

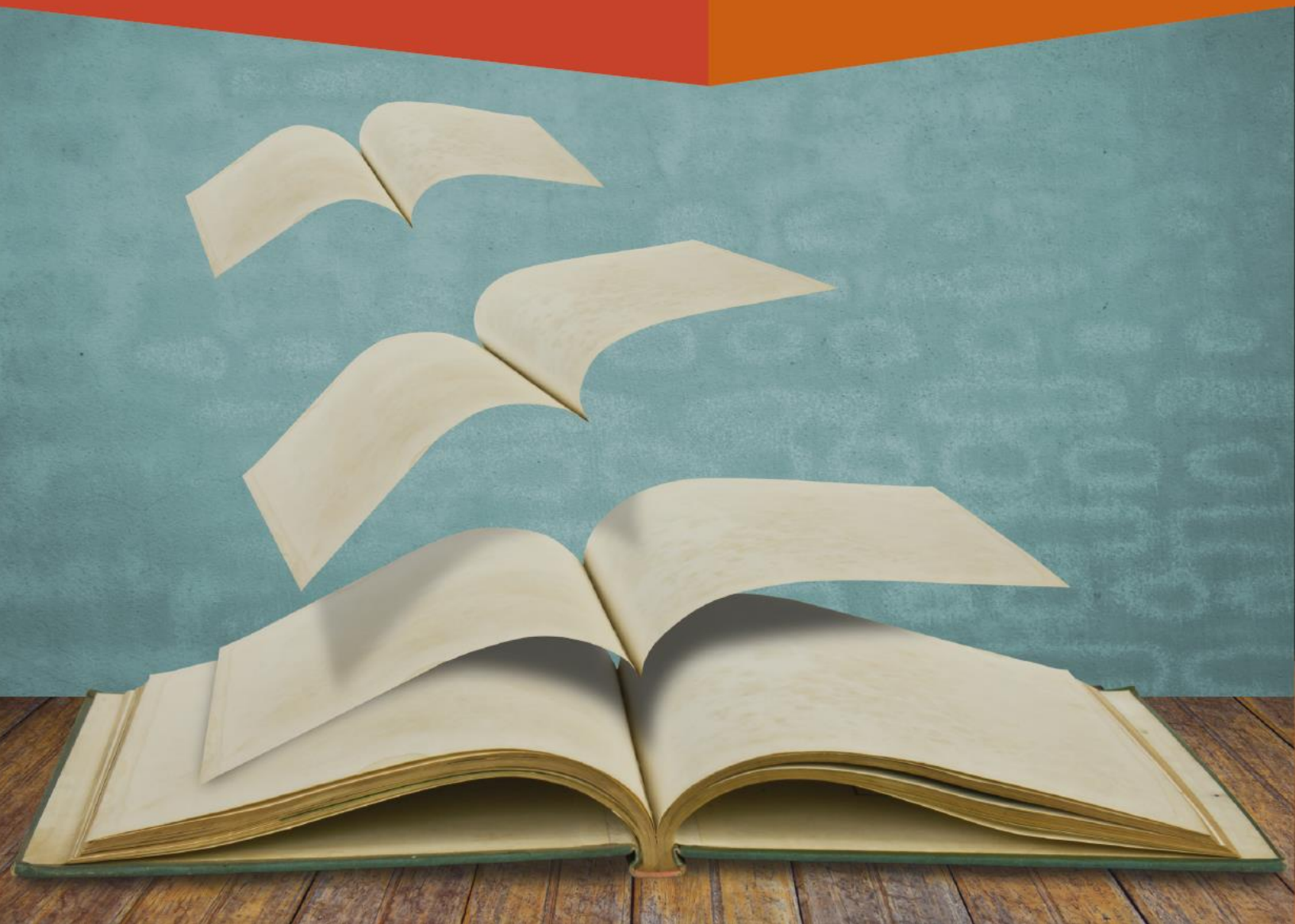


Universidad<sup>®</sup>  
Católica  
de Manizales

Educación a  
**Distancia**

# Maestría en Pedagogía

DESAFÍOS PEDAGÓGICOS EN LA FORMACIÓN  
DE PROYECTOS DE VIDA:  
UNA PERSPECTIVA DESDE EL CONTEXTO  
RURAL



**DESAFÍOS PEDAGÓGICOS EN LA FORMACIÓN DE PROYECTOS DE VIDA:  
UNA PERSPECTIVA DESDE EL CONTEXTO RURAL**

**POR:**

**LUZ KARIME ACOSTA  
EDIER FERNANDO MADROÑERO**

**UCM - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE MAESTÍA EN PEDAGOGÍA.**

**2017**

**DESAFÍOS PEDAGÓGICOS**  
**EN LA FORMACION DE PROYECTOS DE VIDA:**  
**UNA PERSPECTIVA DESDE EL CONTEXTO RURAL**

**LUZ KARIME ACOSTA CABRERA**  
**EDIER FERNANDO MADROÑERO GUTIERREZ**

**ASESORES:**  
**MG. JUAN CARLOS PALACIO BERNAL**  
**MG. GUSTAVO ARIAS ARTEAGA**

**UCM - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE MAESTÍA EN PEDAGOGÍA.**

**2017**

## TABLA DE CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN.....   | 6  |
| 1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....   | 9  |
| 1.1. Investigaciones en el plano regional.....                                      | 10 |
| 1.2. Investigaciones en el plano nacional .....                                     | 11 |
| 1.3. Investigaciones en el plano internacional .....                                | 15 |
| 1.4. Principales hallazgos de los antecedentes .....                                | 19 |
| 2. PROBLEMATIZACIÓN .....   | 20 |
| 2.1. Objetivos.....   | 23 |
| 2.2. Preguntas orientadoras .....   | 23 |
| 2.3. Justificación.....   | 24 |
| 3. CONTEXTUALIZACIÓN.....   | 26 |
| 3.1. El Municipio de La Cumbre, Balcón de niebla y Heliconias.....                  | 26 |
| 3.2. Ubicación geográfica .....   | 27 |
| 3.3. La Institución Educativa Simón Bolívar .....                                   | 28 |
| 4. PERSPECTIVA TEÓRICA.....   | 30 |
| 4.1. Pedagogía, cultura y ruralidad .....   | 30 |
| 4.1.1. La realidad rural y la creación de ámbitos de educación .....                | 30 |
| 4.1.1. Figuras de la territorialidad: por una educación para la vida cotidiana..... | 34 |
| 4.2. Esferas de la educación ambiental .....  | 38 |
| 4.2.1. La ética ambiental en el principio de la formabilidad humana.....            | 41 |
| 4.3. La experiencia de lo escolar y su pertinencia en lo rural .....                | 47 |
| 4.3.1. Sujetos, saberes y convivencia escolar.....                                  | 53 |
| 4.3.2. La escuela un escenario de desarrollo profesional del profesorado. ....      | 56 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>5. METODOLOGÍA .....</b>   | <b>60</b> |
| <b>5.1. Introducción .....</b>  | <b>60</b> |
| <b>5.2. Enfoque metodológico .....</b>  | <b>61</b> |
| <b>5.3. Técnicas e instrumentos (Autobiografía, entrevistas, cartografía) .....</b>                               | <b>63</b> |
| <b>6. RESULTADOS.....</b>   | <b>64</b> |
| <b>6.1. El currículo tradicional.....</b>   | <b>64</b> |
| <b>6.2. Nuevos caminos para la educación en lo rural.....</b>   | <b>65</b> |
| <b>6.3. La Cumbre: Un espacio formativo en el mundo global. ....</b>  | <b>71</b> |
| <b>7. DISCUSIÓN.....</b>  | <b>73</b> |
| <b>7.1. Un currículo contextualizado, un currículo pertinente.....</b>  | <b>73</b> |
| <b>7.2. Pedagogía para salir de la encrucijada.....</b>   | <b>74</b> |
| <b>7.3. Los maestros: reconociendo el contexto, resignificando la escuela. ....</b>                               | <b>75</b> |
| <b>8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>  | <b>78</b> |
| <b>8.1. Curricularizar los saberes emergentes en la construcción de proyectos de vida.....</b>                    | <b>78</b> |
| <b>8.2. Las herramientas de la pedagogía crítica para transitar del actor educativo al autor propositivo.....</b> | <b>81</b> |
| <b>8.3. Formación de proyectos de vida en contexto rural.....</b>   | <b>82</b> |
| <b>Referencias Bibliográficas .....</b>   | <b>86</b> |

## INTRODUCCIÓN

*No hay educación sin proyección de futuro, ni tampoco educación que sea válida para siempre, cualquier chico o chica en proceso de formación, necesita vincularse a un proyecto humano en y desde este mundo, descubrir, un sentido de vida que señale un horizonte de sentido hacia el cual dirigirse y desde el cual encuentre el contexto donde situé su vida o su existencia. (Minguez, 2010: 47)*

El municipio de La Cumbre en el departamento del Valle del Cauca se perfila como un territorio con vocación agroturística. Afirmando ese horizonte local, la Institución Educativa Simón Bolívar, en alianza con el SENA Buga ofrece además de un énfasis ambiental, el programa “*Técnico en Operación Y Reserva De Alojamiento Rural*”, programa que reconoce la vocación del territorio al orientar desde sus servicios educativos a los niños y jóvenes de la región en la construcción de un proyecto profesional contextualizado; sin embargo, pese a esta condición, muchos jóvenes egresados de la Institución aún no tienen claro su proyecto de vida, lo que orientó el interés de investigación a indagar en tres ámbitos problemáticos; *lo pedagógico, lo ambiental y lo vocacional*. Ámbitos que tocan las relaciones entre el maestro, el entorno rural y el sujeto en formación.

De esta relación de aspectos surgieron distintas preguntas que orientaron la investigación; como: ¿Que significa la ruralidad?, ¿Cuáles son las necesidades en el contexto cultural de la Cumbre frente a la educación ambiental?, ¿Cuáles son los saberes que aparecen

en las dinámicas del contexto? y ¿Cuáles son las perspectivas de vida de los jóvenes en el contexto de la Cumbre? Los jóvenes ven un futuro en la educación y contemplan en ella la esperanza de encontrar una perspectiva de realización personal al graduarse; sin embargo, cuando salen a competir en el escaso mercado laboral de la región y en medio de las urgencias que depara el mundo, se les dificulta enfrentar otro tipo de vida. La responsabilidad de la escuela implica el acompañar a estos jóvenes, lo cual es un compromiso no solo con el énfasis pedagógico de la Institución, sino con el tipo de relaciones que propicia la escuela y la visión de mundo que aporta para enfrentar la vida.

De allí, que la problematización de la investigación, consideró necesario reconocer la condición humana que sobredetermina las formas de realización local y sus ámbitos de actuación; entendiendo, a la luz de los autores, que los problemas que afronta la educación hoy, pasan por el reconocimiento de los contextos en que se desenvuelven los educandos, las reflexiones que los docentes propician ante la construcción ética de la vida y el acompañamiento que estos hagan a la construcción del proyecto de vida de sus estudiantes.

La investigación se realizó con estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución, además se involucraron docentes, padres de familia, exalumnos, comerciantes y empresarios de la región. La metodología utilizada para la realización de la investigación fue biográfico-narrativa con énfase Crítico social, se utilizaron instrumentos como la entrevista involucrando además herramientas de Cartografía social, para ver la percepción de los estudiantes frente a su entorno regional.

Las conclusiones de la investigación se enmarcan en la construcción de una apuesta pedagógica, que apoye la curricularización de los saberes emergentes en la construcción y acompañamiento de los proyectos de vida de los estudiantes de la Institución. Invitamos a

los lectores desde la comprensión de los asuntos que aquí se mencionan, a ser partícipes de este desafío, a través de sus reflexiones en el reconocimiento no solo de los problemas que aquejan la educación rural en el contexto nacional, sino en la visibilización de una apuesta para que nuestros jóvenes; en palabras de Mínguez (2010), *descubran, un sentido de vida y un horizonte de sentido hacia el cual dirigirse.*



## 1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de esta apuesta pedagógica se centra en la búsqueda de herramientas que aporten a la construcción integral de proyectos de vida teniendo en cuenta la importancia y responsabilidad de pertenecer a un contexto rural; por lo que, se consideraron investigaciones que aportan en sus resultados desde modelos educativos y acompañamientos pedagógicos para fortalecer proyectos de vida en procesos de formación de comunidades rurales. Se buscó además que dichas investigaciones tuvieran en cuenta aspectos sociales, culturales y económicos, como factores incidentes en la construcción de los mismos.

En esta búsqueda encontramos que la OMT (Organización Mundial del Turismo), considera que *“los hechos generados por la globalización y los problemas ambientales no son hechos ajenos al turismo mundial y que estos fenómenos deben ser vistos por todas las disciplinas a nivel mundial”* (OMT, 1999: 140) Esto permitió considerar que el agroturismo es una alternativa vocacional para los actores del contexto; también se comprende que la tendencia mundial es unificar criterios ante el cuidado del medio ambiente y aunar esfuerzos desde todas las disciplinas sobre los hechos ambientales que hoy nos aquejan. Esta necesidad pareciera reciente; sin embargo, desde hace ya cuatro décadas se ha planteado que:

(...) todos los ciudadanos del mundo insistan en medidas que apoyen un tipo de crecimiento económico que no tenga repercusiones perjudiciales para las personas, para su ambiente ni para sus condiciones de vida. Es necesario encontrar maneras de asegurar que ninguna nación crezca o se desarrolle a expensas de otra y que el consumo hecho por un individuo no ocurra en detrimento de los demás. Los recursos de la Tierra deben desarrollarse de forma que beneficien a toda la

humanidad y que proporcionen mejoría de la calidad de vida de todos (1975:1) CARTA DE BELGRADO

Por lo anterior, se considera necesario que la educación y las propuestas pedagógicas sobre las cuales se indague, presenten una ética de la economía y los problemas ambientales, la sociedad ignora la contaminación y el deterioro del medio en todas las esferas de la vida, más aun en las líneas productivas donde aparecen elementos residuales y contaminantes que atacan lentamente nuestro entorno en medio de la indolencia. Por lo tanto, se presentan los siguientes antecedentes de investigación, los cuales dan cuenta de los proyectos que en este sentido se vienen desarrollando.

### **1.1. Investigaciones en el plano regional**

#### **Construcción del proyecto de vida mediante el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de Caicedonia – Valle del Cauca. - 2003**

Las Docentes Beatriz Villa, Erika Escobar y Gloria Espinosa, en el marco de la especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica De Manizales, desarrollaron el proyecto en mención, su propósito fue el de promover habilidades que les permitan a los jóvenes y adolescentes dimensionar su proyecto de vida. La investigación partió de la preocupación por la situación en la que se encuentran los adolescentes de la región, los cuales se ven sin perspectivas de futuro y en alto riesgo de consumos de sustancias

psicoactivas y participación en actividades ilícitas. En el proyecto se involucraron a docentes, directivos y padres de familia con el propósito de comprender e iniciar la construcción de la propuesta teórica de mejora y transformación de la situación problema. Se encontró que por parte de los padres de familia de la institución existe mucha angustia, al no saber cómo orientar la rebeldía de los jóvenes. La conclusión del proyecto se orientó a partir del estudio de la conciencia y la percepción humana desde el estudio de la psicología, y la fenomenología de Carl Rogers, encontrando que un adolescente que se forma en la crítica y la responsabilidad, desarrolla la autonomía de enfrentarse a solucionar sus problemas, adquirir independencia y compromiso consigo mismo.

## **1.2. Investigaciones en el plano nacional**

### **La educación ambiental como herramienta de la responsabilidad social. – Manizales**

**– 2012**

En el año 2012 el docente William Avendaño, propone que las estrategias educativas actuales no muestran indicadores donde se destaque el papel de la Educación Ambiental en el enriquecimiento de valores para la convivencia colectiva, ni el cuidado de los recursos. El autor propone la necesidad de generar un enfoque prioritario de la educación ambiental en entidades destinadas a la educación, esto con el propósito de generar una formación para que los individuos sean capaces de asumir, plantear, desarrollar y solventar la problemática ambiental y dar paso al desarrollo humano y al desarrollo sostenible. En materia de educación ambiental no han sido

abordados los contenidos con la relevancia que merecen. En conclusión la investigación propone que la educación ambiental puede constituirse en un proceso y herramienta de reproducción cultural y formación de ciudadanos críticos que contribuyan a la gestión de la Responsabilidad Social. Para ello, la metodología de la investigación realizó una recopilación de información académica y científica que establece las relaciones que subyacen en cada uno de los contenidos analizados.

