

Fuente: Centro Docente Rural Pueblito



Armonización de la gestión académica en la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede  
Centro Docente Rural Mixto Las Delicias en aras de mejorar la calidad educativa Misak.

Lic. Henry Alfredo Morales Morales

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación

Especialización en Gerencia Educativa

Popayán- cauca

2018



Armonización de la gestión académica en la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede  
Centro Docente Rural Mixto Las Delicias, en aras de mejorar la calidad educativa Misak

Lic. Henry Alfredo Morales Morales

Trabajo de grado en la modalidad de Proyecto de Desarrollo presentado como requisito para  
optar el título de Especialista

Directora

Mgr. Sandra Bibiana Burgos Laiton

Universidad Católica de Manizales

Facultad de Educación

Especialización en Gerencia Educativa

Popayán- cauca

2018



## **Dedicatoria**

Unkua pai chintrap nei Usran, məskawan, nunelan, nai srawan, nei urewan srə kutri pəlpətrinuk kutri wentautə purukup amtruiwan na lincha kutrep uninuk, chu pumik isuiwan purukuiwan. Paí Paí.

A la institución educativa Misak Mama Manuela sede Las Delicias quienes me dieron la oportunidad y el espacio para realizar el proyecto de investigación en pro de mejorar la educación propia.



## **Agradecimientos**

Agradecimientos a mi querida Madre Clemencia Morales Tunubalá, a mi padre Manuel Trino Morales Tombé, mis hermanos Jorge Ivan Morales Morales, Jhon Alexander Morales Morales y en especial a mis hijos Karen Sofia Morales Morales, Brayán Stiven Morales Morales, y a mi querida Floralba Morales Hurtado. Por haberme apoyado en el proceso de formación de la especialización en Gerencia Educativa.

A la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede las Delicias, vereda las Delicias en especial a al coordinador académico, secretarios, docentes, estudiantes. Por abrir la puerta de la sede educativa en aras de fortalecer la Gestión académica.



**Notas de director de tesis**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado.

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado



## Contenido

Dedicatoria .....	4
Agradecimientos .....	5
Notas de director de tesis .....	6
ESCENARIO DE APERTURA.....	9
1.  Ámbito – Localización.....	9
1.1  Departamento del Cauca.....	9
1.2  Municipio de Silvia. ....	9
1.3  Territorio Ancestral Misak.....	10
1.4  Programa de Educación.....	10
1.5  Visión.....	11
1.6  Misión.....	11
1.7  Valores y principios que dinamizan y fortalecen el pensamiento Misak .....	11
1.8  Fundamentos educativos para el Pueblo Misak.....	12
1.9. Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Las Delicias. ....	12
2.  Descripción del problema.....	13
3.  Problema de conocimiento .....	15
ESCENARIO DE FORMULACIÓN .....	15
4.  Objetivos .....	15
5.  Justificación .....	16
6.  Fundamentación marco teórico .....	18
6.1  La esencia del Nak-kuk para la Gerencia Educativa Misak.....	24
6.1.1  Practicando los conocimientos adquiridos en el Nak kuk (Alrededor del fogón). ....	24
6.2  En Marco del Deber y Derecho Mayor de Origen Misak.....	26
6.3  Estrategias Gerenciales para la Educación Propia, Programa de Educación – Territorio Ancestral Misak. 28	
6.3.1  Estrategias Gerenciales Misak, <i>Alik (Minga)</i> . ....	28
6.3.2  Estrategias Gerenciales Misak, <i>Mayaelai (Para Todos)</i> . ....	30
Para los Misak, es muy esencial la Estrategia Gerencial Misak, <i>Mayaelai (Para Todos)</i> . Porque en el Pensar Misak; .....	30



6.3.3	Estrategias Gerenciales Misak, <i>Lata Lata – Linchip (La igualdad -Acompañar)</i> .....	30
6.3.4	Estrategias Gerenciales Misak, <i>karup (Autoridad)</i> .....	31
7.	Metodologías y actividades.....	33
1.	Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.....	34
1.	¿Qué es la educación Propia? .....	36
7.1	Instrumentos para la recolección de datos.....	37
7.1.1	Observación detallada – reconocimientos de los procesos de cada institución Educativa.....	38
7.1.2	Minga de pensamientos - Asamblea con docentes de las instituciones.....	38
7.1.3	Entrevistas .....	39
7.2	Cronograma de actividades.....	39
8.	Recursos humanos. ....	41
9.	Recursos financieros.....	41
10.	Resultados / hallazgos / logros vitales .....	42
10.1	En la actualidad, ¿Cómo encontramos nuestra educación Misak?.....	44
10.2	¿Cuáles son las metodologías y/o estrategias para implementar a fortalecer la educación Misak? 45	
10.3	La importancia del Ciclo de Vida Misak en la educación propia. ....	46
10.4	Análisis sobre la pedagogía ancestral y la pedagogía intercultural – trascultural. ....	46
10.5	Que son estrategias gerenciales Misak según los Shures – Shuras?.....	47
11.	Conclusiones.....	48
	Anexos 1 Evidencia fotográfica.....	51
	Anexo 2: entrevistas a los docentes de la sede educativa .....	52
	Anexo 3: Entrevista muestra de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Centro Docente Rural Mixta Las Delicias y algunas sedes. ....	67
	Bibliografía.....	92





## ESCENARIO DE APERTURA

### 1. **Ámbito – Localización**

#### 1.1 **Departamento del Cauca**

*Nu Pirau*, es conocido por parte de nuestros ancestros por lo que fue el gran territorio del pueblo Misak, antes de la llegada de los españoles al “Gran Kauka”. El actual Departamento de Cauca está situado en el suroccidente del país entre las regiones andina y pacífica; localizado entre los 00°58’54’’ y 03°19’04’’ de latitud norte y los 75°47’36’’ y 77°57’05’’ de longitud Oeste. Cuenta con una superficie de 29.308 km<sup>2</sup> lo que representa el 2.56 % del territorio nacional. Limita por el Norte con el departamento del Valle del Cauca, por el Este con los departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el océano Pacífico. (Cabildo de Guambia, 2010, p.5)

#### 1.2 **Municipio de Silvia.**

El Municipio de Silvia, se encuentra ubicado en el Oriente del departamento del Cauca, a 59 km de su capital Popayán. Silvia fue fundada el 23 de octubre de 1562 por Francisco de Belalcázar. Cuenta con dos grupos étnicos que son los Misak llamados también Guambianos; y los Nasas, que al igual que los Misak están recuperando su nombre, que antiguamente eran denominados *Paeces*. Además, se encuentran otros grupos de población como los Mestizos y los Campesinos. El municipio tiene una extensión de 813 km y disfruta de un clima frío, el cual lo caracteriza; al igual, de una fuente hídrica como es el río Piendamó que lo atraviesa de norte a sur. (Autoridades Nunachak, 2014, p.19)



### **1.3 Territorio Ancestral Misak.**

El pueblo Misak habita en el suroccidente Colombiano. Nuestro territorio de origen es el Resguardo Indígena de Guambia, que se encuentra ubicado al oriente del departamento del Cauca en el municipio de Silvia con una extensión de 18 mil hectáreas de las cuales 6000 son laborales, nueve mil son paramos y el resto son rastrojos y peñascos. La realidad de estrechez territorial ha hecho que el pueblo Misak se disperse desde hace más o menos de 50 años. En la actualidad, habita en los departamentos del Cauca (municipio de Silvia, Piendamó, Morales, Cajibío, Jambaló y Caldonó) y Huila (La Plata y la Argentina). Incluso en ciudades como Bogotá y Cali. Somos 22.000 habitantes aproximadamente ubicados en todos estos lugares, que forman el Nupirau (Gran territorio). Los Misak nos caracterizamos por conservar en idioma (Namui Wam), el vestido, la cosmovisión, la música y la Danza como parte fundamental de la identidad cultural. (Proyecto Educativo Misak, 2010, p.3)

### **1.4 Programa de Educación.**

El Cabildo Indígena de Guambia y el programa de Educación junto a la comunidad del Resguardo ha venido trabajando en programas educativos que conducen al fortalecimiento de la educación propia desde el año 1985, año en el que se crea en el primer planteamiento educativo Guambiano. Desde sus inicios, uno de los objetivos consistía en formular una educación integral, donde los conocimientos propios y externos fueran implementándose en un programa educativo bilingüe e intercultural para el bienestar de las futuras generaciones Misak. (Proyecto Educativo Misak, 2012, p.9)



### 1.5 **Visión.**

La educación en el universo Misak es un espacio de formación integral del ser, fundamentado en los Usos y Costumbres, Territorio, Cosmovisión y Autonomía; dinamizados con sus respectivos principios para la vida, el trabajo, la ciencia y convivencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio. (Proyecto Educativo Misak, 2012, p.12)

### 1.6 **Misión**

La educación en el universo Misak a través del planeamiento educativo Guambiano, PEG, forma y educa al ser Misak, multilingüe e intercultural, mediante el trabajo material, intelectual, investigativo y creativo; con sentido de pertenencia, generando procesos individuales y comunitarios, enfrentado crítico y automáticamente; frente a sí mismo, a los demás, a la naturaleza y a la modernidad; forjando su propio destino. *Mora, Asha, Isua, Wamincha, Maropik Kontrai.* (Proyecto Educativo Misak, 2012, p.13).

### 1.7 **Valores y principios que dinamizan y fortalecen el pensamiento Misak**

La cultura para el Pueblo Guambiano se basa en *Namui Usri*, (Nuestra Madre Tierra) que contiene una profunda cosmovisión expresada en su forma de ser, vivir y actuar con la naturaleza que los rodea.

Algunos principios dentro de la cosmovisión Guambiana en que se fundamenta del ser del hombre y la mujer Guambiano, podemos encontrar *Mayailai* que significa que hay para todos. Con este principio se organizaba nuestra sociedad, y aún se trata de mantener como principio de la comunidad, aunque haya cambiado en algunas prácticas.



El *Lata – Lata y Linchip*, valor que está relacionada con todos los sentidos de la vida de nosotros y no solo en compartir la comida y el trabajo con toda la familia y la gente. Aún se puede encontrar en las *Alik - Mingas*, la ayuda mutua. (Proyecto Educativo Misak, 2010, p.6).

### 1.8 Fundamentos educativos para el Pueblo Misak.

Para una formación integral hace necesario tener en cuenta los fundamentos y principios en la propuesta pedagógica.

Tabla 1 Fundamentos y principios del tejido curricular.

Territorio	Cosmovisión	Usos y Costumbres	Autonomía
Memoria	Medicina Propia	Unidad Familiar	Derecho y Deber Mayor
Naturaleza	Espiritualidad	Trabajo	Autoridad
Economía	Saberes Universales	Organización	Identidad
Soberanía	Lengua y pensamiento	Planeación	Administración

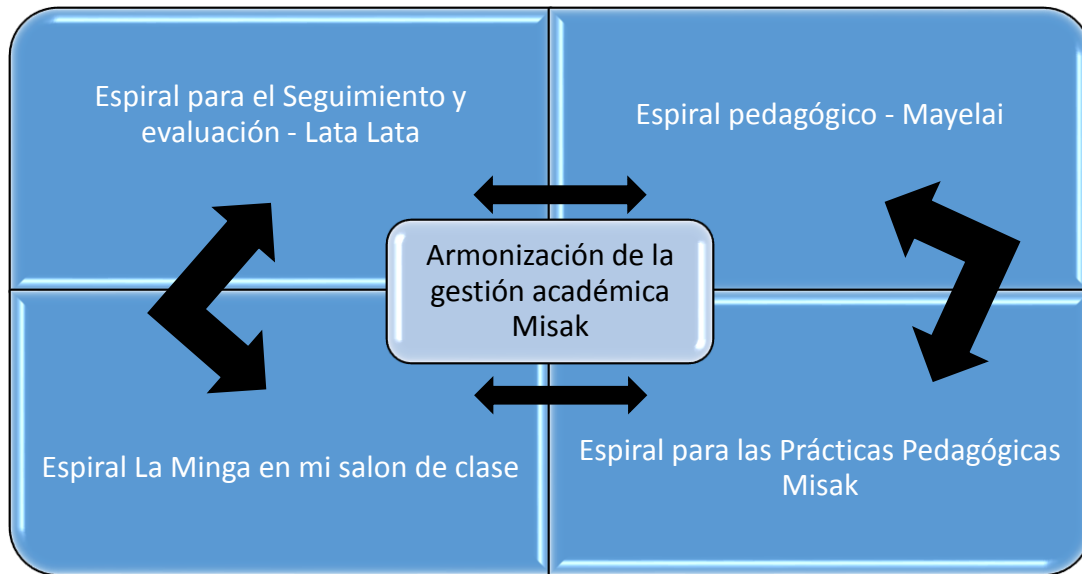
Fuente: (Proyecto Educativo Misak, 2012, p.18)

### 1.9. Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Las Delicias.

Se encuentra ubicada en el Resguardo Indígena del Resguardo de Guambia. Es uno de las sedes educativas de la Institución Educativa Misak Mama Manuela. La sede las Delicias ofrece preescolar y primaria, además, cuenta con dos sedes educativas: Juan de Dios y Guambia Nueva.



