

EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO MEDIADO POR UNA CULTURA EVALUATIVA

**MARTA JANNET HOYOS CONCHA
PIEDAD FABIOLA URREA PATINO**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
CENTRO REGIONAL POPAYÁN**

2015

EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO MEDIADO POR UNA CULTURA EVALUATIVA

**MARTA JANNET HOYOS CONCHA
PIEDAD FABIOLA URREA PATINO**

**Trabajo presentado para optar por el título de Especialistas en Evaluación
Pedagógica.**

A la Tutora: Mgr. Diana Clemencia Sánchez Giraldo

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
CENTRO REGIONAL POPAYÁN
2015**

EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO MEDIADO POR UNA CULTURA EVALUATIVA

El colegio Colombo Francés se encuentra ubicado en la zona urbana del municipio de Popayán, es de carácter privado, mixto, con modalidad académica. Actualmente la cobertura es de 270 estudiantes, 19 docentes de planta, 10 docentes de horas cátedra y actividades formativas. Cuenta con dos coordinadoras académicas y de convivencia, rectora, dos psicólogas y personal administrativo.

La institución nace de una necesidad de un grupo de padres de familia, quienes buscaban un proyecto educativo, que además de trabajo académico, fortaleciera los procesos afectivos de los niños, desarrollando este trabajo en pequeños grupos de estudiantes, permitiendo la interacción y el seguimiento, es así como se conforma la gran familia COLOMBO FRANCÉS.

Inició labores en mayo de 1980 y su primera sede estuvo ubicada en el centro de la ciudad, posteriormente pasó a la Hacienda Doria, carretera antigua a Cauca; su primer representante legal fue el Dr. Joaquín Arboleda Valencia, quien también fue el primer presidente de la Junta Directiva del colegio por muchos años. Al momento se encuentra ubicado en la Cr9 A 57 N-51 Vía al Bosque.

Desde su apertura se inició con el idioma francés, a fin de brindar horizontes más amplios a través del conocimiento de la cultura francesa, para ello fueron traídos docentes nativos. Al momento se en ruta hacia el proyecto de bilingüismo y su respectiva acreditación.

El Colegio ha dado a la sociedad payanesa veintiséis promociones de egresados, un total de 496 bachilleres educados dentro la filosofía, principios y valores de la familia Colombo Francés. Los bachilleres se han destacado en sus universidades y carreras profesionales por su don de gente, liderazgo y emprendimiento.

Dentro de este marco referenciado es importante mencionar que cada día se busca el fortalecimiento de cada uno de los procesos educativos a fin de brindar espacios de aprendizajes más significativos que contribuyan a elevar sus potencialidades, habilidades y destrezas.

Entre los logros a destacar de los estudiantes, se puede resaltar los altos desempeños en deportes, música y liderazgo. En habilidades deportivas se cuenta con estudiantes que han participado a nivel nacional e internacional en competencias de alto rendimiento, en modalidades como tenis, bádminton, natación, patinaje, ciclo montañismo y microfútbol femenino.

El talento de los estudiantes representado en la música se menciona la participación en los juglares de San Francisco y Cristo Rey donde ocuparon los primeros lugares.

En liderazgo sobresalen por su proyección internacional, fue así como estudiantes de los grados noveno, décimo y once de bachillerato viajaron a la ciudad de Buenos Aires Argentina al encuentro de “Saberes y Cultura”, participaron en diálogos y debates relacionados con la política exterior de las naciones y el modelo de las Naciones Unidas.

El modelo pedagógico que direcciona el currículo y los aprendizajes en el colegio tiene enfoque constructivismo y humanista. El docente al ser un orientador de los procesos plantea espacios educativos significativos, con actividades que pueden ser sugeridas por los estudiantes o por el docente.

El trabajo realizado en la clase va encaminado a lograr la educación integral, por lo tanto hay un desarrollo de las habilidades del pensamiento que le permiten desarrollar las estructuras mentales que le ayudan a comprender, aplicar y evaluar la información recibida, junto a este proceso el docente forma en principios y valores, así como desarrolla las competencias afectivas.

La clase es un espacio para conocer al estudiante, por lo tanto el docente aprende a reconocer en cada uno un ser especial e irrepetible, el cual tendrá su propio ritmo de aprendizaje y trabajo. El estudiante encuentra en la clase un espacio para reconocer sus fortalezas y aciertos, pero también la forma de trabajar sobre sus desaciertos, siempre orientado por un docente que le ayudará a encontrar las herramientas para mejorar. Dentro de esta visión el niño y el joven asumirán la responsabilidad de aprender y la autonomía que caracteriza al educando del Colombo Francés.

Dentro del proceso educativo es importante resaltar que la evaluación en la institución se concibe como un elemento dinamizador y retro informador de la actividad educativa en todos sus aspectos, es decir que en ella participa el educador y el estudiante para valorar los procedimientos y efectos de la misma, con el fin de analizar los resultados y tomar decisiones en relación con el proceso de aprendizaje del estudiante y la práctica educativa del docente teniendo en cuenta que evaluar es valorar y que todo lo que se evalúa mejora. Por ello se da prioridad a la evaluación como una acción educativa en todos sus componentes, es decir, se evalúa las estrategias metodológicas, los recursos, los programas, las actividades didácticas, los proyectos y la misma evaluación, esto se pone en práctica en los consejos académicos que se llevan a cabo cada semana, apoyados por un equipo docente, psicóloga, y especialistas externos si se hace necesario como fonoaudióloga y neuropsicopedagoga, permitiendo hacer un seguimiento personalizado y riguroso que abarca aspectos académicos, comportamentales y psicológicos de cada estudiante.

Por otra parte el colegio ha fijado criterios de evaluación que permiten al docente tener lineamientos claros en la misma, algunos de éstos se fijaron en la semana de planeamiento. Es de mencionar que entre los criterios cognitivos, los estudiantes desarrollan pruebas orales como: mesas redondas, debates, foros, ponencias, exposiciones, conversatorios, entre otras y pruebas escritas de acuerdo a la temática desarrollada en cada asignatura.

Las actividades complementarias como tareas, talleres, informes, trabajos, exposiciones, escritos, salidas de campo, entre otras, se valoran, teniendo en cuenta el dominio, la capacidad de socializar y sustentar con propiedad estas actividades.

Frente a los criterios actitudinales se valora a los educandos su participación e interés en las actividades programadas en cada asignatura, fortaleciendo valores como el respeto por todos los miembros de la comunidad educativa, sus opiniones, las diferencias e individualidades.

Además cumplir con las normas institucionales para la sana convivencia escolar y demás criterios que hacen referencia a los aspectos académicos, los cuales son conocidos por la comunidad educativa, ajustados cada año y registrados en el manual de convivencia.

Es de destacar que dentro de la institución se enfatiza en la parte axiológica del ser humano, propendiendo porque el estudiante sea solidario con sus compañeros que evidencian dificultades académicas y que a su vez lideren actitudes positivas que fortalezcan los procesos implementados en el grupo en cada una de las asignaturas, asumiendo roles como: representante de grupo, presidencia, y monitores.

Es de mencionar que este proceso investigativo, se inició con una guía de observación a docentes que permitió identificar las fortalezas y aspectos a mejorar en la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Dentro de las fortalezas que presenta la institución se pueden indicar que la evaluación se efectúa de acuerdo con los objetivos educativos que promulga la Ley 115 de 1994, Ley General de la Educación, esta es concebida como un proceso continuo de formación integral y se retroalimenta teniendo en cuenta las diferencias individuales buscando mejorar el proceso de aprendizaje.

Es cooperativa, esto quiere decir que en ella participa el educador y el estudiante quien se integra activamente realizando su autoevaluación, y por tanto él como los profesores analiza los procedimientos y resultados de la misma. Sin embargo en este proceso de evaluación se deben mejorar algunos aspectos que permitirán fomentar una cultura del aprendizaje más autónomo como: implementar estrategias que permitan que la evaluación sea más dinámica, flexible y atractiva para el estudiante.

Algunos docentes omiten ciertos criterios fijados para evaluar lo cual hace que el proceso evaluativo sea considerado como una nota más, y no una valoración integral. En la institución y de acuerdo al decreto 1290 de 2009 se tiene estipulada una escala de valoración que indica la equivalencia Nacional y numérica de desempeños respecto del proceso evaluativo. El desempeño Bajo corresponde a una escala numérica entre 1.0 a 7.4, el Básico equivale a un valor de 7.5 a 8.2, el Alto corresponde a un valor de 8.3 a 9.2 y el desempeño Superior se valora entre 9.3 a 10.0. (Ver anexo Tabla N° 3)

En bachillerato los planes de mejoramiento como instrumento de evaluación resultan desgastantes para el maestro, los educandos que necesitan actividades de apoyo no se preparan y obvian las continuas tutorías que se les brindan para sacar adelante el proceso. Por ello se hace necesario que en este proceso se investigue:

¿Cómo estimular el aprendizaje autónomo desde la implementación de la cultura evaluativa en el colegio Colombo Francés de Popayán Cauca?

La evaluación que se adelanta en el Colombo Francés se realiza de manera permanente, involucra estudiantes, padres de familia y maestros, permitiendo que sea parte significativa del proceso educativo, donde al tiempo que se orienta se evalúa y se aprende. Sin embargo es necesario continuar en la búsqueda de rediseñar, inventar o contar con diversas estrategias que motiven al educando, para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Como respuesta a la necesidad de mejorar los procesos evaluativos y las prácticas pedagógicas se continúan haciendo seguimientos a nivel de tutorías, planes de mejoramiento, reuniones de consejo académico, que han permitido un canal de comunicación más asertivo entre docentes y estudiantes en el momento de enfrentarse a una evaluación.

Es importante destacar que algunos maestros propenden por brindar estímulos y estrategias a fin de sacar adelante los estudiantes que presentan dificultades en sus desempeños.

Respecto de la percepción de los estudiantes frente a sus procesos evaluativos ellos comentan que sería significativo que algunos docentes propongan diversas formas de evaluar, más dinámicas, propositivas, argumentativas, y en cuanto a la presentación formal de la prueba escrita, sugieren que se utilicen esquemas y formatos más atrayentes.

El equipo docente del colegio sigue buscando a través de la evaluación formativa que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos, defiendan sus ideas, expongan sus razones, saberes, dudas, inseguridades con la intención de superarlas.