### **Bases para el desarrollo turístico sostenible en el área rural del municipio de Villa de Leyva, Boyacá - 2014**

La Investigación titulada “Bases para el desarrollo turístico sostenible en el área rural del municipio de Villa de Leyva, Boyacá” pretende dar a conocer los resultados de la investigación realizada como trabajo de grado por Laura García Gómez y Constanza Olaya Cantor, estudiantes de administración de empresas turísticas y hoteleras de la Universidad Externado de Colombia de la ciudad de Santa fe de Bogotá en el año 2014. Dicha investigación identifica posibles alternativas turísticas de desarrollo rural para el municipio de Villa de Leyva, bajo el fundamento de la valoración, apropiación y autogestión de la comunidad sobre su territorio; planteando desde el caso de Villa de Leyva, el turismo como una alternativa para el desarrollo sostenible de las comunidades rurales.

El propósito fue mejorar las condiciones de la calidad de vida de sus habitantes, elaborando una propuesta integradora de las actividades tradicionales de los campesinos a

los programas y rutas turísticas del municipio. En conclusión, la investigación propone un modelo de desarrollo rural sostenible basado en el turismo como propuesta para resignificar los saberes ancestrales, en el modo de producción tradicional, incluyéndolos en las excursiones rurales, las rutas turísticas rurales, el hospedaje en casas campesinas, agroturismo, agrocamping, complejos turísticos rurales, las ferias, fiestas y encuentros campesinos, las guías y reconocimiento de las manifestaciones rupestres.

### **El ecoturismo como instrumento para el Desarrollo Sostenible. - 2006**

La investigación titulada “El ecoturismo como instrumento para el Desarrollo Sostenible”, elaborada por la profesora Gloria Mercedes Venegas Gómez, en el marco de la Especialización en gestión ambiental de la Universidad de Antioquia en la ciudad de Medellín, propone como tema y objetivo central; identificar, analizar y sistematizar los principios fundamentales del ecoturismo enmarcados dentro del concepto de desarrollo sostenible.

Como conclusión, la investigación plantea que para que el ecoturismo contribuya al desarrollo sostenible y pueda ofrecer alternativas reales al sector del turismo, es menester que se desarrolle de acuerdo a los principios ambientales que lo sustentan; por lo tanto la investigación propone redefinir los derroteros del turismo incluyendo en estos como estructura base la formulación de una educación ambiental que actúe desde el promotor turístico como formador y que se extienda al turista. Esta investigación incorpora una serie de elementos pedagógicos a las características fundamentales del ecoturismo, los cuales se construyen a partir de los fines del ambientalismo, para luego elaborar la sistematización y difusión de los principios que lo fundamentan en la comunidad objetivo. En esta perspectiva,

la investigación enunciada es pertinente, en tanto elabora un marco conceptual que orienta el ecoturismo de acuerdo con sus principios.

### **El derecho a un ambiente sano y la pedagogía ambiental - 2007**

La investigación titulada “El derecho a un ambiente sano y la pedagogía ambiental”, elaborada por la investigadora Aceneth Serna Ramírez, es uno de los productos del proyecto de investigación “Políticas públicas para el manejo de los residuos sólidos en el Valle de Aburra” la investigadora forma parte del Grupo de Investigación Derecho, Cultura y Ciudad de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Buenaventura. Seccional Medellín en el año 2007.

El propósito de la investigación fue plantear que la materialización del derecho a un ambiente sano solo puede ser viable si se entiende la problemática ambiental desde un enfoque sistémico y se utiliza, más que la normatividad, la pedagogía ambiental, pues según la autora, solo a través de esta, será posible la consolidación de nuevos valores y la transformación de realidades en torno a la protección del medio ambiente. La aparición de problemas ambientales está ligada a la compleja interacción entre el hombre, la sociedad y la naturaleza. Según la investigación, el estudio de dicha complejidad puede ser el punto de partida hacia la búsqueda de estrategias adecuadas para alcanzar una relación sostenible entre los sistemas naturales y los sistemas sociales. Para ello, la educación se convierte en una herramienta indispensable en el proceso de formar actitudes y comportamientos a través de los cuales los individuos y la colectividad cobran conciencia de su medio ambiente y

construyen los conocimientos, los valores y las competencias necesarias para actuar articulados al sistema natural.

### **1.3. Investigaciones en el plano internacional**

#### **La escuela rural en la sociedad globalizada: nuevos caminos para una realidad silenciada – 2011**

Las investigadoras M<sup>a</sup> del Pilar Sepúlveda Ruiz y Monsalud Gallardo Gil de la Universidad de Málaga, proponen encontrar en los contextos rurales a pesar de ser silenciados sus valores emergentes. Para ello las autoras profundizan en las condiciones socio-culturales y educativas de la escuela de contexto rural en el siglo XXI, reflexionando sobre las bases de su supervivencia en nuestra actual sociedad globalizada. En este sentido, se analizan nuevas alternativas de desarrollo sostenible para estos contextos y, por ende, para sus escuelas, basadas en proyectos de desarrollo globales. Asimismo, se enfatiza en la importancia del papel que las escuelas de contexto rural las cuales cumplen un papel fundamental a este respecto.

La investigación analiza las funciones sociales y educativas de las escuelas en contexto rural. En conclusión se hace un planteamiento de algunas propuestas de mejora para la escuela rural, estas se encaminan a través del currículum escolar como canal, y la participación y colaboración de la comunidad para que la población acceda a las claves culturales, actitudes y valores y pueda finalmente cumplir su cometido.

## **La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo local. - 2011**

La investigación realizada en la universidad de Granada España titulada: “La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo local” fue desarrollada por el investigador Abílio Amiguiho, en el año 2011, esta analiza las posibilidades de intervención comunitaria de la escuela en el medio rural como condición para la innovación pedagógica-educativa y el desarrollo local. En el seno de un proyecto más amplio, en el que el autor estuvo implicado durante más de 20 años, refleja las experiencias e iniciativas que confrontan pedagogía y la acción social local con el impacto en el trabajo escolar de profesores y alumnos.

La investigación se realiza en el marco de la reforma educativa española en donde el Estado ignoró o pretendió poner fin, con una política educativa pública y realizar la supresión de las escuelas más pequeñas, desconociendo sus potencialidades educativas como servicio público comunitario. Por eso, el proyecto tuvo un carácter de resistencia a esta ofensiva que le confirió contornos, expectativas y resultados a tener en cuenta en la articulación entre educación y desarrollo local, como propuesta y práctica de intervención social de la llamada sociedad civil. La riqueza de las escuelas en el medio rural, difícilmente es reconocida en otros contextos, dado que para reconocer su valía es necesario acercarse y conocer las potencialidades del lugar, sus formas de interacción y convivencia y sus formas de realización social y comunitaria.



## **Desafíos para el turismo del futuro – 2006.**

En la Universidad Austral de Chile en el año 2006, Edgardo Oyarzun desarrolló un macroproyecto titulado “Desafíos para el Turismo del Futuro” a partir del mismo surgió el proyecto “La Red de Turismo Sur Austral: Potenciando el Turismo en la Región de Los Lagos”. El tema de esta investigación, realizada en la región turística de Valdivia, comprende una idea innovadora que integra varios sectores sociales en la conformación de una red pedagógica, turística y económica.

A manera de conclusión, la investigación propone la conformación de la red turística que incluye todos los sectores que conforman la región, en donde todos y cada uno de los pobladores se constituyen en socios quienes interactúan mancomunadamente y no se constituyen en competencia; sino más bien, en partes de una gran familia. Este nuevo modelo hace que llegar a la región de Valparaíso en Chile sea como llegar a otro mundo, un mundo que basa su economía en la empresa turística pero que tiene un esquema social nunca antes visto, este modelo de economía solidaria que recogen los chilenos además de constituirse en una rentable empresa, es el escenario para la creación de un nuevo modelo pedagógico:

Este escenario ha sentado las bases para el Proyecto “Formación Continua de Recursos Humanos para Promover el Desarrollo del Turismo en la Zona Sur de Chile”, el que constituye un esfuerzo mancomunado de distintos sectores sociales educativos y políticos de la Región. Para su desarrollo se cuenta con la participación activa de instituciones educativas, municipales y empresariales con las cuales hemos conformado una red de trabajo. (Oyarzun, 2006: 24)

## **Educación turística, reflexiones para la elaboración de una propuesta con base en la cultura- 2010**

En el año 2010 el investigador Ari Dasilva Fonseca en la Universidad de Sao Paulo – Brasil, desarrolló la investigación “Educación turística, reflexiones para la elaboración de una propuesta con base en la cultura”. Esta investigación expone temas álgidos que hacen pensar en las contradicciones de la economía en los territorios en los cuales se desenvuelve, en este caso la empresa turística se ve confrontada en tanto que el turismo actúa como un depredador que transforma el territorio a cambio de preservarlo para su sostenibilidad.

Esta investigación denuncia el caso de los contratos de comodato con el estado y los parques naturales propiedad de la nación, los cuales son usados durante 15 o 20 años y luego abandonados, sin ningún proyecto de capacitación y/o transferencia para que las comunidades los reciban y los administren de manera acertada. Finalmente este proyecto acierta en que la educación ambiental es uno de los componentes del turismo en la contemporaneidad, en lo que coincidimos frente a los saberes emergentes que se pueden desarrollar en el municipio de La Cumbre dadas sus características y un proyecto pedagógico ligado a la educación ambiental, estaría en parte aportando a la solución de las problemáticas actuales.

#### **1.4. Principales hallazgos de los antecedentes**

Estos antecedentes aportan a los tres aspectos propuestos en el planteamiento del problema; *-Pedagogía, cultura y ruralidad; -los Saberes Emergentes y la ética ambiental; y -Capacidad humana y proyecto de vida en el contexto rural*. El primer aspecto: Pedagogía, cultura y ruralidad, se aborda desde el tema de la pedagogía crítica en su carácter reflexivo sobre los problemas sociales, enfatizando en el reconocimiento del contexto. En el segundo aspecto: *-los Saberes Emergentes y la ética ambiental*; los antecedentes contribuyen a la formulación de una ética emergente, presente en las experiencias de los pobladores de las regiones y sus proyectos; finalmente, en el tercer aspecto: *Capacidad humana y proyecto de vida en el contexto rural*. Se identifican las formas en que se transversalizan las áreas del currículo escolar para aportar a la construcción del proyecto de vida de los jóvenes futuros egresados de la Institución.

La elección de los antecedentes coincide con la intención de construir un aporte a lo curricular desde la pedagogía crítica, para que este a su vez tenga un impacto positivo en la comunidad, en el medio y en los jóvenes quienes se educan a través de las experiencias de interacción con los empresarios, comerciantes, agricultores y pobladores de la región.

## 2. PROBLEMATIZACIÓN

No existe dialogo entre la escuela y la comunidad educativa, dado que no existe el dialogo, no existe relación escuela-entorno, en consecuencia los estudiantes de la Institución adolecen de sentido en esta perspectiva vocacional. Si bien es cierto que la perspectiva del turismo no puede estar al margen de la economía global, también se puede decir que ésta se construye desde lo local y regional. Según el trabajo de campo realizado en el marco de esta investigación (Entrevistas, Observaciones, y ejercicio de Cartografía Social) en el municipio de la Cumbre, los jóvenes egresados de la Institución Educativa Simón Bolívar, no ejercen su título técnico en turismo, un alto porcentaje de estos jóvenes abandona el municipio en busca de oportunidades. La oferta de servicios turísticos en el municipio de La Cumbre es alta; sin embargo, los empresarios de la zona contratan exclusivamente servicios domésticos y no tienen en cuenta a los jóvenes egresados de la IESB.

Para entender más a fondo lo que sucede con el programa de la especialidad, se orientó a pensar en qué tipo de desafíos requiere la ruralidad, para propiciar la construcción de proyectos de vida en los jóvenes desde los saberes emergentes existentes en su contexto, con amplias posibilidades en la educación ambiental y el Agroturismo. Pero, ¿Cómo hacer una mirada global frente a la región, al país y al mundo? y desde el modelo educativo ¿Cómo se pueden articular los procesos sociales y culturales en la perspectiva por mejorar la calidad de vida de los jóvenes?

Uno de los problemas detectados es que los jóvenes egresados de la Institución Educativa no ejercen su título técnico en la región, porque no tienen motivación desde su proyecto de vida para emprender una empresa de este tipo, o tal vez porque muchas de las familias de estos jóvenes no son propietarios de las tierras, sino que hacen parte de una población flotante siendo agregados y/o trabajadores en las fincas de veraneo; por lo tanto muy pocos tendrían el capital para dar inicio a un proyecto en este sentido y contribuir así a mejorar su calidad de vida. En la indagación inicial de esta investigación sobre el proyecto de vida de los estudiantes frente a las expectativas generadas por el Programa Técnico En Operación y Reserva de Alojamiento Rural, ellos manifiestan ser indiferentes a las propuestas del mismo; por lo tanto no muestran perspectiva futura frente al turismo, y así mismo son percibidos por su entorno.

En cuanto a los empresarios de la zona venidos de otros territorios, y con otras visiones de mundo, que llegan a formar su empresa turística, no han establecido un diálogo con la escuela, limitándose simplemente a acercarse a esta para ser receptores de los servicios de prácticas de las horas reglamentarias, que se ponen a su disposición sin ninguna retroalimentación adicional a la escuela. La institución no se pronuncia ante la inconformidad de la comunidad educativa, y esta a su vez no se ha empoderado del Programa Técnico En Operación y Reserva de Alojamiento Rural; por lo tanto, el programa de la especialidad no deja de ser un requisito más que los estudiantes requieren cumplir para graduarse.

Dentro de las dificultades que señalan los estudiantes del programa se detectó que el Programa Técnico no se conecta al proyecto de vida de estos; dado que carece de articulación con el entorno y la comunidad; y simultáneamente no se hace visible la especialidad frente a

las necesidades de la región. Por lo anterior los asuntos a problematizar se ubican a partir de las siguientes categorías y la siguiente pregunta problémica:

- Pedagogía cultura y ruralidad
- Los saberes emergentes y la ética ambiental
- Capacidad humana y proyecto de vida en el contexto rural

**Pregunta Problema:**

*¿Cuál es la aplicabilidad de la Pedagogía crítica en proyectos de vida en contexto rural?*

## **2.1. Objetivos**

### **Objetivo General**

- Curricularizar los saberes emergentes con herramientas de la pedagogía crítica para la construcción de proyectos de vida en contexto rural.

### **Objetivos Específicos**

- Observar la implicación cultural en el contexto rural.
- Identificar los saberes emergentes en el municipio de La Cumbre.
- Aplicar conceptos de pedagogía crítica en la formación de proyectos de vida en contexto rural.

## **2.2. Preguntas orientadoras**

Las necesidades detectadas llevan a indagar ¿Qué función está cumpliendo la escuela en la comprensión y la transformación de una realidad?, esta mirada invita a hacer una reflexión sobre los siguientes asuntos: primero; ¿Que significa la ruralidad?, Segundo; ¿Cuáles son las necesidades en el contexto cultural de la Cumbre frente a la educación ambiental?, Tercero; ¿Cuáles son los saberes que aparecen en las dinámicas del contexto? y cuarto; ¿Cuáles son las perspectivas de vida de los jóvenes en el contexto de la Cumbre?

### 2.3. Justificación

Esta investigación considera la importancia del énfasis en educación ambiental de la Institución Educativa Simón Bolívar frente a las necesidades sociales, económicas y políticas de la región, también identifica las diferentes expectativas de los jóvenes ante la oportunidad de terminar el nivel de bachillerato técnico con la especialidad en <<Operación y reserva de alojamiento rural>>. A través de los acercamientos preliminares a la comunidad, se encontró que además de las diferentes problemáticas enunciadas, existen recientes transformaciones locales que muestran diversas oportunidades. Por lo tanto, esta investigación considera como una necesidad sentida el trabajar conjuntamente (docentes, padres de familia, comunidad en general) por la construcción de una orientación vocacional dirigida a la configuración de un proyecto de vida de los estudiantes, que integre los elementos considerados en el marco de una economía local en diálogo con una tendencia globalizante.

En la actualidad son pocas las oportunidades que se presentan en el municipio y se sigue visualizando como una necesidad urgente apoyar la perspectiva vocacional de los jóvenes, esto puede desarrollarse desde una apuesta curricular que primero, actualice las tendencias y las fortalezas de cara a su contexto rural; segundo, que tenga en cuenta su origen socio-cultural y tercero, que los proyecte en el marco de una economía global. Desarrollar este proceso permitirá la visibilización y fortalecimiento del proyecto de vida de los jóvenes de la institución en proceso de formación; transformando así, lo que hoy representa inconformidad en una oportunidad para el futuro de la región.

