



**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE CUALIFICAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES ADULTOS DE LA EDUCACIÓN FORMAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO.**

JUAN GABRIEL SUÁREZ VIANA

Maestrante

**UUNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MANIZALES
2016**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE CUALIFICAN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES ADULTOS DE LA EDUCACIÓN FORMAL EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO.**

JUAN GABRIEL SUÁREZ VIANA

Maestrante

LUZ ELENA TORO GONZÁLEZ

ASESORA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES

2016

Nota de Aceptación

Aprobado por el comité de grado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES.

Firma de Jurado

Firma de la Asesora

Manizales

Dedicatoria

En primera instancia a Dios, quien me dio fortaleza e iluminó el sendero para lograr cada una de las metas propuestas en esta trayectoria, derribando los obstáculos que en ella aparecieron y generando así una posibilidad de cambio en los contextos escolares.

A mis padres Francisco y Aura por su apoyo y amor absoluto, a mis hermanas Diana, Claudia y Angélica por sus voces de aliento y esperanza de triunfo en la vida profesional y personal.

A mi esposa Floralba e hijos Loren y Mathías, que con su amor incondicional y expresiones de apoyo y fortaleza hicieron de este caminar una verdadera experiencia de grandes retos y sueños hechos realidad, porque éste no es un triunfo personal sino familiar.

A mis amigos, que por su aprecio y confianza depositada, me permitieron iniciar y llevar a cabo con suficiente energía y ánimo este proyecto de vida.

Agradecimientos

A Dios, por darme unos padres que son el pilar fundamental de mi vida, ya que gracias a su apoyo y consejo he logrado una de mis metas, “la Educación “que es la herencia más valiosa que puedo recibir. Sabiendo que no existe forma de agradecer su sacrificio y esfuerzo, quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue su apoyo.

A mi esposa e hijos, por el apoyo brindado durante esta etapa esencial de mi proyecto de vida, por soportar la presencia de mi cuerpo y la ausencia de mi mente que divagaba cada día mientras construía poco a poco estas líneas.

A la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo de Fusagasugá, sus maestros y estudiantes adultos, por el apoyo dado en el diseño y ejecución del presente trabajo, por permitirme conocer experiencias significativas que propician la formación integral del ser humano.

De manera muy especial a todos y cada uno de los docentes seminaristas y especialmente a dos maestras que participaron como asesoras de esta obra; inicialmente a Martha Liliana Marín Cano, quien me acompañó por estos senderos durante el primer semestre, tiempo suficiente y decisivo para comprender en qué consiste el compromiso de investigar y a Luz Elena Toro García quien estuvo al lado dándome luces para poder llevar este constructo al punto esperado; por supuesto a la Universidad Católica de Manizales por orientarme en este proceso de profesionalización basado en la formación humana con disciplina, sencillez y voluntad en cada una de las tareas propuestas direccionadas al mejoramiento de la educación.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Resumen	9
Justificación	13
1. Estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en estudiantes adultos de la Educación Formal	16
1.1. Problematización	16
1.2. Pregunta de conocimiento	31
1.3. Preguntas orientadoras	31
1.4. Interés gnoseológico	31
1.5. Intereses de conocimiento	31
2. Fundación y Dialogicidad	32
2.1. Contextualización	32
2.2. El adulto en perspectiva desde el desarrollo humano	33
2.2.1. La educación de adultos como parte del desarrollo social	35
2.2.2. El Aprendizaje en adultos en un modelo abierto y flexible	39
2.3. Rol del docente como mediador, orientador y facilitador en procesos de aprendizaje en adultos	43
2.4. El Modelo pedagógico como red en el proceso de enseñanza y aprendizaje	45
2.5. Estrategias pedagógicas como constructo para una educación configurada en la horizontalidad docente-estudiante	48
3. Nivel de investigación	55
3.1. Estudio descriptivo	55
3.2. Caracterización	56
3.3. Población objeto de estudio	58
3.4. Instrumentos de recolección de datos	58
4. Emergencias y hallazgos	63
4.1. Categorías de análisis	64
4.2. Estrategias pedagógicas	65
4.3. Ritmos de aprendizaje	71
4.4. Calidad de vida	75
5. Cierre- apretura	85
Recomendaciones	86
Referencias	88
Anexos	95
Consentimientos informados	95
Diario de campo	95
Instrumento de investigación	95
Organización categorial	95

Lista de figuras

Figura 1. Pregunta 2 Instrumento de investigación	66
Figura 2. Pregunta 4 Instrumento de investigación	67
Figura 3. Pregunta 11 Instrumento de investigación	73
Figura 4. Pregunta 8 –criterio. Instrumento de investigación.....	78
Figura 5. Pregunta 8 –criterio 2. Instrumento de investigación.....	81

Tablas

Planteamiento de estrategias pedagógicas	53
--	----

Introducción

El hombre radical, comprometido con la liberación de los hombres, no se deja prender en “círculos de seguridad” en los cuales aprisiona también la realidad. Por el contrario, es tanto más radical cuanto más se inserta en esta realidad para, a fin de conocerla mejor, transformarla mejor. (*Paulo Freire*)

La educación ha sido históricamente la base de la formación integral del ser humano, fundamentada en los procesos de enseñanza y aprendizaje; por esta razón inicialmente se considera que la investigación de hoy día debe privilegiar el encuentro, la creación desde una mirada epistemológica, debe ser además, el nicho humano que tiene la misma potencia de resolver lo humano. Por este motivo lo que decimos es muy importante en el contexto que nos movemos, el diálogo debe ser coherente con nuestra propia vida y por ello no se debe camuflar en su totalidad lo que sentimos y de allí parte la importancia de que la educación se re-signifique a partir de los mismos procesos que en ella emergen.

Teniendo en cuenta lo anterior valdría la pena hacer mención a aspectos que hacen parte de nuestra propia realidad en la que nos movemos como actores investigadores y desde allí entender la reflexión como la opción que permite el conocer, que es muy diferente del saber; donde todo objeto creado por el ser humano requiere haber pasado por una reflexión y de allí surge en cierta medida el conocimiento, pues éste parte de unos postulados con los cuales a nivel personal nos identificamos, lo que demuestra que los seres humanos somos emocionales, que usamos la razón para ocultar o evidenciar los sentimientos.

La presente obra de conocimiento pretende darle un papel protagónico a los sujetos de conocimiento y para que esto se logre hay que empezar por reconocer que en el campo académico el maestro no solo se forma con la práctica sino que requiere estudio, pues no solo se trata de construir conocimiento sino de hacer parte de la comprensión.

Con lo anterior se quiere decir, que en el campo educativo se requieren procesos investigativos donde se generen nuevas comprensiones de las realidades y una de ellas debe comenzar por las prácticas de aula, porque parece ser que desde las teorías de la educación hasta los métodos de enseñanza han cambiado poco hasta hoy y la manera de hacer educación poco ha variado, lo que sí varía son los recursos y objetivos y suena preocupante pensar que dichos recursos y objetivos no estén variando en algunos escenarios académicos, lo que actualmente podemos denominar las estrategias pedagógicas.

Es valioso tener en cuenta que la presente obra de conocimiento tiene bases de complejidad en cuanto a la profundidad con que se abordó cada una de las categorías emergentes en el proceso de análisis e interpretación de la información; pues no sólo se trató de plasmar unos resultados explícitos sino de ir más allá de lo que a simple vista se logra ver, permitiendo interdisciplinariedad que apunta a la comprensión del objeto de estudio.

Finalmente, esta obra de conocimiento busca describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en estudiantes adultos de la educación formal de la IEM Guavio Bajo del Municipio de Fusagasugá del departamento de Cundinamarca, con el fin de establecer nuevas comprensiones en cuanto a los procesos de aprendizaje en esta población adulta y de contexto rural.

Resumen

La obra de conocimiento “Estrategias Pedagógicas que cualifican el proceso de Aprendizaje en estudiantes adultos de la Educación formal” presenta una movilización de pensamiento, tanto del docente como del estudiante, desde una reflexión a las prácticas pedagógicas de los docentes y a la participación en ellas por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo de carácter público, del Municipio de Fusagasugá, departamento de Cundinamarca.

Para lo anterior se desarrolla un ejercicio descriptivo sobre la acción docente en cuanto a las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en cada uno de sus encuentros pedagógicos y los efectos que éstas producen al interior de cada estudiante ya sea en un estado de resistencia o cualificación del proceso de aprendizaje. Desde los planteamientos de Paulo Freire, el interés se ajusta en establecer inicialmente una relación entre la educación de adultos (EA) y las estrategias pedagógicas que allí se desarrollan, con el fin de lograr describir aquellas que logran cualificar el proceso de aprendizaje en estos estudiantes.

Desde lo normativo, se aborda una dimensión internacional centrada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos Art 26; en el ámbito nacional, la Obra de Conocimiento se apoya en la Constitución Política de Colombia Capítulo II artículo 67, ley 115 de 1994 capítulo II artículos 50, 51,52 y 53; el Decreto 3011 de 1997; resolución 0264 del 19 de Abril de 2014, en aras de reconocer y describir estrategias pedagógicas en las prácticas de aula con adultos de la educación formal como un asunto que debe ocupar un lugar importante en la educación de calidad.

The research trasegar develops in the three-axis Education-society-culture and focuses on the field of pedagogy and curriculum con un special interest in learning, as part of the fine and

Principles of Adult Education, and its once transited different lines that make up the training process expertise that corresponds to Education and Democracy ago; Education and Development; and Education and Subjectivity.

La Educación para adultos, no puede ser sólo una necesidad más de la educación formal, sino también una fuente de conocimiento de donde se pretende que surjan propuestas eficaces que cualifiquen los procesos de aprendizaje en esta población, que históricamente y por diversos factores ha estado un poco resagada de posibilidades en condiciones de calidad educativa. Colombia es un país que actualmente le aporta a la educación por ser ésta el pilar para una sociedad de desarrollo y sobre todo una sociedad de paz.

La apuesta por cualificar los procesos de la educación está vinculada a nuevas culturas académicas en cada centro educativo en donde la comunidad de aprendizaje esté cada vez más comprometida. Por tal razón, reconocer y describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en los adultos de la educación formal, se convierte en un reto para provocar movilizaciones de pensamiento en cuanto al desarrollo de las prácticas pedagógicas de los docentes que hoy día saturan los procesos con estrategias que generan resistencia por parte de los estudiantes y que dejan de lado las estrategias que realmente fundan aprendizajes significativos. De esta manera los procesos académicos giran en una dinámica que requiere nuevas comprensiones e intereses en nuestra cultura académica y que también convoca al docente a conocer desde lo ontológico, epistémico y metodológico a la población con quien desarrolla sus prácticas de aula.

Categorías de análisis: Estrategias pedagógicas, Educación, Pedagogía, Aprendizaje, Aprendizaje.

Summary

The work of knowledge "Instructional Strategies qualifying process Learning students formal Adult Education" presents a mobilization of thinking, both the teacher and student, from a reflection on the pedagogical practices of teachers and participation in them by students of School Municipal Guavio Under public, the municipality of Fusagasuga, Cundinamarca department.

For the above description exercise on teacher action takes place in terms of the teaching strategies used by teachers in each of their pedagogical encounters and the effects they produce within each student either in a state of resistance or qualification learning process. Since the approaches of Paulo Freire, interest is set to initially establish a relationship between EA adult education and pedagogical strategies developed there, in order to achieve describe those who manage to qualify the learning process in these students.

From the normative, an international dimension focused on the Universal Declaration of Human Rights Article 26 addresses; at the national level, the Work Knowledge is based on the Constitution of Colombia Chapter II Article 67, Law 115 of 1994 Chapter II Articles 50, 51,52 and 53; Decree 3011 of 1996; Resolution 0264 of April 19, 2014, in order to recognize and describe teaching strategies in the classroom practices Adults formal education as an issue it should occupy an important place in quality education.

The research walk develops in the three-axis-society-culture education and focuses on the field of pedagogy and curriculum with a special interest in learning, in the context of the purposes and principles of adult education.

The Adult Education, can't be just a necessity of formal education, but also a source of knowledge of where it is intended that arise effective proposals that qualify learning processes in this population, historically and by various factors been a forgotten little possibilities in terms of educational quality. Colombia is a country that currently gives to education as this is the cornerstone for a society development and above all a society of peace.

The commitment to qualify the processes of education is linked to new academic culture in each school where the learning community is increasingly compromised. For this reason, recognize and describe the teaching strategies that qualify the learning process in adult formal education, it becomes a challenge to provoke demonstrations of thought in the development of pedagogical practices of teachers cluttering today the processes with strategies that generate resistance from students and leaving aside the strategies that really founded meaningful learning. Thus the academic processes revolve a dynamic that requires new understandings and interest in our academic culture and also invites teachers to learn from the ontological, epistemological and methodological the people who develop their classroom practices.

Categories of analysis: Instructional Strategies, Education, Education, Learning.

Justificación

En la época contemporánea, hablar de educación de jóvenes y adultos no es sólo una necesidad sino un requisito para todos los que de una u otra manera estamos inmersos en el mundo de la educación. La Educación de Jóvenes y Adultos permite además de mejorar la calidad de vida de cada uno de los sujetos que participan en estos procesos, aportar al desarrollo de la sociedad y cuando se habla de desarrollo, se hace referencia más que al campo económico al campo de la producción del conocimiento; el hecho de que un sujeto participe en procesos de aprendizaje le permite constituir una visión más amplia del mundo al que pertenece, pues hace que la comprensión del contexto tenga una nota distinta y por ende se generen grandes aportes que marcan significativamente en su desarrollo, en otras palabras mejora su calidad de vida.

Es evidente que el Sistema educativo tiene planteado una estructura general para el abordaje de la Educación de Jóvenes y Adultos, sin embargo, en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo de Fusagasugá, la cual adelanta procesos de enseñanza y aprendizaje con estas características desde el 2014, refleja en cierta medida algunos aspectos que son especiales y característicos de la educación regular lo que genera fallas en algunos procesos especialmente académicos teniendo en cuenta que las particularidades de la población adulta requieren de procesos acordes a su desarrollo e intereses mirados desde campos sociales, económicos, culturales, psicológicos y antropológicos. En consecuencia a lo anterior, resulta significativo el hecho de poder identificar y describir las estrategias pedagógicas que permitan cualificar los procesos de aprendizajes en los estudiantes jóvenes y adultos teniendo las características de lo que implica por una parte la Andragogía, por otra las características propias de la Educación de jóvenes y adultos pero sobre todo teniendo en cuenta sus potencialidades.

El hecho de tener en cuenta las características del joven y adulto para el desarrollo de los procesos de aprendizaje hace que esta educación tenga inmediatamente una distinción que es en últimas lo que se pretende, que sea una educación de oportunidades, una educación que atienda los retos de la época actual, una educación que tenga en cuenta la experiencia del educando y que se fundamente en las capacidades y aptitudes de la persona, una educación que escuche y atienda a los sueños, metas y expectativas de cada uno de los sujetos que la constituyen, en esta medida considero que esta obra de conocimiento puede generar un alto impacto en primer lugar en el contexto de la comunidad de aprendizaje con la cual se desarrolla la investigación y posteriormente a otros contextos donde se lleven a cabo procesos de aprendizaje con jóvenes y adultos.

La comunidad con la cual se avanza en este recorrido investigativo corresponde en su mayoría a personas que se desempeñan en el campo agrícola, lo que significa que el trabajo se convierte en su prioridad pero el hecho de estar avanzando en su formación académica aun con todo lo que implica tener una jornada laboral de más de 10 horas, permite comprender lo importante que es para él o ella culminar sus estudios sea la razón que sea y en este orden de ideas la institución requiere re-significar en cierta medida las prácticas de aula para que el estudiante se sienta convencido de que regresar al aula de clase fue su mejor decisión. Esto convierte a la educación de adultos en el puente que permite llegar al punto esperado de una educación que oriente en la construcción de saberes pero que al mismo tiempo humanice a la sociedad.

Se considera viable identificar y describir las estrategias pedagógicas que cualifiquen el proceso de Aprendizaje en los Jóvenes y Adultos que participan en la educación formal porque

la población requiere que los procesos de aprendizaje sean dinamizados, innovadores, creativos y que respondan a sus necesidades e intereses, también porque es claro que cuando los estudiantes intervienen de manera directa o indirecta en la construcción, deconstrucción y reconstrucción de estrategias pedagógicas para avanzar en los encuentros académicos.

1. Estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en estudiantes adultos de la educación formal en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.

