

**PRÁCTICAS DE LA VIOLENCIA SOCIAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
MEDIA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DEL
DEPARTAMENTO DE CALDAS (MUNICIPIO DE MANIZALES Y CHINCHINÁ) Y
DEPARTAMENTO DE RISARALDA (MUNICIPIO DE PEREIRA)**

**YENNY ALEJANDRA OSORIO HENAO
JOYCE CAROLINA MORALES URIBE**

ASESOR:

OSCAR FERNANDO MARTINEZ HERRERA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES-2017

Contenido

CAPITULO I	7
1. INTRODUCCIÓN	7
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
3. JUSTIFICACIÓN	16
4. ANTECEDENTES	21
5.1 Pregunta Orientadora	27
5.2 Objetivo General	28
5.3 Objetivos Específicos.....	28
6. METODOLOGÍA	28
7. MARCO TEÓRICO.....	33
7.1 Convivencia	33
7.2 Conflicto	36
7.3 Violencia.....	38
7.4 Violencia Simbólica	56
7.5 Violencia verbal	58
7.6 Violencia Física	62

7.7	Violencia Social	65
7.8	Violencia en el Contexto Escolar	74
CAPITULO II.....		77
8.	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	79
8.1	CONTEXTO	80
8.1.1	Contexto Educativo	84
8.1.2	Contexto Social	89
8.1.3	Contexto Familiar	92
8.2	VIOLENCIA SOCIAL	96
8.2.1	Lo normativo y lo regulativo.....	101
8.2.2	Violencia por presión social	107
8.3	DISPOSITIVOS DE VIOLENCIA	111
8.3.1	Violencia verbal	115
8.3.2	Violencia Física	121
8.3.3	Violencia Simbólica.....	127
9.	TRAYECTO HOLOGRAMATICO	131
10.	RECOMENDACIONES	136

11.	CONCLUSIONES	137
12.	BIBLIOGRAFÍA	140

RESUMEN

En la actualidad los contextos educativos se ven impregnados de acciones y situaciones que reflejan los malos tratos entre quienes los integran. La presente investigación pretende determinar las diversas prácticas de violencia social (institucionalmente establecidas) que surgen en dos de los contextos educativos públicos y privados de educación media de los municipios de Pereira (Risaralda) y Manizales (Caldas).

La investigación es de tipo etnográfico y tiene como finalidad la interpretación de las situaciones de maltrato y hábitos sociales violentos que surgen en la cotidianidad y se develan como: insultos, amenazas, robos, golpes, ciberbullying, rechazo, prácticas sociales violentas que germinan dentro de los contextos educativos y todo aquello que puede influir en las diversas realidades que rodean a los sujetos en su cotidianidad, y fuera de este.

Finalmente la investigación se aproximará a las relaciones que se instauran en el ámbito educativo, con el fin de establecer la conformación a lo que Merton define “*Anomía*” conductas desviadas que transgreden la norma que conllevan a la ruptura del Statu Quo vulnerando a la autoridad. Para ello se precisa en los sujetos de la comunidad educativa, de lo que Bourdieu designa “*habitus*” que dispone de esta violencia y de las prácticas de incidencia simbólica como factor social, dando la posibilidad de analizar el origen de la violencia, así mismo su inclusión en los entornos escolares. Esta reflexión permite lograr establecer criterios que conducen a valorar la debilidad y la ruptura del tejido social de los integrantes de la comunidad educativa, para quienes la violencia física y simbólica está inmersa en el diario vivir, establecida por los individuos y la sociedad.

PALABRAS CLAVE: Violencia, Social, Simbólica, Prácticas, Contexto Educativo.

ABSTRACT

Nowadays educational contexts are impregnated of actions and situations that reflect the bad treatment between those who integrate it. This research tries to determine the diverse social violence practices (institutionally established) that arise in two of the public and private educational high school contexts in the town of Pereira (Risaralda) and Manizales (Caldas).

The research is of ethnographic kind and has as a purpose the interpretation of the mistreatment and social violent habits situations that emerge from the daily occurrence and reveal such as: insults, threats, thefts, blows, cyberbullying and rejection; social violent practices that germinate inside the educational contexts and all these facts can influence in the varied realities that surround the individuals' daily lives, and out of it.

Finally, the research will get closer to the relations that are restored in the educational ambit. In order to establish the conformation to what Merton defines "*Anomía*", deviant conducts that transgress the norm that carry to the breaking off *Statu Quo* infringing to the authority. For this, it focus on the educational community individuals, of what Bourdieu designates "habitus" that disposes of this violence and the practices of symbolic incidence as a social factor, giving the possibility of analyzing the violence origin, likewise the incorporation in school contexts. This reflection allows establishing criteria that lead to assess the weakness and the rupture of the social fabric of the educational community members, to whom physical and symbolic violence is immersed in daily life, established by individuals and society.

KEYWORDS: violence, social, symbolic, practices, educational context.

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

La violencia ha estado presente en las diferentes sociedades y ha marcado la historia del mundo, así mismo ha influenciado el desarrollo y el comportamiento de los sujetos que se encuentran en ella, se ha visto que durante décadas los sujetos han tenido fuertes enfrentamientos unos con otros que los han conllevado a desencadenar grandes guerras, que han ocasionado la destrucción de territorios y también la vida de los sujetos que se encuentran en ella.

Los episodios de violencia suelen afectar las diferentes conductas pero también es algo que continuamente se reproduce en la sociedad, en el mundo se han vivido grandes guerras que han afectado fuertemente las diferentes poblaciones, que han conllevado a la destrucción de estados y naciones. Colombia ha sido un país que durante años ha presenciado fuertes momentos en los cuales la violencia ha reinado destruyendo poblaciones y acabando con la vida de personas inocentes que no tienen ninguna relación con esta.

A diario los sujetos tienen que relacionarse unos con otros en un constante intercambio de pensamientos e ideas, y es allí donde se logran evidenciar los altos niveles de intolerancia que se presentan hoy en día entre los diferentes sujetos, quienes permiten que se desencadenen conductas no adecuadas en la sociedad, en el mayor de los casos el enfrentamiento inicia entre los sujetos con palabras fuertes que se convierten en agresiones físicas entre unos y otros. La violencia también se ve reflejada en anuncios, mensajes, y medios de comunicación que presentan cosas que alteran la conducta y el comportamiento de los sujetos en la sociedad.

Por lo cual en el presente trabajo se pretende identificar los diferentes tipos de violencia cultural, estructural, institucional, simbólica, física y verbal, direccionando la investigación a indagar la violencia social en los contextos educativos públicos y privados del departamento de Caldas (Municipios de Manizales y Chinchiná) y departamento de Risaralda (Municipio de Pereira), teniendo en cuenta que hoy en día la violencia más que una expresión intencionada se ha convertido en una práctica que no necesita una intención determinada sino que hacer parte de una expresión común que los sujetos han adicionado en su estilo de vida.

Los contextos escolares se han convertido en ese lugar en el cual la violencia social se hace mucho más evidente, teniendo en cuenta los parámetros normativos e institucionales de estos entornos, por lo cual se realiza una aproximación a dos instituciones educativas del sector público y privado de las ciudades de Pereira y Manizales para identificar y definir las diversas prácticas y expresiones que allí surgen atendiendo que sobre este contexto ha recaído la responsabilidad de la formación integral de los sujetos, pero es importante tener en cuenta que el ser humano se encuentra en un continuo proceso de formación independientemente del escenario en el cual este se localice, y desde cada uno de estos ámbitos los sujetos adquieren costumbres y conductas que van adicionando tanto a su forma de vida, como a su forma de expresarse en sociedad.

En la actualidad se observa que la escuela es ese lugar en donde se resuelven los conflictos, ya que allí asisten un gran número de sujetos, todos con diferentes situaciones que alteran su conducta y que dan paso a la intolerancia que se presenta entre unos y otros, generando todo tipo de agresiones y actitudes violentas entre quienes conviven allí, y es así como

se evidencia la fuerte influencia que se genera desde el contexto familiar y social, lo cual se ve reflejado en las diferentes actitudes de los sujetos que cohabitan en el contexto escolar.

De acuerdo a lo anterior el presente trabajo se desarrolla con la finalidad de identificar y tipificar las diferentes formas de violencia social que se presenta en el contexto educativo, teniendo en cuenta que dicha violencia es aquella que se dirige a romper las normas y reglas que se establecen para vivir en sociedad, es decir, se evidencia por estar por fuera de la ley, el no reconocimiento de una normatividad o institucionalidad, en este campo es la negación y aceptación a un Manual de Convivencia, a un maestro o a una directiva.

Así mismo se determinará cómo actores externos a la institución, influyen de manera significativa la conducta de los sujetos que se encuentran allí, dando paso a que en este escenario de formación se reproduzcan formas de violencia social que alteran la conducta de quienes comparten en estos entornos.

La siguiente investigación se hace pertinente debido a que hoy en día la violencia se hace aún más frecuente en los contextos educativos, y de una u otra forma cada día se ve como los sujetos reflejan las situaciones que viven dentro de su cotidianidad, los cuales representan en los contextos educativos siendo este el lugar al cual convergen gran número de individuos en busca de diferentes intereses.

Durante los últimos tiempos se observa como han surgido diferentes investigaciones en las cuales se ha estudiado el bullying y el matoneo en los contextos escolares, identificando las principales causas de este. En la presente investigación se busca ir más allá de una descripción acerca de lo que es el bullying o el matoneo, se pretende tipificar las diferentes formas de

violencia que se viven en las instituciones educativas, todo esto a partir de la percepción y la vivencia de los actores que se encuentran en dicho contexto, considerando que esta se hace oportuna, ya que posibilita ver la escuela mas allá de aula , permite trascender a cada uno de los entornos que frecuentan sus participantes en su cotidianidad.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día se puede ver como en el mundo se han ido transformando las diferentes dinámicas de la sociedad, los sujetos se ven enfrentados a una serie de cambios que han alterado su forma de vida y su comportamiento, el mundo se ve confrontado a constantes guerras y problemáticas en las cuales los sujetos son los principales afectados, un mundo en donde prevalece la individualidad y en el cual cada día los sujetos buscan su bienestar bajo cualquier costo, sin fijarse en quien pueda lastimar o afectar a su alrededor.

Es así que al hablar de dicha individualidad que representa al ser humano en la actualidad hace retomar el concepto de “Sociedad líquida” una sociedad en constantes cambios, el sociólogo polaco Zygmunt Bauman, en su libro *Modernidad Líquida*, señala:

“La sociedad moderna existe por su incesante acción “individualizadora” así como la acción de los individuos consiste en reformar y renegociar diariamente la red de los lazos mutuos que llamamos “sociedad”. Ninguno de los dos socios dura mucho tiempo. Y por lo tanto el significado de “individualización” sigue cambiando, tomando siempre nuevas formas – mientras el resultado acumulado de su historia pasada socava las reglas heredadas, establece nuevos preceptos de comportamiento y corre nuevos riesgos.”

(Bauman, 2000, p. 36)

Entonces se devela una sociedad basada en lo efímero, enfrentada a un tiempo veloz y constantes cambios, que no le permiten digerir los sucesos de la cotidianidad, por el contrario, los sujetos llevan la flexibilidad como una virtud, pues simplemente se vive de las oportunidades que surgen, entonces se acontece de un mundo de seguridades y certezas, a uno donde la incertidumbre es una constante.

Dicha flexibilidad conlleva a una sociedad de permanentes cambios que constantemente se anteponen, quizás por el temor de que las cosas se queden fijas o se perpetúen en el tiempo, pero realmente, estos pueden terminar evadiendo tanto la legitimidad, a su vez, toda clase de compromiso, conduciendo a los sujetos a vivir desde la inseguridad y la fragilidad de lo circunstancial.

Los constantes cambios que se vivencian en la sociedad actual como el desequilibrio que se presenta en la competencia entre países, los altos índices de corrupción, las desigualdades sociales y el abuso de los recursos naturales, es decir, de lo ambiental, social, económico y político, hacen que el panorama mundial se observe desde una perspectiva de inestabilidad, países que coexisten en constante disputa, donde a pesar de la presencia de organizaciones que trabajan para la seguridad y justicia de los ciudadanos, se observa constantemente la vulneración de los derechos humanos, dicha exposición genera incertidumbre entre los individuos, quienes terminan suscitando expresiones violentas de defensa ante las situaciones a las que se ven expuestos.

Colombia ha sido un país que durante mucho tiempo se ha visto expuesta y enfrentada a través de su historia a muchas guerras, un país en el cual los derechos de los ciudadanos han sido fuertemente vulnerados. Durante décadas, Colombia ha afrontado fuertes fenómenos de

violencia, en donde la población ha sido la más afectada y vulnerada, una violencia que ha perdurado por años siendo el reflejo para las diferentes generaciones.

Los niños, niñas y jóvenes de nuestro país no han sido ajenos a este conflicto armado que durante años ha golpeado a generaciones quienes han crecido bajo el temor, la desconfianza, el odio, la incertidumbre y el dolor. Múltiples sucesos han generado en el contexto colombiano dicha contienda: masacres, desplazamiento forzoso, fragmentación familiar, pobreza, deserción escolar entre otras situaciones; toda clase de legitimidad ha sido sobrepasada, dejando expuestos a sus habitantes, entre ellos a los jóvenes, algunos, protagonistas directos de un conflicto despiadado, otros, testigos de la crueldad en la cual se ha vivido por las últimas décadas.

Ese imaginario de guerra ha permeado a la sociedad colombiana, como lo expresa Martínez (2011) “ En este marco de violencia como proceso social construido y perpetuado en la sociedad Colombiana, la empezamos a develar a través, primero de los imaginarios colectivos erigidos a la población alrededor de la legitimidad e ilegitimidad de las acciones violentas en esta sociedad y segundo por medio de las formas representativas de dicha violencia en sus expresiones enunciativas y referenciales (p.74) “

Es así que la prolongación del conflicto se conserva en la mente de los jóvenes, aquellos que han vivido la guerra en su cotidianidad han construido imaginarios y relaciones por medio de representaciones propias de dicha contienda, relaciones que se han gestado en la pobreza y en la falta de oportunidades, otros, quienes han sido testigos de esta lucha construyen su constructo social a partir de la información que reciben a través de los medios de comunicación quienes cada vez más hacen apología al mal y de las expresiones de violencia que permean a la sociedad

Colombiana con una naturalidad osada, es así, que nos enfrentamos a una peligrosa realidad que atenta contra el presente y futuro del país.

Estas actitudes violentas que se han traspasado a las diferentes generaciones, son inherentes en los jóvenes y las cuales en el presente se hacen mucho más evidentes, se puede ver como hay diferentes tipos de violencia que emigran a las aulas de clase, allí los individuos se han encargado de reproducir esas formas de violencia con las personas que se encuentran a su alrededor.

La violencia social en el contexto educativo se ha vuelto un factor común, es una práctica que a diario se manifiesta en estos escenarios, en donde los sujetos se agreden constantemente y su intolerancia se hace evidente, esta situación se ha convertido en parte de la cotidianidad, en donde las agresiones y los tratos hostiles son una práctica más en las relaciones que establecen los sujetos que hacen parte de este entorno y que a su vez interrumpen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Convivir es lo que hacemos los seres humanos, compartir y relacionarnos unos con otros en cada uno de los espacios que habitamos, la escuela es un lugar donde convergen gran número de sujetos a diario, todos con diferentes intereses y perspectivas de la vida, provenientes de distintos estratos socioeconómicos, los cuales confluyen hacia este lugar con la finalidad de formarse para ser alguien en la vida, esa es la idealización que comparte gran número de las personas que conforman la sociedad, se percibe la escuela como un centro de formación, en donde se transmiten hábitos y conocimientos que de una u otra forma contribuirán en el futuro de cada uno de los sujetos que asisten allí.

Durante los últimos tiempos se contempla que en las instituciones educativas se presentan grandes conflictos entre los estudiantes, algunas investigaciones y estudios realizados apuntan a la diversidad de manifestaciones de violencia existentes allí dentro, dichas manifestaciones se evidencian principalmente por medio de palabras como apodos e insultos, golpes (maltrato físico), amenazas y acciones con altos niveles de hostilidad que conllevan a la discriminación, exclusión y confinamiento social.

Muchos son los factores que de una u otra forman interfieren en las actitudes de los estudiantes y que los conllevan a reaccionar de manera violenta frente a las diferentes situaciones que se les presentan a diario, factores económicos, políticos, sociales, familiares y culturales, que influyen la conducta de los sujetos en la escuela. Según un estudio publicado en la revista CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) América Latina: violencia entre estudiantes y el desempeño escolar, Román y Murillo (2011),

“Desde la mirada sociológica, se ha profundizado en la identificación de factores sociales ligados al bullying (pobreza, exclusión social, delincuencia juvenil, consumo de alcohol y drogas, cultura juvenil) con el propósito de reconocer y prevenir su incidencia y disminuir las conductas de riesgo. Así, sabemos que la violencia y el maltrato entre pares no son un hecho nuevo ni aislado o propio de ciertas escuelas o países (Abramovay y Rua, 2005; Berger, Rodkin y Karimpour, 2008; Plan International, 2008). Constituyen un fenómeno transversal y frecuente que afecta a un importante porcentaje de estudiantes en tanto víctimas (en mayor medida), victimarios o agresores, o en tanto observadores o espectadores del bullying entre sus compañeros, y que ha sido constatado mediante diversas investigaciones en las distintas regiones y países del mundo.” (Olweus 1978, 1993; Schäfer y otros, 2005; Ortega, 2005; Blaya y otros, 2006; Smith, Kanetsuna y Koo, 2007) (p.39)

La convivencia más que una relación con otros sujetos implica una comprensión de realidades, ver más allá de lo que podemos percibir y la escuela es ese lugar en donde convergen diferentes realidades, en el cual deberían tejerse relaciones sociales entre los diferentes sujetos, pero la falta de tolerancia y de comprensión entre ellos mismos ha conllevado a que se presenten grandes dificultades terminando por deteriorar los procesos que se viven en este lugar, desencadenando actitudes de violencia entre los sujetos que conforman la comunidad educativa.

En este caso nos centraremos en tipificar las formas de violencia social que se presentan dentro de algunos contextos educativos públicos y privados de los departamentos de Caldas y Risaralda. Dentro de los contextos educativos públicos y privados se ha evidenciado formas de violencia verbal y física, que se han convertido en algo común para los sujetos que habitan en este contexto, ya que en muchos casos no son estimados como formas de violencia, agresiones que no son consideradas de esta forma, pues hacen parte de un lenguaje, de un estilo de expresión constitutivo al desarrollo de cada sujeto.

La amenaza y la autoridad que suele ejercerse en este tipo de contextos también representan formas de violencia, las cuales en muchos casos ocasionan fuertes represiones de unos contra otros, y que de una u otra forma conllevan a desencadenar actitudes violentas, por medio de las cuales representan un descontento o inconformidad que determinan cierto tipo de situaciones o decisiones, siendo estas las menos apropiadas.

El estudio se aplicará en instituciones educativas públicas y privadas, teniendo en cuenta las grandes diferencias que se presentan en estos dos contextos, no solo por razones socioeconómicas, también por las condiciones de infraestructura y formativas que se pueden generar en estos lugares, más que estudiar el fenómeno de la violencia, el interés es identificar

que formas de violencia se están generando en estos dos contextos y que aspectos influyen de manera significativa en ellos.

3. JUSTIFICACIÓN

La violencia social está presente en la vida de los seres humanos y surge a raíz de diferentes eventos que promueven a los individuos a reaccionar de manera agresiva ante situaciones de incomprensión o de poder, estos acontecimientos se generan en los ámbitos familiares, sociales e institucionales; dichos desencuentros se dan en estos contextos, en los cuales se observan y se viven episodios de violencia que emergen de la cotidianidad de los sujetos y los conducen a reproducir estos modales en su comportamiento y en los diferentes escenarios en los cuales se desenvuelven.

Teniendo en cuenta que por naturaleza el hombre suele manifestarse de manera agresiva frente a los estímulos que generan cierto grado de inconformidad, como lo describe Sigmund Freud desde su noción de pulsión (1915) donde ubica dicha pulsión en el margen entre lo *somático*, refiriéndose a lo corporal y lo *ánimico* como lo psíquico, es decir, el ser humano se encuentra motivado por pulsiones que representan las funciones neurológicas de las exigencias físicas, en palabras de Freud (1915) verdaderos motores de los progresos de la humanidad que han llevado a su actual desarrollo del sistema nervioso, tan inagotablemente capaz de rendimiento.

Esta perspectiva expone como dichas pulsiones conservan la vida de los seres humanos motivándole a su supervivencia, estas reciben el nombre de *pulsiones de vida*, un impulso innato, a su vez, se encuentran las *pulsiones de muerte*, instinto de muerte, este impulso influye

en cada sujeto quien posee un deseo absurdo de morir, y en otras ocasiones estos impulsos renacen en el individuo con profundas intenciones de crueldad, agresión y destructividad hacia lo que integra su entorno.

Existe otra perspectiva, la violencia que nace de condicionamientos sociales, en donde el sujeto evidencia rasgos de violencia por aprendizaje cultural, en otras palabras, el ser humano no viene al mundo violento, se hace violento a través del reflejo de la sociedad, esta premisa ya había sido expuesta por los pensadores de la época de la Ilustración entre ellos Jacques Rousseau (1762) *Contrato Social*, quienes exponían que las perversas instituciones, la mala educación y el mal ejemplo habían hecho mella en el sujeto dando origen de su inclinación al mal. El etólogo austriaco Konrad Lorenz considera que el sujeto es un ser natural que aún no se encuentra adaptado para la lucha de la supervivencia de su especie, por esta razón la cultura, es decir, la comunicación y las organizaciones sociales le permiten reacomodarse como *un ser cultural*. En su libro *Sobre la agresión: el pretendido mal* concluye Lorenz (1972).

“el hombre civilizado actual padece de su propia cultura. Añádase a esto que los síntomas patológicos de que hablamos, solamente se aprecian en una incapacidad de reacción en sus impulsos agresivos. Es más que probable que los efectos nocivos de los impulsos de agresión del hombre, que Freud explicaba postulando un impulso tanático especial, se deban sencillamente a que la selección intra-específica hizo aparecer por evolución en el hombre en épocas primigenias cierta cantidad de pulsiones agresivas para las cuales no hay válvula de seguridad en la sociedad tal y como hoy estoy organizada.” Lorenz (1972). (p.270).

Entonces para comprender el ser desde lo natural, este, se ubica en un campo abierto, desde lo instintivo, por medio de un pensamiento premeditado a razonamientos de valor,

actuando bajo la dependencia de principios externos y dejándolo sin espacio de reacción; pero, por otro lado, el ser cultural, quien se define por ser una organización netamente social, tiene la oportunidad de anexar a su forma natural, costumbres, autonomía, valores, es decir, se le concede al individuo la oportunidad de huir de las reglas que asume, o también rechazarlas y si lo considera, crearlas. Esta caracterización de lo natural y cultural fue tratada por Lorenz para dar respuesta a las recriminaciones acerca de su concepto tan reduccionista y exaltación de la agresividad que le habían instaurado sus colegas contemporáneos.

La violencia surge desde contextos socio - culturales, desde entornos cuyos nexos propios de la sociedad y la cultura establecen la negativa hacia el “otro”, ante algún desacuerdo ya sea desde la autoridad, la reflexión o el sometimiento. En general nuestra sociedad se ubica en la dominación, la imposición de los rangos, el poder, la sospecha, la contienda y la rivalidad, características propias de una cultura creadora de violencia a la cual se le anexa su exposición de episodios de violencia emitidos desde la publicidad, programas de televisión, videos y redes sociales, que cada día, promueven a los sujetos a reproducir esas formas de violencia entre sí, a la inconsciente negación del “otro” desde los diferentes escenarios que frecuentan.

La escuela es un espacio mediado por normas y valores que se establecen para vivir en sociedad, propicio para generar relaciones interpersonales, fortalecer el conocimiento, gestar autonomía, potenciar el autoestima, en cortas palabras, un encuentro grato consigo mismo y con el “otro”; todos los sujetos que se reencuentran allí día tras día acuden con diferentes intereses, lo que conlleva a que en ocasiones se presenten grandes diferencias entre quienes la conforman,

dando paso a la generación de conflictos, que al no ser atendidos desencadenan en agresiones verbales y físicas, atentando contra la integridad de quienes asisten a este entorno.

La presente investigación es un estudio de caso correlacional que se realizará con el fin de establecer las formas de violencia social que se presentan en los contextos educativos públicos y privados de los departamentos de Caldas y Risaralda, en los municipios de Pereira y Manizales, por lo cual se pretende indagar acerca de la conducta que evidencian los estudiantes en las instituciones educativas, puesto que allí, es donde se ve fuertemente marcados episodios de violencia desde edades muy tempranas, dado a que en este lugar se hallan y comparten sujetos con diferentes criterios y que al relacionarse pueden desencantarse, estos desencuentros mal interpretados llevan a reaccionar de una manera no adecuada, reacciones que se dan frente a los estímulos que otros hacen hacia dicha situación, lo que ha conllevado que estas prácticas se conviertan en una situación común dentro de la institución, réplicas de la violencia que se presenta en el contexto familiar y social las cuales son adoptadas por los sujetos quienes las reproducen en estos contextos educativos.

La escuela tiene como reto brindar a los estudiantes espacios donde se fomente el diálogo, desde la participación de cada uno de sus integrantes en pro de romper barreras y acercar a los seres que la componen en discusiones reflexivas y comunicación asertiva. Un entorno donde se promueve la formación de ciudadanos éticos, íntegros, humanitarios e intelectuales; en ese orden de ideas la Ley General de Educación cita en el Capítulo 1º, Artículo 92 (1994)

“La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.” Ley general de educación, Artículo 92 (p.20)

De acuerdo a lo anterior la educación debe recrearse desde una postura crítica y a su vez asumida como un proceso formativo, en palabras de Paulo Freire, la educación verdadera es *“praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”* (1969 p. 7) en el cual intervienen la familia, la sociedad, la cultura y la escuela, esta última, vista como un lugar de encuentro y socialización de la cultura de paz, desde un currículo abierto, flexible e incluyente, que permita generar debate y la movilización de la palabra, un lugar de formación que convoque a los sujetos a que sean generadores de respeto y aprecio hacia el “otro”, que velen por la tolerancia, en busca de un bienestar común, pero la radiografía que se hace en la actualidad se vislumbra ambivalente, pues los entornos educativos se encuentran fuertemente influenciados por diferentes dinámicas que terminan por atentar contra la integridad del ser humano.

4. ANTECEDENTES

Durante los últimos tiempos han sido muchas las investigaciones que se han propuesto, a continuación se hace referencia a algunas de ellas, abordando ciertas de las categorías tratadas en el documento y que de forma transversal apoyaron la obra de conocimiento, estas son:

Alrededor del tema de violencia escolar, lo cual se puede ver evidenciado en artículos como “*Percepciones y significados sobre la convivencia de Eugenia Saavedra, Marco Villalta y María Teresa Muñoz Quezada*”, este estudio se realizó en Chile en el año 2006, el en cual, se aplicó un método de estudio exploratorio, descriptivo e interpretativo de los relatos de los estudiantes y su relación con sus compañeros y en donde también se produjo un estudio descriptivo- analítico de las respuestas de una encuesta realizada , en dicha investigación se plantea que el tema de la convivencia escolar todos los días toma más relevancia dentro de la sociedad, ya que este tipo de situaciones no solo deben ser intervenidas, sino que se debe buscar la forma de prevenirlas, debido a que se muestra una fuerte influencia desde los diferentes actores sociales en el sector educativo.

De acuerdo con lo que se plantea en el texto “*La violencia escolar y la prevención del conflicto. Arellano, N.*” es un análisis publicado en el año 2007, en el cual se plantea que la violencia es un factor que se manifiesta en todos los ámbitos sociales, además de ser un factor que ha sido continuo a través de los tiempos, si recordamos épocas anteriores podemos ver las grandes guerras que se presentaban en el mundo en busca de poder o de colonizar territorios y las fuertes diferencias de pensamiento.

Desde otro punto de vista en el artículo *“Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes Clara López Mesa, María Fernanda Soto Godoy, Pedro Nel Urrea Roa y César Andrés Carvajal Castillo”*, es un enunciado de tipo descriptivo y transversal realizado en instituciones educativas del Departamento de Cundinamarca- Colombia en el año 2011, en el cual se hace una búsqueda de las causas y conflictos que inciden en la convivencia de los estudiantes de secundaria de 9 colegios de 5 municipios de Cundinamarca- Colombia en el año 2011, determinando las causas que inciden y perjudican el clima escolar de los estudiantes de secundaria.

Los autores plantean que la violencia es un aspecto que se encuentra presente desde hace muchos años y por lo cual representa una problemática que ha afectado los diferentes contextos que habitan los sujetos, escenas de narcotráfico, desplazamiento y asesinatos que han afectado la vida de cada uno de los sujetos que hacen parte de la sociedad y que han conllevado a desencadenar conductas similares y a que estas sean replicadas de nuevo, siendo más evidente en el contexto educativo, en donde la construcción de las relaciones sociales se hace vital.

