



**DINÁMICAS DE INDIVIDUACIÓN
EJERCIDA POR LA MUJER EN TIEMPOS
PRESENTES QUE GENERAN LA
RECUPERACIÓN DE SU ESENCIA
INSTINTIVA NATURAL**

NATALIA GIRALDO SANTACOLOMA



**Universidad
Católica de
Manizales**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
JUNIO 2011**

**¿QUÉ DINÁMICAS DE INDIVIDUACIÓN EJERCE LA MUJER EN TIEMPOS
PRESENTES QUE GENEREN LA RECUPERACIÓN DE SU ESENCIA INSTINTIVA
NATURAL?**

NATALIA GIRALDO SANTACOLOMA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
JUNIO 2011**

Título en español

Dinámicas de individuación ejercida por la mujer en tiempos presentes que generan la recuperación de su esencia instintiva natural.

Title in English

Dynamics of individuation holded by women in present times to generate the recovery of his natural instinctive essence

Resumen:

El camino que una mujer recorre en la sociedad, debe ser explorado desde su sensibilidad, algunas lo hacen de manera consciente, deseando lograr movilizar todo su potencial como sujeto de conocimiento emergente, otras hacen el recorrido desde lo que consideran correcto por la aprobación social de la gran mayoría, pero sin horizontes divergentes, complaciendo las moralidades sin ética construidas a través del tiempo, testigo impávido del camino. Ese camino debe tener una dinámica espacial, pues se requiere de movimientos acordes a un equilibrio que genere cambios significativos, en pro de que la mujer construya su propia dinámica de movimiento a través de las inquietudes de su vida, generando un proceso continuo de caos, aleatoriedad, y transformación. El comportamiento humano desde el hábitat femenino debe ser en un ritmo distinto de transformación, entre lo que su esencia instintiva vital le convoque a pensar, actuar y deleitarse, hasta la construcción de un mayor equilibrio entre la vida y sus efectos, para que esta, sea un proceso temporal dentro de la ilimitada existencia del universo, **puede que sea una realidad cósmica, pero que sea la mujer quien la construye, la vive y la respira.**

Abstract

The way as a woman walks in society should be explored for its sensitivity. Some of them pass a conscious able to mobilize its potential as a subject of emerging knowledge. Others make the tour right considering the social approval of the majority, but differing horizons, pleasing unethical moral norms traditional, witness of brave. This way should be a dynamic space, because requires keeping a balance movements to generate significant changes, in favor of a woman build her own dynamic movement through the concerns of her life creating a continuous chaos, process and transformation. The habitat must be female at a different rate of transformation between instinctive vital essence that convene to think, act and enjoy, to building a better balance between life and effects, to be a process within the unlimited existence of the universe. **It must to be the woman who built it, lives and feels.**

Palabras clave:

Anima¹ - Animus² – Individuación³ -
Naturalización - Intuición - Mujer - Trasegar
femenino

¹ **Ánima** significa en latín alma; en la psicología analítica de Carl Gustav Jung alude a las imágenes arquetípicas de lo eterno femenino en el inconsciente de un hombre, que forman un vínculo entre la consciencia del yo y el inconsciente colectivo, abriendo potencialmente una vía hacia el sí – mismo.

² **Ánimus** significa en latín espíritu; en la psicología analítica de Carl Gustav Jung alude a las imágenes arquetípicas de lo eterno masculino en el inconsciente de una mujer, que forman un vínculo entre la consciencia del yo y el inconsciente colectivo, abriendo potencialmente una vía hacia el sí – mismo.

Keywords:

Anima - Animus - Individuation - Naturalization -
Intuition - Women - Women racking

³ **Jung, C.G;** “Individuación significa hacerse individuo y, por si individualidad entendemos nuestra mas intima particularidad o singularidad ultima e incomparable, significa devenir en el Sí - mismo”.

Dedicado a

A mi abuela Florelba, quien me enseñó que la vida es sólo una y por lo tanto se debe vivirla con dignidad, en busca de la felicidad.

Agradecimientos

Gracias a Dios, a la vida, al conocimiento y a la perseverancia...

Gracias a toda mi familia, sin su ejemplo, su buen humor, su solidaridad, su amor, no hubiera podido lograr este maravilloso sueño.

Gracias a cada una de las mujeres que desde la fuerza de su animus, intentan descubrir su esencia instintiva natural...

Índice general

RESUMEN:	3	TRASEGAR FEMENINO	35
UNA PREGUNTA NATURAL.....	9	EXPLORACION DE LAS DINÁMICAS DE LA MUJER EN COMPLEJIDAD.....	46
TRES ELEMENTOS VITALES DE LA MUJER.....	10	PROVOCACIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA.....	46
DINÁMICAS	10	TRANSFORMACIONES EMERGENTES-DIVERGENTES DEL GÉNERO HUMANO	589
INDIVIDUACIÓN	11	NUEVOS PARADIGMAS DE LA MUJER NATURAL EN EL UNIVERSO DE GAIA.....	72
INTUICIÓN	12	CONFIGURACIONES DEL MUNDO INSTINTIVO NATURAL	72
EL TRASEGAR FEMENINO	15	TRANSFORMAR SU EXISTENCIA COMO SUJETOS BIOPOLÍTICOS HIJOS DE GAIA.....	79
EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: LA RUTA DE BÚSQUEDA DE LO INSTINTIVO	18	EL ENCANTO NATURAL DE SER MUJER	86
VOCES DE LA MUJER EN COMPLEJIDAD.....	21	BIBLIOGRAFÍA	93
LA NATURALIZACIÓN: METÁFORA NATURAL.....	23	CIBERGRAFÍA	95
LA ESENCIA VITAL DE LA MUJER EN TIEMPOS PRESENTES	25		
DESPLIEGUE DE HUMANIDAD NATURAL	25		

Lista de gráficas e imágenes

<i>Ilustración 1: La naturalización de la mujer:</i>	<i>9</i>
<i>Ilustración 2: El círculo dinámico de la vida</i>	<i>10</i>
<i>Ilustración 3: La individuación natural.....</i>	<i>11</i>
<i>Ilustración 4: La mujer símbolo de poder silencioso</i>	<i>15</i>
<i>Ilustración 5: El trasegar femenino</i>	<i>18</i>
<i>Ilustración 6: La naturalización de la mujer</i>	<i>24</i>
<i>Ilustración 7: La esencia vital de la mujer</i>	<i>23</i>
<i>Ilustración 8: Dolor e injusticia.....</i>	<i>41</i>
<i>Ilustración 9: Provocación de la condición humana.....</i>	<i>47</i>
<i>Ilustración 10: Nuevos paradigmas femeninos.....</i>	<i>72</i>
<i>Ilustración 11: El encanto de ser mujer</i>	<i>87</i>

UNA PREGUNTA NATURAL

¿QUÉ DINÁMICAS DE INDIVIDUACIÓN EJERCE LA MUJER EN TIEMPOS PRESENTES QUE GENEREN LA RECUPERACIÓN DE SU ESENCIA INSTINTIVA NATURAL?

La búsqueda de nuevas dinámicas de configuración social moviliza una apuesta epistemológica desde la esencia instintiva natural de la mujer, para que ella en la actualidad reflexione y aprenda desde su propia dialogicidad y conocimiento la verdadera esencia de su naturaleza instintiva, dado que no tiene sentido una existencia de vida femenina sin descubrir su connotación humana.

En el trayecto gnoseológico y epistémico de la presente obra de conocimiento se proyecta la apertura de una experiencia de mundo, en el que se intenta aflorar la amplitud de pensamiento en los campos del conocimiento, siendo vital la

individuación de la mujer y el hombre como hijos de Gaia y el Cosmos, en una dialógica de la trinidad humana y sus singularidades para retomar la consciencia natural de nuestra identidad viviente.



ILUSTRACIÓN 1: LA NATURALIZACIÓN DE LA MUJER

TRES ELEMENTOS VITALES DE LA MUJER

DINÁMICAS



© Emma Hack, Barcroft Media

ILUSTRACIÓN 2: EL CÍRCULO DINÁMICO DE LA VIDA

La dinámica espacial requiere de un movimiento acorde a un equilibrio para generar cambio. La mujer construye su propia dinámica de movimiento a través de las inquietudes de su vida, generando un proceso continuo de caos, aleatoriedad, y transformación.

Las modificaciones que el comportamiento humano proyecta sobre el hábitat afectarán directamente su breve espacio y tiempo presente, dado que el distinto ritmo de transformación entre lo que el movimiento cosmológico entraña y lo que las personas gestan, deberá hacer a éstos tomar en consideración ser mucho más precavidos ante sus acciones, buscando un mayor equilibrio entre la vida y sus efectos, puesto que, es un proceso temporal dentro de la ilimitada existencia del universo.

INDIVIDUACIÓN



ILUSTRACIÓN 3: LA INDIVIDUACIÓN NATURAL

“Individuación significa hacerse individuo y, por si individualidad entendemos nuestra mas íntima particularidad o singularidad ultima e incomparable,

significa devenir en el Sí - mismo”. (Jung G⁴., 2009: pág. 129)

De acuerdo a la descripción que Diego Almazán de Pablo hace de Jung en su libro *La Psicología y la Psicoterapia*, Jung define el sí-mismo, por una parte, como la totalidad de la psique, y por otra parte, como el centro regulador de la propia psique. Por lo tanto, se trata de que el yo o ego de una forma voluntaria se integre en ese centro de la totalidad psíquica en el sí-mismo, para lo cual tiene que retirar las proyecciones, lo que sólo se consigue mediante el autoconocimiento, no sólo del consciente, sino también del inconsciente, en la medida en que éste último pueda ser conocido.

⁴ Carl Gustav Jung (1875 – 1961) es el creador de la denominada Psicología analítica o psicología de los complejos, sus conceptos psicológicos junguianos son basados en la introversión y la extraversión.

Acorde con lo anterior, la autora Pinkola en su libro *Mujeres que corren con los lobos* intencionaliza a la mujer a que redescubra su individuación recuperando su naturaleza instintiva para retomar la esencia vital de su consciencia desde su desarrollo como mujer salvaje, como un ser por derecho propio, que con su *animus* conforma su más profunda existencia.

INTUICIÓN



ILUSTRACIÓN 4: LA MUJER SÍMBOLO DE PODER SILENCIOSO

La mujer, símbolo de poder silencioso, invisible entre los ciclos de tiempo de la existencia humana, por décadas en su naturaleza instintiva ha sido reducida como objeto particular del hombre, concepción que se ha sementado en la psique de la sociedad y de la cultura. Vulnerada a tal punto que ella misma olvido su *mujer natural*, aquella que en su refugio, donde habita el alma retumba su esencia y calla su vitalidad. La mujer moderna en búsqueda de libertad ha olvidado sus atributos, por un lado, logró la independencia del genero masculino, sin embargo, no lo logró con la sociedad ni con ella misma, convirtiéndose en un ser con el mismo estatus al varón. Esto no está mal, pero la idea no es convertirse en otro, es reencontrarse consigo misma y recuperar el instinto, la creatividad y la sensualidad que nos hace mujeres, mujeres con intuición. “Ya es

hora de restablecer la antigua sabiduría” (Estés⁵, 2007).

La mujer de tiempos presentes iniciará un recorrido en medio del pavimento, sobre caminos y trochas abiertas, sobre el campo y la montaña; para ello requiere creer en ella y traducir su individuo en un ser saludable con ciertas características psíquicas mencionadas anteriormente. “Los lobos sanos y las mujeres sanas comparten ciertas características psíquicas: una aguda percepción, un espíritu lúdico y una elevada capacidad de afecto. Los lobos y las mujeres son sociables e inquisitivos por naturaleza y están dotados de una gran fuerza y resistencia. Son también extremadamente intuitivos, y se preocupan con fervor por sus vástagos, sus parejas y su manada. Son expertos en el arte de adaptarse a las

circunstancias siempre cambiantes y son fieramente leales y valientes” (Estés, 2007).

No obstante, como todo ser vivo en vía de extinción, tanto el lobo como la mujer salvaje, fueron atacados, masacrados, acusados y violentados en sus comportamientos y sensibilidades en niveles mínimos y máximos de convivencia en una tierra de Dios malgastada por el ser humano.

En el desarrollo de la vida de la mujer se ha creado una controversia sobre su feminidad y el feminismo, sobre su vanidad y amor propio, sobre su manera de amar y de ser amada, sobre su intuición e inteligencia. Pinkola lo llama “criatura disfrazada”. Discrepando en este punto a Pinkola la feminidad expresada es parte de su conducta natural o salvaje, el error estaría en hacerlo por otros y no por ella misma. La psicología puede tratar la psique femenina desde muchos ámbitos, más en esta investigación no

⁵ Clarissa Pinkola Estés (1945), psicoanalista Junguiana de renombre internacional. Su libro *Mujeres Que Corren Con Los Lobos*.

se está interesado en excavar en ello, la real intención es conocer y vivenciar a la mujer de la cultura local y global, recuperar la psique femenina que ayude a la mujer natural de tiempos presentes descubrir como genera complejidad.

Para Pinkola los términos *mujer* y *salvaje* significan *el llamar o tocar puerta*, y dice que: cuando una mujer lo escucha renacen sus recuerdos, pues se dará paso a vivir la mujer natural de lugares y no lugares, a buscarla y encontrarla de tal manera que se perciba desde los sentidos, los espacios, los sonidos, los anhelos, las fugaces experiencias, la belleza recóndita, también en sus huellas del pasado y del futuro, en sus emociones, en sus amores y en sus olvidos, en sus encantos, atributos y sensualidades, en su esencia vital callada y temerosa, conjugada con su furia y valentía, esto es recuperar desde su alma y dar a conocer la mujer desde el interior convirtiéndola en realidad día tras día.

Para mejorar la comprensión se expone el concepto de *mujer salvaje* de Pinkola: “la Mujer Salvaje, es la salud de todas las mujeres, sin ella, la psicología femenina carece de sentido... ella no cambia. Cambian sus ciclos, sus representaciones simbólicas, pero en esencia ella no cambia. Es lo que es y ella es un todo” (Estés, 2007). Si la mujer llegara a comprender aún más esta postura, lograría la verdadera liberación, no femenina, sino como ser humano, hija de Gaia. Se convertiría en una mujer integra capaz de lograr por intuición sus sueños, establecer sus creencias y principios, su lenguaje corporal y verbal, su pareja y su manada, mandar en su cuerpo, liderar su dignidad con conciencia de su existencia.

La mujer natural es el origen de lo femenino, es el alma femenina, es todo lo que ella puede ser, hacer y saber desde su instinto, es la pasión de las palabras que calman a otro individuo, es la naturaleza

femenina en tacones, es canción de amor, poesía atrevida y cuerpo seductor, es la fuerza de la vida que da vida a otro ser, es la seducción de la piel, es el conjunto de pensamientos, habilidades e inteligencia creativa e intuitiva, es la protesta convertida en propuesta, es la líder de los ciclos, es la celosa, enojada y egoísta de lo suyo, es la bruta, inteligente y astuta, es la que no quiere ser madre por decisión propia, es la orgullosa madre por amor a la familia, es la que se embarazó sin querer y la que añora un hijo también, es la que lee y escribe, es la bonita y la que no se siente tan bonita, es la intelectual y académica, es tan sencillamente otro ser hijo de Gaia, y vive en cada una, sin importar las clasificaciones, los paradigmas sin romper, las movilidades de la humanidad, pero siendo fundamental la condición humana para la humana condición.

EL TRASEGAR FEMENINO

En el mundo contemporáneo se potencializan las dinámicas de individuación de la mujer en diferentes escenarios, que fluyen a través del cronos para adquirir nuevas miradas emergentes y divergentes en complejidad, posibilitando la inter-transdisciplinariedad desde la educación y la cultura, como elementos vitales de la condición humana.