Se evidencia en el análisis de las reuniones de consejo académico que no sólo las dificultades en la evaluación son problemática del estudiante sino que se entra a reflexionar si la transferencia de los conocimientos por parte de los maestros ha sido asertiva, esto para mejorar el acto educativo y propender por un aprendizaje significativo y autónomo en el que se desea estimular al estudiante para que sea el autor de su propio desarrollo y que construya por sí mismo su conocimiento, permitiendo poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido y a la vez esté en la capacidad de evaluar el logro de sus aprendizajes.

La institución propende por la educación personalizada, en un valioso estilo educativo que permite el desarrollo de actitudes, destrezas, habilidades y, por tanto, el crecimiento de la persona humana en sus potencialidades y valores. Como educadores comprometidos, con sentido de pertenecía y deseosos de seguir apostando a tan maravilloso proyecto educativo, es importante continuar en la labor de direccionar los principios básicos y objetivos buscando en ellos el pretexto para un pensar pedagógico y un elemento vital en la praxis educativa con miras a seguir manteniendo el colegio en nivel muy superior.

Para continuar con este proceso investigativo se aplicó una encuesta a los grados: sexto, séptimo y octavo, cuyo objetivo fue identificar las variables demográficas, socioeconómicas, académicas, culturales y familiares de los estudiantes del Colombo Francés de Popayán, con un total de 62 estudiantes de los cuales 42 son hombres y 20 mujeres; sus edades están comprendidas entre los 10 y 14 años de edad.

El colegio es una institución de carácter privado donde asisten estudiantes que provienen de clases sociales media alta y alta, estratos 4, 5 y 6. Dadas estas circunstancias los educandos cuentan con materiales y recursos educativos que requieren para el desarrollo de las clases. Proceden de familias donde los padres cuentan con estudios universitarios 19%, postgrado 22%, maestría 34% y doctorado 19%, su elevado nivel de formación permite que sus hijos tengan apoyo académico en el hogar. (Ver anexo Figura N°2)

En lo concerniente al proceso educativo, López (2004) afirma que la escolarización exige tareas que deben compartirse entre la escuela y la familia, tales como: el diálogo, la descripción, la narración, la lectura, la escritura, los cálculos, la observación, entre otros, que necesariamente son “dotaciones” que el joven debe tener.

Para los autores (Ruiz y Zorrilla, 2007) el capital educativo y cultural de las familias es uno de los factores que favorece los procesos de mejoramiento escolar, ya que el núcleo familiar es considerado por muchos investigadores como el ámbito de la cultura primaria del niño y donde se imprime el valor que se le otorga a la educación y al contexto escolar.

A partir de lo expuesto por los autores es importante destacar que la relación existente entre familia y escuela debe ser más efectiva en el sentido de lograr integrar a la familia como parte esencial. Se trata, por así decirlo, de poner en práctica una escuela abierta, ésta comparte con la familia la labor de educar, completando y ampliando sus experiencias formativas. Conseguir que la educación sea eficaz depende totalmente de una unidad de criterios educativos en casa y en la escuela. Y para conseguir ese fin es necesario la comunicación y coordinación entre maestros y padres.

En el colegio Colombo Francés hay diversos núcleos familiares en los que el 45% de los estudiantes viven con sus padres y hermanos, el 33% vive con alguno de sus padres y 22% viven con otros familiares; teniendo en cuenta estos datos es importante mencionar que la familia media el aprendizaje y desarrollo de sus miembros. El entorno familiar apoya actividades extra clase que realizan los estudiantes como deporte, el cual es considerado por los padres como una práctica sana y de complemento a las labores académicas. De los estudiantes encuestados 58 de ellos respondieron que practican al menos un deporte, siendo el fútbol el preferido con un 60%, es de destacar que algunos estudiantes realizan prácticas deportivas poco comunes como: bádminton con un 6% y squash con un 2%.

Entre las actividades culturales que fomenta la familia, el 53% pertenece a algún grupo artístico cultural o juvenil, lo cual demuestra que los padres se preocupan por la formación integral de sus hijos.

El 95% de los estudiantes encuestados tienen una visión de su proyecto de vida, sobresaliendo el deseo de llegar a ser profesional con un 50%. En el colegio

el proyecto de vida como contenido y sustento del trabajo educativo permite concebir al estudiante no solo como objeto sino además como sujeto de su educación, teniendo en cuenta que según Àngelo(1984):

Los Proyectos de Vida constituyen sistemas de orientaciones y valores vitales de las personas, que expresan la síntesis de sus necesidades y aspiraciones esenciales proyectadas en los contextos y escenarios imaginados de su autorrealización personal, de acuerdo con la posibilidad reconstructiva de la experiencia pasada y su actualización con los recursos reales disponibles para su transformación y desarrollo (Àngelo, 1984).

Se destaca la necesidad de involucrar al estudiante en su propio proceso de desarrollo, a través de un procedimiento orientador, en tanto, *“una educación verdaderamente desarrolladora tiene que estar orientada a que la personalidad conscientemente pueda plantearse el logro de niveles superiores de desarrollo como una necesidad intrínseca. Nadie puede llegar a ser protagonista de ningún proceso al margen de sus propias necesidades y aspiraciones”* (Cárdenas, 2003).

Teniendo en cuenta estos autores, se puede afirmar que los estudiantes en su formación integral pueden adquirir la capacidad para dirigir y controlar sus actividades y comportamientos en los diferentes contextos, también guiar su propio desarrollo, lo cual se facilita a través de sus proyectos de vida, sustentados en valores humanos como la responsabilidad, solidaridad, liderazgo, emprendimiento, autonomía, entre otros, de manera tal, que se articulen con proyectos sociales que se desarrollan en la institución (Inteligencia emocional, Educación sexual, PRAES, Labor social, Dejando huella en el país que soñamos), que propenden tanto por el bienestar del estudiante como de la sociedad, permitiendo direccionar su proyecto de vida como vía para el mejoramiento y desarrollo humano, elevando el aprendizaje y autoestima.

La educación, orientada en estos términos, permite y garantiza la formación de personas con un alto grado de compromiso social, conscientes de su responsabilidad en la construcción de un país que requiere de personas honestas,

responsables con los compromisos adquiridos, autónomas en la toma de decisiones, tolerantes y con la capacidad de dialogar para llegar a acuerdos, reflexivas y analíticas para debatir y argumentar con ideas claras que conduzcan a la solución de problemas, creativos, activos y entusiastas en la búsqueda de iniciativas que favorezcan el bienestar personal y colectivo.

El Colombo Francés es una institución es un espacio abierto a la crítica constructiva, donde la diversidad de ideas permitirá seguir perfilando una propuesta pedagógica personalizada, afectiva, formativa y humanista, que brinde a los estudiantes excelentes herramientas que lo preparen para afrontar con éxito y liderazgo su proyecto de vida y los innumerables retos de nuestro tiempo.

Teniendo en cuenta el nivel de formación de sus padres los estudiantes expresan que pocas veces les gusta la lectura con un 49%, corrobora la caracterización de la juventud colombiana por la poca práctica de la lectura. El 97% de los estudiantes encuestados tiene dominio de un segundo idioma, inglés 71% y francés el 26%. También refleja el deseo de sus padres por que sus hijos dominen un segundo idioma.

Algunas investigaciones en el campo de la neurolingüística han mostrado que aprender una segunda lengua tiene un efecto positivo en las funciones comunicativas del cerebro humano “El aprendizaje de un segundo idioma ayuda a desarrollar una parte del cerebro encargada de la fluidez verbal” (Grandinetti, 2007).

Según el profesor de psiquiatría Joaquín Fuster con un segundo idioma se mejoran todas las funciones cognitivas, la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia y el lenguaje. Además otras investigaciones confirman los beneficios de aprender una segunda lengua, pues proporciona muchas ventajas en la vida social y cultural, la situación económica, y el desarrollo del cerebro, puesto que ayudan y mejoran las habilidades mentales del hablante.

El 91% de los estudiantes asegura haber sido valorado a través de evaluaciones y actividades continuas. (Ver anexo Figura N°10). El 92% de los estudiantes responden que son claros y reconocen los criterios de evaluación planteados para las asignaturas. El 90% de los estudiantes considera que los docentes facilitan la revisión de evaluaciones y actividades propuestas para aclarar los resultados obtenidos.

Los estudiantes dedican entre 1 y 3 horas diarias al estudio extra clase lo que corresponde a un a un 77% de los encuestados. Sólo el 8% de los estudiantes no dedica tiempo a su estudio extra clase. El 74 % de los estudiantes entrevistados presentan niveles académicos entre alto y superior, solo el 25% tiene nivel académico básico, lo cual demuestra que el nivel escolar de los educandos que asisten a la institución es de una población interesada en su estudio.

La motivación con efectos positivos sobre el aprendizaje se da cuando el alumno se adentra en las tareas escolares deseoso principalmente de incrementar la propia competencia e interesado en el descubrimiento, comprensión y dominio de los conocimientos o destrezas cuyo aprendizaje, está en juego porque implica sentirse atraído por la naturaleza de la tarea y los efectos intrínsecamente ligados a su realización. (Tapia y Sánchez Ferrer, 1992).

El 70% de los estudiantes aseguran que se sienten motivados en su estudio a través de las asignaturas que cursan. Solamente el 5% nunca se siente motivado.

Para Tapia (1992) la actividad académica cobra importancia o significado si hay motivación y esfuerzo de los estudiantes por aprender. Esto puede depender de diferentes factores por ejemplo que las actividades que propone el maestro sean percibidas por el educando como dinámicas de aprendizaje que le permiten desarrollar habilidades, por lo tanto también debe ser percibida como algo que se elige y se acepta, sin ser obligatoria, es decir no por imposición del docente, sino como algo que el educando elige, por ello el docente debe ser creativo para proponer diferentes actividades o proyectos que cada grupo de estudiantes pueda

seleccionar según sus intereses personales. Como ya lo refería Charms (1976), trabajar sin sentirse obligado, a ser posible en torno a proyectos de desarrollo personal que cada individuo elige, esto también le permite al educando actuar de forma autónoma, controlando la propia conducta, es positivo y facilita la autorregulación.

Los alumnos motivados se muestran más interesados en las actividades propuestas, trabajan con mayor diligencia, se sienten más seguros de sí mismo se centran en las tareas y las realizan mejor. (Pintrich y Schunk, 2006).

La motivación hacia el aprendizaje debe ser continua, pues es la que mueve al estudiante a seguir la dirección hacia la ruta del aprendizaje y lo dispone al esfuerzo por conseguir los logros del proceso.

Continuando el análisis de la encuesta propuesta a los estudiantes, ellos expresan que los docentes quienes les orientan los procesos de aprendizaje, utilizan diversos instrumentos de evaluación, siendo la escrita una de la más aplicadas con un 59%, le sigue los talleres en grupo con el 16% y las exposiciones con un 12%.

