

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA



LOS CONTENIDOS DIGITALES COMO MEDIACIÓN EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL
COLEGIO INEM BALDOMERO SANÍN CANO.

ROCIO DEL PILAR DUQUE ISAZA
CLAUDIA PATRICIA OSORIO
JULIAN ANDRES RIATIVA VILLA

Tutora

Mgra. ALEJANDRA AGUDELO MARÍN

Manizales, 20 de enero de 2016

Contenido

1. Título	3
2. Planteamiento del problema	3
2.1. Pregunta de Investigación.....	4
2.2. Descripción del Problema	5
2.3. Descripción del Escenario.....	5
MISION	5
3. Antecedentes	7
3.1. Antecedentes Internacionales	7
3.2. Antecedentes Nacionales.....	8
3.3. Antecedentes locales	11
4. Justificación.....	13
5. Objetivos	14
5.1. Objetivo General.....	14
5.2. Objetivos Específicos.....	14
6. Impacto social	14

7.	Marco de Referentes o Referentes teóricos.....	15
7.1.	Referencia Teórica	15
8.	Referencia Legal.....	23
8.1.	Referencia Legal.....	23
9.	Diseño metodológico.....	29
9.1.	Tipo de investigación	29
9.2.	Enfoque.....	30
10.	Población y muestra.....	31
10.1.	Población	31
10.2.	Muestra	31
10.3.	Descripción del Método de la Investigación	31
11.	Componente ético	39
12.	Cronograma.....	39
13.	Presupuesto	40

1. Título

Los contenidos digitales como mediación en los procesos de aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva del Colegio Inem Baldomero Sanín Cano.

2. Planteamiento del problema

En el 2013 la Organización Mundial de la Salud (OMS) presento un informe que indica que 360 millones de personas padecen pérdida de la audición, un 5% con limitación auditiva discapacitante (328 millones de adultos y 32 millones de niños), gran parte de estas personas viven en países de medianos y bajos ingresos, además como lo menciona la Secretaria de Salud Pública de Manizales, (2015), muchas de las causas que generan este tipo de discapacidad pueden prevenirse y otras ser tratadas. Según el DANE (2005),

En Colombia 455.718 de personas presentan problemas de audición, y en el municipio de Manizales cerca de 581 personas. 52% Hombres y 48% Mujeres, alrededor del 51% tiene 60 años, el 15% se encuentra entre los 45, a 59 años; el 22% entre los 15 a 44 años y el 12% está entre 0 a 14 años.

Actualmente 1100 millones de jóvenes están en riesgo, de sufrir pérdidas auditivas, por prácticas inseguras de escucha, el 40 % por la exposición excesiva al ruido como tráfico, bares discotecas, eventos deportivos y el 50% por mal uso de dispositivos electrónicos aun así, solo tres de cada diez personas buscan ayuda y acuden al especialista. LA PATRIA (2015).

La discapacidad auditiva es una patología común al instante de nacer o puede presentarse en otras etapas de la vida por diferentes situaciones, aunque no es buscada ni detectada, esta afecta directamente la normal capacidad de comunicación. Esto representa la mayor problemática para esta población teniendo en cuenta que la comunicación es “Un proceso de interacción social de carácter verbal o no verbal, con intencionalidad de transmisión y que puede influir, con y sin intención, en el comportamiento de las personas que están en la cobertura de dicha emisión” (Mendo y Garay, 2005).

Otra barrera que se presenta entre las personas con discapacidad auditiva y las oyentes es la utilización de canales inadecuados que rompen los esquemas de una buena comunicación, esto es generado por varios factores como el desconocimiento, falta de interés y de enseñanza acerca de la lengua propia en las instituciones educativas impactando directamente en su desarrollo personal, social y profesional.

2.1. Pregunta de Investigación.

¿Cómo los contenidos digitales pueden ser una mediación pedagógica para los estudiantes con discapacidad auditiva de la Institución Educativa Inem Baldomero Sanín Cano?

2.2. Descripción del Problema

Este problema nace de la necesidad de usar las TIC como herramienta o como estrategia pedagógica a la hora de trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva ya que en las aulas de clase de la ciudad de los docentes no cuentan con suficientes herramientas ni estrategias adecuadas para afrontarla, por esta razón vemos una gran oportunidad para acercar las TIC como una solución contextualizada a las necesidades educativas particulares.

2.3. Descripción del Escenario

La Institución Educativa INEM BALDOMERO SANÍN CANO de la ciudad de Manizales

Calle 56 N 55b- 150.

Teléfono: 885 1304

Rector: Lucy Magdalena Correa de Ortiz

Este proyecto será implementado en la Institución Baldomero Sanín Cano (INEM), de la ciudad de Manizales, en el aula multigradual para sordos puesto que Cuenta una población de 24 niños con discapacidad auditiva y coeficiente intelectual normal, y sus edades oscilan de 6 a 16 años; Divididos en tres grupos cursando de preescolar a sexto. Consideramos que podemos analizar el alcance que tienen las herramientas tecnológicas en estas personas y cómo influyen en su aprendizaje y vida social.

MISION

La Institución Educativa INEM BALDOMERO SANÍN CANO de la ciudad de Manizales, de carácter oficial, que ofrece educación preescolar, básica primaria y secundaria, y media técnica diversificada, a través de diferentes especialidades, en articulación con instituciones de educación superior, con enfoque Técnico- Humanista y modelo pedagógico Constructivista, fundamenta su labor en la formación de hombres y mujeres, libres, creativos, fraternos, respetuosos y solidarios con la diversidad humana, amantes del trabajo, fortaleciendo sus competencias básicas, ciudadanas y laborales generales y específicas en espacios democráticos y participativos, para que

sean lectores y actores de los cambios científicos, tecnológicos, sociales y ambientales.

VISION

La Institución Educativa INEM BALDOMERO SANÍN CANO de la ciudad de Manizales, en el año 2018, será una Institución Educativa líder en la formación diversificada académica, científica y tecnológica, reconocida por la calidad proactiva de sus egresados, comprometidos con los procesos sociales e incluyentes, familiares y personales, capaces de enfrentar los retos de los nuevos modelos para la convivencia entre los seres humanos y del mundo productivo. La Sede Central de esta Institución Educativa se encuentra en el Barrio Belén. La sede Sede A – Primaria se encuentra en el Barrio la Carola) Los teléfonos de dicha institución son: 8851304 - 8855839 El Correo electrónico de la Institución Educativa es: inemmanizales@hotmail.com Ofrece además de las especialidades en grados décimos y undécimos la certificación de competencias laborales otorgadas por el Sena (Regional Caldas), y bachillerato nocturno en la sede A. El estudiante INEMITA, en su proyecto educativo institucional, hace fundamental la política de inclusión educativa con calidad, atendiendo a la población estudiantil con mayor grado de vulnerabilidad y con necesidades educativas especiales (estudiantes con discapacidad cognitiva o auditiva), aplicando flexibilidad curricular y metodologías especiales.

3. Antecedentes

3.1. *Antecedentes Internacionales*

Título de la investigación: “EL LENGUAJE DE SEÑAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS/AS, CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO ESPECIAL ANGÉLICA FLOREZ ZAMBRANO DE LA CIUDAD DE MANTA, AÑO 2010 – 2011”.

Autores: María Verónica Chancay Pérez

María Magdalena Delgado Vélez

Año de publicación: 2010

Lugar: Manta – Manabí – Ecuador

Objetivos de la investigación: Investigar la incidencia del lenguaje de señas en la comunicación de los niños/as con discapacidad auditiva del Instituto Angélica Flores Zambrano de la ciudad de Manta, Año 2010-2011. Además determinar las técnicas y los métodos que utilizan los maestros para la enseñanza del lenguaje de señas en niños/as con discapacidad auditiva, así como las formas de comunicación que utilizan en el aprendizaje del lenguaje de señas en niños/as con discapacidad auditiva.

Metodología desarrollada: Este proyecto de investigación se fundamenta en dos enfoques de investigación: el cuantitativo y el cualitativo, ya que permiten determinar causas y efectos y posibles soluciones sobre el tema “El lenguaje de señas y su incidencia en la comunicación de los niños/as con discapacidad auditiva del Instituto Angélica Flores Zambrano”.

Se utilizaron además los siguientes niveles o tipos de investigación:

Investigación científica - Investigación Descriptiva - Investigación de Campo. Para el desarrollo de esta investigación se trabajó con el método Inductivo-Deductivo y Mixto.

En este proyecto de investigación se tuvo en cuenta a todos y a cada uno de los niños y niñas que presentan discapacidad auditiva en el Instituto Angélica Flores Zambrano (9 niños y 5 niñas), a sus padres de familia (15 madres y padres de familia), a los docentes (26), y a las autoridades competentes (1). En esta investigación se utilizaron estos instrumentos: encuestas, entrevistas y observaciones.

Hallazgos o conclusiones importantes: Se comprobó que el lenguaje de señas sí influye adecuada y significativamente en la comunicación de los niños y niñas con discapacidad auditiva, llevándolos a tener una mejor integración familiar y social, relación interpersonal y elevación del autoestima.

- Los docentes para la enseñanza del lenguaje de señas están la observación, la expresión corporal,

Dramatización, mimos, entre otros.

Los docentes recurren, para la enseñanza del lenguaje de señas, a la

Comunicación total, puesto que les permite adaptarse a las Necesidades de cada alumno.

Los padres de familia logran comunicarse con sus niños o niñas con

Discapacidad auditiva mediante las señas naturales, puesto que no

Han tenido la oportunidad de capacitarse debidamente en el

Aprendizaje del lenguaje de señas.

El método más utilizado por los docentes para la enseñanza del

Lenguaje de señas es el bimodal.

El lenguaje de señas y su incidencia en la comunicación de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

3.2. Antecedentes Nacionales

Título de la investigación: PROPUESTA PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC A LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE LA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS HERNÁNDEZ QUE FAVOREZCA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VARIACIONAL DE LOS ESTUDIANTES SORDOS EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Autores: CARLOS ALBERTO CÓRDOBA CÓRDOBA

VIVIANA GÓMEZ PORRAS

LUIS ALFONSO ZÚÑIGA LÓPEZ

Año de publicación: 2013

Lugar: MEDELLÍN

Objetivos de la investigación: El objetivo de este estudio es integrar las TIC en las prácticas de enseñanza de los docentes del área de matemáticas, para el desarrollo del pensamiento variación en estudiantes sordos.

Metodología desarrollada: la metodología que se utilizó en esta investigación, tuvo en cuenta o estuvo constituida por un grupo de 19 docentes que imparten enseñanza a estudiantes sordos matriculados y adscritos a la educación básica secundaria y media en la Institución Educativa Francisco Luis Hernández, ubicada en el barrio Aranjuez de la ciudad de Medellín, excluyendo a la educación básica primaria ya que el eje o el énfasis central de esta, se basa en la enseñanza y adquisición de la Lengua de Señas Colombiana L.S.C., partiendo de que la gran mayoría de estudiantes sordos, son hijos de oyentes con los cuales se comunican a través señas naturales, que en el momento les favorecen, pero que no corresponden a un arbitrario colectivo, es por ello que asisten a la institución a adquirir un lenguaje más óptimo y significativo que le permita desarrollarse en comunidad y de paso construir conocimientos científicos.

En esta investigación se empleó el muestreo intencional o de conveniencia, el cual consiste en la selección directa e intencionada de un grupo de docentes que interactúen con esta población, teniendo en cuenta que ellos, han compartido y convivido con esta población por mucho tiempo, siendo sin duda alguna los más aptos para ofrecer información relevante tendiente a comprender la situación problema foco de esta investigación.

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue la entrevista en profundidad, ya que a partir del contacto directo con el objeto de estudio, se posibiliten el establecimiento de las concepciones de los docentes sobre los

usos de las TIC en la enseñanza a estudiantes sordos, la caracterización plena de sus prácticas y la construcción de nuevas conceptualizaciones que deriven en la formulación de propuestas de enseñanza apoyadas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Además se presentó prioridad en entrevistar a informantes claves, teniendo en cuenta que estos poseen diversos conocimientos acerca del tema, status, destrezas que responden a las necesidades y problemáticas del tema y experiencias. Así mismo tiene acceso a datos e información vital para esta investigación.

Hallazgos o conclusiones importantes: Se evidencia que los docentes de la I.E. Francisco Luís Hernández, se limitan al desarrollo y construcción de competencias concretas y básicas, que son aprendidas más fácilmente por estudiantes sordos, lo que no ayuda a desarrollar esquemas cognitivos o abordajes de contenidos complejos, que sean necesarios para alcanzar el desarrollo del pensamiento variacional, presente durante toda la escolaridad en la población oyente. De esta manera los niveles de desigualdad en los procesos académicos se ven más acentuados, lo que a la larga aumentan las brechas y segregación para con la comunidad sorda.

Después de indagar a cada uno de los docentes que interactúan con esta población, nos damos cuenta que la mayoría coinciden en afirmar que el uso de las TIC son cruciales para acercar los estudiantes sordos al conocimiento de forma significativa, pues amplía su bagaje conceptual, dota de referentes que permita asociar con nuevos conocimientos y responde al canal aferente óptimo en el sordo – la vista- , de esta manera se destacan adjetivos mencionados como: significativas, fundamentales e imprescindibles, respecto al nivel de importancia que poseen las TIC en las prácticas de enseñanza.

Se nota que aunque los docentes de la institución I.E. Francisco Luís Hernández conocen y utilizan en muy poca medida algunas herramientas de las TIC, estos no se apropian de ellas y las hacen fundamentales en los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje con estudiantes sordos.

