ESCUELA DE PADRES *CONOCIENDO A MI HIJO*

Janeth Andrea Chilito Zambrano

Docente y Psicóloga Humanista

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

Popayán Cauca, 01 de octubre de 2011

ESCUELA DE PADRES *CONOCIENDO A MI HIJO*

Janeth Andrea Chilito Zambrano

Docente y Psicóloga Humanista

ESPECIALIZACION EN EDUCACION PERSONALIZADA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

Popayán cauca, 01 de octubre de 2011

Nota final de aceptación:

Asesor:

Evaluador:

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de tener todas las capacidades para adquirir los más valiosos conocimientos que esta especialización me dejo en cuanto a la educación, se refiere.

Agradezco a la E.R.M. Gueleito El Tambo Cauca, por su valiosa colaboración y entrega en el proyecto.

Dedicatoria

Hoy es otro día mas de glorias, porque supere otro reto más; ¿sabes? todo esto no habría sido realidad sin ti, sin tu comprensión y disposición incondicional hacia mí. Papi gracias por ser el mejor padre del mundo, el que desearían tener muchos hoy en día.

A ti dedico este nuevo triunfo. Te amo.

TABLA DE CONTENIDOS

PRESENTACION
1 ENSAYO EDUCACION PROBLEMATIZADORA PARA LA LIBERACION PERSONALIZADORA
2 PROPUESTA DE TRABAJO ESCUELA DE PADRES *CONOCIENDO A MI HIJO*
INTRODUCCIÓN.
3. PROBLEMA.
3.1 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO PEDAGÓGICO.
3.2 DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA.
3.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.
3.4 JUSTIFICACIÓN.
3.5 OBJETIVOS.
3.5.1 Objetivo general.
3.5.2 Objetivos específicos.
4. MARCO DE REFERENCIA O MARCO CONCEPTUAL.
4.1 ANTECEDENTES.
4.2 MARCO CONCEPTUAL.
4.3 MARCO TEORICO.
5. METODOLOGÍA.
5.1 DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO.
5.2 UNIDAD DE ANÁLISIS. (Población)
5.3 UNIDAD DE TRABAJO. (Muestra)
5.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.
5.5 PROCEDIMIENTO
6. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN
7. DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO (Talleres etc.).
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.
9. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

10. ANEXOS

LISTA DE TABLAS

- **Tabla No 1**

  Cronograma de Talleres de la Escuela de Padres.

- **Tabla No 2**

  Programa para talleres de Escuela de Padres.

PRESENTACION

Culminando y a la vez empezando con una propuesta muy significativa como es la Educación Personalizada, es importante destacar que su contenido apunta a generar cultura y crear conciencia con respecto a una propuesta educativa que toma en cuenta lo esencial de la vida “el hombre y su potencial humanizador”. Esta tendencia nos impulsa a seguir una personalización liberadora que busca hacer del hombre un sujeto libre y digno con miras a realizarse como persona, con la plena seguridad de que durante el proceso de su liberación personal ira modificando poco a poco su realidad y por lo tanto su entorno social, siempre ocupándose de dejar una huella significativa; es el hombre que va poniendo su sello personal de singularidad y autonomía en todo aquello que logra crear.

Para ello, este programa desarrolla una serie de estrategias educativas personalizantes que aplicadas en los diferentes ámbitos de la vida como en el escolar por ejemplo logra establecer relaciones de dialogo, crítica constructiva, creatividad entre otras. “Se impone la práctica de una metodología dialogal, crítica, creadora, participante, con una matriz de simpatía que nace de la comunicación y del diálogo” (León Guevara, Judith, Personalización Liberadora-exigencia educativa para el Tercer Milenio, 2000, Edit. UCM, p.30). Además de resaltar que permite que cada ser personalizante mediante el uso de la mediación pedagógica conocida como la UDPROCO (Unidad de Producción de Conocimiento), acorde con el Proyecto Educativo de la Universidad y las características de los estudiantes a distancia, logre una autonomía y se autoreinte en los diferentes saberes.

Para mi experiencia personal diré que ha sido muy gratificante entrar a formar parte de los educadores personalizantes que siempre buscaran formar y ser agentes promotores del cambio en las aulas de clase; hecho que nos llevara a contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa al haber sido dotados no solo de contenidos de tipo conceptual, teórico y metodológico, sino también de estrategias metodológicas de trabajo en el aula, que posibilitan valorar el avance que cada estudiante presente en los distintos procesos educativos .

LA EDUCACION PERSONALIZADA Y PROBLEMATIZADORA PARA LA PERSONALIZACION LIBERADORA PARTE I

Teniendo presente que existe una gran variedad de elementos conceptuales que componen la Educación Personalizada y Problematizadora para la Personalización liberadora y que requieren ser especificados, organizados e integrados en una sola disertación; se hace necesario empezar por analizar los conceptos de Paradigma, Mundo, Contexto, Educación, y en especial Modernidad, Posmodernidad y Globalización.

¿Cabe preguntarse porque es indispensable hablar y analizar estos fenómenos?, como también ¿Qué importancia merecen en este momento sobre todo en el campo de la educación? Pues bien, es preciso abordarlos para examinar cuál es su influencia en nuestra sociedad y en especial en el campo educativo que es el tema que más nos compete en el momento; teniendo presente que los retos planteados actualmente con relación a la sociedad que habitamos ya sea a nivel político, social o cultural, y en especial en el campo educativo, cada día han ido sufriendo una serie de transformaciones que como educadores o futuros docentes debemos de tener claras y presentes para poder actuar y tomar las mejores decisiones en el momento adecuado.

NUESTRO CONCEPTO DE MUNDO Y PARADIGAMA

Al saber que términos como modernidad, crisis de la modernidad, posmodernismo y globalización, son hoy en día, temas de variados discursos políticos o intelectuales, y que por ello se toman desde diferentes ángulos o perspectivas, plantean la necesidad de ser aclarados, como también comprendidos ya que por su condición de fenómenos han logrado cambiar paradigmas (modelos o esquemas que el hombre establece y utiliza en su vida para guiarse y poder convivir en la sociedad que integra, ellos se ven reflejados en su vida personal, familiar, social o profesional) para poder entender nuestra relación con el mundo natural y social que a nuestro concepto se ha de definir en dos sentidos, uno: entendido como el espacio físico o ese medio ambiente que está habitado por todos los seres vivos: hombre, animales, plantas, y que a través del tiempo se ha ido transformando o evolucionando; y dos:

como ese espacio subjetivo que el hombre ha creado y se ha caracterizado por algo específico, por ejemplo el mundo de los negocios, del comercio, entre otros).

Ese mundo que tomó varias concepciones a través de la evolución y el tiempo, donde por ejemplo Los pitagóricos, lo consideraron como un cosmos, un universo exacto en el cual todo se daba necesariamente gracias a un plan matemático que lo regía; ya en la época medieval, fue tomado como la creación de un ser supremo, donde el ser más importante era el hombre, pues se creía que él estaba hecho a imagen y semejanza de Dios. Frente a esto, los primeros científicos del modernismo establecieron que era algo regido por un plan matemático que lo tenía todo calculado para que cada cosa se diera en el momento y tiempo establecido, pero que a diferencia de los griegos, ese plan era diseñado por Dios. (Fischer, Ernst. “La otra cultura”, 2003.)

CONTEXTO Y EDUCACION

El Proyecto Educativo de la Universidad Católica de Manizales, afirma que un aspecto de su Misión consiste en: “Responder a los retos y desafíos de la sociedad contemporánea, en el contexto de un mundo globalizado, pluralista, cambiante y sin fronteras” (PEU, 2003, p.4). Se habla entonces de unos retos y desafíos que surgen en un contexto o momento histórico lleno de transformaciones en el ser humano ya sea en el campo espiritual como en el social donde los avances tecnológicos perturbaron las nociones de tiempo y espacio; donde se disfruta del privilegio de tener acceso a una información abierta y extensiva, dada en procesos de globalización, que no solo afectan un lugar determinado sino el mundo en general; hecho que ha cambiado la forma de pensar, de vivir, y de analizar el desempeño del ser humano. Todo por la aparición de un nuevo esquema de imágenes y signos que hacen parte de la comunicación y diario vivir, que han servido como medios para aprehender valores, hábitos y cambios de ver, sentir , conocer y relacionarse con los demás; resultado de ello el mundo enfrentado a una crisis de valores, donde reina más un interés personal que colectivo.

Esta situación obliga a replantear el sentido de la sociedad que se quiere y la forma como se pretende educar y orientar al ser humano. En esa misma perspectiva, el

PEU convoca a “asumir la educación superior como proceso de formación para aprehensión y comprensión del conocimiento y de la realidad desde nuevas racionalidades humanas, científicas y tecnológicas” (UCM -PEU, 2003, p. 6), a buscar respuestas que den cuenta de otras realidades, otras lógicas, otras formas de generación de conocimiento, a contribuir a desarrollar criterios para la búsqueda, selección y uso de la información, a diferenciar lo que da, o no sentido en esta época de indeterminación y relativismo, para permitir el descubrimiento del sí mismo en la sociedad (UCM, 2003).

Conocer la realidad es indispensable para comprender la influencia que fenómenos como la modernidad, posmodernidad y globalización han tenido sobre la educación o formación del ser humano; por eso al tener en claro el contexto socio-económico en el cual se han desarrollado dichos fenómenos, se hace necesario ir describiendo cada uno de ellos para tener más bases teóricas al respecto.

EL MODERNISMO

El mundo moderno surge como reacción al mundo medieval y su importancia radica en el hecho de que impregnó todos los ambientes culturales, donde tomó fuerza el redescubrimiento del hombre como individuo, que trasformo las artes, las letras, las ciencias y las formas de pensamiento, así como el redescubrimiento del mundo como realidad que rodea al hombre. Según la división que Marshall Berman (1989), plantea se desarrolló en tres etapas “ La primera que abarco del siglo XVI hasta finales del siglo XVIII, la segunda que se inició con la Revolución Francesa y la tercera que abarco el siglo XX, en el que la modernidad se expandió logrando grandes desarrollos, que la caracterizaron, como fue los descubrimientos científicos, que cambiaron la concepción del universo y del hombre, la industrialización, la transformación de la ciencia en tecnología generando nuevos estilos de vida, la transformación demográfica, el desarrollo de los sistemas de comunicación de masas con su secuela de homogeneización y la pérdida de identidad”.

La modernidad como una noción sumamente ambigua, pero que ha dado lugar a la civilización técnica, nacida de una sobrevaloración del espíritu humano respecto a su entorno natural y representado en un marco histórico de carácter lineal y progresista.

Esparza, J,J, Curso general de disidencia: Apuntes para una visión del mundo alternativa, 1997, p. 18. Como se puede ver este fue un periodo caracterizado por “el paso de la era primitiva a la era tecnológica como lo plantea Kant “es la salida del hombre de su minoría de edad”, pues fue una época de grandes transformaciones que pese a que permitieron que la calidad de vida del hombre mejorara en el aspecto material y el mundo avanzara a nivel científico, también lograron confundir al ser humano en cuanto a su identidad y búsqueda de sus propósitos ya que le ofrece un mundo que no posee claridad absoluta de las cosas.

Este hecho también se ve reflejado en los escritos que plantea Benoist, E. y Champetier, Ch. (1999) La Nueva Derecha en el año 2000. Hespérides, vol. IV, nº 19, p. 13 – 47 cuando considera la modernidad como el movimiento político y filosófico de los tres últimos siglos de la historia occidental que se caracteriza principalmente por cinco procesos convergentes que se describen a continuación:

- **LA INDIVIDUALIZACIÓN**: que presupone al individuo como actor, diseñador, malabarista y director de escena de su propia biografía, identidad, redes sociales, compromisos y convicciones, donde surge una desintegración de las certezas de la sociedad industrial y de la compulsión de encontrar y buscar nuevas certezas para uno mismo y para quienes carecen de ellas. Según Beck, Ulrich; Beck-Gernsheim, Elisabeth (2003), se está dando un individualismo institucionalizado relacionado con los derechos, las responsabilidades y las obligaciones que no es tanto un sistema autorreproductor sino un mecanismo mediante el que los individuos ejercen presión colectiva sobre una sociedad que se des-establece sin re-establecerse donde las comunidades ya no están unidas sólo por la tradición, sino por una paradójica colectividad de recíproca individualización que, por su naturaleza, no es lineal ni cerrada, sino más bien ambivalente.
- **LA MASIFICACIÓN**: entendida como aquel proceso en el que un hombre se subsume de modo alienante en una colectividad, dando por resultado una degeneración de su ser personal (libre, creativo, con carácter, reflexivo), en un antípoda llamado por Ortega y Gasset hombre-masa. La masificación en si es una problemática contemporánea, que hunde sus raíces genéticas en la contestación que la modernidad hace de las estructuras sociales, económicas,

políticas, morales y religiosas de la Antigüedad y la Edad Media, puestas en crisis durante el Renacimiento. Erich Fromm describe esta dinámica como una dialéctica entre la libertad ganada por el individuo (desde los vínculos primarios que lo aseguran en una relación indistinta con el entorno) y la angustia ante los peligros a asumirlos responsablemente para ser resueltos, además, de una manera creativa, de este modo, el hombre que no soporta la angustia inherente a toda libertad y a toda creación, se refugia pasivamente en una colectividad en apariencia salvífica. Esto constituye un cierre en falso del proceso de individualización de la personalidad, que conlleva perjuicios importantes tanto al hombre en cuestión, como a la colectividad que habita. El esfuerzo más costoso para el hombre masificado es el que conlleva el pensamiento, dado que pensar es ahondar creativamente, desde el suelo de una tradición de pensamiento, en lo que el mismo hombre pensante es y en la realidad que lo rodea, siendo la más cercana de las realidades la sociedad, en la que se encuentra con los otros hombres. Tan radical es la importancia de esta sociedad, que es el origen de la identidad del yo. Desde el nacimiento observamos conductas que nos afectan y ejercitamos otras que repercuten en los demás, proyectamos nuestros esquemas de comprensión y nos identificamos con los ajenos, aprendemos a confiar y a ser críticos de modo equilibrado, si el sistema de influencias que recibimos es el adecuado para el proceso de individualización. El hombre real, no es el que la modernidad soñaba, pues ha recogido el legado de modo irrespetuoso –ingrato que diría Ortega–, llevando a extremos los principios propugnados por el moderno; la modernidad ha producido así una sociedad tecnificada, impersonal, mundializada, con un sistema de relaciones interpersonales abstracto y fundado exclusivamente en la economía, competitivo y excluyente, etc. Todo ello ha generado un tipo de hombre que vive angustiado ante tamaña macro-estructura sin rostro humano, que teme al otro, porque desde las premisas modernas no se puede demostrar ni siquiera su realidad. La respuesta de la mayoría es la de ejercer lo que Fromm llama una adaptación dinámica, o proceso por el que nos acomodamos a unas circunstancias hostiles, pero de modo que deja en nosotros unas consecuencias traumáticas. La respuesta de una minoría es la asunción responsable de los riesgos de la época, y la ejercitación de la herramienta más poderosa con la que

cuenta el hombre: el pensamiento como creación, con suelo en la tradición, con admisión de los otros seres personales y de la realidad a la que pertenecen. Es triste observar cómo la rebeldía frente a la autoridad tradicional, en sus tres facetas sociopolítica, moral y religiosa, tiene como último fruto la entrega sin condiciones a una autoridad inmanente, constituida en su extremo máximo por el Estado, y en el mínimo por los sectarismos de más bajo corte.

- **LA DESACRALIZACIÓN**: es la pérdida del carácter sagrado que se ve reflejada actualmente, pese a que la cuna de la Humanidad hasta el siglo XIX, hizo sus interpretaciones de la historia humana en base a dogmas religiosos durante milenios donde proyectó la vida de las sociedades en panteones diversos de dioses que poseían nuestras virtudes y defectos. Con el advenimiento del patriarcado y de los estados imperiales, el monoteísmo se consolido, rigiendo en su mayoría las conciencias de los seres humanos durante al menos los últimos veinte siglos. Se nacía, vivía y moría en nombre de un Dios supremo, que siempre tenía 'representantes' incontestables aquí entre nosotros.

  El desarrollo de las ciencias, la tecnología y la conquista capitalista del planeta modificó sustancialmente ese status quo milenario. Durante el siglo XIX se preparó en las mentes de los hombres, el siglo que vendría: el de las ideologías para dar paso luego a el siglo XX que fue el escenario de una curiosa alianza de religiones en decadencia, a la cual se sumaron ideologías radicales de todo el espectro político: desde la extrema derecha a la extrema izquierda, hoy cada vez más reconocidos y clasificados como tales, que se destacaron y destacan aún por su virulencia política y métodos de manipulación de las masas populares. Simultánea y paralelamente, desde hace muchos siglos también, se ha venido desarrollando, fuera de los círculos de poder lógicamente, una contracultura antirreligiosa y más recientemente antideológica gracias a que hoy en día las religiones van en franca decadencia, aun en los países más retrasados o retrógrados, que no son siempre sinónimos, las clases medias 'producen' más y más « apostatas ». Ninguna religión ni ideología soporta hoy el análisis crítico permanente. Todas se basan y perpetúan bajo la condición imprescindible de la fe, el abandono de la razón y de la voluntad por parte de sus súbditos, en manos no de Dios, o de abstracciones ideológicas, sino de sus « representantes » bien afincados en esta tierra.

En las sociedades desarrolladas, aún en aquellas que hasta hace poco eran profundamente religiosas, como es el caso de Québec, desde donde parten estas líneas, la tendencia predominante es la descristianización de la sociedad, la apatía creciente hacia todo lo que constituye una adición innecesaria a la ya complicada vida en la sociedad capitalista primer mundista. Todavía no se generaliza en la sociedad el ateísmo, pero él está en todas partes, desde la educación, donde la teoría de la evolución de Darwin es comúnmente aceptada, o en los hábitos y costumbres de las nuevas generaciones, cada vez más desinhibidas y libres de elegir su estilo de existencia, hasta la aceptación y difusión de las más recientes teorías del origen del universo, basadas en la estupenda evolución de la investigación astrofísica.

- **LA RACIONALIZACION** : es un mecanismo de defensa que consiste en otorgar una explicación o justificar coherentemente las acciones (generalmente las del propio sujeto) desde un punto de vista lógico y aceptable para los otros, desde un enfoque ético de tal manera que eviten la censura. Se tiende a dar con ello una "explicación lógica" a los sentimientos, pensamientos o conductas que de otro modo provocarían ansiedad o sentimientos de inferioridad o de culpa; Un ejemplo es el caso de una persona que emplea humor cáustico en una relación interpersonal, y lo justifica interpretándolo como "juego" o "diversión", y no como una crítica o actitud agresiva. Es importante hacer notar que, para ser considerada racionalización, el sujeto debe creer en la solidez de su argumento, no empleándolo como simple excusa o engaño consciente.

La modernidad, manifiesta Ávila Penagos (1996), se entiende como un proceso de desencantamiento con el orden religioso del mundo, que conduce a una ruptura con toda legitimación religiosa del poder y del orden social, debido a que en la modernidad el mundo teocéntrico donde toda creación era realizada por un ser supremo y divino, se vuelve antropocéntrico, cuyo centro tenía como protagonista al hombre. Creador de muchos avances científicos, como la astronomía y la imprenta, que le dieron un giro total al mundo. En conclusión La modernidad fue un proyecto basado en los principios de libertad, igualdad y justicia, así como de la racionalización y emancipación del hombre. Sin embargo, la vida cotidiana se mueve

en la tensión y en el conflicto y empieza a separarse el discurso de la práctica. (Wagne, 1977). Ante tal situación aparece como un nuevo proceso La posmodernidad.

LA POSMODERNIDAD

Posterior a la época del modernismo aparece un movimiento cultural que de acuerdo a los analistas de este fenómeno representa un poderoso movimiento intelectual que está operando un nuevo giro a la civilización, al mismo tiempo que ha afectado los procesos realizados por el hombre ya que radicalizo la libertad individual, la relativización de la verdad y la estetizacion de los símbolos y prácticas; Según Heller Agnes, Los movimientos culturales como vehículo de cambio, Caracas, Revista Nueva Sociedad, N.96, este movimiento surge como creación de la generación de mayo de 1968, ante el desencanto de los acontecimientos que los protagonizaron. El mensaje que lleva el posmodernismo, es que todo vale, sin que ello implique una rebelión. Aunque puede aparecer como apolítico, o anti político, en tanto que movimiento cultural, el posmodernismo no representa una tendencia política particular. Para Alejandro Llano “La nueva sensibilidad”, la posmodernidad se fundamenta en tres notas: es polimorfa, representa múltiples caras y matices, es acumulativa, no pretende destruir el pasado, sino asimilarlo, es ambigua, porque ante ella se abren caminos dispersos y contradictorios. Si observamos detenidamente el modernismo y posmodernismo se han tornado en épocas de confusión que aparte de haberle proporcionado al hombre a través del desarrollo de la ciencia, las respuestas a muchos fenómenos antes inexplicables, también lograron tocarlo un poco en su parte humana pues es con el posmodernismo que el ser humano comienza a buscar el sentido de su existencia, de su felicidad y bienestar al intentar encontrar medios que le proporcionen una mejor calidad de vida; de ahí que empiecen aparecer movimientos como los pacifistas, los antinucleares, ecologistas, los de culto al cuerpo, de medicinas alternativas, la no existencia de una moda única, donde se conjugan el buen y el mal gusto, donde todo se relativiza, una extinción de las culturas de clase a partir de la ampliación del consumismo, que en vez de homogeneizar ha permitido la diversidad de opciones en los gustos, práctica, diversiones y necesidades.

Otro rasgo que sobresale es la revolución femenina, que se va presentando como una revolución social y que a diferencia de la revolución política, no estalla, sino que se da, "tornándose en un arma de doble filo" en vista de que la mujer como ser humano siente la necesidad de ser tenida en cuenta dentro de su sociedad, de ser valorada y respetada, cambiando de por si muchos paradigmas que en la sociedad se habían establecido a causa del machismo predominante en épocas anteriores, pero que paradójicamente propiciaban una lucha de poderes que no daba cabida a la igualdad de géneros sino a una guerra de sexos donde solo existe un ganador. Al mismo tiempo que se va diluyendo el protagonismo de los valores dominantes, y surgen el placer y el estímulo de los sentidos como los nuevos valores dominantes y se genera una cultura del hedonismo, la liberación sexual, la pérdida de los límites entre lo masculino y lo femenino. Como se puede apreciar, el posmodernismo es un movimiento cultural de desencanto, pero a la vez de profundización de la democracia y participación. Se pasó de los grandes proyectos de transformación social a la búsqueda de superación y perfeccionamiento individual, se avanza en la flexibilidad y permisividad ideológica, se presenta un escepticismo. No se aceptan verdades únicas, ni concepciones totalitarias, se rechaza dogmatismos. En sí se sabe que hay necesidad de algo pero lo que se ignora es que se necesita para que el ser humano este bien por completo.

LA GLOBALIZACION

Adherido a estos complejos fenómenos sociales se encuentra un proceso que resulto de la conexión entre varias sociedades y naciones, que contribuyo a la formación del sistema mundial, y que surge a raíz de los diversos procesos que facilitaron la rapidez, la superación de las barreras de la distancia y el aumento en las comunicaciones entre las diversas sociedades y naciones del mundo; este singular acontecimiento, no solo influyo en el manejo del tiempo y el espacio en el que habitamos sino también en nuestra forma de pensar, de producir, de comercializar. Hoy por hoy la globalización es la nueva ideología que se resume en una frase: El siglo XXI será el siglo del gran mercado mundial integrado, en el cual podrá circular libremente el capital, los bienes, los servicios, la información, los recursos humanos. El mundo se convertirá en una gran mega mercado y las relaciones serán prioritariamente mercantiles. La globalización se fundamenta en tres principios:

-La liberalización, que exige la eliminación del estado en la economía y en su regulación permitiendo que se eliminen las barreras a la libre circulación de mercancías y de capitales, la competitividad como la ley férrea del mercado, la privatización que marca el fin del estado benefactor y como respuesta a que todo lo público burocratiza, genera apatía en contraposición a lo privado, que es eficiente, honesto y productivo. Su componente ideológico es el individualismo, el consumismo, donde no está presente el bien común y la persona es vista como recurso.

Personalmente se considera que estos fenómenos aparte de haber traído confusión al pensamiento del hombre en cuanto al sentido de su existencia se refiere, también han logrado ir degradando poco a poco ese respeto por las relaciones interpersonales que en épocas anteriores caracterizo a los individuos; donde pese a que no había grandes avances en las comunicaciones, en la tecnología y en la medicina, había un calor humano que se evidenciaba cuando las personas se unían para un objetivo en común, pues la comunicación ya no era tan despersonalizarte como lo es hoy, no se veía al ser humano como un medio o fin para conseguir algo, sino como un individuo capaz de lograr las metas que se proponía, el concepto de unidad familiar existía y estaba por encima de las cosas materiales. Suena utópico lo que plantearemos pero lo ideal sería que junto a los avances en la ciencia, tecnología, economía y comunicación también vinieran los sentimientos de unidad familiar, relación interpersonal que de una u otra manera implique para el ser humano un contacto personal y directo con los demás y no una simple habilidad para crear, manejar, manipular, e insertar en artefactos cada vez más pequeños, acciones que bien podríamos realizar sin necesidad de ir siendo remplazados cada vez más por la tecnología.

LA NUEVA IMAGEN DE HOMBRE Y DE MUNDO

La Modernidad, Postmodernidad, y globalización son unas realidades que no se pueden evitar en vista de que su influencia ha tocado lo más profundo de los fenómenos mundiales; cómo podemos ver, hay tantos acontecimientos buenos como malos en esta gran oleada de transformaciones que ocurren en el mundo, pero cabe

preguntarse ¿Cuál es la nueva imagen de hombre y de mundo que surge de estos fenómenos?

- **LA NUEVA IMAGEN DE HOMBRE:** Giovanni Pico Della Mirándola, al comienzo de su oración sobre la Dignidad del hombre cita un texto que, por las intenciones propagandísticas con que fue escrito, puede ser considerado un verdadero "manifiesto del humanismo". Toda la literatura del humanismo se concentra en exaltar al hombre y reafirmar su dignidad en oposición a la desvalorización operada por el Medioevo cristiano. Todos apuntan a un objetivo común: recobrar la fe en la creatividad del hombre, en su capacidad de transformar el mundo y construir su propio destino. A la miseria y degradación de la naturaleza del hombre, predicada en el Medievo, el humanismo contrapone una exaltación del hombre en su totalidad de ser físico y espiritual. Pone de relieve la proporción, la armonía del organismo del hombre, la superioridad de su ingenio, la belleza de sus obras, la audacia de sus empresas, los grandes viajes, la conquista del mar, las maravillas de las obras de arte, de la ciencia, de la literatura, del derecho. El reino que el hombre ha construido para sí mismo gracias a su ingenio.

En el centro del pensamiento humanista está la libertad humana que, además de ser un don de Dios, es una continua conquista por la que el hombre lucha cotidianamente con su trabajo, llevando belleza y perfección a las obras de la creación. Así, para Pico el ser humano no tiene una "naturaleza" rígidamente determinada que condicione sus actividades, como ocurre con los demás seres naturales. El hombre es fundamentalmente ausencia de condiciones, libertad, elección.

El hombre puede ser todo: por libre elección puede colocarse en cualquier nivel del ser, puede degradarse hasta vivir como los animales o elevarse a un estado en el que participa de la vida divina. Es, por lo tanto, un puro existir que se construye a sí mismo a través de lo que elige. Esta concepción rompe con todo determinismo y coloca a la esencia humana en la dimensión de la libertad. El cosmos es todo pero no es consciente de lo que es; el hombre es casi nada, pero puede saber todo. Entre el hombre y el mundo descansa la misma relación que existe entre el alma y el

cuerpo. El hombre es el alma del mundo y el mundo es el cuerpo del hombre. Pero la conciencia de sí, que el hombre confiere al mundo, humanizándolo en cierta medida, coloca al hombre por encima del mundo, esta concepción, por el valor supremo que atribuye al hombre, bien puede ser considerada como “digno epígrafe de la filosofía del humanismo”.

Cabe resaltar también que uno de los objetivos fundamentales del humanismo fue darle una renovación profunda al ser humano, que le permitiera volver a poseer las fuerzas necesarias para construir un mundo y por lo tanto una humanidad renovada, donde los conceptos que la Edad Media cristiana manejo con respecto a la imagen del hombre, desaparecieran por completo; pues cada humanista consideraba que en la edad media se degradó al hombre a tal punto que le era imposible alcanzar la felicidad, ya que él no era nada y nada podía hacer por sí solo, pues estaba lleno de soberbia y locura además de cargar en sus espaldas la culpa del pecado; esa degradación también se evidenciaba en la jerarquización de poderes donde solo unos pocos lo podían obtener mientras que otros debían conformarse con obedecer órdenes aun a costa de su propio pensamiento.

Como se puede ver la cultura del humanismo rechaza por completo los dogmas establecidos por la cultura medieval cristiana y al utilizar como modelo base la cultura greco-romana, intentan manifestarse como un fenómeno literario que apunta al redescubrimiento de la cultura clásica, la cual se ve más afianzada con la llegada a Italia de numerosos doctores bizantinos –primero en ocasión del Concilio de Florencia (1439) y con la caída de Constantinopla (1453).

Es una literatura que habla de los hombres de este mundo, radicalmente diversa a la literatura cristiana de los libros sagrados, de los padres de la Iglesia, de los doctores medievales, donde Dios y la vida ultra terrena constituyen el centro de todo interés. Antes que nada, está el amor por el texto, en el humanista se busca que fluya la conciencia de que existe la historia, que la visión medieval había anulado; con el ánimo de mostrar que desde épocas antiguas ya existía una variedad extraordinaria de figuras de fuerte personalidad, orientadas a la acción, que no huyen ni desprecian el mundo, sino que viven en la sociedad humana y allí luchan por construir su propio destino. Estos individuos se convirtieron en los modelos a seguir, porque su modo de vida parece ser el más adecuado para responder a las exigencias y aspiraciones de

una sociedad en rápido desarrollo, que siente profundamente la necesidad de elaborar nuevas formas de organización de la vida civil y nuevos instrumentos para dominar a la naturaleza.

Pero la cultura del humanismo no pretendía imitar los modelos del pasado, planeaba educar a los hombres nuevos como lo hacían los antiguos, cultivando las "virtudes" que ellos habían demostrado poseer en un alto grado y que habían manifestado en su diario vivir; para los humanistas el ideal al que se aspiraba era formar una sociedad humana donde se desarrollara las cualidades del hombre por medio de la educación, para lograr hacer de él alguien realmente humano, realizado, que hubiera superado su condición natural de animal, para ser un individuo civil que vive y opera en la sociedad humana, capaz de convertirse en un vehículo para la educación de la personalidad, el desarrollo de la libertad y la creatividad y de todas aquellas cualidades que sirven para vivir bien y con dignidad en la sociedad de los hombres. En este sentido, los humanistas no son solamente estudiosos de la época, sino aquellos promotores de un gran proyecto de transformación social, ética, cultural y política.

- **LA NUEVA IMAGEN DE MUNDO**: pese a que muchas concepciones se inclinaron por una visión naturalista del mundo, el humanismo concebía al mundo natural no como una visión científica, donde la ciencia era quien reinaba y todo fenómeno se explicaba solo a través de ella, ya que todo era pura materia inanimada sujeta a leyes mecánicas y ciegas, sino como un organismo viviente dotado de energías en todo semejantes a las del hombre. Donde sensaciones y pensamientos podían encontrarse u oponerse entre sí. Se consideró al universo como un macroantropos cuya clave para su acceso estaba en el hombre; el cual contenía las respuestas a la serie de fenómenos que en el mundo se presentaban. La estructuralidad, la armonía del cuerpo humano, el hecho de que todas sus partes se interrelacionan y desarrollan funciones complementarias, se reflejan en la solidaridad y la unidad del universo. Los distintos planos del ser en los que el universo se articula –los minerales, las plantas, los animales, los seres humanos, las inteligencias superiores– no están separados ni se ignoran recíprocamente: están unidos

por hilos sutiles, por misteriosas correspondencias; en si la clave para comprender el mundo y sus constantes transformaciones es el ser humano.

