



ESTRATEGIA TECNO-PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TERCERO

CLAUDIA MILENA RÍOS SÁNCHEZ

DANIELA ARANGO BERRIO

DELIS DÍAZ BETIN

Asesora

YORLADIS ÁLZATE GALLEGO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN TECNOLOGIA E INFORMATICA

MEDELLÍN

2017

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestras familias por su compañía y apoyo incondicional, a nuestros asesores y docente Jorge Iván Zuluaga, Yorladys Álzate gallego que nos acompañaron en la ardua tarea día y noche para dar cumplimiento en los compromisos, y ante todo a Dios que nos llenó de fortaleza y sabiduría para alcanzar esta meta.

Agradecimiento

Queremos iniciar agradeciendo en primer lugar damos gracias a Dios que hace lo imposible todos los imposibles. Un agradecimiento muy especial a nuestros padres, que han sido ejemplo en nuestras vidas para salir adelante adelante con nuestros propósitos, y en general a nuestras familias que apoyan nuestros proyectos y nos motivan a seguir adelante día a día. Un fraternal agradecimiento a nuestros formadores, maestros y directores de tesis, los cuales nos has enseñado nuevas perspectivas para nuestra labor como docentes cada día y por último gracias a nuestras maestras de primaria de la Institución Educativa pio XII, la Escuela Normal Superior de Fredonia, Hogar san José, quienes han puesto día a día su empeño y dedicación para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestros estudiantes.

Índice

1. Título.....	13
2. Planteamiento Del Problema.....	13
2.1 Pregunta de Investigación.....	13
2.2 Descripción Del Problema.....	13
2.3 Descripción del Escenario.....	15
2.3.1 Misión I.E. Normal Superior Mariano Ospina.....	17
2.3.2 Visión I.E. Normal Superior Mariano Ospina.....	18
2.3.3 Misión Hogar San José.....	21
2.3.4 Visión Hogar San José.....	21
2.3.5 Misión I.E Pio XII.....	24
2.3.6 Visión I.E Pio XII.....	25
3. ANTECEDENTES.....	26
3.1 Antecedente Internacional.....	26
3.1.1 Título de la investigación.....	26
3.2 Antecedentes Nacionales (Bucaramanga).....	29
3.2.1 Título de la Investigación.....	29
3.2.2 Título de la investigación.....	32

3.3 Antecedentes a Nivel local (Municipio del Bagre- Medellín).....	35
3.3.1 Título de la investigación.....	35
3.3.2 Tipo de la investigación.....	40
4. Justificación.....	44
5. Objetivos.....	48
5.1 Objetivo general.....	48
5.2 objetivos Específicos.....	48
6. Impacto Social.....	49
7. Marco Teórico.....	50
7.1 Referencia legal.....	50
7.1.1 Lineamientos curriculares.....	50
7.1.2 Lineamientos curriculares lengua castellana.....	51
7.1.3 Constitución Política de Colombia, 1991.....	52
7.1.4 Ley 1341 de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.....	53
7.2 Fundamentación Teórica.....	58
7.2.1 Habilidades comunicativas.....	58
7.2.2 Estrategias de Aprendizaje.....	63
7.2.4 La Didáctica.....	65
7.2.5. TIC en el desarrollo del conocimiento.....	73
7.2.6. Software Educativo.....	75

8. Diseño Metodológico.....	96
8.3 Población y Muestra.....	102
8.3.1 Población.....	102
8.3.2 Muestra.....	103
8.4 Descripción Del Método De La Investigación.....	104
8.4.1 Diseño De La Estrategia Tecno- Pedagógica.....	105
8.4.2 Técnicas de Recolección y Organización de la Información.....	109
9. Componente Ético.....	250
10. Cronograma.....	251
11. Presupuesto.....	255
12. Resultados y Análisis.....	257
12.1 Hallazgos.....	257
12.3 Recomendaciones.....	259
13. Bibliografía.....	261
14. ANEXOS.....	Error! Bookmark not defined.

Índice De Gráficos

Gráfica 1. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 1.....	117
Gráfica 2. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 2.....	119
Gráfica 3. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 3.....	120
Gráfica 4. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 4.....	121
Gráfica 5. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 5.....	122
Gráfica 6. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 6.....	124
Gráfica 7. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 7.....	125
Gráfica 8. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 8.....	126
Gráfica 9. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 10.....	127
Gráfica 10. Interpretación de Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 10.....	129
Gráfica 11. Interpretación de Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 11.....	130
Gráfica 12. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1...	135
Gráfica 13. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1...	139
Gráfica 14. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1...	142
Gráfica 15. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1...	146
Gráfica 16. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2....	151
Gráfica 17. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2...	153
Gráfica 18. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2...	156
Gráfica 19. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2...	158
Gráfica 20. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2....	161

Gráfica 21. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2...	163
Gráfica 22. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.....	169
Gráfica 23. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.....	171
Gráfica 24. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.....	174
Gráfica 25. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.....	176
Gráfica 26. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.....	178
Gráfica 27. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético.	184
Gráfica 28. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.....	187
Gráfica 29. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.....	189
Gráfica 30. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.....	191
Gráfica 31. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.....	194
Gráfica 32. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.....	199
Gráfica 33. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.....	202
Gráfica 34. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.....	205

Gráfica 35. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético	
2.....	207
Gráfica 36. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético	
2.....	210
Gráfica 37. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético	
2.....	214
Gráfica 38. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Alfabético 1.....	221
Gráfica 39. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Alfabético 2.....	228
Gráfica 40. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 1.....	232
Gráfica 41. Gráfica 42. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 2.....	234
Gráfica 43. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 2.....	235
Gráfica 44. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 3.....	236
Gráfica 45. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 4.....	237
Gráfica 46. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 5.....	239
Gráfica 47. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 6.....	240
Gráfica 48. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 7.....	241
Gráfica 49. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 8.....	243
Gráfica 50. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 9.....	245
Gráfica 51. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 10.....	246
Gráfica 52. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 11.....	248

Índice de Ilustración

Ilustración 1. I.E Normal Superior Mariano Ospina.....	15
Ilustración 2. Sede Primaria I.E Normal Superior Mariano Ospina.....	15
Ilustración 3 Sala de Computo, I.E Normal Superior Mariano Ospina.....	17
Ilustración 4 Hogar San José.....	18
Ilustración 5. Zona Verde Hogar San José.....	20
Ilustración 6. Interior Hogar San José.....	20
Ilustración 7. Sala de Computo Hogar San José.....	21
Ilustración 8. I.E Pio XII.....	22
Ilustración 9 I.E Pio XII, Sede Primaria.....	22
Ilustración 10. Zona Verde I.E Pio XII.....	23
Ilustración 11. Estilos De Enseñanza Aprendizaje, Según Armando Lozano.....	73
Ilustración 12. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, Según Cabrero.....	74
Ilustración 13. Metodología Para La Elaboración De Software Educativo.....	76
Ilustración 14. Fases Del Proyecto, Según Samper.....	98
Ilustración 15. cuento " El Más Fuerte".....	145
Ilustración 16. Carita Feliz.....	148
Ilustración 17. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.....	150
Ilustración 18. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.....	150
Ilustración 19. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.....	153
Ilustración 20. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.....	155
Ilustración 21. Pantallazo de Cuestionario, Nivel Presilábico.....	158

Ilustración 22. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.....	160
Ilustración 23. Pantallazo Cuestionario, Nivel Presilábico.....	163
Ilustración 24. Pantallazo software educativo, Nivel Silábico.....	168
Ilustración 25. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico.....	168
Ilustración 26. Pantallazo De Software, Nivel Silábico.....	171
Ilustración 27. Pantallazo De Software, Nivel Silábico.....	173
Ilustración 28, Pantallazo De Software, Nivel Silábico.....	175
Ilustración 29.Pantallazo De Software, Nivel Silábico.....	178
Ilustración 30. Pantallazo de Software Educativo, Nivel Silábico.....	180
Ilustración 31. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	183
Ilustración 32. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	183
Ilustración 33. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	186
Ilustración 34. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	188
Ilustración 35. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	191
Ilustración 36. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	193
Ilustración 37. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	198
Ilustración 38. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	198
Ilustración 39. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	201
Ilustración 40. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	204
Ilustración 41. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	207
Ilustración 42. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	209
Ilustración 43. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	212
Ilustración 44. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	214

Ilustración 45. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.....	216
Ilustración 46. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.....	219
Ilustración 47. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.....	219
Ilustración 48. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.....	220
Ilustración 49. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.....	220
Ilustración 50. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.....	220

Índice De Tabla

Tabla 1. <i>Evaluación de Software Educativo, scratch, Según Pere Márquez Graells.</i>	71
Tabla 2. <i>Evaluación de Software Educativo, scratch, Según Pere Márquez Graells.</i>	79
Tabla 3. <i>Técnicas E Instrumentos De Evaluación</i>	109
Tabla 4. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1</i>	117
Tabla 5. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	118
Tabla 6. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	119
Tabla 7. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	121
Tabla 8. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	122
Tabla 9. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	123
Tabla 10. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	124
Tabla 11. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	125
Tabla 12. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	126
Tabla 13. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.</i>	128
Tabla 14. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 11.</i>	130

Tabla 15. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	136
Tabla 16. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	137
Tabla 17. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	140
Tabla 18. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	141
Tabla 19. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	143
Tabla 20. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	143
Tabla 21. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	147
Tabla 22. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	147
Tabla 23. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	152
Tabla 24. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	152
Tabla 25. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	154
Tabla 26. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	155
Tabla 27. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	157
Tabla 28. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	157
Tabla 29. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	159

Tabla 30 <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	160
Tabla 31 <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	161
Tabla 32. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	162
Tabla 33 <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	164
Tabla 34. <i>Resultados de Actividad Presilábico.</i>	165
Tabla 35. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	169
Tabla 36. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	170
Tabla 37. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	172
Tabla 38. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	173
Tabla 39. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	174
Tabla 40. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	175
Tabla 41. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	177
Tabla 42. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	177
Tabla 43. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	179
Tabla 44. <i>Resultados de Actividad Silábico.</i>	179
Tabla 45. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	184

Tabla 46 <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	185
Tabla 47. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	188
Tabla 48. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	189
Tabla 49. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	190
Tabla 50. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	192
Tabla 51. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	193
Tabla 52. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	195
Tabla 53. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	195
Tabla 54. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	200
Tabla 55. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	200
Tabla 56. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	202
Tabla 57. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	203
Tabla 58. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	206
Tabla 59. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	206
Tabla 60. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	208
Tabla 61. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético</i>	209

Tabla 62. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	211
Tabla 63. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	211
Tabla 64. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	213
Tabla 65. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	213
Tabla 66. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	215
Tabla 67. <i>Resultados de Actividad Silábico Alfabético.</i>	216
Tabla 68. <i>Resultados de Actividad Alfabética.</i>	222
Tabla 69. <i>Resultados de Actividad Alfabética.</i>	223
Tabla 70. <i>Resultados de Actividad Alfabética.</i>	228
Tabla 71. <i>Resultados de Actividad Alfabética.</i>	229
Tabla 72. <i>Resultados de Encuesta final, Pregunta 1.</i>	231
Tabla 73. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 2.</i>	233
Tabla 74. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 3.</i>	236
Tabla 75. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 4.</i>	237
Tabla 76. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 5.</i>	238

Tabla 77. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 6.</i>	239
Tabla 78. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 7.</i>	240
Tabla 79. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 8.</i>	242
Tabla 80. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 9.</i>	244
Tabla 81. <i>Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 3.</i>	246
Tabla 82. <i>Resultados de Encuesta Final, Pregunta 11.</i>	247
Tabla 81 <i>Cronograma De Actividades</i>	251
Tabla 82. <i>Presupuesto para el Desarrollo del Proyecto Investigativo</i>	255

1. Título

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

2. Planteamiento Del Problema.

2.1 Pregunta de Investigación.

¿Cómo la implementación de una estrategia tecno-pedagógica fortalece la escritura en los niños y niñas del grado tercero de primaria de la Normal Superior MOR de Fredonia, hogar San José de Medellín y la institución educativa pio XII de San Pedro de los Milagros?

2.2 Descripción Del Problema.

El interés por realizar la investigación sobre la incidencia que tiene la implementación de una estrategia tecno-pedagógica en la motivación de la escritura en los niños y niñas del grado tercero de la básica primaria en las tres instituciones inicialmente mencionadas, surgió a partir de la observación en los resultados de las pruebas escritas realizadas por las maestras, aplicadas meses anteriores, donde hay preocupación por las problemáticas escriturales que presentan los estudiantes. De esta misma manera se evidencia que los estudiantes no tienen el nivel alcanzado de escritura que se debe tener en el grado tercero de primaria, pues todo es un proceso a seguir, unas competencias a cumplir y teniendo en cuenta esto es necesario intervenir con estrategias que fortalezcan el proceso de escritura.

En este caso se tendrá en cuenta el proceso de lectura que presenta cada uno, pero en si el tema central es la escritura, en este se profundizara y serán aplicadas las actividades. Teniendo en cuenta que la lectura hace parte importante en el proceso escritural ambas deben ir ligadas, complementando una con otra.

En las diferentes instituciones se observa que los estudiantes tienen problemas de escritura, leen de la misma manera de como escriben, es por ello que se dice que presentan problemas en la escritura por que sustituyen o invierten fonemas o silabas, poseen mala caligrafía, los trazos de las letras no son adecuados, no se deduce fácilmente lo que escriben. Las dificultades en la escritura son muy evidentes y estas problemáticas influyen en el rendimiento académico de los estudiantes porque afecta además su nivel de lectura porque al no escribir bien, difícilmente leerán bien.

Esta problemática se ve reflejada al hecho de la falta de implementación de estrategias por parte de los docentes, sus actividades de enseñanza se basan en la manera tradicional, sin tener en cuenta de que las instituciones cuentan con variedad de recursos y elementos que se pueden utilizar para potenciar un aprendizaje más didáctico y que sea significativo para el estudiante.

A partir de lo planteado anteriormente surge el interés en enfocar la investigación en la construcción de una estrategia tecno-pedagógica, que permita motivar a los niños y niñas a mejorar su proceso escritural teniendo en cuenta que las tres instituciones cuentan con las herramientas necesarias para apoyar esta estrategia.

La investigación sería un punto de partida clave para dar inicio a un proceso de mejoramiento educativo que permita fortalecer y apoyar de una manera diferente el proceso de escritura.

Por lo anterior nace la pregunta de investigación que se planteó al inicio del Proyecto.

2.3 Descripción del Escenario.



Ilustración 1. I.E Normal Superior Mariano Ospina.

Fuente: extraído de: <http://ensumor.edu.co/>

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez, se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Fredonia, encabezada por el señor rector Elkin Patiño Pérez , la coordinadora académica lucia Peláez y el coordinador de disciplina Javier Espitia; la institución cuenta con dos sedes, una de ellas atienden todos los niveles de preescolar, básica primaria y sexto y una segunda que atiende estudiantes de básica secundaria a partir de séptimo grado, educación media y el programa de formación complementaria. La institución educativa posee un entorno físico muy amplio para atender aproximadamente 1100 estudiantes en los tres niveles de educación formal y superior.



Ilustración 2. Sede Primaria I.E Normal Superior Mariano Ospina.

Esta es una de las instituciones donde se desarrollará el proyecto “incidencia que tiene la implementación de una estrategia tecno-pedagógica en la motivación de la escritura en los niños y niñas del grado tercero de primaria”, será la dependencia sede primaria la cual posee 400 niños y niñas aproximadamente que oscilan entre 5 y 11 años de edad en los estratos 2 ,3 y,4 principalmente. Además, cuenta con 16 salones de clase y así mismo 18 docentes titulares y un coordinador académico, una sala de informática donde se encuentran 30 computadores con acceso a internet, una biblioteca en la que los estudiantes pueden hacer uso de diferentes materiales didácticos y un aula de apoyo pedagógico. Las áreas de diversión con la que los estudiantes cuentan es una cancha, zona verde pequeña y una plataforma; asimismo en la institución se desarrollan diversas actividades como la danza, obras de teatro, la tertulia literaria y la banda marcial.

Diariamente los estudiantes ven 5 horas de clase, cada una de 1 hora. Se evidencia que dentro de las preferencias de los niños y niñas está la informática, ya que les gusta estar en contacto con el computador, sin embargo, no se le da el uso correspondiente debido a la falta de conocimiento de los docentes y a su vez educandos, acerca de la utilización de las herramientas tecnológicas.

En la institución se evidencia falencias en el proceso de escritura de los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez sede primaria, problemática que no permite el avance en sus conocimientos y el atraso en su proceso lectoescritura y por ende en el desarrollo educativo. Por este motivo se pretende desarrollar actividades fortalecedoras y motivadoras en el proceso de escritura a partir de la integración del área de tecnología e informática y lengua castellana principalmente, no dejando

de lado las demás áreas del saber pues las actividades que se desarrollaran de una u otra manera las vinculan con el proceso de fortalecimiento de la escritura, contando además con el apoyo de la maestra del aula de apoyo (Claudia Marcela Gil Vargas) quien manifiesta su disposición y apoyo en cada una de las actividades que se implantarán.

Por ello se diseñará un recurso pedagógico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas y motivadoras, desde el uso de una herramienta TIC, para mejorar el proceso de escritura de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez.



Ilustración 3 Sala de Computo, I.E Normal Superior Mariano Ospina.
Fuente: extraído de: <http://ensumor.edu.co/>

2.3.1 Misión I.E. Normal Superior Mariano Ospina.

Educar a la niñez y a la juventud Normalista potenciando su desarrollo humano e intelectual y formar maestros para el nivel preescolar y el ciclo de educación básica primaria, con calidad humana y profesional, de acuerdo a los requerimientos de la ciencia, la tecnología, la cultura, la pedagogía y la investigación, con las necesidades y posibilidades de la comunidad educativa como condiciones para dinamizar el proyecto de nación en el marco de la democracia participativa e incluyente y en el contexto del estado social de derecho.

2.3.2 Visión I.E. Normal Superior Mariano Ospina.

Consolidar la escuela Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez hacia el año 2016, en los niveles local y subregional del departamento de Antioquia, como una institución educativa reconocida por su contribución a la formación de maestros y maestras con idoneidad ética, pedagógica y profesional para que dinamicen su proyecto de vida y asuman el compromiso con el desarrollo histórico del país y los nuevos retos de la sociedad.



Ilustración 4 Hogar San José.

El hogar san José bachillerato se encuentra ubicado en la comuna ocho del barrio villa hermosa los ángeles cerca del parque Obrero, Boston, es una obra del arquidiócesis de Medellín, dirigida por monseñor Manuel Armando Santamaría Ortiz y administrada por María Cristina González Delgado, el hogar san José bachillerato posee un entorno físico muy amplio para albergar y atender aproximadamente 210 niñas entre grados preescolar, once (11) y diez (10) universitarias en diversas disciplinas.

El hogar san José será la institución donde se desarrollará el proyecto “incidencia que tiene la implementación de una estrategia tecno-pedagógica en la motivación de la escritura en los niños y niñas del grado tercero de primaria” la dependencia será la básica primaria la cual posee 70 niñas aproximadamente entre 5 y 11 años de edad en los estratos 1, 2, principalmente.

Además cuenta con salones suficientes, 12 docentes de planta donde el rol o papel que desempeña un empleado es el de maestro, monitor, tutor, madre sustituta y acompañante en las diferentes actividades educativas, más de 20 personas benefactoras y colaboradoras para satisfacer las necesidades educativas, con coordinadora permanente, área de psicología, enfermería, odontología, consultorio médico, una casa amplia con salón múltiple, dormitorios cómodos, vistieres, baños en perfectos estados, alimentación saludable, cocina con personal de sentido y calidad humana en sus servicios al beneficios de todos que les brinda una alimentación sana y saludable, con biblioteca dotada con suficiente material, computadores con acceso a internet, en la parte de recreación se cuenta con una cancha, tres patios, dos parques, peñas zonas verdes, además a aparte de brindárseles un proceso educativo académico completo, también lo reciben en diversas actividades como la danza, obras de teatro, coro y el aprendizaje lúdico del inglés lo cual lo disfrutan al máximo.



Ilustración 5. Zona Verde Hogar San José.



Ilustración 6. Interior Hogar San José.

También se les ofrece a estas niñas una estabilidad familiar y sostenible ya ellas son niñas que llegan a este hogar desde la guajira hasta parte del Amazona carentes de afecto, pocos recursos económicos, violencia, desplazamiento, abusos y con una problemática muy complejas por parte de sus familias biológicas que en su mayoría estarían conformadas por familias disfuncionales, esta problemática repercute en las niñas en la parte educativa y demás aspectos.

En base a esta problemática en la básica primaria contamos con un total de 70 niñas entre los 5 y los 11 años, donde se evidencia falencias en el proceso de electo-escritura en las niñas del grado tercero lo cual no permite el avance en sus conocimientos y desarrollo educativo además

como fortaleza se cuenta con una sala muy bien dotada de computadores en donde de manera repetitiva se podría implementar estrategias tecno-pedagógicas apropiadas para nivelar sus procesos escriturales.



Ilustración 7. Sala de Computo Hogar San José.

2.3.3 Misión Hogar San José

Exaltar a Jesucristo como DIOS padre bueno que acoge a sus hijos por medio de nuestra labor. En la formación integral, espiritual y moral en todas las actividades pensadas para los menores.

2.3.4 Visión Hogar San José

Hacer de las niñas mejores cristianas responsables, basadas en el amor, respeto y tolerancia para con los demás para que prime la buena convivencia.



Ilustración 8. I.E Pio XII.

Fuente: Extraído de <http://rectoriapiodoce.blogspot.com.co/>

La Institución Educativa Pio XII, se encuentra ubicada en la zona urbana del Municipio de San Pedro de los Milagros, que cuenta con dos sedes, una de ellas atiende todos los niveles de preescolar y básica primaria y una segunda que atiende estudiantes de básica secundaria, y educación media. La institución educativa posee un entorno físico muy amplio para albergar aproximadamente 1600 estudiantes de Los tres niveles de educación formal.



Ilustración 9 I.E Pio XII, Sede Primaria.

Fuente: Extraído de <http://rectoriapiodoce.blogspot.com.co/>

La sede en la que se implementará el proyecto, será la dependencia sede primaria la cual posee 490 niños y niñas aproximadamente entre 5 y 10 años de edad y los estratos 1, 2 y 3

Además cuenta con 18 salones de clase y así mismo 18 docentes titulares y un coordinador académico, una sala de informática donde se encuentran 15 computadores con acceso a internet, una biblioteca en la que los estudiantes pueden hacer uso de diferentes materiales didácticos y un aula de apoyo pedagógico. Las áreas de diversión con la que los estudiantes cuentan con una cancha y una zona verde; asimismo en la institución se desarrollan diversas actividades como el Concurso de dibujo del Periódico el Mundo la danza, banda marcial, coro, entre otros.



Ilustración 10. Zona Verde I.E Pio XII.

Fuente: Extraído de <http://rectoriapiodoce.blogspot.com.co/>

Diariamente los estudiantes ven 5 horas de clase, cada una de 1 hora. Se evidencia que dentro de las preferencias de los niños y niñas está la informática, ya que les gusta estar en contacto con el computador, sin embargo, no se le da el uso correspondiente debido a la falta de conocimiento por parte de los docentes y a su vez educandos, acerca de la utilización de las herramientas tecnológicas.

Por otra parte se evidencia falencias en el proceso de escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Pio XII sede primaria, problemática que no permite el avance en sus conocimientos y desarrollo educativo, por este motivo se pretende desarrollar actividades fortalecedoras y motivadoras en el proceso de escritura a partir de la integración del área de

tecnología e informática y lengua castellana principalmente, no dejando de lado las demás áreas del saber pues las actividades que se desarrollaran de una u otra manera las vinculan con el proceso de fortalecimiento de la escritura.

Es de resaltar que por esta razón se diseñara un recurso pedagógico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas y motivadoras, desde el uso de una herramienta TIC, para mejorar el proceso de escritura de los estudiantes y Acorde a la Misión y a la Visión de la Institución Educativa pio XII:

2.3.5 Misión I.E Pio XII

La Institución Educativa Pio XII es una institución de carácter oficial, que ofrece una educación integral e integradora para la formación y desarrollo humano, científico y cultural, mediante una pedagogía inspirada en los principios de democracia, participación, liderazgo, identidad, interculturalidad, flexibilidad, autonomía, investigación, diversidad, lúdica, con una didáctica basada en la investigación, experimentación, exploración de los saberes propios de los educandos y currículo con criterios de pertinencia, flexibilidad, organización, contextualización y participación comunitaria e interdisciplinariedad, en los niveles de Preescolar, Educación Básica y Educación Media Académica, con el propósito de fortalecer el desarrollo armónico, partiendo de las necesidades de los niños, jóvenes y adultos, ubicados en su entorno sociocultural, haciendo participe a la familia en el proceso educativo.

Como Institución Educativa brinda a sus estudiantes una educación que hace posible la formación en valores, la convivencia armónica la participación solidaria, el conocimiento

científico y la construcción de su propia identidad cultural, convirtiéndolos en ciudadanos activos y gestores de su propio desarrollo.

2.3.6 Visión I.E Pio XII

Para el año 2015, la Institución Educativa Pio XII será abierta a la diversidad para mejorar la calidad de vida, será potenciadora del desarrollo integral, integrador y armónico del hombre, cimentada en las competencias ciudadanas, científicas, técnica, laborales generales y de reflexión del hombre en su entorno; articuladas en un Proyecto de Investigación de carácter interdisciplinario, que responda a las necesidades e intereses de la comunidad, donde se evidencie el enlace de todo el proceso educativo desde el preescolar hasta la educación superior, obteniendo como resultado estudiantes competentes, emprendedores con posibilidades de acceso al mercado laboral y a la vida social.

Esto implica que a partir del proyecto “impacto que tiene la implementación de una estrategia tecno-didáctica en la motivación de la escritura en los niños y niñas de la básica primaria” los estudiantes adquieran valores y un adecuado desarrollo en sus habilidades de lectura y escritura que les faciliten descubrir el mundo que les rodea y lograr una buena comprensión de los acontecimientos que suceden en su entorno.

3. Antecedentes

3.1 Antecedente Internacional

3.1.1 Título de la investigación

Escribir en el Aula

El autor o autores

Marina Kriscautzky Laxague

Año de publicación o de realización

2010

Lugar.

México

Objetivo general

Crear espacios donde circulen textos y se realicen prácticas de lectura y escritura en un contexto real de comunicación.

Objetivos específicos

- Favorecer los procesos de enseñanza- aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura.
- Fortalecer la producción textual a través de un proyecto de escritura dirigido por un autor reconocido.
- Escribir textos propios iniciándose en la práctica de la revisión textual

Metodología desarrollada

El aporte que hace este proyecto es de corte didáctico, ofreciendo modelos nuevos de intervención docente que permiten fortalecer los procesos de escritura y lectura en los, proporcionando los elementos que necesitan para escribir (lecturas previas, conocer distintos textos literarios). Para ello se tiene en cuenta diversos aspectos:

- Qué se quiere transmitir
- Determinar quién es el destinatario y lo que se quiere comunicar
- Considerar el estilo propio del autor
- Hacerles saber a los niños que un texto no queda bien a la primera.
- Tomar en cuenta la edad de los niños
- Releer, rescribir, repensar lo que sé que dijo en varias ocasiones.
- Determinar lo que los niños sí pueden corregir.

Además, esta investigación ofrece modelos de situaciones de producción textual y de reflexión sobre la lengua que muchos docentes pueden retomar en sus clases, así como espacios de publicación de las producciones escolares para que dejen de ser “textos de escuela” y se conviertan en textos que circulan socialmente y permitan obtener un aprendizaje significativo.

Hallazgos o conclusiones importantes

Es importante tener en cuenta que.

Los profesores tienen nuevos desafíos para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que a los niños y niñas no se les puede seguir transmitiendo información sobre el código escrito (el nombre de las letras o los sonidos que representan) ni proponiendo la escritura de frases cortas y

sin sentido. Estamos en el siglo XXI y hay que generar situaciones donde el hábito de leer y escribir tengan un sentido importante y significativo.

El reto es encontrar la manera que, dentro de la escuela, se puedan llevar a cabo prácticas de lectura y escritura socialmente reconocidas.

Recomendaciones:

Es importante contar con la participación de los profesores al realizar actividades en su salón de clase.

Motivar a los estudiantes a escribir tanto en periodos escolares como en vacaciones a partir de actividades pedagógicas propuestas que sean de gran interés para ellos.

Es fundamental contar con la participación de los padres de familia interesados por el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de sus hijos.

Breve resumen en qué consiste y cómo se evidencia el aporte de este proyecto a su investigación.

Esta investigación que se lleva a cabo a partir de un proyecto, ha creado un espacio para que los niños y niñas publiquen textos escritos por ellos, reciban comentarios y sugerencias para mejorarlos, comenten las producciones de otros niños, trabajen con reconocidos autores en la escritura y participen en concursos y en diversos juegos, haciendo que la escritura y la lectura tengan sentido significativo, aún en los espacios virtuales en los que los estudiantes pueden leer y escribir con destinatarios y procesos reales de producción textual .

Su contenido también es fundamental ya que cuenta con unas bases, actividades y métodos de gran interés para intervenir la problemática la escritura en los estudiantes, de las instituciones educativas normal superior Mariano Ospina, Liceo Pio XII y el hogar san José. Proporcionando unas bases sólidas para el fortalecimiento de la escritura de manera significativa.

3.2 Antecedentes Nacionales (Bucaramanga)

3.2.1 Título de la Investigación

El procesador de textos como estrategia para mejorar la competencia escritora en estudiantes de educación básica.

Autor o autores

Esmeralda Silva James

Judy Andrea Triana Marroquín

Año de publicación de la realización

2012

Lugar

Bucaramanga

Objetivo general

Determinar de qué manera una estrategia didáctica que incorpora el uso de recursos informáticos facilita el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de educación básica.

Objetivos específicos

- Determinar que procesos se favorecen de la competencia escritora a través de la incorporación de recursos informáticos.

- Identificar el impacto que tiene el uso de recursos en el proceso escritor de los estudiantes.
- Describir de que forma el uso de recursos informáticos permite desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Identificar las estrategias que permiten mejorar el proceso escritor en los estudiantes

Metodología desarrollada

Teniendo en cuenta la alternativa de estudio, los objetivos y las preguntas de investigación se utiliza un enfoque metodológico cualitativo con diseño de investigación acción, ya que muestra el esfuerzo por comprender la realidad social como resultado de un proceso histórico de construcción visto a partir de lo lógico y el sentir de sus protagonistas desde sus aspectos particulares. Es por ello que cabe reconocer el papel fundamental que juega el investigador, pues este no puede cumplir a cabalidad los objetivos de la investigación sin acudir de manera amplia a sus propias experiencias, imaginación e inteligencia, y debe visualizar como el conjunto de la investigación depende para su éxito.

Esta investigación se fundamenta primordialmente en conocer la realidad sociocultural desde la mirada de los actores sociales que la integran, construye y transforman. Igualmente, esta investigación según Taylor y Bogdan debe ser inductiva o casi-inductivista porque su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o verificación.

Por otra parte, este estudio se orienta bajo un diseño de investigación acción (I-A) porque permite mejorar las prácticas escolares el cual puede ser emprendido por personas, grupos o comunidades que lleven a cabo una actividad colectiva por el bienestar de todos.

Consiste en una práctica reflexiva social en la que interactúa la teoría y la práctica con el fin de establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. Kurt Lewin y Corey, la I-A es un proceso conducido por grupos de maestros en su escuela tendientes a comprender su práctica educativa y transformarla.

De acuerdo con Jhon Elliot este método se caracteriza por ser una actividad que tiene como objetivo modificar la circunstancia de los grupos de comunidades teniendo en cuenta una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. En fin, la I-A interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.

Hallazgos o conclusiones importantes

Este trabajo nos permite dar las siguientes conclusiones. Permite la modificación de grupos con el fin de brindar participación educativa basadas en técnicas didácticas como herramientas fortalecedoras.

Se considera como una práctica reflexiva social, con el fin de identificar el estado en que se centra el estado de las competencias de la escritura y determinar los componentes de la escritura.

Se orienta bajo un diseño de acción, este permite mejorar las prácticas que pueden ser emprendidas por personas o grupos. Con el fin de desarrollar diferentes actividades que fortalezcan el proceso de la escritura.

En base a este proyecto se apoyará la investigación en la ejecución de la práctica, utilizando herramientas tecnológicas como método de motivación hacia la escritura y lectura ya que estas son fundamentales para el desarrollo de diferentes actividades educativas.

Resumen de la investigación

Cabe decir que como estrategia empleada para mejoramiento de práctica en la escritura es una propuesta investigativa que permite conocer y emplear algunas herramientas de la tecnología de la innovación y la comunicación TIC como medio que facilita el proceso de escritor educando al presentar dificultades de creación de textos.

En cuanto a la ejecución del proyecto se partirá de momentos significativos como el diagnóstico, la reflexión, la acción y una nueva reflexión donde se diseñará y aplicaran algunas técnicas e implementos de recolección de información.

De igual manera se le implementara estrategias que aumente el fortalecimiento en electo-escritura desarrolladas en herramientas tecnológicas que mejoren las competencias comunicativas en su investigación dejando aprendizajes colectivos y significativos.

3.2.2 Título de la investigación

Estudios y consultas para trabajar en la situación problema de la lectoescritura en los niños de la básica primaria

El autor o autores

Margarita María Giraldo Yepes

2012

Lugar

Cartagena del Chaira: Centro Educativo Rural Santa Fe del Caguan Sede el Bolívar

Objetivo General

Corregir el grado de dificultad de la lectoescritura en los estudiantes de la sede el Bolívar, apropiándonos de las TIC para motivar a los estudiantes y crear el hábito de leer.

Objetivos Específicos

- Enseñarles a manejar los computadores y herramientas del sistema para consultas el tema
- Darle espacio para el aprovechamiento de las tecnologías de información y sus habilidades que crean para actualizar una clase y volverla dinámica
- Impulsar el uso de la tecnología
- para diferentes actividades de comunicación y consultas

Metodología desarrollada

La metodología manejada fue de consulta y bibliográfica con el objetivo de lograr averiguar una solución al problema planteado del proyecto de aula TIC.

También es importante tener en cuenta que es un proyecto que tuvo en cuenta la observación que tuvieron para poder detectar la problemática de lectoescritura que presentaban los estudiantes ya que es importante decir que para poder leer se necesita de un grupo de palabras escritas que formen una palabra concreta o una oración.

Además, se utilizó una metodología bibliográfica donde a través de la selección de averiguación relacionada con el tema, se indago en libros, catálogos y consultas por navegación

en internet, los cuales permitieron el conocimiento y acercamiento de estos elementos para lograr trabajarlo y desarrollarlo en las clases de español.

Y como metodología de consulta también está relacionado el proyecto porque se enfrentaron muchos factores que influyen para la corrección del problema en los niños de la lectoescritura.

Hallazgos o conclusiones importantes

Este proyecto de aula se realizó con el fin de apoyar el mejoramiento de la lectoescritura en la básica primaria de la sede El bolívar, contando con los equipos de cómputo donados por el programa computadores para educar y basándonos en los contenidos digitales, también se contó con la guía y ayuda de portales educativos, videos y consultas por medio de la navegación en internet.

A lo largo de este proceso de la lectoescritura, implica a nivel general la transformación de las prácticas educativas, contando con la modificación de capacitación y guía del docente, y con la reflexión permanente de las prácticas didácticas beneficiando al mejoramiento de la calidad educativa.

Breve resumen en qué consiste y cómo se evidencia el aporte de este proyecto a su investigación.

El proyecto de aula mencionado se relaciona con dar resultados positivos al problema de lectoescritura donde se involucre el proceso de talleres y actividades de lectura y escritura haciendo énfasis en el perfeccionamiento de la dificultad, además la manera en que se desarrolla

este trabajo se involucró el uso de las tecnologías, navegando por internet y descargando videos y talleres, además ejercicios para el desarrollo del problema.

Teniendo en cuenta lo anterior, es un proyecto de aula muy pertinente el cual tiene muchos elementos que pueden fortalecer el proyecto que está en curso.

De este se rescata la importancia de enseñar a los maestros y estudiantes el uso adecuado del computador ya que de esta manera se puede llevar más fácil el proceso, teniendo en cuenta que las instituciones también cuentan con los computadores donados por computadores para educar pero que no se les da el uso adecuado.

Los aportes también en cuanto a las actividades planteadas sobre videos, talleres, ejercicios son necesarios para complementar el objetivo que se pretende la investigación.

Las metodologías que se emplearon son sumamente importantes y coherentes para la buena ejecución de un buen proyecto. Los maestros además debemos ser guías y el apoyo fundamental para ayudar a superar cualquier dificultad que presenten los estudiantes en cualquiera de los grados que curse.

3.3 Antecedentes a Nivel local (Municipio del Bagre- Medellín)

3.3.1 Título de la investigación

Las Tic: herramientas motivadoras para la apropiación de lectoescritura a través de texto.

El autor o autores

Agudelo Galvis Emerson De Jesús

Martínez Gómez Blanca Aidé

Oliveros Causil Ludy Margot

Oliveros Causil Maris Yanet

Año de publicación o de realización

2012

Lugar

Municipio del Bagre Antioquia Institución 20 de Julio sede los comodatos.

