

EL RETO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

**The challenge of the educational innovation**

MONOGRAFÍA DE INVESTIGACIÓN

Presentado por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Tutora

LILIANA MARÍA ALZATE GÓMEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

COLOMBIA

2015

## **RESUMEN**

La sociedad de hoy, dada su condición globalizadora y su afán por homogeneizar sus instituciones, exige cada día una educación que responda a las necesidades del mundo actual. En este sentido, lo fundamental debe centrarse en la innovación, con el fin de formar individuos que se articulen de forma eficaz en una sociedad incluyente. Para lo anterior, es necesario formar sujetos críticos de su realidad, con la capacidad de apropiarse de la tecnología como herramienta para lograr un determinado objetivo y no como un fin en sí mismo.

Partiendo de lo mencionado, el objetivo se fundamenta en la revisión de las antiguas tradiciones en materia educativa, para dar paso a estrategias que respondan a las necesidades de las nuevas generaciones, involucrando la innovación en el acto educativo.

La propuesta, es un proceso que implica tiempo, esfuerzos y compromisos de todos los sectores de la sociedad. Del mismo modo, intervienen en ella cambios importantes y progresivos en la estructura educativa; dichos cambios van desde la formación de los maestros, la manera como se perciben a sí mismos y cómo la sociedad los observa, hasta la apertura a nuevos métodos de organización y construcción del conocimiento.

## **PALABRAS CLAVE**

Cambio, innovación, maestro, prácticas pedagógicas, sociedad, TICs.

## **ABSTRACT**

Society nowadays demands an educational system that responds to the needs of the real world, due to globalization and its intention for homogenizing institutions. The key point here is to innovate in order to educate for an inclusive society and for critic subjects, all these with the use of technology, as a tool, not as a goal in itself. It is about analyzing old traditions in education in order to generate

strategies that respond to the needs of the new generations, and with the purpose of innovating constantly the educational practice. This process implies time, efforts and a great commitment of all the institutions and people involved, as well as, progressive changes in the educative structure including teacher training, teacher perception of themselves and in the way society perceive them. It is also about new ways of organization and knowledge construction.

## **KEY WORDS**

Innovation, teacher, society, ICTs, change, pedagogical practices.

## **INTRODUCCIÓN**

El reto de la innovación educativa implica una serie de cambios y transformaciones que deben tener como objetivo producir mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje y, además, responder a necesidades tanto de la sociedad, como de los actores involucrados en el acto educativo.

La presente monografía pretende analizar diversos factores que inciden directa e indirectamente en los procesos de innovación en el campo educativo, así como sus aplicaciones y los espacios potenciales donde se van a llevar a cabo dichos procesos. En el mismo sentido, estudia el rol del docente y las diversas miradas al quehacer educativo que influyen en su desempeño y motivación. Por último, pero no menos importante, identifica las diversas formas como las TICs pueden representar importantes cambios en la dinámica escolar, siempre que se haga un uso consciente y crítico de ellas.

### **1. El lado social de la innovación educativa**

Para una adecuada comprensión de la presente categoría, es importante especificar que se abordarán temáticas relacionadas con la función de la ciudad, el papel de la sociedad como agente formador del individuo y la

manera como esta es fundamental dentro de los actos pedagógicos que se gestan desde la escuela. Para ello, se realizará un análisis de los tópicos que van desde la perspectiva de género, el manejo de la información a través del internet y el papel del Estado.

La sociedad ha relegado el papel educador a la escuela, responsabilizándola de aspectos de la formación del individuo que son propios del grupo familiar en primera instancia y en segundo lugar, de diferentes agentes de la sociedad.

Es importante decir que en la medida en que estos grupos asuman su papel formativo, será posible generar las condiciones para desarrollar valores de convivencia que promuevan la participación, la inclusión, la tolerancia, entre otros; lo anterior se basa en que la influencia que recibe un individuo en formación se integra a partir de la relación establecida entre familia, escuela, amigos, cultura, medios de comunicación y sociedad en general, y ello dura toda la vida.

A manera de ilustración, se puede mencionar que, por un lado, se le ha destinado a la escuela la reproducción de valores y normas sociales, mientras el conjunto de la sociedad, a través de los medios de comunicación y de información, se ve inundada de mensajes racistas, excluyentes y que llevan consigo una alta carga de intolerancia por lo diferente.

Para subsanar estas brechas, que por una parte obstaculizan y por otra van en detrimento del modelo de sociedad que se piensa desde el sistema educativo, se hace urgente visualizar un horizonte de formación diseñado con base en un sujeto integral, inserto en un mundo globalizado y diverso, que cuente con el concurso de todos los estamentos de la sociedad.

En ese orden de ideas, vale la pena apreciar el papel de la escuela como agente socializador de valores, pues en esa medida se pueden generar espacios de formación para la ciudadanía en los que desde los primeros años, el niño y su familia, desarrollen una visión de sociedad incluyente, humana y feliz.

Uno de esos espacios de formación podría darse en la filosofía, un área que ha estado relegada a un segundo plano y a la que no se le ha dado la importancia que realmente merece. En tanto es un eje transversal de toda ciencia y campo del conocimiento humano, el sujeto está en posibilidad de apropiarse de herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y puede hacerse consciente del papel que desempeña socialmente.

En la multiplicación de dichos valores, Toro plantea hablar de ciudades educadoras, un tema que desde el punto de vista educativo y formativo, tendrá sentido:

“‘Aprender la ciudad’, o sea, tomar a esta como ámbito y como objeto de aprendizaje, consiste en organizar y dar profundidad al conocimiento informal que de ella se adquiere espontáneamente y ayudar a descubrir las relaciones y las estructuras que a menudo no aparecen directamente perceptibles. Se trata de aprender a leer la ciudad, aprender que ella es un sistema dinámico en continua evolución.” (Toro, 2009, p, 257)

Esta idea de “aprender la ciudad” nace de la necesidad de vincular a los establecimientos educativos con las posibilidades de formación que ofrece en la localidad, en tanto esta experiencia brinda alternativas para establecer objetivos pedagógicos que amplíen y den un carácter más ajustado a la realidad de aquellos contenidos meramente institucionales.

Así pues, los espacios de la ciudad ofrecen diversas prácticas cotidianas muy valiosas en la formación de los estudiantes tales como talleres, exposiciones artísticas y culturales, festivales, congresos, y otras de tipo informal, como programas de radio, fiestas populares y religiosas, que bien permiten una lectura y apropiación, y del mismo modo generan sentido de pertenencia en quienes en un futuro se encargarán de dinamizar y transformar el entorno y sus prácticas culturales.

Para lo mencionado, son necesarias algunas disposiciones y acciones directas de los gobiernos locales, para que asuman un compromiso con la

educación que se traduzca en programas puntuales que involucren organizaciones tanto gubernamentales como de la sociedad civil y de este modo asuman la responsabilidad de la formación de quienes, en cuyas manos, estará la sociedad de mañana.

Así pues, con el propósito fijo en la búsqueda de una sociedad formativa en su conjunto, surge la idea de formular proyectos que partan de una mirada de lo comunitario y lo inclusivo, de ciudades educadoras que deben asumir su parte en el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes. Para lograr lo anterior, se deben crear espacios que permitan la socialización, no solo con sus pares, sino también con otros miembros de la sociedad, a fin de que sus aprendizajes sean contextualizados y que desde sus primeros años de vida sean creadores y se formen como sujetos holísticos.

Un ejemplo de proyecto inclusivo y fundamental para la familia y la sociedad misma, que cobra especial atención, es el que involucra la *perspectiva de género*, ya que el cambio de rol de la mujer en la sociedad moderna ha hecho que la estructura misma de la familia sufra transformaciones importantes, así como también la forma como percibe su propia imagen:

“Particularmente la familia es un ámbito profundamente conmovido y afectado por estos cambios y la expresión de ello es la agravación de la conflictividad en su seno. Valores como el honor masculino tradicional –basado en la ausencia de autonomía femenina– resultan vulnerados cuando las que deben sostenerlos se rebelan y actúan con un sentido distinto. Impugnado como valor central, a su vez produce un trastrueque de la misma identidad masculina, que ahora debe encontrar otros escenarios ontológicos y éticos sobre los cuales fundar su primacía, diferente a lo que es evidente ocurre con la identidad genérica femenina, dado que en el proceso de impugnar tales valores, elabora y funda nuevos valores a partir de los cuales se concibe a sí misma.” (Ibid, p, 115).

El tema de género debe ser un debate juicioso y riguroso para ser abordado desde las aulas, ya que permite el diálogo intersubjetivo y el análisis de paradigmas muy arraigados en la sociedad, tales como la maternidad, las labores

de casa, la sumisión, la realización y el desarrollo pleno de la mujer, etc., que deben orientarse hacia la ética, la formación en valores, la construcción de identidad, de reconocimiento, el respeto por el otro y la sana convivencia.

Resulta desafortunado, pero otro factor que incide bastante en la dinámica de la familia, es el modelo económico imperante, hasta tal punto que “las familias exigen traducir en beneficios económicos la «inversión» que realizan en la educación de sus hijos y todo ello de manera inmediata.” (Muñoz, A. R., & Losada, S. G. 2000).

Esta mercantilización de la educación ha permeado gran parte de la sociedad y ha generado que incluso las mismas familias vean el proceso educativo en términos netamente económicos, y que incluso, muchos estudiosos del tema confundan lo que realmente significa el concepto de calidad educativa, influenciados por las imposiciones del modelo neoliberal.

Por suerte, existen grupos de profesionales de la educación que le apuntan a rescatar –como citan los autores- fundamentos de modelos tan destacados como los de Freinet y Milani, los cuales le apostaron a aspectos como *la función del maestro como innovador, el conocimiento como deseo, la crítica como valor fundamental y la enseñanza cooperativa*, entre otros, que fijan su visión de educación en la formación de ciudadanos libres y responsables con su entorno. Pero así mismo, Muñoz y Losada argumentan cómo muchas veces detrás de la idea de la innovación suelen esconderse intereses económicos en donde no hay cabida para los proyectos a largo plazo y que no generen utilidades inmediatas.

Otro aspecto a tener en cuenta es el relacionado con el internet, ya que constituye una posibilidad de acceso a la información. En este punto es importante tener presente el manejo de la información, ya que debe ser usada por el hombre para construir relaciones simétricas y aprender, y de esa manera promover una cultura de formación conjunta. En tal sentido podría afirmarse que, si desde la etapa inicial se forman personas que hacen un uso responsable de la información,

se tendrán sujetos adultos que piensan y actúan conscientemente, y que establecen compromisos responsables con el colectivo ciudadano.

Ahora bien, desde el ámbito educativo propiamente dicho, existen herramientas relacionadas con el uso del internet, tales como los edublogs que “[...] permiten el dialogo entre profesor y alumnos como la discusión de temas, reflexión sobre aspectos de la asignatura, etc.”. (De Haro, 2009, p, 5). Estos y otros recursos de acuerdo a su aplicabilidad, pueden lograr interesantes espacios de interacción y de enriquecimiento de las actividades académicas, de manera que cada docente puede adaptarlas según el tema que necesite. En muchos casos se evidencia cómo una de las mayores ventajas de estas herramientas es la relación que se establece entre docente y estudiante, ya que favorece el debate y la retroalimentación de una forma diferente y constructiva.

Indiscutiblemente, una institución educativa es un espacio de interacción en el que naturalmente se presentan conflictos y he ahí el papel del docente como agente mediador, facilitador y no como sujeto sobre quien recae la responsabilidad de solucionar todas las dificultades. Es de gran importancia replantear dicha responsabilidad, ya que esta debe ser asumida por el conjunto de miembros de la comunidad educativa, de modo que se genere un cambio en la manera de asumir los conflictos como parte inseparable de la vida en sociedad. En muchas instituciones, algunas iniciativas han dado resultados positivos, como en el caso de la implementación de proyectos de convivencia escolar enmarcados dentro del PEI orientados en el sentido del respeto, la verdad y el dialogo.

No obstante, en sociedades como las de los países latinoamericanos, con profundas problemáticas como la inequidad, injusticia, exclusión y violencia, entre otras, la reflexión en torno a la construcción de ciudadanía se torna compleja y da lugar a diferentes posiciones.

Para empezar, si un ser humano desde la primera infancia crece en un ambiente en el que no siente ningún respaldo ante sus necesidades más básicas, en el que el diario vivir se convierte en una suerte de reto de supervivencia, la



noción de ciudadanía debe empezar justo por ello:

“Construcción de ciudadanía y humanización son partes de un mismo proceso, por lo que no es posible subordinar aquella condición a cuestiones como el trabajo, la pertenencia a un pueblo, la posesión de un derecho o la afiliación política. La ciudadanía las supone y las trasciende, en tanto se trata una búsqueda permanente e inacabable de la completitud humana, de una acción emancipadora y transformadora del propio sujeto y de la realidad que lo constituye.” (Freire, 2001, p, 60).

Por otro lado, la creación de espacios curriculares para el aprendizaje de la cultura democrática, precisa de un profundo análisis para que al llevarlos a la práctica se convierta en oportunidad para la interacción, no solo entre los estudiantes sino entre éstos y los docentes, una cultura que impacte en el modelo vertical y genere momentos de participación, reflexión e investigación, y que a su vez posibilite el crecimiento personal y colectivo.

A propósito del modelo vertical que se manifiesta en todas las esferas de la sociedad, es pertinente un análisis crítico de las estructuras mismas con que se rigen las instituciones sociales. Al respecto, Gutiérrez afirma: “Sin embargo, hablar de educación para la ciudadanía resulta aún controvertido y polémico, desencadenando generalmente en un discurso que lleva a cuestionar el papel que desempeña el estado en relación con la educación y el rol que juega en todo ello la familia.” (Gutiérrez, 2013, p, 2).

Cuando se trata de introducir reformas a la educación, habitualmente se van a generar polémicas en torno a la función del Estado, dado su carácter regulador en los asuntos de su sociedad en particular. Indiscutiblemente, conforme se transforman las sociedades y se modernizan, así mismo surgen nuevas formas de organización de los diferentes grupos sociales. Si el debate se centra en los cambios que una sociedad debe hacer para mejorarse a sí misma, debe considerarse que todos sus agentes se deben involucrar en tal proceso de transformación y por ende de adaptación.

Hoy día las familias han cambiado, los niños adquieren nuevos referentes que socializarán en su entorno escolar, situación que genera nuevas dinámicas que requieren ser atendidas, pero que no deben desligarse ni perder su carácter interdependiente, teniendo en cuenta que todos los grupos se retroalimentan entre sí, de modo que algunos actos van a repercutir en otros frentes.

Esas diferencias cada vez más crecientes entre los diversos grupos de la sociedad, demandan una atención con más ahínco en los asuntos de diversidad: “esto supone, fundamentalmente, la atención a la diversidad ya en la consecución de la misma de objetivos comunes, pero también debe implicar el logro de metas individualizadas, diferenciadas, según las características, peculiaridades, posibilidades y límites de cada alumno.” (Bernal, 1997, p, 3).

Las transformaciones en las familias, en los referentes sociales, en los valores de una sociedad globalizada, hacen que se atiendan también los cambios que producen en los individuos como seres únicos e irrepetibles. Al ser la escuela el lugar donde convergen en un mismo espacio niños y jóvenes de diversas procedencias y características particulares, el docente se enfrenta a una de las dificultades pedagógicas más complejas: atender las necesidades de su grupo de estudiantes en aras de mejorar el rendimiento e impulsar a sus estudiantes a mejorar tanto individualmente como en relación con sus compañeros, es decir, en forma grupal

Lo anterior, evidentemente, no es tarea fácil si el docente debe desempeñarse en un ambiente escolar con grupos masivos, en condición de hacinamiento y con carencias de materiales y demás recursos que apoyen la acción educativa. Sin duda, es un reto para la escuela responder a las exigencias de la sociedad, al implementar reformas que estén pensadas dentro de la concepción de diversidad, ya que para ello se deben estructurar importantes cambios del currículo y contar con los medios para llevarlo a cabo.

En este orden de ideas es evidente que la escuela no debe asumir toda la responsabilidad y requiere de la colaboración de todas las instancias de la

sociedad. Pensar en una educación diferenciada conlleva a impulsar innovaciones de envergadura, ya que implican toda una transformación que en últimas va a redundar en beneficios para el desarrollo individual del sujeto, su búsqueda dentro y fuera de sí, un sujeto responsable de sus acciones, que se valore como alguien que juega un papel importante dentro de la sociedad y que conoce sus alcances y límites.

## **2. El docente innovador**

En esta categoría se abordan diferentes elementos que pueden afectar el desempeño del docente desde lo intrínseco en términos del sujeto que enseña, hasta factores extrínsecos relacionados con los ambientes de formación que indudablemente afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje. No se trata aquí de hacer señalamientos ni juicios, pues los maestros se ven inmersos en un mundo académico que les exige cada vez más, sino de observar desde diferentes miradas la situación del docente de hoy.

Diversos autores coinciden en que el docente innovador es aquel que se atreve a desprenderse de sus esquemas, empieza a actuar por sí mismo y busca formas para hacerlo de manera independiente y creativa, posee una fuerte apropiación de su rol, es consciente de su papel tanto dentro del aula como fuera de ella, se cualifica permanentemente, sabe poner en práctica todo el conocimiento adquirido y demostrarlo en su accionar pedagógico, se evalúa a sí mismo y admite que debe hacer los cambios necesarios para nutrir el proceso de enseñanza y aprendizaje, aporta desde su individualidad, desde su propia persona y sabe crear un ambiente favorable para el desarrollo de las clases de acuerdo al contexto en el que se encuentre.

Sin embargo, existen docentes que prefieren, por comodidad, continuar con sus antiguas prácticas, ya que estas representan el modelo con el cual crecieron y se formaron, por consiguiente es un modelo válido y acertado para ellos.

Moreno, hace mención de tres características que aproximan la idea de un docente innovador: la apertura al cambio, la independencia intelectual y la creatividad. Pero estas características se desarrollan cuando el docente interioriza que “No existe el sujeto docente en sí sino en tanto existe un sujeto estudiante que quiere hacerlo docente.” (Bedoya H., M. Builes C, M. 2009).

Desde la propuesta de los autores, el docente primeramente debe descubrir su identidad y aprender a narrarse como docente, indagarse acerca de cuál es su relación con sus estudiantes, evaluarse sobre la razón de su acción profesional, pensar que su diálogo en el aula también representa para él una manera de transformarse a sí mismo, sabiendo que tanto él como sus estudiantes son poseedores de su propia identidad.

Desde esta lógica, empiezan a surgir nuevas formas de trabajo en el aula, por ejemplo, una creatividad conjunta entre estudiantes y docentes en tanto que ambos son realizadores. El surgimiento de prácticas como esta permitirá que se abran las puertas hacia nuevos espacios y formas de interactuar, apuntando además, a una construcción en equipo en donde es indispensable el respeto por el otro.

Los mismos autores defienden la postura de la pedagogía narrativa cuando argumentan que esta

“consiste en recibir hospitalariamente a su discípulo o discípula, presentándole el mundo de la tradición, hablándole al individuo estudiante acerca de ello, narrándose a sí mismo como maestro o maestra y narrando el mundo construido al cual arriba el sujeto recién llegado.” (Bedoya H., M. Builes C, M. 2009, p, 12).

