

EL AULA: ESPACIO PARA SER FELIZ, DESDE UNA PERSPECTIVA DE LA
EDUCACION PERSONALIZADA

MONOGRAFIA

LUZ DARY LONDOÑO MIRANDA

Asesor:

ALEJANDRO JARAMILLO A.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALEZ
ESPECIALIZACION EN EDUCACION PERSONALIZADA
PROGRAMA DE FORMACION A DISTANCIA
MEDELLÍN

2017

1. INTRODUCCION

En este escrito se tratara una de las temáticas más importantes, que se vive a diario en el aula de clase; como lo es la enseñanza, que vista desde antaño consiste en la transmisión de conocimientos o saberes, no obstante la finalidad del presente, no es limitarla a una definición clásica, por el contrario es resaltar su alto nivel de elasticidad y dinamismo. Cabe aclarar que el eje central del tema es el proceso llevado por el maestro-alumno, ya que enseñar se evidencia en diversas relaciones de índole interpersonal e intrapersonal; Además de que dicho proceso se desarrolla en un espacio que contiene a esos personajes, definido como aula de clase, nuevamente este concepto es muy versátil y se tratara más rigurosamente posteriormente. De la misma manera se tocara algunas problemáticas, retos y desafíos a los cuales el maestro se enfrenta actualmente, con la intención de hacer más eficaz esa relación de aprendizaje con sus alumnos; y como la educación personalizada abre la posibilidad de llegar a cumplir ese objetivo fundamental de la enseñanza, que es aprender.

En primera instancia se plantea el siguiente ejemplo ilustrativo: visualícese como un maestro común y corriente que está orientando una clase cualesquiera, como artes o ciencias; imagínese con sus tizas blancas y de colores, con la clase preparada en su cuaderno de notas sobre el escritorio, con la mente fija en el tema a explicar, por supuesto no olvide todo lo realizado habitualmente: haber llamado a lista, haber pedido silencio, e incluso pudo reprender a unos cuantos estudiantes desordenados. Comienza a presentar el contenido, les cuenta datos importantes, trata de motivarlos para que pongan interés, usted sigue con la escritura en el tablero o el dictado si es correspondiente; evidentemente explicara varias veces, debido a que es consciente de que no todos entienden con una sola vez, hace varios ejercicios, si un estudiante tiene alguna inquietud le responde como es debido, les pregunta si entienden, dependiendo de la respuesta avanza o extiende la clase, al final deja tareas, talleres o consultas. En consecuencia, su responsabilidad recae en enseñar, aun así es más importante, y lo llena de mayor gozo el que ellos aprendan; para ello reflexiona y se cuestiona:

- a. ¿Fui lo suficientemente claro y conciso con la información suministrada?
- b. ¿Logre en mis estudiantes procesos de motivación por el tema?
- c. ¿Mis alumnos conceptualizaron los contenidos, los analizaron e interpretaron desde sus propias perspectivas?
- d. ¿Se cumplió el objetivo de la clase?

En poco tiempo usted evalúa lo enseñado, dándose cuenta que no todos aprobaron, surge la gran pregunta ¿Qué paso?

Los interrogantes anteriores son bastantes complejos de contestar, no se pueden tomar a la ligera con respuestas simples; de hecho usted, así como una infinidad de maestros que hacen de su profesión un modo de vida para el servicio de los demás, trataran de buscar las posibles consecuencias que conllevaron a tal rendimiento, quizás el alumno no estudio lo suficiente es lo primero que pasa por la mente del educador. He ahí más bien el mayor error de enseñar, el de acarrear toda la responsabilidad al estudiante, no se puede olvidar, que también el educador tiene parte de esta , ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes reprobados fue un fracaso, algo debió fallar que produjo tales resultados. Hay que tener en cuenta que el docente no es el total responsable de esta situación; también influyen una variedad de factores que van desde lo social y económico, así como el desarrollo personal e intelectual que el educando ha desprendido en su proyección como persona hacia el aprender; más aún su núcleo familiar y el lugar que este se antepone dentro de la sociedad. No obstante el prevenir y mejorar las condiciones de aprendizaje hacen parte del deber básico del maestro.

Por todo lo dicho anteriormente, se observa que la enseñanza en el aula de clase es todo un desafío de competencias y habilidades, que relaciona un estudiante con un docente, conjugándolos en un círculo de retroalimentación de conocimientos y saberes. El docente actual, más concretamente el de Colombia se enfrenta a una infinidad de

retos, cambios y transformaciones en los procesos de enseñanza, para lograr efectivamente el aprendizaje en sus alumnos; cada vez se hace más notable el uso de las nuevas tecnologías, y no seguir con el esquema tradicional del borrador y pizarrón, además de desarrollar no solo aspectos académicos, sino también personales de los niños y niñas como su autonomía, creatividad, libertad, etc. Por ende el educador debe también fortalecerse, volverse un ser idóneo que forme personas, capaces de desenvolverse dentro de la sociedad colombiana, que promuevan su avance y desarrollo. Como sea mencionado es propósito de este manuscrito presentar el tema, profundizarlo con varias teorías, problematizarlo, dar a conocer la perspectiva de varios pensadores y muy especialmente dar un enfoque hacia la educación personalizada.

2. CONCEPTO DE ENSEÑANZA

Si bien la práctica de enseñar, se lleva a cabo desde tiempos inmemorables, su definición no es única, de hecho tiene múltiples exposiciones, además de descripciones posibles; a pesar de esto, el proceso sigue siendo el mismo en esencia “Impartir conocimiento mutuo”, admitiendo por supuesto que han cambiado los medios y la profundidad de lo que sabemos hoy en día, ya que la sociedad también ha cambiado con el tiempo.

Las siguientes líneas, son cortas e interesantes explicaciones de este concepto tan dinámico, como lo es la enseñanza.

