



LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA
INFANTIL PARA INTERVENIR FISCO-
ESPACIALMENTE LA FUNDACION NIÑOS
DE LOS ANDES

Contruyendo espacios en areas de interes ambiental a partir del diseño y construcción participativa generando territorialidad en las personas que hacen parte de las intervenciones de estos lugares.



SEBASTIAN MARTINEZ HENAO

ANDRES FERNANDO VELASQUEZ GÓMEZ

Facultad de Ingeniería y Arquitectura
INTERVENCIONES FISICO ESPACIALES CON ALTO SENTIDO AMBIENTAL

*Agradecimientos el tutor de la investigación **DANIEL RICARDO POSADA** por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua de la misma; pero sobre todo por la motivación y el apoyo*



INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centra en el estudio de la participación comunitaria, la apropiación social del conocimiento, una relación entre el territorio y el hábitat , todo esto incorporándolo en la fundación niños de los Andes en busca de obtener que los niños de la fundación tengan una apropiación social del conocimiento y una territorialidad por todos los espacios que les brinda NIANDES, esto haciéndolo realidad con los talleres de participación infantil que se van a realizar y de esta forma lograr una traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil y de una manera que a ellos siempre les va a gustar que es jugando y participando activamente de Las actividades que se les van a proponer.

- **TRADUCCIÓN DEL LENGUJE CIENTIFICO AL LENGUAJE INFANTIL.**
- **TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL.**
- **APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS NIÑOS.**

FORMULACIÓN

CAPÍTULO 1

1.1 Resumen.....	11
1.2 Abstract.....	12
1.3 Planteamiento del problema.....	13
1.3.1 <i>Problema de diseño y construcción participativa en áreas de interés ambiental.</i>	15
1.3.2 <i>Problema físico-espacial (espacio, recreativo)</i>	17
1.4 Justificación.....	19
1.5 Objetivos.....	20
1.5.1 <i>Objetivo General</i>	20
1.5.2 <i>Objetivos Específicos</i>	20
1.6 Metodologías.....	21

CONTENIDO TEÓRICO

CAPÍTULO 2

2.1 Marco conceptual.....	25
2.1.1 <i>La participación como transformación: La participación comunitaria para la apropiación social del conocimiento</i>	27
2.1.2 <i>Relación territorio y hábitat en la fundación Niños de los Andes</i>	29
2.2 Marco Teórico.....	31
2.2.1 <i>Definición participación</i>	33
2.2.2 <i>Definición Comunitaria</i>	37
2.2.3 <i>Definición de Participación Comunitaria</i>	41
- <i>La Participación comunitaria infantil.</i>	
2.2.4 <i>Definición Territorio</i>	47
2.2.5 <i>Definición Hábitat</i>	51
2.2.6 <i>La transformación del hombre y el espacio (Territorio y Hábitat)</i>	55
2.3 Marco de Referencia.....	57
2.3.1 <i>Roger. A. Hart. La escalera de la participación</i>	57
2.3.2 <i>UNICEF: La participación infantil</i>	63
2.3.3 <i>COLCIENCIAS: Apropiación social del conocimiento</i>	66

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA INFANTIL: EL TALLER PARTICIPATIVO

CAPÍTULO 3

3.1 El Taller de Participación Infantil.....	71
3.2 Antecedentes o Pares.....	73
3.3 Análisis de los Pares.....	99
3.3.1 Análisis de objetivos.....	99
3.3.2 Análisis de Metodologías y Herramientas.....	100
3.3.3 Análisis de Categorías.....	101
3.4 Lineamientos del Taller Participativo.....	105
3.4.1 Lineamientos del taller.....	106
3.5 Conclusión.....	111

DISEÑO DE TALLERES

CAPÍTULO 4

4.1 Diseño de talleres para los niños de NIANDES.....	115
4.2 Taller uno Sendero Mágico: Sueños por el Sendero.....	117
4.2.1 Conclusión.....	119
4.2.2 Registro fotográfico de la experiencia.....	120
4.3 Taller dos Vivero: Yo soy la Vida que Florece en la Fundación.....	121
4.3.1 Conclusión.....	123
4.3.2 Registro fotográfico de la experiencia.....	124
4.4 Taller tres Cancha: Taller del Desarrollo Físico.....	125
4.4.1 Conclusión.....	127
4.4.2 Registro fotográfico de la experiencia.....	128

DISEÑO DE TALLERES FORMADORES

CAPÍTULO 5

5.1 Diseño de talleres para los formadores de la Fundación.....	131
5.2 Taller 1 Formadores.....	133
5.2.1 Conclusión.....	135
5.2 Taller 2 Formadores.....	137
5.2.1 Conclusión.....	144

CAPITULO 1 FORMULACIÓN

Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.

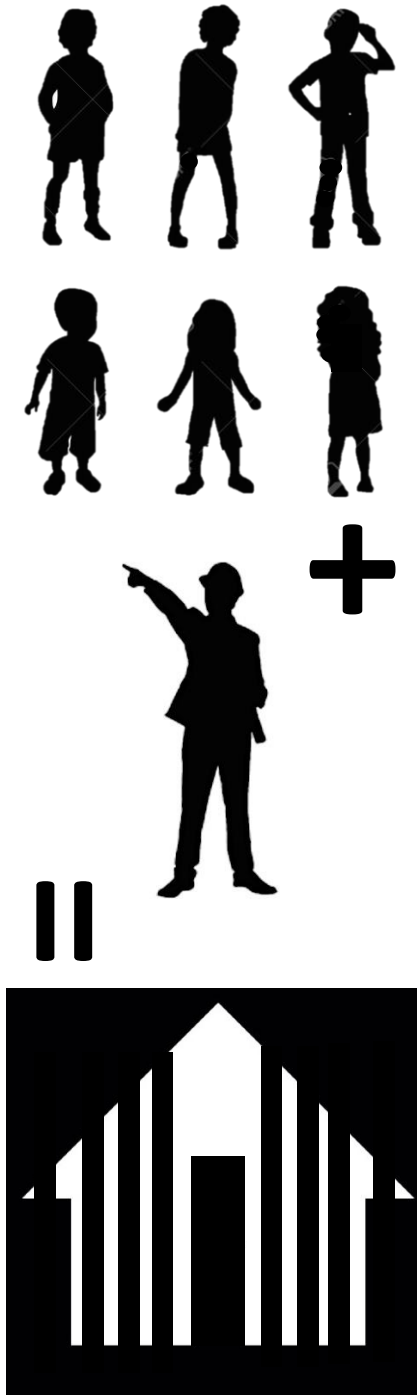


RESUMEN

Este trabajo pretende darle solución a unas problemáticas que presenta la fundación Niños de los Andes las cuales son el diseño y construcción participativa en áreas de interés ambiental, problema físico - espacial y por último la condición de vulnerabilidad que presentan los niños de la comunidad.

La investigación es importante porque vamos a obtener conocimiento sobre como interactuar y hacerlos participes del diseño del sendero mágico; nosotros como investigadores vamos a traducirles la información a un lenguaje infantil.

El trabajo generara metodologías a partir de unos antecedentes analizados, para obtener los mejores resultados en la traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.



ABSTRACT

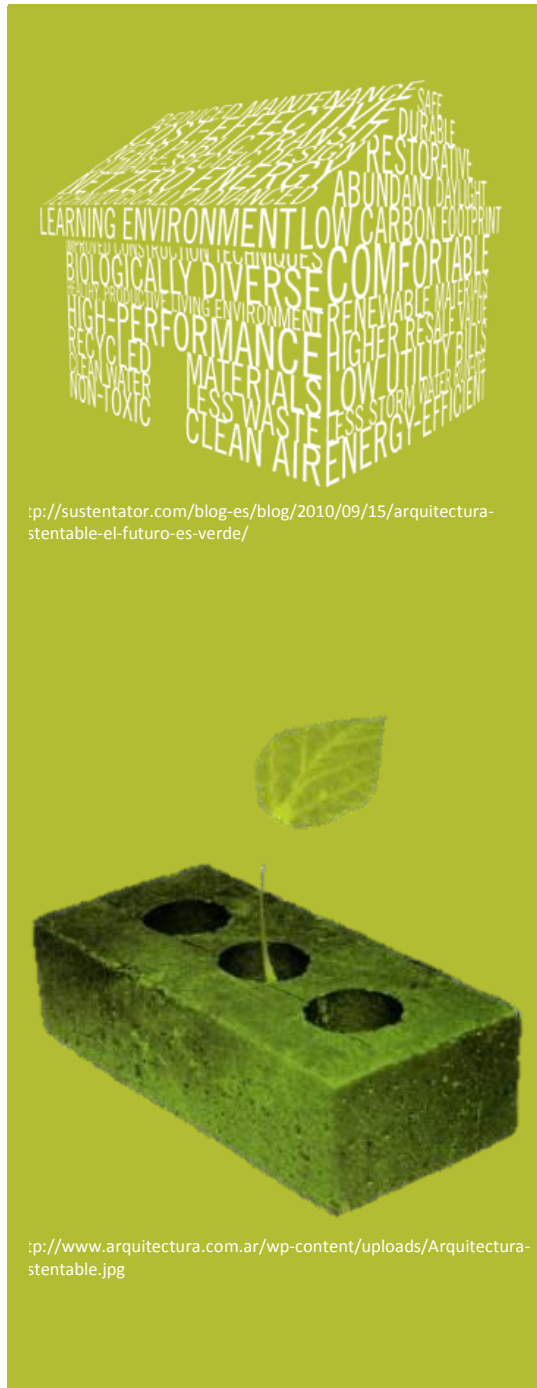
This work aims to provide solutions to some problems that presents the Children of the Andes which are participatory design and construction in areas of environmental interest, foundation physical problem - space and finally the condition of vulnerability of children in the community. The research is important because we will gain knowledge of how interfacing and design make them part of the magic path, we as researchers we will translate the information investigated baby talk.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema es resolver una necesidad de espacio, recreativo, lúdico, y de crecimiento personal para una población de niños en condición de vulnerabilidad de la fundación NIANDES, con intervenciones FISICO-ESPACIALES en áreas de interés ambiental, a partir del diseño y la construcción participativa infantil. Entender que es un lugar ambientalmente diverso y complejo por lo tanto la intervención no puede ser cualquiera, sino que debe de ser con alto sentido ambiental.

La fundación presenta tres dificultades bien marcadas, las cuales son: diseño y construcción participativa en áreas de interés ambiental, problema físico y espacial y por último la condición de vulnerabilidad que presentan los niños de la comunidad.

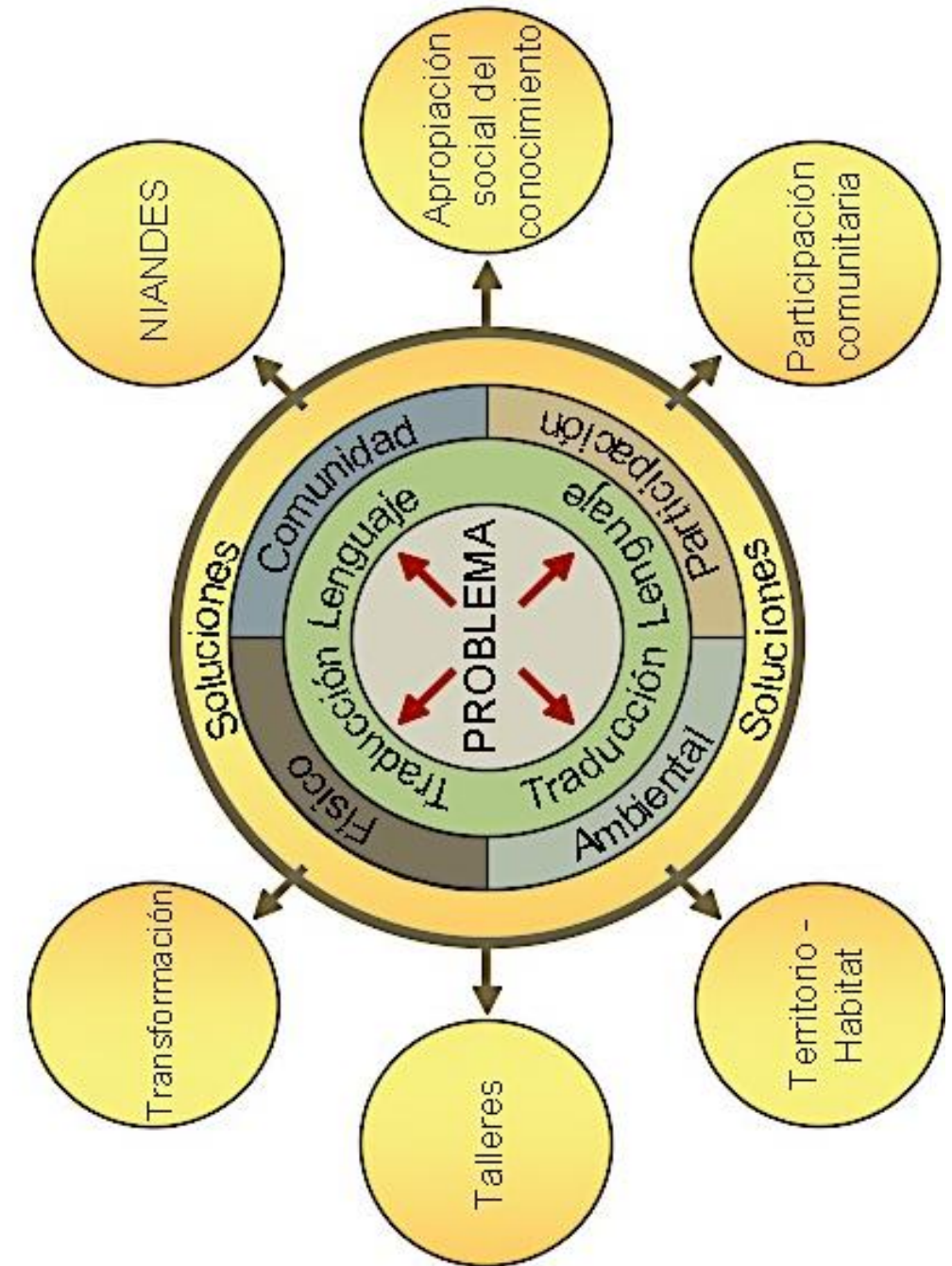
Esta investigación se va a centrar en las primeras dos dificultades ya que son en las que nosotros como arquitectos podemos intervenir de la mejor manera.



<http://sustentator.com/blog-es/blog/2010/09/15/arquitectura-stentable-el-futuro-es-verde/>

<http://www.arquitectura.com.ar/wp-content/uploads/Arquitectura-stentable.jpg>

SISTEMA DE SOLUCION



P

ROBLEMA DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA EN ÁREAS DE INTERES AMBIENTAL



Garantizar la participación de la comunidad infantil dentro del diseño y la construcción del proyecto, generando en estos la apropiación del lugar y cuidado del mismo; traduciendo el lenguaje científico a un lenguaje que los niños puedan entender.

Teniendo en cuenta que es un lugar con alto sentido ambiental, por lo tanto interviniéndolo con cuidado, con tecnologías alternativas y al mismo tiempo promoviendo el cuidado por el mismo.

La investigación se esta realizando por un grupo de arquitectos y dos asistentes de investigación, por tal motivo se va a pensar en el mejoramiento del espacio, diseño y construcción ; en este caso se va a centrar en tres lugares específicos de gran importancia que son la cancha, el vivero y el sendero mágico los cuales son esenciales para el desarrollo físico, motriz y amor por el ambiente, lo cual vemos muy reducido en la fundación ya que los espacios no han obtenido el uso necesario y tampoco se encuentran en condiciones óptimas. Por ende vemos que es un problema evidente la poca apropiación y cuidado que tienen los habitantes y formadores por estos espacios, los cuales no son utilizados en talleres lúdicos realizados por los acompañantes de la fundación hacia los niños; por este motivo se plantea como un problema que esta evidente en este momento en NIANDES y se pretende cambiar esta idea a la hora de culminar con esta investigación.

Se quiere garantizar la participación de la comunidad infantil dentro del diseño y la construcción del proyecto, generando en estos la apropiación del lugar y cuidado del mismo; traduciendo el lenguaje científico a un lenguaje que los niños puedan entender.

Teniendo en cuenta que es un lugar con alto sentido ambiental, por lo tanto interviniéndolo con cuidado, con tecnologías alternativas y al mismo tiempo promoviendo el cuidado por el mismo.

Hacer Participes a los niños y formadores de todas las actividades o talleres que vamos a realizar en cada lugar, para que ellos se sientan dueños del proyecto y tengan la oportunidad de decir que los tres proyectos que se llevaron acabo en la fundación niños de los Andes fueron participes y aportaron sus valiosas ideas dentro de unos proyectos que a futuro van a ser una realidad y un éxito para NIANDES.

PROBLEMA FÍSICO -ESPACIAL

(ESPACIO RECREATIVO)



¿Por qué resolver una necesidad de espacio recreativo?

Porque la fundación Niños de los Andes en la actualidad presenta diferentes e importantes lugares con alto sentido ambiental que no son utilizados al máximo, por ende se pretende que esta fundación tenga el aprovechamiento y más que todo los niños de todos los espacios que la misma les brinda pues, haciendo esto de alguna manera u otra los infantes y formadores de la fundación cambiarían su rutina diaria, de siempre estar en un lugar cerrado o cubierto.

Un espacio recreativo o lúdico y con la compañía de la naturaleza hace de el un lugar muy agradable acogedor, que seria una forma fácil de obtener la concentración de los niños realizando sus talleres de una manera más creativa y activa y haciendo uso intensivo de los lugares que tiene NIANDES.

Porque en este momento se encuentran en deterioro algunos lugares que impiden el libre desarrollo; como lo es la erosión de la cancha, la afectación y perdida del vivero. Y finalmente el sendero mágico no se ha resuelto al 100%, ya que la fundación no cuenta con los elementos y condiciones necesarias para desarrollar un mejoramiento.

Porque con la colaboración y vocación de servicio y filosofía de la UCM, se puede lograr muy buenos espacios recreativos y sin dejar de lado a los habitantes de la fundación en especial los niños haciéndolos participes de toda la intervención y que ellos nos aporten ideas o sueños de lo que quisieran tener en estos lugares a intervenir (la cancha, el vivero y el sendero mágico), para así hacer de estos unos proyectos íntegros, relacionando la participación infantil, la apropiación social del conocimiento y el trabajo social como base fundamental de la universidad Católica de Manizales.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de grado nace a partir de la asistencia a la asignatura servicio comunitario, la cual nos dio a conocer otra rama de la arquitectura (la responsabilidad social) que es el servicio a la comunidad; es decir, como integrar a la población dentro de un proyecto arquitectónico, brindándonos ideas que pueden ser tomadas en cuenta ya sea en el diseño o en el análisis.

Es necesario generar nuevos conocimientos que faciliten el trabajo con una comunidad infantil haciéndolos parte del diseño y la construcción, traduciéndoles el lenguaje científico derivado de las acciones que implican desarrollar el proyecto a un lenguaje que los niños puedan entender, generando metodologías de trabajo con dicha población y diseñando estrategias de apoyo para el desarrollo del proyecto.



Esta investigación es importante porque vamos a obtener un conocimiento de como trabajar con una población en este caso infantil y de que manera se puede contribuir al mejoramiento y entendimiento de los espacios con tecnologías alternativas y un trabajo social.

Se va a generar un encuentro entre el hábitat y el territorio, ya que la población infantil participará activamente en la toma de decisiones sobre la espacialidad que este lugar requiere.

Objetivo General:

- Generar estrategias metodológicas de diseño y participación comunitaria que permitan traducir la información producto de la investigación del lenguaje científico al lenguaje infantil, con el fin de desarrollar el proyecto con la comunidad de NIANDES en la búsqueda de apropiación social del conocimiento.

Objetivos Específicos:

- Entender el concepto de participación comunitaria.
- Analizar experiencias de participación comunitaria con comunidades de niños para tener una idea de como se ha desarrollado metodológicamente este tipo de actividades y que metodología se ha empleado (pares).
- Sintetizar la información resultado de las experiencias en estrategias metodológicas.
- Diseñar estrategias metodológicas de participación comunitaria con comunidad de niños que me permitan el desarrollo de la propuesta.
- Desarrollar las estrategias de participación comunitaria en la fundación niños de los andes.

METODOLOGIAS

La metodología que vamos a utilizar en la investigación se fracciona en 5 fases las cuales llevan un orden coherente y conlleva a lograr los objetivos de la misma, estas fases son: Entender los conceptos, Analizar experiencias, sintetizar información, diseñar estrategias y desarrollarlas.

Primera fase : entender los conceptos.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	PRODUCTO
Entender el concepto de participación comunitaria.	A. Recopilación de datos acerca de participación comunitaria y territorio.	Base de datos que nos sirva como soporte para el trabajo de grado y la asistencia de investigación.	Sebastian Martinez Henao - Andrés Fernando Velásquez Gómez	Fichas Síntesis con su respectivo gráfico. (Participación - Comunitaria - Territorio - participación comunitaria).
	B. Analizar la información buscada.			
	C. Estudiar la participación comunitaria desde diferentes conceptos.			
	D. Relacionar los dos terminos, y de que forma están ligadas.			
	E. Conclusiones personales acerca de los terminos investigados.			

Segunda Fase: Analizar experiencias

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	PRODUCTO
Analizar experiencias de participación comunitaria con comunidades de niños para tener una idea de como se ha desarrollado metodológicamente este tipo de actividades y que metodología se ha empleado (pares).	A. Búsqueda de antecedentes que hallan obtenido los resultados esperados, los cuales nos pueden servir para el diseño de los talleres de participación.	Un soporte claro para el desarrollo de las actividades de participación.	Sebastian Martinez Henao - Andrés Fernando Velásquez Gómez	Tablas investigativas por par.
	B. Búsqueda de metodologías, herramientas y estrategias para desarrollar talleres de participación.			
	C. Analizar pares encontrados y entre lazar ideas para obtener mejores resultados.			
	D. Identificar las metodologías más acertadas para trabajar con esta comunidad de NIANDES.			
	E. Concluir con unas pautas claras para el diseño de los talleres de participación.			

Tercera fase: Sintetizar información

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	PRODUCTO
Sintetizar la información resultado de las experiencias en estrategias metodológicas.	A. Seleccionar los pares que hallan obtenido los mejores resultados, para de esta manera tomarlos como primera opción a la hora de diseñar.	Tener una visión más clara de como realizar actividades de participación con niños.	Sebastian Martinez Henao - Andrés Fernando Velásquez Gómez	Ficha de estrategias y herramientas para trabajar con niños.
	B. Elaboración de nuestras propias metodologías integrando varias ideas de los pares para obtener buenos resultados.			
	C. Conclusión de la información obtenida e estudiada.			

Cuarta Fase: Diseñar estrategias

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	PRODUCTO
Diseñar estrategias metodológicas de participación comunitaria con comunidad de niños que me permitan el desarrollo de la propuesta.	A. Proponer actividades de participación comunitaria con niños, basadas en unas estrategias previamente investigadas.	Que las actividades diseñadas sean las más aptas para trabajar con esta población.	Sebastian Martinez Henao - Andrés Fernando Velásquez Gómez	Actividades que estén bien diseñadas y con una base investigativa bien consolidada.
	B. Estudiar diferentes formas de como trabajar con los niños, para poder lograr acercarnos a los mismos de una manera mas apta.			
	C. Diseñar Talleres de participación comunitaria con los niños.			
	D. Diseñar talleres con los formadores de la fundación.			
	E. Concluir con los resultados obtenidos de cada taller para exponerlo en nuestro trabajo.			

Quinta Fase: Desarrollarlas

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	PRODUCTO
Desarrollar las estrategias de participación comunitaria en la fundación niños de los andes.	A. Visitar a la Fundación y colocar nuestros talleres en practica.	Esperar que la actividad sea exitosa y con muy buena acogida por parte de la comunidad de NIANDES.	Sebastian Martinez Henao - Andrés Fernando Velásquez Gómez	Lograr que La comunidad de NIANDES tenga una ASC y territorialidad por el sendero magico.
	B. Recopilación de la experiencia por medio de fotografías, videos, etc.			
	C. Conclusión de la experiencia en la fundación NIANDES.			

CAPITULO 2

CONTENIDO
TEÓRICO

Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.



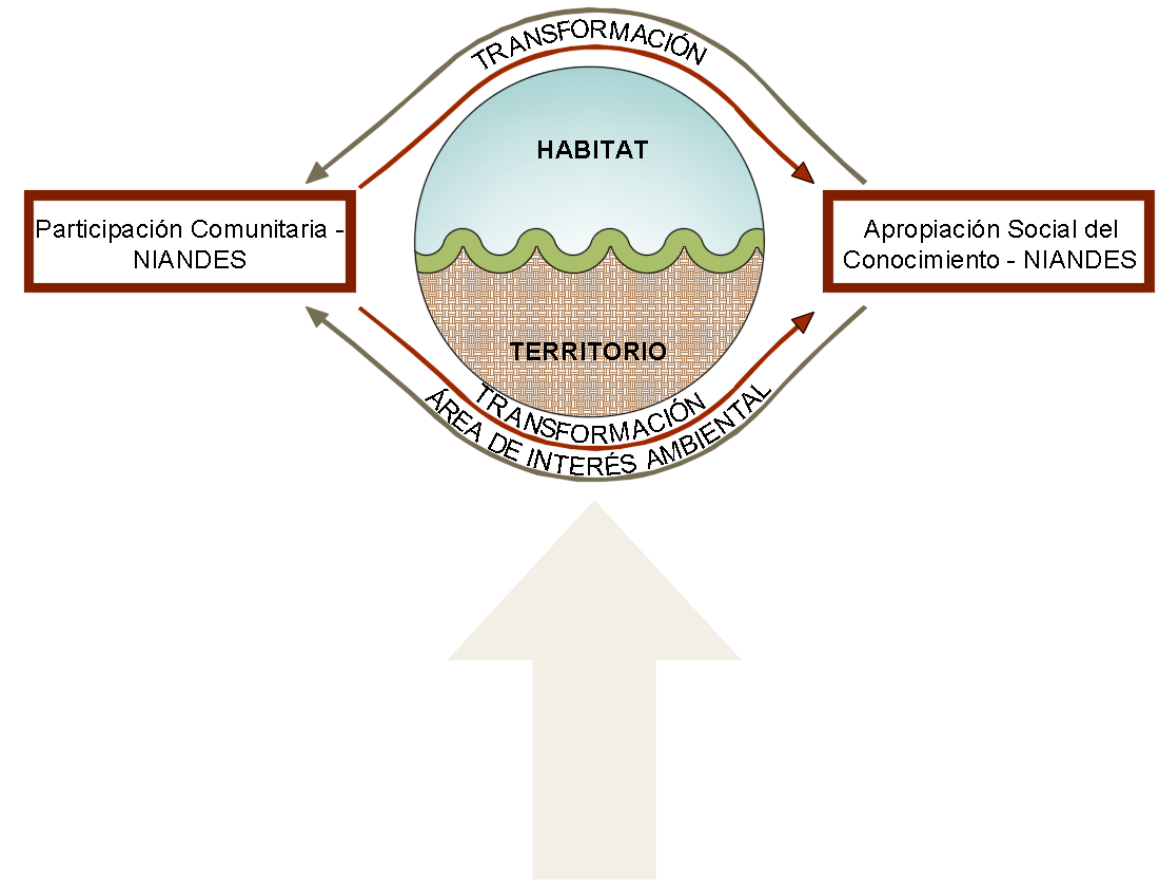
MARCO CONCEPTUAL

TERRITORIO

HABITAT

APROPIACION SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

Este trabajo de grado se enmarca a partir de una investigación conceptual del territorio, la participación comunitaria y la apropiación social del conocimiento (traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil). en un hábitat en específico; en este caso la fundación niños de los andes.



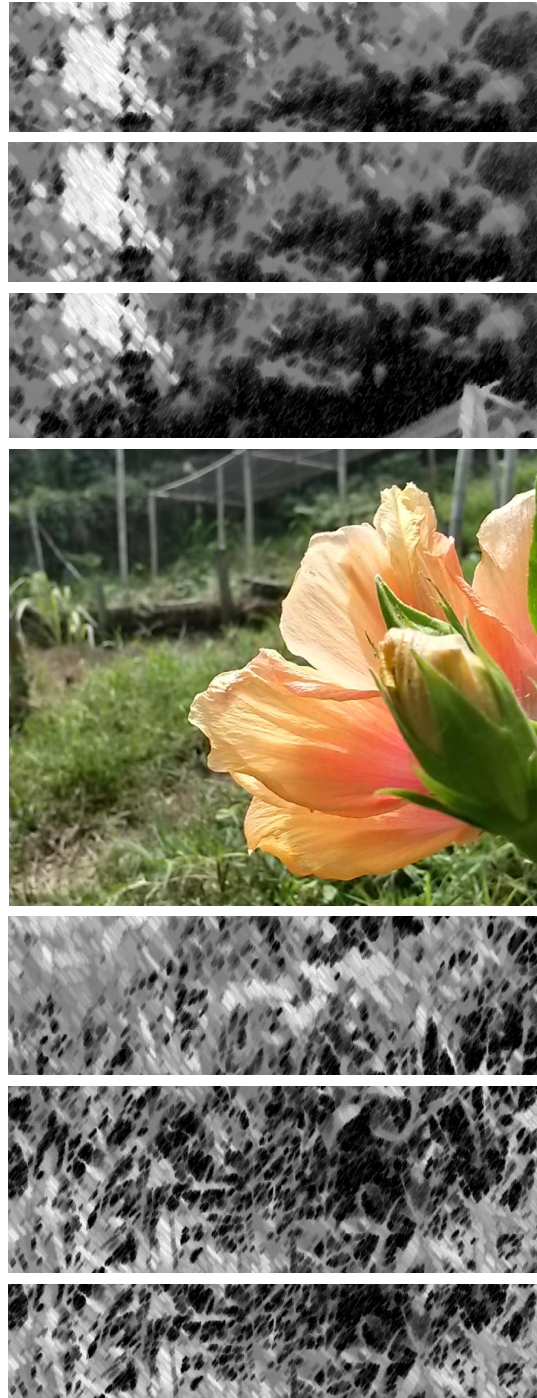
Por medio de este grafico se resume nuestro marco conceptual; es decir, lo que queremos lograr y de que manera lo podemos cumplir.

