



Universidad[®]
Católica
de Manizales

Educación a
Distancia

Maestría en Pedagogía

LA PEDAGOGÍA CRÍTICA COMO SABER
DISCURSIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL:
APRENDIZAJE A LA MÁXIMA POTENCIA





**Universidad
Católica
de Manizales**

Educación a
Distancia

**LA PEDAGOGÍA CRÍTICA COMO SABER DISCURSIVO EN LA EDUCACIÓN
INICIAL: APRENDIZAJE A LA MÁXIMA POTENCIA**

MARGARITA CAICEDO VALENCIA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION - MAESTRIA EN PEDAGOGIA.

2016



**LA PEDAGOGÍA CRÍTICA COMO SABER DISCURSIVO EN EL ÁMBITO DE
LA EDUCACIÓN INICIAL: APRENDIZAJE A LA MÁXIMA POTENCIA.**

MARGARITA CAICEDO VALENCIA

Proyecto de grado requisito parcial para optar al título de:

Magister en Pedagogía

Dirigido por:

MG. JUAN CARLOS PALACIO BERNAL

DR. GUSTAVO ARIAS ARTEAGA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION - MAESTRIA EN PEDAGOGIA.

I COHORTE - 2016



TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| 1. ANTECEDENTES | 10 |
| 1.1. Investigaciones en el contexto nacional | 10 |
| 1.2. Investigaciones en el contexto internacional | 12 |
| 1.3. Principales hallazgos de los antecedentes..... | 19 |
| 1.4. Objetivos | 23 |
| 1.4.1. Objetivo General | 23 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos..... | 23 |
| 1.5. Preguntas Orientadoras..... | 24 |
| 1.6. Justificación | 26 |
| 2. CONTEXTUALIZACIÓN | 31 |
| 2.1. Santiago de Cali: Proyecto educativo sociocultural del suroccidente Colombiano... 31 | |
| 2.2. El hogar infantil Fe y Alegría Santa Mónica. | 34 |
| 2.3. La Pedagogía Providencia | 36 |
| CAPÍTULO II..... | 40 |
| 3. PERSPECTIVA TEÓRICA | 40 |
| 3.1. La pedagogía como saber discursivo de la educación | 40 |
| 3.1.1. Vigencia del pensamiento Montessori | 42 |
| 3.1.2. Enseñar sin enseñar: Siguiendo huellas | 45 |
| 3.2. La construcción de vínculos pedagógicos en torno a la infancia | 47 |
| 3.3. La noción del cuidado: la experiencia de propiciar la formación..... | 58 |
| 3.3.1. Conocer el mundo una aventura sensorial: Me quiero comer el mundo | 61 |
| 3.3.2. Autonomía y libertad: yo puedo solito | 65 |
| 3.4. Políticas públicas para la primera infancia: La protección integral | 68 |
| 3.4.1. La convención de los derechos del niño..... | 68 |
| 3.4.2. La infancia en el plan de desarrollo y la constitución nacional..... | 70 |
| 3.5. Los territorios de la infancia: el juego, la escuela y los otros | 74 |
| 3.5.1. Escenarios de formación: Untarnos de vida. | 78 |



| | |
|---|-----|
| 3.5.2. El desarrollo y la lúdica | 82 |
| CAPÍTULO III | 86 |
| 4. METODOLOGÍA | 86 |
| 4.1. Técnicas de recolección de información | 86 |
| 4.2. Población y muestra | 87 |
| 4.3. Análisis de información | 88 |
| CAPÍTULO IV | 89 |
| 5. RESULTADOS | 89 |
| 5.2. La escuela y la construcción de ambientes para la primera infancia | 92 |
| 5.3. Niñez y alteridad: Las motivaciones del maestro | 93 |
| 5.4. La inclusión social: primera línea educativa de formación integral..... | 95 |
| CAPÍTULO V | 96 |
| 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 96 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 99 |
| ANEXO A: | 102 |
| | 102 |
| ANEXO B | 103 |
| Relato Autobiográfico | 103 |
| Abriendo Caminos | 103 |
| ANEXO C | 108 |
| Relato autobiográfico otras docentes | 108 |
| Autobiografía en educación | 108 |
| Por: Nilda Nury castillo | 108 |
| Educación de ensueño | 110 |
| Por: Mary Lili Arroyo | 110 |



INTRODUCCIÓN

«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo». María Montessori

Se dice que la razón de ser y existir de cualquier profesión depende de la importancia que tenga para la sociedad, o del problema que resuelve dicha profesión, dada su relevancia en la solución del problema, adquiere una valor social que simultáneamente se refleja en su valoración económica; si el problema deja de ser importante, esa profesión desaparece o permanece solo allí, donde es necesaria; sin embargo, mientras que algunas profesiones



desaparecen, otras cambian y evolucionan; en la medida en que el tiempo transcurre, la sociedad va modificando sus formas de verse, inventarse y reinventarse a sí misma.

La importancia del desarrollo de un trabajo pedagógico enfocado a la primera infancia radica en el momento sensorial del niño, del cual depende la sensibilidad y la psicomotricidad, en esta etapa también se establecen las bases para la vida en sociedad y la escolarización, y el ingreso a la educación básica primaria, además de ser la etapa de mayor desarrollo social, emocional, motriz y cognitivo.

Aunque existen diversos problemas frente a los modelos educativos en la actualidad, este proyecto considera de suma importancia, la promoción del desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico en la primera infancia, para lo cual apunta a la construcción del futuro académico positivo y el desarrollo integral del niño en el marco de la sociedad. Este tema, por lo demás parece pertinente dado que la edad cognitiva de la educación preescolar (0-6 años) es primordial en el futuro del niño, por eso es importante en esta etapa aportar al desarrollo de la creatividad y el espíritu crítico e investigativo del niño.

El estado del arte de esta investigación fue una tarea minuciosa, se encontraron pocos trabajos relacionado con el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia, muchos hablan en la generalidad y muy pocos de lo específico en este ámbito. En el marco teórico se retomaron los siguientes autores a saber: Henry Giroux (1983), respecto del desarrollo del pensamiento crítico en los niños y jóvenes estudiantes; Johan Huizinga



(2007), sobre el desarrollo de la capacidad creadora a partir del juego; María Montessori (1994), frente a la construcción de la independencia para desarrollar la autonomía; Mavilo Calero Pérez (2012), sobre como fomentar la capacidad creadora, y el desarrollo cognitivo y Hannah Arendt y Fernando Bárcena (2000) en el asunto de la relación entre la educación, la ética y la natalidad.

En la metodología se entiende que existen tres actores; los principales protagonistas de esta historia son los niños de primera infancia, por lo mismo sus frases son aquí muy importantes, sus narraciones son el elemento primordial sobre el cual se basa este análisis; posteriormente el segundo actor, el docente de primera infancia, quien expresa las dificultades y aciertos, a través de elementos tales como sus compromisos frente a la labor, la exigencia de los programas curriculares que rigen los programas de formación, los horarios, la carga laboral, las responsabilidades de cuidado, académicas y la valoración económica; y el tercer actor el padre de familia quien en ocasiones se hace poco visible en la labor pedagógica pero que tiene todo que ver con la función socializadora que ejerce la escuela es quien intercomunica la acción del docente con la del niño quien avala su labor o la desconoce, situación que influye en el trabajo del niño; además, de las vivencias que le proporciona su entorno familiar y que inevitablemente se hacen evidentes en su interacción en el ámbito escolar. Finalmente, estos tres actores son impactados por su contexto, tanto los niños las familias, como los docentes y la escuela son producto de una historia que se desenvuelve en un territorio específico, este a su vez es un elemento a tener en cuenta en esta investigación.



Para trabajar el problema de investigación que es la promoción del Desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico en la primera infancia, se realizaron una serie de ejercicios con los niños, a través del lenguaje, esto significa que la primera parte del trabajo de campo, se basó en el registro de algunas frases que son las mismas metáforas que orientan los temas de los capítulos, dichas frases son a partir de las cuales se sugiere la relación entre lo experimentado y la influencia de quienes cohabitan con ellos (Padres, familiares, maestros y la comunidad en general).

El análisis de los resultados de investigación se sustentó, en el contraste entre el trabajo de campo (Observación directa del trabajo en el aula), la experiencia propia y las entrevistas con los actores (las maestras de primera infancia, los padres y los niños) quienes en sus diferencias expresan todo tipo de inquietudes. Finalmente, el ejercicio de ver a los docentes de primera infancia como lo vivencian a diario y que tipo de inquietud desarrollan al respecto, y como su trabajo condiciona y orienta el desarrollo de la autonomía de los estudiantes a través del desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico. La perspectiva de este trabajo y lo que puede aportar a futuro está en identificar como potencializar desde la primera infancia la cualidad innata que hace que los niños tengan un pensamiento creativo y crítico.



CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES

Los antecedentes del proyecto de investigación han sido buscados teniendo en cuenta los elementos descritos, no existen investigaciones que hablen sobre el tema específico en cuestión en el contexto local, por lo mismo la tarea de investigar más sobre investigaciones realizadas en este mismo tema en el territorio nacional y otros países, encontrando que la mayor cantidad de trabajos referenciados se encuentran en España, los antecedentes a saber son:

1.1. Investigaciones en el contexto nacional

El espíritu científico en la primera infancia. Samaca Bohorquez Isabel. Tunja (2015)

La docente Isabel Samacá Bohórquez como resultado de su investigación para acceder al título de Magíster en Educación de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos de la ciudad de Tunja en el departamento de Boyacá. Presentó el proyecto: El espíritu científico en la primera infancia. En este define el juego y la lúdica como elementos determinantes en el quehacer pedagógico con los escolares de 5 años, planteando que el



maestro en un ejercicio hermenéutico y fenomenológico se apoya de la interacción entre los distintos lenguajes de los cuales se vale el infante para comunicar sus pensamientos, emociones e ideas. Al reflexionar alrededor del espíritu científico en la primera infancia remite a pensar, por una parte, cómo se desarrolla y funciona su lógica, y la necesidad de reconocer en el medio sociocultural las posibilidades para estimular talentos a las limitantes que demarcan su desarrollo y por otra, en la práctica pedagógica, para establecer escenarios de diálogo con los escolares con el fin de leer sus necesidades e intereses y orientar sus búsquedas. Encontrarse con el otro es posible, a su nivel, en la medida en que se reconozca el principio dialógico de interacción de saberes, el descubrimiento de tensiones y puntos de encuentro en torno a la praxis educativa, como un acercamiento a la racionalidad del infante y sus formas de aprender, hacia la construcción social de identidad de niño y niña en nuestra sociedad actual.

El subsistema cognitivo en la etapa preescolar. Hernández Posada, Ángela. Aquichan. (2006).

Hernández (2006) en la Universidad de La Sabana Cundinamarca - Colombia realizó una investigación titulada “**El subsistema cognitivo en la etapa preescolar**”. En el desarrollo del artículo se presentaron los conceptos generales sobre adaptación y mecanismos de afrontamiento, y se analizan con mayor detenimiento el mecanismo cognitivo y su desarrollo en la etapa preescolar, caracterizada por procesos



preoperacionales, preconventionales y premorales, la autonomía, la iniciativa y el inicio de la socialización.

La metodología del proyecto de investigación consistió en una revisión teórica acerca del crecimiento y desarrollo del niño en su etapa preescolar. El resultado de la investigación encontró los conceptos generales sobre adaptación y mecanismos de afrontamiento, para analizar el mecanismo cognitivo y su desarrollo en la etapa preescolar, caracterizada por procesos preoperacionales, preconventionales y premorales, la autonomía, la iniciativa y el inicio de la socialización.

1.2. Investigaciones en el contexto internacional

Pedagogía(s) de la infancia. Zabalza Beraza Miguel A.. España. (2013)

Investigación desarrollada por Zabalza (2013). Analiza los dos ejes de desarrollo sobre los que se han ido construyendo las pedagogías de infancia: el reconocimiento de la importancia de la educación infantil en el desarrollo equilibrado de los niños y niñas; los contenidos del quehacer educativo en esta etapa y la forma en que se ha ido dando respuesta a dos dilemas básicos: el dilema entre cuidados vs educación y la perspectiva lockiana vs la perspectiva Roussoniana.



Pedagogía transdimensional. Los niños como contribuidores y co-transformadores del mundo. Gutiérrez Guzmán Patricia México (2013)

Es una pedagogía que tiene como columna vertebral el encuentro con otros para “Dar”, “Contribuir”, “Co-Construir” y “Co-Crear” en búsqueda del bien común, comprendiendo que el conocimiento y aprendizaje no son solamente una responsabilidad personal sino también implican un compromiso social.

Esta experiencia demuestra que no hay solo sentido de flujo sino que hay zonas transdimensionales, en esta idea se contempla que lo emocional puede llevar a los seres humanos de un estado de aceptación a un estado de negación. El ejercicio comprueba que materializar las emociones es posible, considerando que el papel del aula está en conectar la emocionalidad con el acto volutivo.

La Transición de Educación Preescolar a la Primaria en México y su Relación a Logros Educativos: Un estudio exploratorio. G. Myers Robert y Flores Pérez Brenda. Mexico (2008)

Investigación desarrollada por: Robert G. Myers y Brenda Flores Pérez Publicación año 2008. En México D.F. El estudio en mención toca aspectos importantes a tener en cuenta para la construcción de esta investigación: señala los momentos de transformación como momentos cruciales a tener en cuenta en la futura evolución del pensamiento académico del niño, como al asumir estos cambios se realizan asombrosos saltos en su nivel relacional social y cognitivo.



Este proyecto, declara como muchos de los problemas de la educación posterior pueden tener que ver con no haber realizado correctamente un salto académico en esta etapa del preescolar a la primaria. Este estudio señala que en este proceso de cambio y transformación no solo impacta en los niños sino también en sus familias, de hecho en los procesos de adaptación los hábitos de las familias y las exigencias para estas también varían, las condiciones en que viven y conviven estos inciden por lo tanto en dichos procesos. Este antecedente es pertinente dado que compara los procesos de transición educativa y su relación a logros educativos.

La metodología empleada consistió en llevar a cabo entrevistas con directores, maestras frente a grupos de primer grado y padres de familia. Se hicieron otro tipo de actividades como visitar el hogar de los niños donde también se realizaron entrevistas a los padres de familia. La mayoría de los niños en la muestra estaban cursando el grado 3° y 4° grado de primaria.

A manera de conclusiones, los investigadores hallaron que existe una variación grande en la calidad de los colegios, tanto en general como al nivel de Aula y para cada uno diferencias en las dimensiones de calidad. Para la calidad del Proceso Educativo al nivel del Aula, la variación es aún más grande, lo que lleva a preguntarse si la calidad en general o en cualquier de sus dimensiones tiene un efecto sobre la transición y las notas. Un hallazgo importante está en las diferencias entre los colegios rurales y urbanos, encontrando que los puntajes más altas encontradas están en las ciudades en



preescolares generales y las más bajas en áreas rurales, centros indígenas y los centros urbanos comunitarios.

La transición entre etapas educativas: de Educación Infantil a Educación Primaria. Tamayo Susana. Madrid. (2014)

El artículo fue publicado en España referido a la Investigación desarrollada por: Susana Tamayo en el año 2014, en Madrid tiene La finalidad de propiciar la reflexión en relación con la necesidad de establecer mayor continuidad entre las etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria, de forma que se facilite el tránsito entre éstas, favoreciendo un desarrollo integral, ajustado y equilibrado de los estudiantes. Según la autora de esta tesis, lo que diferencia a un niño de primera infancia cuando pasa a educación primaria tan solo es un verano.

El artículo presenta sus bases teóricas sustentadas, en primer lugar, en resaltar la importancia de la coordinación entre las etapas de Infantil a Primaria para facilitar la referida transición, se continúa señalando los aspectos más destacados del desarrollo evolutivo en estas edades y sus implicaciones educativas; para finalizar la descripción de los aspectos teóricos, se detallan los aspectos facilitadores del tránsito y el marco legal que sustenta las posteriores propuestas.



La tesis formula propuestas concretas favorecedoras del paso de primera infancia a Primaria; a partir de las actuaciones propuestas se pretende proponer una serie de reflexiones a manera de guía para los profesores y padres de familia de infancia de 5 años y 1º de Primaria 6 años.

En este sentido se pretende aportar a la adaptación de una nueva etapa educativa en el menor tiempo posible y en las mejores condiciones; también propende por dinamizar el apoyo a las familias de manera tal, que se propicie una mayor estabilidad e implicación de éstas en el proceso educativo de sus hijos.

Caracterización de la Transición del preescolar al primer grado por Docentes, Padres y Niños involucrados en este proceso. María Alejandra Llanos Perdomo (2007)

La investigación propone una definición de las transiciones: Se las define como procesos clave que ocurren a manera de coyunturas a lo largo del curso de la vida; dichas transiciones suelen estar vinculadas con cambios que se producen al respecto: las actividades, la condición, los roles y las relaciones de una persona, además de las transformaciones relacionadas con el uso del espacio físico y social y/o las modificaciones en el contacto con las convicciones, discursos y prácticas condicionados por la cultura, especialmente cuando dichas modificaciones tienen que ver con cambios de ambiente.



Aquí se considera que estos cambios requieren de ajustes psicosociales y culturales significativos, con dimensiones cognitivas, sociales y emotivas según el tipo de transición. La investigación enuncia dos tipos de transición: transiciones horizontales y transiciones verticales: las transiciones horizontales las describe como las transiciones cotidianas, como ir de un lugar a otro cambiar de un espacio a otro, son transiciones rutinarias y de pronto anuales semestrales y/o mensuales. Paraphrasing a Llano, mientras que las transiciones verticales son aquellas que cambian la vida radicalmente, en las cuales no hay retorno y además suceden una sola vez en la vida. (2007)

Empezando la escuela ¿Quién está preparado? Investigando la transición al primer grado. Ames, Rojas, y Portugal. Peru (2009)

Ames, Rojas, y Portugal, realizaron una investigación en el 2009, en varias zonas del Perú enmarcada en el proyecto sobre niños del milenio. En dicha investigación utilizaron una combinación de métodos cualitativos como entrevistas a padres, profesores y niños, técnicas participativas con niños, observaciones de aula en centros educativos de inicial y de primaria, así como observaciones de hogar y comunidad. Su objetivo fue conocer si diferentes actores involucrados en el proceso de transición, estaban preparados para el cambio: docentes y colegio, padres y niños. En este documento muestran sus primeros hallazgos:

Al ver las prácticas de maestros, observaron que la transición de inicial al primer grado no es entendida ni estructurada como un proceso al interior y entre instituciones



educativas, falta de continuidad entre los ambientes de las aulas, tanto física (por ejemplo, los rincones de aprendizaje) como culturalmente (enfoque centrado en el niño vs. enfoque centrado en el maestro y la enseñanza frontal), en la falta de capacitación especializada para enseñar en primer grado para los maestros de primaria, de modo que puedan promover transiciones exitosas, y en la inexistencia de planes o programas que atiendan a los niños sin experiencia de educación inicial.

