente la falta de dialogo a la tecnología pero si al querer parecerse a otras personas, pues si bien los aleja de sus mayores, pueden estar unido a las personas con las que están conectados, saben que al tener acceso a otra formas de vivir el mundo pueden estar perdiendo el conocimiento de nuestro pueblo Yanacona.

De la encuesta se concluye que la mirada que tienen del mundo exterior atreves de los medios audiovisuales los permea, aunque el acceso a la gran red es limitado, la conocen y son conscientes de sus beneficios y también de sus peligros “con la tecnología no nos importa lo que nuestros mayores dicen”, argumenta uno de los jóvenes mientras otro dice, “todo está e nuestro poder decidir si nos dejamos perder de la tecnología o nosotros la manejamos”.

A la par, también se trabajó en el diseño de un Plan de estudios para el área optativa de la Chagra, el cual se presenta en el anexo 3 como producto entregable, en este plan se presenta la metodología y el enfoque curricular que se quiere implementar y que se encuentra ligado al plan de vida del pueblo Yanacona y al PEC (Proyecto Educativo Comunitario) de la Institución.

14 Conclusiones

A partir de la matriz de riesgos desarrollada, se evidencia que los estudiantes de la Institución Educativa de Puebloquemado, presentan un desapego al trabajo en las áreas optativas de la chagra, artesanías y conocimiento indígena, este desapego se genera desde el saber, desde los medios tecnológicos, desde la voluntad de las organizaciones al proceso educativo interno y desde el programa de las áreas optativas, al aplicar la encuesta sobre las herramientas tecnológicas que los acercan al mundo, se logra identificar que aunque es limitado el acceso que tienen a la internet, la gran mayoría puede ver televisión o escuchar radio, conocen las redes sociales y las usan, especialmente el Facebook y son conscientes que las tecnologías pueden separarlos de la necesidad de volver a sus mayores para obtener conocimientos.

Aunque la mayoría se reconocen como Yanaconas, dicen que es muy fácil querer parecerse a otras personas que ven en la televisión o que encuentran en las redes y sienten la necesidad de conocer el mundo exterior a través de las redes.

Por otro lado, en la convivencia que los docentes tienen a diario con los estudiantes, la necesidad de estos de conectarse o de estar al tanto de lo que sucede fuera del resguardo es evidente, estas imágenes que le llegan al estudiante desde afuera son atractivas, la música, la moda, los estereotipos de belleza generan en ellos curiosidad, curiosidad que no se refleja solo en querer cambiar su forma de vestir, sino también su forma de hablar y las necesidades que se crean desde afuera.

Identificada la problemática, desde la Institución Educativa de Puebloquemado se han venido desarrollando propuestas curriculares sobre proyectos productivos y ambientales, de hecho en este momento cada curso participa en un proyecto pedagógico productivo, el Plan de estudios de la chagra que se entrega como producto final, aborda la solución al problema de la convivencia desde tres ejes temáticos articulados, el primer eje, es el de la Chagra, en el que el estudiante conceptualiza el espacio físico y adquiere habilidades teóricas y prácticas que le permiten al educador articularla con otros ejes en las áreas de obligatorio cumplimiento como lo son las ciencias sociales, las ciencias naturales, la ética, las matemática etc.; el segundo eje es el de la Tulpa, constituido como un espacio de enseñanza y aprendizaje, no puede existir sin el espacio de la chagra, tradicionalmente, los padres enseñaban a sus hijos todo lo que debían saber para trabajar en la chagra alrededor del fogón, el tercer eje temático es el de las relaciones sociales, en este eje se da prioridad a las relaciones familiares, las de compadrazgo y dentro de ellas el cambio de mano, la minga y el trueque, que se desarrollan en la chagra.

Este último eje es el más importante de todos, pues a partir de estas relaciones se le permite al estudiante conocer la forma en que los lazos de amistad y fraternidad permitieron la pervivencia de la comunidad indígena Yanacona a partir del precepto de la ayuda mutua, trabajar en la chagra, cambiar de mano, realizar el trueque con los vecinos, son valores que fortalecen la existencia de la comunidad dentro del resguardo y son los valores que se deben afianzar para mejorar la convivencia de los estudiantes dentro y fuera de la Institución.