Este marco conceptual nos dice como se le da inicio a la investigación, a partir del estudio y análisis de 4 conceptos determinantes, los cuales se dividen en dos capas: En la primera encontramos el hábitat y el territorio, entendidos como lo humano (hábitat) y lo geográfico (territorio).

En la segunda hacen parte la participación comunitaria y la apropiación social del conocimiento, siendo la participación comunitaria el vehículo para lograr este cometido de territorialidad y transformación del territorio y la apropiación social del conocimiento como el inicio y fin de la investigación.

LA PARTICIPACIÓN COMO TRANSFORMACIÓN:

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA PARA LA
APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO



En este punto del marco conceptual hablaremos sobre como la participación infantil puede transformar el territorio que habitan; en este caso la fundación, y a su vez empezar a sentir una territorialidad, dando inicio a una apropiación por el lugar donde habitan.

La participación tiene una historia bien larga, ya que desde la Grecia antigua se utilizaba esta por medio de las reuniones y asambleas que hacían los individuos de la época donde interactuaban, se relacionaba, discutían y tomaban daciones sobre un objetivo común o una necesidad que presentaran.

El termino participación en la actualidad no es que presente grandes cambios, esta practica sigue siendo utilizada para el mismo objetivo el cual involucra varias personas las cuales discuten sobre algún tema o comparten ideas, como lo decía el señor Merino (1995) *“Para él “participar, en principio, significa “tomar parte”: convertirse uno mismo en parte de una organización que reúne a más de una sola persona. Pero también significa “compartir” algo con alguien o por lo menos, hacer saber a otras personas algunas informaciones. De modo que participar es siempre un acto social. Y esto mismo es lo que nosotros con nuestra investigación queremos lograr con esta comunidad infantil y a su vez brindarles una apropiación social del conocimiento, intercambiando conocimiento por parte de ellos y por parte de nosotros mostrándoles nuestra información científica de una manera acorde para esta población.*

Se pretende por medio de esta asistencia, brindar unas bases para el proyecto INTERVENCIONES FÍSICO ESPACIALES A TRAVÉS DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA EN ÁREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES; con el fin de que la comunidad que habita y permanecen allí, tengan una participación activa en cada uno de los procesos a realizar por medio de talleres participativos, tanto para los niños como los formadores o cuidadores y de esta manera se sientan partícipes e integrados al proyecto, logrando una apropiación por el mismo.

En estos talleres se va a generar un intercambio de conocimiento por parte de los niños y nosotros como diseñadores y creadores de estas actividades de participación; en las cuales se les va a brindar una apropiación social del conocimiento, logrando transmitirles a ellos toda la información investigada de una manera fácil y clara para la comunidad infantil y de igual forma para los cuidadores o formadores se les va a diseñar otro tipo de talleres adecuados para estas personas.

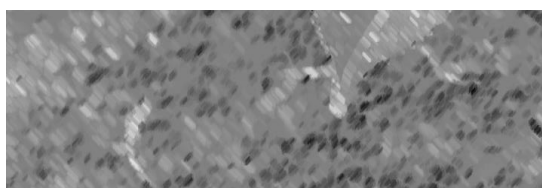
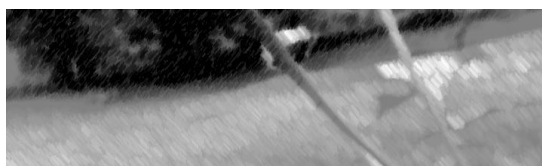
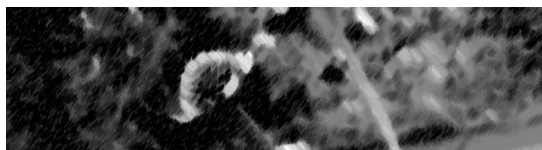
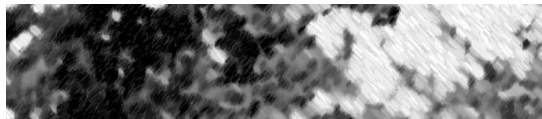
Logrando así que la participación comunitaria infantil sea el vehículo para llegar a una territorialidad dentro de esta fundación, dando inicio a una apropiación social del conocimiento y generando una transformación físico – espacial integra, es decir, con la participación de todos los integrantes de NINADES en compañía de los investigadores de la UCM con su filosofía de vocación de servicio a la comunidad.

RELACIÓN TERRITORIO Y HÁBITAT EN LA FUNDACIÓN NIANDES:

EN LA BUSQUEDA DE LA
TRANSFORMACIÓN DEL
TERRITORIO

Se entiende que la fundación niños de los Andes presenta un territorio el cual le genera un hábitat a la población infantil que habita allí, se pretende que dentro de la investigación estos dos términos se entrelacen para poder lograr en los niños una territorialidad y una apropiación por el hábitat que le brinda la fundación y ellos se puedan sentir felices y con muchas ganas de seguir soñando.

También logrando esto, se va a generar un cuidado por los espacios tanto naturales como artificiales de la fundación haciéndolos parte de los proyectos que tiene en visión NIANDES y la UCM.



En la segunda etapa del marco conceptual se va a hablar del territorio y el hábitat en NIANDES y como estos se van transformando por medio de los talleres de participación que se van a desarrollar dentro de la investigación.

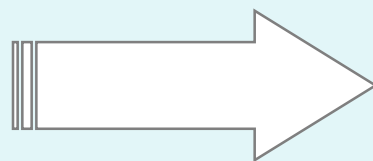
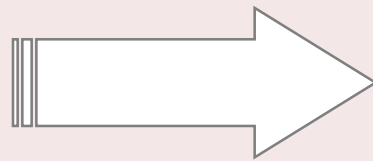
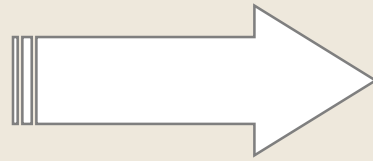
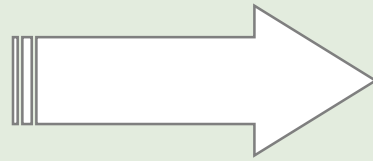
El termino territorio se empezó a conocer a partir de 1690 más que todo por las funciones episcopales, ya después el termino tomo mucha fuerza en el XVIII por Montesquieu y Rousseau, pues ya se sabia que el territorio era algo muy importante ya fuera para una persona, grupo social, institución, país o animal pues el que tuviera territorio tenia poder. El hábitat es una relación de diálogos entre hombre y espacio; según Mitchell *“el hábitat como un espacio, donde el arreglo estructural y la condición física del entorno permiten que un organismo o un grupo de organismos, encuentren las condiciones fundamentales para su población”*.(Mitchell, 2005, pag.286.) Según este concepto nosotros nos queremos integrar con los niños y formadores de la fundación para lograr formar un grupo de individuos que genere las mejores condiciones dentro de NIANDES. Esto es una breve reseña histórica de los términos en que se enfatiza esta etapa del marco conceptual, y queremos integrar estos términos en nuestra investigación, pues queremos lograr que los niños se sientan propietarios del territorio y hábitat que les esta brindado la fundación para que ellos obtengan una territorialidad y a su vez se sientan dueños de la misma.

Un concepto muy válido de lo que queremos lograr en nuestra investigación es el de Mario Sosa Velásquez quien dice que *“la configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico.”*(Sosa, 2012, pag.7) Respecto a lo que él dice, es a lo que queremos llegar dentro de NIANDES ya que la comunidad infantil cuenta con diferentes espacios de esparcimiento como la cancha, el vivero y el sendero mágico; de los cuales su apropiación debe ser mayor y por ende promover un uso mucho más frecuente, generando un cuidado y apropiación por los mismos.

MARCO TEÓRICO

Este trabajo tendrá en cuenta unos temas que van desde lo general hasta lo particular, dando inicio a una investigación con unas teorías y conceptos de autores de participación comunitaria, apropiación social del conocimiento y Territorio – Hábitat que nos darán las bases para diseñar los talleres de participación infantil y lograr la transformación y territorialidad dentro de NIANDES.

Las teorías que abordaremos están ligadas a los temas participación comunitaria – apropiación social del conocimiento y territorio-hábitat, los cuales muestran dos capas que se entrelazan para permitirnos encontrar estudios, teorías, autores y referentes para el desarrollo de la investigación, estos temas son los siguientes:



1

PARTICIPACION

2

COMUNITARIA

3

PARTICIPACION
COMUNITARIA

4

TERRITORIO

5

HABITAT

PARTICIPACIÓN

Historia de participación:

“La participación tiene una larga trayectoria histórica: se remonta a la Grecia antigua. Los primeros registros de la práctica de la reunión o asamblea de los ciudadanos se encuentran en Heródoto (485/490-413 a.C.). Gracias a sus Historias, sabemos que en el siglo VI a.C. se desarrolla un ideal político llamado isonomía, que posteriormente adoptaría el nombre de democracia. La isonomía es la igualdad de la ley, pero como ideal político preconizaba la participación de los hombres libres en las decisiones públicas, en la definición de las leyes y en el gobierno de la ciudad. Este ideal era una respuesta racional a la tiranía de la época, que era la práctica corrupta del gobierno de uno, que gobernaba sin leyes y sin fundamento en la razón, y con la exclusión total de la participación ciudadana”. (Godoy, 2005, pag.11.)



Definición de participación:

En una aproximación inicial podría definirse el concepto de participación como toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción de determinados objetivos. Participar, en principio, significa "tomar parte": convertirse uno mismo en parte de una organización que reúne a más de una sola persona. Pero también significa "compartir" algo con alguien o, por lo menos, hacer saber a otros alguna noticia. De modo que la participación es siempre un acto social: nadie puede participar de manera exclusiva, privada, para sí mismo. La participación no existe entre los anacoretas, pues sólo se puede participar con alguien más; sólo se puede ser parte donde hay una organización que abarca por lo menos a dos personas.

Conclusión de Participación:

Fabio Velásquez c. Esperanza González
Proceso social.

Individuos y grupos en busca de metas específica.

Fabio Velásquez c. Esperanza González:
Participación ciudadana.

Participación ciudadana. Guillen, A., K. Sáenz, M.H. Badil y J. Castillo:

Incidencia de los individuos y grupos sociales en las diferentes etapas en las que se resuelven asuntos de interés público.

Notamos similitudes en los conceptos personales que cada uno de los autores tiene hacia el término de la participación ya que cada uno al mencionar el significado de dicha palabra, hablan de la participación como un encuentro en donde se reúne una comunidad en busca de resolver asuntos de interés mutuo en pro del bienestar de la ciudadanía involucrada.

LA PARTICIPACIÓN

ETIMOLOGÍA DE LA PARTICIPACIÓN

DEL LATÍN PARTICIPATIO, PARTICIPACIÓN ES LA ACCIÓN Y EFECTO DE PARTICIPAR (TOMAR O RECIBIR PARTE DE ALGO, COMPARTIR, <http://definicion.de/participacion/> NOTICIAR).

Mauricio Merino 1995

"PARTICIPAR, EN PRINCIPIO, SIGNIFICA "TOMAR PARTE": CONVERTIRSE UNO MISMO EN PARTE DE UNA ORGANIZACIÓN QUE REÚNE A MÁS DE UNA SOLA PERSONA. PERO TAMBIÉN SIGNIFICA "COMPARTIR" ALGO CON ALGUIEN O, POR LO MENOS, HACER SABER A OTROS ALGUNA NOTICIA".

Fabio Velásquez c. Esperanza Gonzales 1997

"PARA EL PRESENTE ESTUDIO LA PARTICIPACIÓN ES ENTENDIDA COMO UN PROCESO SOCIAL QUE RESULTA DE LA ACCIÓN INTENCIONADA DE INDIVIDUOS Y GRUPOS EN BUSCA DE METAS ESPECÍFICAS".

Pérez 1999

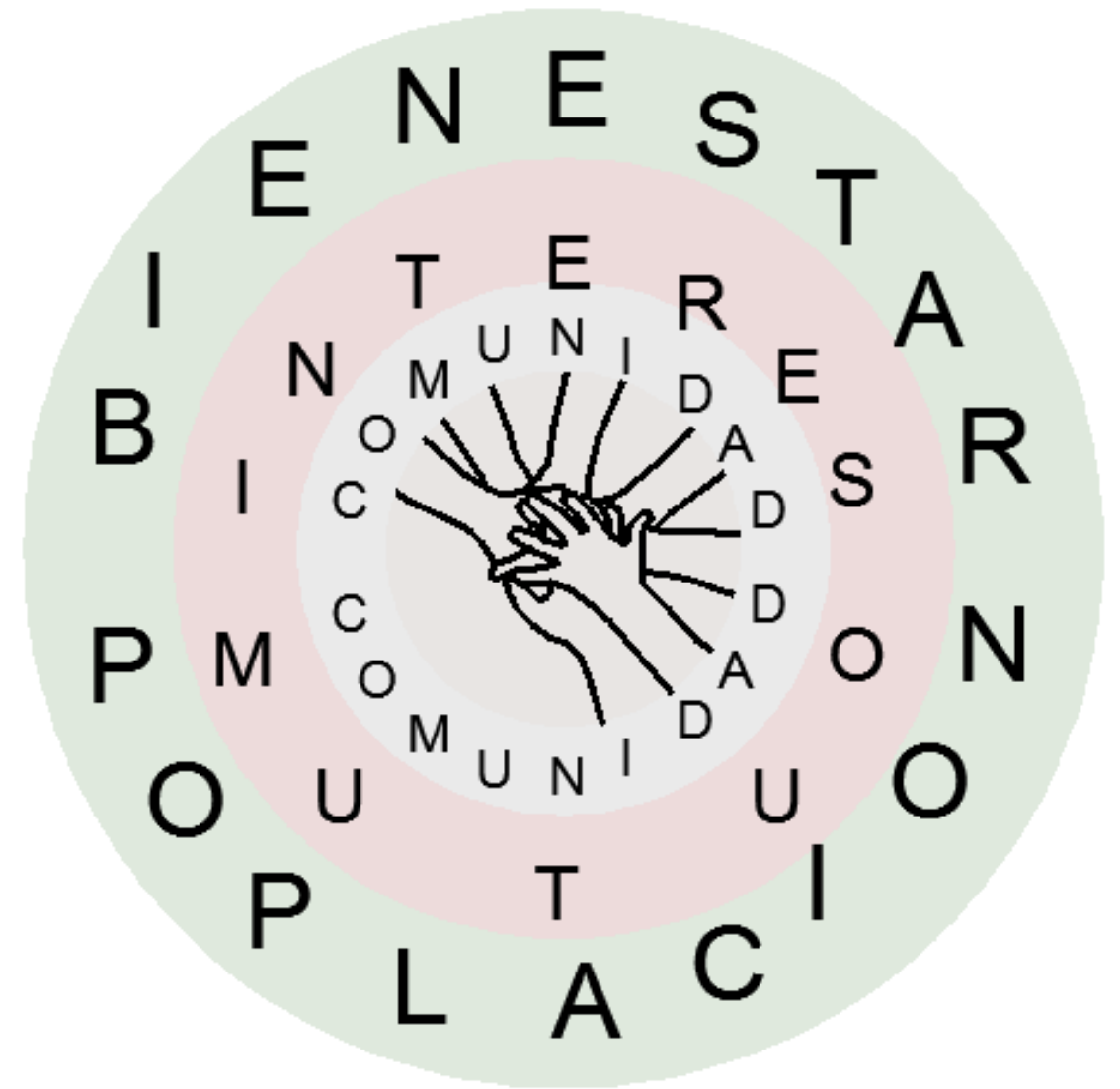
"LA PARTICIPACIÓN REPRESENTA UNA FORMA DE PARTICIPAR, CONTROLAR Y MODERAR EL PODER OTORGADO A LOS REPRESENTANTES POLÍTICOS A TRAVÉS DE FORMATOS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA".

Guillen, A., K. Sáenz, M.H. Badii y J. Castillo 2001

"ACTUALMENTE, EL TÉRMINO DE PARTICIPACIÓN ES UTILIZADO PARA EXPLICAR LA INCIDENCIA DE LOS INDIVIDUOS Y GRUPOS SOCIALES EN LAS DIFERENTES ETAPAS EN LAS QUE SE RESUELVEN ASUNTOS DE INTERÉS PÚBLICO".
http://www.sacho.cl/fic_admin/archivos_munitel/social/social16.pdf

CONCLUSIÓN

AL BUSCAR LA OPINIÓN DE DIVERSOS AUTORES Y ENCONTRAR DIFERENTES SIGNIFICADOS DE LA PALABRA PARTICIPACIÓN NOS PUDIMOS DAR CUENTA QUE TODOS LOS CONCEPTOS TIENEN GRANDE SIMILITUDES CON LO CUAL PODEMOS CONCLUIR QUE LA PARTICIPACIÓN ES UN ENCUENTRO DONDE SE REÚNE LA COMUNIDAD EN BUSCA DE RESOLVER ASUNTOS DE INTERÉS MUTUO EN PRO DEL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD.



Participación

COMUNITARIA

Historia de Comunitaria:

Hasta los tiempos del primer romanticismo, e incluso propiamente hasta el umbral del siglo XX, la filosofía política no ha llevado a cabo una distinción efectiva entre «comunidad» y «sociedad» (Riedel, 1975). Aristóteles, quien con su Ética a Nicómaco asentó las bases teóricas de la doctrina política clásica, recogía en el concepto de koinonia todas las formas de socialización del ser humano sin diferenciar sistemáticamente entre grados de avenencia o intensidad de los sentimientos del hombre.

a. Koinonia: comprende tanto los distintos tipos de agrupaciones humanas basadas en algún acuerdo (promesa, contrato) como también las originarias formas «naturales» de la vida en común dentro del ámbito doméstico, vecinal o étnico.

La koinonia sigue siendo el sinónimo aplicable a las expresiones latinas *societas* o *communitas*. En cuanto síntesis de todas las formas de una agrupación social donde los hombres se reúnan para la persecución conjunta de sus intereses o en aras de un vínculo emocional.



Definición según Autores:

- Kant: El Estado de derecho se define a partir de la idea práctico racional de una constitución cuya soberana encarnación es esa ley que permite compatibilizar la libertad de cada cual con la de todos los demás.
- Fichte: Sustenta incluso la idea de que cualquier ordenamiento estatal racionalmente regulado precisa de un enraizamiento en una comunidad pre política, como el que sólo puede proporcionar la experiencia de una homogeneidad nacional.

Conclusión de Comunitaria:

- a. Según Aristóteles la comunidad o comunitario son todas las formas de socialización del ser humano sin intervención alguna de los sentimientos del mismo.
- b. Comunidad o comunitario donde una sociedad decide sobre las cosas que se desarrollan en la misma, acto colectivo en busca de una organización social. Rousseau
- c. Compatibilización de la libertad de cada persona con la de los demás. Kant
- d. Socialización en la que los sujetos, por relaciones étnicas, vecinales o nacionales han logrado un consenso que logra un bien común. Ferdinand Tönnies
- e. Las naciones o sociedades que aplican a ser comunitarias o comunidades se pueden lograr grandes cosas, ya que cada persona piensa diferente, tienen diferentes ideas y se pueden lograr muy buenas cosas con la combinación de varias ideas y o pudiendo lograr los objetivos propuestos de una manera más ágil. Por ejemplo en nuestro país por la democracia que se presenta en él, se podría decir que se utiliza lo comunitario ya que se vota, y se intenta escoger el mejor candidato todo esto por la búsqueda de un bien común o una mejor nación.

Comunitaria

ETIMOLOGÍA DE COMUNITARIA

EL VOCABLO “COMUNIDAD” TIENE SU ORIGEN EN EL TÉRMINO LATINO COMMUNITAS. EL CONCEPTO HACE REFERENCIA A LA CARACTERÍSTICA DE COMÚN.

Rousseau 1748

“LA SOCIEDAD CIVIL SE CONSTITUYE MEDIANTE UN **CONTRACT SOCIAL** DONDE LOS CIUDADANOS DECIDEN, MERGED A UN **ACTO COLECTIVO** DE CONVERSIÓN MORAL, CREAR UNA REPÚBLICA ORGANIZADA JURÍDICAMENTE”
Heinut Plessner 1981

“LA COMUNIDAD SE ERIGIÓ EN EL CONCEPTO POLÉMICO PARA LA CREACIÓN MILITANTE DE UNA **CLASE OBRERA POLITIZADA**”.

Lowy syare 1983

“AQUELLA FORMA DE **UNIÓN SOCIAL** EN LA QUE LOS SUJETOS, EN VIRTUD DE PUNTOS EN COMÚN GENERADOS HISTÓRICAMENTE O PROVISTOS BIOLÓGICAMENTE, MANTIENEN **ENTRE SÍ UNOS LAZOS AFECTIVOS** MÁS FUERTES QUE LOS HABITUALES”.

Ferdinand Tónnies 1992

“FORMAS DE **UNIÓN SOCIAL** EN LAS QUE LOS SUJETOS ARTICULAN POR LA VÍA DE LA **PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA** VALORES Y METAS HACIA LOS QUE SE **SIENTEN VINGULADOS COLECTIVA E IGUALITARIAMENTE**”.

CONCLUSIÓN

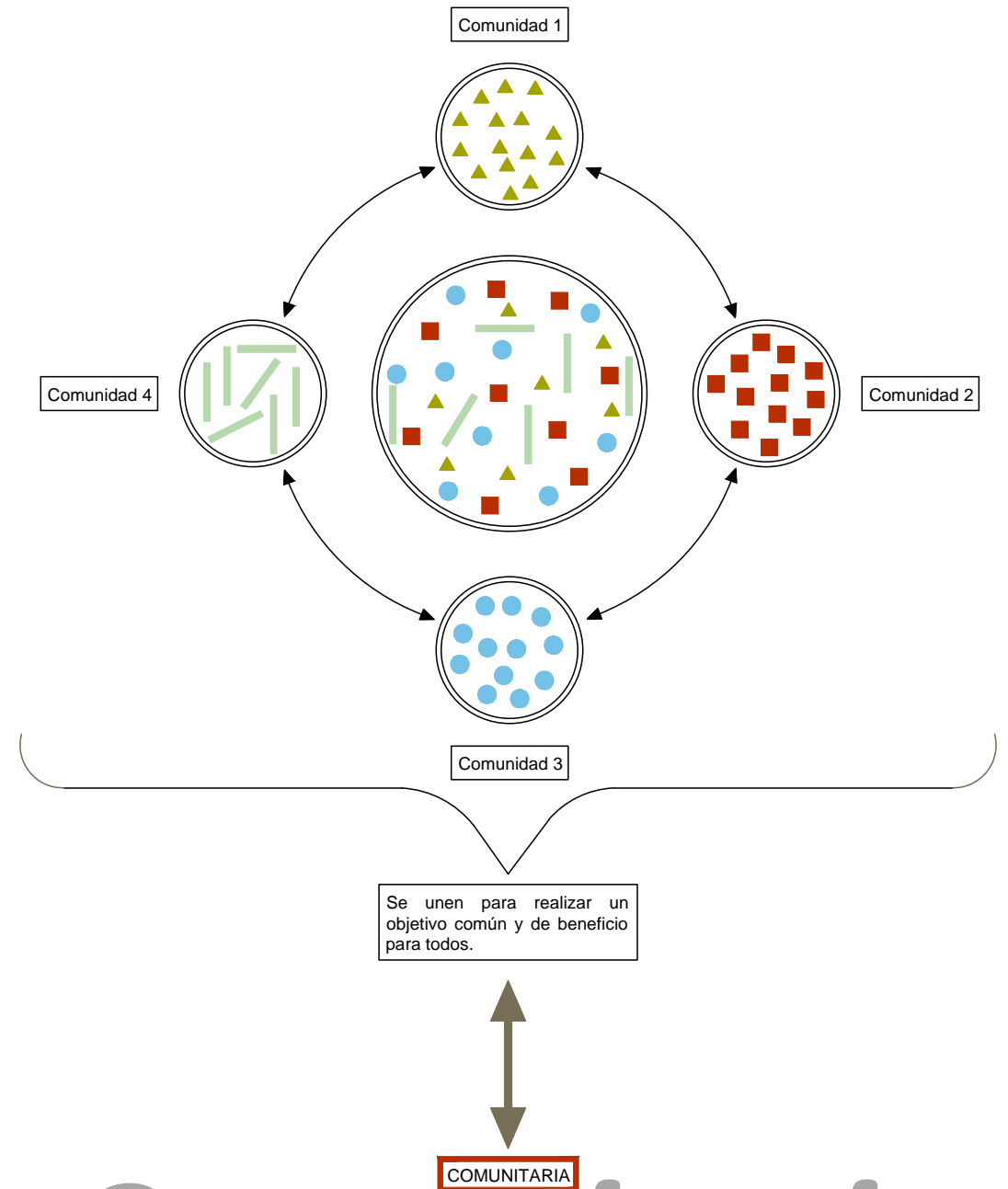
COMUNIDAD O COMUNITARIO = KOINONIA:

DIFERENTES TIPOS DE GRUPOS HUMANOS EN BUSCA DE UN OBJETIVO COMÚN O RESPETANDO UN ACUERDO.

ESPACIO DONDE LOS INDIVIDUOS VIVEN LOS UNOS PARA LOS OTROS, POR UN BIEN COMÚN. LORENZ VAN STEIN.

COMUNITARIO O COMUNIDAD ES LA SOCIALIZACIÓN, LA UNIÓN, INTEGRACIÓN. DE UNA SOCIEDAD CON EL FIN DE CUMPLIR UNO O VARIOS OBJETIVOS.

LAS SOCIEDADES QUE APLICAN A SER COMUNITARIAS O COMUNIDADES SE PUEDEN LOGRAR GRANDES COSAS, YA QUE CADA PERSONA PIENSA DIFERENTE, TIENEN DIFERENTES IDEAS Y SE PUEDEN LOGRAR UN BIEN COMÚN Y DE MANERA MÁS ÁGIL.



Comunitaria

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Para poder llevarse a cabo una Comunidad, se debe de aplicar la participación y tener conocimiento de la misma, pues ya que si un individuo se integra, se acopla, se agrupa, hace parte de, está participando de una comunidad.

Desde la misma historia de la participación nos dice que inicia con la práctica de la reunión o asamblea en Grecia, acá ya solo con decir reunión o asamblea se está dando una comunidad, es un grupo compuesto por diferentes individuos que comparten, relacionan y entrelazan ideas en un solo conjunto para un bien común. Ya con este ejemplo nos podemos dar cuenta que estas dos palabras están muy ligadas si no existe una no se daría la otra las dos se componen y desde sus inicios tuvieron gran relación ya que eran utilizadas para actividades muy similares o no, simplemente integraban a la población en los dos casos.

Por esto se puede decir que en la participación y en la comunidad las dos palabras están ligadas a la sociedad a los seres humanos si, los seres humanos no existieran estas dos palabras tampoco existirían, o solo de pronto con algunas excepciones con las comunidades de animales, los cuales también hacen parte de una participación ya que ellos mismos se cuidan, cazan y hacen parte de una agrupación.



Definición según Autores:

- La participación comunitaria como la participación activa de la población local en la toma de decisiones referentes a proyectos de desarrollo o a su implantación.
- OMS (1978): La participación comunitaria solamente se produce cuando existe participación comunitaria en el pensar, planear, decidir, actuar y evaluar, en dirección hacia un propósito, específicamente vinculado al desarrollo socioeconómico.
- Banco Mundial (1978): La participación comunitaria tiene tres dimensiones: participación de todos los que están comprometidos en la toma de decisiones sobre lo que se debe hacer y la forma de hacerlo; contribución popular en el esfuerzo para el desarrollo, en la puesta en marcha de las decisiones y participación comunitaria para compartir los beneficios de los programas.

Conclusión de Participación Comunitaria:

La participación comunitaria es la unión o tratado social que presentan diversos problemas, y se unen para la solución de los mismos con ideas y aportes de todos los integrantes que hacen parte de esta sociedad específica.

La participación comunitaria siempre está en busca de un bien común y para llevarse a cabo deben de participar un determinado grupo de individuos, los cuales cada uno de ellos deben de aportar ideas y soluciones para que esta se pueda llevar a cabo, de una manera integral y siempre para el bien de la sociedad donde se está presentando la participación comunitaria.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ES UN PROCESO SOCIAL EN EL CUAL GRUPOS ESPECÍFICOS, QUE COMPARTEN ALGUNA NECESIDAD, PROBLEMA O INTERÉS Y VIVEN EN UNA MISMA COMUNIDAD, TRATAN ACTIVAMENTE DE IDENTIFICAR DICHS PROBLEMAS, NECESIDADES O INTERESES BUSCANDO MECANISMOS Y TOMANDO DECISIONES PARA ATENDERLOS.