Los autores plantean las numerosas veces en las que, las prácticas docentes y la educación misma, se ha reducido a poner al estudiante en el lugar de quien no sabe y al maestro de quien posee la verdad. Pero así mismo, nuevas reflexiones y miradas en torno a la naturaleza de la educación, profundizan en el valor y la subjetividad del sujeto y la historia que construye a su paso por la

escuela, lugar que a través del contacto con los demás enriquece su propio mundo, le permite encontrarse y formar una identidad que se va gestando a partir del conjunto de acciones educativas que le ofrece el maestro como sujeto (quien además también se está narrando), y por otra parte las directrices del currículo y la normativa propia de cada institución. Es con base en lo anterior, que el maestro ofrecerá a su grupo de estudiantes las experiencias que le permitan repensarse, actuar, transformar o ratificar sus constructos previos.

Pese a esto, en países como Colombia, algunos docentes sienten poca motivación, falta de estímulos y de significancia de su labor, que se evidencia en aspectos tales como el salario. Las exigencias sobre los resultados de los estudiantes muchas veces implican que las acciones se centren en pruebas, en formatos y cuestiones de forma que no evidencian el fondo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hablar de innovación de la educación significa, necesariamente, un proceso que debe ser abordado desde, con y para todos los actores directamente implicados en la dinámica de enseñanza y aprendizaje. Un maestro poco motivado, poco involucrado, difícilmente podrá sentir esa identidad como educador que le permita reinventarse permanentemente para enriquecer su trabajo.

Con base en ello, Wilhelm, afirma que: “se podría decir que el profesor o profesora al aprender se siente más competente en su trabajo profesional, lo que significaría que no sólo adquiere conciencia de su propia valía e importancia, sino que al desarrollarla en forma continua se convierte en un elemento motivador de su seguridad, de su satisfacción y de su identidad social como sujeto educador.” (Wilhelm, 2012, p. 344)

Desde esa misma perspectiva, vale la pena dar una mirada a la formación de los futuros docentes en las universidades, teniendo en cuenta que es donde se debe gestar una formación para la innovación que brinde herramientas a los futuros profesionales para crear, adaptarse y hacer frente a los cambios de la sociedad.

Es trascendente, además, replantear el sentido de la vocación y de la esencia de lo que implica ser docente en la actualidad, teniendo en cuenta que en el ejercicio, el docente convivirá con sus estudiantes, lo que implica ser guía, desplegar vocación, amar y realizarse profesionalmente en lo que hace. De igual forma, es necesario replantear el papel del futuro docente en la actualidad desde la universidad, de modo que las licenciaturas dejen de ser un plan B para el futuro profesional que no logra pasar a otras carreras.

Una de las formas de *hacerse sujeto* en el acto pedagógico es involucrarse en procesos de investigación. A propósito, Bernal cita a Briones haciendo referencia al compromiso de los educadores en dichos procesos:

*“En el Simposio Internacional La investigación como práctica pedagógica, organizado por el Convenio Andrés Bello en 1999, Briones afirmaba que «el profesor de aula debe comprometerse directamente con la investigación que se refiera a su labor como educador. Al respecto, pienso que ese compromiso y acción debería tomar las siguientes formas: a) el profesor reflexivo, la investigación-acción; b) el profesor como usuario de los resultados de la investigación educativa; c) el profesor como investigador individual, es decir, el profesor-investigador, y d) el profesor como participante en equipos de investigación».”* (Bernal, 2001, p, 5)

La investigación constituye una forma de innovar, en la medida en que está ampliando la experiencia profesional al hacer parte de la solución de los problemas propios del hacer pedagógico. Además, los temas de innovación y de reformas dejan de estar de lado de otros que han asumido el papel investigativo (psicólogos, sociólogos, entre otros); para ello es necesario que desde la misma formación profesional se incluya dentro del currículo de las licenciaturas, materias que amplíen la perspectiva del quehacer educativo y brinden a los futuros profesionales herramientas que permitan que la profesión docente no se reduzca a una simple transmisión de información en un aula de clase y siga apegado al modelo tradicional.

Elliot como buen representante de la investigación–acción opina que: “Con demasiada frecuencia se considera que la investigación es algo que los profesores realizan ahora afuera de su práctica, fuera de su rol pedagógico. La enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que, desde el punto de vista del práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso” (Elliot,1993, p, 27).

Lo que se plantea es una retroalimentación entre la teoría y la práctica que confluya de esta manera en un tipo de enseñanza como práctica reflexiva (praxis) que de lugar al análisis y al desarrollo proyectos innovadores a partir de investigaciones basadas en las necesidades del contexto institucional donde se despliegan. En este orden de ideas, el docente investigador planeará, desde su práctica, un conjunto de acciones que servirán como insumo para mejorar ciertas condiciones que puedan afectar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Así mismo, el docente investigador que logre reflexionar, no de una manera aislada sino conjunta con sus compañeros acerca de sus prácticas, que alcance un nivel de diálogo crítico y constructivo con sus colegas, que logre desprenderse de tecnicismos propios de los procesos investigativos o de tradicionalismos, y que se involucre en el estudio el currículo como la vía principal sobre la cual se camina hacia la ejecución del Proyecto Educativo Institucional, podrá implementar innovaciones significativas, porque de esta manera está concibiendo su quehacer profesional con una visión holística, contemplando los diversos factores que inciden en el desempeño y en el aprendizaje de sus estudiantes.

El maestro tiene una responsabilidad ética consigo mismo y con sus educandos, equiparable a la del médico que tiene en sus manos la vida de un paciente. En el tema que aquí compete, el sistema educativo tiene la finalidad de formar los ciudadanos en cuyas manos estará el destino de la humanidad. De ahí la responsabilidad referida (aunque no es el único responsable de esta finalidad, como bien se ha tratado de explicar a lo largo del documento). En ese sentido la labor docente es ardua y requiere permanente retroalimentación con el fin de proyectar nuevos horizontes.

Un aspecto clave para lograr esos nuevos horizontes, es la evaluación docente. Aun cuando ha suscitado múltiples críticas, no se debe descartar, pues constituye un vehículo para la retroalimentación de la práctica.

Esta evaluación debe partir de un proceso participativo y altamente constructivo, tal como lo propone Wilhelm cuando cita a Hunt:

“En cualquier caso, es claro que si se desea mantener e incrementar la motivación de los profesionales de la educación y mejorar las prácticas pedagógicas con el objetivo de obtener aprendizajes más significativos por parte de los estudiantes y las estudiantes, es necesario contar con un sistema que discrimine el buen desempeño docente del que no lo es tanto. Pero es necesario que dicho sistema esté aceptado por la comunidad educativa, que sea técnicamente riguroso y que sea sensible a las particularidades locales (Hunt, 2009).” (Wilhelm, 2012, p, 349).

Las buenas prácticas deben ser reconocidas, valoradas y socializadas, además, de reconsiderar aquellas que no estén obteniendo los resultados esperados. En cualquier caso, el contexto de cada institución es diferente y en tal virtud debe plantearse la evaluación o el sistema de seguimiento a los profesionales de la educación.

La evaluación debe servir para abrir espacios de participación, diálogo interdisciplinario y compilación de experiencias exitosas que sirvan de apoyo a otros docentes o a aquellos que apenas empiezan su carrera profesional.

Tradicionalmente la labor del docente ha sido evaluada en la medida de su conocimiento, de su didáctica, sobre los resultados y la forma en que realiza determinadas tareas, entre otras. En la actualidad, han emergido en la escena educativa otros campos conceptuales desde los cuales se puede aportar a la formación y cualificación del profesorado.

Estas nuevas miradas invitan al docente a contextualizar sus prácticas, a visualizar cómo dar respuestas a las situaciones que se presentan en el aula, el



método para llevar a la práctica todo el potencial pedagógico de su formación, la manera en que interpreta y analiza su contexto.

Frisancho, A., Maraví, R. (2012), plantean modelos que si bien pueden ser diferentes en su forma, poseen relación en su finalidad. Así, existen modelos que se basan en la propia experiencia de cada docente, otros en la observación y valoración de la enseñanza en el cual los pares se acompañan y retroalimentan, modelos que dan importancia a la participación del docente en los diseños curriculares y en la solución de conflictos y otros que priorizan las capacitaciones a docentes. Dentro de cada modelo hay múltiples posibilidades de innovar y de oxigenar las experiencias de aula para garantizar aprendizajes más significativos a los estudiantes.

Para innovar se necesita coherencia y articulación desde los diferentes escenarios que hacen parte del acto educativo. Muchas veces la cotidianidad del docente desde la escuela, dista en gran medida de lo que aquellas mentes encargadas de hacer las reformas se proponen. Muchos maestros sienten las reformas como “hechas detrás de un escritorio,” que desconocen las realidades de una escuela promedio de un país como Colombia. Este espinoso tema es abordado por Rosa María Torres cuando menciona que:

“La institución escolar es finalmente el lugar en el que confluye, y debería acoplarse armoniosamente, todo lo que "arriba" (reformadores a nivel nacional e internacional, a los distintos niveles) se piensa, recomienda, propone, diseña, monitorea y evalúa por separado, a partir de instancias y personas que por regla general trabajan de manera fragmentada, sin coordinación entre sí y sin visión de conjunto: los contenidos, la pedagogía, la capacitación docente, la evaluación, los textos, la infraestructura, el equipamiento, el calendario y la jornada escolar, la política salarial, los incentivos, los asuntos legales, la participación de los padres de familia y la comunidad, etc. Cada una de las piezas puede incluso estar bien pensada, pero lo que cuenta es el rompecabezas. Lo que sucede a menudo con las políticas educativas al "bajar" a la escuela es que las piezas del rompecabezas no encajan, llegan incompletas o en el orden equivocado...” (Torres, 2000, p, 43).

Así pues, pueden existir iniciativas innovadoras, pero dado que cada institución tiene unas características y necesidades diferentes, estas iniciativas no llegan a reflejarse efectivamente en mejoras macro-estructurales, sino quizás en aspectos aislados o en prácticas que con el tiempo se desvanecen.

Otro factor que incide en el surgimiento de iniciativas dentro de una institución educativa, son los diferentes códigos<sup>1</sup> que convergen en ella: los de los docentes, los de los estudiantes, de los directivos y de los padres de familia; cada uno de ellos influye de manera significativa en la construcción de la propia identidad institucional.

Miralles ejemplifica esta cuestión de la siguiente manera al respecto del profesorado:

“la cultura escolar permanece y es duradera. Existe una brecha entre las concepciones del profesorado y su práctica, ésta no es fácil que responda a lo que el profesorado piensa, desea o pretende hacer. El denominado código disciplinar del profesorado es muy resistente al cambio. Este código es el conjunto de ideas, valores, prácticas y formas rutinarias, que de forma explícita o implícita, guían la labor docente y profesional del profesorado.” (Miralles, 2012, p, 21).

Es por tal razón que el ambiente escolar es fundamental cuando de implementar innovaciones se trata, pues estas deben contar con ciertas condiciones favorables, que de acuerdo con Miralles, pueden ser: “la necesidad de un liderazgo pedagógico y una cultura basada en la colaboración, la importancia de la continuidad de las experiencias y su perspectiva a largo plazo, un clima que permita el intercambio de la información y unos adecuados canales de comunicación entre los docentes, la difusión de experiencias y la conexión con otras entidades que enriquezcan los proyectos, los incentivos a los docentes que

---

<sup>1</sup> Entiéndase como esa suerte de lenguaje simbólico y de comportamientos preexistentes en las personas que determinan sus actitudes y comportamientos. Por extensión, cada institución social posee el suyo.

han logrado consolidar buenas prácticas y una cohesión entre la investigación científica y la práctica docente”. (Ibid, 23). Así entonces, se logra la confluencia de códigos y el camino hacia la innovación se facilita.

### **3. Espacios para innovar**

El aula se ha institucionalizado como el espacio formador por excelencia y no hay nada más apegado a la educación tradicional que seguir reducidos a tal espacio.

La educación tradicional plantea unas prácticas en sentido vertical: aprendizaje memorístico, verdades absolutas. Hoy día, la innovación supone un proceso en donde el conocimiento que se construye en un aula de clase debe estar contextualizado, solo de esa manera habrá un aprendizaje significativo.

Dentro de una institución educativa se pueden considerar otros espacios por fuera del aula y valorarlos como elementos activos dentro del proceso de formación de los estudiantes. Al respecto Adell hace una reflexión en torno al uso de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje:

“Las nuevas tecnologías han reavivado el interés por el "aprendizaje natural", tal como es caracterizado por autores como Dewey, Papert o Schank, y por utilizar la tecnología para promoverlo con un menor compromiso para con el lugar en el que se produce o cómo se conforma a las expectativas de la institución educativa. El papel de las escuelas está cambiando y las nuevas tecnologías pueden "contextualizar" el aprendizaje, convirtiéndolo en parte de la vida cotidiana.” (Adell, 1997, p, 14).

En la actualidad, por ejemplo, muchos autores, sobre todo quienes se orientan por una tendencia neoliberal, afirman que las escuelas tienden a desaparecer y que el proceso de enseñanza y aprendizaje estará dado por las nuevas tecnologías en otros ambientes, pero es donde se corre el peligro -según el autor- de confundir la información con el conocimiento y caer en intereses

económicos que benefician a un sector específico de la sociedad. Sin embargo, otros tantos autores no caen en tal extremo sino que intentan articular las bondades de las nuevas tecnologías y diversificar los entornos de aprendizaje; esto naturalmente choca con lo que tradicionalmente se ha concebido como escuela, lo que representaría un cambio estructural en los procesos, en los roles de quienes participan en la vida institucional.

Para referenciar los espacios de innovación, se consideran a continuación varios ejemplos, experiencias y potenciales lugares de acción:

- **La coeducación:**

“La igualdad se aprende no solo formalmente, sino también de manera informal. La organización escolar puede configurar un espacio para la coeducación desde el uso de los espacios, del lenguaje, las normas y pautas de convivencia, etc.” (Rebollo, 2013, p, 6). Se trata del aprendizaje a través de los pares, innovar a partir de espacios no solo físicos, sino también aquellos que propicien la comunicación simétrica, como es el caso de los espacios virtuales. En relación con este aspecto, Freire propone que los espacios de diálogo deben basarse en la confianza, en el reconocimiento del otro, deben ser espacios horizontales y constructivos para las partes. En el contexto educativo se traduce en la interrelación entre maestros y estudiantes, entre estudiantes y estudiantes, en el cual todos aprenden y se retroalimentan. (Freire, 2001).

- **Aprendizaje por proyectos:**

“Los proyectos son las actividades-reinas del ámbito escolar. Son las actividades que estimulan a los niños a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Son las actividades que, también, permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y sociotecnológico que habitan.” (Perrenoud, 2006, p, 18)

Estos amplían las posibilidades que tienen tanto estudiantes como docentes para experimentar, movilizarse, investigar, relacionar contenidos y de esa manera aprender significativamente. Esta experiencia fortalece la integralidad, la inventiva y la participación de los estudiantes y, en general, de la comunidad educativa.

- **La educación superior:**

En el contexto de la educación superior, por ejemplo, la experiencia de combinar las clases presenciales con las virtuales o no presenciales, ha dado importantes resultados, así lo demostró un estudio llevado a cabo por Gerardo Hernández y sus colaboradores, en el cual: “[...] La combinación entre aprendizaje electrónico y el presencial originó en los estudiantes un alto nivel de involucramiento constructivo personal y compartido. Esto contribuyó a desarrollar un contexto de enseñanza – aprendizaje de alto valor funcional” (Flores – Crespo, 2014, p, 3). Además, esta práctica es de gran beneficio para estudiantes que deben llevar a cabo sus actividades académicas y trabajar al mismo tiempo. La autonomía que ofrece la educación virtual hace que el estudiante se involucre más en su propio proceso de aprendizaje, explore, indague, comparta experiencias y ejercite otras habilidades de autoformación.

- **La evaluación:**

El campo de la evaluación de contenidos es un campo en el que se pueden implementar innovaciones con tantas posibilidades como ideas tengan los docentes para investigar, experimentar y autoevaluar sus procesos de evaluación.

- **Educación para la sexualidad y género:**

Muchas instituciones los abordan de forma aislada o simplemente lo relegan a un segundo plano. Sin embargo, la inclusión de la perspectiva de género puede dar lugar a espacios innovadores y constructores de opinión que generen reflexiones críticas sobre problemáticas reales en los contextos cotidianos de nuestras ciudades.

- **Los medios de comunicación al servicio de la escuela:**

La implementación de diversas estrategias comunicativas es la respuesta para mejorar el proceso de aprendizaje. Recursos como la fotografía, el video, el collage, la publicidad, exposiciones, entrevistas, crónicas, el periódico, la radio, y otros medios de comunicación alternativa como el comic, el origami, organizadores gráficos; entre otras herramientas, generan un impacto y retentiva mayor en los estudiantes, además de propiciar espacios para la creatividad y la indagación.

- **La formación de adultos (andragogía):**

Constituye un espacio ideal para la innovación educativa, sin embargo, requiere de investigación y análisis para lograr verdaderos avances en los objetivos trazados para ellos.

Por ejemplo, el proyecto de aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo de Juan Miguel Muñoz en una localidad de Andalucía-España, centra sus esfuerzos por abordar los contenidos de una forma abierta y con la idea de afrontar de modo diferente a las asignaturas, usar las TICs mediante la plataforma Moodle y permitir un acercamiento entre docentes y estudiantes para hacer más enriquecedor el proceso de aprendizaje: “Trabajo en equipo, disolución de fronteras entre asignaturas y cercanía con el alumnado son algunas de sus principales características, ofreciéndonos un uso transparente de las TIC en el panorama del e-learning actual.” (F. Telefónica, 2011, p, 219).

Este proyecto cuenta con acceso a materiales en la red y cuenta con licencias para descargar; esta experiencia enseña que no siempre es imprescindible un gran presupuesto para innovar, sino tiempo y esfuerzos para hacer llegar el cambio.

- **Uso de la tecnología: la técnica del role – playing y los blogs:**

La enseñanza de temas de diferentes áreas del conocimiento, supone para algunos docentes un gran reto, dados los distintos grados de motivación de los estudiantes y los intereses intrínsecos propios de cada edad. Proyectos como el de Diego Sobrino “Historia a por todos” recopilado en Experiencias educativas del siglo XXI de la F. Telefónica, ilustra cómo usando recursos tales como fragmentos de películas o los juegos de rol, hacen que los estudiantes asuman posiciones y entiendan en primera persona el contexto y las circunstancias que hicieron posible los grandes acontecimientos históricos. Adicionalmente, se entrenan en la búsqueda de fuentes de consulta confiables y en la construcción científica. (F. Telefónica, 2011).

Pero para desarrollar tales estrategias se hace necesario, según Valdellós,

“la movilización y la complicitad profunda del profesor en la búsqueda de los modelos y los objetivos pedagógicos que se pueden desarrollar con este tipo de formato naturalmente sin olvidar la contextualización en particular de la clase”. (Valdellós, 2002, p, 5).

En su artículo, Valdellós expone una serie de actividades tales como el uso del video juego, la música y el video clip, para hacer de la experiencia en clase una posibilidad de interactuar con otros formatos diferentes al tradicional cuaderno. En este sentido, proporciona espacios para la creatividad, la flexibilidad en el trabajo, una interacción más directa con lo que se proyecta aprender, etc., sin embargo, esto es posible siempre y cuando el docente actúe dentro de un ambiente planeado y contextualizado con la realidad del entorno en el que está inmerso, además de contar con la preparación y la habilidad para guiar la experiencia hacia el aprendizaje.