ANEXO 1

TECNICA PARA ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE PROBLEMA DETECTADO.

Una vez realizada una mirada al entorno educativo, dentro de sus gestiones, encontramos una cantidad de información considerable que necesita ser examinada, analizada y sistematizada la cual corresponde específicamente al tema pedagógico y que se abordara dentro del proceso de la presente investigación, de esta forma la técnica utilizada para clarificación de las causas y la validación del problema detectado es la técnica espina de pescado o causa – efecto, esta nos permite definir diferentes aspectos generales y específicos que se determina como causa del problema que nos enfrentamos como es: **Baja apropiación y reconocimiento de áreas optativas dentro del currículo**, esta técnica nos permite abordar el problema en los cuales están “involucrados” de manera directa los estudiantes pero que tiene una incidencia desde los padres de familia, estudiantes, docentes y que de una u otra manera ponen en riesgo el desarraigo de los valores y principios culturales de la comunidad indígena especialmente de la Institución Educativa Puebloquemado ubicada en el Resguardo Indígena Yanacona de Rioblanco Sotará

Elementos encontrados dentro del análisis y validación.

Desde los Padres de familia:

Saberes:

- c. Desconocimiento de objetivos del trabajo pedagógico hacia el fortalecimiento cultural a través de la implementación de las áreas optativas: Chagra, Pensamiento Indígena, artesanías tradicionales.

- d. No se aplica la tradición oral como elemento de formación familiar, por el cambio constante de tecnologías.

Desde los Estudiantes:

Medios Tecnológicos:

- d. utilización de medios tecnológicos que no permiten mirar la realidad cultural, distanciados de la realidad cultural.
- e. Aculturación
- f. Desinterés del aprendizaje de lo propio.

Desde los Docentes:

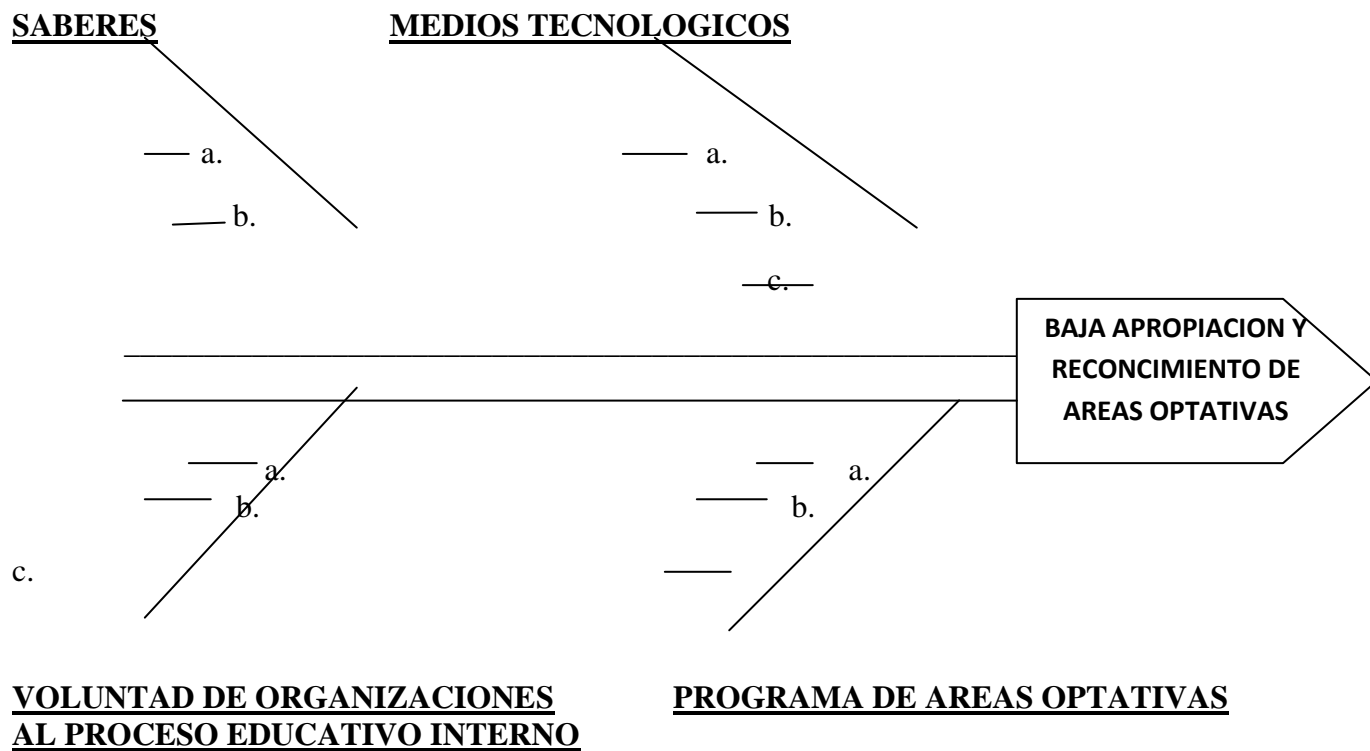
Programa de Áreas optativas:

- d. No se hace investigación.
- e. Capacitación en currículo propio.
- f. No hay construcción de módulos y metodologías de aplicación de estudios de elementos culturales desde lo local hacia afuera.

Desde las organizaciones: (Cabildo, consejo educativo, JAC's)

Voluntad de organizaciones internas al proceso educativo Interno.

- c. Articulación y legitimación de autoridades y organizaciones al procesos educativo.
- d. Desinterés a las rutas reales de fortalecimiento cultural a través de la educación.



ANEXO 2

ENCUESTA 1

(Dirigida a jóvenes estudiantes)

ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PRÓPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO, RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ

NOMBRE _____ COMPLETO _____ CURSO _____
 EDAD _____ VEREDA DE ORIGEN Y/O _____
 HABITACIÓN _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

	Si	No	Horas al día
TELEVISION			
RADIO			
INTERNET			

2. ¿Ve usted televisión? SI _____ NO _____

3. Cuando _____ mira televisión ¿Qué programa es su favorito _____

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? SI _____ NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Variedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet

9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twiter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo?

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Angie Tatiana Avendaño S CURSO 9 EDAD 14
VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Puebloquemado FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día las dedica aproximadamente

MEDIO	SI	No	Horas al día
TELEVISION	X		Una o dos Horas
RADIO	X		Una hora
INTERNET	X		media Hora.

2. ¿Ve usted televisión? Si X NO _____
3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito las novelas
4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción <u>X</u>	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series <u>X</u>	f	Música		

5. ¿Escuche usted radio? Si X NO _____
6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música <u>X</u>	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Veriedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares <u>X</u>	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea <u>X</u>	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas <u>X</u>	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook <input checked="" type="checkbox"/>	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías <input checked="" type="checkbox"/>	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda <input checked="" type="checkbox"/>
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acercan al mundo? Pues que esto nos ofrece el estar comunicados de todo lo que pasa y además aprendemos de cada uno de las avances tecnológicos que hoy en día existen.
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumenta. Si porque ya no dialogamos con nuestros seres queridos, también perdemos la importancia de leer, y aprender por otras medios que no sean la tecnología.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVENENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



2

NOMBRE COMPLETO Mayra Yubiza Roldán Iluziga CURSO 9º EDAD 18 Años
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Pueblo quemado FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día las dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		dos horas al día
RADIO	X		una hora
INTERNET	X		una hora

2. ¿Ve usted televisión? SI X NO _____

3. Cuando mire televisión ¿Qué programa es su favorito las telenovelas

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas <u>X</u>	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música <u>X</u>		

5. ¿Escuche usted radio? SI X NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música <u>X</u>	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Variedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares <u>X</u>	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea <u>X</u>	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ – CAUCA.



9. Cuando se conecta a internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	X	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter		e	Skype		
c	YouTube		f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	X	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas		d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Que estas herramientas nos ayudan a obtener más conocimiento acerca de otras cosas como poder dar un significado a los procesos siempre y cuando cosas buenas.
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento Si porque en la familia ya hay más que y los costumbres se están perdiendo por las jóvenes que no dejamos llevar por las tecnologías



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ – CAUCA.