Observando la realidad contextual del colegio se puede afirmar, que desde las distintas prácticas educativas, los instrumentos y procedimientos hacen parte relevante de las dinámicas de evaluación aplicadas en la institución. Entre las cuales se referencian algunas como: técnicas informales entre ellas, la observación de las actividades realizadas por los educandos, exploración a través de preguntas formuladas por el profesor, reconocimiento de los saberes previos, ejercicios prácticos, tareas de consulta, pruebas tipo test, mapas conceptuales, entre otras.

El 67% de los estudiantes considera relevante la formación que recibe en la institución como medio para ubicarse en el mercado laboral y poder contribuir al desarrollo del país. El 81% de los estudiantes tienen definido que hacer al culminar su bachillerato, solamente el 19% aún no lo tiene determinado. Por ello propiciar

proyectos de vida desarrolladores desde el contexto escolar, contribuye al bienestar emocional de los estudiantes y a su preparación para un futuro pleno, que implique mayor calidad de vida. El logro de este propósito requiere de toda la comunidad educativa y del apoyo y orientación de psicología, para emprender las acciones, del trabajo sistemático y coherente para lograr una adecuada formación, basada en: la comunicación asertiva, abierta, franca; en la reflexión, en el conocimiento de sí para la toma de decisiones y la autodeterminación.

Existe una necesaria relación entre la labor educativa y proyecto de vida concebida como un aspecto esencial en el quehacer pedagógico, siendo una alternativa que facilita el desarrollo de la personalidad y de los modos de actuación de los estudiantes.

Si bien desde la academia se propician espacios para el encuentro con el goce estético de la lectura, estamos inmersos en un contexto cultural donde la juventud no se ha apropiado de hacer una lectura autónoma, crítica, reflexiva, por ello se hace necesario fortalecer el diálogo, la conversación y negociación con los estudiantes a fin que se motiven a desarrollar sus habilidades comunicativas, utilizando diferentes estrategias de comprensión lectora para abordar los textos y que a su vez el docente valore esas lecturas con diferentes dinámicas puestas en escena en el aula.

En la institución se implementa el plan lector como estratégica pedagógica desde una visión holística, es decir se asume como una competencia para la vida y no como una simple actividad, teniendo en cuenta este aspecto, los libros son seleccionados con temáticas en valores y algunos vinculados a las temas de la asignatura, permitiendo profundizar sus saberes.

La escritura investigativa se abordó con un enfoque biográfico narrativo que sirve como metodología y estrategia de investigación, haciendo uso de la

autobiografía como recurso de exploración, indagación y reflexión de las prácticas pedagógicas del cómo hemos sido evaluadas.

La investigación educativa se interesó por la biografía narrativa desde que entendió la dimensión personal como un factor esencial en el modo como los docentes construyen y desarrollan su labor e interacción en el aula de clase. Los maestros poseen un conjunto de conocimientos prácticos o personales que condicionan su labor educativa, y si queremos entenderla hay que conocer su vida, la dimensión existencial y psicológica que lo ha configurado como persona que piensa y actúa. *“La investigación narrativa permite entender los modos como los profesores dan sentido a su trabajo y cómo actúan en sus contextos profesionales, reconociendo que ellos poseen un conocimiento práctico o experiencia”* (Bolívar, 2001).

Desde la perspectiva de los autores antes citados es importante dilucidar que la narrativa autobiográfica nos permite evidenciar una secuencia de sucesos que implica un fenómeno que se indaga, un método de investigación y una forma de construir y analizar los fenómenos y el uso que se le da a la investigación misma, desde el contexto educativo.

Narrar las experiencias de cómo fuimos evaluadas conlleva a evocar, construir y reconstruir información a partir de éste género discursivo que demuestra que hemos sido valoradas desde enfoques pedagógicos tradicionales y a su vez se puede dilucidar los diversos cambios del sistema evaluativo en el transcurso de los años.

El inicio de nuestros años escolares transcurrió en instituciones de carácter oficial, dirigidas por religiosas. En aquella época en los colegios prevalecía la disciplina, el orden, la limpieza, puntualidad, valores éticos y religiosos; siendo estos ejes fundamentales en la formación integral de las estudiantes. Cada mañana al llegar al aula de clase, esperábamos encontrar compañeras para reunirnos en torno

al diálogo de juegos, tareas e intereses comunes antes del protocolo de clase. Por lo general se esperaba a la profesora en el salón, al llegar se recibía con el saludo del estudiantado que estaba de pie; luego nos disponíamos a entrar en comunión con Dios por medio de la oración diaria que era dirigida por la docente, quien posteriormente seguía con la clase magistral ya que esta era la forma común de orientar al estudiantado, prevaleciendo procesos memorísticos, donde el docente desempeñaba el rol principal. Estas prácticas pedagógicas nos limitaban convirtiéndonos en alumnas pasivas y en el que cada día de clase nos acostumbrábamos a ese duro régimen.

Los días escolares se hacían tediosos cuando inesperadamente algún profesor evaluaba, por lo general sin previo aviso como una forma de sanción disciplinaria o autoritaria de ejercer poder y control. La evaluación tendía a valorar resultados más no procesos, por lo cual estos desencadenaban en mortandad y deserción académica. Esta tendía a ser memorística y se debía transcribir las ideas según las orientaciones del profesor, ante lo cual para el estudiante valía más la nota que su propio aprendizaje, porque este tipo de evaluación no daba la posibilidad de construir conocimiento, sino de sesgarlo volviéndolo repetitivo.

Si bien esta forma de calificar causaba ansiedad y desmotivación a la vez propiciaba de manera oculta la reflexión y la crítica de las prácticas pedagógicas de los profesores al evaluar. Este matiz silencioso nos llevó a una reflexión interior de vernos en un aula de clase, inclinándonos a estudiar una licenciatura que nos ha permitido desempeñarnos en el ámbito educativo.

La vida educativa marcó muchos aspectos a nivel personal dejando experiencias negativas, pero también positivas, ya que nos impulsó a direccionar el proyecto de vida profesional.

Hablando en términos de limitaciones y abusos de la evaluación se puede argumentar que las pruebas de conocimiento presentadas en ese tiempo tendían a

preguntar sobre hechos y datos, por lo general se respondían bien o reprobaban, pero esto no significaba que comprendiésemos algunos conceptos, temas o problemáticas, ya que en la mediación de clase no se daba oportunidad de argumentar, explicar o interpretar desde nuestra propia construcción del conocimiento como aprendientes de las temáticas abordadas en clase, éstas eran propiedad del docente como verdad absoluta.

Hay que recordar que aprender no es simplemente archivar o repetir lo que otros han dicho, hecho o escrito; aprender es construir, es una acción de interrelación porque es hacer a partir de lo que otros han hecho, dicho, escrito o algo nuevo que los otros no han hecho o construido.

Aprender cuando estábamos niñas resultaba una pasión, todo lo preguntábamos, lo queríamos saber, nos sorprendía encontrarnos con objetos o cosas nuevas. La indagación estaba presente en todas las actividades de nuestra vida diaria, en el entorno familiar, nos volvíamos más curiosas, receptivas si se contaba con alguien que deseara resolver nuestras inquietudes, permitiendo así avanzar en la enseñanza.

Es de mencionar que muchos factores influyeron sobre nuestro aprendizaje: la edad, la estrategia de los profesores, el ambiente escolar, la práctica en contexto de lo aprendido, la influencia social y en ocasiones nuestra actitud o disposición frente a lo comprendido para asimilar conocimientos.

Por esta razón, pensamos que en ambientes educativos actuales las dinámicas de aprendizaje son más funcionales, lo cual nos permite tener una postura frente a la educación, consiste en tener los recursos y estrategias que ayuden a optimizar o promocionar el aprendizaje. Se hace necesario también entender todos los aspectos o dimensiones del ser humano. Por esto es pertinente aclarar que estos recursos no se limitan a materiales sino que se extienden a

conceptos como tiempo y disposición, saber cómo aprenden los estudiantes y cuáles son sus potencialidades.

Aplicando el test de inteligencias múltiples propuesto por Gardner (1983), se pudo observar que nuestro estilo de aprendizaje es kinestésico- Corporal esto significa, que el aprendizaje se hace más efectivo cuando se propone desde el movimiento y las exposiciones orales del emisor, dando la posibilidad del goce de aprender y de interactuar con otros. Nuestra competencia lingüística nos ha permitido también acercarnos al conocimiento no solo desde el comprender el orden y el significado de las palabras de la lectura y la escritura a su vez ha permitido la comunicación asertiva con nuestros estudiantes. En relación con la competencia intrapersonal podemos dilucidar que nos ha permitido formar una imagen de nosotras mismas; entendiendo nuestras necesidades y características, así como identificar cualidades y defectos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de la vida. Por último es de mencionar la inteligencia interpersonal que nos ha permitido relacionarnos con mayor eficacia en nuestros contextos educativos, ayudar a los estudiantes a identificar y superar problemas.

De este modo, la experiencia que tuvimos con relación a la forma en cómo aprendimos difiere mucho de la actual. Los recuerdos que aún permanecen con relación a las formas de aprendizaje son las tradicionales: se aprendía de memoria, las lecciones eran recitarlas hasta con entonación. Esto generaba miedo porque se burlaban del que salía y se le olvidaba. Además las profesoras eran muy estrictas en cuanto a la disciplina, en oportunidades lo ridiculizaban a uno, tendían a clasificar las estudiantes por filas de acuerdo al rendimiento: excelentes, buenos, regulares y malos. Estos eventos generaron mucha inseguridad, aún en ocasiones cuesta expresarse en público por temor a ser rechazada. Con el pasar de los años fue cambiando esa concepción dentro del proceso de aprender hubo de todo un poco, profesoras con prácticas pedagógicas innovadoras, donde el respeto por la diferencia del otro era parte esencial, de las cuales hemos aprendido mucho, como

otras con prácticas pedagógicas totalmente represivas donde predominaba el temor del estudiante hacia el aprendizaje.