Objetivo general

Implementar el uso de las TIC como el computador, el internet, medios audiovisuales y textos literarios en los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura mediante herramientas que favorecen la exploración, la indagación, y el conocimiento para fortalecer la adquisición de la lengua oral y escrita de los estudiantes del grado tercero G de la educación básica primaria de la institución Educativa 20 de julio sede los comodatos

Objetivos específicos

- Utilizar el computador como herramientas que motivan a los educandos hacia el proceso de lectoescritura
- Integrar las tecnologías de la información y la comunicación TIC a través de la transversalidad en los procesos de lectura y escritura de las diferentes áreas del conocimiento

- Afianzar el conocimiento de las competencias Lecto -escriturales a través de programas educativos interactivos y procesadores de texto como Paint, blogs, power Point, Word, lectura y escritura de textos digitales.

Metodología desarrollada

La metodología desarrollada para la ejecución del proyecto fue el uso del computador y todo lo que en este se puede hacer teniendo como referente actividades que permiten interactuar con este siendo la herramienta motivadora para fortalecer el proceso de lectoescritura.

Unas de estas actividades metodológicas son.

- La hora diaria del cuento
- Lectura de cuentos en pictogramas
- Escuchar canticuentos
- Observación de cuentos en el computador
- Visita a páginas web de cuentos e historias interactivas
- Creación de cuentos a partir de palabras elegidas de otro ya escuchado
- Dibujar y colorear cuentos en Paint
- Escritura de novelas cortas
- Presentaciones en Power Point de cuentos, noticias
- Lectura a vuelo de pájaro

También se tuvo en cuenta el análisis de las necesidades encontradas, el tipo de población y la intervención pedagógica, todo esto con el objetivo de implementar una metodología acorde a lo que desea implementar para el mejoramiento de la lectoescritura mediante el uso adecuado de las TIC.

Otra metodología empleada fue la de acompañamiento preparado por el docente, el cual hace énfasis en la investigación de dar solución al tema desarrollado, donde se puede relucir la técnica empleada con los estudiantes para fortalecer su proceso ya que con la ayuda de los computadores se realizan clases con mejor dinamismo.

Hallazgos o conclusiones importantes

El trabajo investigativo desarrollado, permitió elaborar las siguientes conclusiones:

La implementación de las TIC en el aula para la práctica pedagógica del docente y un planteamiento de forma de enseñar y aprender, eso hace indispensable el aprovechamiento de estas herramientas en el aula de clase.

Los recursos informáticos e intermediales con los que se cuenta, en la institución a pesar de no ser de última tecnología y no estar en buen estado, permiten poner en práctica el área de informática y acceder de manera transversal a los procesos de las demás áreas del conocimiento.

Los docentes de la institución muy poco aprovechan el uso de las herramientas TIC, algunas veces porque sienten temor causado por el analfabetismo digital y en otros casos por la falta de capacitación o apatía a este saber.

Facilitar espacios de capacitación a docentes, padres de familia y estudiantes sobre la alfabetización en tecnología.

La utilización del procesador de texto Word, fue de gran importancia por género motivación y creatividad en la realización de los trabajos escritos.

Se organizó la implementación de concurso olimpiadas de lectura y escritura los días sábados

Los estudiantes del grado 3G de la sede los comodatos, superan las debilidades presentadas en la comprensión y producción de textos, superaron la omisión de letras perfeccionaron la ortografía, caligrafía y a su vez ampliaron el léxico, mejoraron la reacción y composición al momento de producir un texto manuscrito y digital.

Breve resumen en qué consiste y cómo se evidencia el aporte de este proyecto a su investigación.

El proyecto anteriormente mencionado consiste en la aplicación de las TIC como herramienta motivadora para la apropiación y el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado tercero, teniendo en cuenta que presentan un déficit de lectura y escritura, no alcanzando las competencias básicas que deben tener para el grado en que están. El reto es buscar fortalecer la adquisición del lenguaje oral y escrito, acercando a los niños y niñas a todo tipo de texto y a la apropiación de las TIC porque son herramientas que motivan y favorecen la exploración, indagación, el conocimiento y las estructuras del desarrollo del pensamiento.

Es un proyecto además muy importante porque su herramienta macro es el computador y este es un dispositivo de trascendencia, pero innovador para los estudiantes ya que en muchas ocasiones las instituciones los tienen, pero no pueden ser manipulados por los estudiantes o en otras ocasiones los maestros no los implementan en el desarrollo de sus clases.

La metodología empleada en este proyecto es muy variada y didáctica ya que se basan en actividades divertidas, pero a la misma vez constructivas y que permiten fortalecer de una u otra manera el aprendizaje de los estudiantes y ase mismo enseñar a los maestros que es necesario implementar la herramienta en las demás áreas del conocimiento.

En este mismo orden de ideas es un proyecto que le aporta mucho conocimiento al que actualmente está en construcción sobre la estrategia tecno-didáctica para la motivación de la lectoescritura en los niños puesto que aunque los títulos son diferentes , su objetivos y contenidos apuntan a lo mismo , cuando se habla de una estrategia tecno-didáctica, se refiere a la implementación de algo que permita el fortaleciendo de la necesidad , es por ella que este proyecto se enfocara en la práctica de objetos digitales de aprendizaje, teniendo presente que su herramienta principal será también el computador y con él se llevara a cabo la interacción con programas digitales de aprendizaje como es Word, power point, YouTube, Paint , entre otros más que serán aplicados para el desarrollo de actividades.

También es de resaltar la pertinencia de la metodología empleada en cuando a las actividades propuestas del otro proyecto ya que son didácticas y muy acordes a lo que se quiere porque la idea es llegar a los estudiantes con algo novedoso pero que les aporte conocimiento significativo, por ello se considera que son de gran aporte al proyecto.

3.3.2 Tipo de la investigación

Competencia lectora de los alumnos de educación básica primaria una evolución en escuelas públicas de Medellín.

El autor o autores

Octavio Henao Álvarez

Año de publicación o de realización

Abril del 2001

Lugar

Objetivo general

Evaluar y analizar el nivel de competencias lectora que poseen los alumnos de tercer y cuarto grado de las escuelas públicas de Medellín, proponiendo además algunas estrategias remediales pertinente. La evolución cubrirá las siguientes dimensiones de la conducta lectora: reconocimiento de la información explícita en el texto; capacidad para otorgar una significación apropiada a las palabras que conformar el texto; conocimiento de las diversas partes del texto, su organización, y la trama de sus interrelaciones; competencia para emitir juicios sobre la calidad, validez o adecuación de la información; aptitud para formular preguntas y reaccionar emocional y racionalmente frente al texto; capacidad inferencial; conceptualización y valoración de la lectura.

Objetivos específicos.

- Analizar el nivel de competencia de electo-escritura de estudiantes de tercer y cuarto grado.
- Integrar algunas actividades pedagógicas y didácticas que contribuyan a la institución Educativa.
- docentes a formar lectores, entusiastas, creativos, sensibles, reflexivos y críticos.
- Evaluar la conducta lectora en la expresión oral al enunciar en voz alta con cierta fluidez.

Metodología desarrollada

La metodología empleada para desarrollar este proyecto busca contribuir a la generación de planes y acciones que transformen la enseñanza de la lectura en la escuela a través de herramientas digitales didácticas que busque fortalecer el aprendizaje significativo como:

- Conocimiento de lectura del texto, sus componentes, e interacciones.
- Esquemas conceptuales previos que posee el lector sobre el contenido de un texto
- Propósito del lector frente a un texto.
- Evaluación de habilidades para la comprensión lectora
- Construcción de textos por medio de la computadora
- Observación en el computador como métodos investigativos
- Construcción de historietas con dibujos animados.
- Construcción de escritos cortos en Word.

Es de gran importancia tener en cuenta el tipo de población con quienes se está implementando el proyecto ya que es el objetivo principal es de implementar estrategias digitales y didácticas que ayuden a mejorar el proceso de electro-escritura en nuestros alumnos.

Hallazgos o conclusiones importantes

Partiendo de lo anterior se puede concluir que la implementación de los recursos tecnológicos, estos juegan un papel importante en la construcción de textos ya que estos impulsan motivaciones a la hora de realizar actividades tecno didácticas que dejan enseñanzas y aprendizajes significativos.

También es importante reconocer que los instrumentos utilizados para evaluar la competencia lectora de los alumnos fueron las pruebas del saber pedagógico donde se miden habilidades para la comprensión lectora que se compone de 16 ítems orientados a evaluar las siguientes dimensiones o factores de la comprensión como es el reconocimiento de información, dominio léxico, manejo estructural, capacidad inferencial y la capacidad crítica.

Resumen de la tesis investigada

Esto explica que en gran medida todos estos procesos están concebidos y orientados al desarrollo de lecturas mecánicas, donde la investigación actúa sobre procesos de alfabetización que dinamice la escritura y lectura, donde el lector elabore sentido del texto interactuando con él. También es de tener en cuenta el análisis y evaluación en las competencias que pueden los alumnos obtener en las instituciones educativas públicas del municipio de Medellín, donde se le pueden brindar grandes aportes educativos con la utilización de estas nuevas metodologías tecno-didácticas que es lo que buscamos en el campo de la escritura y que pueden ser aplicadas para el mejoramiento educativo en las distintas áreas del saber, mediante múltiples actividades que favorezcan al crecimiento continuo del aprendizaje de los estudiantes donde ellos mismos sean creadores de sus propios textos, argumentaciones basada en pensamientos críticos para lograr el objetivo del planteamiento en las utilidades a nivel social económico y cultural que se busca con la implementación de las estrategias didácticas digitales.

4. Justificación

El propósito fundamental de este proyecto, se enfoca en la ejecución de una estrategia Tecno-pedagógica, para motivar la escritura ya que es la problemática principalmente perceptible en los niños y niñas de las tres instituciones, a partir de actividades articuladas con las nuevas tecnologías para su desarrollo, como recurso didáctico para fortalecer esta habilidad en el grado tercero.

Esta investigación se desarrolla porque es importante conservar activo el espíritu lector, desarrollar hábitos de lectura y escritura, para estimular en los estudiantes la imaginación , un pensamiento crítico y reflexivo, la curiosidad y fortalecer las competencias comunicativas, que de acuerdo a la idea Campo de pensamiento: de comunicación, arte y expresión; el lenguaje oral y el escrito hacen parte del entorno en el que las niñas y los niños se desenvuelven con su medio, se apropian del lenguaje a los cuales se les ha dado culturalmente un significado.

Equivalentemente, el proyecto de investigación conseguirá abrir puertas para que no solamente los educandos se enlacen a la propuesta, sino también para que los docentes incorporen estas estrategias para promover la escritura dentro del aula mediante el enfoque constructivista.

La estrategia se llevará a cabo mediante una propuesta de intervención interactiva, a partir de las herramientas tecnológicas como estrategia de enseñanza y aprendizaje, ajustada al logro de los objetivos de la obtención de diferentes tipos de textos, que permita a los estudiantes apreciar, aprender y aprehender habilidades de escritura principalmente. Siendo una invitación para ejercer el derecho de mirarla desde otras perspectivas mejorando así su proceso de redacción de tal manera que sea acorde al grado que se esté cursando.

De esta manera el proyecto estará mediado desde luego por las nuevas tecnologías, donde los docentes desplegarán toda su creatividad e imaginación, para encontrar las mejores formas de llevarlas a las tres instituciones y utilizarlas para potenciar el desarrollo de la escritura y fortalecimiento de las distintas formas de expresión y comunicación, con el fin de que los niños y niñas disfruten de las actividades curriculares, a través del desarrollo de actividades y dinámicas con medios tecnológicos, en los que las estudiantes investigan, preguntan, juegan, escriben y despliegan su creatividad de diversas formas.

En las tres instituciones se ha evidenciado la falta de motivación e interés de los niños y niñas en los procesos de escritura, debido a la carencia de estrategias didácticas y motivadoras, la implementación de lecturas arancelarias, que no despiertan el interés y adhesión por los procesos de escritura apartándose de las actividades escolares. Al analizar el documento Leer y escribir en un mundo cambiante (Ferreiro, pág. 3) .

Calcula que el 20 % de los países desarrollados del mundo están diagnosticando el iletrismo del 80% restante, siendo esta la denominación de una realidad muy simple: la escolaridad básica universal no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura, porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica, no han producido lectores en sentido pleno.

Por ello se acogerán diferentes herramientas digitales, ya que los estudiantes muestran gran interés por la tecnología. Es así pues que realizarán actividades como la creación de un correo electrónico, utilización de recursos como lo son, Word, Power Point, juegos didácticos de mecanografía (Pac Writer) con el fin de que los niños y niñas identifiquen letras y palabras, y por supuesto Popplet que se trata de un recurso para los estudiantes de primaria, crear mapas mentales o conceptuales ayudándoles a organizar las ideas y los temas de forma visual, entre

otros. Estas herramientas tienen como propósito la aprehensión y el fortalecimiento de la escritura y por supuesto tiene en cuenta el Aprendizaje Visual, auditivo y kinestésico, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y el aprendizaje diverso, por lo que se convierten en recursos de gran utilidad para cada una de las tres instituciones, ya que se enfrentaran a la necesidad de utilizar nuevas herramientas digitales, no para enseñar lo mismo de una manera diferente sino para guiar a sus estudiantes hacia una nueva búsqueda y construcción del conocimiento.

Esta estrategia pedagógica proyecta convertirse en un reto para las tres instituciones y por supuesto para sus docentes, de brindar a los estudiantes una idea del mundo que favorezca su desarrollo integral, que mejore su comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad.

Esta investigación se desarrolla para permitir a cada uno de los entes educativos optimizar estrategias didácticas y pedagógicas el manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la evolución de las destrezas comunicativas, como: la lectura y la escritura primordialmente, intrínsecamente en el marco de los derechos, porque se ha evidenciado que existen carencias en los avances tecnológicos y la brecha de desigualdad que identifica a los alumnos.

Cabe resaltar que el presente proyecto es muy importante aplicarlo en escuela Normal Superior de Fredonia, hogar san José de Medellín y de la institución educativa Pio XII de San Pedro de los Milagros ya que los docentes de primaria y los estudiantes no pueden seguir marginados de esta realidad tecnológica. Por esta razón se hace necesario darle utilidad a las herramientas educativas que han brindado las nuevas tecnologías para fortalecer problemáticas evidentes como es la Lectoescritura y desplegar todas las ideas e innovación, para encontrar las

mejores formas de llevarlas a cada una de estas instituciones y utilizarlas para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general.

Fortalecer la escritura mediante la implementación de una estrategia tecno-pedagógica en los niños y niñas del grado tercero de primaria de la Normal Superior MOR de Fredonia, hogar San José de Medellín y la institución educativa pío XII de San Pedro de los Milagros

5.2 objetivos Específicos

- Realizar una prueba diagnóstica para determinar el nivel de escritura en los niños y niñas de tercero de las tres instituciones mencionadas
- Diseñar una estrategia tecno- pedagógica para fortalecer la escritura en los estudiantes del grado tercero.
- Implementar la estrategia tecno- pedagógica planteada, para fortalecer los procesos de escritura.
- Evaluar los resultados de la implementación de la estrategia tecno-pedagógica de los procesos de escritura.

6. Impacto Social

La presente investigación tiene un impacto social a nivel educativo muy positivo ya que es una estrategia que busca articular los procesos escriturales con herramientas tecnológicas, didácticas que permitan motivar al estudiante a ver la escritura como una necesidad social y personal. Transformando así prácticas educativas en el quehacer docente a partir de las nuevas tecnologías que admitan nuevas formas de enseñar y aprender para motivar a los educandos y de esta manera aumentar el nivel de escritura, que rebose en unos mejores resultados en las diferentes áreas del conocimiento.

Así mismo hacer que la propuesta tenga un impacto pedagógico que favorezca tanto los estudiantes de las tres instituciones, así como otras más que se quieran vincular con este proceso, siendo este novedoso y fácil de aplicar.

Es divertido saber que de algo tan sencillo se logren obtener buenos resultados y utilizando herramientas que toda institución tiene. Pues para nadie es un secreto que los estudiantes se sienten motivados con el solo hecho de escribir un texto en Word y no en el cuaderno, es el simple hecho de explorar cosas nuevas.

Todo lo anterior, desarrollado a partir de las TIC, usadas como estrategia tecno didácticas que permiten plantear, establecer y organizar actividades, generado procesos de enseñanza-aprendizaje significativos.

7. Marco Teórico

7.1 Referencia legal

7.1.1 Lineamientos curriculares

El Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica, define una serie de orientaciones pedagógicas y conceptuales para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación y en cumplimiento del artículo 78 de la ley 115 de 1994, tales como:

- Matemáticas
- Ciencias Sociales y Competencia Ciudadana
- Ciencias Naturales y Educación Ambiental
- Educación Artística
- Educación Física Recreación y Deporte
- Educación Tecnológica
- Castellano e Idioma Extranjero
- Educación Religiosa Ética y Valores

(Educación, 2014) de acuerdo al ministerios de Educación, en el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por niveles (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media) y áreas, los lineamientos curriculares

constituyen referentes de apoyo, junto con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

(Nacional, pág. 2) Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local (Artículo 76).

7.1.2 Lineamientos curriculares lengua castellana

Asumimos la educación como el espacio para poder saber, para ver, para comprender, para propiciar otras formas de actuar y de formular las relaciones sociales, pues no es posible una democracia en que la educación no se legitime en tanto posibilidad de saber.

Uno de los elementos fundamentales, y que atraviesan el proceso educativo es el lenguaje como motor del pensamiento y como herramienta en la construcción de mundos posibles, de la Cultura y de la Sociedad.

Con el propósito de alcanzar esta meta se atienden las orientaciones pedagógicas de los lineamientos curriculares en Lengua Castellana y partimos de los estándares básicos de calidad en lenguaje como orientadores del hablar y el escribir, de la comprensión y la interpretación, la exploración de la literatura, la lectura de símbolos y entender cómo y para qué comunicarse.

Por ello la concreción cualificadora de lineamientos será aquella que propicie la creatividad, el trabajo solidario en los nodos de lenguaje, grupos de investigación, mesas de

trabajo, equipos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación, la crítica y la formación óptima de los ciudadanos.

En el documento “Lineamientos curriculares en Lengua Castellana se ha organizado en cinco capítulos:

1. A manera de diagnóstico: Lenguaje, literatura y educación
2. Reflexiones sobre la relación currículo-Proyecto Educativo Institucional
3. Concepción de lenguaje
4. Ejes desde los cuales pensar propuestas curriculares
5. Modelos de evaluación en lenguaje.

7.1.3 Constitución Política de Colombia, 1991

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. 62

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

7.1.4 Ley 1341 de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

De acuerdo al documento expedido por el ministerio de Tecnologías de la información y Comunicación.

"Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones"

A partir de esta ley se tiene en cuenta los siguientes artículos para la promoción y utilización de las nuevas tecnologías

Título. I-Disposiciones Generales-Capitulo. I

Artículo 1º. Objeto. La presente ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información.

Artículo 2º. Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la

productividad, la competitividad, el respeto a los Derechos Humanos inherentes y la inclusión social.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional.

Son principios orientadores de la presente ley:

1. Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
2. Libre competencia.
3. Uso eficiente de la infraestructura y de los recursos escasos.
4. Protección de los derechos de los usuarios.
5. Promoción de la Inversión.
6. Neutralidad Tecnológica.
7. El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC.
8. Masificación del Gobierno en Línea.

Artículo 3°. Sociedad de la información y del conocimiento. El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.

Artículo 4°. Intervención del Estado en el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En desarrollo de los principios de intervención contenidos en la

Constitución Política, el Estado intervendrá en el sector las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para lograr los siguientes fines:

1. Proteger los derechos de los usuarios, velando por la calidad, eficiencia y adecuada provisión de los servicios.
2. Promover el acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, teniendo como fin último el servicio universal.
3. Promover el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la prestación de servicios que usen Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y la masificación del Gobierno en Línea.
4. Promover la oferta de mayores capacidades en la conexión, transporte y condiciones de seguridad del servicio al usuario final, incentivando acciones de prevención de fraudes en la red.
5. Promover y garantizar la libre y leal competencia y evitar el abuso de la posición dominante y las prácticas restrictivas de la competencia.
6. Garantizar el despliegue y el uso eficiente de la infraestructura y la igualdad de oportunidades en el acceso a los recursos escasos, se buscará la expansión, y cobertura para zonas de difícil acceso, en especial beneficiando a poblaciones vulnerables.
7. Garantizar el uso adecuado del espectro radioeléctrico, así como la reorganización del mismo, respetando el principio de protección a la inversión, asociada al uso del espectro. Los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones responderán jurídica y económicamente por los daños causados a las infraestructuras.
8. Promover la ampliación de la cobertura del servicio.
9. Garantizar la interconexión y la interoperabilidad de las redes de telecomunicaciones, así como el acceso a los elementos de las redes e instalaciones esenciales de telecomunicaciones

necesarios para promover la provisión y comercialización de servicios, contenidos y aplicaciones que usen Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

10. Imponer a los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones obligaciones de provisión de los servicios y uso de su infraestructura, por razones de defensa nacional, atención y prevención de situaciones de emergencia y seguridad pública.

11. Promover la seguridad informática y de redes para desarrollar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

12. Incentivar y promover el desarrollo de la industria de tecnologías de la información y las comunicaciones para contribuir al crecimiento económico, la competitividad, la generación de empleo y las exportaciones.

13. Propender por la construcción, operación y mantenimiento de infraestructuras de las tecnologías de la información y las comunicaciones por la protección del medio ambiente y la salud pública.

Título. II- Provisión De Las Redes Y Servicios Y Acceso A Recursos Escasos

Artículo 10. Habilitación general. A partir de la vigencia de la presente ley, la provisión de redes y servicios de telecomunicaciones, que es un servicio público bajo la titularidad del Estado, se habilita de manera general, y causará una contraprestación periódica a favor del Fondo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Esta habilitación comprende, a su vez, la autorización para la instalación, ampliación, modificación, operación y explotación de redes de telecomunicaciones, se suministren o no al público. La habilitación a que hace referencia el presente artículo no incluye el derecho al uso del espectro radioeléctrico.

Título. III-Organización Institucional-Capítulo. I Definición de política, regulación, vigilancia y control de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Artículo 18. Funciones del Ministerio de Comunicaciones. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones tendrá, además de las funciones que determinan la Constitución Política, y la Ley 489 de 1998, las siguientes:

1. Diseñar, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Título. VI-Régimen De Protección Al Usuario.

Artículo 53. Régimen jurídico. El régimen jurídico de protección al usuario, en lo que se refiere a servicios de comunicaciones, será el dispuesto en la regulación que en materia de protección al usuario expida la CRC y en el régimen general de protección al consumidor y sus normas complementarias en lo no previsto en aquella.

En todo caso, es de la esencia de los contratos de prestación de servicios de comunicaciones el derecho del usuario a presentar peticiones y/o reclamaciones sobre el servicio ofrecido, y a que estas sean atendidas y resueltas de manera oportuna, expedita y sustentada. De la misma forma, el derecho a recibir atención de forma eficiente y adecuada en concordancia con los parámetros que defina la CR.

Se reconocerán, al menos, los siguientes derechos a los usuarios:

1. Elegir y cambiar libremente el proveedor y los planes de precios de acuerdo con lo autorizado por la Comisión de Regulación de Comunicaciones, salvo las condiciones pactadas libremente en el contrato, las cuales deben ser explícitas, claras y previamente informadas al usuario.

2. Recibir de los proveedores, información clara, veraz, suficiente y comprobable sobre los servicios ofrecidos, su consumo, así como sobre los precios, de manera tal que se permita un correcto aprovechamiento de los mismos.

Los procesos de lectura y escritura son acciones de gran importancia dentro de la comunicación de las personas, ya que permite la adquisición de conocimiento, la obtención de información y muchos otros elementos que contribuyen al desarrollo tecnológico que crece día a día.

Es por esto que en el presente proyecto se resalta la importancia de la lectura y primordialmente la escritura, que se apoya en la Conferencia Internacional “Impacto de las TIC en Educación” que resalta la huella de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el logro de los aprendizajes significativos. Teniendo en cuenta que en la institución educativa pío XII, la Escuela Normal Superior de Fredonia y el Hogar san José de Medellín, se utiliza poco estas herramientas tecnológicas para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, se desea implementar el uso de las TIC, para generar desarrollo en cuanto a las habilidades comunicativas, por ello se abordaran conceptos relacionados con estrategias didácticas y se investigaran las concepciones concernientes con las Tecnologías de la Información y Comunicación en la construcción activa del conocimiento.

7.2 Fundamentación Teórica

7.2.1 Habilidades comunicativas.

El lenguaje puede constituirse quizás, como una de las herramientas más poderosas jamás creadas por el hombre. Desde su invención, se puede considerar al individuo como verdaderamente humanos dándonos los fundamentos para comunicarnos.

7.2.1.1. La escritura

La representación expresiva de la escritura se enfoca en la comprensión que tienen las personas acerca de la manera más efectiva de comunicarse, a partir de diferentes dimensiones literales y diversos lenguajes, de acuerdo a la situación planteada en cualquier contexto.

Por esta razón cabe resaltar las palabras de LURIA, A.R. (1984) donde expresa:

“El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (p.189).

Por ello es necesario hacer de la escritura un modelo de lenguaje esencial y pertinente para establecer una comunicación más acertada en cada uno de los contextos en que nos encontremos, pues el lenguaje escrito garantiza un pensamiento más abierto y creativo.

Tolchinsky (2006) atestigua que la escritura, es un proceso colectivamente desarrollado por las experiencias culturales. A partir de esta representación, se hace necesario que Estudiantes dispongan de contextos comunicativos que le permitan una aproximación a los sistemas de lectura y escritura, Como señala esta autora, los niños y niñas que crecen en un ambiente letrado, aprendiendo a leer y escribir construyen conocimientos más consolidados.

“La palabra escritura tiene diversos significados: un sistema de notación, un modo de producción y un conjunto de estilos discursivos” (Tolchinsky, 2006). Cada uno de ellos, señala esta autora, puede ser analizado desde una perspectiva progresiva, que considera cómo adquieren los individuos el sistema de alfabeto usado en su comunidad.

Es, así pues, que el ser humano ha creado diversas formas para expresarse, que durante la historia se han multiplicado, brindando estrategias cada vez más específicas con la finalidad de manifestarse y que han facilitado el estudio, la deducción, la solución de problemas, la adaptación a los cambios que acercan a dar un propósito al mundo.

De acuerdo con el libro con (Magda Inés Medina Manrique, 2009) se expresa lo siguiente:

Referente a la escritura, ésta es concebida como la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, pensamientos a través del código alfabético. Las perspectivas de la escritura como proceso consideran que es una habilidad cognitiva compleja que impone al escritor una serie de demandas simultáneas de contenido, propósitos, estructura y operaciones de alto y bajo nivel (Flórez y Cuervo, 2005) que resultan difíciles de enfrentar si no se reconocen o no se cuenta con las herramientas y procesos necesarios para desarrollarlas. Es por eso que los escritores novatos o con estrategias ineficientes pueden llegar a estados de angustia, de frustración, y con ello a producir textos de baja calidad o a abandonar la tarea (p.35).

7.2.1.2. Procesos de mejora en el aprendizaje del lenguaje escrito

Escribir constituye unos procesos cognitivos, socio-afectivos, lingüísticos y comunicativos, tanto en la elaboración previa como en la ejecución y en la revisión. Los procesos de fortalecimiento de expresión y comprensión de la lengua escrita son fundamentales

para el desarrollo de estrategias metalingüísticas y meta cognitivas necesarias para desarrollar la competencia comunicativa.

Para comprender como los estudiantes desarrollan la técnica de escritura se tiene en cuenta las indagaciones de (Echandía, 2009) donde se representan los pasos que los estudiantes van desarrollando para obtener el componente alfabético de escritura a partir de la investigación de (Ferreiro y Teberosky, 2003), quienes constituyen cuatro niveles de escritura.

1. Nivel presilábico. El niño(a) escribe grabando signos sin comunicación inmediata con el lenguaje. Con el tiempo, comienzan a descubrir que las grafías deben tener correspondencia con unidades lingüísticas como las que han visto en los textos impresos en el mundo adulto. Eso hace que los niños comiencen a introducir letras, acompañadas en ocasiones de números y otros signos de uso social, sin control alguno de su tipo o cantidad.
2. Nivel silábico. El niño establece que debe haber una correspondencia entre las letras escritas y las unidades del lenguaje hablado. En este nivel, los niños primero establecen la relación entre caracteres gráficos y los sonidos silábicos.
3. Nivel silábico–alfabético. Los niños y las niñas empiezan a descubrir que también la sílaba se puede dividir en sonidos elementales. Empiezan entonces a representar sílabas con algunas grafías y sonidos elementales con otras.
4. Nivel alfabético. En este nivel, la correspondencia de caracteres con unidades subsilábicas permite a los niños redescubrir que hay un sistema de correspondencia entre las letras escritas y los sonidos de la lengua. Con esto, el niño descubre el poder generativo del código alfabético para poder crear unidades lingüísticas escritas a partir de un conjunto limitado de caracteres o letras.

7.2.1.3. Lectura

La lectura ha sido una de las habilidades cognitivas que lleva a una principio de conocimiento continuo, por ello la enseñanza de la lectura es uno de los aprendizajes básicos en el ser humano, y ha constituido un proceso bastante significativo, es así pues como durante el desarrollo de este proceso se hace necesario profundizar sobre la naturaleza de los procesos implicados en la lectura y escritura, para fortalecer la práctica pedagógica, que involucra un compromiso riguroso en los procesos de aprendizaje y en las experiencias sociales para fortalecer las competencias cognitivas para la construcción de la lectura, a partir de la interacción e indagación de los significados de este proceso en el entorno social, definiendo la lectura como un “Juego de adivinanzas psicolingüísticas” (Goodman, 1996).

Es por ello que el método psicolingüístico es fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura en el niño y niña ya que le permite interpretar lo que desean escribir y leer. Además, desarrolla habilidades muy específicas respecto a la fonología.

De acuerdo a Sáez (1951) se define la lectura como " una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas..."

Según este autor para leer con destreza y eficacia es preciso tener preparación, habilidad, madurez mental y desarrollo intelectual, además de conocer cabalmente las normas y reglas del lenguaje escrito.

7.2.1.4. Motivación frente a la lectura y la escritura

La motivación frente a la lectura y la escritura constituye el planteamiento y el diseño de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar, indagando sobre nuevas experiencias, para la mejora de la educación y el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes hacia el éxito en sus actividades diarias. Por ellos se hace fundamental descubrir nuevas formas de motivación hacia la lectura y por ende incentivar a lectura y la escritura.

7.2.2 Estrategias de Aprendizaje.

Para Monereo (2007), las estrategias de aprendizaje son procesos en los que se debe tomar decisiones en los cuales el alumno adopta y recupera, los conocimientos que requiere para lograr un objetivo, acorde a las características del contexto educativo en el cual se produce la acción.

Es así pues que las estrategias de enseñanza están constituidas por procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que se hace necesario que los docentes se concienticen de su quehacer pedagógico, en el momento de la aplicación de estos procesos que sean pertinentes y apropiados.

7.2.3 La tecno pedagogía

El termino tecno pedagogía surge de la necesidad de perfeccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje para garantizar su éxito. Por ello necesariamente, tiene que constituir diferentes aspectos que convergen en la programación de intenciones pedagógicas y en la generación de los recursos materiales.

La Tecno pedagogía constituye una propuesta innovadora que toma como base fundamental los estilos e intereses de aprendizaje y el desarrollo de competencias, todo esto a través de la utilización de un aula articulada y una positiva comunicación entre Estudiante-Estudiante, Estudiante-Profesor, Estudiante-Contenido y Profesor-Profesor; buscando siempre crear conocimientos.

La migración hacia una educación híbrida que concilia lo analógico con el online; modelos colaborativos de educadores y mayor presencia de tecnología en las aulas, es lo que Javier González Casado, gerente de Innovación Educativa de Fundación Telefónica, define como tecno pedagogía. Tecnología, pedagogía y currículo serían las tres competencias básicas en esta nueva concepción. El esfuerzo de cambio compete, según González Casado, a toda la comunidad, así las instituciones deben dejar más espacio a los profesores para que desarrollen su creatividad; los docentes deben abandonar el rol de meros transmisores de conocimiento y asumir un cambio curricular que conlleve una nueva forma de trabajar las unidades didácticas, que potencie la reflexión, la búsqueda de nuevas vías de conocimiento y dejar de pensar que el examen es lo más importante.

Tendencias del diseño tecno pedagógico actual.

(Reiser, 2001), presenta las siguientes tendencias actuales de la tecno pedagogía

- Mejorar resultados y aprendizaje.
- Constructivismo.
- Gestión del conocimiento.
- Apoyo al desempeño.
- Aprendizaje informal.

- Aprendizaje on line.
- Redes sociales.
- Juegos educativos.
- Ciencias del aprendizaje.
- M-learning.

7.2.4 La Didáctica

En la actualidad, se requiere de diversas metodologías para que el aprendizaje sea significativo, evadiendo la monotonía. Por otra parte, se considera que es válido implementar tanto el método deductivo como el inductivo, para el fortalecimiento de las habilidades de análisis y síntesis. A continuación, se define la didáctica desde la ideología de diferentes autores.

De acuerdo con Civarolo (2008, P.148) la palabra didáctica es el Arte que se realiza en el campo de la práctica. U arte que debe ser entendido como un hacer, donde la educación tiende a originar la personalización del educando, buscando que se desarrolle ese centro interior que posee para que sea cada vez más él mismo y decida mejor de sí.

Es así pues como la didáctica solicita que el educador tenga la capacidad de orientar el proceso educativo y formativo, más que impartir conocimientos, requiere tener una excelente disposición para alcanzar, utilizando diversas estrategias, que los educandos desarrollen y fortalezcan su personalidad y sus capacidades intelectuales.

Según Álvarez C (1999, p. 15) denomina la didáctica como una ciencia que estudia que estudia el proceso docente e la educación enfocado a solucionar la problemática que se le atribuye a la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y

eficiente. Ahora bien, el compromiso del establecimiento Educativo es el de realizar acompañamiento a los estudiantes e su proceso formativo, que debe estar presidido por los principios que comprendan a la persona como un ser holístico que debe enfrentarse a diferentes situaciones del contexto al que se enfrenta.

(JOSÉ FERNÁNDEZ HUERTA, 1993) señala que didáctica tiene como objetivo las medidas y decisiones normativas que conducen al aprendizaje, debido a la al apoyo de los métodos de enseñanza.

González (2007, p. 43) expresa que cualquier maestro puede tener una gran información intelectualista, teórica, doctrinal, a través de los libros, más solo será maestro el que interprete, elabore y practique dichos conocimientos pedagógicos que son los que hacen y forman al verdadero maestro.

En la didáctica existe lo que se llama el contrato de aprendizaje cuando los alumnos y el docente de manera clara intercambian sus opiniones, exponen sus necesidades e intereses, comparten sus proyectos y resuelven la manera de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo exponen de manera oral o escrita. de acuerdo (VINASCO, 2011) Para que el contrato de aprendizaje se lleve a cabo debe haber:

1. Consentimiento mutuo.
2. Aceptación positiva del estudiante, en tanto que es quien mejor se conoce y quien en definitiva realiza la actividad de aprender.
3. Negociación de los diferentes partes.

4. Compromiso recíproco entre el profesor y el estudiante de cumplir el contrato. En general se trata de una metodología de enseñanza-aprendizaje “personalizada” que permite dirigir el trabajo independiente o presencial del estudiante promoviendo su autonomía y su capacidad de aprender.

De acuerdo a Anderson y Sampson, (1996), existen beneficios o conocimientos para utilizar contratos didácticos o de aprendizaje:

- Relevancia. Cuando los estudiantes han identificado sus propias necesidades, los contratos identifican las necesidades/intereses de los estudiantes.

- Autonomía. Los contratos de aprendizaje permiten una considerable libertad para elegir qué aprender y cómo aprenderlo.

- Estructura. Proporciona un esquema formal conocido y compartido por profesores y estudiantes para estructurar las actividades de aprendizaje. Al mismo tiempo proporcionan un alto grado de flexibilidad.

- Equidad. Facilitan el acceso a los contextos y la equidad dentro de los cursos. Además, son muy útiles con asignaturas basadas en competencias y en prácticas, cuando los alumnos trabajan de manera autónoma, como medio de combinar o sustituir las clases presenciales.

7.2.4.1. Didáctica del lenguaje

De acuerdo a (Fingermann, 2011) la didáctica del lenguaje tiene como objetivo comprobar en el contexto de la práctica, las teorías más pertinentes para que los estudiantes aprendan su lengua de origen; la afinen y la puedan utilizar de una manera amplia. Se encarga entonces de

elegir el modo más adecuado de aprender a leer y escribir, de manera que la persona pueda comunicarse de la manera más eficaz en los diferentes contextos.

De acuerdo con (Renau, 1996) es importante promover y asistir procesos encaminados al desarrollo de la autonomía en la utilización del lenguaje verbal, como ruta de comunicación y representación de la realidad, presume la cimentación acompañada de conocimientos, intervenida por un intercambio verbal que permita el establecimiento actividades en el salón de clases, la reciprocidad de opiniones, ideas y el desarrollo de “ la actividad en el aula, examinada en términos globales, debe regirse por un modelo de enseñanza no transmisivo acorde con un modelo de aprendizaje compartido que permita explorar, reconocer, formular hipótesis, buscar información, reestructurar el conocimiento, mediante aproximaciones sucesivas al saber y elaborar estrategias de almacenamiento y comunicación del conocimiento adquirido”.

El maestro debe establecer un ambiente que permita el intercambio verbal, que facilite la formulación de preguntas y al análisis y que abran las puertas a otros interrogantes. Una permuta verbal enfocada a intervenir pedagógicamente, debe permitir el análisis, como la observación, comparación, secuenciación, la elaboración de planes de acción desarrollando actividades y utilizando recursos, tiempo, compromisos académicos, etc.

