DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL – INTERPRETACIÓN PARA CONSTRUIR UNA PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA JÓVENES DE LA COMUNA 12 DE BUENAVENTURA, BARRIO VISTA HERMOSA

ANDREA QUIÑONES GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2017

DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL – INTERPRETACIÓN PARA CONSTRUIR UNA PROPUESTA ETNOEDUCATIVA PARA JÓVENES DE LA COMUNA 12 DE BUENAVENTURA, BARRIO VISTA HERMOSA

ANDREA QUIÑONES GONZÁLEZ

Obra de conocimiento realizada para obtener el título de Magister en Educación

Asesora: ph. LUZ ELENA GARCÍA GARCÍA

Línea de Investigación:

Educación para el Desarrollo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2017

AGRADECIMIENTOS

No es una frase más, ni del montón, es reconocer la gratitud al primer responsable de mi existencia: Dios Señor nuestro, quien siempre ha sido guiador e iluminador del sendero trasegado a través de mi ruta pedagógica, proporcionando no solo salud, sino entendimiento (a lo que llamo brutalidad por lo aprendido a diario) en cada despertar gracias al compartir con otras personas

A mis motores: Daniela, mi querida hija y Gume, mi adorada madre, que desde las distancias y dificultades siempre me brindan su apoyo incondicional acompañado de su gran amor y paciencia por las constantes ausencias. Son las que me dan la fortaleza para ascender y alcanzar metas.

A la Universidad Católica de Manizales que desde la complejidad provocó en mí un nuevo reto educativo, indagando y construyendo conocimiento, que espero sean válidos para mi comunidad.

A la Doctora Luz Elena García, mi tutora y asesora, por su calidad humana, paciencia y acompañamiento en todo el proceso de indagación y organización apuntando a nuevos horizontes.

A nuestros compañeros de Maestría, innovadores educativos quienes compartieron algo de sus conocimientos, recordando que la educación es herramienta fundamental de desarrollo

A las directivas, docentes, niños y niñas y comunidad de la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, sede Nuestra Señora de la Misericordia, por abrirme sus puertas para realizar esta obra de conocimiento en ella

CONTENIDO

Pág.

RESUMEN 8

ABSTRACT 11

1. PROLEGÓMENO 12

1.1 Horizontes gnoseológicos 15

1.2 Relevancia de la obra 16

2. UN CAMINO QUE LLEVA A LA POTENCIACIÓN 18

2.1 Camino recorrido: Así se va tejiendo el conocimiento 25

2.2 Cuadros de salida 30

2.3 RACC 34

3. RUIDOS INQUIETANTES EN LA COMUNIDAD 37

4. SOBRE LA ETNOEDUCACIÓN Y POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL 43

4.1 Etnoeducación 44

4.2 Desarrollo humano y social 62

4.3 Potenciación 71

5. PROFUNDIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES 79

5.1 Quehacer pedagógico 80

5.2 Prácticas docente 85

5.3 Formación docente 111

5.4 Democracia y participación 115

6. AL ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO: EN LA VOZ DE LOS ACTORES 118

7. EL INICIO DEL FIN. CIERRE Y APERTURA 122

7.1. A la luz de las categorías emergentes 122

7.2. A la luz del RACC..... 125

BIBLIOGRAFÍA 128

ANEXOS 133

LISTA DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Circuito relacional 1. Horizontes gnoseológicos 15

Figura 2. Circuito 1. Ruta hologramática 18

Figura 3. Fenomenología y complejidad 20

Figura 4. Circuito relacional 2. Categorías 22

Figura 5. Estudiantes en el patio de Nuestra Señora de la Misericordia 35

Figura 6. Encuentro y formación con padres de familia 35

Figura 7. Circuito relacional 3. Problematización 37

Figura 8. Circuito relacional 4. DHS y Potenciación 40

Figura 9. Circuito relacional 5. Etnoeducación – desarrollo humano y social..... 41

Figura 10. Circuito relacional 7. Teorización 43

Figura 11. Circuito relacional No 8. Principio de Autonomía (etnoeducación)..... 48

Figura 12. Circuito relacional No. 9 Principio de Diversidad étnica (etnoeducación) 49

Figura 13. Circuito relacional 10. Etnoeducación 56

Figura 14 . Circuito relacional No. 11. Corresponsabilidad Etnoeducativa..... 59

Figura 15. Circuito relacional No. 12 70

Figura 16. Circuito relacional No. 13 79

Figura 17. Señora Gume, 80 Compartiendo dichos y refranes 92

Figura 18. Grupo folclórico de I. E. Pablo Emilio Carvajal..... 92

Figura 19. Estudiantes de Pablo Emilio en concurso de comparsa en Buenaventura..... 93

Figura 20. Rostros de representaciones afrobonaverenses..... 95

Figura 21. Muestra literaria de Elcina Valencia Córdoba 96

Figura 22. Gastronomía ancestral afrobonaverense. ! Qué delicia! 97

Figura 23. El bendito 99

Figura 24. Galería de Pueblo Nuevo. Zona de comida y zona comercial..... 101

Figura 25. Tumba de levantamiento Última noche (novena de difunto) 102

Figura 26. Oración fúnebre tradicional de la Costa Pacífica 103

Figura 27. Altico sagrario de comunión 104

Figura 28. Turistas en avistamiento de ballenas en Buenaventura 108

Figura 29. Transporte fluvial y marítimo utilizado en Buenaventura. Pesca artesanal 109

Figura 30. Circuito relacional 14. Formación docente 112

Figura 31. Informante clave 1. Docente I: E. Pablo Emilio Carvajal 118

Figura 32. Informante clave. Líder adulto mayor de la comunidad..... 119

Figura 33. Adulto mayor 2 Informante clave..... 120

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Padres de familia 30

Tabla 2. Estudiantes y jóvenes de la comunidad 31

Tabla 3. Líderes y adultos mayores de la comunidad 31

Tabla 4. Diálogo con estudiantes de 9º grado y docentes de la institución..... 31

Tabla 5. Reunión con padres de familia..... 32

Tabla 6. Relación y diferencias capital humano y capacidad humana 67

Tabla 7. Niveles de los procesos de potenciación 74

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo 1. Contextualización comuna 12 de Buenaventura, Barrio Vista Hermosa, Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, sede Nuestra Señora de la Misericordia..... 133

Anexo 2. Instrumentos de recolección de información 139

RESUMEN

La obra de conocimiento expuesta, invita al sujeto a promover nuevas formas de pensamientos abierto, crítico y complejo desde un volver a las prácticas pedagógicas de los docentes de la institución. El interés se centra en el abordaje de la potenciación del desarrollo humano y social y su relación con la práctica pedagógica, con el fin de establecer lazos y rupturas hacia una visión de reconfiguración curricular que apunte a la formación humanizante de un sujeto etnopolítico, con fundamento en la etnoeducación, a partir de una educación globalizada.

En el recorrido de toda la obra de conocimiento, se observa la relación de la etnoeducación como estrategia potencializadora del desarrollo humano y social, lo que se refleja además en la pregunta problematizadora, motivo de la investigación, en cuanto convoca al sujeto formador a repensar su práctica, su quehacer, para que se logre en el sujeto educable, y, por ende, en la comunidad que circunda, una actitud crítica de su entorno y existencia misma. Todo lo anterior en el marco del desarrollo humano y social y las prácticas docentes.

Palabras claves: potenciación, desarrollo humano y social y etnoeducación.

ABSTRACT

The work of exposed knowledge invites the subject to promote new forms of open, critical and complex thoughts from a return to the pedagogical practices of the teachers of the institution. The focus is on the approach to the empowerment of human and social development and its relationship with the pedagogical practice, in order to establish ties and ruptures towards a vision of curricular reconfiguration that points to the humanizing formation of a subject etno-politico, based on the education, from a globalized education.

In the trip of the whole work of knowledge, there is observed the relation of the etno-education like strategy potentiating of the human and social development, what is reflected also in the problematizadora question, motive of the investigation, as soon as he summons to the forming subject to rethinking its practice, its chore, so that it is achieved in the teachable subject, and, hence, in the community that it surrounds, a critical attitude of its environment and existence itself. Everything previous in the frame of the human and social development and the teaching practices.

Keywords: promotion, human and social development and etno-education.

1. PROLEGÓMENO

La obra de conocimiento “Desarrollo humano y social – interpretación para construir una propuesta etnoeducativa para jóvenes de la comuna 12 de Buenaventura, Barrio Vista Hermosa”[1], es una interpretación del diálogo con la comunidad que posibilita la oportunidad de conocer sus experiencias, sus realidades en el contexto y su diario vivir.

Las realidades de la comunidad hoy, y las aspiraciones de su desarrollo humano y social, debe auto-exigir en reflexión y transformación de prácticas de paradigmas que poco a poco se derrumban y que crean oportunamente *incertidumbre* que provoca la búsqueda de caminos. Estos caminos no son fáciles ni seguros, pero al recorrerlos dan la oportunidad de una nueva forma de pensamiento que reafirma saberes y cada vez se ve en la necesidad de repensarlo, tal como lo propone el paradigma de la complejidad.

De esta manera, la idea de construcción de esta obra surge del interés por el desarrollo humano y social de la comunidad de Vista Hermosa en el Distrito de Buenaventura, y cómo desde una propuesta etnoeducativa se potencia éste. Se trata de una relación fundante y vital de la triada: educación - comunidad – desarrollo humano y social, a partir de la formación de sujetos situados desde su propia realidad, lo que necesariamente implica incorporar una cosmovisión comprendida como los saberes y la cultura propia, que dejan entrever sus aspectos materiales e inmateriales.

Las categorías centrales de la presente obra son: etnoeducación, desarrollo humano y social y potenciación; las cuales focalizan la mirada en el sujeto, en su condición humana, constituyéndose en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, ya que permite identificar las constantes, la temática más sobresaliente, los eventos que los focalizan y los patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para el estudio.

A través de la etnoeducación, los etnoeducadores son los llamados a desarrollar su misión vital y asumirla como agentes transformadores de una comunidad que

[1] Ver en el anexo 1 la descripción de la comunidad de Vista Hermosa y su entorno educativo.

atraviesa *caminos rocosos,* en sujetos capaces de hacer de su realidad el surgimiento de una nueva oportunidad para alcanzar el *bienestar* de todos.

En la ruta hacia la potenciación del desarrollo humano y social, el andar no es fácil, a partir de una comprensión hermenéutica, refiriéndome a los *caminos rocosos*. El sujeto educable y la misma comunidad en la obra de conocimiento dejan entrever, a través del diálogo, unas necesidades, aspiraciones, deseos, relaciones , dinámicas y modo de participación etnoeducativas, percibidas desde su propia cosmovisión (saberes previos y auto reconocimiento) y cultura que hace parte de un territorio inmerso en procesos de globalización.

Con relación a la potenciación del desarrollo humano y social, a partir de la puesta en marcha de la etnoeducación, la propuesta investigativa va ligada a una racionalidad crítica, abierta y compleja, destacando como en el diálogo con la comunidad se indaga sobre sus necesidades y las fortalezas (por potenciar) presentes en la comunidad, lo cual fue posible a través del trayecto hologramático.

El trayecto hologramático de la obra de conocimiento refleja el camino paso a paso hasta avistar la profundidad creadora donde convergen las experiencias de vida de la comunidad educativa, sus narraciones, el diálogo con los autores y la comprensión personal e interpretación hermenéutica que permiten aportar estrategias para potenciar el desarrollo humano y social.

Resulta importante mencionar además la consideración en todo el recorrido de la racionalidad, como parte orientadora de los procesos de pensamiento que abarca la comprensión de las categorías: potenciación, etnoeducación y desarrollo humano y social. Con base en esta racionalidad, el trayecto entendido como camino, comprende cinco momentos:

El primer momento “un camino que lleva a la potenciación: trayecto hologramático”. Esta ruta da la posibilidad a una posible respuesta a la pregunta problematizadora, ya que desde su principio sistémico, organizacional y retroactivo, producto de un proceso de observación, auscultación que permite la apertura a nuevos campos de conocimiento a partir de un análisis moriniano de lo complejo para la articulación de los pensamientos y realidades de la comunidad a partir del encuentro.

El segundo momento: “ruidos inquietantes en la comunidad”, constituye la génesis y la problematización evidenciada en la comunidad educativa de Vista Hermosa y lo que dio cabida a la elección de la obra de conocimiento a partir del interrogante: *¿Cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de un currículo etnoeducativo, en la comunidad de la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, Barrio Vista Hermosa, comuna 12 del Distrito de Buenaventura?* En este acápite se describe de manera concreta todo lo referente a las diversas situaciones que se han presentado en la comunidad y su afectación al desarrollo humano y social.

El tercer momento: “auscultación: sobre potenciación, etnoeducación, desarrollo humano y social”, enmarca el devenir de teorización de las categorías principales, en una búsqueda incansable epistémica que provoca la reflexión motivada por una lectura crítica de diversos autores. Tal es la teoría en el trabajo transdisciplinar, concentrado en la obra de Max-Neef (1993) que propone como perspectiva que permita abrir nuevas líneas de acción, un desarrollo a escala humana. Este proceso abre caminos a la interpretación de estrategias que potencien el desarrollo humano y social a través de la etnoeducación y por ende la apertura a nuevas posturas propositivas que convergen con las categorías.

El cuarto momento: “profundización de las categorías emergentes: DHS, etnoeducación para la potenciación de nuevas realidades”. A partir de las dialogicidad compleja e interpretaciones de las narraciones y realidades cotidianas de la comunidad se da cuenta en esta obra de su sentir, querer y satisfacción de ciertas necesidades que permiten la potenciación del desarrollo humano y social se presenta la organización creadora del conocimiento.

Finalmente el quinto momento: “al encuentro del conocimiento: en la voz de los actores”, es todo un reconocimiento de la comunidad. Las narraciones y situaciones reales dejan ver las inconformidades que se siente en la comunidad ante la falta de oportunidades y la preocupación ante la necesidad de un modelo de educación contextualizado en donde se tengan en cuenta los saberes innatos y ancestrales que identifican a la comunidad, teniendo en cuenta las riquezas materiales e inmateriales que poseen.

De esa manera, el trayecto hologramático en la obra de conocimiento hace un recorrido desde la necesidad de potenciación del desarrollo humano y social a través de la etnoeducación, hacia la construcción epistémica de estrategias que convergen en sus aspiraciones, deseos, relaciones y dinámicas.

1.1 Horizontes gnoseológicos

Figura 1. Circuito relacional 1. Horizontes gnoseológicos

Fuente: Quiñones, 2016

Hablar del horizonte gnoseológico de la presente obra de conocimiento implica situarse en el trayecto hologramático, presente en el circuito relacional 2, el cual deja ver las categorías necesarias en el plano de la teorización, para poder plantear una propuesta que lleve a despejar el interrogante planteado desde la problematización. Importante mencionar los topos que giran alrededor del desarrollo humano y social, como son la práctica etnoeducativa, la etnoeducación, la participación, la convivencia y el quehacer docente. Éstas se convierten en la plataforma para la profundización en los tópicos teóricos

1.1.1 Horizonte gnoseológico general

Potenciar el desarrollo humano y social a partir de una propuesta etnoeducativa en la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, ubicada en la comuna 12, Barrio Vista

Hermosa del Distrito de Buenaventura.

1.1.2 Horizontes gnoseológicos específicos

- Significar y contextualizar el quehacer que ha orientado la práctica pedagógica.

- Comprender procesos de formación etnoeducativa centrados en las necesidades, aspiraciones, deseos, relaciones y dinámicas de los estudiantes para contribuir a una sana convivencia en institución y en la comunidad educativa.

- Proponer con los estudiantes y docentes posibles modos de participar en el desarrollo humano, social y cultural de la institución educativa Pablo Emilio Carvajal, en la Comuna 12 y Barrio Vista Hermosa de Buenaventura.

1.2 Relevancia de la obra

La obra de conocimiento realizada favorece el desarrollo humano de la comunidad educativa Emiliana, teniendo como intencionalidad generar nuevos conocimientos a partir de la realidad educativa y social. Se recalca la importancia que tiene esta investigación, teniendo en cuenta el proceso etnoeducación, su importancia en la formación del sujeto educable y algunos de los enfoques que tiene la práctica docente.

Desde el punto de vista cultural, esta investigación es importante porque pretende recuperar conocimientos materiales e inmateriales de los ancestros combinándolos con la modernidad y transversalizarlos al diario vivir a través de la etnoeducación.

Además la utilidad de esta investigación radica en interpretar y proponer prácticas para una sana convivencia, respetando las diferencias, reconociendo que los valores no son cuestión de norma, sino de apropiación y aplicación en el entorno para contribuir a un desarrollo integral, tanto en lo individual como en lo colectivo. Es necesario involucrar a las personas mayores en la construcción del desarrollo humano, social y etnoeducativo, a través de una cultura pacífica y colectiva en los territorios.

La apuesta se centra en posibilitar estrategias de desarrollo y la realización del sujeto de manera integral en sus múltiples dimensiones, generando los espacios pertinentes para apropiarse de un legado cultural y social, para luego enriquecerlo a través de la puesta en práctica de las capacidades propias e inherentes a las diversidades personales y por ende a las necesidades etnoeducativas.

En consecuencia, otro tema esencial que promueve el trabajo en esta obra de conocimiento, radica en reconocer que no se trata solo de aceptar un trabajo como maestro y dar clases. Ante todo, hay que aceptar el reto de ayudar a crecer a los otros. Se debe actuar con el propósito que los estudiantes vayan modelando su vida en este mundo, al tiempo que deciden de manera responsable qué vale la pena saber y ser.

Además, es importante resaltar esta obra como proceso que busca proponer estrategias que potencien el desarrollo humano y social, y así contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa, teniendo en cuenta que la educación juega un rol preponderante en el desarrollo de la sociedad a través de una etnoeducación con un currículo propio.

En un escenario signado por la complejidad, Morín (1999) asevera que actualmente “hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli-disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios” (p.655).

De allí la importancia de recrear los *saberes ancestrales* por medio de su trasmisión permanente a las nuevas generaciones, sin desconocer la aldea global en la que se convive, pero aprovechando los espacios educativos para llegar a una adecuada educación propia y contextualizada, pero también globalizada.

2. UN CAMINO QUE LLEVA A LA POTENCIACIÓN

"Llevar a la humanidad al saber de sus propias realidades complejas es posible.

No se puede afrontar lo desconocido sino a partir de esto"

Rodrigo de Zayas

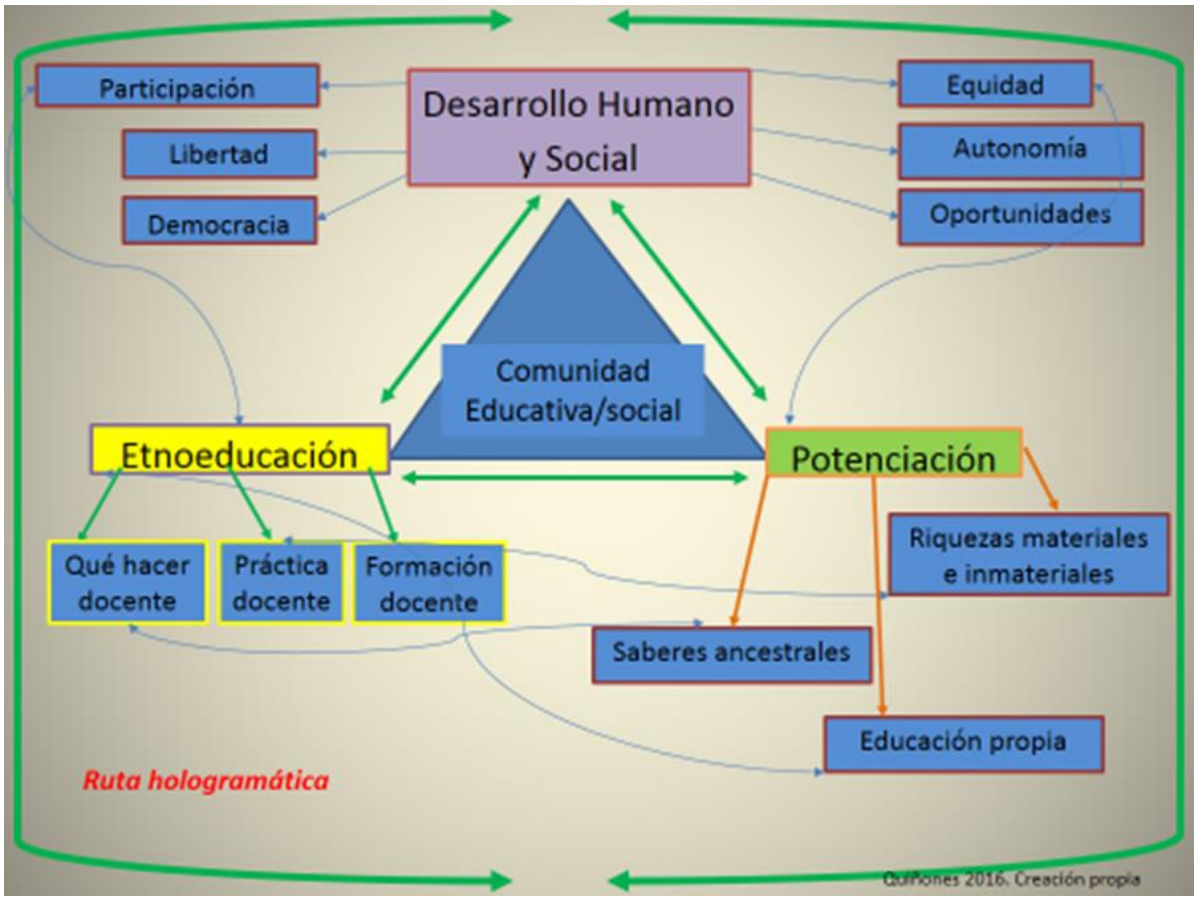

Figura 2. Circuito 1. Ruta hologramática

Fuente: Quiñones, 2016

En el circuito relacional 1, la construcción del trayecto invita a trasegar por caminos inciertos desde el pensamiento complejo, buscando la reflexión por parte del sujeto (pensante), de su realidad y necesidad de transformarla a partir de un proceso organizado y holístico. Este proceso enruta la puesta en marcha de nuevos horizontes etnoeducativos en concordancia con los elementos *materiales e inmateriales* que permiten y permean la expansión de toda una comunidad educativa.

En procura de alcanzar las posibilidades de un verdadero *potenciamiento* del *desarrollo humano y social*, a partir de sus contextos y la hermenéutica de los escenarios y las acciones comunitarias que den cabida a la construcción de nuevos

conocimientos y la recreación de los mismos en otros escenarios, en otros términos la invitación es a deconstruir y reconstruir realidades.

Esta transformación de las realidades, se reflejan en primer lugar en el desarrollo humano y social de la comunidad del Barrio Vista Hermosa, en donde emergen unas condiciones que requieren el trabajo con ella misma, en busca de estrategias que la potencien, tal como son: *autonomía, democracia y participación, libertad, responsabilidad, equidad, oportunidad e igualdad.*

Por otro lado, en el recorrido se hace una alto en la indagación de los procesos etnoeducativos, en lo referente a la *práctica docente (del etnoeducador/a), el quehacer docente y la formación del mismo.* Esto con la idea de auscultar en ello, aspectos que desde la escuela contribuyan al mejor estar de la comunidad de este sector.

Finalmente, en un tercer aparte, el circuito relacional presenta aspectos relevantes a potenciar, como lo son *los saberes ancestrales, las riquezas materiales e inmateriales y la necesidad de implementación de una educación propia* que propicie en fortalecimiento de la identidad y aporte de manera primordial a un conocimiento contextualizado (refiriéndose a lo local – histórico) sin dejar de lado lo global y lo que éste trae consigo.

De esta manera, a partir del cuestionamiento planteado de *cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de la etnoeducación*, se sitúa en la comunidad y su humana condición, una ruta que busca este objetivo a través de una propuesta etnoeducativa. Esta ruta se acompañada de forma particular del conocimiento del *quehacer pedagógico, la práctica y la formación del docente,* comprometida con la educación de los jóvenes de la comuna 12 del Distrito de Buenaventura, específicamente a los pertenecientes a la comunidad educativa de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia. Con la etnoeducación se pretende reconocer la existencia de la autoctonía, las riquezas materiales e inmateriales basadas en la ancestralidad.

En este sentido, se requiere la realización de una investigación cualitativa que dé cuenta de la interpretación de planteamientos expresados por la unidad de trabajo con relación a los problemas que se presentan en educación y las posibles estrategias para mejorar. Es una investigación que recoge y da valor a historias orales de vida y

de casos particulares. Lo anterior permite rescatar momentos claves en la investigación como son el fenomenológico que da pie al reconocimiento contextual y real del diario vivir del grupo de estudio, y el momento hermenéutico de los hallazgos en la comunidad de estudio (Barrio Vista Hermosa del Distrito de Buenaventura) y finalmente el constructo que refleje la apropiación y toma de conciencia de la realidad socio – cultural y educativa, que lleven a potenciar el desarrollo humano y social a través de una propuesta etnoeducativa que la fortalezca.

Me refiero a un momento fenomenológico cuando se permite la comprensión de los relatos y los sitúa en las realidades expresadas, estableciendo relaciones con diversas situaciones/hechos presentes en la comunidad que de una u otra forma han generado el conocimiento histórico y contextual de ellos, estableciendo una estrecha correlación entre lo que se posee (lo real) y lo que se pretende o necesita (lo ideal). Podría entonces decir que en este sentido, se puede establecer un esquema que evidencia la complejidad de esa necesidad contante de movilidad, tal como lo expresa Husserl como el “a priori de correlación” (Escudero Pérez, 2005, p. 160).

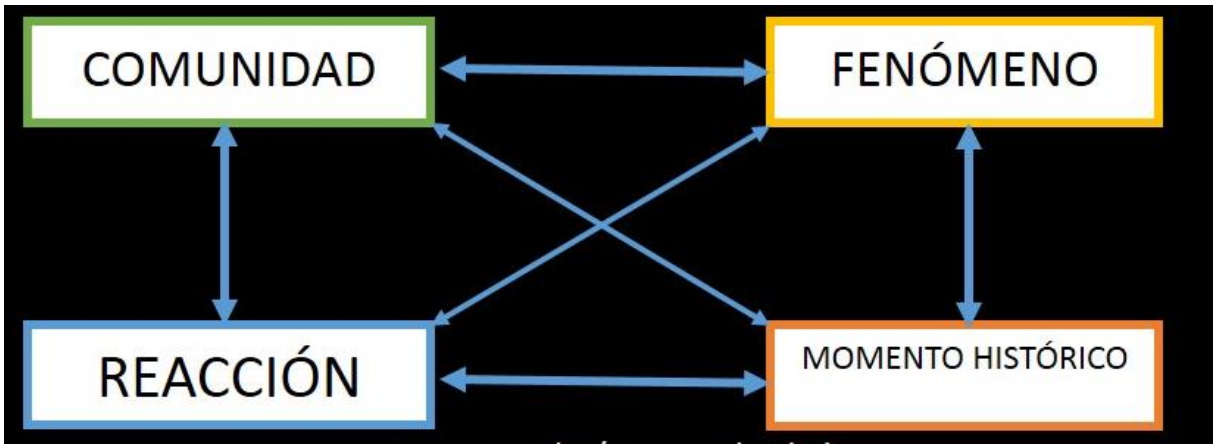

Figura 3. Fenomenología y complejidad

Fuente: Quiñones, 2016

Por otro lado, el momento hermenéutico marca la acción determinante de interpretación de los relatos aquí expresados, donde se desdibuja la realidad con el sentir y querer de una comunidad; relatos cotidianos que permiten la diferenciación con otras, marcando de esta forma una construcción identitaria. Este tipo de relato interpretativo, es identidad narrativa que se construye y reconstruye a través de los relatos, porque gracias a ellos se pueden transcender a los imaginarios y así dar

sentido a las acciones y a las realidades, restableciendo globalmente a un curso inevitablemente caótico de una existencia invariablemente enigmática, recordando a Ricoeur (2006) cuando dice que “el relato construye la identidad del personaje, que podemos llamar su identidad narrativa, al construir la de la historia narrada” (p. 147). Este momento representa lo ontológico en la interpretación precisamente de esos hechos narrados.

Finalmente, el momento del constructo de imaginarios es a partir de los hallazgos en los relatos, la realidad observada y de su comprensión con referente al sentir de la comunidad y las necesidades etnoeducativas propias para potenciar su desarrollo humano y social. En tal sentido, en el constructo se describe la organización, las experiencias y la hermenéutica de los datos de la realidad, sin querer expresar un planteamiento definitivo, ya que éste se da en un proceso de construir y reconstruir constante de las realidades.

De allí que la investigación cualitativa va acompañada del enfoque etnográfico. En esta obra los diferentes actores (docentes, estudiantes y comunidad) son mirados desde su realidad social y cultural, lo que permite construir una holografía, la cual es aprovechada en la reflexión del quehacer pedagógico, que contribuya al desarrollo humano de las comunidades bonaerenses, Barrio Vista Hermosa, como un compromiso social.

El trayecto hologramático se asume como un recorrido que se transita de manera directa, reflexiva, crítica y creativa, y rompe con paradigmas preestablecidos, posibilitando la emergencia de comprensiones de realidades, en este caso a través de la etnoeducación, involucrando de manera activa al sujeto y a la comunidad que la conforma, en la búsqueda de un saber que es construido por todos los actores que allí intervienen como estrategia de un “*mejor estar”.*

Es importante señalar que la ruta hologramática permite la emergencia de nuevas epistemes que posibilitan comprender y mirar el mundo, los hechos y las cosas como un tejido que sitúan al sujeto en las fronteras que dan lugar a miradas, sensaciones y expresiones que se asumen con sentido de realidad para la potenciación del desarrollo humano y social.

En este orden, es clave construir sentido hologramático en torno a los conceptos auscultados: etnoeducación, potenciación y desarrollo social y humano.

Figura 4. Circuito relacional 2. Categorías

Fuente: Quiñones, 2016

El circuito relacional 2, establece la articulación, relación, vínculo que debe auscultarse entre etnoeducación, comunidad, desarrollo humano y social y, por supuesto, la potenciación a partir de una heurística constante en la obra de conocimiento.

El desafío para la etnoeducación es la construcción en la niñez y en la juventud, de una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad cultural, en pro del entendimiento intercultural entre las diversas situaciones que se presentan en la comunidad. Las experiencias de la etnoeducación permiten la articulación del currículo a problemas que se viven en el entorno y el contexto de la comunidad educativa en procura de aportar perspectivas de vida que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida en procura de garantizar un etnodesarrollo coherente con sus aspiraciones de futuro**.**

Para lograr lo anterior, es necesario la aplicación del principio de incorporación del sujeto a las dinámicas del conocimiento para conocer cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de la etnoeducación, este camino busca provocar:

Un sujeto educable con ideas propias investigativas y con unos procesos de pensamiento de aprendizaje; con experiencias significativas capaces de indagar sobre ellas mismas en un contexto a partir de conceptos que ya posee, para reconsiderarlos, y a reconstruirlos, ya que no se limita a aceptarlos sin más, tal como la sociedad, sino que hace aplicación de una hermenéutica.

Gracias a la interdisciplinariedad de las áreas etnoeducativas, el sujeto educable (niños y jóvenes) aplica reglas significativas contextualizadas, que de una u otra forma provocan su participación activa en el propio desarrollo y, por ende, en el de su comunidad, lo que lo obliga a reflexionar sobre sus actitudes constantemente.

