



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
MANIZALES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2015**

FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Profesora

LILIANA MARIA ÁLZATE GÓMEZ

FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA
QUALITY FACTORS IN EDUCATIONAL INNOVATION

Ana María Arbeláez Duque *

Asesora

Liliana María Álzate Gómez

Innovación Educativa monografía, para optar por el título de
Especialista en Gerencia Educativa

Categorías:

Calidad en la educación, Innovación, Inclusión Educativa

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
MANIZALES
2015

* Trabajadora Social, Asistente de Coordinación de Unidad Administrativa en proyecto suscrito entre Corpocaldas y la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, y Asistente de Coordinación del Museo Interactivo de la Ciencia y el Juego Samoga, de la Universidad Nacional Sede Manizales, Estudiante Especialización en Gerencia Educativa Universidad Católica de Manizales Seccional Tuluá. Correo electrónico: amarbelaezd@unal.edu.co

AGRADECIMIENTOS

Esta monografía está dedicada a las personas que con paciencia y amor entendieron mi ausencia y apoyaron todos los sacrificios que debía sortear.

Agradezco a la institución y a los docentes, quienes entregaron y fortalecieron los conocimientos que hoy dan frutos.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	6
CAPÍTULO 1. CALIDAD EN LA EDUCACIÓN.....	8
Creatividad.....	9
Pedagogía.....	11
CAPÍTULO 2. INNOVACIÓN EDUCATIVA	15
Inclusión Educativa.....	18
Nuevas Tecnologías	19
CAPÍTULO 3. CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS.....	23
ANEXOS	25

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Presentación de estructura.....	7
--	---

RESUMEN

Este documento pretende estructurar la noción referente al tema de los Factores de la Calidad en la Innovación Educativa, a partir de dos ejes temáticos: A) la calidad educativa y B) la innovación educativa; los cuales obtendrán respuesta desde el desarrollo de las subcategorías, pretendiendo gestar aspectos que deben apuntar a la calidad en la innovación educativa y trascender el concepto de calidad, para que así, se pueda demostrar que la innovación educativa va más allá de la introducción de tecnologías, y debe ser un factor fundamental en la construcción de la calidad en la educación. Para ello, el liderazgo debe ser intrínseco a los Factores de la Calidad en la Innovación Educativa, dado que, como Gerentes Educativos debemos trascender y transformar los procesos al interior de las organizaciones educativas y cimentar redes de profesionales que aporten a la sociedad del conocimiento.

ABSTRACT

This document even pretend to structure the notion regarding the issue of Quality Factors in Educational Innovation, from two themes as A) Education Quality and B) Educational innovation, Causes will be answered, from the development of the subcategories, pretending gestate aspects that must point to the quality of educational innovation and transcend the concept of quality, so that, it can be shown that educational innovation goes beyond the introduction of technologies and should be a key factor in construction the quality in education, and for that leadership must be intrinsic to quality factors in educational innovation, given that, as educational managers must transcend and transform the process to inside of educational organizations and build networks of professionals contribute to the knowledge society.

Palabras clave: Innovación, Creatividad, Didáctico, Receptividad, Competencias, Inclusión, Tecnologías.

INTRODUCCIÓN

*“No es acerca de estandarizar la educación,
es acerca de subir el estándar de la educación”*

Ken Robinson

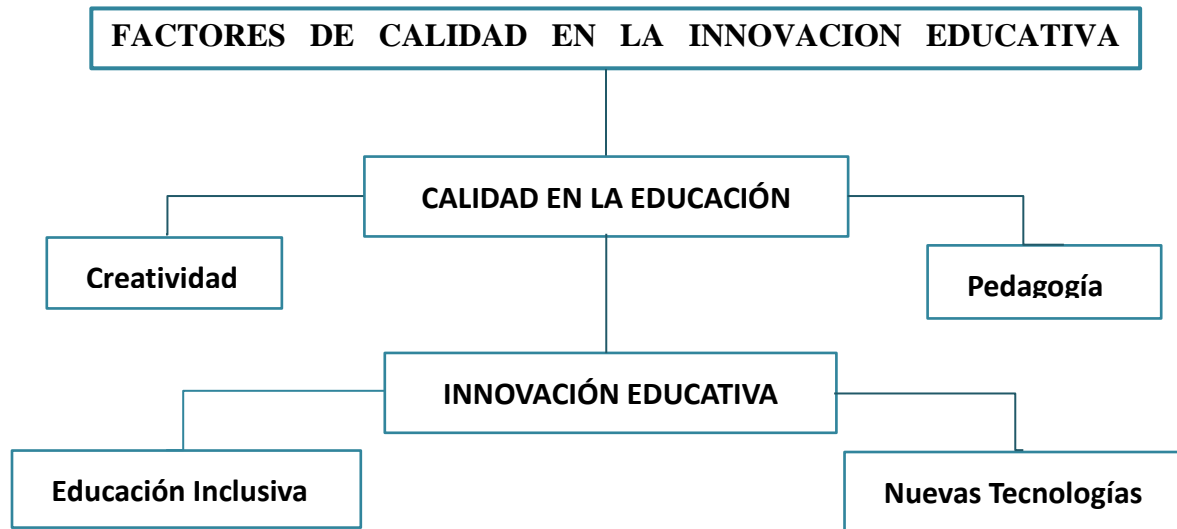
FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Antes de enfatizar en el tema de esta monografía, es pertinente hablar un poco de la posición como gerentes educativos, entendiendo que en el mundo actual la educación tiene la posibilidad de ser la base para mejorar las condiciones de vida; es entonces que esta condición reta al programa de especialización a ocuparse de la pobreza, la exclusión y los derechos humanos no como distracciones obsoletas, sino como realidades de vida.

La especialización enfatiza su condición ciudadana y procura mecanismos y recursos que permitan a quienes puedan ser promovidos como especialistas, para hacer uso de ellos, buscando ayudar a las comunidades a garantizar una posible educación mejorada.

De esta manera, se observa que el contexto educativo colombiano aún tiene carencias en la calidad educativa, ya que está presente tanto dentro como fuera de los planteles públicos o privados, lo que obliga a la formación especializada de directivos y docentes para que formulen y ejecuten planes, programas y proyectos basados en los nuevos paradigmas de la gerencia y la gestión educativa, así como de las nuevas condiciones en que se despliega la vida social, económica, cultural y política del país.

Es por esto que se debe profundizar sobre los factores de calidad en la innovación educativa, debido a que desde estos aspectos se examinará ampliamente como poder contribuir al mejoramiento de la disposición educativa, siendo un componente que afecta claramente la calidad del sistema educativo. Por consiguiente, el objeto de esta monografía, desarrollará los siguientes aspectos:



Gráfica 1. Presentación de estructura

CAPÍTULO 1. CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

Al hablar sobre factores de calidad en la innovación educativa, se debe primero contextualizar en el término de calidad. La calidad de manera general está entendida como la optimización de canales, circunstancias, consecuencias en los procesos de una determinada situación o actividad; pese a que este es un término generalizado, no siempre da la claridad de la interpretación del mismo, y más aún cuando se pretende ahondar en Calidad Educativa. Es por esto que se hace preciso ver el significado que dan Gento, Palomares, García & González (2012), quienes afirman que la calidad es:

(...) el rasgo atribuible a entidades individuales o colectivas cuyos componentes estructurales y funcionales responden a criterios de idoneidad máxima que cabe esperar de las mismas, produciendo como consecuencia, aportaciones o resultados valorables en grado máximo, de acuerdo con su propia naturaleza (p. 2).

En este sentido, se puede pensar que la Calidad Educativa puede ser considerada también como parte del desarrollo individual de todas las habilidades y capacidades del individuo o de la institución, permitiendo que la enseñanza se tome todo el sentido pedagógico a partir de la interacción del aprendizaje, que no está determinada o limitada a un salón de clases; esta se puede dar incluso con la interacción de dos personas o más, donde los valores y aspectos éticos, también pueden determinar un mejoramiento del aprendizaje; de esta manera, cuando la calidad educativa se encuentra ligada a la satisfacción del individuo, sea dentro de una institución educativa o cualquier tipo de organización, se puede inferir qué aspectos de lo personal, son fundamentales en las variables que condicionan un proceso de calidad educativa, como bien expresa Zalbalza (s.f).