- **La escuela como comunidad discursiva:**

Implica que en su interior se gesten transformaciones de orden estructural, que posibiliten relaciones basadas en la participación y en los intereses que favorezcan lo comunitario. Bolívar lo plantea de la siguiente forma:

“porque las escuelas necesitan pensar y cuestionarse lo que están haciendo para construir una sociedad más justa. Y a partir de aquí, de comprender lo que va bien y lo que no, pueden hacer sus propuestas, pero de una manera democrática, lógicamente. De ahí surge la comunidad de discurso o la escuela como comunidad discursiva.” (Botía, 2000, p, 134).

Se trata de una comunidad en la que se promueva la discusión entre los diferentes actores, para construir propuestas y discursos dentro de los términos del respeto por la palabra y la opinión del otro. De esta manera, la responsabilidad del cambio no va a recaer en una persona, llámese directivo, cuerpo docente, contexto, etc., la escuela es mucho más que un docente o un rector; es todo un laboratorio donde se vivencian día a día diferentes expresiones y formas de encontrarse y de asimilar el conocimiento, y al otro.

En aras de hacer efectivos y funcionales estos ambientes de aprendizaje, el estudiante no debe concebirse solo como un receptor de información, sino como un sujeto con una historia corporal, social y familiar, que interfieren en su aprendizaje; pues, en palabras de Varela, citado por Venegas (2012), un organismo no está totalmente separado del mundo exterior y eso, de entrada, constituye un punto de partida para la innovación.

En síntesis, son muchos los espacios y posibilidades de acción frente a la innovación educativa. No obstante, si la idea es humanizar cada vez más el acto pedagógico, es importante tener en cuenta que la tecnología constituye una herramienta que facilita la construcción y asimilación de conocimiento. Por humanizar, debe entenderse la valoración de la historia personal, la concientización acerca del mundo que nos rodea, la aceptación de la diferencia y la implementación de la participación simétrica en todos los niveles y estamentos que componen la compleja red social. Se trata, en últimas, de la formación de



sujetos críticos de la realidad y con sentido social que aporten a la solución de las problemáticas que afectan a la humanidad.

#### **4. La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa.**

El propósito de esta categoría conceptual es dar una mirada crítica al uso de la tecnología como un medio, como una herramienta de comunicación, de procesamiento, de búsqueda, difusión de la información y analizar por qué no constituye innovación por sí misma.

De acuerdo con Carneiro, el objetivo de la tecnología es más bien el de mediar y dinamizar las relaciones entre los elementos del triángulo interactivo: profesor, estudiantes y contenido (Carneiro, 2009) y procurar unos procesos más eficientes de enseñanza y aprendizaje, aprovechando los recursos y posibilidades que ofrecen las TIC.

Por otra parte, no se trata solo del acceso de las nuevas tecnologías en el aula, ya que su sola incorporación sin una estructura innovadora que tenga pertinencia con el contexto donde se quiera desarrollar, no generará grandes transformaciones, sino que traerá más dificultades que beneficios a los docentes.

El avance de la tecnología a través del tiempo también es una variable que demanda atención, dada su naturaleza cambiante y transformadora; así como también lo son las relaciones entre estudiantes y docentes. En este orden de ideas, la utilización de las TIC, requiere permanente evaluación, adecuación y adaptabilidad.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la escuela, dan cuenta de las nuevas formas de relacionarse tanto con las otras personas como con la información y a partir de ella, la formación del conocimiento. Al respecto Adell afirma que:

“el mayor potencial de las nuevas tecnologías de la información en la educación reside no solo en lo que aportarán a los métodos de enseñanza/aprendizaje

actuales, como en el hecho de que están transformando radicalmente lo que rodea a las escuelas, es decir, el mundo.” (Adell, 1997, p, 18).

Estos cambios obedecen a la evolución que se ha dado en el mundo gracias al desarrollo e invención de nuevas formas de comunicarnos, expresarnos y de aprender. En el presente, las posibilidades de innovar se dan en términos del uso de medios audiovisuales, multimedia, bibliotecas y libros virtuales, entre otras.

Así mismo, surgirán paralelamente las dificultades propias de un sistema en el que abunda la información. Parte del aprendizaje estará en la capacidad de discernir entre la información valiosa y la que no lo es, además de los problemas asociados a las desigualdades que se generarán por el acceso a la información.

La igualdad de oportunidades, la lucha contra una deshumanización de la educación y la dominación de los ejes económicos de poder, que aprovecharán la oportunidad de lucrarse con una suerte de mercado para la enseñanza, son retos que la sociedad deberá aprender a sortear y en tal medida apostar por un desarrollo integral.

Reflexionar acerca del papel que cumple la tecnología en la educación es una tarea indispensable. El mundo globalizador de la red, expone gran cantidad de información a niños y jóvenes que están en permanente contacto con el internet; por tal motivo, conocer e involucrarse de una manera responsable e innovadora en este mundo virtual, permitirá a los docentes entender y acercarse más a la visión de mundo que tienen los niños y jóvenes, para precisar las herramientas que puedan ser de utilidad.

Es claro que los cambios deberán ser progresivos y esto no implica el desconocimiento de los logros, en materia de educación, que se han obtenido hasta el momento. Según Marc Prensky las cuatro fases de los procesos de incorporación de tecnología son: “[...] jugar con la idea, hacer lo viejo a la manera vieja, hacer lo viejo a la manera nueva y hacer cosas nuevas de modos nuevos”. (Llorens, 2009, p, 23).

También es un reto para cada docente arriesgarse a llegar con proyectos innovadores al aula y dedicar tiempo para ello. El proceso será gratificante en la medida en que se evidencien los frutos del esfuerzo. Así lo plantea Carneiro:

“En este proceso de ‘fuera’ hacia ‘dentro’ del sistema educacional la dimensión temporal es clave: los cambios generados por la incorporación de las TIC a la educación no son inmediatos ni fáciles de identificar. Se trata de un proceso complejo que solo da frutos a medio y a largo plazo.” (Carneiro, 2009, p, 29).

Incorporar la tecnología a la práctica en el aula y esperar los cambios, requiere una mirada profunda a las condiciones en las que se implementará. En este sentido, será indispensable una minuciosa planeación y una permanente evaluación de su integración en el proceso enseñanza y aprendizaje, solo de esta manera se logra determinar su impacto y verificar el valor real en el cumplimiento de los objetivos de la escuela, si en efecto ha contribuido a adquirir aprendizajes y si responde a las expectativas de los docentes y de los estudiantes mismos.

Para abordar el componente tecnológico en la escuela, se deben tener en cuenta los propósitos de los diversos medios, los recursos tecnológicos que se ponen al servicio de la comunidad y los mensajes que tienen tanto implícitos como explícitos, a fin de formar a los estudiantes en el criterio y la capacidad de decisión al hacer uso de un determinado medio.

Al respecto Valdellós afirma que debe hacerse: “La reflexión crítica acerca de la relación existente entre las formulas visuales o icónicas contemporáneas con su finalidad comercial y / o publicitaria, y el engarce de todo ello con los grupos de poder económico, político y social de nuestra sociedad globalizada.” (Valdellós, 2002 p, 2).

El mundo estará permeado cada vez más por lo digital y tecnológico, es por ello se debe ir preparando a los estudiantes no solo en el uso de las nuevas tecnologías, sino también en la responsabilidad frente a los retos tanto éticos, morales, sociales, ambientales, culturales y demás que representan estos grandes avances.

Carneiro reflexiona sobre las consideraciones que al respecto deberán hacerse dentro de las instituciones educativas:

“las nuevas herramientas que dominan el mundo productivo del nuevo siglo requieren desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas en el uso y la gestión de estos nuevos medios. El sistema educativo debe hacerse cargo de estas habilidades y destrezas, y bajo este enfoque muchos currículos han establecido nuevos ámbitos de destrezas que generan a su vez estándares e indicadores que deben ser incorporados en los planes y programas de estudios.” (Carneiro, 2009, p, 61).

Por ello, desde ahora, es necesario incluir dentro de los currículos y planes de estudio, adaptaciones que vayan encaminadas en el desarrollo de estas nuevas habilidades mediante actividades cuidadosamente estudiadas y aplicadas para que generen en el corto, mediano y largo plazo los efectos deseados.

Al respecto, se está frente a una compleja discusión acerca de la interrelación entre modelos pedagógicos usados tradicionalmente y aquellos que surgen en el camino adaptándolos a nuevas realidades, pues no se trata tanto de crear nuevos modelos, sino de analizar en qué aspectos pueden converger los tradicionales con las nuevas formas de aprender.

El docente hoy debe acercarse al mundo digital y comprender que el niño y el joven aprenden en un gran porcentaje a través de la conexión con los demás mediante el intercambio de ideas, información, y contexto; y desde esa lógica, crear prácticas en el aula que despierten interés por aprender y por indagar. En esa medida, el maestro se convierte más en un guía del aprendizaje.

Sin embargo, el uso de las TICs para muchos docentes significa otra forma de transmitir información y no supone construir conocimiento, de tal manera que se perpetúa el modelo tradicional de enseñanza, ya que lo único que varía es el método. Para evitar tal despropósito Márquez plantea

“Hacer avanzar la relación de los profesores con las tecnologías de información y comunicación, desde un rol de consumidor de información a un rol de productor de conocimiento, supone que los profesores desarrollen una relación de dominio sobre las TICs.” (Márquez, 2005, p, 2)

El autor enfatiza en la necesidad de que el docente no se limite a usar tecnologías para difundir una información, sino que se involucre y explore las nuevas alternativas que le ofrecen dichas herramientas. Si los docentes realizan un profundo análisis acerca de su quehacer educativo, realizando tales prácticas crítico-reflexivas acerca del papel que cumplen las TICs dentro de su ejercicio profesional, darán nuevos sentidos a su uso, adoptarán aquellas herramientas que reorienten sus dinámicas al interior del aula y dejarán atrás los temores sobre el uso de la tecnología; todo aquello, dentro de un ejercicio consciente que justifique el para qué, el cómo, cuándo y porqué utilizar en determinado momento las tecnologías como medio de enseñanza.

Dentro de las estructuras mentales de los docentes se han generado ciertos prejuicios acerca de los problemas que tienen para enseñar a sus estudiantes y para que estos asimilen la información. Propuestas como la programación están intentando cambiar en cierta medida dichos esquemas mentales apoyándose en tecnologías que abran espacios de interacción entre los computadores y los estudiantes, quedando el docente en una posición de acompañamiento y asesoría y los estudiantes en el desarrollo habilidades de tipo científico.

Se trata de crear ambientes de aprendizaje propicios que generen en los estudiantes habilidades para la construcción y reconstrucción del conocimiento, y que este les permita tomar decisiones acertadas. Díaz, citado por Carneiro propone alternativas que propendan a alcanzar tal objetivo:

“Si bien no existen situaciones didácticas idóneas que se puedan prescribir a priori, los expertos que hemos revisado en este escrito coinciden en que los modelos de enseñanza-aprendizaje basados en la conducción de proyectos, la solución de problemas o casos, el aprendizaje situado en escenarios reales o comunitarios, así como la construcción colaborativa del conocimiento, constituyen opciones viables y

deseables. Esto en la medida en que enfrenten a la persona en formación a situaciones reales o incluso simuladas, pero que tengan el componente de enseñanza auténtica y situada” (Díaz Barriga, 2006). (Carneiro, 2009, p, 142).

Es claro que los recursos deben ser aprovechados por los maestros para generar espacios de aprendizaje coherentes con el contexto en el cual están inmersos, que permita a los estudiantes ser creativos y dar respuestas a situaciones cercanas, plantear tesis y argumentarlas, que facilite el trabajo en equipo, es decir que genere saber, reflexión, crítica y construcción colectiva.

En este sentido, las practicas pedagógicas deben estar acordes con las demandas de la sociedad actual, de allí la importancia que toma el rol del docente, porque este debe dar cuenta de su conocimiento frente a las transformaciones del mundo, lo que le facilitará situarse y entender mejor a sus estudiantes y así mismo plantear escenarios de aprendizaje haciendo uso de las nuevas tecnologías.

La innovación viene de la mano de innumerables variables, una de las cuales es la tecnología. La implementación de las TIC en el aula debe considerarse como una herramienta mediante de la cual es posible lograr transformaciones significativas en la manera como se generan espacios de aprendizaje y en la manera como se tejen las relaciones al interior del aula y por fuera de ella; su propósito, en tanto estrategia, es permitir a docentes y a estudiantes crear espacios simétricos de participación, encontrar nuevas maneras de acceder y tratar la información y reconocer el valor de las diferencias. Todo lo anterior, siempre y cuando el fin, estructura y soporte de la educación, esté basado en el desarrollo humano.

## CONCLUSIONES

El campo de la innovación en educación es un tema que durante las últimas décadas ha cobrado gran importancia y del cual existe una amplia documentación que aporta elementos teóricos y prácticos que servirán para construir nuevas formas de entender el acto educativo con miras al futuro.

De acuerdo con lo documentado y analizado en el presente trabajo, se puede concluir que:

- Es imprescindible replantear el concepto que se tiene hasta ahora del maestro, porque es en su figura sobre quien recaen finalmente todas las leyes, reformas, directrices y quien debe materializarlas frente a su grupo de estudiantes. Es él quien debe, entre otros actores, emprender mejoras que contribuyan a innovar el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se hace necesario resignificar su valor dentro de la sociedad mediante acciones que parten desde su profesionalización, sistemas efectivos de estímulos, hasta espacios de retroalimentación e investigación dentro de la institución educativa.

- Es claro, además, que muchos docentes aún se encuentran apegados a la escuela tradicional y se resisten a incorporar nuevas estrategias al aula, muchas veces por desconocimiento, otras por temor al cambio. Entonces, se trata de orientar a los maestros en las posibilidades de la innovación educativa a través de la tecnología, mostrándoles sus beneficios, ventajas, y diferentes usos.

- Las posibilidades de innovar dependen muchas veces de saber observar, de ser investigadores y de esa manera emprender iniciativas que propendan por crear ambientes más propicios para el aprendizaje, teniendo en cuenta la contextualización de las necesidades de las instituciones y de los educandos, para dar respuesta efectiva a sus requerimientos.

- No existen fórmulas que constituyan una regla para innovar, pero si es claro que existen factores que facilitan este desarrollo: el trabajo en equipo, coordinación y coherencia entre lo que se proyecta (lo cual debe tener implícito un

carácter transformador) y lo que se ejecuta. Un maestro motivado y apropiado de su rol, que incentive el cambio y el pensamiento crítico, la construcción y/o participación con otras entidades, la innovación pensada en la creación de cambios que se traduzcan en la formación de seres humanos integrales que respondan ante las demandas de la sociedad y ayuden a construir relaciones más armónicas con los demás y con su entorno.

- La sociedad, la escuela, la familia y el Estado, son parte fundamental del proceso educativo, en tanto que todos cumplen una función formativa en los individuos. La innovación puede generarse desde cada uno de estos tres agentes. Desde esta perspectiva, en los últimos años se viene hablando de las llamadas “ciudades educadoras”, propuesta que pretende vincular a todos los estamentos de la sociedad como parte activa del proceso formativo de los estudiantes y hace que se expandan las fronteras del espacio meramente físico de la institución educativa.

- La función de las tecnologías convergentes no es reemplazar al maestro, ni usar de manera aislada ciertas herramientas tecnológicas para transmitir una información. Así pues, dicha información debe convertirse en conocimiento. Los proyectos pensados en las TICs, deben ser formulados con visión de continuidad, que se inserten como parte importante dentro del currículo y sean planeados, ejecutados y evaluados con rigor.

El uso de estas herramientas obedece, en parte, a las nuevas formas de comunicación que el mundo ha ido incorporando en su cotidianidad, por lo tanto la escuela no puede quedar al margen de tales avances de la sociedad. Por otra parte, las TICs vistas como herramientas de uso pedagógico brindan un abanico de posibilidades que permiten contemplar otros espacios de interacción con el conocimiento, de aprendizaje, de comunicación entre docentes y estudiantes, esto, sin desligarse del carácter humano de la educación.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *Eduotec. Revista electrónica de tecnología educativa*, (7).

Bedoya H., M. Builes C, M. (2009) La acción educativa como acción narrativa. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Vol. 7 no. 2 Especial) Manizales.

Bernal, E. C., & Rodríguez, J. G. (2001). Los profesores en contextos de investigación e innovación. *Revista Iberoamericana de educación*, (25), 103-146.

Bernal, A. (1997) un problema de innovación: la diferenciación educativa en el ámbito escolar. *Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación*. SSN 0213-1269, Nº. 13.

Botía, A. B. (2000). *Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa* (Vol. 51). A. E. García (Ed.). Universidad de Sevilla.

Carneiro, R., Toscano, J.C. & Diaz, T. (2009) Los desafíos de las TICS para el cambio educativo. Madrid: colección metas educativas. OEI / Fundación Santillana.

De Haro, J. José. 2009. Algunas experiencias de innovación educativa. Arbor ciencia, pensamiento y cultura. Barcelona. Páginas 71 – 92.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

Flores - Crespo, Pedro. 2014. Ante la compleja problemática educativa, la innovación. Revista mexicana de investigación educativa. Núm. 61. Distrito Federal México. Páginas 343 – 347.

Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Ediciones Morata. Recuperado de <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%204/Freire.Pedagogia%20de%20la%20indignacion.pdf>. Consultado 16/08/15.

Frisancho, A. , Maraví, R. (2012). El proceso de formación docente. Investigación educativa. Vol. 16 N° 30.

Gutierrez, Maria; Morales Lozano, Juan Antonio. (2013). Educar para la ciudadanía a través de los proyectos de innovación educativa. Tendencias pedagógicas N° 22. Universidad de Sevilla.

López M., Torres, J. (2003). La sociedad educadora. Madrid. Phychosocial intervention, Sin mes, 153 – 161.

Llorens, Faraón (2009). La tecnología como motor de la innovación educativa. *Arbor ciencia, pensamiento y cultura*. Universidad de Alicante. Páginas 21-32.

Márquez, R. V. (2005). Integración de las TICs a la cultura docente. *Revista Enfoques Educativos*, 7(1), 93-102.

Miralles Martínez, Pedro; Maquilón Sánchez, Javier J.; Hernández Pina, Fuensanta; García Correa, Antonio. (2012). Dificultades de las prácticas docentes de innovación educativa y sugerencias para su desarrollo. *REIFOP*, 15 (1), 19-26.

Moreno, María Guadalupe. (2000). Formación de docentes para la innovación educativa. *Revista electrónica Sinéctica* num. 17. Instituto tecnológico y de estudios superiores del occidente de México. Páginas 24 – 32.

Muñoz, A. R., & Losada, S. G. (2000). La innovación educativa viaja en tren. *Enclave pedagógica*, 2.

Perrenoud, P. (2006). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿ por qué?, ¿ cómo?. *Reforma de la Educación Secundaria*, 115.

Rebollo, M<sup>a</sup> Ángeles. (2013). La innovación educativa con perspectiva de género. Retos y desafíos para el profesorado. Editorial. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, Enero-Abril.

Telefónica, F. (2011). *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI*. Fundación Telefónica.

TORO, B. (2009). Participación y valores ciudadanos. TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): *Educación, valores y ciudadanía*. Madrid: OEI/Fundación SM.

Torres, R. M. (2000). Reformadores y docentes: El cambio educativo atrapado entre dos lógicas. *Los docentes, protagonistas del cambio educativo*, 1-4.

Valdellós, A. M. S. (2002). Inserción de formatos visuales en la escuela: videojuego y vídeo musical en el aula. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, (15), 5.