Un sujeto educador estratega, capaz de revisar su práctica e ir más allá de lo básico para permitirse un nuevo replanteamiento de ella y así ser más asertivo en la nueva construcción de conocimiento acorde a la realidad contextual e histórica.

Por lo tanto, en perspectiva de construcción colectiva, los sujetos que conforman la comunidad han de incorporarse a todas y cada una de las estrategias planteadas en búsqueda de concretar un consolidado que recoja la memoria de los participantes, describiendo los diferentes momentos de desarrollo de experiencias y espacios de acción. Un ejercicio como el descrito anteriormente requiere de un liderazgo eficaz de quienes dirigen los procesos comunitarios con el fin de permear a toda la comunidad y brindarles unos espacios de participación reales con todas las garantías.

Esta perspectiva de dinamización para la participación requiere de una mirada seria y expansiva de los diferentes elementos a utilizar para recolectar de primera mano la información necesaria que alimente cada momento de la construcción o desarrollo de la propuesta.

El encuentro “cara a cara”, escuchar “la voz” de los protagonistas (miembros de la comunidad educativa); de los personajes claves que de una u otra manera son representativos en la comunidad; y la observación directa de ellos permite comprender sus realidades, captar y reconstruir las expresiones de una perspectiva compleja, a partir de una RACC, y que comprende momentos tales como:

El momento de la *problematización*; en este aparte se realiza toda una descripción de situaciones presentes que afectan las realidades latentes, y se indaga sobre la propuesta determinante en pro de aportar nuevos conocimientos.

Teorización, como uno de los acápites principales de la obra de conocimiento, que trata sobre los diferentes postulados y teorías de autores que permitirá una teorización desde la profundización de los hallazgos, como por ejemplo el postulado de Gomá (2008): “la capacidad de aplicar estrategias y proyectos de acción en múltiples dimensiones (sociales, educativos, residenciales, urbanísticos, culturales, económico laborales…) desde procesos de autonomía y participación personal y asociativa. Es decir, implicación social con voluntad de actuar para transformar y mejorar” (p. 2), que de cierta forma reúne algunas de las categorías principales de la obra de conocimiento.

El momento de *profundización de las categorías emergentes,* el cual provoca un constante devenir del conocimiento, poniendo en apuesta una vez más la complejidad del pensamiento moriniano. Se presentan en este momento las categorías emergentes como son el quehacer y la práctica docente, además de su formación etnoeducativa.

El cuarto momento lo representa *la voz de los actores*, en donde se evidencian algunas expresiones textuales de ellos, con respecto a la problemática planteada y las posibles estrategias de mejoramiento. Se reflejan los aportes obtenidos en cada uno de los encuentros con la unidad de trabajo.

La unidad de trabajo está conformada por treinta (30) miembros de la comunidad educativa (I. E. Pablo Emilio Carvajal, sede Nuestra Señora de la Misericordia), tomando de forma particular a directivos docentes, docentes de aula, estudiantes, padres de familia, líderes comunitarios y jóvenes desescolarizados.

Las técnicas de recolección de información utilizadas son:

La entrevista, en miras de conocer las expectativas y sentir de la unidad de trabajo en torno a sus realidades con respecto a la etnoeducación, el desarrollo y sus conocimientos ancestrales. Las entrevistas dan como resultado visiones de mundo

comunitario que se perfilan como la punta de lanza para la formación de los hombres y mujeres de la comunidad.

Es aplicada a un directivo docente (coordinador) de la sede Nuestra Señora de la Misericordia, un docente con un tiempo considerado de antigüedad en la misma sede (14 años de labores en ella) y dos más con menos tiempo, cinco padres de familia, un líder de la Junta de Acción Comunal -JAC, cuatro estudiantes de primaria y cinco de básica y media, y dos jóvenes pertenecientes a uno de los grupos al margen de la ley que residen en la comunidad (sólo uno de ellos incursiona[2] en la escuela).

En este encuentro surge una historia de vida, como resultado de uno de los diálogos realizados con la población, garantizando de esta forma la participación de las comunidades educativas para recoger el pensamiento institucional esbozado por todos los actores de la misma. La auscultación en éstos pretende conocer su sentir en cuanto a las necesidades latentes para llegar a la potenciación del su desarrollo humano y social – DSH.

La entrevista está dirigida a los padres de familia, educandos, comunidad en general, docentes, docentes directivos, por medio de la cual se obtiene el diagnóstico acerca de la realidad de la etnoeducación en cada uno de ellos, estado de los ambientes escolares, dotación para el desarrollo de las actividades académicas, problemática de la educación en la institución entre otros aspectos.

2.1 Camino recorrido: Así se va tejiendo el conocimiento

Los miembros de la comunidad étnica afrocolombiana de Vista Hermosa, Buenaventura, se plantean un sinnúmero de estrategias metodológicas para la recolección de información en términos colectivos que permita consolidar los insumos necesarios con miras a elaborar en forma concienzuda una propuesta de educación propia para sus conciudadanos; un modelo de educación que recoja las africanías subyacentes en las comunidad, sus fueros propios y autóctonos, su visión de mundo, es decir su cultura diferenciada como sujetos de emancipación en contextos

[2] Se utiliza el término incursiona, por lo que no es muy productivo académicamente y de cierta forma pretende atraer a otros estudiantes a su grupo.

epistémicos, que se lanzan a la dura tarea de pensar en conjunto la educación de las nuevas generaciones.

En este sentido, se reflejan los momentos y acciones desarrolladas para la consolidación del pensamiento propio de la comunidad afrodescendiente, las mismas que desde sus experiencias vividas permean al investigador con elementos significativos que contribuyen a la búsqueda y planteamientos de estrategias etnoeducativas, las cuales deben recoger de forma clara los relatos de los adultos mayores, organizaciones de base, grupo de mujeres, jóvenes estudiantes que evidencian la visión de mundo que conforman la comunidad de Vista Hermosa.

Por lo anterior, se requiere de documentación de las situaciones reales presentes en la comunidad con el fin de organizar sistemáticamente los saberes empíricos, usando para ello herramientas donde se indaga, presentan datos e información y se interpreta. En este orden, las estrategias metodológicas desarrolladas para lograr una epistemes que dé cuenta de cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de la etnoeducación, son las siguientes:

Un primer momento presenta la búsqueda de intereses intuitivos iniciales de la obra, tendiente a auscultar sobre la incursión de niños y jóvenes estudiantes, pertenecientes a grupos armados, estudiantes de la institución, padres de familia, docentes y líderes comunales en la I. E. Pablo Emilio Carvajal, sede Nuestra Señora de la Misericordia, en el Distrito de Buenaventura. En este sentido, algunos intereses previos se enfocan en:

- Dinamización del desarrollo local, basado en la convivencia local, rescatando nuestra cultura pacifica ancestral.

- Desarrollo humano y social: base para una propuesta etnoeducativa para jóvenes de la Comuna 12 de Buenaventura, Barrio Vista Hermosa.

- Emergencia de fondo del conflicto armado: de una propuesta etnoeducativa para la convivencia y el desarrollo humano y social de los jóvenes bonaverenses

- Desarrollo humano y social: interpretación para construir una propuesta etnoeducativa para jóvenes de la comuna 12 de Buenaventura, Barrio Vista Hermosa, para finalmente orientar la obra hacia una pregunta problematizadora tal como:

¿Cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de un currículo etnoeducativo, en la comunidad de la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, Barrio Vista Hermosa, comuna 12 del Distrito de Buenaventura?

La pregunta problematizadora también tuvo cambios durante el proceso de investigación, como se presenta a continuación:

¿Cómo la etnoeducación, a través de la implementación de un currículo y modelo pedagógico propio pueden promover el desarrollo social – estancado – y mejorar la convivencia, afectados por el conflicto interno y la incursión en ellos de niños, adolescentes y jóvenes de la comunidad educativa de la I. E. Pablo Emilio Carvajal, de la comuna 12 del Distrito de Buenaventura?

¿Cómo la etnoeducación, a través de la implementación de un modelo y currículo pedagógico propio, puede promover el desarrollo social y mejorar la convivencia escolar y comunitaria, afectada por la incursión y reclutamiento de estudiantes en los grupos armados de la localidad?

¿Cómo la etnoeducación, a través de un currículo pedagógico propio, potencia el desarrollo humano y social de la comunidad del Barrio Vista Hermosa, comuna 12 del Distrito de Buenaventura?

Otras inquietudes orientadoras son:

¿Por qué los jóvenes estudiantes incursionan en grupos delictivo o al margen de la ley?

¿Cómo afecta al desarrollo social la organización de niños, jóvenes y adolescentes estudiantes de la I. E. P. E. C. en grupos armados?

Con base a lo anterior, se realiza el acercamiento a la comunidad de la institución educativa de estudio.

En este peldaño del trayecto hologramático se establecen unos criterios de selección del grupo de estudio, teniendo en cuenta el interés inicial, consistente en auscultar las posibilidades de potenciar el desarrollo humano y social de la comunidad afrobonaverense.

Los criterios principales a tener en cuenta fueron de la unidad de trabajo (30 en total):

- Limitado desarrollo humano y social en la comunidad.
- Comunidad perteneciente a la comuna 12 del Distrito de Buenaventura.
- Tener un establecimiento educativo dentro de la comunidad.
- Que la institución tenga docentes etnoeducadores
- Presencia de grupos al margen de la ley: desplazamiento, reclutamiento.

Las técnicas de recolección de información son: entrevista semi - estructurada, observación directa intencional y no intencional, de los diferentes actores y diario de campo.

Entrevista semi-estructurada: este tipo de entrevista permite hacer preguntas más complejas y los datos pueden validarse en el momento de recopilarlos, mejorando así la calidad de los mismos. En lo posible se trata de hacerlo de forma personalizada, teniendo encuentro y diálogo directo con cada una de las personas. Se realiza este ejercicio con 30 personas, incluyendo docentes, miembros de la comunidad, líderes, niños, jóvenes estudiantes y personas pertenecientes a grupos al margen de la ley.

Primero se visita la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, sede de la institución educativa Pablo Emilio Carvajal. Durante la visita se establece contacto directo con el cuerpo directivo y docente, ya que esto garantiza una mejor participación de ellos; así mismo se realizó con estudiantes. La estrategia es realizar la entrevista a 6 docentes, un directivo y 13 estudiantes. Se toman apuntes y se graba el encuentro para obtener datos más concretos surgidos en la dialogicidad entre entrevistador (en este caso el maestrante) y la unidad de trabajo (miembros de la comunidad participantes).

Las preguntas a directivos y docentes, se basan en el desarrollo de las prácticas pedagógicas, su formación docente, su quehacer y conocimiento del entorno. A los estudiantes se les pregunta sobre sus expectativas educativas, la educación que prefieren y sueñan, al igual que las características de cada uno de los responsables de ésta; además se indaga sobre la cultura y de los conocimientos ancestrales que poseen.

El segundo paso es el acercamiento a la comunidad, en donde también se encuentran jóvenes y niños pertenecientes a grupos ilegales. Una ventaja es el conocimiento y la interacción previa con ellos. En este espacio se seleccionan tres líderes, siete padres de familia y tres jóvenes pertenecientes a la "empresa"[3]. Las preguntas se basan principalmente en sus tipos de formación, recursos poseídos, oficios más desarrollados, el tipo de educación que desean, el prototipo de docente y directivo docente que creen necesitan en la comunidad.

Observación directa: se realiza en todo el entorno educativo, incluyendo el exterior. Para realizar la observación se centra en el problema de investigación, con la finalidad de recopilar información útil para el desarrollo de la crítica y el análisis al momento de llevar a cabo el reporte de investigación.

Toda información/dato que se va obteniendo, se registra detalladamente para así obtener un consolidado de ella, lo que ayuda en los procesos de reconstrucción epistémica.

Para realizar la organización de la información obtenida, se tiene en cuenta el orden secuencial de los aspectos más relevantes obtenidos y que posteriormente se llevan a cuadros de salida que permiten la comprensión de los resultados surgidos en la aplicación de los instrumentos de recolección. Es decir, gracias a la información que la unidad de trabajo proporciona a través de sus testimonios, experiencias e historias de vida, se hace todo un engranaje reflexivo en comparación con la problemática en investigación.

Enseguida se llevan a cabo cuadros de salida que dejan en evidencia los puntos de vista de los actores participantes a través de un conversatorio ameno que da como

[3] Así de denomina el grupo organizado al margen de la ley.

resultado el reconocimiento de la problemática que limita la potenciación del desarrollo humano y social, al igual que las estrategias que desde la etnoeducación, a partir de los saberes ancestrales, se pueden retomar como parte de un modelo educativo acorde a las necesidades de hoy; todo contextualizado en la globalidad. Siendo de esta manera las tres categorías centrales en los conversatorios: etnoeducación, potenciación y desarrollo humano y social.

Se indaga esencialmente del conocimiento contextual, de los saberes y costumbres educativas ancestrales, de los recursos y potencialidades, de la formación de ayer comparada con la de hoy y de las necesidades educativas que promuevan el bienestar de la comunidad, teniendo como base principal a los adultos mayores como principales sabedores de la comunidad. La revisión de datos permite reflexionar sobre las realidades, para expresarlas teóricamente después de una exhaustiva interpretación de ellos para finalmente dilucidar nuevas categorías.

2.2 Cuadros de salida

La información recolectada en las técnicas, después de la sistematización, se procede a organizar en cuadros de salida, que presentan el interés (propósito gnoseológico), las preguntas por cada propósito, la respectiva información obtenida y finalmente un análisis de ellas.

Tabla 1. Padres de familia

#	Encuentro	Tiempo	Propósito	Pregunta de entrevista
1	Padres con familia: entrevistados	2.30 horas	Significar y contextualizar el quehacer que ha orientado la práctica pedagógica	¿Cuáles son las estrategias más desarrolladas en la práctica pedagógica? ¿Qué elementos definen el quehacer docente en Nuestra Señora de la Misericordia? ¿Qué formación docente es necesaria hoy para los profesionales del área? ¿Qué creen ustedes que se les debe enseñar a los niños (as) y jóvenes en la escuela?
Análisis de resultado				
Hoy entonces es una invitación a compartir y reflexionar sobre todas esas experiencias que cada uno de los sujetos ha vivido o pueden dar cuenta; conversar y evidenciar sobre el tipo de educación con el que cada uno de los adultos mayores se formó en su época y cómo esta ha cambiado en la actualidad. Consideran los entrevistados que los valores se deben de retomar en las clases. En este sentido, la dialogicidad es fundamental en los procesos educativos, en el sentido que este abre espacios de conocimiento histórico y de realidades que pueden ser modificas en busca del bien común, teniendo como referente las estrategias utilizadas antiguamente y las más adecuadas hoy, para llegar a la conservación de una buena convivencia que a su vez es instrumento esencial para potenciar el Desarrollo humano y social.				

Fuente: Quiñones, 2016

Tabla 2. Estudiantes y jóvenes de la comunidad

#	Encuentro	Tiempo	Propósito	Pregunta de entrevista
2	Estudiantes y jóvenes de la comunidad: entrevista	3:40 horas	Comprender procesos de formación etnoeducativa centrados en las necesidades, aspiraciones, deseos, relaciones y dinámicas de los estudiantes para contribuir a una sana convivencia en la institución y en la comunidad educativa.	¿Qué quieren aprender? ¿Dónde quieren aprender? ¿Cómo quieren aprender? ¿Cuáles son las características del maestro que quieren? ¿Cómo configurar el currículo desde un saber ancestral para flexibilizar la educación en un contexto real?
Análisis de resultado				
En este encuentro se crea un espacio donde las necesidades educativas y querer de los estudiantes salen a flote, en especial lo que ellos consideran necesario en su formación sin dejar de lado su identidad. Quieren una educación que les permita fomentar sus potencialidades académicas, artísticas y culturales. Quieren de cierta manera una formación que les permita ser reconocidos en la sociedad y que a partir de unas buenas relaciones interpersonales se proyecte al servicio de ella para contribuir de alguna manera al buen desarrollo y mejor estar de todos sus miembros.			

Fuente: Quiñones, 2016

Tabla 3. Líderes y adultos mayores de la comunidad

#	Encuentro	Tiempo	Propósito	Pregunta de entrevista
3	Líderes y adultos mayores de la comunidad	4:00 horas	Proponer con los estudiantes y docentes posibles modos y estrategias para participar en el desarrollo humano, social y cultural de la institución educativa Pablo Emilio Carvajal, en la Comuna 12 y Barrio Vista Hermosa de Buenaventura.	¿Qué ha pasado con la formación de los jóvenes y menores de edad que por intolerancia y agresiones, hoy están siendo judicializados, sin que sus familias se hagan responsables? ¿Cuál ha sido la responsabilidad y participación de la familia en la educación de estos jóvenes?
Análisis de resultado				
La comunidad educativa de Nuestra Señora de la Misericordia en general expresan que una condición irremovible para potenciar el desarrollo para todos, es el compromiso y responsabilidad que cada uno tiene el en proceso educativo y formativo de los niños y niñas, hacen un paralelo en la educación antes y la de ahora, en donde el docente ha perdido autoridad sobre sus estudiantes, todo a consecuencia de los cambios vertiginosos que nuestra sociedad ha venido sufriendo y en parte también a la descomposición social, el surgimiento de grupos armados urbanos y la falta de compromiso de algunos actores responsables de la educación.			

Fuente: Quiñones, 2016

Tabla 4. Diálogo con estudiantes de 9º grado y docentes de la institución

#	Encuentro	Tiempo	Propósito	Pregunta de entrevista
4	Diálogo con estudiantes de 9º grado y docentes de la institución	3:00 horas	Proponer con los estudiantes y docentes posibles modos y estrategias para participar en el Desarrollo Humano, Social y cultural de la institución educativa Pablo Emilio Carvajal, en la Comuna 12 y Barrio Vista Hermosa de Buenaventura.	¿Qué ha pasado con la formación de los jóvenes y menores de edad que por intolerancia y agresiones, hoy están siendo judicializados, sin que sus familias se hagan responsables? ¿Cuál ha sido la responsabilidad y participación de la familia en la educación de estos jóvenes?

Análisis de resultado
Cuando la familia participa en forma activa y responsable en la educación de sus hijos, los resultados reflejados son más fructíferos desde todas las esferas, ya que es en su seno donde se dan la base de todo conocimiento, según lo expresan los docentes de la institución. El reprender de forma oportuna puede disminuir en un 98% que un joven incurra en malas acciones que perjudiquen a la comunidad. Hoy los estudiantes tienen una gran expectativa en la educación que le imparten en las aulas de clase y fuera de ellas. Ellos quieren aprender y sobre todo, cuando lo descubren, aprender a aprender, que a fin de cuentas es aprender a vivir en una realidad competitiva, que pueden rechazar u aceptar según la satisfacción de sus necesidades.

Fuente: Quiñones, 2016

Tabla 5. Reunión con padres de familia

#	Encuentro	Tiempo	Propósito	Pregunta de entrevista
5	En reunión con padres de familia y adultos sabedores	4:00 horas	Conocer las Oportunidades, Responsabilidad Democracia, Responsabilidad, Igualdad, Equidad Autonomía, Libertad presentes en la comunidad y que sirvan de potenciación del Desarrollo humano y social	Considera su barrio un buen lugar para vivir? Qué considera que debe enseñar la escuela hoy? ¿Cuáles estructuras o sistemas organizativos hay en la comunidad? *¿Cuál ha sido su participación en estas organizaciones? ¿Cómo se han organizado los adultos mayores?* ¿Cómo llegó la educación al lugar donde viven? ¿Qué sabe usted o qué aprendió que le gustaría enseñarles a los estudiantes? ¿Cómo ha avanzado en la práctica el concepto de familia extendida? ¿Aún se conserva el papel de los adultos mayores, como guía u orientador de las normas de vida en el hogar y comunidad? ¿Qué papel ha jugado la mujer como primera formadora en el hogar y comunidad? ¿Cómo hacer para que los jóvenes aprendan mejor?
Análisis de resultado				
"cuando los lideres aportan desde su saber y su trabajo, las comunidades tienen más credibilidad en ellos y se evitan conflictos por el manejo del poder". La mujer cumple un papel muy importante en el hogar ya que es la primera formadora, es la los que se encarga de fundamentar los valores en los hijos, respeto, obediencia, disciplina. En la comunidad porque siempre es la que está metida en todas las actividades su participación es importante. Se deben hacer conversatorios con los jóvenes de cómo era la educación de antes, enfatizando en los buenos modales, hacerles ver la obediencia y respeto que se tenía a los padres, por ejemplo; en semana santa, se hacían todos los oficios la semana anterior, porque desde el lunes santo no se hacía nada, no se molía, no se brincaba, no se bañaba en rio, se guardaba plena quietud. Contarle cómo eran los castigos que los padres imponían a los hijos, los castigos eran rigurosos y aconsejados. Los padres eran responsables de sus hijos, estaban pendientes de los deberes escolares, revisaban tareas. Esto se debe retomar en la familia la responsabilidad, la autoridad de los padres frente a la formación de los hijos. "No se debe ocultar ni negar las realidades de nuestros hijos, ni tampoco quitarle responsabilidades". "El que tumba su palo bamba con él". Los sabedores consideran que si tuvieran la oportunidad "enseñarían medicina tradicional, como por ejemplo, curar una hernia a base de hiervas (hay una forma que se hace sacando el rastro del pie en un pasto, se pone en un patio o azotea donde este se valla secando, y en la medida que va secando la hernia también se cura, cabe anotar que para esto solo hay que tener fe), también enseñaría a curar la mordedura la picadura de culebra." En este sentido, consideran una educación más de respeto y amor por el prójimo				

Fuente: Quiñones, 2016

A partir de los cuadros de salida, las respuestas recibidas en los encuentros, de esa comunicación que prima en todo conocimiento, al igual que la interacción con el otro en los encuentros y la configuración de significados de la realidad desde sus propias perspectivas, se pudieron conocer diferentes posiciones que apuntan hacia una misma mirada: una educación pertinente, contextualizada, que de una u otra forma traiga consigo esos valores que le permitan la conservación de la identidad, gracias a la inclusión de esos saberes ancestrales que se requieren sean conservados y compartidos en las aulas de clase. La unidad de trabajo en este sentido considera entonces la etnoeducación como una buena estrategia de potenciación del desarrollo humano y social.

Entre lo que se pudo observar dentro de la comunidad se destaca: la ausencia del sector comercial, viviendas abandonadas, ubicación de la escuela en lo que se podría llamar el “final de la comunidad”, colinda con un amplio terreno baldío en sus alrededores (imágenes anexas), en los alrededores se nota poca presencia de adultos, pero si más de niños y jóvenes compartiendo. En la infraestructura de la escuela se evidencian aulas amplias pero con poca ventilación e iluminación, por lo que en clases se nota en algunos estudiantes una sensación de sofoco a causa del calor.

Las condiciones para impartir clases no son las más aptas. En la ambientación de las aulas se observa nulidad total. No se refleja ni tan solo una imagen que deje entrever la cultura de la comunidad; aunque al indagar por este aspecto se mostró un rincón cultural con todos los instrumentos típicos utilizados en la región e imágenes fotográficas donde se destaca la cultura, y sobre todo la participación activa de la comunidad educativa.

En la observación del desarrollo de una clase de biología, en el grado séptimo, se evidencia que docentes y estudiantes manejan la interdisciplinariedad para la compresión del tema, resaltando constantemente el fenómeno contextual del momento y las posibilidades que la realidad y los conocimientos ofrecen a la comunidad para salir adelante.

Es importante destacar que cada uno de los encuentros dio origen a narraciones, puestas en escena, diálogos, expresiones de sentimientos, descubrimientos,

reconocimientos del entorno, consciencia de la cotidianidad, lecturas de la realidad personal, social, local y de mundo que se constituyeron en la fuente de una mirada creadora.

2.3 RACC

Desde otra perspectiva se han analizado los diálogos y encuentros realizados para identificar los aportes y las movilizaciones en torno a la potenciación del desarrollo humano y social a través de una propuesta etnoeducativa y que da cabida al RACC, como se describe a continuación:

El inicio (lo abierto). La travesía recoge las emergencias, ruidos, topos de la comunidad Educativa de Vista Hermosa y garantiza la participación e inclusión en el proceso de mejoramiento de la educación, lo que trae consigo la potenciación del desarrollo humano y social de ella misma. El engranaje de estas condiciones, provoca una actitud abierta y holística, la cual garantiza que permite corresponder el reconocimiento de saberes propios y asumirlos desde la etnoeducación en un desafiante contexto sociocultural e histórico determinado por la necesidad de un “mejor estar”; lo que requiere además de una racionalidad crítica.

Además es abierta porque propone el diálogo con otras disciplinas: la ética, la filosofía, la teología, la sociología, la pedagogía, la psicología, la antropología, la biología, la ancestralidad; entra en diálogo con ellas en la medida que se dan, para comprender desde diferentes perspectivas el interés de investigación que lleva a tener una visión más integral del mundo, de la sociedad y de la persona. Pensadores locales como Agustín Herrera, Juan de Dios Mosquera y Napoleón, abren miradas hacia nuevos planteamientos de etnoeducación y desarrollo humano y social, y brindan elementos para acercarse de manera más pertinente al mundo de las jóvenes, para permanecer a la expectativa de encontrar lo emergente que fluya en el encuentro con ellas.

Figura 5. Estudiantes en el patio de recreo de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia

Fuente: Quiñones, 2016

Lo crítico se da en la obra en la medida que en la construcción de ella es sumamente relevante el momento de asumir nuevos paradigmas a partir de que hoy existe y de los que en el transcurrir de la obra van emergiendo, teniendo como eje central la comunidad de Vista Hermosa en el Distrito de Buenaventura.

Figura 6. Encuentro y formación con padres de familia

Fuente: Quiñones, 2016

De cualquier manera lo crítico de la obra provoca movimientos complejos sistémicos en la forma de pensar y ver las cosas, desde los cuales se hace el abordaje de diferentes posturas que dan pie a la hermenéutica desde las posturas teóricas halladas de diferentes autores en lo referente a la problematización, lo cual permite el constructo en conjunto con los actores de una visión holística acerca de las propuestas necesarias para potenciar el DHS a partir de la etnoeducación, lo que converge en un desafío colectivo de deconstrucción y reconstrucción de saberes y

conocimientos. Entre lo más enmarcado en lo crítico se pueden establecer los devenires, las rupturas y avances en las interpretaciones y nuevas posturas fundantes en el tema en cuestión, con el solo propósito de responder a las necesidades de *bienestar* a través de nuevas dinámicas sociales.

Lo complejo en la obra de conocimiento se da desde los mismos interrogantes que ejercitan la construcción de conocimiento. Recordando a Morín (2006) cuando manifiesta que “lo complejo no puede resumirse en el término complejidad, retrotraerse a una ley de complejidad. La complejidad no sería resumida de manera simple para tomar el lugar de la simplicidad. La complejidad es una palabra y no una palabra solución” (p. 21). En este orden, lo complejo en este trasegar investigativo es la provocación a una auscultación de la forma como se debe abordar la etnoeducación para potenciar un equilibrio social en medio de los diversos conflictos presentes en la comunidad educativa de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia; y de manera especial invita a un constructo de conocimiento estructurado, dando fuerza al entremallado de lo inter, multi y transdisciplinar.

3. RUIDOS INQUIETANTES EN LA COMUNIDAD

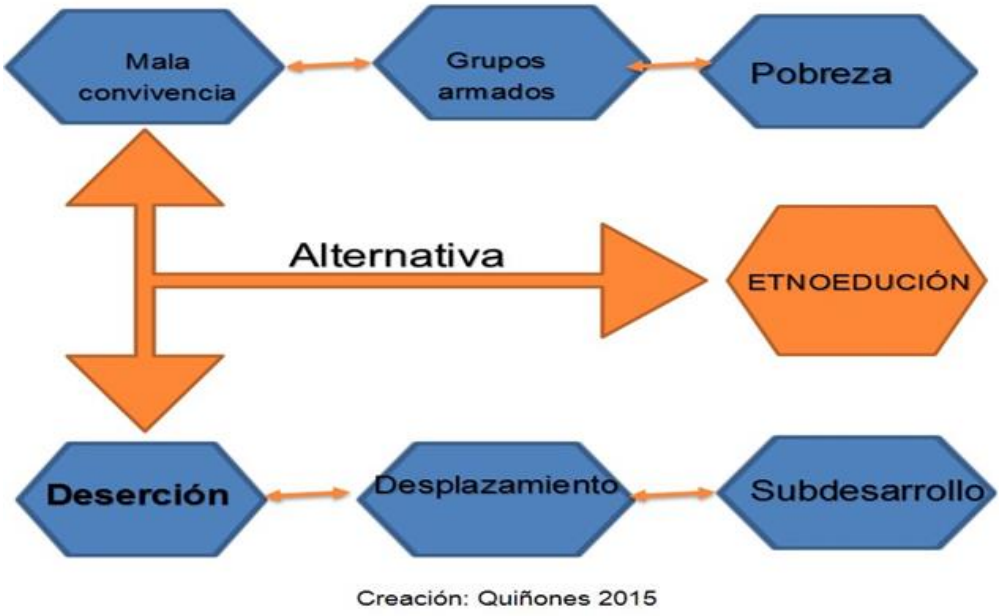

Figura 7. Circuito relacional 3. Problematización

Fuente: Quiñones, 2016

Este circuito relacional a partir de la problematización muestra los diversos problemas que se presentan en la comunidad de estudio, específicamente en lo referente al subdesarrollo presente en ella, posiblemente a causa de las pocas oportunidades acordes con las necesidades que presenta la población, lo cual se evidencia en la falta de desarrollo urbanístico, deficiencia de servicios públicos domiciliarios y alto índice de desempleo que generan una gran pobreza.

Por otra parte, el desplazamiento forzado, a causa de la presencia de grupos armados en el lugar, genera gran desplazamiento, principalmente de jóvenes, por el temor de ser atentado o reclutado. Otra consecuencia de esto, es la deserción escolar, presente en los establecimientos educativos, en donde las familias huyen evitando que sus hijos e hijas se vean inmersos en este fenómeno de violencia. Se ha evidenciado que las acciones externas del establecimiento educativo inciden en la convivencia escolar.

A partir de todo lo anterior, se presenta como opciones de potenciación del desarrollo humano y social, a la etnoeducación, lo que requiere repensar la educación en/desde lo propio de la comunidad, del quehacer educativo y de la pedagogía desarrollada.

Así, en el circuito relacional se expresa la correlación que existe de la etnoeducación, como alternativa y oportunidad de un cambio que permite un mayor bienestar para todos, en lo individual y colectivo.

En este sentido es importante resaltar que la sociedad del Distrito de Buenaventura, en la actualidad se encuentra desintegrada y fragmentada debido a la persistencia de la pobreza y a la gran desigualdad en la distribución de los ingresos, la mala administración de los gobiernos locales que han venido manejando el Distrito como arancel personal, dejando de lado gran parte de las necesidades sociales de la población afrobonaverense. Así, procesos sociales y culturales que se desarrollan en la comunidad generan ruidos y dinámicas que pueden provocar cambios en las estructuras sociales, ya que los protagonistas son los mismos sujetos que la conforman.

