



Especialización en Gerencia Educativa

Eliana Janneth Vinasco Velasquez

July Andrea Ospina Morales

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aportes a la formación de los niños a partir de la gestión educativa del plan lector como propuesta pedagógica en el Preescolar San José De La Salle

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

APORTES A LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS A PARTIR DE LA GESTIÓN
EDUCATIVA DEL PLAN LECTOR COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL
PREESCOLAR SAN JOSÉ DE LA SALLE

AUTORES

ELINA JANNETH VINASCO VELASQUEZ

JULY ANDREA OSPINA MORALES

TUTOR

MAGISTER ALEJANDRO JARAMILLO

MEDELLÍN, MAYO 2018

AGRADECIMIENTOS

Dedicamos este trabajo a nuestras familias quienes siempre han estado a nuestro lado apoyándonos para que podamos crecer personal y profesionalmente. A los niños y niñas por permitirnos aprender desde su cotidianidad que siempre se puede tener una educación mejor.

A la universidad por sus aportes significativos nuestra cualificación docente, al docente Alejandro Jaramillo por su paciencia, apoyo y confianza en el proceso de investigación.

DEDICATORIA

A Dios por ser nuestro guía y luz por acompañarnos en cada instante, a nuestras familias por ser parte fundamental y un apoyo incondicional, por brindarnos su tiempo.

Esperamos que el proyecto de investigación pueda ser replicado en diferentes contextos educativos, para quienes deseen transformar las prácticas educativas.

Contenido

1.	TITULO	1
2.	RESUMEN DEL PROYECTO	1
3.	DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	2
4.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	4
5.	PREGUNTA PROBLEMA	5
6.	OBJETIVOS	5
6.1	GENERAL.....	5
6.2	ESPECIFICOS	5
7.	JUSTIFICACIÓN.....	6
8.	MARCO TEÓRICO.....	9
8.1	Formación.....	9
8.2	El Plan Lector	15
8.3	EDUCACIÓN INFANTIL	19
8.4	GESTIÓN EDUCATIVA	21
9.	METODOLOGÍA PROPUESTA	25
9.1	Enfoque	25
9.2	Método.....	27
10.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	28
11.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	29
12.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	30
12.1	Matriz utilizada.....	32
13.	RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS	32
13.1	Presupuesto	32
14.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	35
15.	RESULTADOS/PRODUCTOS ESPERADOS Y POTENCIALES BENEFICIARIOS	36
15.1	Relacionados con la generación de conocimiento y/o nuevos desarrollos tecnológicos.....	36
15.2	Conducentes al fortalecimiento de la capacidad científica nacional:.....	36
15.3	Dirigidos a la apropiación social del conocimiento	36
16.	IMPACTOS ESPERADOS A PARTIR DEL USO DE LOS RESULTADOS	37
17.	ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	37
17.1	EL GRADO DE NOVEDAD:	37
17.2	EL NIVEL INVENTIVO.....	38

17.3 APLICACIÓN INDUSTRIAL	38
17.4 POSIBLES COMPRADORES O INTERESADOS EN LA INVENCIÓN PROPUESTA.....	38
18. CONCLUSIONES	40
19. ANEXOS	41

1. TITULO

Aportes a la formación de los niños a partir de la gestión educativa del plan lector, como propuesta pedagógica en el Preescolar San José De La Salle

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación pretende indagar los aportes a la formación de los niños a partir de la gestión del plan lector como propuesta pedagógica implementada en el periodo 2016- 2017 en el Preescolar San José De La Salle. Con este ejercicio investigativo, se busca comprender dos elementos, uno está relacionado con la manera como las maestras construyen saber pedagógico y el segundo centra la mirada en los procesos a través de los cuales los niños se apropian y gestionan su propio conocimiento.

Para alcanzar estas finalidades investigativas, se definieron como categorías inductivas que constituyen el referente conceptual las siguientes: formación, educación infantil, plan lector y gestión educativa, centrando la mirada en ésta última como la posibilidad de fomentar en los estudiantes y los agentes educativos habilidades de liderazgo, trabajo colaborativo, organización de procesos los cuales permitirán evaluar constantemente el impacto en los procesos formativos de los educandos, todo ello bajo una organización teórica y planeación sistemática que busca analizar y proyectar todas las actividades, realizando planes de mejora que conlleven al alcance de una calidad educativa.

La apuesta metodológica del trabajo, se fundamenta en un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción pedagógica, ya que uno de los propósitos de la investigación tiene ver con la sistematización de la experiencia educativa, por medio de la cual, se visibilizará la recreación pedagógica que las maestras han realizado pensando en modos otros de posibilitar procesos de formación en los niños. Los actores que participarán serán los niños, las familias y las maestras, a estos sujetos se aplicarán técnicas de recolección de información como son: entrevista biográfico-

narrativa, talleres interactivos, grupos focales y revisión documental. El análisis de la información se realizará a través de la técnica de triangulación entre estamentos y fuentes, para lo cual, se construirá una matriz como instrumento. Los resultados que se esperan están relacionados con la formación de los niños a partir de su tránsito por el plan lector como propuesta pedagógica.

Se pretende con éste una transformación, apuntando a la resignificación del quehacer pedagógico que se viene implementando, involucrando las cuatro gestiones de la siguiente forma: Gestión administrativa, ya que se requiere los recursos para la ejecución de los planes y programas, desde la gestión académica en la implementación de la propuesta metodológica en el currículo del plan lector, y en el cambio de las prácticas pedagógicas desde la gestión en el aula y por ende en la formación de los niños. Desde la gestión de comunidad se pretende vincular a los padres de familia, como un indicador de impacto en el contexto inmediato de los actores involucrados y finalmente desde la gestión directiva con una visión que permita establecer metas y alianzas que den continuidad y trascendencia al mismo.

3. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El colegio San José De La Salle, se encuentra ubicado en altos del poblado, cuenta con una población de estrato socioeconómico medio alto. Ofrece niveles educativos desde el grado maternal hasta el grado once, cuenta con una plataforma estratégica que es la estructura conceptual sobre la cual se erige una organización. Está compuesta en esencia por: misión, visión, objetivos estratégicos, valores corporativos, políticas”.

Misión

“El Colegio San José De La Salle procura formación humana, cristiana y académica a niños y jóvenes, al estilo del carisma de San Juan Bautista De La Salle, según las exigencias del contexto, para entregar líderes lasallistas al servicio de la sociedad”.

Visión

“El Colegio San José De La Salle, en el 2021, continuará comprometido con la formación Lasallista en valores, la calidad académica y la excelencia en su gestión e identificado por sus procesos en investigación, su proyección social, el uso de las tecnologías y responsabilidad con el ambiente a través del liderazgo compartido de su talento humano”.

Valores

- FE
- FRATERNIDAD
- JUSTICIA
- COMPROMISO
- SERVICIO

Política de Calidad

“Nuestro Distrito Lasallista ha definido la calidad y excelencia como parte fundamental de la estrategia de su misión educativa, administrativa y vocacional.