NOMBRE COMPLETO MARIA YVONNA MARTEL 16-105 CURSO 9 EDAD 18 años
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Sotará FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	SI	No	Horas al día
TELEVISION	X		2
RADIO	X		3.
INTERNET			

2. ¿Ve usted televisión? SI X NO _____

3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito Novelas. y Noticias

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes <u>X</u>
b	Series románticas <u>X</u>	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? SI X NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música <u>X</u>	c	Noticias <u>X</u>	e	Otros ¿Cuáles?
b	Variedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares <u>X</u>	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tablets	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea <u>X</u>	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	<input checked="" type="checkbox"/>	No se conecta a Internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en Internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda <input checked="" type="checkbox"/>
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Que estas herramientas son muy útiles para saber cosas de afuera que ocurren en otros lugares y que cada uno de nosotros nos actualizamos.

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente Si nos alejamos de ellos porque nosotros estamos acostumbrados a las nuevas tecnologías y vamos perdiendo nuestros conocimientos de nuestro pueblo Yanacóna.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



4

NOMBRE COMPLETO Epi. Ibiana Palacios CURSO noveno EDAD 16
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Chapizongo FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuentes horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	SI	No	Horas al día
TELEVISION	X		2 horas
RADIO	X		4 horas
INTERNET	X		1 hora

2. ¿Ve usted televisión? Si X NO _____
 3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito Las noticias
 4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	X	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? Si X NO _____
 6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

X	Música	X	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

(B)	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ – CAUCA.



4

9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a) Facebook	d) Correo electrónico	g) Otros ¿Cuáles?
b) Twitter	e) Skype	
c) YouTube	f) WhatsApp	h) No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a) El acceso a nuevas tecnologías	c) Conocer otras culturas	e) Escuchar la música de moda
b) Conocer personas	d) Ver videos	f) Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Lo que opino de estas herramientas que nos acerca al mundo es que estas nos llevan a conocer nuevas cosas que nosotros no sabemos y son importantes para dar cuenta de lo que pasa.

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente de manera favorable sí porque nosotros nos comunicamos más con las tecnologías pero el saber de conocimiento con los demás no.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANAONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO _____ CURSO 9 EDAD 14
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Pueblo Quemado FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día las dedice aproximadamente

MEDIO	SI	No	Horas al día
TELEVISION	X		2
RADIO	X		6
INTERNET	X		1/2

2. ¿Ve usted televisión? Si X NO _____
 3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito _____
 4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	X	Música		TECNOLOGICOS

5. ¿Escucha usted radio? Si X NO _____
 6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

X	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

X	Celulares	X	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

X	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
X	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

<input checked="" type="checkbox"/> a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a Internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en Internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	<input checked="" type="checkbox"/> e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	<input checked="" type="checkbox"/> d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opinión de estas herramientas que nos acerca al mundo? que son muy útiles
para investigar cosas y actualizarnos cada día
más

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente Si porque solo nos damos a la tecnología y cosas
así y no nos interesamos en lo que dicen nuestras
personas mayores



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO JHUANA MARTELA JIMENEZ CURSO 9^a EDAD 18
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN PUEBLOQUEMADO FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		3
RADIO	X		12
INTERNET		X	

2. ¿Ve usted televisión? Si X NO _____
 3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito Telenovelas
 4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	X	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción		h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música			

5. ¿Escucha usted radio? Si X NO _____
 6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	X	c	Noticias	X	e	Otros ¿Cuáles?
b	Variedades		d	Deportes			

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos	X	

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea	X	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	X	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



6

9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	<input checked="" type="checkbox"/>	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter		e	Skype		
c	YouTube		f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	<input checked="" type="checkbox"/>	e	Conocer otras culturas	h	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	<input checked="" type="checkbox"/>	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Para mí bien porque es un medio donde podemos estar más informados, también es un medio donde podemos consultar temas que nos ayudan en nuestra vida como estudiantes.

