

# Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

**Autores:**

Laura López Cruz  
Mateo Ocampo Vargas

**Tutor:**

Pablo Santiago Cardona  
Restrepo

2017



Semillero Hábitat  
Sustentable



Universidad  
Católica  
de Manizales

Facultad de Ingeniería y  
Arquitectura

# TABLA DE CONTENIDO

Tabla de Contenido.....	1
<b>Cap. I. Presentación de la Investigación.....</b>	<b>3</b>
1.1 Introducción.....	4
1.2 Resumen- Abstract .....	5
1.3 Justificación.....	6
1.4 Área Problemática.....	7
1.4.1 Pregunta de Investigación	
1.5 Objetivos.....	9
1.5.1 Objetivo General	
1.5.2 Objetivo Específico	
1.6 Metodología.....	10
<b>Cap. II Marco Teórico.....</b>	<b>13</b>
2.1 Definiciones.....	14
2.1.1 ¿Qué es un parque? .....	14
2.1.2 Tipos de Parque	
2.1.3 Características	
2.1.3.1 ¿Qué debe tener?.	
2.1.4 Normativa.....	17
2.1.5 Diseño Participativo.....	19
2.1.5.1 Síntesis de diseño participativo	
<b>Cap. III Análisis .....</b>	<b>22</b>
3.1 Análisis del Territorio .....	23
3.1.1 Identificación de Escenarios deportivos de la ciudad de Manizales	
3.1.2 Análisis comuna macarena	
3.1.3 Análisis barrio Centenario	
3.1.4 Análisis del parque con otros sitios de interés de la ciudad de Manizales	
3.1.5 Síntesis normativo del lote a Intervenir.	
3.2 Análisis de Pares.....	41
3.2.1 Síntesis de Análisis de Pares Arquitectónicos	
<b>Cap. IV Diagnóstico .....</b>	<b>63</b>
4.1 Fitotectura .....	64
4.2 Visita Diagnóstico .....	65
4.3 Implementación de estrategia de diseño participativo Territorio .....	66
4.3.1 Formato para la realización de entrevistas	
4.3.2 Síntesis de entrevistas	
4.4 Implementación del método de la Observación con relación a Cantidad de Usuarios .....	73
4.5 DOFA.....	74



# TABLA DE CONTENIDO

<b>Cap. V Criterios de Intervención</b> .....	75
5.1 Imágenes del estado actual del Parque el Arenillo.....	76
5.2 Esquema de Lineamientos de Intervención.....	78
5.3 Esquema de Lineamientos de Intervención, Aproximación gráfica por Dimensiones.....	80
5.3.1 Dimensión Ambiental	
5.3.2 Dimensión Movilidad	
5.3.3 Dimensión Construido	
5.3.3.1 Detalle de aproximación de Mobiliario urbano	
5.3.4 Dimensiones Social y Recreativo	
5.4 Cortes .....	85
3.9 Imágenes de la propuesta de esquema de lineamientos de intervención.....	86
<b>Cap VI. Final</b> .....	89
4.1 Conclusiones.....	90
4.2 Anexos.....	92
4.3 Bibliografía.....	93
4.4 Enlaces .....	94

# CAPÍTULO I

## Presentación de la Investigación



## 1.1 INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se desarrolla sobre la temática del Parque Arenillo de la ciudad de Manizales.

Se Identificarán los escenarios deportivos de la ciudad, se evaluarán problemáticas físico espaciales y arquitectónicas, con el fin de generar lineamientos de intervención sustentables para el parque el Arenillo ubicado en el barrio Centenario de la comuna Macarena de la ciudad de Manizales.

El motivo por el cual se desarrolla dicha investigación es que existe la necesidad de recuperar un hito importante para la ciudad de Manizales pues el predio a intervenir ha sido durante años un lugar tradicional para que las personas desarrollen diferentes actividades recreacionales principalmente , además de la necesidad de integrar dicho espacio, ya que su localización lo permite, por medio de relaciones paisajísticas con el nuevo parque del agua y el vivero municipal. Con el fin de mejorar la calidad espacial y paisajística del lugar, Se realiza una visita diagnóstico evidenciando el estado actual del parque y sus características más relevantes y a partir de allí se realiza un análisis normativo.

Se realizó una segunda visita en la cual se implemento el diseño participativo por medio de entrevistas realizadas a los usuarios inmediatos y a los visitantes del parque. Sintetizando la información recogida a través de entrevistas y pares arquitectónicos se obtiene un resultado para la elaboración de lineamientos de intervención.

Los entregables del trabajo de grado será un proyecto a nivel de Esquema de lineamientos de intervención dónde se busca subsanar Problemáticas del sector por medio de la integración del parque el Arenillo con el vivero Municipal. Se tuvieron en cuenta necesidades de los diferentes grupos de edades concluyendo que requieren diferentes espacios, además que existe una ladera de protección ambiental que requiere tratamiento.

## 1.2 RESUMEN.

En éste trabajo se presenta una propuesta de espacio público que tiene el fin de recuperar un lugar que ha sido importante para los habitantes de la ciudad de Manizales, y se ha convertido en un hito, el “Parque Recreacional el Arenillo”. Esto con la colaboración de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Universidad Católica de Manizales.

Dentro de la metodología para desarrollar los lineamientos se destacan puntos como el Análisis normativo, análisis de pares arquitectónicos, Método de la observación y la implementación de el diseño participativo con el fin de obtener los parámetros para la propuesta de esquema de lineamientos de intervención.

A través de la propuesta se busca mejorar las calidades espaciales y paisajísticas del parque.

## 1.2 ABSTRACT.

In this paper presents a proposal for a public space that has the purpose of recovering a place that has been important for the inhabitants of the city of Manizales, and has become a landmark, the “Parque Recreacional Ambiental el Arenillo”. This work with the collaboration of the Faculty of Architecture and Engineering of the Universidad Católica de Manizales.

Within the methodology to develop the guidelines, points such as normative analysis, analysis of architectural pairs, method of observation and the implementation of the participatory design are highlighted, in order to obtain the parameters for the proposed intervention guidelines.

The proposal seeks to improve the spatial and landscape qualities of the park.



## 1.3 JUSTIFICACIÓN.

La presente propuesta de esquema de lineamientos de intervención para el parque recreacional Ambiental el Arenillo tiene como objetivo solucionar problemas físico espaciales y por medio de dicha intervención mejorar el servicio que presta el parque para las personas que habitan lugares aledaños, usuarios inmediatos y usuarios ocasionales, además de rescatar un hito de la ciudad de Manizales que a través de los años se ha convertido en un foco de inseguridad sobre todo en las horas de la noche, dicho fenómeno se genera por el deterioro de la infraestructura del parque y por los conflictos vandalismo y violencia que se presentan en el sector.

A través del diseño participativo, se generaron entrevistas y dialogo con los usuarios del parque, por medio de éste sistema se detectaron las necesidades y problemáticas que tiene comunidad en el sector y los habitantes comunicaron posibles soluciones a dichos conflictos. Éste método brindó las directrices para desarrollar el proyecto de mejoramiento y servicio del Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

Mediante el desarrollo de éste trabajo de grado, interactuamos con la comunidad de la comuna Macarena y visitantes frecuentes y ocasionales del parque; dicho trabajo con la comunidad apporto para la vida profesional, pues existió el aporte de los habitantes del sector que son las personas directamente implicadas con las problemáticas que allí se desarrollan y aportaron posibles soluciones que se tuvieron en cuenta a la hora de elaborar y desarrollar el esquema de lineamientos de intervención del parque. El trabajo con la comunidad es el punto clave para el desarrollo de cualquier proyecto en algún sector que presente graves problemáticas sociales, pues por medio de éste se facilita la solución y la revitalización de un lugar.

## 1.4 ÁREA PROBLEMA.

Actualmente el parque el Arenillo posee varias problemáticas que evidencian su deterioro en cuanto a infraestructura especialmente, lo que provoca problemas de seguridad en horas de la noche, dicho fenómeno es incrementado por la falta de luminarias dentro y fuera del parque.

Las personas que son usuarios inmediatos del parque presentan problemáticas sociales de vandalismo, violencia dentro de los barrios, drogadicción, entre otros; éstos fenómenos hacen parte de las causas por las cuales el parque se torne inseguro, pues se ha convertido en un foco en el cual personas malintencionadas se reúnen para realizar prácticas vandálicas en especial en horario nocturno aunque en el día también es evidente.

El parque recreacional el Arenillo, que ha sido un hito importante para la población Manizaleña y que a lo largo de la historia ha servido a la ciudadanía para realizar actividades con fines recreacionales y de ocio, construido en el año 1983 para el disfrute de la comunidad y por la necesidad de suplir la insuficiencia de espacio público en la ciudad. Contaba con una cancha de Fútbol que se ha convertido en un referente para ciudad de Manizales y que actualmente no en las mejores condiciones funciona, canchas múltiples, juegos infantiles, y un espacio comercial en una antigua edificación de la cual en la actualidad sólo se encuentran sus cimientos; éstas características hacen que el parque haya permanecido para la ciudadanía como uno de sus mejores recuerdos durante años, a pesar de las condiciones en las que actualmente se encuentra. En la actualidad los días en los cuales el parque presenta mayor flujo de personas es el fin de semana, pues se realizan torneos de fútbol en la tradicional cancha de arena, los adultos llevan a algunos niños a recrearse en dicho parque en el día, pues en la noche se convierte en un foco de inseguridad y vandalismo. Durante los demás días de la semana, el parque permanece prácticamente sólo, pues son pocos los niños que se acercan a divertirse por temor, sólo en algunas tardes escuelas de fútbol infantil masculino y femenino realizan sus prácticas y en horas de la noche en algunas temporadas se presentan torneos de fútbol que son desarrollados en el parque.

Las pendientes laderas que posee el parque son de amplia área y se encuentran en la actualidad en la periferia de dicho espacio, hacen parte de las laderas que según el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) están en tratamiento urbanístico de protección.



Imagen 1, Fuente Propia

Vista Tradicional cancha del parque un Sábado en horas de la tarde.



Imagen 2, Fuente Propia

Estado de canchas del parque actualmente y potencial tras ellas.



# 1.4 ÁREA PROBLEMA.

## Síntesis

Para comprender mejor el estado del área problema, es decir, la zona a intervenir, se realiza un registro fotográfico que evidencia las falencias de dicho espacio, a continuación se muestran algunas imágenes de dicho registro.

- Deterioro en la infraestructura recreativa y deportiva del parque el Arenillo.



- Necesidad de conectar con relaciones paisajísticas y de movilidad del el parque de las aguas con el parque el Arenillo.

- Necesidad de espacios en Manzales para la formación ambiental.



- Necesidad de mejorar las condiciones ambientales del escenario recreativo.



### 1.4.1 PREGUNTA ORIENTADORA.

- ¿Como generar un esquema de lineamientos de intervención, que permita mejorar las condiciones ambientales y de conectividad del parque el Arenillo?



# 1.5 OBJETIVOS

## 1.5.1 OBJETIVO GENERAL.

- Generar lineamientos de intervención que permita mejorar las condiciones físico espaciales del parque el Arenillo.

## 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Analizar los elementos que constituyen un parque recreativo y revisión de pares arquitectónicos a nivel local, nacional e internacional.
- Realizar una revisión de las normas sobre manejo de espacios públicos y un análisis del territorio
- implementar la estrategia de diseño participativo para generar un diagnóstico perceptivo y físico espacial del parque el Arenillo.



Imagen 7, Fuente: Agustín Codazzi



## 1.6 METODOLOGÍA

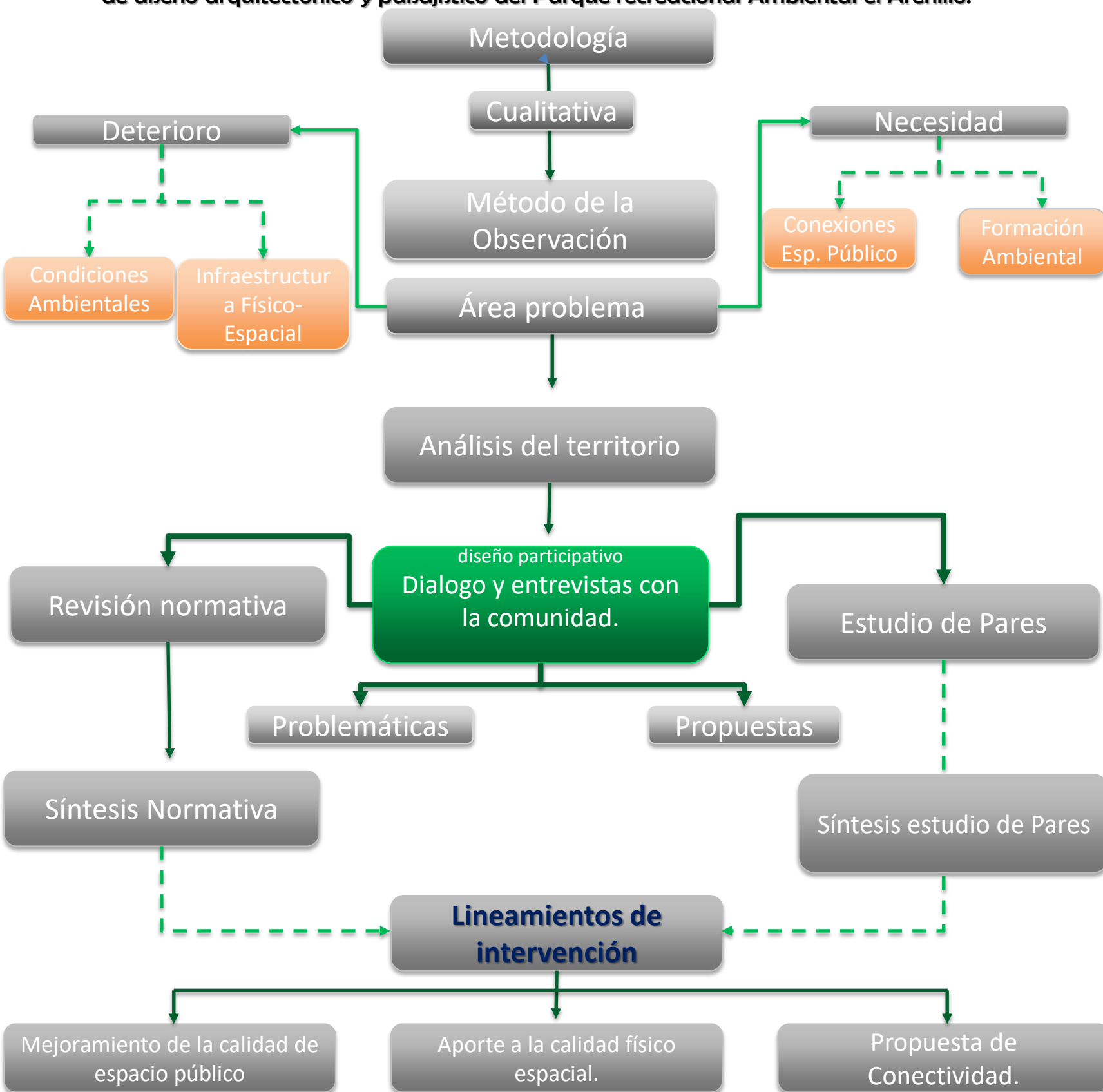
La metodología de tipo cualitativo, se desarrolla a través del método de la observación y se realiza un pilotaje una herramienta participativa para el presente trabajo, parte de un análisis inicial del territorio, en cual se detectaron las debilidades y posibles potencialidades del parque Recreacional el Arenillo; Se procedió a realizar una revisión normativa requerida para un parque Recreativo ambiental teniendo en cuenta las principales características y estudiando diferentes tipos de parques por medio de pares arquitectónicos que nos aportaron elementos determinantes para la elaboración de lineamientos de intervención; posteriormente se realizaron jornadas de comunicación con usuarios inmediatos y visitantes frecuentes por medio de entrevistas, diálogo e intercambio de ideas y propuestas para el parque, identificando problemáticas sociales y espaciales para llegar a una propuesta de esquema de lineamientos de intervención incluyente para la comunidad y la ciudad.

Como resultado de lo anterior obtuvimos unas directrices para generar espacios para diferentes grupos de edades que requerían características diferentes, se generaron relaciones paisajísticas con el fin de relacionar directamente el vivero municipal con el Parque Recreacional Ambiental el Arenillo. La propuesta busca el mejoramiento de la calidad de espacio público con la que cuenta el parque a nivel de infraestructura, conexiones paisajísticas, calidades espaciales.

# 1.6 METODOLOGÍA

## CUADRO SÍNTESIS METODOLOGÍA.

Por medio del siguiente cuadro, sintetizamos la ruta de investigación para la propuesta de diseño arquitectónico y paisajístico del Parque recreacional Ambiental el Arenillo.



# 1.6 METODOLOGÍA

## Cuadro de actividades

Cuadro de Actividades PARQUE RECREACIONAL AMBIENTAL EL ARENILLO		
Objetivo General	Actividades	Producto
Generar lineamientos de intervención que permita mejorar las condiciones físico espaciales del parque el Arenillo		
Objetivos Específicos		
Analizar los elementos que constituyen un parque recreativo y revisión de pares arquitectónicos a nivel local, nacional e internacional.	Revisión teórica	Documento
	Revisión normativa	Fichas Normativas
	Análisis del territorio desde los sistemas estructurantes generales a nivel comunal, de espacios ambientales y escenarios deportivos. Revisión de áreas de interés ambiental y deportivas consolidadas. Revisión de propuestas de áreas de interés ambiental de la ciudad.	Documento
	Desarrollar un inventario de los escenarios deportivos recreativos ambientales de la ciudad de Manizales.	Cuadros y fichas de síntesis
Realizar una revisión de las normas sobre manejo de espacios públicos y un análisis del territorio	Revisión teórica	Documento
	Revisión normativa	Fichas Normativas
	Análisis escenarios deportivos recreativos de la comuna.	Fichas Síntesis
	Análisis físico espacial del parque el Arenillo	Planimetría y Documento
	Diseño participativo	Documento y Fichas
	Análisis pares	Póster
Implementar la estrategia de diseño participativo para generar un diagnóstico perceptivo y físico espacial del parque el Arenillo	Lineamientos de Intervención	Ficha Síntesis
	Propuesta de Esquema de lineamientos de intervención para el parque el arenillo	Visualización Tridimensional, Planimetrías y Documento de soporte.



# CAPÍTULO II

Marco teórico.

# 2.1 DEFINICIONES

## 2.1.1 ¿Qué es un parque?

Para desarrollar la propuesta de diseño, se investigó previamente a cerca de las diferentes definiciones de «parque». Esto con el fin de aclarar su significado y la importancia que tienen éste tipo de espacios para el desarrollo de las ciudades y de qué manera se puede mejorar la calidad de vida de las personas a través de dichos espacios. Varios autores han escrito sobre el significado de lo que dicha palabra hace referencia según sus percepciones y líneas de investigación, en el siguiente cuadro se citan diferentes autores con el fin de tener variados puntos de vista a cerca de la definición de parque.



1. Fajardo Valderrama, S. (2015). Parques educativos. Convocatoria para Parques educativos. Medellín: Ministerio de Educación.  
 2. Parques Barriales. (1997). Parques barriales Bogotá D.C. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.  
 3. DRAE. (2001). Diccionario Real de la lengua española. Madrid  
 4. DRAE. (2001). Diccionario Real de la lengua española. Madrid



# 2.1 DEFINICIONES

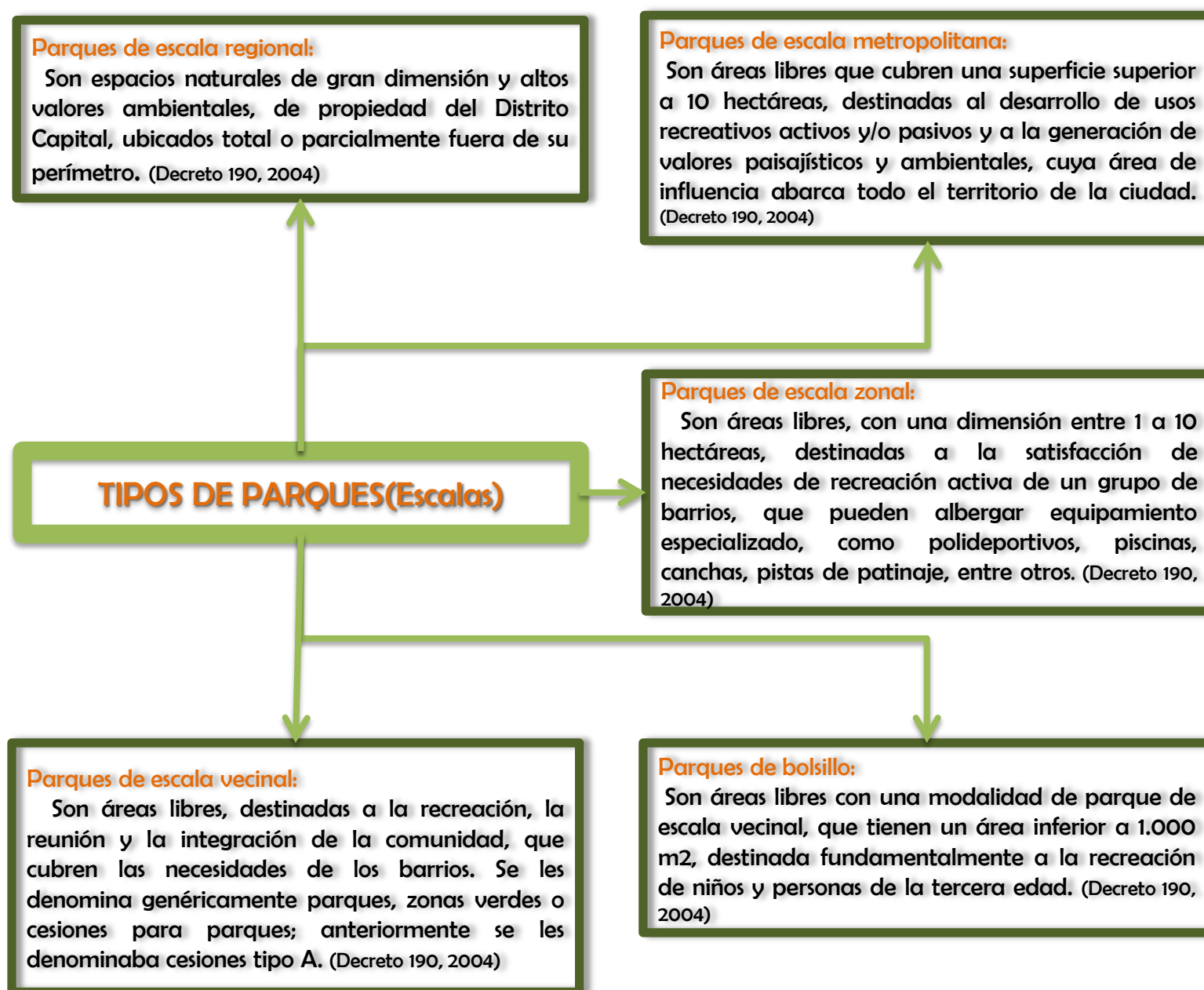
## 2.1.2 Tipos de parque.

Se toma como referencia para definir los tipos de parque que existen en cuanto a escalas, esto con el fin de comprender el papel que el parque a intervenir va a cumplir para la ciudad.

Los parques se clasifican en diferentes escalas según su área y servicio que preste en las ciudades, ésta clasificación es:

- Parque de escala Regional
- Parque de escala Metropolitana
- Parque de escala Zonal
- Parque de escala Vecinal
- Parque de bolsillo

Dicha información se recopiló de PROYECTO DE ACUERDO 023 DE 2012 (Bogotá), "Por el cual se establecen lineamientos para la instalación de puntos de hidratación en los parques distritales"



5. Decreto 190. (2004). Bogotá D.C.



## 2.1 DEFINICIONES

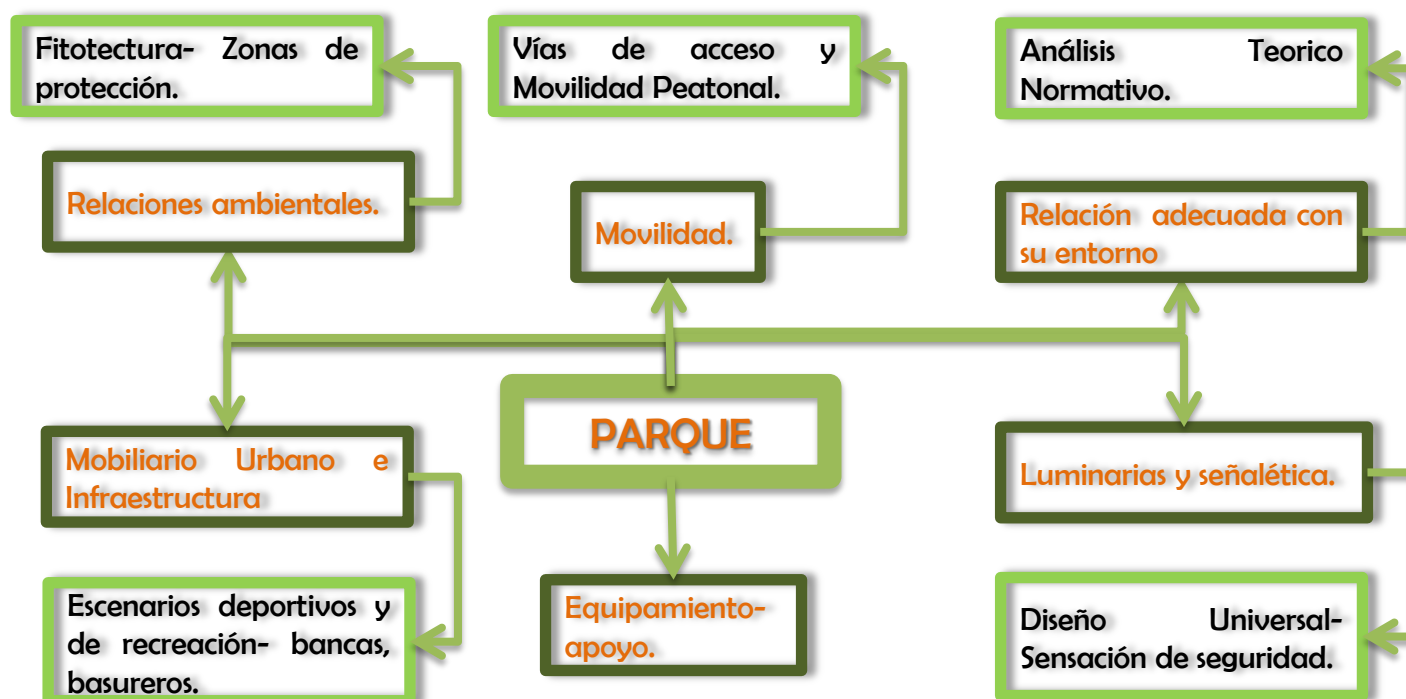
### 2.1.3 CARACTERÍSTICAS.

A partir de las fuentes estudiadas, se revisaron las características principales que debe tener un parque según los autores. Éstos elementos se tuvieron en cuenta en los lineamientos para el desarrollo de la propuesta del Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

La definición de un parque se podría sintetizar como un espacio en el cual las personas se reúnen con el fin de realizar prácticas recreativas o de ocio, dicho espacio debe estar acompañado por vegetación y normalmente se ofrece un recorrido por medio de senderos o caminos transitando a través de parque. Puede o no contar con espacios deportivos, pero sí requiere zonas de recreación o de ocio al servicio de la comunidad.

#### 2.1.3.1 ¿Qué debe tener?.

Para el adecuado funcionamiento del parque se deben tener en cuenta puntos importantes como, relaciones con el entorno (ello por medio del análisis del territorio), Vías de acceso y movilidad dentro del parque y a su alrededor, relaciones ambientales adecuadas con el entorno, Infraestructura adecuada dependiendo del enfoque del parque, mobiliario como bancas, basureros, juegos infantiles, etc. Luminarias, señalética, zona de parqueo, equipamiento cercano o dentro del parque que respalde su adecuado funcionamiento.



## 2.1 DEFINICIONES

### 2.1.4 NORMATIVA.

“El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes”. (Art. 2 del Decreto 1504 de 1998).

En el siguiente cuadro se sintetizan las reglas más relevantes que se encuentran estipuladas en las diferentes normas nacionales para las intervenciones de espacios públicos y la aplicación de dichas normas a la propuesta de lineamientos de intervención.

#### MARCO NORMATVO

Ley o Decreto.	Artículo	Síntesis	Plabras Claves
Decreto 1538 de 2005	Art. 4 Art. 7	Icontec NTC-4139 " Accesibilidad de las personas al medio físico, será obligatorio para Espacios Públicos y edificios de uso Público". Características: - Andenes continuos y sin obstáculos en material antideslizante. - Uso de Rampas, ciclorutas y vías peatonales. - Cruces conectados por cebras. - Guía de diferente textura para circulación de personas con baja visión.- Franja de mobiliario Urbano.	Accesibilidad y requerimientos del espacio público.
<b>Aplicación a la propuesta:</b>	La accesibilidad es un requerimiento que en la ley se encuentra estipulado como obligatorio; se propone accesibilidad por medio de las vías que rodean el lote a intervenir, senderos en la parte que comunica con la Carretera Panamericana, pasos peatonales y recorridos sin ningún tipo de barrera dentro del parque.		
Decreto 1469 de 2010	Art. 12 Art. 57	"Licencia de intervención y ocupación de espacio público, es la autorización previa para ocupar o para intervenir bienes de uso público incluido el espacio Público"	Licencias Urbanísticas
<b>Aplicación a la propuesta:</b>	Por medio de dicho decreto, se exige la implementación de licencia para intervenir cualquier bien de uso público, al hacer parte de la red de parques y espacio público de Manizales, es necesario tener en cuenta el decreto para cualquier actuación sobre él.		
Decreto 798 de 2010	Art.5	"Articulación del espacio público con los sistemas de movilidad , parques, zonas verdes y plazas que se encuentren en predios urbanizables no urbanizados con tratamiento de desarrollo se puede delimitar por vías Públicas garantizando continuidad de la franja peatonal"	Estánderes Urbanísticos
<b>Aplicación a la propuesta:</b>	Por medio de éste decreto, se definen los requisitos mínimos que debe tener el espacio público.		

## 2.1 DEFINICIONES

### 2.1.4 NORMATIVA.

MARCO NORMATVO			
Ley o Decreto.	Artículo	Síntesis	Plabras Claves
Ley 388 de 1997	Art. 15 Art.19 Art.34 Art. 37 Art. 41 Art.73 Art.78 Art.85 Art. 103 Art.107	" La definición precisa de los objetivos y las directrices urbanísticas específicas que orientan la correspondiente actuación u operación urbana, en aspectos tales como el aprovechamiento de los inmuebles; el suministro, ampliación o mejoramiento del espacio público, la calidad del entorno, las alternativas de expansión, el mejoramiento integral o renovación consideradas"	Directrices urbanísticas. - Espacio público vinculado al nivel de planificación
<b>Aplicación a la Propuesta:</b>	Ésta es la ley más importante en cuanto a espacio público, por medio de dicha ley se dan las directrices urbanísticas para la sintervenciones adecuadas del espacio público.		
Ley 140 de 1994	Art.2	"Ésta ley tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de los habitantes del país, mediante la descontaminación visual y de paisaje, la proteciión del Espacio Público y de la integridad del medio ambiente, la seguridada vial y simplificación de la actuación administrativa en relación con la publicidad exterior visual"	Publicidad Exterior Visual
<b>Aplicación a la Propuesta:</b>	Dicha ley tiene por objetivo controlar la contaminación visual de los espacios de uso público. En la propuesta, se propone señalética para guiar a las personas por medio de los diferentes espacios, sin generar alto impacto visual.		
Ley 361 de 1997	Art. 44	"Se entiende por accesibilidad como la condición que permite en cualquier espacio o ambiente interior o exterior, el fácil y seguro desplazamiento de la población en general, y el uso en forma confiable y segura de los servicios instalados en estos ambientes. Por barreras físicas se entiende a todas aquellas trabas, irregularidades y obstáculos físicos que limiten o impidan la libertad o movimiento de las personas"	Accesibilidad
<b>Aplicación a la Propuesta:</b>	La accesibilidad es un requisito mínimo para todo espacio público y edificios de carácter público. En el parque el Arenillo, la accesibilidad se genera por medio de vías de acceso, senderos peatonales sin bareras físicas.		



