

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN
LOS PANALES LÚDICOS DE LAS
VIVENCIAS EDUCATIVAS DEL INGLÉS



Amparo Morales Aguirre

2016





ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS

DE LAS VIVENCIAS EDUCATIVAS DEL INGLÉS

AMPARO DE JESÚS MORALES AGUIRRE

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES

2016



ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS
DE LAS VIVENCIAS EDUCATIVAS DEL INGLÉS

AMPARO DE JESÚS MORALES AGUIRRE

Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Educación

DOCTOR YASALDEZ EDER LOAIZA

A sesor

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales, 2016

AMPARO DE JESÚS MORALES AGUIRRE

A u t o r a

D o c t o r Y A S A L D E Z E D E R L O A I Z A

A s e s o r

D I R E C T I V A S A D M I N I S T R A T I V A S

H n a . E L I Z A B E T H C A I C E D O C A I C E D O

R e c t o r a

C A R L O S E D U A R D O G A R C Í A L Ó P E Z

V i c e r r e c t o r a c a d é m i c o

L U C E R O R U I Z J I M É N E Z

D e c a n a d e l a F a c u l t a d d e E d u c a c i ó n

M g . D I D I E R A N D R É S O S P I N A O S O R I O

D i r e c t o r P r o g r a m a M a e s t r í a e n E d u c a c i ó n N O T A D E A C E P T A C I Ó N

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
PRESENTACIÓN	11
ANO CHE CUANDO DORM ÍA	12
CON TEX TO RURAL DESCRIPCIÓN	15
RUTA EPISTEM OLOGICA	19
PLANTEAM IENTO DEL PROBLEM A	20
PREGUNTAS ORIENTADORAS	29
OBJETIVOS	29
OBJETIVO GENERAL	30
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE	30
DOM INIO SIM BÓLICO: M ETÁFORA “ESTRATEGIAS DE M OTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS EN LAS VIVENCIAS EDUCATIVAS DEL INGLÉS”	39

TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO	45
MARCO LEGAL	54
FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	56
CONSTRUCCIONES DESDE LOS SENTIDOS DE LAS COLMENAS Y SU GRAN RED DE POSIBILIDADES EN INTERACCIÓN	56
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	86
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	89
VARIABLES Y CATEGORÍAS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6º	89
DESEMPEÑOS DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA DE INGLÉS	91
PROPUESTAS	99
CIERRE APERTURA	104
LAS ABEJAS EDUCABLES – TRANSFORMANDO HORIZONTES DE SENTIDO	104
CONCLUSIONES	118
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	132
----- ----- FOTOS	136

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Zsooofija (2012), <i>Abeja durmiendo</i> . Imagen modificada	12
Ilustración 2. marianus.hazard. The honneybee's Autumm (2001), Imagen modificada	19
Ilustración 3. Pinterest.com . Honey comb . Imagen modificada	28
Ilustración 4. Dyck y otros (2014) Imágenes modificadas	39
Ilustración 5. estilobcn.com (2015) Imágenes modificadas	45
Ilustración 6. García, 1990. La Reina de las Abejas. Imagen modificada	57
Ilustración 7. Estudiantes involucrados en el estudio	90
Ilustración 8. Galicia Única. Revista Digital independiente (2011) Imagen Modificada	100
Ilustración 9. Taylor, 2004. Chica con vestido de abejas. Imagen modificada	104

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haber sido mi guía y mi fortaleza en momentos de incertidumbre, por haberme permitido culminar con éxito una etapa más en mi vida profesional.

A mi esposo Benjamín por su apoyo y comprensión quien en todo momento me animó a seguir adelante para lograr mi objetivo.

A mi hija Carolina por saber interpretar mis silencios y mis ausencias durante la realización de mi obra.

Al mg. Jhon Jairo Valencia por su valiosa colaboración y por compartir su conocimiento desde su experiencia de vida y su formación profesional.

Al Doctor Yasaldez, mi tutor por su oportuna asesoría en la construcción de mi obra de vida.

A mis estudiantes de grado sexto de la sede San Luis de Samaria (Filadelfia) quienes con su disponibilidad, participación activa y su permanente alegría contribuyeron en la realización de esta investigación nutriendo cada día más mis experiencias de docencia en el aula y quienes continuarán siendo la razón de ser de mi labor educativa.

“Si me lo dices, lo olvido; si me lo enseñas, recuerdo,
si me involucras, aprendo”.

Benjamín Franklin

RESUMEN

Los Panales educativos, son una estrategia lúdica para motivar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés.

La presente investigación surge con el firme propósito de incrementar el interés y agrado de los estudiantes en mejorar sus habilidades lingüísticas con el uso de una lengua extranjera. Por otro lado, se va a incrementar la formación integral de los estudiantes en la apropiación de sus proyectos de vida; además se pretende promover la construcción de comunidad.

Las dialógicas reconocen la lúdica como una categoría inherente en los planos de atención de los saberes de una disciplina, para este caso el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera, además se entiende a la lúdica como un valor pedagógico sensible que al contrario de connotar pérdida de tiempo, incrementa la motivación de los educandos hacia unos saberes que se construyen a través del goce y las experiencias compartidas con sus compañeros en las dinámicas propias del aula.

Estas prácticas pedagógicas, no sólo fortalecen el nivel académico de los estudiantes, sino que también propician rupturas de paradigmas, desde el querer ser y el deber ser del maestro, lo que permite salirse de las dinámicas habituales establecidas en el currículo, para dar apertura a atreverse, a salirse de los cuadros de la rigurosidad; con el fin de construir y reconstruir continuamente las experiencias pedagógicas dentro y fuera del contexto institucional. Así mismo, se fortalecen las relaciones en las vivencias individuales y de proyección colectiva basadas en los valores, en la aceptación del otro, la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la cooperación.

PALABRAS CLAVE:

Lúdica- Motivación- Educación- Ruralidad

ABSTRACT

The educational “Honeycombs”, are a playful strategy which foster the learning of a Foreign Language such as English.

This research paper came out from the need to promote in students interests and likes towards the improvement of the communicative skills in the use of a Foreign Language. Therefore, one of the main objectives of this research paper is to increase value that has the comprehensive training in students through the exploitation of their life-projects as well as to enhance the construction of a community.

On the other hand, the discussion groups have recognized the use of contextual and ludic methodology as a category attached to the discipline knowledge, to say the Learning of a Foreign Language, moreover it's been well known that ludic approach has a pedagogical implication in teaching contexts through a noticeable increase of motivation from students regarding their joy and shared experiences among themselves in the EFL classroom.

These educative experiences, not only strengthen the academic field of students, but also they contribute to the breakdown of old paradigms between teacher's want to be and ought be ideals these breakthroughs into the new era in teaching English as a Foreign Language allow teachers to innovate in their classrooms and incorporate new teaching aids against the old curriculum.

Furthermore, these educative "Honeycombs" are strategies of classroom coexistence based on values, on the acceptance of others, tolerance, respect, solidarity and cooperation, which strengthen the relationships among students in a community.

KEY WORDS: Ludic approach - Motivation - Education - Foreign Language - conviviality

PRESENTACIÓN

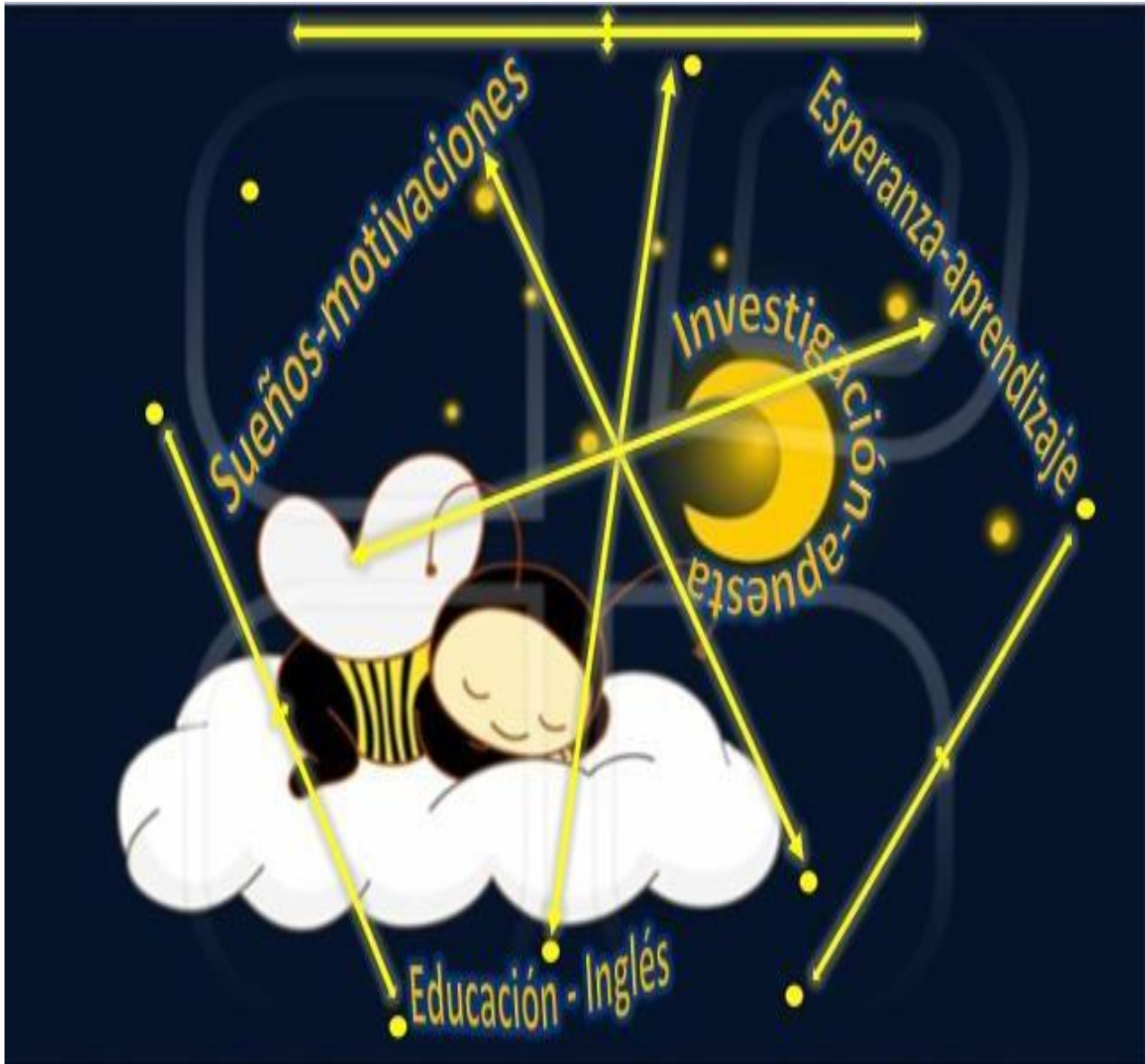


Ilustración 1. Zsooofija (2012), *Abeja durmiendo*. Imagen modificada

ANOCH E CUANDO DORM ÍA

Anoche cuando dorm ía

soñ é ¡ bendita ilusión!

que una fontana

fluía dentro de

mi corazón.

Dí: ¿por qué acequia escondida,

agua, vienes hasta mí,

manantial de nueva vida en

donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía

soñé ¡bendita ilusión!

Que una colmena tenía

dentro de mi corazón; y

las doradas abejas iban

fabricando en él,

con las amargas viejas,

blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía

soñé ¡bendita ilusión! que

un ardiente sol lucía dentro

de mi corazón.

Era ardiente

porque daba

calores de rojo

hogar, y era sol

porque

alumbraba y

porque hacía

llorar.

Anoche cuando

dormía soñé

¡bendita ilusión!

Que era Dios lo que

tenía dentro de

mi corazón.

Antonio Machado (poemas del alma)

La educación del ser humano, es uno de los valores fundamentales de la sociedad, se nutre en todos los momentos de la existencia, además de contribuir con el desarrollo de las comunidades en perspectivas de evolución y búsqueda integral de los potenciales humanos para favorecer las posibilidades del hombre y del medio que lo rodea, quiere decir lo anterior que no sólo es una búsqueda de aprendizaje para favorecer lo ontológico, su parte axiológica y sus conocimientos, sino que el hombre está rodeado de un medio ambiente, en el que se encuentran los animales, las plantas y en sí también un sinnúmero de construcciones creativas, que le permiten vivir y

proyectarse para un devenir presente y futuro, con la esperanza de superar las irracionalidades de la historia desde las diferentes expectativas de pensar y actuar en cada una de las culturas.

Las mieles del saber, se comparten con el otro, es así como en las sociedades se fundan los apoyos para subsistir y lograr constituirse en una cultura que le brinde a la familia como núcleo social, ser fecundos en sus creaciones y roles, para desde la colaboración mutua, coexistir como colonia que desea colonizar y conquistar, sobre las situaciones álgidas que impiden las dinámicas que estimulan el desarrollo integral de esta gran colmena con propósitos educables.

Cuando machado expresa en su poema: A noche cuando dormía, soñé ¡bendita ilusión!, que una fontana fluía, dentro de mi corazón. Este es el estímulo que moviliza la obra de conocimiento, para soñar y hacer posible los retos de una educación, que aquellas fuentes de agua, de néctar, de polen, de vida, sean el impulso para aprovechar los medios que existen, para desde estos elaborar no sólo las mieles y jaleas más exquisitas, sino vivir desde una lúdica del goce, del disfrute por lo que se hace, de tal manera que el conocimiento y para este caso el aprendizaje del inglés, denote y connote la evolución del enjambre de la educabilidad.

Las aproximaciones al contexto educativo, le permiten a los niños adquirir conocimientos, con los cuales se da apertura a los pensamientos y proyecciones individuales del ser, siendo la educación un proceso que permite un acercamiento a las disciplinas del conocimiento, a la vez que se interrelacionan todas las subjetividades humanas en apuestas de construcción de comunidad con sentidos de pertenencia y cercanía desde los objetivos que se integran en lo personal y colectivo. Todas estas dialógicas nutren y motivan el ser y lo preparan para afrontar las realidades en sus diferentes etapas de vivencia social, tal como lo complementa el autor:

La motivación se convierte en actividad escolar, que activa, orienta, mantiene y evalúa las consecuencias de la conducta escolar. La motivación expresa en buena medida la adecuada

interacción entre el estudiante, el currículum y el profesor en el contexto de la situación educativa (Rivas, 1997, p.115).

CONTEXTO RURAL DESCRIPCIÓN

El colegio de San Luis es una de las catorce sedes perteneciente a la Institución Educativa Crisanto Luque ubicada en el corregimiento de Samaria, cuenta con los ciclos de preescolar, básica y media.

San Luis es un corregimiento perteneciente al municipio de Filadelfia (Caldas). Sus habitantes en su mayoría son campesinos que se dedican a la agricultura, especialmente al cultivo de la caña de azúcar, plátano y café; se caracterizan por ser personas humildes, honestas y trabajadoras que luchan incansablemente para conseguir el sustento para su familia.

El Inglés, es un idioma que prepondera en la mayor parte del mundo; sobre todo en los países desarrollados esta posibilidad comunicativa les ha permitido generar acuerdos de desarrollo y políticas para superar obstáculos sociales, en vías de incrementar sus metas económicas, las políticas desde los diversos sentidos como el de la educación, la salud, la cultura, el cuidado del medio ambiente, entre muchos otros factores que son pertinentes con la evolución de la sociedad.

En América Latina, países como Colombia, en el presente, se hacen esfuerzos y más desde el sector educativo, para motivar sobre todo a los niños y jóvenes en el aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, en el cual la población que logre superar esta barrera comunicativa, le abrirá puertas para promover sus intereses desde sus proyectos de vida, además de contribuir con el desarrollo del país.

Los niños y jóvenes de las instituciones educativas, en su mayoría del sector público, en la actualidad poco avanzan en el aprendizaje del inglés; se nota bastante desinterés y poca disciplina para lograr tener conciencia hacia un acercamiento que genere otros impactos y nuevas motivaciones para esforzarse y degustar el placer de conjugar más de un idioma.

En la Institución Educativa Crisanto Luque, del corregimiento de Samaria - Filadelfia Caldas, las percepciones de los estudiantes en inglés, son bajas, en cuanto a que en el aula de clase, en ocasiones se desaniman, llegando a momentos donde se pierde el interés; los niños y jóvenes están capturados por múltiples intereses en estas edades, además de las cargas en los conflictos que viven las familias de los diferentes contextos y en especial estas familias que provienen de un contexto rural, donde son muy disfuncionales, los padres o acudientes de los niños y jóvenes, no cuentan con mayor preparación, muchos no tuvieron el acercamiento a la educación escolar y hoy no saben cómo apoyar a sus hijos en el camino del aprendizaje; sólo saben que si ellos van a educarse, se están forjando unas posibilidades más amplias de generar unas perspectivas de mejor potencial.

Esta apuesta investigativa invita a pensar la educación desde otros contextos, a través de la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en los encuentros del cotidiano vivir de los estudiantes, actividades que les permitan un acercamiento al aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente del inglés, a trasegar por los caminos de la ruralidad con el fin de brindar nuevas posibilidades a los jóvenes del campo para ampliar sus horizontes hacia otras formas de construir conocimiento.

Es indudable que la zona rural ha estado olvidada en el contexto educativo colombiano, tal como se afirma en el artículo Altablero No. 2:

Los problemas del sector rural colombiano son en gran parte causados por la baja cobertura, la falta de calidad y pertinencia de un servicio educativo que no responde a las necesidades sociales y que no es un agente de transformación. Esto se refleja en la pobreza, el desempleo creciente y la violencia que se vive en muchas zonas rurales del país. (MEN: 2001)

Asimismo, las políticas educativas del MEN, generan estándares y estrategias de apoyo para todos los docentes y estudiantes; la realidad es que no todos los docentes tienen las posibilidades de cualificarse y de recibir por parte de ésta institución, los privilegios de una formación intensiva y equitativa para todos, con lo que propicia que las inversiones del estado se encaminen en unos pocos y su extensión de beneficio, sólo a aquellas instituciones que logran superar los filtros sociales. No se le ha dado la debida importancia, por tal razón, se ha querido abordar este estudio como una contribución a la comunidad educativa en aras de que se reconozca este contexto como un panel donde es posible gestar nuevos saberes desde el acercamiento y el conocimiento de otra cultura y de otras formas lingüísticas de expresión y en consecuencia se propicie el aprendizaje de una lengua diferente a la lengua materna.

Durante el tiempo dedicado a la enseñanza del inglés y a través de las diferentes prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula con los estudiantes de la educación media en la zona rural se han identificado algunos elementos que impiden el éxito y la eficacia del proceso enseñanza - aprendizaje del inglés, la más relevante es quizás la barrera que anteponen los estudiantes ante el primer contacto con una lengua diferente, esto causa un impacto indescriptible, incertidumbre, miedos y frustraciones, esto debido al mismo desconocimiento que tienen de esta área, de igual manera surge la apatía para desarrollar las actividades de aplicación, la pereza y la consabida

desmotivación, por consiguiente estos aspectos merecen ser estudiados para contribuir al logro de una educación de calidad.

Ahora bien, un aspecto importante a tener en cuenta es la motivación, la cual puede ser considerada como un componente esencial que está presente en toda actividad humana y se convierte en el gran secreto que garantiza el éxito en la tarea educativa. Es claro también que, al dialogar con los maestros de otras instituciones, la gran mayoría apuntan a que los estudiantes que se tienen hoy en las aulas se sienten desmotivados por muchos factores, entre los cuales se destacan por ejemplo de tipo social, económico y afectivo. Tal vez uno en especial es que el aprendizaje que se está ofreciendo en las instituciones no responde a sus intereses, no colma sus expectativas frente a un futuro con perspectivas académicas que lo lleven a la búsqueda de opciones laborales en un futuro.

En este caso se pretende indagar sobre cuáles son las estrategias de motivación que pueden ser fuentes de interés para los estudiantes en torno al aprendizaje de una lengua extranjera, específicamente el inglés, además de buscar otros factores que contribuyen para que los estudiantes tengan aprehensión de una lengua diferente a la materna y todo lo que ello implica desde su entorno y su cotidianidad.

Es interés de esta investigación, plantear otras alternativas de aprendizaje en el área de inglés y mejorar aquellas que respondan a los gustos y expectativas de los jóvenes, enlazar el aprendizaje nuevo con otros ya adquiridos, convertir al estudiante espectador en actor y establecer relaciones de cooperación y trabajo en equipo que llevarán a consolidar lazos de amistad y aceptación de unos con otros para propiciar un ambiente de aprendizaje agradable y significativo.

Se toma la metáfora de la abeja como referencia a la laboriosidad, al trabajo cooperativo, a la construcción de sociedad y otros aspectos que se ampliarán en su momento, de igual manera se

hace alusión a los panales queriendo recrear en ellos la escuela, el aula, la clase, el contexto y se hace referencia a la lúdica vista como esos espacios de disfrute de compartir conocimientos y aprender con otros.

Se pretende que la obra trascienda tanto en la vida personal como académica de los estudiantes, que aporte a otras áreas del conocimiento, que sea útil para que estos desde su zona rural, piensen en plantear un proyecto de vida haciendo del aprendizaje del inglés un elemento importante para interactuar en estos momentos en que la globalización exige el conocimiento de otros idiomas para poder interactuar y tener apertura hacia la aceptación de otras culturas.

RUTA EPISTEMOLOGICA



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias de motivación potenciar, hacia el aprendizaje en los panales lúdicos del inglés con los estudiantes de grado sexto de la zona rural de la Institución Educativa Crisanto Luque de Filadelfia (Caldas)?

La construcción de la presente obra de conocimiento surge de las problemáticas presentadas en el contexto educativo de una zona rural y de un interés investigativo que pretende dar una mirada a las estrategias de enseñanza aplicadas para el aprendizaje de una lengua extranjera, caso específico el idioma inglés, cuya finalidad es la de generar cambios significativos que lleven a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Crisanto Luque del corregimiento de Samaria a motivarse para dar paso al conocimiento de una lengua diferente a la materna, la cual será un instrumento invaluable y práctico el cual les permitirá relacionarse con personas de otras culturas y adquirir un visión cosmopolita.

La enseñanza del inglés en cualquier parte del mundo, en el momento actual, es vista como una urgencia. No importa en qué país se habite o qué edad se tenga, el hecho es que es indispensable que las personas tengan conocimientos de la lengua inglesa. Más aún si se es profesional o se está a la expectativa de buscar un trabajo es una realidad que se está viviendo y que no se puede pasar por alto.

Una consecuencia muy clara del fenómeno de la globalización que se está afrontando actualmente, es que pone en contacto a muchas personas que hablan distintas lenguas. Para que la comunicación sea posible es necesario que una de las personas interlocutoras además de su lengua materna sea capaz de hablar la lengua de la otra o que ambas manejen una segunda lengua que les permita comunicarse.

Por tal razón, en los lineamientos del MEN, Elementos y Enfoques del Currículo de Idiomas Extranjeros, ratifican que: “quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto.” (p.5)

La enseñanza del inglés como lengua extranjera entra a ocupar un lugar predominante en el plan de estudios, ocupándose del desarrollo de competencias comunicativas, convirtiéndose estas en un elemento primordial para el éxito de la vida social, profesional y personal de todo individuo, a su vez pretende ampliar horizontes hacia otras formas de comunicación. “El aprendizaje de una segunda lengua le permite al individuo darse la oportunidad de tener una visión más amplia de lo que es la realidad del mundo que lo rodea, además de la problemática que le incumbe. Por eso, cuando se maneja sólo el idioma de su lengua materna, la persona se limita” (El espectador: 2009)

Es preocupante ver como los estudiantes que hoy están a nuestro cargo viven desmotivados, ante la vida, ante sus procesos de aprendizaje, no tienen claridad en su proyecto de vida y esto de una u otra forma influye en la aprehensión del conocimiento. De alguna manera, es desconsolador el panorama que se vislumbra actualmente en cuanto a la motivación que se diluye en el proceso de formación de los niños y de los jóvenes de los planteles educativos.

Se tienen en las aulas estudiantes muy alejados de la realidad que se vive, jóvenes iniciando su vida ya aburridos, con problemáticas a nivel afectivo, jóvenes en contextos familiares disfuncionales, en ambientes de violencia y drogadicción con intereses muy diferentes a los que se les está presentando en el contexto educativo, por tal razón, el compromiso del docente es el de brindar a los estudiantes elementos que los cautiven, que los enamoren de lo que están aprendiendo y que los lleven a disfrutar su tránsito por la escuela, haciendo de esto una

experiencia maravillosa y gratificante en su vida, sin motivación es difícil emprender cualquier tarea. En palabras de Valero

Tenemos que reconocer que la motivación es el secreto para mover la voluntad, es la fuerza arrolladora capaz de revolucionar una vida. Es como el imán que arrastra fuertemente.

(1989, p.19)

Está en las manos del docente propiciar ambientes agradables de aprendizaje, donde se pueda construir y de-construir en conjunto, donde prime la cooperación y la solidaridad, un lugar donde se formen en valores reflejados en el sentido de pertenencia hacia la institución y se fomente el respeto hacia el otro. En la medida en que los estudiantes encuentren la felicidad en la escuela se desatarán los factores motivantes que harán más productivo y aplicable su aprendizaje. Valero afirma: “Yo quiero una escuela alegre, simpática, atrayente, que me haga feliz.” “Hay muchos maestros y cantidad de alumnos que ven la escuela con antipatía, como un lugar casi de tormento.” (1989, p.1)

Es indudable que el aprendizaje no se da, de la misma forma en todos los contextos, podría decirse que los jóvenes de la zona rural están determinados por algunos factores que limitan sus aspiraciones, relacionados con el aprendizaje del inglés ya que se evidencia poca motivación, interés y un mínimo deseo de trascender en su conocimiento, carecen de horizonte de sentido ya que no tienen objetivos claros para su formación personal y académica.

En la gran mayoría de los colegios públicos Colombianos, los educadores enfrentan diferentes problemáticas, especialmente se ve cómo la zona rural ha estado relegada en cuanto a la educación, por lo tanto, los docentes de estas escuelas y colegios afrontan una lucha constante para lograr una educación de calidad.