De esta manera se puede comprender que la calidad educativa es mucho más compleja que una definición generalizada, debido a que no solo se trata de un concepto, sino que es una percepción multidimensional, debido a que todos los procesos de aprendizaje pueden darse en diversos niveles como en las escuelas, entre grupos, en las familias, en lo personal; en fin, como

se referencia anteriormente, donde haya interacción de más de un individuo o el individuo mismo; allí mismo puede darse un proceso de aprendizaje, donde la calidad educativa está determinada por otros factores, algunos internos y otros externos, los cuales pueden asociarse al cambio de prioridades, bien sea de las instituciones educativas permitiendo una transformación del contexto sociocultural en el que se vive.

La Calidad Educativa en definitiva, es un compromiso que se debe tener como gerentes educativos, permitiendo construir un proyecto transformador que pueda fortalecer los compromisos de una institución, y más aún que tome un papel constructivo en la sociedad.

Creatividad

El reto de crear espacios creativos para los individuos aprendices, podría considerarse escaso dentro de una institución educativa. Sin embargo, esto depende de quienes estén liderando aquellos procesos necesarios para el crecimiento de un sistema educativo; es así como se debe compartir con ellos lo más valioso de los estudios a la hora de promover nuevas prácticas; se está en la posibilidad de que conocer prácticas y contextos no habituales resulte instructivo, y esto sirva de estímulo para reconsiderar o “repensar” los esquemas y las prácticas que usualmente se desarrollan en el país o en una organización educativa, como afirma Robinson en su libro “el elemento”, en el que sugiere que:

Encontrar el Elemento es imprescindible para el bienestar y el éxito a largo plazo y, por consiguiente, para la solidez de nuestras instituciones y la efectividad de nuestros sistemas educativos. Creo firmemente que cuando alguien encuentra su Elemento, adquiere el potencial para alcanzar mayores logros y satisfacciones. (...). Lo que digo es que todos tenemos habilidades e inclinaciones que pueden servirnos de estímulo para alcanzar mucho más de lo que imaginamos. (Robinson, 2012, p. 28).

De esta manera se podría lograr como gerentes educativos una transformación del sistema educativo y cambiar el pensamiento cultural que es anacrónico y aburrido, para desarrollar procesos que evoquen posibles respuestas a la necesidad de generar en la sociedad espacios que

insisten a expandir las mentes para ser sujetos más creativos. Con esta transformación obtener mayores contenidos académicos, ofreciendo nuevas alternativas para las personas que están en formación y para las mismas organizaciones educativas.

Pero no solo con una transformación del pensamiento y quizás con el cambio de la estructura del sistema educativo, se podría tener sujetos creativos, en realidad otro factor importante dentro de la innovación educativa, entendiendo que la creatividad es fundamental dentro del proceso. Se ha manifestado que la importancia de desarrollar en los estudiantes un concepto basado en amor propio, permite que la capacidad creativa esté presente y se fortalezca en ellos, “evidenciado que la influencia positiva de la emoción en una persona se ha relacionado con un mayor potencial creativo” (Sainz y otros, 2008). Sin embargo, otras perspectivas, como la propuesta en el estudio de Csikszentmihalyi (1996), apuntan que las personas creativas frecuentemente experimentan cambios en el estado de ánimo como la excitación, el tedio, la frustración o la desesperación.

Al leer este documento, es importante ver que las Competencias socioemocionales y la creatividad según el nivel de inteligencia, están estrechamente ligadas a la autopercepción de cada individuo, dado que aquellos individuos que poseen un adecuado y mejor bienestar psicológico, pueden tener mayores habilidades dentro de las capacidades creativas de una situación determinada; es por ello, que desde la inclusión y la calidad educativa, se debe reforzar los valores individuales para que tengan eco al momento de gestar personas que brillen por su creatividad y la capacidad de decisión propia, permitiendo que la educación cada vez tenga opciones innovadoras desde el mismo educando. Sin embargo, existen algunos “entornos excesivamente competitivos, dificultan el surgimiento de resultados innovadores, puesto que estos necesitan de portaciones múltiples” (Díez, 2012, p. 16). Este párrafo, nos permite pensar que la sociedad en la que la mayoría de personas crecen, es una sociedad individualista en su gran parte, y más aún cuando se trata de crecimiento, ascenso o reconocimiento público, es allí donde se suele ser más individual, y la creatividad no tiene la capacidad de expandirse en estos espacios, dado que la creatividad es la participación de todo un equipo, y esto permite que las ideas que sean creadoras se fortalezcan y formen parte de un todo. Se debe reforzar

positivamente cualquier esfuerzo que provenga de equipo de trabajo, permitiendo así mayor competitividad creadora.

Pedagogía

La educación en Colombia a lo largo de su historia ha estado influenciada por distintos factores políticos, sociales, religiosos, culturales, e igualmente por las teorías pedagógicas que han intervenido en su desarrollo; por ello estas teorías han tenido que ver con la concepción de la educación, teniendo en cuenta la época.

Al hablar de términos tan importantes como la educación y la pedagogía, los cuales por su misma naturaleza generan controversia en los autores, citando como ejemplo a Dewey (2001), el cual expone que “la educación como tal no tiene fines, solo las personas, los padres, los maestros, entre otros; tienen fines, no una idea abstracta como la educación” (p. 97), mientras que Luzuriaga la define como “la educación en efecto no es algo aislado, abstracto, sino que está relacionado con la sociedad y la cultura de cada época. Estas producen ideales y tipos humanos que la educación trata de realizar” (Dewey, 2001, p. 98), por lo que se puede pensar que la tarea de educar es compleja al tratar de definirla, y por ello, habrá que identificar su historia para llegar después a sus conceptos.

Al llegar a este punto se podría expresar que “la pedagogía es la reflexión teórica sobre la educación, y la educación es una práctica que busca la formación de las personas. Como teoría, la pedagogía ilumina y determina el deber ser de la educación, al proponer fines y establecer principios que orienten la conducta de los educadores” (Morales, s.f, p. 11). Si bien se analiza, se puede deducir que la pedagogía permite espacios de reflexión, donde la educación debe determinarse por la cultura que la rige, y como la sociedad puede transformar al hombre siempre y cuando se vea desde su punto de desarrollo. Desde el punto de vista de la autora, la pedagogía no es una ciencia que pueda concebirse como única, pues hay muchas maneras de intervenir con amplios procesos pedagógicos; inclusive existen muchas teorías pedagógicas, que podrían describir las relaciones entre educación y sociedad, concibiendo de manera diversa los fines de la formación humana y los métodos para lograr esa formación.

Antes de continuar se insiste en que:

“la tarea de la educación es movilizar todo lo necesario para que el sujeto entre en el mundo y se sostenga en él, se apropie de los interrogantes que han constituido la cultura humana, incorpore los saberes elaborados por los hombres en respuesta a esos interrogantes(...)” (Morales, s.f, p. 3).

En este sentido, la educación se debe ver como un elemento esencial y permanente de la vida social e individual; no se ha hecho de la misma manera, sino que ha variado de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de cada pueblo y cada época, “la sociedad a la que se refiere la educación no es en efecto algo estático, constituido de una vez para siempre sino que está en continuo cambio y desarrollo. Así lo está también la educación” (Educación Social, 2005). Por lo tanto, se puede inferir que si la época y la cultura influye en los aspectos que constituyen la educación, los docentes también afectan positivamente o negativamente los procesos creados en un contexto institucional educativo, debido a que los maestros deben establecer o formular metodologías que innoven en la enseñanza escolar a partir de experiencias en la entidad educativa.

De este modo, se puede inferir que si la época y la cultura influye en los aspectos que constituyen la educación, los docentes también afectan positivamente o negativamente los procesos creados en un contexto institucional educativo, debido a que los ellos deben crear o formular metodologías que innoven en la enseñanza escolar a partir de experiencias en la entidad educativa.