Venegas Traverso, Cristián Alejandro. (2012). La complementariedad científica de Francisco Varela y Paulo Freire para las prácticas educativas innovadoras. *Theoria*, . 37-50.

Wilhelm, Karin; Martin, Gabriela; Miranda, Christian. (2012). Autoestima profesional: competencia mediadora en el marco de la evaluación docente.

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Enero-Junio, 339-350.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	1	Fecha de elaboración	Octubre 4 de 2014
----------	---	----------------------	-------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA	MORENO, María Guadalupe. (2000). Formación de docentes para la innovación educativa. Revista electrónica Sinécticanum. 17. Instituto tecnológico y de estudios superiores del occidente de México. Páginas 24 – 32.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“La innovación no es un acto, es un proceso en el cual se involucran personas, situaciones e instituciones que interactúan en un tiempo y espacio determinados” (p. 2)(1)</p> <p>“Si el niño que aprende a patinar nunca se decide a experimentar lo que puede hacer si abandona los apoyos, siempre realizará ésta actividad en forma dependiente o condicionada a la existencia y utilización, por su parte, de dichos apoyos”(p,5)(2)</p>	<p>Cambio, transformación</p> <p>Independencia, experimentación</p>

“Desafortunadamente, no es posible afirmar que nuestros sistemas educativos, a través de la historia, se hayan caracterizado por formar para la innovación; el carácter dogmático y repetitivo que ha privado por décadas en el trabajo escolar dista mucho de constituirse en experiencia significativa para el desarrollo de rasgos como los que caracterizan al sujeto innovador” (p,7) (3)

Formación para la innovación

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Cuando en el texto se define innovación, se deja claro que se trata de una serie de cambios y transformaciones que deben tener como objetivo producir mejoras, que no es innovar por innovar, es un proceso que debe responder a necesidades tanto de la educación como tal (los desafíos, los modelos a pensar para la educación de hoy), como de los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

(2)Esta frase simboliza de manera muy ilustrativa a aquel docente que prefiere por comodidad continuar con sus antiguas prácticas porque, representa el modelo con el cual creció y se formó y por consiguiente es un modelo válido y acertado para él. En el texto se hace mención de 3 características que aproximan la idea de un docente innovador: la apertura al cambio, la independencia intelectual y la creatividad. El docente innovador es cuando –siguiendo la metáfora de la cita- se atreve a desprenderse de sus apoyos, empieza a patinar por sí mismo y busca formas para hacerlo de forma independiente y creativa.

(3) Aquí se plantea la importancia de la formación desde los primeros años, pues las prácticas los colegios no necesariamente desarrollan en los niños la sensibilidad para percibir, para cuestionarse, de valorar la opinión del otro y construir ideas propias, de participar en un entorno de respeto y construcción colectiva. Es por eso que debe existir y si existe, incorporarse y ejecutarse en el sistema educativo esa formación para la innovación, que brinde herramientas a los futuros profesionales para crear, adaptarse y hacer frente a los cambios de la sociedad, es un ciclo que dura toda la vida.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

### Ficha Bibliográfica

Ficha N°	2	Fecha de elaboración	Octubre 6 de 2014
----------	---	----------------------	-------------------

<b>CAMPO CONOCIMIENTO</b>	<b>DE</b>	Innovación educativa
<b>CATEGORÍA CONCEPTUAL</b>		La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		LLORENS, Faraón (2009).La tecnología como motor de la innovación educativa. Arbor ciencia, pensamiento y cultura. Universidad de Alicante. Páginas 21- 32.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>"Los niños y los jóvenes son la primera generación digital por excelencia, han crecido en la sociedad de la información y están acostumbrados a consumir información en cualquier lugar, a cualquier hora, de múltiples fuentes y en cualquier formato. Son tanto consumidores como fuentes de información en la red. Están acostumbrados a adoptar un papel activo, a crear y diseñar recursos y a interactuar con usuarios de todo el planeta a través de la red" (p. 2)(1)</p> <p>"La tecnología puede significar un importante</p>		<p>Generación digital, información, interactuar</p>



<p>mecanismo para el cambio haciendo posible el aprendizaje distribuido en el tiempo y en el espacio, aumentar la capacidad de elección por parte del estudiante y en definitiva redefiniendo el proceso de enseñanza + aprendizaje. La tecnología también puede ser una herramienta de transformación profunda del papel de profesor en la forma que organiza y participa en la enseñanza y en la investigación”(p,4)(2)</p> <p>“No se trata tanto de centrar el aprendizaje en una herramienta tecnológica como de proporcionar una diversidad que facilite y permita que cada profesor encuentre y cree un entorno de aprendizaje que se adapte a su forma de enseñar” (p,10) (3)</p> <p>“Para ser aceptadas, las innovaciones deben aportar ventajas, suficientes como para que valga la pena efectuar el cambio. Por eso la innovación es siempre un negocio arriesgado, e incluso una lección de humildad. No hay que cambiar por cambiar, sino mantener lo bueno de lo existente e incorporar aquello nuevo que aporte beneficio” (p,11) (4)</p>	<p>Mecanismo para el aprendizaje, herramienta de transformación</p> <p>Diversidad, adaptación</p> <p>Ventajas, beneficio riesgo,</p>
---	--

**OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Esta cita invita a reflexionar acerca del papel que cumple la tecnología y el mundo globalizador de la red en cuanto la cantidad y la cantidad de información que circula constantemente y a la que niños y jóvenes están en permanente contacto. Conocer e involucrarnos de una manera responsable e innovadora en este mundo virtual, nos permitirá como docentes entender y acercarnos más a la visión que tienen del mundo estos niños y jóvenes y determinar así que

herramientas usar para su beneficio.

(2) Pienso que adaptar nuestras prácticas en el aula a la tecnología, nos hará replantear nuestro rol como docentes y ver al estudiante como un sujeto más activo y partícipe de su propio proceso de aprendizaje. Dependiendo de cómo se adapten las tecnologías en la educación, se pueden construir espacios muy enriquecedores tanto para estudiantes como para los mismos docentes.

(3) Es muy importante señalar y hacer énfasis en lo que dice ésta cita, pues hace referencia a que es la labor docente y pedagógica la que adopta la tecnología para hacer mejoras en la calidad de la educación y no caer en la trampa de que el docente debe estar al servicio de la tecnología.

(4) Es claro que los cambios deberán ser progresivos y no significa desconocer los logros que en materia de educación se han obtenido hasta el momento. Como bien lo refería el artículo, para incorporar la tecnología se requiere de unos procesos como: "jugar con la idea, hacer lo viejo a la manera vieja, hacer lo viejo a la manera nueva y hacer cosas nuevas de modos nuevos". También es un reto para cada docente arriesgarse a llegar con proyectos innovadores al aula, sacar tiempo para ello, pero será gratificante en la medida que vea que todos sus esfuerzos estén dando frutos.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	3	Fecha elaboración	de	Noviembre 3
----------	---	-------------------	----	-------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El lado social de la innovación educativa
BIBLIOGRAFÍA		López M., Torres, J. (2003). La sociedad educadora. Madrid. Phychosocial intervention, Sin mes, 153 – 161.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
“Por una parte, nos parece imprescindible incidir en una acción educadora para la infancia, de forma que niños y niñas vivan ya un proceso de aprendizaje social que les permita educar-se para conformar la base de una sociedad con vocación e intención educadora. Ninguna política de juventud (mujer, servicios sociales, etc.) puede desligarse u olvidar el origen de las personas con las que trabaja: los actuales sujetos de las políticas de infancia son los futuros sujetos de políticas de juventud” (p. 156) (1)		Proceso de aprendizaje social, intención educadora, políticas.

“Así, por ejemplo, mientras en el colegio se desautoriza la violencia como forma de solucionar los conflictos, el cine, la televisión, la publicidad y los videojuegos muestran constantemente mensajes en sentido contrario (y en el parque, cuando el niño está solo y surge el conflicto, la conducta que prima es de agresión). Mientras el sistema escolar y el laboral se estructuran en torno al esfuerzo y la capacidad de demorar la recompensa de una conducta, en el entorno social y cultural se valora el presentismo y la satisfacción inmediata de las necesidades y los deseos”(p,157) (2)

Mensajes contrarios, sistema escolar.

#### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Dentro del contexto del artículo se puede observar la necesidad de concebir proyectos amparados en políticas que partan de una mirada de lo comunitario, de lo inclusivo; de ciudades educadoras que deben asumir su parte en el proceso de aprendizaje de los niños, creando espacios que permitan la socialización no solo con sus pares sino también con otros miembros de la sociedad a fin de sus aprendizajes sean contextualizados y que desde pequeños sean creadores y se formen como sujetos planetarios.

(2) La sociedad ha relegado el papel educador a la escuela. En la medida en que los diferentes agentes de la sociedad asuman su papel formativo, se podrán generar las condiciones para desarrollar valores de convivencia que promuevan la participación, inclusión, la tolerancia, etc., porque finalmente la influencia que recibe un individuo en formación viene desde su familia, la escuela, los amigos, los medios de comunicación, entre otros, y dura toda la vida. Siguiendo esta lógica integradora de la sociedad se podrá vislumbrar un panorama más coherente con la función que se le ha destinado a la escuela y se dejan de fomentar mensajes contrarios que obstaculizan o van en detrimento con el modelo de sociedad que se gesta desde la academia y desde otros espacios que propenden por la formación de un sujeto parte de una sociedad cada vez más globalizada. Las propuestas entonces, deberán contar con la participación y responsabilidad de diferentes instancias tanto civiles como gubernamentales.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	4	Fecha elaboración	de	Noviembre 5
----------	---	-------------------	----	-------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA		Wilhelm, Karin; Martin, Gabriela; Miranda, Christian. (2012). Autoestima profesional: competencia mediadora en el marco de la evaluación docente. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Enero-Junio, 339-350.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"se podría decir que el profesor o profesora al aprender se siente más competente en su trabajo profesional, lo que significaría que no sólo adquiere conciencia de su propia valía e importancia, sino que al desarrollarla en forma continua se convierte en un elemento motivador de su seguridad, de su satisfacción y de su identidad social como sujeto educador." (p. 344 ) (1)		Competente, satisfacción, identidad social como sujeto educador.

“se puede dimensionar el importante papel de la autoestima que posea el sujeto docente, principalmente en relación con su valía personal y profesional, en donde el Ser, el Saber Convivir, el Saber ser y el Saber Hacer, sean potenciados y retroalimentados positivamente (Delors, 1996).” (p, 348) (2)

Autoestima, saber ser, saber convivir, saber hacer, retroalimentación.

“En cualquier caso, es claro que si se desea mantener e incrementar la motivación de los profesionales de la educación y mejorar las prácticas pedagógicas con el objetivo de obtener aprendizajes más significativos por parte de los estudiantes y las estudiantes, es necesario contar con un sistema que discrimine el buen desempeño docente del que no lo es tanto. Pero es necesario que dicho sistema esté aceptado por la comunidad educativa, que sea técnicamente riguroso y que sea sensible a las particularidades locales (Hunt, 2009).” (p, 349) (3)

Prácticas pedagógicas, aprendizajes significativos, desempeño, comunidad educativa, particularidades locales.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Aunque este estudio fue realizado en Chile, tiene muchas similitudes con el contexto educativo colombiano, en donde se aprecia que muchos docentes se sienten presionados, sin ningún tipo de estímulos y evidenciando una falta de significancia de su labor docente. Las exigencias sobre los resultados de los estudiantes, muchas veces implica que las acciones se centren en la forma como se hacen las cosas y no en el cómo se hacen. Se habla de innovar, pero este tema en las instituciones educativas debe ser abordado desde, con y para los actores directamente implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un maestro poco motivado difícilmente podrá sentir esa identidad como educador que le permita reinventarse permanentemente para enriquecer su trabajo.

(2) Sin demeritar cualquier otra profesión u oficio, el maestro tiene una responsabilidad ética consigo mismo y con sus educandos equiparable cuando un médico tiene en sus manos la vida de un paciente, sin embargo, en materia de educación, el sistema con todo y sus docentes tienen la finalidad entre otras de formar los ciudadanos que van a constituir la sociedad del mañana, de ahí la responsabilidad a la que me refiero. Desde la preparación en los primeros semestres en las universidades, se debería abordar el tema de la vocación, de la esencia de ser maestros, en fin, diseñar estrategias para que las licenciaturas dejen de ser el “escampadero” o el plan B cuando no se logra pasar a otra carrera. El docente en ejercicio convive con sus estudiantes, es primeramente sujeto, es sujeto social y sujeto educador, todo al mismo tiempo. Es una ardua labor que requiere ser tenida en cuenta y retroalimentarla para proyectar nuevos horizontes.

(3) La evaluación docente no se debe descartar, debe constituir un vehículo para retroalimentar y no un elemento sancionador. Las buenas prácticas deben ser reconocidas y socializadas y replantear aquellas que no estén representando los resultados esperados. En cualquier caso, el contexto de cada institución es diferente y en tal virtud debe plantearse la evaluación o el sistema de seguimiento a los profesionales de la educación.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	5	Fecha elaboración	de	Noviembre 8
----------	---	-------------------	----	-------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA		Rebollo, M <sup>a</sup> Ángeles. (2013). LA INNOVACIÓN EDUCATIVA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. RETOS Y DESAFÍOS PARA EL PROFESORADO. EDITORIAL. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, Enero-Abril.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"Otra estrategia también muy valorada y considerada en la agenda para el cambio educativo con perspectiva de género consiste en aprender a creer en la igualdad, es decir, desarrollar la capacidad de pensar y hablar en términos positivos y constructivos sobre igualdad y compartirlo con otras personas (aprender a pensar y a hablar). Es un ejercicio responsable como educadores y educadoras desarrollar un pensamiento crítico, es decir, tomar conciencia sobre la importancia de la igualdad y hablar sobre ello, porque estas		Estrategia, pensamiento crítico, efectos transformadores.



posiciones tienen efectos transformadores y expansivos en los contextos sociales que habitamos.” (p. 4) (1)

“la igualdad se aprende no sólo formalmente sino también de manera informal. La organización escolar puede configurar un espacio para la coeducación desde el uso de los espacios, del lenguaje, las normas y pautas de convivencia, etc.” (p, 6) (2)

Igualdad, informal, coeducación, uso de espacios.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Aunque en Colombia existe un programa definido de educación para la sexualidad, y dentro de este el tema de género; muchas instituciones lo abordan de forma aislada o simplemente lo relegan a un segundo plano. Sin embargo la inclusión de perspectiva de género puede dar lugar a espacios innovadores y constructores de opinión los cuales conllevan a reflexiones críticas sobre problemáticas reales en los contextos cotidianos de nuestras ciudades.

(2) El aula no es el único espacio para formar, dentro de una institución educativa se pueden reconsiderar los espacios y valorarlos como elementos activos dentro del proceso de formación de los estudiantes. En este orden de ideas, vale la pena centrar un poco la atención en la coeducación, en el aprendizaje a través de los pares, en fin, innovar con estrategias a partir de lo que ya existe, como son los espacios no solo físicos sino también aquellos que propicien la comunicación y por supuesto la igualdad.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	6	Fecha elaboración	de	Noviembre 9
----------	---	-------------------	----	-------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA		Venegas Traverso, Cristián Alejandro. (2012). LA COMPLEMENTARIEDAD CIENTÍFICA DE FRANCISCO VARELA Y PAULO FREIRE PARA LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS INNOVADORAS. <i>Theoria</i> , . 37-50.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
<p>"El diálogo es un actividad reflexiva vacía si no se tiene esperanza en la transformación de los sujetos en sus condiciones de opresión. De modo específico, no tiene sentido ninguna actividad educativa que excluya el objetivo de la superación desigualdad educativa:" (p. 41 ) (1)</p> <p>"Cuando el educador enseña sin la dimensión de la acción, "lo enseñado" se convierte en una palabra vacía de la cual es</p>		Dialogo, transformación.

<p>imposible generar aprendizaje. Si no se compromete la acción concreta en unión a la palabra, no hay praxis humana, y por tanto no hay aprendizaje en el educando.” (p, 44 ) (2)</p> <p>“No es cierto, sobre todo desde el punto de vista democrático, que seré mejor profesor cuanto más severo, más frío, más distante e “inoloro” me ponga en mis relaciones con los alumnos, en el trato de los objetos cognoscibles que debo enseñar. La afectividad no está excluida de la cognoscibilidad.” (p, 47) (3)</p>	<p>Acción, aprendizaje.</p> <p>palabra,</p> <p>Afectividad, relaciones.</p>
--	---

**OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Freire se refiere a los espacios de diálogo, los cuales deben basarse en la confianza, en el reconocimiento del otro, deben ser espacios horizontales y constructivos para las partes. En el contexto educativo se traduce en la interrelación entre maestros y estudiantes en la cual ambos aprenden y se retroalimentan.

(2) La educación tradicional planteaba unas prácticas en sentido vertical, aprendizaje memorístico, verdades absolutas, hoy día, se supone un proceso en donde el conocimiento que se gesta en un aula de clase debe ser contextualizado, solo de esa manera habrá un aprendizaje significativo. Hay diversas maneras de contextualizar, por ejemplo haciendo prácticas, investigaciones, debatiendo temas de interés, acercando lo visual y lo artístico, es decir, debe haber un proceso reflexivo que acompañe la palabra y que ésta cobre vida y sentido.

(3) Ni la palabra y la acción están separadas, ni un organismo está totalmente separado del mundo exterior según Varela, así como tampoco el profesor está separado de sus estudiantes. Para lograr mejores aprendizajes, es necesario que el estudiante no se coloque solo en posición de quien recibe conocimiento sino que se le considere como un sujeto con una historia corporal, social, familiar propias que interfieren en su aprendizaje. Dentro de las prácticas pedagógicas vale la pena reconsiderar el conocimiento de los estudiantes, ésta dinámica además de dar pautas para respetar ritmos de aprendizaje es a la vez un encuentro cercano, de afecto –no de compinchería- entre docente y estudiantes.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	7	Fecha elaboración	de	Noviembre 10
----------	---	-------------------	----	--------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA (libro)		Carneiro, R., Toscano, J.C. & Diaz, T. (2009) Los desafíos de las TICS para el cambio educativo. Madrid: colección metas educativas. OEI / Fundación Santillana.
CAPITULO I: LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION Y DEL APRENDIZAJE EN IBEROAMERICA		
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"Se trata de decretar el término definitivo de la "fábrica de educación", tentación tecnocrática que sobrepone la eficiencia de los medios a la nobleza de los fines y que siempre acecha cuando la gestión burocrática de la		Tecnocrática, gestión burocrática,

<p>educación se encuentra en lucha con los enormes retos de la cantidad. Esa visión reductora –quizá deshumanizadora de la educación y de la sociedad– propende a equiparar el emprendimiento educacional a una pieza de relojería, una especie de mecanismo, cuyo funcionamiento exigiría tan solo para controlarlo un iluminado deus ex máchina.”(p, 16) (1)</p> <p>“La primera Ilustración trajo la democracia, la libertad, la razón, como antídotos contra el autoritarismo y el despotismo ilustrado. ¿La era del posracionalismo se asentará, pues, en qué? ¿Qué datos nuevos nos ofrecen las TIC, Internet o la contemporánea Web 2.0?” (p, 20) (2)</p> <p>“En este proceso de ‘fuera’ hacia ‘dentro’ del sistema educacional la dimensión temporal es clave: los cambios generados por la incorporación de las TIC a la educación no son inmediatos ni fáciles de identificar. Se trata de un proceso complejo que solo da frutos a medio y a largo plazo.” (p, 29) (3)</p>	<p>deshumanizadora.</p> <p>Ilustración, era posracionalismo, web 2.0.</p> <p>Dimensión temporal, cambios, proceso.</p>
--	--

**OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Paralelamente a los esfuerzos de muchos en materia de educación, también existen otro tipo de “esfuerzos” por parte de ciertos focos de poder en explorar nuevos mercados como por ejemplo el educativo. Es menester que la sociedad misma de cuenta del papel preponderante de la educación y re estructure esas miradas reduccionistas y mercantilistas de la educación en pro de rescatar la esencia civilizadora, movilizadora de valores, en otras palabras, el velar por el desarrollo integral de la persona y no como una formación de sujetos al servicio del capital.