Lakin y Gasperini definen el término 'educación rural' término que se ha utilizado frecuentemente para distinguir la educación rural de la urbana. Sin embargo, algunas veces Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política el término tiene una connotación que sugiere un tipo o calidad de educación que difiere de la educación de las áreas urbanas. En ningún caso debe confundirse con 'educación agrícola', que prepara a los educandos específicamente para el trabajo en el sector agrícola (83)

Los entes gubernamentales tienen como políticas de desarrollo ofrecer unas mejores condiciones de educación en la zona rural, garantizando la alimentación y el transporte para los estudiantes con el fin de evitar la deserción escolar, no obstante, las condiciones de aprendizaje en el contexto rural son muy diferentes, existen factores que interfieren en el acto educativo, uno de ellos está relacionado con las grandes distancias que deben recorrer diariamente los estudiantes para llegar al colegio, aún más cuando tienen que colaborar a sus padres en las labores del campo, el cuidado de los animales y todo aquello que implica vivir en una finca. Lakin y Gasperini apoyan estos argumentos manifestando:

Además, la fatiga experimentada por niños sobrecargados de interminables tareas domésticas o que deben caminar largas distancias para asistir a la escuela, también socava sus posibilidades de aprendizaje en la escuela y el hogar. Finalmente, los niños que reciben poca o ninguna supervisión o ayuda en sus estudios en el hogar también se encuentran en situación de desventaja; esto es más fácil que suceda en el caso de los niños de las áreas rurales que en el de las urbanas. (2004: 97)

Otro aspecto se fundamenta en los bajos ingresos que perciben la mayoría de familias de la región, por lo regular el padre solo es el que trabaja para el sustento de su núcleo familiar, por lo

tanto, las condiciones económicas no son muy favorables, razón por la cual algunos estudiantes se retiran del colegio para colaborar a sus padres. Valdría la pena preguntarse ¿Estarán motivados para aprender los estudiantes del campo en estas circunstancias?

Colombia tiene una deuda educativa con el campo, tal como se expresa el MEN en Altablero en el siguiente texto:

“En el sector rural colombiano, el aislamiento y el uso del trabajo infantil para la generación del ingreso familiar, así como el bajo nivel de escolaridad de los padres, tienen un impacto negativo en el acceso de los niños a la escuela. Las tasas de deserción y repitencia son más altas en las zonas rurales que en las urbanas, así como el número de niños que nunca ha sido atendido por el sector educativo.”(2001)

La influencia de la familia es un factor que determina el grado de motivación de los estudiantes, en este contexto se presenta un grado mínimo de escolaridad y un alto índice de analfabetismo en los padres; hecho que afecta de una u otra manera la percepción que tienen los jóvenes frente al aprendizaje en general cuando el estudiante no ha tenido éxito en sus notas lo más viable para los padres es llevárselos del colegio para que se dediquen a las labores del campo porque no sirvió para estudiar, es una realidad que se enfrenta día a día en el contexto rural. En tiempos de la cosecha de café los jóvenes se ausentan del colegio porque piensan que es mejor ganar dinero que estar en un aula, algunos vuelven a retomar sus actividades escolares desubicados totalmente y además con menos motivaciones para aprender, otros se quedan realizando diferentes actividades y no regresan a continuar sus ciclos escolares.

Esa es la realidad que afronta el docente rural, no se puede desconocer que la motivación es un elemento clave en el aprendizaje, específicamente la intención es la de buscar nuevas estrategias que motiven a los estudiantes para un aprendizaje del inglés, que sus aprehensiones no sean sólo

por un momento para obtener una nota, sino, que este contacto con una lengua diferente a la materna les permita adquirir conocimientos de otras culturas y otras formas de comunicación.

A través de la experiencia en el aula, en la enseñanza del inglés se ha percibido que la mayoría de los procesos de enseñanza-aprendizaje se desarrollan a partir de patrones repetitivos y métodos pocos funcionales utilizados por los docentes, en virtud que el sistema educativo Colombiano permite que docentes no capacitados en el área orienten el aprendizaje del idioma inglés, este hecho se da puesto que la cobertura de un licenciado en idiomas, no logra abarcar todas las clases de una institución en todos sus niveles, máxime cuando las zonas rurales, cuentan con varias sedes dispersas, lo que hacen los directivos es delegar la enseñanza de esta lengua a los docentes así estos no tengan la formación, en consecuencia no se usan las estrategias pedagógicas adecuadas para motivar a los estudiantes en la adquisición de una lengua diferente a la lengua materna.

La transición de los niños de primaria al bachillerato, evidencia la falta de un docente que conozca el idioma extranjero y utilice las didácticas apropiadas para la enseñanza de acuerdo a las etapas de desarrollo; las políticas nacionales además de preocuparse por mejorar las competencias comunicativas, necesitan tener en cuenta que se dificulta lograr un proceso significativo si no hay bases desde los primeros años escolares con una formación de calidad sobre estos asuntos.

Además existe un notable vacío en cuanto a que los estudiantes no tienen unas bases mínimas fundamentadas desde el ciclo de educación primaria que les permitan dar continuidad al proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, el proceso apenas comienza en el grado sexto, encontrando grandes limitantes, los estudiantes manifiestan que no les gusta el inglés, que no entienden, esto debido a que el docente que tiene a cargo el grupo tiene que

orientar la asignatura, sin conocerla y sin gusto porque el aprender un idioma no es significativo ni interesante para algunos docentes.

Existen algunos factores que impiden que en el contexto Colombiano se dé la aprehensión del inglés como lengua extranjera porque no existe una articulación como tal entre este y las demás asignaturas, algunos docentes enseñan temas sin involucrar la vida del contexto y esto dificulta aún más la labor del docente y es a la vez un motivo por el cual los estudiantes demuestran hostilidad hacia el aprendizaje de la nueva lengua.

Se hace la reflexión en cuanto a los textos guía que necesitan desarrollarse en cada grado de escolaridad, inicialmente la temática que se aborda es muy elevada, se supone que el estudiante ya debe haber tenido unos conocimientos previos muy bien fundamentados, unas estructuras gramaticales claras y precisas que le permitan una interpretación de los textos que allí se presentan y un amplio bagaje de vocabulario con el cual pueda producir sus textos y de igual manera pueda interactuar con sus compañeros y con el docente para que haya una verdadera inmersión del inglés en la cotidianidad de los contextos habitados y exactamente esto es lo que no se encuentra al iniciar un año escolar, por tanto hay que repetir cada vez desde lo más básico y esto se convierte en un círculo vicioso que no deja avanzar como se pretende en las temáticas de cada grado.

Como segundo punto se plantean algunas actividades para los estudiantes que les causa dificultad desarrollar por el mismo desconocimiento del manejo de los elementos lingüísticos de la nueva lengua, se encuentra el fenómeno que aunque se viva en un país de habla hispana los estudiantes no usan correctamente el lenguaje oral y escrito, esto tiene muchas implicaciones puesto que la base del aprendizaje de una nueva lengua parte del manejo de la lengua materna.

Otro aspecto a relacionar es que en la institución donde se desarrolla la investigación se carece de los materiales didácticos para el desarrollo de una clase de inglés motivante, los estudiantes en la medida de sus capacidades realizan los materiales para que el trabajo en clase sea más agradable y funcional, pero aun así no se logra un aprendizaje satisfactorio.

No se puede desconocer que actualmente se tienen estudiantes muy diferentes a los de las épocas pasadas, ya sus intereses y sus motivaciones son diversas, están en la búsqueda constante de información en internet, estableciendo vínculos por medios de las diferentes redes sociales, en fin, están más motivados por lo tecnológico, por esto, ahí es donde el inglés toma un papel importante como un instrumento que les permita comunicarse y aprender de otras culturas aun estando en un contexto rural y se hace necesario generar nuevas estrategias pedagógicas que los acerquen cada vez más a este aprendizaje, a su vez se necesitan mejorar aquellas estrategias que en su momento han dado resultado para hacer más motivante el hecho de aprender el nuevo idioma.

En la experiencia como docente han sido muchos los caminos que se han trasegado en diferentes contextos, desde diferentes clases sociales, diversas concepciones de la educación y formación hasta diferentes tipos de concepciones religiosas que dejan huella y por ende han sido motivo de continua reflexión, con opción de construir y de -construir conceptos que permitan interpretar otras formas de educar.

A medida que se realizan los encuentros y desencuentros con los jóvenes en el aula surgen continuas dudas, incertidumbres, momentos de desolación, momentos en que se hace necesario cambiar de ruta y dar apertura al cambio hacia otros planteamientos que permitan que su asignatura sea motivo de alegría, de gusto y placer para los estudiantes, pero que a su vez conduzca a un aprendizaje que colme sus expectativas y necesidades.

Hay una urgencia manifiesta de cambio, de nuevas ofertas, no sólo en el área de inglés sino a nivel general, en su mayoría los docentes declaran estos sentires, todos estos planteamientos llevan a una búsqueda constante de nuevas alternativas para mejorar cada vez más el acto educativo, no podemos quedar estáticos ante los evidentes cambios que el mundo nos está revelando y nos está demandando que se necesita de nuevas interpretaciones y acciones de transformación donde emerjan nuevas propuestas para crear en los estudiantes más conciencia hacia la adquisición del conocimiento y su consecuente praxis en el contexto.

En estos momentos surge la oportunidad de hacer una maestría desde donde se pretende dar nuevas miradas a la educación desde el contexto histórico y social, desde donde se desarrolla el educando como ser dotado de todas sus cualidades, fortalezas y debilidades.

Es por lo anterior que se expresa, no solo la pregunta crucial, sino también otras preguntas que le permiten realizar un estudio complejo desde los territorios de educación sociedad y cultura, con las que se pretende centrar los intereses y desde estos generar nuevas epistem es que conlleven a cambios socioculturales en el mejoramiento de los propósitos del inglés en los proyectos de vida personal de los estudiantes y en sus desempeños para favorecer las integralidades de los contextos en evolución.

Preguntas Cruciales

Contextos- Motivación-aprendizajes

Inglés-ruralidad-proyectos de vida

Ilustración 3. Pinterest.com . Honey comb . Imagen modificada

¿Qué estrategias de motivación potenciar, hacia el aprendizaje en los panales lúdicos del inglés con los estudiantes de grado sexto de la zona rural de la Institución Educativa Crisanto

Luque de Filadelfia, Caldas? (Pregunta Crucial)

¿Qué estrategias de motivación desde los panales lúdicos permiten potenciar el aprendizaje de una lengua extranjera - el inglés- en los escolares de grado 6°?

¿De qué manera los panales lúdicos como estrategia motivadora promueven aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Crisanto Luque?

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ❖ ¿Qué actividades lúdico –motivacionales fomentar en los estudiantes para lograr el aprendizaje del inglés?
- ❖ ¿De qué manera generar en los educandos y en el contexto rural una mejor visualización e importancia del aprendizaje del inglés?
- ❖ ¿Cuáles son los factores que afectan la motivación para el aprendizaje del inglés en la zona rural?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Motivar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Crisanto Luque a partir de los paneles lúdicos como estrategias motivadoras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el aprendizaje de una lengua extranjera- el inglés- en los escolares de grado 6° a través de los paneles lúdicos como estrategia de motivación.
- Identificar estrategias lúdicas que motivan el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Crisanto Luque
- Vivenciar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Crisanto Luque a través de los paneles lúdicos como estrategia motivadora.
- Establecer estrategias de motivación, para potenciar el aprendizaje del inglés a través de los paneles lúdicos con los estudiantes de grado sexto de la zona rural de la Institución Educativa Crisanto Luque de Filadelfia (Caldas).

ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE

Tras haber realizado la búsqueda de propuestas investigativas afines al proyecto en curso, también se encuentran docentes interesados en indagar acerca de las estrategias pedagógicas que son factor de motivación para el aprendizaje del inglés; en la categorías de aprendizaje lúdico, se destacan las investigaciones de: Nacipa Otálora, Nohora Stella (1992), quien desarrolla en la

ciudad de Bogotá, Colombia, una propuesta investigativa, vista desde la perspectiva de la expresión oral desarrollada con una población distinta: con niños de sexto grado. Dicha propuesta se titula "El juego estrategia pedagógica para el aprendizaje-enseñanza del idioma inglés". La implementación de este trabajo consistió en ejercitar y descubrir la riqueza expresiva de los alumnos, como el manejo de sentimientos, emociones, el manejo de la voz, el uso de la lengua de acuerdo a la situación, y desarrollar su capacidad creativa por medio del juego: como el la utilización de mímica, el análisis de conflictos creados y solucionados a partir de la lúdica. Otra apuesta por intervenir desde la lúdica, los espacios de aprendizaje, los propone Flor Anita Ángel, Diana Soler, Martha Vargas (1998), Licenciadas en Lenguas Modernas desarrollaron en 1998 la propuesta: "Actividad Lúdica como estrategia para motivar al educando hacia el aprendizaje del inglés", aplicada en el Colegio Nocturno San Juan Bautista de la Salle y el Colegio Colombo Florida en el grado séptimo (7°) y en el Colegio Anglo Americano en el grado sexto (6°), todos estos planteles ubicados en la ciudad de Bogotá. Este proyecto se cuestionaba acerca de la efectividad de la actividad lúdica para aumentar el grado de motivación del educando frente al aprendizaje del inglés.

Para llevarlo a cabo, primero se realizó una experiencia piloto en las instituciones mencionadas, con el fin de establecer las causas de la falta de motivación de los estudiantes respecto al aprendizaje del inglés como lengua extranjera, determinándose de esta manera, algunos factores influyentes en el proceso de enseñanza aprendizaje que indicaron una alta disminución en el nivel de motivación tanto en educandos como educadores. Por tal motivo el proyecto se basó en el diseño de actividades lúdicas para mejorar el proceso del aprendizaje del inglés apuntando hacia la motivación de los estudiantes. El tipo de investigación utilizada para este caso fue la pre-experimental y la metodología se centró en la aplicación de encuestas, la

observación y el diseño de estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas.

Otra investigación que retroalimenta las huellas de los propósitos de indagación anteriores, los presentan: García Caicedo, Erika Vanessa (2007 - Bogotá). Universidad de la Salle, en su investigación “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños de quinto grado, curso “B”, del CEDIT Jaime Pardo Leal”.

En este proyecto se realizó una evaluación diagnóstica en la institución, a su vez se pudo observar que la falencia en el manejo de la competencia comunicativa en el inglés, por parte de los estudiantes, está influenciada por la inexistencia de docentes cualificados para la enseñanza del área de inglés en la básica primaria del CEDIT Jaime Pardo Leal, también las particularidades socio-afectivas de la población estudiantil que dejan su marca en los procesos pedagógicos, como la agresividad, la indisciplina, los problemas familiares, entre otras.

Las actividades lúdicas implementadas durante las clases, arrojaron resultados positivos en la población intervenida durante la realización del proyecto, por medio del juego los niños vivenciaron situaciones en las que experimentaron la ganancia y la derrota, reconocieron valores como la justicia y las consecuencias del rompimiento de las reglas, además de proporcionar aprendizaje a los niños, los entusiasmó y por consiguiente, los motivó altamente frente al aprendizaje del inglés.

A nivel del departamento de Caldas, es pertinente realizar acercamientos a la obra de: Osorio Valencia, María Consuelo. (2011 - MANIZALES). “Effects of Ludic Activities on EFL Class Participation”. Universidad de Caldas.

A través de la lectura de esta tesis encontramos los siguientes resultados:

Las actividades lúdicas proporcionaron a los estudiantes una atmósfera relajante en la cual se sintieron libres y confiados para tomar parte en el trabajo de clase, mostrando actitudes positivas hacia el aprendizaje del inglés. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir, jugar y divertirse, mientras aprendían nuevos temas. Los niveles de ansiedad de los estudiantes disminuyeron considerablemente, además estuvieron relajados y más dispuestos para participar en clase.

Su capacidad de atención incrementó cuando el profesor utilizó diferentes actividades lúdicas para direccionar los temas una vez los estilos de aprendizaje, preferencias, personalidades y el bagaje de conocimiento de los estudiantes fueron tenidos en cuenta.

La autoconfianza también fue promovida a través de este tipo de actividades, los estudiantes estuvieron menos preocupados acerca de cometer errores y ser avergonzados, pero estuvieron más interesados en tomar parte de los juegos.

Las actividades lúdicas también redujeron la inhibición y la ansiedad significativamente, promovieron valores y desarrollaron actividades sociales como: respeto, responsabilidad, tolerancia, participación, cooperación y honestidad, lo que les permitió interactuar y comunicarse con otros debidamente.

A través del desarrollo de estas tareas hubo un ambiente de respeto en el aula a pesar de las diferencias de edad, habilidades e intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes respetaron el turno de los compañeros en los juegos, fueron tolerantes cuando sus pares tuvieron equivocaciones, le ayudaron a otros en sus actividades explicándoles o clarificándoles dudas. Este aprendizaje colaborativo contribuyó no solamente a incrementar su nivel de inglés, sino a desarrollar fuertes lazos de amistad.

En consecuencia todos los referentes que hemos consultado convergen en el mismo punto, concluyendo que el juego debe estar presente en todo proceso de aprendizaje puesto que motiva, enriquece, humaniza y conduce a un aprendizaje con más significado, además que permite desarrollar habilidades que les permitirán a los estudiantes interactuar en su contexto. Es de gran importancia el aprendizaje del inglés desde una edad temprana donde el juego está presente en la mayoría de sus actividades.

Los procesos didácticos, son las propuestas y estrategias de apoyo al interactuar en el aula de clase, de tal forma que las experiencias y propósitos se logren difundir en unas dinámicas al estilo propio del docente en comunión con partida de intereses de aprendizaje con los estudiantes, desde las metas para el grado de formación; a partir de esto es que se generan los espacios, en el que los estudiantes se hacen partícipes de las vivencias en el aprendizaje del idioma, como lo plantean, Nielsen Nino, Jaddy Brigitte (2010) de Bogotá, Colombia.

Con la investigación acerca de “Actividades didácticas de motivación en el aula para la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de grado undécimo del colegio Champagnat de Bogotá” cuyo trabajo de investigación surge de una situación problemática, como es la de crear actividades didácticas de motivación que sean acogidas dentro del grupo de adolescentes y que a su vez sean efectivas para el aprendizaje de los mismos.

Esta investigación fue realizada desde el mes agosto del 2009 en el grado undécimo del Colegio Champagnat ubicado en la localidad de Teusaquillo en la ciudad de Bogotá, con la participación de 33 estudiantes entre los 16 y 17 años de edad.

La metodología utilizada fue la investigación-acción, con enfoque de corte cuantitativo. Dentro de esta investigación se crea una propuesta concreta encaminada a la Motivación dentro del aula, como una posible solución a la problemática planteada en la investigación. Como medios de

recolección de datos se realizaron: la observación directa a los estudiantes, la encuesta y el análisis de fuentes documentales. Finalmente se concluye que las actividades para la enseñanza del inglés como lengua extranjera deben ser diversas para que involucren al estudiante en este proceso.

La diversidad en las actividades hace más participativos a los estudiantes y les permitan que algunos contenidos con cierto grado de dificultad sean más comprensibles, se incrementó el vocabulario en lengua extranjera. Mediante estas actividades se logró un nivel avanzado para obtener resultados favorables en simulacros ICFES y resultado exitoso en el examen internacional PET. La realización de actividades lúdicas contribuyó al desarrollo de las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, mejorando la comunicación entre ellos y propiciando mejores relaciones en el aula de clase.

Por otra parte en Ecuador, Guachi Constante, Anita Lucia (2011), en su investigación "Estrategias de motivación para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en segundo de bachillerato del Colegio Jorge Álvarez Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua; el trabajo de investigación hace un análisis de las Estrategias de Motivación empleadas por parte de los docentes del área de inglés y su efecto en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del segundo Químico Biólogo considerando las estrategias que actualmente se utilizan en el curso y su eficacia en el proceso alcanzado por los estudiantes.

La población de este estudio estuvo conformada por 47 estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo y 5 profesores del área de inglés del Colegio Jorge Álvarez por lo que al ser pequeña la población se trabajó con todo el universo de estudio. La investigación es de campo porque se realizó y se recolectaron los datos en el lugar de los hechos; documental bibliográfica ya que se sustenta en teorías y leyes del aprendizaje establecidas, así como también se utilizó la asociación de variables para establecer la relación de la variable independiente con la variable

dependiente; la investigación fue exploratoria porque se indagaron todos los datos referentes al problema investigado para tener una clara comprensión del mismo en el contexto en el cual se desarrolla; descriptiva al detallarse las características del problema investigado, tanto en sus causas como en sus consecuencias y de intervención ya que la investigación no se limitó a estudiar la problemática planteada sino que formula una alternativa de solución a la misma.

Se aplicó la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a los profesores del área de inglés del Colegio Jorge Álvarez, al igual que a los estudiantes del segundo de bachillerato Químico Biólogo para determinar las estrategias de motivación utilizadas

Este trabajo de investigación tuvo enfoques de corte:

Cualitativo basado en conocimientos científicos en busca de señalar las causas y encontrar el efecto para dar posibles soluciones al problema y para elaborar una propuesta científica.

Cuantitativo porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados estadísticamente para valorar encuestas

La investigación concluyó lo siguiente:

- Los docentes no utilizan metodología adecuada y recursos novedosos que llamen la atención y promueva el aprendizaje significativo.
- La participación por parte de los estudiantes es pasiva durante la clase ya que no se ha trabajado en aspectos de motivación como juegos didácticos, de integración de grupo y de dramatización.
- La lectura constituye una herramienta indispensable en la enseñanza de una segunda lengua, por lo tanto debe ser aplicada en clase.

- La aplicación de recursos, métodos y técnicas rutinarias causan desinterés impidiendo la captación de los conocimientos por lo cual se hace necesario la creación de un manual de estrategias de motivación didácticas

La motivación como factor inherente necesario para predisponer el espíritu, es un componente psicológico de gran importancia en las sensibilidades del ser, es así como el docente busca de diferentes formas motivar, para que los estudiantes desde sus expectativas, deseen unirse alegremente en el compartir de experiencias de aprendizajes, y en el caso, de una segunda lengua – Inglés – como lo plantea Criollo Ñato, Alexandra Elizabeth (2012) Quito, en su investigación titulada

“Importancia de la motivación educativa en el proceso de aprendizaje significativo del idioma inglés en los/las estudiantes de segundo año de bachillerato en ciencias de la unidad educativa franciscana la inmaculada, año lectivo 2011-2012”

La investigación se enfocó en la importancia de la motivación educativa en el proceso de aprendizaje significativo del idioma Inglés en los/las estudiantes de segundo año de bachillerato en ciencias de la Unidad Educativa Franciscana La Inmaculada en el Año Lectivo 2011-2012. La población se caracterizó principalmente por ser adolescentes hombres y mujeres de entre 14 y 15 años; de clase social media que viven en sectores urbanos de los alrededores de Sangolquí.

El estudio tuvo un carácter Socio-educativo con un enfoque Cualitativo a través de una investigación aplicada de campo y descriptiva, apoyado en una bibliografía documental y netográfica. El nivel de profundidad que se alcanzó en los resultados de investigación fue el Descriptivo. La técnica que se aplicó para la recolección de datos fue la encuesta de tipo cerrada y el cuestionario con preguntas cerradas de acuerdo a cada indicador, que ofrecieron al estudiante

todas las alternativas posibles. Finalmente se concluyó que existe una notable desmotivación por parte de los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés por lo que se presentó como propuesta un Manual Didáctico de Actividades Motivacionales Educativas para los estudiantes de segundo año de Bachillerato en Ciencias de la Unidad Educativa Franciscana La Inmaculada.

Otro autor que dialoga y propone aspectos de interés es, Gleysis Veliz 2013 en su investigación titulada “Motivación hacia el aprendizaje de los contenidos de la asignatura inglés con los estudiantes de primer año de educación media general” realizada en la Unidad Educativa Nacional Paramaconi II, ubicada en Chirgua, Parroquia Simón Bolívar, Municipio Bejuma del Estado Carabobo durante el periodo escolar 2011-2012. El propósito de esta investigación fue promover la motivación hacia el aprendizaje de los contenidos de la asignatura inglés en los estudiantes de primer año de educación media general.

El estudio se desarrolló bajo el enfoque sistémico, dentro del paradigma socio-critico, a través de la investigación acción participativa. Se llevó a cabo en cuatro fases según el modelo tomado de Díaz (2011), iniciando por un diagnóstico, la planificación en consenso de un plan de acción y la implementación de las actividades diseñadas en el plan. Todos participaron en el proceso para mejorar la realidad. Los sujetos de estudio fueron conformados por los estudiantes de primer año sección “C” y la docente de la asignatura inglés. La recolección de la información se realizó a través de la observación participante, notas de campo y la entrevista como técnica aplicada al grupo focal. Dicha información reforzó la reflexión de la investigación. Con este proceso sistemático se concluyó que existió la necesidad de transformar la pedagogía de las clases en virtud de que el colectivo así lo necesitaba, las acciones utilizadas y el uso de actividades no tradicionales promovió la motivación a la asignatura inglés en los estudiantes de manera significativa con un alto grado de efectividad y aceptación por parte de los educandos.

DOMINIO SIMBÓLICO: METÁFORA “ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS EN LAS VIVENCIAS EDUCATIVAS DEL INGLÉS”



Ilustración 4. Dyck y otros (2014) Imágenes modificadas

Según la Real Academia Española el término panal hace alusión a un conjunto de celdillas prismáticas hexagonales de cera, colocadas en series paralelas, que las abejas forman dentro de la colmena para depositar la miel (RAE, 2015); el panal es la realización del instinto de organización de las abejas. El diseño básico del panal es una compleja estructura hexagonal inclinada que impide que la miel se derrame hacia el exterior.

Los panales educativos, son el dominio simbólico, en el cual se apoya la investigación para expresarse en narrativas más estéticas que permitan la creación literaria de la obra de conocimiento; cada panal se puede contextualizar con los territorios educativos y las experiencias que se fundan en las interacciones de formación; los panales, no son únicamente los ambientes escolares, también son sus núcleos familiares, las construcciones individuales en relación con los intereses de cada uno de los estudiantes, los que se despliegan en la sociedad, tal como aparecen los enjambres, aquellos que dividen sus labores, en perspectivas de retroalimentarse para garantizar sus desarrollos y las satisfacciones por conseguir los mejores extractos de la naturaleza en beneficio de las necesidades básicas; cada panal se puede diferenciar de otros, ya que la complejidad de circunstancias pueden afectar o estimular sus procesos; la metáfora se nutre por la abeja, como fuente de vida que connota y denota la especie humana; es muy importante destacar el interés en la abeja, como ejemplo de individuo que se complementa desde sus procesos de cooperación y organización social.

Lo anterior, transita las existencias humanas, desde éstas, se hace manifiesto las irracionalidades de individualidad y falta de conciencia para construir desde perspectivas más formativas, en beneficio de todos; el reflejo de esta situación global se vive también en los más mínimos y cercanos nichos de los sujetos educandos, aquellos que se educan en su mayoría desde un presente con un sinnúmero de faltantes desde el hogar, la escuela y la cultura social.

El néctar, la miel, el polen, son elementos primarios que se complementan con el medio ambiente, para generar tejidos que crean evolución y constante transformación de los territorios; se transversalizan los anteriores con los conocimientos, los aprendizajes, las representaciones que se logran en las vivencias humanas.

Cuando se analiza la anatomía de una abeja se comprueba que no hay nada fuera de lo común en su estructura celular para inventar y diseñar algo tan complejo como un panal. Esto es producto de la colaboración mutua entre las abejas, en la cual unen sus esfuerzos y centran toda su energía hacia la construcción de lo que es su hogar.