Lo anterior genera altos índices de exclusión y marginación provocando un sinnúmero de problemáticas sociales asociadas a un alto grado de intolerancia y otros factores sociales como la generalizada deserción de estudiantes que se presentan a diario en las Instituciones Educativas, el desplazamiento de familias completas, incremento de “cobro de vacunas o impuestos” por parte de los “cuidadores y líderes” de la zona, interrumpiendo así la sana convivencia y la tranquilidad institucional y afectando la calidad de vida de la comunidad educativa.

Entre las principales problemáticas que se pueden percibir en las diferentes comunidades del puerto y en el Barrio Vista Hermosa de la Comuna 12, se encuentran:

- Deterioro de la convivencia escolar.
- Incursión de estudiantes en grupos delictivos/conflicto armado.
- Desplazamiento forzado, deserción escolar y muertes.

- Desapariciones de adolescentes y jóvenes estudiantes.
- Abandono de actividades económicas.
- Clausura de establecimientos comerciales.
- Desabastecimiento de productos alimenticios y otros.
- Ausencia de proveedores.
- Nula actividad de transporte terrestre al interior de Barrios.
- Atraso eminente de desarrollo social.

Los efectos que recaen sobre este sector de la población tienen un impacto social e individual devastador, ya que trunca de una u otra forma los anhelos y aspiraciones de los niños, niñas y jóvenes estudiantes, al igual que sus familiares, causando temores y frustraciones

Desde esta perspectiva, la etnoeducación se puede convertir en un camino que permita afrontar el flagelo que lleva a niños, adolescentes y jóvenes a incursionar en el conflicto armado, ya sea mediante reclutamiento o voluntariamente. En este escenario se puede generar una estrategia de cómo potenciar el desarrollo humano y social, de tal forma que se puedan crear propuestas que contribuyan realmente a un desarrollo humano y social.

Esta nueva mirada provoca que la etnoeducación juegue un rol decisivo para: proporcionar oportunidades de forma equitativa, el fortalecimiento de la formación y desarrollo en valores como democracia, solidaridad, pertinencia, identidad e indagación (individual y grupal), ideales para la preparación del uso consciente, crítico y responsable de la tecnología y la información que de una u otra forma contribuyan a la potenciación del desarrollo humano y social.

Retomando el concepto de Stenhouse (1996), “el aula de clase es por excelencia una fuente rica en temas y problemas para generar conocimiento y desarrollo” (p. 61). El aula se convierte en un lugar hermenéutico, al igual que la escuela, la calle, el pasillo, la tienda escolar. Estos lugares explicitan el sentido de los sujetos

(estudiantes, docentes, padres de familia, adultos mayores – sabedores y comunidad) siendo portadores de significados culturales y como tales son interpretables.

En esta perspectiva, la integración del entorno, la práctica en el aula y la educación conforman un proceso individual, pero más colectivo, que redunda en el desarrollo de diversas situaciones sociales; convirtiéndose así en una herramienta social permanente en pro de esclarecer de forma racional y crítica la realidad natural humana, social y política; buscando siempre mediante la investigación, su compresión reconstrucción continua para alcanzar una sociedad democrática y competitiva. Es así como etnoeducación, la enseñabilidad y educabilidad alcanzan un significado trascendental resumido en una propuesta potencializada como lo es la etnoeducación.

A continuación, en el circuito relacional 4, se dejan ver algunos factores que atajan la potenciación del desarrollo humano y social de la comunidad de Vista Hermosa, tales como: desplazamientos masivos a causa de la presencia de grupos armados y por el temor de reclutamiento de jóvenes y niños por parte de ellos; el analfabetismo laboral, refiriéndose éste a la poca formación académica de la comunidad, aunque poseen un alto grado de conocimiento empírico que muy poco desarrollan, debido precisamente a la falta de oportunidades y el nulo apoyo de proyectos que permita a los adultos mayores, como sabedores, difundir de manera formal ese saber ancestral. Por último el desempleo y la total desatención social que tiene a la comunidad a expensas de muchas enfermedades, la falte vías de acceso adecuadas, servicios públicos deficientes y alcantarillado incipiente.

Figura 8. Circuito relacional 4. DHS y Potenciación

Fuente: Quiñones 2016.

Según algunas investigaciones, las razones expresadas por niños y jóvenes (de ambos sexos), resaltan un número de factores que contribuyen a su vinculación,

incluyendo lo socioeconómico; la vulnerabilidad (*se está adentro del conflicto o se está afuera amenazado*). En algunos casos expresan problemas tanto en el acceso a la educación como en el contenido de la misma y muchas veces no llenan sus expectativas y tampoco resuelven su "problema", como muchos adolescentes y jóvenes hoy lo manifiestan en las comunidades afrobonaverenses.

Figura 9. Circuito relacional 5. Etnoeducación – desarrollo humano y social.
Fuente: Quiñones 2015.

Este circuito relacional implica que la etnoeducación en las comunidades afrobonaverenses, como en todas las afros, no se reduce a un proceso escolarizado únicamente, sino que advierte procesos desescolarizados, en los lugares no lugares[4] de formación - en escenarios familiares, comunitarios, sociales, económicos (como en el caso de la zona portuaria, turística de la localidad) que según (GARCÍA ARAGÓN, 2000) *"teniendo en cuenta la multiculturalidad existente y la cosmovisión propia, contribuyen a la construcción de una mentalidad colectiva y de imaginarios"* (pág. 103). La etnoeducación, en este sentido, está ligada a la construcción de identidad étnico-cultural, que de una u otra forma potencia el desarrollo humano y

[4] Espacios fuera del aula y del establecimiento escolar y de diaria interacción comunitaria: el parque, la iglesia, el cementerio, la palera, el parque, el patio de una casa, entre otros.

social desde un reconocimiento de la historia, tradiciones, costumbres, situaciones de actualidad y visión de futuro.

Con base en lo anterior surge la siguiente *pregunta problematizadora crucial*:

¿Cómo potenciar el desarrollo humano y social a través de un currículo etnoeducativo, en la comunidad de la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, Barrio Vista Hermosa, comuna 12 del Distrito de Buenaventura?

Debido a que la finalidad del desarrollo humano es promover la ampliación de las *capacidades y libertades humanas* (Sen A. , 1982), se quiere priorizar este en la juventud y en la comunidad donde interactúa. Se busca contribuir al recambio generacional de liderazgos que requiere el Distrito, se alimente con ideas nuevas, con planteamientos frescos que pongan al ser humano en el centro de las acciones del desarrollo.

4. SOBRE LA ETNOEDUCACIÓN Y POTENCIACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL

El circuito relacional que se muestra a continuación permite identificar categorías y subcategorías que enmarcan el proceso de la obra de conocimiento, en un trayecto hologramático más comprensivo de los planteamientos de los autores y que darán paso de forma estratégica a la profundización, de la teoría y praxis a partir del trasegar heurístico en donde la mirada central está puesta en el abordaje hacia la dimensión simbólico – cultural en función de conocimientos materiales e inmateriales ancestrales. Por lo anterior se hace necesario plantear algunas categorías (etnoeducación, desarrollo humano y social y potenciación) que sirvan de ejes teóricos sobre los que se debe apoyar la lectura interpretativa, en otras palabras aplicar la hermenéutica pertinente al diálogo con los autores.

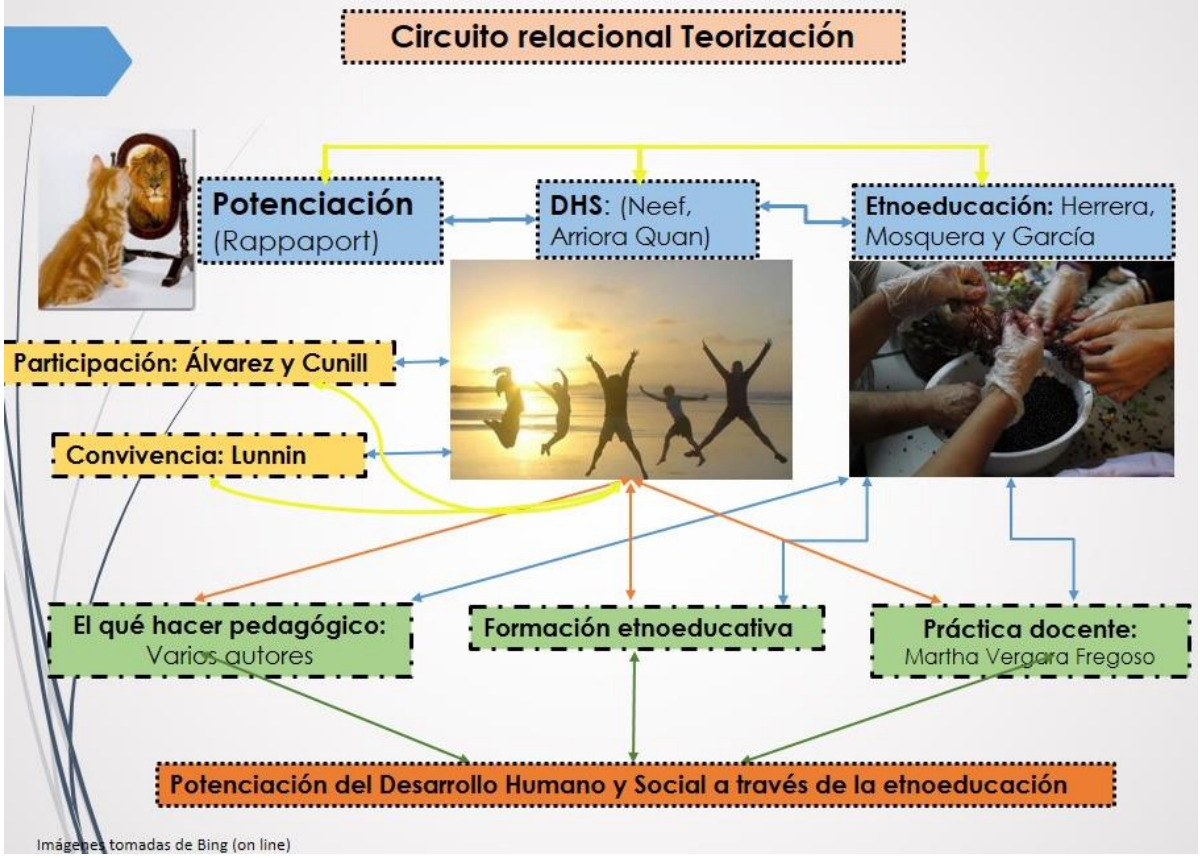

Figura 10. Circuito relacional 7. Teorización

Fuente: Quiñones 2015.

Finalmente el circuito relacional muestra las posturas teóricas de autores que tocan el tema sobre potenciación, otros que enfatizan en la etnoeducación y completan el recorrido por la teorización aquellos que se refieren al desarrollo humano y social, permiten posteriormente realizar una profundización teórica.

Adicional a lo anterior, en la teorización de la etnoeducación se desprenden unas sub-categorías como son: la práctica docente, formación etnoeducativa y el quehacer pedagógico. En lo referente al Desarrollo humano y social, se tiene en cuenta además como temas fundamentales por teorizar, la convivencia y la participación.

En adelante se mencionan algunos postulados pertinentes para la obra de conocimiento.

4.1 Etnoeducación

Institucionalmente, el marco legal de la etnoeducación en Colombia inicia en las décadas del 70 y el 80, con las luchas de los pueblos indígenas por tener una educación propia. Su sueño se concreta en 1978, cuando por Decreto 1142 (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 1978), el Estado, por primera vez, se refiere a la necesidad de que la educación de las comunidades indígenas, tenga en cuenta la realidad antropológica, y fomente la conservación y divulgación de sus culturas autóctonas (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 1996).

El Decreto, establece, entre otras cosas:

- Las comunidades participarán en el diseño de sus programas educativos.

- Se promoverá la investigación realizada con la participación de indígenas.

- La educación para comunidades indígenas tenderá al desarrollo tecnológico autóctono, estimulando la creatividad en el marco de la interculturalidad.

- Prevé la posibilidad de horarios y calendarios especiales de acuerdo a las características de las comunidades.

Así mismo aclara el decreto que las experiencias de etnoeducación articulan el desarrollo curricular a la situación de problemas planteados por el entorno y contexto

de los estudiantes en su comunidad, en procura del mejoramiento de su calidad de vida en la noción de garantizar un etnodesarrollo coherente con su misión de futuro. De allí que se debe considerar la etnoeducación como una estrategia que articule los conocimientos de la comunidad, sus saberes y en la que se reconsidere el currículo desarrollado en la institución, para potenciar realmente el desarrollo humano y social de la Comunidad Educativa del Barrio Vista Hermosa.

Así, los docentes afrontan las exigencias de la necesidad de enfatizar la razón del por qué reflexionar sobre la introducción de algunos componentes y saber cómo se puede hacer. Y buscar ir un poco más lejos: reflexionar sobre cómo aprenden los sujetos educables, ya que la verdadera misión de la escuela es la de promover la equidad, la igualdad, sin desconocer las desigualdades de los seres. La escuela educa.

La enorme preocupación por cómo enseñar hace que a menudo se pierda de vista la necesidad de reformular de manera tozuda y constante, el qué, para qué y porqué el otro aprende y nosotros queremos orientar. Siguiendo a Aristóteles, podríamos afirmar que la causa formal nos absorbe de tal manera que perdemos de vista las causas material y final: el qué y el por qué (Aristóteles, 1922).

Además cabe resaltar que la etnoeducación se fundamenta en la Constitución Política Colombiana de 1991[5], en la Ley 70 de 1993 y la Ley 115 de 1994 se señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad[6] y en los decretos reglamentarios 804 de 1995 y 1122 de 1998, sobre etnoeducación, el cual abre un espacio en el sistema educativo nacional con posibilidades cuando reza: "...*Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país".*

[5] …reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida

[6] *Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes*. Artículo 1° de la Ley 115 del 8 de febrero de 1994

Dentro de este marco legislativo, las comunidades indígenas, afrocolombianas, a través de sus diversas instancias, vienen adelantando planes de vida y proyectos investigativos que los hacen protagonistas de su propio desarrollo, permitiendo al Estado entender lo que es para los grupos étnicos su propia concepción y perspectiva de futuro. El plan de vida es una reflexión que nace de las necesidades particulares de cada una de las comunidades, fundamentada en su territorio, identidad, cosmovisión, usos y costumbres en un marco de interculturalidad que potencian el desarrollo humano y social reflejado en el mejor estar de las comunidades (Mosquera, 2015).

Por otro lado, la etnoeducación se debe entender como la educación en los valores de la etnicidad nacional, teniendo en cuenta que la identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africanidad (rasgos, valores, fundamento de la etnicidad e identidad cultural dejado de pobladores africanos arraigados de sus pueblos y esclavizados por blancos europeos), la indigenidad (pobladores nativos americanos, los verdaderos dueños de América) y la hispanidad (pobladores de habla hispana, y de países colonizados) (Mosquera, 2015).

Los planteamientos del movimiento cimarrón, por parte del autor, dejan ver los conceptos de etnicidad y mestizaje, muy significativos para la investigación, ya que determinan la conformación de los grupos étnicos existentes hoy en el territorio bonaverense y en muchos otros del país. Precisamente en estudios etnoeducativos es relevante reconocer que la etnicidad está caracterizada por poseer un patrimonio cultural tangible e intangible que identifica a una comunidad interiorizada por individuos inmersos en la modernidad, pero que reconocen la importancia en lo referente a la economía y a la organización administrativa. En este sentido, la etnicidad enarbola la hegemonía de las comunidades por conservar su identidad buscando el reconocimiento en una sociedad que desconoce en su totalidad las particularidades culturales, sociales y tradiciones que posee, inmerso en un mestizaje origen de la interculturalidad que dio origen a nuevos fenotipos, pero que se encontraron identificado con un grupo étnico en particular el afro.

Sobre los aspectos pedagógicos y curriculares, la etnoeducación está regida por cuatro principios básicos como son: *principio de identidad*, que promueve la cohesión interna del grupo; *principio de autonomía*, que direcciona la opción de etnodesarrollo

como alternativa y opción de vida; *principio de diversidad cultural*, que tiene como uno de sus propósitos dinamizar el diálogo multicultural, el reconocimiento del otro y valoración de la diversidad étnico cultural; y *principio de solidaridad*, que propicia el respeto por los derechos humanos y el conjunto de valores que le han permitido a la diáspora africana en América, resistir los embates de la exclusión y discriminación (Garcés Aragón, 2007, p. 193).

Estos principios están direccionados a mantener la participación activa de la comunidad en todos y cada uno de los procesos de construcción, principios rectores que desde los adultos mayores se enmarcan como las guías o pautas para la pertinencia y la acogida de los programas y proyectos en procura de fortalecer la formación de los sujetos educables en los tiempos presentes, y por ende desde el espejo retrovisor el cual permite en todo instante una mirada hacia el pasado para reaprender en el presente desde la memoria colectiva, como máximo punto de partida en pro de impartir una educación pertinente y contextualizada que responda a las necesidades del territorio colectivo.

En cuanto al principio de la autonomía, se puede decir que es el hilo conductor para la toma de decisiones que permitan direccionar la educación desde los fueros propios y autóctonos que rijan el devenir de los pueblos, con características culturales específicas para brindarles una educación con calidad desde su ancestralidad, que se transversaliza con los saberes globales y locales para vivir desde su cosmovisión en cualquier territorio, sin perder sus raíces tradicionales.

Igualmente, a partir de la autonomía, las comunidades pueden desarrollar una etnoeducación encaminada al etnodesarrollo (etnopolítico, etnoeconómico y etnosocial) a través de procesos propios (cultura de participación comunitaria) que le permitan profundizar en conocimientos a partir de los recursos que poseen (propiedad de recursos naturales) y que se convierten en bases de conocimiento que les permite crear y recrear su entorno y la misma convivencia con los demás, sin desconocer la existencia en un mundo globalizado.

El principio de autonomía se detalla gráficamente a partir del siguiente circuito relacional 8, donde el esquema presenta claramente la reciprocidad existente entre autonomía – propiedad de recursos, enmarcado éste en la cultura de participación

comunitaria; profundización en conocimientos – autonomía – conocimientos ancestrales (autóctonos); toda esta relación correlacionada con la toma de decisiones, el etnodesarrollo, los fueros propios reconociendo el mundo globalizado en el que se está inmersa la comunidad.

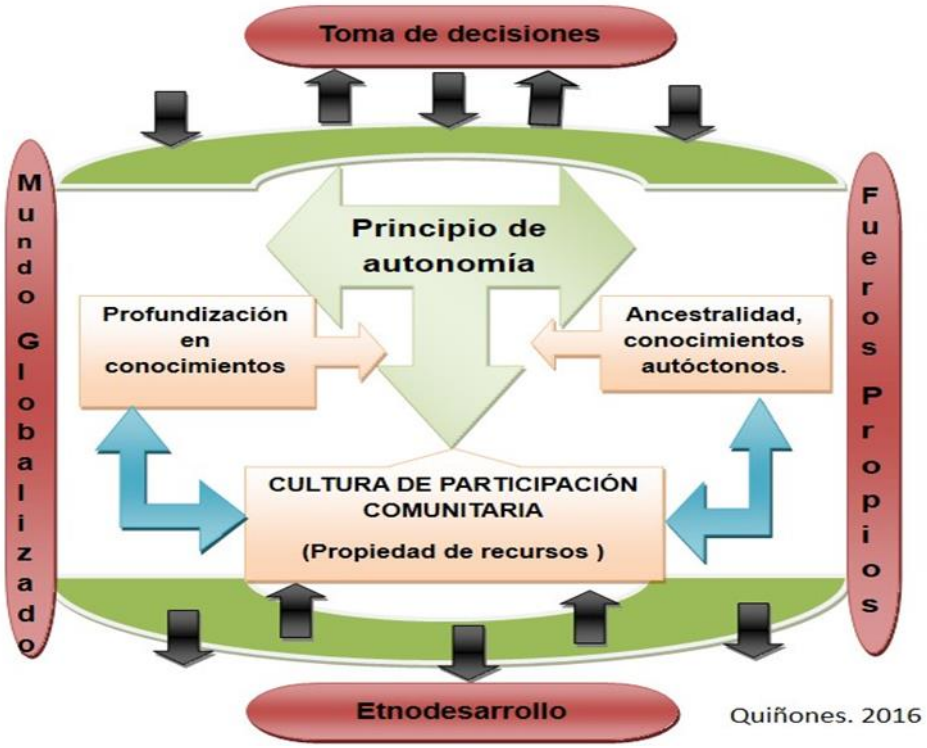

Figura 11. Circuito relacional No 8. Principio de Autonomía (etnoeducación)
Fuente: Quiñones 2016.

Por otro lado, el principio de Identidad, como lo mencionan Garcés y Aragón (2007), son el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Este es el caso de la canoa que hace parte de la identidad bonaverense, al igual que el chontaduro, artesanías con conchas de crustáceos, la piangua o el currulao.

En tal sentido, este principio de identidad busca a través de la etnoeducación, el reconocimiento de la existencia de una cultura latente que ha caracterizado a ciertos individuos o comunidades, y que a pesar de los cambios generacionales, tienen un sustrato lógico que permite identificarlas en la totalidad de sus diversas situaciones. Es importante señalar que este principio no es netamente ontológico (pues no se

refiere únicamente a las cosas); si no que es lógico en la medida que reconoce la existencia de pensamientos, juicios o sobre todo a la aplicabilidad de los mismos, sin desconocer el mundo circundante, bajo la afirmación lo que es – es, o sea, que algo no puede ser y no ser en la misma instancia.

El principio de diversidad cultural, está dado por el auto-reconocimiento de la cultura propia y la capacidad de interactuar con otras, para de esta manera fortalecerlas y enriquecerlas de manera dinámica y recíproca, lo cual contribuye a plasmar una realidad social y coexistente en el respeto mutuo, al igual que unas condiciones de igualdad y tolerancia.

Así, en la existencia de la diversidad étnica y cultural, a pesar de ese intercambio, prevalece la identidad de cada comunidad, aun existiendo la reciprocidad y la acción de inter-actuar con otras culturas, se preserva el uso de las lenguas y las costumbres dentro de cada grupo étnico, reconociendo, a pesar de ello, la igualdad de los individuos reflejada en el respeto, la tolerancia como base de convivencia. Tal situación se estructura en el circuito No. 9 a continuación:

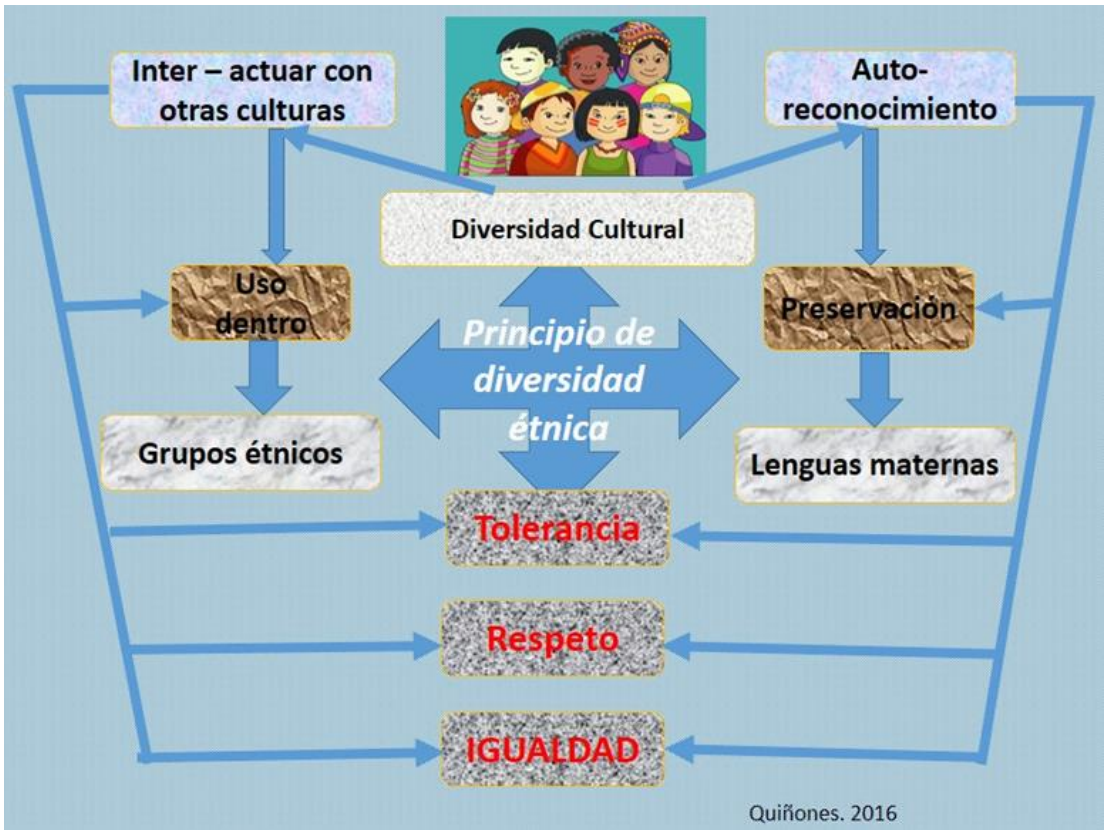

Figura 12. Circuito relacional No. 9 Principio de Diversidad étnica (etnoeducación)

Fuente: Quiñones 2016.

En cuanto al principio de la solidaridad, es importante reconocer que la conviccion de una radical interdependencia ha venido en aumeto, queriendo decir esto que que la busqueda el fortalecimiento y bienestar de los unos con los otro, compartiendo sus intereses y sus necesidades. Todos los problemas que se han ido gestando en el mundo entero, han convocado un marcado paso a la salidaridad, lo que implica necesariamente un progreso social. De allí que la solidaridad requiere de un comportamiento ético y responsable en donde redunden desiciones que tengan dimensión más social que personal.

Principio de autonomía

"La autonomía sólo aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es lo bastante fuerte como para hacer que el individuo sienta desde dentro el deseo de tratar a los demás como a él le gustaría que le trataran" (Piaget, 1932, citado en León Aguzti, 2016 p. 196)

Partiendo de este postulado, la práctica de la autonomía y la participación comunitaria, presentan estructuras contempladas en los procesos educativos que dejan como emergencia la administración de los mismos con participación de las autoridades comunitarias, permitiendo así espacios de concertación que incluya operativamente estrategias concretas para el desarrollo de las políticas etnoeducativas afro. Con otras palabras, la autonomía como un asunto social e individual, convoca al individuo a auto conocerse y valorarse como ser, con sentido auto crítico, percibiendo a quienes los rodean como entes diversos, tanto en el ámbito moral como en el intelectual.

Además se debe fomentar la autonomía plena para implementar acciones que contribuyan a la divulgación, recolección, aplicación y redacción de los avances para aplicar los saberes comunitarios como ruta y asidero desde las diversas áreas del saber, identificando los conocimientos propios para poder permear con los foráneos, afianzar la identidad de los educandos, y especialmente, buscar la verdadera integración de la comunidad, mediante la valoración de sus saberes ancestrales, su biodiversidad, la economía de su territorio y todos aquellos elementos propios que

permitan formar integralmente, creando así espacios de participación, difusión y reconocimiento de la cultura afro.

Principio de la oportunidad

> La igualdad de oportunidades se da cuando cada persona tiene el mismo acceso potencial a un cierto bien social o económico que cualquier otra persona. La igualdad de resultados por otra parte significa que cada persona recibe efectivamente la misma cantidad del bien social o económico que cualquier otra persona, lo cual genera el fortalecimiento de las habilidades de las comunidades y por ende su calidad de vida (Añez Gareca, 2014).

En cuanto a la oportunidad para la población afrobonaverense y afros en general, en el ámbito educativo, el Ministerio de Cultura y de Educación, ofrece becas de formación desde el 2008 en estudios relacionados con cultura y otras relacionadas con diferentes campos de conocimiento. Así mismo, en aras de permitir el ingreso de los sujetos educables afrobonaverenses, en el nivel nacional obligatoriamente todas las universidades deben dejar libre la asignación de un 5% de cupos disponibles para ellos; y en el ámbito territorial, se autorizan becas y créditos condonables a las personas que quieran ingresar a cursar estudios en la Universidad del Pacífico, con proyecciones de intercambios internacionales. Vale la pena resaltar, además, que la administración de este recinto educativo desde su inicio ha estado administrado por sujetos afrobonaverenses comprometidos con la cultura local y con interés en el fortalecimiento de la identidad étnica.

Dado lo anterior, en la medida que se generen espacios de movilidad educativa, como estrategias de potenciación del desarrollo, basada en propuestas relacionadas con: Cobertura en educación; calidad académica; permanencia educativa, educación superior, en donde se tengan en cuenta los legados y saberes de nuestros ancestros, quizás se logre mayor equidad social, en donde la pobreza y la miseria no se conviertan en un referente diferencial de un grupo y que muchos menos se perpetúe en él. Una sociedad en donde nacer sea una oportunidad de movilidad y seguridad.

Principio de *equidad*

En el marco de las nuevas políticas educativas colombianas y los acuerdos globales, el discurso se fundamenta en la calidad y equidad para todos. Lo que ha causado gran movilización por la inclusión y cobertura educativa, a pesar de que aún se deben enfrentar a grandes retos para alcanzarlas, sobre todo en educación

preescolar y básica, que es donde se está apuntando fuertemente a través del surgimiento de modelos y estrategias para alcanzar a ser “la mejor educada en el 2025”, como una meta bandera del gobierno del Presidente Santos a través de estrategias aplicadas por el M.E.N.

El término equidad lleva implícita la idea de justicia en relación con una necesidad establecida y valorada. Por esto se requiere de un acuerdo valorativo socialmente y que se exprese a través de mecanismos de participación que avalen el consenso. Se pueden hallar algunas formas diferentes de concebir la equidad desde el punto de vista de equidad social. La más común tiene que ver con la distribución de los recursos y riquezas entre los miembros de una comunidad o sociedad. Desde este punto de vista, la discrepancia entre calidad y equidad toma fuerza como campo del desarrollo social y del bienestar general. Es decir, la calidad implicaría pertinencia y logros equitativos; a su vez la equidad supondría eficacia, capacidad de decisión, autonomía y calidad en cada una de las instituciones escolares existentes en la comunidad. Sólo el Estado puede y debe garantizar esta equidad, bajo el mínimo de protección social con políticas verdaderas que permitan la reasignación de los recursos según las necesidades, basándose fundamentalmente en políticas tributarias que aseguren una vida digna desde la gestación.

Toledano (2009) resalta algunas connotaciones de la equidad:

- Dar más a quien más necesita.

- Aplicar la norma en casos particulares con prudencia y sentido de justicia.

- Atender de manera diferencial necesidades diferenciales. Lo contrario de equidad es iniquidad; es decir la violación intencional de la norma en perjuicio de un tercero, por eso se dice que los principio éticos o la ley resulta inicua.

Estas connotaciones en últimas son las que debe implementar el Estado como estrategia que permita garantizar la convivencia social con justicia y real equidad. En otro sentido promover la educación justa y necesaria para todos y dar lo que cada sujeto requiere socialmente.

Responsabilidad

Hoy por hoy el des-constructo y constructo permanente y especialización del conocimiento tienen exigencias que obligan tanto al educador como al sujeto educable incurrir en estrategias que les permitan desarrollar esa habilidades y destrezas adquiridas en sus propias experiencias y en diversas disciplinas del conocimiento, lo que de una u otra manera propicia la integralidad de ellos a partir del intercambio con otros y la organización sistemática de ellos a partir de lo didáctico fundamentado en el principio pedagógico del conocimiento y el aprendizaje en equipo.