El equipo animador se compromete a acoger y aplicar los requerimientos de ley, a establecer un sistema de gestión apropiado para evolucionar en su camino hacia la excelencia y continuar con la implementación de los procesos que unifican y facilitan la gestión. De igual manera, se compromete a asumir los conceptos fundamentales de la excelencia como los cimientos esenciales para alcanzarla de manera sostenida y adoptar el modelo EFQM de Excelencia como

el marco conceptual para hacer realidad en la práctica los conceptos fundamentales, con el apoyo del esquema lógico REDER, en el trabajo de comprender las relaciones causa – efecto entre lo que se hace y los resultados que se obtienen”.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Colegio San José de La Salle está ubicado en la vía las palmas de la ciudad de Medellín. Los actores de su comunidad son por lo general familias con unas condiciones económicas favorables, pertenecientes a niveles socioeconómicos medio y medio alto. Los niños que asisten al preescolar tienen edades entre los dos y cinco años, muchos de ellos cuentan con un acompañamiento familiar cercano y afectivo, sin embargo, hay otros que son acompañados por personas diferentes a sus padres como las niñeras, estas características en la crianza van desplegando diversas maneras y ser y estar en el mundo de estos niños afectando su formación. El preescolar, desde hace dos años, pensando en las dificultades que tenían los niños en su formación, pensó e inició la implementación del plan lector como propuesta pedagógica, la cual, en primera instancia buscaba fortalecer los procesos de lectura y escritura en el niño, pero dicha propuesta, posteriormente se fue desplegando y mostrando posibilidades, en las cuales, no sólo se potenciaba la lectura y escritura sino otros procesos formativos en los niños que comprendían lo socio afectivo, político, ético, estético, etc.

Esta nueva propuesta, puso en tensión a las maestras del preescolar, ya que les exigía recrear su práctica pedagógica, porque la mirada sobre la enseñanza de la lectura y la escritura que se apropió para el plan lector transcendía la visión tradicional que se ha tenido de este proceso en la etapa inicial, como la simple transcripción de símbolos y sonidos, es decir, como un aprendizaje aislado, como una estructura lineal ajeno a la realidad, las necesidades y condicionado sólo a un aprendizaje memorístico y rutinario. Sin cabida al pensamiento reflexivo, al auto aprendizaje, y a la transversalización de las

dimensiones del desarrollo. Es importante tener en cuenta que desde las habilidades básicas comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir es como se orienta al conocimiento, reflexión y comprensión del mundo que los rodea. Ante esta exigencia, la maestra se ha venido renovando, la enseñanza se ha afectado y la formación de los niños se ha trastocado, pero desafortunadamente por las restricciones que tiene el grupo de maestras para llevar a cabo procesos de Investigación Acción Pedagógica, esta experiencia no se ha sistematizado, lo cual, ha limitado la expansión del saber pedagógico construido en el tránsito por esta propuesta a las cuatro paredes del preescolar, invisibilizándose además, los sentidos y significados que el plan lector ha tenido en la formación de los niños, en la reconfiguración pedagógica de las maestras y en la vinculación de la familia a las prácticas educativas escolares..

5. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los aportes a la formación de los niños a partir de la gestión del plan lector como propuesta pedagógica implementada en el periodo 2016- 2017 en el Preescolar San José De La Salle?

6. OBJETIVOS

6.1 GENERAL

Identificar los aportes a la formación de los niños a partir de la gestión del plan lector como propuesta pedagógica implementada en el periodo 2016- 2017 en el Preescolar San José De La Salle.

6.2 ESPECIFICOS

- Describir los desempeños formativos de los niños a través del tránsito por su experiencia educativa en el periodo 2016-2017.

- Visibilizar las transformaciones posibilitadas en las dimensiones del desarrollo infantil a partir de las prácticas pedagógicas que hacen parte del plan lector
- Evidenciar las reconfiguraciones en las prácticas pedagógicas de los maestros a través de la implementación del plan lector.
- Proponer alternativas pedagógicas que enriquezcan el plan lector.

7. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de investigación se gesta a partir de la necesidad de cambiar paradigmas y romper con los esquemas de enseñanza de la lectura y la escritura en el preescolar del Colegio San José De La Salle, a través de la reflexión que hacen las docentes acerca del impacto que tiene el lenguaje en el proceso de aprendizaje en la etapa inicial, apuntando además al alcance del objetivo estratégico. Desde la gestión académica, surge la iniciativa de implementar el proyecto de plan lector como propuesta pedagógica que facilite y promueva las competencias comunicativas en la etapa preescolar, significando el rediseño de la malla curricular, los indicadores de desempeño, además de generar cambios en las prácticas docentes dentro del aula, encaminados a potencializar habilidades lingüísticas en los niños y niñas, transversalizando las dimensiones del desarrollo, la filosofía Lasallista y fomentado a su vez el interés por la lectura y la escritura.

Es importante tener en cuenta que el proyecto de plan lector permite la integración curricular, promoviendo los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras, donde la relación maestro y estudiante tienen un papel protagónico en la formación de los niños, obteniendo así experiencias significativas y la posibilidad de interactuar en nuevos entornos, participando en

diferentes espacios institucionales que los acredita como líderes activos y competentes de una sociedad cambiante y globalizada.

Se hace necesario a partir de la reflexión tener en cuenta que, éste proceso no es ajeno a la vida cotidiana de los niños y niñas y va más allá de descifrar un código escrito, sino que tiene un sin fin de matices determinantes para el éxito escolar futuro. Es decir, pasa de ser una literatura convencional a una literatura más didáctica que lo lleve a despertar su imaginación y creatividad poniéndose en el lugar del otro, evidenciándose en la personificación de los personajes del cuento, se pretende, además, iniciar a los niños hacia una lectura comprensiva en donde él pueda interpretar lo leído y manifestarlo hacia su vida cotidiana, su cultura y su contexto.

El plan lector, brinda un espacio donde los niños no sólo desarrollan habilidades sociales, sino que aprendan a interactuar y compartir actividades con sus pares, mediante un trabajo colaborativo a su vez, inciden en el desarrollo como ser humano, con miras hacia un proyecto de vida que dirija sus gustos y necesidades, que les permita además gestionar su propio conocimiento emprendiendo caminos que los lleven a autoevaluarse como un ser activo para la sociedad. Este proyecto se implementa desde el grado maternal al grado transición con el fin de hacer seguimiento, fortalecer y potencializar habilidades comunicativas, cognitivas, sociales, afectivas valorativas, políticas y éticas en los niños y niñas a través de herramientas que tengan un impacto real en su contexto, como lo es en este caso la literatura infantil, promoviendo la participación activa desde los primeros años de escolarización, garantizando unas bases sólidas en su contexto escolar que más adelante le proporcionarán herramientas y conocimientos que sirvan como acciones para tomar decisiones, generando así la posibilidad de adaptarse y mejorar ante los cambios de un mundo competitivo.