Es la abeja la encargada de preparar el panal para la producción de la miel, representada en el docente como eje principal de la educación, pero no con un protagonismo individualista sino como un miembro más de ese panal que día a día construye en unión de otros con la intención de preparar la mejor de las mieles, esas mieles del conocimiento que atraigan esos deseos por probar nuevas formas de comunicación a través del aprendizaje de otros códigos lingüísticos en otro idioma que permitan alzar el vuelo e irrumpir en otros panales; es la escuela ese nicho dispuesto a recibir abejitas con diferentes características donde constantemente están dispuestas a trabajar en aras de un beneficio común, aunque a veces los panales tienen enemigos que impiden que su labor sea fructífera, los destruyen, roban sus productos, son en la educación estas personas que entorpecen el acto educativo por varios factores; uno de ellos es la falta de preparación de algunos docentes y directivos docentes para asumir sus funciones, o quizás extralimitación de funciones las cuales desmotivan la labor del docente, constituyéndose así una cadena que repercute en el aprendizaje de los estudiantes y conlleva a la desmotivación de estas abejitas para seguir en la lucha diaria de construir ese panal, ese espacio que le va a permitir disfrutar de las mieles de esa búsqueda incesante en su recorrido.

Los panales siempre dispuestos para la producción de una miel de calidad, en el colegio los panales lúdicos contextualizan esos lugares donde se aprende mediante el goce, el disfrute y la expectativa de aprender otro idioma para expresar acciones y sentimientos, esos espacios para compartir, para hacer de cada experiencia un hecho significativo, procurando que esas actividades que se renuevan cada día en el acontecer del aula motiven a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos que los lleven a ir más allá de un simple juego fugaz y una emoción del momento, y esos aprendizajes se adhieran a sus experiencias de vida y a su contexto cultural.

La educación es un proceso social: aunque cada estudiante aporta al aula un estilo motivacional diferente, existe también una red de relaciones sociales que afectan al estado de motivación en cada individuo. (...) La motivación es un proceso psicológico que al menos en parte depende del estado de nutrición del individuo; si no se satisfacen las necesidades de alimentación, se muere (Ball, 1988:12).

Todas las actividades realizadas en el aula no generan las mismas expectativas en todos los estudiantes, es necesario, tener en cuenta su edad, sus intereses, hay quienes prefieren colorear, quienes se quieran disfrazar, quienes quieran escuchar música, este hecho asociado al trabajo de las abejas obreras donde cada una tiene su oficio y su labor a desarrollar dentro del panal y dentro del contexto escolar.

Así las abejas obreras en sus panales incansables realizando sus labores y su trabajo incesante siempre cuidando, limpiando y preparando el entorno para una buena producción de miel, pero en compañía de la abeja reina representada por el docente quien procura mantener la atención y unión de todos los miembros de su colmena, de igual manera se encuentran en los colegios docentes comprometidos que desde su aula preparan sus clases en el día a día para brindar lo

mejor de su colmena a esos estudiantes ávidos de inquietud y expectativas, las actividades que programan llevan impregnada esa miel para atrapar su atención y hacer de cada encuentro en el aula un querer volver al otro día en la búsqueda de nuevos retos.

Al igual que hay un interés constante por una buena producción, así las abejas se esmeran hay momentos en que las circunstancias no permiten esto, puesto que en el ejercicio de la práctica educativa el docente prepara sus clases, tiene claras sus metas, sabe para dónde va, hace una interpretación de su praxis que va más allá de lo que plantean los lineamientos curriculares queriendo innovar, buscando otras alternativas que motiven a sus estudiantes pero se encuentra con abejas que no permiten que se dé esta oportunidad, son los directivos que tienen una visión arraigada de sus prácticas de antaño, que en su época de estudio fueron válidas pero que ya no funcionan, se atreven a cuestionar la práctica y la experiencia del docente con un ¿Por qué no enseña como me enseñaron a mí?, esto irrumpe inmediatamente en el ejercicio, desmotiva al docente. Es evidente que el maestro de hoy necesita cambiar sus paradigmas y tener una visión más amplia de lo que significa educar, se hace necesario dar otra mirada a las estrategias de aprendizaje, interpretar y comprender esas nuevas formas de enseñar y esas nuevas formas de aprender.

Sin embargo ante todas estas situaciones es pertinente tener en cuenta que si en algún momento las estrategias de enseñanza no funcionan, máxime cuando se trata de una temática en un idioma diferente a la lengua materna y lo que se lleva proyectado no da su fruto, es la oportunidad de hacer un pare, deconstruir y reconstruir nuevos conceptos, planear actividades basadas en el juego, el cual sea un canal para que se de ese aprendizaje que se pretende, así como lo argumenta Huizinga en su obra *Homo Ludens* (1954) conceptualizando el juego como:

Una acción libre ejecutada 'como si' y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual. [...] Es una lucha por algo o una representación de algo. Ambas funciones pueden fundirse de suerte que el juego represente una lucha por algo o sea una pugna a ver quién reproduce mejor algo. (1998, p. 26-27)

Los panales son contruidos con amor, con entusiasmo, bien planeados con proyección a un futuro, en aras de brindar un ambiente agradable, son nichos dispuestos a albergar distintos tipos de abejas sin discriminación. Es la escuela un lugar abierto, cual panal dispuesto a acoger a sus estudiantes en su diversidad, con sus fortalezas y debilidades.



Ilustración 5. estilobcn.com (2015) Imágenes modificadas

El canto de la miel

[Poema: Texto completo.]

La miel es la palabra de Cristo, el oro derretido de su amor. El más allá del néctar, la momia de la luz del paraíso.

La colmena es una estrella casta, pozo de ámbar que alimenta el ritmo de las

abejas. Seno de los campos
tembloroso de aromas y zumbidos.

La miel es la epopeya del amor, la
materialidad de lo infinito. Alma y
sangre doliente de las flores
condensada a través de otro espíritu.

(Así la miel del hombre es la poesía
que mana de su pecho dolorido, de
un panal con la cera del recuerdo
formado por la abeja de lo íntimo)

La miel es la bucólica lejana del
pastor, la dulzaina y el olivo,
hermana de la leche y las
bellotas, reinas supremas del
dorado siglo.

La miel es como el sol de la
mañana, tiene toda la gracia del
estío y la frescura vieja del otoño.

Es la hoja marchita y es el trigo.

¡Oh divino licor de la humildad, sereno
como un verso primitivo!

La armonía hecha carne tú eres,
el resumen genial de lo lírico. En
ti duermes la melancolía, el
secreto del beso y del grito.

Dulcísima. Dulce. Este es tu adjetivo.
Dulce como los vientres de las hembras.
Dulce como los ojos de los niños.
Dulce como las sombras de la noche.
Dulce como una voz. O como un lirio.

Para el que lleva la pena y la lira,
eres sol que ilumina el camino.
Equivales a todas las bellezas, al
color, a la luz, a los sonidos.

¡Oh! Divino licor de la esperanza, donde
a la perfección del equilibrio llegan alma
y materia en unidad como en la hostia
cuerpo y luz de Cristo.

Y el alma superior es de las flores,
¡Oh licor que esas almas has unido!
El que te gusta no sabe que traga un
resumen dorado del lirismo.

Federico García Lorca

El interés investigativo, no sólo es una pregunta que indaga por las características desde cada una de las categorías que nutren los procesos de construcción de conocimiento, sino que es un tejido en apertura, en el que se implican los múltiples nodos con los que dialoga el autor desde las distancias y cercanías de las consultas teóricas, de los diálogos intra, inter y transdisciplinarios, que logra fundar en la apertura investigativa de la maestría en educación, en conjugación con el

ejercicio docente, con los grupos de trabajo institucional, con los actores administrativos, la comunidad y las vivencias familiares.

Analizar el problema como un todo, es crear la experiencia de complejizar en apertura a tener en cuenta los más mínimos detalles desde las interacciones del diario vivir y desde estas sacar provecho de todos los acontecimientos que impactan el ser; la obra se complementa desde las inquietudes, la confrontación de las ideas, las intuiciones, las observaciones, las reflexiones y las construcciones textuales que emergen como epistemés que convocan a la transformación de las realidades, es la palabra transformada del pensamiento, del secreto, a la posibilidad fecunda de nuevos hábitats y culturas que propicien la evolución del sujeto y sus grupos de apoyo en los nichos de la sociedad.

La estructura hologramática se construye en el texto investigativo, teniendo en cuenta en todos los fundamentos una correlación que da cuenta del todo y la parte, es decir que cada categoría como parte, se encuentra relacionada con el discurso a través de la obra; la pregunta y subpreguntas de interés traspasan los límites de lo escrito, para ser vividos un desde los distintos escenarios de actuación educativa y humana.

La metáfora, el desarrollo del marco teórico, la creación de los circuitos relacionales, las estrategias de investigación cualitativa, para recoger datos, analizar instrumentos y los procesos herméuticos que permiten formalizar conclusiones y apuestas para llevar a cabo múltiples actividades que permitan solucionar y proponer alternativas de cambio para las falencias encontradas en los procesos socioculturales de la educación.

Los anteriores análisis, permiten formar un todo, como holograma del cual es importante recordar que en esta relación se suscitan unas emergencias y unas constricciones que nos van a demostrar si el todo es más que la suma de las partes, o por el contrario en la investigación quedan muchos puntos álgidos por resolver.

El proceso hologramático de los panales educativos para el aprendizaje del inglés, desea hacer aperturas para desbordar los límites de aprendizaje de esta lengua extranjera, área de conocimiento que por lo general se pretende aprender desde las didácticas en el aula de clase, lugar este donde se dan unas primeras palabras, las que necesariamente son importantes llevar a la práctica del medio circundante.

El enjambre educativo, parte en busca de múltiples fuentes, su distribución y cooperación, aportan para el sostenimiento y mejoramiento de la colmena; hay un sentido colectivo del cual los seres humanos necesitamos aprender; por lo general los jóvenes del presente educativo, se movilizan en imposturas de aprendizaje, ya que hacen lo que desean sin poner atención a los fundamentos de conciencia y pertinencia que conllevan al éxito desde las dialógicas colectivas hacia la apropiación y el buen uso de los aprendizajes.

Las mieles y jaleas reales, se constituyen desde la cooperación, su calidad depende de los terrenos abordados, de las características del clima, de los sustratos extraídos, de los procesos y cuidados para preservar la especie y sus proyectos, en perspectiva de nuevos acontecimientos y posibilidades de construcciones de expansión social. Las mieles como conocimiento pueden ser muy insípidas, a tal punto que los aprendizajes dejen al desnudo la poca ilustración que poseen los educandos y desde allí no exista una real y eficiente aplicación de los saberes en contexto.

Roger Ciurana (2008) expone que “El mejor aprendizaje colectivo que podemos efectuar es el aprendizaje del reconocimiento del otro, de sus derechos; los mismos que nos reconocemos a nosotros mismos. El derecho de ser sujetos no sujetados” (p.28).

El esfuerzo del grupo de trabajo institucional, se proyecta desde sus múltiples acciones para favorecer los aprendizajes no sólo desde la adquisición de unas mieles, sino en la búsqueda de las más puras jaleas, aquellas que hacen perdurar los saberes, la vida, los proyectos, el liderazgo, la

vivencia de valores, el apoyo y la solidaridad para coexistir con sentidos de apropiación y conservación del medio y del contexto desde los planos personales y comunitarios.

El cuestionamiento del proyecto, nace desde las vivencias de la experiencia educativa; la formación universitaria permite al educador no sólo formarse desde su área, también este es el espacio-tiempo para fortalecer el dominio y adquisición de didácticas pedagógicas que permitan generar estrategias en los diferentes contextos, de acuerdo a sus particularidades de vida e intereses de formación.

Desde esta perspectiva, posibilitar procesos de aprendizajes transformativos a través de: la promoción del deseo de saber de sí y del mundo en el que se vive y de expresar ese saber en la recreación constante del proyecto que corporice sueños y proyecte lo subjetivo en coordinación de coordinaciones intersubjetivas (Quintar, 1998:46).

La práctica educativa, no sólo es la proyección de vida del docente, es el lugar de los acontecimientos en el que se vislumbran las necesidades diarias y las estrategias para desempeñarse desde unos constructos educativos que enaltezcan la calidad de vida de los actores que interactúan en la cadena de la formación.

Existe una necesidad apremiante para mejorar la visión y la apertura a otras situaciones que logren salirse de los procedimientos y limitantes de una racionalidad clásica, la cual a través de unos procesos tradicionales, obstaculizan desde las normas y los criterios de quienes dirigen sin ambición de transformar significativamente en perspectivas de avance continuo y relevante para mejorar la institucionalidad en todos los aspectos que son pertinentes a la proyección comunitaria.

La formación hay que entenderla como la conservación del hombre en sujeto, es decir, en autor de sí mismo, formación que conlleva a una concepción sobre lo humano, es

decir, sabernos no terminados y en consecuencia en necesidad de formación, cada ser humano le corresponde hacerse humano y al hacerse humano continúa el trayecto de humanidad. En este sentido el ser humano está en permanente y continua tarea por hacer para sí mismo y de sí mismo (Díaz, 2000, p. 111).

Avanzar en términos de continuar con la formación docente, para no quedarse únicamente con la licenciatura y poder trascender en apuestas de maestría y doctorado, no es una movilidad que se da tan fácilmente; la educación en Colombia tiene un costo elevado, lo cual es un impedimento para muchas personas, en especial los docentes quienes en su mayoría provienen de un nivel socioeconómico con limitantes, en donde el educador ya formado con sacrificio, hace su vida y necesita responder por unos factores que le colocan en una situación difícil para proceder a avanzar con el reto de una educación superior.

Por otro lado el gobierno desde las políticas, obstaculiza y poco motiva al generar diferencias abismales de igualdad social entre los estatutos vigentes como son el 2277 para los docentes antiguos y el 1278 para los nuevos docentes. La última generación de docentes, los del 1278, a pesar de sus condiciones laborales, se puede decir que han logrado superar el paradigma opresor, aquel que limita y que despliega un panorama de conformismo y adormecimiento de los sueños y proyecciones de este ente social.

Cada día se observa más el interés de los docentes por iniciar estudios de maestría, espacio de encuentro en el que educadores y personas de otras profesiones se integran con el propósito de dialogar sobre los intereses en educación, estos encuentros interdisciplinarios mejoran de una u otra forma las visiones y expectativas frente a las realidades y cuestionamientos que se plantean como problemas de conocimiento.

Como maestrantes en proceso de construcción, ya que somos seres en vía de transformación constante, se vislumbra la gran responsabilidad que se tiene como docentes para contribuir a la educación, donde nada es lineal, sino que se encuentra un mundo diverso en el cual se establecen relaciones desde la dialogicidad y la complementariedad desde los diferentes contextos.

Llegar de un paradigma con racionalidad positivista, para enfrentar otras formas posibles de investigar, en el cual se le da importancia a la investigación cualitativa, es muy interesante, puesto que recobra sentido el interés por la parte humana y subjetiva que tanto ha sido reprimida y criticada a la hora de presentar resultados de investigaciones.

Los tránsitos de maestría provocan giros, inestabilidades, provocaciones en la que los estudiantes asumen la complejidad como método que guía los procesos de estudio, sin desligarse de elementos importantes a tener en cuenta de la investigación científica; es un tejido que permite complementarse para presentar un trabajo organizado en el cual hay diálogos con los autores de acuerdo a la temática, a la vez que se hacen las interpretaciones de los acontecimientos intersubjetivos entre los grupos focales de observación y análisis de las discusiones epistémicas de los investigadores de estas problemáticas.

La obra de conocimiento trasciende en los estudiantes de la sede rural de la Institución Educativa Crisanto Luque de corregimiento de Samaria, Filadelfia (Caldas); una de sus sedes, la post primaria de San Luis es el nodo central que desea impactarse para a través de unas estrategias, generar más opciones en la búsqueda de satisfacer las motivaciones y didáctica lúdicas para el aprendizaje del inglés.

Los estudiantes de este contexto social, aún tienen deficiencias para reconocer y esmerarse con disciplina en hábitos que incrementen el aprendizaje de esta lengua extranjera (inglés), como apertura en el camino de la formación de esta contemporaneidad globalizada. Si bien es cierto que el inglés no es un área de conocimiento del gusto de la mayoría de los estudiantes, es

necesario que el docente desde sus capacidades cognitivas, no sólo se dedique a formar desde las estructuras y vocabulario propio del inglés, sino también es necesario desde las estrategias lúdicas y dialógicas, formar a los estudiantes con sentido crítico en perspectiva de sus proyectos de vida.

El inglés es un idioma que se habla en la mayoría de países del mundo, son innumerables las posibilidades que tienen las personas cuando demuestran el dominio y el querer superar las barreras lingüísticas; lo anterior se procesa en habilidades para utilizar las herramientas tecnológicas, avanzar en los requerimientos de las carreras técnicas, tecnológicas y universitarias, postulación en países extranjeros para becas de estudio, oportunidades de trabajo dentro y fuera del país; es decir que el estudio del inglés, no sólo es para algunos, sino que es una fuente necesaria para las profesiones diversas y los propósitos de despliegue por los territorios de este planeta tierra.

La visión del inglés por parte de las comunidades, necesita expandirse por el propósito de incrementar los niveles culturales y posibilidades socioeconómicas de los países que carecen de estas habilidades comunicativas.

La docencia es una de las profesiones que más satisfacciones puede brindar en el proceso evolutivo de las sociedades; es el Profesor un líder de su aula y su contexto, quien a través de los conocimientos que posee, tiene el talento para identificar las necesidades de su nicho educativo en especial de sus estudiantes. La presente investigación surge desde los deseos por aportar y mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje con conocimiento y apertura a través de vínculos con el contexto, los cuales nutran las relaciones que se dan en el compartir pedagógico; desde estas experiencias se manifiesta el interés problemático a través de la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de motivación potenciar, hacia el aprendizaje en los paneles lúdicos del inglés con los estudiantes de grado sexto de la zona rural de la Institución Educativa Crisanto Luque de Filadelfia (Caldas)?

Esta pregunta de conocimiento realiza su despliegue investigativo, teniendo en cuenta los propósitos de la racionalidad compleja, aquella que no invita a asumírsele como un proceso difícil, es por el contrario, la complejidad es red de relaciones, apertura a integrar varios factores en vías de fortalecer los diálogos y propuestas desde los diferentes nodos o puntos de encuentro de discusión y creación epistémica.

Los principios de la complejidad permiten desarrollar en la obra, miradas holísticas de relación para permitir comprender la importancia de una problemática en el contexto social y las magnitudes que estas alcanzan en las evoluciones culturales, así mismo, como la gran estructura social, como deteriora, permea o participa para mejorar las condiciones de los entornos y en especial para este sector educativo, del cual se promulga su importancia y se generan metas a nivel nacional; sabiendo que a la hora de la verdad son discursos demagógicos que se quedan cortos para vivenciar situaciones reales de satisfacción no solo para los actores del proceso, sino para los desarrollos de las comunidades en sentidos de proyección de vida y de suficientes elementos que permitan la formación de los seres humanos.

Las subjetividades transitan los principios y las realidades de los sujetos en formación, los investigadores del proyecto, a través de hacer conscientes algunos principios de esta racionalidad, se adentran en sus fundamentos dialógicos, de retroactividad y recursividad para así lograr estar cada vez más nutridos frente a los asuntos del diario vivir y en estas repeticiones o ciclos de la vida, cada vez tener mejores conocimientos y sensibilidades para afrontar de las maneras más

propicias los procedimientos y correcciones a las acciones que le son pertinentes en sus relaciones de vida.

La reintroducción del sujeto cognoscente, es una apuesta de vida, en la que el sujeto investigador se implica, no sólo para analizar la problemática, sino para desde sus interpretaciones y reflexiones, fundar movilizaciones de pensamiento que le permitan emprender prácticas y dialógicas en las que se busque por diferentes medios transformar, es decir pasar del interés intra o intrínseco al estudio colegiado con los otros, con otras disciplinas y desde estas interdisciplinidades, buscar potenciar proyectos en común con el propósito de transformar en perspectivas transdisciplinarias.

M A R C O L E G A L

El artículo 21 de La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) dispone que los establecimientos educativos deban ofrecer a sus estudiantes el aprendizaje de una lengua

extranjera desde el nivel básico. En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional define en la década de los noventa los lineamientos curriculares para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la educación básica y media. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes aún continúa teniendo un bajo nivel de inglés (<A1-A1: básico), el cual se deriva de la baja competencia comunicativa en lengua extranjera de la mayoría de los docentes Colombianos del área (A1 – A2: básico).

A finales del 2004, el Ministerio de Educación suplió la necesidad de contar con un marco de referencia común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, al adoptar el Marco Común Europeo de Referencia por la solidez de su propuesta y su aplicabilidad al sector educativo. A partir de ese marco de referencia, se establecieron en primer lugar las metas de nivel de lengua para las diferentes poblaciones, y luego se formularon los estándares de competencia en inglés para la educación básica y media, los cuales se publicaron en diciembre de 2006.

Definición y difusión de estándares de inglés para la educación básica y media
Fueron publicados en el año 2006. El proceso de socialización inició en marzo de 2007 en todo el territorio nacional. Hasta junio de 2009, los estándares se han socializado en 76 Secretarías de Educación del país a 6.068 docentes del sector oficial.

Definición de un sistema de evaluación sólido y coherente:

Desde el año 2007 los componentes de inglés de la prueba de Estado y de las pruebas ECAES se encuentran alineados a los estándares y a los niveles del Marco común europeo (MCREL) de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, es el resultado de más de diez años de investigación llevada a cabo por especialistas del ámbito de la lingüística aplicada y de la pedagogía de los cuarenta y un estados miembros del Consejo de Europa (2001) (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Strasbourg: Council of Europe, 2001)

El MCREL fue elaborado pensando en los profesionales del ámbito de las lenguas, profesores y formadores de profesores con el objetivo ofrecer una base común sobre cómo enseñar segundas lenguas y lenguas extranjeras y, con ello, facilitar el desarrollo curricular, la elaboración de programas, exámenes y criterios de evaluación, materiales didácticos. A su vez pretende suscitar una reflexión sobre los objetivos y las metodologías de enseñanza y unificar directrices para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas y proporcionar una base común para la elaboración de: programas de enseñanza y aprendizaje de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza. El MCREL es considerado como un documento imprescindible en el ámbito de la enseñanza –aprendizaje de segundas lenguas. MEN (s/f). Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Aprende

FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

CONSTRUCCIONES DESDE LOS SENTIDOS DE LAS COLMENAS Y SU GRAN RED
DE POSIBILIDADES EN INTERACCIÓN



Ilustración 6. García, 1990. La Reina de las Abejas. Imagen modificada

Actualmente el conocimiento del idioma inglés se ha convertido en una herramienta indispensable para interactuar con personas de otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés responde a las exigencias generadas por el fenómeno de la globalización al cual nos enfrentamos hoy. Es indiscutible el auge que ha tenido el aprendizaje de este idioma con múltiples propósitos para lograr desempeñarse en diferentes contextos sociales, culturales, educativos y comerciales. Así lo plantean los estándares básicos de competencias en lengua extranjera:

El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros

contextos, apropiar saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos. (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés: 2006)

El primer contacto del estudiante con la lengua extranjera supone un impacto y una emoción indescriptible al enfrentarse a un nuevo código lingüístico, y a su vez descubrir una cultura diferente a la suya, la cual va a generar expectativas hacia la inmersión en una nueva forma de comunicación en una lengua diferente a la lengua materna.

El área de inglés en el contexto educativo colombiano tiene varias implicaciones, una de ellas es que los estudiantes no se sienten identificados con el aprendizaje de otro idioma, además, no existe una motivación por descubrir otras formas de interactuar que los lleve a tomar conciencia de la importancia de trascender en el conocimiento de una lengua extranjera. Por tal razón el Ministerio a través de sus propuestas expresa que:

Fortalecer el dominio de un idioma extranjero es esencial para cualquier sociedad interesada en hacer parte de dinámicas globales de tipo académico, cultural y económico, entre otros aspectos. El mejoramiento de los niveles de competencia comunicativa en lengua inglesa, de una sociedad o población particular, conduce necesariamente al surgimiento de oportunidades para sus ciudadanos, al reconocimiento de otras culturas y al crecimiento individual y colectivo, incrementando las posibilidades de movilidad social y de condiciones más igualitarias para el desarrollo.¹

No se puede desconocer el interés del Ministerio de educación por incentivar la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera, por lo tanto se ha implementado el Programa Nacional

¹ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-312132.html>

de Bilingüismo como una estrategia de mejoramiento en la enseñanza del inglés en nuestro país. Vemos con extrañeza cómo a pesar de los esfuerzos que se hacen desde el MEN aún no se logran estos propósitos; es pertinente hacer un análisis y una reflexión consciente acerca del manejo que se le está dando al aprendizaje del inglés.

Cada día en los ámbitos educativos se percibe la presión constante sobre el docente de lengua extranjera con un matiz un poco inquisidor sobre el cual recae toda la responsabilidad de que sus estudiantes necesitan tener determinado nivel de manejo del inglés al terminar los diferentes ciclos académicos, que sus prácticas pedagógicas deben ir encaminadas a fortalecer estos aspectos pero no se analizan los factores que impiden que se logre este supuesto. Sólo el maestro en su acontecer diario en el aula es el que percibe las dificultades que traen consigo el hecho de motivar a sus estudiantes para el aprendizaje del inglés, aún más, cuando los jóvenes tienen otros intereses muy diferentes a los planteados desde los diferentes estamentos educativos.

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo”. (Estándares Básicos de Competencias de Lenguas Extranjeras, 2006:6)

Haciendo alusión al comentario anterior en cuanto al programa de bilingüismo es pertinente preguntarse ¿Cómo lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés? cuando se están truncando las posibilidades de acceder a una educación digna, cuando Colombia presenta un panorama desalentador frente al aspecto social, económico y político, cuando la educación se ha vuelto excluyente en la medida que sólo puede aprender inglés quien tenga dinero o quien tenga la oportunidad de viajar al extranjero para tener una verdadera inmersión en la cultura y

por consiguiente comunicarse y actuar en el contexto, aún más cuando el fenómeno de la globalización ha situado al idioma inglés como una lengua mundial durante los últimos años.

Por su parte, al referirse a políticas educativas y lingüísticas Usma afirma que “el PNB trae consigo oportunidades para algunos grupos e individuos pero genera mayoritariamente procesos de desigualdad, exclusión y estratificación social con los nuevos discursos y prácticas que se adoptan. Para él, la noción instrumentalista del bilingüismo español-inglés no solo excluye a las lenguas indígenas y las demás lenguas extranjeras, sino que impone discursos y prácticas importadas al país en detrimento del conocimiento local”. (2009:368)

Relacionado con lo anterior encontramos el caso de las escuelas públicas, aún más en la zona rural objeto de estudio en las cuales los estudiantes que terminan la educación primaria revelan un bajo nivel de dominio del inglés, manifestado en la ruptura ocasionada entre el paso de la primaria al bachillerato, este hecho ocurre por la falta de preparación de los profesores, baja motivación de los estudiantes por la dificultad que implica el aprendizaje de la nueva lengua, pocas horas dedicadas en el horario escolar y la falta de propósitos claros para el aprendizaje del inglés.