La acción no depende sólo de la labor de los educadores, sino que es una responsabilidad conjunta, en la cual los padres de familia son considerados como los primeros educadores de sus hijos, los docentes acompañantes del proceso formador, los directivos de la organización y dirección del establecimiento y los sabedores (as) de conservar viva la tradición y la cultura recogiendo sus pensamientos, prácticas cotidianas de enseñanza, concepciones culturales y la ancestralidad, entregada de una generación a otra, lo cual contribuye a que en el territorio afrobonaverense se formen ciudadanos desde una educación propia, contextualizada y pertinente, fundamentada especialmente en la participación colectiva de los actores educativos.

Dada esta apuesta reflexiva, la responsabilidad refleja la toma de decisiones y apropiación de compromisos que promulguen el bienestar común, puesto que las personas son resultado de lo que hacen, de la toma acertada o desacertada de lo que deben asumir con responsabilidad. Pero sobre todo la responsabilidad del individuo, del sujeto, consigo mismo es indisociable con respecto a cualquier otra. Es lo que Morín (1983) denomina “ignorancia de la ecología de la acción”; o sea, toda acción humana, a partir del momento que tiene inicio, escapa de las manos del iniciante y entran en juego las múltiples interacciones propias de la sociedad, que la desvían de su objetivo y a veces le dan un destino opuesto al buscado al principio. Para que haya responsabilidad, es preciso que exista un sujeto consciente.

Haciendo una interpretación de lo referente de Morín (1983), a lo que se refiere es a que todo resultado debe ser consecuencia de una acción consciente del sujeto, y preferiblemente compatible con la búsqueda de la humana condición, justificada en la tierra.

Según lo mencionado anteriormente, se puede decir que la etnoeducación, se fundamenta en la preservación de las costumbres y tradiciones de las etnias. Al respecto de etnoeducación, la Ley General de Educación refiere:

> …etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

El reconocimiento de una educación propia permite a las diferentes comunidades étnicas mantener su tradición, está asociada a una perspectiva continuista, por lo que busca de forma clara mantener en la línea del tiempo ciertos valores intactos y que se convierta en la comunicación entre una generación y otra, de hechos históricos acaecidos al interior de la comunidad, y su folclore como la expresión de la cultura de un pueblo, representado en coreografías o danzas, la oralidad, la gastronomía y las artes manuales.

En este sentido, se requiere reconocer que las tradiciones estén ligadas estrechamente con las creencias; sin embargo la tradición debe necesariamente renovarse y actualizarse para mantener su valor y utilidad. En este sentido, la tradición debe combinarse y adaptarse con nuevas ciencias y nuevas culturas de manera renovadora, pero sin necesidad de perder su naturaleza como tal. El estatismo no es una opción de las tradiciones; ésta debe vitalizarse y aportar elementos nuevos y plausibles que ostenten su conservación. Un ejemplo de eso es la danza folclórica del Pacífico que hoy se combina con otros ritmos como la salsa y el ballet.

En otras palabras, vale la pena que las comunidades afrobonaverenses conserven todos aquellos bienes culturales, materiales e inmateriales, y recuperar los que consideren que deben ser rescatados para su permanencia a través del tiempo. Además deben ser transmitidos de una generación a otra para realmente constituir la tradición bonaverense, por medio de una etnoeducación que permita mantener esa tradición, especialmente la oral que sólo hasta esta época se ha estado documentando.

Como ya se mencionó, la tradición sin creencias perdería cierto sentido, pues esa “fe” de creer en eso que científicamente no tiene una demostración absoluta o

justificación empírica, marca la identidad y de cierta forma todo esto hace parte igualmente de la autoctonía y de la misma tradición del pueblo bonaverense.

Es importante resaltar que las creencias están muy relacionadas con la religión mezclada mitos y leyendas; además de algunas otras creencias curativas propias del entorno, en particular de Buenaventura que es el punto de estudio de la obra de conocimiento, específicamente la comunidad del Barrio Vista Hermosa.

En particular de la conservación de tradiciones de esta comunidad, es la autoctonía del territorio y los procesos sociales y culturales desarrollados en él a partir de sus creencias. De cierta forma los recursos ambientales propios han sido envolventes paralelamente con el tiempo y espacio, pero con reconocimiento de nuevos valores culturales llegados de otros lugares, como son las expresiones corporales, la vestimenta, entre otros; valores detentados considerados vitalmente diferentes, pero aceptados. Podría decirse entonces que la autoctonía se enmarca en un espacio étnico que provoca los procesos sociales y culturales que reconfiguran en su dimensión subjetiva como en la colectiva sin desconocer el marco de la globalización que las afecta.

El circuito relacional No.10 deja evidente los vínculos que la etnoeducación establece con su génesis y cómo está inmersa en una globalidad que obliga a repensar una educación marcada en la contextualización y el momento histórico de las comunidades, dando como resultado constantes reflexiones, ya que en la actualidad se están gestando grandes y significativos cambios que afectan notablemente todos los aspectos de la sociedad y el conocimiento.

Hoy por hoy se realizan necesariamente procesos constantes de revisión y cuestionamiento de propuestas teóricas, postulados y fundamentos que determinan conocimientos científicos para la humanidad.

El circuito relacional 10 centra la etnoeducación en medio del reconocimiento de la comunidad y la etnicidad nacional, con unos conocimientos propios y autóctonos que la identifican con unas creencias y tradiciones que le permiten una identidad cultural manifestada en el sincretismo surgido de las raíces de africanidad, indigenidad e hispanidad; regida toda por los principios de identidad, autonomía, diversidad cultural y solidaridad

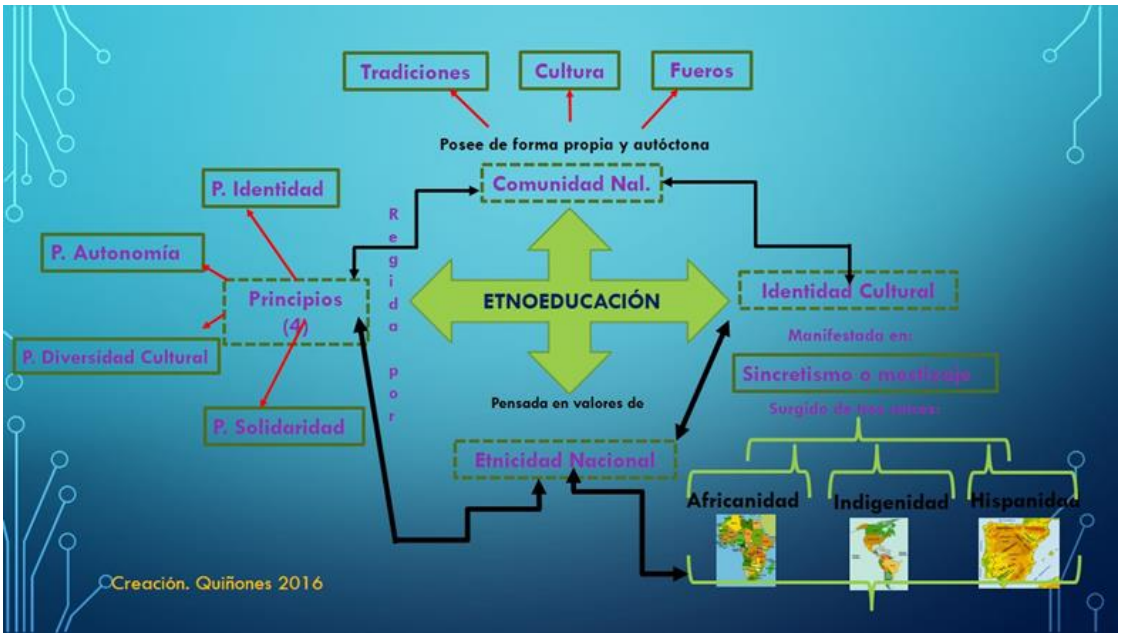

Figura 13. Circuito relacional 10. Etnoeducación

Fuente: Quiñones, 2016

Por su parte Garcés (2007) expone*:*

> La Etnoeducación Afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo Afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas. Concepción asociada a la visión dinámica de la cultura y a su relación dialéctica interna en su proceso de construcción (Garcés Aragón, 2007, pág. 193).

En tal sentido, el etnodesarrollo se ha recreado a partir de las necesidades y expectativas de desarrollo de la comunidad bonaverense; permitiendo la apertura de expectativas de un desarrollo con identidad, el cual se refiere al reconocimiento a la diversidad cultural y las particularidades de la población étnica estrechamente unido a la forma de pensar, percibir y comprender el entorno, para lo cual se debe ejercer el derecho de participación y vinculación en programas y planes económicos, políticos, sociales y culturales del Estado.

Así pues, dentro de la complejidad de una escucha de la voz de las personas manifestando sus preocupaciones, demandas, dificultades y expectativas y sobre todo sus necesidades insatisfechas a través de su historia y emergencias, el etnodesarrollo puede ser efectivo. Pero la participación de jóvenes y mujeres; la igualdad y reconocimiento de los mismos en el proyecto de transformación aportando

sus propias iniciativas, hacen parte del proceso de desarrollo, al igual que la puesta en marcha de sus saberes propios, para lo cual el Estado debe facilitar las herramientas necesarias para que la comunidad se empodere de ellas y alcance sus derechos respetándosele sus diferencias.

De acuerdo a lo anterior, buscando potenciar el desarrollo humano y social a través de la etnoeducación, se presenta la necesidad imperiosa de hacer investigaciones más allá de las investigaciones. La discusión permanente de los fundamentos epistémicos, llevan a ahondar en pensamientos complejos que permiten la profundización de realidades y planteamientos de nuevos conocimientos que constantemente se convierten en paradigmas. La misma comunidad bonaverense es sistemáticamente muy compleja, en cuanto se dan interrelaciones, comunicación entre los sujetos con la globalidad y viceversa, y en el transcurrir del tiempo surgen nuevas realidades que necesariamente requieren de atención y cuestionamiento que dé pie a un nuevo cambio.

En este sentido, se establece la apertura de una línea de tiempo histórico donde sobresalen cambios constantes, transformaciones sociales variables, y como consecuencia la homeostasia social es más incipiente, en un mundo de un diario y variado proceso de transformación, donde los actores sociales son los individuos que con sus acciones, necesidades e incertidumbres tienen un papel activo en el desarrollo.

Por lo tanto, en esta obra de conocimiento, la etnoeducación – potenciación del desarrollo humano y social, se convierten en una constante de la investigación porque genera nuevos conocimientos sobre un problema o una situación comunitaria. Desde esta perspectiva, la práctica del docente debe ser reemplazada y transformada hacia la interdisciplinariedad de las áreas, hacia una verdadera hermenéutica con el propósito de convertirse en comunidad académica promotora de desarrollo humano y social, buscando replicar la complejidad presente en las prácticas pedagógicas de cada docente, para dar cabida al constructo de conocimientos y transformación de realidades por medio de diversas dinámicas mentales.

De esta manera, la etnoeducación empieza a desarrollar su misión de generar nuevos estilos de prácticas pedagógicas basados en las ancestralidad, dejando de

lado la fragmentada las producciones de las ciencias que no ofrecían al maestro caminos para reflexionar, sustentar o debatir las relaciones de la ciencia con el proceso enseñanza- aprendizaje, porque aquella era inamovible, absoluta, verdadera y universal. Hoy las exigencias del mundo globalizado rompen totalmente con ese paradigma, ya que la educación se ha convertido en una herramienta más liberadora de pensamiento, en donde la indagación es el principal fenómeno que acompaña al estudiante de hoy; al punto de que surge el interrogante de ¿estudiar para qué?

Los avances tecnológicos y el surgimiento de tantos conflictos sociales dejan al desnudo a aquellos sujetos educadores resistentes a la innovaciones, a la búsqueda de opciones de un verdadero desarrollo humano y social que garantice que vale la pena su potencialización a través de estudios serios que arrojen nuevos conocimientos y que permitan su aplicabilidad para un *mejor estar de la comunidad.*

De igual manera, las instituciones adquieren una nueva dimensión y el etnoeducador tiene la responsabilidad social, institucional y misional de propagar y contribuir en una transformación social equitativa y humana para todos. De allí que el etnoeducador deba autoevaluar su proceso pedagógico constantemente, basándose en las necesidades y complejidades latente en el desarrollo de su práctica en el aula de clase y en los espacios diversos de aprendizaje y que requieren la aplicación de estrategias y procesos para la satisfacción de ellas. Soluciones que permitirán la disminución de deserción escolar, conflictos entre estudiantes por la generación de grupos. Para la Implementación de la Etnoeducación (Mosquera, 1999), se deben relacionar muy estrechamente, como se evidencia en el esquema de la figura 14.

Esta corresponsabilidad reflejada en el circuito 11, debe presentarse en la medida que cada ente involucrado facilite y ejecute los medios o herramientas que promulguen un DHS digno para las comunidades, en el marco de la investigación, las étnicas. Dicho de otro modo, para garantizar una etnoeducación es necesario que todos sean responsables, constantes y con capacidad de implicación. Las acciones gubernamentales, comunitarias y de los etnoeducadores se entrelazan muy firmemente, y de su dinámica depende mucho la potenciación del desarrollo humano y social de la comunidad, en este caso la de Vista Hermosa

Figura 14 . Circuito relacional No. 11. Corresponsabilidad Etnoeducativa

Fuente: Quiñones, 2016

Así, las acciones gubernamentales deben estar dirigidas a la educación sin discriminación racial ni de ninguna índole; de la misma forma, en necesario incluir en los planes de desarrollo nacional, departamental y local, presupuesto para la implementación de proyectos encaminados a mejorar la educación de las poblaciones étnicas, para lo cual se requiere la capacitación comunitaria y la de docentes.

Por su parte, en las acciones comunitarias es necesario aprovechar la participación activa de las diferentes organizaciones existentes en la comunidad, ser veedores del cumplimiento de las leyes; gestionar las iniciativas de proyectos que conlleven a la permanencia educativa de los sujetos educables y que además proporcionen la herramientas que den alas a la productividad socio – política y cultural de la comunidad. Escrutar sobre los procesos históricos, culturales y ancestrales. Dar el reconocimiento pertinente a esos individuos que a través de la historia han dejado en alto a las comunidades afrocolombianas, y en especial afrobonaverenses, debe ser una de las acciones comunitarias como estrategia de ejemplos a seguir por las nuevas generaciones.

Toda vez que la participación activa de la comunidad en las gestiones, estrategias y acciones, ante las diferentes situaciones – problemas, siendo parte de manera integral en la solución, se convierte en una acción comunitaria, ya es una decisión autónoma de ella involucrarse en procesos, apropiándose de los recursos materiales

e inmateriales que posee, sin dejar de lado las nuevas tecnologías globalizantes pertinentes al contexto y de suma oportunidad para garantizar la sostenibilidad anhelada, en cubrimiento de todas y cada una de las necesidades básicas.

Para Gomá (2008), en el terreno de la mejora de la calidad de vida, el potencial de transformación hacia niveles elevados de cohesión social y bienestar cotidiano –objetivo estratégico de cualquier proceso comunitario- depende de manera muy directa de dos variables:

> La capacidad de aplicar estrategias y proyectos de acción en múltiples dimensiones (sociales, educativos, residenciales, urbanísticos, culturales, económico laborales…) desde procesos de autonomía y participación personal y asociativa. Es decir, implicación social con voluntad de actuar para transformar y mejorar.
>
> La capacidad de articular la acción por la igualdad con el reconocimiento de todas las diferencias; de la diversidad expresada y vivida en positivo, como valor compartido. Y de articular esta diversidad con el establecimiento de pactos y marcos cívicos y convivenciales sólidos (p. 3).

De lo anterior se puede dilucidar que en las acciones comunitarias se requiere de algunos elementos valiosos, algunos ya mencionados, estrechamente ligados con las dinámicas participativas, como son: autonomía y responsabilidad, confianza y respeto, deliberación y transparencia, conflicto e innovación, complejidad y articulación de redes, dinamismo y aprendizaje, proximidad y dinámicas sostenibles

Gomá (2008) las describe de la siguiente manera:

> Autonomía y responsabilidad. Los procesos comunitarios requieren la construcción conjunta de problemas y soluciones: las aportaciones individuales se convierten en un componente imprescindible. Se trata de incorporar a gente con capacidad de aportación, desde su propia subjetividad, autonomía y reflexividad. En definitiva, incentivar actitudes de responsabilización personal, que tiendan a la implicación en el proceso comunitario compartido.
>
> Confianza y respeto. Más allá de las aportaciones personales, los procesos comunitarios requieren la construcción de vínculos y relaciones de confianza y reciprocidad; reconocimiento, valoración y respeto por las funciones y los roles de los demás. La confianza se convierte en un agente clave para generar percepciones y dinámicas de corresponsabilidad.
>
> Deliberación y transparencia. La participación comunitaria no se suele articular en el entorno de dilemas y dicotomías simples; la construcción de proyectos y alternativas requiere una deliberación de calidad, con una fuerte carga argumental. Y con el máximo posible de transparencia en cuanto a flujos de información y conocimientos.
>
> Conflicto e innovación. En la acción comunitaria, el trabajo desde pautas cooperativas y la búsqueda de complicidades y acuerdos no implican negar la existencia de conflictos, ni de desigualdades y asimetrías en las raíces de dicho conflicto. Significa, eso sí, la apuesta por la gestión del conflicto desde el diálogo como principio regulador básico; y la consideración de las contradicciones como ventanas de oportunidad para la creatividad y la innovación social.

Complejidad y articulación de redes. La acción comunitaria tiene que contribuir a superar la tradicional desconstrucción de los problemas desde lógicas sectoriales. Ha de tender a reconocer su carácter complejo y multidimensional. La construcción de respuestas requerirá la confluencia de agentes y la articulación de redes sobre la base de interdependencias. Los procesos comunitarios deben tender a superar los monopolios y las jerarquías rígidas, generando espacios plurales de decisión y alianzas para la acción partiendo del reconocimiento cruzado de capacidades y límites.

Dinamismo y aprendizaje. Los procesos comunitarios implican la posibilidad abierta y permanente de adquisición de habilidades, de conversión de experiencias en aprendizajes. Requieren formas de trabajo dinámicas que superen la dicotomía planificación/gestión, hacia formas flexibles de revisión de procesos y contenidos, en el marco de proyectos y visiones estratégicas sólidas.

Proximidad y dinámicas sostenibles. La metodología comunitaria arraiga en la proximidad y en la capacidad de desarrollo endógeno del territorio. Hay que partir de los recursos ya existentes y de su puesta en valor, para promover su inclusión y adaptación en el proceso comunitario. Los procesos comunitarios se han de sostener en el tiempo, más allá de la aportación coyuntural de recursos extraordinarios. En este sentido, es básico partir de lo que ya existe y generar dinámicas y recursos bien asentados en las capacidades comunitarias de hacerlos sostenibles (p. 4).

Así pues, son todos los anteriores elementos son los que conjugan una verdadera acción comunitaria.

En cuanto a las acciones de los etnoeducadores, éstas son mucho más detalladas, en cuanto que el etnoeducador es pilar, pieza fundamental (sin minimizar la responsabilidad de los otros estamentos) en el proceso etnoeducativo. Por lo tanto, según Mosquera (1999), este debe:

1. Ser impulsador del movimiento pedagógico para la implementación de la Etnoeducación Afrocolombiana.

2. Programar la realización de talleres de capacitación y fundamentación sobre la Etnoeducación Afrocolombiana, tanto para los docentes como para las comunidades y estudiantes.

3. Organizar grupos de investigación o microcentros que promuevan iniciativas y proyectos en torno a los siguientes aspectos:

a. Talleres de capacitación docente y comunitaria.

b. Realización de investigaciones sobre la cultura comunitaria.

c. El diseño curricular que reforme los contenidos de asignaturas introduciendo la Afrocolombianidad.

d. La producción de textos escolares.

e. La revisión de los textos de las editoriales.

f. Organización de Centros de Documentación y secciones de libros en las bibliotecas escolares y comunitarias.

4. Aprovechar la participación en las Juntas Municipales y Departamentales de Educación y de

Cultura, para presentar políticas, iniciativas y proyectos de implementación de la Etnoeducación.

5. Asesorar y participar conjuntamente con la comunidad en la elaboración y gestión del Plan de Desarrollo Educativo del municipio y del departamento, velando por la incorporación de los programas y proyectos de la Etnoeducación.

6. Consignar en los Proyectos Educativos Institucionales, P. E. I., los fundamentos y programas de implementación de la Etnoeducación Afrocolombiana, incluyendo los jardines infantiles y los hogares comunitarios.

7. Promover en las grandes ciudades la creación de Hogares Infantiles Comunitarios Afrocolombianos.

8. Institucionalizar en los Proyectos Educativos Institucionales P. E. I. la conmemoración durante el año de las fechas de la Afrocolombianidad (pp.5-7).

Lo anteriormente expuesto, reconoce al sujeto educable como el punto central de cualquier acción etnoeducativa y como promotor de su propia educación que busca en última intencionalidad garantizar su crecimiento y desarrollo integral con expresiones de sujetos deseables en la comunidad.

Aprovechar las jornadas culturales para intercambiar conocimientos y recalcar valores identitarios, promover la consolidación de todas aquellas riquezas que lo identifican en documentos digitales que puedan ser expuestos en cualquier escenario, aprovechando los nuevos y avanzados medios tecnológicos. En otras palabras salir a la luz y mantenerse a flote.

4.2 Desarrollo humano y social

El desarrollo humano y social implica garantizar un *mejor estar* de las personas, seguridad que les permita una sana convivencia llena de tolerancia, amor y paz en todos los ámbitos (familiar, escolar, comunitario). Así, ese *mejor estar* según Max-Neef (1993) se puede ver reflejado en buenas condiciones familiares garantizando el sustento, producto de esfuerzo laboral; atención oportuna y adecuada en el bienestar de los niños pertenecientes y no pertenecientes al sistema escolarizado, la garantía de buenos servicios públicos, atención de salud adecuada, desarrollo urbanístico, espacios propicios para el desarrollo lúdico y deportivos para todos. Sólo en la medida que las necesidades de la comunidad en general y los conflictos sociales disminuyan y se abran reales caminos de convivencia reflejados en el respeto y la equidad, el anhelado desarrollo humano y social llegará.

El desarrollo humano y social tiene como función aprovechar el potencial de los seres humanos, incrementar sus posibilidades y brindarles un goce de la libertad a los sujetos, ya que gozan de este derecho. Así mismo, los sujetos tienen la responsabilidad de participar en la construcción de su realidad. Todo lo anterior establece en la emergencia epistémica una relación estrecha del pensamiento crítico con la posibilidad de configurar una humanidad justa en su práctica social.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se presentan algunas concepciones de diversos autores, sobre desarrollo humano y social.

Para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, el desarrollo humano “no es una medida de bienestar, ni tampoco de felicidad. Es, en cambio, una medida de potenciación, que propicia las oportunidades para las futuras generaciones y basado en el respeto del ambiente” (Naciones Unidas, 2016).

El crecimiento lo producen los hombres al relacionarse entre sí; su finalidad última no es el mercado sino las personas, cuyo malestar o bienestar es el que interesa. En su versión primera el PNUD trató del paradigma del «desarrollo humano» como el proceso que permite ampliar las opciones de las personas que pueden ser infinitas y cambiables, asumiendo que las personas también valoran logros que no aparecen del todo, o de forma inmediata en cifras de ingreso o crecimiento, tales como el acceso al conocimiento, mejores alimentos y servicios de salud, seguridad frente al crimen y la violencia, un tiempo libre más satisfactorio, libertades políticas y culturales, oportunidades de participación en actividades comunitarias.

El enfoque de desarrollo humano postula que el desarrollo tiene como finalidad última a la persona humana y su existencia social; lo importante es la ampliación de oportunidades que en condiciones de igualdad todos tienen; que esas oportunidades están articuladas con las capacidades de las personas. Es decir, lo que la gente es capaz de ser y de hacer (Arriola Quan, 2000).

Sin la existencia de la necesidad de bienestar del sujeto, del ser humano, la razón de desarrollo no tendría sentido, pues éste lo que busca es la satisfacción de las necesidades a través de oportunidades que les permitan ser gestores activos de sus procesos de mejoramiento.

En este sentido, lo que necesita la comunidad del Barrio Vista Hermosa del Municipio de Buenaventura, son esas oportunidades acordes a las capacidades de sus miembros, y que de cierta forma les permitan mejorar las condiciones de vida, erradicando paulatinamente los fenómenos de pobreza y de violencia que hoy los azota; precisamente la etnoeducación es una de las propuestas planteadas para potenciarlo, pero en la medida que cada ente involucrado intervenga de la forma adecuada y pertinente. De esta forma, se hace una invitación al sujeto a reconocerse en la sociedad como individuo capaz de construir para alcanzar a llegar al estado del bien vivir.

Efectivamente, todo desarrollo humano y social depende única y exclusivamente del ser, del hombre; y se da en la medida en que busque y piense en su bienestar, pero también en el del otro para que finalmente el paradigma de éste se complete evidenciado en la distribución equitativa *per cápita* y la calidad a través de políticas liberadoras que proporcionen a las comunidades lo que ellas necesitan y que el Estado está obligado a proporcionarles, acompañado todo de una etnoeducación transformadora de pensamientos.

En pocas palabras, el desarrollo se manifiesta en “vivir con tranquilidad y en paz”. Desde este punto de vista, para Fakuda-Parr (2003) el desarrollo humano y social significa remover los obstáculos para lo que una persona puede realizar. Obstáculos como analfabetismo, enfermedad, falta de recursos o falta de libertades políticas o civiles, como lo manifiesta. (p. 302).

Fakuda-Parr indica claramente que el desarrollo implica romper barreras para lograr llegar a ese bien-estar, partiendo de que pertenecemos a un mundo globalizante en donde día a día nos encontramos inmersos en diversas culturas resistentes en algunas ocasiones al desarrollo humano y social.

Es primordial que para que el desarrollo humano sea evidente, las comunidades mancomunadamente tomen decisiones acertadas ante diferentes situaciones difíciles que se les presenta y atenten contra el buen desempeño y camino hacia esa meta de mejorar las condiciones de vida.

En relación con el Desarrollo Humano, las hermanas Osorio & Osorio (2013) hacen un estudio sobre “Las capacidades humanas y su dimensión en el desarrollo

del ser humano desde la formación en la Escuela y en la actual sociedad del conocimiento". Se deja entrever que se requiere de la epistemes desde la escuela, desde una etnoeducación preponderante que permita el desarrollo de las capacidades de los sujetos que requieren potenciar su desarrollo humano y social.

En este orden es importante conocer en forma concreta el resumen del estudio:

> Nos aventuramos a indagar sobre el tema de las capacidades para la trasformación del ser humano, las cuales buscan enfrentar a este con sus circunstancias y posibilidades, que le permitan construirse, conocerse y reconocerse como ser humano y de esta manera lograr ese estado de plenitud y esperanza, que el hombre siempre ha estado buscando, ya que este es un ser que está en constante cambio y evolución. En este sentido, tomamos la metáfora de la metamorfosis de la mariposa como propuesta metodológica, en la que se pretende mostrar esa transformación en el ser humano, mediante una adecuada formación en la escuela, en la que se busca la emergencia de un nuevo ser ansioso por descubrir su potencial y las capacidades que posee, que le permita llenar su ser de conocimiento, con el fin de contribuir de manera positiva en su contexto, con miras a lograr un cambio y transformación. Así, se pretende esbozar el proceso de desarrollo y transformación del ser humano, a partir de la generación de un nuevo cambio que parte de pasar de un estado de inconsciencia humana, de una realidad totalizadora, a una realidad desestabilizadora, donde el ser humano se encuentra encerrado dentro de un pensamiento reduccionista, que no le permite conocer y reconocer su potencial y emerger sus capacidades (Osorio & Osorio, 2013)".

González & Mosquera (2013) realizaron otro estudio denominado "Otras formas de pensar desde el territorio la educación y la vida para un bienestar colectivo", pensando precisamente en el desarrollo humano y social de comunidades afrobonaverenses a través de una educación contextualizada.

Esto permite establecer relación con esta obra de conocimiento que se está realizando, ya que se pueden comparar criterios y avances sobre la temática en cuestión.

En un aparte de esta investigación señalan que:

> …se pretende entonces hacer un aporte en la construcción de una propuesta educativa contextualizada, como un modelo etnoeducativo que apunte a generar desarrollo humano de manera endógena, que garantice el crecimiento individual y la protección y apropiación de los intereses y derechos colectivos, que fomente la interculturalidad como una mirada de lo diferente pero importante, lo cual nos permite construir la unidad desde la diversidad como elemento fundamental en el fomento por el respeto de la diversidad en la búsqueda de la justicia, la equidad, el respeto como horcones fundamentales para la búsqueda del bienestar individual y colectivo que nos conlleve a encontrar la paz (González & Mosquera, 2013, p. 3).

Ambos estudios siguen líneas similares, en cuanto que el desarrollo humano y social es el principal objeto de estudio en ellos, teniendo en cuenta el espacio geográfico y temporal. En consecuencia, es determinante comparar con cautela las posturas en ellas expuestas, para continuar con una línea cronológica de

investigación del tema, principalmente en lo que se refiere a la potenciación del desarrollo humano y social. Marcan de manera especial la necesidad de una educación contextualizada en donde se evidencia el compromiso y la participación de todos los miembros de la comunidad en la medida en que los otros actores (gubernamentales) proporcionen las herramientas necesarias; principalmente en los ambientes escolares que tanto necesitan los colegios de Buenaventura, quien ha sido declarado municipio etnoeducativo.

4.2.1 Perspectivas del desarrollo humano y social desde Amartya Sen

En el trabajo de Sen (1998), se examinan las relaciones y diferencias entre “capital humano” que se vincula con la generación de conocimientos y habilidades que se ponen en práctica en el ámbito de la producción económica y “capacidades humanas” que posibilitan que las personas sean agentes de cambio social. Para Sen (1998), lo primero que hay que diferenciar son los procesos de desarrollo económico y los procesos de desarrollo social; al primero se vincula la acumulación de capital humano, en tanto que al segundo se le relaciona con la expansión de la capacidad humana.

Si bien el esfuerzo por incrementar la producción y la riqueza de los países puede aportar al esfuerzo por lograr el desarrollo de las personas humanas, la relación entre ese incremento de producción y el desarrollo es de contenido y continente, respectivamente (o de medio y fin): en el desarrollo humano se puede encontrar al desarrollo económico, pero no a la inversa.

La generación de conocimientos y habilidades para desempeñarse en la economía nacional y mundial es importante y necesaria para generar riquezas, pero existen otras capacidades, destrezas y conocimientos que nos realizan como seres humanos, que van mucho más allá del ámbito económico, esas son las capacidades humanas que hacen posible que cada persona pueda elegir un tipo de vida valioso para sí, son las capacidades que llegan a concretar la posibilidad de elección de las personas (Sen, 1998).

Tabla 6. Relación y diferencias capital humano y capacidad humana

Semejanzas economía/capacidades humanas	
Se ocupan del papel de las personas humanas y las habilidades que logran y adquieren. Ponen a las personas como el centro de atención.	
Diferencias	
Acumulación del capital humano	**Expansión de la capacidad humana**
Se vincula al desarrollo económico como acrecentamiento de las habilidades para producir. (Medio/Contenido). Se concentra en el carácter de las personas como agentes de cambio económico. . Trata de las habilidades, conocimientos y esfuerzos que las personas adquieren para acrecentar las posibilidades de producción.	Se integra a la comprensión profunda de desarrollo de las personas para elegir y forjarse una vida digna y libre. (Fin/Continente) Se concentra en el carácter de las personas como agentes de cambio económico, social, político y cultural. Trata de las habilidades, conocimientos y esfuerzos que las personas adquieren para acrecentar sus posibilidades reales de elección para llevar un tipo de vida que se considere valiosa.