Se pudo comprobar que el pensamiento variacional es un componente que hacen parte de los lineamientos y estándares curriculares establecidos por el MEN para el área de matemáticas en la I.E. Francisco Luís Hernández, los docentes no tienen mucha claridad sobre la didáctica y forma de abordar este tema con los estudiantes sordos, es por ello que no lo incluyen en sus planes de estudio. Es de resaltar que dicho pensamiento es fundamental en los

contenidos y conocimientos de los grados superiores de la básica secundaria.

Ninguno de los docentes que se tuvieron en cuenta en esta investigación, recibió capacitación o inducción previa que les permitirá trabajar con estudiantes sordos de forma correcta y eficaz.

3.3. Antecedentes locales

A nivel local encontramos el proyecto realizado en la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES”, en el año 2010, por la Autora: Juliette Agamez Triana y titulado “Manos y Pensamiento: Inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria”, donde se propone lo siguiente “formar licenciados con discapacidad auditiva, para atender las necesidades específicas de la comunidad. Se considera importante el diseño y ofrecimiento de seminarios específicos de pedagogía con los cuales se pretende que el futuro maestro sordo recupere su historia educativa y la someta al análisis pedagógico”.

Título de la investigación: Diseño e implementación de un Software para el desarrollo del nivel semántico en niños con deficiencia auditiva.

Autores: Luz Edith Almanza Castillo, Zulay Rocío Echeverri, Catalina García, Karina Sarria, Carolina Tobón Serrano.

Año de publicación: 2003

Lugar: Manizales (Caldas).

Objetivos de la investigación: Crear un Software que favorezca el desarrollo del nivel semántico del lenguaje de niños y niñas con diversos grados de deficiencia, mediante la interacción entre el alumno, el ordenador y el profesor o el tutor.

Metodología desarrollada: Para el desarrollo de esta metodología se utilizó un elemento técnico (Software), en el que se tuvo en cuenta metodologías y estrategias didácticas, actividades de historieta de experiencias, preguntas, calendario, adivinanzas, absurdos, descripciones, juegos, órdenes y expresiones. Buscando con cada una de ellas estimular el lenguaje oral y la lectoescritura, mediante el uso de actividades y situaciones que se presenten

cotidianamente, partiendo de que el lenguaje se construye en el diario vivir, además hay que tener en cuenta las experiencias e interacciones que se dan entre estudiantes sordos entre sí, y entre estudiantes sordos con oyentes. Por otro lado se capacito a los estudiantes en el correcto y buen manejo del computador, para poder así hacer significativo el Software realizado. Finalmente es de vital importancia el acompañamiento del docente o tutor a la hora de interactuar con el programa.

Hallazgos o conclusiones importantes: se comprobó que si dicho Software educativo creado, es debidamente aplicado, en condiciones óptimas y cuenta con el acompañamiento del tutor, se convierte en una herramienta o instrumento eficaz que contribuye significativamente a cualificar la comunicación de la población a quien va dirigido. El Software educativo contiene elementos y componentes que trabajados correctamente en el aula de clase ayudan a desarrollar el lenguaje oral y la lectoescritura, refuerza diversos conceptos y estimula el nivel semántico del lenguaje facilitando los procesos pedagógicos.

El Software educativo para niños con discapacidad auditiva, sin duda alguna es un aporte valiosos y significativo a la educación sistematizada ya que responde a los adelantos técnico pedagógicos que facilitan la interaccion de alumnos con discapacidad auditiva con alumnos oyentes. Además presenta gran aceptación por parte de los estudiantes debido a lo dinámica que es y debido a que va de la mano con herramientas tecnológicas.

4. Justificación

El Ministerio de Educación Nacional, define la inclusión como la acción de atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes, para lograrlo se requiere desarrollar estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces, didácticas e innovadoras que permitan el desarrollo de cada individuo sin importar su discapacidad. La utilización de diferentes herramientas TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), pueden contribuir positivamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje y así favorecer su “inclusión” (Mineducación, 2015).

En la ciudad de Manizales, una de las ciudades más comprometidas con esta problemática, se han desarrollado programas de capacitación de docentes que atienden este tipo de población, realizados por la Universidad Católica y la Universidad de Manizales, quienes certificaron 60 docentes en lengua de señas colombiano nivel I y II. No cabe duda que dichos procesos facilitan las tareas de los docentes que trabajan con alumnos que posean discapacidad auditiva, pues se generan espacios de igualdad, se rompen barreras físicas y sociales, lo que conlleva a garantizar una educación sin fronteras. (Alcaldía de Manizales, 2015).

Abordando el tema de discapacidad auditiva, hay que tener en cuenta, que las personas que la poseen, tienen las mismas habilidades cognitivas que cualquier otra, la única diferencia radica en la capacidad de comunicarse. Es por ello que nosotros proponemos en este proyecto buscar herramientas que aporten de forma oportuna tanto a niños como docentes y padres de familia con esta condición, además, sensibilizar a la comunidad educativa de la oportunidad de adaptar el currículo de acuerdo a las necesidades del alumno inclusivo, realizar nuevas prácticas pedagógicas, capacitar y estudiar lenguajes propios de estas personas.

La educación actual se encuentra abierta a diferentes cambios en cuanto a estrategias pedagógicas, implementación de las TIC e inclusión. Es por esto surge la necesidad de implementar nuevas herramientas para facilitar el aprendizaje de niños con habilidades diferentes en especial aquellos con discapacidad auditiva, aportando significativamente a sus intereses, necesidades y diferencias individuales.

5. Objetivos

5.1. *Objetivo General*

Diseñar contenidos digitales como mediación pedagógica para los estudiantes con discapacidad auditiva.

5.2. *Objetivos Específicos*

- Caracterizar la población escolarizada en la básica primaria o secundaria con discapacidad auditiva de la ciudad de Manizales
- Seleccionar y evaluar un conjunto de herramientas tecnológicas que sirvan como mediación para los procesos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad Auditiva.
- Implementar contenidos digitales teniendo en cuenta el contexto educativo.
- Evaluar los resultados obtenidos en la implementación de los contenidos digitales.

6. Impacto social

Este proyecto de investigación responde a las necesidades de los colegios con personas con discapacidad auditiva, proporcionando un aprendizaje y un desarrollo de la comprensión lectora más amplio, enriqueciendo el lenguaje escrito y acortando barreras de comunicación entre maestros, padres de familia y la comunidad en general.

Comprendiendo que Manizales es una ciudad incluyente y que le apuesta a la educación no solo en lo académico si también en lo social y familiar estamos seguros que la investigación propuesta llega a brindar oportunidades a las personas con discapacidad auditiva dando a conocer unos contenidos digitales, sencillos y fáciles para su realización.

Este proyecto de contenidos digitales permite un desarrollo integral donde no se separa su lengua de señas y el lenguaje escrito formando un punto

de equilibrio entre las personas con discapacidad auditiva y la comunidad en general.

7. Marco de Referentes o Referentes teóricos

7.1. Referencia Teórica

La Organización Mundial de la Salud OMS. (2015) define a una persona sorda como incapaz de oír, esta discapacidad altera la normal comunicación haciendo de las personas se aíslen y se limiten en la ejecución de actividades propias como aprender vocabulario, gramática. Se puede decir que la discapacidad auditiva se puede prevenir o disminuir, con atención primaria de promoción y prevención en los sistemas de salud.

Causas de la discapacidad auditiva

Sin duda alguna la discapacidad auditiva, genera múltiples consecuencias negativas en los estudiantes que la poseen, pero es importante conocer las causas que la originan. Según Mogfor (1988), las causas de la sordera son:

--Enfermedades infecciosas. Tales como El sarampión, la meningitis y las paperas pueden causar pérdidas auditivas después del nacimiento.

--Traumas.- se considera las lesiones mecánicas y la anoxia perinatal (lesión cerebral ocasionada por traumatismo encefálico en el momento del parto).

--Problemas de desarrollo fetal.- aquí se incluirán aquellas sorderas ocasionadas por problemas en el desarrollo durante el periodo prenatal, como por ejemplo, un desarrollo incompleto del pabellón auditivo externo.

-Causas metabólicas.- son condiciones heredadas asociadas con retardo mental, estas pueden incluir pérdida auditiva.

-Causas tóxicas.- drogas o medicación suministrada a las madres durante la gestación

- Contaminación acústica.-Es decir el exceso de ruido puede también afectar el oído.

Estrategias pedagógicas para la discapacidad auditiva

“Queda explícita la idea de que los fines de la educación son los mismos para todos los niños y niñas, cuales quiera sean los problemas con que se encuentren en sus procesos de desarrollo y, en consecuencia, la educación queda configurada como un continuo de esfuerzos para dar respuesta a las diversas necesidades educativas de los alumnos para que estos puedan alcanzar los fines propuestos”. Warnock (1978)

Es importante implementar un lenguaje que pueda ser flexible para las personas con discapacidad auditiva y para los oyentes, brindándoles canales de comunicación participativos e integrales, buscando técnicas pedagógicas que proporcionen un bien común, para esto no solamente la persona con discapacidad auditiva debe comprender los diferentes medios de comunicación para esta discapacidad.

Método dactilológico o manualista

En términos de J.P. Bonet (1620), “Este método se basa en utilizar la mano y representar el alfabeto letra por letra, utilizando diferentes movimientos posiciones, es el método más antiguo. Como inconveniente se dice que es un lenguaje sin estructura sintáctica”. Es como escribir en el aire. Por tanto la dactilología supone un conocimiento previo del lenguaje escrito.

Método de señas o gestual

Este método fue creado por Carlos M.L.Epee (1755), y se basa en las expresiones faciales, es uno de los métodos más completos y expresivos. El lenguaje de señas varía dependiendo su cultura, edad, escolaridad.

Orientación pedagógica para estudiantes con limitación auditiva

Oferta educativa en Colombia

1.1 Atención preescolar	En lengua de Señas Colombiana (LSC)} En castellano oral y escrito
1.2 Integración escolar	Básica Primaria: Aulas para sordos usuarios LSC Usuarios del castellano Básica Secundaria y Media: Integración con intérprete LSC Usuarios de castellano Educación Superior

1.3 Instituciones educativas para sordos	Preescolar Básica Primaria Básica Secundaria y Media

www.colombiaaprende.edu.co

(Decreto 2247 de 1997). “Su concepción epistemológica, conceptual y metodológica se soporta en los objetivos de la Educación Preescolar”

Se considera fundamental el acercamiento del niño con discapacidad auditiva a la lengua de señas y al castellano escrito a temprana edad, para afianzar los procesos de aprendizaje, y poder tener una adaptación tanto a su primera lengua (LSC) como a enriquecer el lenguaje escrito, debe tener en cuenta la capacitación de los profesores puesto que la orientación debe ser muy lúdica y visual teniendo en cuenta que los niños sordos son 100%visuales.

La educación Secundaria y la Media, de igual manera, se fundamentan en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional consagrados en la Ley 115 de 1994.

En todas las aulas debe contar con el profesor de castellano y ser enseñado como segunda lengua.

Aulas para sordos

Para las personas con discapacidad auditiva el castellano se considera como segunda lengua(códigos distintos), apoyados en las aulas de clase por modelos lingüísticos y el docente capacitado en LSC, teniendo cuenta que se trabaja con una modalidad bilingüe (LSC- CASTELLANO) se trabaja según el contexto de la institución y por niveles.

Contenidos Digitales

Los contenidos digitales, como su nombre lo indica, hacen alusión a cualquier forma de información, datos o contenidos de tipo digital, al cual podemos acceder y con el cual podemos hacer diversas tareas o actividades, ya sea pedagógicas, informativas, investigativas, comunicativas entre otras, es por ello que los contenidos digitales pueden ser: programas (software), aplicaciones, redes sociales, web 2.0, videojuegos, correo electrónico, páginas web, blogs etc. En otras palabras los contenidos digitales son “información digitalizada”, estos incluyen elementos visuales, elementos estáticos, dinámicos y multimediales (videos, audio, imágenes, hipervínculos, texto etc.), que se han instalado en la vida cotidiana y que sin duda alguna han transformado y revolucionado notablemente la forma de comunicarnos, la forma de enseñar y la forma de aprender. Su objetivo es ayudarnos a realizar más fácilmente muchos trabajos y actividades y además permitir que los distintos recursos que estos poseen, puedan ser aplicados correcta y eficazmente a la hora de intercambiar información y conocimientos, y es que como lo menciona Lewis Mumford (1979), “Ninguna tecnología es inocente y toda tecnología introduce un valor social, simbólico, humano, en su maquinaria. En un magnífico libro, Técnica y Civilización”.

Por ejemplo en Colombia, el MINTIC (Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación), tiene una política de Contenidos Digitales la cual se encarga de fortalecer y beneficiar a los distintos sectores de la sociedad que creen o generen conocimiento (instituciones educativas, la industria, centros de emprendimiento e innovación, centros de desarrollo tecnológico etc.),, que además incentiven la creatividad, ayuden a desarrollar capacidades, y generen diversas y nuevas formas de pensamiento en la parte digital, por medio o a través de la tecnología. Entre los objetivos a realizar por medio de esta política (Contenidos Digitales), se busca por ejemplo: capacitar a un sinnúmero de personas y empresas en lo relacionado a animación, video juegos, tendencias, Microsoft, Páginas web, apoyar y desarrollar eventos relacionados con contenidos digitales e impulsar el desarrollo de contenidos digitales.

Creación de contenidos digitales

A la hora de crear contenidos digitales es muy importante tener en cuenta algunas recomendaciones. Como es conocido por muchos, gran parte de los contenidos educativos digitales existentes, son de mala calidad, y esto

se debe a diversas razones, como por ejemplo que muchos de estos son diseñados por personas externas a la educación, como es el caso de ingenieros, programadores, técnicos etc. Cuando deberían ser creados por los mismos docentes, que son quienes conocen las necesidades educativas de los estudiantes, y además tienen claro las formas y metodologías para construir junto a los estudiantes conocimientos significativos. Además muchos contenidos digitales son construidos en otros países, y para otro tipo de población y posteriormente reutilizado en nuestro entorno, lo que conlleva a que no se pueda sacar el máximo de provecho esperado de los mismos, es por ello que los contenidos digitales deben ser contextualizados a los requerimientos, expectativas y necesidades de cada entorno de donde se vayan a utilizar.

