Universidad® Católica de Manizales

Educación a Distancia

Maestría en Pedagogía

Pedagogía etnoeducativa y reconstrucción de territorios educativos

PEDAGOGÍA ETNOEDUCATIVA Y CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS EDUCATIVOS RURALES

JENNIFER SUÁREZ RIASCOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

FEBRERO 2016

PEDAGOGÍA ETNOEDUCATIVA Y CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS EDUCATIVOS RURALES

SUÁREZ RIASCOS JENNIFER

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de Maestría en Pedagogía

Asesores:

MG. JUAN CARLOS PALACIO BERNAL

MG. GUSTAVO ARIAS ARTEAGA

MG. HORTENCIA CAMBINDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

FEBRERO 2016

Universidad Católica de Manizales | Educación a Distancia

Aprobado por el comité de trabajos de grado, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Católica de Manizales, para otorgar el título de Maestría en Pedagogía

_____

Jurado

_____

Jurado

Santiago de Cali, Febrero del 2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios por brindarme la oportunidad de encontrar y poder desarrollar este proceso educativo y académico a pesar de todas las dificultades presentadas. Dándome las fuerzas necesarias en los momentos en que las necesite, bendiciéndome y fortaleciéndome con su energía a través de la oración, renovando mi caminar y orientando mi proceso aprendizaje.

A mi familia que siempre me apoyaron y acompañaron en este proyecto. Como mi madre Beatriz Riascos A, mi conyugue Edinson Valencia y hermana Miladys Suarez.

A todos mis compañeros que compartieron sus experiencias que a su vez hicieron parte de mi conocimiento y en especial a Luz Karime y Faras por su apoyo en todo momento durante el proceso.

Al consejo comunitario del rio Yurumangui y a su organización étnica territorial APONURY (Asociación Popular de Negros Unidos del Rio Yurumangui) por su colaboración y disposición en los trabajos en el marco de su proceso político organizativo interno.

CONTENIDO

pág.

RESUMEN 12

ABSTRACT 13

1. ANTECEDENTES 20

1.1 Ámbito local 21

1.2 Ámbito nacional 23

1.3 Ámbito internacional 25

1.4 Principales hallazgos 26

2. PROBLEMATIZACIÓN 33

2.1 Planteamiento del problema 33

2.2 Objetivos 38

2.2.1 Objetivo general 38

2.2.2 Objetivos específicos 39

2.3 Pregunta de investigación 39

2.4 Preguntas orientadoras 39

2.5 Justificación 40

3. CONTEXTUALIZACIÓN 44

3.1 Territorio colectivo del río Yurumangui 44

3.1.1 Ubicación geográfica 44

3.1.2 Historia y población 44

3.1.3 Zonificación y uso de territorio 45

3.1.4 Economía y usos del territorio 46

3.1.5 Proceso político organizativo 47

3.2 Conocimiento ancestral: raíces de una educación del contexto 48

3.2.1 Educación 48

3.2.2 Costumbres 49

3.2.3 Creencia y religiosidad 49

3.2.4 Etnoeducación 49

3.2.5 Situación cultural 50

3.3 Proyecto educativo interno 51

3.3.1 Institución educativa 51

4. MARCO TEÓRICO 54

4.1 El constructo cultural del río Yurumangui: educación y desarrollo 54

4.1.1 Cultura 54

4.1.2 Capital cultural 55

4.1.3 La gobernabilidad en la cuenca del río Yurumangui 57

4.1.4 Educación 60

4.1.5 Educación rural 64

4.2. Reconocimiento de los saberes: diálogos ancestrales entre escuela y comunidad 67

4.2.1 Pedagogía 67

4.2.2 Procesos pedagógicos propios de la etnia negra 69

4.2.3 Conocimiento ancestral 70

4.2.4 Formación de conciencia humana 72

4.3 la formación de la niñez y la juventud en el contexto rural: pedagogías etnoeducativas 73

4.3.1 Entorno medio de aprendizaje 73

4.3.2 Autonomía y pedagogía 74

4.4 Educación y vida cotidiana 77

4.4.1 Pedagogía de vida 77

4.4.3 Aprendizaje significativo 79

5.1 Población 84

5.2 Muestra 84

5.3 Actividades realizadas para desarrollar los objetivos 84

5.4 Fases para el análisis de los datos 85

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS 86

6.1 Territorios educativos: entre lo ancestral y lo emergente 87

6.2 Etnoeducación 91

6.3 Etnoeducación como una pedagogía para la vida 93

6.4 El currículo desde la etnoeducación como orientador a la formación humana del individuo 97

6.5 Identidad y cultura 98

6.6 El saber ancestral desde las memorias vivas como experiencia vital para integrar lo cognitivo y lo práctico 99

6.7 Trabajo mancomunado reafirmando identidad y bienestar colectivo 100

6.8 Organización política 102

6.9 Pedagogía, educación y liderazgo 104

6.10 Educación desde las políticas públicas 107

6.11 Uso y conservación del territorio 108

6.12 Praxis agrícolas 109

6.12.1 Emergencias y diálogos: Praxis educativa y prácticas ancestrales 109

6.12.2 Formación para el desarrollo rural: resignificación de prácticas agrícolas productivas 109

6.13 Proyectos productivos una estrategia para el aprendizaje y la sostenibilidad en el territorio 112

7. DISCUSIÓN 114

7.1 El tacto pedagógico y sus posibilidades de desarrollo rural 115

7.2 El encuentro entre la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia 119

7.3 Aprendizaje significativo desde la praxis agropecuaria 121

7.4 Aprendizaje, entorno y autonomía: Responsabilidad educativa del siglo XXI 126

8. CONCLUSIONES 132

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 134

ANEXOS 146

LISTA DE FIGURAS

pág.

Figura 1. Reconstrucción de territorios etnoeducativos rurales desde la pedagogía 86

Figura 2. Perspectiva para la reconstrucción de territorio 117

Figura 3. El encuentro de la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia..... 120

Figura 4, Aprendizaje significativo desde la praxis agropecuaria 124

Figura 5. Relación entre la pedagogía y la etnoeducación..... 127

Figura 6. Aprendizaje entorno y autonomía 131

LISTA DE ANEXOS

pág.

Anexo 1. Testimonio 146

Anexo 2. Ubicación geográfica, fuente: grupo CYPA colectivo Yurumangui Pacifico ancestral 158

Anexo 3. Comunidad de San Antonio de Yurumangui 159

Anexo 4. Taller de sensibilización 160

Anexo 5. Taller de identificación situacional del territorio, a partir de la matriz DOFA 162

Anexo 6. Entrevista informantes claves 163

Anexo 7. Diario de campo 176

Anexo 8. Análisis de datos 178

RESUMEN

Este proyecto afrontó uno de los problemas educativos contextuales, como la desarticulación del hombre- escuela y entorno, generando pérdida de los valores culturales y desinterés de los educandos con respecto al territorio.

Se plantea la educación como herramienta fundamental, para la reconstrucción de territorios educativos rurales desde las pedagogías etnoeducativas, formando conciencia en los educandos desde los primeros niveles escolares a partir de la gran biodiversidad y los recursos naturales del entorno como espacio de vida y fuente de la seguridad alimentaria, desde la comunidad escuela.

Se aplicó un diseño cualitativo con enfoque biográfico narrativo, que ofrece alternativas para describir, analizar y teorizar los procesos, de la población ancestral y colectiva del río Yurumangui, con una muestreo de 10 informantes claves, con el objetivo de utilizar los resultados para fortalecer la construcción de territorios educativos rurales desde pedagogías etnoeducativas, en las prácticas productivas para el bienestar social, económico y cultural.

El análisis de las técnicas utilizadas como diario de campo y entrevistas, dio como resultado categorías como el territorio, espacio del ser y el hacer, desde la identidad, cultura, organización política, prácticas agrícolas y etnoeducación.

Palabras clave: Conocimiento ancestral, territorio, pedagogía, etnoeducación

ABSTRACT

This project addresses some of the contextual educational problems, such as the disarticulation of the man-school and environment, generating loss of cultural values and disinterest of the educating with respect to the territory.

Education is considered as a fundamental tool for the reconstruction of rural educational territories from ethno-educational pedagogies, educating the educated from the first levels of school based on the great biodiversity and the natural resources of the environment as a living space and source of food security, from the school community.

It was necessary to apply a qualitative design with a narrative biographical approach, which offers us alternatives to describe, analyze and theorize the processes of the ancestral and collective population of the Yurumangui river, with a sample of 10 key informants, with the objective of strengthening the construction of rural educational territories from ethno-educational pedagogies, productive practices for social, economic and cultural welfare

The analysis of the techniques used as field diary and interviews resulted in categories such as territory, space of being and doing. From the identity, culture, political organization, agricultural practices and ethno education.

Keywords: Ancestral knowledge, territory, pedagogy, ethno education

INTRODUCCIÓN

"El territorio es la vida y la vida no se vende, se ama, se disfruta y se protege" (Proceso de comunidades negras - PCN)

Para el Ministerio de Educación Nacional la etnoeducación es una política hacia la diversidad, en el que se busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, desarrollando su idiosincrasia, identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo.

Al respecto, se enuncia la etnoeducación en Colombia como un principio pedagógico que pretende posicionar la educación cultural en los procesos educativos nacionales y está enmarcada en una noción de etnodesarrollo (Sosa, 2004), entendida como la consolidación de los ámbitos culturales mediante el fortalecimiento de una sociedad culturalmente diferenciada, como en los que se han visto involucrados las comunidades indígenas. De ahí la necesidad de formar educandos para los nuevos retos del contexto socio cultural, a partir del principio del amor por el entorno y los seres humanos en comprensión con la naturaleza desde ambiente escolar.

Por supuesto la escuela es uno de los escenarios principales para conocer e interactuar con el territorio, que adhiere a él, como principio para empezar a amarlo y valorarlo, desde su admiración, siendo agente transformador para el desarrollo rural a partir del entorno socio cultural, el proyecto político organizativo y comunitario.

> La relación hombre territorio no es solo tierra, sino una interacción social y cultural que los grupos humanos han construido históricamente. En este sentido cuando hablamos de territorio étnico entendemos que existe una dimensión simbólica, colectiva y comunitaria que subyace y que le proporciona un fuerte vínculo con la tierra, dotando esta relación de sentidos culturales (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, 2011).

Por lo anterior se hace necesario reflexionar acerca de la relación hombre - naturaleza para visibilizar propuestas pedagógicas, que se desarrollen en la comunidad, aprovechando y conservando sus recursos naturales, ya que pueden generar mayores expectativas de vida y desarrollo entre la población. Al respecto conviene articular la relación hombre-escuela-entorno que está fragmentada por la pérdida de valores culturales, donde se hace necesario mirar la importancia de la etnoeducación. Para inducir y direccionar este proceso, conviene revisar, vivenciar y aplicar situaciones problematizadoras del contexto. Holliday, (2015) afirma que "problematizar es un acto epistemológico y antropológico" (p.10).

Es interesante examinar el problema desde las aristas de educación, globalización, currículo y pedagogía. Hay que reconocer, por otra parte las exigencias de la productividad: se invierte en la educación (pero en realidad cada vez menos), y eso debe ser rentable; allí se encuentra el currículo más o menos oculto de la economización del mundo (Sauvé, 2006, p. 87). De este modo es preciso hablar de todo aquello que la escuela transmite para el desarrollo personal y sociocultural.

Cabe señalar que uno de los objetivos de esta maestría, es contribuir al desarrollo educativo, social y cultural desde la formación humana, asumir la educación como una herramienta para la reconstrucción de territorios educativos rurales, donde los cambios productivos tengan un efecto social hacia la pedagogía de vida en contextos colectivos.

Uno de los horizontes de esta investigación es crear cambios dentro del espacio abordado, siendo una oportunidad para los estudiantes y la comunidad Yurumanguireña, tener como fuente la historia, el ir atrás y realizar una mirada cronológica entre lo dado y lo posible.

Las implicaciones pedagógicas desarrolladas en el marco de este proyecto de investigación tiene que ver inicialmente con un análisis a través de diferentes acercamientos con la comunidad educadora, con el propósito de obtener conocimientos previos y reflexionados del contexto, además de talleres y diálogos que desbordan comparaciones entre el conocimiento ancestral por parte de los mayores, respecto al conocimiento previo del educando en las actividades productivas, las cuales llevan a resignificar y valorar el territorio ancestral, desde la implementación educativa en los componentes teórico - práctico que fortalezcan la modalidad y la vocación institucional que se refleja y se evidencia en la implementación de la actividad misma.

Fue posible llevar a cabo este investigación, dado que parte de unas realidades vividas y sentidas de sus individuos, que actualmente tienen un mejor nivel de concientización, los cuales anhelan establecer el futuro sostenible del contexto, despertando la voluntad y conciencia en el proceso educativo y pedagógico respecto a la reconstrucción de territorios educativos rurales, en donde los actores y protagonistas son parte de la comunidad educadora, especialmente los renacientes[1].

[1] Renaciente: es la población infantil entre niños y niñas de las comunidades negras.

En el logro y éxito de este propósito se contó con elementos ya estructurados como lo es su modelo y proyecto pedagógico, plan de ordenamiento forestal, el contexto, políticas etnoeducativas, las cuales posibilitaron algunas garantías de implementación y articulación de la relación política del territorio y cultura, para fortalecer y resignificar los procesos educativos a partir de los valores culturales como pedagogía de vida en el desarrollo de la comunidad.

El proceso etnoeducativo fortalece la educación étnica en lo escolar y en las prácticas agrícolas ancestrales basado en los proyectos pedagógicos productivos (PPP) como una estrategia educativa que ofrece la oportunidad de articular la dinámica escolar con la comunidad, aprovechando los recursos naturales presentes como una base para el aprendizaje y el desarrollo social. Ministerio de educación nacional, (2010).

"El mayor potencial agropecuario productivo se localiza en la región del Pacífico Sur (desde la desembocadura del río san juan hasta el río Mataje en los límites con ecuador)" (Machado, 1993, p.1) el caso del territorio ancestral del río Yurumangui en su momento la agricultura fue una de las principales actividades productivas, que además, de generar alimentos para el consumo familiar también se realizaba el trueque, que consistía en el intercambio de productos, realizándose periódicamente. De igual manera abundaba mucho la cría de animales como pollos, cerdos, patos y productos de pan coger como el banano, plátano, chontaduro entre otros; que les permitía generar excedentes que se comercializaban para suplir otras necesidades.

Es de interés en el contexto científico esta investigación porque realizar una búsqueda del conocimiento histórico profundo, analítico, participativo, crítico, permite entender el proceso de cambio estructural de una sociedad agropecuaria desde la vivencia del pueblo, las particularidades de la cotidianidad del río.

Un aspecto a resaltar como pedagogía etnoeducativa y reconstrucción de territorios educativos rurales para esta comunidad, está el pensamiento político organizativo de cierto nivel de concientización de sus líderes y dirigentes gestores y fundadores de este proceso, que gracias a su actitud y desempeño hacen que muchas personas se unan a la causa por la defensa y protección del territorio. De allí la necesidad, la responsabilidad y compromiso etnoeducativo de la escuela para promover y dinamizar este sentir en los educandos, fortaleciendo y tejiendo territorios para la vida desde el amor, disfrute y protección del mismo.

Por la falta de garantía para la comercialización de excedente con las cuales se pueden cubrir otras necesidades familiares, que podrían obtenerse a través del dinero, hoy solo se cultiva para la subsistencia, desde ahí la gran importancia del modelo pedagógico institucional: *validando conocimiento y saber*, el cual tiene como propósito entre otros el emprendimiento agropecuario para el desarrollo comunitario, desde una perspectiva y dinámica organizativa y colectiva, que trascienda, transforme y rompa ciertos paradigmas, que no dejan ni permiten visualizar otros caminos y posibilidades para ser cada vez mejor.

Es oportuno pensar en el desarrollo rural hacia un futuro sostenible en donde cabe preguntarse: ¿Cuál es el futuro de la pedagogía etnoeducativa en la sociedad rural?, ¿Cuál es el papel de la escuela en el desarrollo rural? El desafío consiste en definir aquello que es posible enseñar realmente en la escuela y que los alumnos pueden aprender y aplicar más tarde en su vida. Observar y aprender de su propia realidad y resolver problemas de la vida diaria. Como lo esboza Colbert (1999), se requiere de un cambio substancial aprendiendo a vivir en una sociedad más compleja, para el mundo actual, a partir de la educación del contexto desde el hacer y saber hacer con el conocimiento de la vida diaria.

Por consiguiente, esta investigación vislumbra ciertas herramientas pedagógicas para conocer y comprender la etnoeducación como fundamento para resignificar y reconstruir territorios, a partir de las prácticas productivas ancestrales hacia el rescate de la autonomía y la libertad como valores culturales de la vida en comunidad, como referente para generar conocimientos pedagógicos adecuados a las nuevas prácticas de enseñanza - aprendizaje que se vivencian en la sociedad. En busca de encontrar soluciones a las necesidades sociales que embeben a la población y que se hacen evidentes por los cambios generacionales y recreaciones culturales, estas reflexiones propician acciones prácticas en pro de generar oportunidad a los educandos para hacer parte de su formación desde la realidad. El territorio es la vida y fuente de la seguridad alimentaria.

1. ANTECEDENTES

Se hace necesario conocer antecedentes afines con esta investigación desde las márgenes pedagógicas, educativas, culturales y contextuales, en donde la educación se convierta en una herramienta fundamental y propicia hacia la reconstrucción de territorios educativos rurales, desde pedagogías etnoeducativas. Dado que el proceso de enseñanza aprendizaje, históricamente en cierta medida no ha sido contextualizado, de ahí que se creen amplios problemas para el bienestar social, económico y educativo, especialmente en la reafirmación de la identidad cultural como grupo étnico afrodescendiente.

Corresponde a los educadores desde todos los ámbitos educativos y desde el proceso político organizativo, descubrir y visualizar los intereses de la comunidad desde unas perspectivas de unidad, pertinencia y autonomía, que despierte el interés y la voluntad en sus individuos para de esta manera contribuir a la reconstrucción de los territorios colectivos.

Las investigaciones realizadas a nivel local, nacional e internacional que se articulan con el presente trabajo de investigación, sus características, relaciones y hallazgos confluyen en puntos de encuentros como: la ruralidad, el contexto, tipo de investigación y en las categorías como: la etnoeducación, identidad, los procesos pedagógicos, currículo, las prácticas culturales, autonomía y territorio.

Al hacer un análisis se puede notar como el territorio se constituye en la base fundamental de los trabajos investigados. El territorio no se aprecia como un pedazo determinado de tierra sino

como el espacio en donde confluyen todos los elementos que integran la naturaleza, ya que estos están relacionados entre sí, siendo el territorio la base fundamental para llevar a cabo esta relación y existencia de los seres e individuos que lo habitan, de allí la gran responsabilidad del hombre como individuo humano y ser pensante de la naturaleza de preservar y conservar el equilibrio existente.

Partiendo de lo anterior se hace necesario las acciones pedagógicas que se ejerzan con agrado de enseñar y voluntad de aprender, de tal manera que la pedagogía se refleje en la práctica, convirtiéndose en el motor para alcanzar la calidad educativa y consiga resolver las problemáticas y necesidades insatisfechas del individuo y su contexto. Desde esta lógica la educación y la pedagogía de manera articulada, se convierten en base fundamental del proceso de formación. Fortalece el nivel de conciencia de las personas, el apego, la voluntad y el amor por el territorio, produce niveles de conciencia significativas, brindando las herramientas necesarias para alcanzar los propósitos y metas desde una mirada individual y colectiva.

1.1 Ámbito local

En el contexto organizativo del Proceso de Comunidades Negras (PCN) del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumangui, se desarrolló la tesis de grado de la maestría en educación por Orobio & Caicedo (2010) titulado *Territorios de Vida, Alegría y Libertad,* quienes reflexionan sobre el bienestar colectivo de los territorios ancestrales afrodescendiente y el papel de la educación en estos contextos rurales.

Finalmente los autores, desarrollaron una propuesta para constituir el proyecto educativo Comunidad-Escuela. Proyecto vigente, el cual fortaleció el PEC en la institución educativa

Esther Etelvina Aramburo, como circuitos, escenario y carta de navegación que relaciona y da sentido a una alternativa de educación del contexto, acorde con los derechos y cosmovisiones sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales de los grupos étnicos.

Cierto es que la calidad de vida de las comunidades negras desde las organizaciones étnico-territoriales, se proyecta en sus prácticas y valores tradicionales, y en la conservación del hábitat natural para el desarrollo integral de los educandos del contexto socio – cultural hacia el desarrollo sostenible. De esta manera el territorio es el espacio de formación, de edificación, de ser y desarrollo de nuestros educandos con una pedagogía que camina hacia la autonomía y sostenibilidad del campo.

Cabe recordar que el territorio colectivo del río Yurumangui desarrolló un proyecto a través del convenio firmado entre la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca CVC, DAR Pacífico Oeste Buenaventura y el consejo comunitario de la cuenca del río Yurumangui en el año 2006 denominado: *Administración y manejo de los recursos naturales con el propósito de aunar esfuerzos, recursos económicos y técnicas para la implementación del plan de administración y manejo de los recursos naturales*, además de Involucrar a la comunidad en la dinámica de fortalecimiento social para la administración y elaboración de un plan de ordenación forestal, es así como se obtuvo el reglamento interno de la cuenca con sus zonificaciones ecológicas.

Este es un instrumento para ejercer el control social sobre el territorio de acuerdo con la cosmovisión y con los principios organizativos que rigen la organización a nivel nacional. Es oportuno ahora que la escuela utilice estas técnicas y herramientas en la formación de sus individuos para el manejo de los recursos naturales, así se incluye en la dinámica ecológica hacia la defensa y preservación de la biodiversidad.

1.2 Ámbito nacional

La investigación que ahora se expresa a nivel nacional se desarrolló en el Instituto misionero de antropología (IMA) Medellín, foro educativo dirigido por (Osorio, 2011) bajo el título: *Una economía autóctona, autónoma y autosuficiente*, con el objetivo de proponer un sistema de economía organizado a nivel personal y familiar desde la agricultura, y de esta manera enfrentar problema del País, finalmente gestar una economía que tenga como propósito principal satisfacer las necesidades básicas de la población hacia el bienestar humano. Cabe señalar que la educación es la herramienta para la reconstrucción de escenarios productivos ancestrales como pedagogía educativa de vida en los territorios.

Los historiales de la región Pacifica a través de los proyectos realizados por los procesos organizativos étnico-territoriales propuestos y ejecutados por organizaciones de base en 1998 reconocida como *biopacífico,* es una alternativa conocida internacionalmente como "Chocó biogeográfico".

En estos territorios bioculturales, se trazaron diversos objetivos para aportar a la región elementos que permitan consolidar una nueva estrategia de desarrollo basada en la aplicación del conocimiento científico y la identificación de opciones de manejo de la biodiversidad que garanticen su protección y uso sostenible, en forma concentrada con las comunidades locales, además de incorporar en la educación básica y media formal del Pacifico la dimensión ambiental, favoreciendo el conocimiento, valoración y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y su biodiversidad.

Es importante que la escuela interactúe y conozca la gran diversidad biológica del Pacifico reflexionando sobre las amenazas y las culturas en peligro, buscando solución a tales abusos del territorio para fortalecer la dinámica ecológica, mediante la apropiación de herramientas, conceptuales, metodológicas y operativas apoyadas en prácticas agrícolas, pedagogías y conocimientos ancestrales desde el proceso educativo. Eso sí, requieren de un trabajo mancomunado de todos los que habitan con esta frontera viva de Colombia.

De igual manera otro componente en el marco de la investigación es la ubicación del contexto o población, desarrollado con una metodología participativa donde la comunidad es el actor y beneficiario directo de los trabajos y proyectos realizados. Estos puntos de encuentros reafirman y le dan mayor sentido a la práctica innovadora de esta indagación dado que la población ha tenido unas intervenciones desde el entorno, en los procesos de aprendizaje y desarrollo del campo productivo y sostenibilidad desde la biodiversidad.

Gallardo (2011) en su artículo *La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad?* cita a Berlanga (2003) cuando se refiere al futuro sostenible del contexto, porque plantea el desarrollo local como la posibilidad de luchar, de forma pacífica, por su dignidad e igualdad social, educativa, económica, etc.; se trata, en definitiva, de promover un futuro sostenible para el contexto rural y, por tanto, un futuro esperanzador para la escuela rural. Donde hay escuela, hay vida y justicia social. En la que predominan valores morales que han ido desapareciendo, más el criterio cultural, identidad y el apego por la tradición.

Estas condiciones socio-culturales caracterizan a la sociedad rural en la actualidad. Recapitula brevemente el surgimiento de la escuela, que nace por la etapa de la industrialización, con la necesidad de estudiar para conseguir empleo, de ahí la mirada de emigración de los habitantes como el principal objetivo. No obstante se concibe a la escuela rural como una institución con identidad propia, y, además, sumamente necesaria en la actualidad debido al mundo tendente a la uniformidad en el que nos encontramos.

1.3 Ámbito internacional

Se examinó la conciencia ecológica en los proceso educativos desde el departamento de biología vegetal y ecología, escuela superior de ingeniería, Universidad de Almería, España donde se desarrolló un trabajo por Valenzuela (2012) titulado "*Home": Una herramienta para contribuir a la educación por un futuro sostenible*, entendiéndose bien los problemas ambientales que origina la actividad humana o acciones descontroladas que alteran la vida en la tierra. Desde el empleo de películas científicas en las aulas para la reflexión y análisis de los problemas en la tierra, los orígenes de los mismos y una visión integradora del medioambiente y el desarrollo.

Es necesario recalcar que para mantener el equilibrio en la vida desde las relaciones existentes y los vínculos que une a la tierra con todos los organismos entre sí, partiendo que es un compromiso de todos, de ahí que la pedagogía amplía su nivel de enseñanza para así articular lo teórico con lo práctico en el contexto socio – cultural con clases vivenciales y significativas. De ahí, que la vida es una red entre la tierra y el hombre, una historia natural donde "todo los seres

vivos están interconectados", "todo está vinculado, nada se basta a sí mismo". Sin duda alguna, cabe reafirmar que el territorio es la vida y fuente da seguridad alimentaria desde los primeros niveles escolares.

En el artículo *La palma africana en el pacífico colombiano: su ilegalidad, consecuencias y violación de derechos* de Arboleda (2015) se presentan los resultados de una investigación que tuvo como propósito indagar en la producción y definición curricular del sector de aprendizaje Historia y Ciencias Sociales en un contexto indígena intercultural (Provincia de Arauco-Chile). Nombrado Currículo y construcción de identidad en contextos indígenas chilenos, con el propósito de hacer afirmación identitaria en la enseñanza de la historia, resulta interesante investigar su implementación curricular en un contexto educativo intercultural, como es el caso de los establecimientos de educación secundaria.

De acuerdo con la relación presente en esta investigación respeto a la vinculación con el tema curricular. Arboleda, (2015) esboza "en él no tiene lugar los procesos y elementos aislados, por el contrario el currículo se rige en el marco de las complejidades y procesos sistemáticos, donde este se asuma a partir de la realidad, el sujeto y contexto" (p.2). Paralelamente se relaciona con los planteamientos realizados en la investigación, sobre currículo donde este surge del sector para la construcción de identidad en el contexto indígena chileno.

1.4 Principales hallazgos

La tesis *Territorios de Vida, Alegría y Libertad* amplia mucha más las perspectivas de la investigación desde la importancia de interactuar con el entorno como base fundamental para el ejercicio del ser y del hacer del individuo. Reafirma los beneficios encontrados a partir de lo

ancestral, lo propio, lo colectivo y la verdadera felicidad donde se visualice el territorio como ese espacio para la vida y la convivencia armónica siguiendo el ejemplo de nuestros ancestros en interacción y respeto con la naturaleza.

La vinculación inicia con las pedagogías abordadas desde la etnoeducación que establecen y orientan los ajustes y adaptaciones, dándole un enfoque curricular que permite la reconstrucción de territorios etnoeducativos rurales. García (2009) manifiesta "el currículo propio comporta la idea de recorrido o proceso a través del cual una comunidad se reencuentra consigo misma y se prepara para el intercambio con otras culturas y expresiones sociales políticas" (p. 67). Con estas adaptaciones en la institución se cuenta con herramientas estratégicas para continuar mejorando el camino hacia el restablecimiento y concientización de los valores culturales en la formación del individuo.

El territorio fortalece el bienestar colectivo, acción que desde las primeras escuelas como la familia, se asume la responsabilidad y el compromiso de inculcar a la sociedad el conocimiento y reconocimiento del entorno como espacio de vida, en especial a las nuevas generaciones a fin de lograr una la educación autónoma y significativa como proyecto político cultural.

Desde el marco legal para el diseño curricular la da normatividad que define y regula estas pautas para la estructuración y construcción. Cabe señalar que la institución educativa entre otros aspectos ha ajustado su currículo en el marco del proyecto etnoeducativo como exigencia normativa del decreto 804 de 1994 que reglamenta la educación para grupos étnicos. De ahí la implementación de áreas optativas como desarrollo comunitario y emprendimiento, además del proyecto educativo comunitario (PEC) y el modelo pedagógico "Validando conocimiento y saber".

Desde esa mirada como política educativa, uno de los aspectos que deben tener en cuenta las Instituciones del siglo XXI es el análisis crítico sobre pedagogías etnoeducativas y conocimiento ancestral en las instituciones educativas. Proceso que ofrezca fortalecer en el territorio, la cultura desde las prácticas pedagógicas rurales en la comunidad escuela. Al margen de la "Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones" (Congreso de la República, 1994).

Estas consideraciones fundamentan la investigación al relacionar categorías conceptuales como territorio, conservación, prácticas tradicionales de manejo, pedagogía y producción. Entonces resulta importante generar cambios en el proceso educativo y pedagógico respecto a la reconstrucción de espacios educativos rurales en la comunidad, para retomar el sentido del territorio a partir la conciencia de pueblo negro.

La administración y manejo de los recursos naturales es una de las políticas de las pedagogías etnoeducativas para la conservación de los recursos, donde manejar los recursos implica, un mayor compromiso de la comunidad beneficiaria que consiste en la generación de conciencia para el uso y conservación del territorio, además de despertar el grado de responsabilidad que contribuye a un mejor sentido de pertenencia para estos tiempos de crisis. Mínguez (2012) describe que cada vez los individuos se sienten más desvinculados y escasamente comprometidos por lo común, siendo esto una de las consecuencias de la globalización, convirtiendo así la convivencia cotidiana en un espacio de tensión permanente.

"Cuando los proyectos etnoeducativos de los pueblos se pongan en diálogo y articulen las distintas visiones culturales, tendremos sociedades verdaderamente humanas" (García, 2009, p. 27). Son los elementos de la reconstrucción educativa, hacia la protección del territorio como fundamentos de la vida, donde "el verdadero proyecto etnoeducativo debe ser para recuperar, actualizar, reafirmar o recrear el proyecto cultural de los pueblos" (García, 2009, p. 26). De esta manera el vivir junto debe llevar a tejer comunidades, desde el ejercicio del ser, hacer, oratoria como vínculos culturales para la reparación de los pueblos.

El convivir juntos hace posible implementar una ética que permite direccionar los intereses y anhelo de vida, siendo lo común lo que ha caracterizado a esta cultura étnica ancestral con el territorio y sus recursos naturales, debe realizarse bajo la unidad y las prácticas ancestrales porque se ha reconocido institucionalmente como cultura de conservación territorial además de garantizar fuerza para la defensa del territorio, valor que debe transmitirse de generación en generación con el propósito de conservar el legado.

Involucrar a la comunidad en la dinámica de fortalecimiento social, es fundamental en todo proceso organizativo y comunitario, en el cual la manera de articularse con el entorno y el hecho de empezar a hacer, es una forma de despertar conciencia, de aprender y entender la importancia del territorio para las comunidades, tejiendo fuerzas e identidad desde propósitos comunes. De ahí que García (2009) manifieste que los pueblos articulados se constituyen en la primera opción de poder para transformar los modelos de vida y desarrollo imperante que los agobia.

Dentro de este contexto la vinculación fomenta y fortalece la cultura propia, como escenario en donde se recrea la etnoeducación y se construye educación desde las raíces, análisis que lleva a la liberación del pensamiento con la finalidad de gestar condiciones y transformar ciertas cosas negativas en la comunidad y el entorno.

> La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación (Freire, 1999).