Las escuelas no están haciendo un esfuerzo consciente para dar la bienvenida a los niños a sus aulas y aligerar los diversos cambios que enfrentarán, por el contrario, las escuelas dejan sobre los hombros de los niños la pesada carga de la adaptación, con un apoyo muy poco organizado. Los maestros señalan la importancia del rol de los padres en esta adaptación, pero ofrecen poca o ninguna información y guía a los padres para que cumplan este papel.

El intercambio y la comunicación entre padres y maestros son muy generales y se dirigen a temas de conducta, desempeño general y necesidades específicas de materiales escolares o del aula, y esto es referido por los padres en sus entrevistas; mientras que los niños ven este paso hacia la educación primaria como una oportunidad para aprender y crecer. Sin embargo, a pesar de esta actitud positiva, esta transición no es necesariamente fácil para ellos e implica un grado de estrés, especialmente al enfrentar ciertas formas de violencia como la intimidación por parte de otros niños, los golpes o el castigo físico en la escuela y el hogar.



1.3. Principales hallazgos de los antecedentes

Uno de los primeros aportes del estado del arte internacional, es un marco referencial latinoamericano. Frente a la importancia de la educación en primera infancia se destaca la opinión de todos los investigadores del ámbito escolar, quienes coinciden en el reconocimiento sobre la importancia de la educación inicial, y de la influencia de la formación en la primera infancia en las etapas escolares subsiguientes.

Igualmente, los educadores en el ámbito de la educación inicial coinciden en la necesidad de fortalecimiento en la dinámica de crecimiento intelectual del niño. Por otro lado, se habla sobre la influencia de la familia y su entorno social y comunitario en la percepción académica y humana del niño.

Desde el punto de vista metodológico, para abordar la reflexión se encuentran formas de comparar los procesos de transición educativa y su relación a logros educativos, así como también la forma en que se abordan a los diferentes actores involucrados que se pretenden estudiar, por otro lado la metodología de las investigaciones, va desde revisiones teóricas acerca del crecimiento y desarrollo de los niños en etapa preescolar, pasando por las reflexiones de los niños como fuentes de saber cultural, hasta el análisis psicológico de las etapas del desarrollo. Esta multiplicidad metódica, permite ver la gran diversidad en cuanto a las posibilidades en la forma de realización analítica.



PROBLEMATIZACIÓN

“La escolaridad inicial ha sido tema pasado, presente y lo será futuro, en vista de que cada vez crece el interés por responder y cualificar los procesos de acompañamiento a los niños y las niñas quienes junto con sus maestras y maestros esperan lo mejor del mundo de la escuela”. **Oliva Herrera Cano**

El problema se enmarca en promover el desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico en la primera infancia. El estado Colombiano a través del Plan Nacional de Desarrollo en la estrategia de “Atención Integral a la Primera Infancia”, reconoce lo que significa esta etapa en el desarrollo del ser humano, se sugiere la erradicación de la pobreza incluyendo acciones que propendan por garantizar la igualdad y la generación de condiciones de equidad desde antes del nacimiento; por lo tanto, se considera que en Colombia están dadas las condiciones que permiten el reforzamiento didáctico, metodológico y académico de esta etapa formativa.

Aquí al pensar en el papel que cumple el pedagogo en la promoción del *Desarrollo de la capacidad creativa y el pensamiento crítico del niño*; y la incidencia de esta formación en la educación básica primaria y la media, se desarrollan como parte de las inquietudes que rondaron y codujeron a pensar en la imagen titulada “cambios en la educación” (Anexo A: Caricatura 1), dicha imagen consiste en una caricatura que muestra



dos momentos de la escuela, uno pasado y otro presente en el primero aparecen los padres y la maestra mirando al niño, en el segundo los padres y el niño mirando a la maestra, esta imagen hace reflexionar sobre como se han volcado las miradas hacia la labor docente. La imagen muestra un cambio en las posiciones frente al apoyo de los procesos educativos, hasta hace algunos años las familias y maestros eran aliados frente a la formación del estudiante y hoy por hoy, se ven cada vez más alejados, más bien enfrentados, tanto que podría decirse que se encuentran en lados opuestos.

Lo significativo allí será no obstante, la mirada hacia el niño y la mirada hacia el docente, y ello aclara un sentido de búsqueda por el tipo de enfrentamiento entre padres y docentes que por el contrario puede ser un trabajo en equipo ante la labor de educar, no tiene pues validez alguna, el hecho de enfrentarse sino más bien cobran vigencia los esfuerzos conjuntos por construir los procesos de formación para los niños en la escuela hoy.

Aunque es cierto que las prácticas educativas en la primera infancia han ido cambiando, al igual que la imagen del maestro paulatinamente se ha ido transformando, también la imagen en donde los maestros tenían autoridad frente al apoyo de los procesos educativos ha cambiado, esto se ve en el cambio de posiciones que anteriormente sostenían los padres frente a la escuela. Hoy por hoy las instituciones educativas, refieren que la tarea de educar es una labor primordialmente de la familia y que la escuela está para respaldar; es precisamente en este punto donde surge el conflicto, los colegios pretenden centrarse más en la formación profesional y menos en la personal, el currículo se siente como imposición,



porque no coincide con las necesidades de la escuela, y esto a su vez genera una desconexión del docente con el currículo.

La mirada de los educadores de primera infancia se ha modificado, las transformaciones históricas como el sistema de enunciación dan cuenta de ello, antes a las maestras de preescolar se les llamaba jardineras ahora se les dice maestras igual que la primaria y bachillerato, pese a ello, el maestro de preescolar continúa siendo mal remunerado, dada la no valoración de su trabajo.

Ahora bien, toda esta reflexión conduce a pensar en el problema que aquí se enuncia, ¿como la escuela asume la brecha entre el preescolar y la básica primaria? ¿Por qué si los niños y niñas de primera infancia disfrutaban tanto asistir al Jardín infantil, que sucede cuando pasan a la escuela de básica primaria?, ¿Por qué llega la falta de interés en lo que la primaria les ofrece?... aquí se problematiza el asunto que se refiere desde la pedagogía a la tensión entre el sistema educativo, frente al cuidado y el desarrollo de destrezas y habilidades y en el otro la quietud y la responsabilidad. ¿es posible que exista una disyuntiva entre el cuidado y los procesos cognitivos del niño en donde se inhiben sus procesos de desarrollo creativo, el pensamiento crítico e investigativo?



Pregunta de investigación

¿Cómo construir aportes pedagógicos desde una perspectiva crítica a las prácticas educativas docentes en la primera infancia?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar desde la perspectiva de la pedagogía crítica la importancia de la promoción del desarrollo del pensamiento crítico a partir de las prácticas docentes en la primera infancia.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la naturaleza de las prácticas educativas de los docentes de primera infancia del hogar infantil Santa Mónica.
- Reconocer el proceso de aprendizaje de los niños del H.I Santa Mónica en el aula a partir de las prácticas docentes.
- Contribuir desde una perspectiva crítica a las prácticas educativas para el desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia.



1.5. Preguntas Orientadoras

Educador y educandos se archivan en la medida en que en esta distorsionada visión de la educación, no haya creatividad, no haya transformación ni búsqueda, no haya saber. Solo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente, que los hombres hacen en el mundo, con el mundo y con los otros. Búsqueda también animada por la esperanza. (Paulo Freire 1998: 65)

Los elementos que posibilitan la siguiente serie de preguntas orientadoras son Los interrogantes que se recogen en distintos momentos con los niños, los docentes y la comunidad que interactúa con estos. Según los maestros la labor del docente de primera infancia es muy valiosa al respecto se pregunta ¿Por qué esta tan mal remunerada? Entonces, como considera la sociedad el paradigma del docente de Primera Infancia ¿Cómo técnico instrumentalista que reproduce saberes y repite conocimientos? O por el contrario, se considera al docente de Primera Infancia ¿Cómo un profesional reflexivo, autónomo, que piensa, toma decisiones, interpreta su realidad y crea situaciones nuevas a partir de problemas cotidianos y concretos? Frente a la devaluación de la labor del docente en primera infancia ¿Cómo valora la sociedad a sus maestros? Y ¿Cuál es el papel y el compromiso del educador de Primera Infancia?



Una pregunta que se hacen los maestros es ¿Por qué el niño en la básica primaria pierde el interés en el proceso formativo y el ámbito escolar? Entonces, para que el tránsito del preescolar a la básica primaria potencie al niño ¿Cuál es la transformación que debe hacer el maestro de Primera Infancia? y ¿Cuáles son las posibilidades que se deben potenciar desde el entorno educativo para que surja un proceso formativo que permanezca?

Y en cuanto al contexto, las preguntas serían: ¿cómo asume la escuela los cambios en los niños que transitan del preescolar a la básica primaria?, ¿cuáles son las diferencias metodológicas entre el preescolar y la primaria?, y frente a ellas, entonces: ¿Cómo se construye el cambio del sistema de evaluación?, ¿Cuál es el papel de los padres en este proceso? y ¿cómo asume el niño sus nuevas responsabilidades?



1.6. Justificación

En Colombia se habla de la primera infancia como política pública, (Programa de Cero a Siempre – Presidencia de la República) esta tiene como fin primordial hablar de una educación integral diferenciada para la población de niños menores de seis años de edad, esta posibilidad de una educación integral se afianza, en que antiguamente la educación inicial era contemplada con un énfasis del tipo de asistencialista, solucionando aspectos del cuidado de los niños más en el sentido de “guardería” en este caso las maestras de primera infancia o jardineras, en un nivel muy básico eran niñeras que cuidaban a los niños.

Según Myers (1995) Los programas de educación o promoción del aprendizaje en niños menores de cuatro años probablemente no eran tomados en consideración o simplemente eran tratados como actividades de "guardería", motivo por el cual eran abordados por separado.

Los esfuerzos no formales comunitarios orientados a proporcionar atención precoz al desarrollo mental y social de los niños pequeños no eran comunes y no se incluían en las estadísticas del nivel de preescolar. (Myers, 1995:)

De hecho, en general, el énfasis de este tipo de asistencia estaba puesto en aspectos del cuidado de los niños, con acciones de salud y alimentación, siendo el componente formativo el más débil. Sin embargo, con el paso del tiempo en la última década se ha hecho bastante énfasis en el desarrollo de la educación inicial.



Una dificultad aparece cuando los padres tienen afán por que sus niños aprendan a leer, situación que se constituye en una limitante y una consecuencia traumática para los más pequeños dado que este tipo de presión los angustia, así mismo el docente de primera infancia se siente condicionado por el contexto en el cual se desenvuelve el niño (padres, familiares y acudientes).

Es necesario que la educación mire en donde se encuentra, en medio de un mundo globalizado; por lo mismo, urge en este tiempo abandonar el paradigma de que el único conocimiento necesario para los niños se basa en lo formal de la lectoescritura, por lo tanto estamos desprovistos de una formación integral de la persona, que a partir de un pensamiento crítico y transdisciplinar, promueva el desarrollo del pensamiento autocrático como competencia para pensar autónomamente y favorecer la interacción social y la creatividad del niño.

La formación de docentes en primera infancia constituye una preocupación constante en el ámbito mundial (UNESCO), los investigadores y autoridades relacionadas aportan algunas ideas que arrojan un poco de luz al respecto; las evidentes dificultades existentes en este terreno propuestas por estudios realizados muestran que se mantienen concepciones limitadas en los actuales planes de formación, dados por varias causas como son: la heterogeneidad de enfoques y concepciones, la desvinculación de la teoría y la práctica, el inmovilismo y las prácticas tradicionalistas, entre otras, que dan como resultado, una baja calidad en la profesionalización de los docentes en primera infancia.



El caso particular de la formación de profesionales para la educación de la primera infancia, está marcada también por las dificultades mencionadas, que se agudizan en este caso por el hecho de su limitación en cuanto al campo de acción, el perfil de los egresados, la corta duración de los estudios, el poco conocimiento de las particularidades psicofisiológicas y motrices de los niños de esta edad, el poco dominio de los métodos y procedimientos del trabajo con estos menores, entre otras muchas causas. (Congreso Internacional de educación inicial. Barquisimeto- Venezuela)

Actualmente existe una preocupación porque las instituciones educativas brinden a sus estudiantes una educación que posibilite el desarrollo humano; así como lo exige la Ley General de nuestro país donde concibe: *“la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”* (Ley 115, art. 1°).

La actuación del maestro en el aula se considera cada vez con mayor intensidad como indicadora de calidad, razón por la cual la formación de éste, es también el eje de la controversia actual sobre la problemática educativa.

En muchas ocasiones los desarrollos pedagógicos se concentran demasiado en el aspecto teórico de sus planteamientos o fundamentaciones, procurando, o bien estar ansiosamente a la vanguardia con el uso de nuevas tecnologías, o revolucionar por completo los métodos didácticos con el objeto de defender determinada escuela y fomentar



su preeminencia. En ambos casos tal vez se deje relegado o en segundo término, lo que podría ser lo más importante: el vínculo humano entre alumno y maestro.

La educación puede ser asumida, desde una concepción centrada en un nuevo humanismo que ponga en práctica el ejercicio de la ciudadanía, el dominio de los códigos de la modernidad: el lenguaje y las competencias básicas para participar en la vida pública y productiva y en una actitud de respeto por sí mismo y por el otro.

Educar hoy, es liberar al hombre para que recupere su capacidad de iniciativa, y se transforme en un motor de su propia educación y progreso.

Una educación integral enseña a los hombres el arte de vivir, de amar y de trabajar en una sociedad que ellos están llamados a crear a imagen de su ideal.

Como devenir Magister en pedagogía, es necesario conocer los contextos donde nos desenvolvemos porque las ideas, valores, sentimientos y costumbres que definen la identidad de una sociedad, definen también el prototipo de hombre propio de dicha sociedad; en la medida en que este prototipo se haga realidad en los miembros, la sociedad puede asegurar su cohesión, continuidad y desarrollo, es decir su unidad, identidad y madurez en el espacio y en el tiempo.

Un docente es uno de los elementos primordiales del cambio educativo; pues tiene que saber interactuar y comunicar conocimientos y aprendizajes por medio de métodos y estrategias adecuadas, para facilitar la comprensión y desarrollo de habilidades que permita



a los alumnos aumentar su propio aprendizaje, aplicarlo a la práctica y transfórmalos en aprendizajes significativos que aporten especialmente en la vida cotidiana.

La formación de los profesionales de la educación de la primera infancia constituye una tarea de primer orden que expresa la concepción pedagógica que se tiene acerca del proceso de enseñanza aprendizaje y se concreta en la concepción de las condiciones específicas del proceso docente educativo.



2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Santiago de Cali: Proyecto educativo sociocultural del suroccidente

Colombiano

La educación en el Valle del Cauca se ve impactada por ser una región que se encuentra como zona de enclave económico entre la ciudad puerto de Buenaventura y el centro y sur del país. Esta condición hace que el Valle del Cauca sea un corredor económico con bastante afluencia de culturas, movimiento de todo tipo que en ocasiones es positivo y en otras se convierte en un represor de dinámicas de socialidad que atenúan la cultura y exaltan la violencia.

Este hecho hace que gran parte de la población esté compuesta por migraciones del pacífico colombiano que buscan mejores expectativas de vida en la ciudad, o pobladores del sur y del centro del país que de igual formas buscan mejorar sus condiciones y calidad de vida en sectores asociados a la industria y el comercio.

Sin embargo, a la par de estas dinámicas económicas y sociales se encuentra la riqueza de las culturas que aquí interactúan, riqueza que confluye como ríos de creatividad y color, que en medio de las expresiones artísticas se dan cita en las ferias y fiestas de las localidades y la región. Esta condición impacta en los estudiantes a tal punto de convertirse



en pieza fundamental de la construcción curricular como el caso del proyecto pedagógico de La Providencia.

Ahora bien, en el contexto regional, el Valle del Cauca es una de las regiones más ricas y de mayor desarrollo de la República de Colombia. Tiene una superficie total de 21.195 KM² que representa el 1.5% del territorio nacional y un clima variado con un promedio de 25 grados centígrados.

El Valle del Cauca está ubicado en el suroccidente del país y cuenta con costas sobre el Océano Pacífico, en una extensión de 200 kilómetros, donde se encuentra ubicado el puerto de Buenaventura, siendo reconocido como uno de los más importantes, por el inmenso movimiento de carga de importación y exportación que por allí se registra. Al sur se conecta con el departamento del Cauca, paso obligado desde el centro del país hacia Suramérica. Al norte con el departamento del Chocó zona de mayor pluviosidad a nivel mundial; y al nororiente con los departamentos de Caldas y Risaralda. El departamento cuenta administrativamente con 42 municipios, siendo Santiago de Cali su capital, que dista 484 Km. de Santafé de Bogotá, capital del país. Su población proyectada para el año 2011 según DANE era de 4.428.342 habitantes, localizados el 87% de la población en las cabeceras municipales y el 13% en las zonas rurales.

Santiago de Cali, tiene 479 años de historia; Cali es una ciudad amplia y cálida, de gente alegre y amable. Cali limita al Norte con el municipio de Yumbo, al Nororiente con Palmira, al oriente con Candelaria, al Sur con Jamundí, al suroccidente con Buenaventura y



al noroccidente con Dagua. Cuenta con 21 comunas, 250 barrios y 91 sectores. Su actual alcalde por un periodo comprendido entre el 2016 al 2020 es Maurice Armitage.



2.2. El hogar infantil Fe y Alegría Santa Mónica.

El presente proyecto de investigación se desplegará específicamente en el barrio Alfonso Bonilla Aragón, ubicado en la comuna 14, del Distrito de Aguablanca, en el oriente de la ciudad de Cali, cuenta con un aproximado de 1.200.000 habitantes los cuales están distribuidos en 4 comunas, La comuna 13 (la más grande compuesta por 23 barrios), la comuna 14 (compuesta por 10 barrios) la comuna 15 (compuesta por 7 barrios) y la comuna 21, distribuidas en una zona de 5.600 hectáreas que ocupan un 30% de la población caleña.

Específicamente en El Hogar infantil Fe y Alegría Santa Mónica se encuentra ubicado en la Cra. 27G # 96-00. Del barrio Alfonso Bonilla Aragón y la institución educativa la Providencia. Según la dirección de la institución el origen del proyecto del Hogar infantil Fe y Alegría Santa Mónica fue:

(...) fundado en 21 de Noviembre de 1984, por las hermanas de la Providencia y la Inmaculada Concepción, como un albergue donde se daba alimentación y se prestaban servicios básicos de salud a niños hijos de madres solteras y cabeza de hogar del sector que vivían en condiciones de pobreza extrema, la labor fue ardua, tanto, que se unieron a ellas movimientos como Fe y Alegría, reconocido por ser un Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción



Social, creándose así una alianza basada en los principios de Equidad, Diálogo, Confianza, Inclusión y Diversidad.

Este Hogar atiende en la actualidad a 204 niños y niñas con edades comprendidas entre los (6) seis meses de edad y los (5) cinco años, utilizando una metodología de trabajo que en sus inicios fue el Proyecto pedagógico Educativo Comunitario (PPEC) de ICBF – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- , luego el trabajo con Proyectos de Aula y finalmente con la Pedagogía de María Montessori. La Misión y Visión está comprendida por el Movimiento, en su libro Sentidos y Horizontes de la educación Inicial de Fe y Alegría como:

Fe y Alegría es un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, basado en los valores de justicia, libertad, participación, fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad, dirigido a la población empobrecida y excluida, su misión es contribuir a la transformación de las sociedades.