## 2. Descripción del problema



En la institución educativa Misak Mama Manuela sede Las Delicias, han iniciado con la comunidad educativa un proceso de mejorando de la gestión académica, por lo tanto al realizar la observación detallada se evidencia un paso en la búsqueda e innovación de un modelo pedagógico de acuerdo a la necesidad de sus estudiantes y la comunidad en general.

En la indagación hace necesario la armonización de la gestión académica Misak desde la pedagogía propia y las herramientas, estrategias gerenciales propias. De esta manera, reencontrar el espiral pedagógico – Mayelai<sup>1</sup>. Por lo cual, este proyecto de desarrollo busca seguir fortaleciendo e innovando los procesos que han venido en cuanto a la educación. Cabe resaltar que la armonización de la gestión académica en la sede Las Delicias busca mejorar la calidad educativa Misak reivindicando desde los Usos y Costumbres del Pueblo Misak.

---

<sup>1</sup> Mayelai: Valores Misak que significa para todos.



Otro aspecto importante, es el espiral de las practicas pedagógicas Misak donde el director del centro educativo debe realizar un diagnóstico de las practicas pedagógicas, y multiplicarlas los demás centros educativos. Además, se requiere buscar distintas capacitaciones a los docentes hacia una reorientación desde la pedagogía Propia. Más aún, formando un equipo motivando por los procesos de los Shures y Shuras desde el Pensar y Sentir Misak logrando la búsqueda de las nuevas experiencias en aras de contribuir la minga de conocimientos recíprocos.

Con base al Proyecto Educativo Misak Primaria, la sede educativa en cabeza del director es necesario reconstruir el espiral la Minga<sup>2</sup> en mi salón de clase, porque tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y que el docente oriente desde la pedagogía Misak, será un instrumento muy significativo innovando los procesos de la gestión académica de la sede educativa.

Por último, tener en cuenta el Espiral para el Seguimiento y evaluación - Lata Lata, donde se concluye entre las sedes educativas en aras de mejorar los procesos académicos de toda la comunidad educativa. Con la evaluación nos define las fortalezas y dificultades en los establecimientos educativos. Asimismo, los procesos de gestión académica será de un pensamiento colectivo, proporcionando el inicio del proceso para la enseñanza - aprendizaje significativo desde la Minga Pensamientos entre la comunidad educativa.

En conclusión, contribuir los procesos de seguimiento académico a través de talleres, capacitaciones y acompañamientos a los docentes, con acciones de mejora y un análisis detallado en los casos de rendimiento académico y problemas de aprendizaje. Con el fin de brindar una

---

<sup>2</sup> La Minga: Un espacio de dialogo de saberes con toda la comunidad educativa.



calidad educativa a la comunidad Misak para la pervivencia y permanencia como Pueblo Ancestral.

### **3. Problema de conocimiento**

¿Cómo Armonizar la gestión académica de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias en aras de mejorar la calidad educativa Misak?

## **ESCENARIO DE FORMULACIÓN**

### **4. Objetivos**

Objetivo general.

- ✓ Propiciar la gestión académica en aras de mejorar la calidad educativa Misak en la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias

Objetivos específicos

- ✓ Evaluar los procesos metodológicos Misak, Isup, Marep, Aship, M0r0p (pensar, hacer, observar, escuchar) en la sede educativa.
- ✓ Reconocer la importancia de la Autoridad Ancestral Misak para la pervivencia y permanecía en el tiempo y en el espacio.
- ✓ Implementar estrategias gerenciales Misak para el mejoramiento de la educación Misak.



## **5. Justificación**

La presente investigación, pretende dar a conocer la importancia de la gestión académica en la sede educativa, desde la innovación y el reconocimiento académico propio conllevando a otras formas de enseñanza – aprendizaje desde la construcción del lenguaje Misak. De esta manera, se adquirió una mayor confianza individual y colectiva de la comunidad educativa.

El proyecto de desarrollo fue muy significativo en retomar los procesos con las metodologías propias desde la inclusión basadas en las mingas de conocimiento con las sedes educativas. Más aun, buscando otras formas de mejorar y tener resultados beneficiosos para los niños, niñas y adolescentes Misak. Vygotsky (1986) afirma “en la teoría Socio-cultural, los estudiantes aprenden con la integración con el medio en que habitan” (p.40). Al mismo tiempo, tener en cuenta el pensamiento de nuestros Shures y Shuras de las experiencias vividas y transmitidas a través de la tradición oral.

A partir del análisis realizado en la sede educativa, el objetivo principal fue realizar una evaluación de la pedagogía Misak, retomando la importancia y la esencial de la educación en la actualidad de sus formar de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas. En el proceso de investigación se observó que los estudiantes no reconocían sus capacidades, habilidades, destrezas y sobre todo la identidad Misak como base fundamental de reconocimiento de la identidad cultural. Dentro del diagnóstico se observó que la timidez fue un factor influyente al momento de expresar sus capacidades y fortalezas. Otro factor notorio en el desarrollo integral de los niños fue que los problemas intrafamiliares afectan su proceso de desarrollo y formación personal dando como resultado la poca interacción con los demás.





Por lo anterior, fue importante fortalecer el proceso de la educación Misak para favorecer las competencias comunicativas en los niños y niñas de la sede educativa. Como elemento fundamental para la transmisión y generación de conocimientos en los procesos para la enseñanza y el aprendizaje significativo, siendo recíproca entre docentes y estudiantes. Además, la participación del pensamiento de los niños y niñas haciendo uso de sus habilidades para entrar en interacción en cada momento pedagógico dentro de la institución educativa; esto se da a través de la comunicación oral, corporal y gestual.

El proceso de investigación realizado, fue una iniciativa para reconocer el proyecto educativo Misak dentro de la institución educativa, de esta manera se orientó los conocimientos ancestrales y a su vez se complementó con los conocimientos universales a los estudiantes. A partir de este perfil, se fortaleció la gestión académica con los procesos educativos de acuerdo a los contextos culturales y regionales. Por la cual, en la sede educativa se innovó sus propuestas pedagógicas, creando nuevas herramientas académicas, desde planeación estratégica y con metodologías en base a las necesidades educativas. Para el pueblo Misak la base fundamental gira en torno al Nak-kuk (Alrededor del fogón) como los primeros conocimientos previos y significativos que traen los niños, niñas y adolescentes desde la familia.

Para fortalecer la gestión académica, activa, participativa, colaborativa fue a través de la armonización de los conocimientos existentes donde existió la reciprocidad de conocimiento entre el docente y los estudiantes se hizo visible. De esta manera fue muy significativo contribuir en el desempeño académico, en lo personal y grupal de los estudiantes, permitiendo interactuar con los usos y costumbres en el reconocimiento de la identidad propia mediante la inclusión de las estrategias gerenciales Misak en la sede educativa.



Por último, la propuesta de investigación se trabajó desde el proyecto Educativo Institucional de la sede educativa, tomando como base la gestión académica proyectada hacia la calidad educativa con metodologías desde lo propio complementado con el conocimiento universal.

## **6. Fundamentación marco teórico**

La educación es un aspecto vital en la vida del Pueblo Guambiano. Sin educación estamos creando las condiciones propicias para que en nuestras comunidades impere la injusticia, la explotación social y económica, así como la marginación social en el contexto de otros pueblos y otras comunidades. Desde 1985, y de manera constante, se viene impulsando la construcción de Nuestra Educación, es decir, una educación que refleje nuestra forma de ser y de pensar como Misak, que satisfaga nuestras necesidades de asimilar conocimientos, saberes, técnicas y destrezas que nos permitan actuar adecuadamente en el convivir social de nuestras familias, de nuestra comunidad y de los sectores sociales con los que coexistimos (Cabildo Indígena de Guambía, 2010, p.9)

Con base a lo anterior, la educación Misak se está fortaleciendo con el proyecto Educativo Misak. En la sede educativa fue necesario comenzar un proceso de la gestión académica para mejorar e innovar metodologías de enseñanza y aprendizaje, mediante el diagnóstico de la realidad educativa con que se cuenta en la actualidad.

Los procesos de enseñanza – aprendizaje en la institución escolar se consideran el centro de la investigación y la práctica de la didáctica. Nadie pone en duda que toda intervención educativa requiere apoyarse en el conocimiento teórico - práctico, ofrecido en parte por las disciplinas



que investigan la naturaleza de los fenómenos implicados en los complejos procesos educativos (Cortes, 2004, p.10)

Partiendo de lo anterior, es fundamental armonizar, fortalecer y evaluar los procesos educativos en los niños y niñas, a través de la tradición oral. Garantizando que la gestión académica sea un elemento que influya en mejorar la calidad educativa. Teniendo en cuenta que esta gira en tres momentos esenciales; *diseño curricular*, *desarrollo curricular* y *evaluación curricular*. Además como propuesta para la armonización gira en torno al espiral pedagógico *Mayelai*<sup>3</sup>, espiral para las prácticas pedagógicas, espiral la minga<sup>4</sup> en mi salón de clase y el espiral para seguimiento y evaluación *Lata Lata*<sup>5</sup>.

El diseño curricular supone una propuesta teórico-práctica de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que la escuela en colaboración con su entorno deben ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades y dominio de competencias, que le permitan integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa (Casanova, 2006, p. 89)

Por lo anterior, teniendo en cuenta que en la sede educativa los contenidos académicos la perspectiva de educación de los padres de familia se ha visto debilitada por el desconocimiento y la importancia que tiene la gestión académica, ya que contribuye en el proceso académico y como resultado a una atención integral muy significativos para todos los niños y niñas.

---

<sup>3</sup> Mayelai: Valores Misak que significa para todos.

<sup>4</sup> La Minga: Valores Misak que significa encuentro de saberes y esencial vida del Ser y Sentir Misak.

<sup>5</sup> Lata Lata: valores Misak que significa igualdad.



Una estrategia desde el pensamiento Misak es trabajar en espirales, por qué para el Misak la pedagogía y la forma de enseñar es circular, ya que integra todos los saberes ancestrales y está relacionado de la siguiente manera:

1. Espiral Namui Wam – Idioma Materno.
2. Espiral Matemáticas.
3. Espiral conocimientos Universales.
4. Espiral de comunicación de la cosmovisión Misak.
5. Espiral Usos y Costumbres Misak.
7. Espiral para la pervivencia y permanencia Misak.
8. Espiral Autonomía desde el pensamiento colectivo.

Por consiguiente, el *desarrollo Curricular* dentro de la sede educativa debe tener contenidos integrales propios y complementados con los conocimientos universales, con estrategias lúdicas pedagógicas para *la enseñabilidad y educabilidad* para la comunidad educativa, y lo más importante que sea para la preparación del niño y la niña con una calidad educativa con valores ancestrales Misak.

Si hubiera que destacar uno de los elementos curriculares más decisivos para la personalización de la enseñanza, habría que señalar la metodología, con todos sus componentes, que efectivamente permite aproximar el aprendizaje a cada persona de acuerdo con sus características particulares. La selección de unos u otros métodos, la opción por determinadas estrategias, la elaboración de actividades variadas y con diferente nivel de complejidad o temáticas diversas, el uso de múltiples recursos didácticos..., todo ello favorece la adecuación del sistema (rígido por principio) a las peculiaridades de cada alumno y alumna.



Es el único modo de inventar caminos variados para que cada alumno transite interesado hacia las metas de la educación y las consiga. No solo existe una ruta para llegar a la finalidad propuesta, y es el maestro el que debe descubrir cuál es la más adecuada para cada persona (o personita) que está educando Casanova, 2012, p.15)

Aunque, dentro de la gestión académica Misak, es tener en cuenta a toda la comunidad educativa para el *desarrollo curricular* con actividades culturales a través de la Minga de pensamientos, con el fin de trabajar colectivamente enriqueciendo la pedagogía Misak.

Por lo anterior, desde el director de centro educativo se realizó el diagnóstico de los PEI de las sedes educativas para realizar los seguimientos y evaluaciones pertinentes. Además, tener como base la estrategia de la Autoridad Ancestral Misak en reivindicar los valores, deberes y derechos de toda la comunidad. De esta manera, desde los centros educativos seguir fortaleciendo lo socio-cultural del Pueblo Misak.