## 2.1 DEFINICIONES

### 2.1.5 DISEÑO PARTICIPATIVO

Para el desarrollo de la propuesta de diseño se implementó el diseño participativo con el fin de comprender de mejor manera las necesidades de los usuarios del parque Recreacional el Arenillo en cuanto a infraestructura y espaciales de la zona a intervenir, necesidad de conexiones con otros puntos de la ciudad de Manizales, además del aporte de comunidad en cuanto a ideas y posibles soluciones para la intervención de Parque Recreacional el Arenillo, pues al ser habitantes del sector o usuarios que se desplazan desde otras zonas de la ciudad para utilizar los servicios que presta el predio a intervenir; viven diaria o paulatinamente las problemáticas de inseguridad, deterioro de la infraestructura, y demás problemas que se presentan.

Para comprender mejor el Término de Diseño Participativo se toman como referencia libros, artículos y Tesis que aportan para entender de mejor manera el significado de éste término.



Imagen 11 Fuente Imagen: Paisajetransversal.org

“La arquitectura colectiva: Diseño Participativo; es un instrumento de diseño y transformación urbana, un entramado de profesionales organizados en red en permanente comunicación que demandan un diseño en código abierto para las ciudades”. (Fernández,2017)<sup>6</sup>

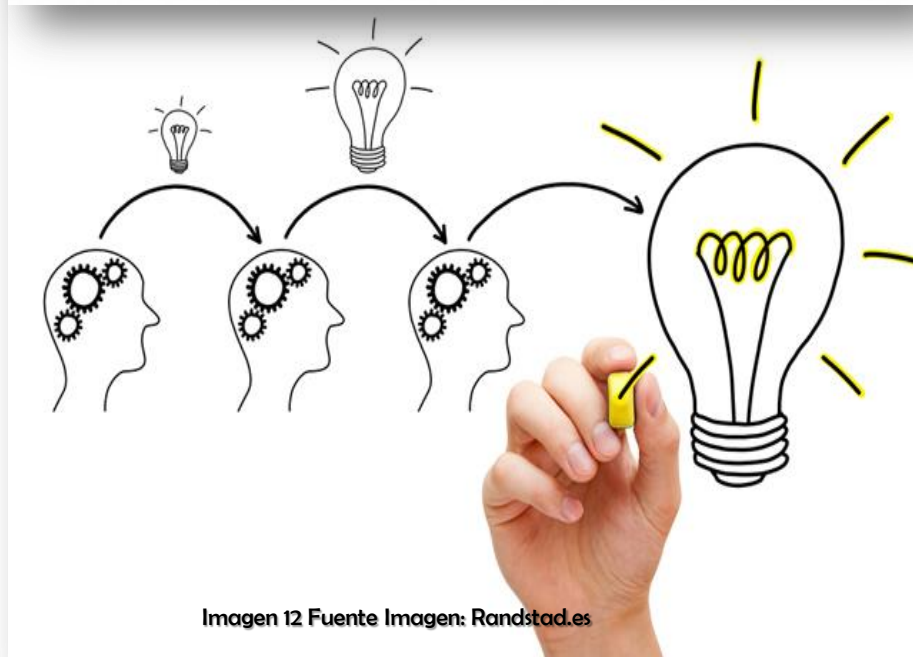


Imagen 12 Fuente Imagen: Randstad.es

“El diseño participativo no sólo se reduce al plano de la valoración y la resignificación estética de la producción individual, sino al reconocimiento de la creación colectiva como hecho social, acompañado por el respaldo de las instituciones municipales. Esto demuestra que a través de la revalorización del diseño como acción colectiva se

pueden hacer aportes fundamentales en el plano social capaces de inducir cambios paradigmáticos en la sociedad que promuevan, desde una perspectiva progresista con sentido universal, el desarrollo de la conciencia creativa de estudiantes, artesanos y ciudadanos”. (Zen, 2001)<sup>7</sup>

6. Fernández, E. L. (2017). Arquitectura colectiva : Diseño Participativo. *Le Miau Noir Revista Cultural*.

7. Zen, Marcela de, and Basterrechea, Lucía. (2001) *Diseño participativo y sustentable*. Buenos Aires, AR: Ediciones del CCC - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

## 2.1 DEFINICIONES

### 2.1.5 DISEÑO PARTICIPATIVO



Imagen 13 Fuente Imagen: thinkingforthechange.wordpress.com

“El diseño participativo surge como una herramienta para lograr proyectos eficaces, que no conformen solamente desde el punto de vista tradicional del Diseño del Paisaje, sino que contengan conceptos sociales que favorezcan la construcción de una sociedad mejor con obras eficientes” (Márquez, 2009)<sup>8</sup>



Imagen 14 Fuente Imagen: caycpa.com.uy

“La participación comunitaria siempre está en busca de un bien común y para llevarse a cabo deben de participar un determinado grupo de individuos, los cuales cada uno de ellos deben de aportar ideas y soluciones para que esta se pueda llevar a cabo,

de una manera integral y siempre para el bien de la sociedad donde se está presentando la participación comunitaria”. (Martinez- Velázquez, 2016)<sup>9</sup>

#### CONCLUSIONES:

Como conclusión a las diferentes definiciones y según el análisis de las mismas; el diseño participativo tiene como enfoque el mejoramiento de la calidad de vida de las personas por medio de obras que sean eficientes, que posean un diseño en el cual la comunidad tenga la posibilidad de aportar en cuanto a conocimiento, ideas, posibles soluciones, mano de obra, aporte de materiales para realizar un proyecto, es decir, todo lo que la comunidad pueda aportar para la realización de alguna obra que pueda mejorar sus condiciones habitacionales tanto en la arquitectura como en otras ramas del diseño como el industrial.

El diseño participativo es una forma de fomentar el trabajo en equipo con un fin en común que es mejorar la forma de vida de un grupo de personas; dicho fin aprovechando las diferentes habilidades de la comunidad.

8. Márquez, Fabio(2009) *Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje*. Buenos Aires, Editorial Nobuko.

9. Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil Trabajo de grado . Pág 44- Sebastián Martínez Henao- Andres Fernando Velázquez Gómez

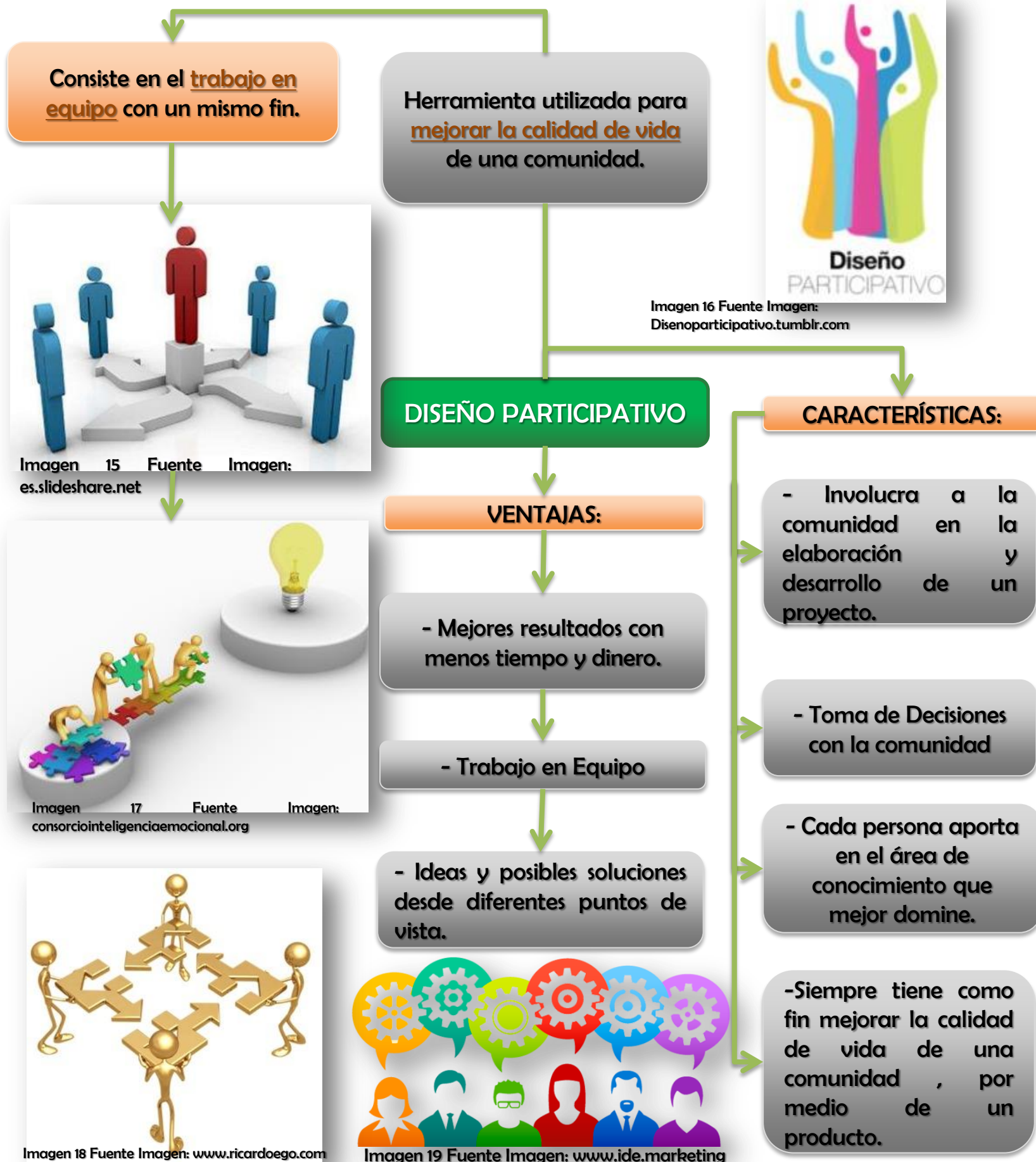


# 2.1 DEFINICIONES

## 2.1.5 DISEÑO PARTICIPATIVO

### 2.1.5.1 Síntesis Diseño Participativo

Recopilando la información anterior, se realiza un cuadro síntesis sobre la definición de diseño participativo y todo lo que éste término abarca, características y Ventajas que posee implementarlo; para la propuesta de esquema de lineamientos de intervención, se realizó un piloto de Diseño participativo.



# CAPÍTULO III

## Análisis.



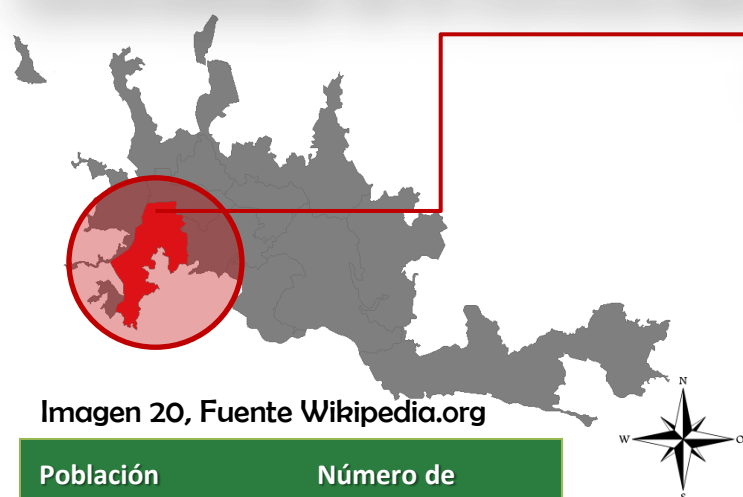


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

Con el fin de comprender las características del territorio, para desarrollar lineamientos de intervención en el Parque Recreacional Ambiental el Arenillo; se procede a hacer un análisis del territorio a nivel Comunal, Barrial y los fenómenos que afectan el lote a intervenir.

### Generalidades de la Comuna Macarena.



#### Localización

La Comuna Macarena se encuentra ubicada hacia el Sur-Occidente de la ciudad de Manizales. Se encuentra conformada por 10 barrios, con una población total aproximada de 30.155 habitantes.

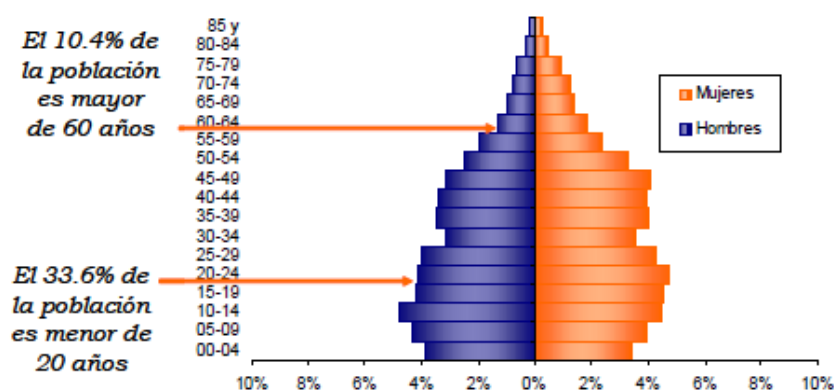
Imagen 20, Fuente Wikipedia.org

Población Manizales	Número de habitantes.
Total	987.991 Habs
Casco urbano	708.599 Habs
Rural	279.392 Habs
Habitantes comuna Macarena	30.155Habs

#### Datos estadísticos de la comuna Macarena.

Por medio de la anterior tabla, se evidencia que la mayoría de la población oscila entre los 0 y los 30 años de edad. Sin embargo aproximadamente el 10% de la población es adulta mayor.

Por medio de la información estadística, se identifica que para el diseño, se deben generar espacios en los cuales puedan interactuar personas de diferentes rangos de edad, por medio de espacios comunes y zonas diferenciadas por edades.



Grupos de Edades	Población.
0- 14 Años	7.501 Habs
15 - 24 Años	5.320 Habs
25 - 59 Años	14.189 Habs
60 Años y más	3.145 Habs

Centro de Información Estadística, Secretaría de Planeación Municipal (Junio, 2007).

Fuente de información DANE, censo 2005.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

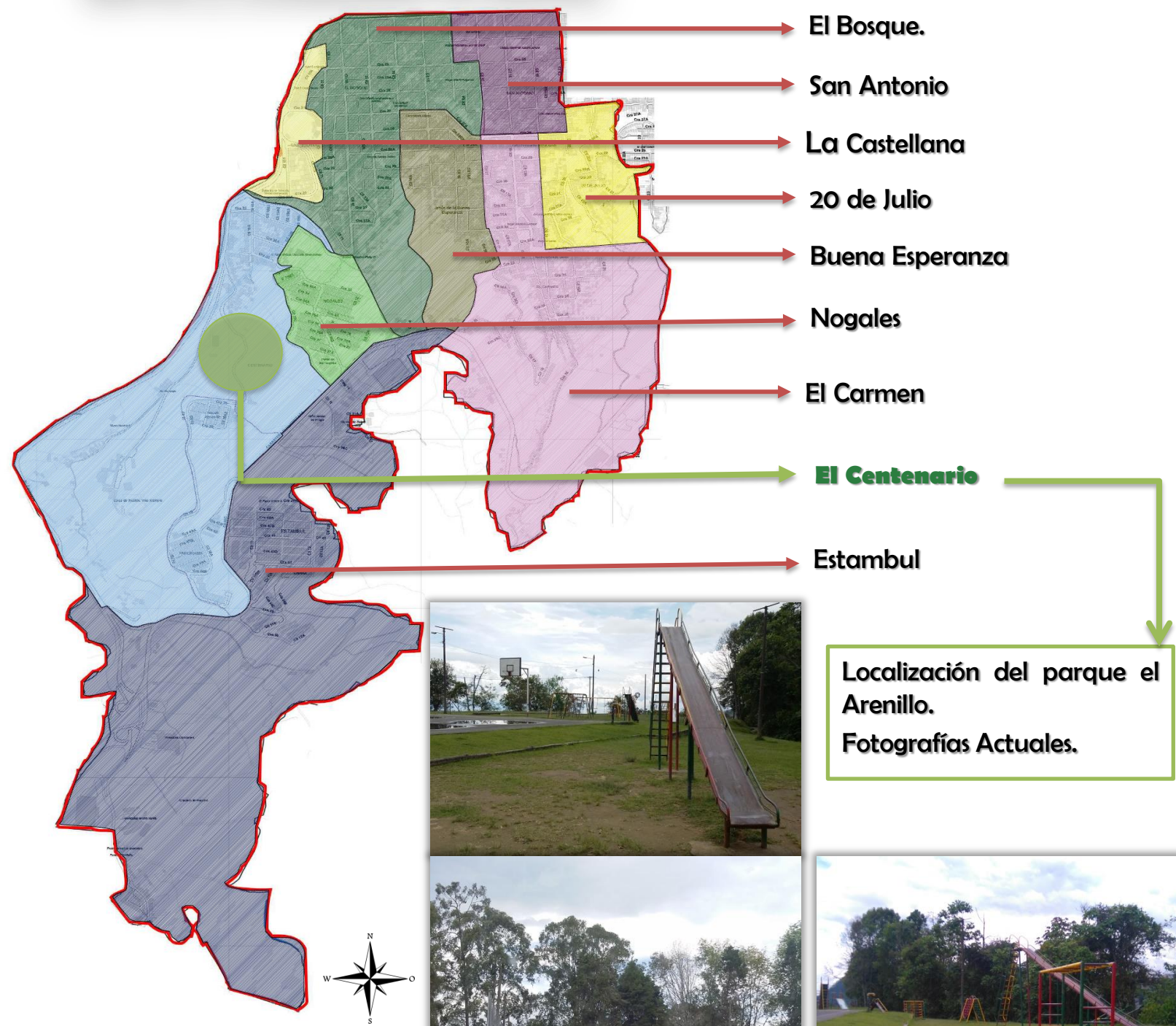
## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### División Barrial

La Comuna Macarena se encuentra conformada por 10 barrios de la Ciudad de Manizales;  
A continuación su listado y localización dentro de la comuna.

El parque Arenillo se encuentra ubicado dentro del barrio Centenario.

### Barrios y Localización en planta.



Localización del parque el Arenillo.  
Fotografías Actuales.

Plano Número 1 , División Barrial , diagramado por los autores según P.O.T.

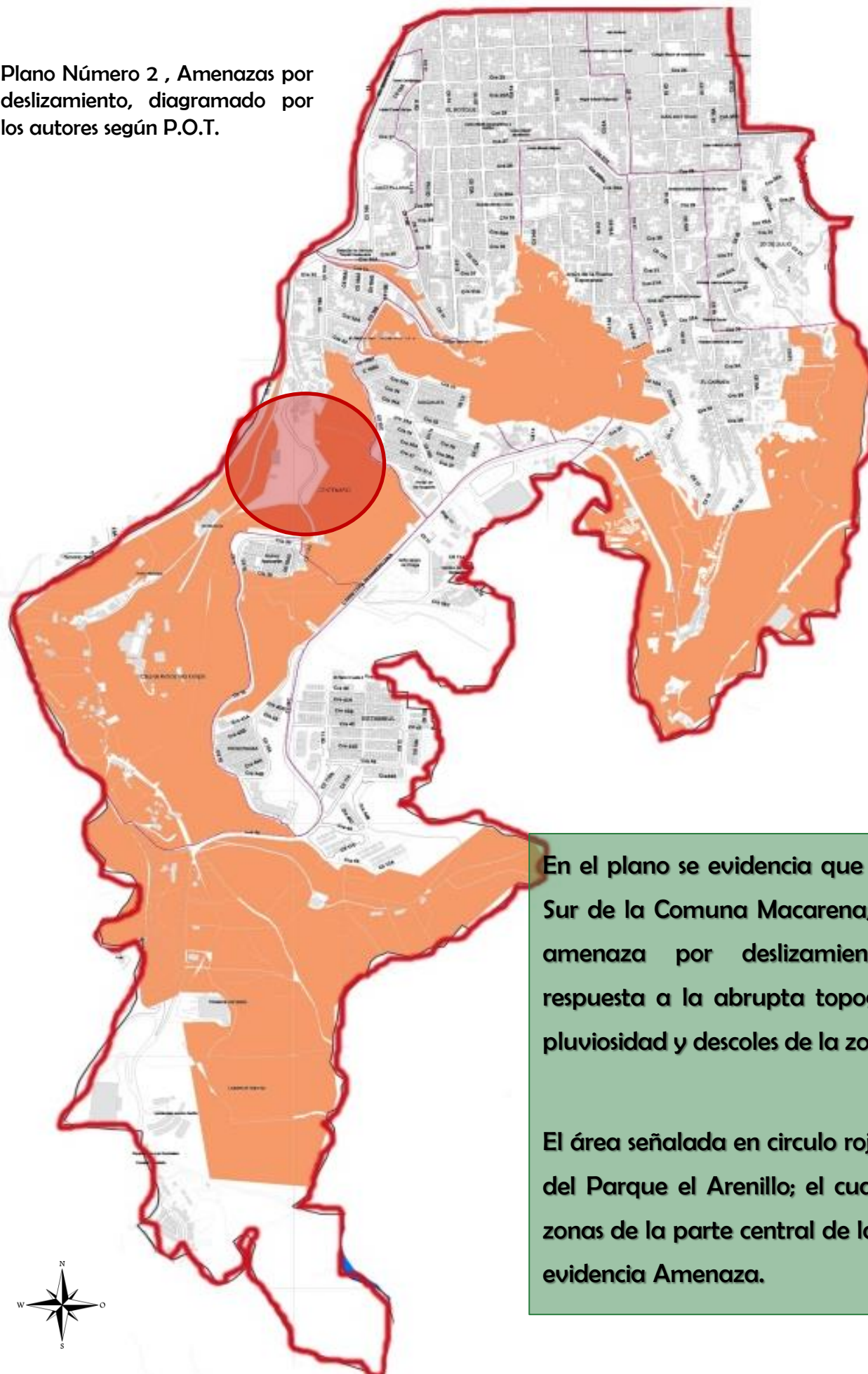


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### Amenazas por deslizamiento.

Plano Número 2 , Amenazas por deslizamiento, diagramado por los autores según P.O.T.



En el plano se evidencia que hacia el centro y Sur de la Comuna Macarena, se encuentra en amenaza por deslizamiento; esto como respuesta a la abrupta topografía, índices de pluviosidad y descoles de la zona.

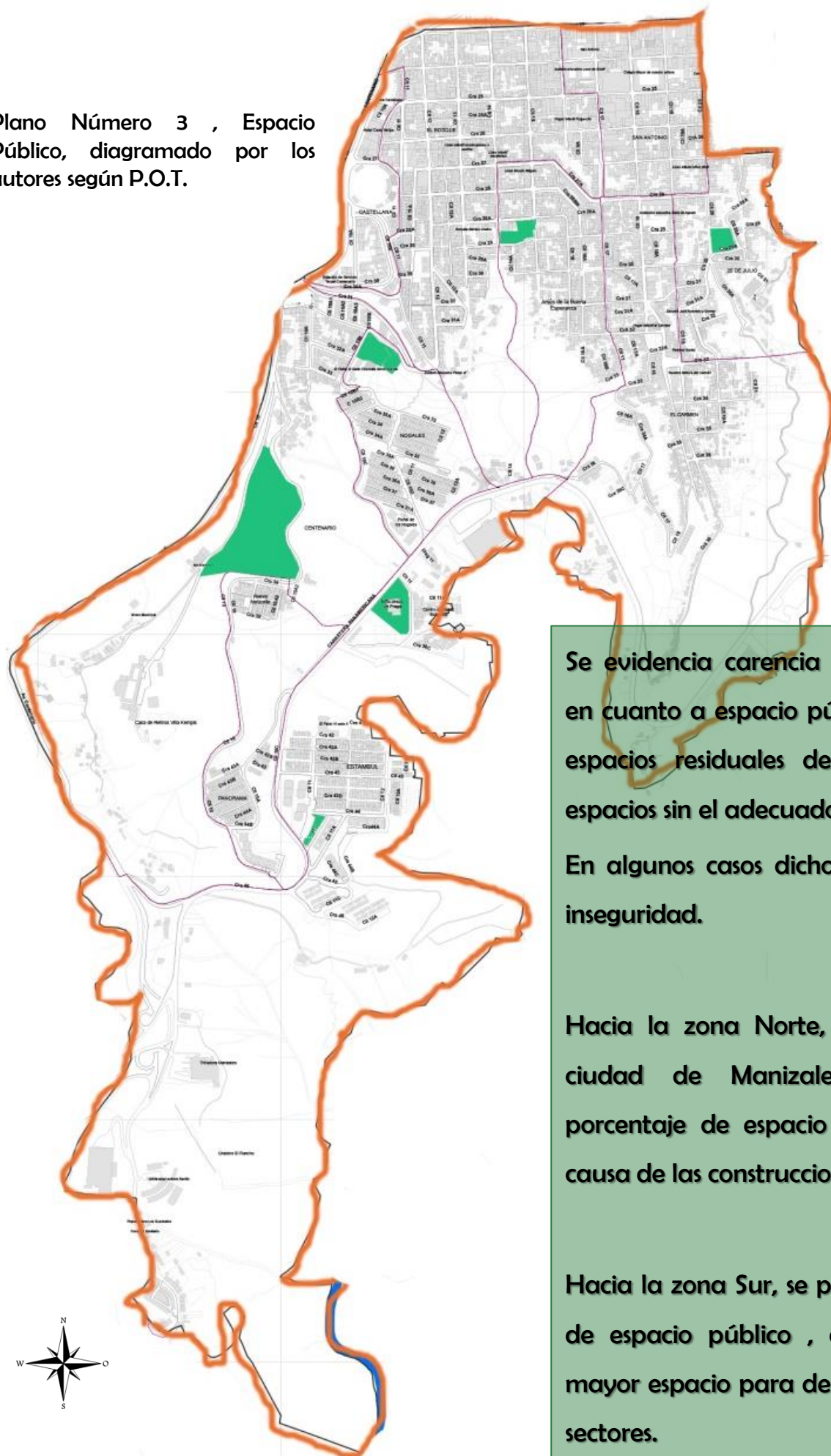
El área señalada en circulo rojo, es la ubicación del Parque el Arenillo; el cual es de las pocas zonas de la parte central de la comuna que no evidencia Amenaza.

# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### Espacio público de la Comuna Macarena.

Plano Número 3 , Espacio Público, diagramado por los autores según P.O.T.



Se evidencia carencia en calidades espaciales en cuanto a espacio público; Los existentes son espacios residuales de la trama urbana, o espacios sin el adecuado tratamiento.

En algunos casos dichos espacios son focos de inseguridad.

Hacia la zona Norte, hacia el centro de la ciudad de Manizales, es dónde menos porcentaje de espacio publico se presenta a causa de las construcciones adosadas.

Hacia la zona Sur, se presenta bajo porcentaje de espacio público , a pesar de que existe mayor espacio para desarrollarlas que en otros sectores.

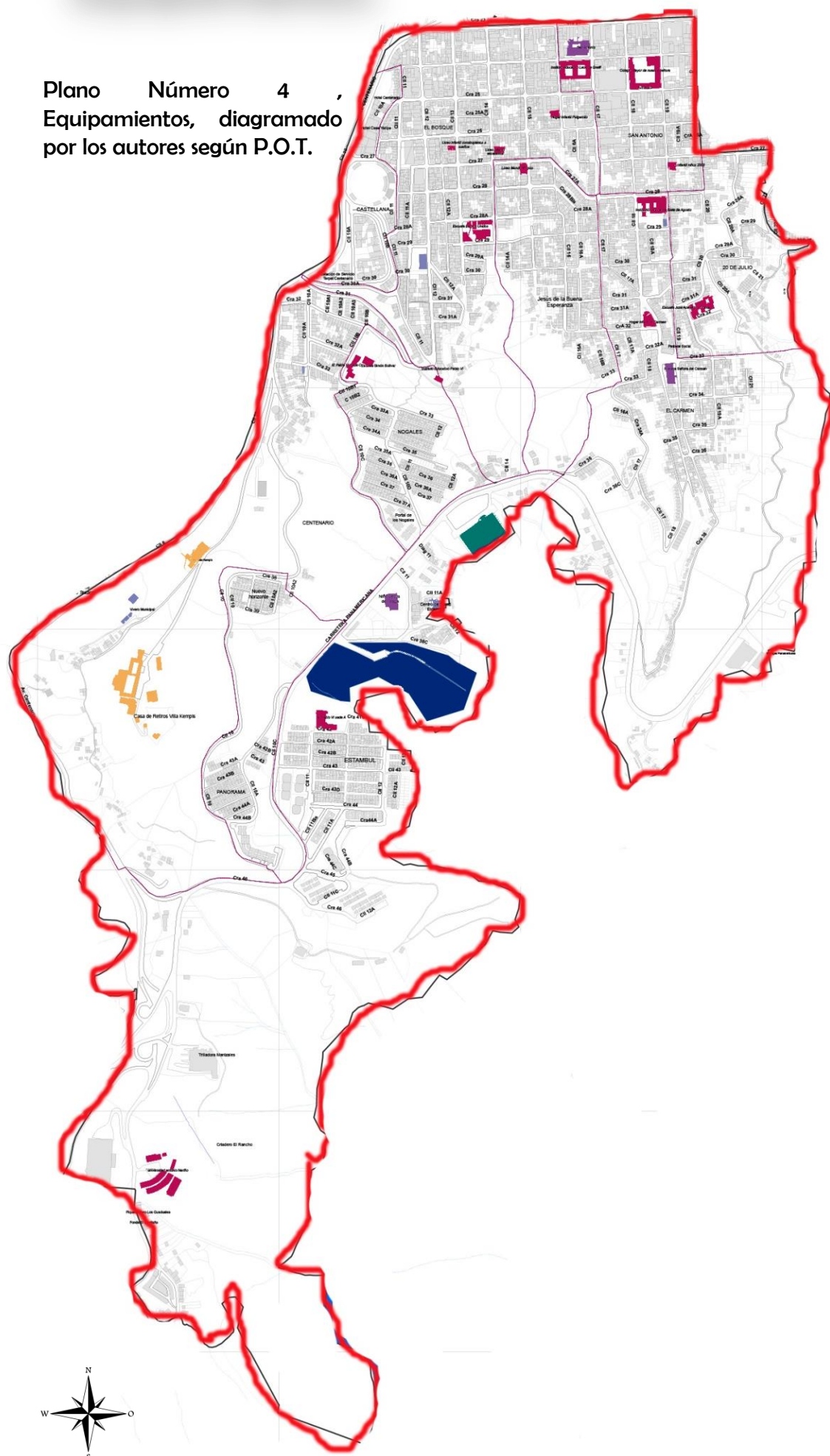


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### Equipamientos.

Plano Número 4  
Equipamientos, diagramado  
por los autores según P.O.T.



#### Equipamientos Religiosos:

Iglesias con las que cuenta la comuna (San Antonio- Ntra. Señora del Carmen, Niño Jesús de praga).

#### Equipamientos Educativos:

Colseñora, I.E león de Greiff, Escuela Barrios Unidos, I.E Siete de Agosto, Escuela José acevedo Gómez, I.E Pablo VI( 3 sedes), Universidad Antonio Nariño.

#### Equipamiento de seguridad:

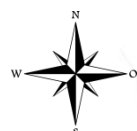
Se encuentra la cárcel de Varones y la Cárcel de mujeres de la ciudad.