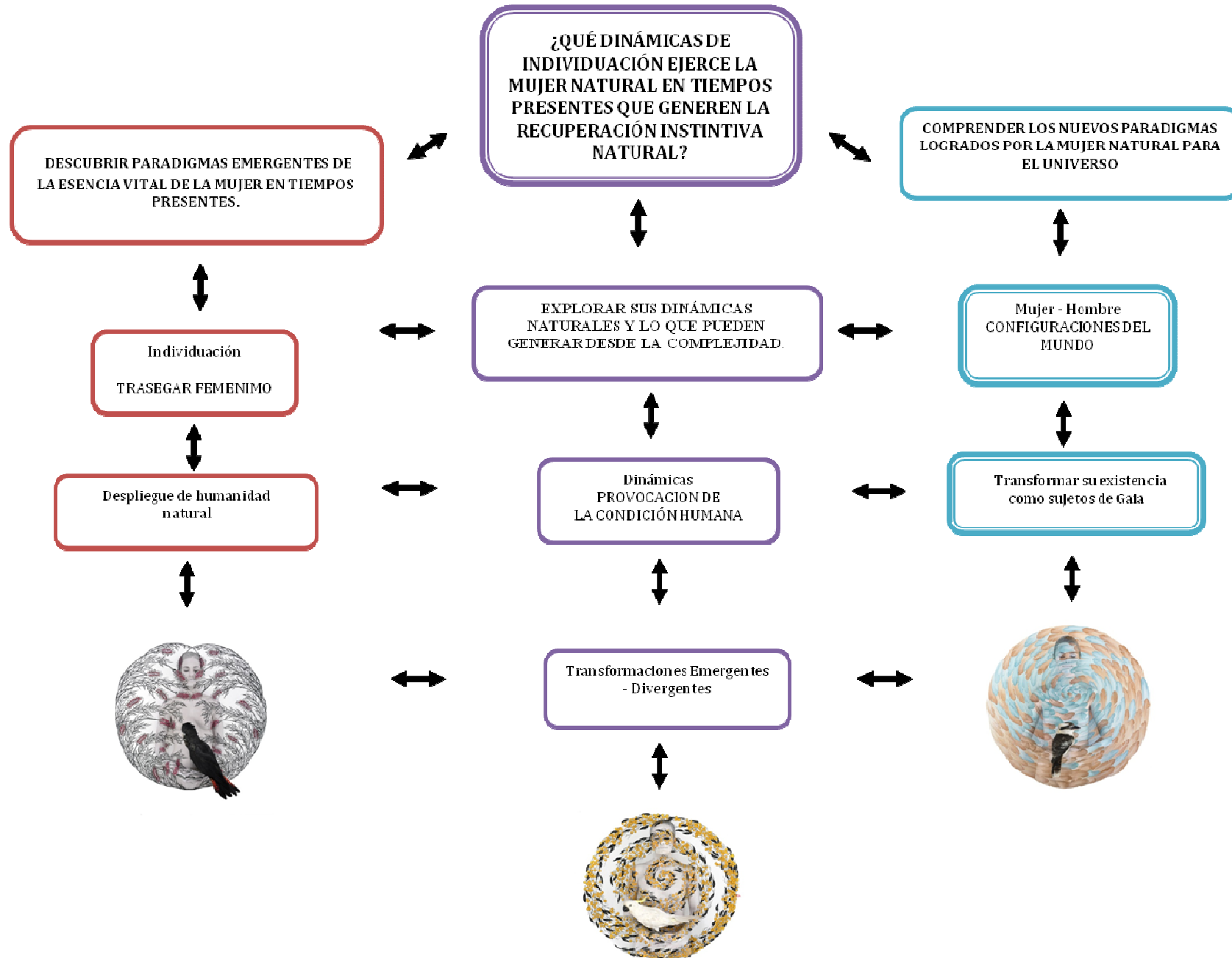
La ruptura de paradigmas que moviliza la mujer actualmente nace desde el interior de su *animus*, recorre sus sentidos generando provocaciones y configuraciones del mundo glocalizado para lograr despertar su esencia instintiva natural, así pues, ser digna hija de Gaia y del Cosmos, una mujer naturalizante en alteridad trasciende su universo en orbitas de amor propio, seguridad, confianza, respeto, reconociendo sus cualidades, habilidades,

virtudes, inteligencia instintiva, para ser un sujeto bio-político en otredad.

Este trasegar hologramático convoca a las mujeres contemporáneas, interesadas en descubrir su esencia instintiva natural, a que hagan una apertura de sí mismas, excluyendo sus temores, fantasmas y pasados, en tanto, reconocen las múltiples oportunidades de vida, tomando el poder vital de Gaia, para asumir su fuerza de tener una existencia digna y feliz en complejidad.

Desde la mirada de individuación se convoca a los hombres para que desde su *alter ego*, permitan nuevas experiencias de vida, nuevos sentires de su

existencia, generando otras miradas dignificantes para alcanzar despliegues de humanidad masculinas, asimismo encontrar su *animus*, con orgullo y valor, en horizontes de sentido, en socialización con cada uno de los habitantes de nuestro mundo, logrando la coexistencia, la naturalización, la individuación, la armonía que entre hombres y mujeres podemos alcanzar en nuestro mundo Gaia.



LA MUJER NATURAL DE TIEMPOS PRESENTES RECUPERA SU ESENCIA INSTINTIVA NATURAL

EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: LA RUTA DE BÚSQUEDA DE LO INSTINTIVO

“El tesoro de la Humanidad está en su diversidad creadora, pero la fuente de su creatividad está en su unidad generadora”

Morin.

Con el acompañamiento de Morin, se pretende lograr una dialogicidad desde la individuación del sujeto, es decir, un descubrir, tanto en el hombre como en la mujer, de sus conciencias como soporte de la realidad (vital como fundamento en esta obra), para explorar sus identidades, dinámicas, divergencias y emergencias hasta hacer rupturas de paradigmas en su complejidad humana.

La humanidad de la humanidad nos recuerda la fragilidad de la existencia, la cual es la esencia vital

del universo. El Cosmos deja huella en cada signo de vida interplanetaria, cuerpo - cerebro – espíritu, que conjugados con la cultura, el lenguaje y la revolución mental, transforman el curso natural del ser humano.

Edgar Morin, en su quinto método, intenta crear un *método* de investigación en pro de la complejidad, imponiéndose ante el conocimiento científico, respetando lo individual y lo singular, asimismo, considerando su interrelación con el contexto y el todo.

Este método enfoca a la primera Trinidad Humana Individuo-Especie-Sociedad al amplificar sus formas de inteligencia presentes en el mundo animal. Establece en el Nudo Gordiano que la Inteligencia-Pensamiento-Consciencia-Individuo-Lenguaje-Cultura-Sociedad pueden evolucionar, innovar con apertura al mundo, más allá de las raíces, como hijos del Cosmos, sin embargo, ahora ajenos y distantes

por desacato, pero al fin y al cabo como hijos del universo.

La identidad animal ha sido enmascarada -como dice Morin-, forjando la pérdida de consciencia, subyugando la naturaleza, olvidando nuestros orígenes, nuestro deber ser, nuestra realidad, nuestra identidad viviente.

Tanto los hombres como las mujeres requerimos de una dialógica, ya que no somos tan diferentes; el orden, el desorden, las interacciones y la organización permiten la **Auto-Eco-Organización** en la trinidad humana, conllevando a un despliegue de humanidad, tan diverso en complejidad, que desde la consciencia y pensamientos, potencializa al ser complejo con rasgos complementarios.

En la complejidad de la mujer de tiempos presentes se manifiesta el reconocimiento de su individuación,

asimismo la similitud con el hombre y la naturaleza. Es su condición humana, su revolución vital ante la vida, la recuperación de su esencia instintiva natural como hija de Gaia, como representante del Cosmos.

Para el hombre en su complejidad se brinda un espacio para su encuentro con su esencia femenina, recuperando la sensibilidad que lo caracteriza como hijo de Gaia, como elemento vital del Cosmos, confrontando sus emergencias-divergentes en la ruptura de paradigmas de la humanidad.

Para ambos, el universo en complejidad, sin damas ni caballeros...

El principio de Autonomía-Dependencia: este principio introduce la idea de proceso **Auto-Eco-Organizacional**, el cual consiste en concebir todo fenómeno en relación con su entorno o ecosistema. (Morin, 2009: pág. 41)

Tal principio se refiere a la interdependencia e inseparabilidad entre sistema y ecosistema, dado que se proyecta establecer relaciones e interacciones para acceder a un pensamiento ecologizado que, en lugar de reducir a la mujer de tiempos presentes, se considere trans-disciplinariamente en una relación eco-organizadora con su entorno universal.

No solo la energía que el ser humano capta es biológica, sino también es cultural, lo que genera una metamorfosis entre la autonomía y las múltiples dependencias.

Nuevas figuras de razón:

- La mujer de tiempos presentes debe descubrir su individuación como mujer natural capaz de lograr su propia condición humana, desde su trasegar histórico de vida hasta las nuevas generaciones.

- La recuperación de la esencia instintiva natural deberá ser un fundamento de la condición humana para la mujer, en la construcción de sus dinámicas de vida divergente, emergente, provocativa, creando nuevos universos que le permitan la elaboración de su existencia como una urgencia manifiesta vital.
- El hombre, desde su masculinidad deberá acercarse a nuevos ángulos de miradas generadoras de rupturas de paradigmas, para ser instintivo desde su natural condición, confiriéndose a nuevos espacios de la realidad en que ambos géneros sean equivalentes, relacionados como hijos de Gaia.

Pautas de la arquitectura emergente:

La mujer natural en tiempos presentes que recupera su esencia instintiva natural.

VOCES DE LA MUJER EN COMPLEJIDAD

La mujer debe crear provocaciones, capturas y nuevos despliegues desde su condición humana para ser un sujeto de proyección instintiva y no una porcelana decorativa en la vida de otros, hombres y mujeres.

Actualmente, la mujer debe encontrarse a sí misma, lo cierto es que para lograr esto cada mujer le concierne crear la liberación de su esencia instintiva natural. Para Pinkola “hasta la mujer más reprimida tiene una vida secreta con pensamientos y sentimientos secretos, lujuriosos y salvajes, es decir, naturales. Hasta la mujer más cautiva conserva el lugar de su yo salvaje, pues sabe instintivamente que algún día habrá un resquicio, una abertura, una ocasión y ella la aprovechará para huir” (Estés, 2007: 21).

¡El lado femenino de Gaia desea descubrir su esencia instintiva natural y para ello debe despertar sus más profundos deseos de vivir!

Tengo deseos de vivir como mujer instintiva natural, desde que al inicio de mi existencia vi reflejada en mi abuela Florelba esa esencia instintiva, esa mujer salvaje -como las llama Pinkola-, que en todas sus enseñanzas y demostraciones de afecto me inculcó que debo ser una luchadora, con sueños y metas reales, para ser capaz de alcanzarlas, además, que debo estar segura de mi misma, en tanto que para ello el hecho de tener carácter e inteligencia me lo permite. Gracias a ella soy en día la mujer autónoma e independiente convencida de mis atributos y defectos, intentando construir nuevos horizontes victoriosos desde la exploración y descubrimiento de mi esencia instintiva natural.

Como mujer que intenta descubrir su instinto natural, veo la vida desde nuevas miradas, intento explorar un mundo de nuevas posibilidades, provocaciones y rupturas, en este sentido, quiero crear nuevas dinámicas de individuación con apertura a universos paralelos, quiero ser mujer, segura de mi sensualidad, inteligencia y amor por la vida, mi familia y los hombres. Quiero dejar el feminismo a un lado y creer en la esencia que habita en mi espíritu, que se siente en el cuerpo y que piensa en mi mente... ¡quiero ser un lobo!

LA NATURALIZACIÓN: METÁFORA NATURAL



ILUSTRACIÓN 6: LA NATURALIZACIÓN DE LA MUJER

Las obras artísticas de Emma Hack, creadas a lo largo de 21 años de carrera, han evolucionando poco a poco hasta consagrar a Emma como una ilustradora y artista visual del cuerpo de aclamación mundial.

En su colección Nativos Mandala (2009), Emma ha creado diseños llamativos con circular de fondo en el que sus modelos se camuflan, cada una con un pájaro, reptil o mamífero originarios de Australia. Emma ha creado un ambiente que contiene como significado a la especie, proporcionando un refugio seguro en el que está situado, por tanto, la demostración de la belleza única de flora y de fauna, que es la quintaesencia de Australia.

El cuerpo femenino intenta a través del arte recuperar su instinto natural: la conjugación entre la naturaleza, la piel y la sensualidad de la mujer; estos son el reflejo metafórico que quiere desplegar la mujer en las obras de Emma ante los lectores. Son la realidad

recóndita de las mujeres de tiempos presentes, mujeres cubiertas por colores y formas de la naturaleza acompañadas de otros seres de Gaia, que representan los sentimientos, pensamientos y deseos reprimidos en el silencio de su voz pero con gritos desde su ser. Palabras expresadas en imágenes, que demuestran el ideal de una vida con esencia instintiva natural.

En el trasegar femenino es vital recuperar la naturalización de la mujer, sin ella se ha perdido la unión mágica entre un bello cuerpo, un alma inquieta y una creatividad desbordante. Ese poder vibrante tan anclado en el alma de su ser es definitivamente el valor agregado de Dios frente a la humanidad. Ser mujer es maravilloso, pero no por el solo hecho de ser hembra, sino por el hecho de ser una derivación del universo en una esencia instintiva natural que

fluye a través de los movimientos, pensamientos, sentimientos y emociones que conducen de manera dinámica a ser sujetos de cambio. Sujetos hermosos que desde una vanidad innata, una sensualidad coqueta e ingenua, una peculiar forma de ver la vida desde un contexto complejo, una cabrona voluntaria y delegataria, una artista con miradas peculiares, una salvaje indómita (cuando se lo propone), una ternura descriptiva en una inteligencia maliciosa e intuitiva y mil razones más, hacen que la mujer pueda ser naturalizada, libre, firme, consciente de su sabiduría, la cual muchas veces le cohibe, pues sólo desea ser vital, cósmica, hija de Gaia sin prejuicios de ninguna clase, sólo respirar y vivir así como lo hace Dios, no se requiere nada más, sólo ser esa mujer con intuición.

LA ESENCIA VITAL DE LA MUJER EN TIEMPOS PRESENTES

*¿QUÉ CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES
DEMUESTRAN LA ESENCIA VITAL DE LA MUJER
DESDE LA DINÁMICA DE INDIVIDUACIÓN DE
TIEMPOS PRESENTES?*

DESPLIEGUE DE HUMANIDAD NATURAL



ILUSTRACIÓN 7: LA ESENCIA VITAL DE LA MUJER

Durante la existencia del universo resulta fascinante el poder de la vida. La energía capturada desde la explosión creadora de materia y forma -como lo expone Aristóteles- permitió que los desordenes y azares del Cosmos tuvieran una aventura, la que en armonía crea a Gaia con todas sus virtudes y esplendores, logrando el máximo nivel de excelencia y perfección en la naturaleza. Cada uno de los seres vivos que habitan entre montañas y llanuras son hijos invaluable del Cosmos, son creados a su imagen y, por ende, evolucionan dejando una luz de esperanza que la vida tendrá a través del Cronos, episodios de nuevas formas de subsistencia que logran una hominización biológica, fundamental para la preservación de la aventura.

Entre el mundo y sus secretos se ha prolongado la vida en millones de años, permitiendo así que “el ser humano sea un metaviviente y a partir de sus aptitudes organizadoras y cognitivas, crea nuevas formas de vida, psíquicas, mentales y sociales” (Morin, 2006).

Parte fundamental de este proceso evolutivo es la cuatriada: Cerebro-Mente-Lenguaje-Cultura. Esta conjugada con imperativos y normas ha sido el cimiento para una revolución mental, amplificando formas de inteligencia, que comprende “la astucia, la utilización de la oportunidad para corregir los errores, la aptitud para aprehender, cualidades todas que, reunidas en un haz, constituyen la inteligencia. La mente humana desarrolla estas formas de inteligencia en dominios nuevos y crea otras nuevas” (Morin, 2006), una praxis como actividad transformadora y productora, con conocimiento, pensamiento, consciencia e innovación.

Esta capacidad de innovación consciente no ha sido puesta en escena lo suficiente por el ser humano, dado que en nuestros genes existe la vida del Cosmos pero en nuestra sociedad existe la máscara de la domesticación, del juicio, de la regresión de la consciencia, la cual no permite dar libertad a la identidad viviente, natural, animal, alejándonos de la realidad de Gaia en su esencia pura.

El ser humano es un ser único, el cual despliega su vitalidad mediante la personificación del hombre y la mujer, con cierta similitud desde una mirada biológica, y muy divergentes desde una mirada cultural, la que se explica en la Trinidad humana Individuo-Sociedad-Especie, que genera la individuación depositaria de la humana condición, pero con interacciones culturales y dialogicidades antagonistas y complementarias.

Si se mira a Gaia como la unidad de vida, en la cual habita una infinita diversidad natural visible e invisible, podemos definir que el individuo es singular pues posee los rasgos que hacen a la humanidad una individualidad con conciencia, emociones y sentimientos, que se modulan a partir de la cultura.

En Occidente ambos géneros son catalogados como dos seres extraños y contrarios adversos en complejidad, sin potencia e inhumanidad en la humanidad; olvidando que las diversidades individuales son parte significativa de la existencia humana. Ambos seres no son distintos, solo son individuaciones complementarias, dialogizantes, movilizadoras de las emergencias y divergencias de cada uno en su género, como menciona Morin: “hay una unidad humana. Hay una diversidad humana. Hay unidad en la diversidad humana, hay diversidad en la unidad humana” (Morin, 2006). O como dice

Jung⁶: el alma femenina **-anima-** está presente en el hombre de forma reprimida, y por ello muchos buscan y encuentran su alma en la mujer amada. Igualmente, el espíritu masculino, emprendedor **-animus-** está presente en la mujer de forma reprimida, y por ello muchas mujeres buscan y encuentran su espíritu en su hombre. Solo es eso, simplemente no se comprende y eso es lo que debe cambiar (Jung G., 2009).

El individuo o sujeto debe ser único. Parte de su querer ser para lograrlo hacer es una unidad singular. Pensar y actuar por sí mismo, para sí mismo, es excluyente e incluyente según sus horizontes; su complejidad puede crear una relación altruista acorde a su integración en la intersubjetividad, acción difícil

⁶ Jung denominó su propia doctrina "psicología analítica", y luego "psicología compleja", para distinguirla incluso en el nombre del psicoanálisis freudiano.

de efectuar sin el reconocimiento de su humana condición.

Jung menciona que: “individuación significa hacerse individuo y, por si individualidad entendemos nuestra más íntima particularidad o singularidad última e incomparable, significa devenir en el sí-mismo” (Jung G., 2009).

De acuerdo con la descripción que Diego Almazán de Pablo hace en su ensayo *La Psicología y la Psicoterapia* para Jung el sí-mismo lo define por una parte como la totalidad de la psique, y por otro lado, como el centro regulador de la propia psique (Pablo, 2007). Esto en retrospectiva conlleva al *Ego Alter*, la relación con el otro inscrita en la relación con uno mismo, la *dualidad del yo*.