(2) Cada época trae consigo nuevos desafíos. Después de la Edad Media vino el Renacimiento y ofreció grandes cambios en diferentes aspectos, tales como lo artístico, lo religioso, lo político, lo económico y lo social. Sin embargo, para la sociedad de hoy, esos constructos no satisfacen las necesidades de saber ni de comprender el mundo que nos rodea, el hombre entonces ha recurrido a los largo de los años a tratar de descubrir y descubrir – se creando nuevas herramientas en una suerte de ensayo y error. A pesar de ello hoy vemos como problemáticas existentes en sociedades de siglos atrás se perpetúan una y otra vez pero con elementos adicionales, es decir, ante un nuevo descubrimiento, un nuevo problema, se ha avanzado en materia de Derechos Humanos, pero diariamente las poblaciones sufren víctimas de violaciones a la integridad fruto de guerras, intolerancia, lucha por el poder, entre otras. El gran desafío al que nos enfrentamos especialmente en la educación es el cómo superar las visibles dificultades de modelos anteriormente establecidos y cómo hacerlo mediante el uso adecuado de las nuevas tecnologías y considerando el valor de las llamadas sociedades del conocimiento para que sirvan de estructura para realizar las transformaciones que se esperan en la sociedad actual.

(3) Incorporar la tecnología a la practica en el aula es tan importante como hacer la evaluación de su integración en el proceso enseñanza y aprendizaje para así observar los cambios que se han logrado, solo de esta manera se logra determinar el impacto en la educación y verificar su valor real en el cumplimiento de los objetivos de la escuela, si en efecto ha contribuido a adquirir aprendizajes, si responde a las expectativas de los docentes y de los estudiantes mismos.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	8	Fecha elaboración	de	Noviembre 14
----------	---	-------------------	----	--------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA (libro)		Carneiro, R., Toscano, J.C. & Diaz, T. (2009) Los desafíos de las TICs para el cambio educativo. Madrid: colección metas educativas. OEI / Fundación Santillana.
CAPITULO II: LA ORGANIZACIÓN DE LAS TIC EN LA ESCUELA Y EN LA COMUNIDAD		
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"las nuevas herramientas que dominan el mundo productivo del nuevo siglo requieren desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas en el uso y la gestión de estos nuevos medios. El sistema educativo debe hacerse cargo de estas habilidades y destrezas, y bajo este enfoque muchos currículos han establecido nuevos ámbitos de destrezas que generan a su vez estándares e indicadores que deben ser		Desarrollar habilidades y destrezas, mundo productivo, currículo, programas de estudio.

<p>incorporados en los planes y programas de estudios.” (p, 61) (1)</p> <p>“El constructivismo converge y se asocia desde un principio a Internet, universo con el que comparte el nexo importante: ambos representan la innovación. (Benito, 2009). Y a partir de esta confluencia comienza a perfilarse en los primeros años del nuevo milenio una idea sustancial para el avance de los procesos educativos: el aprendizaje es individual, pero está mediado socialmente, se verifica en grupos naturales de pertenencia de las personas, de forma que no es posible entender por separado las dos dimensiones, individual y social.” (p, 80) (2)</p>	<p>Constructivismo, aprendizaje, innovación, dimensión individual y social.</p>
--	---

**OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) El mundo será cada vez más digital y tecnológico, por ello se debe ir preparando a los estudiantes no solo en el uso de las nuevas tecnologías sino también en la responsabilidad frente a los retos tanto éticos, morales, sociales, ambientales, culturales y demás que representan estos grandes avances. Desde ahora, es necesario incluir dentro de los currículos y planes de estudio adaptaciones que vayan encaminadas a desarrollar estas nuevas habilidades mediante actividades cuidadosamente estudiadas y aplicadas para que generen en el corto, mediano y largo plazo los efectos deseados.

(2) En este apartado nos encontramos frente a una compleja discusión acerca de la interrelación entre modelos pedagógicos usados tradicionalmente y aquellos que surgen en el camino adaptándolos a nuevas realidades. Si bien no se trata tanto de crear nuevos modelos sino de analizar en qué aspectos pueden converger los tradicionales con las nuevas formas de aprender. El docente hoy debería acercarse al mundo digital y comprender que hoy día el niño y el joven aprenden en un gran porcentaje a través de la conexión con los demás, por el intercambio de ideas, de información, de lo visual y en esa lógica crear prácticas en el aula que despierten interés por aprender, por indagar y en esa medida ser el que guíe y acompañe el proceso.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	9	Fecha elaboración	de	Noviembre 15
----------	---	-------------------	----	--------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA (libro)		Carneiro, R., Toscano, J.C. & Diaz, T. (2009) Los desafíos de las TICS para el cambio educativo. Madrid: colección metas educativas. OEI / Fundación Santillana.
<b>CAPITULO III: LAS TIC EN EL AULA</b>		
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
“Recordemos que, en la tipología presentada, lo que define el tipo de uso que se hace de las TIC es su ubicación en el entramado de relaciones que se establecen entre los tres elementos del triángulo interactivo –profesor, estudiantes y contenido– mientras se llevan a cabo las actividades de		Triangulo interactivo, relaciones, instrumentos, evolución.

enseñanza y aprendizaje en el aula. Ahora bien, a menudo estas relaciones no son estables, sino que evolucionan y se modifican en uno u otro sentido a medida que el profesor y los estudiantes desarrollan las actividades y tareas de aprendizaje, por lo que es lógico suponer que los usos de las TIC, en tanto que instrumentos que median esas relaciones, pueden experimentar también una evolución. La dimensión temporal es básica en el análisis de los usos de las TIC; exactamente igual, por lo demás, que lo es en el análisis de las prácticas educativas.” (P, 122) (1)

“Si bien no existen situaciones didácticas idóneas que se puedan prescribir a priori, los expertos que hemos revisado en este escrito coinciden en que los modelos de enseñanza-aprendizaje basados en la conducción de proyectos, la solución de problemas o casos, el aprendizaje situado en escenarios reales o comunitarios, así como la construcción colaborativa del conocimiento, constituyen opciones viables y deseables. Esto en la medida en que enfrenten a la persona en formación a situaciones reales o incluso simuladas, pero que tengan el componente de enseñanza auténtica y situada (Díaz Barriga, 2006). Es decir, se requieren contextos de uso donde los participantes puedan afrontar tareas-problemas reales y relevantes, donde se estimulen la curiosidad y la imaginación, el planteamiento de preguntas e hipótesis, la controversia y la crítica, pero, sobre todo, donde se propicie la generación o transformación del saber.” (p, 142) (2)

“Como señalan Benavides y Pedró (2007), la incorporación de las tecnologías puede suponer una nueva forma de enseñanza a distancia, que posibilite llegar a zonas geográficamente alejadas, reducir la falta de personal cualificado y, al mismo tiempo, mejorar la formación del profesorado existente. Asimismo puede permitir la creación de depósitos de materiales docentes que pueden ser accesibles a un coste muy bajo, tendente a cero cuando se trata de recursos educativos abiertos. En este sentido, Sunkel (2006), en su revisión sobre las TIC en Latinoamérica, afirma que la dotación de ordenadores y conectividad en las escuelas está reduciendo la brecha digital existente en estas sociedades, lo que permite albergar esperanzas de que las TIC, junto a otras iniciativas sociales y educativas, contribuyan a lograr las transformaciones necesarias en la educación

Proyectos, construcción colaborativa del conocimiento, imaginación, crítica, transformación.

iberoamericana.” (p, 159) (3)

Enseñanza a distancia,  
Latinoamérica, TIC, brecha  
digital.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Como lo menciona el título de la categoría conceptual que corresponde a esta ficha, el uso de la tecnología es un medio, una herramienta de comunicación, de procesamiento, de búsqueda y difusión de la información y no constituye por sí misma innovación. De lo que se trata más bien es de mediar y dinamizar las relaciones entre –como lo dice el autor- los elementos del triángulo interactivo (profesor, estudiantes y contenido) y procurar unos procesos más eficientes de enseñanza y aprendizaje aprovechando los recursos y posibilidades que ofrecen las TIC. Por otra parte, no basta simplificar el uso de las nuevas tecnologías a la educación, ya que su incorporación al aula sin una estructura innovadora más amplia no generara grandes transformaciones y en el peor de los casos, traerá más dificultades que beneficios a los docentes. El elemento temporal también es una variable que demanda atención dada la naturaleza cambiante de la tecnología per se, así como también lo son las relaciones entre estudiantes y docentes; en este orden de ideas la utilización de las TIC, requiere permanente evaluación, adecuación y adaptabilidad.

(2) Aquí se está hablando de entre otras cosas, crear ambientes de aprendizaje propicios que generen en los estudiantes habilidades para la construcción y reconstrucción del conocimiento, que sean críticos de ese conocimiento, que esos conocimientos los ayude a tomar decisiones, que sean investigativos y que trabajen conjuntamente con sus pares. La educación y las practicas pedagógicas deben estar acordes con la sociedad en la que nos encontramos inmersos, de allí la importancia que toma el rol del docente porque este debe dar cuenta de su conocimiento de la sociedad, del sistema educativo, de las políticas educativas para poder pensar su labor, direccionarse y entender mejor a sus estudiantes. El maestro es tanto aprendiz como guía.

(3) Es de suponer que la educación debe contribuir a superar la pobreza y la situación de atraso, a formar sociedades más equitativas y en general a mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades. Pero para nadie es un secreto que en Latinoamérica existen serios problemas de acceso y calidad educativa y eso se ve reflejado en los altos índices de desigualdad y subdesarrollo. Si las TIC, a pesar de todo el temor y la distancia que algunos asumen ante éstas según estudios en varios países, van a fomentar y a facilitar el acceso a la educación a muchos niños y jóvenes de las regiones más pobre y apartadas, es imperante que haya más investigación y planes más agresivos a nivel educativo en donde la

incorporación de estas herramientas sean una ayuda real para estas poblaciones.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	10	Fecha elaboración	de	Noviembre 18
----------	----	-------------------	----	--------------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		La tecnología es un medio, no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA (libro)		Carneiro, R., Toscano, J.C. & Diaz, T. (2009) Los desafíos de las TICS para el cambio educativo. Madrid: colección metas educativas. OEI / Fundación Santillana.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"En este proceso de 'fuera' hacia 'dentro' del sistema educacional la dimensión temporal es clave: los cambios generados por la incorporación de las TIC a la educación no son inmediatos ni fáciles de identificar. Se trata de un proceso complejo que solo da frutos a medio y a largo plazo." (p, 29) (1)		Dimensión temporal, cambios, proceso.

<p>“las nuevas herramientas que dominan el mundo productivo del nuevo siglo requieren desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas en el uso y la gestión de estos nuevos medios. El sistema educativo debe hacerse cargo de estas habilidades y destrezas, y bajo este enfoque muchos currículos han establecido nuevos ámbitos de destrezas que generan a su vez estándares e indicadores que deben ser incorporados en los planes y programas de estudios.” (p, 61) (2)</p> <p>“El constructivismo converge y se asocia desde un principio a Internet, universo con el que comparte el nexo importante: ambos representan la innovación. (Benito, 2009). Y a partir de esta confluencia comienza a perfilarse en los primeros años del nuevo milenio una idea sustancial para el avance de los procesos educativos: el aprendizaje es individual, pero está mediado social-</p> <p>mente, se verifica en grupos naturales de pertenencia de las personas, de forma que no es posible entender por separado las dos dimensiones, individual y social.” (p, 80) (3)</p>	<p>Desarrollar habilidades y destrezas, mundo productivo, currículo, programas de estudio.</p> <p>Constructivismo, aprendizaje, innovación, dimensión individual y social.</p>
--	--

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Incorporar la tecnología a la práctica en el aula es tan importante como hacer la evaluación de su integración en el proceso enseñanza y aprendizaje para así observar los cambios que se han logrado, solo de esta manera se logra determinar el impacto en la educación y verificar su valor real en el cumplimiento de los objetivos de la escuela, si en efecto ha contribuido a adquirir aprendizajes, si responde a las expectativas de los docentes y de los estudiantes mismos.

(2) El mundo será cada vez más digital y tecnológico, por ello se debe ir preparando a los estudiantes no solo en el uso de las nuevas tecnologías sino también en la responsabilidad frente a los retos tanto éticos, morales, sociales, ambientales, culturales y demás que representan estos grandes avances. Desde ahora, es necesario incluir dentro de los currículos y planes de estudio adaptaciones que vayan encaminadas a desarrollar estas nuevas habilidades mediante actividades cuidadosamente estudiadas y aplicadas para que generen en el corto, mediano y largo plazo los efectos deseados.

(3) En este apartado nos encontramos frente a una compleja discusión acerca de la interrelación entre modelos pedagógicos usados tradicionalmente y aquellos que surgen

en el camino adaptándolos a nuevas realidades. Si bien no se trata tanto de crear nuevos modelos sino de analizar en qué aspectos pueden converger los tradicionales con las nuevas formas de aprender. El docente hoy debería acercarse al mundo digital y comprender que hoy día el niño y el joven aprenden en un gran porcentaje a través de la conexión con los demás, por el intercambio de ideas, de información, de lo visual y en esa lógica crear prácticas en el aula que despierten interés por aprender, por indagar y en esa medida ser el que guíe y acompañe el proceso.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	11	Fecha de elaboración	Febrero 2 de 2015
----------	----	----------------------	-------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA	Torres, R. M. (2000). Reformadores y docentes: El cambio educativo atrapado entre dos lógicas. <i>Los docentes, protagonistas del cambio educativo</i> , 1-4.
CITAS CLAVES	PALABRAS CLAVES
<p>"La institución escolar es finalmente el lugar en el que confluye, y debería acoplarse armoniosamente, todo lo que "arriba" (reformadores a nivel nacional e internacional, a los distintos niveles) se piensa, recomienda, propone, diseña, monitorea y evalúa por separado, a partir de instancias y personas que por regla general trabajan de manera fragmentada, sin coordinación entre sí y sin visión de conjunto: los contenidos, la pedagogía, la capacitación docente, la evaluación, los textos, la infraestructura, el equipamiento, el calendario</p>	<p>Acoplar, coordinación, pedagogía, instancias.</p>



y la jornada escolar, la política salarial, los incentivos, los asuntos legales, la participación de los padres de familia y la comunidad, etc. Cada una de las piezas puede incluso estar bien pensada, pero lo que cuenta es el rompecabezas. Lo que sucede a menudo con las políticas educativas al "bajar" a la escuela es que las piezas del rompecabezas no encajan, llegan incompletas o en el orden equivocado..." (p,43) (1)

"Los docentes visualizan el cambio desde la afirmación del pasado, la búsqueda de raíces propias, la nostalgia de una época mejor. Los reformadores visualizan el cambio desde la anticipación del futuro, buscando las claves en los indicadores cuantitativos macro, y el conocimiento experto, actualizado y con valor universal. De hecho, son los docentes, las organizaciones docentes y sus revistas y publicaciones quienes traen y recrean constantemente el pensamiento de los grandes maestros y pedagogos nacionales y latinoamericanos: Varela entre los docentes uruguayos, Sarmiento entre los argentinos, Martí entre los cubanos, Mariátegui entre los peruanos. (p, 48) (2)

(3) Los docentes no son un "actor", entre otros, de la educación y el cambio educativo; ellos encarnan el currículo y la pedagogía: sus creencias, saberes, valores, competencias y actuaciones son más definitorias sobre qué y cómo se enseña (y aprende) en el aula y en la institución escolar, que el currículo prescrito (el currículo-documento, el texto escolar). Asumir la importancia del docente sobre el currículo real y la pedagogía real, y sobre el cambio educativo en el medio escolar, implica, para los reformadores y para los propios docentes, reconocer la prioridad de contar con docentes profesionales: profesionalismo implica autonomía, dominio y competencia teórico-práctica en el propio campo de trabajo, capacidad para tomar decisiones informadas, anticipar las consecuencias de esas decisiones y evaluar críticamente la propia acción. (p, 75) (3)

Pasado – futuro, raíces, organizaciones docentes.

Cambio educativo, pedagogía, docente, profesionalismo.

## OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Son múltiples los factores por los cuales las reformas educativas que se plantean, no obtienen los resultados esperados. Muchas veces el sentir del docente desde la escuela dista en gran medida de lo que aquellas mentes encargadas de hacer tales reformas se proponen, entonces no hay una articulación coherente. Muchos maestros sienten las reformas como “hechas detrás de un escritorio” y desconocen las realidades de una escuela promedio de un país como Colombia, pero bien podría decirse lo mismo de muchos países de Latinoamérica. Los investigadores por su parte, tienen su propio punto de vista, de modo que cada uno ve lo suyo como lo principal esperando que los demás se subordinen a esas ideas. En conclusión se necesita un cambio desde la mentalidad de cada uno de los actores que intervienen en el ámbito educativo, llámese maestro, reformador o político.

(2) Todos hablan de reformas e innovación, pero existe una brecha ideológica que separa evidentemente unos actores de otros, e irremediamente lo que ocasiona es que muchas veces se discute sobre cuál debe ser la posición o el punto de partida para innovar y se crean escenarios de discusión muy interesantes pero poco aterrizados, o en el peor de los casos, se quedan a medias. Personalmente pienso que ni los tiempos pasados fueron los mejores, ni que la visión futurista resolverá todos los problemas del quehacer educativo. Toda la literatura que se ha escrito sobre el tema aporta de manera significativa en la construcción de un modelo eficaz para cada contexto y tener visión de futuro brindará nuevas estrategias para hacer de nuestras escuelas mejores espacios para la construcción de una nueva sociedad.

(3) Un docente innovador es un docente apropiado de su rol, consciente de su papel tanto en el aula de clases como en la institución como tal. Es un docente preparado, altamente calificado, pero alguien que sabe poner en práctica todo el conocimiento adquirido y demostrarlo en su accionar pedagógico, alguien que se evalúa a sí mismo y admite que debe hacer los cambios necesarios para nutrir el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este docente aporta desde su individualidad, desde su propia persona y sabe crear un ambiente favorable para el desarrollo de las clases de acuerdo al contexto en el que se encuentre.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	12	Fecha de elaboración	Febrero 14 de 2015
----------	----	----------------------	--------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA	Bernal, E. C., & Rodríguez, J. G. (2001). Los profesores en contextos de investigación e innovación. <i>Revista Iberoamericana de educación</i> , (25), 103-146.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
“En el Simposio Internacional <i>La investigación como práctica pedagógica</i> , organizado por el Convenio Andrés Bello en 1999, Briones afirmaba que «el profesor de aula debe comprometerse directamente con la investigación que se refiera a su labor como educador. Al respecto, pienso que ese compromiso y acción debería tomar las siguientes formas: a) el profesor reflexivo, la investigación-acción; b) el profesor como usuario de los resultados de la investigación educativa; c) el profesor como investigador individual, es decir, el profesor-investigador, y d) el profesor como participante en equipos de investigación».” (p, 5) (1).	Práctica pedagógica, investigación, compromiso.