De acuerdo a Lomas, Osoro y Tusón (1992) suponer que la finalidad básica de la enseñanza lingüística, se considera tener como referencia fundamental la noción de competencia comunicativa del aprendiz, comprendida como el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que se ponen en contacto para entender disertaciones apropiadas al contexto de comunicación y al grado de formalización, puntúan que el propósito trascendental de la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna es el desarrollo de las habilidades comprensivas, expresiva y meta comunicativas del estudiante.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que es obligación de la escuela orientarse al perfeccionamiento de la utilización del lenguaje como recurso de representación y comunicación y aportar desde el aula de clase a la apropiación de las capacidades comunicativas tales como (hablar, escuchar, leer y escribir) en la vida de cada.

7.2.4.2. Estrategias didácticas

De acuerdo a Díaz, Barriga (2002, p. 141), las estrategias didácticas son didácticas son beneficios que se le dan al alumno para permitirle una comprensión eficaz en cuanto a la nueva información. Estas estrategias están planeadas por el docente, que se puedan acomodar en diferentes contextos o situaciones y son desarrolladas por los alumnos de acuerdo con la tarea propuesta, convirtiéndose en procesos significativos que aportan al aprendizaje, evaluando los logros obtenidos y corrigiendo los errores que puedan presentarse.

De acuerdo a Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. Las estrategias de aprendizaje son una guía para lograr los objetivos propuestos en un proceso de aprendizaje.

7.2.4.3. Estrategias de enseñanza

El concepto de estrategia de enseñanza se puede especificar como los medios, procedimientos o recursos utilizados por los educadores para obtener aprendizajes significativos en sus estudiantes. Es fundamental que la utilización de diversas estrategias de enseñanza permita a los docentes alcanzar un proceso de aprendizaje, participativo, activo, vivencial y cooperativo.

Cabe resaltar que las estrategias de enseñanza deben de utilizarse con determinada intensidad, y por ende deben de estar articuladas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar y fortalecer.

El docente puede emplear una serie de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias deben ser implementadas como apoyos en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza, ocurrida en la clase, ya que de esto dependerá su efectividad.

Las trascendentales estrategias de enseñanza se mencionarán a continuación.

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes
- Organizadores previos
- Mapas conceptuales
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Analogías
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Uso de estructuras textuales

El maestro debe estar en constante búsqueda de innovación y evolución del conocimiento, examinando las metodologías ya desarrolladas y empleando de una manera diferente las nuevas tecnologías que se convierten en el recurso más importante del siglo XXI. Descubriendo como satisfacer las necesidades y dejando huellas positivas en cuanto al aprendizaje.

Así como lo menciona Gonzales, O (2003) para que el profesor pueda hacer mejor su trabajo debe ponerse a reflexionar no solo en su desempeño como docente si no como aprende el alumno, en cuales son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en que puede hacer para propiciar este aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, lo que se busca es mejorar las estrategias de enseñanza y que sea el maestro quien se centre en las necesidades educativas que presenta el estudiante, detectando estilos de aprendizajes que den bases para estructurar actividades que se ajusten a las necesidades presentadas, buscando siempre ser aplicadas con herramientas didácticas que faciliten el aprendizaje tanto individual como colectivo.

7.2.4.4. Estilos de aprendizaje Vark

Fleming (2006) consiguió identificar, a partir de la observación en el contexto educativo, que algunos docentes no conseguían transmitir la información significativamente, por ello sus estudiantes no podían recibirla de una manera adecuada.

Buscando así un mejoramiento continuo en la educación y que de una u otra manera se logre satisfacer las necesidades de los estudiantes, de tal forma que experimenten y practiquen con diferentes maneras de aprender lo que se llama también estilos de aprendizaje.

VARK es una propuesta que señala el medio natural mediante el cual el estudiante prefiere aprender: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico (Fleming, 2006). El estilo visual está orientado a representar las palabras mediante gráficas, diagramas y representaciones simbólicas; en el estilo auditivo prevalece la preferencia por la información hablada, narrada; el estilo lectura/escritura se inclina hacia la preferencia de información presentada a través de palabras impresas; finalmente el kinestésico, se relaciona con la experiencia y la utilidad práctica o simulada. También se considera la preferencia multimodal que se caracteriza por la flexibilidad de utilización de los cuatro estilos de aprendizaje VARK (es conveniente señalar que dentro de cada persona están presentes los cuatro estilos de aprendizaje y su utilización varía de acuerdo a su preferencia).

Es relevante tener en cuenta que estos cuatro estilos de aprendizaje permiten de manera significativa interactuar con el estudiante de distintas formas, ajustado así cada una a las necesidades que se requieran, pues es importante analizar las debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes para poder acomodar a su forma de aprender.

Por lo anterior planteado se hace necesario conocer e interpretar de una manera precisa y organizada la tabla que presenta las diferentes estrategias de aprendizaje sugeridas para cada estilo de VARK, convirtiéndose esta en una herramienta fundamental para fortalecer el proceso de escritura en los niños, buscando el mejor estilo para llegar a ellos y que se sientan satisfechos con lo aprendido.

En la siguiente tabla se presentan las estrategias de enseñanza-aprendizaje sugeridas para cada estilo (Lozano 2001)

Visual	Auditiva	Lecto/escritura	Kinestésico
Construir mapas conceptuales	Usar sistemas de reproducción de audio	Escritos	Juego de roles y dramatizaciones
Dibujar modelos y cuadros sinópticos	Tener debates, discusiones y confrontaciones	Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes	Dinámicas grupales que requerirán sentarse y pararse
Proyectos animaciones computacionales	Lluvia de ideas	Elaborar resúmenes, reseñas y síntesis de textos.	Utilizar la pizarra para resolver problemas
Observar videos, fotografías, transparencias, ilustraciones	Lectura guiada y comentada	Pedir a los estudiantes que revisen los textos de sus compañeros	Manipulación de objetos para la explicación de fenómenos
	Presentar ideas a otras personas	Llevar notas de lo visto en clase	Experimentación, laboratorios Aprendizaje por prueba y error
	Recordar ejemplos, chistes, historias	Hacer listas	Movimientos corporales que tengan que ver con el aprendizaje
	Describir presentaciones a otras personas.	Uso de diccionarios y glosarios	Uso de los sentidos: tocar, oler, sentir, probar, ver
		Lectura de materiales, libros, apuntes.	Hacer colecciones

Ilustración 11. Estilos De Enseñanza Aprendizaje, Según Armando Lozano

Fuente: extraído

de:<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/8328/Estilos%20de%20ensen%CC%83anza%20y%20aprendizaje.pdf?sequence=6>

7.2.5. TIC en el desarrollo del conocimiento

Las Tic son un elemento fundamental que se convierte en el soporte de los planes curriculares y en un componente eficaz para para fortalecer la igualdad, extensión de oportunidades en el contexto educativo y la democratización del saber (MEN, 2013). la función que deben desplegar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, es la de promover y beneficiar la calidad de la práctica educativa.

De acuerdo con el (MEN, 2007). La enseñanza que se oriente en usar las Tecnologías como recursos, también puede propiciar una cimentación crítica del conocimiento, enfocándose en el dialogo y el debate, ya que desde el contexto educativo originan, espacios para la democracia y la construcción ciudadana, incitando y estimulando el lenguaje desde la primera infancia. Es a partir del lenguaje, expresado desde la lectura, la escritura, la oralidad y la simbología, que se explora y se conoce la propia voz y la del otro, se socializa y se edifica

sentido de la cultura, siendo todos estos aspectos los propósitos fundamentales del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Dentro de sus metas educativas para el 2021 La OEI (2007) proyecta, que incorporación de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el contexto Educativo sigan propiciando mayores oportunidades para fortalecer los procesos de Habilidades Comunicativas de Lectura y Escritura a partir de las TIC, sin embargo no es suficiente con otorgar a los colegios y escuelas computadores, pues el conocimiento de las TIC debe ir más allá, involucrando a los docentes, estudiantes y familias para generar cambios desde la tecnología en las comunidades Educativas.

7.2.5.1. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Castells (1998) sitúa las TIC como el conjunto de tecnologías perfeccionadas en el campo de las telecomunicaciones, la televisión, la radio, la microelectrónica, la optoelectrónica la informática y su conjunto elementos y aplicaciones, así mismo Cabero (2000) el cual despliega las diversas funciones y utilidades de las TIC en el contexto educativo

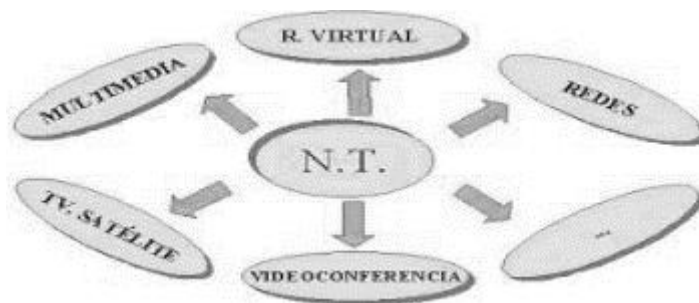


Ilustración 12. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, Según Cabero

De acuerdo con Cabrero (2000). Se usa, el término NT “Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación” al describir a diversas herramientas técnicas tales como el computador, la realidad virtual y las redes que giran en torno a la informática, las telecomunicaciones y los audiovisuales de forma interactiva. Este autor plantea además la importancia de distinguir entre nuevas tecnologías (vídeo e informática) y tecnologías avanzadas; término acuñado por diversos autores para diferenciar las realmente nuevas (multimedias, televisión por cable y satélite, CD-ROM, hipertextos, entre otros.)

7.2.6. Software Educativo

El software educativo es considerado a todo programa digital planteado para ser utilizados como herramienta didáctica. Estos programas radican procesos de enseñanza y de aprendizaje, buscando suplir los intereses y necesidades del estudiante. (Pere Marqués, 1996).

Ahora bien, se puede incluir en esta significación a todos los programas que han sido diseñados con propósitos didácticos. Esto se debe a los cotidianos programas de Enseñanza Asistida por el Ordenador (EAO), los (programas basados en los modelos conductistas de la enseñanza), y también los programas empíricos de Enseñanza Inteligente Asistida por Ordenador (EIAO). Estos últimos, usando métodos propios del campo de los sistemas Expertos y de la Inteligencia Artificial, intentan repetir la labor tutorial individualizada que desarrollan los docentes y despliegan modelos de representación del saber concordancia con los procesos cognitivos que desarrollan los estudiantes, (Pere Marqués, 1996),

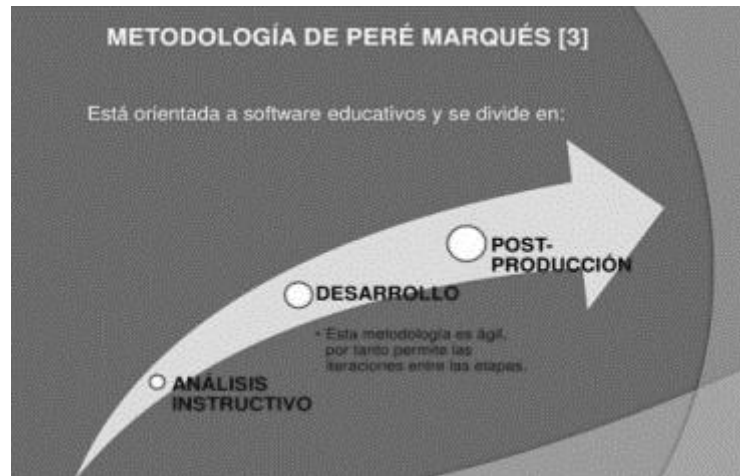


Ilustración 13. Metodología Para La Elaboración De Software Educativo.
 Fuente: Peré Marqués, Metodología Para La Elaboración De Software Educativo. Guía de Uso Metodológico De diseño. Estel, Barcelona 1995.

7.2.6.1. Características del software educativo

Según (Pere,2000) las 5 características que distinguen a un software Educativo son:

- **Finalidad Didáctica:** Son desarrollados con un fin pedagógico y en función de unos objetivos de enseñanza.
- **Uso del ordenador:** No necesita mayor explicación, cabe resaltar que el software es para ser explorado a través del ordenador.
- **Interacción:** Incitan la aportación del estudiante y la permuta de información entre el estudiante y el ordenador.
- **Individualización del trabajo:** Le facilita al estudiante trabajar de manera independiente, a partir de su propio ritmo de aprendizaje.
- **Facilidad de uso:** Los saberes requeridos para la utilización de estos programas son mínimos. El estudiante o usuario, solamente debe seguir las instrucciones que el programa le ofrece tanto para acceder al programa, como para navegar en él.

7.2.6.2. Clasificación del software educativo

Según (Marqués), se puede clasificar el software educativo atendiendo a su estructura y a su concepción del aprendizaje:

Programas tutoriales: Son programas que en mayor o menor medida dirigen, tutorizan, el trabajo de los alumnos. Pretenden que, a partir de unas informaciones y mediante la realización de ciertas actividades previstas de antemano, los estudiantes pongan en juego determinadas capacidades y aprendan o refuercen unos conocimientos y/o habilidades. Cuando se limitan a proponer ejercicios de refuerzo sin proporcionar explicaciones conceptuales previas se denominan programas tutoriales de ejercitación, como es el caso de los programas de preguntas (drill & practice, test) y de los programas de adiestramiento psicomotor, que desarrollan la coordinación neuromotriz en actividades relacionadas con el dibujo, la escritura y otras habilidades psicomotrices.

A partir de la estructura de su algoritmo, se distinguen cuatro categorías:

- Programas lineales
- Programas ramificados
- Entornos tutoriales
- Sistemas tutoriales expertos

Bases de datos: Proporcionan unos datos organizados, en un entorno estético, según determinados criterios, y facilitan su exploración y consulta selectiva.

Las bases de datos pueden tener una estructura jerárquica (si existen unos elementos subordinantes de los que dependen otros subordinados, como los organigramas), relacional (si

están organizadas mediante unas fichas o registros con una misma estructura y rango) o documental (si utiliza descriptores y su finalidad es almacenar grandes volúmenes de información documental: revistas, periódicos, etc.). En cualquier caso, según la forma de acceder a la información se pueden distinguir dos tipos:

- Bases de datos convencionales. Tienen la información almacenada en ficheros, mapas o gráficos, que el usuario puede recorrer según su criterio para recopilar información.

- Bases de datos tipo sistema experto. Son bases de datos muy especializadas que recopilan toda la información existente de un tema concreto y además asesoran al usuario cuando accede buscando determinadas respuestas.

Simuladores: Presentan un modelo o entorno dinámico (generalmente a través de gráficos o animaciones interactivas) y facilitan su exploración y modificación a los alumnos, que pueden realizar aprendizajes inductivos o deductivos mediante la observación y la manipulación de la estructura subyacente; de esta manera pueden descubrir los elementos del modelo, sus interrelaciones, y pueden tomar decisiones y adquirir experiencia directa delante de unas situaciones que frecuentemente resultarían difícilmente accesibles a la realidad (control de una central nuclear, contracción del tiempo, pilotaje de un avión).

- Modelos físico-matemáticos: Presentan de manera numérica o gráfica una realidad que tiene unas leyes representadas por un sistema de ecuaciones deterministas. transmisión de información a los alumnos, que después podrán repasar el tema interactuando con el programa.

- Entornos sociales: Presentan una realidad regida por unas leyes no del todo deterministas. Se incluyen aquí los juegos de estrategia y de aventura, que exigen una estrategia cambiante a lo largo del tiempo.

Constructores: Son programas que tienen un entorno programable. Facilitan a los usuarios unos elementos simples con los cuales pueden construir elementos más complejos o entornos. Se pueden distinguir dos tipos de constructores:

- Constructores específicos: Ponen a disposición de los estudiantes una serie de mecanismos de actuación (generalmente en forma de Órdenes específicas) que les permiten llevar a cabo operaciones de un cierto grado de complejidad mediante la construcción de determinados entornos, modelos o estructuras, y de esta manera avanzan en el conocimiento de una disciplina o entorno específico.

- Lenguajes de programación: como LOGO, PASCAL, BASIC..., que ofrecen unos "laboratorios simbólicos" en los que se pueden construir un número ilimitado de entornos. Aquí los alumnos se convierten en profesores del ordenador.

Programas: Son programas que proporcionan un entorno instrumental con el cual se facilita la realización de ciertos trabajos generales de tratamiento de la información: escribir, organizar, calcular, dibujar, transmitir y captar datos. Los programas más utilizados de este grupo son:

- Procesadores de textos. Son programas que, con la ayuda de una impresora, convierten el ordenador en una fabulosa máquina de escribir.

- Gestores de bases de datos. Sirven para generar potentes sistemas de archivo ya que permiten almacenar información de manera organizada y posteriormente recuperarla y modificarla.

- Hojas de cálculo. Son programas que convierten el ordenador en una versátil y rápida calculadora programable, facilitando la realización de actividades que requieran efectuar muchos cálculos matemáticos.

- Editores gráficos. Se emplean desde un punto de vista instrumental para realizar dibujos, portadas para los trabajos, murales, anuncios, etc. Además, constituyen un recurso idóneo para desarrollar parte del currículo de Educación Artística: dibujo, composición artística, uso del color, etc.

- Programas de comunicaciones. Son programas que permiten que ordenadores lejanos (si disponen de modem) se comuniquen entre sí a través de las líneas telefónicas y puedan enviarse mensajes y gráficos, programas... Desde una perspectiva educativa estos sistemas abren un gran abanico de actividades posibles para los alumnos, por ejemplo: o Comunicarse con otros compañeros e intercambiarse informaciones.

- Programas de experimentación asistida. A través de variados instrumentos y convertidores analógico-digitales, recogen datos sobre el comportamiento de las variables que inciden en determinados fenómenos.

- Lenguajes y sistemas de autor. Son programas que facilitan la elaboración de programas tutoriales a los profesores que no disponen de grandes conocimientos informáticos.

El Software educativo según la UNESCO (2010) es un instrumento de gestión del saber que permite la comunicación integral. El software cumple un papel fundamental en la adquisición del conocimiento, pues fortalece las oportunidades de aprendizaje, proporciona la permuta de información científica y aumenta el acceso a contenidos lingüística y socialmente diversos.

La función del software en el contexto educativo se identifica por ser un componente de apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y un componente didáctico que plantea espacios educativos basados en los intereses y necesidades de los estudiantes.

Lo anterior requiere que durante su desarrollo se debe tener en cuenta tanto los aspectos técnicos como los aspectos de aprendizaje aspectos técnicos sino también aspectos de aprendizaje. Por lo tanto, el docente concentra su quehacer pedagógico en la identificación de las necesidades de sus alumnos y en la ejecución de soluciones a partir de las tecnologías de la información.

Tabla 1.
Evaluación de Software Educativo, scratch, Según Pere Márquez Graells.

FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN DE SOFTWARE EDUCATIVO

Pere Marqués Graells, Actualizado 2012

Título del Programa (Versión, idiomas)	Scratch
Autor/es (+ e-mail)	Mitchel Resnick
Editorial (+ año, lugar, página web)	Media Lab Del Mit, 18 de mayo, 2007. Massachusetts, Estados Unidos.
Temática (área, materia)	Puede ser utilizado en diferentes áreas y materias.
Breve descripción	Scratch facilita el aprendizaje autónomo, abre las puertas del conocimiento hacia un mundo de programación. Dado que el manejo de la aplicación es tan sencillo, además de que cuenta con una interfaz gráfica llamativa y simple, permite que sea utilizado por niños, jóvenes y adultos
Requisitos técnicos (hardware y software)	Pantalla: 800 x 480 o mayor, miles o millones de colores (16- bits o superior) Sistema Operativo: Windows 2000 o posterior, Mac OS X 10.4 o posterior, Ubuntu 9,04 a 10,04, para otras versiones de Linux. Almacenamiento: al menos 120 megabytes de espacio libre para instalar Scratch. CPU y la memoria: La mayoría de las computadoras tienen memoria suficiente para ejecutar Scratch, pero los equipos más antiguos pueden ejecutar Scratch lentamente. Sonido / Video: Reproducción de sonido requiere altavoces (o auriculares), y el registro requiere un micrófono. Muchos portátiles tienen

	altavoces y micrófonos contruidos adentro Scratch 1.4 puede utilizar un cable USB o cámara integrada (opcional).
Valores que potencia o presenta	Potencia valores como la creatividad, el pensamiento crítico, valores de respeto, compromiso y superación.
Destinatarios (características, edad, etapa educativa)	Niños de 7 hasta 12 años
Objetivos educativos que pretende	Permite a los estudiantes introducirse en el mundo de la programación informática, de una forma clara, sencilla e interactiva. Se trata de una herramienta basada en piezas encajables. Con esta aplicación, es posible que los más niños y niñas vayan, no sólo asimilando conceptos relacionados con los ordenadores, sino que, a su vez, van aprendiendo y adquiriendo habilidades importantes que les serán útiles para cualquier ámbito educativo o asignatura. Scratch permite desarrollar objetivos de construcción, creatividad, motivación, trabajo en equipo, entre otros.
Contenidos que se tratan (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes)	Juegos, animaciones, simulaciones, producciones artísticas
TIPOLOGÍA: (Subrayar lo más adecuado) EJERCITACIÓN-TUTORIAL-BASE DE DATOS- LIBRO-SIMULADOR-JUEGOCONSTRUCTOR- HERRAMIENTA Observaciones:	Tutorial: ya que pueda ser usado con facilidad. También permite el simulador de juegos y es un programa de constante construcción. Scratch le permite al niño usar la imaginación, la motivación y las ganas de aprender a construir historias, tiene un lenguaje sencillo de usar, por eso desde la

	escuela puede ser usado sin ningún problema.
USOS POSIBLES: ENTRENAR - INSTRUIR - INFORMAR - MOTIVAR - EXPLORAR - EXPERIMENTAR - EXPRESARSE COMUNICARSE - ENTRETENER - EVALUAR - PROCESAR DATOS Observaciones:	Permite crear personajes y objetos capaces de realizar diversas acciones, desde moverse, cambiar de posición cambiar de disfraz e inclusive pueden llegar a hablar, todo mediante la imaginación que se emplea para crearlo, se pueden también publicar para que las demás personas puedan tener acceso a él. Por lo que permite entrenar, instruir, motivar, explorar, expresarse, evaluar y procesar datos, ya que Scratch es un programa que sirve para interactuar con los estudiantes sin ningún problema por su facilidad de uso.
ENFOQUE PEDAGÓGICO: CONDUCTISTA - COGNITIVISTA - CONSTRUCTIVISTA - NINGUNO Observaciones:	El enfoque pedagógico es el constructivista, ya que le permite al estudiante construir sus propios conocimientos, puesto que de algo aprendido el estudiante puede desarrollar nuevos conocimientos, ya que Scratch permite que los estudiantes se motiven y deseen continuar aprendiendo.
DOCUMENTACIÓN: MANUAL - GUÍA DIDÁCTICA - MANUAL ON-LINE - GUÍA DIDÁCTICA ONLINE - OTROS –NINGUNA	Manual-Guía Alta, ya que permite de una forma fácil experimentar, entretenerse, motivarse y hasta construir.
ASPECTOS FUNCIONALES (valorar EXCELENTE, ALTA, CORRECTA o BAJA)	Alta ya que permite de una forma fácil experimentar, entretenerse, motivarse y hasta construir.
UTILIDAD Eficacia (facilita el logro de los objetivos que pretende) _____ Facilidad de uso e instalación (entorno amable) _____ Versatilidad (ajustable,	<ul style="list-style-type: none"> • Eficacia Scratch permite lograr los objetivos que el docente y el

<p>modificable, niveles de dificultad, evaluación, informes)</p>	<p>estudiante se propongan desarrollar, este programa es muy noble y permite trabajar en el de forma fácil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilidad de uso e instalación <p>Scratch es un programa que se instala fácil y rápido en cualquier ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versatilidad <p>Scratch es un programa que lo pueden usar estudiantes desde segundo grado hasta estudiantes ya más grandes, entonces dependiendo del estudiante así será la dificultad con la que se trabaje y esto lo permite el programa.</p> <p>Calidad del entorno audiovisual (pantallas...) ✓</p> <p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales) ✓</p> <p>Navegación e interacción ✓</p> <p>Originalidad y uso de tecnología avanzada✓</p>
<p>ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS Calidad del entorno audiovisual (pantallas...)</p>	<p>Calidad del entorno audiovisual (pantallas...) ✓</p>

<p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales)</p> <p>Navegación e interacción</p> <p>Originalidad y uso de tecnología avanzada</p>	<p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales)</p> <p>Scratch es un programa de multiples gráficos y colores por lo que la calidad del entorno es bastante buena.</p> <p>Navegación e interacción.</p> <p>Scratch permite navegar por el programa e interactuar de una manera fácil y rápida.</p>
<p>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</p> <p>Capacidad de motivación</p> <hr/> <p>Adecuación a los usuarios (contenidos, actividades, entorno comunicación)</p> <p>Potencialidad de los recursos didácticos (actividades, organizadores, preguntas, tutorización...)</p> <p>Fomento de iniciativa y autoaprendizaje</p> <p>Enfoque pedagógico actual</p> <p>Documentación (SI TIENE)</p>	<p>Capacidad de motivación √</p> <p>Adecuación a los usuarios (contenidos, actividades, entorno comunicación) √</p> <p>Potencialidad de los recursos didácticos (actividades, organizadores, preguntas, tutorización...) √</p> <p>Fomento de iniciativa y autoaprendizaje √</p> <p>Enfoque pedagógico actual √</p> <p>Este software educativo le permite al estudiante</p>

	<p>desarrollar habilidades según sean las actividades y contenidos que el docente así requiera para el aprendizaje del mismo.</p> <p>Scratch es un programa que le permite al estudiante realizar diferentes actividades, para lograr el desarrollo del objetivo.</p>
<p>ESFUERZO COGNITIVO QUE EXIGEN SUS ACTIVIDADES: (marcar uno o varios) CONTROL PSICOMOTRIZ MEMORIZACIÓN /EVOCACIÓN COMPRENSIÓN / INTERPRETACIÓN COMPARACIÓN / RELACIÓN (orden, clases...) ANÁLISIS / SÍNTESIS CÁLCULO RAZONAMIENTO (deductivo, inductivo, crítico) PENSAMIENTO DIVERGENTE / IMAGINACIÓN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EXPRESIÓN (verbal, escrita, gráfica...) / CREAR EXPLORACIÓN / EXPERIMENTACIÓN REFLEXIÓN METACOGNITIVA</p> <p>Observaciones:</p>	<p>Interpretación</p> <p>Comparación</p> <p>Relación (orden, clases...)</p> <p>Análisis</p> <p>Síntesis</p> <p>Cálculo</p> <p>razonamiento (deductivo, inductivo, crítico)</p> <p>Pensamiento divergente</p> <p>Imaginación</p> <p>Resolución de problemas</p>

	<p>Expresión (verbal, escrita, gráfica...) Crear</p> <p>Exploración</p> <p>Experimentación</p> <p>Reflexión metacognitiva</p> <p>Observaciones:</p> <p>Scratch es un programa en el que los estudiantes deben hacer un esfuerzo metacognitivo muy variado, ya que es un programa que les permite crear historias, pero para poderlas crear deben analizar, pensar, resolver problemas, experimentar, deben tener pensamiento divergente, en fin, es un programa en donde necesita el niño hacer un esfuerzo grande para lograr el objetivo. Si bien es de fácil uso y de lenguaje sencillo a la hora de crear una historia propia hay que esforzarse mucho para lograrlo.</p>
<p>Ventajas que comporta respecto a otros medios .</p>	<p>Es un programa gratuito, consintiendo a los contextos educativos, integrarlo sin limitarse por los precios de licencia.</p> <p>Permite al docente promover en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de un</p>

	<p>instrumento creativo y motivante.</p> <p>Es apto para ser usado en todas las áreas del conocimiento inclusive articulándolas, lo cual posibilita un proceso de enseñanza- aprendizaje transversal.</p> <p>Permite enseñar diferentes temáticas de manera creativa facilitando que el estudiante se motive y se envuelva en desafíos y oportunidades para aprender.</p>
<p>Problemas e inconvenientes más destacados .</p>	<p>Es importante resaltar que los archivos constituidos, fundamentalmente los que involucran diversos elementos, son muy pesados, lo que genera menor rapidez.</p>
<p>A destacar... .</p>	<p>Hay que destacar que es un programa gratuito que se puede descargar de internet.</p> <p>Scratch es un entorno y lenguaje de programación que permite la creación de animaciones, historias, juegos y actividades interactivas multimedia de forma muy intuitiva.</p>
<p>IMPRESIÓN PERSONAL. me ha gustado: lo recomendaría:</p>	<p>Scratch es una excelente herramienta, ya que es fácil de trabajar y se recomienda a otras personas, ya que le facilita al docente desarrollar en los estudiantes un pensamiento creativo, crítico y reflexivo, a través de una herramienta atractiva y motivante.</p>
<p>NOMBRE DE LA PERSONA EVALUADORA Y FECHA:</p>	<p>Laura Daniela Arango Berrio</p> <p>Claudia Milena Rios Sanchez</p>

	Delys Diaz Betin
--	------------------

Nota: Evaluación de Software Educativo

Tabla 2.

Evaluación de Software Educativo, Power Point, según Pere Márquez Graells.

FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN DE SOFTWARE EDUCATIVO POWER POINT

Pere Marqués Graells, Actualizado 2012

Título del Programa (Versión, idiomas)	Power Point 2010
Autor/es (+ e-mail)	Bob Gaskins
Editorial (+ año, lugar, página web)	Forethought califonia, 1987, 12 de mayo 2010
Temática (área, materia)	Puede ser utilizado en diferentes áreas y materias.
Breve descripción	Se trata de un software que permite realizar presentaciones a través de diapositivas. El programa contempla la posibilidad de utilizar texto, imágenes, música y animaciones.
Requisitos técnicos (hardware y software)	(PowerPoint 14.0) llega con una nueva interfaz de usuario y capacidad gráfica mejoradas para facilitar el trabajo. Amplia el soporte para formatos de video AVI, MPG y SWF, e incorpora la funcionalidad que permite generar automáticamente un video, en formato WMV, basándose en las diapositivas de la presentación.
Valores que potencia o presenta	Potencia valores como de creatividad, de pensamiento crítico, valores de respeto, compromiso y superación.

Destinatarios (características, edad, etapa educativa)	Todas las edades
Objetivos educativos que pretende	Genera materiales educativos, posibilita la presentación y representación de la información, permite la creación de juegos, actividades y herramientas educativas e interactivas para los estudiantes.
Contenidos que se tratan (hechos, conceptos, procedimientos, actitudes)	Juegos, animaciones, presentaciones.
TIPOLOGÍA: (Subrayar lo más adecuado) EJERCITACIÓN-TUTORIAL-BASE DE DATOS- LIBRO-SIMULADOR-JUEGOCONSTRUCTOR- HERRAMIENTA Observaciones:	Permite al estudiante usar la imaginación, la motivación y las ganas de aprender de crear de construir.
USOS POSIBLES: ENTRENAR - INSTRUIR - INFORMAR - MOTIVAR - EXPLORAR - EXPERIMENTAR - EXPRESARSE COMUNICARSE - ENTRETENER - EVALUAR - PROCESAR DATOS Observaciones:	Permite crear, entrenar, instruir, motivar, explorar, expresarse, evaluar y procesar datos, adecuar, ejercitarse, interrelación e integración armónica.
ENFOQUE PEDAGÓGICO: CONDUCTISTA - COGNITIVISTA - CONSTRUCTIVISTA - NINGUNO Observaciones:	El enfoque pedagógico es el constructivista, ya que le permite al estudiante crear y construir sus propios conocimientos.
DOCUMENTACIÓN: MANUAL - GUÍA	Manual-Guía

<p>DIDÁCTICA - MANUAL ON-LINE - GUÍA DIDÁCTICA ONLINE - OTROS –NINGUNA.</p> <p>ASPECTOS FUNCIONALES (valorar EXCELENTE, ALTA, CORRECTA o BAJA)</p>	<p>Alta ya que permite de una forma fácil experimentar, entretenerse, motivarse y hasta construir.</p>
<p>UTILIDAD Eficacia (facilita el logro de los objetivos que pretende) _____ Facilidad de uso e instalación (entorno amable) _____ Versatilidad (ajustable, modificable, niveles de dificultad, evaluación, informes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eficacia <p>Power point permite lograr los objetivos que el docente y el estudiante se propongan desarrollar, este programa es muy noble y permite trabajar en el de forma fácil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilidad de uso <p>Es un programa que facilita su uso a cualquier persona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versatilidad <p>Scratch es un programa que lo pueden usar estudiantes desde segundo grado hasta personas adultas, entonces dependiendo del estudiante así será la dificultad con la que se trabaje y esto lo permite el programa.</p> <p>Calidad del entorno audiovisual (pantallas...) ✓</p> <p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales) ✓</p> <p>Navegación e interacción ✓</p> <p>Originalidad y uso de tecnología avanzada ✓</p>
<p>ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS Calidad</p>	<p>Calidad del entorno audiovisual (pantallas...) ✓</p>

<p>del entorno audiovisual (pantallas...)</p> <p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales)</p> <p>Navegación e interacción</p> <p>Originalidad y uso de tecnología avanzada</p>	<p>Calidad en los contenidos (texto, audiovisuales)</p> <p>Power point es un programa de bastantes gráficos y muchos colores por lo que la calidad del entorno es bastante buena.</p> <p>Navegación e interacción.</p> <p>Permite navegar por el programa e interactuar de una manera fácil y rápida.</p>
<p>ASPECTOS PEDAGÓGICOS</p> <p>Capacidad de motivación</p> <hr/> <p>Adecuación a los usuarios (contenidos, actividades, entorno comunicación)</p> <p>Potencialidad de los recursos didácticos (actividades, organizadores, preguntas, tutorización...)</p> <p>Fomento de iniciativa y autoaprendizaje</p> <p>Enfoque pedagógico actual</p> <p>Documentación (SI TIENE)</p>	<p>Capacidad de motivación √</p> <p>Adecuación a los usuarios (contenidos, actividades, entorno comunicación) √</p> <p>Potencialidad de los recursos didácticos (actividades, organizadores, preguntas, tutorización...) √</p> <p>Fomento de iniciativa y autoaprendizaje √</p> <p>Enfoque pedagógico actual √</p> <p>Este software educativo le permite al estudiante desarrollar habilidades según sean las actividades y contenidos que el docente así requiera para el aprendizaje del mismo.</p> <p>Power point, es un programa que le permite al estudiante realizar diferentes actividades, para lograr el desarrollo del objetivo.</p>
<p>ESFUERZO COGNITIVO QUE EXIGEN SUS ACTIVIDADES: (marcar uno o varios) CONTROL</p>	

<p>PSICOMOTRIZ MEMORIZACIÓN /EVOCACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN / INTERPRETACIÓN</p> <p>COMPARACIÓN / RELACIÓN (orden, clases...)</p> <p>ANÁLISIS / SÍNTESIS CÁLCULO</p> <p>RAZONAMIENTO (deductivo, inductivo, crítico)</p> <p>PENSAMIENTO DIVERGENTE / IMAGINACIÓN</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EXPRESIÓN (verbal, escrita, gráfica...) / CREAR EXPLORACIÓN /</p> <p>EXPERIMENTACIÓN REFLEXIÓN</p> <p>METACOGNITIVA</p> <p>Observaciones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación ● Comparación ● Relación (orden, clases...) ● Análisis ● Síntesis ● Cálculo ● razonamiento (deductivo, inductivo, crítico) ● Pensamiento divergente ● Imaginación ● Resolución de problemas ● Expresión (verbal, escrita, gráfica...) Crear ● Exploración ● Experimentación ● Reflexión metacognitiva <p>Observaciones:</p> <p>Power Point, es un programa en el que los niños y niñas deben hacer un esfuerzo metacognitivo muy variado, ya que es un programa que les permite crear, sin embargo para lograr crear deben analizar, experimentar, deben tener pensamiento divergente, en fin es un programa en donde necesita el niño hacer un esfuerzo grande para lograr el objetivo. Si bien es de fácil uso y de lenguaje sencillo a la hora de crear una historia propia hay que esforzarse mucho para lograrlo.</p>
<p>Ventajas que comporta respecto a otros medios .</p>	<p>Es un programa gratuito, consintiendo a los contextos educativos, integrarlo sin limitarse por los precios de licencia.</p>

	<p>Permite al docente promover en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de un instrumento creativo y motivante.</p> <p>Es apto para ser usado en todas las áreas del conocimiento inclusive articulándolas, lo cual posibilita un proceso de enseñanza- aprendizaje transversal.</p> <p>Permite enseñar diferentes temáticas de manera creativa facilitando que el estudiante se motive y se envuelva en desafíos y oportunidades para aprender.</p>
Problemas e inconvenientes más destacados .	Los archivos generados, que son bastante pesados, no permite que el programa no responda con la rapidez deseada.
A destacar... .	Hay que destacar que es un programa gratuito que se maneja con facilidad.
IMPRESIÓN PERSONAL. me ha gustado: lo recomendaría:	Si ha gustado Power Point, ya que es bastante fácil de trabajar, por ello es recomendable a otras personas, pues le facilita al docente desarrollar en los estudiantes un pensamiento creativo, crítico y reflexivo, a través de una herramienta atractiva y motivante.
NOMBRE DE LA PERSONA EVALUADORA Y FECHA:	<p>Laura Daniela Arango Berrio</p> <p>Claudia Milena Rios Sanchez</p> <p>Delys Diaz Betin</p>

Nota: Evaluación de Software Educativo

8. Diseño Metodológico

8.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevara a cabo en el presente proyecto es la investigación-acción, pues es una metodología orientada a la práctica y es una propuesta del autor Kurt Lewin en 1946 como una estrategia que permite desarrollar a los investigadores un análisis participativo, a partir del cual los participantes se convierten en protagonistas del desarrollo y construcción del conocimiento de la realidad .