Todo el reconocimiento del sujeto va ligado a una dinámica espacial en la que deambulan tanto hombres como mujeres, pues, requiere de

movimientos acordes a un equilibrio que genera cambio; las modificaciones que el comportamiento humano está proyectando sobre su hábitat, directamente le afectarán en el breve espacio y tiempo presentes, por tanto, el distinto ritmo de transformación entre lo que el movimiento cosmológico entraña y lo que los seres humanos gestamos deberá hacernos tomar en consideración ser más precavidos ante nuestras acciones, buscando un mayor equilibrio entre la vida y sus efectos, para que ésta sea un proceso temporal dentro de la ilimitada existencia del universo. Frente a estas novedades la convivencia nace como producto de la intersubjetividad para comprendernos, reconocernos, querernos de manera intuitiva, consciente, totalmente necesaria hasta el punto de la autoafirmación. Como dijo Rousseau: “es necesario la mirada del otro para existir humanamente”.

La conexión entre cada uno de nosotros es vital para la existencia de la humana condición, sin ella no habría emergencias y provocaciones en cada una de las acciones referentes a la cotidianidad. Aunque, hombres y mujeres nos consideramos distintos, nuestros pensamientos, conocimientos y actitudes nos asemejan de manera dialógica, complementaria y antagonista.

La cualidad y esencia natural del sujeto asegura la autonomía del individuo, si bien en muchas naciones, ideologías y creencias eso se pone en duda y a prueba, es fundamental creer que un sujeto se impone egocéntricamente subyugando al individuo, en consecuencia se encuentra poseído en el interior de sí mismo, generando las capacidades de la introspección, del autoanálisis y del diálogo consigo mismo, sobreviviendo en el mundo. ¿Quién más para conocer el YO que uno mismo?, ¿cómo conocer al OTRO en mi subjetividad? La vida y sus dinámicas

espaciales nos ponen a prueba constantemente, perdemos el horizonte y su despliegue de humanidad; la vida nos conduce por senderos de total socialización y entre cada uno de los habitantes de Gaia es primordial la *coexistencia* bajo las mismas condiciones y posibilidades, por tal motivo, no olvidemos el origen de todo, el Cosmos nos hizo a su semejanza. ¿Por qué olvidar la esencia instintiva natural que nos caracteriza como seres vivos?, ¿cuándo la fotosíntesis de nuestra alma dejó de fluir?, ¿para qué seguir las reglas y normas de una sociedad que aún no comprende la humanidad de la humanidad?, ¿qué fantástico sería respirar como un sujeto de unidad singular y no como una marioneta de la sociedad universal?, ¿cuándo volveremos a nuestros orígenes para respetar las tradiciones? Para encontrar posibles respuestas a éstas y miles de preguntas más, es indispensable quitarnos la cara moralista y desnudar nuestra esencia instintiva natural, la cual tanto hombres como mujeres

debemos tener, no sé en algún rincón olvidado de nuestro *ego alter*.

Entre tantos interrogantes me surge uno que dictan mis instintos, ¿qué tan distintos somos de los demás seres vivos?, es más, ¿qué tan distinto o similar es cada persona en contraste con toda la humanidad? Quisiera pensar que no somos tan distintos y explorar nuestras similitudes, respetar la trinidad humana a partir del amor y admiración a las demás especies, en tanto las podemos considerar como hermanas, pues de una u otra manera son hijas de Gaia y en sus genes está el polvo cósmico del universo.

Las diferencias entre la humana condición desde la contemplación masculina y femenina podrían ser igual en número a las estrellas de la vía lactea, o quizás equivalen al total de similitudes entre los planetas del sistema solar.

En otras palabras, ambos no somos tan diferentes desde la esencia natural, pero nos condicionaron a crear diferencias y subyugarnos unos a otros, acorde a los intereses sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos e incluso sexuales y emocionales, perdiendo el origen y sentido de la creación a tal punto que nos hacemos daño tanto o más como se lo hacemos a nuestro planeta.

Spencer Wells⁷ realiza una investigación para demostrar que todos los seres humanos provienen de antepasados en común, que luego tomaron diversos caminos. Para Wells, el barrio Queens de Nueva York es un microcosmos con aproximadamente 2,2 millones de habitantes, de los cuales la mitad

⁷ Spencer Wells, genetista y explorador residente de National Geographic junto al equipo del Proyecto Genográfico. 2010. <http://www.natgeo.tv/especiales/nuestro-arbol-genealogico/>

proviene de países extranjeros, y en total, se hablan más de 150 idiomas. “El árbol genealógico humano demuestra que la conexión entre ellos va más allá de la de ser vecinos y que sus diferencias son sólo superficiales” (Wells: 1999).

El Doctor Wells y su equipo toman muestras de ADN (con un simple hisopado bucal tomado en una feria callejera en Queens), para demostrar que todos los seres humanos de hoy descendemos de un mismo grupo de antepasados africanos que, desde hace 60.000 años, fueron tomando diversos caminos; posiblemente obligados por cambios climáticos. Sus descendientes ahora viven y trabajan a metros de distancia.

Los investigadores descubrieron que cuando los antepasados poblaron el mundo, se adaptaron a climas diferentes y cambiantes, lo que dio como resultado variaciones físicas que progresaron de

manera continua a medida que iban migrando por el mundo.

Con varios años de estudio por delante (más de 350.000 personas de todas partes del mundo ya han participado) la investigación brinda la imagen más detallada, que se haya tenido hasta ahora, de la variación antropológica e ilumina la historia genética y migratoria del ser humano, lo que permite comprender mejor las conexiones y las diferencias que conforman la especie humana.

Si Queens es realmente un microcosmos como dicen los investigadores, asimismo, que tan difícil es comprender que ambos géneros no somos tan diferentes y que nuestro origen ancestral es el mismo, es uno, es natural, es intuitivo, es instintivo, es universal.

En este sentido, el despliegue natural se moviliza hacia una recuperación de la esencia instintiva natural, para ser más salvajes, como dice Pinkola en el prefacio de *Mujeres corren con los lobos*: “Todos sentimos el anhelo de lo salvaje. Y este anhelo tiene muy pocos antídotos culturalmente aceptados. Nos han enseñado a avergonzarnos de este deseo. Nos hemos dejado el cabello largo y con él ocultamos nuestros sentimientos. Pero la sombra de la Mujer Salvaje acecha todavía a nuestra espalda de día y de noche. Dondequiera que estemos, la sombra que trota detrás de nosotros tiene sin duda cuatro patas” (Estés, 2007).

La esencia instintiva natural, nos recuerda que somos animales, salvajes con ansias de explorar el mundo, el cual vibra con sus latidos al compás del nuestro, cuando un corazón no es domesticado por la moral y acondicionado por la ética, es libre, significativo, despierto en búsqueda de nuevas aperturas, sin ocultar sus más íntimos deseos.

No hay nada más sagrado que la vitalidad de la naturaleza, sabia, placentera, autosuficiente, rica, poderosa, voluntariosa, creadora, alegre, dinámica, sutil, secreta, fascinante, y todo ello que también debe habitar en la humana condición, entonces, ¿dónde está? Quisiera imaginar que la vida humana no es solo trabajo, dinero, propiedades, competitividad, ni tampoco títulos, divorcios y lápidas, la vida debe ser más excitante, menos glamurosa, más feliz, más natural...

ODA NATURA

La natura es poema, hecha con pincel como pintura en lienzo, de la mano del Creador, inconfundible verdor que se transforma en colores, de plácidos cantos y ecos que enmudecen la voz, de montes y valles, donde camina el riachuelo, pequeño y transparente al nacer, lento y ancho en su caminar, de hecho busca el mar, al morir sus aguas, saladas

son; entre ciclo y ciclo la naturaleza escribe, de verso en verso, de tierras secas es, con arenas doradas y amarillas, de gigantes muros, que con su sombra, de caminar parecieran, hasta el atardecer, los gigantes se acuestan, al bajar el sol, si del norte y del sur se habla, mis polos son, la hora he cambiado, y el blanco es mi color preferido, de nieve e hilo me visto, mil aves y el oso polar, si de la mar me hablas, mi pintura te dirá, que a lo lejos azul soy, pero turquesa, verde claro y oscuro, mis aguas son; si quieres conocer mis poderosos vientos, de tormentas y tifones los formo, intercambio de hemisferio, nuevo clima es, lo defino en frío y calor, la lluvia la pongo, con alegre vapor, las nubes corren de norte a sur y de este a oeste; la vida que existe en mi natura, mía es, mil especies sobre viven y otras mueren, estoy herida, de diferentes enfermedades, una es la contaminación, entre muchas otras, no hay excepción, aquí vives tu y yo.

Carlos Enrique

La única manera de vivir del ser humano es respirar y el aire es el mismo para todos, entonces por qué lo fragmentamos entre fronteras, leyes, gobernantes, ideologías, razas y géneros, si la manera de vivir es divergente, emergente, incluso curiosa desde los ojos de la naturaleza. Para ello, no quiero mirar como un habitante más que cumple su ciclo y ve a los demás hacer lo mismo, sin importar de cuál nación es, qué le enseñó su familia o cuál idioma habla, apropiadamente y no, por el contrario, desde el corazón. Solo miremos y busquemos respuestas desde la mirada de la humanidad, para así recuperar la esencia instintiva natural que tanto extrañamos en medio del caos.

Según la Doctora Clarissa Pinkola Estes “no es ninguna casualidad que la prístina naturaleza virgen de nuestro planeta vaya desapareciendo a medida que se desvanece la comprensión de nuestra íntima naturaleza salvaje” (Estés, 2007). Y cómo puede ser casualidad, cuando la condición humana se

desconoce desde la fuerza y energía de la naturaleza en nuestro ser. Somos caminantes de travesías inhóspitas con ausencia de nuestra aguda percepción, espíritu lúdico y capacidad de afecto, asimismo sin intuición, resistencia y adaptabilidad; estar vivo para muchos es casi un logro de la inercia, con poco sentido en la existencia como elemento del universo, prácticamente sin dignidad y sin integridad.

De acuerdo con la autora, la *integridad* es la definición de la naturaleza instintiva, los seres humanos en muchas ocasiones olvidamos el significado de esta palabra potente y provocadora, pero a la vez, este concepto motiva a nuevas generaciones a recuperar lo perdido.

La humana condición debe hacer un encuentro entre su esencia y la esencia de la naturaleza, pedir perdón y hacer las paces para aprehender de ella, por un lado, recobrar nuestra esencia instintiva natural,

volver a las raíces del árbol de la vida y por otro lado, ganar libertad de pensamiento, creación y sentimiento; tomar aire, agua, energía, conscientes de esa conexión, puesto que borramos de la memoria el respeto por la vida propia y ajena, perdiendo la poca integridad que nos queda. Competimos entre nosotros mismos, no miramos al prójimo con ojos de aprecio y respeto, sino como rivales. Atacamos al diferente, primero al negro, al indígena, al extraño, luego a la mujer y al discapacitado, ahora al que vive sin tabú y sin represión, al homosexual, al que piensa y vive distinto, aún así, los motivos son lejanos e importantes, igualmente, somos autómatas de normas, creencias y moralismos que nos dividen en contra de la unión y la fraternidad que invita la naturaleza.

Que tal si proponemos nuevos horizontes en los cuales los dos géneros podamos recuperar el trasegar humano natural, en el que cada uno, acorde a sus

particularidades, intereses y emergencias, crea nuevas rupturas de paradigmas, cambiando la mecanización de la existencia por la naturalización de la vida. En este sentido, ser más libres desde nuestros instintos, respetando la superioridad del Cosmos dado que somos sus hijos y que en nuestro ADN corre el aliento del universo. Ninguno es tan distinto al otro, a la final cada ser viviente en el planeta pertenece a Gaia, si ambos recuperamos nuestra esencia instintiva natural y la potencializamos según el género, podríamos llegar a ser más humanizantes y menos moralistas; el territorio y la manada son el hábitat primordial para que actuemos conscientes de las facultades, habilidades y talentos que la creación nos dio, entonces por qué olvidar el origen, la esencia y la intuición, y asimismo, inventar nuevas emergencias-divergentes de la condición humana, dicho sea de paso, que la invención es la principal ocupación de la naturaleza.

TRASEGAR FEMENINO

Desde el siglo XIX hasta mediados del XX el feminismo era la excusa perfecta para que las mujeres valientes intentaran dar la liberación a su instinto natural, debido a las diversas acciones que conllevaron a la búsqueda de igualdad de derechos entre ambos géneros, lo cual fue un recorrido histórico importante para el desarrollo social de toda la humanidad.

En el siglo XIX en Colombia las mujeres eran educadas y convencidas en su labor como amas de casa, asumieron con convicción su rol de madres con una abnegación precisa para apropiarse de la crianza, recolectoras de sus cosechas, líderes en sus tareas domésticas y un amor inconsciente y sumiso a sus esposos. Las más afortunadas eran alfabetos, educadas y literatas, sabían bordar y hacer cuanta

manualidad facilitara el escape de sus vidas rutinarias. Pero aun así, todas coincidían en un silencio prejuicioso, aunque soñaban con un poco más de respeto y dignidad, por el solo hecho de ser mujeres.

La luz de libertad y dignidad iluminó a algunas mujeres que aprovecharon sagazmente su intelectualidad para ser informantes o espías permitiendo la transmisión de la información, propiciaron reuniones y tertulias para organizar grupos con intereses literarios, culturales y artísticos, en los cuales temas como la libertad, equidad y justicia prevalecían, dado que las mujeres nunca fueron apolíticas, apátridas y mucho menos insensibles, al contrario, tomaron actitudes emergentes que fortalecieron el carácter y el amor propio de la mujer a través del arte, la música, la literatura, pintura y en especial, la educación como elemento de cambio.

Una de las protagonistas de estos sucesos históricos es María de los Angeles Cano Marquez⁸, quien fue la primera mujer líder política en Colombia, dirigió la lucha por los derechos civiles fundamentales de la población y por los derechos de los trabajadores asalariados, los cuales la llamaron la Flor del Trabajo. Tuvo una educación laica, en la que aprendió de estética y literatura. Las actividades culturales eran fundamentales para ella, tanto que se vinculó al movimiento literario de los años veinte en Medellín siendo su casa uno de los sitios más concurridos para las tertulias, en las cuales se hacían oratorias y debates frente a pensamientos de libertad, igualdad, justicia y educación. En 1928, participó en la huelga de los trabajadores de las bananeras United fruit Co. la cual fue reprimida violentamente generando una cruel masacre, además llevando a

⁸ **María de los Ángeles Cano Márquez** (Medellín, 1887- abril 26 de1967) *La Flor del Trabajo*, primera mujer líder política en Colombia.

prisión, entre otros, a María Cano. Esto fue un golpe duro para los ideales de María y sus compañeros de lucha, uno de ellos fue su primo Tomás Uribe Márquez (dirigente socialista). María escribió en aquella época una carta a Guillermo Hernández Rodríguez, por aquel entonces, secretario general del Partido Comunista, en la que le decía:

“Usted acusa de conspiradores a mis compañeros del Partido Socialista Revolucionario y me quiere excluir a mí de tal responsabilidad, porque supuestamente estoy llevada y convencida por ellos, o sea, no me otorga la posibilidad de criterio personal. En este país, donde la mujer habla a través del cura, del marido o del padre, hay esa costumbre. Pero ese debate yo no se lo voy a hacer, la gente sabe quién soy y cuál es mi criterio”.

Sin duda alguna, el país debe reconocer el legado político y natural de María Cano, pues tomó su esencia instintiva natural y dio luz a una libertadora.

En 1926 hubo un pequeño avance en la lucha por la equidad de género, el presidente Pedro Nel Ospina insistió en la necesidad de educar a la mujer para oficios relativos a la ruralidad, la secretaría, la educación, no obstante aún sin reconocerle los derechos fundamentales como la ciudadana. Posteriormente en 1933 el Doctor Enrique Olaya Herrera autorizó el establecimiento del bachillerato para la mujer e ingreso a la universidad en 1937. Uno de los cambios significativos fue cuando el general Gustavo Rojas Pinilla le concede a la mujer el derecho político de votar en 1957, además nombra a la Doctora Josefina Valencia de Liubach como ministra de Educación y a la Doctora Esmeralda Arboleda de Uribe como delegada en la Asamblea Nacional Constituyente.

Todo este recorrido histórico ha dejado huella en la humanidad, considerando que las mujeres fueron protagonistas de muchos sucesos feministas,

tomando mayor control de su propia vida y de su rol como ciudadana. Labor difícil de efectuar aún en tiempos presentes, dado que en muchas sociedades la mujer es invisible ante nuevas miradas paradigmáticas, desde la legalidad, la moralidad, la cultura, la sociedad, la sexualidad y las habilidades de vivir.

Según Victoria Camps⁹ “uno de los obstáculos que hemos tenido que enfrentar como mujeres, es la discriminación en la división del trabajo tradicional con pocos cambios y el segundo obstáculo es el acceso de la mujer a cargos de mayor responsabilidad el cual avanza con excesiva lentitud” (Camps, 1998). Sin embargo, la mujer ha logrado nuevos objetivos como la igualdad de oportunidades en la educación, el bienestar laboral en la empleabilidad, la toma de decisiones en la política, y

la participación en las diferentes ideologías de los valores éticos frente a la mujer.

En este sentido, las últimas movilidades generacionales han logrado una evolución de tal manera que, en tiempos presentes, ya no hay que hablar de feminismo porque ya no es necesario, ya no es coherente, ya no es vigente e intrépido, es decir, ya logró en cierta medida su objetivo y cada una tiene un lugar, un poder y una responsabilidad que atenta contra su naturalización, contra su tranquilidad hasta el punto de alcanzar en muchas la masculinización de la mujer.