En el quehacer pedagógico y experiencia como maestras, hemos tenido la responsabilidad de ejercer nuestra labor, dejando una huella en todos aquellos estudiantes que pasan por nuestras vidas en cada momento específico. Como docentes hemos estado enmarcadas en una relación horizontal con los estudiantes, ellos son cada día la motivación para llegar a realizar con amor y ahínco nuestra labor. Quizá la primera responsabilidad de un maestro sea la de conocer a sus estudiantes, pero no conocer su nombre, el lugar que ocupa en el salón, el número en la lista de asistencia o si tiene buenas o malas referencias de sus anteriores maestros; conocer a los estudiantes implica ir más allá, involucra reconocerlos como personas y darles en nuestro mundo un lugar; dejar que parte de nuestro tiempo, pensamiento y emociones se entrelacen y se desarrollen de manera conjunta con ese grupo de sujetos que seguimos formando; los docentes no podemos separar nuestra historia de vida de la historia de cada uno de nuestros estudiantes. Queramos o no, estamos influyendo y dando parte de nosotros a estos niños, adolescentes y jóvenes, quienes a su vez nos otorgan gran parte de la de ellos.

Las rutas de la vida nos llevaron a ser docentes en colegios privados de la zona urbana y rural en el departamento del Cauca; iniciamos una aventura pedagógica que marcaría la vocación de ser maestras al enfrentarnos a la realidad de la ciudad y de los pueblos caucanos marcados por la violencia, sabiendo que era un reto difícil no sólo interactuar en otros contextos, sino llegar a los estudiantes con el ánimo, la motivación y el discurso para que fueran conscientes de la importancia de la educación para sus proyectos de vida.

Al margen de esos pueblos alienados por la pobreza, la falta de oportunidades para los jóvenes, el atraso económico, entre otros factores, indicaban que el camino era escarpado, pero que había que comenzar a derribar los muros de la desigualdad social y del conformismo, en contraste con la realidad de la ciudad

y del nivel de los educandos de instituciones privadas que les permiten acceder a opciones de tipo educativo, tecnológico, entre otros.

El aprender a convivir y valorar a los estudiantes era la dinámica que rompía el muro de los lamentos se debía ser responsable no sólo con lo hacíamos en nuestro diario vivir en las instituciones, sino en toda la comunidad, por ello debíamos comunicarnos en forma asertiva y de ser capaces de oír las voces inquietantes de chicos y chicas que iban al colegio a aprender, resultaba entonces emocionante conocer e identificar las emociones, intereses y demás particularidades de cada alumno. Pero como llegar a dilucidar esos mundos tan complejos de los educandos, el reto era grande había que despertar en los estudiantes el gusto por leer y escribir, enriquecer los aprendizajes con la oralidad, si bien esos saberes culturales dignificaban la tradición oral de sus pueblos, parecían estar olvidados, era la oportunidad de conocer y recrear de nuevo la palabra viva de las historias casi mágicas evocadas en las voces de sus abuelos que expresaban sus emociones, frustraciones y sentimientos, algunos marcados por las vivencias de sus anteriores generaciones que fueron esclavizadas, darle la palabra al estudiante, darle la palabra a la vida era reconocer al otro y entrar en esos terrenos insospechados del ser humano, del placer por contar sus historias mitológicas, se debía encontrar la ruta que llevaría a la lectura y escritura .

En nuestras prácticas cotidianas observamos alegrías, risas de chicos y niñas que despertaban a la vida, al aprendizaje, pero también mirábamos la tristeza reflejada en muchos rostros, como poder identificar esas emociones para leer la realidad de la vida y poder ayudar a nuestros alumnos, no solo para mejorar sus procesos académicos, sino hacer de la escritura ese recurso valido y pertinente para conocer las memorias, historias de vida y testimonios y a su vez hacer del proceso escritural un aprendizaje significativo, un aprendizaje para la vida.

Los textos autobiográficos de las estudiantes nos conectaron a ese mundo íntimo, oscuro, triste y solo de muchas voces ocultas en el dolor del alma, en el

recuerdo que no se quisiera evocar. Si las historias de vida de nuestras estudiantes nos hicieron más humanas, leer las páginas de amargura y dolor, pero no de olvido que marcaron la niñez y juventud han sellado ese compromiso de formar seres humanos más solidarios, porque el dolor ajeno también nos duele, esas narraciones autobiográficas que nos han sacado las lágrimas del alma, cuando narran pasajes de maltrato y violencia sexual y que a nadie pareciera importarles; son voces del silencio, del miedo de impunidad con notas que le hacen sentir la gran responsabilidad de ser maestro: “profe por favor no lo vaya a leer a nadie, solo usted lo sabe” ... y de sentir la impotencia de una justicia que poco llega, porque cuando hemos actuado algunos padres retiran a sus niñas y nunca más las volvemos a ver. Historias de vida de niñas que han visto asesinar y desaparecer a sus padres, ese dolor y lamento también se lleva a la escuela, por eso el docente para enriquecer su práctica pedagógica debe tener gran entrega y compromiso. Fernando Savater afirma: la labor del maestro es la verdadera preocupación por el otro, es importante que el maestro tenga vocación y gusto por lo que hace, ese es el verdadero valor de educar.

En nuestro quehacer diario interactuamos con estudiantes tan diversos y particulares, cada singularidad nos indica que hay expectativas, motivaciones e intereses en cada uno de ellos, por lo tanto la responsabilidad ética y social del maestro debe liderar procesos de formación integral en el aula y fuera de ella, además los maestros somos un referente en la consolidación de la propia identidad de los alumnos es requisito entonces de los profesionales de la educación es tener pasión, compromiso y entrega.

Somos conscientes que la práctica pedagógica implica para el maestro una gran responsabilidad social, humana, ética, pues el quehacer docente es el resultado de la formación de seres humanos tan diversos y singulares en sus aspectos emocionales, espirituales, familiares, ideológicos, contextuales entre otros. Debemos entonces afirmar que educar es un reto, una vocación para el maestro que es consciente de su papel en las sociedades actuales y que de alguna

manera la vida nos otorgó el privilegio de compartir nuestros saberes, porque en las manos de los educadores colombianos está el direccionar los proyectos de vida de muchos de sus estudiantes.

Al ejercer la labor docente en Popayán y en algunos pueblos del Cauca, las experiencias profesionales han sido diferentes. Laborar en contextos diversos han marcado la praxis educativa, si bien generó un reto dinamizar y motivar a estudiantes que vivían en pueblos olvidados por el estado, donde imperaba la pobreza y violencia, en contraste se observaba el trabajo en colegios privados en donde los ambientes y recursos, favorecían el deseo por aprender.

Esta dualidad permitió visualizar no solo nuestro quehacer docente, sino también visualizar cuál era el compromiso y motivación de los estudiantes en colegios oficiales y privados; con educandos tan diversos y particulares en sus expectativas de vida, por ello la responsabilidad del maestro es formar niños y niñas, con capacidades, valores, habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para participar activamente en su contexto social.

“El maestro debe trabajar situándose en un contexto, no es lo mismo laborar en contextos estables que en aquellos lugares donde se vive la violencia” (Savater, 1997).

Teniendo presente esta apreciación del filósofo y escritor Savater, quien nos lleva a evidenciar que en contextos educativos relativamente estables y/o adversos, por situaciones de índole social, económico y familiar los procesos educativos, deben dinamizarse desde esa realidad social, por tanto la evaluación debe estar contextualizada, holística e integradora como un acto de reflexión, implementada de una forma más humana para entender a los estudiantes, que se centre no solo en los aspectos intelectuales, sino también en las dimensiones social, afectivo y ético.

Atendiendo a estos postulados en el proceso narrativo investigativo que se lleva a cabo, se hace pertinente revisar desde los aportes teóricos, cómo ha evolucionado la evaluación, cómo se articula con las teorías del desarrollo humano, y cómo éstas deben relacionarse con los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Para disertar sobre la concepción de epistemología de la evaluación es necesario recordar o hacer un recorrido histórico de las prácticas evaluativas que la escuela y la sociedad han privilegiado dejando métodos, estrategias, criterios e instrumentos, como referentes institucionalizados en el acto educativo.

El valor social y académico de la evaluación se ve reflejado en los usos y las concepciones que los docentes, directivos y el mismo sistema estatal utilizan para valorar la calidad a nivel de aprovechamiento alcanzado de estándares en el sentido de seleccionar, promocionar, certificar y acreditar; en esta misma línea se ha direccionado en el proceso enseñanza y aprendizaje desde el contexto educativo, a tal punto que la praxis evaluativa ha condicionado los resultados y los procesos.

Citando un ejemplo de la situación anterior nadie duda que el aprendizaje debe ser el núcleo, el objetivo central de la acción educativa, pero en la realidad la evaluación condiciona la dinámica educativa de manera que el acto central en el aula de clase no ha sido la del aprendizaje, sino el de la evaluación, esto se puede verificar en los rezagos que aún se perpetúan en las prácticas pedagógicas donde se califica y se valora desde enfoques tradicionales memorísticos dejando oculto el aprendizaje, la construcción de conocimiento, la disertación y la argumentación de los saberes.

Es urgente desmitificar los conceptos tan marcados y dañinos que se tienen de la evaluación en el sentido de medición final, de evocar o recordar contenidos que no han sido comprendidos por el evaluado, pero que son validados desde una calificación.

Una manera pedagógica de concebir y entender la evaluación como acto de aprendizaje conduce a replantear los conocimientos, principios y valores que constituyen su esencia. Según (Aranguren, 2006) en su texto, hacia una aproximación teórica y epistemológica de la evaluación para dimensionar el paradigma evaluativo (evaluación - aprendizaje) se exige no sólo un marco referencial, una indagación de las concepciones y actitudes de quienes las realizan.

Teniendo en cuenta la investigación pedagógica y la intervención docente en el aula, la evaluación educativa debe ser una estrategia para el aprendizaje y a su vez un contenido curricular, para que el docente y estudiante se empoderen de la función pedagógica de la evaluación como comprensión, asimilación, regulación y mejora del proceso educativo.

De la concepción y practica tradicional bancaria y memorística la calificación es utilizada como acto final y usada para certificar, aprobar o reprobar, se debe cuestionar y desaprender para avanzar, pues hoy a los albores de siglo XXI se hace urgente reconocer que la valoración no es un resultado cuantitativo final, sino algo inherente al proceso. Según Bordas (2009), la realidad evaluadora en muchas aulas de clase ha segregado, discriminado e invisibilizado al estudiante, esto va en contravía a los fines y propósitos de la educación.

Analizar la evaluación desde un enfoque científico, pedagógico y multicultural, permite buscar fundamentos para comprender y explicar la problemática de la evaluación desde sus concepciones, usos y contextos. Las teorizaciones que se tienen sobre el aprendizaje deben ir conectadas con la conceptualización que se asimila y se dinamiza en las didácticas evaluativas para que sean coherentes con el proceso formativo.