” Aunque en amplios sectores de la sociedad el ideal del maestro actual sigue siendo el mismo de hace un siglo, y muchos maestros tienen una representación de sí mismos como ‘aquellos que portan un saber absoluto que debe ser enseñado y obligatoriamente aprendido por sus alumnos’ (sin luz), también hay otros que logran ubicarse frente a las nuevas realidades y saben que gran parte de los asuntos que se trabajan en clase ya han circulado en las casas de los estudiantes y en sus experiencias extraescolares, influyendo en su conocimiento y en las posiciones que ellos tienen frente a esos temas, los cuales son imposibles de desconocer. Las tareas centrales no se circunscriben a diseñar la estrategia didáctica, sino a crear ambientes de aprendizaje que motiven a los niños y a los jóvenes y a establecer diálogos con ellos desde la perspectiva de un encuentro intergeneracional (Castañeda, 2000: 205). Es en este contexto en el que pensamos en la escuela como lugar de encuentro de conocimientos, y consideramos al maestro como creador de nuevas formas de acompañar a los estudiantes en sus procesos de interacción, apropiación, construcción y producción de saberes. (p, 115) (2)

“En cuanto el saber pedagógico es un saber que se construye ‘desde adentro’, son los docentes quienes, como intelectuales, deben generar las teorías pedagógicas; en consecuencia, excluirlos de la producción del nuevo conocimiento y relegarlos tan sólo a la producción del ‘discurso reproductivo’ es reducirlos a una función instrumental. Es distinto reconocer que las condiciones actuales no son favorables porque la formación inicial y permanente no brinda las oportunidades para la preparación en un ejercicio intelectual riguroso, porque las instituciones escolares no están pensadas para la investigación, porque las sociedades no han incluido a los maestros, los han incluido precariamente en la modernidad, que afirmar que la producción de conocimiento no constituye parte sustancial de la profesión o que los docentes sean incapaces ‘por definición’ para producirlo. La exclusión, hecha por algunos intelectuales o gestores de políticas, sólo desvela una lucha de poder, y afecta poderosamente las posibilidades de cambios profundos en la educación. (p, 140) (3)

Ideal del maestro, nuevas realidades, conocimiento, didáctica.

Saber pedagógico, producción de nuevo

conocimiento,  
cambios.

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Una de las formas de mejorar la imagen, el sentido y las condiciones de trabajo del docente es que este se involucre en procesos de investigación. Esto constituye una manera de innovar, a la vez que está ampliando su experiencia profesional al hacer parte de la solución de los problemas propios del hacer pedagógico. Además, los temas de innovación y de reformas dejan de estar de lado de un solo sector como el de la academia; pero para ello es necesario que desde la misma formación profesional, se instruya sobre investigación o se incluya dentro del currículo de las licenciaturas una materia como el Enfoque del Marco Lógico.

(2) Así como encontramos maestros apegados a su pasado, hoy día muchos de ellos están trabajando desde otra lógica, la de un maestro que dialoga, acompaña procesos, genera ambientes para la discusión y el intercambio de saberes. Es un maestro que ha aprendido a no ver la escuela como algo separado de la sociedad, sino como un espacio para interactuar, reflexionar, argumentar y producir conocimiento. Sin embargo, es muy importante que dentro de esas nuevas dinámicas en el aula, se fomente a su vez una ética que priorice el respeto por el otro, por la opinión ajena y por la sana convivencia, que es precisamente el problema que enfrentan los docentes actualmente.

(3) Quien más sino el docente que es el que diariamente convive con sus estudiantes y debe dominar su acto pedagógico para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo, quien tiene gran parte de autoridad para replantear y formular nuevas estrategias en materia educativa. Él como actor directo del proceso, es quien debe trabajar con otras instancias para tratar de producir o dar nuevas luces a los conocimientos ya adquiridos y hacer parte activa de las reformas que por mucho tiempo han quedado relegadas a unos cuantos. En este orden de ideas, es pertinente pensar en espacios productivos dentro del horario de trabajo para la investigación y la producción.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	13	Fecha de elaboración	Febrero 22 de 2015
----------	----	----------------------	--------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA	Telefónica, F. (2011) <i>Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI</i> . Fundación Telefónica.
CAPITULO	Primaria: No es tecnología... es lo que podemos hacer con ella! Jaime Olmos Piñar
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
"tenemos en marcha otros dos proyectos: el de Meteorología Escolar 5 y el Huerto Escolar 6. Sus nombres ya describen un poco sobre qué tratan. Estos dos proyectos nos motivan y nos ayudan a salir fuera del aula, a ser responsables de aquello que hacemos, a trabajar temas que nos permiten comunicarnos con los demás. Son proyectos basados en "cosas reales" y todo lo que hacemos en relación a ellos se publica en dos blogs. Además, estos proyectos son explicados al resto del alumnado del centro	Proyectos, comunicarnos, "cosas reales", observación.

por los propios alumnos implicados. Así se convierten por un momento en profesores y les enseñan al resto de los alumnos de 1º a 6º cómo realizar una entrada en el blog, cómo rellenar las gráficas y las tablas de datos meteorológicos en Google Docs, cómo comentar las entradas, etc. Al mismo tiempo, los alumnos también son los encargados de hacer los carteles para las plantas de nuestro huerto, los responsables de fotografiar y realizar el seguimiento del crecimiento de las plantas a través de artículos en el blog. Este seguimiento consta de una observación individual de cada una de ellas, una valoración personal de dicha observación y acaba con una cata real de los productos obtenidos del huerto.” (p, 72) (1)

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Proyectos innovadores que saben combinar el uso de las TICs, resultan muy enriquecedoras tanto para los estudiantes como para los mismos docentes. Al implementar por ejemplo, proyectos basados en situaciones reales ayuda a trabajar en una gran cantidad de conceptos y de acuerdo al grado, van a permitir complejizar y abordar temáticas más abstractas, las cuales pueden ser apoyadas en recursos que ofrecen algunas aplicaciones o programas de consulta y almacenamiento de datos. De ésta manera, también el estudiante puede tener un mayor compromiso frente a la elaboración individual que luego puede ser compartida con sus compañeros.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	14	Fecha de elaboración	Febrero 28 de 2015
----------	----	----------------------	--------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA	Telefónica, F. (2011). <i>Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI</i> . Fundación Telefónica.
CAPITULO	Bachillerato: Buenas prácticas en didácticas de la historia. Diego Sobrino López
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
“Y es que las dinámicas de tipo role-playing, el alumno asume el papel de investigador o sujetos históricos suelen ofrecer resultados muy positivos (García, 2010). Gracias a ellas, los alumnos aplican algunas de las técnicas específicas de la disciplina, aprehenden con más facilidad conceptos y procesos complejos y en palabras del propio profesor Acosta (Acosta, 2010), destacan “por su aportación al desarrollo de actitudes de comprensión de los valores de sociedades pretéritas desde una	Dinámicas, investigador, aprehender, valores, construcción científica.

aproximación contextualizada, 'vivida' en primera persona, y no requerir una aplicación sistemática del método." En síntesis, de todo lo anterior se infiere la necesidad de implantar experiencias que integren el trabajo con fuentes históricas e historiográficas; que permitan a los alumnos conocer los procesos de construcción científica que llevan a cabo los historiadores; y que, en definitiva, contribuyan a cimentar el conocimiento histórico de nuestros alumnos. " (p, 182) (1)

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) La enseñanza de temas del área de historia supone para algunos docentes un gran reto en cuanto se necesita impartir ciertos conocimientos pero la forma de exponerlos y que sean asimilados por los estudiantes no es fácil. Es por ello que es pertinente pensar que son posibles los cambios de paradigmas y que hemos llegado a un momento de abrirnos hacia nuevas posibilidades educativas y que por lo tanto vale la pena atreverse a explorar nuevos caminos para encontrar otras metodologías y técnicas que lleven a los estudiantes a empoderarse de su propio proceso de aprendizaje. Proyectos como el de Diego Sobrino "Historia a por todos", ilustra todos aquellos recursos tales como fragmentos de películas, los juegos de rol que hacen que los estudiantes asuman posiciones y entiendan en primera persona el contexto y las circunstancias que hicieron posible los grandes acontecimientos históricos; los webquest, las wikis, etc, claro está, todo lo anterior dentro de un marco sólido de fuentes que hagan confiable este tipo de actividad.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	15	Fecha de elaboración	Marzo 1 de 2015
----------	----	----------------------	-----------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA	Telefónica, F. (2011) <i>Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI</i> . Fundación Telefónica.
CAPITULO	Formación de personas adultas: Aprendizaje reflexivo y colaborativo en la formación de personas adultas. Juan Miguel Muñoz.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
“Caracterizado por un planteamiento libre y abierto en sus contenidos, y por una práctica pedagógica basada en aprender haciendo y en su apuesta por las tareas grupales, en él se llevan a cabo innovaciones docentes e investigadoras en distintas líneas. Trabajo en equipo, disolución de fronteras entre asignaturas y cercanía con el alumnado son algunas de sus principales características, ofreciéndonos un uso transparente de las TIC en el	Aprender haciendo, Moodle, trabajo colaborativo, fronteras curriculares, interdisciplinarias

panorama del e-learning actual.” (p, 219) (1)	dad.
---	------

**OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) La formación de adultos constituye un espacio ideal para la innovación educativa. Sabemos que para llegar a cualquier población debemos conocer sus características y aplicar las didácticas adecuadas para cada nivel. La pedagogía para adultos requiere de más investigación y análisis para lograr verdaderos avances en los objetivos trazados para ellos. Por ejemplo, el proyecto de aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo de Juan Miguel Muñoz en una localidad de Andalucía, centra sus esfuerzos por abordar los contenidos de una forma abierta y con la idea de disolver las fronteras entre las asignaturas, usar las TICs mediante la plataforma Moodle y permitir un acercamiento entre docentes y estudiantes y entre estudiantes para hacer mas enriquecedor el proceso de aprendizaje. Este proyecto cuenta con acceso a materiales en la red abiertos y con licencias para descargar; esto nos enseña que no necesitamos un gran presupuesto para innovar sino tiempo y esfuerzos para hacer llegar el cambio.

**Especialización en Gerencia Educativa**

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

**PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES**

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	16	Fecha de elaboración	Marzo 1 de 2015
----------	----	----------------------	-----------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
-----------------------	----------------------

CATEGORÍA CONCEPTUAL	Espacios para innovar	
BIBLIOGRAFÍA	Telefónica, F. (2011) <i>Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI</i> . Fundación Telefónica.	
CAPITULO	Atención a la diversidad: Blog de orientación Andújar: Un banco de recursos para las aulas de apoyo a la integración. Ginés Ciudad – real Núñez y Maribel Martínez	
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
<p>“El proyecto consiste en la realización de un blog que aspira a convertirse en una herramienta de uso cotidiano para nuestras clases de Apoyo a la Integración, para el Departamento de Orientación, el centro educativo y las familias.</p> <p>En él dispondremos los materiales que vayamos preparando —a modo de banco de recursos que se mantendrá estructurado y actualizado— referidos a los diferentes ámbitos con los que vamos a trabajar en el aula de apoyo: materiales para trabajar la atención de alumnos</p> <p>con TDAH, materiales para trabajar la motricidad fina, herramientas que favorecen la categorización y la conceptualización, actividades para el refuerzo de la lectoescritura, ejercicios de razonamiento matemático, etc.” (p, 391) (1)</p>		Herramienta, materiales, banco de recursos.
<b>OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR</b>		

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	17	Fecha de elaboración	Febrero 11 de 2015
----------	----	----------------------	--------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa	
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El lado social de la innovación educativa	
BIBLIOGRAFÍA	TORO, B. (2009). Participación y valores ciudadanos. <i>TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): Educación, valores y ciudadanía. Madrid: OEI/Fundación SM.</i>	
PRIMERA PARTE	Valores y ciudadanía	
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"No cabe cuestionar que los cambios en la organización educativa son imprescindibles para generar ese clima moral que puede hacer de las instituciones escolares un espacio clave para el aprendizaje de la cultura democrática. Pero ello no es incompatible con una educación para la ciudadanía que pueda tomar la forma de materia escolar. De hecho, esta nueva situación plantea muchas ventajas. Estos nuevos espacios y		Organización educativa, cultura democrática, paradigma, innovación.

tiempos curriculares son especialmente propicios para la innovación educativa, algo de lo que nunca está sobrada la escuela. Los entornos escolares siguen presididos por formas de relación centradas en la transmisión vertical y unidireccional de la información: las lógicas 1.0 dominantes en el paradigma narrativo-contemplativo. Por ello cabe saludar como positiva la inclusión de espacios curriculares, valiosos por evaluables, centrados específicamente en los temas de educación para la ciudadanía. Dichas materias son, por su propia naturaleza, oportunidades para desarrollar relaciones educativas alternativas, lógicas 2.0, propias de ese nuevo paradigma dialógico-participativo que tímidamente se atisba en los entornos innovadores de la educación.” (p, 53) (1)

“Aprender a ser un buen ciudadano precisa de cierto saber filosófico que, aunque no sea especializado, permita distinguir lo justo de lo injusto, ser prudente en nuestros juicios y distinguir lo que es verdadero de lo que no lo es. No es un saber fácil, pero resulta conveniente y, por ello, es necesario cultivarlo. Educar para la ciudadanía supone apostar por un modelo pedagógico –especialmente en la escuela y a partir de los primeros años de escolaridad– en el que los escolares aprendan a construir y construyan con criterio propio su modelo de vida feliz, aprendiendo al mismo tiempo a contribuir a la construcción de un modo de vida en comunidad justo y democrático. Esta doble dimensión –individual y relacional, particular y comunitaria– debe conjugarse en el mismo tiempo y espacio, si lo que pretendemos es construir ciudadanía y, sobre todo, si esta se pretende construir en sociedades plurales y diversas.” (p, 62) (2)

Saber filosófico,  
juicios,  
ciudadanía,  
sociedades  
plurales y  
diversas.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) La creación de espacios curriculares para el aprendizaje de la cultura democrática precisa de un profundo análisis para que al llevarlos a la práctica, se conviertan en oportunidades para la interacción no solo entre los estudiantes sino entre docentes, pero no que no replique el modelo vertical sino que se conviertan en momentos de participación, de reflexión, de investigación que posibilite el crecimiento personal y colectivo.

(2) En nuestro mundo actual, globalizado, caótico, sobrepoblado y amenazado por una gran variedad de circunstancias vale la pena valorar un poco más el papel de la escuela como agente socializador y generar espacios de formación para la ciudadanía en los que desde los primeros años el niño vaya desarrollando una visión de una sociedad incluyente, humana y feliz. Una de las áreas que ha estado relegada a un segundo plano y que muchas veces no se le ha dado la importancia que realmente tiene es la filosofía, ya que mediante ésta el sujeto tendrá herramientas para pensar de una manera crítica y con la conciencia del papel que cada uno debe desarrollar en su propia vida.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	18	Fecha de elaboración	Febrero 20 de 2015
----------	----	----------------------	--------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa	
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El lado social de la innovación educativa	
BIBLIOGRAFÍA	TORO, B. (2009). Participación y valores ciudadanos. <i>TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): Educación, valores y ciudadanía. Madrid: OEI/Fundación SM.</i>	
SEGUNDA PARTE	Construcción de la ciudadanía	
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"El enorme reto que nos interpela es cómo elaborar una propuesta en la que la ciudadanía no resulte, como en los casos anteriores, un proyecto para pocos; cómo pensar en la ciudadanía de los sectores mayoritarios de la población, que se encuentran en situaciones de alta vulnerabilidad, de exclusión social y de asistencia pública; cómo generar participación en contextos de fuerte desvinculación, agudización de las formas de individuación		Reto, ciudadanía, población, vulnerabilidad.

negativas, profundo deterioro de la calidad de vida. En tal escenario, ¿cómo se construyen y se articulan la participación y la ciudadanía?, ¿cómo puede resolverse un proceso que parece ser circular?, ¿la participación viene con una ciudadanía madura o es esta un requisito para que la ciudadanía madure? (p,86) (1)

“Particularmente la familia es un ámbito profundamente conmovido y afectado por estos cambios y la expresión de ello es la agravación de la conflictividad en su seno. Valores como el honor masculino tradicional –basado en la ausencia de autonomía femenina– resultan vulnerados cuando las que deben sostenerlos se rebelan y actúan con un sentido distinto. Impugnado como valor central, a su vez produce un trastoeque de la misma identidad masculina, que ahora debe encontrar otros escenarios ontológicos y éticos sobre los cuales fundar su primacía, diferente a lo que es evidente ocurre con la identidad genérica femenina, dado que en el proceso de impugnar tales valores, elabora y funda nuevos valores a partir de los cuales se concibe a sí misma. Una visión optimista podría suponer que el conflicto fuese solo con la autoridad externa, representada en el específico varón portador y beneficiario concreto de la dominación. Una gran parte del conflicto ha sido –y es– una lucha de las mujeres con los profundos entronques del autoritarismo patriarcal con la propia identidad femenina tradicional. Es decir consigo misma.” (p, 115) (2)

Familia, valores, identidad, conflicto.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) En sociedades como las de los países de Latinoamérica, con profundas problemáticas de tipo social: inequidad, injusticia, exclusión y violencia, entre otras; hacen que la reflexión en torno a la construcción de ciudadanía se torne confusa y de lugar a diferentes interpretaciones. Si un ser humano desde la primera infancia, crece en un ambiente en el que no siente ningún respaldo ante sus necesidades más básicas, en el que el diario vivir se convierte en una suerte de reto de supervivencia, la noción de ciudadanía debe empezar justo por ello, como lo decía Freire “construcción de ciudadanía y humanización son partes de un mismo proceso, por lo que no es posible subordinar aquella condición a cuestiones como el trabajo, la pertenencia a un pueblo, la posesión de un derecho o la afiliación política. La ciudadanía las supone y las trasciende, en tanto se trata una búsqueda permanente e inacabable de la completitud humana, de una acción emancipadora

y transformadora del propio sujeto y de la realidad que lo constituye.”