Es vital además que los contenidos digitales sean abiertos y cerrados, y es que como se menciona en el documento, Un sistema abierto para la creación de contenidos educativos digitales, de José Luis Rodríguez Illera, Anna Escofet, Mariella Azzato pág. 3, “los contenidos (digitales) educativos "ideales" deberían ser a la vez abiertos y cerrados. Es decir, ser capaces de funcionar de manera autoinstructiva (como un curso de repaso) y reconfigurables o adaptables por el profesor para sus propósitos.”. Otro factor importante a tener en cuenta en la creación de contenidos digitales, es que este proceso se puede dar tanto de manera individual como colaborativa, pero definitivamente el docente debe ser una figura indispensable a la hora de construir contenidos educativos digitales de calidad.

Ahora bien, el hecho de que cualquier persona interactúe con contenidos digitales, está influyendo de manera directa a la alfabetización digital, pues la utilización de ellos conlleva a que se desarrollen capacidades y aptitudes para el manejo de programas o software, y es que como lo menciona Lord David Puttnam (2000), “la revolución está pendiente y ligada a la información y a los contenidos”. No cabe duda entonces que debido a la diversidad de elementos multimedia que poseen los contenidos digitales, estos se convierten en una importante y contundente propuesta pedagógica.

Contenidos Digitales en personas con discapacidad auditiva

Al hablar de personas con discapacidad auditiva, ya sean niños o adultos, debemos tener algo muy presente, y es que este tipo de personas, posee las mismas habilidades y capacidades cognitivas que las personas oyentes, es por ello que las personas con discapacidad auditiva, pueden aprender cualesquier cosa, y también estudiar o cursar cualquier carrera de orden superior, además este tipo de personas no se debe ni tratar ni ver como personas diferentes a las personas normales, ya que lo único distinto que estas personas tienen, es la forma de comunicarse, es su lenguaje, y es que como se menciona en el libro APOYOS DIGITALES PARA REPENSAR LA EDUCACION ESPECIAL PAG 23, "El lenguaje y la comunicación son dos factores claves para el desarrollo de las capacidades cognitivas de orden superior. De este modo, a pesar de que el niño sordo, sino presenta ningún otro problema, tienen un potencial de desarrollo semejante al de los oyentes".

Para nadie es un secreto que la gran mayoría de los contenidos digitales existentes, son usados por infinidad de instituciones educativas y docentes como medios para favorecer y fortalecer en los estudiantes procesos de aprendizaje, fuera de eso propician y facilitan la comunicación entre estudiantes y profesores, además como si fuera poco le permite al estudiante interactuar con diversos elementos multimedia (videos, imágenes, imágenes gif, hipervínculos, hipertexto etc.), y es que como lo dice (SANCHO 1994), entre tantas ventajas y beneficios que os otorga la tecnología y sus diversas herramientas como en este caso son los contenidos digitales, debemos reconocer "lo cierto es que su utilización está propiciando cambios importantes, de diversa índole y sentido, en la enseñanza escolar". Es por ello, que los contenidos digitales, pueden ser una herramienta de gran utilidad, en las personas con discapacidad, y más precisamente en las personas con discapacidad auditiva, ya que estos están cargados con muchos medios visuales, los cuales son claves para personas con discapacidad auditiva.

Dichos contenidos digitales deben ser una realidad por la que la que los distintos entes vinculados a la educación deberían apostar y trabajar arduamente, y es que como lo mencionan los teóricos como Pierre Levy (1993), Cabero (2008), Pastor (2010), Vélez (2010) y Henao (2004) "consideran esencial que los docentes empleen recursos basados en el video, la imagen y el hipertexto, además del apoyo que les brindan las comunidades virtuales con estudiantes sordos, ya que éstos mejoran sus interacciones comunicativas, tanto con otros sordos como con la población oyente". Además está comprobado que los distintos contenidos digitales,

permiten la adquisición de competencias para diversos usuarios, según sus problemáticas y/o necesidades.

Contenidos Digitales en la Educación

En la educación los contenidos digitales tienen como objetivo o finalidad ser intercambiable y accesible por los estudiantes y docentes para así favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, además nos brindan muchas posibilidades, oportunidades y ventajas a la hora de aplicarlas en los procesos educativos, tanto para estudiantes, como para docentes, ya que cuentan con diversos recursos multimedia como son: videos, audio, texto imágenes, juegos etc. Haciendo que la educación, se torne más dinámica y lúdica, lo que sin duda, incentiva las ganas de aprender y de investigar por parte de los estudiantes. Además como se menciona en el texto Formación de Competencias Docentes, de los autores Luis Bayardo Sanabria Rodríguez y David Macías Mora pág. 48 “la tecnología como apoyo del proceso de aprendizaje, desempeña un papel efectivo en la construcción y adquisición de conocimiento y en la práctica de habilidades de los aprendices”.

No cabe duda que los contenidos digitales favorecen los procesos de aprendizaje en los estudiantes con alguna discapacidad, ya que les ofrecen diversas ventajas como son: ayudarlos a reforzar conocimientos, mejorar su nivel de sociabilidad, les otorga más autonomía, les brinda acceso a mucha información, les permite acceder a diversas aplicaciones, pueden interactuar con diversos medios de comunicación, los cuales les ayudan , ayudándoles de alguna forma, a superar las barreras de lenguaje y comunicación que existe para ellos, y es que como lo menciona, Diego Jesús Luque y Gemma Rodríguez, académicos de la Universidad de Málaga, “El desarrollo tecnológico posibilita la realización de las actividades de la vida diaria de cualquier persona, y es más evidente aún en las personas con discapacidad, al contribuir con sus tecnologías y herramientas técnicas, para hacer una vida autónoma y más independiente”. Por otra parte es importante mencionar como lo hace Pierre Lévy (1999), que un “soporte digital facilita nuevos tipos de lectura (y de escritura) colectivas”.

Está claro entonces que los contenidos digitales como herramienta tecnológica que es, y por sus altos contenidos multimediales, aporta positivamente en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en los

estudiantes, debido a su significado comunicativo e informativo, y es que como nos recuerda Ángela McFarlane (2001, 33):

El uso de las diversas tecnologías de la información y la comunicación se contemplan como un conjunto de habilidades y competencias, como un conjunto de herramientas para hacer lo de siempre, pero de una forma más fácil, mejor y más económica, y como un agente de cambio con un impacto revolucionario. Muchas instituciones piensan que las TIC puede cambiar el mundo por su valor de comunicación y transferencias de servicios y datos, por la importancia de difusión del conocimiento, y por la interconexión social que acarrea.

Hay que tener en cuenta entonces, que los contenidos digitales son una herramienta que contribuye de manera positiva en los diversos procesos tanto de aprendizaje como de enseñanza en los estudiantes, debido a diversas razones como los elementos multimedia que posee, su carácter informativo y comunicativo, su centralización en los estudiantes, etc. Y es que como lo menciona Lord David Puttnam (2000, 135) “en que la revolución está pendiente y ligada a la información y a los contenidos”. Para finalizar es importante decir que en medio de esta revolución científica y tecnológica en la que nos encontramos, es vital utilizar contenidos digitales que involucren y se valgan de estas dos áreas, pues su uso además de ser común en este tiempo, aporta habilidades y destrezas que sin duda alguna ayudan al estudiante a ser mejor cada día. Los docentes de hoy deben ver en los contenidos digitales una forma acertada de construir conocimientos en los estudiantes utilizando diversas herramientas tecnológicas, además puede ayudarles a suplir necesidades carentes en ellos, y es que como se menciona en el texto, Contenidos educativos digitales: Construyendo la Sociedad del Conocimiento, del autor Francisco García García pág. 10, “El profesor podrá, sin duda elegir entre una gran oferta, e incluso elaborarlos él mismo. Sin embargo las necesidades educativas están necesitando cada vez más no sólo más contenidos, sino sobre todo, contenidos que integren más y mejor las nuevas oportunidades educativas que ofrecen las nuevas herramientas y desarrollos tecnológicos y expresivos de las Web”.

8. Referencia Legal

8.1. Referencia Legal

En cuanto a la referencia legal que tiene que ver con este proyecto de investigación “Los Contenidos digitales como mediación pedagógica de los estudiantes con discapacidad auditiva del colegio Baldomero Sanín Cano”, hay que decir que existen diversas leyes y normas que favorecen y hablan de las personas que poseen discapacidad auditiva en Colombia, es el caso de la ley 324 de 1996 y la LEY 982 de 2005, las cual exponen entre sus lineamientos, numerales y artículos que hablan sobre este tipo de personas, los beneficios que tienen, las normas que los cobijan, sus deberes y derechos etc. Algunos de estas normativas legales son:

LEY 324 DE 1996

(Octubre 11)

Por el cual se crean algunas normas a favor de la población sorda.

El Congreso de Colombia

DECRETA:

Artículo 1: Para efectos de la presente ley, los siguientes términos tendrán el alcance indicado a continuación de cada uno de ellos.

Limitado Auditivo: Es una expresión genérica que se utiliza para definir una persona que posea una pérdida auditiva.

NOTA: El texto subrayado fue declarado EXEQUIBLE CONDICIONADO por la Corte Constitucional mediante Sentencia C-458 de 2015, en el entendido de que esas frases deberán reemplazarse por las expresiones “persona con discapacidad auditiva” y “personas con discapacidad auditiva”.

Sordos: Es aquella persona que presenta una pérdida auditiva mayor de noventa Decibeles (90) que le impide adquirir y utilizar el lenguaje oral en forma adecuada.

Hipoacúsico: Disminución de la audición que en sentido estricto no llega a ser total, lo que se denomina con el término de COFOSIS.

Artículo 2: Declarado Inexequible por Sentencia Corte Constitucional 128 de 2002, El Estado Colombiano reconoce la Lengua Manual Colombiano, como idioma propio de la Comunidad Sorda del País.

Artículo 3: Declarado Exequible por Sentencia Corte Constitucional 128 de 2002, El Estado auspiciará la investigación, la enseñanza y la difusión de la Lengua Manual Colombiana.

Artículo 4: El Estado garantizará que por lo menos en uno de los programas informativos diarios de audiencia nacional se incluya traducción a la Lengua Manual Colombiana. De igual forma el Estado garantizará traducción a la Lengua Manual Colombiana de Programas de Interés General, Cultural, Recreativo, Político, Educativo y Social.

Artículo 5: El Estado garantizará los medios económicos, logísticos de infraestructura y producción para que la comunidad sorda tenga acceso a los canales locales, regionales y nacionales de la televisión Colombiana para difundir sus programas, su cultura, sus intereses, etc.

Artículo 6: El Estado garantizará que en forma progresiva en Instituciones Educativas formales y no formales, se creen diferentes instancias de estudio, acción y seguimiento que ofrezcan apoyo técnico - pedagógico, para esta población, con el fin de asegurar la atención especializada para la integración de éstos alumnos en igualdad de condiciones. Ver Decreto Nacional 2369 de 1997.

De igual manera el Estado creará Centros de Habilitación Laboral y Profesional para la población sorda.

Artículo 7: Declarado Exequible por Sentencia Corte Constitucional 128 de 2002 El Estado garantizará y proveerá la ayuda de intérpretes idóneos para que sea éste un medio a través del cual las personas sordas puedan acceder a todos los servicios que como ciudadanos colombianos les confiere la Constitución. Para ello el Estado organizará a través de Entes Oficiales o por Convenios con Asociaciones de Personas con discapacidad auditiva, la presencia de intérpretes para el acceso a los Servicios mencionados. El Estado igualmente promoverá la creación de Escuelas de formación de intérpretes para sordos.

Artículo 8: El Estado proporcionará los mecanismos necesarios para la producción e importación de toda clase de equipos y de recursos auxiliares especializados que se requieran en las áreas de educación, comunicación, habilitación y rehabilitación con el objeto de facilitar la interacción de la persona sorda con el entorno.

Artículo 9: El Estado subsidiará a las personas sordas con el propósito de facilitarles la adquisición de dispositivos de apoyo, auxiliares

electroacústicos y toda clase de elementos y equipos necesarios para el mejoramiento de su calidad de vida.

Artículo 10: El Estado garantizará que los establecimientos o empresas del Orden Nacional, Departamental, Distrital y Municipal en que tenga participación, se vincule laboralmente un porcentaje de personas con discapacidad auditiva. A la población sorda que no pueda ser incluida laboralmente el Estado la considerará como prioritaria para ser incluido en el Régimen Subsidiado de Seguridad Social.

Artículo 11: El Estado establecerá la protección legal para que el padre, la madre o quien tenga bajo su cuidado o protección legal de un niño con discapacidad auditiva, disponga de facilidades en sus horas laborales, para la atención médica, terapéutica y educativa para sus hijos.

Artículo 12º.- El Estado aportará y garantizará los recursos económicos necesarios y definirá estrategias de financiación para el cumplimiento de la presente Ley.