Según lo anterior,

“[existen] tres clases de maestros [...] en orden a excitar el interés de los alumnos. Hay maestros geniales, maestros artesanos y maestros artistas. Maestro Genial es el que posee naturalmente la intuición de los recursos didácticos, para quien es inútil toda la pedagogía porque lleva en sus venas una pedagogía superior, que le hace hallar espontáneamente y sin razonarlo, ni darse cuenta de ello, lo que la pedagogía

no alcanza sino como resultado de trabajos experimentos y raciocinios... Artesano es el que no va más allá de la aplicación de reglas pedagógicas; el cual comienza por ser dócil y termina por degenerar en rutinario. Mientras no cambie la naturaleza de los hombres, estos maestros constituirán siempre el mayor número de fuerzas docentes [...] por más que no formen la vanguardia de ellas. Los genios son rarísimos, los artesanos comunísimos [...] Y hay los artistas, que son aquellos que reciben el arte de enseñar, el resultado de los estudios y experiencias anteriores, pero no los aplican ciega y rutinariamente sino con tacto pedagógico, esto es, con tino en la manera, imprescriptible e incapaz de reducirse a fórmulas, de aplicar los medios al sujeto en orden al fin, puestos los ojos en el ideal y encaminando su acción a conformar o aproximar a su belleza el tosco barro que hallan en la realidad de sus alumnos (Ruiz, 2003, p. 38).

Según lo anterior, se puede contemplar como el modelo educativo dependerá de aquellos maestros que tienen la ardua tarea de construir el tejido social, intelectual y político de un país por medio de la capacitación teórica y práctica a los estudiantes; sin embargo, es importante resaltar que si el maestro no posee la capacidad o la habilidad de asumir la tarea como lo pide la contemporaneidad, se puede caer en modelos anacrónicos educativos aburridos, que se están viviendo actualmente en un sistema que presenta fallas pronunciadas en el proceso educativo, ya que la mayoría de los educadores son del talante de *maestro Artesano es el que no va más allá de la aplicación de reglas pedagógicas* (Ruiz, 2003), y aunque se ha intentado transformar esta situación en el contexto educativo, se puede decir que no es suficiente; es por esto que desde la gerencia educativa, se deben intervenir los procesos educativos y transformar la concepción pedagógica, para estar en contacto con los estudiantes, y donde las organizaciones educativas sean más productivas desde la perspectiva académica e intelectual.

Agregando a lo anterior, y antes de ahondar en el tema en cuestión, conviene recordar cómo la calidad dentro de la educación es un objetivo y tema prioritario de las instituciones en el momento actual. Cuando se habla de calidad en la educación se entiende que:

Es el rasgo atribuible a entidades individuales o colectivas cuyos componentes estructurales y funcionales responden a los criterios de idoneidad máxima que cabe esperar de las mismas, produciendo como consecuencia aportaciones o resultados valorables en grado máximo, de acuerdo con su propia naturaleza (Gento, García & González, 2012, p. 2).

Según lo anterior, bastaría revisar la literatura, encaminada a este tema, poniendo los esfuerzos en implantar un sistemas de la calidad o planes que les permitan trabajar engranados para la mejora continua de la educación, permitiendo que aquellas organizaciones educativas que se encuentran en un constante y permanente cambio.

En suma... la educación, ha de centrarse en realidad, en la relación entre el sujeto y el mundo humano que lo acoge. Su función es permitirle constituirse a sí mismo como

“sujeto en el mundo”, de esta manera, se hace necesario que desde la gerencia educativa formemos líderes, individuos que tengan la capacidad para provocar la liberación, desde dentro, de la energía interna existente en otros seres humanos para que estos, voluntariamente, lleven a cabo el esfuerzo necesario para lograr, de la forma más efectiva y confortable posible, las metas que los mismos seres humanos han decidido alcanzar con el fin de lograr su propia dignificación y la de aquellos con quienes viven en un determinado entorno y contexto al que deben cuidar adecuadamente” (Gento, Palomares, García & González, 2012, p. 10).

CAPÍTULO 2. INNOVACIÓN EDUCATIVA

Los temas desarrollados aquí, apuntan a que la calidad siempre indica una mejora, y más aún cuando se habla de procesos en educación, permitiendo la plena ejecución y funcionamiento de habilidades y potencialidades en las personas, las cuales deberán estar en la búsqueda perpetua de alternativas educativas que dirijan a un pensar y accionar referente a la calidad educativa, donde siempre esté presente la innovación, entendiéndola como la define Carbonell (2001).

Serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el curriculum, el centro y la dinámica del aula (p. 70).

De esta manera, podemos ver como el autor resalta el carácter de intervención dentro y fuera de un aula de clase; es por esto que es importante enfatizar la innovación como la capacidad donde las organizaciones sean los espacios donde se generen transformaciones en el ámbito educativo.

Como anteriormente se hace notar, el reto de los Gerentes de Educativos radica en asumir que un aula debe ser un gran laboratorio como lo manifiestan Garcia & Tejedor (2009), cuando afirma que:

la escuela puede ser un gran laboratorio de aprendizaje de la creatividad y de innovación. Ahora, más que nunca, desde la evaluación de los sistemas sociales y tecnológicos se está demandando que las escuelas sean eficaces y respondan inteligentemente a las necesidades actuales y futuras de la persona y de la sociedad. Las sociedades creativas requieren escuelas creativas. Fenómenos actuales, aunque

tampoco absolutamente nuevos (como la globalización, las migraciones, el desarrollo tecnológico o las crisis económicas y culturales) y, por qué no decirlo, el propio “fracaso escolar”, exigen escuelas eficaces dentro de sociedades eficaces. Y una escuela eficaz es una escuela innovadora en sus ideas y principios básicos, en sus procesos, estrategias y prácticas instructivas, en sus modos de evaluación y en sus relaciones con su propio medio interno y externo (p. 17).

Se infiere entonces que todo espacio que sea compartido para el conocimiento, es un santuario de la creatividad, siempre y cuando exista por parte del formado o docente una sensibilidad que lo lleve a extraer todo el potencial y las habilidades que le permitan al individuo generar acciones creativas, pues estas son innatas de los seres sociales; como también reseña el autor, simplemente, las personas esperan a que exista un reconocimiento, que afirme en ellos aquellas capacidades que se dejan a un lado, esto es lo que se debe impulsar como directivos o educadores; permitir que las personas puedan confiar en su potencial y demuestren sus capacidades; así mismo, “la función de la escuela es favorecer e impulsar el desarrollo y no debería seguir centrada en el aprendizaje, como siguen creyendo equivocadamente diversos modelos pedagógicos vigentes en la actualidad” (Zubiría, 2006).

Es por esta razón, que la innovación debe permitir acciones que logren renovar con actitud constructiva cambios que permitan desarrollar algunas respuestas, que refleje nuevas formas de pensamiento, logrando como consecuencia, nuevos métodos y prácticas pedagógicas, que incursionen en las nuevas generaciones y sus dinámicas.

Desde el punto de vista de la autora, la adaptación de la innovación pedagógica se ve afectada en la formación para el ejercicio de la docencia escolar a un modelo de escolaridad apoyado en las tecnologías digitales; es y será un proceso parsimonioso, lento, con altibajos, con avances y retrocesos. “(...) la obra de Burbules y Callister (2001), en la que analizan este fenómeno partiendo del supuesto de que cualquier tecnología no sólo es un instrumento para la acción humana, sino que existe una interacción dialéctica y simbiótica entre la tecnología y el contexto socio-cultural en la que se emplea.

De esta manera, se puede comprender que la concepción de los procesos de educación debe entenderse como el desarrollo del potencial de la persona, más que un simple proceso donde los sujetos puedan capacitarse en variados temas. En síntesis, la innovación en la Educación es el proceso por el cual se pueden hacer más significativos y fáciles los aprendizajes; “sin embargo, una educación de calidad requiere que se produzca en los espacios educativos, no una simple reproducción, sino una renovación constante de los hábitos y prácticas sociales” (Educación, 2012, p. 9). Esto demuestra que la creatividad e innovación siempre deben hacer parte principal del quehacer profesional, puesto que el mundo en un sentido cambiante exige estar ideando las herramientas que brinden un acercamiento social, no solo con la organización educativa, sino también con las nuevas tecnologías, para demostrar que la enseñanza y educadores están a la vanguardia de las transformaciones sociales.