Comparando la enseñanza de las escuelas públicas con la de las instituciones privadas encontramos grandes brechas que llevan a que las condiciones de aprendizaje no sean óptimas puesto que las escuelas públicas no pueden manejar los recursos económicos para proveer materiales didácticos puesto que están condicionadas a las políticas del Estado y deben ser medidos en sus gastos.

Un factor determinante en el bajo dominio del inglés se deriva de algunas de estas políticas que convocan a concursos para proveer cargos docentes “supuestamente “por méritos” permitiéndole que ingresen en carrera personas que no tiene el perfil para desempeñarse en el área

de enseñanza de una lengua extranjera, lo que lleva a que esta sea orientada por un matemático, un profesor de religión, un ingeniero o en su defecto por el profesor que no logró completar su asignación académica.

Este hecho afecta notablemente la calidad de la enseñanza de una lengua, porque estas personas no tienen la debida formación pedagógica para aplicar estrategias que motiven a los estudiantes al aprendizaje y práctica de un nuevo idioma en el contexto escolar. Otro de los aspectos en el aprendizaje del inglés es que los docentes no tienen con quien interactuar, no hay una transdisciplinariedad que permita generar una motivación colectiva implicando docentes de otras disciplinas, comunidad y contexto educativo.

La presente obra tiene sentido en la medida que implique al estudiante desde sus procesos de conciencia, conocimiento, respeto y cooperación con una mirada proyectada al futuro para generar una cultura que trastoque otras culturas desde sus diferentes tópicos.

Los estudiantes del contexto rural de Samaria, Filadelfia, Caldas, son personas que se construyen desde las bases culturales de las familias del campo, aquellas que por lo regular aun cuentan con costumbres y tradiciones que se distancian de la vida de los ciudadanos de las superficies metropolitanas, es decir son familias que a pesar de sus escasos recursos económicos de vida, se conforman y sostienen por papá, mamá e hijos, con valores representados en sus acciones del cotidiano vivir, es así que los niños y jóvenes rurales desde edades tempranas se enfrentan a las labores del campo con sus padres, les gusta ganar dinero y dejan de lado la asistencia a la escuela y al colegio, ya ven más productivo desempeñar este trabajo que capacitarse en una institución, desde allí van construyendo su realidad y terminan siendo y haciendo lo que realmente no tenían proyectado en su vida.

La unión de todos los actores en búsquedas de evolución, permite que los sentidos educativos sean una prioridad, vista la formación como posibilidad de expandir las relaciones y perspectivas de proyectos de vida de cada uno de los sujetos de la comunidad.

Las abejas en un ambiente natural forman sus enjambres con la participación y unión de todos sus miembros en la búsqueda de un fin común que es fabricar una rica miel, es así como en la zona rural varias familias con características diferentes se unen y van formando comunidades para cultivar la tierra, día a día aún en la oscuridad del amanecer hombres y mujeres inician largas travesías para iniciar sus largas y duras jornadas de trabajo cual abejas incansables en la búsqueda del sustento para sus familias, dan lo mejor de sí con la esperanza de tener una mejor calidad de vida y de suplir sus necesidades básicas.

Es de admirar a las mujeres de esta comunidad quienes a pesar de que tiene una gran responsabilidad con los quehaceres del hogar y el cuidado de sus hijos también se vinculan a las labores de la tierra con el fin de incrementar los ingresos económicos, además ya van tomando más conciencia de la importancia que tiene acceder a la educación y se motivan por asistir al sabatino como una alternativa para obtener su diploma de bachiller, reduciendo así en parte los índices de analfabetismo en la región.

El conflicto entre educación y trabajo comienza cuando se ve a la escuela como una institución externa. Así lo argumenta MELVA DÍAZ BETTER, Directora General de Protección Laboral.

Ministerio de la Protección Social, cuando se refiere al trabajo infantil en Colombia:

“Generalmente los niños abandonan la escuela, pero cuando permanecen en ella su rendimiento no es el mejor; acompañan a sus padres en sus trabajos y terminan adquiriendo competencias que los van a condenar a ellos y a nuestro país a un círculo de trabajos improductivos, de baja remuneración, donde el sueño de una educación para el desarrollo se deshace.” (2011:30)

Los docentes albergan la gran responsabilidad de brindar en la escuela ese espacio que genere expectativas, ser constructores de sueños, atraer a los estudiantes mediante esas didácticas de enseñanza para que se dé un proceso cognitivo aplicable en el contexto, aún más, conocer a esos adolescentes que provienen de esos escenarios rurales constituye hoy una prioridad relevante. En palabras de Valero:

“Difícilmente se triunfará como educador si no se conocen los modos y los medios de motivar a los alumnos. Paralelamente podemos afirmar que no será fácil que el alumno adquiera un aprendizaje si no está motivado. Todo aprendizaje exige un esfuerzo más o menos grande, pero este esfuerzo no se dará sino hay motivación suficiente.” (1989:19)

Los adolescentes rurales que moran hoy en las aulas viven realidades muy diferentes a las de los adolescentes urbanos, todo esto mediado por aspectos económicos, sociales y educativos. Las condiciones socioeconómicas de las familias de los adolescentes urbanos les permiten acceder a los sistemas tecnológicos y de comunicación modernos. La incursión en nuevas formas de expresión y la comunicación virtual sin duda amplían la mirada y enriquecen a los jóvenes pero también los someten a una sobredosis de información electrónica y conocimientos fraccionados sobre los cuales carecen, en muchas oportunidades, de una mirada crítica y selectiva. Situación que no ocurre en los adolescentes rurales en los cuales el acceso a dispositivos tecnológicos es limitado en algunos y nulo en la mayoría por cuestiones económicas.

El estilo de vida de ambos difiere enormemente en tanto que la vida de la ciudad tiene más presiones a todo nivel, es por eso que en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura se manifiesta:

Los adolescentes rurales están atravesados por tensiones propias de su entorno, diferentes a las que se les presentan a los que habitan las ciudades: la presión por el trabajo, las tensiones identitarias entre lo local y lo global, entre la decisión de permanecer y la de migrar, están presentes todo el tiempo en la economía temporal de sus decisiones. Bravo (2008:124)

Esto se convierte en un dilema en la vida del adolescente rural ¿emigrar o quedarse a disfrutar del campo?, la intención de emigrar ocupa un lugar clave en la vida de los jóvenes rurales considerando la ciudad como un escenario donde puede vivir con mejor calidad de vida y proyectar sus anhelos de progreso a nivel laboral y económico, aunque la perspectiva de algunas personas adultas que acompañan los procesos de formación de los jóvenes es que las oportunidades educativas y laborales en ámbitos rurales puede contribuir a frenar la migración rural - urbana y por lo tanto a disminuir la presión de desempleo rural y urbano.

Abandonar el campo equivale a dejar de lado la tierra que los vio nacer y crecer, dejar incluso a su familia pero no quieren de ninguna manera renunciar a sus sueños de tener un futuro mejor al igual que obtener un ingreso económico que les permita ayudar a quienes quedan en su hogar a tener una buena calidad de vida, aún en estas circunstancias tienen un gran sentido de pertenencia que les permite valorar su condición de habitantes de la zona rural y guardan la esperanza de volver a su terruño pero ya con una visión más amplia respecto a la vida misma. “Otro factor relacionado con la migración de los sujetos jóvenes, es la pérdida del sentido de identidad con lo rural. Tradicionalmente, ésta se ha expresado en que la gente del campo tiene un fuerte sentido de comunidad y una marcada sensación de pertenencia a su tierra.” Jurado, C. & Tobasura, I. (2012:73)

Los jóvenes del Corregimiento de Samaria no son ajenos a ese fenómeno migratorio anteriormente descrito, puesto que la aspiración de la mayoría de ellos es desplazarse hacia Manizales, a estudiar en el SENA, aunque algunos han logrado ingresar a la Universidad y dar continuidad a sus estudios. Existe en la Institución la posibilidad de acceder a la Universidad en el campo, auspiciada por el Comité de Cafeteros, cuya finalidad es que los estudiantes sean los administradores de sus propias fincas, pero este proceso ha sido dificultoso porque ya los jóvenes no quieren quedarse en el campo, sus perspectivas han cambiado, ya quieren vivir la experiencia de ciudad y todo lo que ello implica, quieren emigrar hacia nuevos horizontes porque no quieren estar apegados a la tierra como lo han hecho sus ancestros, ven la ciudad como una oportunidad para complementar su proyecto de vida.

Se puede comparar la vida de las abejas con la vida en la zona rural, puesto que en la vereda las personas van formando pequeñas comunidades con un líder que encamina sus acciones y busca oportunidades de progreso para fortalecerse como grupo. Específicamente las personas que conforman la zona rural del Corregimiento de Samaria se caracterizan por su amabilidad, sencillez, colaboración, solidaridad y sentido de pertenencia hacia su comunidad, tienen costumbres culturales y familiares arraigadas, en tanto que valoran la experiencia y herencia de sus ancestros, quieren permanecer en su vereda porque allí sus abuelos formaron el núcleo familiar y por tanto se generan los apegos propios de cualquier ser humano. Los grupos familiares están fundamentados en valores de honestidad, respeto, responsabilidad y trabajo.

El contexto cultural donde se desenvuelve esta comunidad está muy alejado de la realidad porque en la región no existen centros que promuevan actividades relacionadas con esos espacios que promuevan el arte, la poesía, la danza, la literatura, y si en algún caso se presenta una de estas oportunidades de aprender algo diferente no le ponen atención porque no tiene esa visión de ir

más allá de lo que les ofrece su cotidianidad, es más importante para ellos trabajar que dedicar tiempo a otras actividades que enriquezcan su vida.

De alguna manera este aspecto tiene incidencia en la herencia cultural que dejan a sus hijos, la cual se ve reflejada en la forma como interactúan en las actividades escolares cuando la participación es escasa o debe constituirse como obligatoria, careciendo de sentido el hecho de abrirse a nuevos conocimientos.

Desde su poca preparación académica los campesinos de la región ven el ingreso de sus hijos al colegio como una oportunidad de progreso; desde el aprendizaje del inglés tanto los estudiantes, como los maestros, incluyen aquellos símbolos que representa el lenguaje, según su entorno son familias trabajadoras y humildes, que no tienen todas las posibilidades a acceder al aprendizaje de una segunda lengua, sencillamente porque su entorno no se lo exige. Esta situación es cuestionable ya que no está latente la importancia de este aprendizaje, pero esto se convierte en una oportunidad para el docente, para aprovechar los conocimientos previos que traen consigo los estudiantes y transformarlos mediante diversas formas de enseñar que los motiven a aprender cada día.

Un aspecto relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) es la motivación, la disposición para aprender los conocimientos que llevamos al aula y hacerlos vida en su cotidianidad, sin embargo tanto se ha hablado de este tema pero aún no se encuentra esa estrategia, esa fórmula mágica que le dé al maestro la certeza de que todo su esfuerzo fue válido y se logró plenamente los objetivos que se había trazado.

La palabra motivación proviene de los términos latinos *motus* ("móvido") y *motio* ("movimiento"). La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a perseverar en ellas hasta que logre cumplir con sus metas. Este concepto a su

vez se encuentra ligado a la voluntad y al interés. Dicho de otra manera, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas. En palabras de Harmer: “La motivación es esa fuerza interna que impulsa al individuo a hacer cosas para alcanzar un objetivo. (2001:51)

La motivación es considerada como un componente de gran trascendencia en la práctica docente, sin embargo, no debe estar como un elemento aislado sino como un conjunto de elementos estrechamente interrelacionados, es sin duda, ese elemento esencial que está presente en todas las acciones que emprende el ser humano, en este caso el estudiante de la zona rural, quien está encaminado hacia la consecución de una meta que es aprender inglés, la motivación surge como respuesta a la necesidad de implicar al estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendida esta como una parte del proceso, en el cual el docente asume la responsabilidad de innovar y crear estrategias para atraerlo de una manera efectiva en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Es este el espacio tiempo para vivenciar en los procesos de relación pedagógica, las didácticas para fortalecer e incrementar los ánimos del estudiante en vías de adquirir aprendizajes de diversas formas, aquellas que le permitan degustar las mieles de unos conocimientos que sean tan pertinentes para su vida, con los que se pueda desenvolver en sus prácticas de contexto social.

Las didácticas propuestas a través de la lúdica, en la presente investigación buscan implicar a los jóvenes de la zona rural, con el propósito de generar expectativas, intereses y apuestas por brindarle a los estudiantes competencias que les permitan interactuar y complementarse en esta sociedad globalizada, fortalecida por las redes, el mercadeo, las comunicaciones, en si

un sinnúmero de factores que contribuirán con el despliegue de desarrollo y evolución de la vida del sujeto y sus comunidades.

En la adquisición de una lengua extranjera (inglés) vemos como la motivación ha sido objeto de estudio por los investigadores y guarda estrecha relación con el uso de estrategias, es decir, cuando un estudiante se siente motivado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje que favorecen su desempeño en la adquisición de nueva información. Martínez Lirola también afirma que:

La motivación o deseo de aprender es un factor fundamental en el aprendizaje; podemos considerarla como uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo. Se trata de un factor psicológico que pone de manifiesto el éxito de los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera. Nos atrevemos a afirmar que los alumnos con un alto grado de motivación aprenden antes y obtienen mejores resultados en el aprendizaje de una lengua extranjera” (...) (2005:26)

La falta de motivación escolar es una de las mayores preocupaciones de los docentes, la cual se le atribuye al sistema educativo colombiano. Se escuchan constantes quejas, no obstante se quedan ahí estáticas, por tal razón, es necesario trascender al conocimiento del estudiante como un ser humano, social, político, antropológico y psicológico teniendo en cuenta su entorno: la escuela, la familia y la sociedad considerados como espacios de formación, entendida como toda vivencia que el ser humano va construyendo durante su vida, aunque no necesariamente es educativa, como sí lo es la experiencia de la educación, una formación intencionada e integral que asume, en mayor parte, la responsabilidad formativa del ser humano; además de la realidad que grita silenciosamente, que pasa desapercibida y que se ha homogenizado.

En algún momento el docente ha deteriorado-acabado con esa motivación escolar para aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés, en consecuencia, la educación se ha convertido para la mayoría de los estudiantes en una obligación y no perciben la importancia que a futuro esto les va a representar, los educandos no ven en el aprendizaje de una lengua extranjera una oportunidad sino una limitante porque tienen la concepción de que es difícil y hasta imposible aprenderla, el docente usa diferentes estrategias pero los adolescentes tienen una mente volátil, de recuerdos fugaces que no les permiten interiorizar este tipo de aprendizaje, están presentes de cuerpo en el aula pero de mentes ausentes, son poco tolerantes a la frustración y no perseveran en sus objetivos.

Se hace necesario analizar los problemas y prácticas que han sido esenciales para encontrar un sentido en las realidades formativas del proceso educable; la escuela se ha olvidado de estudiar y conocer la realidad que afrontan tanto el niño como el adolescente que habita en la zona rural, se ha olvidado de sus limitaciones económicas que lo alejan del sistema educativo porque “tienen” que ayudar con la obligación tal como ellos mismos los manifiestan. Esto parece concordar con lo afirmado por Lakin & Gasperini quienes expresan que:

Las familias pobres dependen frecuentemente del trabajo de sus niños o de cualquier ingreso adicional que puedan obtener. Obligar a los niños a que asistan a la escuela incluso si fuese posible - minaría la supervivencia de muchas familias pobres (2004:127)

- Se ha perdido ese deseo de lucha, de superación, de poder inventar nuevas formas de afrontar los retos que les impone la vida y de aprovechar estas oportunidades de aprender, de acceder al conocimiento.

-La educación termina siendo excluyente, desarrollando currículos poco pertinentes al contexto rural, que no resuelve las necesidades de un contexto globalizado donde se necesita

conocer sus individualidades y generarles la capacidad de superar otros retos que le ofrece el mundo exterior.

-La escuela se olvidó de proponer currículos que generen interés y asombro en los estudiantes y por consiguiente vean el aprendizaje del inglés como una puerta que se abre hacia un futuro.

Algunos docentes en la clase de inglés creen que la motivación es una actividad sencilla que se aplica a los estudiantes antes de iniciar el tema en estudio y a partir de la repetición de un saludo, o la observación de una lámina, cantar una canción, entre otros, es suficiente para motivar al estudiante a interesarse en determinado tema y pueda aprenderlo con mayor facilidad. Se ha olvidado que el ser humano en su individualidad aprende de acuerdo a sus intereses gustos y disposiciones:

“Sería un error pensar que los mecanismos de la motivación y de la emoción actúan en todos los aprendices por igual, pues los individuos difieren en sus intereses, motivos y cualidades emocionales. Por tanto, en el contexto del aula, el enseñante interesado por la incidencia de estos dos factores en los procesos de aprendizaje tendrá que tener en cuenta las diferencias individuales. (Rodríguez 2012:384)

Lo que está claro es que los intereses de los estudiantes varían dependiendo del lugar donde moran, especialmente, las personas de la zona rural no aprecian esta disciplina que puede ser de gran utilidad en un futuro adveniente, ya que en la escuela secundaria es cada vez menos atrayente para la mayoría de adolescentes, esto se debe a que en algunos casos los estudiantes no encuentran beneficio en la misma, en relación a que en su contexto no existen situaciones en las que pueda aplicarla.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etc (A Juriaguerra pdf s/f)

El docente es un factor de motivación fundamental ya que necesita prepararse académicamente en lo concerniente a su disciplina, al igual que es pertinente, interesarse en conocer las etapas de desarrollo por las cuales están atravesando los adolescentes que tiene a cargo en el aula de clase para saber interpretar sus intereses, motivaciones e inquietudes, en aras de propiciar el acercamiento a una lengua extranjera con todas las implicaciones que trae como tal y de alguna manera ser un gestor de motivación en las acciones educativas.

La motivación es multidimensional porque generalmente las personas están motivadas por una combinación de diferentes factores, existen dos tipos de motivación: *la motivación intrínseca* que surge del interior de la persona en cuanto que realiza una actividad que es de su agrado, en la cual encuentra en sí misma la recompensa, es una fuerza poderosa que requiere del mayor esfuerzo para lograr el objetivo propuesto.

Podemos citar la diferencia que existe entre la motivación *intrínseca* y *extrínseca*, siendo la primera la más favorecida por la mayoría de los investigadores. Un alumno motivado intrínsecamente es aquel cuyo interés por estudiar la lengua no está condicionado por la presencia de una recompensa, sino que el lograr realizar la actividad o tarea constituye la

recompensa en sí, es decir, el deseo del alumno por aprender la lengua es tal que incluso le resulta agradable su estudio.

Los alumnos motivados extrínsecamente no están condicionados tanto por su propio interés, como por factores externos, como podrían ser la necesidad de aprobar un examen, la promesa de un regalo si logra aprobar la asignatura, o simplemente satisfacer las expectativas de sus padres (Castro, 1991:15)

Brown propone algunas sugerencias para estimular el crecimiento de la motivación intrínseca en el aula de idiomas:

- Ayudar a los alumnos a desarrollar la autonomía haciendo que aprendan a establecer metas personales y a utilizar estrategias de aprendizaje.
- Animar a los alumnos a que encuentren satisfacción en la tarea bien hecha.
- Facilitar la participación de los alumnos a la hora de establecer algunos aspectos del programa y darles la oportunidad de realizar un aprendizaje en cooperación.
- Implicar a los alumnos en actividades basadas en el contenido que se relacionen con sus intereses y que centren su atención en el significado y la intención, más que en verbos y preposiciones
- Diseñar pruebas que permitan la aportación de los alumnos y que éstos consideren válidas; ofrecer comentarios así como una evaluación numérica. (1994:43-44)

Este tipo de motivación permite que los estudiantes participen en actividades en las cuales ellas resultan siendo su recompensa, tiene una relación positiva con el aprendizaje, cuando

aprenden gracias a la motivación intrínseca aplican sus conocimientos en su cotidianidad y los hacen vida en su entorno.

En conclusión sienten placer y disfrutan de las actividades que realizan. Dicha clase de motivación en el aprendizaje del idioma inglés es muy común, en vista, de que los estudiantes hacen un mínimo esfuerzo por aprender el vocabulario en estudio o la canción propuesta, lo hacen sólo interesados en la recompensa ya sea por obtener una buena nota o algo material, esto lleva a que en determinado momento las actividades queden inconclusas cuando ven que no van a recibir el incentivo a cambio o se pierde el objetivo que se tenía proyectado, hay estudiantes que condicionan su trabajo en clase a una constante oferta de recompensas para sentir que realmente quieren aprender, hecho que no es ideal puesto que genera frustración y resentimiento ante el aprendizaje, tornándose así de una manera equivocada la motivación.

Uno de los factores potentes en el aprendizaje es lograr una relación pedagógica con motivación, en especial desde la invitación a conocer desde el juego, como parte de la estrategia que engancha el interés de los sujetos en relación para construir las integralidades del ser, el saber y el hacer.

Hace tiempo que ha venido cuajando en mí la convicción de que la cultura humana brota del juego -como juego- y en él se desarrolla

Johan Huizinga

Desde un punto de vista antropológico, uno de los autores que sentó precedente en el análisis del juego fue el holandés Johan Huizinga, autor del clásico "Homo Ludens", quien erigió una teoría según la cual, la cultura surge en forma de juego; esto es, más claramente, que la cultura, al principio, se juega. Huizinga aclara que ello no significa que el juego se cambie o se transmute

en cultura, sino que ésta, en sus fases primarias, se desarrolla "en las formas y con el ánimo de un juego" (1954, p.3).

El juego es considerado como una actividad de carácter universal, es una de las manifestaciones habituales en el ser humano desde su nacimiento, por lo tanto, es considerado como un componente básico de la naturaleza humana que ha estado presente desde las sociedades más primitivas, es sin duda, la actividad más agradable con que cuenta el ser humano desde donde se generan espacios de esparcimiento y de descanso, todo esto expresado desde su cotidianidad, desde su acontecer como persona. Huizinga (1938), plantea:

El juego es una actividad más vieja que la cultura y, además, en el juego aparece algo que rebasa el instinto inmediato de conservación. La cultura, por tanto, brota desde el juego; éste es su fundamento y su factor esencial originario.

No nos fue difícil señalar, en el surgimiento de todas las grandes formas de la vida social, la presencia de un factor lúdico de la mayor eficacia y profundidad. La competición lúdica, como impulso social, más vieja que la cultura misma, llenaba toda la vida y actuó de levadura de las formas de la cultura arcaica. El culto se despliega en juego sacro. La poesía nace jugando y obtiene su mayor alimento, todavía, de las formas lúdicas. La música y la danza fueron puros juegos. La sabiduría encuentra su expresión verbal en competiciones sagradas. El derecho surge de las costumbres de un juego social. Las reglas de la lucha con armas, las convenciones de la vida aristocrática, se levantan sobre formas lúdicas. La conclusión debe ser que la cultura, en sus fases primordiales, "se juega". No surge del juego como un fruto vivo se desprende del seno

materno, sino que se desarrolla en el juego y como juego. (p. 11-12)

A partir de esa perspectiva desde la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) se pretende rescatar la lúdica como un complemento para la adquisición de un nuevo idioma, por lo tanto desde la obra de conocimiento se quieren presentar nuevas y variadas propuestas que contribuyan a la creación de panales lúdicos que enriquezcan y nutran esos espacios escolares, es de advertir que en algunos casos el juego ha sido estigmatizado porque ante la mirada de algunas personas la ejecución de estos carece de seriedad, hecho que está muy lejos de ser cierto, puesto que los juegos contribuyen al desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes y se convierten en instrumentos invaluable en el aprendizaje los cuales favorecen un desarrollo integral. Según el profesor de psicología de la universidad de McGill, Fred Genesee: "usar juegos en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico" (1994, p. 264).

No puede pasar desapercibida la importancia que tiene el juego en el desarrollo de las actividades en el aula, estas imprimen un toque de gozo, de alegría y de entusiasmo en los niños y en los jóvenes que comparten día a día sus experiencias de aprendizaje, a su vez, son un medio para fortalecer valores como: la honradez, la lealtad, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto con los compañeros como elementos que contribuyen a una sana convivencia y a la construcción de ciudadanía.

En la actualidad la lúdica ha perdido su espacio en la escuela, algunos factores que pueden influir para que esto suceda es que se está demasiado ocupado en diligenciar documentos que limitan el tiempo para la planeación de actividades, otro factor está relacionado con la era tecnológica y globalizada en que está inmersa la sociedad actualmente, esto de alguna manera irrumpe en la cotidianidad de los niños y de los jóvenes que se tienen en las escuelas, es más

atractivo para ellos jugar en un computador o en un celular, por lo tanto el juego en algunos momentos ha perdido su significado.

Otro aspecto relevante de analizar es la falta de aprovechamiento del juego como herramienta esencial que está inmersa en el currículo y que le va a permitir al docente alcanzar las metas propuestas, esto ocurre cuando el juego ha sido utilizado como un simple factor de entretenimiento, en ocasiones por llenar espacios y tiempos dentro de la clase totalmente desarticulados de los contenidos y carentes de sentido, a veces los docentes prefieren no realizar un juego porque consideran que estas actividades lúdicas forman caos y desorden que finalmente conducen a la indisciplina, ante estos hechos los especialistas Jaime Hernán Echeverri y José Gabriel Gómez (2009) reconocen que:

la actividad lúdica es útil en el currículo escolar porque pueden presentar y lograr el objetivo docente a través de un juego para el alumno, de esta forma se adquiere un carácter específico por las condiciones en que se desarrolla, la actividad docente se asimila mucho mejor. Hasta ahora, generalmente se subvalora la enseñanza a través del juego, se considera una actividad o técnica poco acabada para transmitir conocimientos, pero no sólo es una forma especial de comunicación y enseñanza sino un instrumento de exploración que debe ser cultivado. (p. 5)

La escuela hoy necesita replantear la importancia de la lúdica en el proceso (educativo) enseñanza –aprendizaje como un elemento de gran trascendencia en la existencia del ser humano, en virtud a que se constituye como una forma de relacionarse con la vida misma en su cotidianidad.

En las aulas es vital reencontrarnos con el juego, no olvidar esas prácticas que pueden ser muy significativas en el momento de enfrentar a los estudiantes al aprendizaje de un nuevo idioma, el

juego en este caso disminuye las tensiones y minimiza la ansiedad ante lo nuevo, ante lo desconocido, es considerado como un factor motivante puesto que desencadena sentimientos de alegría, euforia y competición que conducen a unos aprendizajes efectivos.