Para resumir lo que acabamos de ver en esta ley, basta con decir que esta, habla de lo que son las personas con discapacidad auditiva, hace referencia a los tipos de discapacidad auditiva (Sordos - Hipoacusicos), de la lengua manual colombiano, que es la lengua propia de las personas con discapacidad auditiva en Colombia, hace énfasis en la investigación y la enseñanza de lengua manual colombiana, menciona que en Colombia diversos programas televisivos deben tener traducción a la lengua manual colombiana propia de personas con discapacidad auditiva, de que las personas con discapacidad auditiva tienen derecho de difundir su cultura, sus intereses y que el estado debe apoyarlos de diversas maneras, habla del apoyo técnico y pedagógico por parte del estado colombiano a este tipo de personas, de los interpretes a este tipo de personas, para a través de estos poder ejercer el rol de ciudadanos y las múltiples ventajas que a estos los cobijan, dice que estado colombiano debe dotar de equipos y tecnología al sector educativo, además equipos para la rehabilitación de las mismas, habla de que estas personas también deben ser subsidias y tenidas en cuenta en los planes de salud, de sus derechos laborales, de los derechos que poseen los padres que tiene hijos con discapacidad auditiva.

En general se percibe que en esta ley, se incluyen a las personas con discapacidad auditiva a la sociedad, que estas poseen los mismos derechos

y deberes que un ciudadano común y que tiene las mismas ventajas que cualquier persona por parte del estado colombiano.

Además existe la LEY 982 DE 2005

(Agosto 2)

Por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia

DECRETA:

Es importante mencionar que en esta ley existen normas para personas con diversas discapacidades, es por ello que solo tomaremos las que traten de personas con discapacidad auditiva, además mencionaremos solo algunos artículos que tratan sobre este tipo de personas.

CAPITULO I – Generalidades

Artículo 1°. Para efectos de la presente ley, los siguientes términos tendrán el alcance indicado a continuación de cada uno de ellos.

1. "Hipoacusia". Disminución de la capacidad auditiva de algunas personas, la que puede clasificarse en leve, mediana y profunda.

Leve. La que fluctúa aproximadamente entre 20 y 40 decibeles.

Mediana. La que oscila entre 40 y 70 decibeles.

Profunda. La que se ubica por encima de los 80 decibeles y especialmente con curvas auditivas inclinadas.

2. "Hipoacúsico". Quienes sufren de hipoacusia.

3. "Comunidad de sordos". Es el grupo social de personas que se identifican a través de la vivencia de la sordera y el mantenimiento de ciertos valores e intereses comunes y se produce entre ellos un permanente proceso de intercambio mutuo y de solidaridad. Forman parte del patrimonio pluricultural de la Nación y que, en tal sentido, son equiparables a los pueblos y comunidades indígenas y deben poseer los derechos conducentes.

4. "Sordo". Es todo aquel que no posee la audición suficiente y que en algunos casos no puede sostener una comunicación y socialización natural

y fluida en lengua oral alguna, independientemente de cualquier evaluación audiométrica que se le pueda practicar.

5. "Sordo señante". Es todo aquel cuya forma prioritaria de comunicación e identidad social se define en torno al uso de Lengua de Señas Colombiana y de los valores comunitarios y culturales de la comunidad de sordos.

6. "Sordo hablante". Es todo aquel que adquirió una primera lengua oral. Esa persona sigue utilizando el español o la lengua nativa, puede presentar restricciones para comunicarse satisfactoriamente y puede hacer uso de ayudas auditivas.

7. "Sordo semilingüe". Es todo aquel que no ha desarrollado a plenitud ninguna lengua, debido a que quedó sordo antes de desarrollar una primera lengua oral y a que tampoco tuvo acceso a una Lengua de Señas.

8. "Sordo monolingüe". Es todo aquel que utiliza y es competente lingüística comunicativamente en la lengua oral o en la Lengua de Señas.

9. "Sordo bilingüe". Es todo aquel que vive una situación bilingüe en Lengua de Señas Colombiana y castellano escrito u oral según el caso, por lo cual utiliza dos (dos) lenguas para establecer comunicación tanto con la comunidad sorda que utiliza la Lengua de Señas, como con la comunidad oyente que usa castellano.

10. "Lengua de señas". Es la lengua natural de una comunidad de sordos, la cual forma parte de su patrimonio cultural y es tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral.

La Lengua de Señas se caracteriza por ser visual, gestual y espacial. Como cualquiera otra lengua tiene su propio vocabulario, expresiones idiomáticas, gramáticas, sintaxis diferentes del español. Los elementos de esta lengua (las señas individuales) son la configuración, la posición y la orientación de las manos en relación con el cuerpo y con el individuo, la lengua también utiliza el espacio, dirección y velocidad de movimientos, así como la expresión facial para ayudar a transmitir el significado del mensaje, esta es una lengua visogestual. Como cualquier otra lengua, puede ser utilizada por oyentes como una lengua adicional.

11. "Integración escolar". Es un proceso complejo e inherente a toda propuesta educativa, en tanto reconozca las diferencias, así como los valores básicos compartidos entre las personas y posibilite un espacio de participación y desarrollo.

12. "Educación bilingüe para sordos". Es la que reconoce que hay sordos que viven una situación bilingüe en Lengua de Señas Colombiana y Castellano, por lo tanto su educación debe ser vehiculizada a través de la Lengua de Señas Colombiana y se debe facilitar el Castellano como segundo idioma en su modalidad escrita primordialmente u oral en los casos en que esto sea posible.

13. "Integración con intérprete al aula regular". Es una alternativa educativa para sordos que usan la Lengua de Señas Colombiana. Los educandos sordos se integran en colegios de oyentes, a la básica secundaria y media contando con el servicio de intérprete y las condiciones que responden a sus particularidades lingüísticas y comunicativas.

14. "Integración al aula regular con ayudas auditivas". Es una alternativa educativa para estudiantes con algún grado de limitación auditiva que ingresan a una institución regular. Los estudiantes usan el castellano o español oral con ayudas auditivas. Se integran con oyentes, en la básica primaria, secundaria y media, contando con las ayudas auditivas y las condiciones para su participación y desarrollo.

15. "Comunicación". Es todo acto por el cual una persona da o recibe de otra información acerca de las necesidades personales, deseos, percepciones, conocimiento o estados afectivos. Es la base y requisito obligatorio de toda agrupación humana ya que hace posible la constitución, organización y preservación de la colectividad. Es un proceso social, para que la comunicación se produzca es necesario que exista entre los interlocutores motivación para transmitir y recibir.

Es preciso que haya intervenido explícita o implícita, un acuerdo entre los interlocutores respecto de la utilización de un código que permita la organización de los mensajes transmitidos tomando un medio o canal de comunicación determinado.

EI CAPITULO II – habla de e intérpretes, traductores y otros especialistas de la sordera y sordoceguera para garantizar el acceso pleno de los sordos y sordociegos a la jurisdicción del Estado.

EI CAPITULO III - habla de la Educación Formal y No Formal

EI CAPITULO IV – habla de los sordociegos

CAPITULO V – habla de los medios masivos de comunicación, la telefonía y otros servicios

CAPITULO VI - De los Derechos Humanos del Sordo y Sordociego y la integración de su familia

CAPITULO VII – habla de la discriminación del sordo y sordociego

CAPITULO VIII – habla del Régimen especial de protección y promoción laboral para las personas sordas y sordociegas

CAPITULO IX – De la Creación del Programa Nacional de Detección Temprana y Atención de la Hipoacusia

CAPITULO X - Disposiciones finales y vigencia

Esta ley es mucho más extensa que la anterior, habla igualmente de los niveles de hipoacusia y de cuanto consta cada uno, habla de las comunidades de sordos, de las clases de sordos, de la lengua de señas, de la integración escolar a las personas con discapacidad auditiva, mediante interpretes en el aula, de la comunicación como factor vital en este tipo de personas, de la discriminación del sordo, del Programa Nacional de Detección a Temprana y Atención de la Hipoacusia. En general esta ley toca muchos aspectos que toca la ley anterior, pero la diferencia en que es importante hacer planes de detección de hipoacusia y tocar a fondo los temas de discriminación hacia el sordo y su inclusión a la sociedad.

9. Diseño metodológico

9.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativo que según Tamayo (1999:57), "Se caracteriza por la utilización de un diseño flexible para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudio en cualquiera de sus alternativas. Estos paradigmas cualitativos e interpretativos, son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase, etc.". Por lo anterior, el presente proyecto está orientado a la aplicación de contenidos digitales, teniendo en cuenta las estrategias flexibles dentro del aula de clase aplicadas a un grupo de personas con discapacidad auditiva.

La ruta metodológica para la investigación, es la propuesta por SANDIN:

1- Clarificar y diagnosticar: esta investigación nace de la necesidad de implementar contenidos digitales con las personas que presentan

discapacidad auditiva del Colegio Baldomero Sanín Cano, donde encontramos una población con necesidades educativas especiales, organizados en tres grupos aula a 1° y 4°, aula b 2° y 3°, aula c 5° y 6°.

Se plantea como estrategia contenidos digitales encaminados a la comprensión lectora de los estudiantes con discapacidad auditiva del Colegio Baldomero Sanin Cano, donde se ha observado que su mayor dificultad es con el desarrollo de habilidades lingüísticas como: Conectores, textos largos, ordenar frases.

Estos contenidos digitales son altamente visuales, brindando una interacción para las personas con discapacidad auditiva apoyándonos en la metodología Geempa.

3- Implementar los contenidos digitales a las personas con discapacidad auditiva entre los cuales esta sordo profundo y los hipoacusicos con implante coclear.

4- Determinar el impacto que tienen los contenidos digitales en las personas con discapacidad auditiva del Aula Multigradual para Sordos del Colegio Baldomero Sanin Cano.

9.2. Enfoque

El enfoque es investigación-accion-participativa que como lo expone Elliott (1993: 88) "Se puede definir como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera, no depende tanto de pruebas "científicas" de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación - acción, las "teorías" no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica.

10. Población y muestra

10.1. Población

Este proyecto será implementado en la Institución Educativa INEM Baldomero Sanín Cano, de la ciudad de Manizales, en el aula Multigradual para sordos puesto que Cuenta una población de 24 niños con discapacidad auditiva y coeficiente intelectual normal, y sus edades oscilan de 6 a 17 años; Divididos en tres grupos cursando de preescolar a sexto.

Observando que dicha discapacidad tiene un porcentaje más alto en los niños que las niñas, mostrando una capacidad de atención más alta que en una persona oyente, ya que ellos poseen una visión de 180°, estos niños y jóvenes están dispuestos al afecto por parte de las docentes y están abiertos a la sociedad, aunque se encuentra en las familias sobreprotección por su discapacidad auditiva.

Consideramos que podemos analizar el alcance que tienen los contenidos digitales en estas personas y cómo influyen en su aprendizaje y apoyo lingüístico.

10.2. Muestra

En cuanto a la muestra de este proyecto de grado “Los Contenidos digitales como mediación en los procesos pedagógicos de los estudiantes con discapacidad auditiva del colegio Baldomero Sanín Cano”, escogimos un tipo de muestra intencional.

Como en la Institución Baldomero Sanín Cano existen solamente 18 estudiantes con discapacidad auditiva (11 sordos y 7 hipoacusicos), no tomamos una muestra de ellos, sino que trabajamos con todos ellos juntos, por ser tan reducido este grupo, además tomamos una muestra aleatoria de 11 estudiantes oyentes para conocer el impacto y la aceptación de los contenidos digitales en este tipo de estudiantes.

10.3. Descripción del Método de la Investigación

10.3.3. Descripción del tratamiento de la información.

Nuestro proyecto tiene como finalidad conocer la mediación que pueden tener los Contenidos Digitales en los procesos de aprendizaje en los estudiantes que presentan discapacidad auditiva Profunda o Hipoacúsicos de la institución educativa Baldomero Sanín Cano de la ciudad de Manizales. Para ello estamos creando unos contenidos digitales, los cuales tienen un amplio material visual, ya que los estudiantes que presentan DA (Discapacidad Auditiva), aprenden en su mayoría visualmente.

Luego de visitar a los estudiantes del colegio Baldomero Sanín Cano de la ciudad de Manizales en donde estamos implementando nuestro proyecto, y diagnosticar las necesidades educativas que podríamos suplir con los Contenidos Digitales, llegamos a la conclusión de que nos preocuparíamos por fortalecer la parte de comprensión lectora, ya que para este tipo de estudiantes al igual que para otras personas adultas que también presentan discapacidad auditiva, el tema de la comprensión lectora es complejo. Esperamos que con nuestro esfuerzo y dedicación estemos ayudando significativamente a estos estudiantes y de paso les estemos dando unas bases que les podrían servir para sus distintos intereses personales y sociales.

10.3.4. *Técnicas de recolección y organización de la Información*

LOS INSTRUMENTOS: Bernardo y Calderero (2000) son el recurso para poder llegar a los fenómenos y extraer de ellos información, cada instrumento tiene dos aspectos diferentes el primero la forma: es el tipo de aproximación que establecemos con lo empírico.

La segunda sería el Contenido: son los datos concretos que necesitamos conseguir.

1. 3. Principales técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Fichas de observación
Experimento	Material experimental
Entrevista	Cuestionario de entrevistas
Encuesta	Cuestionario de encuestas
Censo	Formulario de censo
Sociometría	Test sociométrico
Psicometría	Test mental
Inventario de personalidad	Test de personalidad
Mediciones convencionales	Unidades de medida
Escala de actitudes	Test de actitudes
Medición de aptitudes	Medición de ejecución
Evaluación educativa	Pruebas educativas
Análisis documental	Análisis de contenido
Bibliográfica	Fichas
Dinámica de grupos	Grupos

Bernal (2006) considera que la investigación cuantitativa y cualitativa utiliza generalmente las técnicas e instrumentos siguientes de acuerdo al problema objeto de investigación.