En este sentido se rescata también la propuesta de investigación - acción de (Esteban,2003) quien expresa que la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, otorgar información que oriente la toma de decisiones.

En este mismo orden de ideas el autor (Esteban,2003) también hace énfasis en que el proceso de investigación – acción característica por su carácter cíclico y flexibilidad en cuatro etapas fundamentales:

- Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
- Formular estrategias de acción para resolver el problema.
- Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción y diagnóstico de la situación.

- El resultado orientado a una aclaración y diagnóstico de la situación problemática. llevándose a un espiral donde el resultado sea de reflexión y acción.

Con la anterior expuesto se permite hacer relevancia en cada uno de los objetivos que se enmarcan en el proyecto porque si bien es cierto son la guía para el desempeño del mismo y lo que se aplicara en el desarrollo del diseño metodológico como parte fundamental para hacer un buen análisis de la situación problemática planteada. Teniendo en cuenta que la investigación – acción orienta principalmente sobre el rumbo y las acciones que durante la práctica se identifican como pertinentes y aplicables a la transformación de procesos de enseñanza aprendizaje en cada uno de los estudiantes, buscando así tener un mejoramiento continuo en la educación.

8.2 Enfoque de la investigación

Se elige para la investigación el enfoque cualitativo (con análisis cuantitativo) porque en este se puede utilizar la variedad de instrumentos que permiten recolectar información mediante entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, describiendo así las rutinas y las situaciones problemáticas planteadas, así mismo, la posibilidad de saber e interactuar más con las condiciones de vida de los participantes. Para la ejecución de esto se tiene en cuenta las palabras de Sampieri (2010), el cual dice que este enfoque es naturalista porque” estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos y ambientes naturales” lo que permite hacer un análisis del contexto de tal forma que las posibles hipótesis puedan dar respuesta que fortalezcan la situación problemática.

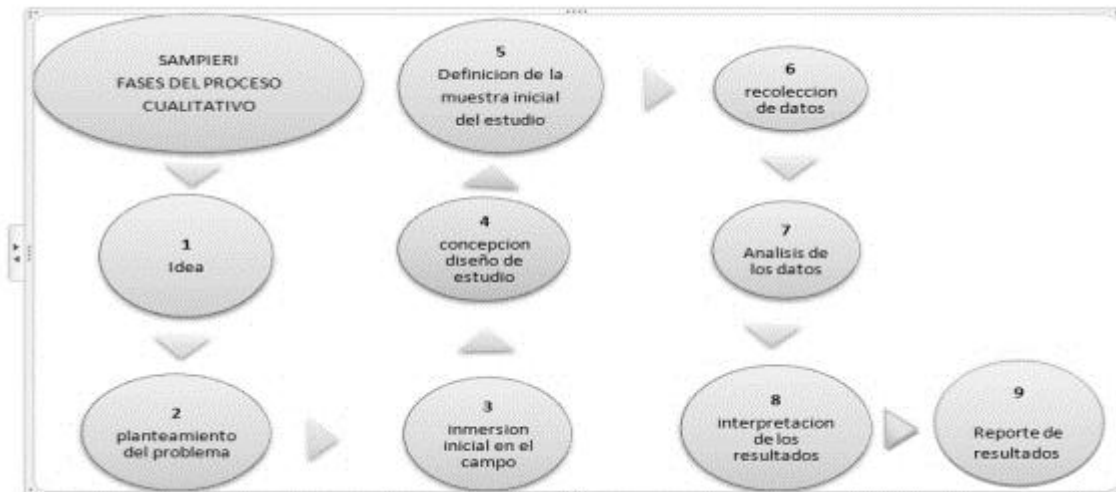


Ilustración 14. Fases Del Proyecto, Según Sampieri.

La investigación se desarrolla teniendo en cuenta el proceso cualitativo plantado por Sampieri (2010) el cual consta de las siguientes fases.

Fase 1

Idea

Esta fase se lleva a cabo en el proceso investigativo teniendo en cuenta lo observado y analizado dentro de un contexto específico; en este caso en los grados terceros de las instituciones: Normal superior Mariano Ospina Rodríguez (Fredonia), Hogares San José (Medellín) y la institución educativa Pio XII de (San Pedro de los milagros), donde la debilidad detectada es el proceso de escritura y la apatía que sienten los estudiantes de transcribir. Debido a esto surgió la idea de crear estrategias tecno-pedagógicas que fortalezca el proceso de escritura.

Fase 2

Planteamiento del problema

En esta fase se presenta la pregunta de investigación que es la guía que orienta el proceso investigativo, teniendo presente el contexto, análisis y descripción del problema como tal.

Por lo anterior la pregunta es: ¿Cómo la implementación de una estrategia tecno-pedagógica fortalece la escritura en los niños y niñas del grado tercero de primaria de la Normal superior Mariano Ospina Rodríguez (Fredonia), Hogares San José (Medellín) y la institución educativa Pio XII de (San Pedro de los milagros)?

Fase 3

Inmersión inicial en el campo

Fase oportuna para hacer un análisis diagnóstico mediante encuestas aplicadas a estudiantes luego de hacer las observaciones pertinentes que determinen el nivel de escritura en el que se encuentren los estudiantes del grado tercero. Así mismo generar posibles hipótesis para fortalecer el diseño de la estrategia tecno-pedagógica que fortalecerá el proceso de escritura.

Fase 4

Concepción del diseño del estudio

Espacio para poder definir el tipo y enfoque de la investigación, en este caso es una investigación acción con un enfoque cualitativo con énfasis en lo (cuantitativo) orientado a la práctica educativa propiciando ambientes sociales y éticos que fortalecen y transforman la realidad educativa, dando la oportunidad de tener una nueva mirada frente a los procesos académicos que se dan dentro del aula.

Es por ello que se aplicara una estrategia tecno- pedagógica que contribuya de diferentes maneras el proceso de escritura, logrando motivar a los estudiantes cada día y buscando que construyan un aprendizaje significativo. Esto se logra con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación que permiten la interacción con programas didácticos y de texto, juegos académicos, software educativo, imágenes todo orientado a las necesidades y ritmos de aprendizaje que presente el estudiante.

Fase 5

Definición de la muestra inicial del estudio y el acceso a esta.

Esta fase debe contar con una población de muestra para luego poder iniciar con las observaciones y la aplicación de instrumentos logrando así un acercamiento y análisis a las posibles estrategias que pueden ser aplicadas para fortalecer en este caso el proceso de escritura.

En este caso la población seleccionada son los grados terceros de las instituciones Normal superior Mariano Ospina Rodríguez (Fredonia), Hogares San José (Medellín) y la institución educativa Pio XII de (San Pedro de los milagros) tomando como muestra un total de 50 estudiantes en general de las tres instituciones.

Fase 6

Recolección de datos

En esta fase se plantean los instrumentos que dan respuesta a las necesidades que tienen los estudiantes en cuanto al proceso de escritura y permiten orientar las estrategias que serán aplicadas.

Para el desarrollo del proyecto se hace recolección de datos iniciales por medio de encuestas a los estudiantes y así conocer sus fortalezas y debilidades en cuanto a la escritura, seguidamente se pasa a encuestar a los maestros y padres de familia ya que estos son los protagonistas importantes en el aprendizaje del estudiante, pues el maestro guía, enseña y facilita diferentes estilos de aprendizaje pero son los padres de familia quien en casa deben reforzar los conocimientos adquiridos en la escuela , es así que de manera conjunta se obtienen buenos aprendizajes significativos y se logra avanzar en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Durante la ejecución del proyecto también se aplicarán, encuestas, actividades y evaluaciones para mirar el avance que se ha tenido con la estrategia aplicada. Y finalmente el final de este también se hará una evaluación que determine los resultados obtenidos.

Fase 7

Análisis de los datos

Fase que brinda la oportunidad para interpretar los datos obtenidos mediante gráficos de análisis, descripciones de los análisis encontrados ya que estos son los que aportan posibles soluciones y evaluar la pertinencia de la estrategia tecno-pedagógica aplicada. Finalmente se hace una tabulación de todos los resultados obtenidos, asignado un porcentaje a cada ítem de los instrumentos aplicados, los que deben presentar toda su importancia en la fase 6 y así de manera mancomunada sacar el proceso investigativo adelante y con resultados positivos.

Fase 8

Interpretación de resultados

Teniendo en cuenta el análisis de la información recolectada mediante el proceso de las fases anteriores se puede saber si la propuesta investigativa tuvo un impacto positivo o negativo, y en caso tal los aspectos a mejorar que se tendrán en cuenta para mejorar y ser aplicada a otros estudiantes que estén en otros grados y que la requieran.

Fase 9

Elaboración del reporte de resultados

Este reporte de resultados se hace teniendo en cuenta los resultados obtenidos de las fases anteriores y de esta manera describir y argumentar el alcance que tuvo la estrategia tecnológica aplicada.

Siendo esta una investigación cualitativa, busca interpretar lo que se va captando activamente y lo que se analiza al finalizar el proyecto de investigación, es una fase que permite además contar las experiencias obtenidas y nuevos conocimientos adquiridos durante el proceso; dando la oportunidad de valorar la ejecución, resultados junto con los estudiantes, maestros y los mismos padres de familia.

Nota: queda pendiente el informe de reporte de resultados, este se anexa cuando se tengan los resultados y conclusiones finales.

8.3 Población y Muestra

8.3.1 Población

La población es un conjunto de sujetos de la misma cultura, condicionada por el estudio. De acuerdo a Tamayo y Tamayo, (1997,p 114), "la población se precisa como la completación del

fenómeno a estudiar en el cual las unidades de población tiene una posee una particularidad común la cual se estudia y da origen a los datos de investigación.

Este proyecto será implementado en Las instituciones educativas Escuela normal superior Mario Ospina Rodríguez ubicada en la zona urbana del municipio de Fredonia, el Hogar san José bachillerato ubicado en la comuna ocho Barrio Villa Hermosa de Medellín Antioquia y la institución educativa Pio XII ubicada en la zona urbana del Municipio de San Pedro de los Milagros. La población está conformada por un universo de 150 estudiantes entre los 8 y 9 años de edad que conforman los grados terceros de primaria de las tres instituciones.

8.3.2 Muestra

La muestra es la que puede decretar la problemática, pues es capaz de crear los datos con los que se determinan los errores dentro del proceso. Tamayo, T. Y, Tamayo, M (1997 p.38), afirma que la muestra es el conjunto de individuos que se extrae de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

Los grupos piloto que se han tomado para desarrollar la propuesta investigativa cuentan con 50 estudiantes sus edades están entre los ocho y nueve años de estratos 1,2 y 3 En general la población pertenece a las Institución Educativas Normal Superior Mariano Ospina la cual se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Fredonia, la institución cuenta con dos sedes, una de ellas atienden todos los niveles de preescolar, básica primaria y sexto y una segunda que atiende estudiantes de básica secundaria a partir de séptimo grado, educación media y el programa de formación complementaria. La institución educativa posee un entorno físico muy amplio para atender aproximadamente 1100 estudiantes en los tres niveles de

educación formal y superior. La Institución educativa Liceo Pio XII, que se encuentra ubicada en la zona urbana del Municipio de San Pedro de los Milagros, que cuenta con dos sedes, una de ellas atiende todos los niveles de preescolar y básica primaria y una segunda que atiende estudiantes de básica secundaria, y educación media. La institución educativa posee un entorno físico muy amplio para albergar aproximadamente 1200 estudiantes de los tres niveles de educación formal. Y por último El Hogar San José, que se encuentra ubicado en la comuna ocho del barrio villa hermosa los ángeles cerca del parque Obrero, Boston, es una obra de la arquidiócesis de Medellín, dirigida por monseñor Manuel Armando Santamaría Ortiz y administrada por María Cristina González Delgado, el hogar san José bachillerato posee un entorno físico muy amplio para albergar y atender aproximadamente 210 niñas entre grados preescolar, once (11) y diez (10) universitarias en diversas disciplina.

8.4 Descripción Del Método De La Investigación

La Investigación Cualitativa explora la realidad en su contexto, pretendiendo determinar los fenómenos según con las definiciones que tienen para los sujetos participantes.

Según (GOMEZ, FLORES, & EDUARDO. (1996). La investigación cualitativa en sus diferentes modalidades: investigación participativa, investigación de campo, participación etnográfica, estudio de casos, etc., “tienen como característica común referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural. No hay consecuentemente, una abstracción de propiedades o variables para analizarlas mediante técnicas estadísticas apropiadas para su descripción y la determinación de correlaciones.

(GOMEZ, FLORES, & EDUARDO. (1996). Afirman que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

La investigación cualitativa no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, sólo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas. Al investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema como el modo que presenta un determinado conjunto de variables condición la forma en que se nos muestra otro conjunto de variables– sino una comprensión global del mismo. (GOMEZ, FLORES, & EDUARDO. (1996).

Teniendo en cuenta lo anterior se diseñará una estrategia tecno-didáctica encaminada a fortalecer los procesos de escritura, siendo entonces la última etapa de este proyecto el análisis de los resultados tras la aplicación de la estrategia, evidenciando su aplicabilidad y la motivación de los estudiantes al utilizar nuevas herramientas tecnológicas como medio para afianzar procesos de escritura.

8.4.1 Diseño De La Estrategia Tecno- Pedagógica

8.4.1.1 Estrategia de aprendizaje

Según Ronald, F (2010) “son los procedimientos que realiza el estudiante de manera consiente y deliberada para aprender: es decir, emplea técnicas de estudio y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida”.

Nombre: Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Contexto: La estrategia fue aplicada en tres instituciones: Normal Superior MOR de Fredonia, hogar San José de Medellín y la institución educativa pio XII de San Pedro de los Milagros.

Tema: la escritura.

Problemática: Teniendo en cuenta lo observado en los resultados de las pruebas escritas realizadas por las maestras, aplicadas meses anteriores, hay preocupación por las problemáticas escriturales que presentan los estudiantes ya que los estudiantes no tienen el nivel alcanzado de escritura que se debe tener en el grado tercero de primaria, pues todo es un proceso a seguir, unas competencias a cumplir y teniendo en cuenta esto es necesario intervenir con estrategias que fortalezcan el proceso de escritura.

Por este motivo se decide intervenir con la propuesta de Ferreiro E. y Teberosky A. (2003) en las que se representan los pasos que los niños y las niñas van desarrollando para descubrir para obtener el componente alfabético de escritura en sus cuatro niveles, es importante retomar actividades pertinentes que aporten al fortalecimiento de la escritura en los estudiantes del grado tercero.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que los estudiantes que se escogieron como muestra, presentan cierta dificultad para escribir y no están en el nivel de escritura que deberían estar

(nivel alfabético) es por ello la necesidad de construir actividades en diferentes programas digitales y físicos acordes a los cuatro niveles de la escritura como lo es Nivel pre silábico, Nivel silábico, Nivel silábico–alfabético, Nivel alfabético.

Grado: Tercero de primaria

Temporalización: 6 meses

Responsables: Claudia Milena Ríos Sánchez, Daniela Arango Berrio, Delis Díaz Betín, Maestras del área de lengua castellana y tecnología e informática.

Asignatura: lengua castellana y tecnología e informática.

Objetivo 1

Que todos los estudiantes se motiven con el desarrollo de las actividades de los cuatro niveles de la escritura.

Estrategia 1

Priorizar los ejercicios que presenten más dificultad en su ejecución para ser analizados y aplicarlos de nuevo para comparar sus resultados.

Objetivo 2

Que los docentes de las tres instituciones adecuen sus actividades en programas didácticos digitales para continuar fortaleciendo el proceso de escritura y por ende mejorar los resultados de las actividades propuestas por las diferentes materias.

Estrategia 2

Es importante que los maestros actualicen los planes y programas de estudio para que articulen los temas y actividades mediante la implementación de herramientas tecnológicas.

Objetivo 3

Continuar con la implementación de la estrategia en las tres instituciones para lograr obtener aprendizajes significativos y duraderos en cuanto a la escritura.

Estrategia 3

Los docentes evalúan los resultados de las actividades aplicadas tanto al inicio de la ejecución de la estrategia como al finalizar.

Secuencia Lógica de Actividades

Momento de inicio

- Actividad lúdica de motivación
- Explicación y propósito de la actividad que se va a aplicar

Momento de desarrollo

- Propósito de la actividad que se va a aplicar
- Ejemplos previos
- Explicación y acompañamiento constante en la ejecución de ella
- Incentivar la atención

Momento de cierre

- Revisar la actividad
- Reconocimiento de felicitación
- Motivación para mejorar
- Proponer otros recursos y actividades

Recursos y Medios

- Visuales: (Computadores, proyectores)
- Auditivos:(Reproductores)
- Impresos:(Fotocopias)

- Multisensoriales: (Maestros, estudiantes)
- Tecnológicos: (Programas digitales, software educativo, Juegos interactivos)

Técnicas E Instrumentos De Evaluación

Tabla 3.
Técnicas E Instrumentos De Evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Calificaciones cuadernos
Encuesta	Encuesta a estudiantes
Actividades	Prácticas Escritas

Nota: Técnicas e Instrumentos (Elaboración Propia).

Observaciones

Con el desarrollo de la estrategia se observa que fue viable porque se logró motivar a los estudiantes en cuanto a los procesos de escritura, además es notable el avance en cuanto a los niveles de escritura, por eso es importante que los maestros continúen aplicando cada una de las actividades que contiene la estrategia.

8.4.2 Técnicas de Recolección y Organización de la Información

La recolección de datos utiliza diferentes técnicas y herramientas que se pueden usar por el investigador para implementar los sistemas de información, que se emplean en un momento en específico, con el fin de buscar información que será que será pertinente en una investigación en común.

La presente investigación consigna como principal técnica de recolección de datos, la aplicación de encuestas los estudiantes del grado tercero de las instituciones educativas Normal Superior Mariano Ospina, Lico Pio XII y el Hogar San José.

8.4.1.1 La Encuesta

De acuerdo con (Gallardo & Moreno, 1999, p. 80) la encuesta es una técnica predestinada a adquirir información principal, a través de un porcentaje característico de sujetos de una población, para planear sus resultados sobre la población total.

Durante el desarrollo del proyecto se ejecutarán dos encuestas, la primera como proceso diagnóstico para identificar hábitos de escritura de los estudiantes, y la segunda es la que brindará la información necesaria para generar el juicio de valor sobre la ejecución del proyecto y el grado de aceptación por parte de los estudiantes frente a esta propuesta.

8.4.1.2 instrumentos



ENCUESTA INICIAL DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: Identificar prácticas de escritura de los estudiantes de tercero de primaria, y herramientas que llevan a cabo para realizar dicho proceso.

Grado: Tercero



Sección: Primaria

Nombre: _____

En la siguiente encuesta deberás leer con atención cada una de las preguntas y marcar con una x las casillas en blanco, la respuesta que consideres satisfactoria.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades prefieres realizar en tu tiempo libre?





	Jugar	
	Hacer deporte	
	Pintar	
		

Leer y escribir	
 Ver TV	
 Navegar e Internet	





2. ¿Cuál es tu materia favorita?

Tecnología	
Español	
Matemáticas	
Ciencias	
Educación física	
Educación artística	
Sociales	
Ingles	
Ética y valores	
Religión	

3. ¿En tu hogar te ayudan con las tareas?

			
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca





4. ¿Te gusta escribir?

			
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

1. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?

			
Cuentos	Canciones	Poesía	Ideas propias





6. ¿Qué sientes cuando escribes?

 Alegría	 Angustia	 Cansancio	 Aburrimiento

7. ¿Cuándo estás en casa, en que momentos escribes?

Tiempo Libre	
Mañana	
Tarde	
Noche	



8. ¿Utilizas el computador para escribir textos?

 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Nunca

9. ¿Qué herramientas te resultan más fáciles para escribir?

 <p>Computador</p>	
 <p>Libro de Lectura</p>	
 <p>Diccionario</p>	
 <p>No Sabe</p>	

10. ¿Te gusta la manera como te enseñan tus maestros?

 <p>SI</p>	 <p>No</p>

11. ¿Qué te dicen los maestros cuando escribes?

Que se lee fácilmente	
Que se entiende lo que escribo	
Que estoy mejorando	
Que no se entiende lo que escribo	

DIAGNÓSTICO ENCUESTA INICIAL

Prácticas de escritura de los estudiantes de tercero de primaria, y herramientas que llevan a cabo para realizar dicho proceso.

Pregunta 1

¿Cuál de las siguientes actividades prefieres realizar en tu tiempo libre?

Tabla 4.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1.

	Jugar	16
	Hacer deporte	7
	Pintar	5
	Leer y escribir	4
	Ver TV	8
	Navegar e Internet	10

Nota: Resultados

de Encuesta Inicial.



Gráfica 1.
Resultados, Encuesta

Interpretación De
Inicial- Pregunta 1.

A partir del gráfico se observa que los estudiantes prefieren jugar arrojando un 32%, mientras que a los procesos de lectura y escritura no les llama la atención. Ya que la escritura no es llamativa, no tiene sentido para los estudiantes, como ellos mismos dicen “no nos llama la atención”, porque su enseñanza se ha convertido en un fin en sí mismo.

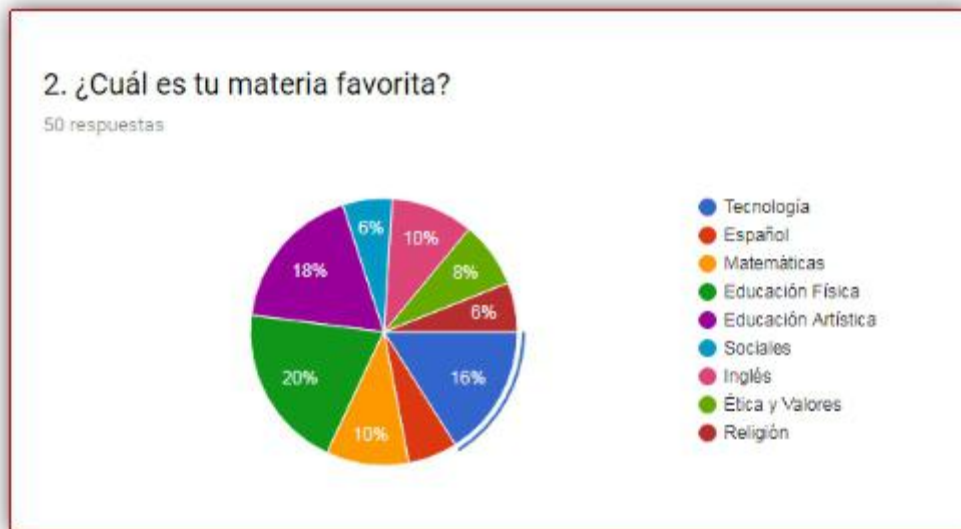
Pregunta 2

¿Cuál es tu materia favorita?

Tabla 5.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 2.

Tecnología	8
Español	3
Matemáticas	5
Educación física	11
Educación artística	8
Sociales	3
Ingles	5
Ética y valores	4
Religión	3

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 2. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 2.

De acuerdo al gráfico, se evidencia que los estudiantes prefieren el área de educación física con un porcentaje de 20%, tecnología e informática con un 16%, educación artística arrojando un 18%, mientras que las áreas de español, religión y sociales presentan un porcentaje menor.

Pregunta 3

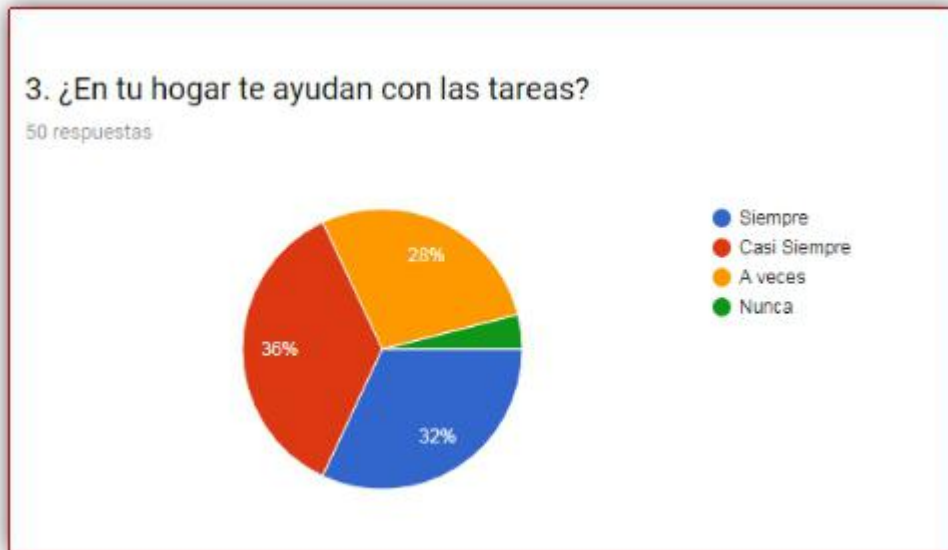
¿En tu hogar te ayudan con las tareas?

Tabla 6.

Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 3.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
16	17	15	2

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.







Gráfica 3. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 3.

En la gráfica se observa que los padres de familia y/o acudientes colaboran a sus hijos e hijas en sus tareas académicas arrojando un resultado del 36%, mientras que el 4% manifiesta que no recibe colaboración en sus hogares, ya que sus padres trabajan siendo esta la causa más destacada por los estudiantes.

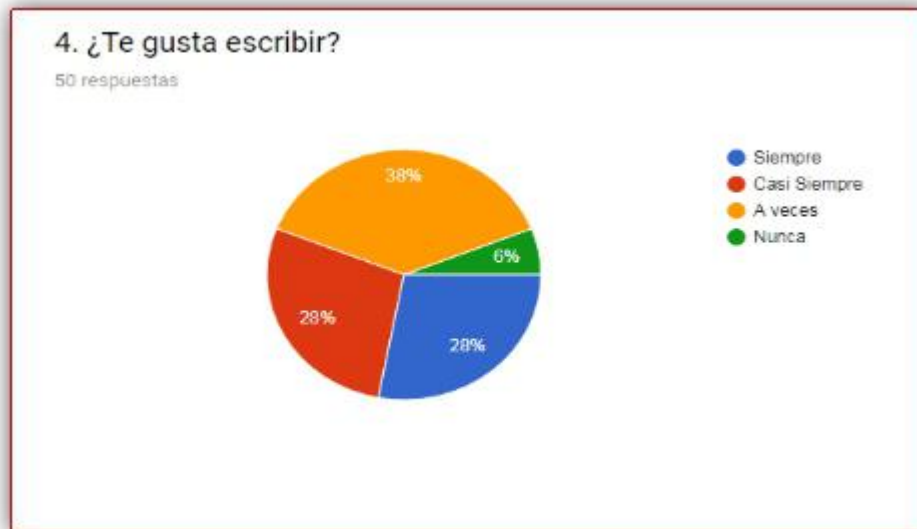
Pregunta 4

¿Te gusta escribir?

Tabla 7
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 4.

			
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
14	15	18	3

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 4. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 4.

De acuerdo a la gráfica se evidencia que un 38 % de los encuestados responde que a veces, contra un 28% que elige la opción siempre y casi siempre, notándose falta de interés y gusto por

escribir. Se observa que a los estudiantes no les gusta escribir cuando son obligados a realizar esta práctica comunicativa.

Pregunta 5

¿Qué es lo que más te gusta escribir?

Tabla 8.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 5.

			
Cuentos	Canciones	Poesía	Ideas propias
22	15	5	8

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.







Gráfica 5. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 5.

La muestra seleccionada se inclina más por escribir canciones con un porcentaje del 44%, mientras que poesía no son de su interés evidenciándose con un porcentaje del 10% de los encuestados.

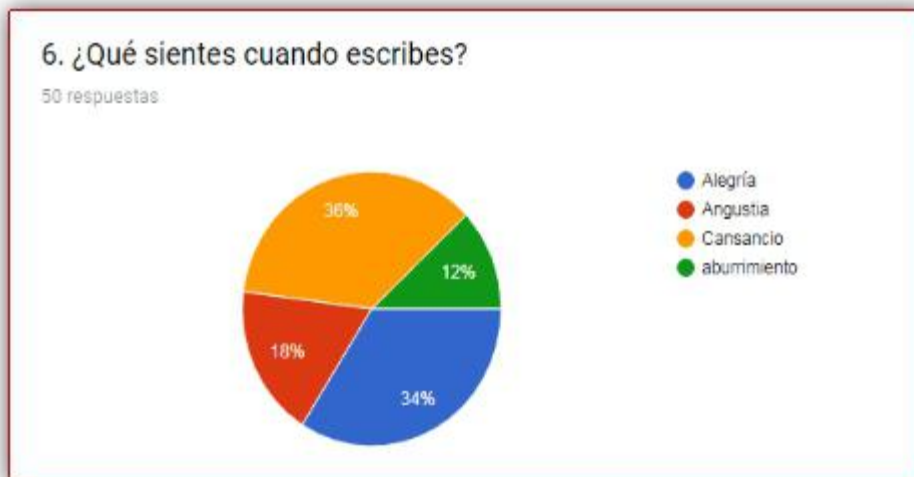
Pregunta 6

6. ¿Qué sientes cuando escribes?

Tabla 9.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 6.

			
Alegría	Angustia	Cansancio	Aburrimiento
17	9	18	6

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 6. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 6.

Un 36% de los encuestados respondió que sientes cansancio al escribir, mientras que el 34% manifiesta alegría, el 18% manifiesta angustia ya que presentan dificultades tales como las habilidades motrices, el problema de la letra y la ortografía y el 12% manifiesta aburrimiento pues no encuentran motivación al escribir.

Pregunta 7

7. ¿Cuándo estás en casa, en que momentos escribes?

Tabla 10.

Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 7.

Tiempo Libre	20
Mañana	11
Tarde	13
Noche	6

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 7. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 7.

A esta pregunta manifiesta un 40 % de los encuestados que escriben durante su tiempo libre, el 26% lo hace en la tarde, el 22% escribe en la mañana, mientras el 12% lo hace en la noche. De acuerdo a su tiempo libre.

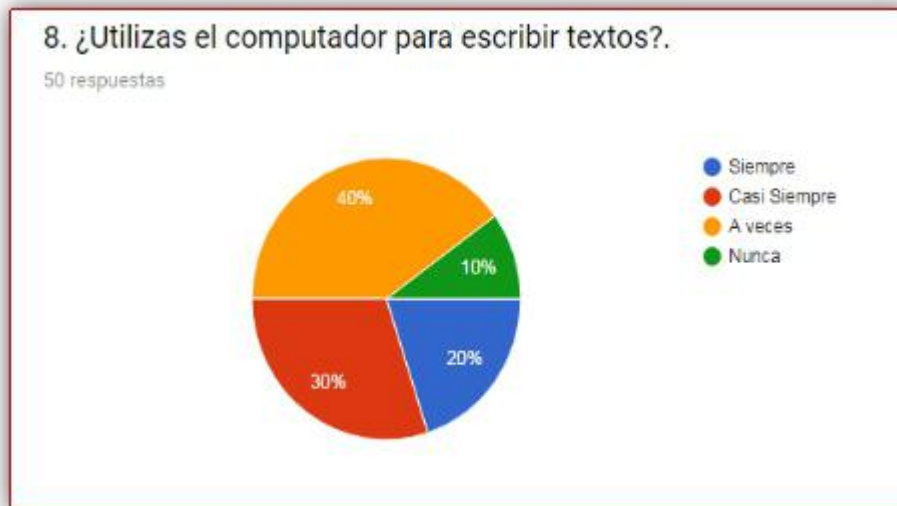
Pregunta 8

8. ¿Utilizas el computador para escribir textos?

Tabla 11.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 8.

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
11	15	19	5

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 8. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 8.

De acuerdo a esta grafica se interpreta que el 40% de los estudiantes encuestados a veces utilizan el computador para escribir mientras el 10% nunca lo utiliza, ya que no posee esta herramienta tecnológica en sus hogares.

Pregunta 9

9. ¿Qué herramientas te resultan más fáciles para escribir?

Tabla 12.

Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 9.



11

Computador



14

Libro de Lectura



18

Diccionario



7

No Sabe

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.





Gráfica 9. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial- Pregunta 10.

La herramienta con la que más se les facilita practicarla escritura, es el diccionario siendo esta opción elegida por el 34 % de los estudiantes participantes, mientras el 14 % manifiesta que no sabe. Muchos estudiantes manifiestan que no utilizan ninguna herramienta porque en sus hogares no les ayudan, lo que dificulta el proceso de escritura.

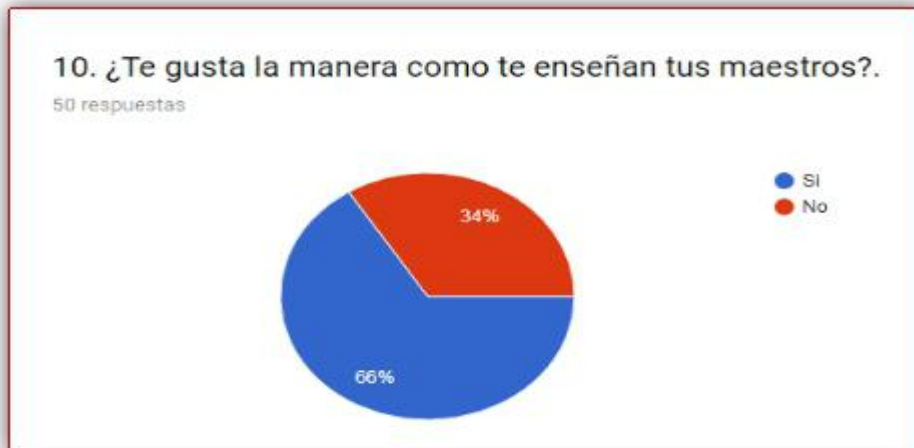
Pregunta 10

10. ¿Te gusta la manera como te enseñan tus maestros?

Tabla 13.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 10.

	
SI	No
33	17

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 10. Interpretación de Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 10.

Según los resultados arrojados para esta pregunta el 66% de los estudiantes manifiestan que si les gusta cómo les enseñan sus maestros, mientras que el 34% manifiesta que no les gusta. Ya que algunos docentes desarrollan unos procesos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, negándose a la posibilidad de innovar en el aula de clase. Los estudiantes describen la motivación de los maestros como un elemento clave de la experiencia docente haciendo las clases más productivas y agradables.

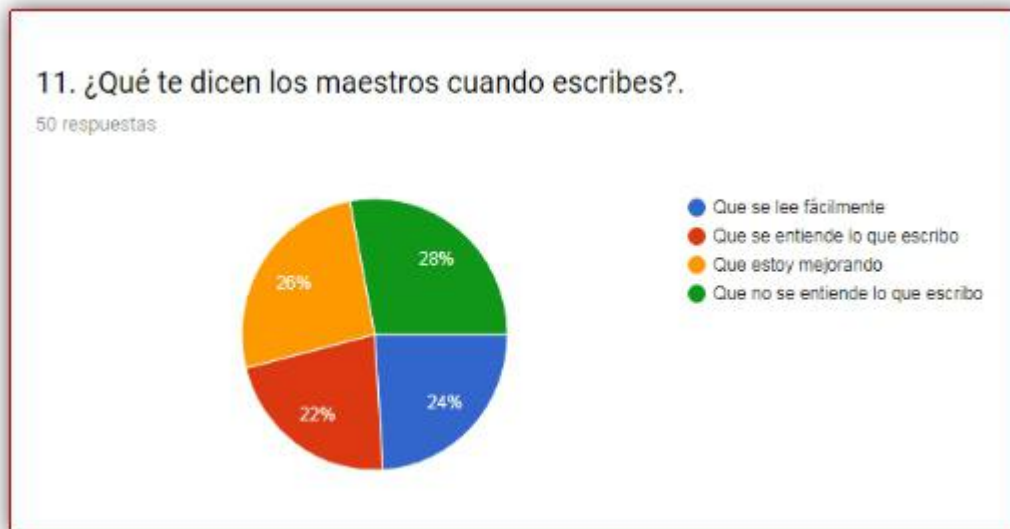
Pregunta 11

11. ¿Qué te dicen los maestros cuando escribes?

Tabla 14.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 11.

Que se lee fácilmente	12
Que se entiende lo que escribo	11
Que estoy mejorando	13
Que no se entiende lo que escribo	14

Nota: Resultados de Encuesta Inicial.



Gráfica 11. Interpretación de Resultados, Encuesta Inicial-Pregunta 11.

Los resultados para esta pregunta arrojan que para un 28 % de los encuestados, los maestros les han manifestado que no se entiende lo que escriben, mientras que para el 26% les han expresado que han mejorado. Por ello es importante mencionar que el maestro debe ser un facilitador de la construcción de conocimiento para promover la autonomía y la habilidad para desempeñarse en un contexto. Por eso, la formación de maestros tiene que apuntar a su creatividad, a su flexibilidad, a su capacidad de elegir y de seleccionar lo que es pertinente.

En conclusión se puede expresar escribir no es una de las practicas preferidas por los estudiantes ya que eligen dedicarse a otras actividades como por ejemplo jugar, navegar por internet, ver TV , generando deficiencias en el proceso académico, aunque en su mayoría les gusta escribir algo, inclinándose más por cuentos y canciones, haciéndolo en su tiempo libre, además utilizan herramientas que les ayuda en su proceso de escritura principalmente el diccionario, libros de lectura con ayuda de sus padres y/o acudientes.