#### Equipamientos de salud y viveros:

Centros de salud de los barrios Estambul,el Carmen, El Bosque.

#### Equipamientos Culturales:

Como la casa de retiros Villa Kempis.

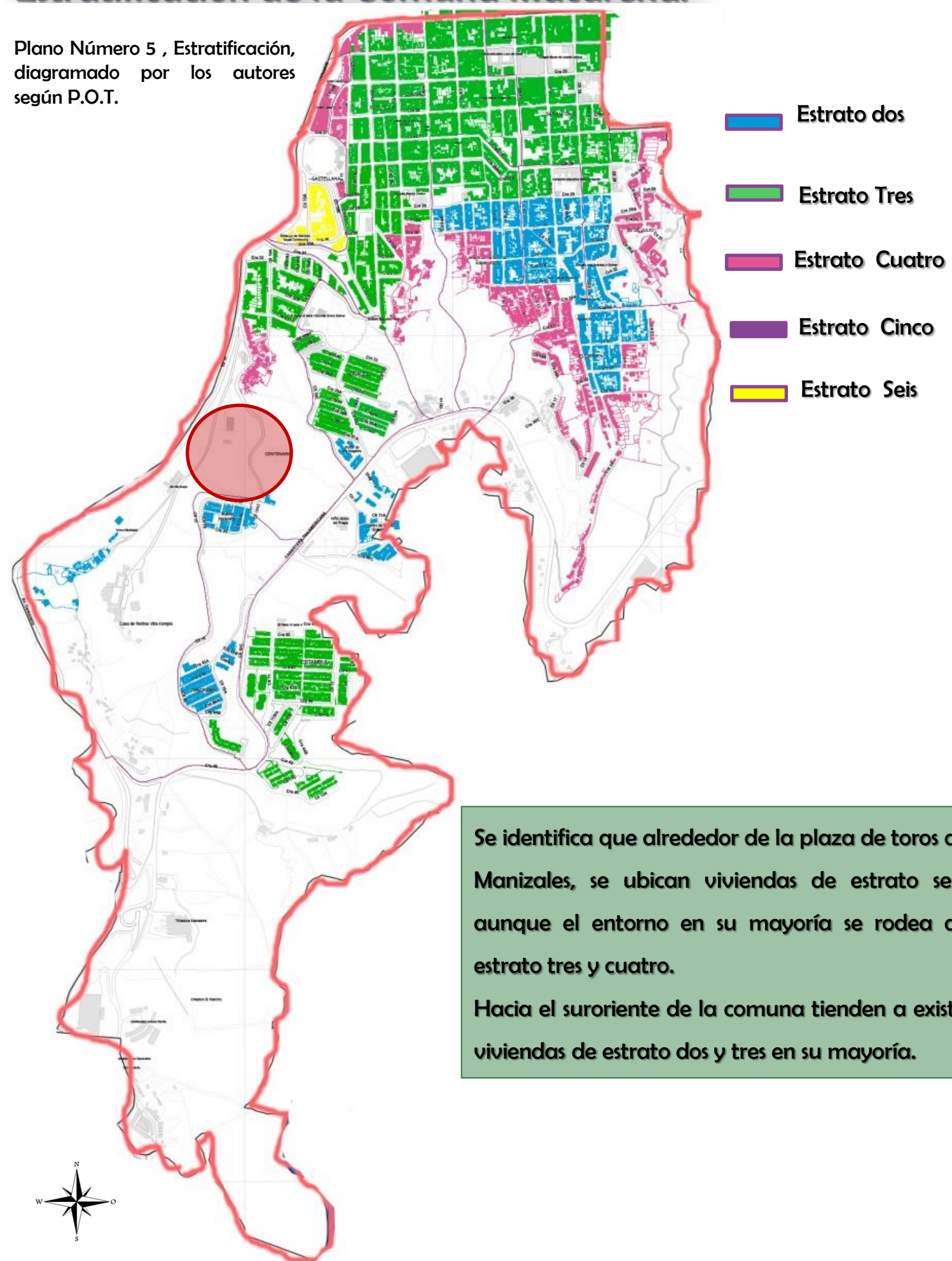


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### Estratificación de la Comuna Macarena.

Plano Número 5 , Estratificación, diagramado por los autores según P.O.T.



Se identifica que alrededor de la plaza de toros de Manizales, se ubican viviendas de estrato seis, aunque el entorno en su mayoría se rodea de estrato tres y cuatro.

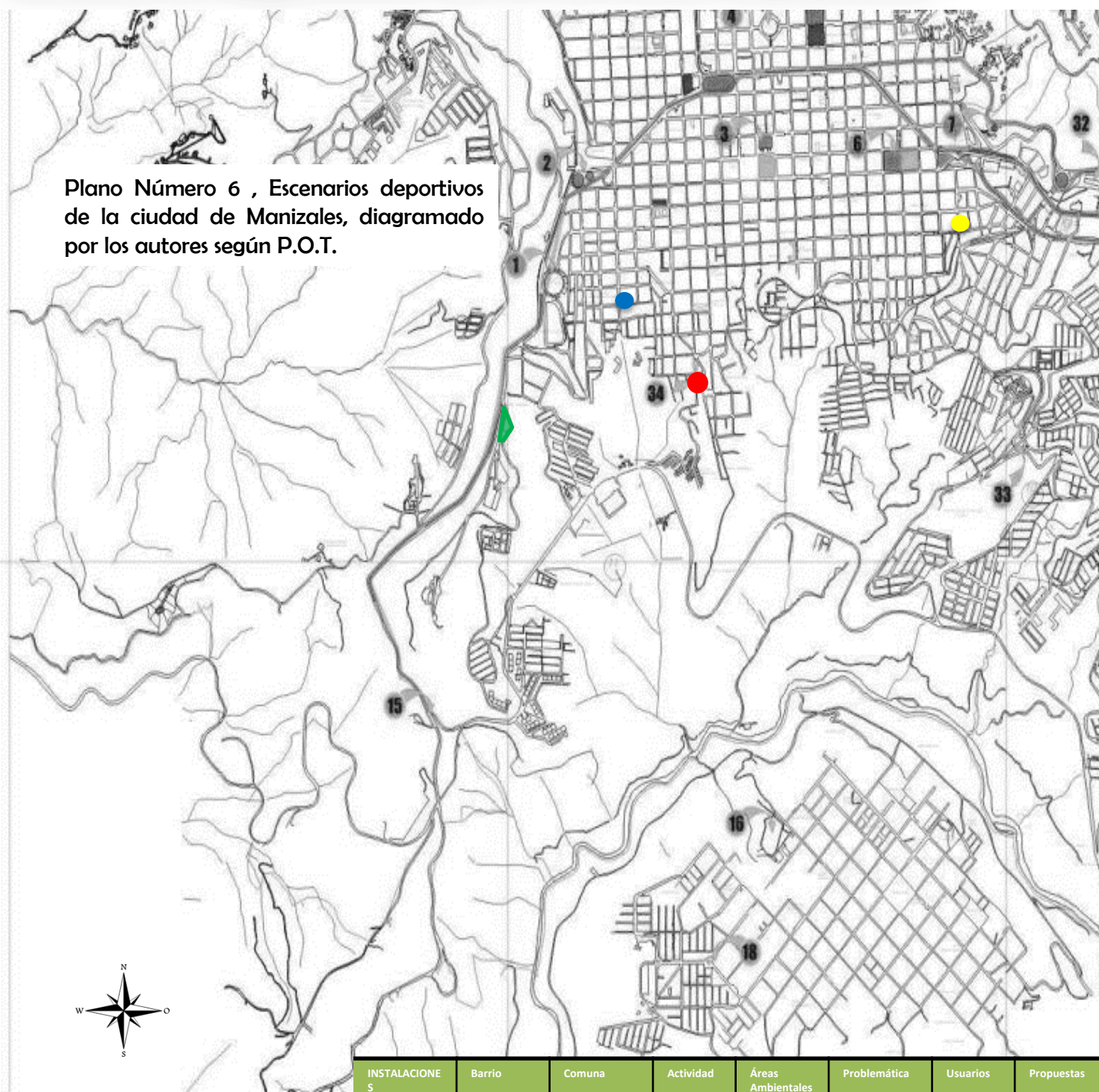
Hacia el suroriente de la comuna tienden a existir viviendas de estrato dos y tres en su mayoría.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.2 Análisis de la Comuna Macarena.

### Escenarios deportivos de la comuna Macarena.

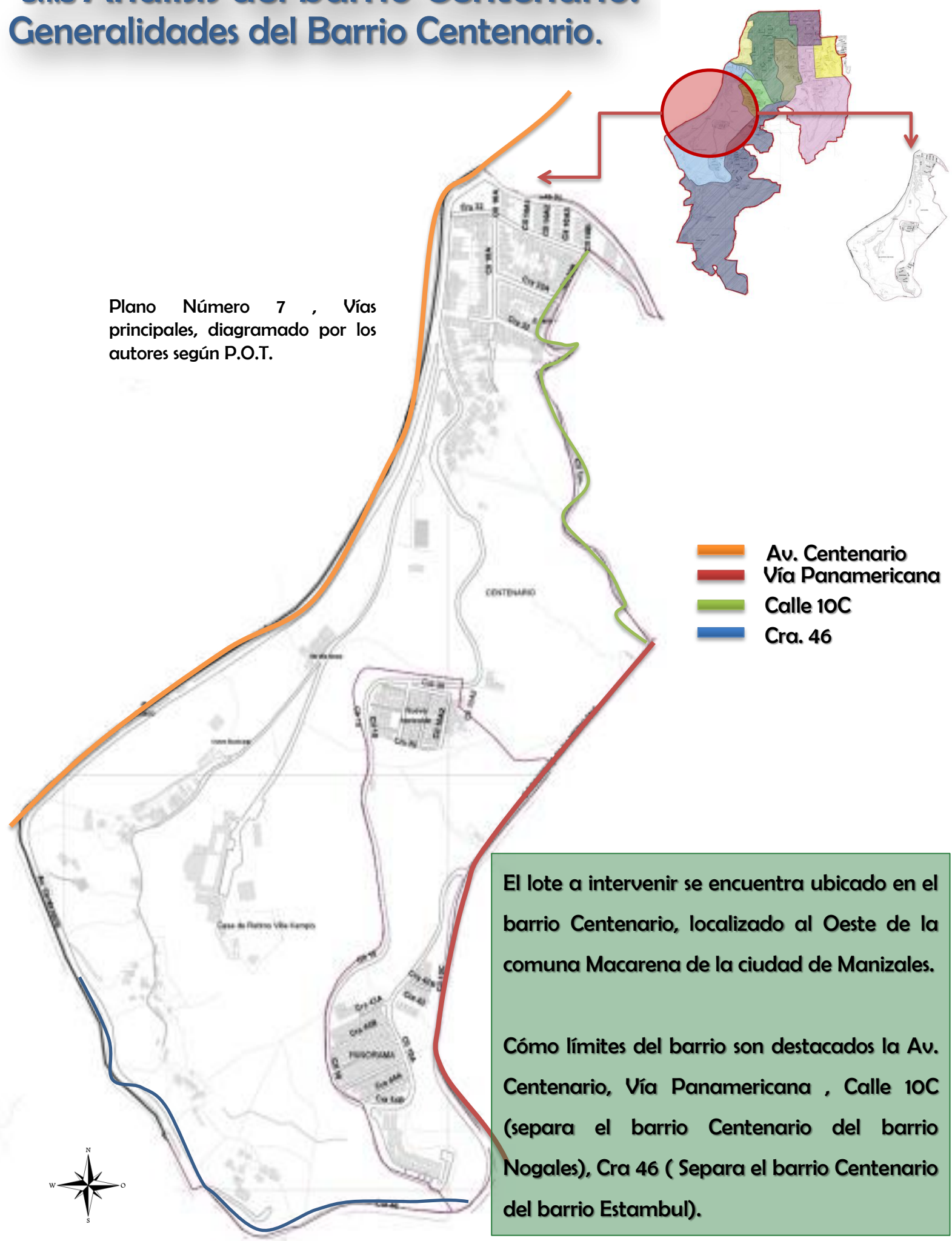


- Cancha Deportiva
- Cancha Bombonera
- Parque el Arenillo
- Cancha Deportiva

INSTALACIONES	Barrio	Comuna	Actividad	Áreas Ambientales	Problemática	Usuarios	Propuestas
Cancha Deportiva	Buena Esperanza	Macarena	Futbol.	No posee	Accesibilidad.	Niños y jóvenes	Mejoramiento de accesibilidad
Bombonera Cancha	Carmen	Macarena	Futbol.	No posee	Accesibilidad.	Niños y jóvenes	Mejoramiento de accesibilidad
Parque El Arenillo	Centenario	Macarena	Futbol.	Si posee	Inseguridad del sector en las horas de la noche.	Niños y jóvenes, grupos familiares	Mejoramiento de espacios recreativos y cerramiento de la cancha de futbol.
Cancha Deportiva	Bosque	Macarena	Futbol.	No posee	Accesos a todas las personas.	Niños y jóvenes	Mejoramiento de la accesibilidad y mantenimiento de espacios verdes.

# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.3 Análisis del barrio Centenario. Generalidades del Barrio Centenario.



Plano Número 7 , Vías principales, diagramado por los autores según P.O.T.

El lote a intervenir se encuentra ubicado en el barrio Centenario, localizado al Oeste de la comuna Macarena de la ciudad de Manizales.

Cómo límites del barrio son destacados la Av. Centenario, Vía Panamericana , Calle 10C (separa el barrio Centenario del barrio Nogales), Cra 46 ( Separa el barrio Centenario del barrio Estambul).



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.3 Análisis del barrio Centenario. Amenazas por Deslizamiento.



En el plano se evidencia que en el barrio en general existe amenaza alta por deslizamiento; sin embargo existen zonas de asentamiento en las cuales dicha amenaza no existe como hacia el Norte del barrio y Sur-Oriente.

Sobre el predio a Intervenir; se evidencia que casi en su totalidad se encuentra sin amenaza de deslizamiento.

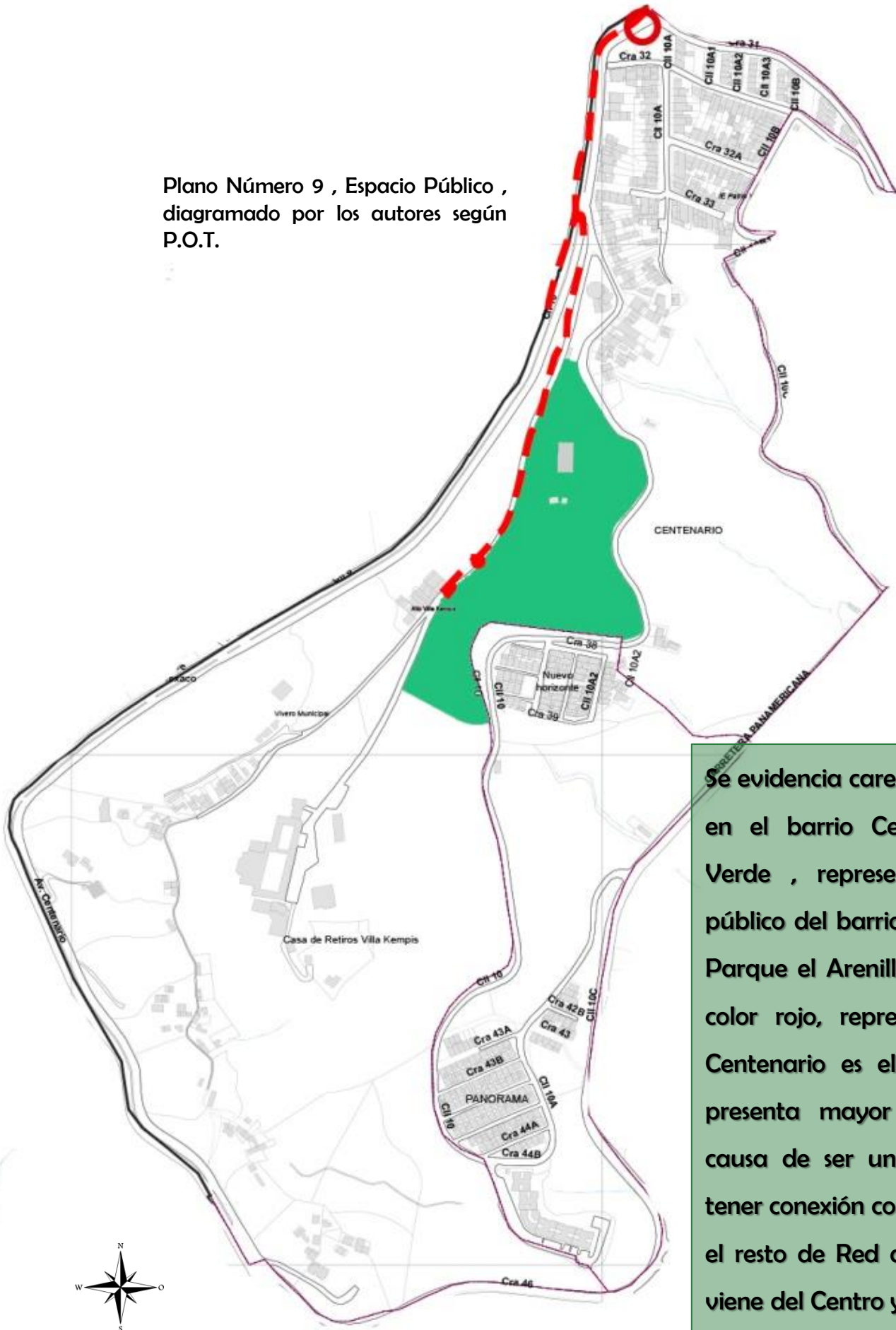


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.3 Análisis del barrio Centenario.

### Espacio público del Barrio Centenario.

Plano Número 9 , Espacio Público , diagramado por los autores según P.O.T.



Se evidencia carencia de espacio Público en el barrio Centenario. La mancha Verde , representa el único espacio público del barrio, que corresponde a el Parque el Arenillo; las líneas punteadas color rojo, representa que en la Av. Centenario es el punto en el cual se presenta mayor flujo de personas a causa de ser una avenida principal y tener conexión con el Parque del Agua y el resto de Red de espacio publico que viene del Centro y el barrio Chipre.

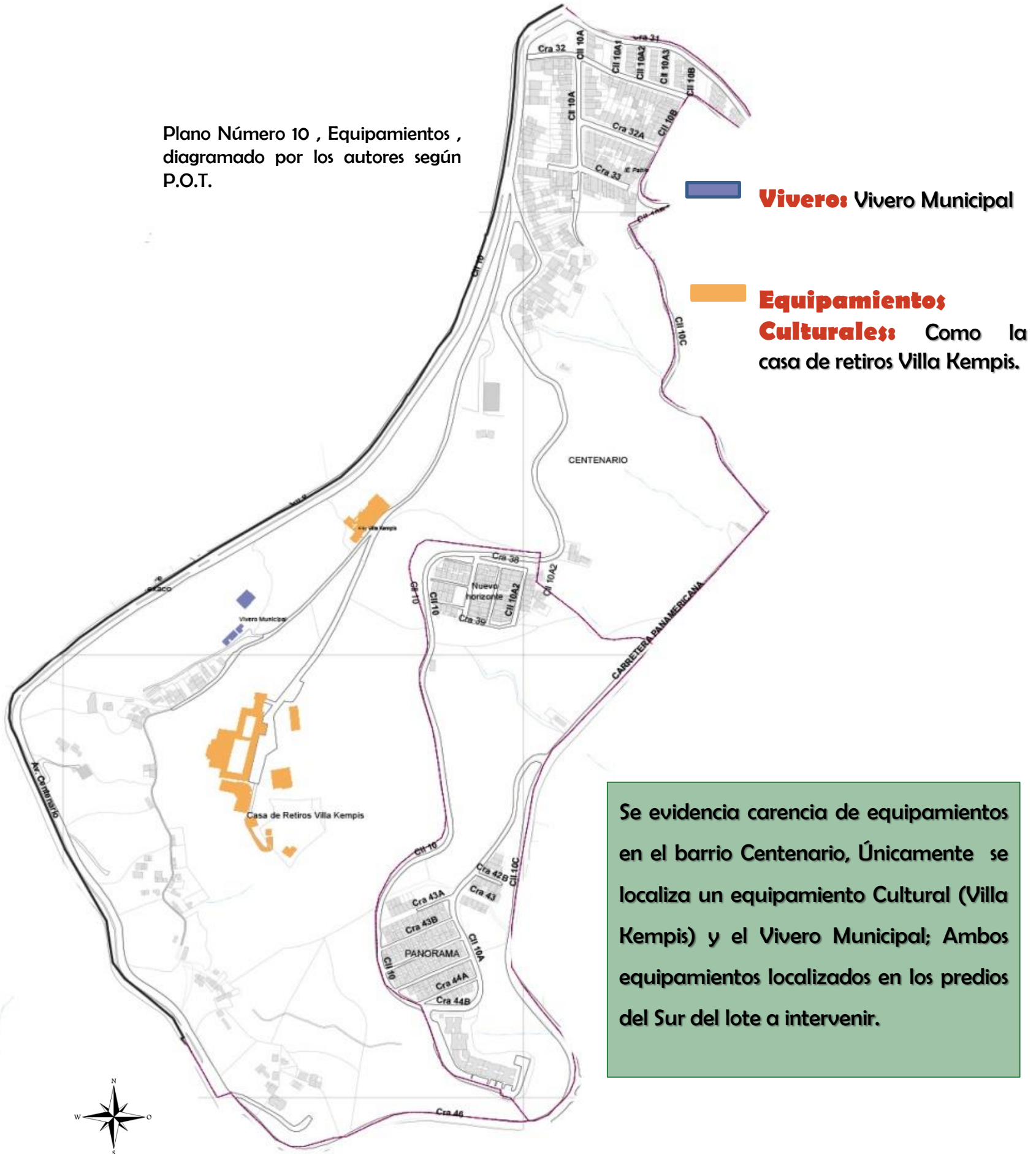


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.3 Análisis del barrio Centenario.

### Equipamientos del Barrio Centenario.

Plano Número 10 , Equipamientos , diagramado por los autores según P.O.T.



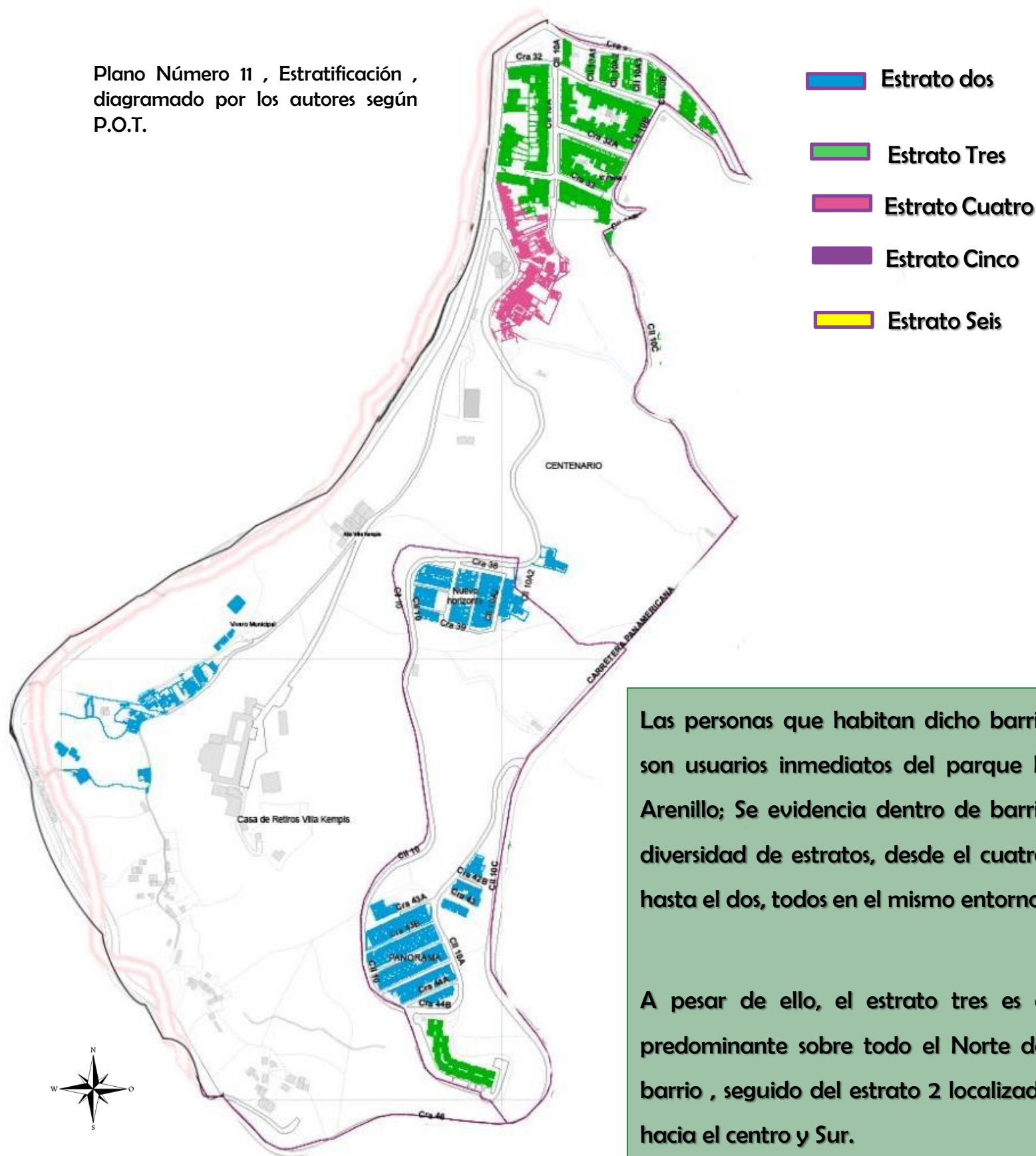


# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.3 Análisis del barrio Centenario.

### Estratificación del Barrio Centenario.

Plano Número 11 , Estratificación , diagramado por los autores según P.O.T.



Las personas que habitan dicho barrio son usuarios inmediatos del parque El Arenillo; Se evidencia dentro de barrio diversidad de estratos, desde el cuatro, hasta el dos, todos en el mismo entorno.

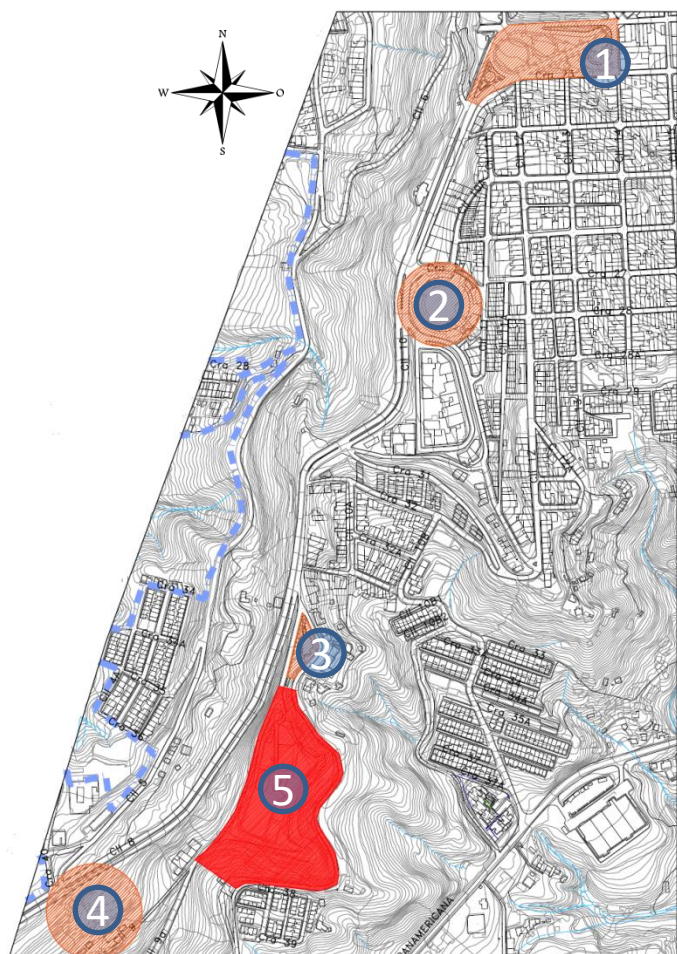
A pesar de ello, el estrato tres es el predominante sobre todo el Norte del barrio , seguido del estrato 2 localizado hacia el centro y Sur.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.4 Análisis del parque con otros sitios de interés de la ciudad de Manizales.

Para comprender las necesidades de las personas que son posibles usuarios, se realizó un análisis del parque el Arenillo, teniendo en cuenta también las relaciones con respecto a hitos importantes para la ciudad de Manizales (Parque del Agua, Plaza de Toros, Restaurante el Peñón) y potenciales con las que cuenta la zona (Vivero Municipal y Villa Kempis).



Plano 12, Localización de sitios de interés , diagramado por los autores según P.O.T.

Existen hitos importantes en la ciudad que además de punto de referencia se desempeñan como equipamientos, lugares de ocio y recreación, zonas comerciales éstos particularmente son los usos que desempeñan dichos puntos en la ciudad de Manizales.

- 1 **Parque del Agua Olaya Herrera:** Hito de la ciudad de Manizales; antiguamente conocido como La Plaza de Occidente, diseñado en el año 1950 por el Arquitecto Alfonso Carvajal; “Ambientado con pérgolas para circulación y enredaderas, abundante vegetación y excelentes zonas verdes. En un costado funcionó el Cuerpo de Bomberos. Luego, con la realización de la Avenida del Centro, parte de este conjunto arquitectónico fue demolido y una gran avenida quedó atravesándolo por toda la mitad” (Manizales 150 años, Pág 262)

En la actualidad se encuentra Remodelado con el diseño de Héctor Jaramillo Botero.

- 2 **Plaza de Toros:** Fue culminada su construcción y entregada a la Ciudad en Diciembre de 1951; entre los años de 1951 y 1954 se realizaron corridas de toros y festejos en dicho recinto. En el año 1954 fue instituida por Mario Vélez Escobar la “Feria de Manizales” que actualmente se celebra en el mes de Enero anualmente.
- 3 **Restaurante el Peñón:** Es uno de los restaurantes más reconocidos en la ciudad de Manizales, por su forma, y localización en una esquina de la Av. Centenario hacen que se convierta en referente para la ciudad de Manizales. “Fue fundado en 1981 por los hermanos Robledo Palacio. Se encuentra ubicado en la salida a Chinchiná, entrada a Villa Kempis, con una bella construcción circular, en madera, completamente rodeada de vidrio” (Manizales 150 años, Pág 996).
- 4 **Vivero Municipal:** Localizado sobre la Calle 9 , vía el Arenillo.
- 5 **Parque Recreacional El Arenillo:** “Este parque, ubicado cerca de la conocida hostería Villa Kempis, fue construido por el municipio de Manizales en el año 1983. Tiene diferentes canchas para hacer deporte y un buen número de bancas para los visitantes. No posee una buena cantidad ni de árboles ni de jardines. Es, más bien, un parque desabrido” (Manizales 150 años, Pág 262). A pesar de ello, se encuentran potencialidades para desarrollar una propuesta de diseño en dicho sitio y mejorrar la calidad espacial para los usuarios.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.4 Análisis del parque con otros sitios de interés de la ciudad de Manizales.

### Espacio público

Plano 13, Conexión espacio público con sitios de interés, diagramado por los autores según P.O.T.

Teniendo en cuenta que el actual Parque del agua recoge los flujos que vienen del centro y del Barrio Chipre ; se genera un mejoramiento en cuanto a espacio público por medio de la Av. Centenario que dirige hacia el Parque Recreacional el Arenillo; dicha intervención, consistió en mejorar la infraestructura de los andenes que acompañan éste tramo y generar algunas estancias durante el recorrido.