La evaluación no consiste en otra cosa que en la reflexión valorativa y sistemática acerca del desarrollo y el resultado de las acciones emprendidas. Por su propia naturaleza constituye un momento insoslayable de la actividad educativa. De una u otra forma, ha estado siempre presente en el proceso de desarrollo de los sistemas educativos contemporáneos. Pese a la validez general de esta de esta observación, cabe duda de que ha sido recientemente cuando la evaluación se ha convertido en un instrumento fundamental para la conducción de los sistemas de educación y formación (Ruiz, 1996, p.15)

Por lo anterior, la evaluación y el seguimiento *clara, objetiva y viable*, será un recurso fundamental hacia la gestión académica Misak de acuerdo al contexto, que permita reconocer el universo Misak desde los espacios educativos. Además que oriente y transmita desde la sabiduría



de los abuelos – abuelas que han vivido escuchando a través de la tradición oral. Por eso *la estrategia de acción y cambio en las escuelas* es de toda la comunidad educativa, cuando *una sociedad está bien informada construye un motor decisivo para la mejora cualitativa de la enseñanza.*

Para continuar complementando lo anterior, los roles dentro de la comunidad educativa debe tener el objetivo a quien y como llega el beneficio, cual es la finalidad de cada uno en un equipo de trabajo. Asimismo, tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, padres de familia de su plan de vida individual y colectiva para suplir y acompañar en mejorar la calidad de vida de la familia.

Latina, Marchesi (2001) señala las principales contradicciones que existen en las demandas hacia la educación escolar:

1. Las escuelas deben realizar nuevas tareas, pero su modelo organizativo continuo invariable. Los profesores han de realizar nuevas funciones, pero se mantienen los esquemas tradicionales en la formación y en la organización de su trabajo. Por ejemplo, se requiere un profesor que desarrolle funciones de orientación y tutoría, que trabaje en equipo, que colabore en la gestión institucional, pero no se observan modificaciones sustanciales en su formación y en sus condiciones laborales.
2. Los sistemas de evaluación deberían reflejar la realidad pluridimensional del hecho educativo, pero se orientan casi exclusivamente al rendimiento académico de los alumnos. Se exige más y mejor educación, pero se está perdiendo su sentido y su valor. No están claros cuáles son los aprendizajes principales a los que debería apuntar el proceso de enseñanza ni cómo articular en torno a ellos las áreas o disciplinas en las que se organiza



el currículo. Se plantean nuevas exigencias, como por ejemplo que la escuela eduque en valores cuando la escuela, como institución social, atraviesa la misma crisis que envuelve a toda la sociedad (Romero, 2004, p.20)

Para concluir, la evaluación y el seguimiento curricular es mejorar y actualizar de acuerdo al contexto, es decir cada centro educativo deberá realizar periódicamente con su comunidad educativa. Además de reportar los resultados a la sede educativa, continuando al Programa Integral de Educación.

Figura: 3 tipos de actividades:

Por su finalidad	De motivación De nivelación De aprendizaje propiamente dicho De refuerzo De ampliación De evaluación
Por su contenido	Conceptuales Procedimentales Actitudinales
Por su metodología	Globalizadas Integradas Interdisciplinarias Disciplinarias
Por su frecuencia	Puntuales Cíclicas
Por el agrupamiento del alumnado	De gran grupo De grupo medio De pequeño grupo Individuales
Por su ubicación	De centro De aula Externas

Fuente: Casanova, 2006, p203



## 6.1 La esencia del Nak-kuk para la Gerencia Educativa Misak.

Para la armonización de la gestión académica de la sede educativa es facilitar e iniciar armonizando los conocimientos desde el Fogón con toda la familia, para proyectar la cosmovisión Misak hacia la comunidad en general, hace necesario tener en cuenta los cuatro *Fundamentos del Tejido Curricular del Pueblo Misak; Cosmovisión, Territorio, Usos y Costumbres y la Autonomía*. De esta manera, armonizar y fortalecer nuestro pensamiento milenario que ha transmitido por la oralidad de los Shures y Shuras. Es vital tener en cuenta el Pasado del Misak, ya que son prácticas cotidianas de una gran importancia para las otras generaciones. Sin embargo, en la actualidad *El Pueblo Guambiano vive y convive con diferentes etnias dentro y fuera del territorio*. Por la cual es muy esencial conocer las diferentes ideologías del mundo, para brindar a los estudiantes de una mirada holística para una formación integral, en aras de armonizar la estrategia del pensamiento colectivo.

### 6.1.1 Practicando los conocimientos adquiridos en el Nak kuk (Alrededor del fogón).



Fuente: Institución Educativa La Campana, sede Principal.

En este sentido los fundamentos pedagógicos mirando desde la cultura Misak lo podemos estructurar con base a un telar, donde las mujeres día a día tejen la vida, su arte, su sabiduría como es el anaco, ruana, el Chumbe, entre otros.





Por tanto el proceso pedagógico diario se desarrolla bajo los lineamientos de la siguiente estructura: los fundamentos pedagógicos se basan en la estructura del telar; los nombres de las partes que los conforman tienen relación con la familia; en namtrik, se dice “usri” (madre) al telar entero, “pasrθntsik usri” (madre del telar) y los dos travesaños principales se dice “urek” ( hijos-hermanos) y así sucesivamente cada elemento que se utiliza para la elaboración del tejido ya sea “lusik” (anaco) que utilizan las mujeres o “turi” (ruana) que utilizan los hombres, tienen nombres y funciones especiales que tienen relación directa con el proceso de socialización o el proceso pedagógico (Shur Payan, 2017, p.34)

Como sabemos, los conocimientos Ancestrales Misak, son orientados alrededor del Fogón, desde la casa, la familia, la comunidad y las instituciones educativas. Son la base para la pervivencia y permanencia, con sus Usos y Costumbres como Pueblo Misak.

Cabe resaltar que las instituciones educativas, los docentes - orientadores tienen que tener en cuenta los conocimientos previos y propios de los niños, niñas y adolescentes, que demuestran en las jornadas académicas. Cada docente - orientador es muy esencial en el apoyo de brindar en el proceso de conocimiento de cada estudiante. Por la cual, el docente – orientador es el pilar fundamental en las instituciones educativas, además de conocer diferentes estrategias metodológicas para realizar la enseñanza – aprendizaje y los seguimientos pertinentes a cada estudiante Misak.

Inicialmente, identificar claramente la problemática de la comunidad educativa, las necesidades y las expectativas de los(as) estudiantes y los padres de familia de una institución educativa, a través de encuestas, tabulaciones de datos, medición de datos y análisis de la información. Luego, determinar el enfoque pedagógico que contribuye a solucionar la



problemática y satisfacer las necesidades y expectativas de estudiantes y padres de familia. En este enfoque se presenta como proyectos, programas, planes y estrategias con orientación pedagógica. (Rivera, 2010, p.14)

Es de suma importancia, tener en cuenta la guía Institucional como un recurso de los procesos que se han venido mejorando. Sin embargo, nace necesario que el Ministerio de educación conozca las diferentes cosmovisiones de cada región. Porque cada comunidad tiene sus formas de enseñar, orientar para reconstruir sus pedagogías propias, en aras de pervivir y permanecer como pueblos originarios. Como es de su conocimiento, el Programa de Educación Misak está dentro del territorio con los conocimientos ancestrales y las instituciones educativas. Por la cual, desde los gobiernos de turno, Ministerio de educación entre otros, es conocer las necesidades de la comunidad educativa, en cuanto a la reivindicación de la cosmovisión Misak.

## **6.2 En Marco del Deber y Derecho Mayor de Origen Misak.**

*Nuestro Derecho y Deber Mayor como verdaderos pueblos originarios consiste en seguir reivindicando los derechos indígenas en todo su contexto. Para los Misak, El Deber y Derecho Mayor es muy esencial en garantizar para la permanencia y pervivencia como Pueblo Misak, por lo cual debemos de conocerla y aplicarla para los procesos de reivindicación de nuestro Pensamiento Misak en todos los Cuatro Fundamentos y Principios del Tejido Curricular.*

Por lo anterior, para dar a conocer la importancia del Proyecto Educativo Misak es caminar en el Marco del Deber y Derecho Mayor de Origen para continuar con los procesos de la educación propia del Pueblo Misak. De esta manera, presentar al Ministerio de educación Nacional dando a conocer las estrategias y metodologías de acuerdo al territorio.



Para dar a conocer nuestro Deber y Derecho Mayor de Origen se ratifica por medio del Manifiesto Guambiano en los años 1980 que se dio a conocer a nivel municipal, Departamental, Nacional e Internacional.

Nosotros los Guambianos siempre hemos existido en estas tierras de América y por eso tenemos derechos. Nuestros derechos son nacidos aquí mismo, de la tierra y de la comunidad... desde la época de los caciques y gobiernos nombrados por las comunidades. El manifiesto reivindica el DERECHO MAYOR, como un derecho milenario, un derecho histórico, nacido de la tierra y de la comunidad, el derecho por ser los primeros ocupantes del continente. Si le proclama Derecho Mayor porque las leyes del estado son posteriores a las leyes de origen, diciendo: las leyes de los libertadores son para nosotros un menor derecho, no igualan jamás a los de los indígenas que tenemos desde antes, nuestro DERECHO MAYOR. Las leyes del estado han sido un instrumento de dominación y despojo de los Pueblos nativos legítimos dueños de estas tierras (Cabildo de Guambia, 2010, p.3)

Por lo anterior, es muy vital para los centros educativos del territorio reconocer la historia Misak, en seguida orientar a los estudiantes desde una filosofía propia a todos los conocimientos milenarios. Si hay un análisis, una interpretación y una proposición de seguir luchando por nuestros Derechos y Deberes como pueblos originarios, es muy significativo tener en cuenta las experiencias de los Shures y Shuras, hacia la permanencia y pervivencia para otras generaciones.



### 6.3 Estrategias Gerenciales para la Educación Propia, Programa de Educación – Territorio Ancestral Misak.

En el proceso de reivindicación de nuestro pensamiento es tener en cuenta las estrategias gerenciales Misak como una pedagogía y una metodología en el caminar de la educación Ancestral, y de continuar salvaguardando los principios y valores como;

#### 6.3.1 Estrategias Gerenciales Misak, *Alik (Minga)*.

El *Alik* para los Misak es trabajar y ayuda mutua, todos aportan para el beneficio de toda la comunidad, de esta manera seguir transmitiendo los saberes ancestrales para otras generaciones en el tiempo y en espacio.

Tales fueron las principales características ideológicas que conformaron las instituciones sociales de la sociedad Wampia durante los siglos que pasaban, y hasta tiempos recientes, impregnándola del sentido comunitario del **Alik o Minga, elemento de cohesión social y de igualitarismo**. El **Alik** es también es parte fundamental del **kasrak Lincha, gran momento de estar juntos todos** donde se hace realidad el **Mayaelθ Latá- Latá Linchip, el estar junto compartiendo de igual a igual**, máxima aspiración de los anteriores (Autoridades NuNuchak, 2014. p.19)

Por lo anterior, El Alik es una estrategia propia de salvaguardar todo lo que tenemos como Pueblo Misak, por eso en las instituciones educativas trabajar aplicando en todas las áreas de conocimiento como una estrategia lúdico –pedagógica, por lo tanto fortalecer hacia un camino de un Sistema Educativo Misak. Como se menciona en el la propuesta pedagógica para la educación de jóvenes y adultos, 2017; “El “alík” (minga) que representa la manera de vivir como guambianos en donde se aplica los principios como “mayaelai”, que hay para todos, “lata-lata” y



“linchip” (ayuda mutua). En donde se realiza un trabajo en común y compartido” (Dagua, 1998, p.189)

Para completar lo anterior, el Pueblo Misak escribe el Plan de Vida en todos los componentes para ayudarse en la pervivencia y permanencia como pueblo. En cuanto a la educación es muy esencial en la actualidad, de buscar, orientar hacia la recuperación lo que tenían los abuelos – abuelas a través del tiempo. Ya que nunca dejan y nunca dejaron de los Usos y Costumbres que han venido acompañando de generación a generación.

- Los principios-fundamentos que debemos aceptar y obedecer

El legado de los mayores, es vivir y permanecer en el tiempo de acuerdo con las costumbres, de compartir entre todos lo que hay, la tierra es de todos, cultivos, animales y cosechas en común, como lo manifiesta el latá latá, recibir y compartir siempre en igualdad y el alik-minga, todos trabajamos en familia y en comunidad. Estos principios son:

- ✓ **La Ley natural**, que algunos llaman de origen, que nos une a los Misak y a todos los seres vivos de la tierra.
- ✓ **El nupirau** casa grande o territorio donde surgimos y vivimos los Misak.
- ✓ **El nachak o fogón**, que nos une y nos da vida como comunidad organizada.
- ✓ **El N0 y el Ñi**, él y ella, como base de toda unión creadora, de la familia y base de la sociedad Misak.
- ✓ **El ellmar0p cultivar**, como norma invariable para nuestra subsistencia.

Son los *espacios* donde aprendemos las formas de manejar el mundo y la vida.