Una actividad lúdica bien utilizada es una poderosa herramienta de cambio; los juegos son herramientas de la alegría y la alegría además de valer en sí misma, es una herramienta de la libertad” como lo afirma Luis Pescetti

Se ha pensado que la lúdica solo es privilegio del área de educación física, pero esta afirmación carece de sentido en cuanto a que el juego por su misma esencia puede transversalizar todas las áreas del conocimiento puesto que está ligada al desarrollo psicológico, biológico y social de los educandos. Huizinga en su obra *Hom o Ludens* liga el juego a la poesía, a la filosofía, al arte, al lenguaje, a lo jurídico.

De este modo si los docentes hacen uso del juego como recurso en sus prácticas educativas, se hace necesario facilitar las mejores condiciones y ambientes posibles para poder desarrollar estas actividades lúdicas con la pertinencia, siempre bajo su orientación, permitiendo esos espacios de libertad dentro de una organización donde los estudiantes desarrollen su creatividad y hagan del juego una experiencia gratificante para su vida de manera individual y colectiva, conducentes al aprendizaje.

No se puede olvidar el juego, no se pueden dejar perder los sueños de estos niños que llevamos dentro, si se reconocen estos principios, será más fácil interactuar con los estudiantes en estos ambientes lúdicos. Al respecto Renaud, 1981 aporta:

... habitamos un universo que no juega, donde la corriente del juego no fluye más, o lo hace muy mal, entre el mundo adulto y el de los niños. Entonces, si se quiere que la infancia reencuentre ese juego al que nos invita –no una categoría específica de actividades, sino

una cualidad posible de todas las ocupaciones humanas-, resulta claro que es a los adultos a quienes corresponde cambiar o reinventar sus propios juegos. (p.40)

Si los docentes de lengua extranjera desean mejorar significativamente los ambientes de educación, se hace necesario intentar un cambio a la metodología y un cambio de actitudes frente a la vida misma, tratando de interpretar las realidades de los estudiantes desde su contexto, teniendo presente que esos niños y jóvenes que transitan por la escuela necesitan nuevas y atractivas formas de aprender y que la lúdica es ese medio que contribuye a un desarrollo de las habilidades para los aprendizajes.

Para Carlos Alberto Jiménez (2003):

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (p.178)

La pedagogía es considerada como ciencia que tiene su propio objeto de estudio, sus propias características, por tanto pertenece a las ciencias humanas, como la psicología, la historia, sociología, en consecuencia solo puede ser ciencia según este concepto amplio con su objeto propio, la educación. La técnica surge de la teoría la cual prevee de normas y principios reguladores a la acción educativa, la pedagogía es una técnica: la técnica de la educación. Así mismo se puede definir como arte, como un conjunto de medios para cultivar los valores en él

relacionados además de ordenadas reflexiones en torno al significado de esos valores para el desarrollo humano.

La pedagogía tiene una estrecha relación con otras disciplinas y ciencias que constituye como ciencias auxiliares, los cuales aportan para la explicación y comprensión del fenómeno educativo, entre ellas están la filosofía y la pedagogía del que se entiende que el hombre es el único ser educable pero no lo es en forma pasiva sino activa, está frente al mundo provisto de una actitud espiritual frente a una concepción de la vida a través de esta idea encuentra la explicación de muchos fenómenos que ocurren en su entorno.

Es desde esta ciencia que el maestro hace del hecho educativo un arte cada día en el aula de clases donde es el encargado de conducir al estudiante hacia esos procesos de formación, la pedagogía debe considerar al alumno como persona dotada de un valor que habita en sí mismo, que hace que fomenten sus relaciones creando un clima de respeto recíproco.

La educación necesita estar basada en unos acompañamientos en y para la libertad, fundamentada en la elección. No hay elección si no hay libertad para hacerlo, es por ello que la educación pone a disposición del estudiante los medios por los cuales es capaz de comprender su realidad, para formarse como un ser con espíritu crítico. De igual manera el docente tendrá que hacer un análisis de esa realidad e indagar esas situaciones que pueden beneficiar o entorpecer su labor.

La escuela busca propender por una pedagogía dialogante, a la vez crítica y alternativa porque es el diálogo ese puente que permite el encuentro entre el estudiante y el maestro, este diálogo esperanzador, está fundamentado en un análisis crítico de la realidad con el fin de transformarla. Asimismo la comunicación no puede carecer de sentido desde ningún punto de vista, tal como lo afirma Freire:

Al fin y al cabo, el espacio pedagógico es un texto para ser constantemente “leído”, interpretado, “escrito” y “reescrito”. En este sentido, cuanto más solidaridad exista entre educador y educandos en el trato de este espacio, tantas más posibilidades de aprendizaje democrático se abren para la escuela. (2004, p.93)

El espacio pedagógico al que hace alusión Freire necesita estar nutrido de ese constante acompañamiento y esa solidaridad que necesita caracterizar al docente para ampliar esas posibilidades de crecimiento a nivel espiritual y académico de los educandos que son conducidos hacia el logro de una meta. Ese acompañamiento en el aula cobra más sentido cuando se trata de la constante lucha de los estudiantes por el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés.

Una perspectiva extranjera frente al asunto de la enseñanza del inglés desde una óptica educativa en Colombia, se destaca a continuación:

¿Cómo ve el proceso de bilingüismo en Colombia, desde la política educativa? Es una apuesta interesante en la internacionalización de Colombia, pero hay desconexión entre el proyecto de Estado y la realidad de los colegios. Muchas instituciones públicas están ancladas en la perspectiva del inglés como lengua extranjera, es decir, como una asignatura más que se enseña desde sexto grado, ni siquiera en la primaria. Los profesores saben hablarlo, pero no saben enseñarlo. Y en algunos colegios privados contratan profesores del extranjero que, en ocasiones, tampoco saben enseñarlo. (Amador, 2011)

Es de conocimiento que el ministerio de educación están haciendo una apuesta por una Colombia bilingüe con miras a que en un futuro los estudiantes logren comunicarse en inglés, pero cabría preguntarse si todo lo que proponen es viable desde las diferentes perspectivas donde

se desarrolla el acto pedagógico, partiendo de los constantes cambios y reformas que afronta la educación actualmente, que de una u otra manera afectan el proceso educativo, no se acaba de adaptar a una metodología cuando surge otra y da un giro total a lo que se estaba trabajando, otro aspecto a reflexionar está relacionado con la preparación de los docentes en el área de inglés, donde las posibilidades de capacitarse son pocas o si se dan, es el docente quien debe hacer su aporte económico para poder escalar y ampliar su bagaje académico.

En el artículo citado por el Tiempo, Linares afirma lo siguiente:

“El inglés se enseña todavía de forma muy arcaica”

En varios colegios del país se enseña inglés con métodos 'arcaicos'. A pesar de que en Colombia se formuló un programa nacional de bilingüismo -en el que se busca priorizar el aprendizaje de este idioma como segunda lengua en todo el sistema educativo-, en algunas instituciones no pasa de ser una asignatura más. (2011)

Las apuestas pedagógicas en la actualidad en cuanto a la enseñanza –aprendizaje del inglés difieren con las prácticas de tiempos pasados en los cuales el protagonismo estaba centrado en la praxis del docente en la transmisión de un conocimiento sin sentido, en una repetición de patrones, en una realización de ejercicios mecánicos y monótonos donde no había una verdadera interacción que permitiera establecer un vínculo con el nuevo código lingüístico, por consiguiente no había un aprendizaje significativo, obstruyendo así el deseo de aprender una lengua extranjera.

Para la gran mayoría de estudiantes, el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en la escuela o en el colegio es un proceso antinatural y desmotivante, la utilidad de aprender esa lengua es casi inexistente puesto que los estudiantes pertenecen a la misma comunidad lingüística y además han compartido varios niveles de enseñanza juntos, por lo tanto, no se vislumbra este

aprendizaje como una oportunidad, sino como un asignatura más que se debe cumplir como requisito para avanzar a otro grado escolar. Existen fallas notorias y recurrentes en la enseñanza del inglés, tal como lo manifiesta en su artículo Clara Amador-Watson, experta en bilingüismo y desarrollo del inglés como segunda lengua:

¿En qué fallan? No tienen el concepto de la metodología para enseñar el inglés. Se atienden a la gramática y a traducir palabra por palabra. Seguimos enseñando los verbos to be y to have de forma rígida y les pedimos a los niños llenar espacios en blanco para completar oraciones, es decir, una estructura gramatical obsoleta. No hay discurso, ni pragmática, y esto lo he visto particularmente en los colegios públicos. Los docentes no encuentran capacitación y, si la hay, no la conocen. (Linares, 2011)

Es importante tener en cuenta que un idioma no es algo inanimado que se aprende y se domina de forma definitiva, sino que se trata de un elemento vivo que se construye y transforma según el modo de pensar y de comportarse en el mundo. Desde este punto de vista, la lengua está íntimamente ligada a las emociones y a la identidad, por lo tanto, esa adquisición de ese nuevo idioma necesita cobrar sentido en la vida del estudiante y ese conocimiento debe tener trascendencia en su vida y en su entorno.

Los planes de estudio proponen el uso natural de una lengua en el mundo real de modo que los estudiantes puedan practicarlo y usarlo en una forma agradable sin que genere angustias o apatía hacia este nuevo uso de un idioma diferente a su lengua materna. Una de las maneras de lograr un aprendizaje pleno de una segunda lengua, en este caso el inglés, es mediante el juego, el cual ha sido una técnica de aprendizaje a lo largo del tiempo. Tal como se manifiesta en los

Planteamientos Teóricos y Aplicaciones Pedagógicas de la UNESCO:

“El pedagogo no debe olvidar, en efecto, que jugar es sacar a la luz y afirmar, parcial o íntegramente, una personalidad en vías de constitución, y ello a través de una cierta manera de percibir y de actuar sobre el mundo circundante; y que ese mundo es a la vez el de su experiencia y el de sus esperanzas”. (1980, p.66).

El docente no puede perder de vista la importancia que tiene el juego en la vida del niño y del joven que está en proceso de formación, puesto que la lúdica es un universo de posibilidades que permiten establecer lazos sociales, culturales y afectivos en el entorno escolar a la vez que es una fuente de motivación para lograr un aprendizaje significativo.

Mirar un poco la historia de la educación y el surgimiento de las escuelas normales permite una mejor comprensión del contexto actual de la educación y el papel que han desempeñado dichas instituciones en el proceso de la misma. Estas surgen como Seminarios de Profesores en Alemania, los cuales son modificados por los galos y cambian allí su nombre a escuelas normales. Las escuelas normales como formadoras de futuros maestros han sido influenciadas en su desarrollo histórico por agentes externos, al menos se pueden enumerar tres: la Iglesia Católica; cuyo modelo fue importado de la Península Ibérica, desde la época hispánica y se extendió a lo largo de casi todo el siglo XIX; las misiones pedagógicas; pieza fundamental del proceso de renovación de la educación en España y por último la lucha de resistencia librada por el movimiento magisterial, por los estudiantes y por la comunidad con un indudable carácter socialista.

Por lo anterior, la aplicación de modelos extranjeros olvidando la cultura y el contexto nacional ha hecho que la educación en Colombia esté descontextualizada y que la pedagogía y el currículo no respondan a las expectativas de profesores y estudiantes. Desde esta óptica, es importante continuar con la búsqueda de métodos que hagan de la pedagogía y el currículo

herramientas de formación y transformación de la educación respetando la cultura y el contexto nacional.

Los cambios a los que se ve abocado el mundo actual hacen que la pedagogía esté en constante búsqueda de nuevos caminos que la lleven a desempeñar su principal función, la formación del ser como individuo que forma parte de una sociedad y debe procurar el cumplimiento a unas expectativas dadas por la misma; permitiéndole el reconocimiento desde su individualidad como ser único, afectivo, con una percepción positiva de sí mismo, dueño de sus experiencias y generador de acontecimientos, del surgimiento y desarrollo de nuevas ideas que subyacen al comportamiento humano y propendan por hacer de ella una sociedad cada vez mejor.

La pedagogía pretende la búsqueda trascendental del cambio desde el interior de las instituciones a partir del reconocimiento del otro como punto de partida y de llegada; dicho cambio se puede dar desde las experiencias de vida y del entorno en que se movilizan docente y estudiante. Un docente que se cuestiona, que reflexiona constantemente sobre su quehacer pedagógico; puede generar una transformación intrínseca y extrínseca que no se limita solo al intercambio de información sino a la valoración del otro en sus diferentes dimensiones.

El reconocimiento integral del otro facilita el estar atento a sus necesidades, el saber interpretar las señales emitidas a través de la manifestación de los sentimientos y las emociones, el considerar las diferencias como expresión de individualidad. El no reconocimiento del otro lleva a acallararlo, a apagar su voz, a no escucharlo, a no interpretar su silencio cerrando así toda posibilidad de crear un vínculo que permita poner la educación al servicio de lo humano olvidando que esta busca la socialización del ser a través de un proceso de adaptación de los individuos.

La pedagogía podría ir de la mano de la sensibilidad y los afectos despertados en PRO y PARA los estudiantes; no está aislada del sentir al otro, del reconocimiento de lo humano puesto que cada uno tiene unas experiencias para contar. Es interesante contemplar la historia de los acontecimientos y la relevancia dentro del acto pedagógico. Cada momento en el aula necesita convertirse en un acontecimiento, en un espacio de surgimiento de lo inesperado, lo imprevisible y por ende un espacio que propenda un encuentro que permita conmoverse con el otro.

Estos acontecimientos conllevan a alimentar y retroalimentar las diferentes experiencias vividas entre docente-estudiante al interior del aula y la institución facilitando el desarrollo y posibilitando el surgimiento de nuevos acontecimientos y experiencias que a su vez permitan hacer de estas un escenario que enriquezca y fortalezca la formación del ser y es cuando al lado del currículo vincula experiencias y contexto a la realidad vivida por el educando y a una cultura trazada por una sociedad circundante.

Hay tantos modelos pedagógicos y la no identificación del profesor frente a ellos y al mismo tiempo la presión ejercida por el sistema lo lleva a la verticalidad y descontextualización de la realidad. El profesor tiene la responsabilidad de encauzar a ese sujeto educable en la sociedad; por tal razón él da cuenta qué tipo de ser humano pretende educar para que se desenvuelva en su contexto frente a múltiples realidades. Hacer una revisión retrospectiva de la pedagogía y la correcta aplicación de los diferentes modelos permitirá ser más asertivos en el empleo de los mismos propiciando una educación liberadora, problematizadora, sin barreras.

Haciendo alusión a las tendencias de la pedagogía en Colombia vale la pena analizar algunos aspectos desde donde esta se moviliza, refiriéndose a la pedagogía como dispositivo

“La Pedagogía como un aparato instrumental de la ideología, un sistema significativo que elabora sus propias normas a partir de otras disciplinas y construye una serie de instrumentos (reglas) para incidir en discursos no pedagógicos”. (Tamayo, 2007: 67)

Un factor determinante en esta problemática se debe a que la planeación educativa ha estado orientada y dirigida por el Estado, por consiguiente el currículo está bajo la responsabilidad de los entes gubernamentales quienes proponen las políticas educativas en todos los niveles y modalidades del sistema, de ahí que el docente está prácticamente encasillado, atado y limitado respecto a los conocimientos que debe impartir en el aula de clases que se está convirtiendo en un espacio de legitimación de conocimientos cumpliendo con el noble ideal propuesto en la escuela tradicional. La pedagogía no es considerada como una disciplina sino como una forma de ejercer control, poder y reproducir patrones considerando al docente como un simple operario del sistema.

Tomando la pedagogía como disciplina es menester, reconocer el papel que ocupa el docente en la sociedad como transformador de realidades desde el punto de vista que su bagaje de conocimientos es tan válido como el de cualquier profesión. Se pretende rescatar al sujeto de las prácticas pedagógicas, devolverle la voz, recuperar el espacio como trabajador de la cultura y reconocerlo como actor de conocimiento.

M É T O D O D E I N V E S T I G A C I Ó N

Se opta por una investigación cualitativa que permita interactuar con los estudiantes del grado sexto de la post primaria de la zona rural del corregimiento de Samaria (Filadelfia) donde se hará una hermenéutica de las percepciones y motivaciones que tienen frente al aprendizaje del

inglés y en consecuencia al impacto que generará en su contexto como aporte a su proyecto de vida.

De acuerdo con Denzin y Lincoln la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan. (2005:3)

Ante las situaciones del aula que emergen en el campo educativo, se hace imprescindible para el docente y su apoyo, los directivos, generar y abrir espacios no sólo de reflexión, sino de actuación para fortalecer los puntos álgidos de la formación y desde estos, adelantar procesos más significativos, que permitan precisar apuestas metodológicas, para precisar los aspectos críticos para buscar mejorar desde unas acciones organizadas, los componentes y fundamentos de la comunidad educativa en desarrollo.

La investigación abierta, crítica y compleja es una investigación con enfoque crítico-social cualitativo, proceso metodológico que fundamenta los trayectos de la presente construcción y apuesta de conocimiento; la postura abierta, da apertura a las posibilidades dialógicas desde las diferentes disciplinas y las diversidades humanas; lo crítico, plantea interrogantes sobre el acontecer presente, para desde este, recoger los pasos de la historia y mirar como reconfigurar el presente adveniente, en perspectivas de contribuir a unas mejores apuestas de convivencia y creación social y lo complejo, no como dificultad, sino como red de relaciones que se entretajan para apoyarse desde unas dialógicas interdisciplinarias, en vías de implicancia y apoyo hacia procesos transdisciplinarios que impacten las integralidades de los sujetos en relación.

La investigación acción apoya como complemento esta metodología del aula, ya que como su nombre lo indica es ir generando acciones, a medida que transcurre la investigación, desde la

detección de las problemáticas, para este caso del aula y en específico de las necesidades para mejorar significativamente los aprendizajes del Inglés. La investigación - acción, permite a los docentes, observar las problemáticas, y desde estas generar estrategias de investigación científica para recoger información necesaria desde las variables de interés y así desarrollar procesos de interpretación de resultados, que reflejen las realidades y sentires de los actores, para desde los mismos fortalecer actividades de mejora que permitan nuevas perspectivas en las formas de asumir, los conocimientos y las relaciones de interacción con los actores educativos y el aprovechamiento de los recursos de su medio ambiente. Los estudiantes, son coinvestigadores, actores participes y colaboradores para ayudar a construir y soñar los procesos didácticos de los conocimientos y procederes axiológicos de sus proyectos de vida.

El método, emerge desde la reflexión en el área de inglés, en sus prácticas y dialógicas de aprendizaje, en las relaciones constantes entre estudiantes y docente, donde se permiten ver algunas problemáticas, las que necesitan de actores y factores de cambio, en búsqueda de soluciones pertinentes y motivantes, que sensibilicen el acto educativo, desde los propósitos integrales del ser y el conocimiento, en despliegue de las construcciones sociales, a partir de las realidades que se viven en el devenir de los contextos. Se piensa en un proyecto que permita indagar sobre una problemática, para desde ésta, hacer los respectivos análisis, formulación y recolección de la información, tanto de los actores del contexto, como de los referentes bibliográficos que apoyan o se distancian de las categorías, para estructurar un proceso que permita diseñar propuestas y planes de acción ante las situaciones presentadas.

La presente obra, realiza búsquedas del proceso educativo del inglés, para detectar falencias en la motivación del aprendizaje y desde estas, generar nuevos significantes a las subjetividades de los seres en formación, a través de procesos que analizan y transforman las realidades subjetivas desde una construcción de conocimiento no lineal, que se consolida desde unas propuestas de

organización de un método propio con una secuencia lógica que asume no sólo la investigación cualitativa desde las interpretaciones y hermenéuticas, sino también que recoge elementos de la investigación cuantitativa para nutrirse en la presentación de unas conclusiones y unas apuestas en contextos de aplicación, a través de instrumentos, como la observación, las entrevistas, talleres lúdico-pedagógicos, diálogos interdisciplinarios y conversatorios con los actores implicados, para lograr la implicancia y contribución participativa en los asuntos emprendidos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

VARIABLES Y CATEGORÍAS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6°



Ilustración 7. Estudiantes involucrados en el estudio

En este campo se realiza el informe sobre las encuestas aplicadas a los estudiantes de grado sexto involucrados en la investigación con sus respectivos análisis e interpretaciones desde lo cualitativo.

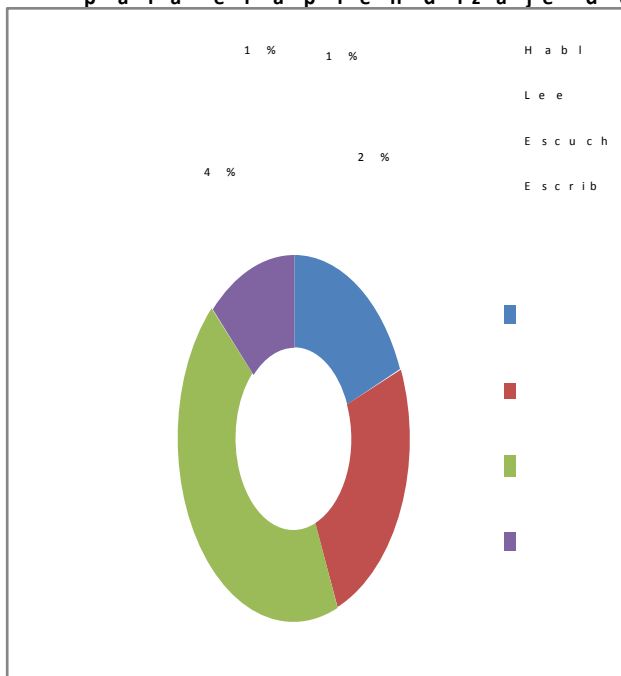
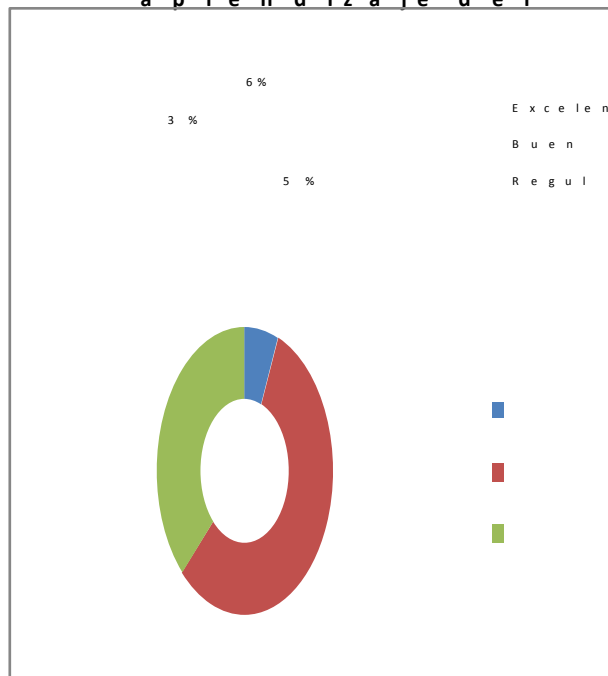
DESEMPEÑOS DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA DE INGLÉS

Percepciones de estudiantes

Habilidades adquiridas en los

Gráfico N° 1 **aprendizaje del**

para el aprendizaje del

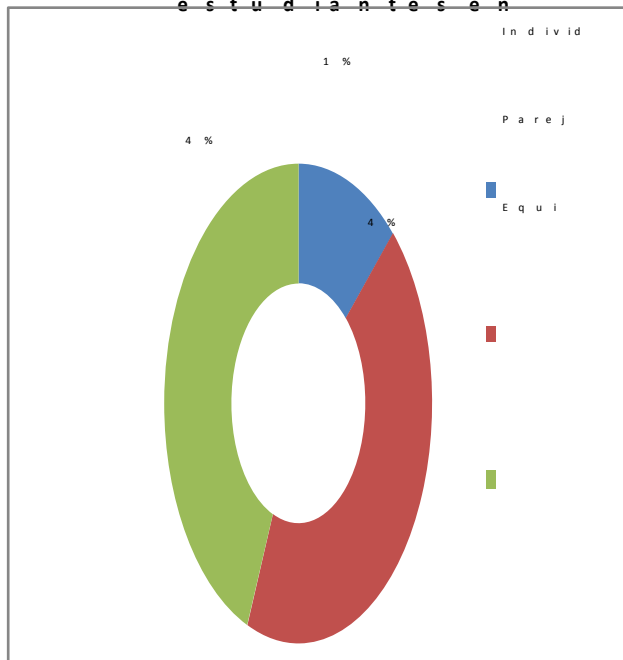


El ítem N° 1 hace referencia a las percepciones que tienen los estudiantes frente al aprendizaje del inglés y a las habilidades importantes adquiridas en los estudiantes para el aprendizaje del inglés.

El 56% de los estudiantes tenía una percepción buena frente al aprendizaje del inglés, un 38% una percepción regular y solo un 6% una excelente percepción, Se observa que en su mayoría los estudiantes tenían una percepción positiva hacia el aprendizaje del inglés.

