

**“ EDUCACION PROBLEMATIZADORA
PARA LA PERSONALIZACIÓN LIBERADORA”**

**FORTALECE VALORES Y FLUYE TU LENGUAJE A TRAVÉS
DE LA CANCIÓN EN INGLÉS**

MARTHA STELLA GUSTIN RINCON

SONIA LILIANA MESIAS PORTILLO

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA ESPECIALIZACION EN EDUCACION PERSONALIZADA

POPAYAN

2010

**“EDUCACION PROBLEMATIZADORA
PARA LA PERSONALIZACIÓN LIBERADORA”**

**FORTALECE VALORES Y FLUYE TU LENGUAJE A TRAVÉS
DE LA CANCIÓN EN INGLÉS**

MARTHA STELLA GUSTIN RINCON

SONIA LILIANA MESIAS PORTILLO

Trabajo presentado al Profesor JUAN MANUEL ARAMENDI

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA ESPECIALIZACION EN EDUCACION PERSONALIZADA

POPAYAN

2010

“ EDUCACION PROBLEMATIZADORA PARA LA PERSONALIZACIÓN LIBERADORA”

I PARTE

PRESENTACION

La educación del siglo XXI debe ser mirada con otras perspectivas, ya que a lo largo de los años la educación debe adaptarse a las diferentes circunstancias por las cuales atraviesa la sociedad, por ejemplo la sociedad de esta siglo enfrenta problemas tales como: violencia, terrorismo, ambición por el poder, desintegración familiar, las grandes avances científicos y tecnológicos han conllevado a la creación de bombas atómicas y nucleares, lo que podría ocasionar una guerra nuclear, además la contaminación ambiental que está causando grandes catástrofes ambientales, las dictaduras con gobiernos de los países del tercer mundo, quienes anhelan perpetuarse en el poder, utilizando el poder para dominar y destruir; más no para que la sociedad progrese; por tanto en manos de la educación está el contribuir al cambio social, enfocada a educar para la vida y a lo largo de toda la vida, a enseñar a aprender, a implementar incentivos para mejorar la calidad de vida y la equidad, a asumir sentido de pertenencia por parte de todos los miembros de la comunidad educativa comprometidos en la formación e instrucción de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de nuestro país que los eduquemos para construir una sociedad más humana, formar para la ciudadanía fundamentada principalmente en los valores. Por lo anterior se hace necesario y urgente repensar en nuestro quehacer pedagógico teniendo en cuenta los elementos conceptuales de: humanismo, modernidad, posmodernidad y globalización.

Es importante ante todo tener en cuenta que mundo es el inmenso espacio rodeado de aire, agua y tierra en el cual vivimos una gran cantidad de seres. Pero más allá de lo físico, el mundo es un conjunto de culturas universales, de clases sociales, de religiones, de políticas y de miles de normas impuestas por la sociedad bajo las cuales el hombre debe comportarse y acatar. El mundo es también esa parte intangible que toca con nuestras emociones y

nuestros sentimientos que son en últimas la esencia de nuestro vivir, es el sentir, llorar y alegrarnos de cuanto nos rodea.

Este mundo que también nos depara peligros como inundaciones, deslizamientos de tierra, sequías, etc., porque no hemos sabido cuidarlo; también nos ofrece grandes avances tecnológicos, que con uso moderado nos proporcionan comodidad, bienestar y la oportunidad de seguir en la búsqueda de nuevas cosas que beneficien al hombre.

Además un paradigma son pautas, normas, esquemas, actitudes, costumbres, manías, modelos fijados en nuestra mente, y que hacen de nuestra vida diaria una rutina, y que es difícil deshacerse de él; para hacerlo, debe existir una actitud de cambio para mejorar o desmejorar. La vida es un cambiar, un paradigma por otro, que se considera mejor, fijarlo en la mente y practicarlo hasta otro paradigma mejor y así sucesivamente. Los paradigmas pueden cambiar con el pasar de los tiempos debido a los avances científicos y tecnológicos.

Modernismo: El modernismo sería un proceso mental, que se vuelve fáctico, cuando lo modelamos a nuestro antojo y deseos, y lo transformamos en algo que va a satisfacer necesidades, pensamientos, filosofías, religión, política, etc., en determinada época; pero para la siguiente pasada de moda y vendrá otra época cada vez más liberada, pero que en esencia es un cambio de actitudes, normas, comportamientos, avances científicos, moda, cultura, que marcan una etapa, que después deja de serlo.

Marshall Berman, escritor norteamericano (citado por Barona, Moscoso y Pimentel, 2003, p. 57) dice: “La modernidad, es la época donde todo lo sólido se desvanece en el aire. Ser modernos es encontrarnos en un entorno que nos promete aventuras, poder, alegría, crecimiento, transformación a nosotros y del mundo. Pero paradójicamente, al mismo tiempo la modernidad amenaza con destruir todo lo que tenemos, todo lo que sabemos, todo lo que somos La modernidad es la unidad de lo desunido”.

El mundo moderno fruto del renacimiento y la ilustración, confió demasiado en el cerebro del hombre, que al fin y al cabo solo es un mamífero bípedo y autosuficiente. La situación

actual del mundo poblado como nunca de barbarie e injusticia nos prueba cuan equivocados estaban quienes fundaron el imperio y la razón.

Los medios de comunicación no siempre expresan la situación de crisis de la vida moderna, sino que promueven otra clase de intereses, insensibilizando a la gente para entender los fenómenos y para ejercer sus propias capacidades de pensamiento y evaluación crítica. Es más fácil creer en una mentira que se repite mil veces, que en una verdad que se escucha por primera vez.

El hombre no atina a proyectarse como ser realmente trascendente. Su lucha cotidiana lo sumerge sin sentirlo en un marasmo de aportes materiales que lo sustraen como por encanto, de acudir a la esencia de la verdad misma que rige sus actos en forma.

La humanidad existe y subsiste por dos abstractos, la mente y la palabra. Estas abarcan todas las religiones y corrientes filosóficas del mundo. Hacen que lo aprendido hace siglos y que gracias al prodigioso encuentro con los demás seres vivos, en su impresión artesanal, nada de lo que se sabe se pierda para siempre, pero el hombre no quiere comprender y sigue zigzagueante, vacilante, temeroso, audaz, mordaz, tímido o conturbado, creando día a día todo lo que es producto de sus ansias, de sus errores, de sus quimeras y por sobre todo de la apelación que sus semejantes ejercen sobre sus reservas más profundas de dominación.

La modernidad como proyecto indica el desplazamiento del sólo mirar el mundo en la forma de conocimiento; el conocimiento abre la inmensidad de lo que se desconoce, es decir, es un desafío. Un desafío no precisamente para continuar con los ensayos de solución desde los tribunales científicos, falsando y falsando como adoctrina Popper, sino un desafío en el cual nos jugamos la vida e interesa tanto la proposición científica y lógica de su conformación como la recuperación de la huella humana en todos los procesos. La inocencia del conocimiento es hoy una nostalgia.

“La modernidad no es un modelo por imitar”, (Orozco, Síntomas de Acreditación Universitaria), sino un reto permanente de validación de la vida humana, de la acción humana; no es un futuro deseable o probable, es cada vez su conquista. En este espacio las ciencias y las tecnologías son dimensiones en la cultura que al mismo tiempo que interrumpen desestructuran, son la posibilidad del desarrollo, inducen a un mundo más humano en tanto imponen la movilidad de valores nuevos, de formas de arraigo y expresión de las culturas.

Los cuatro movimiento básicos que constituyeron la modernidad son:

Proyecto emancipador: Se refiere a la secularización de los campos culturales, forman parte de él la racionalización de la vida social y el individualismo creciente.

Proyecto expansivo: Busca extender el conocimiento y posesión de la naturaleza, la producción, la circulación y el consumo de los bienes; se manifiesta en la promoción de los descubrimientos científicos y el desarrollo industrial.

Proyecto renovador: Abarca dos aspectos: La persecución de un mejoramiento e innovación incesantes propios de una relación con la naturaleza y la sociedad liberada de toda prescripción sagrada sobre como debe ser el mundo; y la necesidad de reformular una y otra vez los signos de distinción que el consumo masificado desgasta.

Proyecto democratizador: Se refiere al movimiento de la modernidad que confía en la educación, la difusión del arte y los saberes especializados, para lograr una evolución racional y moral.

La postmodernidad: Depende de las condiciones materiales existentes. El desarrollo científico y técnico, por un lado, y por otro el cumplimiento histórico de la realización del progreso científico como solución de los problemas sociales, condiciones concretas de vida, en las posibilidades de las actuales tecnologías visuales y entre estas últimas se destacan las siguientes: la televisión, el computador, la internet, los viajes intercontinentales en poco

tiempo, etc. Son todos efectos tecnológicos de la modernización y todo esto se enfoca en la percepción, destituyendo el yo centrado, dando de esta manera inicio a la postmodernidad.

Globalización: La globalización se da porque en este mundo moderno la ciencia y la tecnología han acercado a los países más rápido que en otros tiempos. Todos los cambios producidos en los últimos años han hecho de que las fronteras convencionales casi desaparezcan convirtiéndose en un continente, una nación en el que no exista división entre ideologías.

La globalización es un fenómeno de repercusión automática, instantánea y de alcance mundial que se da en el ámbito de las actividades sociales, económicas, políticas y financieras, y que es causado principalmente por la acción combinada de las tecnologías de la información, de las comunicaciones y de los medios de comunicación de masa existentes.

De esta manera se sustenta que hoy en día la globalización tiene como objetivo ser el siglo de un gran mercado mundial integrado, en el cual todo podrá y deberá circular libremente, porque todo será reducido a categorías mercantiles, convirtiendo de esta manera a todo el mundo en un megamercado.

En términos económicos la globalización es positiva en cuanto a la eficiencia e incremento de la producción a su diversidad y comercialización, logrando de esta manera fortalecer relaciones de unidad entre diversos países, obteniendo así un mejor servicio hacia la humanidad en general.

También se podría destacar como positivo a nivel económico y social lo relevante que es la globalización en el turismo, los movimientos migratorios y el rol de la mujer en la sociedad; apoyando también el libre comercio, la lucha contra el trabajo infantil y la ayuda a los servicios de salud.

La globalización ha sido utilizada para justificar cualquier cambio o transformación que ocurra en la sociedad; en la forma en que brinda oportunidades como mejorar mercados, información, tecnología, medicina, etc.

También es posible trasladarse a miles de kilómetros en pocas horas o minutos, conocer distintas formas de vida, tradiciones; no importa la región en la que nos encontremos.

Algo particular de la globalización es que mientras es favorable para el sistema económico, es desfavorable para la equidad social, ya que beneficia a muy pocos y margina a un sector importante de la población mundial, quienes se encuentran en situaciones de miseria, gran pobreza y descontento social.

Mientras que los países más avanzados y desarrollados se enriquecen, los países pobres más se empobrecen y su situación decae al ser discriminados, al no poder competir con países más industrializados.

Podemos ver también que las tasas de desempleo aumentan en todo el mundo, la pobreza afecta de la clase media para abajo y el estado niega la realidad de la condición y seguridad social, creando de esta manera una ambigüedad netamente social.

Finalmente, es preciso dejar a un lado el abuso, la corrupción militar, industrial, económica pues esta forma de globalización solo acumula riquezas económicas y destruye la verdadera riqueza cultural y social.

El concepto de humanismo es actualmente uno de los más indeterminados y contradictorios; de aquí la necesidad de reconstruir las diferentes interpretaciones que se han tenido y resaltar al menos en lo que concierne a sus aspectos esenciales, los contextos históricos y filosóficos en los que tales interpretaciones han surgido.

Hoy el término humanismo se utiliza comúnmente para indicar toda tendencia de pensamiento que afirme la centralidad, el valor, la dignidad del ser humano o que muestre

una preocupación o interés primario por la vida y la posición del ser humano en el mundo. Con un significado tan amplio, la palabra da lugar a las más variadas interpretaciones y en consecuencia a confusión y mal entendido. Efectivamente, ha sido adoptada por muchas filosofías que cada una a su modo han afirmado saber qué o quién es el ser humano y cuál es el camino correcto para la realización de las potencialidades que le son más específicas.

Vale decir que toda filosofía que se ha declarado humanista ha propuesto una concepción de naturaleza o esencia humana, de la que ha derivado una serie de consecuencias en el campo práctico, preocupándose por indicar lo que los seres humanos deben hacer para así manifestar acabadamente su humanidad.

Hoy son pocas y de momento poco escuchadas las voces que se alzan para proponer a los seres humanos una nueva comprensión de su humanidad. Ciertamente, mucho se habla de derechos humanos, de naturaleza humana, de la correcta ubicación del ser humano en el mundo natural, especialmente a causa de los tremendos problemas ecológicos actuales. No obstante todo, es evidente que nuestros tiempos asisten a un concepto opaco del humanismo.

Esto no es una situación nueva: Las corrientes humanistas, presentes ya al comienzo de la civilización occidental, muestran un comportamiento ondulatorio: aparecen en determinadas épocas y desaparecen luego para reaparecer nuevamente. Así ocurrió con el humanismo antiguo que se desarrolló en las escuelas filosóficas, griegas y romanas, que fue opacado durante diez siglos por el cristianismo medieval, para luego reaparecer con gran fuerza en la época del renacimiento. A su vez, el humanismo renacentista fue perdiendo ímpetu hasta ser desplazado por las filosofías antihumanistas de los últimos siglos. Si las cosas están así, no es utópico pensar que pueda surgir una nueva corriente humanista capaz de contrarrestar la crisis actual, caracterizada por la pérdida del sentido de lo humano y acabada por la prospectiva de la catástrofe global, con todas sus aterradoras alternativas.

Los grandes desastres del siglo, como las dos grandes guerras o la utilización militar de la bomba atómica, convirtieron el humanismo en una cuestión urgente, como defensa de lo

humano contra nuevas amenazas, que incluso hacen peligrar la misma supervivencia de la especie. Esto hizo que el humanismo fuera mucho más que una cuestión teórica. En los difíciles años en torno a la segunda gran guerra es cuando arrecia esta exigencia; la disputa entre las grandes corrientes de la época se presenta como una competencia para demostrar cual de ellas está mejor equipada para defender la causa humanista.

En el renacimiento no encontramos una filosofía propia, sino dos actividades una filosófica y otra literaria. El interés por las humanidades clásicas hizo que en algunos casos se desarrollase en discusiones filosóficas. La originalidad de los filósofos renacentistas no está en los sistemas que profesan, sino en la actitud que adoptan ante el hombre y la naturaleza, motivados por el deseo de encontrar un modelo de humanidad distinto del medieval, en cuanto a su fuerza y valorar intrínseco, que lo hacen digno de consideración y estudio por sí mismo, y no como algo creado cuyo estudio fuera simplemente medio para elevarse a su creador. Este conceptualismo referido al hombre olvida y menosprecia la dimensión y destino sobrenatural, tan insistentemente afirmados por el cristianismo medieval.

Y son estas actitudes lo que ha dado en llamarse humanismo moderno o renacentista, que consiste en el total desarrollo del hombre alimentado en los clásicos grecolatinos. En conclusión el humanismo renacentista defiende la tesis de que el hombre es naturalmente bueno, adoptando una actitud naturalista difícilmente compatible con el cristianismo.

La educación en estos tiempos

A lo largo de la historia el hombre y la educación han sido vistos desde diferentes puntos de vista teniendo en cuenta el contexto social, político, religioso, económico y cultural de cada época.

Vemos como en la edad media predominaba la visión teológica y Dios era el centro del universo, el poder lo tenían los clérigos, ellos eran los únicos que tenían acceso al

conocimiento y este conocimiento era oculto. La educación a través de la historia ha experimentado grandes cambios. En sus comienzos, privilegio de pocos o ignorada por muchos en épocas del Medioevo, cuando el hombre era visto como un ser inferior que fue lanzado al mundo por castigo de Dios. Con el humanismo se rescata una civilización en donde floreció el campo literario y se dio paso al redescubrimiento de una cultura clásica.

Con la cultura del humanismo se pretende dar una orientación renovadora en cuanto a la vida moral, artística, religiosa, política de los ciudadanos cultivándoles las virtudes que ellos poseían; virtudes que hacen del hombre un ser humano y su educación conlleva a la construcción del hombre y al desarrollo de la sociedad.

Durante esta época hubo un gran desarrollo en la literatura clásica y además se comienza a vivir un proyecto de transformación moral, cultural y política en donde sobresale el optimismo, el desarrollo de la libertad y la creatividad. Aspectos que también merecen gran importancia en el siglo XXI. La esencia humana es la libertad, para Bouillé “el hombre es el alma del mundo y el mundo es el cuerpo del hombre”.

El mundo natural es un organismo viviente que posee sensación e intelecto, y el hombre le da vida.

“Sin misterios la vida no tiene sentido, es como una vela apagada”, lo dice Albert Einstein cuyo aporte dio un giro a determinadas concepciones que hasta ese momento eran aceptadas por la comunidad científica, su nombre y que su conexión con la política de la bomba nuclear es bien conocida. Firma la famosa carta al presidente Franklin Roosevelt que impulsó a los Estados Unidos a plantearse en serio la cuestión y tomó parte en los esfuerzos de la postguerra para impedir la guerra nuclear, desastrosa para el mundo. Fue perseguido por su identificación con la comunidad judía, se le ofreció la presidencia de Israel en 1952, en que se le reconoció su mérito aduciendo: “Las ecuaciones son más importantes para mí, porque la política es para el presente, pero una ecuación es para la eternidad”. (Citado en De Koninck, 2007, p. 72).

Fernando Savater (2008) manifiesta: “Estoy convencido que la cultura tiene por propia naturaleza una dimensión invasora y no deploro que los íberos por ejemplo vieran anegado sus más caros rituales bajo el vigoroso colonialismo del pensamiento griego y la legislación romana. Lo que en cada pueblo es culturalmente peculiar y merece eternizarse no puede retroceder ante el mestizaje, la impregnación y la confrontación con los complejos culturales dominantes de la época, la cultura no debe renunciar a principios de valoración con pretensiones universales, y ahora no me refiero a culturas nacionales sino a lo que es más importante, a la cultura que asume y vive cada individuo. Hay ciertas cosas valiosas en sí mismas, más allá de las diferencias geográficas o raciales”. (p. 262)

Concluimos que se hace necesario repensar en nuestro quehacer pedagógico, teniendo en cuenta que estamos inmersos en una sociedad del conocimiento, requiriendo que la escuela del siglo XXI proporcione alfabetismo universal de alto nivel, con maestros investigadores, asesores y acompañantes del proceso de formación, infundiendo a los estudiantes en todos los niveles y de toda edad la motivación para aprender y la disciplina para continuar aprendiendo, ya que “por más que la gente sepa y haya vivido, lo que le falta por aprender es inmenso”, el conocimiento debe considerarse como vitalicio.

Ante la adversidad, los aciertos y los desaciertos es la educación la llamada a fortalecer el ánimo y la conciencia del hombre para mejorar su calidad de vida, elevar su autoestima y asumir con naturalidad los avances de la humanidad. De ahí que hoy se abre una nueva concepción que amplía el término globalización, es “Planetarización” que concibe la idea Tierra-Humanidad, la relación hombre-naturaleza para que el hombre aprecie su mundo y su medio ambiente, lo valore y lo acoja como una parte suya y solo así logrará sentirse bien y acoplarse con amor a todo lo que él le brinde.

En esta perspectiva la educación del hombre es la salvación. No podemos desconocer que la educación también ha atravesado por situaciones difíciles y ha sufrido grandes cambios en su sistema, pero igual siempre se ha luchado por mantenerla firme en su objetivo cual es educar al hombre para que sea libre y autosuficiente, para que enfrente al mundo, lo rete y lo domine.

Con toda seguridad, la escuela sufrirá enormes cambios por efectos de la tecnología que desde ya tiende a desplazar al docente. Pronto la educación escolar será impartida por satélite a través de un computador. Ya hoy en día, la tecnología ha reemplazado a los libros, los estudiantes recurren a Internet por que ahí encuentran variedad de textos y aún más, hasta encuentra las tareas resueltas.

Independientemente del texto impreso y a la par con la globalidad y con la modernidad es indudable que nos queda la tarea de prepararnos conscientemente en el conocimiento y manejo de la tecnología, pues la época así lo requiere, el no hacerlo significa atraso y mucho más en los docentes quienes debemos dar el ejemplo para lograr el objetivo de las escuelas en todos los niveles de escolaridad y es motivar a los estudiantes para aprender y continuar aprendiendo.