1.1. Problematización.

“De eso se trata, de coincidir con gente que te haga ver cosas que tú no ves. Que te enseñen a mirar con otros ojos”

Mario Benedetti

En países como Venezuela, Bolivia, Nicaragua, Cuba, Ecuador, Brasil, y México se han generado políticas educativas y realizado diversas campañas orientadas hacia la Educación y Alfabetización de Adultos de distintos institutos a nivel latinoamericano, uno de ellos es el Instituto Nacional de Educación de Adultos (INEA) de México quien promueve y realiza acciones para organizar e impartir la Educación contando con 26 Institutos estatales y 6 delegaciones, en Venezuela el Gobierno Bolivariano lanza las Misiones Educativas (Misión Robinson I, Robinson II, Robinson III, Robinson Productivo y Ribas) que propenden por atender a todas aquellas personas que en cierto momento y por diversas circunstancias has sido excluidas del sistema educativo formal; por su parte el Gobierno Nicaragüence con su Programa de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos de la República de Nicaragua (PAEBANIC) busca intensificar la acción educativa en la alfabetización y educación para jóvenes y adultos, entre otras. A partir de la década de los 90 se establece en Colombia la Educación Formal de Adultos a través del decreto 3011 de 1997, como una opción para los adultos que en determinado momento de sus vidas no iniciaron, continuaron o culminaron sus estudios de básica primaria, básica secundaria o media.

La educación formal de adulto como se expresó en líneas anteriores, se ha convertido en Latinoamérica en un tema de análisis. En este sentido en la quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFITEA V), en Hamburgo – Alemania en el año 1997, con el objetivo de promover la Educación de Adultos en Latinoamérica y el Caribe y atendiendo a los propósitos de los gobiernos y a las emergencia propias de sus realidades educativas, se identificaron las siguientes líneas de acción:

- La alfabetización como acceso a la cultura escrita, a la información y a la Educación permanente a lo largo de la vida.
- La educación enfocada al trabajo.
- La educación para la ciudadanía, para los derechos humanos y para la participación de los jóvenes y adultos.
- La educación para los campesinos y para los indígenas.
- La educación de los jóvenes y nuevos desafíos.
- La equidad de género.
- Educación para potenciar el desarrollo local sostenible. (UNESCO, 2005, p.24)

Las reflexiones y discusiones en torno al tema, permitieron establecer un balance del curso actual de la Educación para jóvenes y adultos en América Latina. En esta dirección se genera una reflexión con respecto a la calidad del servicio educativo, lo que fue motivo para que con el apoyo de la UNESCO se programaran y desarrollaran encuentros celebrados en Elsinor (1949), Montreal (1960); Tokio (1972), París (1985), y Hamburgo (1997), así como la 19ª Conferencia

General de Nairobi (1976), la Carta Mundial sobre educación para Todos de Thailandia (1990) y el Foro Mundial de Dakar (2000).

En el caso colombiano, la educación de adultos como será denominada durante el trayecto de esta obra, permite considerar diversos aspectos que de una u otra forma inciden en los procesos educativos formales. Es así como circunstancias de desplazamiento, el conflicto armado, la actividad laboral desde edades tempranas, emigración, traslados laborales, constitución de familias, crianza de los hijos, lejanía centro educativo-lugar de residencia y las desigualdades socioeconómicas de la población han afectado la educación del adulto.

Aunque todavía persisten en las instituciones educativas, dedicadas a formar al adulto, reflexiones insuficientes a las anteriores situaciones problemáticas, se avanza hacia otras discusiones en asuntos relacionados con la certificación de los procesos con la intención de ofrecer oportunidades que acerquen a este sujeto al mundo laboral, el cual posibilite a los sujetos a desarrollar actividades que propugnen por la consolidación de los proyectos de vida de los sujetos implicados en los procesos educativos y pedagógicos.

Con el propósito de seguir describiendo la problemática y en tentativa de analizar lo que sucede en los procesos de Aprendizaje con adultos de la educación formal en el nivel de Básica y media en la IEMGB¹, quedan en desvelo aspectos relacionados con el poco tiempo que este estudiante dedica para la realización de talleres extraescolares, las múltiples y diversas responsabilidades laborales que él y ella poseen con tiempos laborales que oscilan entre las 12 a 14 horas de actividad diaria, algunas metodologías descontextualizadas a la realidad que viven

¹ Institución Educativa Municipal Guavio Bajo del Municipio de Fusagasugá, Cundinamarca Colombia.

los adultos, actividades de aprendizaje que no responden a sus expectativas, sueños y metas, los procesos tradicionales en las relaciones pedagógicas, las costumbres del núcleo familiar que en algunos casos privilegia el trabajo por encima del estudio, las distancias considerables entre el hogar del participante y el Centro Educativo. Tal como se refleja en el siguiente relato que fue obtenido de las primeras observaciones realizadas en la unidad de análisis de esta investigación.

“La verdad profe es que nosotros somos conscientes de que si estamos acá estudiando como personas adultas debemos responder a las exigencias de los docentes, pero también hay que ser realistas y es que nosotros la mayoría trabajamos en granjas y la hora de entrada es a las 5.00 am y de salida entre 7:00 pm a 9:00 pm, dependiendo lo que los patrones digan, y para hacer 5 tareas diferentes unas más extensas que otras es muy verraco”

Los anteriores factores desfavorecen el proceso de la educación formal de adultos e inciden en el rendimiento académico, la motivación por el aprendizaje, la deserción y ausentismo escolar, tal como se evidencia en el siguiente párrafo que es un fragmento obtenido de una observación participante en el momento inicial de inmersión en el campo.

/Todos los estudiantes a la entrada del aula esperando al docente/, /llega el docente y saluda a todos los y las estudiantes/ “muy buenos días para todos, qué pasa que ya veo a algunos con cara de aburridos y como cansados y apenas la jornada inicia” un estudiante responde a la apreciación del docente “Mucho trabajo profee”, el docente emite una nueva pregunta “Trabajos del colegio o compromisos del lugar trabajo” inmediatamente responde el estudiante “de ambos”.

Colombia, incorpora la educación formal de adultos a partir de 1997 mediante decreto 3011, el cual reglamenta esta educación y está fundamentado en la Ley General de Educación Colombiana o Ley 115 de 1994 en el capítulo II, artículo 51. Una de las principales características de la educación de esta población es que se tiene en cuenta que las particularidades de cada sujeto son muy diferentes y que además cada uno de ellos cuenta con grandes potencialidades que se deben poner en escena durante el proceso de aprendizaje para que haya construcciones de conocimiento significativos. La educación de adultos está delimitada por la educación regular según la normativa que la rige.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera describir **¿Cuáles estrategias pedagógicas desarrolladas en las prácticas de aula con estudiantes adultos en el proceso de educación formal, cualifican su proceso de aprendizaje?**, en esta misma dirección sería conveniente reconocer ¿qué estrategias pedagógicas subyacen en las prácticas de aula? y a modo de clasificación saber ¿Cuáles estrategias pedagógicas generan resistencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes adultos? y ¿Cuáles estrategias pedagógicas impactan en el desarrollo académico de los adultos?.

Estado del Arte

A nivel Internacional

Hacer mención a los antecedentes del problema abordado, implica tener en cuenta que han transcurrido 18 años desde que la educación de adultos se formalizó en Colombia, de tal manera que hoy día encontramos que algunas de las instituciones públicas de nuestro país cuentan con la jornada que presta el servicio de educación para adultos.

Es valioso resaltar que esta educación trae consigo, metodologías flexibles que le permitan a los sujetos re-incorporarse al sistema educativo ya que algunos o muchos dejaron de asistir a la escuela hace pocos o varios años, lo que posiblemente puede generar en el sujeto adulto complejidad de adaptación en cuanto se refiere a procesos de tipo cognitivo.

Giuseppe (citado por Agüero 2007) manifiesta en su apartado de principios didácticos, que los adultos son individualidades, que tienen sus propias características de trabajo, de ritmo de aprendizaje y fatigabilidad, también se pueden diferenciar en su grado de motivación respecto a las personas más jóvenes. Sin embargo, esto no puede llevar a la conclusión de que los adultos no tengan una capacidad mínima de aprendizaje².

Al respecto, Agüero (2007), en su investigación doctoral realizada en España con la Universidad de Granada, sobre la motivación orientada a meta, tuvo como finalidad, conseguir que el alumno adulto accediera al aula con motivos suficientes que permitan afrontar el proceso de enseñanza; el método trabajado en esta investigación fue a través del diseño *expost facto*, intrasujetos, de carácter transversal, descriptivo, correlacional e inferencial que permitió

² Tesis Doctoral “Estudio de la motivación orientada a meta, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en alumnos de Educación de Adultos” Juan Agüero Simón, Universidad de Granda, Facultad de Ciencias de la Educación, 2007.

establecer relaciones descriptivas y el instrumento de recolección de datos seleccionado fue el cuestionario.

En esta investigación doctoral logro un hallazgo significativo para la presente obra de conocimiento y corresponde básicamente, a que las dificultades sociales de los adultos afectan o favorecen los procesos de aprendizaje, sin embargo hay que tener en cuenta que las condiciones sociales son múltiples y cada una de ellas genera efectos particulares. En este proceso investigativo es muy valioso conocer estos resultados ya que las estrategias de aprendizaje pueden estar íntimamente ligadas a dichas condiciones y por ello se puede hacer análisis de inferencia sobre aquellas estrategias que son de agrado para los estudiantes.

Por su parte Acín, B (2013)³ realiza un estudio en la Universitat de Barcelona basado en la comparación de la educación de Básica Secundaria que se ofrece en Córdoba (Argentina) y Cataluña (España), el objetivo de este trabajo consistió en comparar la composición actual de la educación secundaria de adultos en Córdoba y en Cataluña y los principales cambios ocurridos en la década de 2000 a la vez que ampliar y profundizar los conocimientos acerca de este nivel de educación en la modalidad que enriquezcan el campo de la EA; en esta investigación se trabajó en perspectiva al estudio de caso e investigación comparativa con la cual se logró reconocer que los sistemas educativos de ambos contextos concuerdan en tendencias comunes y que a su vez estos aspectos comunes generan la presencia de singularidades derivadas de tradiciones y contextos socio históricos y culturales diferentes.

³ Docente en la carrera de Ciencias de la Educación e investigadora en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades María Saleme de Burnichon y en el equipo técnico de la unidad gubernamental encargada de la EA de la provincia de Córdoba.

El anterior trabajo doctoral aportó a la presente obra de conocimiento un dato particular se considera pertinente relacionar, y es que existe reconocimiento de que la ausencia de formación docente específicamente en Educación de Adultos repercute notoriamente en los procesos de aprendizaje. Ya que se puede tener en cuenta una razón más por la cual los docentes generalmente desarrollan sus prácticas de aula a través de estrategias pedagógicas repetitivas.

En cuanto a Etcheverría, F (2009) quien desarrolló su investigación doctoral en la Universidad Complutense titulada “Educación de adultos, subjetividad y Transformaciones sociales: impacto Social, humano y económico de la Educación de personas adultas” y con la cual pretendió analizar y comprender las contradicciones, desesperanzas, ilusiones, proyectos y utopías de los cambios personales y las transformaciones de la sociedad, además de comprender cómo los mismos adultos en el rol de sujetos de la educación, interpretan los procesos educativos y valoran su impacto como aprendizaje a lo largo de la vida. Esta investigación empleó como instrumento de recolección de datos, el cuestionario donde la propuesta del relato se convierte en el método que ayuda a reflexionar sobre cómo los adultos aprendieron en su pasado y cómo pueden aprender más eficientemente; por ello facilitó comprender los aspectos históricos que constituyen a cada estudiante adulto y por ende sus ritmos de aprendizaje.

Esta tesis invita a pensar en que la historia de cada adulto es fundamental en los procesos de aprendizaje, específicamente cuando en ellos se hacen procesos reflexivos con respecto a sus formas de aprendizaje; lo que permite la posibilidad de re-significar las estrategias a partir de los mismos intereses de los estudiantes, más que de las expectativas o métodos del docente.

En un estudio realizado por Lorenzatti, M (2009) en la Universidad Nacional de Córdoba, titulado “*Conocimientos, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad*” reiteró la preocupación por parte de los gobiernos y docentes con respecto a la alfabetización de adultos, razón por la cual ella avanzó el proceso investigativo y constituyó su interés en observar y comprender de qué manera los sujetos de nula/baja escolaridad se relacionan con la cultura escrita en distintos espacios sociales. Esta investigación de tipo cualitativa con un abordaje socioantropológico de corte etnográfico, permitió observar la interacción social en situaciones —naturales; registrar situaciones no documentadas y de esta manera ingresó al estudio de las situaciones particulares de la vida cotidiana.

Uno de los resultados de este trabajo doctoral y que resulta muy llamativo, es que los estudiantes adultos poseen unos conocimientos acerca del mundo social, del sistema democrático y de las instituciones sociales, que se expresan, de algún modo, en el contexto escolar. Sin embargo, estos conocimientos que los estudiantes adultos movilizan y desarrollan en su vida día a día son escasamente retomados por los docentes en sus prácticas educativas (p.271).

De acuerdo con la tesis anterior, la autora aporta un dato muy relevante para la presente obra de conocimiento y es que, resulta valioso reconocer las potencialidades con que cada estudiante cuenta, pues estos saberes permiten re-significar las prácticas de aula y por tanto las estrategias pedagógicas pueden estar pensadas en actos de reflexión que direccionen las metas educativas partiendo de la experiencia propia en cada uno de los contextos en que se desenvuelven los estudiantes.

A nivel Nacional

Consideramos ahora la tesis de Chambo (2012) quien desarrolla su investigación titulada “El uso de los relatos autobiográficos para el desarrollo de la producción escrita en epja de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry – Aipe – Huila”. En la cual tiene como objetivo valorar la incidencia de este tipo de relatos como mediación didáctica para el fortalecimiento de la competencia escritural y para ello trabajó fundamentado en la investigación cualitativa a través del relato autobiográfico. Uno de los resultados de mayor relevancia para esta obra de conocimiento es que es muy importante tener en cuenta la experiencia de vida de los adultos para que sus procesos de aprendizaje sean significativos y la construcción de conocimiento tenga un valor agregado para ellos, además porque esto facilitaría el proceso de la planeación pedagógica por parte de los docentes en cuanto a las estrategias que se pueden desarrollar en los encuentros académicos.

En el anterior trabajo doctoral logro encontrar un aporte propio para el tema que se está abordando en esta tesis, pues se intenta reconocer las estrategias que cualifiquen los procesos de aprendizaje, y se puede pensar en que dichas estrategias empleadas por los docentes en las prácticas de aula se alejan de la posibilidad de permitir la construcción del conocimiento basado en experiencias propias.

Del mismo modo Chambo (2012), plantea:

El trabajo en las tutorías de jóvenes y adultos no se trata solamente de lo que el profesor dice, pues no es la última palabra, sino que estos encuentros son la oportunidad de construir por medio de la experiencia y la argumentación las posibles soluciones a las necesidades educativas y sociales de los actores en el proceso de aprendizaje (p.31).

Con relación al anterior planteamiento, Marín (2011) describe en su trayecto investigativo:

Acercarse comprensivamente a la complejidad del universo afectivo implica pensar simultáneamente en el sujeto, en su condición individual y en el entramado de relaciones que establece como miembro de los colectivos a los que pertenece. Dicho de otra manera es adentrarse en la experiencia de un sujeto que a la vez que se relaciona consigo mismo, experimenta la construcción de un “*nosotros*” con quienes interactúa cotidianamente en los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y dentro de los cuales el educador tiene una especial relevancia.

La mirada que propone el autor, hace parte de los resultados investigativos de su propuesta que se fundamentó en “el afecto” como experiencia en un aula con adultos de la educación y para lo cual desarrolló un trabajo etnográfico, que le permitió triangular los datos recolectados de las voces de directivos, docentes y estudiantes (Marín, 2012).

La educación de adultos es importante abordarla desde aspectos como la dimensión política desde la normativa nacional, regional y local y su resignificación de la misma en las instituciones, la cual no sólo es aquella que se establece en la normativa que dan los propios órganos de gobierno como tal, sino cómo esa normativa se resignifica y es vivida por los distintos sujetos de las instituciones. Todo esto depende de las tradiciones institucionales, de las trayectorias de los sujetos, no es lo mismo quizás como se resignifica la normativa de la ley general de educación que estipula educación de adultos en los diferentes contextos educativos, lo que hace que posiblemente las prácticas de los docentes tengan notas distintas.

Otro aspecto importante en este tipo de educación, se enfoca principalmente en los estudiantes jóvenes y adultos. Hay que tener en cuenta la heterogeneidad de los sujetos presentes en las aulas, porque algunos jóvenes probablemente desertaron del sistema educativo cuando terminaron quinto grado hasta personas adultas mayores que desean retomar procesos de aprendizaje para construir nuevos conocimientos. Cada uno de los sujetos que asisten a la institución tiene trayectorias diferentes por ello hay que reconocer ese conocimiento cotidiano y escolar con que cuentan⁴. Además hay que identificar un poco al sujeto en cuanto a su participación en la trayectoria escolar y qué sucedió con su proceso académico, en términos de fracaso, de estigmatización por su recorrido escolar, cómo llegan a la educación de adultos, cuáles son sus propósitos personales y profesionales entre otros⁵.

En cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje en adultos de la educación formal, es claro que las instituciones tienen la libertad de establecer en sus planes de estudio las competencias básicas y específicas que deben adquirir los sujetos adultos, sin embargo existen claramente los fines que desde lo normativo se establece, esto lleva a que los docentes planifiquen sus prácticas pedagógicas de tal manera que se pueda llegar a cada una de las metas planteadas. Se pretende que lo importante en este proceso no sólo sea lo que los docentes consideran pertinente enseñar a los estudiantes, sino también, considerar que lo prioritario en la educación es el proceso de aprendizaje y para ello se considera valioso tener en cuenta sus expectativas, experiencias, sueños, entre otros.

⁴ Discurso de María del Carmen Lorenzzati "La intervención pedagógica en la educación de jóvenes y adultos, 2014". Cuando hace mención a conocimiento cotidiano se refiere al conocimiento empírico a aquél conocimiento que ha construido a través de la experiencia. En cuanto al conocimiento escolar son los saberes comprendidos a partir de teorías o discursos dentro de un aula de clase.

⁵ Discurso de María del Carmen Lorenzzati "La intervención pedagógica en la educación de jóvenes y adultos, 2014".

Ante el anterior planteamiento se considera pertinente reconocer y describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en los estudiantes adultos de la educación formal.

Con la intención de comprender desde otras perspectivas las emergencias y posibilidades de la educación de adultos desde las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje y quizás también aquellas que generan resistencia, se crean nuevos retos que requieren mirar al adulto como protagonista del proceso investigativo, quien en sus voces genera algunos ruidos⁶ que merecen ser tenidos en cuenta para analizar y progresar en los procesos de comprensión del sistema educativo, pues en aras de avanzar en la educación de la época actual se debe tener en cuenta la mirada y pensamiento de los estudiantes.

Cabe anotar que la educación de adultos al igual que la educación regular es de total gratuidad, sin embargo, el número de estudiantes que realizan sus estudios en Básica y Media corresponden a un porcentaje muy bajo, hablando particularmente de la zona rural, pues la caracterización del sujeto devela que aunque para ellos estudiar es un sueño, tienen que dar prioridad a su trabajo y familia, y dejar como última opción su formación académica⁷. Lo anterior es un motivo más para hacer de la educación de adultos una educación de oportunidades, una educación que se fundamente en los intereses, sueños y metas de los y las estudiantes, que sea muy significativo el hecho de enfrentar el reto de volver a retomar su proceso académico en un aula de clase y que allí puedan construir, de-construir y re-construir

⁶ Palabra propia del discurso de la Dra. Martha Liliana Marín cano, quien hace referencia con este término al impacto que tienen algunos aportes de los sujetos en determinados momentos discursivos en el auditorio y que generan discusiones al interior.

⁷ Este párrafo es un fragmento editado de los relatos que se recopilaron en la etapa inicial de observación.

conocimientos que aporten al desarrollo de las competencias que requiere la sociedad actual.

Es indudable notar que hoy día la educación de adultos demanda la necesidad de ser mirada desde varias perspectivas, especialmente desde una que tenga en cuenta el sujeto adulto porque a pesar de sus distintos compromisos, vemos cómo muchos de ellos están con el anhelo de poder retomar sus estudios en básica y media y esto indudablemente es uno de los aspectos más importantes en la educación, que las personas deseen mejorar su calidad de vida, que tengan la voluntad de adelantar sus estudios.

La educación Colombiana se ha tomado la tarea de planificar múltiples estrategias y alternativas que ayuden al mejoramiento de la educación, pero se han concentrado en la educación regular y la educación de adultos se ha visto un poco distante dentro de los propósitos actualmente establecidos. Se piensa que una de las causas que hace que esta situación se presente, es porque se ha olvidado del potencial con que cuentan estos sujetos y más aún porque los estudios se han enfocado en niños y jóvenes de la educación regular, olvidando la educación de adultos de la cual se pueden comprender muchas emergencias que sería un gran aporte para la educación en los distintos niveles.

Faure, Herrera, Kaddoura, Lopes, Pérovski, Rahnema, y Champion 1978 (citados por Agüero 2007), manifiesta que el aprendizaje de las personas adultas no ha sido estudiado con la misma profundidad como se ha realizado con el niño o con el adolescente⁸

⁸ Tesis Doctoral “Estudio de la motivación orientada a meta, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en alumnos de Educación de Adultos” Juan Agüero Simón, Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación, 2007.

En el año 2014 mediante resolución 0264 del 19 de Abril, fue aprobada la jornada nocturna para la Educación de Adultos en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo, esta nueva jornada implica desde el ámbito directivo movilizar procesos en cada una de las gestiones para poder avanzar en una modalidad académica a la cual no han estado vinculados los docentes de la Institución.

Para realizar un aproximado cierre en esta etapa de estado del arte, considero apropiado manifestar que después de haber hecho un rastreo a través de la web se puede decir que la mayoría de las investigaciones en nivel doctoral y de maestría con relación a este objeto de estudio son fundamentalmente de tipo internacional y algunas de tipo nacional, lo que evidencia que a nivel local no se logró encontrar trabajos que aborden la educación de adultos.

1.2 Pregunta de conocimiento

¿Cuáles estrategias pedagógicas desarrolladas en las prácticas de aula con estudiantes adultos en el proceso de educación formal, cualifican su proceso de aprendizaje?

1.3 Preguntas orientadoras

- ¿Qué estrategias pedagógicas subyacen en las prácticas de aula?
- ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que más favorecen en el proceso académico de los estudiantes adultos?
- ¿En qué medida se cualifica el proceso de Aprendizaje de los estudiantes adultos?

1.4 Interés gnoseológico

Describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de Aprendizaje en los adultos que participan en la educación formal en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo de Fusagasugá Cundinamarca.

1.5 Intereses de conocimiento

- Reconocer las estrategias pedagógicas que subyacen en las prácticas de aula.
- Identificar las estrategias pedagógicas que más favorezcan los aprendizajes de los estudiantes.
- Describir las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en las prácticas de aula.

2. Fundación y dialogicidad

2.1 Contextualización

En esta parte de la Obra de Conocimiento se pretenden presentar los principales referentes y conceptos relacionados con la educación de adultos y otros aspectos que hacen parte de este objeto de estudio y que han sido el soporte y guía en este avance investigativo con el fin de tener un acercamiento a la problemática abordada y se puedan establecer conexiones que permitan fundar respuestas.

Los procesos de educación de adultos, se vienen desarrollando en distintos espacios educativos. Sin embargo, la escuela como escenario académico de aprendizaje, debe tener claras las políticas gubernamentales que establecen los intereses, propósitos y lineamientos que permiten la puesta en marcha de este tipo de educación, aunque con esto homogenizan en cierta medida las particularidades de las poblaciones que participan en estos procesos de aprendizaje.

La sociedad es poseedora de un entramado, dentro del cual la educación tiene la ardua tarea de abordar todo tipo de tensión y paradojas; tarea que ha sido una realidad histórica con gran trayectoria, en donde los pensamientos e intereses se conjugan con los actos de los sujetos en los diferentes roles que tiene dentro de la sociedad para lograr establecer un orden de tipo cultural.

Colombia se ha tomado la tarea, año tras año de buscar alternativas de solución para las problemáticas que aquejan la educación, pero es posible que dichas alternativas sean tomadas de contextos totalmente diferentes, lo que ha generado algún tipo de resistencia por parte de los actores involucrados en los procesos educativos y es quizás el ejercicio de investigar, el escenario

donde posiblemente emerjan dichas alternativas que seguramente estarían contextualizadas y por ende se podría pensar en avances significativos en temas educativos.

A partir de estas premisas, se busca que la educación de adultos juegue un papel fundamental en el desarrollo social de nuestro país; por ello se busca que los adultos que participan nuevamente en procesos de enseñanza y aprendizaje logren no solo las metas de tipo académico sino que también puedan alcanzar sus objetivos personales que serán esenciales para su condición como sujeto social, que sean sujetos activos, dinámicos, que su voz sea escuchada.

Por lo anterior, Freire (1975) expresa: “La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir humanamente es “pronunciar” el mundo, es transformarlo. (p.71).

2.2 El adulto en perspectiva desde el desarrollo humano

Vale la pena poder conocer desde una mirada un tanto ontológica, al sujeto del cual se habla durante el desarrollo de esta obra de conocimiento, ya que esto permite ampliar la perspectiva frente a los diferentes aspectos que posibilitan el avance académico y social.

Para ello se trae el concepto de Formariz (2009):

Desde una perspectiva psicosocial, la etapa de la vida que denominamos adultez viene definida por acontecimientos y tareas socioculturalmente delimitados. Así, una persona adulta es aquella que se comporta como se espera socialmente de un adulto. Es relativo, por tanto, a la sociedad de la que forma

parte (tradiciones, cultura, valores, roles asignados a esta etapa, etc.). Serían sinónimos de esta acepción en nuestro contexto: persona madura, responsable, equilibrada emocionalmente, que asume los roles de trabajador/a, madre-padre, ciudadano/a (aunque la mayoría de estas características tienen cada vez un sentido más abierto)(p.18).

Por su parte Menin (citado por Acín, 2013) reconoce como adulto a la persona que, además de su crecimiento físico, ligado al desarrollo cronológico (edad), evidencia un nivel de autonomía consagrado por la experiencia individual y colectiva; de allí que no importa cuánto sabe de lo que exige el sistema escolar ni cuántos años tiene, sino cuánto puede (física, psíquica y socialmente) dentro de una sociedad concreta y en relación a la clase social a la que pertenece (p.58).

En la misma línea Martí (2006) da el concepto de “adulto” a toda persona que ha llegado al límite de su desarrollo biológico, pero no al límite del desarrollo psicológico. Así pues podemos caracterizar a las personas adultas teniendo en cuenta su desarrollo biológico y su desarrollo psicológico, siendo este último el que nos interesa (p.17).

LudojosKy (citado por Martí 2006) expresa que el adulto se caracteriza por la aceptación de responsabilidades teniendo en cuenta las consecuencias de sus actuaciones tras una previa reflexión, el predominio de la razón basado en un análisis objetivo de la realidad, y el equilibrio de la personalidad (p.17).

En coherencia a lo anterior Adam (Citado por Alcalá 2001) expone:

Etimológicamente la palabra adulto, de la voz latina **adultus**, significa crecer. El crecimiento de la especie humana a diferencia de las demás, se manifiesta de manera ininterrumpida y permanente

desde el punto de vista psico-social y no biológico, que finaliza en un momento dado al alcanzar el máximo desarrollo de su fisiología y morfología orgánica. Se la podría definir como la plenitud vital al que arriban los seres vivos en un momento dado de su existencia, siendo variable según las especies biológicas. En muchas, este estado aparece temprano y, en otras, más tarde. El período de crecimiento y desarrollo se prolonga considerablemente en la especie humana y, a diferencia de las demás, se desenvuelven en etapas sucesivas, en forma prelativa hasta alcanzar progresivamente la adultez.

De acuerdo a todos los planteamientos relacionados anteriormente con respecto a adulto, es indispensable ahora escudriñar un poco sobre el proceso de la educación en dicha etapa, conceptos que serán relacionados a continuación.

2.2.1 La educación de adultos como parte del desarrollo social

Partiendo de que el presente trabajo está fundamentado principalmente desde la perspectiva del Ministerio de Educación Nacional, se considera valioso resaltar el concepto que plantean con respecto a la Educación de Adultos desde el decreto 3011 de 1997, Capítulo I, artículo II:

La educación de adultos es el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales (p.1).

Par hablar de educación de adultos es valioso iniciar en reconocer el gran aporte que hubo frente a la pregunta que la sociedad expresaba sobre la educación y para ello Freire (1969) manifiesta que “la Educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (p.7). Este gran pedagogo construye un tejido referente a la educación a partir de su propia experiencia vivida en épocas complejas de la realidad latinoamericana.

Es también una realidad que a nivel mundial la Educación de Adultos ha tenido varias concepciones soportadas en distintos autores y que han justificado desde sus argumentos, dicha denominación, sin embargo este trabajo alude a la definición de Educación de Adultos adoptada en la V Conferencia Mundial de Educación de Adultos organizada por la UNESCO en Hamburgo en 1997 y ratificada en la VI Conferencia de Belém en 2009, comprendida como:

“...el conjunto de procesos de aprendizaje, formal o no, gracias al cual las personas cuyo entorno social considera adultos, desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las reorientan a fin de atender sus propias necesidades y las de la sociedad. La educación de adultos comprende la educación formal y la permanente, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural, en la que se reconocen los enfoques teóricos y los basados en la práctica (Declaración de Hamburgo sobre la Educación de Adultos, 2000: 339).

Relacionado con lo anterior, se considerar pertinente enfatizar un poco con respecto a lo que se entiende por adulto ya que se identifican factores socioculturales históricos en la aparición de esta categoría como el componente biológico y psicológico que distinguen al sujeto en etapas del

desarrollo humano a las que se acogen varias características y generan un efecto dentro de la educación.

Por su parte, Martí (2006) expone:

La educación de adultos se inspira en el principio de la educación a lo largo de la vida y tiene por finalidad facilitar la integración de las personas adultas en los distintos niveles del sistema educativo. Su principal objetivo es la adquisición y actualización de la formación básica, la mejora de la cualificación profesional, y el desarrollo de las capacidades necesarias para participar de una forma activa en la vida social, cultural, política y económica (p.200). Este planteamiento es muy pertinente porque la escuela debe pensarse en espacio de construcción, de-construcción y re-construcción de saberes, donde el estudiante logre sus metas académicas y logre su posicionamiento social.

La educación para adultos en cierta medida está dirigida a una población netamente particular, con especificidades propias. Su objetivo es preparar al hombre para que comprenda y supere los problemas que aparezcan en un tiempo y contexto determinado que a su vez requiere que el sujeto esté en constante formación (Nassif, 1974). Este se convierte básicamente en uno de los fines de la educación y es que, los estudiantes atiendan a las necesidades de contexto y que sepan afrontar los problemas que en la sociedad emergen.

Según Menin (2003) La educación de adultos representa el marco global de los procesos de aprendizaje formal y otro mediante los cuales las personas consideradas como adultas por la sociedad a la cual pertenecen, desarrollan sus habilidades, enriquecen su conocimiento y mejoran sus competencias técnicas o profesionales o las cambian de dirección para lograr sus propias

necesidades y aquellas de la sociedad a la que pertenecen (p.34). Estos son realmente algunos de los intereses de los estudiantes, poder fortalecer sus competencias y atender a sus necesidades de tipo social, económica, cultural, entre otras.

La educación en términos de historia permite retomar ideas como “pensar en la historia como posibilidad, es reconocer la educación como una posibilidad. Significa que, si bien la educación no puede lograrlo todo, sí tiene algunos logros a su alcance... Uno de los desafíos a los que nos enfrentamos los educadores es descubrir qué resulta históricamente factible en la línea de contribuir a la transformación del mundo, originando un mundo más redondeado, menos anguloso, más humano.” (Freire & Donaldo, 1996: 222)

Con este planteamiento se puede pensar que con la educación de adultos, al igual que con la regular se fortalece la base social y se construyen caminos que mejoran la calidad de vida.

Con el anterior planteamiento, se apoyarían los fines de la educación y evitaríamos reducirlos, de tal manera que no se caiga en el error de educar para que sean ciudadanos pasivos y trabajadores sumisos (Etcheverría, 2009). En la misma línea Freire (1990) manifiesta “la sociedad se ve forzada a crear estructuras educativas que adormezcan la capacidad crítica de los alumnos, con miras a domesticar el orden social y asegurar así su perseverancia” (p.116).

A partir de estas expresiones se puede pensar, que la educación de adultos es una oportunidad más para avanzar significativamente en temas de desarrollo social y por ende todo lo concerniente a lo educativo.

2.2.2 El Aprendizaje en adultos en un modelo abierto y flexible

Hay que tener claro que el aprendizaje no es en sí una práctica que se desarrolle en campos académicos, ni que esté íntimamente relacionado con las edades de las personas, el aprendizaje hace parte de nuestra vida porque se adquiere durante todo el ciclo de existencia de un ser humano.