Los estudiantes consideran que durante el aprendizaje del inglés se desarrollan las habilidades básicas siendo la escucha una de las habilidades más importantes con un 44%, el habla es considerada como importante en un 19%, la lectura es considerada en un 25% y la escritura es vista como la habilidad de menor relevancia con un 12% Gráfico N° 2

**F o r m a d e t r a b a j o
e s t u d i a n t e s e n**



**M a t e r i a l e s d i d á c t i c o s
d e p r e f e r e n c i a p o r l o s
e s t u d i a n t e s**

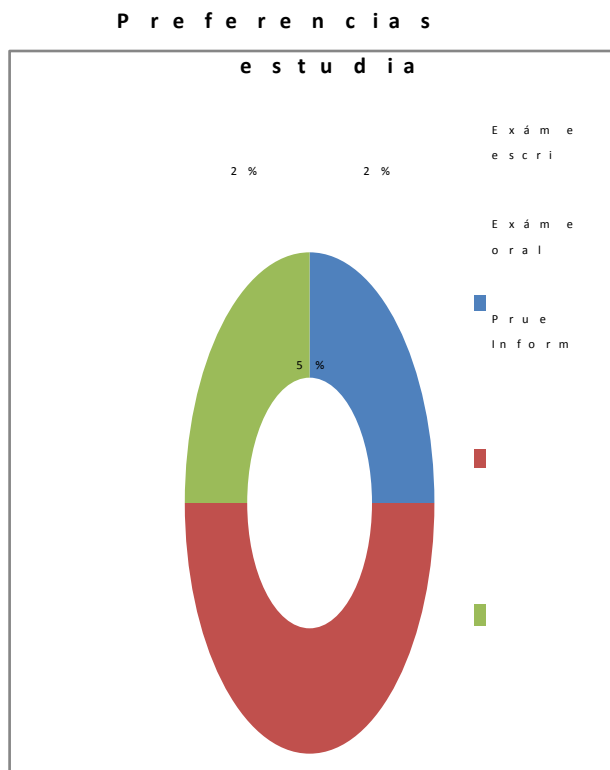
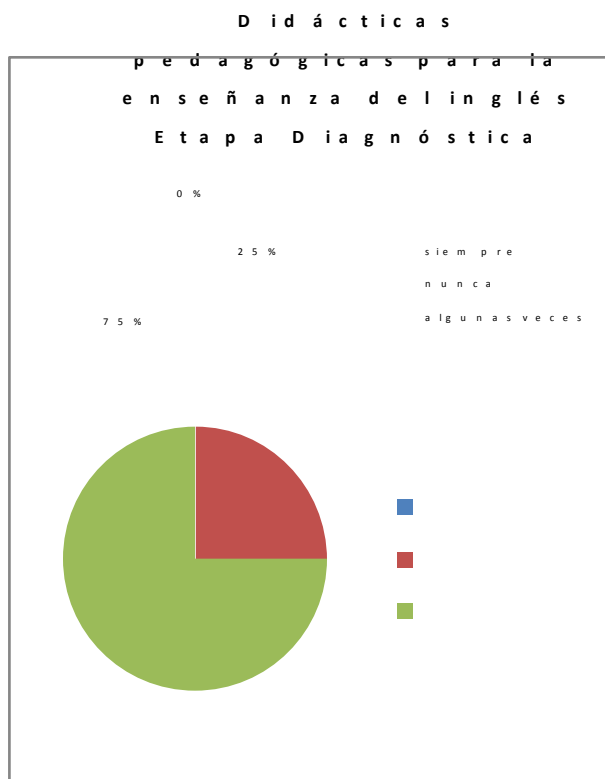


El ítem N° 2 hace referencia a la forma de trabajo preferida por los estudiantes en el aula y a los materiales didácticos de su preferencia.

Se observa en la gráfica la marcada tendencia a trabajar en equipo con un 44% y un 44% en parejas, el trabajo individual sólo muestra un 12%, en consecuencia, el mayor resultado arrojado conduce a una construcción de conocimiento desde lo colectivo.

Los estudiantes prefieren trabajar con un texto guía evidenciado en un 56%, otros estudiantes prefieren los videos en un 19%, igualmente un 19% de estudiantes prefieren escuchar historias, y se observa que las ayudas tecnológicas no son muy interesantes como material didáctico reflejado solo en un 6%.

Gráfico N° 3



El ítem N° 3 se refiere a las didácticas pedagógicas para la enseñanza del inglés en su etapa diagnóstica y en cuanto a las preferencias evaluativas de los estudiantes

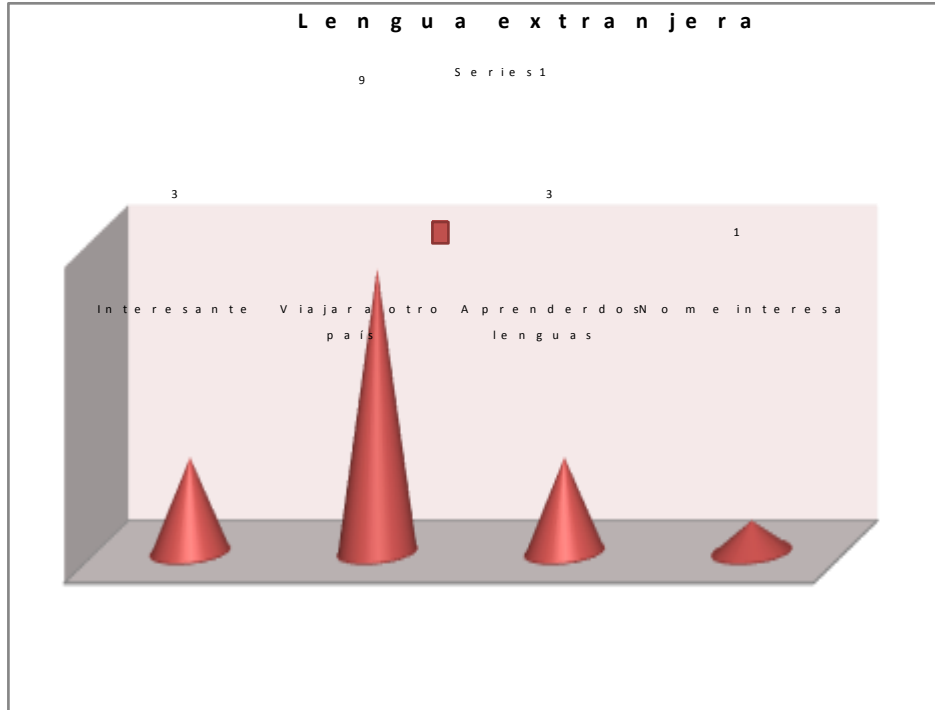
Inicialmente los estudiantes manifiestan que las didácticas de enseñanza en la clase de inglés son aplicadas algunas veces, lo cual se evidencia en un 75 %, es relevante que en su mayoría los estudiantes reconozcan el uso de estas didácticas en la clase, un 25 % de los estudiantes señala que nunca se usan didácticas pedagógicas, entendidas desde los estudiantes, como las estrategias del docente para motivar los aprendizajes desde la realización de diversas actividades.

Los estudiantes muestran una preferencia de un 50 % por la realización de pruebas de tipo informal, un 25% de los estudiantes prefiere exámenes escritos y un 25% de estudiantes prefiere exámenes orales, lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes prefieren evaluaciones informales, las cuales los hacen sentirse más tranquilos en el ambiente escolar.

Gráfico N° 4

Importancia aprendizaje

Lengua extranjera

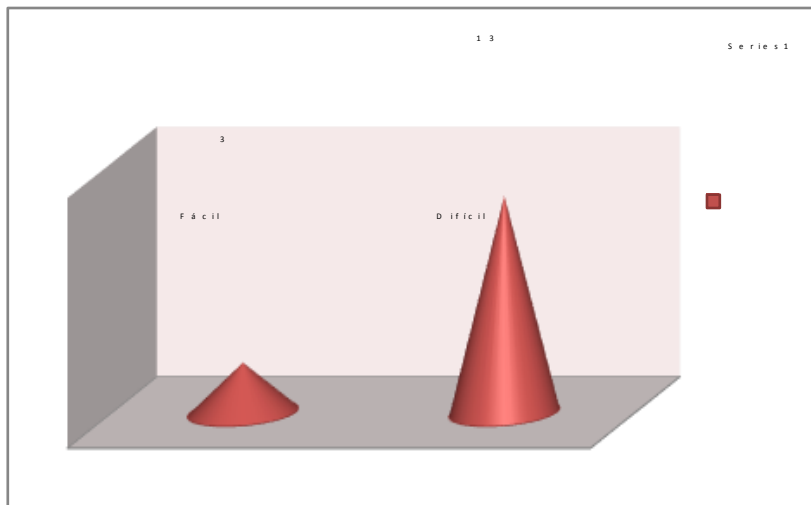


El ítem N° 4 se refiere a la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera.

El análisis de la información, en el gráfico anterior, indica que la importancia de aprender una lengua extranjera está proyectada hacia el viajar a otro país y así poder interactuar con otras personas, tal como lo indica la respuesta dada por 9 estudiantes, 3 estudiantes ven como interesante este hecho, otros 3 estudiantes lo interpretan como una oportunidad de aprender una lengua diferente a la lengua materna, y finalmente 1 estudiante manifiesta que no es interesante el aprendizaje de una lengua extranjera.

Gráfico N° 5

G r a d o d e d i f i c u l t a d
a p r e n d i z a j e d e l i n g l é s



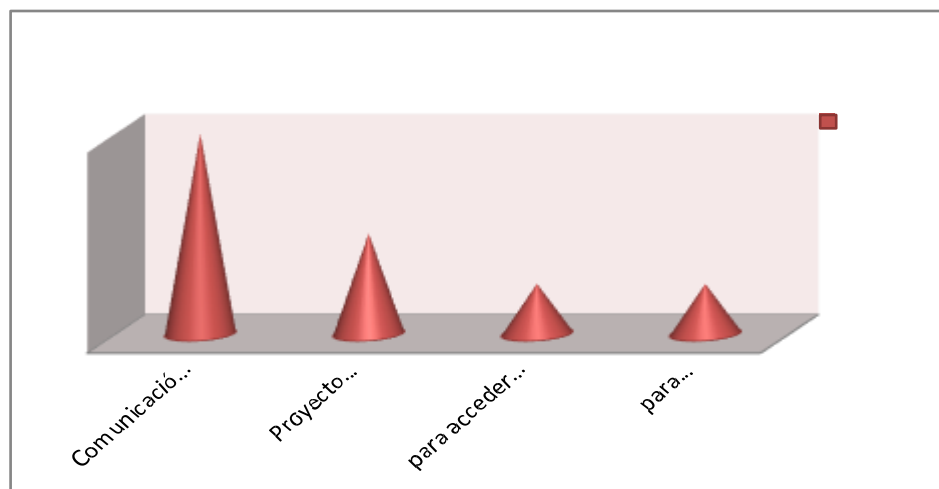
El ítem N° 5 se refiere al grado de dificultad para el aprendizaje del inglés

8

Serie 1

El aprendizaje de una lengua extranjera lleva consigo un grado de dificultad, la zona rural no es ajena a este fenómeno en el cual 13 estudiantes manifiestan que el aprendizaje del inglés es difícil y solo 3 estudiantes lo consideran fácil.

Gráfico N° 6

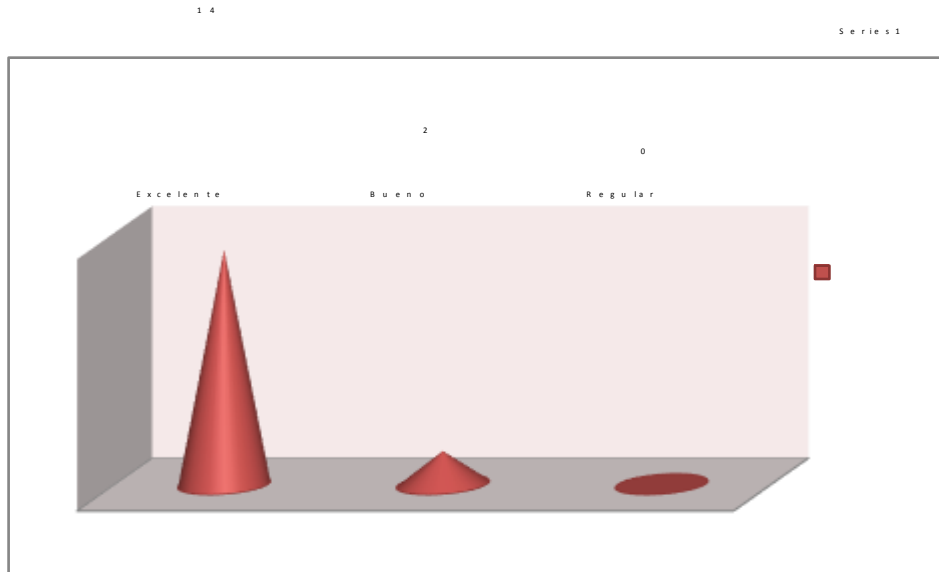


El ítem N° 6 hace referencia a las motivaciones que tiene los estudiantes para aprender inglés.

La comunicación es considerada como una de las motivaciones para el aprendizaje del inglés tal como lo manifiestan 8 estudiantes, 4 estudiantes consideran que aprender inglés contribuye en

su proyecto de vida, 2 estudiantes se muestran motivados a aprender inglés para acceder un trabajo a futuro y 2 estudiantes lo ven como una oportunidad de viajar a otro país.
 conocimiento del idioma
 por parte del docente

Gráfico N° 7

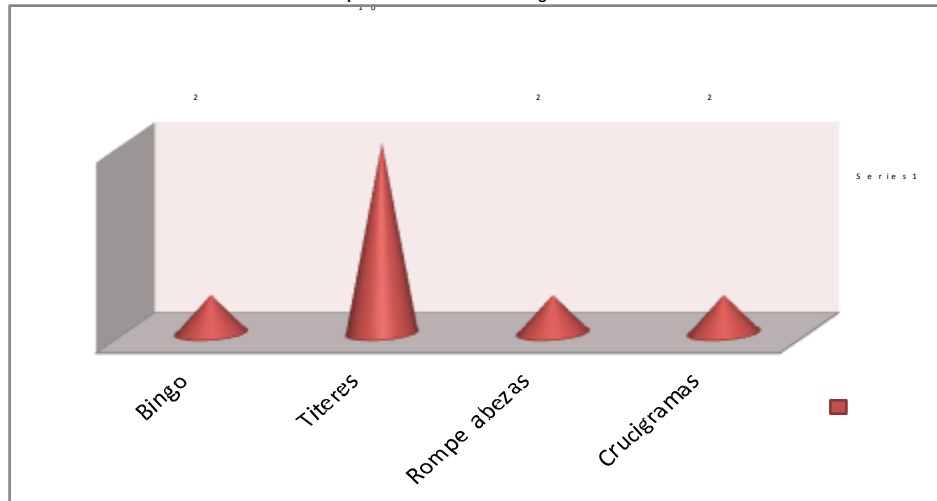


El ítem N° 7 hace referencia al conocimiento del idioma por parte del docente.

El manejo adecuado del idioma por parte de la docente es un factor clave en la enseñanza del inglés, lo cual motiva a los estudiantes a un aprendizaje más consciente y atractivo, se observa en la gráfica que 14 de los estudiantes están de acuerdo en que la docente tiene un excelente manejo del idioma, 2 estudiantes consideran como bueno el conocimiento del idioma por parte de la docente.

Gráfico N° 8

P r e f e r e n c i a s d i d á c t i c a s p a r a
a p r e n d e r I n g l é s

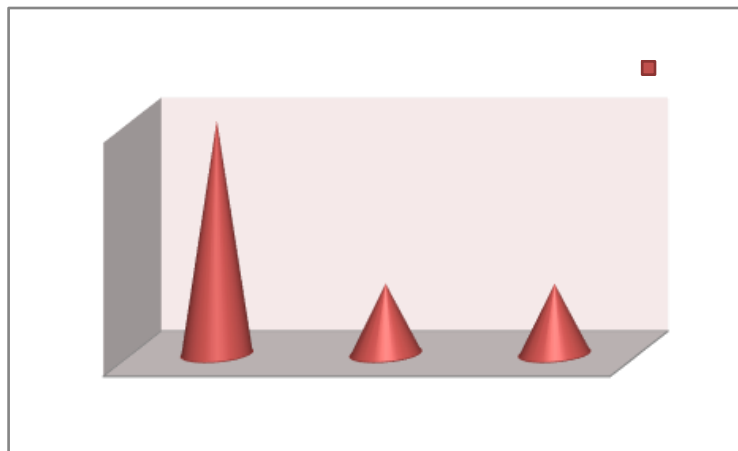


El ítem N° 8 hace referencia a las preferencias didácticas para aprender inglés.

A c t i v i d a d e s L ú d i c a s p r e f e r i d a s

Las preferencias didácticas para aprender inglés son elementos de gran ayuda en el aula de clase y se convierten en factores de motivación para el aprendizaje en el aula. Se observa como 10 estudiantes manifiestan que les gusta el trabajo desarrollado con títeres, los cuales fueron realizados por ellos mismos, 2 estudiantes prefieren hacer uso del bingo, a 2 estudiantes les gusta realizar crucigramas y 2 prefieren armar rompecabezas. Se observa que hay preferencia por actividades variadas lo que hace más rica y nutrida la experiencia del aprendizaje del inglés.

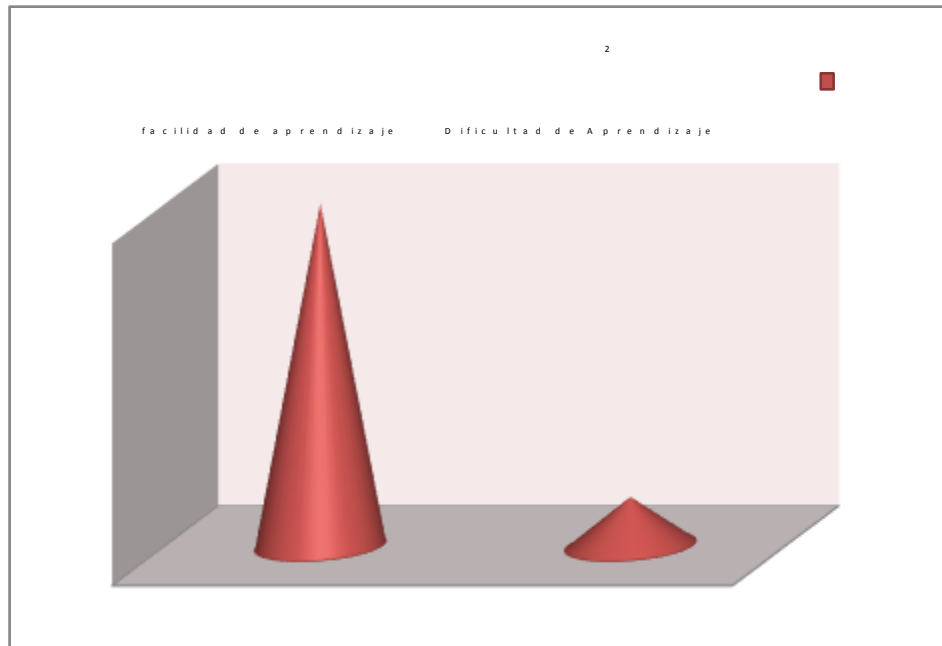
Gráfico N° 9



El ítem N° 9 tiene relación con las actividades lúdicas preferidas por los estudiantes.

Dentro de las dinámicas de la clase se plantean diferentes actividades lúdicas las cuales son aceptadas y desarrolladas por los estudiantes, se observa que 10 de los estudiantes prefieren los juegos para hacer más agradables sus clases, 3 estudiantes prefieren observar imágenes y 3 estudiantes optan por escuchar audios. De ahí la importancia de brindar diferentes opciones de trabajo a los estudiantes, máxime cuando se trata del aprendizaje de una lengua extranjera.

Gráfico N° 10



El ítem N° 10 hace relación a la incidencia del juego en el aprendizaje.

Los estudiantes manifiestan mayor motivación y facilidad cuando se usan las didácticas de juego como estrategia de aprendizaje en el aula, de esta manera expresan que les quedan mejor fundamentados los conocimientos para ser utilizados en contextos de aplicación.

Como permiten ver las imágenes se realizó un análisis comprensivo mediante una aproximación cuantitativa desde el dato numérico, lo cual generó los siguientes resultados:

En el periodo inicial de la investigación los estudiantes manifiestan una evidente dificultad en cuanto al aprendizaje del inglés, factor que influye notoriamente en la motivación.

Aún con las dificultades manifiestas se ratifica la importancia que tiene el aprendizaje de una lengua extranjera, como una motivación para viajar a otros países y poder actuar en contexto haciendo uso de este idioma.

El manejo adecuado del idioma por parte de la docente es un factor clave en la enseñanza del inglés, lo cual motiva e induce a los estudiantes a tener preferencias didácticas como la realización de títeres como medio para aplicar los conocimientos adquiridos en las clases.

El análisis nos indica que a los estudiantes les gusta realizar actividades diferentes, representadas en juegos como: rompecabezas, crucigramas y concursos, esto reafirma la importancia que tiene el desarrollar actividades lúdicas en el aula y en consecuencia se logra un mejor aprendizaje, complementado a esto se desarrollan algunas habilidades como: leer, escribir, hablar siendo más relevante la escucha.

A medida que transcurre la investigación vemos como ha aumentado el grado de motivación y las percepciones de los estudiantes frente al aprendizaje de una lengua extranjera se han transformado y han generado cambios positivos obteniendo mejores resultados a nivel académico, así mismo, se observa cómo mediante el juego se han fortalecido los lazos de unión y aceptación entre los estudiantes en la medida que ellos prefieren el trabajo en grupo como símbolo de cooperación y ayuda mutua que a la vez contribuirá a una sana convivencia en aras de construir un ambiente de trabajo agradable, los que se evidencian en el mejoramiento académico, en sus relaciones cotidianas tanto en la institución educativa, como en su entorno social.

PROPUESTAS

TRANSFORMACIÓN

CONSTRUCCIÓN



PANALES LÚDICOS

EDUCACIÓN SENSIBLE

Ilustración 8. Galicia Única. Revista Digital independiente (2011) Imagen Modificada.

La investigación realizada, fue de gran trascendencia en el contexto rural puesto que generó diversas expectativas en los estudiantes frente al aprendizaje del inglés, en consecuencia se estructuran las siguientes propuestas.

Crear en la Sede San Luis un espacio llamado “PANALES LÚDICOS” donde los estudiantes puedan recrear sus clases de inglés, un lugar desprovisto de sillas y pupitres, organizado con cojines traídos por ellos, una decoración relacionada con frases en inglés que inviten a ese encuentro con una cultura extranjera. A su vez los estudiantes encontrarán diferentes materiales didácticos en inglés como: libros de cuentos, rompecabezas, dominós, worksheets, canciones, poemas, bingos y flashcards con vocabulario referente a las temáticas planteadas en el currículo como apoyo a las actividades. También se propone que los estudiantes traigan ropa que no usen para organizar el lugar de los disfraces.

Estos panales lúdicos pretenden ser un lugar donde se conjuguen el placer y la alegría para aprender y compartir con sus pares, a diferencia de los mal nombrados “rincones educativos” lugares llenos de materiales que no cumplen con las expectativas a nivel pedagógico y en su defecto se encuentran en desuso.

Se encuentra manifiesta la falta de material didáctico para el desarrollo de las clases, por lo tanto se propone que las directivas de la Institución colaboren enviando parte del material y la otra parte sea realizada por los estudiantes con la asesoría de la docente, así se podría organizar el lugar que se propone. Otra alternativa será solicitar a los docentes de la Institución la donación de materiales que no usen para aprovecharlos en el espacio lúdico conformado.

En vista de las barreras que se establecen en cuanto a la enseñanza del inglés en el ciclo de preescolar hasta el grado quinto, se tiene como propuesta incluir un espacio el día que se realizan

las actividades del microcentro para capacitar a los docentes en elementos básicos del inglés para que se puedan integrar desde todas las áreas con el fin de que sean soporte cuando se llegue al grado sexto y no se encuentren las limitantes que hasta ahora se han observado.

Partiendo de esta situación, en este momento se ha dado comienzo a una capacitación en inglés para profesores de primaria y secundaria. Caldas Bilingüe es un programa ideado por la Secretaría de Educación de Caldas con la intención de generar un acceso al conocimiento del idioma inglés y a su vez el fortalecimiento de competencias comunicativas como lengua extranjera.

A medida que se fue desarrollando la investigación emergieron otras iniciativas de parte de los estudiantes de otros grados en cuanto a la realización de actividades diferentes (obras de teatro sencillas, show de títeres, retahílas, canciones en forma de video, representación de situaciones de la vida cotidiana.) que se irán planeando desde la asignatura de inglés, las cuales serán llevadas a las demás sedes de la institución como muestra de que desde lo rural se le puede apostar al aprendizaje de una lengua extranjera y en la medida en que haya una buena motivación para aprender se pueden descubrir diferentes caminos que conduzcan a nuevos aprendizajes. Vamos hacia el rescate de la lúdica, en la búsqueda de esos espacios que permitan que los estudiantes desplieguen sus habilidades, donde se les permita crear, imaginar y soñar otros mundos, donde se demuestre que los niños y los jóvenes del campo quieren ampliar su visión hacia la construcción de otras formas de conocimiento.

Desde la sede San Luis se lanzará la propuesta a las demás sedes de la institución para que se vayan realizando actividades en las cuales se involucre el uso del inglés, se dará un tiempo prudente para planear sus trabajos, luego se unirán todas las actividades y se realizará el “

ENGLISH DAY ” en la sede principal (Samaria) ,con la intención que se institucionalice esta actividad y sea este el comienzo de una inmersión en el conocimiento del inglés como lengua extranjera desde lo rural ,con la perspectiva de interactuar en un mundo globalizado que nos ofrece hoy el mundo cambiante.

CIERRE APERTURA

LAS ABEJAS EDUCABLES – TRANSFORMANDO HORIZONTES DE SENTIDO



Ilustración 9. Taylor, 2004. Chica con vestido de abejas. Imagen modificada .

Colmenero que edifica, colmenero que vigila.

Haz que tus mieles enamoren paladares,...

Poliniza, trasega la vida. ¡Que degusten de tu esencia, Que se impregnen de tu ser!...

Como abejas que recogen, como abejas que transforman, como abejas que producen, colmenízate en saber.

Reina en tu colmena, construye tu panal, proyecta a tus obreros. Se tú un ser real... . Somos Zánganos gestores en conocimientos.

Mieles del sujeto, adheridos, implicados, untados de la vida.

Zánganos del crecer, ¡reprodúctete deja tu legado!

Zanganiza la razón, zanganiza el corazón, Irriga con tu polen y germina en el amor.

Soy tu colmenero, entretejo mi panal,

Construyo mis obreros, realizo sus castillos,

Soy tu colmenero, recojo mieles de crecimiento, Mieles en lo humano, mieles del momento.

Dulces saberes que se quedan en la piel.

Dulces vivencias que nos hacen crecer.

Soy tu colmenero: colmenízame en tu saber...

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene muchas implicaciones, aciertos, desaciertos, encuentros, desencuentros, construcciones y deconstrucciones que se dan en las prácticas realizadas en el aula, elementos que formaron parte del planteamiento inicial del problema de la investigación. Se reciben unos estudiantes dispersos, poco apropiados de los conocimientos del inglés, preocupados por saber de qué se trataba el acercamiento a una lengua extranjera y todo lo que ello conlleva, con las inquietudes propias de su edad y de la transición de la primaria al bachillerato.

Se hace una reflexión acerca de la responsabilidad del nuevo ciclo educativo que emprenden y de los nuevos retos a los cuales se verán enfrentados los estudiantes, retomando los conceptos previos que tienen respecto al aprendizaje del inglés y sus motivaciones para emprender este nuevo camino.

Se muestran las diferentes propuestas de trabajo en clase, se parte de la realización de un títere con materiales que tenían en su casa (medias, lanas de colores, botones, silicona), esta actividad fue enriquecedora en la medida en que disfrutaron armándolo, un grupo de estudiantes se apropió de colaborar pegando las diferentes partes, otros con ayuda de la docente fueron puliendo y agregando otros elementos como plumas, adornos y botones; se crearon espacios donde el cooperativismo y el trabajo en conjunto se hace evidente.