Fe y Alegría propende por un mundo donde todas las personas tengan la posibilidad de educarse, desarrollar plenamente sus capacidades y vivir con dignidad, construyendo sociedades en las que todas las estructuras estén al servicio del ser humano y la transformación de las situaciones que generan la inequidad, la pobreza y la exclusión.

(2003: p.1)



Este Jardín infantil es uno de los primeros Jardines infantiles fundados en este sector de la ciudad y es de los más apreciados por sus habitantes. El Jardín cuenta con una excelente planta docente que permanece desde hace ya varios años con mínima movilidad, con un criterio de formación continua a sus maestros y trabajo en equipo basado en la fraternidad.

2.3. La Pedagogía Providencia

La providencia es un centro educativo dirigido por la Hermana Julia María Borrero y Reyna Cardona, está ubicado en Aguablanca Cali - Colombia. Una de las zonas más vulnerables de la capital vallecaucana. Con un total de 413 estudiantes que oscilan entre 5 y 18 años de edad, 28 docentes y 5 personas en el área administrativa. La Pedagogía providencia es una pedagogía religiosa que propende por la construcción de valores morales y actuares éticos en sus estudiantes; esta se basa en el amor hacia las cosas que se hacen en la cotidianidad y en el respeto a los demás. A continuación la Historia del colegio La providencia contada por sus creadores, ésta ha sido recuperada del archivo digital de la página web de la institución:

(...) El colegio La providencia nació en 1984, entre el agua y el barro, en un rancho de esterilla que sirvió de capilla y guardería al sector Comuneros III, hoy barrio Alfonso Bonilla Aragón, del Distrito de Aguablanca en medio de muchas dificultades y esfuerzos lo que la hace dignificante. Sus precursoras: Hna. Libia Arciniega y Hna. Julia María Borrero quienes se alentaban a seguir adelante al ver la mirada de niños y jóvenes llenos de esperanza. A los 2 meses ven la necesidad de cambiar de lugar y adquirieron una pequeña



casa con sala comedor y 2 cuartos regularmente construidos y pésima instalación sanitaria, sin agua, sin patio, se improvisa pobre pero creativamente un salón de clases, al cual acuden los habitantes a colaborar para que los niños puedan llegar a la escuela, haciendo caminos de piedra y transportándose en carretillas. Brillan más luces de esperanza con las personas de diferentes países que quieren apoyar el proyecto.

Vale la pena destacar que el proyecto naciente de la comunidad religiosa siempre ha tenido apoyo del estado, quien a su vez a intervenido y apoyado con sus recursos y vigilancia, a pesar de ser de religiosas esta institución ha requerido no solo de instituciones estatales, religiosas, sino también el apoyo incondicional de su comunidad, la cual reconoce el papel de ésta en el sector, en donde la situación de dificultad económica de los padres de familia hace que sea un gran esfuerzo enviar a los niños a percibir conocimientos a la institución.

Después de cinco años....Se abre como el año de los proyectos técnicos la profesora Regina Cardona asume la capacitación técnica de los alumnos. Se hacen ensayos con los alumnos de 5º, panadería, confección, construcción y Suecia nos da la dotación para el taller de carpintería y cerrajería. Con cerámica se abre el abanico de posibilidades vocacionales. Se siembra la esperanza en Pichindé, con agricultura. El grupo de la tercera edad a cargo de la Hna. Susana Castaño hace presencia en nuestras actividades con su amor y ternura. Se inicia la construcción de los primeros salones.



Esta historia narra cómo poco a poco la institución fue creciendo desde el preescolar hasta convertirse en una educación que ofrece un nivel formativo en Media Vocacional, situación que ayuda al reconocimiento de las necesidades laborales de los niños y jóvenes adolescentes que prospectan sus proyectos de vida sustentados muchas veces en las herramientas que en este sentido brinda el currículo escolar.

Por tanto la formación integral del ser, y la formación para el trabajo se constituyen en el eje transversal de la educación que entrega además de bases y cimientos educativos éticos para la convivencia, aspectos de la praxis liberadora como herramientas para la consecución de una vida digna a través del trabajo y la acción solidaria de sus egresados en el medio social.

La Hermana Julia y la Profesora Reyna se han preocupado por acercarse a la realidad de los más pobres, respondiendo al llamado del fundador el Beato Juan Martín Moye educando a niños y jóvenes. Fijándose en sus rostros, en el de los ancianos, de las mujeres, de los enfermos... para estar allí presentes compartiendo con ellos y luchando por el goce de ver crecer la semilla Providencia.

La formación religiosa en un medio como el Distrito de Agua Blanca se considera un punto de gran afluencia para el crecimiento de sus habitantes, por lo tanto, temas como la caridad, la composición, y el amor son asuntos que al interior de la pedagogía del amor o pedagogía providencia son sustanciales en la interacción con la comunidad educativa, (los niños jóvenes, padres de familia, docentes y miembros de la comunidad en general)



“Después de quince años... Ya terminada toda la planta física del segundo piso, se abre la posibilidad para que más personas se beneficien. Ya las condiciones del barrio mejoraron en los servicios de agua, luz y calles pavimentadas. Nace el taller tarde de la mujer con la asesoría y el servicio voluntario de Carmenza Cardona. En el 2004 el proyecto de música se inicia, suena un primer acorde con un estudiante de grado 9° que desempolva y afina las olvidadas guitarras del Colegio para dar una serenata con sus compañeros.

Teniendo en cuenta el aprecio artístico y valor por el arte que los miembros de la comunidad educativa le dan a esta formación, se puede concluir que el énfasis de apreciación musical es uno de los más apetecidos por los padres de familia quienes luchan por ingresar a sus hijos a la institución, teniendo en cuenta que en ellos se cultiva, desde la primera infancia un valor estético que acompañado del crecimiento en valores se considera como la columna vertebral de la noción sensible de sus estudiantes.



CAPÍTULO II

3. PERSPECTIVA TEÓRICA

3.1. La pedagogía como saber discursivo de la educación

En la investigación se desarrollaron una serie de ideas de las que surgen los conceptos a trabajar en el marco teórico, estos conceptos que llegan a problematizarse desde el ser maestra de escuela, en la reflexión ante la postura de los niños y los padres de familia, combinados con los problemas sociales y económicos de la comunidad, hacen que muchas veces las formas culturales se configuren en acontecimientos que impactan la escuela.

A su vez estos hechos enfrentan la escuela con la sociedad, acuerdos y desacuerdos encuentros y diferencias permiten desarrollar conceptos originados desde distintas teorías en contraste con la realidad, desde el marco institucional, se revalúan las prácticas locales aparecen para recoger las diferencias en lo que se constituye en la idea marco y la ruta crítica planteada en el mapa conceptual, y a su vez son plasmadas en este acápite en los mapas que se espera construir a partir del modelo pedagógico naciente.



Los elementos para sustentar un concepto de educación en Primera Infancia, se encuentran en las concepciones de: autenticidad, pensamiento propio, formación integral, pensamiento crítico y transdisciplinariedad, todos relacionados con el contexto en el que se desarrolla la práctica del docente de primera infancia; estos a su vez se expresan a través de las nociones de educabilidad y enseñabilidad las cuales se relacionan con las prácticas pedagógicas en primera infancia. Al respecto Ortega y Gasset plantea que:

Las prácticas pedagógicas que realiza el docente están relacionadas con procesos que inciden en la vida académica, pero fundamentalmente en la vida social de la comunidad educativa. Esto quiere decir, que el docente no se dedica exclusivamente a dictar clases, también recurre al análisis de las circunstancias sociales y al análisis de los problemas que éstas generan, para sobre ellas desarrollar procesos de formación integral –formación intelectual en el compromiso y la ética ciudadana– (Ortega y Gasset, 1975 en Ramírez 2008: p. 115)

Por lo tanto, a continuación se desarrollan los conceptos que en el marco de la teoría crítica, aportada por los autores y la educación integral de Montessori se disponen para mostrar las reflexiones discursivas propuestas en los mapas conceptuales a partir del aporte de los mismos a cada una de las categorías y metáforas propuestas.



3.1.1. Vigencia del pensamiento Montessori

El principal reto de la educación como acontecimiento ético es, así, pensar y crear un mundo no totalitario. Y para crear y pensar un mundo así es necesario considerar la pedagogía como una pedagogía del nacimiento, del comienzo y de la esperanza. Del nacimiento, porque la educación tiene que ver con el trato con los que acaban de llegar a nuestro mundo (los recién nacidos) aquellos que expresan la idea de una radical alteridad que se escapa a nuestros poderes. Del comienzo, porque la educación es una acción, lo que significa que de la persona formada cabe esperar lo infinitamente improbable e imprevisible, es decir, el verdadero inicio y la sorpresa, el comienzo de todo. Y de la esperanza, porque todo lo que nace tiene ese duro deseo de durar que es afín a quien está lleno de tiempo, un tiempo tensado entre el pasado y el puro porvenir. (Bárcena: 2000: p.15)

Este reconocimiento de los valores éticos de la educación inicial que recorren las condiciones primigenias del nacimiento, comienzo y esperanza, desdibujan los escenarios clásicos y proponen una visualización más simbólica de los elementos que la cultura presenta para la apropiación de los mismos. La ética por tanto es uno de los baluartes de ejercicio formativo en donde la función de los docentes pervive como única en su especie y copartícipe con la labor de los padres quienes a partir de los afectos entregan lazos de concordancia entre la vida familiar y la comunitaria.



Así mismo en la educación Montessoriana, se privilegian los contenidos éticos en lo que respecta también a la construcción de la autonomía y la libertad de los sujetos desde la infancia. El impacto que tuvo la pedagogía de María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a inicios del siglo XX, sus ideas se cree son obvias sin embargo en su época eran todo un descubrimiento, y la etapa sensorial aún no estaba definida, sin embargo en su momento, fueron innovaciones contundentes que cambiaron el curso de la educación. Y la forma de hacer pedagogía.

Montessori plantea que la educación se sustenta en el triángulo entre, Ambiente, Amor y Niño-Ambiente, en este sentido la pedagogía de Montessori en su momento fue revolucionaria, al pensar en el contexto y el medio en que el niño se desenvuelve y la incidencia de este en su aprendizaje, la pedagogía Montessori contempla como un elemento indispensable a tener en cuenta por parte del docente, el contexto.

Por otra parte, la pedagogía crítica, al igual que la pedagogía Montessori que en su momento fue innovadora, rescata ese sujeto social que viene con ciertas condiciones con las cuales tiene que vérselas para sobrevivir en el medio. Para esta, las herramientas fundamentales que debe tener un ser humano están en su conocimiento con el cual puede ser crítico ante las diferencias, por lo tanto para la pedagogía crítica conocer te da la posibilidad de ser crítico y ser crítico a su vez te da la posibilidad de transformar el mundo.

Por otro lado más que elucubraciones y racionalizaciones sobre la praxis pedagógica, Montessori elaboró una Pedagogía basada en desarrollos científicos, los cuales



partieron de la observación y del método científico, dado que ella misma al investigar elaboraba sus materiales y lo reflejaba en su filosofía.

El Método Montessori consiste en estimular la libertad innata en el niño sin coartar su creatividad, en este método no solo se le da protagonismo al niño, sino que además se estimula la confianza en sus capacidades, fortaleciendo su autonomía. Este a su vez dadas las condiciones en que fue creado motiva al docente a reconocer en su entorno la multitud de elementos de la naturaleza a partir de los cuales puede propiciar el conocimiento y la experimentación. Montessori a cambio de imponer reglas arbitrarias y transmitir datos, creó este método a partir del cual el niño conducía su conocimiento en libertad de espíritu, y a los cuatro o cinco años aprendían a leer y escribir en un proceso natural,(periodos sensibles) así el mundo reconoció su trabajo y lo reevaluó. De esta forma, San Lorenzo la escuela donde inicio su trabajo, dejó de ser un lugar desconocido para cuidar niños y se convirtió en un centro de investigación pedagógica donde el niño crecía con dignidad, libertad e independencia.



3.1.2. Enseñar sin enseñar: Siguiendo huellas

Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar usted precisa saber pero para educar se precisa ser”. QUINO 1997

La reflexión que hace el caricaturista Quino (1997) en su trabajo sobre la educación, muestra algo muy importante para el presente proyecto, ¿es más difícil ser que saber? Un docente siempre nota las dificultades familiares de los niños, por otra parte, su cercanía con los niños, le permite percibir las condiciones difíciles de sus padres y madres, condiciones que se constituyen en una dificultad la cual muchas veces los lleva a pensar en que no se encuentran preparados. Sin embargo, ¿Quién lo está? no existe un manual escolar en donde se gradúen de bachilleres aptos para ser padres, la experiencia educativa siempre apunta a solucionar la vida laboral. Igualmente muchos creen que ser docente o maestro es un problema de saber, cuando en realidad es un problema de ser, de vivir, de proyectar desde lo vital.

El título de este numeral “siguiendo huellas: enseñar sin enseñar”, habla de lo que enseñan los adultos a los niños, ellos todo el tiempo durante su crecimiento no hacen más que imitarlos, imitan a sus padres, a sus maestros, a sus hermanos, a sus abuelos, a sus tíos, a las personas más cercanas, en cuyo caso hay algo de admiración.

Los niños idealizan la figura de sus padres independientemente que lo que estos hagan sea bueno o malo, y así mismo pasa con las personas cercanas a ellos, estos las



imitan con las formas de vestir, con los gestos y las formas de referirse a las personas, cuando se enojan, cuando juegan, etc.

Por lo anterior, la importancia de generar conciencia en el rol del padre/madre en la formación del niño en la primera infancia, dado que estos consideran en ocasiones que llegar del trabajo a regañar es lo más acertado o en ocasiones dejar la responsabilidad a terceros como abuelos y/o tíos quienes pueden tener según ellos más experiencia.

Por lo mismo, se enseña sin enseñar, se enseña con la vida, se enseña con el ser viviendo, todos los días, se enseña sin pretensión alguna de hacerlo, el punto neurálgico de la educación descansa en este punto; cuántas veces hemos escuchado decir a un padre o madre, -pero yo le dije que no hiciera eso- no son suficientes las palabras ante los actos que los pequeños ven repetitivamente y que se marcan en sus pensamientos como marcas imborrables en la infancia.



3.2. La construcción de vínculos pedagógicos en torno a la infancia

“La Neuropsicología ha demostrado ampliamente que si determinados aprendizajes no se logran en sus correspondientes periodos críticos después resulta muy difícil movilizar las estructuras cerebrales que dan lugar a tales aprendizajes” Montessori (1994: 25)

En este proyecto se ha dicho que la primera infancia es la etapa de la vida en la que el aprendizaje está a la máxima potencia, este es un concepto reconocido desde la neuropsicología y la pedagogía, existen estudios sobre los cuales se basan los modelos pedagógicos existentes, donde se soportan los proyectos y planes de aula para la educación preescolar. Hoy en los jardines infantiles, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo sensorial, cognitivo y motriz se desarrollan gran parte de las cualidades que aportarán al niño frente a su mapa epistémico en la forma como este adquiere conocimientos.

La primera infancia es un territorio aún desconocido y poco desarrollado en el contexto de la educación escolar, las bases y lo que constituiría las facultades para un buen o mal desempeño fueron dadas en gran medida por las condiciones que tuvieron en su infancia los pequeños escolarizados; pero, caminando aún más lejos tras el desempeño escolar se encuentran las condiciones de humanización, bienestar social, ética y proceder moral de los futuros adultos en la sociedad.



Según Montessori (1994: 37) *“La educación de los pequeños es pues la cuestión más importante de la humanidad. La delicadeza en la interpretación y en el tratamiento del alma infantil de nuestra parte, es una cuestión de conciencia.”* Montessori señala la educación como una negación de lo que somos como sociedad, declara que los niños son el reflejo de la sociedad, por lo tanto el egoísmo, la histeria, la pataleta, obedecen a emociones exacerbadas de las conductas sociales, Montessori señala a la escuela como la cárcel que reprime conductas que han sido producto de la misma sociedad que las crea. ¿Qué sucede con los niños? Por ejemplo ¿Qué pasa si un niño inquiera a un adulto frente a una mentira? ¿Se le rechaza, se le castiga por ser grosero, se le calla y se le quita su derecho a opinar? Esta es la paradoja que vive el niño a diario, señalar los errores, el juicio a las conductas negativas es lo que le han enseñado los discursos de los adultos, las normas civiles y escolares, les repiten a diario que deben hacer y cómo comportarse, pero estos a su vez ven que el mundo de los adultos se rige por otro tipo de conductas, y día tras día, el planeta se autodestruye, las guerras, la violencia, la pobreza, la inequidad.

Un ejemplo claro, es el deseo que se le inculca al niño como si fuese un virus, en la época decembrina, el virus del comercio de juguetes, las propagandas de televisión alusivas a los juguetes de marca y de moda, son el extremo llevado a la sensible alma del niño el deseo por un artefacto. Abandonar al niño a la suerte de la publicidad es como meterlo en una jaula con leones. Luego de este bombardeo el niño llora en la vitrina de la tienda por que no puede obtener lo que sus padres le han puesto a ver en televisión durante meses. El



alma infantil se pregunta ¿qué pasa?, hay una contradicción entre lo que ve y a lo que puede acceder.

Si este modelo pedagógico actual es tan efectivo, porque el mundo va de mal en peor, más aun cuando los niveles de alfabetización aumentaron considerablemente en las últimas décadas; según el Informe sobre el Desarrollo Humano de la UNESCO (2013), la sociedad tiene y reproduce variados esquemas en su modelos educativos, pero: ¿que hemos olvidado frente a estos modelos? La sociedad genera cada vez más y más individualismo, y conductas de inequidad. ¿Qué hace la escuela frente a esto? El modelo replica la competitividad, la competencia y la consecución de metas en detrimento de los valores de humanidad.

3.2.1. El maestro y la escuela: Dejando Huella

“Qué relación existe entre desarrollo y aprendizaje. Situación que enfrenta el problema de la mediatización de la estructura y contenidos de la ciencia y de otros saberes con el propósito de que los estudiantes puedan apropiarse de ellos eficazmente” (PEN, 2009: 23).

En la primera infancia, el maestro tiene una representación significativa en la vida del niño, ya que se convierte en ese héroe que todos quieren ser, la voz del maestro vale mucho, es por ello que en el acto pedagógico es muy importante el saber que decir, cuando decirlo y



como decirlo, porque serán estas frases y acciones las que dejará huella que se quieran seguir o marcas difíciles de borrar.

Llama la atención desde Montessori la relación que ella establece entre logros y motivaciones, ella refiere en su libro “El Niño El Secreto De La Infancia” a propósito de las actitudes que en ocasiones reforzamos negativamente en los niños y lo peor, sin darnos cuenta.