En el artículo *“Estrategias para la construcción del significado en problemas de convivencia y violencia en el contexto escolar de Jesús García Martínez y María del Carmen Orellana R.”*, es un estudio realizado por la facultad de psicología de la Universidad de Sevilla en el año 2012, en el se realiza un análisis sobre los problemas de violencia y convivencia que se encuentran presentes actualmente en los centros educativos y plantea como este es analizado desde la psicología, la cual permite ampliar el panorama de análisis de las diferentes conductas que presentan los sujetos dentro de este contexto, permitiendo poner en evidencia los diferentes elementos que hacen parte de esta problemática.

En el presente artículo, “*Reflexiones sobre la Violencia Escolar Oscar A. Erazo Santander*”, reseña publicada en el año 2010, enfocado a estudiar el fenómeno de la violencia escolar en Colombia en el cual se plantea como desde los diferentes entornos los contextos escolares se ven mediados por situaciones recurrentes de violencia, teniendo en cuenta que los sujetos traen consigo influencias desde su entorno y procesos culturales a los cuales se ven expuestos y de los cuales adquieren conductas, muchas veces la influencia de aspectos socioeconómicos se hace muy evidente debido a que muchos de estos sujetos viven en lugares marginales y otros con escasos recursos, los cuales pueden influir de una manera significativa en estos.

“*El acoso escolar como negación de alteridad de Eliana Marisol Calderón Hernández, Mayra Leonor Durán Ramos y Mónica Cristina Rojas Delgado*” es una investigación de tesis de Maestría en Educación de la Universidad de Manizales del año 2013, compuesta y desarrollada desde indagación etnográfica con un enfoque histórico - hermenéutico, en ella los autores plantean que el colegio y la escuela son esos lugares a donde los sujetos asisten con el fin de alcanzar metas, de hacer amigos, en donde se encuentran en una constante interacción con el otro, la escuela es un lugar donde asiste una diversidad humana en todas sus expresiones, es un lugar que atiende a las diferentes necesidades sociales, y así mismo allí se plantean continuamente reflexiones sobre las diferentes realidades sociales y los cambios que se presentan en ella.

La violencia escolar es uno de los factores que se encuentra presente en la cotidianidad de cada uno de los seres humanos es allí donde se replican las principales conductas agresivas por parte de los estudiantes, los resultados relacionados en el estudio “*Análisis de los factores*

influyentes en un ambiente escolar con violencia y dificultades de convivencia, por Carmen Carpio y Manuel Tejero”, es una investigación de la facultad de educación de la Universidad de Catilla publicada en el año 2013, el método que se plantea consiste en sacar una muestra de estudiantes a los cuales les aplicaron unos instrumentos como encuestas relacionadas con la convivencia, para ello hicieron una selección de estudiantes quienes obedecen a unos parámetros establecidos, lo cual permitió que a partir de estos parámetros se realizara una descripción de los componentes que conllevan a una convivencia en el conflicto de tipo psico-socio-cultural donde se evidencia como resultado que dichas prácticas y expresiones agresivas en la resolución de conflictos no surgen de manera notable de los entornos familiares, ni las relaciones sociales que los sujetos entablan en el barrio o la escuela, los resultados arrojan que es el tiempo ilimitado que disponen en el uso de dispositivos tecnológicos y los medios de comunicación.

“Las violencias en el espacio escolar, Daniela Trucco y Pamela Inostroza” el documento realizado para la CEPAL y la UNICEF, el cual fue publicado en el presente año 2017, comparte el análisis acerca de los fenómenos de violencia recurrentes que surgen en los establecimientos educacionales en los últimos años y los programas de convivencia y prevención de la violencia escolar que se han desarrollado en América Latina. Se interpreta la relación entre los ambientes violentos y el aula, puesto que los ámbitos donde se genera violencia afectan de manera negativa el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. La forma correcta de contrarrestarlo es generando espacios para que la familia, escuela y el barrio promuevan puntos de encuentro positivos que beneficien a todos.

En este documento, *“La educación como práctica social en la teoría de Bourdieu: Elementos de análisis a partir del caso de un conjunto de familias pobres de Córdoba,*

Argentina, Alicia B. Gutiérrez”, es una investigación realizada por la Universidad Nacional de Córdoba – Argentina publicada en el año 2003, en ella se resalta el protagonismo de la escuela y los procesos escolares como generadores de capital cultural partiendo del concepto del sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien plantea “*la educación como práctica social*”, es decir, la realización del objeto de forma que vincule Escuela y Familia. La investigación surge desde el sistema de estrategias de reproducción social de 34 familias que habitan un barrio pobre de la ciudad de Córdoba.

El convivir es considerado como un Arte y a su vez donde se hallan los valores ineludibles para vivir en sociedad esto lo revela el artículo “*La gran aventura de la convivencia, María Antonia Pujol Maura*”, artículo publicado en el año 2012, en el cual argumenta su autora que somos seres sociales, necesitamos alcanzar vivencias de relación social, es decir, hallar otras culturas, reconocer otras formas de ser y hacer, en donde el papel de la familia es una pieza fundamental en la educación, en donde tanto como familia y escuela deben dar respuesta a preguntas e interpretar signos que envuelven los actuales contextos

Es evidente que la escuela deba ser generadora de espacios seguros para los miembros que la integran, pero no siempre ocurre esto, en la tesis de grado “*Bullying problema sin resolver, Claudia Erika Rivas*”, es un trabajo de grado de la Universidad del Rosario realizado en el año 2015, en el cual se comparte la historia de dos sujetos que fueron víctimas de matoneo en su colegio por su orientación sexual, aquí referencia el caso del estudiante Sergio Urrego quien fue víctima de bullying por parte de las directivas del Gimnasio Castilla Campestre en Bogotá. La tesis también comparte cifras alarmantes de los casos reportados únicamente en los colegios públicos de la ciudad de Bogotá a partir del año 2010 hasta el año 2014, así mismo la

realización de campañas desde los colegios que pretenden contrarrestar dichas prácticas violentas.

Para alcanzar una comprensión clara acerca del entorno, y la lectura que se debe realizar a sus fenómenos, el libro del lingüista *Teun van Dijk* “*Discurso y Contexto: un enfoque socio - cognitivo*”, publicado en el año 2012, en el cual se amplía el significado e influencia del contexto en el proceso del discurso, el autor comparte como la antropología, la etnografía del habla y la antropología lingüística son los únicos campos donde la investigación ha dedicado el estudio del contexto como factor fundamental de los hechos comunicativos. Es de esta manera el contexto es una clase de constructos intersubjetivos elaborados y actualizados por la interacción de quienes integran un grupo o comunidad. Entonces el libro da una mirada al contexto de una forma socio- cognitiva desde un enfoque multidisciplinario, y devela que los contextos son como las experiencias humanas donde dichas experiencias hacen que se defina la forma que veamos el mundo y cada situación que ocurra, a su vez como los sujetos se desenvuelven en ellas.

El artículo “*Capital simbólico, dominación y legitimidad. Las raíces weberianas de la sociología de Pierre Bourdieu, de José Manuel Fernández F.*”, escrito publicado por el Departamento de sociología de la Universidad Complutense de Madrid en el año 2012, el cual ofrece una mirada al concepto que el sociólogo Pierre Bourdieu *La noción del capital simbólico*, que consiste en las diferentes *formas de dominación, los campos de producción simbólica, el campo burocrático, las estrategias simbólicas de las clases dominantes y las luchas simbólicas por la hegemonía en la sociedad global*. En ese orden de ideas el capital simbólico solamente puede gestarse en un campo específico y correspondiendo con los modelos de capital eficaces en este, y así cada campo contiene modos particulares de capital que proceden como potencia y los

sujetos o colectivos quienes se disputan por conservar o cambiar la asignación de dicho capital. El interés de Bourdieu radicó en elaborar dicho concepto como herramienta heurística e indagar la dimensión fenomenológica de situaciones sociales, la organización de las relaciones de fuerza y sentido, develando y sustentando los dispositivos de control, dominación social.

Ampliando un poco más la mirada, se puede observar como los conflictos históricos que se reflejaron desde la mitad de siglo, motivaron a un grupo de intelectuales de instaurar estrategias con el fin de labrar y perseverar un camino de paz, el libro *“Cultura de paz y gestión de conflictos de Vicenc Fisas”* este libro editado en el año de 1998 por ediciones UNESCO, recopila la noción de paz, realizando un análisis detallado y profundo orientado en violencia, guerra, conflicto y paz, pero a su vez, comparte una proposición aterrizada hacia una nueva cultura de paz construida sobre principios éticos y valores compartidos que conlleven a prevenir y solucionar los conflictos siendo una orientación a las presentes y futuras generaciones.

5. OBJETIVOS

5.1 Pregunta Orientadora

¿Cuáles son las formas de violencia social que se presentan en estudiantes de nivel media en los contextos educativos públicos y privados del Departamento de Caldas (Municipio de Manizales y Chinchiná) y Departamento de Risaralda (Municipio de Pereira)?

5.2 Objetivo General

- Establecer las formas de violencia social que se presentan en estudiantes del nivel media en los contextos educativos públicos y privados del Departamento de Caldas (Municipio de Manizales y Chinchiná) y Departamento de Risaralda (Municipio de Pereira).

5.3 Objetivos Específicos

- Categorizar las diferentes formas de violencia social que se presentan en estudiantes del nivel media en contextos educativos públicos y privados.
- Establecer las prácticas violentas coyunturales y estructurales presentes en contextos educativos.
- Identificar los factores externos que influyen en las conductas violentas de los estudiantes dentro de las instituciones.
- Establecer la relación sistema – entorno. (entorno educativo, entorno social, entorno familiar en el colegio) en el desarrollo de la violencia en contextos escolares.

6. METODOLOGÍA

El desarrollo de la investigación tiene como finalidad la interpretación de las diversas formas de violencia social y hábitos sociales violentos que surgen en la cotidianidad y se develan como: insultos, amenazas, robos, golpes, cyberbullying, rechazo, prácticas sociales violentas que germinan dentro de los contextos educativos y todo aquello que puede influir en las diversas

realidades que rodean a los sujetos en su cotidianidad, y fuera de este. Dentro de las prácticas sociales se pretende identificar los tipos de violencia que se evidencian en los contextos educativos como lo son la verbal, física y simbólica, etc., que provienen de otros contextos pero que se logra evidenciar de una manera más marcada en los contextos educativos.

Es de este modo que la investigación se despliega con un enfoque etnográfico que permite indagar desde el marco social y el trabajo de campo, siendo este último la fuente principal para obtener la información, a su vez la forma más aproximada de reconocer una comunidad.

La presente investigación es de tipo etnográfico, es decir, una investigación en la cual se tiene un modelo de interacción con la sociedad, debido a que a partir de observaciones, análisis y talleres se pretende recoger información que permita desarrollar un estudio, con el cual se pretende indagar sobre determinadas situaciones de la sociedad.

“La investigación etnográfica es definida por Rodríguez Gómez et al. (1996) como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.”Rodríguez, G., 1996

De acuerdo con lo planteado por el autor el método de investigación etnográfica permite indagar acerca de los modos de vida, costumbres, creencias y las diferentes dinámicas que se generan alrededor de una comunidad y como estas pueden encontrar una relación directa con otros contextos o espacios que frecuentan los sujetos.

La etnografía es una radiografía desde la misma comunidad alrededor de sus situaciones para hacer la indagación más fiel, a la realidad, a aquello que la comunidad está viviendo. En

este caso es importante mirar desde la etnografía educativa los acontecimientos que se dan dentro de la escuela y la implicación de los diferentes contextos en ella, puesto que el estudio se realizó en contextos educativos públicos y privados con el fin de identificar como la violencia social se vive dentro de dicho contexto y así mismo la influencia ejercida por parte de otros ámbitos.

De acuerdo a lo planteado y teniendo en cuenta que la investigación etnográfica estudia situaciones y fenómenos determinados que se dan en la sociedad, considerando que se estudiarán desde la observación, análisis e interacción con el contexto, seleccionando unas herramientas que darán acceso a la ejecución y recolección de información que contribuirán en la identificación y caracterización de las formas de violencia social de los estudiantes de secundaria en los contextos educativos públicos y privados para lo cual se aplicará:

- Análisis Documental
- Observación Participante
- Diario de Campo
- Grupos focales
- Entrevistas dirigidas

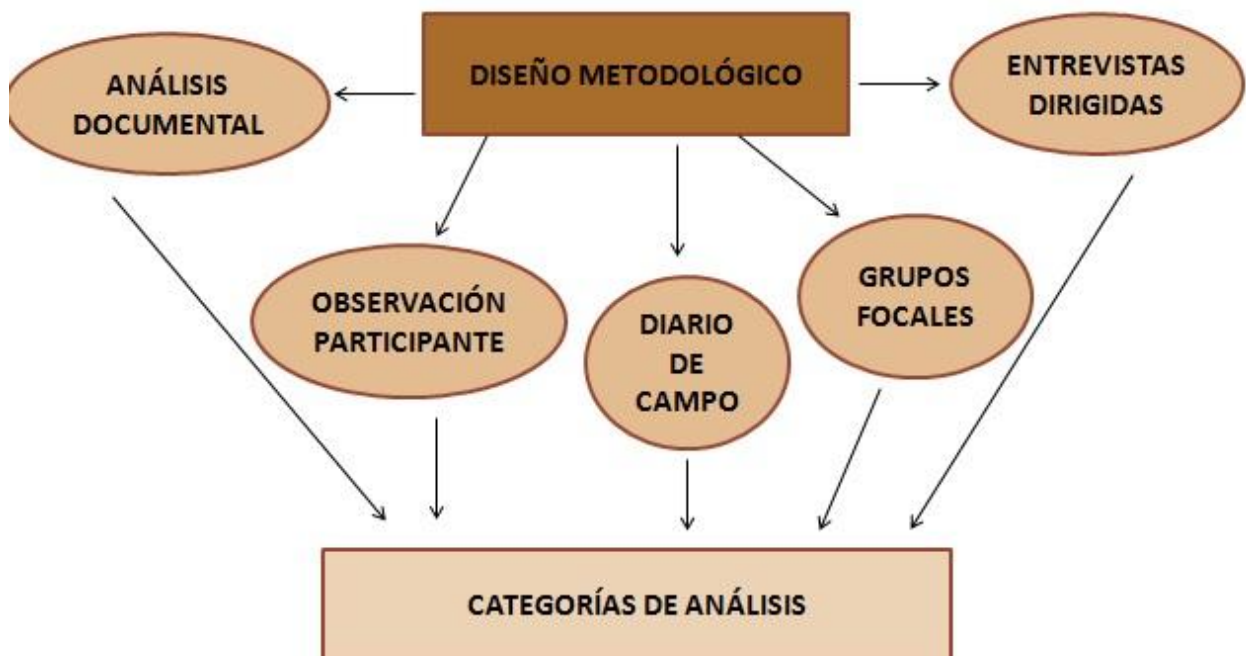
La investigación etnográfica es utilizada dentro de las ciencias sociales, esta permite obtener y analizar la información de forma detallada, por lo cual en el desarrollo de la investigación se realizará un análisis e interpretación a los elementos recolectados, ya que estos servirán de apoyo para la construcción de conclusiones sobre las diferentes formas de violencia social en el contexto escolar. Por lo cual y como anteriormente se planteó, se elaborará un rastreo y análisis teórico que dará paso a nuevas aproximaciones al tema y así mismo permitirá hacer nuevas inferencias sobre este.

Es así que la investigación actual se enfocará en el desarrollo de métodos y la aplicación de instrumentos, los cuales conducirán a realizar de manera detallada el estudio del tema abordado teniendo en cuenta que,

“En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia, Fernández (2001), tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. Por lo que, la investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología. “La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes., Universidad de Costa Rica2013, vol.13, N°3, (p. 2)

A través de lo Biográfico – narrativo se pretende hacer una reconstrucción de los relatos de los docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas, con el fin de identificar las formas de violencia que se frecuentan en dicho contextos y los factores que hacen parte de esta, especialmente la influencia que se ejerce desde otros contextos sociales, que conllevan a que la violencia sea vista como una práctica y en algunos casos un acto normal que no tiene ninguna trascendencia, ya que hace parte del diario vivir de una comunidad, por lo cual se ha convertido en costumbre para quienes habitan en ella.

Con los relatos se pretende identificar como el contextos familiar y social son fundamentales en el desarrollo personal e intelectual de los sujetos y de que manera las situaciones que se vivencian en ellos determinan el desarrollo de la conducta en un individuo.



La anterior imagen corresponde al diseño metodológico empleado en el desarrollo de la investigación, en el cual se pretende, a través de la aplicación de instrumentos, construir categorías de análisis, las cuales surgen como resultado del proceso realizado y que permite dar una mirada amplia sobre cada uno de los procedimientos que se viven en el contexto educativo y así mismo, la influencia que se ejerce desde cada contexto y como las dinámicas de estos modifican la conducta de los sujetos que conviven allí.

Con dicho desarrollo se pretende evidenciar las diferentes formas de violencia que emanan dentro de los contextos educativos, y como este espacio se convirtió en el lugar donde se reproducen acciones de violencia a las cuales los sujetos se ven expuestos a diario, teniendo en

cuenta que este no solo hace parte de un espacio de formación, sino que es el lugar en donde hay un encuentro de diversas realidades.

7. MARCO TEÓRICO

7.1 Convivencia

La convivencia hace parte de la interrelación de unos sujetos con otros, ya que en todos los contextos en los cuales habita el ser humano se ve expuesto a relacionarse con otros, en un constante intercambio de ideas y pensamientos, en donde se deja ver la diferencia que es lo que hace a cada persona única y diferente en la sociedad, las diferencias que se presentan entre unos y otros sujetos a diario es lo que da paso a que se generen diferencias y discusiones entre quienes conviven en determinado espacio, en este caso se observará la convivencia desde el contexto educativo, teniendo en cuenta que este es un gran espacio de formación y participación en el cual las diferencias entre unos y otros se hacen mucho más evidentes.

La sociedad se encuentra expuesta a constantes cambios, a la transformación de las diferentes dinámicas que en ella se presentan, y es allí, en ese proceso de convivir con el “otro” en donde se hacen evidentes las diferencias entre unos y otros, en esa diferencia es donde surgen los conflictos, los cuales no son manejados adecuadamente sino que frente a esto los sujetos reaccionan de manera agresiva y con actitudes de violencia frente a otros.

“La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia como se señala en el punto anterior, sino que gestores de ésta. Por lo tanto la convivencia no es algo

estable, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción. (MINEDUC, 2005; Maldonado, 2004).”Banz, C. 2008 (Pag.2)

De acuerdo a lo planteado en el texto la convivencia es el resulta de la interacción entre los sujetos en determinado contexto, para este caso el contexto educativo, por ser este un espacio de formación, también representa a ese lugar en donde se tejen relaciones sociales entre quienes conviven allí, ya que interactúan gran parte de su tiempo, estando expuestos a que se generen situaciones positivas y negativas entre ellos.

El ser humano se encuentra constantemente en construcción de sí mismo, y es allí en el trascurso de dichos cimientos donde descubre sus capacidades, pero también es el momento en el cual adquiere nuevas costumbres e ideologías que lo conllevan a adaptarse en los diferentes contextos en los cuales este habita, es desde la diferencia donde se deben crear lazos y aceptar a otros, en esto es donde se debe formar a los sujetos, pero en ocasiones, el individualismo se apodera de los individuos y los conlleva solo a reconocerse a sí mismos y a opacar a los otros generando presión y violencia entre ellos y en los diferentes contextos que frecuenta.

La convivencia implica ese intercambio de ideas, la aceptación de la diferencia, pero durante los últimos tiempos se ha notado como los sujetos se han convertido en seres individualistas, los cuales quieren imponer sus intereses e ideales, creando una sociedad en la cual la diferencia no es aceptada, una sociedad apática al dolor del otro, lo cual ha conllevado a que se generen

conflictos entre quienes allí conviven, mostrando inconformidad frente a las diferentes situaciones que se les presentan a los sujetos en su diario vivir.

“La convivencia es una actividad con la que el ser humano se enfrenta a diario, en la que es socializado de una u otra manera a partir de los contextos de convivencia que le toca enfrentar. La manera en que a un ser humano le toca convivir es naturalizada como “la” manera adecuada de convivir. Si un niño es criado y educado en la violencia probablemente naturalizará la violencia como código de relación.” Banz, C. 2008 (Pag.3)

El ser humano en su permanente contacto con otros va adquiriendo costumbres e ideologías que van acondicionando a su vida y a lo cual se van adaptando en su diario vivir, costumbres que son adquiridas desde los diferentes contextos que este frecuenta a diario, situaciones a las cuales el sujeto se ve expuesto a diario y que replica en los diferentes entornos que este frecuenta.

La convivencia implica esa relación constante con el otro, esa comprensión de las diferentes realidades a las cuales se ven expuestos los sujetos en la sociedad, teniendo en cuenta que en cada escenario significa un espacio de formación ya sea de forma individual o colectiva, pero siempre los seres humanos necesitan de esa relación e interacción constante con otros, porque allí es donde se forma y así mismo es donde se construyen ideales en busca de una transformación social.

Se ha visto durante los últimos tiempos que la convivencia se ha tornado difícil en los diferentes espacios o escenarios que los sujetos frecuentan, ya que se nota una búsqueda de ideales individuales, una transformación en las dinámicas, un constante desacuerdo que

ocasionan enfrentamientos en la sociedad y que termina por alterar los procesos que allí se presentan y así mismo la conducta de los sujetos que se encuentran en ella.

7.2 Conflicto

El conflicto es el resultado de las diferencias que se presentan entre los diferentes sujetos que hacen parte de la sociedad, es el resultado del desacuerdo entre unos y otros que los conlleva a reaccionar de una manera poco adecuada frente a las situaciones que generan presión y al mismo tiempo alteran la conducta de los sujetos, este siempre está presente en la cotidianidad de los seres humanos, debido a que hoy en día en la sociedad se han formado seres individualistas que no aceptan la diferencia del otro sino que muestran un constante rechazo frente a las situaciones con las cuales no se siente a gusto o está conforme.

“El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad. Así mismo, las disputas son una constante histórica, puesto que han comparecido en todas las épocas y sociedades a lo largo de los tiempos. Incluso, el cambio social que determina toda la dinámica de la vida de los seres humanos es una consecuencia que debe ser imputada de modo mayoritario, aun cuando no de manera absoluta, al conflicto.”García, S., G, 2008, (Pág. 9)

Como lo menciona anteriormente el autor el conflicto hace parte de algo natural y que se encuentra en la sociedad, haciendo parte de un hecho recurrente que se encuentra a diario en la

vida de los sujetos que habitan en determinado entorno, las discusiones que se presentan frecuentemente entre los sujetos ocasionan el conflicto, por diferencias de pensamiento e ideales, que conllevan a que las diferencias se hagan a un más evidentes y terminen por desencadenar conflictos entre quienes habitan determinado contexto.

El conflicto es algo que siempre ha estado presente en la sociedad, y ha evolucionado a través de los tiempos, ya que se encuentra siempre presente, este es causado por diferente circunstancias que se presenta en la sociedad y así mismo existen diferentes formas de abordarlo, este en muchos casos suele terminar en situaciones de violencia, ya que no es abordado de la manera adecuada y a que se presenta intolerancia por parte de quienes presencia o hacen parte activa de dichos conflictos.

“Las personas son sistemas complejos con componentes intrapersonales como cogniciones y emociones. Estas personas interactúan formando grupos que a su vez interactúan entre ellos constituyendo las sociedades que al mismo tiempo interactúan como estados y naciones que a su vez pueden ser parte de civilizaciones y regiones que interactúan constituyendo, no mundos, sino un mundo que interactúa y constituye un sistema planetario. Según Galtung una teoría de conflictos deberá abordar todas estas realidades que constituyen la condición multinivel de la especie humana.”Calderon., C., P., 2009, (Pág. 68)

De acuerdo a lo planteado por el autor en la “Teoría de conflictos de Johan Galtung, el ser humano es considerado como un sistema que está compuesto de actitudes y emociones, y que constantemente se encuentra en interacción con otros, en diferentes espacios, viviendo realidades comunitarias, pero al mismo tiempo siendo partícipe de su propia realidad. En el encuentro con otros es donde los sujetos encuentran la diferencia, es donde se generan rupturas por la falta de

comprensión de las diferentes realidades a las cuales se enfrentan los sujetos a diario, es allí donde muchas veces se niega al otro, por falta de la comprensión de su realidad.

El ser humano constantemente está expuesto a cambios y a la transformación de su realidad, a vivenciar episodios que alteran su conducta, su estado de ánimo que lo conllevan a reaccionar de maneras poco adecuadas frente a situaciones que generan presión en el, este tipo reacciones son las que dan paso a la diferencia entre unos y otros que desencadenan conflictos que terminan en agresiones verbales o física por parte de quienes presencian dicha situación.

En la actualidad los conflictos han ido aumentando en la sociedad, en este se analiza el conflicto desde el contextos escolar, evidenciando de qué manera otros contextos influyen la conducta de los sujetos y como este tipo de situaciones son reproducidas en el contextos escolar, debido a que este hace parte no solo de un espacio de formación, sino que es un espacio de encuentro donde los sujetos hacen más evidente la diferencia y el desacuerdo entre quienes conviven en dicho lugar.

7.3 Violencia

El término de violencia viene del latín *violentia* cuya raíz *vis* significa “*fuerza*” y *olentus* que quiere decir “*abundancia*”, es decir “*con mucha fuerza*” o verbalmente referenciándolo “*el que actúa con mucha fuerza*”, es así que la palabra denota la fuerza que puede estar representada de diversas formas y principalmente se ejerce hacia un individuo de manera

premeditada con el fin de satisfacer o conseguir “algo”, es decir, va ligada a las diversas manifestaciones de comportamiento humano.

La violencia ha estado presente durante muchos años en la sociedad, en algunas ocasiones esta se ha manifestado de una manera más directa y en otras de una manera más indirecta, se puede decir, que esta parte de las diferencias que se presentan entre los sujetos que conforman la sociedad dando paso a la generación de conflictos dentro de estos, todos los seres humanos se encuentran en un continuo proceso de interacción permanente y se ven enfrentados a diferentes realidades que transforman su conducta y actuación en los diferentes contextos en los cuales se encuentra.

“Las teorías Darwinistas se han convertido en leyes irrefutables en las teorías del instinto agresivo del hombre, un principio que después se convertiría en palestra de las teorías como la de K. Lorenz, quien se baso en éstas para argumentar que la base de la violencia era de carácter natural y no de condiciones sociales.” González Pelayo, R. (2001)

De acuerdo con lo planteado por González Pelayo, R., el hombre por naturaleza tiene carácter violento y no son las condiciones sociales las que moldean su conducta, durante mucho tiempo se ha pensado que el hombre se moldea de acuerdo a las condiciones de su medio, pero su instinto natural es cazador, este siempre se ha visto expuesto, a situaciones que le han permitido adaptar su proceder y adaptarse a los diferentes medios en los cuales se encuentra.

Si bien se puede decir que el hombre desde siempre ha desarrollado conductas violentas porque es su naturaleza, también, se puede hacer referencia, que las diferentes situaciones a las cuales este se ve expuesto, permiten que ese instinto violento sea despertado en él, y así termina por desencadenar aptitudes poco apropiadas frente a la resolución de problemas.

“Para Galtung la violencia tiene una triple dimensión: Directa, Estructural y Cultural. Operando con estas tres dimensiones, se llama violencia a la «afrenta evitable a las necesidades humanas» (Galtung, 2003b)” Percy Calderon, Teoría de conflictos de Johan Galtung, 2009, (p.15)

Según la teoría planteada por Galtung la violencia directa es aquella que se manifiesta de manera verbal, física o psicológica, la estructural es la que esta inmersa en las relaciones de poder que se dan en la humanidad, como lo es el estado, los sistemas económicos y políticos que se dan al interior de una colectividad, y la violencia cultural que está directamente relacionada con la cultura creencias, ideologías y pensamientos que tienen los sujetos y que se dan al interior de la sociedad.

Estos tipos de violencia están relacionados unos con otros y pertenecen al desarrollo de la sociedad, conectados con la violencia social, ya que allí vemos como en dicha violencia se genera una presión, y adicional a esto, se identifican formas de violencia física, verbal y psicológica, que a su vez están relacionados con lo que conocemos como las relaciones de poder, estas últimas se generan al interior de la sociedad y en su estructura, los sistemas políticos, sociales y económicos que hacen parte de ella, y que tienen una relación directa con la cultura ideologías, creencias, etc., todo hace parte de un componente social, por lo cual desde cualquiera de estas formas de violencia se puede ver su conexión y su relación directa con el tema abordado, en este caso, la violencia social.

En el triángulo de la violencia planteado por Galtung, se puede evidenciar desde todos los contextos que frecuentan los sujetos a diario y como se relacionan entre sí, independientemente del espacio en el cual se encuentren, en este caso se realizará una

aproximación a estudiar como desde la escuela estas formas de violencia se ven reflejadas en dicho contexto y de una u otra forma condicionan a los sujetos.

Durante los últimos tiempos y con las condiciones cambiantes de los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven los sujetos han conllevado a que estos, actúen de acuerdo a las diferentes situaciones que se les presentan, reflejando así, reacciones o respuestas frente a las eventualidades.

En la actualidad se presentan cambios sociales y estructurales que han dado paso a la modificación de las diferentes dinámicas que se viven al interior de las sociedades, así mismo, se puede notar como con el cambio de la sociedad, los sujetos también van cambiando sus formas de vida y se adaptan a nuevas situaciones, a los cambios, que en algunos de ellos se dan de manera positiva y en otros de manera negativa.