Chambo (2012) expresa:

Los ritmos de aprendizaje que se mueven en la sociedad de hoy evidencian la necesidad de que los individuos se acerquen al conocimiento y se apropien de él de una forma eficiente y eficaz, en busca del mejoramiento de la calidad de vida en todos sus sentidos. Los programas de educación para jóvenes y adultos no desconocen esta realidad, ya que cada persona maneja unos tiempos y unas disposiciones diferentes a la hora de aprender y de asumir las dificultades que lo aquejan (p.51).

Este planteamiento invita a principalmente a los actores educativos encargados de promover procesos de aprendizaje que den privilegio al aprendizaje dejando en segunda instancia el proceso de enseñanza, ya que lo que se necesita conocer de primera mano es cómo los estudiantes logran aprender y no cómo el docente tiene que enseñar, pues este segundo planteamiento se deduce del primero.

En concordancia con lo anterior Martí (2006) expresa:

Uno de los principales objetivos que tiene la educación de adultos es favorecer unos métodos de aprendizaje abiertos y flexibles que integren las tecnologías de la comunicación y de la información, el acceso individual, el aprendizaje a distancia, los sistemas de tutorías y de orientación así como todo lo necesario para conseguir un sistema modular completo(p. 194).

Este aporte nos abre perspectiva en cuanto a las formas de aprendizaje que se pueden desprender de estos métodos, ya que para los estudiantes adultos vale la pena que se desarrollen actividades y estrategias propias de modelos flexibles específicamente cuando se hace mención a tutorías virtuales, talleres extraescolares con retroalimentación, acompañamiento vía Skype; estrategias que son propias de la Institución Educativa a la cual asisten los estudiantes objetos de la presente obra de conocimiento, en este sentido los estudiantes tienen una mayor posibilidad de cualificar su proceso de aprendizaje.

Por su parte Freire (citado por Chambo, 1970), dice que “se encuentran algunas pautas para establecer procesos de aprendizaje, que garanticen el derecho a la diversidad, el respeto y la igualdad de todos, para que por medio de la educación pueda el estudiante ser una persona autónoma, permitiéndole alcanzar un desarrollo humano integral (p.51). Este aporte presenta de manera implícita el rol que el docente debe tener en la actividad educativa, encaminada a la formación integral del ser humano.

Martí (2006) propone:

El aprendizaje a lo largo de la vida está estrechamente ligado a la formación continua, destacando en la actualidad los esfuerzos por potenciar esta última; mejorar el continuum entre educación y formación, y entre vida profesional y formación continua; asegurar la diversidad, la cualidad y la transparencia de la oferta así como la equivalencia de las titulaciones que se obtenga (p.192).

Es valioso que en los procesos educativos se promuevan ejercicios encaminados a reconocer el verdadero sentido de participar activamente en cualquier modalidad de educación, pero a la vez se debe considerar los conocimientos que posee cada estudiante adulto.

Por lo anterior Freire (2002) manifiesta:

“...pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no sólo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares – saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria-, sino también, como lo vengo sugiriendo, discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de esos contenidos” (p.15).

Tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes adultos puede generar motivación en cada una de las actividades que se desarrollen y esto seguramente aumentaría la apropiación de conocimientos nuevos en los estudiantes.

Ante este planteamiento Heller (citado por Lorenzatti, 2009) ostenta:

La apropiación de conocimientos implica complejizar el análisis y anudar este concepto con el de **conocimiento cotidiano** entendido como la —suma de nuestros conocimientos sobre la realidad que utilizamos de un modo efectivo en la vida cotidiana del modo más heterogéneo, enfatizando la existencia de un mínimo de conocimiento cotidiano para poder existir y moverse. Hace referencia al conocimiento de la lengua, de los usos elementales, de los usos particulares y de las representaciones colectivas normales en su ambiente, del uso de los medios ordinarios, entre otros. Este contenido cambia según las épocas y los estratos sociales. El —**saber qué** y —**saber cómo**” son igualmente importantes e inseparables el uno del otro (p.54).

En palabras de Mayer (citado por Díaz, Frida & Barriga) la relación que se establece entre lo “previo” y lo “nuevo” con fines de construir en mayor significatividad los aprendizajes, lo denomina “Conexiones externas”

Por su parte, Delors (1994) plantea:

El proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. En ese sentido, se entrelaza de manera creciente con la experiencia del trabajo, a medida que éste pierde su aspecto rutinario. Puede considerarse que la enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él (p.3). Esto es claro cuando se logra evidenciar el sólo hecho de que los adultos estén retomando sus estudios y asistiendo de nuevos a las aulas de clases.

Por la anterior razón y seguramente por muchas otras, Freire (2004) dice:

Una de las tareas esenciales de la escuela, como centro de producción sistemática de conocimiento, es trabajar críticamente la inteligibilidad de las cosas y de los hechos y su comunicabilidad. Por eso es imprescindible que la escuela incite constantemente la curiosidad del educando en vez de “ablandarla”. Es necesario mostrar al educando que el uso ingenuo de la curiosidad altera su capacidad de hallar y obstaculizar la exactitud del hallazgo (p.56).

La escuela no debe manejar extremos, pues es valioso que se tengan en cuenta los conocimientos previos o cotidianos de los estudiantes, pero como punto de referencia para poder vincular los nuevos saberes y para ello fortalecer la curiosidad por el conocimiento.

Hablar entonces del aprendizaje de adultos, convoca inmediatamente la intención del maestro, y partiendo del anterior postulado, Freire (2004) expresa: “seré tanto mejor profesor cuanto más

eficazmente consiga provocar al educando en el sentido de que prepare o refine su curiosidad, que debe trabajar con mi ayuda, buscando que produzca su entendimiento del objeto o del contenido de que hablo (p.53). El autor nos devela una intención clara de lo que significa ser maestro y el rol que debe ejercer en los procesos de enseñanza.

2.3 Rol del docente como mediador, orientador y facilitador en procesos de aprendizaje en adultos

Para hacer un tejido en este proceso se ha considerado pertinente, tener en cuenta el rol que desempeña el docente durante el ejercicio educativo y para ello implica reflexionar sobre la teoría y práctica, Freire (2004) dice que la “reflexión crítica sobre la práctica se torna una exigencia de la relación Teoría/Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (p.11). La intención de este planteamiento es constituir la reciprocidad entre la teoría y la práctica para que la reflexión se torne seria y estricta frente a lo que esto significa.

En la misma dirección y haciendo alusión al texto de Pedagogía del Oprimido, en donde se percibe la tarea del docente desde una forma horizontal y no vertical, Freire (1969) expresa:

La razón de ser de la educación libertadora radica en su impulso inicial conciliador. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos (p.52).

Esto significa que el docente al igual que el estudiante debe estar en la capacidad no solo para discernir, sino para aprender de los saberes propios de cada uno, al igual permite que el proceso de aprendizaje sea recíproco.

En esta misma línea Hamblin (2002) plantea:

El docente debe prever que sus alumnos, por lo general, tienen un conocimiento previo acerca de los enunciados o elementos a que él hace referencia, y que este conocimiento es importante analizarlo en conjunto para lograr un esquema común y, a partir de ahí, promover la generación y construcción de nuevo conocimiento por parte del estudiante (p.8).

Se evidencia nuevamente la posición horizontal que debe tener el maestro para lograr no sólo identificar dichos saberes previos, sino también, de articularlos con los conocimientos nuevos que deben construir los estudiantes.

En palabras de Florez (2009):

“...El estudiante mira al maestro como un referente de comparación y jalonamiento de sus propias posibilidades, que le indica lo que puede llegar a ser capaz en aquel aspecto en que el educando considere mayor o superior al educador. Al lado del maestro, el educando eleva su potencial de desarrollo en la medida en que el maestro le muestra posibilidades de acción, horizontes de interrogación y de soluciones hipotéticas que amplían y realizan en el alumno sus “zonas de desarrollo potencial...”

Desde esta perspectiva y en coherencia, hay que tener claro, cuál es el rol del docente, por esta razón Meueller, Edhard (citado por Hamblin 2002) exponen:

Al marchar en común con alguien por un camino se está acompañando. El acompañamiento presupone que quien se deja acompañar sepa a dónde quiere ir, aunque haya pausas y rodeos. No es el acompañante quien determina la meta y la velocidad. Únicamente se puede acompañar a aquel que quiere emprender el camino y que me acepta como acompañante. El acompañamiento es hermano de la

amistad y un consejero más amigable que la escuela y la enseñanza. Todo el tiempo se puede hablar con el acompañante. Es el caso ideal ilimitadamente bilateral. El acompañamiento tiene que ver con el cambio, con la partida. Tiene que ver con metas autoimpuestas y con la búsqueda de caminos que llevan a esas metas. Quienes se acompañan mutuamente, se ponen en camino por decisión propia, sienten y saben a dónde quieren ir, precisamente cuando se trata de dar rodeos; de desandar falsos caminos y hacer el camino de regreso. Ambos determinan la velocidad, sea que el uno o el otro tengan que anticiparse o retraerse (p.9).

Esta metáfora nos devela desde otra perspectiva el rol docente, sin embargo es evidente que de una u otra manera se articulan los anteriores planteamientos, en la medida que el docente se convierte en un provocador de saberes a partir de unas pausas constituidas de manera mutua. Todo lo anterior nos convoca en cierto modo a tener claridad sobre el modelo pedagógico pertinente en Educación de Adultos.

2.4 El Modelo pedagógico como red en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Las instituciones educativas constituyen objetivos claros frente a cada uno de los procesos y procedimientos que se desarrollan en pro del mejoramiento de la calidad educativa, dichos objetivos se definen a partir de lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. La escuela como campo de interacción y construcción de saberes, debe velar porque en el proceso de enseñanza y aprendizaje se tengan en cuenta intereses tanto individuales como grupales y en esa dirección, definir un modelo pedagógico que involucre a toda la comunidad educativa.

De acuerdo a lo anterior, Jaimes(2011) define:

Un modelo Pedagógico tiene como característica central, la recopilación de distintas teorías, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo pedagógico contribuye a que el docente pueda aprender cómo desarrollar su práctica, relacionándola con elementos como el currículo, la institución, el contexto social y factores de orden político y cultural (p.55).

En este planteamiento se describe no sólo las características de un modelo pedagógico, sino también, la relación y contribución que ejerce sobre el maestro su práctica de aula.

En cuanto a Florez (citado por Gallo, 2007) expone:

Un modelo es una herramienta conceptual inventada por el hombre para entender mejor algún evento; un modelo es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría. Seguidamente expresa que un modelo pedagógico, como representación de una perspectiva pedagógica es también un paradigma, que puede coexistir con otros paradigmas dentro de la pedagogía, y que organiza la búsqueda de los investigadores hacia nuevos conocimientos en el campo (p.88).

Por su parte Gago (citado por Gómez, 2008) manifiesta que un modelo pedagógico “es una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal, que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje” (p.41).

Porlan (citado por Gómez, 2008) dice que para poder identificar un modelo pedagógico se necesita conocer sus características fundamentales y que surgen al responder tres preguntas esenciales sobre sus pretensiones últimas:

- ¿Que enseñar? Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia.
- ¿Cómo enseñar? Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes.
- ¿Qué y cómo evaluar? Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso.

La estrategia que plantea anteriormente el autor, sintetiza en cierta medida explicando que para que un modelo pedagógico sea definido como tal, requiere de un enfoque, una teoría, una metodología y algunas formas de evaluación y además de ello tener en cuenta el rol que desempeña los actores principales, en este caso el docente y el estudiante así como los conocimientos que se esperan que se construyan. De esta manera se puede lograr identificar un modelo pedagógico aun siendo conscientes que en la práctica pedagógica es probable que se mezclen elementos de diferentes modelos, lo que permite comprender que se pueden constituir versiones muy parecidas de un mismo modelo pedagógico.

En la misma dirección, los Modelos que los pedagogos tradicionalmente han propuesto para la educación, no han sido para describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino para reglamentar y normatizar el proceso educativo, definiendo ante todo qué se deberá enseñar,

a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas y bajo qué reglamento disciplinario, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos. No se trata de modelos heurísticos para construir hombres nuevos, sino que su preocupación ha sido la de adaptar y cultivar en los jóvenes las ideas, cualidades y virtudes vigentes en la tradición o extraídas del pasado clásico-humanista. Los métodos pedagógicos han sido asumidos más bien como estrategias para regular la transmisión y difusión de saberes y costumbres. Los modelos pedagógicos tradicionalistas, anclados en la concepción metafísica y ahistórica de un sujeto pasivo y en una teoría ingenua del conocimiento, no están en condiciones de contribuir a la traducción del conocimiento científico-cultural y sus procesos de creación al contexto contemporáneo de los estudiantes (Pedagogía contemporánea, 2016).

2.5 Estrategias pedagógicas como constructo para una educación configurada en la horizontalidad docente-estudiante

Con la intención de identificar algunas concepciones teóricas sobre estrategias pedagógicas, se hará mención a algunos autores que básicamente las conciben como procesos que desarrollan en la actividad pedagógica, con apoyo de metodologías y herramientas didácticas, que ayudan a orientar el aprendizaje de una manera significativa, generando en el estudiante motivación para que construyan nuevos conocimientos.

Según Monereo, *et al*, (1999) la estrategia es:

“Tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)”. Se trata de comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos

cognitivos, afectivos y motóricos con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje (p.4).

Es evidente que las estrategias están articuladas directamente con lo social y cultural, ya que entre docentes y estudiantes buscan establecer condiciones que propugnen por el aprendizaje de tal manera que el ejercicio de la enseñanza resulte efectivo. En este sentido se piensa en la construcción de conocimiento como proceso de elaboración, en donde el estudiante es el encargado de seleccionar, organizar y transformar la información obtenidas a través de diferentes fuentes (Diaz, 2002, p.32)

En cuanto al aporte que hace Parra, (2003) define: “Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (p.8). La función de que dichas estrategias tengan un impacto positivo en el proceso de aprendizaje es directamente del docente, quien debe hacer uso adecuado de ellas, teniendo en cuenta las siguientes características que plantea Parra, (2003):

- Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea (p.8).

Ahora vale la pena hacer mención al concepto de estrategias de aprendizaje, que presenta Parra (2003):

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procesos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (p.9).

Las estrategias Pedagógicas son trascendentales en el proceso de adquisición, construcción, deconstrucción y resignificación de conocimientos, a partir de la relación que éstas generan entre el estudiante y el docente, permitiendo además que se logre consolidar ejercicios de relación, análisis, reflexión y procedimientos que faciliten en sí el aprendizaje tanto en forma individual como colectivo y poder obtener resultados de calidad.

En todo proceso educativo, se deben tener en cuenta ciertas dinámicas de enseñanza en tal sentido que se privilegien estrategias propias para cada área de conocimiento, y es allí donde la experticia del docente juega un papel muy importante, pues su proceso pedagógico adquiere sus propias particularidades, para soportar este planteamiento.

Además de lo anterior, hay que tener en cuenta que todas y cada una de las estrategias pedagógicas empleadas durante el proceso académico están direccionadas al fortalecimiento de competencias, competencias que deben verse reflejadas dentro y fuera del contexto escolar; pues es allí donde se puede ver cómo la escuela cumple la tarea de formar personas competentes para

una sociedad de cambios vertiginosos. De acuerdo a esto Díaz (2002) manifiesta: "...El proceso de enseñanza debería orientarse a aculturar a los estudiantes por medio de prácticas auténticas (cotidianas, significativas, relevantes en su cultura), apoyadas en procesos de interacción social similares al aprendizaje artesanal" (p.33).

En palabras de Florez (1994) con respecto al concepto de Formación, menciona particularmente la condición antropológica como una de las condiciones del principio general de unificación para la pedagogía: en el cual nos remite a que "en cuanto describe la enseñanza como proceso de humanización en sus dimensiones principales [...] para tener éxito en la dimensión transformadora del hombre hay que partir de sus verdaderas posibilidades" (p. 346).

En este orden de ideas, dichas prácticas cotidianas hacen alusión a saberes previos o cotidianos que poseen los estudiantes y que deben ser aprovechados en el proceso de aprendizaje y enseñanza tanto por el docente como por los estudiantes, y en acuerdo a ello Díaz (2002) plantea que "es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del estudiante tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual"(p.40).

Siguiendo la misma línea, se logra observar la relación que se constituye entre docente y estudiante a partir del uso de estrategias pedagógicas, en donde cada sujeto está a cargo de una función específica. De acuerdo a este planteamiento, Díaz (2002) dice:

"...la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el

contexto instruccional (institucional, cultural, etc), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación. Asimismo se afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices únicos e irrepetibles. Por esta razón y otras razones se concluye que es difícil considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje” (p.140). Esto quiere decir que el ejercicio de enseñanza y aprendizaje es y seguirá siendo inacabado pues en cierta medida es impredecible saber si el conocimiento será construido o no y en qué medida o a través de qué estrategia de las tantas que se emplean para alcanzar la meta u objetivo planteado.