La sociedad actual requiere preparación intelectual y aprendizajes más amplios. Para lograrlo, es necesario motivación y disciplina y esa motivación debe ser para todo tipo de personas sin discriminación de edades ya que ahora las escuelas y colegios de educación media y media vocacional acogen en sus aulas a jóvenes que no superen las edades que el Ministerio de Educación impuso. Quienes superan estas edades deben ingresar en los colegios de bachillerato acelerado o en los pocos colegios nocturnos que aún quedan y aquí se prescinde de muchas asignaturas como religión, valores, educación física, artística y hasta de informática que son materias de estudio que contribuyen fuertemente en la formación de los estudiantes

En este sentido, no debemos olvidar el concepto de educación concebido en la ley 115 de 1994, en el artículo 1º como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, lo que nos deja muy claro que la educación es una secuencia continua y permanente y va de principio a fin para obtener resultados. “La concepción integral de las personas implica entender al ser humano como una totalidad conformada por las dimensiones física, mental, espiritual y socio-afectiva...”. Las cuatro dimensiones se deben trabajar en conjunto, no por separado, porque el hombre es un

cuerpo material, un espíritu y un alma, un cerebro que piensa y un corazón que siente y necesita afecto.

Para lograr ese desarrollo integral en el estudiante y que su trabajo y el de los docentes sea fructífero, debemos asumir con altura la profesión docente y capacitarnos primero nosotros para compartir con los estudiantes y exigir de ellos resultados de calidad. Esto lo podemos lograr a través de la investigación en todas sus exigencias, como un proceso que busca información fidedigna, verificar, corregir y ampliar conocimientos y con un método científico que primero debemos conocer y llevar a la práctica los docentes para que con el ejemplo podamos exigir a nuestros estudiantes.

Es urgente entonces comenzar este proceso investigativo desde el preescolar para familiarizarlos con el método científico y desarrollar desde esa edad sus habilidades y dar respuesta a esa gran cantidad de inquietudes y curiosidades que los niños tienen. Todo esto lo podemos alcanzar con la ayuda de los padres de familia, las autoridades municipales y la sociedad en general.

La Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa, está formada por una Sede Administrativa, cuatro Sedes Educativas, dos de las cuales ofrecen nivel de Básica Primaria, una Sede de Nivel Preescolar y una del Nivel de Básica Secundaria y Media Académica, con Jornada de Educación de Adultos, Biblioteca, laboratorios, salones de video, Restaurantes escolares, Salas para profesores, salones de informática, y otras.

La Institución Educativa cuenta con la sede de preescolar, básica primaria, básica secundaria y Media Académica.

Tenemos coordinaciones, de preescolar, básica y otra de media, que apoyan el trabajo Académico y de Convivencia.

Secciones de Biblioteca Escolar en cada Sede Educativa para consulta de alumnos y de Padres de Familia en horas hábiles de labor del plantel.

Comités de deportes, de grupos musicales, de convivencia social.

Restaurantes Escolares con ofrecimiento de Refrigerios, comidas rápidas y variedad de productos para los recesos.

Centro de Recursos Educativos, donde se imprimen todas las ayudas y documentos requeridos para el apoyo de los estudiantes y los Docentes.

Salas dotadas con equipos de informática, internet, con un promedio de 20 computadores, para uso de los estudiantes y docentes, en cada Sede.

Laboratorios para Física, Química y Ciencias Naturales.

Oficinas de Secretaria Académica, Secretaria General, Pagaduría, y Archivo General.

Salones para eventos de capacitaciones, graduaciones y demás actividades que programe la Institución Educativa u otra Institución articulada.

Su visión es: Somos una institución educativa líder en la formación humana y científica con proyección futurista en el desarrollo de competencias y dimensiones, que transforman el entorno social y productivo de nuestro medio local, regional y nacional, utilizando la Investigación y Tecnología como herramientas forjadoras de ciudadanos capaces de ser autónomos.

La misión es: Formar seres integrales, activos y participativos, con capacidad emprendedora, que buscan la excelencia en sus actuaciones de la vida diaria, dentro de los parámetros del respeto, la justicia, el orden, la responsabilidad y el trabajo, que se reflejan en el hogar, el colegio y la comunidad.

Símbolos del colegio, bandera, escudo, himno.

Cada establecimiento describirá sus símbolos que lo identifican teniendo en cuenta historia de los mismos, autores, y el mensaje que cada uno lleva dentro de la filosofía y políticas de la institución

Su filosofía es: Institución formadora de ciudadanos comprometidos con la vida, la naturaleza y la sociedad, fundada en derechos humanos y principios cristianos

Con base en la visión y misión del colegio y teniendo en cuenta que el éxito del desempeño de los estudiante radica en que ellos sean los participes directos de su proceso formativo con la orientación y acompañamiento de los docentes, nuestro modelo se fundamenta teniendo en cuenta al Estudiante como centro del proceso educativo y por ello se denomina *MODELO ACTIVO PARTICIPATIVO*.

Esto quiere decir que la formación es la base esencial de nuestro proceso educativo, pero que ella se logra de manera integral, si el mismo estudiante desarrolla sus habilidades y competencias en forma responsable dentro y fuera del salón de clase, incluido su hogar.

Al participar de manera activa en las clases y talleres mediante la utilización de métodos como en trabajo en equipo, la mesa redonda, foro, debate, seminario, practicas de campo, con la orientación del docente, logrará desarrollar los propósitos y objetivos de nuestro modelo pedagógico, para exponer en cualquier tipo de evaluación externa e interna; que es competente para demostrarse como un ciudadano integral.

Consideramos que en el Proyecto Educativo Institucional se manifiestan objetivos y metas interesantes que en realidad no se han cumplido, ya que lastimosamente los docentes seguimos usando un método tradicional de enseñanza, donde predomina la clase magistral, el maestro está enseñado a dictar y los estudiantes a copiar, pese a la tecnología, no contamos con recursos tecnológicos que nos permitan impartir nuestras clases a través de estos medios, la sala de informática es utilizada únicamente para el área de Informática, los demás docentes no tienen acceso a ella. No contamos con Internet y esto nos mantiene aislados de la revolución tecnológica.

Los estudiantes en su gran mayoría tampoco cuentan con un computador en sus hogares, ya que son de escasos recursos económicos y el desempleo predomina en sus padres de familia.

Los docentes de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa, en realidad no asumimos un verdadero sentido de pertenencia, ya que la gran mayoría no somos de la región, hay docentes que somos de Pasto, otros son de Popayán y otros de Cali, el hecho de estar alejados de la familia, únicamente nos interesa laborar de lunes a viernes, cumplir con nuestra asignación académica y limitarnos a orientar las clases de manera tradicional, no existe correlación de áreas, cada docente trabaja como una isla, se cuenta con programaciones de cada área, pero cada docente se limita a orientar los contenidos, logros, estándares que le corresponde según su asignación académica. Además por cuestiones de salud muchos docentes faltan a clase, no se cuenta con una planta de personal estable al inicio de clase siempre faltan docentes, y están comenzando a laborar a partir del mes de mayo, quedando los estudiantes sin clases por espacio de un período académico o más. Se presentan continuamente traslados de personal docente y esto interrumpe la continuidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. La investigación no se desarrolla por parte de docentes y estudiantes, simplemente nos limitamos a realizar trabajos de consulta y dentro del horario de clase en la biblioteca que no está muy bien dotada, en las tardes por sugerencia de padres de familia no se pueden dejar trabajos para evitar que los niños salgan de sus casas y se dediquen a otras actividades no recomendables. Los docentes de esta institución no tenemos un espíritu investigativo, muchas veces perdemos oportunidades de dar a conocer nuestras propias experiencias, ya que no nos sentimos capaces de sistematizarlas y se nos dificulta escribir.

A pesar de lo anterior, los docentes si luchamos por lograr una formación integral de nuestros estudiantes, teniendo en cuenta que laboramos en un medio donde predomina la violencia, el narcotráfico, la guerrilla, el paramilitarismo. Contamos con estudiantes que desertan con facilidad de la institución especialmente en épocas de cosecha, en su gran mayoría no tienen un proyecto de vida definido, no sueñan con ingresar a la universidad, son muy pocos los que logran asistir y terminan su carrera. Muchos demuestran apatía por

el estudio, como docentes de Inglés hemos notado que no se sienten motivados por el aprendizaje de esta lengua extranjera, manifiestan que para que aprendan inglés si nunca van a viajar a los Estados Unidos, y además han venido trabajando con un método de traducción y gramática y creemos que esta puede ser una de las causas del desinterés, ya que es muy difícil lograr adquirir una competencia comunicativa a través de este método de enseñanza de la lengua extranjera. La adquisición del Inglés hoy en día se ha convertido en una necesidad primordial, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y el mundo globalizado en el que vivimos, además siendo éste el Idioma Internacional de Comunicación, nos obliga a que nuestros estudiantes desarrollen la competencia comunicativa que les abrirá nuevos horizontes para mejorar su nivel de vida.

Preguntas que formulamos frente a los desfases señalados

¿Cómo incentivar y desarrollar el estilo pedagógico de Educación Personalizada en la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa?

¿Cómo motivar al estudiante para que continúe con su proceso de formación integral?

¿Qué estrategias utilizar para el aprendizaje de la lengua extranjera Inglés?

Teniendo en cuenta la situación que se vive en nuestra Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa, asumir el sistema de educación personalizada en el siglo XXI contribuirá ante todo a la formación integral de los estudiantes formándolos para la ciudadanía y la libertad, reconociendo que cada persona tiene un desarrollo singular de aprendizaje. Los estudiantes llevan la iniciativa y son responsables de sí mismos, desarrollando valores como la disciplina, perseverancia, responsabilidad, creando en ellos ambientes de autoformación, autocontrol, autoaprendizaje y autoevaluación, con la ayuda del sistema educativo como es su deber social dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para rendir, para contribuir y para que puedan emplearse en su proceso de aprendizaje. Los docentes se convertirán en investigadores, elaborarán las guías de trabajo tendientes a la

búsqueda y descubrimiento de nuevos conocimientos en pro del desarrollo de la comunidad en la cual se desenvuelven, ya que estamos inmersos en una sociedad de la revolución del conocimiento y la información. La tecnología hará que los estudiantes sean sus propios instructores utilizando como herramienta un programa de computación que los guiará y los instruirá; además los maestros diseñarán guías de trabajo por temas y los estudiantes las desarrollarán individualmente en el salón de clase con la ayuda de los libros escolares y el asesoramiento del profesor, posteriormente los estudiantes se reunirán en grupos de cinco y compartirán el conocimiento adquirido. Luego todos los estudiantes se reúnen a realizar un foro en donde se retoman los trabajos elaborados y ellos intercambian el conocimiento adquirido, dan a conocer sus debilidades y fortalezas. El maestro identifica los logros alcanzados y los errores. En una clase el retoma el tema, lo amplía y elabora una síntesis, frente a los errores se realizan actividades de refuerzo que permitirán fortalecer las debilidades. La evaluación se asume como un acto eminentemente humano y como una oportunidad para aprender identificando en los estudiantes las fortalezas y debilidades, la evaluación permite que los estudiantes apliquen el conocimiento en la vida y así se vuelve significativo. En el sistema de educación personalizada el estudiante es la persona más importante en el proceso de formación.

II PARTE

QUIEN SOY YO?

SONIA LILIANA MESIAS PORTILLO

Se me viene a la mente una canción que dice: “No importa saber quién soy, ni de dónde vengo, ni pá dónde voy?, pero en realidad considero que sí es importante saber quién soy, de dónde vengo y para dónde voy. Teniendo en cuenta que como ser humano estoy llamada a incorporarme a la humanidad, entendida ésta como “la culminación de una tarea esforzada, de un ascesis, de una lucha enconada de la conciencia contra el instinto” como se manifiesta en el módulo III titulado “Educabilidad”. “La humanidad significa ascenso en la conciencia, potenciación de la reflexión, triunfo de la razón en lo que tiene todavía de buen: llevar a darse cuenta para obrar como se debe en la instauración de un desarrollo a escala humana”. Esto me permite asumir una gran responsabilidad conmigo misma, lo cual me guiará a mi plena realización, a construirme a mí misma, a ser cada día mejor ser humano desarrollando mis capacidades, habilidades, hábitos, virtudes y valores, a encontrarle sentido a la vida.

Soy una persona única y original, distinta de todos los otros seres, Guardini (2000) manifiesta: “La persona posee autonomía ontológica desde el momento mismo de su concepción pues, en ese momento Dios interviene para poner su alma sustancial. Luego rompe el molde y por ello, cada persona es única, inefable, incomparable” (p. 122) Tengo un proyecto de vida que me permite avanzar continuamente a crecer como ser humano para lograr mi plena realización personal. Como manifiesta la Hna. Judith León Guevara en su texto “Fundamentos para una Personalización Liberadora” (1998): “Soy el milagro más grande de la naturaleza”; por lo tanto valoro mi existencia y creo en las cosas que pienso en forma constructiva para alcanzar la libertad y el éxito.

Como siempre estoy buscando ser más y mejor persona diariamente, cultivo siempre valores que me permiten tomar responsable, autónoma y críticamente mis decisiones

reflexionando que vayan en bien de mí misma y de los demás, por ende considero que libre soy yo en cuanto persona reconociendo que la “libertad de la persona no es absoluta” (Dr. Edgardo Fernández Sabate en su texto “Persona y Libertad” (1984)), está dirigida por unos valores que me permiten actuar con la razón, según Santo Tomás “la raíz de la libertad está construida por la razón”. Me siento libre a través de mis decisiones. Según Carlos Vasquez, S. J. (2005) en el texto “La persona un ser libre y autónomo”: “La persona se hace a sí misma a través de sus decisiones las cuales se supone le conducirán hacia un nivel nuevo y más elevado de existencia” soy libre además porque soy fiel a las decisiones que he tomado y a los compromisos que he asumido y soy consciente que mi libertad posee límites. En la medida en que me cause daño a mí misma o a los demás, dejaré de ser libre.

Según Alejandro Schnarch en su ensayo “Mejoremos nuestra creatividad” sostiene: “La creatividad se puede asociar con lo nuevo, con lo diferente, lo original, con el resultado de un proceso que nos conduce a algo que no existía antes, que puede ser un producto, un sistema o una solución distinta a un problema, y que sea valiosa, aunque solo sea para su autor² (p. 1) soy una persona con gran optimismo, siempre tengo en mi mente que todo problema tiene solución y trato de encontrarle la mejor salida a las dificultades sin dejarme atormentar por los obstáculos que se me han presentado en la vida, los errores y dificultades las considero como oportunidades para aprender o mejorar. Soy creativa porque poseo un alto grado de energía, un compromiso perseverante en el esfuerzo creador y un fuerte destino de predestinación con capacidad de decisión, soy una persona segura, tranquila, paciente, siempre estoy innovando. He desarrollado aptitudes y actitudes que me ayudan a afrontar los problemas con imaginación y creatividad.. En la medida en que las cosas o situaciones se pueden cambiar lo hago y asumo con fuerza lo que no se puede cambiar. Como docente he observado muchas dificultades que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, una de ellas los problemas de aprendizaje que se presentan en la adquisición de la lengua extranjera “Inglés”, trato de buscar solución haciendo trabajos o actividades novedosas, lúdicas y valiosas que han influido en la actitud de los niños, la solución del problema también implica modificación de ideas anteriormente aceptadas y brindo a los estudiantes una alta dosis de motivación y constancia y muchas veces me he

dado cuenta que los problemas se han formulado vagamente y hago una reformulación del problema en términos correctos dándole una adecuada estructura. La creatividad es un proceso que posee una dimensión temporal y que lleva consigo originalidad, capacidad de adaptación y cierta realización.

Según Nieves Pereira, García Hoz, “La persona no está encerrada en sí misma” y sostiene que socialización se identifica con el ser-con-otros, por lo tanto soy un ser llamado a la apertura, ya que soy consciente que necesito de los demás y tengo absoluta necesidad de la vida social. La persona como ser social, afirma la Hna. Judith León Guevara, se realiza en la apertura y disponibilidad. Soy una persona rodeada de muchas personas reconociéndolas como seres únicos y distintos, a quienes acepto, comprendo, valoro y respeto sus derechos. A través del diálogo y el afecto sostengo buenas relaciones con mi familia, como docente me nutro de mis compañeros de trabajo, estudiantes y comunidad en general, mi vocación docente está encaminada a servir, a compartir, a transformar, a preparar a mis estudiantes para la vida y para la construcción de una sociedad en la cual cada persona pueda realizarse plenamente.

Por naturaleza y por vocación soy un ser religioso, unida a Dios, quien me ha premiado con el don de la vida y espero que algún día me conceda habitar con El en la eternidad por su gracia y su amor. En el futuro mi existencia trascenderá hacia Dios actuando bajo la luz de los valores morales y religiosos. El creer en Dios se ha convertido en una hermosa experiencia que le da sentido a mi vida, tendiendo a alcanzar la plenitud y la perfección. La participación de mi vida con Dios me permite construir un futuro más humano y digno en valores como el amor, la paz, la justicia y la libertad.

Soy un ser humano que cada día quiero seguir viviendo, construyendo mi personalidad, creciendo como persona, con mis orientaciones a través de mi experiencia docente he escuchado a algunos de mis ex alumnos decirme “gracias profesora por las enseñanzas y consejos que me brindó, me han servido para continuar mis estudios y ser un profesional actuando bajo la luz de los valores”. Esto me llena de satisfacción y enriquece mi vida para seguir creciendo, y continuar con mi labor, sirviendo y siendo luz para los demás. He

conocido estudiantes quienes han llevado una vida insípida y oscura, quienes han perdido el horizonte de su existencia, con problemas de drogadicción y alcoholismo, al brindarles mi apoyo, mi amor, los conduzco a escoger un mejor camino y me doy cuenta que esto ha servido para sacarlos de ese mundo de oscuridad, de dudas y de opresión, en esos momentos siento que estoy acercándome más a Dios.

GRAFFITI SOBRE LA LIBERTAD



**SERAS LIBRE SI
ACTUAS BAJO LA
LUZ DE LOS
VALORES MORALES
Y RELIGIOSOS**

MARTHA STELLA GUSTIN RINCON

Yo soy un persona muy valiosa, única, auténtica e irrepetible, orgullosa de ser quien soy porque gracias a Dios vengo de una gran familia, de unos padres que me criaron con muchísimo amor, me prepararon para la vida y me enseñaron con su ejemplo a asumir, enfrentar y superar todos los obstáculos y dificultades que se me puedan presentar; por lo tanto, tengo mi propio pensamiento, mi propia forma de sentir y actuar, busco solución a los conflictos tomando decisiones que considero acertadas en ese momento, porque se que con ellas no voy a perjudicar a ninguna otra persona.

Por esta y muchas razones más puedo decir que soy una persona libre. Libre para tomar mis propias decisiones, soy autora de mis propios actos y me responsabilizo de ellos ya que estoy plenamente segura de que mis decisiones son para beneficio propio y de las personas que me acompañan como mi familia, mis estudiantes, mis amigos, mis vecinos y de ninguna manera son para causarles daño, por el contrario, también ellos recibirán los frutos que una buena decisión pueda otorgarles.

Por la práctica de mis valores muy bien inculcados por mis padres sé discernir lo bueno de lo malo, sé que debo llegar solo hasta donde la ley y mis principios lo permiten. Ir más allá atropellando mi entorno y pasando por encima de quien sea ya no sería grato para mí y en ese caso no gozaría del placer que proporciona el hacer las cosas como se deben hacer.

Soy una persona libre porque en mi corazón no albergo malos sentimientos, soy libre de resentimientos, odios, envidias, rencores y malos pensamientos. Doy un trato equitativo a las personas que tienen contacto conmigo, especialmente soy justa y equilibrada con mis estudiantes.

Ortega, en uno de sus ensayos escribe la siguiente definición: “Yo soy yo y mis circunstancias”, frase muy apropiada porque como seres sociales que somos debemos tener en cuenta que no estamos solos, que las demás personas que nos rodean son parte directa o indirecta de nuestro diario vivir, autores también de las circunstancias que nos acontecen,

que nuestro entorno se modifica por accionar de otras personas también y en ese sentido debemos actuar libremente, pero buscando mejorar las relaciones sociales y las circunstancias de nuestro entorno.