- Espacio Público existente:**
  - Parque del Agua
  - Recorrido Peatonal actual-Av. Centenario.
  - Parque Recreacional el Arenillo.
- Puntos de Referencia Importantes:**
  - Plaza de Toros.
  - Restaurante el Peñón.
  - Vivero Municipal y Villa Kempis.

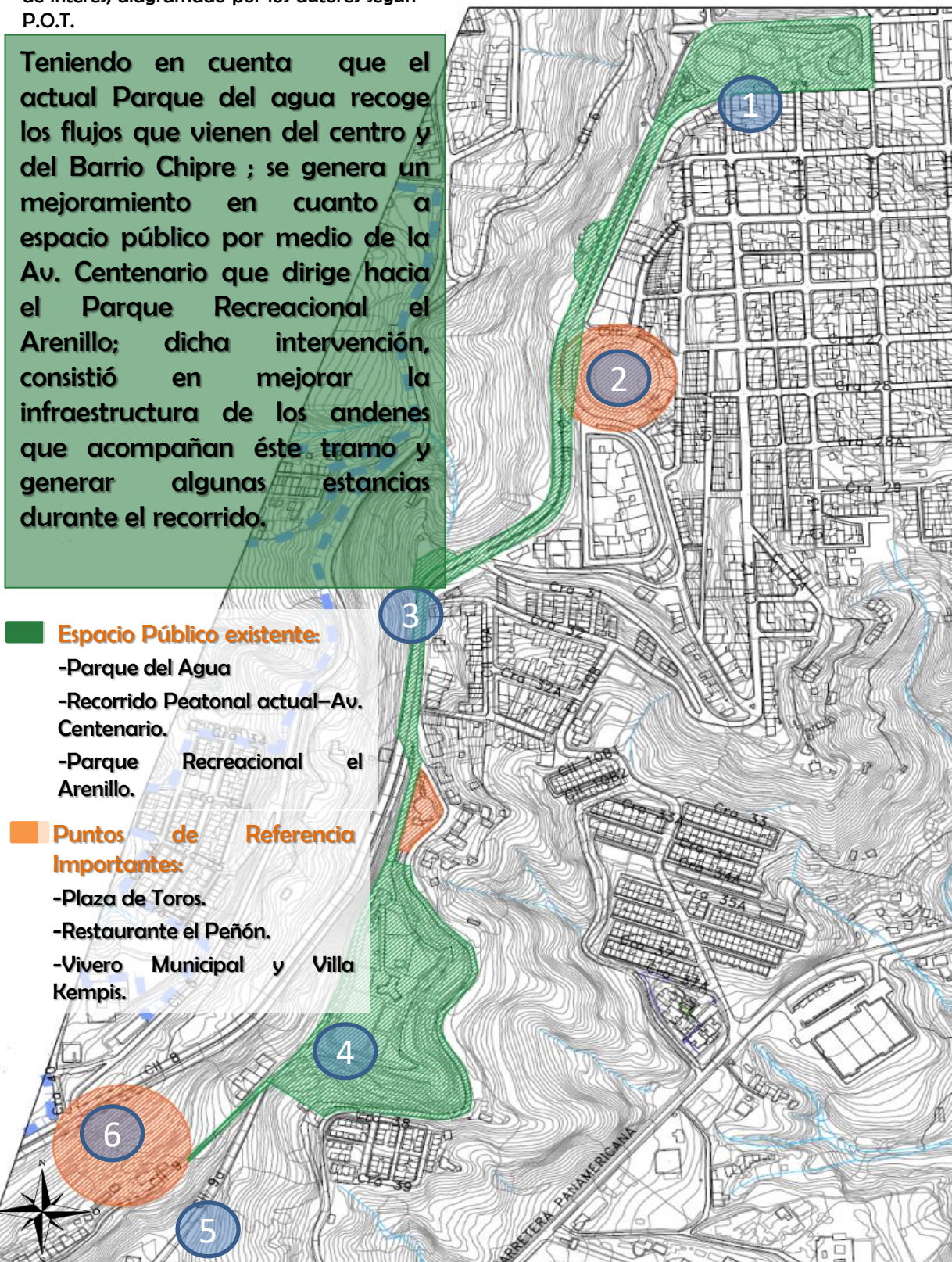


Imagen 21 Fotografía Fuente: Aguas de Manizales.  
1 Vista Parque del Agua



Imagen 22, Fuente Propia  
2 Vista Av. Centenario, lateral plaza de toros.



Imagen 23, Fuente Propia  
3 Vista Av. Centenario, Estancia - tratamiento de Esp.Público.



Imagen 24, Fuente Propia  
4 Parque Recreacional El Arenillo, Vista Actual del estado del parque.



Imagen 26, Fuente Propia  
6 Vivero Municipal de la ciudad de Manizales.



Imagen 25, Fuente Propia  
5 Casa de Retiro Villa Kempis



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.4 Análisis del parque con otros sitios de interés de la ciudad de Manizales.

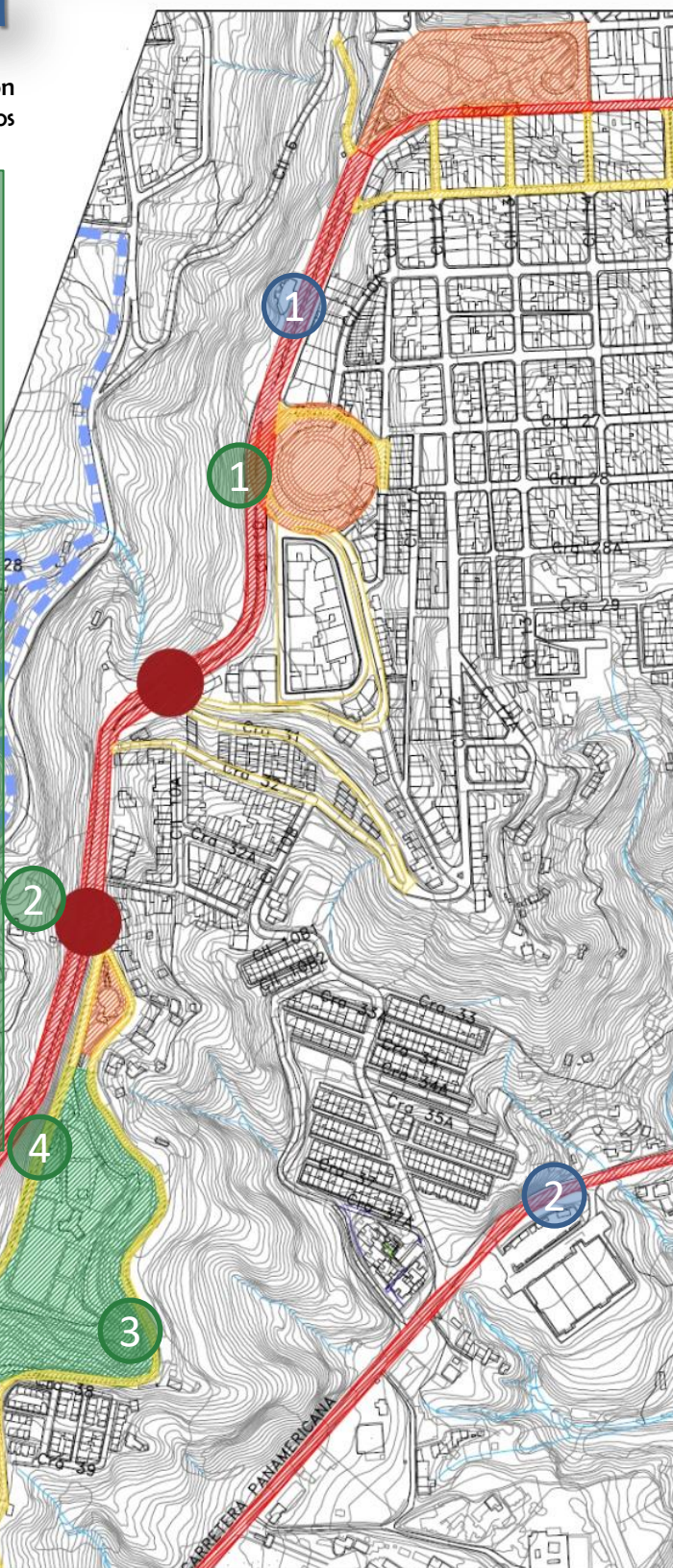
### Movilidad

Plano 14, Conexión de Movilidad con sitios de interés, diagramado por los autores según P.O.T.

Las vías Principales del sector son la Av. Centenario y la Carretera Panamericana, las cuales reciben abundantes flujos vehiculares a causa de estar ubicadas sobre la entrada de la ciudad de Manizales. Por medio de dichas vías se conduce hacia el sector del Centro y Barrios de la comuna Macarena, entre otros.

Las vías que se desprenden de dichas arterias principales, son vías de segundo orden que se conectan entre los diferentes barrios.

Existen conflictos de movilidad en el sector especialmente sobre la Av. Centenario en los cruces que se tienen entre carriles; pues los vehículos no tienen reductores de velocidad ni semáforos para controlar dichas intercesiones.



- Vías Primarias:**
  - ① Av. Centenario.
  - ② Carretera Panamericana.
- Vías Secundarias**
- Puntos de Referencia Importantes:**
  - Parque del Agua.
  - Plaza de Toros.
  - Restaurante el Peñón.
  - Vivero Municipal y Villa Kempis.
- Parque Recreacional el Arenillo**
- Conflictos Viales importantes.**



Imagen 27, Fuente Propia

① A.V Centenario- Vía primaria del sector.



Imagen 28, Fuente Propia

② Conflicto vial, por cruce de circulaciones vehiculares. No hay existencia de semáforo para regular dichos flujos vehiculares.



Imagen 29, Fuente Propia

③ Cra 38; vía perimetral del lote a intervenir por el costado Oriente.



Imagen 31, Fuente Propia

④ Vía de segundo orden que comunica el lote a intervenir vivero y villa Kempis



Imagen 30, Fuente Propia

④ Vía de segundo orden que comunica el lote a intervenir con A.v Centenario.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

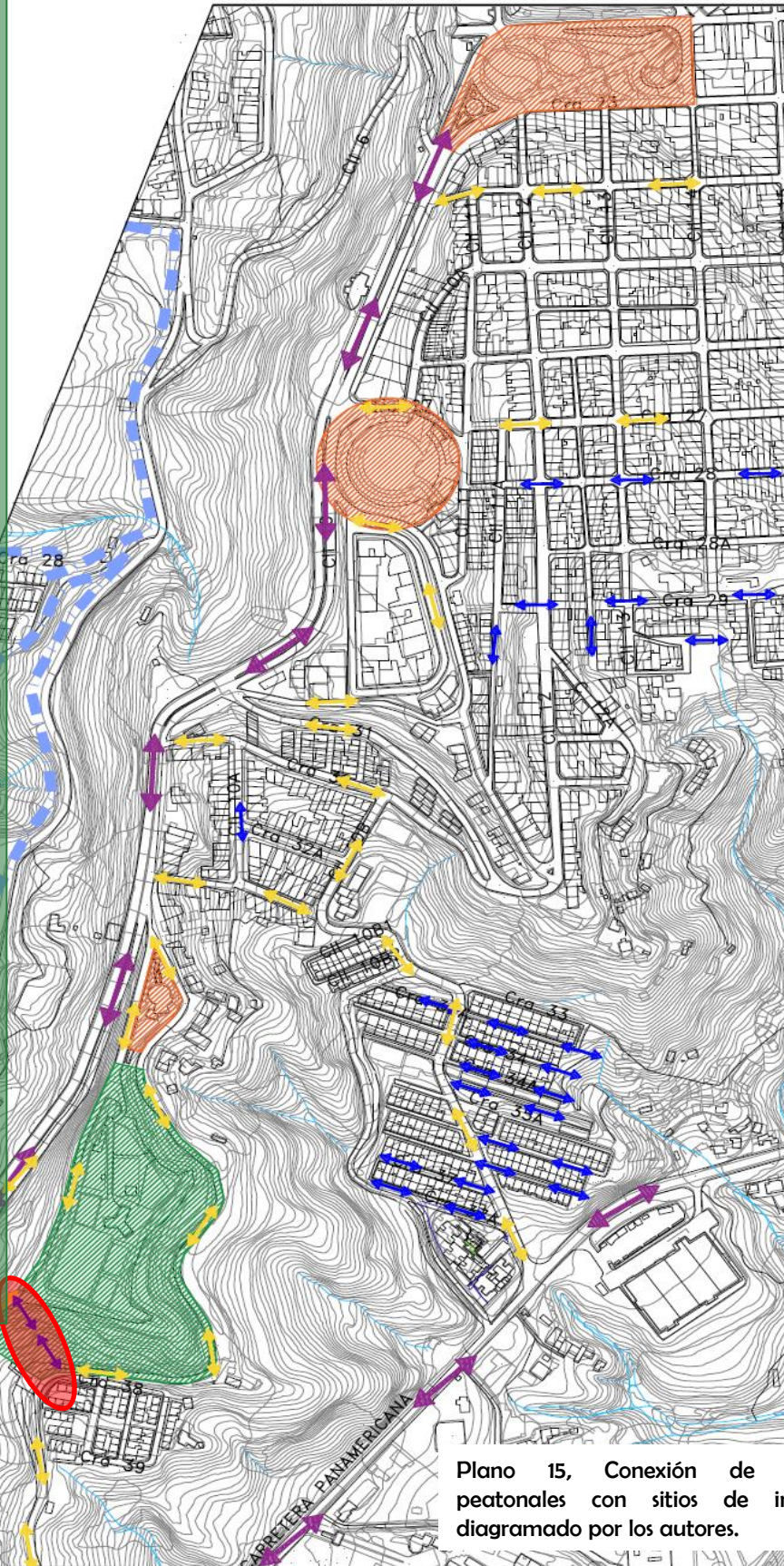
## 3.1.4 Análisis del parque con otros sitios de interés de la ciudad de Manizales.

### Movilidad Peatonal

Por medio de las vías principales del sector es que las personas se desplazan comúnmente como peatones. En la A.v Centenario, especialmente se reciben los flujos peatonales que vienen del centro de la ciudad; en época de feria de Manizales se presenta alto flujo peatonal por la localización de la Plaza de Toros.

A nivel barrial el flujo de personas es mas reducido, en las avenidas de los barrios existe mayor flujo de personas al igual que en las calles de carácter secundario y por donde los vehículos no pueden circular.

Se presentan algunos caminos espontáneos que las personas han creado con el fin de comunicarse con más facilidad con las Avenidas principales.



Plano 15, Conexión de Flujos peatonales con sitios de interés, diagramado por los autores.

- Flujo Peatonal Alto.
- Flujo Peatonal Medio.
- Flujo Peatonal Bajo.

- Caminos espontáneos.
- Parque Recreacional el Arenillo

- Puntos de Referencia Importantes:
  - Parque del Agua.
  - Plaza de Toros.
  - Restaurante el Peñón.
  - Vivero Municipal y Villa Kempis.



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.5 Síntesis Normativo del Lote a Intervenir.

En el siguiente gráfico se sintetizan las normas que el POT exige para intervenir el lote a intervenir, tales como retiros, uso, laderas de protección y alturas en edificaciones. Esto con el fin de comprender las limitantes que se tienen en el territorio para la elaboración del Esquema de Lineamientos de Intervención para el Parque Recreacional el Arenillo.



- Ladera de Protección Villa Kempis.
- Vivero Municipal

“Es el tratamiento orientado a mantener las características de uso y estructura en zonas de protección ambiental y paisajística que tienen representación valiosa para la ciudad”. Datos recuperados de, POT Manizales, Normas de ordenamiento urbano, Acuerdo 054, pág 51

El lote a intervenir, presenta una ladera de protección (Villa Kempis), la cual se encuentra catalogada en tipo “B”. Para los lineamientos de intervención, se toma en cuenta para mitigar el impacto que se pueda generar sobre ella. Por medio de la preservación de especies nativas de la región y la educación ambiental, se puede lograr dar más conciencia a los usuarios de la importancia de la conservación del medio ambiente.

**Tratamiento tipo B :** “Áreas cuyo recurso biótico presenta singularidad en cuanto a que pueden ser y/o tienen hitos y/o mojones naturales, nodos, relictos a preservar, biocenosis representativa y /o presentan procesos erosivos activos y/o controlados mediante obras de estabilización de taludes y/o control de erosión. Debido a estas características deben ser preservados intactos, sin ejercer sobre ellos ninguna acción que los deteriore”. Datos recuperados de, POT Manizales, Componente Urbano, págs., 7-9.

Plano 16, Síntesis de Normatividad lote a Intervenir, diagramado por los autores.

### LADERA VILLA KEMPIS:

N°	Ubicación de la ladera	Tratamiento geológico Ambiental Categorias	Tipo de intervención permitida	Observaciones
35	Entre la Cra. Panamericana y la Calle 10, Parque Arenillo y la Av. Centenario.	B	Estabilización de las laderas por medio de Bio-Ingeniería y obras civiles. NO construable	



# 3.1 ANÁLISIS DEL TERRITORIO

## 3.1.5 Síntesis Normativo del Lote a Intervenir.

En el siguiente gráfico se sintetizan las normas que el POT exige para intervenir el lote a intervenir, tales como retiros, uso, laderas de protección y alturas en edificaciones. Esto con el fin de comprender las limitantes que se tienen en el territorio para la elaboración del Esquema de Lineamientos de Intervención para el Parque Recreacional el Arenillo.



- Retiro de 2 mts con respecto a la vía
- Eje vial, Calle 9
- Edificación Institucional



“La altura mínima de toda edificación, dentro del perímetro urbano, será de dos pisos con excepción de las edificaciones institucionales y de servicios que por requerimientos funcionales sólo pueden desarrollarse en una planta” Datos recuperados de, POT Manizales, Normas de ordenamiento urbano, Acuerdo 054 , pág 54

Según el POT, los usos institucionales y de servicios deben ser de una sola planta; en el equipamiento propuesto el cual se implementa como apoyo al parque , se plantea un uso de Educación Ambiental , en el cual se pueden también desarrollar actividades culturales y de interés para la comunidad; éste teniendo en cuenta que el método constructivo debe ser de bajo impacto ambiental .

Plano 17, Síntesis de Normatividad lote a Intervenir, diagramado por los autores.



## 3.2 ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTÓNICOS

Con el fin de desarrollar un proyecto integral-, se analizaron pares arquitectónicos a nivel Internacional, Nacional y Local con los siguientes Enfoques:

- Parque con Tratamiento de Ladera.
- Parque Infantil.
- Parque Vivero.

Como resultado del análisis de los pares arquitectónicos se obtuvieron diferentes estrategias e ideas de diseño para adaptar en la propuesta del parque el arenillo, y poder brindar las mejores condiciones sociales y espaciales para los habitantes del sector y los visitantes frecuentes del parque de diferentes grupos de edad.

De los parques de tratamiento de ladera se rescato es respeto hacia las zonas ambientales y de protección pues el lote posee estas fuertes características, se implementaron recorridos peatonales de bajo impacto y se conservo la fitotectura existente.

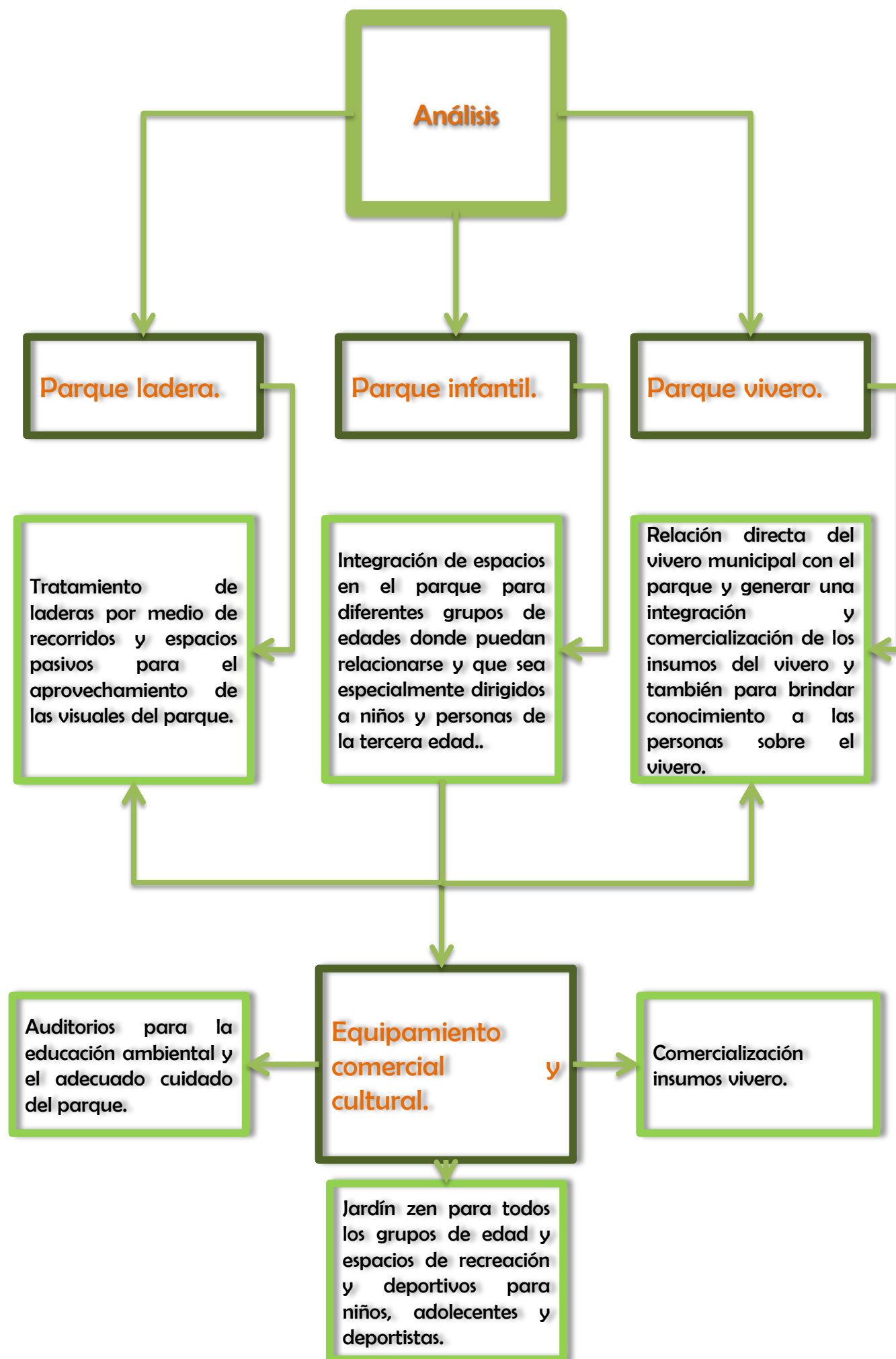
Con relación al parque infantil se concluyo que es necesario tener diferentes texturas para la interacción de los niños y la necesidad de tener espacios de integración entre adulto y niño para la seguridad de los mismos.

Se implemento un equipamiento en el parque para integrar el vivero municipal que se encuentra ubicado aledaño al lote y así poder comercializar y producir los insumos requeridos para la ciudad y para el cuidado de las especies de la región.



## 3.2 ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTÓNICOS

En el siguiente cuadro muestra las categorías de parque que se van a revisar como donde se resaltan los elementos mas relevantes que se utilizaron en la zonificación, espacialidad, confort y aprovechamiento de recursos del parque .







ARQUITECTO: JAIME ALARCÓN FUENTES

UBICACIÓN: TEMUCO, ARAUCANÍA REGIÓN , CHILE.

ÁREA: 8.200 M<sup>2</sup>



CHILE



REGIÓN ARAUCANÍA

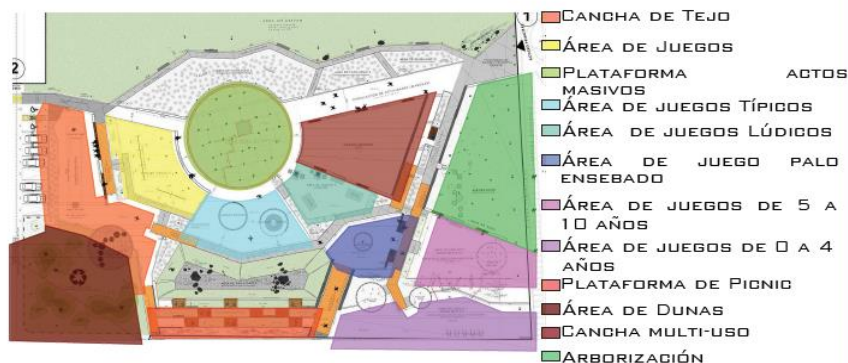


TEMUCO

PARQUE RECREATIVO VENECIA, UBICADO EN EL SECTOR AMANECER DE TEMUCO, SE DESARROLLÓ A TRAVÉS DEL PROGRAMA QUIERO MI BARRIO DEL MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO, Y EJECUTADO POR EL MUNICIPIO DE LA CIUDAD DE TEMUCO, CON EL OBJETIVO DE REVITALIZAR BARRIOS EN ZONAS CRÍTICAS DE LA CIUDAD, A TRAVÉS UN PLAN INTEGRAL DE INTERVENCIONES SOCIALES Y URBANAS.



ZONIFICACIÓN



PARQUE RECREATIVO VENECIA, LOGRÓ SUPLIR UN DÉFICIT DE ESPACIO PÚBLICO QUE POSEÍA EL SECTOR; SIENDO EL RESULTADO, PARTE DE UNA METODOLOGÍA (DISEÑO PARTICIPATIVO-) CON LA COMUNIDAD QUE HABITA EL SECTOR. POR DICHO MOTIVO, SE INCLUYEN ESTANCIAS CON JUEGOS TRADICIONALES.

ESPACIOS DEFINIDOS.

PLATAFORMA DE ACTOS MASIVOS: ES UNA PLATAFORMA DE FORMA CIRCULAR, EN LA CUAL SE REALIZAN ACTOS COMUNALES ( CUANTA CON RED ELECTRICA).

PLATAFORMAS DE PICNIC Y DRENAJE: ES UN LUGAR QUE POSEE UNA LEVE PENDIENTE , CON EL FIN DE DRENAR EL PARQUE Y GENERANDO ESPECIES DE TERRAZAS PARA PICNIC.

ZONA DE JUEGOS TÍPICOS: ES UNA ZONA DONDE SE INTEGRARON LOS JUEGOS TRADICIONALES A PETICION DE LOS HABITANTES DEL SECTOR (DISEÑO PARTICIPATIVO).

ZONA LÚDICA: ES UNA ZONA DESTINADA A LOS JUEGOS DE MESA (AJEDREZ, PING-PONG).

CANCHA MULTIUSOS: SE REALIZÓ POR LA NECESIDAD DE TENER UN ESPACIO EN EL CUAL LAS DIFERENTES AGRUPACIONES LOCALES TUVIERAN ESPACIO PARA EJERCER SUS ACTIVIDADES.

ÁREAS DE JUEGOS GRADUADOS: SE IMPLEMENTÓ PARA QUE LOS NIÑOS DE DIFERENTES EDADES TUVIERAN SU ESPACIO. ZONA DE 0 - 4 (TEXTURAS Y JUEGOS SENSORIALES) ZONA DE 5 - 10 AÑOS ( JUEGOS DE PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO LÓGICO)



ÁREA DE JUEGOS GRADUADOS



ÁREA DE JUEGOS GRADUADOS



ÁREA DE JUEGOS TRADICIONALES.



ÁREA DE JUEGOS GRADUADOS



ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

CHILE

ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE INFANTIL- INTERNACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT SUSTENTABLE.

FICHA 1/9





CLASE DE ATRACTIVO: EJE TURÍSTICO, ECONÓMICO Y DE ENTRETENIMIENTO DE LA SABANA DE BOGOTÁ

UBICACIÓN: CHÍA, CUNDINAMARCA.

ÁREA CONSTRUIDA: 69.071 M<sup>2</sup>

ÁREA DEL LOTE: 122.000 M<sup>2</sup>

ARQUITECTOS: ANTONIO RAMÍREZ RUBIO Y ROBERTO BERMUDEZ.



ESTE COMPLEJO COMERCIAL SE COMENZÓ A CONSTRUIR EN MARZO DE 1998 Y SE ENTREGÓ EN DICIEMBRE DE 1999, AUNQUE EN SUS INICIOS NO TUVO LA ACTIVIDAD PROPIA DE LA DIMENSIÓN DE SUS INSTALACIONES Y SERVICIOS, SE CONVIRTIÓ EN POCOS AÑOS EN EL PUNTO DE ENCUENTRO RECREATIVO Y AMBIENTAL DE LA SABANA.



ESPACIOS DEFINIDOS.

ACTUALMENTE EL PARQUE CUENTA CON 436 LOCALES COMERCIALES, 54 OFICINAS, 95 BODEGAS, 6 ENTIDADES BANCARIAS, 2 ALMACENES DE CADENA, 7 SALAS DE CINE, 60 LOCALES DE COMIDA DENTRO DE UNA PLAZOLETA CON CAPACIDAD PARA ATENDER SIMULTÁNEAMENTE A 1500 PERSONAS, UN AGROCENTRO CON 85 LOCALES, UNA CAPILLA, ZONA DE ENTRETENIMIENTO INFANTIL, PARQUE RECREACIONAL DE 25 M<sup>2</sup> Y 1563 PARQUEADEROS.

ZONIFICACIÓN



INDUDABLEMENTE UNO DE LOS MAYORES ATRACTIVOS DE CENTRO CHÍA HA SIDO EL PARQUE NATURAL, ESPACIO QUE INCLUYE UN APACIBLE LAGO CON PECES, TORTUGAS, PATOS, GARZAS, Y AVES DE LA REGIÓN. ZONAS VERDES MUY BIEN DISEÑADAS Y ACOMPAÑADAS CON PLANTAS EXÓTICAS.



JUEGOS INFANTILES.



CAPILLA.



ZONAS VERDES Y ESTANCIAS.



ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

COLOMBIA

ANÁLISIS DE PARES  
ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE INFANTIL - NACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT  
SUSTENTABLE.

FICHA 7/9





UBICACIÓN: CALDAS, MANIZALES, BARRIO MINITAS.

ÁREA: 53 HECTÁREAS.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 2000.

CLASE DE ATRACTIVO : RECREATIVO.



EL ECOPARQUE LOS YARUMOS TIENE UN VALOR AMBIENTAL IMPORTANTE A CAUSA DE SER UNA SELVA TROPICAL HÚMEDA. FUE UNA INVERSIÓN HECHA POR LA ALCALDÍA DE MANIZALES Y LA FUNDACIÓN LUKER; POSEE SECTORES DE PROTECCIÓN AMBIENTAL Y DE ESPARCIMIENTO. EL ECOPARQUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA TOMADO ENFOQUE PARA LA RECREACIÓN INFANTIL Y LA FORMACIÓN AMBIENTAL.

ZONIFICACIÓN



- ACCESO AL ECOPARQUE
- BIBLIOTECA
- ESTACIÓN CABLE AÉREO
- PLATAFORMA ACTOS
- ZONA ADMINISTRATIVA, MUSEO, SALÓN DE EVENTOS, MALL COMIDAS
- ÁREA DE JUEGOS INFANTILES



EL ECOPARQUE LOS YARUMOS CUENTA CON DIVERSIDAD DE ZONAS EN LAS CUALES SE ENCUENTRAN USOS DE DEPORTES EXTREMOS, JUEGOS DIDÁCTICOS, ZONA DE JUEGOS INFANTILES Y DE FORMACIÓN AMBIENTAL. EL ECOPARQUE SE ENCUENTRA ACOMPAÑADO DE SENDEROS QUE DIRIGEN HACIA ALGUNAS ZONAS DEL BOSQUE TROPICAL.

ESPACIOS DEFINIDOS.