En consecuencia, todo profesional de la educación debe familiarizarse y ser capaz de controlar las dimensiones de proceso, producto, personales y contextuales implícitas y explícitas de las acciones y actividades educativas. Frecuentemente, la implantación de las buenas prácticas educativas innovadoras requiere una predisposición cooperativa, una actitud favorable hacia lo nuevo, tanto como una capacidad directiva sobre los procesos, personas y contextos. Y, desde luego, una apertura a la creatividad ajena y a una actitud de búsqueda cooperativa (Educación, 2012, p. 9).

Si se hace un pequeño análisis desde la pertinencia de directivos o educadores, se observaría que al desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje-reaprendizaje de las realidades, se podría inspirar a con quienes se interactú y así continuar construyendo los pre-saberes desde las propias bases culturales, que permitan la cooperación de buenas prácticas educativas, que vigoricen potencial creativo de una comunidad. De ahí, Garcia & Tejedor (2009) infiere que:

La apuesta por el desarrollo de políticas educativas y de formación constituye, desde todos los puntos de vista, el diferencial de calidad que ayuda a la consolidación social de los territorios, promueve la competitividad de mercados, refuerza la confianza en los

mercados mundiales y, por ende, promueve sinergias que afectan positivamente las fortalezas en capital humano (p. 23).

En conclusión, se puede decir que, desde la perspectiva de la reflexión y desde la innovación se puede lograr que la educación de calidad pueda responder a aquellas necesidades de los estudiantes, dentro y fuera de un plantel educativo. Es de esta manera, que la Innovación debe dar respuesta a las necesidades sociales, ya que esta permanece sumergida en el cambio cultural, social, tecnológico, ético, pues un mundo en desarrollo lo exige, y la escuela es el órgano donde puede darse dicha transformación.

Inclusión Educativa

En este pequeño bosquejo sobre la inclusión educativa, se puede entender como una estrategia diseñada a facilitar el aprendizaje para todas las personas, donde las metas comunes superan todo tipo de exclusión, permitiendo que el desarrollo humano se dirija a una construcción del ejercicio práctico del liderazgo pedagógico, y donde las entidades educativas mejoran la educación, permitiendo el acceso a la participación y a los aprendizajes en educación de calidad, así como lo describe UNESCO (2005).

El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. De esta manera, el propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender (p. 14).

Al leer este apartado, se entiende que cada día más, las normas favorecen la inclusión, dejando al parecer obvio un factor que en la educación no se contemplaba hasta hace poco; sin embargo los procesos de cambio, hacen posible el desarrollo hacia una comunidad más inclusiva, y donde el currículo de las instituciones educativas permiten mayor participación; pero la inclusión no puede reducirse a una cuestión organizativa; la inclusión es más que una normatividad, es una manera distinta de entender la educación, ya que la vida y la sociedad pueden estar integradas por completo. Es más se puede creer que la inclusión educativa más que un factor de desarrollo humano, deberá verse como una filosofía, y como valores que deberán regir a la comunidad, permitiendo que la inclusión posibilite a los estudiantes a participar en el desarrollo pleno de la vida misma, sin importar sus necesidades o limitaciones.

Pese a que la inclusión social y educativa es una frase que hoy por hoy se está convirtiendo en un cliché, en realidad las políticas actuales, deberían ver la inclusión como la refiere García, s.f), el cual dice que la inclusión

es una base para las sociedades democráticas y uno de los valores que, junto a la interculturalidad, contribuyen a la creación de nueva escuela y una mejor sociedad, la que necesitamos para impulsar políticas más justas, equitativas y humanas. Es evidente que promueve la igualdad, el trato justo y el equilibrio de oportunidades dentro de una nación multicultural y multiétnica, como lo es Colombia. Si en realidad el concepto de inclusión hiciera parte de la realidad, podría asegurarse que el mejoramiento, desarrollo y conformación estarían al pedido del día, para una sociedad mejor y más adaptada para una humanidad que cambia constantemente (p. 29).

Nuevas Tecnologías

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – TIC - se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las TIC son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la recopilación, procesamiento, almacenamiento,

transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes. (Congreso de Colombia, Ley N° 1341 30 de julio de 2009).

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (Cabero, 1998, p. 198).

Cuando se unen estas tres palabras se hace referencia al conjunto de avances tecnológicos que proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los "más media", las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías básicamente proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación., el uso de medios audiovisuales, así como el acceso a conectividad en redes interactivas. Constituye una herramienta poderosa para ampliar y democratizar oportunidades de aprendizajes entre grupos de distintos ingresos. La incorporación de soportes informáticos y audiovisuales es un gran aporte para la educación, en tanto que enriquece los medios de enseñanza y aprendizaje, torna accesible a alumnos y profesores todo tipo de conocimiento e información actualizados, revoluciona la capacitación docente, facilita la educación a distancia, convierte más eficiente la gestión educacional y hace más participativos los procesos de aprendizaje.

Según lo anterior, las TIC han tenido un desarrollo explosivo en la última parte del siglo XX y el comienzo del siglo XXI, al punto de que han dado forma a lo que se denomina “sociedad del conocimiento” o de la “información”. Prácticamente no hay un solo ámbito de la vida humana que no se haya visto impactado por este desarrollo: la salud, las finanzas, los mercados laborales, las comunicaciones, el gobierno, la productividad industrial, entre otras.

La expansión de las TIC en todos los ámbitos y estratos de la sociedad se ha producido a gran velocidad, y es un proceso que continúa, ya que van apareciendo sin cesar nuevos elementos tecnológicos.

La progresiva disminución de los costos de la mayoría de los productos tecnológicos, fruto del incremento de los volúmenes de producción y de la optimización de los procesos fabriles, se deja sentir en los precios y permite disponer de más prestaciones por el mismo dinero, facilitando la introducción de estas potentes tecnologías en todas las actividades humanas y en todos los ámbitos socioeconómicos, para lo que no hay una adecuada preparación; por ello se requieren transformaciones sociales que se den desde el sector educativo, el cual ha sido cuestionado, ya que este es un protagonista indiscutible en el desarrollo de la sociedad que debe embarcarse en la búsqueda de nuevas estrategias para adecuarse a las nuevas necesidades de una sociedad cambiante. Una reflexión sobre ello es la vinculación de estas TIC para el uso en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Según Castell (2010), las TIC en Educación son: poder, información, conocimiento y nuevas tecnologías. “Si hay una institución que puede ser transformada y provocar transformaciones es la educación. Lamentablemente es la menos transformada y puede apreciarse un desfase creciente entre los niños y su entorno pedagógico. Muchos jóvenes y los propios docentes viven en un entorno digital que no encuentran en la escuela” (p.4).

CAPÍTULO 3. CONCLUSIONES

La innovación en la calidad educativa tiene muchos factores que deben inferir en un proceso para poder gestar niveles de conocimiento y aprendizajes tanto para la institución como para el alumno, donde los presaberes toman gran importancia en el momento de ejecución o práctica en la Calidad de la Educación.

Es por esto que todo lo que se logra hacer dentro del contexto de innovación, permitirá desde la autonomía contribuir al proceso de la Innovación en la Calidad Educativa, construyendo estrategias que tengan gran influencia en el desarrollo del conocimiento para la sociedad y la cultura, facilitando la obtención de compatibilidad con otras organizaciones; pero más que esto, que la innovación educativa pueda ser la herramienta más importante para ovillar las teorías y así construir un nivel educativo cada vez mayor al que existe.

REFERENCIAS

Dewey, J. (2001). *Democracia y Educación*. Madrid, España: Morata.

Díez Sanchez, D. (2012). *Que hacer cuando un equipo se queda en silencio en la generacion de ideas*. Fundación Neuronilla.

Educación, G. S. (2012). Creatividad, educación e innovación: emprender la tarea de ser autor y no sólo actor de sus propios proyectos. *Revista de Investigación en Educación*. N° 10 9).

García A. & Tejedor, F. J. (2009). *Evaluacion de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la comunidad de Castilla y Leon*.

Gento Palacios, S. y Montes Castillo, M. (2010). Cómo Elaborar un Diagnóstico de la Calidad de un Centro Educativo: Implementación y resultados de un modelo. *Ponencia presentada al VII Congreso Internacional "La Universidad por un Mundo Mejor"*, (p. 4). La Habana, Cuba.