La mujer a través de su lucha de género ha logrado cambios significativos en la conducta humana, ha alcanzado condiciones emergentes superando las expectativas, ha competido por un lugar respetado en la sociedad y está deseosa de demostrar sus capacidades. Pero este curso feminista debe evolucionar, ya no es la lucha de la mujer ante el

⁹ Filósofa y catedrática universitaria española.

mundo, ahora es la convicción de la condición humana desde la naturalización, dado que el ser humano sin importar su género debe recuperar su esencia instintiva natural, para así, disfrutar más su género y, en este caso, como mujeres su vitalidad femenina.

Para lograr este pensamiento, se debe tener en cuenta que existe cuatro aspectos de la injusta desigualdad - según Victoria Camps-, el primero es la **mujer liberada**, aquella profesional con retos a diario, sin tiempo de vivir roles netamente femeninos desde la cotidianidad, que no posee deseos de asumir la postura de ama de casa, madre y esposa, llegando a un panorama de cultura masculina olvidando el papel relevante de la mujer. Contrario a esto está el segundo aspecto, **la mujer equitativa**, la cual desea vivir los dos roles, ser profesional y llegar a su casa con su esposo e hijos, formando un hogar de valores y principios equitativos, dado que su pareja ayuda en

las labores de crianza y del hogar; su dificultad es en el campo laboral pues se enfrenta al territorio masculino, el cual este último está dispuesto a defender, pues se puede sentir invadido en su territorio de macho alfa. Tanto el hombre como la mujer no renuncian a su respectivo género pero ambos buscan inconscientemente su naturalización.

El tercer aspecto es la **violencia sexual contra la mujer**, (uno de los más preocupantes) dado que ha sido vista como objeto y no como sujeto, como un medio y no como un fin; violencia en la cual los que toman las decisiones legales, psicológicas, morales y demás son los hombres y el silencio de las mujeres impide una verdadera revolución sexual, mental y legal; según la Senadora Gina Parody (Parody, 2009), el 70% de las mujeres colombianas en el 2008 fueron violentadas por sus parejas, esto ha sido un total fracaso del feminismo, la mujer aún tiene problemas para vivir y reconocer su sexualidad, su maternidad, su independencia, aún no toma

consciencia de la realidad y el contexto en el que vive, y debería estar en la lucha de crear políticas protectoras de sí misma recuperando su condición humana.

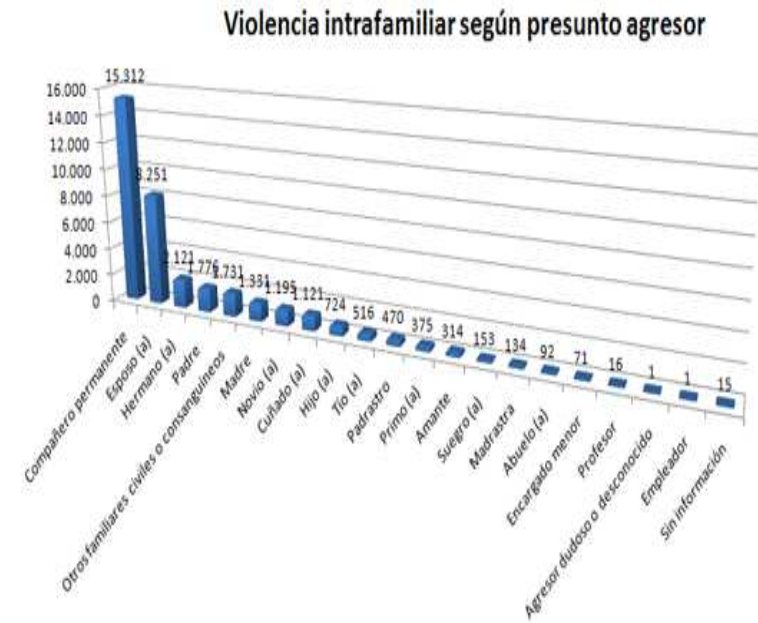
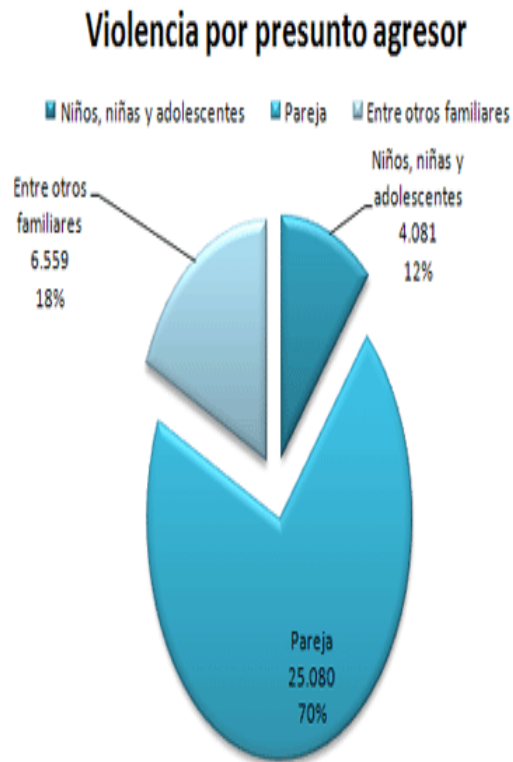


ILUSTRACIÓN 8: DOLOR E INJUSTICIA¹⁰

¹⁰ Cifras de Medicina Legal, Septiembre de 2008.

De acuerdo con la senadora, Colombia ocupa el lugar 109 entre 134 países evaluados en el Ranking Mundial de igualdad de género. En Latinoamérica somos el número 18, el último puesto. Países que son considerados más machistas que el nuestro tienen mejores indicadores de representación y participación política de la mujer. Es decir, estamos perdiendo el examen de igualdad entre hombres y mujeres, y no estamos haciendo mucho ante esto y mucho menos tomamos consciencia de la naturalización para recuperar la esencia instintiva natural, que tanto necesitamos.

Como si esto fuera poco, según la revista Semana, en la edición de junio del 2009, otra estadística que muestra un preocupante aumento de la violencia sexual, solo en 2008 se presentaron 21 mil casos. Las mujeres han sido el principal blanco de este tipo de delito con el 84 por ciento y el 16 restante ha sido cometido contra hombres. El informe evidencia que

la niñez se ha convertido en la población más vulnerable de este tipo de flagelo; pues también es preocupante que niñas entre los 10 y 14 años han sido las principales víctimas de abusos sexuales y niños entre los 5 y 9 años.

El cuarto aspecto es **la masculinización de la mujer** que no creo que sea la solución a lo anterior, puesto que tomar las costumbres del varón haría perder la importancia de este y la esencia de la mujer, de otro lado, si se propone la feminización en ellos, se perdería el protagonismo de la mujer desde su condición humana y finalmente la esencia masculina del hombre. Por lo tanto, queda el deber de salir del ranking femenino-masculino y tomar una postura humanizante, natural, universal como hijos de Gaia, hermanos cósmicos en igualdad de condiciones ante la creación.

Para generar un despertar en la mujer y porque no, en el hombre, se requiere romper con muchos

paradigmas sociales, culminar la guerra de género que no aporta nada, unificar criterios y recobrar el camino hacia la naturalización logrando la equidad e igualdad entre ambos seres.

En tiempos presentes se discute la perspectiva intelectual de la educación de la mujer, pues bien, hemos sido educadas para ser correctas, agraciadas, delicadas, a tal punto de lograr una apariencia de princesa en espera de su príncipe y del beso resucitador que nos llenará de alegría hasta vivir felices por siempre, lo cual no ha sido muy real, pues se besaron muchos sapos y pocos eran príncipes.

Elizabeth Hilts describe que el panorama anterior es como “la lindura tóxica nos lleva a hacer de la vida algo suave y ligero... para todos los demás. Trabajamos duro para hacer más dulce el panorama, utilizando nuestra “azúcar” personal para preparar limonada con los limones de la vida” (Hilts, 1999).

En contraposición a la lindura tóxica, Elizabeth propone la existencia de una mujer poderosa y esencial en cada una de nosotras, todas la conocemos, vive en nuestro interior, “ella flota constantemente justo bajo la superficie de nuestra conciencia y nuestra cultura... es inteligente, segura y digna, y sabe lo que quiere. Nos dice que no nos conformemos con menos. Nos advierte cuando estamos a punto de embarcarnos en una conducta autodestructiva, se llama “**la cabrona interior**” y su lema es “**yo creo que no**”, lo cual permite ser más dignas e integras como mujeres que descubrimos nuestra naturalización, definitivamente ser cabrona es ser natural” (Hilts, 1999).

Desde el devenir epistémico al encontrarme con Elizabeth, no había tomado consciencia de la cabrona que puede habitar en mi interior, al leer sus páginas y comprender su significancia, tome más consciencia de la realidad, descubrí las razones y efectos de mi

actitud, inteligencia e integridad, puedo ser una cabrona, autónoma, libre, como una mujer capaz de decir “yo creo que no”, justo cuando la sociedad y su doble moral me pone a prueba. Ser cabrona no es ser estúpida, malagradecida o soberbia, ni abusa ni pretende lastimar a los demás, es más sencillo de lo que parece. Ser cabrona pretende ser linda sin ser tóxica, ser linda de verdad, ser firme, razonable, gentil, pero especialmente con ella misma, antes que con los demás, la cabrona sabe utilizar su energía y poder para lograr sus objetivos más dignificantes. De manera inteligente Elizabeth se pregunta:

**¿LA MUJER MODERNA
EVOLUCIONÓ A PARTIR DE UN
TAPETE?**

Cuando Margaret Mitchell¹¹ conoció a su cabrona interior dijo: *“Hasta que no pierdas tu reputación, no te das cuenta de lo pesada que era ni de lo que es realmente la libertad”*.

Es tan complejo recuperar la esencia instintiva natural que ser cabrona, líder política, feminista o masculinizada, no es suficiente para alcanzar la vitalidad de una mujer natural, se requiere mucho más que estos grandes avances desde la psique femenina, se pretende un despliegue de humanidad, humanidad natural, emergente, dialogizante de capturas y provocaciones, de subordinación intelectual, social y moral, para reivindicar las maneras de la psique instintiva natural en la naturaleza femenina recóndita en las cualidades,

¹¹ Margaret Mitchell, autora de la obra *Lo que el viento se llevó*, una de las novelas más populares de la historia de la literatura, que el director de cine Victor Fleming inmortalizaría en la pantalla en 1939.

talentos y desafíos de la mujer de tiempos presentes. La mujer moderna está recorriendo el mundo a través de una montaña rusa, se ve obligada a ser completa y eficaz para todos, ser perfecta en un mundo socialmente imperfecto, cualquier falla, la vota al precipicio de los juicios y señalamientos. Como dice Pinkola *“no se puede abordar la cuestión del alma femenina moldeando a la mujer de manera que se adapte a una forma más aceptable según la definición de la cultura que la ignora”* (Estés, 2007). Una mujer capaz de recobrar su esencia instintiva natural, rompe un paradigma viejo y obsoleto, dejando al lado la consecuencia del olvido como humana condición, por la excesiva dominación, domesticación, neutralización, callando su voz ante el dios cronos. La naturalización de la mujer la convierte en un ser alfa matrilineo, cuando se percibe, nace desde el interior del alma una fuerza vital capaz de dignificar la existencia y sus posibilidades de apertura a un mejor existir, recupera

su belleza y seguridad en sí misma, sus cualidades vibran al compás de su corazón, nace como la pintura de un artista, pues sabe que obra quiere y no lo duda hasta lograrlo, posee una mística de inspiración, una relación indómita, ensoñadora, creativa y amorosa. Esto se presenta de manera fugaz, dado que no somos conscientes de ello, nos desnuda y altera a tal punto que nos obliga a buscar un vestigio, una señal de que estamos vivas, naturalizadas y que daríamos lo que fuera por recuperar nuestra esencia instintiva natural.

“Si las mujeres la han perdido, cuando la vuelvan a encontrar, pugnarán por conservarla para siempre. Una vez que la hayan recuperado, lucharán con todas sus fuerzas para conservarla, pues con ella florece su vida creativa; sus relaciones adquieren significado, profundidad y salud; sus ciclos sexuales, creativos, laborales y lúdicos se restablecen; ya no son el blanco de las depredaciones de los demás, y tienen el

mismo derecho a crecer y prosperar según las leyes de la naturaleza. Ahora su cansancio-del-final-de-la-jornada procede de un trabajo y un esfuerzo satisfactorios, no del hecho de haber estado encerradas en un esquema mental, una tarea o una relación excesivamente restringidos. Saben instintivamente cuándo tienen que morir las cosas y cuándo tienen que vivir; saben cómo alejarse y cómo quedarse” (Estés, 2007). Cuando las mujeres reafirman su relación con la naturaleza salvaje, adquieren una observadora interna permanente, una conocedora, una visionaria, un oráculo, una inspiradora, un ser intuitivo, una hacedora, una creadora, una inventora y una oyente que sugiere y suscita una vida vibrante en los mundos interior y exterior. Cuando las mujeres están próximas a esta naturaleza, dicha relación resplandece a través de ellas. Esa maestra, madre y mentora salvaje sustenta, contra viento y marea, la vida interior y exterior de las mujeres.

EXPLORACION DE LAS DINÁMICAS DE LA MUJER EN COMPLEJIDAD

¿Qué acciones de la mujer natural en tiempos presentes generan un nuevo aprendizaje en la construcción de una sociedad en Complejidad?

PROVOCACIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA



ILUSTRACIÓN 9: PROVOCACIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA

En tiempos presentes es necesario tener un factor motivante para levantarse de la cama y salir adelante, hacia donde los sueños de cada uno lo provoquen, para algunos ese factor motivante son sus hijos, para otros su empleo, para muchos la rutina es tan espesa como la niebla de Manizales y por ende no se ve más allá de los obstáculos.

La humanidad está sonámbula, debe despertar y encontrar la esencia que la revitalice, para lograr una dinámica natural de vida, como dice Pinkola: “el desarrollo de una relación con la naturaleza salvaje forma parte esencial de la individuación de las mujeres” (Estés, 2007). Que sueño tan largo es el que vivimos las mujeres desde la evolución; nos han

dicho en términos masculinos como debemos pensar y actuar, se crearon protocolos para ceñirnos a las reglas, se dictaron enormes normas de comportamientos impidiendo la libertad, el respeto y la dignidad de la condición humana femenina, convirtiendo en prisionera su feminidad, perdiendo el interés por la verdadera vida, quedando olvidados entre los roles asignados por la sociedad los deseos más íntimos de su alma.

Pero más allá de acusar a la sociedad de la antinaturalización de todas las conductas individuales y colectivas, se debe mirar el trasfondo del comportamiento natural de la mujer, observar y analizar cómo éste ha contribuido por acción u omisión en desenvolver actitudes, pensamientos y comportamientos contra *natura*, como una fuerza contraria a su naturaleza, esencia, vitalidad, armonía y sensualidad.

La conducta contra *natura* aísla a la mujer de su esencia instintiva natural, la insensibiliza de tal manera que pierde la fe en su vida, sus ideales y sueños se truncan en temores, incertidumbres e inseguridades, perdiendo un total control de su existencia sin provocación de su condición humana, de su condición de mujer.

Este mundo evolucionado de manera globalizante, posee una energía destructiva que ataca a la naturalización del individuo, proyecta contra el ser humano su devastador impulso buscando un desafiante panorama artificial que trata de satisfacer aparentemente las necesidades que tanto hombres como mujeres decimos tener, esta energía se aprovecha de la humana condición vulnerable por ingenuidad, inexperiencia e imprudencia, movilizando un despliegue de humanidad inseguro, frágil, sin amor propio, logrando que las mujeres se

conviertan en simple materia que dicha energía envuelve a su favor.

El dulce cuento de hadas, en el cual la “damisela” espera ser rescatada por su príncipe azul, se convierte en la bitácora de exploración de vida de muchas féminas inquietas por ser elegidas, sin importar si el galán es el príncipe, el sapo o el brujo malvado, incluso dicen que si éste no llega antes de los 30, a ella la dejo el tren, vestida y alborotada o más bien, sin alboroto, jugando con la psique y su potencial creativo, dejándola sin respiro, sin dignidad y valor de tomar lo que desea, de manera autónoma, asertiva e inteligente, sin dejar de ser una bella mujer.

Esta “damisela” aunque no esté en apuros espera que su “príncipe” la salve y la lleve en su carruaje para vivir por siempre felices, haciendo caso omiso de su instinto natural y sin ningún avance de su psique a otro nivel; un nivel superior de individuación y

complejidad, sin ingenuidades, con astucia y sagacidad, explorando cada centímetro de las habilidades y capacidades innatas que la sabia naturaleza nos ha dado, entendiendo que el mundo interior y exterior es salvaje y cada vez nos piden ser “amables” y “asequibles” para servir a los demás, olvidándonos de nosotras mismas, generando una discapacidad de vida, un parasitismo al género masculino, una domesticación no consciente, una muerte lenta y dolorosa de la existencia de su psique y su instinto natural femenino.

Para lograr despertar y buscar la esencia instintiva natural se requiere según PinKola “conservar todas sus facultades instintivas, entre ellas cabe citar la perspicacia, la intuición, la resistencia, la capacidad de amar con tenacidad, la aguda percepción, la previsión, la agudeza auditiva, la capacidad de cantar por los muertos, de sanar intuitivamente y de cuidar de sus propias hogueras creativas” (Estés, 2007).

Pero en mi dinámica de observación y conocimiento experiencial, busco las divergentes y emergentes acciones y provocaciones de la mujer, que generen un nuevo aprendizaje en la construcción de una sociedad en *complejidad* hacia la recuperación de su naturalización. Hago lecturas de despliegue de humanidad y encuentro féminas sordas, ciegas y mudas, ignorantes de sus instintos naturales, ajenas a hallar la consciencia de sí mismas, a explorar con su curiosidad inherente, a ver lo evidente más allá de su saber, a resucitar su espiritualidad, simplemente muchas de ellas están muertas en vida, por lo contrario, la mujer que vive al máximo con sus instintos es catalogada en una amplia gama de denominaciones como independiente, autónoma, solterona, promiscua, amargada, libertina, y otros, pero solo muy pocos reconocen que su estado natural es el ideal para ella.