Soy libre porque jamás actúo bajo presión, tengo en cuenta a las demás personas pero no permito que me manipulen. De esta manera busco mis propias soluciones lo que me permite desarrollar mi creatividad, si no encuentro solución por un lado la busco por otro, si de una manera no entienden mis estudiantes ensayo con otra metodología para que lo logren, elaboro talleres, diálogos, dramatizaciones, diferentes ejercicios escritos que llamen la atención del estudiante para mejorar su aprendizaje.

Tomar decisiones por mí misma no significa que no pueda escuchar a los demás, pues soy una persona abierta al diálogo lo que me permite escuchar opiniones y sugerencias que pueden ser importantes en mis decisiones y en mis actos.

Espero que con mi forma de ser logre dejar huella en las personas que me conocen, espero dejar una gran enseñanza y ser modelo para mis estudiantes, dejar un buen recuerdo en mis seres queridos, que algún día ellos digan esto lo aprendí de mi madre, de mi esposa, de mi hermana , de mi amiga , de mis maestra.

He vivido muchas experiencias que me han fortalecido en la fe y en el amor a Dios. Aprendí desde pequeña que hay un ser que supera todo cuanto existe en el universo. Se que tengo mucho por hacer y vivir en la construcción de valores como la bondad, la solidaridad, la fraternidad, etc. Y así lograr una estrecha relación con Dios quien es el autor de mi vida.

GRAFFITI SOBRE LA LIBERTAD



AUTOBIOGRAFIA ALEJANDRA ALARCON

En una noche de luna llena nació una niña de aspecto angelical, con unos ojos radiantes, con la piel más blanca, con un cabello castaño y rizado que cualquiera podía desear, que fue dada a luz el día 11 de junio de 1996 por la mujer más hermosa que podía existir, querida por muchos, llamada Yorlani, envidiada por su belleza, por su personalidad arrolladora y por el carisma que reflejaba ante los demás, siendo el centro de las miradas de todos. Durante nueve meses había acogido en su vientre a una pequeña, esperando con tanto anhelo el día del nacimiento acompañada y apoyada siempre por su marido quien había escogido el nombre que le parecía adecuado para la niña según su criterio, la llamó Alejandra que significa mujeres muy fuertes, decididas logran lo que se proponen, no se dejan vencer por nada, ni de nadie, además su significado viene del alexo y andros “la que protege a los hombres”. Sin embargo, para su padre nunca hubo una razón lógica solo lo escuchó en algún lado y decidió ponérselo a su hija y de esta manera fue bautizada.

Ser bautizada por fue algo grandioso para mi, al sentir un lazo estrecho con Dios, aún siento el agua tocar mi cabeza y la lágrimas que derramé pensando que corría algún peligro, pero descansé al oír la voz de mis padres que se alegraban por aquel acontecimiento.

Cuando tenía solo cinco años mi vida dio un giro de 180 grados, que me dejó muy desconcertada y sin habla para preguntar que había ocurrido, solo observaba a mi padre y a mis hermanos llorar con tanta amargura que me impedía sacar a flote mis propios sentimientos, luego noté que faltaba esa presencia que lo iluminaba todo con su sonrisa, mi madre, y fue allí cuando sentí que algo cristalino rodaba sobre mis mejillas, justo en ese momento pensé que el mundo se había puesto en mi contra, arrebatándome a ese ser tan preciado para mi, pero no sentía gran dolor, puesto que era muy joven para entender las cuestiones de la muerte.

Después de ese suceso fue necesario que nos estableciéramos en la casa de mi abuela; aunque ella no siempre había tenido la mejor relación con mi madre, sin embargo nunca

nos negó su ayuda y nos brindó su apoyo incondicional. Así el dolor que era nuestro testigo y nuestra sombra fue poco a poco disminuyendo.

Todas las noches observaba con detenida admiración a la más grande de las estrellas que ilumina todo a su alrededor, porque tenía la esperanza y la fe de que ella mi madre se había apoderado para poder vernos todas las noches, mi padre con disimulada atención se acercaba sin pronunciar una sola palabra.

Uno año después, ya el dolor había pasado a un segundo plano haciéndonos olvidar aquella dolorosa tragedia y con gran motivación en nuestro pensamiento estaba el hecho de estudiar y la oportunidad era precisa en ese momento, así que sin más preámbulos nos matricularon en la escuela.

Era una mañana de un sol magnífico que irradiaba con su luz a toda la escuela, mi hermana y yo estábamos realmente asustadas, pero eso no impidió que disfrutáramos ese día, sin embargo después de unos días nos adaptamos con facilidad. Ahí pasé cinco de los mejores años de mi vida, compartiendo con mis amigos y disfrutando de las enseñanzas de mis profesores, destacándome tanto en la parte académica como disciplinaria, después de todo ese recorrido, el momento más significativo de mi vida fue el día de mi graduación de quinto de primaria, a ese evento fue acompañada de mi padre y de mi hermana, quienes se sentían orgullosos de ser partícipes de la felicidad que me inundaba.

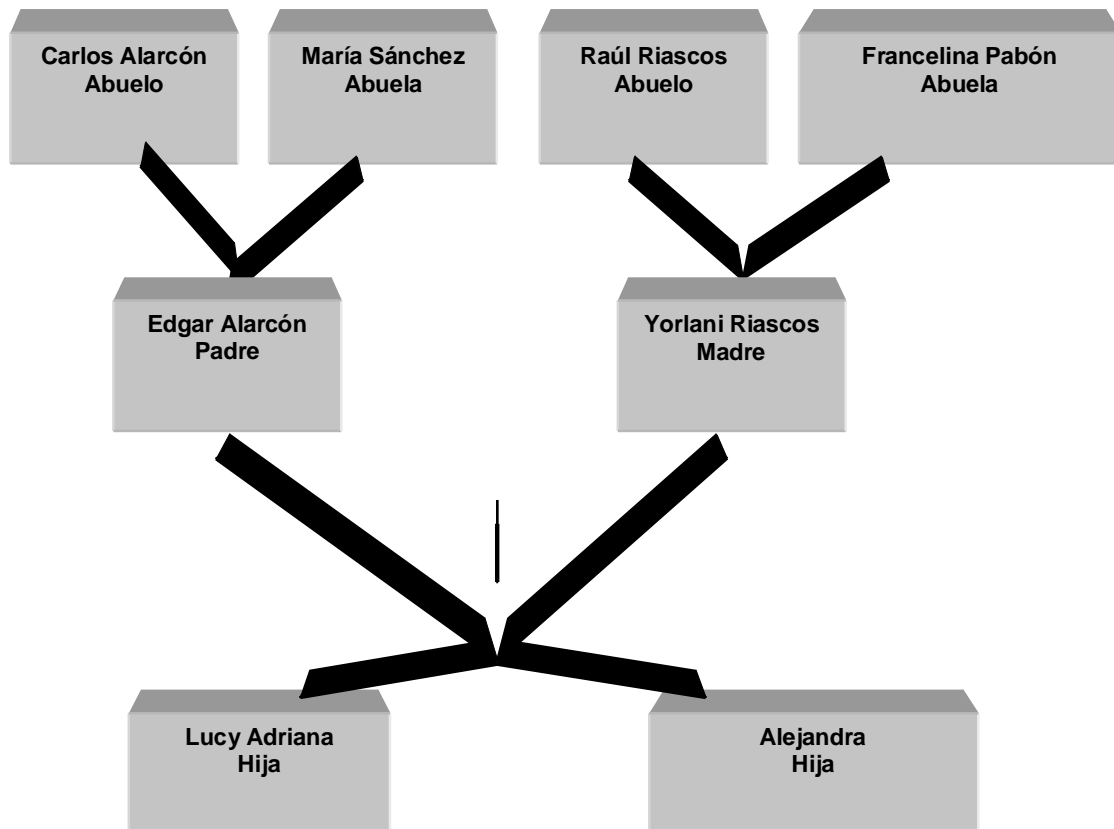
Han pasado cuatro años desde aquellos hechos, estoy en la etapa de la adolescencia y como la mayoría de los que la viven nuestro cierto rebeldía, pero sin exceso y muchas veces vivo los complejos que se generan por cosas materiales o las del aspecto físico; aunque no soy una modelo con un cuerpo escultural trato de ser feliz con mi apariencia física, solo pienso que la belleza de una mujer está basada en lo que somos verdaderamente como personas.

Tengo catorce años y solo me restan unos meses para los quince, la etapa dorada para muchas, pero para mi no es nada del otro mundo, vivo en compañía de mi familia en la Vereda Galania, además estoy cursando el grado noveno, cuento con el apoyo de muchos

parientes, entre ellos debo resaltar a mi prima, que más que eso es la mejor de mis amigas, con la cual he compartido la mayoría de mis triunfos, aunque algunas veces solemos tener nuestras discusiones, siempre tratamos de solucionar nuestras diferencias de la mejor manera. Creo que la vida después de todo ha sido la mejor para mí.

Toda la vida he reprochado el hecho de que mi madre no pueda compartir los hechos más importantes de toda mi existencia, el no poder contar con su consentimiento para tomar alguna decisión, oír sus consejos, escuchar que se alegra por mis triunfos y sobre todo el no poder darle un abrazo todas las mañanas, me llena de remordimiento, de tristeza y de nostalgia, pero esto me ha motivado a ser cada día mejor, para demostrarles a todos los que me conocen que no me dejo vencer por los obstáculos que se atraviesan en mi camino y en un futuro no muy lejano ser una profesional con un trabajo estable para así retribuirle a mi familia el apoyo y el cariño que he recibido de su parte todo este tiempo.

ARBOL GENEALOGICO



ROAMIR BUITRON

Mi nombre es Roamir Buitron. Nací el 26 de marzo de 1993 en el municipio de Balboa – Cauca.

Roamir es un nombre que escogieron mis padres porque lo escucharon en una emisora y les gustó porque no es un nombre muy común. Etimológicamente no se que significa, pero para mi representa la felicidad que mis padres sintieron cuando nació el último de sus hijos y en la tarea de escoger lo mejor para mi empezaron por el nombre del que me siento orgulloso.

Vengo de una familia humilde y muy trabajadora. Mis abuelos paternos son de Rosas Cauca y mis abuelos maternos son de Bolivar Cauca. En busca de mejores oportunidades las dos familias se radicaron en la Vereda La Palma en el Municipio de Balboa, donde nacieron mi papá y mi mamá, quienes al pasar los años se conocieron y se casaron, y fruto de esa unión somos tres hermanos y una hermana. Soy el menor de ellos y tuve una infancia feliz junto a mi familia. Mi papá con esfuerzo hizo una carrera universitaria y hoy en docente, mi madre una excelente ama de casa que nos dio amor y nos inculcó grandes valores y buenos modales.

Para mi todo era perfecto, mi padre era de un temperamento fuerte, pero mi madre siempre sumisa, tranquila y calmada; por lo tanto las discusiones no trascendían, mi madre mejor callaba y allí terminaba todo.

Transcurrieron el tiempo, ingresé a preescolar a los seis años de edad y en la primaria fui un estudiante muy aventajado porque mi padre me enseñó muchas cosas. Vivimos momentos felices y aunque los paseos fueron pocos, recuerdo mucho las salidas al rio, donde aprendí a nadar y por eso me encanta la natación. Todos los momentos vividos para mi fueron muy significativos por sencillos que fueran: un paso, una reunión familiar, una cena, un almuerzo especial, cualquier motivo significó siempre estar unidos por un vínculo familiar muy fuerte.

Cuando ingresé al bachillerato estaba muy contento, estrenaría otro uniforme y me sentiría grande estudiando en el Colegio Vasco Núñez de Balboa. Finalizando el grado séptimo las discusiones entre papá y mamá eran más fuertes, mi madre empezó a revelarse y cuando iniciaba mi grado octavo ocurrió lo que jamás pasó por mi mente: Mis padres se separaron y fue mi madre quien abandonó la casa y quedamos los hijos al cuidado de mi papá. Para entonces ya mis dos hermanos mayores estaban casados así que quedamos dos menores de edad por cuenta de mi padre.

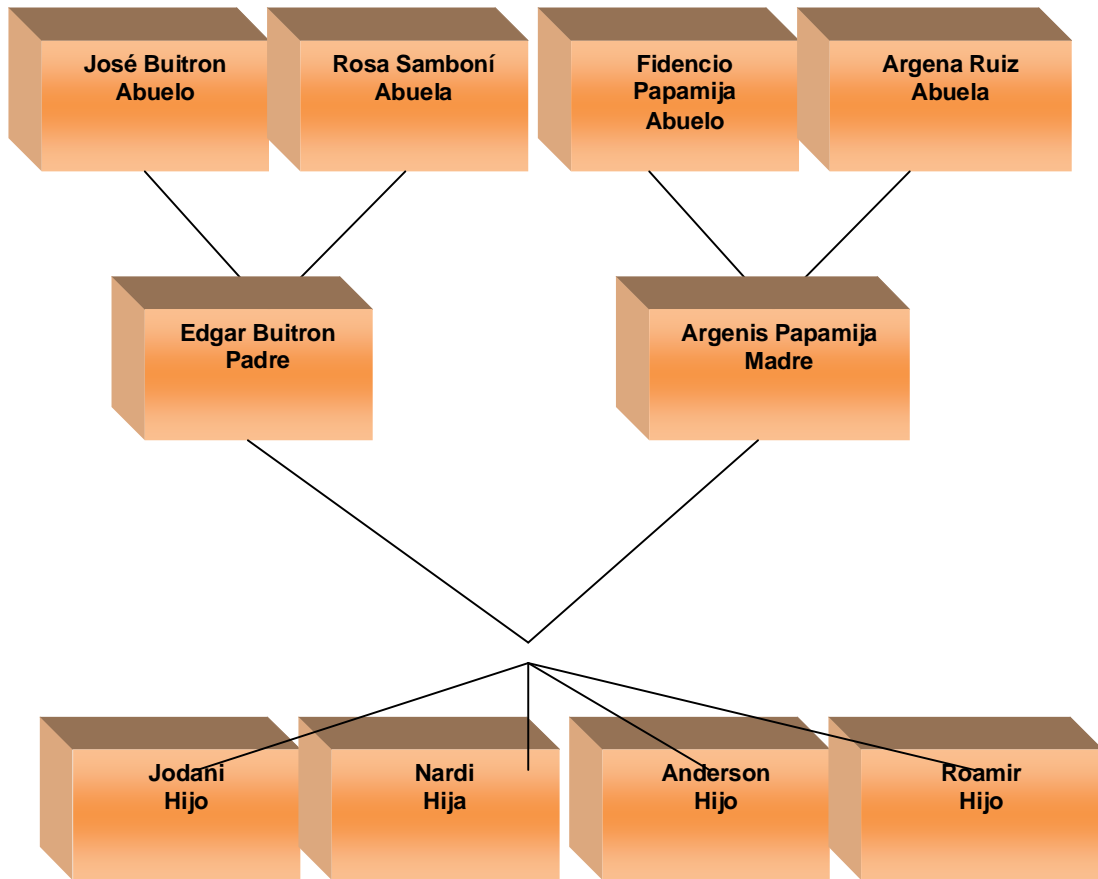
Esta separación me causó mucho dolor, yo era un niño todavía, lloraba mucho y me preguntaba porque mi madre hizo eso. Yo no entendía en ese momento, sufrí mucho, también vi la preocupación de mi padre, porque en esos momentos le tocó solo, ya no estaba la esposa abnegada que lo atendía y lo servía sin decir nada. Terminé reprobando el grado octavo y cuando volví a repetirlo lo hice con plena conciencia de que tenía que superar la ausencia de mi madre. Conocí entonces a una niña muy linda de la que me enamoré y finalmente logré aceptar la separación de mis padres.

Pese a este difícil momento de mi vida, vivo muy agradecido por el amor y lo mucho que me enseñaron cuando tuve conmigo a mis padres. De cada uno de ellos tengo gratos recuerdos y no guardo resentimientos. Mi padre se volvió a casar y es feliz, mi hermana estudia en la Universidad del Cauca y yo vivo con mi hermano mayor. Mi papá es quien nos ayuda para continuar nuestros estudios.

Estoy feliz, tengo una novia maravillosa, mi destaco en mis estudios y soy muy apreciado por mis profesores y compañeros. Algunas veces visito a mi madre quien vive en Cali y la pasamos muy bien juntos.

Me gusta mucho estudiar y actualmente curso grado once, mis compañeros me eligieron para ser candidato a la Personería de la Institución donde estudio. Me propongo ser un estudiante de arte y diseño gráfico, soy creativo y talentoso por eso se que cinco años después seré un hombre con gran éxito ejerciendo mi profesión. Tendré una familia y seremos felices.

ARBOL GENEALOGICO



CONCEPTO DE PERSONA:

Dar una definición de persona es bastante complicado, puesto que encierra una riqueza en cuanto a sus características, es un ser inacabado, cada día está construyéndose, es una realidad existente. La persona existe, es una substancia existente en, por y para sí misma; un principio permanente de actividades corporales, sensitivas y racionales. En este sentido, la persona, aunque existente, tiene que terminarse a sí misma bajo la luz de los valores morales y religiosos.

La persona es un espíritu en la materia, es espíritu y cuerpo. Esta extraña combinación produce tensiones en la persona y explica lo que Mouroux llama las paradojas de la persona humana. El ser de la persona humana es la unión del espíritu con el cuerpo. Por eso el espíritu entra en el espacio y el tiempo, se vuelve sujeto de todas las variaciones del apetito sensitivo; adquiere una individualidad biológica, psicológica y social,

La persona es una e indivisible. Es centro de su ser y de su acción. Es uno en sí mismo y diferente de todos los demás seres creados. “Es un misterio inviolable, su auto-conciencia y su núcleo esencial no puede nunca ser compartida por nadie”, según Hna. Judith León Guevara en su texto “Fundamentos para una personalización liberadora”. (1998)

Según el Dr. Santiago Martínez Sáenz Guadalajara en su ensayo “La persona como realidad relacional hacia un enriquecimiento de la noción persona, “La persona como imagen de Dios es portadora de un misterio que solo en parte podemos “descubrir”. (p. 7) pero sin agotarlo jamás.

La persona es la maravilla de la creación y de la naturaleza, es el ser más elevado, más noble y más completo que Dios creó, si rompemos su relación con Dios creador la desnaturalizamos y además la deshumanizamos. La persona no es un ente terminado, se construye diariamente, y está llamado a incorporarse a la humanidad manteniendo su esencia racional relacional que le mueve a aceptar compromisos relacionales-personales.

La persona ha sido creada para la población, sosteniendo una relación en donde prime el amor hacia Dios y hacia los demás y muestre respeto por la naturaleza.

El hombre es persona porque tiene la capacidad de distinguirse de los demás de valorar sus capacidades, habilidades, hábitos, virtudes y valores; de llegar a conocer el mundo íntimo en lo más profundo de su ser, de vivir consigo mismo, realizarse consigo mismo para abrirse conscientemente a los demás, a través del amor y la fraternidad. Por consiguiente, el hombre tiene en su singularidad, en su libertad, en su creatividad, en su apertura y trascendencia, la capacidad de crecer y ser cada vez mejor ser humano construyendo su personalidad.

SINGULARIDAD:

Es reconocer a la persona como un ser único, individual, uno en sí mismo y distinto de todos los otros seres, e irremplazable. Cada ser humano es un milagro de la naturaleza con sus propias cualidades físicas y espirituales.

Según Hna. Judith León Guevara en su texto “Fundamentos para una personalización liberadora”, “El individuo se presenta como un ser, es subsistente, es uno, indivisible e incommunicable, posee todo lo que se requiere para subsistir. Al ser ente subsistente; es substancia; al ser substancia es Uno e Indivisible, propiedades estas de la substancia. Al poseer en sí el acto por el cual subsiste, es incommunicable. Encontramos aquí la razón de ser de la singularidad”. (1998).

En conclusión el hombre está individualizado por la relación de su alma con su cuerpo y por su historia personal que se va construyendo a través de su humanidad con base en sus libres decisiones.

CREATIVIDAD:

Capacidad extraordinaria de resolución de problemas, interpretándolos y comprendiéndolos generando espacios de solución. Alejandro Schnarch en su ensayo “Mejoremos nuestra creatividad” afirma que: “la creatividad se puede asociar con lo nuevo, con lo diferente, lo original, con el resultado de un proceso que nos conduce a algo que no existía antes, que puede ser un producto, un sistema o una solución distinta a un problema, y que sea valiosa, aunque solo sea para su autor.