Acorde a las características mencionadas sobre el plan lector que se ha estado implementado en el preescolar hace dos años, se hace urgente centrar la mirada en los actores que han estado inmersos en esta propuesta pedagógica, ya que, desde los niños, maestras y familias, se puede acceder a los sentidos y significados que esta experiencia ha tenido en la formación de los niños y en la reconfiguración del saber pedagógico. Por ello, la investigación acción pedagógica se convierte para este proyecto en una excelente excusa para reivindicar el trabajo que día a día hacen las maestras, repotenciando así sus reflexiones, sus miradas sobre la formación de los niños, los retos, angustias, resistencias y satisfacciones que las atraviesan en su ejercicio profesional en el contexto de la educación infantil. Además, este ejercicio investigativo, podría aportar a la construcción de saber sobre la forma en que los niños apropian y hacen parte de si lo que los afecta en la educación escolar, es decir, lo que los forman. También, por medio de la investigación, se busca sacar de las cuatro paredes del preescolar, el saber que las maestras han configurado, lo cual, se convierte es una oportunidad para visibilizar el carácter intelectual del oficio del maestro, buscando socialmente cambiar la mirada de inferioridad a la que hace ya muchos años ha estado sometido el ser maestro, que en muchas ocasiones es considerado como una persona que no piensa, no transforma y no recrea su ejercicio pedagógico.

Con este proyecto se busca resaltar lo que implica ser maestra en la educación infantil, pero más allá de ello, quiere visibilizar el compromiso social, cultural y político que las maestras tienen en lo que exige la formación y educación de las infancias. Ya que estos son procesos y prácticas complejas que están en devenir y se configuran histórica, social y culturalmente, por lo cual, requiere de un pensamiento y reconstrucción constante y permanente. Porque si se quiere hacer de una forma diferente a lo tradicional, las maestras y los demás actores de comunidad deben vincularse y trabajar

colectivamente para romper con estructuras que la mayoría de las veces limitan la transformación de la educación y la formación de los niños.

Se debe trabajar con base en unos objetivos bien definidos que permitan atender a las necesidades de los individuos, rompiendo barreras que generen articular de manera estructurada y organizada todo el ámbito gerencial-educativo, conllevando un verdadero liderazgo organizacional, en el cual se articule técnicas, aprendizajes, recursos (humanos y físicos), tiempos, todo esto bajo un direccionamiento estratégico, un diseño pedagógico, una gestión en el aula, consolidando un verdadero equipo de trabajo hacia la innovación y la calidad educativa.

8. MARCO TEÓRICO

8.1 Formación

En el siglo XVIII surge en Alemania la “Bildung Neohumanista” (Vilanou, 2001), la cual retoma el legado de la cultura griega para ser introducida en la formación del sujeto; este tipo de formación fue comprendido como el proyecto de humanidad, es decir, como el desarrollo de la naturaleza humana del ser, por medio de un proceso autónomo y autoformativo que no sólo afecta a la persona sino a aquellos que están a su alrededor. Los alemanes le apostaron a la formación humana o Bildung Neohumanista como proyecto cultural, su desarrollo fue impulsado por grandes pensadores como Edith Stein citada por Vilanou (2001) quien describe que la “formación” no es solo la acumulación de conocimientos, sino que se refiere a la configuración de la estructura interna del ser, es decir, que el propósito es alcanzar la personalidad madura plenamente desarrollada. A este planteamiento se unen también otros autores como Werner Jaeger proponiendo “la filosofía de los valores y la pedagogía axiología” como el objetivo de la formación que se opone al interés técnico científico, además, Spranger en 1925 realiza un aporte importante planteando que “no basta con conocer hechos y dirigirlos técnicamente, hay que tener encima de sí, valores a los cuales se adscribe uno” haciendo

referencia de esta manera al reto primordial que tiene la educación, el cual es permitir que el ser humano se forme como humano y no como la tuerca de una máquina que solo sirve para cumplir funciones operativas, técnicas y mecánicas, que reviviendo las palabras de Gadamer, la formación no puede limitarse únicamente al mero “cultivo de capacidades, talentos y destrezas”.

La noción de “formación” también es comprendida desde otras perspectivas, en las que se plantea que el conocimiento de la verdad no puede estar aislado del desarrollo humano del sujeto, es decir, que el conocimiento no tendría valor si no tiene un sentido formativo que genere en el sujeto una transformación de su sentir que le permita ver su realidad de otra manera y así poder actuar en el mundo de una manera más coherente, en conclusión, la formación de la persona es una especie de metamorfosis donde constantemente se gana y pierde identidad.

Siguiendo esta lógica, podemos decir que la formación, como lo propone Hegel, consiste en el deber que cada uno tiene de darse forma, con relación a esta afirmación, Gadamer (1993) esboza que la formación está mediada por el lenguaje o la palabra y que el ser humano, siguiendo a Hegel, debe alcanzar el ascenso a la generalidad o el “saber práctico” pero al mismo tiempo está llamado a lograr el descenso a sí mismo o “saber teórico, lo que indica que el ser humano es formado por la cultura y, en palabras de Gadamer, el hombre primero se comprende en la familia, en la sociedad, en el Estado, en la religión y luego se comprende a sí mismo, lo que deja en evidencia la posibilidad del hombre de darse forma a sí mismo. Es decir, que el ser humano tiene la responsabilidad de edificarse, de construirse, de darse identidad “saber teórico” de acuerdo a sus realidades internas, lo que lo pone en la posición de crear y transformar la cultura a partir de, como lo menciona Spranger, su espíritu subjetivo o libertad individual, de esta manera se da el proceso de formación como lo plantea Hegel, el cual describe Gadamer como el ciclo en el que el ser humano reconoce lo ajeno, lo extraño, para volverlo propio o familiar y hacerlo parte de sí mismo.

La formación es un proceso de configuración de la estructura interna del sujeto conduciéndolo a transformarse por sí mismo, es decir, a autoformarse, a darse forma. Aquí el desarrollo del talento o la destreza pasan a un segundo plano y el fin es la formación de un ser humano capaz de actuar humanamente sobre sí y el mundo que lo rodea, aclarando que este proceso “es una tarea de toda la vida, que le corresponde a cada quien como agente de su propia existencia en la que va configurando su ser” (Campo & Restrepo, 1999).

Teniendo en cuenta lo anterior, Gadamer define la formación como “el proceso por el que se adquiere cultura, como el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones naturales del hombre” (1993), es el proceso de edificación propia. En este proceso de darse forma, de formarse como humano, es importante rescatar lo que Larrosa (2003) proyecta en relación al proceso formativo, en el cual el ser humano realiza un “aprendizaje mimético o mimesis”, indicando que la formación requiere de la imitación, pero esta debe ser reconstruida, creada y producida de acuerdo al propio sentido de cada sujeto, lo que indica que la imitación deberá generar un proceso de “poiesis” que solo es posible en la medida en el que el ser humano es alterado en su sentir y pensar, lo que le permitiría cambiar su forma de interpretar y comprender el mundo y de actuar sobre él y sobre sí mismo de manera diferente. El problema radica en que este proceso formativo se puede suspender en la mimesis, o sea, se limita a la imitación, porque desde esta posición el ser no le encontraría sentido a la forma en la que interviene el mismo sobre su vida y existencia, ya que su formación no estará acorde a su individualidad y riqueza natural.

Desde esta mirada de formación, el contexto de la escuela y en especial el aula de clase, está llamado a consolidarse como espacio y tiempo vital, en el cual se debe posibilitar la interacción con el otro, la transmisión de la cultura, el aprendizaje mimético, la creación, la poiesis. En otras palabras, el aula

de clase y lo que allí sucede deben estar cargados de una intención formativa construida colectivamente por el educador y el educando, donde se dé la oportunidad para que el educando pueda seguir dándose forma a sí mismo, o sea, pueda formarse, así entonces, se convertirá este espacio en un lugar donde se posibiliten procesos de formación atravesados por la subjetividad y manifestados en la identidad, los cuales, respondan a las necesidades reales e internas de los educandos y no a procesos de formación enraizados en el deber ser que reclama la sociedad a la que el educando se debe adaptar.