A partir del lema educativo Institucional del IMA "Nosotros al servicio de los otros, en el nombre del OTRO, para que en el mundo haya menos hambre", se proyecta el camino para vivir bien y ser feliz con una economía autóctona, autónoma y autosuficiente, una economía no capitalista. Propone IMA recuperar toda la dignidad de la persona humana con sus grandes atributos de igualdad, libertad, independencia y capacidad, siendo la tierra y el trabajo del hombre las fuentes de la economía, el correcto y adecuado uso de ellos los que indican la forma de producir lo necesario para una dignidad y adecuada subsistencia pedagógica.

Conviene distinguir la metodología utilizada y las afirmaciones hechas como: educación para un futuro sostenible en el contexto no se puede desarticular la riqueza natural del entorno: hombre – naturaleza y relacionar con la educación. Por lo tanto, las características propias de la escuela en el medio rural, velan por la identidad dando legitimidad al proceso de formación. Pero hoy más que nunca se hace necesario profundizar en el fortalecimiento de las prácticas agrícolas

productivas ancestrales para el desarrollo agropecuario de la comunidad. Pues se requiere un cambio de pensamiento y una alineación a las prácticas pedagógicas utilizadas en la escuela, para garantizar la vida en el contexto rural.

Al mismo tiempo encontramos vínculos entre el foro educativo y el presente trabajo de investigación, en la búsqueda y satisfacción de las necesidades básicas e insatisfechas en la población rural, en el ámbito de las prácticas productivas para fomentar la seguridad y autonomía alimentaria del entorno desde una pedagogía y educación propia proyectada al desarrollo económico global.

La autosuficiencia planteada Osorio, mirada desde la reconstrucción de territorio lleva a diseñar planes y estrategias pedagógicas que contribuyan al establecimiento y garantía al bienestar individual y colectivo reflejándose en el buen vivir bajo la implementación de prácticas significativas desde la escuela.

Al reflexionar sobre las tres categorías principales como son: autóctona, autónoma y autosuficiente en la vinculación con el tema abordado se toman como características que expresan libertad y responsabilidad desde el habita propias para el autoabastecimiento del desarrollo integral de las comunidades en la búsqueda e implementación de calidad de vida. Desde una visión propia en la perspectiva de futuro.

La realidad mundial hoy en la sociedad se ha convertido en un factor común de las poblaciones rurales, reflejada en: la pobreza mental que nos lleva a una pérdida de conciencia y pertenencia sobre el territorio, que se evidencia en la forma de vida de los individuos, por consiguiente no permite construir un buen vivir y aumentan la desigualdad social desde la educación y economía.

La importancia de este trabajo con respeto a la presente investigación, se centra en el uso de esas herramientas que despierta la motivación e interés en el estudiante, elementos importantes para resignificar y reconstruir el papel de la escuela fortaleciendo los valores culturales como: identidad, autonomía, hermandad, respeto a la naturaleza, compromiso, liderazgo y pertinencia en el desarrollo rural hacia la reconstrucción de territorios educativos.

El pueblo negro dentro de su territorio conserva y revela identidades como legado de sus ancestros los cuales son compatibles con la naturaleza, esto se constituye como política de uso y conservación de los recursos naturales garantizando la persistencia para sus renacientes.

Es significante la importancia que tiene el proyecto de Chocó biogeográfico en cuanto a las trasformaciones históricas en las prácticas educativas, la pertinencia educativa desde las dinámicas locales, recuperación de saberes y sobre todo el territorio entra a ser una dinámica de las nuevas prácticas pedagógicas desde una dinámica escolar, como base para el aprendizaje y el desarrollo social sostenible en una educación vivencial.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Planteamiento del problema

Colombia entre otros es uno de los países con mayor riqueza de biodiversidad. Habría que decir también que cierta parte de esta materia prima en tiempos anteriores era aprovechada de mejor forma especialmente en la actividad productiva agrícola y pecuaria, a partir de la cual se garantizaba un mejor nivel de autonomía y seguridad alimentaria para su subsistencia, relación y vida en el territorio. Hoy se enfrentan mayores problemas sociales dado al gran desafío de la globalización, que exigen también un mayor nivel de conciencia e identidad de nosotros para enfrentar el presente y futuro de nuestros renacientes.

> Los problemas de seguridad alimentaria constituyen materia prioritaria de discusión e intervención a las escalas internacional, nacional y local. Al nivel internacional, éstos forman parte del dominio de entes como la FAO y otros organismos del sistema de cooperación internacional. Al lado de ello, los problemas de producción y consumo de alimentos y la situación alimentaria constituyen temas básicos en las agendas de política de los países y atañen tanto al sector público como al privado (Molina, 2002, p 75).

La relación comunidad - escuela viene sufriendo una ruptura la cual ha desembocado en un distanciamiento entre las partes generando aislamiento, desinterés, en fin, pérdida de valores culturales en el proceso educativo. Pérdida de los saberes ancestrales, acciones que no puede la escuela aislar. Pues bien al hablar de pedagogía, se habla de estrategias para la vida, paralelamente con los estudiantes, familiares, la comunidad y los educadores; porque la pedagogía es comunicación, es diálogo, es un intercambio de conocimientos y saberes diarios que permiten el conocimiento e intercambio de pensamientos, ideas, proyectos, estrategias que enriquece si se permite.

“Un modelo educativo, en este contexto, solo es pertinente si mantiene como eje central el proyecto político organizativo de las comunidades y traza derroteros para la liberación” (García, 2009 p. 61). Al mismo tiempo Freire (1999) citado en Rodríguez, Marín, Moreno & Rubano (2007), afirman que los hombres se hacen "en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión" (p. 135). Lo que lleva a decir que los maestros apoyan los propósitos de cada política trazada cuando se convierte en protagonista, al despertar el diálogo, la palabra, el trabajo, la acción y reflexión en el contexto educativo donde percibe su propia realidad, respetando la diversidad y la identidad individual o colectiva.

Por lo tanto, la palabra verdadera no puede ser sólo el privilegio de algunos que la digan para otros, sino que, por el contrario, "implica un encuentro de los hombres para esta transformación" (Rodríguez, Marín, Moreno, & Rubano, 2007, p. 136). Por ello, esa palabra no se reduce al acto de depositar ideas, ni siquiera a un intercambio de ideas prexistentes, ni a polémica entre sujetos sólo interesados en la imposición de su verdad, sino que es un acto creador. La palabra verdadera es diálogo. Rodríguez, Marín, Moreno & Rubano (2007), dicen que además de ajustar los contenidos de la enseñanza hacia la vida, desplegando procesos complejos, desde la meta más grande de la educación, es necesario desarrollar pensamiento crítico con autonomía intelectual. Solo el compromiso emprendedor del maestro ayudará al progreso real de los proyectos diseñados. “No se pueden transformar las prácticas educativas y garantizar con ello que los niños sepan lo que deben saber, sin la consolidación de las instituciones escolares y sin la activa presencia de los maestros.” (Ministerio de Educación Nacional., 2005).

De ahí que la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo para estar en coherencia y relación con su proyecto educativo "comunidad-escuela", responda en la vivencia y emprendimiento de procesos pedagógicos pertinentes a su modalidad que despierten la voluntad y la conciencia en el individuo. Es necesario ampliar la mirada para capturar el conjunto de la realidad dinámica.Por qué no pensar en una relación pedagógica, en un vínculo pedagógico que en conversación abierta, en diálogo crítico, hermenéutico y cultural, que nos permita pensar distinto la enseñanza, el aprendizaje, sin polarizar los actores de la educación.

> La pedagogía se ocupa en su esencia del conocimiento, en el tiempo y en el espacio, de las acciones imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten, a la postre, eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador. Se considera, entonces, que el arte es uno de los principios de la pedagogía en su concepción de ciencia humanista. (Calzadilla, 2004, párr.6).

De esta manera Calzadilla, (2004) esboza "la pedagogía se constituye en un proceso cultural y socio-político complejo, en la vivencia de multiplicidades, competencias y antagonismos entre sus integrantes en el contexto institucional, familiar, comunitario" (párr.36). Como una estrategia para la vida del sujeto, para el aprendizaje y el desarrollo social sostenible a una pedagogía vivencial. Sin duda alguna la conciencia e identidad que el ser tenga de su propia existencia, forma conocimiento responsable. Esto les permite ad-mirar el mundo, conservarlo y disfrutarlo desde el ejercicio como ser.

En la cuenca del consejo comunitario del rio Yurumangui cabe señalar, curiosamente que la mayoría de los productos los cuales constituyen la base alimentaria de la población son importados, reemplazados y adquiridos en las tiendas y negocios locales, traídos de la zona urbana de Buenaventura, por esta razón se ocasiona una alta dependencia alimenticia.

Situación que al presentarse un estancamiento o bloqueo comercial se entraría en crisis alimentaria por la ausencia de: arroz, panela, azúcar, huevo, presa, por mencionar algunos.

Se necesita un mayor grado de responsabilidad y compromiso para aprovechar la riqueza en que vivimos. “De manera curiosa, somos ricos y pobres al mismo tiempo. Todas las potencialidades del territorio ancestral del Pacifico están siendo aprovechadas por gente de afuera de la región por encima de nosotros” (García, 2009, p. 69). Se puede decir que la pobreza está en la actitud y mentalidad del hombre.

Muchos productos como el maíz, el banano, la papa china, la pepa de pan, el chontaduro, huevo criollo y la carne, entre otros; han sido la base principal de la dieta alimentaria familiar del río, hoy son reemplazados por nuevos productos como el arroz, enlatados, huevo, etc. Al respecto conviene decir que con estas realidades nos aleja del futuro de la sociedad rural, llegando a tal punto de rechazar y cambiar ciertos alimentos nativos por otros alimentos importados, como mencionaba anteriormente, siendo esto en gran medida nocivo para la salud humana y deterioro del territorio.

Todo lo anterior, se ha originado en gran medida dada a la invasión del territorio por parte de actores externos como el narcotráfico, grupos armados quienes han incentivado la búsqueda del dinero fácil y oportuno, obteniéndose como consecuencia ciertos actos negativos como: el consumo excesivo de alcohol, el derroche, la prostitución, acciones que conlleva que se le dé la espalda al campo, además la implementación de proyectos y programas asistencialistas por parte del Estado y ONG al territorio, especialmente en materia de desplazamiento causados por parte de actores armados lo que ha ocasionado un desarraigo y abandono territorial de muchos, los

cuales dejan su territorio bajo la perspectiva de "buscar una vida mejor y más fácil" sumergido en el paradigma de que en el territorio no hay forma de subsistir, que no se puede cultivar la tierra por falta de garantías económicas.

> En la sociedad rural se han proyectado imágenes, generalmente procedentes del medio urbano, que la han ido condenando a la alienación de su idiosincrasia particular debido a los estereotipos negativos vertidos sobre el mundo rural y todo lo que él representa. Este hecho, junto con la desprotección gubernamental, ha venido a sumir al mundo rural en un estado de palpable indefensión, frente a la aplastante mayoría urbana –que representa el 'progreso' y 'bienestar'-, condenándose así a nuestros pueblos a una lenta agonía e incluso a la extinción; una dramática situación que es ya una realidad en muchos de los pueblos de la geografía española, en tanto que la mayoría de sus habitantes han emigrado al entorno urbano en busca de 'nuevas y mejores oportunidades' (Berlanga, 2003, citado en Gallardo, 2011, p 1).

De igual manera se ha desestabilizado y debilitado el sistema productivo ancestral del río Yurumangui, lo que hoy conlleva a reflexionar y plantear el siguiente interrogante entre otros ¿Cuál es el papel de la escuela en el desarrollo rural, para que los habitantes del río Yurumangui, reconozcan su importancia y puedan recuperar esta práctica tradicional de producción, a partir de la reconstrucción de territorios colectivos?

Es notable que la comunidad educadora no está asumiendo en gran medida el modelo pedagógico institucional (validando conocimiento y saber), esto se debe a la falta de interacción y sensibilización, a la pérdida de voluntad y conciencia de sus integrantes. Se puede decir que es oportuno retomar el sentido y la vocación etnoeducativas hacia el fortalecimiento y resignificación de una educación propia, que esté en coherencia y relación con el proyecto educativo. Generando bienestar de la comunidad desde los atributos: hombre - contexto – formación, a partir de los primeros niveles educativos desde un proceso de cimentación del futuro sostenible del medio en los educandos.

Otras consecuencias originadas al respecto son: no se entra en contacto con la realidad, debilidad en la relación hombre – territorio, no se observa en el campo el futuro sostenible del contexto, disminución del conocimiento y saberes ancestrales, debilidad de conciencia, apropiación territorial y sentido de pertenencia y - alta dependencia alimentaria.

En conclusión, Gallardo (2011) esboza "es posible que el futuro hacia el que camina la sociedad rural sea la desruralización, entendida ésta como el detrimento de las actividades propias del primer sector" (p.6). La escuela del contexto rural visiona desde la diferencia, la inclusión educativa. Finalmente en la cuenca se hace urgente e interesante educar desde la articulación de todo lo que se tiene, para fortalecer el ser en el territorio como: políticas etnoeducativas, institución educativa con énfasis en actividad agropecuaria, el proyecto etnoeducativo, el modelo pedagógico, los conocimientos ancestrales y proceso político organizativo colectivo y comunitario, vivenciando una pedagogía de conciencia y práctica desde el preescolar.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Fortalecer la construcción de territorios educativos rurales desde pedagogías etnoeducativas, en las prácticas productivas para el bienestar social, económico y cultural de la cuenca del río Yurumangui

2.2.2 Objetivos específicos

- ✓ Educar hacia el futuro sostenible del contexto desde los primeros niveles de formación.
- ✓ Estimular la voluntad y conciencia en el proceso educativo y pedagógico respeto a la reconstrucción de territorios.
- ✓ Promover una relación mancomunada entre la escuela y la comunidad, que oriente los procesos hacia la identidad y aprendizaje significativo.

2.3 Pregunta de investigación

¿Cómo reconstruir territorios educativos rurales desde la pedagogía etnoeducativa en la cuenca del río Yurumangui?

2.4 Preguntas orientadoras

¿Qué concepto de territorio se percibe y se pretende desde el entorno educativo?

¿Cómo aprenden los estudiantes rurales a partir de su contexto?

¿Cuál es el futuro de la agricultura en la sociedad rural?

2.5 Justificación

El territorio ancestral del río Yurumangui políticamente tiene una organización étnico territorial reconocida como uno de los mejores consejos comunitarios reflejado por el desempeño de sus líderes en el marco de este proceso, es así como este orienta el camino y ruta a seguir para concientizar y sensibilizar, la participación activa de sus integrantes, hacia una mayor apropiación y autonomía en el marco de su proyecto político organizativo interno.

Al mismo tiempo se reflejan debilidades internas en el ámbito educativo respeto al distanciamiento existente entre la comunidad y la escuela, en donde se hace necesario profundizar en la articulación de lo político organizativo con la institución educativa, desde la voluntad y la pertinencia como punto de partida para que un proceso pueda sostenerse y mantenerse en el tiempo.

De ahí la importancia y desarrollo de este proyecto para articular e implementar un trabajo desde la base, a través de pedagogías etnoeducativas aplicadas que permitan la reconstrucción de territorios educativos rurales, direccionado a la comunidad educadora y proyectada a la población renaciente.

Esta reflexión tiene gran sentido en la comunidad dado a que los lleva a tomar conciencia de las experiencias vividas y recuperar las positivas, evitando repetir los errores en las nuevas generaciones. Además lleva a aprender y enseñar desde lo propio, abordando el saber ancestral

desde la historia, lo práctico, lo productivo, lo oral, la experiencia, y el conocimiento de nuestros mayores. Finalmente nos permite desarrollar una educación contextualizada al medio, territorio y a sus actividades productivas.

Todo aspecto negativo que se gesta en el individuo, adquirido cultural y tradicionalmente, solo es posible llegar a regularlo y eliminarlo a partir de un adecuado proceso educativo, en donde se conjuguen lo teórico con lo práctico los cuales desprendan buenos resultados, por eso uno de los propósitos principales de la educación es contribuir al fortalecimiento de capacidades y construcción de oportunidades., de modo que a la escuela no se puede ir solo por rutina, por creer y saber que el interactuar y participar hace parte de la solución de los problemas cotidianos, de tal manera que este interactuar lleve a la reflexión y problematización desde la dinámica escolar, desde una perspectiva emprendedora, hacia el futuro sostenible del territorio colectivo, en la construcción e implementación de su proyecto de vida.

Como una condición teórica entre otras se podría decir que este problema está enmarcado en la búsqueda de un futuro bajo otros contextos, que no relaciona al hombre y su entorno socio cultural. Situación ocasionada en gran medida por el sistema de la globalización que en su momento ha hecho cambiar de mentalidad al hombre. Por lo tanto este proyecto entre otros aspectos afronta unos de los problemas educativos contextuales como la falta de vocación e interés de los educandos con respecto a las actividades productivas ancestrales del territorio, desde el horizonte socio-cultural a partir de la gran biodiversidad y los recursos naturales que ofrece el entorno. Por consiguiente la enseñanza prevista para el futuro sostenible del contexto, se reproducirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos etnoeducativos que ejercite a los educandos en la solución de problemas cotidianos.

Otra de las contribuciones al contexto consiste en identificar factores que intervienen o limitan la producción, conjuntamente proyectar el futuro de la agricultura en la sociedad rural, además de establecer metodologías para su desarrollo. Dándole sentido e importancia al modelo pedagógico en los componentes agropecuarios. Además, esta investigación fortalece a la persona, generando transformaciones en la toma de conciencia, dándole cierto sentido a las prácticas agrícolas y pedagógicas, a los conocimientos ancestrales, el amor y apego por el territorio construyendo autonomía desde la escuela, por consiguiente lo diferencia del común actuar con respeto al resto de la sociedad.

En el Pacífico se ha avanzado en este terreno, aunque todavía se puede perfeccionar este proceso, al buscar soluciones viables a las dificultades y limitaciones del sector rural. Es una experiencia dirigida a convertir en realidad los sueños, de lograr una sociedad más justa y humana.

Cabe resaltar la importancia del despertar de conciencia para el bienestar social, económico y cultural, desde una pedagogía flexible que facilite la interpretación y la importancia para los educandos, convirtiendo la escuela en un escenario de aprendizaje y ejemplos que se concreten y perduren en el tiempo. La población Yurumanguireña dentro de sus propósitos e intereses organizativos en el marco del consejo comunitario luchan entre otras cosas por la igualdad social como pueblo marginado históricamente, y para ellos las prácticas agrícolas son un medio para lograr dicho propósito, por la sencilla razón que cuando más independiente se es, con más facilidad se logra el verdadero reconocimiento y respeto.

Es notable y permanente ver como con gran frecuencia los jóvenes migran a la ciudad en busca de otros horizontes económicos dada la gran desigualdad social presente en nuestro país, en donde el desarrollo rural se convierte en clave significativa para mitigar este flagelo, en donde muchos no cuentan con la suerte de lograr su propósito, terminando en una cárcel o en el cementerio, otros que permanecen en vidas no agradables, convirtiéndose en obstáculo para la sociedad.

Por esta razón se requiere generar cambio en el proceso educativo y pedagógico desde una mirada etnoeducativa, respecto al proceso enseñanza aprendizaje, fomentando una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad, que valore la influencia que ofrece el entorno rural como recurso de la educación.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 Territorio colectivo del río Yurumangui

3.1.1 Ubicación geográfica

El territorio de la cuenca hidrográfica del río Yurumangui se encuentra en el sur occidente del departamento del valle del Cauca en el municipio de Buenaventura, entre las coordenadas planas 840.000 Norte y 970.00 a 1'015.000 Este, según la proyección con origen oeste del IGAC. Limita por el norte, con nuestros hermanos del consejo comunitario del río Cajambre. Por el sur con nuestros hermanos del consejo comunitario del río Naya. Por el oriente con el cerro pico de loro, por el occidente el océano Pacifico (anexo 2 y 3).

3.1.2 Historia y población

La población es afro descendiente como resultado del sistema esclavista en la costa pacífica desde sus inicios, es por ello que la población está conformada por comunidades negras las cuales hacen presencia desde el siglo XVI y más exactamente desde la época colonial. Fue así como el territorio lo ocuparon paulatinamente comunidades descendientes de África (Valencia, 2015).

La historia de las actuales comunidades negras se remonta siglos atrás al continente africano. África, además de ser la cuna de la humanidad, es la mágica tierra en la que florecieron grandes civilizaciones. En África, los abuelos de los abuelos de las actuales poblaciones negras pudieron

ser distinguidos habilidosos guerreros, sabios sacerdotes o reconocidos gobernantes. Pero la codicia del hombre europeo arrancó a millones de africanos de sus familias, pueblos y naciones para forzarlos a trabajar y a morir en extensos cañaduzales o entre los lodazales de las minas. Actividad que se empezó a desarrollar en la parte alta del río (Juntas), luego fueron ubicando sus asentamientos poblacionales a lo largo del río hasta conformar las doce veredas que existen en la actualidad, distribuidas en tres zonas territoriales así; zona baja, corresponde a las veredas el Encanto, Barranco, Primavera, Veneral, Papayo; zona media, Veredas San Miguel, San Antonio, El Águila; zona alta, veredas San Jerónimo, San José, San Antoñito y Juntas (Valencia, 2015).

Estos habitantes apropiaron el territorio al desarrollar las actividades productivas de subsistencia, por las cuales se ligaron una serie de relaciones socio – culturales como el trueque (cambio de productos), la mano cambiada (yo le trabajo a usted y después usted me trabaja a mi), la minga (trabajo por todos, o la mayoría de las personas de una o varias veredas para un bien común en una vereda u otro espacio del territorio), y otras costumbres, tradiciones y creencias que es característica de este grupo étnico (afro descendiente) lo cual se fundamenta en valores como la solidaridad, el respeto y la confianza de creer en la palabra dada y era parte de la cotidianidad. Relatos de la comunidad (Valencia, 2015).

3.1.3 Zonificación y uso de territorio

El territorio ancestral y colectivo del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumangui, tiene un área de 65.805 hectáreas, de las cuales se han titulado colectivamente 54.776 has, las áreas como bien de uso público entre las cuales se encuentran ensenadas, esteros, ríos, quebradas, nacimientos, etc. Aledañas o dentro del territorio estarán sujetas a las definiciones y

políticas de uso y manejo establecidas por el Consejo comunitario y la Organización étnico – territorial APONURY (Valencia, 2015).

El territorio ancestral y colectivo de la cuenca del consejo comunitario del río Yurumangui está dividido en tres grandes zonas denominadas zona alta, media y baja. Cada una con su respetiva actividad productiva: zona alta minería, media agricultura y baja pesca; es conocido por todos sus habitantes que la actividad productiva principal es la agricultura dado a que la gran mayoría sus habitantes lo realizan así sea en pequeñas proporciones. El uso y aprovechamiento del territorio estarán definidos por las normas establecidas en el Plan de Manejo, es así como todo permiso o autorización de aprovechamiento de algunos recursos naturales en el territorio del río Yurumangui con fines comerciales será sometido a consulta en la comunidad (Valencia, 2015).

3.1.4 Economía y usos del territorio

La dinámica económica del conjunto de la región y en particular del territorio de Yurumangui, está basada en sus recursos naturales, y la oferta de bienes y servicios ambientales que se tienen, de donde se extraen los productos que además de posibilitar, el autoabastecimiento comunitario, permiten la comercialización hacia los mercados regionales y nacionales, lo cual genera el dinero necesario que permite la adquisición de los bienes no producidos (Valencia, 2015).

Tradicionalmente las comunidades del río Yurumangui han vivido en armonía con su medio y la naturaleza, de esta relación mediada por la cultura surgen las creencias y costumbres por medio de las cuales se da la apropiación del bosque y los recursos que este genera para que la

gente viva. En el marco del contexto socioeconómico, vale resaltar que los recursos del bosque se asocian a los sistemas productivos considerados en orden de importancia como; agricultura, pesca, cacería, recolección de plantas medicinales y alimenticias, minería y aprovechamiento de madera, desarrollada por los habitantes de este territorio y que son la base de su economía (Valencia, 2015)

3.1.5 Proceso político organizativo

El pueblo afrodescendiente a través de sus diferentes manifestaciones organizativas obtuvo un logro de mucha relevancia histórica en el país. Se logró que en la Constitución Política de 1991 se reconociera por primera vez que Colombia es un país multiétnico y multicultural, por ende el pueblo negro como grupo étnico, logró dejar en la constitución el Artículo Transitorio 55, que luego se transformó en la Ley 70 del 27 de agosto de 1993, la cual en su Capítulo 3º trata sobre la propiedad, titulación colectiva, entre otros, posteriormente se crea el Decreto 1745 de 1995 que crea los consejos comunitarios, dice que la junta del consejo comunitario es la máxima autoridad de dirección, coordinación, ejecución y administración interna en el territorio, y tiene la función de hacer de amigables componedores en los conflictos internos factible de conciliación en el marco del derecho propio que les asiste.

La conformación de la Asociación Popular de Negros Unidos del río Yurumangui (APONURY) como máxima instancia étnico-territorial en 1992, fue unos de los hechos relevantes del río, donde se apropió de todos los derechos adquiridos en la ley 70 de 1993, para enmarcarse en un proceso organizativo pertinente en materia de reivindicación como pueblo negro. En 1993 se da la conformación de un consejo comunitario para toda la cuenca, con el fin u objetivo de consolidar la comunidad Yurumanguireña para no actuar y pensar de manera aislada.

El Decreto 804 de 1994 reglamentario en la Ley 115 general de educación por una educación de calidad, propia y pertinente como grupo étnico.

3.2 Conocimiento ancestral: raíces de una educación del contexto

3.2.1 Educación

El conocimiento ancestral en esta población nace de la interacción hombre naturaleza, la cual son trasmitidas por los mayores a través de múltiples pedagogías tradicionales como: el ejemplo, la vivencia, la tradición oral y demás elementos de la cultura del medio. Este proceso de enseñanza se fundamenta en la familia como primer escenario educativo, trasmitiendo estos conocimientos de generación en generación.

Desde las políticas etnoeducativas donde la raíz de la educación está en el conocimiento ancestral del contexto, hoy la escuela y el proceso político organizativo está en la dinámica de articular y mejorar el proceso educativo institucional, de ahí la revisión y restructuración del proyecto etnoeducativo (PEC) para que responda a los propósitos e intereses, enseñanza aprendizaje de la población, en la dinámica “Comunidad escuela” nombre del proyecto etnoeducativo para validar los conocimientos y saberes legados de los mayores como su modelo pedagógico.

3.2.2 Costumbres

Como comunidad hay costumbres comunes como la manera de preparar los alimentos, la forma de hablar, somos expresivos con la alegría y la bullaranga y tenemos expresiones propias de música y danza como el currulao, en las artes y la literatura oral. Las celebraciones de las fiestas patronales son acompañadas de ritos y cantos al son del bombo y cununo, también los nacimientos, el compadrazgo y la muerte. Tenemos conocimientos ancestrales y tradiciones importantes en relación con el conocimiento y uso de plantas alimenticias y medicinales, así como en los sistemas productivos agrícolas, la pesca y la minería en las diferentes zonas del río.

3.2.3 Creencia y religiosidad

La gran mayoría de los habitantes pertenecen y se reconocen en la iglesia Católica Apostólica Romana, con un fuerte sincretismo religioso, que a pesar del tiempo se mantiene la presencia de la espiritualidad africana en los ritos religiosos, últimamente se observa la inclusión en otras sectas evangélicas como la Pentecostal, con un número de fieles inferior a la católica. Se realizan ritos religiosos[2] legado de los ancestros con los cuales se celebran las fiestas

3.2.4 Etnoeducación

La ley general de educación, ley 115 de 1994, artículo 55. Definición de etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que

[2]Los ritos religiosos están relacionados estrechamente con el sincretismo religioso que se dio a lo largo y ancho de América y el Caribe, por lo cual se les hacía creer a los amos que se les estaba rezando y adorando a su santos, cuando en esencia se adoraba era a los deidades africanas, ejemplo de eso son los velorios y Ultima Noches, donde se le canta y se le reza a los muertos como espíritus que aun hacen presencia entre los vivos, para despedirlos y para que nos acompañen aun después de muertos, lo que evidencia la espiritualidad de los descendientes de africanos.

integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones, generando las posibilidades de relacionarse, de interactuar, de vinculación con el planeta.

La etnoeducación como propuesta etnoeducativa liberadora o como modelo de educación propia, se encuentra aún en una etapa de transición donde no solo se manejan las tensiones entre lo propio y lo ajeno, lo de adentro y lo de afuera, lo ancestral y lo moderno, sino que es un momento de conciliar las posturas políticas para encontrar el rumbo de proyecto de sociedad que se constituye.

La etnoeducación seguirá siendo escenarios para pensar y también para avanzar acuerdos comunitarios que van definiendo caminos de dignidad de la población afrodescendiente del Pacifico, de Colombia y de América

Para García (2009) “la etnoeducación toma su lugar como una pedagogía decolonial donde los pueblos con ancestro étnico le hacen frente a los vientos de universalismo y globalización, es decir a las nuevas forma de colonialismo” (p.43).

3.2.5 Situación cultural

En el río Yurumangui son notables ciertas características culturales ancestrales, por las cuales se identifican sus habitantes, es similar la relación socio cultural de sus individuos al igual que todas las comunidades del Pacifico biogeográfico, habitadas por afro descendientes,

apreciándose en la realización de sus trabajos y diferentes actividades. Debido a la presencia de ciertos elementos culturales que los identifican, los cuales han sido conservados desde la cultura africana a pesar de las secuelas de discriminación y marginación, dejado por el desarraigo cultural a partir del proceso de esclavización, conservándolo como legado de sus ancestros.

Sin embargo, hoy, en estas culturas amenazadas por estrategias de desarrollo basadas en el mercado, se han generado detrimento de saberes y de valores culturales, inseguridad y pérdida de territorio. Se puede entonces afirmar que, en la medida que las culturas van desapareciendo también se va perdiendo biodiversidad (Consejo comunitario de la cuenca del rio Yurumangui, 2010).

3.3 Proyecto educativo interno

3.3.1 Institución educativa

Esther Etelvina Aramburo, está ubicada en la jurisdicción del territorio colectivo ancestral del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumangui zona rural del municipio de Buenaventura Valle; tiene un total de 1.113 estudiantes en sus 12 sedes, la cual son atendidos en jornadas diurna, nocturna, en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional con énfasis en educación agropecuaria; además de la educación para adultos.

Esta institución educativa, surge de la descentralización gubernamental, que fusiona las escuelas unitarias existentes en ese momento y se adopta el nombre de Institución Educativa

Santa Lucia, con licencia de funcionamiento y/o resolución 1825 del 4 de octubre del 2002. Años después; en análisis interno y como una de las conclusiones de la tercera Asamblea General del Consejo Comunitario; surge la idea de tomar el nombre de la Lic. Esther Etelvina Aramburo hija ilustre del territorio, nacida en la vereda juntas, trabajadora incansable y comprometida desde los diferentes escaños laborales que ocupó.

La institución educativa es el motor principal de desarrollo de la comunidad y su función propende por sacar adelante el proyecto político organizativo de la comunidad negra Yurumanguireña, y el proyecto Etnoeducativo comunitario es el camino para lograrlo, en el marco de la interculturalidad colombiana. De acuerdo con el plan de manejo territorial del territorio Yurumangui.

Misión

> La Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, en el territorio ancestral del consejo comunitario de la cuenca del río Yurumangui, forma personas integras, con conciencia de su identidad étnica y cultural, capaces de formular y liderar un proyecto de vida, en consonancia con su comunidad, reconocer y apropiar su territorio, de ejercer la participación política y contribuir al logro de la autonomía y el bienestar colectivo dentro y fuera de su territorio; para lo cual imparte y promueve un proceso formativo pertinente con calidad, y equidad, para toda los integrantes del consejo comunitario de Yurumangui.

Proyecto educativo comunitario. El proyecto etnoeducativo de la institución en general abarca los diferentes a aspectos de la vida comunitaria; es decir el proyecto de vida de la comunidad es potenciada por la comunidad escuela Esther Etelvina Aramburo asentada en el consejo comunitario del río Yurumangui; el proyecto de vida del consejo comunitario responde al querer de la comunidad, y a la orientación educativa del territorio.

La comunidad escuela es un escenario de permanente enseñanza-aprendizaje, lo que posibilita que en cualquier momento o actividad sea reflexionada para obtener los elementos necesarios que aporten al proyecto de vida de los habitantes. En síntesis, el proceso de formación es permanente.