Como docentes y desde nuestras prácticas pedagógicas le apostamos a concebir la evaluación desde un enfoque holístico, como un acto de comunicación mediado por la participación dialógica de las interacciones del individuo y del grupo

que debe estar explícita en la actividad valorativa, no solo como un criterio, sino como una acción de conocimiento, referenciando como fundamento teórico los postulados de Wells (2001), con Indagación dialógica, (Freire, 1970) con Teoría de la acción dialógica, (Habermas, 1987) con Teoría de la acción comunicativa. Aprendizaje dialógico en la práctica docente. Éstos autores que desde sus perspectivas explican y defienden el acto evaluativo y de aprendizaje como una estrategia de carácter dialógico puesta en escena en la interacción con los saberes para valorarlos a través de mesas redondas, debates, conversatorios, obras de teatro, entrevistas y demás actividades que favorezcan procesos de socialización, comunicación y cooperación mediado por la comunidad educativa, pues se pide el consenso del grupo frente a su evaluación, así se llega también a una acción participativa.

Se puede deducir que desde éste modelo evaluativo el estudiante desempeña un rol dinámico y colaborativo en su evaluación y el papel del docente será de facilitador, creando espacios para la reflexión y a su vez la concertación con un dialogo de saberes; para que así sea significativa para el estudiante y para el grupo ya que no será una valoración unidireccional, subjetiva, de control y poder de quien la aplica.

Si bien la evaluación como un juicio de valor implica realizar valoraciones del desempeño del estudiante, ésta debe ir acorde con el desarrollo humano y en cohesión con los objetivos de la acción educativa, dimensionando y focalizando los talentos, habilidades, destrezas, inteligencias y desempeños, no sólo en el marco de la individualidad, sino en un espacio de interacción grupal, social que será el entorno donde el individuo interactúe y desarrolla su potencial humano.

En la escuela y en las pruebas estandarizadas se ha negado el papel social de la evaluación en relación con el desarrollo humano social y grupal, pues prima la competencia individual, no se da la oportunidad de una evaluación cooperativa, si bien según el Decreto 1290 de 2009 dan lineamientos para una coevaluación está

se queda en los espacios institucionales y no trasciende a la acción del estudiante en su contexto.

El acto educativo para potenciar desarrollo humano debe mediar entre el proceso enseñanza- aprendizaje como formación integral, holística para la vida promoviendo todas las estrategias, recursos y espacios posibles para el desarrollo del educando, además promover la participación activa del estudiante y la integración al proceso de desarrollo integral.

El valor del aprendizaje y desempeño humano como resultado de los talentos, capacidades y del despliegue de las potencialidades de los individuos en la sociedad requiere de una coherencia con los fines y propósitos educacionales, así la evaluación deberá ser valorada sobre todo el proceso en sentido holístico, toda valoración sobre lo humano implica una serie de factores psicológicos, cognitivos, meta cognitivos y de significación del aprendizaje o conocimiento, entre otros.

(Torroella, 2003) en su disertación sobre pedagogía para el ser propende por el desarrollo integral de la personalidad, de las potencialidades del ser y de la plenitud humana, desde varios principios rectores como la educación centrada en el estudiante en su atención y comprensión en el respeto y amor al educando como estrategias que propician el desarrollo humano... además enfatiza la vitalización de la escuela, su vinculación con la vida en el sentido de llevar la escuela a la vida y traer la vida a la escuela como un taller para el vivir, para dignificar al ser y su acción en los contextos familiares, escolares, sociales.

Si la evaluación se aplica desde un concepto instrumental sólo se mide el desempeño de los sujetos en su saber educativo, permitiendo una jerarquización de los mismos no permitirá que la escuela y la sociedad generen un desarrollo humano integral, esta selección tendrá como resultado la exclusión negando el progreso por

la vida y el bienestar humano, pues debemos entender que la escuela busca que todos los individuos sean sujetos beneficiarios del desarrollo.

La evaluación es primordial cuando se ubica como un recurso o instrumento de aprendizaje que responda a la dinámica misma y a la construcción del proceso educativo. Con ello se busca responder a las necesidades e intereses, a los deseos de los sujetos que están interaccionando con el quehacer pedagógico.

Sabemos que el papel de la educación en el desarrollo humano debe propiciar dinámicas, donde el sujeto desarrolle un papel activo en el entorno donde ha de desarrollarse. Así la escuela con el aprendizaje debe facilitar, propiciar y manifestarse como fuente de desarrollo si genera y permite continuos aprendizajes que el sujeto asimila en su vida.

A lo largo de la historia el rol del profesor ha cambiado, e igualmente se han modificado los esquemas sobre las características del maestro ideal. No se puede decir que haya consenso en este tema entre todos los teóricos de la educación, pero sí podemos afirmar que existen una serie de características aceptadas por la mayoría de ellos. No se trata de una elevada altura de conocimientos, ni de un enorme prestigio profesional. Partiendo de las competencias básicas de un educador, se “considera al profesor ejemplar como un profesional experto en lo que se refiere a competencia docente y experimentado con una amplia y reconocida experiencia profesional”. (Mañú Noáin, 1998).

En el ámbito escolar es claro que el contexto de rendimiento académico es enorme, no obstante podemos utilizar una de sus percepciones, que es una referencia a la evaluación del conocimiento teórico-práctico con una calificación, donde un estudiante con rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes. Este rendimiento se ve fortalecido por la orientación educativa, la cual es participativa de la familia, de la sociedad, del profesor, del programa de tutorías y otros más. La orientación educativa puede concebirse como el arte de extraer lo que está en la mente del estudiante y ayudarle a concretar lo

que está en potencia.

Al compartir la enseñanza-aprendizaje, el profesor observa ciertas características en los alumnos en relación a su aprendizaje; por ejemplo, algunos estudiantes poseen una sorprendente facilidad con las manos para aprender habilidades y destrezas pero con enormes dificultades para resolver situaciones teóricas lógico-matemáticas, así como extraer ideas principales de un texto, leer, redactar. Otros educandos muestran estilos de aprendizaje con gran predominio teóricos pero con muchos dilemas en dar solución a los aspectos pragmáticos.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, es un modelo alternativo a la concepción unitaria de la inteligencia que propone un conjunto de potenciales biopsicológicos para analizar la información que pueden ser activados en un marco cultural y que permiten resolver problemas.

Si consideramos la teoría de las inteligencias múltiples como una cadena que deberá estar unida y con una misma potencia para ser aplicadas en el aprendizaje, entonces habrá que reforzar el o los enlaces más débiles que nos causa dificultades en el aprendizaje. Con esta perspectiva se requiere tener inteligencias múltiples que puedan ayudar a las metas de aprendizaje.

En la vida diaria se conoce a individuos con excelente habilidad lingüística, pero que no pueden sumar o restar, o que tienen la habilidad para dibujar. Sin embargo, todos tenemos nuestras propias limitaciones de aprendizaje en la cadena de las siete inteligencias.

Gardner (1995) propone un formato de preguntas para explorar las inteligencias múltiples, el cual es utilizado bajo el criterio del investigador. Pérez E. y Col. (2003) realizaron un trabajo sobre inteligencias múltiples cuyo objetivo fue la construcción y validación de un instrumento que evalúa la auto eficacia que los individuos poseen en varias características asociadas con las inteligencias múltiples. Los cuestionarios son una forma de guiar hacia el diagnóstico del predominio de estas, que sumado con la experiencia personal de cada maestro, el

lugar, y otros factores, el test de inteligencias múltiples es de gran utilidad al proporcionar al profesor a tener una visión más cercana del predominio de las inteligencias múltiples de cada estudiante y establecer estrategias didácticas adaptadas hacia el / los casos reales y actuales.

Sumado a esto si evaluamos las capacidades de desarrollar las inteligencias múltiples con las herramientas que nos otorga la educación actual, la verdad es que está muy limitada, y en cambio de incentivar este proceso, lo coarta y se basa en solo una de las tantas potencialidades que se pueden ampliar. Se puede decir entonces que a nuestro sistema educativo le falta mucho en este ámbito y que su desarrollo solo se puede dar en la medida que se consiga una participación activa de las diferentes entidades públicas, políticas, lucrativas y sin ánimo de lucro, que busquen el desarrollo integral de un país. Éste se destaca porque su gente es recursiva, luchadora y emprendedora, pues es nuestra tarea entonces mantener este legado y mejorarlo cada día y tal vez así llegaremos a obtener un ambiente que facilite el aprendizaje.

Enseñar conlleva a haber dimensionado todos los aspectos que atañen a la formación de los seres humanos, pues el educando sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende (Rivera, 2006).

Entendida la enseñanza como una actividad que consiste en facilitar el aprendizaje de los estudiantes debe dejar de ser transmisionista de información para que el educando ponga en práctica sus habilidades, destrezas, herramientas y demás recursos que le permitan construir conocimiento, por ello hoy se dimensiona la evaluación desde los aprendizajes de los alumnos, pero el proceso también implícitamente valora la enseñanza. En este sentido es importante tener en cuenta el papel del maestro como facilitador del aprendizaje y el papel del educando para apropiarse de lo aprendido y aplicarlo.

Como sabemos un enfoque holístico de la evaluación considera al estudiante en su integridad, tiene sentido si se visualiza de manera natural en el proceso

didáctico, aportando información a partir de las prácticas cotidianas de trabajo, de la comunicación asertiva entre los participantes con el fin de orientar, regular y promover el aprendizaje.

En el colegio respecto de los procedimientos utilizados para seguimiento y control de los educandos frente a los procesos de enseñanza aprendizaje con relación a la evaluación, parte de la implementación de estrategias como: consejo académico, citación a padres de familia a fin de analizar logros y dificultades describiendo cada caso, fijando actividades de mejoramiento que el colegio adelanta con el estudiante y estipulando compromisos por parte de los padres con el propósito de fortalecer los desempeños. En los casos especiales el departamento de psicología sirve de apoyo y a su vez es el encargado de remitir al estudiante al especialista, ya sea en fonoaudiología, neuropsicología o psicología externa.

Mediante estas prácticas se pretende que la institución genere cambios y apertura a fin de promover mejores procesos evaluativos que conlleven a maestros y estudiantes a reestructurar y resignificar los actuales modos en que se concibe la evaluación, por tanto se busca propiciar una cultura evaluativa en donde las prácticas pedagógicas referidas al conjunto de conocimientos que constituyen fundamentos, teórico – prácticos, técnicos – metodológicos, sean funcionales en la evaluación educativa, como impacto para mejorar, comprender, explicar e interpretar la calidad de la educación que desea alcanzar, dentro del P.E.I de la institución.