Los estudiantes encuestados manifiestan que se sienten cansados al escribir expresan el poco uso de herramientas tecnológicas como el computador para el desarrollo de las actividades relacionadas a la escritura, además señalan que practican principalmente la escritura en medio físico, ya que los medios digitales los usan más para navegar por internet, comprobándose entonces que no se cuenta con una estrategia que haga uso de las tecnologías de forma tal que atrapen al estudiante y lo motiven a desarrollar actividades de escritura en forma digital, por lo que se les hace más difícil y poco entretenido llevarlas a cabo en este medio. Por ello es importante fomentar las actividades atractivas a partir de la tecnología, en las cuales, de manera indirecta, el estudiante tenga que recurrir a la escritura para poder participar de ellas. Poco a poco los niños y niñas se darán cuenta de la importancia del uso de la escritura y dejará de adoptar una actitud hostil ante ella. De esta forma, descubrirá el placer de la escritura.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL PRESILABICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del grado tercero de primaria mediante el mejoramiento del nivel de escritura presilábico, a través de actividades tecno-pedagógicas

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Se diseña una serie de actividades del nivel presilábico, con un grado más de dificultad para poder obtener el crecimiento de los estudiantes, con el fin de que los estudiantes resuelvan una serie de actividades que afiancen y fortalezcan las habilidades de escritura.

ACTIVIDADES NIVEL PRESILÁBICO #1



ACTIVIDAD # 1

Escribe en el recuadro ¿cuántas Sílabas tiene cada palabra?

Flor

Montaña

Oso

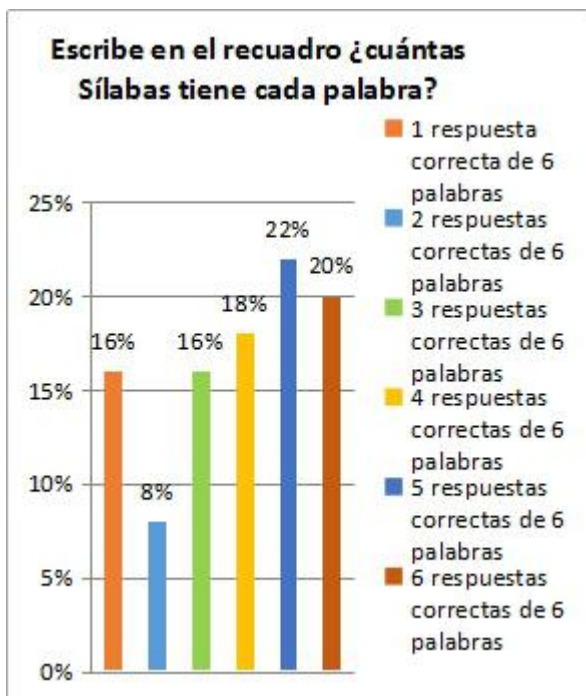
Zorro

Gallina

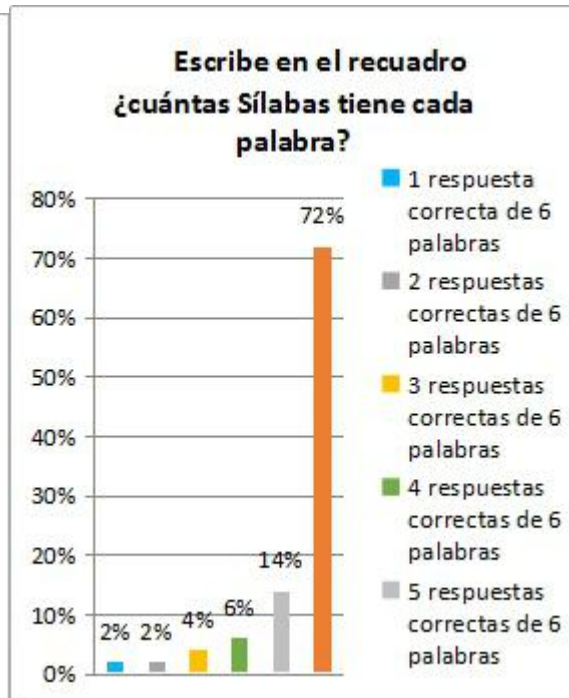
Granjero

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 12. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1.

Interpretación Inicial

De acuerdo a la gráfica se puede observar que el 22% de los estudiantes tuvieron 5 respuestas correctas de 6 palabras, el 20% tuvieron la totalidad de respuestas correctas, el 18% tuvieron 4 respuestas correctas, el 16% tuvieron de 3 y 1 respuestas correctas, mientras que el 8% tuvieron 2 respuestas correctas de 6 palabras.

Análisis Inicial

Se evidencia que los estudiantes no tienen claridad frente a la división de las sílabas, por lo que es importante fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de las sílabas para potenciar el proceso de escritura.

Tabla 15.
Resultados de Actividad Presilábico.

Escribe en el recuadro ¿cuántas Sílabas tiene cada palabra?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
1 respuesta correcta de 6 palabras	8	16%	MUESTRA	50
2 respuestas correctas de 6 palabras	4	8%		
3 respuestas correctas de 6 palabras	8	16%		
4 respuestas correctas de 6 palabras	9	18%		
5 respuestas correctas de 6 palabras	11	22%		
6 respuestas correctas de 6 palabras	10	20%		
		100%		

Nota: Actividad Presilábico.

Interpretación Final

De acuerdo a la gráfica se puede observar que 72% tuvieron la totalidad de respuestas correctas, el 14% de los estudiantes tuvieron 5 respuestas correctas de 6 palabras, el 6% tuvieron 4 respuestas correctas, el 4% tuvieron 3 respuestas correctas y el 2% tuvieron 1 y 2 respuestas correctas de 6 palabras.

Análisis Final

Se evidencia gran avance en los estudiantes frente a la división de las sílabas, debido al trabajo que se ha desarrollado con ellos a partir de las herramientas tecnológicas.

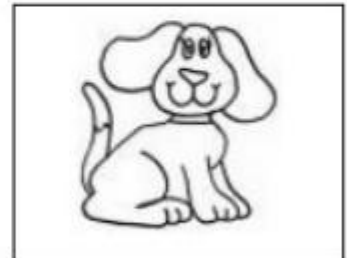
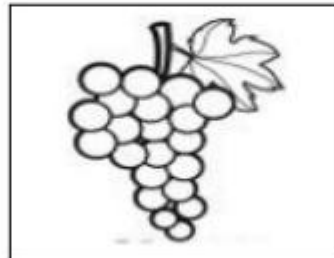
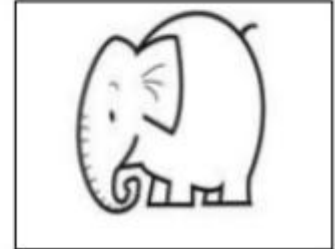
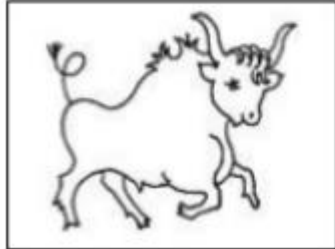
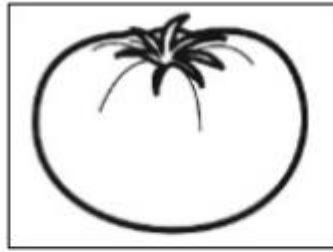
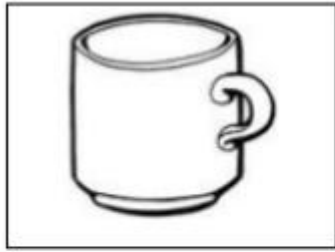
Tabla 16.
Resultados de Actividad Presilábico.

Escribe en el recuadro ¿cuántas Silabas tiene cada palabra?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
1 respuesta correcta de 6 palabras	1	2%	MUESTRA	50
2 respuestas correctas de 6 palabras	1	2%		
3 respuestas correctas de 6 palabras	2	4%		
4 respuestas correctas de 6 palabras	3	6%		
5 respuestas correctas de 6 palabras	7	14%		
6 respuestas correctas de 6 palabras	36	72%		
		100%		

Nota: Actividad Presilábico.

ACTIVIDAD # 2

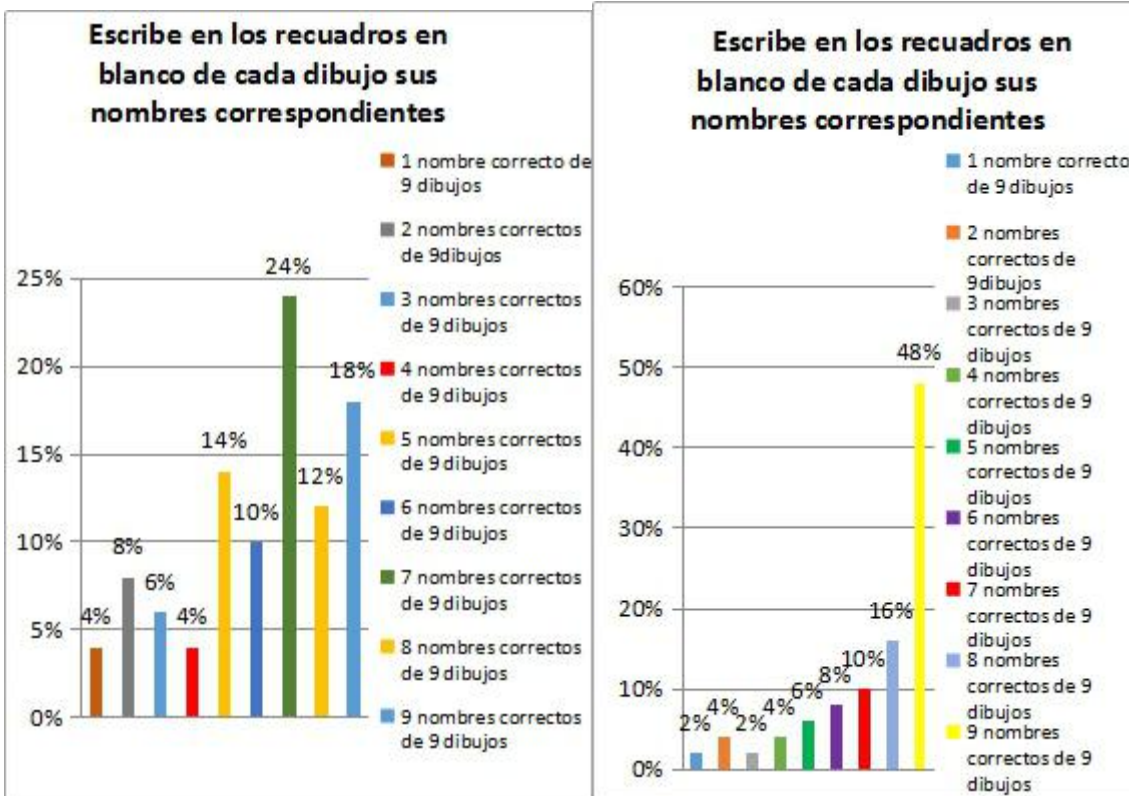
Escribe en los recuadros en blanco de cada dibujo sus nombres correspondientes



Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 13. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1.

Interpretación Inicial

Con un total de 50 estudiantes participantes de la actividad el 24% escribieron 7 nombres correctos de nueve dibujos, el 18% escribieron correctamente la totalidad de los nombres por cada dibujo, el 14% de los estudiantes escribieron correctamente 5 nombres de 9 dibujos, el 12% escribieron correctamente 8 nombres de 9 dibujos, el 10% escribieron correctamente 6 nombres, el 8% escribieron correctamente 2 nombres de 9 dibujos el 6 % 3 nombres correctos y el 4% 1 y 4 nombres correctos de 9 dibujos.

Análisis Inicial

De acuerdo a los resultados se evidencia un nivel de escritura regular ya que muchos de los estudiantes no escribieron de manera correcta, por ello es fundamental continuar desarrollando actividades que potencien estas competencias lingüísticas.

Tabla 17.
Resultados de Actividad Presilábico.

Escribe en los recuadros en blanco de cada dibujo sus nombres correspondientes					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
1 nombre correcto de 9 dibujos	2	4%		MUESTRA	50
2 nombres correctos de 9 dibujos	4	8%			
3 nombres correctos de 9 dibujos	3	6%			
4 nombres correctos de 9 dibujos	2	4%			
5 nombres correctos de 9 dibujos	7	14%			
6 nombres correctos de 9 dibujos	5	10%			
7 nombres correctos de 9 dibujos	12	24%			
8 nombres correctos de 9 dibujos	6	12%			
9 nombres correctos de 9 dibujos	9	18%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábico.

Interpretación Final

Con un total de 50 estudiantes participantes de la actividad el 48% escribieron correctamente la totalidad de los nombres por cada dibujo, el 16% escribieron 8 nombres correctos de nueve dibujos, , el 10% de los estudiantes escribieron correctamente 7 nombres de 9 dibujos, el 8% escribieron correctamente 6 nombres de 9 dibujos, el 6% escribieron correctamente 5 nombres, el 4% escribieron correctamente 2 y 4 nombres de 9 dibujos el 2 % escribieron 1 y 3 nombres correctos de 9 dibujos.

Análisis Final

De acuerdo a los resultados se evidencia un nivel de escritura regular ya que muchos de los estudiantes no escribieron de manera correcta, por ello es fundamental continuar desarrollando actividades que potencien estas competencias lingüísticas.

Tabla 18.
Resultados de Actividad Presilábico.

Escribe en los recuadros en blanco de cada dibujo sus nombres correspondientes					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
1 nombre correcto de 9 dibujos	1	2%		MUESTRA	50
2 nombres correctos de 9 dibujos	2	4%			
3 nombres correctos de 9 dibujos	1	2%			
4 nombres correctos de 9 dibujos	2	4%			
5 nombres correctos de 9 dibujos	3	6%			
6 nombres correctos de 9 dibujos	4	8%			
7 nombres correctos de 9 dibujos	5	10%			
8 nombres correctos de 9 dibujos	8	16%			
9 nombres correctos de 9 dibujos	24	48%			
	50	100%			

Nota: Actividad Presilábico.

ACTIVIDAD # 3

Une con una línea las palabras que comienzan con la misma sílaba

Tortuga

Pelota

Perro

Casa

Carro

Vaso

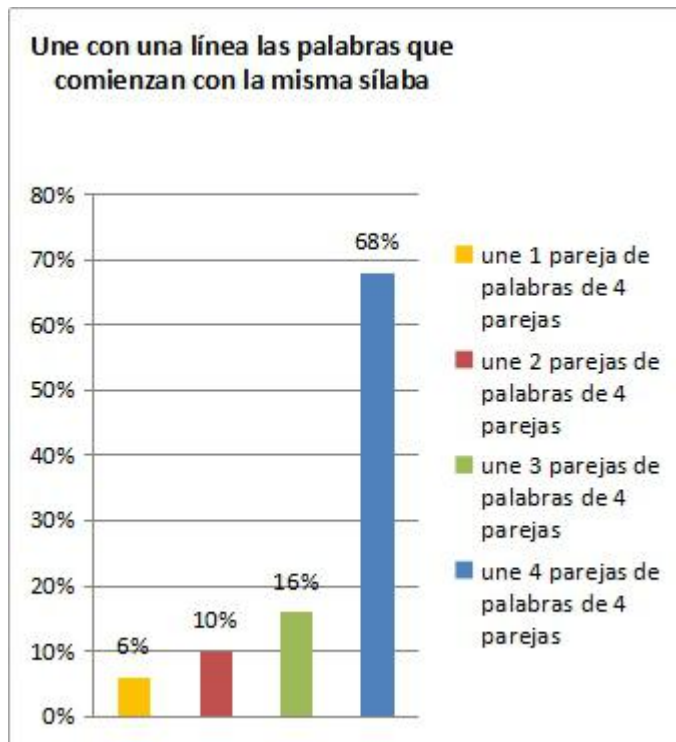
Vaca

Toro

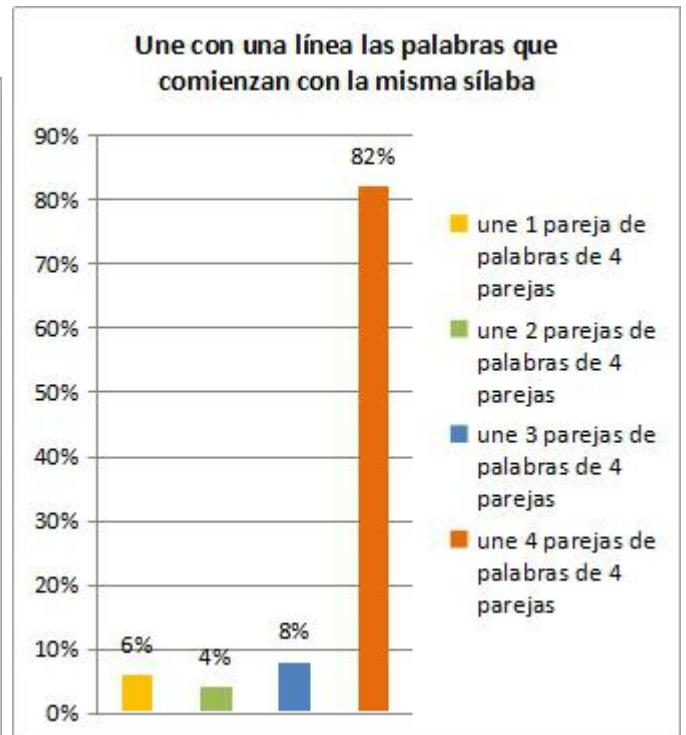
Diagnóstico

Resultado

Inicial



Resultado Final



Gráfica 14. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1.

Interpretación Inicial

De acuerdo a la gráfica la mayoría de estudiantes con un 68% realiza la actividad de manera correcta, mientras que el 16%, 10% y el 6% no realizan la actividad en su totalidad.

Análisis Inicial

La mayoría de estudiantes realiza la actividad correctamente, lo que demuestra que los relacionan correctamente las palabras que comienzan con la misma sílaba.

Tabla 19.
Resultados de Actividad Presilábico.

Une con una línea las palabras que comienzan con la misma sílaba				
Opciones	Cantidad	Opciones		
une 1 pareja de palabras de 4 parejas	3	6%	MUESTRA	50
une 2 pareja de palabras de 4 parejas	5	10%		
une 3 pareja de palabras de 4 parejas	8	16%		
une 4 pareja de palabras de 4 parejas	34	68%		
		100%		

Nota: Actividad Presilábico.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica la mayoría de estudiantes con un 82% realiza la actividad de manera correcta, mientras que el 8%, 6% y el 4% no realizan la actividad en su totalidad.

Análisis

La mayoría de estudiantes realiza la actividad correctamente, lo que demuestra que relacionan correctamente las palabras que comienzan con la misma sílaba.

Tabla 20.
Resultados de Actividad Presilábico.

Une con una línea las palabras que comienzan con la misma sílaba				
Opciones	Cantidad	Opciones		
une 1 pareja de palabras de 4 parejas	3	6%	MUESTRA	50
une 2 parejas de palabras de 4 parejas	2	4%		
une 3 parejas de palabras de 4 parejas	4	8%		
une 4 parejas de palabras de 4 parejas	41	82%		
	50	100%		

Nota: Actividad Presilábico.

ACTIVIDAD # 4

Lee el siguiente cuento

El más fuerte

Publicado por: Paty Cuentacuentos

Había una vez un niño llamado Luis que cada vez que estaba en el recreo de su escuela, trataba de maltratar a sus demás compañeros. Cada día la mamá recibía quejas y notas en un cuaderno, enviadas por la tutora de Luis.

La madre de Luis no sabía qué hacer en realidad, pues ella trabajaba todos los días y llegaba a casa muy agotada con la esperanza de recibir alguna alegría de su amado hijo. Pero no siempre era así, lo cual la entristecía mucho.

Una mañana Luis vino a casa con el ojo morado, provocó una pelea en la escuela para demostrar que era muy fuerte y en realidad no lo era, era abusivo porque creía que eso le daba superioridad. En la dirección del colegio le hicieron entender a Luis y a su madre, que no saber controlar sus impulsos en realidad lo hacía débil como persona. Este niño aprendió en casa, de sus hermanos mayores.

Después de una larga conversación el niño entendió lo suficiente para empezar a dar cambios. Lo bueno de todo es siempre reconocer nuestras faltas para luego aceptar la ayuda necesaria. Su madre, empezó a llegar más temprano a casa y los fines de semana Luis practicaba siempre un deporte favorito como la natación o el fútbol, controlaba cada vez su enojo e hizo buenos compañeros de juego.

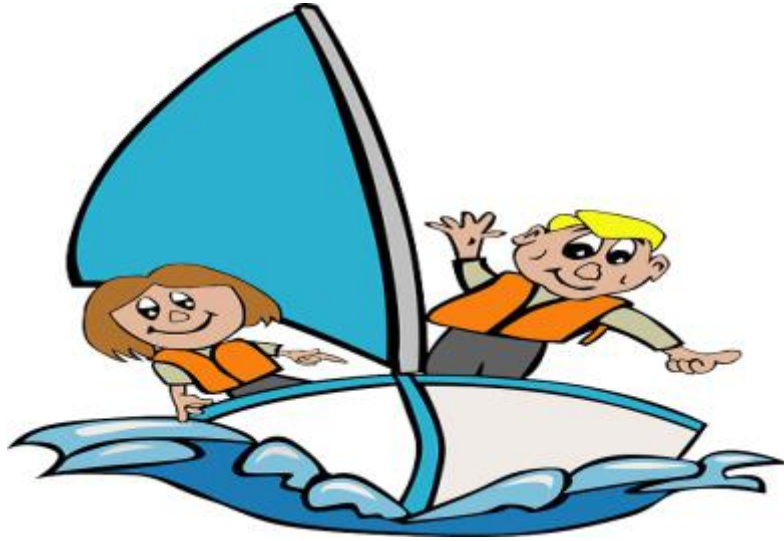


Ilustración 15. cuento " El Más Fuerte"

Fuente: Extraído de: <https://xn--cuentoscortosparanios-ubc.org/el-mas-fuerte/>

1. Con relación al cuento responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el cuento?

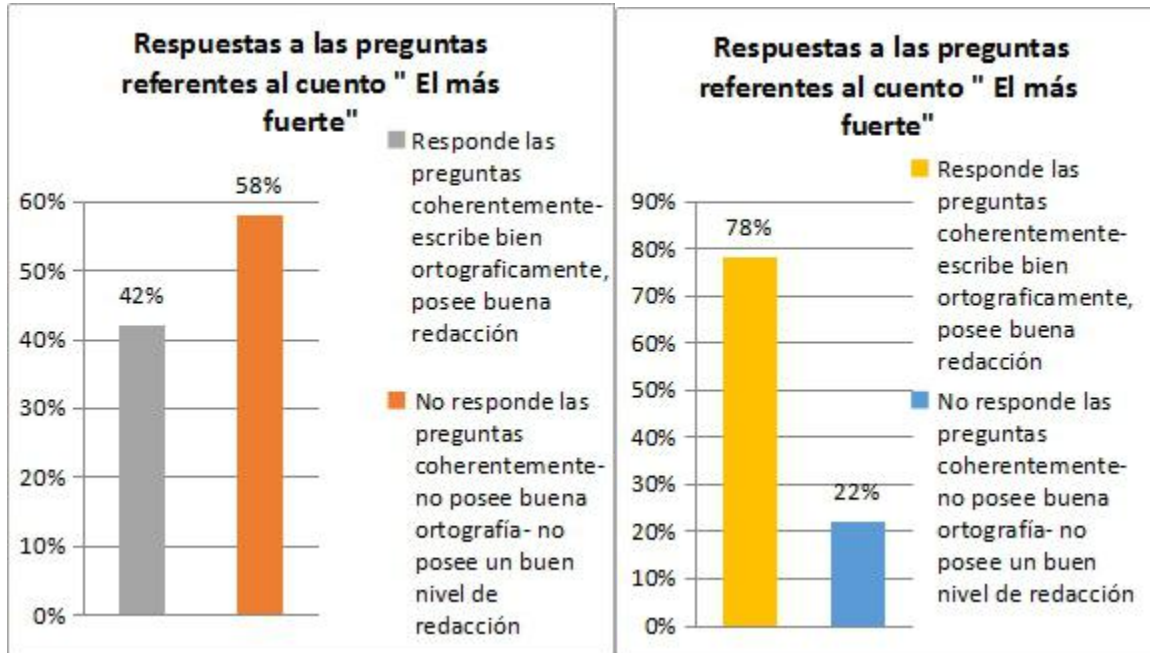
2. ¿Por qué peleaba Juan?

3. ¿Que aprendizaje te deja el cuento?

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 15. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 1.

Interpretación

A partir de la gráfica se evidencia que el 58% no responde las preguntas coherentemente, mientras que el 42% responde coherentemente.

Análisis

Se evidencia dificultades por parte de los estudiantes frente a la escritura ya no escriben coherentemente, falencias ortográficas, dislexia, etc. lo cual implica continuar fortaleciendo las competencias lingüísticas.

Tabla 21.
Resultados de Actividad Presilábico.

Respuestas a las preguntas referentes al cuento "El más fuerte"				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Responde las preguntas coherentemente- escribe bien ortograficamente, posee buena redacción	39	78%	MUESTRA	50
No responde las preguntas coherentemente-no posee buena ortografía- no posee un buen nivel de redacción	11	22%		
	50	100%		

Nota: Actividad Presilábico.

Interpretación

A partir de la gráfica se evidencia que el 78% responde las preguntas coherentemente, mientras que el 22% no responde coherentemente.

Análisis

Se evidencia gran avance por parte de los estudiantes frente a la escritura escribiendo coherentemente, mejorando la ortografía, lo cual demuestra que se han dado procesos de enseñanza aprendizaje positivos y significativos a partir de las herramientas tecnológicas.

Tabla 22.
Resultados de Actividad Presilábico.

Respuestas a las preguntas referentes al cuento "El más fuerte"				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Responde las preguntas coherentemente- escribe bien ortograficamente, posee buena redacción	39	78%	MUESTRA	50
No responde las preguntas coherentemente-no posee buena ortografía- no posee un buen nivel de redacción	11	22%		
	50	100%		

Nota: Actividad Presilábico.

¡Muchos éxitos !



Ilustración 16. Carita Feliz.

Fuente: Extraído de: <http://reyquirarezas.blogspot.com.co/2012/01/10-caritas-felices.html>

Inicial

En conclusión, se evidencian falencias de los estudiantes frente a la escritura, sin embargo, los niños y niñas se muestran activos y motivados, frente a esta actividad lo que facilita el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Final

En conclusión, se puede decir, que durante el desarrollo de esta actividad los estudiantes se mostraron activos y participativos evidenciando un avance notable y significativo frente a la actividad inicial y la actividad final, lo cual refleja fortalecimiento en cuanto a la escritura y específicamente el nivel presilábico.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL PRESILABICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del grado tercero de primaria mediante el mejoramiento del nivel de escritura presilábico, a través de actividades tecno-pedagógicas

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Se diseña un cuestionario del nivel presilábico en el programa free quizmaker, con el fin de que los estudiantes resuelvan una serie de preguntas que afiancen y fortalezcan las habilidades de escritura.

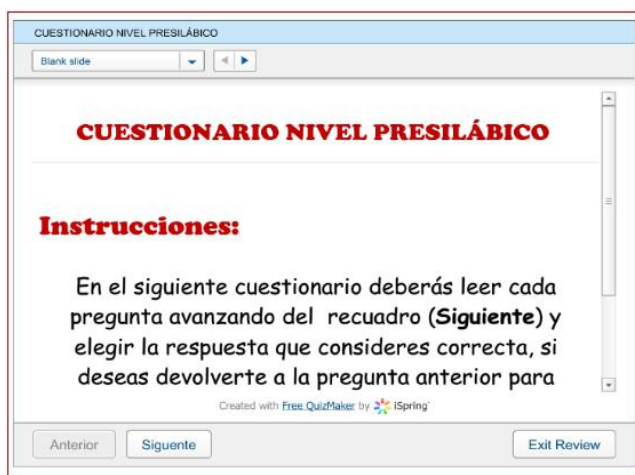


Ilustración 17. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

1.

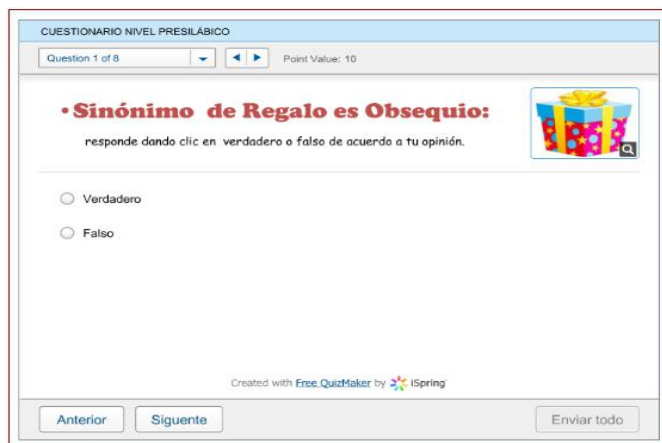
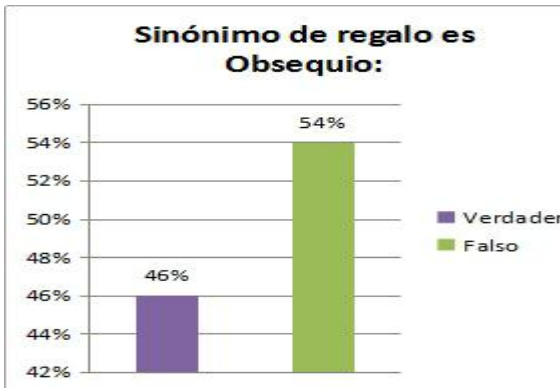


Ilustración 18. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 16. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2.

Interpretación Inicial

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 46% de los estudiantes consideran que sinónimos de regalo es obsequio, mientras el 54% consideran que es falso.

Análisis Inicial

Se puede observar que, aunque la mayoría de estudiantes responden correctamente, el número de estudiantes que marca la respuesta incorrecta también es elevado, lo que demuestra que hay desconocimiento frente al tema de los sinónimos que hacen parte del nivel presilábico, por ello es importante reforzar este tema, ya que permite a los niños y niñas comprender que hay diferentes palabras que significan lo mismo y que la escritura de ellas es también distinta.

Tabla 23
Resultados de Actividad Presilábica.

Sinónimo de regalo es obsequio:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Verdadero	23	46%		MUESTRA	50
Falso	27	54%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación Final

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 70% de los estudiantes consideran que sinónimos de regalo es obsequio, mientras el 30% consideran que es falso.

Análisis Final

Se puede observar un notable mejoramiento frente a la actividad inicial, lo que demuestra un gran avance de los estudiantes en cuanto habilidades básicas de escritura que habían quedado como vacíos en su desarrollo y que estaban causando dificultades en su desempeño académico actual.

Tabla 24.
Resultados de Actividad Presilábica.

Sinónimo de regalo es obsequio:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Verdadero	35	70%		MUESTRA	50
Falso	15	30%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

2.

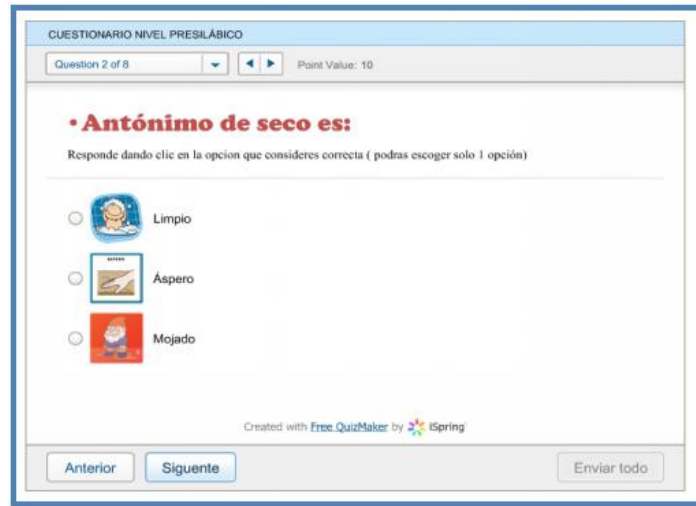
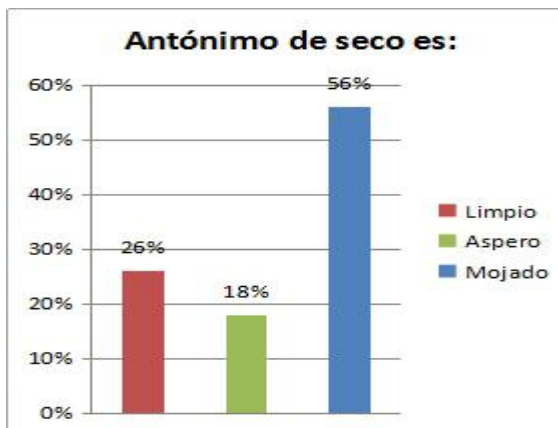


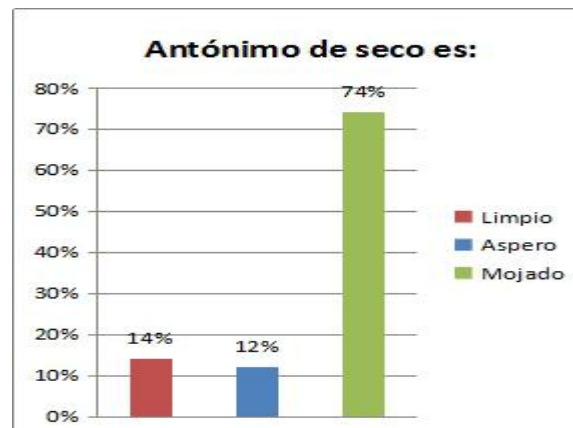
Ilustración 19. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado inicial



Resultado final



Gráfica 17. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2.

Interpretación Inicial

A partir de la gráfica se observa que el 56% de los estudiantes responden correctamente, frente a un 26% y 18% que marcan respuestas diferentes e incorrectas

Análisis Inicial

Se evidencian que la mayoría de los niños responden correctamente, sin embargo, hay una cantidad notable de estudiantes que responden de manera incorrecta lo que demuestra que aún hay desconocimiento frente al tema de los antónimos, generándose dificultades en el proceso de escritura específicamente del nivel presilábico.

Tabla 25.
Resultados de Actividad Presilábica.

Antónimo de seco es:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Limpio	13	26%		MUESTRA	50
Aspero	9	18%			
Mojado	28	56%			

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación Final

A partir de la gráfica se observa que el 74% de los estudiantes responden correctamente, frente a un 12% y 14% que marcan respuestas diferentes e incorrectas

Análisis Final

Se evidencia que la mayoría de los niños y niñas responden correctamente, lo que demuestra avances frente a la identificación de antónimos que hacen parte de las competencias de escritura.

Tabla 26.
Resultados de Actividad Presilábica.

Antónimo de seco es:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Limpio	7	14%		MUESTRA	50
Aspero	6	12%			
Mojado	37	74%			
	50	100%			

Nota: Actividad Presilábica.

3.

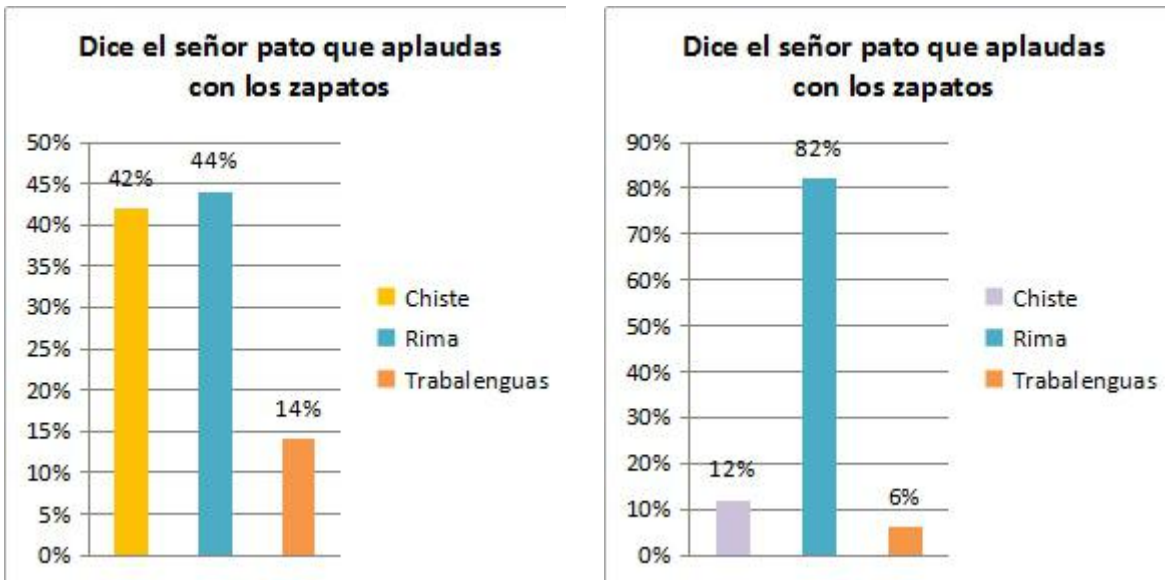


Ilustración 20. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 18. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2.