Es por ello que se comparte la reflexión de Giovanni Pico Della Mirándola, en cuanto a que el hombre es un ser que posee todas las capacidades y habilidades para desenvolverse en una sociedad y vivir bien en la medida de lo posible; presentándose ante los demás como un ser útil, al igual que también es el único que está en capacidad de conseguir que su vida gire en torno al desastre, retraimiento y escasas posibilidades de sobrevivir dentro de su cultura, ya que es participe de acontecimientos que así como le pudieron beneficiar, también lo condenaron a asumir las consecuencias de sus malos actos; pues es el único individuo que tiene la destreza de modificar el hábitat en el cual vive.

LA EDUCACION EN ESTOS TIEMPOS

¿Cuál es el sentido de la educación en estos tiempos modernos?

Como se puede ver este momento histórico está caracterizado por un contexto indefinido, poco claro, en donde lo que queremos simultáneamente lo rechazamos y no encontramos una explicación lógica de ello sino un temor, porque es tan acelerado que apenas deja ver los cambios; pero al mismo tiempo se nos presenta como un entorno que enfrenta una crisis de valores éticos y morales que nos dejan como advertencia que cualquier acto que deseemos juzgar debe ser mirado desde todos los puntos de vista posible; ya que para nosotros lo que puede ser malo, se entenderá como bueno para otro desde su vivencia personal.

De ahí que es urgente que se planteen alternativas que ofrezcan soluciones a largo y corto plazo para manejar este contexto histórico, político, social y cultural que de manera incesante nos está pidiendo que cambiemos nuestra forma de ver, pensar y actuar, valiéndonos de la educación que esta para cumplir con funciones de orientación hacia la edificación de una humanidad más equilibrada en donde podamos tomar de nuestro pasado aquello que nos podría servir en el presente y nos ayude a construir nuestro futuro.

Es ahí, que el contenido de proyectos importantes como El Proyecto Educativo Universitario de la UCM convoca a “asumir la educación como proceso de formación para aprehensión y comprensión del conocimiento y de la realidad desde nuevas racionalidades humanas, científicas y tecnológicas” (PEU-Criterios para el logro de la Misión 2003), a buscar respuestas que den cuenta de otras realidades, otras lógicas, otras formas de “generación de conocimiento y la multiplicidad de disciplinas, visiones, lógicas y racionalidades que intervienen en su construcción” ((PEU. Criterios para el logro de la Misión 2003); a contribuir a desarrollar criterios para la búsqueda, selección y uso de la información, a diferenciar lo que da, o no sentido en esta época de indeterminación y relativismo, para permitir el descubrimiento del sí mismo en la sociedad.

El PEU nos invita a la tarea de tomar la iniciativa, de inaugurar procesos educativos que aporten decididamente a la transformación de nuestro contexto y a orientar la educación y el conocimiento hacia el país para contribuir al cambio requerido por él. “Comprender la construcción histórica y social del conocimiento” (PEU-Propósitos de Formación) y “Suscitar el ejercicio responsable de la participación en los asuntos de la familia, las instituciones y el estado para generar condiciones de vida que propicien la construcción de nueva ciudadanía como aporte a la consolidación del proyecto de Nación”. (PEU- Criterios para el logro de la Misión).

Con lo cual estamos de acuerdo en vista de que se requiere de una educación que favorezca el desarrollo integral del hombre; más aún en esta sociedad que integra personas que nos hemos visto influenciadas por el inesperado y acelerado impacto tecnológico como también por el desmesurado consumismo y tendencia materialista, la ausencia de valores que cada día tienden a deshumanizarnos y a poner solo lo empírico, lo verificable, lo competitivo como la base del desarrollo de toda acción que se vaya a ejecutar en el día a día. Considero que los objetivos de este proyecto son importantes y viables porque apuntan a concientizar y apersonar al hombre de su ser interior, de su capacidad de crear teniendo en cuenta que sus saberes no solo están impregnados de ciencia pura sino también de valores espirituales que tienen igual o mayor importancia que los científicos; de que comprenda que el sentido de pertenencia, la ética y autonomía también lo llevaran a tener una mejor calidad de vida en las diferentes esferas de su existencia ya sea personal, social o laboral.

LA EDUCACION PERSONALIZADA

En el actual contexto se requiere con urgencia de una educación que oriente al ser humano a formarse en valores, a guiarse por preceptos de carácter democrático, donde haya tolerancia, libertad, respeto por la diversidad, y evolución de aquellas capacidades que lo lleven a mejorar su calidad de vida al ser mejor persona, trabajar con eficiencia y convivir en sociedad. Al mismo tiempo que desarrolle su capacidad para aprender a hacer buen uso de la ciencia, la tecnología, la economía y la actividad laboral.

En Latinoamérica existe una constante lucha contra la dependencia e imitación que se ha venido dando desde hace siglos y que ha llevado a que estudien numerosas teorías que proporcionen una solución eficaz para este problema; encontramos entonces que aparece la Educación Personalizada, que se plantea como una reforma educativa que integra los procesos de individualización y socialización en el hombre. Todo con el ánimo de proporcionarle al ser humano ser visto como una persona y no simplemente como un organismo que reacciona ante los estímulos del medio. (García Hoz, 1970)

La educación Personalizada pretende estimular en el ser humano la creatividad, autonomía, apertura y trascendencia; capacitándolo para formular y realizar su proyecto personal de vida, donde se da una liberación personal y social fundamentada en:

- Los principios filosóficos del Personalismo de Emmanuel Mounier, Víctor García Hoz, de Pierre Faure y otros, que reconocen a la persona como un ser espiritual que subsiste por adhesión a una jerarquía de valores, libremente adoptados y vividos en un compromiso responsable.
- Los planteamientos sociológicos acerca de la liberación para América Latina propuestos por Paulo Freire y en la II Conferencia Episcopal Latinoamericana celebrada en Medellín, quienes dirigen su mensaje a la conciencia humana, desde donde es posible toda liberación y donde se conceptualiza la educación como factor de personalización y liberación.
- Los fundamentos psicológicos que incluyen planteamientos de diferentes autores, todos relativos a lograr un desarrollo activo del ser humano, entre ellos

Piaget, que habla de la importancia de la interacción de la persona con un ambiente propicio al aprendizaje de la interacción de la persona con un ambiente propicio al aprendizaje y la confirmación de estructuras cognitivas; así como, de la relevancia que tiene para el educando el propiciarle aprendizajes significativos, desde la mirada de Carl Rogers.

– Los fundamentos de la metodología activa, que acentúa el carácter activo de la persona en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; y concede importancia a la motivación del educando y a la relación escuela-comunidad y vida.

Al tiempo que deja ver que el papel del educador se centra en orientar y catalizar los procesos de aprendizaje; donde no hay una verdad única sino un proyecto elaborado no por unos sino por muchas personas. Hace relevancia también a la teoría y la práctica como procesos que complementan el aprendizaje y la relación educador-educando se da en un espacio caracterizado por el dialogo, cooperación y apertura. Esta metodología se basa en el autoaprendizaje donde el educando construye conocimientos que al experimentar e incorporar les permite actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

LA ENSEÑANZA PROBLEMATIZADORA

La educación Personalizada también se fundamenta en la Enseñanza Problematizadora o educación concientizadora como una alternativa que desde la investigación permanente de la práctica educativa busca garantizar “el éxito escolar, aumentar los niveles de participación en la búsqueda de caminos colectivos para acceder al conocimiento y la cultura, en una atmósfera de respeto por el otro, libertad individual, democracia y afecto” (Medina, 1997, p. 12).

La Educación Problematizadora para la personalización liberadora, a partir de los Documentos de la II y III Conferencia Episcopal Latinoamericano de Medellín y de Puebla, busca constituirse en una opción implícita o explícita de reforma educativa planteada desde la Educación Personalizada. Pero, ¿qué dicen los Documentos de Medellín y Puebla?

DOCUMENTO DE LA II CONFERENCIA EPISCOPAL LATINOAMERICANA DE MEDELLÍN-1968

Afirma: “La educación, es un factor básico y decisivo en el desarrollo del continente”. Pero cuando contempla el campo de la educación confiesa, que “los esfuerzos educativos adolecen de serias deficiencias e inadecuaciones”. A lo que a criterio personal se considera es una realidad que se vive en Colombia por ejemplo, pues la educación posee un contenido elitista y preferencial que la convierte en un privilegio más no en un derecho de todo ciudadano. Esta confesión la sustenta en la constatación de: “el vasto sector de los hombres marginados de la cultura analfabetos” y dice “su ignorancia es una servidumbre, su liberación una responsabilidad”.

Específicamente hablando del campo educativo reconoce que tiene un contenido programático demasiado abstracto y formalista, donde los métodos didácticos están más preocupados por la transmisión de conocimientos que por la creación de un espíritu crítico por ejemplo. Consideramos que se le da más prioridad a la memorística que a la capacidad de conocer, analizar y criticar un saber para obtener un criterio propio.

El sistema educativo está orientado a conservar más que transformar las estructuras sociales y económicas predominantes, dejándose ver como una educación uniforme que está por encima de la riqueza del pluralismo humano; se ha tornado pasiva a la hora de que el hombre latinoamericano encuentra su propia identidad, preserva la filosofía del consumismo y materialismo, cuando la juventud latinoamericana exige «ser más», en el gozo de su autorrealización, por el servicio y el amor.

Ante estas deficiencias en la educación se busca que en Latinoamérica las personas tomemos conciencia sobre los retos del presente y el futuro para nuestro continente; y lo más ideal sería adoptar una Educación Personalizada que haga del educando un sujeto de su propio desarrollo, caracterizado por poseer una educación liberadora que lleve a los pueblos latinoamericanos a liberarse de su condición de servidumbre y vida menos humana para pasar a tener condiciones más humanas; haciéndolo consciente al mismo tiempo de que él es el artífice de su éxito o de su fracaso.

Considera también que esta educación debe anticipar el nuevo tipo de sociedad que busca en la personalización de las nuevas generaciones, la concientización de la dignidad humana, la autodeterminación, la convivencia social, que los capacite para dialogar, adherir valores que tomen importancia en su vida y los lleven a comprenderse mejor entre ellos y con los adultos.

Debe además la educación afirmar con sincero aprecio, las peculiaridades locales y nacionales e integrarlas en la unidad pluralista del continente y del mundo, y finalmente debe capacitar a las nuevas generaciones para el cambio permanente y orgánico que implica el desarrollo.

DOCUMENTO DE LA III CONFERENCIA EPISCOPAL LATINOAMERICANA DE PUEBLA

Afirma: “El objetivo de toda educación genuina es la de humanizar y personalizar al hombre” (Puebla 1024). Esta humanización y personalización en el hombre debe darse de una manera activa, continua y procesual. Donde el ser humano se concientice de que es un ser inacabado, con la necesidad de estar evolucionando constantemente para encontrar su proyecto de vida impregnado de autonomía, proactividad y espiritualidad; como también para lograr el desarrollo equilibrado de todas sus dimensiones humanas que lo lleven a la madurez.

Frente a estas visiones de lo educativo ¿Cuáles son los retos que se plantean hoy a la educación de nuestras instituciones?

RETOS DEL MUNDO MODERNO A LA EDUCACION

Como educadores o futuros docentes debemos formarnos con el objetivo de responder a los retos que se manifiestan en la sociedad actual y que nos exigen “Pensar globalmente y actuar localmente”, “Ser ciudadanos del mundo e hijos de la aldea”. Donde se necesita de una mentalidad abierta y flexible para adaptar la acción sobre la realidad a las reglas de juego que imponen la competitividad internacional y la construcción de una identidad cultural propia. (Udproco, modulo 1 Contexto, Educación y Pedagogía, UCM.). Sobre la educación pesa la gran responsabilidad de

convertirse en un proceso de transformación cultural que facilite el desarrollo integral del ser humano y a la vez lo capacite para asumir con eficacia los retos que le ofrece diariamente esta sociedad desbordada de conocimientos, tecnología, medios masivos de socialización que se caracterizan por el uso de códigos e imágenes que se han convertido en la forma más común del lenguaje humano para transmitir valores, costumbres, y emociones; esto deja entrever que estamos en una era llena de incertidumbres, de ambigüedades, de inacabados, que día a día debemos descifrar.

Raúl Mejía plantea que “hablar de escuela implica atender a los nuevos elementos de la sociedad global que tocan con la actividad escolar” ya que nos encontramos frente a una nueva época en donde se debe cuestionar las prácticas educativas y el lenguaje escolar; donde se debe pensar en los continuos y abrumadores avances que giran alrededor de ella y que de una u otra manera cada día obligan a que quienes la integran se reacomoden y adapten a las nuevas condiciones que en ella se presentan; es el caso de la producción del conocimiento que gracias a la revolución tecnológica pierde más su noción de tiempo y distancia, gracias a que los avances informáticos permiten que determinado fenómeno pueda ser conocido en todo el mundo al instante y en el lugar que se está presentado. Pero no solo esto puede suceder gracias a los avances tecnológicos, también podemos encontrar que estas nuevas formas de comunicación vienen acompañadas de imágenes que en gran medida han logrado que la comunicación sea más efectiva a la hora de ser transmitida, logrando que quienes integran la sociedad cambien sus patrones de vida, comportamiento, hábitos y gustos que han ido cambiando su forma de vivir.

Los nuevos agentes socializadores invitan a las nuevas generaciones a comunicarse en masa, donde nada queda en el marco de la privacidad y uno de los principales soportes de la unión familiar como es la comunicación en el hogar queda fuera de contexto y mandado a recoger, este mismo fenómeno se experimenta en la escuela donde la relación docente-estudiante deja de ser personal para pasar a ser una relación virtual que en la mayoría de las ocasiones se ve desplazada por el uso del internet, computador, o cualquier sistema virtual que brinde la información solicitada.

RESPUESTA DE NUESTRA INSTITUCION A LOS RETOS DE LA MODERNIDAD

La Institución Educativa Huisito se encuentra inmerso en una cultura ubicada en el corregimiento de Huisito, El Tambo Cauca, fundado en el año de 1951 por colonos afro descendientes y paisas; cuyo plantel educativo cuenta con un área de preescolar, primaria y bachillerato; en cuanto al P.E.I, esta institución no cuenta con un documento funcional, (P.E.I Huisito 2010) pese a que lleva aproximadamente cinco años de estar funcionando como institución y como parte del desarrollo del proceso de reorganización educativa que se ha dado en el Cauca desde el año 2002; a parte de los más de cincuenta años que funciono como Escuela Rural Mixta; este hecho ha obligado a los integrantes del plantel a trabajar constantemente en la actualización de su PEI. Por este mismo hecho no existe un componente pedagógico, sobre el cual confrontar, contrastar y detectar problemas, dando paso así al criterio individual. El sistema de enseñanza que predomina al interior de la institución es tradicionalista, donde el docente "da una clase y privilegia el proceso de adquisición del conocimiento y la memorística en detrimento del desarrollo de otras habilidades que revisten incluso mayor importancia para que el individuo se adapte de manera productiva a la sociedad". "Poco se impulsa la crítica del estudiante, no se desarrollan procesos de evaluación de los docentes por parte de los estudiantes y se desconoce o se valora muy poco el concepto que de ellos puedan tener, no hay coherencia ni conciencia de la institución como sistema organizacional; se maneja y comprende como una sumatoria de sus partes sin cohesión, interdependencia ni correlación". (P.E.I Huisito 2010)

Teniendo en cuenta que La institución Educativa Huisitó se halla inmersa en una comunidad Multicultural con problemáticas complejas de integración por causa del analfabetismo, colonización (origen de los habitantes), la situación económica y diferentes clases de religiones, que deben ser tenidas en cuenta para la formulación de proyectos, ya que de ello depende en gran parte el éxito o fracaso de los mismos, la comunidad educativa ha tratado de elaborar proyectos que apuntan a rescatar o a desarrollar los fines de la educación, pues plantea dentro de sus posibilidades la integralidad desde una visión formativa del ser humano, mediante la apropiación, práctica y adaptación de los derechos humanos, los principios democráticos y

sociales, el respeto a la vida, y sobre todo el fomento del espíritu de unión entre los pueblos, que permitirán alcanzar el pleno desarrollo integral del ser humano, en especial el del menor dentro de una sociedad cambiante, rodeada cada vez más de nuevas tecnologías que pretenden ser la solución a las necesidades de hoy. Este es sin lugar a dudas el mayor reto de la institución, de la educación en América latina y en especial en Colombia, no generalizar nuestro pensamiento sino darnos la oportunidad de tomar otros referentes y criterios de unidad establecidos por otras culturas, con el objetivo de alcanzar una organización con fines comunes, así como dice Gabriel García Márquez: “lo tenemos todo para ser una potencia mundial”.

Solo que no hemos acabado de entender que el ser humano es una unidad compleja, donde una buena educación que esté dispuesta a desarrollar todas aquellas dimensiones que él posee como son la física, psíquica, biológica y ética, y que de hecho son aspectos que inciden profundamente en el logro de aprendizajes significativos, va a contribuir a que el individuo latinoamericano mejore su calidad de vida y por ende se reduzcan de manera considerable los tan nombrados países tercermundistas.

Pensando en la problemática anteriormente descrita, la institución educativa Huisito se ha enfocado en manejar una filosofía en donde su principal misión es que sus egresados, sean seres responsables, respetuosos, con sensibilidad para construir procesos de cambio en los aspectos socioculturales, políticos y económicos comprometidos en su entorno. Para ello plantean que su visión está enfocada a brindar a sus estudiantes un ambiente y escenarios que faciliten la construcción del conocimiento en todas sus dimensiones humanas, espirituales, sociales e intelectuales que les permitirán sensibilizarse y tomar conciencia de que tienen la capacidad de ser agentes de cambio de su comunidad, contando así con un componente administrativo, que se maneja en base al siguiente manual de convivencia:

De acuerdo al artículo 17 del Decreto 1860, tendremos el siguiente manual de convivencia:

ARTICULO 1. Todos estaremos bien presentados y aseados durante la jornada y después de las actividades escolares. Peluqueado, cabello recogido, con el uniforme respectivo según el horario.

1.1 En caso de no portar el uniforme se le suspende la clase práctica de Educación Física y el docente de área se responsabiliza de dejar un taller sobre el tema para trabajar durante la clase.

- ESTRATEGIA: Estimular la buena presentación personal y hacer observaciones generales.

ARTICULO 2. Ningún alumno, profesor o personas particulares podrán utilizar sustancias u objetos que pongan en riesgo su salud dentro de la sede o en actividades relacionadas con el ejercicio educativo; como armas, juguetes bélicos, alcohol, cigarrillos y drogas alucinógenas.

- ESTRATEGIA: Charlas con los padres y los adultos – juegos alternativos, decomiso de materiales peligrosos.

ARTICULO 3. El estudiantado y todas las personas que tengan relación con la institución deberán conservar en buen estado sus implementos de trabajo y la institución en general. También los profesores y los padres de familia.

ARTICULO 4. La comunidad educativa deberá velar por la conservación del jardín, huerta escolar y el medio ambiente en general.

4.1 El Consejo Directivo gestionará ante la administración municipal y departamental la forma cómo cuidar los bienes de la institución durante los periodos de vacaciones hasta tanto se nombre un funcionario en propiedad por parte del estado.

Nota: todos somos responsables de los bienes de la institución.

ARTICULO 5. Horario de clase: grado cero 4 horas efectivas de clase a partir de las 8 de la mañana; básica primaria 5 horas a partir de las ocho; básica secundaria 6 horas a partir de las siete de la mañana. La disciplina en cada sede estará a cargo de un docente de acuerdo con la organización interna de la misma. Los otros docentes y representantes de los estudiantes ayudarán a mantener el orden y la

armonía durante la jornada laboral. Cuando se presente indisciplina los pasos a seguir son los siguientes:

5.1 Se les dará oportunidad a los involucrados que expongan sus motivos ante el docente de disciplina quien pondrá los correctivos necesarios. Si no tiene éxito:

a) Se reúne el Consejo Estudiantil para conocer el caso, escuchar a las partes y proponer soluciones.

b) Si el problema continúa se llevará ante el Consejo Directivo que deberá buscar estrategias de solución.

c) Los descansos reglamentarios durante la jornada laboral serán tiempo adicional intermedio a las horas de clase.

ARTICULO 6. Problemas que se generen entre profesores y/o miembros de la comunidad que afecten a la comunidad educativa se resolverán por medio del diálogo y la concertación siguiendo el conducto regular: Director, Consejo Directivo, Comité Conciliador de la Junta de Acción Comunal y/o jurídicamente.

6.1 En cada instancia se investiga se analiza y se toman decisiones que de no ser acatadas van a la siguiente instancia con los respectivos documentos de apoyo.

Recomendación: Los docentes tendrán un trato respetuoso entre ellos y si es necesario llamar la atención a un compañero lo harán con discreción y en lo posible a solas, fuera del aula de clase. La misma recomendación para otros adultos que tengan reclamos u observaciones dirigidas a los docentes, a los estudiantes y al personal en general.

ARTICULO 7 Sensibilizar a los padres, profesores y estudiantes para lograr el respeto y la no discriminación de las personas por razones económicas, de apariencia, religión, color, raza, etc.

7.1 La institución debe aprovechar los espacios de encuentro y actividades culturales para aprender sobre la convivencia pacífica y la no violencia.

- ESTRATEGIA: Fomentar los valores.

ARTICULO 8. Faltas para sancionar: indisciplina, peleas, insultos, golpes, abuso de confianza, destrucción de bienes, robo, textos deshonestos que hagan sentir mal a otros, llegar tarde con frecuencia, inasistencia frecuente, falta de responsabilidad en sus tareas, desorden en el manejo de los útiles escolares, escritos obscenos. El abandono de clase y salir del aula sin autorización será causal de amonestación y se reflejará en la nota evaluativa del área. Conductas a seguir para decidir sanciones:

- Reunir el grupo afectado, dialogar e investigar para definir el problema y buscar soluciones que se adoptarán por mayoría, teniendo en cuenta el Quórum de liberatorio (la presencia del 25% de las personas convocadas a la reunión) y el Quórum decisorio (la presencia de la mitad más uno de los convocados).
- Recortar los recreos para dictar charlas formativas que hagan reflexionar al grupo y les motiven a colaborar.
- Reunir al Consejo Estudiantil para estudiar el caso.
- Reunirse y levantar un acta con los padres si fuere necesario.
- Suspender al/los estudiante(s) por periodos desde un día hasta una semana, con el compromiso de los padres de familia de apoyar al estudiante en las tareas que debe presentar al día para reintegrarse al plantel educativo.
- Las sanciones serán aplicadas con el fin de que el correctivo que se imponga repercuta para bien del educando y el de los demás.

FUNDAMENTOS SICOLÓGICOS: busca que los estudiantes sean ciudadanos con espíritu investigativo e innovador, con capacidad de razonar y abstraer conocimiento y experiencias dentro de situaciones reales, al mismo tiempo que estén siendo estimulados a cultivar las prácticas y tradiciones regionales como parte de su riqueza cultural.

FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS Y EPISTEMOLOGICOS: que sus educandos sean **c**iudadanos con educación integral y visión de liderazgo dentro de la comunidad; con capacidad de pensamiento que aplique la técnica a las necesidades de la región, y sea un constructor de nuevos métodos de trabajo.

Es evidente y a la vez difícil de aceptar pero La Institución Educativa Huisitó carece en este momento de un modelo pedagógico con el cual se identifique su práctica educativa, un marco teórico definido que respalde las actuaciones de docentes, estudiantes y comunidad educativa y que a su vez genere los procesos requeridos para el desarrollo y crecimiento organizacional y a la vez solicitados por el gerente y todo el equipo de trabajo institucional.

¿Cómo ha podido sobrevivir la Institución Educativa Huisitó, sin rumbo claro, sin conciencia de unidad, y sin liderazgo efectivo? Esta pregunta es muy amplia y nos sirve de punto de encuentro con la discusión sobre los aspectos pedagógicos del Proyecto Educativo Institucional, los cuales son el objeto de la presente reflexión. En esa medida se hace importante y necesario analizar que por efectos de la taza técnica, las instituciones educativas del país han debido entrar en una competencia antes solo vista en el mundo de los negocios; esto es se han visto abocadas a competir entre sí por estudiantes ofreciendo beneficios como transporte, desayuno, cero costo de matrícula y en fin, toda una serie de estrategias que permitan atraer clientes para el servicio educativo.

Ante este panorama las organizaciones educativas han tenido que transformar su visión y su quehacer con objeto de ser más atractivos y aquellos rezagados sufren las consecuencias de la desorganización, como la pérdida de oportunidades frente a los proyectos del estado, la disminución en la matrícula, alta tasa de repitencia en los estudiantes y poco disfrute de la actividad educativa especialmente en los educandos.

Al analizar la situación de la Institución Educativa Huisito frente al contexto antes mencionado encontramos que este plantel no ha logrado obtener los resultados ideales en cuanto a la educación de sus estudiantes, debido a los diversos factores que mencionaremos a continuación, los cuales no han permitido establecer mecanismos adecuados para enfrentarse a los nuevos cambios que la sociedad actual le ha impuesto a la escuela; entre los factores encontramos que aún se trabaja bajo una modalidad académica tradicional, la mayoría de niños no terminan su quinto por motivos de traslado de residencia, ya que sus padres emigran constantemente a otros sitios donde hay cosechas y se pueda dar la oportunidad de que los niños se vinculen a muy temprana edad al trabajo material, la escuela no ha ocupado un lugar

importante en la comunidad pues la mayoría de gente del caserío no se preocupa por la formación de los menores; teniendo en cuenta que la colaboración por parte de ellos y en sí del hogar es muy poca en cuanto al desarrollo de las actividades complementarias que el educador le encomienda a cada padre de familia, provocando así la deserción escolar; el nivel de escolaridad es bajo y algunos padres de familia tan solo han cursado su primero o segundo grado de primaria, con lo que consideran es suficiente para poder salir adelante, pues sus únicas metas a nivel educativo solo han sido saber leer, contar y escribir; este hecho además cuenta con el respaldo de numerosas creencias herradas que ponen en entre dicho la educación, al considerar que la educación actual no sirve para nada, que pese a tener estudio, muchos jóvenes se dedican al cultivo y cosecha de la coca porque les queda muy difícil conseguir un trabajo bien remunerado, así tengan un título de bachiller.

Otros factores influyentes en la deserción escolar es la gran distancia que separa al corregimiento de las instituciones educativas que pueden seguir brindando la educación del grado decimo y once y las diversas capacitaciones a las que los adolescentes podrían aspirar; esto debido a las malas condiciones en que se encuentran las vías por causa del terreno topográfico, como también el elevado costo económico de los pasajes de transporte; sumado a esto también aparece la escases de recursos económicos que sustenten los gastos que un traslado del menor a la ciudad o institución más cercana pueda generar.

DESFASES ENTRE LOS DESAFIOS Y LAS RESPUESTAS

Teniendo en cuenta esta información, se ha podido analizar que los desfases que se observan frente a estos retos son:

- El trabajo educativo en la institución todavía toma como modelo la educación tradicional.
- Dentro del funcionamiento interno La Institución Educativa Huisito no cuenta con un P.E.I que se establezca como un documento funcional, (P.E.I Huisito 2010) pese a que lleva aproximadamente cinco años de estar funcionando como institución y como parte del desarrollo del proceso de reorganización

educativa que se ha dado en el Cauca desde el año 2002; a parte de los más de cincuenta años que funciono como Escuela Rural Mixta; este hecho ha obligado a los integrantes del plantel a trabajar constantemente en la actualización de su PEI, pero con muy pocos resultados llevados a la práctica.

- No existe un componente pedagógico, sobre el cual confrontar, contrastar y detectar problemas, dando paso así al criterio individual. El sistema de enseñanza que predomina al interior de la institución es tradicionalista, donde el docente "da una clase y privilegia el proceso de adquisición del conocimiento y la memorística en detrimento del desarrollo de otras habilidades que revisten incluso mayor importancia para que el individuo se adapte de manera productiva a la sociedad".
- "Poco se impulsa la crítica del estudiante, no se desarrollan procesos de evaluación de los docentes por parte de los estudiantes y se desconoce o se valora muy poco el concepto que de ellos puedan tener, no hay coherencia ni conciencia de la institución como sistema organizacional; se maneja y comprende como una sumatoria de sus partes sin cohesión, interdependencia ni correlación". (P.E.I Huisito 2010).
- También se ha observado desde el aspecto pedagógico que este es auto-orientado, es decir, cada quien desde su campo de conocimiento y su formación, orienta su quehacer, por lo tanto no hay unificación de criterios al respecto, y por consiguiente no se generan procesos de reflexión serios y consecuentes acerca del proceso pedagógico.
- La existencia de una comunidad Multicultural con problemáticas complejas de integración por el analfabetismo, costumbres, la situación económica y diferentes clases de religiones, que deben ser tenidas en cuenta para la formulación de proyectos, ya que de ello depende en gran parte el éxito o fracaso de los mismos, no le han permitido a la comunidad educativa elaborar proyectos que apunten a rescatar o a desarrollar los fines actuales de la educación, como son la integralidad desde una visión formativa del ser humano, mediante la apropiación, práctica y adaptación de los derechos humanos, los principios democráticos y sociales, el respeto a la vida, y sobre todo el fomento del espíritu de unión entre los pueblos, que permitirán alcanzar el pleno desarrollo integral del ser humano, en especial el del menor

dentro de una sociedad cambiante, rodeada cada vez más de nuevas tecnologías que pretenden ser la solución a las necesidades de hoy.

Analizando esta situación encontramos cuestionamientos como:

- ¿Qué estrategias pedagógicas y metodologías activas deben asumir los docentes para lograr que sus educandos posean un desarrollo integral humano formado en valores, pluralismo, respeto y conciencia crítica del mundo actual en el que viven?

- ¿Qué proyectos o acciones se deben ejecutar en la institución educativa para concientizar a los docentes y a la vez fomentar en ellos el trabajo interdisciplinario y la unificación de los criterios pedagógicos?

- ¿cómo puede contribuir la escuela en la formación de hábitos saludables e higiene personal del educando carente de formación e información relacionado con este tema?

- ¿Qué medios debe implementar la escuela en función de integrar y relacionar los actores activos del proceso educativo como son el padre de familia, educando y educador?

- ¿Cómo puede contribuir la escuela en la concientización de la comunidad respecto a las consecuencias negativas que se generan por la indiferencia social del individuo frente a factores externos que limitan el accionar de aquellos que buscan el progreso de la sociedad?

¿Cuál sería la respuesta que desde la Especialización en Educación Personalizada podríamos aportar a nuestra institución?

Se considera entonces que teniendo como base los conocimientos adquiridos en la Especialización de La Educación Personalizada lo ideal sería contribuir a:

- Implementar una Educación Problematizadora que les permita a los integrantes del plantel educativo crear estrategias que promuevan la integración y proactividad de todos sus componentes.
- Preparar eficazmente al estudiante para enfrentar los retos que la sociedad real le pondrá en el momento de egresar de la institución para integrarse al mundo laboral.

- Concientizar a los estudiantes de la realidad actual (cambios culturales, transformaciones en la comunicación, choque de culturas, política etc.) que de una u otra manera están afectando el país en el cual vivimos.
- Como institución educativa, actualizarnos para estar a tono en la medida de lo posible con todo lo que esté relacionado con avances tecnológicos para ir introduciéndolos en nuestro quehacer pedagógico, hecho que implica la comprensión y replanteamiento del perfil educativo, así como de la misión y visión del plantel con respecto a sus estudiantes.
- Buscar procesos que propicien una integración entre docente y estudiante para llegar a comprender mejor a este último; hablamos de entender su comportamiento, disposición para el aprendizaje, socialización, relación con los demás, etc.

En fin estaríamos hablando de implementar una educación que concientice, que permita tanto a docentes como educandos y padres de familia, ser sujetos de su propio desarrollo que los lleve a tener mejor condiciones y dignidad humana que favorezca su libre autodeterminación, que los disponga para el dialogo, la comprensión, el intercambio y asimilación de valores. Logrando el desarrollo armonioso y pleno de todas las dimensiones de la vocación humana.

LA EDUCACION PERSONALIZADA Y PROBLEMATIZADORA PARA LA PERSONALIZACION LIBERADORA PARTE II

En este texto se pretende plasmar los postulados que algunos teóricos plantearon sobre la persona, el hombre, su ser y lo que la educación implica para él en el desarrollo de sus potencialidades. Partiendo de que la base y la razón de ser de toda educación es la educabilidad que se entiende como la posibilidad del ser humano de ser educado, de ser esa disposición individual para recibir influencias y elaborar sobre ellas nuevas estructuras espirituales; empezamos a comprender que la educabilidad de cada estudiante dependerá en gran parte de su situación cultural, así como de la habilidad del educador para conocer esas circunstancias y partir de ellas como base de la educación.