La maestra...me explicó que el niño se hallaba castigado, pero poco tiempo antes había recompensado a otro, aplicándole una cruz dorada sobre el pecho. Pero este niño al pasar junto al pequeñuelo castigado le había cedido su cruz, como un objeto inútil y molesto (...) Después de una larga experimentación admitimos la confirmación (...) Desde entonces no se distribuyeron recompensas ni castigos. Lo que más nos sorprendió fue el desprecio por las recompensas. Se había producido un despertar de la conciencia, un sentido de la dignidad, que antes no existía”.
(Montessori, 1994)

Este es un ejemplo claro y real de como creemos que debemos educar, pero una maestra con espíritu crítico como Montessori advierte algo que para cualquiera podría carecer de interés, esto lo ve una persona no que sabe sino que es, que vive, este es un espíritu investigador, el mismo que este proyecto resalta para la formación de los niños con espíritu autónomo y creativo.



En este sentido, la escuela es un escenario posible de crítica que, parafraseando Roberto Ramírez, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos; y de esta manera, cifra su fuerza en la convergencia de lo educativo con lo pedagógico, lo cultural, lo sociopolítico y lo histórico. (Ramírez, 2008) Al respecto los modelos inamovibles, que no tienen en cuenta las realidades sociales son modelos sedentarios que no permiten el desarrollo integral de sus individuos, simultáneamente entender que los estudiantes viven en la escuela una realidad diferente a la que viven en la cultura permite saber que no todas las idealizaciones prescritas en los modelos educativos son adaptables a las realidades.

Ahora bien, frente a los conceptos de educabilidad y enseñabilidad permiten pensar y reflexionar a través de la pedagogía teniendo en cuenta sus relaciones sobre el sujeto, se puede pensar que la educación genera espacios donde se brindan las posibilidades de potenciar a este sujeto en la medida que se pregunte por su existencia para transformarse en un ser más humano, con dominio de sí mismo, fomentando su conciencia crítico, social e histórico. A este respecto Pinilla aporta lo definido por el - Consejo Nacional de Acreditación - CNA frente a la dinámica de los conceptos:

El Consejo Nacional de Acreditación establece una relación dinámica entre educabilidad y enseñabilidad al considerar que la enseñabilidad depende de la relación que se establezca entre la naturaleza de los saberes y las condiciones de la enseñanza, y la educabilidad depende de las condiciones mismas de los estudiantes, de lo que se ha llamado “sus competencias”, y de



la forma como los contenidos de la enseñanza pueden adecuarse, mediante un proceso de re-contextualización, a esas competencias. (1999: 215)

Según Flórez, la enseñabilidad propende por que el docente sea capaz de diseñar y desarrollar propuestas curriculares pertinentes para la educación preescolar y básica primaria, por lo mismo, la enseñabilidad se concibe como una ciencia, a partir de la cual se aporta al conocimiento científico de la educación. Según Florez “*La Enseñabilidad hace parte del estatuto epistemológico de cada ciencia*” (Flórez Ochoa, 2000).

Por otra parte, los métodos de enseñanza en la escuela como entorno pedagógico y didáctico, el educador y las clases de métodos pedagógicos que aplican, plantea que la pedagogía ha de convertir las ciencias en potencial y que el contenido de formación tiene por intencionalidad tanto impactar al maestro que además de reconocer la importancia de los conocimientos producidos por la humanidad y sistematizados en saberes y disciplinas, entiende, que lo más importante radica en su capacidad de hacer enseñable el conocimiento, siendo necesario para ello la apropiación de la estructura lógica y epistemológica de cada una de las áreas que estructuran el conocimiento. La enseñabilidad centra su atención en conocer cómo el ser humano aprende.

La enseñabilidad considera que el contenido más importante de una ciencia son sus interrogantes, sus problemas, sus procedimientos, sus conceptos, sus teorías y sus hipótesis de solución, un elemento desencadenante, imprescindible para la enseñanza en las disciplinas, es la reflexión sobre los criterios que determinan la enseñabilidad de los saberes y la manera como este conocimiento incide en la



enseñanza de la ciencia, los criterios para establecer esto se determinan desde el contenido, los propósitos y los métodos de las disciplinas. (PEN, 2009: 24)

En resumen se podría decir que la enseñabilidad permite y promueve el sentido investigador de los maestros, que la enseñabilidad como ciencia estudia la mejor forma de mediatizar los saberes, incorporándolos de una forma reflexiva. Sin embargo, según la crítica de Quino no es suficiente con enseñar hay que educar pues para enseñar hay que saber y para educar hay que ser, Por lo mismo, se considera que es importante actuar en primer plano con los estudiantes siendo transparentes en las didácticas y no como simples estrategias, sino en total confianza y apertura con los estudiantes quienes son el centro de la educación.

La educabilidad está enfocada a los sujetos que aprenden, por consiguiente se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de sus derechos, sus deberes y sus posibilidades de formación y aprendizaje. *“El ser humano como sujeto de la Educación o sujeto perfectible. Se ocupa del ser humano de su desarrollo personal y cultural en sus dimensiones y manifestaciones en coherencia con sus posibilidades de formación y aprendizaje”*. (PEN, 2009: 28)

En teoría desde la educabilidad, todo sujeto tiene la capacidad de acceder al conocimiento y cada ser humano puede aprender de manera distinta, como su capacidad le permita. Por lo mismo, es el ser humano lo que observa la Educabilidad, por ser este el actor directo de la educación, reconocer como aprende y que capacidades se pueden



desarrollar y cuales se deben estimular para el aprendizaje. (PEN, 2009: 28) La educabilidad se encamina al desarrollo humano del sujeto educable, forjándolo en unos principios éticos en el marco de unos postulados de la reciprocidad consigo mismo, su entorno familiar escolar y su cultura.

El concepto de educabilidad adquiere especial relevancia desde esta perspectiva. Apunta a identificar cuál es el conjunto de recursos, aptitudes o predisposiciones que hacen posible que un niño o adolescente pueda asistir exitosamente a la escuela, al mismo tiempo que invita a analizar cuáles son las condiciones sociales que hacen posible que todos los niños y adolescentes accedan a esos recursos. (López y Tedesco (2002, p. 7)

Por lo tanto, los conceptos de educabilidad y enseñabilidad se relacionan con las nociones en referencia a los procesos educativos en primera infancia, como parte de una estrategia pedagógica que presenta el Ministerio de educación nacional en la formación a docentes Normalistas de Colombia. Si bien es cierto este criterio lo comparten el 90 % de los maestros normalistas en el país quienes en su mayoría ejercen en el área de primera infancia, se entiende que existe un valor agregado al respecto frente a las nuevas tendencias pedagógicas.



3.2.2. A propósito de la educación inicial: “creando un significado”

Es así como la educación inicial reconoce en sus niños, toda la potencialidad de sus culturas, pacífico colombiano, sur de Colombia, Nariño y Cauca, corredor centro Quindío, Risaralda y norte del Valle los cuales se dan cita en las interacciones culturales que se reconocen en el aula.

Esta misma intermediación tiene eco en padres, de familia, docentes y directivos docentes que cumplen la misma intermediación, siendo miembros de la gran cultura colombiana que se apropia reconoce y disfruta de la gran riqueza cultural que intermedia lo social.

En este sentido la educación inicial es un escenario para crear significado e interacción cultural, que pese a las dificultades económicas, reconoce el valor de sus diferentes componentes étnicos. De igual forma, propicia escenarios de participación e intercambio humano y social.

“Así que tu hijo se hace atento a los fenómenos de la naturaleza y en breve se dará a cultivos pero si quieres sostener su curiosidad no la satisfagas. Pon a su alcance los problemas y deja que el los resuelva”...

Juan Jacobo Rousseau

La primera infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años es una de las etapas más importante y significativa para el ser humano, porque es un periodo en el que se desarrolla y adquieren todas las bases y facultades tanto físicas como



mentales que posibilitan el desenvolvimiento de éste en el mundo; es en la edad preescolar donde se obtiene las destrezas y se adquieren las experiencias esenciales para el desarrollo de estas capacidades como seres humanos.

La infancia es un producto del desarrollo histórico humano. El niño en las primeras etapas de la evolución de la humanidad era miembro de la horda, imitando las actividades de los adultos basadas en los conocimientos básicos necesarios para la supervivencia.

En la medida que el hombre se fue desarrollando, se dan sucesivas divisiones del trabajo, que lo conducen a aposentarse, a establecerse y perder su carácter nómada, aparece la agricultura diferenciada de la cacería, y los primeros excedentes de la producción que van a permitir un mayor desarrollo de la especie humana.

En esta época todavía no existía la infancia, y al niño se le daban herramientas adaptadas a sus posibilidades físicas que le permitieran incorporarse al proceso del trabajo, instrumentos que eran iguales a los de los adultos: el cuchillo cortaba, la azada hendía la tierra; en fin, un pequeño ser con responsabilidades semejantes a las de los adultos pero a su escala diminuta.

Pero con la sucesiva complejización de la tarea laboral y la complicación de los instrumentos, ya no es posible que el niño participe directamente del proceso productivo, y los instrumentos que ahora se le dan ya no son una copia reducida de los verdaderos, sino que semejan dichos instrumentos, con los cuales el niño se va a entrenar para su vida adulta.



Surge entonces una etapa preparatoria del desarrollo del individuo en la cual el niño se va a preparar para la vida futura, aparece la infancia por primera vez como tal, aparece el juguete como copia de los instrumentos que se utilizan en el proceso productivo, surge el juego, en el cual el niño va a asimilar los roles que desempeñan los adultos, las acciones que dichos roles juegan, los objetos que sustituyen a los reales, en fin, todo aquello que va a caracterizar a la infancia como etapa preparatoria del desarrollo.

Desde aquí podemos ver como una acción pedagógica se evidencia, que aunque de una manera muy abrupta los niños debían aprender los oficios del entorno, siempre había un otro (adulto) que estaba acompañando el proceso de ese aprendizaje; hoy por hoy, este acompañante se traslada a las aulas, conocido como docente.



3.3. La noción del cuidado: la experiencia de propiciar la formación

La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: -Ahora los niños trabajan como si yo no existiera-". María Montessori 1994

La tesis central que resume la filosofía de la educación de Arendt expone: «la esencia de la educación es la natalidad, el hecho de que en el mundo hayan nacido seres humanos. Con el nacimiento el recién llegado toma una iniciativa y rompe la continuidad del tiempo. Nacer es estar en proceso de llegar a ser, en proceso de un devenir en el que el nacido articula su identidad. (Arendt en Bárcena, 2000: 63) esta misma idea la comparte Levinas quien dice que “yo soy rehén del otro antes que ser yo, soy responsabilidad antes que libertad. Por lo tanto, la expresión ética nunca puede ser: «Yo soy yo y él es él», sino «yo soy tú cuando yo soy yo» (Levinas en Bárcena 2000: 18)

En este sentido, lo expuesto por Hannah Arendt tiene que ver con la construcción de la esencia vocacional de la educación, al respecto la pregunta por cual es la función de la pedagogía se enmarca en el acompañamiento y el cuidado, ejercicio en el que según Levinas el sujeto nace como sujeto dadas las condiciones de dependencia, pero esta dependencia solo se convierte en interdependencia cuando media el amor.

Se entiende que la noción del cuidado manifiesta una experiencia compartida, yo doy cuidado y recibo amor, esta interacción es la experiencia de un aspecto más profundo de la educación. Al respecto, ¿somos acaso los maestros propiciadores de amor en el otro?



O ¿somos tan solo los espectadores de un acto de necesidad de un otro sobre el cual debemos actuar a través del cuidado? La formación en este aspecto conduce a la reflexión por esa intermediación que más allá de la episteme es esencialmente sensorio-afectiva.

Así pues, parafraseando a Arendt (Arendt en Bárcena 2000: p. 84) la esencia de la educación es la natalidad, aquí la expresión de Arendt da cuenta de la novedad, esta novedad es el acontecimiento que se expresa en el nacimiento. Por lo tanto:

“Nacer es la expresión de todo comienzo o inicio. El recién nacido es la expresión de la más radical novedad. De hecho, todo nacimiento es un acontecimiento, una novedad que acontece e interrumpe, que trastorna, por así decir, la tranquilidad de un mundo más o menos constituido. Y como tal acontecimiento, se constituye en una experiencia que obliga a pensar, que da qué pensar, y exige capacidad de comprensión”. (Arendt en Bárcena 2000: p. 84)

Las conductas que se acercan a los contextos alrededor del nacimiento, comportan una serie de vínculos, estos a su vez determinan efectos de suficiencia a la par de la conformación afectiva necesaria para la vida en comunidad. “De este modo, nuestra relación con el recién llegado se inscribe en términos de una *ética de la hospitalidad*, del acogimiento, de la *acogida*, del *recibimiento*”. (Bárcena, 2000: p. 84) Un ser que nace, es un ser que se acerca a una realidad intransitada, una novedad por tanto es el efecto de lo nuevo en lo ya conocido, un nuevo despliegue en medio de lo ya transitado, lo nuevo es proposición, creación y descubrimiento. La metáfora del nacimiento, es la metáfora de la



otredad, otredad que propicia el advenimiento de la novedad, de allí que el afecto alrededor del nacimiento comporte además del instinto amoroso de protección, el juego, la lúdica como movilizadora de la risa, y el llanto, como el más claro espectro de la sensibilidad y el límite humano.



3.3.1. Conocer el mundo una aventura sensorial: Me quiero comer el mundo

“Poseen ya los niños conocimientos intuitivos para una preparación sobre ideas claras de numeración. La idea de cantidad era ya inherente en todo el material sobre educación de los sentidos: más y menos, largo y ancho, oscuro claro. Los conceptos de identidad y diferencia, forman parte de la técnica de educación de los sentidos, que comienza con el reconocimiento de objetos idénticos, y continua con la graduación de objetos semejantes. “**María Montessori** 1994

Es importante resaltar aquí, las etapas del desarrollo en la infancia, como es bien sabido por los educadores, se marca en la primera etapa del desarrollo psicomotriz y este a su vez, en el desarrollo neural del niño a través de la oposición digito pulgar, conceptos que en la teoría de la evolución de la especie humana, conectan con una importante etapa en la evolución del cerebro del hombre, esto es pasar del *homínido* al *homo sapiens*.

Todo juego significar que si asignamos al principio activo que componen la esencia del juego “espíritu”, habremos dicho demasiado, Pero, si le llamamos “instinto”, habremos dicho demasiado poco. Piénsese lo que se quiera. El caso es que por el hecho de albergar el juego un sentido, se revela en él (en su esencia) la presencia de un elemento inmaterial. (Huizinga, 2007: p. 12)



El principio activo del juego según Huizinga (2007), muestra la exaltación de algo inmaterial, que sólo se distingue en los límites para el estudio de la vida. La realización inmaterial del juego, muestra la esencia del movimiento en el pensamiento, la articulación de la creatividad con el movimiento epistémico, El juego como herramienta de construcción de pensamiento articulado a las condiciones que permiten la libertad.

Es bien sabido, que la etapa donde más se aprende es en la infancia., por ello, es necesario comprender qué aspectos condicionan el aprendizaje. Al respecto se sabe que el cerebro humano crece en el movimiento, existen movimientos evidentes e imperceptible, los evidentes son los que tienen que ver con la nutrición, la respiración, y el ejercicio físico; y los imperceptibles, los que permiten el movimiento neuronal, estos son los ejercicios del pensamiento, las actividades escolares, los ejercicios matemáticos, pero también la resolución de problemas y la crítica.

Otro aspecto es que el juego es considerado como una herramienta de crecimiento del pensamiento, por lo tanto, se constituye en una herramienta de movilización e integración de las fuerzas actuantes en este crecimiento. En palabras de Huizinga: “Quien dirigió su mirada a la función ejercida por el Juego, No tal como se manifiesta en la vida animal y en la infantil, Si no en la cultura, está autorizado a buscar el concepto del juego allí mismo donde la biología y la psicología acaban su tarea” (Huizinga, 2007: 15) por lo tanto abordaríamos una mirada de la cultura para percibir este accionar.



De la misma forma, las habilidades manuales, influyen en el desarrollo cognitivo del niño, por cuanto, las etapas de su crecimiento son las etapas en las que se pueden potenciar, o limitar sus capacidades y/o destrezas, como lo anunciara la docente y psicóloga María Montessori (1994) en sus investigaciones sobre las etapas sensoriales. Ejemplo de ello, el gateo, instancia preliminar a caminar, en este sentido se ve como antes de caminar el niño tiene la capacidad de estimularse, y conocer el mundo por sí mismo, experimentarlo, explorarlo, vivenciarlo y comérselo, por ello la importancia del pre-escolar radica en el impulso de las actividades de desarrollo motor fino y grueso, actividades antiguamente perfiladas como aprestamientos a la lectoescritura pero que hoy en día se entienden desde una perspectiva más amplia contemplando la incidencia del desarrollo de la primera infancia en la totalidad del desarrollo del ser humano.

En el jardín infantil las actividades lúdicas cumplen un propósito más allá de los conocimientos enciclopédicos y encapsulados los aprestamientos son las facultades que si se ejercitan permitirán un excelente desarrollo en la etapa escolar. Según María Montessori (1994) el periodo de la primera infancia es un “periodo sensitivo” esto quiere decir que hay una facilidad en la adquisición de habilidades ella hace una comparación entre las abejas diciendo que:

“es notorio que las abejas obreras son hembras incompletamente desarrolladas sólo la abeja reina es perfecta para tal condición, sin embargo, depende también de la alimentación. La “papilla real” es el alimento adecuado que ayudará a la larva reina alcanzar su definitivo



desenvolvimiento, y si falta aquella alimentación particular la larva predestinada a la maternidad quedara siendo una abeja obrera.”

(Montessori, 1994: Pág. 60),

Al respecto lo que Montessori (1994) llama etapa sensitiva es aquella que decidirá cuál será el destino de la abeja, igualmente para el niño la etapa sensitiva será la que dirá que proyección tendrá el niño, o bien: *“durante este periodo sensitivo es cuando puede establecerse perfectamente una función o cuando puede adquirirse de modo perfecto una habilidad”*, lo que conduce a ver la importancia de esta etapa en el desarrollo de la sensorialidad.

Décadas atrás los niños crecían libremente en compañía de su comunidad, y su desarrollo psicomotriz era posible a través de su exploración directa con el mundo que les rodeaba, hoy en día las conductas urbanas, la asepsia y los temores a contraer virus y bacterias en el medio ambiente, hacen que los niños se alejen cada vez más de la propia y natural experimentación.

Lo que parece un logro para la humanidad puede ser un retroceso, en lo que antes se hacía, hoy se cohibe al niño por todo, miedo a ensuciarse miedo a caerse, miedo a dañar, los miedos en los padres proyectados, limitación en la exploración, el preescolar suple lo que antes se daba en la familia. Existen personas que nunca tuvieron preescolar, pero en el seno de sus familias y acompañamiento tuvieron la libertad de crecer en un medio que les permitió explorar y desarrollar las capacidades necesarias para sobrevivir y aprender.



3.3.2. Autonomía y libertad: yo puedo solito

El control de esfínteres es uno de los primeros grandes logros de los niños en edad preescolar, estos llegan al jardín siendo aun atendidos por sus padres en todos los aspectos el pañal en un sentido es una dependencia hacia los padres de familia y/o personas a cargo, los niños generan su primer logro y autonomía cuando dicen “chichi” anunciando que quieren ir al baño, estos niños no solamente rompen con una dependencia cotidiana de sus mayores, sino que además se liberan de una situación altamente desagradable como es el pañal sucio, oloroso e incómodo, sino que además, logran entender que sus palabras tienen un efecto, descubriendo que la comunicación puede servirles de mucho mientras enfocan su sensorialidad a anticipar lo que su cuerpo anuncia.