(2) El cambio de rol de la mujer en la sociedad moderna, ha hecho que la estructura misma de la familia sufra transformaciones importantes, así como también la forma como percibe su propia imagen. El tema de género debe ser un tema de debate juicioso y riguroso para ser abordado desde las aulas, ya que da lugar a las subjetividades y porque entran en juego paradigmas muy arraigados en la sociedad tales como la maternidad, las labores de casa, la sumisión, etc., pero que deben materializarse y presentarse hacia la ética, la formación en valores y la construcción de una identidad propia.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	19	Fecha de elaboración	Febrero 8 de 2015
----------	----	----------------------	-------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa	
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El lado social de la innovación educativa	
BIBLIOGRAFÍA	TORO, B. (2009). Participación y valores ciudadanos. <i>TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): Educación, valores y ciudadanía. Madrid: OEI/Fundación SM.</i>	
TERCERA PARTE	Educación en valores	
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"Cuando entendemos la convivencia como un dispositivo de construcción colectiva, efecto de los intercambios y relaciones entre los distintos miembros de la comunidad educativa y de los valores y las normas que la sustentan, y ya no como un conjunto de dificultades individuales de algunos que aprenden o enseñan, "se nos abre la posibilidad de pensarla como una problemática educativa". Al situarla en este marco, comienzan a tener		Convivencia, relaciones, valores, metodologías, docentes.

protagonismo cuestiones como la posición de los docentes en la relación pedagógica o en la intervención para solucionar conflictos; las formas y niveles de autoritarismo; los vínculos entre los docentes, entre los alumnos y los docentes, entre los alumnos o entre la escuela y los padres como la relación de la escuela con la comunidad; los climas institucionales; la valoración del esfuerzo de los alumnos; las metodologías usadas; las posibilidades de participación; las prácticas... entre muchos otros aspectos. Parece fundamental, entonces, colocar estas cuestiones en un marco donde aprender a vivir con otros constituya un eje central de las experiencias de aprendizaje que los alumnos puedan desarrollar en la escuela y de la enseñanza de los docentes. (p, 160) (1)

“Del mismo modo, Dussel destaca que es difícil hoy colocarse en el lugar de fijar la norma, de “decir la ley”, por la crisis de autoridad que afecta a las instituciones, a los adultos y la sociedad contemporánea en general. Las normas, para ser cumplidas, exigen autoridad, tanto de la persona encargada de velar por su ejercicio como del reconocimiento de ese rol por parte de quienes deben cumplirla. La crisis de autoridad alcanza hoy a estos dos aspectos, pues muchas veces la persona que ocupa un cargo de autoridad, con ingerencia para hacer aplicar la norma, no se asume como tal, porque no puede sostener el desgaste que suele acarrear esta responsabilidad frente a la ruptura de las redes simbólicas que la sostenían y la hacían posible. A veces es más fácil obviar la responsabilidad –a pesar del malestar que pueda producir–, que asumirla en forma individual. Tanto un caso como el otro nos muestran que el vínculo con la ley está dañado y que resulta particularmente difícil hoy construir lazos de sujeción, como es el hecho de la interiorización de las normas, cuando su significación y sentido fueron diluidos en la liquidez de la cultura individualista actual. (p, 167) (2)

Norma,  
autoridad,  
responsabilidad,  
significación,  
cultura  
individualista.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

(1) Indiscutiblemente la vida en una institución educativa es un espacio de interacción en el que naturalmente se presentan conflictos y he ahí el papel del

docente como agente de cambio, pero no como el sujeto en quien recae la responsabilidad de solucionar todas las dificultades sino como dinamizador de relaciones en las que pueden participar otros miembros de la comunidad educativa para planear las acciones necesarias y dar el tratamiento adecuado para cada caso. En muchas instituciones algunas iniciativas han dado resultados positivos la implementación de proyectos de convivencia escolar enmarcados dentro del PEI y que están orientados hacia el respeto, la verdad y el dialogo.

(2) La disyuntiva entre el crear autoridad y respetar las libertades individuales y colocar al estudiante como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje se ha convertido para el maestro en una situación particularmente difícil, puesto que ese “poder” que se le ha dado al niño y al joven se ha convertido en un dejar hacer y en el que la norma no tiene ninguna significancia. Desde este punto de vista, la escuela está llamada a buscar alternativas en las que por un lado, las normas sean para el cumplimiento de todos, incluidos docentes, administrativos, directivos, padres y por supuesto, los estudiantes y por otro lado que la construcción de un manual de convivencia, por ejemplo, sea el resultado de una construcción colectiva, basada en el consenso, de carácter obligatorio, pero sobre todo, que refleje la posibilidad de aprender a convivir con el diferente.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	20	Fecha de elaboración	Febrero 8 de 2015
----------	----	----------------------	-------------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa	
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El lado social de la innovación educativa	
BIBLIOGRAFÍA	TORO, B. (2009). Participación y valores ciudadanos. <i>TORO, Bernardo y Alicia TALLONE (coordinadores): Educación, valores y ciudadanía. Madrid: OEI/Fundación SM.</i>	
CUARTA PARTE	Valores en acción	
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"Aprender la ciudad", o sea, tomar a esta como ámbito y como objeto de aprendizaje, consiste en organizar y dar profundidad al conocimiento informal que de ella se adquiere espontáneamente y ayudar a descubrir las relaciones y las estructuras que a menudo no aparecen directamente perceptibles. Se trata de aprender a leer la ciudad, aprender que ella es un sistema dinámico en continua evolución. También significa aprender a		Aprender la ciudad, relaciones, leer la ciudad.

leerla críticamente, a utilizarla y a participar en su construcción.”  
(p, 257) (1)

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) El concepto de ciudad educadora nace de la necesidad de vincular a los establecimientos educativos con las posibilidades de formación que ofrece una ciudad, en tanto esta experiencia brinda alternativas para establecer objetivos pedagógicos que amplíen y den un carácter más ajustado a la realidad de aquellos contenidos meramente institucionales. Los espacios de la ciudad muestran diversas practicas cotidianas muy valiosas en la formación de los estudiantes, tales como talleres, exposiciones, festivales, congresos y otras de tipo informal como programas de radio, fiestas populares y religiosas que bien permiten leerlas y hacer un análisis y tener sentido de pertenencia.

Para ello se requiere de acciones directas de los gobiernos locales para que asuman un compromiso pedagógico y que se traduzcan en programas puntuales para que todas las organizaciones tanto gubernamentales como de la sociedad civil asuman la responsabilidad de la formación de las personas que conformarán la sociedad de mañana.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	21	Fecha de elaboración	Mayo 2
----------	----	----------------------	--------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA	Miralles Martínez, Pedro; Maquilón Sánchez, Javier J.; Hernández Pina, Fuensanta; García Correa, Antonio. (2012). Dificultades de las prácticas docentes de innovación educativa y sugerencias para su desarrollo. REIFOP, 15 (1), 19-26.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
"En síntesis, la cultura escolar permanece y es duradera. Existe una brecha entre las concepciones del profesorado y su práctica, ésta no es fácil que responda a lo que el profesorado piensa, desea o pretende hacer. El denominado código disciplinar del profesorado es muy resistente al cambio. Este código es el conjunto de ideas, valores, prácticas y formas rutinarias, que de forma explícita o implícita, guían la labor docente y profesional del profesorado." (p, 21) (1)	Profesorado, código, prácticas.

“Estas y otras reflexiones son las que aportan los doce artículos que configuran el presente monográfico cuyos autores participan en experiencias de investigación e innovación en los niveles iniciales de la educación en múltiples contextos nacionales e internacionales. “ (p, 23) (2).

Reflexiones,  
investigación e  
innovación.

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

- (1) Dentro de una institución educativa convergen diferentes códigos: los de los docentes, los de los estudiantes, de los directivos y de los padres de familia; cada uno de ellos influye de manera significativa en la construcción de la propia identidad institucional. De manera particular, el código del profesorado determina ciertas dinámicas que están presentes en el quehacer educativo, en algunos casos impiden que se abran a nuevas prácticas en el aula. Como lo menciona Carbonell, citado en el mismo artículo, factores como el individualismo, las rutinas y las reformas institucionales entre otras, obstaculizan la innovación educativa.
- (2) Este trabajo investigativo que compila varias experiencias en diferentes instituciones educativas, aporta un material valioso con propuestas para el mejoramiento de la práctica docente en materia de innovación. Dichas propuestas incluyen una reflexión en torno a la formación docente, la necesidad de un liderazgo pedagógico y una cultura basada en la colaboración, la importancia de la continuidad de las experiencias y su perspectiva a largo plazo, un clima favorable para el intercambio de la información y unos adecuados canales de comunicación entre los docentes, la difusión de experiencias y la conexión con otras entidades que enriquezcan los proyectos, los incentivos a los docentes que han logrado consolidar buenas prácticas y una cohesión entre la investigación científica y la práctica docente.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	22	Fecha de elaboración	Mayo 11
----------	----	----------------------	---------

<b>CAMPO CONOCIMIENTO</b>	<b>DE</b>	Innovación educativa
<b>CATEGORÍA CONCEPTUAL</b>		El lado social de la innovación educativa
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		Gutierrez, Maria; Morales Lozano, Juan Antonio. (2013). Educar para la ciudadanía a través de los proyectos de innovación educativa. Tendencias pedagógicas N° 22. Universidad de Sevilla.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"Sin embargo, hablar de educación para la ciudadanía resulta aún controvertido y polémico, desencadenando generalmente en un discurso que lleva a cuestionar el papel que desempeña el estado en relación con la educación y el rol que juega en todo ello la familia." (p, 2) (1)		Estado, educación, familia.

“Si tratamos de adentrarnos en el concepto propio de Educación para la Ciudadanía, nos encontramos con variedad de definiciones, que enfatizan distintos aspectos del mismo, pero resulta interesante destacar como en todas ellas existe un nexo común: la necesidad de educar en y para la convivencia, lo imprescindible de formar ciudadanos críticos, autónomos, capaces de tomar decisiones y de hacerse escuchar, la urgencia de apoyar la democracia y comprenderla como una forma de vida, así como la premura de defender los derechos humanos y trabajar a favor del respeto, la libertad y la igualdad de oportunidades.” (p, 3) (2)

Ciudadanía,  
democracia, educar en  
y para la convivencia.

“El aprendizaje cooperativo es sin lugar a dudas el proceso metodológico más señalado en los proyectos de innovación, al considerarse un elemento esencial para garantizar una práctica interactiva, que favorezca el desarrollo de habilidades sociales y potencie valores como el respeto, la tolerancia y la igualdad.” (p, 9) (3)

Aprendizaje  
cooperativo, práctica  
interactiva, habilidades  
sociales

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

(1) Cuando se trata de introducir reformas a la educación, siempre se van a generar polémicas en torno a la función del Estado, dado su carácter regulador de los asuntos de su sociedad en particular. Indiscutiblemente, conforme se transforman las sociedades y se modernizan, así mismo surgen nuevas formas de organización de los diferentes grupos sociales. Si el debate se centra en los cambios que una sociedad debe hacer para mejorarse a sí misma, debe considerarse que todos sus agentes deben

involucrarse en tal proceso de transformación y por ende de adaptación. Hoy día las familias han cambiado, los niños aprenden nuevos referentes que socializarán en su entorno escolar, lo cual genera nuevas dinámicas que requieren ser atendidas pero no deben desligarse ni perder su carácter interdependiente porque todos los grupos se retroalimentan entre sí, de manera que unos actos van a repercutir en otros frentes.

- (2) Lo esencial al elaborar proyectos para la convivencia y la ciudadanía es ante todo tener en claro a qué nos referimos con ciudadanía, conocer y poner en práctica los principios de la democracia real, mediante el desarrollo de habilidades y competencias para la vida social, de una forma vivencial; por lo tanto se hace necesario que sean abordados por todas las áreas del conocimiento y no se convierta en una materia más o una responsabilidad adicional para el docente del área de ciencias sociales.
- (3) La escuela debe ser considerada como una comunidad en donde los niños deben aprender valores propios de la convivencia y que éstos conduzcan a fortalecer actitudes que permitan a los futuros ciudadanos a vivir en el respeto a la diferencia, ser solidarios y que tengan conciencia del papel que cada uno tiene en la sociedad.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	23	Fecha de elaboración	Mayo 16
----------	----	----------------------	---------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	La tecnología es un medio no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA	Márquez, R. V. (2005). Integración de las TICs a la cultura docente. <i>Revista Enfoques Educativos</i> , 7(1), 93-102.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
“Hacer avanzar la relación de los profesores con las tecnologías de información y comunicación, desde un rol de consumidor de información a un rol de productor de conocimiento, supone que los profesores desarrollen una relación de dominio sobre las TICs.” (p, 2) (1)	Profesores, consumidor de información, productor de conocimiento.
Introducir la programación apoyándose en metáforas desarrolladas por la Inteligencia Artificial permite explorar un camino complementario para resolver una de las piedras de toque de la formación inicial docente: el	Programación, inteligencia artificial, paradigma del profesor.

problema de superar el paradigma del profesor como transmisor de contenidos (Inostroza, 1996). (p, 6) (2)

Las prácticas crítico-reflexivas, necesarias para la formación de profesores en la economía del conocimiento, encuentran en las TICs la tecnología adecuada para sistematizar la experiencia profesional y producir el saber pedagógico. De este modo, las tecnologías (bajo la permanente sospecha de ser herramientas al servicio del control experto o administrativo) apoyarían la formación de educadores capaces de desarrollar autonomía en la búsqueda de las soluciones a los desafíos de la cultura escolar (Editor, 2004). (p, 7) (3).

Prácticas crítico – reflexivas, TICs, saber pedagógico, cultura escolar.

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

- (1) El uso de las TICs para muchos docentes significa otra forma de transmitir el conocimiento y no supone construir conocimiento, de tal manera que se perpetúa el modelo tradicional de enseñanza, ya que lo único que varía sería el método. El autor enfatiza sobre la necesidad de que el docente no se limite a usar tecnologías para difundir un conocimiento sino que se involucre y explore las nuevas alternativas que le ofrecen dichas herramientas.
- (2) Dentro de las estructuras mentales de los docentes, se han generado ciertos prejuicios acerca de los problemas que tienen para enseñar a sus estudiantes y para que éstos asimilen la información. Esta propuesta en particular está intentando cambiar de cierta medida dichos esquemas mentales apoyándose en tecnologías que abran espacios de interacción entre los computadores y los estudiantes quedando el docente en una posición de acompañamiento y asesoría y los estudiantes desarrollando habilidades de tipo científico.
- (3) Si los docentes realizan un profundo análisis acerca de su quehacer educativo, realizando tales prácticas crítico – reflexivas acerca del papel que cumplen las TICs dentro de su ejercicio profesional, darán nuevos sentidos a su uso, adoptarán aquellas herramientas que reorienten sus dinámicas al interior del aula y dejarán atrás los temores sobre el uso de la

tecnología. Todo aquello, dentro de un ejercicio consciente que justifique el para qué, el cómo, cuándo y por qué utilizar en determinado momento las tecnologías como medio de enseñanza.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	24	Fecha de elaboración	Mayo 23
----------	----	----------------------	---------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA		De La Fe, B. F. B. (1994). El movimiento de escuelas eficaces; implicaciones para la innovación educativa. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> , (4), 93-116.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
“¿qué papel juegan en la adquisición de contenidos -y en el resto de experiencias de aprendizaje- los factores que exceden la esfera individual del alumno, tales como la infraestructura física y material, las relaciones interpersonales o la estructura organizativa de la enseñanza?” (p, 99) (1)		Aprendizaje, esfera individual del alumno, infraestructura física y material.
“- el uso eficiente del tiempo en el aula,		
- La alta tasa de contactos familia-escuela y la implicación de los padres en las tareas de sus hijos,		Tiempo, contacto familia – escuela, directores,

<p>- el hecho de que los directores hayan sido previamente profesores en ejercicio,</p> <p>- la autonomía del centro y del director para contratar al profesorado,</p> <p>- la estabilidad laboral del profesorado.” (p, 103) (2)</p> <p>“En relación con todo ello, lo esencial es que las escuelas eficaces generan un sentido de pertenencia y un conjunto de valores y normas compartidos entre sus miembros. De esa «fuerte cultura organizativa» de la escuela se sigue una cuidadosa coordinación de esfuerzos, de manera que el trabajo de los diferentes profesores es consistente y aditivo, y no interferente o sustractivo.” (p, 107) (3)</p>	<p>autonomía, estabilidad.</p> <p>Sentido de pertenencia, valores y normas, cultura organizativa, consistente.</p>
---	--

### OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

- (1) Existen criterios que deben ser revisados con objetividad cuando de implementar cambios se trate. Por ejemplo, tener en claro la intención y el objetivo de la mejora que se desee realizar, las condiciones en las cuales se abordará, cuales son las necesidades de la población o grupo a intervenir, los recursos con que se cuenta, el compromiso de toda la comunidad, etc., para que el desarrollo de la innovación llegue a fortalecer el rendimiento de los estudiantes y se fortalezca con el tiempo.
- (2) Varios estudios realizados utilizando diferentes metodologías, reflejaron semejanzas en los resultados sobre las características de las escuelas eficientes. Teniendo en cuenta dichos resultados, conviene repensar aquellas prácticas que están incidiendo en cada una de las características mencionadas. Muchas instituciones deberán mejorar los espacios de interacción entre familia y escuela, pues está suficientemente argumentado el hecho de que mientras la familia esté más involucrada en el proceso de aprendizaje de los niños, mejores resultados académicos obtendrán, gracias al acompañamiento que hacen los padres a los avances y dificultades de sus hijos. Por otra parte, el papel que juega el director de la institución es relevante por cuanto tiene el potencial para liderar, escoger personal, tomar decisiones fundamentadas sobre las

estrategias más pertinentes para su institución.

- (3) Cualquier forma o estrategia innovadora deberá responder a las necesidades de la institución, requiere que todos los miembros sientan y se apropien del proyecto, crear un clima adecuado para su desarrollo, que todos estén preparados mediante la apropiación de un mismo lenguaje para que este genere cohesión y coherencia entre lo que se proyecta, el hacer y el ejecutar. Para ello se requiere observación, identificación de prioridades, diálogo constructivo entre los maestros, prácticas consistentes de planificación y una evaluación permanente de cada uno de los procesos, avances y dificultades.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	25	Fecha de elaboración	Mayo 30
----------	----	----------------------	---------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA		Botía, A. B. (2000). <i>Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa</i> (Vol. 51). A. E. García (Ed.). Universidad de Sevilla.
PRIMERA PARTE		El contexto para comprender el cambio educativo al comenzar el siglo XXI.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"Se habla (Caldwell, 1999) de que, en una sociedad del conocimiento, las escuelas serán progresivamente virtuales, en el sentido de que el aprendizaje pueda ocurrir no solo en un lugar y tiempo determinado." (p, 25) (1)		Sociedad del conocimiento, virtual, aprendizaje.
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR		
(1) Dadas las condiciones de la sociedad actual, donde se las relaciones sociales están basadas en las exigencias de un mundo competitivo y donde la economía cobra mayor importancia, se exige mayor formación al capital		

humano y niveles más altos de educación. Por lo tanto muchos autores plantean alternativas para ampliar los horizontes de la formación de los individuos y de la mano de la tecnología se vislumbran cambios que contemplan una educación sin límites de edad ni relegadas a un espacio reducido como un aula de escuela. Sin embargo, factores como la socialización, el no perder de vista el carácter humano de la educación deben ser fundamentales al hacer consideraciones con respecto al cambio educativo.