Muchas acciones y provocaciones de la condición humana pueden partir en complejidad desde la capacidad de asombro, la perspicacia, la formulación de preguntas y sus posibles respuestas, el análisis y la individuación; si la mujer pregunta de manera consciente, toma una postura astuta y no se conforma con lo simplemente observable, irá recuperando su esencia instintiva natural y deberá aprender a coexistir con ese conocimiento para regresar a su naturalización, en la que todos sus pensamientos, sensaciones, y acciones fluyan con motivación.

La mujer natural no le teme a descubrir su coraje y enfrentar sus miedos para recuperar su Yo interior, desde el núcleo de su psique y con la vitalidad de su alma; una mujer natural tiene la potencia de sus sentidos instintivos para identificar y desterrar los horrores de su vida, pues, cuando una mujer desde su Yo interior decide movilizar las emergencias de su vida “quiere ganar tiempo, espera el momento

oportuno, planea su estrategia y echa mano de su poder interior antes de llevar a cabo un cambio exterior” (Estés, 2007) dejando atrás esas pesadillas, sueños en vano, frustraciones o fracasos, su pérdida de fe en ella misma, que atentan con su esencia natural.

Cuando la mujer de tiempos presentes despierta su esencia natural, revive su *animus*, el cual en la psicología Junguiana es un elemento de la psique, pues bien, “la psique es el punto de partida de toda experiencia humana, y todo el conocimiento que hemos adquirido, a la larga nos lleva de vuelta a ella. La psique es principio y fin de toda cognición” (D., 2000), por ende una psique femenina parcialmente mortal, parcialmente instintivo y parcialmente cultural, representa las cualidades reconocidas en el género masculino y excluidas del femenino, obteniendo una energía intrapsíquica que le ayuda a lograr sus objetivos más intensos, es una mixtura

entre la fuerza varonil y los dotes de fémina, dando una fortaleza a su conocimiento consciente, a su conocimiento en complejidad.

Cuando una mujer desde su esencia e instinto natural recupera su vigor, recupera su fe espiritual, explora e intuye el mundo a su alrededor, toma decisiones por sí misma, evalúa y reflexiona ante los hechos, sabe lo que le conviene y lo que no, se vuelve útil y dinámica, es una mujer sensual y segura de su cuerpo, mente y espíritu, busca sus verdaderas respuestas, sabe decir no y un no rotundo, se coloca metas y trabaja para alcanzarlas, es libre y respeta el poder que esto implica, es sincera con ella misma y con los demás, vive de iniciación en iniciación pasando del conocimiento a la experiencia, sabe cuando su vida debe cambiar, dado que no quiere estancarse, renace en su vanidad, emocionalidad e instinto, decide si tiene hijos o no y lo asume sin explicación alguna, deja la inocencia a un lado para

ser astuta e ingeniosa, escucha su intuición y su propia voz interior, no es “amable”, ni sufre de lindura tóxica pues protege sus sentimientos, aunque a veces el costo es la soledad, recupera su esencia natural y lo vive a cada momento, si bien el mundo aún no nos entienda y nos juzgue.

Uno de los paradigmas de este mundo, que requiere cambios y rupturas son las confusas introspecciones controversiales a cerca de las mujeres que menciona Pinkola: “no tener una visión integral, no tener una profunda perspicacia, no tener voz original, no emprender acciones decisivas... tenemos que utilizar nuestras facultades para resistir lo que vemos. Tenemos que decir nuestra verdad con voz clara. Y tenemos que utilizar nuestro ingenio para hacer lo que sea necesario al respecto” (Estés, 2007).

Muchas mujeres han logrado estos elementos de la naturalización, creando historias de vida fascinantes, marcando un hito en la evolución de la humana

condición, conquistando un reconocimiento a nivel mundial por ser seres humanos con mirada femenina natural, a viva voz sin miedo de vivir.

Por otro lado, existen los hombres que con su dinámica masculina entre aciertos y errores, lograron enseñarnos como ser parte activa de una sociedad reglamentada en gran parte por ellos, gracias entre otras cosas, al silencio “obligatorio” de muchas mujeres del pasado; pero gracias también a que otras competían con ellos, en búsqueda de la equidad y la justicia.

¡Los hombres!... otro misterio de la naturaleza, tan complejo como las mujeres, pero no igual de fascinante. Ellos también han sufrido el esclavismo moral con una carga pesada por ser varones, machos alfa sin poder efectuar su naturalidad sencilla y mundana, para ellos llorar por solo poner un ejemplo, es un desafío a sus sentimientos, una aventura desde

su ego hasta sus emocionalidades, los cuales a través del tiempo se han atrevido a vivir y otros, en silencio, secan sus lágrimas para que el mundo no se dé cuenta que son frágiles, porque son seres humanos.

En tiempos presentes existe un movimiento de liberación masculina, como resultado de un cansancio físico y mental por llevar auestas la responsabilidad del hogar, el trabajo, la guerra, la política, el sexo, las mujeres, la fuerza, el poder, el éxito, el dinero y demás atributos y acciones que eran clasificación XY, generando una contradicción difícil de aceptar para definir y comprender en complejidad quienes son en realidad y quienes quieren ser por voluntad propia, exigiendo un derecho propio de despliegue de humanidad con sus urgencias manifiestas a la vanguardia de la post-modernidad, capaces de lograr múltiples rupturas de paradigmas y capturas de sensaciones naturales que movilicen su esencia natural masculina, su vitalidad sigilosa,

astuta, sencilla, práctica, salvaje y similar a la naturalización de la mujer, pues, en realidad no somos tan diferentes.

El genero masculino de esta generación se proyectan a una comunidad de sentido espiritual, desde una menor dedicación al trabajo, en busca de mayor afecto, acercamiento a sus hijos y más derecho al ocio, ya no quiere la responsabilidad psico-rígida de gobernabilidad y autoridad segmentada en el poder y la anarquía, ahora se preguntan ¿cuáles son las fuentes de naturalización de los varones?, intuyo al decir que, la naturalización masculina consiste en el desprendimiento de las obligaciones patriarcales, dejar a un lado su soberanía y descubrir su esencia vital: “la liberación masculina no es una lucha para obtener el poder de los medios de producción, sino, para desprenderse de ellos” (Riso, 2003), es una revolución hacia su humana condición desde su condición humana, en la que el metapunto de partida son las emocionalidades, la libertad desde el interior

de su ser, el ánimo de sentir y manifestar sus pensamientos, sentimientos, energía, capacidades, talentos, voces, debilidades, sin miedo a reproches, señalamientos de seguridad como si fueran invencibles.

Los hombres deben reconocer su esencia instintiva natural sin temores a descubrir su verdadera identidad, su amor propio, respeto por sí mismo, valor con inteligencia, humildad y sencillez para reírse con dignidad ante la vida.

Por tanto, asumir que el hombre también quiere ser escuchado y tenido en cuenta desde su humana condición, no hace a la mujer invisible ni desconoce su esencia, ambos han tratado por separado demostrar sus virtudes, el hombre siente que la mujer mediante su liberación femenina invade su territorio y le quita garantías, mientras que la mujer siente que

el género masculino debe generar espacios de equidad y pluralidad para una mayor participación.

En ese orden de ideas ¿qué pensamientos y preguntas de orden superior tienen los hombres y mujeres que actúan independientemente en su relación como hijos del Cosmos y Gaia?, pues los hombres quieren menos responsabilidades, más aún cuando las mujeres decidieron asumir muchas de ellas en su nuevo rol de liberadas. Ambos asumieron posturas correctas y equivocadas, es más, todos partimos de una sola premisa: la individuación.

Para Nietzsche¹² pensar en nosotros mismos es pensar en la facultad propia de lo humano, y en concordancia con Jung, eso es individuación. Las mujeres y los hombres del siglo XX y XXI lo han

¹² Friedrich Wilhelm Nietzsche, filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX.

demostrado, han explorado las condiciones propias como sujetos que son, el humano ha evolucionado, ha cambiado y modificado su entorno en busca de respuestas lógicas de su naturalización, y para ello se requiere de una educación ética que modifique las acciones de los individuos.

Aunque Nietzsche desenmascara la moral cristiana debido a que para él ésta está sobre un planteamiento impostor, se reconoce la importancia de una moral propia de sí mismo, como dice en *La moral de los Señores* “un señor que sabe quién es él puede decir ¡quien soy!” pues es un ejercicio de pensamiento y conocimiento.

Para autores y pensadores como el profesor Francisco Antonio Arias¹³, quien tiene conocimiento de SÍ MISMO tiene dominio de SÍ MISMO, es la

¹³ Adaptación realizada del seminario Educación Procesos de Adecuación Manizales, 22 de mayo del 2011

subjetividad propia del individuo, es un principio de verdad adentro del sujeto, es lo que hay en su interior y se construye.

En palabras de Nietzsche, “la voluntad de poder ser YO MISMO existe al margen de lo que las demás personas pueden pensar de mi... es una voluntad de poder, no hay poder más grande que el que se construye por sí mismo... si tengo el poder de modificar mi propio ser, puedo modificar mi realidad.” (Nietzsche, 2011). En palabras humanizantes, la individuación es vivir según YO, en una conquista de sí-mismo, para lograr la identidad del individuo-sujeto- persona, esto permite la relación con otras identidades, nos hacemos visibles, expresamos nuestras dinámicas de vida, tomamos conciencia de que somos hijos de Gaia y el Cosmos, somos parte del ejercicio ciudadano universal, natural, colectivo, instintivo, crucial, democrático: “reconocer las diferencias entre los sujetos en la

medida en que se es capaz de construir un ciudadano y que este renuncia de su beneficio particular al colectivo”¹⁴.

En territorio de Gaia el hecho de reconocer esas diferencias es complejo, dada la vida moderna del sujeto, rápida, sin pausa y sin calma, tan rápida que Nietzsche hizo una apología a la lentitud y al ocio, para él era poco comprensible que el individuo no utilizará dos tercios de su tiempo para pensar en sí mismo, dice que el tiempo lo mediatizamos por la prisa, pero una cosa se mide por el tiempo que se gana o se pierde en ella... menciona que el ser humano está en decadencia, su autosatisfacción es una especie lamentable de bienestar, que no nos permite ponernos en duda, cuales son los límites de su vida de hombre moderno.

¹⁴ Adaptación realizada del seminario Educación Procesos de Adecuación Manizales, 22 de mayo del 2011

“Mi existencia es una carga espantosa: la hubiera rechazado hace mucho tiempo, de no ser por las experimentaciones tan instructivas en el dominio intelectual y moral”¹⁵.

Si Nietzsche dice que para construir es necesario destruir, como una crítica a la cultura de su época (Nietzsche, 2011), pero no desde un ángulo destructivo, sino como una crítica para una nueva vida, entonces, los sujetos tanto hombres como mujeres, debemos destruir la condición *antinatura* de la modernidad, la cual impide la fluidez de la esencia instintiva natural, para así desplegar los sentidos y la piel sintiendo que estamos vivos en vida.

Rompiendo paradigmas, creando sapiencia vital, construyendo nuevos sujetos de realidad, podemos

¹⁵ Carta de Nietzsche al Doctor O. Eisser 1879.

descubrir la esencia instintiva natural, con la voluntad de poder y querer lograrlo, escuchando y creyendo en el YO REAL de cada ser vivo, que a través del arte, la música, la naturaleza, los sentimientos, las emocionalidades, los divergentes rostros de la vida misma como la alegría y la angustia, el dolor y la felicidad, la tristeza y la armonía, el amor y el odio, la nostalgia y esperanza, nos recuerdan que somos humanos y que no solo estamos determinados por fuerzas externas, que la vida es una y está para cultivarla, actuando con criterio en orden-desorden-caos con altura en la acción de contingencia del presente, tomando nuestras propias decisiones, desarrollándonos gracias a nuestro propio esfuerzo.

“La filosofía de Nietzsche no es una guía para que pienses como él sino que es una guía para que pienses por ti mismo” (Self, 2011).

Otra mirada desde la individuación es abstracta, sostiene Bauman¹⁶: “La visión pesadillesca que acosaba a ambos escritores -Orwell y Huxley- era la de seres humanos sin poder de decisión sobre sus propias vidas. Tal como Sócrates y Platón no podían imaginar una sociedad -buena o mala- sin esclavos, Orwell y Huxley no podían concebir una sociedad -feliz o desdichada- sin jefes, planificadores y supervisores que escribían el guión que el resto debía representar... no podían visualizar un mundo sin torres u oficinas de control. Los temores de su época, al igual que sus esperanzas y sus sueños giraban en torno del Comando Supremo” (Bauman, 2003: 60).

Entonces, ¿cuál debe ser la filosofía de vida del sujeto con esencia instintiva natural?, ¿cuál debe ser el maestro interior de la naturalización?, de acuerdo

¹⁶ Aunque a Bauman se le considera un pensador 'postmoderno', no le cabe el término de postmodernista ya que utiliza los conceptos de modernidad sólida y líquida para caracterizar lo que considera dos caras de la misma moneda.

con Estanislao Zuleta “para poder ser maestro es necesario amar algo, para poder introducir algo es necesario amarlo, ese amor no lo puede dar sino quien lo tiene, y en últimas eso es lo que se transmite... hay dos maneras de ser maestro, uno es ser un policía cultural, la otra es ser un inductor y promotor del deseo” (Zuleta, 2003).

Cuando las mujeres y hombres de tiempos presentes despierten el maestro promotor de su deseo, lograrán que sus vidas en una infinita ambición trasciendan para ser mejores seres humanos en todos los ámbitos de su existencia, como dice Freud, “el recuerdo y el olvido depende de lo que uno pueda integrar en forma aceptable a su ser, con lo que no pueda integrar, opera como hace el organismo con todo lo que no puede asimilar, es decir, lo elimina” (Zuleta, 2003).

Finalmente, la invitación a cada uno de los habitantes de Gaia, que deseen leer estas palabras para descubrir su esencia instintiva natural y aprehender de ella, les sugiero leer las siguientes líneas:

Un tipo de maestro que se enseñe a sí mismo y a los demás es como dice Baudelaire: “embriégate, es decir, busca algo más grande, lucha por lo más grande”.

TRANSFORMACIONES EMERGENTES- DIVERGENTES DEL GÉNERO HUMANO

En el desarrollo histórico de Gaia se han demostrado las capacidades, talentos, habilidades, competencias, y conductas de muchas mujeres talentosas por seguir sus ideales, por escuchar sus instintos y por buscar la felicidad dándole un significado a su existencia, generando provocaciones, emergencias y divergencias de orden superior, logrando diversos horizontes de sentido, creando un éxtasis profundo de vida, pariendo su esencia desde su *animus* para lograr una subordinación intelectual, cultural, familiar, social, laboral, política y sexual. Esta revolución permite despojarnos de los moralismos, las limitaciones, la lindura tóxica¹⁷, la racionalidad sistemática, tomando los conjuntos de conocimientos con un saber desde las emocionalidades y los

¹⁷ Concepto utilizado por Elizabeth Hilts en su libro Manual de la perfecta cabrona.

sentimientos, movilizando la ilusión en un trayecto natural instintivo, el cual nos refleja la humana condición en su apogeo, creando una comunidad de sentido femenino natural, en la cual, la existencia cobra vida a través de los instintos, la piel, la voz, el ingenio y la pasión.

Cuando la mujer recupera su esencia instintiva natural no es tan “amable”, pues aprende a decir con toda la fuerza de su voluntad “yo creo que no” y crea su propia semántica, dura, fuerte y potente, con una práctica discursiva pedagógica de sus propias lecciones de vida, así, logra proteger sus emociones y sentimientos creando fidelidad a sí misma.

Cada mujer natural toma sus sentidos en conjugación con su sensualidad, para coquetear y provocar miradas y sonrisas, pero ella desde su sabiduría natural elegirá para quien es esa obra de arte, a veces lo logramos, otras veces nos equivocamos, pero

siempre lo debemos intentar, sin perder la fe en cada una como mujer natural.

La ingenuidad ya no es una opción, puede ser un enemigo silencioso invadiendo nuestra existencia, cambiando el rumbo de nuestras acciones; en este desafiante mundo artificial de tiempos actuales la mujer debe conservar su naturalización con todas sus facultades instintivas, debe ser sagaz, fina y sutil, demostrando resistencia, cual soldado en combate, pero a la vez debe tener la capacidad de poseer el amor propio y hacia los demás, pues, tiene el potencial de amar más allá de lo imaginable y comprensible; las que son madres poseen el lujo de amar infinitamente, es un sentimiento que solo las verdaderas madres entienden¹⁸:

¹⁸ Testimonio maternal de Carolina Valencia: Madre de 2 hermosos hijos Isabella de 7 años y Juan Manuel de 2 meses de vida

“Las mujeres pasamos por diferentes etapas durante nuestra vida, una de ellas y tal vez una de las más importantes es el hecho de ser MADRES, de procrear, de sentir vida dentro, de saber que ya estas cuidándote para dos, es un sentimiento sublime, es saber que la vida te ha dado la posibilidad de auto descubrir en ti sentimientos, sensaciones y emociones nuevas que se generan a través de un vínculo directo con ese ser que ya hace parte de ti. Para la creación de ese nuevo ser es indispensable contar con el apoyo, la aceptación y el amor de quienes te rodean, en ocasiones de tu familia más cercana y de los seres que te acompañan en el recorrido por la vida, en el trasegar diario.