Interpretación Inicial

Según la gráfica el 44% de los estudiantes afirma que se trata de una rima, el 42% dice que es un chiste y el 14% expresa que es un trabalenguas.

Análisis Inicial

Claramente se puede observar el desconocimiento de los estudiantes frente a lo que es rima pues, aunque es mayor el porcentaje que dio una respuesta asertiva, también hubo un porcentaje similar que dio una respuesta incorrecta lo que significa los vacíos que existen a la expresión lingüística.

Tabla 27.
Resultados de Actividad Presilábica.

Dice el señor pato que aplaudas con los zapatos					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Chiste	21	42%		MUESTRA	50
Rima	22	44%			
Trabalenguas	7	14%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación Final

Según la gráfica el 82% de los estudiantes afirma que se trata de una rima, el 12% dice que es un chiste y el 6% expresa que es un trabalenguas.

Análisis Final

Los estudiantes demostraron grandes avances pues se evidencia un porcentaje mayor de respuestas positivas lo que demuestra que fortalecimiento en las competencias lingüísticas.

Tabla 28.
Resultados de Actividad Presilábica.

Dice el señor pato que aplaudas con los zapatos					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Chiste	6	12%		MUESTRA	50
Rima	41	82%			
Trabalenguas	3	6%			
	50	100%			

Nota: Actividad Presilábica.

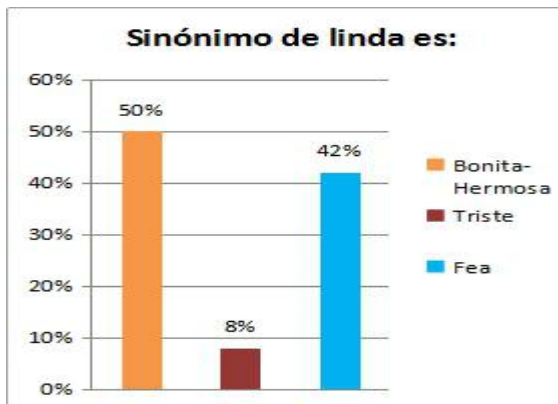
4.



Ilustración 21. Pantallazo de Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 19. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2.

Interpretación Inicial

De acuerdo al grafico el 50% de los estudiantes dieron una respuesta asertiva, frente al 8% y 42% que tuvieron una respuesta incorrecta.

Análisis Inicial

Un porcentaje mayor de los estudiantes da una respuesta asertiva, sin embargo, es necesario continuar potenciando en los estudiantes los procesos de escritura ya que se evidencia desconocimiento por otra parte notable de estudiantes.

Tabla 29.
Resultados de Actividad Presilábica.

Sinónimo de linda es:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Bonita-Hermosa	25	50%		MUESTRA	50
Triste	4	8%			
Fea	21	42%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación Final

De acuerdo al grafico el 86% de los estudiantes dieron una respuesta asertiva, frente al 2% y 12% que tuvieron una respuesta incorrecta.

Análisis Final

Frente a las respuestas de la actividad inicial es notable el avance que han tenido los estudiantes pues han aprendido a identificar Los cambios semánticos operados en algunas

Tabla 30
Resultados de Actividad Presilábica.

Sinónimo de linda es:					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Bonita-Hermosa	43	86%		MUESTRA	50
Triste	1	2%			
Fea	6	12%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

5.

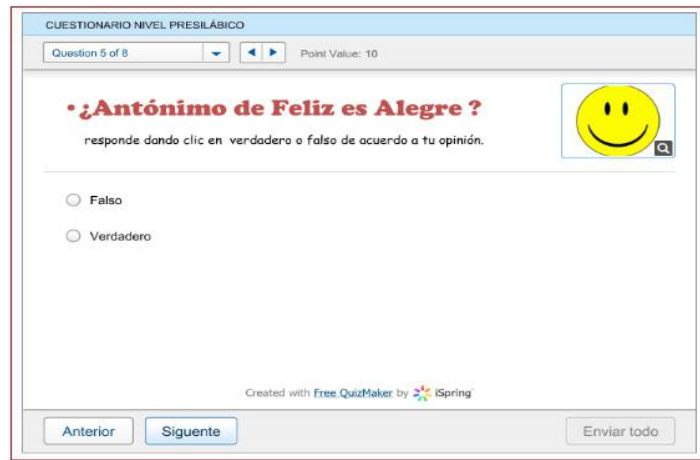
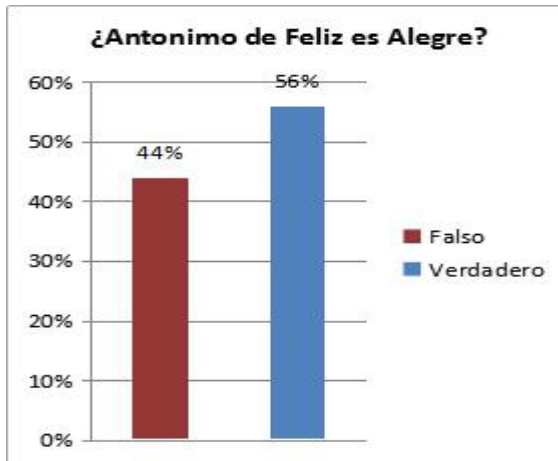


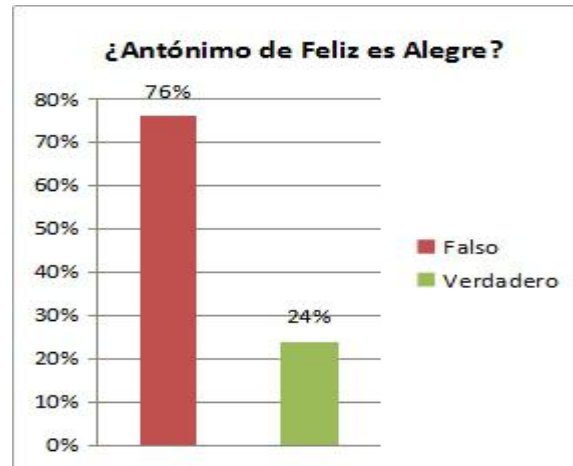
Ilustración 22. Pantallazo De Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 20. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2. Interpretación.

Con un total de estudiantes participantes tan solo el 44% de los estudiantes responden correctamente, mientras que un 56% responde de manera incorrecta.

Análisis

Siendo tan alta la cifra de estudiantes que desconoce que es un antónimo, demuestra la falta de competencias lingüísticas que poseen los estudiantes, lo que dificulta los procesos académicos.

Tabla 31
Resultados de Actividad Presilábico.

¿Antónimo de Feliz es Alegre?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Falso	22	44%	MUESTRA		50
Verdadero	28	56%			
		100%			

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación

Con un total de estudiantes participantes tan solo el 76% de los estudiantes responden correctamente, mientras que un 24% responde de manera incorrecta.

Análisis

Siendo tan alta la cifra de estudiantes que acertaron, demuestra el avance que han tenido frente a las competencias lingüísticas, lo que fortalece los procesos académicos.

Tabla 32.
Resultados de Actividad Presilábica.

¿Antónimo de Feliz es Alegre?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
Falso	38	76%		MUESTRA	50
Verdadero	12	24%			
	50	100%			

Nota: Actividad Presilábica.

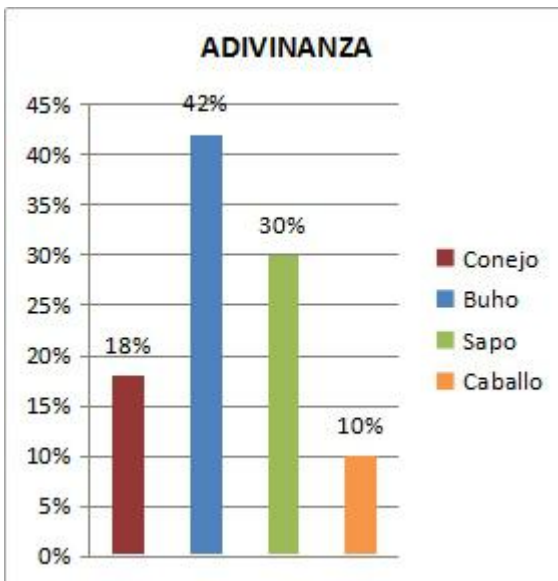
6.



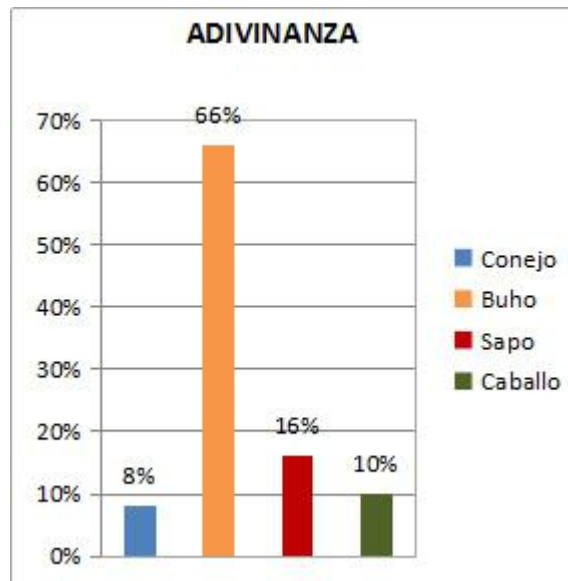
Ilustración 23. Pantallazo Cuestionario, Nivel Presilábico.
Fuente: Elaboración Propia, programa Quizmaker.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 21. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Presilábico 2.

Interpretación Inicial

Siendo un total de estudiantes participantes de la actividad, el 42% de los estudiantes respondieron correctamente, frente a un 30%,18% y 10% que respondieron erróneamente.

Análisis Inicial

Aunque el porcentaje mayor de estudiantes marcaron la respuesta correcta, es evidente que también existe un porcentaje notable de estudiantes que respondieron de manera incorrecta, por lo cual es importante fortalecer en los niños y niñas del grado tercero la exploración, el descubrimiento, la innovación y su creatividad e imaginación.

Tabla 33
Resultados de Actividad Presilábica.

ADIVINANZA: Sal al campo por las noches si me quieres conocer. soy señor de grandes ojos. cara seria y gran saber.									
Opciones	Cantidad	Porcentaje							
Conejo	9	18%		MUESTRA	50				
Buho	21	42%							
Sapo	15	30%							
Caballo	5	10%							
		100%							

Nota: Actividad Presilábica.

Interpretación Final

Siendo un total de estudiantes participantes de la actividad, el 66% de los estudiantes respondieron correctamente, frente a un 16%,10% y 8% que respondieron erróneamente.

Análisis Final

Los estudiantes han demostrado que son capaces de explorar, descubrir e innovar su creatividad e imaginación e iniciarse adecuadamente en el proceso de escritura a partir de las adivinanzas.

Tabla 34.
Resultados de Actividad Presilábico.

ADIVINANZA: Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos, cara seria y gran saber.									
Opciones	Cantidad	Porcentaje							
Conejo	4	8%		MUESTRA	50				
Buho	33	66%							
Sapo	8	16%							
Caballo	5	10%							
	50	100%							

Nota: Actividad Presilábica.

Conclusión

Inicial

En conclusión, los estudiantes presentan dificultades en cuanto al nivel silábico, por ello es fundamental fortalecer su capacidad de análisis y comprensión para fortalecer los procesos de escritura y por lo tanto afianzar las competencias lingüísticas.

Final

En conclusión, con los resultados obtenidos frente a la actividad inicial y la actividad final se observa grandes avances de los estudiantes frente al nivel silábico donde se plantean varias preguntas a partir de un cuestionario que se desarrolla por un total de 50% estudiantes que se mostraron motivados al realizar la actividad ya que suponía utilizar una herramienta tecnológica

lo que genero aprendizajes más significativos y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas que potencian la escritura.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL SILÁBICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: Fomentar el desarrollo del nivel al silábico, a través de la comprensión de las reglas de las silabas, utilizando un software educativo.

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Se diseña un software educativo del nivel silábico con el fin de que los estudiantes resuelvan una serie de preguntas acerca de las reglas de las silabas, con el fin de que afiancen las habilidades de escritura.



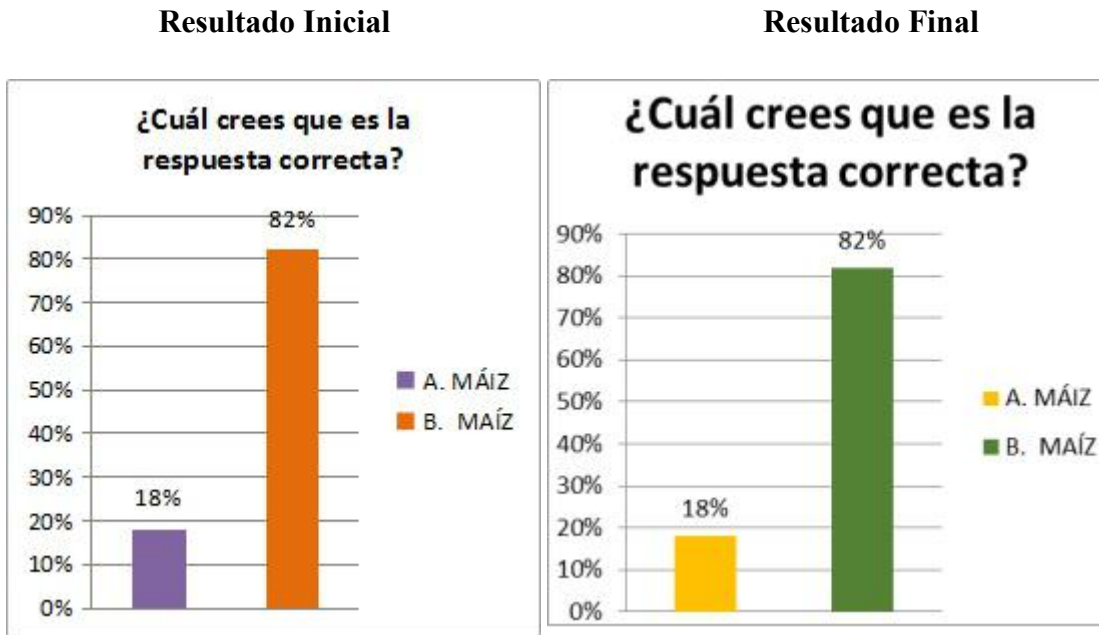
Ilustración 24. Pantallazo software educativo, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

1.



Ilustración 25. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Diagnóstico



Gráfica 22. . Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.

Interpretación Inicial

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 52% de los estudiantes responden de manera incorrecta y el 48% responden de manera correcta.

Análisis Inicial

Se evidencia falencias en cuanto a las reglas de las sílabas, ya que la mayoría de estudiantes respondió de manera incorrecta, por lo tanto, debe afianzarse aún más este tema ya que perjudica el proceso de la escritura.

Tabla 35.
Resultados de Actividad Silábica.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
A. MÁIZ	26	52%		MUESTRA	50
B. MAÍZ	24	48%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica.

Interpretación Final

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 82% de los estudiantes responden de manera correcta y el 18% responden de manera incorrecta.

Análisis Final

Se evidencia avances por parte de los estudiantes lo que significa que fortalecieron su capacidad de análisis y han comprendido la temática.

Tabla 36.

Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
A. MÁIZ	9	18%		MUESTRA	50
B. MAÍZ	41	82%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica.

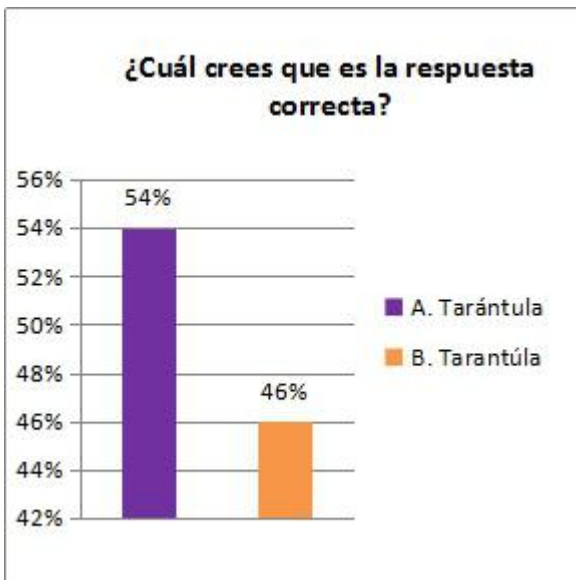
2.



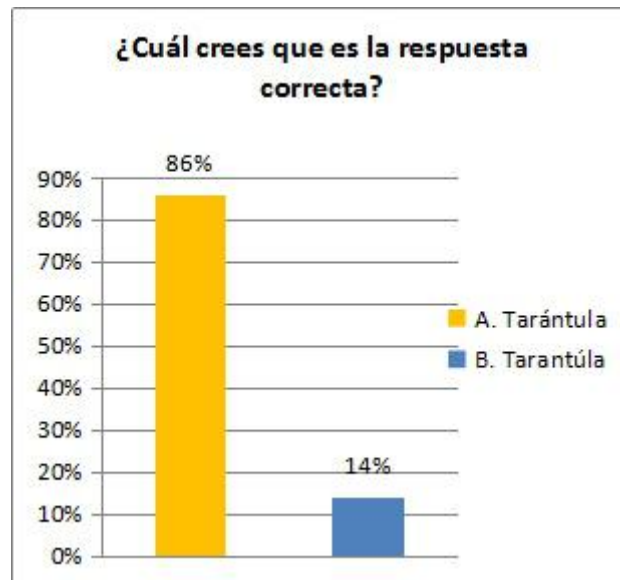
Ilustración 26. Pantallazo De Software, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 23. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.

Interpretación Inicial

Con una muestra de 50 estudiantes se evidencia que el 54% responde de manera correcta, mientras que el 46% lo hace de manera incorrecta.

Análisis Inicial

Se evidencia que un porcentaje mayor de estudiantes, responde de manera correcta, sin embargo, un porcentaje similar responde de manera incorrecta, lo que significa que se debe fortalecer y ampliar el tema de las reglas de las silabas.

Tabla 37.
Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
A. Tarántula	27	54%	MUESTRA	50
B. Tarantúla	23	46%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica.

Interpretación Final

Con una muestra de 50 estudiantes se evidencia que el 86% responde de manera correcta, mientras que el 14% lo hace de manera incorrecta.

Análisis Final

Se evidencia que un porcentaje mayor de estudiantes, responde de manera correcta, lo que demuestra un gran avance en los estudiantes, fortaleciendo de esta manera las habilidades lingüísticas, principalmente de escritura.

Tabla 38.
Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
A. Tarántula	43	86%	MUESTRA	50
B. Tarantúla	7	14%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica.

3.

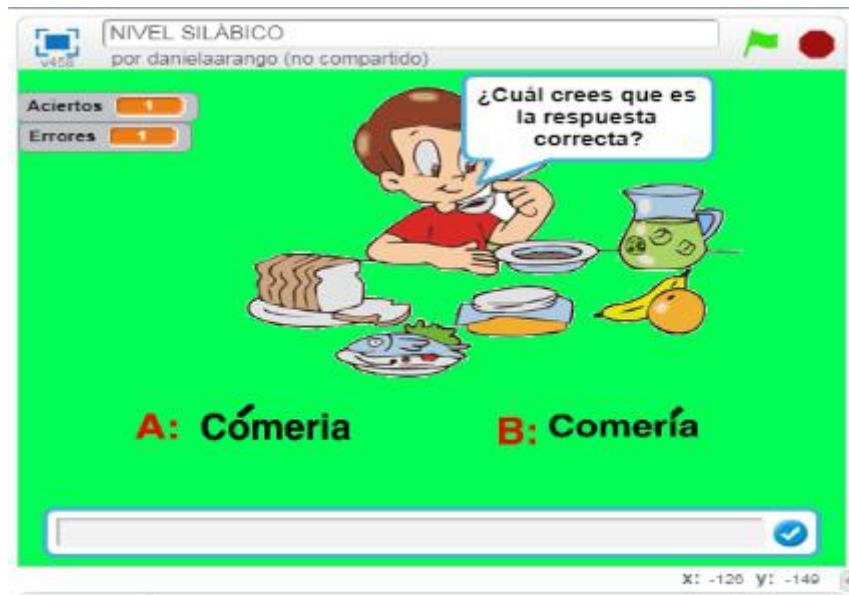
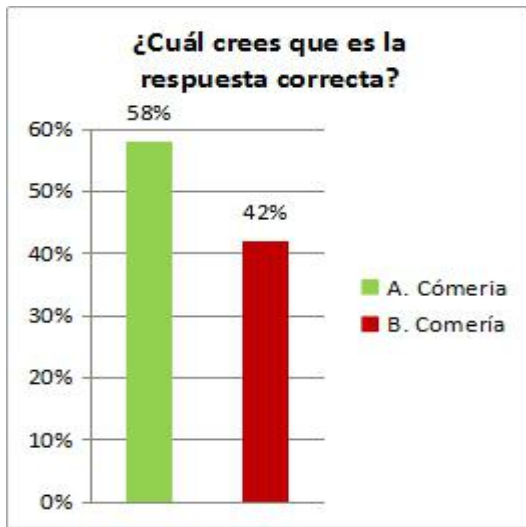


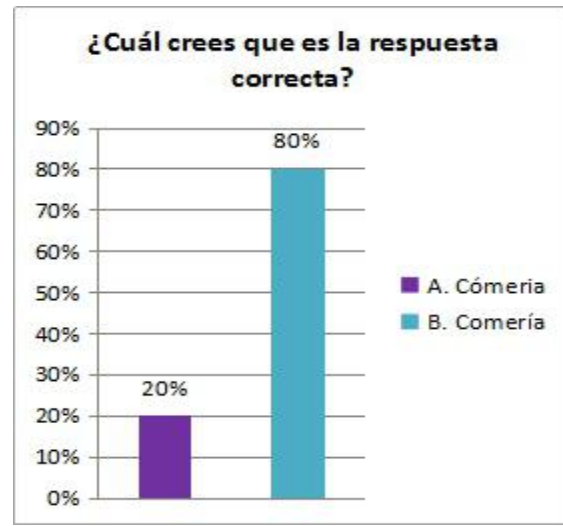
Ilustración 27. Pantallazo De Software, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 24. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.

Interpretación Inicial

A partir del gráfico se evidencia que el 58% de estudiantes responde de manera incorrecta, mientras que el 42% responde de manera correcta.

Análisis Inicial

Se evidencia que los estudiantes al igual que en las preguntas anteriores no tienen claridad frente a las reglas de las sílabas por lo cual se debe reforzar el tema, para potenciar las habilidades lingüísticas, específicamente la escritura.

Tabla 39.
Resultados de Actividad Silábica.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?			
Opciones	Cantidad	Porcentaje	
A. Cómeria	29	58%	MUESTRA 50
B. Comería	21	42%	
		100%	

Nota: Actividad Silábica.

Interpretación Final

A partir del gráfico se evidencia que el 80% de estudiantes responde de manera correcta, mientras que el 20% responde de manera incorrecta.

Análisis Final

Los estudiantes avanzaron positivamente ya que identifican la acentuación gráfica de las palabras lo que facilita los procesos de escritura.

Tabla 40.
Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
A. Cómeria	10	20%	MUESTRA	50
B. Comería	40	80%		
		100%		

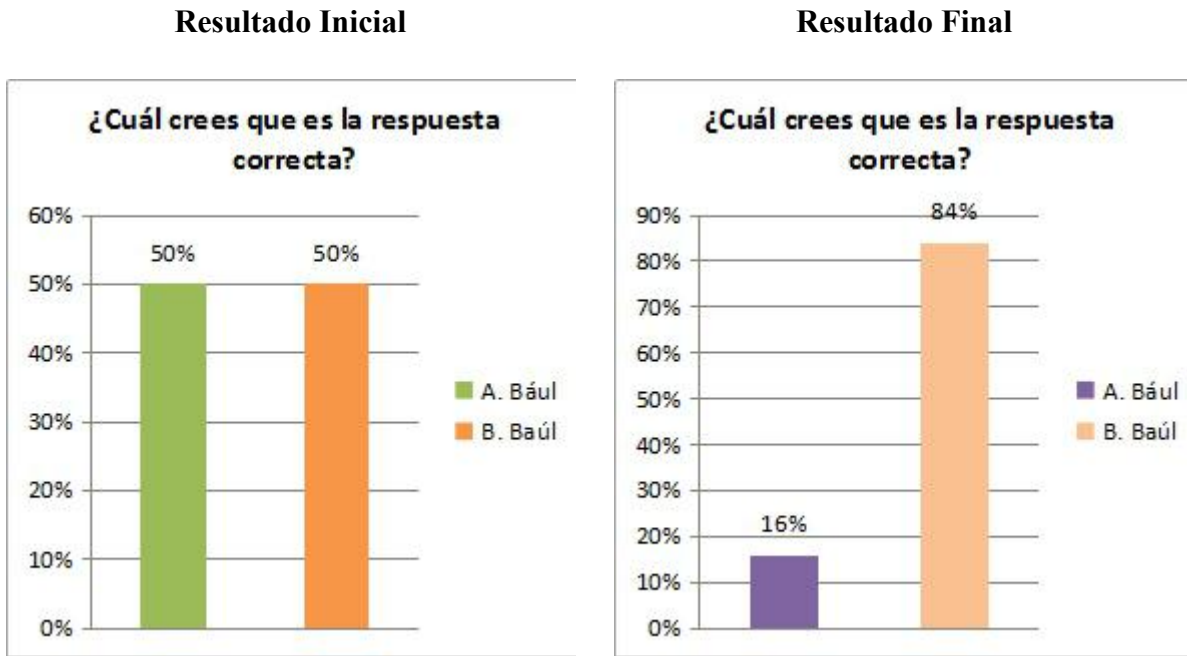
Nota: Actividad Silábica.

4.



Ilustración 28, Pantallazo De Software, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Diagnóstico



Gráfica 25. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.

Interpretación Inicial

Con una muestra de 50 estudiantes se observa que el 50% respondieron de manera correcta, mientras el otro 50% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Inicial

Los estudiantes demuestran falencias en cuanto al análisis y comprensión de las reglas de las sílabas demostrándolo en esta actividad, por ello se debe fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de esta temática que fortalece el proceso de escritura.

Tabla 41.
Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
A. Bául	25	50%		MUESTRA	50
B. Baúl	25	50%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica.

Interpretación Final

Con una muestra de 50 estudiantes se observa que el 84% respondieron de manera correcta, mientras el otro 16% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Final

Los estudiantes demuestran avances en el nivel silábico, fortaleciendo el proceso de escritura.

Tabla 42.
Resultados de Actividad Silábico.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
A. Bául	8	16%		MUESTRA	50
B. Baúl	42	84%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica.

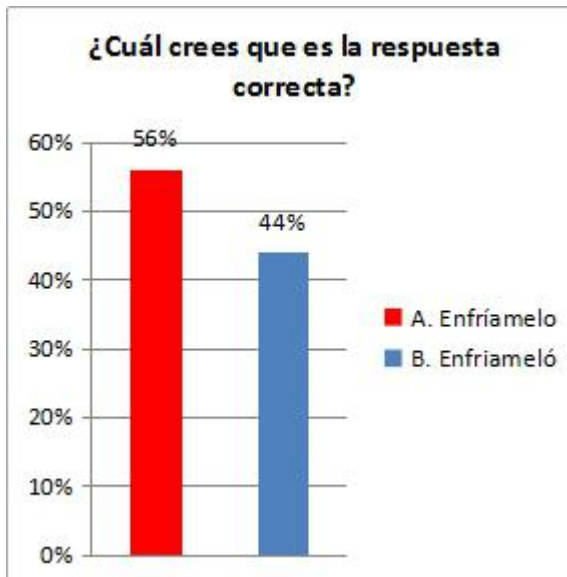
5.



Ilustración 29. Pantallazo De Software, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 26. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico.

Interpretación

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 56% de los estudiantes responden de manera correcta, mientras que el 44% responde de manera incorrecta.

Análisis

Se evidencia que los estudiantes fortalecen las reglas de las sílabas para poder avanzar en su proceso de escritura y por ende académico.

Tabla 43.

Resultados de Actividad Silábica.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
A. Enfríamelo	28	56%	MUESTRA	50
B. Enfriameló	22	44%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica.

Interpretación

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 78% de los estudiantes responden de manera correcta, mientras que el 22% responde de manera incorrecta.

Análisis

Se evidencia que los estudiantes fortalecen las reglas de las sílabas para poder avanzar aún más en su proceso de escritura y por ende académico.

Tabla 44.

Resultados de Actividad Silábica.

¿Cuál crees que es la respuesta correcta?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
A. Enfríamelo	39	78%	MUESTRA	50
B. Enfriameló	11	22%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica.



Ilustración 30. Pantallazo de Software Educativo, Nivel Silábico.
Fuente: Extraído de: <https://scratch.mit.edu/projects/181404713/>

Conclusión

Inicial

En conclusión, se evidencia falencias en cuanto a las reglas de las sílabas, lo que dificulta el proceso de escritura, por lo tanto, es importante fortalecer este tema, con el fin de que los estudiantes avancen en su proceso lingüístico positivamente y puedan crecer académicamente.

Final

En conclusión, se evidencia un avance notable en cuanto al nivel silábico, lo que fortalece las competencias lingüísticas, por lo tanto, es importante continuar fortaleciendo los procesos de escritura en cuanto a las reglas de la silaba específicamente la acentuación gráfica de las palabras.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO (SILABITAS) DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: implementar un software educativo con actividades del nivel silábico alfabético, para los estudiantes del grado tercero, con el fin de mejorar los niveles de escritura aprendiendo de manera didáctica e interactiva.

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Se diseñó un software educativo del nivel silábico alfabético con el fin de que los estudiantes resuelvan una serie de actividades que afiancen las habilidades de escritura.



Ilustración 31. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

1.

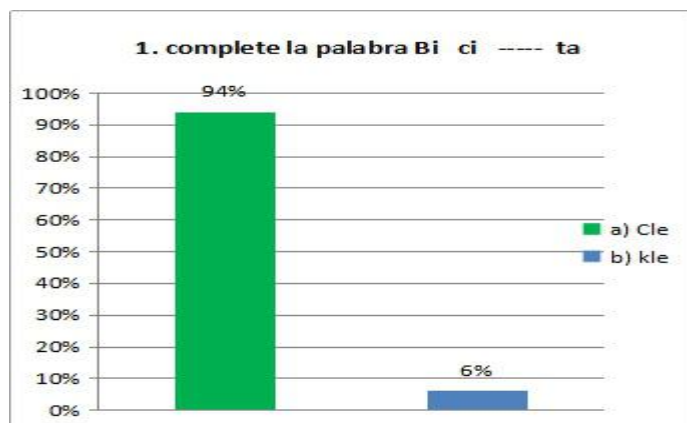
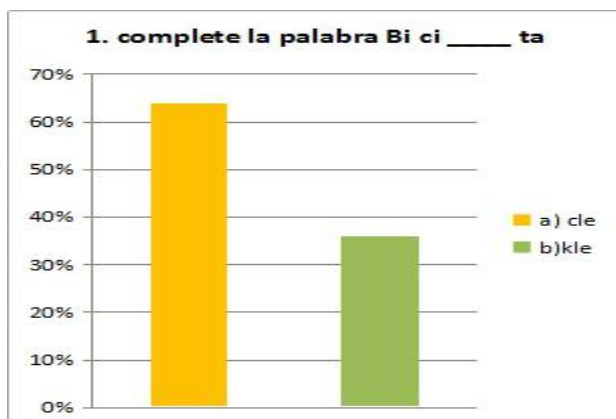


Ilustración 32. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 27. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica se evidencia que la el 52% de los estudiantes responden correctamente y el 48% responden de manera incorrecta.

Análisis

Se observa que el mayor porcentaje de estudiantes responde adecuadamente, sin embargo, el porcentaje de estudiantes que respondió de manera incorrecta también es bastante notable, evidenciándose falencias de parte de los niños y niñas frente a la escritura.

Tabla 45.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

7. Completa el texto con las palabras correspondientes a los dibujos.					
texto correcto	26	52%		MUESTRA	50
texto incorrecto	24	48%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica se evidencia que la el 94% de los estudiantes responden correctamente y el 6% responden de manera incorrecta.

Análisis

Se observa el avance de los estudiantes frente a la actividad inicial, lo cual fortalece aún más los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 46

Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

1. complete la palabra Bi ci ----- ta					
Opciones	Cantidad	Porcentaje		MUESTRA	50
a) Cle	47	94%			
b) kle	3	6%			
	50	100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

2.

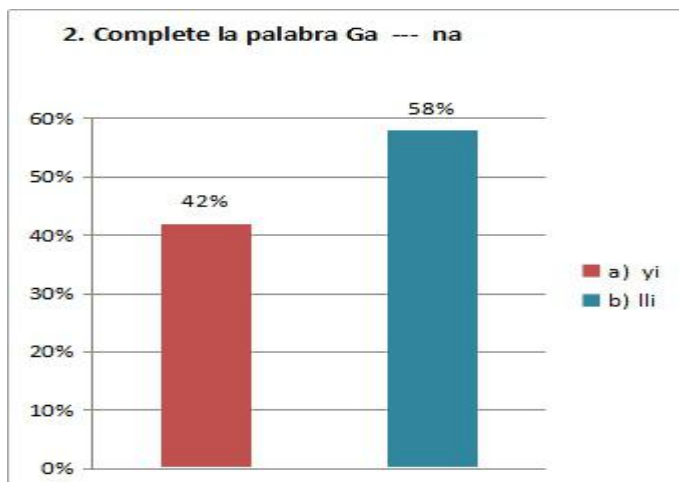


Ilustración 33. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 28. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.

Interpretación Inicial

Con un porcentaje de 50 estudiantes participantes de la actividad se evidencia que el 58% de los estudiantes responde correctamente, mientras que el 42% responde incorrectamente.

Análisis Final

Aunque es mayor la cantidad de estudiantes que responden correctamente es evidente que muchos estudiantes poseen dificultades en cuanto a la ortografía lo cual dificulta los procesos escriturales.

Interpretación Final

Con un porcentaje de 50 estudiantes participantes de la actividad, se evidencia que el 88% de los estudiantes responde correctamente, mientras que el 12% responde incorrectamente.

Análisis Final

Nota: Actividad Silábica.

Se generan grandes avances por parte de los estudiantes, ya que estos tienen en cuenta las reglas ortográficas, lo cual fortalece las habilidades lingüísticas, específicamente de escritura.

Tabla 47.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

2. Complete la palabra Ga --- na					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) yi	6	12%		MUESTRA	50
b) Ili	44	88%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

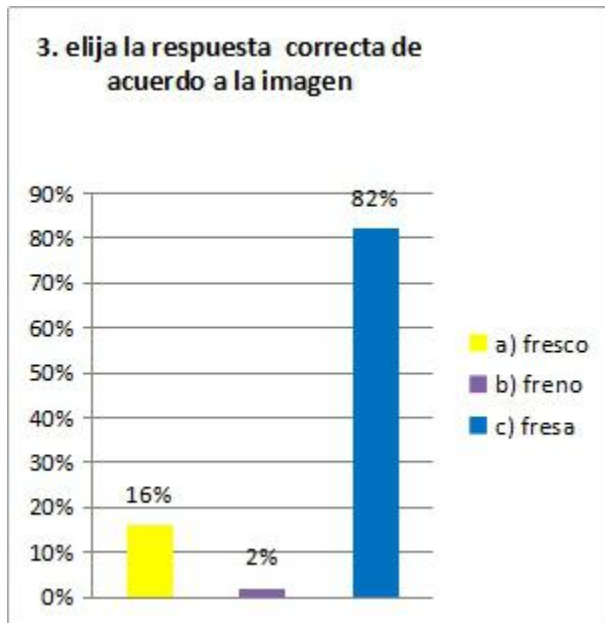
3.



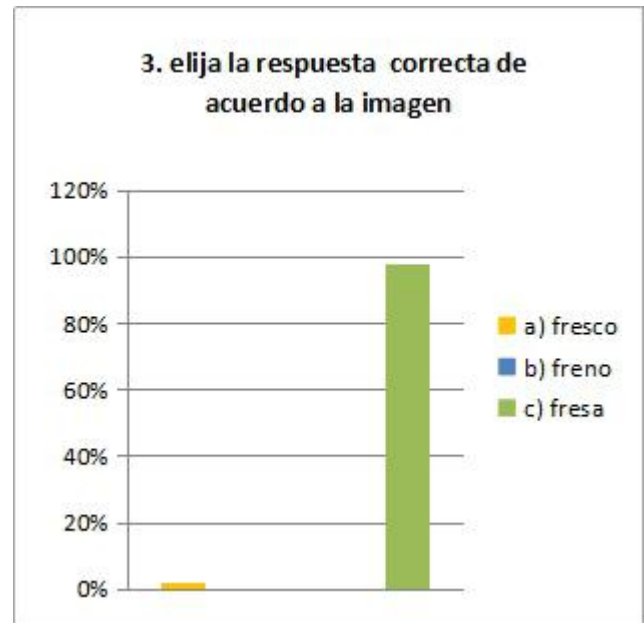
Ilustración 34. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 29. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 82% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 16 y 2 % de los estudiantes respondieron incorrectamente.

Análisis

Se observa que los estudiantes relacionan bien imágenes con palabras siendo un gran avance para el fortalecimiento de la escritura.

Tabla 48.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

3. elija la respuesta correcta de acuerdo a la imagen						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) fresco	8	16%		MUESTRA	50	
b) freno	1	2%				
c) fresa	41	82%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 98% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 2 % de los estudiantes respondieron incorrectamente.