Fuente: (Sen, 1998)

Desde la mirada de Sen (1998), para quien son las capacidades de las personas que dan producto de un verdadero desarrollo humano y social, queriendo decir esto que el ser debe ser el centro de todo desarrollo para posteriormente ponerla al servicio de un desarrollo económico. De esta manera se nota la imperiosa necesidad de la potenciación del desarrollo humano.

En este orden de ideas, los esfuerzos educativos se estarán poniendo únicamente en función del crecimiento económico, lo que ya ha dado muestras de no ser la mejor ruta para alcanzar el desarrollo de los pueblos: el panorama en América Latina, es el crecimiento de la pobreza y la profundización de la desigualdad (CEPAL, 2011).

En este sentido, el desarrollo humano y social no está ligado necesariamente al económico, pero tampoco lo excluye, sino que éste es resultado efectivo del primero. Sólo se puede hablar de un verdadero desarrollo humano y social si se consideran satisfechas las necesidades de los individuos y de las comunidades. Esto indica que se debe potenciar primero al ser, al sujeto. Por lo tanto lo económico es una meta insuficiente para garantizar el DHS si no están las garantías de un crecimiento igualitario en la comunidad. ¿De qué vale el aumento económico si no se evidencian unas condiciones mínimas de reconocimiento del yo, del otro con todas sus potencialidades, igualdades y diferencias? Si no hay una garantía de un bien-estar en la comunidad.

Acompañado de las acciones comunitarias, es imperioso planificar estrategias políticas, ya que ésta se encuentra existente en todos los campos de la existencia. La organización y planificación global debe promover la movilidad de las organizaciones y grupos comunitarios capaces de crear estrategias que las lleven a realizar y terminar de forma satisfactoria los diferentes proyectos que promuevan cambios positivos radicales en la comunidad.

Evidentemente el principal recurso del desarrollo integral lo conforma la capacidad del ser humano, el cual es capaz de movilizar su sensibilidad, creatividad, deseo de ejecutar y su capacidad intelectual dirigida a lo colectivo, a lo social. Este recurso humano es de suma importancia en la medida que aprehende los recursos no convencionales que ya vienen enraizados/adheridos en las propias comunidades, y los cuales se conservan en la tradición cultural e historia de cada comunidad, de cada pueblo. Precisamente les corresponde a las comunidades, principalmente a través de la etnoeducación, maximizar y viabilizar el uso de ellos, lo que implica que su potenciamiento potencia la participación comunitaria frente a un Estado que debe facilitar las herramientas para ejercer una democracia acorde a las necesidades de cada grupo o comunidad.

4.2.2 Aproximación teórica al Desarrollo a Escala Humana de Neef[7]

El trabajo transdisciplinar, concentrado en la obra de Manfred Max-Neef propone, como perspectiva que permita abrir nuevas líneas de acción, un desarrollo a escala humana. Tal desarrollo se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de auto dependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil con el Estado. Al respecto dice que:

> Necesidades humanas, auto dependencia y articulaciones orgánicas, son los pilares fundamentales que sustentan el Desarrollo a Escala Humana. Pero para servir su propósito sustentador deben, a su vez, apoyarse sobre una base sólida. Esa base se construye a partir del protagonismo real de las personas, como consecuencia de privilegiar tanto la diversidad como la autonomía de espacios en que el protagonismo sea realmente posible. Lograr la transformación de la persona-objeto en persona-sujeto del desarrollo es, entre otras cosas, un

[7] Director ejecutivo de CEPAUR (Centro de Estudio y Promoción de Asuntos Urbanos)

problema de escala; porque no hay protagonismo posible en sistemas gigantísticos organizados jerárquicamente desde arriba hacia abajo (Max-Neef, 1993).

Precisamente vale la pena resaltar que el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos. Un verdadero desarrollo se centra en la satisfacción de las necesidades fundamentales, básicas y prioritarias de los sujetos que permitan elevar su calidad de vida, alcanzar una vida digna con los bienes y servicios que el Estado debe proporcionar y con los que posee intrínsecamente, refiriéndose a su legado cultural y la aprehensión de los recursos; lo que exige nuevos modos de interpretar las realidades, ver y evaluar el entorno donde se interactúa, a las personas y los procesos que de ejecutan, de modo diferente a como se hace convencionalmente

Un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta a la convencional. Del mismo modo, una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo, debe entenderse justamente en esos términos: "*como una teoría para el desarrollo"* (Max-Neef, 1993, p. 38).

4.2.3 Desarrollo humano y social desde la mirada de Arriola Quan[8],

Desde la mirada de Arriola Quan (2000), entender el desarrollo como un proceso de realización del bienestar humano ha sido la propuesta de quienes presentan el desarrollo humano como paradigma. Durante mucho tiempo, el desarrollo fue considerado como el proceso en el cual las economías de los países incrementaban la producción y, consecuentemente, la riqueza de sus ciudadanos; el supuesto fue que la riqueza favorecería el bienestar de las personas. Sin embargo, "la conexión entre ingresos altos y bienestar no siempre se hizo evidente, el éxito en la acumulación de riqueza no garantiza siempre el bienestar de las personas" (Arriola Quan, 2000, p. 45)

Cualquier concepto de desarrollo como bienestar necesariamente debe contar con elementos fundamentales y necesarios para la realización humana. En consecuencia,

[8] Gustavo Arriola Quan, formado en filosofía y matemática, trabaja en el análisis del desarrollo humano en el PNUD, bajo la óptica de la teoría de la justicia y el bienestar que se debate en el marco del enfoque de capacidad.

las diversas teorías de desarrollo humano deben ser fundamentadas de acuerdo a los grupos sociales de forma evaluativa y dependiendo del estado de la misma y de las necesidades prioritarias que requieran ser potenciadas para así mismo potenciar el desarrollo sugerido. Por otro lado, bajo la perspectiva de *capacidad y desarrollo humano*, la pobreza implica limitaciones para el disfrute de vidas valiosas, o sea del bien-estar-bien. En este sentido, se ven restringidas muchos faltantes, pero que con la capacidad del sujeto y de acuerdo a su identidad y condiciones se pueden desviar y lograr alcanzar metas que promuevan su desarrollo humano y social. Y todo esto pasa por contar con etnoeducación de calidad y participar creativamente de procesos productivos, reproductivos y cognoscitivos.

El desarrollo humano y social cuenta con unas características principales que lo identifican como lo muestra en siguiente circuito relacional No. 12.

Figura 15. Circuito relacional No. 12

Fuente: Quiñones, 2016

Según Arriola Quan (2000), “el punto de partida del paradigma del desarrollo humano es el postulado de que el desarrollo se debe entender como ampliación de las capacidades de las personas y como agentes generadores de éste” (p. 119).

Agrega además que “el enfoque de desarrollo humano tiene raíces conceptuales explícitas en diversas tradiciones del pensamiento ético y filosófico. La base filosófica

de otros enfoques, en gran medida utilitarista, es menos explícita, aunque le son inherentes ideas asumidas como válidas, en el supuesto de que los problemas que implican ya no existen o que han sido superados. Esto ha mostrado ser un error, puesto que los más graves problemas humanos están muy lejos de estar resueltos y, más aún, la dinámica de las sociedades bajo estos supuestos ha condenado a una importante fracción de la humanidad a no resolver satisfactoriamente ni siquiera las dificultades más apremiantes, como tener acceso a alimentos, agua o salud básica. El desarrollo humano considera los bienes y servicios como medios para el bien-estar, que consistiría en ampliar capacidades y funcionamientos" (Arriola Quan, 2000. Pág. 222).

De acuerdo a lo citado, la distribución de los beneficios y costos marca puntualmente la necesidad de equidad que garantice los derechos humanos de todos los individuos. Y finalmente el vínculo entre desarrollo y libertad, tienen un valor intrínseco y son los principales objetivos del Desarrollo Humano. Por lo tanto son arte y parte de este proceso.

4.3 Potenciación

La potenciación en su sinónimo de capacidad para realizar una acción de forma acertada o desarrollar un determinado conocimiento, determina el "poder realizar algo de manera contundente" en pro de modificar una situación. En el sentido de desarrollo humano y social, puede decirse que se refiere a ese poder hacer algo positivamente para el individuo y para su comunidad, permitiendo el fortalecimiento de ella.

Para su creador, es decir, para Rappaport (1981), la potenciación es el proceso por el cual, las personas, organizaciones y comunidades adquieren control y dominio (*mastery*) de sus vidas. Para el Cornell Empowerment Group (Buelga & Musitu, 2004, p. 7), la potenciación es un proceso intencionado y progresivo que, centrado en la comunidad local, fundamentado sobre el respeto mutuo, la reflexión crítica, la ayuda natural y la participación en estructuras sociales de la comunidad, permite a aquellos que no comparten por igual los recursos, tener un acceso y un control sobre los mismos. Para Powell el empowerment es el proceso por el cual los individuos, grupos y comunidades llegan a tener la capacidad de controlar sus circunstancias y de

alcanzar sus propios objetivos, luchando por la maximización de la calidad en sus vidas (Powell & Cameron, 1991, p. 800).

Rappaport (1981) introduce el concepto para referirse al proceso por el que las personas, las organizaciones y las comunidades adquieren o mejoran su capacidad de control sobre sus vidas (o sobre asuntos de interés específicos). Se trata de una definición suficientemente amplia como para que haya dado lugar a diferentes interpretaciones en la práctica. No obstante, se ha llegado a afirmar que es una noción que se ha mantenido deliberadamente abierta para facilitar su utilización en diferentes contextos (Dalton, Elías, & Wandersman, 2001) como un proceso que pretende revertir (o mejorar) las situaciones de apatía.

El término, en este sentido, es apropiado en el tema de desarrollo humano y social, no como algo paternalista ni basado en el concepto de bienestar, sino enfocado en el desarrollo de la gente, de las comunidades. Así, la potenciación se debe considerar como es oportunidad de libertad de elección para influenciar en los cambios que generen aumento de oportunidades sociales: salud, trabajo, economía y política y que permitan la intervención de organismo que coadyuven a su fortalecimiento.

En otros términos, la potenciación como fuerza para el desarrollo requiere de muchas voluntades y fuerzas vivas que estén dispuestas a luchar de forma activa por obtener todos los aspectos que requiere éste: crecimiento económico, inversión social real, satisfacción de las necesidades básicas (que se ha convertido en uno de los problemas más marcados en el territorio), seguridad social y oportunidad política entre otros aspectos.

Por su parte, Zimmerman (2000) ha comparado el uso de la potenciación como valor que orienta el proceso de cambio social o como marco teórico que permite mejorar la comprensión sobre el fenómeno (Zimmerman, 2000, pp. 43-63). También ha distinguido entre la potenciación concebida como resultado o como proceso, y los niveles de análisis individual, organizacional y comunitario (Dalton, Elías y Wandersman, 2001; Rappaport, 1981, 1987; Zimmerman, 2000).

Lo anterior enmarca la capacidad del individuo de decidir sobre sus acciones, utilización de diversos recursos para llegar a los resultados que pueda obtener, de

acuerdo a sus necesidades y al proyecto personal y comunitario que se haya trazado para la adquisición de nuevos recursos y superar conflictos.

De acuerdo a lo anterior, es fundamental llevar una ruta, un proceso que permita la adquisición de esos recursos y las estrategias pertinentes (desarrollando la potenciación) aprovechando las bondades materiales e inmateriales existentes en contexto para un mejor estar; en otras palabras para generar desarrollo humano y social.

De allí radica la importancia de la etnoeducación y la implementación de un modelo pedagógico acorde a ella, ya que desde ella se pueden entretejer espacios que permitan el aprovechamiento máximo de los recursos.

En este sentido, en esta obra de conocimiento, las teorías sobre potenciación se tienen en cuenta por lo que muestran las perspectivas individuales y colectivas que visionan con su desarrollo el aumento de posibilidades de la comunidad para así mismo poner en evidencia que teniendo el control, dominio y aprovechando los recursos existentes, es posible potenciar el Desarrollo humano y social (DHS).

Por otro lado, ésta cuenta con diferentes niveles de análisis interdependientes unos con otros. Estos se concretarían según indica Zimmerman (1995) en los siguientes:

> **Nivel Psicológico**: Se refiere a la potenciación en un nivel de análisis individual. El constructo integra la percepción de control personal, una aproximación proactiva hacia la vida y una comprensión crítica del ambiente sociopolítico.
>
> **Nivel Organizacional:** Se refiere a los procesos y estructuras que incrementan las estrategias de los sujetos y les proporcionan el apoyo mutuo necesario.
>
> **Nivel Comunitario:** En un nivel de análisis superior se encuentra el nivel comunitario que se refiere al trabajo de los individuos conjuntamente en organizaciones comunitarias y servicios que ayudan a mantener o mejorar la calidad de vida de una comunidad (Zimmerman, 1995, pp. 581-599)

Revisando cada uno de los niveles que refleja la potenciación, en aras de profundización a la presente obra de conocimiento, la investigación se centra en el nivel organizacional y comunitario respectivamente, en la ancestralidad, ya que son éstos los que permiten plantear posturas al profundizar en la teorización del término.

Siguiendo con el autor, en relación a esto, es interesante anotar que para conseguir el incremento de poder se ha de tener en cuenta la interacción de tres componentes: Intrapersonal (cuando la persona se cree capaz de influir en un contexto dado); interactivo (cuando la persona comprende y participa en la organización de un contexto dado) y comportamental (cuando la persona desarrolla conductas para controlar el contexto). El componente intrapersonal se refiere a cómo las personas se ven a sí mismas respecto a su percepción de control, de autoeficacia, de dominio, de competencias o habilidades para influir en diferentes esferas de su vida como en la familia, el trabajo, organizaciones, etc. Las variables que en cambio se espera que en este nivel correlacionen negativamente con la potenciación son todas aquellas que tienen que ver con la percepción de aislamiento social, indefensión, marginación, anomía, etc. (Zimmerman & Rappaport, 1988).

Existe otro aspecto muy importante de tratar en potenciación, el cual señalan los autores citados para este tema, y es *"resaltar y establecer la diferencia entre la potenciación como proceso y la potenciación como resultado. Para entender la potenciación como proceso hay que analizar cómo las personas, las organizaciones y comunidades acceden a los recursos, cómo desarrollan habilidades, cómo participan en organizaciones".*

Por lo anterior, la evaluación de los resultados que pueda arrojar la potenciación se pueden dar de forma cualitativa o cuantitativa, mirando específicamente los efectos causados en la comunidad después de las intervenciones diseñadas.

Al potenciar el desarrollo humano y social, atravesando por una serie de actividades que requieren la toma de decisiones y el aprovechamiento, apropiación y control de recursos, se pueden llegar a resultados favorables que dan como resultado la satisfacción de necesidades y solución de problemas individuales y comunitarios. En este sentido, la potenciación permite intervenir en variados campos de estudio como son: salud, intervención educativa, prevención, competencia social, participación ciudadana, apoyo social, redes sociales, justicia social/equidad

A continuación se presenta una comparación mediante los niveles de los procesos de potenciación y los resultados, expuestos por Zimmerman (2000).

Tabla 7. Niveles de los procesos de potenciación

Niveles de análisis	Proceso de potenciación (empowering)	Resultados de la potenciación (empowered)
Individual	•Aprendizaje de habilidades para la toma de decisiones •Manejo de recursos •Trabajar con los demás	• Sentido de control •Conciencia crítica •Comportamiento participativo
Organizacional	•Oportunidades en participar en la toma de decisiones •Responsabilidades compartidas •Liderazgo compartido	•Competencia efectiva en manejo de recursos •Redes de trabajo: coaliciones entre organizaciones • Influencia política
Comunitario	•Acceso a recursos de la comunidad •Apertura de estructuras mediadoras •Tolerancia a la diversidad	•Coaliciones organizacionales •Liderazgo plural •Habilidades participativas de los residentes en la vida comunitaria

Fuente: Zimmerman (2000, p.47)

El análisis a *nivel organizacional*, puede incluir, como procesos potenciadores, las responsabilidades compartidas, y como resultado operativo, la coalición con otras organizaciones. *En el nivel comunitario*, los procesos potenciadores pueden dirigirse a hacer accesibles los recursos de la comunidad o a la apertura hacia el exterior de las estructuras sociales de la comunidad. Y los resultados en el nivel comunitario se reflejarían con coaliciones entre las organizaciones de la comunidad o la participación activa de los miembros de la comunidad en la vida comunitaria (Zimmerman, 2000).

De acuerdo con lo anterior, la autodeterminación individual y la participación democrática postulada por Rappaport (1981), se determinan de forma más específica en los planteamientos defendidos por Zimmerman (2000), que implica la relación de del fortalecimiento con las competencias que desarrollan los individuos en sus diversos comportamientos participativos que garantizan una efectiva organización comunitaria, desarrollando competencias con respecto al uso de recursos (sentido de control). Desde el modelo de potenciación planteado por Rappaport, *"el objetivo del interventor comunitario es hacer posible que la propia comunidad descubra que posee recursos para ser su propio agente de cambio, para que las personas asuman el control de sus vidas y procuren resolver sus problemas de forma solidaria. Más que dar solución a los problemas habría que dar estrategias para que los sujetos aprendan a resolverlos por sí mismos"*. Todas estas acciones, según el autor, conducirán a la potenciación de:

El contexto histórico en el que una persona, un programa o una política social tienen lugar determinan en gran parte los resultados de la intervención: existen unas condiciones antes y después de la intervención ligada a la idiosincrasia y desarrollo histórico de la comunidad que son esenciales en cualquier programa de intervención.

La importancia del contexto cultural: Hay que contemplar la cultura del entorno como aspecto fundamental para reflejar la diversidad y la relatividad cultural que ofrecen los diferentes marcos ambientales.

El estudio de las personas, organizaciones y políticas sociales se debe hacer de forma continuada y longitudinal: La investigación longitudinal y el estudio de forma continuada es al menos lo más deseable y quizá lo más necesario.

El trabajador de la comunidad no es un mero observador es consciente de su visión del mundo: El trabajador comunitario admite ciertos presupuestos teóricos que se derivan de sus valores, objetivos actitudes, creencias, e intenciones.

En este sentido a potenciación está estrechamente vinculada al poder que las personas tienen en ejercer y dominar acciones propias para intervenir en la vida comunitaria.

Por su parte Zemelman (2010) expone que la potenciación:

> …es la necesidad del momento histórico que se abre a nuevos espacios. O sea, convertir la conciencia histórica en ángulo que sirva de apoyo para el arranque del pensar teórico y de sus posibilidades de construcción cognitiva. Ello obliga a trabajar con una multiplicidad de tiempos que es lo propio de concebir a la realidad como inacabable pero construible por el hombre. Necesidad de realidad como inacabada y lectura del presente como espacio de posibilidades, que se derivan de la realidad como movimiento potenciador, de ahí que la trascendencia exprese la búsqueda de futuro (p. 115).

La potenciación es tanto un proceso volitivo y espacial que exige tener en cuenta las realidades y convertir sus problemas en estrategias que permitan visionar horizontes que den pie a constructos de acuerdo a las exigencias circunstanciales, así mismo a la inserción de las personas de manera individual o grupal que provocan la alteración de sus realidades desde diferentes formas organizativas.

Considerando las acciones de los sujetos, éstas no deben dejar de lado lo ambiental y cultural. Para potenciar hay que fomentar la utilización de los recursos disponibles o desarrollar prácticas que permiten el acceso a dichos recursos, para lo

cual juega un papel primordial la etnoeducación que permite la apropiación y control de los recursos propios, incluyendo lo ancestral que de cierta forma contribuye de manera asertiva a la solución de problemas, gracias a los valores que siempre los enmarcaron.

El papel que juegan los valores en este proceso es fundamental, ya que la potenciación supone el desarrollo de las capacidades de las personas, organizaciones y comunidades, y las capacidades están estrechamente relacionadas con la identidad. En este sentido, no es posible desvincular identidad con valores o cultura, porque lo uno da contenido a lo otro.

El problema que se plantea entonces es, cómo potenciar el desarrollo reconociendo y comprendiendo los sistemas de creencias y valores, que son, precisamente, el motor que guía todo el proceso. La tolerancia, la colaboración, la comunicación, la discusión de objetivos, el consenso, etc., son todos ellos aspectos de la intervención que pueden favorecer la potenciación sin anular la identidad, dicho de otra forma, los que permiten garantizar una comunidad fortalecida.

La potenciación es consonante con el desarrollo de una identidad ecológica, la tolerancia a la diversidad, la utilización de los recursos disponibles. Algunas estrategias de uso preferente consisten en la evaluación de contextos, la integración de teoría y práctica ancestral y la identificación de recursos (materiales e inmateriales) en la comunidad.

Todo lo anterior aúna la necesidad de que la emergencia de lo ancestral, la etnoeducación y la potenciación se enmarquen bajo la perspectiva del cambio social como objetivo último del constructo epistémico. Este cambio social es fruto de la intercomunicación que se produce entre los individuos y las instituciones y como consecuencia se generan nuevas formas o modelos para comprender la realidad. Se trata por tanto de un cambio positivo y de búsqueda de las innovaciones que hagan posible el progreso.

En esta búsqueda y recorrido teórico sobre una de las categorías iniciales de la obra de conocimiento: potenciación, son variadas las subcategorías que emergen y entre las que se pueden resaltar: autocontrol, determinación, calidad de vida,

intereses sociales y comunitarios, buen vivir – bien-estar, acciones comunitarias, cambio social.

Entonces apoyada en los diversos autores y en la misma teorización, las categorías iniciales (etnoeducación, potenciación, desarrollo humano y social) y las subcategorías emergentes (identidad, dignificación, saberes ancestrales, aprehensiones, prácticas docente, transdisciplinariedad, currículo, política etnoeducativa, entre otras) abren el espacio para tratar de reconfigurar en una hermenéutica reflexiva la profundización de las mismas en el acápite siguiente.

5. PROFUNDIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES

En el recorrido a lo largo de la investigación y en este constante devenir, se observaron algunas condiciones para trabajar la construcción de conocimiento, entrelazado con la comunidad y mirar con ella misma las estrategias que puedan potenciar su desarrollo humano y social. Resulta en este sentido, mirar las subcategorías emergentes de las categorías principales: etnoeducación (quehacer pedagógico, práctica y formación docente); desarrollo humano y social (participación y democracia, igualdad y equidad, responsabilidad, libertad); con el ánimo de ahondar en ellas para validarlas como propuestas enriquecedoras de la problematización planteada.

Con respecto a la etnoeducación, se rescatan las categorías emergentes a continuación en el circuito relacional No. 13:

Figura 16. Circuito relacional No. 13

Fuente: Quiñones, 2016

5.1 Quehacer pedagógico

Dentro de la cotidianidad y el diario vivir de todo docente, es fundamental que se cuestione y reflexione sobre su quehacer pedagógico y las estrategias utilizadas para ser cada vez más y mejor maestro, cumpliendo con una labor que promueva las buenas relaciones y proponiendo en sus estudiantes alternativas de aprendizaje, donde se les permita una participación dinámica de la academia y de su proceso de construcción de conocimiento sobre el mundo de la vida. En otras palabras que se rompan esquemas tradicionales y permitan el constructo de su propia vida, ya que el cúmulo de saberes adquiridos durante su existencia incorpora conocimientos adquiridos en diferentes espacios socio-históricos y ambientales donde surgen interrogantes, incertidumbre y posibilidades de potenciación del ser que promueve el desarrollo integral del estudiante.

En tal sentido, en Buenaventura, como resultado de la investigación etnoeducativa: *Modelo pedagógico para el Distrito de Buenaventura, Proyecto etnoeducativo e intercultural,* se plantea una nueva propuesta para mejorar el *quehacer pedagógico*, a través de la puesta en marcha de un modelo educativo pertinente. Dicha propuesta implica retomar:

> a) el plan de estudio, describiendo algunas debilidades y fortalezas, los impactos en el conocimiento que los estudiantes alcanzan sobre su región y los saberes de la cultura propia, así como una aproximación al impacto en el rendimiento académico y lo imperativo de las necesidades educativas globales, b) el modelo de evaluación es permanente, partiendo de los saberes previos, teniendo en cuenta aspectos cualitativos y cuantitativos donde prevalecen las cualidades del educando. Se utiliza la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación como herramientas para valorar lo cognitivo, lo expresivo, lo artístico y lo afectivo – actitudinal; c) las prácticas didácticas que se concretan en la manera como se desarrolla la interacción entre tres agentes: estudiantes, docentes y conocimiento; y más concretamente en las metodologías que se apliquen para lograr mejores resultados en el proceso de adquisición y construcción del conocimiento por parte de los educandos. La práctica pedagógica resulta más productiva cuando la metodología se elabora teniendo en cuenta no solamente a los actores o agentes de la comunidad educativa, sino los espacios y el contexto territorial en el que se realizan éstas; d) las relaciones de enseñanza – aprendizaje de las áreas, así como el contenido teórico. La búsqueda en este sentido apunta a identificar en los modelos, qué se enseña y qué se aprende, cómo son seleccionados los contenidos, y principalmente, la relación entre contenidos para la práctica pedagógica, el contexto territorial y los intereses de los alumnos. Se ha pasado del maestro superdotado y superior al maestro que se baja al nivel de retroalimentación constante, donde él aporta de lo que tiene, pero también recibe del estudiante lo que él sabe, los pre saberes que tiene. La relación entre los docentes y los alumnos y contenidos son de manera horizontal y en doble sentido, donde el maestro es un orientador y guía del proceso enseñanza aprendizaje, y el educando es líder, activo y creativo; e) didáctico. la enseñanza es concebida como una actividad critica, no es una simple transmisión de conocimiento, sino una que le permite al educando la capacidad de crear, investigar, analizar para realizar procesos de transformación que le permitan desarrollarse individualmente; f) núcleos disciplinarios, inter y transdisciplinarios hacen referencia en el

> modelo a la construcción de una propuesta pedagógica pensada desde la comunidad, para la construcción del modelo de educabilidad de las generaciones globalizadas, modernas, sistemáticas e inter - multi – pluri - culturales; requiere de una mirada holística y concreta a los instrumentos, métodos y estrategias que sustenten los procesos de participación para describir la inclusión de todos y todas en el desarrollo de la propuesta y asegurar de esta forma la aceptación de la misma en toda la comunidad" (Secretaría de Educación Distrital, 2014).

Dicho de otra forma, "La explicación de lo que funda el modelo pedagógico institucional está en el encuentro entre todas estas actividades y quehaceres institucionales, cruzados en forma integral" (Bonilla, Posso, & Quiñones, 2014). Dichos quehaceres convocan los quehaceres singulares de cada persona. Para llegar a ello es primordial traer al escenario a esos adultos mayores y personas estudiosas de nuestras comunidades, para que pongan a disposición esos conocimientos innatos y productos de la indagación, para articularlos en ese quehacer pedagógico como actividad viva que contribuya a la potenciación del desarrollo humano de la persona y de la sociedad.

Los niños, niñas y jóvenes en la actualidad requieren de una figura determinante que les permita reconocerse, valorarse, quererse como sujeto activo de una cultura. Dicha figura se encuentra representada en los adultos mayores que poseen conocimientos que, a pesar de ser empíricos, son base fundamental para comprender que existe una relación hombre – naturaleza, enseñando además cómo se orientan las prácticas productivas (siembras, recolección de productos, etc.) y explican su visión de mundo y submundo, contribuyendo al fortalecimiento de las creencias propias y la espiritualidad de la región.

En otros términos, la educación propuesta debe estar centrada en la persona, teniendo en cuenta la creación de condiciones que liberen las capacidades del estudiante, que le son inmanentes y se refuerzan en el trasegar en su entorno interior y exterior, en su contexto, con lo que participa activamente en su propio aprendizaje y desarrollo integral. Por lo tanto fortalecer la identidad en la comunidad es apostar a aires de libertad apropiándose de forma certera en pro de que el individuo se comprometa autónomamente a apropiarse de los elementos culturales fundantes, y así mismo a la defensa de ellos, ejercitando la autonomía individual y colectiva. Hacer énfasis en la identidad supone también un crecimiento personal que se manifiesta en mejores niveles de auto – concepto y autoestima, lo que resulta como aumento de

amor por sí mismo, por su contexto, por su cultura que le prepara para vivir en un escenario de afectividad y convivencia social.

Por otro lado, con respecto al quehacer docente, la observación directa de las diferentes actitudes de los sujetos educables y de la aplicación que hacen los de sus conocimientos en la escuela, están ligados a los constantes procesos investigativos que debe realizar el etnoeducador, como estrategia de integración de padres de familia y maestros; lo que permite alcanzar mejores niveles de aprendizaje y por consecuente potenciar el desarrollo gracias a la satisfacción de necesidades, al intercambio entre docente – estudiantes. Así como el docente observa y valora, asume y promueve el desarrollo espontáneo de sus estudiantes, ellos también incorporan parte del modo de valuar y observar del docente o lo rechazan.

Por lo tanto, desde un enfoque pedagógico y la didáctica planteada, se fundamenta la formación de un sujeto educable solidario, reflexivo, crítico e investigativo que se permita a través de la indagación y la investigación científica, lograr la satisfacción de las necesidades mínimas de la comunidad, el contexto y del mundo globalizado, en pro de lograr las transformaciones deseadas desde las visiones de mundo dentro y fuera de los territorios colectivos, re-significando una vez más la importancia de vivir por encima del sólo existir, lo que significa que nunca hay limitaciones: hay que tropezarse para aprender y salir de ese estado de conformidad, de tranquilidad para encontrar y afrontar nuevos horizontes, para llegar a la felicidad producto de nuevos conocimientos.

El enfoque pedagógico elige con argumentos una serie de principios que permiten sustentar la forma como se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en el territorio Afrobonaverense. Estos principios se resumen en tres elementos que interactúan sinérgicamente, como unas competencias en las dimensiones del ser humano, un sujeto educable y un sujeto educador (Bonilla, Posso, & Quiñones, 2014).

La idea central del enfoque es orientar el propósito de transformación del sujeto educador por favorecer el desarrollo de las dimensiones humanas del sujeto educable, haciendo énfasis en las competencias cognitivas, sociales, culturales, morales, y espirituales de la comunidad, en términos específicos de la ética, los valores humanos y de las habilidades cognoscitivas y meta cognitivas de los

nuevos sujetos de mundo globalizado y se fundamenta en el concepto de educación para la formación y el desarrollo humano, integral, social, contextual y transformador.

En un aparte Morín (1986) plantea el enfoque pedagógico para: “reubicar y dimensionar la importancia de la filosofía, las ciencias, las artes, la cultura, y las tecnologías en su concurrencia en el desarrollo humano” (citado en Reynaga, 2006, p. 23).