En atención a lo anterior se proponen cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso (Díaz, 2002, p.141).

Cada uno de los anteriores aspectos, permiten que los docentes determinen previamente al desarrollo de las actividades académicas, las estrategias pedagógicas que serán de utilidad para la construcción de saberes nuevos, partiendo del reconocimiento de capacidades particulares y generales del grupo. Por consiguiente es valioso reconocer cómo se clasifican algunas estrategias pedagógicas planteadas por Díaz (2002):

<u>Estrategias</u>	Definición
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc).
Organizadores Gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, organigramas, etc).
Analogías	Proposiciones que indican que una sola cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido o abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen a un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento.
Organizadores Textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Tabla extraída de (Díaz, 2002, p.142).

Es valioso tener presente que las estrategias pedagógicas empleadas en la educación de adultos son quizás las mismas estrategias que se emplean en cualquier otro tipo de educación, sin embargo, se re-significan teniendo en cuenta especialmente los saberes cotidianos con los cuales cuenta cada sujeto y a ello agregamos el valor sociocultural que poseen y que dentro del proceso educativo se conjugan para que la construcción, deconstrucción o re-construcción de

conocimientos tenga un valor significativo, el cual se funda en el desempeño que cada estudiante demuestra en los diferentes contextos sociales, culturales, económicos entre otros.

En aras de hacer una aproximada conclusión , se puede decir que la relación entre Educación, Sociedad y Cultura es evidente, pues el sujeto mirado desde lo ontológico, es una construcción social y cultural que se forma a partir de procesos educativos desarrollados en la escuela.

3. Nivel de investigación

3.1 Estudio descriptivo

Esta Obra de Conocimiento se desarrolló a través de la investigación descriptiva. “Las investigaciones **descriptivas** proponen conocer grupos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. No se ocupan, pues, de la verificación de hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente (Sabino, 1994, p.54).

En esta misma línea se pretendió, a través de esta investigación descriptiva lograr reconocer lo que se configura en las estrategias que cualifican el proceso de aprendizaje, para luego tener mayor claridad en cuanto a algunos factores que incidieron en la planificación y desarrollo de dichas estrategias por parte de los docentes, sin dejar a un lado la prioridad en esta obra, la cual se fundó en los estudiantes adultos. En palabras de Morse (citado por valles, 2002) se trabaja en parte el decálogo del investigador cualitativo que lo representa a través del siguiente cuadro:

Con respecto a lo anterior, se llevó a cabo principalmente un análisis cualitativo en el cual se pudo evidenciar a manera representativa algunos aspectos que constituyeron la esencia de las estrategias pedagógicas y que por lo general los docentes no los tienen en cuenta al momento de su elección.

De la misma manera poder entablar en cierta medida un diálogo con el objeto de estudio, aportó información confiable para lograr interpretar estos aspectos y poder hacer referencia al campo social y por ello vale la pena tener un acercamiento a una verdad vivida en el campo educativo. “La verdad habita en la interpretación como estímulo y como norma; esto quiere

decir que la interpretación está de cierto modo comprometida con la verdad, esto quiere decir, en un estado de fidelidad, aun siendo conscientes de que ésta puede fallar en cualquier momento y el segundo modo corresponde a que la verdad se entrega por completo a la interpretación, en otras palabras se desvanece en el acontecer interpretativo; en este caso es posible que todas las interpretaciones que se hagan sean verdaderas, en resumidas cuentas se justifica cualquier resultado (Vattimo, 1994).

Para finalizar con el contexto de diálogo y conversación, se puede expresar que la persona no puede permitir que el "otro" se aleje de lo que yo soy y viceversa, que siempre se debe luchar por no ser sujeto solamente receptivo sino en constante reciprocidad comunicativa, para no caer en el antagonismo, esto quiere decir, estar abierto a nuevos horizontes y que posiblemente en esos nuevos horizontes descubra que hay muchas cosas más allá de lo que comúnmente conocemos (Aguilar, 2003).

3.2 Caracterización

La Institución Educativa Municipal Guavio Bajo aprobada mediante resolución N° 001883 de julio 29 de 2002 y Decreto 062 del 3 de marzo de 2003, con NIT: 808.001.257-1 y código DANE: 2252900011980, con tipo de educación formal, con modalidad Técnica para la jornada diurna y Académica para la Nocturna o Sabatina, la cual se realiza los días sábados teniendo en cuenta que la población estudiantil vive geográficamente muy distante y no hay rutas de transporte en horas de la noche. En Calendario A, con jornada Mañana, de Carácter Mixta y su representante legal EL Licenciado **Gerardo Sabogal Ospina**. Se encuentra ubicada en la vereda Guavio Bajo del Municipio de Fusagasugá Cundinamarca en la región sur oriental. Cuenta

con once sedes educativas y 570 estudiantes que oscilan con edades entre los 5 a 18 años en jornada diurna y los 14 a 55 años en jornada nocturna, en estratos uno y dos. Ofrece servicio educativo en el nivel preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria, Media Técnica Y Educación para Adultos.

3.3 Población objeto y tamaño de la muestra

Se ha considerado en la medida de lo posible, contextualizar un poco al lector frente a la población de la cual se constituye parte de la muestra o Unidad de Análisis para la presente obra de conocimiento. A continuación presento algunas características principales de los adultos de la educación formal; y esto se hace con el fin de quizás poder hallar alguna relación entre su condición social, familiar, económica, entre otros, con los factores que inciden en los procesos de aprendizaje y por supuesto en el tema de las estrategias pedagógicas.

El ciclo V está conformado por 4 hombres los cuales oscilan entre los 18 a 27 años de edad, de los cuales 2 de ellos en estado civil soltero y el restante en Unión Libre con hijos a su cargo, 3 de los cuatro hombres actualmente laboran como agricultores; 9 mujeres las cuales están en edades entre los 15 a 40 años, 3 solteras y 6 en estado civil de Unión Libre con hijos a cargo, 4 de las 9 mujeres laboran en granjas y las demás se dedican al hogar. El ciclo VI está conformado por 3 hombres en edad entre los 17 a 48 años, 2 solteros y 1 en estado civil de Unión Libre con hijos a cargo, 2 de los 3 hombres laboran actualmente como agricultores; dos mujeres, una de 22 años y la otra de 33 ambas en estado civil de Unión Libre y con hijos a cargo, laboran como administradoras de granja.

De acuerdo a lo anterior la mayoría de los adultos que participa en el proceso educativo, desarrollan actividades en el campo laboral, condición que se convierte en una particularidad de la población, condición que hay que tener en cuenta en el ejercicio educativo, sin embargo hay que mirar este aspecto como una condición más del ser humano más no como una barrera para el aprendizaje. En palabras de Arendt (2005):

“El Trabajo es la actividad que corresponde a lo no natural de la exigencia del hombre, que no está inmerso en el constantemente- repetido ciclo vital de la especie, ni cuya mortalidad queda compensada por dicho ciclo. El trabajo proporciona un «artificial » mundo de cosas, claramente distintas de todas las circunstancias naturales. Dentro de sus límites se alberga cada una de las vidas individuales, mientras que este mundo sobrevive y trasciende a todas ellas. La condición humana del trabajo es la mundanidad” (p.21)

3.4 Instrumentos de recolección de Datos

Se diseñó y aplicó el instrumento del Diario de Campo para el proceso inicial de trabajo de campo con el propósito de la fundamentación del problema a investigar, en la investigación de carácter social es muy importante el proceso de observación ya que con ella se puede tener un acercamiento a la realidad vivida por cada uno de los participantes del proceso académico “objeto de estudio” y por ello dichas observaciones se registraron directamente en el diario de campo. Guber (2001) afirma:

“El acto de participar cubre un amplio espectro que va desde "estar allí" como un testigo mudo de los hechos, hasta integrar una o varias actividades de distinta magnitud y con distintos grados de involucramiento, En sus distintas modalidades la participación implica grados de desempeño de los roles locales” (p.28).

En cuanto a Diario de Campo, se define como un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole (Latorre, 1996). Este instrumento facilitó recolectar información que se convirtió en fuente primaria con respecto a cada una de las actividades que se observaron y se desarrollaron durante el ejercicio investigativo.

De Tezanos, (2000) plantea: “parte de la premisa de mirar, estudiar o conocer los hechos sociales, o fenómenos sociales, tal como se encuentran “al natural” en su contexto de ocurrencia territorial, sin acotamientos hipotéticos, para desplegar la construcción del objeto de estudio” (p.35). Es importante tener claridad sobre el enfoque de investigación y esto le permite al investigador tener claridad sobre los principios y objetivos con el fin de que el trasegar investigativo tenga un horizonte más claro.

Por su parte Strauss & Corbin (2002) conceptualizan:

Con el término "investigación cualitativa", entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones. Algunos de los datos pueden cuantificarse, por ejemplo con censos o información sobre los antecedentes de las personas u objetos estudiados, pero el grueso del análisis es interpretativo (p.20)

El investigador siempre toma una actitud muy imparcial dentro del proceso de investigación en el cual evidencia los fenómenos que allí circundan, sin embargo esto no significa que el investigador no se relacione con la población objeto de estudio, lo que caracteriza en cierto modo al investigador y para ello Morse (citado por Valles, 2000) plantea:

Decálogo del investigador cualitativo. El buen investigador cualitativo ...

1. Es *paciente*, sabe ganarse la confianza de los que estudia.
2. Es *polifacético* en métodos de investigación social.
3. Es *meticuloso* con la documentación (archiva metódicamente y a diaria).
4. Es *conocedor* del tema (capaz de detectar pistas)
5. Es *versado* en teoría social (capaz de detectar perspectivas teóricas útiles a su estudio).
6. Es, al mismo tiempo, capaz de trabajar inductivamente.
7. Tiene confianza en sus interpretaciones.
8. Verifica y contrasta, constantemente, su información.
9. Se afana en el trabajo intelectual de dar sentido a sus datos.
10. No descansa hasta que el estudio se publica

Fuente: Basado en Morse (1994).

Posteriormente se diseñó e implementó el instrumento de la Entrevista abierta que contiene 11 preguntas con la cual se desarrolló la presente propuesta, vale aclarar que aunque la entrevista es de tipo abierta se hace necesario la interpretación de los datos; lo que permite la relación de lo cualitativo con lo cuantitativo, teniendo claro que la investigación es cualitativa.

La técnica de conversación asociada a la entrevista es un “proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona (...) que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor”; dicha información resulta relevante para obtener datos acerca de las actuaciones y el sistema de representaciones sociales. En este sentido, la entrevista “no se sitúa en el campo puro de la conducta – el orden del hacer –, ni en el lugar puro de lo lingüístico – el orden del decir – sino en un campo intermedio en el que encuentra su pleno rendimiento metodológico: algo así como el decir del hacer” (Alonso, 1995, p. 225).

En palabras de Bonilla y Rodríguez, la entrevista puede ser de una manera informal conversacional o de una forma estructurada con una guía o una entrevista estandarizada (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 95). En todos los casos se establece el tipo de preguntas, la secuencia, el nivel de detalle y su duración.

Otro de los conceptos al respecto, lo plantea Ispizua & Ruiz e (citado por Valles, 2000) escriben:

"La investigación con técnicas cualitativas está sometida a un proceso de desarrollo básicamente idéntico al de cualquier otra investigación de naturaleza cuantitativa. Proceso que se desenvuelve en cinco fases de trabajo: Definición del problema, Diseño de Trabajo, Recogida de Datos, Análisis de los Datos, Validación e informe. Cada una de las técnicas principales cualitativas (la observación participante, la entrevista personal, la historia de vida, el estudio de casos...)(p.43).

Este instrumento le aporta al proceso de investigación información que permite realizar las aproximaciones a la construcción del conocimiento con respecto al reconocimiento de las estrategias pedagógicas que subyacen en las prácticas de aula, a la identificación de aquellas estrategias que generan resistencia, pero sobre todo aquellas que de una u otra manera cualifican el proceso de aprendizaje.

Además de lo anterior se diseñó de tal manera que se lograra responder a cada una de las preguntas de conocimiento y al mismo tiempo al logro de los intereses gnoseológicos que se plantearon para esta obra de conocimiento. Finalmente se pudo reconocer las categorías de análisis que fueron emergiendo a partir de las respuestas dadas en las entrevistas y así llegar a la

descripción de aquellas estrategias que cualifican el proceso de aprendizaje en los estudiantes adultos de la educación formal.

4 Emergencias y hallazgos

*“...En la escuela hay que hacer estallar
desde adentro, desde lo que hay;
hacer algo diferente,
algo que está en el pensamiento...”
Diego Jaramillo (2015)*

La educación Colombiana día a día sufre cambios vertiginosos con respecto a todos y cada uno de los procesos educativos encaminados a la excelencia de la educación, con miras a fortalecer el ámbito social, económico, cultural entre otros. Desde esta perspectiva se pretende que al igual que la educación formal e informal y todos los modelos flexibles que ha creado el Ministerio de Educación Nacional; la Educación de adultos se cualifique a partir de estudios investigativos donde se aborde una mirada, psicológica, social, biológica y antropológica de la población que constituye dicha educación y que seguramente permitirá avanzar en materia de calidad de vida en cada grupo social donde se desarrolle.

En este sentir, se ha direccionado la presente obra de conocimiento, en observar los encuentros académicos a los que asisten los adultos de la educación formal, cómo es su participación pero especialmente cómo su proceso de aprendizaje se ve cualificado a partir de las estrategias pedagógicas que emplean los docentes para el desarrollo de las actividades curriculares.

Por esta razón, se tuvo como directriz en el presente trabajo investigativo la mirada del Ministerio de Educación Nacional reglamentada en el decreto 3011 de 1997. Pues en esta reglamentación se observan claramente los fines de la Educación formal para adultos en donde se establecen públicamente los parámetros que permiten su funcionamiento.

Ahora se puede ver cómo las Instituciones Educativas que cuentan con Educación Formal Para Adultos (EA) están articuladas en gran medida a los fines de la educación formal regular encaminada a la formación integral de toda persona y en busca del mejoramiento de la calidad de vida, objetivos que se pueden lograr a partir del encuentro docente-estudiante en el desarrollo de procesos académicos que buscan la construcción de conocimientos en donde el aprendizaje y la enseñanza juegan un papel de reciprocidad buscando el mejoramiento continuo y así una educación de calidad.

4.1 Categorías de Análisis

Con la intención de acercarnos a la pregunta de conocimiento del presente trabajo investigativo sobre **¿Cuáles estrategias pedagógicas desarrolladas en las prácticas de aula con estudiantes adultos en el proceso de educación formal, cualifican su proceso de aprendizaje?** emergen 3 categorías de análisis, a partir del análisis e interpretación realizada al instrumento utilizado en la presente obra de conocimiento que corresponde a la entrevista abierta desarrollada con los estudiantes adultos de los ciclos V y VI, que permite identificar y describir las estrategias pedagógicas que cualifican el aprendizaje. Las categorías emergentes serán analizadas en orden descendente iniciando por la categoría con mayor relevancia en cuanto a aprendizaje se refiere y finalizando con la categoría de menor impacto:

- **Estrategias pedagógicas.**
- **Ritmos de Aprendizaje.**
- **Calidad de vida.**

Con estas categorías, se busca ampliar la perspectiva de la educación formal de adultos en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje se refiere; teniendo en cuenta que las estrategias pedagógicas que los maestros utilizan en el desarrollo de sus actividades académicas vinculan factores fundamentales en el ejercicio de la construcción de saberes, factores que están evidentemente impactando en dichos procesos.

Las prácticas de aula desarrolladas en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo con estudiantes adultos de la educación formal y en coherencia con la normativa emanada por el Ministerio de Educación Nacional, se convirtieron en el referente principal para lograr desarrollar cada uno de los objetivos planteados en la presente obra de conocimiento y que se constituyen básicamente en reconocer, identificar y describir las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, objetivos que durante la trayectoria investigativa permitieron diálogos particularmente desde lo sociológico, psicológico y antropológico con el fin de poder comprender cuáles de las estrategias identificadas permiten cualificar el proceso de aprendizaje en estos estudiantes.

4.2 Estrategias pedagógicas

Esta categoría reconocida como la de mayor impacto y además siendo la columna vertebral de toda esta obra, nos permite comprender desde diferentes perspectivas los intereses gnoseológicos que fueron planteados al inicio y que fueron configurándose en reconocer, identificar y describir las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes en las prácticas de aula con estudiantes adultos, estrategias que seguramente permiten la cualificación del aprendizaje a partir de factores

que probablemente fueron mencionados en el transcurso del presente trabajo investigativo y que en su momento el mismo estudiante tuvo participación en el diseño de dichas estrategias.