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento: Sí porque algunos no lo toman o no saben manejarlo, solo quieren estar con el celular o el computador y esto hace que perdamos la cultura y el saber de nuestros mayores, ya que algunas personas quieren aparecerse a otros y eso no está bien.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Victor Checaigua CURSO 9º EDAD _____
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Puebloquemado FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día las dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION			
RADIO	X		3
INTERNET			

2. ¿Ve usted televisión? Si _____ NO X

3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito? Peliculas

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Serios románticos	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? Si X NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

<input checked="" type="checkbox"/> a	Facebook	<input checked="" type="checkbox"/> d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/> b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opinión de estas herramientas que nos acerca al mundo? Que nos ayuda que nosotros nos unamos, no integramos aunque sea virtual

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento nos aleja, pero a la vez estamos mucho con otras personas, que podemos estar conectados y a la vez escuchar nuestros mayores.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACION CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEADO
RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Yasemin Rianza Tapie CURSO Medio EDAD 13
VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN La Floresta FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	SI	No	Horas al día
TELEVISION	X		2. Horas
RADIO	X		5. Horas
INTERNET	X		2. Horas.

2. ¿Ve usted televisión? SI X NO _____

3. Cuando mira televisión ¿Cuál programa es su favorito? En la noche. Programas (delectivos)

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	<input checked="" type="checkbox"/>	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	<input type="checkbox"/>	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	<input checked="" type="checkbox"/>	Música		

5. ¿Escucha usted radio? SI X NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

<input checked="" type="checkbox"/>	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

<input checked="" type="checkbox"/>	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

<input checked="" type="checkbox"/>	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/>	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

<input checked="" type="checkbox"/> a Facebook	d Correo electrónico	g Otros ¿Cuáles?
b Twitter	e Skype	
c YouTube	<input checked="" type="checkbox"/> h WhatsApp	h No se conecta a Internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en Internet?

<input checked="" type="checkbox"/> a El acceso a nuevas tecnologías	c Conocer otras culturas	<input checked="" type="checkbox"/> e Escuchar la música de moda
b Conocer personas	d Ver videos	f Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Opino que son importantes y perjudiciales porque si los utilizamos bien nos da un buen resultado y si los utilizamos mal pues nos afectan.
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento Si nos aleja porque con la tecnología ya no nos importa lo que nuestros mayores nos dicen y solo queremos estar conectados y no les prestamos atención a ellos.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.

10



NOMBRE COMPLETO Chelva Juliana Rodríguez P. CURSO 9º EDAD 14 años
VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN FLORETA FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		4 Horas
RADIO	X		9 horas
INTERNET	X		3 horas

2. ¿Ve usted televisión? SI X NO _____

3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito Musicales.

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	<u>Música</u>		

5. ¿Escucha usted radio? SI X NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	<u>Música</u>	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	<u>Celulares</u>	c	<u>Computadores</u>	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	<u>Consultar una tarea</u>	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	<u>Comunicarse con otras personas</u>	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACION CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERSEVERANCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARA - CAUCA.



10

9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Yo opino que esto nos ha servido mucho, es que podemos comunicarnos y saber sobre las cosas que pasan en otros lugares.

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento Considero que si nos aleja sobre el conocimiento que podemos adquirir, por que nosotros como somos jóvenes, que vivimos más solo con el celular o computador y ya escuchamos a nuestros mayores.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACION CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Mercedes Criollo Rivas CURSO 9° EDAD 16
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACION Puebloqueimado FECHA _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	<input checked="" type="checkbox"/>		2
RADIO			0
INTERNET			

2. ¿Ve usted televisión? Si NO _____

3. Cuando mira televisión ¿Cuál programa es su favorito? Telenovelas

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escuche usted radio? Si NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Variedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando use internet lo hace para:

a	Consultar una tesis	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.

11



9. Cuando se conecta a internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

<input checked="" type="radio"/> a Facebook	d Correo electrónico	g Otros ¿Cuáles?
b Twitter	e Skype	
c YouTube	<input checked="" type="radio"/> WhatsApp	h No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

<input checked="" type="radio"/> a El acceso a nuevas tecnologías	c Conocer otras culturas	<input checked="" type="radio"/> f Escuchar la música de moda
b Conocer personas	d Ver videos	g Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo?

Opino que por una parte es lo muy bueno
 porque cada día aprendemos cosas nuevas
 y que son de un buen beneficio.

12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente

Si nos aleja porque nos vamos a interesar más
 las nuevas tecnologías y vamos perdiendo las
 costumbres que hay en el Resguardo que YANACONA.