Modelo pedagógico

> "Validando conocimientos y saberes" es un modelo pedagógico que retoma y conjuga conceptos fundamentales de tres referentes teóricos (Constructivismo, Metodología por Proyectos y Educación Personalizada), generando un amplio panorama en el quehacer del docente, sin enmárcalo definidamente en uno en particular. Da cuenta de las pedagogías críticas, la complejidad y los saberes significativos (Consejo comunitario de la cuenca del rio Yurumangui, 2010).

4. MARCO TEÓRICO

4.1 El constructo cultural del río Yurumangui: educación y desarrollo

4.1.1 Cultura

La descendencia e identidad cultural de esta comunidad es africana, vienen de los ancestros afrodescendientes que durante el tráfico trasatlántico fueron traídos encadenados en condiciones de esclavos especialmente para trabajar la minería y en las plantaciones agrícolas. Por lo tanto su gran conocimiento ancestral está en la minería y la agricultura como una de sus prácticas tradicionales de producción, realizado para uso de supervivencia en la permanencia dentro del territorio. De igual manera se celebran las fiestas patronales ancestrales como legado de sus mayores, lo que garantiza la armonía y alegría dentro del contexto, dado a que son celebraciones anuales que no se dan ni se ven todos los días y que gozan de respeto y veneración por parte de sus habitantes, transmitiéndose de generación en generación como acto sagrado. "La cultura se la entiende como práctica simbólica sobre la cual se ejercita el pensamiento y las opciones imaginarias que, finalmente, se adquieren y se interpretan como ideas generales" (Ramírez, 2016, p. 113).

> Según Stromberg, La producción artesanal se relaciona, entonces, con un contexto sociocultural, económico, político y nace de una realidad cotidiana y de trabajo. Esto explica que la expresión de distintos grupos, ya sea de pueblos originarios, rurales o urbanos corresponda a su creación como partícipes de una cultura, a la vez que a un vehículo de diálogo entre su comunidad y su público consumidor. Esto sitúa al objeto artesanal en un ámbito distante del contexto de la "gran tradición artística", por este motivo se trata de un género que parte de fundamentos diferentes, se lleva a cabo mediante "otro" proceso de producción, recepción y distribución, otra estética y usos (Cardini, 2012, p. 105).

También cabe plantear que Parada & Avendaño (2013) afirman:

> Se busca responder a la relación que existe entre currículo con sociedad del conocimiento, reproducción cultural y campo cognitivo, pues resulta relevante pensar en una educación que no solo contribuya al manejo de la información sino que, además, constituya los pilares para la formación de niños, niñas y jóvenes con una identidad cultural y una posición política. (p.162).

4.1.2 Capital cultural

Las comunidades negras se han caracterizado por el sentimiento y el sentir al hermano en sus diferentes situaciones, demostrado en el acompañamiento de los diferentes escenarios, vida que se entrelaza con la sana convivencia a partir de la solidaridad como capital cultural.

> La afectividad la encontramos dentro del constructo social que media las relaciones entre los sistemas naturales y sociales, permitiendo interpretar la vida cotidiana y establecer relaciones con ella a través de un proceso de reflexión no solo como sujeto, sino un ser humano en un espacio con el cual intenta convivir diariamente (Ortíz, 2012, p. 147).

De esta manera el capital cultural son todas esas formas que dan estatus dentro de la sociedad, desde lo individual o colectivo.

Al pensar en la esencia del saber, como parte de la vida misma de las comunidades que alimenta la sociedad, se conduce la reserva de la cultura desde el patrimonio ancestral. A fin del papel que el conocimiento desempeña en el mundo en este siglo. Toda sociedad humana siempre ha generado conocimiento sobre su entorno y sobre su realidad, física y social. Es un aspecto que surge de la necesidad (Chaparro, 2001). Educar para la vida con aprendizaje, cognitivo, social y práctico como motor de desarrollo.

La carta de navegación y orientación a la educación propia y soberana. Parada & Avendaño (2013) afirma que es un: …"currículo para la comprensión y la transformación del mundo, pues es innegable que la educación constituye un proceso de construcción de identidad y reproducción cultural" (p.161). Educación bajo el marco del proceso educativo y organizativo, que asume los pilares desde la cultura.

Toda persona está inmersa en el capital cultural, esta diversidad de conocimiento es tomado del entorno familiar, social, académico que transmite habilidades para el proceso educativo. El individuo se diferencia por diversas características uno de los otros, esto lo amplia la clase social o contexto donde se desarrolle. De ahí que las familias sin distinción de clase actualmente estén en la expectativa de aumentar el capital cultural en sus hijos.

Ball (2003) citado en Stillerman, (2016), expone que en distintos países, familias de clase media usan sus capitales y capacidades para favorecer a sus hijos y así contribuyen a la reproducción de la segregación educacional.

Cardellá (2014) dice:

> ...el capital cultural dota a los agentes y a la organización en sí de un cuerpo de categorías de pensamiento, capaz de generar respuestas a sus problemas. Permite, además, evidenciar la necesidad de crear procesos destinados a gestionar productos y servicios que favorezcan un adecuado uso y manejo de la información, que, a su vez, son fuentes de creación de conocimiento" (párr. 3).

Por otro lado el capital cultural lleva a mejorar condiciones de vida, se hace dúo entre el ámbito natural y cultural hacia un desarrollo sostenible.

> La riqueza natural y cultural presente en la región pacífica hace que los pobladores locales puedan desarrollar alternativas que conduzcan a mejorar sus condiciones de vida, ejemplos claros son el caso del borojó y el chontaduro (antes frutos desconocidos) que pueden ser transformados en diferentes productos que gracias al hecho de ser considerados como "afrodisiacos" pueden presentar alta demanda en el mercado doméstico e internacional (Arboleda, 2008, p.115).

La conservación como principio cultural se convierte en el arma fundamental para mantener la relación y equilibrio en la naturaleza dentro de un ambiente ecológico saludable.

Cuando se pierde algún elemento de la biodiversidad los ecosistemas pierden capacidad de recuperación y los servicios que prestan se ven amenazados. Los entornos o medios acuáticos más homogéneos y menos variados suelen ser más susceptibles a las presiones externas repentinas, como las enfermedades y las condiciones climáticas externas (Andrade, 2011).

4.1.3 La gobernabilidad en la cuenca del río Yurumangui

La gobernabilidad en el territorio colectivo de la comunidad negra del río Yurumangui no solo se hace efectiva o se activa para la resolución pacífica de conflictos o de querellas que tienen lugar en el territorio, por diferentes factores, sino también para dinamizar procesos productivos, de etnodesarrollo etnoeducativo, entre otros de resorte interno, dado que el gobierno propio constitucional legal y legítimamente es el que ejerce los procesos de interlocución y de gestión frente a determinados organismos o instituciones de carácter local, nacional e internacional.

La ley 70 de 1993 o ley de comunidades negras además de los reglamentos que en el marco de derecho propio, tenga a bien acordar una comunidad conformada en consejo comunitario en su calidad de autoridad interna las cuales no deberán ser contrarias a la constitución y la ley. También esta establece en su artículo, cinco funciones fundamentales que debe realizar un consejo comunitario como el de: "hacer de amigables componedores en los conflictos internos factibles de conciliación". Con el propósito u objetivo de garantizar la sana convivencia, la armonía y el respeto en el marco de la relación cotidiana, ancestral y cultural de sus integrantes fue necesario la elaboración de un documento al que se ha denominado: Acuerdo de convivencia interno[3].

Nombre otorgado debido a la participación armónica, activa y objetiva de todos y cada uno de sus integrantes quienes después de agotar diferentes estrategias y espacios de trabajo, en asamblea general como nuestra máxima instancia para toma de decisiones organizativas establecida en la ley 70/93; por consenso y unanimidad se sancionaron este importante y fundamental acuerdo[4].

Entre otras cosas este documento tipifica los diferentes actos considerados como delitos como son: Robos, y sus diferentes manifestaciones, calumnia, lesiones físicas, lesiones verbales, violación, amenaza, homicidio e intento del mismo entre otros; cada uno de estos con sus respetivas medidas sancionatorias y correctivas según el tipo e intensidad del delito cometido.

Los correctivos y sanciones entre otras son las siguientes:

[3] Ley 70 de 1993. La cual en primer término hace un reconocimiento de las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción y el derecho a la propiedad colectiva.

[4] El presente ACUERDO DE CONVIVENCIA tiene por objeto la preservación de la identidad mediante el ejercicio de derecho y garantías, el cumplimiento de los debates y responsabilidades cuya finalidad es la de asegurar las condiciones necesarias a los habitantes del rio Yurumangui para garantizar el mantenimiento de nuestra cultura, la sana convivencia y el respeto por el derecho propio.

- Limpieza a espacio público.
- Subida de balastro.
- Charlas educativas.
- Llamados de atención.
- Vergüenza pública.
- Aislamiento comunitario.
- Trabajos comunitarios.

Todo orientado a los beneficios comunitarios, educación y concientización de la persona infractor con el propósito de lograr su entendimiento y buena relación con los demás para una vida organizada en unidad comunitaria y colectiva. Para la ejecución, ejercicio y garantía de autoridad conciliador dicho documento establece cinco instancias autónomas para la resolución de conflicto.

- La familia.
- Equipo de resolución de conflictos veredales.
- Comité veredal.
- Equipo de resolución de conflictos a nivel de todas las comunidades.

- J.C.C – APONURY en representación de la asamblea general como nuestra máxima autoridad.

El haber acordado y establecido "la familia" como primera instancia para la conciliación y resolución de conflictos tiene un gran sentido tradicional y cultural como legado de nuestros ancestros quienes por habitar en un territorio muy lejano en donde las diferentes autoridades ordinarias no han ejercido su función y responsabilidad estatal en esta materia, estos tenían sus propios métodos y formas de resolver sus conflictos y situaciones cotidianas fundamentado en el respeto y obediencia a los mayores, la unidad y comprensión familiar la cual esperamos rescatar y adoptar en nuestras comunidades.

4.1.4 Educación

"La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo" (Freire, 1999).

La educación se constituye la base fundamental para formar hombres y mujeres críticos y preparar a los educandos para los nuevos retos, sin duda alguna, consiste en un proceso de formación permanente de manera, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y deberes, establecida en la ley 115 general de educación.

Responder a las necesidades del entorno, es una expectativa pertinente de la educación a reflexionar. Es así como el movimiento mundial guiado por la UNESCO, es un proceso incluyente para todas las personas, con el objetivo de satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos. Cabe recordar uno de sus fines establecido en su art 5:

> La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

De esta manera, las prácticas agrícolas pedagógicas y los conocimientos ancestrales articulado desde la escuela, nos llevan a conocernos, conocer y realizar actos de conocimientos.

De acuerdo con los aportes del autor Freire en una educación problematizadora, emerge una educación libre, que se centra en la transformación de personas como seres humanos con la posibilidad de la interacción, diálogo y de comunicación. Permite la existencia a una comunicación de ida y vuelta. Ambos, educador y educandos. Se educan entre si mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo, destruye la pasividad del educador y lo incita a la búsqueda de la transformación de la realidad, en la que el opresor y oprimido encontrarán la liberación humanizándose. De esta manera, la educación no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, menos pacientes, como lo hace la educación "bancaria", sino ser un acto cognoscente (Freire, 1999).

Con base en lo anterior la comunidad educadora, en los procesos educativos es fundamental para la transformación de las personas hacia la libertad e interrelación con el contexto, retomando y reafirmando así el legado de los ancestros y los proyectos pedagógicos para dejar huellas desde la escuela.

La educación en su responsabilidad de ayudar a la construcción de individuos capaces de generar pensamiento no reduccionista y unidireccionales; lleva a revisar los hábitos que desde muy temprana edad fomenta dentro del paradigma perverso de la identidad estática. Donde poder

vivir juntos implica la enseñanza de la sabiduría de lo diverso y en lo diverso, implica mirar de otra manera aquello que se ha hecho costumbre. El monólogo de lo único. La educación toma como tarea el enseñar a huir de la multiculturalidad mono cultural, de las singulares civilizaciones ontológicas al estilo de Huntington y encauzarnos hacia la comunicación intercultural. Interactuar y vivir con el otro. Un modelo de adaptación en la reorganización constante, en el aprendizaje-des aprendizaje,-reaprendizaje interrumpido. La única forma en que podemos ser libres por medio de la comprensión de un contexto socio-cultural poli dimensional. (Roger y Regalado, 2011 p. 100).

Bonilla (2015) enuncia el conocimiento contextual se asume como la dimensión de la educación ambiental en la que los procesos educativos, entendidos como sistemas abiertos, están en constante interacción con su entorno. Esto implica reconocer que la escuela es parte del territorio y que a su vez ese territorio es una pauta fundamental y necesaria para la construcción de conocimiento y para generar procesos de apropiación del ambiente.

En el marco de un currículo etnoeducativo se pueden establecer acciones que direccionen en una educación reflexiva que permita y garantice el progreso y desarrollo de las competencias de los estudiantes para que aprenda hacer dentro de su entorno conectando realidades del mundo. Desde nuestras realidades de vida donde pueda recapacitar su ámbito socio cultural retomando todo aquello que sigue fortaleciendo la identidad como uno de los elementos fundamentales dentro del currículo.

Para Ibáñez (2011), sin duda alguna el propósito desde el saber pedagógico para los docentes, es que el estudiante aprenda aquello que se determina como objetivo de aprendizaje. Donde cada docente desde su responsabilidad, hace lo que estima adecuado para lograr dicho objetivo.

Sandoval (2014) toma los pensamientos de ciertos autores respecto al tema de currículo hacia el aprendizaje que se manifiesta por el individuo incorporado en el proceso educativo desde las interacciones sociales que se viven en la escuela.

Para Valencia (2009), la educación con pertinencia del currículo reconoce de la existencia de pueblos culturalmente diferenciados en su interacción social con otros pueblos, con sus conocimientos, recursos y valores para potenciar el desarrollo endógeno; pero ante todo la pertinencia curricular es la perspectiva que posibilita desde la educación, la generación de respuestas a las necesidades, intereses y aspiraciones de los grupos étnicos asentados en su territorio; una educación que se construye participativamente, que eleva la capacidad social de decisión, que fortalece el sentido de pertenencia y fortalece las formas de organización social reconociendo la educación como hecho político.

La educación como pertinencia educativa tiene como propósito responder a las realidades del entorno socio cultural, analizando y fortaleciendo aquellos aspectos que han sido y siguen siendo vitales para la vida en comunidad. Para esto se hace necesario la generación de escenarios en donde se garantice la participación activa de sus individuos para la consolidación de una mayor autonomía e identidad educativa.

> Para Vygotsky, el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta el momento se había sostenido: una actividad de producción y reproducción del conocimiento, mediante la cual el niño asimila los modos sociales de acción e interacción (Patiño, 2009, p.55)

Afirma Ramírez (2008) que si el sujeto se educa para la vida en comunidad, igualmente debe diferenciar entre lo que es la realidad existente en la que está inscrito y la realidad estudiada con la cual se puede confrontar. Los currículos cerrados constituyen un obstáculo para que el

estudiante entre en contacto con su realidad, descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados.

Rodríguez, Vargas & Luna, (2010) afirman que este desarrollo simultáneo, conceptual-metodológico, se favorece en la medida en que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un contexto de (re)construcción de conocimiento, en el que existan oportunidades reiteradas y sistemáticas para poner en práctica procesos de justificación típicos de la investigación científica y de la solución de problemas, en el que se favorezca el escenario para que esa tarea tan exigente pueda llevarse a cabo.

4.1.5 Educación rural

La Ley General de Educación, en su título III *modalidades de atención educativa a poblaciones* define expresamente la etnoeducación como sigue:

Se entiende por educación propia para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. La educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones (Capítulo III. Educación para grupos Étnicos).

Educación rural, un desafío educativo, un proceso hacia la construcción de territorios.

Ruiz (2010) dice que:

> El ser humano, con la esperanza puesta y fundamentada en su capacidad intelectual, espera un futuro mejor. Se tiene pues, una inquebrantable fe en las propias capacidades intelectuales de la persona para favorecer constantemente el desarrollo humano, técnico y científico (p.174).

Para Mujica (2015), el ámbito pedagógico en el proceso educativo lleva a un futuro sostenible del contexto. Donde la escuela interactúe con los problemas del medio desde los primeros niveles de formación en los diferentes campos de aprendizaje, dentro de este marco ha de considerarse atrayente e interesante las clases.

Un real y verdadero desarrollo es aquel que conecta al educando con su entorno, llevándolo a un reconocimiento y conciencia plena de las dificultades y oportunidades de su contexto. Siendo la educación misma la responsable de contribuir en la solución de las necesidades básicas e insatisfechas de sus individuos para una mejor calidad de vida y convivencia humana.

Dice Mujica (2015) que el docente en cada una de las actividades problemas deriva beneficios al modelo de enseñanza acorde a los vertiginosos cambios que se vienen gestando en la sociedad actual, por lo que es fundamental para lograr una mejor calidad de vida y la transformación del mundo globalizado. Esto supone educar de una manera teórico-práctica estrechando el vínculo entre la realidad social y el conocimiento.

La evaluación y reflexión como docente garantizan los nuevos cambios hacia la calidad de vida y resignificación de las prácticas culturales. Las prácticas pedagógicas provocaran el interés de los educandos al conocimiento desde la experiencia, así el formador vivencia el saber pedagógico desde la articulación de lo cognitivo con lo práctico donde:

La práctica pedagógica de los profesores permite centrar nuestra atención en tres tipos de saber: el disciplinar, el pedagógico y el académico. Estos saberes tienen lugar en la práctica y están vinculados con tres preguntas ¿Qué sé?, ¿cómo comunico lo que sé? y ¿cómo me transformo con lo que sé? (Zambrano, 2006)

Según la Unesco (1991) citado en Colella & Díaz (2015) se debe señalar que la mejora de la calidad supone también una reforma de las prácticas pedagógicas, articulándola a "procesos de profesionalización docente" y a una "transformación curricular", basada en "la satisfacción de las necesidades educativas básicas del individuo y de la sociedad" (p. 299).

Las culturas campesinas, producto de la feroz penetración de la modernización y la globalización (en los últimos 25 años) en sus territorios y tejidos sociales, han sufrido una progresiva pérdida de sus valores culturales y, por consiguiente, la homogenización de sus modos de vida cotidiana las impulsa a adoptar patrones metropolitanos en detrimento de la herencia cultural dejada por sus antepasados. No obstante, dentro de un tejido cultural en permanente hibridación, aún coexiste una amplia gama de costumbres, tradiciones, creencias y productos objetivados que marcan una particular cosmovisión del hombre del campo y las presenta como culturas rurales con rasgos entre lo tradicional-autóctono y lo moderno-global.

Dedicar tiempo y esfuerzo para rescatar los saberes locales ligados a las prácticas sociales campesinas y ponerlas al servicio de la formación de las presentes y futuras generaciones se justifica cabalmente al considerar las siguientes dimensiones:

a) *La vigorización cultural*: entendida como la fuerza endógena que es revindicada por la reconstrucción de sus saberes autóctonos, abriendo espacios para otorgarle voz y estatus académico a las representaciones campesinas, dadas por sentadas y obviadas por la ciencia moderna de toda posibilidad de sistematización, validación y socialización inter comunidades rurales y hacia los ámbitos académicos para su inserción en los programas educativos formales.

b) *Los estudios culturales campesinos*: a nivel de la región tachirense, y de Venezuela, son muy escasos los estudios antropológicos de los grupos campesinos, hecho que obliga al abordaje de lo local para comprender a profundidad los rasgos y comportamientos rurales inmersos en una cosmovisión holística, en contraposición con la tendencia de los estudios realizados los cuales abarcan, en su mayoría, los componentes tecnológicos y económicos de estas culturas.

c) *La sostenibilidad ambiental*: bajo la premisa de un desarrollo endógeno y/o sostenible, las prácticas cotidianas campesinas apoyan la preservación de la biodiversidad natural y cultural de los agroecosistemas, circunstancia que avala su reconstrucción a los fines de conocerlas, sistematizarlas y difundirlas para su resguardo y uso por las generaciones presentes y futuras.

d) *Las posibilidades educativas*: en la práctica diaria el aprendizaje campesino ocurre en la rica cotidianidad del hogar y del trabajo, en el hacer, ver y escuchar (en el vivir) entre los miembros mayores y menores, recíprocamente (Unesco, 1991 citado en Colella & Díaz, 2015).

Para Núñez (2008), estos procesos educativos están ausentes en las aulas de clase de las escuelas rurales, las cuales enseñan generalmente saberes universales descontextualizados de la realidad y especificidades socioculturales inmediatas. La escuela y la familia campesinas son actores sordos en la enseñanza de sus mundos de vida. La posibilidad que genera la reconstrucción de las prácticas sociales campesinas desde la perspectiva de sus actores locales -dentro de sus códigos culturales- representa una oportunidad para acercar a los usuarios y ofertantes de saberes, hecho que se puede traslucir en el ofrecimiento de una educación rural más realista e impregnada del olor de la tierra.

4.2. Reconocimiento de los saberes: diálogos ancestrales entre escuela y comunidad

4.2.1 Pedagogía

Actualmente la pedagogía crítica desempeña un papel de lucha y revolución contra aquellos que han sido los oprimidos y explotados. Intenta repensar como elemento para la transformación de la educación. Dado que la “pedagogía no es más que la reflexión aplicada, lo más

metódicamente posible, a las cosas de la educación con miras a regular su desarrollo" (Noguera, 2011, p.16).

Siendo la educación un derecho de toda persona que debe alcanzar una calidad para todos y todas para el desarrollo de la nación y del individuo. El mejoramiento de la calidad de la educación viene ocupando hace ya varias décadas un lugar en las políticas educativas colombianas, donde su escenario prospectivo se visualiza en controversia con el futuro frente al paradigma de la pedagogía crítica. Entonces que se entiende por calidad y como trabajar por una educación de calidad, se trata de un concepto complejo dada la naturaleza de la tarea educativa y de la diversidad de los actores involucrados. Llevando a reflexionar ¿cómo abordar una pedagogía crítica en las escuelas?

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que conlleva a estudiantes y profesores a cuestionar y desafiar las teorías y prácticas formadoras con el fin de fortalecer la conciencia crítica. Se pretende entonces, eliminar toda práctica represiva para dar cabida a alternativas liberadoras en los grupos y en las personas. El primer caso es cuestionarse a sí mismo como integrante de un tejido social donde se gestan normas, pautas culturales, creencias, lenguajes y patrones de conducta. Siendo aquí donde se evidencia la esencia de la pedagogía crítica y liberadora, porque se va transformando al individuo, que modificará a la sociedad.

Hoy es una necesidad comprender el contexto, sentir la atadura e identificar los problemas para transformar el conocimiento del sujeto repensando lo que sabemos. La transformación del contexto lleva a la reconstrucción de los modelos resaltando la relación de pedagogía

- contexto de acuerdo al momento histórico y la pertinencia e importancia en la actualidad y el pensamiento a partir de la realidad.

Transformar el sistema educativo es uno de los objetivos de la pedagogía crítica, donde los educadores son los principales instrumentos de ejecución, si estos deciden apropiarse de la elaboración de los programas y currículos de la institución.

4.2.2 Procesos pedagógicos propios de la etnia negra

Los procesos pedagógicos propios de la etnia negra refieren la dinámica cotidiana a través de la cual se han socializado generaciones tras generaciones las prácticas de vida de la cultura propia. Cabe reconocer aquí la pérdida acelerada de los elementos constitutivos de este proceso pedagógico que como la tradición oral es gravemente afectado por otros elementos de la cultura occidental que socializa la escuela y los medios masivos de comunicación.

Por ello desde las organizaciones sociales de comunidades negras e indígenas promueven el rescate de esta tendencia pedagógica como elemento vital de un proyecto político étnico.

La asociación popular del río Yurumangui (OPONURY) es una las organizaciones étnico-territorial creada para la defensa de los derechos colectivos que nos asisten como grupo étnico establecida en el artículo transitorio 55 de la constitución política de 1991. Sus funciones entre otras es orientar las acciones en materia política de la junta del consejo comunitario, instancia de administración legal creada por la ley 70 del 93 y su decreto reglamentario 1745 de 1995.

4.2.3 Conocimiento ancestral

El conocimiento ancestral es fundamental para la vida de los pueblos y comunidades negras que gracias a su cultura de conservación cultural, han podido convivir y permanecer en armonía con la naturaleza bajo un uso sostenible de los recursos a partir de sus prácticas y conocimientos ancestrales legales de sus mayores.

El conocimiento ancestral es aparte de la identidad de las comunidades negras. Los conocimientos ancestrales sobre biodiversidad son parte de la vida misma de las comunidades. Un sabedor decía que el conocimiento ancestral era como la savia que recorre y alimenta las plantas. Si la planta pierde su savia se seca y muere. Si una comunidad pierde sus conocimientos ancestrales sobre la naturaleza esta también declina, se muere. Por esta razón se dice que para la comunidades negras el conocimiento es parte de su identidad y, por lo tanto, de su existencia como pueblos y comunidades (García, Chaves & Sánchez, 2006).

Ha sido de mucha importancia el conocimiento ancestral para el desarrollo de muchas prácticas agropecuarias aplicado en el componente agrícola y pecuario con la cría de animales, saberes trasmitidos de los antepasados. El conocer la fauna y flora trae servicios de salud y de subsistencia para la alimentación o pasa el servicio de materiales y herramientas de trabajo ya que fue del entorno que empezaron hacerse de forma rudimentarias para cazar, pescar, transportarse y para sus moradas.

El conocimiento ancestral ha servido para interactuar con la naturaleza de una forma ecológica sin alterar las relaciones presentes en su entorno y conservar esta biodiversidad, usar y

manejar las plantas ha llevado a disfrutar de una vida natural y orgánica, a tener una mejor salud y a disfrutar de sus generaciones enseñándoles estos conocimientos a sus descendientes.

En las comunidades se reconocen esos saberes en las parteras y curanderos brindando el servicio de forma humanitaria o solidaria donde no está por encima el factor económico, primero tratan al paciente. Actualmente mucha gente muere en la puerta de los hospitales porque no se le puede brindar el servicio por no pertenecer a un régimen subsidiado.

La tradición es un conjunto de prácticas y conocimientos que se adquieren, construyendo o que llegan a la cotidianidad de la misma. De manera directa o indirecta alimenta la ancestralidad.

El conocimiento "se constituye en las relaciones hombre - mundo, relaciones de transformación, y se perfecciona en la problematización crítica de estas relaciones" (Rodríguez, Chaves & Sánchez, 2007, p. 136). El conocimiento local es descontextualizado en la medida que los hechos se sacan de contexto y se extraen de manera fragmentada.

Según Arqué (2003), la biodiversidad es global y los efectos sobre ella también. Es necesario asumirla como un sistema autorregulado con el cual el hombre interacciona, sin olvidar que el hombre *vive en* y *es parte de* la Biodiversidad. Esta doble relación obliga a comprometernos con la sustentabilidad y la evolución, tanto del ser humano como de la Biodiversidad. Este compromiso, crucial, eventualmente realizado de múltiples maneras precisa ser discutido y asumido por una gran parte de la población mundial, aunque ello ralentice el desarrollo. Bota.

4.2.4 Formación de conciencia humana

Para Gadamer (1997) citado en Ramírez (2008), se entiende la educación como un proceso de negociación que facilita la comprensión de los significados y de los sentidos subyacentes en los fenómenos de la realidad; como un proceso que crea espacios de interpretación en función de la posición de sentido al servicio de la voluntad de poder, vivenciando el respeto como valor básico y esencial en la persona. Para Sandoval (2014), cuando la sociedad descuida el componente social se ve afectada la persona y por ende el contexto socio cultural, que es fortalecido inicialmente en la familia que luego articula con la escuela desde los diferentes componentes hacia la formación del ser humano.

La historia permite conocer y comprender realidades de mundo, actualmente el componente ecológico es una acción mundial en busca de la conservación del planeta y conciencia del ser humano.

Según Barquín, R. & Serrano B. (2007), la preocupación por la conservación del medio ambiente ya se ha incorporado en los ámbitos político, administrativo, económico, ecológico, tecnológico y otros tantos, pero a nuestro juicio el ámbito educativo puede ser el más trascendente. La incorporación de conocimientos ambientales en el currículo institucional, requiere de un grupo multidisciplinario que ofrezca una visión más compleja del objeto de estudio, ya que “la cuestión ambiental se debe abordar desde una perspectiva integral e interdisciplinaria” para (Leff, 2000, citado en Serrano, R & Serrano. C. 2007).

Para Mujica (2015), el proceso educativo debe estimular el desarrollo de la conciencia, valores y competencias que favorezcan la participación activa y efectiva de los estudiantes en su formación integral para el trabajo agrícola, pero de forma amigable con el ambiente; por lo tanto la enseñanza de la agroecología, así entendida, debe ser un proceso pedagógico y científico dirigido hacia la agricultura ecológica que considere conservación de los recursos naturales y la equidad social.

4.3 la formación de la niñez y la juventud en el contexto rural: pedagogías etnoeducativas

4.3.1 Entorno medio de aprendizaje

La necesidad de resignificar surge precisamente por el desajuste entre teoría y realidad. Pero, ¿por qué el desajuste? Por algo elemental: el ritmo de la realidad no es el ritmo de la construcción conceptual. Los conceptos se construyen a un ritmo más lento que los cambios que se dan en la realidad externa al sujeto, por eso constantemente se está generando un desajuste. Dicho así parece como un problema menor pero, en verdad, tiene consecuencias profundas porque en la medida en que no se resuelve este problema, se puede incurrir en discursos y enunciados, o manejar ideas, que, pudiendo tener una significación en términos de bibliografía o, para decirlo de una manera más amplia, en el marco del conocimiento acumulado, no tengan necesariamente un significado real para el momento en que construimos el conocimiento (Zemelman, s.f)

La escuela para fomentar el desarrollo rural debe generar y estimular un lenguaje diferente que permita en el educando nuevas formas de pensar y ver las cosas a través de unos diálogos críticos, pedagógicos y pertinentes basados en las realidades de vida y perspectivas de los

individuos que habitan el territorio, desarrollando un proceso de investigación con participación activa de sus integrantes, para una mayor articulación con su entorno como medio de aprendizaje. De esta manera "consolidan las prácticas de sí como arte de vivir" (Fuentes, 2016, p.232).

> Un buen profesor debe averiguar lo que hacen los niños en el seno de la familia y hasta cómo se comportan en la calle y los caminos, y para eso debe establecer una estrecha alianza con los padres informándolos periódicamente del proceso, del trabajo y de los defectos de los niños (Noguera, 2011, p.15).

4.3.2 Autonomía y pedagogía

La pedagogía como ciencia promueve autonomía en la educación, el territorio, la sociedad y para el etnodesarrollo. Dado a que esta enmarca y en ruta el que hacer y saber hacer, de tal forma que las metas y objetivos lleguen a feliz término. Obteniendo como resultado la armonía y satisfacción de la comunidad dentro de su entorno, manteniendo la autonomía como principio organizativo.

En el artículo 3° de la ley 70 o ley de comunidades negras se fundamenta este principio "La participación de las comunidades negras y sus organizaciones sin detrimento de su autonomía, en las decisiones que las afectan y en las de toda la nación en pie de igualdad, de conformidad con la ley". Donde la autonomía se constituye en pedagogía para orientar y facilitar el ejercicio y accionar del ser en el marco de su identidad étnica y cultural y por consiguiente bienestar colectivo.

La ética como ciencia normativa es la única encargada de garantizar que algo llegue a ser posible de forma correcta y así lograr su propósito y finalidad esencial. Los directivos como profesionales son los responsables de adquirir y demostrar una ética para orientar y gestionar el

proceso educativo centrándose en el direccionamiento estratégico, la cultura institucional, el clima y el gobierno escolar, además de las relaciones con el entorno. Dado a que la vida, es un proceso y al mismo tiempo un proyecto que requiere de dinámica para su evolución y consolidación.

Por esta razón la gestión educativa requiere de atención y dedicación, pues está formada por un conjunto de procesos organizados que permiten que una institución logre sus objetivos y metas. "el hombre es un ser con los otros, nadie puede vivir sin ayuda de los demás" (Maya, 2010, p18). Una buena gestión es la clave para que la acción de cada integrante de la institución tenga sentido y pertinencia dentro de un proyecto que es de todos y compete a todos, que permita llevar a cabo las prácticas pedagógicas, su ejecución y evaluación. Para mejorar permanentemente y lograr lo que se quiere, es importante tener en cuenta el trabajo mancomunado.