Investigación cuantitativa	Investigación cualitativa
Encuesta	Entrevista estructurada y no estructurada
Entrevista	Observación sistemática y no sistemática
Observación sistemática	Historias de vida
Escalas de actitudes	Autobiografías
Análisis de contenidos	Anécdotas
Test estandarizados y no estandarizados	Relatos
Grupos focales y grupos de discusión	Notas de campo
Pruebas de rendimiento	Preguntas etnográficas
Inventarios	Análisis de documentos
Fichas de cotejo	Diarios
Experimentos	Cuadernos
Técnicas proyectivas	Archivos cuestionarios
Pruebas estadísticas	Métodos sociométricos
	Inventarios
	Grabaciones en audio y video
	Fotografías y diapositivas

LA ENTREVISTA:

“Es una conversación entre dos personas o más, dirigida por un entrevistador con preguntas y respuestas.”(Alfonso torres Carrillo, 1998).

Entrevistas

Preguntas de las entrevistas.

- 1- ¿Existen diferencias entre las personas con discapacidad auditiva de nacimiento a las que lo son por accidentes o enfermedades? SI/NO porque?
- 2- ¿Cuál es la mayor dificultad que presentan las personas con discapacidad auditiva? como es ese panorama en la ciudad de Manizales?
- 3- ¿Considera usted que existen problemas o limitaciones en los procesos de aprendizaje en las personas con discapacidad auditiva? SI/NO. Por qué? Cuáles?
- 4- ¿Cómo cree que se pueden fortalecer los procesos de aprendizaje en este tipo de población?
- 5- ¿Qué políticas en función del bienestar educativo y laboral se tienen implementadas para la población con discapacidad auditiva?
- 6- ¿Desde su experiencia, cree que las tic puede ayudar a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva? SI/NO ¿por qué? Cómo?
- 7- ¿Qué conocimiento tiene acerca de estrategias y/o proyectos que se estén implementando en la ciudad de Manizales, que beneficien a las personas con discapacidad auditiva?

- 8- ¿Se puede contemplar la educación entre personas oyentes y con discapacidad auditiva en un solo sitio? SI/NO. ¿por qué ?. ¿En qué condiciones podría darse?
- 9- ¿Cuáles serían las mejores técnicas o estrategias de comunicación que se deben adoptar por parte de una persona oyente hacia las que no la son?
- 10-¿Considera que el lenguaje de señas es una herramienta que debe ser implementada en la labor docente?

Entrevista SULAY ROCIO ECHEVERRI

Preguntas de las entrevistas.

1- ¿Existen diferencias entre las personas con discapacidad auditiva de nacimiento a las que lo son por accidentes o enfermedades? SI/NO porque?

Bueno si existen diferencias, porque las personas que tienen una sordera congénita (o sea que nacen sordos), ellos no tienen la posibilidad que tenemos los oyentes, de estar en contacto con el sonido desde que nacen, entonces por eso no desarrollan espontáneamente el lenguaje oral, o sea que la afectación mayor es el desarrollo del lenguaje. No lo desarrollan espontáneamente o naturalmente, por eso a los sordos hay que enseñarles a hablar, porque ellos tienen todo el aparato fono articulador intacto porque el daño es auditivo, puede ser daño en la cóclea o en la vía auditiva, o a nivel de centros cerebrales puede estar ahí localizado el daño. Por eso existen pruebas para saber si desde su nacimiento un niño es sordo, si es oyente o no es oyente.

2- ¿Cuál es la mayor dificultad que presentan las personas con discapacidad auditiva? como es ese panorama en la ciudad de Manizales?

El principal problema es en el sector salud, porque no hay programas muy buenos en promoción y prevención, nosotros ya hicimos un estudio de cuáles

son los factores de riesgo que ocasionan problemas auditivos en Manizales, ya hicimos unos estudios epidemiológicos, y los principales factores de riesgo, son traumas en el momento del nacimiento, y enfermedades auditivas, sobre todo la rubeola, entonces como ya sabemos cuáles son las causas, tendríamos que hacer programas de promoción y prevención con las madres gestantes, con las jóvenes, porque las jóvenes deben ponerse la vacuna de la rubeola, para que les dé y no les valla a dar cuando queden en embarazo, casi siempre una mujer embarazada que le dé rubeola en el primer trimestre de su embarazo, es muy seguro que tenga el niño con pérdida auditiva.

3- ¿Considera usted que existen problemas o limitaciones en los procesos de aprendizaje en las personas con discapacidad auditiva? SI/NO. Por qué? Cuáles?

No, risas, porque no, porque el cerebro les funciona muy bien, lo único que ellos tiene que hacer es acceder al lenguaje, entonces un sordo puede aprender todo lo que aprende una persona normal, entonces en la parte de procesos de aprendizaje no tienen problema, nosotros les trabajamos didácticas flexibles a ellos, porque queremos que el niño sordo lea y escriba y tenga un pensamiento lógico mejor que el de un niño de su edad.

4- ¿Cómo cree que se pueden fortalecer los procesos de aprendizaje en este tipo de población?

Yo pienso que Con una enseñanza adecuada y con una atención adecuada, un sordo necesito desde que esta chiquito un audífono, si tiene restos auditivos, entonces cuando nace le hacen las evaluaciones y le adaptan un audífono, como la tecnología es tan buena, ya hay audífonos excelentes, entonces le ponen las dos, porque uno oye por los dos oídos, entonces la idea es que tenga audición vía oral. Porque hay de acusación de nervios y todo para que le llegue bien al cerebro el sonido, Entonces con los audífonos unos les puede hacer la parte de organización y les maneja el lenguaje oral, porque con la lengua de señas el puede desarrollar mucho la parte cognitiva, y le enseña cómo se le enseña a cualquier niño todo, pero con ese apoyo adicional que tendría que tener con un fonoaudiólogo, más, entonces como hablamos para un entrenamiento y eso se hace con muchos años, para que eso se adquiriera.

5- ¿Qué políticas en función del bienestar educativo y laboral se tienen implementadas para la población con discapacidad auditiva?

Bueno las políticas son generales, y en este caso es política pública para discapacidad, entonces como hablamos de discapacidad, está la motora, auditiva visual, autismo, hay discapacidad cognitiva, entonces la política pública las envuelve a todas, entonces nosotros tenemos que mirar con enfoque diferencial que hacemos por los sordos y qué hacer con las personas que tiene problema de movilidad por que las problemáticas uno no dice la discapacidad sino discapacidad no para moverse por que como hay nuevos paradigmas de la discapacidad, de modelos porque si el entorno no es discapacitante la discapacidad no está en la persona.

6- ¿Desde su experiencia, cree que las TIC puede ayudar a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva? SI/NO ¿por qué? Cómo?

Si porque de todas formas como las personas oyentes y los que pensamos que somos normales entre comillas, aprovechamos tanto la tecnología, las persona con discapacidad la aprovecha mucho más, y si hay software y ayudas extras para ellos eso sirve mucho. Hay mucha tecnología para limitación visual, para discapacidad auditiva yo siento que hay muy poquita.

7- ¿Qué conocimiento tiene acerca de estrategias y/o proyectos que se estén implementando en la ciudad de Manizales, que beneficien a las personas con discapacidad auditiva?

Vea, los cursos de lengua de señas, es una estrategia, hemos dado curso de lengua de señas por secretaria de educación, secretaria de salud, secretaria de desarrollo social, aquí en la católica hicimos cursos de lenguaje de señas, entonces lo que estamos tratando que allá una sociedad incluyente, pues si todos sabemos lengua de señas, no hay problema con los sordos, y no hay problema para cada uno aprender lengua de señas, eso lo aprenden uno en un año y bien aprendido con dos horas semanales.

8- ¿Se puede contemplar la educación entre personas oyentes y con discapacidad auditiva en un solo sitio? SI/NO. ¿por qué?. ¿En qué condiciones podría darse?

Hay unos modelos y el que mejor se adapte a cada muchachito, el modelo que a nosotros nos gusta es que todos los muchachito estén juntos porque está el modelo lingüístico que todo el día los está estimulando la profesora que le s hablando intencionalmente para desarrollar el lenguaje oral los padres de familia que pueden recibir una capacitación y una orientación permanente, para manejar la parte de audífonos es mejor en un solo grupito por que le dan unas indicaciones y tiene una rutina y para la parte de la adquisición de lectura y escritura es mejor que estén todos juntos por que se les mejora la parte comunicativa y después que el muchacho ya sepa leer y escribir lenguaje oral y usar bien su audífono, maneja bien su lengua de señas, ya está equipado en la parte comunicativa, ya puede ir sea estar con cualquier tipo de oyentes.

9- ¿Cuáles serían las mejores técnicas o estrategias de comunicación que se deben adoptar por parte de una persona oyente hacia las que no la son?

Primero comunicarse con ellos hablándoles de frente, si está en el salón de clase debe estar adelante para que este siguiendo la voz de la profesora y le haga lectura labio facial, si la persona sabe solo lengua de señas, aprenda lengua de señas para poder comunicarse con ella, mínimamente así con un profesor, los mismos familiares, los mismos amigos, entonces esos son procesos de inclusión, donde se trabajan los entornos para que las personas puedan hacer una vida normal, hasta donde más se pueda.

10-Considera que el lenguaje de señas es una herramienta que debe ser implementada en la labor docente?

Pues si, por ejemplo todos los docentes de ahí los mandan a capacitar y nos mandan hacer varios niveles por que ellos tienen que manejar muy buena lengua de señas para poderse comunicar con ellos entonces cuando los sordos están incluidos en una institución educativa ojala sepa el celador sepan los administrativos, sepa la señora del aseo, sepan los directivos los otros docentes ahí se acabaría la barrera que hay de comunicación pues si ellos no tienen otras formas y otros apoyos por que no aprender lengua de señas.

LA INFORMACIÓN SE RECOGE A PARTIR DE:

<i>La forma en que el investigador percibe e interpreta la realidad.</i>	<i>La perspectiva de los demás participantes en la investigación.</i>	<i>La respuesta de los participantes a la perspectiva del investigador.</i>	<i>La perspectiva que el investigador o participantes tienen de sí mismos.</i>
Observación (Listas de control, sistemas de categorías, sistemas de signos, observaciones no estructuradas, documentos y diarios, fotografías, videos)	Entrevistas no estructuradas, documentos, diarios (de profesores, alumnos).	Entrevistas estructuradas, cuestionarios, escalas, test, técnicas proyectivas, etc.	Diarios, cuestionarios auto-aplicables, técnicas de grupo.

Fuente: Metodología de la Investigación Cualitativa. Gregorio Gómez Rodríguez y otros. 1999. P. 144

11. Componente ético

Después de estudiar un poco acerca de la discapacidad auditiva podemos observar que la tecnología aporta de manera eficiente a dicha población con juegos o programas interactivos, pero que tristemente no son aprovechados en las aulas de clase, puesto que se sigue con tendencias tradicionales.

El proyecto “los contenidos digitales como mediación pedagógica para estudiantes con discapacidad auditiva a la Institución Educativa Baldomero Sanin Cano” es aplicado en los grados de transición a sexto, donde los estudiantes interactuaron con los contenidos basados en ejercicios de comprensión lectora donde se reflejó su dificultad para leer textos (cuentos cortos), además de realizar las actividades allí encontradas siendo esto agradable para ellos. Las docentes hacen parte activa dentro de este proceso de aplicación del proyecto, dando aportes significativos para mejoras del mismo.

12. Cronograma

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>AGOSTO</u>	<u>SEPTIEMBRE</u>	<u>OCTUBRE</u>	<u>NOVIEMBRE</u>
Observación diario de campo	6,13,20			
Interpretación diario de campo	Cada 15 días			
Marco teórico	31			
Inicio estrategia				

pedagógica (mouse)		3		
Socialización contenido digital		10		
Inicio de implementación		24	1,15	
Recolección de datos			22	
Análisis y evaluación				23 y27

13.Presupuesto

Tabla 1. Presupuesto Agosto de 2015

Materiales	Fuentes de financiación	Costo unitario	Costo total
20 cds para grabar unos programas que nos permitieron capacitar a los estudiantes en cuento al debido manejo con el mouse y desarrollo de destrezas.	Equipo de trabajo	600	12000
Compra de 3 memorias usb de 8 gigas para que cada miembro del equipo guarde el trabajo actualizado que se hace.	Equipo de trabajo	18000	54000
Transporte 4 asesorías a la universidad católica con nuestra tutora la docente alejandra agudelo (cada 8 días los jueves).	Equipo de trabajo	3400	13600
4 asistencias a la universidad de manizales, ya que nos encontramos trabajando con un grupo de jóvenes de asorcal que trabajan con personas con discapacidad auditiva.	Equipo de trabajo	3400	13600
4 viajes a la institución educativa Baldomero sanín cano para trabajar en nuestro proyecto.	Equipo de trabajo	3400	13600
Total: \$106.800			

Tabla 2. Presupuesto Septiembre de 2015

	Fuentes de financiación	Costo unitario	Costo total
TRANSPORTE 4 Asesorías a la Universidad Católica con la docente Alejandra Agudelo (cada 8 días los jueves).	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 asistencias a la Universidad de Manizales, ya que nos encontramos trabajando con un grupo de jóvenes de Asorcal que trabajan con personas con discapacidad auditiva.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 viajes a la Institución educativa Baldomero Sanín Cano para trabajar en nuestro proyecto.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
TOTAL	40.800		

Tabla 3. Presupuesto Octubre de 2015

Materiales	Fuentes de financiación	Costo unitario	Costo total
TRANSPORTE 4 Asesorías a la Universidad Católica con nuestra tutora la docente Alejandra Agudelo (cada 8 días los jueves)	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 asistencias a la Universidad de Manizales, ya que nos encontramos trabajando con un grupo de jóvenes de Asorcal que trabajan con personas con discapacidad auditiva.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 viajes a la Institución educativa Baldomero Sanín Cano para trabajar en nuestro proyecto.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
TOTAL	40.800		

Tabla 4. Presupuesto Noviembre de 2015

	FUENTES DE FINANCIACIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
TRANSPORTE 4 Asesorías a la Universidad Católica con la tutora la docente Alejandra Agudelo (cada 8 días los jueves).	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 asistencias a la Universidad de Manizales, ya que nos encontramos trabajando con un grupo de jóvenes de Asorcal que trabajan con personas con discapacidad auditiva.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
4 viajes a la Institución educativa Baldomero Sanín Cano para trabajar en nuestro proyecto.	EQUIPO DE TRABAJO	3400	13600
TOTAL	\$ 40.800		
Presupuesto total	\$ 229.800		

14. Resultados y Análisis

- Al caracterizar la población de la Institución Educativa Baldomero Sanin Cano se encontró una población de estudiantes con discapacidad auditiva de 18 niños y 11 niños oyentes.