Gento Palacios, S., Palomares R., A., García C., M. & González F., R. (2012). Liderazgo educativo y su impacto. *Simposio presentado al XII Congreso Interuniversitario de Organización*. Granada, España.

Lorenzo, L. (1977). *Historia de la Educacion y de la Pedagogia*. Buenos Aires:

M, G. (s.f). Recuperado el septiembre de 2014, de <http://www.rinace.net/arts/vol6num2/Vol6num2.pdf>

Morales Parra, J. (s.f). *Revista Educación y pedagogía* .

Fernández Díaz J. ISSN: 1139-613X. *La Innovación Como Factor D E Calidad E N Las Organizaciones Educativas*. Universidad Complutense. Madrid

Robinson, K. (2012). *El elemento*.

Ruiz, A. (2003). *Oficio del Maestro Practicas y Teorias del la Pedagogia Moderna en Colombia*. Bogota, Colombia: Corporativa Editorial Magisterio.

Zalbalza, M. A. (s.f). *Calidad en la educación infantil*.: Narcea.

ANEXOS

**FICHAS TECNICAS PARA MONOGRAFIA
-FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA-**

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	1	Fecha de elaboración	10/09/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación Pedagógica
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Innovación Educativa
BIBLIOGRAFÍA	<p>Grupo SI TE Educación, (2012). Creatividad, educación e innovación: emprender la tarea de ser autor y no sólo actor de sus propios proyectos. <i>Revista de Investigación en Educación</i>. N° 10, pp.7 - 29</p> <p>García, A; Tejedor F.J (2009). Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León, 352, pp.12 - 147</p>
CITAS CLAVES	
<p>“Sin embargo, una educación de calidad requiere que se produzca en los espacios educativos, no una simple reproducción, sino una renovación constante de los hábitos y prácticas sociales” (pág. 9) (2).</p> <p>“En consecuencia, todo profesional de la educación debe familiarizarse y ser capaz de controlar las dimensiones de proceso, producto, personales y contextuales implícitas y explícitas de las acciones y actividades educativas. Frecuentemente, la implantación de las buenas prácticas educativas innovadoras requiere una predisposición cooperativa, una actitud favorable hacia lo nuevo, tanto como una capacidad directiva sobre los procesos, personas y contextos. Y, desde luego, una apertura a la creatividad ajena y a una actitud de búsqueda cooperativa” (pág. 12) (3).</p> <p>“La escuela puede ser un gran laboratorio de aprendizaje de la creatividad y de innovación. Ahora, más que nunca, desde la evaluación de los sistemas sociales y tecnológicos se está demandando que las escuelas sean eficaces y respondan inteligentemente a las necesidades actuales y futuras de la persona y de la sociedad. Las sociedades creativas requieren escuelas creativas. Fenómenos actuales, aunque tampoco absolutamente nuevos (como la globalización, las migraciones, el desarrollo tecnológico o las crisis económicas y culturales) y, por qué no decirlo, el propio “fracaso escolar”, exigen escuelas eficaces dentro de sociedades eficaces. Y una escuela eficaz es una escuela innovadora en sus ideas y principios básicos, en sus procesos, estrategias y prácticas instructivas, en sus modos de evaluación y en sus relaciones con su propio medio interno y externo” (pág. 17)(3)</p> <p>“La apuesta por el desarrollo de políticas educativas y de formación constituye, desde todos los puntos de vista, el diferencial de calidad que ayuda a la consolidación social de los territorios, promueve la competitividad de mercados, refuerza la confianza en los mercados mundiales y, por ende, promueve sinergias que afectan positivamente las fortalezas en capital humano.” (pág. 23)(2)</p>	PALABRAS CLAVES
	<p>Innovación: producción de algo nuevo y distinto, en diversos contextos</p> <p>Creatividad: que una persona tenga inventiva o imaginación hacer parte de generación de nuevas ideas o conceptos sobre algo o alguien.</p> <p>Didáctico: búsqueda de métodos o técnicas para mejorar la enseñanza, para definir modelos que permitan que el aprendizaje pueda darse de manera eficaz.</p> <p>Receptividad: establecimiento de las bases relacionales, o interacciones sociales, que permiten un mayor sentido de confianza y participación mutua dentro de una comunidad.</p> <p>Competencias: la capacidad, la pericia para cometer o lograr algo con éxito.</p>
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	

(1) Pienso que este paraje, nos demuestra que la creatividad, e innovación, siempre deben hacer parte principal de nuestro quehacer profesional, puesto que el mundo en un sentido cambiante nos exige estar ideando las herramientas, que brinden un acercamiento social, no solo con la organización educativa, sino también con las nuevas tecnologías para demostrar que la enseñanza y educadores están a la vanguardia de las transformaciones sociales.

(2) Si hacemos un pequeño análisis desde la pertinencia de directivos o educadores, veríamos que al desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje-reaprendizaje de nuestras realidades, podríamos idear o inspirar a quienes nos rodean y así continuar construyendo los pre-saberes desde nuestras bases culturales, que permitan la cooperación de buenas prácticas educativas, que vigoricen potencial creativo de una comunidad.

(3) En lo personal, y desde mi experiencia, puedo afirmar que no solo la escuela es un laboratorio como lo manifiesta el autor, no, en realidad todo espacio que sea compartido para el conocimiento, es un santuario de la creatividad, siempre y cuando exista por parte del formado o docente una sensibilidad que lo lleve a extraer todo el potencial y las habilidades que le permitan al individuo generar acciones creativas, pues estas son innatas de los seres sociales, como también reseña el autor, simplemente, las personas esperan a que exista un reconocimiento, que afirme en ellos aquellas capacidades que se dejan a un lado, esto es lo que debemos impulsar como directivos o educadores, permitir que las personas puedan confiar en su potencial y demuestren sus capacidades, así mismo, *“la función de la escuela es favorecer e impulsar el desarrollo y no debería seguir centrada en el aprendizaje, como siguen creyendo equivocadamente diversos modelos pedagógicos vigentes en la actualidad”* (Zubiría, 2006)

(4) En este apartado específicamente, opino que la enseñanza que se dio fue de manera elemental, afectando a la sociedad ya que impartió normas básicas de formación donde ofertaba a las personas con herramientas con fines de empleados rutinarios, acatadores de normas y que laboraran cumplidamente en jornadas de empresas, mas no emprendedores, los cuales deben tener un componente creativo e innovador, que permitan el desarrollo de inteligencia práctica, que imparta el análisis del conocimiento de sí mismos y que apunten a la conquista de nuevos mercados, afectando positivamente los factores de desarrollo humano, es de esta manera que debemos crear paradigmas transformadores de la realidad, bajo la innovación y creatividad educativa.