La vida trae consigo diferentes momentos, algunos para disfrutar, otros muy difíciles y otros de infinita alegría; ser madre te hace sentir muchas emociones y pasar por los diferentes momentos. En un instante se puede sentir y percibir situaciones que generan

satisfacción, bienestar, unas ganas inmensas de luchar, de hacer mejor las cosas, pero por otro lado se siente la impotencia, la frustración, el cansancio, sin embargo la cercanía de esos seres queridos hacen de esta experiencia algo maravilloso, lleno de luz, de confianza, de esperanza y ante todo de fe, fe tal vez en si mismo, en la familia, pero ante todo en Dios, ya que esta nueva experiencia te permite verte, sentirte y concebirte de una manera diferente, posibilitando en ti la capacidad de ser MADRE, con todo lo que ello implica. Cuando un bebe es tan anhelado, esperado, deseado y querido es mejor, es increíble el poder que esto permite a la familia y ante todo a ti como mujer, te sientes plena, llena de capacidades inesperadas, te sientes como la heroína, la fuerza que imprime a su familia las habilidades, las capacidades y las ganas, el valor de apoderarse y empoderarse de un nuevo rol y aunque sea algo tan esperado genera temor, desconcierto, angustia, pero ante todo Amor, un

plácido y sereno sentimiento de plenitud y gratitud con Dios y con la vida por ese ser maravilloso”.

Otra mirada de la mujer natural es la que manifiestan cuando realmente están enamoradas de sus hombres o mujeres, pues protegen sus amores, como dice la canción:

“Hay amores que se vuelven resistentes a los años, como el vino que mejora con los años, así crece lo que siento yo por ti. Hay amores que se esperan al invierno y florecen y en las noches de otoño reverdecen tal como el amor que siento yo por ti”
(Shakira, *Hay amores*)

Por otro lado la mujer natural tiene la virtud de sanar intuitivamente, cura sus cicatrices y dolores, renace como el ave fénix, vuela tan alto como quiere llegar hasta sus sueños y lucha con dignidad por convertirlos en realidad, puede que viva en soledad,

pero a la final vive como quiere vivir, como dice Pinkola “para cuidar de sus propias hogueras creativas” (Estés, 2007).

OYE

Oye, lo que tengo que decir

No puedo ya seguir viviendo así

Oye como llora mi canción

Preciso tu atención de vez oír

Hoy no sé quien soy ni sé adónde voy

Encontrarme hoy es mi misión

De tu prisión por fin ya soy libre

Coro:

Oye...

Esto no tiene salida

Ya nada sirve que digas

Hoy tengo que escapar

Yo tengo que escuchar a mi corazón

Hoy...

Buscaré mi propia luz

No seas insensible

Soy más de lo que fui por ti

Llena de valor voy a por ti

Yo tengo que encontrar mi voz

Nunca quisiste que me fuera a volar

Callar mi identidad, que gran error

Hoy grito no tengo más temor

Hoy tu luna te dice adiós

De tu prisión por fin ya soy libre

Coro:

Oye...

Esto no tiene salida

Ya nada sirve que digas

Hoy tengo que escapar

Yo tengo que escuchar a mi corazón

Hoy...

Buscaré mi propia luz

No seas insensible

Soy más de lo que fui por ti

Llena de valor voy a por ti

Yo tengo que encontrar mi voz

Yo soy tu gran creación

Por eso es que me voy

Dime adiós, dime adiós

Oye...

Lo que tengo que decir

No puedo ya seguir viviendo así

Hoy...

Buscaré mi propia luz

No seas insensible

Soy más de lo que fui por ti

Llena de valor voy a por ti

Yo tengo que encontrar mi voz

Mi voz”

BY.

Puedo escribir ejemplos, muchos ejemplos, de mujeres que despertaron sus instintos naturales logrando que sus vidas marcaran rupturas de paradigmas, alcanzando el éxito de maneras extraordinarias, generando un despliegue de humanidad, no solo femenina sino masculina, en

pocas palabras, un despliegue de la humana condición¹⁹.

MARIE CURIE:

Su instinto natural se reflejó a través de su capacidad de intuición, investigación, inteligencia y perseverancia. En 1903 **Marie Curie** recibió en compañía de su esposo Pierre Curie, el prestigioso Premio Nobel de Física por descubrir los elementos químicos Polonio y Radio; en 1911 continuaron con sus investigaciones sobre el Radio y sus compuestos, recibiendo un segundo Nobel, esta vez el de Química, un hecho sin precedentes en la historia de la mujer.

¹⁹ Adaptación realizada de la revista Cromos edición 8 de Marzo del 2011.

YELENIA ISINBAYEVA:

Solo una mujer desde la fría Rusia, logra combinar la belleza natural con la destreza física, realizando en salto con garrocha una marca mundial en 5,05 metros, en los Juegos Olímpicos de Beijing hace tres años, rompiéndola de nuevo al año siguiente en Zurich, alcanzando los 5,06 metros. Si existe alguna duda sobre la naturalización de **Yelena Isinbayeva**, recordemos que posee 27 records, es nombrada la deportista del año en tres ocasiones diferentes según la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo; Premio Laurens a deportista del año dos veces más, y el premio Príncipe de Asturias en 2009.

COCO CHANEL:

La soledad de esta mujer la llevo a potenciar su creatividad hasta lograr ser un ícono en la moda a nivel mundial, **Coco Chanel** fue la primera modista en romper las reglas para vestir y existir femeninamente, en plena II guerra mundial, una

época difícil, austera y conservadora. Gracias a Coco, las mujeres tenemos en nuestro vestuario el vestidito negro, el traje femenino, el tweed y las afortunadas su eterno perfume Chanel n°5; pero su logro natural va más allá, logro enseñarnos desde su estilo y vanguardia, que las mujeres podemos ser sensuales, coquetas, vanidosas con buen gusto, libres de explorar su cuerpo y arte hasta lograr sentirnos poderosas para iniciar los proyectos como empresarias, nos enseñó a mantener el espíritu natural instintivo sin traicionar los criterios de vida de cada una.

MADONNA:

Louise Ciccone, era una mujer del mundo cotidiano, exploró su universo e imitó a Gaia descubriendo sus instintos naturales, hasta lograr convertirse en **Madonna**, la Reina del Pop, es la artista femenina más exitosa de todos los tiempos, según los Guinness Records; con once álbumes de estudio, doce álbumes

multi-platino, veintiséis sencillos de oro; la segunda gira más taquillera de la historia y la de mayor recaudación para un artista en solitario con Madonna Sticky & Sweet Tour. Además de ser una gran mujer natural en el mundo musical, tiene energía y deseo de ser mamá de tres hijos, dos matrimonios y muchas acciones irreverentes, las cuales la caracterizan por ser una mujer que sabe lo que quiere y moviliza sus encantos y talentos para lograr sus sueños.

FRIDA KAHLO:

América Latina desde el picante México se siente orgullosa de tener entre las mujeres naturales instintivas, a **Frida Kahlo**, una mujer sin duda, perspicaz, autónoma y decididamente luchadora, desde muy joven fue marcada por la tragedia y el sufrimiento, pues, a los 6 años una enfermedad le dejó graves secuelas físicas, y en la etapa universitaria, un grave accidente de tránsito la postró en la cama por meses, hecho que le permitió

aficionarse a la pintura, en la cual reflejaba su dolor, tristeza, angustia y deseos de vivir dignamente. Se casa con el artista Diego Rivera, el cual como tal la ayuda a ingresar al exclusivo círculo de artistas de Nueva York y París, en donde se consolidó como artista. Sus obras se reconocen por el dramatismo, atiborrada de imágenes sangrientas traídas de su memoria, logrando ser un ícono de la cultura, el arte latinoamericano y la mujer latina.

MARGARET THATCHER:

En 1979 **Margaret Thatcher** gana las elecciones y se convirtió en la primera mujer Primer Ministro del Reino Unido, cargo mediante el cual ocupó por más de dos periodos consecutivos y ha sido una de las dos únicas mujeres en liderar un partido político importante en su país, logrando el seudónimo de “La Dama de Hierro”, pues su *animus* le daba la fortaleza para gobernar, sobrevivir a un atentado atribuido al IRA, oponerse a la política de la Unión Soviética, y

al ingreso de Gran Bretaña a la Unión Europea. Sin duda alguna una mujer que desde sus instintos movilizó a una nación.

MARILYN MONROE:

Definitivamente fue la encarnación del deseo y la pasión, fue la primera diva en convertirse en leyenda, y fue una de las pocas mujeres de su época en darle vida a su cuerpo, tomando sus sentidos, piel y voz como armas seductoras para enamorar a una nación y sus líderes más influyentes como los Kennedy. **Marilyn Monroe** nos enseñó a las mujeres desde los años 60 en adelante a explorar la sensualidad y sexualidad de manera natural, bajo instintos femeninos capaces de vibrar al máximo, dio la libertad para explorar el sexo con elegancia y arrogancia como a las mujeres de tiempos actuales nos gusta, sin sentir pudor, vergüenza y arrepentimientos por ser mujeres naturalmente sensuales.

SHARBAT GULA:

El fotógrafo de National Geographic Steve McCurry en 1985 conmovió al mundo por una foto que enmarcó el rostro de una joven refugiada afgana, (entre los 12 y 15 años), se convirtió en la Mona Lisa de la época, dado que fue un periodo de guerra, desplazamiento, muerte y desesperación; ella tenía en sus enigmáticos ojos verdes una mirada fija y perturbada, provocada por el dolor de su alma, su mirada era acusadora de las injusticias que su nación y cultura la llevaron a vivir como mujer sin derechos, sin expresiones, sin instintos naturales. Posterior a esta portada, 17 años después, el fotógrafo la buscó y confirma científicamente que la mujer de pashtún, llamada **Sharbat Gula**, era la niña afgana, la niña de los ojos verdes acusadores.

Gracias a la icónica imagen de esta mujer que ahora es madre de tres hijos, sobreviviente de exilios, bombardeos soviéticos, mataron a sus padres cuando

era una niña, se caso muy joven, no conocía su famosa foto y mucho menos sabía el impacto de su mirada al mundo; Steve le tomó otra foto con la imagen de ella entre sus manos, vestida con su burka, se convirtió en la inspiración de la creación del Afghan Girls Fund (Fondo para las Niñas Afganas), iniciativa de la Sociedad National Geographic para garantizar la educación de las nuevas futuras generaciones de jovencitas como Sharbat Gula, ella que no tiene conciencia de su naturalización le dijo al mundo con su mirada que ella si existía.

OTRAS MUJERES MARAVILLOSAS...

Podría nombrar a muchas, muchas mujeres anónimas hijas del Cosmos y Gaia, que recorren el trasegar de su existencia a través de su cotidianidad, y en ciertos momentos se conectan con su presencia, recuperan sus instintos naturales y logran escuchar y sentir su provocación desde su naturalización.

Esta naturalización se manifiesta en momentos y contextos divergentes, paralelo a las condiciones de tiempo y espacio, cada mujer recurre a su intuición, despierta y actúa en complejidad de tiempos presentes generando múltiples aprendizajes, utilizando sus sentidos, piel, voz y corazón, prolongando sus sueños hasta el nivel máximo de su creatividad.

Para Cristina Wargon²⁰ hay mujeres que: “Algunas tienen bulo propio, otras todavía viven con mamá, las hay profesionales y empleadas de comercio, con todo tipo y tamaño de neurosis, expertas en seducción o ásperas como ortigas, Pero todas, sin excepción esperan que él llegue. Ese gran ausente con o sin aviso que las condena a pintarse las uñas, depilarse por las dudas, enrularse para ser más jóvenes,

²⁰ Cristina Wargon, escritora argentina – uruguaya reside en Buenos Aires, licenciada en letras modernas de la Universidad Nacional de Córdoba, donde ejerció como docente. Escribió “el descabellado oficio de ser mujer”. Ediciones de la Urraca.

cambiar de pilcha para estar más a la moda. Ese, el que llegue y justifique al menos el día que la mayoría lleva puesto al divino botón”.

Hay mujeres que después de soñar con la independencia y liberación de la sobreprotección de sus padres casi a puertas de los 30 años, toma el riesgo de escuchar su intuición y organiza su autonomía, responsabilidades y encuentra su propio hogar, ahora, viven solas en su apartamento, y aunque es alquilado, se sienten libres, capaces y están felices de construir por sí mismas nuevos sueños.

Otras mujeres llevan luchando por su deseo de estudiar, saben decididamente que es lo que quieren y llevan años de persistencia intentando lograrlo, atentas a sus instintos y capacidades, hasta lograrlo con éxito y aunque pueden seguir en batalla, ellas

saben que ese es su sueño y nada las podrá detener si escuchan sus instintos naturales.

Existe el ejemplo de la maternidad instintiva, cuantas han deseado con pasión y entrega ser las mejores madres, conozco a varias, y sé que existen millones que han dejado – modificado - complementado - sus propios sueños por cumplir uno solo, el de ser mamás y en ello encuentran la razón de amar, ser felices y viven en gran exploración su intuición maternal.

Miles de mujeres en el mundo cerca y lejos, incluso yo, somos mujeres que a pesar de amar a otro ser y creer que es maravilloso, hemos escuchado instintivamente a nuestros sentidos, piel, alma, y sabemos cuándo y porque razones él o ella no es el indicado, priorizamos nuestra condición humana fémina y prevalecemos ante ellos, conquistando nuestra libertad de poder seguir nuestro camino, variar la ruta, crear nuevas maletas y proseguir

delante de manera digna creyendo que aun estamos vivas, en busca del amor.

Sea el amor, los proyectos de vida o las dinámicas de la cotidianidad, la mujer ha evolucionado en complejidad, para la Magister Bibiana Magaly²¹ “cada una de las mujeres naturales debe indagar-se pues es ante todo un acto humano de comunicación consigo mismo y con los otros, libres de protocolos, de estándares, de horarios laborales, de presupuestos, que generan información y saberes. El dejarse acontecer por la vida es una invitación a volver la mirada hacia mi mismo para comprender cuál es la lógica de pensamiento que me habita y poder rescatar mi vida de las cadenas que la sujetan en la caverna. Y esta es una conquista de mi espíritu: hacerme cargo de mi mismo” (Magaly, 2010) en Complejidad.

²¹ La escritora Bibiana Magaly es Magister en Educación de la Universidad Católica de Manizales y trabaja el concepto de cotidianidad en la vida de la mujer.

El desarrollo de Gaia, es naturalmente complejo, pero eso no implica que sus hijos-habitantes lo comprendan de manera compleja, por tanto las miradas, rupturas de paradigmas, expresiones deben tener otros elementos fundamentales:

- Lo real es complejo por su origen y por su unidad múltiple (unitax Multiplex)
 - Pensar no es solo razonar. Es también meditar, imaginar, pintar, crear.
 - Es también Re: reorganizar, religar, resignificar, recursar, reunir, refundar, recordar.
 - Y es com (abrazar): complejizar, complementar, com-unidad, com-unitario.
 - Es comunicarse desde la propia identidad hacia la alteridad.
 - Es compromiso, es diferencia, no indiferencia. Es amarlo.
- Pensar la complejidad, exige una Reforma del Pensamiento que es necesario hacerla en la Educación y en su práctica fundacional: la pedagogía.
 - Necesidad urgente de una reforma de la pedagogía: metodológica – estética – ética - epistémica.
 - Cómo pensar la naturaleza, de la cual somos emergencia, como especie, como sociedad, como cultura...cómo pensar el mundo, que es *alea* y *holós*, caos organizado y organización caótica, desde la linealidad, el reduccionismo y la simplificación.
 - Esta reforma exige una reforma del pensamiento y un pensamiento de la reforma.
 - Preguntarse por la naturaleza de la naturaleza, la vida de la vida, el conocimiento del conocimiento, hacia una reforma del pensamiento, que exige preguntarse por la humanidad de la humanidad, hacia una ética,

que implica preguntarse por la ética de la ética.

La complejidad se conjuga con unos principios para la naturalización de la mujer y recuperar su esencia instintiva natural forja el principio de autonomía-dependencia, que concibe al ser como: auto-eco-organizador, este es un camino para perseverar en el ser, con sapiencia antropológica, sociológica, ética, política e histórica, son los niveles más importantes en los que el sujeto encuentra su modo de estar en el mundo, deben ser entendidas como diferentes caras y aspectos de un mismo fenómeno: EL FENÓMENO HUMANO, que atañe a todos los niveles de lo real: el nivel físico, biológico, antropológico, social y político.

Se trata de pensar en movimiento aquello que la lógica clásica (conjuntista-identitaria) piensa de forma estática: la identidad; la unidad; el ser; el

objeto; la estructura; la sociedad; el hombre, la mujer natural con su esencia instintiva.

Este género humano de individuación, trabaja para la humanización de la humanidad, mediante la antropo-ética que nos pide asumir la misión antropológica del milenio:

- Efectuar el doble pilotaje del planeta: obedecer a la vida, guiar la vida.
- Lograr la unidad planetaria en la diversidad.
- Respetar en el otro, a la vez, tanto la diferencia como la identidad consigo mismo.
- Desarrollar la ética de la solidaridad.
- Desarrollar la ética de la comprensión.
- Enseñar la ética del género humano.

NUEVOS PARADIGMAS DE LA MUJER NATURAL EN EL UNIVERSO DE GAIA

*¿Qué nuevas rupturas de paradigmas
femeninos se han logrado entre los
seres vivos habitantes de Gaia, que
comparten un espacio en el universo?*

CONFIGURACIONES DEL MUNDO INSTINTIVO NATURAL



ILUSTRACIÓN 10: PARADIGMAS FEMENINOS

El desarrollo del mundo en tiempos modernos refleja una serie de incertidumbres y legitimidades culturales, productivas y organizacionales, que moviliza las competencias individuales, la democracia y la manera de pensar de cada uno de los ciudadanos de Gaia.