Cuando los niños nacen sus necesidades primarias se solucionan al romper en llanto, esta es otra situación que el preescolar enfatiza con el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ¿Qué quieres? ¿Qué necesitas? ¿Qué te duele? ¿Tienes hambre? Son cosas que el niño aprende a manifestar sin necesidad del llanto, un niño que llora demasiado es un niño poco atendido y reconocido. Si el niño se atiende o se siente escuchado no tiene necesidad de llorar, en muchos casos se sienten abandonados por sus padres, indistintamente que los padres estén con ellos y respondan en todo por ellos el poco tiempo que estos comparte y/o el contexto no les invita a la comunicación.



En el juicio moral del niño de Piaget, -libro que fue publicado hace casi medio siglo- Piaget señala la diferencia entre dos tipos de moralidad: la moralidad autónoma y la moralidad heterónoma. También, manifiesta que los niños desarrollan la autonomía, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, y que la finalidad de la educación es el desarrollo de la autonomía (Piaget, 1948, Capítulo 4).

Frente a ello se espera que los docentes creen las inquietudes suficientes en el niño como para que estos rompan la burbuja de la inseguridad, ser maestros está en invitarlos a construir pensamientos propios basados en los existentes, no es negar lo conquistado pero tampoco anular la posibilidad de crear nuevos idearios, dado que el ejercicio del niño cuando hace un tránsito al nacimiento social, se involucra el ejercicio de la socialización de espacios reflexivos en donde él se ve en el espejo de sus congéneres en igualdad de condiciones frente a la realidad, ello le invita a la búsqueda de reconocimiento y a su vez a una diferenciación.

Ahora bien, según Zabalsa (2013) existe una educación *real* y una *concreta* al respecto: *Real* es solo aquella educación que se adecúa a las capacidades y posibilidades efectivas del educando y que no considera las condiciones ofrecidas por la sociedad; *concreta* es aquella educación que se convierte en manifestación espontánea de las actitudes psicológicas y se adapta a las orientaciones sociales prevalentes. (D'Arcais, en Zabalsa, 2013: p. 21)

En este sentido D'Arcais propone la existencia de dos educaciones, una que se limita a lo que se encuentra en la pequeña esfera del individuo y otra adaptable que



reconoce la individualidad psicológica y emocional y que además se conecta con lo que le ofrece el contexto, a través de su entorno social. Este aspecto valioso a la hora de comprender como el desarrollo de la autonomía tiene que ver con la facultad para asumir la libertad en el reconocimiento de la bastedad de posibilidades sociales.



3.4. Políticas públicas para la primera infancia: La protección integral

3.4.1. La convención de los derechos del niño

La Convención Sobre los Derechos del Niño marcó un hito que desencadenó cambios importantes en las concepciones sobre la niñez, y en las formas como la sociedad se relaciona y actúa con ella desde los primeros años. Esta convención, aportó al reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derechos por su condición de seres humanos. La más importante transformación, fue dejar de concebir a los niños como seres incompletos a la espera de la acción de los adultos invisibilizados ante la imposibilidad de ser por ellos mismos.

“Ser sujeto de derechos desde la primera infancia es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él y a las capacidades que poseen, las niñas y los niños participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de la interacción con otros” (2014: p.4).

Concebir a las niñas y los niños como seres que se desenvuelven en la vida social a partir de la interacción con las personas que les rodean y que crecen en busca de una autonomía cada vez mayor, significa que requieren de personas adultas garantes de su



desarrollo, por cuanto les aseguran condiciones de calidad que son pertinentes al momento vital en el que están y conforme a sus propias características y capacidades.

Como sujetos de derechos que ejercen la ciudadanía, las niñas y los niños requieren ser considerados interlocutores válidos, con capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida, de su existencia, con formas particulares de relación con sus pares, los adultos, las familias y los entornos de desarrollo. Desde este punto de vista se reconoce que están en capacidad de tomar decisiones sobre asuntos que los afectan así como de expresar sus sentimientos de acuerdo con el momento del ciclo vital por el que atraviesan.

El desarrollo integral de las niñas y los niños durante la primera infancia es desde los cero hasta los 6 años, al igual que como sucede durante el resto de la vida, se caracteriza por ser un proceso complejo y de permanente cambio. Esta transformación, que valga decir, no sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y niñas, se expresa en las particularidades de cada uno, en una igualmente amplia variedad de contextos y condiciones.



3.4.2. La infancia en el plan de desarrollo y la constitución nacional

En el primer gobierno del Dr. Juan Manuel Santos se creó la estrategia “*De Cero a Siempre*” la cual posibilita la Atención Integral a la Primera Infancia, esta busca unir esfuerzos de los diferentes sectores públicos como privados, de las organizaciones de la sociedad civil y de la cooperación internacional en favor de la Primera Infancia Colombiana.

La Alta Consejería para Programas Especiales busca transformar la manera sectorizada en la que se han suministrado los servicios de atención a la Primera Infancia creando la Estrategia Nacional De Cero a Siempre, que reúne políticas, programas, proyectos, acciones y servicios dirigidos a la primera infancia, con el fin prestar una verdadera Atención Integral que haga efectivo el ejercicio de los derechos de los niños y las niñas entre cero y cinco años de edad. (2014)

El Plan Nacional de Desarrollo 2014 -2018 “Todos Por un Nuevo País” emitido por EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, en su Artículo 52. Profesa:

La educación inicial es un derecho impostergable de los niños y las niñas menores de cinco (5) años de edad, que hace parte del Servicio Educativo Nacional definido en el artículo 2 de la Ley 115 de 1994. El Gobierno Nacional reglamentará su implementación como servicio



educativo obligatorio en el marco de la Atención Integral. Dicha implementación incluirá, como mínimo, los siguientes aspectos: a) El desarrollo del Sistema de Gestión de la Calidad; b) La definición del Proceso de tránsito de la educación inicial al grado de preescolar en el Sistema educativo Nacional c) Los referentes técnicos y pedagógicos de la educación inicial. d) El desarrollo del Sistema de Seguimiento al Desarrollo Integral de la Primera Infancia; e) Los procesos para la excelencia del talento humano. Parágrafo 1. Para su reglamentación, la educación inicial se entenderá como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades por medio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

En cumplimiento A partir del mencionado Plan Nacional de Desarrollo 2014 -2018 se generó la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia, esta se formalizó mediante el Decreto No. 4875 de 2011. A partir de allí se nombró un coordinador para esta comisión es: Constanza Liliana Alarcón Párraga, y conforme un cuerpo colegiado similar a una comisión de primera infancia liderada desde su despacho, que asume directamente las decisiones de política en materia de primera infancia plasmadas en el Plan de Desarrollo. Por ser esta comisión intersectorial, Este equipo de trabajo involucra referentes en el tema de cada sector involucrado (educación, salud, ICBF, cultura,



organizaciones no gubernamentales, academia, etc.). Esta comisión fue inspirada en “la Ley 1098 de 2006, (...) en la necesidad de fortalecer la estructura y sinergias institucionales para el ejercicio y garantía de los derechos de las niñas y niños entre los cero y los cinco años.” (SANTOS, 2012: 26). Por lo mismo se nota que el plan de desarrollo ha resuelto un importante tema con la atención integral a la primera infancia, sin embargo justo cuando los niños pasan los 5 años en donde se genera la brecha ya que este programa nacional enfatiza en la primera infancia de los 0 a los 5 años de edad. Ahora bien, el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia de 1991, reza que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (1991)



Según la constitución nacional de Colombia los derechos de los niños son inalienables y a su vez prevalecen frente a los demás derechos, además se considera dentro del artículo 44 de la misma que *“El Estado tiene la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral”* aquí se anuncia la importancia de que el niño goce de un desarrollo armónico e integral, esta como característica para el ejercicio plena de sus derechos, por lo mismo este proyecto de investigación, siendo consciente de este aspecto apela a la constitución para hacer un llamado a concientizarnos sobre la importancia del preescolar y subsanar la brecha existente entre el preescolar y la primaria en pro del desarrollo integral del niño.



3.5. Los territorios de la infancia: el juego, la escuela y los otros

Ante lo expuesto anteriormente el valor de la educación ostenta una serie de conductas supuesta en lo que respecta a los modelos pero que en la pragmática de la vida se ven de otra manera. Educamos desde la inconciencia maestros que en muchas de las veces no tienen clara su propia existencia, no existen pensamientos y/o concepciones claras que permitan a los maestros considerarse parte de un todo, aun el planeta sigue sectorizado por su raza, blancos, negros, amarillos, por su tendencias ideológicas: liberales, conservadores, demócratas, por creencias: católicos, musulmanes, cristianos; por su capacidad económica: ricos, clase media, pobres, indigentes. Por su condición académica ignorantes o eruditos. Diferencias que siempre llevan a la exclusión de los echados a menos.

“Se pasan muchísimos años, demasiados años escuchando, hablando, informándonos, opinando, leyendo y escribiendo acerca de los otros específicos de la educación (los discapacitados, los pobres, los niños, los que parece que no aprenden, los extranjeros, los gitanos, los bolivianos, las niñas, los jóvenes, y tantos y tantas otras) como si de eso se tratara toda la amorosidad educativa. Sin embargo, tal vez el único recuerdo que nos parece que vale la pena es pensar y sentir cada momento en que fuimos (y en que somos) incapaces de relacionarnos con ellos.” (Skliar, 2014: p. 145-146)

La educación incluyente no significa pelear por que nos dejen hacer fila para pagar nuestros impuestos, la sociedad o mejor aún la humanidad debe considerar, los valores de



todos y cada uno de sus miembros, y a cambio de competir debe asistir a la diferencia y al rescate de las culturas, todos seres humanos con derecho de habitar en el planeta nuestra casa, de una manera digna.

Por lo mismo, la educación no puede seguir perpetuando la indiferencia, la exclusión y la intolerancia. Como dice Skliar: “*¿Pensar al otro es hacernos preguntas acerca del otro, en ausencia del otro?*” (Skliar, 2014: p. 152). EL tema de la educación según Skliar es la preocupación por otro, su otredad o alteridad. La escuela puede ver al otro al crear valores en su actuar presente. Por ejemplo el respeto a la vida, no se limita a no matar al otro, porque se vulnera cada día cuando no aceptamos que otros diferentes puedan existir, no podemos decir –no mataras- pero cada día en nuestras palabras matamos, excluimos y ultrajamos a todos los otros diferentes a nosotros que en las aulas hablan diferente a nosotros y en sus cuadernos escriben diferente a nosotros. El discurso de la escuela es el discurso de la gran contradicción de la sociedad y el mundo civilizado.

Esta gran contradicción abarca tres espacios el de la familia, la escuela y la sociedad. La sociedad exige de la escuela, la familia exige de la escuela y las vidas de los estudiantes transcurren en territorios de exigencia e incoherencia. El valor de la educación esta justamente en recobrar los valores para restaurar el equilibrio social. Giroux (1983) plantea:

Se despojó a las escuelas de su inocencia política y se las conectó a la matriz social y cultural de la racionalidad capitalista. En efecto, se retrató a las escuelas como reproductivas en tres sentidos: Primero, las escuelas



proveen a las diferentes clases y grupos sociales el conocimiento y la capacitación que necesitan para ocupar sus lugares respectivos en una fuerza de trabajo estratificada por clase, raza y sexo. Segundo, se ve a las escuelas como reproductivas en el sentido cultural, funcionando en parte para distribuir y legitimar las formas de conocimiento, valores, lenguaje, y (modos de estilos que constituyen la cultura dominante y sus intereses). Tercero, se ve a las escuelas como parte de un aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen al poder político del Estado. (Giroux 1983: p. 2)

Donde se hacen evidentes los desequilibrios? el equilibrio o desequilibrio nace en la primera infancia, de los 0 a los 7 años se forja el carácter del ser humano. Por lo mismo las condiciones del ser humano en la primera infancia hacen del niño un ser integro o por el contrario genera unas heridas tan profundas que difícilmente se borrarán durante el resto de sus vidas.

Por lo mismo, merece especial atención, un periodo de suma responsabilidad con la vida y la humanidad, con los seres de manera individual y colectiva. Los seres humanos que acogen en su seno la vida, son quienes enmendarán las situaciones de deshumanización sembradas en el pasado y heredadas por los niños y jóvenes de hoy, la restitución que tanto educadores, educandos y padres familia están llamados a hacer, cambian no solo el rumbo de la educación sino también el de la especie.



El profesor Jorge Larrosa habla sobre el lenguaje de la escuela como inculcador del virus de la individualidad. Cada vez más son los jóvenes que en etapa escolar abandonan la ruta de escolarización ¿Estudiar para qué? Esta es una de las preguntas que se hacen los niños y adolescentes a punto de la desescolarización por lo mismo, qué pasa con el niño en la básica primaria que pierde el interés en el proceso formativo, que sucede en sus bases y el preescolar.

No se puede culpar al preescolar por todo lo que sucede en el proceso formativo del niño sin embargo hace parte de él. Las familias, y la sociedad están presentes. En este aspecto se pueden ver diversos enfoques: “El niño es producto de su familia de origen, y El niño es formado en la escuela y los contextos formativos; Aquí se puede ver que tanto la sociedad como la cultura convergen en la formación del niño los aspectos socioculturales dialogan con los aspectos políticos y económicos y todo esto orienta finalmente la formación del niño. Montessori denuncia: *“El niño no es considerado todavía como personalidad humana viviente y como miembro social. Es un devenir y mientras no esté formado, para la antigua pedagogía el niño no es nada”* (1994: 35).

Esta pedagogía del pasado sigue teniendo repercusiones en el presente, en la escuela de hoy el niño es incluido en un proceso evaluativo, que empieza en el preescolar, el cual hace de él un profesional altamente competitivo. El lenguaje de la Competitividad abarca todas las esferas incluida la educativa. El niño se prepara para ganar. ¿A quién? A todos. ¿Qué pasa con la mente de los seres humanos formados en la competitividad? Lo estamos viviendo en la actualidad. Al respecto me pregunto. ¿Quién gana una guerra cuando miles



mueren? Nadie ¿Quién se nutre cuando en mi estómago no cabe más que una porción y muchos no tienen que comer? ¿Quién se alegra cuando unos pocos ostentan tras la desgracia de muchos?

3.5.1. Escenarios de formación: Untarnos de vida.



Los niños en todo momento están aprendiendo, popularmente creemos que cuando los niños juegan no están aprendiendo de allí la importancia de comprender que la lúdica es un elemento movilizador o dinamizador del aprendizaje. *El niño percibe y aprende sensorialmente, reconoce el mundo.* Siempre se ha dicho que es muy importante para el desarrollo del niño el momento del nacimiento, momento de mayor sensibilidad.

Se ha entendido con el pasar de los años, frente a la problemática y deshumanización de la sociedad, que existe una falta de afecto, esta puede tener origen en este hecho, de la cual derivan gran parte de los problemas que afectan a nuestra sociedad, la delincuencia y el vandalismo, dado que aunque los niños en etapas iniciales como el preescolar requieren de mucho cuidado emocional, el cuidado de la mamá es difícil por asuntos laborales pasa a manos de terceros, esto significa que el niño crece la mayor parte de las veces en ausencia de apego materno, ausencia de amor de madre, Según Aldo Mera esto puede generar conflicto emocional en el niño (1998)

Conexión natural entre el niño y la madre, en el momento crucial del nacimiento, es un momento muy importante del desarrollo del ser humano y no puede olvidarse, La filosofía de la educación de Hannah Arendt es una filosofía de la natalidad y de ese inicio que en cada nacimiento se expresa en términos de una radical capacidad de comenzar algo nuevo y sorprendente que no estaba previsto. (Bárcena, 2000: p. 63) dado que es alimentada por la expresión más grande de afecto hacia un ser humano, la expresa de la relación maternal; los primeros momentos de la infancia, dan la facultad a los seres humanos de amar.



El desarrollo del juego llevan siglos realizándose en lugares inhóspitos, remotos sin que los niños en condiciones en que el sistema educativo no tiene injerencia, por ello los escenarios para las dinámicas lúdicas, se construyen naturalmente, en la interacción de los menores es lugares indeterminados y no necesariamente con la orientación de los adultos, dado que esta en ocasiones hace que se pierda la naturalidad del proceso lúdico.

Se entiende que en la primera infancia y el desarrollo de la sensorialidad y la creatividad van de la mano con la afectividad. Es bien sabido por todos que a la escuela se le dice popularmente el segundo hogar; ese segundo hogar como el territorio de construcción y humanización que nace en la casa pero que se amplía al jardín infantil y/o la escuela.

Los docentes reflejan funciones maternas y paternas de cuidado y de aprendizaje, son ellos quienes reciben el legado que dejan sus padres en la formación de sus hijos, entrar a la escuela se le ha llamado nacimiento social, este nacimiento social autor referencia se efectuaba antiguamente entre los 6 o 7 años de edad etapa en la cual los niños ingresaban al colegio a la básica primaria, luego con la aparición del preescolar, poco a poco se fue reduciendo el tiempo de permanencia en casa y este tiempo oscila entre los 6 meses de edad (ingreso a salacuna) y los dos años (ingreso a Párvulos).

En un medio globalizado y exigente en proporcionarse los medios financieros adecuados, la consecuencia que llega a los padres se expresa en salir a laborar dejando el cuidado de los niños a terceros en la mayor parte del tiempo.



Amor es el principio pedagógico esencial, de nada sirve que un docente se haya graduado con excelentes calificaciones, en las universidades más prestigiosas, si carece de este principio fundamental. En educación es imposible ser efectivo sino se es afectivo. Ningún método, ninguna técnica, ningún currículo por abultado que sea, puede reemplazar al afecto en educación.” (Pérez, 2005: 116)

En este sentido el contexto en los niños establece otro tipo de comunicación una comunicación que tiene que ver con aprender a leer contextos, allí la comunidad y el entorno actúan como guías en el sendero del aprendizaje cotidiano, *-¡¡¡cuidado niño, no te vayas a caer¡¡¡-* el entorno genera múltiples escenarios que parten de los contextos familiares locales, por ello el entorno cultural es formativo.

El niño crece en el campo, crece en los ríos, crece en las montañas, en los barrios o crece a orilla del mar, de acuerdo al contexto adquiere los conocimientos que le permiten la supervivencia, adquiere los conocimientos que desarrollan la motricidad fina y gruesa la sensorialidad.

3.5.2. El desarrollo y la lúdica

Concebir al ser humano en estado de formación permanente, es reconocer y afirmar su capacidad de superarse en cualquier edad y situación, es considerar al hombre como un ser capaz de transformarse a sí mismo y de construirse de forma ininterrumpida -Gabriel Fragniere.

Revolución Educativa y desarrollo de las telegénica Según Alberto Galeano Ramírez, la crítica que se le hace a la educación, es la de dar la espalda a la realidad, nutrirse de sus propias tradiciones e irse distanciando de la vida real. Las orientaciones generales de la escuela y sus contenidos y métodos, son distantes a las realidades del siglo XXI. Realidades donde vemos la deserción de los estudiantes y el desinterés por la escuela, ya que los temas que se les ofrecen no son del interés de los mismos. Hay muchos contenidos que deben actualizarse y adaptarse a las realidades del medio.