Conocimientos que nos han servido y deben seguir sirviendo de guía para la realización de



nuestro ideal de vida, basado en el respeto a la naturaleza y al hombre, la búsqueda de unidad e igualdad entre los Misak (Tunubalá, 2008, p.25)

### 6.3.2 Estrategias Gerenciales Misak, *Mayaelai (Para Todos)*.

Para los Misak, es muy esencial la Estrategia Gerencial Misak, *Mayaelai (Para Todos)*. Porque en el Pensar Misak;

Fue enseñado por la “gente grande”, los “Nú”, antepasados que vivieron primero y que seguían el camino. Reúne las facultades propias que nos permiten observar y aprender de la naturaleza, y conocer, comunicar y compartir con los *Misak* u otras personas. Nace en torno de la tulpá con la familia y se enriquece en la Minga, en el trabajo, en la relación con los demás. Es la propia forma de unidad con la naturaleza y de relación que propicia la supervivencia y la permanencia cultural (Autoridades NuNuchak, 2014, p.19).

Por lo anterior, es muy importante y esencial la estrategia gerencial Misak – *Mayaelai*, porque piensan para todos, a través de la minga de pensamientos nuestros Shures y Shuras han pervivido en el tiempo y en el espacio, con toda la cosmovisión. Por eso en cuanto a la educación propia es muy fundamental trabajar con el pensamiento colectivo, en cuanto a la búsqueda de estrategias que logren reivindicar nuestro pensar y seguir en el proceso desde la colectividad, para luego ratificar lo elemental de la educación propia y que el ministerio se dé cuenta y que conozca los diferentes contextos para fortalecer los PEI de las instituciones educativas.

### 6.3.3 Estrategias Gerenciales Misak, *Lata Lata – Linchip (La igualdad -Acompañar)*.

*El Latá – Latá*, principio étnico que implica el compromiso de *recibir y compartir* siempre en igualdad en todas las relaciones sociales, que fue siempre regla y aspiración de nuestra sociedad. Detengámonos en este concepto dada su importancia política, que abrió



paso a nuestros conceptos ancestrales de *derecho*, *de autoridad* y *de justicia*. En esta forma:

Al *derecho Misak*, porque practicar el *Latá- Latá*, como obligación, no permite preferir a nadie, porque haciéndolo se viola el derecho de los demás, “*se les deja sin derecho*”, se dice en nuestra lengua (Autoridades NuNuchak, 2014, p.19)

Para complementar la Estrategia Gerencial Misak Mayelai, están de la mano el Lata Lata – Linchip, ya que la experiencia vivida y escuchada se debe comunicar a los demás a través de la minga de pensamiento en diferentes espacios como la casa e instituciones educativas.

Cumplir con el mayelθ, búsqueda de la unidad territorial-social-cultural y política, es el conjunto de todos los conceptos normativos nombrados, que debe realizarse con el mayelθ: es *estar y trabajar siempre unidos*, es *compartir entre todos lo que hay*, es *practicar que se tenga mucho o poco*, siempre hay para todos (Tunubalá, 2008, p.25)

#### 6.3.4 Estrategias Gerenciales Misak, *karup* (Autoridad)



**Figura 1.** Autoridad Ancestral del Pueblo Misak de Wampia (1935).



A nuestra Autoridad, porque implica dar a cada cual lo que le corresponde; de premiar o castigar por igual, de acompañarnos y de compartir el trabajo. De ahí que nuestro concepto de autoridad esté ligado a la justicia y al ser justos; y es un concepto que debe servir de guía a nuestros Cabildos, como guardianes de la patria Wampia. Y como justicia, obliga a nuestros mayores y autoridades a un tratamiento humanitario de los errores humanos, promoviendo el *wachip* (advertir y prevenir), seguido del *Kθrθsrθp* (aconsejar, orientar), y si es necesario acudir el *Pinθrθp* (castigo físico), para terminar realizando el *Pishimarθp* (refrescamiento) para equilibrar a quienes violen las normas de convivencia (Autoridades NuNuchak, 2014, p. 19)

Por lo anterior, es muy enriquecedor caminar al lado de la autoridad ancestral en todos los procesos de fortalecimiento de las estrategias gerenciales Misak, ya que la autoridad desde la casa y complementar la autoridad ancestral es muy esencial en avanzar y reivindicar los Usos y Costumbres. En cuanto a la educación en las instituciones educativas se fortalece la autoridad escolar como un primer paso de ejercer la autoridad y trabajar conjuntamente dentro de la institución. Por lo cual, es de suma importancia apoyar a la institución educativa los procesos que llevan desde el programa de educación y la Autoridad ancestral Misak.

El derecho Mayor y el deber mayor interpretado por el Misak o *Pishimarθpik* y armonizada a la familia, por medio de la tradición oral, es el principio de autoridad y la política de cómo administrar los recursos naturales, comenzando desde la persona y su entorno para armonizarla. En el pensamiento de los mayores la familia es el origen de la sociedad; el fogón “Nak kuk” es el símbolo de unidad y la comunitariedad, aquí nace la autoridad, principio de la autonomía; la autoridad nace en el familia (papá y mamá), se prolonga en la comunidad, (taita,





mamas) y es ratificada en una asamblea general mediante el nombramiento de los cabildos. Los *Tatamera* son los que orientan los diferentes procesos comunitarios para alcanzar los sueños de toda una comunidad: *Mayaelθ lata lata* (Cabildo de Guambia, 2010, p.15)

## 7. Metodologías y actividades

Las metodologías en este proceso de construcción de la investigación se realizan de acuerdo a los métodos que han utilizado desde tiempos y espacios inmemoriales de los Misak. Por lo cual, es de suma importancia tenerlos en cuenta en el caminar de la armonización de nuestra Pedagogía Propia, en el Marco del Nak-Kuk y el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak.

Sin embargo, para la recolectar información detallada la metodología fue de carácter cualitativo, por relacionarse de una investigación de tipo etnográfico que implica a la comunidad de la sede educativa. Como se debe saber en el Pueblo Misak la comunidad expresa sus pensamientos a través de la tradición oral, idioma *Namui Wam*<sup>6</sup> facilitando desde la perspectiva de ellos que son los valores culturales Misak. Por lo anterior, complementar con la mirada institucional de los procesos de la gestión académica teniendo en cuenta el Proyecto educativo Propio.

Los instrumentos que se utilizó fue las entrevistas a los docentes, estudiantes, padres de familia de la comunidad educativa, con las preguntas como:

---

<sup>6</sup> Namui Wam: Idioma Materno del Pueblo Misak.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ C.C : \_\_\_\_\_ Vereda:  
\_\_\_\_\_ Cargo en la institución: \_\_\_\_\_

**1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.**

---

---

---

**2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?’**

---

---

---

**3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...**

---

---

---

**4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak?**

---

---

---

**5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?**

---

---

---

**6. Para usted, ¿qué son estrategias “gerenciales” Misak dentro de la educación Misak?**

---

---



7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

---

---

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

---

---

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

---

---

---

---

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

---

---

---

11. ¿Qué es el currículum?

---

---

---

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

---

---

---

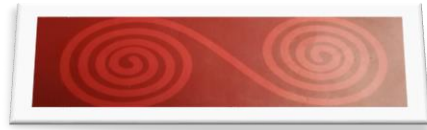
13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

---

---

---

---



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ T.I: \_\_\_\_\_ Vereda: \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué es la educación Propia?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.

**2. Usted habla el Namui Wam. Porque...**

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...**

Vestido Propio \_\_\_\_\_ vestido mestizo \_\_\_\_\_

**4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mθrθp para los Misak**

---

---



---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.  
Namui Wam \_\_\_\_ Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.

### 7.1 Instrumentos para la recolección de datos.

El *ellmarθp*, cultivar en comunidad a través del *Alik* o minga, importante elemento de nuestra cohesión social, de intercambio y reciprocidad. En ella se expresa la voluntad colectiva de acompañar y compartir, el *linchip*. El *alík* es parte fundamental de *kasrak lincha* “momentos de estar juntos y alegres”. Allí se hace realidad el *mayelθ lata linchip* el “estar todos juntos compartiendo de igual a igual”, máxima aspiración de los anteriores.



#### 7.1.1 Observación detallada – reconocimientos de los procesos de cada institución Educativa.

Para la recolección de datos se realiza la visita en las instituciones educativas del Resguardo Indígena de Guambia, para realizar una observación detallada de los procesos académicos que vienen manejando la comunidad educativa. Cabe resaltar, que la gestión académica lo tenían estructurando e innovando para enriquecer el conocimiento propio y los saberes universales. Para terminar de seguir el proceso hace necesario realizar la pertinente evaluación y seguimientos de parte del programa integral de educación.

#### 7.1.2 Minga de pensamientos - Asamblea con docentes de las instituciones.

La minga de pensamientos ha venido en los Misak realizando a través de asambleas. Por la cual es de suma importancia tener en cuenta al recolectar información detallada en las instituciones educativas y en la comunidad en general. Para resaltar en desde el programa integral de educación ha iniciado en reunir y realizar asambleas buscando la articulación y el proceso adecuado en la atención escolar con todos los programas como; Primera Infancia y Hogares comunitarios del Bienestar familiar y el Magisterio Misak.

Por lo anterior, La asamblea en las instituciones educativas y los programas del ICBF, es muy necesaria en pro del fortalecimiento de la educación propia. Por la cual desde la propuesta de implementación de las estrategias gerenciales Misak incentivar a la innovación en la gestión académica de las instituciones educativas.









## 8. Recursos humanos.

En el proceso de la investigación las personas que participaron fueron el coordinador académico Taita Joaquín Morales, los docentes del Centro Docente Rural Mixta Las delicias y los estudiantes de la sede educativa. Además el talento humano del año 2017 en especial el coordinador pedagógico taita Antonio Tombe que labora en el programa Integral de educación del Cabildo de Guambia. Finalmente, Mi persona Henry Alfredo Morales Morales en proceso de formación de la especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Católica de Manizales.

## 9. Recursos financieros

### Recursos financieros

### Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	PROPIAS		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
PERSONAL		1.000.000			500.000
EQUIPOS		200.000			200.000
SOFTWARE		800.000			800.000
MATERIALES		300.000			300.000
SALIDAS DE CAMPO		300.000			300.000
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO		0			0
PUBLICACIONES		0			0
SERVICIOS TÉCNICOS		100.000			100.000
MANTENIMIENTO		0			0
<b>TOTAL</b>					<b>1.700.000</b>



## ESCENARIO DE EJECUCION Y LOGROS

### **10. Resultados / hallazgos / logros vitales**

Los resultados en cuanto al proyecto de desarrollo fue muy significativo y esencial en el proceso de búsqueda de estrategias significativas para la educación propia. De esta manera, con las estrategias de la pedagogía Misak, retomar nuestros valores ancestrales para el mejoramiento e innovación de la gestión académica de las instituciones educativas.

Por lo cual, el análisis de las informaciones que se recogió a los estudiantes del grado 3 a 5 de primaria que están estudiando en la sede educativa se realizó a través de la encuesta obteniendo los siguientes resultados.

Teniendo en cuenta el Proyecto educativo Misak, y la evaluación que se realiza en la sede educativa y el acompañamiento del programa de educación en pro del fortalecimiento de la cosmovisión Misak, se logró identificar que en los últimos años los niños y niñas se evidencian el debilitamiento de la identidad como en el idioma Namui Wam y el vestido que se utilizaba en la jornada académica. Además, los Usos y Costumbres que los estudiantes llegan cuando inician el proceso de formación y complementación desde los docentes en la escuela.

Por eso, es muy necesario que los padres de familia orienten a sus hijos desde la casa alrededor del fogón, los conocimientos escuchados y vividos por los Mayores y Mayores de la comunidad. De esta manera, seguir con los consejos que vienen a través de los relatos de tradición oral y en el idioma materno. Si se rescata y vuelven a practicar los Usos y Costumbres seguirán orientando a las futuras generaciones.

Para evidenciar se muestra la siguiente tabla de 14 niños y niñas: ver anexo 2.