Por esta razón Díaz (2002) plantea:

“Entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje, se plantean diversas estrategias cognitivas que permiten orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no debe dejarse de lado la influencia educativa que ejercen el docente y los compañeros” (p.101).

De acuerdo a esta categoría y reconociendo su alto nivel de relevancia en este proceso investigativo, se presenta de manera cuantitativa y posteriormente de forma cualitativa los datos que la categorizan.

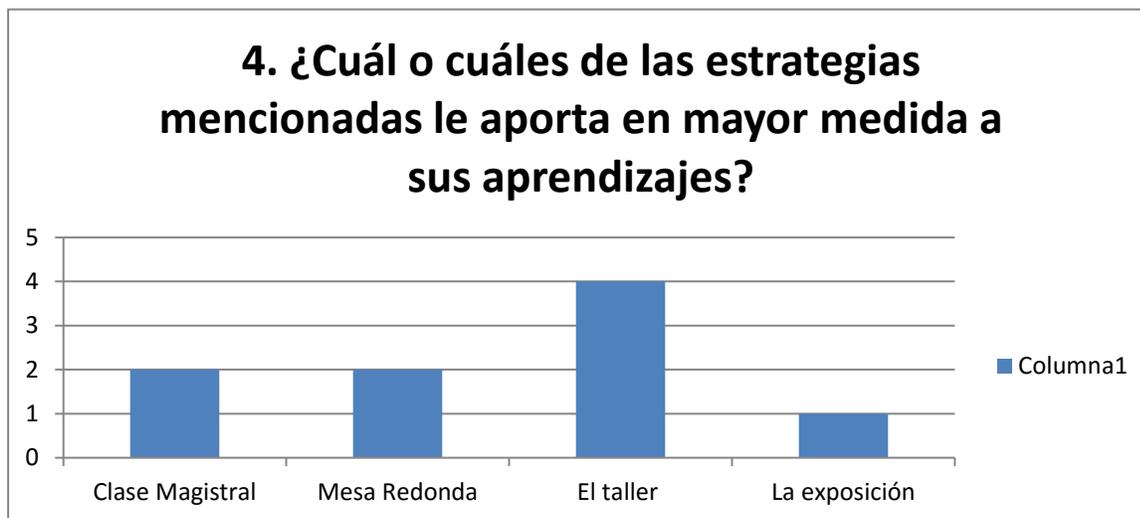
[Figura 1](#), pregunta 2.



Creación Propia.

En esta figura se observa que dos estudiantes reconocen la clase magistral como la estrategia más sobresaliente en las prácticas de aula, al igual en la estrategia de la mesa redonda es identificada por dos estudiantes, mientras que 4 estudiantes mencionan el taller y un estudiante la estrategia de la exposición, para un total de 9 estudiantes entrevistados.

Figura 2, pregunta 4.



Creación Propia.

Al igual que en la anterior figura, dos estudiantes reconocen la clase magistral como la estrategia que más aporta a sus aprendizajes, del mismo modo la mesa redonda por dos estudiantes, 4 de ellos expresan que la estrategia que facilita su aprendizaje es el taller y un estudiante expresa que su aprendizaje se ve favorecido a través de la exposición, para un total de 9 estudiantes entrevistados. Esta información permite comprender que las respuestas de la figura uno al igual que las de la figura dos son totalmente idénticas, lo que permite pensar que el reconocimiento de las estrategias desarrolladas en las prácticas de aula se debe básicamente a la afinidad que tienen con cada una de acuerdo al aporte que éstas le brindan para su aprendizaje.

E1,CV: *“Utilización del tablero, pues es donde los docentes verifican que uno haya aprendido o no, ya que cada estudiante debe demostrar los conocimientos adquiridos, esta estrategia me agrada porque aprendo más observando que escuchando. Hay clases particularmente donde para uno como estudiante es mejor que el docente de la **clase magistral**, pues explicando y haciendo uso del tablero, además porque uno participa y logra aprender mejor”.*

Es evidente que los procesos de aprendizaje son diferentes para cada estudiante, pues en este relato se observa cómo la clase magistral tiene un valor significativo para el estudiante y esto demuestra que aunque es una estrategia tradicional, está cargada de un sentido que permite su práctica en la actualidad, ya que le permite tanto al docente como al estudiante evidenciar de manera clara y directa si el estudiante ha logrado la construcción o no de saberes y de esta manera el docente plantear nuevas actividades que aporten a cualificar dicho aprendizaje. En este sentido Sánchez (2011) plantea:

“...Partimos de la asunción de que cualquier metodología puede ser adecuada si su selección se ajusta a las características de los aprendizajes y a la finalidad que se pretende en función de las competencias a desarrollar, si su uso es técnicamente correcto y si no se emplean como reacción de unas sobre otras (p.86).

De acuerdo a este planteamiento se puede entender la educación como un ejercicio abierto y flexible en donde el docente está en la libertad de seleccionar las estrategias pedagógicas que se enmarquen en las posibilidades de aprendizaje para el estudiante, independientemente de lo actuales o tradicionales que sean.

E4,CV: *“La mesa redonda Grupo de Discusión es una estrategia que permite que interactuemos entre nosotros mismos, el trabajo en grupo facilita el aprendizaje y además de eso se trabaja el respeto por la opinión de los demás, realmente considero que es una estrategia muy valiosa para el proceso de aprendizaje, además de lo anterior porque se puede conversar y cada estudiante comparte los conocimientos previos que posee y así se construyen nuevos saberes”.*

Una de las tareas de los ejercicios investigativos en el campo de la educación, es lograr escuchar y darle sentido a las voces de los sujetos que participan en los procesos de aprendizaje, en este sentido el anterior relato invita a pensar que la estrategia de la mesa redonda permite entablar el diálogo y conversar sobre temas en particular que están orientados con metas establecidas en aprendizajes concretos y más aún cuando los estudiantes pueden sacar a la luz sus saberes cotidianos.

En esta línea Colina (citado por Manrique, 2009) expone:

“La técnica de grupos de discusión permite estudiar y hacer emerger en un ambiente de confianza (grupo de pares): los discursos, las relaciones complejas del sujeto con el tema estudiado que pueden escapar a las preguntas concretas; discursos ideológicos e inquietudes; creencias que pueden estar detrás de lo explícito; busca el estudio del grupo como tal, más que al individuo como unidad de producción de discursos ideológicos” (p.2).

Frente al anterior planteamiento se puede observar que esta estrategia pedagógica empleada en las prácticas de aula permite descubrir y construir conocimientos que están explícitos e implícitos en los discursos de los participantes.

E7,CVI: *“Creo que el **Taller** es la estrategia más utilizada por todos los docentes de la institución en las diferentes clases, ellos generalmente explican un tema, permiten que haya participación de algunos para afianzar los conocimientos y luego de eso nos entregan un material en el cual encontramos nuevamente la teoría que el docente había compartido y los ejercicios para desarrollarlos durante la clase, además de la clase el taller es la estrategia con la cual nosotros reforzamos los conocimientos en casa ya que es el trabajo extraescolar teniendo en cuenta que la presencialidad de nosotros en la institución es muy corta por nuestras mismas características”.*

De acuerdo a esta apreciación, resulta significativo traer convocar a Egg (2007) quien manifiesta al respecto del taller: “...se trata de una forma de enseñar y, sobre todo, de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo” (p.14).

En este planteamiento se puede evidenciar por un lado la coherencia entre la teoría y la práctica cuando observamos que los docentes aplican los talleres dentro de la clase con el objetivo de que los estudiantes afiancen sus saberes pues el autor expone que el trabajo en taller debe ser un ejercicio cooperativo; por otro lado se puede ver que esta estrategia no solo permite resultados cuando se desarrolla conjuntamente ya que los mismos estudiantes manifiestan que les ha resultado ser una estrategia muy valioso porque logran retroalimentar sus saberes y estos talleres los resuelven de manera individual.

C8,CVI: *“La **Exposición** es una estrategia que utilizan los docentes en algunas clases, la intención de ellos es evaluar no solo nuestros conocimientos del tema, sino también, las habilidades comunicativas y discursivas que hemos adquirido a través del proceso de*

aprendizaje, por esa razón generalmente se hace finalizando el periodo académico. Es una estrategia que aunque nos exige estudiar la temática y lograr memorizar muchas cosas, nos genera temor a equivocarnos, por eso casi no me agrada”.

En atención al anterior relato el texto sobre **la exposición como técnica didáctica** plantea que “que consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información” (p.2). Esta estrategia es muy valiosa en el proceso de aprendizaje ya que gracias a ella se puede valorar criterios propiamente del área del conocimiento en el cual participan y a la vez de otras áreas del conocimiento de acuerdo a la intención que asigna el docente sobre la estrategia.

Con el anterior párrafo se da cierre a la primera categoría emergente reconociéndola como la de mayor impacto de acuerdo a los intereses gnoseológicos planteados y la recurrencia que presenció en la información recolectada a través de las entrevistas. A continuación damos apertura a la segunda categoría de mayor impacto. Es importante tener en cuenta que la categoría que referenciada posteriormente es emergente no sólo a partir de la pregunta concreta que se estableció sino también a partir de diferentes respuestas de otras preguntas allí descritas.

4.3 Ritmos de aprendizaje

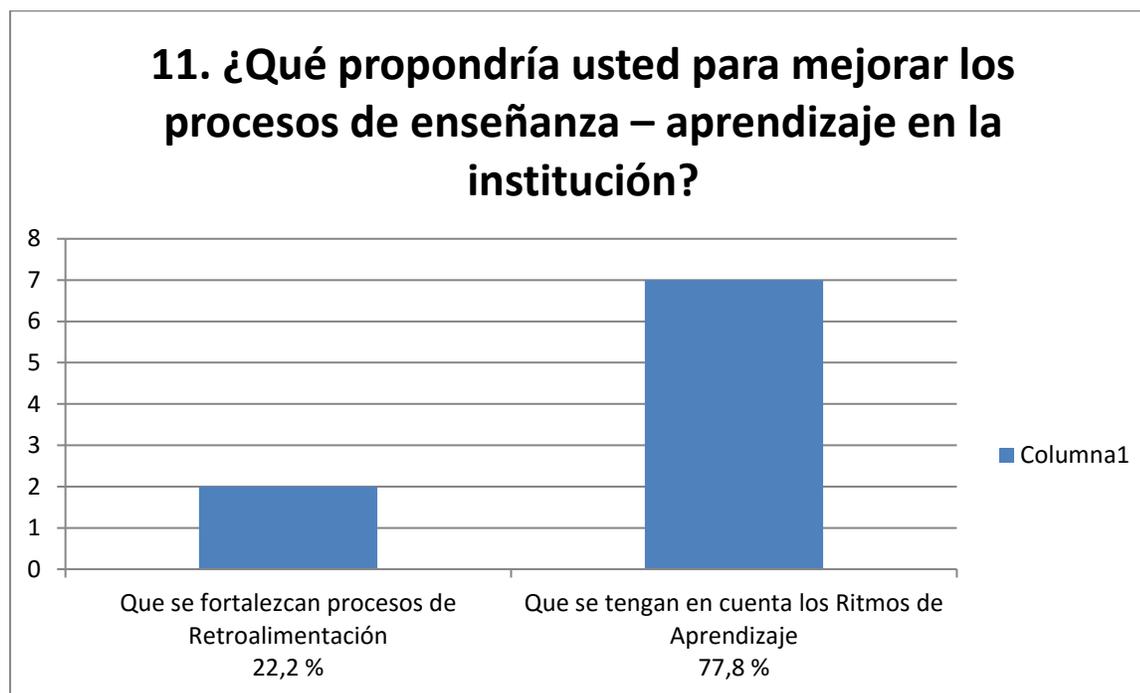
Esta categoría tiene un alto nivel de relevancia en la presente obra de conocimiento, ya que es una categoría que está oculta dentro del discurso y las voces de los estudiantes, y se convierte en

una categoría de gran impacto por su nivel de frecuencia en la información analizada. Es necesario reconocer que los ritmos de aprendizaje son tanto para el docente como para el estudiante un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje y enseñanza, sin embargo, es de tener en cuenta que en este caso los docentes no dan prioridad a este aspecto y al momento del desarrollo de algunas estrategias el ritmo de aprendizaje queda en un segundo plano, pues los adultos manifiestan la necesidad de que los docentes reconozcan dichos ritmos. Esta categoría además de lo anterior permite relacionar de manera directa el diálogo que se establece entre la psicología y la pedagogía para propiciar ambientes efectivos de aprendizaje.

Por la anterior razón, hablar de ritmos de aprendizaje amerita hacer honor a Alonso (1997) quien manifiesta que “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.48).

A continuación se presenta de manera cuantitativa y cualitativa la interpretación que permitió la emergencia de dicha categoría, y para ello es importante saber que la pregunta analizada anteriormente arrojó de manera implícita la necesidad de que los docentes reconocieran sus ritmos de aprendizaje; por tanto se establece una relación entre la información obtenida de la pregunta uno con la pregunta once que se analizará a continuación.

Figura 3. Pregunta 11



Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo a la capacidad de proposición que develan los adultos, se logra ver cómo dos estudiantes manifiestan que se deben fortalecer los procesos de retroalimentación de saberes, mientras que 7 estudiantes centran su interés en que los docentes tengan en cuenta sus ritmos de aprendizaje. Total de respuestas nueve.

E4,CV: “ *Que los docentes mejoren los procesos de retroalimentación para que los temas no sea dejen en el olvido, pues generalmente se trabaja sobre una temática, el docente asigna el taller extraescolar y finalmente nos aplican la evaluación, sin embargo no se retroalimenta el tema y sentimos que está desconectado del tema siguiente*”

Es evidente la necesidad que devala el estudiante porque las temáticas no se dejen en el olvido sino por el contrario se retroalimente y se logre establecer una articulación entre un tema abordado con un nuevo a trabajar.

E2,CV: *“Que nos tengan en cuenta al momento de elegir las temáticas ya que muchas de ellas no son de interés y consideramos que en esta etapa de la vida académica sería muy significativo poder aprender temas que estén dentro de nuestro contexto y nos sirva para nuestra vida personal, familiar o laboral, además que esto permitiría más motivación por el aprendizaje”.*

En atención a lo anterior Ávila (2009) expone:

La retroalimentación es un proceso que ayuda a proporcionar información sobre las competencias de las personas, sobre lo que sabe, sobre lo que hace y sobre la manera en cómo actúa. La retroalimentación permite describir el pensar, sentir y actuar de la gente en su ambiente y por lo tanto nos permite conocer cómo es su desempeño y cómo puede mejorarlo en el futuro (p.5).

Es quizás este planteamiento el que permite comprender la necesidad que demuestra el estudiante con esta respuesta y el deseo por hacer evidente sus conocimientos construidos durante el proceso de aprendizaje al mismo tiempo que las necesidades de mejora que puedan surgir a través de las dificultades que presente.

E5,CVI: *“Que tengan en cuenta nuestros ritmos de aprendizaje ya que esperan que uno aprenda en una sola clase sin tener en cuenta tiempos y actividades prudentes para ello. Es claro que el tiempo presencial es muy corto pero por esa misma razón considero que los temas*

deben ser un poco más unificados o simplificadas de tal manera que se refuercen en las clases y no se aceleren los procesos y más aún cuando somos conscientes de que todos aprendemos de formas diferentes y a ritmos distintos”.

Los estudiantes son muy claros con este relato en el cual proponen unificación de criterios por parte de los docentes, aspecto que se debe tener en cuenta en los procesos de enseñanza y más aún cuando cada docente emplea diferentes estrategias y maneja una metodología diferente sin embargo se debe dar prioridad a las particularidades de los estudiantes ya que el proceso que se debe privilegiar en la educación hace mención al aprendizaje.

E6,CVII: *“Que los docentes reconozcan más los ritmos de aprendizaje, que busquen estrategias que fortalezcan el aprendizaje que no se ha logrado, ya que en muchas ocasiones siento que el proceso de aprendizaje queda interrumpido, pues la tarea del docente se convierte en desarrollar la temática y no en verificar que los estudiantes hayamos logrado construir los conocimientos del tema”.*

E8,CVI: *“Que los docentes tengan paciencia para el proceso de enseñanza, que nos motiven más ya que aunque somos adultos también necesitamos motivaciones, y esas motivaciones están directamente relacionadas con el alcance de los objetivos académicos, por ejemplo, en muchas clases no logramos aprender un tema determinado y el docente se preocupa más por avanzar y cumplir sus temáticas más no por verificar que sus estudiantes hayan aprendido”.*

La motivación aparece en este relato de manera explícita, pues se evidencia que la edad no es una barrera para la motivación en el ser humano y más cuando existen procesos que requieren de ella para poder avanzar de manera significativa, recordando que muchos de los adultos que avanzan de procesos académicos retomaron sus estudios a partir de motivaciones de tipo personal

y sin embargo esperan que dentro del espacio de aprendizaje emerjan nuevas motivaciones que generen en ellos un estado de ánimo propicio para avanzar en sus estudios.