Por ello sería necesario hablar de innovación en la educación, como los conceptos apropiados a trabajar a manera de reto en la educación del nuevo siglo. Al respecto Mauricio Calero propone que a mayor creatividad mayor es la autoestima, y por supuesto a mayor autoestima, mayor creatividad. Esto más que enseñar, es acompañar la libertad del pensamiento.

Es entendido que los procesos educativos basados en la reprensión limitan la autoestima, por lo mismo los procesos creativos deben constituirse en formas de estimulación intelectual que pueden convertirse en formas de vida, El maestro cultiva

así mismo una actitud frente a su estudiante para que este a su vez pueda hacer un examen interno del sí mismo, alzando un ser con el cultivo del sí mismo, en la comprensión del aprender a ser.

Según Calero, cuando el ser humano se enriquece espiritualmente desde una visión creativa aprende a ver, sentir y hacer las cosas de manera diferente, se podría decir que en la creatividad se poetiza con la vida, y rompe esquemas para trascender.

Los niños son expertos en la originalidad, ya que ellos se atreven a ser son arriesgados y decididos, para crear situaciones de juego nuevas. "Aunque se practiquen juegos tradicionales, producto del legado de generación en generación, ellos aplican un sello personal producto de factores socio históricos" (Calero; 2012, 14) En la medida que se den acciones y resultados originales, el mundo cambia se transforma y se renueva.

*INDEPENDENCIA = es necesaria para la autoeducación.

El hombre aprende desde cuando nace, hasta cuando se muere, y aprende de diferentes maneras. La educación del. Hombre a través de la vida es la educación permanente. Aprender es en realidad cambiar; cambiar no consiste en aumentar el número de conocimientos y experiencias, sino organizarlas en una especie de transformación de la estructura mental.

Las claves del desarrollo de la inteligencia son tres y son:

- Aprender a aprender
- Aprender a reaprender.
- Aprender a desaprender

El ejercicio de la creatividad convoca a la imaginación, a la institución, a las emociones, a la capacidad de conjeturar, de comparar, para que participe en la búsqueda del perfil del objeto, o del hallazgo de su razón de ser. Es bueno compartir las claves del aprender e incorporar racionalidad con creatividad. Según Johan Huizinga (2007) el juego es:

“...una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser otro modo que en la vida real. El juego es el origen de la cultura”.

Johan Huizinga (2007) fue el exponente e investigador más reconocido en su campo, realizar su caracterización sobre el juego, Huizinga reflexiono sobre el “*homo ludens*” (hombre que juega), definiéndolos siguientes rasgos:

1. *Actividad Libre*. El sujeto la elige y se siente libre de hacerla en el tiempo y forma que más le plazca.
2. *Es una situación ficticia que puede repetirse*. Se diferencia de la vida común, es imaginaria, tiene ciertos límites espacio-temporales "irreales".
3. *Está regulada por reglas específicas*. Existen convenciones respecto a las normas o reglas que delimitan los límites espacio temporales en que se realiza la actividad.
4. *Tiene una motivación intrínseca y fin en sí misma*. Es el sujeto el que decide jugar por jugar y no para lograr un objetivo ajeno al juego en sí.

5. *Genera cierto orden y tensión en el jugador.* El juego exige cierto orden para su desarrollo y si ese orden se rompe se deshace el mundo que se ha creado para el juego.(Huizinga, 2007)

Las características que identifica Huizinga permiten distinguir y diferenciar la actividad lúdica de distintas actividades. Al parecer frente a las definiciones de otros autores esta es la más elaborada; sin embargo, este ejercicio se hace a partir de la visión establecida por Huizinga, en su propuesta se evidencia la relación de los factores que componen el juego, a su vez estos valores se pueden descomponer en lo que se podría conformar en articulaciones de procesos de aprendizaje para la primera infancia.

Además de estos rasgo definibles se encuentra un factor importante que compromete el Juego, este es el misterio; *“Lo que ocurre dentro es secreto, independiente de lo que pasa allí fuera, somos otra cosas, hacemos otras cosas. Esto es posible por la idea representada del disfraz, cuando nos ponemos el disfraz somos otros”* (Huizinga, 2007: p. 35) al igual que cuando jugamos podemos ser otros.

El aporte a la primera infancia y la función de la libertad en la experimentación, la construcción de reglas, y el establecimiento de límites, la motivación, los recorridos, la tensión la emoción y el mismo misterio, se constituyen en los elementos de la lúdica que permiten el desarrollo cognitivo de la primera infancia.



CAPÍTULO III

4. METODOLOGÍA

La presente investigación es realizada desde el enfoque Cualitativo. Con un diseño biográfico- Narrativo. Permitiendo tener acercamientos con cada uno de los actores de la investigación.

4.1. Técnicas de recolección de información

El diseño metodológico realiza una reflexión de la práctica docente en la primera infancia, esto se logró realizando a partir de la propia experiencia con el grupo de estudiantes del grado Jardín 1 del hogar infantil, una serie de diarios que se elaboran a partir de la experiencia en el aula, entrevistas a maestras de transición, autobiografía de maestras en primera infancia y el perfil de la guía de Montessori (De carácter institucional) , en los cuales se evidencia la realidad del entorno de los niños que asisten cotidianamente al jardín.

El análisis se contrasta a partir de la experiencia propia y las conversaciones con las maestras de primera infancia, los padres, los niños actores educativos quienes en sus diferencias manifiestan diferentes tipos de inquietudes al respecto.

La segunda parte del ejercicio fue observar las prácticas docentes de primera infancia sus vivencias en el trabajo y sus inquietudes personales al respecto y como los condicionamientos previos de estos orientan el desarrollo de la autonomía, la creatividad y el pensamiento investigativo de sus alumnos.

4.2. Población y muestra

Para la realización de la investigación se abordaron las historias de vida de un grupo de maestras, desde el enfoque Biográfico-Narrativo, Con dicho enfoque se recopilaron las historias de cuatro maestras de primera infancia. Y gracias al énfasis crítico social de la investigación, los resultados obtenidos se muestran a partir de categorías emergentes de manera cualitativa.

La población se encuentra ubicada en el sector de Alfonso Bonilla Aragón del Distrito de Agua Blanca en la ciudad de Cali capital del Departamento del Valle, las instituciones educativas con que se realizó el trabajo de campo son: El Colegio la Providencia y El Jardín Infantil Fe y Alegría.

La muestra seleccionada está conformada por padres de familia, docentes y niños de la comunidad en mención. Dentro de un grupo de 22 niños se recogieron relatos y grabaciones de 4 de ellos y las de 3 padres de familia. La selección de la muestra fue de manera aleatoria en el entorno de investigación. (Ver anexo Diarios y entrevistas).



4.3. Análisis de información

Las categorías emergentes en el ámbito de lo discursivo conllevan a reflexionar sobre la pertinencia del trabajo y los aportes de la investigación de María Montessori (1994), las cuales siguen siendo vigentes en la actualidad. De igual forma los conceptos de Familia y escuela: y la interacción cooperativa entre estos permiten la construcción de este sujeto.

Algo fundamental que aunque hace mucho tiempo se ha trabajado, se encuentra recientemente en el ámbito de la educación es el concepto de pedagogía crítica el cual en su formulación aporta como un recurso de saberes aplicados a las concepciones relacionales y vivenciales de la escuela y los actores con su entorno. Y finalmente en la concientización de la importancia del trabajo de las maestras de primera infancia, la niñez y la juventud en la conquista del mundo: comparten que la educación es una siembra para un proyecto de futuro.

Siendo esta una tesis elaborada desde un enfoque cualitativo, con un énfasis en lo biográfico narrativo los elementos se analizaron a partir de los conceptos previos a indagar frente a los hallazgos historiográficos. En el decurso investigativo las historias dan cuenta y relacionan los elementos discursivos constitutivos, a partir de los cuales surgieron las siguientes categorías de análisis:

- La necesidad de Montessori: insistencias del tiempo presente.
- Familia y escuela: la experiencia de la cooperación
- Pedagogía crítica: un recurso de saberes
- La niñez y la conquista del mundo: educación en proyecto de futuro

CAPÍTULO IV

5. RESULTADOS

Asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación es pensar en un nuevo paradigma del ejercicio profesional del maestro, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos. (Ramírez, 2008: p. 108-119)

Existen tres puntos a desarrollar al respecto frente a los resultados obtenidos en el trabajo tanto con maestros, niños como la comunidad en general, esto es: primero; en medio la realidad globalizada, es necesario que la educación mire su contexto, (Ver Contextualización 2.2); Segundo; La transformación de paradigmas, (Tener presente la consideración de abandonar el paradigma de que el único conocimiento necesario para los niños se basa en lo formal de la lectura y la escritura). Tercero; contextualizarse la educación a partir de un pensamiento crítico y transdisciplinar, que promueva el desarrollo del pensamiento autocrático como competencia para pensar autónomamente y favorecer la interacción social y la creatividad del niño.

En este discurrir con el trabajo de las prácticas de las maestras y su reflexión frente al contexto se reconocen una serie de historias que hacen parte de los propios contextos de donde ellas provienen, aquí como un resultado notable es que las maestras incorporan su saber en el ámbito de las prácticas pedagógicas, lo que quiere decir que ellas dialogan también desde su aspecto cultural.

5.1. La indagación de saberes pedagógicos: apuntes sobre prácticas reflexivas

Los padres de familia al encuentro con el maestro de escuela sienten el cambio al igual que los niños, sienten además que ahora existe un compromiso más grande pues aquí interviene el acompañamiento de los niños en casa con las tareas, los niños están siempre a la expectativa y sin pretensiones, sin embargo estos se cargan con las expresiones de sus padres, estas eventualmente generan cierto condicionamiento en ellos sobre la escuela, sobre el sistema educativo, sobre sus maestras, o simplemente sobre el día a día del aula.

Los padres intentan que sus hijos se acoplen, pero las afirmaciones negativas refuerzan sus miedos. Esto se podría trabajar con una guía para acompañar a los niños, ésta guía debe estar enfocada a como asumir los cambios y la brecha entre el preescolar y la primaria.

Adicionalmente, se presentan los siguientes comentarios de las maestras luego de escribir la entrevista a manera de autobiografía. Dichas reflexiones surgen sobre el trabajo de campo realizado:

Las maestras después de terminar de escribir su autobiografía respondieron las siguientes preguntas abiertamente:

1. Qué se movilizó en usted mientras escribía estas líneas? Que sentimientos afloraron mientras hacia el ejercicio de recordar lo que un día quiso ser y hoy ya lo es



Me he dado cuenta que mi historia de vida es hermosa, incluso pienso en complementarla y escribir un libro, esta tarea de escribir sobre mí, representa una gran bendición. Mientras escribía la autobiografía, me transporte a aquellos tiempos y sentía cada palabra y con cada párrafo como se revivía en mí esa pasión la de ser maestra y esa entrega con la que se desempeñaba mi labor, para mí la experiencia de educar, fortalece y enriquecen la vocación maestro y más cuando se hace la educación rural, porque brinda una visión distinta del significado de la docencia.” **MARY LILI CAICEDO ARROYO**

Hacer el ejercicio de escribir mi autobiografía fue muy bonito, porque el remontarme a esa época fue como volver estar ahí, alrededor de mis amigas de infancia, de mi familia y Evocar recuerdos del rio cuando tenía que viajar al lugar donde estudiaba. A través de este ejercicio de escribir, reafirme que no hay otra profesión que me hay movido tanto como el magisterio, me da satisfacción y felicidad saber que estoy haciendo lo que siempre soñé; siento un gran compromiso, porque es una responsabilidad muy grande siempre y cuando se asuma de esa manera, Desafío por los aportes que debo dar a la sociedad y el compromiso personal de continuar enriqueciéndome personal y profesionalmente. **NILDA NURY CASTILLO**

5.2. La escuela y la construcción de ambientes para la primera infancia

Para el hogar infantil Santa Mónica es muy importante que sus maestras tengan las características idóneas para atender integralmente a los niños y niñas de primera infancia; Estas tiene un papel significativo para la motivación de los niños, pues los dirige por el camino adecuado, siendo mediador del conocimiento. La interacción que hay de la maestra/guía, los niños y el ambiente, debe responder a las necesidades e intereses del grupo, sin desatender las individualidades de cada niño. María Montessori (1994), en su libro “La mente absorbente” tienen un capítulo a los maestros a quienes llama “Guías” porque su propósito es mostrar el camino.

Una de las principales características de una “Guía Montessori”, es el hecho de dejar su ego aparte para entender que el protagonista del ambiente (salón) no es él sino el niño; no está ahí para imponer un conocimiento, está ahí para acompañar y guiar al niño a que descubra y explore el ambiente por sí mismo. (Montessori, 1986)

Por lo anterior las maestras del hogar infantil Santa Mónica han construido su perfil así, La maestra como guía.

- Acompañar con intención.
- Gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño y niña.
- Ser activa, poner en contacto al niño por primera vez con el material y pasiva cuando este contacto se haya dado.



- Conocer y manejar correctamente el uso y objetivos de los materiales en cada espacio.
- Despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Guiar al niño para que este aprenda a observar cuestionarse y explorar sus ideas, motivando su interés por lo que le rodea.
- Promover la reflexión y comprensión generando situaciones problemas que exijan la movilización de recurso cognitivos.
- Indicar de modo claro y exacto el uso del material.
- Mantener el ambiente limpio y ordenado.
- Crear espacios educativos significativos.
- Propiciar la actividad física del niño.
- Buscar la interacción de todos los lenguajes expresivos y comunicativos.
- Por sobre todo ser amorosa y garante de los derechos de la primera infancia.

5.3. Niñez y alteridad: Las motivaciones del maestro

Aquellas madres me mostraron que con su amor sabían entablar con sus hijas e hijos una verdadera relación humana, ya que a partir de la interpretación de sus miradas, de sus gestos, de sus modos de entrar en relación o de no hacerlo, sabían mantener una conversación con sus hijos e hijas, una verdadera relación humana- (Pérez en Skliar & Larrosa, 2011: p. 59)



Los niños se alegran de ver alguien conocido cuando llegan a la escuela, ésta sensación de no sentirse solito, o de sentir que reconocen a alguien es un referente importante, sin querer el maestro hace un acompañamiento independientemente que este curso no sea el que la maestra tome, siempre en el descanso se saluda a la maestra, se le preguntan cosas o incluso se le dan quejas. Así mismo, para estos niños son muy importantes las palabras de su maestra.

En la construcción de una guía para acompañar a los niños, es necesario incluir este conocimiento, saber que los niños tienen referentes como boyas en el mar, de la misma manera que un marinero guía su horizonte en las estrellas pero que un faro puede ser la luz definitiva que lo oriente en caso de dificultades para llegar a un puerto.

Según el Profesor Jorge Larrosa, (2011) las relaciones afectivas entre padres y niños son el mayor cimiento que se puede tener en la formación inicial, por otra parte, es necesario anotar que los niños acuden a sus maestros con el ánimo de experimentar el abrazo que les hace falta.



5.4. La inclusión social: primera línea educativa de formación integral

Es necesario reconocer la brecha existente entre el preescolar y la primaria, el gobierno nacional ha gestado programas como el de la AIEPI - Atención integral en la primera infancia-exitosos, pero estos solo cobijan a los niños entre 0 a 5 años de edad, por lo mismo es que el presente proyecto quiere incidir de alguna manera en la forma en que se concibe el niño, al ser este fraccionado en etapas se pierden los procesos y estos procesos de formación son muy frágiles sobre todo en los tiempos de cambio y transformación, La brecha entre preescolar y primaria es el momento crucial en donde para el niño se definen muchos aspectos de su vida afectiva entrando al nacimiento de su vida social.

Por lo tanto propongo una reflexión tanto a padres como a docentes que hable desde estos conceptos de Montessori y los autores mencionados en el marco teórico que aporten a esa nueva forma de hacer educación no para enseñar sino para educar.

CAPÍTULO V

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La educación de los pequeños es pues la cuestión más importante de la humanidad. La delicadeza en la interpretación y en el tratamiento del alma infantil de nuestra parte, es una cuestión de conciencia.”

María Montessori

A continuación se presentan algunas reflexiones a consecuencia del proceso de estudio de la temática en cuestión.

Frente a la conducta de los niños, resulta interesante la claridad de los acompañantes y familiares (para hacer un análisis de todas las influencias en la dinámica social) establecen relación entre los cambios de conducta de los niños y las actividades que estos realizan. Esto se evidenció no solo con los docentes que reconocen la influencia en el comportamiento de los niños por parte de los acompañantes, sino también por parte de los padres de familia. De esta forma los acompañantes y familiares actúan como intermediarios sociales que aportan a la construcción de las bases culturales sobre las que se fundamenta el comportamiento del niño.

Es así como, los acompañantes y familiares transmiten en general pautas de comportamiento social como intercambios que se vinculan a la forma de



relacionamiento entre estos y los niños, sin embargo, estos actores educativos que intervienen en la formación diaria de los niños, no tiene claro que su aporte es significativo en la manera de actuar del niño. Ahora bien, la mayor limitación en este análisis surge en las dificultades económicas que presentan la mayor parte de familias de la institución.

Es necesario ver la forma como las actividades se componen y plantean a través de su organización visualizar dos componentes fundamentales: las acciones que tienen que ver con el crecimiento y cuidado de los niños, y las actividades que tienen que ver con las dimensiones de desarrollo cognitivo del niño. Esto para el caso de las maestras de primera infancia como un campo reflexivo y en lo particular con las acciones llevadas a cabo en las prácticas de la institución Fe y Alegría y la Providencia.

Se puede considerar que tanto los niños como los padres de familia están conectados en esta dinámica se perciben por parte de la maestra situaciones en las que los niños manifiestan las problemáticas familiares a través del llanto, la tristeza o indiferencia ante situaciones que normalmente los alentarían a socializar.

Ante lo dicho, en qué medida la dinámica de las prácticas en el aula de primera infancia aporta al crecimiento y desarrollo emocional en el niño, y como se contempla el acompañamiento por parte de las docentes de primera infancia a los niños que tienen dificultades latentes como la ausencia de los padres, o las dinámicas que pasan desapercibidas en el espectro familiar.

En la dinámica local, como se logran vincular las instituciones del contexto educativo al crecimiento y valoración del territorio para el niño, en la perspectiva de búsqueda de escenarios de formación alternativos y para la realización de dinámicas de



socialidad. Se entiende que la seguridad de los niños y el temor frente a accidentes, robos o pérdidas, se convierte en una de las limitantes para la apropiación y reconocimiento de otro tipo de escenarios formativos. Sin embargo anualmente se realizan entre una y dos salidas pedagógicas con este propósito formativo.