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	2	Fecha de elaboración	12/09/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación Pedagógica
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Innovación Educativa
BIBLIOGRAFÍA	LA INNOVACIÓN COMO FACTOR DE CALIDAD EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS; ISSN: 1139-613X; Maria José Fernández Díaz; Madrid España; 2005
CITAS CLAVES	
"serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización, que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, nuevos proyectos y programas, materiales curriculares, estrategias de enseñanza y aprendizaje, modelos didácticos y otra forma de organizar y gestionar el curriculum, el centro y la dinámica del aula" P. 70	PALABRAS CLAVES
Innovación:	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
Considero que el autor resalta el carácter de intervención dentro y fuera de un aula de clases, es por esto que es importante enfatizar la innovación como la capacidad donde las organizaciones sean los espacios donde se generen transformaciones en el ámbito educativo y en la cultura y sociedad actual.	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:			
FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA			
Elaborada por:			
ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE			
Ficha N°	3	Fecha de elaboración	27/09/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Tecnología Educativa		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Innovación Educativa		
BIBLIOGRAFÍA	Área M. M escolar de las nuevas tecnologías entre el deseo y la realidad, universidad de laguna. Madrid: Editorial(2002)		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p>“que se desarrollen procesos de aprendizaje que respondan a modelos constructivistas del conocimiento, que se trabaje colaborativamente entre el alumnado y el profesorado de centros de espacios geográficos distantes,... no se logrará a medio plazo. Una cosa es la dotación de infraestructura y recursos tecnológicos a las escuelas, pero otra bien distinta es que la presencia de las tecnologías digitales provoquen una profunda innovación y mejora de la calidad de la enseñanza” (pág. 6)(3)</p> <p>“(…)la obra de Burbules y Callister (2001) en la que analizan este fenómeno partiendo del supuesto de que cualquier tecnología no sólo es un instrumento para la acción humana, sino que existe una interacción dialéctica y simbiótica entre la tecnología y el contexto socio-cultural en la que se emplea” (pág. 7)(2)</p>		<p>Tecnologías: conjunto de conocimientos prácticos y científico, para satisfacer una necesidad propia de la sociedad o del individuo.</p> <p>Innovación pedagógica: es el proceso por el cual se pueden introducir novedades que mejoren la formación del alumno.</p>	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>(1) Quise aportar este documento a este tema, porque a pesar de ser publicado para el 2002, esta referenciado en la tecnología que mustiamente poseíamos para 1991, demostrando que nuestra percepción del entorno tecnológico y educativo en un periodo de mediano plazo, nos deja nuevamente contemplar un panorama no muy animado sobre la calidad educativa y las nuevas tecnologías, ya que aún tenemos la visión de 1991 cuando nos preguntamos cómo integrar la innovación tecnológica con la calidad en la enseñanza, y la verdad hoy por hoy no tenemos la capacidad de visualizar o integrar estas dos categorías, debido a que en la actualidad no es suficiente que contemos con la dotación de elementos tecnológicos en las aulas de clases; sin embargo es importante que las tecnologías del aprendizaje simbolicen las fuerzas que transforma los sistemas de aprendizaje y articulan el desarrollo de la educación y la formación de nuevos seres</p> <p>(2) Mi punto de vista es que la adaptación de los innovación pedagógica se ve afectada en la formación para el ejercicio de la docencia escolares a un modelo de escolaridad apoyado en las tecnologías digitales es y será un proceso parsimonioso, lento, con altibajos, con avances y retrocesos.</p> <p>(3) Del mismo modo se. La vida útil de los conocimientos adquiridos por los docentes, tanto los disciplinares como los pedagógicos, es limitada. Por tanto, se corre el doble riesgo de estar enseñando conocimientos obsoletos y de hacerlo en una forma que también ha sido superada por la investigación didáctica. De allí el desafío de contar con mecanismos que permitan la actualización permanente de los docentes, el contacto con el mundo de la producción académica, de la investigación y de la producción de bienes y servicios.</p>			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	4	Fecha de elaboración	23/10/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Inclusión Educativa
BIBLIOGRAFÍA	(UNESCO, 2005, pág. 14.).
CITAS CLAVES	
<i>El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. De esta manera, el propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender"</i>	PALABRAS CLAVES
	Inclusión
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Pienso que esta cita es una de los apartes importantes donde la Inclusión es evidente, y Según Voltaire: “Todos los hombres son iguales. La diferencia entre ellos no está en su nacimiento, sino en su virtud”. La cita anterior nos enseña que es necesario promover la igualdad, el trato justo y el equilibrio de oportunidades dentro de una nación multicultural y multiétnica, como lo es Colombia, así se contribuirá al mejoramiento, desarrollo y conformación de una mejor y más adaptada escuela para una humanidad y/o población que cambia constantemente. 2) Opino que el trato, cuidado y atención que reciban nuestros estudiantes, para ayudarlos en la solución de un inconveniente, radica más en el buen manejo de las relaciones interpersonales; así lo manifiesta Mahatma Gandhi cuando dice que: “la diferencia entre lo que hacemos y lo que somos capaces de hacer resolvería la mayoría de los problemas del mundo”; además “No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer” Goethe. 	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	5	Fecha de elaboración	10/11/2014
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Inclusión Educativa		
BIBLIOGRAFÍA	García, M; Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación; http://www.rinace.net/arts/vol6num2/Vol6num2.pdf (Condiciones, Procesos y Circunstancias que Permiten Avanzar Hacia La Inclusión Educativa: Retomando Las Aportaciones de la Experiencia Canadiense)		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p>“Es una de las bases para las sociedades democráticas y uno de los valores que, junto a la interculturalidad, contribuyen a la creación de una nueva escuela y una mejor sociedad, la que necesitamos para impulsar políticas más justas, equitativas y humanas” (pág. 29)(4)</p> <p>“Efectivamente, las actitudes determinan en gran medida el tipo de atención educativa que reciben los estudiantes” (pág. 36)(1)</p>		Inclusión	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>1) Pienso que esta cita es una de los apartes importantes donde la Inclusión es evidente, y Según Voltaire: “Todos los hombres son iguales. La diferencia entre ellos no está en su nacimiento, sino en su virtud”. La cita anterior nos enseña que es necesario promover la igualdad, el trato justo y el equilibrio de oportunidades dentro de una nación multicultural y multiétnica, como lo es Colombia, así se contribuirá al mejoramiento, desarrollo y conformación de una mejor y más adaptada escuela para una humanidad y/o población que cambia constantemente.</p> <p>2) Opino que el trato, cuidado y atención que reciban nuestros estudiantes, para ayudarlos en la solución de un inconveniente, radica más en el buen manejo de las relaciones interpersonales; así lo manifiesta Mahatma Gandhi cuando dice que: “la diferencia entre lo que hacemos y lo que somos capaces de hacer resolvería la mayoría de los problemas del mundo”; además “No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer” Goethe.</p>			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	6	Fecha de elaboración	10/11/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Educación y pedagogía		
BIBLIOGRAFÍA	Jorge Morales Parra; Educación y pedagogía		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p>“La tarea de la educación es movilizar todo lo necesario para que el sujeto entre en el mundo y se sostenga en él, se apropie de los interrogantes que han constituido la cultura humana, incorpore los saberes elaborados por los hombres en respuesta a esos interrogantes(...)” (pág. 3) (3).</p> <p>“En consecuencia la pedagogía es la reflexión teórica sobre la educación, y la educación es una práctica que busca la formación de las personas. Como teoría, la pedagogía ilumina y determina el deber ser de la educación, al proponer fines y establecer principios que orienten la conducta de los educadores” (pág. 11) (4).</p> <p>“El trabajo del docente no consiste tan solo en transmitir información ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma problemática, situándolos en un contexto y poniendo los problemas en perspectiva, de manera que el alumno pueda establecer el nexo entre su solución y otros interrogantes de mayor alcance” (pág. 16) (3).</p>		<p><i>Pedagogía</i></p> <p><i>Educación</i></p>	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>(1) Pienso que este apartado, es el compendio donde la educación, se puede centrar en la realidad del sujeto y entre el mundo que nos rodea, teniendo como función, la construcción de sí mismo, y a su vez constituirse como herramienta que permite generar procesos de desarrollo en el mundo. Si bien lo analizamos, podemos deducir que la pedagogía permite espacios de reflexión, donde la educación debe determinarse por la cultura que la rige y como la sociedad puede transformar al hombre siempre y cuando la veamos desde su punto de desarrollo, digo esto ya que para mí la pedagogía no es una ciencia que pueda concebirse como única, pues hay muchas maneras de intervenir con amplios procesos pedagógicos, es más existen muchas teorías pedagógicas, que podrían describir las relaciones entre educación y sociedad, conciben de manera diversa los fines de la formación humana y los métodos para lograr esa formación.</p> <p>(2) Creo que este paraje, puede considerar que las prácticas pedagógicas se pueden establecer los ámbitos de acción en los que deben hacerse explícitas e intencionales la educabilidad y la enseñabilidad. En la gerencia contemporánea se reconoce que la educación ocupa un lugar privilegiado y que se convierte en una estrategia poderosa para dinamizar las empresas.</p> <p>(3) Pienso que al decir que la educación puede centrarse en la realidad del sujeto y entre el mundo que nos rodea, teniendo como función, la construcción de sí mismos y a la vez conducirse como herramienta que permite generar procesos de desarrollo en el mundo.</p> <p>(4) Creo que este paraje, puede considerar que las prácticas pedagógicas se pueden establecer los ámbitos de acción en los que deben hacerse explícitas e intencionales la educabilidad y la enseñabilidad. En la gerencia contemporánea se reconoce que la educación ocupa un lugar privilegiado y que se convierte en una estrategia poderosa para dinamizar las empresas.</p>			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	6	Fecha de elaboración	10/11/2014