Estos tres relatos consolidan las respuestas de siete estudiantes, de tal manera que son coincidentes en lo que expresan, y se puede ver con claridad que dicha necesidad de que se les reconozca sus ritmos de aprendizaje no está alejada de la necesidad que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje dentro del aula. Y en esa misma línea vale la pena referenciar a Murcia (2007) quien manifiesta al respecto:

“En definitiva, podría decirse que un ambiente construido para facilitar en el niño su aprendizaje tendería a favorecer las formas como los niños direccionan sus propias actividades cognitivas y a su vez, el aumento en su desempeño escolar. De esta manera los niños que tienen ritmos y estilos de aprendizaje que no se ajustan a los métodos usados –los de los extremos– como los niños que sí logran ajustarse, estarían ahora incluidos en un mismo grupo” (p.3).

Los anteriores conceptos constituyen una coherencia con lo que manifiestan los adultos en su necesidad del reconocimiento por sus ritmos de aprendizaje, lo que invita a una reflexión pedagógica frente a los intereses de los docentes con respecto a los procesos de aprendizaje con los adultos de la educación formal

A continuación se presentará la tercera y última categoría emergente en el proceso investigativo, categoría que aunque está en la posición de menor impacto no quiere decir que no tenga un gran valor en el proceso de formación de los adultos, por el contrario la calidad de vida termina siendo el motivo más fuerte por el cual los estudiantes adultos retoman sus estudios y es de aclarar que está en la tercera posición ya que el objetivo principal de esta obra de conocimiento no es abordar las motivaciones de los estudiantes sino las estrategias que cualifican el proceso de aprendizaje.

4.4 Calidad de vida

Muchas son las razones por las cuales los adultos tomaron la decisión de regresar a las aulas de clases a retomar sus estudios, estudios que en su momento tuvieron que aplazar por razones quizás de manera voluntaria o involuntaria, por factores de tipo social, económico entre otros; y seguramente todos esos motivos son valiosos pero lo que hay que reconocer en esta época son los motivos que hicieron que retornaran a las aulas de clase y dentro de ellos esta “mejorar su calidad de vida”, la pregunta que tendríamos que plantear y que se pretende abordar en las próximas líneas sería ¿Qué significa Calidad de Vida?.

Para iniciar vale la pena hacer mención a Gómez (2001) quien expresa:

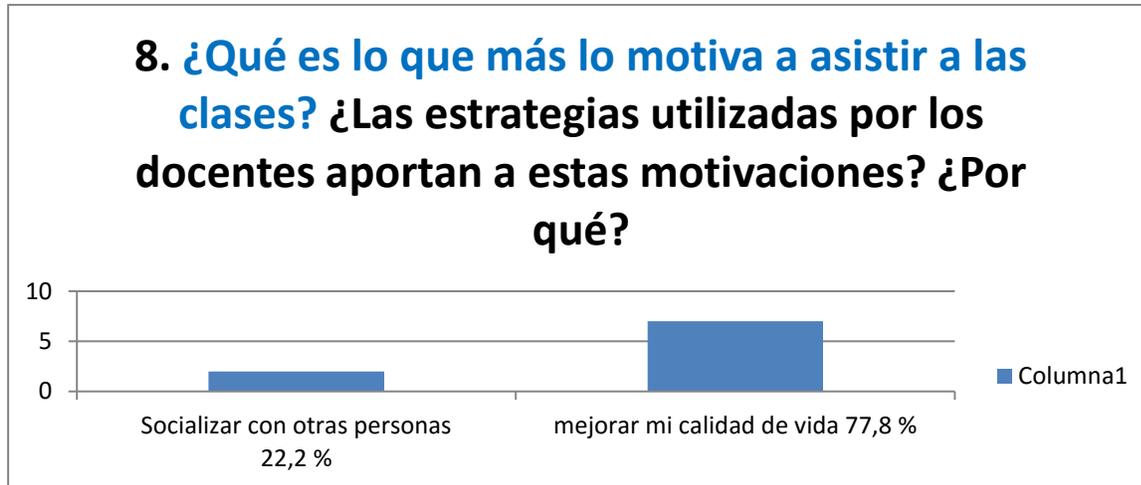
“El concepto puede ser utilizado para una serie de propósitos, incluyendo la evaluación de las necesidades de las personas y sus niveles de satisfacción, la evaluación de los resultados de los programas y servicios humanos, la dirección y guía en la provisión de estos servicios y la formulación de políticas nacionales e internacionales dirigidas a la población general y a otras más específicas, como la población con discapacidad (p.2). En cuanto a los adultos, sería apropiado seleccionar el propósito referente a evaluar las necesidades de las personas.

En coherencia a lo anterior, Gómez (2001) expresa que “Las necesidades, aspiraciones e ideales relacionados con una vida de Calidad varían en función de la etapa evolutiva, es decir que la percepción de satisfacción se ve influida por variables ligadas al factor edad (p.4).

Teniendo en cuenta que la calidad de vida, es un factor abanderado del actual proceso educativo que adelanta los estudiantes adultos, se presenta el interrogante que permitió la emergencia de la Categoría:

Pregunta 8 de la Entrevista: *¿Qué es lo que más lo motiva a asistir a las clases? ¿Las estrategias utilizadas por los docentes aportan a estas motivaciones? ¿Por qué?*

Figura 4. Pregunta 8. Criterio 1



Fuente: Elaboración propia.

En esta figura con relación a la pregunta planteada, se encuentra que dos estudiantes se sienten motivados a asistir a la institución por el hecho de socializar con otras personas, por otro lado siete estudiantes se sienten motivados a asistir a la institución con el fin de poder mejorar su calidad de vida. Total de respuestas nueve.

“E1,CV: El hecho de compartir con personas, de conocer gente nueva hace que uno se motive a participar nuevamente de estos procesos de aprendizaje en la Institución, pues de esta manera se cambia la rutina del hogar y del trabajo y se conocen personas que me pueden aportar conocimientos”.

En esta respuesta se ve con claridad que el estudiante es monótono en sus actividades familiares y laborales y esto conlleva a que dicha rutina se convierta en una razón para motivarse

a conocer personas nuevas en su vida, que seguramente aportarán a la construcción de nuevos conocimientos.

Otra respuesta contundente en esta misma línea expresa:

E7,CVI: “Dejar la rutina del hogar, aprender cosas nuevas y conocer personas quizás más jóvenes o mayores que uno seguramente tendrán mucho para aportarme a mi formación y quizás yo también podré ayudarlos en algunas actividades que planteen los docentes.

Esta respuesta deja ver cómo el sujeto reconoce los saberes propios de cada persona y es valiosa esta apreciación porque esto significa que los estudiantes adultos tienen objetividad al momento de reconocer en los demás sus potencialidades”.

Estas respuestas atienden el planteamiento del aprendizaje cooperativo expuesto por Johnson (1999):

“La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5).

Haciendo referencia a la misma pregunta, es valioso saber que para ellos es una gran motivación asistir a la institución por mejorar su calidad de vida y en ese orden de ideas se tratará de conocer qué significa calidad de vida para ellos. Y en coherencia a esto se relacionan las apreciaciones de los estudiantes:

E2,CV: *“La aspiración a tener un mejor estilo de vida en cuanto a las posibilidades de tener un mejor trabajo, incluso de poder pensar en iniciar una carrera técnica o profesional y así poder ofrecerles un mejor futuro a mis hijos, un futuro de posibilidades en el campo universitario, además de ello seguir aprendiendo cosas nuevas porque eso hace que me sienta orgullosa de mí misma”.*

En este relato los sueños, las metas y expectativas de los estudiantes adultos afloran de tal modo que convoca a la educación a tener en cuenta estos intereses que hacen parte del desarrollo integral del ser humano.

E4,CV: *“El deseo de mejorar mi condición de vida, disminuir mi ignorancia, el deseo de conocer que hay otras formas de vida y oportunidades, ya que he dedicado mi vida entera al trabajo de campo y la verdad lo poco que he logrado a nivel económico y en estudio ha sido muy limitado y deseo que mis hijos tengan mejores oportunidades”.*

Las emociones de los estudiantes, en este caso el deseo juega un papel fundamental en la formación académica, pues ello hace que el estudiante se siente cada vez más motivado a avanzar académicamente con propósitos de mejorar su calidad de vida.

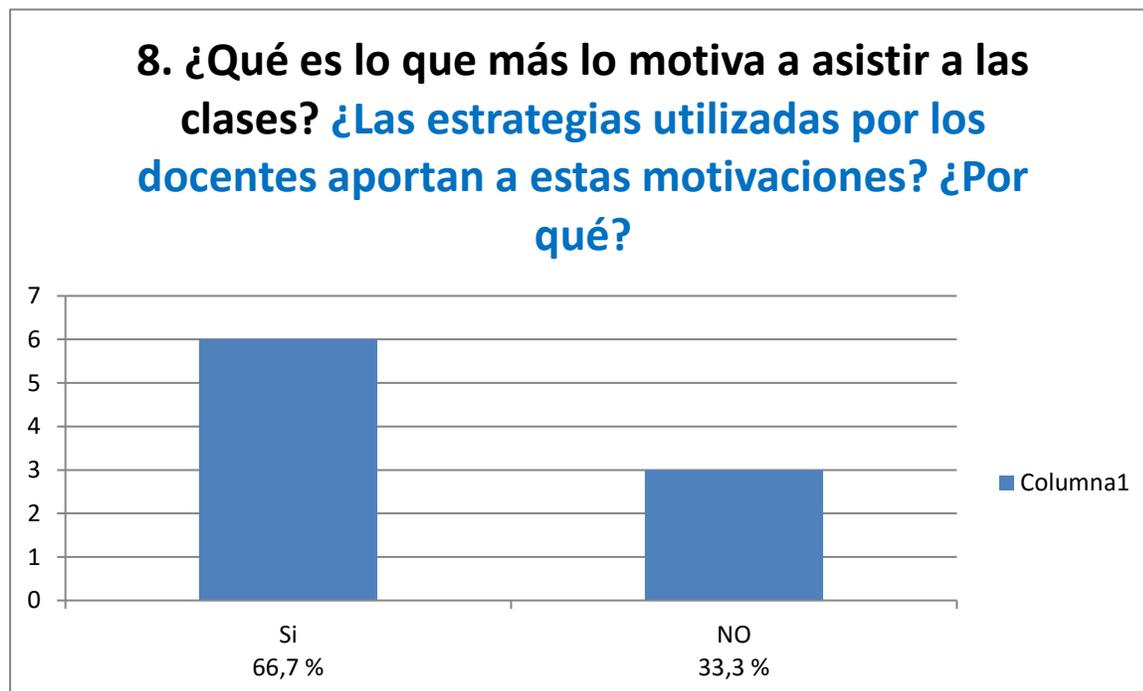
E6,CVI: *“Mejorar mi condición de vida en términos académicos y laborales, deseo salir del campo y laborar en otro contexto diferente al que he estado vinculado por muchos años, pues considero que hay otras opciones laborales que me permitiría compartir más tiempo en familia y el desgaste físico sería menor”.*

En estos fragmentos se puede ver que para los adultos de la educación formal, mejorar su calidad de vida está directamente relacionado con lo laboral y familiar, pues para ellos una de las cosas que más los motiva a continuar sus estudios; en este caso a terminar su bachillerato, es

tener la opción de cambiar de campo laboral y de esta manera dedicar más tiempo a su familia, situación que por lo visto se ha afectado en tiempos prolongados de acuerdo a su vinculación laboral con granjas agrícolas en donde sus tiempos de permanencia superan incluso las 12 horas diarias.

A continuación se abordará el segundo aspecto de la pregunta 1 que corresponde a conocer si dichas motivaciones tienen que ver con las estrategias empleadas por los docentes.

Figura 5. Pregunta 8. Criterio 2



Fuente, elaboración propia.

Seis estudiantes confirman que las estrategias utilizadas por los docentes sí aportan a las motivaciones con respecto a asistir a la institución y tres estudiantes manifiestan que las estrategias no aportan a dichas motivaciones. Total de estudiantes nueve.

E1,CV: *“Las estrategias que los docentes emplean en el desarrollo de las clases, sí aportan a mis motivaciones porque ellos entran en actitudes agradables e irradian motivación, estamos a la expectativa de lo que traen ya que nos parece nuevo e interesante, además porque el hecho de que estudiamos sólo un día a la semana hace que los encuentros sean agradables”.*

E2,CV: *“Considero que las estrategias sí me motivan a asistir a clase porque en cada una de ellas a las que he asistido hasta el momento me ha enseñado cosas nuevas y esto hace que cada vez haya mayor confianza con el docente y los compañeros estudiantes al momento de participar en las actividades que se realizan al interior y exterior del aula”.*

Los estudiantes muestran un interés por la innovación, el deseo por las cosas nuevas y la importancia de la relación que se logra establecer entre docente- estudiante; lo que genera motivación en cada uno de ellos.

E4,CV: *“ A modo personal, las estrategias que utilizan los docentes en las clases, sí me motivan a asistir a la institución ya que a partir de lo dinámico que sea la clase mi interés por participar y venir a aprender será mayor cada vez, además porque es importante que esas estrategias busquen mejorar el aprendizaje de nosotros y una forma de eso es que podamos participar en las clases”.*

En estos relatos, es claro que las estrategias utilizadas por los docentes de la institución, son un factor significativo en la motivación que tienen los estudiantes por asistir a la institución, lo que permite pensar la Motivación como un factor fundamental en los procesos de aprendizaje, pues genera en los estudiantes interés por estar allí en el lugar donde se construyen conocimientos y este interés debe ser aprovechado al máximo por los docentes para que el proceso de aprendizaje

de cada estudiante se logre cualificar y que mejor que darle un valor a estas estrategias que están provocando estos sentimientos en los adultos.

De acuerdo a lo anterior, Rodríguez (2006) plantea: que “La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso. La motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante” (p.158).

Por otra parte, también hay que hacer referencia a que en algunos estudiantes, las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes no son el motivo central por el cual ellos asisten a la Institución, y en coherencia a esto referimos algunas respuestas obtenidas:

E5,CVI: *“Las estrategias están en un segundo plano ya que mi interés principal es poder superarme, esto quiere decir que pueda terminar mi bachillerato y sería un poco caprichoso pensar que no asistiría a la institución porque las estrategias de los docentes no son las que a mí me agradan, en este instante me esfuerzo por aprender independientemente de las actividades que lleve a cabo el docente”.*

El esfuerzo y la dedicación se constituyen como valores fundamentales en el proceso de aprendizaje de los adultos, quienes tienen los objetivos claros con respecto a su presencia de nuevo en las aulas de clase y esto configura los procesos de educación en ejercicios reflexivos encaminados a una educación de calidad.

E8,CVI: *“No puedo decir que las estrategias no me motivan, pero hasta el punto que sean el motivo para asistir o no a la institución, no, pues me concentro en avanzar académicamente y aprovechar cada una de las actividades que desarrolla el profesor en la clase, y hay que ser honestos con decir que hay estrategias que si me agradan y quizás otras no, pero hago mi mayor esfuerzo por aprovecharlas todas al máximo”.*

En estos relatos, es claro que para los estudiantes especialmente para los del ciclo VI, el asistir a la institución no depende de las estrategias empleadas por los docentes, pues dan prioridad a su necesidad de avanzar académicamente en el proceso de formación más que darle sentido a sus motivaciones en cuanto a la presencialidad. Es quizás la visión que tienen estos estudiantes frente a su necesidad académica que concentran toda su atención en las oportunidades que tienen para aprender, mas no a las cosas que los pueden motivar o no y en este sentido podemos pensar que estos estudiantes responden en coherencia a sus intereses personales con respecto al proceso académico que adelantan y que se consolidan en el deseo por avanzar en sus estudios para mejorar su calidad de vida.

Para finalizar esta etapa, se hace necesario aclarar que la entrevista diseñada contenía nueve (9) preguntas, las cuales no fueron plasmadas en su totalidad en la presente obra de conocimiento, ya que algunas de ellas conllevaron a los estudiantes a generar respuestas similares y al momento de interpretar la información se consideró pertinente no ser redundantes en la información aquí descrita.

5. Cierre – apertura

En el ejercicio de describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de aprendizaje en los adultos de la educación formal de la Institución Educativa Municipal de Fusagasugá, se presentan las ideas fuerza que se han logrado obtener luego del proceso investigativo que se adelantó para poder consolidar de cierto modo esta obra de conocimiento.