Se dice que el núcleo de la educabilidad es la naturaleza educanda del ser humano; por ello, es importante que nos detengamos a analizar sobre las cualidades y características naturales y los valores que se pueden construir y desarrollar a través de procesos educativos y pedagógicos. Lo que nos lleva a estudiar un poco más el concepto de persona, lo que la caracteriza, lo cual no es tarea fácil, debido a los constantes y apresurados cambios que la sociedad ha sufrido en el ámbito social, cultural, económico y hasta religioso; hecho que ha generado cantidad de interrogantes en el hombre relacionados con su existencia y la razón de su vida; motivo que lo ha llevado a confundirse y hacerse preguntas con respecto a su identidad, como por ejemplo ¿quién soy?

El problema de la persona reviste hoy características más graves por la crisis espiritual, por lo cual el hombre se siente como verdadero enigma. Como consecuencia ha penetrado un desconcertante pluralismo de concepciones de persona, que a veces llegan a ser excluyentes. En este sentido, se puede hacer propia la constatación de Rogers “He llegado a creer que, a pesar de la intrincada multiplicidad horizontal de la problemática humana y de los estratos de complejidad vertical, tal vez existe un único problema, una búsqueda primordial. Creo que todos se preguntan: ¿Quién soy yo realmente?” (1976, p. 53).

Como persona considero que darle respuesta a un interrogante tan pequeño en palabras pero tan amplio en contenido es muy difícil, puesto que al igual que lo

manifiesta el módulo II de educabilidad, pienso que uno como ser humano asume día a día roles que nada tienen que ver con lo que realmente somos como personas, como seres.

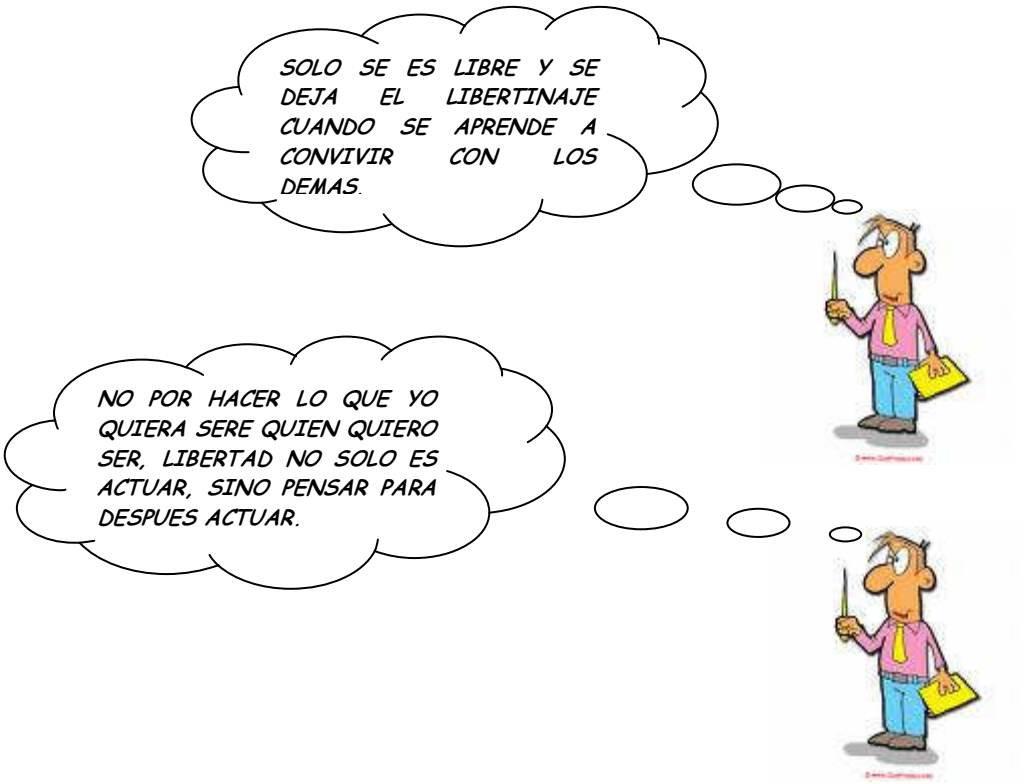
Dar una respuesta única es imposible porque desde que nacemos, nuestra manera de ser, pensar, actuar y ver el mundo va cambiando y tomando rumbos inesperados, que en ocasiones nos desconciertan porque no conocíamos esa parte de nosotros; precisamente eso es lo que pasa conmigo; son tantos los giros o rumbos que ha tomado mi vida que cada día creo que voy conociendo algo de mí, en la medida que voy adquiriendo un poco de madurez con las experiencias que vivo a través del pasar de los años y por supuesto de mi vida.

Creo que al autoanalizarme y detenerme a pensar en quien he sido en cada uno de estos años que he vivido solo he descubierto una pequeña parte de mí, que me permite decir que soy un ser humano lleno de defectos pero al mismo tiempo de virtudes como todos los seres racionales de este planeta; soy esa persona que posee un carácter muy fuerte que en ocasiones me ha llevado a cometer errores garrafales por mi altivez y orgullo, lo cual con el pasar del tiempo he ido mejorando, más cuando he visto que las consecuencias de este hecho han sido más negativas que positivas. Debo decir también que soy una mujer emprendedora, que lucha por lo que quiere, que entiende que cuando se desea triunfar en ocasiones hay que hacer ciertos sacrificios que aunque son muy dolorosos también me ayudan a seguir adelante y triunfar en la vida. Soy esa persona que posee gran cantidad de virtudes que en la vida han permitido que me lleve muy bien con las personas, pues estoy aprendiendo a tolerar, respetar, escuchar, ser honesta, noble y para mí la más importante: decir la verdad a quien corresponda pero asertivamente, sin herir sentimientos en lo posible y si tratando de comprender la forma de actuar del otro.

Sé que cada día me quiero más, por lo que sé que soy una persona que ha ido adquiriendo seguridad en la vida para poder asumir roles que tal vez jamás pensé en asumirlos pero que aun cuando se me cruzan en el camino no me doy por vencida y trato de asumirlos lo mejor que puedo. En fin solo sé que soy una persona que desea salir adelante, que está llena de metas y ambiciona cosas para su bienestar, cosas que creo no se salen del límite de lo normal, que trata día a día de corregir lo que considere y le han hecho saber hace mal y que quiere amar y ser amada, formar un

hogar y hacer partícipe a su familia de todas las experiencias que ha vivido en la vida; soy una persona que desea dejar una huella imborrable por cada lugar donde pasa, porque le encanta ser recordada, mas nunca olvidada. Esa soy yo hasta el momento y espero con el pasar del tiempo irme conociendo más y descubriendo cosas buenas por supuesto.

En cuanto a la libertad siempre he pensado que la podría expresar en dos dichos así:



AUTOBIOGRAFIA

NOMBRE: JOSE ALEXANDER TRIANA DE LA ROSA.

Mis padres me bautizaron con el nombre de José Alexander Triana de la Rosa; el nombre de José me lo colocaron para que me llamara igual que mi padre y Alexander porque a mi mamá le gustaba mucho el nombre por un actor de una novela de su época, y además porque salía mucho con José.

Indagando el significado de mi nombre encontré que significaba lo siguiente:

JOSE: al que engrandece Dios, **ALEXANDER**: el que es protector; ambos nombres poseen las siguientes virtudes, las cuales son muy importantes para mí: apasionado, diplomático, amable, protector.

ARBOL GENEALOGICO

Soy José Alexander Triana de la Rosa, nací el 20 de abril de 1997 en la ciudad de Bogotá, tengo 13 años de edad, soy mestizo, de ojos claros, delgado, estatura promedio, creo que soy atractivo y poseo cualidades como son: la honestidad, amabilidad, honradez, responsabilidad entre otras.

Indagando sobre mis raíces familiares no pude encontrar todo lo que hubiese querido pero quede satisfecho con la información que encontré. Mis padres se llaman José Antonio Triana y Patricia de la Rosa. Ellos se separaron cuando yo tenía tres años, mi padre se quedó en Bogotá y mi madre se vino a vivir conmigo a Huisito; allí mis padrinos me enseñaron a leer y escribir, por lo cual cuando entre a la escuela no tuve que hacer grado cero sino que pase derecho para primero, porque modestia aparte me va muy bien en el estudio porque soy un estudiante juicioso. Luego de terminar la escuela intente irme con mi padre para Bogotá y estudiar allá el bachillerato pero mi madrastra no le agrado la idea y tuve que devolverme otra vez para Huisito con mi mama y mi hermanita Natali Castro, hasta el momento continuo estudiando en el colegio de Huisito, donde estoy haciendo el octavo grado.

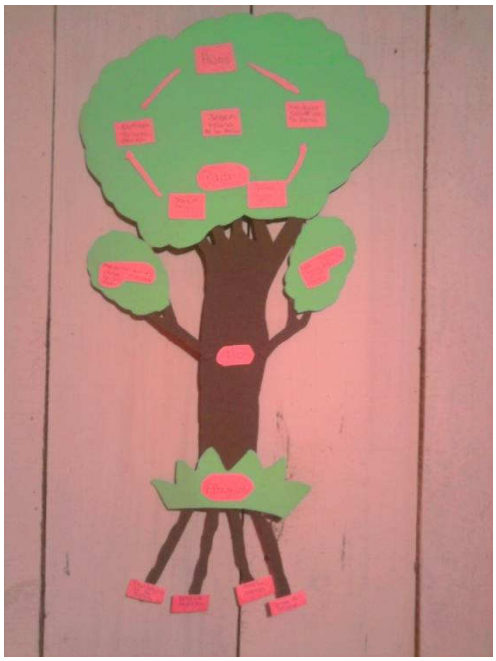
Mis bisabuelos paternos se llamaban Eucaris Meneses y Manuel Triana, de allí nacieron mi abuelo Francisco Triana, quien se casó con mi abuela Teresa García; además de él nacieron dos hermanos más llamados Lisandro y Federico Triana, mi

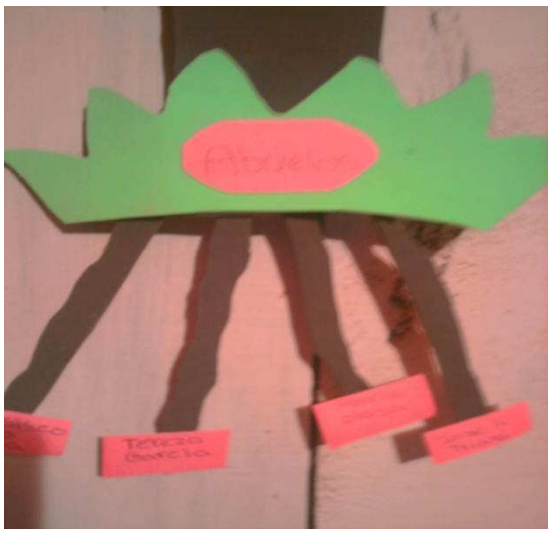
papa me alcanzo a contar que mi abuelo tuvo la posibilidad de tener cuatro hermanos más, pero todos se le murieron a la abuela en el estómago.

Del matrimonio de mis abuelos Francisco y Teresa nacieron mi padre José, Aurelia, Samuel, Olga, Moisés, Nasli y Ana Triana quien fue la última de mis tíos paternos. Sobre mis bisabuelos maternos no tuve información, pero sí de mis abuelos quienes eran Maricela López y Abelardo de la Rosa; Mi abuela Maricela recuerda que tenía 6 hermanos que ya han fallecido y se llamaban Eudulia, Osiris, Franco, Jesús, Deutimio y Leonel López; mi abuelo Abelardo recuerda a sus hermanos José, Antonio, Plinio, Dolores, Angélica y Teresa De la Rosa. Del matrimonio de mis abuelos nacieron mi padre José Antonio que le pusieron así en honor a sus tíos, y porque era el mayor, y sus hermanas Teresa, Dolores, Ana Rosa y Clemencia.

Finalmente del matrimonio de mis padres nací yo, José Alexander Triana y cuando ellos se separaron volvieron a tener pareja de la cual nacieron por parte de mi padre mi hermano Estiven Triana y por parte de mi madre mi hermana Natali Castro quien es la última de los hermanos.

REPRESENTACION DE MI ARBOL GENEALOGICO





SUCESOS SIGNIFICATIVOS

Creo que han sido muchos los recuerdos significativos en mi vida, uno de ellos fue el día en que salí con mi papa y mi mama después de que ellos se separaron a paseo en Diciembre, nos fuimos para un rio, fue uno de las pocas veces que los vi juntos y contentos. Ese día fue especial porque iba toda la familia de mi mama, se sentía en el ambiente un calor de amor y yo no me sentía tan solo. Además comimos mucha gallina y tomamos caldo bien rico. Ese día mi papa me estaba enseñando a pescar, la pase muy bien con mis dos padres.

En la fotografía estamos mi mama, mi papa, mi hermano Estiven, unos primos, mi hermana Natali y yo, sentados en la piedra grande del rio de Juntas. El agua estaba bien fría pero la pasamos bueno. Otro de mis mejores momentos fue cuando me gradué del grado quinto, ese día no pudo estar mi papa pero me llamo y me dijo que se sentía muy orgulloso de mi; mi mama invito a la profesora a un almuerzo y me hicieron una torta que estaba muy rica, además me compraron ropa, me dieron plata para mecatear y salí a jugar con mis compañeros que también se graduaron. Estábamos muy contentos porque en el grado nos tomaron fotos y estrenamos la toga que estaba bien bonita.

En la fotografía estamos mis amigos Zulelli, Maritza, Alejandra, Paola, Marlene, Augusto, Fabián, Juan Manuel, Pablo, Miguel, Ericsson y yo José A. Triana. Como se puede ver aun en este tiempo posmodernista se sigue teniendo y con más preocupación, la ansiedad de cada ser humano por darle respuesta a este gran interrogante que nos lleva a analizar el porqué de nuestra vida y lo que somos en este mundo. De ahí que hemos optado antes que nada por abordar el concepto de persona al explorar la historia de la filosofía para recopilar algunos conceptos como la visión de persona en los filósofos platónicos, en Aristóteles, en San Agustín y Santo Tomás; el concepto de persona en la modernidad, para llegar a estudiar las características que posee el ser humano como son la trascendencia, singularidad, libertad. Etc.

El concepto de persona aunque difícil de definir, por su constante evolución y realización, deja la posibilidad de describir algunos aspectos importantes de ella, desde varios puntos de vista teóricos; es el caso de la visión de persona establecida por la concepción del humanismo cristiano, especialmente en el seno de la civilización judeo-cristiana y greco-romana. Donde persona viene de "per-sonare"

que significa "sonar con fuerza", "resonar". Persona significa "lo importante", "lo sobresaliente", que tiene "dignidad", por eso hablar de la dignidad de la persona no deja de ser un pleonasmo, una redundancia intencionada. Para Boecio que es considerado como el padre de la definición clásica: "rationalis natural individual substancia" (substancia individual de naturaleza racional; "De duabus naturis in una persona Christi", C.3; PL64, 1345); al igual que los padres griegos destacarán la totalidad (substancia-completa), perfecta, acabada, como características de la persona, destacaran además su perfección en el orden de la esencia, señalando igualmente, como propio de la persona, la subsistencia (existencia propia y separada): modo propio y exclusivo de ser que frecuentemente expresan con la palabra hyparxis (existencia); igualmente los Padres latinos señalaron, como caracteres de la persona: la perfección, la incomunicabilidad y la existencia propia. Santo Tomás por ejemplo aceptó y explicó la definición de Boecio (S.T., I, q. 29, a.3 y ad. 2), al mismo tiempo que subrayó lo que demás formal hay en el ser de la persona: la subsistencia. Santo Tomás lo expresa también diciendo que la persona es incomunicable (Ver 3 Sent, d.5, q.2, a.l ad. 2), por lo tanto para él la persona también es la substancia completa incomunicable, donde el existir por sí y la naturaleza intelectual constituyen la razón de la máxima dignidad que tiene la persona: "Es gran dignidad subsistir en la naturaleza racional" ("... quia magnae dignitatis est in rationali natura subsistiere", S. T, 1, q.29, a.3 ad.

Entrando a analizar la filosofía moderna hemos encontrado que se ha ido oscureciendo progresivamente el concepto de persona al despojarlo de su firme fundamentación metafísica. Descartes reduce la persona a pensamiento: "Por ahí conocí que yo era una substancia, cuya esencia o naturaleza toda no consiste más que en pensar" (Disc., IV. 4). Hume por su parte opina que la persona ya no es substancia, sino puro devenir de fenómenos sociológicos. En el caso de Kant, anula la metafísica como saber racional, y plantea que la persona tiene una dignidad moral por su cualidad no de medio, sino de fin; pero esta afirmación, en sí positiva, pierde su fundamento óptico, quedando sin anclaje firme.

Por su parte Hegel plantea que la persona es un momento de la dialéctica finito-infínito; la persona finita no es nada porque el Absoluto-infinito lo es todo, es un simple momento en el devenir del pensamiento absoluto. En Marx y en el

existencialismo la persona es lo que la sociedad la hace ser, la persona, literalmente, es nada y todos los intentos por salvarla a partir de dichas premisas materialistas e inmanentistas son inútiles. Era lógico terminar así; s ¡se comienza por no admitir más ser que el percibido en la conciencia (Berkeley), se termina por afirmar que no existe más realidad que la puesta por la conciencia (Hegel). Pero la persona es una realidad demasiado "fuerte" para poder anularla.

Hay algo importante que destacar en la realidad de la persona; su relacionalidad, sin la cual la persona no es completamente inteligible en su óntica plenitud, (1) ¿Cabe imaginar una persona real sin relaciones? Sin algunas, sí. No puedo ser persona sin relación óntica con el ser Absoluto -Trascendente Creador. No puedo ser persona sin relación con mis padres, ni con la sociedad etc. Evidentemente no todas las relaciones afectan de la misma manera el núcleo de mi substancialidad subsistente. Aunque la persona sea una realidad substancial es también una realidad substancialmente relacional. Lo es de la Persona Trinitaria (Persona, en el seno de la naturaleza trinitaria, significa: relativo incomunicabilis ut subsistens; "Relationem ut subsistentem" dice Santo Tomás, S. T, q. 29, a.4). La comprensión del ser relacional nos ayuda a comprender mejor la persona. Aunque la persona es substancia, lo es como entidad relacional; la persona creada no puede ser sola. No tiene el don de la aseidad, ni de la perseidad absoluta, como la persona divina. No existe aislada, sino en situación y, por tanto, en relación. No puede ser sin esas relaciones, sin las que dejaría de ser lo que es: persona. La relación la hace ser (relación de naturaleza creativa causa-efecto, Dios-creatura) y la hace conocer y conocerse (relación de tipo cognoscitivo), y comunicar y comunicarse (relaciones predicamentales). (Es función de la cualidad y de la cantidad). Lo que la relación (como adesse) "aporta a la substancia no es "algo" que queda en ésta, sino ese hacia algo, orden o referencia, en que la relación misma consiste. Negar que la relación de algo que queda en la substancia no sea negar sino afirmar que la relación es, por tanto, referencia en la substancia y referencia de esta substancia hacia otra substancia.

Concluyendo encontraremos que si rompemos o negamos su relación con el Absoluto creador la desnaturalizamos, pues como hemos visto, esa relación no es un accidente transeúnte, sino una realidad substancial-referencial; pero también la deshumanizamos: la persona no es un ente terminado. La persona no se logra

rompiendo relaciones con el pretexto de que son vinculaciones, sino precisamente reconociendo su esencia racional relacional que le mueve a aceptar compromisos relacionales-personales. Sólo así la persona es persona, sólo reconociéndolo se defiende eficazmente su dignidad y sólo así podemos estructurar, respetando su misterio, la realidad personal. Diremos entonces que en primer lugar la persona ha sido creada para la población, es "dada" para "darse". En segundo lugar la relación con Dios en el amor debe llevar a la relación en comunión de amor con los demás hombres. En tercer lugar, relación con lo impersonal: respeto a la naturaleza; sólo si el hombre se diviniza la naturaleza se humaniza. También ella está en relación con el Creador. En el fondo se da, como vemos, todo un haz maravilloso y misterioso de relaciones por las que se constituye la persona.

La crisis actual es una crisis de la persona que tiene sus raíces en el oscurecimiento del ser, que lleva consigo la crisis en la unidad, en la verdad, en la bondad y en los valores. Ante la formidable complejidad de la problemática contemporánea la tarea es salvar al hombre de la progresiva deshumanización. La persona sólo puede salvarse en un clima relacional de comunión con Dios y con los hombres, de solidaridad con los demás, de sociabilidad. Ser persona significa ser llamado por Dios a una vida de relación solidaria desde el todo y para todos. Sin la persona falta el fundamento de la vida espiritual y comunitaria, base de la comunidad humana, es imposible una verdadera sociedad de personas. Es la relación entre la Persona Divina y la humana la que permite a ésta mantenerse firme entre el vacío y el desamparo, entre las angustias y las depresiones, y conseguir la orientación segura que evita la pérdida del sentido último de la existencia; ya que al enriquecer a la persona enriquecemos también a la sociedad. Si salvamos a la persona salvamos a la sociedad.

Así como los teóricos filosóficos lograron establecer varias concepciones sobre la persona, es interesante destacar que también emitieron un concepto sobre que es el hombre; el primer dato con el que nos encontramos es el de la persona auténtica, indubitablemente aprehendida por «mí» como el «otro», que se nos acerca con una relación de semejanza y con la cual podemos entrar en diálogo. Su sola presencia ya es diciente para «el yo» y su expresividad nos dice que estamos frente a un, «alter

ego» un otro yo mismo, (pero envuelto en su propio misterio) que nos llama desde lo profundo de su ser a la fe, a la confianza y al amor.

En el hombre, su ser expresivo se revela desde el primer instante con sentido y su expresividad es un punto de partida para indagarle qué es lo expresivo, por qué es expresivo; cómo expresa su ser expresivo y qué es lo que expresa. El ser humano tiene tal expresividad, que se distingue de todos los demás seres de la naturaleza. Ningún otro ser inferior al hombre puede hacer de su rostro el espejo de su interior. Lo más íntimo del hombre, como es su personalidad, parece asomar en su rostro» El hombre siempre ha vivido el problema de su propia identidad; el problema de la auto-identificación se siente hoy más agudamente que antes; en medio del avance técnico, el hombre se halla perdido en el mismo producto de la inteligencia y siente fuertemente su necesidad de ser.

El ser del hombre es un problema al que no se le ha dado respuesta; los platónicos por ejemplo escriben los primeros textos al respecto y parten de una pregunta de tipo cosmológico: se preguntan por la vida y por ésta en el hombre, como si éste fuera una cosa más en el mundo. Se dan cuenta de que la Biología no puede resolver el problema de lo que tiene el ser humano de peculiar frente a los demás seres, así pues centran su atención en el aspecto social y político y nace así el objetivo de la retórica: formar al hombre como animal político; prescinden de todo aspecto trascendente. Anaxágoras presenta al hombre como portador del NUS (inteligencia), fuerza independiente del hombre, y que si quiere ser tal, debe dejarse llevar por ella, esto refleja la teoría de Platón: el hombre debe guiarse por la razón.

Para Sócrates que es un perfecto racionalista, todo es verdad y moral, es un ajustarse a la razón. Educar para él, es sacar lo que está dentro. Para Platón, el estudio del hombre es prácticamente el estudio del alma. El ideal humano en Platón es el filósofo; no es posible ser hombre sin filosofar porque el modo de vivir y el modo de ser requieren una filosofía de la vida, ya que se busca algo absoluto. El ser del hombre es su alma y la vida de ésta es la filosofía. El alma es lo único que puede ser. Alma e idea van a formar una unidad indivisible. Aunque lo específico sea su vida filosófica, anímica, el hombre fuera de esta dirección vertical tiene también una

relación horizontal con el mundo. Alcanza a descubrir ese principio de relación con lo trascendente y a la vez con el mundo material a través del alma moral.

Para Aristóteles el hombre es un dato que está ahí en la naturaleza que tiene conciencia de su estar ahí y de la presencia de los demás seres. El problema del hombre consiste en buscar la manera de integrarse en la totalidad del cosmos. Considera que el hombre tiene un sentido, una esencia y puede ser objeto de un estudio científico regular. Conocer al hombre es determinar su estructura y el sentido de las normas y leyes que se dan en él.

San Agustín plantea como una de las ideas básicas de su teoría, la finitud o contingencia del hombre, que por ser creado, ontológicamente está constituido por la forma y la materia. El hombre es un impulso de semejanza o similitud con Dios que es la forma y a la vez el dinamismo y elemento de cohesión y unidad de todo lo que hay en el hombre. La materia es pura finitud. El hombre al participar de ambos modos de ser, presenta el problema más difícil para ser comprendido; por su cuerpo, el hombre está ligado al mundo terrestre pero la tarea de la persona es asumirlo y conducirlo a su fin último, con su dinamismo y fuerza transformadora hasta llegar a espiritualizarlo para hacerlo semejante a Dios. Esta es su misión: transformarse y transformar lo que lo rodea. El método que se ha de emplear es la introspección, la auto-reflexión. Para conocerse a sí mismo hay que conocerse desde Dios. Solo entrando dentro de sí podemos captar la imagen de Dios y conocernos a nosotros mismos: “No te quieras salir de tí mismo porque dentro de ti mismo está la verdad».

Santo Tomás expone algo objetivo sobre el ser humano, lo estudia desde lo más profundo de su ser, esencia y existencia, que está compuesto de cuerpo y alma, el hombre es una «unidad que percibe, siente, piensa, reflexiona y decide. Así se manifiesta el hombre en la línea de su esencia. Como existente aparece singularizado, determinado de una manera peculiar entre los otros, pero distinto de ellos, existiendo y coexistiendo en él con otros seres; la estructura de su esencia y existencia es la que explica la paradoja fenomenológicamente constatable, de que la persona se da en clausura a sí misma y en apertura a los demás que se constituye en un ser de relación y vinculación con los demás seres, con todas las perspectivas sociales, políticas, religiosas, culturas, etc. que esta posibilidad entraña. A la vez, experimenta una profunda necesidad de Dios que explica el hecho universal y

profundamente humano de la religión. Por su libertad, el hombre cobra un sentido mayor cuando de la perspectiva estática de su constitución por esencia (substancia y accidente) necesita ir modificándose continuamente. El hombre no es un ser «hecho» de una vez. Lleva en sí la posibilidad de perfección y desarrollo; aquí radica el sentido más alto de su operatividad como persona. Encontramos aquí la fundamentación de una Filosofía para la Personalización Liberadora.

En la época moderna empieza con los humanistas y acaba con una desaparición del hombre en el pensamiento y la filosofía. El mundo pasa de un sentido teocéntrico a uno antropocéntrico; cambian las bases de la concepción del hombre y, por consiguiente, cambia la concepción del mundo. Durante la Baja Edad Media (Siglo XIV) se produce un alejamiento de Dios que lleva a esfumar lo humano ya que signos humanistas y naturalistas se juntan y naturalizan totalmente al hombre, el cual es un elemento más de la naturaleza y hay que estudiarlo como materia únicamente y, por consiguiente, para este mundo. Es un humanismo individualista donde el hombre que vale es el que tiene éxito, el que triunfa por cualquier medio: «El fin justifica los medios», dirá Maquiavelo. En el humanismo nuevo se pretende explicar el ser del hombre desde sí mismo, encerrado en sí, sin salir de este mundo y sin referencia a un trascendente, sin un arquetipo Metafísico. Lo infinito no es algo superior y distinto al hombre, sino una dimensión inmanente del espíritu, no separado del yo. El hombre se va a concentrar en un Yo genérico, trascendental, abstracto, separado; el yo que sirve para todos, que no es individual. Con Pico de la Mirándola se da una corriente interiorizante; el conocimiento de lo humano se presenta como ciencia que solo puede encontrar su sitio dentro de las categorías humanas de la física y la matemática. Conocer al hombre es encontrar en él la verificación de las leyes naturales que se van descubriendo. Surge así el Empirismo y lo humano se disuelve. La Introspección es el único método para estudiar el interior del hombre, pero con tendencia a medir impulsos, pasiones, tensiones, inteligencia. Al hombre hay que tomarlo solamente como una realidad material, desde la experiencia; como lo que en él hay de cognoscible: lo somático y sensible. El sentido de la vida del hombre es conseguir su felicidad; satisfacer todas sus necesidades individuales. El hombre no puede salir de sí porque se destruye; su impulso metafísico es una enfermedad.

El marxismo acepta la pregunta sobre el sentido de la vida y quiere dar una respuesta real y científica a esa pregunta real. La realidad para el marxista es la materia o su producto, el espíritu es tan solo una presencia de la materia, una manera de expresarse; el conocimiento científico marxista quiere captar el significado de las leyes que expresan la vinculación intrínseca de los fenómenos; así, todo el proceso de la evolución va según las leyes dialécticas y no en forma unilineal. La pregunta por el hombre para el marxismo es una pregunta científica que hay que dirigir simultáneamente a la Biología, la Historia y la Economía Política. Cada persona es una forma de conciencia distinta; La historia humana se distingue de la historia natural en que la primera es hecha por el hombre y la segunda por el devenir, el animal se adapta a la materia, el hombre la transforma con su capacidad de trabajo, de transformación. Por el trabajo el hombre se separa de la naturaleza y toma conciencia de ser distinto, al dominarla; esta actitud repercute en el hombre y le va creando posibilidades y nuevas exigencias, a través del trabajo va apareciendo y se va desarrollando la esencia social del hombre.

Al analizar el Existencialismo que nace con la preocupación por el hombre en el mundo y abierto a él, la inquietud fundamental se plantea frente a las preguntas: ¿cuál es el ser más íntimo del hombre? ¿Cuál ha de ser la actitud del hombre y cuál el sentido que le dé a su vida? Dejando entrever que le interesa la subjetividad, la individualidad. Jaspers capta al hombre como objeto y como existencia inaccesible al ser; la existencia es un núcleo de relación; es la intimidad más pura y el yo más íntimo y auténtico. Lo que más le interesa al hombre, lo que quiere salvar desde su ser más íntimo y que lo identifica consigo mismo, por ella estamos dispuestos a jugarlo todo para ser auténticamente yo; ésta es la verdad del ser como persona. Implica siempre una relación consigo mismo y con lo Absoluto que de hecho exige un horizonte para la relación. Para vivir auténticamente hay que filosofar y esto es un trascender del aquí y del ahora; así, el sentido de la vida no es una demostración, sino una certidumbre que nace de la propia experiencia personal. La Religión es un diálogo; Dios se acerca al hombre y la filosofía lleva al hombre a Dios.

Para Heidegger el ser es tiempo, es un ser-para-la-muerte, la constitución ontológica del ser hombre, es la vocación humana a la auto-comprensión que es, a la vez, comprensión del ser. Entre ser y ente hay una diferencia ontológica y una distancia

muy grande donde el ser es un fundamento tras-entitativo de todo; es dinamismo, actividad pura sin ninguna substancia trascendente. El hombre está constituido, por su referencia al mundo y al ser y a través de éstas va hacia la manifestación del ser. El ser, al mismo tiempo que aparece, se escapa; es constante abandono de la presencia. El ser y el aquí no coinciden; con la muerte, el hombre como hombre, desaparece. Deja al hombre solo, aislado, condenado a la muerte. Su idea básica es la responsabilidad, el hombre está solo con su presente y en su presente; responsable del pasado y del futuro, donde la conciencia, al no poder evitar el ser, es responsable de sus actos.

Mounier manifiesta que la persona se funda en una serie de actos que le son originales: - Tiene capacidad para salir de sí, para llegar a ser disponible para otros, tiene la capacidad para comprender sin dejar de ser. - Asumir el dolor, la alegría, los problemas, las tareas de los otros, porque se tiene la capacidad para amar y sentirse en los otros, es la gratitud y la generosidad su mejor forma de ser. La persona se afirma a través de sus actos y obra decidiéndose, eligiendo; donde la decisión es un movimiento de fuerza, vivido de luz y de intencionalidad que viene de una plenitud exigente y por esto resulta creadora. La persona se hace libre después de que elige ser libre, para ser libre es preciso penetrar audazmente en la experiencia de la libertad que le es propuesta a la persona como un don que puede aceptar o rechazar. La persona llega a existir verdaderamente cuando vive en orden a valores supremos, que ni la muerte puede amenazar.