En este caso, la investigación establece una forma de retomar las sugerencias de la comunidad e incorporar elementos de mejoramiento con las herramientas de la pedagogía



crítica, como un propósito que no solo le aporte a los jóvenes egresados luego de finalizar su educación media, sino también a su comunidad y entorno. Por lo mismo, esta investigación puede aportar a los jóvenes, a la comunidad, al medio ambiente y a las instituciones públicas y privadas que mancomunadamente hacen posible el sueño de generar calidad de vida para los habitantes de la región.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **3.1. El Municipio de La Cumbre, Balcón de niebla y Heliconias**

El municipio de La Cumbre mejor conocido como Balcón de niebla y heliconias, evoca lo bucólico del misterio que abunda en los paisajes de montaña en la zona tropical húmeda colombiana. El Balcón de niebla también llama toda la abundancia biológica, que subyace en la vegetación propia de este bosque, una cortina de agua se levanta en la niebla acariciando la naturaleza y llevando su precioso líquido al corazón de la montaña de donde emanan en las profundidades de las rocas los nacimientos y fuentes que más adelante alimentan nuestros apreciados ríos.

La Cumbre, cuenta con dos zonas forestales protegidas por el estado a través de la CVC, la cabañita y la reserva forestal de Chicoral; sin embargo, gran parte de las zonas forestales son propiedad privada de Cartón de Colombia, Te Hindú y otros. El municipio ha tenido una transformación a través de los años; la mayor parte de colonos llegó inicialmente por una migración de escoceses a Pavas en donde fue construido el primer municipio, luego este fue trasladado a lo que hoy conocemos como el municipio de La Cumbre, que se movió motivado por la estación del ferrocarril. A pesar de la vocación agrícola de la tierra en el municipio los suelos son de la misma conformación geológica de Farrallones que tienen suelos jóvenes y capa vegetal frágil, teniendo cultivos a pequeña escala de hortalizas.

La vocación turística de la región se debe a sus potencialidades. El municipio cuenta con lugares arqueológicos, reservas forestales, un clima templado agradable al foráneo, y maravillosos miradores y panorámicas del Valle. Lo que ha hecho que familias con mayor posibilidad económica busquen construir fincas de veraneo en las zonas más frescas en los alrededores de la ciudad; situación que se repite en la ruta turística demarcada por la secretaria de Turismo del municipio de Cali. En programas como “La vuelta de Occidente” y “La ruta de la montaña” en donde los planes de la zona diseñan desde visitas guiadas por bosques encantados, hasta Spa Holísticos en medio de la naturaleza.

### **3.2. Ubicación geográfica**

El Municipio de La Cumbre está ubicado en el Departamento del Valle del Cauca, en la región del Sur occidente colombiano. Este municipio forma parte de la Reserva Forestal del Pacífico, junto con otros municipios del Valle del Cauca que hacen parte de la Cuenca Pacífica. La cuenca hidrográfica del río Bitáco se encuentra localizada en la vertiente del Pacífico de la Cordillera Occidental, en jurisdicción de los municipios de Restrepo, La Cumbre, Bitáco, Yotoco y Vijes. Su drenaje principal es el río Bitáco, el cual desciende de forma moderada drenando sus aguas hacia el Pacífico Colombiano.

La Cuenca Alta, donde está ubicado el municipio de la Cumbre, está conformada por cinco subcuencas: Quebrada la Virgen, Quebrada Aguaclara, Río Grande, Río Bitáco y Río Pavas. Sitios característicos donde se han localizado la mayoría de los petrograbados. Cuenta con diferentes altitudes desde los 700 m.s.n.m ubicados en el cañón del Río Bitáco, hasta los

2.200 m.s.n.m ubicados en el sitio donde nace el Río Bitaco. En cuanto a su temperatura, la cual es media, oscila entre los 18.1° a 20.1° C.

Esta región la caracterizan dos tipos de relieve contrastantes, en la zona de clima cálido seco se presenta un relieve escarpado de pendientes pronunciadas y cañones en forma de V cerrada de los ríos Bitaco y río Grande. En la zona clima húmedo tropical, el relieve está caracterizado por las ondulaciones, las colinas y las pequeñas altiplanicies con valles amplios, todos en conjunto inclinados hacia el occidente. El drenaje es dendrítico denso con profundización rápida de los cauces secundarios.

Debido a su ubicación cercana al Océano Pacífico en el municipio se presentan características climáticas propias de la franja tropical, contando con las siguientes zonas de vida: Bosque muy seco tropical, bosque seco tropical, bosque húmedo premontano y bosque muy húmedo premontano. Así mismo, la subcuenca del río Bitaco se caracteriza por presentar en la gran mayoría de su área, suelos ácidos (96%), sólo un 4% restante se presentan condiciones neutras u alcalinas. Hay dos zonas con mediana y baja fertilidad, la gran mayoría del área un 64.31% guarda condiciones de baja fertilidad, predominando suelos ácidos.

### **3.3. La Institución Educativa Simón Bolívar**

La Institución Educativa Simón Bolívar, cuenta con un cuerpo docente de 22 maestros, en la planta administrativa cuenta con seis cargos, los padres de familia de la comunidad educativa trabajan en su mayoría en el agro y/o cuidando fincas de veraneo. La Institución Educativa cuenta con una población aproximada de 300 estudiantes, repartidos entre sus tres sedes, dos ubicadas en el casco urbano y una en la zona rural. El énfasis de la

Institución es en Medio Ambiente y además ofrece a partir del año 2007 el programa Técnico en Turismo denominado “Operación y Reserva de Alojamiento Rural”, actualmente implementa el proyecto a través de un equipo de instructores del SENA quienes asisten diariamente a la Institución, ahora bien, el perfil de los jóvenes egresados corresponde a un nivel técnico laboral en “Operación y Reserva de Alojamiento Rural”

La Institución Educativa Simón Bolívar del municipio de la Cumbre quiere ser reconocida en el sector regional como;

1. La primera oferta educativa integral, prospectiva y de calidad, con énfasis en Educación Ambiental en el marco de la especialidad Técnica en Turismo en integración con el SENA en programas de competencias laborales, relacionadas con el Turismo Rural;
2. Líder en los contextos local, regional y nacional en la formación para el desarrollo humano sostenible, habilidades para la vida desde la estrategia de Escuela Saludable;
3. Modelo en la construcción de ambientes saludables que estimulen el trabajo y el aprendizaje tanto individual como en equipo, involucrando todas las personas vinculadas a la Institución;
4. La mejor opción para orientar el sueño de construir y desarrollar el proyecto de vida;
5. Una organización con capacidad para influir en la transformación sociocultural del municipio de La Cumbre y su área de influencia.

## 4. PERSPECTIVA TEÓRICA

### 4.1. Pedagogía, cultura y ruralidad

#### 4.1.1. La realidad rural y la creación de ámbitos de educación

En el ámbito de la pedagogía se habla sobre la metodología y las técnicas que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la educación inicial, muchas veces se la relaciona con aspectos de didáctica, sin embargo, muy poco se estudia sobre los ámbitos de realización de la pedagogía, de la incidencia de la cultura en sus formas de adaptación o del impacto que esta ejerce en el desarrollo social y político de una comunidad.

Según Turiñan *“El significado de la educación es la conjunción entre carácter y sentido. El carácter determina el significado, el sentido cualifica el significado”*. (2013: 15) En esta perspectiva con la intención de dar apertura a nuevos ámbitos en la pedagogía, se trabajó en la investigación desde cuatro elementos a saber; pedagogía crítica, ruralidad, medio ambiente y proyecto de vida; cuatro elementos que en conjunción aportan al propósito de acompañar en la formación de un sujeto (educando) en un contexto determinado (Entorno Rural) con una responsabilidad histórica impactada por la globalización (Medio ambiente) para acceder a formas que propicien en el joven rural un pensamiento crítico frente a la realidad actual sin perder de vista su contexto. El entorno rural está definido por la cultura e impactado por factores globales, y condiciones sociales específicas del territorio, todo esto se despliega como un valor invisible en la relación que establece la comunidad en diálogo con la escuela a través de los niños. Es posible que el maestro incorpore herramientas de investigación social para comprender las

formas de actuar de sus estudiantes y de esta manera implemente y adecue sus conocimientos a la realidad local y a las vivencias del joven en la región.

Inicialmente, partir de la premisa de pedagogía crítica aporta el criterio con el que se estudia el contexto, en una posición nueva frente a la pedagogía tradicional, reconociendo los logros que esta ha tenido pero entendiendo que la pedagogía, necesita ajustarse al contexto y a las condiciones que depara la sociedad globalizada. En este mismo sentido según el Manual para la formulación y ejecución de planes de educación rural del MEN en Colombia: *“La pertinencia de la educación hace referencia al desarrollo de propuestas educativas que tengan en cuenta los contextos rurales y que no se queden en la mera trasposición de la educación tradicional impartida en el medio urbano”* (2012: 15) y en este mismo sentido se entiende que: *“Se trata de que todos los habitantes con prioridad de los niños y los jóvenes puedan obtener una educación básica y media, con calidad y pertinencia”* (2012: 12) .

Se entiende que en el mundo la educación en la zona urbana es más accesible que en la zona rural, dado que las distancias o dificultad en los recorridos para llegar a los lugares donde se imparten las clases, las condiciones de vulnerabilidad social en las que se encuentran los niños y jóvenes de las regiones es realmente precaria. Ahora bien, ante el mundo, Colombia no es la excepción, más aun teniendo en cuenta las dificultades de orden público que presentan los distintos territorios nacionales. Al respecto, según un informe de la UNESCO la educación en el contexto rural colombiano:

(...) de cada 100 estudiantes que se matriculan en primero de primaria en las zonas rurales, sólo 35 terminan este ciclo y un poco menos de la mitad (16 estudiantes) pasan a secundaria; de éstos, 8 completan el noveno grado y sólo 7 culminan el ciclo completo de educación básica. (Perfetti, 2003: 168)

En Colombia, la educación para la población rural a partir de la Constitución Política de 1991, es obligatoria, tanto para niños y jóvenes como adultos que habitan las zonas rurales del territorio nacional. Ahora bien, reconociendo este contexto en la realidad Colombiana, este ejercicio de investigación se propone la realización de una praxis pedagógica para la educación en contexto rural, ejercicio fundamentado en la pedagogía crítica, para lo cual ha sido necesario como paso importante reconocer que papel juega la ruralidad en el medio económico imperante (La economía mundial) y cómo frente a las necesidades sociales, humanas y planetarias se toma una postura crítica (Ética, humana, ambiental, planetaria) en pro de buscar alternativas y orientar esperanzadoramente a los jóvenes de la región.

La pertinencia de la pedagogía crítica como herramienta para la construcción de una apuesta en el contexto rural, está en que tiene su origen en una serie de pensamientos propios de una época de resistencia frente al sistema educativo funcionalizado, lo cual dio paso a un pensamiento crítico acuñado a finales del siglo pasado. Su origen se remonta a Paulo Freire, quien introdujo la pedagogía crítica como elemento que entiende el conocimiento como fuente de liberación (Freire, 1989). El mismo Freire en su programa de alfabetización en Brasil consideró la importancia del contexto en su frase célebre: *“La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”* influenciado por el pensamiento de lucha en la reivindicación de los derechos de los inmigrantes en Europa, quienes se encontraban desvalidos frente a las oportunidades de un mundo aún desconocido para ellos, planteó el enfoque de alfabetización liberadora como solución en el marco de las campañas de alfabetización en las colonias portuguesas en África.

El pensamiento de Freire está enfocado a otorgar esperanza a los oprimidos, desposeídos y a quienes tienen mayor dificultad en acceder a las necesidades básicas



insatisfechas; a quienes no tienen voz, empoderándolos, dándoles la posibilidad reflexiva y crítica sobre las decisiones que los afectan. El pensamiento de la pedagogía de la esperanza, es una obra que da cuenta de un pensamiento pragmático, en donde la teoría y la acción van de la mano, por eso su incidencia política. El pensamiento de Freire aporta toda suerte de rasgos que apoyan el concepto de una pedagogía volcada a la conciencia del lugar que ocupa el individuo en el sistema, en tanto que cuestiona la función de la pedagogía tradicional como encaminada a fortalecer el régimen imperante, propiciando la emancipación a través de la educación.

Por su parte Peter McLaren, cofundador de la pedagogía crítica en el mundo, realizó el análisis político en contra del capitalismo, el cual aporta al concepto de la pedagogía crítica como el modo de desconfigurar el automatismo consumista en el que se induce al educando. McLaren en su desarrollo sobre el concepto de pedagogía crítica acude, al llamado a la conciencia de quienes habitamos el planeta en la contemporaneidad, a los docentes quienes educan el futuro de las regiones y los contextos socioculturales, a los padres quienes pierden el horizonte de sus hijos por no perder de vista las metas del sistema capitalista imperante, y los estados quienes ennegrecidos por el poder, se disipan entre las necesidades ideológicas y las necesidades reales de los pueblos.

Vivimos en un tiempo tan brutal, tan despiadado, que tenemos que preguntarnos continuamente si no estamos soñando. Incluso cuando reconocemos el dolor y la desesperación de tantos que viven en un estado de desequilibrios nacionales e internacionales, y aunque nos espantamos ante el grado de explotación capitalista y la degradación ambiental de nuestro mundo contemporáneo, permanecemos prisioneros de la ilusión de que vivimos en el mejor de los mundos posibles (Peter McLaren, 2006).

Adicionalmente otros autores como Peter McLaren (2006) la definen como una herramienta para discernir el poder, y orientar a término en un abordaje emancipador de la formación; esto es, llevar los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación a una praxis liberadora en la que el educando sea parte activa de su aprendizaje, y consiente de su entorno y su responsabilidad con el mismo.

La pedagogía crítica está viendo el fenómeno de la pobreza directamente asociado al sistema capitalista vigente en un modelo que tiende a colapsar y en el que cada vez es más difícil encontrar la movilidad social. Popularmente se define como una conjunción entre la teoría y la práctica a través de la cual los estudiantes alcanzan una forma de conciencia crítica, también se la define como una metodología que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionarse sobre las prácticas y creencias que generan los sistemas de dominación. Sin embargo, la idea de pedagogía crítica más allá de eso se concibe en un medio social determinado, donde las brechas entre ricos y pobres cada vez son más marcadas, esto determinado por las tendencias decrecientes de la tasa de ganancia de los menos favorecidos y el incremento legal de prebendas, ganancias en intereses y dinero para los dueños de los medios de producción; lo cual hace que las condiciones de desigualdad sean cada vez mayores, y se perpetúe el modelo conducente a la exclusión social.

#### **4.1.1. Figuras de la territorialidad: por una educación para la vida cotidiana.**

Los seres humanos habitan un territorio, lo vivencian, y simultáneamente a través de ellos el territorio vive, son símbolo de su entorno. El cómo lo vivencian es expresión su subjetividad; en este sentido, lo que subyace en la territorialidad rural de la Cumbre obedece a los recorridos histórico-culturales que sus gentes han manifestado como vivencias y orígenes, son sus

condiciones de vida, los desplazamientos, la violencia, el desarraigo como factores de dificultad concreta pero también ámbitos en los que el bienestar y las formas y estilos de vida se conjugan, el valor por la tierra y formas económicas alternativas.

La ruralidad por tanto comporta aquí un carácter socio histórico definido y redefinible en cuanto a que los factores incidentes pueden generar movilidad social, y cambios colectivos en la visión de mundo que promueven visiones emergentes. El contexto, aporta saberes que identifican formas de ser y hacer de la cultura en diálogo con las necesidades y exigencias del mundo. *“Si se mira a la comunidad como entorno y fuente de sentido (...) y de forma particular con el mundo de la vida productiva, ella misma se constituye en ámbito educativo y sus actores en agentes educadores”* (Ramírez, 2015: 48), esto desde articular la escuela con la vida cotidiana de sus estudiantes.