> El currículo, además de lo previsto en la ley general 115 de y el decreto 1860 del mismo año y lo dispuestos en el decreto 804/95, se fundamenta en la territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres. Su diseño o construcción será el producto de la investigación en donde participen la comunidad en general, la comunidad educativa en particular, sus autoridades y organizaciones tradicionales (Decreto 804/95, Art. 14)

4.3.3 Pedagogía y desarrollo rural

> Necesitamos un conocimiento cuya explicación no sea mutilación y cuya acción no sea manipulación. Hoy, en que lo más oscuro de la evolución humana actúa su capa de ciencia, en que lo más irracional se agazapa tras la cobertura de la razón, lo importante es plantear el problema de un método nuevo (Morin citado en Morán Beltrán, 2006)

Es ahí donde la pedagogía como ciencia de aprendizaje aborda las prácticas educativas y los métodos de enseñanza para guiar un proceso educativo que corresponda a la cosmovisión e

idiosincrasia del desarrollo rural. En donde existan didácticas innovadoras orientadas desde la cultura y contexto en el que se aplica.

Según Gonsalves (2006), la investigación y el desarrollo son vistos actualmente como un proceso de aprendizaje que:

-Abarca un conjunto diverso de actividades para generar, compartir, intercambiar y utilizar el conocimiento.

-Aumenta la sinergia entre las capacidades locales, los recursos y las innovaciones.

-Se basa en fuentes diversas de conocimiento, desde los sistemas locales hasta la ciencia mundial.

-Proporciona herramientas de apoyo a las decisiones y a la información que permiten a diversos tipos de usuarios elegir alternativas y acciones estratégicas.

-Requiere una perspectiva holística tanto de las esferas biofísicas como sociales en la agricultura y el manejo de los recursos naturales.

Klimenko (2009) ratifica que esta clase de crisis requiere de cambios radicales que impliquen la participación de todos, basada en la toma de conciencia sobre el verdadero estado de las cosas. El concepto del desarrollo económico tiene que ser cambiado por el del desarrollo humano.

4.4 Educación y vida cotidiana

4.4.1 Pedagogía de vida

> Dar sentido a lo que nos acontece es traducir los signos de múltiples formas. El sentido de un texto no se da de una vez para siempre. Es preciso confrontar el texto de mi vida con el texto de otras vidas. La comparación interpretativa es fundamental para dar sentido a la existencia. (Quiceno, H. 1997, p.156).

Desde esa mirada la pedagogía es elemental para escudriñar y encontrar las posibilidades de cómo hacer para darle el verdadero sentido a la vida dentro de un contexto determinado. Quiceno (1997) esboza:

> En Colombia encontramos una débil preocupación por la cientificidad de la pedagogía o de la educación que contrasta con una fuerte voluntad de cientificidad que sí hallamos en países europeos y en Norteamérica. Este hecho notable, por las consecuencias que trae para una sociedad, tiene múltiples implicaciones, entre ellas, el retraso en la creación de una comunidad científica en pedagogía, la escasa tradición en una racionalidad educativa, los efectos retardados en la creación de instituciones universales, y la poca inserción de la pedagogía en campos interdisciplinarios; pero la consecuencia más importante es la falta de una autonomía para pensar los asuntos de la pedagogía y la educación (p. 140).

Basado en lo anterior, la autonomía se constituye en el arte fundamental, frente a la autodeterminación en el ejercicio del ser, siendo de mucha importancia la práctica y apropiación en la calidad y pertinencia educativa, para el bienestar social y comunitario. De esta manera la autonomía permite que los individuos de una comunidad visionen, planifiquen y ejecuten su proyecto de vida desde el contexto en relación con las expectativas e intereses, los cuales redunden en el beneficio de las necesidades básicas, personales y comunitarias, teniendo en cuenta la importancia y sentido de las cosas.

En el ámbito etnoeducativo y pedagógico del consejo comunitario del río Yurumangui, es notable estas ausencias de pedagogías para la implementación de autonomía que contribuyan al

fortalecimiento del proceso educativo, esta situación está dada a muchos factores como lo manifiesta Quiceno (1997), donde en el país en vez de tomar y asumir la pedagogía como ciencia, se ha optado por toda la historia tomar referentes y modelos de otros contextos, adaptándolos como solución a las conveniencias y situaciones, lo que no ha permitido salir de los problemas pedagógicos y educativos presente en la sociedad.

Para la adquisición de una verdadera autonomía es esencial abordar los diferentes escenarios de la pedagogía etnoeducativa, que permitan la reflexión y creación de conciencia e identidad para la reconstrucción de territorios educativos rurales pertinentes y amigables con el contexto. Sosa (2004) afirma "la etnoeducación se basan en la autonomía de las etnias para impartir su educación como prefieran, basados en la construcción de un currículo que esté ligado a responder a las necesidades educativas y culturales" (p, 3).

Pedagogía y vida. Es oportuno fortalecer un proceso etnoeducativo y pedagógico que haga del educador y el educando individuos sensibles a los acontecimientos y dificultades de su entorno adquiriendo hábitos los cuales los conlleve a un actuar con decisión y convicción, desde una perspectiva organizativa y comunitaria en donde el bien común se convierta en la bandera de lucha dentro del quehacer cotidiano.

Para Bourdieu (1977) citado en Ramírez (2008), la contextualización del proceso educativo se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores manifiesta en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la pseudo democracia y la dominación simbólica .

Para Freire (1999), la pedagogía crítica toma el conocimiento como fuente de liberación. Desarrolla la construcción del conocimiento en función de la construcción de los significados que subyacen a las teorías y discursos tradicionales. Para Ramírez (2008), lleva al sujeto hacia la lectura de la realidad, especialmente en función de detectar los problemas culturales e inconsistencias sociales (educación repetitiva, corrupción política, delincuencia, etc.).

Conviene recordar los planteamientos de Piaget, citado en Arnáez (2005):

> En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: de probar cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscar sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños (párr. 5).

4.4.3 Aprendizaje significativo

Todo aprendizaje significativo debe contribuir en la transformación benéfica del individuo dentro de su relación con los demás y el medio ambiente de tal manera que este refleje un ejemplo a seguir por las demás personas y llegue a convertirse en ideario y garantías de oportunidades para el desarrollo pertinente de su contexto retomado y fortalecido desde la escuela.

Según Echavarría (2003), una escuela concebida como el espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación del sujeto, mediante los cuales se propicia el desarrollo del talento como la herramienta más elaborada del hombre para fabricar un conjunto de abstracciones sobre el mundo real y sobre sus propias idealidades, y al mismo

tiempo, reconocer en las habilidades y destrezas diversas formas de racionalización que recrean y crean situaciones más propicias para el desarrollo humano de los sujetos comprometidos en un proceso de formación.

La escuela deberá ser un universal de la cultura, un referente omnipresente y necesario que define la inclusión de los hombres a la sociedad, lo cual significa que transciende sus límites geográficos y temporales; es un subproducto de la urbanización del mundo, de la consolidación del lenguaje escrito, del desarrollo del conocimiento y de la previsión en todos los asuntos para garantizar la continuidad de la sociedad en el marco del principio de la discontinuidad generacional.

Jaramillo (2012) esboza:

> Esto lleva consigo un replanteamiento en profundidad del sentido y dirección de la propia cultura institucional de la escuela, al tiempo que una reconversión de sus estructuras organizativas y de sus dinámicas metodológicas, con el fin de que se ajusten a las nuevas necesidades socio-educativas emanadas de la complejidad inherente en las nuevas formas existenciales y culturales en las que el hombre vive (p.35).

Diez de Tancredi (2009), dice: “el aprendizaje significativo crítico le permite al estudiante trabajar en incertidumbre, la relatividad, la no causalidad, la probabilidad, la no dicotomización de las diferencias. Además de tener la idea de él” (párr. 3).

Jaramillo (2012) afirma que la escuela es el núcleo existencial y cultural en y de la comunidad, La expresión “la escuela en la comunidad y la comunidad en la escuela” aparece cada vez con más frecuencia para expresar el eje conceptual y operativo que define el reto actual de desarrollar una escuela abierta al entorno, equitativa e inclusiva.

Los principios orientadores, para propiciar en los estudiantes un aprendizaje significativo crítico, de acuerdo con Diez de Tancredo (2009) se refieren a:

- Enseñar/ aprender preguntas en lugar de respuestas.
- Emplear diversos materiales de enseñanza y evitar el libro de texto como único material.
- Considerar al estudiante como perceptor/ representador y no como receptor de conocimientos.
- Considerar al conocimiento como lenguaje.
- Considerar que el significado está en las personas y no en las cosas.
- Tomar en cuenta, entre los elementos para aprender, al error.
- Considerar a la asimilación como el mecanismo humano que permite adquirir nuevos significados, lo que lleva al profesor a considerar el desaprendizaje como un elemento importante cuando los conocimientos previos son obstáculos del aprendizaje.
- Considerar la incertidumbre del conocimiento.
- Emplear diversidad de estrategias de enseñanza para facilitar entre los estudiantes aprendizajes significativos.

Finalmente desarrollar una educación con pedagogía lleva a unos aprendizajes significativos, donde no se confunda estas dos. Noguera (2011) dice que "la pedagogía es, por decir así, la

teoría de la educación y la educación la práctica de la pedagogía" (p.13). Es el ejercicio del ser educador con múltiples habilidades de acompañar el proceso de aprendizaje.

> En este orden de ideas, la educación aparece como protagonista de la transformación social, permitiendo fomentar la capacidad creativa de los estudiantes en todos los niveles educativos, elevando de esta manera la creatividad al nivel del valor social, convirtiéndola en un reto creativo para todos (Klimenko, 2009, p.192).

5. METODOLOGÍA

Se desarrolló un diseño cualitativo con enfoque biográfico narrativo, como estrategia de investigación, la cual permitió conocer la realidad del contexto (Anexo 1). Lo que definió el alcance, fue el nivel de participación del grupo, donde se articularon conocimientos del proceso educativo y la comunidad para la reconstrucción de territorios rurales desde pedagogías etnoeducativas.

La investigación estableció interlocuciones con los diferentes actores y/o sectores activos existentes al interior del territorio, además de la definición y construcción de conceptos, preguntas y análisis en el desarrollo de la indagación. Con el propósito que este se refleje en la educación impartida para el bienestar y servicio de los renacientes y comunidad garantizando de esta manera una persistencia para la relación armónica entre lo ancestral y el mundo globalizado.

Huchim & Reyes (2013) afirman:

> El enfoque biográfico-narrativa en educación ofrece alternativas para describir, analizar y teorizar los procesos y prácticas organizativas, el currículum y la formación de los profesores (Bolívar, et al. 1997), siendo un lugar de encuentro donde confluyen e interaccionan diversas ciencias sociales y humanas (Pedagogía, Antropología, Psicología Sociología, Historia, etc.) permite acrecentar los conocimientos sobre lo que sucede en la educación desde el punto de vista de los sujetos estudiados, haciendo uso de los documentos escritos o hablados, lo cual nos permite mirar lo más íntimo de los procesos educativos (p.14).

5.1 Población

Esta investigación se desarrolló en el territorio ancestral y colectivo del río Yurumangui, según censo realizado por el consejo comunitario como máxima autoridad interna, esta población tiene un total de 3.218 personas entre hombres y mujeres. Con 12 veredas de descendencia negra, que por muchos siglos han venido ocupando, viviendo en este territorio de carácter ancestral (Consejo comunitario de la cuenca del rio Yurumangui, 2010).

5.2 Muestra

Se aplicó en una de sus veredas (comunidad de San Antonio) con diferentes personas de la comunidad educadora como: 2 docentes, 2 estudiantes, 2 directivos, 2 agricultores y 2 líderes, actores relevantes en la población. Con el fin que estos propicien y dinamicen este proceso organizativo. La entrevista se aplicó a 10 personas.

5.3 Actividades realizadas para desarrollar los objetivos

- Socialización de la propuesta de investigación.
- Realización de diagnóstico.
- Entrevistas a: estudiantes, agricultores, docentes y líderes comunitarios, faltan los directivos.
- Reflexión y análisis del territorio.
- Dar charlas educativas a jóvenes y estudiantes sobre la importancia de la agropecuaria en nuestro territorio.

- Desde el área en ejercicio se generaron talleres en la escuela y en la comunidad, dirigidos por estudiantes mayores.

5.4 Fases para el análisis de los datos

Este proceso se puede resumir en los siguientes pasos o fases para el análisis de los datos de acuerdo con Álvarez (2005); Miles y Huberman (1994); Rubin y Rubin, (1995) citados en Núñez, F. (2006).

1. Obtener la información: se utilizaron técnicas como entrevistas, diarios de campo y talleres.

2. Capturar, transcribir y ordenar la información: la información obtenida fue transcrita, luego se realizaron diferentes lecturas donde se rotulaba la información con diferentes colores

3. Codificar la información: se organizó la información.

4. Para integrar la información: El material se analizó y examino dentro de cada categoría, luego se compara entre las diferentes categorías, buscando los vínculos que existían entre ellas.

Link, detalles del análisis de dato https://www.youtube.com/watch?v=31lxZtuXBYo

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

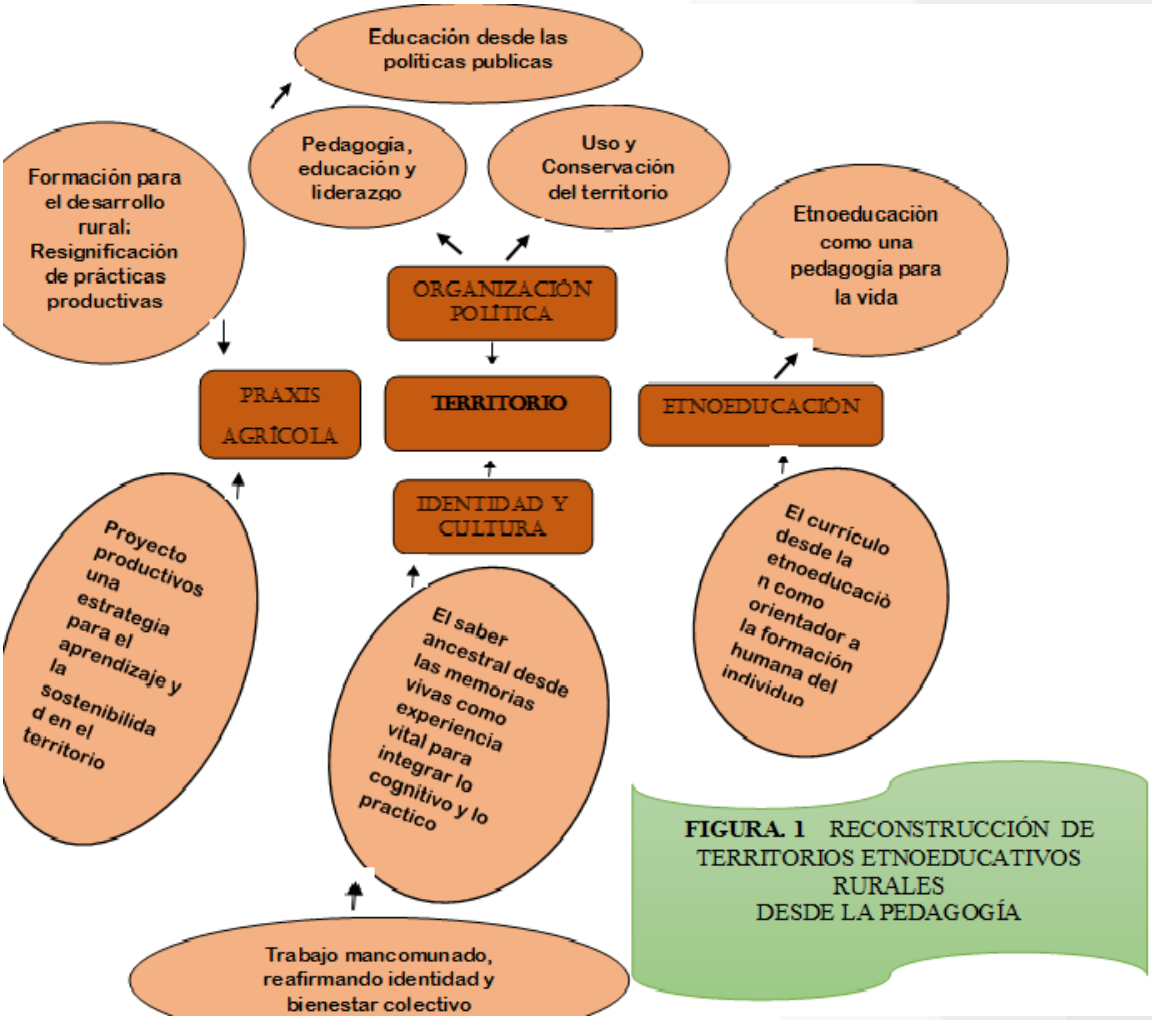

Figura 1. Reconstrucción de territorios etnoeducativos rurales desde la pedagogía

6.1 Territorios educativos: entre lo ancestral y lo emergente

En el marco político organizativo del proceso de comunidades negras, a la cual pertenece el consejo comunitario del río Yurumangui dentro de sus cincos principios fundamentales que orientan este proceso de lucha, está el TERRITORIO como principio esencial definido como el espacio para el ser y el hacer, de allí la importancia de la reglamentación del tercer capítulo de la ley 70 de 1993 que trata sobre la titulación colectiva, Por considerar el territorio como el espacio para la vida y la subsistencia del ser, siendo el primer capítulo reglamentado por ser la base esencial para la continuidad y existencia de este proceso de lucha.

Dando cumplimiento al artículo transitorio 55:

> Durante los dos primeros años de entrar en vigencia la presente constitución debe crearse una ley que les reconozca el derecho a la propiedad colectiva a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción (Constitución Política 1991).

El territorio es el espacio donde se recrea la identidad y la cultura entre otros, o sea la reflexión para el encuentro consigo mismo y con los demás seres, con su real historia y tradiciones culturales y ancestrales, articulando categorías como la etnoeducación, organización política, praxis agrícola e identidad y cultura, los cuales solidifican la convivencia y la vida dentro del mismo.

La vida solo es posible, mediante la existencia de un territorio, donde las personas puedan tener la oportunidad de diseñar y desarrollar sus acciones propias de futuro y autonomía, determinarse como grupo étnico dentro de una nacionalidad multiétnica y pluricultural, en un mundo tan globalizado, como en el que habitamos hoy.

> El territorio es un espacio no solo de biodiversidad, sino que está lleno de sentido, de valores y de realidades espirituales que hay que entender. Mantener los lazos tanto productivos como espirituales con el territorio, depende del conocimiento ancestral que se tenga del mismo. Si se pierde este conocimiento se pierde la capacidad de manejo del territorio y se pone en peligro la vida misma de la comunidad negra (García, Chaves & Sánchez, 2006, p. 14)

Es ahí donde cobra sentido el modelo pedagógico de la institución, "validando conocimiento y saber" dado al que conocimiento está en la dinámica ancestral y su vivencia y aprendizaje está en el interactuar del individuo con el entorno, trasmitiéndose de generación en generación como legado patrimonial, histórico cultural.

En palabras del coordinador de la institución:

> Esos conocedores y esos sabedores que tienen el conocimiento se está quedando hay no está fluyendo, estamos pretendiendo que aquel señor que sabe hacer su canalete le pueda enseñar a los estudiantes, aquel que sabe hacer el canasto, la atarraya o red le enseñe. Porque ahorita apenas es comprar un trasmallo y ya, pero acá antes hacían la red, los trasmallos, pero ahora no sabemos de eso, los hierbateros curanderos la gente que cura ojo, espanto, culebra ya son poquito están adultos ya esa gente se está yendo del territorio, se están yendo de este mundo están partiendo de este mundo hacia la otra vida y no estamos quedando quien nos haga esas curaciones (entrevista con coordinador).

En los planteamientos de Jaramillo (2012): "el hombre nació agricultor capaz de dar respuesta a su hambre, pero el mundo del mercado entronizó la explotación de los cultivadores de la tierra"

(67), de ahí que la economía familiar dejo de ser autóctona, autónoma y autosuficiente, donde el hombre se volvió dependiente de la sociedad consumista. Perdiendo el protagonismo en su vida campesina, condicionándose a otros factores económicos, sociales y culturales.

El hombre es agricultor por naturaleza, las comunidades primitivas sobrevivieron gracias a los productos agrícolas que bajo su vivencia como nómadas se alimentaban de estos productos en diferentes épocas y momentos de la vida, este proceso hombre naturaleza dio origen a que el hombre trascendiera de recolector a agricultor y de esta manera obtuviera su alimento estable producido por sí mismo. En ese momento el hombre producía con el propósito de asegurar el consumo familiar, en cambio ahora se realiza con el propósito de convertir el producto en dinero alimentándose a través de la compra y consumo de lo que no se produce, haciendo la vida cada vez más cara y difícil además deteriorando enormemente la naturaleza que anteriormente se convivió armónicamente.

El sentir y querer de las personas entrevistadas esta direccionado por políticas colectivas, organizativas y culturales desde la memoria y legado ancestral, bien pareciera que al hablar de etnoeducación lo miran como un proceso vinculante, de manera que hay conectividad en la perspectiva de educación para su comunidad. Se hallaron fortalezas frente a los saberes ancestrales. De allí que se resalten el valor y la importancia de las prácticas pedagógicas, concernientes a los conocimientos ancestrales, desde la institución educativa, para de esta manera resignificar, reafirmar y recrear la evolución del contexto histórico y socio cultural del entorno, en articulación con su modelo pedagógico validando conocimientos y saberes.

Al mismo tiempo despertar la voluntad y conciencia en el proceso educativo y pedagógico frente a la reconstrucción de territorios educativos rurales en el proyecto comunidad escuela.

Garantizar la autonomía y la participación como el ejercicio del ser, no debe tomarse desde el punto de vista simple, de ser o hacer parte de algo, si no de permitir plantear y establecer sus pensamientos y puntos de vistas desde la manera como este visiona y percibe el mundo que desea vivir, la cual es merecedor de todo respeto por más que se considere perverso y fuera de lo normal.

La escuela en la actualidad emerge como un espacio territorializado, donde esta debe relacionar todo su proceso de aprendizaje con la interacción y vivencia de su entorno. Es así que el territorio se muestra como un proceso dinámico de aprendizaje.

No se puede ignorar esta situación para minimizar los efectos negativos en el proceso educativo emergidos del imperialismo con el comercio y la búsqueda de nuevos mercados hoy la educación en lo rural es el nuevo desafío además, Serna (2016) muestra que "la tierra no es solo un terreno donde se despliega la globalización, sino una totalidad compleja física/biológica/antropológica. Es decir hay que comprender la vida como un emergente de la historia de la vida terrestre" (p.45), de acuerdo a lo manifestado por el autor es de mucha importancia obtener y asumir el conocimiento.

Asumir el conocimiento que el planeta tierra no es un objeto fragmentado sino todo lo contrario, es una sola. Por esta razón se debe realizar labores sobre ella garantizando un aprovechamiento sostenible ya que el daño que se puede causar o hacer en un determinado lugar puede llegar a afectar directamente su totalidad causándole daño a las demás personas y seres de la naturaleza sin ser ellos culpables de dicha acción, así como el autor afirma "hay que entender la vida como un emergente de la historia terrestre" (Serna, A. 2016, p. 45); de igual manera se debe comprender que la vida propia de uno como ser humano depende en gran parte de la

responsabilidad con que se hagan las cosas siendo prudente y al mismo tiempo velar por lo que los otros también lo sean ya que la vida es una unidad inseparable de las demás personas y seres de la naturaleza.

De la misma manera el comprender la vida depende en gran parte de la responsabilidad con que se hagan las cosas, velar por que los otros también lo sean ya que la vida es una unidad inseparable de los demás seres y personas que la integran. Es así que la responsabilidad como educadores es "educar en la era planetaria" de acuerdo a todas esas condiciones que presenta esta generación en el entorno socio cultural. En relación con el libro de la profesora Patricia Noguera titulado "*El reencantamiento del mundo*", donde el alumno vuelve la mirada a su entorno, a su cultura y a su historia para reapropiarse de su mundo desde sus realidades.

6.2 Etnoeducación

La etnoeducación se constituye en una "educación adecuada para el rescate y fortalecimiento de la identidad étnica, histórica y cultural, vinculada y alimenta con la realidad ambiental, los procesos productivos, sociales culturales, a partir de la valoración positiva de la diferencia como principio rector" (García, Chaves & Sánchez, 2006).

Palenque Regional El Congal es una instancia que aglutina organizaciones y consejos comunitarios generando espacio para la toma de decisiones de toda la situación que afectan los derechos humanos. Dentro de su estructura funcional tiene conformado equipos de trabajo entre esos el de etnoeducación que se encarga de diseños pedagógicos para la aplicación de la

enseñanza propia en los centros educativos afrodescendientes, generando cambios en el proceso formativo.

De acuerdo con el trabajo de campo la comunidad Yurumanguireña define la etnoeducación como:

> Una es la combinación de saberes derivados de la cultura (entrevista con estudiante).
>
> Es una educación acorde con la identidad cultural y las prácticas tradicionales de cada comunidad (entrevista con estudiante)
>
> Una educación propia, que fortalece y conserva la etnia sus costumbres y tradiciones (entrevista con directivo).
>
> Es como se enseña a los muchachos la cultura y tradición que han tenido nuestros pueblos (entrevista con agricultor).
>
> Es una educación propia de acuerdo a las vivencias y costumbre de la comunidad (entrevista con agricultor).
>
> Es aquella educación que se da con base en la cultura, esa educación que aglutina todo el que hacer, toda la idiosincrasia de un pueblo que históricamente ha permanecido en un territorio determinado (entrevista con docente)
>
> Es una educación étnica con base a la cultura ancestral para mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad (entrevista con docente)

Al confrontar estos conceptos de etnoeducación, desde la mirada de muchos autores es notable la relación y sentido entre estos, dado a que todo se centra en la cultura, tradición, historia y vivencia ancestral que se ha desarrollado e implementado en un contexto determinado.

De manera que la etnoeducación se ve hoy como una pedagogía para la vida, orientada por un currículo pertinente para la formación humana del individuo donde cobra gran importancia la pedagogía de los oprimidos como transmisor de la pedagogía de la esperanza de Freire (1999):

> La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación (p. 140).

Para Freire (1999), "el diálogo es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo, lo 'pronuncian', esto es, lo transforman y, transformándolo, lo humanizan, para la humanización de todos." (p.136), siendo la Pedagogía de la esperanza.

Un reencuentro con la pedagogía del oprimido' es un libro escrito con rabia, con amor, sin lo cual ni hay esperanza. Una defensa de la tolerancia -que no se confunde con la connivencia- y de la radicalidad; una crítica al sectarismo, una compresión de la post-modernidad progresista y un rechazo de la conservadora neoliberal (Freire, 1999, citado en Rodríguez, 2007)-

6.3 Etnoeducación como una pedagogía para la vida

La Constitución Política de 1991, la cual en el artículo 5º reconoce que Colombia es un país pluriétnico y multicultural y en el artículo 7º:

> "el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación" por lo tanto es "obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación" De conformidad con el artículo67 de la Constitución Política, la Ley 115 define y desarrolla la organización y la prestación de la educación. En el artículo 55 se define la etnoeducación como la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones, y unos fueros propios y autónomos.

Lo que permite que la comunidad negra/afrocolombiana pueda seguir educando a las nuevas generaciones aún dentro de lo formal e institucionalizado dentro del Estado colombiano a partir de sus principios culturales.

La etnoeducación es parte del sistema educativo nacional, con la gran diferencia que es una educación especializada para un grupo humano que además de ser persona poseen ciertos rasgos y cualidades de vida que la identifican y hacen la diferencia con respeto al resto de la sociedad.

Los problemas e inconvenientes en la vida son inevitables, solo se debe estar preparado para evitarlos y enfrentarlos de tal manera que llegue a ocasionar el menor daño posible, convertir sus efectos negativos en posibilidades para el desarrollo humano. De allí la gran importancia de la educación étnica ya que gracias a la cultura de conservación de muchos pueblos como los indígenas y afrodescendientes se han obtenido los grandes ejemplos de cuidar y convivir con la naturaleza como la madre que nos garantiza la vida y nuestra subsistencia familiar y comunitaria.

Para esto es esencial implementar pedagogías que contribuyan a la sensibilización y sentido de pertenencia en la relación hombre – naturaleza.

La vida por ser dinámica y estar en constante movimiento es natural que se presenten problemas y dificultades donde la educación es el medio pedagógico que facilitará enfrentarlos, porque cuando se habla de pedagogía, se refiere a estrategias para la vida, de los estudiantes, de los amigos, familiares, de la comunidad. Al respecto Freire (1999) dice: “la pedagogía es comunicación, es dialogo es un intercambio de conocimientos y saberes diarios” Brinda el discernimiento e intercambio de pensamientos, ideas, proyectos, que permiten enriquecernos si así lo permitimos, por supuesto respetando la diversidad y la identidad ya sea individual o colectiva.

Según Freire (1999) citado en Rodríguez. (2007), la "educación como práctica de la libertad" es, sobre todo y antes que todo, una situación verdaderamente gnoseológica. Aquélla, en que el acto cognoscente no termina con el objeto cognoscible, ya que se comunica a otros sujetos, igualmente cognoscentes. De ahí la importancia de analizar la naturaleza, las posibilidades y limitantes del conocimiento ancestral de las prácticas agrícolas pedagógicas.

La libertad no empieza con desatar las ataduras ocasionada por las cadenas si no cuando así se está atado físicamente se pueda tener una mentalidad de libertad y rechazo hacia todas las afecciones impuestas por el sistema opresor, teniendo la plena convicción de desarrollarse de ella en busca de un mejor bienestar social que solo con la acción, la fe y la esperanza es posible lograrse bajo el proceso de una educación liberadora del pensamiento humano. Por lo tanto libertad no es únicamente estar libres de las ataduras físicas sino estar libres de las ataduras mentales la cual no nos permite explorar y enfrentar otras posibilidades que nos ofrece la vida. La educación como "situación gnoseológica", opuesta a "transmisión y extensión, sistemática, de un saber" es comunicación y diálogo, "un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados". El carácter gnoseológico de la educación está estrechamente ligado a su carácter dialógico (Freire, 1999 citado en Rodríguez, 2007).

Este proceso de la vida lleva a conocerse e interactuar en todos los niveles de la etnoeducación concretada en la comunidad escuela y construye pedagogía donde se crean las condiciones para que todos y todas puedan aprovecharlas, generando una educación propia, una educación de la vida y para la vida donde esos conocimientos que han estado por fuera del aula se integren a lo académico y tengan un valor y significado educativo, haciendo visible lo

invisible implementando proyectos, combatiendo el estigma y la discriminación con las leyes y políticas, logrando felicidad de ser lo que es y comprenderse aceptando la diversidad.

Donde la etnoeducación como mediación pedagógica es una estrategia de apego e identidad en las sociedades de esta forma se puede ser congruente a las realidades vividas, a los procesos históricos y socioculturales. Además de validar los conocimientos y saberes de las comunidades fundamentando la identidad como principio esencial del ser para encontrarse consigo mismo y con su realidad histórica.

En el campo del aprendizaje tampoco se busca la acumulación de conocimientos para ganar más, sino caminos para vivir bien y ser feliz, ya que la felicidad no solo consiste en el disfrute de las cosas materiales sino que supera a estos (Osorio, 2011). El proceso etnoeducativo busca en primera medida la solución a las dificultades que se presentan, no siendo materialistas sino más en la comprensión humana para garantizar la tranquilidad y armonía de las comunidades, desde allí como docentes se tiene el reto de adoptar una ética que permita reflexionar la moral conduciendo a las personas a un desprendimiento de sí mismo para aportar a un todo.

Según Freire (1999) citado en Rodríguez (2007), todos los seres humanos pueden argumentar y actuar racionalmente; la liberación es producto de esta construcción racional del mundo y de sus consecuentes acciones. Esta acción liberadora es conjunta, es dialógica, se da entre personas que quieren interpretar críticamente el mundo. Esto solo será posible si partimos del mundo de la vida del oprimido, si respetamos su manera de entender el mundo, si comprendemos que todos los hombres capaces de argumentar o de fundamentar lingüísticamente las acciones son iguales.

La etnoeducación como una pedagogía para la vida propicia la articulación de los conocimientos y saberes de cada ser donde el proceso educativo se desarrolle de manera

recíproca entre docentes estudiantes validando los pre conocimientos y saberes al igual que resaltando las debilidades para ser convertidas en fortalezas.