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ES LA TAREA EN QUE LOS DIVERSOS SECTORES, LAS ORGANIZACIONES FORMALES E INFORMALES Y LA COMUNIDAD EN GENERAL, PARTICIPAN ACTIVAMENTE TOMANDO DECISIONES, ASUMIENDO RESPONSABILIDADES ESPECÍFICAS Y FOMENTANDO LA CREACIÓN DE NUEVOS VÍNCULOS DE COLABORACIÓN A FAVOR DE UNAS CONDICIONES DE VIDA DIGNA.

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA SE ENTIENDE COMO UNA TOMA DE CONCIENCIA COLECTIVA DE TODA LA COMUNIDAD, SOBRE FACTORES QUE FRENAN EL CRECIMIENTO, POR MEDIO DE LA REFLEXIÓN CRÍTICA Y LA PROMOCIÓN DE FORMAS ASOCIADAS Y ORGANIZATIVAS QUE FACILITA EL BIEN COMÚN.

CONCLUSIÓN

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA ES LA TOMA DE DECISIONES, ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES O CREACIÓN DE VÍNCULOS DE COLABORACIÓN PARA LOGRAR UN BIEN COMÚN.

CONCIENCIA COLECTIVA, IDEAS COLECTIVAS, RELACIÓN DE PROBLEMAS U OBJETIVOS PARA UNA SOCIEDAD EN PARTICULAR, LA CUAL LOS VA A SOLUCIONAR O LOGRAR POR MEDIO DE UNA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA SIEMPRE ESTÁ EN BUSCA DE UN BIEN COMÚN Y PARA LLEVARSE A CABO DEBEN DE PARTICIPAR UN DETERMINADO GRUPO DE INDIVIDUOS, LOS CUALES CADA UNO DE ELLOS DEBEN DE APORTAR IDEAS Y SOLUCIONES PARA QUE ESTA SE PUEDA LLEVAR ACABO, DE UNA MANERA INTEGRAL Y SIEMPRE PARA EL BIEN DE LA SOCIEDAD DONDE SE ESTÁ PRESENTANDO LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.



Participación Comunitaria

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA INFANTIL



Toda esta investigación tiene entre sus objetivos, lograr una participación activa de los niños de la fundación en los diferentes talleres que se les van a llevar, pues estos nos darán algunas ideas que deban ser aplicadas en los diferentes proyectos que va a realizar NIANDES de la mano de la universidad Católica de Manizales, logrando nosotros podamos poner en práctica lo aprendido durante la carrera y desde un punto de vista social favoreciendo e integrando a un proyecto de arquitectura a una población infantil en condición de vulnerabilidad.

Podemos darnos cuenta en base a estudios que ya se han realizado sobre la participación infantil; que esta se puede llevar a cabo en tres diferentes espacios, en los cuales se han logrado muy buenos resultados, estos son:

A nivel familiar, nivel escolar y nivel local o municipal.

- En la familia es en el primer espacio que los niños se hacen partícipes y los padres tienen el deber de enseñarles a ser autónomos y tomar sus propias decisiones para que tengan unas bases en la toma de decisiones y responsabilidad social.
- En la escuela o colegio es el segundo espacio de participación infantil donde la participación la centran en el aprendizaje de valores fundamentales y defensa de la democracia, con lo que ellos van aprendiendo que la idea de todas las personas partícipes valen la pena y se van a respetar unos a los otros, independientemente de lo que piensen.
- En el nivel local o municipal este es el espacio donde se evidencia más la participación ciudadana y se consolida la democracia, por tal motivo se deben integrar a ésta la población infantil, ya que ellos desde jóvenes deben aprender y conocer sobre su entorno para poder lograr tomar decisiones con autonomía y acertadas para el bien común según la UNICEF si se da una participación activa infantil en el municipio *“se promueve la educación cívica de la infancia en la ciudad. Los niños y jóvenes conocen más su ciudad, se sienten más ‘miembros activos’ del desarrollo de su comunidad, comprenden mejor cómo y por qué deben ser ciudadanos partícipes de sus ciudades. Al llevarse a cabo prácticas de participación infantil a escala local, los menores sienten un cierto protagonismo que aumenta su sentimiento de pertenencia e implicación para con la ciudad.”*(UNICEF – Comité de País Vasco – pag. 10).

Referente a lo que dice la UNICEF es a lo que queremos llegar pero a una escala menor de fundación; que la comunidad infantil de NIANDES se sientan partícipes de los proyectos que se van a llevar a cabo y sientan protagonismo por aportar ideas y son ideas que van a ser realidad dentro del vivero, la cancha y el sendero mágico.

La participación comunitaria infantil genera buenos beneficios para el niño que la practique y va a llevar varias ventajas frente a otros que no lo hagan, algunas de estas son:

La No participación infantil	La Si participación infantil
Dependencia: el niño depende de un adulto para todo	Mejora de capacidades y potencialidades personales
Escasa iniciativa.	Autonomía.
Pasividad, comodidad, conformismo.	Creatividad.
Falta de sentido crítico.	Experimentación.
Inseguridad, bajo autoestima.	Capacidad de razonamiento y elección
Poca imaginación y creatividad.	Infancia como sujeto activo social.
Baja capacidad de comunicación.	Mayor riqueza y diversidad social.
Estancamiento en el desarrollo personal y formativo.	Aprendizaje más sólido.

?

Promoviendo la participación comunitaria infantil dentro de la fundación niños de los Andes, vamos a poderles dar todos estos beneficios a estos niños que se encuentran en condición de vulnerabilidad y los vamos a ser grandes y protagonistas de proyectos que se van a llevar a la realidad.

TERRITORIO

Definición de Territorio:

A lo largo de la historia, muchas de las grandes guerras han sido causadas por el interés de ganar o apoderarse de territorio ajeno. Esto se debe a que, entre mayor sea el territorio que se posea, habrá más riquezas y más desarrollo.

Territorio es un lugar cerrado o área delimitada bajo la propiedad de un animal, una persona o un grupo, una organización o una institución. El término también puede ser utilizado en la política, la biología y la psicología.



A lo largo de la historia, muchas de las grandes guerras han sido causadas por el interés de ganar o apoderarse de territorio ajeno. Esto se debe a que, entre mayor sea el territorio que se posea, habrá más riquezas y más desarrollo.

Territorio es un lugar cerrado o área delimitada bajo la propiedad de un animal, una persona o un grupo, una organización o una institución. El término también puede ser utilizado en la política, la biología y la psicología.

Historia del Territorio:

En 1690 apareció la palabra territorio asociada al desempeño de las funciones episcopales. Su uso no se generalizó hasta el siglo XVIII, cuando las obras políticas de Montesquieu y Rousseau, en particular, lo pusieron nuevamente a la orden del día. Entonces pasó a designar una extensión de tierra donde habita una colectividad humana con una autoridad definida.²

Conclusión del Territorio:

Podemos concluir que el territorio es esencial para la identidad de un lugar, ya que en él se presentan todo tipo de actividades humanas que afectan, transforman e ordenan el mismo y de alguna manera u otra se promueve una apropiación de éste.

Sin territorio no habría un hábitat promotor de culturas que nos diferencie las unas de las otras.

TERRITORIO

ETIMOLOGÍA DE TERRITORIO

TERRITORIO, DEL LATÍN TERRITORIUM, ES UNA PORCIÓN DE LA SUPERFICIE TERRESTRE QUE PERTENECE A UN PAÍS, UNA PROVINCIA, UNA REGIÓN, ETC.

Sack 1986

“EL TERRITORIO ES EL RESULTADO DE UNA (O MÁS) ESTRATEGIAS PARA AFECTAR, INFLUIR Y CONTROLAR SOBRE LAS COSAS O PERSONAS ESPECIALIZADAS. PENSAR EL CONCEPTO DE TERRITORIO BAJO ESTA IDEA NOS LLEVA REFLEXIONAR SOBRE LAS PRÁCTICAS DE CONTROL O LEGITIMACIÓN QUE SE IMPLEMENTAN EN EL ESPACIO PARA ORDENAMIENTO”.

Claude Raffestin 1997

“UN TERRITORIO ES UN ESTADO DE LA NATURALEZA EN EL SENTIDO EN QUE MOSCOVICI DEFINE ESTA NOCIÓN; ÉL ALUDE A UN TRABAJO HUMANO QUE SE EJERCE SOBRE UNA PORCIÓN DE ESPACIO, LA CUAL NO SE RELACIONA CON UN TRABAJO HUMANO, SINO CON UNA COMBINACIÓN COMPLEJA DE FUERZAS Y DE ACCIONES MECÁNICAS, FÍSICAS, QUÍMICAS, ORGÁNICAS, ETC. EL TERRITORIO ES UN REORDENAMIENTO DEL ESPACIO, CUYO ORDEN SE BUSCA EN LOS SISTEMAS INFORMÁTICOS DE LOS CUALES DISPONE EL HOMBRE POR

Anna Gemma López Martín 2001

“EL TERRITORIO CONSTITUYE, JUNTO CON LA POBLACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, UNO DE LOS TRES ELEMENTOS ESENCIALES QUE DETERMINAN LA EXISTENCIA DE UN ESTADO EN LA SOCIEDAD INTERNACIONAL; TAL CIRCUNSTANCIA ES CIERTA HASTA EL PUNTO DE QUE UN ESTADO SIN TERRITORIO NO ES POSIBLE”.

CONCLUSIÓN

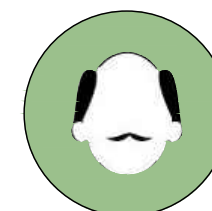
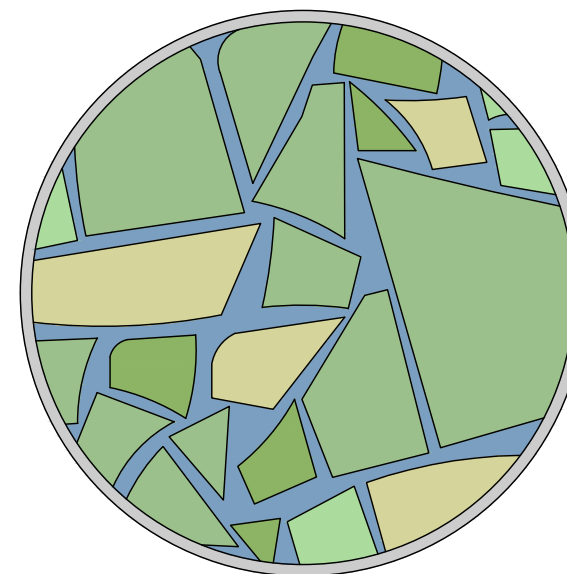
PODEMOS CONCLUIR QUE EL TERRITORIO ES ESENCIAL PARA LA IDENTIDAD DE UN LUGAR, YA QUE EN ÉL SE PRESENTAN TODO TIPO DE ACTIVIDADES HUMANAS QUE AFECTAN, TRANSFORMAN E ORDENAN EL MISMO Y DE ALGUNA MANERA U OTRA SE PROMUEVE UNA APROPIACIÓN DE ÉSTE.

SIN TERRITORIO NO HABRÍA UN HÁBITAT PROMOTOR DE CULTURAS QUE NOS DIFERENCIE LAS UNAS DE LAS OTRAS.

CULTURA 1



CULTURA 4



CULTURA 2



CULTURA 3

Territorio

HÁBITAT

Definición de Hábitat:

Un hábitat es aquel ambiente o espacio que se encuentra ocupado por una determinada población biológica, la cual, reside, se reproduce y perpetúa su existencia allí porque el mismo le ofrece todas las condiciones necesarias para hacerlo, es decir, se siente cómoda en el por qué cumple con todas sus expectativas. La cuestión de la comodidad resulta ser una condición sin equivo para que una población biológica se asiente o no en determinado hábitat, puede ser que algunos no resulten aptos o cómodos por alguna razón y entonces esa población no se sentiría cómoda, provocando que el desarrollo de la misma no sea eficiente.



Hábitat es un término que hace referencia al lugar que presenta las **condiciones apropiadas** para que viva un **organismo**, especie o **comunidad animal o vegetal**. Se trata, por lo tanto, del espacio en el cual una población biológica puede residir y reproducirse, de manera tal que asegure perpetuar su presencia en el planeta.

La ecología humana y el urbanismo, que estudian la relación de una población con su entorno, hablan de hábitat humano para referirse a la serie de elementos de tipo material e institucional que condicionan la vida de un grupo de personas en una zona determinada. Este mismo término es utilizado por los arquitectos para hacer alusión a las características de un ambiente organizado y acondicionado para la vida o para desarrollar una actividad laboral, así como a las posibilidades que da a sus habitantes.

Conceptos según Autores:

- Odum (1972) pag.138: “El hábitat de un organismo es el lugar donde vive o el lugar donde uno lo buscaría.”
- Diccionario de la Real academia española: Puede incluso hablarse del hábitat como una propiedad de ese organismo (el hábitat del palo rosa, *Aspidosperma polyneuron*). No existiría, por lo tanto, un hábitat sin referencia a un organismo (individuo) o grupo de organismos (población, especie, gremio, comunidad).pág. 139.
- Un conjunto de características específicas del medio ambiente para los animales terrestres, que es a menudo equiparada a una comunidad de plantas, asociación vegetal, o al tipo de cobertura vegetal (Garshelis 2000) pág. 286.
- Hábitat como el área que ofrece los recursos y condiciones que fomentan la ocupación de una especie (Morrison et al. 2008).pág. 286.

Conclusión de Hábitat:

Ya con este análisis que se le da a el hábitat y con las hipótesis de diversos autores sobre el termino, nos atrevemos a decir que la comunidad infantil de NIANDES y sus formadores presentan un hábitat muy natural y con grandes virtudes; queriendo lograr por medio de esta investigación es que esta misma comunidad se sientan más cómodos y experimenten e implemente una apropiación y un cuidado por este espacio que les esta brindado la fundación, para que crezcan como personas y obtengan un mejor futuro.

HÁBITAT

ETIMOLOGÍA DE HÁBITAT

HÁBITAT DEL LATÍN HÁBITAT “ FORMA VERBAL DEL VERBO HABITARE”

Trefethen 1964, Hall 1997, Storch 2003

“EL HÁBITAT SE PUEDE CONCEBIR COMO EL ESPACIO QUE REÚNE LAS CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y BIOLÓGICAS NECESARIAS PARA LA SUPERVIVENCIA Y REPRODUCCIÓN DE UNA ESPECIE, ES DECIR, PARA QUE UNA ESPECIE PUEDA PERPETUAR SU PRESENCIA”

http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/6jornadasjovenes/

Krausman 1999, Grashelies 2000, Mitchell 2005

“EL CONCEPTO DE HÁBITAT SE CONVIERTE EN LA PIEDRA ANGULAR EN EL MANEJO DE FAUNA SILVESTRE; ES UNO DE LOS CONCEPTOS MÁS IMPORTANTES EN ECOLOGÍA, PARTICULARMENTE EN EL MANEJO DE POBLACIONES ANIMALES Y ES CONSIDERADO COMO EL MÁS FUNDAMENTAL E INCUUESTIONABLE PARADIGMA EN ECOLOGÍA”.

Mario S. Di. Bitetti 2012

“EL HÁBITAT DE UN ORGANISMO ES EL LUGAR DONDE VIVE O EL LUGAR DONDE UNO LO BUSCARÍA. EL HÁBITAT PUEDE REFERIRSE AL LUGAR OCUPADO POR UN INDIVIDUO, UNA POBLACIÓN, UNA ESPECIE, UN GÉNERO, O INCLUSO UN GREMIO”.

CONCLUSIÓN

YA CON ESTE ANÁLISIS QUE SE LE DA A EL HÁBITAT Y CON LAS HIPÓTESIS DE DIVERSOS AUTORES SOBRE EL TERMINO, NOS ATREVEMOS A DECIR QUE LA COMUNIDAD INFANTIL DE NIANDES Y SUS FORMADORES PRESENTAN UN HÁBITAT MUY NATURAL Y CON GRANDES VIRTUDES; QUERIENDO LOGRAR POR MEDIO DE ESTA INVESTIGACIÓN ES QUE ESTA MISMA COMUNIDAD SE SIENTAN MÁS CÓMODOS Y EXPERIMENTEN E IMPLEMENTE UNA APROPIACIÓN Y UN CUIDADO POR ESTE ESPACIO QUE LES ESTA BRINDADO LA FUNDACIÓN, PARA QUE CREZCAN COMO PERSONAS Y OBTENGAN UN MEJOR FUTURO.



Hábitat

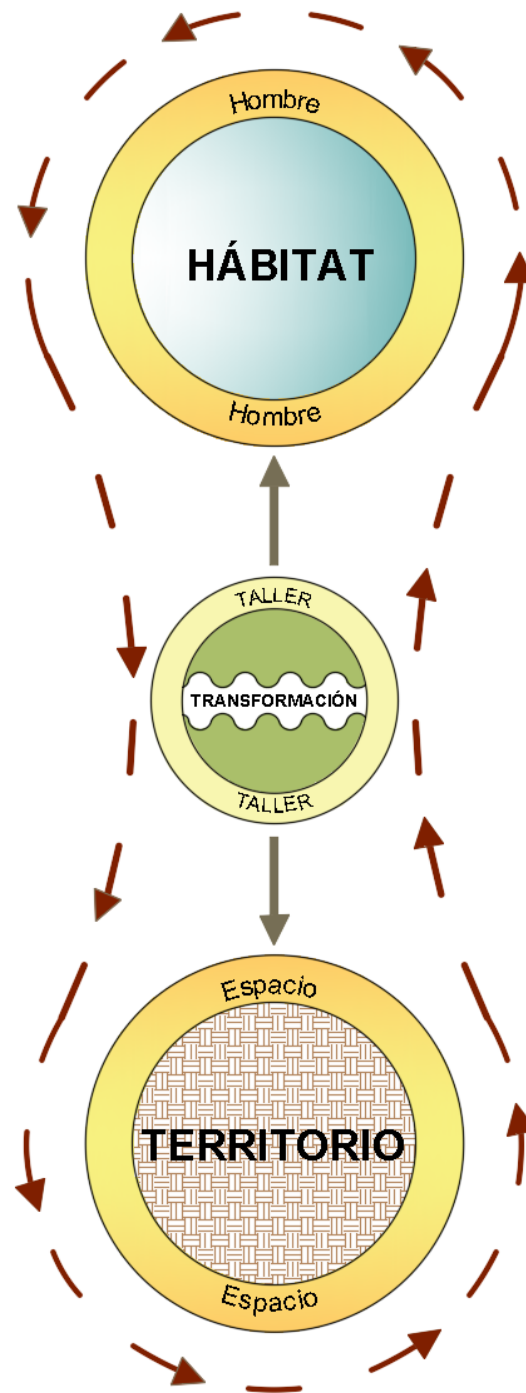
LA TRANSFORMACIÓN DEL HOMBRE Y EL ESPACIO

(Territorio y Hábitat):

En este punto se quieren entrelazar dos capas, la primera viendo el territorio como el espacio de la fundación y la segunda viendo el hombre como la comunidad de niños y formadores (Hábitat).

Ya con esto, queremos lograr una transformación la cual nace de una comunidad (Niños y formadores), de la participación y la participación de la comunidad infantil en los diferentes talleres que se van a llevar a cabo para hacer posible de una manera más divertida y a un lenguaje infantil dicha transformación.

Es decir, la transformación nace de la comunidad y la participación; en este caso los niños forman parte importante de la misma, pues si en la fundación no estuvieran los niños no habría comunidad y por lo tanto tampoco habría participación, por ende no se llevaría a cabo la transformación que se quiere lograr.



Se pretende integrar dentro de la investigación territorio y el hábitat, por la línea de investigación que tiene el grupo LUPA y aparte de esto queremos mirar como por medio de la transformación del hábitat y el territorio en NIANDES, se logra una territorialidad por parte de los niños por la fundación y más específicamente por el proyecto que se está llevando a cabo en este trabajo que es el sendero mágico, pues queremos lograr que ellos se sientan y hagan parte de su diseño y construcción y obteniendo esto ellos van a sentirse apropiados de este espacio y a su vez lo van a cuidar.

Por medio del gráfico anterior se explica este subtema del marco teórico, que por medio de una transformación, que en este caso son los talleres que vamos a desarrollar con los niños, formadores y cuidadores son el vehículo para generar un cambio en los habitantes de la fundación, es decir, van a tener una apropiación por el espacio que se les brinda y se van a sentir acogidos y felices dentro del mismo; por otro lado por medio de las mismas actividades que vamos a desarrollar allí con las ideas de los niños, formadores, cuidadores y las de nosotros como investigadores lograr una transformación dentro del territorio en este caso, un mejoramiento y desarrollo del sendero mágico y a su vez que los que habitan la fundación se apropien y lo cuiden.

MARCO

de REFERENCIA

La escalera de la participación por Roger. A. Hart:

Respecto a el trabajo de investigación que se está desarrollando, nos quisimos basar en algunas formas o métodos de participación infantil que nos podrían servir para nuestro trabajo, una de ellas es la escalera de la participación la cual se compone de 8 pedestales; siendo los tres primeros las formas que no se deberían utilizar en los talleres de participación infantil y los últimos cinco son los que se deben usar, pues estos explican la manera correcta de cómo hacer que los niños participen activamente de todas las actividades que plantean los diseñadores en este caso nosotros como investigadores. Es tan satisfactorio los resultados de la participación que en los últimos dos peldaños los niños crean sus propios talleres, con conocimiento y autonomía, siendo ellos los diseñadores pues saben verdaderamente que les gusta y logran tener excelentes resultados.



[http://1.bp.blogspot.com/pOLC_0ZniZO/VPCiSu3JDbI/AAAAAADMTU/qJfONCkg0A/s1600/ESCALERAS%2B\(4\).png](http://1.bp.blogspot.com/pOLC_0ZniZO/VPCiSu3JDbI/AAAAAADMTU/qJfONCkg0A/s1600/ESCALERAS%2B(4).png)

La escalera de la participación está diseñada para reflexionar la manera en como se puede trabajar con los niños dentro de los talleres de participación. Iniciando con el primer pedestal que es el más bajo dentro de la misma; la manipulación” un ejemplo es el de los niños de preescolar que llevan pancartas políticas alusivas al impacto de las políticas sociales sobre los niños. Si los niños no comprenden de qué se trata y por lo tanto, no comprenden sus propias acciones, entonces se trata de manipulación.

Otro ejemplo de manipulación es una situación en la cual se consulta a los niños pero no se les da ninguna retroalimentación. El método más común es que los niños hagan dibujos o algo por el estilo, por ejemplo sobre su campo de juego ideal. Los adultos recogen los dibujos y de alguna manera oculta sintetizan las ideas y presentan el “diseño de los niños” de un campo de juego. El proceso de análisis no se comparte con los niños y por lo general ni siquiera se hace claro para otros adultos. Los niños no saben cómo se usó su idea”. (Hart, 2003, pag.09). respecto a lo que nos dice Hart sobre el primer pedestal, no lo podemos desarrollar dentro de nuestros talleres pues en vez de hacerles un bien, les estamos haciendo es un mal y nos estamos aprovechando de ellos, por ende lo que se quiere logra, es la participación activa de los niños en la fundación NIANDES que ellos sean se hagan participes del diseño de los tres proyectos a desarrollar en este lugar.

El segundo pedestal, es otra forma no apta para realizar un taller de participación, la “Decoración” se refiere a aquellas ocasiones frecuentes en las que se les da al niño camisetas relacionadas con alguna causa y ellos las usan para bailar y cantar en algún evento, pero no tienen ninguna idea de que se trata y ninguna posibilidad de participar en la organización del evento. Los jóvenes están presentes por los refrescos o por algún espectáculo interesante, más que por la causa.” (Hart,2003,pag.11) en cuestiones de este segundo peldaño tampoco se va a utilizar en nuestro proyecto ni se tomara como referencia para nuestros talleres, pues puede que obtengamos buenos resultados pero los niños están siendo utilizados como forma de exhibición o publicidad de algo y ellos con su inocencia solo lo hacen por algún premio o recuerdo que se les vaya a dar, de tal manera que esta es una muy mala forma de poner a participar a los niños dentro de la fundación ya que no saben él porque del taller ni se van a sentir plenamente participes del mismo.

El tercero y el último de los métodos que no se deben utilizar dentro de los talleres de participación infantil es la participación simbólica “se utiliza aquí para describir aquellos casos en los cuales aparentemente se les da a los niños la oportunidad de expresarse pero en realidad tienen poca o nula incidencia, sobre el tema o sobre el estilo de comunicarlo y poca oportunidad, o ninguna de formular sus propias opiniones.(...) Los adultos seleccionan a niños encantadores y que se saben expresar para participar, con ninguna o muy poca preparación sobre el tema y sin ninguna consulta con los otros niños, a quienes se supone que ellos representan. Si no se les explica a la audiencia o a los niños cómo fueron seleccionados y que perspectiva infantil representan, esto es suficiente para indicar que un proyecto no es realmente un ejemplo de participación. Esto no quiere decir que los jóvenes no pueden participar en forma genuina y efectiva en conferencias y mesas redondas. Si ese tipo de actividades se organiza de manera participativa y si los niños se sienten cómodos con ese medio de comunicación, pueden ser experiencias valiosas.” (Hart, 2003, pág.12) lo que nos quiere decir este peldaño es que en los talleres que se van a realizar con la comunidad de niños de NIANDES se les debe de explicar las actividades a desarrollar, el objetivo de las mismas y que papel cumplen dentro de estas para que ellos estén enterados y no sean ni escogidos ni utilizados sin ningún porque causando que no se logren buenos objetivos dentro del taller.



El cuarto peldaño de la escalera de la participación infantil se llama asignado pero informado se le podría llamar a este peldaño el primer grado de participación pues a partir del cuarto en adelante ya se nombran como grados de participación “Al cuarto peldaño de la escalera de participación lo he llamado “asignado pero informado”, existen ciertos requisitos importantes para que un proyecto pueda considerarse verdaderamente participativo:

1. Los niños comprenden las intenciones del proyecto
2. Ellos saben quién tomó las decisiones sobre su participación y por qué;
3. Ellos tienen un papel significativo, (no “decorativo”);
4. Se ofrecen como voluntarios del proyecto después de que se les explique el proyecto claramente.”(Hart, 2003, pág.13).

En este peldaño ya podemos ver algunas pautas que se deben llevar a cabo en la elaboración de un taller de participación infantil que son los requisitos anteriormente mencionados, todo esto se va a tener en cuenta a la hora de diseñar los talleres para la comunidad infantil de NIANDES.

El quinto peldaño de la escalera de la participación se le llama consultados pero informados “A veces los jóvenes trabajan como consultores de los adultos en forma integral. El proyecto es diseñado y dirigido por adultos, pero los niños comprenden y sus opiniones se toman en serio. Se dispone de un ejemplo interesante en el mundo de las corporaciones, que constituye una forma útil de recordar que las experiencias genuinas de participación son importantes para todos los niños en todas las circunstancias. (...) una compañía de televisión de Nueva York, en Nickelodeon en ocasiones diseña nuevas ideas para programas de televisión, consultándolas con grupos de niños. Se hacen versiones de bajo costo del programa que son criticadas por los niños. Entonces se rediseña el programa y se les vuelve a mostrar al mismo panel de niños expertos.” (Hart, 2003, pág. 15) Nos parece que este peldaño es el que más se acopla al nivel de los talleres de participación que se han desarrollado en la fundación, ya que son dirigidos por adultos pero ellos pueden intervenir y proponer nuevas cosas para que este se desarrolle de una mejor manera y sus ideas marquen y den nuevos puntos de vista para los adultos que los están diseñando.