Es importante reconocer el nivel formativo de los maestros de primera infancia, en esto inciden algunos aspectos a describir como son: la situación económica, la necesidad de aportar nuevas y mejores herramientas para la educación de los niños; el deseo de auto superación y la necesidad de procesos de movilidad social; En la medida en que el docente de primera infancia se cualifica, el acompañamiento y desarrollo del modelo educativo evoluciona, lo cual se percibe en las prácticas de aula y la forma de interactuar con los niños

Por otro lado se ve que las instituciones educativas y específicamente la institución en mención perciben positivamente los cambios que le propone a la institución la planta docente, cambios que estén dentro de los procesos sistemáticos, de mejoramiento y que cuenten con la participación del equipo en general.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AMES, Patricia; Rojas, Vanessa & Portugal, Tamia (2009) “Empezando la escuela ¿Quién está preparado?: Investigando la transición al primer grado.” Recuperado en: http://www.younglives.org.uk/pdf/publication-section-pdfs/working-paper-pdfs/WP47_low_res_Sp.pdf. 9 de enero de 2016. Perú.

BARCENA Fernando y MÈLICH Joan-Carles (2000) La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad. Ed. Paidós.

CALERO, Mavilo (2012) Creatividad reto de innovación educativa. Grupo Editor Alfaomega México D.F.

FLOREZ O, Rafael. (2000) “El pensamiento pedagógico de los maestros”. Editorial McGraw-Hill. Santa fe de Bogotá.

FREIRE, Paulo (1998) Pedagogía del Oprimido. Editorial América Latina. Bogotá

GIROUX, H. (1992) “Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición” Siglo XXI editores Argentina S.A. Buenos Aires.

GIROUX, Henry (1983) “Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico”. Traducción de Graciela Morzade. Buenos Aires.

HUIZINGA, Johan. (2007) Homo Lúdens. Alianza editorial Emece editores. Madrid, España.

LEY General De educación. Ley 115 de 1994.

LÓPEZ, Néstor y TEDESCO, Juan Carlos. Las condiciones de educabilidad de los niños y adolescentes en América Latina. Instituto Internacional de planeamiento de la educación. 2000.

MERA, Alda. (1998) “Al recate del parto natural”, Editorial El país, Revista Salud y Vida.

MIELES-BARRERA, María Dilia, Henríquez-Linero, Iliana Margarita, Sánchez-Castellón, Ligia María. Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta Educación y Educadores [en línea] 2009, 12 Abril.

MONTESORI, María, (1994) Ideas Generales sobre el método. Manual práctico. Colección Clásicos CEPE. Revista de Pedagogía. Madrid.

MYERS, Robert G. & FLORES, Brenda (2008) “La Transición de Educación Preescolar a la Primaria en México y su Relación a Logros Educativos: Un estudio exploratorio.” México D.F. Proyecto financiado por el Banco Mundial y por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México. Recuperado de:
<http://www.acude.org.mx/biblioteca/calidad/la-transicion-de-educacion-preescolar-a-la-primaria.pdf>. 9 de enero de 2016.

PEN. Proyecto Educativo Normalista (2009) Institución Educativa Normalista Santiago de Cali. Min educación – resolución acreditación de calidad y desarrollo no.2778 de diciembre 4 de 2002.



PINILLA Pacheco, Pedro Antonio. Formación de educadores y acreditación previa. Santa Fe de Bogotá. Universidad Autónoma de Colombia. 1999. 356 p.

RAMIREZ, Roberto (2008) La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos. Folios • Segunda época • No 28 • Segundo semestre de 2008

SKLIAR, Carlos, & LARROSA, Jorge, (2011). Experiencia y alteridad en educación. FLACSO - HomoSapiens, Rosario.

ZABALSA, Beraza, (2013) “Pedagogía(s) de infancia” España 2013. Revista RELADEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil.

ZEMELMAN, Hugo. (2006) El Conocimiento como desafío posible. Colección conversaciones didácticas. IPECAL. Instituto de Pensamiento y cultura en América Latina. México.

ZULUAGA, Olga Lucia. “Pedagogía, didáctica y enseñanza” revista educación y cultura N° 14. Bogotá 1998.

ANEXO A:



Ilustración 1: Cambios en la educación. Fuente: (<http://www.guiainfantil.com>)

Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber pero para educar se precisa ser



Quino



ANEXO B

Relato Autobiográfico

Abriendo Caminos

Por: Margarita Caicedo Valencia

Estoy pensando en ustedes, en los que vendrán. Estoy haciendo caminos para pasos que no serán los míos. **P. José María Vélaz**

“Yo quiero que seas alguien en la vida” frase que vengo escuchando desde que tengo memoria, frase que dicen las familias de todos los estratos sociales, frase que dicen los maestros, frase que se oye en los medios, frase que escuchaba mi madre cuando iba empezando su adolescencia, *“mija póngale cuidado al estudio, para que vaya por buen camino, y sea alguien en la vida”*, frase que se ha usado y aún se usa mucho, pero, me asalta una duda... acaso no somos alguien ya, desde que nacemos? o mejor desde que se gesta la vida?...

A caso mi madre Doleiza valencia y mi padre Rolando Caicedo ya no eran alguien, cuando siendo unos adolescentes quedaron embarazados? Es así como llegue a este mundo un 30 de septiembre en la ciudad de Cali, y que por cuestiones culturales y órdenes de mi abuelo paterno fui registrada como nacida en Buenaventura.

Desde la fecha hasta la actualidad mi vida se ha desarrollado en estas dos ciudades pues al ser hija de padres separados, debes pasar tiempo con tu madre y otro



con tu padre, y fu así como cada vacaciones de mitad de año y diciembre, Semana Santa, viajaba a Buenaventura; una vez estando allá, con mis abuelos y tíos, viajábamos en barco/bote hasta el rio Yurumangui parte rural de Buenaventura , al aserradero de mi abuelo, lugar donde se cortaban los troncos de los árboles para hacer la madera, un paraíso tropical.

La preparación de este viaje era muy bien pensado, pues mis abuelos viajaban con sus 11 hijos e hijas y su nieta, y había que tenerlo todo, aunque este paraíso proveía muchas cosas por su ubicación, como la alimentación, el agua natural, era importante llevar lo que allá hacía falta, cosas de primera necesidad, que solo se encuentran en la ciudad, pero este hombre luchador e insaciable trabajador pensaba en todo, cómo se divertirían sus hijos/as y nieta?, ese arte de disfrutar de la naturaleza tal y como fue creada; a cada uno le daba un dinero (algunas monedas) para que también prepararan su viaje, pues los niños repiten las conductas y valores adquiridos al interior de sus familias, es así como nosotros comprábamos anzuelos y nylon para la pesca, y algunos dulces, la alimentación según nosotros, pues el dinero tampoco era mucho.

Al llegar a nuestro destino, mi abuelo a cada uno nos tenía elaborado un canaleta y disponía de canoas para navegar por algunas “quebradas” de ese hermoso río. Eran oportunidades únicas, el establecer un contacto con el campo, las gallinas, del río, el serrín, en fin todas aquellas experiencias y aventuras que solo se viven en el campo y la naturaleza.

Así transcurría cada año, desde mi pre-escolar, estudiado en el Jardín Ana María, pasando por la primaria y hasta mi bachillerato, realizados en el colegio Fe y Alegría la Providencia, hoy por hoy llamado Colegio La Providencia, presentando un buen

rendimiento académico, y destacándome en clases como inglés y biología, áreas de mi preferencia y gusto.

Durante mis estudios de bachillerato, propiamente en la media vocacional, había que realizar servicio social; como parte del proyecto educativo institucional, este colegio tenía un convenio con el Jardín Fe y Alegría, para que los jóvenes realizarán allí este servicio, la idea era ayudar a los más pequeños, tener contacto con estos, ayudándolos a arreglarse, jugando y divirtiéndolos; una especie de “paida gogo” donde se refleja el acompañamiento del uno al otro, también nos correspondía hacer visitas comunitarias, conociendo las realidades sociales de los padres de los niños, para entender conductas de los niños y ayudar en los procesos al interior del hogar infantil, fue así como se fue afianzando en mí ese interés de trabajar con los niños y niñas de edad preescolar.

Al terminar el bachillerato mis aspiraciones eran ingresar a la universidad, pero por factores económicos esto no fue posible, yo no quería quedarme en casa sola, además sentía la necesidad de hacer algo, entonces se me ocurrió la idea de regresar al jardín donde había realizado mi labor social, lo que había hecho con los niños me había dejado motivada, inicié ayudando en las mañanas en el archivo de la oficina, haciendo las veces de secretaria, en las tardes asistía a apoyar a las profesoras en el aula, poco después y con mucho esfuerzo de mi madre, ingrese a un instituto a realizar mi técnico en preescolar, lo que me sirvió para iniciarme laboralmente en el jardín que apoyaba, después se presentó una vacante para mí, realizar un reemplazo por tres meses de una licencia de maternidad; ya en tercer semestre, a la par que estudiaba y trabajaba, inicié mis prácticas educativas en una escuela del sector oficial con el grado primero, definitivamente reafirmaba que el trabajo con los más pequeños si era lo mío.



En 2005 terminé mi técnico en preescolar, y me vincule oficialmente a la empresa Fe y Alegría, donde laboro actualmente; en este proceso, vinculada laboralmente sentí la necesidad de cualificarme en este mundo globalizado, empecé a estudiar un idioma extranjero (ingles) en el Colombo americano, curso que termine satisfactoriamente.

Este Hogar Infantil realmente ha sido mi escuela de formación en el proceso educativo, pues es y ha sido el único trabajo en el que he estado desde mis 18 años hasta la fecha, este centro se preocupa por que sus maestras estén siempre cualificadas y con un buen proceso formativo, y es así como una vez al mes nos capacitan sobre temas relacionados con la primera infancia y su desarrollo, salud, arte, literatura y todo aquello que enriqueciera la labor con los niños y niñas.

Cuando inicie en este hogar infantil, la didáctica de trabajo era por proyectos de aula, pero era un centro que estaba en la búsqueda de definir su apuesta didáctica y formativa, tener una identidad en sus procesos de trabajo con los niños y sus familias, que aunque se encuentren ubicados en el sector de Alfonso Bonilla Aragón, una zona considerada de alto riesgo en la ciudad, su política es ofrecer una atención integral de Calidad, con su lema *“la educación de los pobres, no debe ser un pobre educación”*, palabras de su fundador José María Velaz.

Para mí el campo de la educación es muy importante, y más si se inicia desde la primera infancia, pues es en esta etapa que se forma al ser humano, donde se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, que con el paso del tiempo y las oportunidades que se les presente en esta edad, dependerá el ciudadano del futuro; ofrecer una educación de calidad en todos los niveles



hará que seamos un país más próspero, ya que estaremos contribuyendo a la creación de una sociedad más comprometida con el bien común.

Encantada porque estaba haciendo lo que me gustaba y recibiendo de parte de los niños cada día una sonrisa gratificante, empecé a buscar una universidad que me permitiera continuar cualificándome y superándome, fue así como inicié mis estudios de Licenciatura en pedagogía infantil, alternando mis estudios con el trabajo, lo que me permitió seguir escalando en mi desempeño laboral, en este lugar aparte de ser maestras de los niños, me convertí en coordinadora en el área pedagógica del centro, un cargo que me permitía trabajar y compartir con las compañeras la asesoría de la parte pedagógica del centro.

Todo lo vivido me hacía pensar en continuar estudiando y ser mejor cada día, fue así, como empezó este proceso como devenir Magister, una proyección para aportar mi grano de arena en la calidad de las prácticas pedagógicas que se vienen desarrollando, en especial con la primera infancia y lograr una transformación en nuestro sistema educativo.

Relato autobiográfico otras docentes

Autobiografía en educación

Por: Nilda Nury castillo

Mi nombre es Nilda Nury Castillo Q. Tengo 40 años de los cuales 23 los he dedicado a la educación de la primera infancia.

Soy oriunda de Andagoya-Chocó y según me cuenta mi madre, descubrió el talento que yo tenía para la educación cuando me veía jugar a la maestras con mis amiguitas; con el pasar del tiempo lo fui haciendo de manera más consiente pero nunca le manifesté a mi familia lo que quería puesto que para estudiar en la Normal, primeramente tenía que separarme de ellos ya que esto implicaba desplazarme a un municipio (Istmina) que queda a media hora de mi pueblo natal, quedándome a vivir allí y esperar a un fin de semana para que ellos me visitaran. En ocasiones pasaba un mes hasta que pudiéramos vernos. Por otra parte, eso tenía unas implicaciones económicas que me hacían pensar que la meta era sólo un juego. El apoyo de mi familia fue fundamental para hacer realidad este sueño, pues aun sabiendo lo que acarrearía, mi madre decidió matricularme en la Escuela Normal.

En el año 1987 empecé mi bachillerato pedagógico. Lejos de mi familia, en un nuevo contexto social, inicié la conquista de mi sueño. Cuando empecé a curse el grado octavo, recuerdo mucho a una maestra Hermencia. Mi caligrafía era horrorosa y ella me decía que una Normalista y futura maestra no debía tener la letra fea porque yo sería el modelo para muchos niños y más cuando escribiera en el tablero. Con trece años de



edad, hacía planas de **bolitas y palitos**. Desde el principio esta maestra creyó en mis capacidades; cada día me exigía más y más, lo que posteriormente me ayudó a obtener el título de mejor Bachiller Pedagógico.

Cuando inicié mis prácticas en la escuela Anexa a la Normal, recuerdo que nunca me sentí a gusto dando clases en bachillerato; de segundo a quinto de primaria me sentía cómoda, pero en primera infancia me sentía en lo mío; en lo propio. Sentía que en los niños y niñas de primera infancia estaba el futuro, se concentraba esa esperanza de una sociedad más justa y humana. “Los grandes ya eran lo que se les había entregado de niños” en pocas palabras “no había nada que hacer”. Con esta concepción fue creciendo mi interés y mi deseo por trabajar arduamente por la primera infancia. Al recibir el horario de práctica, con él la gran expectativa de con quién me tocaba hacer mis prácticas. Sólo bastaba leer pre kínder, Kinder o primero y ya mi mente volaba a pensar en todas las actividades que debía preparar para explorar al máximo las capacidades de los niños y las niñas.

En el año 1992 finalicé mi secundaria y mi amada Hermencia sólo dijo “sabía que lo harías”. Me asignaron continuar mi labor en la Anexa con el grado segundo de primaria. Lo hice muy bien pero cada vez aumentaba mi deseo de continuar mi trabajo con la primera infancia. Por situaciones familiares nos desplazamos a la ciudad de Cali, donde me ubiqué laboralmente enseñando a niños de primero de primaria. Al año siguiente me asignaron cuarto de primaria pero en diálogo con el director le manifesté mi deseo de trabajar nuevamente con primera infancia.

Para fortalecer este trabajo, inicié mis estudios en la Universidad Santiago de Cali, en la carrera de Licenciatura en Preescolar la cual se vio interrumpida en el 4° semestre.



Continué trabajando y se presentó la oportunidad de finalizar mi carrera de Lic. En Pedagogía Infantil.

Desde entonces, mi trabajo ha sido encaminado al trabajo con los niños y niñas y las familias de primera infancia porque considero que es aquí donde hay que apostarle a la transformación social que se verá reflejada en el día a día. No necesitamos que pasen mil años para evidenciar este hecho.

Educación de ensueño

Por: Mary Lili Arroyo

Un miércoles 27 de febrero de 1980 nació la novena hija de don Genaro Caicedo Castro y doña Rósula Arroyo Cangá, en un hermoso territorio ubicado al sur del municipio de Buenaventura, un paraíso poco conocido pero valorado y admirado por quienes tenían la oportunidad de conocerlo. Sus calles eran testigo de curiosos e interesantes hechos que enriquecían la vida de cada uno de sus moradores y cotidianas situaciones. Un simple hecho como el de sentir a las 5:30 de la mañana voces con el tipo de saludo “cantadito” y con una melodía que sólo desde lo más profundo de un corazón yurumanguireño se conoce y se valora, el típico “buenos diiiiiiiias comadre!” y ruidos de laboriosas personas preparándose para ir se al monte, afilando sus machetes, cortando o “rajando” la leña para el tinto y el tapao, canaletes tropezar en las canoas secando o “achicándola” para encontrarse con bosques exuberantes y de una riqueza incalculable, de la cual las familias obtenían su sustento diario y los alimentos de la semana.

El bosque proveía todo lo necesario para vivir una vida tranquila y feliz. El escuchar las campanas repicar los domingos y el ajetreo común del llamado de éstas a cumplir una cita con el Todopoderoso formaban un concierto hermoso e inigualable de lo que

significaba una vida perfecta. San Antonio de Yurumanguí era un pueblo lleno de hermosas historias y tuve la dicha de nacer en un hogar de aquellos bien estructurados, formado desde las historias más tradicionales del momento, donde el típico suegro rico nunca quiso que un simple obrero y de los más pobres del pueblo siquiera pensara en casarse con su hija y por el contrario buscaba todos los medios para que su hija fuera la esposa de un hombre realmente “valioso” don Eugenio Mina.

En contra de todo Genarito, como llamaban a ese muchacho humilde pero trabajador y bien educado por una de esas madres estrictas y con visión de futuro, ese mismo Genarito adolescente aún que a pesar de su corta edad era el responsable de sostener económicamente a todos sus hermanos cargando polines y viajando en veleros que en ocasiones tardaban tres días para arribar al puerto y dejar la carga para el ferrocarril de Buenaventura que se construía en ese entonces. Ese.., el mismo Genarito que con su trabajo y su reto de poder tener a esa jovencita que cautivó su corazón y que no conoció de límites, ese mismo que más tarde se convirtió en secretario de la Inspección de Policía del pueblo y años más tarde logró tener aquel cargo inalcanzable para cualquier joven con los inicios como el suyo, fueron el motor para que ese joven tuviera el empeño de salir adelante en la vida. Aunque ya era un funcionario público continuaba explotando aquella inteligencia para los negocios y esa habilidad para convertir en realidad cualquiera de sus sueños. Llegó a tener un velero, el Genix R, como aquellos en los que trabajó años atrás, un granero que vendía desde una simple banana de aguardiente hasta las telas que necesitaban las laboriosas mujeres que se dedicaban a la costura como su esposa doña Rósula. Más tarde compró su primer motor fuera de borda y construyó una tras otra lancha con fines comerciales, de transporte público y hasta



para su “ejército” familiar que ya contaba con once hijos, siete varones y cuatro mujeres.

En ese lugar mágico y en esa familia maravillosa nací yo Mary Lili Caicedo Arroyo, bautizada a los tres meses de edad y por el padre Serna, quien decidió dos minutos antes llamarme de esa manera, ya que mis padres había decidido llamarme Marilyn, sin embargo el cura ni de riesgos quería que aquella inocente niña corriera con la suerte de una de las leyendas del cine y la alfombra roja, y no muy bien vista por muchos, la sex simbol del momento, la bella Marilyn Monroe.

En 1983 don Genaro quiso sembrar en sus otros hijos un tesoro aún más invaluable, ya que sus tres hijos mayores ya se encontraban cursando el bachillerato en la ciudad instalados en la casa de unos familiares cercanos: don Nico y doña Carmen y decidió llevarlos a complementar su ciclo académico en la ciudad, ya que en esos momentos sólo se cubría la educación primaria y no había posibilidad de continuar estudiando en el pequeño pueblo.