Análisis

Se observa que los estudiantes relacionan bien las imágenes con palabras siendo un gran avance para el fortalecimiento de la escritura.

Tabla 49.

Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

3. elija la respuesta correcta de acuerdo a la imagen						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) fresco	1	2%		MUESTRA	50	
b) freno	0	0%				
c) fresa	49	98%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

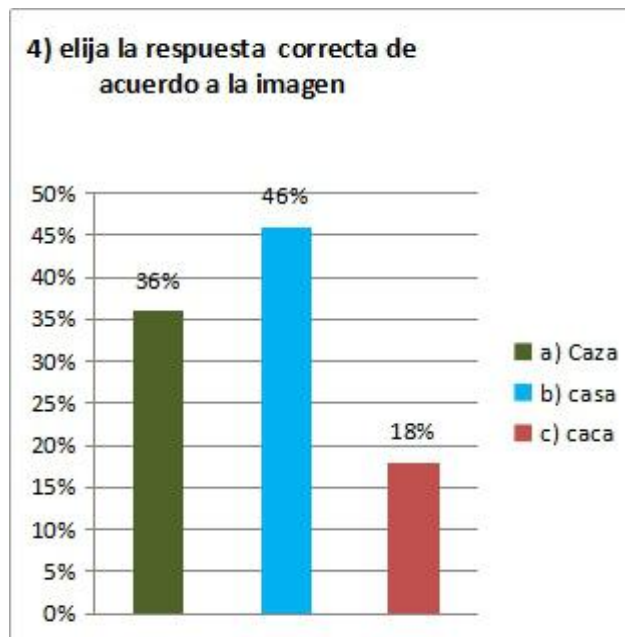
4)



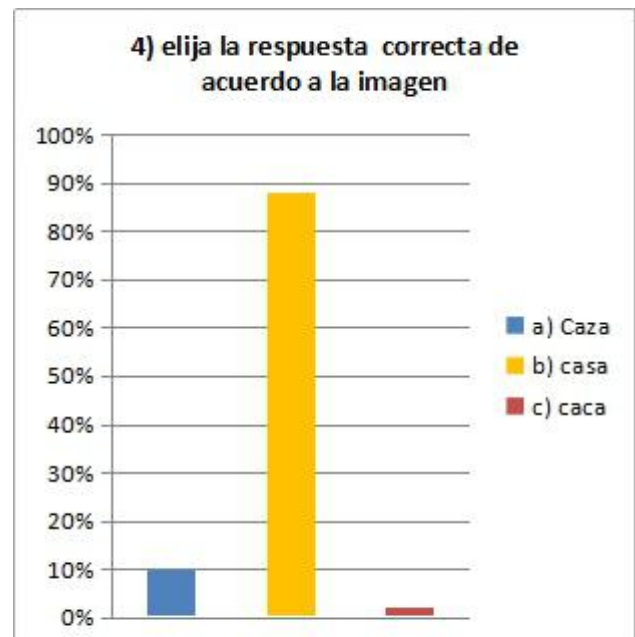
Ilustración 35. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 30. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.

Interpretación Inicial

Con una muestra de 50 estudiantes se evidencia que el 46% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 36% y el 18% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Inicial

Se evidencia que, aunque el mayor porcentaje de estudiantes que responden correctamente otro porcentaje notable de estudiantes responde incorrectamente, evidenciándose que no aún falta comprensión en la escritura de las palabras.

Tabla 50.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

4) elija la respuesta correcta de acuerdo a la imagen						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) Caza	18	36%		MUESTRA	50	
b) casa	23	46%				
c) caca	9	18%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

Con una muestra de 50 estudiantes se evidencia que el 88% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 10% y el 2% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Final

Los estudiantes evidencian avances frente a la actividad inicial, ya que responden adecuadamente, lo que demuestra evolución en los procesos de escritura.

Tabla 51.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

4) elija la respuesta correcta de acuerdo a la imagen						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) Caza	5	10%		MUESTRA	50	
b) casa	44	88%				
c) caca	1	2%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

5.

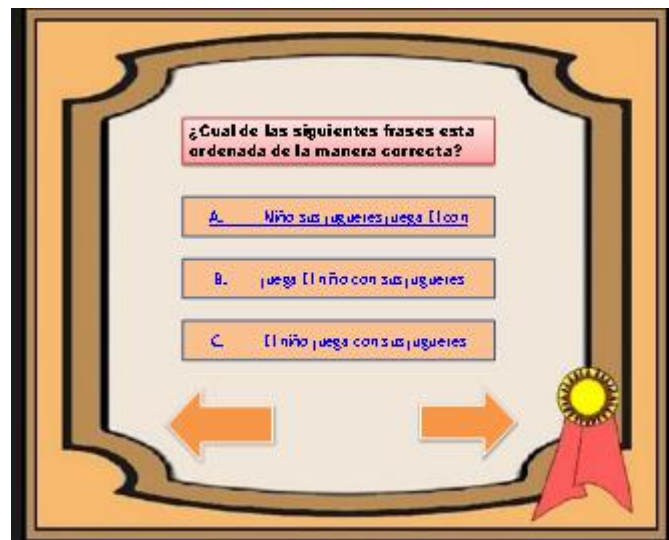
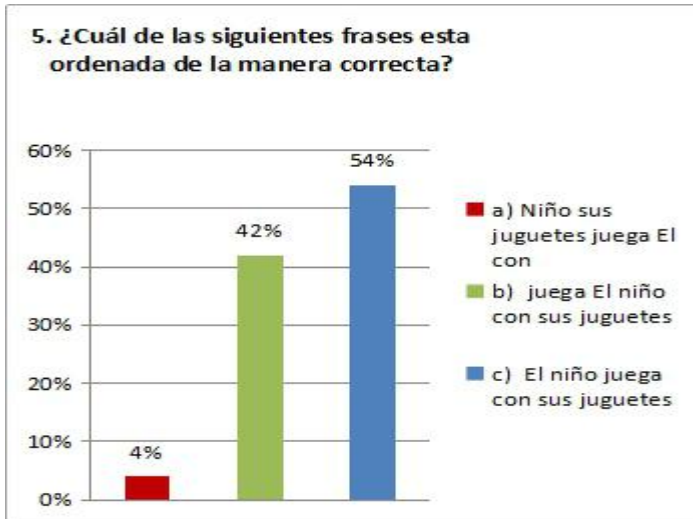


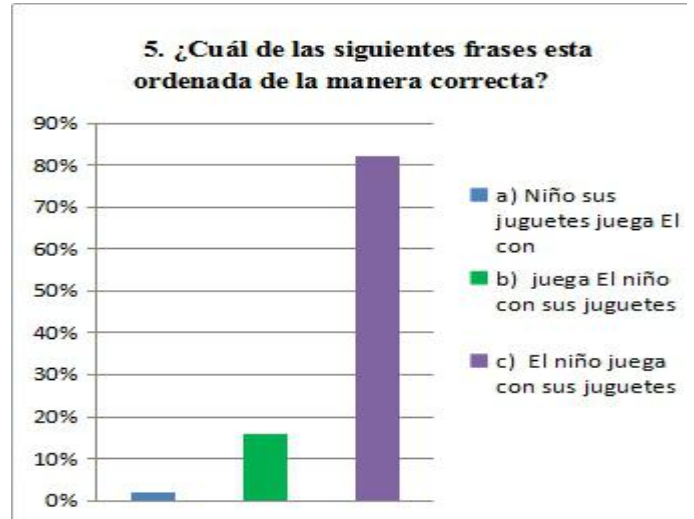
Ilustración 36. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 31. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 1.

Interpretación Inicial

Se evidencia a partir del gráfico que el 54% de los estudiantes responde correctamente, frente al 42% y el 4% que responden de manera incorrecta.

Análisis Inicial

Se observa que un porcentaje mayor responde correctamente, sin embargo, el porcentaje que responde de manera incorrecta es bastante notable, por ello es importante fortalecer la lógica gramatical con el fin de fortalecer los procesos de escritura.

Tabla 52.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

5. ¿Cuál de las siguientes frases esta ordenada de la manera correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) Niño sus juguetes juega El con	2	4%		MUESTRA	50
b) juega El niño con sus juguetes	21	42%			
c) El niño juega con sus juguetes	27	54%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

Se evidencia a partir del gráfico que el 82% de los estudiantes responde correctamente, frente a l 16% y el 2% que responden de manera incorrecta.

Análisis Final

Se observa un gran avance por parte de los estudiantes, evidenciándose el fortalecimiento en la lógica gramatical, mejorando los procesos de escritura.

Tabla 53.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

5. ¿Cuál de las siguientes frases esta ordenada de la manera correcta?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) Niño sus juguetes juega El con	1	2%		MUESTRA	50
b) juega El niño con sus juguetes	8	16%			
c) El niño juega con sus juguetes	41	82%			
	50	100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Conclusión

Inicial

En Conclusión, se evidencia que los estudiantes realizan las actividades con gran motivación sin embargo también es evidente que existen múltiples problemáticas que afectan la escritura, en un porcentaje notable de los estudiantes con los cuales es importante continuar trabajando para suplir estas necesidades y dificultades que afectan su rendimiento académico.

Final

En conclusión los estudiantes mostraron motivación frente al desarrollo del software educativo y revelaron grandes avances con relación al nivel silábico-alfabético, ya que potenciaron reglas ortográficas, la lógica gramatical, determinando la manera adecuada en la que se forman las palabras y oraciones lo que fortalece sin lugar a dudas las habilidades lingüísticas y por ende los procesos de escritura dando solución a las problemáticas académicas que se enmarcan en estos procesos gramaticales.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del
grado tercero.**

Propósito: Fortalecer en los estudiantes del grado Tercero d, conocimientos y habilidades para la comprensión de la escritura utilizando las TIC como mediador.

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Se diseña un software educativo del nivel silábico alfabético llamado quiere ser millonario con el fin de que los estudiantes resuelvan una serie de preguntas que afiancen y fortalezcan las habilidades de escritura.



Ilustración 37. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

1.



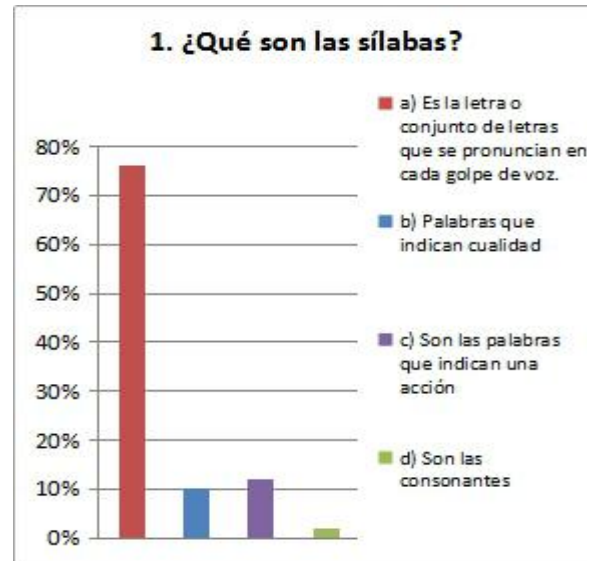
Ilustración 38. Pantallazo Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 32. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación Inicial

Con un total de 50 estudiantes participantes de la actividad se evidencia que el 50% de estudiantes responden correctamente, mientras que el 24%, el 16% y el 10% de los estudiantes responden de manera incorrecta.

Análisis Inicial

Se evidencia que la mayoría de estudiantes responden de manera correcta, sin embargo, se encuentra otro porcentaje alto de estudiantes que no tienen claridad frente al concepto de sílabas, lo que dificulta el desarrollo de las actividades.

Tabla 54.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

¿Qué son las sílabas?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
a) Es la letra o conjunto de letras que se pronuncian en cada golpe de voz,	25	50%	MUESTRA	50
b) Palabras que indican cualidad	12	24%		
c) Son las palabras que indican una acción	8	16%		
d) Son las consonantes	5	10%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

Con un total de 50 estudiantes participantes de la actividad se evidencia que el 76% de estudiantes responden correctamente, mientras que el 12%, el 10% y el 2% de los estudiantes responden de manera incorrecta.

Análisis Final

Se evidencia avance en los estudiantes pues la mayoría de estudiantes responden de manera correcta, sin embargo, se encuentra otro porcentaje alto de estudiantes que no tienen claridad frente al concepto de sílabas, lo que dificulta el desarrollo de las actividades.

Tabla 55.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

¿Qué son las sílabas?				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
a) Es la letra o conjunto de letras que se pronuncian en cada golpe de voz.	38	76%	MUESTRA	50
b) Palabras que indican cualidad	5	10%		
c) Son las palabras que indican una acción	6	12%		
d) Son las consonantes	1	2%		
	50	100%		

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

2.

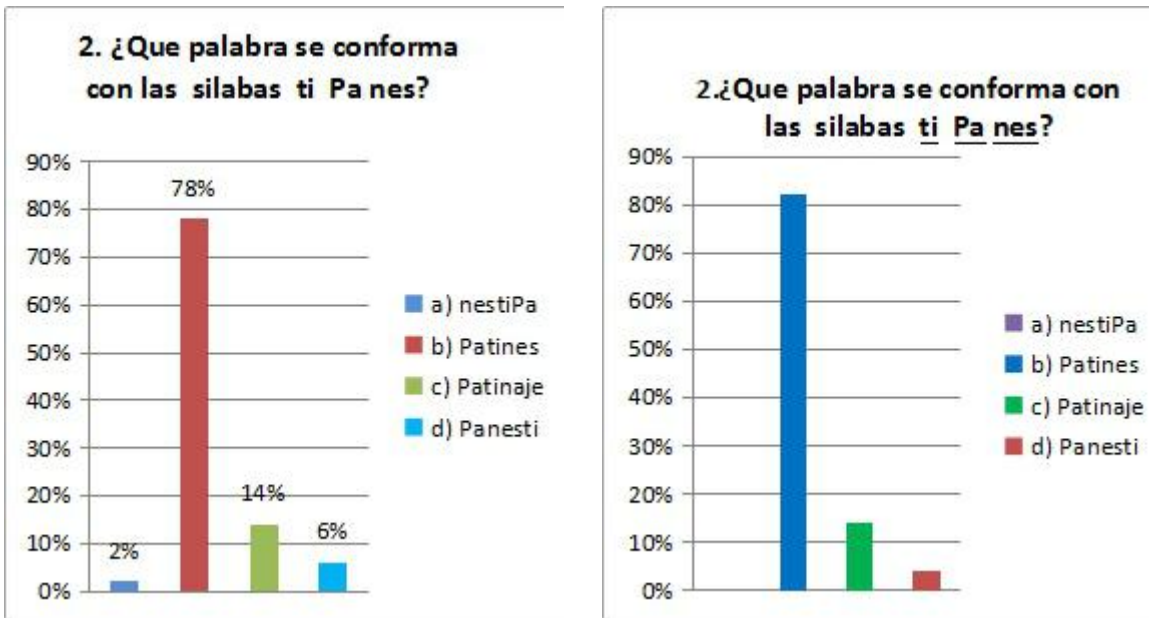


Ilustración 39. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 33. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación Inicial

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 78% de los estudiantes responden de manera correcta, mientras que el 14%,6%y el 2% responden de manera incorrecta.

Análisis Inicial

El mayor porcentaje de estudiantes respondió correctamente demostrando un buen nivel silábico alfabético, sin embargo, se debe seguir fortaleciendo las competencias lingüísticas.

Tabla 56.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

¿Que palabra se conforma con las silabas ti Pa nes?						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) nestiPa	1	2%		MUESTRA	50	
b) Patines	39	78%				
c) Patinaje	7	14%				
d) Panesti	3	6%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

De acuerdo a la gráfica se evidencia que el 82% de los estudiantes responden de manera correcta, mientras que el 14% y el 4% responden de manera incorrecta.

Análisis Final

El mayor porcentaje de estudiantes respondió correctamente demostrando un buen nivel silábico alfabético, evidenciándose un gran avance que fortalece el proceso de escritura.

Tabla 57.

Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

¿Que palabra se conforma con las silabas ti Pa nes?						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) nestiPa	0	0%		MUESTRA	50	
b) Patines	41	82%				
c) Patinaje	7	14%				
d) Panesti	2	4%				
	50	100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

3.

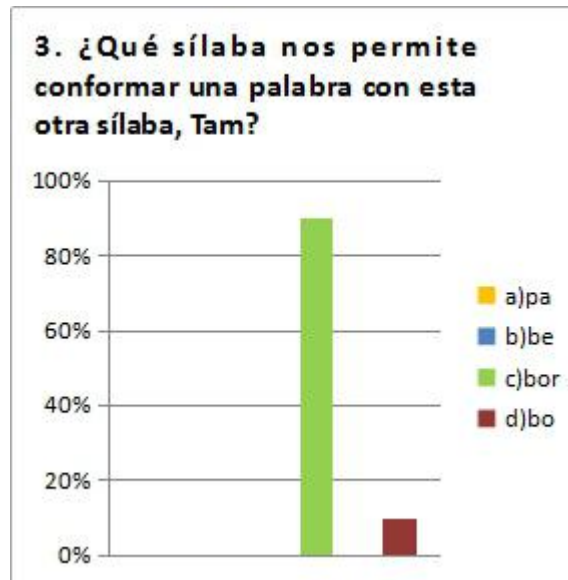


Ilustración 40. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 34. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación Inicial

Se evidencia que el 66% responde de manera correcta, mientras que el 18%, 10%, 6% marcaron la respuesta incorrecta.

Análisis Inicial

Se evidencian que la mayoría de los estudiantes responden correctamente lo que demuestra que existe un nivel silábico alfabético bueno.

Tabla 58.

Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

3. ¿Qué sílaba nos permite conformar una palabra con esta otra sílaba, Tam?.						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a)pa	5	10%		MUESTRA	50	
b)be	3	6%				
c)bor	33	66%				
d)bo	9	18%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

Se evidencia que el 90% responde de manera correcta, mientras que el 10% marcaron la respuesta incorrecta.

Análisis Final

Se evidencian gran avance frente a la actividad inicial, lo que demuestra que existe un nivel silábico alfabético bueno.

Tabla 59.

Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

3. ¿Qué sílaba nos permite conformar una palabra con esta otra sílaba, Tam?.						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a)pa	0	0%		MUESTRA	50	
b)be	0	0%				
c)bor	45	90%				
d)bo	5	10%				
	50	100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

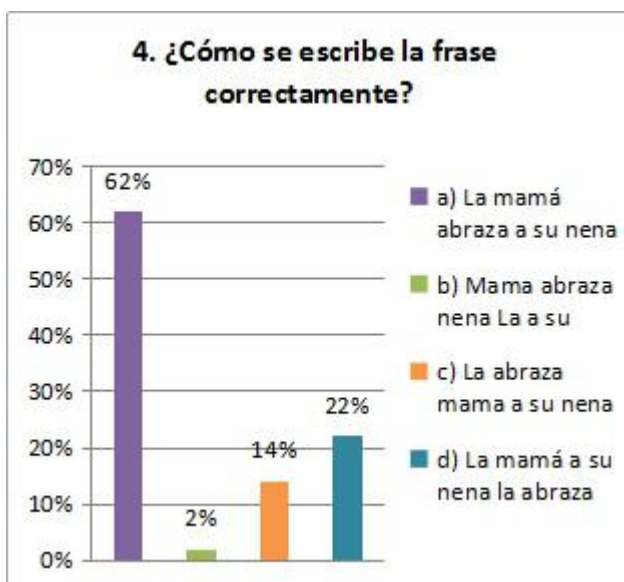
4.



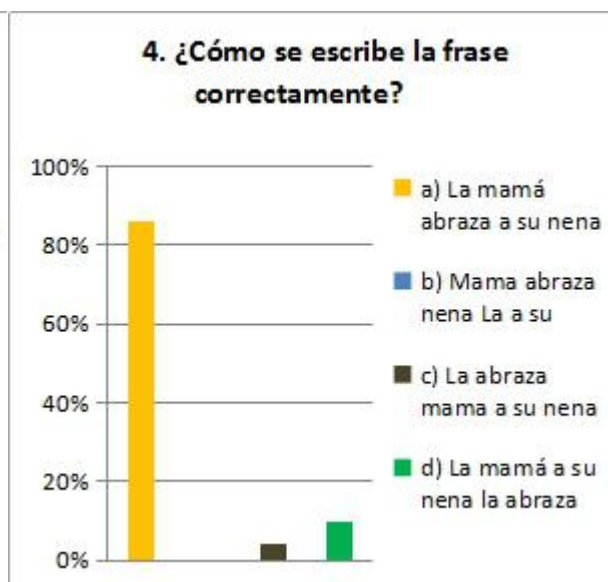
Ilustración 41. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 35. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación

Con una muestra de 50 estudiantes que participaron de la actividad, se observa que el 62% respondieron de manera correcta, frente a un 22%, 14% y 2% que respondieron de manera incorrecta.

Análisis

Los estudiantes demuestran coherencia en la escritura de las oraciones, lo que fortalece el proceso de escritura, sin embargo, es importante continuar fortaleciendo estos niveles de escritura.

Tabla 60.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

4. ¿Cómo se escribe la frase correctamente?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) La mamá abraza a su nena	31	62%		MUESTRA	50
b) Mama abraza nena La a su	1	2%			
c) La abraza mama a su nena	7	14%			
d) La mamá a su nena la abraza	11	22%			
		100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación

Con una muestra de 50 estudiantes que participaron de la actividad, se observa que el 86% respondieron de manera correcta, frente a un 10% y el % 4 que respondieron de manera incorrecta.

Análisis

Los estudiantes demuestran gran avance frente a la actividad inicial pues se evidencia coherencia en la escritura de las oraciones, lo que fortalece el proceso de escritura.

Tabla 61.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

4. ¿Cómo se escribe la frase correctamente?					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) La mamá abraza a su nena	43	86%		MUESTRA	50
b) Mama abraza nena La a su	0	0%			
c) La abraza mama a su nena	2	4%			
d) La mamá a su nena la abraza	5	10%			
	50	100%			

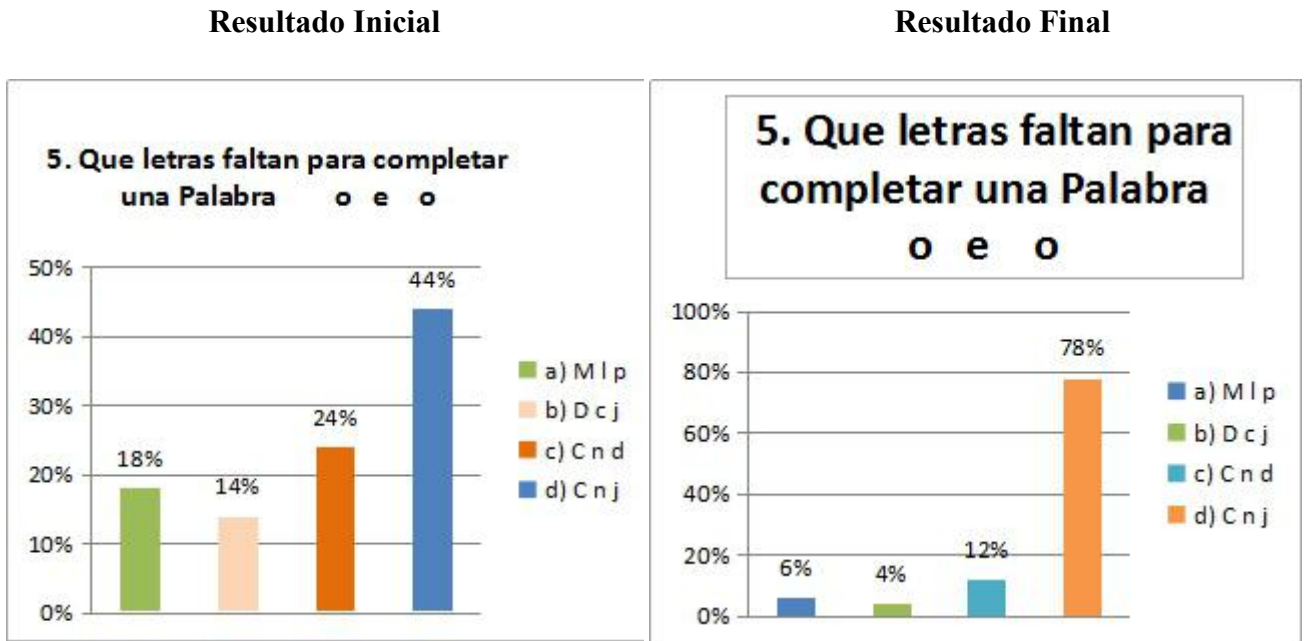
Nota: Actividad Silábica Alfabética.

5.



Ilustración 42. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico



Gráfica 36. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación Inicial

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 44% responde de manera correcta, mientras que el 24%, 18%, 14% marcan la respuesta correcta.

Análisis Inicial

Se observa u la mayoría de estudiantes identifican las letras faltantes para conformar una palabra lo que demuestra que han mejorado su capacidad de análisis.

Tabla 62.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

5. Que letras faltan para completar una Palabra o e o						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) M l p	9	18%		MUESTRA		50
b) D c j	7	14%				
c) C n d	12	24%				
d) C n j	22	44%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

De acuerdo al gráfico se evidencia que el 78% responde de manera correcta, mientras que el 12%, 6%,4% marcan la respuesta correcta.

Análisis Final

Se observa un avance notorio ya que la mayoría de estudiantes identifican las letras faltantes para conformar una palabra lo que demuestra que han mejorado su capacidad de análisis.

Tabla 63.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a) M l p	3	6%		MUESTRA		50
b) D c j	2	4%				
c) C n d	6	12%				
d) C n j	39	78%				
	50	100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

6.



Ilustración 43. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Interpretación Inicial

El 66% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 26% y el 4% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Final

Los estudiantes demuestran un nivel bueno frente al nivel silábico alfabético, específicamente el ordenamiento de palabras lo que facilita la comprensión de la escritura.

Tabla 64.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

6. ¿Cómo se ordena la palabra correctamente ironecnerot?						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a)Rinoceronte	33	66%		MUESTRA	50	
b)eronceronte	2	4%				
c)teronteceon	2	4%				
d)Rinoceteron	13	26%				
		100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación Final

El 92% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 8% respondieron de manera incorrecta.

Análisis Final

Los estudiantes demuestran un nivel excelente frente al nivel silábico alfabético, específicamente el ordenamiento de palabras lo que facilita la comprensión de la escritura.

Tabla 65.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

6. ¿Cómo se ordena la palabra correctamente ironecnerot?						
Opciones	Cantidad	Porcentaje				
a)Rinoceronte	46	92%		MUESTRA	50	
b)eronceronte	0	0%				
c)teronteceon	0	0%				
d)Rinoceteron	4	8%				
	50	100%				

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

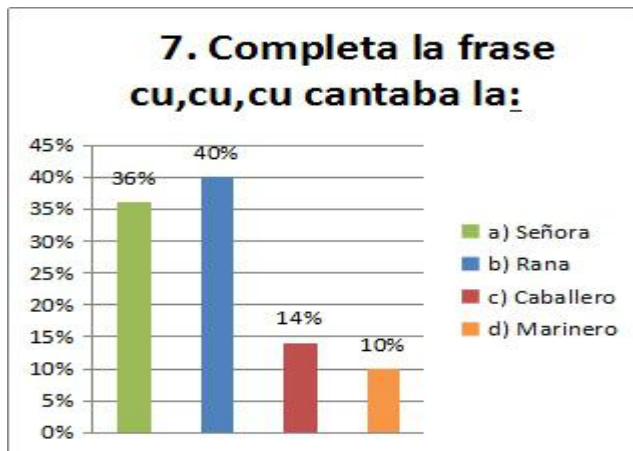
7.



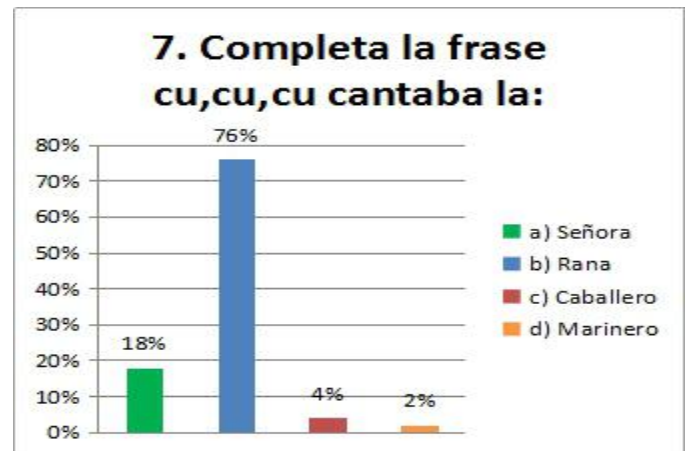
Ilustración 44. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Diagnóstico

Resultado Inicial



Resultado Final



Gráfica 37. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Silábico-Alfabético 2.

Interpretación

A partir de la gráfica se observa que el 40% de los estudiantes completan la frase de manera correcta, mientras que el 36%, el 14% y el 2% completan la frase de manera correcta.

Análisis

La mayoría de estudiantes completan la frase de manera correcta, evidenciándose la motivación que tienen frente al fortalecimiento de la escritura.

Tabla 66.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

7. Completa la frase cu.cu.cu cantaba la				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
a) Señora	18	36%		MUESTRA 50
b) Rana	20	40%		
c) Caballero	7	14%		
d) Marinero	5	10%		
		100%		

Nota: Actividad Silábica Alfabética.

Interpretación

A partir de la gráfica se observa que el 76% de los estudiantes completan la frase de manera correcta, mientras que el 18%, el 4% y el 2% completan la frase de manera correcta.

Análisis

La mayoría de estudiantes completan la frase de manera correcta, evidenciándose la motivación que tienen frente al fortalecimiento de la escritura.

Tabla 67.
Resultados de Actividad Silábico Alfabético.

7. Completa la frase cu.cu.cu cantaba la					
Opciones	Cantidad	Porcentaje			
a) Señora	9	18%		MUESTRA	50
b) Rana	38	76%			
c) Caballero	2	4%			
d) Marinero	1	2%			
	50	100%			

Nota: Actividad Silábica Alfabética



Ilustración 45. Pantallazo De Software Educativo, Nivel Silábico Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia, Power Point.

Conclusión

Inicial

En conclusión, los estudiantes en general se mostraron motivados frente a la actividad y se evidencio gran avance ya que fueron positivos los resultados, sin embargo, es importante

continuar potenciando las competencias de escritura, ya que se observa las falencias de algunos estudiantes a los cuales se les dificulta estas competencias.

Final

Los estudiantes mostraron grandes avances y expresaron motivación y alegría por el desarrollo de la actividad lo que generó aprendizaje significativos y fortalecimiento para trabajar la escritura, lo cual fue muy satisfactorio.



ACTIVIDAD NIVEL ALFABÉTICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del grado tercero.

Propósito: Fomentar en los estudiantes del grado Tercero de primaria la habilidad para escribir textos breves y oraciones mediante la interpretación de imágenes, utilizando el programa PowerPoint y Word como herramienta de estudio.

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Lugar: Escuela Normal Superior M.O.R, Hogares San José, Institución Educativa Pio XII

ACTIVIDAD NIVEL ALFABÉTICO #2



Ilustración 46. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabetico.
Fuente: Elaboración Propia.



Ilustración 47. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabetico.
Fuente: Elaboración Propia.



Ilustración 48. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia.



Ilustración 49. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia.

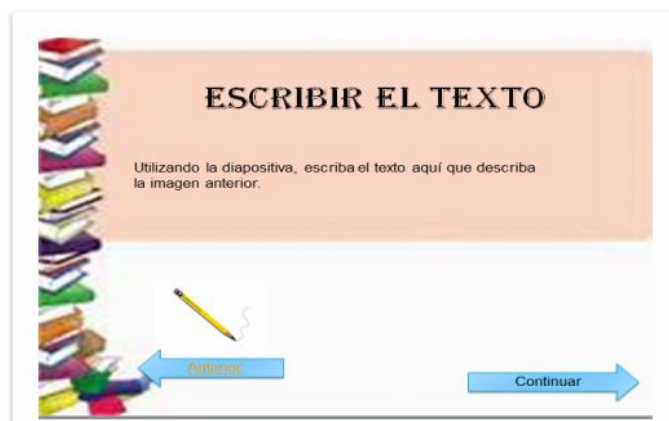
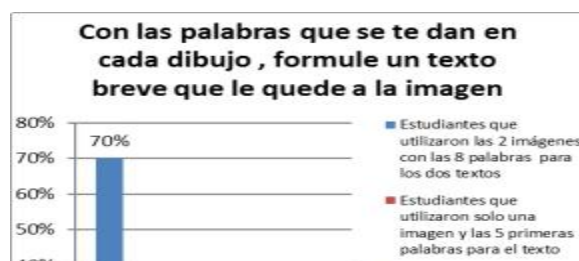
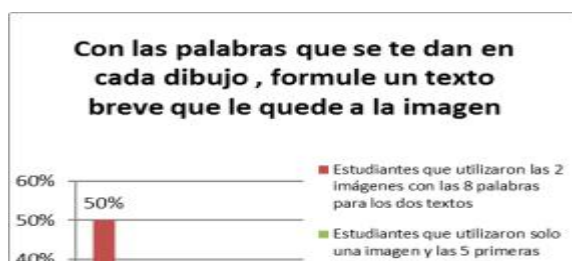


Ilustración 50. Pantallazo De Actividad, Nivel Alfabético.
Fuente: Elaboración Propia.

Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 38. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Alfabético 1.

Interpretación y análisis Inicial

Teniendo en cuenta la gráfica se puede evidenciar que la actividad fue aplicada a 50 estudiantes de donde se deduce que el 50% de ellos utilizaron 2 imágenes con 8 palabras para escribir los dos textos, esto se debe a la buena interpretación que le dieron a las imágenes y a las palabras, pero que a un hay poca interpretación en algunos.

Con un 30% se resalta los estudiantes que solo utilizaron 1 imagen y las 5 primeras palabras para los dos textos, esto quiere decir que existe dificultad en algunos para observar, interpretar, asociar y escribir textos, lo que da pie para profundizar en ello con la aplicación de más actividades de nivel alfabético.

Se tiene el 16% de estudiantes que solo utilizaron 3 y 4 palabras de las dos imágenes para escribir los textos, por lo tanto, es un resultado que desmotiva en su momento pero que es una ficha clave para continuar fortaleciendo el proceso de escritura.

Finalmente, el 4% de los estudiantes presentan dificultades para interpretar las imágenes y escribir los dos textos. También bajo el nivel donde los estudiantes que solo utilizan 3 y 4 palabras de las dos imágenes para los textos, esto también es una gran ventaja porque es evidencia que se sigue mejorando en el proceso.

Tabla 68.

Resultados de Actividad Alfabética.

Con las palabras que se te dan en cada dibujo , formule un texto breve que le quede a la imagen				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Estudiantes que utilizaron las 2 imágenes con las 8 palabras para los dos textos	25	50%	MUESTRA	50
Estudiantes que utilizaron solo una imagen y las 5 primeras palabras para el texto	8	16%		
Estudiantes que utilizaron tres y cuatro palabras de las dos imágenes para el texto	15	30%		
Estudiantes que presentaron dificultad para escribir los textos e interpretar las imágenes	2	4%		
		100%		

Nota: Actividad Alfabética

En cuanto a esta actividad se puede concluir que aún se presentan falencias en los estudiantes frente a la escritura, evidenciándose falta de comprensión, atención y análisis, factores que dificultan el desarrollo y fortalecimiento de los procesos lingüísticos.

Interpretación y Análisis Final

Con estos resultados vemos como los estudiantes han mejorado notablemente en la interpretación y escritura de textos.

Con un 70% tenemos los estudiantes que utilizaron 2 imágenes con las ocho palabras para los dos textos, mejorando en un 25% aspecto relevante para tener en cuenta y continuar con la motivación hacia la escritura.

Disminuyó el número de estudiantes que utilizaron solo una imagen y las 5 primeras palabras para el texto lo que quiere decir que se mejoró el proceso de escritura, observación e interpretación.

Finalmente tenemos un 0% de estudiantes que presentan dificultad para escribir los dos textos, lo que concluye que todos han comprendido notablemente la dinámica de la actividad.

Tabla 69.
Resultados de Actividad Alfabética.

Con las palabras que se te dan en cada dibujo , formule un texto breve que le quede a la imagen				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Estudiantes que utilizaron las 2 imágenes con las 8 palabras para los dos textos	35	70%	MUESTRA	50
Estudiantes que utilizaron solo una imagen y las 5 primeras palabras para el texto	5	10%		
Estudiantes que utilizaron tres y cuatro palabras de las dos imágenes para el texto	10	20%		
Estudiantes que presentaron dificultad para escribir los textos e interpretar las imágenes	0	0%		
		100%		

Nota: Actividad Alfabética

En síntesis, es importante resaltar el avance de los estudiantes durante la etapa final de esta actividad, pues se evidencia comprensión y un nivel superior en cuanto al análisis y los procesos de escritura, lo que facilita el fortalecimiento del proceso gramatical.



ACTIVIDAD INICIAL NIVEL ALFABÉTICO DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**Estrategia tecno-pedagógica para el fortalecimiento de la escritura en los niños del
grado tercero**

Propósito: Fomentar en los estudiantes del grado Tercero de primaria la habilidad para escribir textos breves y oraciones mediante la interpretación de imágenes, utilizando el programa PowerPoint y Word como herramienta de estudio.