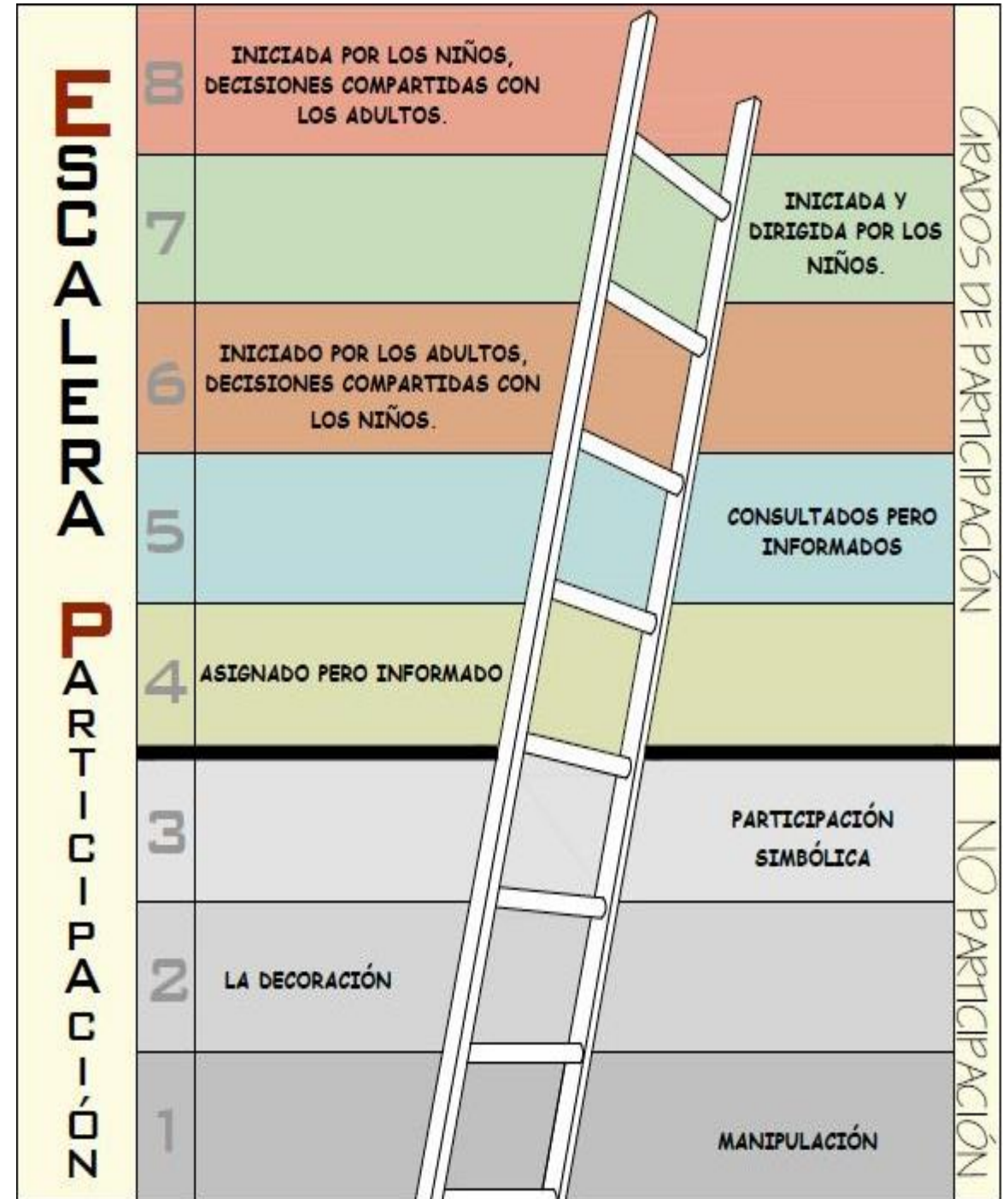
El sexto peldaño de la escalera de la participación se le llama que es iniciado por los adultos, decisiones compartidas con los niños “El sexto peldaño de la escalera es verdaderamente participativo porque aunque los proyectos a este nivel son iniciados por los adultos, la toma de decisiones se comparte con los jóvenes. Muchos proyectos comunitarios no se diseñan para el uso de un grupo de edad en particular pero deben ser compartidos por todos.” (Hart, 2003, pág.15) este peldaño es muy buena idea para la realización de los talleres de participación pues, en este se nota la participación tanto de los adultos como de los niños y como intercambian ideas y todas son atendidas y puestas en práctica.

El penúltimo peldaño de la escalera de participación es iniciada y dirigida por los niños “(...) los niños en su juego conciben y ejecutan proyectos complejos. Cuando las condiciones son favorables, aún los niños más jóvenes pueden trabajar cooperativamente en grandes grupos [un ejemplo en una escuela de Vermont, Estados Unidos, muestra una gran construcción de canales construido en un arrenal por niños menores de ocho años] quienes trabajaron en muchos grupos hasta de cincuenta. Aquí las condiciones favorables fueron dadas por un grupo de profesores progresistas que comprendieron tan bien el valor de esta clase de actividad en el juego, que no interfirieron ni dirigieron” (Hart, 2003, pág.17) Se puede proponer un taller participativo infantil integrando este método anteriormente mencionado, pero teniendo un estudio previo de la comunidad infantil a la que se le va a proponer pues se tiene que tener conocimiento de las actividades que les gusta y saben hacer para que ellos ya después se integren a un grupo de amigos y creen su propio taller y se dirijan entre ellos mismos.

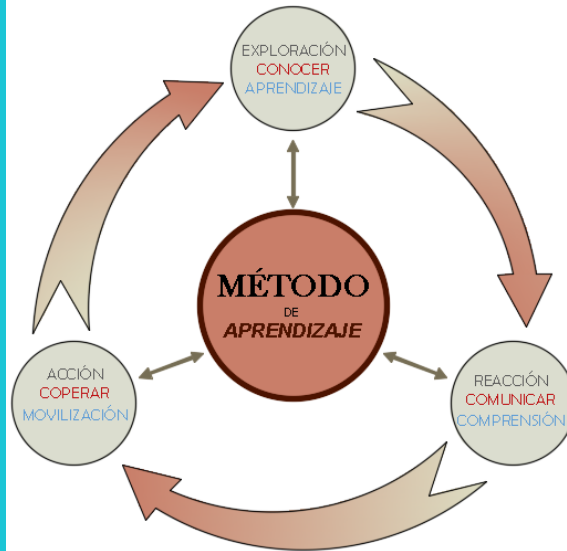
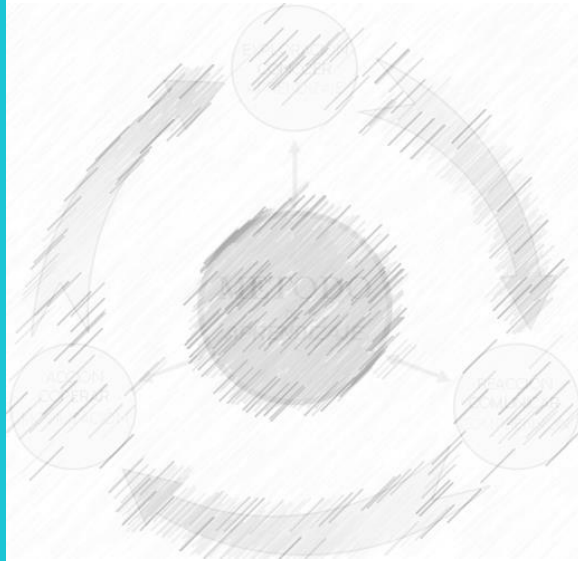
El último peldaño de la escalera de la participación se le llamo iniciada por los niños, decisiones compartidas con los adultos “Generalmente solo los adolescentes mayores tienden a incorporar adultos a los proyectos que ellos mismos han diseñado y que administran (...) un grupo de estudiantes de Nueva York se unió para pedirle a la Comisión de Educación un programa relevante de educación sexual pues habían visto a muchas de sus compañeras abandonar la escuela embarazadas. (...) como resultado de estos esfuerzos, las escuelas contrataron consejeros de la misma edad de los

jóvenes, que ofrecían servicios de consultoría e información sobre los problemas de embarazo y de las enfermedades venéreas. De manera similar, los estudiantes adolescentes de una escuela en Paraná, un barrio de bajos recursos en las afueras de Brasilia, diseñaron y dirigieron un informe video grabado sobre adolescentes embarazadas, como se sienten y que consejos les dan a otras adolescentes.” (Hart, 2003, pág.18). En este último peldaño se puede decir que los jóvenes o niños que desarrollan estos talleres son comunidades infantiles que les han enseñado a ir más a allá y a colaborar con los demás viendo problemas que ni los adultos notan ya que ellos si están inmersos en el problema y se dan cuenta de todo, de igual forma creemos que para que estos talleres se lleven a cabo los niños deben de tener un alto nivel en indagar y preguntarse porque suceden cosas que no deberían de suceder, como se mencionaba en el artículo de Hert este peldaño es muy complicado y muy escaso para llevarse a cabo, pues la comunidad infantil que lo va a desarrollar es estudiada y van más allá y le enseñan a los mismos adultos.

En conclusión quisimos involucrar la escalera de participación dentro de nuestra investigación en el marco de referentes, ya que es un referente muy bueno pues nos da pautas para actividades que debemos desarrollar y que no debemos hacer para obtener muy buenos resultados en nuestros talleres de participación, y por otro lado nos podemos dar cuenta en que peldaño estamos y cómo vamos volviendo a la comunidad de niños de los Andes cada vez más participe, autónoma y con buenas ideas para los proyectos del vivero, cancha y sendero mágico.



UNICEF: LA PARTICIPACIÓN INFANTIL



Se pretende también tomar como referente la UNICEF, ya que es una comisión que se ha dedicado durante muchos años por velar y cuidar la integridad de los niños en condición de vulnerabilidad este referente inicia con un proceso de aprendizaje que se le debe de aplicar a los niños antes de cualquier taller o actividad en el cual ellos van a aprender sobre los valores que se tienen y que se deben poner en práctica; este proceso de aprendizaje lo componen tres etapas: Conocer, Responder y comprometerse.

“Posteriormente al proceso de aprendizaje para los niños, la UNICEF plantea unas orientaciones metodológicas, las cuales no se pueden basar en las típicas clases magistrales en las cuales se dicta información y se apoya con medios audio-visuales, si no que a lo que quiere llegar esta comisión con estas metodologías es a que se planten actividades mucho más activas y divertidas para los niños ya que con estas ellos van a poder lograr entender y se les va a quedar toda la información experimentada durante la actividad, estas metodologías son:

- **Dar prioridad:** Los jóvenes o niños que van a realizar la actividad deben ser comunicativos con los otros y compartir sus ideas.
- **Buscar el conflicto:** Buscar situaciones conflictivas que se puedan generar en la actividad pero darles solución a estas de una manera adecuada.
- **Vivir las situaciones:** Sentir los problemas de los otros como si fueran de nosotros, y pensar en la ideas de los otros y ponerlas en práctica para sentir y actuar.
- **Presentar los acontecimientos:** Mostrar nuestra ideas o problemas con la mayor globalidad posible.
- **Diversificar la oferta:** Buscando la participación más grande de población infantil dentro de las actividades para que estas sean mucho más interesantes y productivas.
- **Acentuar la importancia:** Opiniones con libertad, sin obedecer a un patrón único de libertad.
- **Perseguir compromisos:** Que lo que hacemos por el bien común o el medio ambiente por muy pequeño que sea algo va a marcar a nivel global.
- **Mostrar optimismo:** transmitir ánimo, y decirle a los jóvenes que el mundo del futuro está en sus manos y que sus problemas tienen solución.”

Consecuente a esto se plantean por parte de la UNICEF estrategias didácticas de participación las cuales se dividen en tres etapas y estas tienen unos subgrupos en el interior de cada etapa, la primera etapa es aprendizaje de conceptos:

- “Adoptar como punto de partida los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema concreto.”
- “Contextualizar debidamente los contenidos de enseñanza.”
- “Adecuar la forma de enseñar a la forma de aprender.”
- “Buscar la máxima motivación posible de los alumnos, su disposición favorable a construir su propio aprendizaje.”
- “Socializar los aprendizajes entre todos los alumnos sin exclusiones, dejar a un lado los criterios selectivos habituales.” (UNICEF, 2001, pág.18)

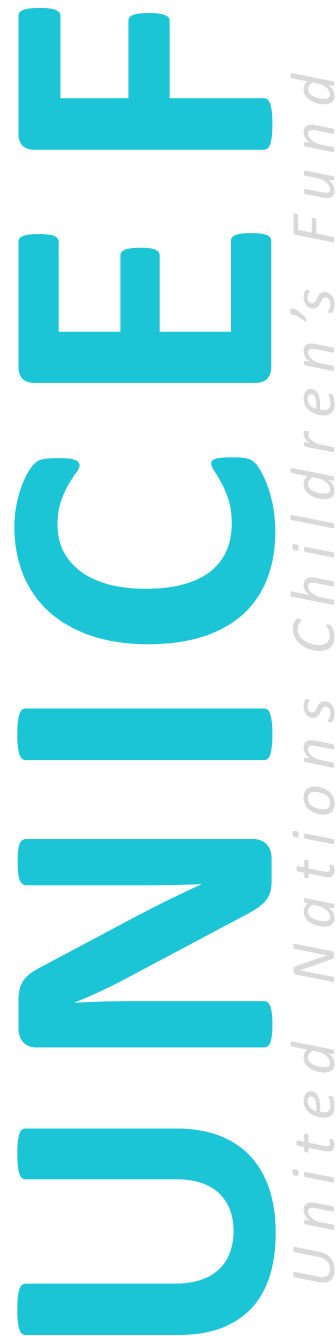
La segunda etapa es el aprendizaje de destrezas intelectuales:

- “Proponer actividades de aprendizaje adecuadas para el ejercicio práctico de esa destreza.”
- “Informar con la precisión debida sobre las técnicas concretas que comportan esas actividades: un debate, un trabajo en equipo, etc.”
- “Organizar el desarrollo de la actividad y llevarla a la práctica a través de las técnicas seleccionadas.”
- “Valorar conjuntamente con los alumnos la eficiencia de esas técnicas para el logro de la destreza buscada.” (UNICEF, 2001, pág.18)

La última etapa es el aprendizaje de valores:

- “Conocer el problema o la situación concreta de estudio.”
- “Decidir sobre lo que conviene hacer.”
- “Comunicar a los demás las ideas comunes.”
- “Comprometerse con la cooperación, con el esfuerzo solidario.” (UNICEF, 2001, pág. 19)

Ya con esto se tienen unas muy buenas bases para ser puestas en práctica en nuestra investigación, las metodologías y estrategias que plantean en la UNICEF no se deben dejar pasar en alto ya que esta comisión ha sido bien importante en todo el mundo y tiene mucha experiencia en las actividades de integración y participación infantil por este motivo se tomó como referente para la investigación y se va a poner en práctica todo lo que se dice en este artículo.



COLCIENCIAS: Apropriación social del conocimiento

Se toma también como referencia a COLCIENCIAS, en nuestra investigación ya que trata un tema de gran interés para la misma, la cual es la apropiación social del conocimiento enfatizándola en la comunidad infantil, entonces se pretende tomar el concepto que nos brinda esta entidad ya que sabemos que es algo confiable y por lo tanto se logran los objetivos; la ASC (Apropiación social del conocimiento) esta se va a enfatizar en la búsqueda de como nosotros podemos transformar el lenguaje científico a un lenguaje infantil, por esto también se pretende hacer un análisis profundo de los talleres de participación infantil pues estos van a ser el vehículo para poder lograr la apropiación social y a la vez el cumplimiento de todos los objetivos de nuestra investigación.

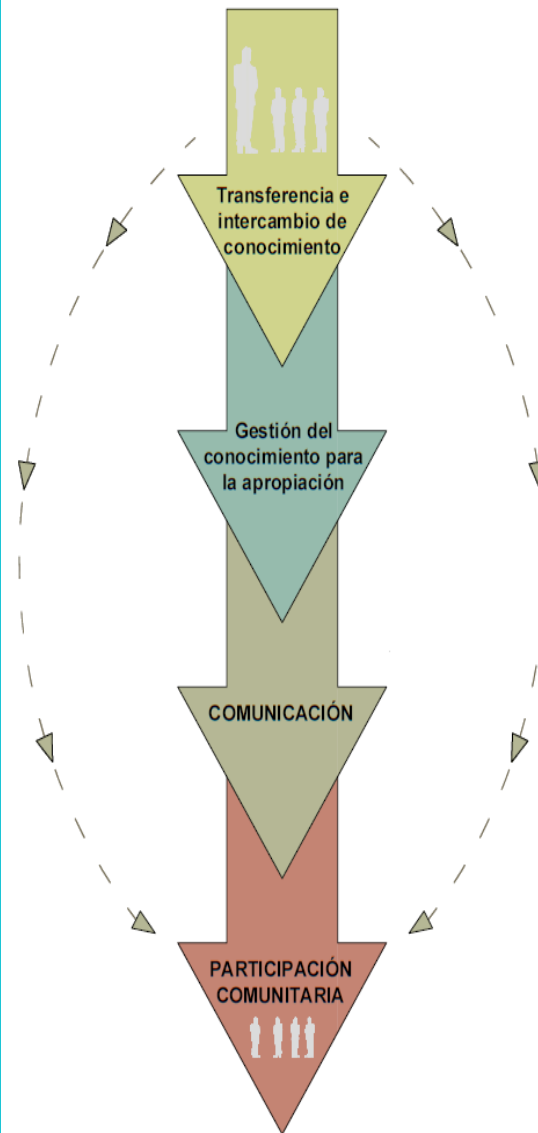
Entendiendo la apropiación social del conocimiento por COLCIENCIAS como “un proceso de comprensión e intervención de las relaciones entre tecnociencia y sociedad, construido a partir de la participación activa de los diversos grupos sociales que generan conocimiento”. Por medio de este concepto nos damos cuenta que tenemos lo esencial para poder lograr nuestro objetivo dentro del proyecto de INTERVENCIONES FÍSICO ESPACIALES A TRAVÉS DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA EN ÁREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACIÓN NIÑOS DE LOS ANDES, como también para el trabajo de investigación que se está desarrollando, pues tenemos el medio de cómo generar una participación activa en la fundación con nuestro vehículo que son los talleres y los que van a participar dentro de los mismos van a ser la comunidad infantil, la cual tiene el mayor conocimiento siempre en busca de su bienestar, estar bien, felices y que todo esto se lleve a cabo por medio de varios juegos o diversas actividades que demanden mucha energía lo cual se sabe que es lo que más les llama la atención a este tipo de población.

Investigando un poco sobre la Apropiación social del conocimiento según COLCIENCIAS esta se basa en la tecnología- ciencia y sociedad pero no solo en eso si no también en lo social y cultural eso si siempre en busca de resultados positivos y directos, para poder lograr que esto se lleve a cabo; se debe tener en cuenta que la comunidad infantil que se va a integrar al proyecto entiendan el lenguaje que se va a implementar, entiendan de una manera ágil la actividad y el porqué de la misma, no se presenten barreras para el uso de la información y lo más importante que compartan ideas y se hagan partícipes con todos las personas que se encuentren presentes en este caso en el taller.

Volviendo a retomar el concepto de COLCIENCIAS, un aspecto bien importante “La apropiación social del conocimiento es el fundamento de cualquier forma de innovación porque el conocimiento es una construcción compleja que involucra la interacción de distintos grupos sociales. La producción de conocimiento no es una construcción ajena a la sociedad, se desarrolla dentro de ella, a partir de sus intereses, códigos y sistemas”. En concordancia con esto, lo que estamos haciendo dentro de la fundación niños de los Andes es innovando dentro del conocimiento de la comunidad infantil y formadores que habita allí, ellos brindándonos sus ideas, necesidades e intereses y nosotros de la mano de la Universidad Católica de Manizales y con su filosofía de vocación de servicio a la comunidad, intentar solucionar y darles una vida mejor a esta población.

Según Colciencias la ASC (Apropiación social del conocimiento) se desarrolla a partir de cuatro líneas descritas a continuación:

Según Colciencias la ASC (Apropiación social del conocimiento) se desarrolla a partir de cuatro líneas descritas a continuación:



COLCIENCIAS también en el estudio que le dio a la apropiación social del conocimiento determino unas características a la misma, las cuales son expuestas a continuación:

- *Intencionado.*
- *En la red socio-técnica que lo constituye intervienen grupos sociales expertos en ciencia y tecnología, los distintos sectores que intervienen en la constitución de estos procesos generan mediaciones.*
- *Es un proceso donde la sociedad civil se empodera a partir del conocimiento.*
- *Apropiación no es enajenación, implica aún en las relaciones más asimétricas traducción y ensamblaje dentro de los marcos de referencia de los grupos participantes.*

Dándonos esto unas pautas de lo que se debe de tener presente para poder lograr satisfactoriamente una apropiación social del conocimiento, ya con esto conocemos diversos aspectos que involucran la ASC y de alguna manera u otra que objetivos brinda la misma y de qué forma se puede llevar a cabo para obtener los objetivos esperados, en conclusión este término de la apropiación social del conocimiento es indispensable para nuestra investigación pues debemos traducir el lenguaje científico a un lenguaje infantil y con la participación activa de los niños tener un conocimiento más amplio de las necesidades que presentan ellos y de lo que les gustaría tener principalmente en los proyectos a desarrollar dentro de la fundación (el sendero, cancha y vivero).

CAPITULO 3

EL TALLER PARTICIPATIVO

Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.



EL TALLER PARTICIPATIVO



Una de las estrategias de participación comunitaria infantil más efectiva y que nos facilita obtener los resultados planteados, es el taller participativo; ya que este es una herramienta que nos ayuda a transmitir el conocimiento a los niños de una forma más didáctica en la que ellos inconscientemente van a estar más abiertos y dispuestos para el aprendizaje.

EL TALLER PARTICIPATIVO INFANTIL

Por ser un público infantil es necesario buscar la forma más acertada para captar su interés y atención para que de esta manera se pueda lograr el cumplimiento de los objetivos.

El taller es una herramienta muy interesante para trabajar con los niños porque esta desarrolla el dominio de las facultades, sentido de pertenencia, autonomía, creatividad, capacidad de análisis y trabajo en equipo entre otras facultades que les permiten abrirse más al cambio y a entender de una manera fácil y didáctica la información que se les está suministrando.

ANTECEDENTES o PARES

(talleres infantiles)

Para lograr encontrar talleres, debemos hacer una revisión de pares alrededor del mundo los cuales tomaremos como ejemplo para analizar y buscar de que manera fueron desarrollados (contexto, población, objetivos, metodologías, herramientas, resultados) y de esta manera tener unas bases que nos permitan generar unos lineamientos para realizar talleres con población infantil.

- FUNDACIÓN COLECCIONANDO SONRISAS**
(México)
- MADRID INFANTIL**
TALLER DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS
(MADRID – ESPAÑA)
- FSC FRIDAY**
TALLER PARA NIÑOS A INCENTIVAR EL CUIDADO POR LOS BOSQUES
(LIMA – PERÚ)
- TALLER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO**
(JAÉN – ESPAÑA)
- TALLER DE ELECTRÓNICA Y ROBÓTICA PARA NIÑOS**
INGENIO (BOGOTÁ – COLOMBIA)
- FUNDACIÓN TELEFONICA**
TALLER DE PARTICIPACIÓN INFANTIL
(BOGOTÁ – COLOMBIA)



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 1



El taller fue desarrollado en la ciudad de México el 25 de octubre de 2013 con el fin de brindarle apoyo a niños en situación de vulnerabilidad.

T₁ Talleres de Participación Infantil

FUNDACIÓN COLECCIONANDO SONRISAS (México)

El taller se desarrolló el 25 de Octubre del 2013 en México, diseñado por la fundación “Coleccionando sonrisas” pues esta hasta el día de hoy, ha llevado a más de cinco mil niños y niñas en condición de vulnerabilidad a eventos divertidos, culturales y deportivos.

Al taller de participación infantil que nos centramos, tuvo como objetivo hacerles un día distinto y divertido a niños y niñas que están afectados ya sea psicológicamente o físicamente por diversos factores, el taller se inició con una actividad de pintura la cual, los niños tenían que pintarlo a su gusto y con su creatividad, posteriormente se llevaron a los niños a la “Granja las Américas” donde pudieron compartir con los animales y aprender sobre sus cuidados y algunos procesos de producción de alimentos para los mismos. Consecuente a esto se les dio una charla muy creativa y divertida con el acompañamiento de “Greenpeace” un muñeco gigante que enseñó a los niños y niñas cómo funciona la energía solar y la importancia de cuidar los recursos naturales. Y para finalizar el taller la diseñadora de modas Joanna House enseñó a los niños a hacer muñecos de tela para que al terminar el taller los niños se llevaran un recuerdo del mismo y que mejor que diseñado y creado por ellos mismos.



El taller fue desarrollado en la ciudad de México el 25 de octubre de 2013 con el fin de brindarle apoyo a niños en situación de vulnerabilidad.

El trabajo se desarrolló con una población de niños.

Los objetivos del taller fueron:
Aprender a trabajar en grupo e incentivar su creatividad.

- Trabajo colectivo.
- Pintura.
- Interacción con animales.
- Hacer muñecos de tela.

- Pinturas.
- Pinceles.
- Colores.
- Animales.
- Botones y tela.

Los niños se desarrollaron de la manera que se esperaba durante la actividad, y siempre se debe tener un preámbulo de la actividad con el trabajo en equipo y posteriormente todo se va a desarrollar de una buena forma.

CONTEXTO

POBLACIÓN

OBJETIVO

METODOLOGIAS

HERRAMIENTAS

RESULTADOS



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 2



El taller de arquitectura para niños fue implementado en Madrid - España en la escuela da artes escénicas donde se pretendía que los niños empezaran a conocer su entorno tanto natural como construido.

T₂ Talleres de Participación Infantil

MADRID INFANTIL TALLER DE ARQUITECTURA PARA NIÑOS (MADRID – ESPAÑA)

El taller fue diseñado por la arquitecta Marta Blanco, la cual se dedica en su vida profesional únicamente a esto, ella presenta dos talleres; el primero es el taller común de Arquitectura sobre diferentes temas pueden ser desde luces y sombras, construir tu casa u otro que tenga que ver más con Urbanismo y el segundo taller es llamado “Arqui-cuentos” el cual se un taller de arquitectura con un cuenta cuentos, la idea de ella para la elaboración de estos talleres surgió cuando ella estaba en el pregrado, pues ella cuenta que hay poca cultura arquitectónica y lo que quiere lograr por medio de los talleres, es que queden por lo menos con unas bases mínimas de lo que es la arquitectura, para que pueda entender las cosas que se construyen pues porque se hacen de diferentes maneras y también cuando ellos vayan por las calles puedan apreciar tanto los detalles de Arquitectura como también de Urbanismo y no solamente centrarse en lo construido si no también en lo natural y esa relación que hay entre estas.

Los talleres se basan a partir de juegos, elaboración de maquetas y fotografías de igual forma los conceptos son aprendidos por medio de actividades divertidas, juegos y trabajo en grupo.



El taller de arquitectura para niños fue implementado en Madrid - España en la escuela de artes escénicas donde se pretendía que los niños empezaran a conocer su entorno tanto natural como construido.

El trabajo fue desarrollado con una población de Infantil.

El objetivo de este taller fue: Comprender el entorno tanto natural como construido y su relación.

- Ejercicios de imaginación.
- Visualización de imágenes.
- Juegos interactivos.
- Dibujar.
- Maquetas.

- Cartón.
- Plastilina.
- Fotos.
- Luces y sombras.
- Arkycuentos.
- Cinta.
- Pegante y tijeras.

Los niños pudieron lograr un conocimiento acerca de la arquitectura y lograr una apropiación por el lugar que habitan. Por otro lado ya conocen la relación que hay entre el entorno natural como construido; y aprecian la ciudad donde viven.

C ONTEXTO

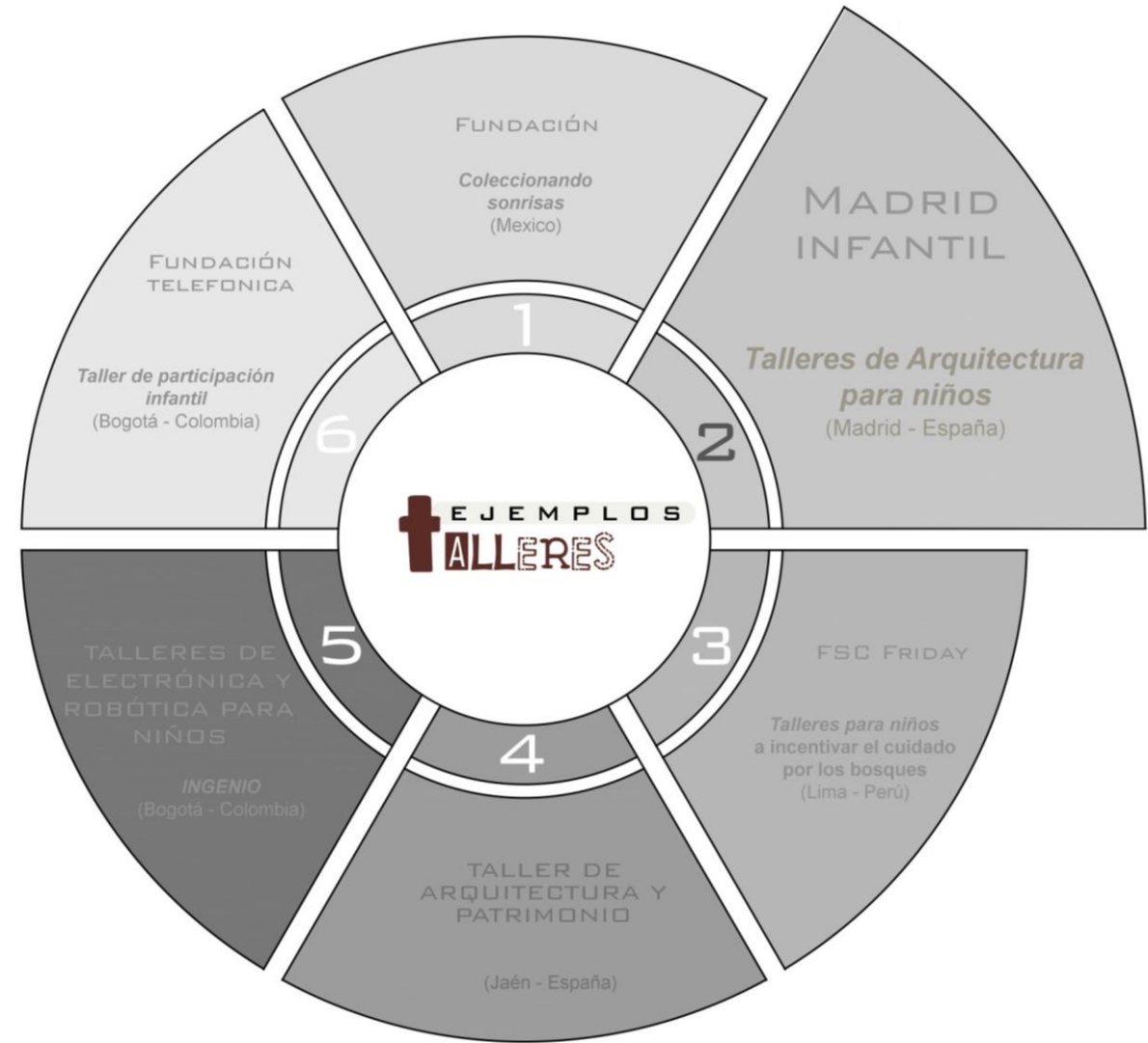
P OBLACIÓN

O BJETIVO

M ETODOLOGIAS

H ERRAMIENTAS

R ESULTADOS



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 3



El FSC te anima a conocer los productos que comemos y utilizamos día a día, provenientes del bosque, se quería lograr con este taller es incentivar a los niños al cuidado de los bosques.