- “Proceso de asimilación de conocimientos y habilidades, así como de métodos para la actividad cognoscitiva, que se realiza bajo la dirección de un educador durante la práctica docente” (Gonzales, 2001, p2).
- “La enseñanza es una actividad realizada con el propósito de transmitir conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades basado en diversos métodos, bajo la interacción de docentes y alumnos, y apoyada con una serie de materiales” (Picardo, 2004, p25).
- “La enseñanza es el acto donde los alumnos aprenden, lo que intencionalmente quiere transmitir el profesor, es decir que adquieren riquezas en la ciencia, el arte, lo personal y demás, con la posibilidad de transformarlas y potenciarlas” (Zenke, 1995, 19).

El motivo de dar diferentes definiciones, es con la intención de que el lector, sin importar su naturaleza, al leer este cortó trabajo no caiga en el error de que la enseñanza es algo cerrado, vacío o peor aún estático.

Para Pineda:

Enseñar es mucho más que transmitir conocimientos. Es permitir y posibilitar que cada uno aprenda, facilitando muchas experiencias acordes tanto con los requerimientos actuales del conocimiento, como con las características personales y el contexto donde alumno y maestro se desenvuelven. Por lo tanto los métodos deben promover la reflexión, el análisis y confrontación, para que el objeto de conocimiento se enriquezca paralelamente con el desarrollo de los sujetos que lo constituyen. (Pineda, 1995, p.238).

Según Litwin:

La enseñanza en todos sus diferentes niveles. Y cuando se remite a niños y jóvenes de diferentes edades, no puede basarse solo en las disciplinas y sus obstáculos. Tiene que entender obligatoriamente los ciclos vitales, las subjetividades, las emociones y los deseos de cada uno de sus destinatarios. La risa, el juego, el placer no puede desvirtuarse, pedagogizarse o generar falsas condiciones para la enseñanza (Litwin, 2008, p.42).

Se puede observar que el concepto de enseñar, activa un gama extensa de ideas y pensamientos, que van desde lo más básico; instruir en determinada actividad, hasta el gran acto de transformar el conocimiento, y volverlo propio de uno mismo. Cada vez que alguien se detiene a explicar alguna cuestión, en detallar o inducir dudas respecto a un tema, esta de hecho enseñando, es claro entonces que cualquiera puede enseñar, de hecho todos los días las personas están enseñando, por supuesto no necesariamente aspectos académicos, ya que enseñar no se limita solamente a ello, y para hacerlo también existen diversas maneras. De ahí nace tal vez la idea del enseñador, termino poco utilizado en comparación con el de educador, sin embargo representan una función semejante, con la leve diferencia que el segundo ha sido preparado en determinado “tema” para exponer a un público, que son en nuestra época los estudiantes. Por ello no cabe la menor duda de que la familia, la sociedad e inclusive la religión sean enseñadoras o formadoras de las personas, en sus “temas” específicos. Naturalmente la enseñanza aquí se trata desde una perspectiva formal,

en base a la relación del maestro y el alumno, es decir desde el campo académico, aclarando que su estructura ha evolucionado, y ahora se tienen muy en cuenta aspectos personales y sociales, todo esto ejecutado en el aula de clase, que los contiene a ambos.

Apoyando todo lo mencionado anteriormente, enseñar es una actividad realmente hermosa, evoca un lazo fuerte entre las personas, uniéndolas por medio del conocimiento, sin distinguir edades, géneros, culturas, creencias o cualquier tipo de diferencia social. Como observamos no se limita solo a transmitir, también transforma y da la gran oportunidad de aprender, instruye en muchos tipos de disciplinas; en síntesis nos abre el camino para el reconocimiento de lo que nos rodea y compone.

2.1. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

En general los maestros, de todos los niveles de educación se han dado cuenta por la experiencia, que han llegado a vivir, tal vez no de manera exacta, pero si semejante, el ejemplo planteado en la nota introductoria. Como se sabe, enseñar lleva consigo (no de manera absoluta) el hecho de aprender; por lo tanto si se regresa a dicho ejemplo, se comprenderá que los estudiantes que reprobaron, efectivamente no aprendieron, sin embargo el docente se tomó el tiempo de enseñar. El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos, el primero se describe como:

- “Proceso de adquisición de conocimientos que explica, en parte el enriquecimiento y transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno” (Gonzales, 2001, p3).

- “Interiorización y reelaboración individual de una serie de significados culturales socialmente compartidos, cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimientos previos llegando incluso a modificarlos, para lo cual el niño tiene que ser capaz de establecer relaciones significativas entre el conocimiento nuevo y los que ya posee” (Zenke, 1995, p42).
- “El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus diferentes dimensiones: conceptos, procedimiento, actitudes y valores” (Picardo, 2004, p132).

El aprendizaje tiene demasiados puntos de vistas, el tomado en este texto es claramente el educativo. Los docentes diariamente tratan de unir estos dos procesos en uno solo: el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de esto, se hace evidente lo siguiente.

- ✓ El enseñar no da por sentado el aprender, solo es dar un pequeño vistazo a la propia vida como estudiante o docente (si es el caso), comprobara que hubo cosas que nunca logro aprender, y otras que no llego a enseñar.
- ✓ El aprendizaje no es dependiente de la enseñanza; existe muchos niños y adultos que aprenden por su “cuenta”, los llamados autodidactas.

Para los autores Pérez y Gimeno:

El aprendizaje nos es una consecuencia inevitable de la enseñanza. La enseñanza proporciona a los alumnos la oportunidad de aprender, preparar las contingencias de la clase para que los alumnos se impliquen en actividades y tareas que favorezcan el aprendizaje. La eficacia del profesor depende, entre otros actores contextuales y curriculares, del influjo que el alumno sea susceptible de procesar y, en todo caso de la forma peculiar como cada alumno procesa tal influjo (Pérez y Gimeno, 1989, p.108).

Por otra parte para la supervisora de educación Pineda:

El proceso de aprendizaje consiste en la secuencia consciente de acciones mentales, afectivas, volitivas y psicomotrices que conducen a la construcción de habilidades, destrezas, hábitos y valores, sobre cualquier campo del saber y capacidad humana, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, en función del desarrollo integral humano (Pineda, 1995, p.53).