Observando la realidad contextual de la población estudiantil y las prácticas educativas del colegio Colombo Francés, se considera pertinente, realizar una propuesta que va direccionada hacia la implementación del aprendizaje autónomo, este concebido como un proceso educativo que busca estimular al educando para que sea el protagonista de su propio desarrollo y en especial que construya por sí mismo conocimiento. Mediante la observación, el análisis, las lecturas, la inferencia, y la comunicación interpersonal, el control y la valoración de su propio aprendizaje,

aplicando estrategias que le permitan, saber seleccionar, organizar, y manejar la información, por medio de técnicas como: organizadores gráficos, estudio individual, grupal, espacios de acompañamiento y asesoría personal y la vivencia de la autoevaluación y evaluación como oportunidades de aprendizaje, a fin de que le permitan verificar sus avances.

Para favorecer el logro del aprendizaje autónomo, es importante proponer nuevos roles a maestros y estudiantes, donde el docente asume el papel de mediador y el estudiante le corresponde ser el protagonista del proceso de aprender el saber, de aprender a hacer, aprender a aprender y aprender haciendo, aprender a ser, esto le permite ser autónomo, autorregulado para controlar su aprendizaje; promoviendo la comunicación permanente y facilitando así la creación de diversos escenarios pedagógicos.

Para adoptar mayor autonomía en los procesos de aprendizaje se hace necesario la creación de nuevos ambientes educativos, en el colegio se puede implementar mediados por el aprendizaje autónomo y las TIC. Las condiciones que posee la institución, la disposición de sala de sistemas, portátiles, tabletas y celulares con los que cuentan los estudiantes, favorece la implementación de un modelo de aprendizaje autónomo, para impulsar y potenciar nuevas acciones, que le permitan desarrollar sus habilidades y pensamiento crítico.

La estrategia que permitirá estimular el autoaprendizaje en el colegio, será el periódico escolar virtual como instrumento pedagógico que servirá a la comunidad educativa, a mejorar las prácticas evaluativas que se manejan dentro de la institución en donde prima la evaluación que realiza el docente que está ligada con la asignación de una nota, y muchas veces desconoce otros factores como el interés, la participación, el autoanálisis, auto verificación, auto reflexión y autodiagnóstico. Se pretende entonces que la evaluación sea dinamizada como proceso, donde participen todos los actores del acto educativo, por lo cual será más integral y formadora. En la valoración donde prima la motivación e interés de sus realizadores, el docente ya no es el único que sabe y evalúa, sino que es un

miembro más del equipo de trabajo. De esta manera la evaluación ya no gira en torno a una nota que en ocasiones sólo mide los conocimientos del estudiante de una manera sesgada y termina siendo circunstancial.

En las encuestas realizadas a la población estudiantil, ellos sugieren otros tipos de evaluación, pues prima más la evaluación escrita. La estrategia pedagógica del periódico virtual debe generar toda una cultura de evaluación en donde se aplica la coevaluación, la heteroevaluación y principalmente la autoevaluación que genera en los participantes el deseo de mejorar cada vez más en sus trabajos individuales o colaborativos, en la comunicación con el grupo de trabajo, de igual manera cada estudiante tratará de mejorar los artículos o publicaciones que sean subidos al periódico virtual.

De otra parte el periódico escolar virtual se convierte en una oportunidad para que estudiantes desarrolle su aprendizaje autónomo y mejoren capacidades lingüísticas a través de su expresión y comunicación (tanto oral como escrita).

Para motivar a los educandos en la elaboración del periódico virtual se dinamizan las siguientes etapas :

Las actividades que al periódico, dando participación a toda la comunidad educativa, luego será sometido a votación y se selecciona el nombre. Organizar el equipo de redacción el cual estará integrado por estudiantes de todos los grados, los demás miembros tendrán la oportunidad de colaborar con los trabajos en plazos establecidos.

Permitir la participación de estudiantes con intereses variados. Convocar voluntarios para socializar la propuesta a fin de asumir roles y planear la capacitación que deben recibir los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia que van a colaborar con la elaboración del periódico, luego se debe diseñar un cronograma de trabajo incluyendo un horario escolar y extraescolar.

Para que los miembros de la comunidad educativa participen activamente se

integrarán en los siguientes grupos:

Consejo de redacción, investigación, diagramación, redacción, edición y finalmente la armada. Cada estudiante afianzará sus conocimientos dependiendo del grupo en el cual esté incluido. A continuación se menciona las actividades que realizarán en cada uno de ellos.

En el consejo de redacción participan todos los miembros del periódico: editor, reportero, fotógrafo, diagramador y diseñadores, se encargan de seleccionar el material recopilado como textos, videos, fotografías, entre otros. Para seleccionar los temas y organizar las secciones en que se divide el periódico, prima la autonomía del estudiante, el interés por los temas, el deseo de investigar o profundizar en una determinada temática, los gustos por la forma como debe ir diagramado.

Grupo de investigación, las personas que conforman este grupo tienen como función localizar las fuentes de información y recolectar la más pertinente o necesaria, según un tema definido por el consejo de redacción, además deben apoyarse en evidencias o recursos como fotografías, entrevistas o testimonios, videos, entre otros; para luego organizar el material.

Diagramación, los participantes de este grupo tienen como actividad organizar el aspecto visual de la página web con el fin de observar como quedarán las diferentes secciones del periódico incluyendo los textos, fotografías y demás recursos para que impacten al lector y sea llamativo el sitio web. Es importante la buena distribución de los espacios y las imágenes para que sea agradable la lectura.

Grupo de redacción deben basarse en el material recopilado o seleccionado con el propósito de corregir los textos que les fueron asignados, para ello pueden emplear un procesador de texto, teniendo en cuenta el espacio asignado por el diseñador. Es importante un trabajo colaborativo entre los participantes de este grupo para que el producto final de los textos tengan cohesión y coherencia.

Edición, la función de editor será de verificar que los diferentes textos como la editorial, los artículos de opinión, las noticias y demás escritos estén bien redactados haciendo sustitución léxica, corrigiendo ortografía, pero respetando el estilo propio de cada autor.

La armada, este grupo diseña la página portada, desde la cual se puede acceder a las diferentes secciones del periódico, para ello se puede utilizar un software o programa que facilite elaborar páginas con una diagramación atractiva que permita la lectura fácil y amena de los textos.

Se aspira a que el aprendizaje por medio de este proceso fomente el uso de medios informáticos y el trabajo cooperativo, permitiendo que el educando desarrolle capacidades de autoaprendizaje en las actividades de redacción, investigación, búsqueda y selección de información, síntesis, diagramación entre otros.

En todo el proceso se adelantará autovaloración de los resultados en la publicación del periódico, de forma que permita planear un plan de mejoramiento que conlleve a mejorar el trabajo cooperativo, los contenidos, la diagramación, la redacción y la participación de la comunidad educativa. Se valorará también las opiniones de los lectores.

Los docentes son partícipes de este proceso acompañando en la sección de su interés particular, como aportantes y facilitadores, en iguales condiciones que los demás miembros participantes.

El periódico también permitirá fortalecer los sistemas de comunicación ya que a través de éste, la comunidad educativa tendrá acceso a la información de proyectos, eventos y fechas relevantes del cronograma de actividades escolares.

BIBLIOGRAFÍA

Aranguren R. Carmen. (2006). Hacia una Teoría de la Evaluación como Instrumento de Dominación y Colonización. (Mimeografiado). Mérida. Universidad de los Andes.

Bolívar, Antonio (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación enfoque y metodología. Ed. Muralla

Cárdenas, N. (2001) La Educación y el autodesarrollo de la personalidad. ISP J.Marinello. Matanzas. Congreso Pedagogía.

D' Angelo, O. (2004). Sociedad y educación para el desarrollo humano. Editorial Pueblo y Educación. Personalidad desarrollada y autorrealización: en Psicología de la personalidad. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. 1984.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI [V.O. Pedagogía del oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970]

Grandinetti, Antonella. (2011) "Razones y beneficios de aprender un idioma:

¿Por qué y para qué estudiar idiomas?" Suite101.net. Web. 11 de feb. 2011.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona, España: Paidós.

Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa. Volumen I: Racionalidad de la acción y racionalización social y Volumen II: Crítica de la razón funcionalista. Madrid: Taurus [V.O. Theorie des kommunikativen Handelns, 2 vols. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981]. Hutchins, E. (1993).

López, n. (2004). Educación y equidad. Algunos Aportes desde la Noción de Educabilidad. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación Buenos Aires: UNESCO, IIE/2004/PI/H/2.

Mañú Noáin, J.M. (1998). Profesores del siglo XXI. Barañain. Ediciones Universidad de Navarra S.A.

Pérez, E. & Beltramino, C.& Cupani, M. (2003) Inventario de Autoeficacia para Inteligencias Múltiples: Fundamentos Teóricos y Estudios Psicométricos. Argentina: Laboratorio de Evaluación Psicológica y Educativa. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Pintrich, P. R. y Schunk, D. H. (2006). Motivación en Contextos Educativos. Teoría investigación y aplicaciones. (2^o ed.) (Cap 1). Madrid: Pearson Educación, S. A.

Savater Fernando. (Abril - mayo 2005). El sentido de educar. Al tablero No. 34 Ministerio de Educación Nacional.

Ruíz, g. & Zorrilla, M. (2007). Validación y Optimización de un Modelo de Mejora de la Eficacia Escolar para Iberoamérica. Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación REICE, 56, 2002 04. Recuperado del 8 de octubre de 2006 de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/ponencias/at13/PRE1178902778.pdf>

Torroella González Gustavo –Mora. Educación para el Desarrollo del Potencial Humano.<http://documents.mx/documents/torroella-educacion-para-el-desarrollo-del-potencial-humano.html>

ANEXOS

1. ENCUESTA CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL COLEGIO COLOMBO FRANCÉS

OJETIVO: Identificar las variables demográficas, socioeconómicas, académicas, bienestar y de comportamiento de los estudiantes del Colombo Francés de Popayán.

Fecha: _____

Grado: _____

Edad: _____

Sexo: _____

Ciudad: _____

Coloca una X en la casilla que corresponda a los distintos aspectos que se plantean a continuación.

1. Grado educativo de los padres.

Bachillerato ___ Universitaria o superior ___ Postgrado ___ Maestría ___
Doctorado ___

2. Información familiar.

Personas con quien vive.

Madre ___ Padres ___ Padres y/o hermanos ___ Padres y/o hermanos, abuelos,
otros familiares ___

3. Información sobre lugar y características de origen.

Tipo de vivienda.