Fue indescriptible el momento en que los estudiantes mediante el uso del títere van articulando los diversos temas de inglés propuestos, surgen nuevos acontecimientos, como inventar canciones, ponerle música distinta a los saludos, se dan otras alternativas títeres donde ya son los estudiantes quienes proponen ir al titiritero para hacer sus presentaciones. Hay un tema que causa gran dificultad y son los pronombres personales los cuales fueron ideados por ellos para presentarlos en forma de rap, disfrutaron al máximo y finalmente se aprendieron. Esta estrategia permitió que los

estudiantes de los otros grados empezaran a proponer actividades para llevarlas a cabo en el aula y efectivamente se están realizando.

Cada clase construyó una expectativa, una constante pregunta ¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Podemos salir con los títeres?, llegó un momento en que no tenían clase con otro profesor por alguna circunstancia y pedían que se les diera clase de inglés, todos estos hechos fueron marcando un cambio de actitud muy positivo que redundó en el aumento del rendimiento académico en la asignatura, de esta manera se ratifica la importancia de involucrar elementos lúdicos en las actividades del aula, máxime cuando se trata del aprendizaje de una lengua extranjera, como lo expone Pérez 2016:

“El maestro debe despertar la pasión por el conocimiento, cautivándolos hacia el deseo de aprender, de profundizar, de gozarse el acto de estudiar.” (p.3)

No sólo se generó un cambio de actitud de los estudiantes sino una oportunidad de salirse de los parámetros de la rigurosidad del currículo y construir en conjunto con el docente esos panales lúdicos para motivar a esas abejitas representadas en los estudiantes a nutrir sus saberes, a desplegar sus alas para buscar otras formas de acercarse al conocimiento con la libertad que caracteriza a las abejas, estos hechos llevan al docente a la reflexión, a dirigir y a ampliar la mirada hacia otros horizontes, a buscar otras didácticas basadas en actividades fundamentadas en el juego, con el fin de estimular el deseo por aprender.

La reflexión lleva al desapego, a la apertura, a desempeñar la mano para soltar las verdades y las certidumbres que las acompañan, a dudar de ellas, a considerar otros puntos de vista y a cambiar de observatorio para dirigir la mirada. La reflexión sobre la propia práctica docente conduce a su interpelación, a su cuestionamiento y consecuentemente a problematizarla.

Se abre así una importante y crucial oportunidad para replantearla, para cambiar de rumbos y para construir nuevas relaciones o introducir transformaciones en las actualmente existentes, de modo que apunten con mayor precisión a los resultados que se quieren. / (Perez:2016.p.5)

Reflexionar sobre las prácticas educativas es una forma de generar cambios de actitudes, de atreverse a descubrir y a ofrecer otras posibilidades de aprendizaje, es una oportunidad para cuestionar todo aquello que acontece a diario en los espacios escolares. Ha sido interesante este espacio en la medida que el docente ya ha generado transformaciones y sus perspectivas son más amplias, ya sus prácticas son más claras e intencionadas en aras de alcanzar las metas propuestas.

A partir de todas estas experiencias se inicia el rescate y el reencuentro con la lúdica en el aula, la enseñanza del inglés tomará otros rumbos, los panales estarán dispuestos para albergar a las ansiosas abejas que están motivadas para seguir fabricando esa mieles del saber para fortalecerse como grupo, para que esas vivencias sean cada vez más enriquecedoras y contribuyan a transformar el contexto educativo.

La construcción de los panales no se da por sí sola, su cuidador es el apicultor representado en el docente, el cual tiene una gran responsabilidad, motivar a sus abejas en la fabricación de buenos productos, debe estar pendiente de todos los procesos de desarrollo de estas, brindarle unas condiciones óptimas, unos panales atractivos donde quieran quedarse a construir, así debe ser ese ambiente en el aula, un espacio donde se acoja a los estudiantes donde se estimulen para su crecimiento personal, académico y social para que puedan interactuar en su contexto.

El docente tiene una gran responsabilidad con sus panales educativos, no puede perder de vista la importancia de su misión como guía, como orientador, como cuidador y protector de sus educandos, a los cuales debe comprender desde sus individualidades, con sus aciertos y desaciertos, debe aceptar sus limitaciones, saber interpretar sus silencios y sus alegrías y darle las herramientas

básicas para que la construcción de sus conocimientos genere ricas mieles del saber que aporten a su proyecto de vida.

El apicultor debe “escuchar” a la colmena, y esta escucha se hace a través de la observación. Una observación paciente y atenta que le permita detectar los pequeños cambios producidos, que son indicadores de nuevas demandas, problemas o cambios de fase.

El apicultor da lo mejor de sí en el cuidado de los panales pero hay momentos en que sus abejas no sacan los productos como él lo esperaba, pero con sus constantes cuidados, su paciencia y espera logra que se restablezcan esos espacios y florezcan nuevamente, igual sucede cuando los estudiantes no tienen una adecuada aprehensión de los conocimientos, llega al docente la desilusión, la incertidumbre, llegan las preguntas acerca de si vale la pena lo que se está haciendo, si está bien orientado hacia las metas que quiere lograr, todas estas reflexiones dan la oportunidad de repensar, de derribar paradigmas, de transformar prácticas y aprovechar las aperturas, es el momento de atreverse a nuevas formas de enseñar puesto que el mundo está en constante transformación y está ofreciendo posibilidades de trascender en el conocimiento, de trascender fronteras.

Es relevante tener en cuenta que el apicultor no se expone a las abejas sin protección, para desempeñar su labor debe tener un traje especial: una escafandra o velo para proteger su cabeza y cuello, un overol, guantes y botas largas, indumentaria imprescindible para que las actividades realizadas por el apicultor sean seguras y así protegerse de algunas abejas que son agresivas.

Haciendo una relación con el desempeño de la labor docente encontramos personas como: padres de familia, estudiantes, directivos, e incluso los mismos docentes que atentan contra nuestras formas de enseñar, con nuestras formas de actuar, quieren irrumpir nuestros espacios educativos

sin fundamento o con pensamientos que en la actualidad han perdido su validez, lo que nos tiene que hacer inmunes a esto es el conocimiento, ese debe ser nuestro traje, ese cambio de actitud y de mentalidad, esa seguridad y honestidad con que estamos desarrollando nuestra ardua labor la cual es muy cuestionada actualmente, por consiguiente, debemos tener la confianza en nosotros mismos y recuperar la credibilidad y el ser de maestros como constructores de tejido social.

Es muy acertada la frase de William Shakespeare "No merece gustar la miel quien se aparta de la colmena porque las abejas tiene aguijón". Como docentes tenemos que estar conscientes que educar no es tarea fácil, por lo tanto, en el camino vamos a encontrar colmenas con todo tipo de abejas, que con sus aguijones van a estar dispuestas a perturbar la labor, van a desestabilizar nuestro trabajo, es allí donde está nuestra verdadera misión afrontar las dificultades que se presentan en el camino y prepararnos para darles una solución asertiva que beneficie al colectivo, así recogeremos los mejores productos, si queremos progresar no podemos alejarnos de nuestro objetivo por miedo.

La pedagogía como conjunto de saberes tiene por objeto la enseñanza, no como el simple enseñar sino como un acontecimiento complejo que convoca al pensamiento, los textos, los métodos sin reducirse a la transmisión de información. La pedagogía está en el mundo de la vida, en la cotidianidad. De ahí la importancia de que el docente se apropie del saber y desde su práctica se haga las preguntas ¿Para qué se enseña? ¿Qué se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿A quién se enseña? ¿Dónde se enseña? El docente debe saber lo que enseña y también cómo hacerlo, no basta con saber las disciplinas sino saber hasta qué punto son pertinentes para los propósitos de formación.

Desde la pedagogía como disciplina reconstructiva se pretende dar crédito a otras formas de conocimiento como la imaginación, la experiencia personal, el arte y las tradiciones no científicas sin dejar de lado la importancia de la cultura académica. Se hace necesario que el docente

redireccione sus prácticas pedagógicas desde donde aporte una nueva visión del mundo, de ver la realidad, de pensarlo y de actuar sobre él. El constructivismo destaca la importancia de un sujeto activo que llega a la escuela con una visión del mundo y una manera de actuar en él que lo llevan a procesos de construcción y reconstrucción del conocimiento donde aprende a través de la acción. El sujeto reconstruye su propia experiencia interna con base en la elaboración de conocimientos basados en aprendizajes anteriores, el maestro es un guía y el conocimiento se construye en la interacción.

En conclusión, por un lado los modelos pedagógicos implantados en las Escuelas Normales, no han estudiado de manera seria y decididamente el contexto que las rodea. En los diversos modelos y tendencias educativas se promueve el concepto de aprendizaje, sin conocer su verdadera profundidad. Según Rogers, "Si el fin de la enseñanza es promover el aprendizaje lo que hay que averiguar es qué queremos significar con eso".

De otra parte la pedagogía tiene como misión fundante promover la felicidad y formación humana en los estudiantes. Sin embargo, parece que en la historia pedagógica de nuestro país este objetivo ha sido desconocido reiterativamente por los pedagogos que insisten en darle prioridad a los contenidos y a las formas olvidando el fondo de la educación y la pedagogía que como ya se dijo debe ser la formación humana.

La educación actual afronta crisis desde los diferentes ámbitos (social, político, económico y cultural) que inciden notablemente en el ejercicio de la profesión docente y por ende repercuten en la vida de los niños y jóvenes que están en proceso de formación.

La escuela actual está encasillada, algunos procesos de enseñanza y aprendizaje no están contextualizados ni adaptados a las expectativas de los estudiantes y aún de los mismos docentes.

La escuela ha creado muros, barreras y rejas que sólo dejan ver el mundo desde una sola

perspectiva, en ella se gestan seres inmersos en soledades, frustraciones, miedos y encierros que limitan esa búsqueda de sí mismo y de ese otro ser. Se está perdiendo ese horizonte de sentido de escuchar al otro, de comprender sus silencios, sus miedos y de interpretar sus múltiples realidades.

Desde el contexto donde se desarrolle la práctica pedagógica, sea la zona rural o la zona urbana el docente está llamado a propiciar relaciones entre los sujetos y sus experiencias en aras de fundamentar y construir un proyecto de vida. Se busca una escuela diferente, un espacio abierto, libre donde se parta del reconocimiento de las realidades, un espacio con apertura a la comunicación asociada a la vida escolar y viceversa.

Apremia la necesidad de mutar la escuela a otras realidades donde los docentes apliquen los estándares curriculares sin dejar de lado esos espacios de alteridad, respeto y autonomía que conduzcan a los sujetos a desenvolverse en sus contextos personales y culturales en vías de construir y enriquecer el conocimiento convirtiendo la aula en escenarios de un aprendizaje creativo y cooperativo que favorezca el desarrollo humano.

El estado solo no es el responsable de la situación caótica que se está viviendo actualmente, los docentes han de reflexionar frente a sus prácticas pedagógicas y tratar de implementar cambios significativos para centrarse en el análisis del proceso educativo descubriendo lo complejo del contexto escolar.

Desde la propuesta investigativa se observa que la temática anterior emerge de la necesidad de derrotar unos paradigmas frente a la adquisición del conocimiento máximo cuando se trata de aprender una segunda lengua que va a permitir interactuar en un contexto diferente y conocer otra cultura. El docente está llamado a interpretar esos miedos, esas frustraciones que se generan en los estudiantes cuando se enfrentan ante algo desconocido y nuevo, su misión es estar atento ante

el grito de la humanidad de ese S.O.S (auxilio) y buscar la forma de propiciar espacios para encontrar ese Ser otro Ser "SOS" de hoy.

Ser docente en estos tiempos de premura y de conflictos no es nada fácil ni alentador. La profesión docente es cuestionada constantemente por la calidad de educación que se está dando a los estudiantes y atropellada por los mecanismos del Estado a nivel social y político afectando en gran parte el desarrollo y desempeño del docente.

No es posible aspirar a impartir una educación de calidad cuando no se cuenta con las condiciones mínimas de bienestar personal ya que cada vez se hace más evidente la vulneración de los derechos básicos del docente (servicios de salud y salario digno). El docente debe ser el pilar de la educación, pero esas condiciones mencionadas anteriormente lo alejan de esas realidades de contar con elementos que dignifiquen su profesión como tal y la haga más halagadora.

Actualmente el fenómeno de la globalización irrumpe en la cotidianidad del docente acercándolo a múltiples conocimientos lo cual lo convierte a veces sólo en transmisor de estos, pero la esencia de todo esto debería estar enfocada a hacer una reflexión en torno a su quehacer pedagógico buscando alternativas de transformación del pensamiento a nivel personal para proyectarlo en el entorno social y cultural en el cual se desenvuelve.

El desarrollo profesional del docente actualmente está sujeto a cambios constantes de directrices a nivel regional y nacional que limitan la participación y la toma de decisiones frente a la vida cotidiana del centro educativo. Una profesión como lo reitera Marcelo (1995:p.136) "debe poseer autonomía autoridad y recursos para actuar sobre la base de su propio conocimiento"

Es de gran importancia retomar el valor del docente como persona que constantemente está en la búsqueda de nuevos aprendizajes para hacer más funcional su práctica pedagógica desde los diferentes contextos en que se despliega.

La investigación tiene un gran valor para los profesores quienes desde su aula identifican y viven los problemas educativos inherentes a la enseñanza, conduciendo al docente al encuentro intersubjetivo de construcción de sentido y significados. Así se dimensiona la investigación en la práctica de los profesores y la reflexión que se realice a través de ella.

Marcelo (1995) hace referencia a “la imagen del profesor como investigador y la relación con el movimiento de investigación –acción el cual tiene su origen en los trabajos de Collier, quien acuñó el término y posteriormente de Kurt Lewin quien definió la investigación acción.” (Marín: 2014. p.368)

También nos enfrentamos a otra realidad en la que ni las instituciones ni los docentes cambian, siguen las mismas metodologías de antaño con el profesor como guía y el estudiante reproduciendo y repitiendo estos patrones sin dar el verdadero significado al aprendizaje. Por lo general los docentes son reacios al cambio, es mejor la zona de confort a la cual están acostumbrado, incómoda la exigencia y es tomada como una forma de persecución, en momentos sólo interesa cumplir con un horario establecido dejando de hacer tantas cosas que podrían proyectarse a los estudiantes y a la comunidad. Hay mucha información y poco cambio.

Actualmente existe la oportunidad de acceder a la universidad a realizar especializaciones pero ¿Hasta qué punto estos aprendizajes están siendo encaminados a que se produzca un cambio a nivel personal para luego tratar de transformar realidades en el entorno en el cual se realizan las prácticas pedagógicas? Valdría la pena repensar y reflexionar sobre esta pregunta. ¿Será que

esta formación si está cumpliendo el objetivo de formar sujetos críticos y reflexivos con visión a un mundo diferente?

El docente no puede seguir siendo un sujeto pasivo, por lo tanto tiene posibilidad de repensar y sugerir alternativas para mejorar y transformar sus prácticas. En este momento se hace necesario reivindicar la labor del docente viéndolo como un líder mediador entre la comunidad y el conocimiento y por lo tanto debe dar testimonio de vida con su ejemplo ante los estudiantes y ante una sociedad esperanzada en cambios.

Indiscutiblemente así se presenten tantas controversias entorno a la profesión docente los maestros siempre seguirán siendo esa fuente de inspiración para el desarrollo de valores sociales como la tolerancia, la honestidad, la justicia y la equidad en tiempos de crisis social, educativa y política.

Ser docente en estos tiempos de premura y de conflictos es un reto. La profesión docente es cuestionada constantemente por la calidad de educación que se está impartiendo a los estudiantes y es atropellada por los mecanismos del Estado a nivel social y político afectando en gran parte el desarrollo y desempeño del docente.

Valdría la pena preguntarse ¿Soy maestro o me hago maestro?

Este sencillo cuestionamiento puede servir como base para hacer una reflexión profunda acerca del ser y quehacer del docente en nuestra realidad educativa colombiana. Al respecto Novoa (citado por Marín 2014) se pregunta

¿Qué es un buen profesor? Para responder sugiere el concepto de “disposición”... Y plantea cinco disposiciones que son esenciales para la definición de los profesores hasta el momento, estas son: el conocimiento, la cultura profesional, el tacto pedagógico, el trabajo en equipo, el compromiso social. También insiste en que “el profesor es la persona, y que la

persona es el profesor [...] es imposible separar las dimensiones personales y profesionales.

Que enseñamos aquello que somos y que, en aquello que somos, se encuentra mucho de lo que enseñamos. (2009:212)

La acertada reflexión del autor muestra un problema de mucho fondo ya que muchas de las universidades colombianas ofrecen programas enfocados más a la parte académica, dejando de lado el propósito de formar sujetos con pensamiento crítico y dialógico comprometidos con su labor.

Algo para resaltar en las palabras de Novoa es que el desarrollo profesional del docente y su formación puede hacerse visible a partir de las necesidades de los centros educativos, para servir como posibilitador o gestor de modificaciones de las situaciones que aquejan a dichos centros educativos.

Actualmente el fenómeno de la globalización irrumpe en la cotidianidad del docente acercándolo a múltiples conocimientos lo cual lo convierte a veces sólo en transmisor de estos puesto que, la esencia de todo está enfocada a hacer una reflexión en torno a su quehacer pedagógico buscando alternativas de transformación del pensamiento a nivel personal para proyectarlo en el entorno social y cultural en el cual se moviliza.

La investigación tiene un gran valor para nosotros los docentes quienes desde el aula identificamos y vivimos los problemas educativos inherentes a la enseñanza lo cual nos conduce al encuentro intersubjetivo de construcción de sentido y significados. Así se dimensiona la investigación en nuestra práctica y la reflexión que se realice a través de ella.

Desde nuestras aulas, ¿Cómo estamos contribuyendo a la formación de sujetos de conocimiento? Si verdaderamente estamos formando sujetos ¿por qué nos atemoriza jugar en el aula? ¿Será que perdemos nuestra esencia si nos enfrentamos a otras situaciones pedagógicas que

no estén contribuyendo a la adquisición de conocimiento (académico)? ¿Estamos dejando de lado otras actividades que propicien nuevas dinámicas de conocimiento como lo es la lúdica en el aula y todas las implicaciones que esta trae consigo?

Desde la experiencia en el área de inglés, se observa que uno de los factores que limitan el aprendizaje de una lengua extranjera es la falta de motivación y de participación en clase. Este fenómeno es común en el diario vivir en las aulas puesto que, no todos los docentes que orientan esta área tienen la preparación suficiente ni las estrategias metodológicas adecuadas para hacer que el aprendizaje de una lengua extranjera sea significativo en su contexto. Es allí donde entra en juego la verdadera vocación del docente, lo que lo lleva a disfrutar de su profesión, a realizar su oficio por satisfacción con una convicción interna y profunda de su quehacer.

En esta medida se reafirma que las actividades lúdicas se convierten en un apoyo indispensable en el aula puesto que, permite que el estudiante se atreva a explorar, expresar y comunicar sus sentimientos.

El interés desde la construcción de la obra de conocimiento es identificar algunas dificultades que tienen los estudiantes para comunicarse y trabajar cooperativamente y desde el trabajo en el aula implementar actividades lúdicas que les proporcionen un ambiente propicio para el mejoramiento de sus limitaciones construyendo autoconfianza y valores que los lleven a tomar riesgos ante las nuevas situaciones de la vida en su contexto escolar y social.

Es indudable la incidencia que tiene el juego en el comportamiento humano puesto que puede modificar conductas y comportamientos demostrados en su motivación para el aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior se concluye que la lúdica forma parte esencial en el desarrollo del ser humano y juega un papel importante como mediadora en el proceso educativo. Nos parece relevante resaltar la importancia del docente en este proceso de orientación en el cual se pretende preparar a los estudiantes para afrontar la vida desde una perspectiva dialógica y crítica.

“No se puede educar en serie. Es preciso un corazón inteligente que sepa interpretar, que sepa, sobre todo, comprender”.

Salve García

En un país como el nuestro se hace imperativa una educación que permita crear rupturas de pensamiento, una educación que transforme la vida misma y no que cumpla con estándares para competir en un mundo fragmentado. Para esta obra de conocimiento se enfatiza que se debe concebir al Humano como un Ser llamado a la trascendencia, parte del mundo y por lo tanto, en torno a él se tejen un sin número de redes y relaciones que lo interconectan con todo y con todos. Si se parte de dicho principio nada es aislado y todos los sucesos, y procesos tienen una razón de ser para el hombre en la medida que hasta el más mínimo movimiento tiene consecuencias en la modificación y transformación de la realidad.

Las diversas disciplinas que intervienen en la obra de conocimiento tienen una relación dialógica para promover la construcción de pensamientos ya que nos involucramos con diversas situaciones a nivel humano, desde la ciencia, la política, la educación y en general la cultura, que no son fenómenos separados, sino parte indisoluble de la realidad.

Se hace indispensable que el educador logre comprender al ser humano y específicamente a nuestros estudiantes como personas constituidas desde la multiplicidad, es comprender la necesidad de la realización de reflexiones multidimensionales de los escenarios en la que cada uno interviene, siendo el diálogo de las disciplinas lo que propicie la comprensión de nuevas realidades.

Teniendo en cuenta que no hay una sola metodología para la investigación interdisciplinar dicha investigación se hace más larga, más difícil y costosa, pero nos lleva hacia una investigación que se ajusta a las exigencias del mundo actual y por ende más productiva.

No se puede desconocer que el mundo está evolucionando constantemente y que cada día nos ofrece más y más posibilidades de estudiar los fenómenos que se presentan, por lo tanto, no nos podemos quedar anclados en teorías que en un momento tuvieron su explicación y su debida función, hoy algunas de ellas se han replanteado y podemos investigar los hechos desde diferentes ópticas sin perder la esencia, debemos tener en cuenta que cambia el mundo, cambia la gente y por ende su forma de interpretar y de leer el mundo.

Para sintetizar nos encontramos en una dicotomía bastante profunda, ya que por un lado desde la visión y cosmogonía que promueve la Maestría deseamos realizar una investigación compleja que pueda acercar a las “comprehensiones” de una sociedad global más no total, pero sabemos que existen bastantes limitaciones reales que hacen bastante difícil que este objetivo sea posible. Una de estas limitaciones podría ser que cargamos con un sinnúmero de paradigmas al haber sido formados desde una visión de separación y división de las distintas disciplinas y saberes al estilo cartesiano.

C O N C L U S I O N E S

La investigación realizada contribuyó a que se dieran nuevas miradas y reflexiones acerca de la enseñanza de una lengua extranjera (inglés), se dio la apertura para atreverse a soñar con los estudiantes y así poder comprobar, que si es posible crear espacios lúdicos como complemento a los aprendizajes.

Se encontró que los docentes que orientan la asignatura de lengua extranjera en los grados de básica primaria no tienen el conocimiento ni el manejo de unas estrategias metodológicas adecuadas para motivar a la aprehensión del inglés, incluso en las entrevistas manifestaron que lo enseñan porque está contemplado en el currículo y les toca cumplirlo, no les gusta y les da

dificultad enseñarlo, por lo tanto, los conceptos básicos no están bien fundamentados lo que causa una notoria desmotivación en los estudiantes para incorporar una segunda lengua en su contexto y en su cotidianidad; lo cual se puede verificar en los anexos.

La aplicación de estrategias metodológicas articuladas con actividades lúdicas en el aula incentivó la motivación para aprender inglés; los títeres, la obra de rap con títeres, los diálogos de saludos, influenciaron directamente el mejoramiento del rendimiento académico en esta asignatura. Considerada la lúdica como un elemento importante en la vida del ser humano necesita ser trabajada desde la transdisciplinariedad, lo que se evidencia desde las actitudes, buenas notas, aprendizajes significativos y aplicación de los temas aprendidos en contexto.

Durante la realización de las diferentes actividades se observó que se fortalecieron los lazos de amistad y respeto por la diversidad, a la vez se promovió el trabajo cooperativo y por consiguiente se logró una sana convivencia a nivel de grupo, lo que les permitió compartir experiencias de aprendizaje en medio del goce y la alegría.

El analfabetismo y el bajo nivel académico de los padres de los estudiantes son factores que impiden que haya una continuidad del proceso de aprendizaje en casa, aunque de alguna manera estimulan a sus hijos para que asistan al colegio, aprovechen el estudio y se forjen un futuro diferente al de ellos.

Para la mayoría de estudiantes el aprendizaje del inglés fue más agradable en la medida en que se fue incorporando el juego de forma intencionada y articulada a las demás asignaturas, a través del apoyo a docentes de otras áreas, quienes preguntaban sobre cómo orientar determinados temas, vinculándolos a las temáticas del inglés, desde las dinámicas y autonomías de cada clase,

demostrando la lúdica como estrategia pedagógica, la cual influye notablemente en la motivación y en consecuencia es posible lograr un aprendizaje exitoso.

La falta de recursos económicos impide en gran parte que se puedan realizar algunas de las actividades propuestas, puesto que no pueden adquirir los materiales de trabajo, aunque fue positivo el hecho de aprovechar algunos de los recursos del medio.

Es importante reconocer que todos los estudiantes tienen características diferentes y como tal el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés) necesita ser desplegado de diversas formas que permitan que se den estas aprehensiones y desarrollo de habilidades desde la individualidad de cada estudiante.

Se concluye que la motivación continúa siendo un factor determinante en el campo educativo y de manera especial en el aprendizaje de una lengua extranjera como fue en este caso el fortalecimiento de la asignatura de inglés, el cual generó muy buenos resultados encaminados a aprendizajes futuros aplicables en el proyecto de vida de los estudiantes

Este proceso investigativo, permitió comprobar que las dificultades que manifestaban los estudiantes frente al aprendizaje del inglés estaban condicionadas por la motivación, las estrategias didácticas, el poco manejo y conocimiento del idioma que tenían los profesores que orientaron la asignatura durante la básica primaria, al igual que las pocas horas dedicadas a en el horario no permiten una secuencia de las temáticas relacionadas con la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Ball, S. (1988). *La motivación educativa: Actitudes. Intereses. Rendimiento. Control.* Madrid: Narcea. S.A. De Ediciones.
- Castro, Calvin, José (1991): "A Reappraisal of Motivation: The cornerstone L2 language learning" *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, vol.4, pp.11-23
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). ... La disciplina y la práctica de la investigación cualitativa.
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). ... La disciplina y la práctica de la investigación cualitativa
- Díaz, M. (2000). *Formación de educadores y educación superior en Colombia. En la formación académica y la práctica docente.* Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES.
- Ferreres, V. (1999). *Características y funciones del profesorado en una sociedad dinámica. Recursos educativos abiertos y móviles para la formación de investigadores.*
- Flor Anita Ángel, Diana Soler, Martha Vargas (1998), "Actividad Lúdica como estrategia para motivar al educando hacia el aprendizaje del inglés"
- Flor Anita Ángel, Diana Soler, Martha Vargas (1998), "Actividad Lúdica como estrategia para motivar al educando hacia el aprendizaje del inglés."
- Freire, Paulo (2004) *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa.* Paz E Terra S.A. Brasil...