> El mundo de la vida es, por así decirlo, el lugar trascendental en que el hablante y el oyente se salen al encuentro, en que pueden plantearse recíprocamente la pretensión de que sus emisiones concuerdan con el mundo (los tres mundos), y en que pueden criticar y exhibir los fundamentos de esas pretensiones de validez, resolver sus disentimientos y llegar a un acuerdo" (Freire, 1999, citado en Rodríguez, 2007).

La evaluación y la enseñanza están centradas en el contexto y vida de sus educandos donde se visualiza la coherencia con cada uno de los aspectos que integra al ser desde lo cognitivo, social, personal y económico.

6.4 El currículo desde la etnoeducación como orientador a la formación humana del individuo

Se analizaron y se diseñaron categorías para la reconstrucción de pedagogías etnoeducativas visibilizando nuevos paradigmas sociales y educativos en búsqueda de un bien común, como una alternativa para el desarrollo rural generando bienestar familiar y comunitario, garantizando la vida y permanencia dentro del territorio.

A partir del proyecto etnoeducativo comunidad escuela y la pertinencia del territorio se reflexionó el currículo desde pedagogías etnoeducativas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje necesario para la reconstrucción de territorios rurales. Donde la etnoeducación permite comprender la realidad y el contexto socio cultural, dándole un verdadero sentido a la formación humana del individuo, como un proceso de educación para la vida.

6.5 Identidad y cultura

En la reflexión socio-crítica de la educación en la construcción del significado social y cultural del contexto Yurumanguireño, se puede apreciar con la filosofía de la institución donde la educación debe ser recíproca, donde la comunidad sea parte activa de la escuela y escuela parte activa de la comunidad. De ahí que no se hable de comunidad educativa si no de comunidad educadora porque la enseñanza y el aprendizaje es mutuo entre las dos partes. Pues los múltiples agentes socializadores, como la familia, el entorno social, los medios masivos de comunicación y cada vez con más fuerza, las nuevas tecnologías de la comunicación, afirman, que la responsabilidad no se puede centrar y delegar en la tarea formativa, solo a la escuela.

Se siente un mayor nivel de conciencia étnica, fomentado desde los valores culturales y ancestrales, en los diálogos de escuela y comunidad. Cuando se tratan los términos identidad y cultura se habla de dos palabras muy polisémicas dada a su variedad de significados que estas poseen, las cuales han sido conceptualizadas por las diferentes sociedades y grupos humanos a través de la historia en busca de una respuesta optima a las mismas.

La diversidad cultural y el patrimonio cultural son tan importantes para la supervivencia de las culturas y el conocimiento, donde la política de educación intercultural puede desempeñar una función importante para que puedan conservar su vitalidad, además la tolerancia y respeto de todos los pueblos del mundo mediante la integración de los principios de los derechos humanos en las escuelas y los programas de estudios.

En cuanto a la dimensión sociocultural de la escuela en la comunidad: los actores manifestaron sobre desarrollo educativo:

> La institución ha venido adoptando y vinculando en todo su quehacer especialmente en las semanas deportivas, pedagógicas, recreativas y cultural es un proceso también de cimentación de la identidad, la charla con los mayores en la tradición oral para que el joven de hoy pueda conocer de dónde viene y hacia donde debe direccionar su pensamiento y que hacer frente a lo político organizativo dentro del territorio (entrevista con docente).

6.6 El saber ancestral desde las memorias vivas como experiencia vital para integrar lo cognitivo y lo práctico

Se lograron visibilizar los problemas, dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades en la construcción de territorios para el bienestar social, económico y cultural de la cuenca del río. De ahí la necesidad de articular y abordar la actividad agropecuaria desde esa integralidad, donde el muchacho no se centre en cuatro paredes sino que sea su territorio que le enseñe desde esa práctica y armonía con los mayores o sabedores ancestrales.

Todo parte de la experiencia de la práctica para hacer, sentir y transmitir las cosas o saber, asimilándose muchos procesos de aprendizajes que han perdurado aun siendo analfabetas, el ir y venir con sus padres mantiene esas memorias y se conservan de acciones que los identifican como comunidad afrodescendiente. Gracias al territorio se puede existir y subsistir como persona humana, el hombre como ser inherente al territorio construye en ella su hacer y saber hacer a través de las prácticas y la vivencia misma dentro de un ambiente de positivismo y negativismo, aprender y experimentar cada parte para convertirlo en fortaleza y sabiduría de la vida.

Las reflexiones pedagógicas sobre la construcción de identidad cultural en el río Yurumangui. Nos conduce a soñar anhelar una sociedad más justa, más humana, donde se pueda todavía

conservar su entorna natural con sus aguas cristalinas y verdes campos. Siendo la escuela esos centros donde se recrea ese camino para vivir bien y ser feliz. En cada comunidad la escuela juega un papel muy importante, de ahí que exista esa responsabilidad de toda la comunidad educadora por brindar buenos procesos que garanticen el beneficio de la misma.

6.7 Trabajo mancomunado reafirmando identidad y bienestar colectivo

> El término comunidad se ha venido aplicando a un conjunto de personas, organizaciones sociales, servicios, instituciones y agrupaciones. Todos estos actores viven en la zona geográfica y comparten la misma organización, así como valores e intereses básicos en un momento determinado. Los trabajos productivos la gente los ha hecho en familia: la familia produce, la familia siembra, la familia cosecha y la familia consume, pero muy poco producen para comercializar. Pero si hay un pequeño cambio con el chontaduro, creo que ha sido el único producto que se siembra pensando en sacarlo en comercializarlo (entrevista con coordinador).
>
> El trabajo comunitario se debe desarrollar como acción de alcance estratégico donde la labor del Estado es fundamental, desarrolla su función especial de vehículo en la participación y conducción del desarrollo social, aglutinando a los diferentes actores para la ampliación gradual de la base popular de este proceso, condición necesaria para un movimiento estable y progresivo de avance, de modo que constituya un escenario de concertación, de compromiso de los diferentes niveles y sectores de la sociedad (entrevista con coordinador).

Se fortaleció la construcción de territorios educativos rurales desde pedagogías etnoeducativas, en las prácticas productivas para el bienestar social, económico y cultural de la cuenca del río Yurumangui, el cual viene siendo retomado gracias al proceso etnoeducativo e institucional desde su principio de identidad dentro del marco político organizativo del consejo comunitario; dándole mayor importancia al servicio al ser humano, pues así convivieron y

sobrevivieron los ancestros sin tanta necesidad de dinero, solamente se requería del servicio y beneficio mutuo entre las personas reflejando en el bienestar colectivo de la comunidad.

La participación comunitaria puede incrementarse por medio de grupos de autoayuda, con personas con intereses comunes, tales como: adultos mayores, jóvenes y familias los cuales constituyen una red de apoyo, además los líderes formales y no formales organizados en torno al trabajo comunitario y los grupos de conocedores y sabedores que mediante una red organizada de personas previamente capacitadas facilitan el trabajo con el resto de los individuos, consejos de vecinos y padres, así como a las organizaciones de masas.

Para Herrera & Walschburger (1999), existe aún la oportunidad de recuperar y mejorar los sistemas productivos tradicionales de las comunidades étnicas y campesinas de la región, basado en la diversificación y en la dinámica de regeneración de los ecosistemas tropicales y articulado a la conservación de su riqueza bioética. Esta alternativa es viable, dado que en el Pacifico aún quedan remanentes muy valiosos de ecosistemas

En el consejo comunitario del río Yurumangui todavía es notable el trabajo mancomunado como la minga, mano cambiada entre otras, siendo un legado de los ancestros que han facilitado y favorecido la situación económica de las familias, manteniendo lasos de relaciones entre los individuos de la comunidad. Estas estrategias de trabajo ancestrales vienen siendo afectadas en su momento dado a los cambios de pensamiento capitalista en donde el dinero se ha convertido en la resolución de todo.

6.8 Organización política

Es necesaria la identificación de pedagogías etnoeducativas para una educación propia contextualizada y pertinente que se transforme en bienestar para la comunidad en la reconstrucción de territorios educativos rurales y el fortalecimiento de lo político organizativo.

De lo anterior se puede evidenciar los pensamientos político organizativo sobre etnoeducación en el rio Yurumangui:

> Mi pensamiento político con respeto a la educación en el rio Yurumangui, como docente pienso que se debe desarrollar una educación que vincule especialmente a la comunidad educadora, en este caso comenzar con los mayores, igualmente los niños, padres de familias en donde realmente ellos puedan expresar todo su sentir, puedan aportar toda su experiencia de vida y que así podamos complementar una verdadera etnoeducación basado desde la vivencia, desde la realidad como grupo étnico en este territorio (entrevista con docente).
>
> Como líder pienso que la educación debe complementarse, recuerdo que anteriormente nos decían que Simón bolívar nació en caracas Venezuela, sus padres fueron don Vicente bolívar, pero nunca nos decían que el líder de Yurumangui nació en tal vereda o cuantas veredas, cuantas quebradas hay en rio era una educación totalmente descontextualizada a la realidad nuestra, entonces eso no permitía que el muchacho supiera ni si quiera cuantas veredas y quebradas hay o como se siembra por ejemplo una mata de papachina o como se pesca(entrevista con líder).
>
> Políticamente la educación es muy importante ya que el estudiante aprende de las dos cosas, la parte académica como lo dije anteriormente y lo que la gente ha venido desarrollando acá, creemos y sabemos que ha empoderado a los estudiante por que han conocido las dos cosas, conocen lo que esta y lo que ha venido evolucionando, ante el estudio era con las cartillas hoy ha venido otro tipo de informaciones como temas y subtemas, la educación es un tema rotatorio (entrevista con líder).
>
> Nosotros hemos tratado de conservar un proyecto político que nació antes del 91 cuando se hicieron las elecciones para los constituyentes, desde allí nos hemos trazado un proyecto político en el rio Yurumangui primero con la organización APONURY, después con el concejo comunitario y no hemos dejado que APONURY pierda el rumbo político de nosotros y que esa etnoeducación

> vaya ligada a nuestro proyecto político. De ahí que nosotros no tengamos PIE sino PEC proyecto etnoeducativo comunitario que nos está orientando que nosotros nuestros muchachos nuestros estudiantes y también algunos de los jóvenes y adultos que alguna vez se han perdido se encaminen nuevamente (Entrevista con coordinador).
>
> Como etnia negra aspiramos a tener siempre ese contacto como negros y con todas las personas no solamente nosotros que vivimos en la comunidad de San Antonio so no todo el rio, y que sepamos que eso es la fortaleza de nuestra política ya que con eso nos identificamos aquí y tenemos una comunidad que sabe llevar siempre una política que nos lleva a conocer más afondo lo que es propio que no sea una cosa para otro lado una cosa para nosotros mismos (Entrevista con agricultor).

El proceso organizativo afrodescendiente en cooperación con otras organizaciones del país hizo posible que por primera vez en la historia la constitución política de 1991 estableciera y reconociera a Colombia como un país multiétnico y pluricultural lo que obliga al estado a crear políticas de acuerdo con la particularidad y cosmovisión de cada etnia y cada cultura, garantizándole la igualdad de condiciones y oportunidad social tomando como base su cosmovisión.

Para hablar de gobernabilidad se hace necesario entender el concepto de auto gobierno o de gobierno propio dentro del Estado social de derecho colombiano. De ahí que el proceso político organizativo interno de la cuenca del río Yurumangui sea parte de la lucha y de esa conquista al derecho a la diferencia, libertad de expresión, y la declaración del pueblo afrodescendiente como grupo étnico e igualdad de oportunidades entre otros. De este modo el proceso educativo con la aplicación del proyecto Institucional (PEC) “comunidad escuela” y su modelo pedagógico entra a fortalecer la realidad social de los pueblos promoviendo y resignificando el sentido de pertenencia por el entorno con autonomía y pertinentes para estos.

6.9 Pedagogía, educación y liderazgo

La relación entre los procesos educativos, el territorio y liderazgo, requieren de la capacidad de articulación de alternativas pedagógicas, que permitan el desarrollo de propuestas que afronten y transformen los problemas que surgen al interior y fuera de la escuela, fortaleciendo de esta manera el sentido y vocación por proceso político organizativo interno orientando la vida comunitaria a partir de la generación de conciencia, valoración y reivindicación del derecho propio, la identidad, el territorio, la autonomía y el bienestar colectivo.

Desde esta perspectiva surge la posibilidad de gestar una pedagogía para abordar el proyecto educativo comunidad escuela, la cual conllevaría la asunción de una posición de resistencia cultural, en la medida en que esta genere alternativas que permitan a los docentes, reasumirse como actores vitales en la transformación de los contextos y no solo como transmisores de técnicas o conocimientos específicos.

> La institución promueve identidad y autonomía en los aspectos que tiene que ver en la vinculación de los estudiantes, niños y padres de familia en el marco del proceso educativo, a partir de la ley 70 del 93 se viene participando en el proceso de la identidad, del conocimiento pleno de nuestra historia, ya que está reconocido que nadie puede querer una cosa si no lo conoce (entrevista con docente)

Esta pedagogía social como política educativa, permite entonces la provocación de procesos comunitarios que pueden incidir en la sociedad, a partir de los presupuestos de un pensamiento educativo y su praxis en la pedagogía de la invención.

> Todos debemos aportar para mejorar porque si todos nos quedamos en un solo lugar nada encontraremos pero si nos unimos obvio que los resultados serán mayor entonces yo puedo decir que nosotros para fortalecer debemos estar continuamente metiéndole fuego a la candela como decimos acá entonces para que este fuego o esa llama no se apaguen nunca (entrevista con estudiante).

La etnoeducación es una apuesta política que parte de la organización y agrupaciones de nuestras comunidades afrodescendientes, los cuales se vieron obligados a la organización y unificación al interior de un territorio para de esta manera ganar espacios y ser escuchados. Este contenido político desarrolló procesos sociales hacia la orientación y fortalecimiento político organizativo interno sobre las prácticas agrícolas, como:

- Articulación de los conocimientos ancestrales.
- Implementar programas y proyectos.
- Comercialización de productos.
- Generar mejores ingresos.
- Motivar la producción.
- Fortalecer la seguridad alimentaria.
- Estimular a los agricultores.

Por esta razón la propiedad colectiva es un mecanismo establecido constitucionalmente gracias a la organización política del pueblo negro. Establecido por el Estado como tierras baldías o sin dueño, a pesar de habitarla por más de 500 años, clara muestra de marginación e invisibilización social e histórica hacia estas comunidades. De ahí la importancia de retomar e implementar las prácticas agrícolas como una cultura de conservación y seguridad alimentaria autónoma desde el proceso educativo, retomando el sentido y vocación de los conocimientos ancestrales de producción.

Como acciones pedagógicas y organizativas para el fortalecimiento de la actividad productiva planteado por los actores claves se puede resaltar entre otras las siguientes:

- Concientizar a la población y conversatorio con los mayores.
- Capacitaciones y cursos con el SENA.
- Parcelas demostrativas individual y colectiva.
- Huertas, granja escolar.
- Trabajos y educación agrícola desde la actividad agropecuaria.

Además la visión del acuerdo de convivencia sobre las prácticas agrícolas de comunidad negra del río Yurumangui pretende:

- Sensibilizar a las personas sobre la importancia de las buenas prácticas agrícolas, generar conciencia.
- Conservación del territorio y el ambiente.
- Gestionar e implementar proyectos productivos.
- No depender de productos de afuera.
- Sostener y garantizar la permanencia de las prácticas agrícolas en el tiempo.

6.10 Educación desde las políticas públicas

Como resultado de esta lucha organizativa fue posible que en la constitución política se estableciera y se reconociera a Colombia como un país multiétnico y pluricultural lo que obliga al estado a crear políticas de acuerdo con la particularidad y cosmovisión de cada etnia y cada cultura, pero esto solo es posible cuando exista un proceso educativo que responda a la realidad social de los pueblos promoviendo desarrollo importante y pertinentes para las comunidades.

El proyecto político organizativo interno que adelantan los consejos comunitarios y organizaciones de base en los territorios ancestrales y colectivos a través de la ley 70 del 93 y sus decretos reglamentarios, posibilita la implementación de las etnoeducación como política educativa. Siendo parte de la historia de esta larga lucha por una educación en la perspectiva de diferenciación cultural ya que la educación puede contribuir de modo importante y significativo a propiciar sociedades sostenibles y tolerantes.

Con la elaboración y aplicación de proyectos etnoeducativos con el propósito de contribuir al desarrollo y fortalecimiento cultural de la comunidad educadora. Revisión y ajuste del proyecto educativo comunitario (PEC) en sus planes de áreas, modelo pedagógico (validando conocimiento y saber), proyecto educativo (comunidad escuela) además del plan de mejoramiento resultante del proceso de evaluación de la Institución educativa.

Entre las políticas educativas que abordan la educación colombiana está el reconocimiento y ejercicio de la equidad de género, al respeto por la libre escogencia de opción sexual y la igualdad de oportunidades, con la Educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía. También la inclusión social y el derecho a la educación. Además de La política educativa

supranacional y la etnoeducación como proyecto político de las organizaciones y como enfoque educativo para la diversidad cultural.

6.11 Uso y conservación del territorio

Se realizaron talleres y charlas educativas para visualizar la importancia del territorio como esencia de la vida humana, desde la comunidad escuela en el sector educativo (anexo 4).

Para Noguera (2004), la tarea de la ambientación de la educación exige una comprensión del entorno cultural y del entorno ecosistémico, donde los componentes de estos dos entornos son actores dentro de escenarios cambiantes en los que se desdibujan las figuras de sujeto y de objeto de la modernidad,

En el uso y la conservación de los recursos naturales se hace necesario establecer unas políticas a partir de las prácticas ancestrales y culturales que se convierta en educación y formación para la concientización de las personas especialmente en los educandos, garantizando de esta manera una relación hombre naturaleza que sea armónica bajo el uso y disfrute sostenible de los recursos naturales del entorno y contexto socio cultural en el que se habita.

6.12 Praxis agrícolas

6.12.1 Emergencias y diálogos: Praxis educativa y prácticas ancestrales

La introducción de la dimensión ambiental en los ámbitos del conocimiento y la vida cotidiana de la cultura implica revoluciones trascendentales que no son asumidas por la estructura actual de la educación.

Paiva (2005) afirma:

> La mejor manera de pensar, es pensar en la práctica, así se lleva a cabo un maravilloso ejercicio de desarrollo del pensamiento creativo, en la que se puedan proponer alternativas de acción diversas a un mismo planteamiento. Esa es la meta a alcanzar (p.137).
>
> El ser humano ha de ser ejercitado, desde niño, en el uso de los diversos procesos del pensamiento para que comprenda su realidad inmediata, y a sus semejantes, todos juntos en el entramado de relaciones sociales, políticas, económicas, educativas, entre otras (Paiva, 2005, p.137).

Las prácticas pedagógicas del docente juegan un papel fundamental en el interés y motivación del estudiante por aprender, además despierta pensamientos reflexivos en el docente como en el educando, se amplía el componente creativo y crítico.

6.12.2 Formación para el desarrollo rural: resignificación de prácticas agrícolas productivas

No debemos perder de vista que como seres humano habitamos en un mundo en donde existen muchos mundos y formas de ver las cosas, algunas parecidas como diferentes, pero esta naturalidad social no debe considerarse como un problema difícil de enfrentar y desarrollar ya

que la clave está en cómo establecer ciertas estrategias y mecanismos que nos permitan construir y convivir a partir del respeto a la diferencia dado a que no somos un mundo homogéneo sino heterogéneo, de allí la gran riqueza social y cultural de nuestro país la cual no se ha sabido direccionar y aprovechar.

Según Vidal & Fernández (2015), aprender a desaprender es dejar de hacer lo mismo de la misma manera. Es decir, encontrar o descubrir que sí existen otros caminos que permiten llegar al mismo lugar, dejando las limitaciones, por otras que no se han experimentado. En épocas de crisis el concepto de desaprender significa reconocer que todo lo que se ha hecho no ha dado el resultado esperado y que es momento de dejar todas las creencias establecidas y los conocimientos pasados de moda para promover diferencias y cambios. Es iniciar nuevas permutaciones de mentalidad, de recopilar otra información y de encontrar otras formas de aprendizaje basado en experiencias positivas. El desaprender también significa aprender y reaprender.

Dicen los mismos autores que una educación que contribuya en la formación de sujetos, de contextos, pertinencias, de realidades, de diálogos, de procesos políticos, económicos y organizativos, locales, nacionales e internacionales entre la igualdad y la equidad en la fusión de los horizontes construir entre el uno y el otro. Reaprender es una tendencia de actualizarse cambiando los paradigmas. Es volver a experimentar mediante un proceso voluntario, utilizando nuevos patrones para resignificar y recodificar experiencias. Es reintegrar y reincorporar nuevas conexiones con una meta; proceso que promueve mayor conciencia o más meta cognición. Es desestimar y hasta eliminar responsablemente lo que ya no sirve y aprender algo de forma

distinta a la que durante años hemos realizado. Reaprender implica un esfuerzo personal y más coraje para innovar como resultado de mucha investigación.

La historia es inherente al desarrollo del ser humano, que la historia habita, camina, está. Habita el discurso, las prácticas y las acciones. Solo de esta manera podríamos lograr una mejor reflexión del pensamiento crítico y objetivo en la educación y mirándolo desde diferentes perspectivas, siendo prospectivo e innovador y proactivo frente a los retos y metas trazadas.

Para nadie es un secreto que la sociedad actual se encuentra sumida en una crisis globalizada, que nos tiene al borde del abismo y cerca de la autodestrucción del mismo ser humano. Situaciones como la discriminación, marginación y la violación de la dignidad de la persona humana. Otros elementos surgen desde el antiguo paradigma mecánico que se evidencia a partir de una visión homogeneizadora en una educación que no transforma positivamente al ser humano, sino antes lo convierte en agente replicador del conocimiento, en vez de potenciar la vida en comunidad y organizada.

> Hoy desde la semana deportiva hemos venido implementando esta parte cultural queremos mostrar más lo que tenemos en río, los cantos, bailes, tradiciones, el teatro, que acá nosotros lo llamamos veladas que eran unos dramas desde la comunidad y desde allí hemos intentado que la gente siga teniendo su identidad haciendo las cosas que en Yurumangui se hacen. Y desde la parte de agropecuaria más con lo que tiene que ver con sembrar lo que tenemos aquí. Cosas que le puedan servir para el subsistir entonces pensamos que la educación artística que muestra lo cultural y la agropecuaria que tiene que ver con la parte productiva, pero en la cuestión de la identidad que tienen que ver con las costumbres más que todo en la parte artística no tiene que ver con pintar y dibujar mucho, si no con lo que tiene que ver con nuestras costumbres más que todo en la parte folclórica 2C4

6.13 Proyectos productivos una estrategia para el aprendizaje y la sostenibilidad en el territorio

La gestión e implementación de proyectos productivos como una estrategia para el aprendizaje y la sustantividad en el territorio se hace importante impulsarlo desde la escuela, El desafío consiste en hacer economía de otro modo, lo que a su vez supone pensar conforme a los criterios y en defensa de la justicia. La economía es, sin embargo, como la política, el arte o la ciencia, uno de aquellos ámbitos desde donde se reivindica y al que se le reconoce la "autonomía". Llevándola a la perfección a través del amor reflejado desde el sentido de pertenencia.

La actividad en el aula no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el estudiante y de los estudiantes entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma, una didáctica y unas prácticas que le permitan tener un buen conocimiento de sus estudiantes para saber: cuáles son sus conocimientos previos, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiesta frente al estudio concreto de cada tema.

De ahí la necesidad de articular el modelo pedagógico de la institución establecido con ciertas dificultades en su implementación y aplicación, es de vital importancia inducir a espacios prácticos de desarrollo humano y social como la valoración de la comunicación en el proceso de identidad, la realización democrática, la producción sustentable, el equilibrio ambiental. Aportando a la meta de la educación: "desarrollar pensadores críticos con autonomía

intelectual". Al respecto conviene decir que esto es la que le dará el poder a la educación, logrando un proceso con los más altos niveles, una educación que transforma sociedades.

En el documento: *Pensamiento en la didáctica de las ciencias*, una de sus ideas centrales es ese pensamiento crítico y actitud investigadora del estudiante, que son acciones a desarrollar para una buena enseñanza, sacándole al otro todo lo que más se pueda, lo que él sabía pero no sabía que lo sabía, sacarle sus potencialidades y capacidades, ayudar a parir desde los pensamientos.

Generando ambiente de aprendizaje que permita encausar las realidades, que es esencial para una buena enseñanza. Donde el saber sea comprendido y no memorizado. Dado que el alumno es el centro, adecuar la enseñanza a sus características y necesidades, partiendo de lo que "es" "sabe" y "siente", lo cual está mediatizado por su contexto sociocultural, y promoviendo el desarrollo de sus distintas capacidades, potencialidades e intereses.

La autonomía que se dices está perdida en gran parte en la educación vuelve a tomar vida en el aula con el maestro, donde este tiene como hacerlo y puede lograr educación de calidad. De esa misma manera, no esconder la información, llevar al estudiante a tener argumento a desarrollar una libre expresión, porque el conocimiento está en los discursos, en la investigación en los diálogos.

> La productiva y autonomía se fortalece si cada día le damos la oportunidad a los estudiantes, padres de familia, lideres, madres comunitarias, si cada día nos comprometemos a tener algo en nuestra zona, rescatar nuestros productos es identidad rescatar el lulo, no dejar perder la papachina, no dejar perder la guanábana eso es identidad si cada día estamos inculcando estamos promoviendo que la gente rescate y reconozca que tenemos la producción interna (entrevista con líder).

7. DISCUSIÓN

El territorio como espacio para ser, se constituye en la base fundamental para la vida hacia la reconstrucción de contextos educativos rurales, donde autores como García (2009) plantean que:

> En el Pacífico colombiano existen dos formas de entender el territorio: como territorialidad y como tierra propiamente dicha. En el primer caso se hace referencia a la cosmovisión, a la espiritualidad y a la magia de la relación hombre - naturaleza. Esta visión antropológica incluye también la convivencia de los ancestros, los muertos con los vivos y de estos con las divinidades en una amalgama con los árboles, los animales, el aire, el agua y en fin toda una comunidad de vida al estilo de filosofía del muntú, legado espiritual de los bantúes. En el segundo caso está referido a la tierra donde se cultiva, donde se vive, a la parcela, la finca, a la familia, al pan coger (p. 48).

A partir de esta conceptualización de territorio, cobra un papel muy importante la etnoeducación en la perspectiva de educación propia, como el vehículo que lleva al saber actuar con eficiencia, para afianzar las prácticas agrícolas productivas ancestrales, en la búsqueda del bienestar social, económico y cultural del contexto. Mardones (2016) afirma "el territorio es la apropiación de un espacio en vista a transformarlo o transfigurarlo en algo propio ya sea en el sentido de la adquisición, como en el sentido de la identidad" (p.569). En el marco de este proyecto es vital la reflexión y la reafirmación de la identidad y la cultura, lo que hace posible el encuentro entre la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia desde una cosmovisión educativa para evaluar y establecer el plan de mejoramiento hacia el aprendizaje significativo, avanzando en el que hacer educativo de forma responsable hacia el entorno.

La política organizativa interna se constituye en la carta y ruta de navegación, en el marco del direccionamiento de la educación propia y responsable, orientado por el amor, de tal forma que esta responda a los intereses educativos y principios comunitarios.

Esto conlleva a generar cambios en el proceso educativo y pedagógico respecto al que hacer práctico, para retomar y fomentar relaciones del individuo con el otro, del sujeto y el objeto, con la finalidad de despertar la conciencia y promover el sentido de pertenencia, en la búsqueda de la voluntad, bienestar y desarrollo para la reconstrucción de territorios educativos.

Se entra en categorías de discusión como:

- El tacto pedagógico y sus posibilidades de desarrollo rural.
- El encuentro entre la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia.
- Aprendizaje significativo desde la praxis agropecuaria.
- Aprendizaje, entorno y autonomía: Responsabilidad educativa del siglo XXI.
- Que nos permite movilizarnos desde las aristas de pedagogía, contexto y cultura.

7.1 El tacto pedagógico y sus posibilidades de desarrollo rural

A partir de lo establecido en el artículo 6 de la ley 70 de 1993 y el decreto 0804 de 1995 como una política establecida y orientada a avalorar, reconocer y promover una educación que sirva de vehículo para la reafirmación étnica de los afro descendientes, se hace necesario articular el proyecto etnoeducativo institucional orientado por una pedagogía que garantice la aplicación y eficiencia del proceso educativo y aprendizaje significativo de los educandos de tal manera que su desempeño cuenta en la búsqueda de soluciones de los problemas y situaciones del entorno.

Manifestado por García (2009):

> En este sentido, la aplicación de estándares curriculares entra en franca contradicción con la política de etnoeducación afrocolombiana y no solo profundiza el conflicto del proyecto de nación visto de dos ángulos opuestos, sino que genera una omisión del marco legal que reconoce un conjunto de derechos al pueblo afrocolombiano (p.17).

El pueblo negro desde una reflexión liberadora y los planteamientos de Kant (2013) "el hombre es lo que la educación hace de él. En esa perspectiva de progreso, por consiguiente la educación juega un papel importante" (p. 20).

De igual manera García (2009), conduce a tomar la etnoeducación como una pista para visualizar el proyecto de libertad, siendo esta de gran importancia para la reafirmación de la identidad y desvanecimiento de la esclavitud mental, además de renovar y garantizar el trabajo sobre los aprendizajes, la autonomía y la libertad misma.

En la actualidad el currículo se percibe integrado y articulado al contexto de las comunidades educativas. Justamente los contenidos del plan de estudios deben ser definidos y elaborados a partir de las indagaciones sobre el entorno, respondiendo a sus necesidades y generando oportunidades de transformación, modificación y desarrollo social.

De esta manera la escuela contribuirá al desarrollo social, económico y cultural del entorno reconstruyendo así los territorios educativos rurales desde un saber actuar con identidad y eficiencia gestando servicios y posibilidades desde la pedagogía en ruta el camino ideológico desde un pensamiento hermenéutico que ejercita y se complementa en práctica. Por lo tanto el aprendizaje actúa de manera teórica y práctica.

> En efecto, frente al proceso educativo el aprendizaje actúa de manera teórica y práctica. Teórica puesto que no hay acto educativo que no sea objeto der reflexión a nivel de los aprendizajes y practico pues toda educación es, en última, un aprendizaje logrado (Zambrano, 2009, p.15).

Al educar de manera teórico práctica se contribuye al fortalecimiento de los saberes ancestrales desde las memorias vivas como experiencia vital para la re significación de la identidad cultural. Históricamente el aprendizaje dentro de las comunidades negras ha evocado métodos pedagógicos de enseñanza aplicada al contexto las cuales hoy se hacen necesario retomar para el desarrollo educativo, es ahí donde se evidencia el papel fundamental de la escuela dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje como se representa en la figura 2.

Figura 2. Perspectiva para la reconstrucción de territorio

El legado ancestral conforma una dimensión cultural esencial y vital para la reconstrucción social y económica de la familia desde una perspectiva de uso y conservación sostenible, compatible y amigable con el medio ambiente; preservando esta su idiosincrasia étnica desde su identidad como pueblo afro descendiente para la conservación del territorio como espacio de vida.

El proceso político organizativo como herramienta de lucha producto del trabajo mancomunado del pueblo afro descendiente consagrado en su organización étnica legalizado a partir de la ley 70/93 y demás normas concordantes se constituye en elemento fundamental para la pedagogía y la educación y liderazgo de la comunidad educadora en el ejercicio y consolidación del proyecto de vida como grupo étnico.

Vale la pena resaltar los diferentes espacios de reflexión y reafirmación política de las diferentes comunidades en la conservación del territorio como individuo y comunidad desde un pensamiento colectivo.

En esta perspectiva la escuela es una forma de continuar y construir escenarios de formación para cimentar desde temprana edad su participación y sentido de pertenencia transmitiéndola de generación en generación desde una educación propia. Cuando hablamos de educación propia nos referimos al proyecto educativo que sale de las entrañas de una comunidad en abierta oposición a otro que le impone desde afuera y que no incluye los elementos centrales de su proyecto de sociedad.

Lo propio lo define el carácter autonómico de la propuesta, no solo en la construcción desde adentro, sino en la valoración, aceptación y aplicación que deben impulsar quienes lo construyen en una actitud de resistencia y liberación. García (2009) afirma:

> La educación propia no solo debe consistir en una estrategia para ganar mayor conciencia de sí mismo, sino también para que nuestros pueblos configuren un modelo de sociedad basado en la autodeterminación. Este asunto facilita el establecimiento de reglas claras de convivencia con las otras expresiones sociales y culturales que integran el estado al cual pertenecemos (p.74).