Casa ___ Apartamento ___ Otro _____

4. ¿Qué actividades realiza por fuera del colegio?

Culturales___ Contacto con la naturaleza___ Navegar en internet y/o chatear___
Practicar deportes y/o participar en eventos deportivos___ Rumbar y reunirse con
los amigos___ Salir de paseo___ Ver televisión, videos y/o video juegos___

5. Utiliza internet.

Muchas veces ___ Siempre ___ Pocas veces ___ Nunca ___

6. ¿Practica algún deporte?

Sí ___ No ___

Si su respuesta es afirmativa, señale:

Natación ___ Fútbol ___ Tenis ___ Otro _____

7. ¿Con qué frecuencia lo practica?

Diario ___ Una vez por semana ___ Tres veces por semana ___ Una vez al mes
___ Otro _____

8. ¿Hace parte de algún grupo artístico, cultural, deportivo, juvenil?

Sí ___ No ___

9. ¿Cuál es su proyecto de vida??

Ser profesional éxito(a)___ Tener una familia___ Tener dinero ___ Tener
poder___ No tengo ___ Otro ___ ¿Cuál? _____

10. ¿Qué opinión merece la lectura académica?

No tengo hábito de leer ___ Pocas veces me gusta leer ___ Leo con determinada
frecuencia ___ Siempre me gusta leer ___

11. Domina un segundo idioma. ¿Cuál?

Francés ___ Inglés ___ Otro _____

12. ¿Has sido evaluado por el docente(a través de evaluaciones y actividades continuas)?

Sí ___ No ___

13.¿Son claros y conocidos los criterios de evaluación planteados para las asignaturas?

Sí ___ No ___

14. ¿Se facilita la revisión de evaluaciones y actividades propuestas para aclarar los resultados obtenidos?

Sí ___ No ___

15. ¿Cuántas horas diarias dedica al estudio extra clase?

Menos de una hora___ Entre dos y tres horas ___ Entre cuatro y cinco horas ___

No dedica tiempo al estudio extra clase ___

16. ¿Cuál es su rendimiento actual?

Superior ___ Alto___ Básico ___ Bajo ___

17. Te sientes motivado(a) en el estudio que realizas a través de las diferentes asignaturas que cursas.

Nunca___ Pocas veces ___ A menudo ___ Siempre___

18. El profesor utiliza en las evaluaciones:

Evaluación escrita_____ Evaluación oral_____ Taller en grupo_____

Exposiciones_____

Otros_____.

19. Valoras que la formación que estás recibiendo te facilitará ubicarte en el mercado laboral y contribuir al desarrollo del país.

Nunca ___ Pocas veces ___ A menudo ___ Siempre ___

20. ¿Qué te gustaría hacer inmediatamente luego de terminar el colegio?

Estudiar en un instituto___ Estudiar en la universidad___ Trabajar ___ Todavía no sabes___

21. ¿Dónde te gustaría vivir en un futuro?

Vivir en tu ciudad actual ___ Vivir en otro lugar dentro del país ___ Vivir en otro país___

1. TABLA N° 1. FORMATO DE AUTOEVALUACIÓN

COLEGIO COLOMBO FRANCÉS AUTOEVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____		CURSO: _____	
PERIODO: _____		AÑO: _____ FECHA: _____	
ASPECTOS POSITIVOS Respuesta abierta	ASPECTOS POR MEJORAR Respuesta abierta	PROCESOS ACADÉMICOS	PROCESOS FORMATIVOS
		<ul style="list-style-type: none"> Cumplo en los términos estipulados con todas las tareas y talleres. (____) Me esmero por preparar las evaluaciones y las exposiciones. (____) Tomo notas continuas y llevo un cuaderno ordenado, pulcro, con buena letra y buena ortografía. (____) Participo en clase. (____) <p>S: Siempre N: Nunca A.V: Algunas veces</p>	<p>Cumplo con todos los requerimientos normativos, axiológicos, filosóficos y disciplinarios que el Colegio Colombo Francés plantea dentro de su manual de convivencia. (____)</p> <p>S: Siempre N: Nunca A.V: Algunas veces</p>
AUTOEVALUACIÓN: <input type="text"/>		COEVALUACIÓN : <input type="text"/>	
		HETEROEVALUACIÓN: _____	

TABLA N° 2. COMPROMISO ACADÉMICO Y PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		FECHA:	
GRADO:		PERIODO:	
ASIGNATURAS DE PLAN DE MEJORAMIENTO			
TEMÁTICAS			
ASPECTOS A MEJORAR			
Asignatura			
Asignatura			
Asignatura			
Asignatura			
Asignatura			

Proceso de estudio y preparación	
Evaluación	
Fecha de presentación	
Hora	

TABLA N°3. Escala de desempeños de evaluación del colegio

VALORACIÓN	EQUIVALENCIA NACIONAL	EQUIVALENCIA NUMÉRICA
D	DESEMPEÑO BAJO	1.0 - 7.4
B	DESEMPEÑO BÁSICO	7.5 – 8.2
A	DESEMPEÑO ALTO	8.3 – 9.2
S	DESEMPEÑO SUPERIOR	9.3-10.0

Tabla N° 4. Género

GÉNERO	N° ESTUDIANTES
FEMENINO	20
MASCULINO	42

Figura N° 1. Género

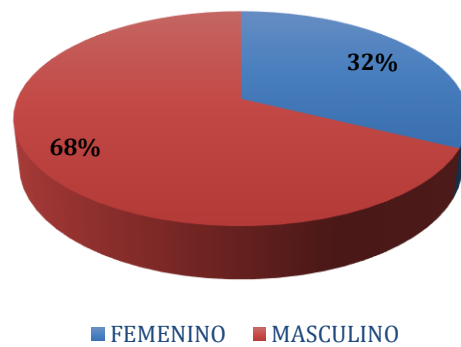
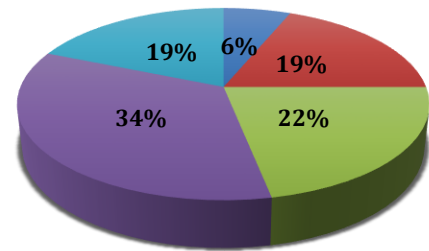


Tabla N° 5. Grado Educativo de los padres

Figura N°2. Grado Educativo de los Padres



■ BACHILLERATO ■ UNIVERSITARIA
■ POSTGRADO ■ MAESTRIA
■ DOCTORADO

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
BACHILLERATO	4
UNIVERSITARIA	12
POSTGRADO	14
MAESTRIA	22
DOCTORADO	12

Tabla N°6. Personas con quien vive

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
MADRE	14
PADRES	8
PADRES - HERMANOS	29
OTROS FAMILIARES	14

Figura N°3. Personas con Quien Vive

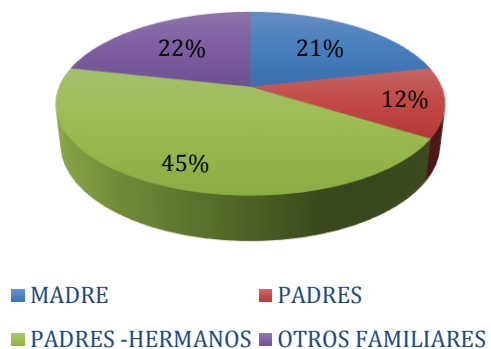


Tabla N°7. Tipo de Vivienda

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
CASA	51
APARTAMENTO	10
OTRO	2

Figura N° 4. Tipo de Vivienda

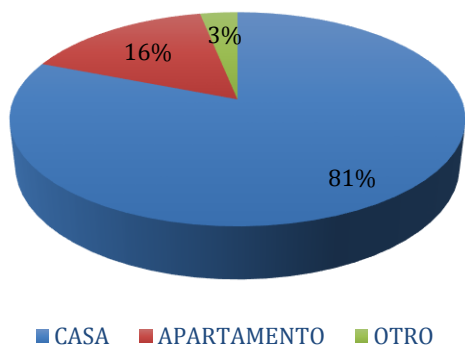
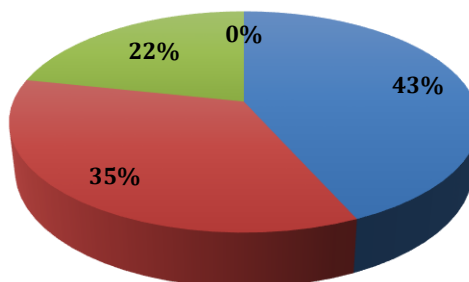


Tabla N°8 Utilización de Internet

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
MUCHAS VECES	26
SIEMPRE	21
POCAS VECES	13
NUNCA	0

Figura N° 5. Utiliza el Internet

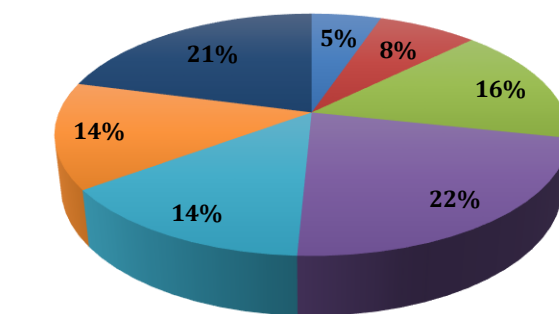


■ MUCHAS VECES ■ SIEMPRE ■ POCAS VECES ■ NUNCA

Tabla N°9. Actividades que realiza fuera del Colegio

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
CULTURALES	7
NATURALEZA	10
INTERNET	21
DEPORTE	30
RUMBEAR	19
PASEO	19
TV VIDEOJUEGOS	28

Figura N° 6. Actividades Fuera del Colegio



■ CULTURALES ■ NATURALEZA ■ INTERNET
 ■ DEPORTE ■ RUMBEAR ■ PASEO
 ■ TV VIDEOJUEGOS

Tabla N°10. Deporte que práctica

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
FÚTBOL	38
TENIS	3
NATACIÓN	6
VOLEIBOL	1
PATINAJE	3
SQUASH	1
BADMINTON	4
PATINAJE	3
GIMNASIO	2
OTRO	2