N°	Pregunta	Si	Porcentaje / Observaciones	No	Porcentaje
1	¿Qué es la educación Propia? Representa por medio de un dibujo.	14	100 %	0	0
2	Usted Habla el idioma Namui Wam.	11	78 %	3	21%
3	¿Cuál es el vestido que mas usas?	9	64 %	5	35 %
4	¿Qué es la autoridad?	1	7 %	13	92 %
5	Su docente Misak, en las clases le habla Español o Namui Wam	10	71 %	4	28 %
6	En la casa, tus padres le hablan en Namui wam	12	85 %	2	14 %
7	En la casa le orientan a ser Misak Misak	11	78 %	3	21 %
8	Cuando llegas a la casa hablas con tus padres alrededor del Fogón.	10	71 %	4	28 %

En otra entrevista fue de evidenciar los resultados de las encuestas de los 12 docentes, Misak 8 y 4 No Misak de la sede educativa, quedó de la siguiente manera;

N°	Preguntas	Conoce - Reconoce	Porcentaje / Observaciones	No conoce - Desconoce	Porcentaje / Observaciones
1	Conoce el proyecto educativo Misak	12	100 %	0	0
2	¿Qué Metodologías y/o estrategias contiene el PEM?	12	100%	0	0
3	¿Conoce el PEI de su institución educativa?	12	100 % Es el PEM.	0	0
4	¿Qué son: Isup, marep, Aship, Morop para los Misak?	8	66 % Docentes Misak	4	33 % Docentes No Misak
5	¿Qué es la autoridad Ancestral y Autoridad escolar?	12	100 %	0	0
6	¿Qué son estrategias “gerenciales” Misak dentro de la educación Misak?	0	0	12	12 % “Gerencial” No es termino



					Misak
7	¿Qué es un proyecto educativo institucional?	12	100 %	0	0
8	¿Qué es la gestión académica?	12	100 %	0	0
9	¿Cuáles serían las estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?	10	83 %	2	16 %
10	¿Qué es el mejoramiento institucional?	12	100 %	0	0
11	¿Qué es el currículo?	10	83 %	2	16 %
12	¿Qué es la evaluación institucional?	11	91 %	1	8 %
13	¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de origen Misak?	9	75 %	3	25 %

De todo lo anterior, según las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes se evidencia que los padres de familia deben de seguir orientando y enseñando desde la casa los Usos y Costumbres Misak. Ya que en los niños y niñas hay una realidad de debilitamiento de la identidad en cuanto a la escritura del idioma Misak. Sin embargo, cuando se realiza las encuestas a través de la tradición oral, responden en muy bien y explicaron cada una de las preguntas. Para seguir en plan de mejora en la sede educativa, hace necesario realizar una evaluación con los padres de familia y los estudiantes en aras de buscar estrategias y el apoyo de los padres de familia en el proceso educativo y formación de los estudiantes.

En cuanto a la encuesta realizada a los docentes se pudo evidenciar lo siguiente:

#### **10.1 En la actualidad, ¿Cómo encontramos nuestra educación Misak?**

Al realizar el diagnóstico se evidencia realizar la evaluación del proyecto Educativo Misak en las instituciones educativas. Por lo anterior, con el proyecto de desarrollo institucional se da el inicio de fortalecer la pedagogía Misak desde las estrategias “gerenciales” propias. Teniendo en



cuenta, que desde los hogares los estudiantes llegan a la sede educativa con un aprendizaje previo de la cosmovisión Misak, por eso los docentes tenían la responsabilidad de acompañar y orientar desde diferentes perspectivas con los conocimientos ancestrales y universales. Además, los docentes reconocen el Proyecto educativo Misak como una propuesta del tejido del saber para preescolar y básica primaria que contempla la educación por espirales como territorio, espiritualidad, comunidad e identidad para fortalecer la educación propia.

## 10.2 ¿Cuáles son las metodologías y/o estrategias para implementar a fortalecer la educación Misak?

En los centros educativos se evidencia diferentes planteamientos sobre el fortalecimiento de la educación Misak desde la iniciativa de los docentes y la comunidad en general. Recordando que los procesos de los Misak se inicia desde el Nak-kuk (alrededor del Fogón), donde se cultiva entre familias, vecinos. Por esta razón, *la educación Misak contiene una metodología Propia y natural, que se da durante la existencia humana. Esta metodología es la siguiente*<sup>7</sup>:

**Mθrθp**, sentir y presentir la realidad natural, a través del cuerpo; primera lectura que hace el Misak.

**Aship**, es ratificar ese sentido a través de la vista.

**Isup**, es ratificar ese conocimiento a través del pensamiento.

**Waminchip**, es la expresión a través de los signos orales, la tradición oral de ese pensamiento.

**Marθp**, es la práctica, el hacer.

---

<sup>7</sup> Autores colectivos. **Parθsθtθ, sembrando cultura ayer, hoy y siempre**. Editorial Universidad de Cauca.2012. P. 16.



Por lo anterior, desde la autoridad Ancestral y el programa integral de educación han venido en búsqueda del reencuentro de nuestras formas de educación con toda la comunidad educativa. Sin embargo, tener en cuenta que la primera educación es en el Nak-kuk y toda la familia, en los centros educativos complementa en los procesos educativos Misak y los conocimientos universales.

Las metodologías y las estrategias que las y los docentes practican con los estudiantes son las siguientes; recorridos en el territorio, clases y cantos en *Namui Wam*<sup>8</sup> y el desarrollo del proceso educativo en sus espirales y principios que habla el PEM.

### **10.3 La importancia del Ciclo de Vida Misak en la educación propia.**

Al concluir, el Ciclo de Vida Misak es muy importante para el proceso de reivindicar el camino al Sistema Educativo Misak. Porque inicia en la Preconcepción, concepción, niñez, joven, adulto mayor y el regreso espiritual. Por la cual, es tener la prioridad de seguir el proceso de orientación, acompañamiento a desde la gestación de la madre hasta ser un adulto mayor, porque el regreso espiritual en el mundo Misak es muy especial que celebra cada 1 de noviembre en memoria a los shures – shuras. Por eso la experiencia orientada desde la casa es muy fundamental y que desde las instituciones educativas complementar y orientar los conocimientos universales.

### **10.4 Análisis sobre la pedagogía ancestral y la pedagogía intercultural – trascultural.**

Para el Pueblo Misak es clara que la necesidad de que niños y niñas aprendan a manejar dos mundos: el Misak y el occidental, pues ésta la manera de resistir, persistir y pervivir dentro de una lógica que desconoce las diferencias, que no acepta realmente la importancia de los saberes propios de las culturas minoritarias. Planeamos un integración entre os saberes

---

<sup>8</sup> Namui Wam: Idioma materno del Pueblo Misak – Silvia – Cauca.



propios y los saberes occidentales. Estos últimos son los que provienen de las ciencias y disciplinas producidas en Occidente, pero que se colocan como parte de los aprendizajes que los niños deben hacer en la escuela: son los saberes disciplinares escolares, que en el caso colombiano se expresan en los estándares y competencias de obligatoria enseñanza en la educación básica y media a nivel nacional (colectivo de autores Centro educativo el Cacique, 2012. P.42)

Por lo anterior, es muy importante seguir fortaleciendo la cosmovisión Misak desde las estrategias pedagógicas que tenemos milenariamente. Sin embargo, para el proceso de aprendizaje y enseñanza se necesita conocer los saberes universales, como complemento en su formación personal y colectivamente.

#### **10.5 Que son estrategias gerenciales Misak según los Shures – Shuras?**

Al realizar las entrevistas a los docentes, taitas, mamas se logró conocer que las estrategias gerenciales Misak son los que nos orientan en la casa y cuando nos sentamos alrededor del fogón con nuestros padres y abuelos.



Fuente: Familia Morales Morales, 2018.

En las instituciones educativas es fundamental tener la metodología desde la cosmovisión Misak y utilizar las estrategias Gerenciales Misak; Alik – la minga, Lata lata – Igualdad para todos, Mayelai - para todos, P0r0tsik La autoridad Ancestral, como un instrumento para seguir



con los valores , deberes y deberes Misak desde las escuelas y el apoyo de la comunidad educativa general.

## **11. Conclusiones**

Al concluir con la investigación se da cuenta de la importancia de seguir fortaleciendo y reivindicando la gestión académica del programa Integral de Educación, como operador Cabildo Indígena del Resguardo de Guambia.

Por lo anterior, fue significativo seguir los procesos de la pedagogía Propia y buscar las estrategias en pro de la reorientación a nuestros niños, niñas y adolescentes, reencontrando el Sentir Misak hacia la pervivencia y permanencia como Pueblo.

Desde el programa Integral de Educación han venido realizando los seguimientos y evaluaciones a las 4 instituciones educativas. Sin embargo al realizar el diagnostico en algunos periodos no tenían los respectivos seguimientos de la gestión académica Misak. Por ende la investigación realizada es un proceso en aras de la construcción del Sistema Educativo Misak desde la pertenencia e idónea en la colaboración de la comunidad educativa.

*La educación es el proceso y el resultado de formar en los hombres su espíritu: sentimientos, convicciones, voluntad y valores (Zayas, 2004, p. 26).* Partiendo de lo anterior, la educación es muy esencial en el fortalecimiento cultural, por eso la gestión académica fue primordial en la construcción e innovación como propuesta pedagógica para el programa integral de educación. Además, la importancia del Nak –kuk en la vida Misak es fundamental para que los docentes y directivos de las instituciones educativas deban de tener en cuenta los conocimientos previos que traen el niño y niña cuando llegan a los centros educativos. Por eso fue pertinente desde la niñez





seguir fortaleciendo y que la escuela sea un complemento en el proceso de aprendizaje y enseñanza desde la cosmovisión Misak y los conocimientos universales.

Complementando lo anterior, realizar los seguimientos y evaluaciones permitió conocer la necesidad de seguir buscando estrategias pedagógicas en pro de la gestión académica de las diferentes instituciones educativas.

Cuando nos referimos de Armonización de la gestión académica en el programa integral de educación en aras de mejorar la calidad educativa Misak, la palabra armonización nos habla de recolectar una parte de la información que hay en el territorio en cuanto a la educación propia que han venido reencontrando. Asimismo, es revivir lo escrito que han dejado los abuelos a través de la historia. Para completar se realizó por medio del diálogo de saberes realizando una entrevista a nuestros conocedores de cómo llegar a la pedagogía propia en los centros educativos.

Dentro de los objetivos se centró en la revitalización del idioma materno Namui Wam, y de apropiarse la identidad que habían ilustrado los abuelos. Desde el programa Integral de Educación realizar los seguimientos y evaluar los procesos metodológicos Misak, Isup, Marep, Aship, M0r0p (pensar, hacer, observar, escuchar) en las Instituciones Educativas Misak, fue significativo ya que se recoge la información de cómo están los docentes y directivos, en cuanto a la atención y la orientación que se da en las instituciones educativas.

Reconocer la importancia de la Autoridad Ancestral Misak para la pervivencia y permanencia en el tiempo y en el espacio, es vital tener el respeto a la autoridad ancestral ya que orientan y acompañan en el proceso de propio ante el estado colombiano. Por tal razón, los Misak han vivido por la defensa del territorio y de fortalecer la cosmovisión a pesar del tiempo. De esta



manera desde el programa integral de educación acompaña el proceso a las instituciones educativas de seguir reivindicando en los espacios académicos y en las huertas escolares la importancia de la minga para seguir cultivando el proceso de formación colectiva, con toda la comunidad educativa.

Para lograr lo anterior, hace necesario la implementación de las estrategias gerenciales Misak en las instituciones educativas para el mejoramiento de la educación Misak. Más aún de beneficiarse los principios que los estudiantes traen de la casa orientados de los padres, abuelos. Esa gran riqueza de conocimientos vividos y escuchados a través de los relato de la tradición oral desde tiempos milenarios.

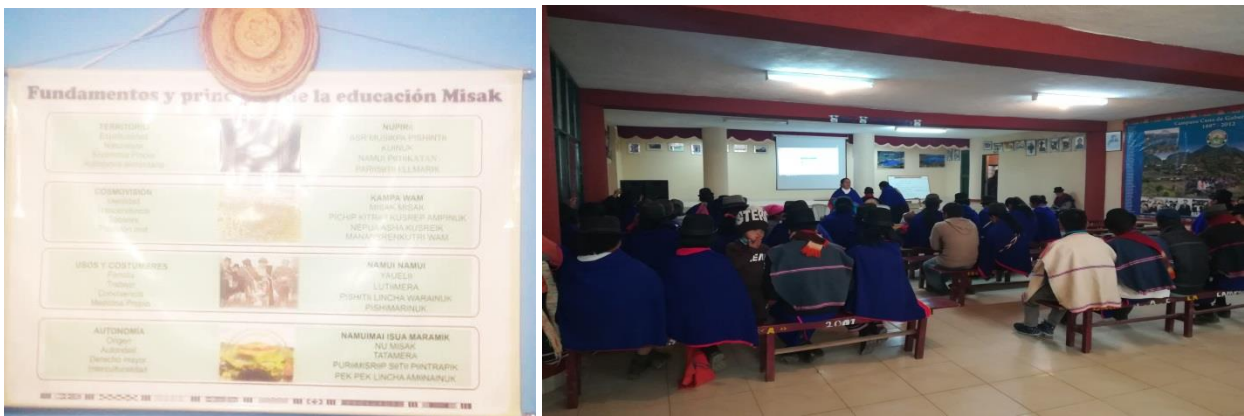
Al concluir, el proceso de la investigación fue muy significativo porque acompaña el proceso hacia el reencuentro de la pedagogía Misak en las comunidades educativas. Desde el programa cada día se va mejorando el apoyo, los seguimientos y las evaluaciones que se requiere en aras de mejora en cuanto a la atención integral a los estudiantes, ya que serán la futura generaciones y llevar con orgullo la cosmovisión Misak en todos los espacios y tiempos.