La potencialidad dada en el territorio no se miraría de adentro hacia afuera, sino de afuera hacia adentro; esto es, no buscando razones y/o necesidades a partir del currículo y las actividades escolares para involucrar al contexto, sino por el contrario permitiendo que el contexto entre a la escuela sin callar su voz. Las vivencias de los niños y jóvenes que transitan las escuelas, cuentan las historias desde la cotidianidad, dan cuenta de la violencia, la falta de oportunidades y la complejidad de las relaciones humanas; tal vez se configura en una necesidad solo escuchar lo más impactante, porque no hay tiempo, suena la campana; vivencias de las cuales en ocasiones los maestros están lejanos, pero las menos de las veces, los maestros obvian lo simple y lo elemental, se abandonan a la solución de las voces tardías, con mensajes que sienten que tal vez no son dirigidos a ellos por lo tanto no los afectan; y otras veces los maestros más preocupados con sus buenas intenciones quieren que los hijos de la comunidad huyan de su realidad, se marchen en busca de “un mejor futuro” o que “hagan algo por sus vidas” que den

la vuelta a su comunidad y que se pongan la venda en los ojos para entrar en la masa de productores y consumidores.

En ninguno de los dos casos el maestro se siente satisfecho con su labor, porque su condición inconsciente lo obliga a representar un punto en la gran masa, es el reflejo de un sinnúmero de inconformidades, de miedos, de prejuicios, de angustias, que reproducen el sistema basado en la inconciencia, su influjo hace parte de lo que el sistema le otorga como única preocupación. Por ello, según Freire es necesario dar un espacio para la autonomía en el acto pedagógico del maestro; ello, le permitirá la transitividad necesaria para la apertura de conciencia y accederá a la voz de su angustia y la de los otros hombres, esta actitud *“Lo lleva a vencer su falta de compromiso con la existencia, característica de la conciencia intransitiva, y lo compromete casi totalmente.”* (Freire, 1989: 53).

Quienes planifican la escuela no la ejecutan, por ello el punto de inflexión entre lo que significa planificar y ejecutar esta en la acción crítica, mientras la pedagogía no comporte una acción productiva con la comunidad, y no escuche su entorno, no podrá acceder a su cotidianidad, de esta manera estará cada vez más lejana la idea de territorio y será aún más difícil acceder a la noción pragmática de pedagogía crítica.

Podemos decir que para lograr impactar el ámbito de la escuela rural, no basta con tener buenas intenciones, es necesario actuar, por lo mismo se propone impactar el currículo como herramienta estructural de los conceptos de la escuela que abarque la situación cotidiana de los maestros y los niños que la recorren. Por otra parte, la idea de currículo de Gimeno (2016) se ha cimentado desde su origen hacia una racionalidad instrumental, que se sustenta en la idea del niño como materia prima moldeable. En esta visión instrumentalista los sujetos de la pedagogía desaparecen como partícipes de su proceso educativo.

Ahora bien, parafraseando a Stenhouse (1991) el problema no está en las teorías pedagógicas sino en la forma en que se orientan de manera rígida y jerárquica y la forma en que la cultura se empaqueta para luego reproducirse. La enseñanza es considerada como un efecto relevante definiéndola como un arte donde las destrezas del profesor son aplicadas de acuerdo con la lectura o la interpretación que este hace de la realidad de su aula y su entorno. Por lo mismo, el carácter subjetivo de la aplicación del currículo está en el papel del maestro, como diría Giroux, encaminado a ser un intelectual transformativo. Entonces su papel se funda en ser profesionales reflexivos de la enseñanza en respuesta al modelo racional instrumental, en el que los docentes saltan de ser meros transmisores de conocimientos, a ser propiciadores reflexivos de su entorno. Según Giroux los profesores tienen la responsabilidad de plantear lo que enseñan, sobre la forma y los objetivos generales, haciendo partícipes a sus estudiantes desde su realidad contextual. Desempeñando de este modo un *“papel responsable en la configuración de los objetivos y las condiciones de la enseñanza escolar”* (Giroux. 1997: 65)

De esta manera la concepción de currículo margina a los actores del mismo, siendo creada con un origen que determina un contexto y un tiempo ya definidos previamente, donde se excluyen los partícipes y actores del acto pedagógico. Tanto los docentes como los estudiantes, parten del supuesto democrático de la libre opinión, tienen la idea de ser copartícipes de la educación, sin embargo son silenciados en las formas de reproducción curricular.

Lawrence Stenhouse propone que la investigación y el desarrollo del currículo deben partir del profesor, donde el aula, es el laboratorio y el docente es parte de un gran proceso investigativo, esta idea de Stenhouse invita al profesor a vincularse como investigador del

contexto pedagógico para beneficio de sus estudiantes. Así mismo, las tareas como mediadoras entre los contenidos y la socialización, son herramientas de investigación, en las que el docente indaga el contexto, las tareas son la oportunidad de hacer presencia en la comunidad. Las tareas en manos de profesores investigadores son herramientas y mecanismos de aprendizaje que relacionan la praxis al contexto y la teoría con el saber aplicado, de lo contrario la educación no tienen sentido.

Existe una necesidad constante en los docentes de acudir a la didáctica como un mecanismo para resolver los embrollos a los que los somete el currículo; sin embargo, al parecer esto enreda mucho más las cosas, es claro el modelo, pero no el fin. Sabemos a dónde queremos llegar pero nadie sabe porque vamos todos hacia allá se perdió el rastro del primero que dijo que había que dirigirse a una meta y seguimos caminando en busca de un horizonte incierto.

#### **4.2. Esferas de la educación ambiental**

Para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales se hace necesario formular la idea de cultura. Ángel Maya en su libro la fragilidad de la cultura expresa que *“La historia de la población es indispensable para un análisis ambiental”* (Maya, 2004: 89).

Por su parte Noguera afirma que:

*“Mientras la mirada a esas relaciones entre los ecosistemas y la cultura sea una mirada de dominio y los discursos del desarrollo; aún del desarrollo sostenible, sigan imperando, seguiremos siendo una especie ingrata, y morando la tierra –ese mundo de la vida simbólico-biótica del cual hacemos parte- como si fuera una bodega llena de recursos disponibles y para siempre”* (Noguera, 2004: 47)

En este sentido, cambiar las relaciones entre las culturas y los ecosistemas, es tocar no solo el ámbito de la cultura sino también el económico y el social. El papel de la pedagogía, está presente desde la conformación de un pensamiento simbólico en los niños y jóvenes, en quienes reproducimos el modelo de quienes tratan al planeta como bodega inagotable.

Entre los años 50, 60 y 70, varios eventos avivaron la conciencia medioambiental del daño al entorno causado por el hombre, estos fueron en 1954, los 23 muertos del buque pesquero japonés Daigo Fukuryū Maru, a causa de la exposición a la radiactividad de una prueba de bomba de hidrógeno; en 1969 la degradación ambiental con la muerte masiva de especies en el ecosistema del Canal de Santa Bárbara de California a causa de un derrame de petróleo y las protestas en Europa y estados unidos contra los ensayos nucleares, la preocupación ambiental generalizada condujo a que los gobiernos se pronunciaron ante el deterioro.

Al hablar de esferas de la educación nos referimos a los distintos ámbitos que tangencialmente inciden en el manejo ambiental. Indiscutiblemente la cultura tiene su mayor influencia y esta a su vez tocada por la economía y permeada por la sociedad de consumo. Ante la crisis el mundo entero y con el propósito de hacer algo frente a esta disonante relación entre seres humanos y entorno, los países formaron parte de las discusiones que al respecto se dieron. Simultáneamente aparecieron los teóricos en materia de defensa ambiental o ecologistas de cuyo seno surge el ecologismo como carrera universitaria; para prever las consecuencias de la inconciencia de los gobiernos en su carrera armamentística y el manejo indiscriminado de los recursos naturales por parte de las multinacionales que contaminan indiscriminadamente.

Una de las primeras respuestas a esta preocupación fue el “Seminario internacional de educación ambiental de Belgrado” (Carta de Belgrado: 1975) en cuyo concierto de las naciones participes, nacieron los derroteros de la educación ambiental a nivel mundial. se definieron unos derroteros universales en materia de educación ambiental, estos plantearon primero la necesidad de apoyar a las comunidades en un proceso de sensibilización frente al medio ambiente, en general reconociendo a su vez los problemas conexos, lo cual en cierta medida les permitiría adquirir una comprensión de la presencia y función de la humanidad ante el medio ambiente en su totalidad, lo que encarnaría una responsabilidad crítica; con la tendencia a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente impulsando a los individuos a participar activamente en su protección y mejoramiento.

*Es difícil imaginar cómo sería una historia escrita desde la perspectiva sociobiológica y la historia tradicional generalmente es poco interesante desde la perspectiva ambiental, porque la naturaleza no se concibe como un sistema, sino como una pista de baile para la fiesta humana. (Maya, 2004: 94)*

Hoy, medio siglo después, esta actitud necesaria que involucraría a toda la humanidad y que desarrollaría su sentido de responsabilidad para resolver los problema ambientales y evaluar las medidas propicias para su cuidado y prevención; no ha salido más allá de las clases de manejo de residuos sólidos en lo que menos de un 5% de la población actual participa activamente. En materia de educación ambiental, tan solo acciones como la separación y clasificación de basuras en la fuente son notables actos de conciencia en los jóvenes que se fijan en que color de caneca arrojar sus desperdicios.

La función social de los programas de educación ambiental no solo está en función de la capacitación acerca de los factores ecológico, y su significado, son totalmente necesarios en su aspecto político, económico, y cultural. Al inducir a la toma de conciencia en la urgente



necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, y asegurar que se adopten medidas adecuadas; se involucra la participación ciudadana y el respeto por un planeta que no solo es nuestro sino de las generaciones futuras.

Es realmente importante como apuesta política que los entes gubernamentales se involucren no solo ante las empresas obligadas a ejecutar planes de manejo ambiental, dado que muy poco de lo separado en la fuente se reincorpora en forma de reciclaje ya que no existe control sobre los carros recolectores quienes lo mezclan todo de nuevo en los botaderos de basura, y la preocupación de las administraciones municipales se limita al presupuesto, pues al reducir el volumen de los residuos sólidos que llega a los rellenos sanitarios se alarga la vida útil de estos.

Estos objetivos se enmarcan en tres territorios: la sensibilización, los saberes implícitos y aplicados, y la incidencia de los fenómenos sociales en el medio; la sensibilización permite crear conciencia, forjar actitudes y aptitudes, y desarrollar un espíritu crítico y participativo frente a los problemas ambientales y su relación con el entorno bio-físico-social.

#### **4.2.1. La ética ambiental en el principio de la formabilidad humana.**

*Para generar una ambientalización de la educación necesitamos decolonizar este cuerpo pensante, las estructuras rígidas del pensamiento moderno, abandonar la idea de una educación para el desarrollo sostenible y hablar de educación para la sustentabilidad desde la perspectiva para el florecer. (Noguera, 2004)*

Ahora bien, desde el punto de vista expuesto en el anterior numeral, en donde se ven los ámbitos que inciden en la educación ambiental, es propicio plantearse el asunto ético como uno de los puntos esenciales de donde nace los pensamientos de la cultura, la sociedad y la economía. Lo cual invita a pensar en el concepto de ética como la casa de todos, el

pensamiento sobre el cual todos convergen en beneficio común. Para generar una ética ambiental, entonces se considera necesario trabajar en tres escenarios: el familiar, el escolar y el local.

La familia se constituye en un aspecto esencial, en tanto que es núcleo fundacional de la formabilidad humana, inciden en su actuar su origen, sus expectativas y su forma de relación con el mundo. Ante el escenario escolar este requiere una re-significación de prácticas ambientales que se articulen a una serie de competencias ciudadanas que estén en el marco de la educación ambiental, estas prácticas ambientales ciudadanas propenden por relaciones más humanas y comprometidas con el medio, en el que Según Rodríguez: *“Es la escuela, en su cotidianidad, el medio propicio para promover estas competencias”*. (Rodríguez, 2011: 19)

Al respecto, en el ámbito educativo, el ministerio de educación en el año 2002 (Ministerio de Medio Ambiente. 2002) manifestó: que expertos en el tema ambiental coinciden en reconocer que la educación es la vía más expedita para generar conciencia y fomentar comportamientos responsables frente al manejo sostenible del ambiente. Mucho antes, la política nacional ambiental ha incorporado un componente educativo que han desarrollado conjuntamente el ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial y el ministerio de educación, este es la incorporación de los proyectos ambientales escolares PRAES.

Por lo anterior al considerar que los procesos formativos se involucran desde la conciencia de ser y hacer cotidiano, ligados desde la familia con la escuela. Los procesos formativos en la actualidad se enfocan exclusivamente hacia la escuela, sin embargo, el principio de formabilidad humana abarca todas las esferas de socialización del individuo en

las que recibe las conductas aprendidas por emulación; sin embargo, gracias a la autoridad que emana de la Escuela y sus agentes pedagógicos, le es permitido incorporar dispositivos pedagógicos en el ámbito local, esto es a través de los niños, jóvenes y sus familias. Cuando todos unánimemente no estamos de acuerdo con la realización de un acto, la colectividad se pronuncia, por ejemplo frente al maltrato de un animal o la generación de un acto arbitrario que afecte a todos como la provocación de un incendio, este hecho que parte de la individualidad, pero que afecta a la colectividad, se establece como conducta negativa, lo que se verá increpado a partir de la unión de los observadores locales quienes marginan el hecho para solucionarlo.

Lo anterior, se configura en un acto cooperativo que según Vigotsky se transforma en un aprendizaje social. (Daniels, 1988) Este aprendizaje se puede orientar desde la escuela, generando un marco de saber dónde los efectos de los actos individuales que afectan a la colectividad sean manifiestos, estudiados y analizados y en consecuencia forjar una actitud crítica frente al entorno.

Según Castillo, el desarrollo intelectual del niño tiene lugar a lo largo de su proceso formativo (Castillo, 1997: 47), se podría pensar en que el niño que llega a la escuela tiene un nivel de su desarrollo intelectual basado en lo que vivencia en su comunidad de origen, si el niño percibe conductas nocivas que afectan el medio ambiente en su cotidianidad va encontrarse con una contradicción en la escuela ya que su vivencia es distante de la teoría que aprende en el ámbito escolar, el desafío pedagógico para la escuela está en cómo dialogar en ese mar de contradicciones que se dan entre la escuela y el entorno local.

*“Hoy en día hablar de escuela rural y de campesino resulta complejo y difícil de definir por las múltiples externalidades que han intervenido y desdibujado los conceptos. Primero, el*

*mercantilismo, luego la modernización, y ahora la globalización, representan fuertes corrientes que penetraron los tejidos sociales rurales, y han modificado sus modos de pensar, sentir y actuar” (NUÑEZ, 2004: 3)*

Ahora bien, hoy nos vemos permeados por los efectos de la globalización es claro pensar en que no podemos huir a esta realidad ni escondernos ante sus embates, pero si como dice Nuñez (2004), voltear a ver nuestro pasado reconociendo lo que hemos dejado atrás para volver a dar sentido a la vida, más aun cuando ésta se encuentra amenazada por las acciones humanas. En este sentido, voltear a mirar nuestras acciones pasadas en contraste con el futuro nos invita a reflexionar nuestros actos presentes. Por ello para abordar la ética ambiental como uno de los principios de formabilidad humana, es necesario trabajar en el desarrollo de la capacidad autocritica, esto es una capacidad reflexiva que los seres humanos cultivamos cuando se nos inquiere por cual va ser la consecuencia de cada uno de nuestros actos, teniendo en cuenta que hasta el acto más mínimo tiene consecuencias sustanciales en la vida propia y en la de todos los individuos del planeta.

*(...) acaso los seres humanos estaremos en una condición similar a la de una rana, a la cual se la está cociendo en una cacerola, pero siendo incapaz de saltar fuera de ella porque no logra percibir el cambio en la temperatura del agua, debido a que la gradiente de elevación de la temperatura es percibida por la rana como una constante. Y en nuestro caso estamos modificando nuestro ambiente con una contaminación en lento aumento y pudriendo nuestro espíritu con una religión y una educación en lento deterioro. (Elizalde, 2003: 42)*

En el contexto educativo hoy, es necesario reconocer cuales son las tranformaciones que se están viviendo, de hecho entender que se viven transformaciones profundas en los ámbitos social, económico y político permiten comprender porque las crisis en el ámbito educativo y cultural. Las transformaciones inevitablemente van acompañadas de crisis sin

embargo debemos saber qué tipo de crisis podemos soportar y hasta qué punto debemos hacer un alto o morir como la rana en la cacerola que no percibe el cambio.