Figura N° 7. Deporte que Práctica

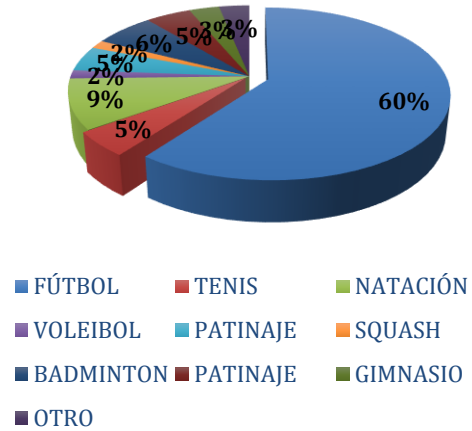


Tabla N°11. Frecuencia en la práctica del Deporte

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
A DIARIO	13
1 VEZ POR SEMANA	10
3 VECES POR SEMANA	27
1 VEZ AL MES	2
2 VECES POR SEMANA	4

Figura N°8. Frecuencia de la Práctica del deporte

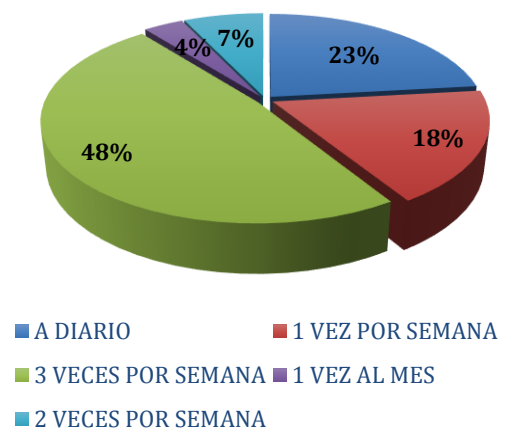


Tabla N°12. Pertenencia a un Grupo Artístico

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
SÍ	32
NO	28

Figura N° 9. Pertenecer a un Grupo Artístico

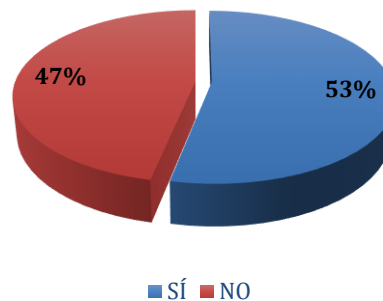


Tabla N° 13. ¿Has sido evaluado por el docente a través de evaluaciones y actividades continuas?

VARIABLE	N° ESTUDIANTE
SI	58
NO	6

Figura N° 10. ¿Has sido evaluado por el docente a través de evaluaciones y actividades contiuas?

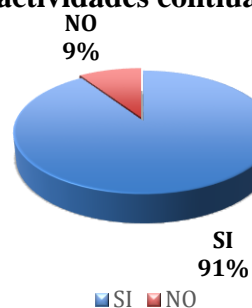


Tabla N° 14. ¿Cuál es su proyecto de vida?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
SER PROFESIONAL	51
TENER UNA FAMILIA	25
TENER DINERO	16
TENER PODER	4
OTRO	5

Figura N°11.¿Cuál es su Proyecto de Vida?

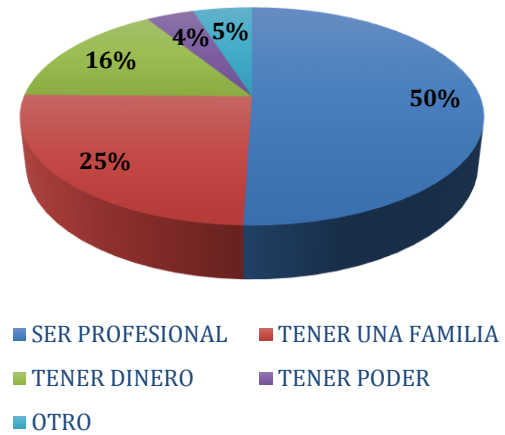


Tabla N°15. Opinión sobre la lectura

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
No tengo hábito de leer	5
Pocas veces me gusta la Lectura	29
Leo con determinada frecuencia	18
Siempre me gusta leer	8

Figura N°12.Opinión sobre la Lectura



Tabla N° 16. Dominio de un segundo idioma

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
FRANCÉS	17
INGLÉS	47
OTRO	2

Figura N° 13. Dominio de un Segundo Idioma

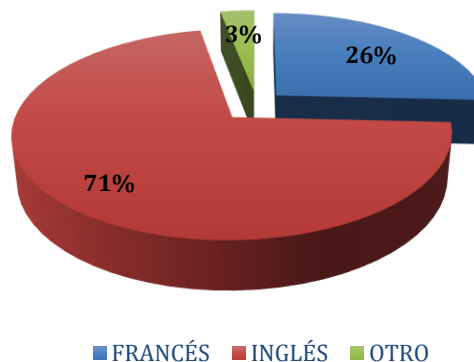


Tabla N° 17. ¿Son claros y conocidos los criterios de evaluación planteados para las asignaturas?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
SI	57
NO	5

Figura N°14. ¿Son claros y conocidos los criterios de evaluación planteados para las asignaturas?

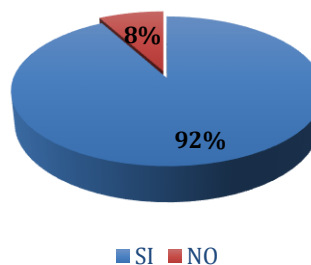


Tabla N° 18. ¿Se facilita la revisión de evaluaciones y actividades propuestas para aclarar los resultados obtenidos?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
SI	53
NO	6

Figura N° 15. ¿Se facilita la revisión de evaluaciones y actividades propuestas para aclarar los resultados obtenidos?

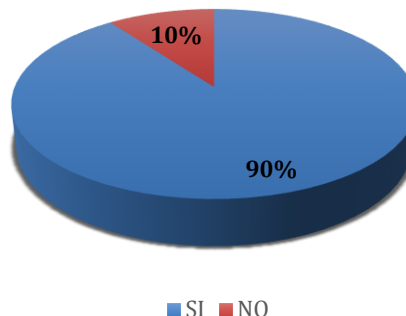


Tabla N° 19. ¿Cuántas horas diarias dedica al estudio extraclase?

VARIABLES	N° ESTUDIANTES
MENOS DE 1 HORA	21
ENTRE 2 Y 3 HORAS	24
ENTRE 4 Y 5 HORAS	9
NO DEDICA TIEMPO	5

Figura N° 16. ¿Cuántas horas diarias dedica al estudio extraclase?

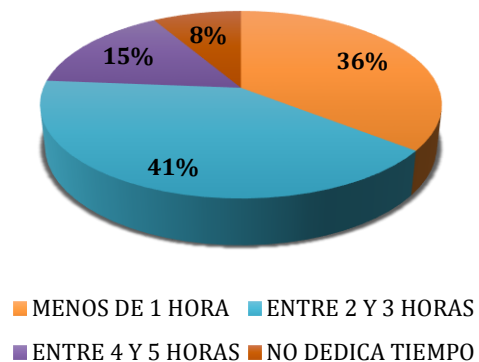
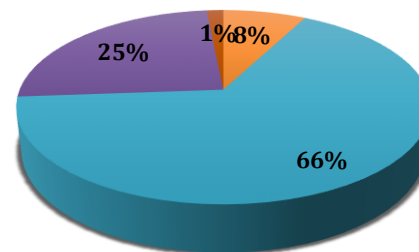


Tabla N°20. ¿Cuál es rendimiento actual?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
SUPERIOR	5
ALTO	43
BÁSICO	16
BAJO	1

Figura N°17. ¿Cuál es su rendimiento actual?

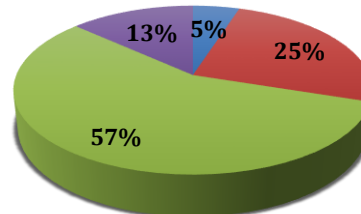


■ SUPERIOR ■ ALTO ■ BÁSICO ■ BAJO

Tabla N°21. ¿Te sientes motivado en el estudio que realizas a través de las diferentes asignaturas que cursas?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
NUNCA	3
POCAS VECES	15
A MENUDO	34
SIEMPRE	8

Figura N°18. ¿Te sientes motivado en el estudio que realizas a través de las diferentes asignaturas que cursas?



■ NUNCA ■ POCAS VECES ■ A MENUDO ■ SIEMPRE

Tabla N° 22. Instrumentos de evaluación

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
EVALUACIÓN ESCRITA	61
EVALUACIÓN ORAL	12
TALLER EN GRUPO	17
EXPOSICIONES	13
OTROS	1

Figura N° 19. El profesor utiliza en las evaluaciones



Tabla N°23 ¿Valoras la formación de la institución, para ubicarte en el mercado laboral y el desarrollo del país?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
NUNCA	3
POCAS VECES	17
A MENUDO	25
SIEMPRE	17

Figura N° 20. ¿Valoras que la formación que estás recibiendo te facilitará ubicarte en el mercado laboral y contribuir al desarrollo del país?

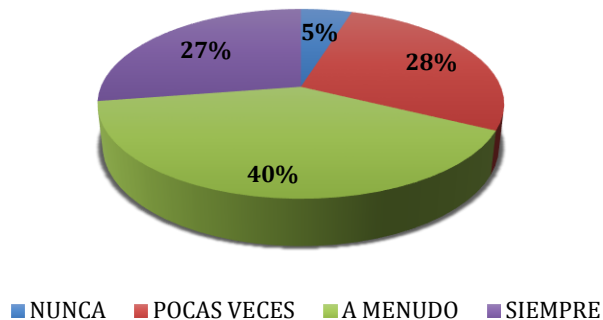
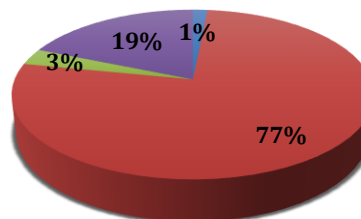


Tabla N° 24. ¿Qué te gustaría hacer inmediatamente luego de terminar el colegio?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
Estudiar en un Instituto	1
Estudiar en la Universidad	49
Trabajar	2
No Sabe	12

Figura N° 21. ¿Qué te gustaría hacer inmediatamente luego de terminar el colegio?

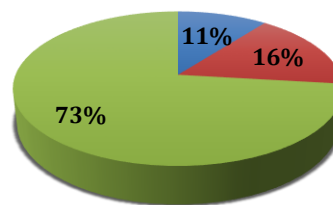


■ Estudiar en un Instituto ■ Estudiar en la Universidad
 ■ Trabajar ■ No Sabe

Tabla N° 25. ¿Dónde te gustaría vivir en un futuro?

VARIABLE	N° ESTUDIANTES
Ciudad actual	7
En otro lugar dentro del país	11
En otro país	49

Figura N° 22. ¿Donde te gustaría vivir en un futuro?



■ CIUDAD ACTUAL
 ■ En otro lugar dentro del país
 ■ EN OTRO PAÍS