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	calidad de las Instituciones Educativas		
BIBLIOGRAFÍA	Samuel Gento Palacios, Ascensión Palomares Ruiz, Marina García Carmona, Raúl González Fernández; Liderazgo educativo y su impacto en la calidad de las Instituciones Educativas (2012)		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p>“Una profunda reflexión sobre su significado, lleva a la convicción de que la calidad “es el rasgo atribuible a entidades individuales o colectivas cuyos componentes estructurales y funcionales responden a los criterios de idoneidad máxima que cabe esperar de las mismas, produciendo como consecuencia aportaciones o resultados valorables en grado máximo, de acuerdo con su propia naturaleza” (Gento, 2002)” (pág. 2) (3).</p> <p>Líder es aquella persona o grupo de personas con la capacidad para provocar la liberación, desde dentro, de la energía interna existente en otros seres humanos para que estos, voluntariamente, lleven a cabo el esfuerzo necesario para lograr, de la forma más efectiva y confortable posible, las metas que los mismos seres humanos han decidido alcanzar con el fin de lograr su propia dignificación y la de aquellos con quienes viven en un determinado entorno y contexto al que deben cuidar adecuadamente” (pág. 10) (3).</p>		liderazgo educativo	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>(1) En suma... la educación, ha de centrarse en realidad, en la relación entre el sujeto y el mundo humano que lo acoge. Su función es permitirle constituirse a sí mismo como “sujeto en el mundo”:</p> <p>(2) El potencial del líder para lograr la liberación de la energía creativa de sus colaboradores los convierte en servidor de estos últimos, por cuanto “asume la misión fundamental de ayudar a sus seguidores a superar los obstáculos necesarios para poner en acción su propia total capacidad para lograr sus propios objetivos y los objetivos compartidos dentro de su propio grupo</p>			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	7	Fecha de elaboración	04/01/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	pedagogía
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Conceptos de Educación
BIBLIOGRAFÍA	DEMOCRACIA Y EDUCACION; Introducción a a filosofía y a la Educación; John Dewey; ediciones Morata S.L; cuarta Edición; Madrid España; 2001; Pág. 97 - 98
CITAS CLAVES	
<p>“la educación como tal no tiene fines, solo las personas, los padres, los maestros, entre otros; tienen fines, no una idea abstracta como la educación”</p> <p>“la educación en efecto no es algo aislado, abstracto, sino que está relacionado con la sociedad y la cultura de cada época. Estas producen ideales y tipos humanos que la educación trata de realizar”</p>	PALABRAS CLAVES
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
En este sentido, la educación la debemos ver como un elemento esencial y permanente de la vida social e individual, no se ha hecho de la misma manera, sino que ha variado de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de cada pueblo y cada época	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	8	Fecha de elaboración	11/02/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	pedagogía		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	calidad de las Instituciones Educativas		
BIBLIOGRAFÍA	Cita del pedagogo jesuita Español Riz Amado; oficio del maestro Practicas y teorías de la pedagogía Moderna en Colombia; Oscar Saldarriaga Velez; Corporativa Editorial Magisterio; Bogota, Colombia; 2003		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p><i>“[existen] tres clases de maestros [...] en orden a excitar el interés de los alumnos. Hay maestros geniales, maestros artesanos y maestros artistas. Maestro Genial es el que posee naturalmente la intuición de los recursos didáctico, para quien es inútil toda la pedagogía porque lleva en sus venas una pedagogía superior, que le hace hallar espontáneamente y sin razonarlo, ni darse cuenta de ello, lo que la pedagogía no alcanza sino como resultado de trabajos experimentos y raciocinios... Artesano es el que no va más allá de la aplicación de reglas pedagógicas; el cual comienza por ser dócil y termina por degenerar en rutinario. Mientras no cambie la naturaleza de los hombres, estos maestros constituirán siempre el mayor número de fuerzas docentes (...) por más que no formen la vanguardia de ellas. Los genios son rarísimos, los artesanos comunísimos (...) Y hay los artistas, que son aquellos que reciben el arte de enseñar, el resultado de los estudios y experiencias anteriores, pero no los aplican ciega y rutinariamente sino con tacto pedagógico, esto es, con tino en la manera, imprescriptible e incapaz de reducirse a fórmulas, de aplicar los medios al sujeto en orden al fin, puestos los ojos en el ideal y encaminando su acción a conformar o aproximar a su belleza el tosco barro que hallan en la realidad de sus alumnos”</i></p>		maestros	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>Creo que al contemplar como el modelo educativo dependerá de aquellos maestros que tienen la ardua tarea de construir el tejido social, intelectual y político de un país por medio de la capacitación teórica y práctica a los estudiantes, sin embargo es importante resaltar que si el maestro no posee la capacidad o la habilidad de asumir la tarea como lo pide la contemporaneidad, podemos caer en modelos anacrónicos educativos aburridos, que creo estamos viviendo actualmente un sistema que presenta fallas pronunciada en el proceso educativo, ya que la mayoría de nuestros educadores son del talante de <i>maestro Artesano es el que no va más allá de la aplicación de reglas pedagógicas</i> (pedagogo jesuita Riz Amado 2003), y aunque se ha intentado transformar esta situación en el contexto educativo, podemos decir que no es suficiente es por esto que desde la gerencia educativa, debemos intervenir los proceso educativos y transformar la concepción pedagógica, para estar en contacto con los estudiantes y donde las organizaciones educativas sean más productivas desde la perspectiva académica e intelectual.</p>			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	9	Fecha de elaboración	22/02/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	pedagogía
CATEGORÍA CONCEPTUAL	calidad de las Instituciones Educativas
BIBLIOGRAFÍA	DEMOCRACIA Y EDUCACION; Introducción a a filosofía y a la Educación; John Dewey; ediciones Morata S.L; cuarta Edición; Madrid España; 2001; Pág. 97 - 98
CITAS CLAVES	PALABRAS CLAVES
“la sociedad a la que se refiere la educación no es en efecto algo estático, constituido de una vez para siempre sino que está en continuo cambio y desarrollo. Así lo está también la educación”	Labor docentes
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
Por lo tanto, podemos. Pensar que la época y la cultura influye en los aspectos que constituyen la educación, los docentes también afectan positivamente o negativamente los procesos creados en un contexto institucional educativo, debido a que los ellosdeben crear o formular metodologías que innoven en la enseñanza escolar a partir de experiencias en la entidad educativa	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	10	Fecha de elaboración	12/03/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Calidad Educativa		
BIBLIOGRAFÍA	Libro, Calidad Educativa infantil, narcea, Miguel A. Zabalza		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
Mas que ningún otro, la educación es un asunto donde esta implicada la persona. La dimensión personal del proceso resulta básica. De ahí, que aspectos básicos mas ligados a lo personal (satisfacción, motivación, sentimiento del éxito, nivel de expectativa, auto estima, etc) sean fundamentales entanto en variables condisionadoras de la calidad de los procesos y de los resultados.		Valoracion Satisfaccion personal	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
Que importante que las condiciones cuntitativas dejaran de ser un obstáculo en la calificación educativa y de verdad pensamos mas en la persona como individuo que desea transformarse en beneficio de la sociedad, y con esto podríamos trascender en la calidad educativa, pues veriamos como el potencial de la persona es exaltado en un contexto determinado, o podemos permitirle a la persona que los miedos sean superados, siendo este un limitante para hablar de calidad en la educación.			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha N°	11	Fecha de elaboración	26/03/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Educación		
CATEGORÍA CONCEPTUAL			
BIBLIOGRAFÍA	Revista de educación cuatrimestral, Educación Socia; 2005		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
Por lo tanto, podemos inferir que si la época y la cultura influye en los aspectos que constituyen la educación, los docentes también afectan positivamente o negativamente los proceso creados en un contexto institucional educativo, debido a que los maestros deben establecer o formular metodologías que innoven en la enseñanza escolar a partir de experiencias en la entidad educativa.		Cultura Educación Enseñanza	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
Pienso que si la época y la cultura influye en los aspectos que constituyen la educación, los decentes también afectan positivamente o negativamente los proceso creado en un contexto institucional educativo, debido a que los maestros deben crear o formular metodologías que innoven en la enseñanza escolar			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha Bibliográfica			
Ficha N°	12	Fecha de elaboración	10/04/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Creatividad
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Creatividad Educativa
BIBLIOGRAFÍA	David Díez Sánchez;, Qué hacer cuando un equipo se queda en silencio en la generación de ideas; Fundación Neuronilla; 2012
CITAS CLAVES	
“los entornos excesivamente competitivos, dificultan el surgimiento de resultados innovadores, puesto que estos necesitan de portaciones múltiples” página 16	PALABRAS CLAVES Competitivo Innovador
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
<p>Este párrafo, nos permite pensar en que la sociedad en al que la mayoría de personas crecimos, es una sociedad individualista en su gran mayoría, y mas aun cuando se trata de crecimiento, asenso o reconocimiento público, es allí donde se suele ser más individual, y la creatividad no tiene la capacidad de expandirse, en estos espacios, dado que la creatividad, es la participación de todo un equipo, y esto permite que las ideas que sean creadoras, se fortalezcan y formen parte de un todo.</p> <p>Debemos reforzar positivamente, cualquier esfuerzo que provenga de equipo de trabajo, permtiendo así mayor competitividad creadora</p>	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha Bibliográfica			
Ficha N°	13	Fecha de elaboración	22/05/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Creatividad
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Creatividad Educativa
BIBLIOGRAFÍA	David Bohm y David Peat;, Ciencia, orden y creatividad; Barcelona: Kairós, 1997; Fundación Neuronilla; 2012 e 2005
CITAS CLAVES	PALABRAS CLAVES
<p>La creatividad se verá bloqueada mientras la ciencia continúe insis- tiendo en que un nuevo orden debe ser fructífero de manera inme-diata, o tener alguna nueva capacidad predictiva. Los nuevos pen-samientos surgen como un juego de la mente, y no darse cuenta de ello es uno de los mayores obstáculos para la creatividad. Suele con- siderarse que el pensamiento es un asunto juicioso e imponente. Pero aquí se sugiere que el juego creativo es un elemento fundamental en la formación de hipótesis e ideas nuevas. Es más, un pensamiento que no quiere jugar está de hecho engañándose a sí mismo. Según parece, el juego forma parte de la esencia misma del pensamiento. (pag 85) (4)</p> <p>En el acto del juego creativo tienen lugar nuevas percepciones que permiten a una persona proponer una nueva idea, que puede después someterse a exploración. Una vez desplegadas las implicaciones de esta nueva idea, se componen o colocan junto con otras ideas familiares. En principio, la persona supone que estas ideas son correctas, o sea, hace una presuposición o hipótesis y después actúa convencido de que las cosas son realmente así. El proceso mediante el que se pasa de proponer a componer, y de ahí a suponer nos permite a diario llevar a cabo acciones sin apenas darnos cuenta de ello. Por ejemplo, si se supone que un camino es liso, se dispondrá uno a caminar según dicha proposición. Tras una serie de trayectos exitosos se estará preparado para dar por sentado que la suposición de que el camino es liso es correcta, y ya no se tendrá que pensar más en ello. Sin embargo, si resulta que una parte del camino es irregular, de modo que se tropieza, tendrá que cambiar la proposi-ción que, en consecuencia, ya no nos sirve (pagina 86)(2)</p>	<p>Creatividad Juego Percepcion</p>
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
<ol style="list-style-type: none"> 1. El pensamiento creativo a manera de metáfora, permite que por medio de la analogías, se puedan generar procesos que evoque posibles respuestas a situaciones determinadas, permitiendo tener ideas que puedan revelar soluciones y apoyar la búsqueda de nuevos caminos a un objetivo definido, rompiendo así los estereotipos clásicos que en muchas ocasiones limitan la manera en que se genera el conocimiento. 2. Es justo con esta cita que podemos comprender como la innovación puede transformarse a manera de conceptos creativos; muchas personas se basan en principios clásicos que dan resultados, pero la importancia de innovar en el conocimiento transforma la manera en que la educación forma a las personas, recordemos que los tiempos cambian, y no podemos continuar con un sistema anacrónico y aburrido, debemos como educadores o como Gerentes educativos propender ideas para nuevos productos y adaptarlas al contexto actual. 	