“La modernidad se origina primariamente en el proceso de una diferenciación y delimitación frente al pasado, La modernidad se separa de la hasta ahora tradición predominante. Como afirma Eisenstadt: «La tradición era el poder de la identidad, que debe ser quebrado para poder establecerse las fuerzas políticas, económicas y sociales modernas...Con el desprendimiento de la tradición, la sociedad moderna tiene que fundamentarse exclusivamente en sí misma? Se trata de un tipo de sociedad que se constituye sobre sus propios fundamentos. Así lo ponen de manifiesto conceptos reflexivos, la autovalorización (Marx), la autoproducción (Touraine), la autorreferencia (Luhmann) el crecimiento de la capacidad de autorregulación (Zapf).” Guiddens. A, Bauman. Z, Luhmann.N, Beck.U; Las cosecuencias perversas de la modernidad, (p. 10)

La sociedad se encuentra en un continuo proceso de crecimiento, un paso hacia la modernidad y esta paso presupone alejarse del pasado, llegar a un encuentro con nuevas tradiciones, en este proceso o paso hacia la modernidad es donde la sociedad se adaptan a nuevas

dinámicas que se generan en ella, esto implica para el sujeto un paso hacia lo desconocido y es allí donde las tradiciones y costumbres son olvidadas, en donde el sujeto busca una identidad que implica un reconocimiento no solo de si mismo sino también de su entorno, es allí donde existe el encuentro en donde se convive con otros.

Los sujetos a diario se ven enfrentados a convivir con otros, en un continuo intercambio de ideas y pensamientos desde los diferentes escenarios que estos frecuentan, lo cual conlleva a que se presenten las diferencias entre estos, posibilitando que se desencadenen conductas no adecuadas entre estos,

“Las relaciones de poder en las instituciones sociales, a escalas micro y macro sociales, han aumentado la complejidad de los fenómenos de violencia, hasta llegar a una invisibilidad de los mismos. La fuerza del poder simbólico legitima y legaliza las prácticas de violencia ante los discursos de “verdad” en las sociedades.” González Pelayo, R.

En el presente es muy frecuente encontrar dentro de las sociedades distinciones entre las diferentes relaciones de poder que se ven fuertemente influenciadas y se evidencian en los diferentes espacios de la sociedad, relaciones que han afectado las conductas de los diferentes sujetos, ya que se ejerce autoridad desde los diferentes rangos, lo que en ocasiones permite ver comunidades subyugadas bajo el mando de otros, la fuerza y la autoridad es algo que necesariamente genera repercusiones en todos los entornos en los cuales actúan los sujetos.

Desde siempre se ha evidenciado que las fuerzas de poder generan tensiones entre los seres humanos, pero que de una u otra forma, estas se hacen necesarias para establecer el orden a las diferentes situaciones de la sociedad, por lo cual se han generado mecanismos, organizaciones y rangos que generan poder sobre los sujetos que hacen parte de la sociedad y

quienes en ocasiones no se encuentran de acuerdo con este tipo de presiones que se les presentan en su vida.

Es por esta razón que el presente estudio se concentrará en el análisis de la autoridad, ya que la autoridad se encuentra presente en los diferentes contextos, para el caso de este estudio se analizará como dicha potestad se da desde el contexto educativo y de esta forma se identificará como esta es ejercida desde la casa y el contexto social que los sujetos habitan.

La autoridad es algo que se promueve desde los diferentes contextos con la finalidad de establecer un orden determinado en las diferentes acciones y tareas que pueden moldear la conducta de las personas, autoridad que la mayoría de veces, pasa al autoritarismo en donde el hombre pierde el sentido de lo que hace, sin ejercer un orden, por el contrario, todo se convierte en una imposición, y dicha imposición termina por violentar la libertad de cada persona.

“Los científicos de las teorías innatas de la violencia comprendieron que la geología del lenguaje humano y el lenguaje animal poseen dos capas principales.” González Pelayo, R.(2001)

Las relaciones de poder y la violencia: argumentos para desmitificar la violencia innata del hombre, en palabras del autor, existen dos tipos de lenguaje, el primero es el lenguaje emotivo el cual enmarca las expresiones humanas y animales tales como los son: moverse, el terror, la desesperación, el deseo, el disgusto, etc., son acciones que surgen del ser humano y que lo conllevan a expresar sus diferentes emociones, en los distintos momentos de su vida, que dan paso a transmitir un lenguaje simbólico sobre las contrarias emociones y sentimientos que se generan en torno a este.

El ser humano siempre tiene la necesidad de comunicarse con otros y construir relaciones con otros sujetos, esto les permite estar en una continua interacción, lo cual fortalece las relaciones que se generan entre ellos, las cuales se ven mediadas por las diferentes emociones y sentimientos que se generan al interior de cada individuo, las cuales a veces permiten que este reaccione de una manera agresiva o violenta frente a las discrepancias que presenta con sus semejantes.

“El ser humano es, ante todo, un ser social, es decir, no es nada, o es muy poco, o tiene la concepción de que es muy poco cuando está en soledad, sin compañía, sin la idea de familia, de grupo o de clan. Ésa es la base de que nos comuniquemos, de que precisemos desempeñar roles donde realmente somos en función de los demás.”Frutos, J., La necesidad imperiosa de comunicarnos, (2017)

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado el ser humano es un ser social de ahí radica su necesidad de comunicarse y relacionarse con otros sujetos, ya que los procesos de interacción también le permiten construirse a sí mismo y formarse de manera intelectual y personal, debido al intercambio de ideas que se pueden generar con otros y al reconocimiento de la palabra y de la interacción con otros sujetos, lo conlleva a que se generan los diferentes tipos de relaciones de los sujetos ya sean afectivas, familiares o de poder.

Cuando se habla de relaciones de poder es importante mencionar que estas se puedan dar de manera positiva o negativa, todo depende de la acción o lo que se este realizando, teniendo en cuenta que los sujetos pueden construir o destruir un escenario o una persona, particularmente cuando se habla de una relación positiva, se refiere a las acciones que contribuyen al mejoramiento y a la formación del sujeto y cuando se habla de lo negativo es cuando dichas

acciones van encaminadas a producir efectos negativos y poco constructivos en el otro, es donde se niega la presencia del otro y se atenta contra su integridad.

Si se observa el caso de la escuela se puede notar la relación de los docentes y los estudiantes, y así mismo, del personal administrativo, este tipo de relaciones han generado una brecha entre los sujetos ya que a quien se ve como autoridad se respeta, pero al mismo tiempo en algunos casos los estudiantes ven en los docentes una amenaza para ellos, lo cual ocasiona que se fracturen este tipo de relaciones, puesto que se generan un distanciamiento entre los sujetos que habitan dicho contexto.

Durante los últimos años los niveles de agresión y tensión en el aula han aumentado considerablemente, dando paso a que las agresiones por diferentes circunstancias sean más evidentes no solo entre estudiantes, sino entre docente- estudiante y estudiante – docente, esto ha conllevado a que este entorno se vea afectado por diferentes situaciones que alteran la conducta de quienes se encuentran allí, generando emociones que los conllevan a actuar de una u otra forma, dando paso a que se generen agresiones de tipo verbal, físico o simbólico entre quienes habitan la escuela.

Es importante resaltar que en los contextos educativos durante los últimos tiempos los docentes también han sufrido violencia por parte de sus estudiantes, a causa de ser autoridad para ellos, no se genera el mismo respeto lo que ha ocasionado que se generen mecanismo de atención frente a estas situaciones que si bien o no mitigan las situaciones, también se han convertido en una amenaza para los estudiantes, los cuales frente a esto se manifiestan de manera agresiva que terminan por desencadenar situaciones de violencia entre quienes conforman dicho contexto.

La violencia más que una expresión, es contemplada por el individuo como una práctica que hace parte de su diario vivir, porque más que la intención que este tenga de actuar de una manera no adecuada, es parte de la reacción que toma frente a las diferentes circunstancias que para él suelen ser normales,

“La violencia se funda a través de las relaciones de poder, de querer establecer significados y establecer verdades, siendo la violencia el único medio por el cual se puede hacer. Es una violencia simbólica que usa al discurso como táctica para obtener sus fines: llegar a establecer una verdad” González Pelayo, R (2001)

De acuerdo con lo planteado la violencia es una táctica del ser humano para obtener lo que quiere, ya que este se encuentra en una constante búsqueda no solo de su identidad, sino de los elementos que le sirven para subsistir en determinado medio, el querer tener la razón y el mando en todo momento ha conllevado al hombre a desencadenar aptitudes de egoísmo y a generar presión sobre quienes se encuentran a su alrededor, subyugándolos bajo su poder.

Los sujetos se encuentran en un continuo proceso de construcción y transformación, en el cual se ven obligados necesariamente a convivir con otros, estos procesos de interacción y relación entre los sujetos se suscitan situaciones positivas y negativas entre ellos que dan paso en ocasiones a que se generen inconformidades y agresiones entre ellos.

La convivencia definida como la acción de vivir en compañía de otros, es uno de los factores más importantes y elementales dentro de la sociedad, ella es la que permite que los sujetos puedan relacionarse unos con otros, hoy en día se puede notar como en las diferentes comunidades con el transcurso de los años se han ido incrementando los índices de violencia, debido a la intolerancia que se presentan entre los diferentes actores que se encuentran en ella.

La sociedad ha estado expuesta en una serie de cambios que han conllevado a la transformación de cada una de las dinámicas sociales, políticas y culturales que se ven en ella, cambios estructurales que se han dado al interior de las sociedades, modificando las formas de vida y el comportamiento de los sujetos que se encuentran en ellas, los diferentes actores sociales se han visto afectados por estos cambios que han inducido a los individuos a desarrollar diferentes actitudes y comportamientos dejándose influenciar fácilmente por el entorno en el cual se encuentran, en consecuencia que los cambios que se dan en la modernidad no solamente modifican las dinámicas sociales sino a quienes se encuentran en ella.

“Las instituciones modernas difieren de las anteriores formas de orden social, en primer lugar, en su dinamismo, fruto del cual se desgastan los hábitos y costumbres tradicionales, y, en segundo lugar, en su impacto global. Sin embargo, estas no son únicamente transformaciones extensivas: la modernidad altera radicalmente la naturaleza de la vida cotidiana y afecta a las dimensiones más íntimas de nuestra experiencia, La modernidad debe ser entendida en un nivel institucional; sin embargo, las transformaciones introducidas por sus instituciones se asocian de una manera directa con la vida individual y, por tanto, con el sí mismo. Uno de los rasgos distintivos es una creciente interconexión entre los dos «extremos» de la extensibilidad y la intensionalidad: influencias globalizantes por un lado y disposiciones personales por otro.”
Giddens, A., Bauman, Z., Luhmann, N., Beck, U., 1996, (p.33).

De acuerdo a lo planteado en texto “*Las consecuencias perversas de la Modernidad*”, los autores hacen referencia a los cambios que se introducen al interior de la sociedad, como las transformaciones a las cuales está expuesta la sociedad moderna, las cuales alteran de manera radical la naturaleza y la vida cotidiana, dando paso a que se de la transformación en las costumbres y las dinámicas que se pueden generar al interior de ella. Cuando se habla de

cambios se hace referencia a las nuevas políticas, desarrollos económicos y culturales que de una u otra forma se encuentran inmersos en la sociedad y que conllevan al individuo a adaptarse a ellos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado y que para el caso de la investigación interesa mirar todos estos cambios desde los contextos educativos, es importante tener en cuenta que dicho contexto se compone de diferentes dinámicas sociales y culturales, las cuales también se ven transformadas por los cambios que se dan en la modernidad. Es importante hacer referencia que la escuela es el lugar en el cual los sujetos comparten ideas, pensamientos, costumbres y así mismo se da una constante interacción entre ellos en proceso de convivencia social.

De acuerdo con el artículo “Foro para la calidad de la enseñanza, educar para la convivencia”, plantean que: “La convivencia no es la mera ausencia de violencia. La convivencia es resultado y expresión de múltiples factores, como son la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto mutuo, etc.” (Foro de calidad y libertad de la enseñanza, Educar para la convivencia; 2015)

Conforme a lo planteado en el artículo, la convivencia está directamente relacionada con los procesos de comunicación y diálogo, lo cual conlleva a una interacción con otros individuos en todos los ámbitos (escolar, familiar, social), permitiendo establecer relaciones con los otros.

Convivir no implica que no haya violencia, está se encuentra presente en muchas situaciones de nuestra cotidianidad, es un factor que determina muchas de las conductas y actitudes de las personas, necesariamente convivir requiere de una relación con el otro, una comprensión de realidades, un compartir de ideas, una interacción entre los diferentes individuos.

Convivir necesariamente implica una relación con el otro, en la cual se deben manejar una serie de valores, los cuales van a facilitar esos procesos de comprensión entre los diferentes individuos que hacen parte de determinada comunidad, hoy en día la sociedad se encuentra en un mundo individualista, donde las personas solo buscan el bien personal y donde cada día los seres humanos se alejan de su propia realidad y de la quien se encuentra a su lado, el ser humano se ha olvidado de que debe compartir y comprender las emociones y actitudes de las personas que los rodean.

Si se habla de una convivencia basada en la comprensión de las actitudes de las personas, se está necesariamente dialogando acerca de las diferencias que se pueden presentar entre ellos, que contribuyen a que la violencia más que una expresión intencionada por el sujeto, se convierta en una práctica algo que hace parte de su cotidianidad, una violencia que generalmente se representa por medio de palabras y en otros casos por medio de gestos,

“La violencia pretende dañar humana y materialmente y, a veces con asiduidad. Normalmente cuando ésta surge origina una espiral de violencia o si se quiere una dialéctica entre defensa y revancha. Esta espiral se convierte, en palabras del autor, en un metaconflicto, o por así decirlo, en una metástasis en términos médicos, extendiéndose más allá de los objetivos que hay que preservar y destruir originariamente. De esta forma, un conflicto puede adquirir una vida eterna, creciendo y menguando, desapareciendo y reapareciendo. p128” Galtung, J.

Teniendo en cuenta lo planteado por el autor, la violencia no termina sino que esta se reproduce, ya que una situación necesariamente conlleva a otra, lo que da paso a que esta siempre habite y esté presente en la vida de las personas; la violencia como toda acción tiene una intencionalidad que trae consigo unas causas y consecuencias que en algunas circunstancias generan grandes repercusiones sobre la vida de los individuos.

La violencia es algo que está presente en todos los contextos, pero en este caso, estudiaremos la violencia social dentro de los contextos educativos de secundaria, ya que la escuela es un espacio donde diariamente confluyen un gran número de personas entre estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia, es un lugar en donde se generan tensiones pero así mismo también se originan grandes emociones y sentimientos por parte de los sujetos que confluyen allí, ya que este es un lugar en donde se tejen relaciones sociales, pero así mismo en donde surgen tensiones de todo tipo que permean la conducta de sus integrantes .

La violencia hace parte de una práctica social , en la cual el sujeto participa, teniendo en cuenta que algunos sujetos, dependiendo la situación a la que se vea expuesto puede reaccionar de manera agresiva que se puede reflejar con golpes o malas palabras haciendo vulnerable a quienes se encuentran a su alrededor; estas conductas son adquiridas por los sujetos desde el contexto en el cual se desarrollan, a su vez, teniendo en cuenta que el hombre por naturaleza posee un instinto violento que es moldeado de acuerdo a sus condiciones de vida. En muchos casos los sujetos reaccionan frente a un estímulo que se genera por parte de otro, su reacción puede positiva o negativa dependiendo de la situación a la que este se vea enfrentado.

“Durkheim define a la sociedad como el conjunto de sentimientos, ideas, creencias y valores que surgen a partir de la organización individual a través de este tipo de grupo y que tiene una existencia diferente y superior a cada uno de sus miembros, es decir, que existe gracias al grupo pero no está en ninguno uno de ellos de forma individual.⁴ Según Durkheim, dicha sociedad cumple dos funciones: la integración y la regulación; cuando la segunda no es ejercida adecuadamente los individuos se encontrarán en una situación de anomia” López, Fernández. M, (p.137)

Durkeim define la sociedad como un conjunto que se compone de normas, ideas, sentimientos y creencias, haciendo énfasis en que la principal función de esta es integrar a quienes se encuentran en ella pero al mismo tiempo regular por medio de normas lo que sucede en su interior., planteando que la regulación no es ejercida debido a que los individuos se encuentran en una situación de anomia. La Anomia según lo planteado por Durkeim es la ausencia de las reglas morales y jurídicas en la sociedad.

Si se habla de la ausencia de reglas en la sociedad se puede notar como durante los últimos tiempos esto ha ido creciendo, los sujetos ya no cumplen reglas, ni se preocupan por cumplirlas, la sociedad se ha ido adaptando a nuevos modos de vida en donde las reglas no juegan un papel importante, por lo cual los individuos transitan bajo sus propios requerimientos permaneciendo exentos de lo que en la sociedad será moral o jurídicamente correcto, simplemente los sujetos se han adaptado a estilos de vida diferentes en donde se irrumpe la norma y se traspasa la autoridad.

La violencia sigue siendo algo que está presente en la sociedad se vive, desde todos los contextos que habitan los sujetos, en este caso el interés central será sobre el contexto educativo y como este se ve influenciado por otros contextos, teniendo en cuenta que la escuela es un espacio de formación, en donde los sujetos se encuentran en un continuo proceso de interacción entre sí mismos que desencadena en actitudes positivas pero también negativas, que a su vez se observa como este contexto se ve influenciado por otros espacios sociales.

Durante los últimos tiempos la escuela ha sido el lugar donde se reflejan las situaciones de violencia que se viven al interior de la sociedad, en donde más que un espacio de construcción de pensamientos e ideales para muchos se ha convertido en un espacio en donde los sujetos

llegan con algunas condiciones que alteran su conducta, ya que han estado constantemente expuestos a situaciones difíciles, en donde ese lugar de encuentro se convierte en el espacio para la resolución de conflictos que se viven fuera de ella, en un sitio de encuentro de realidades sociales, en el cual se ha perdido el sentido del respeto por las diferencias y ha terminado por convertirse en ese punto en donde los sujetos solucionan sus problemas con conductas agresivas.

La escuela tiene como fin ser un entorno para transformar, para crear y recrear pensamientos e ideales entre los sujetos,

“La violencia se define jurídicamente desde dos ángulos distintos: en la teoría de las obligaciones, consiste en la coacción física o moral que ejerce una persona sobre otra, con el objeto de que ésta le otorgue su consentimiento para la celebración de un acto jurídico que, por su libre voluntad, no hubiera otorgado. Por otro lado, la violencia se entiende como la conducta de una persona (agresor), que atenta o ataca a otras u otras, en sus integridades físicas, psíquicas o ambas.” Rodríguez., O., G., (p.83)

Según lo planteado por el autor, la violencia atenta contra la integridad física y moral de los sujetos, la violencia es entendida como la conducta agresiva de una persona contra otras, la cual puede darse por diferentes fenómenos, los cuales inciden de manera significativa en los diferentes comportamientos que tienen los sujetos en la sociedad, en ocasiones las agresiones son intencionadas, planeadas, pero en otras, son reacciones frente a una situación determinada, lo que conlleva a los individuos a atentar contra la integridad física y moral de otros.

La violencia social en muchos de los casos se presenta por la diferencias y en otras para la obtención de poder entre los diferentes sujetos que hacen parte de ella, lo cual conlleva a que estos representen conductas no adecuadas frente a las diferentes situaciones que se les presentan, los sujetos se ven desafiados a episodios de violencia no solo física sino también psicológica que

dan paso a la generación de conductas contraproducentes entre las diferentes personas que hacen parte de la sociedad.

Es así que la violencia siempre ha estado presente, y desde tiempos antiguos hemos visto como las diferentes comunidades se enfrentaban a fuertes episodios en los cuales se producían agresiones físicas y verbales entre los sujetos, haciendo latentes las dificultades que pueden presentarse en la convivencia de las personas y su forma de relacionarse con los demás. En este orden de ideas, se hace importante, identificar estos patrones de conducta desde los diferentes escenarios, en este caso se tornará la mirada hacia los contextos escolares, ya que allí es donde a diario confluyen gran cantidad de sujetos con múltiples conductas e intereses.

La investigación aborda los diferentes conceptos, teorías y lo más eminente en los contenidos sobre educación, violencia, contexto escolar y social, profundizando en las prácticas de violencia social anómica y contextos educativos, identificando conceptualmente las categorías establecidas de violencia, a su vez las prácticas de esta y sus imaginarios sociales. El tema indagado es orientado en el campo educativo con el fin de caracterizar y constituir los sucesos, el aumento y los reiterados fenómenos de violencia social en los contextos escolares; en este orden de ideas la investigación permitirá reflexionar desde el vínculo del proceso educativo con las prácticas de violencia físicas o simbólicas que en el emergen.

Los individuos generalmente se relacionan unos con otros, permitiendo que entre ellos se den procesos de comunicación e interacción entre sí, lo que permite que se vayan tejiendo relaciones, pero al mismo tiempo se da paso a que debido a las diferencias de cada sujeto, se presenten desencuentros, los cuales algunas veces pueden traer consigo conductas con aristas de hostilidad, expresiones que se vuelven cotidianas, a lo que en la actualidad se determina como,

bullying, término que se asigna a situaciones de acoso e intimidación, que a su vez, pueden desencadenar en actos y prácticas repetitivas que dan respuesta a patrones culturales de poder y dominación, pasando a hacer parte de una práctica social que afecta la convivencia.

“Algunos estudios sobre el bullying muestran cómo las conductas agresivas tienen beneficios asociados a la obtención de reconocimiento y visibilidad social, al establecimiento de jerarquías sociales hecho que implica que la agresividad y el acoso lleven a beneficios reales; refieren a la percepción que sobre la agresividad puedan tener los niños y adolescentes como un medio para alcanzar dichos logros, los cuales son temas especialmente importantes durante esta etapa de desarrollo vital (Berger, 2009).” Catillo, P., 2011 (p.425)

De acuerdo a lo planteado por el autor, el bullying se genera a través de los intereses particulares de una persona, en este caso de los estudiantes, quienes buscan tener poder y reconocimiento en dicho contexto, pero es importante tener en cuenta que este también se da por la falta de comunicación entre los sujetos, los cuales no aceptan la diferencia sino que buscan luchar por sus propios interés, sin reconocer el interés y la opinión del otro

Es evidente entonces que la convivencia puede definirse como la acción de vivir en compañía de otros, concebida desde el concepto de *convivir* desde unos parámetros éticos y morales que implica la aceptación de los sujetos en un contexto de diversidad, en palabras de Bauman (1998)

“[...] al ser la responsabilidad el modo existencial del sujeto humano, *la moralidad es la estructura primaria de la relación intersubjetiva* en su forma más prístina, sin que le afecte ningún factor no moral (como el interés, el cálculo de beneficios, la búsqueda racional de soluciones óptimas o la redención ante la coacción). La sustancia de la moralidad es un deber

hacia al otro (no una obligación) un deber que precede a todo interés. Las raíces de la moralidad son mucho más profundas que los mecanismos sociales, como las estructuras de dominación o la cultura. Los procesos sociales comienzan cuando la estructura de la moralidad (equivalente a intersubjetividad) ya está allí.” La moralidad no es un producto de la sociedad. La moralidad es algo que la sociedad manipula, explota, dirige y bloquea (p. 239)

Siendo la convivencia uno de los factores más importantes y elementales dentro de nuestra sociedad, exige en la actualidad eliminar todo tipo de expresiones de supremacía, actuando bajo la responsabilidad con el “otro”, en términos de la virtud, o como lo define Bauman atendiendo a la *moralidad como un deber*, desde lo intersubjetivo permitiendo que los sujetos puedan relacionarse unos con otros. En la actualidad, se puede notar como en las diferentes comunidades con el transcurso de los años se han ido incrementando los índices de violencia, debido a la intolerancia, la manipulación y la ambivalencia de las actitudes que se presenta entre los diferentes actores que la conforman.

La obra tiene como interés identificar las prácticas de violencia social en los contextos educativos, desde el contexto social, teniendo en cuenta que para ello es importante reformar conceptos como modernidad, tiempo y espacio; desanclaje; fiabilidad y riesgo; seguridad y peligro son analizados para reinterpretar la realidad social a través de la institucionalización de la duda como consecuencia de la ruptura con la tradición. En este sentido, el sintetizar esta obra compleja genera de alguna manera cierta mutilación de la misma, dado que la formación y filiación teórica o experiencia de investigación de quien lleve a cabo dicha síntesis, evidencia algunos aspectos de su propio interés, omitiendo algunos aspectos significativos que conlleven a la comprensión de esta. No obstante esta percepción, se tiene como objetivo reconstruir las principales ideas que sustentan el eje conceptual del libro *Las Consecuencias de la Modernidad*

de Anthony Giddens, a partir de la organización de sus argumentos expuesta en la modalidad de ensayo, con el fin de ubicar la importancia histórica de este libro, su vigencia actual y su aportación al campo.

7.4 Violencia Simbólica

La violencia simbólica es entendida como la acción donde hay un dominador y un dominado, esta no se presenta de manera tan directa como la verbal o física, sino que se presenta de manera indirecta, se puede ver reflejada en los medios de comunicación, programas de televisión, anuncios publicitarios y las redes sociales, que hacen que se camufle, sea invisible. Este tipo de violencia está directamente relacionada con las relaciones de poder por lo cual esta se hace imperceptible,

“La violencia simbólica es esa coerción que se instituye por mediación de una adhesión que el dominado no puede evitar otorgar al dominante (y, por lo tanto, a la dominación) cuando sólo dispone para pensarlo y pensarse o, mejor aún, para pensar su relación con él, de instrumentos de conocimiento que comparte con él y que, al no ser más que la forma incorporada de la estructura de la relación de dominación, hacen que ésta se presente como natural...” Pierre Bourdieu

Para Bourdieu, la violencia simbólica, se instituye básicamente a partir de los roles de poder los cuales se reproducen continuamente en todos los escenarios de la sociedad (escuela, familia, política, etc.), pues imperiosamente se requiere de quien domine o tome el mando de determinadas situaciones en cada uno de estos escenarios, aquí siempre existirá un sujeto que domina y otros que son dominados.

Con los roles de poder los sujetos ejercen violencia de manera indirecta por medio de las acciones o circunstancias a las cuales suelen someter a otros, hoy en día esto se ve fuertemente marcando en las novelas, las cuales presentan contenidos que generan violencia y en donde se logra contemplar fuertes papeles de autoridad de unos contra otros, los anuncios publicitarios, las redes sociales, etc., cada día nos permiten observar de forma más marcada este tipo de acontecimientos que moldean la conducta de los sujetos, haciendo que estos reaccionen de manera inadecuada frente a las diferentes circunstancias que se les presentan.

“Para Bourdieu, el poder es una presencia que aparece como relación de fuerzas simbólicas, en un enfrentamiento efectivo. Advierte así Bourdieu: “Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significados e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza” (Bourdieu y Passeron, 1996: p. 44)

Bourdieu advierte la presencia de una certeza en el ocultamiento de la intencionalidad del poder, sobre la fórmula de su ejercicio, de su operación social.” Wilmar Peña Collazos, La violencia simbólica.

De acuerdo con lo planteado por Peña Collazos, el poder aparece como relación de fuerzas simbólicas, plantea que Bourdieu habla de un poder que se ve representado por medio de fuerzas simbólicas que no se da directamente, sino que se ejerce de una manera indirecta, cuando se da por parte de un sujeto un dominio sobre un determinados grupo de sujetos que permiten ser dominados por otros, permitiendo que se imponga su voluntad y decisiones sobre estos.

Durante los últimos años se ha visto que este tipo de violencia se ha vuelto común en la sociedad, ya que necesariamente alguien tiene que gobernar y tomar decisiones por otros y hacer que los otros sujetos se adhieran a sus decisiones, a sus pensamientos e ideologías, vemos como

desde los mecanismos de comunicación, se ha incrementado fuertemente la publicidad para mostrar dominio sobre otros.

Desde los contextos educativos podemos ver esto marcado en los diferentes roles que se ejercen por quienes se encuentran allí y poseen ciertos grados de autoridad de unos con otros, por ejemplo, el personal administrativo hacia los docentes y desde los docentes hacia los estudiantes, todos en momentos y circunstancias diferentes están permitiendo que se evidencien dichos roles de poder. Estas relaciones autoridad se ven mucho más marcadas en los contextos educativos, ya que es allí donde se logra evidenciar los diferentes roles que se dan entre los sujetos que hacen parte de dicho contexto, en donde se construyen todo tipo de relaciones, la escuela es un lugar de encuentro en donde se construye una realidad a partir de la ya vivida.

El contexto escolar se ve fuertemente influenciado por aspectos sociales y familiares que moldean de una u otra forma, ya sea positiva o negativamente la vida de los sujetos, que tienen un lugar de encuentro en la escuela donde se construyen así mismo, y construyen una realidad colectiva, un lugar donde se refleja lo que cada sujeto vive a diario.