Es una característica del ser humano que quiere ser cada vez mejor que está en continua construcción bajo la luz de los valores, para dar solución a los diferentes obstáculos que se le presentan en la vida, sobresaliendo y fortaleciendo su personalidad. Los problemas deben ser interpretados y comprendidos para ser resueltos.

LIBERTAD:

Saber tomar decisiones con base en los valores. –Es la potestad de la persona para arbitrar por sí misma la realización de los valores programados en su esencia con miras a adquirir más existencia.

En la libertad personal saber decidir es un aspecto esencial, saber decidir es saber ser libre. Al tomar una decisión el ser humano debe asumir responsablemente las consecuencias. La decisión debe ir encaminada hacia el bien de sí mismo y de los demás. Fiel a los compromisos religiosos, sociales y familiares.

En la medida que mis actos libre me humanicen o, por el contrario, me deshumanicen, sabré si realmente estoy utilizando bien mi libertad.

Solo a través de decisiones libres y responsables el hombre llega a ser auténticamente él mismo. Dentro del personalismo la autenticidad es llegar a ser la persona que libremente uno escoge ser de acuerdo a la dirección general dada por la vocación personal. Además, la autenticidad implica el ser con los otros, así que no existe una verdadera realización personal antisocial o centrada únicamente en el yo. Según Mounier: “La libertad es, en

definitiva, un acto asociado”. Por lo tanto no puedo ser libre sino cuando todos a mi alrededor lleguen a serlo.

Dentro de la educación, los maestros debemos formar estudiantes para el ejercicio de su libertad y para asumir responsablemente las consecuencias de sus decisiones. Los estudiantes deben desarrollar su capacidad de elección a la luz de los valores y la capacidad de pensamiento crítico. La libertad y la autonomía son características fundamentales que constituyen a todo ser humano, por ende es importante adquirirse en un proceso de aprendizaje, generándose ambientes que propicien la libre expresión, la comunicación, el respeto, la confianza, el autocontrol, la curiosidad y la creatividad.

APERTURA:

La persona mirada como “ser con otros”, es decir, la persona está íntimamente al mundo y a los otros. La persona es capaz de salir de sí, de desposeerse, de descentrarse para llegar a la entrega a la disponibilidad y reconocer la singularidad de otro y abrazarla con la suya, sin dejar de ser sí mismo.

La persona es un ser abierto al mundo y a los otros. Primero debe ser alguien capaz de vivir en sociedad, segundo la persona debe contribuir a crear una comunidad de personas en la cual pueda vivir y desarrollar su vida personal.

TRASCENDENCIA:

Es el movimiento permanente del ser hacia el Ser, es la manifestación, el ser que se expresa buscando lo absoluto como su razón de ser, de existir. La apertura mira la autotrascendencia de la persona como un ir más allá de uno mismo. En este sentido, la persona siempre está en camino.

El trascendente es un ser personal, accesible a la comunicación con el hombre y a quien llamamos: “Padre”. Este trascendente así concebido está dentro del contexto del Dios

personal cristiano. El ser humano está llamado a la perfección, teniendo en cuenta el ser humano en un ser en relación con los demás, está obligado a desprenderse de sí mismo para abrirse a los demás.

La perfección se alcanza sosteniendo una estrecha relación con Dios, quien es el principio y el fin de la perfección en el ser humano y la capacidad que tiene el ser humano para vivir y construir valores.

EDUCABILIDAD:

Es la disposición individual para recibir influencias y elaborar sobre ellas nuevas estructuras espirituales. Se entiende como la plasticidad, la ductilidad, la posibilidad del ser humano de ser educado. Es un proceso netamente personal y su aceptación depende de cada individuo.

La definición de educabilidad está sustentada en el concepto de hombre como ser inacabado en permanente formación, con capacidad de cambio, de adquisición de nuevas conductas a lo largo de su existencia.

A través de los años nos hemos dado cuenta de que las personas nos desarrollamos y formamos dependiendo del entorno social en el cual nos encontremos. Es claro también que desde el mismo momento en que hemos sido engendrados empezamos a adquirir conocimiento, y que una vez fuera de nuestro primer mundo (la gestación) empezamos a experimentar de una manera práctica las diferentes vicisitudes de la vida, pero siempre acompañados de personas muy cercanas (en primer lugar los padres); una vez se avanza en el proceso de desarrollo pasamos a una segunda instancia de formación en la que se debe aprender a convivir en sociedad y en ésta también estamos acompañados (padres, docentes y compañeros de estudio); luego debemos afrontar un proceso de formación en el cual se debe ser más consecuente y responsable ya que es aquí donde se deben tomar decisiones que nos permitirán desenvolvernos e interactuar en el mundo real.

De esta manera podemos decir que el hombre es un ser que desde el primer momento de vida está en constante evolución y desarrollo, que como capta e interpreta es como actúa; y aquí podemos resaltar que la base fundamental se encuentra en el entorno familiar, ya que esa primera educación que se recibe es la que más se ejemplariza, y esta primera adquisición de conocimiento se fundamenta en la puesta en práctica de los valores como la tolerancia, respeto, integridad, amor y responsabilidad.

La educabilidad perfecciona lo estrictamente humano, es decir que las capacidades de pensamiento – inteligencia, razón y volición son la explicación última de esta posibilidad humana.

La educabilidad es una cualidad netamente humano esto se entiende como el poder adquirir el conocimiento basados en dos ejes fundamentales en lo ético y en la responsabilidad, puesto que todo ser humano tiene las mismas cualidades y necesidades de aprender y conocer lo desconocido, logrando obtener de esta manera un mejoramiento que debe ser fundamentado en la autoexigencia personal.

Si el hombre es un devenir inacabado, la teoría de la educación no puede concebir a la institución como lugar de transmisión de saberes, sino como espacio de formación de humanización y de capacitación para el aprendizaje, para enseñar a pensar, a aprender y a crear en función de la autonomía, la libertad y el despliegue de potencialidades.

Las instituciones educativas son el lugar ideal de capacitación, formación y humanización en el que se debe complementar el proceso de aprendizaje de las personas, ya que aquí se parte de la base fundamental que son los valores aprendidos en casa y los cuales se deben fortalecer en un nuevo entorno social.

NECESIDADES DERIVADAS DE LOS CINCO PRINCIPIOS:

Singularidad:

Autoestima, independencia, criterio crítico, aceptarse como persona.

Creatividad:

No sentir temor por lo desconocido

No tener miedo de exponerse al ridículo

Seguridad

Superar los obstáculos

Alta autoestima

Libertad:

Independencia

Poder expresar libremente sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Autonomía para tomar decisiones

Apertura:

El hombre se educa por la comunidad y en la comunidad.

En la comunidad se desenvuelve su personalidad y su vida.

Convivir en sociedad

Trascendencia:

Fe

Esperanza

Seguridad

ESTRATEGIAS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DETECTADAS:

Singularidad:

Ofrecer siempre las diferentes alternativas y sus consecuencias al tomar una decisión.

Respetar ideas y su condición humana

Valorarse a sí mismo

Creatividad:

Pensar que todos los problemas tienen solución y buscar alternativas así sean equivocadas algunas hasta encontrar la solución perfecta.

Dejar la monotonía, innovar cada día, despertarse con la ilusión de vivir cada día mejor.

Enfrentarse a nuevos retos, aprovechar las oportunidades, explorar diferentes actividades en pro del desarrollo personal.

Libertad

Brindar nuevas expectativas para tomar decisiones que vayan en bien de mí mismo y de los demás.

Cultivar y fomentar valores que me permitan actuar de la mejor manera.

Apertura

Escuchar y tener en cuenta las opiniones de los demás.

Valorar a las personas que nos rodean.

Fomentar la amistad, la alteridad, el amor, la solidaridad.

Ser sociable, darse a conocer e interactuar en los diferentes ambientes de la sociedad.

Trascendencia

Cultivar y Fomentar valores religiosos.

Concientizarlos que existen un Ser Superior, un ser Absoluto, un ser perfecto.

Profesar un solo credo.

Ser fiel a las creencias y compromisos

III PARTE: Elementos metodológicos

Presentación

¿Cómo hacer del trabajo metodológico en el aula un proyecto de eficacia y calidad a lo largo del año escolar, para ponerlo al servicio de la personalización del estudiante?

Es el problema de conocimiento planteado en la unidad. En el proceso de estudio de la especialización, descubrimos que la Educación Personalizada es mucho más que una metodología aplicada en el salón de clase; es, ante todo, una propuesta educativa con una concepción de la Persona considerada en sí misma y en relación con su situación histórica.

Consecuente con esa idea, en la Unidad II, nos centramos en el estudio del concepto de PERSONA, como un ser situado, con sus características fundamentales de singularidad, creatividad, en búsqueda permanente de autonomía y de apertura, y siempre abierta a la trascendencia.

Y concluimos, que esa concepción de Persona debe transformar íntimamente los métodos tradicionales de educar, de enseñar, haciendo necesaria la búsqueda de nuevas didácticas y metodologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que ayuden a la Personalización del estudiante.

Ello requiere que los docentes de Educación Personalizada reconozcamos, en primer lugar, los componentes formativos que están en la base de los procesos perfectibles de lo humano desde dos condiciones esenciales: la educabilidad y la enseñabilidad. Ambos como “atributos”; el primero de los seres humanos y el segundo de las disciplinas y saberes que son enseñados y aprendidos, y en segundo lugar, que definamos los planos didácticos y metodológicos para influir de manera deliberada en la formación humana.

“Dentro del sistema de Educación Personalizada, la Tecnología Educativa está llamada a ayudar en la orientación y desenvolvimiento del proceso de humanizar y personalizar, mediante una Didáctica y Metodología apropiadas” (Judith León, 2000: 47). El método,

por sí sólo, no constituye la garantía de una enseñanza y aprendizaje eficaz; para serlo necesita ser vitalizado y dinamizado por la personalidad del docente con entusiasmo, habilidad y dedicación.

Pero la importancia del método en la enseñanza y aprendizaje es evidente, y dispensa de comentarios. La asignatura en sí es inerte para provocar el aprendizaje; es únicamente una fuente potencial. Presentada con buen método se hace rica, sugestiva y eficaz, dinamiza las mentes de los estudiantes, inspirándolas y abriéndoles perspectivas nuevas de estudio y de vida.

Un mal método, en lugar de enriquecer las inteligencias de los estudiantes se convierte en factor de conflictos emocionales, de complejos y frustraciones, embota el desarrollo mental y desajusta la personalidad.

Con un buen método el estudiante aprende a aprender.

Esta Unidad III, nos demuestra que la Educación Personalizada está llamada a ayudar en la orientación y desenvolvimiento del proceso de humanizar y personalizar mediante una DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA apropiadas.

El Módulo III nos permite articular la teoría con la práctica pedagógica en una relación dinámica entre los contenidos y la realidad que se vive en el espacio escolar, *"para el diálogo teoría-práctica, la docencia articula la investigación a los procesos pedagógicos, considerando diversos métodos según correspondan a la naturaleza propia de cada disciplina"* (PEU, 2007), por lo tanto, los contenidos son de esta naturaleza y tienen en cuenta la reflexión y el trabajo tanto a nivel personal como colectivo; apoyan los procesos de formación, no en términos de sumisión, o acomodamiento a la realidad sino, por el contrario, como manifiesta Freire, integrando la persona a la vida misma ya que la integración *"exige un máximo de razón y conciencia"*, mientras que el acomodamiento apenas una dosis mínima de crítica" (Freire, 1995: 25).

La metodología de la Educación Personalizada busca seguir un proceso lógico con la finalidad que se propone. Se parte de nuestra creencia en el estudiante y sus posibilidades como ser original, con capacidad para gobernarse progresivamente a sí mismo, con una capacidad para entablar relaciones, con una inquietud por buscar el sentido de la vida.

Elementos metodológicos

a- *“Se busca la creación permanente de relación de comprensión y de simpatía entre profesor y estudiante, mediante un método activo, dialogal, participante. (Judith León, 1999: 89).*

Teniendo en cuenta que todo ser humano es educable, en la medida que el estudiante lo desee y lo permita según su voluntad; nuestra misión como docentes es hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que el estudiante tenga éxito en sus actividades educativas y logre sus expectativas, llevándolo a su realización personal. La educabilidad le permite enriquecerse elaborando nuevas estructuras espirituales, que le engrandecen como individuo y como miembro de una comunidad, es decir, personalizándolo y socializándolo.

Es importante que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje prime la comunicación, ya que el hombre es educable porque puede comunicarse en una doble esfera la del saber y la de la relación personal como lo manifiesta Paciano Feroso Estébanez en su texto “Teoría de la Educación”. Para conocer más acerca de cada uno de nuestros estudiantes entablar relaciones comunicativas nos permitirá identificar sus fortalezas y debilidades para conducirlos a lograr sus metas y sueños.

La relación estudiante – profesor debe generar ambientes agradables de aprendizaje, en donde la motivación, la participación y el diálogo sean los principales ejes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se hace necesario que en la relación entre estudiante y maestro exista un entendimiento de todas las facultades y que éstas se desarrollen en una forma equilibrada. El profesor no

puede dañar una facultad por cultivar otra. La amenaza, el miedo o el castigo no deben ser utilizados para que nuestros niños y niñas desarrollen sus actividades, ya que esto no les permite desarrollar la creatividad y la inteligencia y trabajan bajo presión. Tampoco es bueno hacer comparaciones y competencias ya que destruye el amor y promueve la agresión. Las recompensas o premios conllevan a la codicia y a la insensibilidad. Nuestro reto es despertar en los estudiantes el gusto por su superación personal y por el aprendizaje de una manera atractiva e interesante.

En el caso de Inglés las clases permiten que el estudiante interactúe confrontando lo aprendido con lo real, “cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar”, tomado de Pere Márquez, pág. Web. El docente se hace un compañero más e interactúa con sus estudiantes. “El profesor no tiene que “saberlo todo”, también puede aprender con los estudiantes” (Pere Márquez, pág. Web) Se proporcionan herramientas para dinamizar las clases como: mesas redondas, lluvia de ideas, interpretación de mapas conceptuales, dramatizaciones, sociodramas, exposiciones, comprensión de lecturas, entre otros.

***b-“El estudiante debe experimentar la oportunidad de auto-orientarse mediante un plan de trabajo y unos objetivos claros y precisos”.* (Judith León, 1999: 89)**

Como docentes estamos llamados a aportar un medio ambiente de enseñanza en el que podamos educar al estudiante para facilitar su desarrollo. Antes de que el estudiante decida autoeducarse debe pasar por un proceso previo de formación que le ofrece su entorno para entonces ya él está preparado para tomar sus propias decisiones. Teniendo en cuenta que la educabilidad es la condición primordial del proceso educativo, lo que le permite al estudiante enriquecerse en la adquisición de valores que van a determinar la vida de esa persona y en la maduración perfecta de las facultades de sí mismo.

El estudiante formado estará en capacidad de autorealizarse como consecuencia de su apertura como individuo y como miembro de una sociedad. La educabilidad es posible, porque el hombre es capaz de asumir aprendizajes tanto escolares como de

comportamiento. “La persona humana se desarrolla por la herencia y el medio ambiente que comparte dos procesos personalizadores: la maduración y el aprendizaje” (Paciano Feroso Estébanez, 1981, p. 7)

Juega un papel importante la espiritualidad que es lo que nos diferencia de los animales. “El espíritu nos permite adornar al hombre que es un ser inconcluso, abierto a un abanico de amplias posibilidades donde ha de elegir y autorealizarse” (Paciano Feroso Estébanez, 1981, p. 11).

A través de la espiritualidad se adquiere el conocimiento o capacidad reflexiva; el aspecto afectivo, porque la afectividad está llena de intelectualidad. El estudiante logra el autoconocimiento, desarrolla el aspecto socioafectivo, expresa sus sentimientos, desarrolla la autodecisión, la socialización, la comunicación, el sentimiento de cooperación, el encuentro con el otro, el aprender a respetarlo y a admirarlo, en este sentido el estudiante estará en capacidad de auto-orientarse.

Cada estudiante trae unos conocimientos previos adquiridos a través de algunas experiencias, vivencias o de un proceso teórico que le ha ofrecido su contexto, partiendo de cada estudiante es un ser singular, capaz de gobernarse a sí mismo, sociable y por tanto abierto al mundo que lo rodea, con las expectativas de ser cada vez mejor ser humano.

A través de la UDPROCO que es considerada como el plan de trabajo y una excelente mediación pedagógica, el estudiante estará en capacidad de asumir un autoaprendizaje, autodisciplinarse, compartir sus ideas con sus compañeros de trabajo, despejar dudas, autoevaluarse. Autoaprendizaje que le permitirá adquirir un conocimiento significativo que conllevará a dar solución a los diferentes problemas que enfrenta su comunidad y confrontar lo aprendido con la realidad.

c-“El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el proceso del mismo. El contenido del proceso enseñanza y aprendizaje busca como resultado una experiencia significativa, tanto para el docente como para el estudiante. El

único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es el que el individuo descubre e incorpora por sí mismo. Es el aprender haciendo de que nos habla Dewey. Uno sólo aprende las reacciones que personalmente produzca(Judith León, 1999: 89).

Los estudiantes responsables aprenden significativamente, van más allá de lo que el docente les participa, son creadores y constructores de su propio conocimiento y destrezas a través de las actividades y los recursos que se les ofrece.

Actualmente el estudiante se enfrenta a la era del conocimiento, en donde fácilmente adquiere información a través del uso de las TIC's y el docente se convierte en un acompañante de su proceso de aprendizaje, pero lo más importante es que el estudiante sepa transformar esa información adquirida en un conocimiento significativo que le permita su transformación, en su propio ser mental, del conocimiento adquirido en sapiencia y la incorporación de esta sapiencia para la vida.

La metodología que utilizamos en nuestra aula, ha favorecido en lograr ese aprendizaje en un 60%, lo que nos lleva a reflexionar en nuestra quehacer pedagógico, ya que lo ideal sería lograrlo en un 100%. Consideramos que esto se debe a que en nuestra institución educativa no existe unificación de un método de enseñanza que contribuya a fortalecer las debilidades y los problemas de aprendizaje que presentan algunos estudiantes.

Para lograr aprendizajes significativos es necesario que los contenidos proporcionen:

- “Una educación basada en lo verdadero
- Una educación que realiza plenamente a la persona en tanto el conocimiento es una virtud peculiar del hombre.
- Una educación esencial para que el hombre sepa como debe vivir, tanto en el ámbito individual como social” (Martínez Valcárcel, Nicolás. Modelos de enseñanza: 2004).

En nuestra institución educativa se está concientizando sobre la importancia de la adquisición de una segunda lengua, en este caso el Inglés, dando a conocer que es el Idioma Internacional de Comunicación y se hace urgente la necesidad de aprenderlo para poder interactuar en un mundo globalizado y a travesar fronteras que permitan conocer otras culturas y ofrecer mejores oportunidades de estudio y de trabajo. El aprendizaje del Inglés se vuelve significativo cuando vemos que nuestros estudiantes aplican su conocimiento en la vida real para describir la cultura de su pueblo, orientar a turistas que vienen a practicar el parapentismo, algunos estudiantes han dado a conocer su talento musical entonando diferentes canciones en Inglés y el uso de expresiones cotidianas para comunicarse.

d- “El aprendizaje como resultado de unos procesos tiene que pasar por muchos acontecimientos que han de ser plausibles para que ocurra de manera efectiva. (Judith León, 1999: 89).

A lo largo de nuestra práctica pedagógica hemos observado que los estudiantes aprenden actuando, interaccionando con las personas que les rodean y con el entorno en el que se desenvuelven, por tanto los acontecimientos por los cuales tiene que pasar el proceso de aprendizaje son:

Es importante motivar al estudiante a adquirir un aprendizaje significativo que contribuirá a su superación personal y a mejorar su calidad de vida.

Se hacen exposiciones magistrales sobre el tema con el fin de generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre el tema, clarificar ideas, motivar y profundizar en el tema y dar orientaciones generales, el estudiante recibe la información de manera personal, la almacena y procesa según sus conocimientos previos y experiencia.

Los estudiantes ejecutan las diferentes actividades relacionadas con el tema, desarrollando las cuatro habilidades comunicativas: Listening, speaking, Reading and writing.