**ACTIVIDADES EXTREMAS:** COMPUESTA POR ELEMENTOS COMO CANOPY, MUROS DE ESCALAR, PUENTE TIBETANO, BARRANQUISMO. DICHAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN UBICADAS MIENTRAS SE HACEN LOS RECORRIDOS POR LOS SENDEROS DENTRO DEL BOSQUE.

**ACTIVIDADES INFANTILES:** COMPUESTA POR ELEMENTOS COMO "BIOMA", QUE ES UNA ATRACCION DEDICADA A LA FORMACIÓN AMBIENTAL EN EL NÚCLEO FAMILIAR; ATRACCIONES INFANTILES, QUE EN ESPECIAL EL FIN DE SEMANA SON UTILIZADAS POR DIFERENTES NIÑOS DE LA CIUDADA DE MANIZALES.

**ACTIVIDADES DE FORMACIÓN:** COMPUESTA POR ELEMENTOS COMO "BIOMA", LA BIBLIOTECA DEL ECOPARQUE EN LA CUAL SE DESARROLLAN DIFERENTES ACTIVIDADES PARA LA FAMILIA, MUSEO EN EL CUAL SE ENCUENTRAN DIFERENTES ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE LA REGIÓN Y OTRA PARTE NATURAL.

**ACTIVIDADES MASIVAS:** COMPUESTA POR ELEMENTOS COMO UNA GRAN TARIMA CUBIERTA, EN LA CUAL SE DESARROLLAN ACTOS DE ALTO IMPACTO EN LOS CUALES ASISTAN GRAN CANTIDAD DE PERSONAS.



ÁREA DE JUEGOS INFANTILES



ÁREA DE JUEGOS INFANTILES



ÁREA DE JUEGOS INFANTILES



ÁREA DE JUEGOS INFANTILES



ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

COLOMBIA

ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE INFANTIL- LOCAL

SEMILLERO HÁBITAT SUSTENTABLE.

FICHA 2/9





CLASE DE ATRACTIVO: LA RELAJACIÓN , Y LA INTERACCIÓN DE LA COMUNIDAD.

UBICACIÓN: CAMDEN, NEW SOUTH WALES, AUSTRALIA.

ÁREA CONSTRUIDA: 2230.0 M<sup>2</sup>

AÑO DEL PROYECTO: 2009



AUSTRALIA



NEW SOUTH WALES



CAMDEN

EL HARRINGTON GROVE COUNTRY CLUB ES UN EDIFICIO DE LA FIRMA INFORMAL PERO ELEGANTE, QUE ABARCA SU ENTORNO RURAL . EL COUNTRY CLUB OFRECE INSTALACIONES DE OCIO Y DEPORTIVAS A GRAN ESCALA , ASÍ COMO SALAS PARA UNA CENA INFORMAL , LAS FUNCIONES , LA RELAJACIÓN , Y LA INTERACCIÓN DE LA COMUNIDAD .



ZONIFICACIÓN



- PARQUEADEROS
- USO COMPLEMENTARIO
- TRATAMIENTO DE LADERA
- ZONAS DE ESTANCIA
- ESCENARIOS DEPORTIVOS

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DEL CLUB SACA EL MÁXIMO PARTIDO DE SU ENTORNO VERDE. PAREDES DE CRISTAL SE ABREN A AMPLIAS GRANDES BALCONES EN VOLADIZO PARA ASEGURAR VISTAS ININTERRUMPIDAS A TRAVÉS DEL BOSQUE Y COLINAS CUBIERTAS DE HIERBA. TERRAZAS DE CÉSPED JARDINES ENVUELVEN ALREDEDOR DEL EDIFICIO Y LOS CAMBIOS EN EL NIVEL INTELIGENTES PROPORCIONAN UNA VARIEDAD DE ESPACIOS DE USOS MÚLTIPLES.

ESPACIOS DEFINIDOS.

LA SOSTENIBILIDAD ES PARTE INTEGRAL DEL DISEÑO . LA PLACA DEL PISO DE LA SEDE DEL CLUB PERMITE QUE EL AIRE FRESCO Y LUZ PENETR EN TODAS LOS ESPACIOS PRINCIPALES . EL SISTEMA DE GESTIÓN DEL EDIFICIO ESTÁ CONECTADO A LAS LUCES Y LA VENTILACIÓN MECÁNICA , LA ACTIVACIÓN DE LA PROTECCIÓN SOLAR AJUSTABLE Y CIERRE DE UNIDADES DE AIRE ACONDICIONADO SEGÚN SEA NECESARIO. TAMBIÉN GESTIONA LA RECOGIDA DE AGUAS PLUVIALES QUE SE UTILIZA PARA EL RIEGO DEL PAISAJE.



TRATAMIENTO DE LADERA.



TERRAZAS.



ESTANCIAS Y CIRCULACIONES.



ZONA COMERCIAL.

ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO Ocampo VARGAS

AUSTRALIA

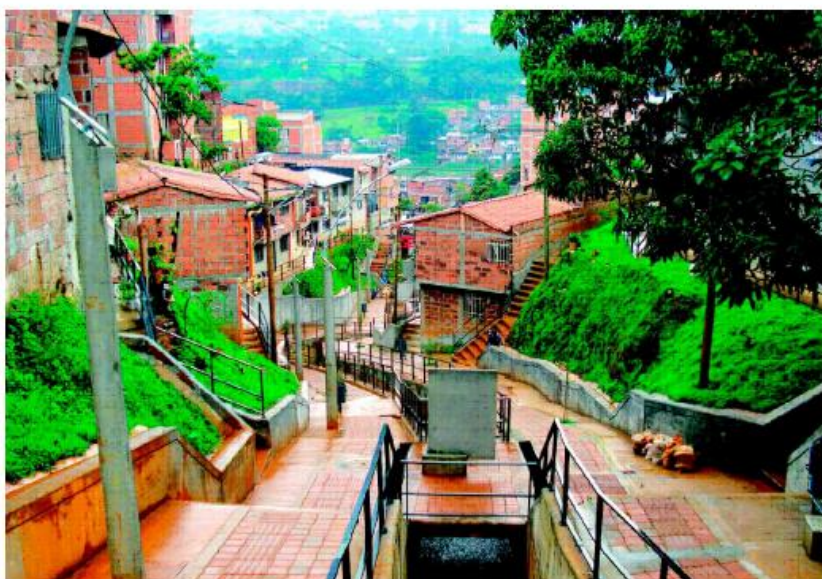
ANÁLISIS DE PARES  
ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE LADERA - INTERNACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT  
SUSTENTABLE.

FICHA 8/9





ARQUITECTO: CARLOS ALBERTO MONTOYA CORREA  
JULIANA PORTILLO RUBIO

UBICACIÓN: MEDELLÍN, COLOMBIA, COMUNA NORORIENTAL.

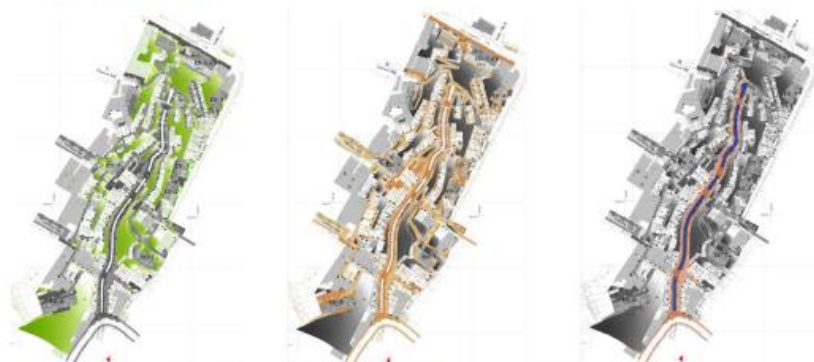
ÁREA: 25.000 M<sup>2</sup>



EN VISTA DE LAS CONDICIONES PREGARIAS EN LAS QUE SE ENCONTRABAN LOS HABITANTES DE LAS ZONAS ALEDAÑAS A LA QUEBRADA JUAN BOBO DE MEDELLÍN, EN 2004 LA GERENCIA DE VIVIENDA Y HÁBITAT DE LA EMPRESA DE DESARROLLO URBANO -EDU- DECIDE LLEVAR A CABO UNA INTERVENCIÓN QUE INTEGRE UN REASENTAMIENTO EN SITIO, CONSOLIDACIÓN HABITACIONAL Y RECUPERACIÓN AMBIENTAL.



ZONIFICACIÓN



ZONAS VERDES CAMINOS Y SENDEROS PARAJES Y QUEBRADAS

DURANTE LA EVALUACIÓN AL ENTORNO, EN LA COMUNA NORORIENTAL DE MEDELLÍN ENTRE LAS CARRERAS 49B Y 51B Y ENTRE LAS CALLES 106 Y 107, POR DONDE CRUZA LA QUEBRADA JUAN BOBO, SE ENCONTRÓ UN ASENTAMIENTO INFORMAL DE 1.260 PERSONAS EN CARENTES CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y UNA BAJA MANIFESTACIÓN ECONÓMICA.

ESPACIOS DEFINIDOS.

AGENTAMIENTOS Y CIRCULACIONES.

CONSTRUCCIÓN DE MUROS DE CONTENCIÓN PARA LA ESTABILIZACIÓN DE LA ZONA SURORIENTAL DE LA CUENCA DE LA QUEBRADA JUAN BOBO EN EL BARRIO VILLA NIZA EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LAS ESTACIONES DEL METROCABLE.

URBANIZACION.

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (VIS) TIPO 1 UBICADOS EN LOS BARRIOS VILLA NIZA Y ANDALUCÍA, SECTORES QUE RODEAN LA QUEBRADA JUAN BOBO.

APARTAMENTOS DEFINIDOS.

CONSTRUCCIÓN DE 70 VIVIENDAS NUEVAS TIPO, CUYA ÁREA ES DE 46.8 MT<sup>2</sup> CON UNA DISTRIBUCIÓN INTERNA DE 3 ALCOBAS, SALA COMEDOR, BAÑO SOCIAL, COCINA Y ZONA DE ROPAS.



BLOQUES DE VIVIENDA



ESPACIO PUBLICO SOBRE LA ALDERA Y LA QUEBRADA



ESTANCIAS Y ZONAS VERDES



INSERCIÓN URBANA

ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

COLOMBIA

ANÁLISIS DE PARES  
ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE LADERA- NACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT  
SUSTENTABLE.

FICHA 5/9





ARQUITECTO: ENE DAVID ZOCHER Y LOUIS PAUL ZOCHER.

UBICACIÓN: SITUADO ENTRE LAS LOCALIDADES DE LISSE E HILLEGOM, EN LOS PAÍSES BAJOS.

ÁREA: 32 HECTÁREAS



PAÍSES BAJOS.



Lisse

TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL JARDÍN DE EUROPA ES UNO DE LOS LUGARES MÁS BELLOS DEL PAÍS. POSEE UNA IMPRESIONANTE COLECCIÓN DE FLORES E HÍBRIDOS DE DIFERENTES ESPECIES, INVERNADEROS (DONDE SE VENDEN FLORES, BULBOS Y SEMILLAS), MOLINOS ANTIGUOS, LAGOS, FUENTES Y GRANDES PASEOS. TODO EL COMPLEJO TIENE UN BELLO TRATAMIENTO ARTÍSTICO POR LO QUE LAS FLORES Y LAGOS SE CONVIERTEN EN LA BASE DE SUS INMENSAS AVENIDAS.



ESPACIOS DEFINIDOS

ADEMÁS DE LOS MÁS DE 32HA DE FLORES, SE PUEDE DISFRUTAR DE ESPECTACULARES EXPOSICIONES DE FLORES, JARDINES, INSPIRACIÓN SORPRENDENTES OBRAS DE ARTE ÚNICAS Y SORPRENDENTES ACONTECIMIENTOS.

JUEGOS INFANTILES.

KEUKENHOF ES TAMBIÉN UNA GRAN FIESTA PARA LOS NIÑOS. CON EL JUEGO DE BÚSQUEDA GRATUITO, UN ZOOLOGICO DE MASCOTAS, LABERINTO Y PARQUE INFANTIL QUE LES ENCANTA JUGAR.



ZONIFICACIÓN



- PABELLON ORANJE NASSAU
- PABELLON WILLEM ALEXANDER
- PABELLON KONINGIN BEATRIX
- PABELLON KONINGIN JULIANA
- JARDINES

PARA DARLE UNA MANO DE AYUDA EN SU PROPIO JARDÍN, BALCÓN O TERRAZA EN LA AZOTEA, KEUKENHOF ESTÁ ORGANIZANDO UN MERCADO DE BULBOS DE FLORES SE PUEDEN COMPRAR LOS BULBOS DIRECTAMENTE DEL PRODUCTOR. DEGENAS DE PRODUCTORES AFILIADOS DE BUENA REPUTACIÓN Y DE KEUKENHOF OFRECEN UNA GAMA EXCEPCIONALMENTE AMPLIA DE BULBOS DE PRIMAVERA, INCLUYENDO MUCHAS ESPECIES RARAS.



ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

COLOMBIA

ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE VIVERO - INTERNACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT SUSTENTABLE.

FICHA 3/9





CLASE DE ATRACTIVO: ALTOS VALORES AMBIENTALES.

UBICACIÓN: VEREDA LA FLORIDA, MUNICIPIO DE FUNZA.

ÁREA: 267 HECTÁREAS.



COLOMBIA



CUNDINAMARCA



FUNZA

UBICADO EN LA VEREDA LA FLORIDA, MUNICIPIO DE FUNZA, Y LÍMITE OCCIDENTAL DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ, SE ENCUENTRA UNO DE LOS PARQUES MÁS DESTACADOS DEL OCCIDENTE DE BOGOTÁ, EL CUAL, CUENTA CON 267 HECTÁREAS DOTADAS CON INSTALACIONES DEPORTIVAS, VIVERO PEDAGÓGICO Y ARBORIZACIÓN, QUE INCLUYE PINOS PÁTULA, CIPRESES, AGACIAS, PALMAS DE CERA DEL QUINDÍO Y ROBLES.



ESPACIOS DEFINIDOS.

LA FLORIDA TIENE A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO 267 HECTÁREAS, CONFORMADAS EN SU MAYORÍA POR BOSQUES NATIVOS Y ESPECIES FORÁNEAS, ADEMÁS CUENTA CON UN LAGO NATURAL QUE ALBERGA DIVERSAS ESPECIES ENDÉMICAS Y MIGRATORIAS. EL SECTOR DEL LAGO SE HABILITÓ COMO ZONA PARA EL AVISTAMIENTO DE AVES

MEDIO AMBIENTE.

LA FLORIDA ES UN ESCENARIO QUE DISPONE DE UN EXTENSO PAISAJE CON AMPLIAS ZONAS VERDES Y LA INJERENCIA DE UN HUMEDAL QUE SE EXTIENDE EN LOS COSTADOS SUR Y ORIENTAL COMO FUENTE INAGOTABLE DE ESPECIES NATIVAS Y RECEPTOR DE AVES ERMITAÑAS Y PROPIAS.

ACCESOS AL PARQUE.

EL PARQUE REGIONAL LA FLORIDA CUENTA CON TRES VÍAS DE ACCESO, UNA POR LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ, LA SEGUNDA SE ENCUENTRA UBICADA POR LA AUTOPISTA MEDELLÍN KM 1,8 COSTADO SUR, Y LA TERCERA CORRESPONDE A LA CICLO RUTA QUE CONECTA AL PARQUE DESDE EL PUENTE DE GUADUA EN LA CALLE 80.

ZONIFICACIÓN



- CLUB DE GOLF
- LAGO
- COMPLEJO DEPORTIVO
- VIVERO



POSEE UN LAGO DE 16 HECTÁREAS Y DISPONEN CON UNA ZONA PARA CAMPING Y 100 QUIOSCOS PARA ASADOS, CON COMEDOR Y BATERÍAS DE BAÑOS. ADEMÁS ZONAS PARA CAMPAMENTO Y PARQUEADERO.



VIVERO



DENTRO DEL RECORRIDO SE ENCUENTRA UNA CABAÑA DE AVISTAMIENTO DE AVES, EL CUAL CUENTA CON LA INFORMACIÓN NECESARIA SOBRE ALGUNAS DE LAS ESPECIES DE AVES QUE SE PUEDEN OBSERVAR DENTRO DEL ESPACIO NATURAL.



JUEGOS INFANTILES

ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ  
MATEO OCAMPO VARGAS

COLOMBIA

ANÁLISIS DE PARES  
ARQUITECTONICOS

CATEGORÍA: PARQUE VIVERO - NACIONAL

SEMILLERO HÁBITAT  
SUSTENTABLE.

FICHA 4/9





CLASE DE ATRACTIVO: TRABAJO EN LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN.  
 UBICACIÓN: UNIVERSIDAD DE CALDAS MANIZALES.  
 ÁREA: 9,5 HECTÁREAS  
 DIRECTOR: JOSÉ HUMBERTO GALLEGO ARISTIZÁBAL.



COLOMBIA - CALDAS      MANIZALES      UNIVERSIDAD DE CALDAS

EL JARDÍN BOTÁNICO VIENE CONSOLIDANDO LA PROPUESTA DE TRABAJO EN LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN, CON BASE EN EXPERIENCIAS ANTERIORES Y EN LA NECESIDAD DE PROFUNDIZAR EL CONOCIMIENTO EXISTENTE, SOBRE EL ESTADO Y EL USO DEL RECURSO VEGETAL PROMISORIO Y SILVESTRE EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS

ZONIFICACIÓN



■ U DE CALDAS  
 ■ ESTANCIAS

ES UN JARDÍN BOTÁNICO Y ARBÓREO CON VARIAS COLECCIONES ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN ESPECIES FORESTALES NATIVAS DE LA ZONA ANDINA COLOMBIANA, PLANTAS MEDICINALES, PLANTAS ORNAMENTALES, PLANTAS DE CULTIVOS PARA COSECHAS Y DE INTERÉS ECONÓMICO, Y UNA COLECCIÓN DE HIERBAS. EL JARDÍN BOTÁNICO DIRIGE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.



ESPACIOS DEFINIDOS.

ETNOBOTÁNICA: NUESTRO INTERÉS ES RECONOCER E INVESTIGAR LAS PLANTAS QUE LOCALMENTE SE UTILIZAN DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTESANAL, MEDICINAL Y ALIMENTICIO, COMO ELEMENTO QUE APORTA AL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LAS COMUNIDADES RURALES



PLANTAS EN VÍA DE EXTINCIÓN: DEL TOTAL DE LAS ESPECIES VEGETALES DESCRITAS EN COLOMBIA, ALREDEDOR DEL 5% SE ENCUENTRAN CON ALGÚN GRADO DE EXTINCIÓN. EN CALDAS SE REPORTAN UNAS 50 ESPECIES DE ESTE GRUPO, POR LO QUE ES DEBER NUESTRO INICIAR PLANES DE CONSERVACIÓN PARA MINIMIZAR ESTE RIESGO.



ÁREAS ESTRATÉGICAS: LA PRESERVACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LAS ÁREAS BOSCOSAS Y SELVÁTICAS QUE PRESTAN SERVICIOS AMBIENTALES, TALES COMO PRODUCCIÓN DE AGUA Y PROTECCIÓN DEL SUELO, ES UNA PRIORIDAD DENTRO DE LOS PLANES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, PUESTO QUE ESTO GARANTIZA LA ESTABILIDAD AMBIENTAL DE CADA MUNICIPIO

ESTUDIANTES: LAURA LÓPEZ CRUZ MATEO Ocampo VARGAS	COLOMBIA	ANÁLISIS DE PARES ARQUITECTONICOS
CATEGORÍA: PARQUE VIVERO - LOCAL	SEMILLERO HÁBITAT SUSTENTABLE.	FICHA 6/9



# Referente diseño participativo.

El proceso participativo aplicado en contextos vulnerables: El caso de la comunidad Mocovi 'Com Caia'

El trabajo académico de los autores Mariano Narvaez, Nicolás Pascuale, Santiago Pascuale y Juan Manuel Prieto aborda la vivienda para los sectores sociales que se sitúan en contextos vulnerables -y en situación de pobreza estructural- con una perspectiva diferente: aproximándose de manera específica, a través de estrategias y no programas, mediante un proceso de diseño participativo como método base de trabajo, donde lo que se repite es la forma de trabajar aplicada en diferente situaciones, cada una con sus problemáticas y necesidades.

El trabajo está compuesto de dos momentos: en primer lugar, el porqué de la utilización del diseño participativo en contextos vulnerables. En una segunda parte, una breve descripción del proceso participativo aplicado en el caso de estudio de la comunidad Mocovi 'Com Caia', ubicada en la localidad de Recreo, provincia de Santa Fe.



Imagen 32 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://www.archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)



Descripción por los autores. Las dificultades de acceso y oportunidad a un hábitat digno en la actualidad alcanzan a importantes sectores de la sociedad, siendo los sectores de bajos recursos económicos los principales actores de esa situación. El hábitat digno se constituye a partir del acceso universal a la tierra y a la vivienda junto a las infraestructuras básicas, los equipamientos sociales, los servicios y los espacios de trabajo y producción en un marco de respeto de los componentes culturales y simbólicos de la población y de la preservación ambiental, según las particularidades propias tanto del medio urbano como del rural.

La imposición de esquemas, implantaciones y tipologías ponen de manifiesto una imagen específica de diseño y construcción de cómo deberían verse las viviendas antes de determinar a quiénes les van a ser asignadas. Esta metodología no se debe aplicar a los sectores donde la necesidad física de vivienda es una más entre otras.



Imagen 33 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)



Imagen 34 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)



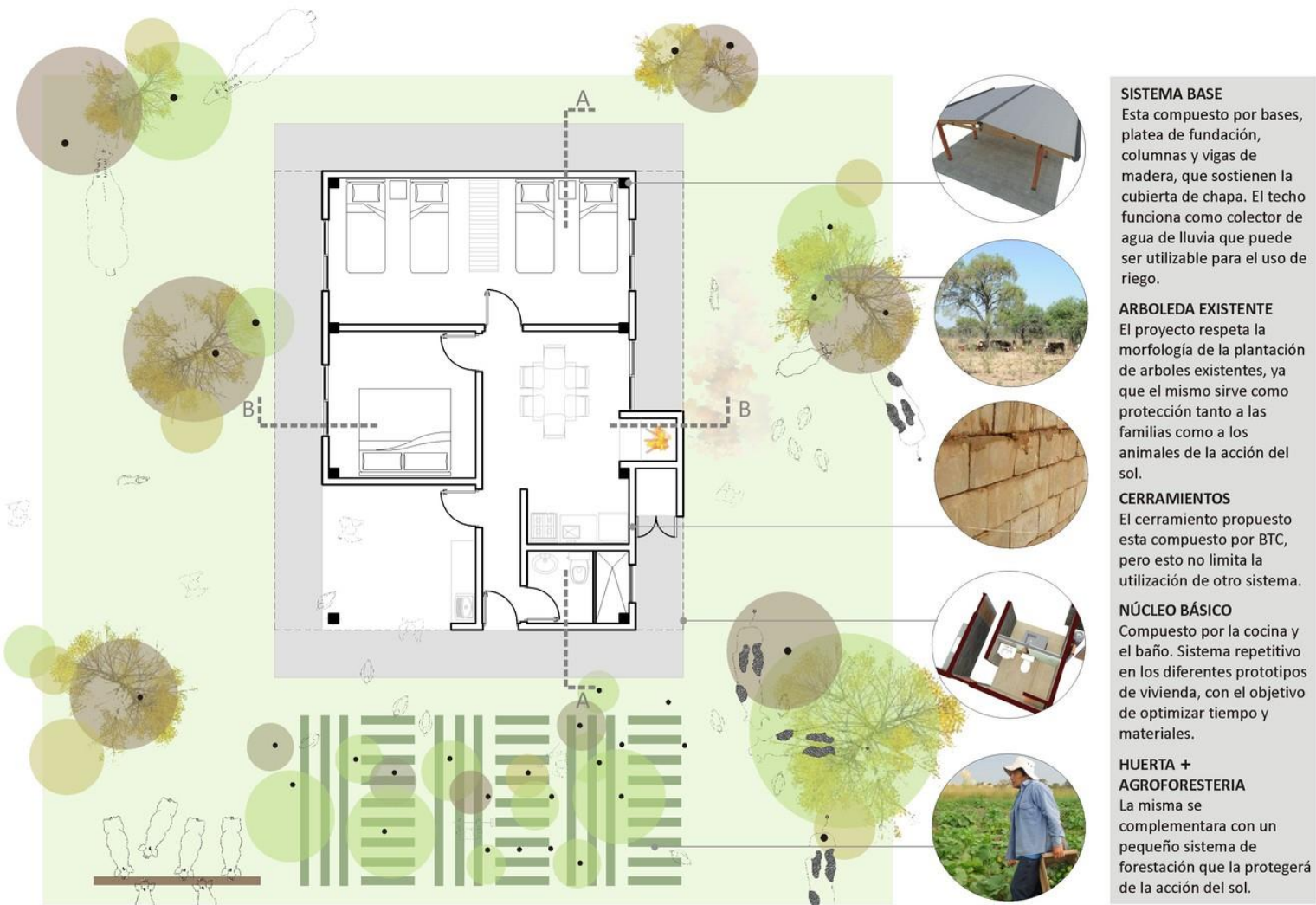


Imagen 35 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)

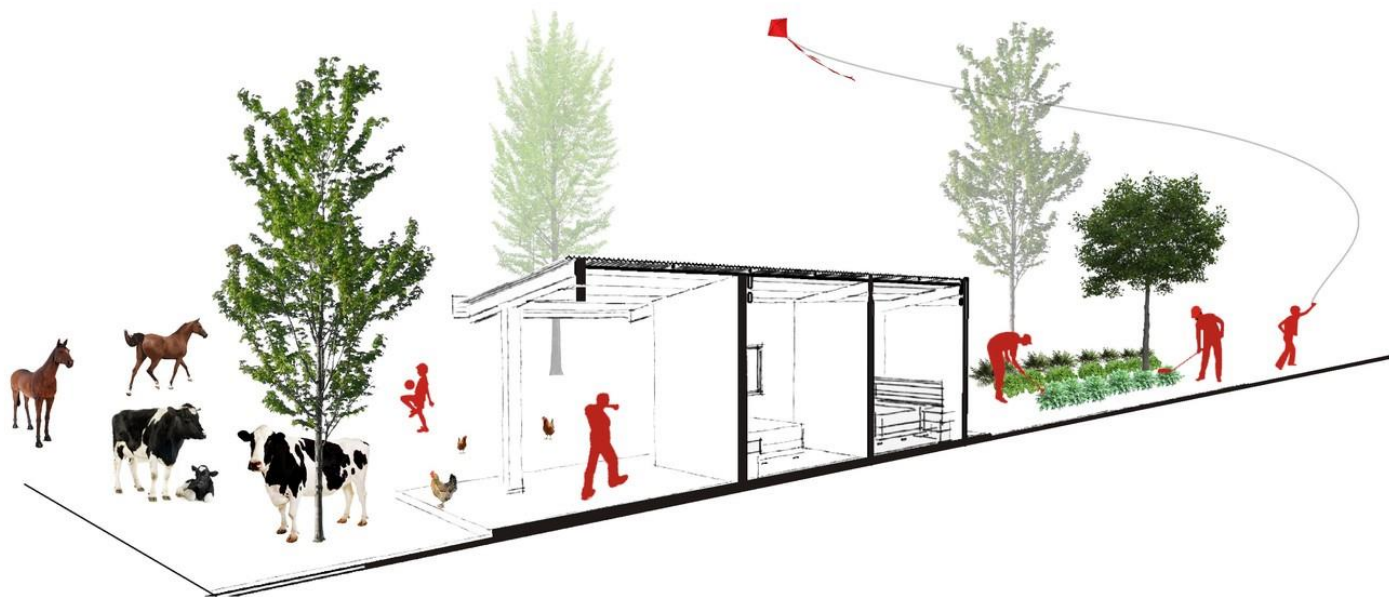


Imagen 36 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)





VISTA LATERAL



VISTA POSTERIOR



CORTE B - B



VISTA LATERAL

Imagen 37 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://www.archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)

<http://www.archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia>





Imagen 38 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)



Imagen 39 Fuente de Imagen [archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia](http://archdaily.co/co/806598/el-proceso-participativo-aplicado-en-contextos-vulnerables-el-caso-de-la-comunidad-mocovi-com-caia)



# Referente equipamiento cultural.

Centros CREALIMA: Equipamientos culturales en los parques zonales de Lima

La ciudad de Lima se caracteriza por contar con una problemática urbana que degrada la cohesión social y la calidad del espacio público. No obstante, la amplia diversidad cultural de sus habitantes se presenta como una oportunidad que permitiría recuperar las dinámicas que potencian estos espacios. Con esta premisa surgió el programa CREALIMA, acrónimo de "Centros de Cultura, Recreación y Educación Ambiental", una propuesta arquitectónica que promueve el uso intensivo del espacio público a través de actividades artísticas gratuitas. Mayor información después del salto.

Desde la década de 1960, los parques zonales son espacios públicos icónicos para los distritos populares de Lima, pues concentran hasta la actualidad la mayor red de áreas verdes de uso público en la ciudad. Sin embargo, la oferta de estos espacios, dirigida a actividades de esparcimiento y prácticas deportivas, carecía de sólidas propuestas culturales. Por este motivo, a partir del año 2012 y hasta la fecha se han implementado tres de los diez centros culturales proyectados por SERPAR y la Municipalidad Metropolitana de Lima: el CREA Huiracocha, ubicado en San Juan de Lurigancho; el CREA Huáscar, ubicado en Villa El Salvador; y el CREA Capac Yupanqui, ubicado en el Rímac.





Imagen 40 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



Imagen 41 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



## Propuesta arquitectónica

Diseñados por un equipo liderado por los arquitectos Ronald Moreyra y Vanessa Torres, cada uno de estos equipamientos plantea un programa acorde a los resultados de un proceso de diseño participativo local que estipulaba distintos ejes temáticos. Es así como el CREA Huiracocha cuenta con un museo de sitio que narra la milenaria historia de San Juan de Lurigancho y el aporte de la población migrante al crecimiento de Lima; el CREA Huascar cuenta con un programa enfocado en la difusión de conocimientos sobre la biodiversidad, el medio ambiente y la sostenibilidad; y el CREA Capac Yupanqui cuenta con un área amplia de ludoteca y biblioteca para el sector infantil.