Una vez establecidas los aportes teóricos a través del pensamiento filosófico, analizamos que el hombre es el animal que interroga. ¿Qué sentido tienen sus preguntas, qué implican, qué son? La problematicidad de la pregunta consiste en la necesidad de saber algo que ignoramos; M. Kant, en el prólogo de su Lógica (1765), reducía a cuatro las interrogaciones cardinales que el hombre puede hacerse: a) ¿ qué es lo que yo puedo saber? (problema metafísico); b) ¿ qué es lo que yo debo hacer? (problema moral); c) ¿ qué me cabe esperar? (problema religioso); d) ¿ qué es el hombre? (problema antropológico), así teniendo como base la problemática Kantiana, sabemos que el hombre tiene un problema de realidad y de conocimiento de la misma, tiene un problema de acción responsable, tiene un problema de suficiente esperanza, pero tiene estos problemas porque él mismo es un problema.

A diferencia de Kant Gabriel Marce hace la distinción problema – misterio, al plantear que el hombre es un misterio. "Un problema, escribe G. Marcel, es algo que encuentro, que aparece íntegramente ante mí, y que por lo mismo puedo asediar y reducir, mientras que el misterio es algo en que yo mismo estoy comprometido, y que por consecuencia sólo puede pensarse como una esfera donde la distinción de lo que está en mí y ante mi pierde su significado y su valor inicial, mientras que un problema auténtico puede resolverse con una técnica, apropiada en función de la cual se define, un misterio trasciende por definición toda técnica concebible". Los problemas admiten solución, se resuelven. Los misterios, y el hombre lo es, son insondables y por lo mismo no podemos pretender tocar fondo, ni encasillarlos en una definición.

¿Quién es el hombre? Desde pequeños se nos dice que el hombre es animal racional. Aristóteles plantea propiamente que el hombre es un animal que habla, lógicamente si habla, y piensa el hombre es un animal que piensa o razona: "animal rationale". "¿Pero acaso somos y hemos sido siempre racionales, los animales humanos? Pues bien, no se necesita ser racional para ser hombre, basta ser inteligente. Inteligencia y razón no son una misma cosa propiamente hablando. En razón "se entra" a los tres, cuatro o a los siete años, pero nadie dudará de que antes de entrar en uso de razón el niño es inteligente.

¿Qué es lo que constituye el hombre? ¿Cuáles son sus dimensiones y sus exigencias en cuanto a hombre? El cuerpo ha tenido que ver muy poco con las definiciones que del hombre se han dado. Refiere Alberto del Campo que Zubiri le decía en cierta ocasión: ¿pero, es que el cuerpo humano no tiene nada que ver con las estructuras fundamentales del ser del hombre?". En el pensamiento moderno y en parte del contemporáneo, a partir de Descartes se orilla al cuerpo, pues considera al hombre como una cosa pensante: " je suis une chose pensante". En donde el cuerpo quedará en adelante separado de la esencia humana o alma humana. En una palabra, los esfuerzos se orientan más a defender la trascendencia del espíritu sobre la materia, que al estudio del misterioso modo de la unidad existente entre alma y cuerpo. Urge borrar de la filosofía la idea según la cual el hombre sea alma y además tenga cuerpo, porque "el hombre no es sólo aquello que lo distingue del animal, sino también lo que comparte con él". Cuerpo y alma son, por tanto, la dos

partes esenciales del hombre, el hombre no es animal inteligente o racional por el ser hombre, sino que es hombre por ser animal inteligente o racional. ¿De qué manera se unen estas dos realidades para formar el ser humano? Para Platón el cuerpo no es el lugar natural del alma, la unión entre ambos es una relación puramente accidental y extrínseca: de presa y cárcel; en la Escolástica y el aristotelismo el cuerpo y alma son dos sustancias incompletas que se necesitan y se unen naturalmente para conformar una unidad sustancial nueva, es un compuesto de cuerpo y alma. "En el pueblo de Israel, la antropología hebrea elabora una dialéctica original entre la carne" (Ibasár) y el "espíritu" (rúaj), que le permita mantener inalterable, aunque en evolución, el sentido de la unidad de la existencia humana, que se expresa con la palabra: néfesh. E. Duseel, Zubiri, cuya tesis zubiriana plantea sobre el hombre como "animicidad-corpérea" o "corporeidad-anímica" nos aproxima al “carnalismo” espiritualista de nuestras raíces bíblicas e incluso nos permite afirmar un sano y justo materialismo (materialismo, diría Zubiri para equívocos) que no dudo en llamar cristiano[1]. ¿Por qué, entonces, nos asustamos de dicha palabra? ¿Por qué muchos cristianos adoptan una actividad visceralmente anti-materialista? Esto se explica por dos razones: Primera, por la influencia maniqueista en donde la materia representa el principio peyorativo. El cuerpo es la raíz el mal en nosotros, la negación de las posibilidades para el bien. El alma por el contrario es la fuente de todo bien. Nuestro problema es salvarla en lucha contra el cuerpo o la carne, nuestro principal enemigo, porque "la llevamos con nosotros " y no fuera como el demonio y el mundo. La segunda razón, a la palabra "materialismo" se le ha dado un carácter excluyente que hace algo más que afirmar el valor intrínseco de la materia y del cuerpo; excluye todo otro tipo de realidad irreductible a materia.

La escolástica plantea la teoría del entendimiento agente y las especies impresas, realidades intermedias inventadas para unir ambos planos, prueba de lo alejados que se suponían. Sea lo que fuera de la distinción de las facultades entre sí, lo cierto es que la conciencia nos atestigua que es uno mismo el ser que piensa, el que siente, el que quiere, el que hace o el que padece; lo cierto es que esa misma conciencia nos averigua la última comunicación en que se hallan todas comunicaciones del alma. Zubiri plantea que toda la teoría de la inteligencia lleva

[1] GRACIA. 203 SS

aparejada consigo necesariamente una teoría de la sensibilidad, el hombre no es sólo aquello que le distingue del animal, sino también lo que comparte con él; la sensibilidad por ejemplo, la formalidad propia de lo inteligido es "realidad", el hombre no sólo concibe que lo sentido es real, sino que siente la realidad misma de la cosa, la sensibilidad e inteligencia constituyen, en su irreductible diferencia, una estructura aprehensiva metafísicamente una, en virtud de la cual el acto aprehensivo es único: la aprehensión sentiente de lo real, lo que impresiona no son solamente cualidades estimulantes, sino cualidades estimulantes "reales", esto es, en la intelección sentiente es sentido no modo de impresión no sólo su contenido cualitativo. Sólo después la inteligencia forma conceptos no sólo de las cualidades sentidas, sino de la realidad sentida qua real, esto es el concepto de realidad. Al ser el hombre cuerpo, la materia entra y se vierte el espíritu; por su sensibilidad, el espíritu humano encuentra una ventana abierta al mundo y en él se hace cognoscitivamente presente de un modo no meramente abstractivo o conceptual, sino intuitivo(36), nuestro encuentro con las cosas no es primero sensorial y después intelectual, sino sensorial-intelectivo a un tiempo.

Para algunos escolásticos anticriticistas, la pregunta de si el hombre puede conocer la verdad no tiene sentido, y empezar la filosofía dudando universalmente es meterse en un callejón sin salida. J. Balmes plantea que: "La filosofía debe comenzar por no disputar sobre el hecho de la certeza, sino por la explicación del mismo. Ortega plantea que no se puede seguir dramatizando con el "si" y el "no" de la verdad, si esto fuera así, no podríamos hacernos pregunta alguna acerca de la verdad. Hoy se aspira a un nuevo realismo que ve al hombre no sólo implicado en las cosas, ellas son un "constitutivo" del sujeto. Concluyendo la intelección es, un acto en el cual y por el cual la cosa se hace presente por sí misma a la inteligencia, dando verdad en ella como real. Sin inteligencia no habría verdad, los animales son arreales, es decir, obedecen a estímulos; el hombre por el contrario, vive de realidades "Por esto el hombre es "animal de realidades"; y de ello resulta que el hombre es “animal personal”[2]. Por último, el hombre es metafísicamente "animal de realidades" gracias a la inteligencia sentiente que lo abre y deja instalado, más allá del ámbito estimúlico, el ámbito de lo real en cuanto tal. Es lo que nos aprestamos a comentar. Pese a que

[2] ZUBIRI, b. 5

la persona es un ser complejo, que no puede describirse con exactitud, es importante resaltar que posee una serie de características especiales que lo llevan a distinguirse de los demás seres con los que habita el planeta; es por ello que se ha caracterizado por poseer un principio de:

LA SINGULARIDAD: la persona es un ser único e irrepetible, y aun mas irremplazable, distinto de la existencia de cualquier otro. Al afirmar “yo soy” se está reconociendo a sí mismo y se identifica como persona en esa afirmación. Todo esto para darse un lugar único en el mundo con una perspectiva única sobre él. Nadie ha podido ni puede ni podrá caminar y andar y moverse y pensar exactamente como yo. Todos los hombres son hermanos míos, y, sin embargo, soy diferente de cada uno de ellos. Soy una criatura única". (OG MANDINO).

Es así como podemos entender que la persona es un ser autónomo, único, propiedad de sí mismo que además es un ser individual, uno en sí mismo y distinto de todos los otros seres, además es un ser consciente, y especialmente un ser auto-consciente, para quien el pasado permanece en él, crece con él lo modifica, lo hace diferente de todos los demás hombres, no de un modo substancial, sino en algunos de sus accidentes. El sujeto humano no solo siente; tiene inteligencia, razón y voluntad y las demás facultades de actividad que constituyen la unidad que llamamos espíritu, capaz de sentir y de sentirse; por su inteligencia es intuición de la Verdad; por la razón, es capacidad para actuar conforme a la norma intuida. El hombre, al entender el orden de la verdad, no es solo "un portador de valores", sino él mismo es intrínsecamente un valor; es a través del obrar, del acto humano en donde expresará su valor como hombre. La persona es una realidad existente, y con todo no está acabada. La persona existe, es una substancia existente en, por y para sí misma; un principio permanente de actividades corporales, sensitivas y racionales.

En estrecha relación con la singularidad está la noción de vocación. Ser persona, implica también un destino de realización personal, que se entiende como un llamado a avanzar, a crecer en humanidad, para lograr la plena realización personal. La persona es un ser en el mundo y por esta característica se coloca en relación esencial con el mundo material que lo rodea y con la historia humana. La persona pertenece plenamente al mundo de la vida en las múltiples relaciones que establece con él.

El hombre porque es singular y creativo, no son palabras que signifiquen lo mismo, pero sí inciden en su contenido. La originalidad es manifestación del ser, y la creatividad del hacer, fruto del permanente dinamismo de la persona en búsqueda de perfección, del llamado a ser más.

LA CREATIVIDAD: es algo que surge de la esencia misma de la persona, podemos decir entonces que el animal es sólo capaz de reproducir, la persona es capaz de crear, analicemos aquí que los mayores logros de la humanidad son logros de la creatividad. La característica de originalidad y de creatividad de la persona induce a la autocreación, a la comunicación y la adhesión. Esta comunicación se da por medio de un proceso de apertura que lleva a la persona a salir de sí mismo e ir al encuentro del otro; la creatividad es una condición necesaria para el crecimiento de un país, para el desarrollo de la humanidad, para la calidad de lo humano. La creatividad es a la humanidad lo que la evolución a todas las especies. Seremos más humanos entre más creativos seamos. (Julio césar Penagos, Rafael Aluni. Universidad de las Américas – Puebla)

La creatividad radica en la persona y existe en un contexto. Tampoco puede decirse que la creatividad depende solamente del juicio social a un producto. Amabile (1983) afirma que la creatividad existe en tanto existan a) destrezas en el campo, b) destrezas para la creatividad y c) características específicas de motivación a la tarea. Csikszentmihalyi (1995) desde una perspectiva también integradora, explica la creatividad como una función de tres elementos: campo (disciplina, o lugar en donde ocurre la creatividad) dominio (grupo social de expertos) y persona (quien realiza el acto creativo). Ambos consideran el campo como un factor sustancial, ambos ven la necesidad de características propias de la persona creativa. Boden (1991), afirma que hay una creatividad-h y una creatividad-p, es decir una creatividad histórica y una creatividad personal. En un sentido similar, Gardner (1995) afirma que la creatividad requiere de cuatro niveles de análisis: a) subpersonal (sustrato biológico), b) personal (sustrato psicológico), c) impersonal (el campo), y d) multipersonal. Cada uno de estos tipos o niveles tiene algo que les es característico y los define como creatividad: el estado de conciencia que permite generar una red de relaciones para identificar, plantear, resolver problemas de manera relevante y divergente. Definitivamente el ser creativo es un potencial que todos poseemos, aun cuando

parece que algunos lo hubieran perdido, por obstáculos como los de tipo psicológico o emocional, problemas en el uso de nuestros sentidos o habilidades relacionadas, como dificultad para definir o entender el verdadero problema, para combinar o recombinar cosas, analizar y mirar todos los ángulos, etc. Muchas de estas limitaciones provienen de los sistemas educativos, que a menudo en lugar de fomentar la creatividad, la inhiben o la abortan. Los niños entran con toda esa creatividad innata y espontánea, pero a medida que avanzan en su “enseñanza”, no “aprendizaje”, la van perdiendo. En los estudios primarios, secundarios o superiores, se fomenta la memorización, se enseñan verdades absolutas, no se vincula la teoría con la práctica, en definitiva, no se enseña a pensar, resolver problemas o aprovechar oportunidades.

LA LIBERTAD: son muchas las concepciones que sobre libertad se dice, Guillermo Cabanellas al respecto nos dice: se trata de la "facultad humana de dirigir el pensamiento o la conducta según los dictados de la propia razón y de la voluntad del individuo, sin determinismo superior ni sujeción a influencia del prójimo o del mundo exterior", se expresa también desde épocas antiguas que la libertad forma parte de la evolución del hombre y que ha sido tema de discusión y polémica durante toda nuestra existencia y que además se denota una gran dependencia, o necesidad, del hombre a vivir con otros en sociedad para facilitar la respuesta a sus necesidades; aún encadenada así en algo la libertad, su valor es tan grande que Gayo la consideraba como el mayor de los bienes (La libertad es la más preciada de las cosas). Y tan elevado es su precio que, ratificando a su colega Ulpiano, exclamaba (la libertad no se puede pagar con dinero).

En Francia, en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, la libertad se consagra como Derecho Fundamental en el artículo 2° y se define en el 4° en estos términos: "La facultad de hacer todo aquello que no perjudique a otro". El propio Escriche, declara que la libertad –en su sentido natural y verdadero– es la facultad que tiene el hombre de obrar o de no obrar en todo, como crea convenirle. Por eso agrega que la ley que nos quita una parte de nuestra libertad nos asegura la porción que nos queda, confiriéndonos los derechos de seguridad personal, de protección para el honor y de prosperidad; de modo que el sacrificio que hacemos para adquirir tan preciosos bienes es mucho más pequeño que la adquisición.

Desde el punto de vista histórico, la libertad procede por evolución de toda una cadena continua de conductas anteriores, de lo cual es preciso inferir que lo que hoy denominamos libertad procede por evolución de la esclavitud, es decir que la realidad que hoy llamamos libertad es una forma evolucionada de una realidad antigua, ya extinguida, que denominamos esclavitud. Ahora bien, encontramos también que desde la perspectiva religiosa, la libertad es simplemente la verdad de Jesús. Para los religiosos, él es el modelo y el ejemplo de lo que realmente significa ser libre, porque no sólo estaba libre de sino libre para ser la perfecta expresión de su padre celestial en todo lo que decía y hacía; desde la gran tradición clásica hasta Tomás de Aquino, sostiene que el invalorable don de la libertad radica en controlar la propia conducta. Es dueño de sí el que tiene virtudes y no es dueño de sí el que no las tiene porque tiene vicios, ¿Cómo se hace bueno o se hace malo? A través de sus actos, por esto es por lo que son importantes puesto que el origen de la moralidad está en los actos y éstos se determinan por sus objetos.

Según Soler "si algún concepto hay cuyos atributos sean infinitos, inagotables, ese concepto es el de libertad". La libertad absoluta no existe pues aún los cuerpos en el espacio se hayan sometido a las leyes de la gravedad universal de Newton o a las del campo unificado de Einstein. En el mundo de la cultura tampoco existe la libertad absoluta, por cuanto ella debe detenerse ante la esfera de la libertad de los otros hombres con quienes convivimos; de allí que la libertad sea una entidad relativa y podríamos conceptuarla como la no sujeción a algo la cual debe delimitarse; así tendremos que una aproximación al concepto de libertad nos la hace mostrar como un derecho natural fundamental y primordial. Desde un punto de vista ético la libertad humana se puede definir como la "autodeterminación axiológica." Esto significa que una persona libre se convierte, por ese mismo hecho, en el verdadero autor de su conducta, pues él mismo la determina en función de los valores que previamente ha asimilado.

Cabe mencionar a la educación como un factor importante para conocer la libertad; ya que solo a través del aprendizaje propio del individuo es como este llegara a su independencia ideológica, económica; bajo ciertas circunstancias; y podrá evitar a los "enemigos de la libertad", que no son otra cosa que aquellos factores que no hacen posible la libertad. Una educación libre es aquella en la cual se permite la libre

expresión de ideas, aunque sean incorrectas para el contexto sobre el que está trabajando. En vez de regañar se orienta a los educandos para que ellos mismos decidan su libertad; el educador debe tener respeto a su ideología, a su persona, a su concepción política, a sus iniciativas y al ejercicio profesional. El educando debe cumplir dos condiciones: respeto al docente y autonomía propia. Debe ser tolerante con las opiniones del profesor, siempre que éste no quebrante conscientemente los derechos del alumno. La sociedad proyecta en la escuela su cosmovisión y según sea más o menos respetuosa con la dignidad de la persona humana, resultará fácil o incómodo educar en libertad; la educación es correcta, si es una educación de la libertad de o de la libertad para. Con la expresión "libertad de" se habla de la liberación de prejuicios, estereotipos, esquemas mentales de los adultos, que es preciso operar, como terapia, en la mente del educando y del educador. Al estar "libres de" el educando y el educador están preparados para auto realizarse como libres para juzgar a los demás entregarse sin prejuicios, dominar la naturaleza, ejercer el mando y otras funciones necesarias en la vida personal y social de los individuos.

Conocer si somos libres o no, o mejor dicho, conocer si podemos ser libres o no, creo que sea lo menos que como individuos pensantes podemos hacer. Saber si lo que hemos realizado desde que usamos la razón o lo que tenemos planeado realizar como proyecto de vida, fue o será producto del ejercicio de nuestra libertad o tristemente resultado del movimiento de los hilos que Dios, el destino, la naturaleza o como suela llamársele haga de nuestra vida – marioneta. He aquí la importancia de saber si existe la libertad.

Hasta este punto lo único cierto es que se vive en un mundo causalmente determinado y la incógnita por descifrar es si la libertad y su existencia es compatible o no con este infinito causalismo: Si me gustara la medicina no hubiera estudiado derecho, y si no hubiera estudiado derecho tal vez me preocuparan más otros temas, y si me preocuparan más otros temas quizá nunca hubiera elegido este trabajo de investigación, etc. Por algo sigo creyendo que mi conducta si está causalmente determinada en cierto grado.

En fin la libertad es la capacidad exclusiva de todo hombre. ¿Y por qué? Porque el hombre es el único con la capacidad de elegir haciendo uso de su razón e

inteligencia; esta razón e inteligencia es lo que nos hace libres porque a través de ella nosotros podemos elegir entre lo que se consideramos bueno o dentro de lo que se consideramos malo, obviamente y lógicamente lo hacemos en función a ciertos valores que se han interiorizado, que se han asimilado previamente. Si bien es cierto muchas veces, y en eso se coincide con los deterministas, el hombre ignora las causas ocultas de su propia conducta por consiguiente se cree que elegimos libremente cuando no se tiene conciencia de las causas más profundas de nuestra conducta. Pero no todas las conductas son condicionadas o inclinaciones sugeridas por el inconsciente, existen también conductas que está libres de todo condicionamiento, por tanto, el hombre es libre cuando actúa o elige en función a sus valores, éticos y morales, y no en función a sus instintos, condicionamientos, hábitos, reflejos, pasiones externas, etc.

Desde el punto de vista del Personalismo, una estructura política debe ofrecer a la persona, la supresión de cualquier forma de opresión ejercida sobre la persona y el establecimiento de un margen de independencia y privacidad de tal manera que la persona pueda ejercer su autonomía frente a presiones sociales; finalmente, la organización de toda la estructura social debe hacerse sobre la base de la responsabilidad personal. Dentro de esta estructura es posible hablar de la libertad de la persona en cuanto tal.

Parece importante anotar que el concebir la libertad como situada implica necesariamente aceptar ciertos límites que hacen posible la libertad para todos. Este aspecto de la libertad se suele formular como la «paradoja de la libertad». Puede decirse que «mucha libertad lleva a muy poca libertad». La razón parece ser clara; ciertos hechos acerca de la naturaleza humana (por ejemplo que los débiles física y psicológicamente sean dominados por los más fuertes) y las condiciones en las cuales actualmente vive el hombre, hacen necesario poner ciertos limitantes a todos con el fin de prevenir abusos. Muchas de las normas de la vida ciudadana se deben a este principio.

Las consideraciones anteriores nos expresaron que la libertad de la persona no es una libertad absoluta. La presencia en la vida humana de los valores positivos, nos indica que la persona logrará o no su realización personal si integra esos valores en su vida. Para el Personalismo la libertad de la persona es libertad para el

descubrimiento de la vocación personal y para escoger los medios apropiados a su realización. (E. Mounier, Personalismo. p.57); existe, pues, una cierta dirección para la realización personal, dirección que es determinada por los otros y por la libertad, guiada por ciertos valores positivos. La conciencia personal hace concreta, finalmente, esta dirección general de la autorrealización.

Decidir es un aspecto básico de la libertad personal, es saber ser libre. La decisión, sin embargo, no es sólo un acto de autoafirmación sino también un acto de negación de una posibilidad que no es compatible con aquella que se ha escogido. De esta manera, tomar decisiones es algo sustancialmente doloroso por lo que ellas suprimen acerca del futuro de cada uno. Esta tensión producida por las decisiones es inseparable de cualquier vida humana por simple que sea. (E. Mounier, Personalismo p, 57); por otra parte, el acto de decisión compromete el futuro de la persona y este, siendo en gran parte imprevisible, está acompañado de riesgo e inseguridad. Aquí tocamos una vez más con un elemento de tensión en la vida humana.

Una decisión nos compromete más allá del momento en que hacemos esa decisión, ella debe ser guardada a través de circunstancias cambiantes y de fluctuantes estados emocionales. La libertad es, en definitiva, un acto asociado (Mounier); no puedo realmente ser libre sino cuando todos a mi alrededor lleguen a serlo. En realidad, el ser libre crea alrededor un clima de libertad, tal como si fuera algo contagioso. Estas condiciones parecen relevantes para la Educación si ésta se empeña, como parece debe estarlo, en la educación de hombres libres y autónomos.

LA APERTURA: la persona por naturaleza es un ser relacional; “La persona, ser en relación, está llamada a realizarse en la convivencia” (Díaz Granados, 1994, p.141). Tanto valor tiene la afirmación de que la persona es un ser en el mundo, como la de que, la persona es un ser con otros. Son dos dinamismos interrelacionados de la persona; la una mira hacia dentro de ella misma, y la otra hacia fuera, hacia el mundo y los otros.

LA TRASCENDENCIA: la realidad personal no termina en su relación con el otro, que le sale al encuentro y se muestra con el mismo valor y dimensión personal. Uno y otro reconocen una trascendencia íntima que va más allá de lo limitado y contingente

que no se siente atrapado jamás y que radica en lo más íntimo de la propia intimidad: Es su dimensión Trascendente. La trascendencia es ese movimiento permanente del ser hacia el Ser, es la manifestación, el ser que se expresa buscando lo absoluto como su razón de ser, de existir. La apertura mira la auto-trascendencia de la persona, como un ir más allá de uno mismo. En este sentido, la persona siempre está en camino. Este dinamismo posee un aspecto teológico, la vida entera de la persona es un romper con lo existente, un salirse hacia adelante, más allá, de sí mismo. "El trascendente hacia el cual tiende todo el dinamismo de la persona no es un desconocido ser supremo; el trascendente es un ser personal, accesible a la comunicación con el hombre y a quien llamamos: 'Padre'. Este trascendente así concebido, está dentro del contexto del Dios personal cristiano" (León, 1997, p. 116).

Retomando el concepto que inicialmente encabezó este texto en cuanto a educabilidad se refiere, diremos que se ha definido como una disposición para la formación de la persona a partir de potencialidades ínsitas en ella, potencialidades que demandan realización. Estas han sido previstas en la pedagogía de Herbart, quien plantea que "la educabilidad de la voluntad para la moralidad sólo la reconocemos en el hombre" (Herbart, 1935, p.52). Esta pedagogía está fundamentada en la filosofía práctica, esto es, en la ética y en la psicología; la primera se ocupa del fin de la educación, la segunda proporciona los medios a la educación. El fin de la educación en Herbart está determinado por el cultivo de la virtud y de las ideas éticas, las cuales sintetiza en: "la libertad, la plenitud o perfección, la benevolencia, el derecho y la equidad, pero en realidad, su último fin es la formación del carácter moral" (Luzuriaga, 1992, p. 115).

Tenemos entonces que el educador ha de proveer al educando de una serie de experiencias que le permitan desarrollar y consolidar su personalidad, pero sobre todo, provocará el despliegue de sus intereses. "La verdadera educación es aquella que promueve ricos intereses más que conocimientos específicos. Lo aprendido se disipa, pero el interés persiste toda la vida" (Diccionario Enciclopédico Salvat, 1972, p. 425). La educabilidad se centra en la formación del hombre. Este es proclive a dicha formación, cualquiera que sea el enfoque desde el cual es comprendido. La humanidad es la culminación de una tarea esforzada, de una lucha enconada de la conciencia contra el instinto, allí tiene mucho que ver la coacción formativa por la

vida de la educación y el despliegue de la moral o la ética. Desde el freno inhibitorio de la niñez, pasando por la necesaria contención de la adolescencia, hasta la autolimitación autotélica de la adultez, la condición humana se perfila al pasar por el estrecho margen de las escogencias y las renuncias con sus consiguientes responsabilidades; humanidad significa entonces, un ascenso en la conciencia, potenciación de la reflexión, triunfo de la razón en lo que tiene todavía de bueno: llevar a darse cuenta para obrar como se debe en la instauración de un desarrollo a escala humana.

En la integración del concepto de educabilidad también se requiere de un docente que sea conocedor del proceso de constitución del ser humano y aquí nos encontramos con el concepto de Persona; la preocupación por ella y el misterio que la envuelve llevan, obviamente, a indagar y a reflexionar sobre esta realidad. El punto de partida es la persona como tal, hecho peculiar, distinto de los demás seres. “El ser humano tiene tal expresividad, que se distingue de todos los demás seres de la naturaleza” (Verges Salvador, 1992, p. 45)

La noción de persona mirada como “ser con otros” es compleja; básicamente significa que la persona está íntimamente abierta al mundo y a los otros; la persona se realiza en la apertura y la disponibilidad, apertura al mundo que lo rodea y aquí subyace el sentido de la ecología como valor significativo en la construcción de la persona; y apertura al otro, que no es un yo situado en la otra orilla, sino que se presenta siempre a distinto nivel; es un rostro significativo, una responsabilidad irrecusable. “La persona es capaz de salir de sí, de desposeerse, de descentrarse para llegar a la entrega, a la disponibilidad y reconocer la singularidad del otro y abrazarla con la suya, sin dejar de ser sí mismo” (León, 1997, p. 95).

En la educación Personalizada la socialización se sintetiza en cuatro conceptos que se relacionan entre sí; En un primer sentido se ha sugerido que uno de los significados de "socialización" es "preparar a los alumnos para la convivencia humana". Por consiguiente, se espera, que los alumnos adquieran hábitos y actitudes particulares de un cierto grupo social, por ejemplo, la clase media. La transmisión de valores, actitudes, etc., está ciertamente incluida en el concepto de educación (ver capítulo tercero). Lo que se cuestiona en esta perspectiva no es la transmisión de valores sino su significación, es decir, el conformar (moldear) a los

alumnos de acuerdo a los valores de una clase social específica. El Personalismo pide, primero, que los valores que se van a comunicar se examinen críticamente por el colegio (directivas, profesores, etc.) con el fin de ver si son apropiados de acuerdo a consideraciones éticas, y que debe permitirse la reflexión crítica sobre lo social, económico, político, etc., de una determinada sociedad. El Colegio está necesariamente abocado a decidir acerca de los valores que deben transmitirse con el fin de preparar a los alumnos para la convivencia humana a pesar de no haber un acuerdo específico acerca de los valores que deben preferirse.

En cuanto al segundo sentido de socialización, se plantea preparar a los alumnos para el mundo de la industria y del comercio, en otras palabras, para una sociedad concreta y específica; aquí se espera del Colegio que los alumnos estén equipados con los conocimientos y habilidades necesarios para actuar efectivamente en la sociedad.

¿Para qué clase de sociedad deben prepararse los alumnos? Es una pregunta que se mira desde dos posiciones; la primera posición asume que la sociedad actual (específicamente el estilo capitalista de la sociedad occidental) va contra la persona, su dignidad y su valor absoluto, y en consecuencia, necesita cambiarse. Se piensa que el colegio, debe preparar a los alumnos para producir una nueva sociedad, mejor que la existente. Esta posición es sostenida en general por los profesores de Educación Personalizada en América Latina. El proceso de educación sería entonces para "moldear" a los alumnos como agentes convencidos para el cambio social, tendiendo hacia una sociedad más ideal aunque no claramente delineada; en la segunda posición Pierre Faure y Nieves Pereira adoptan las mismas perspectivas[8]; esta posición sostiene que los alumnos deben ser educados de tal manera que puedan jugar un papel importante en la transformación de la Sociedad, a través de la realización personal, donde los alumnos lleguen a ser personas autónomas, capaces de tomar decisiones a la luz de valores definitivos y de asumir responsablemente sus consecuencias históricas.

El énfasis aquí, es sobre el desarrollo de una persona autónoma capaz de comprometerse con su historia (la sociedad específica en la cual vive) e influenciarla efectivamente. Personas así educadas, se piensa, serán capaces de construir una nueva sociedad que sea "personal y comunitaria". Aquí se da particular atención

tanto a la autonomía de la persona (como alguien que pueda o no transformar su sociedad), y al compromiso indispensable con la historia. Este compromiso con la historia se considera necesario para llegar a conocer y a entender la experiencia humana y debería empezar desde los años del colegio. Esta posición incluye en el proceso de la educación la transmisión de valores que se piensa son de importancia fundamental para que el alumno entienda su vida, los cuales no son solamente transmitidos sino críticamente reflexionados.

Lo que se ha dicho respecto a la preparación de los alumnos para vivir en sociedad tiene que conectarse con métodos prácticos que se supone transmite valores, actitudes, etc, en donde deben desarrollarse unas cualidades sociables como el respeto por las personas, fraternidad, tolerancia, sensibilidad humana, cooperación social, que son dignas de ejecutarse para la convivencia humana, a través de ciertos métodos, en donde los alumnos lleguen a implicarse en el proceso de aprendizaje. Con este fin, toda información acerca del desarrollo de los alumnos, sus necesidades, su diversidad intelectual, física y emocional, es indudablemente una ayuda. Estudios del desarrollo de los niños tales como los Piaget y Kohiberg, y los estudios de sociología educativa, son otro aporte valioso para ayudar al alumno en el proceso de aprendizaje.

Parece que los dos sentidos de "socialización" que hemos tratado son supremamente importantes para la puesta en práctica de la Educación Personalizada. Así, "preparar a los alumnos para la vida" se han considerado aquí como objetivos sociales de la Educación y han sido articulados a la luz del Personalismo. Tomado de "Enfoque Personalizado" P. Carlos Vázquez S.J. Arte-Publicaciones Diciembre 1995

Sólo quien decide autónomamente prefiriendo una entre dos o más posibilidades están en condiciones de responder de lo que hace. La responsabilidad, la autonomía y la libertad son lo mismo. Nietzsche Empieza por hacerla objetiva de la misma critica devastadora que descarga contra la moral. Luego, la rescata como atributo del ser autónomo no encadenado por la sociedad y las costumbres. En efecto, el sentimiento de la responsabilidad es inherente a la cultura; la civilización ha hecho al hombre "necesario uniforme, igual entre iguales, ajustado a regla y, en consecuencia, calculable."