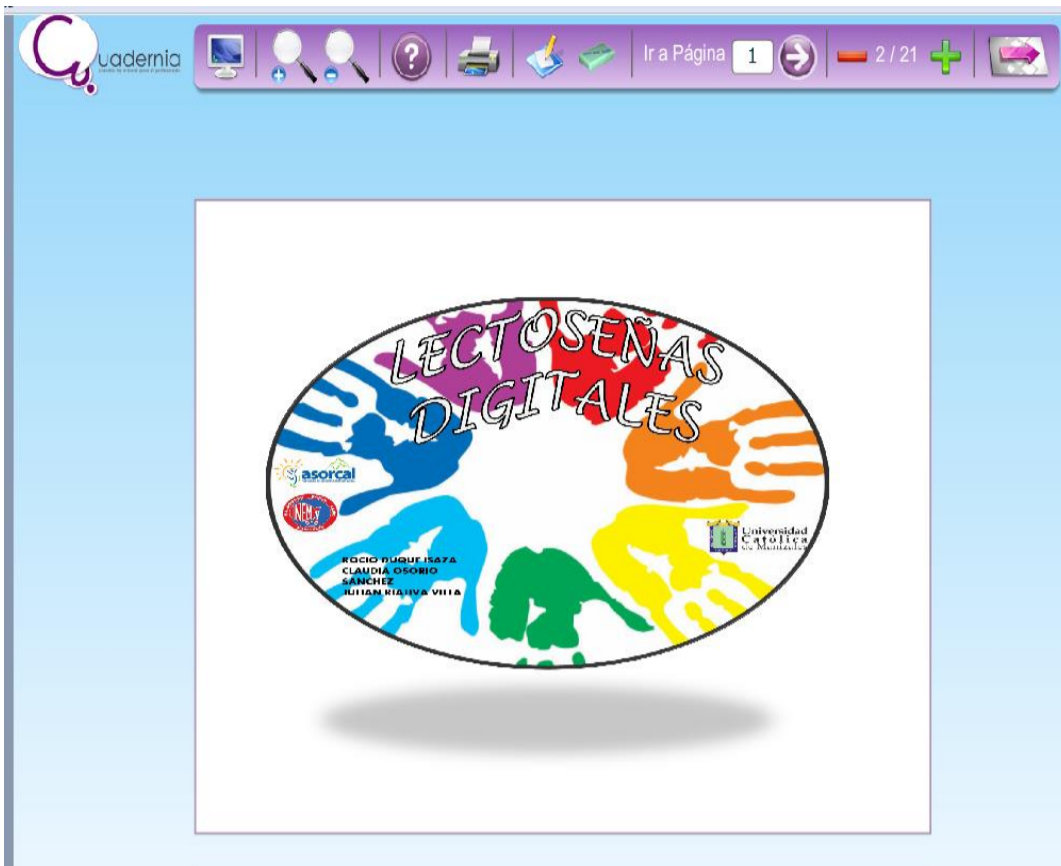
- Se seleccionaron diferentes herramientas tecnológicas como Neobook (es un programa que permite trabajar con diversas herramientas multimedia como texto, video, imágenes, hipertexto y es un software libre) Power point interactivo y Cuadernia dando como resultado esta última puesto que se puede trabajar con diversas herramientas multimedia (imágenes, texto, video y diversas actividades de comprensión lectora).

Cuadernia es la apuesta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la creación y difusión de materiales educativos en la Región. Se trata de una herramienta fácil y funcional que nos permite crear de forma dinámica eBooks o libros digitales en forma de cuadernos compuestos por contenidos multimedia y actividades educativas para aprender jugando de forma muy visual.

Se propone una interfaz muy sencilla de manejo, tanto para la creación de los cuadernos como para su visualización a través de Internet o desde casa. La apuesta es generar contenidos digitales de apoyo a la acción educativa en la región proporcionando un software divertido y ameno que ayudara a grandes y a pequeños a aprender jugando con toda la potencia que nos ofrecen las nuevas tecnologías e Internet.

- Se diseñaron contenidos digitales a través de la herramienta Cuadernia, donde se incluían cuentos cortos los cuales ayudaban a desarrollar actividades de comprensión lectora con diferentes grados de dificultad, acompañado de un video en lengua de señas para dar respuesta al contexto y necesidades educativas de la Institución.

Nuestro logo: Utilizamos unas manos abiertas representando la voz del sordo acompañado de las instituciones que nos prestaron ayuda.



Los cuentos fueron seleccionados para obtener la atención de los niños, acompañado de un video en lengua de señas grabado por un modelo lingüístico.

MI FAMILIA



MI FAMILIA

MI FAMILIA ESTÁ CONTENTA
HOY SALDREMOS A PASEAR
MI HERMANO, LA ABUELA
TODOS JUNTOS A DISFRUTAR

COMEREMOS RICOS DULCES
QUE MAMA PREPARO
Y PAPA DESPUÉS DEL FUTBOL
RICA CARNE ASARA

EL ABUELO ALEGREMENTE
ALGÚN CUENTO NARRARA
CUANDO ESTEMOS YA CANSADOS
DE CORRER Y DE JUGAR.

BERTHA CARDENAS Y SLAVKA SERKOVIC.


Se diseñaron tres niveles de dificultad .iniciando con el nivel uno, una actividad de crucigrama con imagen.

1		F	A	M	I	L	I	A	
2	A	B	U	E	L	O			
3									

Seleccione la pregunta

1 2 3

Imagen seleccionada: 2



Tiempo ILIMITADO
Intentos ILIMITADO
CRUCIGRAMA IMAGEN

Actividad dos. Actividad de rompecabezas, una imagen que hace referencia al cuento.




Tiempo ILIMITADO
Intentos ILIMITADO
ROMPECAPEZAS

Nivel 2. La palabra secreta

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

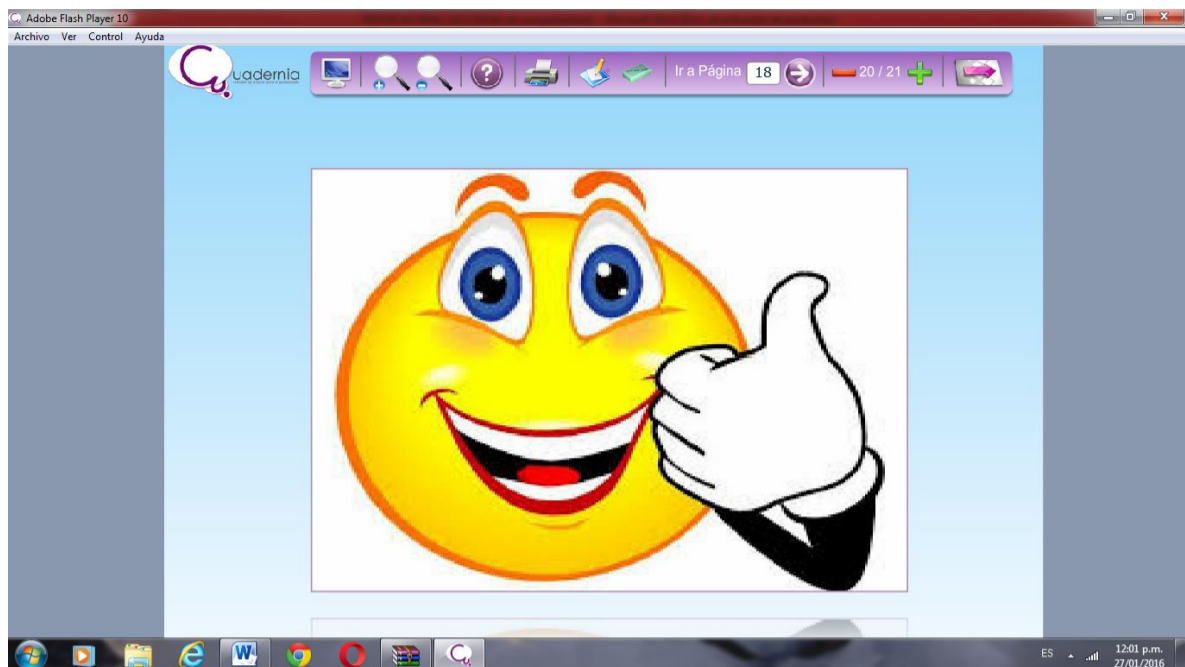
Z

Actividad dos. Buscar pareja imagen texto.

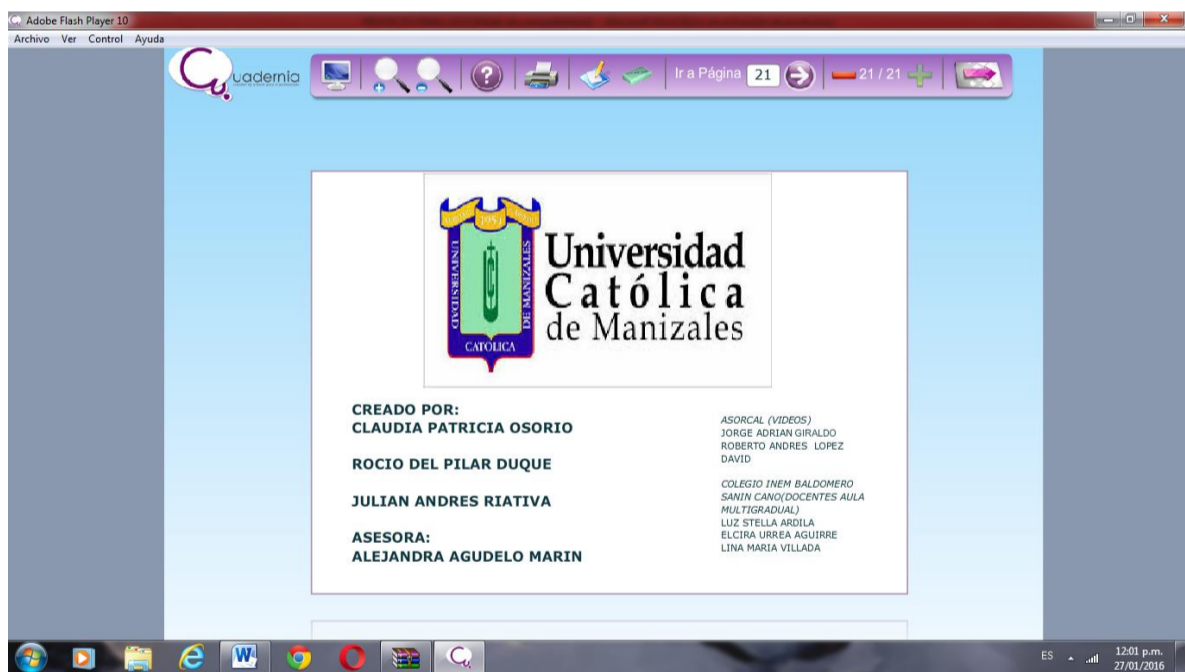
Nivel tres. Preguntas abiertas fortaleciendo la comprençion lectora.

Actividad dos sopa de letras.

Al finalizar cada nivel se estimula con un emoticon.



Finalmente



-El resultado que se obtuvo fue muy gratificante y significativo ya que fueron bien acogidos por los niños tanto discapacidad auditiva como oyentes. Fue de gran impacto para los niños encontrar en los videos hechos por sus modelos lingüísticos (ASORCAL) apoyo que recibimos de esta entidad para la elaboración de dichos videos con calidad en cuanto a la lengua de señas.

-Por parte de los docentes tuvo gran aceptación ya que estos contenidos digitales acompañan la metodología Geempa que ellos implementan en la Institución.

-Los estudiantes con discapacidad auditiva tienen una necesidad marcada como es la comprensión lectora, es por ello que con la utilización de los contenidos digitales, se aportó significativamente a esta problemática.

14.1 Hallazgos

ENCUESTA DE EVALUACIÓN A ESTUDIANTES HIPOACUSICOS.

El 100 % de los estudiantes hipoacusicos afirma que la forma de aprender con los contenidos digitales es excelente.

El 85,72% de los estudiantes hipoacusicos coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente herramienta para aprender. Por otro lado el 14,28% de los mismos coincide en reconocer que los contenidos digitales son una buena herramienta para aprender.

El 71,43% de los estudiantes hipoacusicos coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente ayuda para trabajar la comprensión. Por otro lado el 28,57% coincide en reconocer que los contenidos digitales son una buena ayuda para trabajar la comprensión.

El 100% de los estudiantes hipoacusicos coincide en reconocer que las actividades que se encuentran en contenidos digitales son excelentes.

El 100% de los estudiantes hipoacusicos coincide en reconocer que las imágenes y los videos que se encuentran en contenidos digitales son excelentes.

El 85,72% de los estudiantes hipoacusicos coincide en reconocer que los cuentos que se encuentran en contenidos digitales son excelentes. Mientras el 14,28% de los mismos coincide en reconocer que los cuentos incluidos en contenidos digitales son buenos.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES OYENTES

El 81,82% de los estudiantes oyentes coincide en reconocer que la forma de aprender con los contenidos digitales es excelente. Mientras el 18,18% de los mismos coincide en reconocer que la forma de aprender con los contenidos digitales es buena.