Weber²² afirma que “la cultura determina la vida política y económica de una sociedad”, pues en una sociedad es lógico que todos deseemos tener bienestar, no hay nada más grande que movilice a la imaginación y la creatividad que las necesidades humanas, el sujeto al necesitar algún instrumento

²² Es considerado uno de los fundadores del estudio moderno, antipositivista, de la sociología y la administración pública.

para mejorar su calidad de vida, se pone a crear, inventar, hacer, y de una manera arrogante llamamos a esa acción, evolución, para que el individuo no se sienta restringido superamos la escasez; efectuamos bienes materiales y los reponemos fácilmente, con mayor tecnología, de modo científico, con multinacionales al frente capaces de generalizar a la población mundial a partir de dichas necesidades, unas reales otras aparentemente “fundamentales” para la existencia.

Entonces la cultura en tiempos presentes queda envuelta en provocaciones diferentes que ponen de manifiesto a una comunidad sin sentido humanístico, pues hoy domina una sociedad industrial, que cambia las movilidades cognitivas y sociales, generando una burocratización, industrialización, modificando los valores y creencias de sus habitantes.

Por otro lado, surgen los cambios institucionales, culturales y económicos, en los cuales se da importancia a la calidad de vida, valores subjetivos, cambios en instituciones políticas, que pretenden desarrollar acciones vitales de despliegue de humanidad con emergencias y divergencias en pro de la humanidad, pero que en su liderazgo y progreso, los líderes con miras al pasado, pierden la identidad del futuro.

En todo este circuito de modernización la ética debe generar una nueva mirada con nuevos sujetos de realidad, con un orden regulado, para el bienestar de una ciudadanía planetaria, en el que se conciba el desarrollo en atmósferas culturales, procurando que los sistemas de creencias -en la modernización- sean asuntos culturales como dice Weber, pues generan cambios de la materialización de un desarrollo.

Este desarrollo debe promover que los sujetos nos construyamos a sí mismos con nuevas subjetividades, pensamientos, praxis, logrando una soberanía Bio-antropo-social, adquiriendo un sentido de libertad, que mejore las condiciones de vida, que nos conviertan en artistas de nuestra propia vida.

“Uno tiene que haber confiado en su propia capacidad de *marcar una diferencia*: una diferencia en el curso de su propia vida, pero también en el mundo en que vive esta vida. Para decirlo en pocas palabras: uno tiene que haber creído que es un *artista* capaz de crear y dar forma a las cosas de la misma manera que podría ser un *producto* de esta creación y conformación” (Bauman, 2003).

La mujer natural, y el hombre natural, podrán marcar su propia diferencia, descubriendo la esencia instintiva natural que habita en el interior de cada uno, despertarla, creer en ella, para convertirse en

artistas naturales libres con voluntad para ser hijos de Gaia.

La principal herramienta del artista de la vida femenina es la psique de la mujer, la cual se manifiesta de formas asombrosas a través de la intuición, para el autor Robin M. Hogarth²³ “las intuiciones se forman pasivamente a través de la experiencia. Esto, a su vez, implica que las intuiciones son en parte el resultado de las experiencias indirectas a las que estamos siendo sometidos. En otras palabras, nuestra actitud hacia la adquisición de las intuiciones que afectan a una gran parte de nuestras decisiones ha sido pasiva. Aceptamos implícitamente las intuiciones tal y como son, y en realidad no sabemos si son buenas o malas... adopto una actitud proactiva: *se puede*

23 Autor del libro *Educación de la Intuición*, como estudio de este complejo e importante fenómeno cognitivo. Hogarth es un profesor experto que emplea un estilo claro y atractivo en tiempos presentes.

mejorar las destrezas para la toma de decisiones si se dan los pasos necesarios para educar la intuición” (Hogarth, 2003)

Para Humberto Maturana el mundo en que vivimos es un mundo de distinta clase del que uno comúnmente piensa. No es un mundo de objetos independientes de nosotros o de lo que hacemos, no es un mundo de cosas externas, que uno capta en el acto de observar, sino que es un mundo que surge en la dinámica de nuestro operar como seres humanos.

¿Qué descubre el mundo al entender esto?

Tres cosas muy claras: que el mundo que uno vive siempre se configura con otros; que uno siempre es generador del mundo que uno vive; y, por último, que el mundo que uno vive es mucho más fluido de que lo que parece.

Sea desde la mirada de Nietzsche, Bauman, Hogarth, Maturana y muchos pensadores más, es difícil en el mundo moderno, con el ruido, las luces y la velocidad, lograr que muchas mujeres escuchen su intuición, otras simplemente no quieren oír, porque sus miedos de enfrentarse a la vida las deja sordas, otras la escuchan aún sin ser conscientes de ello, pero cuando la mujer comprende y acata lo que su intuición le dice, y desde su ética actúa acorde a ello, sabe que su naturalización está floreciendo, toma sus decisiones de vida clara y decidida, asumiendo las consecuencias con carácter, criterio y valor, para lograr una vida digna, feliz, autónoma y particular.

La mujer natural tiene la posibilidad de explorar en su interior su esencia instintiva natural, la pone de manifiesto desde su actitud y conciencia para cada una de sus acciones cotidianas, intentando efectuar nuevas rupturas de paradigmas femeninos desde los diferentes escenarios de Gaia, en los cuales las

acciones humanizantes se ven reflejadas en las decisiones que tomamos con nuestros instintos como un conjunto de pautas de conducta que se transmiten genéticamente, y que contribuyen a la conservación de la vida del individuo y de la especie, en conjugación con la intuición como la percepción clara e inmediata de una idea o situación, sin necesidad de razonamiento lógico (Word Reference, 2011), siendo un amalgama perfecto para una vida naturalizada.

Si la mujer de tiempos presentes escucha a su intuición, será reconocida como una mujer segura de sí misma, con sapiencia vital, líder de su propio destino, toda una cabrona interior, como dice Elizabeth Hills “se trata de la Cabrona Interior, no pretendas no saber de que hablo... todas la conocemos. Ella flota constantemente justo bajo la superficie de nuestra conciencia y nuestra cultura. Ella es parte de nosotras, es inteligente, segura y

digna. Y sabe lo que quiere. Nos dice que no nos conformemos con menos. Nos advierte cuando estamos a punto de embarcarnos en una conducta autodestructiva” (Hilts, 1999).

La mujer natural rompe paradigmas desde los diferentes escenarios político, social, económico, cultural, religioso, sexual, filosófico, geográfico, no solo desde su participación como fémina, sino como sujeto ético que busca la verdad, igual que Sócrates pues él siempre tuvo como presente “buscar la verdad”, convencido de su existencia y de la posibilidad de alcanzarla; A esta tarea convoca a sus conciudadanos y particularmente a los más jóvenes, a los que insta a que indaguen por sí mismos la verdad en torno a la condición humana.

Para él, la **tarea ética** es el saber fundamental, es el saber acerca del individuo. La tarea más importante de cada uno es el cuidado del alma, y la del político,

hacer mejores a los ciudadanos. El saber que defiende es, pues, ante todo, moral o práctico y, además, universal. Se trata de conocer para poder obrar bien. Sostiene que en el conocimiento está el secreto de la actuación ética. El conocimiento es virtud, el vicio es la ignorancia, y el remedio está en que la virtud puede ser enseñada. Cuando el hombre conoce el bien, obra con rectitud: nadie se equivoca a sabiendas. La causa de que los sujetos obren mal no está en una debilidad sino en un error intelectual: juzgan como bueno o conveniente lo que no es tal (B.U.P., 1995).

La ética no es una condición de mujer es una condición de individuo, de individuación en el devenir de sí mismo, la ética desde la mirada femenina va de la mano de la intuición, se conjugan generando emergencias – divergencias a su máxima potencia, para realizar acciones humanizantes en pro de su bienestar y el de quienes la rodea.

Nuevos panoramas surgen desde el instinto de la mujer natural, pues sabemos que deseamos tomar del universo, como hacerlo, lo intentamos innumerables veces hasta lograrlo, sabemos cuando decir si y cuando decir no, construimos con nuestros propios sentimientos, racionalidades, emocionalidades de nuestro mundo, cada una lleva en su interior a Gaia y está despierta, no la deja dormir para que no deje de soñar con ilusiones convertidas en hechos reales, tangibles, espirituales, significantes, transformamos el ser para que éste transforme el universo, un universo en que el amor, los valores, la familia, la cultura, la religión, la libertad, el arte, la estética, la belleza, la vida de pareja, la maternidad, la individuación, la academia, el campo laboral, el comercio y la globalización, la sexualidad, la política, el gobierno y estado, la militancia y muchos paradigmas, cambien poco a poco a través de la esencia instintiva natural de la mujer y de algunos hombres, que se han atrevido a buscar y encontrar la

libertad de su ser desde la naturalización, explorando sus condiciones varoniles desde la humana condición y aportando a este mundo desde la sensibilidad masculina un mejor porvenir. Ambos géneros tienen la oportunidad de explorar y brindarse la oportunidad de ser quienes quieren ser, por escuchar y seguir su intuición.

Un testimonio fantástico para representar el saber, escuchar la intuición, se presenta en la película *Las mujeres de verdad tienen curvas*, de la directora Patricia Cardoso, este film consiste en la vida de una joven llamada Ana, con 18 años, es la primera de su familia que puede atreverse a soñar con ir a la universidad, y salir de su condición de mujer latina, pobre de padres inmigrantes, ella sigue sus instintos sin perder los valores familiares y cree que su vida puede ser mejor.

Ana en un fragmento de la película le dice a su madre Carmen lo siguiente: “Mamá como se atreve a alguien decirme que aspecto debo tener, como debo ir cuando yo soy muchísimo más que mi peso...”, su amiga Stella dice: “yo quiero que me respeten por lo que pienso y no por mi aspecto...”, pancha otra de las amigas les dice: “mujeres pero mira lo preciosas que somos y lo bien que nos sentimos, ¿verdad? Quitarnos la ropa y dejar que todo cuelgue...”

Su madre considera que esas palabras nacientes de una idea divergente y provocadora de nuevas movilidades de su hija Ana y sus amigas -señoras de mente abierta- es vergonzosa, lo desaprueba sin darle la oportunidad a su hija, de ser quien realmente quiere ser, una mujer con instintos, con su esencia instintiva natural vivificante.

Este testimonio nos enseña una mujer, Ana, como muchas otras, que escuchan a sus instintos, pero a la vez, nos enseña, uno de los paradigmas más difíciles

de fragmentar, el cual consiste en la condición y conducta de las mujeres que no escuchan a sus instintos, que no tienen apertura a nuevos paradigmas, como Doña Carmen. Ella no acepta escuchar ni a su hija ni a su esencia instintiva natural, ¿por qué razón?, por la educación y cultura que recibió desde niña, por sus miedos e inseguridades, porque fue educada para depender de su padre, esposo, hijo, gobierno, iglesia, dios, o lo que sea, pero depender al fin y al cabo, impidiendo su libertad de cuerpo, mente y espíritu.

En tiempos presentes es confuso para muchas mujeres sin importar la edad, romper con su antiguo esquema de dominadas por el sistema, el cual determinó por juicios, que la mujer es el sexo débil, el que requiere protección y que no sabe lo que dice o calla y que para eso está la institución-individuo-gobierno-religión, para pensar por ellas e indicarles que pensar, decir, hacer, sentir.

Muchas mujeres en sus condiciones culturales, consideran que el querer deslegitimar esta doctrina retrograda y sin sentido -demostrado de mil maneras- no está al alcance de sus fuerzas, consideran que la vida tiene un rumbo y este no puede ser cambiado por ellas, ponen en primer lugar las emociones y condiciones de vida de otros seres que las propias, olvidándose que su universo de individuación está vivo porque ella está viva, que esa vida le pertenece y que debe seguir la voz de su intuición, encontrando la esencia instintiva natural desde el interior de sí misma, para sentirse viva, feliz y digna.

TRANSFORMAR SU EXISTENCIA COMO SUJETOS BIOPOLÍTICOS HIJOS DE GAIA

“Somos una emergencia de la vida en el planeta, somos hijos de la tierra, somos comunidad, somos territorio, somos cultura, somos libertad y dependencia, pasado, presente y futuro, somos esperanza, somos sentimiento y conocimiento, somos un rostro que se mira en otros rostros”. Anónimo

La pisque de la mujer trasciende el aprehendizaje de ella misma a niveles superiores, para ello se requiere de una educación democrática, que promueva la vida, la bioética en cada uno de los individuos con instinto natural.

Los griegos, como la humanidad, retomaron estas palabras y construyeron una política metodológica,

una filosofía del problema, cuando ellos hablaban de Vida, se referían a 2 posturas filosóficas:

ZOE: designa a la vida que vive a pesar de los individuos.

BIOS: es la vida de la especie y además es la vida de los individuos que pueden tomar el destino en sus propias manos, así se equivoquen.

El término BIOS aporta a la bio-política y -me atrevo a decir- defiende al concepto de GAIA (diosa griega de la tierra), pues según el químico James Lovelock²⁴, la **hipótesis de Gaia** es un conjunto de modelos científicos de la biosfera el cual postula que la vida fomenta y mantiene unas condiciones adecuadas para sí misma, afectando al entorno. Según la hipótesis de Gaia, la atmósfera y la parte

²⁴ James Lovelock, es un científico independiente, meteorólogo, escritor, inventor, químico atmosférico, ambientalista, famoso por la hipótesis de Gaia, que visualiza a la Tierra como un sistema autorregulado.

superficial del planeta Tierra se comportan como un todo coherente donde la vida, su componente característico, se encarga de autorregular sus condiciones esenciales tales como la temperatura, composición química y salinidad en el caso de los océanos. Gaia se comporta como un sistema autorregulador que tiende al equilibrio.

En palabras del Dr. Maldonado²⁵, la interpretación de Gaia es que no hay vida en el planeta, sino que el planeta mismo está vivo, es decir que lo humano no se erosiona, por el contrario se inscribe en un espectro más amplio que lo contiene la vida misma del PLANETA...

No hay ser más imaginativo pero destructor que el ser humano, pero me atrevo a tomar la inspiración

²⁵ Carlos Eduardo Maldonado, Profesor-investigador, CIPE Universidad Externado de Colombia. Seminariante de la Maestría en educación de la Universidad católica de Manizales.

del poeta Felipe Antonio Santorelli, para argumentar mi posición:

GAIA

Gaia está sufriendo,

Gaia está dolida,

ya no aguanta nada,

Gaia está vencida,

Gaia solo pide clara despedida

de ese monstruo cruel que le quita vida.

Gaia suda sangre,

Gaia tiene fiebre,

Gaia ya no aguanta tanta tonta afrenta,

tiene un virus malo,

tiene un mal microbio:

esa dama santa solo siente oprobio.

*Gaia no resiste a ese ser infame
que sus venas pudre, roe y petrifica,
ese ser soez,
ser de sien sangrienta
hijo de su sangre,
polvo de su tierra.*

*Gaia se despide,
dice y se desdice
sabe solo ser sierva de sus hijos
quienes la condenan como callejera
y así se condenan también ellos mismos.*

*Gaia está muriendo,
Gaia está en querrela
y es el ser humano la maldad en ella.*

Felipe Antonio Santorelli.

El ser humano deberá pedir a diario perdón a la Diosa Griega de la Tierra, y en el mundo contemporáneo la oportunidad para ello es desarrollando la naturalización del ser humano, desde una sensibilidad científica sujeta a una entropía, dado que el tiempo transcurre hacia el equilibrio, la evolución y la vida misma.

En el mundo de Gaia existe un tesoro no renovable que es la vida, no nace de una concepción sino de una actividad, pues la PRAXIS está al servicio de la TEORÍA, es decir, el individuo está al servicio del ESTADO y este está al servicio de la VIDA; y el fin de ello es la BIOPOLÍTICA.

Anteriormente la política tenía dos esferas, lo público y lo privado, actualmente la bio-política ofrece una tercera esfera, llamada BIENES COMUNES, la cual consiste en que hay bienes del individuo pero se desbordan, ejemplo, el cuerpo, el conocimiento, el

medio ambiente, la solidaridad... me pregunto ¿el alma también?

Entonces las preguntas de orden superior surgen, ¿cuál es la finalidad de la política?, ¿cuál es la finalidad del hombre y la mujer en una nueva alternativa de política?, ¿cómo transformar las mentes políticas individuales, en una sola idea colectiva desde la naturalización?, ¿de qué manera convertir al Estado en un fin y no en un medio?, ¿cómo no perder la esperanza en la política y en sus ciudadanos?

Me atrevo a responder que la finalidad de la bio-política es buscar un equilibrio dinámico, basado en la tolerancia, comprendido desde la capacidad de negociar las diferencias, complementado con la búsqueda de conocimiento e incertidumbres, desde la protección de la vida que todos debemos garantizar, desde la convivencia, creencias, intuición,

transformando de lo local a lo global las ideas, filosofías e imaginarios colectivos hasta la naturalización de la especie humana.

Para ello es necesario que la política no sea lineal, es decir, cada una de las problemáticas presentadas en el mundo contemporáneo deben tener más de una posible solución, sin ser una sumatoria total, basados en la politeia, en posibilitar la vida en la escala de tiempo.

Una política de vida es una política de conocimiento, el tiempo es el testigo de la historia de la humanidad, desde la entropía, negentropía y su desgaste, desde la ilusión de cada instante vivido, desde las rupturas de la simetría en pro de un equilibrio dinámico.