Esta mirada de formación, se hace vida en el contexto de la educación infantil a través de las dimensiones del desarrollo, las cuales, son potenciadas por medio de la enseñanza, desplegándose en los niños capacidades que les permiten leer y comprender el mundo y volcar la mirada sobre sí mismos. En este sentido, y recurriendo a las finalidades investigativas de este trabajo, en el que se busca indagar los aportes del plan lector a la formación de los niños, se hace necesario para materializar las indagaciones del proyecto, centrar la mirada en la perspectiva conceptual de las dimensiones propuesta por González (2010):

La dimensión orgánica madurativa: está relacionada con el crecimiento y madurez anatómica, fisiológica y morfológica del cuerpo humano, el cual depende de ciertos factores y condiciones ambientales que sean saludables, de estimulación, nutrición y cuidado; además, tienen una estrecha relación con la potenciación del aprendizaje, concebido este como el cambio y construcción constante que se genera por la experiencia que facilita el desarrollo cognitivo de diversos procesos de pensamiento como el analítico, crítico, inductivo, divergente, flexible entre otros.

La dimensión erótico – afectiva: es una de las dimensiones que más necesita el ser humano, es tan importante como alimentarse, vestirse o subsistir. Trae implícita la necesidad que se tiene del otro, para recibir, pero también para dar amor, afecto y cuidado, desde que se nace hasta que se muere esta dimensión hace parte del ser y en cada etapa de la vida se vivencia y se experimenta de manera diferente, el primer contexto donde se lleva a cabo es en la familia, donde se imparten principios relacionados con la transmisión cultural que afecta no sólo el comportamiento sino la forma y el modo por medio del cual el ser humano interactúa consigo mismo, con el otro y el entorno, podríamos decir que la escuela, y en especial el aula de clase, también es un contexto donde se dan estas condiciones y circunstancias. González cita a Agnes Heller (1985) para describir que las relaciones afectivas, “cuanto más intensas son, cuanto más basadas están en la igualdad, cuanto más interviene en ellas la libre elección, cuantas más relaciones libremente elegidas, surgidas, sobre la base del ‘merecer amor’, marcan la vida de las personas, tanto más rica de contenido, más humanizada es su vida”. Estas relaciones son el valor más alto de la vida cotidiana.

Dimensión ético – moral: tanto la ética como la moral regulan lo humano. La ética son principios humanos que regulan la vida consigo mismo y con otros, la moral alude a una gama de normas ofrecidas socialmente a las cuales se inscribe el ser humano, permitiéndole pensar en el bien común. Es importante mencionar que la moralidad y la ética tienen que ver con los sentimientos, pensamientos y actuaciones del ser humano, es decir, que en el sujeto se debe potenciar esta dimensión para que actúe moral y éticamente de acuerdo a lo que sienta y piense o de acuerdo a lo que piense y sienta, son elementos que están ligados el uno al otro para actuar de manera coherente y significativa.

Dimensión política: se fundamenta en la propuesta de Hannah Arendt sobre los derechos, la lucha de estos, pero asumiendo el compromiso con las responsabilidades o deberes, es la potenciación

sobre el actuar en lo público buscando la transformación de la realidad, siendo protagonista reflexivo, crítico y líder para proponer soluciones a los problemas sociales generando un bien colectivo.

Dimensión lingüístico – comunicativa: se fundamenta en la importancia que tiene el lenguaje para comprenderse a sí mismo y al otro, pero también entender que el lenguaje permite crear y modelar el mundo y las cosas, además, facilita el entendimiento con el otro por medio del diálogo y la conversación que es donde se llegan a establecer acuerdos que facilitarán la construcción colectiva y comprensiva del conocimiento y la realidad, es por esta razón que al potenciar esta dimensión se buscará favorecer un ser humano con capacidad para entender y comprender al otro desde las incongruencias que se tengan, desde las diferentes formas de pensar, sentir y actuar que cada quien expresa por medio del lenguaje, donde se deja ver la formación, el contexto cultural y social en el que se ha desarrollado como ser humano.

Dimensión lúdico- estética: entendiendo la lúdica como un sentimiento que permite el goce y el disfrute al ser humano en la realización de cualquier actividad, es importante potenciarla por medio del juego, el deporte y actividades artísticas y estéticas que le permitan al ser humano concientizarse del cuidado de sí, además, la lúdica, permite el desarrollo de aprendizajes desde el juego y la potenciación del elemento motriz, afectivo, comunicativo, social y cognitivo.

Teniendo en cuenta, todas las dimensiones anteriores el plan lector busca fomentar cualidades en los niños como: la responsabilidad, el trabajo colaborativo, la motivación, la toma de decisiones, la autoestima, el liderazgo orientadas hacia las habilidades de gestores de su propio conocimiento, que le permitan impactar en las sociedades que se tienen hoy con diferentes formas de pensar y de actuar

8.2 El Plan Lector

Hablar del Plan Lector como estrategia pedagógica implica hacer una serie de exploraciones que permita darle una contextualización en la política educativa del país, entender cuál es su naturaleza, analizar cómo se diseña e implementa, y visualizar el beneficio que pueda traer para los usuarios del mismo.

La gran desmotivación de los estudiantes por la lectura y la escritura, y los bajos niveles que éstos presentan en pruebas nacionales e internacionales, han convertido estos procesos de literacidad en el foco de atención de las políticas públicas del gobierno y de las instituciones escolares. En la última década se han hecho grandes esfuerzos por promover programas de lectura y escritura que vayan mucho más allá de esquemas descodificación y codificación y que logren alcanzar la meta de hacer de la lectura y la escritura elementos propios de la cotidianidad de los estudiantes, que los preparen para la participación ciudadana y los proyecte como ciudadanos críticos. Como lo plantea Jurado (2008):

Una cosa es educar en la escuela para alfabetizar y otra orientar desde la escuela para saber leer críticamente los textos de la cultura. Desafortunadamente la escuela, con la excepción de las escuelas innovadoras, tiende hacia la alfabetización, si entendemos por ello enseñar a reconocer las palabras con sus significados de diccionario para aprender a leer avisos, titulares de prensa, definiciones de cosas, información que se pueda repetir y memorizar, saber firmar para votar. Solo basta revisar las cartillas y los libros de texto en el área de lenguaje para constatar cómo la mayor preocupación de los autores de estos materiales es la de insistir en la morfología de las palabras, en las partes de la oración, en el vocabulario, en la caracterización de las corrientes literarias, en los listados de autores y obras, en la definición de figuras retóricas... Información que es inútil si no se leen-interpretan los textos genuinos (pp. 90-91).

Por lo tanto, se han generado un buen número de Planes de Lectura, a nivel nacional y regional, como por ejemplo, *Libro al viento*, en Bogotá; *Leer Libera*, *Mil Maneras de Leer* y *Leer es mi cuento*, para toda Colombia. Estos planes son una estrategia institucional que apunta a cerrar las brechas entre la educación pública y la privada, a fortalecer el recurso humano que se encarga de promover la literacidad en escuelas, bibliotecas y espacios educativos afines, y proveer de materiales diversos y de bajo a costo a las escuelas y bibliotecas, con el fin de promover el acceso a los libros y a los diferentes tipos de textos.