## Anexos 1 Evidencia fotográfica



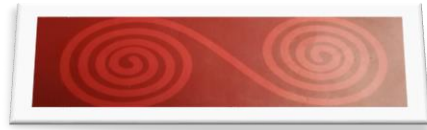
Fuente: programa Integral de Educación, Taita Antonio Tombé Coordinador Pedagógico.



Fuente: Programa Integral de Educación- 2017 Fuente: Institución educativa La campana- socialización.



Fuente: Con Hogares Comunitarios del Bienestar familiar ICBF - socialización.



Fuente: Calendario 2018, I E Mama Misak Mama Manuela



Entrevistas a los estudiantes del grado tercero y socialización del proyecto a los docentes.

Anexo 2: entrevistas a los docentes de la sede educativa.



Fecha: 14-03-18

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Graciela Tunubala V C.C: 25.682913 Vereda:  
Cargo en la institución: Docente

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

Es una propuesta curricular de la educación propia del pueblo Guambiano en el cual contiene los principios y fundamentos planteados desde el plan de vida Misak...

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

Que se debe partir que el niño y la niña Misak aprendan de manera integral a través de sus sentidos. Morop - Aship - Isup - Marep

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

Para plantear el proyecto educativo institucional puede decir que solamente se realiza el PEM. Porque abarca en solo proyecto en esta comunidad y plantea los mismos lineamientos para todas las instituciones.

4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, Morop para los Misak?

son la forma metodológica de enseñanza de la educación propia Misak.

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

La autoridad ancestral son los que lideran los diferentes procesos para defender los derechos y deberes del pueblo Misak. Autoridad estudiantil función de promover la participación activa desde los niños y vela por el buen funcionamiento de la institución.

6. Para usted, ¿qué son estrategias "gerenciales" Misak dentro de la educación Misak?



Son acciones que se plantean para el buen desarrollo de la institución en este caso nuestra educación propia

7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

Es el principio ordenador de una institución donde se plasma los objetivos pedagógicos - VISION - MISION - donde se involucra toda la comunidad educativa

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

son los procesos a mejorar en una institución y así poder responder las necesidades educativas del contexto en este caso del pueblo Misak

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

- El PEM cuenta con las estrategias como:
- Realizar recorridos pedagógicos por el territorio - permite orientar en forma práctica
  - Desarrollar las clases en Namuyam para fortalecer
  - Construir conocimiento en Minga: trabajos en grupo o comunitario
  - Apropiación de los conocimientos escolares → tener en cuenta saberes propios
10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?
- la Música - canto - danza como medio de aprendizaje - juegos -

es donde se analiza para mejorar las tareas que se proponen en la institución y así mejorar la calidad de la educación del pueblo Misak.

11. ¿Qué es el currículum?

es el documento que contiene el plan de estudio o PEM. Se están los objetivos, contenidos, criterios metodológicos, evaluar a estudiantes - o también es el diseño que permite planificar todas las actividades académicas

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

Permite mejorar la calidad por medio de un diagnóstico sobre el estado de la institución teniendo en cuenta todos los problemas académicos, directivos, comunitario, Administrativo

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

Es el Territorio y la Comunidad donde debemos permanecer.  
Manasso kutri Manasso katik  
Es el Mandato cumplir el ser Misak establecido en Misak ley.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Juan Hurtado Tunobala C.C: 70620 222 Vereda: Cuarto Quinto  
Cargo en la institución: Juan de Dios Los Bujios

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

porque esta partiendo de un aspecto para la vida como pueblo Guambiano manejando cuatro fundamentos, los cuatro principios. Esta también, como visión, usos y costumbres y autonomía

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

Hacer valer a los niños jóvenes el conocimiento de nuestra cultura manejando la teoría y práctica al mismo tiempo en desarrollo tanto a la cultura

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

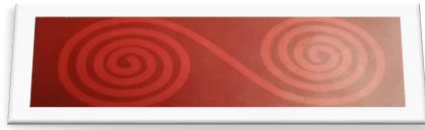
4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, Möröp para los Misak?

Relaciona con la vida del ser misak en todas las actividades en distintos momentos que representan la manera de vivir dignamente como Dentro fuera de la comunidad

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

Son los encargados de guiar al pueblo el cabildo mayor como máxima autoridad llamados como mayores para defender nuestros derechos. También para los niños y jóvenes los mismos cargos como cabildo mayor. Tienen que cumplir los mismos requisitos, desde pequeños aprenden a respetar compartir que es un cabildo.

6. Para usted, ¿qué son estrategias "gerenciales" Misak dentro de la educación Misak?



conocer nuevas técnicas en proceso sobre  
aspecto educativo para desarrollar pensamientos  
del pueblo Misak

7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

proyecto educativo desarrolla estrategias y es  
frente a la formación y capacitación los niños  
y jóvenes de pueblo Misak.

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

actualmente parte fundamental frente campo académico  
para buscar nuevas estrategias pedagógica  
y llevar a la práctica al pueblo guambiano

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

Desarrollar los conocimientos desde la cocina  
partiendo de la casa los consejos que dan los  
padres para la vida cotidiana para el desarrollo  
social de la familia del pueblo Guambiano  
Hablando Kerosreik, Watsik pinerik gabiharik.

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

sacar conclusiones y la elaboración de esquemas  
y modelos de las actividades para comprobar avances  
del alumno y docente, como va el aprendizaje.

11. ¿Qué es el currículum?

en currículo hay ideas explícitas e implícitas  
de aspectos conceptos de la materia  
determinando el modelo pedagógico partiendo de lo  
teórico menos práctico.

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

ideas metodológicas  
ideas sobre la planeación  
ideas sobre información - lo último la evaluación

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

se basa en el principio de un derecho colectivo  
de vivir desde siempre para siempre y de crecer  
permanecer sin perder nuestras tradiciones  
culturales





Fecha: Marzo-10 de 2018.

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Misael Yalanda Abuelo C.C: 10620148 Vereda: Los Bajos  
Cargo en la institución: Docente.

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

El proyecto educativo Misak es el camino de la educación propia, en nuevas dinámicas de trabajo. Tiene 4 fundamentos y 16 principios que interrelacionan para fortalecer la visión propia del Misak.

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

El PEM contiene esas estrategias de comunitaria, flexible y dinámica. Esto se desarrolla el modelo educativo propio Misak, que contiene misión, la formación integral del Misak para la vida.

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

No, conozco pero ahora estamos en construcción de un proyecto Institucional, como una educación diferencial.

4. ¿Qué son: Isup, Marøp, Aship, MØrøp para los Misak?

Estos son: las metodologías propias y naturales, que se dan durante la existencia humana.

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

La autoridad: Es la máxima autoridad que vela por el bienestar del pueblo Misak. y la autoridad estudiantil es representado por el cabildo Escolar que vela por el bienestar de una institución Educativa.

6. Para usted, ¿qué son estrategias “gerenciales” Misak dentro de la educación Misak?



7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

Los proyectos educativos institucionales son herramientas o caminos para desarrollar una educación acorde a las necesidades de los estudiantes.

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

La gestión académica es la actividad de enseñar o acompañar a los estudiante.

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

Las estrategias en la educación propia son el  
Mota  
Aska  
Isca  
Waminaka maropik.

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

El mejoramiento institucional es mirar las fallas y corregir.

11. ¿Qué es el currículum?

El currículum es o son los contenidos de los proyectos educativos.

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

La evaluación institucional revisar las actividades programada si alcanzo o no los objetivos propuestos durante el año.

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

Son unas firmas organizativas, una cosmovisión, unos usos y costumbres esto le ha permitido al pueblo Misak resistir para existir.



Fecha: Marzo -13-2018

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Israel Montano P C.C: 4770790 Vereda: campana  
Cargo en la institución: docente preescolar

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

Es una propuesta de tejido del saber para preescolares y  
búsqueda permanente que contiene en la educación por Espiritual  
como: Territorio, espiritualidad, comunidad e identidad

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

El PEM contiene (estrategia) desde el pensamiento Misak  
como: relación en el territorio Misak, clavic en namui wam,  
contiene namui wam y el trabajo o desarrollo del proceso  
Educativo en sus cuatro espirales y los 16 principios.

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

El PEI es el proyecto educativo institucional; para  
los Misak tenemos El proyecto Educativo Misak  
(PEM.)

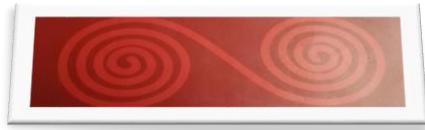
4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, Möröp para los Misak?

Es la convivencia, el desarrollo de los procesos de la  
vida del ser Misak. en los diferentes espacios que  
en la cotidianidad se nos presenta.

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

La autoridad ancestral Misak dentro del territorio son los Tataj  
encabezados por la comunidad que orientan diferentes procesos  
comunitarios. y la autoridad estudiantil como es el cabildo escolar  
es la que regula los procesos dentro de una sede educativa.

6. Para usted, ¿qué son estrategias "gerenciales" Misak dentro de la educación Misak?



para los Misak no manejan el concepto de estrategias gerenciales en educación porque esta estructura es de tipo piramidal.

7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

son lineamientos del proceso educativo para una institución.

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

gestión académica es buscar alternativas hacia el desarrollo de un proceso educativo.

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

Como estrategia:  
Recorridos pedagógicos, desarrollo de clases en namsiwam  
construir conocimientos desde la integralidad, con canto, danza,  
música, dadi el juego.

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

Es realizar una evaluación en pro de mejorar académicamente, directiva, pedagógica.

11. ¿Qué es el currículum?

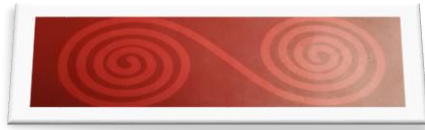
es el tejido del saber que nos dan pautas para desarrollar la educación. como es la del MEN o la educación propia.

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

Es un instrumento que nos da pautas para analizar y reflexiones sobre los procesos educativos que se desarrolla en una institución. edu.

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

es el principio de autoridad y de crear políticas de cómo administrar los procesos del ser humano y su entorno. para poder vivir en armonía.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Ubaldina Aguilera C.C: \_\_\_\_\_ Vereda: \_\_\_\_\_  
Cargo en la institución: Docente

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

El P.E.M es una guía orientadora que traza el camino para brindar una educación integral desde la cosmovisión Misak.

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

Entre las metodologías que se plantean desde el PEM están los recorridos, o salidas pedagógicas, el contexto familiar, los conocimientos previos, el juego y el aprendizaje colaborativo...

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

El P.E.I Proyecto Educativo Institucional se aplica en las zonas Mayoritarias, no en comunidades indígenas.

4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

Es la encargada de orientar todos los procesos comunitarios, velar por el bien de la comunidad y este es representada en "cabildo".  
El Cabildo Escolar es un grupo de jóvenes o niños con funciones específicas.

6. Para usted, ¿qué son estrategias "gerenciales" Misak dentro de la educación Misak?



7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

Es el proceso orientado al mejoramiento y a la puesta en práctica los proyectos educativos institucionales.

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

Es la Evaluación, seguimiento y fortalecimiento dentro de las instituciones Educativas.

11. ¿Qué es el currículum?

Según el MEN es el conjunto de criterios, planes, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad Cultural nacional.

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

Es el proceso que le permite a la institución E hacer un diagnóstico de su estado actual, se miran los objetivos y metas trazados a inicio de año.

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: <sup>Hana</sup> ~~Maria~~ Elena Tombe C.C.: 25692756 Vereda:  
campang Cargo en la institución: sede Guambía V

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

Es una herramienta de trabajo para desarrollar con los estudiantes para mantener nuestra identidad cultural como misak

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

a través de salidas pedagógicas la oración, cantos y otras poesías adivinatorias

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

el PEI solo se maneja en las sedes o centros educativos mientras nosotros manejamos el PEM para toda las escuelas

4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, Möröp para los Misak?

son elementos dinamizadores en el pensar y hacer la vida cotidiana del misak

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

la autoridad ancestral son personas que están al frente de la comunidad defendiendo nuestros derechos, para la pervivencia del pueblo misak, los niños también desean tener roles como estudiantes en su escuela en compañía del docente

6. Para usted, ¿qué son estrategias "gerenciales" Misak dentro de la educación Misak?



7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

así como nuestros abuelos nos orientaban en todo sentido, en diferentes espacios para enseñar o para convivir para la vida en el futuro  
la metodología para misak era teoría práctica en todo momento para ser misak misak

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

eliminar ciertos dificultades o crear nuevas herramientas educativas para ir mejorando día a día

11. ¿Qué es el currículum?

son temas o materias que desarrollamos con los estudiantes y el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

el deber el derecho y deber mayor es fue nosotros ocupamos gobernamos y cuidamos la tierra antes de la llega de de los españoles





Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a coordinador, docentes Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Miguel Antonio Morales V. C.C.: 76.320.571 Vereda: Guambía Nueva  
Cargo en la institución: DOCENTE

1. Conoce el Proyecto Educativo Misak. Describa desde su perspectiva.

El PEM contiene 4 espirales y 16 principios con sus respectivos contenidos.