Freire, Paulo (2006), Pedagogía de la Autonomía, Siglo XXI, México, undécima edición.2

- Genesee, F. (1994). Educating Second Language Children. Cambridge: Cambridge University Press.
- Genesee, F. (1994). Educating Second Language Children. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Tercera edición. Essex: Longman)
- Huizinga, J. (1998), Homo Ludens, Madrid, Alianza. 8va reim presión.
- Jiménez Vélez, Carlos Alberto. Neuropedagogía, lúdica y competencias. Bogotá. Magisterio. 2003
- Jiménez Vélez, Carlos Alberto. Neuropedagogía, lúdica y competencias. Bogotá. Magisterio. 2003
- Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 63-77.
- Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 63-77.
- Lakin, M. & Gasperini, L. (2004). La educación básica en las áreas rurales: situación, problemática y perspectivas. Capítulo II. En D. Atchoarena & L. Gasperini, Educación para el desarrollo rural: hacia nuevas respuestas de política, (p. 81-192), España: FAO y

□

UNESCO.

- Marin, M. L. (2014). *El desarrollo de los profesores: un asunto por abordar en el centro educativo* (Vol. Vol 10). Manizales: Sophia.
- Martínez Lirola, M. (2004). « ¿Qué relación guarda la motivación con los problemas de disciplina durante la adolescencia en los programas de educación bilingüe en EEUU? ». *Porta Linguarum* 3: 21-34
- Murcia, López, María Doelma (2016). *Colmenízame con tu saber. Inspiración, Docente I. E. Crisanto Luque, Mg. En educación. Filadelfia Caldas.*
- Nacipa, Nohora Stella. *El juego Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje -Enseñanza del Idioma Inglés. Bogotá: Tesis: Universidad de la Salle. 1992.*
- Osorio Valencia, María Consuelo. (2011- Manizales). "Effects of Ludic Activities on EFL Class Participation". Universidad de Caldas. Catalogo.ucaldas.edu.co
- Quintar, E. B. (1998). *La enseñanza como puente a la vida. Colección conversaciones didácticas. Argentina: Instituto politécnico nacional.*
- Renaud, Roger. "A modo de introducción", *Juegos y juguetes, Siglo Veintiuno Editores, México, (1981)*
- Renaud, Roger. "A modo de introducción", *Juegos y juguetes, Siglo Veintiuno Editores, México, (1981)*
- Rivas, F. (1997). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa. Barcelona: Talleres Liberduplex S.L.*

Rodríguez-Pérez Nieves. Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. Universidad de Oviedo Anglogermánica y Francesa. Didáctica. Lengua y Literatura 2012, vol. 24 381-409

- Roger Ciurana, E. (2008). *Introducción a la Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanas*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Tamayo Valencia Luís Alfonso (2007). Tendencias de la pedagogía en Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 3, núm. 1, enero-junio, 2007, pp. 65-76 Universidad de Caldas Manizales, Colombia
- Valero, J.M. (1989) *La escuela que yo quiero*. México: Editorial progreso S.A. de C.V.

□

1. W E B G R A F I A

- "Chica con vestido de abejas / *Girl in a Bee Dress*", 2004 © Maggie Taylor
<http://elhurgador.blogspot.com.co/2015/05/maggie-taylor-arte-digital.html>
- (*El espectador: 2009*) Por: Redacción Especiales
- (Estándares Básicos de Competencias de Lenguas Extranjeras, 2006:6)
- (Linares: 2011)
- Al tablero No. 2, MARZO 2001 El periódico de un país que educa y se educa.
- Amador-Watson Clara, experta en bilingüismo y desarrollo del inglés como segunda lengua, con doctorado en política educativa y administración de la Universidad de California, y quien estuvo de visita en Colombia, invitada por Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana. Entrevista por Andrea Linares. 1 de abril de 2011

Artículo #2985033 | Publicada 27/03/2012 Niño lindo en traje de abeja durmiendo sobre una nube.
- Bravo Murillo (2008:124) La escuela y los adolescentes. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Madrid España
- Brown, H.D (1991): *Breaking the Language Barrier*. Yarmouth, Maine, Intercultural Press. - (1994), *Teaching by Principles: Interactive Language Teaching Methodology*. Nueva York, Prentice Hall Regents.

Capítulo la/ La explotación de las actividades lúdicas con fines educativos Yahaya S. Toureh.

Criollo Ñato, Alexandra Elizabeth (2012) Quito, "Importancia de la motivación educativa en el proceso de aprendizaje significativo del idioma inglés en los/las estudiantes de segundo año de bachillerato en ciencias de la unidad educativa franciscana la inmaculada, año lectivo 2011-2012"

- El Desarrollo Infantil Según La Psicología Genética J De Ajuaguerra 1
- El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (2006) Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- Federico García Lorca
- Figura 1. Zsoofija (2012), *Abeja durmiendo*. Imagen modificada <https://esmostphotos.com/2985033/bee-sleeping>
- Figura 2. The honeybee's Autum m (2001), Imagen modificada
- García Caicedo Erika Vanessa (2007-Bogotá). "El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños de quinto grado, curso "B", del CEDIT Jaime Pardo Leal".
- García Chibbaro José. 1990 La Reina de las Abejas - Oleo y Temple sobre tela 250x70 cm
- Gleysis Veliz 2013 "Motivación hacia el aprendizaje de los contenidos de la asignatura inglés con los estudiantes de primer año de educación media general"
- Gómez Mendoza miguel Ángel. Revista de ciencias humanas 26 UTP : (2001)
- Guachi Constante, Anita Lucía (2011), "Estrategias de motivación para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en el segundo de bachillerato químico. Biólogo en el

□

Colegio Jorge Alvarez Cantón Píllaro Provincia de Tungurahua

<http://anferlo.dyndns.org/index.php?xaut=Francisco+Garc%C3%ADa+Salve.cita7165>

- <http://apiculturafacil.com/que-hace-un-apicultor/>
- <http://asocajasrevistamasvida.asocajas.org.co/> Trabajo infantil en Colombia Las apuestas del Plan Nacional de Desarrollo y la estrategia de política .Revista Más Vida n 24
- <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/lo-ludico-como-componente-de-lopedagogico.pdf>
- <http://blog1a.com/artista-y-abejas-crean-maravillosas-esculturas/>
- <http://eslusalud.com/miel/>
- http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4741/1/ts%20ingles_2011_33.pdf
- <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7862/T26.10%20N554a.pdf?sequence=1>
- <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/8150>
- <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/8150>
- http://respuestanatural.files.wordpress.com/2012/10/propolis_04.jpg
- <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/823/1/gveliz.pdf>
- <http://unesdoc.unesco.org> El Niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas Estudios y documentos de educación. Nueva serie 34 Paris, UNESCO, 1980

- <http://www2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CEL%20DESARROLLO%20INFANTIL%20SEG%20C3%9AN%20LA%20PSICOLOG%20C3%8DA%20GEN%20C3%89TICA.pdf>.
- http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/lorca/el_canto_de_la_miel.htm
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-312132.html>
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1626/1/T-UC E-0010-247.pdf>
- <http://www.elespectador.com/publicaciones/especial/articulo171954-segunda-lenguaprioridad>
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4479844> Por: ANDREA LINARES 1 de abril de 2011
- <http://www.estilobcn.com/wp-content/uploads/2015/03/Preservation-Blake-Little-11.jpg>
- <http://www.galiciaunica.es/colmenas-de-salud/> Revista Digital independiente (2011)
- <http://www.luispescetti.com/> El verdadero papel del juego (Del libro: *Taller de animación musical y juegos*). 05/05/2014
- <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87159.html>
- http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf lineamientos curriculares de idiomas extranjeros
- http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-341981_recurso_1.pdf
- http://www.movingart.net/painting/artists/Chile/GARCIA_CHIBBARO_Jose/Un_Nuevo_Aniversario_de_la_Fundacion_de_Santiago.aspx?sflang=es
- <http://www.oei.es/> El Informe sobre Tendencias Sociales y Educativas en América Latina es una publicación elaborada en el marco del proyecto SITEAL, iniciativa conjunta de la sede

del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO en Buenos Aires
y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

<http://www.oei.es/pdfs/siteal2008.pdf>

<http://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>

• <http://www.revistateina.es/teina/web/teina5/dos1.htm#sthash.2EfljKXU.TZZLAzjJ.dpuf>

Johan Huizinga. "Homo ludens". Colección de Historia, Alianza/Emecé, 2000 (Primera edición del libro: 1954)

• <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>

• <http://marianus.hazard.cz/surrealism/beebreast.html>

• <https://es.pinterest.com/pin/570198002796075918/>

• <https://www.pinterest.com/pin/255438610091299037/>

LO LUDICO COMO COMPONENTE DE LO PEDAGOGICO, LA CULTURA, EL JUEGO Y

LA DIMENSION HUMANA. Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión

Lúdica del maestro en formación 2009. Autores: Esp. Jaime Hernán Echeverri Esp. José Gabriel Gómez

• LO LÚDICO COMO COMPONENTE DE LO PEDAGOGICO, LA CULTURA, EL JUEGO Y

LA DIMENSION HUMANA. Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión

Lúdica del maestro en formación 2009. Autores: Esp. Jaime Hernán Echeverri Esp. José Gabriel

Gómez. Encontrado en <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO->

[COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf](http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf)

• LO QUE SIGNIFICA SER MAESTRO O MAESTRA Teodoro Pérez Pérez Gerente del PNDE

2006-2016

• Marín, M. Shopia .vol 10 (1) p128 revista SHOPIA. El desarrollo de los profesores. UN

ASUNTO POR ABORDAR EN EL CENTRO EDUCATIVO.

- Marín, M. (2014). El desarrollo de los profesores: un asunto por abordar en el centro educativo. *Sophia vol 10* (1); 123-137. Manizales: Sophia

[.http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322014000100011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322014000100011)
- MELVA DÍAZ BETTER, Directora General de Protección Laboral. Ministerio de la Protección Social. Revista más vida. Revista No. 12

<http://asocajasrevistamasvida.asocajas.org.co/index.php/revista-mas-vida-no-12/82>
<http://asocajasrevistamasvida.asocajas.org.co/index.php/revista-mas-vida-no-12/82-trabajo-infantil-en-colombia>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (s/f). Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Aprende: Colombia. URL:

http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html#h2_1
- Nielsen Nino, Jaddy Brigitte (2010) de Bogotá, Colombia “Actividades didácticas de motivación en el aula para la enseñanza del inglés como lengua extranjera de los estudiantes de grado undécimo del colegio Champagnat de Bogotá

pág. 3
- Pinterest.com .Honey comb. Imagen modificada
- Publicado en 1980 por la Organización, de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO.
- Rodríguez-Pérez, Nieves. Article. Publication: *Didáctica: Lengua y Literatura*. January 1, 2012. Journal code: D D L L

<http://www.readperiodicals.com/201201/2866634191.html#ixzz42M7EOvGI> □

Salve García

- Tamayo Valencia, Luis Alfonso Revista latinoamericana de estudios educativos Colombia. Universidad de caldas 2007
- Usma, W. (2009). Education and language policy in Colombia: exploring processes of inclusion, exclusion, and stratification in times of global reform. Profile Issues in teachers' professional development

A N E X O S



I N S T I T U C I O N E D U C A T I V A C R I S A N T O L U Q U E S E D E S A N

L U I S

Estimado estudiante

Le solicitamos el favor de responder a las siguientes preguntas, su colaboración es muy valiosa para dar curso a la investigación que se está realizando.

1. ¿Considera importante el aprendizaje de una segunda lengua? ¿Por qué?

----- 2.
¿Cree que el aprendizaje de un nuevo idioma es difícil? ¿Por qué?

3. ¿Qué opina del aprendizaje del inglés?

4. ¿Le gusta aprender inglés? ¿Por qué?

5. ¿Qué lo motiva a aprender inglés?

6. ¿Considera que los profesores que orientan la clase de inglés tiene un manejo adecuado del idioma?

----- 7.

¿Qué tipo de actividades le agrada realizar en clase?

8. ¿De qué forma aprende más fácil: escuchando, dibujando, observando, jugando?

¿Por qué?

9. ¿Cree que el juego permite aprender con más facilidad? ¿Por qué?



INSTITUCION EDUCATIVA CRISANTO LUQUE

SEDE SAN LUIS

Estimado estudiante

Los invitamos a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad y honestidad.

Por favor recuerde que su aporte es muy valioso para esta investigación.

Marca con un X la respuesta que le satisfaga (Puedes marcar varias opciones)

1. ¿Es importante para Ud. el inglés?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

2. Aprender el idioma inglés le parece

Aburrido _____ Difícil _____ Fácil _____ Interesante _____

3. Considera que para aprender inglés es Ud.

Bueno _____ Muy bueno _____ Regular _____ Le cuesta dificultad _____

4. En su opinión ¿Qué es más importante aprender en clase de inglés?

Enuméralas de 1 a 6 siendo la 1 la más importante y la 6 la menos importante.

Hablar _____

Leer _____

Escribir _____

Escuchar _____

Gramática _____

Vocabulario _____

5. ¿Qué habilidad considera que ha desarrollado más a lo largo de su aprendizaje del inglés?

Escuchar _____ Hablar _____ Leer _____

Escribir _____ Gramática _____ Vocabulario _____

6. En su opinión ¿En qué habilidad lingüística encuentra Ud. mayor dificultad?

Enuméralas de 1 a 6 siendo la 1 la más difícil y la 6 la menos difícil

Hablar _____

Leer _____

Escribir _____

Escuchar _____

Gramática _____

Vocabulario _____

7. ¿Qué tipos de materiales espera sean utilizados para el desarrollo de la clase de inglés?

Texto guía _____ Videos ___ Ayudas tecnológicas _____ Historias _____

Otros (Cuales) _____

8. ¿De qué manera le gusta trabajar durante la clase de inglés?

Actividades individuales _____

Actividades en pareja _____

Actividades en equipo _____

Actividades para realizar dentro del salón _____

Actividades para realiza en casa _____

9. Le gustaría ser evaluado mediante:

Exámenes _____

Actividades orales _____

Actividades extra clase _____

Otras (¿Cuáles?) _____



INSTITUCION EDUCATIVA CRISANTO LUQUE

SAMARIA -SEDE SAN LUIS

Estimados profesores les agradezco su participación contestando las siguientes preguntas, su colaboración es muy valiosa como contribución a la investigación que estoy realizando en el programa de maestría de la Universidad Católica de Manizales

NOMBRE DOCENTE _____

SEDE _____

AÑOS DE EXPERIENCIA . _____

GRADOS . _____

1. ¿Cuánto tiempo lleva orientando el área de inglés? _____

¿Por qué? _____

2 ¿Qué importancia tiene el aprendizaje del inglés en su contexto?

3 ¿Qué limitantes ha encontrado en la enseñanza del inglés?

4. ¿Cómo percibe a sus estudiantes para el aprendizaje del inglés?

5 ¿Cuáles cree que son los factores que motivan o desmotivan a los estudiantes para el aprendizaje del inglés?

6. Desde la zona rural es posible apostarle a la enseñanza del inglés para que sea un aprendizaje significativo? ¿Por qué?

7. ¿Considera la lúdica como un medio para generar una mayor motivación hacia el aprendizaje del inglés? ¿Por qué?

8. ¿Qué estrategias usa en el aula de clases para la enseñanza del inglés?

9. ¿Observa a sus estudiantes motivados para el aprendizaje del inglés?

10. ¿Qué percepción tiene acerca de la enseñanza del inglés?

FOTOS

**SAMARIA IS A BEAUTIFUL TOWN
SITUATED IN FILADELFIA -CALDAS
DEPARTMENT**



SAN LUIS HIGH SCHOOL



IT IS A SPECIAL
PLACE TO SHARE
AND LEARN



!WE WORK TOGETHER!



!WE LEARN
TOGETHER!





OUR PUPPETS



!WE ARE
ENJOYING
ENGLISH
CLASS!

EDUCATIONAL HONEYCOMBS





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISANTO LUQUE ESTUDIANTES GRADO
SEXTO SEDE SAN LUIS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN
“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS DE LAS
VIVENCIAS DEL INGLÉS “

1. Bedoya López Sandra Milena
2. Cano Henao Yan Carlos
3. Cifuentes Velásquez Edwin Augusto
4. García Alzate Fabián
5. García Galvis Karol Dayana
6. García Marín Edison
7. Giraldo Franceider
8. Holguín Holguín Kelly jojana
9. López González Valentina

10. López Marín Sergio

11. Marín Muñoz Dayana Manuela

12. Mazo Orozco Angy Viviana

13. Ocampo Salazar Cristian David

14. Quiroz Rivera Jonathan David

15. Reyes Loaiza kony Alejandra

16. Salazar González Laura Vanessa



Facultad de Educación

Maestría en Educación

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN
“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS”
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

Atentamente le comunico que AMPARO DE JESÚS MORALES AGUIRRE docente de la Institución Educativa Crisanto Luque perteneciente al corregimiento de Samaria

(Filadelfia) se encuentra realizando la investigación.” **ESTRATEGIAS DE**

MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS DE LA VIVENCIAS DEL INGLÉS”

Por tal motivo le informo que dicha investigación tiene como objetivo analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula y basadas en la lúdica, como un factor de motivación en el aprendizaje del inglés y como muestra se tomará a los estudiantes del grado sexto, al igual que a algunos docentes quienes participarán en la investigación como informantes clave en el proceso de recolección de datos.

A los estudiantes se les aplicarán entrevistas y se les realizará observación directa en su ambiente escolar. A los docentes se les aplicarán entrevistas .

Atentamente

Amparo de Jesús Morales Aguirre

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Claudia Esperanza Jaramillo Ocampo

Rectora

Institución Educativa Crisanto Luque

Samaria Caldas

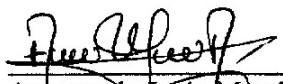
Respetuosamente le solicito permiso para realizar la investigación **“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS DE LA VIVENCIAS DEL INGLÉS**

propuesta por la maestrante **AMPARO DE JESUS MORALES AGUIRRE.**

Esta investigación se realiza con el fin de generar impacto en la comunidad educativa en aras de contribuir al mejoramiento del contexto académico y social de los estudiantes generando expectativas frente a la importancia que tiene el inglés como herramienta de comunicación y como puente para acceder al conocimiento de nuevas culturas.

El resultado obtenido de dicha investigación será de su conocimiento y de los docentes que forman parte de la Institución.

Atentamente


Amparo de Jesús Morales Aguirre

Claudia E. Jaramillo O.
Feb - 3 - 2.016
12:30 a.m.



Facultad de Educación

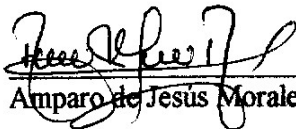
Maestría en Educación

SEÑOR PADRE DE FAMILIA

AMPARO DE JESÚS MORALES AGUIRRE docente de la Institución Educativa Crisanto Luque perteneciente al corregimiento de Samaria (Filadelfia) se encuentra realizando la investigación **“ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN LOS PANALES LÚDICOS DE LA VIVENCIAS DEL INGLÉS “**

Por tal razón le informo que su hijo formará partes de dicha investigación, respetuosamente solicito su autorización para obtener testimonios, entrevistas, evidencias filmicas y audiovisuales.

Atentamente


Amparo de Jesús Morales Aguirre

Los padres de familia de los estudiantes de grado sexto de la sede San Luis autorizamos a la docente de inglés AMPARO DE JESÚS MORALES para que obtenga testimonios, entrevistas y

fotografías de nuestros hijos como participantes en la investigación que llevará a cabo en la institución.

	ESTUDIANTE	ACUDIENTE
1	BEDOYA LOPEZ SANDRA MILENA	Luz Elena Lopez
2	CANO HENAO YAN CARLOS	gladis estella Henao gacua
3	CIFUENTES VELASQUEZ EDWIN A	Lady P. O. O.
4	GARCIA ALZATE FABIAN	Bertha Alzate.
5	GARCIA GALVIS KAROL DAYANA	Claudia Galviz Rodas
6	GARCIA MARIN EDISON	Diana Patricia Marin Henao
7	GIRALDO FRANCEIDER	Jhanna Maria Giraldo
8	HOLGUIN HOLGUIN KELLY JOJANA	Patricia Holguin
9	LOPEZ GONZALEZ VALENTINA	Angelica Gonzales Gomez
10	LOPEZ MARIN SERGIO	Diana Wera Lopez N.
11	LOPEZ MARTINEZ SANTIAGO	maria consuelo martinez
12	MARIN MUÑOZ DAYANA M	Dyis Adriana Muñoz Ocampo
13	MAZO OROZCO ANGY VIVIANA	Gloria Yuliet Orozco, de. U
14	OCAMPO SALAZAR CRISTIAN D	Maria Yeladis Salazar Tamayo
15	QUIROZ RIVERA JHONATAN D	Jhonatan Devil
16	REYES LOAIZA KONY ALEJANDRA	IRCHIC LOAIZA
17	SALAZAR GONZALEZ LAURA VANESSA	Angelica Gonzales Gomez



Estimados profesores les agradezco su participación contestando las siguientes preguntas, su colaboración es muy valiosa como contribución a la investigación que estoy realizando en el programa de maestría UCM.

NOMBRE DOCENTE Luz Myriam Quintero López

SEDE Principal

AÑOS DE EXPERIENCIA 10 GRADOS Todos

1. ¿Cuánto tiempo lleva orientando el área de inglés? 10 años

¿Por qué?

Siempre he trabajado en primaria y se orientan todas las materias.

2. ¿Qué importancia tiene el aprendizaje del inglés en su contexto?

van dominando una segunda lengua y se familiarizan con los idiomas de otros países.

3. ¿Que limitantes ha encontrado en la enseñanza del inglés?

Es muy difícil ya que como se pronuncia no se escribe además hay que estudiar mucho para orientarlo.

4. ¿Cómo percibe a sus estudiantes para el aprendizaje del inglés?

un poco reacios de les dificulta un poco pero a la vez causa mucha curiosidad en su pronunciación.

5. ¿Cuáles cree que son los factores que motivan o desmotivan a los estudiantes para el aprendizaje del inglés?

Falta de recursos y la forma de escribirse.

6. Desde la zona rural es posible apostarle a la enseñanza del inglés para que sea un aprendizaje significativo?

¿Por qué? Si los niños se prestan desde que los docentes los motivan y hayan buenos recursos.

7. ¿Considera la lúdica como un medio para generar una mayor motivación hacia el aprendizaje del inglés?

¿Por qué? Si debido a esto aprenden más fácil y se muestran más motivados.

8. ¿Qué estrategias usa en el aula de clases para la enseñanza del inglés?

estrategias lúdicas para que aprendan más fácil, material visual y motivador además de canciones.

9. ¿Observa a sus estudiantes motivados para el aprendizaje del inglés?

si esto va de acuerdo al docente.

10. ¿Qué percepción tiene acerca de la enseñanza del inglés?

Que es muy importante, pero habemos muchos maestros que nos toca orientarlo y no estamos capacitados para hacerlo.



Estimados profesores les agradezco su participación contestando las siguientes preguntas, su colaboración es muy valiosa como contribución a la investigación que estoy realizando en el programa de maestría UCM.

NOMBRE DOCENTE Ubany Uelez Arango
SEDE Santa Ana
AÑOS DE EXPERIENCIA 5 GRADOS Primaria

1. ¿Cuánto tiempo lleva orientando el área de inglés? 5 años.

¿Por qué?

Porque he estado en sede unitaria desde el inicio

2. ¿Qué importancia tiene el aprendizaje del inglés en su contexto?

Abre posibilidades de nuevos conocimientos y de interacción con otras culturas

3. ¿Qué limitantes ha encontrado en la enseñanza del inglés?

La falta de formación por parte de los docentes en el área de inglés.

4. ¿Cómo percibe a sus estudiantes para el aprendizaje del inglés?

Se nota motivados pero también muy cohibidos para la pronunciación.

5. ¿Cuáles cree que son los factores que motivan o desmotivan a los estudiantes para el aprendizaje del inglés?

Lo que más motiva a los estudiantes es la metodología que se utiliza

6. Desde la zona rural es posible apostar a la enseñanza del inglés para que sea un aprendizaje significativo?

¿Por qué? Si, porque las tecnologías van avanzando y la mayoría de estas necesitan el idioma inglés.

7. ¿Considera la lúdica como un medio para generar una mayor motivación hacia el aprendizaje del inglés?

¿Por qué? Si, porque los estudiantes aprenden más fácil a través de lo lúdico

8. ¿Qué estrategias usa en el aula de clases para la enseñanza del inglés?

Juegos, imágenes, videos, películas infantiles.

9. ¿Observa a sus estudiantes motivados para el aprendizaje del inglés?

Si, porque es algo novedoso para ellos y necesario para la vida social.

10. ¿Qué percepción tiene acerca de la enseñanza del inglés?

Es muy útil y necesario pero se necesita mayor formación para los docentes de primaria.



Estimados profesores les agradezco su participación contestando las siguientes preguntas, su colaboración es muy valiosa como contribución a la investigación que estoy realizando en el programa de maestría UCM.

NOMBRE DOCENTE Juis Alfonso Morales Henvero
SEDE San Luis - Crisanto Luque, Samaria
AÑOS DE EXPERIENCIA 20 GRADOS Uo y 5º

1. ¿Cuánto tiempo lleva orientando el área de inglés? 14

¿Por qué?

2. ¿Qué importancia tiene el aprendizaje del inglés en su contexto?

Muy importante por la proyección que se tiene hacia un buen manejo

3. ¿Qué limitantes ha encontrado en la enseñanza del inglés?

Se denota poco interés en el niño rural por su aprendizaje

4. ¿Cómo percibe a sus estudiantes para el aprendizaje del inglés?

Con bajo ánimo, hay temores sobretodo en la pronunciación

5. ¿Cuáles cree que son los factores que motivan o desmotivan a los estudiantes para el aprendizaje del inglés?

Es desmotivante para ellos que el maestro no domine el área, es motivante su impacto en la sociedad si lo domina.

6. Desde la zona rural es posible apostarle a la enseñanza del inglés para que sea un aprendizaje significativo?

¿Por qué? Sí, el detalle es la forma de ingresar a la tecnología y acceder a su ejercitación.

7. ¿Considera la lúdica como un medio para generar una mayor motivación hacia el aprendizaje del inglés?

¿Por qué? La lúdica es buena, el detalle es que debe ser muy motivadora y de alto impacto

8. ¿Qué estrategias usa en el aula de clases para la enseñanza del inglés?

Mucho vocabulario y tratar de expresarme lo más que se pueda en esa área.

9. ¿Observa a sus estudiantes motivados para el aprendizaje del inglés?

No a todos pero hay unos cuantos que sí les motiva su aprendizaje

10. ¿Qué percepción tiene acerca de la enseñanza del inglés?

Muy positiva, me bueno estar bien preparado para orientar esa área tan fundamental en el mundo moderno