Dentro de las actividades se encuentran: adquisición de vocabulario, conversaciones, diálogos, talleres, dramatizaciones, exposiciones, composiciones, traducciones, interpretación de videos, comprensión de lecturas,

Se identifican las fortalezas y debilidades de los estudiantes, se realizan planes de apoyo para superar las dificultades presentadas con la ayuda de compañeros y docente.

Aplicar su aprendizaje en situaciones reales de comunicación.

Publicación de los trabajos escritos en el periódico escolar.

Se evalúa las diferentes actividades de una manera significativa, reconociendo que la evaluación es una oportunidad para mejorar y aprender.

e- “El trabajo personal que prepara el trabajo grupal, las plenarias y las puestas en común, llevan la intención de que al adquirir el estudiante progresivamente una experiencia personal se halle en condiciones de aceptar, valorar y trabajar con la experiencia de otras personas”. (Judith León, 1999: 89).

Los trabajos individuales y en grupo proporcionan una verdadera asimilación de los temas. Además, los trabajos grupales fomentan la cooperación y cohesión entre los miembros del grupo, les permite comparar sus ideas con las de los demás miembros del grupo y suelen resultar más motivadores.

“Los trabajos colaborativos hacen que los estudiantes desarrollen más su razonamiento crítico, ya que tienen la oportunidad de intercambiar ideas, contrastarlas y argumentar, de hacerse responsables de su aprendizaje y también de los aprendizajes de los otros. También manifiestan más interés por el estudio de estos temas y retienen más tiempo la información en la memoria” (Johnson y Johnson (1986) citado por Pere Márquez en el texto Repertorio de actividades de enseñanza / aprendizaje, 2002)

Esta actividad de trabajar en grupo permite que haya distribución de tareas, aportar ideas, recordar, relacionarse entre ellos, fortalecer vínculos de amistad, expresarse y por lo tanto aceptar y valorar a sus compañeros.

El trabajo personal que prepara el trabajo grupal destaca en los contenidos su capacidad de apertura a los otros y apertura a aprender. Apertura a que los alumnos trabajen entre sí, apertura a la independencia de los alumnos y apertura al aprendizaje del profesor. Las plenarios son actividades pedagógicas que contribuyen a despejar dudas y a enriquecer el conocimiento.

f- “La metodología es tan sólo una orientación que irrumpe en la vida en proceso del estudiante; tiene en cuenta el respetar su libertad para que pueda moverse en cualquier dirección: elección de materias, trabajos, presentación de temas, organización de actividades. El material didáctico y los instrumentos de trabajo tienen la finalidad de ayudar al estudiante en su búsqueda, descubrimiento, actividad intelectual y en la orientación de su creatividad” (León, 1999: 89).

La utilización de métodos y didácticas suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. El método tradicional, fundamentalmente con la utilización de un lenguaje claro, además se han utilizado otros métodos que fortalecen el anterior método como lo son: método deductivo, método inductivo y método analógico o comparativo.

Si mezclamos o unificamos estos métodos con la didáctica (arte de enseñar mediante la práctica), vemos que los resultados se obtienen de una manera más simple y es esto lo que hace que el estudiante se afiance en un proceso de conocimiento, deducción y comparación, para que cuando lo lleve a la práctica lo sepa aplicar de la mejor manera posible.

Hoy en día se necesita formar estudiantes con criterio propio, que sean activos, que aprendan a conocer las cosas por sí mismos, que sean espontáneos, creativos, que generen ideas, que valoren la libertad de opinión; y todo esto se logra si atraemos, atrapamos y encantamos a nuestros estudiantes siendo facilitadores del aprendizaje, hoy no debemos enseñar sino dejar aprender.

El docente debe ser consciente también de que no solo se debe ceñir a un solo método de enseñanza, se debe innovar y evolucionar en estos procesos, así como también se debe abrir la puerta de la modernidad en el sentido de que se deben apropiar metodologías que vayan de la mano con la revolución tecnológica por la cual estamos atravesando (el uso de las TIC's) en el medida de apoyarnos en ciertos elementos como el computador y sus aplicaciones, ya que esta es una de las mejores formas de poderle llegar al estudiante de una manera metódica y autodidáctica.

g- Un elemento fundamental que favorece la metodología personalizante, es la Unidad de Producción de Conocimiento.

INSTITUCION EDUCATIVA VASCO NUÑEZ DE BALBOA

AREA DE INGLES

GRADO 9

UNIDAD DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO:

UNA MEDIACION PEDAGOGICA

1. NOMBRE DE LA UNIDAD

DESCRIBING MY HOMETOWN

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL



GRAMMAR: Adverbs before adjectives; conjunctions: and, but, though, and however; modal verbs can and should



LISTENING: Listening to descriptions of cities and hometowns; listening for incorrect information.

Listening to descriptions of vacation destinations



SPEAKING: Asking about and describing cities; asking for and giving suggestions; talking about travel and tourism.



READING: "Greetings from ...": Reading about famous cities



WRITING: Writing a magazine article about your hometown

3. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO

¿Cómo el estudiante desarrolla las habilidades comunicativas de “Reading” y “Writing” en lengua extranjera leyendo artículos que describen diferentes lugares, países y ciudades; y describiendo su tierra natal, haciendo uso de adjetivos, adverbios, conjunciones y verbos modales?


4. PLANTEAMIENTO


La adquisición de vocabulario relacionado con adjetivos y adverbios permite que el estudiante adquiera fluidez para describir su tierra natal, ciudades y países.

La descripción de su tierra natal permite que el estudiante desarrolle su sentido de pertenencia, conozca su entorno y lo valore.

A través de las diferentes lecturas, conversaciones y diálogos sobre descripción de lugares, el estudiante sentirá seguridad para realizar sus propias composiciones describiendo su tierra natal.

5. LOGROS

-  Adquiero vocabulario relacionado con adjetivos, adverbios, conjunciones y verbos modales para describir lugares.

-  Hago uso adecuado de los adverbios, adjetivos, conjunciones y verbos modales teniendo en cuenta la gramática de la lengua extranjera.

- ✚ Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos sobre descripción de diferentes lugares.

- ✚ Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

- ✚ Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

- ✚ Practico conversaciones usando los verbos modales can y should, preguntando y respondiendo preguntas usando los verbos modales.

- ✚ Hablo acerca de las vacaciones usando can, can't, should y shouldn't.

- ✚ Escribo un artículo describiendo mi tierra natal usando adverbios, adjetivos, conjunciones y verbos modales.

6. VALORACIÓN DE SABERES PREVIOS

Choose adjectives to describe cities (e.g. beautiful, ugly, small, large).

Write characteristics about your hometown.

Match each Word in column a with its opposite in column B. Then add two more pairs of adjectives to the list.

A

1. beautiful _____
2. cheap _____
3. clean _____
4. interesting _____
5. quiet _____
6. relaxing _____
7. safe _____
8. spacious _____
9. _____
10. _____

B

- a. boring
- b. crowded
- c. dangerous
- d. expensive
- e. noisy
- f. polluted
- g. stressful
- h. ugly
- i. _____
- j. _____

7. ABORDAJE TEÓRICO

GRAMMAR

ADVERBS BEFORE ADJECTIVES

San Juan is really nice

It's fairly big

It's not very expensive

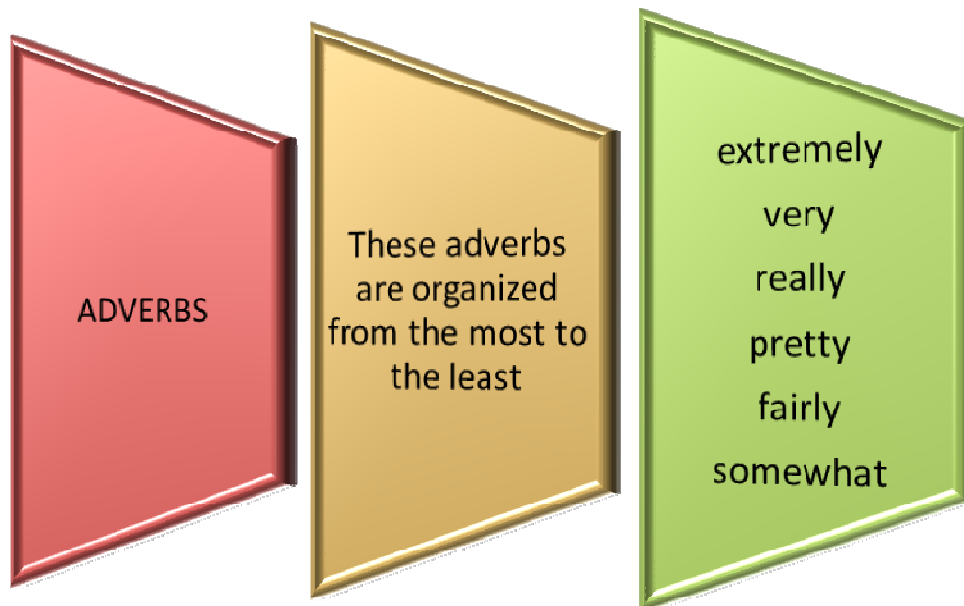
It's too noisy and it's too crowded for me

It's a really nice city

It's a fairly big city

It's not a very expensive place

Sometimes we use adverbs like very, really and fairly to modify adjectives.



RULE

X is adverb + adjective

X is a/an adverb + adjective + noun

Pasto is really nice

Pasto is a really nice city

TOO means “more than you want”, so we usually use it with negative adjectives (e.g. too bad, NOT too nice). Also, we cannot use too with an adverb + adjective + noun (e.g., too expensive, NOT a too expensive city)

CONVERSATION It's a fairly big city

Listen and practice

Eric : So where are you from, Carmen?

Carmen : I'm from San Juan, Puerto Rico

Eric : Wow, I've Heard that's a really nice city
Carmen: Yeah, it is. The weather is great, and there are some fantastic beaches just outside the city
Eric : Is it expensive there?
Carmen: No, it's not very expensive. Prices are pretty reasonable
Eric : How big is the city?
Carmen: It's a fairly big city, but it's not too big
Eric : It sounds perfect to me. Maybe I should plan a trip there sometime.



CONJUNCTIONS

It's an exciting city, **and** the weather is nice It's a big city. It's not too big, **though**.
It's a big city, **but** it's not too big It's a big city. It's not too big, **however**.



CONJUNCTIONS



and
but
though
however

Use **and** for additional information. We use **and** to connect two positive or two negative ideas. It's an exciting city, **and** the weather is great. (A comma comes before **and**).

Use **but, though, and however** for contrasting information. We use **but, though, and however** to connect a positive idea with a negative idea.

It's a very safe during the day, **but** it's pretty dangerous at night

The summers are hot. The evenings are fairly cold, **though**

It is a fairly large city. It's not too interesting, **however**.

A decorative banner with a central rectangular box containing the text "MODAL VERBS CAN AND SHOULD". The banner has pointed ends on both sides, resembling a ribbon or a stylized arrow.

What can I do in Mexico City?

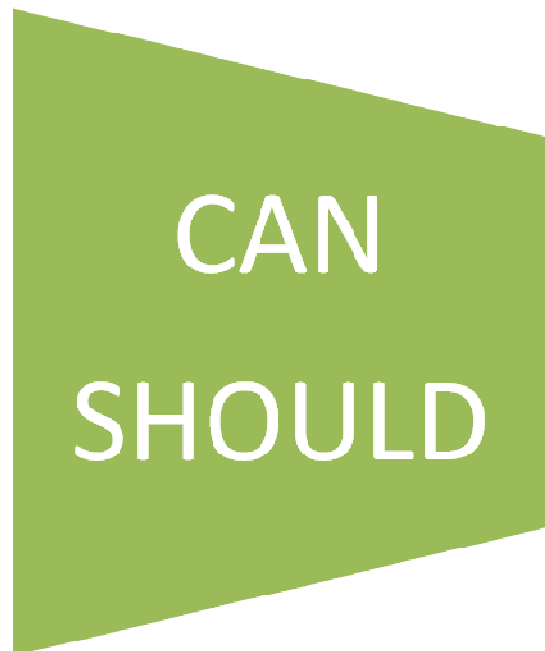
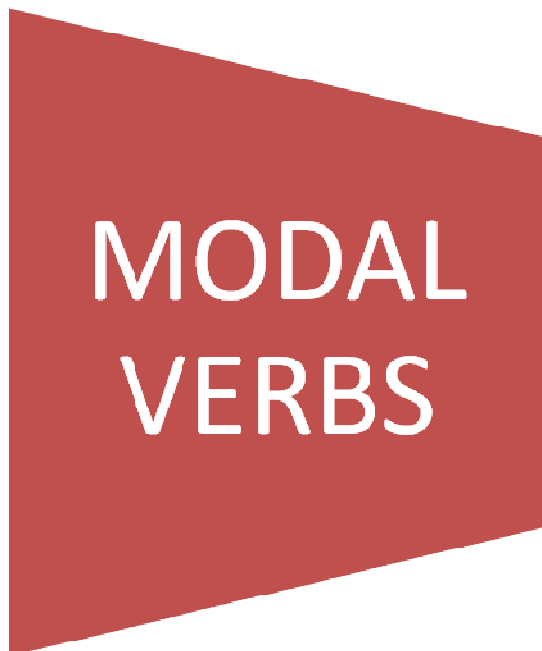
**You can see the Palace of Fine Arts
Museum**

**You can't visit some museums on Mondays
Pyramid of the Sun**

What should I see there?

You should visit the National

You shouldn't miss the



Can and should are modals. They show a speaker's attitude or "mood". People use can and should to ask for and give advice.

RULE for using can and should in Wh-questions and statements:

Wh-question + modal + subject + verb?

Subject + modal (+ not) + verb

Modals do not take a final s.

CONVERSATION What should I see there?

- Thomas : Can you tell me a little about Mexico City?**
- Elena : Sure I can. What would you like to know?**
- Thomas : Well, what's a good time to visit?**
- Elena : I think you can go anytime. The weather is always nice**
- Thomas : Oh, good! And what should I see there?**
- Elena : Well, you should definitely visit the National Museum and go to the Palace of Fine Arts.**
- Thomas : And what else?**
- Elena : Oh, you shouldn't miss the Pyramid of the Sun. It's very interesting.**
- Thomas : It all sounds really exciting!**

EJERCICIO INVESTIGATIVO

EJERCICIO INVESTIGATIVO PERSONAL Y GRUPAL

1. Lea y revise detenidamente la gramática relacionada con el uso de adjetivo, adverbios, conjunciones y verbos modales

2. Desarrolle cuidadosamente los siguientes ejercicios que ayudarán a fortalecer su conocimiento

A. MATCH THE QUESTIONS WITH THE ANSWERS

- | | |
|--|--|
| 1. What's Seoul like?
Is it an interesting place? _____ | a. Oh, really? It's beautiful and very clean.
It has a great harbor and beautiful
Beaches |
| 2. Do you like your hometown?
Why or why not? _____ | b. Yes, I have. It's an extremely large and
crowded place, but I love it. It has
excellent restaurants |
| 3. What's Sydney like?
I've never been there _____ | c. Yes. It has amazing shopping, and the
people are very friendly |
| 4. Have you ever been to Sao
Paulo? _____ | d. Not really. It's too small, and it's really
boring. That's why I moved away |

B. Choose the correct conjunctions and rewrite the sentences.

1. Taipei is very nice. Everyone is extremely friendly. (and / but)

2. The streets are crowded. It's easy to get around. (and / though)

3. The weather is nice. Summers get pretty hot. (and / however)

4. Shopping is great. You have to bargain in the markets. (and / but)

5. The food is delicious. It's not too expensive. (and / though)

6. It's an amazing city. I love to go there. (and / however)

LISTENING

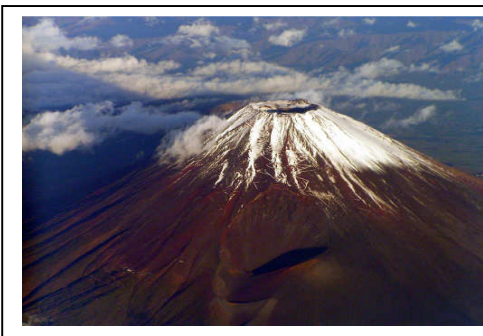
LISTENING Three countries

Listen to speakers talk about Japan, Argentina, and Italy. Complete the chart.

	Capital City	What visitors should see or do
1. Japan		
2. Argentina		
3. Italy		

Audio script

1.



Japan has several big islands and many smaller islands. The capital city is Tokyo. The highest mountain in Japan is called Mount Everest. There are many beautiful Buddhist temples in Japan. And visitors should try Japanese food, especially sashimi, which is raw fish.

2.



Argentina is a large country in South America. The capital city is Buenos Aires. The people all speak french. People visiting Buenos Aires shouldn't miss the downtown area. Many interesting people gather in this area. Argentina is also a good place to buy leather.



Italy is a country in southern Europe, on the Atlantic Ocean. The country is shaped like a boot. It's famous for its excellent food. Everyone should try the pizza there. It's also famous for its art and old buildings, especially in the capital city of Rome. Visitors shouldn't miss that!.

Listen again. One thing about each country is incorrect. What is it?

SPEAKING

SPEAKING Interesting places

Has anyone visited an interesting country or place in your country? Find out more about it.
 What's the best time of year to visit?
 What's the weather like?
 What should tourists see and do there?
 What special foods can you eat?
 What's the shopping like?
 What things should people buy?

READING

READING Greetings from ...

Look at the pictures. What place do you think each person is visiting?

Holly:	Stan:	Melinda:
--------	-------	----------

Prague is so cool! My sister was right. It really is one of Europe's most popular tourist destinations.

The city has amazing old buildings. So far, my favorite thing is Prague Castle. It's 1,100 years old! I think it's the largest ancient castle in the world.

Prague also has a lot of cultural events, like the World Dance Festival. I went to a ballet just last night.

Holly



I've definitely come to Shanghai at the right time. Summer has begun, but it's not too hot yet. The Dragon Boat Festival was yesterday. It was fantastic!

If you come to Shanghai, you should see the Bund – a street with terrific shopping, nightclubs, and hotels. It's crowded with locals and tourists. It has some wonderful buildings from the 1930s.

I went on a night cruise of the Huanagpu River last night. I met some great people on the boat, mostly foreigners, like me.

Stan

Buenos Aires is a fun city, but six days is not enough time for a visit! I'm staying near the mile-long shopping street called Calle Florida. It's a great place to meet people and watch dancers perform the tango. Buenos Aires is the birthplace of the tango.

I also spent a day in the suburb of Tigre. It's about 30 km from the capital, but you can get there quickly by train. We sailed on the Canals of the Paraná River delta.

Melinda.



Check () the cities where you can do these things. Then complete the chart with examples.

Activity	Prague	Shanghai	Buenos Aires	Specific examples
1. Go shopping				
2. See old buildings				
3. See dancing				
4. Attend a festival				
5. Take a boat trip				

WRITING Describing my hometown

Think of your hometown and write a short article.

See this description



Pasto is a wonderful city. Its weather is cold, but it's an interesting place to sightsee. My hometown is a great place for a vacation.


People celebrate White and Black Carnivals in January, you can see and enjoy the amazing parades.


Pasto has many tourist destinations, like "La Cocha" Lagoon, it's extremely terrific, and you should try trout here. You can see the large "Galeras" Volcano.


Pasto is famous for its handicrafts made of Barniz and has many excellent department stores where you can find everything.

The city also has many churches, parks and restaurants where you can try typical food, like "cuy", it's very delicious. It's worth coming here!

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS

-  Adquiere vocabulario relacionado con adjetivos, adverbios, conjunciones y verbos modales para describir lugares.

-  Hace uso adecuado de los adverbios, adjetivos, conjunciones y verbos modales teniendo en cuenta la gramática de la lengua extranjera.

-  Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos sobre descripción de diferentes lugares.

- ✚ Contesta, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído.

- ✚ Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciona con su cultura.

- ✚ Practica conversaciones usando los verbos modales can y should, preguntando y respondiendo preguntas usando los verbos modales.

- ✚ Habla acerca de las vacaciones usando can, can't, should y shouldn't.

- ✚ Escribe un artículo describiendo mi tierra natal usando adverbios, adjetivos, conjunciones y verbos modales.