Desde estas perspectivas las comunidades educativas estructuran su modelo pedagógico a partir de las necesidades de reconocimiento étnico, fortalecimiento identitario, utilización asertiva de los recursos materiales e inmateriales basados en la ancestralidad y la dinamización de procesos globalizados en los que se encuentra inmersa y sobre todo ante la necesidad de la reconstrucción social de los acervos culturales y fueros propios y la emergencia de un nuevo país, un nuevo Distrito, y a los requerimientos de una lucha por la justicia social, entre otros; se replantean para las comunidades de sentido étnico, que si bien hacen parte y se afectan con los cambios repentinos, tiene en su interior contextual comunitario la riqueza epistémica subyacente en la memoria de los ancestros, sabedores (as) para reencontrarse con su cultura y enfrentar de forma diferente los retos de la globalización sin perder su identidad y tradición cultural como sujeto diferenciado y dinamizador-

En cuanto al enfoque didáctico, en última instancia, dentro del diseño completo de la propuesta de educación contextual y transformadora trasciende el trabajo netamente escolarizado y pasa por una investigación de todos los otros escenarios donde influye la diversidad, especialmente los medios masivos de comunicación.

Por lo anterior se requiere que todos los maestros negros no negros, a lo largo y ancho del territorio acoplen métodos didácticos de investigación que permitan la socialización de los nuevos contenidos sobre el mundo contextual y el mundo global de cara a facilitar un verdadero diálogo intercultural en las instituciones del país.

Al respecto, Morín (1994) en su método cinco (5), la humanidad de la humanidad señala**:**

> **…**la cultura es un conjunto de saberes, saber – hacer, reglas, estrategias, hábitos, costumbres, normas, prohibiciones, creencias, ritos, valores, mitos adquiridos, que se perpetuán de generación en generación, se reproducen en cada individuo y mantienen, por generación, la complejidad individual y la complejidad social. La cultura constituye de este modo un capital

cognitivo, técnico y mitológico, no innato (p.332).

Morín, en cuanto al capital cognitivo, técnico y mitológico se refiere precisamente a ese cúmulo de conocimientos producido que de una u otra manera están capitalizados en una comunidad y que requieren ser transmitidos constantemente de generación en generación (refiriéndome específicamente a las comunidad afro), al igual que los bienes inmateriales que a través de su transformación tecnológica permiten el flujo de la información y reconstrucción epistémica. Gracias a las manifestaciones orales de esos saberes y conocimientos ancestrales se vuelven colectivos de forma mitológica, permitiendo así de cierta manera, la descapitalización de conocimiento, que en el caso de la comunidad afrobonaverense si es innato.

Por ende, en la comunidad educativa de Vista Hermosa y en el mismo Distrito de Buenaventura, se definen como fundamentos de propuesta de modelo educativo propio, la dimensión política, la producción económica y los valores de identidad cultural, para la formación de sus sujetos educables como seres sociales. Observando, traduciendo y reflexionando la organización y participación comunitaria, así como las tradiciones, usos y costumbres en contenidos concretos dentro del proceso enseñanza y aprendizaje como estrategia potencializadora del DHS.

En la propuesta del modelo etnoeducativo, la dimensión política es asumida desde la complejización del accionar humano que demostraran sus grados de asimilación en las diversas situaciones de la cotidianidad. También se hace clara la necesidad de redoblar los esfuerzos desde los conocimientos ancestrales y el liderazgo comunitario en pro de garantizar la seguridad social, ambiental, y el reconocimiento a la cultura propia con una producción económica que refuerza su identidad.

Así, la producción usada como técnica pedagógica fortalece la cultura y es fundamental para la vida. Por ello para el modelo etnoeducativo es importante fortalecer el método de producción tradicional con el objetivo de mantenernos usando las técnicas y tecnologías propias: Sembrar en azoteas o huertas caseras diversos cultivos, permitir su crecimiento con los nutrientes de la tierra sin el uso de agroquímicos y el trabajo de cada una de las personas para la producción.

El intercambio de saberes tradicionales en mesas redondas, el compartir juegos tradicionales y en nuevas tecnologías son técnicas que contribuyen acertadamente en la práctica pedagógica y a la permanencia escolar.

5.2. Prácticas docente

Morín (2006) plantea el enfoque pedagógico para "reubicar y dimensionar la importancia de la filosofía, las ciencias, las artes, la cultura, y las tecnologías en su concurrencia en el desarrollo humano. Para pensar e impulsar la reforma del pensamiento y la reinvención de viejos paradigmas; lo anterior con el fin de recrear y fortalecer aptitudes para organizar el conocimiento y afrontar, desde un enfoque y una perspectiva renovada, los desafíos de la complejidad y la globalidad. Un proyecto educativo para desarrollar aptitudes que permitan contextualizar y globalizar los saberes; para promover el surgimiento de un pensamiento ecologizante, que sea capaz de reconocer la unidad en el seno de la diversidad así como la diversidad en el seno de la unidad".

Esta complejización desde el postulado de Morín (1983), permite enraizar más en el pensamiento contextual como base de la construcción en minga[9] del pensamiento del enfoque pedagógico para el modelo de educación propia. Se refiere básicamente a la reforma del saber, partiendo de la desconstrucción que lleva a la reforma del sujeto como la necesidad de abordar un pensamiento que religue, para en esta medida se pueda realizar transdisciplinariedad en el conocimiento, lo que trae como consecuencia la reforma del sujeto con sus saberes reorganizados para profundización de conocimientos de tal manera que se evidencia la democracia cognitiva. Al respecto expresa:

> Tradicionalmente en efecto, y desde la formación inicial hasta los niveles más avanzados, la cuestión de los contenidos educativos se organiza de forma profundamente marcada por la linealidad de planteamientos disciplinarios tradicionales, herencia de modelos cognoscitivos fundadores del pensamiento moderno (Morin & Kern, 1993).

En este sentido, las prácticas pedagógicas apuntan al logro de replanteamiento del conocimiento, visionándolo a la oportunidad de convertirse en una herramienta

[9] Minga: Palabra utilizada por los ancestros para definir el trabajo cooperativo de una comunidad para lograr una meta. La forma en que por tradición las comunidades étnicas realizan sus labores colaborativamente, es decir todos unidos para el desarrollo de una sola actividad que beneficie a la comunidad

transformadora de la educación y la vida. Las comunidades de sentido étnico plantean una autodeterminación, para el desarrollo de la personalidad individual y colectiva integrada al contexto social, la movilidad social y la transformación, donde hacen parte y se afectan con los cambios repentinos que tiene en su interior contextual comunitario.

Es válido señalar que la autodeterminación en la reforma del sujeto, los afro descendientes la basan en la riqueza epistémica subyacente en la memoria de los ancestros, sabedores, para reencontrarse con su cultura y enfrentar de forma diferente los retos de la globalización sin perder su identidad y tradición cultural como sujeto diferenciado; con el objetivo de que se comprometan con la elaboración de sus propias metodologías como miembros activos de la comunidad en minga de pensamiento epistémico, abriendo así la brecha de un nuevo conocimiento pertinente y contextualizado a partir de la colectividad y la producción cubriendo la nueva demanda del conocimiento.

5.2.1 Cómo enseñar

La educación de la comunidad afrobonaverense debe fomentar continuamente el reconocimiento de cada uno de sus miembros como parte del grupo al cual pertenece, valorando todos los elementos que la hacen diferenciarse de las demás etnias y no limitarse únicamente a la celebración de fechas especiales como el 21 de mayo, donde la población afro aparece en el escenario político colombiano; indicando que en el país existe el respeto a la diferencia, poca discriminación y valoración continua de las contribuciones del afrocolombiano en diferentes contextos; político, deportivo, artístico.

De allí radica la necesidad de tener en cuenta aspectos radicales en el proceso de enseñanza, tales como:

5.2.2 Espacios de enseñanza y aprendizaje

Cuando se indagó a los entrevistados sobre el interrogante de los lugares no lugares donde se pueden adquirir e intercambiar conocimientos, la comunidad afrobonaverense representada en la escuela Nuestra Señora de la Misericordia,

considera que los otros escenarios propicios para la implementación del proceso enseñanza – aprendizaje fuera del aula o extra clase, son los espacios de convivencia comunitaria, tal como lo plantea la reflexión retrospectiva de educación ancestral donde la pampa era el lugar predilecto para la transmisión de saberes empíricos narrados por los sabedores, utilizando la oralidad como elemento fundamental en la educación de los pueblos.

Partiendo del hecho que constituye la asimilación de la educación dentro o fuera del aula de clases, la comunidad afrobonaverense reconoce espacios y momentos propios de su cultura y territorio que son necesarios para la incorporación en la práctica enseñanza – aprendizaje, las cuales se focalizan en:

- Los ecosistemas de manglares locales y regionales.
- La iglesia
- La casa de los sabedores
- Los parques
- Las bibliotecas
- El fogón
- La canoa
- El rio
- La azotea
- La plaza de mercado
- Los actos fúnebres
- El cementerio
- La pampa.
- Las cogiendas
- Las faenas de pesca.
- Los rituales.
- Las mingas.
- Los parques
- La alcaldía
- El mar
- Los barrios
- La escuela de tradición oral

A continuación se da cuenta del significado de los lugares y escenarios que para la comunidad etnoeducativa afrobonaverense son predilectos para impartir la educación en diferentes momentos:

Los ecosistemas de manglares locales y regionales: estos raiceros[10], fortaleza de los ancestros, se convertían en resguardo[11] para la protección de su vida en libertad, además les proporciona el sustento diario para la supervivencia, la leña para el fogón, así como la construcción de sus viviendas. Este mismo lugar es el sitio de encuentro de las mujeres dedicadas a las faenas de extracción de la piangua[12] y otros moluscos; lugar en el cual a través de la oralidad se fortalecen los lasos de hermandad, se reeducan a los jóvenes en cuanto a la economía y desarrollo sostenible. Se pueden desarrollar en estos lugares temáticos de contexto biodiversidad, desarrollo sostenible, ecosistemas productivos.

En este sentido, la era moderna incorpora en su emancipación, programas que aceleran los procesos de destrucción del medio ambiente al desarrollar los objetivos con miras a cumplir con la educación con énfasis para el trabajo que trae consigo, según la zona, practicas a través de proyectos (productivos) que convierten al educando en un agricultor tecnificado, el cual para cumplir con el objetivo de tener buenos resultados, contamina la tierra con sustancias químicas las cuales envenenan la tierra y degrada la ecología, y el medio ambiente saliéndose de los parámetros comunitarios que desde el currículo o el P.E.C. educan en la importancia de respetar la naturaleza a través del desarrollo sostenible que demuestra la inevitable relación, el contacto hombre – naturaleza que da como consecuencia en aras de mantener el desarrollo sostenible de las comunidades afros.

Este proceso educativo abierto a la crítica y auto reflexión educativa, debe aproximar al educando a la confrontación, construcción y deconstrucción de conocimientos conceptuales adquiridos al ser llevados al contacto directo emergente de su realidad humana, política, social, económica, cultural; como miembro de una comunidad que requiere de soluciones o propuestas alternativas a las situaciones

[10] Raiceros: Se refiere a la enraizada de los manglares naturales de Buenaventura, que son árboles que extienden sus raíces de forma muy abundante y entrelazada. Los manglares son importantes como barrera de protección de las costas frente a la embestida diaria del mar y como trampa de los sedimentos que arrastran los ríos (Von Prahl & Cantera, 1990, pág. 33)

[11] Resguardo: Lugar que se convertían en protección de los animales habitantes en los ecosistemas existentes en los manglares. Principalmente cuando sentían su libertad y vida en peligro ante la presencia del otros animales o del humano.

[12] Piangua: Molusco que habita en los manglares. Hace parte de uno de los principales platos gastronómicos típicos y apetecidos en Buenaventura, Pacífico Colombiano.

vividas en las diferentes zonas o sectores que componen el territorio, regidos por organizaciones institucionales, autoridades propias y gestores de la cultura.

De esta manera, es importante rescatar también entre los lugares no lugares de aprendizaje como lo es la religiosidad, mitos y leyendas.

La iglesia: lugar destinado para la reconciliación espiritual del afrobonaverense en torno a la religiosidad y creencias heredadas de los ancestros, donde se reencuentran no solo con nosotros mismos sino con la comunidad. Éste es el espacio propicio en la comunidad para la inculcación de los valores espirituales de los sujetos educables. La religiosidad en la comunidad afro es asumida desde los mitos y las leyendas y diferentes rituales tradicionales que generalmente expresan sentimientos colectivos de duelo, exaltación con fe.

Se puede sostener que estas manifestaciones religiosas son vitalicias, ya que desde que el sujeto afro descendiente nace trae consigo esa marca, ese pacto irrecusable con los ancestros que lo compromete a preservarla como símbolo enriquecedor de su identidad. En este aspecto de la religiosidad tienen un papel fundamental los adultos mayores, quienes ponen a disposición de la comunidad todo ese legado de experiencias y conocimientos religiosos y míticos y de leyenda como se resaltan algunos a continuación:

El duende. Todas las variaciones en torno a este personaje coinciden en afirmar que se trata de un hombre chiquito, “un muchachito” con un gran sombrero de color blanco (otras versiones afirman que el sombrero y el vestido son de color negro). Va montado en un caballo pero sentado al revés; exige tanto al caballo que éste muchas veces se muere de agotamiento. Este personaje mítico persigue a las muchachas jóvenes a quienes castiga anudándoles el cabello cuando le rechazan, por esta circunstancia las muchachas jóvenes al ir a dormir recogen su cabello. El Duende gusta de acariciar los senos de las jóvenes. Este personaje es el dueño de las aves del monte, de la tatabra, del sajino, de la paloma, etc. El Duende es bueno para la música y es reconocido como peleador. Quien desee a prender a pelear como el Duende deberá enfrentarse con él por tres ocasiones y si le derrota, él le enseñará una oración, la cual le permitirá que nunca pierda una pelea en el futuro (Ángulo, Cárdenas, Parada, & Satizabal, 2010).

La madre de agua. Es como una ninfa de las aguas, con aspecto de niña o jovencita bellísima, de ojos azules pero hipnotizadores y una larga cabellera rubia. La característica más notoria es la de llevar los piececitos volteados hacia atrás, es decir, al contrario de cómo los tenemos los humanos, por eso, quien encuentra sus rastros, cree seguir sus huellas, pero se desorienta porque ella va en sentido contrario (Ángulo, Cárdenas, Parada, & Satizabal, 2010).

En el marco de una propuesta etnoeducativa, tener en cuenta estas leyendas da fortalecimiento a la identidad, gracias a su legado ancestral, ya que perduran por siempre. Temática del contexto: africanías y tradiciones espirituales, los valores, culto a los dioses.

En este aspecto el qué hacer docente y el desarrollo de su práctica juega un papel primordial en lo que se refiere al engranaje de toda su experiencia, conocimiento y relación con los sabedores mayores, ya que son éstos los que han permitido que los conocimientos ancestrales vayan fluyendo durante todos los tiempos.

Todo este conjunto de conocimientos que se pueden encontrar en diversas bibliotecas ancestrales, se complementan con las “expresiones vivas” que se dan únicamente en las casas de los sabedores

La casa de los sabedores: es el espacio más preciado, templo de las bibliotecas humanas ya que en este lugar habitan los portadores de toda la sabiduría ancestral con sus africanías puras, maestros de la cultura que se convierte en el patrimonio de vida social y contenida de la sabiduría popular, signo de los mayores.

Este signo de los mayores, radica en la capacidad de transmisión de conocimiento, ya sea oral o escrito si tiene esta capacidad, ya que cuentan con ese saber hacer, con esa experiencia y tradición vivida que permite recuperar la memoria histórica, tradicional y cultural de los ancestros afros. Esta sabiduría popular marca la conservación de conocimiento a través de los tiempos dependiendo del contexto de los relatos y transmitidas de la voz viva de los abuelos, por medio del lenguaje oral. Temática del contexto: biblioteca ancestral, reconocimiento a los adultos mayores, sabiduría empírica y cultura popular.

Lo anterior permite que la cultura popular se conserve y se le pueda dar valor significativo a la identidad patrimonial que se posee en muchas de las esferas y que vale la pena conocer, divulgar y conservar. En este aspecto radica una de la importancia de la propuesta de un modelo etnoeducativo como estrategia para potenciar el desarrollo humano y social de la comunidad educativa de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, ubicada en la comuna 12 del Distrito de Buenaventura.

Dicho lo anterior, se hace que sea fundamental la presencia de estos sabedores dentro del aula o en los lugares no lugares de aprendizaje, con el ánimo de entrar en dialogo epistémico, en formación de principios con los sujetos educables y educadores, como portadores de la experiencia tradicional de la comunidad, y abordando temas como los principios universales de los sujetos educables frente al mundo de hoy y su sinnúmero de conflictos; cumplimiento de normas, juicio moral, y habilidades sociales; convirtiéndose éstos en algunos de los innumerables temas en los que pueden influir sabedor, docente y padre de familia en lo que respecta a la educación compartida.

Hoy en muchas de las comunidades afrobonaverenses aún es común ver sentados a sujetos educables, alrededor de un adulto mayor contando historias de la comunidad e impartiendo experiencias vividas en la comunidad y enseñanza propias de ellas. En estos encuentros es inevitable que salgan a flote muchas leyendas y mitos, cánticos, dichos y refranes. Además de las recetas de deliciosos manjares del pacífico, incluyendo dulces como la *cuca de panela, guarapo y vino de guineo.*

A pesar de las incapacidades de algunos sabedores, es muy grato escuchar sus experiencias y sabiduría de las vivencias ancestrales. Entre éstos hay muchos *médicos innatos* que son capaces hasta de poner a *parir* hasta a la mujer más estéril (de lo cual soy testigo). Como es el caso del señor “Antuco” (Antonio Solís), hierbatero y sanador de la comunidad, que con un embotellado[13] ha logrado el sueño de más de una docente y mujer de ser madre. La botella hoy ha recorrido muchas casas con muy

[13] Embotellado: Botella de vidrio que contiene algunas hierbas mezcladas con viche (bebida típica del pacífico hecha a base de caña)

buenos resultados, lo que genera el agradecimiento de estas familias. Es cuidada como un precioso tesoro.

Figura 17. Señora Gume, (80 años) Compartiendo dichos y refranes

Fuente: Fotografía Quiñones 2016

Los parques: centros de concentración urbano donde se despliegan las manifestaciones artísticas, recreativas, deportivas y culturales entre otras que fundamentan la vida de las comunidades y perpetuán los acervos de una generación a otra, tomando como base el manejo del cuerpo, para emular las africanías subyacente patrimonio de las culturas afrobonaverenses. Temáticas del contexto: el arte africano, el cuerpo como principal elemento de representación, trascendencia de las manifestaciones artísticas.

Figura 18. Grupo folclórico de I. E. Pablo Emilio Carvajal

Fuente: Fotografía Quiñones, 2015

El folclore artístico corporal ha sido el más representativo de la herencia africana en las comunidades afros. Las danzas permiten la expresión de sentimientos y mensajes de la cultura. Es todo un arte del manejo corporal que con movimientos, gestos y miradas transmiten mensajes enmarcados en el sentir de los sujetos. Buenaventura, como todas las comunidades del Pacífico, se ha destacado por estas manifestaciones culturales combinadas con la religiosidad, la espiritualidad, el arte, la ci el amor y las creencias míticas.

Estas manifestaciones artísticas permiten incorporar en las disertaciones de nuestros sujetos educables el referente cultural visto como todo el hecho complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, las costumbres y adquiere otros hábitos y capacidades primordiales en la convivencia.

Figura 19. Estudiantes de Pablo Emilio en concurso de comparsa en Buenaventura

Fuente: Fotografía Quiñones, 2015

Biblioteca ancestral: puntos de disertación para la reflexión y aprendizaje de la cultura propia y el reconocimiento de las otras culturas, donde se permite la confrontación de la historicidad, algunas veces mal contada, y que debe ser reconstruida a favor de la comunidad afro de todas las latitudes. Temáticas de este contexto: aportes del afrobonaverense a la literatura, reconstrucción de la historia ancestral, realidades africanas.

Vale la pena, primero que todo, presentar una caracterización propia de los adultos mayores afrobonaverenses a continuación:

Caracterización de los adultos mayores afrobonaverenses: Los adultos mayores o sabedores son la base del proyecto etnoeducativo y están en la condición y la capacidad de compartir aprendizajes y enseñanzas a los etnoeducadores y estudiantes, incluso a padres de familia, sobre la cultura y el pensamiento propio. Para ello, los Mayores se organizan internamente disponiendo del tiempo requerido para la enseñanza en diversos espacios, ya que se aprende en los lugares no lugares y en cualquier momento.

En las casas tradicionales el respeto a los mayores es la base de la participación, para que se puedan desarrollar los procesos de aprendizaje, reconozcan las creencias y tradiciones, siendo importante establecer el respeto por los sitios sagrados y los sueños. Se trata de unas actitudes, práctica y decisiones que determinan el comportamiento de las personas, sobretodo en la escolarización de los niños.

El sabedor o adulto mayor tiene un conocimiento amplio de tradiciones, costumbres y cultura en general que pone a disposición a las diferentes comunidades, empezando por su núcleo familiar.

Los adultos mayores constituyen de esta forma, un segmento importante de la población bonaverense y son la fuente viva de todo el legado dejado por nuestros ancestros, ya que ellos continúan transmitiendo aquello que nos identifica como afrobonaverenses, razón por la cual se puede decir que sus aportes deben ser tenidos en cuenta para la construcción de los currículos etnoeducativos y más aún en la construcción de los lineamientos etnoeducativos para las comunidades negras. Estas bibliotecas andantes, como se reconocen en las comunidades, son los poseedores de información vital, siendo estos los referentes culturales, sociales y políticos a seguir para formular la visión de acuerdo con el tiempo y espacio en el que estamos actualmente.

Entonces, al referir biblioteca ancestral, no es otra cosa que al reconocimiento a los adultos mayores, los sabedores, que conservan y tienen conocimientos que es legado con su experiencia a sus comunidades. Transmiten tradicionalmente

conocimientos que sanan dolores, curan heridas y dan fieles testimonios de convivencia y valores afianzados que conservan y permiten que siga viva su etnohistoria. Popularmente a estos sabedores se le llama *la biblioteca andante*.

En estas bibliotecas ancestrales, los conocimientos que pueden adquirir los etnoeducadores para desarrollarlos y compartirlos son los sujetos educables, verdaderamente son muy valiosos para su práctica y qué hacer docente. En éstas se pueden conocer los muchos aportes que la comunidad afrobonaverense ha dado al país, ente los cuales se pueden destacar algunos personajes como se muestran en la figura 10 y se describen más adelante:

Figura 20. Rostros de representaciones afrobonaverenses

Fuente: Imágenes tomadas de la web. 2017

En el deporte: Marino Klinger, Freddy Rincón, el Adolfo “Tren” Valencia, Delio “maravilla” Gamboa, Víctor y Teófilo Campaz, Osman López, Juan Reyes y Luis Fernando Mosquera entre los más sobresalientes en el fútbol. En la ciencia la figura más destacada afrobonaverense es el eminente de la NASA Raúl Cuero. La medicina negra, también el arte, envuelven en sí un elemento de terror mágico y sugestivo. El mismo se advierte en muchas de las prácticas médicas y en la personalidad de los curanderos populares que ponen al servicio de toda la comunidad, sin discriminar origen del sujeto.

La oralidad también tiene reconocido legado a través de la poesía y la lírica, entre los que se destacan Margarita Hurtado, Elcina Valencia, Mary Grueso, Peregoyo: Néstor Urbano Tenorio, a quien se le ha hecho reconocimiento permanente y por homenaje se celebra el Festival Folclórico del Pacífico “Peregoyo de Oro”, y donde se celebra el Concurso de Marimba de Chonta, que también lleva su nombre y el otro muy importante, El Festival folclórico de “Petronio Álvarez” en honor a Patricio Romano Petronio Álvarez Quintero, músico y compositor de Buenaventura: uno de los grandes impulsores del folclore del pacífico colombiano.

A continuación una muestra literaria de Elcina Valencia Córdoba:

Figura 21. Muestra literaria de Elcina Valencia Córdoba

Fuente: Power Point y fotografía Quiñones 2017

Otra representante de la oralidad y literatura tradicional contemporánea afrobonaverense, es la escritora y canta autora Mary Grueso Romero, quien ha representado la cultura y marcado nuestra identidad a nivel mundial. Aquí uno de sus poemas más replicados en todos los ámbitos https://youtu.be/JyeAxO0p-ts : “Negra soy”.

El fogón: Escuela hogareña en la cual, durante el proceso de transformación de los alimentos, la familia se educa bajo la perspectiva del respeto y atención a las labores del hogar. Es aquí donde la mujer afrobonaverense aprende la importancia de ser mujer emulo de adoración en nuestra cultura por la importancia que aporta en todos los procesos de transformación familiar. Temáticas de este contexto: gastronomía afrobonaverense ancestral, aportes de la mujer a la sostenible del hogar, la mujer base familiar.

En este lugar no lugar de aprendizaje se torna esencial la adquisición de conocimiento de la gastronomía que durante todos los tiempos han preparado las comunidades afrobonaverense, pero con coto el devenir y la complejidad propia de los sujetos, se han restructurado en su preparación y condimentación teniendo en cuenta el nuevo contexto y amplio conocimiento en el tema.

Figura 22. Gastronomía ancestral afrobonaverense. ! Qué delicia!
Fuente: (Gastronomía de Buenaventura, 2017)

La gastronomía afrobonaverense ancestral se ha basado en los marisco y la utilización de hierbas aromáticas cultivadas en su mayoría en azoteas (hoy es muy común ver sembradas estas hierbas en materas) en muchas viviendas. A un buen marisco no puede faltarle la albahaca, el cimarrón ni el cilantro que le dan ese sabor delicioso y especial a la comida del mar como lo presentan las imágenes (Gastronomía de Buenaventura, 2017).

Esta gastronomía ha servido por mucho tiempo de sustento a algunos hogares, en donde la mujer ha sido base de sustento de ella.

La canoa: es este medio de transporte donde se aprende desde la oralidad el reconocimiento de tonadas, versos, y cánticos que se entonan durante la faena en lanchas, la importancia del saludo a los miembros de la comunidad durante el recorrido; la petición del bendito[14] y respeto a los padrinos, mitos y leyendas que permiten destrezas que dan equilibrio, sensatez a la vida del joven dentro de la comunidad. Temáticas de este contexto: medios de transporte comunitarios, desarrollo tecnológico, reconocimiento espacial, elemento vital comunitario.

Aún hoy en muchas de las comunidades afrobonaverenses son utilizados las lanchas y botes como medio de transporte y de comunicación fluvial, debido a la gran cantidad de caseríos que se encuentran habitadas a orillas de ríos e islotes en la bahía del mar Pacífico. De allí que haya buen reconocimiento espacial y de fases lunares que facilitan el desarrollo de faenas pesqueras y de las rutas para llegar a cualquier lugar. En este sentido hoy se aprovechan algunas herramientas tecnológicas como las TIC para profundizar un poco en la temática meteorológica.

La faenas de pesca de los afrobonaverenses siempre han sido amenas a pesar de las inclemencia del clima, algunas veces asoleado, pero la gran mayoría lluvioso; pero esto no baja el ánimo de los pescadores y transportadores de los ríos y mar de Buenaventura, quien en medio de la espera entonan décimas como los de Alfredo Vanin quien recorría constantemente el río Guapi o el otro poeta popular, Catalino Moreno:

> “Yo me embarqué
> en una concha de almeja
> pa´ rodear el mundo entero
> navegando noche y día
> en una concha de almeja” (FRIEDEMANN, 1995, pág. 35)
>
> Catalino Moreno (Buenaventura)
>
> ”¡me embarqué a navegar
> en una concha é cangrejo
> y sólo embarqué a un caimán
> pa que me mostrara el estero
> y arrimé a Buenaventura

[14] EL bendito: Saludo en forma de cantico religioso hecho a padrinos y adultos mayores, por parte de los menores.

en esa concha é cangrejo!” (op. Cit.)

Bartolomé Cortés (Guapi)

Por otro lado, el saludo a los adultos y padrinos, siempre ha sido una gran muestra de respeto hacia ellos. Es una marca de identidad saludar a toda persona cuando se cruza en la calle o se ingresa a una casa.

Figura 23. El bendito

Fuente: Adulto mayor Antonio. 2015. Puerto Merizalde.

El saludo especial a los padrinos y en especial a los adultos mayores es el “bendito”, como muestra de creencia, tradición y reconocimiento de sujetos llenos de sabiduría y que se merecen todo el respeto de la comunidad. En la temática propuesta resulta de gran interés retomar estas temáticas en el desarrollo de la práctica docente.

El rio: elemento principal de la vida comunitaria la que motiva a los ancestros a instalarse en estas zonas, en este espacio se dan las más importantes reflexiones y consejos a los menores en la comunidad, se enseña acerca de la intimidad y como lo que por agua viene por agua se va, este arrastra todo con el correr de sus aguas así como se fueron los tiempos de esclavitud.

La azotea: aquí se aprende acerca de los cuidados de la salud, se conocen las plantas medicinales, curativas y para la culinaria, sus formas de utilización y los cuidados para mantener la buena salud y la vida.

En Buenaventura existen muchas plantas esenciales utilizadas en medicina tradicional. Los “curanderos hablan de 14 de ellas que tienen poder curativo de dolencias físicas y otras que tienen “poderes mágicos” contra maleficios o hechizos.

Cada curandero en la comunidad tiene lo que se puede decir una especialidad: unos curan la locura, otros en mordeduras de serpientes, mal de ojo entre otros. Las parteras o comadronas se encargan de partos y de acomodar a las criaturas cuando están en mala posición en el vientre. Existen los pegahuesos y sobadores que con hierbas y rezos intervienen fracturas y luxaciones.

La presencia de estos sujetos en diferentes zonas, además de ser una medicina tradicional, es consecuencia muchas veces de la dificultad de acceder a centros médicos urbanos. Pero lo primordial es saber que gracias a las azoteas, estas comunidades tiene la oportunidad de contar con una gastronomía saludable a base de plantas de pan coger y animales de patio y marítimos; lo que permite de cierta forma la conservación del medio ambiente y de paso desarrollar una manera de economía.

La plaza de mercado: en este espacio se aprende acerca de la economía, los productos típicos, las hierbas medicinales y alimenticias, dichos y refranes, así como jergas particulares y costumbres de esta parte de la sociedad.

La experiencia ancestral contribuye a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, por su profundo estudio de los acervos, desde los refranes y frases célebres utilizadas por los sabedores, para poner en reflexión a los sujetos educables de la comunidad quienes encuentran el sentido a las frases luego de un profundo análisis de las misma, para llevarlas consigo por el resto de su existencia como ejemplo de vida. En las plazas de mercado afrobonaverense se da esa oportunidad de adquirir mucho conocimiento, ya que en ella se centra gran variedad de productos, además se da un aprovechando fundamentalmente los recursos que allí se comercializan: hierbas medicinales y alimentarias, productos del mar, gastronomía. Refiriéndome a este último, es curioso que en un ambiente donde exista mucha humedad y gran variedad de olores por los múltiples mariscos que se comercializan, en la plazoleta de comida no se detecten moscos.

Figura 24. Galería de Pueblo Nuevo. Zona de comida y zona comercial

Fuente: Fotografía Quiñones, 2017

Además del conocimiento de las bondades medicinales y gastronómicas que la plaza de mercado ofrece como lugar de aprendizaje. También es allí donde se escuchan muchas frases, palabras y dichos que llevan a reflexionar en las desconstrucción del conocimiento, volviendo nuevamente a la complejidad de este. En adelante se presentan algunas jergas, refranes y dichos más utilizados en estos lugares.

Jergas (anónimo, 2017):

Garulla: persona revoltosa y muy extrovertida.