Si el espíritu ético y domesticado tiene la obligación de responder ante los demás, ante la sociedad que le esclaviza y le subyuga, y se siente sobre todo responsable de sus actos inmorales, desviados, el espíritu libre, por el contrario, sólo debe responder ante sí mismo, no necesita compararse con nadie, puede ser auténticamente innovador.

Nietzsche aniquila la responsabilidad moral y burguesa entendida como la educación de la conducta a un código normativo y uniformador; propone, en cambio, la responsabilidad de quien, porque es único, sólo puede responder de sí y ante sí. Una responsabilidad, en definitiva, reducida a monólogo, sin el vigor dialéctico de la respuesta a otro sujeto. Para Nietzsche, la libertad consiste en la capacidad de no tener que rendirle cuentas a nadie sino a uno mismo.

Sartre, hace a cada uno responsable no de su estricta individualidad, sino de la humanidad en general. "Cuando decimos que el hombre se elige, entendemos que cada uno de nosotros se elige, pero también queremos decir con esto que al elegirse elige a todos los hombres." Nadie debe proteger su decisión en un código o en un consejo o en una ideología, Eso es obrar con mala fe. La decisión ha de ser enteramente libre, "inventada" en cada caso, porque cada caso es distinto. Al mismo tiempo, "nada puede ser bueno para nosotros sin serlo para todos", con nuestra opción elegimos un prototipo, una imagen del hombre que pensamos que debería ser. El objeto de conciencia, por ejemplo, no elige sólo para sí; elige una conducta generalizable y que pretende transformar las costumbres y las legalidades vigentes. Dostoiewski," si Dios no existe, todo está permitido", muestra el abandono del ser humano, su falta de excusas y agarraderos. Ni Dios ni una supuesta naturaleza humana están ahí para justificar ninguna actitud. La libertad es una condena. Ni hay una moral predeterminada, anterior a la acción, ni hay otra verdad que la que los hombres eligen como tal.

Desvincularse de cualquier otro es desvincularse de la realidad, y el formalismo es aún mayor. Si uno se mira sólo a sí mismo, como quiere Nietzsche, no necesita responder de sí, pues toda respuesta exige un interpelante o un interlocutor; a su vez, la responsabilidad absoluta sartriana, la responsabilidad ante o por la humanidad entera, es sin duda, excesiva.

Creo que no me equivoco al afirmar que la ética nace del conflicto con el otro o los otros, de la necesidad de oponernos o de no compartir del todo ciertos puntos de vista. Las preferencias morales no pueden conceder así, de la nada o de la invención pura. Son por el contrario, la expresión o consecuencia de unas pasiones y de unos lazos en un lugar o por opción a otros.

El individuo aislado no existe ni es capaz de hacer nada sin el concurso de los otros. Quizá se deba al marxismo más que a ninguna otra ideología, la profunda convicción de que la conciencia es radicalmente social, reflejo de la realidad en la que se forma y a la que pertenece. Pese a todo, el pensamiento marxista no es tampoco el mejor punto de partida para analizar en todas sus dimensiones el tema de la responsabilidad pues si todo es una producción social, el individuo acaba desentendiéndose de lo que ocurre y opta por no responder de nada. La responsabilidad y la culpa son dos conceptos que se dan la mano: uno se siente responsable de haber hecho algo que no era adecuado, que no debía hacerse, algo anormal, imprevisto o fuera de lugar. Se siente impelido a buscar respuestas porque el orden de los acontecimientos no las proporciona, sino le exige explicaciones. Dicho de otra forma, alguien le hace culpable de una conducta inesperada.

La responsabilidad supone diálogo, disparidad, opcionalidad, pluralidad de perspectivas; y también previsión, expectativas, integración, orden; porque la relación con los otros es inevitable y necesaria cuando pensamos en la ética, Max Weber posee la convicción de que no bastan las buenas intenciones ni es posible justificar racionalmente unos fines últimos universales y mínimamente concretos. Es bueno, sin duda, que uno sea pacifista, pero, al mismo tiempo, ha de responsabilizarse de las consecuencias de todo tipo, políticas, económicas, sociales, éticas a que conduce su forma de entender y de poner en práctica el pacifismo. Weber piensa que el político verdaderamente responsable es, siempre el que exclama, como hizo Lutero ante la Dieta de Worms "No puedo hacer más, aquí me detengo", es decir, el político responsable es el que mantiene sus principios y convicciones irrenunciables y, a la vez, tiene en cuenta las consecuencias.

Hanna Arendt "La crisis de la educación", considera que educar debe consistir en "asumir la responsabilidad del mundo", pero no en el sentido de totalidad sartriana, sino como el empeño concreto de padres y maestros de cargar con la

responsabilidad doble de asegurar la vida y desarrollo del niño y la continuidad del mundo; el niño en efecto, reclama y exige una protección frente al mundo, y éste, a su vez, necesita ser protegido de las innovaciones caóticas o simplemente destructivas de las generaciones nuevas. La importante es pues, que el niño sea introducido en un mundo, y hacerlo es ya función del adulto. En ello consiste la autoridad, concretamente, en la capacidad y la competencia del adulto para decirle al niño: "este es nuestro mundo".

Por otra, es evidente que hoy asistimos a un descrédito total de la autoridad, todo el mundo rechaza la responsabilidad frente al mundo: la autoridad ha sido abolida por los adultos, lo cual sólo puede significar una cosa. Que los adultos rehúsan asumir la responsabilidad del mundo en el cual han colocado a los niños», pues esa parece ser la forma en que el hombre moderno expresa su descontento o disgusto ante la realidad: negándose a asumir la responsabilidad de sus hijos; por el contrario, suele ocurrir que se invierten los papeles, y son los adultos los que hacen suya la tarea de los jóvenes que consiste en la decisión del mundo futuro. La falta de responsabilidad, o de autoridad, significa, en ese caso, un dejar de asumir el papel correspondiente, resistirse a madurar y a enseñar los contenidos de la propia experiencia que, irremediablemente, es ya más larga y debería ser más rica que la de los niños.

Como podemos ver la educación depende en gran parte de que como adultos podamos ejercer la autoridad suficiente y correcta para decirle al niño que hay responsabilidades en la sociedad que él como futuro organizador debe asumir y que por lo tanto es importante que se prepare para ello a través de la educación por ejemplo.

LA EDUCACION PERSONALIZADA Y PROBLEMATIZADORA PARA LA PERSONALIZACION LIBERADORA PARTE III

LA ENSEÑANZA

Las personas están aprendiendo constantemente; los niños, sobre todo, lo hacen de forma excelente, cuando aprenden a caminar, a orientarse en la ciudad; una vez obtenida la expresión oral saben los nombres de todos sus conocidos. Las escuelas asumen la responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, intentando proporcionar una dirección a dicho aprendizaje y dotarle de un máximo de eficacia.

Se entiende por enseñanza las estrategias que adoptan la escuela para cumplir con su responsabilidad, enseñar no equivale meramente a instruir, sino a promover sistemáticamente el aprendizaje mediante diversos medios.

A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo): la enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

- La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) el profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

- La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). Se va abriendo paso un nuevo currículo básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta", donde cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información y motiva a los alumnos hacia su estudio.

Enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura encaminándolos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida; esto con el fin de estimular, proveer a los alumnos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia; previendo y proyectando la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla.

Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar"; en los siglos pasados predominaba la noción simplista y errónea de que "aprender era memorizar", hasta que el alumno pudiera repetir las mismas palabras de los textos del compendio o las palabras del profesor, en la época actual, se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor no es tan esencial e indispensable para que los alumnos aprendan; sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término; pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos, implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo.

La esencia de "aprender" no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro. Consiste, eso sí, en la "actividad mental intensiva" a la que los alumnos se dedican en el "manejo directo de los datos de la materia", procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los alumnos puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada. "La estrategia de enseñanza" implica el desarrollo y puesta en práctica de una línea de conducta. Las nuevas estrategias docentes son extremadamente difíciles de aprender e incluso de esclarecerlas ante uno mismo, en especial cuando rompen viejos hábitos y creencias y anulan destrezas duramente adquiridas. No basta con admitir que los profesores se hallan en una excelente posición para desarrollar nuevas estrategias, es preciso un esfuerzo común y bien organizado.

Es cierto, no obstante, que tan sólo en las aulas escolares resulta posible desarrollar estrategias. Existen demasiadas variables, entre las que se

incluye al propio profesor, como para permitir la generalización de fáciles recetas, y nuestra comprensión acerca de las aulas y de lo que en ellas sucede sigue siendo muy limitada. Así pues, el desarrollo de estrategias de enseñanza no es que pueda hacerse a priori, han de ser elaboradas nuevas estrategias por grupos de profesores que colaboren dentro de un marco de investigación y desarrollo.

El Conocimiento que surja y se comunique a todos los profesionales en general, ha de basarse en el estudio de la práctica obtenida en las aulas escolares, como también ha de obtenerse de fuentes como la psicología del aprendizaje, el estudio del desarrollo infantil, la psicología social y la sociología del aprendizaje, entre otras. Al crear los fundamentos y la estructura inicial para el desarrollo de una estrategia docente, es precisa la contribución de la imaginación educativa y la capacidad de visualizar con verosimilitud aulas imaginarias y pre-comprobar mentalmente ideas aplicables a las mismas.

Los conceptos adoptados por la psicología del aprendizaje han tenido una gran importancia en el desarrollo del Conocimiento, como por ejemplo la diferenciación establecida entre aprendizaje de memoria o «a ciegas», por una parte y aprendizaje comprensivo, por otra, proviene de la aportación de los psicólogos. La exploración, por parte de estos últimos del papel de la estructura y del sentido en el aprendizaje más que un apuntalamiento, son el fundamento de un conocimiento basado en disciplinas más que en el punto de vista enciclopédico del conocimiento reflejado en el típico maestro de escuela decimonónico. Los esquemas conceptuales de aprendizaje social y el estudio de la emoción en el aprendizaje tienen asimismo clara importancia para el trabajo relacionado con el conocimiento y la transferencia de aprendizaje constituye una preocupación fundamental y perpetua de los que trabajan en su desarrollo.

Los investigadores del conocimiento necesitan participar de la curiosidad del psicólogo acerca del proceso de aprendizaje, en vez de dejarse dominar por sus conclusiones, prueba de ello es que casi todos los investigadores del conocimiento han prestado gran atención a la psicología del desarrollo infantil, donde PIAGET es la figura principal. Su logro ha consistido en intentar

una explicación descriptiva de la lógica que caracteriza al pensamiento infantil en diferentes estadios de desarrollo y así mismo de algunas de sus construcciones emocionales. Su labor y la de muchos investigadores que le han seguido, se interesan por la lógica empírica, es decir por las estrategias lógicas del pensamiento observado, más que por la lógica normativa que se preocupa de los principios que rigen al pensamiento.

PIAGET plantea en su trabajo no son las normas de desarrollo correspondientes a la edad lo que importa sino la secuencia, lo que indica la construcción de una lógica, por parte del niño, para enfrentarse con su realidad.

Los estadios con los que trabaja son: el estadio sensomotor, el pre operacional de pensamiento, el de las operaciones concretas; el esquema de PIAGET acerca del desarrollo del pensamiento es de gran importancia para estructurar el conocimiento; siempre que se acepte como una hipótesis y no como un dogma.

Otro sicólogo que se ha destacado por su labor investigadora en el desarrollo del pensamiento es BRUNER, por haber centrado su interés en la educación en general y sobre el conocimiento en particular. Su modo de abordar los problemas del desarrollo psicológico, dentro del contexto de la educación, es especulativo y flexible, ya que se interesa tanto por la aventura que supone la acción, como por la teoría. Distingue tres modos de pensamiento: preceptivo, icónico y simbólico (BRUNER, 1966. 10-12).

La psicología evolutiva ha sido aplicada de dos formas en el desarrollo del conocimiento, por una parte se ha utilizado para proporcionar normas, poner límites a la disposición de aprender y establecer restricciones a lo posible. La otra aplicación consiste en proporcionar una comprensión de los procesos evolutivos que nos permitirán aumentar y elevar nuestros puntos de vista, atacar y superar las normas presentes acerca del desarrollo mediante la educación.

Si consideramos ahora la psicología social y la sociología, encontraremos que poseen importancia para el desarrollo de estrategias de enseñanza; el primero es la psicología social de pequeños grupos y el segundo se refiere a algunos aspectos de la labor de los sociológicos acerca de las clases sociales

y la educación. La tarea del profesor ha de considerarse como generadora de una adecuada subcultura en el grupo del aula y que esto supone el establecimiento de un sistema de comunicación dentro del grupo.

Los estudios sociológicos sobre la relación entre clase social y educación ofrecen conclusiones conocidas por todos: los niños procedentes de la clase trabajadora, considerando tendencias generales dentro de muestras amplias, se hallan en relativa desventaja, en la escuela, en comparación con niños de la clase media. ¿Por qué? La respuesta más adecuada es que su desventaja se debe a aquello que BERNSTEIN denomina el «código restringido de su lenguaje" BERNSTEIN va más allá de esta interpretación y explica que la divergencia en el código lingüístico habitual constituye un síntoma de una separación cultural mucho más profunda en valoraciones y comprensiones, es decir, en la percepción de la realidad.

Me inclino a pensar que el problema crucial es la falta de respeto mostrada por los profesores y las escuelas hacia los niños de clase obrera y cultura también obrera, más que la existencia de barreras lingüísticas y relativas a valores dentro del contenido del conocimiento. Si el respeto por el cliente reviste esencial importancia, tenemos que desarrollar estrategias docentes que incluyan dicho respeto y que aseguren que si ha de haber alguna traducción ésta ha de ser adecuada, como dice BRUNER. Un cambio de actitud de esta índole con respecto al alumno no puede realizarse mediante un cambio meramente afectivo. Es preciso modificar la pedagogía y esto constituye un logro técnico.

Si el conocimiento ha de ser considerado como un recurso y un sistema abierto, y no como una imposición por parte de aquellos que lo poseen, es necesario desarrollar nuevos estilos de enseñanza, y esto no es en modo alguno fácil. Explorar esta posibilidad, constituye una de las tareas centrales de la investigación y desarrollo del conocimiento. Un punto de vista muy frecuente considera que la materia a enseñar es el fin, mientras que la estrategia docente es el medio; donde enseñar es un comportamiento intencional que posee evidentemente cierta finalidad. Si el profesor puede plantear claramente su meta, expresando en general los cambios que espera producir en los estudiantes o los rendimientos que éstos serán capaces de

obtener, el camino hacia la meta debe verse bien definido. Además, si la meta está clara, el profesor podrá comprobar si ha sido conseguida.

La realización de grandes cambios en los planes del profesor constituye la más clara demostración de lo impredecibles que son los acontecimientos en clase y lo mismo se revela también a través de un análisis más microscópico de la interacción profesor-alumno.

La cultura de la escuela influye en formas no previstas, sobre la experiencia de los alumnos y de los profesores que en ella trabajan. Philip JACKSON, al considerar la masificación social de los niños en la escuela, el hecho de hallarse bajo constante evaluación explícita, así como la desigualdad de poder entre profesor y alumno, observa que la "agrupación, el mérito y el poder, que se combinan para proporcionar un aroma distintivo a la vida en la clase, forman en su conjunto un conocimiento oculto que todo alumno (y todo profesor) debe dominar si desea recorrer satisfactoriamente el camino a través de la escuela".

La escuela como institución, ha afectado al conocimiento y al proceso de su desarrollo. En primer lugar ofrece un contenido que puede hallarse en contradicción o bien reforzar sus intenciones, manifiestas, relativas al conocimiento.

Uno de los aspectos cruciales de la escuela con respecto a sus valores estriba en la separación existente entre alumnos, por una parte y profesores y padres por otra. En cierto sentido, esto es de esperar, ya que los profesores representan un sistema de valores a cuya influencia se pretende que los alumnos se hallen expuestos, y la escuela existe a causa de que dichos valores no se presentan de modo general y sistemático en la sociedad.

He de afirmar que el éxito vocacional es uno de los factores más poderosos en el porvenir, a largo plazo, de los alumnos.

WALLER (1932) considera la estructura de la cultura que marginalmente se desarrolla dentro de la escuela: las relaciones sociales que surgen en la escuela son analizables según los grupos que interactúan en ella. Los dos más importantes son el de los profesores y el de los alumnos, poseyendo cada uno su propio código moral y ético y sus peculiares actitudes hacia los miembros de otros grupos. Los profesores, al igual que los estudiantes, son

presionados hacia el conformismo marcado por las expectativas institucionales y con frecuencia las personalidades que se manifiestan en el centro educativo son distintas de las que presentan fuera de él en la vida social. La tarea del profesor en su trato con el grupo de los estudiantes puede considerarse como una tentativa de influir el contenido mediante el cual interactúan y los criterios o estándares que rigen la orientación de dicha interacción.

En el modelo de orientación humanista la escuela es concebida como una comunidad educativa en la que los miembros aprenden a través de la interacción mutua y la experiencia. El aprendizaje y el comportamiento de los estudiantes se considera en términos psicológicos y sociológicos, más que moralistas. El aprendizaje es visto como un compromiso con una actividad valiosa, y no como una absorción pasiva de hechos. Una orientación humanista hace que los profesores aspiren a un ambiente de aula democrático, con su correspondiente flexibilidad en cuanto a niveles y reglas, vías abiertas para la comunicación bilateral y auto determinación progresiva por parte de los estudiantes. Tanto los profesores como los alumnos están dispuestos para actuar según su propia voluntad y a asumir responsabilidad por sus actos.

El estudio de BERNSTEIN es el más sistemático y profundo de la influencia de la organización y del sistema de valores de la escuela sobre la estructuración del conocimiento. Distingue dos modelos de currículo: un tipo de yuxtaposición, en que los diversos elementos del contenido están delimitados y aislados entre sí claramente; y un tipo integrado, en el que los contenidos se hallan en relación abierta y recíproca, además dos conceptos: los de clasificación y estructura. El primero contempla el grado con el que se mantienen los límites entre contenidos. El segundo se refiere al grado de control que el profesor y el alumno poseen sobre la selección, la organización y el ritmo de conocimientos transmitidos y recibidos en la relación pedagógica.

Es así como el aprendizaje resulta de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales

(conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

En este último siglo diversas teorías han intentado explicar cómo aprendemos; son teorías descriptivas que presentan planteamientos muy diversos, pero en todas ellas aún podemos encontrar algunas perspectivas clarificadoras de estos procesos tan complejos. Destacamos aquí las siguientes:

Según Trigwell y Prosser (2000), los profesores que conciben el aprendizaje como información y conciben la enseñanza como transmisión de la información y enfocan su docencia en base a estrategias centradas en el profesor. El aprendizaje concebido como el desarrollo y cambio en las concepciones de los estudiantes, el aprendizaje colaborativo basado en la labor que realizan los estudiantes para aportar información, orientar su proceso de aprendizaje y dar forma a los contenidos que adquieren, el aprendizaje cooperativo que pone más el acento en el producto que se obtiene en el proceso de aprendizaje que se realiza en grupo y donde la planificación y dirección del profesor tiene un papel más importante, e**l** aprendizaje distribuido que consiste en un conjunto de actividades acompañadas de un soporte TIC. Las concepciones sobre el aprendizaje y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos han evolucionado desde considerar el aprendizaje como una adquisición de respuestas automáticas (adiestramiento) o adquisición y reproducción de datos informativos (transmitidos por un profesor) a ser entendido como una construcción o representación mental (personal y a la vez colectiva, negociada socialmente) de significados (el estudiante es un procesador activo de la información con la que genera conocimientos que le permiten conocer y transformar la realidad además de desarrollar sus capacidades).

El aprendizaje siempre implica una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje, la comprensión de la información recibida por parte del estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus intereses y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos, una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado, la transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y

problemas que se plateen. Para que se pueda realizar un aprendizaje son necesarios factores básicos como son la inteligencia y otras capacidades, conocimientos previos (poder aprender), motivación (querer aprender), experiencia (saber aprender).

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

Para que esto sea posible los docentes deben adoptar unas intervenciones educativas que faciliten el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes. Las buenas prácticas se realizan siempre en un contexto determinado

en el que pueden estar más o menos presentes determinados factores catalizadores de las energías de los estudiantes y profesores. Algunos de estos factores son los relacionados con los alumnos, con el profesorado, con el centro docente, con la administración educativa.

En este contexto, el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar unas buenas prácticas docentes que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos. Todas ellas suponen un buen hacer didáctico y pedagógico por parte del profesorado que, de acuerdo con las fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado aspectos como el momento pre activo o el antes de la intervención docente, la intervención docente, el momento pos activo donde después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones. La consideración de todos estos aspectos no garantiza la realización de una buena práctica, que en definitiva dependerá también de múltiples factores coyunturales y de la formación, características personales y ánimo del profesor, pero sin duda disponer de una buena estrategia de actuación constituirá una ayuda considerable.

Entra a funcionar entonces la didáctica que desde su origen en la antigüedad clásica griega, ha sido el nombre de un género literario, que pretende enseñar, formar al lector. Entre tantas definiciones, una de la más simple y no menos acertada podría ser la de Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más. Fernández Huerta (1985, 27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos apuntar ya que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. Parece que la Didáctica debería ocuparse de los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional. En cuanto al acto didáctico donde se deben destacar cuatro elementos básicos que el docente utiliza para planificar determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos, el

discente que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance, los contenidos que pueden ser las herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo), contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes y el contexto en el que se realiza el acto didáctico según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando. La estrategia didáctica deberá proporcionar a los estudiantes motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes teniendo en cuenta algunos principios como las características de los estudiantes (estilos cognitivos y de aprendizaje), las motivaciones e intereses de los estudiantes, el espacio, los materiales didácticos, el tiempo, proporcionar la información necesaria cuando sea preciso, utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo, considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes, y realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- **Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (Considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- **Factores** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- **Condiciones**: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

Se puede decir entonces que teniendo en cuenta el significado de enseñanza y aprendizaje, el conocimiento se entiende como la capacidad de reestructurar el conocimiento disponible y expresarlo o utilizarlo con amplitud como una herramienta versátil tanto en su forma como en su

contenido para aproximarse a lo real; por otra parte, el aprendizaje sería la consolidación de estructuras para que formen parte de la zona de desarrollo efectivo y se pueda disponer de ellas con independencia; y finalmente la enseñanza, paralela a la evaluación sería el proceso de mediación, aunque cada uno mantiene su objetivo y función particular. En consecuencia, la relación del estudiante y el maestro a propósito del conocimiento cambia al asignar una función diferente a la enseñanza: mediar para que el estudiante desarrolle sus propias estructuras y disponga de estrategias para hacer las organizaciones necesarias en las mismas. Ello demanda un papel proactivo del docente mediante el cual acompaña al estudiante y está leyendo permanentemente los múltiples significados que elabora y la forma como los organiza para disponer ambientes y situaciones que le permitan estructurar y usar esos significados adecuadamente, A este respecto nos referiremos con mayor amplitud al desarrollar el diseño de la evaluación porque esta es parte inherente de la enseñanza.

Los docentes de todos los niveles educativos abordan sus procesos de enseñanza-aprendizaje desde ciertos modelos. Dichos modelos están más o menos articulados y se fundamentan en teorizaciones que permiten a los profesores, con mayor o menor éxito, ejercer su profesión. Estas necesidades no son nuevas para los teóricos de la enseñanza. Así, por ejemplo, Herbart estipulaba que si unas experiencias siguen a otras, hay que seguir los pasos que permitan asociar, conectary crear nuevos conocimientos. Igualmente hemos de considerar que no existe un único camino para el éxito pedagógico, ni la solución sin esfuerzo de los complejos problemas docentes, ni la descripción del “modo mejor de enseñar”. No podemos entender los principios de la enseñanza como dogmas estáticos, sino como interacciones dinámicas con las metas cognoscitivas y sociales, con los procedimientos que subyacen a las teorías del aprendizaje y con las características personales e individuales del binomio profesor-alumno.

La fuerza de la educación reside en la utilización inteligente de una variedad de enfoques, adaptándolos a los diferentes objetivos y a las características del alumnado. La competencia docente surge de la capacidad de acercarse a niños diferentes creando un medio multidimensional y rico. Así, se necesita diseñar

centros de aprendizaje y currículo que ofrezcan a los alumnos una variedad de alternativas educativas que nuestra sociedad necesita desarrollar creando nuevas formas de educación, nuevas oportunidades educativas que sustituyen a los métodos actuales. Igualmente, hemos de tener en cuenta que atender a lo personal, pero no a lo social, o a lo informativo, pero no a lo personal es algo que no tiene sentido en la vida del alumno que progresa y aprende. Los alumnos deben mejorar en todos los campos y esto no podemos alcanzarlo desde un único modelo. Por eso, el progreso de la enseñanza consiste en el dominio creciente de una variedad de modelos y en la capacidad de usarlos con eficacia. La formación del profesorado debiera recoger esta realidad y preparar a los futuros profesores en el dominio de un repertorio básico de seis u ocho modelos con los que hacer frente a sus futuras necesidades, creando en ellos la conciencia de la flexibilidad y la creatividad que debe caracterizar el desarrollo de la enseñanza. La búsqueda de un modelo perfecto que resuelva todos los problemas educativos, está en contra de la realidad educativa del aula, pues, la existencia del modelo único por muy atractivo que este se presente a primera vista, es una utopía, ya que no hay modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de aprendizaje, de enseñanza, de alumnos, de profesores.

Así pues, un modelo de enseñanza debería incluir las siguientes dimensiones constitutivas: una determinada concepción del aprendizaje, del hombre, de cultura, unas determinadas estrategias para alcanzar sus intenciones, unos determinados medios para potenciar esas estrategias, una determinada vía de interpretación para adecuar-modificar lo anterior a los contextos, entendidos estos como constituidos por el contenido específico de la cultura, el nivel, los alumnos, el centro y el profesor.

En cuanto a las concepciones del aprendizaje encontramos que la investigación sobre la enseñanza no puede ser ajena a los procesos de razonamiento y aprendizaje del alumnado. El estudio llevado a cabo por Nuthall parte de la base de que los procesos que se generan en las aulas y no pueden ser entendidos hoy como de meras trasferencias de unos textos a las cabezas del alumnado, sino como construcciones de las mismas.

La perspectiva constructivista cognitiva mantiene que los alumnos son creadores y constructores de sus propios conocimientos y destrezas, señalando

que son las actividades y los recursos que se les presentan los que hacen que trabaje la mente del alumno, pero que para que dicha mente trabaje es imprescindible que el alumno decida interpretar y explicar sus experiencias, de acuerdo con esa interpretación, la principal preocupación se basa y centra en cómo se produce la construcción del conocimiento en el alumnado.

La perspectiva sociocultural y centrada en la comunidad defiende que el aprendizaje y el razonamiento son procesos sociales que ocurren en contextos sociales y entre los individuos que los integran, más que en cada uno de ellos mismos como elementos aislados. Así pues, se parte de que los procesos de la mente no son universales ni funcionan de forma uniforme en los diferentes contextos sociales y culturales.

La perspectiva centrada en el lenguaje está referida a aquellas categorías de estudio centradas en la lingüística y la sociolingüística. En ellos se mantiene que el lenguaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es a la vez el contenido, el medio del aprendizaje y el razonamiento. Así pues, mantienen que lo que los alumnos adquieren son los géneros de las disciplinas.

Sin lugar a dudas, todas y cada una de las acciones que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, están inspiradas en determinadas concepciones de la cultura, del hombre y del tipo de cualidades que el aprendiz ha de alcanzar. En este sentido, nuestras prácticas educativas dirigen explicita, o implícitamente, sus intenciones, sus metas o sus objetivos, hacia el desarrollo de un alumnado al que le hace progresar en: el desarrollo de la condición humana, la necesidad de enseñarle a vivir, saber enfrentarse y convivir con la incertidumbre, el aprendizaje ciudadano y en el conocimiento de su cultura.

A modo de conclusión diremos que las tres grandes acciones educativas que deben orientar a las prácticas de enseñanza son el transmitir los elementos culturales básicos, formales para asumir deberes y ejercer derechos y prepararles tanto para la vida activa, como para los niveles educativos siguientes. Por su parte, la metodología que se propone para este nivel educativo, está centrada en dos dimensiones de proceso de Enseñanza-Aprendizaje: el alumno (características, auto-aprendizaje y trabajo en equipo) y el concepto de ciencia (iniciación en los principios básicos de método científico).

En un sentido aún más concreto, son el curriculum y sus dimensiones y la

enseñanza que se prevé que ocurra en el aula, los definidores de lo que significa adaptabilidad de los modelos de enseñanza, aunque hemos de tener presente que es nuevamente en el día a día e incluso cambiando con la hora, con los alumnos y con los cursos, como habría que comprenderlos. Así pues, son en estos niveles reales de acción cuando se ponen de manifiesto los compromisos sociales de los docentes con los niveles educativos, con la sociedad, con los deseos de futuro y con todo un marco de relaciones que deseamos compartir con las futuras generaciones que nos han de suceder o, que tal vez, nos están sucediendo ya.

Por último, tendría que señalar la necesidad de que esa cultura cuando se represente en el aula tenga una dimensión de desafío de reto al alumno, de conquista y, otras veces, de búsqueda de nuevas formas para alcanzar el resultado. Muchas veces, se presentan los contenidos como algo hecho, que surgió tal y como hoy lo estamos conociendo. En este sentido, parece olvidarse que cualquier contenido que hoy encontramos en las asignaturas tuvo su origen en la incertidumbre, el misterio e incluso la equivocación. Cada uno de los contenidos debe representar en su concepción para ser la moneda de trabajo en las aulas, un desafío hacia él, un reto a conquistar, no puede perder la incertidumbre de su construcción, descubrimiento o rechazo pues, son precisamente estas.

La enseñabilidad de las ciencias no es sobreañadida ni complementaria, aquí el funcionamiento mismo del conocimiento en el contexto de la enseñanza no es exterior a la naturaleza misma del saber científico y los elementos del saber, como objetos culturales, que están pre adaptados desde la matriz que posibilita su enseñanza. La formulación de una explicación científica conforma la estructura del saber científico, su funcionamiento y los modos de organización del mismo saber, desde el mismo momento en que esté concebido por el investigador para ser compartido intersubjetivamente.

Así la comunicabilidad del saber no es consecuencia sino condición de su producción, y cada disciplina podría caracterizarse por las formas de comunicación al interior de cada comunidad científica. Tal comunicación paradigmática se configura análogamente al contexto de la enseñanza propio de cada época, y sirve como garante y fundamento de la enseñabilidad de cada ciencia. En este sentido la enseñabilidad hace parte del estatuto epistemológico de cada ciencia; es decir, la enseñabilidad del saber no es una superestructura paralela y sobreañadida al

proceso de producción científica, la estamos describiendo en este proceso necesario en el que el científico desmenuza su explicación, la desagrega lógicamente y la reorganiza de manera presentable y convincente, tal como lo haría cualquier profesor en el proceso de enseñanza ante un grupo promedio y abstracto de alumnos, para el cual planea analíticamente una cierta dosificación de conocimientos previendo a la vez la secuencia y concatenación con que habrán de transmitirse en forma persuasiva y coherente. Por esto, los informes científicos preparados, desde que salen de manos del investigador, para desplazarse en la enseñanza, ofrecen características tales como objetividad, confiabilidad, validez, universalidad, reproducibilidad, intersubjetividad, etc. Porque desde su producción original está estructurado para funcionar en el contexto de la enseñanza, gracias a la enseñabilidad inducida culturalmente desde la formulación científica; claro está que no hay que confundir la enseñabilidad de una ciencia con su enseñanza, ni mucho menos con la pedagogía, ya que se refiere a una pedagogización formal y abstracta (no hay grupo de alumnos específico y concreto). Probablemente, la enseñabilidad de las ciencias, desconocida para los profesores, sin embargo constituya el punto de partida imprescindible para la enseñanza de las ciencias en las universidades y para la constitución de la didáctica especial para cada ciencia, ya no de manera formal y abstracta sino desde las necesidades y características culturales y de lenguaje de los alumnos como sujetos cognoscentes activos y concretos. Ahora bien el contenido más importante de una ciencia son sus interrogantes, sus problemas y sus hipótesis de solución; sin su dominio no hay enseñanza, por más que se conozcan los métodos de enseñanza o la psicología individual. Un factor desencadenante, imprescindible para la pedagogía, es la reflexión sobre las condiciones de enseñabilidad de cada saber, y sobre los obstáculos epistemológicos que se oponen a su aprendizaje.