Un papel importante de las crisis en que se puede comparar, esto es ver lo negativo e indeseable basados en una línea de tiempo, ejemplo de ello es la manifestación popular sobre la existencia de una crisis ambiental porque hoy no se resiste el calor que hace diez años se resistía, o que estamos en crisis social porque hoy más jóvenes consumen sustancias psicoactivas frente a muy pocos jóvenes que una década atrás consumían estas sustancias. Las crisis expresan comparación basados en temporalidades y estas vienen acompañadas de cambios que vemos como negativos pero que son efecto de unos cambios que consideramos buenos y sobre los cuales no asociamos su efecto. Por ejemplo que hoy podemos usar más artículos cosméticos (contaminantes de agua) y aerosoles (contaminantes de la capa de ozono), que hoy existe más poder adquisitivo, créditos etc (aumentan la inflación y la inequidad social) que los medios permiten estar más conectados (los jóvenes no tienen límites de acceso a todo tipo de información) etc.

Así mismo, considerando que la problemática local es reflejo de esta gran problemática planetaria, a todo nivel es posible observar la extensión de una cierta conciencia social, o cultural, muy proclive a la autocomprensión narrativa, esto surge como resultado de la crisis de los grandes relatos o explicaciones totales del mundo. Según Aracely Burgos esta conciencia es un tipo de conciencia posmoderna *“invita a abandonar las grandes narrativas y a optar por las narrativas más pequeñas y locales, pero en cambio más personales, que los individuos y las comunidades se pueden hacer de sí mismos.”* (Burgos, 2013: Pág. 69) Esto sugiere la conformación de escenarios sociales para la actualización del mito cultural, en donde los eventos locales se constituyen en una suerte de enseñanzas para la colectividad,

retomando lo propuesto en el numeral anterior como aprendizaje social propuesto por Vigotsky.

Encontrar un camino de realización de la pedagogía crítica como herramienta de la resignificación y creación de relatos de la colectividad, para la formulación de una pedagogía ambiental pertinente, requiere de elementos fundantes que activen y recreen la ética local comunitaria, en donde el medio ambiente es un elemento en juego, sobre todo en el ámbito rural.

Estos escenarios de socialización en los que se vuelca la memoria colectiva, se actualizan con las vivencias de los individuos; las comunidades carentes de educación apelan a la información que tienen basados en los conocimientos generacionales con los cuales el individuo se identifica esto se evidencia en las formas comunitarias de supervivencia, dado que la manera de actuar está relacionada con una serie de factores como lo son el entorno, y los modos de supervivencia. De ahí que las identidades culturales, en el espectro de la sociedad son aspectos a observar en el camino para generar un aporte a la educación ambiental. Al respecto Barcena aclara que: *“Todo hombre o mujer es, en gran medida, resultado de la cultura en la que ha nacido y en la que ha sido educado”* (Barcena, 2000: 101) es en el seno de la sociedad donde los educadores podemos concebir la imagen del hombre y la mujer que aspiramos formar.

Por lo mismo, es necesario involucrar a los actores del entorno social en los procesos de formabilidad de las nuevas generaciones, pues es a través de ellos (los actores del entorno social) que accedemos a sus informaciones próximas actualizando lo que Elizalde llama las *constantes*, en lo que actuaría una especie de conciencia crítica en la que se comprueban los cambios de época, se actualizan los saberes, se redimensionan los cambios colectivos. En

este hecho “*la proporción de hogares que tienen acceso a internet pasó de un 18% en 2005 a un 46% en 2015*”. (EMOL, 2116: 1)

### **4.3. La experiencia de lo escolar y su pertinencia en lo rural**

Para mirar la escuela en el ámbito rural, es necesario plantear cuales son las nociones de ruralidad que se tienen. Inicialmente es menester ver la complejidad de la dinámica histórica de nuestro país, en donde lo rural ha jugado un papel importante, los problemas de violencia política, el origen y el desarrollo de los grupos insurgentes, el desplazamiento forzado, los cultivos ilícitos, fenómenos como la fiebre del oro que conducen a la degradación ambiental de lo rural, el narcotráfico con los laboratorios y la clandestinidad, etc., se constituyen en un conjunto de situaciones que décadas atrás vienen menoscabando la idea de ruralidad, tras el desarrollo de las ciudades y el incremento de la actividad política.

Existe una cierta pobreza conceptual sobre el término de lo rural y se lo ha puesto en un sentido dialéctico como el opuesto a lo urbano, en otros casos se lo confronta con la relación de interdependencia, en otras oportunidades se le otorga el carácter desde la administración pública para describir el límite entre los territorios urbanos. La ruralidad se conecta con la vida cotidiana de los ciudadanos tan solo en un aspecto recreativo. Se hace necesario resignificar el sentido de ruralidad y con ello también resignificar la idea de progreso que comúnmente se ha entendido.

Falsas creencias asociadas a la visión de desarrollo, sustentadas en la época en donde el acceso a la educación era uso exclusivo de las grandes urbes, llevaba al concepto de ruralidad a

la inaccesibilidad, sinónimo de pobreza, marginación y abandono, época donde el impulso por la movilidad social y el abandono de las condiciones de violencia que vivió el país, fue conducido por la exacerbación de los procesos de partidización política en que se encontraban las comunidades; esto hizo que la gente perdiera la fe en el campo y se refugiara en el anonimato de lo urbano. Al respecto:

El economista (Jesús Antonio Bejarano) confronta la visión tradicional de lo rural, mantenida en muchos ámbitos académicos y administrativos del estado, con una propuesta conceptual nueva que serviría para comprender de mejor forma la cuestión. En síntesis, el problema se lo expresa así: cuando se piensa lo rural se asume la idea de progreso, heredada del siglo XVIII; idea que hace creer que la humanidad en el proceso histórico y en el paso de la vida rural a la vida urbana mejora sus condiciones de vida, avanza de lo atrasado a lo moderno, razón por la cual este sector no ha podido entenderse por fuera de las políticas de la ciudad o de las políticas que los gobiernos orienten hacia él. (Ramírez, 2015: 12)

Frente a la ruralidad concebida desde las políticas públicas, en la última década se viene planteando el concepto que recoge los ideales de los movimientos sociales que propenden por el desarrollo agrario; allí, se involucra a la ruralidad como elemento llamado a la superación de la pobreza, por medio del máximo aprovechamiento de las oportunidades que esta ofrece; en este sentido, los avances tecnológicos están en fuerte tensión con las nuevas propuestas de ruralidad en donde se conciben novedosos modelos económicos que hacen de la ruralidad una gran fortaleza en una perspectiva agro industrial.

Ahora bien, frente al valor de la ruralidad en el tema relacionado con el medio ambiente, como recurso intangible de la humanidad, se presenta esta, como valor invisible de las economías mundiales, y sin el cual no podríamos vivir: el agua, el oxígeno y el alimento, todo ello como los bienes inmateriales de la humanidad que en su gran mayoría se



condensan en lo mal llamado tercermundismo. En este mismo sentido, se podría decir que:  
los valores menos civilizados son los más vírgenes en recursos, los más salvajes los más ricos

y los menos intervenidos los más abundantes. La paradoja del desarrollo no funciona para la ruralidad, dado que la máxima expresión de la civilización con el sentido de lo urbano que se aísla del entorno natural es totalmente interdependiente de él.

En este orden de ideas, se encuentra una visión de ruralidad más amplia que la tradicionalmente concebida, esta ha sido propuesta por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, el cual define la ruralidad como: *“el territorio como fuente de recursos naturales, soporte de actividades económicas y escenario de intercambios e identidades políticas y culturales; la población que vive su vida vinculada a los recursos naturales y la tierra que comparte cierto modelo cultural”* (PNUD, 2011: 27), a este respecto los territorios rurales se caracterizan por establecer relaciones entre sí y con el exterior, de intercambios privados e institucionales entre personas, mercancías e información.

Entender cómo funcionan este tipo de relaciones en el ámbito de la cultura, permite establecer la concordancia entre los aspectos de la subjetividad de sus pobladores y sus perspectivas de vida, con lo cual se pueden visibilizar los proyectos de vida de los habitantes de la ruralidad y la escuela, que se constituyen en una suerte de encuentro entre la formación de elementos de conciencia ambiental humana y ética como valores fundantes y civilizatorios de la humanidad.

En la lectura de Ángel Ignacio Ramírez, se encuentra el énfasis que se debe hacer al reconocimiento de las políticas en lo rural, el pensamiento crítico por tanto puede enfocarse al análisis de los planes, programas y proyectos que afectan lo local. Los estudiantes desconectados de su entorno no prospectan una realidad tangible en la cual resolver las condiciones de humanización, los espectros sociales sobre los que se desenvuelven son

paramétricos, la escuela frente a la ruralidad tiene una negación de diálogo por oposición. En palabras de Ramírez:

Si la institución educativa que está anclada en el ámbito de lo rural desea proyectar una formación consecuente con propuestas de futuro razonable y sustentable, para su medio de actuación, debería alimentar su misión en el marco de la discusión sobre el concepto de lo rural y los planes de desarrollo que existen para este (Ramírez, 2015: 13)

De hecho una educación desde y para lo rural, proyectaría en los niños, niñas y jóvenes, a través de procesos pedagógicos pertinentes, un futuro más prometedor basado en su contexto lo cual conectaría el ámbito rural a los proyectos de vida. En este sentido la investigadora y docente Martha Nussbaum (2010) ayuda a entender como acompañar el proyecto de vida de los jóvenes en el contexto de la ruralidad. En primera instancia es necesario entender cuáles son las habilidades humanas para luego entender cómo se despliegan las capacidades.

Los habilidades desde Nussbaum son entendidas como aquellas cualidades de la personalidad que expresan significaciones sociales de redimensionamiento humano y que podríamos decir que se manifiestan en los modos de actuación de las personas, esto quiere decir que inciden en el quehacer técnico/profesional. Los valores profesionales no son más que los valores humanos contextualizados y dirigidos hacia la profesión. Sus significados se relacionan con los requerimientos universales y particulares a la profesión. Los valores profesionales constituyen a su vez rasgos de la personalidad profesional y contribuyen a definir una concepción y sentido integral de la profesión. Consideramos que pedagógicamente los docentes pueden aportar a fortalecer la dimensión humana en el proyecto de vida al profundizar en estas cuatro habilidades:

1. La habilidad para proponer un examen crítico de uno mismo y de las propias tradiciones.
2. Educarse con sentido de humanidad, se reconoce el vínculo con los demás seres humanos y se siente preocupación por lo que pasa en el mundo.
3. La capacidad de pensar y estar en el lugar del otro, ser un lector inteligente de la historia y comprender las emociones, los deseos y anhelos que alguien pudiera experimentar.
4. Habilidad ciudadana, capacidad de abstraer conocimientos y saberes que permitan comprender los derechos fundamentales económicos sociales y culturales.

En este sentido las habilidades comunes y diferentes conducen a las personas por rutas diferentes en el desarrollo de su libertad, por lo tanto las posibilidades son innatas todos las poseemos, estas son las oportunidades de un entorno cultural, político y social determinado y se ven transformadas en capacidades para el sujeto en la medida en que se desarrollan frente a un entorno definido que les permite su despliegue. Por lo tanto, la capacidad es tener el piso sobre el cual pararse, en este punto se coincide con la visión de Amartya Sen, quien propone que es necesario garantizar ciertas capacidades para este desarrollo pleno. No basta con los enunciados de los derechos humanos que pueden no garantizar el pleno desarrollo humano; según Sen, las capacidades las otorgan las culturas y obedecen a contextos sociales, políticos e históricos determinados; por lo tanto no se pueden generalizar; pese a ello, a continuación enunciamos las 10 capacidades funcionales humanas centrales CFHC propuestas por Martha Nussbaum (2010: p. 30), entendiendo que estas se despliegan diferencialmente de acuerdo a las posibilidades que otorgan los entornos.

1. Ser capaces de vivir la vida de duración normal hasta su fin, sin morir prematuramente o antes de que la vida se reduzca a algo que no merezca la pena vivir.
2. Ser capaces de gozar de buena salud.
3. Ser capaces de moverse de un lugar a otro libremente; que los límites físicos propios sean considerados soberanos.
4. Ser capaces de utilizar los sentidos, la imaginación y el pensamiento, de imaginar pensar y razonar, y de poder hacer estas cosas de una forma realmente humana.
5. Ser capaces de desarrollarse emocionalmente sin miedos ni ansiedades abrumadoras, Ser capaces de manifestar las emociones propias, amar a quienes nos aman, agradecer y experimentar ira justificada.
6. Capacidad de la razón práctica, ser capaces de generar un concepto de bien e iniciar una reflexión crítica respecto de la planificación de la vida.
7. Ser capaces de Afiliación. Ser capaces de vivir con otros, reconocer y mostrar interés por otros y comprometerse en diversas formas de interacción social.
8. Ser capaces de interacción en un medio biótico en relación con otras especies.
9. Ser capaces de reír, jugar, disfrutar de actividades de ocio.
10. Ser capaces de control sobre el entorno de cada uno. Ser capaces de participar eficazmente en las decisiones políticas que gobiernan nuestras vidas, libertad políticas, libertad de opinión, expresión y asociación. (Nussbaum : 2010: p. 30)

#### **4.3.1. Sujetos, saberes y convivencia escolar.**

*En la medida en que se avanza en el análisis de la condición humana para proyectar una educación con calidad, la cuestión del ser humano se va complejizando, tanto en lo objetivo*

*como en la base conceptual que hace posible su comprensión y en esa medida se complejizan también los desafíos formativos.” (Ramírez, 2015: 55)*

Los saberes de la comunidad entran en diálogo en las aulas a través de las vivencias y experiencias compartidas en el ámbito escolar, estas formas reconocidas como saberes tradicionales también incorporan usos y costumbres del complejo universo cultural, que se hace y rehace en cada territorio interactuando con los múltiples actores en juego entre ellos los docentes. Al respecto, Ana Patricia Noguera plantea, que actualmente nuestra cultura está dejando una huella en la tierra, devastación y destrucción de la vida, al reflexionar que: *“No hay respeto por la vida todo se convirtió en valor, todos son problemas sistémicos, es decir todos estamos interrelacionados”* (Noguera: 2015: 57). Esta condición irremediable hacia atrás, pero enmendable hacia futuro se sujeta a partir de la relación que se establece entre la comunidad, la escuela y la cultura.

Esta relación que aparece en el ámbito que equipara los saberes tradicionales con el modelo globalizado permite un dialogo que se expresa en la apropiación de las formas de supervivencia que dialoguen con el modelo económico. Dichas formas al entrar en diálogo llegan a puntos de encuentro los cuales de manera articulada permiten la generación de herramientas metodológicas que incorporan al ámbito cultural nuevos saberes; que dependiendo su forma de articulación, pueden estar encaminados a una transformación positiva de los sujetos y el entorno.

Por lo anterior, el escenario predilecto para fortalecer el vínculo entre comunidad escuela y cultura, es el que propicia el acto formativo, es en este relacionarse en donde los actores que integran dicho proceso, visibilizan los usos y costumbres, y los ponen en dialogo

con las formas de movilidad social, y con el ámbito económico en el reconocimiento de los valores de uso y de cambio de las economías locales. De allí que los saberes emergentes logren validez en el ámbito local y que sea este elemento el enclave formativo por excelencia para coordinar la formación de una nueva forma de hacer escuela.

Ante lo dicho, Matos sugiere que el papel del docente se ve impelido a transformar sus prácticas toda vez que en el marco formativo se dan forma a las identidades que despliegan los saberes, actuar en las prácticas, es actuar en la dinamización de los saberes de los jóvenes quienes a futuro a través de sus posturas éticas, ideológicas, económicas y políticas, tendrán incidencia en la co-creación del mundo. *“La educación posee un papel importante en el mejoramiento de la sociedad. En ésta el docente tiene la gran tarea de reflexionar creativa y críticamente sobre su quehacer práctico para transformar sus aulas en verdaderos laboratorios de investigación educativa”* (Matos, 2008: 34)

La invitación de Matos a los docentes es a ser conscientes de su influencia en los educandos, quienes parten de una experiencia cultural en el seno de la comunidad, un saber local que interactúa con el mundo de relaciones económicas; por ello, a través de los saberes locales emergentes, se incorporan herramientas conocidas y se reconocen nuevos elementos de interacción local. Según Matos esta nueva actitud del docente, *“(…) no sólo mejorará su praxis, también favorecerá la formación de individuos capaces de descubrir, explorar, construir, comprobar, experimentar, registrar, analizar e interpretar y pensar críticamente.”*

(Matos, 2008: 34) Por otro lado, una pedagogía crítica incorpora las nuevas posibilidades de elaborar herramientas que contribuyen a mejorar la praxis educativa, *“también favorecerá la formación de individuos capaces de descubrir, explorar, construir, comprobar,*

*experimentar, registrar, analizar e interpretar y pensar críticamente.*” (Matos, 2008: 34) Es decir, contribuye a la formación integral del educando.