Es dentro de este marco de promoción de la literacidad que aparecen los planes lectores como estrategias que fortalecen a nivel institucional los propósitos generales planteados en la política pública. Es importante aclarar que los planes de lectura y escritura hacen parte del proyecto educativo institucional y se deben implementar obligatoriamente en las escuelas. Sin embargo, en muchos casos no se desarrollan completamente. En cuanto a los colegios privados, Mayorga (2013) explica:

En las instituciones privadas, la ejecución del Plan Lector, en su mayoría está determinada por la incursión de la empresa editorial que genera programas de Plan Lector de acuerdo a los intereses particulares básicamente económicos, por ejemplo, editoriales como Norma, Santillana, Educar, Alfaguara, entre otras, plantean sus Planes Lector, “recomendando” los títulos que ellos editan; sin embargo, no incluyen talleres o actividades que fortalezcan la lectura propuesta; aunque cabe mencionar que los libros de texto de castellano de algunas de estas editoriales están acompañadas de una cartilla de ejercicios con base en lectura y escritura. (p. 32)

Esta explicación tiene relevancia porque es necesario superar la idea del Plan Lector como una serie de títulos recomendados por una editorial y asumirla de manera más amplia, como “el conjunto de estrategias pedagógicas que pretenden fomentar, organizar y orientar la lectura en el aula y fuera de ella” (Mayorga, 2013, p. 30) o como “la animación a la lectura dentro del marco de la educación formal, como estrategias que pretenden la incorporación paulatina de la lectura en la vida diaria de los estudiantes...” (Moreno & Orozco, 2009, p. 84)

En las instituciones privadas, la ejecución del Plan Lector en su mayoría está determinada por la incursión de la empresa editorial que genera programas de Plan Lector de acuerdo con sus intereses particulares básicamente económicos, por ejemplo, editoriales como Norma, Santillana, Educar, Alfaguara, entre otras, plantean sus Planes Lector, “recomendando” los títulos que ellos editan; sin embargo, no incluyen talleres o actividades que fortalezcan la lectura propuesta; aunque cabe mencionar que los libros de texto de castellano de algunas de estas editoriales están acompañadas de una cartilla de ejercicios con base en lectura y escritura

Cada Plan Lector estará marcado por elementos puntales que obedecen más que al mercado editorial, a las intencionalidades de formación de lectores y escritores que puedan hacer de la lectura una estrategia de desarrollo de conocimiento, pensamiento y cultura. Se trata contrarrestar lo que ha pasado históricamente:

[...] la enseñanza de la lectura fue abordada de una manera mecánica; los programas de lectura estaban basados en la forma como se leía, ya fuera en voz alta, teniendo en cuenta la entonación, las pausas, etc. y poco se profundizaba en una lectura crítica, ya que esto debía surgir por añadidura. Desde sus orígenes se asumió a la lectura y a la escritura como la

adquisición de una técnica y luego surgirían los enfoques hacia la comprensión y la producción.
(Mayorga, 2013, p. 8)

Y proponer prácticas de literacidad (Luke & Freebody, 1997; Cassany, 2006) que exploren los recursos del código donde los aprendices aprenden a descodificar y a codificar; los recursos del significado donde éstos se centran en la construcción de sentido; los recursos pragmáticos donde los lectores y escritores reconocen y recrean las tipologías de los diversos textos; y los recursos críticos donde los aprendices se convierten en analistas críticos de los textos que leen y escriben. Se busca entonces desde estas prácticas que no son lineales, el acercamiento a la literacidad como un acto sociocultural que permite la interacción consciente y crítica de los lectores y escritores con su mundo.

Es así que el Plan Lector debe estar compuesto de una gran diversidad de textos y materiales que permitan la exploración de lenguaje como un eje transversal a las diferentes áreas del conocimiento. Moreno y Orozco (2009) sugieren un “Plan Lector comprende textos escolares y no escolares, de tipo continuo (narración, descripción, exposición, argumentación) y discontinuos (impresos y anuncios) y con intencionalidades diversas (recreativa, publica, educacional). (p. 46)

Esta diversidad en tipologías de textos sugiere una variedad en estrategias de lectura y escritura que incluyen *el modelo de transferencia gradual de la responsabilidad de la lectura* de Pearson & Gallagher (1983) (citado en Freeman & Freeman, 2009). Este modelo sugiere la implementación de eventos de literacidad como la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura guiada y la lectura independiente. Estos espacios permiten que al inicio de proceso sea el maestro el que encargado de modelar el proceso y que poco a poco los estudiantes vaya adquiriendo mayor independencia. El mismo modelo se aplica para la escritura y se centra en la estrategia Experiencia Inicial de Lectura Compartida, La escritura interactiva, la escritura guiada y la escritura independiente. Además de estos

eventos, existen un gran número de actividades desde el arte, la lúdica y el juego que fortalecen los procesos lectores y escritores.

El Plan Lector por lo tanto debe ser visto realmente como una estrategia completa y compleja que permite que los estudiantes vayan más allá de los esquemas tradicionales del aprendizaje de la lectura y la escritura, para convertirlos en oportunidades de motivación, aprendizaje y pensamiento, permitirá sobre todo ser persona, saber escuchar, recibir ideas, creando habilidades para la toma de decisiones en donde él establezca prioridades, ser líderes, valorar la opinión del otro, fomentar la creatividad que ayuden a trabajar motivados, afrontar y resolver de manera adecuada conflictos, desde el ser, hacer, el conocer y convivir., convirtiéndose así en personas confiadas, seguras, proactivas, responsables, optimistas y positivas.

8.3 EDUCACIÓN INFANTIL

(Salas, 2004) “La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y las niñas menores de seis años. Es la primera etapa de formación y desarrollo donde los niños adquieren los primeros hábitos y rutinas que son determinantes para los procesos de aprendizaje en la vida escolar, es en donde se da la interacción con el mundo físico y social”. Profundizando en esta mirada Jaramillo (2007) sostiene que “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de Educación Infantil, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda” (Conferencia Mundial de Educación para Todos, 1990).

Esta etapa de la vida está asociada a la exploración, la creación, el descubrimiento, a la interacción con los pares y con el contexto, a conocer el mundo a través de los objetos y de las experiencias que

viven a diario en su entorno familiar y escolar. Es el momento más adecuado para brindar una educación integral desde el ser, para formar desde la autonomía, la imaginación y la creatividad. Por lo anterior, el entorno en el cual se moviliza el niño y la niña en los primeros años de vida es determinante y fundamental para potenciar sus habilidades, actitudes, pensamientos y favorecer los procesos cognitivos, emocionales y sociales.

Los retos formativos mencionados, implica que en la educación infantil haya un maestro facilitador que acompañe, oriente, promueva y lidere la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras y reflexivas que lleven al niño de preescolar a lograr adecuados procesos de aprendizaje; si se aprovecha esta fase inicial en el desarrollo de los niños se puede decir que se estaría ayudando a formar el carácter, la personalidad y el favorecimiento de las habilidades y dispositivos básicos del aprendizaje para contribuir a una infancia feliz y llena de experiencias significativas.