Actualmente solo la educación propia es la que garantiza el saber actuar con eficiencia y generar cambio en el proceso educativo y pedagógico respecto a las prácticas productivas ancestrales en la comunidad.

7.2 El encuentro entre la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia

En la construcción de territorios educativos rurales es importante el encuentro de la pedagogía y la etnoeducación para afirmar y garantizar la finalidad y propósito del proceso educativo dentro de la comunidad educativa. En materia pedagógica es esencial abordar elementos de la cultura como tradición rural de las prácticas agrícolas ancestrales. García (2009) dice: “esta posibilidad de construir educación desde las raíces en franca relación con los elementos de la identidad y fundamentalmente con el proyecto político-organizativo, es lo que llamamos etnoeducación en una perspectiva endógena” (p.28). La base social organizada que se amplía significativamente con la creación de los consejos comunitarios.

El conjunto de experiencias de saberes de estos elementos aplicado con el contexto es lo que se denomina educación propia en donde se refleja el sentido del proceso aprendizaje. El encuentro entre la pedagogía y la etnoeducación consiste en que ninguno de estos puede llegar a ser posible sin la cooperación del otro, para lograr una verdadera etnoeducación, esta debe estar orientada por una pedagogía pertinente que como disciplina conduzca y pueda llevar a feliz término el proceso educativo con la cual se sueña. Observar figura 3.

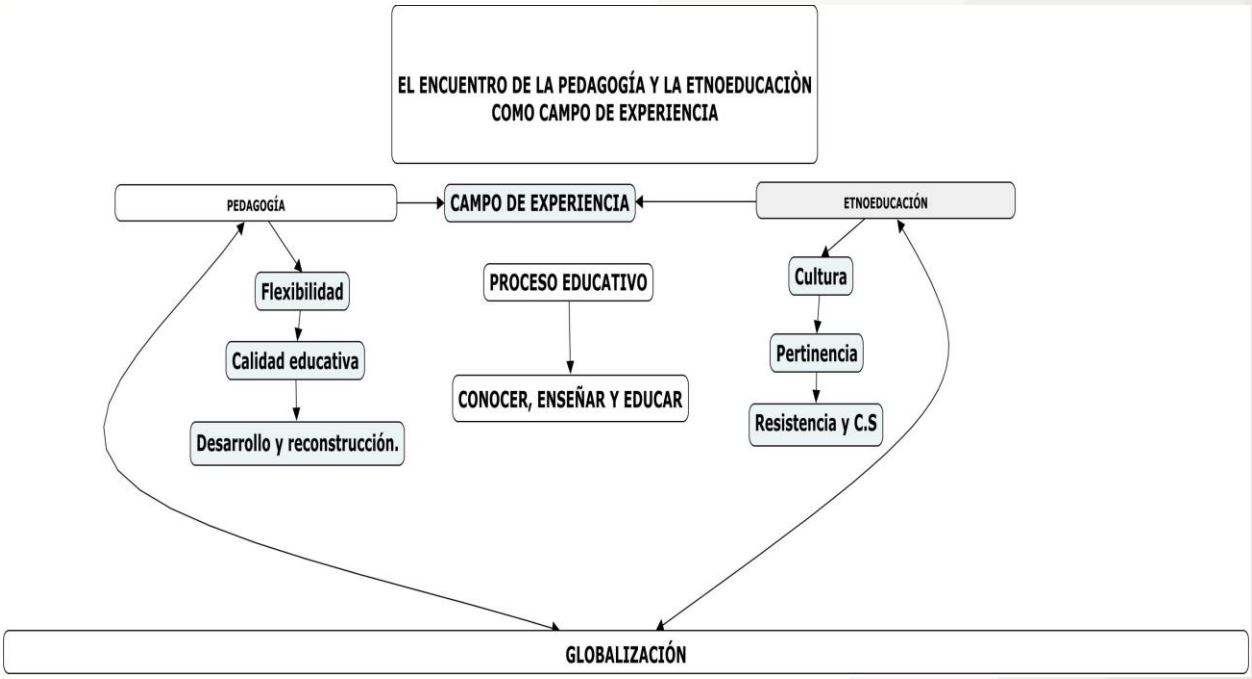

Figura 3. El encuentro de la pedagogía y la etnoeducación como campo de experiencia

"La etnoeducación, desde el punto de vista formal, es una pedagogía en cuanto comparta estrategias metodológicas, define unos contenidos académicos y funciona de acuerdo con una perspectiva teórica" (García, 2009, p.43).

La etnoeducación es también una pedagogía de resistencia y conservación ante la globalización mundial que obstaculiza en cierta medida la educación propia de los pueblos. La etnoeducación es educación y pedagogía al mismo tiempo, enmarcado en un proceso político que reconstruye territorio y autonomía.

El campo de experiencia, es otro factor que se pone en encuentro de la pedagogía y la etnoeducación, permitiendo reflexionar todo el quehacer educativo, generando transformaciones en el conocer, enseñar y educar para el buen desarrollo del individuo por la comunidad. Educar es un acto de responsabilidad con el contexto y con el otro, educar no es tarea fácil si no un riesgo (Mínguez 2012). De la educación que se reciba depende éxito o fracaso del individuo por lo tanto la cultura como experiencia vivida, se constituye en el elemento fundamental dentro de un proceso educativo.

7.3 Aprendizaje significativo desde la praxis agropecuaria

Según Runge & Muñoz (2010), Aristóteles subraya precisamente que la vida es praxis, es acción humana. La praxis (la vida humana) no es entonces un fenómeno biológico, sino antropológico. La praxis es un hacer humano a partir del cual se ve transformado lo humano mismo. Solo los seres humanos son seres de la praxis ya que en ella y con ella se puede y tiene

que decidir o tomar decisiones. La decisión necesaria o por tomar remite o surge entonces de la reflexión (la praxis es un hacer libre, con finalidad en sí mismo y reflexionado). Solo cuando el ser humano es libre y reflexiona hay praxis según Aristóteles.

Para las comunidades rurales es de gran importancia contar con un proceso educativo en donde se forme al individuo para la vida pues el bien no se materializa si no se hace, y en el hacer esta el aprender por lo tanto se hace necesario retomar el concepto de práctica en Aristóteles donde la palabra praxis en este contexto griego se refería en una forma de vida que se centraba en la búsqueda del bien común puesto que se puede entender la práctica educativa sin recurrir a la teoría.

Las prácticas agrícolas como la principal actividad ancestral de producción de esta población, se constituye en la base fundamental para el sustento y la seguridad alimentaria transmitida de generación de generación. Pues ha decaído notablemente la producción dado a la baja dedicación a la misma, desde allí la importancia de emprender acciones pedagógicas que contribuyan a la recuperación significativa de esta importante actividad, aumentando la producción tanto en cantidad como en calidad, para que además de la parte alimenticia se pueda comercializar excedentes, que ayuden a la satisfacción de otras necesidades las cuales no son posible lograrlos con la sola obtención del producto; para esto se hace necesario el establecimiento de líneas para facilitar el comercio del producto a un precio interesante, que motive al agricultor a seguir cultivando, convencido de que la actividad agrícola es una acción de vida de la cual se puede depender para sobrevivir.

Esto hace que los niños tengan más amor y apego por la agricultura y el territorio, desde allí la importancia de este proyecto de contribuir a sensibilizar a los estudiantes desde temprana edad

para que de esta manera adquieran una cultura agropecuaria y desde allí vean la importancia de continuar sus estudios en busca del perfeccionamiento y pertinencia de esta importante actividad bajo una cultura agrícola desde la escuela y la familia.

La práctica se constituye en una pedagogía etnoeducativa de nuestros ancestros en donde se experimentaban las diferentes posibilidades de obstáculos que se pudieran llegar a suscitar al emprender una determinaba actividad convirtiéndose en aprendizaje significativo para emprender territorios teniendo en cuenta las actividades futuras así desde las vivencias se logra una educación que siga siendo una actividad humana, cultural generando el sentido del aprendizaje como un acontecimiento ético existencial. Ver figura 4.

Los mayores desde este acontecimiento ético interactuaron con el entorno en la implementación de las praxis agropecuarias, además de conservar el territorio establecieron una relación de armonía y respeto con la naturaleza, la cual le permite preservar y convivir con las diferentes especies naturales.

La identidad se constituyó como el ejercicio del ser en la relación-hombre naturaleza en donde el territorio se convierte en el espacio vital para darle el real sentido a esta.

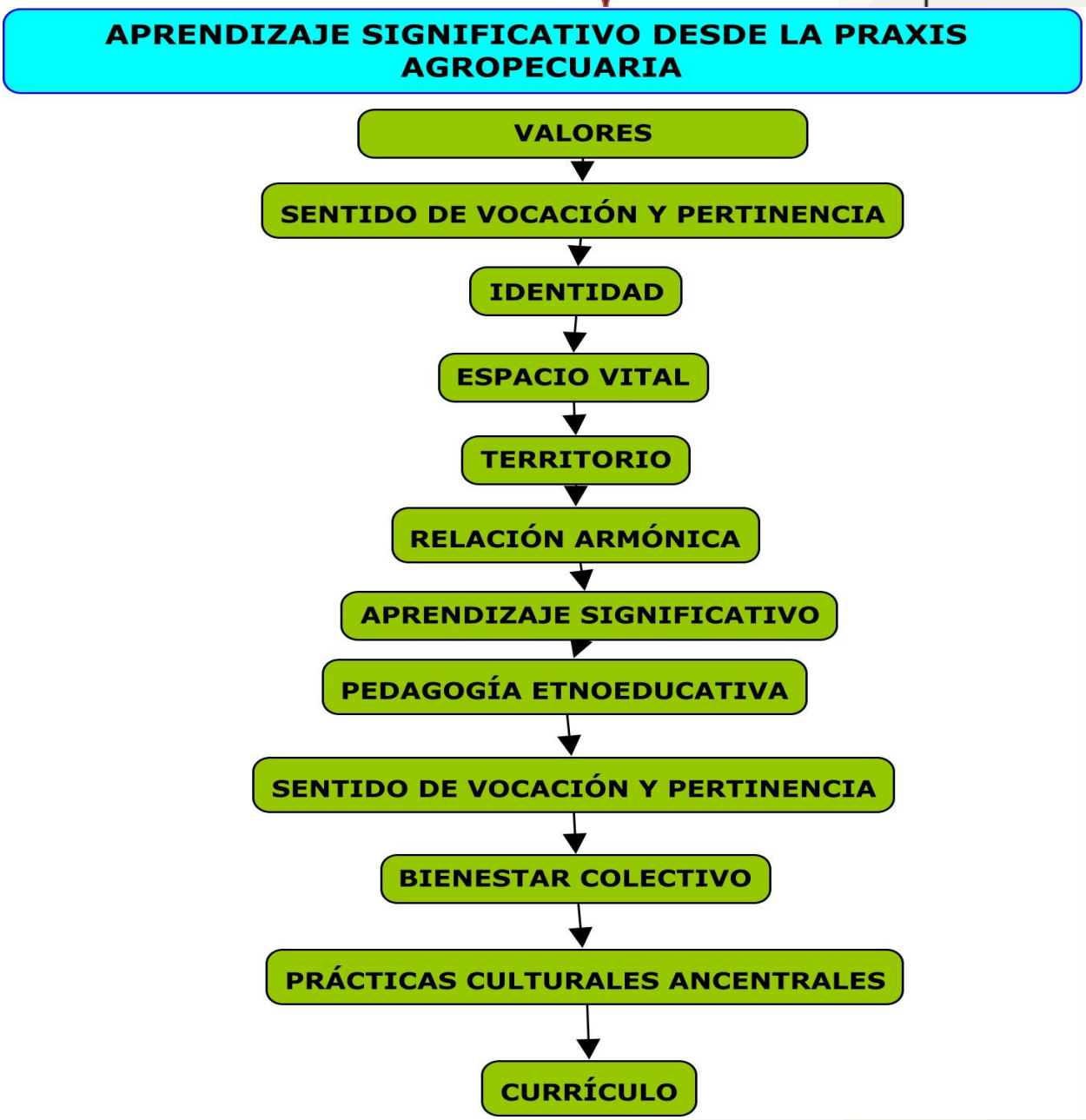

Figura 4, Aprendizaje significativo desde la praxis agropecuaria

Ser idéntico significa estar y permanecer en coherencia con las prácticas culturales y ancestrales que se han llevado a cabo en la interacción histórica de la persona humana con el entorno, lo que implica la adquisición de una ética disciplinar la cual es acogida y respetada por

el grupo humano que la conforman. Esto solo es posible cuando las experiencias vividas trascienden de generación en generación y sean convertidas en beneficio y disfrute de los individuos y de la comunidad.

De esta medida la pedagogía entra a resolver en gran medida el sentido de vocación y pertinencia en las prácticas agrícolas, fomentando una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad que valore la influencia que ofrece el entorno en los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Desde esta perspectiva se hace necesario diseñar, "un currículo que aporte en la transformación de realidades de esta naturaleza, un currículo que avance en la perspectiva del sentido de la educación de formar personas dignas, interesadas en sí mismas y en sus congéneres" (Arboleda, 2015, p.4).

En el currículo educativo de la institución educativa Esther Etelvina Aramburo de la cuenca del río Yurumangui, existen ciertas teorías pedagógicas las cuales hoy son pensamientos escritos, careciendo de su aplicabilidad para el logro de su objetivo. Esta situación se origina por diferentes factores entre ellos el gran desinterés que se refleja hoy con respecto a la importancia de la educación y formación del individuo, la pérdida del horizonte de la educación con base a la cultura desde la dirección educativa la familia y los educandos como consecuencia de los flagelos que ofrece el mundo globalizado.

Según Zambrano (2009), todo esfuerzo de la pedagogía de las situaciones problemas consiste en organizar metódicamente esta interacción para que en la resolución de un problema tenga lugar el aprendizaje. Esto exige evitar sistemáticamente los escollos de una "pedagogía de la respuesta" y de una "pedagogía del problema"; impone también asegurar, a la vez, la existencia

de un problema que debe resolverse y la imposibilidad de resolver el problema sin haber aprendido.

Para esto se hace necesario hacer un proceso evaluativo y reflexivo el cual desemboque en un plan de mejoramiento, aplicando metodologías que nos conlleven a la solución oportuna de la situación presentada. La mirada pedagógica proporciona argumentos para enseñar, educar, conocer y aplicar mejor una determinada acción. De esta manera obtener resultados reales y exitosos, que garantice un mejor bienestar social.

7.4 Aprendizaje, entorno y autonomía: Responsabilidad educativa del siglo XXI

Dentro de las responsabilidades y metas educativas del siglo XXI surge la necesidad de romper ciertos paradigmas, los cuales no permiten vislumbrar otras posibilidades y al mismo tiempo enfrentar y descubrir realidades.

Desde allí el compromiso y propósito educativo de la época, de exponer problemas centrales o fundamentales, que hoy permanecen olvidados e ignorados para de esta manera reformar mentalidades y estar a la vanguardia con el tiempo, el contexto y el mundo planetario.

En la construcción de territorios educativos rurales es vital la relación entre la pedagogía y la etnoeducación, y a partir de este binomio contribuir a un mejor resultado dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Ver figura 5.

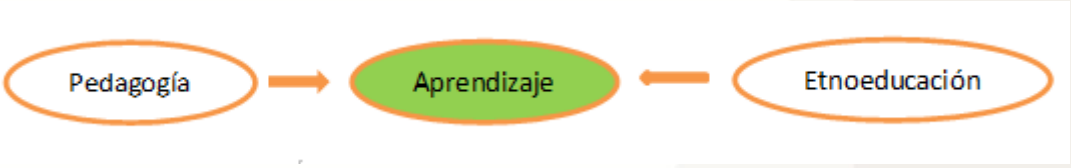

Figura 5. Relación entre la pedagogía y la etnoeducación

El aprendizaje se encuentra inmerso en la escuela y la escuela muestra el contexto en el cual interactúa y se relaciona el educando, por eso en el proyecto etnoeducativo "comunidad escuela" de la Institución educativa Esther Etelvina Aramburo ha tomado el propósito de implementar una educación recíproca entre la escuela y la comunidad, de tal manera que el educando llegue a asociar y a ejercitar su conocimiento desde su experiencia, lo que denominamos aprendizaje significativo.

Según Barcena & Mèlich (2000), para aprender lo primero que hay que hacer es tomar conciencia de lo que antes de aprender ya sabíamos y articular lo que está por aprender sobre lo ya aprendido. Construimos el aprendizaje, de forma significativa, cuando lo que se da aprender queda articulado, como algo nuevo, sobre lo que ya sabíamos, incluso, a veces, al precio de deformar lo nuevo para ajustarse a lo viejo.

Teniendo en cuenta la expresión "nadie puede querer una cosa si no la conoce" para que un proceso educativo sea pertinente es necesario sensibilizar al estudiante sobre la importancia de lo que se va aprender, esta metodología nos conlleva a que así el estudiante así no conozca el tema

de fondo, despierte la motivación y se inspire por el amor de aprender y no genere prevenciones en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un compromiso humano, como seres parte y en relación con el territorio, conocer su biodiversidad como patrimonio cultural Charry (2012) manifiesta:

> Al reconocerse la diversidad étnica y cultural de la nación, implicó también una acción pedagógica que se concretó con la necesidad de una educación intercultural. Pero no entendiendo por Intercultural lo que resulta importante para los pueblos culturalmente diferenciados, sino también para la sociedad nacional colombiana, que tiene el deber y el derecho de conocer, valorar y enriquecer nuestra cultura con los aportes de otra, en una dimensión de alteridad cultural a partir de un diálogo respetuoso de saberes y conocimientos que se articulan y complementan mutuamente. (p. 5).

El docente como orientador del proceso no debe convertirse en un facilitador del proceso educativo, sino ante por el contrario contribuir en el diseño de metodologías que ayuden al análisis propio del educando. De tal manera que este mismo sea protagonista y testigo de su proceso de aprendizaje (debe generarse situaciones problemas), que puedan ser resueltas por el mismo, logrando un mayor sentido de pertenencia en el aprendizaje.

De esta manera el enseñar es más fácil que aprender porque enseñar significa: dejar de aprender, como lo expresa Barcena & Mèlich (2000), para que un proceso de enseñanza pueda lograr su propósito se debe optar por una metodología de desaprensión de las cosas, que culturalmente se ha conocido para así dar cabida a nuevos conocimientos que alimenten y fortalecen los saberes que previamente se ha aprendido en el contexto de nuestra educación cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, el aprender humano es más fácil que el enseñar, si este se da como fruto de un saber práctico. El ejercicio de la práctica lleva al ser a la reflexión desde la experiencia, desde los aciertos y desaciertos. De esta manera el error hace parte del aprendizaje, además la experiencia no es relativa a la edad, si no, a la memoria y aplicación de los acontecimientos vividos y experimentados, en donde la cultura se convierte en el papel esencial y fundamental para recrear la historia como huellas que se deja al paso de los tiempos.

Ahora bien Morin (1999), recuerda que "el conocimiento queda como una aventura para la cual la educación debe proveer los viáticos indispensables" (p.10). Es así como al aventurarse frente a las cosas las cuales se consideran incapaces de enfrentar, es que se puede lograr romper los paradigmas mentales las cuales no permiten explorar y encontrar otras posibilidades para la vida. Por lo tanto se hace necesario contar con un proceso educativo el cual permita conservar la prudencia en el ejercicio de nuestra práctica, y así todo pueda llegar a ser un éxito a pesar de las dificultades que se nos puedan llegar a presentar.

Se vive en una crisis educativa (Mínguez, 2012) porque lo que se enseña y aprende no resuelve satisfactoriamente la formación personal y profesional. Por ejemplo: la era planetaria citado por Serna, A (2016), "la educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra *Tierra-Patria*, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal" (p.54). Por ende estos se convierten en criterios de la responsabilidad educativa que debe tener como propósito fundamental el aprendizaje, en donde paralelamente la conciencia y la voluntad puedan cooperarse y hacer del individuo un ser humano autónomo y responsable de sus decisiones.

En el desarrollo educativo de la conciencia es vital que el docente como orientador no permita que el educando se convierta en una copia de sus ideales pues, además de hacerlo consiente de las cosas se opte por ejercitar la voluntad que así se sepa y se conozca sobre algo, se hace necesario adquirirla como única manera de asumir con responsabilidad y con visión lo que se requiere enfrentar o realizar y así evitar hacerle daño a la educación.

Como dice Meirieu citado en Barcena & Mèlich (2000), que una educación que da aprender y deja libertad de aprender es una educación basada en la relación entre el sujeto y el mundo, una relación que implica un acompañamiento, una cierta invitación del sujeto, pero no moldeamiento del otro.

El proceso educativo lleva a reflexionar hoy para no hacer daño en este proceso donde la meta sea desarrollar pensadores críticos con autonomía intelectual, de ahí que la mejor estrategia es que el educando aprenda a aprender y aprendan a indagar y a cuestionar. Como presunciones dentro de los términos complejos en educación.

La educación para la autonomía reflexiona el contexto como el espacio donde se gesta la cultura, en la cual se fundamenta la identidad de la especie humana. Esta autonomía permite que la comunidad planifique y defina su expectativa de desarrollo, basado en su cosmovisión étnica y cultural y tomar sus propias decisiones sobre las situaciones que les afecta, creando sus propias estructuras y principios para su auto gobernabilidad interna.

> A la base de todo el planteamiento del etnodesarrollo en los territorios negros existe una visión política que se traduce en el concepto de autonomía como la capacidad de las comunidades para decidir sobre su vida económica, social, cultural y ambiental etc. Por ejemplo, en el aspecto productivo debe ser la propia comunidad la que decidan con base a su experiencia histórica y la vocación de los suelos que tipos de cultivos se fomentan. La autonomía no es otra cosa que la

> capacidad de una comunidad para autogobernarse, crear su propio ordenamiento social y tener control sobre el mismo (García, 2009, p. 118).

La responsabilidad educativa del siglo XXI se centra en el acto del amor, como la base fundamental del aprendizaje en doble vía docente – educando. Donde el amor estimula la interpretación de la tarea de aprender que al mismo tiempo es una tarea de interpretar, en donde el maestro emite los signos que pone a pensar al educando, por lo tanto aprender y enseñar se constituye en un acto de responsabilidad mutua, cabe señalar que la voluntad juega un papel fundamental e indispensable para afianzar el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo del entorno. La educación rural desde la mirada pedagógica y etnoeducativa nos llevará al bienestar, desarrollo y conservación del territorio, gracias a la voluntad y autonomía que se tenga a bien ejercer en la reconstrucción de territorio educativo del contexto, como lo expresa la figura 6.

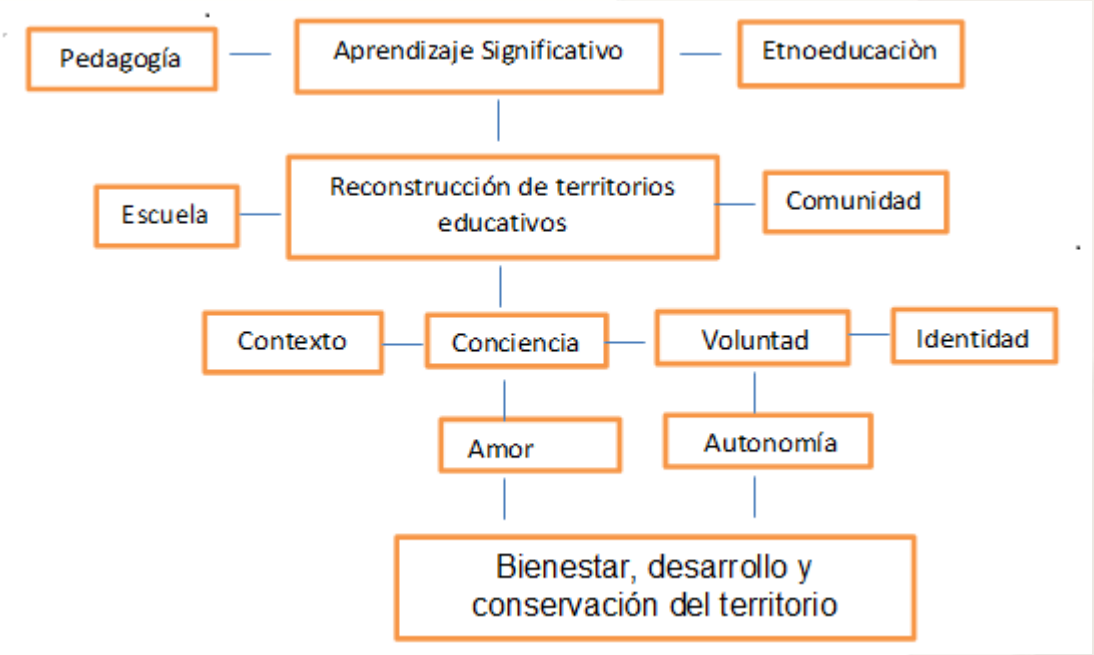

Figura 6. Aprendizaje entorno y autonomía

8. CONCLUSIONES

- Se construyen territorios educativos rurales, cuando cada ser tome conciencia de que él es un agente transformador, por ende juega un papel primordial para retomar el sentido del futuro sostenible del contexto.

- El saber ancestral desde las memorias vivas como experiencia vital para integrar lo cognitivo y lo práctico nos garantiza calidad etnoeducativa frente a los desafíos del desarrollo rural y fortalece nuestra cultura además nos avala una mejor vida. Capaces de diseñar y emprender su propio proyecto de vida, para el bienestar social, económico y cultural.

- El hombre realza la dignidad de un pueblo, conservando su legado desde los primeros niveles de formación pero también puede quebrantar esa dignidad con sus acciones cuando lo descuida por la búsqueda desbordada del dinero, cuando la sociedad reconozcan y conserve la biodiversidad de sus territorios ganamos en humanidad.

- Finalmente la pedagogía etnoeducativa brinda una educación crítica y contextualizada, orientada y fundamentada bajo el principio del ser y el amor por la cultura, el territorio y el individuo como persona humana desde una perspectiva política organizativa, en busca del bien común.

- Formar seres humanos con valores éticos culturales, capaces de romper los paradigmas mentales, para formar vida en su entorno, proyectada hacia los nuevos retos exigidos por la sociedad globalizada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, M. G. (2011). Estado del conocimiento de la biodiversidad en Colombia y sus amenazas. Consideraciones para fortalecer la interacción ciencia-política. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, *35*(137), 491-507. Retrieved February 26, 2016, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000400008&lng=en&tlng=es.

Arboleda, N. (2008). La palma africana en el pacífico colombiano: su ilegalidad, consecuencias y violación de derechos. *Revista Luna Azul*. (27), 113-126.

Arnáez, P. (2005). Algunos principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget aplicados en el área de lengua. *Paradigma*, *26*(1), 07-34. Recuperado en 17 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512005000100002&lng=es&tlng=es.

Barcena, F. & Mèlich, J. (2000). La Educación como acontecimiento ético. Barcelona Buenos Aires: Paídos.

Bota Arqué, A. (2003). El impacto de la biotecnología en américa latina: espacios de participación social. *Acta bioethica*, *9*(1), 21-38. Recuperado en 26 de febrero de 2016, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2003000100003&lng=es&tlng=es. 10.4067/S1726-569X2003000100003.

Bonilla, N. (2015). Aprender a vivir: una experiencia de educación ambiental en el colegio rural José Celestino Mutis. *Biografía, 0,* 490-502. Recuperado de http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/3485/3079

Burbano, N. (2013). Educación para el progreso del estudiante del sector rural en Nariño. *Entramado,* 9 (1), 158-170.

Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía*, *25*(72), 123-148. Recuperado en 15 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000100005&lng=es&tlng=es.

Cardellá, C. (2014). Propuesta de indicadores para identificar el capital cultural en las entidades de información. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, *25*(4), 397-409. Recuperado en 19 de julio de 2016, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-21132014000400004&lng=es&tlng=es.

Cardini, L. (2012). Producción artesanal indígena: saberes y prácticas de los Qom en la ciudad de Rosario. *Horizontes Antropológicos*, *18*(38), 101-132. Retrieved February 25, 2016, from http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832012000200005&lng=en&tlng=es.

Casallas, E., & Martínez Pérez, L. (2013). La Seguridad Alimentaria: Una Cuestión Controvertida en la Escuela. *Biografía, 6*(10), 59-67. DOI: http://dx.doi.org/10.17227/20271034.10biografia59.67

Chaparro, F. (2001) Conocimiento, aprendizaje y capital social como motor de desarrollo. *FAO,* 30(1), 19-31. Consultado de http://www.scielo.br/pdf/ci/v30n1/a04v30n1.pdf

Charry, J. (2012). La etnoeducación como proyecto y apuesta política para transmitir, conservar, reproducir valores y tradiciones constitutivos del ser indígena o afrodescendiente. *Revista de Investigación Silogismo, 1*(10). Recuperado de http://www.cide.edu.co/ojs/index.php/silogismo/article/view/53/42

Colbert, V. (1999) Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. *Iberoamericana de Educación*, (20).

Colella, L. & Díaz, R. (2015). El discurso de la calidad educativa: un análisis crítico. *Educación y Educadores*, 18(2), 287-303. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/4866/3925

Congreso de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Bogotá.

Congreso de la República. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá.

Consigna del proceso de comunidades negras en Colombia – PCN.

CVC y Consejo Comunitario del rio Yurumangui (2006). Administración y manejo de los recursos naturales. Yurumangui, Buenaventura.

Diez de Tancredi, Dalia. (2009). Aprendizaje significativo crítico. *Revista de Investigación*, *33*(68), 275. Recuperado en 14 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101029142009000300013&lng=es&tlng=es

Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, *1*(2), 15-43. Retrieved July 20, 2016, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006&lng=en&tlng=es.

Freire, P. (1999). *Pedagogía del oprimido.* México: Siglo XXI editores.

Freire, P. (s.f). Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogía de la esperanza. Recuperado http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Fuentes, F. (2016). Una educación filosófica. Arte de vivir, experiencia y educación. *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria*, *28*(1), 232-233. Recuperado de http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/14767/15282

Gallardo, M. (2011) La escuela de contexto rural: ¿de la diferencia a la desigualdad? *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(5), 1 -10

García, J. (2009). *Sube la mare*a Educación propia y autonomía en los territorios negros del Pacifico. Tumaco, Nariño: Edinar.

García, P. Chaves J. & Sánchez E. (2006). Conocimiento ancestral y biodiversidad. Palenque regional el congal (PRC), proceso de comunidades negras (PCN).

Gonsalves, J. (2006). Investigación y desarrollo participativo para la agricultura y el manejo sostenible de recursos naturales, Volumen 1: Comprendiendo investigación y desarrollo participativo. Ottawa, ON, CAN IDRC Books / Les Éditi CRDI.

Herrera, M. & Walschburger, T. (1999). El estudio de la biodiversidad regional, Aporte al conocimiento y a las prácticas investigativas. Proyecto biopacífico. Ministerio del Medio Ambiente, Tomo VI – GEF- PNUN.

Holliday, O. (2015). *Aportes de Paulo Freire para una educación transformadora: desafíos en Costa Rica*. San José, Costa Rica: CEP Alforja-CEAAL.

Huchim, A. & Reyes, R. (2013).*Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación.* 13(3), 1-27.

Ibáñez, N. (2011). Aprendizaje-enseñanza: mejora a partir de la interacción de los actores. *Educación y Educadores*, *14*(3), 457-474. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2041/2569

Jaramillo, J. (2012). El giro hacia el pasado. Reflexiones sobre su naturaleza e impactos. *Revista Folios, 0*(33), 65-80. Recuperado de http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/731/891

Kant, I. (2013). Pedagogía. Madrid – España: Akal

Klimenko, O. (2009). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. *Educación y Educadores, 11*(2), 191-210. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/740/822

Machado, A. (s. f). Colombia Pacifico, Tomo II. Recuperado de *http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/cpacifi2/55.htm*

Maya, J. (2010). Humanismo, cultura y valores: reflexiones acerca del hombre y los valores. IMA. Folleto Nº 4. Medellín – Colombia.

Mardones, R. (2016). Discurso del territorio enunciado por las ciencias sociales en las publicaciones científicas de revistas latinoamericanas. *Prismasocial,* (16), 556 – 596.

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (2011). Restitución de Derechos Territoriales Étnicos. Decretos – Ley 4633 y 4635. Bogotá: Impresol.