T₃ Talleres de Participación Infantil

FSC FRIDAY TALLER PARA NIÑOS A INCENTIVAR EL CUIDADO POR LOS BOSQUES (LIMA – PERÚ)

El FSC Friday es un evento mundial que nos da a conocer todos los elementos que comemos y utilizamos en la vida diaria provenientes del bosques, el taller se diseñó para niños y niñas y también para personas adultas, en este caso nos vamos a centrar en los niños y niñas, el taller para ellos trataba de incentivar su creatividad y curiosidad mediante la creación de máscaras con hojas, ramas y semillas recolectadas de los árboles de la ciudad, con el objetivo de enseñarles a los niños de una manera muy divertida el cuidado por los bosques y recursos naturales.

El FSC te anima a conocer los productos que comemos y utilizamos día a día, provenientes del bosque, se quería lograr con este taller es incentivar a los niños al cuidado de los bosques.

El Taller se elaboro con niños y adultos. (se centra en los niños).

El objetivo fue: Conocimiento de la importancia de los bosques para la vida humana y el cuidado de los mismos.

- Incentivar su creatividad y curiosidad.

- Creación de Máscaras.

- Ramas.(árboles)

- Hojas.(árboles)

- Semillas. (árboles)

Los niños y niñas pudieron entender la importancia que tienen los bosques para los seres humanos, todos los beneficios, recursos que nos brindan y su cuidado. De igual forma ellos se llevaron la máscara que diseñaron durante el taller como recuerdo.

CONTEXTO

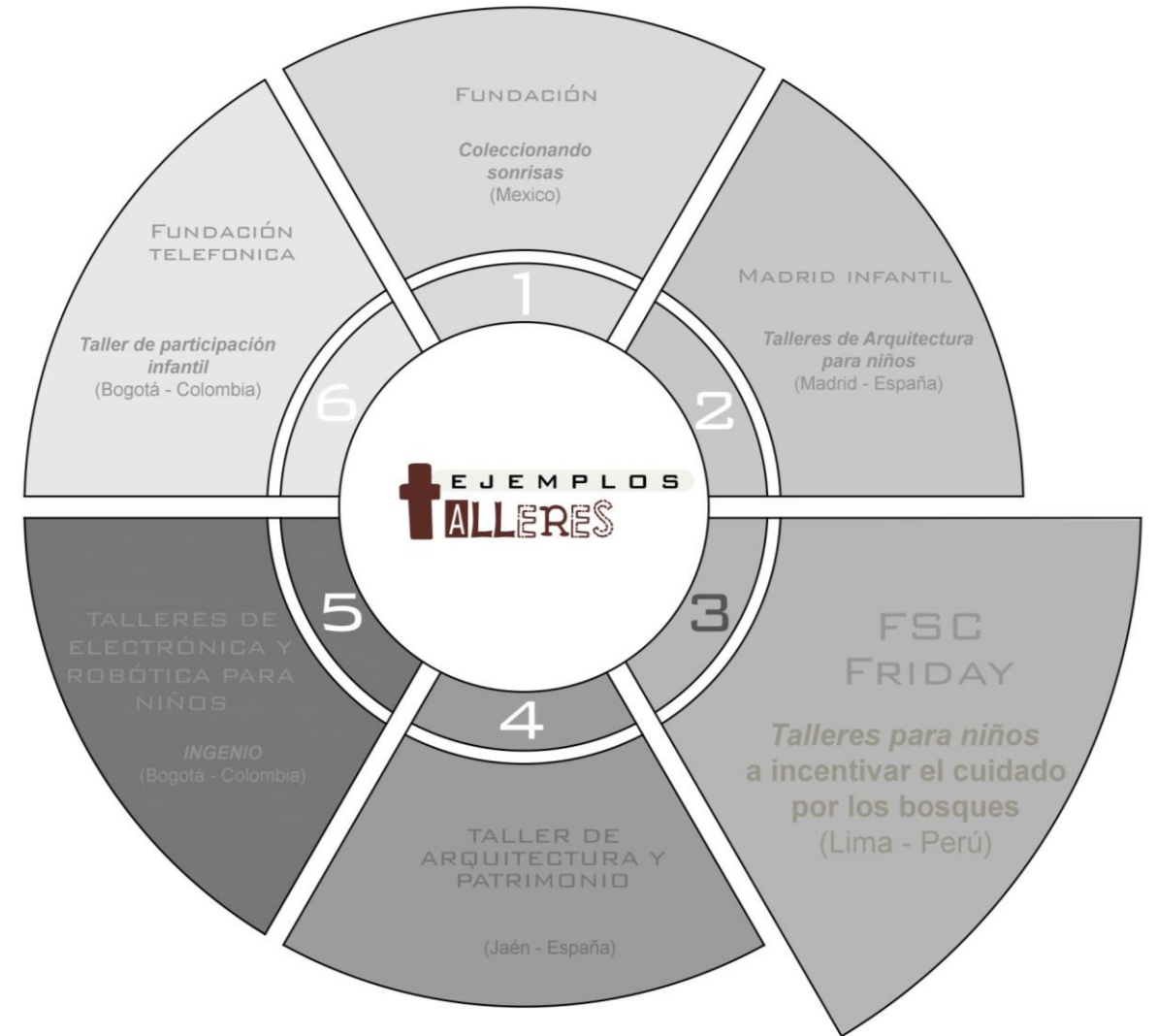
POBLACIÓN

OBJETIVO

METODOLOGIAS

HERRAMIENTAS

RESULTADOS



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 4



El taller fomenta la sensibilización y concienciación de la importancia patrimonial, arquitectónica y urbanística de la ciudad de Jaén.

T₄ Talleres de Participación Infantil

TALLER DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO (JAÉN – ESPAÑA)

Este taller se elabora en la ciudad de Jaén con el objetivo de darle a conocer a la población de la misma ciudad la importancia que tienen los bienes de interés cultural o patrimonial, el taller se elaboró para adultos y niños integrando diferentes tácticas para que fuera de una manera creativa, integradora y agradable.

Los talleres para adultos se basaron en conferencias, conciertos, exposiciones, encuentros literarios, acciones en torno a la gastronomía local y visitas guiadas por la zona de los bienes de interés patrimonial, para la población infantil los talleres fueron totalmente distintos. Estos se basaron en encender la chispa que fomente la sensibilización y concienciación de la importancia patrimonial, arquitectónica, urbanística, histórica y cultural de la ciudad de Jaén, desde edades tempranas. Para que se sientan parte de la evolución de sus ciudades e integrados dentro de la mejora y transformación de sus barrios, para que así, a través del conocimiento, puedan valorar el lugar donde viven, para cuidarlo y protegerlo. La metodología del taller infantil se centró en la elaboración de circuitos de observación basándose en planos didácticos en madera, donde los niños y niñas colocaban a su gusto las señalética y también elaboraron maquetas.



El taller fomenta la sensibilización y concienciación de la importancia patrimonial, arquitectónica y urbanística de la ciudad de Jaén.

La actividad fue dirigida al público infantil.

El objetivo era: Adquirir un conocimiento sobre patrimonio arquitectónico y el urbanismo de la ciudad de Jaén.

- Circuitos de observación.
- Maquetas.
- Creación de Senalética.

- Colores.
- Marcadores.
- Planos didácticos.
- Lapices.
- Cartón y pegante.
- Tijeras y papel.

Los pequeños pensadores urbanos lograron conocer más sobre el patrimonio arquitectónico y el cuidado del mismo. Y se llevaron un diploma como incentivo por haber participado.

CONTEXTO

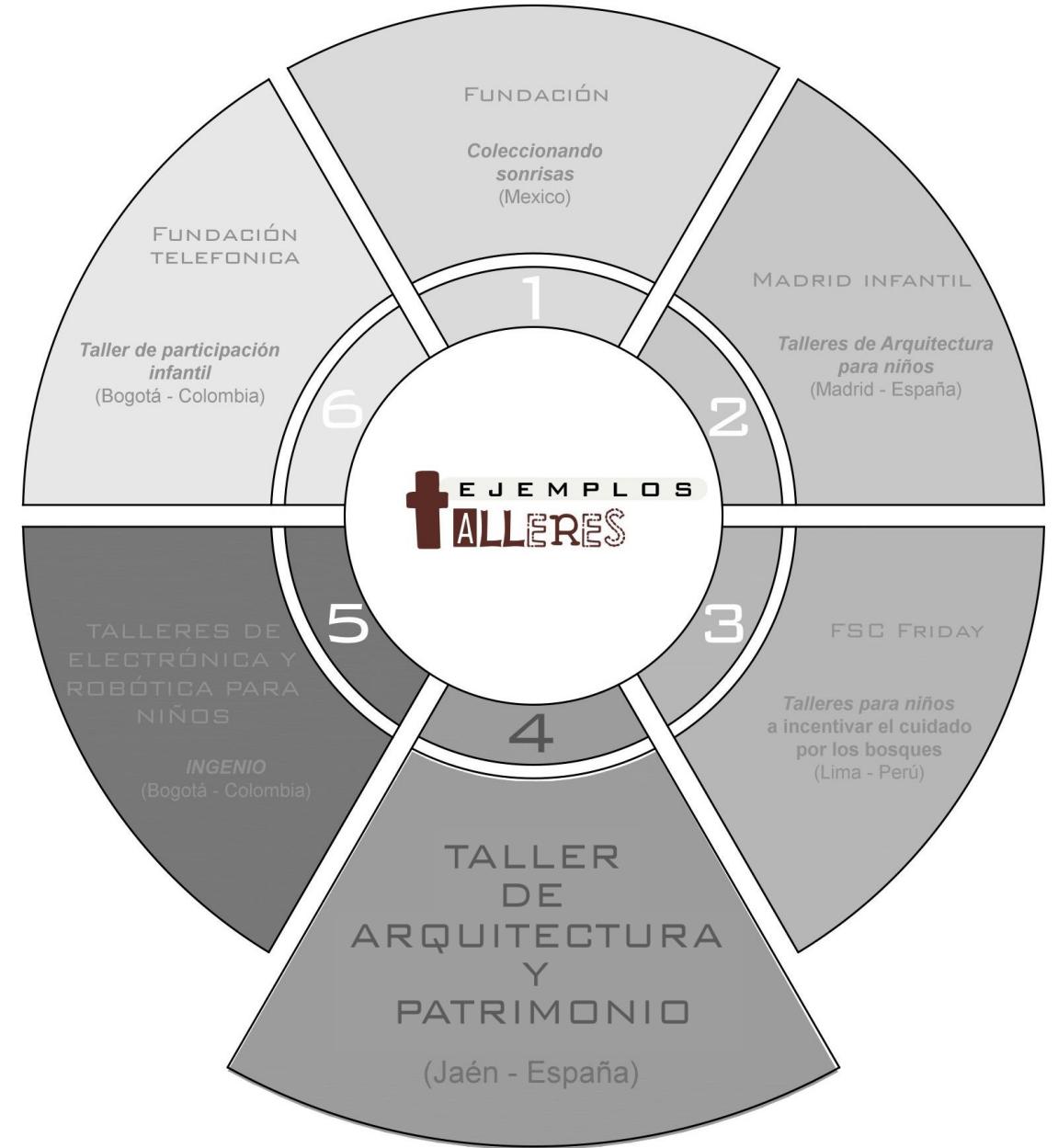
POBLACIÓN

OBJETIVO

METODOLOGIAS

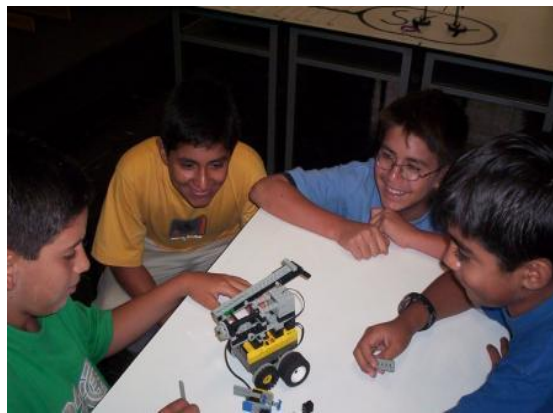
HERRAMIENTAS

RESULTADOS



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 5



El taller desarrolla capacidad de análisis, observación, disciplina, trabajo en grupo, paciencia, aumenta el autoestima y el sentido de pertenencia.

T₅ Talleres de Participación Infantil

TALLER DE ELECTRÓNICA Y ROBÓTICA PARA NIÑOS INGENIO (BOGOTÁ – COLOMBIA)

El taller participativo infantil de electrónica y robótica, trata de que los niños y niñas elaboran robots y juguetes electrónicos en un ambiente guiado por profesionales expertos, con el objetivo de construir su propio conocimiento mientras se divierten.

El taller está diseñado para niños de 7 años en adelante, los robots o juguetes que se construyen en el taller son propiedad de los niños diseñadores, este taller le genera diversos beneficios a los niños como: conocimiento acerca de la ciencia y tecnología de una manera más lúdicamente, capacidad de análisis, disciplina, trabajo en grupo, paciencia, creatividad, estimula la concentración, habilidad manual, aumenta el autoestima y el sentido de pertenencia.

El taller desarrolla capacidad de análisis, observación, disciplina, trabajo en grupo, paciencia, aumenta el autoestima y el sentido de pertenencia.

El taller es únicamente dirigido a los niños y niñas.

El objetivo era: Lograr el trabajo en grupo, la capacidad de análisis y conocimiento sobre la tecnología.

- Creación de Juguetes electrónicos
- Robots.

- Sensores.
- Motores.
- Controles.

Los niños se llevan los juguetes y robots diseñados por ellos como recuerdo. Al finalizar el taller los niños hacen parte del club de robótica INGETRONICS, por medio del cual entran a una red social entorno al tema.

CONTEXTO

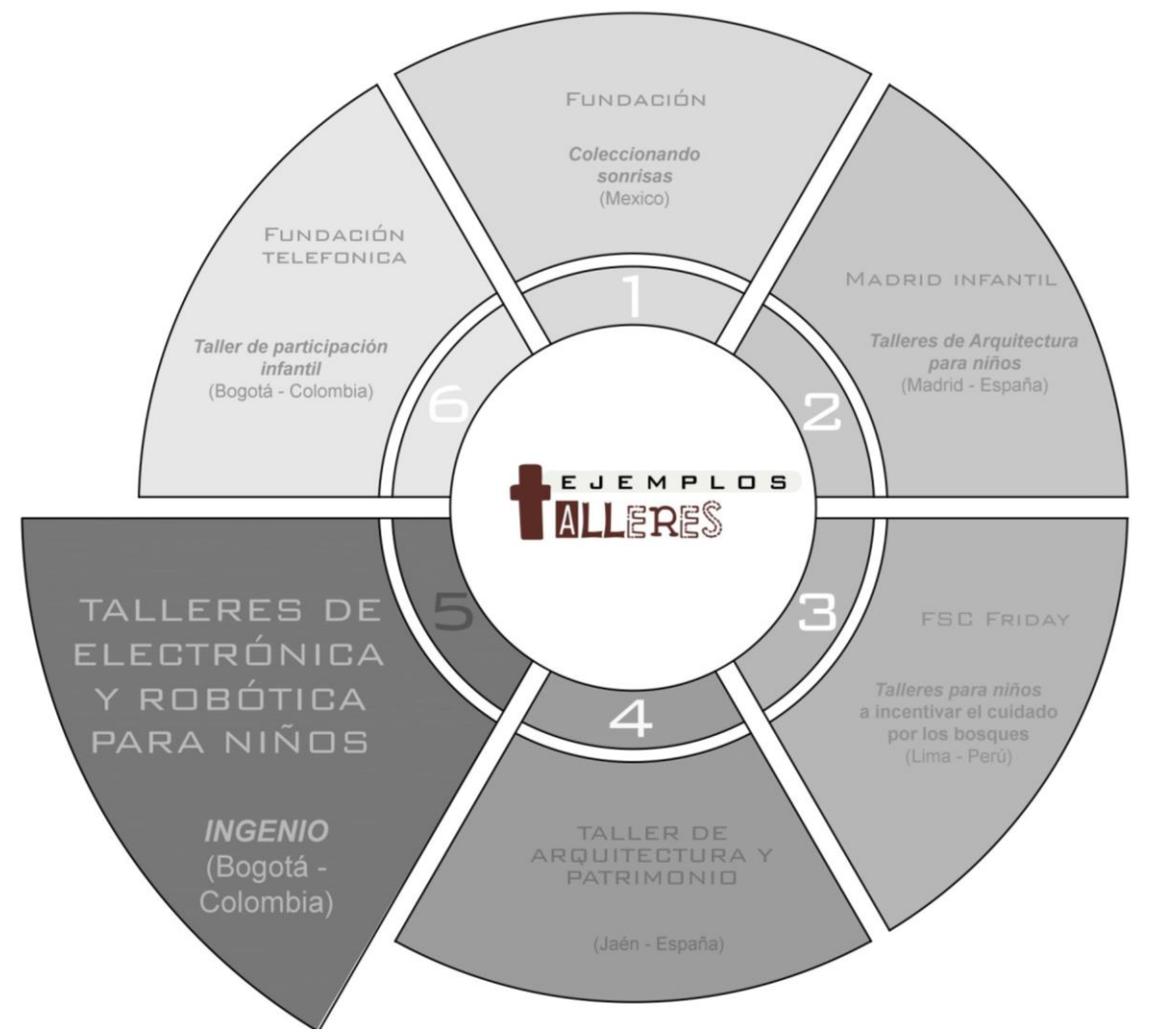
POBLACIÓN

OBJETIVO

METODOLOGIAS

HERRAMIENTAS

RESULTADOS



TALLERES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

Taller 6



El taller se desarrolla a una comunidad de niños vulnerados (en condición de pobreza), plasmando sus sueños, enseñando a reciclar y taller de fotografía.

T₆ Talleres de Participación Infantil

FUNDACIÓN TELEFONICA TALLER DE PARTICIPACIÓN INFANTIL (BOGOTÁ – COLOMBIA)

Esta fundación se dedica únicamente a la colaboración de población infantil en condición de vulnerabilidad, por tal motivo acá se va a explicar uno de sus talleres de participación en el cual se escogió una población en condición de vulnerabilidad y se les explico la actividad a los niños y niñas de una manera muy rápida y clara y posteriormente comenzaron a dibujar sus sueños y las ideas que tiene para su vida, consecuente a esto se les entrego un juego LEGO con el cual construyeron lo que querían o la casa que se soñaban, después se les repartió un refrigerio y se siguió con la actividad se les dio un curso rápido y divertido de fotografía y para finalizar se crearon sus propias cámaras fotográficas con cajas y tarros y tomaron unas cuantas fotos para revelar.

El taller se desarrolla a una comunidad de niños vulnerados (en condición de pobreza), plasmando sus sueños, enseñando a reciclar y taller de fotografía.

La fundación se centra en colaborar a la comunidad infantil.

Los objetivos fueron: El trabajo en grupo, aprender a reciclar, dibujar sus sueños y taller de fotografía.

- Dibujar.
- Jugar con LEGO.
- Creación de canecas de reciclaje.
- Creación de camaras fotográficas.

- LEGO.
- Papel.
- Cartulina.
- Material reciclado.
- Colores.
- Marcadores.
- Cartón y pegante.

Los niños lograron cambiar de ambiente y se fueron con un conocimiento nuevo acerca del reciclaje.

Se divirtieron mucho en la creación de sus propias camaras fotográficas.

C ONTEXTO

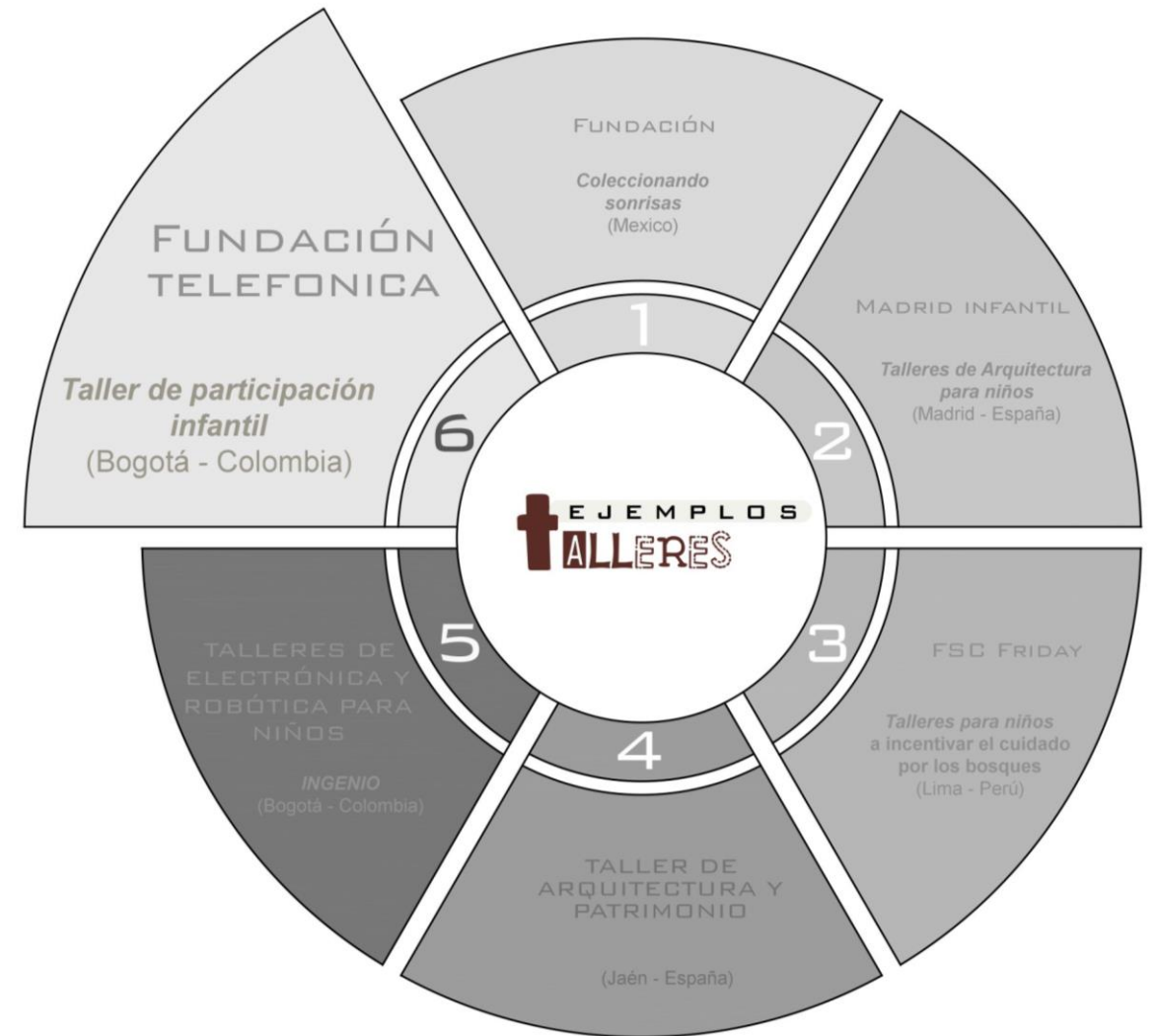
P OBLACIÓN

O BJETIVO

M ETODOLOGIAS

H ERRAMIENTAS

R ESULTADOS



ANÁLISIS DE PARES

Para este trabajo uno de los lineamientos mas importantes es descubrir las metodologías y herramientas mas apropiadas que se puedan implementar con la población infantil ; por que es a partir de ellas con las que podemos trabajar con niños y de esta forma generar nuestras propias estrategias para realizar talleres de participación infantil. A continuación analizaremos los objetivos, metodologías y herramientas incorporadas en los talleres.

ANÁLISIS OBJETIVOS:

Vemos que en los talleres el objetivo siempre busca la forma de transmitir el conocimiento a los niños de una forma interactiva y recreativa para que de esta manera sea mas llamativo para ellos el aprendizaje. Estos talleres buscan enseñarles a los niños la importancia que tiene el entorno en el que habitan; incentivando su creatividad e imaginación por medio de actividades de trabajo en grupo que faciliten el desarrollo del taller.

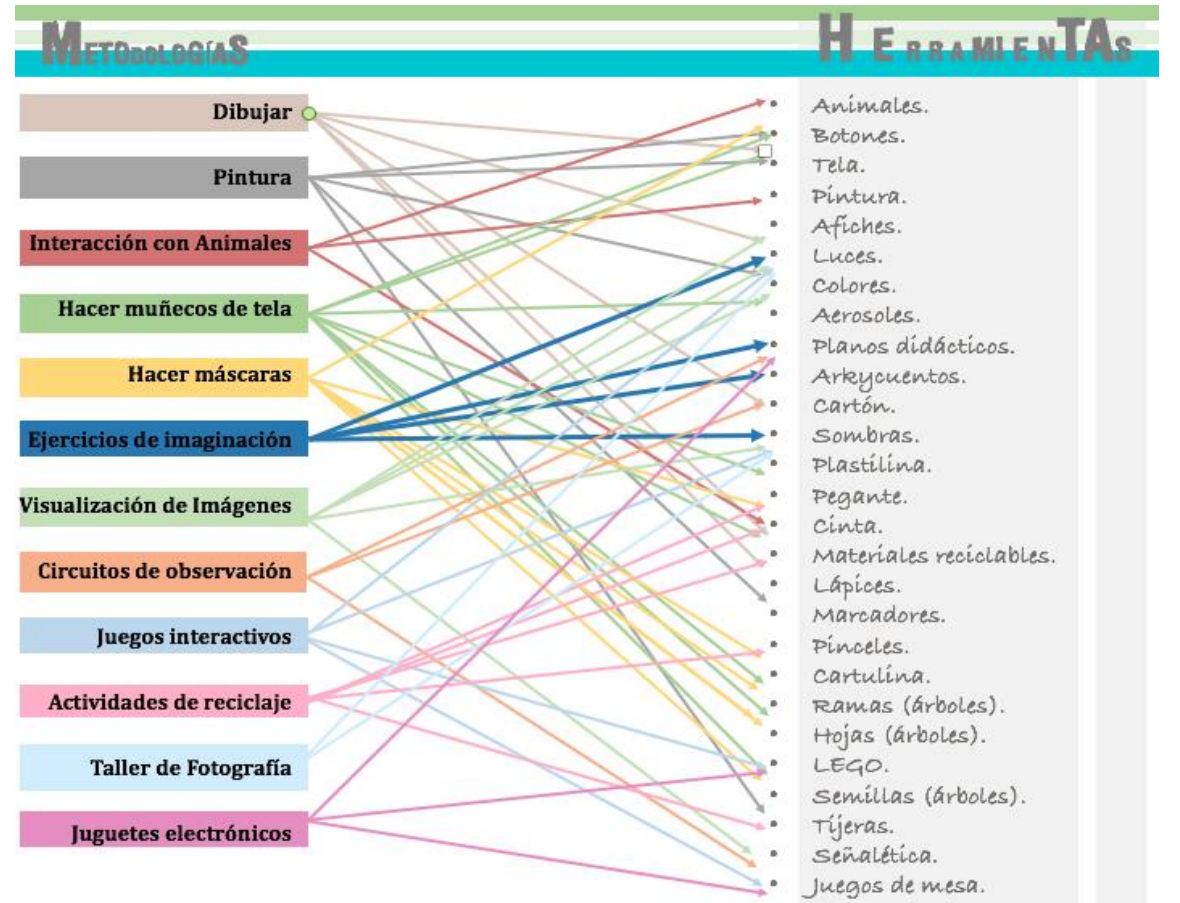
OBJETIVO

- A** Los objetivos del taller fueron: Aprender a trabajar en grupo e incentivar su creatividad.
- B** El objetivo de este taller fue: Comprender el entorno tanto natural como construido y su relación.
- C** Los objetivos fue: Conocimiento de la importancia de los bosques para la vida humana y el cuidado de los mismos.
- D** El objetivo era: Adquirir un conocimiento sobre patrimonio arquitectónico y el Urbanismo de la ciudad de Jaén.
- E** El objetivo era: Lograr el trabajo en equipo, la capacidad de análisis y conocimiento sobre la tecnología.
- F** Los objetivos fueron: El trabajo en grupo, aprender a reciclar, dibujar sus sueños y taller de fotografía.