7.5 Violencia verbal

La violencia verbal es una de las más comunes dentro de la sociedad, las “malas palabras” como podría conocerse que no son necesariamente un insulto sino algo que se dice contra otra persona, palabras inadecuadas o con las cuales otra persona se siente vulnerada, que se dicen con la finalidad de generar una ofensa hacia ella, se han convertido en parte del léxico que los sujetos manejan dentro de su cotidianidad, las agresiones verbales se hacen más evidentes, por consiguiente estas se realizan con un fin determinado, agredir a otro; en todos los

contextos de la sociedad la violencia verbal es utilizada para referirse los unos a los otros, desde todos los ámbitos que se frecuenten.

De ahí que, uno de los principales tipos de violencia que se logra revelar en las Instituciones Educativas es la violencia verbal, esta es utilizada por los sujetos que se hallan en aquel lugar para ofenderse, encauzando su trato con malas palabras y que en algunos de los casos tienen la intencionalidad de ridiculizar, ofender y humillar al otro; en otras ocasiones las expresan con naturalidad, en sus saludos, para aproximarse y entablar una charla, sin que esto sea percibido como algo ofensivo, la razón es porque se ha convertido en costumbre hablar y expresarse de esta manera.

Las malas palabras y agresiones verbales se han convertido en parte de la cotidianidad de cada sujeto, ya que es común encontrar grupos de personas que se traten de forma despectiva y simplemente sea común para estos,

“Por lo anterior, consideramos importante abordar el aula de clase como un espacio en donde circulan múltiples voces entre profesores y estudiantes, las cuales se realizan a través de los intercambios entre los participantes, ya sea en el papel de emisores o receptores, que dan origen a la interacción verbal. Si bien el objetivo básico de dichas interacciones es la construcción de conocimientos a través de actividades de enseñanza y aprendizaje, estas también contribuyen a generar espacios sociales en el marco del contexto escolar, las cuales se realizan a través del uso de la palabra; de ahí la importancia del estudio del discurso oral. p 60” Giovanni Castañeda Rojas, La violencia verbal en el aula: análisis del macroacto de amenaza., 2010

Es así, que, el aula es un espacio donde se generan interacciones entre los sujetos que la conforman, es un lugar donde se dan encuentros entre los diferentes sujetos, donde se comparten ideas y se difunden nuevas posibilidades de aprendizaje, esa es la finalidad con la cual los sujetos

van a la escuela a encontrarse unos con otros en un continuo intercambio de pensamientos y actos, pero durante los últimos tiempos se observa que este sentido se ha ido desvirtuando, pues en las dinámicas del aula se percibe tensión, burla, coacción entre quienes comparten este espacio, transformando este lugar cuyo propósito es la construcción del ser y del pensamiento desde la autonomía, la libertad, el respeto y tolerancia en un espacio donde hay burla y manifestaciones verbales agresivas con frecuencia y espontaneidad.

Cabe destacar que las agresiones verbales no solo se dan con malas palabras, en el momento de imponer la autoridad hacia otros, los gestos y las miradas amenazantes, hacen sentir que se posee un nivel de autoridad más elevado y por lo cual se debe ejecutar lo que se indica o se diga, también es donde el tono de voz para emitir mensajes autoritarios tiene un gran peso, porque de cierta forma se está agrediendo al otro al momento de imponerle reglas o normas con las cuales no se siente a gusto, o las considera poco relevantes, o simplemente se siente por medio de ellas coaccionado o vulnerado, por lo cual en muchos de estos casos no existe un direccionamiento correcto por parte de quien la exige o las impone, generando tensiones entre los involucrados y en quienes los rodean es así que se observa como un juego de poderes precede el desafío a la autoridad.

El lenguaje verbal es una de las fuentes de comunicación del ser humano por lo cual este puede ser transformado dependiendo el contexto en el cual se utilice, es una forma de interrelación de los sujetos, por medio del cual expresan su sentir y pensamientos, es así que es por medio del lenguaje que se puede construir pero a su vez, también se puede destruir a alguien.

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje durante años, ha ido sufriendo un proceso de degradación, ya que el ser humano no lo utiliza de la manera o con la finalidad con que este es creado, por el contrario en la actualidad y en la mayoría de los casos este se utiliza para destruir o maltratar directa y psicológicamente a otros.

Las agresiones verbales suelen suscitar otras circunstancias que en ocasiones terminan en una agresión física frente a otros, ya que en todos los escenarios sociales encontramos malos tratos, palabras mal dichas y personas ejerciendo autoridad de una manera inadecuada que conlleva a que se desencadenen este tipo de actitudes inapropiadas, la violencia verbal es algo innato que necesariamente está presente en la vida de los seres humanos y así parte de la comunicación que se maneja en las diferentes áreas de la vida (personal, laboral, escolar, familia, etc.).

La violencia verbal más que algo intencionado se ha convertido en una práctica común dentro del contexto escolar, teniendo en cuenta que las malas palabras en ocasiones son utilizadas para dar manifestaciones de cariño entre los mismo sujetos que frecuentan dicho entorno, ya que los estudiantes son el reflejo de lo que viven en otros contextos, por lo cual la escuela es el lugar donde se reproducen actitudes tanto negativas como positivas, y la agresión verbal hace parte de dichas expresiones.

Las agresiones verbales se han convertido en un práctica común dentro de la sociedad y en ocasiones estas no solo se dan con lo que consideramos comúnmente como malas palabras, sino también cuando al otro se agrede con malas expresiones que afectan su personalidad u autoestima, expresiones que permiten que los sujetos queden en burla frente a sus demás compañeros causando daño psicológico y afectaciones en ellos. Hoy en día este tipo de violencia

es común debido a que los sujetos usan malas palabras o expresiones cotidianamente ya sea para resaltar aspectos positivos o negativos de los sujetos que hacen parte de determinado entorno.

7.6 Violencia Física

La violencia física es una de las manifestaciones que posee el ser humano para agredir a otro por determinadas circunstancias que lo conllevan a hacerlo, una de las causas puede ser la respuesta a un estímulo que puede ser causado por una agresión verbal de otro, es importante aclarar que no necesariamente todos los estímulos conllevan a respuestas negativas o a manifestaciones de violencia. La violencia esta inminentemente inmersa en la vida cotidiana de cada sujeto, los golpes y agresiones hacia otros se ha convertido en algo normal ante los ojos de la sociedad.

Desde todas las esferas sociales se ve como la violencia prima de manera significativa y esto se ha vuelto un factor común en la sociedad, se observa como cada vez se presentan más casos de violencia intrafamiliar, de maltrato infantil y de bullying en las instituciones educativas, lo cual ha ocasionado que se modifique la conducta de los seres humanos.

Las fuertes escenas que presentan los programas de televisión, la publicidad engañosa, las redes sociales, el machismo y estructuras socio – culturales que promuevan la violencia contra niños, jóvenes adultos, sin importar su género, se han encargado de generar espacios en donde se promueve la violencia contra otros, en donde prevalece una sociedad individualista en donde se ignora y no se reconoce al otro, se ha coartado la libertad de expresión y sobre todo la comunicación entre las personas, lo cual permite que cada día se evidencie y aumenten los episodios de intolerancia en la sociedad.

En las instituciones educativas se puede evidenciar fuertes casos de violencia física, ya que los jóvenes reaccionan con golpes frente a determinadas situaciones, en muchos casos reproducen el tipo de violencia que están viviendo en su entorno familiar o en la comunidad a la cual pertenecen, la escuela es ese lugar de encuentro, donde se reproducen muchas de las acciones que presencian o viven los estudiantes fuera de ella.

“La violencia en las escuelas hace referencia a aquellos episodios que no son originados por vínculos o prácticas propias de la escuela, sino que tienen a la institución educativa como escenario. En otras palabras, son aquellos episodios que suceden en la escuela, pero que podrían haber sucedido en otros contextos en los cuales niños y jóvenes se reúnen. En estos casos, la escuela actúa como caja de resonancia del contexto en la que está inserta.” UNICEF., (p.9)

En consecuencia con lo planteado anteriormente la escuela es escenario donde se reproducen muchos episodios que se generan en otros espacios a los cuales los estudiantes se encuentran expuestos, dichas formas y prácticas son llevadas a la escuela y es allí donde estos episodios son la realidad y el día a día de los estudiantes, riñas e individualidades de cada sujeto que lo inducen a replicar lo que ve, lo que siente y lo que vive.

Concibiendo la escuela un espacio de formación tan importante, pues es allí donde deben generarse estrategias para fomentar el diálogo y transformación social, se observa que cada día surge y se hace más evidente que la violencia prevalezca en estos entornos, desviando su principal interés, de orientar a los miembros que la conforman a fortalecer las acciones hacia el respeto por la diversidad, necesarias para convivir en paz y bienestar.

Los altos niveles de intolerancia frente a algunas situaciones que se presentan en la escuela es lo que conlleva a generar espacios de violencia y así mismo a que se vea reflejada la

autoridad por parte de quienes se encuentran allí, lo que ocasiona que se dé un ambiente escolar tenso debido a las situaciones que a diario se están viviendo.

En el sector educativo el bullying se ha convertido en algo común para quienes conviven en este entorno, ya que aparte de gestar violencia se produce una presión psicológica sobre las personas que están siendo agredidas.

Desde la el triangulo de la violencia de Galtung se plantean tres formas de violencia directa, estructural y cultural, para el caso de la violencia física según Galtung estaríamos hablando de una violencia directa, que en muchas ocasiones suele ser el resultado del cruce de palabras entre los sujetos, formas de manifestar inconformidades entre ellos.

Según lo planteado por Galtung: “La violencia directa es la violencia manifiesta, es el aspecto más evidente de esta. Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica.” Percy. Calderon., La teoría de Conflictos de Johan Galtung (p.75). De acuerdo a lo propuesto por el autor la violencia directa es aquella que se manifiesta, ya se de manera verbal, física o psicológica, teniendo en cuenta que la violencia verbal puede desencadenar agresiones físicas debido al cruce de palabras o inconformidades que se puedan generar entre los sujetos que se encuentran en dicho Contexto.

El contexto escolar es uno de los escenarios más vulnerables y donde se presenta este tipo de violencia ya que allí confluyen estudiantes de diferentes estratos socio – económicos, todos con diferentes ideales y formas de pensamiento que conllevan a que se generen espacios de encuentro y desencuentro entre ellos que puede suscitar emociones positivas o negativas entre quienes allí se encuentran, pero también es un espacio en donde las realidades sociales y familiares se reproducen en manifestaciones violentas de unos contra otros.

7.7 Violencia Social

El contexto social es un espacio que comparten varios sujetos, es allí donde se suscitan diferentes intereses y emociones, durante años el mundo se ha visto expuesto a enfrentarse a fuertes episodios de violencia, a guerras impetuosas que han conllevado a la pérdida de vidas y a la modificación de la conducta del ser humano.

Colombia ha sido un país que durante muchos años se ha visto enfrentado a un proceso de guerra constante, en el cual los episodios de violencia prevalecen, en donde se ve afectada la integridad de los sujetos, ya que estos se ven fuertemente damnificados por diferentes situaciones, una circunstancia muy frecuente ha sido que la población se ve obligada a abandonar sus hogares, dicho desplazamiento ha dado origen a múltiples actos de violencia.

La violencia, se ha presentado como un episodio que ha marcado fuertemente la historia de Colombia y que aún se sigue viendo reflejada en muchos escenarios en los cuales los actos violentos y las agresiones prevalecen habitualmente, con una intención determinada, dando a comprender que dichas agresiones para una gran parte de la población se convirtieron en la cotidianidad y para otros en un estilo de vida.

La violencia social se ve fuertemente replicada en otros escenarios, la violencia se vive desde los mismos espacios de comunicación, desde las mismas imágenes que están transmitiendo un mensaje y que están cada día motivando a las sujetos a reproducir hechos violentos.

Desde edades muy tempranas se logra evidenciar que la violencia no solo trae consigo guerra, maltrato físico, verbal o psicológico, sino que más allá de eso, trae comunidades sin esperanza, seres humanos sin sueños, sin expectativas de la vida, que mas allá de buscar soluciones a sus problemas están buscando refugios para poder esconderse y no hacerle frente a

diferentes situaciones que se puedan presentar. Los niños y jóvenes están siendo expuestos al consumo de alcohol, drogas, y la actividad del microtráfico poniendo en riesgo su integridad física y mental, a su vez dando paso a que se moldee una conducta hostil, al vandalismo, convirtiendo a los sujetos en seres que al sentir poder, quieran ejercer autoridad sobre otros.

La violencia social moldea a los individuos, los induce a reproducir todo lo que ven y lo que escuchan, así mismo, conducen dichas acciones violentas y las replican en otros contextos, al interior de los espacios que frecuentan, haciendo que de una forma continua y permanente se convierta en un ciclo que no termina, dando paso a que los malos tratos se propaguen de diferentes modos en la sociedad.

El conflicto y la violencia siempre están presentes en la vida, ya que los seres humanos tienen individualidad de pensamientos y emociones, haciendo que en algunas ocasiones surjan contrariedades con los otros, dando paso a las diferentes formas de violencia que se ven reflejadas en la sociedad.

La violencia social es un factor que se ha convertido en algo muy común en la actualidad, la mayoría de situaciones o conflictos que se presentan se dan al interior de la sociedad, es esta que se ve moldeada por patrones culturales y estereotipos que dan paso a la modificación de las conductas que se dan en ella. La violencia se ha convertido en algo muy recurrente a lo cual las personas se ven expuestas a diario, estas situaciones se han convertido en un factor que se reproduce en todos los sujetos y que moldea la conducta y las dinámicas que se generan en la sociedad.

La sociedad moderna se ha visto inmersa en una serie de cambios, estos cambios han sido interpretados por el sociólogo inglés Anthony Giddens como *Consecuencias de la modernidad*

resultados contrarios frente al carácter institucional establecido, es decir, un mundo en el cual se debe interpretar desde el sentido de sus transformaciones relacionadas con la actualidad profundizando en su cultura y su gnoseología. Para Giddens la globalización se presenta como un evento sustancialmente social en donde se deben tratar los fenómenos que emergen en el mundo contemporáneo

[...] Las instituciones modernas difieren de las anteriores formas de orden social, en primer lugar, en su dinamismo, fruto del cual se desgastan los hábitos y costumbres tradicionales, y en segundo lugar, en su impacto global. Sin embargo, estas no son únicamente transformaciones extensivas: la modernidad altera radicalmente la naturaleza de la vida cotidiana y afecta a las dimensiones más íntimas de nuestra experiencia (Giddens 1991- pp. 1-9).

Con referencia a lo anterior podemos concluir que estos cambios que han conllevado a la transformación de cada una de las dinámicas sociales, políticas y culturales que se ven en la sociedad actual, han influido en la cotidianidad de los diferentes actores sociales quienes se han visto afectados por dicha transformación que ha inducido a los individuos a desarrollar diferentes actitudes y comportamientos, dejándose influenciar fácilmente por el entorno en el cual se encuentran.

La modernidad ha traído consigo un cambio sustancial en los individuos a la hora de relacionarse, pues el tejido social y la cotidianidad han sido nuevamente orientadas en un sentido más extenso. En los siglos anteriores una relación estaba delimitada por medio de las personas cercanas (vecinos) o familiares y por valores como la *sinceridad* y el *honor* de donde surgían pactos, uniones económicas, complots, enfrentamientos y guerras, Giddens (1990)

“ [...] Obviamente la sinceridad era presumiblemente una cualidad altamente valorada en circunstancias donde generalmente las líneas divisorias entre amigo y enemigo eran nítidas y

llenas de tensiones. Los códigos de honor eran verdaderas garantías de sinceridad, incluso cuando el <<producto>> de la relación de amistad estaba irremediabilmente destinado a poner esa amistad bajo grandes tensiones” (p.115)

En la actualidad se estructuran relaciones basadas en la confianza, que surge únicamente cuando entre las partes interesadas se han forjado con mucho empeño y dedicación lazos muy fuertes de lealtad, entonces podemos decir que dicha fidelidad hoy está basada por acciones que la constatan, debe *ganarse*, lo cual constituye un riesgo para los jóvenes pues dicha intimidad no está presente se tiene que conseguir. Esta realidad contemporánea afecta el contexto social y educativo, exponiendo a los sujetos a realizar acciones en contra de su integridad y el status quo, como lo define Merton (1964) ausencia de la institucionalidad social y la fractura de órdenes culturales.

De acuerdo con un artículo “Foro para la calidad de la enseñanza, educar para la convivencia”, plantean que: “La convivencia no es la mera ausencia de violencia. La convivencia es resultado y expresión de múltiples factores, como son la comunicación, el diálogo, la cooperación, el respeto mutuo, etc.” (Foro de calidad y libertad de la enseñanza, Educar para la convivencia; 2015).

Con lo expuesto en el artículo, la convivencia está directamente relacionada con los procesos de comunicación y diálogo, lo cual conlleva a una interacción con otros individuos en todos los ámbitos (escolar, familiar, social), permitiendo establecer relaciones con los otros.

Convivir no implica que no haya violencia, está se encuentra presente en muchas situaciones de la cotidianidad, es un factor que determina muchas de las conductas y actitudes de las personas, necesariamente convivir requiere de una relación con el otro, una comprensión de

realidades, un compartir de ideas, una interacción entre los diferentes individuos, lo cual en muchas ocasiones se convierte en una gran dificultad que termina por desencadenar en actitudes violentas generando agresiones físicas y verbales, las cuales se han vuelto comunes para los sujetos y ya hacen parte de una práctica de la sociedad.

Es evidente entonces que un ambiente de sana convivencia permite que los sujetos forjen un entramado social fundamentado en buenas prácticas, que se realice el reconocimiento del “otro” en contexto y en diversidad, entiendo que la aceptación de normas establecidas delimitan la libertad, orienta el convivir y evitan los conflictos.

Se hace necesario tener una comprensión más clara al concepto de violencia y para esto es importante citar al sociólogo noruego Johan Galtung y realizar una interpretación de su teoría de conflictos, pues como lo referencia el autor, existe una gran diferencia entre conflicto y violencia, desde la percepción del autor el conflicto está presente en la sociedad pero la violencia no, para él, el conflicto no debe concluir en maltrato (verbal o físico), lo que conduce a un resultado violento, es el tratamiento que se le dé a la situación que se presente.

De esta forma Galtung contradice el discurso del filósofo Thomas Hobbes quien afirma que la naturaleza del ser humano es violenta, Galtung, no desconoce esta índole pero a esto argumenta que dicha acción se evidencia ante las circunstancias [...] la violencia directa, física y/o verbal es visible en forma de conductas; pero la acción humana violenta no nace de la nada, sino que tiene raíces (1998) es decir, si resulta motivada. De esta manera y teoría analizaremos el actuar de los miembros de la institución educativa donde se realizará la investigación.

La violencia social debe ser vista desde diferentes escenarios en los cuales se desenvuelven los sujetos familiar, escolar, social y cultural; teniendo en cuenta que en todo momento los seres humanos se encuentran en un constante contacto con los demás.

Son muchos los factores políticos, económicos, sociales y culturales que pueden alterar las dinámicas en cada uno de estos contextos y que pueden dificultar la convivencia, las situaciones de violencia vividas en la casa, agresiones físicas y verbales a las cuales se ven expuestos los sujetos, los conflictos que se presentan en la escuela debido a la intolerancia y a las diferencias de pensamiento y lo que actualmente se observa dentro de nuestra sociedad, imágenes de guerra o violencia que nos presentan los diferentes medios de comunicación que no contribuyen en ningún aspecto a la formación de una buena convivencia, ni a disminuir los índices de violencia, ya que antes generan más presión sobre la sociedad.

“La violencia se manifiesta en todos los ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos; pero en el aspecto social la violencia se observa como una expresión generalizada que da cuenta de un vacío a ser atendido para poder vivir en paz, y los docentes son una pieza principal para introducir cambios.” Arellano, N., (p.25)

Hoy en día aunque no se le llama guerra necesariamente, también los seres humanos están inmiscuidos en un mundo donde las diferencias de pensamiento e ideales conllevan a estar en un continuo desacuerdo con los demás, los sujetos son partícipes de los quebrantamientos sociales de nuestra sociedad, porque en vez de plantear estrategias para mejorar los conflictos que se presentan en el entorno contribuyen para acabar con él, entrando en discusiones vanas y sin sentido que conllevan a acrecentar más los niveles de intolerancia en nuestra sociedad.

Las relaciones humanas son un factor fundamental en cada sociedad, entender al otro y poder compartir opiniones e ideas con otros sujetos hace parte de la construcción de los seres humanos, ya que estos se encuentran en un constante crecimiento y construcción, por lo cual fácilmente se deja moldear por los modelos que se le presenta, siguiendo patrones de conducta dependiendo del contexto en el cual se encuentran, los sujetos a pesar de ser individualistas en algunos aspectos necesariamente necesitan complementarse con quienes se encuentran a su alrededor.

El ser humano es un ser en construcción cada día se enriquece de cosas nuevas y aprende de lo que ve y escucha, es capaz de transmitir emociones y sentimientos, de contribuir a la formación de otros seres, capaces de comprender realidades de compartir con otros experiencias e ideales en las cuales necesariamente se encuentra el otro con sus dificultades, con sus tristezas y alegrías, enfrentándose a las duras situaciones de la vida, en las cuales quizás piense que no hay salida o que lo que está sucediendo no le pasa a nadie más, sin detenerse un momento y fijarse en la situación que afronta y quien está a su lado.

Los seres humanos son moldeables de acuerdo al medio en el cual se encuentran, se han sumergido en un mundo nuevo donde los procesos de comunicación han tenido un quebrantamiento, los sujetos han remplazando las formas de diálogo e interacción con los otros, entrando en mundo que ofrece nuevas tecnologías, donde aparentemente se facilitan los procesos de comunicación, pero en realidad lo que hace es acabar con las relaciones e interacción con los demás individuos.

En ese proceso de interacción es donde se encuentran los mayores conflictos entre los diferentes sujetos, ya que allí es donde se presentan las diferencias, debido a las formas de

expresión y pensamiento que posee cada individuo, la violencia ha sido un factor que ha estado siempre presente en la sociedad.

Para tener una comprensión acerca de las prácticas sociales se hace necesario realizar una mirada a los estudios realizados por el sociólogo francés Pierre Bourdieu quien se dedica a establecer desde sus investigaciones las condiciones que se dan para la apropiación de la cultura y los resultados de la connotación cultural tras las costumbres.

Desde los conceptos de *habitus* y *campo* analizando la correspondencia de los diferentes grupos sociales con la cultura, de esta forma conduce a realizar una mejor lectura al contexto y las características de los fenómenos encontrados en esta investigación. Para Bourdieu en su libro *La Distinción* trata la existencia de un campo donde se presentan tensiones por la lucha de elementos materiales e inmateriales, entendidos como capital, dicho actuar es un generador de violencia. Según Bourdieu la escuela y sus procesos son imitadores de capital cultural y por ende la reproducción de las relaciones de clase, dicho nexo evidencia los tratos de dominación entre sus integrantes, es así que teniendo en cuenta que la educación es una práctica social, considera realizar un vínculo entre escuela- familia donde se reproduzcan estrategias de reproducción social, considerándolas el autor como:

“[...] el conjunto de prácticas fenomenalmente muy diferentes, por medio de las cuales los agentes individuales o las familias tienden, de manera consciente o inconsciente, a conservar su patrimonio y correlativamente, a mantener o mejorar su posición en la estructura de relaciones de clase [...] (1988-p. 22) “

De esta manera Bourdieu utiliza dicha categoría para interpretar y entender como logran o alcanzan las clases dominantes a reproducirse de forma social, es así que la comprensión de las estrategias de reproducción social de los sujetos se entiende, inicialmente, por la diferencia entre estrategias por sobrevivir y estrategias de cambio, permitiendo a los sujetos poseer ciertas habilidades de creatividad e innovación, así mismo el acercamiento a la realidad de una manera imparcial.

Las estrategias planteadas por Bourdieu dependen de ciertos elementos, el primero tiene que ver con el *Del volumen, de la estructura y de la evolución pasada del capital*, este hace referencia a los bienes que tienen un conjunto de sujetos y como estos determinan la posición y el espacio social que ocupa cada familia en cada campo de reflexión, es decir, *lo que se tiene y lo que se carece*; el segundo elemento trata *Del estado del sistema de los instrumentos de reproducción* aquello que se encuentra institucionalizado, el rol del estado, ejes de producción y su distribución, políticas públicas establecidas, en general, las limitaciones y posibilidades para efectuar dichas estrategias; el tercer elemento *Del estado de relación de fuerza entre las clases*, referencia al concepto de *clase* pero no desde el punto económico, sino más a las relaciones simbólicas; y por último *De los Habitus* adaptados por los sujetos o *agentes sociales* en correspondencia a la percepción, apreciación y acción, en otras palabras, el concepto de *Habitus* tiene relevancia en el momento de determinar la variedad de los campos estratégicos.

En este orden de ideas los contextos educativos indagados se convierten en *campos*, lugares de juegos, donde se establecen relaciones y vínculos culturales, económicos, físicos y simbólicos que presentan constantes luchas, tensiones con el fin de conservar o modificar dichos

vínculos, esto se presenta en el momento de la interacción de los sujetos en relación a la edad, contexto social y familiar, lo normativo instaurado dentro del contexto escolar y la sociedad. De esta manera se puede ver la correlación existente entre los diferentes contextos que conforman la sociedad, ya que entre cada uno de ellos existe una directa relación, que da paso a la construcción del sujeto no solo a nivel intelectual sino a nivel personal, lo que permite que se creen vínculos entre ellos dando paso a la generación de nuevos espacios de interacción para los individuos, donde ellos puedan compartir e interactuar continuamente.

7.8 Violencia en el Contexto Escolar

Así como ya se ha mencionado anteriormente que la violencia siempre ha estado presente en la vida de los seres humanos, el convivir siempre ha significado una diferencia entre quienes se encuentran habitando determinado entorno, en este caso se trata particularmente de la escuela como escenario de formación, como ese lugar en el cual se tejen relaciones sociales, pero en cual también se presentan muchas individualidades y diferencias entre quienes lo confluyen.

La violencia escolar se hace manifiesta en todo momento debido a las diferentes formas de violencia que se presentan en los contextos educativos, en donde se está ejerciendo violencia simbólica, verbal y física, que afecta el ambiente escolar y así mismo altera la conducta de los diferentes actores que coinciden en ella, las acciones de violencia que se ven reflejadas en el contexto educativo se deben a muchos patrones que influyen en ello y que han dado paso a que en este lugar se repliquen esas diferentes formas de violencia, a su vez que se reproduzcan actos agresivos y violentos entre sus integrantes .

“La violencia escolar es aquella que se produce en el marco de los vínculos propios de la comunidad educativa y en el ejercicio de los roles de quienes la conforman: padres, alumnos,

docentes, directivos. Son el producto de mecanismos institucionales que constituyen prácticas violentas y/o acentúan situaciones de violencia social.” UNICEF., (p.9)

En las instituciones educativas intervienen varios actores que son partícipes de estos episodios de violencia, todos ellos ejercen formas de violencia desde el rol que cada uno desempeña, en todo momento se están viviendo episodios de violencia ya sea de manera directa o indirecta, que han dado paso a la modificación de la conducta de los sujetos que conviven dentro de la institución educativa.

La escuela como espacio de formación debe generar estrategias y escenarios de diálogo, de interacción, de reconocimiento entre sus individuos; pero se hace palpable que este lugar se ha dejado impregnar por los lineamientos sociales que presentan espacios en los cuales se hace evidente el desacuerdo y la indiferencia hacia el otro, lo cual ha permitido que se modifique muchos de los mecanismos escolares y que se dé paso a la generación de conflictos.

Son diversas las circunstancias por las cuales se presentan conflictos en este contexto, en la mayoría de los casos es más elevado hacia los roles de autoridad que se quieren ejercer, lo cual significa tener mando y poder sobre otros, esto se vuelve llamativo para quienes frecuentan este espacio, las discusiones por quien tiene la razón, por el querer hacer o dominar y el querer tener, llevan a los sujetos a actuar de manera inapropiada, haciendo que se pierda el verdadero sentido por el cual fue creado la escuela.

La escuela es un espacio de participación en donde la voz del otro debe ser escuchada y respetada, en donde las diferencias de pensamiento sirvan de herramienta para la construcción de nuevos conocimientos, sin embargo este se ha convertido en un ámbito donde no hay lugar para

el respeto por la diferencia, sino que se ha convertido en un encuentro en donde se generan fuertes tensiones que dan paso a que el conflicto este allí presente.

El desarrollo de dicha investigación permitió identificar algunas categorías ya mencionadas en el marco teórico, pero al mismo tiempo permitió la construcción de nuevas categorías que emergieron del análisis y los resultados obtenidos de dicha investigaciones, ya que los estudios y acercamientos realizados en las instituciones educativas, permitieron recolectar información, la cual al momento de ser analizada arrojó nuevos elementos de análisis que permitieron ampliar la visión dada por algunos autores mencionados en el texto.

La presente investigación arrojó nuevos datos y elementos que permiten ver la violencia social en los contextos educativos de una forma diferente, ya que durante los últimos tiempos las investigaciones se han enfocado en el bullying y el matoneo escolar, pero en este caso interesa identificar y tipificar las diferentes formas de violencia y así mismo dar evidencia de los diferentes actores y factores que influyen en los sujetos tanto en su comportamiento dentro de dicho contexto como en su desarrollo personal.

Esta investigación arroja nuevas perspectivas y categorías de análisis que fueron recopiladas de los relatos de estudiantes y docentes, teniendo en cuenta que estos son los principales actores dentro de las instituciones y los cuales se encuentran constantemente expuestos a vivenciar episodios de violencia.