El 45,46% de los estudiantes oyentes coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente herramienta de aprendizaje. Mientras el 54,54% de los mismos coincide en reconocer que los contenidos digitales son una buena herramienta de aprendizaje.

El 90,91% de los estudiantes oyentes coincide en reconocer que los contenidos digitales ayudaron de una manera excelente a trabajar la comprensión. Mientras el 9,09% de los mismos coincide en reconocer que los contenidos digitales ayudaron de una manera buena a trabajar la comprensión.

El 100% de los estudiantes oyentes coincide en reconocer que las actividades incluidas en los contenidos digitales son excelentes.

El 54,54% de los estudiantes oyentes coincide en reconocer que los videos y las imágenes de los contenidos digitales son excelentes. Por otro lado el 45,46% de los mismos coincide en reconocer que los videos y las imágenes de los contenidos digitales son buenos.

El 90,91 % de los estudiantes oyentes afirma que los cuentos de los contenidos digitales son excelentes. Por otro lado el 9,09% de los cuentos de los contenidos digitales son buenos.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON D.A

El 90,91% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que la forma de aprender con los contenidos digitales es excelente. Mientras el 9,09%

de los mismos coincide en reconocer que la forma de aprender con los contenidos digitales es buena.

El 81,82% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente herramienta de aprendizaje. Mientras el 18,18% de los mismos coincide en reconocer que los contenidos digitales son una buena herramienta de aprendizaje.

El 63,64% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que los contenidos digitales ayudaron de una manera excelente a trabajar la comprensión. Mientras el 36,36% de los mismos coincide en reconocer que los contenidos digitales ayudaron de una manera buena a trabajar la comprensión.

El 100% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que las actividades incluidas en los contenidos digitales son excelentes.

El 100% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que los videos y las imágenes de los contenidos digitales son excelentes.

El 90,91% de los estudiantes con discapacidad auditiva coincide en reconocer que los cuentos incluidos en los contenidos digitales son excelentes. Mientras el 9,09% de los mismos coincide en reconocer que los cuentos incluidos en los contenidos digitales son buenos.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES

El 100 % de los docentes afirma que la forma de aprender con los contenidos digitales es excelente.

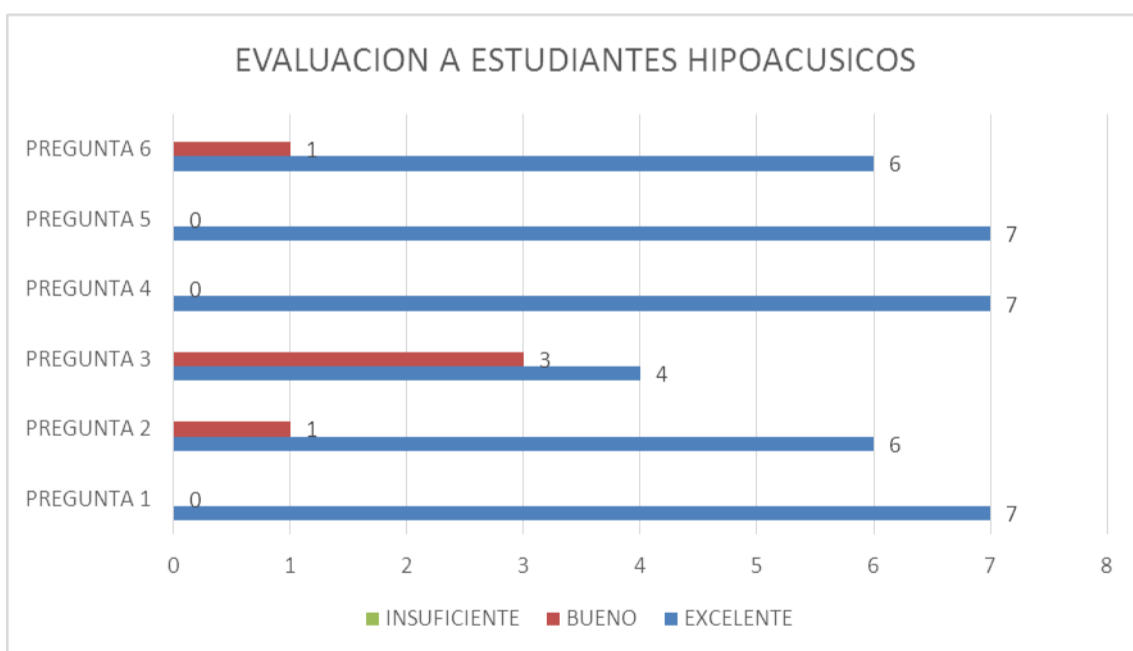
El 100% de los docentes coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente herramienta para aprender.

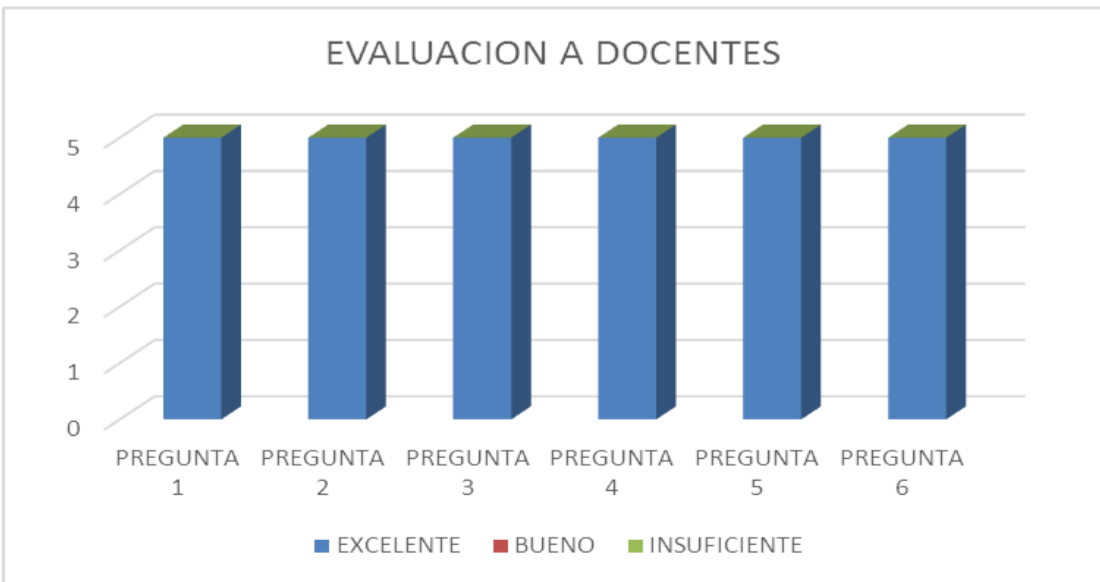
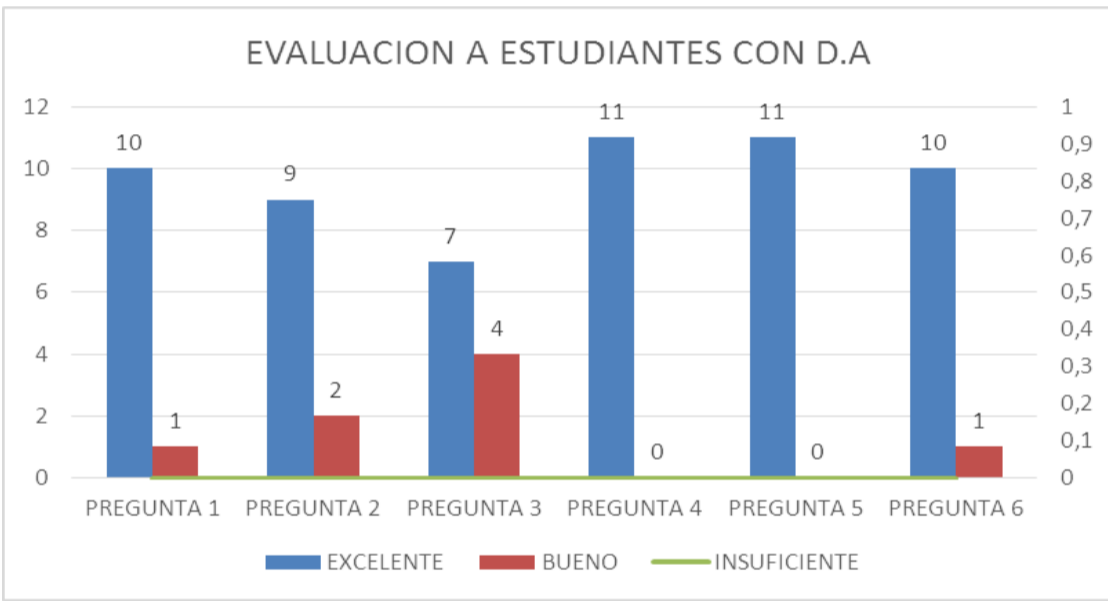
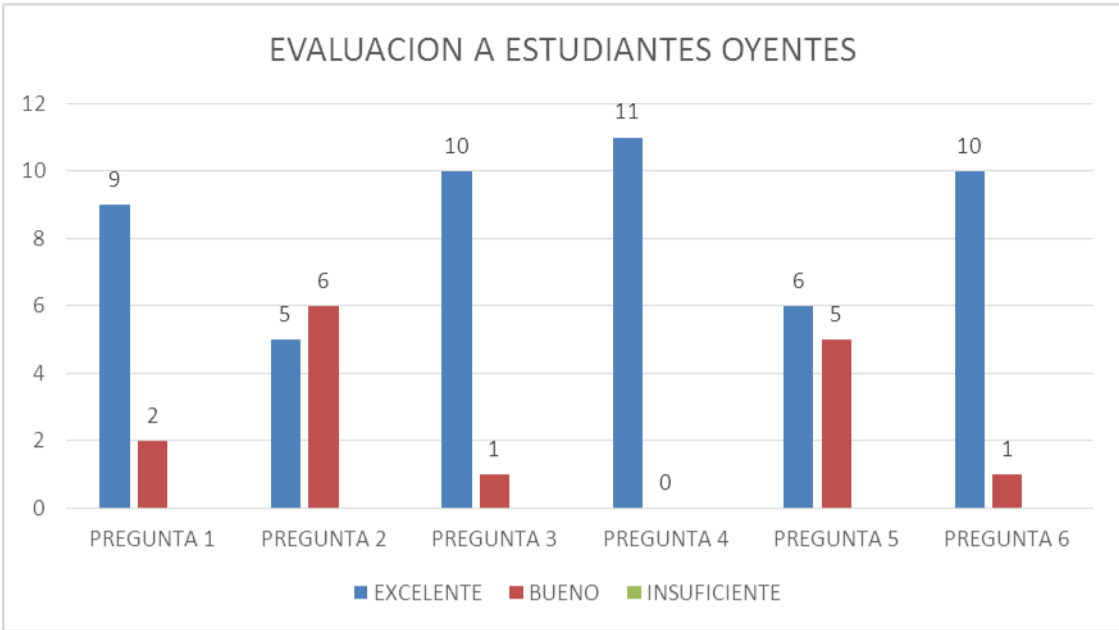
El 100% de los docentes coincide en reconocer que los contenidos digitales son una excelente ayuda para trabajar la comprensión.

El 100% de los docentes coincide en reconocer que las actividades que se encuentran en contenidos digitales son excelentes.

El 100% de los docentes coincide en reconocer que las imágenes y los videos que se encuentran en contenidos digitales son excelentes.

El 100% de los docentes coincide en reconocer que los cuentos que se encuentran en contenidos digitales son excelentes.





14.2 Conclusiones

Al caracterizar la población de la Institución Educativa INEM Baldomero Sanín Cano se encontró una población de discapacidad auditiva de 18 niños y 11 niños oyentes.

- Se seleccionaron diferentes herramientas tecnológicas como Neobook, páginas web, PowerPoint interactivo y Cuadernia dando como resultado esta última puesto que se puede trabajar con diversas herramientas multimedia (imágenes, texto, video y diversas actividades de comprensión lectora).

- se diseñaron contenidos digitales a través de la herramienta Cuadernia, donde se incluían cuentos cortos los cuales ayudaban a desarrollar actividades de comprensión lectora con diferentes grados de dificultad, acompañado de un video en lengua de señas para dar respuesta al contexto y necesidades educativas de la Institución.

-El resultado que se obtuvo fue muy gratificante y significativo ya que fueron bien acogidos por los niños tanto discapacidad auditiva como oyentes. Fue de gran impacto para los niños encontrar en los videos hechos por sus modelos lingüísticos (ASORCAL) apoyo que recibimos de esta entidad para la elaboración de dichos videos con calidad en cuanto a la lengua de señas.

Por parte de los docentes tubo gran aceptación ya que estos contenidos digitales acompañan la metodología Geempa que ellos implementan en la Institución.

14.3 Recomendaciones

-Se debe disponer de personas con capacitación en lengua de señas para la elaboración de estos videos, puesto que la investigación intervienen muchas personas que no siempre pueden contar con el tiempo disponible.

-Es importante tener nociones básicas en la lengua de señas ya que se dificulta la comunicación con las personas con Discapacidad Auditiva.

-Se debe tener conocimiento acerca de la sala de sistemas existente en la Institución para así mismo determinar las herramientas que se pueden utilizar dentro de la misma.

15. *Bibliografía*

Alfonso Torres Carrillo (1998), LA ENTREVISTA: Instrumento de recolección de datos en una investigación de carácter cualitativo. Recuperado de <http://entrecuali.blogspot.com.co/2016/01/la-entrevista-cualitativa.html>

Azinian, H. (2009). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas de México s.a.