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PRÓPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



12.

NOMBRE COMPLETO Karen T. Juicio Quir Humano CURSO 9º EDAD 13
VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Piñeño FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuántas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		2 horas
RADIO	X		4 horas
INTERNET	X		15 minutos

2. ¿Ve usted televisión? Si X NO _____
3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito realitäts novelas
4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	<input checked="" type="checkbox"/>	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/>	Narco series	<input checked="" type="checkbox"/>	Música		

5. ¿Escucha usted radio? Si X NO _____
6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

<input checked="" type="checkbox"/>	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/>	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

<input checked="" type="checkbox"/>	Celulares	<input checked="" type="checkbox"/>	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

<input checked="" type="checkbox"/>	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



12

ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERVIVENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		Gogle
c	YouTube	f	WhatsApp	h	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en Internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
b	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?
					tareas

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acercan al mundo? Que son bueno por que ~~si~~ si podemos tener nuevos amigos por a la vez malo por que nosotros hay veces no sabemos manejar esto
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumenta depende como la manejanos todo esta en nuestra poder de decidir si nos dejamos poder de la tecnología o nosotros la manejanos



13

ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDIGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Miguel Tito Gomez Marin CURSO Noveno EDAD 13 años
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN Rioblanco - La Floresta FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		5
RADIO	X		2
INTERNET	X		3

2. ¿Ve usted televisión? SI X NO _____
 3. Cuando mira televisión ¿Cuál programa es su favorito? la novela
 4. ¿Cuáles de estos temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
c	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? SI X NO _____
 6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
b	Varietades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

a	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

a	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles? descargar imágenes, videos y música.
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PRÓPIOS EN LA LE. DE PUEBLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.

13



9. Cuando se conecta a Internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a) Facebook	e) Correo electrónico	g) Otros ¿Cuáles?
b) Twitter	e) Skype	
c) YouTube	f) WhatsApp	h) No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a) El acceso a nuevas tecnologías	c) Conocer otras culturas	e) Escuchar la música de moda
b) Conocer personas	d) Ver videos	f) Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? Que ha sido un gran
avance de varias tecnologías ya que nos ayudan a
entender demarcadas cosas y nos informan y
nos ayudan a crecer.
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumente Y de nuestra familia
es porque estas tecnologías nos adictan a ellas y
todo lo que nos enseñaban acerca de las tradiciones
que tan embargo lo perdemos con los jóvenes



ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
 ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
 Y LA PERSISTENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA LE. DE PUERLOQUEMADO
 RESGUARDO INDÍGENA YANACOMA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



NOMBRE COMPLETO Kelly Marlon Dine CURSO 9º EDAD 14 años
 VEREDA DE ORIGEN Y/O HABITACIÓN La Floresta FECHA: _____

1. Responda Si o No si usted tiene acceso o conoce las siguientes herramientas que nos comunican con el mundo y cuantas horas al día les dedica aproximadamente

MEDIO	Si	No	Horas al día
TELEVISION	X		3 horas
RADIO	X		2 horas
INTERNET	X		1 hora

2. ¿Ve usted televisión? Si NO _____

3. Cuando mira televisión ¿Qué programa es su favorito Narcos y Series.

4. ¿Cuáles de estas temáticas o contenidos le llaman más la atención?

a	Contenidos culturales	d	Noticias y actualidad	g	Deportes
b	Series románticas	e	Acción	h	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/>	Narco series	f	Música		

5. ¿Escucha usted radio? Si NO _____

6. ¿Qué tipo de programas le gustan?

a	Música	c	Noticias	e	Otros ¿Cuáles?
<input checked="" type="checkbox"/>	Variiedades	d	Deportes		

7. ¿Tiene usted acceso a alguno de los siguientes dispositivos con acceso a internet?

<input checked="" type="checkbox"/>	Celulares	c	Computadores	e	Otros ¿Cuáles?
b	Tabletas	d	No tiene acceso a estos dispositivos		

8. Cuando usa internet lo hace para:

<input checked="" type="checkbox"/>	Consultar una tarea	c	Conocer lo que sucede en el mundo	e	Otros ¿Cuáles?
b	Comunicarse con otras personas	d	Ver videos	f	a. No usa internet



1A

ENCUESTA 1: (Dirigida a jóvenes estudiantes)
ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN CULTURAL COMO MEDIO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR
Y LA PERVIENCIA DE LOS VALORES PROPIOS EN LA I.E. DE PUEBLOQUEMADO
RESGUARDO INDÍGENA YANACONA DE RIOBLANCO, SOTARÁ - CAUCA.