Inicialmente se pudo identificar cada una de las estrategias que subyacen al interior de las prácticas de aula en donde básicamente se desarrolla: la clase magistral, la mesa redonda, el taller y la exposición, pues estas se fueron configurando durante los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del diálogo entre docentes y estudiantes, en donde estos últimos evidenciaron un interés particular por cada estrategia.

De igual modo, en aras de reconocer cada una de las estrategias, se logró indagar sobre lo importante que es para cada estudiante, cada una de las estrategias pedagógicas desarrolladas en las prácticas de aula por parte de los docentes, estrategias en las cuales ellos son actores principales y se encontraron intereses diferentes acordes a los distintos ritmos de aprendizaje; pues lo que para unos generaba cierto grado de resistencia al mismo tiempo era para otros una estrategia apropiada para el logro de sus metas de aprendizaje.

Además de lo anterior, se consiguió describir cada una de las estrategias, ejercicio que consistió en darle un lugar a las voces de los adultos que participan de los procesos de aprendizaje; pues quien mejor que ellos que vivencian el ejercicio académico y que por su desarrollo cognitivo ya poseen un nivel de percepción objetivo al momento de reconocer factores asociados a su propio proceso formativo. Durante la descripción de estrategias se logró

además de conocer en qué consiste cada una y cómo se desarrolla; intereses propios de cada sujeto y que están estrechamente relacionados con sus motivaciones encaminadas a culminar sus estudios y particularmente se hizo mención al mejoramiento de la calidad de vida; que en sentido de ellos significa una mejor oportunidad laboral y la posibilidad de brindarle una opción de educación a sus hijos.

Finalmente se logró evidenciar que cada una de las estrategias que se describieron, que a su vez son las más recurrentes en las prácticas de aula; cualifican el proceso de aprendizaje en los estudiantes adultos de la educación formal, siendo el taller la estrategia más significativa para ellos, además de que es una estrategia que se desarrolla al interior de las aulas de clase, es a su vez la estrategia que permite el proceso de retroalimentación de saberes en tiempo extraescolar, sin embargo hay que tener claro, que dicha cualificación depende en gran medida del direccionamiento particular con que se aborde, pues cada estudiante tiene diferentes ritmos de aprendizaje que en última instancia según sus relatos, es lo que facilita la construcción del conocimiento.

Recomendaciones.

Resignificar las estrategias pedagógicas desarrolladas en las prácticas de aula, sobre las cuales se deben abordar actividades que tengan en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje, con el fin de no generar resistencia por parte de los estudiantes y de esta manera la motivación por el aprendizaje se verá favorecida.

Que las prácticas de aula sean un poco más flexibles en cuanto a las estrategias que desarrollan para abordar determinado contenido temático, pues los intereses de los adultos son claros y concretos frente al proceso de aprendizaje y esto permite que ellos puedan avanzar académicamente de acuerdo a sus diferentes ritmos de aprendizaje, lo que permitiría incluso abordar varias estrategias pedagógicas para un contenido y no una sola como se desarrolla en la actualidad.

Es valioso que los docentes reconozcan el tipo de sujetos aprendientes con que cuentan, los saberes previos que poseen y sus potencialidades, ya que de esta manera se logra re-construir estrategias que tendrán un valor agregado ante ellos para su proceso de formación.

Lo anterior se constituye como un reto profesional para los docentes que participan de la jornada de educación de adultos en la Institución educativa Municipal Guavio Bajo de Fusagasugá que se funda en el fortalecimiento de las estrategias pedagógicas articuladas a los distintos ritmos de aprendizaje e intereses y motivaciones de los sujetos adultos.

Referencias

- Acín, A. (2013). *La educación secundaria de adultos en la actualidad. Un estudio comparado entre Córdoba (Argentina) y Cataluña (España)*. Universitat de Barcelona. Facultad de pedagogía Departamento de teoría e historia de la educación. Tesis.
- Aguilar, Luis Armando. Conversar para aprender. Gadamer y la educación. Sinéctica 23, Agosto de 2003 – Enero de 2004.
- Agüero, J. (2007). ““Estudio de la motivación orientada a meta, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en alumnos de Educación de Adultos” Tesis doctoral. Granada, España. Universidad de Granada. Facultad de ciencias de la Educación. Departamento de Psicología evolutiva y de la Educación. Tesis.
- Alcalá, A. (2001). Praxis andragógica en los adultos de edad avanzada. *Informe de Investigaciones Educativas*, 15(1-2), 49-63.
- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1997). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnósticos y mejora*. Mensajero.
- Ander-Egg, E., & Ander-Egg, E. (2007). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica* (No. 316Ander-Egg). Magisterio del Río de La Plata,.
- Anónimo, (2016). Pedagogía contemporánea. Los modelos pedagógicos contemporáneos. Recuperado de:
<http://www.gmtltda.com/phocadownload/G.Academica/la%20pedagogia%20contemporanea.pdf>.
- Arendt, H., & Cruz, M. (1993). *La condición humana* (Vol. 306). Barcelona: Paidós.

Atehortúa, F. H. R., & Zwerg-Villegas, A. M. (2012). Metodología de la investigación: más que una receta/Research Methodology: More than a recipe. *AD-minister*, (20), 91.

Ávila, P. (2009). La importancia de la retroalimentación en los procesos de evaluación. *México: Profuturo*.

Chambo, O. (2012). *El uso de los relatos autobiográficos para el desarrollo de la producción escrita en epja de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry – aipe – huila*. Tesis.

Declaración de los Derechos Universales, tomado de

http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%E1sicos/1_Generales_DH/1_Declaracion_Universal_DH.pdf.

Declaración Universal de los Derechos humanos (1948). Se puede encontrar en

<http://www.ohchr.org/Documents/Publications/ABCAnnexesp.pdf>.

Decreto Numero 088. Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. 22 de enero de 1976.

Decreto Número 3011. Por el cual se establecen normas para el ofrecimiento de la educación de adultos y se dictan otras disposiciones. 19 de diciembre de 1997.

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

De Tezanos, *Una Etnografía de la etnografía*, Colección pedagógica S XXI, Colombia, 2002.

DIAZ, Frida & BARRIGA, Arceo. 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Mac Graw-Hill. México.

Etcheverría, F. (2009). *Educación de adultos, subjetividad y transformaciones sociales: impacto social, humano y económico de la educación de personas adultas*. Tesis doctoral para optar al título de doctor. Universidad Complutense de Madrid, España.

FLOREZ OCHOA, Rafael. 1994. *Hacia una pedagogía del conocimiento*.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México D.F.: Siglo XXI.

Freire, P. y Donaldo, M. (1996) *A dialogue: culture, language and race*. Citado en Chomsky, N (2002) *La (des)educación*. Barcelona: Letras de Crítica.

Freire, Paulo 2002 *Pedagogía de la esperanza* (México DF: Siglo XXI).

Freire, P. (2004) *Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e terra S.A.

Freire, P. (1969) *La educación como práctica de la libertad*. Cuadragésima edición Siglo XXI editores 1997.

Formariz, A. (coord.) (2009). *La formación básica de personas adultas: imaginario social, aproximación teórica, organización democrática*. Barcelona: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.

Gallo, D. (2007). **El concepto de pedagogía en la obra pedagógica de Rafael Flórez Ochoa. Universidad de Antioquia. Tesis.**

Gómez, M., & Sabeh, E. (2001). *Calidad de vida. Evolución del concepto y su influencia en la investigación y la práctica*. Salamanca: Instituto Universitario de Integración en la Comunidad, Facultad de Psicología, Universidad de Salamanca.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Recuperado el 21 de abril de 2016 de: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Hamblin, D. M. (2002). Educación de adultos y didáctica universitaria en un sistema de educación a distancia. *Revista Educación*, 26(2), 159-167.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Jaimes, W. (2011). Características y perspectivas de los Modelos Pedagógicos de las Instituciones de educación media de la ciudad de Bucaramanga. Universidad de Granada, facultad de ciencias de la educación, Departamento de didáctica y organización Escolar.

Las Estrategias Y Técnicas Didácticas En El Rediseño: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo: Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Recuperado en Septiembre 30 de 2016: https://scholar.google.es/scholar?q=La+exposici%C3%B3n+como+t%C3%A9cnica+did%C3%A1ctica&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

Latorre, A. (1996). El diario como instrumento de reflexión del profesor novel. *Actas de EF de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio*. Guadalajara: Ferloprint.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación, Artículo 1°.

Lorenzatti, M. del C. (2009). *Conocimientos, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad*. Tesis doctoral para optar al título de doctora en educación. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

- Lucca Irizarry, Nydia & Berríos Rivera, Reinaldo (2009). Investigación cualitativa: Fundamentos, diseños y estrategias (2da ed.). Cataño, PR: Ediciones SM. Recuperado 21 de abril de 2016 de: <http://revistagriot.uprrp.edu/archivos/2013060106.pdf>
- Manrique, A. M. M., & Pineda, J. M. M. (2009). La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa: aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(3), 5.
- Marín, A. (2011). *El “afecto” con-sentido Experiencia en una aula de adultos*. Universidad de Manizales, Fundación centro internacional de educación y desarrolloHumano - cinde-Medellín. Tesis.
- Martí Puig, M. (2006). La educación de adultos en Europa. universitat de valencia servei de publicacions 2006. Tesis
- Martínez, L (2007) *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.
- Menin, O. (2003). *Psicología de la educación del adulto*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional: recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-channel.html>
- MONEREO, Carles., CASTELLÓ, Montserrat., CLARIANA, Mercè., PALMA, Editorial Mac Graw-Hill. Bogotá. Págs. 307.
- Montserrat & PÉREZ, María L. 1999. Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Segunda edición, Edit. GRAO. Argentina.
- Murcia, E. P. C. (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43(3), 4.

Nassif, Ricardo. (1974) Pedagogía General, Editorial Kapeluz.

PARRA PINEDA, Doris M. 2003. “Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje”,
Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia.

Pedagogía del oprimido (edición incompleta), introducción de Ernani M. Fiori, Santiago, 1969.

Rodríguez, J. O. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4.

Sabino, C. (1994). “Cómo hacer una tesis” Caracas. Ed. Panapo.

Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P (2010) Metodología de la investigación (6a. ed.). D.F.,
México: McGraw Hil.

Sánchez, M. R. (2011). Metodologías docentes en el EEES: de la clase magistral al portafolio.
Tendencias pedagógicas, (17), 83-103.

Strauss, A. L., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y
procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.

UNESCO (1997) *Quinta Conferencia Intergubernamental de Educación de Adultos. Plan de
Acción para el futuro de Educación de Adultos*. Hamburgo.

- UNESCO (2010). *Marco de Acción de Belém*. Brasilia: UNESCO.

Recuperado el 5 de mayo en

[http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/INSTITUTES/UIIL/confintea/pdf/worki
ng_documents/Belem%20Framework_Final_es.pdf](http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/INSTITUTES/UIIL/confintea/pdf/worki
ng_documents/Belem%20Framework_Final_es.pdf)

Vargas, I (2012). “*La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos*”.
Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica
Universidad Estatal a Distancia. Costa rica. Volumen 3, Número 1 Mayo 2012 pp. 119-139.

Vattimo, Gianni. (1994). *Hermenéutica y racionalidad*. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá,
Colombia.

Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis Editorial.

Unesco. (2005). *La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe. Hacia un
estado del arte*. Santiago de Chile: Oficina Regional de la Unesco.

Anexos

Consentimientos informados

Diario de campo

Instrumento de investigación

Organización de categorías emergentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAUVIO BAJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PERMITIR EL INGRESO AL INVESTIGADOR, “DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PROYECCIÓN Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES”

RIESGOS

No existe ningún tipo de riesgos al cual se someta el participante. La información recolectada será utilizada sólo con propósitos académicos y bajo total confidencialidad.

MOLESTIAS

Grabación de video

Fusagasugá, Cundinamarca _____ de _____ 2015

Yo _____ con cc. No _____

De _____ **AUTORIZO** para ser sujeto y/o actor social de investigación abordada desde la línea de Pedagogía y Currículo.

Certifico y declaro que conozco los objetivos de la investigación. Me han hecho saber que la participación en el estudio es voluntaria y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento. He sido informado de que seré observado durante la realización de la entrevista y en la práctica de aula, mediante grabación de audio o video, a fin de recoger información y desarrollar la Obra de Conocimiento como tal, de igual forma que mi nombre no aparecerá en ningún informe o publicación de resultados; asimismo, se me ha proporcionado el nombre del investigador y el número de teléfono a donde podré llamar si necesito información. El investigador responsable se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar duda que le plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo.

Nombre completo del Investigador:	Nombre completo del participante:
Firma y número de cédula	Firma y número de cédula:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO BAJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PERMITIR EL INGRESO AL INVESTIGADOR, “DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PROYECCIÓN Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES”

RIESGOS

No existe ningún tipo de riesgos al cual se someta por haber permitido el ingreso del investigador. La información recolectada será utilizada sólo con propósitos académicos y bajo total confidencialidad.

MOLESTIAS

Acceso a información institucional de carácter académica.

Fusagasugá, Cundinamarca _____ de _____ 2015

Yo _____ con cc. No _____

De _____ y en calidad de Rectora de la Institución Educativa Manuel Humberto Cárdenas, **AUTORIZO** para que el Maestrante en Educación de la Universidad Católica de Manizales; Juan Gabriel Suárez Viana identificado con número de documento 11.605.652 ingresé a esta Institución en rol de **INVESTIGADOR** como ser sujeto y/o actor social de Obra de Conocimiento a partir de la fecha hasta el momento que culmine el proceso investigativo.

Certifico y declaro que conozco los objetivos de la investigación. Me han hecho saber que la decisión de permitir el ingreso del investigador es voluntaria. He sido informada de que el investigador tiene como fin, recoger información y desarrollar la Obra de Conocimiento, de igual forma, se me ha proporcionado el nombre de la persona y el número de teléfono a donde podré llamar si necesito información. El investigador se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar duda que le plantee acerca de los procedimientos que se llevarán a cabo.

Nombre completo del Investigador:	Nombre completo de la Rectora:
Firma y número de cédula	Firma y número de cédula:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
GUÍA GENERAL DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES ADULTOS DE LA
EDUCACIÓN FORMAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL GUAVIO
BAJO
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

E____, CICLO____ Fecha: _____ Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

Objetivo: Describir las estrategias pedagógicas que cualifican el proceso de Aprendizaje en los adultos que participan en la educación formal en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo de Fusagasugá Cundinamarca.

1. Describa cómo son las clases a las que asiste en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.
2. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para asegurar sus aprendizajes?
3. ¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas son las más utilizadas por los docentes de la Institución?
4. ¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas le aporta en mayor medida a sus aprendizajes? ¿Por qué?
5. ¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas aporta menos a sus aprendizajes? ¿Por qué?
6. ¿Considera que las estrategias utilizadas permiten su participación activa en las clases? ¿De qué manera?
7. ¿Considera que las estrategias utilizadas y lo aprendido con ellas, responde a sus necesidades académicas y laborales? ¿Por qué?
8. ¿Qué es lo que más lo motiva a asistir a las clases? ¿Las estrategias utilizadas por los docentes aportan a estas motivaciones? ¿por qué?
9. ¿Qué es lo que más ha potenciado a nivel académico y laboral tras su asistencia a la Institución Educativa?
10. ¿Qué aspectos negativos puede identificar en los procesos de enseñanza desarrollados en la institución?
11. ¿Qué propondría usted para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en la institución?

ORGANIZACIÓN DE CATEGORÍAS EMERGENTES A PARTIR DE LAS

ENTREVISTAS. Método artesanal

#	Pregunta	Relatos	Categoría emergente.
1	Describa cómo son las clases a las que asiste en la Institución Educativa Municipal Guavio Bajo.		
2	¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para asegurar sus aprendizajes?		
3	¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas son las más utilizadas por los docentes de la Institución?		
4	¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas le aporta en mayor medida a sus aprendizajes? ¿Por qué?		
5	¿Cuál o cuáles de las estrategias mencionadas aporta menos a sus aprendizajes? ¿Por qué?		
6	¿Considera que las estrategias utilizadas permiten su participación activa en las clases? ¿De qué manera?		
7	¿Considera que las estrategias utilizadas y lo aprendido con ellas, responde a sus necesidades académicas y laborales? ¿Por qué?		
8	¿Qué es lo que más lo motiva a asistir a las clases? ¿Las estrategias utilizadas por los docentes aportan a estas motivaciones? ¿por qué?		
9	¿Qué es lo que más ha potenciado a nivel académico y laboral tras su asistencia a la Institución Educativa?		
10	¿Qué aspectos negativos puede identificar en los procesos de enseñanza desarrollados en la institución?		
11	¿Qué propondría usted para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en la institución?		

Creación Propia