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Enseñar para la vida. *Altablero.* (34), 1 – 20.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Proyectos Pedagógicos Productivos: una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá – Colombia**.**

Ministerio del Medio Ambiente. (1998). proyecto Biopacífico. Territorio biocultural, Tomo I. Santa fe de Bogotá, Colombia

Ministerio del Medio Ambiente. (1998). Proyecto Biopacífico. Prioridades de manejo y conservación, Tomo III. Santa fe de Bogotá, Colombia

Mínguez, R. (2012). La responsabilidad educativa en tiempo de crisis. *EDETANIA*, (42), 107-125

Molina, L. (2002). Reflexiones sobre la situación alimentaria internacional y la seguridad alimentaria. *Agroalimentaria*, *7*(15), 75-85. Recuperado en 19 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-03542002000200006&lng=es&tlng=es

Morán Beltrán, L.E. (2006). De la teoría de la complejidad a la filosofía intercultural: hacia un nuevo saber. *Revista de Filosofía*, *24*(52), 65-82. Recuperado en 26 de febrero de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-11712006000100004&lng=es&tlng=es.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro.

Mujica, H. (2015). Aula agroecológica: Alternativa de enseñanza para escuelas rurales. *Saber*, *27*(1), 120-129. Recuperado en 14 de julio de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622015000100015&lng=es&tlng=es.

Noguera, C. (2011). La constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas: Una aproximación conceptual. *Pedagogía y Saberes, 0*(33), 9-25. Recuperado de http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/752/726

Noguera, A. (2004). El rencantamiento del mundo. Manizales – Colombia: IDEA UN.

Núñez, F. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos?. *Butlletí LaRecerca,* 1-13.

Orobio, B. & Caicedo, E. (2010). Territorios de Vida, Alegría y Libertad. (Tesis de maestría). Universidad Católica, Manizales, Colombia.

Ortiz, M. (2012). La educación ambiental como espacio favorable para el desarrollo integral. *Biografía, 5*(8), 146-152. http://dx.doi.org/10.17227/20271034.8biografia146.152

Osorio, O. (2011). *Una economía: autonomía y autosuficiente.* Instituto misionero de antropología, Medellín, Colombia.

Osorio, O. (2008). Etnoeconomía: El IMA de cara a la globalización. Ediciones IMA. Folleto Nº 14. Medellín – Colombia.

Paiva, A. (2005). La educación liberadora de paulo Freire y el desarrollo del pensamiento. *Revista ciencias de la educación. 2 (26), 133 – 142.*

Parada, A & Avendaño, W. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación Y Educadores, 16*(1), 159-174. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/2006/3045

Patiño, L. (2009). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, *10*(1), 53-60. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/676/760

Presidencia de la República. (1996). Decreto 804 de 1996. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. Bogotá,

Proyecto etnoeducativo comunitario (P E C). Comunidad Escuela. Consejo comunitario de la cuenca del rio Yurumangui. Buenaventura – Valle.

Quinceno, H. (1997). De la pedagogía como ciencia a la pedagogía como acontecimiento. Revista *Educación y Pedagogía, IX-X (19), 137- 158.*

Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, (28), 108-119. Retrieved November 30, 2016, from

Ramírez, A. (2015). Educación, pedagogía y desarrollo rural, ideas para construir la paz. ECOE. Bogotá – Colombia. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702008000200009&lng=en&tlng=es

Rodríguez, E.; Vargas, É. & Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educación y Educadores*, *13*(1), 13-25. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1618/206

Rodríguez, L. (2007). Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina. *Ciencia, docencia y tecnología*, (34), 129-171. Recuperado en 24 de febrero de 2016, de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S185117162007000100005&lng=es&tlng=es

Ruiz, C. (2010). La educación en la sociedad postmoderna: Desafíos y oportunidades. *Revista complutense de Educación*, *21*(1), 173 - 188. DOI:10.5209/RCED.16093

Roger, E. & Regalado, C. (2011). Reflexión sobre identidad. *Ciencias Sociais Unisinos*, 47(1), 98-100. Disponible en: http:/www.redalyc.org/articulo.oa?¡d=93820778010

Runge, A. & Muñoz, D. (2010). Crisis y aporías de la educación en la sociedad moderna occidental: elemento iniciales para un debate antropológico- pedagógico sobre educación y posmodernidad. *Revista Colombiana de Educación*, (59), 112 – 133.

Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, *22*(41), 153-178. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007

Sauvé, L. (2006). La educación ambiental y la globalización: desafíos curriculares y pedagógicos. R*evista iberoamericana de educación*, (41), 83-101.

Serna, A. (2016). ¿Qué haremos con nuestro hogar antes de partir? *Escribanía*. 11(1), 45-56.

Serrano, R. & Serrano. C. (2007). Ideología y educación ambiental: su incorporación en el currículo universitario, utopía y praxis. *Educere*, *11*(36), 53-59. Recuperado en 04 de febrero de 2017, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000100008&lng=es&tlng=es.

Sosa, T (2004). *Análisis de políticas públicas de etnoeducación y su relación con la construcción identitaria del cabildo muisca de Suba*. Bogotá – Colombia: Océano. Recuperado de http://www.contextos revista.com.co/

Stillerman, J. (2016). Educar a niñas y niños de clase media en Santiago: capital cultural y segregación socioterritorial en la formación de mercados locales de educación. *EURE (Santiago)*, *42*(126), 169-186. https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612016000200008

Turra, O. (2012). Currículo y construcción de identidad en contextos indígenas chilenos. *Educación Y Educadores*, *15*(1), 81-95. Consultado de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1942/2683

Valencia, E. (2015). Ejercicio de gobernabilidad en la convivencia respeto a los conflictos internos a partir de la ley 70 de 1993, en el territorio ancestral y colectivo del consejo comunitario de la cuenca del rio Yurumangui, Buenaventura valle del Cauca Colombia. **(**Tesis de pregrado). Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Medellín, Colombia.

Valenzuela, J. (2012) "Home": Una herramienta para contribuir a la educación por un futuro sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60(2), 1-8.

Valencia, M (2009). Currículo pertinente para el distrito de buenaventura. *huellas etnoeducativas http://etnoeducacionbuenaventura.blogspot.com.co/2009/09/curriculo-pertinente-para-el-distrito.html*

Vidal, M. & Fernández, B. (2015) Aprender, desaprender, reaprender. *Educ Med Super* [online]. vol.29, n.2 [citado 2016-02-27], pp. 0-0. Disponible en:

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412015000200019&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1561-2902.

Zambrano, A. (2009). Aprendizaje y pedagogía en Philippe Meirieu. Praxis educativa, (13), 10-24

Zambrano Leal, Armando. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Educere*, *10*(33), 225-232. Recuperado en 26 de febrero de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003&lng=es&tlng=es.

Zemelman, H. (s.f) Pensar teórico y pensar epistémico: los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. IPECAL N 96, México, p. 1.

ANEXOS

Anexo 1. Testimonio

Pensando en el territorio

Jennifer Suárez Riascos

"Descubriendo en mis ancestros aportes para dejar huellas"

Juan de dios Mosquera

Verdes paisajes acompañaron mi infancia entre sus calles, prados y playas. Conviviendo en una familia extensa y gozando de una armónica relación en el hogar con un ambiente perfecto donde la alegría y valores de unidad se trasmitían a la comunidad. De ahí que solo pensara en el juego, mis amigos y la diversión.

Nací en una hermosa población ribereña, con mucha biodiversidad y con mágicos paisajes**.** La península de López del Micay, municipio de la costa Pacífica caucana en casa de mi abuela materna, siendo la segunda hija de matrimonio entre Patricio Suarez y Beatriz Riascos. Biodiversidad como un concepto que integra la diversidad biológica, la diversidad cultural y la diversidad de todo lo vivo, pero no como sistemas autónomos sino interrelacionados. Asumir la Biodiversidad desde la racionalidad científica implica, por lo tanto, aceptar la complejidad y enterrar el reduccionismo científico. Bota Arqué, Alexandre. (2003).

En esta etapa podemos hablar de tres pilares entrelazados: el juego, la ternura y el encuentro como lo fundamenta la primera infancia con Úfele (2014).

Mi madre pensando en darme una mejor educación por las dificultades docentes en el municipio, habiendo terminado la primaria me inscribe en la Normal Superior Juan Ladrilleros de Buenaventura, formadora de personas integrales y maestros con reconocida idoneidad pedagógica, ética y profesional. Sus directivas me permiten Iniciar mi estadía en calidad de

asistente por el cambio de calendario y por las extremas exigencias para obtener un cupo en este plantel educativo.

Es así como empezaron los cambios en mi proceso escolar. Durante esos meses me propuse ser más responsable en la realización de mis actividades escolares logrando calificaciones más que sobresalientes, las cuales no fueron tenidas en cuenta respecto al acuerdo inicial, dando cumplimiento, ahora sí, a la matricula como estudiante regular de la normal.

De esta manera pude conservar y mantener buenos promedios académicos, llenando por fin a mi madre de orgullo en este ámbito al conservar los primeros lugares, fue muy motivante mi primer regalo por esa causa donde los estimulo generan una mayor motivación y compromiso educativo. La motivación definida como el conjunto de tendencias que conducen a los individuos a actuar como lo hacen en cada caso. Etimológicamente, la palabra "motivo" proviene precisamente del latín "motio", que significa movimiento, porque un motivo es eso, algo que empuja hoy inicia una acción no conducta determinada: reyes J.

Los reconocimientos se fueron haciendo evidentes en otro campo como el deportivo siendo nombrada “la reina del deporte en la institución en el año 1997”

Pero aun así pensaba siempre en mi pueblo, en mi rio y sus calles, convirtiéndose en el lugar perfecto para disfrutar de mis vacaciones y volver a gozar de todo ese patrimonio cultural y familiar. Correr libremente y disfrutar, el solo hecho de estar en mi terruño era mi felicidad. El término *patrimonio cultural* se ha convertido en un concepto cada vez más familiar para el común de los individuos. Por un lado, debido al reconocimiento científico del papel que este

cumple en la identidad de los pueblos y el desarrollo de las sociedades, y por otro, por el fuerte impulso que le han dado organismos internacionales, liderados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en pro de su salvaguarda. Citado por Rodríguez (2012).

Poco a poco fui construyendo mi proyecto de vida, haciéndome interrogantes como ¿Qué estudiar? ¿Para qué estudiar? Y ¿cómo aportar a la comunidad?

Lo educativo ha tenido mucha importancia en mi vida, pues, crecí viendo el ejemplo de mi madre; como amaba enseñar, su vocación y entrega, del mismo modo ya hacia mis primeras prácticas de docente en potencia mediante mis juegos temáticos de la escuelita y finalmente la formación recibida con énfasis en pedagogía y el de normalista superior.

Pero seguía preparándome y volviendo cada vez más complejos mis pensamientos, mirando ahora la región, mi pacifico ¿Por qué no estudiar algo que me conecte con el campo? Fueron muchos diálogos emprendidos en esta dirección llevándome a valorar cada vez más la riqueza del territorio, su biodiversidad. Que dentro de sus tantas definiciones biodiversidad es la parte fundamental del territorio y del patrimonio de la comunidad (García, 2006)

Me encontré con migo misma articulando la agronomía (estudio del mejoramiento en la calidad de los procesos de la producción y la transformación de la actividad vegetal y animal) Con la pedagogía; en el ejercicio de la práctica pedagógica donde la experiencia educativa de los profesores permite centrar nuestra atención en tres tipos de saber: el disciplinar, el pedagógico y el académico. “Estos saberes tienen lugar en la práctica y están vinculados con tres preguntas ¿Qué sé?, ¿cómo comunico lo que sé? y ¿cómo me transformo con lo que sé?” Zambrano (2006).

Papel de la educación

"Hay muchas cosas en la educación que no podemos evitar, pero sí hay una cosa que podemos mejorar: pensar nosotros mismos lo que llamamos nuestras materias, impregnarlas de inquietudes y transmitirles entusiasmo, que es muchas veces lo que menos se transmite" Estanislao Zuleta

Para ingresar al ejercicio de la carrera docente etnoeducadora, fue por mérito mediante el concurso previsto en el artículo 8 del decreto ley 1278 de 2002.

La Constitución Política en su artículo 125 determina que " Los empleos en los órganos y entidades del Estado son de carrera.....El ingreso a los cargos de carrera y el ascenso en los mismos, se harán previo cumplimiento de los requisitos y condiciones que fije la ley para determinar los méritos y calidades de los aspirantes". Complementariamente al principio constitucional, la **Ley 115 de 1994** dispone que " únicamente podrán ser nombrados como educadores o funcionarios administrativos de la educación estatal, quienes previo concurso, hayan sido seleccionados y acrediten los requisitos legales".

Presente mi hoja de vida al palenque regional el congal (PRC) como una de las instancias de Proceso de comunidades negras (PCN) que aglutina y orienta los procesos organizativos y Etnoeducativo de los concejos comunitarios de cuencas de ríos. Fui llamada por la junta

directiva del concejo comunitario del río Yurumangui para realizarme el proceso de entrevista y entrega del aval correspondiente.

Comunidad de San Antonio Yurumangui

Este diálogo fue mi primer acercamiento con el rio Yurumangui, donde pude visualizar un poco la dinámica interna de este poblado, no siendo tan extraño para mí su contexto geográfico-socioeconómico ya que tiene muchas similitudes con mi tierra natal, en su accesibilidad a través de medios de transporte fluvial y marítimo, además de sus paisajes y entorno cultural.

La cultura vista como cultivo, vinculación directa con la “agricultura”, que implica todo un proceso de cuidados de la tierra para que la misma genere frutos; estos cuidados se encuentran implicados en la siembra, labrado de la tierra y finalmente la cosecha. No explicitando si el resultado de tal cultivo sería “bueno o malo”, simplemente es cultivo, que para fines de tipo social es el acto de cultivarse o ser culto en cuanto a la adquisición de conocimientos. Pero no cualquier conocimiento, sino aquel que permita la criticidad del mundo que nos rodea. Zapata, Jennifer. (2009)

Hoy tengo más de 7 años en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo de la cuenca del rio Yurumangui, en donde actualmente me desempeño como docente de secundaria en el área de agropecuaria siendo esta la modalidad de la institución además de ética y valores humanos.

Dentro de mis perspectivas, está el ampliar el horizonte de conocimiento y generar estrategias metodológicas y pedagógicas que permitan mejorar mi proceso de enseñanza-aprendizaje al interior de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo del Rio Yurumangui y en la sociedad contribuyendo al fortalecimiento de la calidad educativa

Este propósito lo fortalece la maestría en pedagogía que me lleva a desaprender y aprender. Proceso que encontramos en todas las acciones como el camino para transcurrir los ejercicios que integrante nuestra vida y del trabajo, brindando nuevas y mejores herramientas en el individuo.

Se trata de proponer una epistemología que nos permita navegar en el mar de la diversidad y activar un pensamiento dialógico frente a los pensamientos nomológicos, excluyentes, descontextualizados, abstractos, ciegos, los cuales no nos conllevan a la convivencia digna entre

seres humanos y la naturaleza. Como lo expresa Edgar Morín en los sietes saberes para la educación del futuro.

¿Cómo generar estrategias para convivir con el otro? Para ver en el otro, un otro yo y no un extraño. Para comunicarnos con el otro. Para comprender al otro. Pero también para comprendernos a nosotros mismos, para convivir con nosotros mismos. ¿Cómo generar estrategias para el arte de vivir? Interrogantes que movilizaron mis pensamientos desde el seminario de Emilio Roger Ciurana

De ahí la importancia de hacer uso de la pedagogía como arte disciplinar para la vida del sujeto diseñando mecanismos y estrategias de cómo nos gustaría que fueran las cosas partiendo de la necesidad de comprensión del contexto sintiendo e identificando las ataduras para hacernos sensible a nuestra realidad.

Es importante saber manejar el paso de unas culturas a otras, el dialogo y la comunicación inter-cultural. Lo importante es saber transformar nuestra situación en nuevos proyectos personales y colectivos con el otro en condición de reconocimiento y simetría

Morín lo ha dicho muy bien en sus escritos, la realidad no es tan evidente como se puede creer, nunca podemos leer la realidad con una evidencia absoluta.

Al finalizar el seminario historia del pensamiento educativo y pedagógico comprendiendo que la historia nos habita y de ella dependen, los cambios, entender la realidad, problematizar y generar soluciones nos convierte en una oportunidad para los estudiantes y para el desarrollo profesional. Llevándome a reflexionar acerca de la formación humana: su naturaleza y prácticas; es necesario la reflexión de la vida y el desempeño laboral dentro del proceso educativo, en cada capítulo y en las nuevas perspectivas como conocer y construir el interactuar con la matriz

disciplinar y los problemas de conocimiento porque como nos dice Aquino todo sistema ideológico queramos o no tiene sus raíces históricas en la historia de la filosofía medieval.

Vivencias comunitarias

El participar e interactuar con las comunidades del rio Yurumangui me ha hecho conocer y crecer en lo político organizativo, siendo este un proceso histórico que se vivencia en esta cuenca. Actualmente hago parte del Comité Veredal de la comunidad de San Antonio como tesorera, siendo la máxima autoridad local en representación del gobierno interno de las comunidades. Esta es una estructura creada en el marco de derecho propio que se tiene como consejo comunitario establecida en la ley 70 de 1993. Siendo la representación local etnicoterritorial Asociación popular de negros unidos del rio Yurumangui (APONURY) en cada vereda, entre tantas cosas tiene la función de hace de amigables componedores, analiza y comprendiendo las problemáticas y elaboración de propuestas de trabajo.

El trabajo debe contribuirme en ser cada día mejor persona y tomar así buenas decisiones que fortalezcan mi vida intelectual y familiar, convirtiéndome en un ejemplo a seguir para mis hijos que está en formación y mis educando, además de acercarme a mis metas personal y profesional, ya que tengo en mis manos la maravillosa aventura de vivir y poseo mucha seguridad en mí y mis capacidades. Las cuales me impulsan y me reafirma que mi centro de vida es Dios para fortalecer y conservar la riqueza moral y espiritual disfrutando de la verdadera felicidad que ofrece esta, tomando los errores como una oportunidad que te brinda la vida para aprender y retomar cambios.

Como lo mencione anteriormente los saberes de Edgar Morín sigue siendo indispensables en la educación en una política de civilización en la era planetaria con: Actos de reconocimiento, de

diálogo, de respeto, de comprensión, de solidaridad, de tolerancia y de intolerancia frente a la barbarie, de prudencia.

Dejando huellas

Hoy mi Intereses investigativo se centra en la educación, en como desde la escuela se fortalece la economía de la comunidad desde las actividades productiva brindándole al estudiante una sólida formación que le permita alcanzar las competencias para incorporar y desarrollarse, en una explotación agropecuaria según las características socioculturales, ecológicas y regionales ya que el mundo debe ser transformado y humanizado. Desde allí la importancia y pertinencia de nuestro proyecto educativo institucional "Comunidad Escuela" la cual establece mecanismo y estrategias recíproca entre estas contribuyendo a una mayor interacción entre las partes en busca de mejores condiciones de vida.

En el seminario de etnoeducación con el video el peligro de una sola historia nos demuestra que tan vulnerable e influenciable somos. Además de las consecuencias donde roba la dignidad de los pueblos y dificultad el reconocimiento de la igualdad humana, enfatiza nuestra diferencia en vez de nuestras similitudes.

Los docentes debemos aprovechar y valorar a cada individuo, viendo la discapacidad con potencial y no con pesar. Brindar una historia con futuro donde la escuela sea horizonte y no pared. Todas las personas tienen la posibilidad de desarrollarse como tales si tienen la oportunidad de participar junto con los otros en las distintas actividades de la vida humana. Como señala Fernando Savater (2005) en la inclusión educativa la relación con otros seres humanos es fundamental para desarrollar la humanidad. La humanidad es una forma de relación simbólica, y los seres simbólicos estamos destinados a desarrollar nuestras posibilidades en relación con los otros.

Una de las huellas que deja en mí la maestría en pedagogía, consiste en que la etnoeducación, contribuye a la exploración del camino para el encuentro consigo mismo y con los otros. Permite desarrollar relaciones solidarias, no racistas-discriminadoras, no sexistas-patriarcalitas. Se fundamenta en actos de comunicación y contacto que realizan personas de distintas etnias y culturas que se relacionan abiertamente sin negación.

Anexo 2. Ubicación geográfica, fuente: grupo CYPA colectivo Yurumangui Pacifico ancestral

Anexo 3. **Comunidad de San Antonio de Yurumangui**

Fuente: Grupo CYPA colectivo Yurumangui Pacifico ancestral

Anexo 4. Taller de sensibilización

Agenda

1. Socialización de la investigación a la Comunidad – Escuela

2. Explicación de la Reflexión interna (Yurumangui)

3. Plenaria

4. Conclusiones

¿QUE SE TIENE?	¿COMO ESTA?	¿QUE HACER?
Territorio Biodiversidad Conservación		Trabajo Mancomunado Grupos ecológicos Conversatorios y talleres Conocer y actualizar plan de manejo territorial del rio Establecer áreas de reserva por comunidades
Recursos Naturales Producción		Clases vivenciales Proyectos Huertas – granja escolar Capacitaciones
Memorias vivas - saberes		Vincular los Conocedores al aula Conformar comité C S por producción Visitas - salidas Pedagógicas

Organización Política (JCC) **Pensamiento colectivo**		Trabajo Mancomunado Fortalecer y apoyar la organización
Educación **Modalidad** **Cultura**		Etnoeducación Contextualizar las clases y procesos educativos desde situaciones problemas

Mal Regula Bien

Finalmente pensar en las acciones, ¿en el que hacer?

Anexo 5. Taller de identificación situacional del territorio, a partir de la matriz DOFA

Debilidades	Oportunidades	Fortalezas	Amenazas
Bajo sentido de pertenencia y apego por el territorio	Facultad legal de crear una educación propia	Normas legales para la reivindicación y exigencia de los derechos	Gran desinterés para la aplicación e implementación de lo etnoeducativo
La no consolidación de autonomía desde el proyecto político organizativo	Líderes, lideresas y docentes capaces de implementar procesos	Proceso organizativo consolidado	Deserción educativa y salida del personal del territorio
Desinterés en implementación y aplicación de metodologías etnoeducativas en el proceso enseñanza aprendizaje	Crear y establecer nuestros propio materiales pedagógicos y didácticos	Población educativa activa	Desmonte de normas de derecho propio
No diseño y aplicación de pedagogías etnoeducativas	Población educativa significativa	Territorio colectivo legalmente consolidado	Baja responsabilidad de la comunidad educativa respecto al proceso organizativo

Anexo 6. Entrevista informantes claves

1D: Primer docente – Édison Valencia

2D: segundo docente - Enelia Caicedo

1L: Primer líder Dalia Mina

2L: Segundo líder - Abey Días

1C: Primer coordinador - Pedro Antonio M

2C: Segunda Coordinadora - Claudia Nayibe M

1A: Agricultor - Pablo Tulio Mina

2A: Agricultor – Magdaleno C

2. Entrevista estudiantes de la Esther Etelvina b/tura, zona rural (rio Yurumangui)

1E: primera estudiante – Cintia Potes

2E segunda estudiante – Adelina Congo

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
¿Qué entiendes por etnoeducación?	El concepto de etnoeducación tiende a tener diferente respuestas de acuerdo al grupo humano y a la interpretación que este le da en el caso nuestro como concejo comunitario entendemos por etnoeducación como aquella entendemos por etnoeducación como aquella educación que se da con base en la cultura esa educación que aglutina todo el que hacer toda la idiosincrasia de un pueblo que históricamente ha permanecido en un territorio determinado como el caso nuestro. la parte étnica tiene que ver con la historia, con la vida, tiene que ver con las formas políticas en la cual ha convivido esa comunidad	Es una educación propia de acuerdo a las vivencias y costumbre de la comunidad.	Es una educación acorde con la identidad cultural y las prácticas tradicionales de cada comunidad, también teniendo en cuenta su particularidad por ejemplo si es una persona de una comunidad indígena la educación de esa comunidad indígena debe ser diferente a la nuestra que sea enmarcada en su contexto y su vivencia propio, lo mismo para nosotros como comunidad negra la educación debe enmarcar muchas cosas nuestras con componente como la identidad cultural, las practica productivas diferentes cosas que son las que no hace ser comunidad negra.	Etnoeducación es la combinación de saberes, la parte empírica y la parte que hoy se da la educación, el tema de las área, las materias con lo que se trae, es como ese cruce de saberes esa combinación tanto pedagógica como académica con lo que la gente tiene acá enmarcado en esos dos saberes lo que tienen los docentes que es muy valederos y lo que saben nuestros ancestros que han venido enseñando a través de la comunicación en el rio.	Es como se enseña a los muchachos a cultura y tradición que han tenido nuestros pueblos donde ellos vienen creciendo para que eso no se pierda para que ellos conozcan de donde vienen y para donde van esos pueblos y sus costumbres que tan arraigada esta. Que no se pierda porque últimamente están entrando la aculturación ya los muchachos no saben cómo se hace un cununo, un guasa como se siembra la papachina el banano y esas cosas así, entonces con la etnoeducación estamos pensando sin salirnos del marco legal que los muchachos conozcan las tradiciones que han tenido sus ancestros.	Es una educación propia de una región o una comunidad, en la cual esa comunidad propende fortalecer todo lo que tiene que ver con su etnia, costumbres, tradiciones para que no se pierda, hoy por hecho podemos decir que nosotros los negros hoy queremos esa etnoeducación que hemos peleado por eso queremos seguir fortaleciendo que en realidad nuestros muchachos puedan saber hoy como vivíamos, que es lo que tenemos y que temeos que seguir fortaleciendo	Que pertenecemos a una etnia negra y que tenemos una educación siempre básica a la cultura negra, donde nuestra raza es una raza que ha sido ancestral de nuestro rio hoy tenemos fuerzas para decir que somos negros, no nos avergoncemos de nuestro color y con eso tenemos la ventaja que a nuestros hijos se le eduque de la misma manera sabiendo que no tenemos un cambio a través de nuestro color solamente, que tenemos cambio un poco en lo que queremos que nuestra cultura sea llevada más adelante pero con el mismo sistema con que nosotros hemos venido y esa vivencia sea para mejorar la calidad de nuestra comunidad.
	Mi pensamiento político con respeto a la educación en el rio Yurumangui, es que se debe desarrollar una educación que vincule	Las áreas que sean implementados en la institución pueden ser de gran ayuda para su desarrollo económico, tenemos las	Como líder pienso que la educación debe complementarse, recuerdo que anteriormente nos decían que Simón bolívar nació en caracas Venezuela, sus padres fueron don Vicente bolívar, pero nunca nos decían que	Políticamente la educación es muy importante ya que el estudiante aprende de las dos cosas, la parte académica como lo dije anteriormente y lo que la gente ha venido desarrollando acá, creemos y sabemos que ha empoderado a los estudiante por que han conocido las dos	Nosotros hemos tratado de conservar un proyecto político que nació antes del 91 cuando se hicieron las elecciones para los constituyentes, desde allí nos hemos trazado un proyecto político en el rio Yurumangui primero con la organización APONURY,	Nosotros hoy en rio hemos tratado, que la persona que viva en Yurumangui se sostenga y se apropie de su territorio que	Como etnia negra aspiramos a tener siempre ese contacto como negros y con todas las personas no solamente nosotros que vivimos en la comunidad de San

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
¿Cuál es tu pensamiento político organizativo sobre etnoeducación en el rio Yurumangui?	especialmente a la comunidad educadora, en este caso comenzar con los mayores, igualmente los niños, padres de familias en donde realmente ellos puedan expresar todo su sentir, puedan aportar toda su experiencia de vida y que así podamos complementar una verdadera etnoeducación basado desde la vivencia, desde la realidad como grupo étnico en este territorio.	áreas como agropecuarias, desarrollo comunitario y emprendimiento donde estudiante y comunidad puedan aprovechar los recursos naturales como la caña y la papachina.	el líder de Yurumangui nació en tal vereda o cuantas veredas, cuantas quebradas hay en rio era una educación totalmente descontextualizada a la realidad nuestra, entonces eso no permitía que el muchacho supiera ni si quiera cuantas veredas y quebradas hay o como se siembra por ejemplo una mata de papachina o como se pesca, eso debe venir como estamos hoy trabajando el currículo etnoeducativo donde el muchacho sepa, vea y se complemente desde el colegio. Una cosa es lo que pueda enseñar el papá aceces en la casa con la teoría y también nos ayudarían muchísimo los profesores desde el aula de clase, eso nos ayuda a fortalecer como comunidades negras.	cosas, conocen lo que esta y lo que ha venido evolucionando, ante el estudio era con las cartillas hoy ha venido otro tipo de informaciones como temas y subtemas, la educación es un tema rotatorio. De ahí es muy importante que se cruce el tema de saberes de las dos áreas por llamarlo así, creemos que de la parte agrícola ha venido impulsando que se cruce el tema de saberes de las dos áreas por llamarlo así. Creemos que de la parte agrícola que apoya se avenido impulsando	después con el concejo comunitario y no hemos dejado que APONURY pierda el rumbo político de nosotros y que esa etnoeducación valla ligada a nuestro proyecto político. De ahí que nosotros no tengamos PIE sino PEC proyecto etnoeducativo comunitario que nos está orientando que nosotros nuestros muchachos nuestros estudiantes y también algunos de los jóvenes y adultos que alguna vez se han perdido se encaminen nuevamente La etnoeducación es una cosa que nos está permitiendo no desarraigarnos de nuestro pasado y creemos que debe ser mejor.	hoy este en Yurumangui, que lo que hagan los estudiantes vallan pero, que regrese a fortalecer nuestro rio, hoy nuestros líderes queremos que el Yurumanguireño permanezca en Yurumangui y que las prácticas que hemos venido haciendo se sigan fortaleciendo y que la gente de eso pueda subsistir en Yurumangui, porque cuando la gente se cree que no tiene nada que hacer en Yurumangui, pues claro se tiene que ir para otro lado, entonces queremos fortalecer esas prácticas productivas dentro del rio para que la gente se siga sosteniendo en él.	Antonio so no todo el rio, y que sepamos que eso es la fortaleza de nuestra política ya que con eso nos identificamos aquí y tenemos una comunidad que sabe llevar siempre una política que nos lleva a conocer más afondo lo que es propio que no sea una cosa para otro lado una cosa para nosotros mismos.
¿El currículo de la institución educativa orienta	Una de las cosas novedosas de la Institución Educativa tiene que ver con su modelo pedagógica que se	La institución tiene un énfasis que va relacionado con las actividades productivas que tiene el rio, que	Hasta donde lo conozco es bastante pertinente me parece por ejemplo bueno lo del incentivo, la forma en que están incentivando a los muchachos en las practicas productivas que	La institución en el tema que por lo menos hoy, los estudiantes deben saber montar un sistema productivo o parcela agrícolas de implementar la institución educativa entonces desde allí el aporte agrícola	El currículo de nosotros no estaba encaminado hacia allá pero hace unos tres año la hemos tratado de llevarlo hacia allá con la implementación de la tecnología agropecuaria desde	Desde la institución con el área de agropecuaria que se implementó hace dos o tres	Los orienta de la manera que nosotros hemos mirado muchas veces y esto parte comienza desde la pedagogía de la

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
al fortalecimiento de las prácticas agrícolas pedagógicas y conocimiento ancestral, de qué manera?	denomina "validando conocimiento y saber" eso conlleva a la institución que debe meterse mucho en la parte ancestral, cultural tratando de revisar, tratando de conocer e implementar muchos de esos conocimiento, eso saberes que desde nuestros ancestros hace rato se ha viene dando, y que así se pueda replicar en la educación que nosotros hoy estamos impartiendo a nuestros renaciente, todas esas prácticas artesanal, en lo cultural se puedan reflejar en la escuelas y que igualmente a eso se le pueda dar un valor agregado en todo el sentido de la palabra y que eso se genere en bienestar de la misma comunidad	es agropecuaria.	desde la institución hay parcelas, hay se está incentivando el hecho que las clases no sean solamente en las cuatro paredes que puedan salir al pueblo a mirar una azotea de plantas medicinales y comestible y le digan a los muchachos esta es la hierba buena eso es la implementación del currículo etnoeducativo que realmente nosotros queremos, que los muchachos conozcan y aprendan de nuestro medio. Me parece pertinente la construcción que se ha hecho y como se va implementando también.	productiva que es de gran importancia, para que los estudiantes no debe salir de la escuela a las 12 o 01 pm y simplemente tirar los cuaderno sino que también debe tirarse un proyecto agrícola para que el estudiante empiece a generar su propio proyecto de vida, entonces cuando ya llegue a 11º la etapa de graduación por lo menos ya tiene una proyección de que va hacer cuando ya se halla graduado cuando haya terminado su etapa educativa	ahí hemos venido encaminando las cosas de una manera organizada, porque antes se tenía una parcela donde unos profesores tenían la iniciativa, muchas veces no iban todos los muchachos. Desde el 2012 que nuestra resolución dice que somos bachiller académico con énfasis en agropecuaria hemos tratado que los muchachos también se encausen por ese camino que no pierdan la forma de las tradiciones de siembra, ellos tienen que ir mirando una nueva forma de sembrar no como lo hacían nuestros antepasados porque acá en este rio tradicionalmente se ha cultivado para autoconsumo, no se ha pensado mucho en la producción a gran escala para vender, solamente es producir para las familias y vecinos pero allí hemos mirado como hacemos para que el muchacho piense que a través de la agricultura se puede proyectar una gran empresa.	años queremos que hoy el muchacho, que el joven que está en aprenda todas esa practicas productivas aprenda a sembrar cuidar marrano, pollo de esa forma pueda subsistir más adelante también desde el área de educación artística hemos venido dándole un orientación diferente para que los muchachos puedan fortalecer esas prácticas productivas del rio Yurumangui pensamos que hemos estado haciendo un buen trabajo unos muchachos que si le gusta, hemos tratado hoy desde la institución seguir fortaleciendo eso que hoy como Yurumanguireño queremos que la gente se siga sosteniendo en su rio con lo que el rio produzca que	institución con los alumnos con las personas y con todos los que viven en toda la comunidades del rio Yurumangui donde hay las enseñanza donde están los profesores que dan las prácticas y también sabemos que a través de la cultura negra las gentes que han manejado este sistema y los que estamos manejando tenemos que irlo llevando y sabemos que después es la parte más importante y que la educación ha estado fortaleciendo a través de sus profesores a su educadores toda esa parte.