CAPITULO II

En el presente capítulo se presentara el desarrollo de las categorías de análisis y las categorías que emergieron a partir de los instrumentos aplicados durante la presente investigación que se realizó en Instituciones educativas públicas y privadas de los Departamentos de Caldas y Risaralda, por lo cual a continuación se presenta una relación entre los hallazgos realizados en dichas instituciones educativas, los cuales en algunos casos fueron similares sin importar la naturaleza de la institución, lo que conlleva a deducir que el conflicto y las diferentes formas de violencia se encuentran presentes y latentes en los contextos educativos sin importar la naturaleza de la Institución a la cual se pertenece.

Las instituciones educativas en las cuales se desarrolla la investigación son de carácter público y privado, allí sin importar el tipo de población o la naturaleza de la Institución se aplicaron los mismos instrumentos, que dieron como resultado similitudes en cuanto a los tipos de violencia que se presentan en ella, dejando ver como los patrones culturales moldean la conducta de los sujetos y a la vez como las instituciones educativas se han convertido en ese lugar de encuentro, pero a la vez de desencuentro en donde los sujetos comparten ideales, pero al mismo tiempo diferencias.

En el siguiente cuadro se hace relación de algunos hallazgos de dicha investigación, dejando ver la naturaleza de las instituciones, su ubicación geográfica, pero al mismo tiempo las similitudes presentas en ellas:

HALLAZGOS	I.E PÚBLICAS	I.E PRIVADAS	TERRITORIO
Influencia de factores y actores externos a la institución educativa, que influencia de manera significativa el comportamiento de los estudiantes en dicho contexto.	X	X	Departamento de Caldas y Risaralda
Violencia entre estudiante – estudiante y estudiante – docentes con palabras y gestos.	X	X	Departamento de Caldas y Risaralda
Problemas de autoridad, enfocados a la violencia de genero por parte de estudiante y directivos		X	Departamento de Risaralda
Problemas de autoridad desde la familia, por constante ausencia de padres y maltrato verbal, físico o psicológico en los hogares	X	X	Departamento de Caldas y Risaralda
Violencia por presión social, estereotipos de belleza y patrones culturales y sociales, a los cuales se adaptan los sujetos	X	X	Departamento de Caldas y Risaralda
Patrones de violencia y poco reconocimiento de la identidad debido al no poseer buenas condiciones socio – económicas.	X		Departamento de Caldas y Risaralda
Violencia por parte de estudiantes por exceso de autoridad y poder al poseer buenas condiciones socio – económicas		X	Departamento de Caldas y Risaralda

En el cuadro anterior se puede observar algunos de los hallazgos realizados con dicha investigación y como algunos de ellos son patrones consecutivos en las Instituciones educativas públicas y privadas de dichos departamentos, como algunas variables y conductas son repetitivas sin importar la naturaleza de la Institución, teniendo en cuenta que son patrones sociales que se reproducen en todos los contextos.

Los patrones sociales y culturales se han encargado de moldear la conducta de los sujetos y la escuela se ha convertido en ese espacio donde se hace mucho más evidente la diferencia entre los sujetos, ya que es allí a donde los sujetos convergen con gran cantidad de situaciones que dan paso a la generación de conflictos entre ellos, patrones sociales y culturales que

influencia a los sujetos de una manera significativa y que en algunos casos no importa el estrato socio – económico al cual se pertenezca.

8. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A continuación se relacionan las categorías de análisis que surgieron como producto del trabajo de campo aplicado en algunas instituciones educativas públicas y privadas del Departamento de Caldas y Risaralda, en la sección de secundaria, las diferentes interpretaciones se obtuvieron de las entrevistas y talleres que se desarrollaron en dichas instituciones educativas.

Con las siguientes categorías se pretende hacer un análisis y una clasificación de los diferentes tipos de violencia que se logran evidenciar en dicho contexto y cuáles son los factores que alteran estas conductas y que permiten que entre los sujetos se evidencien fuertes agresiones y formas de violencia que sean convertido en algo común.



8.1 CONTEXTO

Al ubicar el contexto se hace referencia a todo aquello que puede rodear una acción, ese espacio que posiblemente es tanto físico como simbólico, este último se entiende por un estatus social o económico donde se evidencian situaciones o circunstancias incomparables en un determinado lapso de tiempo y lugar. El contexto para el ser humano puede interpretarse desde el análisis o comprensión de un hecho.

La comunicación juega un papel fundamental en cada contexto, pues es de esta manera que se diferencia un entorno de otro. Dicha comunicación inicia desde las características personales o psicológicas donde se plasman las emociones y sentimientos de los sujetos, pasando a un contexto cultural en donde la integración de un grupo de individuos lo conforman y comparten sus creencias y valores, hasta un contexto social, donde influyen las relaciones que

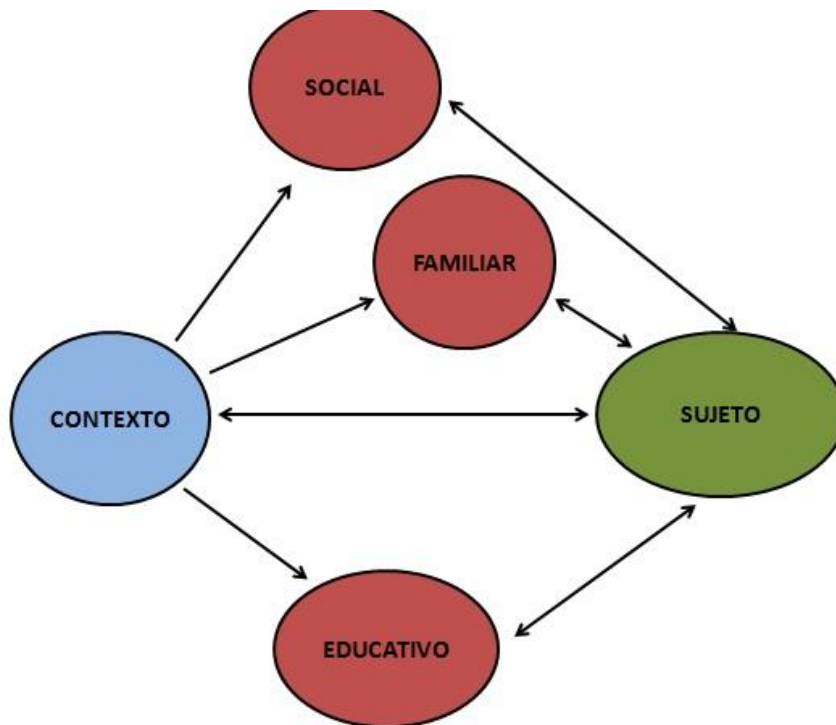
tienen los diferentes miembros de la familia, del barrio, del colegio, la universidad entre otros y que determinan las condiciones del momento en el cual se produce la comunicación.

Es así que cada sujeto utiliza la información y comunicación dependiendo de su entorno o necesidad específica, dicho contexto puede ser emocional, cognitivo, social o cultural; es de esta manera que el uso que hace el sujeto de dicha comunicación determina la conformación del contexto, que a su vez, se relaciona con los mencionados entornos (cognitivo, social, entre otros) determinando así la relación de este con cada uno de ellos, dicha información depende de las circunstancias y la comprensión que se haga de la misma.

En este orden de ideas la investigación se orienta a la interpretación de las prácticas de la violencia social traduciendo las representaciones sociales de los individuos que conforman algunos contextos educativos en los departamentos de Caldas y Risaralda.

En dichos territorios figuradamente uniformes se halla una diversidad social imponente donde se observa variedad en las representaciones sociales hacia un suceso idéntico, es aquí donde la información obedece a las múltiples particularidades ya sean de tipo social, académico, económico, de ocupación, de barrio, es decir, el contexto particularizado.

El contexto determina la conducta y las actitudes de los sujetos, ya que allí es donde este adquiere costumbres e ideologías que representa en otros escenarios; el contexto es ese lugar en donde conviven un grupo de sujetos con diferentes lecturas de los fenómenos circundantes, de ideales y diversas formas de pensar, en donde se comparten costumbres y se adaptan a otras.



De acuerdo con la imagen, el contexto determina muchas de las actitudes de los sujetos, que se pueden dar a nivel de familiar, social o educativo, pero al mismo tiempo, es el sujeto quien convive en cada uno de ellos, siendo el individuo el protagonista en cada escenario, teniendo en cuenta que dichos campos son los que generan su formación, es allí donde se identifica y refuerza ciertas prácticas.

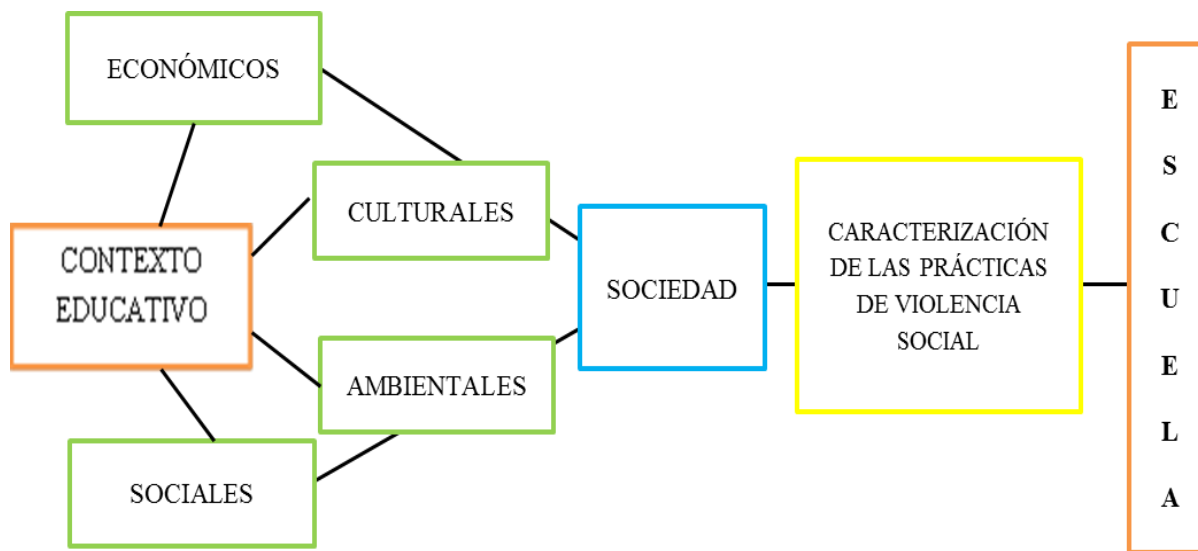
El contexto con regularidad determina la conducta de los sujetos, en este caso se estudia la influencia que el contexto familiar y social ejerce sobre el contexto educativo teniendo en cuenta que este es un espacio de formación a donde a diario confluyen muchos sujetos con diferentes intereses, pero que asisten a reproducir patrones y conductas adquiridos en otros lugares.

“La construcción teórica del contexto se fundamenta en el principio de que todo discurso establece una relación indisoluble con la situación en que se emite. El hic et nunc de la enunciación tiene que ver, como señala Segre con “... el momento de la emisión, el lugar y el ámbito de percepción del emisor, las presuposiciones sobre los conocimientos y capacidades del emisor...” (Segre 1985:216). Estas variables son perceptibles en la sintaxis discursiva gramaticalizada, a través de un sistema de creencias o de una forma de ver el mundo.” Brower, B., J., La teoría del contexto de t. Van Dijk como proyecto analítico derivado del pragmatismo peirciano: un aporte a la comprensión semiótica del discurso, 2009 (p.431)

El contexto se construye y en el cohabitan emisores, en donde se tienen diferentes percepciones conocimientos y capacidades por parte de cada individuo, dejando ver el mundo a través de sistemas, en los cuales se encuentran inmersas políticas y creencias que moldean a los sujetos en la sociedad y así mismo dan paso a un interacción constante entre quienes habitan, pero al mismo tiempo conllevan a la reproducción de situaciones y actitudes a las cuales el sujeto se encuentra constantemente expuesto.

Cuando se habla de contexto, se hace referencia a un conjunto de circunstancias, situaciones y elementos que conforman una comunidad, en este caso interesa estudiar el contexto educativo, como ese conjunto que se compone de partes cada una de ellas con una funcionalidad determinada, pero al mismo tiempo haciendo referencia a que esas partes provienen de otros lugares, en este caso estudiar la conducta del sujeto en dicho contexto teniendo en cuenta que este reproduce actitudes adquiridas en otros espacios y que en ocasiones las replica ya sea de una manera positiva o negativa, pero que de una u otra forma influyen en la dinámica y en la conducta de quienes conviven en dicho lugar.

8.1.1 Contexto Educativo



Los diversos cambios que se observan en la sociedad actual en los diferentes campos tales como los económicos, culturales, ambientales y sociales dan al contexto educativo un especial protagonismo, pues es desde allí, donde se evidencia el impacto de lo que sucede en la contemporaneidad. Desde el interés investigativo realizado se puede indagar qué tanto la sociedad penetra en la educación, desde la caracterización de las prácticas de violencia social y la interacción de los individuos en los diferentes estamentos dentro de este entorno.

De esta manera se determina que el contexto educativo tanto en el sector público como en el privado no son ajenos a la interacción violenta de sus individuos al relacionarse, las prácticas observadas en el aula de clase y la dinámica de las mismas reflejan un tipo de violencia semejantes, pues los roles entre estudiantes, maestros y directivos, evidencian un “Bullying” o “Matoneo” el cual hasta sus mismos integrantes la perciben como normal:

“Todos ejercemos violencia, estudiantes con profesores y profesores con estudiantes y entre ellos profesores y profesores, el otro día un profesor fue muy grosero con una compañera, el problema fue que el profesor que estaba con nosotros la mandó al aula de audiovisuales a llevar un video y colocarlo mientras íbamos todos y cuando se encontró con el profesor grosero que estaba allí y le dijo que el otro profesor no era el que mandaba ahí, que le importaba un culo a lo que la habían mandado y que él era el que mandaba y era lo que él dijera y punto, jajaja y eso quedo ahí...”. **Estudiante Institución Educativa**

Para Luhmann el sistema social se adapta a las organizaciones, pues las considera sistemas sociales autopoieticos, es decir, cómo las sociedades pueden reproducirse a sí mismas, y a este respecto, reproducir nuevas formas de violencia, es así que en los contextos educativos se observa ciertas prácticas de violencia específicas que se auto reproducen, y aunque se controlen en las instituciones educativas, la sociedad las sigue representando en la cotidianidad, en sus relaciones sociales, es de esta manera que dicha violencia se prolongará, es decir, no dejará de reproducirse y esto explica estructuralmente la violencia.

El contexto educativo en la investigación establece que la violencia se constituye por medio de relaciones de poder, entre docentes, estudiantes y directivos que desean instaurar sus propios criterios utilizando la violencia como vía para establecerlas, se observa que la relación entre sus actores es muy usual la violencia simbólica como estrategia en este entorno para alcanzar sus propósitos:

“Si, yo pienso que la violencia tiene muchos tipos de manifestaciones, muchas veces los mismos gestos, las acciones que implícitamente se hacen y afectan el entorno escolar, por

ejemplo lo que mencionaba anteriormente, si existe un liderazgo negativo o positivo, por qué existen líderes negativos, pues su liderazgo es propicio para fomentar la violencia en el grupo, para recurrir a las malas actitudes, para hacer a un lado a los compañeros y eso es importante que se tenga en cuenta en el entorno escolar, en muchas ocasiones nosotros como profesores actuamos de la misma manera, irresponsablemente, para que los chicos se vean identificados con uno, para controlar, para hacerse respetar, en muchas ocasiones excluyendo, que falla...”

Docente Institución Educativa



Las manifestaciones de violencia son recurrentes en los contextos educativos, debido a la diversidad de personas que allí asisten, los gestos, las palabras, las acciones ya sean positivas o negativas, los sujetos que ejercen un liderazgo ya sea de manera positiva o negativa, todo esto

hace parte de las manifestaciones de violencia que se pueden presentar dentro de dicho contexto, debido a que en ocasiones las acciones positivas tienden a convertirse en negativas y lo mismo sucede con quien ejerce un liderazgo positivo o negativo, estos ejercen una fuerte influencia sobre otros que termina por modificar algunos patrones o conductas de los sujetos en dicho contexto.

Este tipo de manifestaciones a veces suelen ser desencadenadas por las diferentes relaciones que se presentan en los sujetos, quienes a veces se ven expuestos a ejercen presión o autoridad sobre otros generando inconformidades entre los diferentes sujetos que pueden terminar en actitudes negativas y en la generación de conflictos.

Según González Pelayo, [...] Las relaciones de poder en las instituciones sociales, a escalas micro y macro sociales, han aumentado la complejidad de los fenómenos de violencia, hasta llegar a una invisibilidad de los mismos. La fuerza del poder simbólico legitima y legaliza las prácticas de violencia ante los discursos de “verdad” en las sociedades [...] (Relaciones de poder y la violencia); es de esta manera que la investigación se orientó a determinar las prácticas de la violencia social construyendo de manera conceptual cada categoría y atendiendo a sus representaciones sociales en cada entorno, donde sus dinámicas cada vez son más frecuentes y variadas, es decir, la violencia verbal, simbólica y física son interpretadas por quienes conforman el entorno como algo “Natural”:

“Porque ya de tanto decirlas se volvió normal, pero uno no lo hace por mal, es como uno se trata, la confianza, casi siempre es por joder y ya, uno no lo hace por agredir, aunque a veces se tomen a mal o uno lo haga con la persona equivocada” **Estudiante Institución Educativa**

Es así que la educación cuyo propósito es formativo, considerándola como la oportunidad de acercamiento y reconocimiento de quienes intervienen en ella, donde priman los valores que fortalecen a la familia, comunidad y a la sociedad, se ha visto impregnada de la naturalización de la violencia, convirtiendo los contextos educativos en imitadores de hábitos y tratos violentos, de intolerancia que la sociedad refleja en su cotidianidad, en palabras de Moscovici, [...] “Aquí y allá existe una tendencia a considerar que las representaciones sociales son reflejo interior de algo exterior, la capa superficial y efímera de algo más profundo y permanente. Mientras que todo apunta a ver en ellas un factor constitutivo de la realidad social, al igual que las partículas y los campos invisibles son un factor constitutivo de la realidad física.” (Moscovici y Hewstone, 1986: 710).

Entonces es el contexto educativo un dispositivo de emisión de las prácticas de violencia que se observan día tras día y son difundidas por las dinámicas sociales que se desarrollan allí dentro y fuera de este; estos entornos se han convertido en lugares donde la violencia se convierte en algo legítimo y categórico en el momento de establecer un trato con el “otro”, es de esta forma, que el contexto educativo abordado en la investigación hace referencia a la relación que existe entre: estudiante-estudiante, estudiante- docente, estudiante- directivo docente, docente-docente, entorno familiar y social, teniendo en cuenta los fenómenos sociales circundantes en la actualidad.

El contexto escolar fue el escenario esencial dentro del desarrollo de la investigación, ya que fue allí donde se logró evidenciar las diferentes formas de violencia y la influencia ejercida por parte de actores externos en el desarrollo y la conducta de quienes conviven el contexto escolar, los factores que alteran las conductas y la relación entre los diferentes contextos que dan

paso a la construcción de nuevas realidades y así mismo a la reproducción de actitudes que los sujetos viven o presencian en otros espacios, lo cual da paso a que estas se vean fuertemente reflejadas en la escuela.

8.1.2 Contexto Social

Para realizar la comprensión del entorno social debe observarse la conducta de sus individuos, es de esta manera que se logra realizar una lectura clara de su comunicación y sus representaciones simbólicas. Es de este modo que el sistema social fecunda la comunicación como lo hace la vida misma, así como el conjunto de procesos de la mente procrea la conciencia.

Luhmann define que el sistema existe por sí solo, conservándose como resultado de su distinción con el entorno, esta diferencia mantiene su vínculo con el sistema, es decir, la comprensión del mundo como unidad desaparece para realizar una interpretación de un mundo fragmentado, un mundo que no puede ser leído desde una sola mirada, un mundo que se abre a la posibilidad de descifrarse de diferentes formas, entonces el sistema y entorno es mencionado por Luhmann así: [...] “en cuanto constituyen las dos partes de una forma, pueden sin duda existir separadamente, pero no pueden existir, respectivamente, uno sin el otro. La unidad de la forma permanece presupuesta como diferencia, pero la diferencia no es fundamento de las operaciones. Las operaciones sólo son posibles como operaciones de un sistema” [...] (Luhmann, 1993: 37).

En este sentido la teoría Sistema/Entorno conduce la investigación a la interpretación del procedimiento formativo desde sus particularidades conduciéndola hasta lo global y generar

una comprensión más amplia del origen y desarrollo del conflicto y las prácticas de violencia que en el contexto educativo emergen.

Es de esta manera que las prácticas de violencia se han logrado reconocer en nuestra sociedad, desde la historia que abraza a la realidad colombiana, donde ampliamente ha estado expuesta en diversos ámbitos a actos que envuelven a los sujetos y sus relaciones sociales, en actitudes déspotas que emergen de una estructura basada en el poder y extralimitación de la autoridad dirigidas al reconocimiento y la dominación.

Aquí se devela una sociedad visiblemente quebrantada con múltiples conflictos sociales que afectan a los sujetos y a sus comunidades, a su vez, ingresan a las instituciones educativas en las cuales se fomenta la violencia como una manera de establecer juegos de poder, dichas prácticas conllevan a indagar y definir teóricamente estos hábitos que se generan en la escuela y en el entorno social de los individuos.

Se debe agregar a este contexto la teoría de Pierre Bourdieu y lo expresado por el autor acerca del *poder*, quien considera que este es *constitutivo de la sociedad*, es decir, forma parte de un todo, impregnando cada ámbito, cada institución, cada ser, en los *campos y habitus* de manera física, directa y a su vez de forma simbólica. Bourdieu hace referencia a una realidad social como un conjunto de *relaciones de fuerza*, que se observan en las luchas entre clases y otro evidenciado en las *relaciones de sentido* las cuales cualquier individuo, grupo o clase ejercerá dominación, legitimándola, así que el dominado dará la razón o justificación (*el capital*) al más fuerte como una manera de ser solidario con el dominante pues existe un

interés en juego, a esto se reconoce como *violencia simbólica*, suavizada e invisible que la hace ser aceptada por la sociedad:

“Si, yo pienso que la violencia tiene muchos tipos de manifestaciones, muchas veces los mismos gestos, las acciones que implícitamente se hacen y afectan el entorno escolar, por ejemplo lo que mencionaba anteriormente, si existe un liderazgo negativo, por qué existen líderes negativos, pues su liderazgo es propicio para fomentar la violencia en el grupo, para recurrir a las malas actitudes, para hacer a un lado a los compañeros o controlar, y eso es importante que se tenga en cuenta en el entorno escolar, en muchas ocasiones nosotros como profesores actuamos de la misma manera, irresponsablemente, para que los chicos o chicas se vean identificados con uno, para controlar, para hacerse respetar, en muchas ocasiones excluyendo, que falla...” **Docente Institución Educativa**

El contexto social es fundamental para comprender al sujeto ya que desde allí se desligan muchas situaciones que se ven reflejadas en otros contextos, ya que dichas situaciones tienden a reproducirse en diferentes escenarios, teniendo en cuenta que los sujetos se encuentran en un continuo proceso de interacción y que la escuela es uno de los principales escenarios en el cual estas situaciones se ven reflejadas, ya que todo lo que sucede en otros contextos se reproduce en la escuela.

Los sujetos continuamente están reflejando lo que viven en los diferentes escenarios que frecuentan, las situaciones vividas en las casas o en su entorno social, las emociones reprimidas a partir de situaciones que generan presión en ellos los conllevan a desahogarse en el entorno escolar y reflejar lo que viven en este contexto, por lo cual se puede ver como

existe una correlación directa entre el entorno social, familiar y educativa y como todo lo que se vive en cada uno de estos espacios es un reflejo que influencia de manera significativa la

8.1.3 Contexto Familiar

Se comprende que la educación es un acto social y por lo tanto tiene estrechos lazos con el contexto familiar pues las dinámicas que se desarrollan en estos entornos representan un capital cultural. Es la familia el origen de prácticas y hábitos que se verán reflejados en el contexto escolar, a su vez, representados por los sujetos en la cotidianidad.

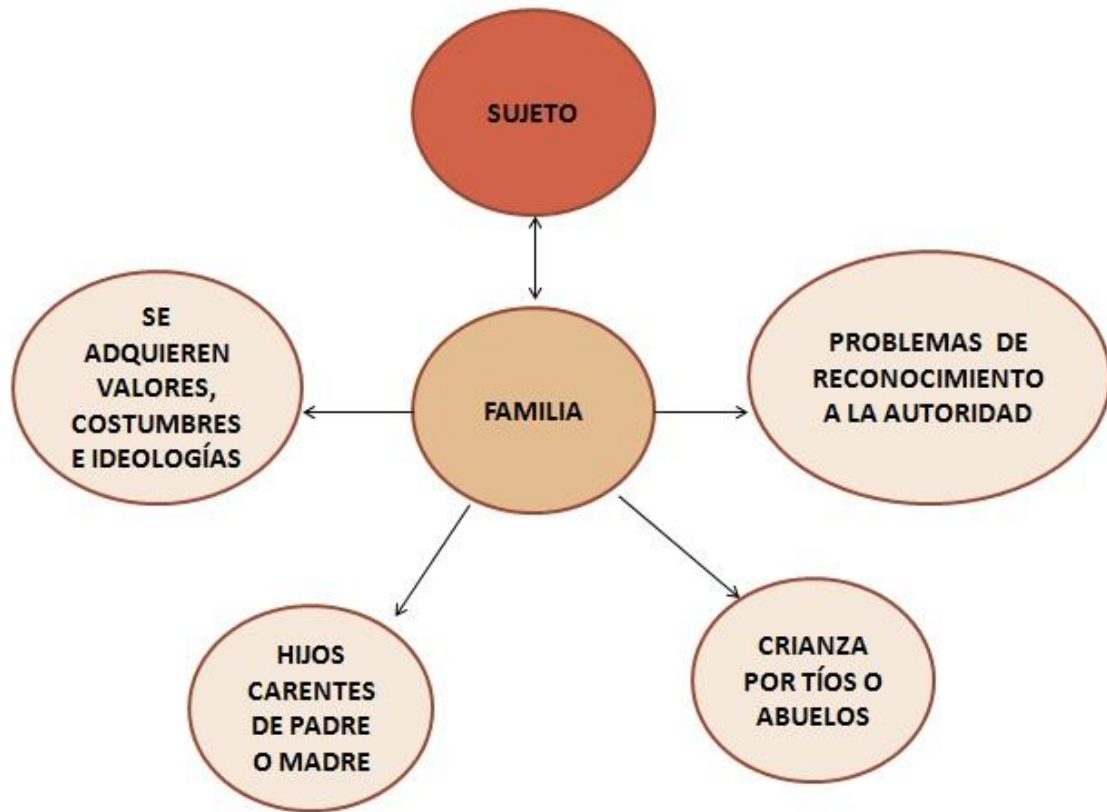
La influencia de la familia puede determinar en los sujetos comportamientos, valores y creencias, es decir, dependiendo el contexto en el cual se desenvuelvan, dichas conductas interferirán en la vida escolar. Es allí donde los estudiantes ponen en práctica lo aprendido al interior de sus hogares o en el mismo barrio, siendo la institución educativa un lugar donde se reproducen patrones de conducta, alcanzando a saturarse por los contextos sociales y culturales de cada individuo.

“Porque la familia aporta mucho o todo, a nuestro diario vivir y en nuestro crecer como personas, pues si va a ver uno violencia en la casa, que es lo que le están aportando a uno los mayores, se piensa que la violencia es algo bueno, que es aceptada, y los mayores son el ejemplo a seguir, entonces, todo lo que uno ve en el hogar o fuera del hogar uno de eso se prende” **Estudiante Institución Educativa**

En el desarrollo de la investigación se indaga acerca de la influencia de la familia y el contexto social en la conducta diaria de los estudiantes de secundaria, todos los entrevistados

no dudaron en contestar afirmativamente y estar de acuerdo con dicha premisa, es así que esto se considera un hecho determinante en las relaciones de los sujetos en el interior de los contextos educativos.

*“En el caso de nuestro colegio, es un colegio donde los muchachos crecen solo o crecen con las abuelas o crecen en lugares que viven una problemática familiar totalmente cotidiana, la violencia para ellos es algo cotidiano, entonces en la sola manera como ellos hablan uno ya entiende que es lo que están viviendo en sus casas, hemos tenido casos en que hay muchachos que en sus casas son supremamente agresivos o que son agredidos en sus casas y en el colegio no se los aguanta nadie porque ellos mismos tratan de liberarse en el colegio de esa carga que traen de su casa entonces el contexto familiar es lo que más influye en la vida de un estudiante no solo a nivel académico sino comportamental y en la vida social.” **Docente Institución Educativa***



De acuerdo a lo planteado la familia es el lugar en el cual los sujetos vivencian una serie de situaciones que moldean su conducta, que dan paso a la generación de situaciones positivas y negativas que desencadenan reacciones de tipo positivo o negativo en los sujetos, hoy en día se puede ver como en las familias se pueden encontrar grandes problemas de reconocimiento de la autoridad, familias en las cuales los niños son criados por su madre o su padre que en ocasiones se encuentran ausente debido a que debe trabajar para conseguir el sustento diario, hogares en los cuales los niños son carentes de afecto debido a que sus padres pasan la mayor parte del tiempo en sus trabajos y el poco tiempo que les dedican a sus hijos es un espacio donde se propician desencuentros entre quienes allí conviven.