2. ¿Qué metodologías y/o estrategias contiene el PEM?

Salidas pedagógicas, investigación, charlas con los mayores

3. ¿Conoce el PEI de su centro educativo?, describe...

En nuestro territorio se desarrolla con el PEM.

4. ¿Qué son: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak?

Son principios de la educación Misak.

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio y la autoridad estudiantil de las instituciones educativas?

La autoridad Ancestral Misak dentro del Territorio, es una institución avalada por la comunidad para administrar programas y proyectos, y la autoridad estudiantil es una institución que vela para el bienestar de la comunidad educativa.

6. Para usted, ¿qué son estrategias “gerenciales” Misak dentro de la educación Misak?



7. ¿qué es un Proyecto educativo institucional?

Es un camino un para un buen desarrollo de enseñanza y aprendizaje de una institución educativa.

8. Para usted, ¿Qué es la gestión académica?

Es la parte donde los docentes y el docente directivo buscan un mejor desarrollo académico de los estudiantes.

9. Desde el pensamiento Misak, ¿Cuáles sería las Estrategias y/o metodologías Misak en la educación Propia?

Utilizar los libros elaborados, Cantos en namtik, diálogos con los mayores, Salidas pedagógicas.

10. ¿Qué es el mejoramiento institucional?

Es el mejoramiento de las diferentes dificultades que se encuentran en la institución, cualizando y proponiendo estrategias para superar y fortalecer.

11. ¿Qué es el currículum?

Es el plan de estudios que posibilita al estudiante a desarrollar sus capacidades según el contexto.

12. ¿Qué es la evaluación institucional?

Es la forma de ver por medio de la evaluación institucional los aspectos negativos y positivos que se encuentran en las gestiones: académica, directiva y otros.

13. ¿Qué es el Deber y Derecho Mayor de Origen Misak?

Como abosigenes de este territorio tenemos el deber y el derecho mayor porque hemos vivido o existido (dese) antes de la llegada de los españoles, con identidad y autoridad propia.



### Anexo 3: Entrevista muestra de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Centro Docente Rural Mixta Las Delicias y algunas sedes.

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Anbriso David delisia T.I: 10/10/10 Vereda: X

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

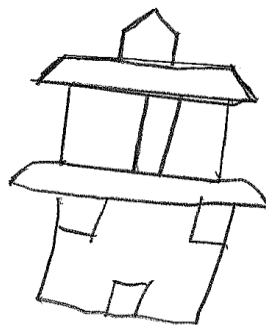
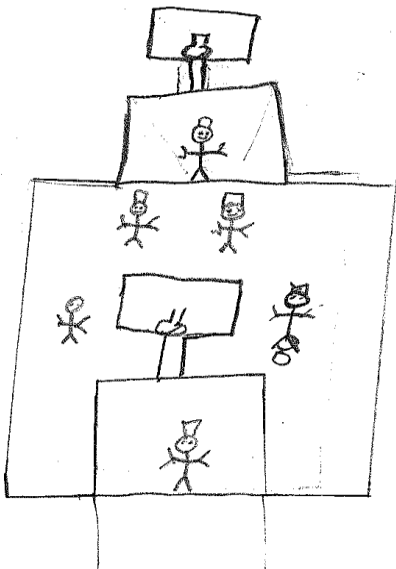
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No \_\_\_\_\_

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Tatiana Ajejo Vereda: delicias

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí X No \_\_\_\_\_

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio SI vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mθrθp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam SI Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí SI No \_\_\_\_\_

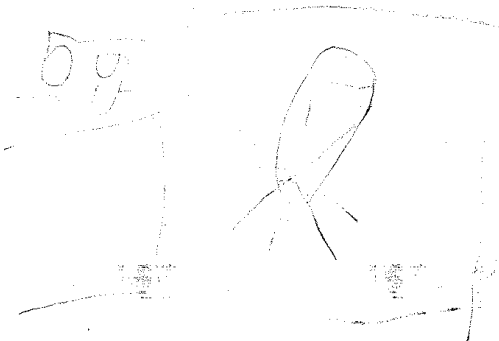
8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí SI No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: catherin T.I: delicias Vereda: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la educación Propia?

conoser la hereda conoser  
la cancha

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No \_\_\_\_\_

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mθrθp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Yulieth Vanessa S.A.T.I.: Guamvia Vereda: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

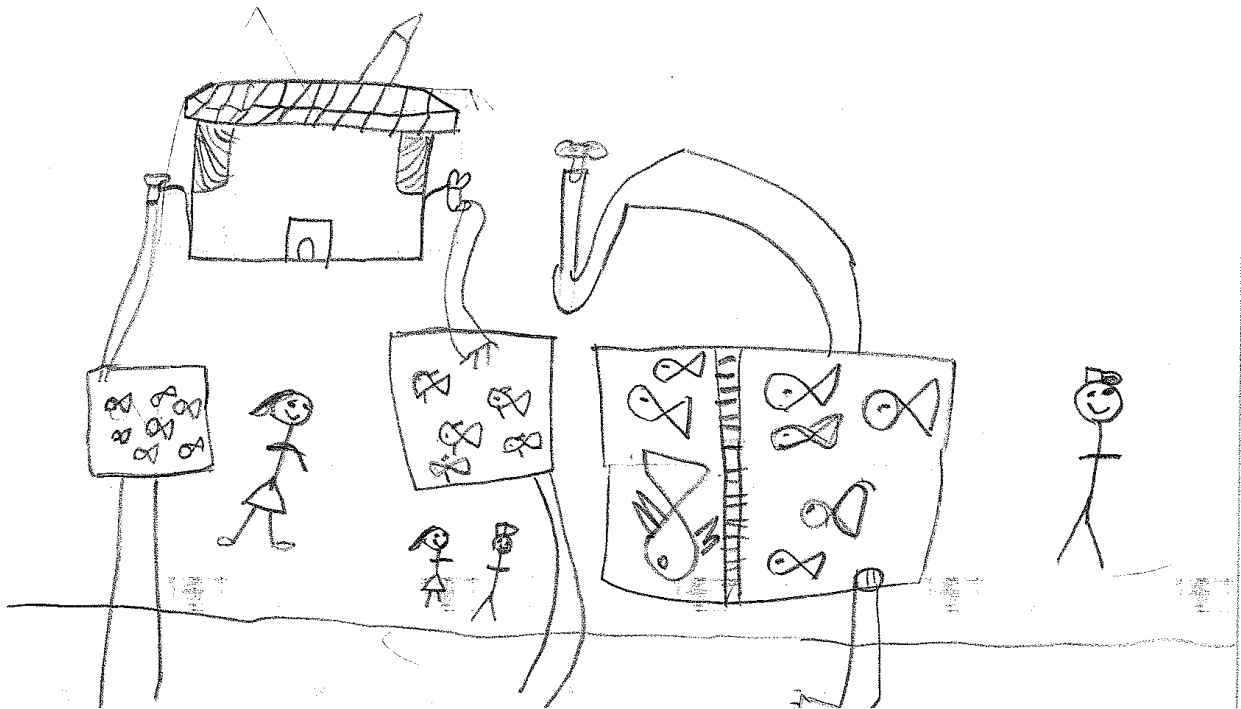
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí \_\_\_\_\_ No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio Pantalon vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: beli si OT.I: \_\_\_\_\_ Vereda: \_\_\_\_\_  
Ka ren In

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

X

X

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio X vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

HAY que respetar

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam \_\_\_\_\_ Español X

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí X No X

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí X No X

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí X No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: 7 de enero

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Karen Viviana Calambás Tapías Vereda: delicias

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

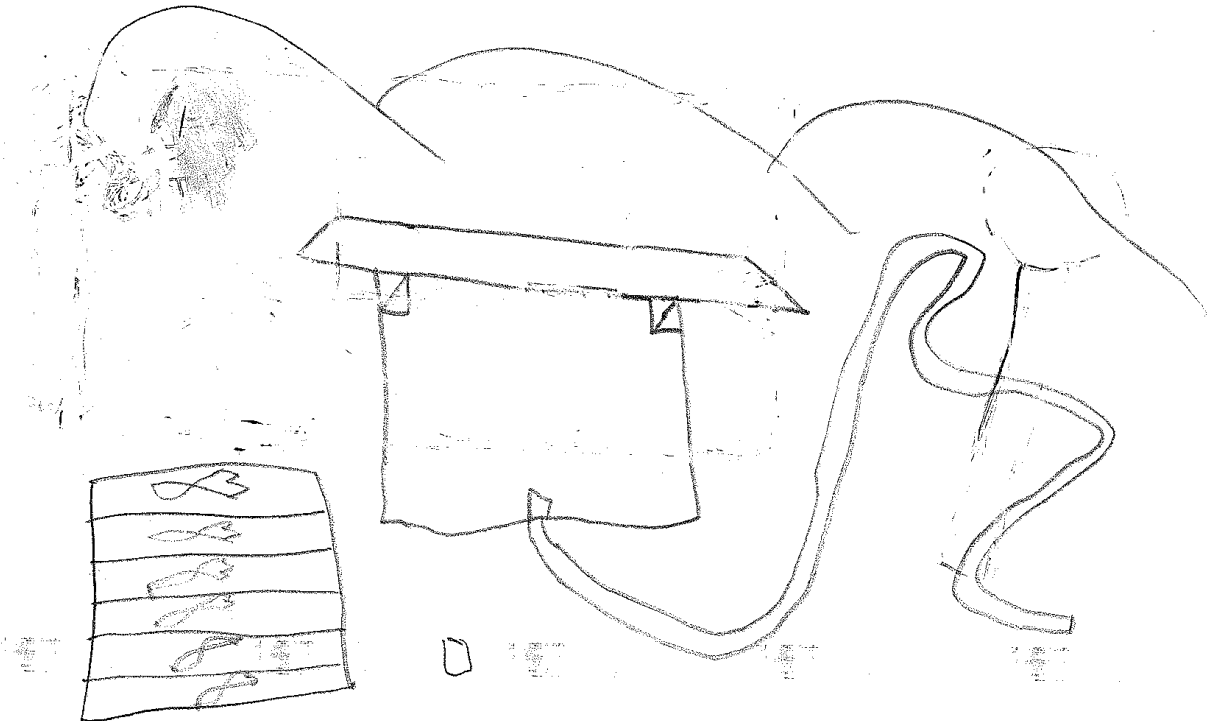
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí \_\_\_\_\_ No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam \_\_\_\_\_ Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí \_\_\_\_\_ No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: 14 marzo

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Jonatan Jesus Mora Juambia Vereda:

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

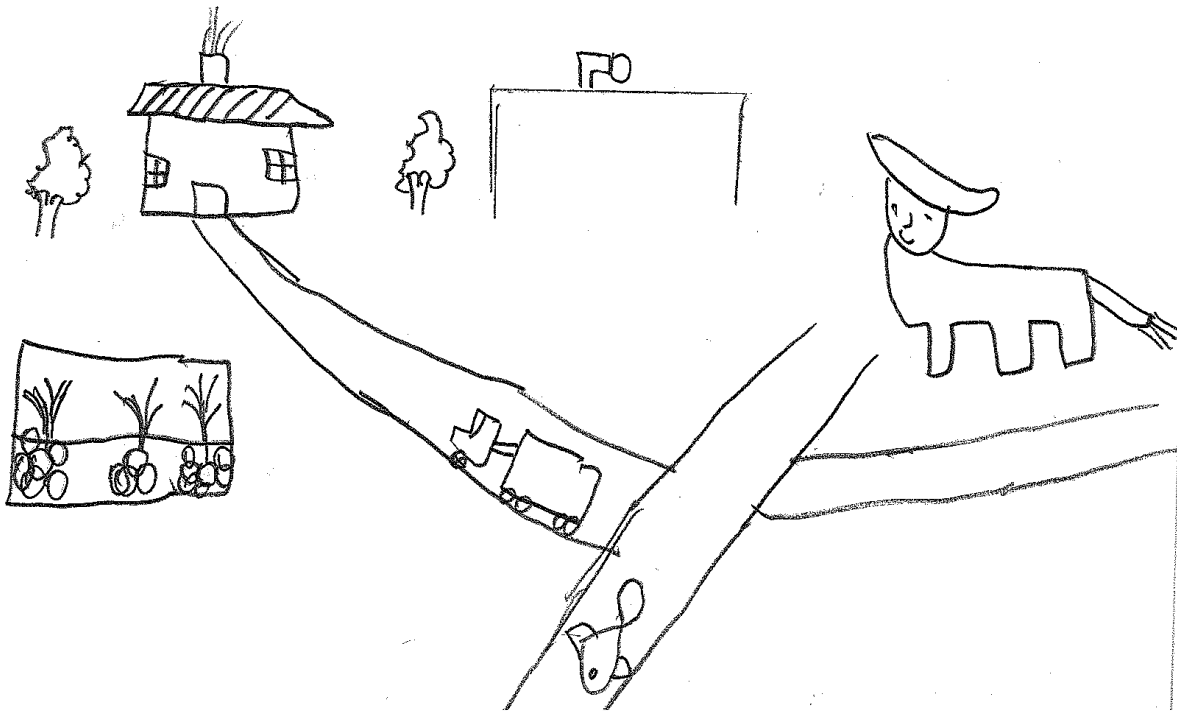
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