En otras palabras el aprender está asociado con la capacidad de captar saberes, de adueñarse de estos, con la destreza de dominarlos, profundizarlos y hasta modificarlos; aún mejor crear otros conocimientos a partir de los ya aprendidos, algo común que realizan muchos estudiantes, y que a otros por el contrario se les dificulta. He aquí donde radica una de las mayores problemáticas de la educación ¿Cómo lograr que los estudiantes aprendan?, una de las cuestiones más duras, y tal vez la más compleja a tratar, ya que no existe una solución, y si la hay no es única, es decir si se aplica un determinado método o modelo de enseñanza puede que funcione en un grupo de alumnos, y estos efectivamente aprendan, sin embargo no va ser eficaz con todos los tipos de estudiantes, siendo claro no es universalmente aplicable. Algo que se refleja diariamente en las aulas de clases, y que generalmente se evidencia con las notas obtenidas por el estudiantado, se puede notar que aquellos que reprobaron efectivamente no aprendieron lo que el profesor les quería enseñar (nuevamente se puede recordar el ejemplo introductorio), además vale la pena mencionar que dichas notas varían según el estudiante, y más curiosamente por la asignatura; sin duda alguna entonces deben ocurrir procesos formativos que posibilitan el aprendizaje: emotivos, motores, psicomotores, etc. que varían considerablemente según el estudiante. Por lo tanto ahí reside el desafío más grande del maestro, como conectarse con sus estudiantes de tal manera que el lazo de enseñanza-aprendizaje produzca resultados positivos.

En efecto la labor del educador es enseñar, dictar determinada clase, pero todavía más importante tiene como misión ser un mediador, que facilite el aprendizaje en los estudiantes; para esto se dota de técnicas, estrategias, métodos; se fundamenta en un

modelo, utiliza la experiencia para ser más asertivo a la hora de relacionarse con los educandos. Más precisamente se adapta a las necesidades de sus alumnos, para que estos logren los objetivos formativos de la materia en cuestión. Así mismo surge un reto más, el de la cobertura, un docente tiene limitaciones, ¿cómo lograr entonces que incentive a todo el estudiantado?

Es uno de los propósitos de este escrito reseñar varios de los elementos anteriores y detallar algunos de los mismos.

2.2 EI AULA DE CLASE

Recientemente el espacio destinado para aprender no posee limitaciones, tanto es así que se puede adquirir conocimientos desde cualquier parte; como es el caso del uso de las nuevas tecnologías: que con acceso a internet (un celular, una pc, una table) estos aparatos permiten obtener grandes cantidades de información con fines educativos y formaciones, se pueden realizar cursos enteros en una área específica, aprender un nuevo idioma, realizar presentaciones, preparar material didáctico, y con la gran ventaja ya mencionada de brindar una inmensa base de datos, aunque las bibliotecas ofrecen por supuesto el material físico y tangible para el disfrute del lector, a veces es escaso, además los inconvenientes de transporte y desplazamiento hacen del estudiar en su propio hogar con toda la comodidad y libertad personal, una alternativa más oportuna.

Por lo dicho anteriormente es indispensable que desde el aula de clase se implementen estrategias con el propósito de que el estudiante posea unas ricas fuentes de información, que le proporcionen una manera pedagógica y fácil de animarse a aprender; un reto bastante rudo desde cierta perspectiva debido a que no todos los profesores poseen una formación o conocimiento rígido en las nuevas tecnologías, por lo que el primer paso para llevar a cabo este desafío es la capacitación del docente

respecto al tema, volverse familiar con lo que utilizan sus alumnos, y mostrarles que pueden ser herramientas potenciales para su formación; luego de superado este obstáculo lo siguiente es jugar con ello; es decir, si se está enseñando inglés por ejemplo, se le puede pedir que busque videos en la red de nativos, que pruebe el traductor online, que escuche música en ese idioma, que trate de entender una página presentada en inglés, de la misma forma se pueden hacer con todas las demás asignaturas sin importar el carácter de la misma, por su puesto los recursos varían según lo que se enseña, pero la finalidad sigue siendo la misma que el educando se divierta aprendiendo y amplíe lo expuesto en clase lo máximo posible, consecuentemente su razonamiento y critica del tema lo dominara mejor.

3. LA ENSEÑANZA Y LA EDUCACION PERSONALIZADA

Antes de entrar en materia, es conveniente reflexionar un poco sobre el concepto de HOMBRE, para poder introducir la posibilidad de Educación Personalizada. Y todavía más importante dilucidar características que lo vuelven un ser único con un papel a desempeñar dentro de la sociedad. Si bien hablar de la noción de persona es algo inmensamente engorroso, lo es aún más, discutir acerca de su correspondiente identidad; no son cuestiones nada más filosóficas o de mentes eruditas, son dudas que cada ser humano debería plantearse con el fin de reconocerse a sí mismos.

Es así entonces como se ha llegado a una época en la cual, sabemos una infinidad de conocimientos con respecto a la naturaleza, el planeta y el universo, es más que sorprendente que las personas hallan paso de viajar a pie, para hacer en carros, y todavía lo es más, que ya pueda hacerlo actualmente en cohetes hacia la luna, sin tener en cuenta que se ha diseñado y explorado todo un abanico de campos académicos, artísticos, e investigado misterios de todo lo que hace parte del espacio visible, y hasta lo no muy visible y lejano; a pesar de eso el ser humano desconoce o sabe muy poco de sí mismo, no comprende su propia naturaleza como entidades

vivas, ignora demasiado, que en pocas palabras; no sabe quién es, y titubea con escoger su propósito en la vida.

Del planteamiento anterior surge indudablemente múltiples problemáticas, de gran interés, que son principalmente espirituales. No se niega por lo tanto, que el hombre es un ser moldeable, educable, y con la capacidad inherente de aprender, es ahí donde recae la atención de estas líneas. Paralelamente a esto se puede inferir que dicho proceso de formación del ser humano, conlleva un doble sentido, es decir una persona se forma tanto en aspectos personales como sociales; es ilógico igualmente pensar que alguna de estas dos formas es mejor, o la más apta; he ahí uno de los mayores retos educativos como implementar estrategias que formen seres desde las dos perspectivas, reconociéndose y reconociendo a los demás.