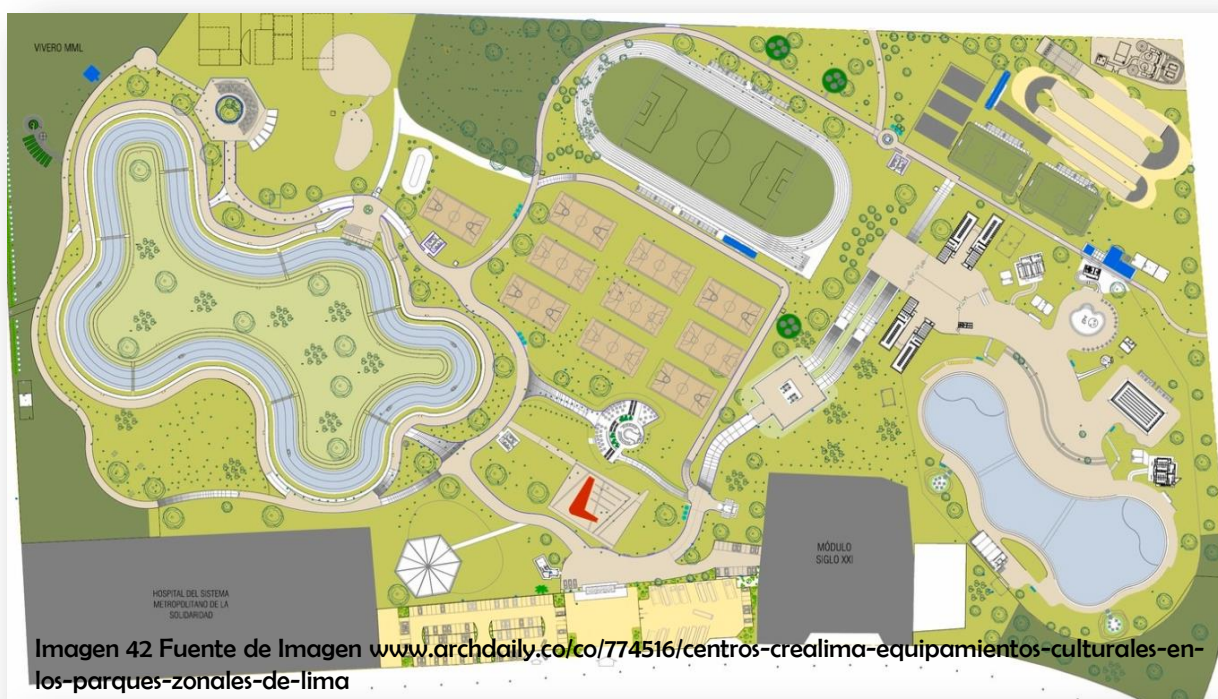


Imagen 42 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)

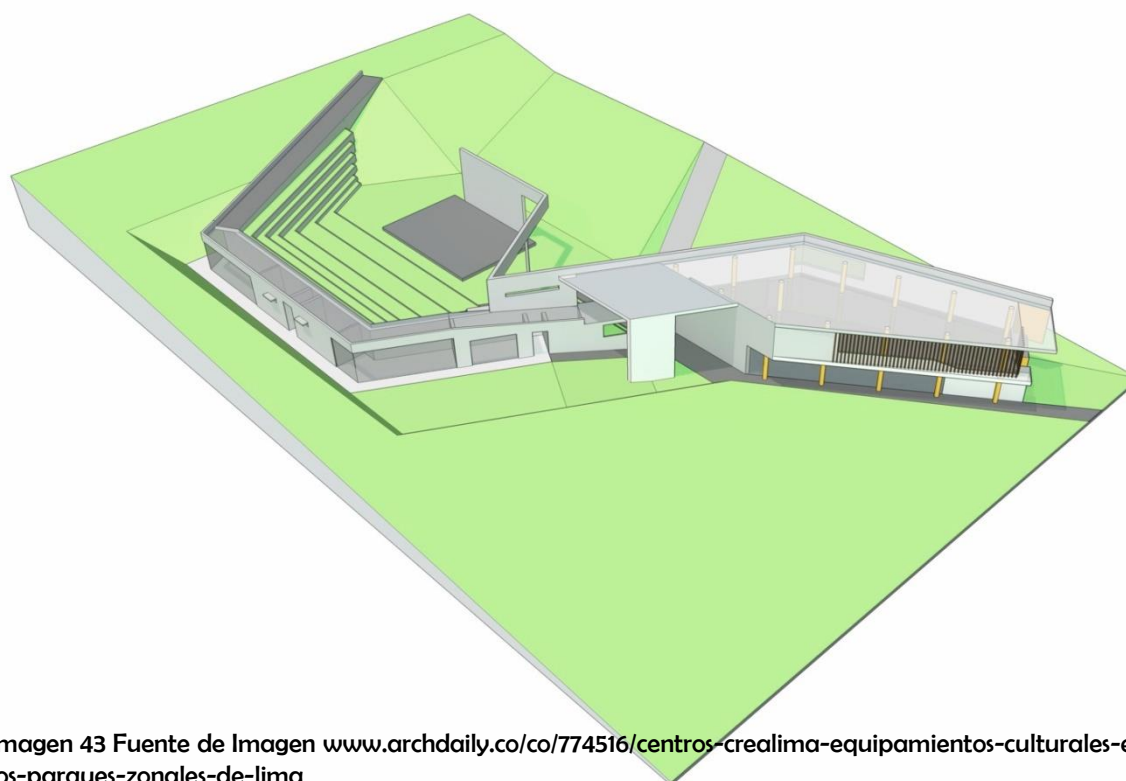


Imagen 43 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



La intervención en el paisaje de los parques zonales ha sido cuidadosamente tratada en cada uno de los proyectos, con soluciones innovadoras y volúmenes que se adaptan al perfil del parque. De esta manera, se garantiza que las actividades culturales propuestas en estos centros se entiendan como una extensión directa de las dinámicas recreativas del parque zonal.

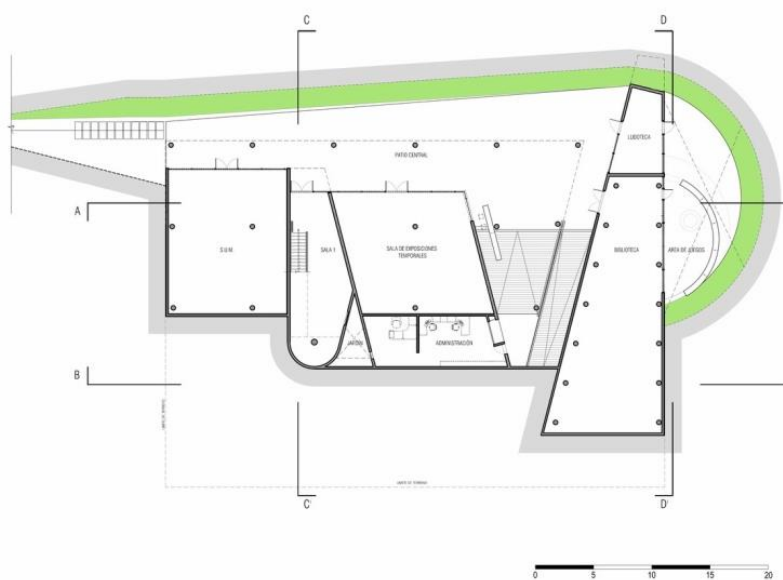


Imagen 43 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)

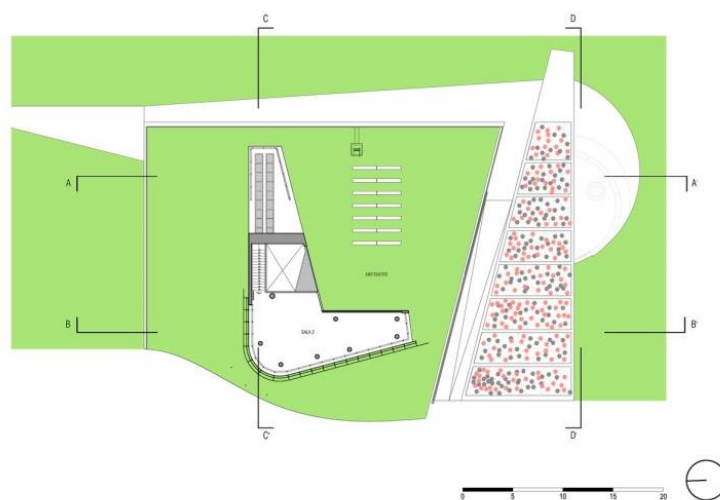


Imagen 44 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)

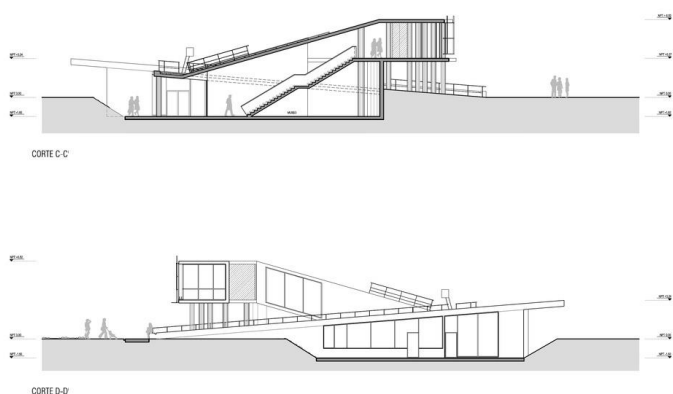
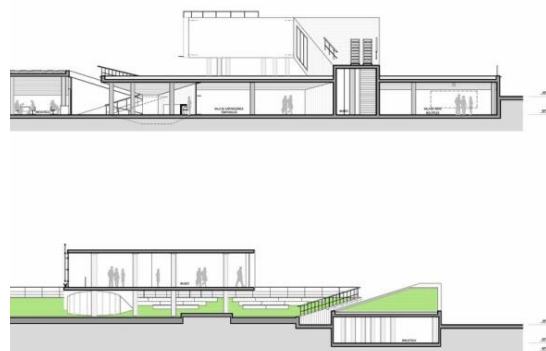


Imagen 44 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



0 5 10 15 20



## Diseño participativo

Como parte de la metodología de diseño de estos equipamientos culturales, se realizaron talleres de socialización con la comunidad de la zona de influencia del proyecto, con el objetivo de recoger sus opiniones y validar la propuesta. Estos talleres contaron con la participación de un equipo multidisciplinario que incluía gestores sociales, arquitectos, urbanistas, ingenieros y asesores temáticos, quienes contaron con el apoyo y asesoramiento de equipos técnicos como la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín (EDU) y el proyecto Lima Water (LIWA).



Imagen 45 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



Imagen 46 Fuente de Imagen [www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima](http://www.archdaily.co/co/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima)



## Apropiación del espacio público

Al conformarse como una continuación del parque, el acceso a estos centros culturales permite una circulación fluida que relaciona espacialmente el interior de los ambientes con el exterior público. Este aspecto permite que se genere un ambiente propicio para el encuentro de usuarios de distintas edades y condiciones, desarrollando las relaciones sociales entre los asistentes. A través del arte y la cultura, estos equipamientos permiten el fomento de la ciudadanía y el desarrollo de un sentido de pertenencia con el lugar.









# CAPÍTULO IV

## Diagnóstico.





# DIAGNÓSTICO

## 4.1 Fitotectura.

Con el fin de utilizar una fitotectura adecuada en el lote a intervenir, se hizo un inventario las especies que actualmente se encuentran sembradas allí; son especies representativas de la región y en su mayoría especies que ayudan a estabilizar terrenos de ladera.

Los árboles que más abundan en el sitio son el Urapán, Lechero, Sauce y Arrayán.

PARQUE RECREATIVO AMBIENTAL EL ARENILLO	
Manizales, Comuna La Macarena, Barrio centenario	
Dirección: Entre la Diagonal 8 y Calle 10	
FICHA FITOTECTURA PARQUE ARENILLO.	
Nombre común	Urapán
Color	Verde
Altura	Máx . 25 Mts
Flores	Sí- Flores Femeninas
Frutos	Sí- Frutos secos
Raíz	Expansiva (6Mts de retiro para edificaciones)



Imagen 55 Fuente propia

Nombre común	Sauce
Color	Hojas Gris plateado
Altura	Máx. 25 Mts
Flores	Sí- Flores dióticas.
Frutos	No
Raíz	Expansiva (10 Mts de retiro para edificaciones).



Imagen 56 Fuente propia

Nombre común	Lechero
Color	Verde
Altura	Máx. 20 Mts
Flores	No
Frutos	Sí- Color morado y comestible
Raíz	Pivotante

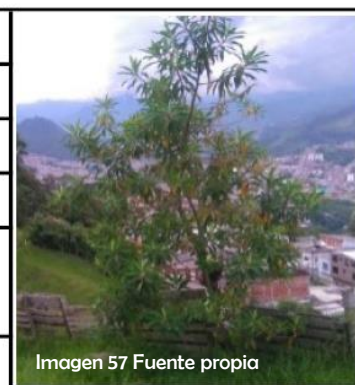


Imagen 57 Fuente propia

Nombre común	Arrayán
Color	Verde
Altura	Máx. 15 Mts
Flores	Sí- Flores Blancas
Frutos	Sí- Cápsula redonda rojiza.
Raíz	Expansiva.



Imagen 58 Fuente propia



# DIAGNÓSTICO

## 4.2 Visita Diagnóstico.

Con el fin de realizar el diagnóstico sobre el lugar en el cual se encuentra emplazado el Parque; se realizó una herramienta a manera de ficha como apoyo a la observación cualitativa del lugar, en la cual se evidencian potencialidades, debilidades y mejoras que fueron prudentes para tener en cuenta en la propuesta de los Lineamientos de Intervención.

### PARQUE RECREATIVO AMBIENTAL EL ARENILLO



Manizales, Comuna La Macarena, Barrio centenario

Dirección: Entre la Diagonal 8 y Calle 10

#### FICHA VISITA AL PARQUE ARENILLO

ITEM	5	4	3	2	1	OBSERVACIONES ESPECIFICAS
<b>COMPONENTE FÍSICO ESPACIAL</b>						
Infraestructura Recreativa y Deportiva				x		No cumple con la normativa de un escenario deportivo
Mobiliario				x		Carece de mobiliario en las estancias
Iluminación			x			Mantenimiento o cambio total
Jugos Infantiles				x		Existentes pero no estan en buen estado
Señalética					x	No se evidencia
Usos Complementarios					x	No se evidencia
<b>COMPONENTE MOVILIDAD</b>						
Relaciones paisajísticas con otros sitios de interés				x		Necesidad de conectarlos y valorarlos
Accesibilidad				x		Existen obstaculos para el diseño universal
Circulaciones				x		Existe una circulacion general pero en interior del parque no
Estancias				x		No se encuentran en aptas condiciones y no estan demarcadas
Diseño universal					x	No es accesible en su totalidad
Parqueaderos					x	No posee
<b>COMPONENTE AMBIENTAL</b>						
Espacios para la formacion Ambiental					x	No posee
Vivero Municipal			x			Mejorar accesibilidad y relacion con el parque
Manejo de Residuos					x	No posee recoleccion de desechos
Fitotectura					x	Se observa perimetral pero no en el interior del parque
Tratamiento de laderas			x			Canal en el perimetro necesita mantenimiento
<b>COMPONENTE SOCIAL</b>						
Seguridad					x	No posee vigilancia
Confort			x			Mejorar condiciones fisico - espaciales
Intalaciones				x		Mejoramiento de escenarios deportivos, juegos y estancias
Necesidades y problemáticas						

Implementar un equipamiento para el parque

Mejoramiento del sendero

Delimitar estancias

Incorporar parqueaderos

Accesibilidad universal

Implementar fitotectura en el interior del parque

5 - Excelente 4- Bueno 3- Aceptable 2- Malo 1- Insuficiente

#### OBSERVACIONES GENERALES:

Cerramiento en deterioro y en estado de corrosion

No tiene usos complementarios pero cuenta con un espacio para desarrollarlo

No existen basureros en el interior del parque

Juengos unfantiles en mal estado y con corrosion

El apoyo en la seguridad lo brinda el cai de estambul

Desmoronamiento del canal del limite del parque

No posee andenes alrededor y al ingreso al parque



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia piloto de diseño participativo

### Territorio

#### 4.3.1 Formato Entrevistas.

Se diseñó una herramienta de diseño participativo, a manera de entrevista para recoger la percepción de la comunidad usuaria del lugar sobre las problemáticas y potencialidades del lugar. A continuación se presenta el formato utilizado con el cual se realizó un pilotaje que nos permite construir lineamientos de intervención.

#### PARQUE RECREATIVO AMBIENTAL EL ARENILLO

Manizales, Comuna La Macarena, Barrio centenario

Dirección: Entre la Diagonal 8 y Calle 10

para responder las siguientes preguntas se deben de tener en cuenta elementos como: espacio, mobiliarios, seguridad, instalaciones, juegos, accesibilidad

#### PROBLEMÁTICAS.

1. Cree que el parque cuenta con Buena seguridad en las horas del día y la noche?.

2. Considera que las instalaciones del parque se encuentran en buen estado?.

3. Cree que el parque tiene buenas condiciones de accesibilidad?

#### PROPUESTAS.

1. Considera que es necesario implementar un uso complementario al parque? Por qué?

2. Cree que se necesita fomentar la educación ambiental con respecto al parque y al Vivero municipal?

3. Considera importante que el parque tenga conexiones con otros sitios de interés de la Ciudad?



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia piloto de diseño participativo

### Territorio

#### 4.3.1 Formato Entrevistas.

##### POTENCIALIDADES

1. Considera importante la relación entre el parque y el Vivero municipal?

2. Conoce algún tipo de intervención con respecto al tratamiento de laderas del parque?

3. Conoce zonas en las cuales se puedan apreciar las visuales en el parque? las utiliza?



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia piloto de diseño participativo Territorio

### 4.3.2 Síntesis entrevistas a habitantes

A continuación se presenta la síntesis de las respuestas de los ciudadanos entrevistados en el formato utilizado para realizar las encuestas. Y posteriormente la síntesis en aráfcos.

#### PARQUE RECREATIVO AMBIENTAL EL ARENILLO

Manizales, Comuna La Macarena, Barrio centenario

Dirección: Calle 9 Carreras 37 y 38

Para responder las siguientes preguntas se deben de tener en cuenta elementos como: espacio, mobiliarios, seguridad, instalaciones, juegos, accesibilidad

#### PROBLEMÁTICAS.

1. Cree que el parque cuenta con Buena seguridad en las horas del día y la noche?.

Si, el parque cuenta con muy bajo nivel de seguridad en el transcurso del dia y mucho mas en la noche porque se ven delincuentes y no hay presencia de la policia.

2. Considera que las instalaciones del parque se encuentran en buen estado?.

No porque se nota que los mobiliarios y los juegos infantiles estan deteriorados y en su gran mayoría rayados y las canchas no cuentan con buenas graderias ,además no están en buen estado porque se inundan y tienen desniveles y no cuenta con espacios para estancias de las personas. Tampoco tiene buenos cerramientos y es peligroso para los deportistas.No hay basureros, tampoco hay baños para el uso publico.

3. Cree que el parque tiene buenas condiciones de accesibilidad?

Si tiene buenas condiciones de accesibilidad para las personas y para los vehiculos pero no tiene soluciones para el acceso de personas con movilidad reducida.

#### PROPUESTAS.

1. Considera que es necesario implementar un uso complementario al parque? Por qué?

Si seria muy bueno porque asi ya no abria tanta inseguridad y tambien serviria mucho para las personas que vienen a hacer deporte y donde se puedan hidratar y comer algo.

2. Cree que se necesita fomentar la educación ambiental con respecto al parque y al Vivero municipal?

Si seria importante que las personas sepan cuidar el parque y no lo contaminen y asi poder aprovechar todo lo ambiental que el parque brinda.



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia piloto de diseño participativo Territorio

### 4.3.2 Síntesis entrevistas a habitantes

A continuación se presenta la síntesis de las respuestas de los ciudadanos entrevistados en el formato utilizado para realizar las encuestas. Y posteriormente su síntesis en gráficos.

3. Considera importante que el parque tenga conexiones con otros sitios de interés de la Ciudad?

Si sería bueno para que el parque no quede exento de la ciudad y sea más tenido en cuenta por la comunidad y los gobernantes

#### POTENCIALIDADES

1. Considera importante la relación entre el parque y el Vivero municipal?

Si porque así llamaría más la atención de la comunidad y sería una fuente de empleo.

2. Conoce algún tipo de intervención con respecto al tratamiento de laderas del parque?

No, no se conoce información sobre el tema.

3. Conoce zonas en las cuales se puedan apreciar las visuales en el parque? las utiliza?

Si las mejores visuales del parque son hacia la ladera pero no son muy utilizadas porque allí se hacen personas a consumir estupefacientes.



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia piloto de diseño participativo Territorio

### 4.3.2 Síntesis entrevistas a habitantes

A continuación se presentan gráficos circulares, por medio de los cuales se presenta la síntesis de las entrevistas realizadas a los ciudadanos del sector. Ésta estrategia como método piloto de diseño participativo.

Las preguntas realizadas se catalogaron en 3 ítems: Problemáticas, Propuestas y Potencialidades.

#### Problemáticas

1. ¿Cree que el parque cuenta con buena seguridad en horas del día y la noche?

■ No ■ Sí

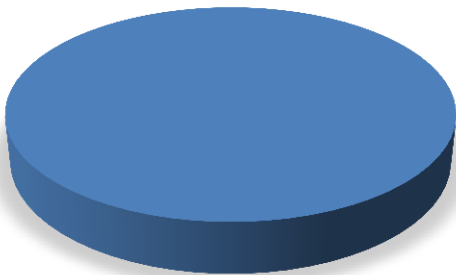


Gráfico 1 Fuente propia

2. ¿Considera que las instalaciones del parque se encuentran en buen estado?

■ No ■ Sí ■ Algunas pueden mejorar con mantenimiento

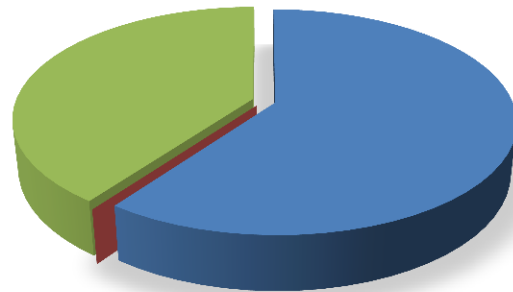


Gráfico 2 Fuente propia

3. ¿Cree que el parque tiene buenas condiciones de accesibilidad?

■ No ■ Sí ■ Sí, para Vehículos

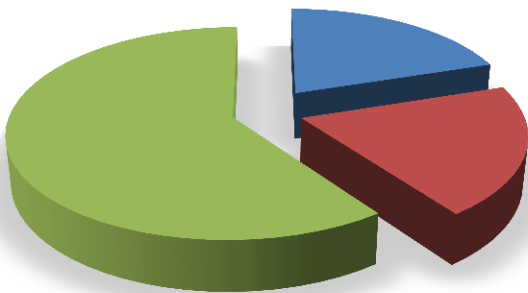


Gráfico 3 Fuente propia

La problemática más evidente para los habitantes del sector y visitantes al parque radica específicamente en la inseguridad que se presenta en horas de la noche especialmente, éste fenómeno se genera a raíz del deterioro de la infraestructura y insuficiencia de elementos lumínicos que acompañen las diferentes estancias y recorridos con las que cuenta actualmente el parque.

Los habitantes a los cuales se les realizó la entrevista en su mayoría expresó que el parque se encuentra en un punto estratégico pues tiene conexiones con vías principales ; y en cuanto a accesibilidad vehicular se encuentra solucionado a pesar de carecer de parqueaderos; a nivel peatonal, se encuentra solucionado por medio de escaleras en los accesos, pero dentro del parque como tal, el recorrido se encuentra en medio de los vehículos que acceden al parque o se encuentran parqueados.



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia de diseño participativo Territorio

### 4.3.2 Síntesis entrevistas a habitantes

A continuación se presentan gráficos circulares, por medio de los cuales se presenta la síntesis de las entrevistas realizadas a los ciudadanos del sector. Las preguntas realizadas se catalogaron en 3 ítems: Problemáticas, Propuestas y Potencialidades. Ésta estrategia como método piloto de diseño participativo.

#### Propuestas

1. ¿Considera que es necesario implementar un uso complementario al parque?



Gráfico 4 Fuente propia

2. ¿Cree que se necesita fomentar la educación ambiental con respecto al parque y al vivero municipal?

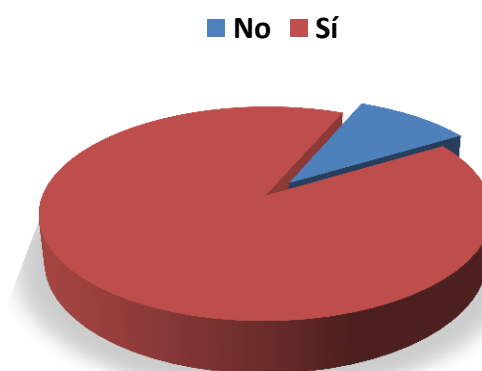


Gráfico 5 Fuente propia

3. ¿Considera importante que el parque tenga conexiones con otros sitios de interés de la ciudad?

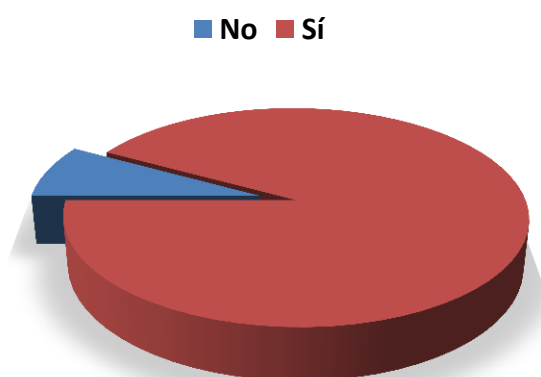


Gráfico 6 Fuente propia

A nivel de propuesta, para los habitantes entrevistados, se evidencia la necesidad de complementar el uso del parque con un equipamiento que ayude a mejorar la seguridad del sector; esto se puede lograr según la mayoría de los habitantes con un equipamiento comercial que genere estancia, complementado por algún espacio que preste servicio a la comunidad, como salones de reuniones, talleres, espacios para la formación ambiental de la comunidad etc.

Las personas entrevistadas consideran importante que existan conexiones con otros sitios de interés de la ciudad, específicamente con el parque del agua y el vivero municipal; pues es un paso peatonal importante para los habitantes del sector, podría mejorar la seguridad y aumentar el número de visitantes del parque.



# DIAGNÓSTICO

## 4.3 Implementación de estrategia de diseño participativo Territorio

### 4.3.2 Síntesis entrevistas a habitantes

A continuación se presentan gráficos circulares, por medio de los cuales se presenta la síntesis de las entrevistas realizadas a los ciudadanos del sector. Las preguntas realizadas se catalogaron en 3 ítems: Problemáticas, Propuestas y Potencialidades. Ésta estrategia como método piloto de diseño participativo.

#### Potencialidades

¿Considera importante la relación entre el parque y el vivero municipal?

■ No ■ Sí

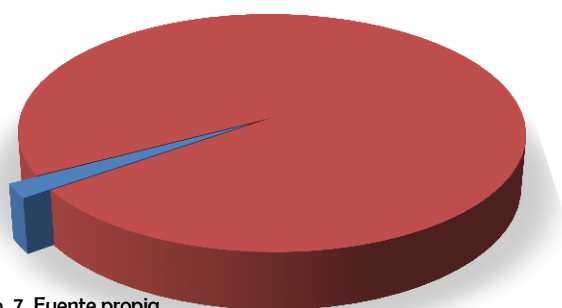


Gráfico 7 Fuente propia

¿Conoce algún tipo de intervención con respecto al tratamiento del parque?

■ No ■ Sí

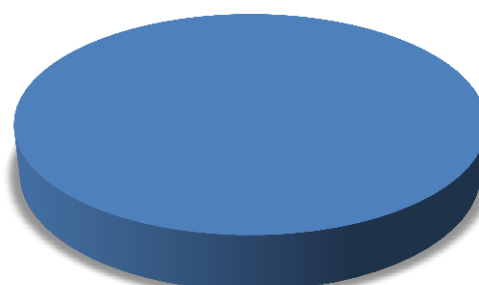


Gráfico 8 Fuente propia

¿Conoce zonas en las cuales se puedan apreciar las visuales en el parque?

■ No ■ Sí ■ Sí, pero no las utiliza

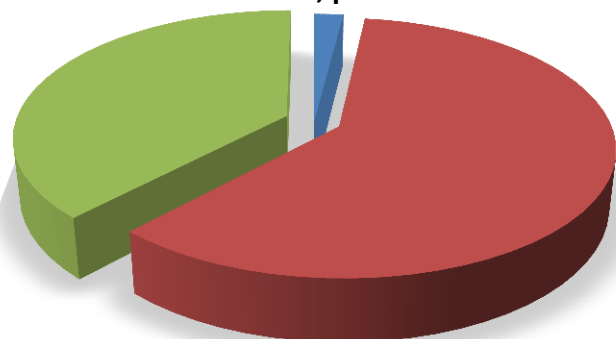


Gráfico 9 Fuente propia

A nivel de Potencialidades, las personas expresaron que no conocen ninguna obra de intervención o tratamiento para el parque el Arenillo; consideran importante que exista algún tipo de relación con el vivero municipal, pues es otro sitio olvidado por las autoridades locales y parte de los habitantes de Manizales no saben siquiera de su existencia.

Como potencialidad más importante que se destacó del parque, fue la parte de el paisaje y las visuales que allí se pueden apreciar, aunque muchos entrevistados expresaron que no las utilizan pues normalmente se encuentran ocupadas por personas que consumen estupefacientes y se convierten en un lugar peligroso, principalmente en horas de la noche.

# DIAGNÓSTICO

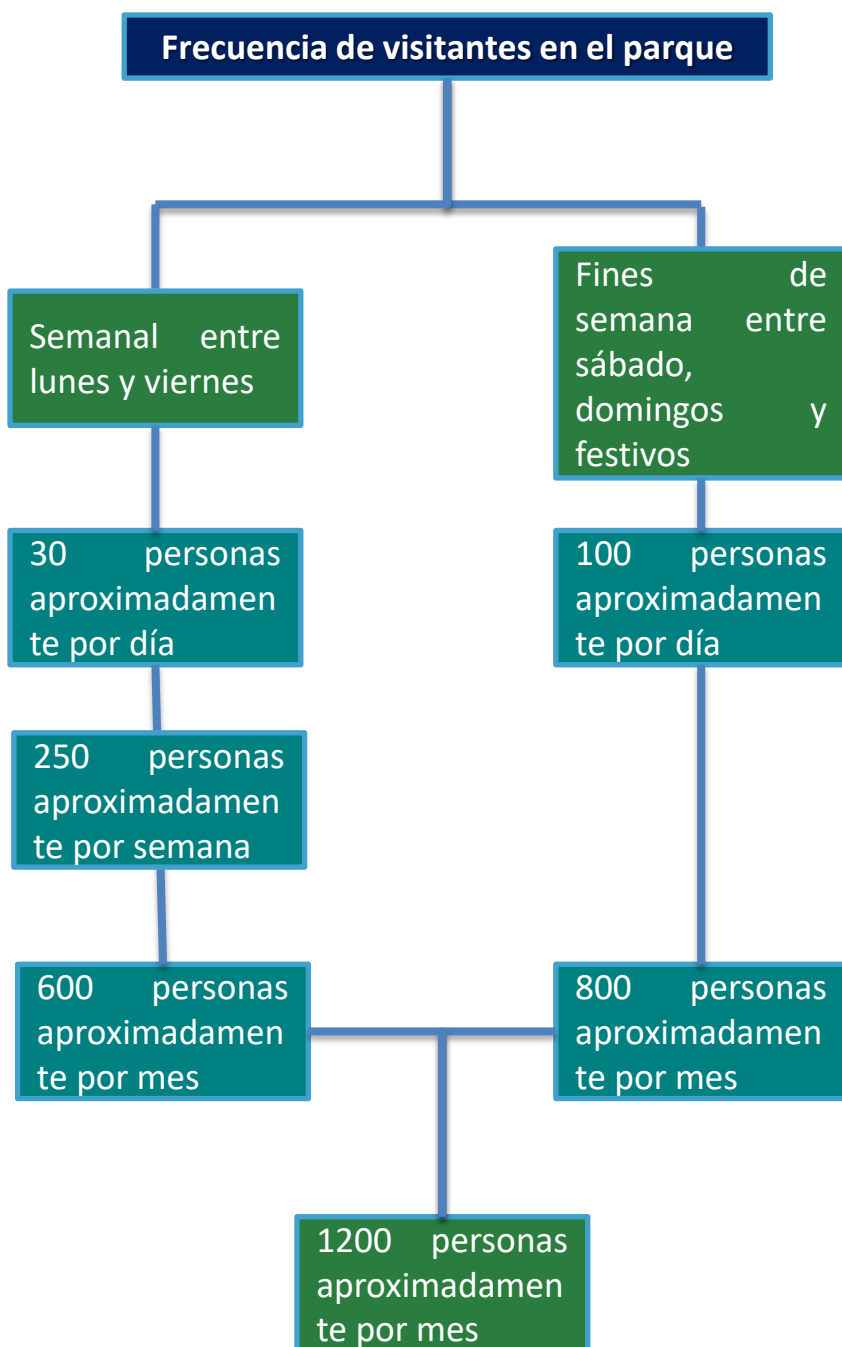
## 4.4 Implementación del método de la Observación con relación a la Cantidad de Usuarios del Parque.