Cuando el profesor Maldonado dice que lo más maravilloso que le puede suceder a un ser vivo es tener futuro, horizontes, aquello que le da sentido a la

existencia humana, es cuando encuentro la respuesta a la siguiente pregunta ¿cómo no perder la esperanza en la política y en sus ciudadanos naturalizantes? La esperanza es el faro de luz que hace resonar el alma en la cual nacen las ideas y no permite desfallecer la esencia instintiva de la vida, el sentido que cada ser humano le da a la vida, esos horizontes infinitos que desea alcanzar, son lo que justifica cada minuto de existencia, no solo humana y naturalizante, sino toda la existencia de Gaia.

Entonces la política ahora debe ser bio-política, tener vida, es conocimiento, es arte en una complejidad y en una estrategia científica, es una filosofía de cambio que cuida, afirma, posibilita los horizontes temporales del vivir con esencia instintiva natural.

Ese deseo de cambio de lo inerte a lo natural en la complejidad, necesita de la cooperación y no de la selección, dado que los procesos continuos y

recíprocos son de una evolución que dignifica la política y la existencia humana desde la recuperación de la esencia instintiva natural en cada mujer y en cada hombre, que escuchan y acatan a su intuición.

Pero lo que desea la complejidad de la cooperación es que la cooperación y el gradualismo se conjuguen en un *Efecto Mariposa*, es decir, que en un mundo integrado y altamente sensible, lo que suceda a una especie afecta a las demás, al punto que se necesita el apoyo o cooperación para lograr el éxito, es un posibilitamiento de la vida, la diversidad genética, biológica y cultural, llamada: *Perspectiva Evolutiva*. Como todo conocimiento en construcción, posee problemas, el primero según Foucault²⁶ “es el ejercicio del poder sobre la vida, bio-poder, dado que el poder se fundamenta en el imperio del derecho y la

²⁶ Michel Foucault catedrático de *Historia de los sistemas de pensamiento* en el *Collège de France* (1970-1984). Su trabajo ha influido en importantes personalidades de las ciencias sociales y las humanidades.

normatividad”, se fundamenta en solo unos cuantos que promueven leyes y normas excluyentes de género, negando la sensibilidad de las mujeres naturales que buscan otras miradas políticas de apertura, otros discursos de subordinación intelectual, pues las leyes son preocupantes, son neurálgicas, pues no se argumentan, ni se debaten, ni son analizadas desde la democracia, solo se ejecutan y/o se ejercen, una juridización de la existencia humana, la cual pone en riesgo la esencia instintiva natural, por eso se puede reflexionar que con tanta norma excluyente la sociedad está enferma y su mayor síntoma es el incumplimiento de dichas normas, hasta el punto de no cumplir ni siquiera los principios éticos y llegar al absurdo irrespeto en el cual se nos olvida que, ante todo, somos de la misma casa, Gaia, a la cual se ha defraudado.

Otra de las dificultades de la Bio-política según Foucault, es la nueva fase de la sociedad, la

Globalización y los sectores de la economía. En esta fase la economía se convierte en una de las prioridades de la existencia, tanto que a partir de ella surge el conocimiento (político, social, cultural, científico, educativo...), la geopolítica (relaciones internacionales) y la biodiversidad (capital de reserva para la humanidad). Los recursos naturales son el sustento de la humanidad, algo que no se nos puede olvidar, ello es un problema político y económico, lo cual se convierte en una COMPLEJIDAD POLÍTICA DE VIDA = BIOPOLÍTICA.

Pero surge la pregunta, ¿cómo transformar las mentes políticas individuales, en una sola idea colectiva para lograr la sociedad del conocimiento?, pienso que la posible respuesta es la BIO POLITIKON²⁷.

²⁷ Bio Politikon, termino propuesto por Foucault en su libro El nacimiento de la Biopolítica Curso en el Collège de France 1978 - 1979

La BIO POLITIKON se refiere a que quien actúa es político, porque toma el mundo en sus manos y lo hace posible, por ende, las mujeres naturales somos bio-políticas, construimos vida en Gaia, mediante una serie de provocaciones instintivas que promueven la condición humana, y para ello es necesario que muchas esencias naturales den lugar a una colectividad naturalizante, sin que por ello se supriman o se eliminen las individuaciones.

Esta desterritorialización de la racionalidad por la intuición, recuperando la esencia instintiva natural, que fluye desde su esencia interior de la mujer de tiempos presentes, surge en comunidad de sentido globalizado-focalizado-glocalizado, más vivible y tranquilo, más solidario, donde lo más difícil sería respirar. Cuando Aristóteles dijo que “la ética no existe, solo existen hombres éticos”, se refería no solo a ellos sino también a las mujeres, aunque nos considerara hombres incompletos.

Podríamos definir que la política es vida y la vida es naturalización, pues vivir desde lo natural es cultura, es construir horizontes nuevos, es actuar con intuición, es reaccionar con instintos ante las adversidades, pues la naturalización fundamenta la condición humana en sí misma para un buen vivir, un buen Praxein bio-político que en una sociedad de conocimiento, como dice Castoriadis: “el político es aquel que sabe y puede gobernar su propia vida, en medio y con los demás...”; quisiera que en el mundo evolutivo de nuestros tiempos se pudiera aprender a ser bio-políticos, para ser mejores y poder disfrutar a nuestra diosa Gaia.

EL ENCANTO NATURAL DE SER MUJER



ILUSTRACIÓN 11: EL ENCANTO DE SER MUJER

El conocimiento obtenido a través de la educación debe ser integral, diverso, innovador, que potencialice la Episteme, que permita una mirada de ángulos diversos, abiertos, que logre preguntas de orden superior, rupturas de paradigmas y provocaciones de humanidad.

La humanidad requiere un trasegar inter-trans-multi-disciplinario con un horizonte pedagógico humanístico, generando emergencias y provocaciones para que a través del cronos, la mujer se diferencie ante el hombre desde el momento de ser concebida, pues el solo hecho de ser mujer ya la hace distinta.

Según Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser en su libro Historia de las Mujeres, “nacer mujer es el primer factor que define la experiencia de las mujeres, la distingue de la de los hombres y confiere un rasgo básico común a todas las mujeres”. Un

segundo factor de acuerdo a las autoras, es que toda mujer se definía por sus relaciones con los hombres, la señora de Pérez, la hija de don Gildardo, la madre de los Gonzalez, etc. Y en este rol, la mujer desempeñaba la crianza de los hijos, el cuidado de la casa y/o el campo, y si no era tan distinguida podía ejercer la prostitución o en su defecto ser religiosa y por ende ser “esposa de Cristo”.

Ahora en tiempos presentes, la historia se repite en muchas mujeres, algunas siguen este legado de propiedad privada del hombre, pero con algunas libertades que los tiempos modernos han traído consigo; - cuando la segunda guerra mundial se quedo sin hombres para trabajar en las industrias, pensaron que otra posible opción de mano de obra con menos ingresos, eran esas mujeres abnegadas que lloraban a sus titulares, esposos, hijos, padres; al final resultaron excelentes trabajadoras, activas, discretas y mucho mas económicas, dado que les

pagaban un salario entre la mitad y dos terceras partes del ingreso de un hombre, dando paso a otra etapa de la vida de la mujer -, que hoy en día ha hecho que la mujer sea un obrero más desde lo físico, elemental y cognitivo, sin dejar a un lado sus responsabilidades del hogar.

Muchas mujeres a través del tiempo hemos desarrollado un cambio de pensamiento para dar valor a la vida femenina, las mujeres somos portadoras de vida, somos capaces de efectuar las mismas labores de los hombres, incluso algunas se atreven a decir que el género femenino es superior al masculino rayando en una lucha innecesaria de género, pero en este análisis profundo, surgen preguntas de orden superior: ¿De qué manera la condición humana femenina ha encontrado su norte?, ¿Cuál debe ser en realidad el papel de la mujer y el hombre en la condición humana?, ¿Las mujeres “subyugadas” son estratégicas porque con el hombre

tienen un bienestar para garantizar su subsistencia, compañía y protección?, ¿La mujer independiente, autónoma y libre del dominio masculino, en qué aspectos de la vida se encuentra sometida por su condición de mujer?, ¿Qué tan consciente o inconsciente es la mujer de tiempos presentes frente a la esencia instintiva natural?. Para responder a estas y otras inquietudes es necesario hacer la siguiente reflexión:

Los seres humanos hemos desarrollado a través del cronos, la oportunidad de progresar, inventar y trascender hasta llegar a la multi-dimensionalidad, generando cambios de pensamiento, en el transcurso de este devenir de realidades y fantasías, sueños y esperanzas, la mujer ha sido protagonista vital de tan importante despliegue universal, desde la posibilidad de dar vida a otro ser humano, esta la influencia de ella hacia el resto de la humanidad; nada más gallardo que la mirada coqueta de una mujer segura

del ser que habita detrás de esos ojos; cuando las mujeres tomamos consciencia de las capacidades, fortalezas, posibilidades, pudimos trascender el horizonte histórico y batallar cada día por el respeto, el autoestima, la dignidad y el criterio de la dialogicidad y la divergencia, es decir, creímos en nuestra propia subordinación intelectual, física, sexual, familiar, social y laboral, en otras palabras, descubrimos que poseíamos la misma condición humana que el varón.

A través de la creatividad en los diferentes saberes y potencialidades interiores de la mujer natural, se dio paso a la formulación de unos intereses epistémicos, la mujer natural re-captura las ideas desde el interior de su útero, cerebro y corazón para convertirse en sujeto y re - encontrarse con el mundo de la vida y dar su interpretación.

De manera creativa la mujer ha dado apertura a nuevas y diversas perspectivas de la sociedad, se ha reinventado a sí misma a pesar del dominio masculino, testarudo e injustificable, ejemplos muchos y valientes, desde María Magdalena queriendo amar a un hombre incomprendido, o Juana de Arco que liberó a Francia de su propio declive, o la reina de España que siguió sus emociones eróticas para financiar el encuentro de dos mundos, o aquellas mujeres de cuna indígena que a través de su desnudez de cuerpo y alma subsisten durante generaciones, algunas inquietas crearon preguntas de orden superior por ejemplo: Policarpa Salavarrieta, Eva Peron, Rigoberta Menchu, María Jimena Duzan, algunas sumamente deseadas pero sin valor y comprensión alguna, como Marilyn Monroe, Yoko, Frida Khalo, Mafalda, entre otras, sin nombrar a muchas, muchas mujeres que con sus zapatos de tacón, maquillaje y vanidad, o simplemente con la obligatoriedad de trascender en el mundo de Gaia,

conquistaron la libertad que se adquiere cuando se aprehende, pues el que aprehende se libera, y define su personalidad.

Las mujeres nos liberamos y las que aún no, poseen en sus entrañas la posibilidad aunque dormida y callada, de alcanzar dicha re-invención, para así despertar su naturaleza instintiva femenina, la cual se halla en su interior.

Mediante la educación, la mujer de tiempos presentes debe aprender desde las certezas relativas y provisionales de la ciencia y de nuestras opciones personales, que ser mujer es una práctica humana, es EDUCERE, extraer su enteridad, construirse en la mujer que quiere ser, darse la forma desde su humana condición migrante.

El mejor ejemplo que puedo dar son los referentes de la sexualidad instintiva femenina, acallada y señalada

desde el mundo creado por los hombres como un tabú, pecado, acción antinatural o simplemente como un estado placentero creado para el deleite masculino.

La certeza relativa en tiempos pasados en culturas europeas de la edad media siglo XIV, proclamaba que tanto hombres como mujeres el desnudar el cuerpo y desearlo ya era motivo de enojo y ofensa a Dios, a diferencia de América que el cuerpo y su despojo eran relevantes para sus culturas y relaciones humanas, considerar que las relaciones humanas fueron manifestadas para la procreación, que el matrimonio es hasta que la muerte los separe, que la fidelidad o infidelidad es cuestión de moral y no de naturaleza, que la mujer no era dueña de su cuerpo, dudaba de sus emocionalidades, negaba sus excitaciones y se culpaba a si misma por querer vibrar en la seducción; con esto, la llevaban a una condena de insatisfacciones que en tiempos presentes

muchas, muchas de ellas aun recientes. Pero otras de paso definido, certero y convencido en romper paradigmas, nos levantamos la enagua, aclamamos equidad a gritos y lagrimas, nos descubrimos las piernas, ideas y criterios, diciendo “Estamos vivas y también sentimos”.

Sentimos el deseo de libertad en las subculturas del contexto, poder decidir a quién amar, cómo amar y a quién entregarse y de qué forma, si tenemos sexo para ser madres o solo para ser mujer y sentirnos erótica, exótica, femenina natural e instintiva, trascender esto a otros escenarios, poder llegar a ser presidente y de las mejores, o grandes empresarias en un mundo globalizado, o medallistas olímpicas, artistas internacionales, grandes eruditos de diferentes disciplinas, madres dignas de admirar, profesionales con grandes capacidades y habilidades emergentes, seres humanos que movilizamos sentimientos, pensamientos y creaciones, desde la

transmutación de la identidad psíquica femenina, permitiendo, vitalizando, descubriendo la individuación de la mujer natural en una realidad de vida planetaria que hoy da vía libre para ser sujeto admirable, conquistador, e indomable.

Ser mujer debe ser una ciencia, dado que debe tomar consciencia de su realidad, manifestar desde el centro de su alma, su capacidad de conocer, pensar y actuar de manera diferente, con esencia instintiva natural, para así, crear provocaciones en el despliegue de humanidad al cual ya pertenecemos, ser mujer y disfrutarlo en el máximo de sus sentidos y significaciones, explorando la construcción de sentido vital de la feminidad natural.

BIBLIOGRAFÍA

- AMADOR, L.H. et al. (2004). Educación, Cultura y Sociedad. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Universidad Católica de Manizales.
- ARENDDT, H. (1993). La Condición Humana. Madrid: Alianza.
- ARIAS, A. G. (2010) Seminario Profundización, Pedagogía y Currículo. Módulo Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- ARIAS, F.A. (2011) Seminario Profundización y Democracia. Módulo Maestría en Educación. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- BARRETO G. J. (1991) Mujer, Amor y Violencia. Colombia: Tercer Mundo Editores.
- BONNIE S. A y ZINSSER P. J. (1991) Historia De Las Mujeres, Una Historia Propia. Barcelona, España: Critica
- CAMPS, V. (1998) El Siglo De Las Mujeres. Madrid, España. Cátedra.
- EDGAR, M. (1999) Los siete Saberes necesarios para la Educación del Futuro. Paris: UNESCO.
- EDGAR M, CIURANA, E y MOTTA, R. (2002) .Educar en la Era Planetaria. Barcelona. Gedisa
- EDGAR, M.. (2006). El Método: La Humanidad de la Humanidad. Buenos Aires: Cátedra.
- FLOREZ O, R. (1994). Hacia Una Pedagogía del Conocimiento. Santa Fe de Bogotá: McGraw Hill.

FOUCAULT, M. (2008) *El Nacimiento De La Biopolítica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

HILTS E. (2003) *El Manual De La Perfecta Cabróna*, México: Editorial Diana.

NIETZSCHE, F. (1986) *Humano, Demasiado Humano*. México. Mexicanos Unidos.

PALACIO, B. J. (2009). *Seminario Sujetos de Conocimiento y Formación. Modulo Maestría en Educación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

PALACIO, B. J. (2010) *Seminario Profundización, Pedagogía y Currículo. Módulo Maestría en Educación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

PATIÑO, S. (2011) *Seminario Educación y Desarrollo Local. Módulo Maestría en Educación*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

PINKOLA, E. C. (2005). *Mujeres Que Corren Con Los Lobos*. Barcelona, España: Ediciones B, S, A.

RESTREPO, J. (1995) *Mujeres De Colombia Siglos XIX y XX*. Bogotá, Colombia. Norma.

ZYGMUNTH B. (2003) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires, Argentina. Grafinar.

ZYGMUNT B. (2006) *Vida Líquida*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

ZYGMUNTH B. (2008) *El Arte De La Vida*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

CIBERGRAFÍA

GALEANO, E. Patas Arriba La Escuela del Mundo Al Reves. Recuperado enero de 2011 , de [Http://search.4shared.com](http://search.4shared.com)

GALEANO, E. Las Venas Abiertas De América Latina. Recuperado enero de 2011, de [Http://search.4shared.com](http://search.4shared.com)

GRAY J. Los Hombres Son de Marte Y Las Mujeres De Venus. Recuperado de abril, de

HOGARTH, R. Educar Para La Intuición. <http://www.lsf.com.ar/libros/91/EDUCAR-LA-INTUICION>.

SERRANO, M. Nosotras Que Nos Queremos Tanto. Recuperado agosto de 2010, de [Http://search.4shared.com](http://search.4shared.com)

WARGON, C. El Descabellado Oficio De Ser Mujer. Recuperado en Marzo de 2010, de [Http://search.4shared.com](http://search.4shared.com)

[Http://www.pregonandolaverdad.org/literatura/otros-libros/los-hombres-son-de-marte-las-mujeres-son-de-venus.pdf](http://www.pregonandolaverdad.org/literatura/otros-libros/los-hombres-son-de-marte-las-mujeres-son-de-venus.pdf)

WELLS, S. National Geographic. Recuperado 2010. <http://www.natgeo.tv/especiales/nuestro-arbol-genealogico/>

WOORD, R. Mujeres Que Aman Demasiado. Recuperado mayo de 2010, de [Http://search.4shared.com](http://search.4shared.com)

PARODY Gina, Columnas Recuperado mayo de 2010, de <http://ginaparody.com/>

You tube, Nietzsche Recuperado mayo de 2010, de www.youtube.com/watch?v=UuujqHpGTlw