Del mismo modo que los estudiantes pierden exámenes y reprueban logros; los maestros buscan a cada instante, propuestas y métodos para remediar dicha situación, teniendo en cuenta que las notas suministradas en una planilla no son lo más importante, ya que nunca reflejaran todas las capacidades y habilidades de una persona. De este hecho nace una propuesta, no exactamente novedosa, pero si desafiante, la de la educación personalizada.

El más profundo significado de la Educación personalizada se haya no en ser una forma o método nuevo de enseñanza más eficaz, sino en convertir el trabajo de aprendizaje en un elemento de formación personal a través de la elección de trabajos y la aceptación de responsabilidades por parte del escolar mismo. (García Hoz, 1988, p23)

La cual se basada en principios de singularidad, sociabilidad, autonomía, actividad y originalidad, pretende hacer más eficaz el ciclo de enseñanza y aprendizaje; fundamentándose en el estudiante como un ser único y libre, que se integra asimismo dentro de la sociedad. Este estilo educativo esta rico en múltiples recursos atractivos y expositivos; a pesar de eso, no tiene la finalidad de terminar con todos los “males de la

enseñanza”, sino más bien ser un mediador, más factible de saberes entre profesor y alumno.

3.1 PRINCIPIO DE CREATIVIDAD

Es de vital importancia detallar cada uno de los principios que estructura la Educación Personalizada, aclarando que se basara inicialmente en los propuestos por Faurre; no obstante tampoco se limitara solo a estos, también los que han nacido con el paso del tiempo, debido a su necesidad inherente en el proceso de enseñanza que propone esta gran “Posibilidad”. Se comenzara por el de la creatividad:

La creatividad definirla como tal no tiene mucho provecho, ya que existen miles formas de verla y entenderla, así como pasa con mucho otros conceptos. Por otra parte su aplicación sobresale en importancia, debido a que juega un papel muy transcendental a la hora de impartir conocimientos; volvamos de nuevo al ejemplo de la nota introductoria y preguntémosnos ¿En qué momento el maestro indujo procesos creativos en el estudiante? Indudablemente no lo hizo, para ser estrictos; la creatividad va ligada generalmente a otro aspecto muy sustancial, la singularidad (se hablara de esto más adelante), y este a su vez nunca se implanto en el ejemplo, nunca se reconoció a cada alumno como ser único, es decir no se promovió la diferenciación personal. Si se es consciente: “la creatividad supone amplitud de criterio en el educador y libertad suficiente que favorezca la espontaneidad e iniciativa, en el alumno. El autoritarismo y la rigidez matan toda iniciativa” (Valero, 2000, p27).

La creatividad, como se ve, no se estimula con el maestro siguiendo una rutina tediosa, y girando la atención del aprendizaje solo en el mismo, y en su propia visión, para lograrla se debe sembrar en los educandos curiosidad, que desarrollen

originalidad sería el primer paso; sin embargo se vuelve difícil de lograr ya que los docentes no se acostumbran a la idea de que los estudiantes piensen diferentes que ellos, sobre todo si están muy pequeños, quieren doctrinarlos, que piensen y hagan semejante a lo que ellos hacen, en conclusión se podría decir que el maestro es un obstáculo, en este caso, para germinar en los estudiantes la creatividad. Al mismo tiempo tampoco tendría por qué serlo, el educador se puede convertir también en el génesis del desarrollo de la capacidad del ser creativo; de la misma manera la educación personalizada no acepta la fomentación de una formación tradicional, o que no tiene en cuenta al educando; por esto se debe fortalecer la relación educativa, en base al reconocimiento de la creatividad, en detectar señales de originalidad en los trabajos y en la percepción de los contenidos, y más importante potenciarla en el aula, no convertirse en el amo y señor de la clase que no tiene en cuenta diferentes puntos de vista.

Para Piaget la creatividad es inherente al progreso del conocimiento por parte de del individuo. Piaget postula que en el desarrollo del individuo se dan dos procesos básicos: el de organización y el de adaptación, tanto de estructuras biológicas como intelectuales. Para lograr la adaptación al medio, el individuo debe asimilar los elementos del ambiente alterándolos en forma tal que puedan ser incorporados a sus estructuras internas ya formadas y a la vez acomodarse a ello o sea modificar sus esquemas para acomodar su funcionamiento a las especificidades del objeto (Aldana y Aristizabal, 1985, p 52).

Lo anterior señala por consiguiente que, para que el alumno experimente o desarrolle plenamente un proceso creativo debe encaminarse en dos procesos complementarios: uno de organización y otro de adaptación, en los cuales se impregna el conocimiento en su ser interior y posteriormente se transforma, según su correspondiente estructura emocional y personal. Desde una perspectiva objetiva, es inherente que dicho proceso lo lleve a cabo el docente en el aula de clase, que lo fomente y aliente de la mano de sus alumnos; cosas tan triviales como jugar, dibujar, pintar, sin ningún tipo de

restricciones o limitaciones son esenciales para ello, hay que permitirles imaginar, inventar, crear, dejarlos que se formen sus propias ideas, y vean las cosas de una manera natural, y no forzadamente como pasa contrariamente con los niños y niñas; es entonces cuando el educador incentiva la creatividad en sus estudiantes que comienza a notar pensamientos fuertemente discrepantes, pero bien fundamentados en sus estudiantes, cada uno con una propia visión del que lo rodea y compone, aun así todos enlazados por el amor y el conocimiento mutuo.

3.2 PRINCIPIO DE LIBERTAD

Existen variadas y múltiples opiniones acerca de la libertad, sería bastante complejo de analizar cada una de ellas, más aun exponerlas detalladamente y realizar una crítica sobre las mismas, no obstante vale la pena describir un poco del conglomerado histórico y ético de este término tan ilimitado y voluble, como lo es la libertad.

No es de extrañarse que nos preguntemos a sí mismo en primer lugar: ¿somos libres?, ¿actuamos según nuestra propia consideración sin ningún tipo de influencia externa o interna?, ¿respetamos debidamente la libertad de los otros?, ¿desde dónde comienza mi libertad, y donde termina? Son cuestiones que vienen desde tiempos inmemorables, incluso hoy en día responderlas no es una tarea fácil, es más cambian de enfoque y profundidad dependiendo del contexto social en que se vive (guerras, esclavitud, filosófico, legislativo, etc.) por consiguiente nuestro rumbo no será este; Más bien el de reflexionar si en nuestra vida si gozamos de este derecho y valor fundamental, con el que nacemos todos y todas las personas, sería lo más apropiado y conveniente.