Fue así como en 1985 mi padre ya había construido una hermosa casa en el Barrio Kennedy, un lugar que se asemejaba al río, ya que por detrás se encontraba el estero San Antonio, y una vez más San Antonio continuaba con nosotros. Allí mi padre dejaba las lanchas de madera y posteriormente de fibra que ya había incluido en sus propiedades ganadas con mucho esfuerzo.

En 1986 ingresé a la escuela privada Sagrado Corazón de Jesús, la escuela de la maestra que muchos años atrás había trabajado en San Antonio, doña Francisca Palomeque, conocida por todos como la maestra Pacha. Junto a mis tres hermanas Crucellis, Carolina, Eneyda y mi hermano anterior a mí, Arley inicié un recorrido con rumbo a la

aventura más maravillosa y enriquecedora, la aventura de mi vida. Fue una sensación nueva, no se trataba simplemente del hecho de pasar del grado preescolar a la educación primaria, era algo más allá. Al despertar en las mañanas, muy temprano para ir a estudiar había un ambiente muy particular y nuevo en cada rincón de lo que ahora también era mi propia casa. La lectura de las noticias de la emisora cascajal estéreo, con su típico sonido del reloj al anunciar la hora y el trajinar de mis hermanos y yo preparándonos para la jornada de clase formaban nuevamente un concierto diferente al de San Antonio, pero con la misma intensidad en mis emociones.

Mi primera maestra fue Delfina Murillo Palomeque, la hija de la directora, la maestra Pacha. Una mujer que llenó mi vida con su amor. No era difícil notar que realmente me amaba, al punto de darme constantes muestras de amor y aún recuerdo dos muñequitos abrazados que me regaló una vez. Cómo olvidarlos. Aún están en mi mente la pareja de muñecos de no más de quince centímetros tomados de las manos y vestidos con una tela roja escocesa y un corazón en la parte trasera de cada uno. Fue el primer regalo que alguien externo a mi familia me había dado jamás. Era la muestra de que me amaba tanto como yo a ella. Era mi profe Delfina, la que me enseñó a leer y a escribir, pero la que me enseñó sobre todo a amar a alguien que no había sido parte de mi vida hasta ese momento.

Un año después, ya en el grado segundo, y posteriormente los demás llegaron las profesoras Janeth, Amilbia y Yalira, con quienes culminé mi proceso primario en la escuela. Una escuela que marcó mi vida para siempre, allí donde encontré mi primer amor, la profe Delfina.



El quinto grado lo hice en el Centro Educativo Divino Niño, donde fue creciendo en mí el amor por el deporte, de manos del profesor Cedeño, también conocí a la maestra Yalira Mosquera, quien fue mi guía en ese año y con quien aprendí mucho sobre la nutrición animal y vegetal, incluso aprendí a dividir por dos cifras gracias a un compañerito de clase y al costado de la nevera verde oscuro de mi casa que me servía de tablero, además de por su gran tamaño, por ese verde oscuro que semejaba el del salón de clase, y donde en muchas ocasiones impartí mis primeras clases a esos pequeños niños vecinos quienes muy a menudo se convertían en mis estudiantes.

Recuerdo que en ese tiempo cada mes mi tía paterna, Enelia llegaba del río a la casa y se quedaba unos días con nosotros, solía vestirse muy bien y usaba esas carteras y zapatos altos que a mi parecer eran el traje perfecto para jugar a la Escuelita, pues bien tomaba de aquellos que había archivado en aquel rincón del segundo piso, muy cerca al “salón de clase” de mi escuelita. Cada día iba a recogerlos a mis estudiantes en sus casas; recuerdo a Josecito, Rodri, Eli, Elisa y mis dos hermanitas menores Nina y Eneyda. Al inicio de la clase, después de haberme vestido de maestra, con los particulares zapatos altos y de poca talla, por cierto y la elegante cartera y el libro para hacer dictados de ortografía, cómo olvidar mi libro preferido, Armonía del Lenguaje. Cada uno de ellos elegía un nombre a su gusto, muchos de ellos se identificaban con nombres de actores y actrices de la televisión y también usaban de aquellos nombres que a su parecer eran hermosos en la vida real, en la escuela o la calle. La clase por lo general, eran dictados que calificaba rigurosamente y calificaba con gran seguridad. También recuerdo que enseñaba el tema de las plantas y sus partes y muchas sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, además de sacarlos al frente a leer en mi libro favorito.



Después de pasar de la primaria al nuevo mundo por descubrir en el bachillerato, recuerdo que mi papá siempre quiso que yo fuera una maestra e hizo todos los esfuerzos por conseguirme un cupo en la prestigiosa Escuela Normal Juan Ladrilleros, formadora de maestras, en la cual era muy difícil ingresar, de modo que él buscó la manera de hablar con la jefe de distrito, paisana por cierto, la licenciada Esther Etelevina Aramburo (QEPD), quien me citó a una entrevista a la cual asistimos y por la cual iba bien concienciada sobre la importancia de aquel encuentro con aquella señora hasta el momento desconocida para mí. Al pasar a su oficina, recuerdo que me preguntó si me gustaba ser maestra, ante lo cual sin vacilar respondí afirmativamente; ella me hacía preguntas que dejaban ver que ya poseía gran información sobre mis prácticas en mi “Escuelita” y muy contenta no necesitó escuchar mucho para saber si tenía vocación o no. Después me hizo leer un texto en voz alta y me pidió que resolviera cuatro operaciones matemáticas que no fueron difíciles de resolver satisfactoriamente. Alrededor de una semana después me presenté al examen de admisión donde me encontré con un texto sin título, unas preguntas de comprensión e interpretación y operaciones matemáticas básicas que muchas veces yo revisé y calificué en mi Escuelita. No supe nada más hasta el día en que a las 4:00 am mi padre me despertó para ir a tomar turno para las matrículas en aquella casi inalcanzable institución educativa ya que había sido admitida.

Aún recuerdo que en mi primer día de clase fui acompañada de uno de Eddil uno de mis hermanos mayores. Tomamos un taxi y me fue explicando a lo largo del camino qué debía comunicarle al taxista y dónde bajarme para llegar con éxito a mi destino, ya que era la primera vez que saldría sola todas las mañanas, pues las dos escuelas de primaria donde estuve quedaban, la primera en mi barrio y la segunda en el barrio siguiente. Tres



días después de ir acompañada por mi hermano me embarqué sola en aquella aventura hermosa y jamás imaginada que estaba por comenzar.

Fui asignada al curso 6-B con la inigualable asesora de grupo la profesora Marleny Elcy Alomía, una maestra del folclor no sólo del Pacífico, sino también colombiano. Igualmente recuerdo a maestras inolvidables por su excelencia, entre ellas Yolanda González (QEPD), Carlota Ramírez, Gildo Klinio Alomía, Alma Elizabeth Araújo, Edgar Vallecilla Martín Muñoz, Deyanira Zapata (QEPD), Ana de Jesús Aguilar, Lucía Josefa, Elba Martínez, Análida, Lucila Valencia (QEPD) y muchos más que aportaron a mi crecimiento personal y académico de una manera ejemplar.

Y así fui avanzando en edad y en formación integral hasta llegar al grado undécimo, un grupo lleno de talentos artísticos, deportivos y académicos, un grupo de niñas muy singular y especial, creativas y con grandes aspiraciones.

El 28 de junio de 1997 obtuve mi diploma de Maestra Bachiller con un cúmulo de expectativas acerca de cómo sería mi vida en adelante; ya me veía en aquella escuela real aplicando ya en un contexto real aquellas clases que por tantas veces dicté en mi querida “escuelita”.

En el mismo año empecé a laborar como maestra en la Escuela Mi Segunda familia, donde atendí un nivel preescolar de 12 estudiantes y compartí momentos maravillosos con tres compañeros de los que fui aprendiendo y empezando a guardar en mi canasta de experiencias aquellas herramientas que me servirían para ser una maestra de vocación.

El año siguiente comencé a trabajar en la escuela Materna y Jardín Infantil Creativos del Arte con la directora Vicenta Góngora, donde atendía a tres niños, dos de ellos



hermanos mellizos, Gina esperanza y Ricardo Andrés quienes tenían un año de edad, al igual que una curiosa y tierna niña Cristina de tres años con los que jugábamos y aprendíamos mucho. Tuve una excelente relación con Rita quien manipulaba los alimentos y me enseñó a preparar las cremas de zanahoria y mucho más.

Un año después continué mi labor esta vez en el Jardín Infantil Retoñitos de Mercedita, con la Directora Mercedes Moreira donde ya había mayor población de niños, me acompañaba otra profesora llamada Rosa. Se organizaban actividades dinámicas y creativas con los niños. Recuerdo mucho una semana deportiva donde debía organizar un partido de fútbol con bebés de un año y medio y dos, fue tan hermoso que desde allí quise ser maestra de jardín de niños sobre todo por su ternura, la facilidad con que aprenden y la naturalidad con que hacen y manifiestan todo. En aquel jardín también ingresaron dos de mis sobrinos de 3 años de edad: Ronald y Elkin. Como vivíamos cerca un joven llamado Efraín nos hacía el recorrido escolar en un taxi. Efraín tenía el cabello ensortijado y atrás dejábase crecer una cola que bajaba por su cuello, mi sobrino Ronald vivía fascinado con la “colita” de Efraín y le insistía al papá que él también quería peinarse como “Efra”. Fue una experiencia maravillosa conocer y trabajar con Mercedes y sus retoñitos.

Dos años más tarde mi hermano mayor, Rolando, quien para el momento se encontraba incursionando en el mundo de procesos organizativos de comunidades negras, me hizo la invitación con un tono poco convencido de que aceptara la oferta a trabajar en el río Yurumanguí, con orden de prestación de servicio, ante lo cual sin vacilar le dije que sí.

Mi madre no muy convencida pensó para sus adentros “esa en menos de una semana está de vuelta”. Cabe resaltar que mi padre ya había muerto el 2 de mayo del mismo



año; así que era muy acertado el pensamiento de mi madre al tener en cuenta que estaría viviendo sola y lejos de la familia de la que jamás había salido.

Pocas semanas más tarde y sin dudar solucioné lo pendiente por hacer y el primero de octubre de 2009 viajé a encontrarme con una aventura más en mi vida.

Ese día llegué a la vereda El Papayo, una comunidad pequeña de unas veinte familias. Contaba apenas con 19 años de edad, sin embargo asumí el reto llena de expectativas. Las personas esperaban la típica maestra cincuentona y de buen peso como habían sido las anteriores, no obstante ven llegar a una muchachita a la que se le notaba por encima la inexperiencia. Dichos como: "...y esa maestra sí sabrá algo?", "...yo la veo muy jovencita, no creo que dure acá", eran los comentarios de los lugareños al verme llegar en la lancha esa mañana.

Fui hospedada en la casa del señor Pedro Castro, gran líder comunitario del momento, quien me recibió con mucho cariño ya que era la hija de su prima a la que tanto apreciaba. Los niños se aglomeraron en la noche porque querían conocer de cerca a la nueva maestra y preguntaban con insistencia si al otro día irían a estudiar.

La primera actividad que realicé fue la jornada fue registrar a los niños en fichas de matrícula y fue allí donde tuve la oportunidad de conocer más de cerca a las personas y de entablar una que otra charla con muchos de ellos. Me hablaban mucho de mi padre e incluso me contaban historias muy lindas del pasado.

Había llegado el primer día de clase, con niños de los grados desde primero hasta quinto, a los que tuve que organizar por jornadas para poder atenderlos con mayor efectividad, y además para aprovechar el tiempo largo que tenía en las tardes, de modo, que a los niños pequeños los atendía en la mañana y a los mayorcito en la tarde.

Tenía unos niños hermosos, inteligentes, curiosos y activos. Con el pasar de los días decoré el salón como sólo una normalista del momento lo podía hacer; éste fue uno de los hechos que fueron convenciendo a muchos, ya que decían que nunca la escuela había sido decorada de tal manera.

Cada día que pasaba sentía que esa escuelita de juegos se tornaba en una realidad maravillosa y la encaraba con la responsabilidad y el compromiso del caso.

Los niños empezaron a notar que había llegado una maestra muy cálida y como decían ellos, una que no pegaba con regla ni con látigo, una maestra que por el contrario los llevaba a recorridos fuera del aula y que planteaba unas clases diferentes que nadie se quería perder.

Fue pasando el tiempo y la relación con las madres de familia que ya habían pasado de ser eso a ser mis comadres, ya que llegué a tener catorce ahijado, pues todas quería que la profe fuera su comadre, la relación con ellas fue siendo cada vez más cercana y esto me permitía conocer aspectos de la vida de cada niño y niña, no solo desde la escuela, sino también desde la casa y la comunidad. Con esto comprendí que un maestro rural tiene muchas más herramientas para lograr hacer un trabajo significativo, no sólo con los niños, sino impactar a una familia y a la comunidad.

Ya no era sólo la maestra, ya había pasado también a ser consejera matrimonial, líder y asesora del comité veredal, enfermera, secretaria del comité eléctrico, psicóloga y hasta catequista. Se planeaban actividades más allá de las paredes de la escuela: se construyó una capilla con material del medio, donde se celebró la fiesta patronal animada y programada con una gran líder Juana María y otras mujeres que igualmente aportaban y apoyaban los procesos en pro de la comunidad. No faltaban los inconvenientes y

disgustos entre ellos, sin embargo ahí estaba la maestra para pacificar y reencausar el trabajo.

Las clausuras y grados de quinto de primaria eran sin igual. Había una organización y coordinación tal, que hasta la naturaleza nos apoyaba. Fue tanto así que para una fiesta de fin de año escolar, a la que se invitaba a toda la comunidad a celebrar, se le encargaba a dos padres cazadores con días de antelación conseguir la carne de monte para la gran comida y recuerdo que en una ocasión sólo el día antes don Cristobal, experto en el tema logró cazar un tatabro que alegró a cada uno de los que ya sentían el ambiente de fiesta. Sin más, las mujeres se dedicaron a organizar todo lo concerniente a la comida que hasta el día anterior era incierta.

Las celebraciones se fueron haciendo tan famosas que incluso personas de la vereda más cercana, Veneral del Carmen iban a disfrutar y a apoyar la fiesta de Papayo que era como la vereda hermanita menor.

Aún puedo recordar la alegría de don Cerafín, Evaristo, Tomás, Juan Payán, Checho y los demás que veían en su maestra un gran apoyo y un cariño inigualable. Ya Papayo no se quedaba atrás con relación a las demás veredas; se hacían las actividades que la organización étnico territorial APOURRY requería y en las asambleas veredales no faltaban las pancartas y carteleras llamativas y hermosas elaboradas por su maestra. Al igual que en las jornadas deportivas interveredales ya está veredita daba de qué hablar por los diseños de los trajes típicos y los uniformes que se usaban en los eventos.

En aquel lugar viví experiencias maravillosas que me enriquecieron enormemente. El roce con la comunidad, el sentirme cercana hacia ellos, el compartir con ellos no sólo como maestra sino como una integrante más de la comunidad me llenó y me facilitó

muchos procesos que favorecían cada vez más el aprendizaje de los niños, incluso muchos de ellos que habían sido catalogados como niños que no aprendían. Igualmente dirigí la alfabetización a madres y padres de familia, los cuales nunca habían acudido a las clases y mucho menos habían podido aprender a leer y a escribir, sin embargo con la maestra varias lograron vencer la gran barrera del analfabetismo.

Cada mes salía de la zona y volvía a mi casa donde contaba todas las maravillas que estaba viviendo en aquel hermoso lugar, ante la admiración de muchos de los míos, quienes jamás pensaron que fuera a tomar tan en serio mi labor.

Ya en el año 2006 fui sugerida para dictar inglés en San Antonio, la vereda principal del río y donde ya se contaba con bachillerato y era necesario completar la planta de docentes de áreas específicas. Yo, al igual que varios de mis hermanos desde varios años atrás tenía ya la habilidad de hablar inglés, gracias a un gran amigo de la familia Luis Alberto Poveda o simplemente Beto, como lo llamábamos, quien nos daba clases cada día y donde empezó mi amor hacia el inglés.

Estuve en San Antonio alrededor de dos años, haciendo una labor igual de hermosa con los estudiantes del bachillerato, quienes por primera vez veían clases de inglés y se mostraban entusiasmados y motivados por descubrir ese nuevo mundo.

Los fines de semana solíamos ir a la playa a jugar voleibol, un deporte que la Normal sembró en mí y desde entonces comencé a practicar. A los estudiantes de décimo y once ya les encantaba y querían siempre los viernes jugar, ante lo cual en compañía de los profesores Fernando Cuero, Fernando Posso y Alberto Panameño íbamos a compartir tardes enteras con ellos en la cancha.

Allí en San Antonio vivía con mi tía Enelia con quien siempre tuve una hermosa relación. Porque más que mi tía era mi amiga y como mi madre.

En junio de 2008 fui trasladada a la Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros de Buenaventura y con esto empezaba otra nueva experiencia maravillosa en medio de mi vida. Allí conocí a la rectora Hna. Dora Inés Ruiz Arango y a la coordinadora Hna. Doralba Zuluaga quienes me brindaron una gran acogida y quienes además se alegraron mucho al saber que hablaba inglés y que tenía la experiencia en este campo, pues me ubicaron en el bachillerato, en el grado séptimo y octavo. Igualmente, conocí a muchos compañeros, nuevos para mí y otros que ya habían pasado por mi vida, pues habían sido mis maestros cuando años atrás había yo pasado por esta maravillosa institución. Muchos de ellos aún estaban allí, ya no como mis maestros, sino como mis colegas, sin embargo siempre guardé mucho respeto y admiración por la labor que habían venido desempeñando. Otros ya no estaban, pues se habían ya retirado, otros habían sido trasladados a otras ciudades e incluso habían salido del país.

Conocí a una maestra joven Nayive Mayolo, de inglés normalista también, egresada cuatro años antes que yo. Lo que más me llamó la atención fue su profesionalismo y su creatividad al desarrollar sus clases. Tenía un estilo diferente y vi cosas más en ella. Desde que nos conocimos tuvimos una química laboral especial. Por ser de la misma asignatura llegamos a ser muy buenas compañeras y empezamos a desarrollar actividades y proyectos de unidad juntas.

Con el pasar de los años nuestro trabajo fue siendo más colaborativo y significativo que nunca, nuestros estudiantes estaban cada vez más motivados por el inglés y nosotras más animadas a seguir trabajando por ellos.



Cada año los puntajes del ICFES en inglés eran más altos y los estudiantes demostraban mejores habilidades comunicativas en la lengua extranjera.

Hoy seguimos impulsando propuestas educativas desde la institución hacia afuera donde se promueve y se motiva a más maestros y estudiantes a querer adquirir dominio en el idioma inglés. Muchos han sido los excelentes resultados de nuestros estudiantes, incluso en pruebas externas como Supérate con el saber y otras que dan cuenta de que el trabajo está siendo bien encaminado.

Hoy siento mucha satisfacción y deseo continuar haciendo un trabajo que lleve a mis estudiantes a ser excelentes, arriesgados, proactivos y con un gran sentido de identidad y servicio a la comunidad, pues es desde allí desde donde se forja y se educa a un país que tanto necesita de personas que entreguen su vida entera por la vocación de ser MAESTROS.



**Universidad
Católica
de Manizales**

Educación a
Distancia