Para determinar el número aproximado de visitantes al parque, se realizaron unas visitas, implementando el método de la observación, con el fin de estimar la frecuencia de visitantes. Se catalogaron en dos grupos, Semanal (entre Lunes a Viernes) y Fines de semana (Sábados, Domingos y Festivos); a partir de allí se determinó un Total aproximado de usuarios por semana y por mes.

En el siguiente cuadro conceptual, se sintetiza dicha información, y se evidencian resultados como que la mayor frecuencia de visitantes se presenta los fines de semana, en especial por los torneos de fútbol que allí se realizan; y en semana es menor el número de personas, sin embargo es utilizado por algunas escuelas deportivas, que hacen sus entrenamientos en las tardes.

Registro fotográfico  
Días en semana

Registro fotográfico  
Fines de Semana





# DIAGNÓSTICO

## 4.5 DOFA

El siguiente cuadro se sintetizan las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se detectaron en el parque, esto con el fin de potencializar las oportunidades que tiene el Parque el Arenillo.

<p><b>Parque recreativo ambiental el Arenillo</b></p>	<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación con respecto a conectividad entre parques.</li> <li>Visuales en todos los puntos del parque.</li> <li>Espacios para desarrollo deportivo y ambiental.</li> </ul>	<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deterioro de infraestructura deportiva y recreativa.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de deportistas.</li> <li>Integración de la comunidad por medio de talleres y espacios para la recreación.</li> <li>Potencializar el vivero municipal .</li> </ul>	<p>① <b>F - O</b> Estrategia <b>MAX - MAX</b> Desarrollar una alianza directa con el vivero municipal y el parque del agua, logrando conexiones paisajísticas y viales. Integración de la comunidad y deportistas.</p>	<p>② <b>D - O</b> Estrategia <b>MIN - MAX</b> Trabajar e el cambio total de infraestructura que es la mayor debilidad del parque, supliéndolas para el crecimiento del parque.</p>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inseguridad especialmente en las horas de la noche y conflictos sociales.</li> </ul>	<p>③ <b>F - A</b> Estrategia <b>MAX - MIN</b> Aprovechar todas las fortalezas del parque para así mejorar y anular en su totalidad la inseguridad y problemas sociales que presenta el parque.</p>	<p>④ <b>D - A</b> Estrategia <b>MIN - MIN</b> Se minimizara las debilidades trabajando directamente en la infraestructura del parque y implementando un equipamiento para darle vida al parque y eliminar las amenazas.</p>

# CAPÍTULO V

## Criterios de Intervención.





## 5.1 Imágenes del estado actual del parque.



Imagen 63 Fuente propia

Imagen actual del parque donde anteriormente se implementaba un equipamiento comercial

1



Imagen 64 Fuente propia

Imagen actual del mobiliario de juegos infantiles

2



Imagen 65 Fuente propia

Imagen actual del mobiliario de juegos infantiles

3



Imagen 66 Fuente propia

Imagen actual de la cancha de futbol donde se evidencia el deterioro del cerramiento del parque y de las porterías de la cancha

4



# 5.1 Imágenes del estado actual del parque.



Imagen 67 Fuente propia

Imagen de las mejores visuales del parque hacia el centro de la ciudad. **5**



Imagen 68 Fuente propia

Imagen de los atardeceres y visuales al paisaje cultural cafetero. **6**



Imagen 69 Fuente propia

Imagen Acceso principal del parque **7**



Imagen 70 Fuente propia

Imagen eje principal del parque vehicular y peatonal. **8**



## 5.2 Esquema de Lineamientos de Intervención.

Después utilizar una metodología Cualitativa, por medio de la cual se realizó un trabajo piloto de Diseño participativo, Método de observación, análisis de pares arquitectónicos, análisis del territorio y Normativo; se determinan las características y elementos más representativos que deben tenerse en cuenta a la hora de elaborar el Esquema de lineamientos de Intervención para el Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

Se estudiaron 5 dimensiones que resultaron como punto en común entre las necesidades que arrojó el análisis del territorio, la síntesis de las entrevistas realizadas y la síntesis de los pares arquitectónicos; dichas dimensiones abarcan las necesidades que el parque actualmente requiere, éstas son: Social, Ambiental, Movilidad, Construido y Recreativo.

- **Dimensión Social**, Se pueden destacar puntos claves como el trabajo con la comunidad, por medio de entrevistas y diálogo en éste caso, La necesidad de una función que apoye el parque para generar un uso permanente y reducir percepción de inseguridad.

- **Dimensión Ambiental**, Se destaca la necesidad de generar un espacio para la educación ambiental como uso, la protección de especies nativas de la región, tratamiento de laderas de protección con el fin de preservarlas y la necesidad de conexión con el Vivero Municipal, esto a través del espacio público y de la comercialización de los productos sembrados en el Vivero.

- **Dimensión Movilidad**, Se evidencia la necesidad de conexiones con otros sitios de la ciudad, además de conexiones con los barrios aledaños al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo, y la implementación de señalética que facilite al usuario hacer los recorridos a través del lugar.

- **Dimensión Construido**, La utilización de materiales y sistemas constructivos de baja huella ambiental, es primordial a la hora de hacer cualquier intervención en el Parque. Esto se puede evidenciar en la propuesta de mobiliario urbano y la materialidad de el uso de apoyo al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

- **Dimensión Recreativo**, Por medio del análisis de pares arquitectónicos y la síntesis de entrevistas, se llega a la conclusión de la necesidad de generar espacios para los diferentes grupos de edades para su máximo aprovechamiento. Además de la necesidad de recuperar un espacio que se ha convertido en un hito para los habitantes de la ciudad.

## 5.2 Esquema de Lineamientos de Intervención.

En el siguiente cuadro, se sintetizan los Lineamientos de Intervención por dimensiones (Social, Ambiental, Movilidad, Construido y Recreativo) , que se deberán tener en cuenta a la hora de intervenir el Parque Recreacional Ambiental el Arenillo.

Dichas dimensiones son el resultado de un análisis del Territorio, Síntesis de Piloto de diseño participativo (entrevistas y trabajo con la comunidad), Método de la observación y síntesis de pares arquitectónicos.

Lineamientos de Intervención	
Ítem	Lineamientos
Social	1. Implementación del diseño participativo.
	2. Uso permanente el cual reduce percepción de Inseguridad
	3. Implementación de espacios para los diferentes grupos de edades
Ambiental	1. Generar espacios para la educación ambiental
	2. Articulación del Parque Arenillo con el Vivero Municipal
	3. Conservación de laderas de protección ambiental
	4. Manejo de especies nativas de la región
	5. Implementar un espacio apto para la interacción de personas con mascotas.
	6. Implementar estrategias de manejo de residuos.
Movilidad	1. Conexión con Vivero Municipal y Villa Kempis
	3. Conexión con barrios ubicados cerca a la Vía Panamericana (Estambul, Nogales, Centenario)
	4. Señalética, con el fin de guiar a las personas por medio de diferentes
	5. Implementación del Diseño universal.
	6. En los recorridos, implmentar Ciclorutas y zonas de Bici parqueaderos
	7. En los recorridos generar estancias, para potencializar la zona.
	Construido
2. Implementación de sistemas constructivos que generen poco impacto ambiental	
3. Generar un equipamiento de Educación Ambiental, en el cual se puedan realizar actividades culturales y servicios.	
Recreativo	1. Espacios recreacionales para los diferentes grupos de edades
	2. Recuperación de espacios emblemáticos recreativos para la ciudad de Manizales
	3. Incorporación de nuevas posibles actividades, apoyadas por el equipamiento.

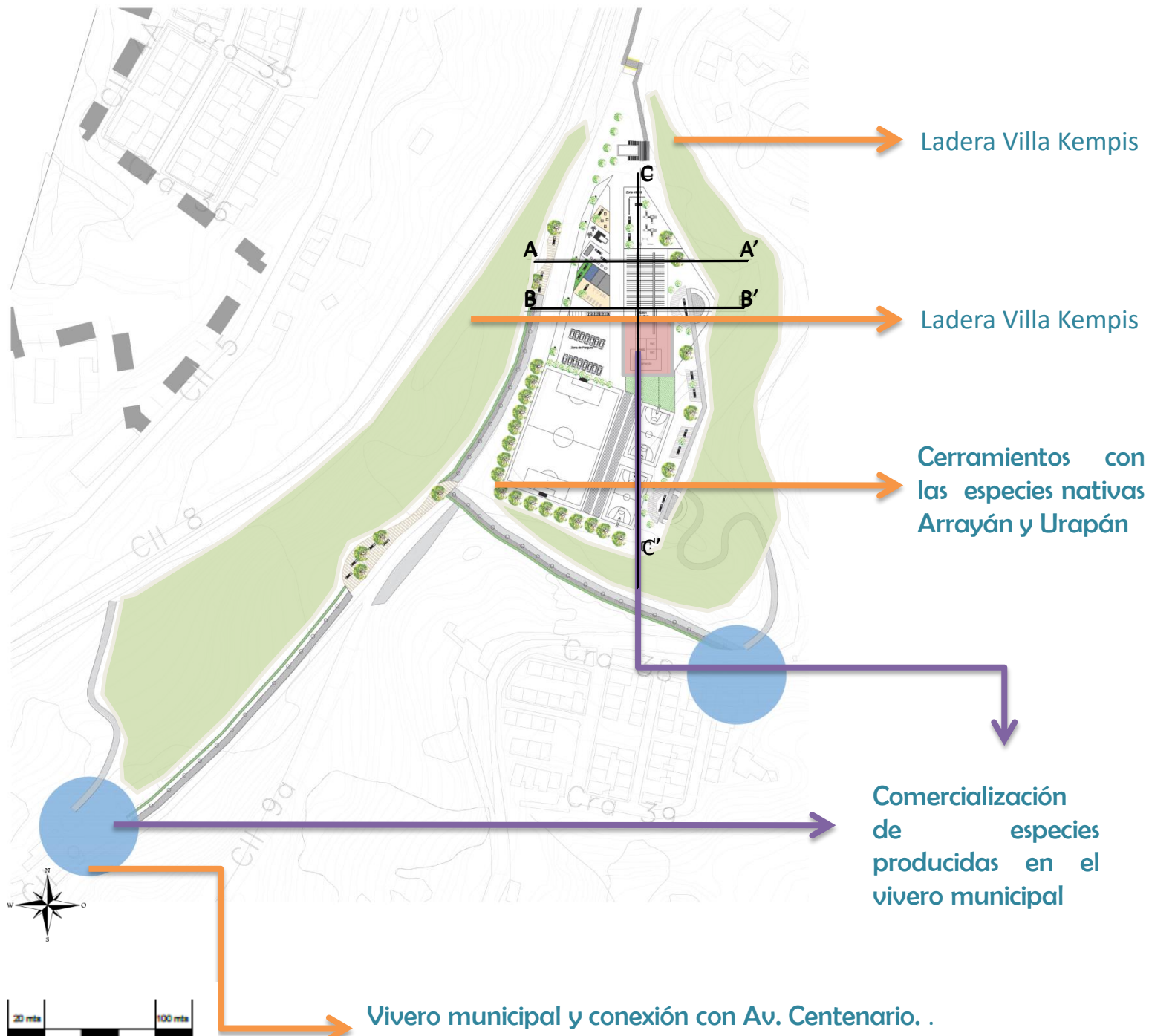


# 5.3 Esquema de Lineamientos de Intervención, Aproximación gráfica por Dimensiones

## 5.3.1 Dimensión ambiental.

Teniendo en cuenta los el Esquema de lineamientos de intervención, se procede a graficar éstos parámetros, ésto catalogado en las diferentes dimensiones.

Los recursos naturales como las especies nativas que se encuentran en el parque son directamente aprovechadas en los cerramientos de los escenarios deportivos y donde están actualmente, y el tratamiento de ladera con el que cuenta el parque es aprovechado para generar estancias y aprovechar las mejores visuales que tiene el parque hacia en centro de la ciudad y hacia el paisaje cultural cafetero. También se integra en el parque los insumos y lo producido en el vivero para comercializarlos y aprovecharlos en el espacio para la educación ambiental.



Plano 18, Lineamientos de Intervención, Dimensión Ambiental, diagramado por los autores.

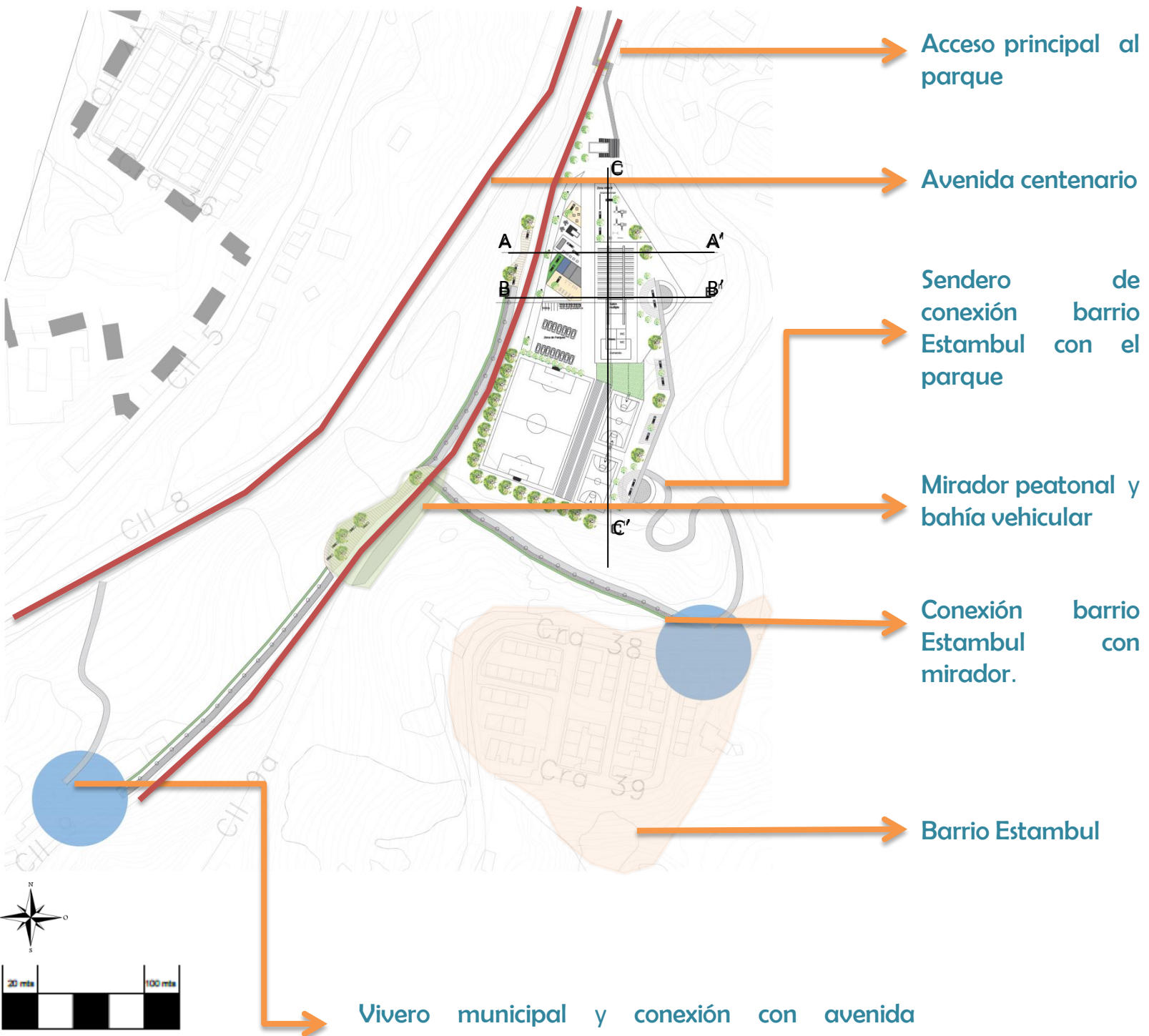
# 5.3 Esquema de Lineamientos de Intervención, Aproximación gráfica por Dimensiones

## 5.3.1 Dimensión Movilidad.

Teniendo en cuenta los el Esquema de lineamientos de intervención, se procede a graficar éstos parámetros, ésto catalogado en las diferentes dimensiones.

Por medio de conexiones peatonales, ciclo rutas y estancias se pretende unificar el vivero municipal y el parque recreativo ambiental el Arenillo, así mismo la conectividad de el parque con el barrio Estambul y la conexión de el vivero con la avenida centenario.

Se propone un mirador peatonal acompañado de una bahía vehicular para mejorar el flujo hacia el vivero y hacia el parque.



Escala gráfica

Plano 19, Lineamientos de Intervención, Dimensión Movilidad, diagramado por los autores.

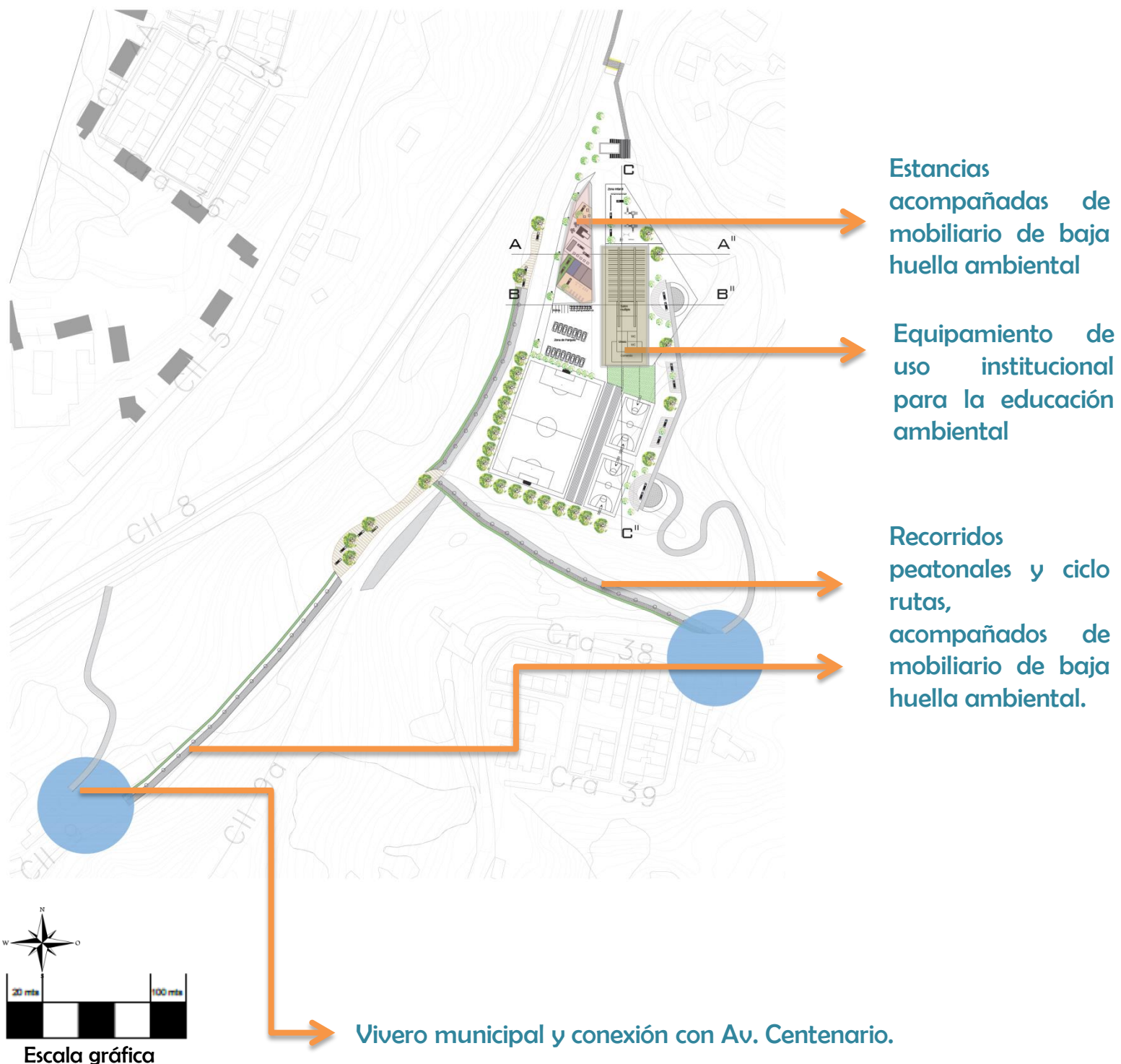


# 5.3 Esquema de Lineamientos de Intervención, Aproximación gráfica por Dimensiones

## 5.3.1 Dimensión Construido.

Teniendo en cuenta los el Esquema de lineamientos de intervención, se procede a graficar éstos parámetros, ésto catalogado en las diferentes dimensiones.

La creación de espacios para la educación ambiental y brindar conocimientos sobres las especies nativas y sobre las que se encuentran en el vivero municipal, además de nuevos materiales de baja huella ambiental que se utilizaron para la propuesta y adecuación de mobiliarios que acompañan las estancias y los recorridos peatonales en el exterior y en el interior del parque.



Plano 20, Lineamientos de Intervención, Dimensión Construido, diagramado por los autores.

### 5.3.3.1 Detalle de aproximación de Mobiliario urbano

El mobiliario implementado tanto en los recorridos del parque interiores como exteriores corresponden a necesidades del sector y de la comunidad y evidenciados en los lineamientos de intervención.