Decir si uno es libre o no, es bastante ambiguo y nada sencillo de manifestar; debido a que si miramos nuestro entorno (sociedad actual) estamos repletos de factores que de

cierta forma, ya sea directa o indirectamente ejercen fuerza sobre nosotros, para bien o para mal sería un dilema en cuestión; lo que quiere decir que cada día de nuestras vidas pasamos generalmente bajo el peso de un mundo de ideas y razonamientos de terceros, lo identificamos cuando leemos un libro, cuando vemos la televisión, escuchamos la radio, hablamos con nuestra familia, un allegado o amigos, vamos a clase, observamos una conferencia, y un sinfín de actividades que pueden o no cambiar nuestros ideales, dirigirlos por otro camino, formar una perspectiva, pensar diferente, por lo cual definir libertad se hace muy laborioso y complejo; pero aun así cada persona merece el mando de sí mismo, decir y obrar lo que desee, de si, si quiere ver ese programa, escuchar esa emisora, leer ese autor, entablar una conversación con alguien o no, en fin, todo ello siendo justos y consientes de los demás, de que no vivimos solos en el mundo, de que necesitamos de nuestros hermanos y hermanas para vivir plenamente.

Para Piaget la autonomía es tanto intelectual como social, afectiva y moral. Enseñar verdades hecha priva a los niños de desarrollar su autonomía intelectual; con mucha frecuencia los niños aprenden a recitar las respuestas “correctas” que el maestro quiere escuchar y a guardarse sus propias creencias y puntos de vista. Por evitar las sanciones ante respuestas “incorrectas” los niños aprenden a desconfiar de su propio razonamiento y se tornan inseguras y temerosas de pensar autónomamente (Aldana y Aristizabal, 1985, p 52).

Relacionando el concepto de libertad con la educación personalizada, es de notar que está estrechamente vinculado con el de la autonomía, y aunque no son nociones iguales: ¿cómo se podría tener libertad, sino se posee autonomía?, un razonamiento bastante lógico; por lo tanto se pone en evidencia que para que los estudiantes adquieran libertad, requieren fundamentalmente moldear su propia autonomía abarcado lo intelectual, lo social, afectivo y moral; como lo da por sentado el raciocinio de Piaget que describe los escritores Aldana y Aristizabal, es bastante fuerte y crudo, debido a que en pocas palabras confronta con la cruda realidad vivida en las aulas de

clases, permite reflexionar y pensar que tal vez el maestro limita el desarrollo del estudiante cuando no le permite fundar un criterio personal con respecto al proceso de aprendizaje, es decir el educando se vuelve un ser tímido y con miedo de errar en las respuestas, creyendo que debe pensar y obrar tal y cual lo hace su mentor. No puede haber mayor equivocación que esta, el maestro esta es para guiar al alumno a que experimente con lo que sabe y con lo que no sabe, a que juegue con el conocimiento, a que pruebe sus capacidades, mejore sus talentos e ingenios, y sobre todo a que adsorba saberes que le permitan crecer y madurar, dándole cuentas que son dueños de una vida y deben aprovecharlas y ponerlas a disposición de ellos mismos, y de los demás. La libertad es por siguiente la hermana inseparable de la autonomía, no se desarrollaría saludablemente una, si falta la otra, es entonces necesaria incentivarla en los estudiantes con didácticas claves, donde pongan a juicio sus propios criterios, donde tengan que tomar decisiones sencillas; que se sientan libre de ataduras y temores, y más bien unidos a una red de vínculos con los otros, y con ellos mismos.

3.3 PRINCIPIO DE SINGULARIDAD

Este es uno de los cimientos más notables sobre los cuales se edifica la educación personalizada, para comenzar a analizarlo es preciso tener en cuenta que todos los seres humanos son personas diferentes por naturaleza, puesto que los rasgos físicos nunca serán el cien por ciento iguales al de otra persona, sumado a esto el hecho de que crecen en un ámbito cultural discrepante y variado, así que aunque se cuente con un allegado muy parecido a ellos mismos, nunca crecerá y vivirá de la misma manera, de esta manera se puede estar seguro que cada individuo se moldea única y exclusivamente de una sola forma.

Sin duda alguna los seres humanos son criaturas que se distinguen por poseer intrínsecamente una singularidad consiente, es decir se dan cuenta que son muy

diferentes, los razonamientos interiormente difieren abismalmente, pero eso no los aleja de los demás, por el contrario los ayuda a relacionarnos eficazmente con los otros, a formar lazos más fuertes con sus hermanos, el ser distintos los llena y motiva por dentro, les hace un lugar que solo está ocupado por su particular cuerpo y espíritu, es sencillamente fascinante; aun así un hombre va mucho más allá, se contiene a sí mismo, tiene adherido a su existencia un “principio activo” que lo regocija de originalidad, autonomía y creatividad propia, si se considera que solo él puede ver con esos ojos, caminar con esas piernas, comer con esa boca, mover esos brazos, tener esa piel, esos cabellos, mas importante pensar y ver la vida desde una perspectiva característica de su yo interior e inimitable por terceros. El hombre es en pocas palabras un individuo que tiene singularidad y una naturaleza espiritual que llega a su cúspide con la expresión de Persona humana.

Al mismo tiempo la singularidad se convierte en un instrumento valioso de la educación, personalizada permitiéndole al docente identificar al alumno como un ser especial y peculiar para aprender; es entonces meta del educador observar y darse cuenta de ¿cómo es su estudiante?, ¿que lo diferencia de los demás?, ¿cómo se expresa cuando habla?, en ¿qué áreas demuestra mayor destreza y en cuáles no?, ¿De qué manera se relaciona con sus compañeros?, y muchas preguntas más vendrán después de iniciado el proceso, a un análisis más a fondo. Lo realmente ingenioso es utilizar toda esta información como un trampolín para que el conocimiento pueda saltar y llegar más apropiadamente en el aula de clase, es una retroalimentación bastante interesante que se explicara a continuación.