En este orden de ideas, el Ministerio de Educación Nacional (2006) declara: "Educar a un niño significa abrirle el mundo y ponerlo a su alcance; significa, también, ayudarlo a derribar muchas de las barreras que pueden impedirle proyectar su vida y trazarse un derrotero para realizar ese proyecto". Bajo esta perspectiva, la educación inicial tiene la responsabilidad de proveer las condiciones, actividades y herramientas pertinentes para brindar y ofrecer una educación de calidad y vincular a los padres de familia para trabajar de manera articulada y alcanzar los objetivos de la educación infantil, bajo los fundamentos de la lúdica, la integralidad y la participación.

Dado lo anterior es de suma importancia el rol del maestro en la transformación de la calidad educativa a partir de la generación de su propio conocimiento, llevando su práctica pedagógica a la reconfiguración del currículo y de la gestión educativa.

Ahora bien, uno de los factores relevantes dentro de la administración educativa, es el liderazgo que tiene los agentes educativos en éste caso el maestro desde sus habilidades y competencias para proyectarse en pro del beneficio de la comunidad educativa

8.4 GESTIÓN EDUCATIVA

“La gestión educativa es un proceso orientado al fortalecimiento de los Proyectos Educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales”. (Colombia Aprende, Ministerio de Educación Nacional, s.f.). En un mundo cambiante y de transformación social, económico y cultural, se hace necesario la articulación y orientación de un nuevo concepto de educación, que permita descubrir habilidades en las personas a través de las instituciones educativas, en pro del mejoramiento y la calidad de la misma. En este sentido, se requiere la reconfiguración en la gestión del conocimiento que apunte a la articulación de un currículo flexible, dinámico y adecuado a las necesidades, intereses y experiencias educativas, que rompan con los paradigmas y estructuras cerradas, lineales y poco efectivas para las exigencias del contexto, a través de una praxis pedagógica permanente, orientada a la transformación y a la construcción de una nueva cultura.

La gestión pedagógica entendida como estrategia de impacto en la calidad de los sistemas de enseñanza, recoge la función que juega el establecimiento escolar en su conjunto y en su especificidad unitaria, local y regional para incorporar, propiciar y desarrollar acciones tendientes a mejorar las prácticas educativas vigentes, cada una de las acciones que se implementan se convierten en una nueva oportunidad para revisar, ajustar, actualizar y emprender mejoras que aporten y favorezcan al cumplimiento del plan estratégico y que además den paso a la estructuración de la Gestión Académica. Entendiendo esta como: (MEN, 2008-primera Edición) la esencia del trabajo de un establecimiento

educativo, pues señala cómo se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional. Esta área de la gestión se encarga de los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico.

Es decir, la acción de la gestión pedagógica es entrelazar los conocimientos o saberes teniendo en cuenta el entorno, los intereses de los educandos y los papeles protagónicos de los actores involucrados en dicho proceso. Cada uno de los momentos llevados a la gestión estratégica de la escuela implica desarrollar unos periodos y unas actividades concretas que permitan una realimentación y un plan específico de trabajo, así como ejemplo se puede asociar la propuesta de (Luis Hernando Ramirez Reyes) El concepto de gestión educativa se entrelaza con la idea del fortalecimiento, la integración y la retroalimentación del sistema. La gestión educativa supone la interdependencia de: a) una multidisciplinariedad de saberes pedagógicos, gerenciales y sociales; b) prácticas de aula, de dirección, de inspección, de evaluación y de gobierno; c) juicios de valor integrados en las decisiones técnicas; d) principios útiles para la acción; múltiples actores, en múltiples espacios de acción; f) temporalidades diversas personales, grupales y sociales superpuestas y /o articuladas.

Es decir, en cada institución se requiere de una acertada gestión pedagógica, desde el reconocimiento de personas críticas, con capacidades de liderazgo participativas que permitan gestionar el conocimiento en pro de la toma de decisiones, personas que motiven que planeen organicen, ejecuten la consecución de metas establecidas dentro de la institución educativa orientadas hacia un pensamiento dinamizador y reflexivo en donde se crea comunidades de aprendizaje basadas en la investigación, en la formación de líderes que permitan una transformación de lo educativo, rompiendo

con el paradigma lineal hacia una educación en espiral, que pretenda movilizar pensamiento abierto sensible y completo.

De acuerdo con Piaget (citado en UPS, núm. 8, 2008,) “es conveniente construir una teoría del aprendizaje particular para cada terreno del conocimiento” es decir una construcción propia a partir de las interrelaciones que se van gestando alrededor de las prácticas educativas, proponiendo alternativas de mejoramiento en pro del beneficio de la comunidad educativa.

El profesional de la pedagogía, formado para hacer de la realidad educativa un objeto de conocimiento desde y para la mejora de una praxis, puede encontrar en los diferentes espacios que se abren posibles escenarios de proyección desde los cuales vincular y poner en interrelación su tarea reflexiva y su quehacer en las diferentes actividades e intervenciones. Su preparación en diferentes ángulos del quehacer educativo le faculta para ser un agente práctico-reflexivo que puede desarrollar acciones con carácter propositivo en actuaciones de evaluación, investigación o en la realización de proyectos y programas que se lleven desde cualquier institución a fin de concretar procesos formativos para lograr avanzar en los desafíos planteado en los Objetivos del Milenio (Álvarez, 2012).

El gestor pedagógico, es el facilitador y guía en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con capacidad para generar proyectos de participación y acuerdos que promuevan el trabajo en equipo en la búsqueda de estrategias por el conocimiento y el saber. Es decir, el directivo docente como gestor debe procurar romper ciertos paradigmas en donde se vaya configurando las posibilidades de crear comunidad educativa, posibilitando otros caminos para pensar la escuela como ese escenario clave de transformación social y de impacto para la comunidad.

En este sentido, para que la gestión del conocimiento se consolide en las instituciones educativas, se hace necesario que el mediador, en este caso el gerente crea comunidades investigativas que produzcan desde su quehacer nuevas teorías alrededor de la práctica pedagógica, en la cual implique nuevas posibilidades discursivas, para darle sentido y horizonte a lo pedagógico en la escuela. es así como (MEN, 2008-primera Edición) Los establecimientos educativos han evolucionado, han pasado de ser instituciones cerradas y aisladas a funcionar como organizaciones, abiertas, autónomas y complejas.

El gestor educativo se enfrenta entonces a tres desafíos, el primero es volcar la mirada hacia lo pedagógico, generando comunidades investigativas, competentes y una escuela eficiente, que impacte de forma positiva en el desarrollo y progreso de las instituciones, teniendo en cuenta el capital humano, la calidad educativa y la sostenibilidad.

Esto se da a través de la toma de decisiones, la capacidad para resolver problemas cotidianos, es decir promoviendo el desarrollo del potencial intelectual teniendo en cuenta las fortalezas y habilidades en los equipos de trabajo, finalmente proponiendo alternativas de organización donde la gestión escolar sea una construcción compartida, resignificando la labor docente a través de la investigación y sistematización de las prácticas pedagógicas.