Análisis Metodologías y Herramientas:

Las metodologías de estos talleres permiten que los niños puedan explorar que capacidades tienen para desarrollar una actividad; ayudándoles a resolver problemas de una forma divertida para ellos. Las metodologías son un punto clave en los talleres ya que de ellas dependen que se tengan unos buenos resultados al final de las actividades.

Las herramientas son parte fundamental ya que estas van amarradas a las metodologías donde vemos que según las metodologías que escojamos podemos aplicar las mismas o diferentes herramientas para el desarrollo de el taller. Si funcionamos bien metodologías y herramientas al momento de diseñar un taller podemos tener grandes posibilidades de tener éxito con los objetivos establecidos.



CATEGORÍAS DE LOS TALLERES PRESENTES EN LOS PARES :

Según los pares hemos evidenciado que las metodologías se clasifican en 4 tipos de categorías las cuales son:

- 1. Manuales:** esta categoría busca que los niños aprendan a utilizar diferentes elementos que les sirvan para elaborar y pintar objetos; desarrollando su creatividad e imaginación.
- 2. Visuales:** esta categoría busca que los niños puedan explorar mas con su imaginación por medio de imágenes ya que para ellos es mucho mas fácil captar la información si se les muestra fotos que puedan transmitir el mensaje que queremos.
- 3. De contacto:** encontramos en esta categoría actividades mas físicas y de interacción con el otro. Actividades deportivas y jornadas con animales que estimulan el cuidado y el respeto por el otro.
- 4. De expresión:** en esta categoría los niños tienen mas libertad para expresar sus ideas e intercambiarlas con los otros.

	METODOLOGÍA	
1	Dibujar	MANUALES
	Pintar	
	Elaboración de objetos manuales	
2	Circuitos de observación	VISUALES
	Ejercicios de Imaginación	
3	Interacción con animales	DE CONTACTO
	Actividades deportivas	
4	Intercambio de ideas	DE EXPRESIÓN
	Mesas redondas	

CONCLUSIÓN:

Por lo tanto los talleres tienen unos objetivos que van acompañados de unas metodologías articuladas con unas herramientas que permiten que los talleres se puedan desarrollar de la manera mas apropiada.

Con todo esto encontramos que dependiendo de el objetivo podemos implementar las metodologías mas apropiadas las cuales van acompañas de una serie de herramientas que permiten ser utilizadas en las diferentes categorías metodológicas.

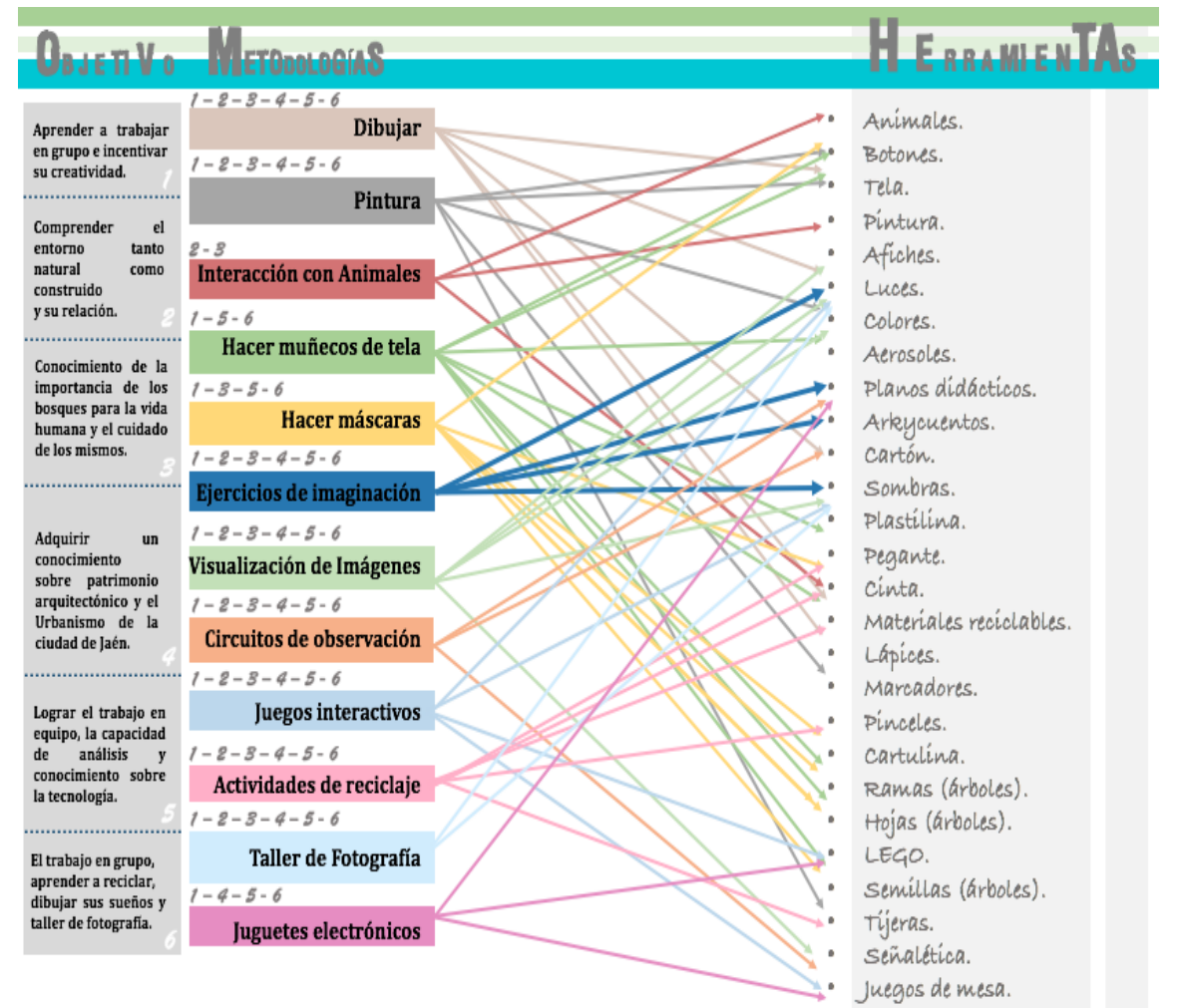


TABLA RELACIÓN DE PARES Y FUNDACIÓN NIANDES



En esta tabla encontraremos los principales objetivos de cada uno de los pares analizados y como pueden ser adaptados dentro de la fundación para diseñar los talleres del sendero, vivero y cancha.

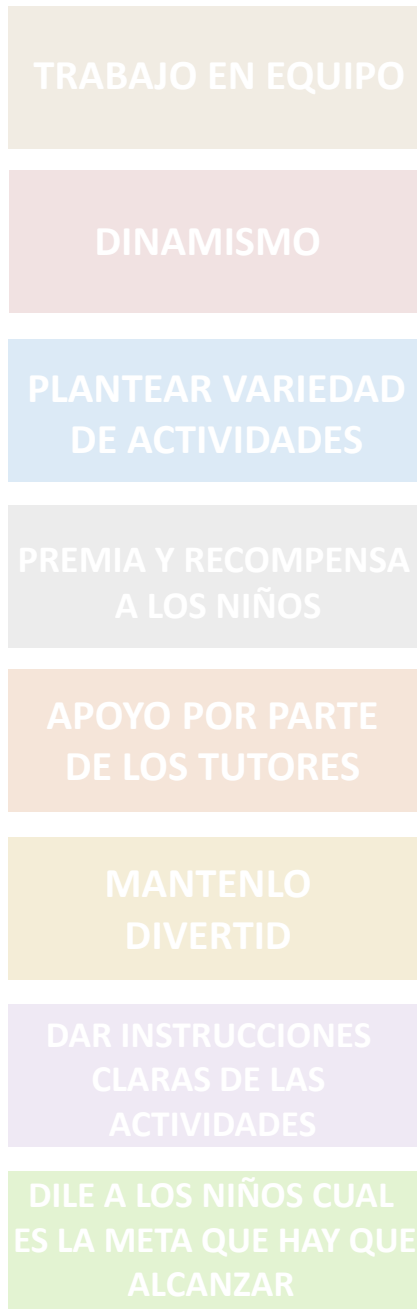
Todo esto con el fin de despertar en los niños de la fundación una territorialidad por el lugar en el que habitan.

PROYECTOS NIANDES	
<p>T/E</p>	<p>TRABAJO EN EQUIPO (T/E) es esencial para cualquier tipo de taller infantil, puesto que este les va a enseñar a convivir y a intercambiar sus ideas de una manera adecuada con los demás.</p>
<p>E/C</p>	<p>ENTORNO NATURAL Y CONSTRUIDO (E/NC). Los niños deben tener un conocimiento del lugar en el que habitan y una territorialidad por el mismo; ya que de esta forma se van a apropiarse y cuidar su entorno. En este caso se enfatiza lo natural.</p>
<p>C/N</p>	
<p>P</p>	<p>CUIDADO NATURAL (C/N). Este aplica en el sendero y el vivero ya que son los espacios que cuentan con más riquezas naturales, por ende los niños se deben adaptar de estos lugares y un cuidado de los mismos.</p>
<p>C/T</p>	
<p>A/R</p>	<p>PATRIMONIO (P). El patrimonio en la fundación lo es todo ya que todos los espacios que se encuentran inmersos en este son de gran importancia y prolongan el futuro de una población infantil en estado de vulnerabilidad.</p>
<p>A/R</p>	
<p>CONOCIMIENTO DE TECNOLOGÍAS (C/T). Estas se deben tener en cuenta en el vivero y sendero, ya que estos espacios requieren de un cuidado constante. Por medio de las tecnologías alternativas poder recolectar agua para el mantenimiento de dichos espacios.</p>	
<p>APRENDER A RECICLAR (A/R). Este aplica para los 3 proyectos de NIANDES ya que la población infantil debe aprender a reciclar para que de esta forma se de una conciencia del cuidado ambiental que es primordial en la fundación.</p>	
<p>SENDERO</p>	
T/E	
E/C	
C/N	
P	
CIT	
A/R	
<p>VIVERO</p>	
T/E	
E/C	
C/N	
P	
CIT	
A/R	
<p>CANCHA</p>	
T/E	
E/C	
P	
A/R	

LINEAMIENTOS DEL TALLER PARTICIPATIVO

Después de analizar los talleres de participación encontramos que hay unos lineamientos que necesariamente deben tenerse en cuenta al momento de desarrollar un taller ya que estos son la clave para el éxito del mismo. Estos lineamientos deben trabajar de la mano con cualquiera de las metodologías que creamos que son las más adecuadas para implementar en el taller ya que de esta forma podemos tener grandes posibilidades de tener éxito con los objetivos propuestos.

LINEAMIENTOS PARA EL TALLER



LINEAMIENTOS DEL TALLER

Vistos algunos ejemplos encontramos que son necesarios unos elementos dentro de los talleres que permiten que todas las formas del taller de participación se den y sean positivas.

Estas metodologías y herramientas amarradas a estos objetivos se trabajan de una manera coherente ya que de esto depende el éxito del taller.

Para trabajar con niños debemos tener en cuenta una serie de aspectos muy importantes que motiven a los niños a trabajar de la mejor manera, buscando que el aprendizaje sea divertido para ellos y así poder captar su atención; procurando que las actividades no se vuelvan muy monótonas, premiando a los niños cuando hagan las cosas bien, apoyándolos en todo momento para que se sientan importantes, diciéndoles que es lo que van a hacer y por que motivo lo van a desarrollar y finalmente mantenerlos al tanto de cual es el objetivo de cada una de las actividades.

Vemos que todos estos aspectos se pueden volver ocho importantes lineamientos que debemos implementar siempre que vallamos a realizar un taller de participación infantil. Estos lineamientos son:

- **Trabajo en equipo**
- **Dinamismo**
- **Plantear variedad de actividades**
- **Premia y recompensa a os niños**
- **Apoyo por parte de los tutores**
- **Mantenlo divertido**
- **Dar instrucciones claras de las actividades**
- **Dile a los niños cual es la meta que hay que alcanzar**

1. Trabajo en equipo: el trabajo en equipo es muy importante ya que de esta manera los niños pueden aprender a trabajar juntos y a respetar las ideas de los demás. Si un niño tiene alguna debilidad otro compañero puede reforzarla y de esta manera potenciar esa debilidad y convertirla en fortaleza. El trabajo en equipo hace mas divertidas las actividades puesto que los niños pueden interactuar con otros y de esta manera van a estar mas interesados por los contenidos de los talleres.
2. Dinamismo: Se debe de trabajar con los niños de una manera dinámica, buscando que el aprendizaje sea más divertido para ellos con el fin de captar su atención durante toda la actividad.
3. Plantear variedad de actividades: Para lograr el éxito del taller se implementar diferentes tipos de actividades ya que los niños tienen muy poca capacidad de atención y realizar una actividad muy prolongada puede generar monotonía y aburrimiento para ellos.
4. Premia y recompensa a los niños: si premiamos a los niños esto los va a seguir estimulando para continuar asiendo las cosas bien y se interesaran mucho mas por lo que están haciendo.
5. Apoyo por parte de los tutores: los tutores son un punto clave en los talleres ya que ellos deben brindar una ayuda constante a los niños enseñándoles como deben hacer las cosas y corrigiéndolos de una manera adecuada cuando lo están haciendo mal. El apoyo es muy importante ya que el niño se sentirá importante y acompañado ayudándolo a tener mas confianza de si mismo y de lo que esta haciendo.

7. nos dará la seguridad que tendremos toda su atención en la actividad que se este realizando; facilitando así el aprendizaje ya que están aprendiendo de una manera mucho mas fácil y divertida para ellos. El entusiasmos por parte de los docentes es muy importantes que esta actitud será transmitida a los niños motivándolos a participar en las actividades.
8. Dar instrucciones claras de las actividades: si los niños saben exactamente que es lo que tiene que hacer, van a estar mucho mas activos y con interés de terminar muy bien la actividad planteada; permitiendo que los niños se sientan mucho mas seguros de lo que están haciendo.
9. Dile a los niños cual es la meta que hay que alcanzar: los niños son muy inquietos y les gusta tener claro que es lo que van a hacer, por eso es importante mostrarles cual es el objetivo que van a alcanzar por medio de imágenes para que de esta manera ellos se motiven a realizar bien las actividades.

En el siguiente tablas mostraremos todos los lineamientos que después del analizar los pares encontramos que fueron necesarios para el cumplimiento de los objetivos y como dependiendo de las metodología se pueden implementar unas herramientas especificas para el desarrollo de la misma.

CRITERIOS				
LINEAMIENTOS	OBJETIVO	METODOLOGÍA	HERRAMIENTAS	
1 Trabajo en grupo.	A Los objetivos del taller fueron: Aprender a trabajar en grupo e incentivar su creatividad.	9 Dibujar	Canciones	2-3-5-6-13-14
2 Dinamismo.		10 Pintar	Libros interactivos	2-3-5-6-8-12-14
3 Plantear variedad de actividades	B El objetivo de este taller fue: Comprender el entorno tanto natural como construido y su relación.	11 Elaboración de objetos manuales	Pintura	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-11-13-14-16
4 Premia y recompensa a los niños			12 Circuitos de observación	Marcadores
5 Apoyo por parte de los tutores	C Los objetivos fue: Conocimiento de la importancia de los bosques para la vida humana y el cuidado de los mismos.	13 Interacción con animales	Plastilina	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-11-14-16
6 Mantendo divertido			14 Ejercicios de Imaginación	Tijeras
7 Dar instrucciones claras de las actividades	D El objetivo era: Adquirir un conocimiento sobre patrimonio arquitectónico y el Urbanismo de la ciudad de Jaén.	15 Actividades deportivas	Cinta	1-2-3-4-5-6-7-8 11-13-14-16
8 Dile a los niños cual es la meta que hay que alcanzar			16 Intercambio de ideas	Afiches
	E El objetivo era: Lograr el trabajo en equipo, la capacidad de análisis y conocimiento sobre la tecnología.	17 Mesas redondas	Lápices	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-11-13-14-16
				Papel
	F Los objetivos fueron: El trabajo en grupo, aprender a reciclar, dibujar sus sueños y taller de fotografía.		Materiales reciclables	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-11-12-14-16
			Luces y sombras	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-12-14-16
			Tela	1-2-3-4-5-6-7-8 11-13-14-16
			Botones	1-2-3-4-5-6-7-8 11-13-14-16
			Ramas, semillas, hojas	1-2-3-4-5-6-7-8 11-14-16
			Camara fotografica	1-2-3-4-5-6-7-8 10-12
			Instrumentos	2-3-5-6-7-8
			Bombas	1-2-3-4-5-6-7-8-11
			Balones	1-2-3-4-5-6-7-8-15
			Pegante	1-2-3-4-5-6-7-8-11 13-14-16
			Pinceles	1-2-3-4-5-6-7-8-9 10-11-13-14-16
			Animales	2-3-5-6-7-8-13

RESULTADOS GENERALES

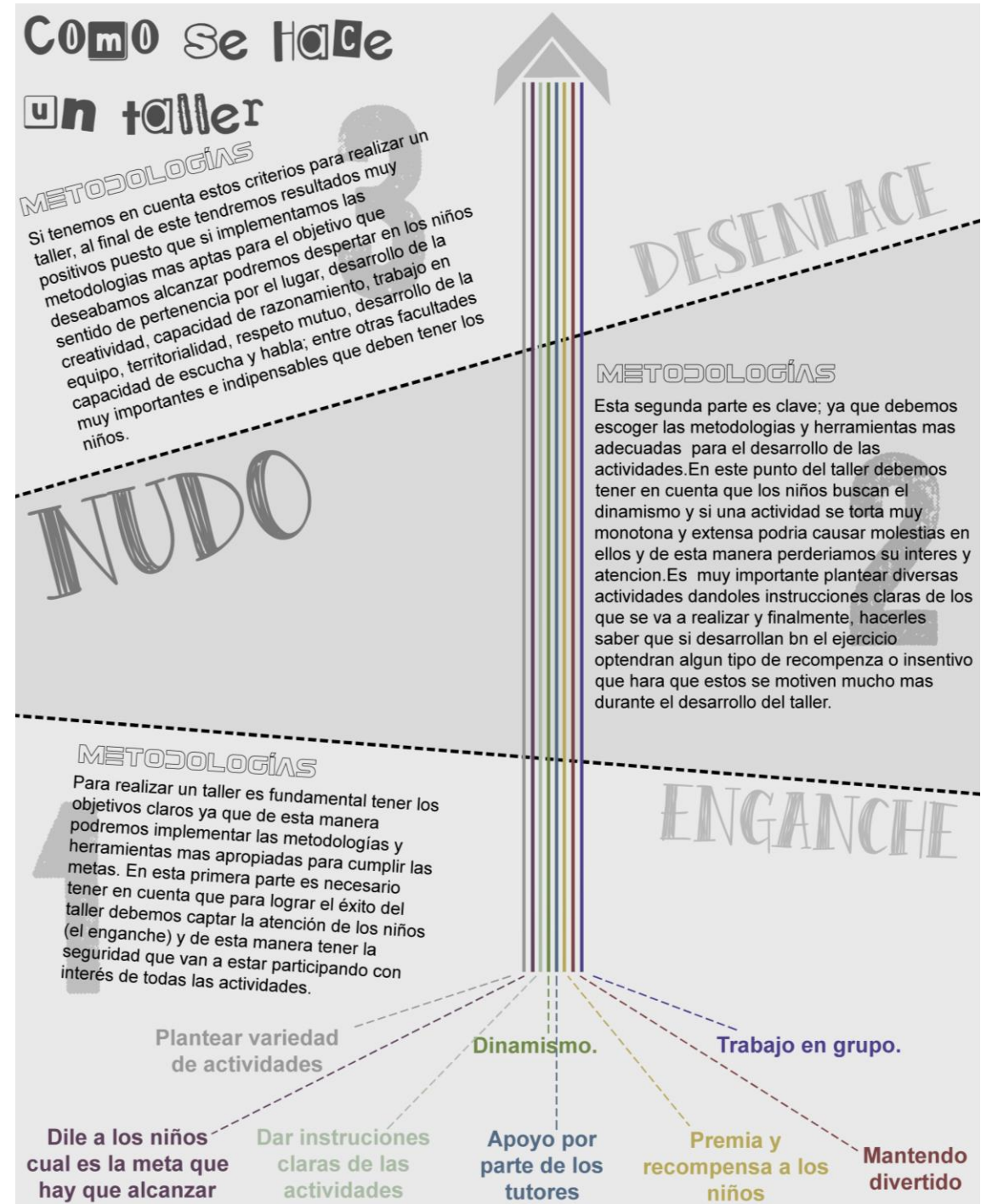
Los lineamientos deben ser parte esencial del taller de participación y deben trabajar de la mano con los objetivos y metodologías durante todo el proceso de las actividades.

Para realizar un taller debemos tener en cuenta que este se desarrolla por medio de 3 etapas (enganche – nudo – desenlace) las cuales van acompañadas de unas metodologías específicas para el desarrollo de si mismas; estas etapas son:

ENGANCHE: Para realizar un taller es fundamental tener los objetivos claros ya que de esta manera podremos implementar las metodologías y herramientas mas apropiadas para cumplir las metas. En esta primera parte es necesario tener en cuenta que para lograr el éxito del taller debemos captar la atención de los niños (el enganche) y de esta manera tener la seguridad que van a estar participando con interés de todas las actividades.

NUDO: Esta segunda parte es clave; ya que debemos escoger las metodologías y herramientas mas adecuadas para el desarrollo de las actividades. En este punto del taller debemos tener en cuenta que los niños buscan el dinamismo y si una actividad se torna muy monótona y extensa podría causar molestias en ellos y de esta manera perderíamos su interés y atención. Es muy importante plantear diversas actividades dándoles instrucciones claras de los que se va a realizar y finalmente, hacerles saber que si desarrollan bien el ejercicio obtendrán algún tipo de recompensa o incentivo que hará que estos se motiven mucho mas durante el desarrollo del taller.

DESENLACE: Si tenemos en cuenta estos criterios para realizar un taller, al final de este tendremos resultados muy positivos puesto que si implementamos las metodologías mas aptas para el objetivo que deseamos alcanzar podremos despertar en los niños sentido de pertenencia por el lugar, desarrollo de la creatividad, capacidad de razonamiento, trabajo en equipo, territorialidad, respeto mutuo, desarrollo de la capacidad de escucha y habla; entre otras facultades muy importantes e indispensables que deben tener los niños.



CONCLUSIÓN:

CONCLUSIÓN PARA CON EL CONTEXTO:

Podemos notar dentro de los pares analizados que el contexto donde se pueden desarrollar estos talleres es muy diverso (niños en condición de vulnerabilidad, pobreza y niños sin ningún tipo de dificultad); pero de igual forma todos buscan brindar una enseñanza, aprendizaje, en temas como el cuidado del medio ambiente, reciclaje y un mayor conocimiento del entorno que habitan, de una manera interactiva y lúdica en la cual ellos aumentan su autoestima y obtienen un sentido de pertenencia por lo que hacen.

CONCLUSIÓN PARA CON LA POBLACIÓN:

Los talleres investigados se enfatizaron únicamente en la población infantil y pudimos darnos cuenta que al trabajar con niños en situación de vulnerabilidad y pobreza las actividades empleadas buscan lograr el aumento del autoestima, apoyo emocional y sentido de pertenencia; a diferencia del trabajo con niños sin ningún tipo de dificultad los talleres son más enfocados en lograr un conocimiento más amplio respecto a la temática que se presente.

CONCLUSIÓN PARA CON LAS HERRAMIENTAS:

Nos dimos cuenta que las herramientas utilizadas en la mayoría de los talleres investigados son adecuadas para la población infantil ya que ninguna puede generar ningún tipo de accidente o dificultad dentro de la actividad. Las herramientas son de cualquier tipo y muy diversas, con el fin de que respondan al taller planteado y logrando el objetivo esperado.

Algunas de las herramientas utilizadas y que consideramos que son las más adecuadas para lograr las metas, son: pinturas, colores, animales, luces y sombras, cartón, plastilina, imágenes, materiales provenientes de la naturaleza (hojas, ramas, semillas), planos didácticos, maquetas y materiales reciclables.

CONCLUSIÓN PARA CON LA METODOLOGÍA:

Notamos que en todos los talleres se emplearon diferentes tipos de actividades con las cuales los niños se podían divertir, jugar y aprender, unas de ellas son:

- Trabajo colectivo: Por medio de esta metodología, se enseña a los niños a trabajar en equipo, al intercambio de conocimientos, a que no exista ningún tipo de rivalidad y aprender a respetar las ideas de los otros.
- Dinamismo: Se debe de trabajar con los niños de una manera dinámica, buscando que el aprendizaje sea más divertido para ellos con el fin de captar su atención durante toda la actividad.
- Variedad de actividades: Para lograr el éxito del taller se implementan diferentes tipos de actividades ya que los niños tienen muy poca capacidad de atención y realizar una actividad muy prolongada puede generar monotonía y aburrimiento para ellos.

Se plantean unas metodologías secundarias acompañadas de las anteriormente mencionadas donde se implementan actividades lúdicas que incentivan su creatividad:

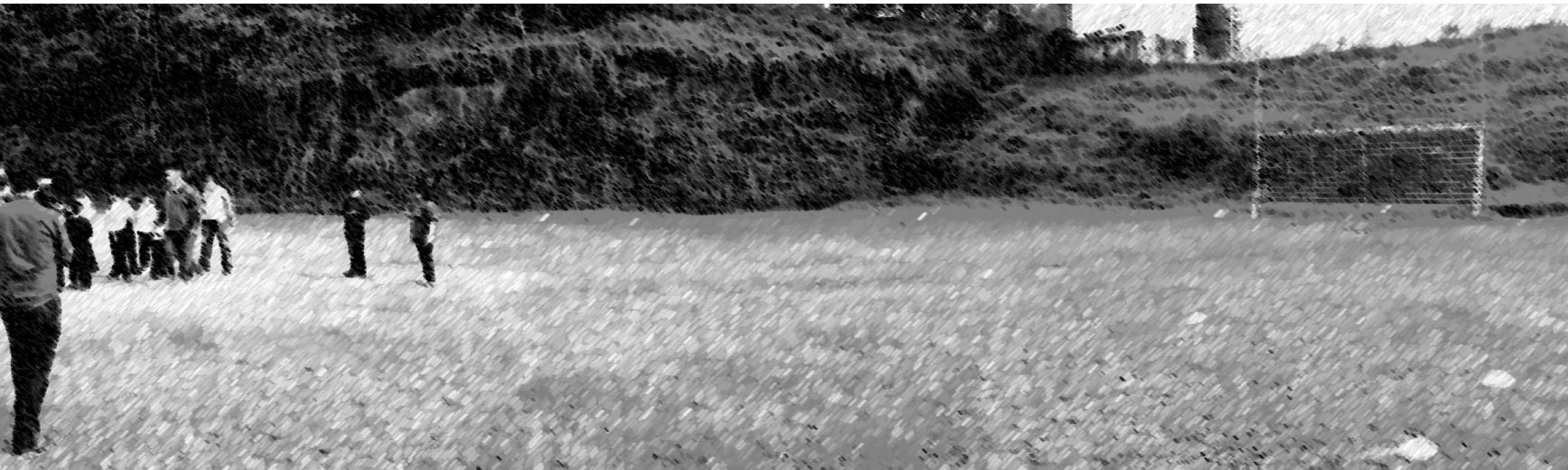
Pintura, interacción con animales, ejercicios de imaginación y visualización de imágenes, juegos interactivos, realización de dibujos, maquetas, circuitos de observación y utilización de materiales reciclables para construcción de diversos objetos que puedan servir para la culminación o desarrollo del taller.

CONCLUSIÓN PARA CON LOS RESULTADOS:

Podemos concluir que para lograr los resultados esperados al trabajar con esta clase de población es necesario implementar diferentes metodologías, para poder captar la atención de los niños y que realmente allá un aprendizaje, o en el caso de nuestra investigación una territorialidad y apropiación por el hábitat que les brinda la fundación. De igual manera sabemos que estamos trabajando con una población infantil vulnerable, la cual debemos brindar un apoyo y de alguna forma aumentar su autoestima por medio de los talleres.

CAPITULO 4 DISEÑO DE TALLERES

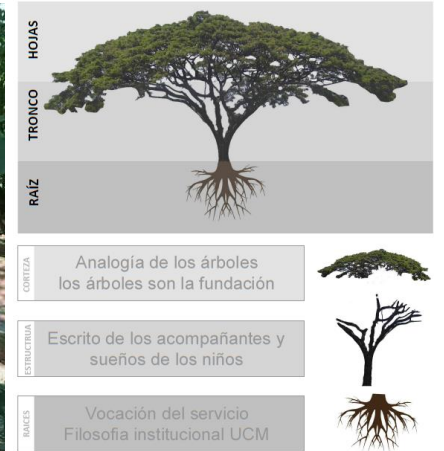
Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.



DISEÑO DE TALLERES

Ya conociendo un poco más de los talleres de participación infantil, basándonos en unos pares que fueron de gran importancia para entender un poco mas la dinámica de estas actividades; se plantea posteriormente unos objetivos, metodologías y herramientas propios en base a nuestro análisis, se pudo definir de una manera mas clara como se puede hacer un taller y en base a todo esto se van a plantear 3 talleres dentro de la fundación, cada uno para su respectivo espacio.