Aguaitar: esperar a alguien desde cierta distancia.

Caguiña: termino con el que se llama a la diarrea.

Cachaloba: mujer que le quita el marido a sus amigas o conocidas.

Cuatrero: persona voluble.

Pilato: persona hipócrita y traicionera.

Chimpa: persona que no sabe expresarse bien ni vestirse adecuadamente.

Baraste: expresión coloquial.

¡Abe!: expresión coloquial.

Barajo: expresión coloquial.

Buchipluma: persona fanfarrona que nunca cumple lo que promete.

Lambido a: persona coqueta.

Pata de perro: persona callejera.

Boquiduro: persona mentirosa.

¡Eh eh!: expresión coloquial

¡Está solo (a)!: Quiere decir que es el mejor, incomparable e inigualable

Dichos:

"vea mijo mida su cuarta y parese en ella", indicando claramente*:* no moleste, no se meta en lo que no le concierne, respete los derechos de los demás, respete la vida privada e íntima del otro y así vive más tranquilo y en buenas relaciones.

Como nadie pelea solo…: no responda las agresiones y agravios de los demás, así se evita problemas

Los actos fúnebres: dentro de estos actos encontramos el velorio, el chigualo (velorio de un niño), los entierros y la última noche. En estas ceremonias se aprende los diferentes tipos de oración, cantos fúnebres (alabaos nocturnos y alabaos del alba). Se evidencia además el valor de la hermandad.

Figura 25. Tumba de levantamiento Última noche (novena de difunto)

Fuente: Fotografía Quiñones, 2017

Los cantos fúnebres son manifestaciones culturales propias de los afros, tiene sus orígenes desde la colonia, era una forma de honrar la memoria de los muertos. A través de los alabaos se transmite historia (porque son dialogados) y vivencias de forma musical, es solidarizarse con los dolientes. Compañía a los que viven y a la persona mientras hace su transición al otro mundo. En cuanto a los velorios de niños, los canticos son muy especiales, el link siguiente es una muestra de este legado cultural, el chigüalo: https://youtu.be/a5INfUYYM0M.

Este tipo de acción popular refleja el valor de la solidaridad, de la hermandad, del amor al prójimo y el respeto por el dolor ajeno. Elementos estos que vale la pena resaltar de forma interdisciplinar en los espacios de aprendizaje.

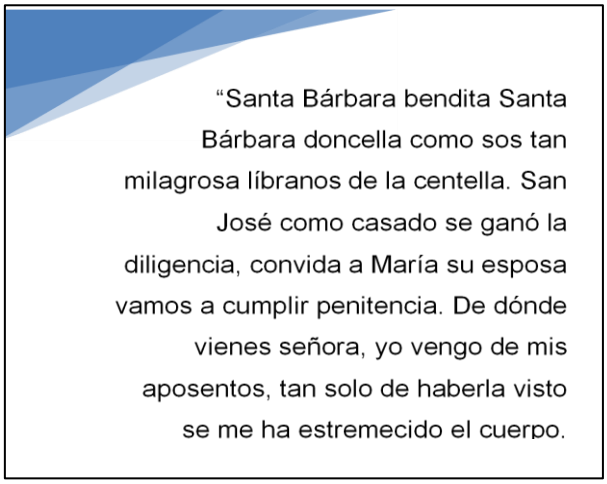

Figura 26. Oración fúnebre tradicional de la Costa Pacífica

Fuente: Anónimo

En la figura 27 se presenta una imagen propia de un altico para ceremonia ritual de una última noche, después de un novenario de algún difunto. Se tiene por costumbre hacer una paraliturgia y después de la media noche un compartir.

Figura 27. Altico sagrario de comunión

Fuente: Fotografía Quiñones, 2017

El cementerio: es principalmente el lugar donde descansan los cuerpos de los seres queridos, además es un símbolo de reencuentro por los lazos que los unió en vida y que ni siquiera la muerte los podrá separar. En ese sitio se reflexiona sobre el valor de la vida y la importancia de escribir una página en la historia para ser recordada dentro de la comunidad.

La pampa: este es el lugar sagrado por excelencia, donde los ancestros comparten por medio de la tradición oral todas sus vivencias, reuniendo niños y jóvenes a su alrededor.

En la pampa se aprovecha para el acercamiento y la integración de la comunidad. Ésta generalmente se encuentra ubicada en un lugar estratégico en la comunidad, puede ser una esquina, en una tienda o en algún planchón de una casa en construcción, en las zonas fluviales y marítimas ésta es a orillas del rio o en la playa.

El encuentro en la pampa permite el conocimiento de muchos mitos y leyendas, cuentos de los abuelos, basados en sus experiencias vividas y realidades. Se recuerdan las tradiciones y la forma como fueron educados por sus padres y todo lo

concerniente a la evolución de la crianza y de la tecnología que hoy han revolucionado al mundo y que de cierta forma ha traído como consecuencia la transformación de los valores familiares.

Las cogiendas: faenas en las cuales se aprende desde la reflexión hecha por los mayores el cuidado de la tierra, el agua, la preservación de las especies, entre otros aspectos que se transmiten por medio de la oralidad, en canticos, versos y otras tonadas típicas de la región.

A continuación una tonada muy conocida de un autor Fernando Cardona Karo:

El negro nació cantando (Fernando, 2010)

Y cantando morirá,
Porque cuando va bogando
Cantando se anima más.
El negro nació danzando
Y diciendo en su danzón
Qué la vida va pasando
Como el eco del tambor.
Si ves al negro llorando
Seguro que está sangrando
En su alma y su corazón,
Pero si el negro es bien negro
No sufre mayor desmedro
Si tiene danza y canción

Las faenas de pesca: en este tipo de actividad se enseña el valor de la preservación del territorio, la biodiversidad marina, visión de mundo de las comunidades, el análisis del estado del tiempo, leyes astronómicas, se aplican los conocimientos sobre las fases lunares.

En la temática desarrollada en este lugar de enseñanza y aprendizaje, el principal conocimiento adquirido es el respeto por la naturaleza y el territorio, como dicen los adultos mayores y ancestrales “tomar sólo lo que se va a consumir”, el mar y el río necesitan conservarse, por lo tanto las especies que se deben tomar son las más adultas, las crías hay que dejarlas crecer y que se reproduzcan para tener pan para mañana (el futuro).

Igualmente, muchos son los conocimientos de climatología ancestral que se han trasmitido; por ejemplo el pronóstico del clima lo definían con sólo observar la luna y el movimiento de las aves y algunos insectos llamados chicharra o chapules les permitía conocer cuándo caería la lluvia y su intensidad

Los rituales: En este tipo de momentos se aprende todo lo relacionado con elementos simbólicos propios de la comunidad (siembra del ombligo de los bebés, la ombligada de los hijos cuando nacen: cuando es hombre con plátano para que trabaje la tierra y cuando es mujer con oro para que tenga suerte; viche con ajo para acabar con las lombrices, los alabaos en actos fúnebres, los chigualos, entre otros); imaginarios que dan vida a sus valores y tradiciones; son manifestaciones que se dan por cuestiones religiosas o por tradición. Los rituales se realizan por diversas razones, tales como la adoración a Dios o simplemente para denominar a una acción cotidiana que se repite desde hace mucho tiempo, como es la celebración de muchos santos, incluyendo el patrono de la ciudad: San Buenaventura.

Entre algunos de los rituales encontramos el que se da desde la agonía (los vecinos se solidarizan con los familiares), el velorio (los cánticos y alabaos hacen presencia); la novena (rezandería del rosario por 9 días) y finalmente la última noche (que es toda una ceremonia para despedir el alma del difunto y se complementea con un compartir)

Los rituales responden a una necesidad o costumbre de una comunidad para realizar peticiones, pedir bendiciones o como forma de agradecimiento a Dios.

Las mingas: en ellas se evidencian las actividades donde la comunidad se reúne en torno a un objetivo específico que beneficiará a todos. Estas pueden estar relacionadas con la limpieza de sector, rocería, construcción de viviendas, vías, obtención de recursos, ayuda comunitaria. Temáticas contextuales: valores, convivencia.

Realmente el significado de minga se origina en la solidaridad de los vecinos como herencia de los ancestros. Para realizar algunas labores grandes y de bien común, se comparten las tareas para hacerlo más rápido y mejor. Su importancia está en el valor actitudinal de la acción, pues ante la convocatoria se debe generar una movilización de forma organizada, de tal manera que el esfuerzo físico que la minga representaba, se convertía en una verdadera celebración de vida, de amor, en una auténtica fiesta.

En esta acción comunitaria se resaltan algunas expresiones de sentimiento y fortalecen valores propios de estas comunidades, entre los cuales se resaltan:

El liderazgo, por la capacidad de convocatoria ante la necesidad de un trabajo benéfico para la comunidad.

Solidaridad, representada en la ayuda al vecino, a los demás, favoreciéndose mutuamente en determinada situación.

Trabajo en equipo: el individualismo en las mingas no existe. Cuando en la comunidad se requiere de una obra grande que se pueda ejecutar conjuntamente, se organiza la comunidad y se ejecuta, lo que trae satisfacción común porque la obra realizada favorecía a todos.

Autoestima: ante la satisfacción de un trabajo bien hecho eleva el amor por lo nuestro y por nosotros mismos. Sobre todo ante el progreso y desarrollo que impacta la actividad colectiva.

Los parques: es el lugar donde se congregan diferentes etnias, así como los adultos mayores que enseñan cómo se debe vivir en comunidad, cómo aceptar al otro y como valorar la cultura propia. En este lugar también se ponen tradiciones culturales como presentaciones artísticas del folklor, que permiten hacer visible y vivencial las tradiciones culturales de la región.

Según la enseñanza de los abuelos y adultos mayores, la base primordial de una buena convivencia, es el respeto primero por la autoridad y luego por las diferencias. Tomar del otro lo bueno e imitarlo y así mismo compartir e intercambiar en la cultura de cada uno.

La alcaldía: en este lugar se aprende acerca de la organización administrativa del municipio; pues es ahí donde se realizan actividades relacionadas con la gestión del desarrollo del municipio, donde se determinan sus necesidades y donde se deben procurar dar solución a éstas, mediante la inversión en servicios tales como: salud, educación, cultura, desarrollo económico, recreación, infraestructura, deportes, seguridad municipal, trabajo social, entre otros.

El mar: en él se aprende la historia de la comunidad, las vías de acceso a los refugios tradicionales, se aprende sobre supervivencia, caza de especies marinas,

tradiciones culturales ancestrales, arquitectura naval tradicional, importancia de los océanos, cambio de las mareas y conservación de especies.

En Buenaventura, en el ecosistema marino se encuentra gran biodiversidad de especies marinas: moluscos, gran variedad de peces, incluso lobos de mar en la reserva natural de Bahía Málaga.

Esta diversidad ha atraído a muchos turistas, no sólo por lo económico, sino que de manera especial por sus paisajes y por tener la oportunidad de algunos espectáculos únicos en Colombia como lo es el avistamiento de ballenas desde el mes de agosto de cada año

Figura 28. Turistas en avistamiento de ballenas en Buenaventura

Fuente: Fotografía compartida de un turista, 2016

Como se puede observar, la embarcación utilizada en esta costa es la lancha de fibra y la de madera, elaborada artesanalmente por habitantes del puerto, orientados siempre por un adulto mayor. En la comunidad de Vista Hermosa existen algunas familias que se dedican al transporte de turistas que llegan a visitar las playas y muchos otros a la pesca artesanal con atarraya. Entonces, el mar por ser parte del territorio, y el que más aporta a la economía, se convierte en un lugar propicio de enseñanza – aprendizaje para que los sujetos educables la vean como una herencia dejada por nuestros ancestros, en donde se toma del mar sólo lo necesario.

Figura 29. Transporte fluvial y marítimo utilizado en Buenaventura. Pesca artesanal

Fuente: Fotografía compartida de un turista, 2016

Los barrios: en este lugar se aprende las diversas formas de vida y organización de las familias que los conforman, se aprende sobre las diferentes formas para mantener las buenas relaciones personales, teniendo como eje fundamental valores específicos como la solidaridad, el reconocimiento, la vecindad, etc. Temáticas contextualizadas: convivencia ciudadana y valores.

Hoy en las comunidades barriales porteñas aún se siente la hermandad y vecindad, en donde cada uno de los vecinos hace parte de “mi familia” (los adultos son nuestros tíos y los niños y jóvenes nuestros primos) que está dispuesta a tender solidariamente una mano cuando se necesita y a compartir conocimientos que posee (conocimiento ancestral principalmente, por ejemplo remedios para las mujeres recién paridas, para quitar el pujo a los bebés, para combatir las lombrices, etc.) y cuando se tiene alguna dificultad en su mayoría salen los vecinos a apoyar. En este sentido los valores de la solidaridad y el respecto y el reconocimiento del otro, del vecino, es fundamental como aprendizaje en el barrio donde se vive.

A partir de estos diferentes escenarios de educación compartida (refiriéndose a lo que se aprende en cada uno de los lugares no lugares de aprendizaje, y que los actores comparten su saber), vale la pena la atención al cuestionamiento de ¿Cuáles son las estrategias más desarrolladas en la práctica pedagógica?

En consecuencia, hay aprendizaje cooperativo entre las instituciones y la sociedad, si las comunidades reflejan su cultura, fueros propios y autóctonos en los lugares de aprendizaje procurando la preservación de su cultura como icono de trascendencia en la vida global en los tiempos presentes seremos absorbidos por las culturas alternas producto de la emancipación y desconocimiento de la diferencia de las comunidades étnicas distinguidas por sus tradiciones legado de generaciones pasadas.

Pedagógicamente se plantea una propuesta donde se desarrollarán cada uno de los elementos curriculares, partiendo del contexto y la pertinencia que se constituye en la educación propia en términos de transformación epistémica, social y cultural, que recoge ejes de aprendizaje, temáticas, lugares de aprendizaje, principios educativos pertinentes, entre otros; definiendo los procesos y prácticas pedagógicas que las comunidades proponen como proyecto a seguir, que se convierten en cada uno de los pasos para obtener el aprendizaje desde la comunidad en cada uno de los escenarios. Para la consolidación de estos anhelos se hace necesario valerse de conceptos y planteamientos de diferentes autores y posturas en pro de fundamentar la estructura planteada por las comunidades en torno a las investigaciones enmarcadas en los conocimientos globalizadores, dándole paso al proceso de construcción de un modelo que represente y conserve la cultura y las africanías subyacentes en las comunidades de sentido étnico del Distrito de Buenaventura.

De este modo se hace necesario devolver la mirada a los sabedores y adultos mayores de la comunidad étnica, quienes son los mayores portadores de los valores que formaron nuestras costumbres particulares dentro del territorio colectivo; principios y valores que hay necesidad de continuar incorporando de generación en generación, para que nuestras costumbres identitarias no mueran.

Esto sin duda estaría contribuyendo a la resolución del conflicto en valores y la armonía de una sociedad que en esta nueva era del post conflicto, pide a recuperar las memorias ancestrales y las nuevas normas sociales de este mundo cambiante, hoy promovido puntualmente en el hecho histórico de acuerdos entre gobierno y organizaciones armadas que busca minimizar más de 52 años de conflicto y guerra que ha afectado a todos los rincones de Colombia, y de forma especial a Buenaventura, por sus bondades de ecosistema (hidrografía y tierra fértil).

5.3 Formación docente

En toda su praxis, la formación docente se enruta en una necesidad de pensamientos complejos fundados en paradigmas correspondientes que incitan adquisición de conocimientos y fomentarlo como instrumentos auto organizador y reorientación de su práctica a partir de su contexto, la información y su experiencia. Procurando de esta manera ser fruto de su historización personal, en donde la retroalimentación de su ser / hacer fundante su acción creativa y recreativa.

Así, el circuito relacional, con respecto a la formación docente, presenta un esquema en donde la formación es cíclica y en constante movimiento, no se refiere a la acumulación de información, sino más bien a un plano de saberes desde lo integral que promueve procesos de calidad, centrados en la persona humana como epicentro de todo objetivo.

En tal sentido, la recuperación de la memoria del conocimiento ancestral entra a jugar un papel primordial en la formación docente. Éste debe, de forma permanente, generar espacios que permitan reforzar su saber, lo que le permite una construcción epistémica que pondrá al servicio del sujeto educable, de la comunidad en comparación con las dinámicas globales, lo cual potencia de forma muy particular la propuesta de un modelo etnoeducativo con miras al desarrollo humano y social de la comunidad de Vista Hermosa en el Distrito de Buenaventura.

Figura 30. Circuito relacional 14. Formación docente

Fuente: Quiñones, 2016

En consecuencia, la formación docente debe promulgar la reflexión constante del contexto, las exigencias globales y el desarrollo de competencias pertinentes que exigen los escenarios de hoy, que hagan apertura de pensamientos transformadores en el sujeto educable, para garantizar la potenciación de su DHS.

En este sentido, vale tener en cuenta que en el pensamiento propio, pertinente y contextualizado Afrobonaverense, inmerso en la cotidianidad, encierra manifestaciones de tipo mitológico, narrativo, espiritual, ceremonial, antropológico, entre otro aspectos, que son el reflejo de los fueros colectivos que subyacen dentro de la comunidad, se mantienen y dan forma a las normas de convivencia y relaciones colectivas en el territorio, y nos preparan para convivir en las emergencias foráneas que nos pretenden absorber en el mundo globalizado que nos mira como una aldea global.

Se convierte así el pensamiento afrobonaverense en la exaltación colectiva de las memorias de nuestros ancestros que nos dejaron como legado su cultura pacífica, pero con ella la responsabilidad de resguardar y trascender en la implementación de las tradiciones culturales. Lo anterior obliga a que los docentes tengamos una mirada

holística de la realidad contextual y la necesidad de prepararnos para afrontar los vertiginosos cambios sociales, industriales y tecnológicos que nos acaecen día a día y necesariamente a hacer parte de la globalización, sin dejar de lado lo que ha traído y trae consigo los conocimientos ancestrales.

De tal forma, la formación docente (el conocimiento) debe estar fundado de forma epistemológica de tal forma de que los campos de saberes y el conocimiento se miren desde lo inter, pluri y transdisciplinar explicadas desde paradigmas complejos que lleven a la educación a espacios más armónicos y recreativos para los estudiantes, que lo lleve a pensar en él como sujeto educable (educabilidad) dentro de una sociedad, que abre espacios de convivencia pacífica, todo enajenado a un conocimiento disciplinado que controle la ruptura entre los conocimientos innatos y ancestrales con los existenciales, contextuales que hoy hacen parte del engranaje que conforma toda la epistemes del sujeto con una comunicación constante entre sí.

Al respecto Morín (1999) plantea: “La educación del futuro deberá ser una enseñanza universal y primordialmente centrada en la condición humana” (Morín E. , 1999, págs. 23-25) Esto supone dar respuesta a interrogantes como: ¿quiénes somos? ¿Dónde estamos?, ¿de dónde venimos?, y ¿hacia dónde vamos?, estos interrogantes tienen que ver con el sentido de trascendencia, es decir, con el sentido de la propia existencia, el significado, las razones, los motivos de la existencia y la de los otros.

Para dar respuesta a estos interrogantes el autor plantea que el ser humano consta de cuatro aspectos o condiciones, a saber: la condición cósmica (individuos vivientes en un planeta en donde hay orden y desorden; que urge su conservación para garantizar la existencia de los que están y la de los que vienen), la condición física (entendida como la vivencia en un espacio), la condición terrestre (con todas las bondades que ofrece la naturaleza y toda la transformación que naturalmente ha sufrido y la intervenida por la mano del individuo) y la condición humana, que a su vez está conformada por la animalidad y por la humanidad; en el sentido que se tengan reacciones netamente físicas, pero también psico y socio culturales que permiten ser críticos y reflexivos ante el devenir del mundo.

Lo anterior expresado, indica la imperiosa necesidad de una formación docente acorde a estos interrogantes que lleven una vez más a pensar en el ser mismo antes que en otro motivo de creación epistémica. Debe ser una formación que promueva competencias, que permiten afianzar identidad.

Esta formación esta llamada hoy, a dar un viraje hacia una formación cultural de docentes donde, además de que se aprenda a reconocer la diversidad, se diseñen estrategias de aprendizaje que respondan a las necesidades de los niños en el salón de clases; una formación que realmente genere cambio cambios y que establezca la necesidad de una formación en valores favorable a la convivencia, solidaria y comprometida, que prepare sujetos que se reconozcan a sí mismos en el respeto y apropiación del legado de los ancestros, como condición indispensable para el cambio en el ámbito escolar para la construcción de una nueva educación que apertura competencias globales y los transversalice con los saberes propios legados por la experiencia de los abuelos.

Igualmente, es trascendental evitar los estereotipos e impulsar una búsqueda intensa de las semejanzas y diferencias entre sujetos educables, en la que el desarrollo de competencias étnicas de los afrobonaverenses, en particular en los de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, requiera una interacción constante con las con las nuevas formas de pensar a partir del acelerado avance de las tecnologías y el intercambio cultural originado por la movilidad estudiantil.

Es necesario también avanzar, como etnoeducador en constante formación, en la construcción de valores que permitan el reconocimiento de múltiples culturas que impactan en la comunidad educativa y de las cuales se afianzan competencias, ya que permiten trasegar en nuevos y comparativos conocimientos que den origen a la desconstrucción de los propios, motivando así una racionalidad abierta, crítica y compleja (RACC) en los sujetos educables y además, que admita dilucidar cómo la etnoeducación impacta tanto a los sujetos educables en la escuela como en lo social; fomentando el respeto, la tolerancia y valoración de la diversidad étnica y cultural, a través de acciones comunitarias como consecuencia de una verdadera potenciación del desarrollo humano y social.

De otro lado, con respecto al desarrollo humano y social, las categorías emergentes a resaltar, se señalan a continuación: Democracia y participación,

5.4 Democracia y participación

La democracia y la participación se tienen en cuenta para llegar a acuerdos que contribuyen la armonía, ya que escuchar es la herramienta primordial del sujeto humano, siendo imperativas éstas como la premisa principal de aceptación y respeto al otro, generando así común, es decir, como un valor propio de las personas y un elemento que da la potestad de realizar el libre ejercicio de funciones inherentes en cada sujeto.

La democracia da la capacidad de elegir libremente el camino que los individuos que conforman una comunidad, quieran seguir, da la oportunidad de tomar un camino en busca de ese bien que necesita y las estrategias para garantizarlo. Esta idea de democracia está estrechamente relacionada con la presencia del sentimiento de la participación, a esa obligación de involucrarse activamente en las tomas de decisiones que afectan sus intereses.

La democracia es un aspecto fundamental en la vida de toda comunidad y sociedad en sí, que permite el disfrute de intereses sin la afectación a otros, a partir de una participación activa y dinámica en los acontecimientos dentro de la comunidad. De allí la necesidad de reconocer los procesos desarrollados por los ancestros en estos aspectos. La democracia era ejercida a partir del consenso de situaciones que de una u otra forma afectaban a la comunidad en general, y para lo cual se generaba responsabilidades participativas que daban pie a la organización de las mingas de pensamiento.

La minga del pensamiento desarrolla la innovadora estrategia para la recolección de datos necesarios para fortalecer el DHS a través de preguntas abiertas en diálogo epistémico con el objetivo de visualizar el grado de participación de estos actores tradicionales en las decisiones de los diferentes sectores donde habitan, sus aportes a las nuevas propuestas de formación a las comunidades, su participación etnopolítica, etnoeconómica y su anhelo de mirar retomados algunos acervos tradicionales, los cuales creen son fundamentales para la educación de los nuevos

sujetos de la comunidad; no como retrospectiva del pasado, sino como estrategia educativa potencializadora del presente y del futuro.

En este sentido Díaz (2012) señala que:

> …para que haya desarrollo integral e integrado en las diferentes esferas que le son constitutivas como lo cognitivo, intelectual, afectivo, erótico, emocional, desarrollo físico, ético, valorar, socialización, trabajo, producción, juego, en lo político y estético. Un nuevo sujeto humano requiere ser formado desde una ética ciudadana que genere nuevas relaciones y la solución no violenta de los conflictos. Es, en últimas, avanzar en una formación cívica para la construcción de democracia y de ciudadanías para la participación política y social, lo cual se concreta mediante la formación de sujetos políticos" (p. 6).

Por ende es deber de los educadores replantear, desde estos espacios pedagógicos de democracia y participación, las estrategias que permitan al educando sentirse orgulloso de lo que son y de lo que tienen; es por lo tanto de vital importancia plantear estrategias metodológicas que permitan el acercamiento de los educandos a la investigación-acción para reforzar su capacidad intelectual y orgullo ancestral. A partir de ahí se puede generar un aprendizaje significativo, el cual contribuye al desarrollo humano y de la sociedad en diferentes procesos organizativos dentro y fuera de la comunidad, para lo cual debe adquirir un alto nivel de autoestima y amor por su territorio ancestral.

En este orden de ideas, la educación para la comunidad afrobonaverense de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, debe tener espacios de participación que permitan la construcción colectiva desde la ella misma, integrando su cosmovisión o visión de mundo, en las metodologías aplicables se debe regir desde la hermandad que, en unión de criterios, permita la visión de futuro y dignificación de la vida dentro y fuera del territorio, lo que facilita la interacción con otras comunidades aledañas al territorio en pro de la paz y la sana convivencia, herencia heredada de nuestros mayores al interior de los palenques, donde, para vivir se hace necesario contar con habilidades propias fomentadas de las entrañas de su pueblo .

Dichos procesos educativos han de estar abiertos a la visualización de los pre-saberes que poseen los educandos o sujetos de formación, así mismo como sus intereses y visiones de mundo que le hacen ser un sujetos globalizantes, los cual requieren un desarrollo y una creatividad pertinente para aprovechar las bondades de su territorio en pro de su economía, desarrollo sostenible para convertirlo en un

territorio que reconoce su identidad en su historia (presente, pasada y futura) a partir de su historicidad.

En esta educación anhelada, es necesario la incorporación a toda la comunidad educativa en la cual participan los sabedores, adultos mayores, educandos, educadores, padres de familia, y en general todo sujeto educable perteneciente al territorio afrobonaverense. Este proceso educativo abierto a la crítica y auto reflexión educativa, debe aproximar al educando a la confrontación, construcción y deconstrucción de conocimientos conceptuales adquiridos al ser llevados al contacto directo emergente de su realidad humana, política, social, económica, cultural como miembro de una comunidad que requiere de soluciones o propuestas alternativas a las situaciones vividas en las diferentes zonas o sectores que componen el territorio, regidos por organizaciones institucionales, autoridades propias y gestores de la cultura.

Es menester de las organizaciones institucionales (gubernamentales) la participación activa en satisfacción de las necesidades de la comunidad, cogidos de la mano con las autoridades propias de la comunidad como lo son las Juntas de Acción Comunal y los Consejos comunitarios; al igual de esas entidades que promueven la cultura con el ánimo de mantener una identidad que lleve al reconocimiento como grupo étnico que toma la decisión de aportar positivamente a la nación desde muchas esferas.

6. AL ENCUENTRO DEL CONOCIMIENTO: EN LA VOZ DE LOS ACTORES

En este momento se ven reflejados los aportes recogidos en cada uno de los encuentros, donde se encuentran los miembros de la comunidad, sabedores y adultos mayores dando el crédito a cada uno de ellos en sus respectivas respuestas.

De la lectura con la comunidad entrevistada (o participante en una técnica de encuentro con la comunidad) las visiones de mudo comunitario se perfilan como esa oportunidad para exponer ese amplio conocimiento que cada uno posee desde su experiencia.

Todo tiene que ir engranado con el contexto, mirar la sociología cultural sumergida en pensamientos como los de **Vigoski** en su momento "una pedagogía crítica donde el muchacho utilice su cultura sin perder sus raíces, pero sin apartarse del mundo exterior al que tendrá que enfrentar.

Cómo utilizar la oralidad y que ésta nos remita a su cultura.

Por el Lic.: **John Ocoró. Docente**

Figura 31. Informante clave 1. Docente I: E. Pablo Emilio Carvajal

Fuente: Ocoró, 2016

Según el licenciado Ocoró (2016), es necesario conservar la cultura propia, principalmente a través de la oralidad, que se conozcan las raíces afro, pero sin desconocer que se vive sumergidos en una gran aldea, la aldea global que no se puede desconocer, ya que en ella se engranan muchos otros conocimientos y otras culturas que no se pueden dejar de lado.

En otras palabras más concretas; saber y afianzar lo propio, pero también conocer lo que alrededor existe y con lo que nos enfrentamos constantemente.

Los mayores debemos organizarnos para de forma clara pero precisa entregar nuestros conocimientos a los muchachos, esta playa necesita de las fuerzas de los jóvenes pero con los conocimiento de los adultos; no podemos morir sin dejar las hierbas, los mitos, los cuentos, los rezos, los alabaos y todo lo que aprendimos de nuestros padres a los nuevos miembros de la comunidad, queremos llegar a la escuela y enseñar a los jóvenes todo lo de nuestra cultura es nuestro compromiso con la comunidad.

Figura 32. Informante clave. Líder adulto mayor de la comunidad

Fuente: Ocoró, 2016

Esta reflexión esbozada por el adulto mayor y líder comunitario, deja claro que los sabedores comprenden la necesidad de integrarse para fortalecer los acervos comunitarios, lo que se reflejará posteriormente en la transversalización de los conocimientos empíricos, legado de las africanías subyacentes, vivientes y andantes que son los mayores, elevadas por los sujetos educables y los sujetos educadores a conocimientos científicos validados por la comunidad y la globalidad.

Por más de 30 años he vendido las delicias del mar a los visitantes de la galería, nativos y foráneos, pero con el paso del tiempo he visto morir muchas compañeras, y con ellas sus ricas recetas para preparar diferentes platos típicos, eso nos preocupa pero vemos bien que hoy se piense en un espacio para que nosotras podamos compartir estos saberes con los estudiantes de Buenaventura y enseñarles los secretos del fogón, donde no solo se aprende a cocinar sino también a ser mujer, a mantener viva la gastronomía autóctona, esto es una herencia de los mayores porque yo le aprendí a mi mamá y vivo de esto. Quiero aportar a la educación de los jóvenes desde mi humilde trabajo porque no me quiero llevar a la tumba lo que aprendí de mis mayores, más porque mis hijas están en el extranjero y no tengo a quien compartirle los secretos para la sazón del pacifico con sus hierbas y truquitos de los abuelos.

Figura 33. Adulto mayor 2 Informante clave

Fuente: Ocoró, 2016

Se puede evidenciar desde estos aportes, la necesidad de abrir espacios para que los diferentes miembros de la comunidad aporten sus saberes a la construcción del modelo educativo, de forma similar las vendedoras de piangua, pescado y otros especímenes extraídos del mar manifiestan su sentir y aseguran que a buena hora se presentan estos espacios de construcción en colectividad y lo mejor es que se les tiene en cuenta ya que desde su oficio pueden aportar por experiencia a la elaboración de algunos temas de vital importancia para retomar los principios que los mayores les inculcaron para fortalecer las manifestaciones culturales del territorio

Vale la pena resaltar lo rescatado de las respuestas de los estudiantes entrevistados, incluso de padres de familia con respecto al tipo de sujetos educadores que requieren (consideran ellos) para tener una mejor educación y por lo tanto potenciar así su Desarrollo humano y social dentro de la comunidad.