Bernardo y Calderero. (2000). "Aprendo a Investigar en Educación". Madrid Rial España. Recuperado de <http://www.casadellibro.com/libro-aprendo-a-investigar-en-educacion/9788432133183/731930>

Bonet, JP. 1620. http://www.cultura-sorda.eu/resources/Oviedo_Juan_Pablo_Bonet.pdf

Carlos m.l epe (1755) El Estudio de lengua de señas http://elies.rediris.es/elies28/pdfs/Capitulo_1_Tesis.pdf

www.colombiaaprende.edu.co Orientación pedagógica para estudiantes con limitación auditiva. ISBN 958-691-267-1 http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-320691_archivo_6.pdf

David Puttnam (2000), Contenidos educativos digitales: Construyendo la Sociedad del Conocimiento. Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas (Red Digital) Recuperado de http://reddigital.cnice.mec.es/6/Articulos/articulo_capitulo.php?articulo=1&capitulo=1

Decreto 2247 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. República de Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-104840_archivo_pdf.pdf

Elliott (1993), Guía práctica para la investigación-acción. Recuperado de <http://cursosvirtuales.cfe.edu.uy/semipresencial/file.php/1/05/Cuarto/541did3idesp/lecturas/elcambioeducativoje%20lliot.pdf>

Investigación Cualitativa en Educación de Sandin. Recuperado de http://www.academia.edu/8433257/INVESTIGACION_CUALITATIVA_EN_EDUCACION_de_sandin

José Luis Rodríguez Illera, Anna Escofet, Mariella Azzato , David Puttnam (2000), Un sistema abierto para la creación de contenidos educativos digitales. Barcelona (España). RED. Revista de Educación a Distancia. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M4/rodriguez41.pdf>

Lewis Mumford (1979), Contenidos educativos digitales: Construyendo la Sociedad del Conocimiento. Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas (Red Digital) Recuperado de http://reddigital.cnice.mec.es/6/Articulos/articulo_capitulo.php?articulo=1&capitulo=1

Ley 324 de 1996, por el cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. Bogotá (Colombia). Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=349>

LEY 982 de 2005, por la cual se establecen normas tendientes a la equiparación de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y se dictan otras disposiciones. Bogotá (Colombia). <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=17283>

Luis Alfonso Zúñiga López (2013), Propuesta para la integración de tic a las prácticas de enseñanza de los docentes de la institución educativa francisco luis hernández que favorezca el desarrollo del pensamiento variacional de los estudiantes sordos en el área de matemáticas. Medellín. Recuperado de <http://docplayer.es/8953751-Trabajo-realizado-por-carlos-alberto-cordoba-cordoba-viviana-gomez-porras-luis-alfonso-zuniga-lopez.html>

Luz Edith Almanza Castillo, Zulay Rocío Echeverri, Catalina García, Karina Sarria, Carolina Tobón Serrano (2003)

María Verónica Chancay Pérez, María Magdalena Delgado Vélez (2010), “EL LENGUAJE DE SEÑAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS/AS, CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL INSTITUTO ESPECIAL ANGÉLICA FLOREZ ZAMBRANO DE LA CIUDAD DE MANTA. Manta (Ecuador), Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7424/1/UPS-GT000728.pdf>

Mendo y Garay (2005). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. Buenos Aires, EFDeportes.com, Revista Digital. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-proceso-comunicativo.htm>

Ministerio de Educación Nacional, 2015. Educación para todos. Colombia, Recuperado de [http:// http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html)

Ministerio de educación, 2012. 34 docentes ya están capacitados en lenguaje de señas para mejor aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Manizales, Recuperado de [http:// http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-315014.html](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-315014.html)

Mogfor, 1988. Discapacidad Auditiva-Causas de la Discapacidad. Recuperado de [http:// http://discapacidadblog.penetasantelurbebek.com/discapacidad-auditiva-causas-de-la-discapacidad.pdf](http://discapacidadblog.penetasantelurbebek.com/discapacidad-auditiva-causas-de-la-discapacidad.pdf)

OMS (2015). Diseño e implementación de un prototipo para un centro de relevo enfocado a personas con discapacidad auditiva. Cuenca, Recuperado de [http:// http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8908/1/UPS-CT005139.pdf](http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8908/1/UPS-CT005139.pdf)

Organización Mundial de la Salud, 2015. Sordera y pérdida de la audición. España, Recuperado de [http:// http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/](http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/)

Organización Mundial de la Salud, 2015. OMS: 1.100 millones de jóvenes pueden sufrir pérdidas auditivas por la música alta. Recuperado de [http:// http://actualidad.rt.com/sociedad/167697-oms-jovenes-riesgo-perder-oido-musica](http://actualidad.rt.com/sociedad/167697-oms-jovenes-riesgo-perder-oido-musica)

Organización mundial dela salud. OMS, Marzo del 2015. Nota descriptiva N°300 [http:// http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/](http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/)

Secretaria de Educación Pública, 2015. MARZO 3 DE 2015 – DIA MUNDIAL DE LA AUDICION. Manizales, Recuperado de [http:// http://manizalessalud.com/marzo-3-de-2015-dia-mundial-de-la-audicion/](http://manizalessalud.com/marzo-3-de-2015-dia-mundial-de-la-audicion/)

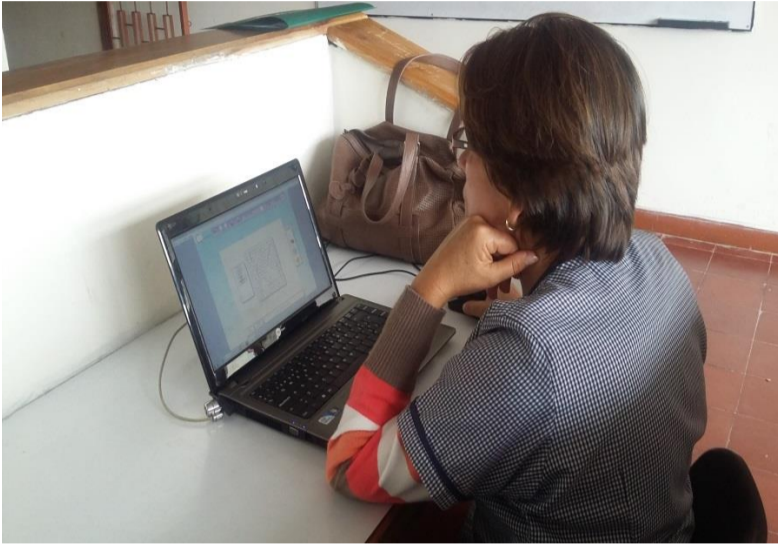
Tamayo (1999), Investigación de tipo cualitativo. Santa Fe de Bogotá. ARFO EDITORES LTDA. Recuperado de [http:// http://www.cisemonografias.com/descargas/La_Investigacion.pdf](http://www.cisemonografias.com/descargas/La_Investigacion.pdf)

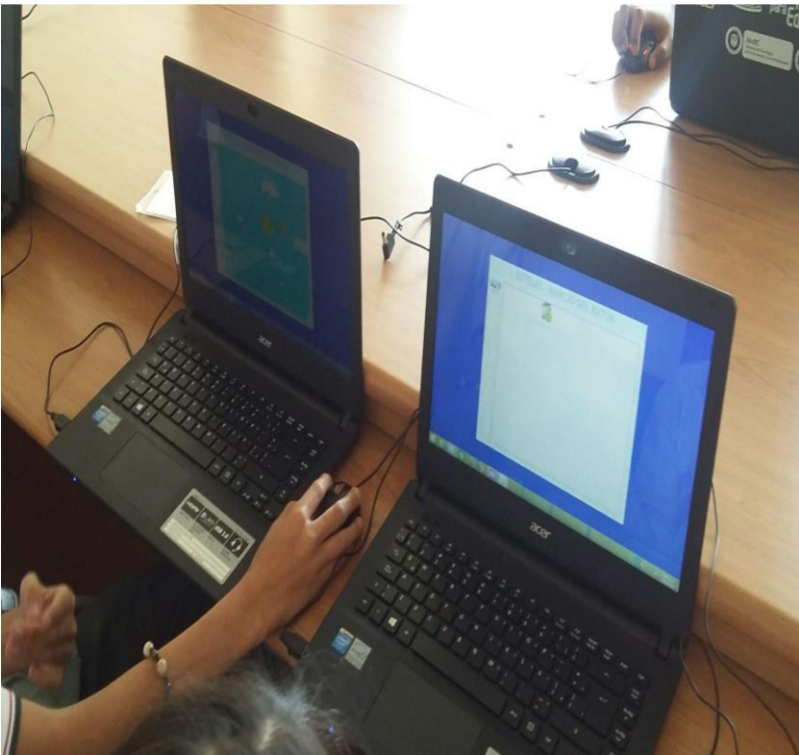
Texto redactado para www.cultura?sorda.eu en septiembre de 2006, y corregido en noviembre de 2006

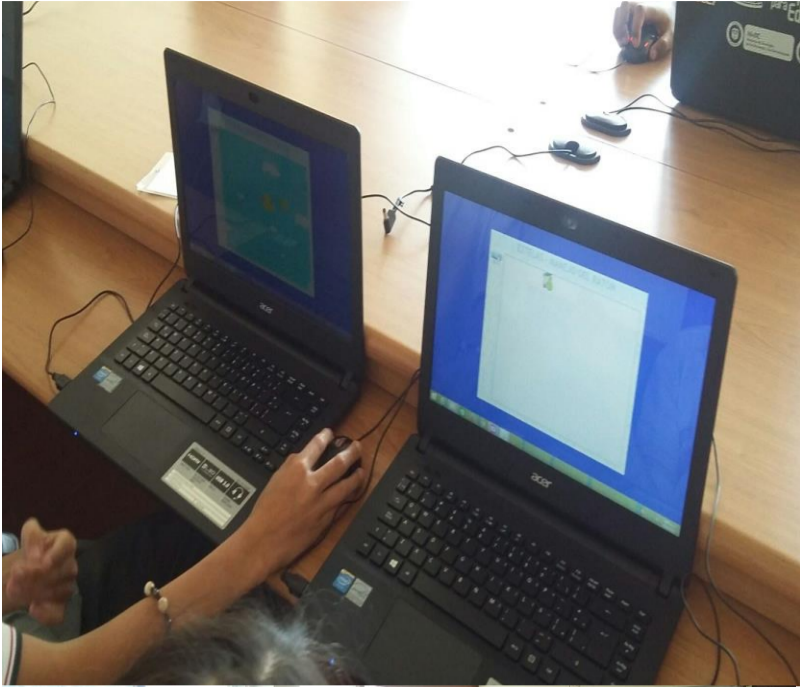
Universidad Autónoma De Manizales”, en el año 2010, por la Autora: Juliette Agamez Triana y titulado “Manos y Pensamiento: Inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria” Manizales.

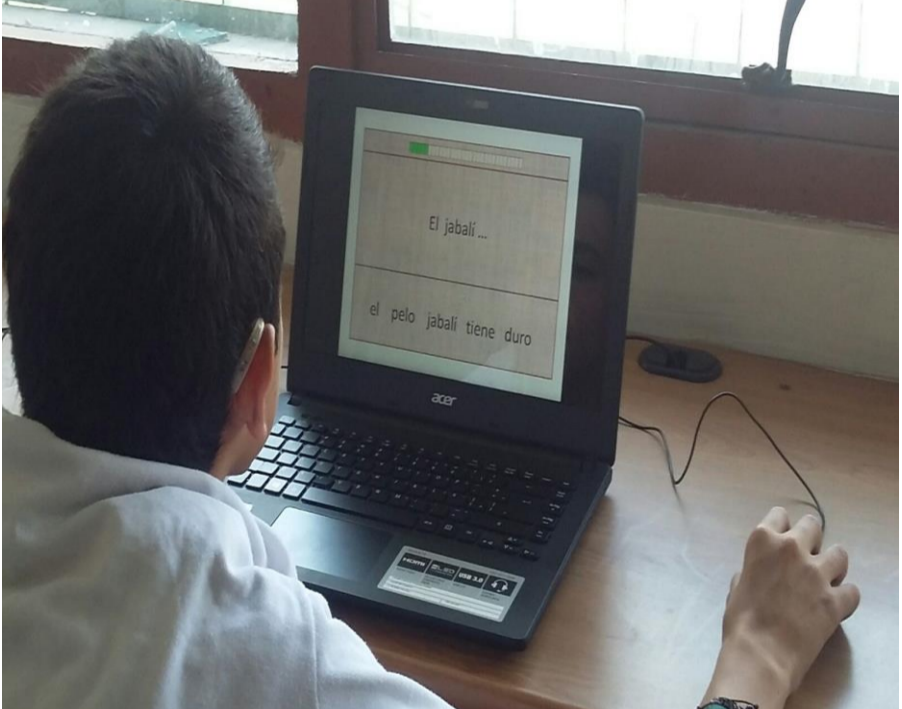
Warnock. (1978). La educación inclusiva de niños sordos en la comunidad.-
<http://blocs.xtec.cat/seminarieecerdanyola/files/2009/04/informe-warnock.pdf>

14. Anexos. (Productos y evidencias de la investigación)

















Observaciones : El trabajo sobre Contenidos Digitales, me pareció espectacular, porque como su nombre lo indica, contiene elementos significativos para un mejor aprendizaje, en los estudiantes que poseen Discapacidad Auditiva.

Sería bueno cambiarle el título, por uno más sugestivo, que enaltezca el trabajo realizado, ya que merece ser valorado en su totalidad, por calidad, contenido y formas prácticas y divertidas para el aprendizaje.

Sugerencia para el título : "Impacto de la Lengua de Señas Colombiana, en las TICs

Luz
Luz Stella Ardila Mosquera .