Taller UNO
Sendero Mágico
“SUEÑOS POR EL SENDERO”



Taller DOS
Vivero
“YO SOY LA VIDA QUE FLORECE EN LA FUNDACIÓN”



Taller TRES
Cancha
“TALLER DEL DESARROLLO FISICO”



DESCRIPCIÓN DEL TALLER SENDERO MÁGICO

El primer taller de participación se basó en la analogía de un árbol, diciendo que la fundación niños de los Andes son los árboles; dándole una función específica a cada parte de los mismos pues diciendo que en la corteza o la hojas se encuentra la fundación, el tronco es la estructura de la misma y sus raíces son la vocación de servicio y filosofía institucional UCM, con la que están colaborando a esta fundación para que sea mucho mejor, con los tres proyectos que se están desarrollando allí (cancha, vivero y sendero mágico).

- **Metodología del taller de sueños por el sendero:**

- Se propone hacer en hojas de papel bond unas hojas de diferentes tipos de árboles y pegarlas en diferentes troncos de árboles existentes del sendero y estas acompañadas de un marcador, para ser dibujadas.
- Posteriormente se organiza un arnés y una polea con la ayuda del servicio técnico de la UCM, sobre el árbol más grande donde se va a desarrollar la actividad.
- Se prueba que la polea y el arnés si quedan seguros para que no allá ningún peligro con el desarrollo de la actividad.
- Por último se les explica la actividad a los niños.

- **Explicación del taller de sueños por el sendero:**

- Cada niño escoge un árbol donde están pegadas las hojas de papel y su respectivo marcador.
- El niño en el árbol y la hoja escogida dibuja su sueño lo que quiere ser, pretende tener o hacer con el sendero mágico durante 20 minutos que se les dio.
- Los niños ya con sus respectivos sueños, hacen una fila frente al árbol más grande (el de la polea) y espera su turno para ser subido y colgar su sueño en el árbol.
- Se culmina socializando la actividad en la estancia del espíritu, hogar del fuego; averiguando sentimientos, experiencias y acogida frente a la actividad.

Taller UNO sendero mágico SUEÑOS POR EL SENDERO



CORTEZA Analogía de los árboles los árboles son la fundación

ESTRUCTURA Escrito de los acompañantes y sueños de los niños

RAÍCES Vocación del servicio Filosofía institucional UCM



CONCLUSIÓN:

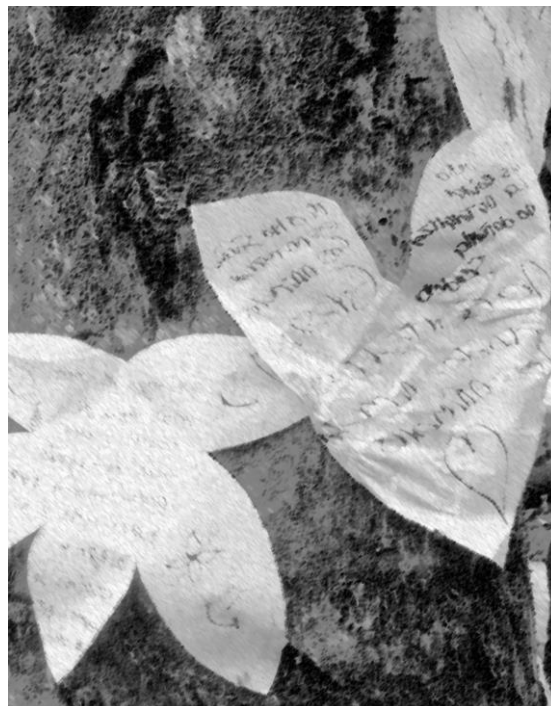
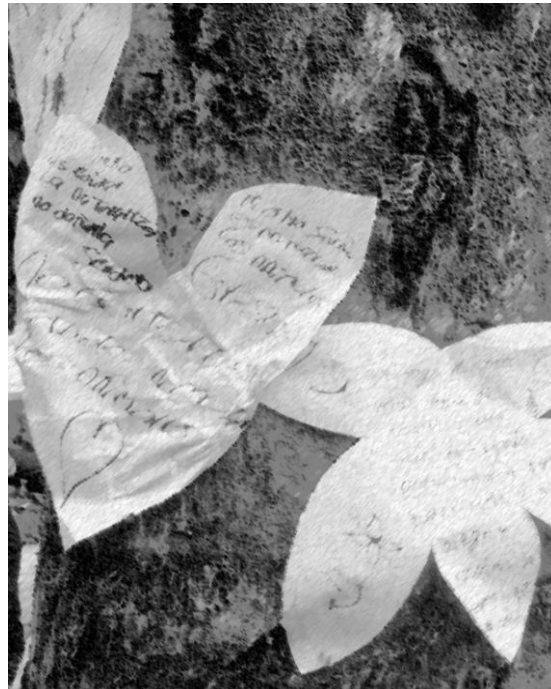
Sueños por el Sendero:

El taller se desarrollo a cabalidad, los niños estuvieron participando activamente durante las actividades programadas, a parte se les veía mucha felicidad ya que el lugar y el espacio que les brinda el sendero mágico es de mucha libertad y alegría, por lo tanto los resultados y los objetivos del mismo fueron cumplidos.

Los niños se divirtieron, cambiaron de ambiente y sonrieron, a su vez a nosotros como investigadores nos brindaron varias ideas para le proyecto del sendero mágico, expresadas por los niños que habitan en la fundación.

Un ejemplo de los sueños que tenían los niños sobre el sendero mágico **“QUE TENGA MUCHAS ROSAS DE COLORES Y VENIR MÁS DE SEGUIDO PARA CUIDARLAS PORQUE ASÍ COMO EL NOS DA ALEGRÍA NOSOTROS LE TENEMOS QUE DAR AMOR”**

expresiones como estas son las que nos conmueven en la investigación y poder darnos cuenta de que los niños también quieren cuidar y apropiarse de los lugares que les brinda la fundación.



REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA EXPERIENCIA



DESCRIPCIÓN DEL TALLER DEL VIVERO

El segundo taller de participación se centro en el vivero de la fundación de Niños de los Andes, se pretende por medio de este taller dar a conocer a los niños la importancia que tiene el vivero como medio que da vida a todas las especies de la fundación y a su vez que obtengan una apropiación y un cuidado por este espacio de alto sentido ambiental que les brinda NIANDES.

- Metodología del taller yo soy la vida que florece en la fundación:

A. Pasa la pelota: Actividad de sensibilización y presentación por parte de los niños de la fundación.

B. Pinta la Botella: Cada niño pinta su botella y coloca su nombre utilizando su imaginación.

C. Siembra tu semilla: El vivero de la fundación soy yo, cada niño siembra su semilla en su respectiva botella que pinto.

D. Trasplanta el árbol al vivero: yo soy la semilla que florece en la fundación.

E. Mesa redonda: Socialización del taller con las apreciaciones de los niños y como les pareció la experiencia.

- Explicación del taller de sueños por el sendero:

A. Se les explicara el taller por un expositor, y se les vendara los ojos y se pasara la pelota (tingo, tingo, tango).

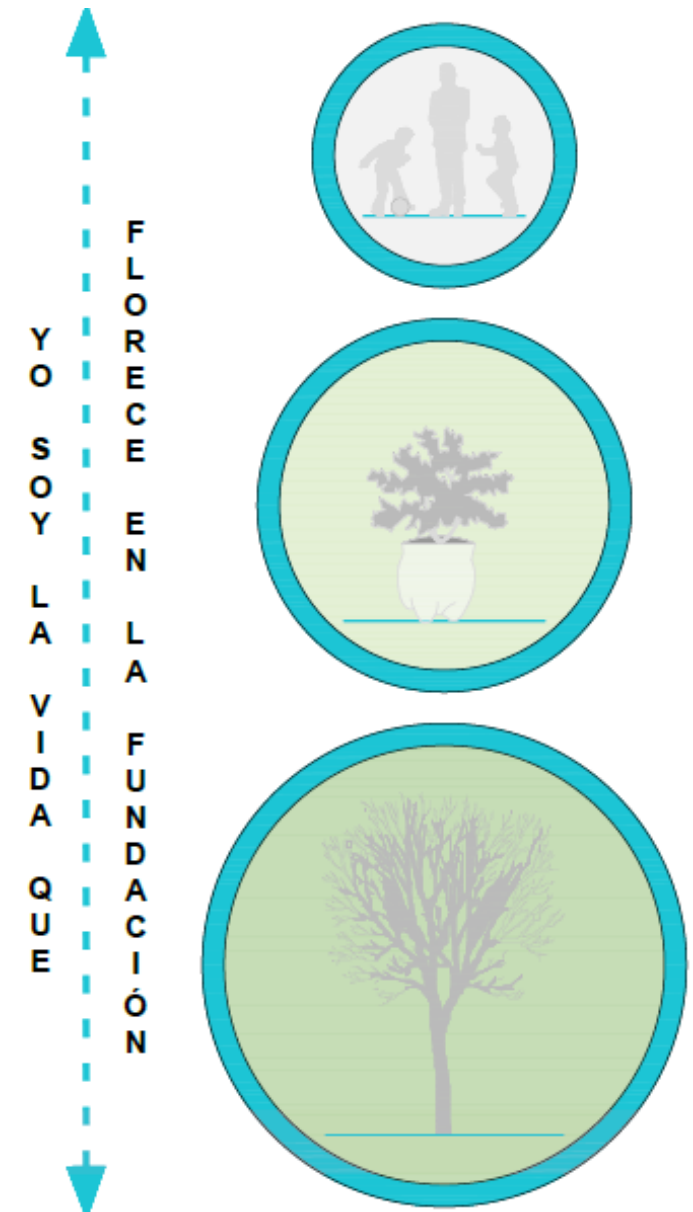
B. Cortar las botellas pet por los formadores e investigadores, y los niños pintan su botella cortada.

C. Se le entregara una semilla a cada niño para que la siembre en su botella pintada.

D. Se trasplanta la semilla al vivero y se le coloca estacas para protegerla de ser pisada o dañada.

E. Para culminar se reúne a los niños en mesa redonda para que den sus apreciaciones de la actividad.

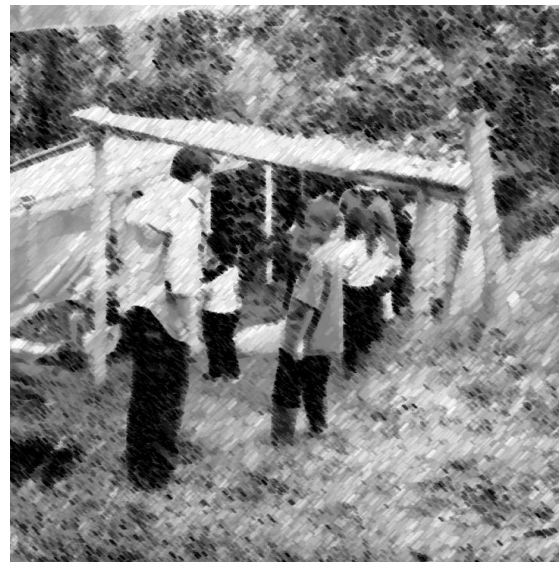
Taller DOS vivero YO SOY LA VIDA QUE FLORECE EN LA FUNDACIÓN



CONCLUSIÓN:

Yo soy la vida que florece en la fundación:

La participación infantil dentro de la actividad se dio desde el inicio hasta el fin, pues los niños estuvieron muy activos y con muchas ganas de pintar su botella pet en la cual iban a sembrar su semilla, los niños conocieron la manera de como se debe de sembrar y el cuidado que se debe de tener con la semilla recién sembrada, también conocieron del cuidado que se debe de tener al trasplantar unas plantas a su lugar final. La actividad fue todo un éxito ya que en la socialización del taller los niños expresaban su interés por la naturaleza, se les notaba ya una apropiación por el vivero y se les veía que querían cuidar del mismo y también ayudar a que este obtuviera un progreso constante sembrando, cuidándolo y visitándolo; haciéndolo parte de sus espacios mas transcurridos dentro de la fundación.



REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA EXPERIENCIA



DESCRIPCIÓN DEL TALLER DE LA CANCHA

El tercer taller de participación infantil se realizó en torno a la cancha de fútbol de la fundación de NIANDES, lo que se quería lograr por medio de este taller era darles a entender a los niños la importancia del deporte para la vida y a su vez todas las destrezas y beneficios que brinda la práctica de este; de igual forma y como en todos los talleres se quiere generar una apropiación por este espacio que les brinda la fundación para que lo cuiden y conserven por mucho tiempo.

• Metodología del taller de desarrollo físico:

- Se les explica las actividades a los niños, todas muy dinámicas y de integración.
- Se hacen grupos de tres, para el desarrollo de un juego.
- Actividades de movimiento que promuevan el deporte y la ejercicios físicos.
- Posteriormente otro juego con cinco grupos, de penitencia, trabajo en equipo y estratégico.
- Se socializo el taller en mesa redonda.

• Explicación del taller de desarrollo físico:

- Se hace un círculo todos cogidos de la mano y se les pide toda su disposición para los juegos.
- Se hicieron grupos de tres, dos cogidos de la mano y el otro en el centro para hacer un juego de concentración.
- Se hicieron relevos por grupos, se corría hasta un cono, llegaba uno y salía el otro, así sucesivamente.
- Se hicieron 5 grupos, se hizo un cuadrado gigante con conos, se hacían 4 grupos en cada esquina del cuadrado y el quinto grupo en el centro cantando una canción, cuando paraban de cantar debían salir corriendo a escoger una esquina el grupo que quedara sin esquina debía entrar al centro a cantar.
- Se tomaron unas fotos y se socializo.

Taller TRES vivero TALLER DEL DESARROLLO FÍSICO



CONCLUSIÓN: Taller del desarrollo físico:

El taller fue todo un éxito, los niños estuvieron activos y participes durante toda la actividad, el taller tuvo que desarrollarse de una manera rápida y concisa, ya que los niños invitados al taller solo tenían la disponibilidad de estar durante una hora, de igual forma no se tuvo ningún problema con esa condición pues las actividades programadas se desarrollaron y los niños siempre concentrados e interesados por los juegos que se les presento.

El taller estuvo acompañado por los docentes de deportes de la universidad Católica de Manizales lo cual fue de gran provecho y con más experiencia en estas actividades deportivas, de igual forma sin olvidar ni dejar de lado nuestros lineamientos, objetivos, metodologías y herramientas estudiadas previamente en el diseño del taller.

En conclusión por medio del taller y de una forma o lenguaje infantil, en este caso por el juego, se les dio a entender la importancia del deporte dentro de la vida humana y que ellos tiene ese gran espacio dentro de la fundación el cual deben de cuidar y utilizar constantemente.



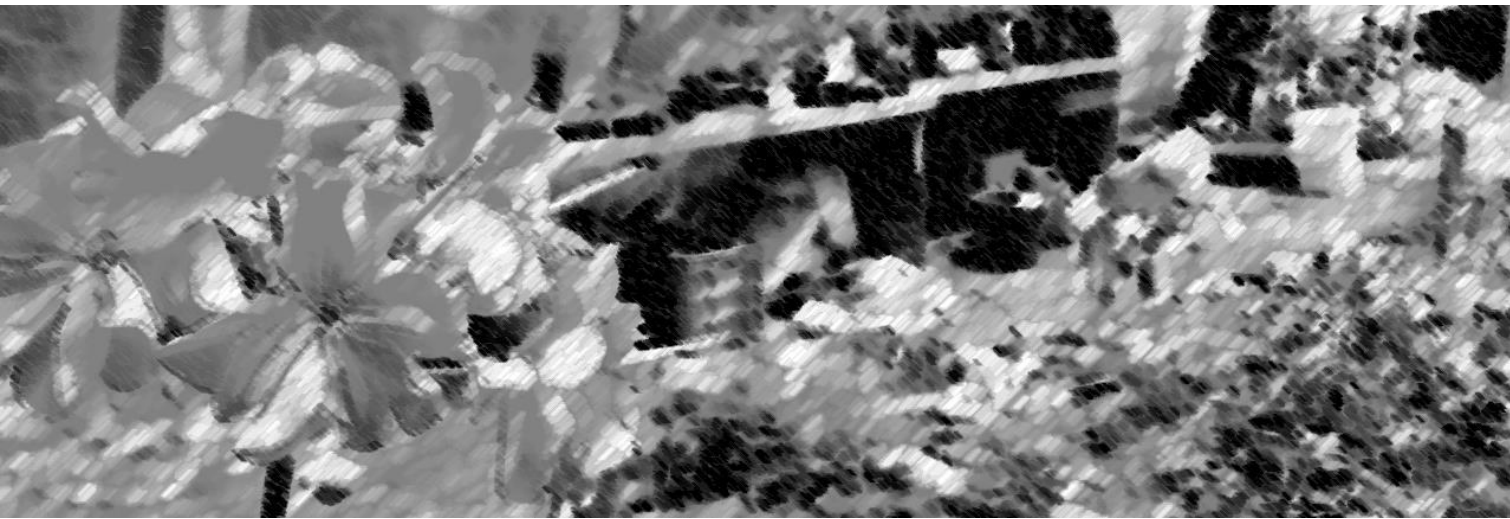
REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA EXPERIENCIA



CAPITULO 5

DISEÑO DE
TALLERES FORMADORES

Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil.



DISEÑO DE TALLERES FORMADORES

Se entiende que dentro de la fundación Niños de los Andes , los formadores tienen un papel bien importante dentro de la misma ya que son los que permanecen con los niños durante el día y la noche y por ende son las personas que más los conocen, se relacionan y quieren; con este motivo también queremos integrarlos dentro de la investigación, por medio de unas encuestas las cuales nos darán información importante para hacer una investigación mas fundamentada y desde diferentes actores de NIANDES.



TALLER 2



TALLER 1

TALLER 1 FORMADORES



El primer taller de formadores se hizo con la finalidad de sensibilizarlos y de esta manera hacerlos partícipes del proyecto de mejoramiento físico – espacial de algunos espacios de la fundación. El taller se desarrolló por medio de unas encuestas donde los formadores podían expresar que “debería tener” y “que no debería tener” unos de los espacios más importantes dentro de la fundación (sendero mágico, vivero y cancha).

ENCUESTA FORMADORES 1

PARA QUE LOS ESPACIOS DE LA FUNDACION NIANDES SENDERO, VIVER Y CANCHA CUMPLAN CON UNA FUNCION LUDICA, RECREATIVA Y PEDAGÓGICA QUE PROPENDA POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y COLABORADORES DE LA COMUNIDAD NIANDES, ESTOS LUGARES DEBERIAN...			
QUE DEBERIAN TENER		QUE NO DEBERIAN TENER	
SENDERO	FUENTE DE PLANTAS ACUATICAS		OBJETOS PELIGROSOS: VIDRIOS, PALOS, VARILLAS
	MOSTRARIO DE TRABAJOS REALIZADOS EN DIFERENTES ACTIVIDADES		OSCURIDAD
	PUNTO COLGANTE		SIMBOLOS QUE PUEDAN DESVIAR EL SENTIDO DEL SENDERO
	PLANTAS COLORIDAS		ELEMENTOS MUY LLAMATIVOS QUE PUEDIERAN SER HURTADOS
	IMPERMEABILIZACIÓN DEL POZO DE LOS ESPEJOS		QUE NO SEA UN LUGAR MONOTONO Y POCO ATRACTIVO
	MEJORAR EL SECTOR DE LOS ESPEJOS		QUE NO HAYAN DESPERDICIOS
	SEÑALIZACIÓN REGLAMENTARIA		MALLAS Y SEPARADORES
	PUNTOS DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS		PLANAFORMA PARA REALIZAR TALLERES
	LUZ		
	AGUA POTABLE		
	PUNTOS DE ENCUENTRO		
	ESPACIOS CUBIERTOS		
	MOBILIARIO PARA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES		
	VISION		
	ORATORIO		
	AMBIANTACIÓN DE LOS ESPACIOS		
	JUEGOS PARA LOS NIÑOS		
	ESCALAS EN CEMENTO		
SEMILLEROS QUE RETROALIMENTEN EL SENDERO			
ESTANCIAS			
COPA DE LOS SUEÑOS			
MICRO HUERTAS			
PLANTAS AROMATICAS			
VIVERO	DIFERENTES ESPECIES DE PLANTAS		PLANTAS Y FRUTOS NOCIVOS PARA LA SALUD
	CAMINO DESDE LE SENDERO HASTA EL VIVERO		PLANTAS QUE PUEDIERAN ALTERAR EL MEDIO AMBIENTE
	SEÑALIZACIÓN REGLAMENTARIA		QUE NO TENGA TANTA MALEZA
	LETRETEROS POR ESPECIES		VOLADIZOS - CESPED ALTO
	MALLA ALREDEDOR DE LOS VOLADIZOS		
	PUNTOS DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS		
	CERRAMIENTO		
	CUBIERTA PARA EL ABONO		
	PLANTAS ORNAMENTALES PARA LA VENTA		
	PLANTAS ORNAMENTALES		
	MOBILIARIO - BANCAS		
	PLANTAS COMESTIBLES		
	UN ESPACIO PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN SEMBRAR		
	LETRETEROS CON LAS VENTAJAS DEL MISMO		
FORMAS ECOLOGICAS Y TRADICIONALES			
PLANTAS AROMATICAS			
ESPACIOS PARA LA SIEMBRA			
QUE SEA AUTOSOSTENIBLE			
AGUA PARA RIEGO (SISTEMA PARA RIEGO)			
CANCHA	MEJORAR LUGAR DE COMPOSTAJE		HUECOS
	MALLA		CANALETA
	GRADERIAS		QUE NO TENGA TANTA MALEZA
	CANALETA		ALAMBRES DE PUAS
	PUNTOS DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS		
	SEÑALIZACIÓN REGLAMENTARIA		
	TERRENO PLANO		
	GRAMA		
	JUEGOS BIOSALUDABLES		
	QUE SEAN MAS ORDENADAS LAS JORNADAS DEPORTIVAS		
OTRO ESPACIO COMO UNA CANCHA DE BALONCESTO			

CONCLUSIÓN



El taller logro generar ideas de participación en el sendero lo cual es muy importante ya que estos espacios se diseñaron para realizar todo tipo de actividades. Los aportes fueron muy importantes ya que de esta manera podremos dar prioridad a ciertas intervenciones que presentan mayor urgencia.

USA ESTOS ESPACIOS PARA EFECTUAR ACTIVIDADES CON LA POBLACION DE NIÑOS? COMO LO HACES?

QUE DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Planta
 - Logos
 - Cartel para Comentar
 - Se realicen talleres y capacitaciones
 - Manejo y uso
 - Plantas ornamentales
 - Verduras hortalizas
 - Acá para besar los
 - Plantas, plantas aromáticas
- VIVERO
- CANCHA DE FUTBOL
 - Canchas de lacrosse
 - Sensibilización
 - Mallas
 - Grupos

QUE NO DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Cilindros como vitrinas vidrios que puedan ser contaminados los dieciseis niños para los niños.
- VIVERO
- CANCHA DE FUTBOL

PARA QUE LOS ESPACIOS DE LA FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES: SENDERO MAGICO, VIVERO Y CANCHA, CUMPLAN UNA FUNCION LUDICA, RECREATIVA, PEDAGOGICA QUE PROPENDA POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y COLABORADORES DE LA COMUNIDAD NIANDES, ESTOS LUGARES DEBERIAN...

PROYECTO INTERVENCIONES FISICO ESPACIALES A TRAVES DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION PARTICIPATIVA EN AREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES INVESTIGADORES: ARO_DANIEL RICARDO POSADA RAMIREZ - ARO_PABLO SANTIAGO CARDONA RESTREPO - ARO_LUIS DAVID CARDONA JIMENEZ

USA ESTOS ESPACIOS PARA EFECTUAR ACTIVIDADES CON LA POBLACION DE NIÑOS? COMO LO HACES?

QUE DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Plantas que producen aceites
 - Vidrio, papel
 - Decoración
- VIVERO
 - Plantas y frutos nativos para la salud
- CANCHA DE FUTBOL
 - Redes
 - Alcancías
 - Canchales

QUE NO DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
- VIVERO
- CANCHA DE FUTBOL

PARA QUE LOS ESPACIOS DE LA FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES: SENDERO MAGICO, VIVERO Y CANCHA, CUMPLAN UNA FUNCION LUDICA, RECREATIVA, PEDAGOGICA QUE PROPENDA POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y COLABORADORES DE LA COMUNIDAD NIANDES, ESTOS LUGARES DEBERIAN...

PROYECTO INTERVENCIONES FISICO ESPACIALES A TRAVES DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION PARTICIPATIVA EN AREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES INVESTIGADORES: ARO_DANIEL RICARDO POSADA RAMIREZ - ARO_PABLO SANTIAGO CARDONA RESTREPO - ARO_LUIS DAVID CARDONA JIMENEZ

USA ESTOS ESPACIOS PARA EFECTUAR ACTIVIDADES CON LA POBLACION DE NIÑOS? COMO LO HACES?

QUE DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Objetos que generen peligro: Vidrio, papel
 - Decoración
- VIVERO
 - Plantas y frutos nativos para la salud
- CANCHA DE FUTBOL
 - Redes
 - Alcancías
 - Canchales

QUE NO DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Plantas que producen aceites
 - Vidrio, papel
 - Decoración
- VIVERO
 - Plantas y frutos nativos para la salud
- CANCHA DE FUTBOL
 - Redes
 - Alcancías
 - Canchales

PARA QUE LOS ESPACIOS DE LA FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES: SENDERO MAGICO, VIVERO Y CANCHA, CUMPLAN UNA FUNCION LUDICA, RECREATIVA, PEDAGOGICA QUE PROPENDA POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y COLABORADORES DE LA COMUNIDAD NIANDES, ESTOS LUGARES DEBERIAN...

PROYECTO INTERVENCIONES FISICO ESPACIALES A TRAVES DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION PARTICIPATIVA EN AREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES INVESTIGADORES: ARO_DANIEL RICARDO POSADA RAMIREZ - ARO_PABLO SANTIAGO CARDONA RESTREPO - ARO_LUIS DAVID CARDONA JIMENEZ

USA ESTOS ESPACIOS PARA EFECTUAR ACTIVIDADES CON LA POBLACION DE NIÑOS? COMO LO HACES?

QUE DEBERIAN TENER

La Resiliencia 21

- SENDERO MAGICO
 - Ser
 - ma
 - Emprendimiento
 - Áreas de Interpretación
 - Protección para otros
- VIVERO
 - Convenios
 - Convenio
 - Samillero
 - SENA
- CANCHA DE FUTBOL
 - Instalación
 - disiplinaz
 - SENALÉTICA
 - Lugar de reunión que genera mayor
 - resistencia
 - Encuentro Padres
 - Elante Todos

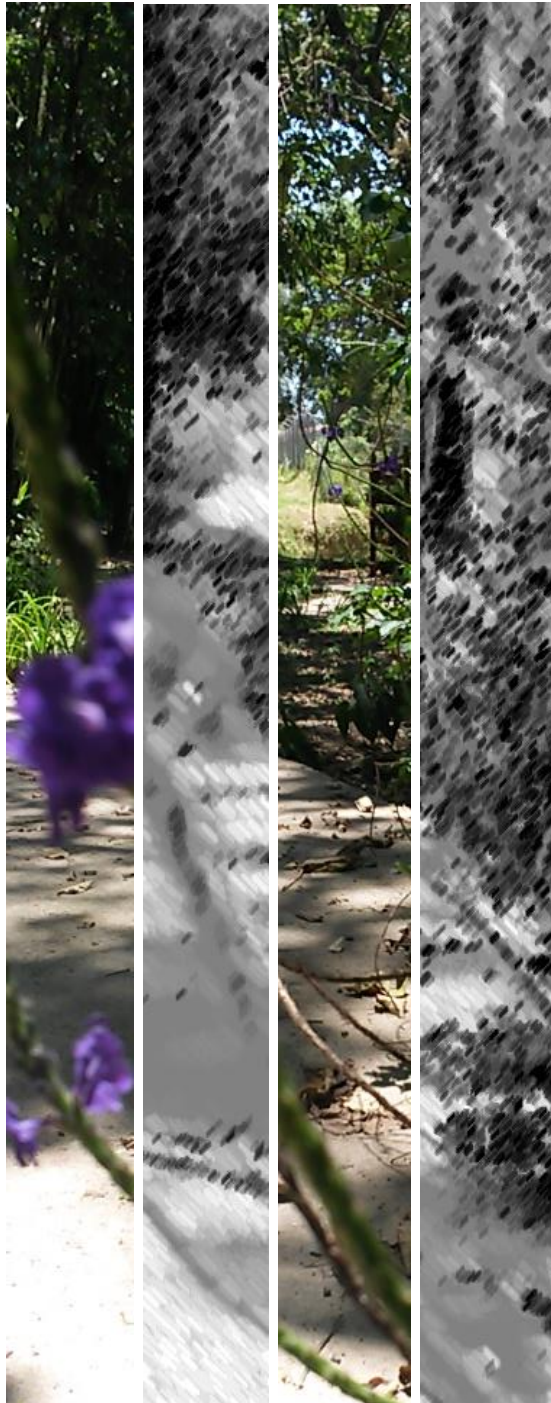
QUE NO DEBERIAN TENER

- SENDERO MAGICO
 - Filosofía ser
 - filosofía ser
 - filosofía ser
 - filosofía ser
- VIVERO
 - Guías
- CANCHA DE FUTBOL
 - Integración fútbol
 - Seguridad

PARA QUE LOS ESPACIOS DE LA FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES: SENDERO MAGICO, VIVERO Y CANCHA, CUMPLAN UNA FUNCION LUDICA, RECREATIVA, PEDAGOGICA QUE PROPENDA POR EL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y COLABORADORES DE LA COMUNIDAD NIANDES, ESTOS LUGARES DEBERIAN...