Grado: Tercero

Sección: Primaria

Lugar: Escuela Normal Superior M.O.R, Hogares San José, Institución Educativa Pio XII

ACTIVIDAD NIVEL ALFABETICO # 1

Descripción de la actividad

LAS ORACIONES

Escribe lo que imagines que está ocurriendo en cada dibujo











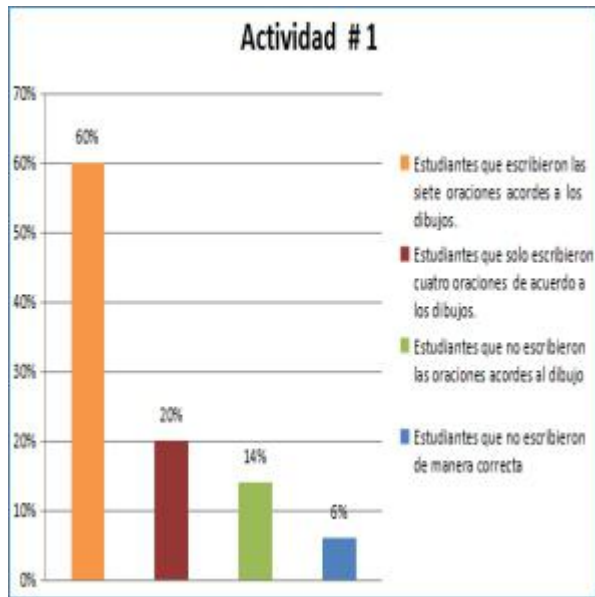
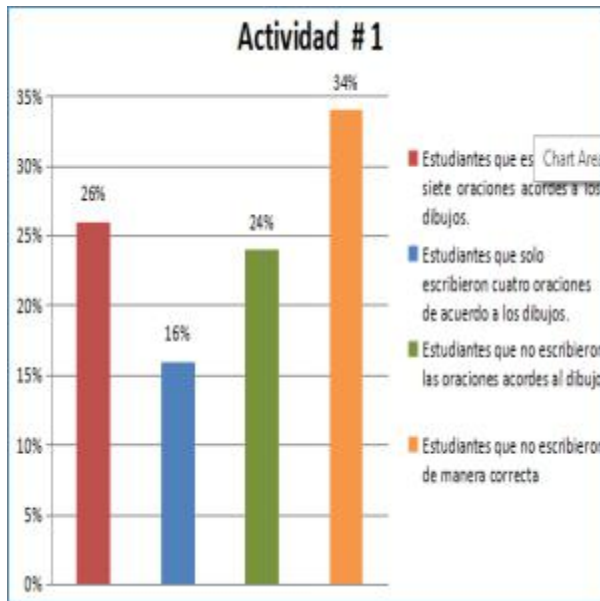




Diagnóstico

Resultado Inicial

Resultado Final



Gráfica 39. Interpretación De Resultados, Encuesta Inicial Y Final- Nivel Alfabético 2.

Tabla 70.
Resultados de Actividad Alfabética.

Actividad # 1				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Estudiantes que escribieron las siete oraciones acordes a los dibujos.	13	26%	MUESTRA	50
Estudiantes que solo escribieron cuatro oraciones de acuerdo a los dibujos.	8	16%		
Estudiantes que no escribieron las oraciones acordes al dibujo	12	24%		
Estudiantes que no escribieron de manera correcta	17	34%		
		100%		

Nota: Actividad Alfabética.

Interpretación y Análisis Inicial

Analizando la gráfica anterior se puede concluir que la actividad fue aplicada a 50 estudiantes, donde el 26% de ellos escribieron las 7 oraciones de manera correcta y acordes a las imágenes dadas, el 16 % solo escribieron 4 oraciones, pues se evidencio lentitud en el proceso de escribir , el 24% no escribieron las oraciones acordes al dibujo y manifestaron que no sabían que escribir , que no entendían y finalmente el 34% de ellos no escribieron de manera correcta, observando en ellos grandes dificultades en cuanto la escritura, observación, ortografía falta de motivación .

En conclusión, es importante continuar fortaleciendo en los estudiantes los procesos de escritura de análisis y observación ya que se evidencia falencias en los estudiantes en cuanto a estos procesos que afectan los procesos lingüísticos y por lo tanto académicos.

Tabla 71.
Resultados de Actividad Alfabética.

Actividad # 1				
Opciones	Cantidad	Porcentaje		
Estudiantes que escribieron las siete oraciones acordes a los dibujos.	30	60%	MUESTRA	50
Estudiantes que solo escribieron cuatro oraciones de acuerdo a los dibujos.	10	20%		
Estudiantes que no escribieron las oraciones acordes al dibujo	7	14%		
Estudiantes que no escribieron de manera correcta	3	6%		
		100%		

Nota: Actividad Alfabética

Interpretación y Análisis Final

Es evidente que la aplicación de la actividad por segunda vez arrojó resultados bastante positivos porque analizándolo con el anterior se tiene que de un 26% aumentaron a un 60% de estudiantes que escribieron las 7 oraciones teniendo en cuenta el dibujo que se les daba, esto significa que la actividad es significativa permitiéndoles desarrollar la imaginación, la observación y la agilidad en la escritura.

Por otra parte, son actividades sencillas de aplicar y que motiva por lo que su solución se hace en el programa Word, el cual les permite la interacción con el programa y escribir en otra cosa que no sea el cuaderno o el tablero. De esta misma manera se disminuye el grado de dificultad presentado al inicio para su desarrollo y este si es una buena noticia porque cada vez se está cumpliendo el objetivo que tiene la actividad.

En conclusión, se evidencia un notable mejoramiento por parte de los estudiantes, en cuanto a la interpretación de imágenes y la escritura, lo que permite desarrollar procesos académicos y lingüísticos significativos y el avance cognitivo de los estudiantes.

DIAGNÓSTICO ENCUESTA FINAL ESTUDIANTES

Prácticas de escritura de los estudiantes de tercero de primaria, y herramientas que llevan a cabo para realizar dicho proceso.

Pregunta 1

¿Cuál de las siguientes actividades prefieres realizar en tu tiempo libre?

Tabla 72.

Resultados de Encuesta final, Pregunta 1.

	Jugar	11
	Hacer deporte	8
	Pintar	5
	Leer y escribir	10
		4

Ver TV



12

Navegar en Internet

Nota: Encuesta Final.



Gráfica 40. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 1.

Con una muestra de 50 estudiantes encuestados se evidencia mayor porcentaje de preferencia frente a navegar en internet con un 24%, jugar con un 22% y leer y escribir con un 20%, mientras que un porcentaje menor de estudiantes prefieren hacer deporte con un 16%, pintar con un 10% y ver tv con un 8%. Lo que demuestra gran avance frente a los procesos de escritura y el uso de la tecnología.

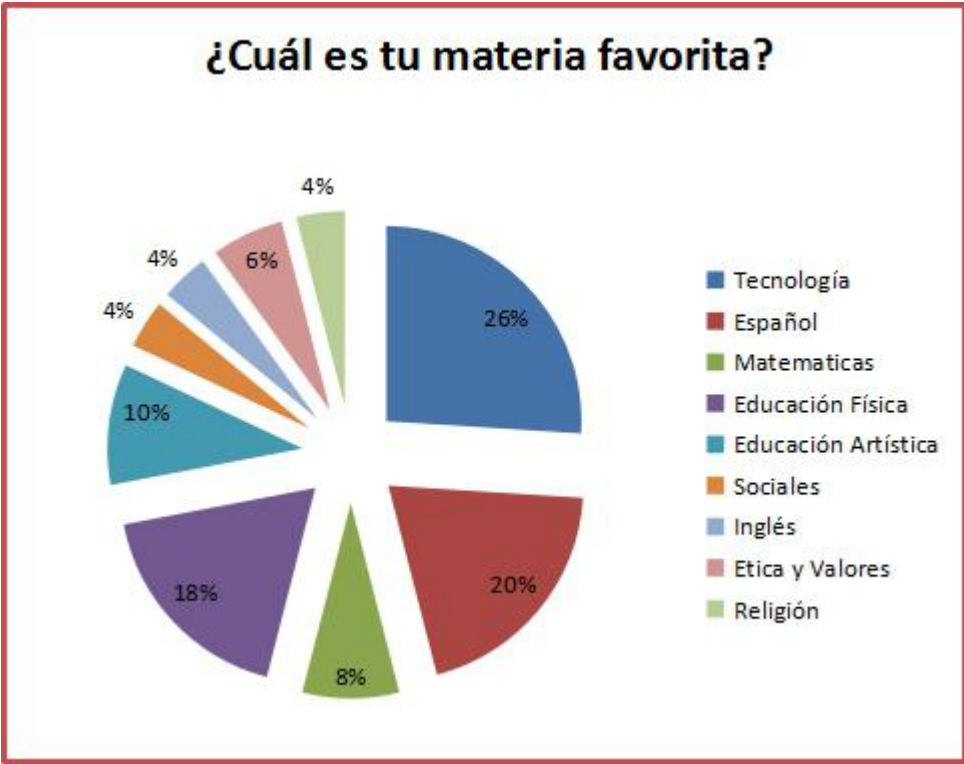
Pregunta 2

¿Cuál es tu materia favorita?

Tabla 73.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 2.

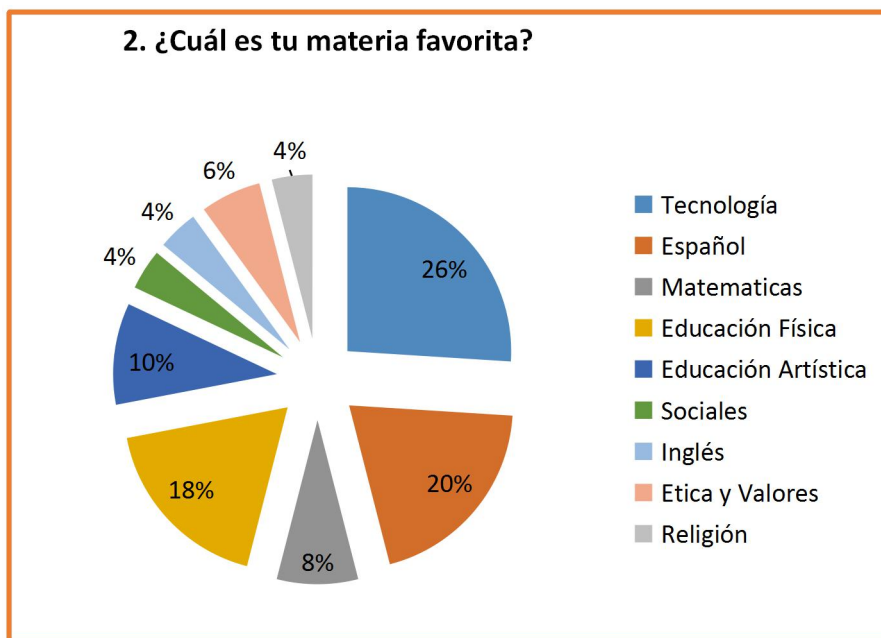
Tecnología	13
Español	10
Matemáticas	4
Educación física	9
Educación artística	5
Sociales	2
Ingles	3
Ética y valores	2
Religión	2

Nota: Encuesta Final.



Gráfica 41. Gráfica 42. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 2.

A partir del gráfico se observa que el mayor porcentaje de estudiantes prefieren el área de tecnología e informática con un 26%, el área de español con un 20% y el área de educación física con un 18%, mientras que un porcentaje menor de estudiantes prefieren las áreas de educación, artística con un 10%, matemáticas con un 8%, ética y valores con un 6%, sociales, religión e inglés con un 4%. Con esta información se puede decir que las actividades aplicadas potenciaron la motivación de los estudiantes frente a las competencias lingüísticas, específicamente la escritura que se desarrolla y se fortalece a partir de la tecnología.






Gráfica 43. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 2.

Pregunta 3

¿En tu hogar te ayudan con las tareas?

Tabla 74.
Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 3.

			
Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
15	18	13	4

Nota: Encuesta Final.



Gráfica 44. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 3.

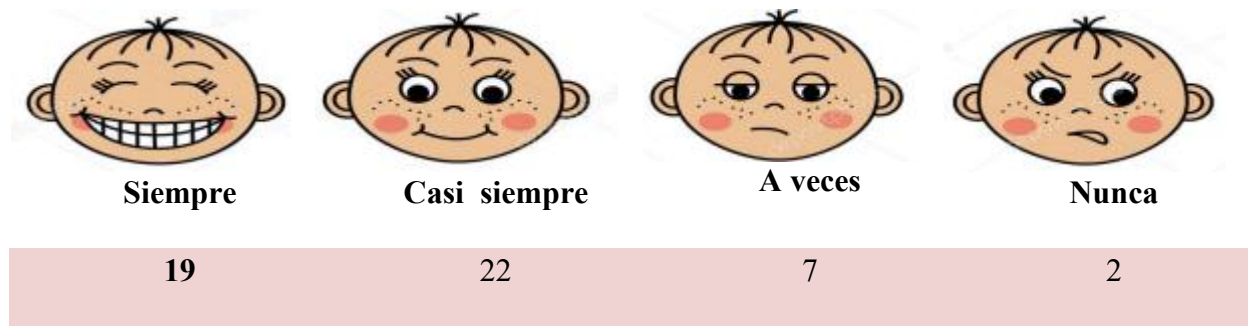
Se puede observar que un porcentaje mayor de estudiantes expresan que casi siempre les ayudan con sus tareas en sus hogares, el 30% afirma que siempre, mientras que el 26% dice que a veces y el 8% expresa que nunca. Por lo cual e evidencia mayor compromiso de los padres frente a la encuesta inicial.

Pregunta 4

¿Te gusta escribir?

Tabla 75.

Resultados de Encuesta Inicial, Pregunta 1



Nota: Encuesta Final.



Gráfica 45. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 4.

De acuerdo a la gráfica se evidencia que al mayor porcentaje de estudiantes les gusta escribir, casi siempre con un 44%, a otro porcentaje alto les gusta escribir siempre con un 38%, mientras que a un porcentaje menor a veces les gusta escribir con un 14% y a un 4% no les gusta escribir. Lo que demuestra la motivación que ha aumentado notablemente en los estudiantes, frente a la escritura, lo cual es muy satisfactorio, pues se evidencia el avance académico.

Pregunta 5

¿Qué es lo que más te gusta escribir?

Tabla 76.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 1.



Nota: Encuesta Final.



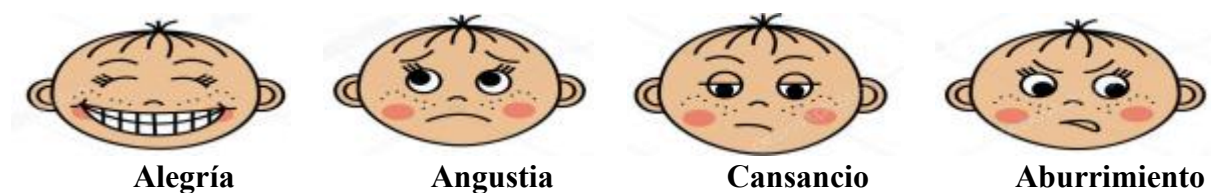
Gráfica 46. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 5.

Con una muestra de 50 estudiantes encuestados se evidencia que a un porcentaje mayor de estudiantes les gusta escribir canciones y a un 38% cuentos y a un porcentaje menor de estudiantes les gusta escribir ideas propias con un 12% y poesía con un 8%. De acuerdo a esta información es importante implementar actividades que les guste a los estudiantes para fortalecer los procesos de escritura.

Pregunta 6

6. ¿Qué sientes cuando escribes?

Tabla 77.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 6.



Nota: Encuesta Final.



Gráfica 47. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 6.

A partir de la gráfica se observa que el 56% de los estudiantes sienten alegría al escribir, frente al 16% que sienten cansancio, y el 14% que sienten aburrimiento y angustia. Con esta información se puede concluir que los estudiantes se motivados al escribir, frente a la encuesta inicial, lo cual implica un gran avance. sin embargo, es importante continuar planteando estrategias para que la totalidad de estudiantes se sientan alegres y estimulados frente a los procesos lingüísticos.

Pregunta 7

7. ¿Cuándo estás en casa, en que momentos escribes?

Tabla 78.

Resultados de Encuesta Final, Pregunta 7.

Tiempo Libre	25
Mañana	6
Tarde	10
Noche	9

Nota: Encuesta Final.



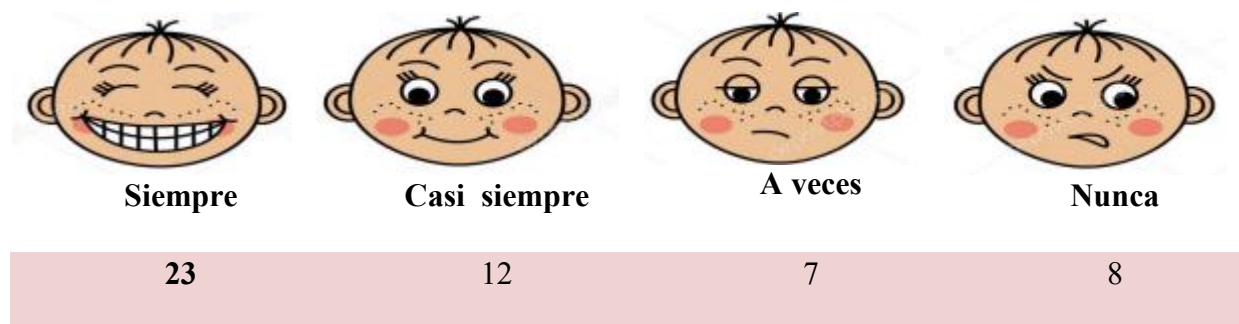
Gráfica 48. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 7.

De acuerdo al grafico se puede observar que la mayor parte de los estudiantes escriben en sus tiempos libres con un 50%, mientras que un porcentaje menos escriben en la tarde con un 20%, en la noche con un 18% y en la mañana con un 12%, lo que evidencia que los estudiantes dedican tiempo a la escritura.

Pregunta 8

8. ¿Utilizas el computador para escribir textos?

Tabla 79.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 1.



Nota: Encuesta Final.



Gráfica 49. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 8.

Con una muestra de 50 estudiantes encuestados, el 46% manifiesta que siempre utilizan el computador para escribir textos, el 24% expresa que casi siempre lo utilizan, mientras el 16% nunca lo utilizan y el 14% a veces lo utilizan, evidenciándose un avance notable frente al uso de computador para realizar los procesos de escritura, sin embargo, es importante seguir potenciando en los estudiantes el uso de la tecnología para fortalecer las competencias lingüísticas.

Pregunta 9

9. ¿Qué herramientas te resultan más fáciles para escribir?

Tabla 80.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 9.



27

Computador



12

Libro de Lectura



7

Diccionario



4

No Sabe

Nota: Encuesta Final.





Gráfica 50. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 9.

A partir de la gráfica se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes le resulta fácil utilizar el computador para escribir, con un 54% y los libros de lectura con un 24%, mientras que, con un porcentaje menor, los estudiantes expresan que les resulta más fácil utilizar el diccionario para escribir, con un 14% y el 8% de los estudiantes expresan que no saben. Lo que demuestra que se está logrando el objetivo con la implementación de la tecnología para mejorar las competencias lingüísticas, sin embargo, es fundamental no bajar la guardia frente a la problemática de escritura que existen en las tres instituciones para continuar avanzando en los procesos académicos.

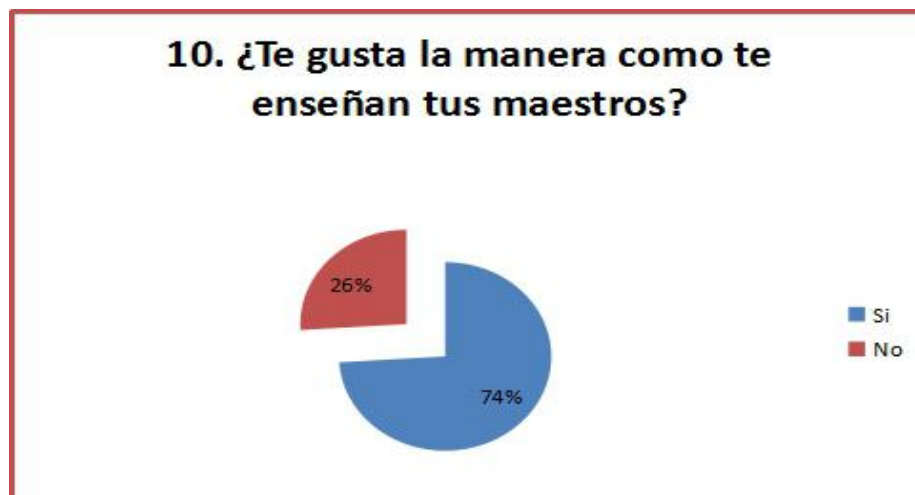
Pregunta 10

10. ¿Te gusta la manera como te enseñan tus maestros?

Tabla 81.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 10.

	
SI	No
37	13

Nota: Encuesta Final.



Gráfica 51. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 10.

El 74% de los estudiantes manifestaron que les gusta la manera como le enseñan sus maestros, mientras que el 26% manifiesta que no les gusta, lo cual evidencia el mejoramiento de los estudiantes frente a los procesos de enseñanza aprendizaje.

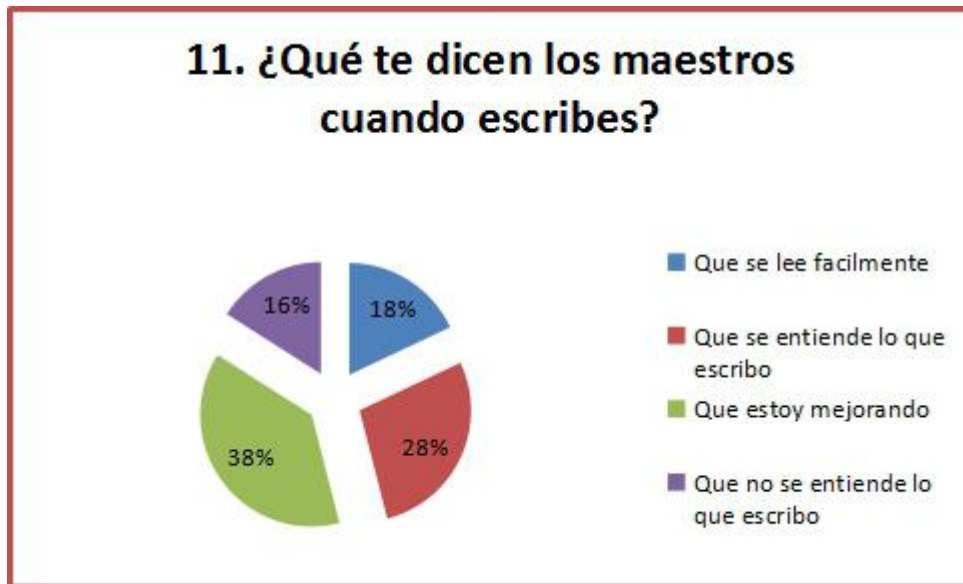
Pregunta 11

11. ¿Qué te dicen los maestros cuando escribes?

Tabla 82.
Resultados de Encuesta Final, Pregunta 11.

Que se lee fácilmente	9
Que se entiende lo que escribo	14
Que estoy mejorando	19
Que no se entiende lo que escribo	8

Nota: Encuesta Final.



Gráfica 52. Interpretación De Resultados, Encuesta Final- Pregunta 11.

Con una muestra de 50 estudiantes encuestados el 38% manifiesta que los docentes les dicen que están mejorando, el 28% expresan que sus maestros les dicen que se entiende lo que escriben, mientras que el 18% expresan que sus docentes les dicen que no se entiende y el 16% manifiestan, que sus maestros les dicen que se lee fácilmente lo que escriben. Por lo cual se evidencia un notable mejoramiento en los procesos de escritura con relación a la encuesta inicial se evidenciaban más falencias.

En conclusión se puede decir que los estudiantes avanzaron satisfactoriamente, con relación a la encuesta inicial donde los niños expresaban poco gusto por escribir, con la encuesta final se puede observar como los estudiantes se muestran mayormente motivados frente a este proceso lingüístico, ya que se han implementado actividades realizadas a partir de las herramientas tecnológicas lo que lleva a los niños y niñas del grado tercero a participar positivamente y por lo tanto mejorar la escritura, es fundamental no bajar la guardia y continuar

fortaleciendo estos procesos, presentando a los estudiantes actividades motivadoras que fortalezcan además sus procesos académicos.

9. Componente Ético

El presente proyecto parte de la necesidad de la implementación de estrategias Tecnológicas para el fortalecimiento de la en estudiantes del grado tercero de la I.E. Normal Superior Mariano Ospina, El Hogar San José y la I.E. Liceo Pio XII Estas tres instituciones tuvieron la oportunidad de realizar actividades estructuradas entorno al tema que ocupa esta investigación, todo esto apoyado y sustentado a partir de varias teorías acerca de la problemática de la presente investigación, respaldados por diversos autores que dan aportes fundamentales sobre las categorías desarrolladas y se implementaron diferentes instrumentos para la recolección de la información, siendo objetiva y clara, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la población identificada y que permitiera conocer la pertinencia de la estrategia implementada y los beneficios que esta aporta. Estos instrumentos de recolección de datos estuvieron respaldados por los directivos de las tres Instituciones Educativas en las cuales se desarrolló este proyecto

El presente proyecto no presento ningún riesgo lográndose desarrollar cada una de las propuestas de acuerdo a lo planeado durante el desarrollo de las clases y actividades pedagógicas, gracias al compromiso y disposición de todos los participantes involucrados.

Tabla 83
Cronograma De Actividades

CRONOGRAMA															
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE	
		04	08	08	02	10	14	01	30	01	31	03	30	01	02
Primera etapa del proyecto De investigación título, planteamiento del problema, descripción del problema, descripción del escenario (Misión y visión de las institucionales institución).	Claudia Milena Ríos, Lura Daniela Arango, Delis Díaz.														
Segunda etapa proyecto de investigación correcciones Antecedentes (Internacionales, nacionales y locales), justificación, objetivos (General, específicos), fundamentación teórica.	Claudia Milena Ríos, Laura Daniela Arango, Delis Díaz														
Tercera etapa proyecto de investigación	Claudia Milena														

10. Cronograma

Correcciones, desarrollo marco teórico, posible diseño metodológico.	Ríos, Laura Daniela Arango, Delis Díaz												
Socialización y valoración de los avances del proceso de investigación Entrega consentimiento informado en la institución donde se desarrollara el proyecto	Claudia Milena Ríos, Laura Daniela Arango, Delis Díaz												
Diseño metodológico (descripción del estudio, enfoque de la investigación y tipología) Población Técnicas e instrumentos Cronograma presupuesto.	Claudia Milena Ríos, Laura Daniela Arango, Delis Díaz.												
Diseño metodológico: descripción del estudio, enfoque de la investigación y metodología	Claudia Milena Ríos, Laura Daniela Arango, Delis Díaz.												

11. Presupuesto

Tabla 84.
Presupuesto para el Desarrollo del Proyecto Investigativo

	CATEGORIAS DE GASTOS	CANTIDADES POR TIEMPO DEL PROYECTO DE INV.	RESPONSABLES
1°	Personal (3)	60horasx12000\$/u x3= 2.160.000	Claudia Milena Ríos Daniela Arango Berrio Delis Díaz Betín
2°	Equipos(3)	portátiles sencillos 1.100.000\$ x 3= 3.300.000\$	Claudia Milena Ríos Daniela Arango Berrio Delis Díaz Betín
3°	Servicio de Internet (50h)	1 hora = 1500\$ 50horas x1500x3=225.000\$	Claudia Milena Ríos Daniela Arango Berrio Delis Díaz Betín
4°	licencia de software	150.000\$ x	Claudia Milena

3=450.000\$

Ríos

Daniela Arango

Berrio

Delis Díaz Betín

5°	Materiales(papelerí	Resma tamaño carta	Claudia Milena
	a)	Tinta	Ríos
		50.000\$	Daniela Arango
			Berrio
			Delis Díaz Betín
6°	Desplazamiento	400.000\$ x3=	Claudia Milena
	Transporte trabajo	1.200.000\$	Ríos
	del proyecto y		Daniela Arango
	asesorías		Berrio
			Delis Díaz Betín
TOTAL		7.385.000\$	

Nota: Presupuesto.

12. Resultados y Análisis

12.1 Hallazgos

- Con la aplicación de la encuesta diagnóstica la cual tenía como objetivo detectar los intereses y necesidades de los estudiantes sobre la escritura se detecta en ellos un porcentaje alto en falencias y desmotivación por ella.
- Posterior a la aplicación de la encuesta inicial se continúa con la aplicación de las actividades acordes a los cuatro niveles de escritura (presilábico, silábico, pre silábico y alfabético) según Ferreiro y Teberosky, observando en ellos apatía y miedo por enfrentarse a una nueva metodología a través de los medios digitales y por eso sentían gusto por otras materias y otras actividades.
- Al implementar cada una de las actividades por nivel y en programas didácticos diferentes se inicia en los estudiantes la motivación por el proceso de escritura, logrando en ellos un interés más a fin por el tema.
- El proponer este tipo de actividades en medios digitales donde los estudiantes pueden crear, observar, escuchar, seguir instrucciones, se logra descubrir en ellos la apatía y el gusto que tienen por los programas digitales.
- Los estudiantes presentan solicitud para que los lleven de manera más a menudo a la sala de sistemas para desarrollar actividades a través de los computadores ya que es una herramienta que les llama mucho la atención porque se salen del común que es el cuaderno y el lápiz.
- Al finalizar el proceso de la estrategia se evidencia un avance significativo en cuanto a la escritura, no desconociendo que hay estudiantes que presentan apatía por ella.

- Los administrativos de las instituciones educativas están dispuestas a fortalecer las salas de sistemas con el objetivo de que los maestros y los estudiantes desarrollen actividades e implementen estrategias utilizando los medios digitales ya que esto proporciona un mejoramiento continuo en el aprendizaje.
- Los diferentes programas en que fue presentada la estrategia fue de mucho agrado para los estudiantes ya que son programas variados, de fácil acceso y donde se pueden implementar actividades de manera divertida.

12.2 CONCLUSIONES

- Se evidencia que la interacción con los medios digitales y demás herramientas tecnológicas permiten espacios de construcción de aprendizaje en el campo educativo, modificando así la forma de cómo se aprende y se enseña
- El desarrollo de las actividades relacionadas con la estrategia tecno pedagógica, no solo permitió fortalecer el proceso de escritura, si no también interactuar con programas digitales y herramientas tecnológicas
- Al comparar los instrumentos de la encuesta inicial con la final, se evidencia que los estudiantes se motivaron para mejorar el proceso de escritura
- El impacto con los programas digitales y herramientas tecnológicas tuvieron trascendencia significativa en los estudiantes ya que se notó la motivación para el desarrollo de las actividades planteadas sobre la escritura
- En su mayoría consideraron que las actividades aportaron a su crecimiento permitiéndoles crear, innovar, explorar e interactuar con herramientas nuevas, lo que les resultó entretenido y significativo

- La estrategia como valor agregado no debería solo ser usada en el área de lengua castellana, si no también implementada y configurada en la aplicación de las actividades de las demás áreas del conocimiento convirtiéndola así en una herramienta útil
- El tener en cuenta los cuatro niveles de la escritura propuestos por Ferreiro y Teberosky, facilito un buen diseño y desarrollo de las actividades
- Es evidente que el cambio de paradigmas y formas de abordar contenidos es un gran paso para la transformación de la práctica educativa tradicional, logrando obtener aprendizajes propios y significativos
- La forma de la presentación de la estrategia fue agradable y fácil de usar porque no todas las actividades son diseñadas en programas digitales lo que hace que no siempre se necesita del internet para su ejecución
- Fue importante aprovechar las herramientas tecnológicas aplicables al campo educativo para el fortalecimiento del desarrollo de actividades
- Con la aplicación de las actividades Iniciales y Finales, se logró hacer un análisis comparativo en el avance de los resultados los cuales fueron positivos.

12.3 Recomendaciones

- Compartir la estrategia implementada sobre la escritura a los maestros de las tres instituciones y así lograr tansversalizar con todas las áreas del saber
- Motivar a los maestros para que se involucren en el uso de las herramientas tecnológicas y programas digitales

- Continuar fortaleciendo la página web con actividades que apoyen y motiven el proceso de escritura
- Consultar sobre más actividades que puedan apoyar el proceso de escritura y así lograr que las actividades fortalezcan el nivel alfabético en el cual deben estar
- Ayudar a los docentes de la institución para crear un cronograma que permita hacer uso del tiempo y espacio con las que cuenta la institución y así construir de manera conjunta saberes aplicables en los estudiantes.
- Es importante que los directivos de la institución gestionen la posibilidad de la conexión a internet ya que esta dificultad ha estropeado la aplicación de algunas actividades de la estrategia.
- Capacitar a los docentes de la institución sobre el manejo del TIC y así las puedan implementar en las clases.

13. Bibliografía.

- Álvarez de Zayas, Carlos. (1999). La escuela en vida. Didáctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Anderson, G., Bould, D. and Sampson, J. (1996): Learning contracts. A practical guide. London: Kogan
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo> Bartolomé, A. (2011). Recursos tecnológicos para el aprendizaje. Costa Rica: EUNED
- Civarolo, María Mercedes. (2008). La idea de didáctica. Antecedentes, génesis y mutaciones. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Coll, C. Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la resolución de problemas. En Psicología de la educación virtual, editado por C. Coll y C. Monereo. España: Morata.

- Díaz-Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V., México.
- Echandía, L. B. (2009). La lectura y la escritura como procesos, Capítulo 1-Conozcamos el mundo de Willy: Una propuesta para favorecer el desarrollo de procesos de lectura y escritura de los niños y niñas a través de estrategias didácticas basadas en el uso de cuentos infantiles. *Investigación e Innovación*, pp 14-15. Obtenido de La lectura y la escritura como procesos.
- ESCUDERO, J.M. (1981): Modelos didácticos. Barcelona: Oikos-Tau.
- JOSÉ FERNÁNDEZ HUERTA, M. F. (1993). Didáctica. En M. F. JOSÉ FERNÁNDEZ HUERTA, *Didáctica* (págs. 45,46). Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.
- Fingermann, H. (17 de 11 de 2011). Educación la Guía. Recuperado el 2017, de Educación la Guía:

<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/didactica-del-lenguaje>

- Gallardo, Y., & Moreno, A. (1999). Recolección de la Información. En I. Instituto Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior, Serie: Aprender a Investigar. Santa Fe de Bogotá, Colombia: ICFES. Recolección de la Información:
<https://es.slideshare.net/d1305/aprenderainvestigaticfesmdulo3recoleccindelainformacin>
- González, Sergio. (2008). Didáctica o dirección del aprendizaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- GOODMAN, Kenneth. El proceso de Lectura: Consideraciones a través de las Lenguas y del Desarrollo. En: Nuevas Perspectivas Sobre los procesos de Lectura y Escritura.
- Kriscautzky, M. (2010) Escribir en la Escuela. México: CERLALC - Universidad Nacional Autónoma de México.
- LOMAS, Carlos; OSORO, Andrés y TUSÓN, Amparo. (1992) Ciencias de lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En SIGNOS TEORIA Y PRACTICA DE LA EDUCACIÓN AÑO 3 - NÚMERO 7. pp 27-53.
- Lozano R., Armando. (2001). Estilos de aprendizaje y enseñanza. Trillas: México
- LURIA, A.R. (1984). Consciencia y lenguaje. Madrid: Visor

- Marqués, P. (s.f.). *Software Educativo*. Recuperado el 11 de mayo de 2017, de Software Educativo:

http://www.dirinfo.unsl.edu.ar/profesorado/INfyEduc/teorias/clasif_software_educativo_de_pere.pdf

- MARQUÈS GRAELLS, Pere (2000). "Criterios de calidad en los programas educativos". Revista MasPC, núm.8, pp. 218-219
- MEN, Ministerio de Educación Institucional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Imprenta Nacional.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares curriculares, un compromiso con la excelencia. Periódico "Al Tablero" No. 14. Mayo, 2002. [En línea] Disponible en:
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87872.html>. Consultado 2011.
- Monereo, C. (coord.); Castelló, M.; Clariana, M.; Palma, M. y Perez Cabaní, M.L. (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. (12a edición, 2007). (Edición mexicana publicada por SEP en 1998).
- Peré Marqués. Metodología para la elaboración de software educativo en Software Educativo. Guía de uso y metodología de diseño. Estel, Barcelona 1995.

- Reiser, R. A. (2001). *A History of Instructional desing and technology: part ll: a History of desing*. Recuperado el 2017, de A History of Instructional desing and technology: part ll: a History of desing:
http://www.speakeasydesigns.com/SDSU/student/SAGE/compsprep/History_of_Instructional_Design.pdf

- Renau, T. O. (1996). Lenguaje verbal y elaboración del conocimiento científico. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 122.

- ROLDAN, LOPEZ N. D. & FRANO L. A. Nuevas formas de enseñar y aprender. [En línea] Disponible en:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_1.

- Esteban, M. P. (2003). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN*. Obtenido de INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN:
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35603421.pdf>

- Sampieri, F. (2010). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. En R. H. Sampieri, *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (pág. 8). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Schmeck (1988); Schunk (1991). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual p. 428:
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Tamayo y Tamayo, Mario. El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.1997.
- Tolchinsky, L. (2006). Escritura y Conocimiento Lingüístico. *Memorias del Encuentro Internacional de Lingüística del Noroeste* (pp.11–39). Hermosillo, Sonora: Unison.
- UNESCO (2008). Estándares de tecnologías de la información y la comunicación para la formación inicial docente ISTE.
- VINASCO, M. M. (2011). DIDÁCTICA. *Oblicua*, p. 35.