Fecha: 2 de Febrero

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Yhorfan Estiben T.I: Gobianaeb Vereda:

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

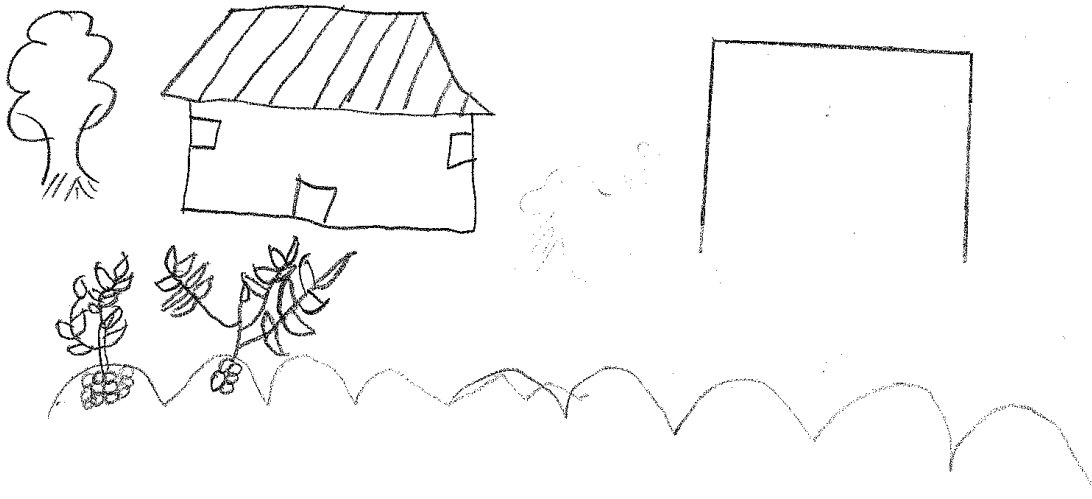
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí Si No ~~No~~

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mòròp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam Si Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí Si No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí Si No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí Si No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro  
Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Manuel Tombe Velasco T.I: \_\_\_\_\_ Vereda: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

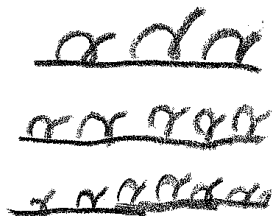
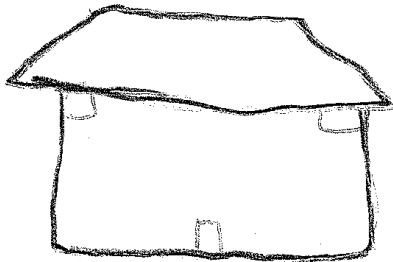
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No \_\_\_\_\_

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo \_\_\_\_\_

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mòròp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español \_\_\_\_\_

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No \_\_\_\_\_

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No \_\_\_\_\_

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No \_\_\_\_\_

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



Fecha: \_\_\_\_\_

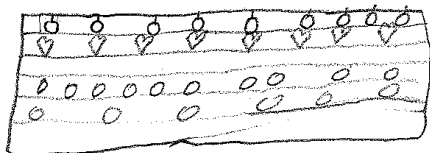
Entrevistas a los estudiantes

Nombre y apellidos: Mari Teresa T.I: delicias Vereda: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la educación Propia?

coherer al brecha coherer

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...  
Sí  No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...  
Vestido Propio  vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

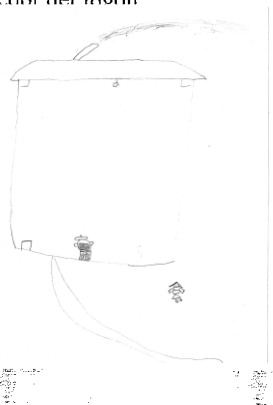
6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.  
Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.  
Sí  No

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-  
Sí  No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fr00n  
Sí  No

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Adriana Lucía Valverde Velasco T.I: cosique Vereda:  
10 de Mayo 29908

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

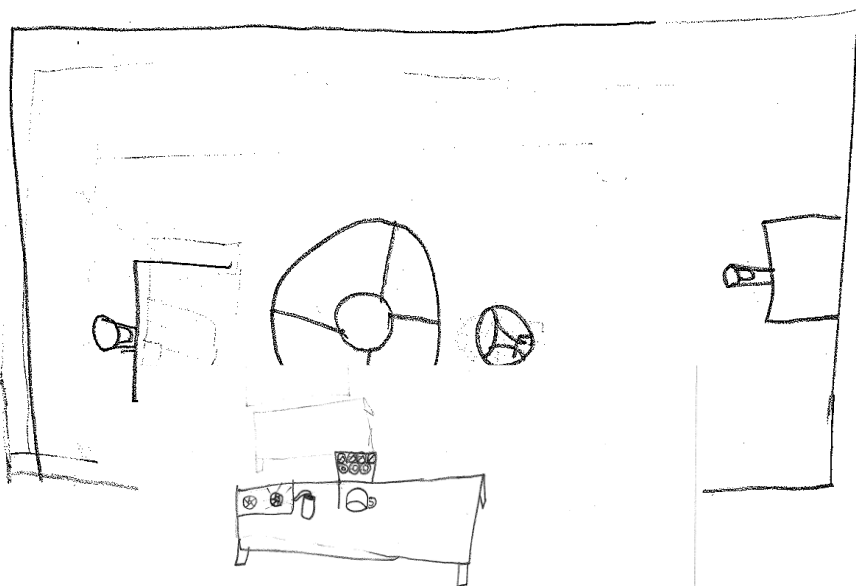
---

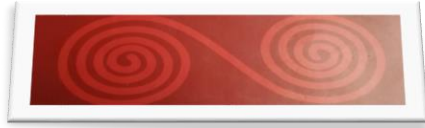
---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





Fecha: 25 de mayo

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Juan Camila Tomé T.I: beliáida Vereda: beliáida

1. ¿Qué es la educación Propia?



Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.

2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio NO vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, M0r0p para los Misak

5. Defina, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mòròp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No

Imagen del Nak- kuk en tu casa.



2. Usted habla el Namui Wam. Porque...

Sí  No

---

---

---

3. ¿Cuál es el vestido que usas más? Porque...

Vestido Propio  vestido mestizo

4. Para usted que es: Isup, Marep, Aship, Mθrθp para los Misak

---

---

---

5. Define, ¿qué es la Autoridad Ancestral Misak y la autoridad estudiantil?

---

---

---

6. Su docente Misak, en la clase le habla español o Namui Wam.

Namui Wam  Español

7. En su casa, tus padres le hablan en Nawui wam.

Sí  No

8. En la casa le orientan a Ser Misak Misak-

Sí  No

9. Cuando llegas a tu casa hablas con tus padres alrededor del fogón.

Sí  No

Imagen del Nak- kuk en tu casa.





Fecha: 14 Mayo

Entrevistas a los estudiantes de la Institución Educativa Misak Mama Manuela sede Centro Docente Rural Mixto Las Delicias.

Nombre y apellidos: Edwin Esneider Yala T.I: Cacique Vereda:

1. ¿Qué es la educación Propia?

---

---

---

---

---

---

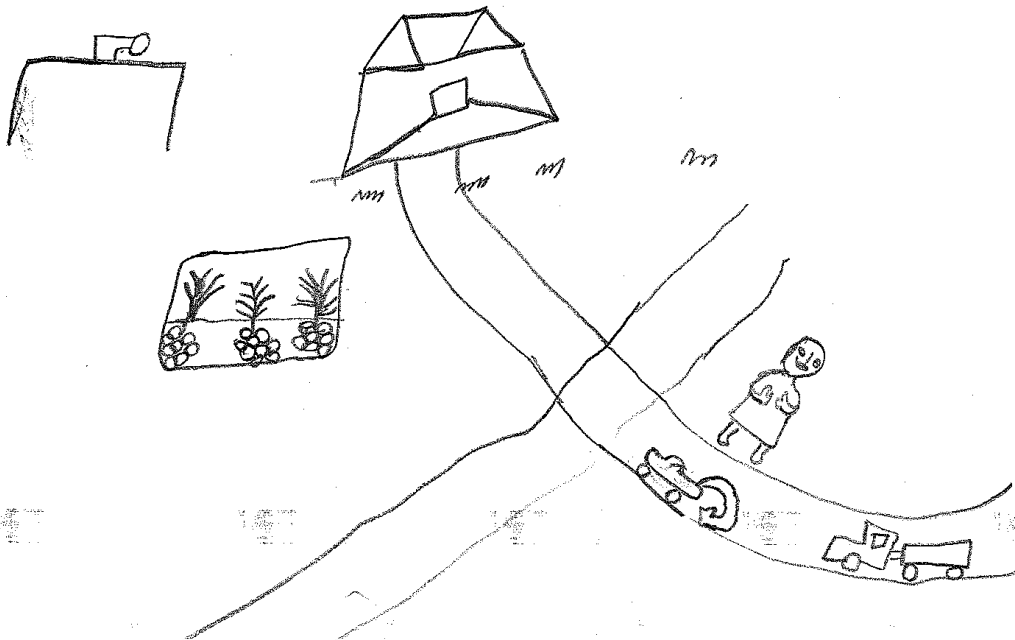
---

---

---

---

Por medio de la expresión artística de la pintura represento la educación Propia.





## **Bibliografía**

AUTORIDAD ANCESTRAL DEL PUEBLO MISAK. *Centro de formación e investigación integral SHUR PAYAN*. Mayo 2017.

CABILDO DE GUAMBIA, Proyecto Educativo Misak, editorial 2012.

CABILDO DE GUAMBIA. El Derecho Mayor Antiguo, Preexistente y Vigente de los Misak. Editorial Autoridades NuNachak. 2014.

CASANOVA, Ma Antonia. "El diseño curricular como factor de calidad educativa" REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 10.4 (2012).

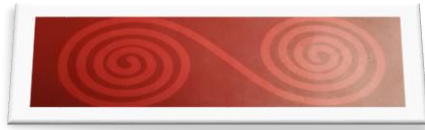
COLECTIVO DE AUTORES, Conocimiento y pedagogía. Compilación. Editorial Alternativa Gráfica Ltda. Bogotá D.C. Julio de 2004.

COLECTIVO DE AUTORES, Experimentación Curricular en Educación Indígena. Encuadernación Cosmos. Popayán Universidad de Cauca, Marzo de 1989.

GIMENO, Sacristán. Al comprender y transformar la enseñanza. ED. Morata, 1992. Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía para el mejoramiento institucional de la autoeducación al plan de mejoramiento. Cargraphics.S.A. 2008 primera edición.

REVISTA IBEROAMERICANA SOBRE CALIDAD, Eficacia y Cambio en Educación (2012) - Volumen 10, número 4.



RIVERA MÁRQUEZ, Jorge Enrique. *Cómo Diseñar Planes de Estudio de las áreas fundamentales y obligatorias para la educación preescolar, básica y media* / Jorge Enrique Rivera Marquéz. – 1°. Ed. –Bogotá: Magisterio Editorial, 2010.

ROMERO, Claudia. *La escuela media en la sociedad del Conocimiento Ideas y herramientas para la gestión educativa. Autoevaluación y planes de mejora.* Ediciones Novedades Educativas. Primera edición: abril del 2004.

RUIZ, José María Ruiz. *Cómo hacer una evaluación de centros educativos.* Vol. 70. Narcea Ediciones, 1996.

TUNUBALÁ, F., & MUELAS TROCHEZ, J. B. (2016). *Segundo plan de vida de pervivencia y crecimiento Misak. Mananasrøkurri. Mananasrønkatik. Misak Waramik.*

VASCO URIBE, Carlos Eduardo, *Constructivismo y Conocimiento.* Bogotá: PUJ. 1998.