Hoy en día también se pueden ver familias en donde los niños son criados por sus abuelos, tíos, primos y sus padres se encuentran ausentes, esto se reconoce como “huérfanos con padres vivos” según el argot popular, lo que hace que estos no tengan un reconocimiento de la autoridad lo que conlleva a que los niños y jóvenes actúen bajo su propia voluntad, sin reglas, y esto da paso a que no reconozcan la autoridad en ningún espacio ni en su casa, ni en la escuela.

La familia es considerada como el lugar en donde el sujeto adquiere sus costumbres, en donde aprende por primera vez las normas que le orientarán a vivir en sociedad, es desde allí donde se brinda un proceso de formación inicial. En el presente se percibe de una manera marcada las familias en las cuales se es carente del padre o de la madre, hogares en los cuales los hijos se crían solos, pues sus padres pasan demasiado tiempo fuera de este y los jóvenes se ven obligados a estar solos, sin ninguna clase de directriz.

Todas estas circunstancias son las que en la mayoría de las veces conducen a los estudiantes a actuar de una manera no adecuada en la escuela, sin límites, sin reconocimiento al maestro, desafiando a la autoridad. Por otra parte influye si el estudiante está siendo violentado en su casa, si experimenta en su hogar golpes y malas palabras evidentemente eso es lo que va a reflejar en este contexto, encontrando en el aula un lugar para desahogarse y despojarse de esa carga que le genera el maltrato que recibe en su hogar.

8.2 VIOLENCIA SOCIAL

La violencia es uno de los factores que ha estado presente en la sociedad, a través de los años, esta se ha vuelto común y hace parte de una forma más de expresión de los sujetos que se encuentran en ella, la sociedad ha ido adquiriendo a través de los tiempos, costumbres y posiciones diferentes que han llevado a modificar las conductas de los sujetos.

La sociedad a diario se ve influenciada por fuertes episodios que generan transformación en las diferentes dinámicas y escenarios que se presentan en esta, durante años las distintas sociedades se han encargado de replicar dentro de sí, espacios en los cuales se ven influenciados por fuertes episodios de violencia que de una u otra forma han intervenido en los sujetos y su desarrollo.

La escuela de hoy, está siendo un escenario en el cual los problemas sociales contribuyen de una manera muy marcada en la conducta de los sujetos, lo que sucede en el contexto social se ve fuertemente reflejado en la contexto escolar y esto se puede evidenciar en los argumentos de los docentes y estudiantes de establecimientos educativos públicos y privados ya que no importa a que sector social se pertenezca, sino que estas situaciones se logran constatar de igual manera.

“Yo pienso que eso es definitivo, yo estuve un tiempo en una institución más difícil que esta y como eran los papas así eran los hijos y el niño agresivo cuando uno citaba al papá el papá venia más agresivo que el niño es que usted se la tiene montada a mi hijo y es que mi hijo tiene derecho que no se qué... así que la escuela yo siempre he pensado que es una imagen de lo que sucede en su situación social particular como es mi barrio así me comporto yo, es que en mi

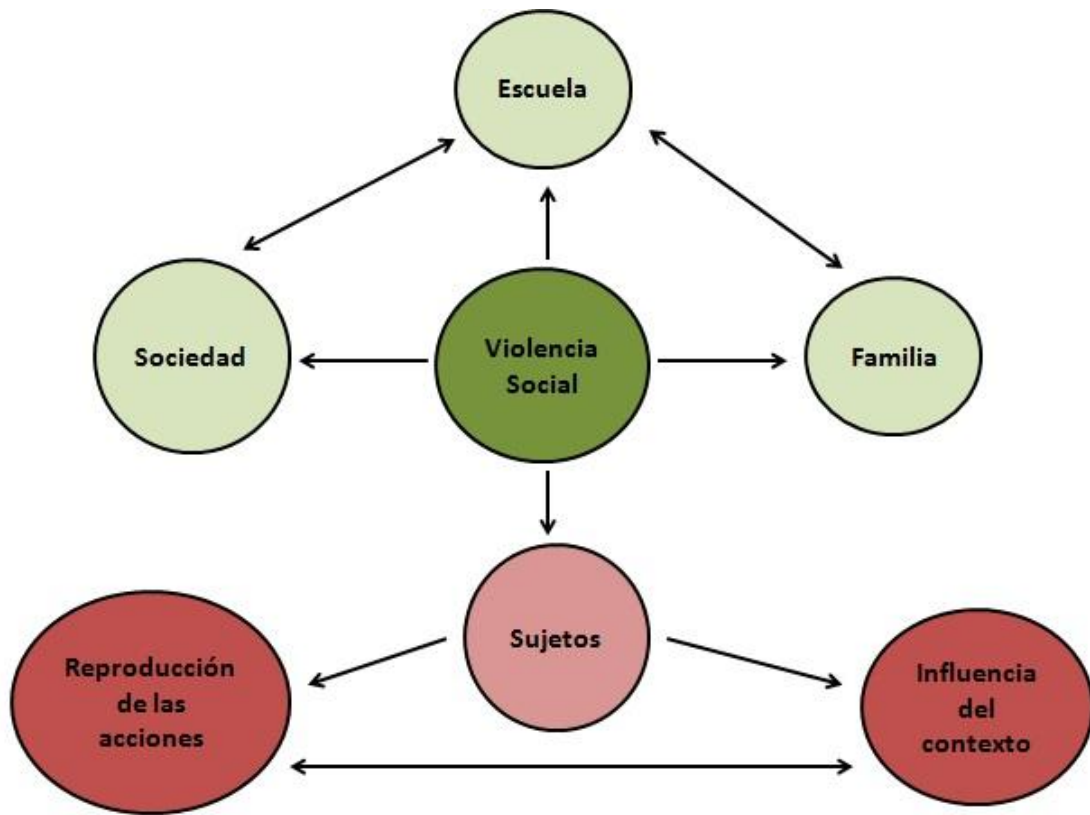
casa y lo que veo en la calle es lo que a mí me va diciendo como debe uno comportarse cuando yo voy a la escuela lo replico necesariamente” Docente Institución Educativa

De acuerdo a lo expuesto por el docente las acciones tienden a reproducirse entre los sujetos, los diferentes comportamientos que los estudiantes perciben en su contexto social, los reproducen en el contexto escolar, son acciones que son llevadas de un sujeto a otro y que de una u otra forma moldean y alteran a los demás individuos que se encuentran en ese entorno.

Durante muchos años se ha evidenciado como en Colombia la sociedad se ha visto enfrentada a fuertes momentos de violencia, en los cuales los sujetos se han visto fuertemente influenciados, así mismo, estas circunstancias han ido de generación en generación y se han reproducido en la sociedad, son acciones que ya están presentes y que por instinto las personas adoptan en su forma de expresión y lo convierten en algo que hace parte de su vida cotidiana.

La sociedad es el referente de los sujetos, por esto lo que sucede en ella se trasfiere a los demás contextos en los cuales conviven a diario los sujetos, muchas de las situaciones que se viven en ella se ven reflejadas en los hogares y demás espacios en donde surge una convivencia; la violencia se debe a las diferencias que existen entre quienes habitan en un espacio que buscan luchar por sus propios intereses.

Hoy en día los sujetos se han convertido en seres individualistas en donde buscan su propio beneficio, lo que ha conllevado a que se presenten esas grandes diferencias entre ellos, esto ha direccionado a que en la sociedad se desencadenen fuertes enfrentamientos debido a las grandes desigualdades que se exteriorizan entre quienes conviven, ya que cada sujeto busca su propio beneficio sin importar el daño que se pueda causar en los demás.



Como podemos observar en el gráfico la violencia social tiene en si una directa relación en la familia, sociedad y en la escuela y al mismo tiempo estos contextos sociales, familiares y escolares se ven influenciados unos a otros, teniendo en cuenta que el principal afectado en los procesos de violencia social es el sujeto, el cual reproduce las acciones que predominan en el contexto en el cual se encuentra.

La violencia social trae consigo una serie causas y consecuencias que se ven reflejadas en todos los entornos, que conllevan a que las conductas de los sujetos se vean moldeadas, en donde se puede observar como los diferentes patrones sociales y culturales son parte de esa influencia que se genera y de esta manera se ven influenciados los diferentes contextos.

“Si ellos aquí vienen con todo, ellos nunca separan eso o sea aquí vivimos una micro sociedad chiquita de lo ellos viven afuera ellos traen todos los conflictos de afuera, incluso hemos tenido aquí problemas que no han sucedido aquí, que no se debe aquí, pero como ellos aquí se encuentran entonces por lo menos que el hijo de este pelaito que esta en este grado resulta que es hermanito del de acá pero ellos dos pelean porque resulta que la mamá de acá le quito el marido a esta, si ve son cosas de afuera pero aquí llegan con eso, por eso le digo aquí se ve de todo ” **Docente Institución Educativa**

Este tipo de argumentos son los que se encuentran en las instituciones de carácter público y privado en las cuales se desarrollo el proceso de investigación, aquí se logra evidenciar que hoy en día la violencia y los conflictos se han convertido en algo común y que muy frecuentemente se ven en la sociedad sin importar el estrato socioeconómico al cual se pertenezca.

En la actualidad se puede ver como la escuela se ha convertido en ese escenario en donde convergen los diferentes sujetos con sus diferencias de pensamiento y las diversas situaciones que a diario acontecen en el entorno en el cual estos se encuentran, un lugar donde tal vez los estudiantes han encontrado donde refugiarse para apartarse un poco de su realidad, pero al mismo tiempo, un lugar en el cual desahogan sus sentimientos siendo violentos con quienes se relacionan.

La mayoría de estudiantes indagados piensan que la violencia se ha convertido en algo tan común que viene desde los hogares, ya que este es considerado un lugar importante de formación para ellos, estimando que se ha vuelto tan frecuente la violencia, que no hay lugar

donde no exista o se evidencie el conflicto y que las acciones generadas están siendo reflejadas por los diferentes sujetos en la escuela.

*“Eso normalmente conforma el carácter de una persona, se han vuelto comunes porque lastimosamente no hay un salón en el que no allá bullying y no hay una familia en la que no hayan problemas y los problemas traen violencia y no hay entonces así familia que no tenga violencia entonces yo creería que es por eso que se ha vuelto tan común eso en la cultura particularmente no es algo muy bueno por decirlo de alguna forma.”***Estudiante Institución Educativa**

La violencia es en algo común hoy en día en la sociedad, el uso de malas palabras gestos para agredir a otros y que no son considerados como una forma de violencia sino como una forma de expresión de los sujetos, dichas acciones se han naturalizado, y por ello se reproducen en los sujetos.

La sociedad se ha expuesto a ese tipo de dinámicas que ha adoptado y de las cuales los sujetos son partícipes, sociedades donde en muchas ocasiones no se percibe el sentido de respeto sino por el contrario en todo momento se está buscando de alguna forma agredir al otro, hacerle daño, así no sea de manera física, pero sí de manera verbal, generando violencia, lo cual no es considerado de esta manera, se estima que esto hace parte del léxico que utilizan los individuos y en las malas actitudes entendidas como algo cotidiano.

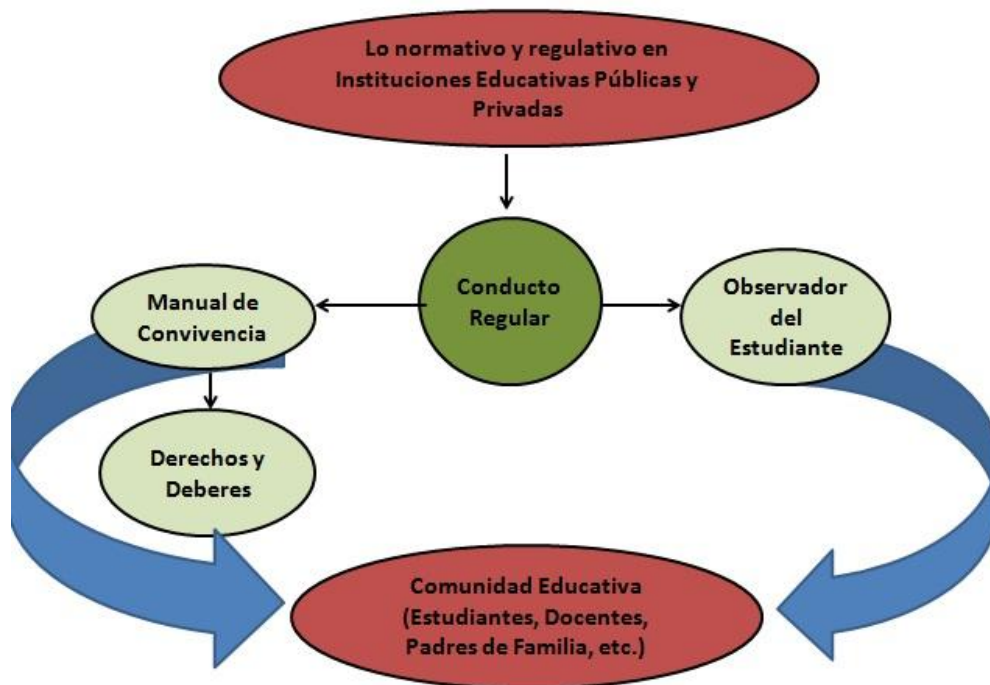
La sociedad no está apuntando a la transformación de espacios libres de violencia sino que existe un incremento cada día permitiendo que se fomente esta, y en gran medida,

proporcionando desde los mismos medios de comunicación y programas de televisión el fomento de espacios en los cuales se atenta contra la dignidad humana.

Vale la pena preguntarse ¿En dónde ha quedado el respeto por la diferencia?, ¿Cuál es el sentido de convivir en sociedad?; son interrogantes que deben generarse en cada uno de los sujetos que hacen parte de la colectividad, pues de cada uno depende el fomento por el respeto a la integridad del otro y a su vez a la generación de espacios que convoquen a tener contextos libres de violencia en donde prime el respeto a la diferencia.

8.2.1 Lo normativo y lo regulativo

Dentro de las instituciones educativas que en particular es el interés investigativo a analizar, se puede ver como sean han diseñado planes y programas para mitigar la violencia en dichos contextos, haciendo uso de herramientas que les facilita a los sujetos regirse bajo unas normas y pautas, con las cuales, se pretende mitigar estas acciones en los estudiantes y así mismo generar buenos espacios de convivencia, para así mejorar o facilitar los procesos de aprendizaje.



Las Instituciones Educativas de carácter público y privado en las cuales se realizó la investigación se logró evidenciar que dentro de sus estrategias manejan un conducto regular para mitigar las acciones de violencia dentro de la institución, esto consiste en identificar las faltas en el manual de convivencia y aplicar las sanciones que allí se referencian de acuerdo a la falta cometida por los estudiantes.

El observador del estudiante es una de las estrategias que se utilizan y en algunos casos es considerado como una amenaza y no como una herramienta para mitigar la violencia ya que el estudiante se siente atacado en el momento en que el docente hace uso de este; en medio de este conducto regular se encuentra la comunidad educativa quien es la que debe velar por el cumplimiento de dichas normas dentro del establecimiento educativo, pero que al mismo tiempo esta irrumpiendo algunas de ellas.

“Las instituciones tienen un manual de convivencia que es el que rige principalmente a todos los estudiantes, pero también hay manual para docentes que hacen parte de la institución educativa, entonces nos basamos es en el manual de convivencia entonces tratamos de hacer un debido proceso y de tener muy especificado y también pues porque el gobierno expide unas cartillas y la ley 1620 que es la que esta regulando pues ahorita todo lo de convivencia escolar”

Docente Institución Educativa

Como lo expone anteriormente el docente en las instituciones educativas existe el Manual de Convivencia que es el que rige los derechos y deberes que deben ser cumplidos por los estudiantes y al mismo tiempo regula el accionar por parte de los docentes, además de esto las instituciones educativas actualmente se rigen bajo la ley 1620 que argumenta como se debe promover, fortalecer y garantizar la convivencia escolar todo esto con el fin de mitigar la violencia y los conflictos en dichos contextos.

Así mismo algunos estudiantes opinan que no se cumple a cabalidad las normas establecidas y sienten que en ocasiones los docentes los están agrediendo, pues consideran como amenaza el observador y la nota de la asignatura que es lo que comúnmente los docentes suelen hacer en el momento en el que se presenta un conflicto entre sus estudiantes.

De igual manera algunos docentes manifiestan que el observador se ha convertido en algo donde solo se registran las faltas de las acciones negativas de los estudiantes y él considera que al estudiante también se le debe resaltar lo bueno y hacerle comentarios positivos, ya que dichos actos pueden contribuir para mejorar su conducta.

*“Hay diferentes tipos de casos en la mayoría podría contribuir a una mejora, a que el estudiante haga un cambio lo que pasa es que también depende de la forma como el docente lleve ese observador porque si el docente solo se dedica hacer anotaciones y no a colocar por ejemplo porque en el observador colocamos siempre lo malo y porque no colocamos algo positivo, ve este muchacho mejoro sus condiciones hagámosle una anotación positiva y si el observador se llevara realmente como es porque también a veces se pone a que el estudiante simplemente firme y no haga sus descargos no se sienta él como parte del proceso sino que se sienta siempre juzgado y cuando un estudiante se siente juzgado el proceso de cambio realmente no va a ser mucho lo que se logre.”***Docente Institución Educativa**

Es de esta manera con lo planteado por el docente que se puede ver como es importante reconocerle al estudiante actitudes positivas, un cambio que sea notorio que contribuya a un mejoramiento constante en él, ya que el estar recalando su error o su mal comportamiento, reforzará las conductas negativas que lo conducirán a seguirlo haciendo, sin tener ninguna intención de cambio, es importante que a los sujetos se les haga un reconocimiento de sus acciones que le permitan emprender una constante actitud positiva que lo conlleve a estar mejorando en todo momento.

La violencia es algo que está presente en la cotidianidad, debido a que el mero hecho de convivir unos con otros da paso a la diferencia, que en ocasiones no se aceptada, así mismo a la instauración de la norma para tener un orden determinado en las cosas, pero a veces esa norma es vulnerada, muchos sujetos quieren pasar por encima de las reglas, pues se sienten cierta

dominación, que les limita su accionar y su forma de pensar, por esto, en muchas ocasiones y en todos los contextos las normas no se cumplen a cabalidad.

Teniendo en cuenta que en este caso nos estamos centrado en instituciones educativas de carácter público y privado, se puede observar como un contexto no difiere del otro, que a pesar de que allá diferencias socio-económicas se sigue evidenciando las mismas características y dificultades en los comportamientos de los sujetos, en querer traspasar la norma, en la reproducción de actitudes y conductas propias de contextos sociales y familiares.

Todo esto lleva a pensar que la educación hoy en día requiere de un resignificación, si bien es cierto que existen leyes y normas que deben ser cumplidas, pero al mismo tiempo hay que tener en cuenta que quien se encuentra en la escuela, es un sujeto que piensa, siente, y que necesita ser escuchado, ser valorado; este sujeto que en muchos momentos se siente violentado por los mismos docentes, cuando alzan su voz o tienen una actitud negativa con estos.

“La incrementan porque la promoción del bullying es coméntale a un maestro y si ese maestro no te ayuda coméntale a otro hasta que encuentres alguno, sin embargo la persona termina por cansarse y las personas a las que el incurre se van alejando y normalmente la queja cuando se pone la queja no reduce la violencia no reduce una conducta menos violenta de la persona que violenta al violentado sino que es más grande la violencia que imponen los que violentan a los violentados porque se maneja el niño, sapo, eh vuélvase baroncito .” **Estudiante Institución Educativa**

Algunos estudiantes hacen énfasis en que no son escuchados por sus docentes, por lo cual ellos consideran que los conflictos van aumentando visto que no se les da el tratamiento

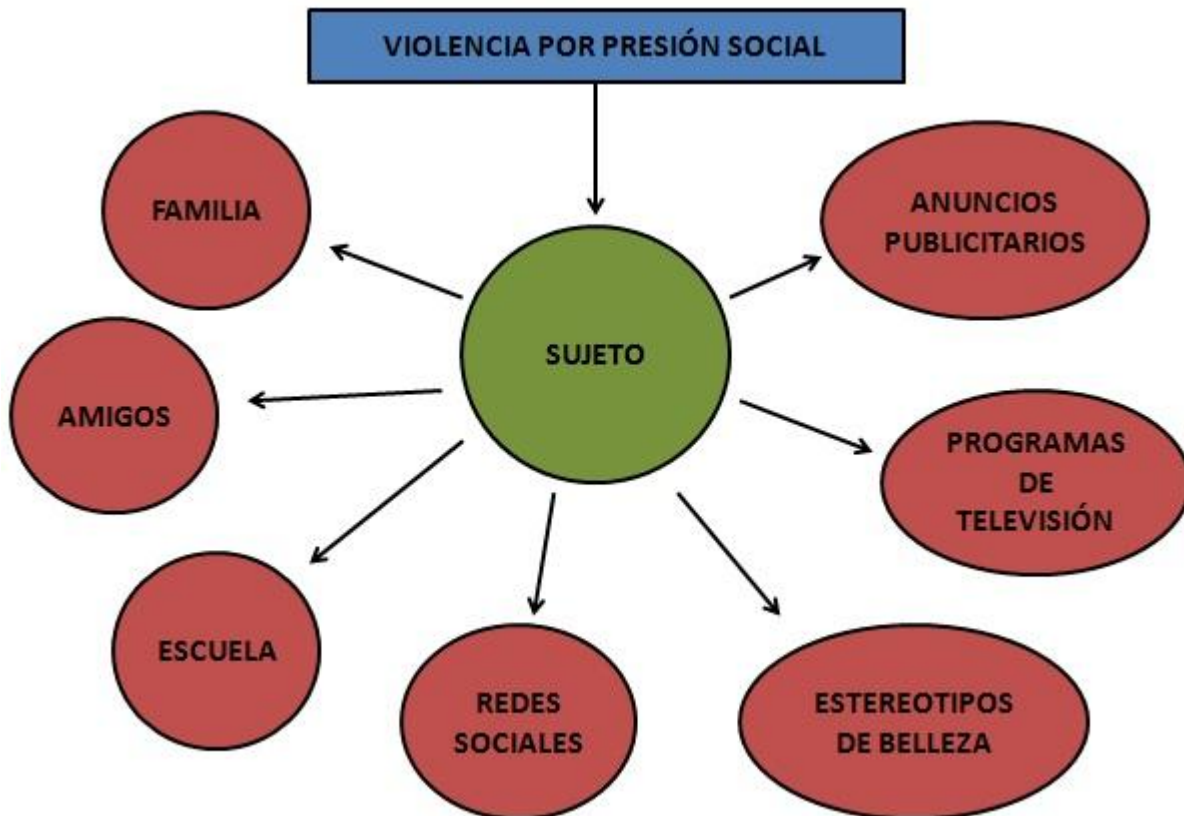
adecuado, teniendo en cuenta que muchos estudiantes vienen con cargas y problemas desde su casa y encuentran en la escuela el lugar para desahogarse, para sacar todo lo que esta reprimido en ellos, y esto es lo que en muchas ocasiones lo induce a actuar de manera violenta, porque quieren de una u otra forma representar lo que en sus casas están viviendo.

En algunos casos los estudiantes consideran al docente como atacante, se sienten agredidos y violentados por estos, debido a que consideran que a veces no llegan al aula con la disposición adecuada y se molestan por todo, dando paso a que el ambiente se torne tenso dentro del salón de clases, sin apertura al diálogo; y así contribuyendo a un proceso que no solo es incómodo para el docente, sino también para sus estudiantes que son quienes lo perciben.

Las instituciones educativas debido a que se rigen con normas determinadas deben velar por el cumplimiento de las mismas, pero es importante tener en cuenta que siendo el docente un agente tan importante en los procesos de formación, este debe contribuir a que se generen espacios en los cuales los estudiantes puedan actuar libremente y ser promotores de una sana convivencia y así mismo velar por el cumplimiento de las normas que se han establecido.

No basta con instaurar una norma y hacer que se cumpla, también es importante generar espacios de participación y de interacción, en los cuales la actitud tanto del docente, como del estudiante, sean adecuadas, dado que esto no solo facilitará el cumplimiento y desarrollo de las clases, sino que permitirá reconocer al otro y aceptarlo con sus diferencias, dando paso a que el Manual de Convivencia no sea una amenaza, sino que sea un parámetro construido por toda la comunidad educativa que conlleve al fortalecimiento de los procesos institucionales.

8.2.2 Violencia por presión social



La violencia por presión social tiene como centro al sujeto, es este quien se ve inmiscuido en esto, teniendo en cuenta que son muchos los factores que generan presión sobre el sujeto, dando apertura para que se quieran reproducir e imitar patrones culturales que muchas veces implican el fomento del conflicto y la violencia en todos los contextos.

El sujeto se ve mediado por lo que vive en su familia, en la escuela, con sus amigos, quienes día a día le presentan un panorama, del cual este adquiere cierto tipo de comportamientos que moldean su conducta y su forma de actuar frente a la sociedad, que le brindan elementos para su formación personal.

Actualmente los programas de televisión, los anuncios publicitarios, las redes sociales y los estereotipos de belleza que están impuestos en la sociedad, acarrearán que los sujetos imiten diferentes actitudes y comportamientos, la mayoría de ellos agresivos violentos, que no generan un respeto hacia sí mismo, ni hacia los otros; en todo momento se está buscando agredir al otro con palabras con gestos, pero es lo que hoy en día está brindando la sociedad, esta apuntado a la formación de seres individualistas incapaces de aceptar la diferencia del otro.

“Si la diferencia de los gustos eh en las redes sociales fomenta la violencia y el bullying cibernético, los programas de televisión si normalmente los niños más jóvenes adoptan las características más violentas de los programas.” **Estudiante Institución Educativa**

De acuerdo a lo planteado por el estudiante muchos jóvenes y niños(as) adoptan características de personas que ven en la televisión, asumen actitudes que se reproducen en otros escenarios y así de esta manera se logra constatar como este tipo cosas influyen de manera significativa a los sujetos.

Las redes sociales son un medio que facilita la agresión contra otros a través de comentarios, representación de imágenes con las cuales se agreden a los demás, esto, a parte de romper con los procesos de comunicación ha ocasionado que se genere una fuerte presión social, considerando que son mecanismos que facilitan este tipo de agresiones que son llevadas a los contextos educativos.

“Los medios de comunicación muestran que todo se gane fácil, por ejemplo ellos dicen me voy de futbolista o de traqueto, todo el consumismo les muestra a ellos que la vida sea fácil.”

Docente Institución Educativa

Esto es lo que se ve reflejado en la escuela, es lo que la sociedad le está enseñando a los sujetos, unos patrones a seguir que desvirtúan por completo la persona humana, telenovelas y programas de televisión que le muestran a los niños y jóvenes que la vida es fácil, que les exponen un mundo en donde hay que tener riqueza y poder, pero también les enseñan a conseguirla fácilmente, por lo cual cada día vemos más jóvenes aislados de sus sueños y luchas, jóvenes que sólo piensan en conseguir fortuna sin importar el daño que puedan causar a quienes les rodean, donde su referente es un personaje que desean imitar.

La violencia por presión social se ha vuelto común en nuestra sociedad, es algo que se ha propagado y se ha naturalizado, que hace parte de expresiones comunes entre los sujetos, pues en el mayor de los casos la agresión ya no se considera de esa manera, sino que es considerada como una forma de expresión, de relacionarse, de comunicarse, de camaradería por parte de los jóvenes; el maltrato y los conflictos se han instaurado en la cotidianidad, convirtiéndose en costumbre, haciendo que la sociedad se haya adaptado a ello.

La violencia es cada día más recurrente y más común en las aulas, en los contextos educativos, sin importar el estrato socio-económico, esta se reproduce de diferentes formas, afectando a quienes se encuentran en dicho contexto, ya que no se necesita agredir física o verbalmente a alguien, sino que con simples gestos o apodosos se están generando agresiones, las cuales no son consideradas de esta forma, porque es algo común y natural para los sujetos.

“Los niños de los barrios deprimidos que ven la televisión y que ven como ellos, ven yo estoy a pie y el está en una camioneta y tiene plata y tiene un arma y los que son de una clase que tienen ya papá y mamá y que tienen otras ideas y que saben que eso es malo, no me voy para

la policía y porque, pa la policía porque allá no tengo que estudiar, allá no me hacen exámenes, simplemente voy a estar por allá todo el día, por allá patrullando no me toca hacer trabajo físico, ni me toca hacer trabajo intelectual entonces voy a ser policía.” **Docente Institución Educativa**

Los docentes explican que este tipo de argumentos son los que circulan actualmente en los contextos educativos, los jóvenes buscan los caminos más fáciles en donde no tengan que esforzarse para hacer las cosas, buscan una salida sencilla a los acontecimientos de su vida porque eso es lo que les está vendiendo el medio, una sociedad que hace alarde de cómo obtener dinero fácil y rápido para alcanzar un reconocimiento y posición privilegiada en su entorno, enseñándoles a los sujetos que la riqueza lo es todo y dejando a un la formación de la integridad humana.