Cuando un docente conoce mejor a sus pupilos, puede diseñar metodologías más prácticas para los mismos, ahorrándose tiempo de atacar problemas periféricos a la hora de aprender, y emprender una lucha de inmediato con la verdadera problemática; como es el caso de un orientador que percibe que sus estudiantes en su mayoría son muy fáciles de distraer, por ende cada vez que les imparte una charla de aprendizaje

se enfoca en mantener todos los posibles focos de distracción apagados: celulares, computadores, agentes externos, conversas, entre otras y el hace de su practica la distracción principal, de seguro los resultados serán mucho mejor que tropezar a cada rato con circunstancias que roban tiempo y atención irrecuperable

La tendencia de la escuela es convertir al niño en una biblioteca ambulante; no ataca a la ciencia pero si lamenta, que “en las escuelas mientras la investigación avanza, el desarrollo emocional a que dado a la zaga”. Como se ha perdido el sentido del niño, se olvida que lo más importante en la escuela es la ciencia de la personalidad, interesándose más en el resultado de la combinación de ácido sulfúrico con zin, que conocer los efectos del miedo de un niño (Mejía, 1985, p 132).

Las anteriores líneas escritas por la autora Gloria, reflejan una realidad todavía latente en nuestra sociedad, debido a que el conocimiento impartido sigue siendo de memoria, y no emotivo como debería de ser; los educadores deben reformar sus metodologías, aprender más de sus aprendices, para que ellos puedan aprender más de ellos mismos, es un circulo en donde se nutren de ambas partes, pero se necesita la cooperación de ambas a la vez; todo esto comienza a ser logrado y comprendido desde lo emocional cuando se observa y visualiza la singularidad de cada persona en el proceso de enseñanza, y se mejora claro está, con experiencias y materiales que estimulen completamente los cinco sentidos.

3.4 PRINCIPIO DE APERTURA

Comenzamos entonces con un nuevo principio de la educación personalizada, el de la apertura o también denominado el de la comunicación, hay que tener en cuenta que los principios relatados anteriormente se centran en el ser, y son de cierta manera muy propios e individualistas (hasta cierto grado); pero en cambio en la apertura el eje

central es el de hacer, si, el de empezar a sentir y vivenciar experiencias con otros, esto solo se logra haciendo acciones, por lo tanto es un principio muy abierto, grupal, colectivo, etc. Tomemos en cuenta lo que plantea Hoz:

La persona humana se realiza la paradoja de una incomunicabilidad absoluta en el ser y al mismo tiempo una necesidad existencial de apertura a los otros. He aquí otro rasgo del que se desprende una madeja de objetivos en la educación personalizada (García Hoz, 1988, pág. 58).

No es de extrañar, o de saber que los seres humanos son seres sociales por naturaleza, de tal manera que necesitan de los otros ya sean, bienes o servicios para poder vivir plenamente en sociedad, puede ser redundante pero es la verdad, a simple vista; no se puede adquirir alimentos si no existiera el agricultor, se enfermarían sin remedio alguno sin la presencia de los médicos, ni que decir de un mundo en anarquía sin gobierno alguno que administre, y así sucesivamente, sin embargo todo esto se logra con la apertura hacia los demás, con abrirle la puerta e invitar a otras personas y dejarlas pasar a un mundo interconectado por gestos y palabras, algo bastante peculiar ya que cada ser humano es un mundo en sí mismo, por lo tanto debe lidiar con una infinidad de conflictos internos a cada instante, y el hecho de que se acerquen a otros puede ser un milagro, una bendición, una necesidad que se debe convertir en algo positivo, que los nutra por dentro, que les permita escalar más alto, llegar más lejos, que extienda lo mejor que son, que muestre y explore esa parte que los hace tan humanos, tan vulnerables, pero que a la misma vez les da la fortaleza de poder y luchar contra todo; No se puede ignorar el hecho que gran parte del proceso depende también de ¿cómo se está consigo mismo?, por supuesto, ese es el paso que le da inicio a todos los demás, el que está en la puerta saludando e invitando a entrar, esa es la apertura.

Como se puede apreciar, el punto de vista del autor descrito anteriormente es de gran significado a la hora de implementar en la práctica educativa la educación personalizada, a razón de que debemos ser conscientes de que tanto el orientador como el estudiante son un conglomerado de relaciones internas y externas de su ser, que se dan por medio de un elemento bastante primitivo, pero trascendental y esencial en nuestro diario vivir; que es la comunicación. Esta última es la que permite establecer lazos de todo tipo entre las personas, y por supuesto no necesariamente es verbal, también hay espacio para otras como la corporal, la escrita, la manual, la visual, etc. Es entonces como formadores que se debe tener presente que tipo de comunicación deben aplicar para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea certero y arroje buenos resultados al final, por ende no es de extrañar si para determinados alumnos el aprender sea más comprensible por medio de dibujos, que de explicaciones tediosas, o manejando la computadora que brinda un sin fin de posibilidades, u otras formas que el docente teniendo en cuenta el perfil inter e intra social debe disponer para que ambos se abran al conocimiento y comiencen el proceso del mismo. En otras palabras la apertura no es una ventana o puerta a abrir, son un sin fin de puertas y ventanas que están ahí esperando por ser descubiertas, por que pasen por ellas y le saquen el mayor provecho, es esencial que los docentes ayuden o den el empujoncito para que los estudiantes se abran al saber, al juego de aprender, al conocimiento sin fronteras.

El nivel social, determinado por la existencia de otros sujetos con los que necesariamente tiene el hombre que convivir para desarrollar eficazmente su personalidad (García Hoz, 1988, pág. 37).