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
						queremos que hoy	
¿En qué aspecto considera usted que la institución promueve procesos de identidad y autonomía?	. La institución promueve identidad y autonomía en los aspectos que tiene que ver en la vinculación de los estudiantes, niños y padres de familia en el marco del proceso educativo, a partir de la ley 70 del 93 se viene participando en el proceso de la identidad, del conocimiento pleno de nuestra historia, ya que está reconocido que nadie puede querer una cosa si no lo conoce. Por lo tanto esa es una de las pares que la institución ha venido adoptando y vinculando en todo su quehacer especialmente en las semanas deportivas, pedagógicas, recreativas y cultural es un proceso también de cimentación de la identidad, la charla con los mayores en la tradición oral para que el joven de hoy pueda conocer de dónde viene y hacia donde debe	Cuando el cronograma tiene todas las fechas para celebrar y conmemorar durante el año, dentro de ella las patronales,	A mí me encanta muchísimo por ejemplo lo que ustedes hacen el día de la afrocolombianidad, eso es como rescatar todo, todo lo de los platos típicos, todo lo que se lleva al evento eso le estamos diciendo a los muchachos que con lo que tenemos en el rio podemos comer, podemos tener autonomía alimentaria con los productos nuestro de la región, entonces hay estamos fortaleciendo lo de la identidad. Lo otro es que anteriormente los muchachos no conocían los líderes de las diferentes veredas y hoy y los diferentes eventos que se están haciendo se está resaltando quienes son los miembros de la junta del consejo comunitario, quienes son los miembros de la organización étnico territorial, todo un antecedente histórico que todo esto permite que los muchachos se fortalezcan más.	promueve identidad y autonomía crea que en todo los aspectos porque siempre le estamos diciendo a los estudiantes quienes somos de dónde venimos, y hoy con el proyecto que tenemos del área de fortalecimiento organizativo, es muy importante porque sabemos que somos, y tenemos la autonomía y tenemos una identidad internamente entonces si la conocemos y la abordamos desde la institución educativa sabemos que desde allí estamos aportando y apoyando a todo el tema educativo, hoy por la menos sepa ante de quien fue Cristóbal Colon , primero sepa de sus líder de acá, quien es Naka Mandinga, Edinson, Avencio, Eddil, Alber, Arbei, ahí estamos demostrando que tenemos identidad y autonomía. El solo hecho que la institución educativa promueva que los estudiantes antes de salir conozcan su rio, eso también es identidad, entonces para eso es muy importante y creo que la institución está aportando para que la gente conozca y sepa que es identidad y autonomía interna.	La institución se ha venido tratando que no se puede desligar del proyecto político organizativo que todo lo tiene que ver con la organización la institución debe apoyarlo y no dejar que muera. De ahí que se allá implementado una área optativa como desarrollo comunitario para que nuestros muchachos vayan conociendo el proyecto político organizativo. Sepan que es, como funciona el proyecto etnoeducativo que es lo que pretende para donde vamos conozcan quienes son los líderes que han esto ahí, como piensan esos líderes, que a través de eso de desarrollo comunitario se conozca y se vea cual es el futuro que pretendemos, cual es el norte que debemos llevar a nuestros descendientes. La situación está un poco difícil estuvimos grandes momentos de salida de mucha gente del territorio, entonces estamos mirando cómo la gente no se salga que se quede conserve el territorio, porque el territorio es la vida y sabemos que si nos vamos vendrá otra gente a apropiarse de esto. La institución debe estar ahí propendiendo la actividad a los muchachos.	Hoy desde la semana deportiva hemos venido implementando esta parte cultural queremos mostrar más lo que tenemos en rio los cantos, bailes tradiciones, el teatro, que acá nosotros lo llamamos veladas que eran unos dramas desde la comunidad y desde allí hemos intentado que la gente siga teniendo su identidad Haciendo las cosas que en Yurumangui se hacen. Y desde la parte de agropecuaria más con lo que tiene que ver con sembrar lo que tenemos aquí. Cosas que le puedan servir para el subsistir entonces pensamos que la educación artística que muestra lo cultural y la agropecuaria que tiene que ver con la parte	Bueno es cuando el proceso ha venido trayendo toda cierta esas partes de organizativas de conocer y reconocer que somos una etnia negra y de la formación de las personas que cada una tenemos, pues depende esa formas que no podemos bajarnos de allí, sino de estar siempre motivados para seguir fortaleciendo nuestra comunidades a través de lo que la institución y el proceso tiene para mejorar la calidad

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
	direccionar su pensamiento y que hacer frente a lo político organizativo dentro del territorio.					productiva, pero en la cuestión de la identidad que tienen que ver con las costumbres más que todo en la parte artística no tiene que ver con pintar y dibujar mucho, si no con lo que tiene que ver con nuestras costumbres más que todo en la parte folclórica.	
¿Cómo líder como fortaleces el principio de identidad en la actividad productiva agrícola?	El principio de identidad se fortalece a través de las practicas ejemplar que le podamos dar como mayores, como docente, nada valdría hablar de identidad productiva, educativa a los muchachos si realmente nosotros los mayores no estamos en ese escenario, entonces desde allí nos toca a nosotros trabajar con mucho ánimo demostrarle a ello que si realmente vale la pena el trabajar, Que se está realizando y llevarlo a ellos de tal manera que se pueda enamorarse	Con el dialogo induciendo a los muchachos que acompañen a sus papas y haciéndoles ver la importancia de la agricultura en nuestra zona para evitar comprar cosas externas y abastecernos acá con nuestros productos	Haciendo la práctica, por ejemplo yo soy auxiliar en salud y tengo mi finca, tengo papachina, tengo mi caña, crio mi gallina, tengo mi azotea de plantas medicinales, entonces como líder como Dalia desde allí le estoy enseñando hasta el niño más pequeño, se lo estoy demostrado con la práctica.	La identidad productiva y autonomía se fortalece si cada día le damos la oportunidad a los estudiantes, padres de familia, lideres, madres comunitarias, si cada día nos comprometemos a tener algo en nuestra zona, rescatar nuestros productos es identidad rescatar el lulo, no dejar perder la papachina, no dejar perder la guanábana eso es identidad si cada día estamos inculcando estamos promoviendo que la gente rescate y reconozca que tenemos la producción interna	La identidad en la actividad productiva agrícola es que nosotros no podemos pretender entrar muchos productos para acá para el territorio, nosotros vemos hasta raro cuando la gente trae hasta banano incluso cuando empezaron a traer los huevos para acá. Queremos que nos identifiquemos que es lo que nosotros producimos, entonces si producimos papachina que la gente pueda consumir papachina, banano, el pescado que sacamos del rio, que nos identifiquemos con esa tradición cultural de los papa, acá antes hacían miel entonces la gente endulzaba con miel, mucho de nosotros no conocemos mucho eso de la miel, pero ahora menos que la miel que el chocolate de la pepa del bacao muchas de las cosas se han ido perdiendo sino es chocolate empacado crudo corona no comemos chocolate y nos parece ya feo cuando nos hacen un chocolate de la pepa de bacao. Yo comí y tome? Muy	Soy miembro de APONURY y también hago parte del comité veredal y pienso que es tratar de fortalecer lo que ellos saben, tratar de hacer porque uno ene con el ejemplo porque el ejemplo es el que arrastra entonces se trata que el docente el líder, lo hagan para que ellos realmente puedan seguir haciéndolo	Pues si ósea las partes que ha observado pues si las partes que se realiza a través de proceso en la comunidad allí están los alumnos y los estudiantes. Pues no vamos a decir que todos porque a veces esto no estará pues la mayoría estaba dentro del proceso y el acompañamiento en todo lo que hay que hacer.

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
	de esta actividad y además también como ubicar esta actividad comercio que pueda generar otra clase de ingreso a la comunidad y que realmente pueda sentir ellos.				sabroso!, pero ahora ya la gente como que tiene pereza que mucho trabajo, mejor comprar la libra de azúcar no hay tanto trabajo, pero debemos nosotros producir que eso no se pierda Se ha hecho un pequeño esfuerzo ahora con el trapiche pero la gente dice que es más rentable sacar guarapo que sacar miel pero tenemos que hacer el esfuerzo que la gente se siga identificando con los productos que son naturales que no hacen tanto daño a la salud como los productos que traemos de afuera.		
¿Cómo la sociedad Yurumanguireña ancestralmente ha venido desarrollando y organizando los trabajos productivos y que cambios ha tenido?	Los trabajos productivos ancestrales se han venido desarrollando en las épocas aptas para el cultivo que culturalmente se han establecido en nuestro territorio. Como la siembra del maíz que la realizamos en los meses de agosto, septiembre y enero, la papachina que se siembra en temporada de luna creciente. De esta manera se ha venido obteniendo producciones significativas en la producción realizando a través de la minga y mano cambiada, actividad cultural que además de	En Yurumanguise han desarrollado los trabajos en mingas	Han habido muchos cambios pero es por el cambio también climático, anteriormente desde que empieza el año los 12 primeros días del mes de enero la gente iba mirando cómo iba hacer el clima durante el año. Entonces si llovía la gente decía: si llovía el primero es que enero va hacer de aguacero febrero, con base a eso así mismo organizaba sus prácticas productivas no, entonces digamos el maíz lo podemos sembrar en tal mes porque tal fecha no va a llover, que la papachina la podemos sembrar en tal mes, la madera la vamos a cortar en mayo porque mayo llueve, si la cortamos en abril viene la semana santa no va a llover, pero con esto del cambio climático no se sabe ni cuando es seco, ni cuando es verano, ni cuando es invierno eso ha hecho que muchas prácticas de	Anteriormente la comunidad Yurumanguireña hacía todo tipo de trabajo con la mano cambiada o trueque por ejemplo: vamos a montar una parcela, yo Arbei llevó a un grupo de personas a que me rocen el terreno y después yo llevo a los mío a sembrar la papachina donde el vecino eso es la mano cambiada o un trueque o si vamos hacer un trabajo de pesca a la parte baja llevamos la papachina y banano de la zona media a la parte baja y allá lo cambiamos por pescado, toda esa ancestralidad ha estado en Yurumangui. Hoy esto ha cambiado un poco por la tecnología, nuestros muchachos hoy no conocen una mano cambiada, trueque lo que hacíamos ante, las barriciones han ido perdiendo eso; recogiendo todo el tema de las preguntas ahí la institución educativa está manejando eso de la autonomía que el muchacho vuelva a conocer que era la mano cambiada, el trueque, que eran esas minga,	Los trabajos productivos la gente los ha hecho en familia: la familia produce, la familia siembra, la familia cosecha y la familia consume, pero muy poco producen para comercializar. Pero si hay un pequeño cambio con el chontaduro, creo que ha sido el único producto que se siembra pensando en sacarlo en comercializarlo, se ha querido hacer ensayo con otros productos pero hasta ahora no se ha tenido éxito se ha intentado con unas señoras de panadería, con las señoras que hacen sombrero para sacarlos y mostrarlos y que la gente los pueda conocer pero nos hemos quedado hay en el ensayo no hemos podido concretar una idea buena de producción y que no sea solamente una sola familia o sino que se agrupen dos, tres o cuatro familias y puedan crear algo que imparte que genere empleo, que eso es lo que no	Los trabajos productivos se han venidos desarrollando en comunidad los saberes ancestrales legado de sus mayores siendo esta actividad muy dinámica y divertida lo que haca que tanto los mayores y los niños sintieran amor y aprecio por participar en ella en materia productiva se han tenido muchos cambios como la fertilidad del suelo, la poca vocación de trabajo mancomunado y familiar	Pues en las prácticas y enseñanzas que hoy recibiendo a través de toda esa pedagogía que van en la educación y que se presentan en la comunidad en los alumnos y los adultos y que cada día que es una fortaleza para de la identidad se entienda más cultura que aprenda a conocer más como persona.

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
	mantener la relación entre las personas de la comunidad a beneficio de manera significativa la situación económica de las familias. La baja producción agrícola dadas a las imprescindibles temporadas de inundación invernal, la cual anteriormente se interpretaba por medio de la cabañuela que consistía en determinar los meses con gran posibilidad invernal, lo que hacía que sus habitantes programaran el desarrollo de sus actividades de acuerdo a las especies productivas y el ciclo lunar. Predecir con efectividad y cereza los acontecimientos y decodificaciones meteorológicas. Otro acontecimiento se refleja la actividad de la minga y mano cambiada los cuales son suplantados por el		producción cambien, entonces esto nos ha afectado bastante. Creo que nos está haciendo un poquito de daño los productos que traen de afuera, anteriormente la gente sembraba más conscientemente la papachina cada dos meses para que no despegue la papachina, hoy la gente no siembra cada dos meses sino que voy a sembrar una y después otra. Entonces no desayunan papachina, desayunan arroz, entonces son cositas que algunos personas han ido perdiendo por el facilismo han ido perdiendo esa tradición. Anterior mente se miraba más la unidad familiar y comunitaria por ejemplo si una persona iba hacer una casa vamos hacer minga después que hubiera guarapo y comida vamos hacerle la casa a la vecina. Hoy por la pérdida de identidad cultural y todo eso, la gente ya es, yo le trabajo pero necesito plata como ya no quieren sembrar la papachina, ya no quiero ir a pescar entonces necesito plata para comprar esas cosas; pero entonces yo puedo decirle como decían antes: yo le trabajo pero si usted tiene pescado me da pescado , antes era como cambiando el trabajo por producto, habían personas que no tenían la papachina ese día entonces decían yo voy a trabajarle a la vecina para conseguir la	que nuestros padres lo hacían a cada momento porque era una diversión como una olla comunitaria donde se sentía la gente muy divertida. Ancestralmente no se perdido ha disminuido, pero todavía seguimos haciendo este tipo de trabajo como líderes y Yurumanguireño que somos.	tenemos en que emplear a los egresados a la gente, esto está haciendo que la gente se valla mucho porque no hay una actividad productiva que los mantenga en el territorio. Pero no podemos quedarnos ahí, vamos a ver la institución la organización que hacemos como encontrar una actividad que permita que la gente produzca y que sea rentable.		

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
	dinero y cambio de mentalidad considerando la plata como la solución de todos los problemas. Factor que contribuye al bajo nivel productivo y al deterioro y rompimiento del tejido social y cultural de las comunidades al mismo tiempo el sentido de pertenencia e identidad cultural y la subvaloración de la persona humana		papachina así la gente se iba, hoy se ha perdido un poco eso lo que todavía se está cambiando o colaborando es en la echada de las canoas cuando vamos a la montaña y sacamos canoa para transportarnos, entonces la gente va porque es un ratico, a las diez ya están en casa, en algunas personas y comunidad la mano cambiada se está dando, en la rocería del maíz como en la parte alta (Juntas) por ejemplo todavía existe eso que me parece muy bonito, Aquí en San Antonio como que es más la plata, yo no siembre digamos los jóvenes es porque mucha gente ya no está siembra, el joven no va ir aganar un día como decíamos ante sino que quiere ir a ganar la plata, pero entonces si yo siembra y usted siembra yo le trabajo a usted y usted me trabaja a mi cambiamos mano se ha ido perdiendo de las practicas productivas y todo eso. A mí me preocupa tanta perdida porque nosotros debemos tener la autonomía alimentaria en el territorio, algunos dicen seguridad pero la seguridad es yo puedo tener la plata y no tengo los productos también y la autonomía, yo puedo tener lo que necesito acá, ¿si se puede ser autónomo en el territorio?, con los productos que se dan en la región. Entonces yo siento que tocando el				

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
			tema de los currículos etnoeducativos la idea es que los muchachos vuelvan a enmarcarse en lo que teníamos ante lo de la mano cambiada y que el muchacho quiera sembrar, sin que el papá le diga valla, mi papá le dice a mi sobrino Jhon Edward que cuando yo tenía tu edad 21 año yo ya tenía mi canoa, canalete, papachina, colino todo eso, entonces él desde pequeño le iba enseñando a sus hijos, no sé dónde, se ha ido perdiendo. La situación esta dura, pero el que trabaja la consigue, yo admiro mucho a Pablo Tulio y él me dice Dalia: poco es lo que necesito compra a mí no me falta mi monedita, porque él tiene su gallinita, su piña, su borojó todos sus productos que puede vender y puede cambiar. Entonces ¿que la cosa esta pesada? Que placer cuando uno desayuna, yo desayuno con los huevos de mi gallinita y con hierba de mi azotea, con mi papachina que produje y con la miel que pude haber sacado, entonces esto da mucha emoción, comer sano, orgánico, sin químico. Tenemos mucho que dar y demostrar, y uno quiere que los muchachos valoren esto.				
		.los pueden comprender que esto es un proceso que todos debemos aportar.	Influye bastante en el rescate de las prácticas culturales que tiene que ver con las practicas productivas y la forma de curar las enfermedades, el	Influye de manera positiva como su nombre lo dice validando conocimiento y saber, lo que ya tenemos que validarlo y ratificarlo que debe ser así, cada vez que la gente	Validando conocimiento y saber es un nombre muy bonito que hemos tratado de que funcione porque eso de validando conocimiento y saber es que tenemos mucho	Validando conocimientos y saberes realmente nos lleva a que nosotros hoy podamos valorar	Teniendo en cuenta de que lo que se sabe lo que se aprendió de los mayores hay que actuando hoy ese

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
¿Cómo influye el modelo pedagógico "validando conocimiento y saber" en la comunidad?			simple hecho que se reconozca las partera y se valide y valore el saber de doña Elodia, los jóvenes dirán: yo quiero ser curandero, partera, sobador; mire que hoy B/ura está en crisis porque no hay suero para curar mordedura de culebra, y nosotros acá tenemos la hierba y la señora que cura, si reconocemos este conocimiento, eso no se va a perder, porque se transmite de generación. Hoy le decimos a una joven quieres ser partera no, es que mi tía es partera y no se gana un peso y no tanto el valor agregado en dinero sino el reconocimiento, es que una partera pueda pararse al frente de una estudiante y decirle que la hierba de la azotea nos sirve para el cólico que esto y que lo otro, que la hierba de la azotea también nos sirve entonces se va viendo y hago mi azotea, necesidad y combinar una cosa con la otra. ¡Mostrando la necesidad para poder crear!, interesante que los jóvenes están aprendiendo hacer los instrumentos en la institución, me parece, interesante eso es como no perder la tradición	lea ese documento como su nombre lo dice un nombre muy bonito. Acá la gente sabe mucho la gente tiene el conocimiento solo hay que ratificarlo y es un proyecto bandera para toda el consejo comunitario de envidiar, que por lo menos hoy los docentes lo proyecten en la institución educativa a los estudiantes de primero a once porque nunca se va a perder, creo yo como líder que es muy importante resaltar este trabajo y tenerlo y resaltarlo desde todas las sedes para que en todo el rio se hable un mismo idioma en términos educativo validando conocimiento y saber.	conocimiento y saber en nuestra comunidades, pero ese conocedores y esos sabedores que tienen el conocimiento se está quedando hay no está fluyendo estamos pretendiendo que aquel señor que sabe hacer su canalete le pueda enseñar a los estudiantes, aquel que sabe e el canasto, la atarraya la red le enseñe porque ahorita apenas es comprar un trasmallo y ya, pero acá antes hacían la red, los trasmallos, pero ahora no sabemos de eso, los hierbateros curanderos la gente que cura ojo, espanto, culebra ya son poquito están adultos ya esa gente se está yendo del territorio, se están yendo de este mundo están partiendo de este mundo hacia la otra vida y no estamos quedando quien nos haga esas curaciones. Acá había un señor llamado don Esaul que era el médico de acá alentaba la gente, ese señor murió y ya no hay ese conocimiento y esos sabedores. Queremos plasmarlos que pueda verse como se cura la culebra, el ojo, el espanto, quitar un dolor de cabeza, una diarrea a una persona que lo requiera en algún momento	lo que nuestros adultos saben muchas veces en la escuela no se tiene en cuenta esos saberes de ellos si hoy queremos fortalecer las practicas productivas lo cultural la identidad son ellos los primeros que deben mostrar que es lo que se ha venido haciendo para que nosotros podamos seguir fortaleciendo. Entonces validando conocimiento y saber pienso que es una forma de nosotros poder reafirmar eso que hemos venido haciendo, rescatarla y eso hace que realmente podamos hacer un trabajo mejor	ritmo de las personas que no tienen ese conocimiento acompañando del proceso de la educación para que así mejorar la calidad del producto para el sostenimiento.
¿Cómo orienta y acompaña la junta	La organización de la junta del consejo comunitario respeto a las prácticas agrícolas tiene que ver, que se va a producir	Desde su proyecto político, que Yurumangui tenga una seguridad alimentaria y muchas	La visión de los Yurumanguireño es la autonomía alimentaria, hoy tenemos una empresa de la pesca, el trapiche que es el endulzante, nosotros como APONURY lo que estamos haciendo es como dar la	La junta del concejo comunitario y la organización APONURY siempre con el tema productivo agrícola se va a seguir acompañando desde todos los ámbitos que tenemos , el solo hecho que Yurumangui este dividido en tres zonas	La junta del consejo comunitario ha tratado que la gente no deje de cultivar pero se han y nos hemos encontrado con una barrera que la gente como que pretende que se les pague para ellos cultivar su propia	La junta del concejo comunitario son los primeros en querer que la gente esté en el territorio por ende ellos van a	conocemos estos momentos que a un acompañamiento grande que fortalece a través del proyecto que llegan a través de

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
del concejo comunitario (JCC) las praxis agrícolas y cuál es su visión de esta actividad productiva?	en el territorio teniendo en cuenta primero la semilla y plantas nativas, no podemos entrar a desplazar nuestras plantas nativas por ubicar plantas de otros lugares o productos de otros lugares, sin que esto signifique que las otras no son importante. Segundo que esta producción va principalmente a ser para fortalecer la seguridad alimentaria dentro del territorio y luego si generamos excedente ahora si podemos comercializar o intercambiar con los compañeros hermanos de otros ríos o de la ciudad de B/tura o de otra parte del País. La junta acompaña este proceso a través de programas y proyectos productivos donde realmente allá una mínima garantía que las que tenga en su centro lo que tiene que ver con las semillas, las herramientas para complementar el trabajo de la	empresas para la comercialización de los productos	orientación y fortalecer estas empresas para ser más autónomas en el territorio y los proyectos que vengan sean enfocados a las practicas productivas para que la gente así tenga lo de la autonomía alimentaria. Si nosotros colocamos el ejemplo de que consumíamos antes y que consumimos ahora, podemos ver, que hoy todo lo estamos comprando entonces, como no va a estar dura la situación, entonces si yo siembro la papachina el otro siembra el banano entonces lo que podemos hacer es intercambiar los productos y así la vida sería menos costosa entonces es como le vamos enfocando a la gente lo de la autonomía alimentaria, nosotros tenemos que ser autónomo dentro del rio, que el 80% de lo que consumimos en el rio sea producido por nosotros.	productivas es muy importante para cada zona y para la gente que está allí. Si llegamos a la zona baja la gente de esta zona tiene que saber que el fuerte allí es la pesca, en la zona media la agricultura y en la zona alta la minería pero sabemos que es una minería a barequeo con batea no con máquinas pesada, entonces nosotros siempre con los proyectos el tema es la parte agrícola, la parte de autonomía o seguridad alimentaria esta hay metida porque es el tema que nos mantiene vivo la defensa del territorio, porque nosotros sabemos que sin territorio no hay vida. Desde allí la parte agrícola la junta siempre la está acompañando, si tenemos que resaltar que las tres actividades productivas son las que nos generan la autonomía y seguridad alimentaria interna del rio, nosotros como Yurumanguireño no podemos depender de afuera. Como junta y como APONURY siempre nos estamos desvelando que la gente no pierda esas tres líneas productivas que tenemos, puede ser con los endulzantes con la papachina, con los productos agrícolas o con la madera, la minería con barequea. La junta siempre está impulsando este tipo de proyectos productivos apoyando toda formulación incluida la de la Institución educativa para que desde allí ese tema no se pierda acá internamente en el rio.	tierra. La junta gestiona proyectos con la CVC y otras instituciones que se denominan parcelas era que la gente se le daba un dinero para que construyera una parcela, pero la gente pretendía que se le diera una plata y esos cultivos y ya y se acabó esa plata y ya no sigo cultivando La junta está mirando que el terreno es suyo nosotros le podemos conseguir la semilla una vez para que usted cultive y con esa semilla cultivar y con esa nueva semilla le da a otra persona y así porque no estamos quedando sin alimento acá la gente ya no cultivan dicen que el banano para que puedan para que puedan dar, hay que sembrarlo lejísimo porque por acá porque aquí cerca ya no, el plátano para que se pueda dar hay que sembrarlo hay cerca de la casa en la esquina, una siembra un platanal por ahí y nada. La junta está pendiente que seamos autosuficientes hemos tenidos muchos proyectos pero hasta ahora nada, una parcela esta y dura 2, 3, 4, y 6 meses entonces todos estamos preocupados porque cada vez traemos más cosas de afuera y cada vez las cosas más caras, más difícil llegar, sube el transporte porque traemos más cosas y productos cada vez menos, menos banano, papachina cada vez menos cosas. Pero la junta los líderes y toda la comunidad estamos pendiente a ver cómo hacemos para que la	tratar de buscar la forma, los medios, personas la entidades que realmente nos colaboren para nosotros poder estar en el territorio. Ellos con los diferentes proyectos han querido que la gente siga fortaleciendo sus parcela, su cría de pollo, de gallina ponedora que serían las que realmente podamos fortalecer. En lo que tenga que ver, los huevos de otro y no necesitamos trae de otro lado si no que se den dentro pienso que esta actividad no todos lo toman pero si la gran mayoría que quieran estar acá como los adultos que todavía quieran permanecer en su rio, más adelante podemos lograr que la gente este acá, hoy con lo que se viene en las grandes ciudades podemos pensar que mucha gente puedan regresar y nos va encontrar bien organizados.	la comunidad que la junta hace los esfuerzos de que lleguen y con esto empezamos a semilla semillero y a cultivar mejor y a sembrar mejor en cuanto nosotros tenemos buen conocimiento de seso y cuando traen otros conocimientos

Preguntas	1D	2D	1L	2L	1C	2C	A
	agricultura. También acompañan con las charlas educativas, con los espacios dialogando del sentido de ver porque es su importancia y de qué manera se debe hacer para que realmente en Yurumangui un tiempo no muy lejano podamos contar con la alimentación básica para las familias Yurumanguireña.				producción no se caiga que tengamos cosas acá dentro para que mañana dependamos más de nosotros.		

Anexo 7. Diario de campo

Acciones	Fecha	Observaciones
Reflexión	Julio del 2014	El convivir e interactuar con la comunidad y visualizar la escases de algunos productos, y el desinterés en el sentido y vocación de las prácticas agrícolas Además, del ejercicio pedagógico desde la escuela con el área de agropecuaria me ha hecho reflexionar y analizar el cómo fortalecer y resignificar las prácticas agrícolas productivas ancestrales para el desarrollo agropecuario de la comunidad
Análisis del modelo pedagógico	Agosto del 2014	Al estudiar el modelo pedagógico de la institución me doy cuenta del pensamiento educativo pedagógico y comunitario que tiene observando que está muy bien estructurado pero que muy pocos docentes nos hemos articulado con él para su aplicación de tal manera que se visualice la validación de los conocimientos y saberes de la comunidad
Agricultores	Septiembre del 2014	En dialogo con agricultores y adultos mayores se conoce el buen nivel que tuvo la producción agrícola y pecuaria en años anteriores, además de la extensión de la misma. Abastecían el consumo familiar se realizaba los trueques que consistía en el intercambio de productos realizándose periódicamente. De igual manera abundaba mucho la cría de animales como pollos cerdos, patos y productos de pan coger como el banano, plátano, chontaduro entre otros
Regulación entre pares	Noviembre 2014	los encuentros entre compañeros docentes del área de agropecuaria nos permite autorregularnos, fortalecer el plan del área y realizar proyectos pedagógicos productivos además de la realización de un diagnostico en la comunidad para saber que modalidad necesita hoy Yurumangui y que perfil debe trabajársele al estudiante como técnico agropecuario
Consejo académico	Marzo del 2015	Desde el consejo académico se genera una propuesta productiva, que permite visualizar lo que se tiene actualmente en el rio. Realizando una feria campesina en zona urbana de B/tura con la participación de cada una de las vereda para mostrar lo artístico, artesanal, cultural y lo productivo Debe realizarse un diagnóstico, que permita ver a la fecha (11-12 junio) que se tiene Debe buscase o crear el logo o nombre del evento, a través de un concurso por sede Debe gestionarse la logística Finalmente se estableció el responsable y la fecha a cada cosa
Reunión	Mayo 2015	Participación en un taller desarrollado para identificar los productos potenciales del rio en el mercado y la transformación de los recurso naturales como el lulo, la papachina, el chontaduro y la transformación de los productos para el dulce, la galletas, la harinas además de la caña de azúcar en miel , panela y viche. Dejando definido funciones, tiempo, responsables y el tipo de microempresa
		Conversatorio de reflexión a partir de la pregunta ¿Como aprendes y aplicas hoy los conocimientos agrícolas ancestrales del territorio?

Acciones	Fecha	Observaciones
Estudiantes	Junio 2015	Aprenden en el ejercicio o practica con sus padre, familiares y amigos, aunque poco están realizándolo porque no se hace constantemente donde el 40% de los estudiantes están involucrados en las labores del campo Qué cambios observas actualmente La agricultura local ya no brinda el sustento necesario para las familias por la escasez de algunos productos, donde se está importando el arroz convirtiéndose en la base de la canasta familiar y remplazando al envuelto y la papachina Además de que los suelos ya no responden como antes La adaptación de las nuevas familias por comprar los productos evitando cultivar Acciones a realizar Implementar parcelas desde la escuela Talleres y conversatorios en la escuela y comunidad para retomar el sentido y vocación en las prácticas agrícolas Creer un proyecto productivo que se pueda implementar en la comunidad
Reunión	Julio 2015	Participación en la actualización del plan de ordenamiento forestal con una dinámica de trabajos grupal realizando un diagnóstico del rio a partir de interrogantes como ¿Que tienen? ¿Cómo está? ¿Qué se hace? Evaluándolo con caritas Esto permite resignificar y valorar cada vez más esta diversidad en cuanto los recursos naturales y el nivel de con conservación del territorio Definiendo categorías como Producción: es el proceso de implementación de actividades, que generan bienestar familiar y comunitaria garantizando la vida y permanencia dentro del territorio
Entrevistas	0ctubre 2015	Realización de entrevistas a la comunidad educadora agricultores, estudiantes, docentes y directivos

Anexo 8. **Análisis de datos**

Link, detalles del análisis de dato https://www.youtube.com/watch?v=31lxZtuXBYo