En conclusión la enseñabilidad del contenido científico permite elaborar principios pedagógicos y criterios que permitan influir en la estructura cognoscitiva previa del aprendiz de ciencias para elevar el nivel de precisión, "corrección y transferencia de sus nuevos conocimientos, en el sentido de facilitarle no tanto mayor cantidad de información ya elaborada, sino sobre todo, nuevas estrategias de pensamiento de información que le permitan incrementar su capacidad de procesar, interpretar y sintetizar activamente la información que requiere organizándola y transformándola

en nueva información, en nuevo aprendizaje. Desarrollar estrategias de producción de conocimientos, más que inculcarle nuevos datos en su memoria, es lo que requiere el estudiante contemporáneo para participar más autónoma y responsablemente en su propia formación: "no le regales un pescado, sino más bien enséñale a pescar" es el antiguo precedente cultural chino al vago concepto de "aprender a aprender", que todavía hoy casi nadie explica, pero que se ubica en la vertiente constructivista de que lo importante en la formación del aprendiz no son los estímulos o datos que recibe sino las transformaciones que él ejerce sobre éstos.

Finalmente, la enseñabilidad del saber racional de las ciencias en su lógica, contenido y estrategias metodológicas constituye apenas la condición del material más calificado sobre el cual los hombres pueden desplegar acciones inteligentes, valorativas y creativas de manera coordinada y sistemática, para lograr mayores niveles de humanización bajo orientación pedagógica. La pretensión de identificidad de la pedagogía como una disciplina que desde un limitado conjunto de principios permita deducir proposiciones confrontables en los procesos reales de la enseñanza (bajo ciertas condiciones y efectos probables) es una expectativa epistemológica justificable no sólo desde el status sociopolítico del gremio y del oficio del maestro, como profesional de la pedagogía, sino desde el estado interno de desarrollo alcanzado por la pedagogía misma a fines del siglo XX, especialmente en Europa y América, desde una perspectiva pedagógica constructivista (popperiana- piagetiana) abierta a la hermenéutica que permita reintegrar y superar la misma lógica científica positivista en el contexto más completo (y por tanto más realista) de la existencia polisémica y ambigua de la comunicación humana que se despliega entre los sujetos concretos de la enseñanza. Si tal comunicación se produce entre sujetos, es efectivamente intersubjetiva; y si además el objeto de la enseñanza es ayudar a entender mejor las cosas y el mundo desde los principios y teorías de las ciencias, tal apropiación creadora del mundo científico-cultural puede ser comprendida racionalmente por la pedagogía a medida que disponga de mejores herramientas conceptuales para iluminar la intermediación entre Mundo tres y Mundo dos, entre conocimiento objetivo y subjetivo, entre el contexto de la enseñabilidad y el contexto del aprendiz, para interpretar más rigurosamente esa recontexlualización hermenéutica que caracteriza esencialmente la misión intelectiva de la pedagogía.

En el paradigma francés de las Ciencias de la Educación, la pedagogía y la didáctica han logrado una estabilidad conceptual al punto en que esta última ha alcanzado un nivel de reconocimiento científico con capacidad de movilizar a los actores sociales, políticos, intelectuales de la sociedad permitiendo de esta manera debatir sobre problemáticas escolares, sociales, culturales, económicas, etc (1), lo cual simboliza aún más allá de lo puramente instruccional.

Así, lo pedagógico sale de su campo e incursiona en otras esferas de la actividad humana, nutriéndose potentemente para responder mejor a los desafíos que se viven el aula. El movimiento que produce constituye un rasgo bastante particular, pues este concepto tiene la capacidad de moverse entre distintos espacios y, por esta vía, escapa a su encierro. Esto no quiere decir que la pedagogía no tenga unas fronteras que la diferencien de otras disciplinas, por el contrario, dichas fronteras son delimitaciones simbólicas con capacidad de vínculo y de límite entre disciplinas, espacios y ciencias. Por esto, se podría decir que la pedagogía presenta en su interior algo de psicología, de sociología, de economía, de filosofía, etc. Y a la vez está presente en ellas, así, tanto la pedagogía como la didáctica se caracteriza por ser una trama compleja de conceptos de referencia a partir de los cuales el investigador de la educación puede explicar la realidad de un hecho educativo (2).

Cabe señalar además, que una ciencia es ciencia no solamente porque ella se preocupe por problemas que no hayan sido resueltos o explicados por la actividad científica, sino por el poder de predicción que tiene y por las soluciones que proponen frente a las problemáticas que se sustraen de la propia realidad. En consecuencia, la consolidación de la pedagogía y la didáctica está estrechamente unida al desarrollo de los modelos sociales y de producción, las luchas y conflictos políticos de la sociedad francesa, las cosmovisiones, y formas tiene de entender la realidad escolar.

Todo este crecimiento maduro de la pedagogía y de la didáctica tuvo su origen en la reconfiguración del hecho educativo que se produjo con principios de

[1] Me refiero aquí a la Etnología, la Antropología Cultural, la Economía de la Educación, la Prospectiva. Igualmente vuelve a ser parte de las Ciencias de la Educación, la Educación Comparada, con una escisión entre sociología e historia

[2] Me apoyo aquí en el paradigma francés de las Ciencias de la Educación. Especialmente, porque en este paradigma cada concepto mantiene unos subconceptos operantes. Por ejemplo, la didáctica es un campo "disciplinar" que ha logrado articular conceptos tales como contrato didáctico, saber, transferencia, espacio, proceso, metodología, campo, transposición didáctica, etc. Así mismo, sucede con la pedagogía para la que los aprendizajes, la enseñanza, el alumno, la escuela, el texto, el poder, el otro.

"solidaridad científica" frente al mismo, aspecto que fue el resultado de los intensos debates entre las ciencias humanas, la pedagogía y la didáctica (3).

Por lo tanto, estos dos conceptos se hicieron grandes y caminan de la mano y juegan sabiamente a la producción de la ciencia prescribiendo, en algunos casos, soluciones a ciertos problemas que otras disciplinas escasamente pueden ofrecer (4).

Contrariamente a la cultura pedagógica francesa, en Colombia las percepciones que los docentes tienen de la pedagogía y la didáctica están muy unidas a las representaciones que de estas se han tenido en nuestro país. Así, han incidido en dicha representación de las lecturas restringidas de los clásicos y la falta de una Decisión Institucional contundente para contribuir, desde el poder político, a su consolidación.

Rasgos como la falta de una política coherente y continua de profesionalización de los docentes en los tres niveles del sistema educativo colombiano, la ausencia de una política estatal que se encamine a la consolidación de unas políticas de investigación en estos ordenes, la falta de un Centro Nacional de Pedagogía y de Didáctica (5) con suficiente autonomía para diseñar y ejecutar la propuesta académica de largo alcance.

La permanente improvisación en las tareas pedagógicas relacionadas con una escasa y limitada visión de lo pedagógico como sustrato de los aprendizajes y de la enseñanza. En fin, la historia misma de los procesos políticos e institucionales ligados con el surgimiento de la instrucción, lo educativo y la formación, dejan ver en la historia escolar en Colombia, los limites y desarraigos de lo pedagógico y de lo didáctico como los espacios autónomos con capacidad de prescripción y de análisis del hecho educativo (6). Tal vez por esto, no es sorprende ver que la mayoría de los docentes en Colombia Incluidos los catedráticos de las universidades, consideran que tanto la pedagogía y la didáctica son equivalentes a

[3] Aquí podríamos señalar los debates que actualmente tienen lugar en Francia entre pedagogos y Filósofos. Fikielkraunt y sus seguidores han desatado un intenso ataque contra pedagogos de la talla del profesor Phillipe Meirieu.

[4] Un ejemplo de ello es el fracaso escolar. La pedagogía junto a las didácticas de disciplina pueden llegar a explicar este fenómeno con una lucidez particular, propia de la inteligencia de una ciencia fuertemente constituida.

[5] Aquí quiero resaltar la tenacidad del grupo de la práctica pedagógica en Colombia, que en un acto de insistencia histórica buscan forjar los pilares para la construcción de un campo plural donde se consolide la pedagogía y la didáctica.

[6] Me refiero, en especial, a los docente que laboran en otras facultades distintas a las de Educación y Pedagogía

la enseñanza y al aprendizaje.

En consecuencia, el pedagogo es la persona que se pregunta antes de actuar, que es capaz de reconstruir su historia de vida, que vuelve su mirada al mundo infantil del cual emergió, que concibe a partir de su vivencia y cosmovisión el ser que va a educar. Quizá sea este el punto esencial que olvidan los docentes al momento de invertir la educación de los otros individuos. Cuando el pedagogo logra llegar a este nivel, la pedagogía comienza a nutrirse de la experiencia colectiva de los pedagogos, apoyándose en la investigación educativa.

Entendemos entonces que la pedagogía es un espacio donde se piensa antes de actuar, circulan encuentros y se gestan polifonías sobre el otro, y, en este sentido, está estrechamente unida con la educación. Al ser la educación el manto que envuelve el interés de la actividad humana requiere de la pedagogía y de su postulado de educabilidad para poner a prueba toda la intencionalidad de perseverar en la empresa humana.

En el plano ético, l a educabilidad es una posibilidad porque significa la viabilidad del proceso educativo y la afirmación de que la educación es factible y una categoría humana, por cuanto se predica del hombre esta cualidad. Siendo vista como la condición primordial del proceso educativo porque personaliza y socializa al individuo. La educabilidad se constituyó como un hecho educacional, admitido por los teóricos desde que Sócrates defendió la comunicabilidad de los saberes y la posibilidad de aprender el bien para necesariamente practicarle; en términos aristotélicos se consideró como la potencia, la radicalidad, el poder ser educado; y la educación realizada es el acto, la perfección conseguida ya. En términos sociopolíticos, fue la base del principio de igualdad de oportunidades en materia educativa. Fue Herbart el primero en levantar la bandera de la educabilidad como concepto clave en ciencias de la educación, cuando escribió: "El concepto fundamental de la pedagogía es la educabilidad del alumno". Para otros la educabilidad puede traducirse por habituación o capacidad de adquisición de hábitos o posibilidad de habituación; así piensan González Álvarez, Pacios, San Cristóbal discurre con finas sutilezas y con escrupulosidad dialéctica sobre las categorías aristotélicas de sustancia y accidentes, sobre el s entido que la libertad puede tener inserta en una "naturaleza" y sobre la posición del catedrático español de metafísica en esta cuestión; las opiniones de Thorndike y Dewey,

cuando insisten en la capacidad de habituación y en la adquisición real de hábitos como parte integrante del proceso educativo, H. Nohl "Así se deduce como primer fundamento de todo influjo pedagógico el reconocimiento de que la existencia anímica del hombre es una forma estructural, organizada en capas, y que la educación tiene que conocer la ley de desarrollo de cada capa y la coactuación de éstas para influir en ellas de un modo certero" (9).

La educabilidad es posible, porque el hombre es capaz de aprendizajes, tanto escolares como de comportamiento. La personalidad humana se desarrolla por la herencia y el medio ambiente, que comportan dos procesos personalizadores: la maduración y el aprendizaje. La maduración no necesita de la educabilidad, sino de las condiciones adecuadas al desenvolvimiento natural de las potencialidades con que el hombre nace.

Pero el proceso de maduración está interrelacionado con el de aprendizaje, que sobre la base biológica engrandece la personalidad mediante la asimilación, acomodación y adaptación llamadas por Piaget funciones invariantes del desarrollo. Los aprendizajes se efectúan en la experiencia vivencial, donde el hombre descubre el significado de las cosas, con el cual responde al mensaje estimulante que éstas le envían; los aprendizajes son punto de apoyo de la educabilidad, hasta el extremo de que si el hombre no pudiese aprender, no podría educarse.

En fin la educabilidad es un poder ser, una esperanza de acercarse al "deber ser", una auto exigencia de perfección, una insaciable búsqueda de un sí mismo mejor, caracterizada por ser personal, intencional, referencial, necesaria. Con todo lo anterior se puede decir que entre los múltiples y complejos subconceptos que ha construido la pedagogía, el de educabilidad juega un papel importante porque entiende que el otro es no una simple exterioridad, mucho menos un objeto independiente. El otro es también el resultado del trabajo colectivo que realizan mancomunadamente los docentes para comprender mejor el lugar de otro (alumno), en tanto, todo el esfuerzo que busque la construcción del nosotros, debe estar por el principio de que el otro no puede fracasar en su empresa educativa. En tanto la educación se concibe como una acción voluntaria, inconsciente y valorativa, los mecanismos que esta crea para lograr sus fines, muchas veces son comprendidos

[9] Nohl, H. Teoría de la educación, Losada, Buenos Aires, 1952, pág. 83; San Cristóbal. Op. Cit., págs. 84-93.

en su amplitud como formas simbólicas de sometimiento.

Tal enderezamiento significa que el individuo es, fundamentalmente, un ser inacabado y, por tanto, la educación puede ser una acción de enderezamiento con la cual se busca que ese no fracase en su empresa como humano. Toda acción educativa se perfecciona en la práctica continua, a través de la cual se busca la propia afirmación del individuo, entendida como la expresión colectiva de la masa cultural. Entiéndase tal masa cultural, como un lugar legítimo, donde lo esencial de los individuos llega para desencadenar sus propias acciones y representaciones. Este intersticio de la naturaleza del individuo, o de lo primero y menos acabado que es la forma sin forma, es el objeto mismo de la cultura y, por consiguiente, de toda acción educativa; así, la acción educativa es un proceso imaginativo que permite la ubicación especial e histórica de los individuos.

En ese reacomodamiento, la educación establece unos fines que permiten reorganizar el camino para lograr un mejor hacer. Pues bien, cuando se habla sé hacer, en la educación, en cuanto a esto, traduce al interés de acción que conduce a forzar el desprendimiento de la condición de animalidad de todo individuo primigenio.

Educar, en este sentido, es extraer al otro, llevándolo al plano de una ontogénesis valorativa; es permitir que la vida continúe. Por lo tanto, la educación es la mejor forma de celebrar la vida, en cuanto esta infiere la posibilidad de lenguaje y acción. De los mecanismo de la educación que la educación se vale, el más radical, es el lenguaje convertido en un vínculo que recuerda la historia misma de la humanidad, que valora cualquier dialogo o acción, inclusive le da sentido al silencio de las frases. Así, la educación se mueve en el plano de un lenguaje que significa y dramatiza el escenario donde tiene lugar el inevitable movimiento de la vida. Toda acción educativa va dirigida a enderezar lo que se considera como lo más primitivo en lo humano; entendiendo por primitivo, lo que a la luz del mundo adulto se comprende como imperfección, inacabamiento. Es este orden, se concibe la educación como la acción que trabaja sobre el cuerpo y el espíritu proporcionando los fundamentos y la finalidad última de formación. Gracias a la educación, esta puede crear y orientar las manifestaciones artísticas, literarias, científicas, etc., dándole sentido a lo humano.

Así, la acción educativa es la forma práctica de la supervivencia y como práctica

humana permite vigilar la conducta agresiva, con el fin de que ésta se adecúe a lo que dicta la supra conciencia: regulación y orden. En éste sin fin se generan unos límites de acción como: lo permitido y lo no permitido, los cuales se vuelven fronteras que hacen posible el devenir de la propia especie humana. También se exponen formas concretas de acción traducibles en grandes palabras o conceptos que denotan la animación al ser o a dejar hacer; nadie acierta totalmente, solamente se tantea lo posible, de modo que las propias prácticas son apenas formas inconclusas de acción. Esto es la educación, una actividad inconclusa, una relación donde se ponen en juegos lo deseos interiores sobre a las exigencias de una supra conciencia que exige y ordena. "el haber tan como se dice que debe hacer", constituye la manifestación simbólica más real de la propia práctica educativa.

En cuanto a la educabilidad diremos que le permite a los pedagogos renunciar a la idea de fracaso absoluto, en especial, cuando al individuo abdica en el deseo por aprender; así toma sentido con la presencia activa de las disciplinas, las cuales constituyen un forma elaborada de lo real, traducen los datos de la realidad y particularizan las expresiones completas del mundo objetivo, gracias a los instrumentos teórico- práctico que ellos mismos se lo pegan; así, pues la educabilidad del sujeto cobra sentido al presentarse en la enseñabilidad.

El acto de enseñar consolida la primacía de un lugar que posibilita el encuentro entre palabras y miradas. Miradas y palabras humanas que en su afán de inserción en la vida resisten a la disculpa del hacer de cualquier manera; la pedagogía le brinda al docente

la posibilidad de leer los signos que expresan los alumnos cotidianamente: el cansancio ante una tarea, la falta de atención frente a lo que dice el docente, las rivalidades entre alumnos, la insistencia, etc., denotan cierta complicidad y una historia. Por lo tanto el docente debe interpretar estos signos a través de la confrontación con su mundo y con sus objetos de enseñanza.

Creo que estamos de acuerdo en que hoy en día necesitamos estudiantes activos que aprendan a descubrir las cosas por sí mismos, con su propia actividad espontánea; que sean creativos y den soluciones a sus problemas cotidianos; que razonen y generen ideas en lugar de memorizar datos con o sin sentido; que tengan juicio crítico y libertad de opción; sin embargo, muchas veces nuestros modelos

instruccionales, centrados únicamente en los niveles cognoscitivos, descuidan el desarrollo de algunas potencialidades y valores de los educandos y nuestra actitud de profesores y no de educadores, no les permite ser sino simplemente hacer; una educación individualizada nos implica una actitud de cambio, no sólo en los principios filosóficos que orientan nuestra labor educativa, sino también en nuestros procesos didácticos, pedagógicos y metodológicos, los cuales deben favorecer la operacionalización de las políticas establecidas en nuestro sistema educativo. Sin embargo, como todo cambio necesita preparación para el mismo, es importante estudiar, profundizar, buscar estrategias de aplicación y evaluación de cada recurso didáctico o actividad pedagógica que permita mejorar la calidad educativa de toda institución y consecuentemente la de nuestra comunidad y país.

El diseño de estrategias individualizadas es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura v la trascendencia en los discentes, en la medida en que generen juicio crítico, creatividad, libertad de opción, sociabilidad, y permitan desarrollar potencialidades y valores científicos, morales, éticos, religiosos, culturales, etc., que orienten a los estudiantes a diseñar su particular provecto de vida; no son las estrategias individualizadas instrumentos que orienten a los estudiantes en la búsqueda de contenidos programáticos a su ritmo v riesgo, sino que, paralelamente, dichos contenidos deben ponerse al servicio de la formación integral de la persona del educando.

Hoy por hoy no debemos enseñar sino dejar aprender; no debemos ser instructores, vectores intermediarios de conocimientos, sino facilitadores del aprendizaje: por consiguiente, una de nuestras tareas sería el diseño de modelos que les permitan a los estudiantes aprender las cosas por sí mismos con la ayuda del material que les presentemos. Orientado así el trabajo personal de los educandos, se permite no sólo el desarrollo del aprendizaje de una ciencia o rama del saber, sino también la génesis de habilidades y destrezas a través de la metodología de esa ciencia, hasta lograr la vivencia de valores mientras nuestros alumnos se hacen cada día más personas.

Existen muchos tipos de estrategias individualizadas para el aprendizaje, que orientan objetivamente el trabajo individual y grupal (socialización) del estudiante, y al diseñarse deben responder a un plan ordenado, establecido desde el principio del curso, de manera que responda a los objetivos del programa, área e institución,

acorde con el perfil establecido por el centro educativo y a las políticas educativas v estrategias pedagógicas centradas en una teoría valorativa y personalizante. Por medio de ellas, el docente puede adaptar la enseñanza a la psicología y circunstancias especiales en que se encuentran los alumnos; por esto son renovables, adaptables o rediseñables, según las capacidades y necesidades de los discentes.

Se debe tener claro que ellas exigen orientaciones especiales y, en general, una introducción que ayude a su mismo desarrollo; no remplaza al maestro, por el contrario, lo involucra como orientador en la búsqueda de conocimientos, habilidades y destrezas en un sistema axiológico definido.

Existen numerosos tipos de estrategias individualizadas para orientar el trabajo personal de los alumnos; entre los más importantes podrían mencionarse:

- Las directivas de trabajo: directivas se pretende indicar al estudiante qué debe hacer, remitiéndolo al material de trabajo y de consulta, así como a las fuentes bibliográficas en las que puede encontrar información.
- De Trabajo: se aspira organizar el tiempo del estudiante, a preparar con anterioridad su trabajo personal, los materiales que van a utilizarse, a prever las actividades del aprendizaje y el desarrollo de las mismas y a orientar la evaluación.
- De control: (evaluación y autocontrol o autoevaluación), se permite que el alumno juzgue su propio trabajo, se retroalimente, valore el producto de su actividad personal y se forme una idea de cómo va su propio desarrollo.
- Estrategias nocionales: se pretende desarrollar contenidos programáticos de una forma clara y sencilla; con ellas se resaltan ideas claves, reglas, principios, leves y demás conceptos que el alumno debe memorizar, retener, recordar, evocar y relacionar.
- Estrategias correctivas: se espera reencauzar el aprendizaje de los estudiantes cuando los contenidos no han quedado claros, por cuanto las actividades realizadas o los recursos utilizados no fueron los más adecuados.
- Estrategias de recuperación: se pretende ayudar a aquellos discentes que presentan dificultades en el aprendizaje.
- Estrategias de complementación: se desea que el estudiante, por su cuenta,

profundice aspectos de un contenido programático que no quedó en la clase colectiva, en la instrucción del docente o en el trabajo grupal por falta de tiempo para su desarrollo.

- Circunstanciales: se pretende aprovechar centros de interés que, por la situación escolar o extraescolar, no se dan a diario.
- Estrategias de consulta: se pretende permitir que el estudiante complemente sus trabajos buscando, leyendo, escribiendo, acudiendo al maestro, investigando en diferentes medios de comunicación y distintas formas, elementos adicionales a sus proyectos y de complementación; toda vivencia del estudiante es un buen pretexto para el aprendizaje, la cultura abre caminos a la duda y la duda genera inquietudes.
- Estrategias Experimentales: se quiere que el estudiante que ha adquirido una noción y ha comprendido, la aplique v se demuestre a sí mismo que la noción adquirida sí corresponde a la forma correcta de interpretar los fenómenos.
- Estrategias de síntesis: se aspira a que el alumno, luego de conocer, comprender y aplicar una noción, encuentre todos los elementos de la estructura conceptual adquirida, les dé función v las relacione para integrarlos a un todo.
- Estrategias de comprobación: se pretende complementar las estrategias de control para hacer seguimiento permanente (v no de vez en cuando) al aprendizaje del estudiante; con ella se puede detectar si los prerrequisitos necesarios para una noción va están dados; si es así, debe seguirse el desarrollo del programa, si no, pueden plantearse estrategias correctivas o de recuperación, según el caso, antes de aplicar una nueva estrategia nocional.
- Estrategias de información: se persigue ofrecer un texto, unos datos, documentos, o alguna exposición para complementar teóricamente una estrategia nocional.
- Estrategias de desarrollo: se espera que aquellos alumnos de mayores capacidades y de ligero aprendizaje profundicen por su cuenta los contenidos programáticos que se desarrollan.
- Estrategias de correlación e integración: se pretende que contenidos relacionados de diferentes asignaturas v áreas se articulen e integren; estas estrategias deben favorecer la interdisciplinaridad y deben programarse por núcleos

generadores que pueden ser temas, proyectos, centros de interés, problemas, actividades específicas, propósitos.

No sólo existen las estrategias de aprendizaje anteriormente expuestas. En la mente de cada docente existe la posibilidad de generar nuevas estrategias pedagógicamente elaboradas, meteorológicamente orientadas y con una intención didáctica que facilite el aprendizaje, y con él, el desarrollo de potencialidades y valores; debemos interpretar y valorar el uso v manejo de estos instrumentos, velar por su aplicación, seguimiento y evaluación y reflejar en ellos nuestra actitud educativa. Todo estudiante se merece lo mejor de nosotros y las estrategias didácticas son una forma de proyectarnos y trascender en ellos.

En cuanto a la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la organización v análisis de la información a manera de diagnóstico, la determinación de su importancia v pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje v los esfuerzos de la gestión docente. Encontramos así diferentes tipos de evaluación como la diagnostica, formativa o sumativa. Para el mejoramiento de los procesos evaluativos en relación con el aprendizaje es necesario tener claro que La evaluación es parte integrante e integradora del proceso global de la educación en todos sus niveles, que debe efectuarse de acuerdo con los objetivos educativos y aplicarse a todos los factores que de algún modo inciden en el proceso educativo al mismo tiempo que debe constituirse en un proceso continuo de retroinformación. Teniendo en cuenta que es inadecuado considerar que la evaluación es un acto aislado del proceso instruccional, centro del proceso pedagógico, punto de llegada para tomar decisiones puntuales (aprueba, pasa, habilita, repite, se va, etc.), medidora de resultados que sólo involucran el desempeño del estudiante, único elemento de referencia para la promoción académica, responsabilidad del maestro y no del estudiante ni de la institución, entre otros.

Una evaluación acorde con una educación integradora, que atiende a la complejidad de la persona así como a su singularidad tanto en relación con sí misma como con el contexto requiere unos fundamentos teóricos para

estructurar el discurso evaluativo mediante un modelo y concretar un diseño posible de llevar a la acción en el aula, en la interacción escolar. Estos fundamentos son: el paradigma cualitativo como marco de referencia investigativo, el enfoque interpretativo, el modelo de evaluación por los logros y el diseño como mediación y conducción. La evaluación escolar tradicionalmente se ha asociado al enfoque cuantitativo de la investigación y en la actualidad se pretende fundamentarlo en el enfoque cualitativo, sin embargo, esta delimitación se puede precisar mejor si se tienen en cuenta los enfoques técnico, práctico y crítico, según la teoría de los "intereses constitutivos del conocimiento", desarrollada por J. Habermas para explicar la relación que existe entre el conocimiento y la actividad humana; y dentro de cada una de ellas se puede considerar el discurso que desarrolla, la forma de organización que expone y la finalidad que tiene con la acción, según la propuesta del modelo de Popkewitz (1982) y el desarrollo hecho al respecto por Suárez y Latorre (1998). De acuerdo con lo expuesto por Ball (1989, p.33), el discurso de la evaluación se entiende como el componente ideológico del interés de los actos humanos. El interés ideológico, según este autor "concierne a cuestiones valorativas y de adhesión filosófica: ideas sobre la práctica y la organización referidas o expuestas en debates o discusiones. Estos intereses relacionan a menudo problemas prácticos con posiciones políticas o filosóficas fundamentales; la organización corresponde al componente de planeación de cada uno de los intereses de los actos humanos; al respecto Ball explica que la organización escolar corresponde a "las variadas percepciones de los individuos de lo que pueden, deberían o deben hacer al tratar con otros dentro de las circunstancias en que se hallan" (Ball, 1989, p.21), citando a Greenfield, (1975). En cuanto a la acción evaluativa se puede decir que es el componente activo de los intereses humanos y corresponde a las realizaciones que se desarrollan para alcanzar las metas propuestas de acuerdo con los enfoques técnico, práctico y crítico respectivamente: obtener el resultado previsto, comprender la situación y proceder para conseguir lo bueno, o transformar la realidad. La evaluación tradicional se asocia a un currículo de esta misma naturaleza en el que los contenidos que el estudiante debe aprender constituyen el eje central, con independencia de la posibilidad que tenga este de asignarles

significado; además, todos los estudiantes deben aprender en el mismo tiempo o de lo contrario no son certificados. Esta evaluación pregunta por el dominio que tenga el estudiante sobre tales contenidos en una acción que tiene como finalidad certificar ante la sociedad el dominio de conocimientos para seleccionar a quienes sean aptos para continuar en el sistema y eliminar a los demás. En esta evaluación el discurso se establece mediante una relación de autoridad del maestro sobre el estudiante y se basa en el estatus que le da su condición; bajo esta forma de evaluación no existe una organización institucional propiamente dicha y la acción evaluativa consiste en preguntar y responder. Es una evaluación que se realiza con base en la experiencia de los docentes y por repetición de unas acciones. A este respecto, De Alba explica que si el sustento teórico no existe en el proceso de evaluación, "nos encontramos ante un proceso de enjuiciamiento y no de evaluación anclado solo en el lugar del poder inherente al proceso mismo y al que lo realiza" (De Alba, 1991, p.95). El enfoque interpretativo tiene como fundamento el paradigma cualitativo al estar estructurado sobre los enfoques práctico y crítico. Este enfoque se fundamenta en la pedagogía crítica que, teniendo en cuenta la síntesis expuesta por Rodríguez Rojo (1997, p. 125), se caracteriza por no aceptar el estado de cosas tal como se han venido dando en la educación y en consecuencia, busca alternativas humanizadoras e integradoras tanto de la persona como de la colectividad, procede mediante la mediación del docente, la reflexión, la toma de conciencia, el debate y el diálogo para formar en la integralidad y en la autonomía. En consecuencia, el interés de la evaluación se centra en los significados singulares que ha elaborado tanto la comunidad como cada uno de sus integrantes a lo largo de un proceso de institucionalización de formas de proceder, de pensar, de hacer, de resolver problemas; es decir que el evaluador, en el enfoque interpretativo ha de abandonar las afirmaciones permanentes y desarraigadas del contexto para indagar por las elaboraciones intersubjetivas, por la construcción de la identidad y las habituaciones personales y sociales así como por la forma como ellas se encarnan en la biografía personal y social (Berger, 1984). El enfoque interpretativo de una evaluación indaga por la comprensión del significado que el estudiante asigna a sus aprendizajes; este enfoque supera el interés

descriptivo que enuncia los aprendizajes alcanzados y las circunstancias en que este se logró en relación con el conocimiento mismo y con los aspectos externos del proceso. El enfoque interpretativo tiene en su esencia el cambio de relación conocimiento-docente-estudiante que interactúan con independencia del contexto espacio temporal para transformarse en una terna relacional estudiante - conocimiento, estudiante-docente y estudiante-contexto. Un enfoque interpretativo requiere un marco educativo que asuma la persona en su singularidad y en interacción con capacidad y necesidad de participar, de conformar un proyecto de vida que se constituya en su horizonte educativo. En este marco, comprendemos la persona con una identidad que dispone de una biografía personal elaborada en la interacción social y cultural inherente al ser humano pero que está caracterizada por la diferenciación singular, por la capacidad reflexiva y con ella, por la significación que asigna a sus aprendizajes y los intereses que lo mueven a aproximarse al mundo de una forma particular, por la necesidad de mantener un continuo de su propio yo a lo largo de su historia pero dentro de un marco contextual, pero fundamentalmente caracterizada por la capacidad de actuar y tomar posiciones diferenciadas y diferenciadoras de su identidad. (Berger, 1984).

Cabe mencionar que es importante saber que cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje en el que, entre otros factores, podemos identificar: sus preferencias perceptivas (visual, auditiva, etc), las preferencias de respuesta (escrita, oral), selección entre varias respuestas, el ritmo de aprendizaje (el tiempo necesario...), la persistencia en las actividades, la responsabilidad, la concentración y la facilidad para distraerse, la autonomía o necesidad de instrucciones frecuentes, las preferencias en cuanto a agrupamiento: trabajo individual, en parejas, en grupo, las preferencias en cuanto a los recursos a utilizar: escribir a mano o con el ordenador, ir a bibliotecas o consultar por Internet, enseñanza presencial o virtual, la dominancia cerebral: hemisferio derecho o izquierdo, tendencia impulsiva o reflexiva, tendencia analítica o global, actividades preferidas (memorización, interpretación, argumentación, creación). Según Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003) podemos definir estilo de aprendizaje como "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje", aquí el aprendizaje se da en un proceso

cíclico que implica los cuatro estilos de aprendizaje básicos: "Primeramente se toma información, se capta (estilo activo). A continuación se analiza (estilo reflexivo). Se abstrae para sintetizar, clasificar, estructurar y asociarla a conocimientos anteriores (estilo teórico). Luego se lleva a la práctica, se aplica, se experimenta (estilo pragmático)". Según su estilo de aprendizaje ("rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje"), unos estudiantes harán de manera más eficaz o eficiente algunas de estas fases.