AUTOEVALUACIÓN

El sentido de la autoevaluación es el de una reflexión crítica permanente que abarca todos los momentos de la Unidad, con la finalidad de determinar los logros y las dificultades; la autoevaluación es una ayuda para que tú logres los objetivos planteados en la unidad; por ello, nos interesa que tú nos indiques por escrito tus aportes sobre los distintos aspectos de la unidad y los procesos vividos:

- Contenidos de la unidad,
- Metodología de la unidad.
- Logros obtenidos.
- Dificultades sentidas,
- Observaciones y sugerencias.

Además se tendrán en cuenta las sustentaciones personales de los trabajos individuales.

COEVALUACIÓN

Para la coevaluación se tendrá en cuenta el aporte de cada uno al grupo en el transcurso del desarrollo de la unidad.

HETEROEVALUACIÓN

Son objeto de la heteroevaluación los trabajos investigativos personales y grupales, las dramatizaciones, las evaluaciones orales y escritas.

BIBLIOGRAFIA

Wilches Sánchez, T. (2005) Teenagers 9. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

León, D. (1996). New Lights. Santa Fe de Bogotá: Rei Andes Ltda.

Ramirez, G. y otros (1994). Windows. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO ENGLISH – SPANISH, SPANISH – ENGLISH.

La UDPROCO se aplicó a un grupo de 35 estudiantes de Grado 9-2 de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa, la UDPROCO comprendía la Unidad titulada “DESCRIBING MY HOMETOWN”, los estudiantes la desarrollaron en un periodo de 6 horas de clase.

La aplicación de esta UDPROCO fue bastante interesante, útil y pertinente para el proceso enseñanza – aprendizaje del área de Inglés. Los estudiantes asumieron con mucha responsabilidad, disciplina y cumplimiento su desarrollo y aplicación en los diferentes ejercicios.

Al inicio se presentaron muy pocas dificultades en entender el uso de conjunciones y se dio la respectiva orientación, asumiendo las debilidades como oportunidades para mejorar y aprender. Además entre los estudiantes se notó bastante compañerismo, y se despertó en muchos de ellos el liderazgo, ya que aquellos que no presentaban dificultades se encargaron de explicar a aquellos alumnos que se les dificultaba entender algún aspecto de la unidad.

El trabajo de descripción de su tierra natal fue el trabajo que nos permitió observar el autoaprendizaje, la autodisciplina, la responsabilidad, la creatividad, y entusiasmo demostrado por los estudiantes. Con el desarrollo de este ejercicio, los estudiantes aplican su conocimiento en su vida y lo hacen útil y significativo.

El desempeño obtenido por un 80% de los estudiantes fue Superior, el otro restante por ciento obtuvieron un desempeño Alto. Para nosotras como docentes satisface nuestro quehacer pedagógico y nos enseña que existen metodologías que nos permiten formar estudiantes integrales.

A continuación damos a conocer algunas descripciones de Balboa que hicieron los estudiantes.

Balboa is large and beautiful.
people are friendly. You can
go in August it's a good time
to go. People celebrate the
parapentismo. The weather
is nice. You can eat tamal.
You can see the wonderful
landscape and you can go to
Patía river.



50
Congratulations!

What's Balboa like?

Balboais a nice town. The weather is hot and cold. There are two beautiful parks. They are fairly small "Luis Carlos Galan", It's the principal.

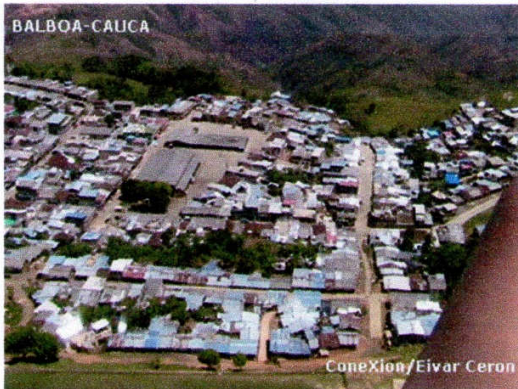
Balboa is called "el Balcon del Patia". It's somewhat polluted.

It's pretty crowded on Saturdays, but it's fairly spacious on weekdays.

There are exciting bars, restaurants, bakeries, stores. You can eat "tamal". It's pretty delicious.

You should go in December. People celebrate New Year's Days, and people celebrate white and Black carnivals in January.

It's worth coming here!



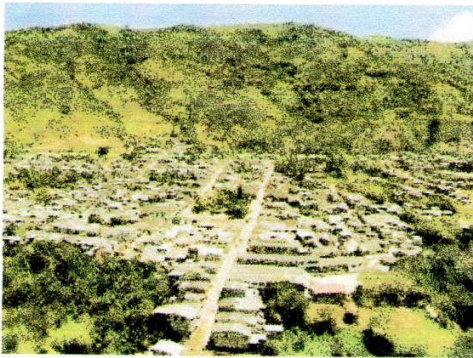
*Very good
50
Congratulations!*

what's Balboa like?

Balboa is a wonderful place. The weather is hot. People are very interesting. There are bars, restaurants, stores, too there is a swimming pool, but it's polluted.

You can eat "sancocho de gallina". It's very delicious

Visitors can visit the villages, the "voladero mi abuelita" and "la virgen de la roca". It's pretty relaxing.



50
Congratulations!

NUMBER:
KAREN AARON COOPER MARTINEZ



Grade:
P-2
From:
20-08-20

Balboa is a beautiful town, its weather is hot, it's really one of the most tourist destinations.

The town has amazing hotels, and popular restaurants. It's really a wonderful place to go on vacation. People celebrate the hang gliding festival in August. And white and black carnivals in January.

The town also has parks, many restaurants, and people are pretty friendly



Very good
50.
Congratulations!

Maria Solera Rios Oyarce
p-2
2010/01/05

BALBOA DESCRIPTION

Balboa is very fascinating, and its ^{its} landscape is very beautiful. People celebrate "hang gliding" festival in July; white and Black carnivals in January. Tourist can spend a good time here.



People are very generous with everybody, although it doesn't stop to have a lot of delinquency.

Tourist can camp in Patia River; it's a very beautiful place to visit. We can go in family and mainly to camp. We can also visit the sidewalks.

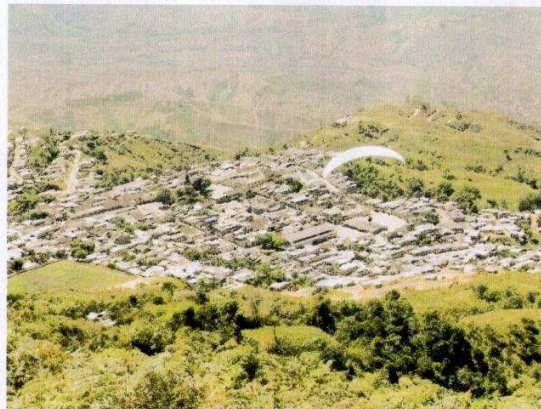


The weather is very warm in these days, for what we are in some days of heat and ^{due} to its position; typical plate is very delicious for the palate of our tourist. The sancocho of hen, the beans and the cuy and ⁱⁿ many other.

Tourist can visit villages, they are well-known in our town and people enjoy them a lot.

Very good
4.8
Congratulations!

Balboa Is a wonderful village where you can find a lot of things to do .You can enjoy of the carnivals in January, you should practice the parapentismo, you can eat empanadas. You can see the landscape of the Patia river and enjoy your stay in this village.



50
Congratulations!


WHAS'T BALBOA LIKE?

It's has an excellent
landscape the weather
is cold, but some times
it's hot.

It's a small town and
people ^{are} ~~is~~ merry but at
night it's too dangerous.



45

Cristian 

h-Otros elementos influyentes son la Biblioteca, la Disciplina, las Puestas en común, Plenarias, sustentaciones de trabajos, la evaluación formativa.

La biblioteca se considera como uno de los lugares más importante dentro de la Institución educativa, donde el estudiante sabe comportarse y hace uso adecuado del material didáctico, con el objetivo de ampliar y complementar su aprendizaje, los libros son una excelente fuente de investigación, que permite rescatar el hábito de la lectura, ya que hoy en día muchos estudiantes se limitan a utilizar el Internet únicamente para copiar y pegar información sin hacer una verdadera lectura comprensiva de ésta. El estudiante se nutre de libros, videos, internet, etc.

La disciplina unida a la confianza y responsabilidad hace que el estudiante asuma sentido de pertenencia cumpliendo con sus deberes y valorando sus derechos estipulados en el Pacto de Convivencia, la disciplina fortalece el comportamiento de los niños sin coartar su libertad, reconoce que existen límites que contribuyen a su superación personal y a formar al estudiante a la autodisciplina.

Las plenarias afianzan el aprendizaje, se realizan de manera permanente, responden a las necesidades de los estudiantes, son interesantes y motivadoras.

Sustentaciones de trabajos, es una actividad importante que refleja el trabajo y el interés demostrado por el estudiante hacia la adquisición del conocimiento; además, contribuye al desarrollo de la expresión corporal y verbal, de la comunicación y didáctica del estudiante.

La evaluación formativa, asumida como un acto eminentemente humano, la evaluación no debe ser asumida como un castigo o una recompensa, sino como una oportunidad para crecer y mejorar, nos permite identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a una determinada temática. La evaluación es un ejercicio de la democracia, la participación y el trabajo en tanto se aprende a participar y se tienen posibilidades de hacerlo. La evaluación es un elemento fundamental para la formación crítica, reflexiva,

con el fin de transformar y mejorar. Se educa para que el estudiante se autoevalúe y coevalúe de manera responsable.

2.-Analicen cada párrafo que sigue a continuación a la luz de la experiencia de sus instituciones y señalen cómo podrían aplicar esa experiencia en su labor educativa.

A) Al recorrer los pasillos del colegio, las aulas de clase parecen convertidas en pequeñas bibliotecas, espacios de debate. Cada salón, organizado por área de conocimiento —hay sociales, ciencias naturales, matemáticas y demás— tiene en sus estantes una bibliografía que es usada por el estudiante para investigar sobre el tema que está aprendiendo; más tarde lo trabajado y lo aprendido se comparte con los compañeros. El maestro, por su parte, diseña un camino de trabajo individual y grupal, corrige los errores y resuelve las dudas; evalúa y refuerza el tema. En el colegio la típica figura del docente dictando clases frente a sus estudiantes ha sido desechada.

El estudio, análisis e interpretación de los diferentes documentos de apoyo y especialmente el conocimiento adquirido con la realización de la Especialización en Educación Personalizada como una propuesta educativa, nos invita a reflexionar frente a nuestro quehacer pedagógico asumiendo el reto de transformación de nuestra metodología asumida en el aula de clase, teniendo en cuenta que hoy en día atravesamos por la era del conocimiento y de la información, se hace necesario que los docentes asumamos actitudes de cambio que nos permitirán innovar, crear, acabar con la monotonía, actualizarnos y enfrentarnos al uso de las nuevas tecnologías, como recursos didácticos que facilitarán y motivarán a nuestros estudiantes a la adquisición del aprendizaje.

Nuestra institución educativa no cuenta con infraestructura física adecuada y suficiente para satisfacer las necesidades de los estudiantes, además las aulas de clase que existen son pequeñas para acoger un promedio de 40 estudiantes por curso; se cuenta con una sala de informática con 20 computadores, los cuales deben ser compartidos por dos o tres estudiantes, y es uso exclusivo del área de informática; la mayoría de docentes hacemos

uso de los recursos didácticos tradicionales como tablero, marcador, carteleras, textos, videos, grabadoras, muy pocos hacen uso del video beam, no se cuenta con pizarra electrónica ni tampoco con acceso a internet.

Sin contar con lo anterior, cada grupo de estudiantes tiene su salón de clases, en donde los docentes orientamos la clase a través de la exposición magistral teniendo en cuenta principalmente al estudiante como un ser singular, creativo, abierto, y libre que informa, orienta y motiva a los alumnos, cuyo objetivo principal es generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés, es el primer contacto con los temas, el marco teórico básico, visiones generales, relaciones con otros temas, permite clarificar ideas, dar ejemplos, síntesis, se profundiza en los temas, cada estudiante recibe la información de manera personal y la almacena y procesa según sus conocimientos previos y experiencia.

Consideramos que la exposición magistral en el aula de clase está previamente preparada, los estudiantes toman sus apuntes, despejan dudas, se tiene en cuenta el estado anímico de los alumnos, se procura cambiar el ritmo de la clase a través de dinámicas, de juegos cortos y sencillos que motivan al estudiante.

Se realizan diferentes actividades para reforzar el aprendizaje como por ejemplo comentarios de actualidad, reflexiones, trabajos individuales, grupales, mesas redondas, debates, exposiciones, socializaciones, resúmenes orales, el docente evalúa con el fin de identificar las debilidades y fortalezas en el aprendizaje a través de pruebas objetivas, ejercicios informatizados y dinámicos, desarrollo escrito de temas, exposiciones. Los docentes siempre estamos dispuestos a colaborar y a motivar para superar las diferentes dificultades que se presentan. Ante todo tenemos en cuenta la situación familiar y social de los estudiantes en su entorno.

b) Este colegio aplica como principio la formación integral y reconoce que cada persona tiene un desarrollo singular de aprendizaje. En otras palabras, los estudiantes deben llevar la iniciativa y son responsables de sí mismos, mientras que el maestro se convierte en un

asesor y acompañante del proceso. La institución ha aplicado por cerca de 30 años esta modalidad, conocida como educación personalizada, la cual combina los parámetros que entrega el Ministerio de Educación, los lineamientos del modelo pedagógico del colegio y las ocho "dimensiones del perfil: ética, socio-política, espiritual, cognitiva, afectiva, corporal, comunicativa y estética".

La misión de nuestra Institución Educativa es formar seres integrales, activos y participativos, con capacidad emprendedora, que buscan la excelencia en sus actuaciones de la vida diaria, dentro de los parámetros del respeto, la justicia, el orden, la responsabilidad y el trabajo, que se reflejan en el hogar, el colegio y la comunidad.

Su filosofía: Institución formadora de ciudadanos comprometidos con la vida, la naturaleza y la sociedad, fundada en derechos humanos y principios cristianos

Todos los docentes tenemos muy clara la misión y trabajamos para lograrlo como principal objetivo de nuestra labor, reconocemos que cada estudiante es único, singular por lo tanto cada uno aprende de manera diferente, orientamos en valores como la responsabilidad, el respeto, la justicia, el orden y el trabajo para que ellos sean capaces de tomar sus propias decisiones que vayan en bien de sí mismos y de los demás.

Con base en la visión y misión del colegio y teniendo en cuenta que el éxito del desempeño de los estudiante radica en que ellos sean los participes directos de su proceso formativo con la orientación y acompañamiento de los docentes, nuestro modelo se fundamenta teniendo en cuenta al Estudiante como centro del proceso educativo y por ello se denomina *MODELO ACTIVO PARTICIPATIVO*.

Esto quiere decir que la formación es la base esencial de nuestro proceso educativo, pero que ella se logra de manera integral, si el mismo estudiante desarrolla sus habilidades y competencias en forma responsable dentro y fuera del salón de clase, incluido su hogar.

Al participar de manera activa en las clases y talleres mediante la utilización de métodos como en trabajo en equipo, la mesa redonda, foro, debate, seminario, practicas de campo, con la orientación del docente, logrará desarrollar los propósitos y objetivos de nuestro modelo pedagógico, para exponer en cualquier tipo de evaluación externa e interna; que es competente para demostrarse como un ciudadano integral.

La acción del docente es realmente importante dentro del aprendizaje del educando, ya que el profesor es un agente activo ante el programa que le proporciona la institución; lo analiza e interviene adecuándolo al grupo y al momento determinado, de tal manera que su primera acción es elaborar un programa que se apegue a las necesidades y circunstancias del grupo.

De manera general, las funciones que el docente desempeña corresponden a ofrecer al alumnado un entorno de aprendizaje favorable, cuidar y favorecer las relaciones humanas, ejercer un compromiso con la institución en la que trabaja. De acuerdo a los puntos de vista de cada teoría, estas abordan distintas opiniones acerca de la función que deben de tener los profesores, así como también el tipo de enseñanza que estos mismos deberían proporcionar.

Es importante tomar en cuenta cada uno de los aspectos antes descritos referentes al papel del docente y el aprendizaje, con el objeto de que la institución educativa mejore la calidad de la enseñanza impartida dentro de las mismas.

c) La educación personalizada comienza con el Plan Integrado de Área (PIA). Docentes y directivos diseñan una programación anual con los contenidos de cada grado. Una vez definido el Plan, los educadores elaboran guías de trabajo por tema que contemplan varias etapas.

La primera es una breve contextualización: el profesor presenta al estudiante el tema que trabajará. "La idea es ubicar al estudiante y darle a entender la importancia y el sentido de este tema. Enseguida, la guía presenta al estudiante cuál será el trabajo individual a desarrollar presencialmente y con la ayuda de los libros escolares que posee el aula, textos anexos y el asesoramiento del profesor. Concluida esta etapa, sigue el trabajo en

grupo -cada uno de no más de cinco estudiantes-, en donde se comparte el conocimiento adquirido. A continuación, todo el salón se reúne en una especie de foro en el que los niños y jóvenes retoman los trabajos realizados, intercambian las dificultades encontradas, comparten las experiencias y socializan lo aprendido. Aprenden a ser personas creativas y con libertad de pensamiento y de decisiones para la vida.

Mientras tanto, el maestro detecta los errores cometidos e identifica las metas alcanzadas con el trabajo individual y grupal, para que, en una clase comunitaria, retome el tema completo, lo amplie si es necesario, corrija las faltas de sus estudiantes y elabore una síntesis. Un conjunto de actividades complementarias que se realizan en casa refuerzan lo aprendido en el aula.

En la semana de planeación escolar docente y directivos docentes trabajamos en la organización del Plan de Estudios y Programación de cada área, teniendo en cuenta los contenidos, objetivos, logros, indicadores del logro, competencias, estándares, actividades y evaluación.

Se organiza por áreas y se diseña el plan por grados de sexto a once incluyendo diferentes actividades a realizarse durante el año escolar como talleres, lecturas, bibliografía.

Iniciando el primer día de clases los docentes directores de grupo realizamos una entrevista para conocer aspectos familiares, de salud, económicos y sociales consignados en el Observador del estudiante para conocer su aspecto psicoafectivo y hacerle seguimiento durante todo el año escolar, además los docentes de cada área realizan pruebas diagnósticas para identificar sus conocimientos previos.

Posteriormente cada docente orienta sus clases con apoyo de las diferentes actividades y los pocos recursos didácticos con los que cuenta la Institución Educativa, se empieza motivándolos hacia su formación personal y académica.

d) Finalmente, llega el proceso de evaluación que se basa más en el análisis que en recordar conceptos. "Lo importante es que no sólo adquieran conocimientos; también habilidades para aplicar ese conocimiento en la vida". Por eso, no resulta extraño que los estudiantes releen sus apuntes y textos durante algunos exámenes. Las pruebas pueden tener preguntas del estilo de las aplicadas en la Prueba de Estado, algo que también "nos prepara para el examen de ingreso a la educación superior".

Luego de presentar la evaluación, el aprendizaje no se detiene. Cada semana, los docentes se reúnen para hacer un seguimiento a cada estudiante. La evaluación "es una oportunidad para ver cuáles son las fortalezas y deficiencias que tiene cada estudiante, una forma de ayudarlo a superar esas dificultades y no un mecanismo de represión".

Se realiza una evaluación formativa en donde el estudiante aplica sus conocimientos para dar solución a diferentes problemas que se le presentan en su vida diaria. Los docentes diseñan pruebas al estilo de la Prueba de Estado, evaluaciones con el cuaderno abierto, ensayos, descripciones, reflexiones, opiniones, solución de problemas, composiciones, tareas, talleres, exposiciones, diálogos, dramatizaciones, obras de teatro, concursos, diseño de carteleras, etc.

La evaluación es integral, continua y permanente. Se evalúa por desempeños. En el desempeño actitudinal se tiene en cuenta: Puntualidad, presentación personal, interés, participación, respeto. En el desempeño procedimental: Talleres, cuaderno, laboratorio, creatividad, práctica. En el desempeño cognitivo: evaluaciones, exposiciones, ensayos, conversatorios, sustentaciones.