En este orden de ideas, la educación para la comunidad educativa de Nuestra Señora de la Misericordia, y para la de Buenaventura en general, se requieren espacios de participación que permitan la construcción colectiva de la comunidad, en la que integren su cosmovisión o visión de mundo, en las metodologías aplicables, regidas con hermandad y en unión de criterios permita proyectar una visión de futuro y dignificación de la vida dentro y fuera del territorio. De esta manera se facilita la interacción con otras comunidades aledañas al territorio en pro de la paz y la sana convivencia, herencia heredada de nuestros mayores al interior de los palenques.

Se espera que al articular experiencias ancestrales, con las nuevas formas de pensamientos en un mundo globalizante, se pueda generar un aprendizaje significativo, que contribuya al desarrollo humano de la persona y la sociedad.

Por lo tanto, esta obra propone una invitación para compartir y reflexionar sobre las experiencias que cada uno de los bonaverenses ha vivido o pueden dar cuenta; conversar y evidenciar sobre el sentido y contenido y pertinencia de la educación con el que cada uno de los adultos mayores se formó en su época y cómo ésta ha cambiado en la actualidad.

7. EL INICIO DEL FIN. CIERRE Y APERTURA

7.1. A la luz de las categorías emergentes

En este acápite vale la pena retomar esencialmente los circuitos relacionales que condensan el interés gnoseológico de toda la obra de conocimiento. Primeramente los circuitos que establecen esa relación sistémica entre cada una de las categorías (etnoeducación, potenciación y desarrollo humano y social) y que permiten conocer de manera específica las situaciones que conllevan a su dialogicidad y las respectivas estrategias que puedan quizás promover soluciones. En segundo lugar es imperioso traer a este espacio el circuito relacional que lleva a la auscultación teórica, a ese recorrido que da cabida al abordaje de las categorías desde diversos autores que de una u otra manera dan luces para comprender las necesidades educativas de la comunidad de la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, de la comuna 12 del distrito de Buenaventura, para potenciar su desarrollo humano y social a través de una propuesta etnoeducativa.

Después de haber escuchado las voces de los actores, es válido decir que la etnoeducación debe propiciar mejores seres humanos, hoy se ha construido desde una educación pertinente, desde los saberes contextuales y tradicionales, unas propuestas etnoeducativas locales, ya que necesitamos aprender nuevas realidades a nivel tecnológico, cultural; eso conlleva a abrirse al nuevo paradigma conceptual a nuevos esquemas sociales, siempre con la visión de reformarse como seres diversos, en esa humanidad como sujeto sentipensante, inmerso en un mundo globalizante.

Es evidente la necesidad de generar estrategias pedagógicas, donde se respete y perpetúe la afrocolombianidad a través de los diferentes procesos de den cabida a una apertura mental, sin apartarse de la racionalidad y la crítica, en aras de que se potencialice esta para generar conocimiento, como dice Morin (1999), refiriéndose a la educación del futuro, que “hay un agrandamiento de la ignorancia del todo mientras hay un progresivo del conocimiento en las partes” (p. 18); es decir, comprender la diversidad para que se generen complejidades educativas que creen conocimientos

integradores para beneficiar en este caso de la comunidad educativa del Barrio Vista Hermosa, comuna 12 del Distrito de Buenaventura.

Hoy hay que apostar por tener una conciencia crítica, mirar cuales son las categorías filosóficas que llegaran a la cultura, analizar que sirve y que no, por ejemplo, se aprendió con Aristóteles pero hoy no se puede decir que no fue bueno, pero de él se debe sacar lo mejor; igual de Santo Tomás quien trabajo una visión de mundo que para su época era pertinente y que hoy esa misma visión de mundo no existe y hubo que cambiar el paradigma. Hay que conocer antes de rechazar; por eso el conocerse uno mismo es importante para poder construir teniendo como referente la propia historia, para llegar al presente y construir para el futuro.

Básicamente ese conocerse provoca un verdadero auto reconocimiento y por lo tanto una mayor responsabilidad y afirmamiento de la identidad como comunidad afrodescendiente, partiendo de los legados ancestrales que deben afianzarse a través del qué hacer pedagógico, las prácticas docentes y las necesidades formativas de los etnoeducadores, quienes son ejes fundamentales en las transformaciones de las realidades contextuales e históricas.

En este sentido, se propone una etnoeducación que enriquezca nuestra historia étnica, enseñar desde los ritmos musicales y entender que el ritmo, el amor por lo sonoro, la expresión corporal, esa comunicación, a través de sus costumbres y rituales la llevan los afro en su sangre y que esto hace parte de su identidad como un enramado de devenires enfrentados con riesgos, incertidumbres que involucran evoluciones, enredos, progresiones, regresiones y rupturas consecuencia de las realidades presentes en el contexto y el momento histórico.

Se hace necesario tener una perspectiva filosófica desde la realidad y desde el contexto afro, desde los claustros educativos donde se practica el currículo, desde las teorías filosóficas instrumentalistas y extranjeras.

La mayoría de esta generación fue educada a través del referente de “esclavitud” pero este referente siempre fue un engaño ya que la esclavitud “solo es un dato social histórico de muchos pueblos” y es entonces que en la búsqueda de esa afirmación como ser social, se olvida quien es, las realidades contextuales, históricas y

ancestrales, se cae en la negación de las realidades sociales, solo por complacer a otros.

Las acciones de los pueblos afro no son reconocidas porque tienen el referente de comunidades pobres; entonces la pobreza se convierte en obstáculo para visibilizar y afirmar esas culturas que poseen los afro en el mundo.

La cultura se debe recrear en cada una de las acciones, “el conocimiento no se transmite biológicamente, se transmite a través de las construcciones sociales” (Luckmann y Berger, 1997, p. 67), hoy existen nuevas categorías sociales, existe algo llamado *las fronteras imaginarias;* estas fronteras imaginarias nos están invisibilizando, nos estamos negando desde las realidades contextuales; esto hace que la cátedra sea un escrito más en la historia como ha pasado históricamente con la cátedra para la paz, la cátedra bolivariana etc.

Debemos ser educados para vivir dentro de esta comunidad biodiversa, pluri-étnica y multicultural. El conocimiento y la cultura se deben apropiar; cuando esto pase en nuestras comunidades el desarrollo humano y social será una realidad. Hace falta que se interiorice, que las comunidades y los pueblos afro la apropien y se reafirmen en su cultura, idiosincrasia y cosmovisión.

Hay que rescatar conceptos tan importantes como los referentes culturales, la historicidad del sujeto afro, la construcción de conocimiento y saberes propios traídos desde los ancestros y conservados en el tiempo, todo aprovechando los lugares no lugares de aprendizaje mencionados anteriormente.

Así, de esta manera, se puede empezar a hablar de una verdadera potenciación del desarrollo humano y social. Ya los múltiples autores convocados, principalmente Morín con su pensamiento complejo desde diferentes facetas, han llevado a pensar lo paradigmático que suele ser el conocimiento y la necesidad de repensarlo constantemente a partir de las experiencias, lo ancestral y el contexto local e histórico.

7.2. A la luz del RACC

Hablar de uno mismos siempre ha sido complejo, pero mucho más ha sido como afrodescendientes, cuesta mucho asumirse como sujetos activos dentro de una sociedad diversa y tipificada. Igualmente para superar estas brechas de aquellos paradigmas que estancan la construcción de nuevos conocimientos, hay que generar rupturas en los esquemas mentales y estructurales desde la cultura, desde la propia cosmovisión de comunidad. En consecuencia, cuando se aborda al ser humano, al sujeto afrodescendiente como un ser holístico, inevitablemente se recurre en complejidad, por la característica particular que posee; y en los ámbitos educativos es considerado un ser inacabado, de permanente cambio, dando lugar a su identidad y a la autonomía del ser, del sentir y del saber, principalmente de ese saber ancestral que le permite confrontar y convivir en la enorme aldea global.

Por esta razón, es necesario abordar estrategias etnoeducativas que tengan muy en cuenta los contextos y la interacción en espacios que pueden ser abiertos o cerrados, siendo lo más importante el alcance de logros que lleven a la potenciación del desarrollo humano y social de la comunidad, y para lo cual es necesario mantener en continua evolución y buscar la propia afirmación del individuo, entendida como la expresión colectiva de la identidad cultural, la interculturalidad y donde se generan procesos de construcción e incluso de desconstrucción, ya que gracias a la movilidad del pensamiento, lo contextual, la ancestralidad y lo histórico, se crea una dinámica que obliga necesariamente a pensar y repensar estrategias de convivencia que permitan en mejor estar de los sujetos.

Así, hoy el llamado es a reflexionar sobre todos estos procesos basados en la racionalidad abierta crítica y compleja; se den los referentes socioculturales, evolutivos e históricos de la cultura para iniciar caminos de verdadera transformación.

De acuerdo a lo anterior, la Racionalidad Abierta, Crítica y compleja (R.A.C.C.) permite entender que la propuesta es ser mejores personas, mejores seres humanos, para empezar a construir desde la etnoeducación, nuevos paradigmas de conocimiento, ratificarse en lo propio, en la aceptación de sí mismo y del otro desde su condición humana; desde una construcción colectiva de pensamiento, desde la afirmación como seres etnopoliticos, culturales y sociales, se debe abordar el tema

de currículo pertinente – educación propia y/o currículo propio; generando invocaciones creadoras sin dejar de lado el respeto por la diversidad y en el sentido amplio, la inclusión, que permite la ruptura de barreras que generan anquilosamiento para alcanzar la constante apertura del saber, del conocimiento.

Por ese motivo es necesario que exista un espacio que más que educativo sea cómodo y llamativo para los jóvenes que deseen expresar sus conocimientos ancestrales por medio de alguna actividad que les agrade y que no les exija una nota escolar, por lo tanto sin presión por una falla, pero aun así demostrando su alegría por medio de una disciplina como la música o la danza con las cuales se aprende de forma divertida.

En este orden, la institución educativa tienen el gran compromiso de construir colectivamente *estrategias pedagógicas*, que deje ver con claridad que se plasman y tienen en cuenta las necesidades educativas, principios, valores, proyecciones y participación de la comunidad educativa que las conforman. Esta construcción parte de interrogantes base que la guían, como:

¿Qué tipo de persona se quiere formar?
¿Con qué contenidos?
¿Con qué metodología?
¿Qué tipo de relación se debe establecer entre los entes educativos?
¿Cómo se diagnostican los resultados: evaluación?

En su complementariedad epistémica enseñanza – aprendizaje se pretende formar un sujeto educable de mundo globalizado capaz de interactuar con otras culturas sin perder su identidad como miembro de una cultura específica, con sentido humano que le permita reconocerse en el otro viviendo siempre en humana condición, para el cual la ética auxiliada por la historia ancestral, un sujeto educable crítico reflexivo de su situación social y contextual mediado por los principios de equidad y justicia, en la cual el hombre luche por la igualdad, reconociendo en sus mayores la mayor fuente de sabiduría, para mantener vigente sus tradiciones culturales e identidad, así como el liderazgo dentro de su comunidad, que le permitan entender que la naturaleza es el centro. Para facilitar su participación como sujeto globalizado en los diferentes procesos organizativos dentro y fuera de la comunidad.

En este sentido, se requiere:

Un sujeto educable artista: Desde la formación del SER, sujetos educables y educadores con capacidad y naturaleza creativa y lúdica, por la forma como ~~se~~ recrea y goza con los conocimientos ancestrales, la investigación se construye desde su devoción estética.

Un sujeto educable filósofo:

Desde el SER, por la capacidad desarrollada por los sujetos educadores y educables para interrogarse sobre el porqué de las cosas y problemas comunitarios o sociales, sobre sus fundamentos y esencia, sobre su génesis y finalidad.

Un sujeto educable científico: SER, con espíritu y práctica investigativa, por su afán de dar respuesta a sus interrogantes a través de argumentos demostrativos de lo que existe en su contexto y la globalidad, por su capacidad de observación, análisis e interpretación de los fenómenos y problemas de conocimiento.

Dicho de otro modo, para educar en valores dentro de una propuesta etnoeducativa, se requiere de un sujeto educador, sembrador de ejemplos éticos y morales a través del modelaje, para que los sujetos educables puedan observar y reflexionar.

Lo anterior debe contribuir en la formación del SER, HACER, Y SABER HACER, de los sujetos educables con los conocimientos adquiridos a través del modelo que permita la retroalimentación del devenir comunitario desde el esquema de desarrollo sostenible, el cual potencie el Desarrollo humano y social desde la propuesta etnoeducativa.

Desde esta mirada la meta de formación pedagógica del sujeto educable lo enfrentará a su medio o entorno vivo, en el cual deberá enfrentar de forma crítica, reflexiva los aconteceres cotidianos para transformarlos en búsqueda de su propia felicidad personal y comunitaria con base en los principios y valores humanistas, el amor por su cultura y la vida social.

BIBLIOGRAFÍA

Ángulo, A., Cárdenas, D., Parada, B., & Satizabal, M. (2010). *Rico Pacífico.* Obtenido de http://www.ricopacifico.260mb.com/mitos.html?i=1

anónimo. (27 de 08 de 2017). *DICCIONARIO DE EXPRESIONES POPULARES COLOMBIANAS*. Obtenido de http://vivamoselpatrimonio.blogspot.com.co/2010/03/colombianas.html

Añez Gareca, J. D. (26 de Marzo de 2014). *Igualdad de oportunidades.* Obtenido de https://prezi.com/8pp4emzqucyy/igualdad-de-oportunidades/

Aristóteles. (1922). Aristóteles y la cuatro causas. En *Metafísica, Obras filosóficas de Aristóteles* (P. De Azcárate, Trad., Vol. 10). Biblioteca Filosófica. Obtenido de http://filosofia.idoneos.com/327060/

Arriola Quan, G. (2000). *Desarrollo Humano: una introducción conceptual.* Guatemala: Texto para las nuevas generaciones.

Bonilla, C., Posso, M., & Quiñones, A. (2014). Modelo Pedagógico para el distrito de Buenaventura. *Investigación etnoeducativa*. Buenaventura.

Buelga, G., & Musitu, S. (30 de Septiembre de 2004). *Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment).* Recuperado el 2016, de https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf

CEPAL. (2011). Crecimiento económico y cohesión social en América Latina y el Caribe: Mariela Buonomo Zabaleta. *Serie Estudios y perspectivas*(147), 51.

Dalton, J., Elías, M., & Wandersman, A. (2001). *Sentido de comunidad y potenciación.* Recuperado el 28 de 02 de 2016, de Tipos y niveles de comunidades: http://www.cop.es/delegaci/andocci/files/contenidos/VOL22_2_3.pdf

Díaz, Á. (2012). *Educación del sujeto político para la democracia.*

Escudero Pérez, A. (2005). *Hermenéutica de la verdad: el problema de los criterios.* Madrid: Endoxas.

Fernando, C. (27 de 08 de 2010). *Poemas del mar*. Obtenido de https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-75253

FRIEDEMANN, N. S. (1995). Las dos orillas del río. Bogotá: Planeta.

Fukuda-Parr. (2003). *El Desarrollo Humano. Paradigma: Operacionalizar las ideas de Sen sobre las capacidades.*

Garcés Aragón, D. (2007). *La educación afrocolombiana. Escenarios Históricos y Etnoeducativos 1975 -2000.* Medellín: Inédito.

GARCÍA ARAGÓN, D. (2000). *LA EDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA. Escenarios Históricos y Etnoeducativos.*

Gastronomía de Buenaventura. (27 de Enero de 2017). Obtenido de http://gastronomiabuenaventura.blogspot.com.co/.

Gomá, R. (10 de Enero de 2008). *La acción comunitaria: transformación social y construcción de ciudadanía.* Obtenido de Revista de Educación social: http://www.eduso.net/res/?b=10&c=90&n=251#subir

González, J. C., & Mosquera, B. (11 de Septiembre de 2013). *Otras formas de pensar desde el territorio la educación y la vida para un bienestar colectivo.* Obtenido de http://hdl.handle.net/10839/558

Grueso, M. (18 de Noviembre de 2013). *Negra soy*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=JyeAxO0p-ts

Jonas, H. (1995). *El principio de responsabilidad, Herder, Barcelona.* Obtenido de El Principio de Responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona: Herder; 1995.: http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1657/1/16887840.pdf

León Aguzti, P. (2016). *La autonomía como finalidad de la educación.* Recuperado el 22 de 10 de 2016, de Widw word. Enseñanza para la comprensión: https://es.slideshare.net/salejandravelazquez/autonoma-como-finalidda-de-la-educacin

López, M. V. (29 de 9 de 2011). *Repositorio de la UCM. .* Recuperado el 13 de 10 de 2015, de Reconfiguraciones que potencia identidad etnocultural en el sujeto educable. URI:. http://hdl.handle.net/10839/167: http://hdl.handle.net/10839/167

Luckmann y Berger, T. y. (1997). *La construcción social.* (67, Trad.) Buenos Aires: Amorrortu editores.

Martin, A. (1981). La comunidad como objetivo y sujeto de la acción social. En *Psicología Comunitaria* (págs. 211-222).

Max-Neef, M. A. (1993). *Desarrollo a Escala Humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones.* Montevideo - Uruguay: Nordan-Comunidad.

MEN. (1996). *La Etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos. .* Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (19 de Junio de 1978). Decreto 1142 de 1978. *Por el cual se reglamenta el artículo 118 del Decreto - ley número 088 de 1976 sobre educación de las comunidades indígenas.* Colombia.

Ministerio de Educación Nacional - MEN. (1996). *La Etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos.* Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación . Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html. MEN

Morín, E. (1983). *El método: la vida de la vida.* Madrid: Cátedra. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2001000200009

Morín, E. (1994). *Método V. Humanidad de la Humanidad.* Barcelona: Cátedra.

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Barcelona: UNESCO.

Morin, E. (2004). Principios de la complejidad. *Revista Ciencias de la Educación, 1*(23), 98-101.

Morín, E. (2006). *Modelo Educativo, una aproximación axiológica de transdiciplina y pensamiento complejo.* Hermosillo, Sonora, México. Recuperado el 14 de 08 de 2016, de www.edgarmorin.org

Morin, E., & Kern , B. (1993). *La reforma del Pensamiento.* Barcelona: Kairós.

Mosquera, J. D. (1999). *La Etnoeducación afrocolombiana: Guía para docentes, líderes y comunidades educativas.* Bogotá: Docentes Editores.

Mosquera, J. D. (12 de Septioembre de 2015). *La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar*. Obtenido de http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/cimarron/cimarron0.htm

Naciones Unidas. (27 de 01 de 2016). *Programa de Naciones Unidas para el desarrollo -PNUD*. Obtenido de http://anuv.es.tripod.com/pronacionesunidas/id19.html

Osorio, C. M., & Osorio, M. (15 de Marzo de 2013). Obtenido de Las capacidades humanas y su dimensión en el desarrollo humano desde la formación en la escuela y en la actual sociedad del conocimiento: http://hdl.handle.net/10839/465

Powell, T., & Cameron, M. (1991). *La investigación de autoayuda y la mentalidad pública.* Michigan: 0091-9562/91/Iou0~0797506.50/0 © 1991 Plenum Publishing Corporation.

Rappaport, J. (1981). *Elogio de la paradoja: una política social de la capacitación sobre la prevención.* American Journal of Psychology Comunidad, 9, 1-25).

Reynaga, R. (2006). *Modelo Educativo Una aproximación axiológica detransdisciplina y pensamiento complejo.* Hermosillo Sonora, México: Multiversidad Mundo Real “Edgar Morin”.

Ricoeur, P. (2006). *Sí mismo como otro.* Barcelona - España: Siglo XXI editores.

Secretaría de Educación Distrital. (10 de 2014). *Proyecto Etnoeducativo e Intercultural del Distrito de Buenaventura.* Buenaventura.

Sen, A. (1982). *La teoría de las capacidades.* Oxford: Blackwell.

Sen, A. (1998). Capital humano y capacidad humana . *Cuadernos de Economía*, 67-72.

Stenhouse, L. (1996). *La investigación como base de la enseñanza.* Madrid: Morata.

Toledano Morales, R. S. (23 de 10 de 2009). *La equidad como principio y política social. Análisis de sus implicaciones en educación básica.* Obtenido de Sistema de Información Científica Redalyc: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31112987003

Vigotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje.* Madrid: Visor.

Von Prahl, H., & Cantera, J. Y. (1990). *Manglares y hombres del Pacífico colombiano. .* Bogotá: Fondo FEN.

Zemelman, H. (2010). La forma del discurso: el problema de la recolocación del sujeto. En *Aspectos básicos de la propuesta de la conciencia histórica (del presente potencial).* México: IPECAL.

Zimmerman, M. (2000). *Teoría del empoderamiento: Psicología organizativa y niveles de análisis comunitario.* Miami: Psicología comunitaria.

Zimmerman, M. A. (1995). *Psicología de la potenciación comunitaria.* Michigan: Psicología Comunitaria.

Zimmerman, M. A., & Rappaport, J. (1988). *Citizen Participacion, perceived control, and psychological empowerment.* American Journal of Community Psy - chology.

ANEXOS

Anexo 1. Contextualización comuna 12 de Buenaventura, Barrio Vista Hermosa, Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, sede Nuestra Señora de la Misericordia

El Barrio Vista Hermosa, donde se desarrolla la OC, se encuentra ubicado en la comuna 12 de Buenaventura, sector “continente”. Esta comuna representa el mayor asentamiento de población y de territorio urbano inhabitado del Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico[15].

Figura 1. Comunas de Buenaventura

[15] Aplicando Acto Legislativo 02 de 2007 (modificación de los artículos 328 y 356 de la CPC), reglamentado con base a la Ley 1617 de 2013, mediante el cual se declara a Buenaventura Distrito Especial

En la figura 1 se pueden apreciar las diferentes comunas que conforman el Distrito de Buenaventura y sus respectivos barrios. Igualmente se nota la amplitud de la comuna 12.

La principal característica de la mayoría de la población de esta comuna es que son desplazados del sector “isla”; unos por la movilidad y expansión portuaria y otros por la violencia generalizada que se presentó en Buenaventura hace algunos años atrás. En un grupo menor se encuentran desplazados y foráneos del centro del país y de otros municipios del Valle. En el sector donde se realiza la OC también se notan estos asentamientos, pero con una característica particular como adelante se describe de manera general.

El Barrio Vista Hermosa se encuentra en esta comuna, prácticamente es el último barrio que abarca la zona urbana del Distrito (ver figura 2). Se observa éste en la afueras de la ciudad, cuando se toma la vía Buenaventura – Cali. Tiene una gran cantidad de terrenos baldíos cubiertos por enorme maleza, lo que de cierta forma ha permitido la construcción oculta de ramadas que sirven de albergue a grupos y bandas delictivas, como lugar estratégico por sus diversas rutas de escape (apreciación propia) y en casos más delicados se mezclan con estudiantes de la sede educativa Nuestra Señora de la Misericordia. Es importante mencionar que en este sector es muy mínima la presencia de todo tipo de autoridad, llámese policial o gubernamental.

Figura 2. Barrio Vista Hermosa dentro de la Comuna 12

El estrato de la población hermosana oscila entre 0 y 1, lo cual hace evidente la situación de pobreza, marginalidad y el desempleo; a esto se suma otra variable, la del desplazamiento haciéndose notar con la entrada y salida de familias por la violencia que se vive en la zona. La población de este barrio no tiene las necesidades básicas satisfechas para una vida digna. En su gran mayoría son madres cabeza de hogar que el único ingreso proviene de trabajos temporales y del rebusque (minería, venta de pescado, trabajo en casas de familia, ayudantes construcción) y empleados mal remunerados, lo cual hace que en la gran mayoría de las niñas, niños y jóvenes se presenten una carencia y balanceada alimentación, generando un alto índice de desnutrición. A esto se le suma también que muchos niños, por la ausencia de su madre permanezcan la mayor parte del tiempo solo. Algunos niños, desde temprana edad son formados para las actividades del trabajo (venta de pescado, ayudantes de carro, ir al monte). Los jóvenes no tienen oportunidad de continuar sus estudios superiores, llevándolos esta situación a formar parte de pandillas, a engrosar el sistema de la plata fácil (la droga, la prostitución, grupos al margen de la ley).

Las viviendas en su mayoría son de madera, forradas en plástico, una que otra en material.

En cuanto a la sede “Nuestra Señora de las Misericordias”, adscrita a la Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal, lleva diez y seis años (16) años prestando el servicio a la comunidad y a las demás comunidades cercanas. Fue creada por las hermanas de la comunidad religiosa de la Caridad de Medellín, las que llegaron con su misión evangelizadora en esta comunidad marginada, y en miras de la necesidad educativa de los niños y niñas adquirieron un pequeño lote de terreno y construyeron con ayuda de la comunidad, una pequeña aula en madera. Lugo con ayuda de la comunidad se logró realizar un aula más amplia y otra adicional.

Iniciaron actividades escolares con el programa escuela nueva. Las hermanas religiosas Gloria Marín y Rosario Cevallos fueron sus primeras maestras. Empezó atendiendo a 34 niños con edades entre los 3 y 15 años en grados de kínder a cuarto de primaria.

Gracias al hábito (sotana) de las monjas y a su valiosa gestión, se logró que algunas empresas apoyaran el proceso educativo y donaron sillas y tableros que

permitieron facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de esa marginada comunidad que día a día crecía con personas provenientes de ríos, veredas y de otros lugares por desplazamiento forzoso.

Figura 3. Infraestructura inicial escuela Nuestra Señora de la Misericordia. 2001

Por el sector la escuela adquirió el nombre de “la escuela de las monjas”. En el 2003 aprovechando las incursiones de algunos políticos, se logró que se le diera reconocimiento oficial. Con el paso de los años la población escolar fue aumentando y las monjas pudieron detectar un alto grado de desnutrición y problemas gastrointestinales en los menores. Fue así que gestionaron ante algunas entidades de salud, empresas, Organizaciones no Gubernamentales y el ICBF para que intervinieran en jornadas médicas y en el suministro de medicamentos y alimentos de los niños.

Ante esta realidad la escuela gestionó la posibilidad de tener un restaurante escolar para aliviar esta deficiencia en los estudiantes y aminorar el hambre y ayudarlos a mejorar su desarrollo integral. Gracias a Dios este objetivo se hizo realidad pero no fue suficiente, se hizo necesario involucrar a toda la comunidad educativa en el proyecto de iniciar una huerta escolar que ayudaría a balancear el tipo de alimentos que se consume, como por ejemplo las verduras. Esto permite proveer al restaurante

escolar y desarrollar competencias básicas y laborales en los estudiantes, además de espacios de integración y buena convivencia.

Ante tantas necesidades y por el aumento de la población estudiantil, hoy 673 (2017), la escuela se oficializó con el municipio y se fusionó con la institución educativa Pablo Emilio Carvajal en el 2003, permitiendo así ser tenida en cuenta para el nombramiento de más docentes en los años siguientes. La atención educativa se extendió hasta el grado sexto (6º) en ese año y ya en el 2010 se pudo contar con el inicio de la media con 16 estudiantes, que por la relación técnica no se pudo cubrir su atención, yéndose estos a la sede principal.

A pesar de algunos inconvenientes entra la comunidad educativa de la sede y la institución que la acogió, las hermanas continuaron haciendo gestiones con algunas empresas, entre ellas Cementos Argos, quien en su parte de responsabilidad social y buenas relaciones con las hermanas de la caridad, ofreció la construcción total de la sede, incluyendo espacios recreativos y utilización de recursos perdurables.

Así, en el 2010 se inicia la construcción de la sede, en un área de terreno cedido por otro empresario criador de tilapia, el señor “Pipes”, la construcción se hizo de manera rápida e ininterrumpida, dando lugar a su entrega el día 20 de agosto de 2011. Esta nueva construcción de la sede incluía un panel solar, cisternas, tanques almacenadores de agua con todo un sistema moderno que garantizara el agua y energía permanente, sin generar costos adicionales. La edificación fue construida con excelente diseño arquitectónico aprovechando todos los espacios como se ve en la figura 36 a continuación que presenta el proceso de construcción.

Figura 4. Proceso de construcción y utilización nueva sede Nuestra Señora de la Misericordia

Anexo 2. Instrumentos de recolección de información

Entrevista

Metas de formación*:* se refiere al tipo de hombres y mujeres (ser humano) que se quiere formar

¿Qué concepción de ser humano tienen el modelo pedagógico?

¿Por qué y para qué se educa desde modelo pedagógico?

¿Cómo se asume nuestro momento cultural (históricamente) Desde lo etnoeducativo?

¿Qué tipo de sociedad se quiere favorecer?

¿Cuáles valores (principios) están detrás de la Concepción de ser humano y de sociedad que se plantean como ideales Desde el horizonte institucional?

¿Qué es conocimiento? ¿En dónde radica el origen del conocimiento?

¿Cómo se comporta el ser humano? ¿Por qué?

¿Dónde puede radicar su comportamiento?

¿Cómo se entiende el fenómeno educativo?

¿Cuáles condiciones se deben dar para el aprendizaje y la enseñanza?

¿Cómo se posicionan el maestro y el estudiante frente al conocimiento disciplinar, cotidiano y escolar?

Contenidos

¿Qué se enseña?

¿Qué se aprende?

¿Quién selecciona los contenidos?

¿Cómo se seleccionan los contenidos?

¿Cómo están organizados los contenidos: por asignatura, núcleos problemáticos, ejes temáticos, etc.?

¿Qué relación se establece entre los contenidos y el contexto local?

¿Los contenidos son organizados según la estructura lógica de las disciplinas, sin referencia al contexto y a los intereses del alumno, o se tienen en cuenta estos aspectos? ¿Cómo lo hacen?

Metodología

¿Cómo enseñar?

¿Cuáles son las estrategias más desarrolladas en la práctica pedagógica?

¿Qué se privilegia, la exposición oral del docente y la escucha pasiva de los estudiantes o la participación activa del estudiante en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje?

¿Qué lugar ocupan la experimentación y el trabajo de campo?

¿Se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes para variar contenidos y metodologías o se sigue una secuencia preestablecida e inamovible de lo programado?

¿Cómo se logra que el alumno aprenda?

Relación maestro - estudiante

¿Cuál es el rol de cada uno de los actores?

¿Cómo es la interacción pedagógica?

¿Cómo se maneja la autoridad del docente?

Evaluación

¿Qué se evalúa?

¿Cómo? ¿Cuándo?

¿Quién?

¿Para qué?

¿Dónde se desarrolla el énfasis?

Entrevista a líderes, padres de familia

¿Qué organizaciones existen en la comunidad?

¿Cuál ha sido su participación en estas organizaciones?

¿Cómo se han organizado los adultos mayores?

¿Cómo llegó la educación al lugar donde viven?

¿Qué creen ustedes que se les debe enseñar a los niños (as) y jóvenes en la escuela?

¿Qué sabe usted o qué aprendió que le gustaría enseñarles a los estudiantes?

¿Cómo ha avanzado en la práctica el concepto de familia extendida?

Concepto de FAMILIA EXTENDIDA: Es la familia que se da por relación social y no únicamente por consanguineidad.

¿Aún se conserva el papel de los adultos mayores, como guía u orientador de las normas de vida en el hogar y comunidad?

¿Qué papel ha jugado la mujer como primera formadora en el hogar y comunidad?

¿Cómo hacer para que los jóvenes aprendan mejor?

¿Cuáles son las estrategias más desarrolladas en la práctica pedagógica?

¿Cómo configurar ese currículo desde un saber ancestral para flexibilizar la educación en un contexto real?