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha Bibliográfica			
Ficha N°	14	Fecha de elaboración	7/06/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Creatividad		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Creatividad Educativa		
BIBLIOGRAFÍA	Ken Robinson, El Elemento descubrir tu passion lo descubre todo, 2012 p. 28		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
Encontrar el Elemento es imprescindible para el bienestar y el éxito a largo plazo y, por consiguiente, para la solidez de nuestras instituciones y la efectividad de nuestros sistemas educativos. Creo firmemente que cuando alguien encuentra su Elemento, adquiere el potencial para alcanzar mayores logros y satisfacciones. (...). Lo que digo es que todos tenemos habilidades e inclinaciones que pueden servirnos de estímulo para alcanzar mucho más de lo que imaginamos. (Robinson, 2012, p 28)		Creatividad, Innovacion aprendizaje	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
1) Que bueno seria que como gerentes educativos logramos una transfrmacion del sistema educativo y cambiar el pensamiento cultural que es anacronico y aburrido, para desarrollar procesos que evoque posibles respuestas a al necesidad de generar en nuestra sociedad espacios que insiten a expandir las mentes para ser sujetos mas creativos. Con esta transformacion obtener mayores contenidos academicos, ofreciendo nuevas alternativas par alas personas que estan en formacion y para las mismas organizaicaones educativas.			

Especialización en Gerencia Educativa			
Nombre de la monografía:		FACTORES DE CALIDAD EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA	
Elaborada por:		ANA MARÍA ARBELÁEZ DUQUE	
Ficha Bibliográfica			
Ficha N°	15	Fecha de elaboración	7/06/2015

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Creatividad		
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Creatividad Educativa		
BIBLIOGRAFÍA	Marta SAINZ, Gloria SOTO, Leandro ALMEIDA, Carmen FERRÁNDIZ, Mari Carmen FERNÁNDEZ, Mercedes FERRANDO; Competencias socio-emocionales y creatividad según el nivel de inteligencia; ISSN 1575-0965. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado		
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES	
<p>“(..) algunos han evidenciado que la influencia positiva de la emoción en una persona se ha relacionado con un mayor potencial creativo (FERNÁNDEZ-BERROCAL & EXTREMERA, 2002; PALOMERA, FERNÁNDEZ-BERROCAL & BRACKETT, 2008). Sin embargo, otras perspectivas, como la propuesta en el estudio de Csikszentmihalyi (1996), apuntan que las personas creativas frecuentemente experimentan cambios en el estado de ánimo como la excitación, el tedio, la frustración o la desesperación. En relación al tercer objetivo de nuestro trabajo, que consistió en analizar la relación entre la competencia socio-emocional y la creatividad de los alumnos en función de distintos niveles de inteligencia, los resultados mostraron relaciones bajas o muy bajas entre estos constructos de signo positivo y negativo. Sin embargo, en ningún caso nuestros datos han sido estadísticamente significativos según los grupos de inteligencia, no estando de acuerdo con los de Ferrando (2006), donde los alumnos presentaron diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones de estado de ánimo, adaptabilidad e IE total, todas ellas a favor de los alumnos de altas habilidades (alta inteligencia psicométrica)” (Pag. 15) (4)</p>		Creatividad, Inteligencia, Competencia Socio-Emocional	
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR			
<p>2) Al leer este artículo, es importante ver que las Competencias socioemocionales y creatividad según el nivel de inteligencia están estrechamente ligadas a la autopercepción de cada individuo, dado que aquellos individuos que poseen un adecuado y mejor bienestar psicológico, pueden tener mayores habilidades dentro de las capacidades creativas de una situación determinada, es por ello, que desde la inclusión y la calidad educativa, debemos reforzar los valores individuales para que tengan eco al momento de gestar personas que brillen por su creatividad y la capacidad de decisión propia, permitiendo que la educación cada vez tenga opciones innovadoras desde el mismo educando.</p>			