"Se busca la creación permanente de relación de comprensión y de simpatía entre profesor y estudiante, mediante un método activo, dialogal, participante. (Judith León, 1999: 89). (Desarrollen un poco esta idea y describan qué metodologías emplean en sus aulas en esa búsqueda)

Es fundamental que la actitud del docente esté basada en los valores de acogida, respeto y confianza; donde cree un clima que le brinde comodidad al niño, y en el que sienta el afecto por parte del educador para que sea él mismo y haga las cosas por sí mismo; no se trata de decirle al niño lo que tiene que hacer, sino invitarlo a descubrirlo por sí mismo en la sala de clases. Esta actitud debe ir acompañada del respeto que se verá específicamente en actitudes del profesor, entre las que deben estar el ser observador, ser respetuoso de los tiempos de cada niño y del esfuerzo que han hecho para aprender; también este respeto debe manifestarse en la tendencia a buscar en conjunto con el alumno las soluciones para avanzar en su aprendizaje. La importancia que el alumno le otorgue a su aprendizaje y a su trabajo en el colegio será en gran parte un reflejo del respeto y la importancia que el profesor le haya manifestado. Es relevante mencionar que el educando necesita sentir que el docente confía en sus capacidades, y que es por eso que le exige constantemente que se supere. Para que esto se dé es necesario que el alumno en forma individual perciba la existencia de una comunicación fluida, afectiva y profunda; comunicación que debe establecerse no sólo en lo verbal sino también con gestos cotidianos de apoyo y de confianza.

También es fundamental que el profesor conozca el contexto familiar y social del niño, y que desde ahí, sabiendo cuál es su realidad, determine los niveles de confianza que podrá tener con el menor, para que éste pueda responder de acuerdo a su realidad.

"El estudiante debe experimentar la oportunidad de auto-orientarse mediante un plan de trabajo y unos objetivos claros y precisos". (Judith León, 1999: 89). ((Desarrollen

algo esa idea y describan cómo orientan en sus aulas el plan de trabajo del estudiante)

Depositar en el estudiante la confianza necesaria para que asimile que tiene toda la capacidad de adquirir los conocimientos, es quizá uno de los retos más importantes para el docente; ya que la enseñanza en un aula no se basa en que el docente sea el protagonista de los saberes ni el amo y señor del conocimiento, sino un ser intermediario entre estudiante y conocimiento; que facilite la adquisición de este último y porque no aprende de los saberes que también posee el estudiante. Es por ello que el plan de trabajo con los estudiantes está orientado a que el alumno trabaje de la mano con el docente donde este último solo se encarga de facilitar las herramientas necesarias para que el educando genere conocimiento. Aquí se tiene en cuenta antes que nada los saberes previos, las herramientas didácticas que están al alcance y las características de los estudiantes. En síntesis diremos que el docente educara al alumno para que tenga capacidad de tomar elecciones y de actuar siguiendo una elección personal y no de acuerdo a una obligación ciega, donde el estudiante entienda con claridad la finalidad que persigue cada actividad y que tenga un rol activo en la planificación de su propia educación.

"El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el proceso del mismo. El contenido del proceso enseñanza y aprendizaje busca como resultado una experiencia significativa, tanto para el docente como para el estudiante. El único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es el que el individuo descubre e incorpora por sí mismo. Es el aprender haciendo de qué nos habla Dewey. Uno sólo aprende las reacciones que personalmente produzca (Judith León, 1999: 89). (Desarrollen esta idea y describan si la metodología que utilizan en sus aulas favorece ese tipo de aprendizaje)

La labor del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe empezar por generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés para que los alumnos obtengan una importante fuente de información y recursos en general que constituirán un buen medio para la comprensión de los conocimientos y la clarificación de ideas; esto con el fin de que cada estudiante reciba la información de manera personal y la almacene y procese según sus conocimientos previos y experiencia; estas actividades se deberán realizar con diversos medios en los espacios más adecuados, contemplando diversos

agrupamientos y metodologías de trabajo que en la medida de lo posible, relacionen la teoría con la práctica, enseñando conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas con el fin permitir al educando adquirir destrezas al realizar actividades de resolución de problemas que le ayudara a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes. Todo esto con el fin de que el estudiante se involucre en el proceso de aprendizaje y no sea un simple receptor, sino un creador de nuevos conocimientos. En cuanto a la metodología que se utiliza en las aulas de clase de mi institución diré que si van encaminadas a permitir que el estudiante asimile el proceso de enseñanza-aprendizaje como un paso hacia la construcción y generación de conocimientos donde el docente no es el dueño absoluto de los saberes. Por ello en las clases se hace uso de herramientas que vayan encaminadas a que el alumno relacione la teoría con la práctica y logre asimilarla con el acompañamiento del docente.

"El aprendizaje como resultado de unos procesos tiene que pasar por muchos acontecimientos que han de ser plausibles para que ocurra de manera efectiva. (Judith León, 1999: 89). (. (Señalen cuáles serían esos acontecimientos y cómo los contemplan ustedes en su acto educativo)

La esencia de "aprender" no consiste en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro, consiste en la actividad mental intensiva a la que los alumnos se dedican en el "manejo directo de los datos de la materia", procurando asimilar su contenido. Enseñar es un comportamiento intencional que posee evidentemente cierta finalidad; si el profesor puede plantear claramente su meta, expresando en general los cambios que espera producir en los estudiantes o los rendimientos que éstos serán capaces de obtener, el camino hacia la meta debe verse bien definido. Además, si la meta está clara, el profesor podrá comprobar si ha sido conseguida. Es así como el aprendizaje resulta de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Para que se pueda realizar un aprendizaje son necesarios factores básicos como son la inteligencia y otras capacidades, conocimientos previos (poder aprender),

motivación (querer aprender), experiencia (saber aprender). El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

"El trabajo personal que prepara el trabajo grupal, las plenarias y las puestas en común, llevan la intención de que al adquirir el estudiante progresivamente una experiencia personal se halle en condiciones de aceptar, valorar y trabajar con la experiencia de otras personas". (Judith León, 1999: 89). ((Describan si cumplen y cómo cumplen con esos propósitos)

Consideramos que uno de los objetivos de la educación es promover en el estudiante esa dimensión comunitaria de la persona, que le permita ser alguien capaz de vivir en una sociedad civilizada, donde tenga la posibilidad de contribuir a crear una comunidad de personas en la cual el hombre pueda vivir y desarrollar su vida personal; es decir una vida en la cual la persona tenga acceso máximo de iniciativa, de responsabilidad y de vida espiritual. En nuestra institución se parte de un trabajo personal que consiste en dejar que cada alumno trabaje por su cuenta en el área a desarrollarse; para que después manifieste sus descubrimientos y sus dificultades frente al resto del grupo; con el fin de propiciar entre otras cosas la retroalimentación positiva, la estimulación a la participación, a la práctica de valores como el respeto, la actitud de escucha y críticas constructivas, que despierten en el estudiante el gusto por aprender.

"La metodología es tan sólo una orientación que irrumpe en la vida en proceso del estudiante; tiene en cuenta el respetar su libertad para que pueda moverse en cualquier dirección: elección de materias, trabajos, presentación de temas, organización de actividades. El material didáctico y los instrumentos de trabajo tienen la finalidad de ayudar al estudiante en su búsqueda, descubrimiento, actividad intelectual y en la orientación de su creatividad" (León, 1999: 89). (Describan la metodología que siguen en su enseñanza)

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas, y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, la metodología a seguir está impregnada de una serie de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la medida de lo posible

procurarán la máxima autonomía de los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

Estas actividades tendrán en cuenta la utilización de diversos medios en los espacios más adecuados (aula de clase, aula de recursos, biblioteca, etc.) y contemplarán diversos agrupamientos (grupo clase, grupos de trabajo, trabajo individual...) y metodologías de trabajo (directiva, semi-directiva, libre). Algunas de ellas se desarrollarán en clase a lo largo de toda una sesión (o en parte de ella), en tanto que otras se realizarán fuera de las horas de clase. Por otra parte, y en la medida de lo posible, tenderán a relacionar la teoría con la práctica tratando de que la adquisición de nuevos conocimientos se haga a partir del análisis y la reflexión sobre aspectos concretos y conocidos, lo que les resultará mucho más significativo que hacerlo sobre situaciones hipotéticas y abstractas.

Un elemento fundamental que favorece la metodología personalizante, es la Unidad de Producción de Conocimiento. (Elaboren en grupo una Udproco de acuerdo al nivel donde trabajan y en la asignatura que trabajan ; una vez diseñada me la envían para su revisión y aplicación; una vez aplicada al grupo de estudiantes, recogen las valoraciones de los estudiantes) ver trabajo

Otros elementos influyentes son la Biblioteca, la Disciplina, las Puestas en común, Plenarias, sustentaciones de trabajos, la evaluación formativa. (Analicen el uso que hacen de estos elementos en sus instituciones)

La programación debe estar preparada antes de que empiece el año escolar, y debe ser lo primero que se dé a conocer al niño al empezar las clases. Esta programación permite que al niño se le trace un camino y se le marquen las etapas, a la vez que se le da responsabilidad y control sobre su avance. Para el docente los instrumentos de trabajo son los medios para que dicha programación funcione y el estudiante pueda actuar por sí solo ya que dichas herramientas ayudarán a poner en práctica el conocimiento y determinar la organización, los materiales, disposición de horarios, clases, etc. Los más utilizados son:

- **Exposiciones magistrales del profesor:** son las actividades que se realizan para facilitar orientaciones para el aprendizaje y ampliación de conocimientos, generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés; estas representan para los alumnos una importante fuente de información y recursos en general constituyendo un

buen medio para la comprensión de los conocimientos y la clarificación de ideas.

- **Exposiciones orales de los estudiantes:** La preparación y posterior exposición oral de algunas de las unidades temáticas del programa por parte de los estudiantes es un trabajo que puede realizarse individualmente o de manera cooperativa por parejas; su realización, orientada por el profesor en las tutorías, exige una preparación intensiva de los contenidos, la redacción de un cartelera y la organización de la "puesta en escena". Posteriormente la exposición en clase contribuirá al desarrollo de las habilidades expresivas, comunicativas y didácticas de los estudiantes.
- **Comentarios de actualidad:** Los comentarios de actualidad suelen realizarse al inicio de las clases, y consisten en comentarios a propósito de noticias recientes de los medios de comunicación (prensa, TV...) y relacionadas con las nuevas tecnologías, destacando sus posibles implicaciones educativas. Las exposiciones deben contar con apoyos audiovisuales (transparencia, vídeo...), aquí los estudiantes proponen al profesor, y al final suele abrirse un espacio de preguntas, aclaraciones o debate, pretenden sensibilizar a los estudiantes con las implicaciones educativas de los hechos sociales y los avances científicos y tecnológicos.
- **Debates y análisis colectivos de documentos:** Para potenciar participación activa y creadora de los alumnos, tanto en la vertiente práctica y técnica de la asignatura como en la reflexión y discusión teórica, los debates y los análisis colectivos de documentos (artículos de revistas, noticias de TV, multimedia educativo, vídeos documentales sobre el desarrollo de sesiones de clase con soporte tecnológico...) constituyen un buen método de trabajo. Estas actividades, que pueden estar programadas o surgir de manera espontánea en el transcurso de una clase, suponen una actividad de alto interés formativo para los estudiantes ya que las discusiones en grupo que promueven además de facilitar el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación social (hábitos de escucha, actitud dialogante...), favorecen el pensamiento crítico y la comprensión de los conceptos al exigir una justificación pública de las propias formulaciones que requiere un importante esfuerzo de organización del pensamiento, concreción y matización.

- **Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases: c**oncedemos una gran importancia a los trabajos individuales y en grupo que realizan los alumnos porque en definitiva son los que les proporcionarán una verdadera asimilación de los temas. Además, los trabajos grupales fomentan la cooperación y cohesión entre los miembros del grupo, les permite comparar sus ideas con las de los demás miembros del grupo y suelen resultar más motivadores.
- **Trabajos de investigación:** La mayoría de estos trabajos son revisados por el profesor y devueltos posteriormente a los estudiantes con los comentarios oportunos y su valoración. En ocasiones, si el tiempo lo permite, son expuestos y debatidos públicamente en clase.
- **Biblioteca:** la biblioteca es quizás el principal instrumento dentro del aula. El niño necesita libros donde observar, consultar, descubrir y comparar. Es esencial que los profesores le presten atención y que animen a los niños a usarla. Los criterios para seleccionar los textos para la biblioteca son básicamente que sean apropiados para el grupo tanto en cuanto a tema, edición, número de ejemplares, etc. Idealmente debiera haber un diccionario enciclopédico, un globo terráqueo, un atlas, etc. Si es muy difícil equipar cada clase con su propia biblioteca puede existir una biblioteca común La existencia de la biblioteca también trabaja la educación social de los alumnos que aprenden a cuidar y respetar los bienes comunes.
- **Medios de Expresión:** la expresión es un elemento psicopedagógico de gran importancia. Por ello hay que facilitarle su puesto en cada una de las etapas del desarrollo del alumno y prácticamente en cada una de las actividades escolares. Es necesario entonces darle la ocasión para que pueda expresarse, favoreciendo en él:

- La expresión oral y escrita (puesta en común), medio de expresión.
- La expresión artística (la pintura, técnicas manuales, etc.)
- La expresión a través del diario mural que informa e invita a reflexionar y puede ser el punto de partida para nuevas informaciones, debates, exposiciones orales, etc.
- Las actividades con mímica, títeres, marionetas y máscaras que facilitan el desarrollo de la personalidad y expresión del niño.

2.-**Analicen** cada párrafo que sigue a continuación a la luz de la experiencia de sus instituciones y señalen cómo podrían aplicar esa experiencia en su labor educativa.

Al recorrer los pasillos del colegio, las aulas de clase parecen convertidas en pequeñas bibliotecas, espacios de debate. Cada salón, organizado por área de conocimiento —hay sociales, ciencias naturales, matemáticas y demás— tiene en sus estantes una bibliografía que es usada por el estudiante para investigar sobre el tema que está aprendiendo; más tarde lo trabajado y lo aprendido se comparte con los compañeros. El maestro, por su parte, diseña un camino de trabajo individual y grupal, corrige los errores y resuelve las dudas; evalúa y refuerza el tema. En el colegio la típica figura del docente dictando clases frente a sus estudiantes ha sido desechada.

Consideramos que sería lo ideal para salir de ese contexto erróneo que se da en la educación desde hace muchos siglos, donde se planteaba que en la clase solo quien posee el conocimiento es el docente y quien lo debe obtener es el alumno; de hecho seria estimulante para nosotros poder dar clases como las que se describen ya que estaríamos promoviendo la creación de conocimientos y a la vez aprendiendo a utilizar técnicas apropiadas para el proceso de aprendizaje de los alumnos en cada asignatura encaminándolos hacia unos hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarían a través de la vida; orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio del conocimiento.

Este colegio aplica como principio la formación integral y reconoce que cada persona tiene un desarrollo singular de aprendizaje. En otras palabras, los estudiantes deben llevar la iniciativa y son responsables de sí mismos, mientras que el maestro se convierte en un asesor y acompañante del proceso. La institución ha aplicado por cerca de 30 años esta modalidad, conocida como educación personalizada, la cual combina los parámetros que entrega el Ministerio de Educación, los lineamientos del modelo pedagógico del colegio y las ocho "dimensiones del perfil: ética, socio-política, espiritual, cognitiva, afectiva, corporal, comunicativa y estética".

Teniendo en cuenta que esta sociedad posmoderna tiende cada vez más a tecnologizar y deshumanizar al hombre, consideramos que sería fundamental adoptar este tipo de modalidad ya que contribuiríamos a que los educandos se sintieran más como persona y no simplemente como un organismo que reacciona

ante el estímulo del medio; donde el aprendizaje se vería como un elemento de formación personal, por parte del mismo alumno. Esto le permitiría al estudiante formarse como una persona caracterizada por la singularidad, autonomía y apertura, dispuesta a capacitarse para ser un sujeto dispuesto a formular y realizar su proyecto personal de vida.

La educación personalizada comienza con el Plan Integrado de Área (PIA). Docentes y directivos diseñan una programación anual con los contenidos de cada grado. Una vez definido el Plan, los educadores elaboran guías de trabajo por tema que contemplan varias etapas.

La primera es una breve contextualización: el profesor presenta al estudiante el tema que trabajará. "La idea es ubicar al estudiante y darle a entender la importancia y el sentido de este tema. Enseguida, la guía presenta al estudiante cuál será el trabajo individual a desarrollar presencialmente y con la ayuda de los libros escolares que posee el aula, textos anexos y el asesoramiento del profesor. Concluida esta etapa, sigue el trabajo en grupo -cada uno de no más de cinco estudiantes-, en donde se comparte el conocimiento adquirido. A continuación, todo el salón se reúne en una especie de foro en el que los niños y jóvenes retoman los trabajos realizados, intercambian las dificultades encontradas, comparten las experiencias y socializan lo aprendido. Aprenden a ser personas creativas y con libertad de pensamiento y de decisiones para la vida. Mientras tanto, el maestro detecta los errores cometidos e identifica las metas alcanzadas con el trabajo individual y grupal, para que, en una clase comunitaria, retome el tema completo, lo amplíe si es necesario, corrija las faltas de sus estudiantes y elabore una síntesis. Un conjunto de actividades complementarias que se realizan en casa refuerzan lo aprendido en el aula.

Se considera que es lo que toda institución educativa y los docentes que la componen, deberían hacer para que la enseñanza del menor fuera una educación que le brinde las garantías necesarias para desarrollar y llevar a cabo y con éxito su proyecto de vida. Creemos que esto es lo que todos los docentes debemos de tener en cuenta y a la vez concientizarnos de que es hora de dejar atrás las viejas metodologías tradicionales y programación de clases para empezar a adoptar unas intervenciones educativas que faciliten el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también

otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes. Teniendo en cuenta el uso de medios didácticos que sirvan para aumentar la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos esto le permitirá al docente considerar aspectos como el antes de la clase, la intervención que hará y el después que lo llevará a crear una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones.

Finalmente, llega el proceso de evaluación que se basa más en el análisis que en recordar conceptos. "Lo importante es que no sólo adquieran conocimientos; también habilidades para aplicar ese conocimiento en la vida". Por eso, no resulta extraño que los estudiantes relean sus apuntes y textos durante algunos exámenes. Las pruebas pueden tener preguntas del estilo de las aplicadas en la Prueba de Estado, algo que también "nos prepara para el examen de ingreso a la educación superior". Luego de presentar la evaluación, el aprendizaje no se detiene. Cada semana, los docentes se reúnen para hacer un seguimiento a cada estudiante. La evaluación "es una oportunidad para ver cuáles son las fortalezas y deficiencias que tiene cada estudiante, una forma de ayudarle a superar esas dificultades y no un mecanismo de represión".

Es importante como docentes entender que la evaluación dejo de ser un método mediante el cual hay una relación de autoridad donde el profesor ejerce poder sobre el estudiante y la acción evaluativa se base solo en preguntar y responder como también en la experiencia que el docente ha tenido en el trayecto de su labor. Creemos que es hora de saber que la evaluación debe ser vista como un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados por el docente, la organización v análisis de la información a manera de diagnóstico, la determinación de su importancia y pertinencia de conformidad con los objetivos de formación que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar decisiones que orienten el aprendizaje v los esfuerzos de la gestión docente; donde nos enfoquemos en indagar por la comprensión del significado que el estudiante asigna a sus

aprendizajes; este enfoque supera el interés descriptivo que enuncia los aprendizajes alcanzados y las circunstancias en que este se logró en relación con el conocimiento mismo y con los aspectos externos del proceso; al mismo tiempo que tengamos en cuenta siempre y para cada evaluación que cada estudiante tiene su estilo propio de aprendizaje y que cada conocimiento que aporte es de vital importancia que sea valorado por nosotros.

Pero no todo es tan sencillo. Según un profesor, la educación personalizada no sólo exige iniciativa total del estudiante sino un absoluto compromiso del maestro. De esta manera, se puede cumplir correctamente lo que Muñoz sintetiza como la clave de la educación personalizada: "el estudiante debe ser la persona más importante en el aula".

Es fundamental que como docentes comprendamos que aunque si bien es cierto que trabajamos porque lo necesitamos, también debemos a parte de una necesidad tener vocación para poder cumplir bien con nuestra labor.

A diferencia de otras profesiones sin el ánimo de menospreciarlas, la docencia nos lleva a entrar en un gran compromiso con otros seres humanos que depositan en nosotros toda su confianza cuando entran a nuestras instituciones y nos piden que les orientemos y ayudemos a forjar su proyecto de vida; por eso es vital que nuestra actitud esté basada en la creación de un clima agradable para el niño que le brinde la posibilidad de confiar en nosotros y lo más importante confiar en el mismo y lo que es capaz de hacer; teniendo siempre presente que le debemos respetar cada esfuerzo que ha hecho para aprender. También es importante tener presente que un continuo estudio y actualización en el conocimiento del niño, y sus problemáticas, nos ayudará a comprender y respetar al niño como persona y a implementar de mejor manera el método en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

ESCUELA DE PADRES *CONOCIENDO A MI HIJO*

INTRODUCCION

En la evolución de la humanidad, la familia ha jugado un papel fundamental en el proceso de desarrollo social y formativo de sus integrantes, ¿cómo? cuando se considera a la familia como la base en la que sus componentes crean conciencia, convicciones de vida personal, actitud para la convivencia y decisiones de superación y realización en todos los aspectos de la vida.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se hace necesario comprender que la labor del docente a la hora de interactuar con el educando no será eficaz si uno de los componentes de la comunidad educativa llamado “padres de familia”, no interviene en dicho proceso; ya que en ellos está la responsabilidad de orientar y acompañar a los hijos en la vinculación con la sociedad y en el proceso de aprendizaje escolar.

Hoy en día la mayoría de las Instituciones educativas han propuesto dentro de su P.E.I establecer programas que permitan entre otras cosas que la familia y comunidad en general, obtengan pautas u orientaciones que les permitan llevar con éxito su papel en el seno del hogar. Es así como la Escuela de Padres, se presenta como una alternativa que va a permitir que la familia elabore y desarrolle un proyecto de vida que le proporcione solidez y estabilidad.

En si esta propuesta contiene conferencias, planes de intervención en el área educativa y talleres vivenciales que le proporcionan a cada individuo a través de la participación, alternativas positivas que lo encaminen a crecer y desarrollarse personalmente en su rol, ya sea como padre o hijo.

PROBLEMA

DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO

En el departamento del Cauca, específicamente en el municipio de El Tambo, se encuentra ubicada el corregimiento de Gueleito y su Escuela Rural Mixta Gueleito que pertenece al centro educativo el Ramal, bajo resolución de aprobación de la asociación No 0456/04/2004 establecida por la ley 715 del M.E.N.

Este territorio fue poblado por un grupo de campesinos, que colonizaron esta zona selvática espesa de árboles maderables inmensos, donde empezaron a construir sus viviendas y a medida que pasaron los años fue siendo más poblada por emigrantes. La base económica de esta región es la agricultura, en especial la elaboración y comercio de la cabuya.

Teniendo en cuenta el aspecto educativo, se dirá que la inquietud por la educación comienza a partir del año 1976 con la construcción de la escuela; su contexto escolar constituye una de las dimensiones de mayor importancia para la comunidad, puesto que presentan una interrelación con los aspectos políticos, económicos, culturales, ecológicos y sociales; por otra parte, las condiciones físicas y ecológicas inciden en el trabajo educativo y determinan su calidad.

En reuniones y diálogos, durante el análisis de la evaluación institucional y la realización del planeamiento adelantadas por el concejo directivo del centro educativo, padres de familia y demás personas que están comprometidas en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes se ha podido detectar algunos problemas que de una manera u otra afectan el debido proceso educativo; entre ellos se cuenta con la pobreza debido a la falta de fuentes de empleo, elevadas tazas de analfabetismo y bajo nivel de escolaridad en los adultos.

En el aspecto de servicios básicos un 25% de familias poseen energía eléctrica, en su totalidad hace falta el servicio de agua potable alcantarillado, las familias en su mayoría cultivan pequeñas parcelas y otro número de estas trabajan con la empresa Cartón Colombia donde gran parte los padres de familia viven de un jornal. No existe

en la región puesto de salud, por ello acuden al método tradicional de curación casera.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA

Al ser la familia el pilar de la sociedad y de quienes la conforman, esta entra a tener un papel fundamental, especialmente en el proceso de formación del niño, base de futuras generaciones; esto se da desde su nacimiento mediante el encuentro con sus padres donde se inicia una interacción que dejará huellas imborrables en su desarrollo integral.

Actualmente a medida que la sociedad ha ido en evolución y se han presentado variados cambios culturales, debido a circunstancias como el déficit económico por ejemplo; el rol de los padres se ha visto afectado puesto que deben dejar a sus hijos al cuidado de seres ajenos a ellos, para asumir roles totalmente diferentes como es el caso de la mujer quien pasa a ser una figura paterna proveedora y deja de ser aquella figura materna dedicada a sus hijos; es ahí donde si las cosas no se manejan con cuidado, las disfuncionalidad de las relaciones intrafamiliares están a la orden del día, especialmente en regiones como la descrita anteriormente, la cual está caracterizada por la pobreza económica, el analfabetismo y bajo nivel de escolaridad en los padres; hecho que ha llevado a madres y padres a dejar completamente solos a sus hijos o al cuidado de abuelos, parientes cercanos o conocidos.

Esta situación hace necesaria la búsqueda de alternativas que concienticen a los padres, en cuanto a que su presencia es vital para el sano desarrollo de sus hijos en todos los aspectos. Por ello se ha decidido plantear y aplicar un proceso donde los padres mediante un acompañamiento profesional tienen la oportunidad de encontrar pautas u orientaciones que les permitan manejar adecuadamente las diversas circunstancias que afrontan en sus hogares y con sus hijos.

Este trabajo se inicia con los padres de familia de la Escuela Rural Mixta Gueleito, específicamente con los estudiantes de los grados cuarto y quinto de básica primaria. Además de la observación del programa para la retroalimentación del mismo, con el fin de hacer los respectivos ajustes y correctivos según se presente la

necesidad, se implementará gradualmente con los otros grados. Para ello se cuenta con la colaboración de los diferentes estamentos de la comunidad educativa y con la presencia de profesionales invitados para complementar éste proyecto.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- **¿QUE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS SE DEBEN IMPLEMENTAR EN LA ESCUELA PARA PROMOVER UNA ADECUADA INTEGRACION Y RELACION ENTRE PADRES DE FAMILIA Y EDUCANDOS QUE LLEVE AL SANO DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO?**

JUSTIFICACIÓN

El ser humano como ser social por naturaleza, desarrolla sus habilidades personales y de relación cuando tiene la posibilidad de compartir sus vivencias con otras personas. Estas habilidades que se van desarrollando en el transcurso de la vida, empiezan en la familia o por decirlo mejor en el hogar. Palabra que va más allá de lo que se refiere a parentescos y responsabilidades; pues hace relación a ese ambiente armonioso, de calidez, afecto y confianza, a esas situaciones cotidianas que día a día formaran la personalidad y el intercambio comunicativo permanente entre los miembros del hogar.

Actualmente la desbordada evolución de la sociedad ha obligado a los seres humanos a emplear diferentes mecanismos para llevar con éxito los proyectos que están relacionados con la formación de valores y sano desarrollo de los niños, quienes son considerados los gestores de futuras generaciones.

Tomando en cuenta esto, se pensó en elaborar una propuesta que esté enfocada principalmente en brindarles a quienes participan de un hogar, pautas para un manejo adecuado de sus roles como padre, hijo, o pareja, con el objetivo de llegar a crear ese ambiente armonioso en el que se desenvuelvan y formen una familia que los lleve a reflejar al mismo tiempo en el caso de los hijos por ejemplo, una completa disposición para salir adelante o rendir en el ámbito educativo si es el caso.

Los temas de trabajo tienen como base las diferentes teorías que se han ocupado de este tema y una bibliografía reseñada, como también las diversas inquietudes y necesidades de los padres que permitan proyectar una conducta más asertiva de los niños en su rol social.

El programa se inicia gradualmente con los diferentes niveles y grados, todo con el objetivo de llegar a un punto donde se puedan satisfacer las inquietudes de los participantes.

OBJETIVOS

OBJETIVO PRINCIPAL

- Proporcionar a la familia alternativas u orientaciones que conlleven a un cambio positivo, para que asuman con responsabilidad sus respectivos roles en todos los ámbitos que se manejan en la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar un encuentro afectivo entre los integrantes de las diferentes familias de la institución educativa.
- Promover la comunicación asertiva entre los integrantes del núcleo familiar, para que aprendan a relacionarse con la comunidad a fin de fortalecer los vínculos sociales.
- Estimular en padres y madres de familia el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan al crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar.
- Identificar oportunamente las situaciones problemáticas que se suscitan al interior del grupo familiar o en alguno de sus miembros.
- Promover entre los miembros del grupo familiar el cumplimiento de sus distintos roles para contribuir al sentido de unidad entre todos.
- Sensibilizar a la comunidad educativa, especialmente a los padres de familia y estudiantes, para que sean agentes activos en el proceso de cambio de sus proyectos de vida.
- Cultivar en los menores de edad, pautas necesarias para que su crecimiento emocional sea satisfactorio.
- Proporcionar estrategias a los padres de familia, que permitan buenas pautas de crianza y favorezcan el buen desarrollo psicoafectivo en los menores.

MARCO DE REFERENCIA O CONCEPTUAL

ANTECEDENTES

Este proyecto se ha basado en las vivencias que he tenido a lo largo de mi profesión como psicóloga; especialmente cuando formé parte del área de Orientación Escolar y junto a un grupo de profesionales comenzamos a analizar que la mayor parte de las dificultades que los estudiantes presentaban a nivel académico, estaban relacionadas con la familia puesto que formaban parte de hogares con algún tipo de problema socio-afectivo.

Además de ello hoy por hoy la Escuela de Padres se ha convertido en un proyecto trasversal de carácter obligatorio en las Instituciones educativas de Colombia según lo establece el Ministerio de Educación Nacional en la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, articulo 5. Especialmente para aquellas instituciones educativas que se caracterizan por presentar estudiantes que se identifican por tener familias con algún tipo de disfuncionalidad, ya sea porque no tienen el acompañamiento de sus padres, hay presencia de analfabetismo o baja escolaridad, entre otras; y este es el caso de la institución en la cual aplicare el proyecto de trabajo.

Cabe anotar también que son muchas las instituciones educativas, y los proyectos elaborados por instituciones con relación a este tema los que se han llegado a presentar a nivel nacional, y que relacionare algunos de ellos a continuación.

-**Programa Piloto de Escuela de padres que se lanzó en Ibagué Tolima**, el 02 de agosto de 2011, con el apoyo de La Federación Colombiana de Municipios; donde con la presencia de padres de familia, rectores, docentes y estudiantes, se llevó a cabo el lanzamiento del programa piloto Escuela de Padres "**un camino hacia la construcción familiar**" por parte del alcalde Jesús María Botero y el secretario de Educación, Enrique Váquiro. Cuyo objetivo fue ofrecer a los padres conocimientos básicos sobre diversos temas que promuevan una adecuada capacitación y educación, en su desempeño formativo hacia sus hijos.

-**Escuela de padres y Maestros, lanzado en Antioquia por la entidad Amigos Polan Lacki,** cuyo objetivo general es fortalecer las escuelas de padres y Maestros existentes en las instituciones educativas urbanas y en los centros educativos rurales mediante la reeducación de padres y maestros.

-Proyecto Colaborativo Escuela de padres, lanzado por Colombia Aprende, cuyo objetivo es integrar a la familia para contribuir con el desarrollo de Colombia; buscando fortalecer los lazos familiares, promoviendo practicas reflexivas que giran en torno a las dinámicas familiares.

- **Proyecto Escuela de padres "Regálame un poco de lo que sabes",** que busca orientar en los aspectos pedagógicos, humanos y espirituales a los padres de familia para enfrentar la crianza de sus hijos acorde a los cambios actuales y retos de globalización.

- **Proyecto Escuela de Padres de la I.E.M. Libertad l**ocalizada en Pasto Nariño, que busca adquirir compromisos frente a las relaciones humanas que se deben tener con los padres y madres de familia de los estudiantes que integran la institución.