Se evalúa no para castigar ni para premiar, sino para identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes. Frente a las debilidades el docente refuerza con planes de apoyo.

e) Pero no todo es tan sencillo. Según un profesor, la educación personalizada no sólo exige iniciativa total del estudiante sino un absoluto compromiso del maestro. De esta

manera, se puede cumplir correctamente lo que Muñoz sintetiza como la clave de la educación personalizada: "el estudiante debe ser la persona más importante en el aula".

Aplicar esta excelente propuesta educativa “Educación Personalizada”, sería un reto para nosotros como estudiantes de esta especialización en nuestras Instituciones Educativas, lo cual conllevará a una transformación de la didáctica entendida como “la ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia con su educación integral” (Escudero, 1980, 117) Consideraciones de Juan Mallart en torno al Concepto de Didáctica).

En el proceso educativo el estudiante es considerado la persona más importante en el aula, la misión como docentes es personalizar y humanizar a cada uno de ellos. Cada niño es un ser singular, único, con sus pensamientos y sentimientos, creativo, dinámico, que va en búsqueda de autonomía y de apertura, y siempre abierto a la trascendencia para lograr ser cada día mejor ser humano y alcanzar sus metas.

La formación de seres humanos integrales debe tener en cuenta la educabilidad y la enseñabilidad. La educabilidad le permite al estudiante enriquecerse elaborando nuevas estructuras espirituales que le engrandecen como individuo y como miembro de una comunidad, es decir, personalizándole y socializándole; es personal, es una exigencia individual e irrenunciable; intencional, cada individuo es dueño de si mismo y sabe hacia donde se dirige de acuerdo a sus metas e ideales; es necesaria, para su autorrealización, personalización y socialización. La enseñabilidad aporta al docente los saberes necesarios para asumir el “conocimiento” como medio para la formación del ser humano.

IV PARTE: Propuesta de Innovación

Fortalece valores y fluye tu lenguaje a través de la canción en Inglés

PRESENTACIÓN

La propuesta educativa de Educación Personalizada ha contribuido a transformar y a fortalecer nuestro quehacer pedagógico orientándonos a lograr el desarrollo integral de nuestros estudiantes, formando su personalidad teniendo en cuenta los principios básicos de ésta como son: la singularidad, la libertad, la creatividad, la trascendencia, la apertura, la autonomía y proporcionando una sólida formación ética y moral para que cada día sean mejores seres humanos y optimicen su calidad de vida.

Teniendo en cuenta la visión de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa “líder en la formación humana y científica con proyección futurista en el desarrollo de competencias y dimensiones, que transforman el entorno social y productivo de nuestro medio local, regional y nacional, utilizando la Investigación y Tecnología como herramientas forjadoras de ciudadanos capaces de ser autónomos”, la concepción filosófica del área de inglés estará orientada a destacar la influencia del conocimiento en la conformación de la competencia comunicativa, para hacer del estudiante una persona capaz de manejar el lenguaje como lengua extranjera en diferentes contextos.

Dada la importancia universal de la lengua inglesa, el estudiante se formará en el uso pragmático de ella, de tal manera que pueda acceder a la información proveniente de muchas otras culturas que le sirva para mejorar su calidad de vida.

Por medio del área de Inglés pretendemos contribuir al desarrollo integral del estudiante, para formarlo como ciudadano que pueda participar dentro de la comunidad en que le toque desempeñarse de manera ética, responsable y democrática.

Aplicando los fundamentos de la Educación Personalizada el estudiante de Inglés debe ser una persona con cualidades humanas capaz de continuar sus estudios superiores.

La adquisición del Inglés hoy en día se ha convertido en una necesidad primordial, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y el mundo globalizado en el que vivimos, además siendo éste el Idioma Internacional de Comunicación, nos obliga a que nuestros estudiantes desarrollen la competencia comunicativa que les abrirá nuevos horizontes para mejorar su nivel de vida.

Los estudiantes de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa vienen demostrando cierta apatía frente al aprendizaje del Inglés, manifestando que siempre se ha hecho énfasis en la Gramática y Traducción y no se ha desarrollado la habilidad comunicativa. Consideramos que el uso de la lengua a través de canciones sería una estrategia que motivaría al estudiante a desarrollar las habilidades de speaking y listening de este idioma apoyándonos en la UDPROCO (Unidad de Producción de Conocimiento), excelente mediación pedagógica diseñada para mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de esta lengua, así mismo como el fortalecimiento de valores que contribuirán a formar mejores seres humanos, descubriendo las habilidades y los talentos que cada estudiante tiene en su interior y que por falta de motivación, por vergüenza o por temor no las ha sacado a la luz. La planificación del Primer Concurso de la Canción en Inglés organizada por iniciativa y creatividad de los mismos estudiantes, engrandecerá su personalidad permitiéndoles contextualizar valores como el liderazgo, la responsabilidad, la libertad, el trabajo en equipo, la solidaridad, la colaboración, como se manifiesta en el Módulo “Calidad en Educación”, “el proceso de llegar a ser persona en nuestra sociedad implica la atención, desarrollo y vivencia de valores y actitudes. Una educación en los valores que toma como punto de partida a la persona, que le da sentido a su vida, que orienta su realización personal. La educación y los valores tienen un sujeto en común: la persona. Hablar de valores es hablar de la persona. El problema del valor es el problema de la persona, porque lleva consigo el problema del significado último de la vida.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Desarrollar habilidades comunicativas fortaleciendo valores y descubriendo talentos.

BREVES FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Enseñar Inglés a través de canciones es altamente motivante especialmente para niños, adolescentes y jóvenes aprendices de esta lengua. Según el Mg. Edmundo Calvache “la experiencia ha demostrado que el conocimiento viene del deseo, del placer y la utilidad, tres recursos que se complementan y se validan el uno al otro, cuando nosotros tratamos de ayudar a nuestros estudiantes a obtener un aprendizaje significativo y desarrollar una competencia comunicativa” Esto nos permite tener en cuenta que para que exista un aprendizaje significativo es importante tener en cuenta los gustos, intereses y motivación del estudiante que conlleve a un verdadero aprendizaje. Los estudiantes de grado 8 y 9 oscilan entre las edades de 13 a 14 años y atraviesan la etapa de la adolescencia, en donde las canciones son una herramienta útil y del gusto de ellos para motivarlos a la adquisición de la lengua extranjera y sobre todo las canciones modernas que generalmente vienen interpretadas en inglés.

Las canciones nos permiten identificar estructuras gramaticales, adquisición de vocabulario, identificación de sonidos y pronunciación, por tal motivo las canciones son consideradas como una excelente mediación pedagógica para el aprendizaje del inglés. Las canciones son dinámicas, permiten que los estudiantes desarrollen otras habilidades como el baile y el canto, y fortalezcan valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, el compañerismo, la proyección a la comunidad, la autonomía y la creatividad en un espacio de sana diversión.

Según el Mg. Edmundo Calvache “también el profesor necesita crear ciertos procedimientos para motivar a los estudiantes a transformar las tareas y las actividades de clase en actividades donde la curiosidad, participación e interés estén presentes. De hecho estos elementos no tendrían éxito si les faltara un ambiente donde los estudiantes

pudieran expresarse por ellos mismos, creando lazos afectivos e interactuando unos a otros con el fin de aprender”.

O’MALLEY afirma “que la competencia comunicativa es un proceso continuo de expresión, interpretación y negociación de significado”

VAN LIER “manifiesta que la competencia comunicativa tiene cuatro dimensiones: Competencia gramatical, esta incluye vocabulario, formación de palabras, formación de oraciones, deletreo, pronunciación y semántica. Competencia pragmática involucra el carácter social de la comunicación. Competencia discursiva, se refiere a la interpretación que la gente da a los mensajes individuales y se relaciona con la habilidad que tenemos para combinar formar y mensajes gramaticales para obtener un texto oral o escrito coherente. Competencia estratégica hace referencia la forma como los interlocutores inician, mantienen y terminan la comunicación.”

Las canciones son una estrategia pedagógica que permiten el desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas por VAN LIER y a través de ellas los estudiantes desarrollan sin temor y con agrado esta competencia, logrando el desarrollo de las habilidades de listening and speaking.

De acuerdo a Brown “la adquisición de una segunda lengua es con frecuencia la adquisición de una segunda cultura. Esto es evidente cuando todos los días solo escuchando algunas expresiones; los estudiantes pueden identificar implícitamente como otras personas reaccionan a diferentes situaciones. Esto significa que la cultura no necesariamente será una quinta habilidad, sino un concepto que es agregado a las cuatro habilidades (listening, reading, writing and speaking). Como resultado cada vez los estudiantes hacen algún ejercicio que ellos pueden comparar y contrastar con su propia cultura para ver lo que es aceptado o no de la nueva cultura”

Lo anterior nos permite observar que los estudiantes se sienten motivados por el aprendizaje de la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera, ellos quieren

imitar estilos, costumbres, moda de gente de otros países y cantar en inglés es estar a la par con esa cultura.

CRONOGRAMA DE ACCIONES

FECHA	ACTIVIDADES
1 al 12 de agosto	Elaboración de UDPROCOS
16 al 26 de agosto	Aplicación de UDPROCOS
29 de agosto	Promoción y organización del Primer Concurso de la Canción en Inglés
30 de agosto al 2 de septiembre	Audición y selección de canciones
5 al 16 de septiembre	Ensayo de las canciones a través de ejercicios de “listening” y coreografías.
22 de septiembre	Primer Concurso de la Canción en Inglés “First English Song Contest”

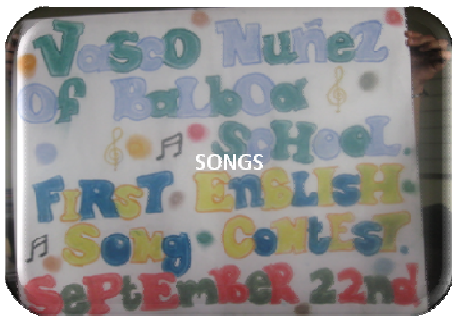
RECURSOS

UDPROCO 1
INSTITUCION EDUCATIVA VASCO NUÑEZ DE BALBOA
AREA DE INGLES
GRADO 9
UNIDAD DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO:
UNA MEDIACION PEDAGOGICA

8. NOMBRE DE LA UNIDAD

SIMPLE PAST TENSE

9. ESTRUCTURA CONCEPTUAL



- LISTENING:
- Listening some songs



- SPEAKING:
- Singing to get a good pronunciation

10. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO

¿Cómo el estudiante desarrolla las habilidades comunicativas de “Listening” y “Speaking” en lengua extranjera interpretando diferentes canciones de su agrado?







11. PLANTEAMIENTO

Las canciones en inglés permiten que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas listening and speaking de una manera lúdica y agradable.

Se despierta el interés de los estudiantes hacia la pronunciación de la lengua extranjera inglés.

A través de las canciones en inglés, los estudiantes reconocen sonidos de la lengua extranjera, estructuras gramaticales y adquieren vocabulario.

12. LOGROS

-  Converso con mis compañeros y profesor sobre experiencias pasadas.
-  Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
-  Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
-  Comprendo la información implícita en canciones de mi agrado.
-  Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
-  Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

- ✚ Reconozco en las canciones diferentes estructuras gramaticales de la lengua extranjera
- ✚ Adquiero vocabulario
- ✚ Escucho y entono la canción con una adecuada pronunciación.

13. VALORACIÓN DE SABERES PREVIOS

SONG: La Isla Bonita

- ✚ Identify verbs
- ✚ Choose positive statements.

LA ISLA BONITA (MADONA)

(Spoken:)

Como puede ser verdad

Last night, I dreamt of San Pedro

Just like I'd never gone, I knew the song

A young girl with eyes like the desert

It all seems like yesterday, not far away

Chorus:

Tropical the island breeze

All of nature wild and free

This is where I long to be

La isla bonita

And when the samba played

The sun would set so high
Ring through my ears and sting my eyes
Your Spanish lullaby

I fell in love with San Pedro
Warm wind carried on the sea, he called to me
Te dijo te amo
I prayed that the days would last
They went so fast

(chorus)

I want to be where the sun warms the sky
When it's time for siesta you can watch them go by
beautiful faces, no cares in this world
Where a girl loves a boy, and a boy loves a girl
Last night I dreamt of San Pedro
It all seems like yesterday, not far away

(chorus twice)

14. ABORDAJE TEÓRICO

SIMPLE PAST

<p>a. He called to me</p> <p>b. Mary knew the song</p>	<p>The simple past is used to talk about activities or situations that began and ended in the past (e.g. yesterday, last night, two days ago, in 1990)</p>
--	--

<p>c. Bob stayed home yesterday morning</p> <p>d. Our plane arrived on time</p>	<p>Most simple past verbs are formed by adding ed to a verb, as in (a), (c) and (d)</p>
<p>e. I ate breakfast this morning</p> <p>f. Sue took a taxi to the airport</p>	<p>Some verbs have irregular past forms, as in (b), (e) and (f)</p>

FORMS OF THE SIMPLE PAST

STATEMENT	<p>(I-You-She-He-It-We-They) worked yesterday</p> <p>(I-You-She-He-It-We-They) ate breakfast</p>
NEGATIVE	<p>(I-You-She-He-It-We-They) did not (didn't) work yesterday</p> <p>(I-You-She-He-It-We-They) did not (didn't) eat breakfast</p>
QUESTION	<p>Did (I-You-She-He-It-We-They) work yesterday?</p> <p>Did (I-You-She-He-It-We-They) eat breakfast?</p>
SHORT ANSWER	<p>Yes, (I-You-She-He-It-We-They) did</p>

	No, (I-You-She-He-It-We-They) didn't
REGULAR VERBS	
Work	Worked
Invite	Invited
Study	Studied
Stop	Stopped
Play	Played

IRREGULAR VERBS	
Do	Did
Forget	Forgot
Have	Had
Go	Went
Sing	Sang
Spend	Spent
Dream	Dremt
Know	Knew

8.EJERCICIO INVESTIGATIVO

EJERCICIO INVESTIGATIVO PERSONAL Y GRUPAL

1. Lea y revise detenidamente la gramática relacionada con el tiempo pasado simple

2.Desarrolle cuidadosamente los siguientes ejercicios que ayudarán a fortalecer su conocimiento

LISTENING



LISTEN AND COMPLETE THE SONG WITH THE CORRECT WORD

LA ISLA BONITA (MADONA)

(Spoken:)

Como puede ser verdad

Last _____ I _____ of San Pedro

Just like I'd never gone, I _____ the song

A young girl with eyes like the desert

It all seems like _____, not far away

Chorus:

Tropical the island breeze

All of nature wild and free

This is where I long to be

La isla bonita

And when the samba _____

The sun would set so high

Ring through my ears and sting my _____

Your Spanish lullaby

I _____ in love with San Pedro

Warm wind carried on the sea, he _____ to me

Te dijo te amo

I prayed that the days would last

They _____ so fast

(chorus)

I want to be where the sun warms the sky

When it's time for siesta you can watch them go by

_____ faces, no cares in this world

Where a girl loves a boy, and a boy _____ a girl

Last night I dreamt of San Pedro

It all seems like yesterday, not far away

(chorus twice)

MATCH THE VERBS (PAST AND PRESENT)

PRESENT

Do

Go

Ring

Dream

Sing

Speak

Play

Pray

PAST

rang

spoke

wanted

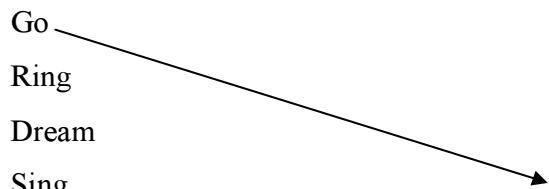
watched

went

called

loved

dreamt



Call	did
Love	went
Want	prayed
Watch	sang

Listen to Madonna's song. Write all the verbs you hear.

Listen again and check

Work in pairs. Do you like the song?. Would you like to sing the song "La Isla Bonita"?

SONG: Rivers Of Babylon Lyrics

Artist(Band):Boney M.

By the rivers of Babylon, there we sat down;
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we sat down;
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

When the wicked
Carried us away in captivity
Require from us a song -
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

When the wicked
Carried us away in captivity
Requiring of us a song -
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

Let the words of our mouths and the meditation of our hearts
be acceptable in Thy sight here tonight

Let the words of our mouths and the meditation of our hearts
be acceptable in Thy sight here tonight

By the rivers of Babylon, there we sat down;
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we sat down
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon (the waters of Babylon)
there we sat down (You got to sing a song)
ye-eah we wept, (Sing a song of love)
when we remember Zion. (Yeah yeah yeah yeah yeah)

By the rivers of Babylon (by the rivers of Babylon)
there we sat down (You hear the people cry)
ye-eah we wept, (They need their God)
when we remember Zion. (Ooh, got the power)

By the rivers of Babylon, (oh yeah yeah)
where we sat down (yeah yeah)
Ye-eah we wept.....

WORKSHOP

1. Find the words into the song. Then match each Word with its meaning.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1. We wept | a. to have vigour, energy |
| 2. The wicked | b. keep in the memory |
| 3. To carry away | c. you have to |
| 4. To remember | d. to cry |
| 5. You've got | e. to remove |
| 6. Have the power | f. very bad sinful |

2. Mark each sentence true (T) or false (F)

- _____ 1. By the rivers of Babylon they wept and remembered Zion
- _____ 2. They sang a song in a known land
- _____ 3. They didn't have to sing a song
- _____ 4. By the rivers of Babylon they got to sing a romantic song
- _____ 5. When they sang a song people cried

3. Match each Word with a Word that is similar in meaning

- | | |
|--------------------|--|
| _____ 1. Rivers | a. Centre of thought, feeling ad emotion |
| _____ 2. Captivity | b. Faculty of seeing |
| _____ 3. Heart | c. Drop of clear salty liquid secreted from the eye |
| _____ 4. Sight | d. Power to contain, receive, experimento or produce |
| _____ 5. Tear | e. Stream of water |

9.CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS

- ✚ Adquiere vocabulario relacionado con el pasado de los verbos regulares e irregulares.
- ✚ Reconoce en las canciones diferentes estructuras gramaticales de la lengua extranjera
- ✚ Conversa con compañeros y profesor sobre experiencias pasadas.
- ✚ Comprende la información implícita en canciones de su agrado.
- ✚ Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciona con su cultura.
- ✚ Escucha y entona la canción con una adecuada pronunciación.

AUTOEVALUACIÓN

El sentido de la autoevaluación es el de una reflexión crítica permanente que abarca todos los momentos de la Unidad, con la finalidad de determinar los logros y las dificultades; la autoevaluación es una ayuda para que tú logres los objetivos planteados en la unidad; por ello, nos interesa que tú nos indiques por escrito tus aportes sobre los distintos aspectos de la unidad y los procesos vividos:

- Contenidos de la unidad,
- Metodología de la unidad.
- Logros obtenidos.
- Dificultades sentidas,
- Observaciones y sugerencias.

Además se tendrán en cuenta la entonación de las canciones.

COEVALUACIÓN

Para la coevaluación se tendrá en cuenta el aporte de cada uno al grupo en el transcurso del desarrollo de la unidad.

HETEROEVALUACIÓN

Son objeto de la heteroevaluación los trabajos investigativos personales y grupales, las dramatizaciones, las evaluaciones orales y escritas.

BIBLIOGRAFIA

Wilches Sánchez, T. (2005) Teenagers 9. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

León, D. (1996). New Lights. Santa Fe de Bogotá: Rei Andes Ltda.

Ramirez, G. y otros (1994). Windows. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO ENGLISH – SPANISH, SPANISH – ENGLISH.

UDPROCO 2

INSTITUCION EDUCATIVA VASCO NUÑEZ DE BALBOA

AREA DE INGLES

GRADO 8

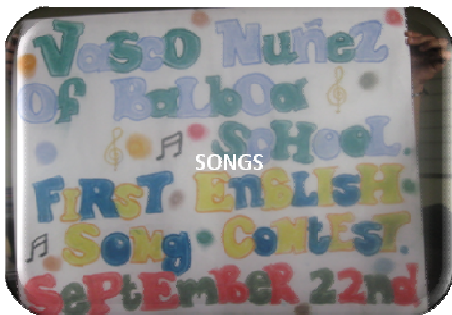
UNIDAD DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO:

UNA MEDIACION PEDAGOGICA

1. NOMBRE DE LA UNIDAD

SIMPLE PRESENT TENSE

2. ESTRUCTURA CONCEPTUAL



- LISTENING:
- Listening some songs



- SPEAKING:
- Singing to get a good pronunciation

3. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO

¿Cómo el estudiante desarrolla las habilidades comunicativas de “Listening” y “Speaking” en lengua extranjera interpretando diferentes canciones de su agrado?