Nuevamente Hoz lanza un comentario bastante certero y mordaz, que se suele omitir o no ver con claridad cuando se da una orientación formativa, y es la del entorno social, un foco fundamental ya que el estudiante por lo general nunca está solo, siempre está acompañado por otros estudiantes, tal vez otros profesores, sus padres, sus amigos, su familia, conocidos, en fin; lo que no hay que dejar a la suerte es el papel que

desempeña toda esta gente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ellos pueden jugar un papel importantísimo para que se dé o no la apertura, por ello hay que canalizar que toda su influencia se inyecte de tal forma que canalice al alumno a explorar su yo interno, y lo interconecte con su exterior aprendiendo, aprendiendo ciencia, arte, cultura, que logre apasionarse por lo que lo rodea, debido a que comprende que todo esto le sirve y puede aportarle a el mismo y a los demás. Es entonces una de las tareas principales fijar el ambiente en el cual se encuentra el educando, observar como potenciar toda esta ola de influencia en un bien para sé de la apertura al proceso de enseñanza, puede ser una labor bastante complicada en estos días cuando los niños y niñas, ni que decir de los jóvenes se interesan más por lo efímero, que por lo que vale realmente, pero ahí es donde recae el reto para el educador, como robarse la atención de sus pupilos, para introducirlos al saber. Una estrategia que encaja bastante bien es la de la risa, al ser una reacción con gran emotividad, logra trascender de tal manera que las miradas se concentran en determinado foco social; cosas tan simples como jugar, distorsionan al estudiante provocando sensaciones agradables para ambas partes en el salón de clase, permitiendo al aprendizaje introducirse con mayor rapidez y fluidez.

3.5 PRINCIPIO DE AUTONOMIA

La autonomía es el último principio de la educación personalizada que se tocara en este escrito, como es de imaginarnos es un principio que refleja fuerza interna y la voluntad de llevar a cabo lo que se considera desde una propia perspectiva como “correcto” o “coherente”, es esa capacidad de gobernarse a sí mismo, de romper las cadenas invisibles que pone la sociedad, no le basta con saber que es libre, a la autonomía le gusta saber que tiene el deseo y el poder de criticarse a sí misma para mejorar, que de ser necesario cambia, se transforma ya que lo considera como punto clave, es su partida su desafío, toma decisiones difíciles a cada rato, a razón de que no piensa seguir a otros, no es que no los admire o reconozca, es que sabe que su

camino es suyo y solo puede ser transitado por sí misma, es rebelde y egoísta a su manera, no obstante aporta a las personas la habilidad de auto crecer, sin duda beneficiosa para forjar un carácter y una personalidad; pero es reto más aún difícil de adquirir.

A los estudiantes cuando tengo la más mínima oportunidad les hago saber la historia del elefante bebe; (los elefantes bebes que son por lo general apartados de su madre a temprana edad, son encadenados en los circos con una cadena gruesa, para que no escapen del lugar, al principio el pobre bebe elefante intenta un sinfín de veces soltarse de la cadena para volver al regazo de su madre, pero se da cuenta que no puede, ya cuando crece, crece creyendo que no es capaz de soltarse de la misma cadena, sabiendo que es un campeón en peso y fuerza, y así los doman tan fácilmente, siempre van hacia donde tiren la cadena, algo bastante triste y desconsolador). Siempre la cuento a manera de reflexión, pero como se ve tiene mucho significado, y revela verdades que circulan en nuestro ambiente, no solo educativo, también todos los círculos sociales, por eso siempre les pregunto al final: ¿Qué cadena es la que tienen ellos?, y si ¿la quieren tener para toda la vida?, ellos me responden, algunos juguetonamente que no tienen ninguna cadena, otros son más perceptivos y me dicen que la pereza, la grosería, y los amigos son su cadena, y que no quieren tenerla para siempre. Lo que también se puede comprender al respecto es que las personas son muy apegadas a las cosas, ni hablar de las personas, mantienen con un miedo en su interior, aunque muchas veces lo oculten, o se engañen a si mismos, son fáciles de robar emocionalmente, son un blanco fácil; e ignorar que todo ello se puede evitar o subsanar teniendo autonomía, amor propio, creyendo en lo que se es, en lo que se es capaz, en lo que se quiere alcanzar y a donde se quiere llegar, y dirigirlo de una manera controlada que demuestre independencia socio personal.

¿Pero entonces como se moldea la autonomía? Una pregunta difícil a decir verdad, porque el maestro también debe tenerla sino como inducirla en el estudiante, para

comenzar se pueden planear actividades que sean del índole netamente individuales, que hagan al educando pensar y analizar, que haría al respecto, y como lo solucionarían, parece algo tético pero a decir verdad pueden introducirlo a desarrollar una autonomía fuerte, es el caso de muchas aulas de clase donde el educador convencional aporta, aporta y solo eso no le da el espacio para que el estudiante se cuestione, se ponga en duda, le filtran todo y no deja que se quede con alguna cuestión en la cabeza, ¿Qué pasaría si...?, se puede ver prematuramente como una curiosidad por plantear escenarios imaginarios y ficticios, pero su vez dan el paso inicial para que tome su propio rumbo, construya su base de pensamientos, yo soy así, pienso de esta manera por esto y esto, creo en esto y esto, etc. Es un carrusel de pensamientos donde el conductor es el mismo alumno y la vía puede ser el orientador, más bien los pases; el punto es que no sean dependientes a los demás, que puedan tomar decisiones con un criterio claro y establecido, que no sean fáciles de influenciar, que no cambien de parecer de la noche a la mañana sin argumentos sólidos y justificables, ser conscientes de que ellos son ellos y tienen el derecho de ser diferentes y expresarse, resumido en pocas palabras que se gobiernen a sí mismos.

4. EL AULA UN ESPACIO PARA SER FELIZ

Al redactar cada uno de los principios de la educación personalizada se da por hecho nuevamente, que el aula de clase moderna debe ser un espacio para ser feliz, para crear cosas divertidas, para explorar diferentes alternativas, donde la aburrición no es una opción, metodología o rutina diaria que se debe adjuntar a los estudiantes y los profesores, donde lo emotivo, el juego, el arte, la curiosidad es mucho, y mejor aún, cuando se entrelaza con el aprender y conocer que ofrece el universo, la vida de por sí sola es un desafío, pero son los pequeños pasos que se dan como persona la que le dan sentido a la misma.