- **Escuela de Padres Colombia**, proyecto de capacitación para familias de la población de Tumaco, desarrollado por el departamento de Trabajo Social de Global Humanitaria, que se realizó desde el año 2003 y busca trabajar conceptos dirigidos a la disminución de la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil.

- **Proyecto De Acuerdo No 287 de 2008, realizado dado por el Concejo de Bogotá, por medio del cual se establece el programa de Escuela de Padres en los colegios de Distrito Capital,** con el objetivo de servir de cauce de revisión y aprendizaje para los padres en los temas relacionados con la educación de sus hijos, potenciar la comunicación sobre las situaciones que se viven en la familia, creando un ambiente de amistad y aumentar la integración de los padres con el colegio, ofreciéndoles campos concretos de actividad.

MARCO CONCEPTUAL

- **INTEGRACION FAMILIAR:** con el proyecto se busca crear en los padres una perspectiva para repensar en aquellos espacios no formales de la familia, donde tanto ellos como sus hijos busquen una manera de formar conciencia y despertar el amor por lo bueno y lo bello como también ayuden a sus hijos a que cumplan su misión en esta tierra.
- **LAZOS FAMILIARES:** es el establecimiento de aquellos vínculos entre los padres e hijos que día a día empezaran a dar frutos tales como el fortalecimiento de los lazos afectivos o de amor y empatía, confianza, comunicación, que propiciaran un buen desarrollo socio-afectivo en el menor.
- **DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO**: está relacionado con el entorno familiar y escolar que funcionan como ámbitos de estudio preferentes. Donde la familia es el contexto de socialización del ser humano y es un entorno constante en la vida de las personas, a lo largo del ciclo vital que a la vez se irá solapando con otros entornos: escuela, amigos por ejemplo; es en el marco familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos; el niño internalizará las normas del comportamiento social y se espera que la familia propicie un clima de seguridad emocional. Si se entiende a la familia como un subsistema de la sociedad, la familia actuara como filtro de actitudes, normas e ideas del grupo social al que pertenece y por lo tanto va a aportar elementos de construcción a los individuos en tres áreas: comportamientos sociales (afecto, desarrollo emocional...), aprendizajes básicos, y el sistema de control de comportamiento (disciplina, normas, valores.)
- **SOCIEDAD**: La presencia de cultura como rasgo distintivo de toda sociedad humana, define a la sociedad como la agrupación de personas, encaminadas a producir, en donde se presenta una actividad que va siendo transmitida de generación en generación a lo largo de la historia incluyendo costumbres, lenguas, creencias y religiones, arte, ciencia, etc. Por definición, las sociedades humanas son entidades poblacionales. Dentro de la población existe una relación entre los sujetos (habitantes) y el entorno; ambos realizan actividades en común y es esto lo que les otorga una identidad propia. De otro

modo, toda sociedad puede ser entendida como una cadena de conocimientos entre varios ámbitos, económico, político, cultural, deportivo y de entretenimiento.

- **FAMILIA:** según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.
- **DESARROLLO SOCIAL**: Se consideran tres factores que intervienen en el desarrollo social del niño: aprendizaje social, normatividad ético-social y relaciones interpersonales (familia, escuela y grupo de iguales). El aprendizaje social es estudiado según el modelo conductista (BanduralWalters, Millerl Dollard), y en la atención a las normas se tiene en cuenta el esquema de desarrollo propuesto por Piaget.
- **APRENDIZAJE SOCIAL**: es el factor más importante en el desarrollo de la conducta social, siendo durante los 10s primeros años escolares cuando se localizan grandes progresos entre 10s que cabe destacar: un desarrollo de la competitividad, motivación en el éxito, un modelado y autorrefuerzo, un aplazamiento de la gratificación, la normatividad ético-social, las relaciones interpersonales, la familia, la escuela y el grupo de' iguales.
- **CONVIVENCIA**: se entiende como convivencia a la capacidad de interactuar unas personas con otras y los diferentes grupos entre sí de manera asertiva, respetando los derechos de todos y manteniendo relaciones fructíferas y gratificantes. Convivir no es ocultar o evitar los conflictos por medios coercitivos sino ser conscientes de su existencia y disponer de los recursos y las actitudes que posibiliten una adecuada resolución.
- **PAUTAS DE CRIANZA**: Frecuentemente padres y educadores nos vemos abocados a conflictos serio en el manejo de la conducta de los niños y cada vez ensayamos métodos nuevos o viejos, tradicionales e innovadores quedándonos un sabor amargo de fracaso o frustración, que nos impele a

utilizar el castigo como indiscutible y eficaz y ante nuestra culpa, terminamos afirmando: “ A mí me castigaron y aquí estoy…”esto hace entonces que perpetuemos el castigo físico de generación en generación como norma educacional por excelencia, que hagamos de la tarea de crianza una lucha de titanes y que el maltrato al menor se convalide como una práctica natural.

- **ROL FAMILIAR:** la familia es la institución social que se encarga de cambiar o reproducir el sistema según se conforme. Hay diversos tipos de familia y cambian con el tiempo, pues la dinámica familiar depende mucho de factores como la economía, la tecnología y el descubrimiento de nuevos conocimientos. Así pues, el individuo se socializa en el núcleo de la familia, y dependiendo de la dinámica reproducirá esos esquemas o los cambiará de acuerdo a la información que reciba en el exterior; que le servirá para confirmar su aprendizaje dentro del ámbito familiar.

MARCO TEORICO

LEY GENERAL DE LA EDUCACION – LEY 115 DE 1994

ARTICULO 7: La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;

b) Participar en las asociaciones de padres de familia;

c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;

d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;

e) Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;

f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y

g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

DECRETO 1860 DE 1994 "POR EL CUAL SE REGLAMENTA PARCIALMENTE LA LEY 115 DE 1994, EN LOS ASPECTOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS GENERALES".

ARTICULO 3: obligaciones de la familia. "En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7º de la ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley. Los jueces de menores y los funcionarios administrativos encargados del bienestar familiar, conocerán de los casos que les sean presentados por las autoridades, los familiares del menor o cualquier otro ciudadano interesado en el bienestar del menor.

Los padres o tutores del menor sólo podrán ser eximidos de esta responsabilidad, por insuficiencia de cupos en el servicio público educativo en su localidad o por la incapacidad insuperable física o mental del menor, para ser sujeto de educación."

CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO - LEY 12 de 1991

ARTICULO 3. Numeral 2: "Los Estados partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas."

ARTICULO 5. "Los Estados partes respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia ampliada o de la comunidad, según establezca la costumbre local, de los tutores u otras personas encargadas legalmente del niño de impartirle, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que el niño ejerza los derechos reconocidos en la presente Convención."

ARTICULO 7. Numeral 1: "El niño será inscrito inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos."

ARTICULO 14. Numeral 2: "Los Estados partes respetarán los derechos y deberes de los padres y, en su caso, de los representantes legales, de guiar al niño en el ejercicio de su derecho de modo conforme a la evolución de sus facultades."

ARTICULO 28

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;

b) Fomentar el desarrollo, en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación

de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;

c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;

d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;

e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

¿QUÉ ES ESCUELA DE PADRES?

Existen muchas formas de definir a la "Escuela de padres", sin embargo en todas las definiciones nos acercamos a la idea de que se constituye en un espacio de diálogo, discusión e intercambio de experiencias que, a través de un análisis guiado, permiten a los padres y madres apropiarse de herramientas para afrontar los retos de la paternidad. Este enfoque es empleado por Anderson (1999) quien señala que "las escuelas de madres y padres ofrecen a los y las participantes un espacio educativo de reflexión e intercambio de experiencias familiares".

Si bien estos espacios de encuentro tienen como propósitos contribuir al mejor ejercicio del rol paterno y materno, cada uno de ellos tiene la posibilidad de ofrecer y aportar elementos valiosos como resultado de su experiencia. Es desde esta mirada que las escuelas de padres buscan estimular la participación activa de padres, madres y cuidadores en las instituciones educativas, en la educación de sus hijos, y en el esfuerzo por contrarrestar los problemas que se presentan en la familia y sociedad.

La escuela de padres y madres contribuye al encuentro y reflexión de manera colectiva sobre la tarea educativa que se realiza con los hijos. Sirve para reforzar el papel como educadores en la vida familiar y comunitaria. Resulta útil en la práctica cotidiana para ayudarnos a cambiar en lo que necesitemos y decidamos.

OBJETIVOS

Entre los objetivos que la escuela de padres busca lograr tenemos:

- Propiciar momentos de reflexión en torno a situaciones de la vida cotidiana y dinámicas de funcionamiento del grupo familiar.
- Identificar y analizar las diferentes etapas que cumple una familia en su ciclo vital.
- Promover la comunicación entre los integrantes del núcleo familiar y con el entorno de la comunidad a fin de fortalecer los vínculos sociales.
- Estimular en padres y madres de familia el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan al crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar.

- Identificar oportunamente las situaciones problemáticas que se suscitan al interior del grupo familiar o en alguno de sus miembros.
- Promover entre los miembros del grupo familiar el cumplimiento de sus distintos roles para contribuir al sentido de unidad entre todos.

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA DE PADRES

La organización de la escuela de padres está bajo la responsabilidad de la institución educativa. El liderazgo del director y el trabajo colectivo del equipo de maestros permite que los actores de la comunidad educativa y principalmente padres y madres de familia, se comprometan progresivamente.

Es importante tener en cuenta algunos criterios de organización como por ejemplo:

- El reconocimiento y respeto a la estructura organizativa de la institución educativa.
- La participación activa y organizada de padres y madres de familia.
- La conformación de un comité responsable integrado por padres, madres y maestros.
- La integración de las diferentes organizaciones de padres que existan en la institución educativa como por ejemplo, los comités de aula, la asociación de padres de familia o APAFAS, entre otros.

La escuela de padres puede contar con un comité responsable en el que se integre al director, a los docentes promotores, un representante de la APAFA y un padre de familia por cada grado.

La elección de los padres o madres de familia por cada grado debe estar a cargo de cada comité de aula.

El comité responsable es el motor de la escuela de padres de la institución educativa. Debe tener un rol protagónico que motive la participación. Algunos ejemplos de tareas propias de este rol son: aportar en la elaboración del plan anual de escuela de padres, promover la asistencia activa y comprometida de todos los padres del aula, transmitir las necesidades e intereses de los padres a las autoridades de la institución, entre otros.

EL DOCENTE PROMOTOR

El docente es el profesional de la educación que se interrelaciona con otros adultos (padres, madres, tutores), niños, niñas y otros pares. Cumple una labor pedagógica pero asume el rol de formador de padres de familia, por lo tanto cuenta con determinadas competencias que le permiten gestionar de manera pertinente y eficaz el programa de Escuela de Padres en su institución educativa.

El perfil de docente promotor contempla algunas características:

- Un profesional con una actuación autónoma en los procesos de la formación de adultos que le permita innovar permanentemente.
- Un desempeño con base en su preparación teórica y práctica.
- Una práctica que tiene como base la experiencia.
- Una actuación que conlleve al crecimiento personal a través de acciones que le permitan liderar equipos de trabajo.
- Una actitud que le permita optimizar las interacciones entre las personas.
- Habilidades que le permitan conducir y liderar los procesos de formación de adultos, a partir de diagnósticos y metas institucionales.

Las competencias que requiere desarrollar y alcanzar el docente promotor comprenden las áreas profesional y personal social. En el primer caso se consideran las capacidades vinculadas con la gestión de escuela de padres y en el segundo caso las capacidades vinculadas con la comunicación y las relaciones interpersonales.

MATERIALES DE APOYO

Los materiales son instrumentos de apoyo a los procesos de formación y capacitación a docentes promotores y sesiones de trabajo con padres, madres y cuidadores de niños y niñas.

Los materiales que se utilizarán son:

1. LA GUÍA METODOLÓGICA:

Es un instrumento que se constituye en una ayuda importante para el promotor, en el desarrollo de los talleres vivenciales con los padres. Responde a los problemas relevantes definidos en el diagnóstico, incluyendo tres partes: orientaciones iniciales, el módulo educativo y el desarrollo de la sesión.

- Las orientaciones iniciales presentan los objetivos de la guía, los aspectos importantes que han regido para su elaboración, la metodología y criterios básicos para su uso eficiente.
- El módulo educativo comprende el desarrollo de los talleres vivenciales y los materiales de apoyo correspondientes.
- El desarrollo de la sesión incluye el objetivo, los procedimientos a seguir con los padres durante el taller vivencial y los materiales de apoyo que se utilizarán. La metodología de los talleres considerarán cuatro momentos importantes: la motivación (crear el interés), el análisis y reflexión (saberes previos), nuevos conocimientos (conflicto cognitivo) y la aplicación a la vida cotidiana (opción y compromiso para el cambio).

2. EL ROTAFOLIO:

Es una ayuda didáctica para el promotor de escuela de padres. Incluye dibujos y esquemas que reforzarán la motivación, el análisis y la reflexión de los diferentes temas y problemáticas relevantes incluidas en la guía metodológica. Se constituye en un material importante para el desarrollo de los talleres vivenciales.

3. CARTILLA PARA PADRES:

Son materiales con mensajes claros e ideas fuerza (1 díptico por tema tratado para ser distribuido entre los padres de familia). Este material ayudará a los padres a internalizar conocimientos y mejorar sus prácticas de crianza.

Como se ha podido establecer anteriormente La Escuela de Padres pretende orientar a los padres de familia en temas relacionados con la unión familiar, el rol de

la familia, la relación de padres y maestros, la familia, el desarrollo social del niño, el aprendizaje social, la normatividad ético-social y las relaciones interpersonales.

METODOLOGIA

DESCRIPCION DEL ESTUDIO:

El proyecto ha enfocado su metodología mediante un abordaje Exploratorio-descriptivo; puesto que pretende realizar un acercamiento con el objeto del presente estudio para analizar las problemáticas presentadas, a fin de concretar un análisis descriptivo de las mismas; lo que posibilitará contar con elementos que aportarán para la formulación de hipótesis y objetivos que permitirán realizar futuras investigaciones.

El acercamiento con el objeto de estudio se realizará a través de talleres vivenciales, visitas domiciliarias y entrevistas.

UNIDAD DE ANALISIS:

En este proyecto, la unidad de análisis está conformada por todos los estudiantes y padres de familia que pertenecen a la Escuela Rural Mixta Gueleito, sede del Centro Educativo el Ramal Tambo Cauca.

UNIDAD DE TRABAJO:

Con el fin de que la propuesta pueda llevarse con la mayor confiabilidad posible, el trabajo solo se hará con los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Escuela Rural Mixta Gueleito del año lectivo 2011, junto a sus respectivos padres de familia; estos grupos familiares son de diferentes niveles educativos partiendo de familias con un alto índice de analfabetismo hasta aquellas que han cursado la básica primaria nada más, como también de diversas situaciones socioeconómicas.

TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION.

Para la ejecución del proyecto se utilizaran instrumentos como las visitas domiciliares, entrevistas; pero en especial y en la gran mayoría de la realización del proyecto la práctica de talleres vivenciales o realización personal, que conllevaran a la integración de los padres de familia de los grados cuarto y quinto; todo con el ánimo de tocar problemáticas que lleven a un análisis en conjunto (docente-padres)

de las mismas, para que finalmente sirvan de soporte para posibles alternativas que serán de gran utilidad a los padres a la hora de relacionarse con sus hijos. Ver anexo 1

RECURSOS

Para la ejecución del proyecto se requiere de:

a) **Recursos humanos**: incluimos aquí, el personal profesional (Docente y Psicóloga), los estudiantes y padres de familia de los grados cuarto y quinto de básica primaria de la E.R.M Gueleito.

b) Recursos Técnicos: se debe contar para la elaboración de los respectivos talleres con hojas de papel, lápices, marcadores, un tablero acrílico, una grabadora, Televisor y un DVD para la presentación de las películas.

c) Recursos Financieros: consideramos que se necesitaría cerca de $80.000 pesos para cuestión de papelería y lápices; ya que se cuenta con los equipos audiovisuales.

CRONOGRAMA

Tabla No 1

Cronograma de talleres para escuela de padres.

NO TALLERES	NOMBRE DEL TALLER	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1	Familia y educación	x									
2	Conozco a mis hijos		x								
3	Educar en la libertad			X							
4	¿Sabemos comunicarnos?				x						
5	Derecho a una autoimagen positiva					x					
6	Revisar nuestra formación sexual						x				
7	La crítica Negativa							x			
8	Formación en valores humanos								x		
9	Educar para la no violencia.									x	
10	Nuestro tiempo en familia.										x

PROCEDIMIENTO

Ante todo se manifiesta que es un plan de trabajo sujeto a cambios, es flexible debido a las diferentes actividades y necesidades que se puedan generan dentro de la institución educativa; no está establecido como tal, pues se tiene en cuenta el cronograma de trabajo que se está llevando en la institución que se vaya a aplicar.

Para la realización de la propuesta se considera necesaria la participación activa y en conjunto de todos aquellos integrantes que participaran de los talleres, entrevistas, visitas domiciliaras, etc.; como también del profesional de salud, con el fin de que el trabajo sea eficiente y arroje resultados favorables para la institución educativa en general.

Para la realización de los talleres vivenciales se hará uso de una guía metodológica que servirá como instrumento para el docente y le permitirá obtener información más acertada de aquellos problemas relevantes presentados en la familia, para después elaborar el respectivo diagnostico; este procedimiento incluye tres partes: orientaciones iniciales, el módulo educativo y el desarrollo de la sesión.

- Las orientaciones iniciales presentan los objetivos de la guía, la metodología y los objetivos de cada actividad.
- El módulo comprende la descripción de los talleres vivenciales y los materiales de apoyo correspondientes.
- El desarrollo de la sesión incluye la elaboración de los talleres y participación de los padres en ellos, el análisis de las actividades, comentarios de los padres relacionados con los talleres.
- La metodología de los talleres considera cuatro momentos importantes: la motivación (crear el interés), el análisis y reflexión (saberes previos), nuevos conocimientos (conflicto cognitivo) y la aplicación a la vida cotidiana (opción y compromiso para el cambio). Ver anexo No 1

ANALISIS DE LA INFORMACION

El análisis de la información será descriptivo puesto que el objetivo de cada taller realizado es generar cultura y conciencia en los padres asistentes sobre las diversas alternativas adecuadas que pueden ejercer a la hora de enfrentar problemáticas relacionadas con la crianza de sus hijos y la relación de pareja; esto posibilitará contar con elementos necesarios que aportarán información útil para la formulación de hipótesis y objetivos en futuras investigaciones.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO

A continuación se describen brevemente las directrices o programas que se manejan en el transcurso de la realización de la propuesta: ver (tabla 2).

Tabla No 2

PROGRAMAS PARA TALLERES ESCUELA DE PADRES

TEMAS	SUBTEMAS		
LAS ETAPAS EVOLUTIVAS DE LOS HIJOS	El niño "patito feo" El desarrollo de la identidad Los celos infantiles La integración social y la moralidad en los niños Desarrollo del lenguaje: los soliloquios	La Adolescencia Un adolescente en la familia... ¿Se avecina la crisis? ¿Pubertad o adolescencia? El desarrollo afectivo y social en el adolescente	Las relaciones sociales en la adolescencia El desarrollo cognitivo en el adolescente El desarrollo de la autoestima en el adolescente El adolescente y sus características
AMBIENTE FAMILIAR	Consejos sobre el arte de pactar Cómo afrontar una pelea familiar El papel de los abuelos en la familia actual Equilibrar trabajo y familia La necesidad de poner normas La comunicación en la familia Los estilos de autoridad en la familia La importancia de cuidar la autoestima	Mi hijo no para de llamar la atención La responsabilidad en el niño Las luchas de poder Cómo mejorar la conducta de los hijos La alabanza y la crítica en la relación padre/hijo El ejercicio de la autoridad en la familia Cuando los niños hacen las cosas por sí mismos Observar... ¿para qué? Cuando el enfado se hace habitual La autoestima de los padres también es importante	Lo positivo de pedir disculpas ¿Su hijo tiene miedo? La separación de los padres: facilitar la vida a los hijos Podemos evitar una pelea familiar Los niños y la comida Cuando nos mudamos de casa... Saber afrontar el tema de la muerte Medidas generales de salud Modificación de conducta: aplicaciones al ámbito de la familia
EL TIEMPO LIBRE EN LA FAMILIA	El juego en la infancia La pasión por los videojuegos Orientaciones educativas entorno al ocio y tiempo libre Yo voy a música... ¿y tú		
LOS ESTUDIOS DE LOS HIJOS	¿Qué hay sobre el fracaso escolar? Mi hijo era un buen estudiante Cómo aprenden los niños Dificultades más frecuentes en el estudio	Cómo ayudar a nuestros hijos en los estudios ¿Problemas entre los hijos y el colegio? Papel de la motivación en el aprendizaje Así aprenden los hijos a escribir	Un programa de aprendizaje de la lectura ¿Para aprender hay que esforzarse? El problema de las matemáticas
EL ENTORNO QUE NOS RODEA	La anorexia nerviosa: un problema actual Bulimia nerviosa Familia, adolescentes y consumo de drogas La depresión en los niños Televisión. Infancia y violencia Televisión como cómplice educativo La televisión y la familia	Los derechos de la infancia en clave de necesidad Los menores y el uso de internet La enuresis Las primeras salidas por la noche La tristeza y la depresión infantil Prevenir accidentes infantiles	El alcohol y los hijos ¿Y si su hijo sufre maltrato en el centro escolar? Más sobre la violencia escolar El problema de la obesidad infantil Apuntes sobre nutrición La eutanasia, ¿sí o no?
OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LOS PADRES	Aprender y mejorar en habilidades sociales Los hijos y las habilidades sociales Educar en la asertividad Entrenamiento asertivo Educar	Educar la tolerancia en un mundo de diversidad El valor del esfuerzo en la formación de la persona ¿Paga sí o no?	Apuntes sobre educación sexual Que tipo de personas queremos formar Carta de un hijo a todos

	en el uso del dinero ¿Ayuda Internet a la educación de nuestros hijos? Educar la voluntad de los hijos	¿Tienen valores los hijos? Enfermedades relacionadas con la alimentación ¿Sabemos todo sobre los métodos anticonceptivos? Los hijos y las enfermedades de transmisión sexual	los padres del mundo La condición física de los hijos El deporte en la infancia Aprender a fracasar y a correr riesgos

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se puede deducir que al finalizar el proyecto de Escuela de Padres siempre queda un gran conocimiento tanto para padres, estudiantes como para los profesionales que intervienen; este aprendizaje lo podemos describir de la siguiente manera:

DOCENTE Y PSICOLOGA:

- Conoce más a fondo las características de las familias en las cuales conviven sus estudiantes, para utilizarla adecuadamente en el caso de que algunos estudiantes necesiten un aprendizaje especial; pues ya hay un pre diagnóstico que permitirá actuar de la forma más acertada sin temor a equivocaciones.
- Tiene la posibilidad de empezar a tratar estudios de caso, que serán de gran ayuda para aquellas familias que no posean los medios económicos para acudir a un profesional.
- Abre más vías de comunicación con los padres, que le serán de gran utilidad a la hora de plantear estrategias de estudio para los educandos, pues ya se cuenta con la ayuda de los padres.
- Obtiene más información acerca del desarrollo evolutivo de los educandos, logrando comprender el porqué de algunas conductas señaladas anteriormente como actos de indisciplina o falta de estimulación (pereza).
- Crea nuevas estrategias de intervención a la hora de enfrentar dificultades con los estudiantes que han sido reseñados como “niño-problema”.
- Diseña y produce, en forma creativa materiales, para el aprendizaje del adulto.

PADRES DE FAMILIA:

- Hay más sentido de pertenencia para con la educación de sus hijos y con la escuela.
- Posee un repertorio de estrategias saludables que le serán de gran ayuda a la hora de afrontar conflictos emocionales y de comportamiento con sus hijos.
- Hay un conocimiento veraz y confiable de la vida y desarrollo evolutivo de sus hijos.
- Adopta estrategias más adecuadas para afrontar el desarrollo evolutivo y emocional de sus hijos.

- Tiene la posibilidad de mejorar la comunicación con su familia.
- Propicia encuentros o situaciones que conllevaran a la integración familiar.

EDUCANDOS:

- Obtienen la mayor parte de los beneficios ya que encuentran la posibilidad de:

- Mejorar la comunicación con sus padres, para entender y ser comprendidos.
- Obtienen herramientas adecuadas para relacionarse con sus padres.
- Su desarrollo académico se vuelve más positivo y mejora su rendimiento.
- Hay posibilidades de que su autoestima crezca y su imagen como ser humano formado en valores sea más favorable.

RECOMENDACIONES

Cabe resaltar que la primera recomendación que se deja es no finalizar el programa, incentivando en cada sesión o taller a los padres para que al igual que sus hijos ellos también continúen con su formación como padres; esto a futuro nos evitara conflictos emocionales que conllevan a que la sociedad, siga decayendo por falta de valores, ética, amor por los demás y sobre todo amor por uno mismo.

Es importante resaltar también que en los talleres no se debe juzgar a los padres por sus antiguos comportamientos sino más bien invitarlos a que reflexionen y den ese cambio necesario para que cada familia pueda sacar adelante y con gran éxito a sus hijos a enfrentar la vida en sociedad.

Cada taller debe ser elaborado con el más mínimo cuidado y con la información necesaria, para no dejar huellas imborrables que podrían destruir hogares, en caso de orientar cosas sin sentido o de las cuales no tenemos pleno uso de conocimiento.

ANEXOS

ANEXO No 1 FORMATO TALLER ENCUENTRO DE PADRES

TALLER No 1

TEMA:

EDUCAR PARA LA NO VIOLENCIA.

OBJETIVOS:

- Valorar la opción para la NO VIOLENCIA y el trabajo por la convivencia y la paz, dentro del ambiente familiar.

AMBIENTACION:

- **DINAMICA** * EL JUEGO DE LOS CUBIERTOS*

PROCEDIMIENTO:

El facilitador explica el juego a los padres de familia, dando las características de cada uno de los cubiertos:

TENEDOR: pincha, desgarra, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

LA CUCHARA: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.

EL CUCHILLO: corta, separa, divide, aísla, hiere.

REFLEXION: se invita a reflexionar:

- ¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, cuchara o cuchillo?
- ¿Qué características de uno o de otro reconoce en usted?
- Intente definirse.

Una vez realizada la reflexión personal, los participantes se organizan por parejas y cada uno manifiesta como se reconoce. El ejercicio da la posibilidad a cada participante de expresar que sintió, que ha descubierto en el otro y que puede concluir de la experiencia.

PRESENTACION DEL TEMA:

- Se entrega a cada participante un cuestionario.
- Cada uno responde los interrogantes planteados.
- Formar grupos de cinco personas.
- Compartir el trabajo realizado.

- Elaborar conclusiones.

PLENARIA:

Cada grupo comparte las conclusiones únicamente de los numerales 4 y 7 del cuestionario.

COMPROMISOS:

En casa dialogaré con mi pareja sobre los problemas más importantes; consignare en el cuadro dichos problemas, la forma como nos afectan y algunas alternativas de solución.

EVALUACION:

Cada grupo a través de una caricatura expresa lo que le trasmitió el taller.

¿COMO NOS AFECTA?			
PROBLEMA	A MI	A MI ESPOSO	A LOS HIJOS
POSIBLES SOLUCIONES			

CUESTIONARIO

a) ¿Cuál es la causa de las peleas más frecuentes en mi casa?
b) ¿Con qué miembros de la familia discuto más y por qué?
c) ¿Cuándo discute con su pareja, sus hijos están presentes?

Si ------- No------- Algunas veces----------

d) ¿Cree que las discusiones con su marido afectan a sus hijos? ¿Por qué?
e) ¿Qué imagen cree que su hijo tiene de usted, frente a la solución de un conflicto? ¿Por qué?
f) Comente un episodio en el que usted se comportó de una forma agresiva.
g) ¿De qué otra forma habría podido actuar para evitar la violencia?
h) ¿Cómo podemos manejar nuestros conflictos familiares?

TEMAS DE REFLEXION

- La cultura de la no violencia.
- Manejo de conflictos.
- Características del violento.

- La fuerza de la verdad.
- El poder del amor.

ANEXO No 2 REGISTRO FOTOGRAFICO ENCUENTRO DE PADRES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Antelo, Estanislao: Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes. Ediciones Santillana. Buenos Aires 1999.
- Antelo, E. Y Abramovich, A. L: El renegar de la escuela: desinterés, apatía, aburrimiento, violencia e indisciplina. Homo Sapiens. Ediciones Rosario (Argentina) 2000.
- Aplicación de la Ley Federal- Nueva Escuela- Nueva perspectiva de Educación Especial.
- Arendt, H: La condición humana" Ed. Paidós. España. 1998
- Beltrán, Aidee y otros. Psicopedagogía Institucional: una nueva formulación analítica Editorial Grupos.
- Betancourt, Magdaly, Benitez Adriana. Proyecto escuela de padres. Disponible en colegios.pereiraeduca.gov.co/instituciones/…/escuela_de_padres.pdf
- Caruso, M. y Dusell, I : De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para la educación contemporánea. Colección Triángulos Pedagógicos. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1998.
- Colegio Santa Isabel de Hungría. Proyecto escuela de padres. Disponible en www.colsih.edu.co/index.php?id=15&principal... - En caché
- Colombia | La Iniciativa de Comunicación. Escuela de padres. Disponible en www.comminit.com/la/node/39895 - En caché
- Desarrollo socio afectivo e intervención con las familias. Barcelona. Altamar
- Desarrollo socio afectivo. Disponible en html.rincondelvago.com/desarrollo-socioafectivo.html - En caché
- Desarrollo socio afectivo: el desarrollo del apego durante la ...Disponible en es.apuntesparatodos.wikia.com/wiki/Desarrollo_socioafectiv... - En caché
- Dobon, Juan (comp.. Lo público, lo privado lo íntimo. Consecuencias de la Ley en el sujeto. Ed. Letra Viva. Buenos Aires 2001.
- Duschatsky, Silvia: La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Cuestiones y Educación. Ed. Paidós. Buenos Aires.1999.
- Educación y proyecto de vida, Equipo Episcopal de Educación Católica. Ediciones Paulinas.

- Escuela de Padres y Maestros. Disponible en www.tupatrocinio.com/.../proyecto/809940400724555549...- En caché
- Foucault, M: Vigilar y castigar. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires. 1989.
- Gómez Marcelo. "Sociología del disciplinamiento Escolar. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1993.
- Ianni, N. (comp.) y otros "El aula espacio de convivencia. Reflexiones y alternativas". Enfoques en Educación. Ediciones La Llave. Buenos Aires.1999.
- Ianni, N.; Pérez, E.: La convivencia en la escuela: un hecho una construcción. Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención. Grupos e Instituciones. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1998.
- Ianni, N: "La compleja tarea de construir un sistema de convivencia escolar" Revista Ensayos y Experiencias - Año 7 Nº 35 – Septiembre / Octubre 2000.
- Federación Colombiana de Municipios: Programa piloto "Escuela de ... www.fcm.org.co/index.php?id=89&no_cache=1&tx...tx...
- FUNDACION NUTRINFANTIL | Colombia. Disponible en www.nutrinfantil.org - Escuela ... www.nutriinfantil.org/home/index.php?option... –En caché
- La familia, su historia en el tiempo. Dr. Carlos García Lafuente. Editorial Everest.
- La mano izquierda del Estado, Susana Luni y Laura Golbert. Editorial Troquel.
- Ministerio de Educación…Por una escuela más democrática. Disponible en www.mineducacion.gov.co/1621/article-87181.html - En caché
- Niñez y Derecho. María Inés Peralta y Julia A. Rearte. Editorial Espacio 2000.
- Planeamiento y Evaluación de la Tarea escolar, Susana N. A. de Cols. Editorial Troquel.
- Programa Nacional de Capacitación en Organización y Gestión para equipos de conducción educativa. Condiciones Básicas institucionales. Editado por Ministerio de Cultura y Educación.
- Proyecto colaborativo: Escuela para padres ... - Colombia Aprende. Disponible en www.colombiaaprende.edu.co/htm/.../article-166273.html- En cache.
- Revista La Educación Hoy. La obra 2000. Psicopedagogía. "Nos preparamos para el cambio".
- Wallon, Henry (psicólogo) - Wiki pedía, la enciclopedia libre. Disponible en es.wikipedia.org/wiki/Henri_Wallon_(psicólogo) - En caché

- Wiki pedía, la enciclopedia libre. Inteligencia Emocional. Disponible en es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia emocional - En caché