La presión social es llevada de la casa, el barrio a la escuela, en donde muchos jóvenes van a solucionar sus diferencias, ya sea porque económicamente se tiene o no tiene, sea porque se cumple o no con el canon de belleza instaurado en la actualidad, sea porque sus ideales o costumbres no encajan con las tendencias y homogenización del pensamiento, y todo esto ha influido de una manera significativa los procesos de formación, viendo cada día como los hostilidad se hace más recurrente y como se le da más espacio al conflicto, dejando de lado el respeto por la diversidad y desviando el interés por el reconocimiento al otro y a la formación del ser.

A través de los tiempos la sociedad ha adaptado diferentes costumbres e ideologías que ha moldeado los criterios de sus integrantes, cada día surgen nuevas actitudes, situaciones y

tendencias que alejan al sujeto de su propia realidad, vendiéndole ideas erróneas o ajenas que le ejercen presión y lo encaminan a que adapte su vida y establezca en una realidad que es ajena.

En este caso el interés que surge es en enfocar estos acontecimientos desde el contexto educativo y dilucidar como día a día este se ha transformado por estilos y pautas que la misma sociedad ha adoptado y enmarcado, así mismo han moldeado al sujeto de tal manera que este viva en un mundo ajeno e irreal, con tal de alejarse de su propia realidad.

*“Las novelas muestran el hombre es el traqueteo y la niña es una prepa y ese es el modelo a seguir, entonces usted ve las niñas cada vez con la falda más arriba y el hombre cada vez más agresivo.” **Docente Institución Educativa***

Según lo planteado por el docente esto es lo que la sociedad revela y así se está formando a los jóvenes hoy en día, aquello se ve reflejado dentro de las aulas; una sociedad en la que se ha subvalorado al otro y su dignidad humana, dándole la prioridad a formar sujetos para salir a ganar dinero, sin enfatizar de qué forma, sino que lo verdaderamente importante es tenerlo.

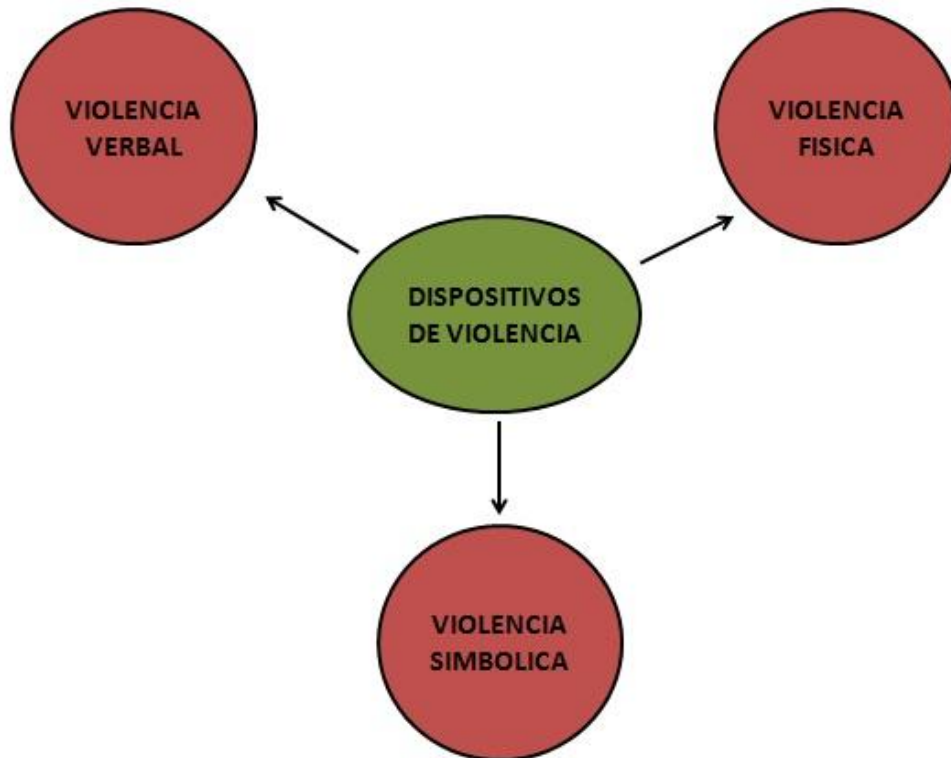
Esta es una realidad que se lee en la actualidad, se ha permitido que las malas actitudes y malos tratos sean aceptados desde un orden social, sumergiendo a los jóvenes a este tipo de situaciones que con frecuencia enmarcan a la escuela, una realidad a la cual los sujetos deben aceptar y a su vez acostumbrar.

8.3 DISPOSITIVOS DE VIOLENCIA

Los dispositivos de violencia son aquellas formas o tipos de violencia que se logran evidenciar en este caso en los contextos educativos públicos y privados de la secundaria, en

los cuales se identifican algunos tipos de violencia que frecuentemente son utilizados en las instituciones educativas y que no son considerados como tal, sino que se han convertido en formas de actuar que son comunes ante los ojos de la comunidad educativa.

Estos dispositivos de violencia con dificultad son visibilizados pues los patrones culturales y socio-históricos han naturalizado determinadas prácticas que han impregnado los entornos educativos, estos dispositivos pueden ser identificados como la violencia verbal, violencia física y violencia simbólica todos direccionados a lastimar y herir al otro.



En este caso se identifica como la violencia verbal, física y simbólica están presentes en los escenarios educativos, se viven en las relaciones que los sujetos establecen allí dentro, teniendo en cuenta que en la actualidad y en el mayor de los casos no son consideradas como una forma

de violencia , pues son inherentes a la conducta de los seres humanos y si bien es cierto que la violencia siempre está presente, también es importante tener en cuenta de qué manera se está generando una fuerte influencia sobre el contexto educativo, así mismo, qué está ocasionando que se pierda de vista el verdadero objetivo de la formación, el respeto por la diferencia, por el otro.

La violencia es algo que frecuentemente se encuentra en la sociedad, ya que el mero hecho de convivir con otros implica una aceptación a la diferencia, a lo cual muchos no están de acuerdo, de ahí se desprende el conflicto, pues existen altos niveles de intolerancia entre las comunidades, múltiples manifestaciones de violencia que les impide vivir de una manera pacífica.

Es común ver como los golpes y las malas palabras se han convertido en algo normal para la sociedad, ya son determinadas acciones que se han adoptado como costumbre dentro de las sociedades. Los conflictos, las agresiones, las conductas que lastiman al otro, cada día son más comunes, se han adoptado por los sujetos como una forma de interacción entre ellos, situaciones de violencia que habitan en determinado contexto haciendo que la intolerancia, discriminación y desconocimiento del otro crezca.

Hoy en día las instituciones educativas ya sean de carácter público o privado han quedado expuestas a este tipo de problemáticas de violencia que se viven en otros contextos, pero que son llevadas a las aulas de clase, puesto que este es un medio en el cual los estudiantes intentan despojarse de la carga o la presión que se está generando a nivel social o familiar, por lo cual asisten a este lugar a replicar actitudes similares a las que ellos están inmersos, buscando formas

de ser libres, en ocasiones adquiriendo la conducta como parte de su desarrollo personal sin ser conscientes de ello.

Las diferentes formas de violencia se correlacionan unas con otras independientemente del contexto en el cual se desarrollen, la violencia verbal, física y simbólica, están inmersas en las diferentes acciones y situaciones que se generan en los diversos entornos en los cuales se desarrollan los sujetos, cada una de ellas hace parte de las diferentes transformaciones sociales y culturales que se presentan día a día y corresponden a los cambios a los cuales se ve enfrentada la sociedad.

Los dispositivos de violencia son esas formas de violencia que se logran evidenciar en este caso en el contexto educativo, pero que propiamente no son originarias de allí sino que son actitudes que se reproducen dependiendo lo que los sujetos vivan en otros ámbitos, por lo cual es importante analizar como desde el contexto educativo se pueden constatar diferentes formas de violencia que son la reproducción de lo que se vive en otros escenarios.

En este caso se estudia desde la escuela debido a que este es un centro de formación y su vez de interacción en el cual se logra evidenciar de manera clara formas de agresión verbal, física y simbólica que hacen parte del desarrollo cultural de la sociedad y que necesariamente traen inmersas situaciones y episodios a los cuales se ven enfrentados los sujetos y que necesariamente encuentran en la escuela un espacio de reproducción de estos.

8.3.1 Violencia verbal

El lenguaje es una de las principales formas de expresión de los sujetos en la sociedad, es uno de los principales medios de comunicación ya que por medio de este se pueden expresar sentimientos, emociones y pensamientos, durante los últimos tiempos se ha visto como el lenguaje verbal también ha sido utilizado como una forma de agresión entre los diferentes sujetos que conforman la sociedad, como el uso de las malas palabras y la agresión verbal se han convertido en una práctica común dentro de la sociedad, no siendo este considerado como agresión sino como una forma de expresión.

La violencia verbal es una de las principales formas de agresión contra otro, por medio de la palabra es que se establecen formas de comunicación con los otros, por medio de la palabra se construye o se daña a alguien, esta es una de las formas más comunes de violencia que se direcciona hacia un individuo o grupo, usualmente las malas palabras se han convertido en algo común para la sociedad, haciendo parte del léxico que utilizan usualmente en los discursos de los jóvenes, pares o adultos.

“Las malas palabras si son muy comunes pero no en el sentido de que uno vea que se están agrediendo verbalmente sino mas de confianza no cierto, palabras como esta marica, esta gonorrea, pero no en el sentido de insultarse sino de que se saludan no cierto, ey gonorrea, que hubo marica usted como esta, nada de que tenga que ver uno que están bravos es mas el comportamiento cotidiano que tal vez suceda en su barrio en su calle” **Docente Institución Educativa**

De acuerdo a lo planteado por el docente se puede identificar como el uso de las malas palabras se ha ido reproduciendo y aumentando durante los últimos años, convirtiéndose en algo usual y cotidiano para los sujetos expresarse de esta forma, ya que denotan un saludo, una broma y en muchas oportunidades considerado una expresión de cariño entre pares.



La violencia verbal suele caracterizarse por el uso de malas palabras, que pueden ser consideradas de muchas formas, como una agresión de un sujeto con otro, como una manifestación de amistad, considerándolo como saludo o manifestación de cariño y también hace parte del comportamiento y la expresión cotidiana de los sujetos, ya que hacen parte de expresiones comunes para los sujetos en la sociedad.

Algunos docentes y estudiantes no consideran que el uso de malas palabras sea una agresión no de una forma intencionada, consideran están como una forma de expresión natural a veces considerándolo como un trato de cariño entre ellos, ya que hace parte del saludo o de su forma de expresión, algo cotidiano a lo cual los sujetos se han acostumbrado.

*“Parece que se adaptaran a eso, a que venga no sé qué... por un Madrazo, por un sobrenombre, venga gordo, venga no se qué.., entonces uno dice estos como es que se adaptaron a que lo estén tratando mal y eso genera un ambiente maluco pero ellos no se dan cuenta, se volvió para ellos natural, normal, venga gordo, venga barroso, venga no se que, en vez del nombre normal, buscándole el pero al otro para poder molestarlo y generar violencia ”***Docente**
Institución Educativa

Estas formas de expresión llevarían a pensar, cómo se concibe o a partir de qué, el sujeto se siente agredido, ya que si adopta palabras soeces dentro de su lenguaje, no será muy fácil identificar en qué momento se está generando una agresión, pero es el lenguaje al cual se encuentran expuestos a diario en sus contextos, en lo que es común en sus familias lo cual los lleva a replicarlo en el lugar en el cual se desenvuelven, en esta ocasión dentro de las aulas.

De acuerdo a lo planteado por el docente ya no hay un límite entre lo que se puede definir como respeto o irrespeto entre pares, ya que son palabras o expresiones que son aceptadas entre ellos, sin verle un trasfondo a esto, expresiones verbales que ya hacen parte del desarrollo cultural de la sociedad. Las malas palabras son comunes en todos los contextos y especialmente en la escuela se puede evidenciar más el uso de esta, porque los sujetos que allí confluyen se adaptan a ellas, así como los tratan en la casa o en su barrio, así mismo ellos tratan a sus

compañeros a los mismos docentes, ya que se han adecuando a estas formas de vida donde el malas palabras hacen parte de su cotidianidad.

*“Existe mucho, o sea ellos cuando hay confianza entre ellos igual utilizan las vulgaridades o las palabras obscenas sea que allá confianza o que no allá confianza o sea si se están agrediendo intencionalmente porque ya están buscando una pelea o una confrontación o un determinado pleito entonces ahí, pero difiere mucho es el tono o sea entre ellos mismos se tratan mal pero cuando hay una relación de amistad entonces el tono en las palabras vulgares varía mucho de cuando hay una agresión de intención o sea cuando se agrede con intención el tono de las palabras es muy diferente al tono del trato de amistad ”***Docente Institución Educativa**

Las malas palabras como comúnmente podría llamarse no solo se dicen con la intención de agredir a otro, sino que se ha logrado identificar que estas también son utilizadas en el contexto escolar por los estudiantes para expresar manifestaciones de cariño entre los mismos estudiantes, ya que hace parte de algo cultural que ellos han adoptado en sus estilos de vida, los docentes manifiestan que dependiendo el tono en el que se diga se puede identificar si es en forma de agresión o simplemente están haciendo manifestaciones de amistad entre ellos.

“Muchas veces también se da eso de que nosotros somos otra generación y ellos manejan otro lenguaje, ellos una grosería cierto, una grosería para ellos ya es un lenguaje normal una persona de mi época que pena no sé si lo puedo decir, en nuestra época a uno le decía ey Marica, para mí esa connotación era de homosexual y para mí era muy feo, estamos aprendiendo a respetar eso, pero para mí era un insulto y yo me hacía respetar y tratar bien,

hoy en día ese término “Marica” es como oiga venga amigo, compañero, no marica es que me fue mal, entonces muchas veces nosotros los profesores escuchamos esos términos y pensamos que son agresiones y hablamos con ellos que no son los términos y todos eso pero para ellos no es nada.” Docente Institución Educativa

Como lo plantea el docente no siempre cuando se usan “malas palabras” como lo llamaríamos comúnmente, teniendo en cuenta que la agresión verbal también se puede dar con el fin de hacer sentir mal a alguien y no necesariamente con groserías, también haciendo énfasis en defectos o apodos hacia una persona, los tiempos han cambiado y los jóvenes hoy en día han adoptado nuevos lenguajes no con la intención de agredir sino de manifestar un pensamiento o un acto de cariño hacia otro.

“muchas veces ellos se agreden es como te digo, se agreden es mas con las groserías que nosotros consideramos, para ellos se volvieron palabras comunes como las repiten constantemente ya no tienen el impacto, entonces ellos ya la agresión verbal, ya es mas por eso por las cuestiones que le hieren a la otra persona, las niñas hoy en día tienen mucha presión social mucha presión por lo estético las niñas, los niños utilizan maquillaje, hoy en día los jóvenes utilizan maquillaje más que las niñas, entonces por ejemplo un caso que se dio en este colegio un joven que utiliza mucho polvo es vanidoso, se le cayó el polvo y entonces llego el otro ay se le quebró el polvo ay que pecao, no le dijo una grosería pero eso fue un ataque a él verbal que todo el mundo sabía que le iba a incomodar y ahí fue el problema” Docente Institución educativa

En muchos casos la agresión verbal se da desde la presión social que se pueda generar contra sujetos haciendo que estos se sientan inferiores o se sientan incómodos consigo mismo, con su

autoestima, lo que ocasiona que quizás la agresión no se directamente, pero con un comentario se el otro puede sentirse vulnerado.

Como lo plantea el docente con el caso que se presento dentro de la Institución educativa, en donde se generan burlas que terminan por afectar al otro en su condición física y psicológico, y no se esta mostrando un mal trato simplemente se hace referencia y se genera burla a partir de una conducta o condición de otra persona, es de esta manera como se puede ver que con el paso del tiempo las condiciones sociales han ido cambiado y solo transformando el entorno sino la conducta y las condiciones de quienes se encuentran allí.

*“otro caso que hubo aquí es que un joven que es bueno para dibujar estaban en un intermedio de una clase y quizo dibujar a los compañeros en forma de caricatura y dibujo a un niño que es muy vanidoso luego el otro muchacho vio la caricatura mientras que los otros llegaban veían la caricatura se reían de sí mismos de los compañeros, luego este muchacho que es tan vanidoso no le gusto y agredió al otro muchacho le metió un puño, entonces hoy en día no es tanto la agresión así como la recordamos nosotros de insultos, recordarle a la mamá o decir cosas ya la agresión verbal es buscando esas debilidades o la vanidad de las niñas que esa tan fea, si tú me entiendes no es como palabras soeces que utilizamos nosotros sino ya mas señalando defectos o debilidades que ellos sienten que tienen que no es un defecto pero que ellos lo sienten como defecto ”***Docente Institución Educativa**

De acuerdo a lo planteado por el docente hoy en día quizás no se encuentran tan marcado la agresión con las malas palabras ya que para los jóvenes se convirtió en un lenguaje común, por lo cual no se sienten agredidos con lo que conocemos con insultos, sino que buscan agredirse verbalmente resaltando los defectos del otro, haciendo que este se sienta mal consigo mismo, por

lo cual buscan resaltar defectos y hacer que el otro quede en vergüenza frente a sus demás compañeros, ya que saben que este tipo de situaciones terminarían afectándolo, situaciones a las cuales en ocasiones quien es agredido responde con golpes para defenderse.

Con la violencia verbal los sujetos buscan agredir al otro quizás no con las palabras que comúnmente denominaríamos como un insulto, sino con agresiones frente a su personalidad con palabras que generan ofensa a otros, y las malas palabras ya consideradas como una costumbre en algunos casos considerados como un trato de amistad un saludo normal, pero en otros casos es la imagen del trato que los sujetos reciben en sus hogares y en sus entornos sociales y simplemente la escuela es el escenario de reproducción de dichas actitudes.

8.3.2 Violencia Física

Dentro de los contextos educativos los docentes manifiestan que el uso de la fuerza y el maltrato físico se volvió también común entre pares, algo completamente normal, a lo cual los estudiantes se han adaptado, dejando de lado el respeto por el espacio y el cuerpo del otro, se genera violencia física por todo, los sujetos no son conscientes de ello, debido a que fue una adaptación a la modificación de los patrones culturales de la sociedad.

Los golpes, el abuso y maltrato están incrementando en las aulas, desde cómo medir la fuerza del otro, los juegos rudos, el autoritarismo, la intimidación que se ejerce entre pares para demostrar el poder y control que se tiene sobre los demás. La violencia física es un tipo de daño directo y aunque se controla por medio de sanciones que se establecen desde lo normativo, aún

está presente y los estudiantes la ejercen de una forma jocosa por medio de los calvazos, las patadas, los pellizcos que hacen parte de sus bromas, juegos o provocación.



La violencia física es una de las manifestaciones más frecuentes entre los sujetos, esta se da debido a diferentes circunstancias que alteran la conducta de los sujetos que habitúan determinado entorno, entre las causas más comunes se puede encontrar el cruce de malas palabras, expresiones que se dan que en ocasiones generan ofensa de unos contra otros, que terminan por desencadenar en golpes atentado así contra la integridad física de otros, las diferencias de

pensamiento, la falta de tolerancia, el no reconocimiento del otro, los gestos y formas de expresión y la influencia que se ejerce por parte de actores externos a los contextos educativos componen algunas de las causas de la violencia física.

Las constantes agresiones se han convertido en una constante en la sociedad, ya que cada día se puede ver como los malos tratos se convierten en situaciones comunes para las personas, como con el cruce de palabras pueden conllevar a los sujetos agredirse de manera física, y este tipo de circunstancias se hacen aún más evidentes en los contextos educativos, ya que los niños y jóvenes replican las situaciones que viven en su cotidianidad, tratan a las personas de la manera en que son tratados en su casa o en el contexto social al cual pertenecen.

*“Golpes, patadas, puños por parte de los hombres y entre las mujeres siempre es la violencia verbal, las mujeres nos agredimos así pues ya es una forma de hablar y como no nos golpeamos y cuando pasa algo que no le gusta a uno, más se habla uno feo, aunque depende, el otro día estábamos jugando baloncesto y una compañera que es como agresiva se le echo a otra encima sin motivo, entonces esta última le respondió arañándola, le dejó unas marcas en el cuello feas, y se empezó la pelea con golpes, patadas, manotazos...jajaja... también le hablé re-feo, y la paró, pero entre todas las que estábamos ahí las separamos y calmamos el problema, aunque eso quedó caliente” **Estudiante institución Educativa***

La violencia física trae consigo daños y lesiones que pueden comprometer la integridad física y psicológica de un sujeto y puede acarrear daños irreversibles; al usar el agresor este tipo de violencia utiliza como medio de intimidación para su víctima el guardar silencio y así evitar que sea golpeado. En otras circunstancias es la respuesta a una provocación o como

muestra de poder y dominación entre los pares. Entre las prácticas de violencia física más recurrentes están los calvazos, los empujones, los puños, las patadas, el acariciar o maltratar los genitales, dichas acciones siempre tienen el respaldo y complicidad de otros (compañeros).

En muchos casos la violencia física es el resultado de la violencia verbal, del cruce de palabras y agresiones entre los sujetos, esta es ocasionada por diferentes circunstancias que alteran la conducta de los sujetos en el contexto escolar, también son problemas que se traen desde su contexto social y que el lugar de encuentro es el colegio por lo cual es allí donde se llevan este tipo de situaciones que terminan resolviéndose con golpes.

“Dentro de tipos de violencia tenemos la violencia de agresión o sea de golpe de maltrato, ya cada rato pues subir los muchachos aquí a la enfermería con moretones o con una chuzadita esa es una, la otra la violencia verbal porque es la violencia que estamos viviendo desde que entran a el uno hasta que termina que hubo gonorrea y ese tipo de palabras”

Docente Institución Educativa

La violencia física es muy frecuente encontrarla, ya que hoy en día los sujetos reaccionan de manera agresiva frente a las diferentes situaciones que se les presentan, se dejan llevar por impulsos que los llevan a golpear y agredir de manera física a quienes se encuentran a su alrededor, y esto es una constante que se vive actualmente dentro de nuestra sociedad ya que la televisión y los medios de comunicación se encargan cada día de motivar a las personas a actuar o reaccionar de maneras poco adecuadas, en donde prevalezca el daño hacia el otro.

Durante los últimos tiempos, los medios de comunicación se han encargado de promover estas actitudes negativas en los sujetos con juegos y anuncios que alteran a las personas que los

llevan a estar constantemente buscando mecanismos de defensa, pero en los cuales la integridad del otro se ve fuertemente afectada, ya que si se ofende o agrede a otro van ganar reconocimiento en el grupo social que estos frecuentan.

*“Tipos de expresiones que hubo may, que hubo malparido entonces como le pareció que lo empuje y que va a pasar si yo lo empuje, no diga usted pues o le voy a decir al profesor tal... a ese pirobo que no se que...se refieren también al docente de cierta manera , la otra violencia es la violencia de género porque acá hay más de un muchacho que lo ve uno con un noviazgo y al otro día ya lo ve usted pegándole a la muchacha, y la muchacha ya está llorando y me parece muy delicado porque se sigue dando el machismo en la sociedad, que otra violencia le diría yo la violencia de moral pues ahí entra también la parte de las elecciones que tipo religión tiene el uno, que tipo de religión tiene el otro y ya por ese lado también dicen ah que este es cristiano, y empiezan a molestar también por ese lado” ” **Docente Institución Educativa***

De acuerdo a lo planteado por el docente siempre hay un motivo que distorsiona la conducta de los sujetos, estos siempre buscan un motivo para generar conflicto, para hacer una agresión verbal contra otro que termina por desencadenar en violencia física, en el caso narrado por el docente como en una relación de noviazgo dentro de la institución educativa se ve reflejada la violencia, como las mujeres son agredidas por los hombres independientemente del motivo que se tenga.

La violencia Física en algunos casos es el reflejo de lo que son los sujetos de lo que estos viven y presencian a diario, y esto es lo que ellos reflejan, así como son tratados en sus casas y

entornos sociales, así mismo estos tratan a quienes se encuentran a su alrededor, son conductas que se reproducen en los sujetos y en los diferentes contextos que estos frecuentan.

“Últimamente se ha visto eso inclusive padres de familia que le llegan a uno como le parece que mi hija tiene un noviecito acá y resulta que le da miedo dejarlo por esto y esto, tengo un alumno por ejemplo de grado decimo que la mamá me pidió el favor de que le diera permiso porque el tenia que asistir a un juzgado para una demanda que le interpuso a una novia ya que el la dejo y ella pues le dijo que si la dejaba lo iba a mandar a agredir y hasta matar y a mí me consta porque ahí está en el certificado del instituto colombiano de bienestar familiar el muchacho en estos momentos está en tratamiento y bajo vigilancia policial entonces me aterro cuando me dijeron eso, ese muchacho esta en estos momentos en situación crítica eh creo que como que iban a cambiar de residencia también y por el facebook mostraron los dos muchachos que lo iban es que a agredir, la novia le dijo vea estos son los que lo van a perseguir a usted ”

Docente Institución Educativa

La violencia no solo se da por parte de los hombres sino también por parte de las mujeres, así como lo narra el docente las mujeres también generan agresiones hacia los hombres por diferentes causas. La agresión física es algo que se ha generalizado en la sociedad y que en momentos se convierte así como la agresión verbal en algo común, normal para las personas que hacen parte de la sociedad.

La escuela no está lejos de la realidad social y familiar que se vive hoy en día , es allí donde confluyen todo tipo de situaciones que alteran a los sujetos, situaciones propias de su realidad, que se generan en su diario vivir, la escuela es ese lugar no solo de formación en donde

surgen ideales, en donde hay diversión y que además es un espacio de esparcimiento donde los sujetos aprenden pero al mismo tiempo transforman realidades, pero así mismo hay que reconocer que a la escuela hoy en día están siendo llevadas todo tipo de situaciones ajenas a este contexto, pero que se viven allí porque es el espacio de encuentro de los sujetos con si mismos y con otros.

8.3.3 Violencia Simbólica

La sociedad genera fuerte influencia sobre el desarrollo personal de cada sujeto, desde una composición jerárquica que esta posee, surgen acciones que buscan tener validez, señales que son tan determinantes que terminan por ser aceptadas por los individuos de un contexto. La violencia simbólica se relaciona directamente con aquellas señales o signos que interfieren en la cotidianidad, dicha violencia presenta el mismo objetivo de la violencia física pues denota dominación y sumisión.

“Si totalmente evidenciable en nuestra institución, la violencia simbólica hace parte de nuestro diario vivir, empezando que desde que los estudiantes ven televisión la publicidad que nos ofrecen estamos observando violencia simbólica, además nosotros como profesores muchas veces también lo hemos hecho sobre ellos, como colocando apodos, trabajando siempre con los mismos estudiantes que consideramos que tienen mejor desempeño, mejores habilidades que otro y de alguna forma excluyendo a los estudiantes que no pueden rendir de la misma forma hasta el punto que hemos colocado apodos como “Mi gordo sexy”, nos hemos burlado de ellos, entonces creo que de esta manera hemos estado ejerciendo violencia simbólica, también entonces es muy común en bachillerato observan como entre ellos se ridiculizan y por ejemplo

entre las niñas deben contarse la vida privada para poder pertenecer a un grupo o si no esta niña ya no sirve, es una boba, una achapada y encontramos términos como esos, entonces yo creo que se evidencia todos los días en nuestro contexto” Docente Institución Educativa

Para los docentes de las instituciones visitadas es importante hacer un reconocimiento a la participación por parte de ellos al promover la violencia simbólica ejercida desde su práctica, en la relación con sus estudiantes y en las dinámicas del aula. Esta violencia simbólica está presente en los contextos educativos de una forma sutil, imperceptible y casi invisible, pero que causa un efecto de poder que termina siendo naturalizada hasta por sus propias víctimas.



Existen varias causas que dan paso a la generación de la violencia simbólica, la cual está inmersa en una serie de situaciones y de mensajes que aparentemente no pueden considerarse como violencia, pero que de una u otra forma la generan, la presión social debido a la evolución que ha ido teniendo la sociedad a través de los tiempos ejerce presión sobre los sujetos que

habitan en ella, los cambios culturales, políticos y sociales que se dan, influyen de manera significativa en la conducta de quienes habitan determinado entorno.

Los estereotipos de belleza que han marcado una pauta en la sociedad, ya que los jóvenes replican lo que la sociedad les presenta, lo que los medios de comunicación les muestra como bueno y adecuado para ellos, por lo cual los sujetos se adaptan a esas nuevas formas de vida que de una u otra forma condicionan la conducta de los sujetos, situaciones que se replican y reproducen a través de los tiempos condicionando el desarrollo y la conducta del ser humano.

Los patrones sociales y culturales han sido cambiantes a través de los tiempos y han condicionado la forma de vida de quienes habitan en los diferentes contextos, dando paso a que los sujetos adquieren nuevas costumbres y condiciones de vida de acuerdo a los diversos acontecimientos a los cuales se ve enfrentado, lo que moldea su conducta y por lo cual las formas de violencia simbólica son normales ya que hacen parte de una práctica común en la sociedad.