Por ello es esencial, a mi humilde parecer recalcar esta última característica, sería estupendo si los niños y niñas, gracias a la educación personalizada lograran alcanzar sueños inimaginables, alcanzar cúspides de metas altísimas, pero sería todavía más grandioso si en el proceso ellos son felices, lo disfrutan, lo gozan, le sacan el jugo, la cara buena; es algo que penosamente hemos perdido, o tal vez rara vez tenemos en cuenta. Hay que ser consiente que ese niño de hoy va a ser un adulto mañana, y su rol en la sociedad puede ser de gran relevancia, por esta razón no hay que concentrarse en un todo en aprender, también hay que notar si se pone contento, dichoso por el hecho de aprender.

Por otra parte gran parte de la influencia que incentivo el escrito de todas estas líneas fue el gran pensador Jean Piaget, por supuesto en su mayoría son reflexiones propias respecto al tema, la enseñanza, el aprendizaje, vinculado todo el tiempo con la educación personalizada, y como esta alternativa educativa fortalece y llena al orientador de una caja de herramientas bastante útiles a la hora de impartir sus enseñanzas, no es propósito de este escrito profundizar en temas demasiados específicos, más bien tomar los más destacados, y discutir sobre ello un poco, como sabrán quedaron muchos espacios por llenar, muchas cosas de las cuales discutir entre ellas:

- **La calidad educativa:** si bien este tema es uno de los principales problemas a los cuales se enfrentan los educadores, debido a que hoy en día la calidad de la educación se mide con muchas reglas; el estado impone pruebas, la familia reclama valores escasos, y el maestro requiere que pasen una materia; este tipo de cosas parecen triviales, no obstante cada referente maneja su propio parámetro, no doblegan, o lo piensan dos veces en reclamar resultados "buenos", si se piensa varias veces no parece tener lógica, no obstante si la tiene y es la de promover la competición, el alcance de logros, de marcas, que

pueden dar una pequeña probada de la verdadera calidad, pero para ser educativa, el examen tendría que ser más a fondo, mas comprometedor, algo para lo cual no se cuenta con recursos o personal. Por tal motivo este tema no goza de mucho protagonismo en el escrito, aunque no se debe negar su importancia, ya que nos provee de información valiosa para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje y como adoptar los principios de la educación personalizada, fijándonos en lo que se está fallando, y como eventualmente mejorarlo o subsanarlo con posteriores medidas y acciones.

- **Nuevamente la creatividad:** El principio en concreto ya se abarco, lo que hay que tener claro es que se debe aprender y enseñar creativamente, muchos docentes creen que sus alumnos son pocos creativos, para nada pintorescos, atractivos, o apasionados con el conocimiento, pero dándole vuelta al asunto, ¿es creativo el educador? la cuestión no es tanto de exigirla, también hay que aportarla en el aula de clase; es evidente que los docentes no pertenecen a la misma generación que los estudiantes, por lo tanto esa brecha cultural y de tiempo debe ser tratada con dosis altas de creatividad e ingenio, de una explosión de imaginación al impartir las clases, un reto más, no se debe imponer solo reglas, también hay que tener en cuenta que en el proceso de enseñar se beneficiado no solo uno, sino todos cuando la creatividad circula por doquier.

- **El papel del hogar y la familia:** El maestro no es un mago que con su varita mágica va a eventualmente a convertir a un alumno en una enciclopedia, sería bastante absurdo e inútil, el maestro va servir como un puente, un mediador, un facilitador entre el alumno y el conocimiento, no obstante, no es solo el maestro quien podría impulsar este proceso, ahí el hogar de la niña o el niño es básico, el apoyo familiar es uno de los pilares que le pueden dar mayor fuerza y anhelo para conseguir ese objetivo de aprender, por ello es indiscutible que la familia, (de cualquier índole) preste atención al proceso educativo del niño, de otra forma puede marchar de manera frustrante e ineficaz, con pobres resultados, siempre

el factor hogar puede frenar o impulsar severamente este proceso, hay que tenerlo bastante presente.

Para finalizar cabe recordar los cinco principios de la educación personalizada: creatividad, libertad, singularidad, apertura, autonomía; estos principios son el núcleo básico y la esencia que promueve e identifica la educación personalizada, son los dígitos de la cedula de ciudadanía, de una forma análoga, en un mundo de saberes y conocimientos, no se trata de pedirlos en el aula de clase, se trata de vivenciarlos en carne propia cuando se enseña, son un seguro, una confiable garantía, de lo que se está haciendo, se está haciendo bien, de que la labor de educar es hermosa, cautivadora, y vale la pena ejercerla sin importar los impedimentos o contratiempos; los maestros son unos herreros de mentes frescas, nuevas, apunto de forjar, que van por y para el mundo, son los que inician ese incendio intelectual en muchos, y despiertan la vena salvaje de incontables hombres que han aportado demasiado a los seres humanos, que han permitido el progreso científico y artístico, su trabajo debe ser un orgullo y honra para con los demás y el mundo entero.

5. BIBLIOGRAFIA

- Aldana G. Aristizabal A. (1985). *Psicología Educativa*. Editor: Universidad Javeriana
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. España: Universidad de Castilla-la mancha 2ª edición.
- García Hoz, V. (1988). *Educación Personalizada*. Madrid- España: Ediciones Rialp, S.A.
- Gonzales Ornelas, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: editorial Pax México 1ª edición.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez A. (1989) *La enseñanza su teoría y su práctica*. España: Akal.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Argentina: Paidós 1ª edición.
- Mejía G. Rico N. (1985). *Filosofía Una experiencia educativa*. Editor: Universidad Javeriana.
- Picardo Joao, O. (2004). *Diccionario Pedagógico*. [Versión electrónica]. Extraído el 12/04/2014 de: <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/diccionario.pdf>.
- Pineda Urrea, M.L. (1995). *Estrategias para humanizar la escuela y potenciar proyectos de vida*. Colombia.
- Shaub, H. y Zenke, G. (1995). *Diccionario Akal de Pedagogía*. Madrid-España: Akal, S.A.
- Valero García, J. M. (2000). *Educación Personalizada*. México: Editorial Progreso, S. A.