En la escuela se dan cita distintos saberes, esto es los saberes de los estudiantes, los de los maestros y los saberes de la comunidad. Estos saberes se limitan en la cultura pero se empaquetan en el sistema escolar, de allí que los sistemas curriculares desconozcan el efecto que estos ejercen en las limitaciones, restricciones y negaciones de la cultura. Según Nuñez:

“Los educadores, como formadores de una sociedad, reproducen sin pausa e inconscientemente, en su mayoría, los saberes modernos deudores de la cultura occidental. Sin embargo, los contextos de la acción docente exhiben una gran riqueza acumulada en las sabidurías de los pueblos que son ignoradas en los programas escolares formales” (Nuñez, 2004: 1)

Por lo mismo los maestros, el interés por el otro, la empatía, la preocupación por los asuntos de la comunidad, la solidaridad, la tolerancia, el civismo, etc. No han formado parte del equipaje de una persona educada. Tal enfoque ha tenido sus consecuencias inmediatas en una educación intelectualista, centrada no en el alumno, en el desarrollo de toda su persona, sino en los intereses de la escuela y demandas de la sociedad; y se han traducido en el mantenimiento de formas organizativas que son un contrasentido, si lo que se quiere realmente es facilitar el aprendizaje valioso de todos los estudiantes.

#### **4.3.2. La escuela un escenario de desarrollo profesional del profesorado.**



Las prácticas pedagógicas según Mínguez Vallejos (2010) inquietan sobre las concepciones del ser maestro; las cuales según él, están reproduciendo esquemas que no responden a la contemporaneidad; es decir, para un mundo en constante evolución que ya se ha transformado y para el cual es necesario actualizarse, cada vez con mayor destreza. Al respecto Edgar Morín, plantea que el conocimiento que perece ante las incertidumbres es un conocimiento poco profundo, pero que el conocimiento trascendente es el que lucha en busca de respuestas para abordar las dificultades que plantea lo desconocido. Según Morin para abordar el conocimiento que conlleva a la integración del aprendiz en su conocimiento debe aparecer ante la educación como principio y una necesidad permanente la necesidad de conocer. Para lo cual debemos comprender la pedagogía moderna a lo que plantea tres condiciones, primero las bioantropológicas, (Actitudes del cerebro mente-humano), segundo las condiciones socio-culturales (la cultura abierta que permite los diálogos e intercambios de ideas) y por último las condiciones Noológicas, (las teorías abiertas) que permiten interrogantes fundamentales, sobre el hombre. (Morín, 1999)

Por otro lado, Mínguez Vallejos plantea que al existir carencia de respuestas significativas para las vidas de los sujetos en la escuela, esta entra en una suerte de encrucijada definitiva, esta es la expresión de la crisis pedagógica en la que se encuentra la escuela hoy. (Mínguez, 2010: 46) Esta carencia o vacío de la escuela además de generar rechazo agreda, dado que remite a los procesos de negación de la identidad de los sujetos, quienes simultáneamente se sienten rechazados, devaluados y no reconocidos.

Al respecto, el planteamiento sobre currículo que hace Stenhouse llama la atención sobre la existencia de una brecha entre el currículo y la práctica pedagógica, señala el mismo

Stenhouse, que la brecha se encuentra justamente entre el currículo y la praxis por ello la gran crisis que denuncia que los actores de la escuela están “Faltos de contacto con la realidad” (1991)

La capacidad autocrítica de la pedagogía según Henry Giroux “*La noción de autocrítica es esencial para una teoría crítica*” (1997: 73), es necesario considerar la potencialidad de los maestros ante la realidad de los contextos. El sistema educativo suele subestimar la capacidad de los profesores. Ellos como intelectuales transformativos tienen la capacidad de incidir en los entornos socio-culturales sobre los que actúan los estudiantes.

Es muy deseable que los procesos de enseñanza aprendizaje se transformen, sin embargo nada suple la mediación del profesor, esta mediación tiene el carácter de la humanización, la enseñanza del maestro lleva consigo una carga de valores, además de tener la carga subjetiva que trae consigo el profesor. En los contextos actuales el currículo no encaja, esto es porque que el territorio de la escuela es uno y el currículo es otro, está realizado para otro territorio, y para otro tiempo. El currículo según Stenhouse (1991) debe partir de la investigación, debe mirar las expectativas de los estudiantes y sobre estas rediseñar el currículo, los docentes aquí juegan un papel fundamental en la actualización curricular, ya que son ellos los llamados a recorrer y guiar la ruta curricular, son ellos los creadores de los nuevos espacios de aprendizaje, a través de la apropiación del entorno cultural y social se les otorga la posibilidad de vislumbrar las nuevas formas de desplegar los procesos de formación. En este sentido la educación está más cercana a la vida y la vida es movimiento y creación. Para ello el currículo se convierte en una herramienta:

El valor de cualquier currículo de toda propuesta de cambio para la práctica educativa se contrasta en la realidad en que la práctica se realiza, en el cómo se concrete en situaciones reales, el currículo en la acción es la última expresión de su valor es pues en definitiva en la práctica donde todo proyecto, toda práctica, toda intención se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor, independiente de declaraciones y propósitos de partida, y también, a veces al margen de las intenciones, la práctica refleja supuestos y valores muy diversos, el currículo al expresarse a partir de una praxis, cobra definitivo significado para los alumnos y para los profesores en las actividades que unos y otros realizan y se da en la realidad aquello que esa tamización permita que sea. (Stenhouse, 1991: 248)

Las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza aprendizaje en este sentido, se pueden convertir en puentes que conduzcan al maestro con sus teorías y conocimientos a la realidad contextual de sus alumnos, solo en la medida en que estas herramientas (teorías, y conocimientos curriculares) se conviertan en útiles y aplicables para la vida de los estudiantes, estas cobran validez, en la gran mayoría de relaciones que hacen este salto las herramientas que adoptan sus alumnos no necesariamente son los conocimientos teóricos, sino las formas de ser y hacer que estos les aportan.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. Introducción**

El trabajo de campo de esta investigación, se diseñó teniendo en cuenta los actores locales del contexto, el interés primordial ver a los estudiantes próximos a graduarse en sus perspectiva de desarrollo profesional, evidenciar sus decisiones frente a sus expectativas de vida, y las posibilidades de movilidad social y su proyectos de vida. Por ello, se realizaron diferentes acercamientos; primero para visualizar la perspectiva de desarrollo en los estudiantes, se realizaron ejercicios de cartografía social y entrevistas, segundo, para ver la realidad del sector productivo y comercial se realizaron las entrevistas a los empresarios, padres de familia y comerciantes, y tercero para contrastar la información existente del contexto frente a las perspectivas de los estudiantes de dicha realidad local se realizaron los mapas parlantes.

Al realizar la cartografía del municipio con los estudiantes para que narraran desde su percepción lo más relevante del municipio, se dio la posibilidad de entender a los estudiantes desde lo que ellos conocen y lo que no reconocen en el municipio, teniendo como objetivo principal la resignificación en la adquisición de conocimientos en las actividades de enseñanza y de aprendizaje desde una mirada diferente, de este modo la actividad los retroalimenta pues al interactuar con los compañeros vemos que ellos plasman lo que consideran más relevante como por ejemplo casas antiguas, tiendas, vías principales, alcaldía y colegios, de esta manera ubican los sitios en el mapa.

La cartografía no fue sólo una estrategia de recolección de datos para el proceso, sino que se constituyó en una forma de imaginar otras posibilidades, develando otras realidades encontrando un punto de partida, para que se reencontrasen con su entorno; es decir, que los estudiantes se visualicen como sujetos que reconstruyen y transforman la realidad social. De esta forma, el espacio biofísico se constituye en un mapa vital que se enriquece con las relaciones, esto conforma lo que se denomina territorio, es decir el entorno se significa a través de sus relaciones.

## **5.2. Enfoque metodológico**

La metodología con la cual se desarrolló la investigación tuvo un enfoque crítico social, desde este enfoque filosófico se entiende que es un estudio de la sociedad, sus relaciones, sus actores sus hechos y sus contextos, a través de este enfoque de investigación se reconoce un camino metodológico para conocer y hablar de la sociedad.

El tipo de investigación fue BIOGRÁFICO – NARRATIVO de Antonio Bolívar. La investigación biográfica - narrativa en educación se asienta dentro del “giro hermenéutico” producido en los años 70 en las ciencias sociales. De la instancia positivista se pasa a una perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación. Se entenderán los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como “textos”, cuyo valor y significado, primariamente, vienen dados por la

autointerpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central. (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001)

La metodología trabajada en el proceso de investigación y la realización del informe de investigación se retomó del texto titulado “Metodología de la investigación” de Roberto Hernandez Sampieri, Carlos Fernanda Collado y Pilar Baptista Lucio. (2006)

En el trabajo de campo se realizaron una serie de actividades, inicialmente se rescataron las historias de vida que posteriormente se contrastaron con la visión de los estudiantes sobre el territorio en los ejercicios propuestos desde la cartografía social.

*“La cartografía social intenta captar la fluidificación de los principales componentes de la realidad social, con ella se expresa una nueva mirada a los espacios sociales que tiene el propósito de rescatar lo múltiple, lo plural y que, por tanto busca rescatar el saber que los actores sociales poseen sobre su propia cotidianidad.” (2007: 204)*

Durante el proceso de investigación en el trabajo de grado gracias a este enfoque crítico social y la construcción biográfico narrativa, se construyeron diferentes estrategias en la incorporación del trabajo el dialogo con los sujetos (Estudiantes, docentes, empresarios y comunidad en general) que intervienen en el contexto. Dado el interés de la investigación al visibilizar el contexto rural y entender el significado de ruralidad y como este impactaba a los estudiantes, que además de las entrevistas a los estudiantes del grado 10, también se entrevistó a empresarios, docentes y padres de familia, lo cual permitió la perspectiva que estos tienen en su proyecto de vida.

### 5.3. Técnicas e instrumentos (Autobiografía, entrevistas, cartografía)

**Tabla 1:** *Técnicas e instrumentos.*

| Técnica              | Instrumento                           | Actor   |
|----------------------|---------------------------------------|---|
| Biográfico Narrativa | Entrevista, audio.                    | Empresarios, propietarios de parcelas y padres de familia, estudiantes y egresados. |
| Cartografía Social   | Mapas parlantes, fotografías y audio. | Estudiantes.  |
| Observación          | Diarios de campo                      | Estudiantes y docentes.   |

**Fuente:** Los autores

Cabe destacar que entre los diversos instrumentos a utilizar en la investigación biográfica, se destacan la entrevista –en sus diversas variantes y posibles formatos- es la base fundamental de la metodología biográfica. La entrevista permite al sujeto narrador de su experiencia hablar libremente sobre su historia encontrando posteriormente los elementos e identificando en una secuencia temporal los sucesos importantes o hitos históricos que reconstruyen los acontecimientos.

## **6. RESULTADOS**

### **6.1. El currículo tradicional**

Frente las necesidades de la comunidad educativa se encontró que no hay dialogo de la escuela con el entorno, esto incide en la desconexión de los estudiantes con el programa actual de esta manera el turismo se ha visto como una actividad externa a La Cumbre, esto debido a que quienes han desarrollado proyectos turísticos en la Cumbre son en su mayoría foráneos.

Ante la situación de la institución que propone el programa técnico en turismo en convenio con el Sena una de las mayores dificultades detectadas es la distancia entre el programa del SENA y sus Docentes y la I.E. SIBO, entre sus docentes de planta. Tanto unos como otros actúan independientemente, esto hace que no exista un empalme de actividades ni un apoyo e interacción entre los dos equipos docentes.

Por parte de la comunidad educativa los padres de familia en su mayoría, sienten que no hay criterios claros frente al desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes, quienes no sienten afinidad con el programa. El sector productivo turístico (Gerentes de hoteles, Museo, etc.) declaran tener distancia con la institución, reconoce que existen muchas formas en las cuales podrían apoyar a la institución pero que esta nunca les ha permitido interactuar abiertamente; en tal sentido, la institución se encuentra en distancia de las personas que tienen la experiencia desarrollando turismo en la región.



Frente a los productores agrícolas son totalmente desconocidos en la institución, estos no tienen ningún tipo de contacto frente a la realización del programa.

## **6.2. Nuevos caminos para la educación en lo rural**

Cuando Martha Nussbaum dice que es necesario construir una educación para la democracia “*–siempre con el componente ético– y no una educación para la renta, entendiéndolo por esta el modelo que defiende únicamente el crecimiento económico, haciendo caso omiso de las profundas desigualdades en materia de distribución.*” (Nussbaum, 2010: 182) nos conduce a la reflexión sobre la necesidad de generar una reformulación crítica en la estructura curricular que permita nuevos despliegues pedagógicos y didácticas desparametrizadas. La propuesta que surge justo después de concluir el trabajo de campo de esta investigación, considera como temas centrales en la discusión el cómo desarrollar desde la pedagogía unos saberes que en medio de la economía actual y sus formas de realización, mantuviera un sentido ético que propenda por la potenciación de las capacidades o "libertades sustanciales" en pro del desarrollo humano sin detrimento del medio ambiente.

En este sentido, el proyecto de vida de los estudiantes de la I.E. SIBO fueron los primeros en motivar la búsqueda que luego de los hallazgos se convirtió en un reto, el reto de construir una pedagogía que orientara un obrar ético en los estudiantes. El sentido ético está en obrar sin detrimento de ningún ser, entendiéndolo que la realización personal no puede significar la devastación de ningún ser o territorio y que de ninguna manera los derroteros individuales pueden sobreponerse a los de la comunidad.



a través de la propuesta de los autores y sus distintas ópticas que la formulación de este proceso permitieron ver, se entiende que la educación hasta nuestra época, ha sido una educación para la individualidad, necesaria para la industrialización sin; embargo enfrentados hoy a la crisis, no es posible recuperar nuestro planeta y detener el flagelo contra la naturaleza, ni construir una nueva sociedad, o comunidad que propenda por el bien común ni mucho menos pensar en la realización de una red pedagógica y productiva, si nuestra educación y la pedagogía que hacen los docentes continua estando basada en competencias e individualismo. Según Noguera, es necesario incluso cuestionarnos las palabras, para empezar a decolonizar el pensamiento a través de pequeños actos que continúen haciendo eco en las crisis profundas, el caso del...

fracaso de la palabra desarrollo que se expresa en la crisis ambiental que estamos viviendo, esta crisis no solo es una crisis de acabamiento de los recursos naturales; la verdadera crisis es una crisis más profunda, una crisis de la totalidad de la civilización, no vamos a seguir pensando que la crisis ambiental solo le interesa a los ambientalistas a los ecólogos a los agrónomos, a los ingenieros ambientales, esta es una preocupación de época, de la humanidad por que está en peligro la totalidad de la vida. (Noguera, 2015a)

En medio de este mundo en crisis, debemos entender la búsqueda que tienen los estudiantes al graduarse; sus paradigmas y reconocerlos; pero también, como educadores entender que esos paradigmas obedecen al eco de una sociedad, y considerar que si seguimos en el camino de conducir a los jóvenes hacia la nada, el abismo seguirá creciendo convirtiendo al mundo en un lugar cada vez más incierto; podemos decidir hacer un alto y reconocer el territorio que nos acoge, sus bondades y desde allí construir un pensamiento crítico junto con los estudiantes.

Es por ello que se consideran los componentes enfatizados en las categorías de esta investigación como son: la pedagogía, la ética, la capacidad humana, el medio ambiente y la economía, categorías que interactúan en el mismo sentido de los enunciados desde la metodología, el propósito, el diálogo con el entorno y el intercambio. Siendo el propósito

central interactuar con el territorio visibilizando sus oportunidades, como el contexto escolar sobre el cual se están formando los estudiantes y con el cual se potencian sus habilidades; para que: *“el intelecto se torne activo y competente, dotado de pensamiento crítico para un mundo [que se presenta] complejo”* (Nussbaum, 2010)

Estos conceptos y el reto de acompañar pedagógicamente a los niños y jóvenes a los cuales estamos formando, y el hecho de pensarnos sobre cuál sería la forma de transversalizar nuestras inquietudes en el marco del PEI o de un proyecto curricular, nos condujo a retomar los elementos existentes como punto de partida e incluir la posible solución basados en las falencias detectadas en el marco de la investigación, el principio de movilización de nuestras inquietudes y a su vez el punto de partida de las soluciones.