La violencia simbólica es interiorizada por quien la padece y genera en su interior un autoconcepto de sí mismo perjudicial, pues terminan viéndose excluidos de los entornos a los cuales frecuentan. En los contextos educativos se pone en evidencia que la violencia simbólica es ejercida no solamente entre pares, ya sea por discriminación o rechazo, desde lo normativo también se evidencia, anexándole imposición.

Es así que desde esta perspectiva, en la investigación realizada hemos querido conocer e indagar a los sujetos en los contextos escolares las prácticas de violencia simbólica que han experimentado en las cuales se destacan: la ridiculización por parte de los adultos o de sus propios pares (ya sea por el físico, si es lento, bruto, inteligente...), la imposición o amenaza al

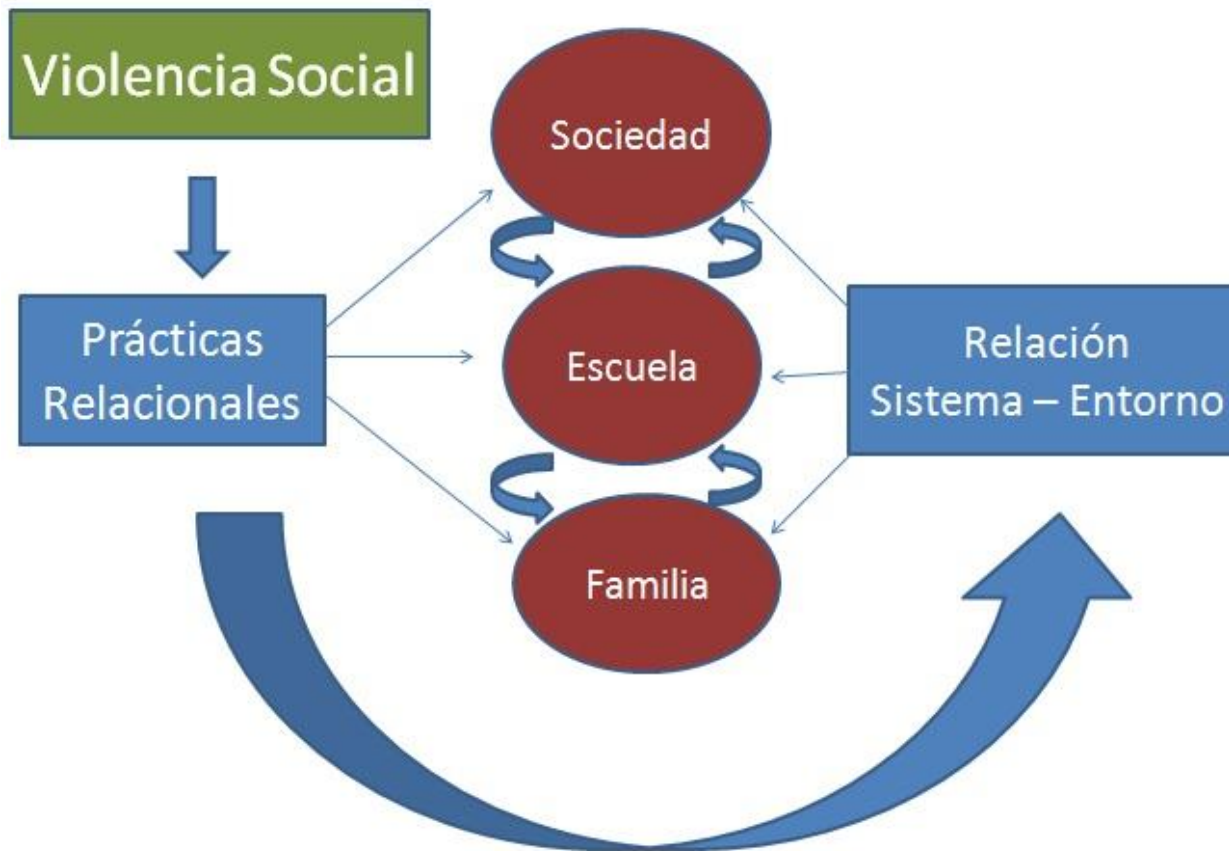
entablar la normas, la exclusión por tener y enunciar creencias o valores distintos a los que se imponen algunos jóvenes en la actualidad y la discriminación (por pertenecer a un estrato social inferior o no tener los recursos económicos).

La violencia simbólica afecta a quienes la padecen al manifestar en su cotidianidad expresiones de ansiedad, vergüenza, torpeza verbal y al caminar, generan en la víctima una postura de invisibilización de sí mismos. Con este tipo de violencia se agrede al sujeto de una forma indirecta pero que causa daño psicológico en los sujetos ya que se atenta contra su autoestima, debido a que se realizan burlas de acuerdo a su condición física o discapacidades.

Las diferentes formas de violencia tienen una correlación directa entre ellas, ya que la una conlleva a la otra, la violencia verbal y simbólica pueden desencadenar la violencia física, pero todo esto en búsqueda de afectar al otro, la violencia es algo que siempre está presente ya que por naturaleza los seres humanos reaccionan de diferentes formas frente a las situaciones que se les presentan a diario y son esas formas de reacción las que dan paso a que se generen agresiones de todo tipo que afectan a los sujetos.

Los dispositivos de violencia son esas formas por medio de las cuales se busca agredir al otro, a veces de manera intencionada y en otras sin que se percate de que se esta generando una agresión contra otro, estas formas de violencia siempre están presente en la sociedad independientemente del estrato socio- económico al cual se pertenezca, ya que siempre se van a encontrar manifestaciones de inconformidad, rechazo e intolerancia entre quienes conviven en determinado entorno

9. TRAYECTO HOLOGRAMATICO



Se ha considerado que el trayecto Hologramático de la presente investigación está relacionado con las prácticas relacionales que se presentan entre la escuela, la sociedad y la familia y así mismo la relación que se da entre el sistema y el entorno, ya que de esta manera se genera una interrelación entre ellas, debido a que la sociedad y la familia están directamente vinculadas con las prácticas que se dan en la escuela.

La violencia social está conectada con las prácticas que se viven desde todos los contextos, en este caso se hace un estudio de la violencia social en el contexto educativo y como

esta se ve mediada por las diferentes conductas y actitudes que adquieren los sujetos en los diferentes entornos que este frecuenta.

La conducta hace referencia a las diferentes actitudes o situaciones a las cuales se ven enfrentados los sujetos en su diario vivir, teniendo en cuenta que muchas de ellas se proliferan, en este caso se habla de las prácticas violentas que se fecundan dentro de la escuela, así mismo como la familia y la sociedad influyen en este tipo de comportamientos que se dan en los sujetos.

La violencia es algo que siempre está presente en la sociedad debido a las diferencias que existen entre los diferentes sujetos a la hora de relacionarse unos con otros, lo cual conlleva a desencadenar conductas no adecuadas, en la escuela suelen desarrollarse este tipo de situaciones debido a que los estudiantes se ven enfrentados a diferentes dinámicas dentro de su contexto social y familiar que los conllevan a representar estas mismas situaciones a las cuales se está viendo expuesto.

Las prácticas relacionales van directamente vinculadas con lo que se vive dentro de determinado entorno, las diferentes situaciones a las cuales se ven enfrentados los sujetos en su entorno social y familiar los direccionan a repetirlos en la escuela, manifestando niveles de intolerancia y agresividad que en muchos de estos casos dejando ver como lo que sucede en determinado contexto puede determinar el desarrollo y el comportamiento de los sujetos en otro entorno.

Es importante tener en cuenta que la violencia es un factor que ha estado presente durante mucho tiempo en la vida de los sujetos, que ha determinado su conducta y sus formas de relacionarse con otros. La escuela es un espacio de formación muy importante y durante los

últimos tiempos se ha logrado evidenciar como allí se reproducen actitudes violentas que se han convertido en una práctica común para los sujetos que hacen parte de la sociedad.

Durante el desarrollo de la investigación se logra evidenciar en los relatos de docentes y estudiantes las diferentes formas de violencia dentro de los contextos educativos públicos y privados, evidenciando como las diferentes formas de violencia se ven reflejadas en el contexto educativo, pero al mismo tiempo dejando ver como el contexto social y familiar son una fuerte influencia en la conducta de los sujetos que reproducen las situaciones vividas en otros escenarios en el contexto escolar.

En la investigación se permite evidenciar como las practicas relaciones se dan en el contexto social, especialmente como los la familia y la sociedad influncian a los sujetos y estas actitudes se ven reflejadas en los contextos educativos, como la relación del sistema y entorno se presenta,. Permittiendo constatar la relación directa entre el sujeto y los espacios que este habita, entendiendo la influencia que se puede dar por parte de cada uno de este escenario y por parte de quienes lo habitan, y así terminar por trasformar no solo la conducta del sujeto en la escuela, sino este entorno.

Para entender mejor la relación entre dichos contextos, es necesario evidenciar desde la teoría de sistemas de Luhmann, la relación sistema – entorno y lo que se da desde cada uno de estos contextos, dando paso a que existe una relación entre si, por lo cual Luhman plantea que:

“En general, se puede hablar de sistema cuando se tiene ante los ojos características que, si se suprimieran, pondrían en cuestión el carácter de objeto de dicho sistema. A veces, también se llama sistema al conjunto de dichas características. En el mismo sentido entonces: La

afirmación “hay sistemas” sólo quiere decir que hay objetos de investigación con tales características que justifican el empleo del concepto de sistema. Así como al contrario: el concepto de sistema nos sirve para abstraer hechos que son comparables entre sí, o hechos de carácter distinto bajo el aspecto igual/desigual.” (Luhmann; 1998: 27-28).

Para este caso es importante identificar la relación del sistema educativo que es el contexto de estudio en este caso, y como el entorno se ve mediado por estos sistemas, es importante identificar la relación existente entre lo que es el entorno familiar, escolar y social que habitan los sujetos a diario y de qué manera los sistemas se encarga de mediar las situaciones que se generan al interior de la sociedad, como las diferentes dinámicas que se generan en su interior transformar el entorno y así mismo los individuos que cohabitan dicho espacio.

En el desarrollo de la investigación y en la identificación de las prácticas de violencia social en contextos educativos públicos y privados, se hizo necesario identificar la relación existente entre cada uno de los diferentes contextos y entornos que hacen parte de la sociedad y como los sujetos siendo los principales actores en ellas, se ven mediados por una serie de circunstancias y situaciones que se generan en su interior y que han dado paso a la modificación de la conducta de quienes habitan dicho entorno.

“La diferencia entre sistema y entorno obliga, como paradigma de la teoría de sistemas, a sustituir la diferencia del todo y las partes por una teoría de la diferenciación de los sistemas. La diferenciación de los sistemas es, simplemente, la repetición de la formación de sistemas dentro de los sistemas. Asimismo, dentro de éstos se pueden encontrar diferenciaciones de diferencias adicionales de sistema / entorno. Con ello, el sistema global adquiere la función de “entorno interno” para los sistemas parciales, el cual, sin embargo, es específico de cada uno de ellos. La

diferencia de sistema / entorno se verá duplicada: el sistema global se multiplica en una pluralidad de diferencias sistema / entorno. Cada diferencia de sistema parcial / entorno interno se constituye en un sistema global, aunque de perspectiva distinta. De allí que el sistema de diferenciación sea un procedimiento de aumento de la complejidad con consecuencias considerables para aquella unidad que todavía pudiera observarse del sistema global.” (Luhmann, 1998: 42).

Es importante hacer la diferencia entre lo que es sistema – entorno, teniendo en cuenta que si bien existe un disentimiento entre lo que sistema entorno, no están separadas la una de la otra ya que necesariamente para discernir las dinámicas que se dan en los diferentes sistemas sociales es necesario comprender el entorno en el cual se desarrollan dichas transformaciones.

Para el caso de dicha investigación se hace importante entender las diferentes dinámicas que se generan al interior de la sociedad y como estas influyen de manera significativa en el entorno en el cual habitan los sujetos, dando paso a que se generen alteraciones en su conducta y en lo que se puede generar al interior de dichos contextos. El contexto educativo se ve mediado por las diferentes situaciones a las cuales los sujetos se ven expuestos en los entornos familiar y social en los cuales este frecuenta a diario, y como estas situaciones alteran las situaciones que se pueden generar en la escuela ya sea de manera positiva o negativa.

10. RECOMENDACIONES

- Reconocer las diferentes formas de violencia en los contextos educativos, con el fin de poder abordar cada una, de manera adecuada, reconociendo al sujeto como actor principal y fundamental en su proceso de formación.
- Plantear de manera más amplia cada una de las formas de violencia en las Instituciones educativas, con el fin de hacer un reconocimiento de las causas que generan y moldean la conducta de los sujetos.
- Examinar los patrones sociales y culturales que alteran la conducta de los sujetos en el contexto escolar y como las situaciones que viven los integrantes de los diferentes contextos se reproducen en la escuela.
- Establecer estrategias y actividades que reúnan a los integrantes de cada uno de los contextos educativos para promover y fortalecer relaciones afectivas y positivas que conduzcan al reencuentro, desde ese reconocimiento del “otro” y de la pluriculturalidad.
- Promover la participación de los entes gubernamentales en el planteamiento y desarrollo de políticas públicas en los contextos educativos públicos y privados que conlleven a mitigar el maltrato y la violencia en dichos ámbitos entre sus integrantes.

11. CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la investigación se realizó un acercamiento a las instituciones educativas públicas y privadas de los Departamentos de Caldas (Municipio de Chinchiná y Manizales) y Risaralda (Municipio de Pereira) por medio de la observación directa, diario de campo, entrevistas, grupos focales con estudiantes, profesores y directivas conduciendo al tema indagado a precisar:

- Se observa que tanto en el entorno público como el privado, los estudiantes de educación media y los docentes en compañía de los directivos, reconocen la existencia de un fenómeno que es evidente dentro de los contextos educativos, una situación que no les permite un desenvolvimiento cordial y de respeto en el trato de quienes se relacionan dentro de las instituciones, cada vez se evidencian conductas violentas al interior de estos, en las aulas, que en la mayoría de veces pasa desapercibido por sus integrantes pues se concibe como algo “normal” o “natural”, identificando formas de violencia física, verbal y simbólica, que son representadas en los entornos educativos todo como producto de lo que los sujetos viven en los entornos familiares y sociales que frecuentan.
- Los contextos educativos públicos y privados en la actualidad se están enfrentando a diferentes tipos de violencia conyunturales y estructurales como lo define Galtung violencia directa, estructural y cultural, en donde se ven reflejadas diferentes situaciones que se generan en el entorno social y que se replican en el contexto educativo, situaciones que en la mayoría de los casos pasan a ser ignorados por las mismas autoridades que se encuentra en su interior dentro de dichas Instituciones, es por esta

razón que se hace necesario realizar más investigaciones sobre dicho fenómeno que afecta la práctica y ambiente en los contextos escolares.

- Las manifestaciones más recurrentes que se observaron fue la violencia verbal a través de palabras soeces, humillaciones en público, robo de objetos personales, violencia física por medio de empujones, patadas, calvazos; de parte de los docentes hacia los estudiantes se evidencia la violencia simbólica como palabras y tratos despectivos (ridiculizaciones), ya sea de género, por características físicas, cualidades o por carecerlas.
- Se logra identificar la relación sistema – entorno, teniendo en cuenta la fuerte influencia que se genera desde todos los contextos sociales sobre los sujetos, dando paso a que las diferentes situaciones a las que este se ve expuesto se reproduzcan en los diferentes contextos que este habita, dejando evidenciar la relación que existe entre los diferentes entornos sociales y como los sujetos se van adaptando a las nuevas dinámicas y estilos de vida que van surgiendo, de esta manera se puede ver como la violencia social es un factor que está presente y que se hace mucho más evidente en los contextos en donde los sujetos conviven con otros para este caso en las instituciones educativas.
- Como lo evidencian las entrevistas realizadas tanto a docentes, como a estudiantes, el entorno familiar, el conjunto o comunidad donde se desenvuelven y los dispositivos que frecuentan la televisión, las redes sociales, son determinantes en la proliferación de violencia social, pues se observan hogares monoparentales, en la mayoría de los casos ausentes por causas laborales, otros por cuestiones personales y es de allí que los

jóvenes ven el espacio, tiempo y compañía para compartirlo con sus dispositivos y amigos, donde las relaciones se basan en ofensas, palabras hostiles, tratos violentos, en los cuales simplemente reflejan en sus conductas lo observado en su entorno. De esta manera se puede evidenciar como factores externos intervienen en el desarrollo del comportamiento de los sujetos en los diferentes contextos educativos.

- Los resultados evidenciados por la presente investigación nos conducen a confirmar las críticas cifras que aportan los diferentes documentos indagados, con respecto al incremento de la violencia social y sus prácticas entre los estudiantes del nivel de educación media en colegios públicos y privados.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Aróstegui, J. (1994). Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia. *Ayer*, (13) 17-55. Recuperado en 22 de Enero de 2016 de, [https://scholar.google.com.co/scholar?q=Violencia%2C+sociedad+y+pol%C3%ADtica%3A+la+definici%C3%B3n+de+la+violencia.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&sciodt=0%2C5&cites=11573824200964513523&scipsc=.](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Violencia%2C+sociedad+y+pol%C3%ADtica%3A+la+definici%C3%B3n+de+la+violencia.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5&sciodt=0%2C5&cites=11573824200964513523&scipsc=)
- Arriaga Álvarez, E. G. (2003). La Teoría de Niklas Luhmann. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(32). Recuperado el 25 de Septiembre de, https://scholar.google.com.co/scholar?q=%E2%80%A209Arraiga.%2C+A.%2C+E.%2C+La+teor%C3%ADa+de+Niklas+Luhmann.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Banz, C. (2008) *Convivencia Escolar*. Recuperado el 27 de Febrero de 2017 de, http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf.
- Bello y Arellano (1997) *Foro de calidad y libertad de la enseñanza, Educar para la convivencia*; 2015. Recuperado en 27 de Septiembre de 2016 de, https://scholar.google.es/scholar?q=%E2%80%A209Foro+de+calidad+y+libertad+de+la+ense%C3%B1anza%2C+Educar+para+la+convivencia%3B+2015.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Beltramin, J. B. (2009). La teoría del contexto de T. Van Dijk como proyecto analítico derivado del pragmatismo peirciano: un aporte a la comprensión semiótica del

discurso. *DELTA: Documentação e Estudos em Linguística Teórica e Aplicada*. ISSN 1678-460X, 25(2).(p. 431). Recuperado el 22 de Febrero de 2017 de, http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502009000200008.

- Calderón Hernández, E. M., Durán Ramos, M. L., & Rojas Delgado, M. C. (2013). El acoso escolar como negación de alteridad. Recuperado en 10 de Julio de 2016 de, <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/440>.
- Calderone, M. (2004). Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Recuperado el 15 de Junio de 2017 de, https://scholar.google.com.co/scholar?q=Sobre+Violencia+Simb%C3%B3lica+en+Pierre+Bourdieu&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.
- Castillo, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los autores. *Magis, Revista Internacional de investigación en educación*.4,(8), 415-428. Recuperado el 9 de abril de 2016 de, <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/viewFile/3572/2687>
- Concha, C. (2009). Percy,“Teoría de Conflictos de Johan Galtung”. *Revista Paz y Conflictos, España, (2)*. Recuperado en 10 de Agosto de 2016 de, <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Concha%2C+C.+%282009%29.+Percy%2C%20%28Teor%C3%ADa+de+Conflictos+de+Johan+Galtung%28%29D.+Revista+Paz+y+Conflictos%2C+Espa%C3%B1a%2C+%282%29.&btnG=&lr=>
- D'Angelo, L. A., & Fernández, D. R. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela; p 9. Recuperado el 20 de Diciembre del 2016 de,

https://scholar.google.com.co/scholar?q=UNICEF%2C+Clima%2C+conflictos+y+violencia+en+la+escuela.&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5.

- De Educación, L. G. (1994). Ley 115 de 1994. *Constitución Política de Colombia*.
- De Mesa-Melo, C. L., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F., & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 383-410. Recuperado en 22 de Febrero de 2016 de, <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n3/v16n3a01.pdf>.
- Erazo Santander, O. A. (2012). Reflexiones sobre la violencia escolar. Recuperado el 22 de Febrero del 2016 de, https://scholar.google.com.co/scholar?q=+Reflexiones+sobre+la+Violencia+Escolar+&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Estella, A. M. (2005). LA VIOLENCIA ESCOLAR: PERSPECTIVAS DESDE NACIONES UNIDAS. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, (38), 13-32. Recuperado el 3 de Enero de 2017 de, http://observatorioperu.com/lecturas/La_Violencia_escolar_amonclus.pdf.
- Fernández Fernández, J. M. (2013). Capital simbólico, dominación y legitimidad. Las raíces weberianas de la sociología de Pierre Bourdieu. *Papers: revista de sociologia*, 98(1), 0033-60. Recuperado 10 Julio de 2016 de <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Capital+simb%C3%B3lico%2C+dominaci%>

C3%B3n+y+legitimidad.+Las+ra%C3%ADces+weberianas+de+la+sociolog%C3%ADa+de+Pierre+Bourdieu.+&btnG=&lr=

- Fernández, M. D. P. L. (2009). El concepto de anomia de Durkheim y las aportaciones teóricas posteriores. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 4(8), 130-147.
- Fernández, S. S., & Epelde, A. (2014). Cultura de Paz y Educación Musical en contextos de Diversidad Cultural. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 79-97. Recuperado el 30 de mayo de 2016 de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1561>. Guerrero, M. Á. (2011). La sociología pragmática y el estudio de lo moral.¿ Hasta dónde somos capaces de inventarnos a nosotros mismos? *Revista Colombiana de Sociología*, 34(2), 79-87.
- Fisas, Vicenc (2006) *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Prologó Federico Mayorca Recuperado el 12 de Marzo de 2016 de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s_uQ6gFE4mYC&oi=fnd&pg=PA9&dq=INVESTIGACION+PARA+LA+PAZ+Y+CONFLICTOS:+PRESENTE+Y+FUTURO+1+JOHAN+GALTUNG&ots=GYUn1bevXe&sig=sieV5I3_ffU8IVmElNm4FnkofUY#v=onepage&q&f
- Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo xxi.
- Galtung, J. (2002). *La transformación de conflictos por medios pacíficos:(El método transcendente)*. Equipo de Estudios de la Asociación Nacional Presencia Gitana. Recuperado el 9 de Agosto de 2016 de, https://scholar.google.com.co/citations?user=zCA_2_wAAAAJ&hl=es&oi=sra.

- Galtung, J., *Tras la Violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bakeaz/Germika Gogoratz, Bilbao/Germika, 1998.
- García, V. H. (2000). Johan Galtung: La transformación de los conflictos por medios pacíficos. *Cuadernos de estrategia*, (111), 125-159.
- Giddens, A. (1996). *Las consecuencias perversas de la modernidad: modernidad, contingencia y riesgo* (Vol. 12). Anthropos Editorial.
- Gómez, M. Á. E. (2012) Bullying en la normal rural J. GPE AGUILERA; Una escuela formadora de formadores. *La violencia escolar y la salud mental. más allá de la educación como experiencia cognoscente*, 18. Recuperado el 22 de Febrero de 2016 de, <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2013/04/coleccionlibro1.pdf#page=18>.
- González P. Raúl (2001). LAS RELACIONES DE PODER Y LA VIOLENCIA: ARGUMENTOS PARA DESMITIFICAR LA VIOLENCIA INNATA DEL HOMBRE. Recuperado el 9 de Agosto de 2016 de <https://humandecline.wordpress.com/category/antropologia-de-la-violencia-2/>
- Guerrero, M. Á. (2011). La sociología pragmática y el estudio de lo moral. ¿Hasta dónde somos capaces de inventarnos a nosotros mismos? *Revista Colombiana de Sociología*, 34(2), 79-87. Recuperado el 3 Enero de 2016 de, https://scholar.google.com.co/scholar?q=La+sociolog%C3%ADa+pragm%C3%A1tica+y+el+estudio+de+lo+moral.+%C2%BFHasta+d%C3%B3nde+somos+capaces+de+inventarnos+a+nosotros+mismos%3F++&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

- Humano, D. (2012). REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2). Recuperado el 3 de Enero de 2016 de, <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130827073245/RevistaLatinoamericanaVol.10N.2julio-diciembre2012.pdf>.
- López, J. M. T. (2008). *Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia*. Netbiblo. Recuperado el 8 de Junio de 2016 de https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=Ttd1H7pqVmQC&oi=fnd&pg=PR11&dq=Foro+de+calidad+y+libertad+de+la+ense%C3%B1anza,+educar+para+la+convivencia+&ots=0zAXUPfM7-&sig=znsAebLYnH4acAc1F4KtLNz_cc#v=onepage&q&f=false
- López, Raquel (2005). Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. *Revista- ensayo iberoamericana de educación*. N° 38 pp. 67-86.
- Luhmann, N. (1993). *Communication and social order: risk: a sociological theory*. Transaction Publishers. Recuperado el 3 de Enero de 2017 de, <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=PzPtFvgv8FwC&oi=fnd&pg=PR7&ots=yMPtZsaSLb&sig=C4DWRMO5hrgQdBiGPqIHW9q1434#v=onepage&q&f=false>.
- Martínez H. O. (2012). Colombia, el paradigma de la transformación política DE 1930 A 1946 La política inconclusa de “la revolución en marcha” en la República Liberal. Recuperado el 22 de Marzo de 2017 de,

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/search/authors/view?firstName=%C3%93scar&middleName=Fernando&lastName=Mart%C3%ADnez%20Herrera&affiliation=Fundaci%C3%B3n%20Universitaria%20del%20C3%81rea%20Andina&country=CO>

- Merton, R. K. (1965). Teoría y estructura social. *México DF: Fondo de Cultura Económica*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2016 de, <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=estructura+social+y+anomia&lr=&oq=estructura+social+>
- Monagas, A., & Zapata, C. (2013). EDUCAR EN VALORES Y CULTURA DE PAZ CAMINO CONTRA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR (Doctoral dissertation). Recuperado en 15 de Enero del 2016 de, file: <file:///C:/Users/HP%2014/Downloads/Dialnet-LaViolenciaEscolarYLaPrevencionDelConflicto-2559870.pdf>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2). Recuperado el 15 de Octubre de 2016 de, <http://atheneadigital.net/article/view/n2-mora>.
- Muñoz Quezada, M. T., Saavedra, E., & Villalta, M. (2007). Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile. *Revista de Pedagogía*, 28(82), 197-224. Recuperado el 7 de Noviembre del 2016 de, <http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/PERRCEPCIONES%20Y%20>

SIGNIFICADO%20SOBRE%20LA%20CONVIVENCIA%20Y%20VIOLENCIA%20E
SCOLAR.pdf.

- OMS (2014) Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia. Recuperado en 10 de junio de 2016, de http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/status_report/2014/es/.
- Orellana Ramírez, M., & García Martínez, J. (2012). Estrategias para la construcción del significado en problemas de convivencia y violencia en el contexto escolar. *Acción Psicológica* (Vol. 9, N°1, p. 87-100). Recuperado el 30 de Agosto de 2016 de, <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/16901>.
- Pacheco, S. (2015). Ciudadanía: derechos y responsabilidades de mujeres y hombres jóvenes en un contexto de violencia estructural. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas: RICSH*, 4(8), 12-12.
- Peña Collazos, W. (2009). La violencia simbólica como reproducción biopolítica del poder. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 9(2). Recuperado el 30 de Agosto del 2016, de <http://www.redalyc.org/html/1270/127020306005/>
- Rivas, Claudia (2015): Bullying problema sin resolver: “Dos historias, una misma realidad”. *Escuela de Ciencias Humanas Programa de Periodismo y Opinión Pública. Universidad Del Rosario*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2016 de <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/10610/1032431620-2015.pdf>
- Rojas, G. C. (2012). La violencia verbal en el aula: análisis del macroacto de amenaza. *Enunciación*, 16(1), 58-69. 2010; p 60.

- Ruiz, D. M., López, E. E., Pérez, S. M., & Ochoa, G. M. (2009). Reputación social y violencia relacional en adolescentes: el rol de la soledad, la autoestima y la satisfacción vital. *Psicothema*, 21(4), 537-542. Recuperado el 15 de Junio de 2016 de, <http://www.redalyc.org/html/727/72711895006/>.
- Teun A. Dijk (2013) *DISCURSO Y CONTEXTO*. Un enfoque sociocognitivo. Editorial Gedisa. Barcelona. Traducción Andrea Lizosain. Recuperado 15 de Octubre de 2016 de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xS0IBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=teor%C3%ADa+de+contexto+van+dijk&ots=87jrJHIGbO&sig=MGnlq_49TJd_9YOJblsRBUU4jBQ#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20de%20contexto%20van%20dijk&f=false
- Tortosa Blasco, J. M. (1995). Pasión por la paz: entrevista con Johan Galtung. Recuperado el 15 de Enero de 2016 de, https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/15486/1/Tortosa_Pasion_por_paz.pdf.
- Urteaga, E. (2009). La teoría de sistemas de Niklas Luhmann. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 15. Recuperado el 22 de Junio de 2016 de, <http://www.revistas.uma.es/index.php/contrastes/article/view/1341>.
- Zurita Rivera, Úrsula (2011). Los desafíos del derecho a la educación en México a propósito de la participación social y la violencia escolar. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(48), 131-158. Recuperado en 20 de diciembre de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662011000100007&lng=es&tlng=en.