#### Silla en material reciclable.



Figura 2 elaboración propia

#### Sillas en madera.

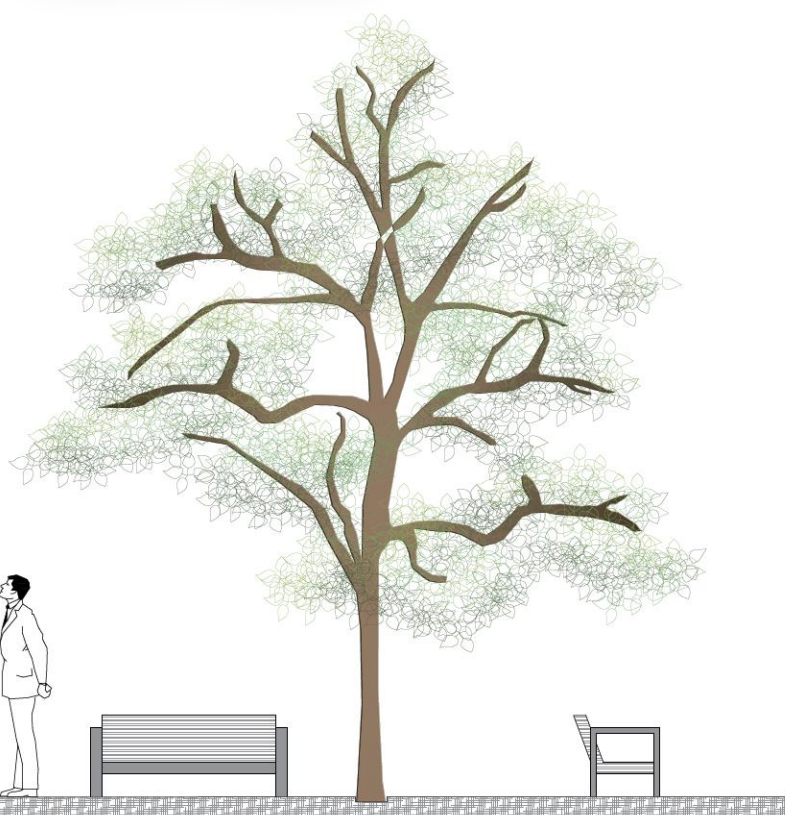


Figura 4 elaboración propia

#### Basurero.

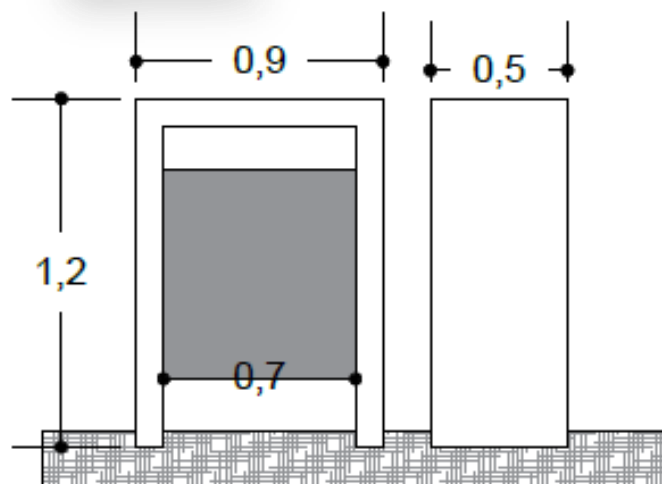


Figura 1 elaboración propia

#### Estacionamiento de bicicletas.

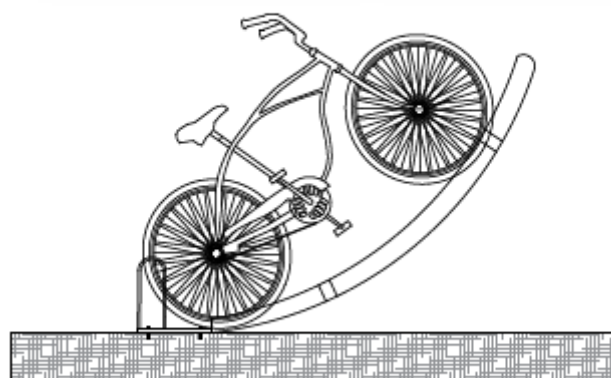


Figura 3 elaboración propia

#### Luminaria baja y alta.

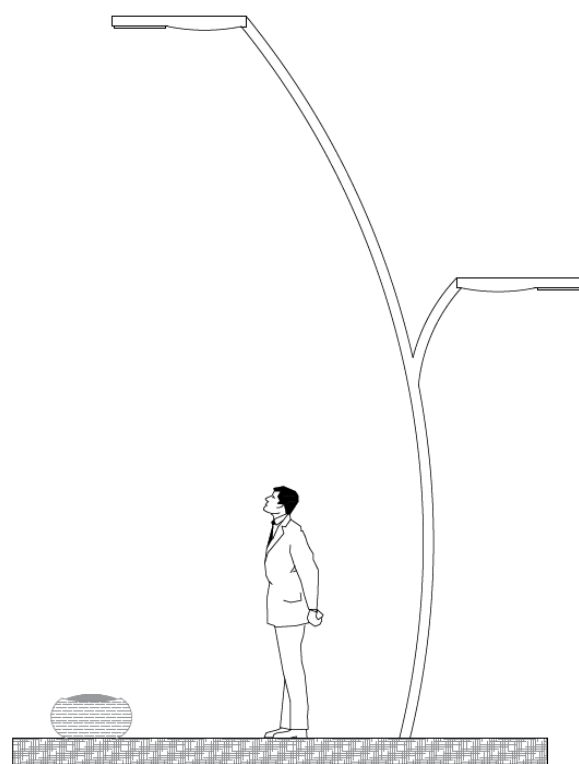


Figura 5 elaboración propia

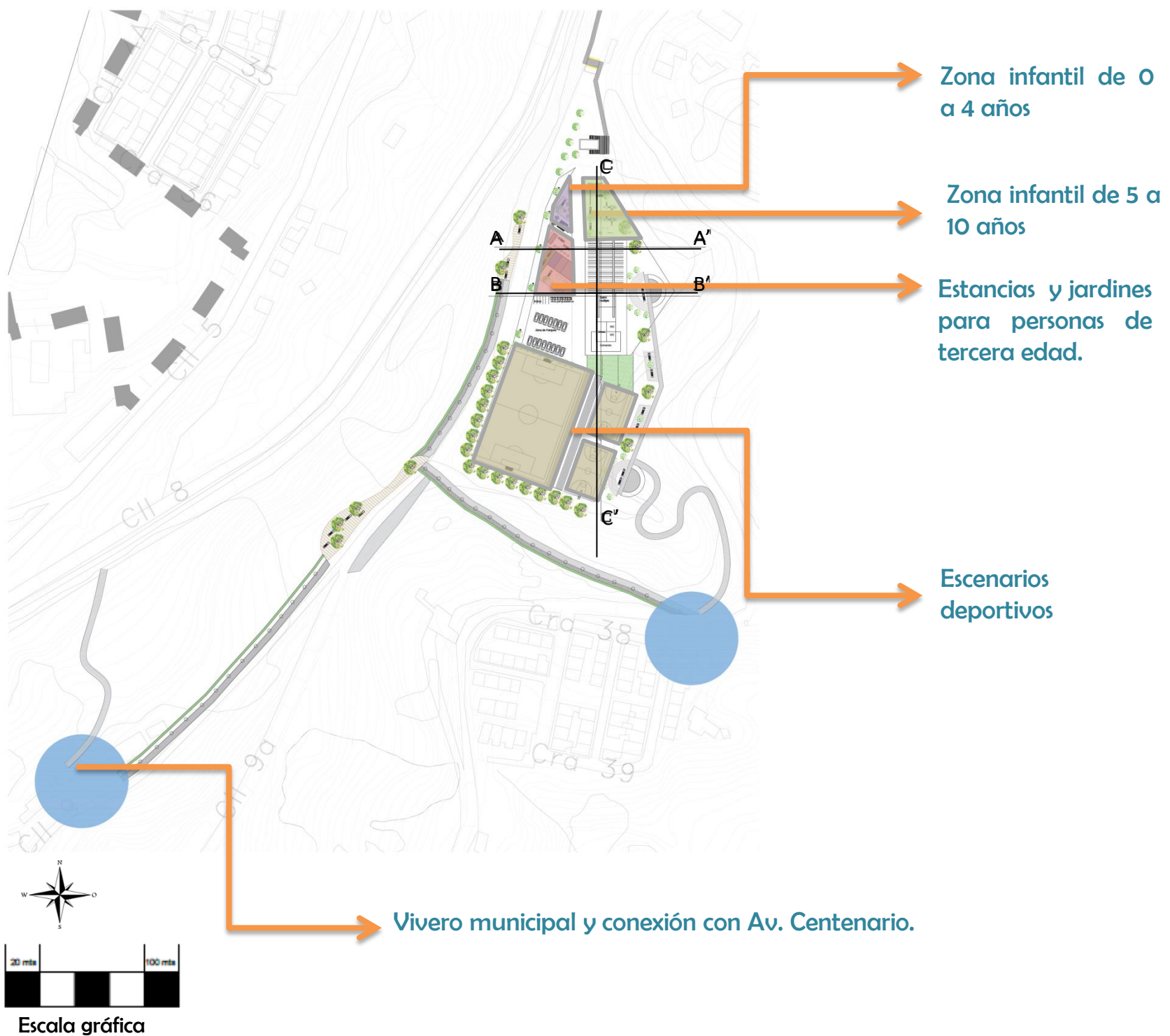


# 5.3 Esquema de Lineamientos de Intervención, Aproximación gráfica por Dimensiones

## 5.3.1 Dimensiones Social y Recreativo.

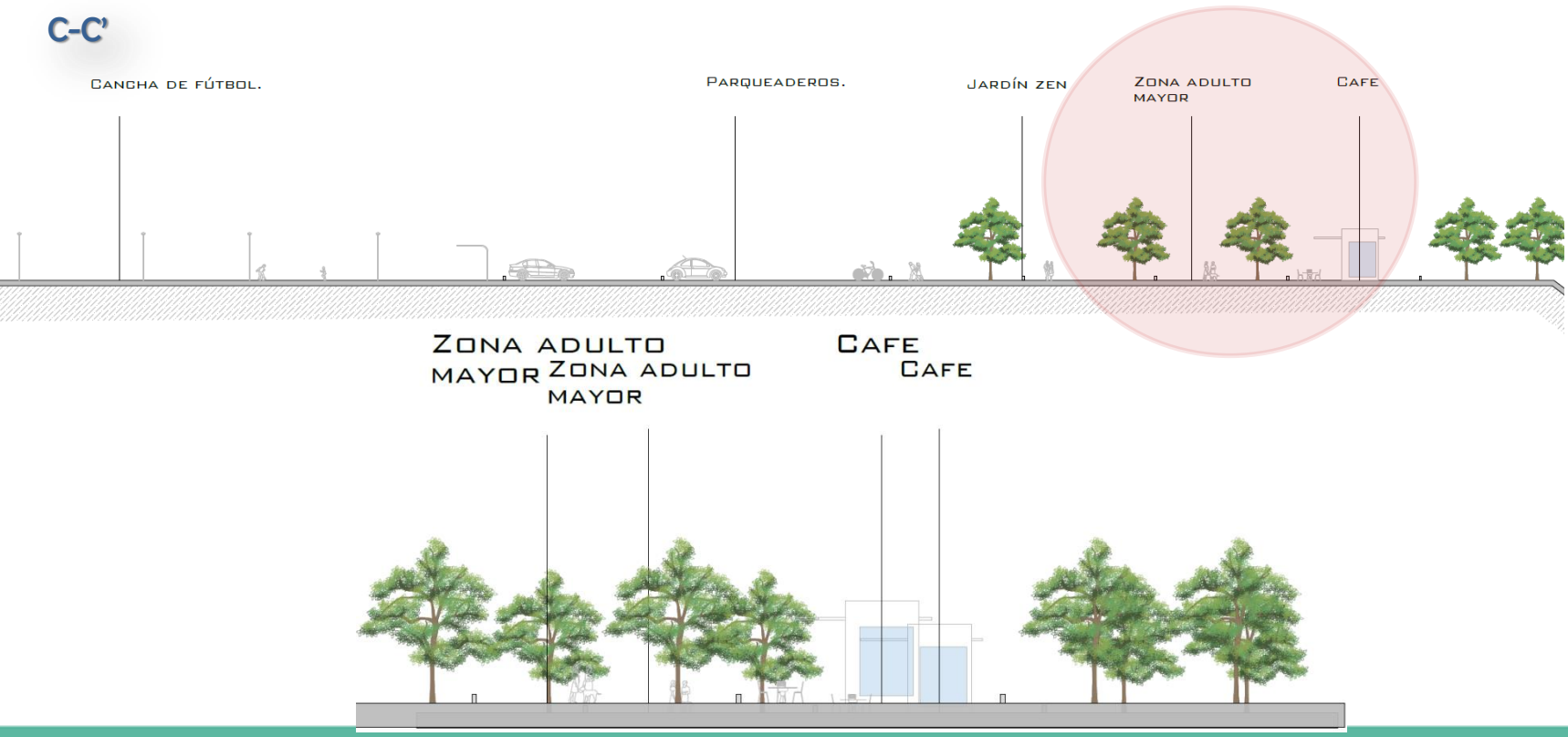
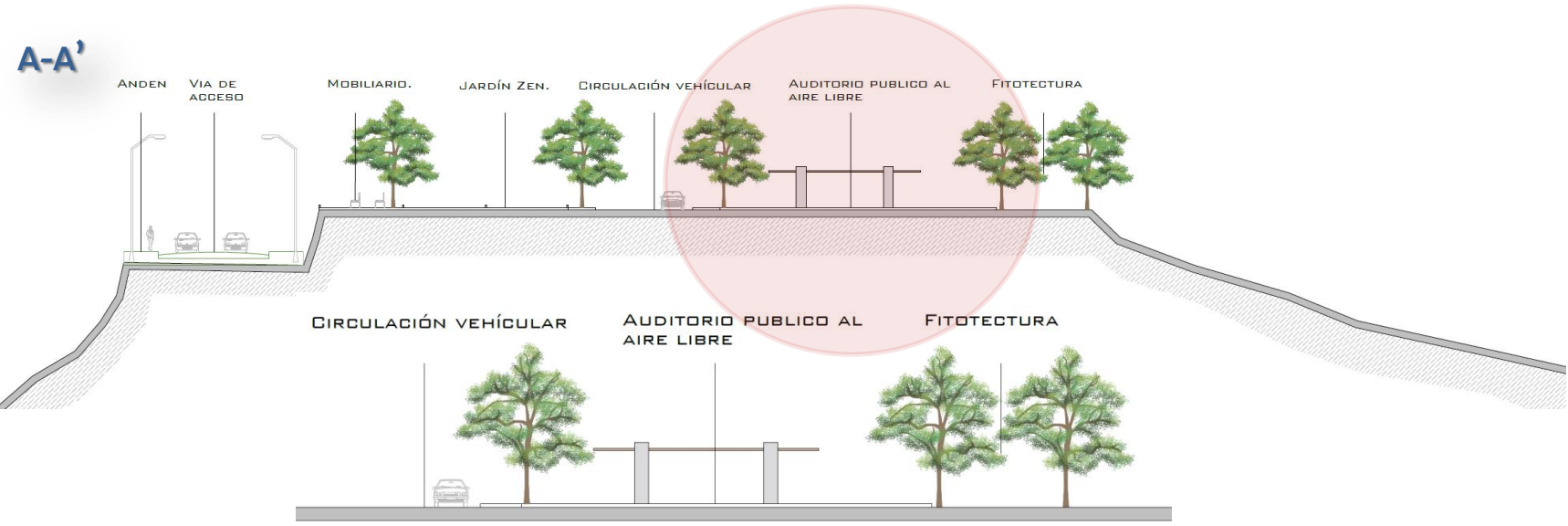
Teniendo en cuenta los el Esquema de lineamientos de intervención, se procede a graficar éstos parámetros, ésto catalogado en las diferentes dimensiones.

La renovación de los escenarios deportivos brinda nuevas oportunidades para jóvenes deportistas de tener espacios para la practica del deporte, y nuevos espacios para diferentes grupos de edad desde niños, adolescentes y personas de la tercera edad.



Plano 21, Lineamientos de Intervención, Dimensiones Recreativo y Social, diagramado por los autores.

# 5.4 Cortes.





## 5.5 Imágenes del proyecto.



### Vista 3D de la circulación principal del parque.

Se conserva el eje principal del parque para el acceso vehicular y peatonal y de igual manera integrarlo a los diferentes espacios propuestos en el diseño.

Uso de apoyo al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo, Equipamiento de educación ambiental.

Conservación del eje principal para el acceso del parque.

Estacionamiento

Zona de Café

Zona Infantil

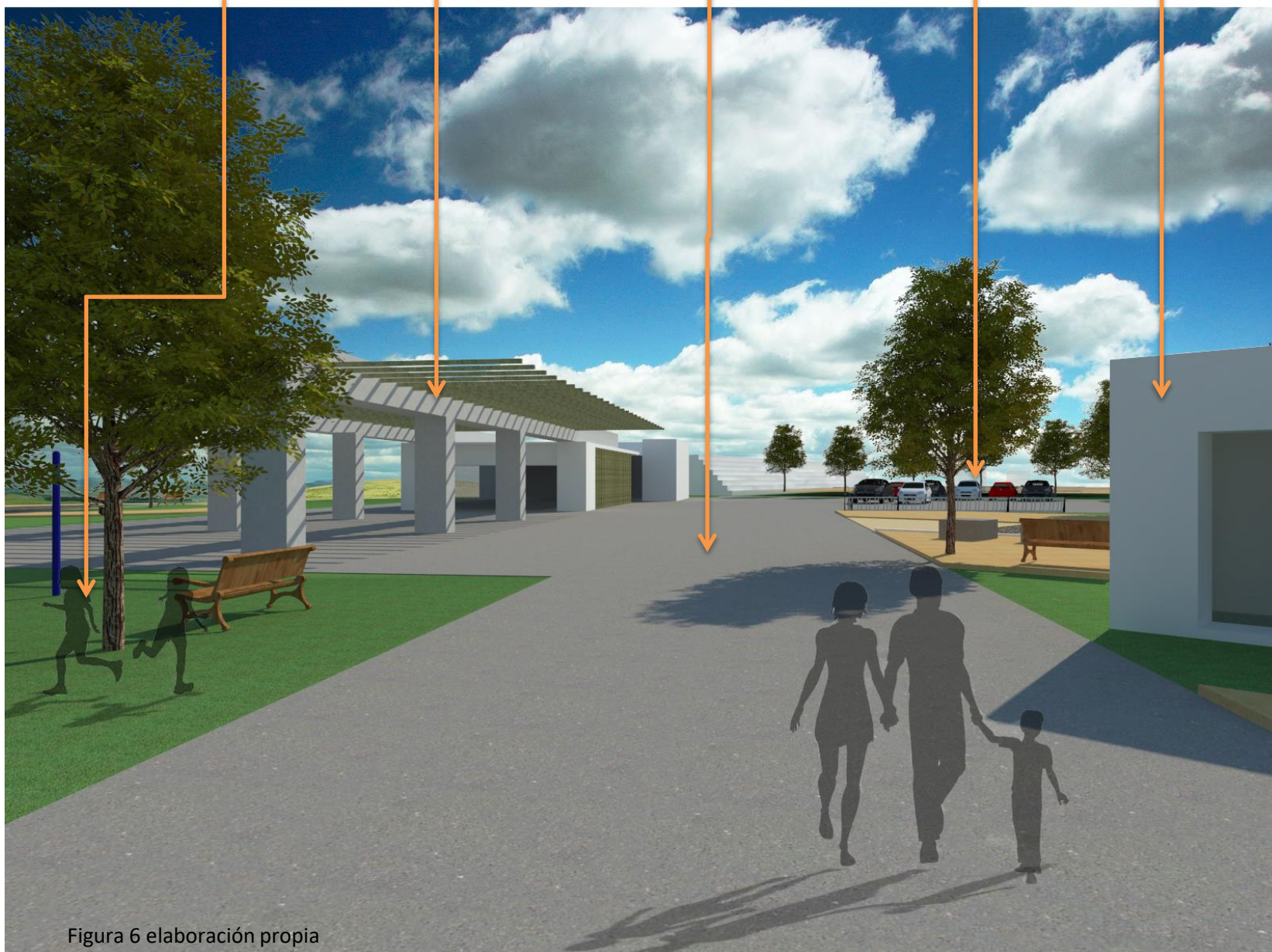


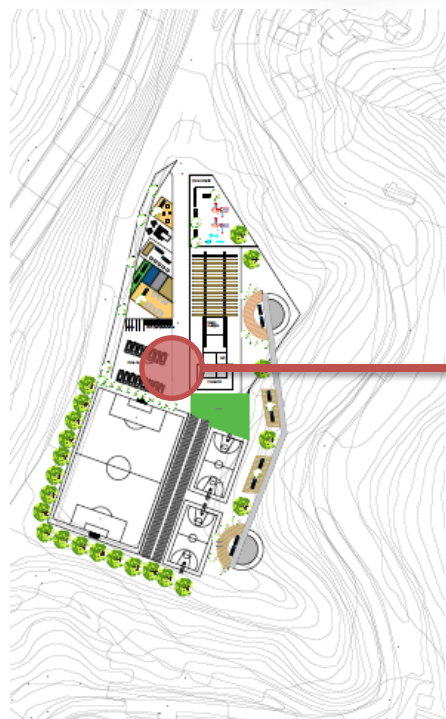
Figura 6 elaboración propia



## 5.5 Imágenes del proyecto.

### Vista 3D del equipamiento propuesto.

En la imagen podemos observar el acceso principal del equipamiento propuesto que servirá para comercio y servicios del parque y apoyado de un auditorio al aire libre para diferentes actividades a realizar por la comunidad y visitantes frecuentes del parque.



Estacionamiento para Bicicletas

Uso de apoyo al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo, Equipamiento de educación ambiental y comercialización de productos del vivero.

Estacionamiento Vehículos.

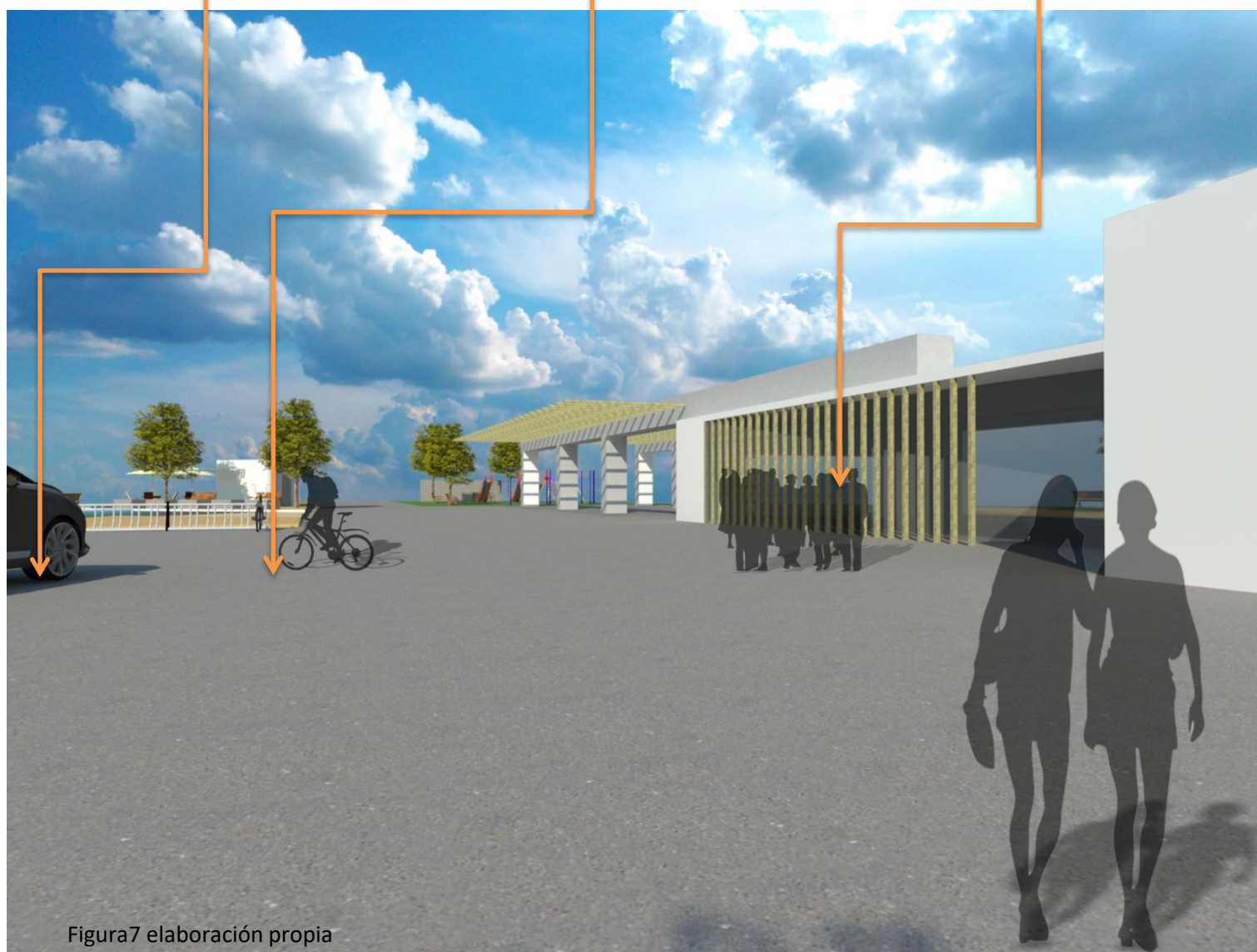
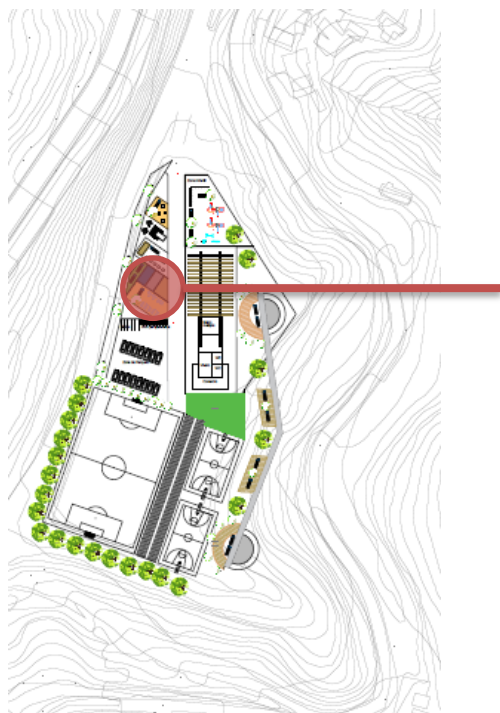


Figura7 elaboración propia



## 5.5 Imágenes del proyecto.



### Vista 3D desde Zona Adulto Mayor.

Se propone un espacio diferente donde las personas puedan experimentar con diferentes texturas de piso y donde pueden caminar sobre tierra, piedras, agua y pasto.

Uso de apoyo al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo, Equipamiento de educación ambiental y comercialización de productos del vivero.

Mirador Urbano- Jardín Zen

Estancias para personas de tercera edad. Café- Gimnasio Urbano

Zona Infantil.

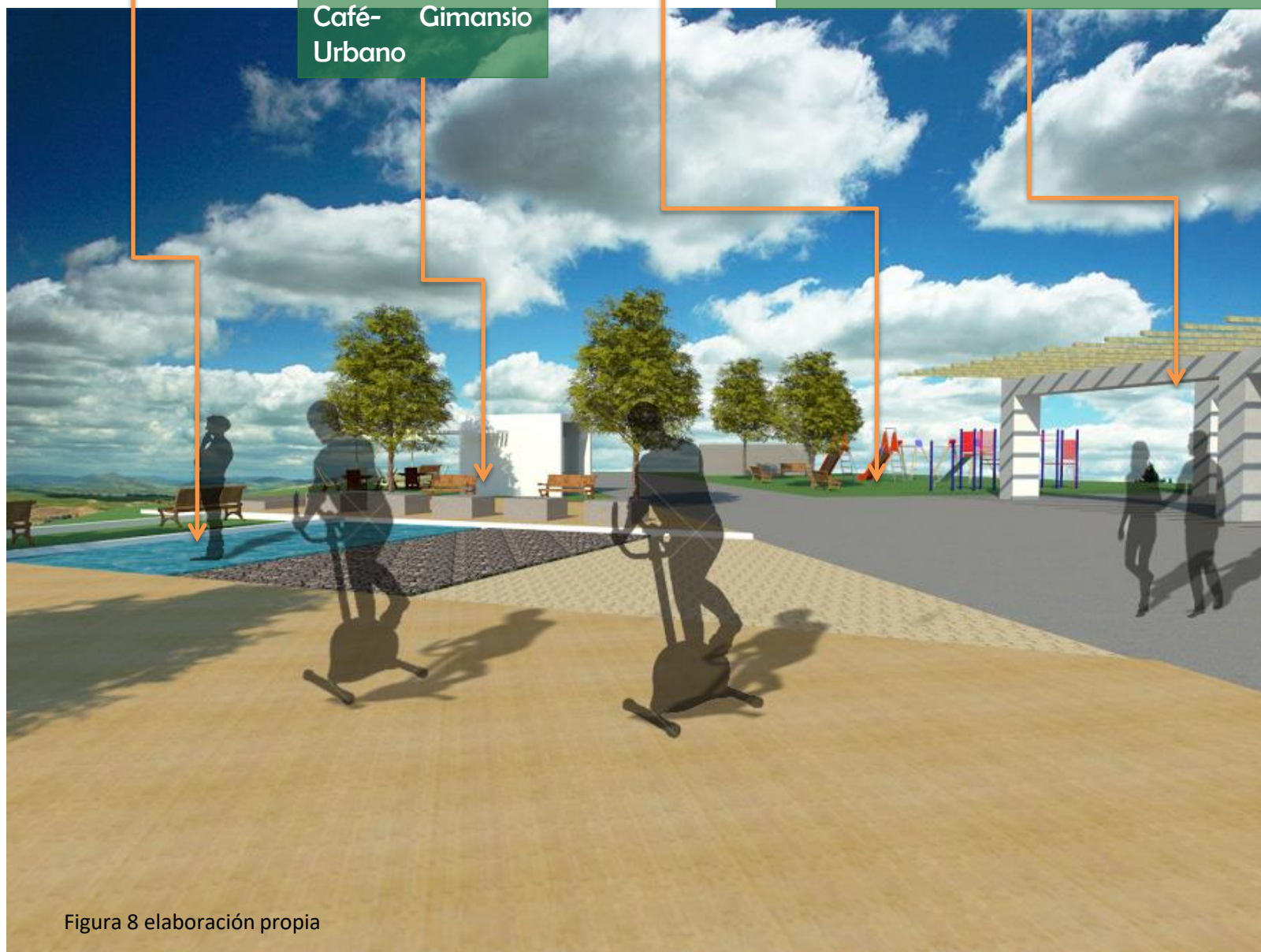
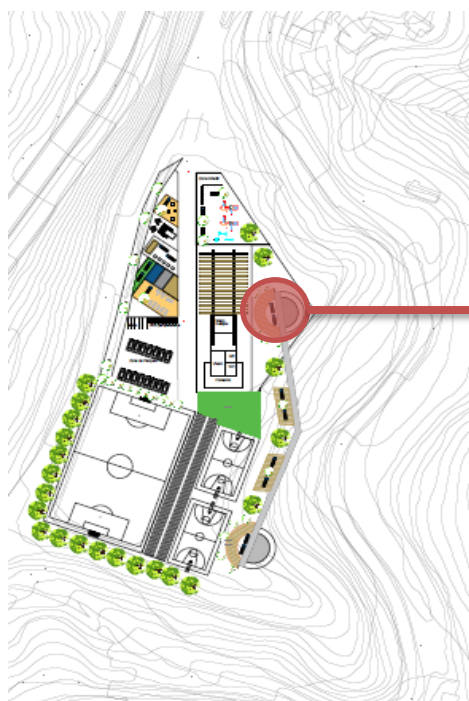


Figura 8 elaboración propia



## 5.5 Imágenes del proyecto.



### Vista 3D Estancia, balcón urbano Oriente

Se genera un balcón urbano con el fin de aprovechar las visuales que posee el lote a intervenir y como remate de una conexión perimetral propuesta en el diseño.

Estancia Urbano. Balcón Urbano. Mobiliario Urbano.

Uso de apoyo al Parque Recreacional Ambiental el Arenillo, Equipamiento de educación ambiental y comercialización de productos del vivero.

Zona Infantil.



Figura 9 elaboración propia



# CAPÍTULO VI

## Capítulo Final.

## 6.1 Conclusiones.

. Fue muy importante para nosotros la recuperación del parque el arenillo por ser un emblema para la ciudad de Manizales y para sus habitantes ya que en este parque la mayoría de manizaleños ha estado en su infancia o adolescencia, pero a pesar de todo esto el parque con el paso del tiempo se ha descuidado por las autoridades competentes y se convirtió en un foco de inseguridad.

### Movilidad.

- Evidenciamos que las conexiones viales dirigidas al parque principalmente por la avenida Centenario deben encontrarse en muy buen estado para así invitar al peatón a ingresar al proyecto y reflejar también la relación directa con el vivero municipal y caminos espontáneos alrededor del parque, así mismo la movilidad al interior del parque debe ser clara y adecuada para los diferentes grupos de edades y de personas por medio de señalética para guiar al peatón por medio del proyecto.

### Social.

- El componente social fue uno de los mas influyentes en el proyecto ya que el trabajo parte de problemáticas sociales que se quieren mejorar por medio lineamientos físico espaciales para la adecuación y apropiación del parque de todos los grupos de edades, también fue un trabajo conjunto con la comunidad para definir prioridades en el parque e integrarlas a la propuesta de lineamientos de intervención.

### Ambiental.

- Por medio del tratamiento de laderas que se maneja en los lineamientos de intervención y aprovechando la ladera villa Kempis se generaron espacios de estancia y circulaciones para aprovechar las mejores visuales que tiene el parque, también la relación directa con el vivero con recorridos viales y peatonales, se suma el programa de educación ambiental que se desarrollara en el parque para potencializar el vivero municipal y comercializar lo que allí se produce, así mismo el aprovechamiento de especies nativas que encontramos en parque y en el vivero municipal.



## 6.1 Conclusiones.

### Construido.

- El aprovechamiento de recursos naturales y de materiales fue fundamental para lo construido en el parque porque por medio de materiales de poca huella ambiental desarrollamos un mobiliario con materiales reciclables y así ayudar de madera directa al medio ambiente, así mismo con los recursos naturales de la región como la guadua que la utilizamos para la cubierta del auditorio publico propuesto en los lineamientos de intervención.

### Recreativo.

- El mejoramiento de los escenarios deportivos del parque comenzando con la cancha mas importante que es la de futbol y posteriormente las múltiples ya que es para la comunidad uno de los cambios mas importantes y necesarios porque es lo que mas se usa en el parque actualmente, además de el mejoramiento de juegos infantiles y nuevos espacios para personas de la tercera edad.

### Cierre apertura.

La investigación llega hasta esta fase de esquema de lineamientos de intervención como apertura para seguir construyendo la propuesta, y que se pueda generar en el futuro. El Parque Recreacional Ambiental el Arenillo al estar en relación directa y integrada con el vivero municipal se puede convertir en un emblema de la ciudad al estar integrado por medio de espacio publico, implementando y conservando las especies nativas de la región, apoyado por un uso de educación ambiental y el uso de sistemas constructivos que generen poco impacto ambiental. El diseño participativo se llevo hasta la implementación de un piloto para entender y mejorar la herramienta de diseño participativo, la siguiente fase seguiría el dialogo con actores institucionales, como estrategia de diseño participativo para seguir construyendo este proyecto el cual busca la recuperación de un espacio emblemático para la ciudad de Manizales.

## 6.2 Anexos.

### **Parques Arquitectónicos Tamaño Cuarto (1/4)**

- Parque Recreacional Venecia.
- Parque Centro Chía
- Ecoparque Los Yarumos
- Harrinton Grove country Club
- Proyecto Habitacional Juan Bobo.
- Parque Keukenhof, Holanda
- Parque La Florida.
- Jardín Botánico.

### **Propuesta de Esquema de Lineamientos de Intervención**

- Cuadro síntesis de lineamientos de intervención del parque.
- Plancha explicativa Esquema de Lineamientos de Intervención.
- Cortes.

### **Otros**

- Formato entrevistas, herramienta piloto de Diseño Participativo
- Listado de Escenarios deportivos de la ciudad de Manizales
- Listado Fitotectura
- Formato Visita Diagnóstico
- Formato Visita Diagnóstico Resuelta
- Cuadro Normativa Espacio Público



## 6.3 BIBLIOGRAFÍA.

- *Fajardo Valderrama, S. (2015). Parques educativos. Convocatoria para Parques educativos. Medellín: Ministerio de Educación.*
- *Parques Barriales. (1997). Parques barriales Bogotá D.C. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.*
- *DRAE. (2001). Diccionario Real de la lengua española. Madrid.*
- *Decreto 190. (2004). Bogotá D.C.*
- *Márquez, Fabio(2009) Planificación, diseño y gestión participativa del paisaje. Buenos Aires, Editorial Nobuko.*
- *Martinez,Sebastian- Velázquez , Andrés Fernando. Traducción del lenguaje científico al lenguaje infantil Trabajo de grado .*
- *P.O.T. Manizales. Componente urbano.*
- *Zen, Marcela de, and Basterrechea, Lucía. (2001) Diseño participativo y sustentable. Buenos Aires, AR: Ediciones del CCC - Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.*
- *Carlos Arboleda , Carlos- Pérez , Gustavo- Valencia , Albeio - Agudelo Adalberto - Zuluaga ,Rubén Darío - Esguerra , Jorge Enrique - Vélez ,Roberto - Ocampo ,Javier – Betancur, Darío – Estrada, Antonio – Raad, Jorge – Castaño, Gustavo. (1999) Manizales 150 Años Vol.2 . Manizales, Col: Editorial SIC.*
- *Sandroni, P. (2012). PLUSVALÍA URBANA, FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA: LA EXPERIENCIA DE BRASIL Y COLOMBIA. Buenos Aires, Argentina.*
- *Salazar, A. G.-H. (s.f.). La participacion dela plusvalía urbana como recuperación de los costos de inversión e instrumento de redistribución de beneficios. Santiago de Cali: Universidad San Buenaventura de Cali.*
- *García, A. M. (2014). Análisis de la rentabilidad del mercado inmobiliario como alternativa de inversión en España. Valencia, España.*
- *Bartholomaeus,ANGES- De la Rosa, Alberto- Santos, Jaime Orlando- Acero, Luis Enrrique- Moosbrugger, Werner. (1990) Corporación Autónoma Regional de las Cuencas de los Ríos Bogotá, Ubaté y Suárez.*

## 6.4 ENLACES

- [http://www.cenicafe.org/es/index.php/quienes\\_somos/reserva\\_natural](http://www.cenicafe.org/es/index.php/quienes_somos/reserva_natural)
- <http://181.143.243.197/appflex/CONSULTA%20TEMATICA/>
- <http://sig-alcaldia.azurewebsites.net/clasificacion.aspx?c=c>
- <http://sig-alcaldia.azurewebsites.net/Default.aspx>
- <http://181.143.243.197/appflex/CONSULTA%20SISTEMA%20ESTRUCTURANTE%20URBANO/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Macarena\\_\(Manizales\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Macarena_(Manizales))
- <http://site.ebrary.com/lib/biblioucmansp/reader.action?docID=10877703>
- <http://site.ebrary.com/lib/biblioucmansp/reader.action?docID=10515006>
- [http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4810\\_4845\\_1\\_1\\_4810](http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4810_4845_1_1_4810)
- <http://plazatorosmanizales1.tripod.com/historia.htm>
- <http://www.archdaily.co/co/761196/primer-lugar-cerro-la-asomadera-en-concurso-internacional-de-urbanismo-y-paisajismo-en-centro-civico-ciudad-de-medellin-colombia>
- <http://www.archdaily.co/co/766235/venecia-recreational-park-jaime-alarcon-fuentes>
- <http://arqa.com/arquitectura/proyectos/abelleyro-romero-ganadores-del-concurso-father-collins-park-en-dublin.html>
- <http://www.archdaily.com/256991/fort-werk-aan-t-spoel-raaaf-plus-atelier-de-lyon>
- <https://lemiaunoir.com/red-arquitectura-colectiva/>



## 6.4 ENLACES

- [http://www.caycpa.com.uy/index.php?option=com\\_content&view=article&id=37&Itemid=207](http://www.caycpa.com.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=37&Itemid=207)
- <https://www.mindomo.com/es/mindmap/ventajas-y-desventajas-de-las-tic-2af1fe545b8f48b98fe1206635bf32bc>
- <https://es.slideshare.net/camivalencia29/diseo-colaborativo-participativo-e-innovacin>
- <https://thinkingforthechange.wordpress.com/2013/09/11/trabajo-cooperativo/>
- <https://es.slideshare.net/RodrigoArango2/6-trabajo-en-equipo>
- <http://www.ide.marketing/equipo/por-que-el-trabajo-en-equipo-no-funciona/>
- <http://www.consorciointeligenciaemocional.org/equipos-de-innovacion-en-organizaciones/>
- <http://www.ricardoego.com/word/?p=33>
- <https://twenergy.com/a/mal-educados-que-sabemos-sobre-el-medio-ambiente-1172>
- <https://caps.umich.edu/article/groups-lunch-series-workshops>
- <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co>
- [http://www.eco-index.org/search/pdfs/299report\\_5.pdf](http://www.eco-index.org/search/pdfs/299report_5.pdf)
- [http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4810\\_4845\\_1\\_1\\_4810](http://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=4810_4845_1_1_4810)