4. PLANTEAMIENTO

Las canciones en inglés permiten que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas listening and speaking de una manera lúdica y agradable.

Se despierta el interés de los estudiantes hacia la pronunciación de la lengua extranjera inglés.

A través de las canciones en inglés, los estudiantes reconocen sonidos de la lengua extranjera, estructuras gramaticales y adquieren vocabulario.

5. LOGROS

- ✚ Converso con mis compañeros y profesor sobre actividades diarias.
- ✚ Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
- ✚ Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
- ✚ Comprendo la información implícita en canciones de mi agrado.
- ✚ Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
- ✚ Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- ✚ Reconozco en las canciones diferentes estructuras gramaticales de la lengua extranjera
- ✚ Adquiero vocabulario
- ✚ Escucho y entono la canción con una adecuada pronunciación.

6. VALORACIÓN DE SABERES PREVIOS

SONG: Sacrifice

🚩 Identify vocabulary

Sacrifice

Artist(Band): Elton John

It's a human sign

When things go wrong

When the scent of her lingers

And temptation's strong

Into the boundary

Of each married man

Sweet deceit comes calling

And negativity lands

Cold cold heart

Hard done by you

Some things look better baby

Just passing through

And it's no sacrifice

Just a simple word

It's two hearts living

In two separate worlds

But it's no sacrifice

No sacrifice

It's no sacrifice at all

Mutual misunderstanding

After the fact

Sensitivity builds a prison

In the final act

We lose direction

No stone unturned

No tears to damn you

When jealousy burns

Cold cold heart

Hard done by you

Some things looking better baby

Just passing through

And it's no sacrifice

Just a simple word

It's two hearts living

In two separate worlds

But it's no sacrifice

No sacrifice

It's no sacrifice at all

No sacrifice at all

No sacrifice at all

No sacrifice at all.

7. ABORDAJE TEÓRICO

SIMPLE PRESENT

a. Ana takes a shower every day	The simple present expresses daily habits or usual activities, as in (a) and (b)
b. I usually eat lunch at the cafeteria	
c. Babies cry	The simple present expresses general statements of fact, as in © and (d). In sum, the simple present is used for events or situations that exist always, usually or habitually in the past present, and future.
d. The earth revolves around the sun	
e. A square has four equal sides	

FORMS OF THE SIMPLE PRESENT

STATEMENT	(I-You-We-They) work (She-He-It) works
NEGATIVE	(I-You-We-They) do not work (She-He-It) does not work
QUESTION	Do (I-You-We-They) work?

	Does (She-He-It) work ?
SHORT ANSWER	Yes, (I-You-We-They) do Yes, (She-He-It) does No, (I-You-We-They) don't No, (She-He-It) doesn't

8. EJERCICIO INVESTIGATIVO

EJERCICIO INVESTIGATIVO PERSONAL Y GRUPAL

3. Lea y revise detenidamente la gramática relacionada con el tiempo presente simple
4. Desarrolle cuidadosamente los siguientes ejercicios que ayudarán a fortalecer su conocimiento

LISTENING



I. Write the antonym of the next adjectives:

- Wrong _____
- Strong _____
- Married _____

- Sweet _____
- Cold _____
- Hard _____
- Simple _____
- Tall _____
- Jealous _____
- Sensitive _____

II. Right or wrong? Check the correct sentence

1. Its a human sign when things go wrong _____
It's a human sign when things go wrong _____
2. Cold cold heart, hard done by you _____
Cold col hear, hard don buy you _____
3. Something looks better baby _____
Some things look better baby _____
4. After the fact sensitivity builds a prison _____
After the fact sensitivity build a prison _____

III. Answer the questions about you

1. What do you do when things go wrong?

-
2. What do you think about a wrong love?

-
3. Is it loving a sacrifice?

4. Are you a jealous guy-girl? Why?

Listen to Elton John's song. Write all the verbs you hear.

Listen again and check

Work in pairs. Do you like the song?. Would you like to sing the song "Sacrifice"?

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS

- ✚ Adquiere vocabulario relacionado con adjetivos.
- ✚ Reconoce en las canciones diferentes estructuras gramaticales de la lengua extranjera
- ✚ Conversa con compañeros y profesor sobre actividades diarias
- ✚ Comprende la información implícita en canciones de su agrado.
- ✚ Demuestra que reconoce elementos de la cultura extranjera y los relaciona con su cultura.
- ✚ Escucha y entona la canción con una adecuada pronunciación.

AUTOEVALUACIÓN

El sentido de la autoevaluación es el de una reflexión crítica permanente que abarca todos los momentos de la Unidad, con la finalidad de determinar los logros y las dificultades; la autoevaluación es una ayuda para que tú logres los objetivos planteados en la unidad; por ello, nos interesa que tú nos indiques por escrito tus aportes sobre los distintos aspectos de la unidad y los procesos vividos:

- Contenidos de la unidad,
- Metodología de la unidad.

- Logros obtenidos.
- Dificultades sentidas,
- Observaciones y sugerencias.

Además se tendrán en cuenta la entonación de la canción.

COEVALUACIÓN

Para la coevaluación se tendrá en cuenta el aporte de cada uno al grupo en el transcurso del desarrollo de la unidad.

HETEROEVALUACIÓN

Son objeto de la heteroevaluación los trabajos investigativos personales y grupales, las dramatizaciones, las evaluaciones orales y escritas.

BIBLIOGRAFIA

Wilches Sánchez, T. (2005) Teenagers 9. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

León, D. (1996). New Lights. Santa Fe de Bogotá: Rei Andes Ltda.

Ramirez, G. y otros (1994). Windows. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO ENGLISH – SPANISH, SPANISH – ENGLISH.

RECURSOS:

TALENTO HUMANO: Estudiantes, Docentes, Directivos Docentes, Padres de familia.

LOGISTICOS: Grabadora, video beam, CDs, fotocopias, video

CANCIONES SELECCIONADAS

Waka Waka Lyrics

BY: SHAKIRA

(Ooooooooooooooooooehh)

You're a good soldier
Choosing your battles
Pick yourself up
And dust yourself off
And back in the saddle

You're on the front line
Everyone's watching
You know it's serious
We're getting closer
This isn't over

The pressure is on
You feel it
But you've got it all
Believe it

When you fall get up
Oh oh
And if you fall get up
eh eh

Tsamina mina
Zangalewa
Cuz this is Africa

Tsamina mina eh eh
Waka Waka eh eh

Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Listen to your god
This is our motto
Your time to shine
Don't wait in line
Y vamos por Todo

http://www.elyricsworld.com/waka_waka

[_lyrics_shakira.html](#)

People are raising
Their expectations
Go on and feed them
This is your moment
No hesitations

Today's your day
I feel it
You paved the way
Believe it

If you get down
Get up, Oh oh
When you get down
Get up eh eh

Tsamina mina zangalewa
This time for Africa
Tsamina mina eh eh
Waka Waka eh eh

Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

Tsamina mina eh eh
Waka Waka eh eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Awela Majoni Biggie Biggie Mama One
A To Zet
Athi sithi LaMajoni Biggie Biggie Mama
From East To West
Bathi . . . Waka Waka Ma Eh Eh Waka
Waka Ma Eh Eh
Zonke zizwe mazi buye
Cuz this is Africa

Background Voice:
Tsamina mina, Anawa a a

Tsamina mina
Tsamina mina, Anawa a a

Tsamina mina, eh eh
Waka waka, eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a
Tsamina mina, eh eh
Waka waka, eh eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Django eh eh

Django eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

Django eh eh
Django eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

(2x) This time for Africa

(2x) We're all Africa

ONE TIME

BY: JUSTIN BIEBER

Me plus you, I'ma tell you one time
Me plus you, I'ma tell you one time
Me plus you, I'ma tell you one time
One time, one time

When I met you girl my heart went knock
knock
Now them butterflies in my stomach won't
stop stop
And even though it's a struggle love is all we
got
And we gon' keep keep climbing to the
mountain top

Your world is my world
And my fight is your fight
My breath is your breath
And your heart

And girl you're my one love, my one heart
My one life for sure
Let me tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

And I'ma be your one guy
You'll be my #1 girl
Always making time for you
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

You look so deep, you know that it humbles
me
You're by my side, them troubles them not
trouble me
Many have called but the chosen is you
Whatever you want shawty I'll give it to you

Your world is my world
And my fight is your fight
My breath is your breath
And your heart

And girl you're my one love, my one heart
My one life for sure
Let me tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

And I'ma be your one guy
You'll be my #1 girl
Always making time for you
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

Shawty right there
She's got everything I need
And I'ma tell her one time
Give you everything you need down to my
last dime

She makes me happy
I know where I'll be
Right by your side
'Cause she is the one

And girl you're my one love, my one heart
My one life for sure
Let me tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

And I'ma be your one guy
You'll be my #1 girl
Always making time for you
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)
I'ma tell you one time
(Girl, I love, girl I love you)

Me plus you, I'ma tell you one time
Me plus you, I'ma tell you one time
Me plus you, I'ma tell you one time
One time, one time

Sacrifice Lyrics

Artist(Band): Elton John

It's a human sign
When things go wrong
When the scent of her lingers
And temptation's strong

Into the boundary
Of each married man
Sweet deceit comes calling
And negativity lands

Cold cold heart
Hard done by you
Some things look better baby
Just passing through

And it's no sacrifice
Just a simple word
It's two hearts living
In two separate worlds
But it's no sacrifice
No sacrifice
It's no sacrifice at all

Mutual misunderstanding
After the fact
Sensitivity builds a prison
In the final act

We lose direction
No stone unturned
No tears to damn you
When jealousy burns

Cold cold heart
Hard done by you
Some things looking better baby
Just passing through

And it's no sacrifice
Just a simple word
It's two hearts living
In two separate worlds
But it's no sacrifice
No sacrifice
It's no sacrifice at all

No sacrifice at all
No sacrifice at all
No sacrifice at all.

Eternal Flame Lyrics

Artist(Band): The Bangles

Close your eyes, give me your hand,
darling

Do you feel my heart beating

Do you understand

Do you feel the same

Am I only dreaming

Is this burning an eternal flame

I believe it's meant to be, darling

I watch you when you are sleeping

You belong with me

Do you feel the same

Am I only dreaming

Or is this burning an eternal flame

Say my name, sun shines through the rain

A whole life so lonely

And then you come and ease the pain

I don't want to lose this feeling

...ooooohhhh...

Close your eyes, give me your hand

Do you feel my heart beating

Do you understand

Do you feel the same

Am I only dreaming

Is this burning an eternal flame

Close your eyes, give me your hand,
darling

Do you feel my heart beating

Do you understand

Do you feel the same

Am I only dreaming

Is this burning an eternal flame

Close your eyes, give me your hand,
darling

Do you feel my heart beating

Do you understand

Do you feel the same

Am I only dreaming

An eternal flame

Close your eyes, give me your hand,
darling

Do you feel my heart beating

Do you understand

Do you feel the same

Am I only dreaming

Is this burning an eternal flame

Baby One More Time Lyrics

Artist(Band): Britney Spears

Oh baby, baby

Oh baby, baby

Oh baby, baby

How was I supposed to know

That something wasn't right here

Oh baby baby

I shouldn't have let you go

And now you're out of sight, yeah

Show me, how you want it to be

Tell me baby

'Cause I need to know now what we've
got

My loneliness is killing me

I must confess, I still believe

When I'm not with you I lose my mind

Give me a sign

Hit me baby one more time

Oh baby, baby

The reason I breathe is you

Boy you got me blinded

Oh baby, baby

There's nothing that I wouldn't do

That's not the way I planned it

Show me, how you want it to be

Tell me baby

'Cause I need to know now what we've
got

Oh baby, baby

Oh baby, baby

Ah, yeah, yeah

Oh baby, baby

How was I supposed to know

Oh pretty baby

I shouldn't have let you go

I must confess, that my loneliness

Is killing me now

Don't you know I still believe

That you will be here

And give me a sign

Hit me baby one more time

I must confess that my loneliness

Is killing me now

Don't you know I still believe

That you will be here

And give me a sign

Hit me baby one more time

Rivers Of Babylon Lyrics

Artist(Band):Boney M.

By the rivers of Babylon, there we sat
down;
ye-eah we wept, when we remembered
Zion.

By the rivers of Babylon, there we sat
down;
ye-eah we wept, when we remembered
Zion.

When the wicked
Carried us away in captivity
Require from us a song -
Now how shall we sing the Lord's song in
a strange land?

When the wicked
Carried us away in captivity
Requiring of us a song -
Now how shall we sing the Lord's song in
a strange land?

Let the words of our mouths and the
meditation of our hearts
be acceptable in Thy sight here tonight

Let the words of our mouths and the

meditation of our hearts

be acceptable in Thy sight here tonight

By the rivers of Babylon, there we sat
down;
ye-eah we wept, when we remembered
Zion.

By the rivers of Babylon, there we sat
down
ye-eah we wept, when we remembered
Zion.

By the rivers of Babylon (the waters of
Babylon)
there we sat down (You got to sing a
song)
ye-eah we wept, (Sing a song of love)
when we remember Zion. (Yeah yeah
yeah yeah yeah)

By the rivers of Babylon (by the rivers of
Babylon)
there we sat down (You hear the people
cry)
ye-eah we wept, (They need their God)
when we remember Zion. (Ooh, got the
power)

By the rivers of Babylon, (oh yeah yeah)

where we sat down (yeah yeah)

MY HEART WILL GO ON

Every night in my dreams

I see you. I feel you.

That is how I know you go on.

Far across the distance

And spaces between us

You have come to show you go on.

Near, far, wherever you are

I believe that the heart does go on

Once more you open the door

And you're here in my heart

And my heart will go on and on

Love can touch us one time

And last for a lifetime

Ye-eah we wept.....

And never go till we're one

Love was when I loved you

One true time I hold to

In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are

I believe that the heart does go on

Once more you open the door

And you're here in my heart

And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear,

And I know that my heart will go on

We'll stay forever this way

You are safe in my heart

And my heart will go on and on

LA ISLA BONITA (MADONA)

(Spoken:)

Como puede ser verdad

Last night, I dreamt of San Pedro
Just like I'd never gone, I knew the song
A young girl with eyes like the desert
It all seems like yesterday, not far away

Chorus:

Tropical the island breeze
All of nature wild and free
This is where I long to be
La isla bonita
And when the samba played
The sun would set so high
Ring through my ears and sting my eyes
Your Spanish lullaby

I fell in love with San Pedro
Warm wind carried on the sea, he called
to me
Te dijo te amo
I prayed that the days would last
They went so fast

(chorus)

I want to be where the sun warms the sky
When it's time for siesta you can watch
them go by
beautiful faces, no cares in this world
Where a girl loves a boy, and a boy loves
a girl
Last night I dreamt of San Pedro
It all seems like yesterday, not far away

(chorus twice)

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Inglés con la puesta en práctica de la fundamentación teórica de la Especialización Educación Personalizada orientada por la Universidad Católica de Manizales y con la aplicación de la Unidad de Producción de Conocimiento UDPROCO, se convirtió en un espacio de formación, de humanización y de capacitación que motiva a los estudiantes a pensar, a aprender y a crear en función de la autonomía, la libertad y el despliegue de potencialidades a través de canciones en Inglés

Los estudiantes de Grado 8 y 9 de la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa llevaron a cabo de manera exitosa el evento “First English Song Contest”, haciendo uso del ejercicio de su libertad y asumiendo responsablemente las consecuencias de sus decisiones, realizándolo de manera autónoma, creativa en un ambiente de libre expresión, comunicación, respeto, confianza, autocontrol y curiosidad.



Este evento permitió capacitar, formar y humanizar a los estudiantes fortaleciendo valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, la creatividad, la autonomía y proyección hacia la comunidad.

A través de esta mediación pedagógica los estudiantes lograron desarrollar las habilidades comunicativas de listening y speaking de manera lúdica y agradable, además desarrollaron otras habilidades como el baile, la creatividad en la coreografía y vestuario, y competencias en el liderazgo, en el trabajo en equipo, en el compañerismo, en la responsabilidad y en la proyección a la comunidad.

A través de las canciones en inglés, los estudiantes reconocen estructuras gramáticas, adquieren vocabulario y reconocen sonidos de la lengua extranjera.

Los estándares específicos tenidos en cuenta para los grados 8 y 9 fueron alcanzados satisfactoriamente, las canciones sirvieron de estímulo para la escritura y la pronunciación.

El programa del primer concurso de la canción en inglés, fue transmitido por el canal de televisión regional TELEBALBOA CANAL 10, y esto motivó a otros estudiantes a una futura participación de ellos en un próximo concurso.



RECOMENDACIONES

Motivar a más estudiantes a participar en el próximo concurso de la canción en Inglés.

No perder la iniciativa de liderar eventos en los que los estudiantes son partícipes y protagonistas de los mismos.

BIBLIOGRAFIA

BROWN, Douglas. (1987). *Principles of language learning and teaching*. Englewood Cliffs Prentice Hall Regents.

CALVACHE, Edmundo. (2003) *Communicative Approach, Task-based. Approach and the development of competences in foreign language*. San Juan de Pasto: Univesidad de Nariño.

CARDONA, S. (2004). *Educación, sociedad y cultura*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

CORTINA, , A. (1998). *El mundo de los valores; ética mínima y educación*. 2 ed. Bogotá: El Búho.

LEON GUEVARA, Judith. (1981). *Personalización liberadora: exigencia educativa*. Medellín: Susaeta.

MODULO I, II, III Y V EDUCACION PERSONALIZADA. Universidad Católica de Manizales.

O'MALLEY, M. (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge University,

Periódico "AL TABLERO". Ministerio de Educación Nacional. No. 50 Mayo-Junio de 2009.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Ministerio de Educación Nacional

VAN LIER, L. (1996) *Interaction in the language curriculum*. New York,

BIBLIOGRAFIA

BARONA, Josep Lluís; MOSCOSO, Javier y PIMENTEL, Juan. (2003) *La Ilustración y las Ciencias para una Historia de la Objetividad*. Valencia: Universitat de Valencia.

BROWN, Douglas. (1987). *Principles of language learning and teaching*. Englewood Cliffs Prentice Hall Regents.

CALVACHE, Edmundo. (2003) *Communicative Approach, Task-based. Approach and the development of competences in foreign language*. San Juan de Pasto: Univesidad de Nariño.

CARDONA, S. (2004). *Educación, sociedad y cultura*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

CORTINA, A. (1998). *El mundo de los valores; ética mínima y educación*. 2 ed. Bogotá: El Búho.

DE KONINCK, Thomas. (2007). *La Dignidad Humana*. Madrid: DyKinson S.C. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Ministerio de Educación Nacional

FERNANDEZ SABATE, Edgardo. (1984). *Filosofía del Derecho*. España: Depalma.

LEÓN, D. (1996). *New Lights*. Santa Fe de Bogotá: Rei Andes Ltda.

LEON GUEVARA, Judith (1998). *Fundamentos para una Personalización Liberadora*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

LEON GUEVARA, Judith. (1981). *Personalización liberadora: exigencia educativa*. Medellín: Susaeta.

MODULO I, II, III Y V EDUCACION PERSONALIZADA. Universidad Católica de Manizales.

O'MALLEY, M. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge University,

OROZCO SILVA, Luis Enrique. *Síntomas de Acreditación Universitaria*.

PACIANO FERMOSO, Estébanez. (1981). *Teoría de la Educación*. España: Tillas.

Periódico "AL TABLERO". Ministerio de Educación Nacional. No. 50 Mayo-Junio de 2009.

RAMIREZ, G. y otros (1994). *Windows*. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.

RICHARDS, Jack C. (2005). *Interchange*. Hong Kong: Cambridge University Press.

SAVATER, Fernando. (2008). *Sobre vivir*. España: Ariel.

SCHNARCH, Alejandro. *Mejoremos nuestra creatividad*.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO ENGLISH – SPANISH, SPANISH – ENGLISH.

VAN LIER, L. (1996.) *Interaction in the language curriculum*. New York,

VASQUEZ, Carlos. (2005). *Método de dramatización: Acerca del tratado primero de Genealogía de la Moral*. Medellín: Universidad de Antioquia.

WILCHES SÁNCHEZ, T. (2005). *Teenagers 9*. Santa Fe de Bogotá: Norma S.A.