SEGUNDA PARTE	Los cambios en el currículum y en la enseñanza
CITAS CLAVES	PALABRAS CLAVES
<p>“porque las escuelas necesitan pensar y cuestionarse lo que están haciendo para construir una sociedad más justa. Y a partir de aquí, de comprender lo que va bien y lo que no, pueden hacer sus propuestas, pero de una manera democrática, lógicamente. De ahí surge la comunidad de discurso o la escuela como comunidad discursiva. (Strike, 1993) considera como único elemento indispensable para la gestión de la escuela la comunidad del discurso, es decir, una institución democrática basada sobre la deliberación colectiva, en la cual se decide sobre argumentos prácticos que tienen en cuenta todas las consideraciones relevantes de cada contexto sobre la base de oír a todos los participantes, según la idea de consideración comunicativa de Habermas (1987) (p, 134)</p>	<p>Escuelas, sociedad justa, comunidad discursiva, gestión, participantes.</p>
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR	
<p>La escuela como comunidad discursiva implica que a su interior se gesten unas transformaciones de orden estructural, de modo que desde las relaciones al interior de la misma sean basadas en la participación, en los intereses que favorezcan lo comunitario, una comunidad donde se promueva la discusión entre los diferentes actores, para construir propuestas y discursos dentro de los términos del respeto por la palabra y la opinión del otro. De esta manera, la responsabilidad del cambio no va a recaer en una persona, llámese directivo, cuerpo docente, contexto, etc. La escuela es mucho más que un docente, un rector; es todo un laboratorio donde se vivencia día a día diferentes expresiones y formas de encontrarse y de asimilar el conocimiento y a las demás personas.</p>	
TERCERA PARTE	Cambios para la mejora de los centros educativos
CITAS CLAVES	PALABRAS CLAVES

<p>“Realmente, la materialización de las intenciones reformadoras hace indispensable que los profesores sean sujetos, a través un proceso de apropiación en que producen cambios, simultáneamente, de su manera de actuar en su contexto de trabajo y en su universo cognoscitivo.” (p, 184)</p>	<p>Intenciones reformadoras, sujetos, universo cognoscitivo.</p>
<p><b>OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR</b></p> <p>Los profesores no deben ser visualizados como simples reproductores y ejecutores de las reformas implantadas, por encima de ello está el individuo, el sujeto activo dentro del quehacer educativo, dotado de formación y vocación y debe ser justamente valorado como principal transmisor de conocimientos, experiencias y valores a los estudiantes. Aun y con la complejidad del gremio de maestros, es necesario un proceso de apropiación, debate y producción de nuevo conocimiento a partir de las reformas implementadas.</p>	
<p>CUARTA PARTE</p>	<p>Nuevos recursos, nuevos problemas y nuevos retos.</p>
<p><b>CITAS CLAVES</b></p>	<p><b>PALABRAS CLAVES</b></p>
<p>Nuestras sociedades enfrentan hoy un conjunto de problemas que no son susceptibles de ser resueltos desde una lógica de apropiación y acumulación de bienes materiales y simbólicos. En el cambio de orientación en que nos encontramos, desde el punto de vista social, la educación, entendida como un proceso permanente y difuso en toda la vida social, tiene que corresponder a un proceso colectivo de aprendizaje y de investigación, en la construcción de una “salida”, para lo que Andre Gorz (1997) llama la “pobreza del presente”, que está en la construcción de maneras de organización social que no estén de acuerdo con valores como la competición, la ganancia y el culto al dinero” (p, 196)</p>	<p>Problemas, bienes materiales, educación, “pobreza del presente”.</p>

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	26	Fecha de elaboración	Junio 6 de 2015
----------	----	----------------------	-----------------

CAMPO DE CONOCIMIENTO	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL	El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA	Elliott, J. (1993). <i>El cambio educativo desde la investigación-acción</i> . Ediciones Morata.
PRIMERA PARTE	La investigación acción y el aprendizaje profesional.
<b>CITAS CLAVES</b>	<b>PALABRAS CLAVES</b>
"Con demasiada frecuencia se considera que la investigación es algo que los profesores realizan ahora afuera de su práctica, fuera de su rol pedagógico. La enseñanza y la investigación se plantean como actividades independientes, mientras que, desde el punto de vista del práctico, la reflexión y la acción no son sino dos aspectos de un único proceso." (p, 27) (1)	Investigación, profesores, reflexión, acción.
<b>OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR</b>	
(1) Lo que se plantea es como una retroalimentación entre la teoría y la práctica confluyendo de esta manera en un tipo de enseñanza como práctica reflexiva, que dé lugar al análisis, a desarrollar proyectos	

<p>innovadores a partir de investigaciones que partan de las necesidades propias del contexto institucional donde se desarrollan.</p>	
<p>SEGUNDA PARTE</p>	<p>La investigación – acción: dilemas e innovaciones</p>
<p><b>CITAS CLAVES</b></p>	<p><b>PALABRAS CLAVES</b></p>
<p>“Los intentos de los profesores para mejorar la calidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos a través de la investigación – acción requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del curriculum configuran la pedagogía”. (p, 73)</p>	<p>Calidad educativa, experiencias de aprendizaje, curriculum.</p>
<p><b>OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR</b></p>	
<p>El docente investigador que logre reflexionar no de una manera aislada sino conjunta con sus compañeros acerca de sus prácticas, que logre desprenderse de tecnicismos o de tradicionalismos y que se involucre en el estudio el currículo como la vía principal sobre la cual se camina hacia la ejecución del Proyecto Educativo Institucional, podrá implementar innovaciones significativas porque de ésta manera esta visualizando su quehacer profesional con una visión holística, contemplando los diversos factores que inciden en el desempeño y en el aprendizaje de sus estudiantes, que le va a permitir transformar su práctica en aras de una formación de calidad.</p>	



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	27	Fecha de elaboración	Junio 29
----------	----	----------------------	----------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		Espacios para innovar
BIBLIOGRAFÍA		Valdellós, A. M. S. (2002). Inserción de formatos visuales en la escuela: videojuego y vídeo musical en el aula. <i>Edutec: Revista electrónica de tecnología educativa</i> , (15), 5.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"Ellos exigen aprender a manejar nuevos instrumentos, adquirir nuevas pericias y técnicas que son las que permiten conducirse y entender la nueva configuración social y tecnológica contemporánea" (p, 1) (1)		Nuevos instrumentos, nueva configuración social
"La reflexión crítica acerca de la relación existente entre las fórmulas visuales o icónicas contemporáneas con su finalidad comercial y/o publicitaria, y el engarce de todo ello con los grupos de poder económico, político y social		Reflexión crítica, grupos de poder, sociedad globalizada

<p>de nuestra sociedad globalizada.” (p, 2) (2)</p> <p>“exige la movilización y la complicidad profunda del profesor en la búsqueda de los modelos y los objetivos pedagógicos que se pueden desarrollar con este tipo de formato, naturalmente sin olvidar la contextualización en la situación particular de la clase.” (p, 5) (3)</p>	<p>Objetivos pedagógicos, contextualización.</p>
--	--

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

- (1) El autor se refiere a los adelantos tecnológicos y las nuevas formas de transmisión de la información que es necesario incorporar en este caso en el mundo escolar, ya que es desde este escenario en donde se supone se desarrolla el criterio que ayuda a entender la realidad y todo cuanto nos rodea.
- (2) Más adelante, el mismo autor amplía acerca del objetivo de abordar el componente tecnológico en la escuela haciendo énfasis en que es necesario identificar los propósitos de los diversos medios y recursos tecnológicos que se ponen al servicio de la comunidad y los mensajes que tienen tanto implícitos como explícitos a fin de formar a los estudiantes en el criterio y formar en la capacidad de decisión del individuo al hacer uso de un determinado medio.
- (3) En el mismo artículo, expone una serie de actividades tales como el uso del video juego, la música, el video clip para hacer de la experiencia en clase una posibilidad de interactuar con otros formatos diferentes al tradicional cuaderno, permite la creatividad, la flexibilidad en el trabajo, un interactuar más directo con lo que se proyecta aprender, el espacio para debatir los mensajes, etc., pero siempre y cuando el docente actúe dentro de un ambiente planeado y contextualizado con la realidad del entorno en el que está inmerso y tenga la preparación y la habilidad para guiar la experiencia hacia el aprendizaje.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	28	Fecha de elaboración	Julio 4
----------	----	----------------------	---------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA		Bedoya H., M. Builes C, M. (2009) La acción educativa como acción narrativa. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 7 no. 2 Especial) Manizales.
<b>CITAS CLAVES</b>		<b>PALABRAS CLAVES</b>
"en el ámbito de una pedagogía narrativa, consiste en recibir hospitalariamente a su discípulo o discípula, presentándole el mundo de la tradición, hablándole al individuo estudiante acerca de ello, narrándose a sí mismo como maestro o maestra y narrando el mundo construido al cual arriba el sujeto recién llegado." (p, 12) (1)		Pedagogía narrativa, discípulo, maestro.

“No existe el sujeto docente en sí sino en tanto existe un sujeto estudiante que quiere hacerlo docente.” (p, 15) (2)

Sujeto docente,  
sujeto estudiante.

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

- (1) Los autores plantean cómo muchas veces las prácticas docentes y la educación misma se ha reducido a poner al estudiante en el lugar de quien no sabe y al maestro de quien posee la verdad. Pero así mismo, nuevas reflexiones y miradas en torno a la naturaleza de la educación profundizan en el valor y la subjetividad del sujeto y la historia que construye a su paso por la escuela, lugar que a través del contacto con los demás enriquece su propio mundo, le permite encontrarse, formarse una identidad que se articula además a partir del conjunto de acciones educativas que le ofrece el maestro como sujeto quien además también se está narrando y por otra parte las directrices del currículo y la normativa propia de cada institución. El maestro ofrecerá a su grupo de estudiantes las experiencias que le permitan repensarse, actuar, transformar o ratificar sus constructos previos.
- (2) Como ya se ha expresado, el rol de docente es complejo y muchas veces es en el maestro en quien recae una responsabilidad que subyace a todo un sistema. Desde la propuesta del autor, el docente primeramente debe descubrir su identidad y aprender a narrarse como docente, cual es su relación con sus estudiantes, evaluarse sobre la razón de su acción profesional, pensar que su diálogo en el aula también representa para él una manera de transformarse a sí mismo, pero sabiendo que tanto él como sus estudiantes son poseedores de su propia identidad. Desde este punto de vista, surgirá una creatividad conjunta entre estudiantes y docentes ya que ambos son realizadores, se abrirán las puertas hacia nuevos espacios y formas de interactuar, apuntando además a una construcción en equipo en donde es indispensable el respeto por el otro, por la diversidad, por la naturaleza de cada quien.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: “Retos de la innovación educativa”

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	29	Fecha de elaboración	Julio 12
----------	----	----------------------	----------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El lado social de la innovación educativa
BIBLIOGRAFÍA		Muñoz, A. R., & Losada, S. G. (2000). La innovación educativa viaja en tren. <i>En-clave pedagógica</i> , 2.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
“Las familias exigen traducir en beneficios económicos la «inversión» que realizan en la educación de sus hijos y todo ello de manera inmediata.” (p, 7) (1)		Beneficios económicos, educación.
“La innovación debe saltar los muros de la escuela y penetrar en el tejido social del entorno.” (p, 13) (2)		Tejido social del entorno.

## OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR

- (1) Muñoz y Losada argumentan cómo muchas veces detrás de la idea de la innovación suelen esconderse intereses económicos en donde no hay cabida para los proyectos a largo plazo y que no generen utilidades inmediatas. Esta mercantilización de la educación ha permeado gran parte de la sociedad y ha generado que incluso las mismas familias vean el proceso educativo en términos netamente económicos, y que incluso, muchos estudiosos del tema confundan lo que realmente significa el concepto de calidad educativa influenciados por las imposiciones del modelo neoliberal. Por suerte, existen grupos de profesionales de la educación que le apuntan a rescatar –como citan los autores- fundamentos de modelos tan destacados como los de Freinet y Milani, los cuales le apostaron a aspectos como la función del maestro como innovador, el conocimiento como deseo, la crítica como valor fundamental y la enseñanza cooperativa, entre otros, que fijan su visión de educación a formar ciudadanos libres y responsables con su entorno.
- (2) A pesar de la cantidad de dificultades que se presentan para desarrollar verdaderas innovaciones, existen elementos de fuerza que motivan a trabajar para lograr verdaderas transformaciones que en últimas debe proporcionar la educación. En este sentido, una educación que le apueste a la generación de oportunidades, que logre impactar las instituciones, donde se invierta en posibilidades de profesionalización para los docentes, donde se rompan estructuras fijas y que se permita la flexibilidad para reforzar el aprendizaje y sobre todo una educación como resultado de un ejercicio pensado que responda a preguntas fundamentales del existir de la escuela.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	30	Fecha de elaboración	Julio 14
----------	----	----------------------	----------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El docente innovador
BIBLIOGRAFÍA		Frisancho, A. , Maraví, R. (2012). El proceso de formación docente. Investigación educativa. Vol. 16 N° 30.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"Deben permitir que los docentes, además del desarrollo de competencias y habilidades didácticas, tengan oportunidad de considerar, trabajar, aprender y hacerse cargo de las claves sociológicas y culturales del quehacer docente" (p, 4) (1)		Competencias, claves sociológicas y culturales.
"Ya no es tan importante el estudio de la conducta del profesorado ante un hecho educativo, es mucho		Conducta del profesorado.

más importante el proceso que apoya esa conducta.” (p, 8) (2)

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

- (1) Reforzando la idea de la construcción de identidad del docente, este autor aclara que es imperante que desde la formación del profesorado, los futuros profesionales encuentren el valor de su rol entendiendo que no es un sujeto que reproduce simplemente lo dictado por un currículo sino un profesional con independencia y capacidad de actuar y transformar desde el aula. Es por ello que no solo es necesario colmar a los estudiantes en formación para el profesorado en solo teoría sino que se les brinden las pautas para ser creativos, para trabajar en equipo, y que comprendan que su formación va hasta las últimas etapas de su vida profesional, que la formación debe ser permanente y en consecuencia, enriquecedora para sí mismo y para su entorno directo.
- (2) Tradicionalmente, la labor del docente ha sido evaluada en la medida de su conocimiento, de su didáctica, sobre los resultados, el cómo hacer determinadas tareas, entre otras. En la actualidad, han aparecido en la escena educativa otros campos conceptuales desde los cuales se puede aportar a la formación y cualificación del profesorado. Estas nuevas miradas invitan al docente a contextualizar sus prácticas, cómo dar respuestas a las situaciones que se presentan en el aula, cómo va a llevar a la práctica todo el potencial pedagógico de su formación, como interpreta y analiza su contexto. El mismo autor, plantea modelos que si bien pueden ser diferentes en su forma, el sitio de llegada es un punto en común. Así, existen modelos que se basan en la propia experiencia de cada docente, otros en la observación y valoración de la enseñanza en el cual los pares se acompañan y retroalimentan, modelos que dan importancia a la participación del docente en los diseños curriculares y en la solución de conflictos y otros que priorizan las capacitaciones a docentes. Dentro de cada modelo hay múltiples posibilidades de innovar y de oxigenar las experiencias de aula para garantizar aprendizajes más significativos.



## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	31	Fecha de elaboración	Julio 18
----------	----	----------------------	----------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		La tecnología es un medio no un fin en la innovación educativa.
BIBLIOGRAFÍA		Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. <i>Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa</i> , (7).
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"Las nuevas tecnologías han reavivado el interés por el "aprendizaje natural", tal como es caracterizado por autores como Dewey, Papert o Schank, y por utilizar la tecnología para promoverlo con un menor compromiso para con el lugar en el que se produce o cómo se conforma a las expectativas de la institución educativa. El papel de las escuelas está cambiando y las nuevas tecnologías pueden "contextualizar" el aprendizaje, convirtiéndolo en parte de la vida cotidiana." (p, 14) (1)		Aprendizaje natural, nuevas tecnologías.
"el mayor potencial de las nuevas tecnologías de la información en la educación reside no solo en lo que		

aportarán a los métodos de enseñanza/aprendizaje actuales, como en el hecho de que están transformando radicalmente lo que rodea a las escuelas, es decir, el mundo.” (p, 18) (2)

Nuevas tecnologías,  
transformación, mundo.

### **OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR**

- (1) Muchos autores, sobre todo quienes se orientan por una tendencia neoliberal afirman que las escuelas tienden a desaparecer y que el proceso de enseñanza y aprendizaje estará dado por las nuevas tecnologías en otros ambientes, pero donde se corre el peligro – según el autor- de confundir la información con el conocimiento y caer en intereses económicos que benefician a un sector específico de la sociedad. Sin embargo, otros tantos autores no caen en tal extremo sino que intentan articular las bondades de las nuevas tecnologías y diversificar los entornos de aprendizaje. Esto naturalmente choca con lo que tradicionalmente se ha concebido como escuela, lo que representaría un cambio estructural en los procesos, en los roles de quienes participan en la vida institucional.
- (2) Las nuevas tecnologías aplicadas a la escuela dan cuenta de las nuevas formas de relacionarse, tanto con las otras personas como con la información y a partir de ella la formación del conocimiento. Estos cambios obedecen a la evolución que se ha dado en el mundo gracias al desarrollo e invención de nuevas formas de comunicarnos, expresarnos y de aprender. Ya las posibilidades de innovar se dan en términos del uso de medios audiovisuales, multimedia, el uso de bibliotecas y libros virtuales, entre otras. Así mismo, surgirán paralelamente las dificultades propias de un sistema en el que abunda la información y parte del aprendizaje estará en la capacidad de discernir entre la información valiosa de la que no lo es, problemas asociados a las desigualdades que se generarán por el acceso a la información, la igualdad de oportunidades, la lucha contra una deshumanización de la educación y la dominación de los ejes económicos de poder que aprovecharán la oportunidad de lucrarse con una suerte de mercado para la enseñanza. Es decir, cada evolución trae sus ventajas y retos en los que la sociedad deberá aprender a sortear y en tal medida apostar a su desarrollo integral.

## Especialización en Gerencia Educativa

Nombre de la monografía: "Retos de la innovación educativa"

Elaborada por:

PAOLA ANDREA ZARATE CIFUENTES

Ficha Bibliográfica

Ficha N°	32	Fecha de elaboración	Julio 20
----------	----	----------------------	----------

CAMPO CONOCIMIENTO	DE	Innovación educativa
CATEGORÍA CONCEPTUAL		El lado social de la innovación educativa
BIBLIOGRAFÍA		Bernal, A. (1997). Un problema de innovación: la diferenciación educativa en el ámbito escolar. Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación. SSN 0213-1269, N°. 13.
CITAS CLAVES		PALABRAS CLAVES
"esto supone, fundamentalmente, la atención a la diversidad ya en la consecución de la misma de objetivos comunes, pero también debe implicar el logro de metas individualizadas, diferenciadas, según las características, peculiaridades, posibilidades y límites de cada alumno." (p, 3) (1)		Diversidad, objetivos comunes, metas individualizadas.
OBSERVACIONES DEL INVESTIGADOR		
(1) Es claro que el tema de la diversidad en diferentes ámbitos cobra cada vez más fuerza, dada la comprensión que se tiene acerca de la composición misma de la sociedad donde cada individuo es único con sus particularidades, intereses, pensamientos, reacciones, etc. Al ser la escuela		

el lugar donde convergen en un mismo espacio, niños y jóvenes de diversas procedencias y características particulares, el docente se enfrenta a una de las dificultades pedagógicas más complejas y es el atender las necesidades de su grupo de estudiantes en aras de mejorar el rendimiento e impulsar a sus estudiantes a mejorar tanto individual como en forma grupal. Pero no es tarea fácil si se encuentra con grupos masivos, hacinados y aparte donde existen carencias de materiales y demás recursos que apoyen la acción educativa. Sin duda es un reto para la escuela responder a las exigencias de la sociedad al implementar reformas que estén pensadas dentro de la concepción de diversidad ya que para ello se deben estructurar importantes cambios estructurales del currículo y contar con los medios para llevarlo a cabo. En este orden de ideas es evidente que la escuela no debe asumir toda la responsabilidad y requiere de la colaboración de todas las instancias de la sociedad. Pensar en una educación diferenciada conlleva a impulsar innovaciones de envergadura ya que implican toda una transformación que en últimas va a redundar en beneficios para el desarrollo individual del sujeto, su búsqueda dentro y fuera de sí, un sujeto responsable de sus acciones, que se valore como alguien que juega un papel importante dentro de la sociedad y que conoce sus alcances y límites.