9. Cuando se conecta a internet ¿Qué canales usa para comunicarse?

a	Facebook	d	Correo electrónico	g	Otros ¿Cuáles?
b	Twitter	e	Skype		
c	YouTube	f	WhatsApp	Ⓓ	No se conecta a internet

10. ¿Qué le gusta más de lo que encuentra en internet?

a	El acceso a nuevas tecnologías	c	Conocer otras culturas	e	Escuchar la música de moda
Ⓓ	Conocer personas	d	Ver videos	f	Otros ¿Cuáles?

11. ¿Qué opina de estas herramientas que nos acerca al mundo? que tienen ventajas y desventajas al usarlas nosotros, pero nos ayudan en ocasiones para conocer más sobre lo que sucede en el mundo.
12. ¿Considera que en alguna medida el poder conocer toda esta tecnología nos aleja del saber y del conocimiento de los mayores? Argumento: sí porque ya solo estamos en los medios tecnológicos y nos desconectamos sobre el compartir con la familia, amigos, y sobre todo no leer ni escribir bien, entonces esto es una desventaja.

BIBLIOGRAFÍA:

CABILDO MAYOR YANAICONA. Proyecto Integral de Desarrollo Pueblo Indígena Yanacona, Pilar Social – Programa Educación Yanacona. Territorio Yanacona: s.n. 2001

_____Reconstruyendo la casa yanacona. Popayán: Tecnigráficas, 2000. 56 p.

_____Tejiendo Hilos de la Educación Propia del pueblo Yanacona. Programa de Educación. s.n. Julio de 2006.

_____–CRC. Plan Ambiental Indígena Yanacona. Macizo colombiano. Popayán. s.n. 2004.

CABILDO INDÍGENA DE RIOBLANCO, hacia la reconstrucción de nuestra casa: plan de vida del resguardo indígena de Rioblanco. Sotará, 1999.

_____– CENCOA, Diagnóstico del resguardo indígena yanacona de Rioblanco Sotará, Cali: CENCOA, 1991.

_____– CRC. Plan Ambiental Indígena Yanacona PAI – Y 2005 – 2012. SOTARA. s.n. s.f. 147p.

_____– PROGRAMA DE ETNOEDUCACION, plan educativo comunitario, Articulación PEC y Plan de Vida. Rioblanco, 1999.

_____ - PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO I.E. PUEBLO QUEMADO 2014

COLMENARES, Ana Mercedes (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, en Voces y silencios: Revista latinoamericana de Educación Vol 3, No 1, 102-115 pp 102-111

FAUST, Franz. (1990). Etnografía de Coconuco y Sotaró . En Revista Colombiana de Antropología Volúmen 27(51-90). Bogotá: ICAN.

ZAMBRANO, Carlos Vladimir, hombre de páramo y montaña. Los Yanaconas del Macizo Colombiano. Santafé de Bogotá: ICAN, COLCULTURA, PNR. 1993.

_____ Yanacanay en busca del camino real. Etnicidad y sociedad en el Macizo Colombiano. Santafé de Bogotá: ICAN, COLCULTURA, PNR, 1996.

CIBER BIBLIOGRAFÍA:

TITINANGO PIAMBA, Victor. (2010). Programa de jóvenes del pueblo yanacona. Diciembre de 2014, de Cabildo Mayor Yanacona Sitio web: www.nacionyanacona.org

CABRERA TEJADA, Elsa Milena, el agro ecosistema “chagra” entre los indígenas en la Amazonía. Revista Luna Azul (on line). Manizales, Unicaldas 2004

ANAYA SANCHES, Manuel Rodolfo (2011). Plan de estudios del área agropecuaria.

Institución Educativa Isla de los milagros.

<http://ceisladelosmilagros.wikispaces.com/file/view/PLAN+DE+ESTUDIO+OPTATIVAS.pdf>