Entre tanto encontramos que lo fundamental que nos llevó a pensar en una propuesta que recoja estas inquietudes vueltas acciones pedagógicas recogiendo un sentido desde la pedagogía transformativa propuesto por Giroux y la concepción de territorio y capacidad de Amartya Sen, de habilidades Martha Nussbaum, el de la ambientalización de la educación de Ana Patricia Noguera y la ética de la sustentabilidad de Antonio Elizalde y que todo ello se recoge en la propuesta para generar un pensamiento crítico hacia una construcción ética de los actos cotidianos humanos culturales y civiles. Pero, ¿Cuál es la ética que hereda la pedagogía actual?, ¿Cómo podemos considerar la construcción de un camino hacia una nueva ética?, puesto que la condición no solo consiste en ser críticos ante lo ya dado, y cuestionarnos como ciudadanos, como parte de una cultura determinada y como seres humanos, sino también actuar y ese actuar puede cimentarse en unos principios que surgen de las falencias que nos condujeron a la crisis.

(...) debemos saber que la tierra no es de nosotros, sino que nosotros somos de ella y por lo tanto debemos abandonar esa idea de la tierra como recurso, la tierra es nombrada

con un lenguaje mercantilizado y economicista. Sino reformamos nuestro lenguaje no estamos reformando nada, esa es una transformación política. (Noguera, 2015a)

Los actos pedagógicos de la educación han sido considerados como constructos sobre los cuales descansan los propósitos de la civilización, la modernidad y su escuela tiene mucho más de virtualización que lo que nos pudiésemos haber llegado a imaginar tres décadas atrás. Nos movemos en un mundo diferente para el cual no estábamos preparados, al igual que el padre y la madre primerizos quienes tienen que enfrentarse a la vida viviéndola. Los consejos del pasado son válidos, pero cuando las realidades cambiantes abruman diariamente; los docentes se enfrentan a nuevos interrogantes y vivencias que nunca antes habían experimentado, y mucho menos imaginado. Las necesidades en educación fueron diferentes a las necesidades de hoy, pero ¿qué tipo de personas reclama nuestra sociedad hoy?, si bien la búsqueda de un nivel educativo se asocia a procurarse una mejor calidad de vida, esta búsqueda probablemente este asociada más a la búsqueda de la dignidad, depende de lo que el sujeto sea capaz de conseguir, y de las maneras en que sea capaz de vivir y no tanto de sus rentas, disponibilidad de servicios sociales o la mayor o menor satisfacción de sus necesidades básicas.

El desarrollo educativo involucra más que el simple acceso a iguales recursos; significa la expansión de la capacidad humana, es decir, las libertades de las que ellos gozan para elegir las vidas que tienen razón para valorar (Sen, 1982: 81 en Walker, 2007) En este mismo sentido Sen aporta el desarrollo de la capacidad humana, el cual nos permite identificar la importancia que tiene la escuela frente a las herramientas que se deben entregar al educando para que este las convierta en oportunidades, esto es el desarrollo de sus capacidades en la medida de su entorno política, económico y social propicio para desarrollarlas.

Por lo anterior, se plantea la presente propuesta pedagógico en la I.E. SIBO con 3 ejes verticales son: ética, medio ambiente y capacidad humana estos a través de 4 líneas de profundización sugeridos en el marco de la propuesta de implementación curricular transdisciplinaria, son: el Saber, la Eficacia, la Dignidad y la Sensibilidad, estos ítems dan cuenta de los momentos en los cuales se centra la entrega de herramientas hacia la construcción de proyectos de vida.

Dado que los egresados de la I.E. Simón Bolívar salen con nivel formativo técnico en turismo con énfasis en medio ambiente, denotamos que el turismo como actividad empresarial se apoya en actividades económicas, y que según la OMT se entiende como un sector de la economía, pero que a pesar de ello, entendemos que en sí mismo el turismo surge del deseo de las personas por conocer, ampliar su percepción y explorar su propia subjetividad (Arias, 2016). Esto hace que el turismo sea *“(...) un valor de la condición humana porque promueve la percepción, la dialogicidad, el cuidado de si, y la condición ecológica” (Arias, 2016).*

Por lo anterior, se formulan a partir de las categorías de la investigación los ejes de transversalización para el acompañamiento en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la I.E. Simón Bolívar, los cuales se han construido en medio de la reflexión realizada en el municipio de La Cumbre – Valle; luego de la lectura de los distintos autores los cuales permitieron avizorar y nuevo y mejor futuro y la investigación que nos permitió aclarar las inquietudes frente a las dificultades y críticas del programa de articulación SENA y la I.E. SIBO.

### **6.3. La Cumbre: Un espacio formativo en el mundo global.**

Desde el punto de vista de la formación del proyecto de vida, el territorio de la Cumbre ofrece una serie de escenarios desde: la construcción de las rutas turísticas, redes de consumo y de apoyo en guianza, hasta empresa de cultivos de flores exóticas, plantas medicinales, museos, rutas arqueológicas y hostales. Aquí se develan un sinnúmero de posibilidades de acceso; sin embargo el desconocimiento de los estudiantes de su territorio y sus posibilidades, hace que su rango de acción este delimitado por las funciones establecidas socialmente, convirtiéndose en una limitación, esto hace que en muchas ocasiones lleguen al municipio los visitantes y den la vuelta para irse dado que los mismos pobladores desconocen las posibilidades de su región.

Reconocer a La Cumbre como un espacio formativo, implica reconocer los lugares, y territorializar los lugares, esto es convertirlos en territorios a partir de las vivencias. Las comunidades y sus relaciones hacen parte de los lugares, una vez estos interactúan crecen en cuanto a la potencialidad que la comunidad pueda dimensionar. La actividad titulada “Construyendo la Cartografía de nuestro municipio” realizada en el marco del trabajo de campo de la instigación se enfocó a visualizar tres elementos a saber: el primero, cual es la percepción que tienen los estudiantes sobre el territorio en el que habitan; Segundo, que tipo de actividades, lugares, entidades, y familias se visibilizan más y porque; Tercero, cuales son los lugares poco conocidos, desconocidos y aun no mencionados dentro de la cartografía planteada.

Este reconocimiento permitió entender lo alejados que se encuentran los jóvenes del territorio en el que viven, esto es una negación del territorio, por no querer repetir la historia de

sus padres, un desprecio frente a su historia y no querer abordarla ni aun pensar en resignificarla.

Esto pasa por la educación de la escuela que siempre está idealizando la vida, que sustrae al individuo de su esfera social pormenorizándola y no intentando resignificarla.

La globalización por su parte, ha propiciado fenómenos de migración que hacen que las culturas no sean totalmente regionales, al tiempo que ciertas costumbres, hábitos, productos, lenguas, creencias religiosas o espirituales, van adquiriendo un carácter más universal. Así mismo, los sujetos, en cuanto se abren a nuevas posibilidades culturales van adquiriendo la condición de *ciudadanos del mundo*. (Sarmiento, 2014: 21)

La idea de Sarmiento se refleja en la realidad vivida por los pobladores de la Cumbre, la excepción está en que el empoderamiento de su territorio daría la opción de proyectar el proceso formativo en la identificación del código que permitirá a futuro dialogar e interconectar los saberes emergentes con el mundo globalizado. Ello hacia la construcción de un territorio prospero que propicie la realización de los proyectos de vida de sus habitantes.



## 7. DISCUSIÓN

### 7.1. Un currículo contextualizado, un currículo pertinente.

*“Nadie libera a nadie, nadie se libera solo: los hombres se liberan en comunión” (Freire, 1999: 54)*

Esta reflexión freireana sobre la libertad, ha logrado conmover un sentir frente a lo vivido y percibido en las relaciones cotidianas de la escuela, más aun luego de las disertaciones académicas en las que usualmente los docentes llegan desesperados a tratar de cambiar al mundo sin conseguir nada a cambio. Al parecer esto viene ocurriendo a muchos maestros durante mucho tiempo encontrando muchas resistencias, muchos maestros han querido liberar a sus alumnos, y muchos alumnos inteligentes y por lo general rebeldes han querido liberarse de sus propias historias, sin embargo muy poco se ha hecho por liberarnos en comunión, tanto docentes, estudiantes, comunidad en general de los prejuicios sobre la educación y la imposibilidad de transformar el mundo cambiando nuestro entorno, liberándonos al unisono en busca de romper el eco vacío de la soledad intelectual, emocional y/o existencial.

Por ello, liberar implica la necesidad de diseñar herramientas posibles, esto es a través de un currículo que se sustente en una apuesta pedagógica por la construcción de un sujeto crítico, ético, reflexivo que construya en conjunto su proyecto de vida. Además de diseñar estas nuevas herramientas considerar como principio rector el reconocimiento consecuente de los saberes emergentes locales, pero también aspectos sociales, ambientales, políticos y económicos en relación al ámbito local.

Para que ello sea una realidad, se considera la importancia del currículo contextualizado y que este a su vez se articule a su contexto de aplicación, en este sentido según Arboleda, *“los contenidos programáticos representan solamente uno de los componentes del currículo, que germinan a partir de las necesidades formativas apreñendidas del análisis de los contextos y realidades personal (sujetos), social, cultural, histórica, política y económica, entre otras esferas.”* (Arboleda, 2015: 2) el mismo plantea que es preciso hablar de contenidos problemáticos más que de contenidos programáticos, lo que orienta desde la idea de hallar en los currículos las particularidades del contexto las cuales se abordan de acuerdo a la cultura de los individuos.

## **7.2. Pedagogía para salir de la encrucijada.**

Salir de la encrucijada de la educación hoy, es reconocer el contexto de donde provienen los jóvenes que llegan a las aulas; cambiar de mirada, y cambiar el tipo de relaciones que se dan en el aula. Para ello las reflexiones de la pedagogía crítica se constituyen en una herramienta que busca en los sujetos alcanzar una conciencia crítica dentro de la sociedad, que se formen como seres conscientes de lo que sucede en su entorno próximo y los efectos este en el mundo y viceversa.

Esta pedagogía implica una reflexión consciente y responsable, ello involucra la formación de la autoconciencia creando un proceso de significados apoyados en las experiencias personales del individuo en un entorno definido, además de establecer lazos fraternos con los estudiantes es intentar otro tipo de relaciones en el aula. La apuesta de implementar este modelo en la escuela rural es posible al permitir a los profesores y a la comunidad educativa en general identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de

los estudiantes, de tal forma que estas sean la base de la auto-superación, esto es a través de las herramientas de la pedagogía crítica tales como: a.) La participación, b) La comunicación c) La humanización, d) la transformación y e) La contextualización.

Según el mismo Giroux, “*Se ve a las escuelas como parte de un aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen al poder político del Estado*” (Giroux: 1983. 2) por ello es necesario que la educación aborde los conceptos de globalización entendiendo que las políticas de vida no son las políticas de la economía, urge en la educación considerar las desigualdades y a los menos favorecidos, de manera tal que la formación adquiriera un compromiso con la equidad y la justicia.

Por ello, para hacer transformaciones reales en la educación desde los procesos formativos basados en la pedagogía crítica, es importante comprender que lo que el individuo interioriza a través de la socialización depende en gran medida de su contexto; esto es su familia, la sociedad en la que vive, la cultura que reproduce y en que espectro educativo se ha movido, entendiendo así que la forma de interactuar y las acciones que realiza obedecen a una serie de patrones, a partir de los cuales el individuo interpreta la realidad que subyacen de las representaciones internas que ha construido a lo largo de su vida.

### **7.3. Los maestros: reconociendo el contexto, resignificando la escuela.**

Las oportunidades que el ser humano tiene, posee o adquiere dentro de su entorno cultural le permite desarrollar sus capacidades y esto tiene que ver con las herramientas sociales que a lo largo de su vida adquieren. La personalidad dotada de estas herramientas, se manifiesta a través del conjunto de rasgos presentes en el individuo, estos dependen del marco formativo de la comunidad y el contexto en que se desenvuelve el individuo. El mérito del docente para un

mundo en constantes cambios esta no solo en la conversión del valor educativo en el logro académico cuantificable, sino también en el impacto formativo que este pueda ejercer sobre su carácter en función de su sentido. Al respecto Turiñan resalta la importancia de *“establecer programas de intervención ajustados a hechos y decisiones pedagógicas que hagan efectiva la meta propuesta”* (Touriñán, 2013: 30).

En el acompañamiento pedagógico tras el diálogo y la participación se muestran los rasgos del marco cultural que identifican las oportunidades del entorno en que se forja el individuo. Esto es, en el marco del fortalecimiento del criterio personal donde se hallan las fortalezas y debilidades. Para José Manuel Turiñan (2013), educar es desarrollar en cada ser humano los valores derivados del *carácter* (axiológico, personal, patrimonial e integral) y el *sentido* (intercultural, permanente, glocal y general, vocacional o profesional), al educar se utilizan *“las áreas culturales para generar en los educandos destrezas, hábitos, actitudes, conocimientos y competencias que los capacitan para decidir y realizar su proyecto de vida personal y construirse a sí mismos”* (Turiñan, 2013: 32)

No obstante, la relación maestro-alumno que tradicionalmente ha sido vertical o panóptica, no es educativa, sino ilustrativa, en la medida en que inhibe los procesos de participación. Esta misma relación vertical se expresa en los procesos de interacción en el aula, en la comunicación, el panóptico solo admite el monólogo del maestro en el que el intento de diálogo por parte del estudiante se convierte en una contienda. Este mismo discurso unidireccional no permite que el maestro se allegue al estudiante, ni que este desde su contexto exprese su *carácter* y *sentido*, perdiéndose la oportunidad de construir en conjunto una transformación conducente a la humanización.

Cuando Turiñan habla de desarrollar los valores derivados del carácter, “*se refiere al desarrollo de las dimensiones generales de la intervención educativa en cada educando (inteligencia, afectividad, voluntad, personalidad y corporeidad)*” (2003: 39) la personalidad se forja a su vez como producto de la identidad, por ello la importancia del reconocimiento de la cultura; y frente al campo social se consideran las habilidades y las capacidades que el sujeto puede potenciar en la construcción de su ciudadanía.

En un paralelo entre la reproducción del código cultural interno y la interiorización del código social externo el joven construye la ruta de su proyecto de vida, en medio de este vertiginoso ascenso hacia la vida profesional, la educación aporta a salvaguardar los valores en estas dimensiones generales de interacción entre su cultura y lo que la sociedad exige de él.

## 8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 8.1. Curricularizar los saberes emergentes en la construcción de proyectos de vida

La apuesta de curricularizar los saberes emergentes, surge al reconocer el contexto rural, esto es como una apuesta que a futuro logre impactar tras el reconocimiento de elementos que subyacen del territorio, logrando finalmente incidir en la formación de Proyectos de vida de los niños y jóvenes de la I.E. Simón Bolívar del municipio de La Cumbre. Inicialmente, es necesario entender que cuando se habla de proyecto de vida no se relaciona únicamente con la orientación productiva del individuo; en tanto que, la relación de hombre y la productividad, está dada por la potencialidad humana y en esta el despliegue de sus capacidades.

Las capacidades son definidas por Amartya Sen y Martha Nussbaum (2010) como las libertades sustanciales de llevar una u otra clase de vida. Son estas libertades, (Urquijo, 2014: 72) las que le permiten al ser humano escoger diferentes tipos de actuación para definir su *quehacer* y llevar una u otra clase de vida, “*Las oportunidades de un estudiante pueden incrementarse significativamente por las opciones de terceros: buenos maestros, relaciones constructivas con compañeros, políticas públicas permisivas, etc.*” (Walker, 2007: 19) Debido a esto Sen integra lo personal y lo macro-social (la Agencia individual y las herramientas sociales) al afianzar y expandir las libertades intrapersonales e interpersonales hasta encontrar “*Una complementariedad profunda entre la agencia individual y las herramientas sociales*” (Sen, 1999: 11-12).