PROYECTO INTERVENCIONES FISICO ESPACIALES A TRAVES DEL DISEÑO Y CONSTRUCCION PARTICIPATIVA EN AREAS DE INTERÉS AMBIENTAL CASO FUNDACION NIÑOS DE LOS ANDES INVESTIGADORES: ARO_DANIEL RICARDO POSADA RAMIREZ - ARO_PABLO SANTIAGO CARDONA RESTREPO - ARO_LUIS DAVID CARDONA JIMENEZ

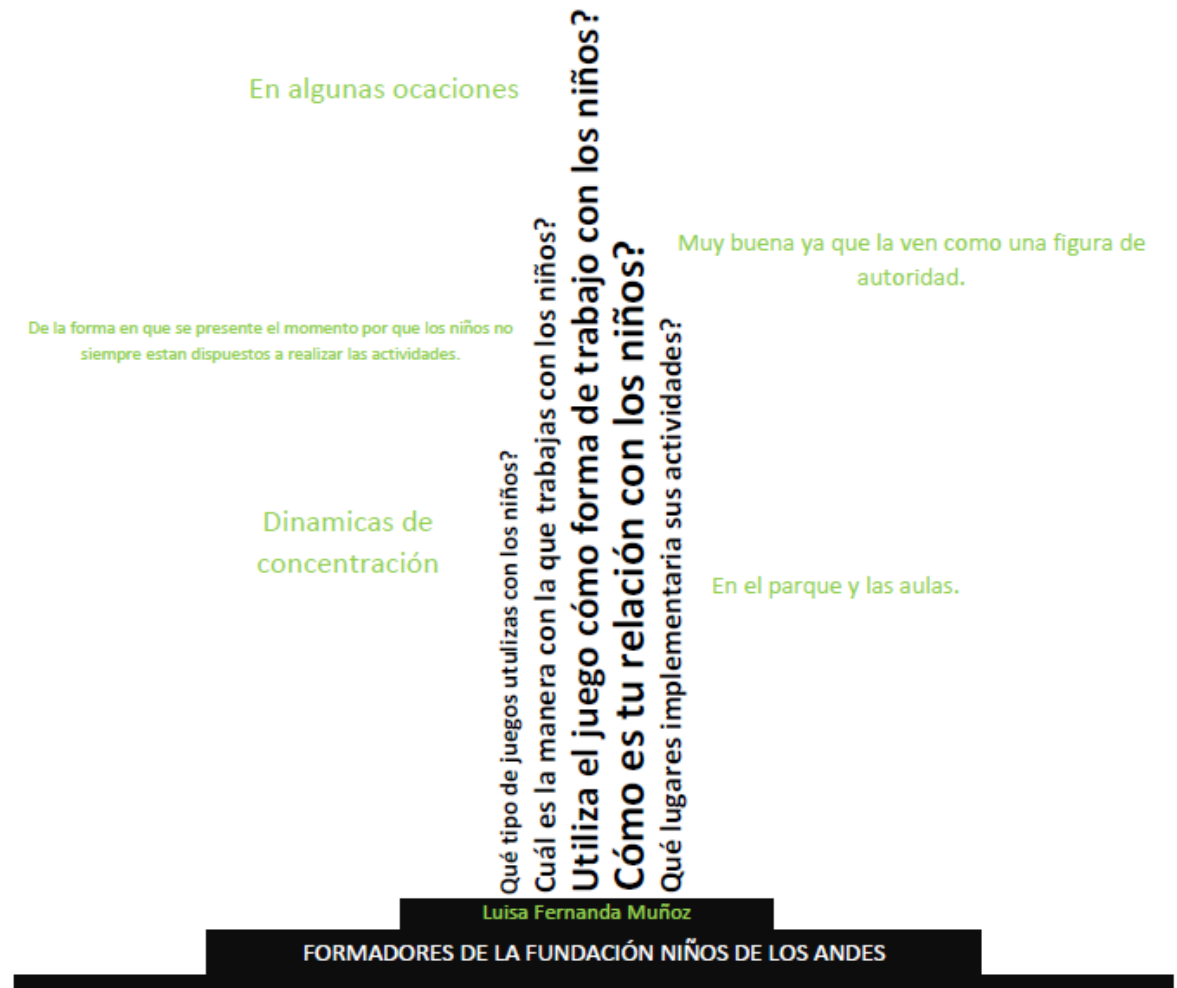
TALLER 2 FORMADORES



El segundo taller de formadores tuvo varios objetivos que iban enfocados en una serie de preguntas las cuales fueron:

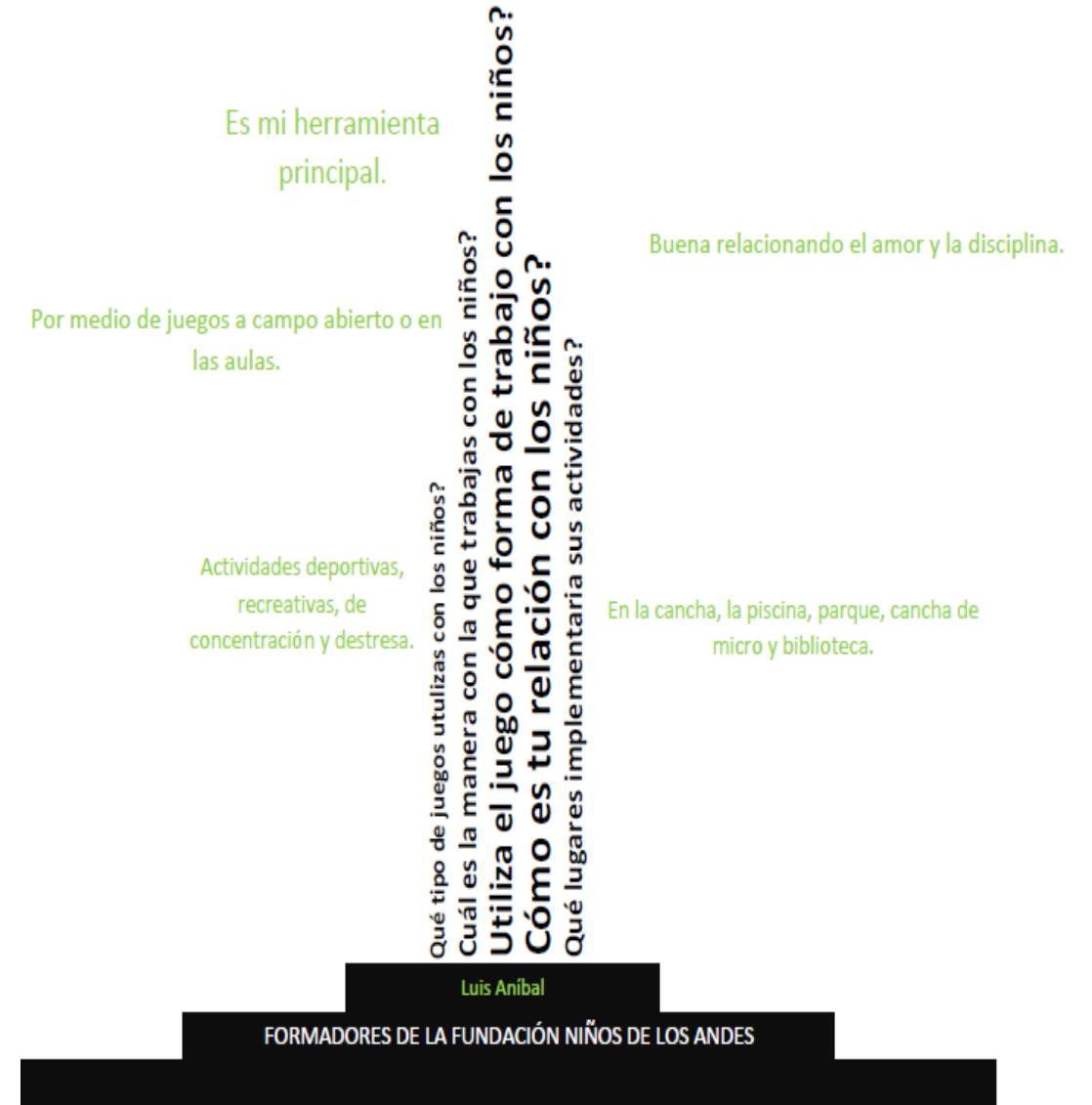
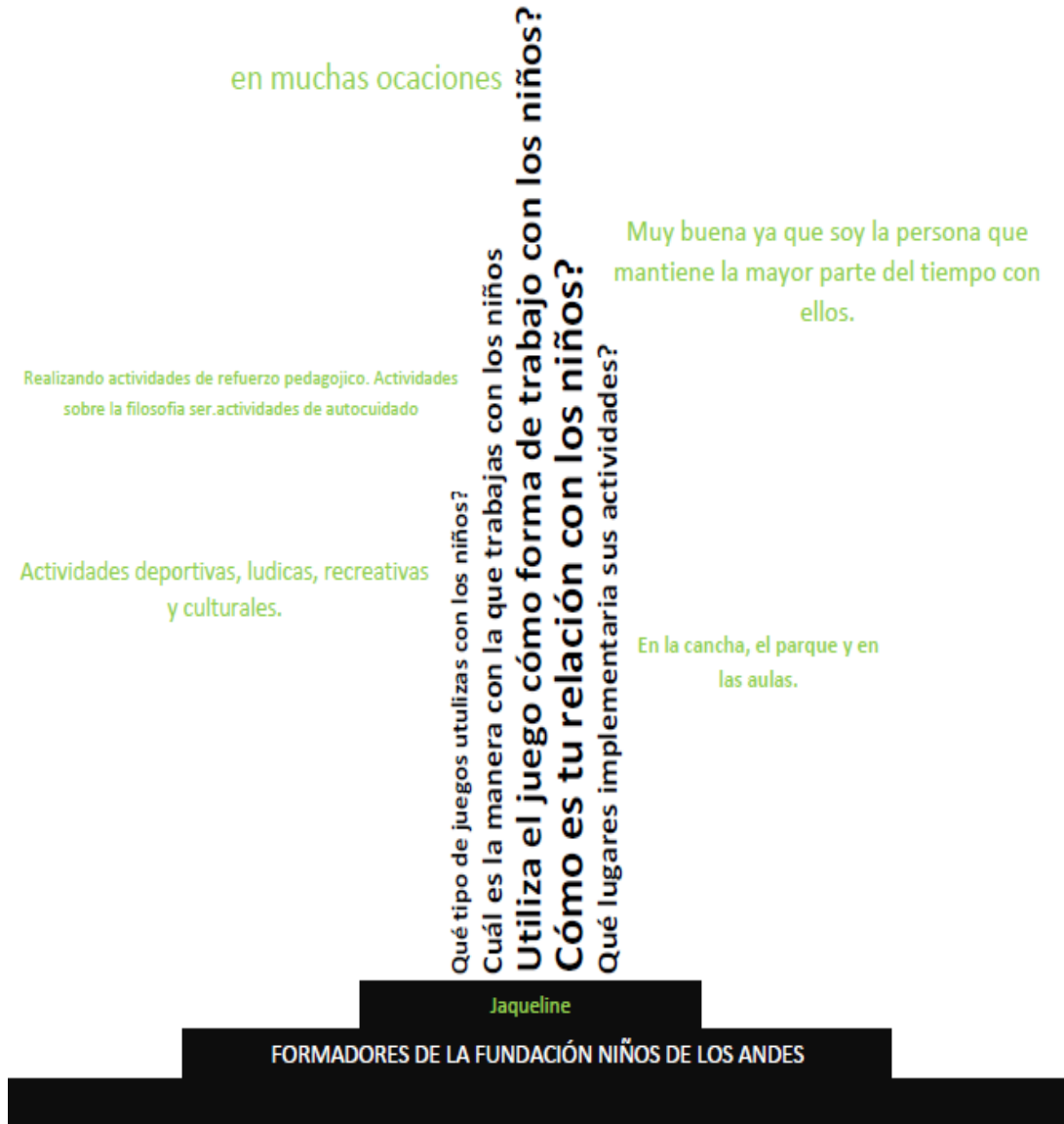
1. ¿Cómo es su relación con los niños?
2. ¿Cuál es la manera con a que trabaja con los niños?
3. ¿Utiliza el juego como forma de trabajo con los niños?
4. ¿Qué tipo de juegos utiliza con los niños?
5. ¿En que lugares desarrolla sus actividades con los niños?

Encuesta UNO formadores Luisa Fernanda Muñoz



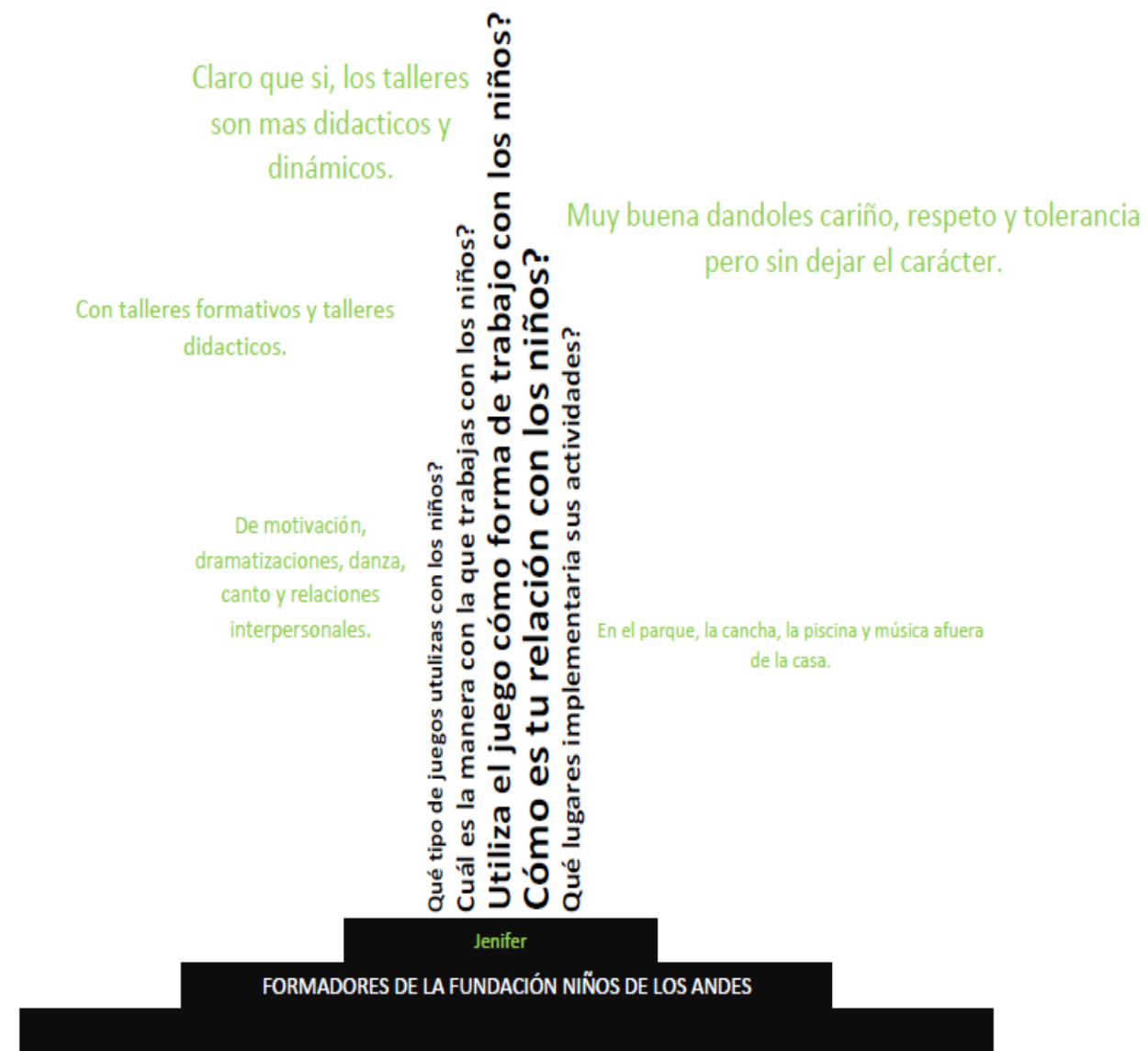
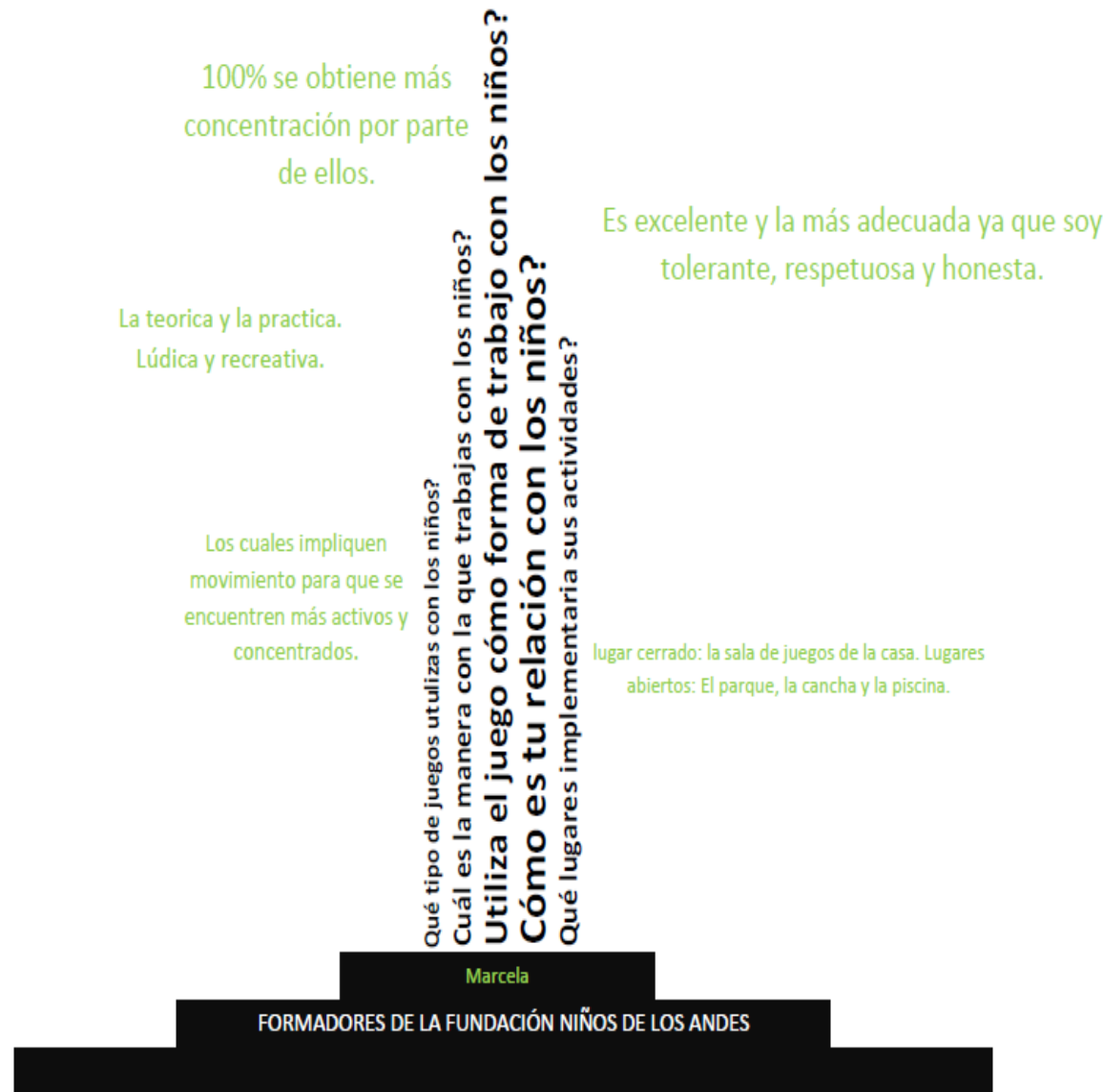
Encuesta **DOS** formadores Jaqueline

Encuesta **TRES** formadores Luis Aníbal

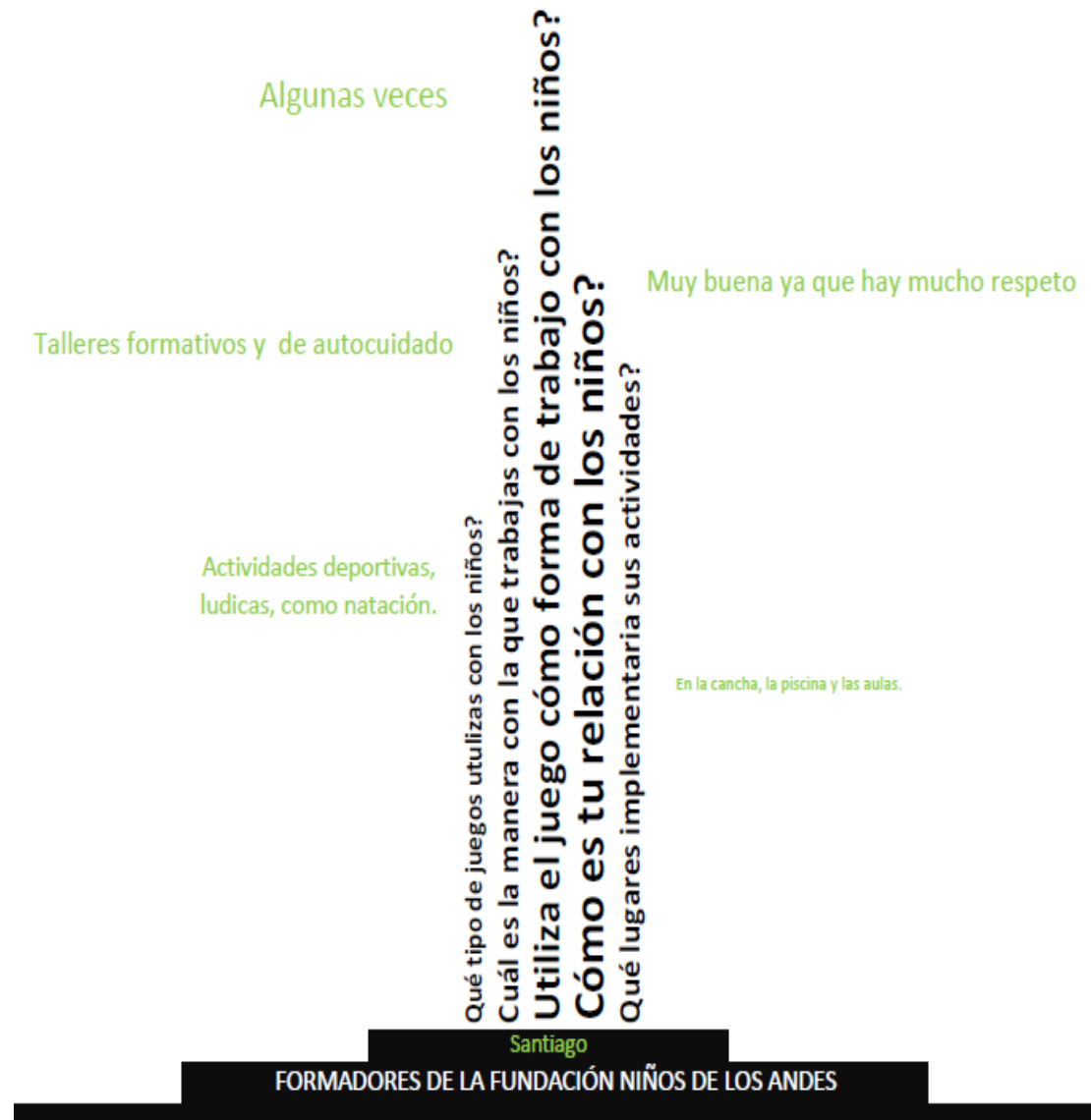


Encuesta CUATRO formadores Marcela

Encuesta CINCO formadores Jennifer



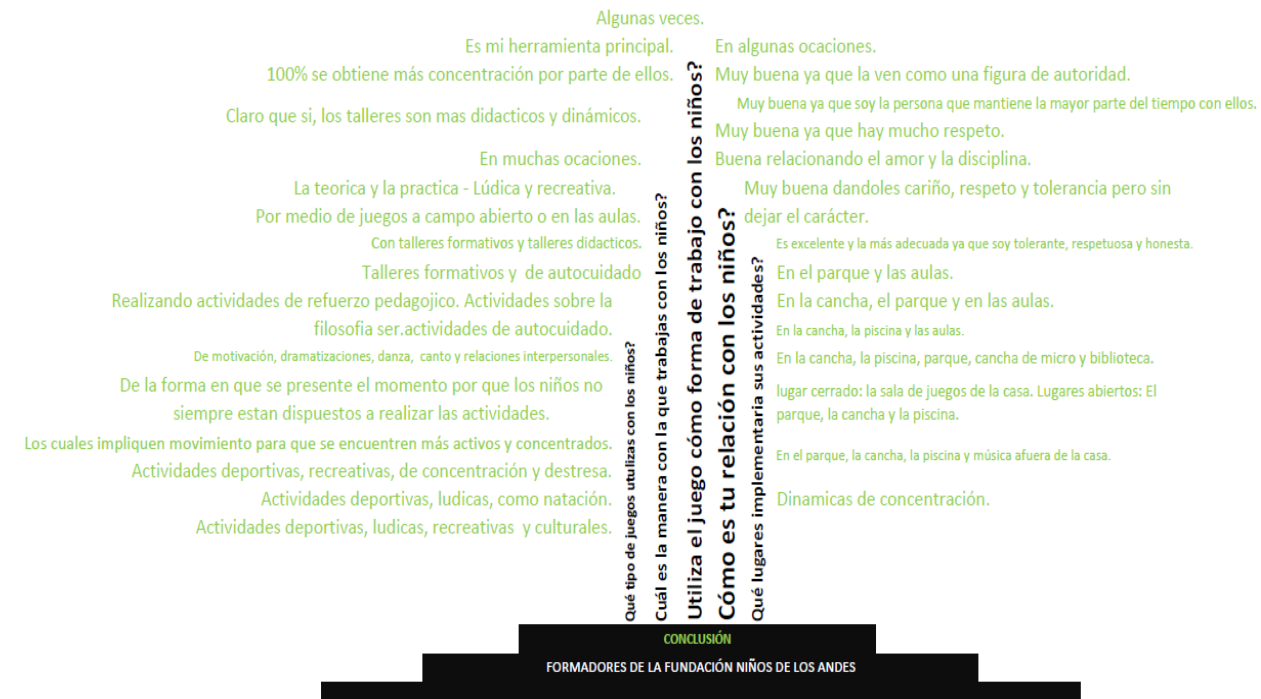
Encuesta SEIS formadores Santiago



CONCLUSIÓN

Aportes Formadores de la Fundación NIANDES

En conclusión lo que se quería lograr con estas encuestas es que los formadores nos contaran su relación con los niños y su forma de trabajo, y nos pudimos dar cuenta que la relación siempre es buena siempre y cuando se les tenga paciencia, comprensión y cariño; respecto a la forma de trabajo todos plantean, talleres que integran el juego, el dinamismo y la motivación pues es de las mejores formas de obtener la concentración y el aprendizaje de los niños, con lo que nos podemos dar cuenta que con los talleres de participación que estamos realizando para obtener una apropiación por el vivero, la cancha y el sendero mágico se esta ejecutando de la mejor manera.



CONCLUSIÓN

La asistencia de investigación que realizamos, obtuvo los resultados esperados, cumpliendo con sus objetivos tanto general como específicos, brindando unos lineamientos, metodologías y herramientas bien fundamentados para la elaboración de talleres de participación infantil con una probabilidad muy alta de que se cumplan los objetivos a los que se quiere llegar con el mismo.

Pudimos conocer como es la forma correcta de tomar una investigación cuales son sus pasos y de que forma llevarse a cabo, de igual forma se aprendió mucho sobre los términos investigados y los pares analizados brindaron grandes ideas para la elaboración de nuestros propios talleres los cuales obtuvieron los resultados esperados, y los niños participaron activamente con motivación y de alguna manera u otra se obtuvo una apropiación social del conocimiento por parte de ellos y de nosotros también.

La investigación fue muy dinámica y divertida ya que siempre que se estudiaba, investigaba y analizaba algo teórico, siempre se llevaba a la práctica dentro de los talleres y se podía ver los verdaderos resultados ya con hechos. También por medio de esta asistencia de investigación pudimos conocer otro campo bien interesante en el cual pueden actuar los arquitectos que es en el ámbito social, ayudando en este caso a una población de niños en condición de vulnerabilidad, lo cual hace de este trabajo algo muy gratificante para uno como persona y por supuesto dejando el nombre muy en alto y poniendo en práctica la filosofía de la universidad católica de Manizales.

En conclusión ya se puede tener unos lineamientos claros para la elaboración de un taller de participación infantil, se ayudo a una población vulnerada y se lograron los objetivos planteados.