*“La verdadera riqueza de una nación está en su gente, sin lugar a dudas el objetivo básico del desarrollo humano es aumentar las libertades humanas en un proceso que puede expandir las capacidades personales toda vez que amplía las alternativas disponibles para que la gente viva una vida plena y creativa” (PNUD, 2010, 127)*

En la teoría del desarrollo de Sen, se aborda la educación desde una óptica distinta a la que actualmente conocemos, dado que en esta no se concibe el desarrollo como un medio para el crecimiento económico, la industrialización, o algún otro objetivo, si no como un fin en sí mismo, definido como expansión de la libertad humana mediante la capacidad para llevar la vida que cada uno tenga razones de elegir (Sen, 1993)

El criterio para medir la calidad de la educación es la edificación de la institución escolar, este a su vez como subsistema social está pensado para producir y reproducir el conocimiento experto que el sistema económico y social necesita para su mantenimiento y expansión, sin embargo como piensa Martha Nussbaun (1997). El objetivo de la educación desde un enfoque de las capacidades, es cultivar la humanidad, y eso implica dotar al ciudadano de los instrumentos que le permitan una elección autónoma de su modo de vida

La presente apuesta propicia en el entorno de los educados, lo que reconocemos como un lugar lleno de oportunidades las cuales la escuela con sus arreglos le permite a estos jóvenes transformarlas en oportunidades que su medio le ofrece, posibilidades por igual sin discriminar ni pensar desde lo económico sino como lo expresaría Amartya Sen, la verdadera riqueza del Municipio de La Cumbre está en su gente. Una vez dotados de los instrumentos necesarios para enfrentar la tarea de conservar y proteger su entorno desde una actividad económica, muy seguramente estos pueden elegir libremente un hacer.

De hecho, el valor que tiene la educación para la paz está en defender la libertad cultural, esta constituye una parte fundamental del desarrollo humano, puesto que para vivir una vida plena es importante poder elegir la identidad propia- lo que uno es sin perder el respeto por los demás o verse excluido de otras alternativas- (Sen, 1993: 5).

Las capacidades educativas promueven otras capacidades, siendo así la educación una de las causas de la expansión de la libertad como capacidad. En este sentido, no se concibe que una persona sea más educada por que tenga más recursos, si no de entender que dependiendo de la educación recibida, una persona puede tener más capacidades que otra de acuerdo al optimización de las habilidades con el mismo o incluso menor nivel de recursos.

Las sociedades democráticas coinciden en que la escuela universal, obligatoria, gratuita, y con un currículo comprehensivo es un medio imprescindible, y quizás el fundamental, para garantizar la igualdad de oportunidades. El enfoque de las capacidades permite comprender la relación entre educación y libertad en contextos sociales con desigualdades económicas, culturales y de género.

Como dice Martha Nussbaum: *Los sujetos morales –nosotros y nuestros estudiantes– nos convertimos en protagonistas de la vida moral en el espacio público, en el proceso de transformación en ciudadanos de la democracia, capaces de llevar a cabo buenas reflexiones y elecciones sobre diversos temas de relevancia nacional y acciones congruentes con sus pensamientos.* (Nussbaum, 2010: 182)

Parece ser que a muy pocos les interesa, se encuentran desconectados de su entorno pero más aún desconectados de la sociedad de la cual hacen parte, y frente a la postura de integridad humana que se propone en esta apuesta, es necesario considerar algunos elementos con los cuales organizar los elementos de la apuesta, elementos basados en las



lecturas del marco teórico de esta investigación y las reflexiones hechas en los hallazgos de la misma, a partir de la necesidad de formar a un ser humano en la dimensión humana dotado con herramientas cognoscitivas y prácticas que le permitan desenvolverse a cabalidad en su Área de profundización, y así mismo contribuir al desarrollo de su familia, su comunidad y su región.

Parafraseando a Brancher si un profesional utiliza tecnología inapropiada, significa que es negligente; si este mismo profesional no sabe lo que es apropiado es que es ignorante; y si no se preocupan de lo que es apropiado, es un infame. (1983) al respecto, se podría considerar que la relación propuesta por Brancher en la formación de proyectos de vida debe considerar el elementos ético en la construcción del ser humano. Entre ser negligente, ignorante o infame, la más grave condición en la que puede caer un hombre es la infamia (en tal caso infame implica la ausencia de ética) la cual condiciona los actos del saber y del hacer, por lo mismo aquí se propone que no basta saber, ni saber hacer sino también es necesario un saber hacer ético.

## **8.2. Las herramientas de la pedagogía crítica para transitar del actor educativo al autor propositivo.**

Los anterior demuestra la distancia existente entre los jóvenes y sus familias pobladores del municipio (productores agrícolas), los y comerciantes, investigadores, empresarios de la región con la Institución educativa Simón Bolívar. De igual forma los estudiantes de la Institución no han establecido un vínculo con el programa, desconociendo

su efectividad y declarando la actual situación como una exigencia aislada de su realidad y necesidad. Los jóvenes no se sienten identificados con el programa de turismo.

Los Directivos locales no han sido vinculados al proceso educativo desde la institución. Es necesario crear vínculos entre todos los miembros de la comunidad educativa y aunar los esfuerzos del sector productivo en turismo, para proyectar las prácticas de los estudiantes y establecer un criterio de red turística con énfasis Medio Ambiental.

Por ello, es importante considerar el contexto, que para el caso de esta investigación se ha definido como un contexto rural, este es el espacio geográfico donde el individuo en el municipio de La Cumbre construye la vida. A su vez implica examinar los roles establecidos en el marco cultural, que incluyen elementos religiosos, históricos, psicológicos e ideológicos, que reconocen y aceptan estos individuos quienes comparten un mismo territorio.

### **8.3. Formación de proyectos de vida en contexto rural**

Para que los estudiantes logren generar un proyecto de vida acorde a su territorio, apoyados por sus docentes se propone la realización de un “Proyecto de desarrollo personal con énfasis en Orientación Vocacional”, este proyecto puede estar orientado por los docentes quienes actúan como asesor realizando acompañamiento y seguimiento al proceso del estudiante. Esta se constituye en una apuesta de crecimiento personal tanto para estudiantes como docentes.

Lo pertinente en esta perspectiva pedagógica está en la construcción de proyectos de vida, lo cual se proyecta en un currículo que reconozca regional, basado en un reconocimiento solidario de los saberes emergentes, que contemple la educación como base fundamental para desarrollar los derroteros tanto sociales, ambientales, políticos y económicos en lo local.

Para ello, inicialmente es necesario que las instituciones educativas reconozcan el contexto para curricularizar los saberes emergentes que subyacen en la región, definiendo así las posibilidades del entorno, construidas a partir de la interacción entre la escuela los agentes educativos y el entorno social de la institución (familias, comerciantes, agricultores, y pobladores en general) estos se puede desarrollar desde cuatro ejes temáticos propuestos a saber: intelectual, técnico, artístico y ético.

**Tabla 2:** *Propuesta enfoque vocacional.*

| Dimensión          | Perspectiva Humana | Enfoque Vocacional   |
|--------------------|--------------------|--|
| <b>Intelectual</b> | Saber              | Educación = Conocimiento ↔ Sabiduría<br><i>Cualidades</i>      |
| <b>Técnica</b>     | Eficacia           | Territorio = Herramientas ↔ relaciones<br><i>Posibilidades</i> |
| <b>Artística</b>   | Sensibilidad       | Amor = Respeto ↔ Reconocimiento<br><i>Habilidades</i>          |
| <b>Ética</b>       | Dignidad           | Cultivo = La conciencia ↔ Humanidad<br><i>Capacidades</i>      |

**Fuente:** Los autores

## **Pautas de asesoría y acompañamiento para la construcción de proyectos de vida**

En primera instancia la función del asesor es asistir y ayudar a los estudiantes en la orientación vocacional de sus estudiantes. La construcción de su proyecto de vida, es dar horizonte a lo que estos aprenden en la escuela teniendo en cuenta sus habilidades y capacidades. En este sentido la labor del asesor

- Propiciar los espacios de realización del proyecto personal
- Establecer las necesidades para buscar la orientación pertinente
- Buscar apoyo y financiación de: Colciencias, Docentes, pensionados, estudiantes egresados de la institución y empresarios del Municipio.
- Interactuar con las entidades para propiciar los espacios de despliegue del proyecto de vida: CVC, Parques Naturales, Universidades Públicas

Acompañamiento en:

- Establecer rutas de acompañamiento para docentes en pro la ambientalización de la educación. Establecer una nueva Cultura turística regional que propenda por la creación de redes, ambientales, económicas.
- Establecer un plan de actividades conjuntas con los distintos lugares de apoyo de la comunidad, los comerciantes, directivos locales y los estudiantes.
- Establecer un plan de seguimiento y evaluación trimestral de las actividades conjuntas entre de la comunidad, los comerciantes, directivos locales y los estudiantes.



## Referencias Bibliográficas

- AMIGUINHO, Abílio. (2011) La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo local” Granada España.
- ARBOLEDA, Julio. (2015) El currículo desde la pedagogía comprensivo edificadora. Revista REDIPE.
- ARIAS, Gustavo. (2016) Asesoría Presencial. Fundación FCECEP Santiago de Cali – Marzo, 2016.
- AVENDAÑO, William (2012) La Educación Ambiental Como Herramienta De La Responsabilidad Social. – Manizales.
- BARCENA Fernando y MÈLICH Joan-Carles (2000) La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad. Ed. Paidós.
- BOLÍVAR, A., DOMINGO, J. Y FERNÁNDEZ, M. (2001). La Investigación biográfico–narrativa en educación. Enfoque y metodología. Madrid. La Muralla,
- BRANCHER, David. (1983) El medio ambiente y la ingeniería. Ediciones Lausana.
- BURGOS, Aracely. (2013) Instituciones educativas vivas. Fundación universitaria Juan de Castellanos. Tunja.
- Carta de Belgrado (1975) Un marco general para la educación ambiental. UNESCO.
- Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0001/000177/017772sb.pdf> fecha: 12 marzo 2014



- CASTILLO, Adolfo. (1997) *Apuntes sobre Vygotsky y el aprendizaje colaborativo*.  
Editorial Universidad Católica.- Manizales.
- DASILVA, Ari. (2011) *La escuela en el medio rural: Educación y desarrollo local*.  
Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 15, núm. 2,  
2011, pp. 25-37 Universidad de Granada. - Granada, España
- DANIELS, V. (1988) *Vigotsky y la pedagogía*. Barcelona Editorial Paidós.
- ELIZALDE, Antonio, (2003) *Desarrollo Humano Y Ética Para La Sustentabilidad*.  
Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina  
Regional para América Latina y el Caribe. Chile.
- EMOL, Tecnología. (2016) Más de 4.000 millones de personas alrededor del mundo no  
tienen acceso a internet. Artículo en revista digital. Recuperado  
de: [http://www.emol.com/noticias/tecnologia/2015/05/26/718586/mas-de-4000-  
millones-de-personas-alrededor-del-mundo-no-tienen-acceso-a-internet.html](http://www.emol.com/noticias/tecnologia/2015/05/26/718586/mas-de-4000-millones-de-personas-alrededor-del-mundo-no-tienen-acceso-a-internet.html)
- FREIRE, Paulo (1989) *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Siglo XXI.  
México.
- FREIRE, Paulo (1999) *pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI. México
- GARCÍA, Laura & OLAYA, Constanza (2014) “Bases para el desarrollo turístico  
sostenible en el área rural del municipio de Villa de Leyva, Boyacá” Universidad  
Externado de Colombia - Santa fe de Bogotá.
- GIMENO, José, (1991) *El currículo una reflexión sobre la práctica*. Ediciones Morata  
Madrid.



- GIROUX, Henry. (1983) Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- GIROUX, Henry. (1997) Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- GIROUX, Henry A. (1997) Los Profesores como Intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje”. Editorial Paidós.
- GIMENO, Sacristán (2008) El Currículo: Una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata México.
- GONZALEZ, Luis; (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux Revista Sinéctica, agosto-enero, 83-87.
- GONZALEZ, José & HINOJOS, Alicia. (2007) *La cartografía social: una alternativa metodológica para el desarrollo de observatorios locales en educación y pedagogía.*
- HERNANDEZ, Roberto; FERNANDEZ, Carlos & BAPTISTA, Pilar (2006) Metodología de la investigación. MCGRAW-HILL. México.
- MAYA, Ángel. (2004) La fragilidad ambiental de la cultura. EUN Editorial Universidad Nacional
- MATOS, Juraima y Otros. “La Observación, Discusión Y Demostración: Técnicas De Investigación En El Aula”. Revista de Educación Laurus, Vol. 14, Núm. 27, mayo agosto, 2008, pp. 33-52.
- MINGUEZ, Ramón. (2010) La escuela hoy en la encrucijada; desde la ética de Levinas. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. España.

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, (2012) Guía de Diseño e implementación de Proyectos Ambientales Escolares PRAE desde la Cultura del Agua. Bogotá D.C.: Colombia.

Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2002). Política Nacional de Educación Ambiental. Colombia. Consejo Nacional Ambiental.

MORIN, Edgar. (1999) Siete Saberes necesarios para la educación del Futuro. UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura.

NUSSBAUM, Martha. (2010) Sin fines de lucro. Porque la democracia necesita de las humanidades. Editorial KATS Editores. Madrid.

NUSSBAUM, Martha. (1997) Crear capacidades: Propuesta para el desarrollo humano. Editorial Paidós. Madrid.

NOGUERA, Ana Patricia y ECHEVERRY GONZALEZ, Jorge (2004). La educación ambiental en la vida escolar; Adaptado de “Escollos epistemológicos en la ambientalización de la educación superior” Universidad Nacional de Colombia sede Manizales; GTA Pensamiento Ambiental Manizales. Colombia.

NOGUERA, Ana. (2004). El Reencantamiento del Mundo: Ideas Filosóficas para la Construcción de un Pensamiento Ambiental Contemporáneo, 55-67. Manizales: Editorial PNUMA Universidad Nacional.

OMT. (1999) Agenda para planificadores locales turismo sostenible y gestión municipal: edición para América Latina y el Caribe. Madrid.

ORTEGA, Pedro (2004) Educación moral como pedagogía de la alteridad.

Revista española de pedagogía. N· 227. Págs. 5-26

OYARZUN, Edgardo. (2006) Desafíos para el Turismo del Futuro. Valdivia – Chile.

PNUD. (2010) La verdadera riqueza de las naciones: Caminos al desarrollo humano.

Introducción de Amartya Sen. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.  
New York.

PÉREZ Gómez Ángel Ignacio (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal.

PERFETTI, Mauricio. (2003) Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia.

RAMIREZ, Ángel. (2015) Educación, Pedagogía y Desarrollo Rural: Ideas para construir la paz. ECOE Ediciones. Bogotá.

RIVAS, Jorge. (2005) Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista a Estela Quintar y Hugo Zemelman IPECAL México.

RODRÍGUEZ, M. (2011) La ética: Punto de encuentro de la educación ambiental y el ser profesional. Espiral, Revista de Docencia e Investigación. 1, (1), 13 - 20.

SARMIENTO, Sonia. (2014) Argumentación y formación. Perspectivas para una sociedad democrática en la condición posmoderna. Revista Pedagógica - Segundo semestre. Universidad Pedagógica Nacional - Bogotá

SEPÚLVEDA, M<sup>a</sup> del Pilar y GALLARDO, Monsalud. (2011) La Escuela Rural En La Sociedad Globalizada: Nuevos Caminos Para Una Realidad Silenciada – Universidad de Málaga - España.

SEN, Amartya. () Desarrollo y libertad

SERNA, Aceneth (2007) El derecho a un ambiente sano y la pedagogía ambiental, elaborada por la investigadora. Universidad de San Buenaventura. Seccional Medellín.

STENHAUSE, L. (1991) Investigación y desarrollo del currículo.

Ediciones Morata. España.

TURÍNAN, José. (2013) Conocer, enseñar y educar no significan lo mismo.

El carácter y sentido de la educación como referentes de su significado desde la mirada pedagógica. Ediciones Universidad de Salamanca.

UNESCO (2007). El agua, una responsabilidad compartida. 2º Informe de las Naciones Unidas sobre el desarrollo de los recursos hídricos en el mundo.

URQUIJO, Martín (2014) La teoría de las capacidades en Amartya

Sen. Revista EDETANIA 46 [Diciembre 2014], 63-80, ISSN: 0214-8560. Valencia

VENEGAS, Gloria (2006) El ecoturismo como instrumento para el

Desarrollo Sostenible. Universidad de Antioquia - Medellín.

VILLA, Beatriz ESCOBAR, Erika & ESPINOSA, Gloria (2003) Construcción

Del Proyecto De Vida Mediante El Desarrollo De Habilidades Sociales

En Los Estudiantes De La Institución Educativa Sagrado Corazón De

Jesús De Caicedonía – Valle Del Cauca.

WALKER, Melanie. (2007) Pedagogías en la educación superior relacionadas con el enfoque de las capacidades humanas: hacia un criterio de justicia. Escuela de Educación, Universidad de Sheffield. EE.UU.