El segundo desafío es entonces, la creación de comunidad académica. Mucho se ha hablado acerca de la transformación que ha suscitado en la gestión escolar, muchos esfuerzos se han sumado para que la educación en Colombia sea realmente de calidad, pero la realidad nos muestra a través de las pruebas estandarizadas como ese desarrollo y progreso que enmarca los desafíos en la educación aún siguen siendo de menos impacto para la sociedad, viendo como los contenidos, el currículo, los planes y programas se alejan de la realidad y el contexto de los estudiantes, esto se da principalmente

debido a las condiciones que tienen los maestros como líderes dentro de las instituciones educativas y en su entorno.

El tercer desafío invita necesariamente a la conformación de un centro de investigación escolar, donde se evidencien nuevas formas de organización, donde se redefinan constantemente prácticas que se renuevan en favor del mejoramiento de la calidad educativa, en este caso se hace necesario que todos los docentes tengan igualdad de condiciones en el acceso a la educación superior, promoviendo desde la gestión en el aula nuevas formas de enseñar.

La gerencia educativa como posibilidad para el desarrollo humano implica una función mediadora del docente directivo, teniendo en cuenta la cultura, las necesidades y prioridades de los sujetos, requiere además de un replanteamiento de lo que significa la escuela para el desarrollo de las comunidades, aprender no sólo implica acumular información, sino que forma parte de lo intangible en las sociedades, si se quiere establecer un cambio en la educación hacia el avance en una nueva sociedad, se debe avanzar rompiendo paradigmas desde los líderes como encargados de encaminar la labor docente, es por esto que un líder debe ser como una persona capaz de dirigir desde la capacidad cognitiva, emocional, relacional y social, solo así se tendrá un cambio transformacional en la educación.

9. METODOLOGÍA PROPUESTA

9.1 Enfoque: Cualitativo

Este proyecto de investigación exige de un enfoque cualitativo porque busca comprender los significados que han emergido y se han configurado en niños y maestras a partir de la propuesta pedagógica del plan lector implementado en el preescolar en los años 2016 y 2017. En este sentido, dicha finalidad investigativa implica la interacción con los sujetos (niños y maestras) en su contexto

educativo escolar, en el cual, se llevará a cabo un trabajo de campo empírico, dinamizado por diversas técnicas de recolección de la información como son los talleres interactivos, la entrevista biográfico narrativa, grupo focal y observación participante, que permitan indagar en la interioridad de los actores centrales de la investigación aquellos elementos que han apropiado y echo parte de su identidad a partir, del tránsito por la experiencia educativa que posibilita el plan lector. Por esta razón, es necesario dicho enfoque, ya que favorece el desarrollo de los objetivos de la investigación desde sus características, las cuales se describen a continuación.

La investigación cualitativa puede definirse como aquella que consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos, “en un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y otros actores sociales” (Galeano, 2011), además, es también destacada por Denzin y Lincoln (citados por Quintana 2006) como “Multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” y por Taylor y Bogdan (1986, p. 20) como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la investigación cualitativa, a diferencia de la cuantitativa que hace énfasis en la explicación, tiene una intencionalidad que se centra en comprender la realidad (libertad, moralidad, significados, representaciones, símbolos) a partir de la construcción histórica y del sentir de sus propios protagonistas, además, se desarrolla en un contexto particular donde el investigador interactúa con los seres humanos inmersos en el fenómeno estudiado en su contexto natural, dándole a este tipo de investigación una característica denominada “naturalista”. (Rodríguez, Gil, & García, 1996).

Esta investigación, además de ser naturalista, es “emergente” ya que se va haciendo y construyendo en el camino a partir de nuevas interpretaciones de la realidad, donde la relación entre los “conceptos sensibilizadores” (categorías teóricas) e “instancias empíricas” (datos) (Quintana, 2006) facilitan la construcción y no la verificación, comprobación y medición. Pero otra característica importante de la investigación cualitativa es su “flexibilidad” la cual implica cambiar decisiones según lo revelado en el trabajo de campo que al mismo tiempo exige una actitud de apertura de cambio a lo nuevo.

9.2 Método: Investigación Acción Pedagógica

Este método es elegido para el desarrollo de esta investigación, porque favorece la construcción de saber pedagógico desde tres acciones que son claves en la práctica pedagógica del maestro como son la reflexión-acción-reflexión. En este sentido, la Investigación Acción Pedagógica permite en términos de Restrepo (2003) “transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en la acción, esto es, sin esperar a que los proyectos culminen para elaborar planes de acción. Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática; la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados, con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases” (p.93). Teniendo en cuenta lo señalado por el autor, este proyecto de investigación, al indagar los aportes en la formación de los niños del preescolar a partir de la gestión del plan lector como propuesta pedagógica, busca en primera instancia reflexionar sobre la problemática de la formación de los niños, para luego, centrar su mirada en las acciones y actos pedagógicos construidos por las maestras, en las cuales, se han recreado sus maneras de ser, estar y hacer en el campo profesional de la pedagogía. A pesar de que hace dos años se ha estado llevando a cabo la renovación de las prácticas en este preescolar, aún no se ha reflexionado de manera sistémica sobre la propuesta pedagógica del plan de lector, por ello, a través de este método, lo que

se pretende es reflexionar sobre la acción para sistematizar la experiencia, renovarla y visibilizar así la reconfiguración del saber pedagógico construido por las maestras.

La investigación que se propone seguirá la ruta metodológica propuesta por Ortiz y Bojas (2008), en la que se tiene en cuenta diversos aspectos como son: la reflexión colectiva, el saber pedagógico construido, la transformación de la práctica pedagógica, la gestión del preescolar y la formación de los niños a partir del tránsito por la experiencia educativa. Esta metodología favorecerá como lo sostienen las autoras una “praxis pedagógica” (p.620), es decir, una práctica consciente y reflexionada que se desarrollará según los objetivos específicos del proyecto de investigación en cuatro momentos: uno de observación de la realidad que permitirá el análisis y el contraste, otro momento de reflexión sobre las acciones, para seguir con la sistematización en y sobre la acción y finalizar con el momento del informe narrativo, el cual, dará cuenta de lo que se sabía y lo que se desaprendió y reaprendió a través de la propuesta pedagógica del plan lector gestionada entre los años 2016 y 2017 en el preescolar.

10. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población son los niños, maestras y padres de familia del preescolar del Colegio San José de la Salle ubicado en la Ciudad de Medellín.

La muestra son los niños que se encuentran cursando el grado transición, ya que ellos, son los que han vivenciado por dos años la propuesta pedagógica del plan lector. Además, se tendrá como muestra del grupo de maestras, aquellas que hayan estado laborando a partir del año 2016, es decir, que lleven como mínimo dos años en el preescolar. Por parte de los padres de familia, se seleccionarán aquellos que sean acudientes de niños que hayan obtenido desempeños altos y bajos en su proceso formativo.

11. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Objetivo específico	Técnica de recolección	Instrumento	Sujetos/Textos
<p>Describir los desempeños formativos configurados por los niños a través del tránsito por su experiencia educativa en el periodo del 2015</p>	<p>Revisión documental</p>	<p>Matriz de revisión documental (Dimensiones del desarrollo infantil)</p>	<p>Documentos pedagógicos (Sistema de notas de valoración e informes descriptivos)</p>
<p>Visibilizar las transformaciones posibilitadas en las dimensiones del desarrollo infantil a partir de las prácticas pedagógicas que hacen parte del plan lector</p>	<p>Talleres interactivos Grupos Focales</p>	<p>Plan del taller Guión de preguntas</p>	<p>Niños de transición Padres de familia y maestras</p>

Evidenciar las reconfiguraciones en las prácticas pedagógicas de los maestros a través de la implementación del plan lector.	Entrevista biográfico-narrativa	Guión de la entrevista	Maestras
--	---------------------------------	------------------------	----------

12. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La triangulación es una técnica que permite legitimizar el conocimiento en la investigación cualitativa, por medio de la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información y/o datos pertinentes al objeto o realidad estudiada surgida en la investigación por medio de los instrumentos correspondientes que constituyen el corpus de los resultados de ésta (Cisterna, 2005).

La triangulación es una acción que se lleva a cabo una vez recolectada toda la información, es decir, al finalizar el trabajo de campo, pero este acto se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes características según lo propuesto por Cisterna:

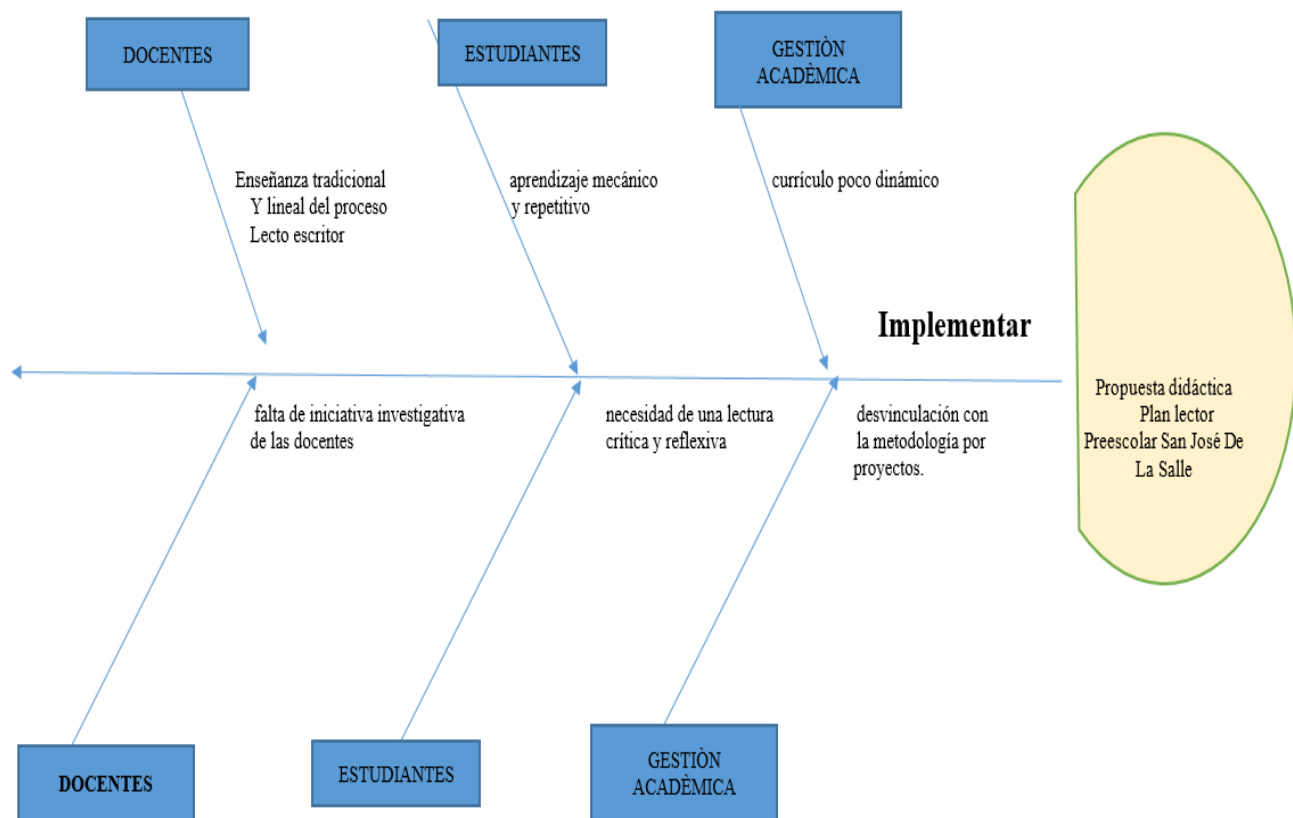
- La selección de la información: facilita distinguir lo que es útil para la investigación y lo que es desechable, bajo los criterios de pertinencia (seleccionar los datos que tienen relación con la temática investigativa), relevancia (lo que se devela ya sea por recurrencia o asertividad).
- Triangulación de la información por cada estamento: se realiza por medio de un proceso de procedimiento inferencial, en el cual se establecen conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes por tendencias, que pueden ser clasificadas por divergencias o

coincidencias en cada uno de los instrumentos aplicados, las conclusiones establecidas se inician en relación con las subcategorías, luego estas se relacionan con las categorías para finalizar la relación de la información determinada en las conclusiones con la pregunta central de la investigación.

- Triangulación entre estamentos: esta acción permite comparar los sujetos indagados en función de diversos tópicos interrogados, puede ser una comparación general, que exige la relación con las conclusiones de tercer nivel, o sea, con la pregunta central, o una comparación específica y más profunda que exige una relación de los datos del sujeto con las conclusiones de segundo nivel, es decir, con las categorías.
- Triangulación entre diversas fuentes de información: en esta acción se exige triangular la información entre los instrumentos que se utilizaron, luego realizar una triangulación inter instrumental, es decir, entre las dimensiones y tópicos de interés del instrumento.
- Triangulación con el marco teórico: es una acción de interrogación reflexiva donde se triangulan los datos recolectados en el trabajo de campo con los supuestos teóricos, buscando construir dialécticamente la fundamentación teórica de cada categoría y subcategoría pertinentes a la investigación.

La matriz construida para este análisis de la información tiene en cuenta las fuentes (instrumentos) de información, el referente conceptual y los estamentos (sujetos), además, de las categorías apriorísticas definidas para el desarrollo del trabajo, es así como se construyó la matriz por medio de la cual se triangula la información en busca de los hallazgos y las conclusiones que se presentarán en el trabajo investigativo.

12.1 Matriz utilizada



13. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

13.1 Presupuesto

Rubros			Fuentes				TOTAL	
			Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)			Otra Entidad
Concepto			Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie
Personal de Investigación	Valor hora investigador	Magister		\$ 3,025,452	\$ 3,852,973			\$ 6,878,425
		Magister		\$ 1,512,726	\$ 3,852,973			\$ 5,365,699
		Especialista					\$ 6,934,202	\$ 6,934,202
		Profesional					\$ 5,824,092	\$ 5,824,092
		Profesional					\$ 5,824,092	\$ 5,824,092
Equipo (descripción y cantidad, no incluye equipos de cómputo)	Equipos a comprar						\$ 0	
	Equipos a arrendar						\$ 0	
	Equipos de uso propio						\$ 0	
Aprovechamiento de redes de investigación							\$ 0	
Material bibliográfico	Adquisición de libros y revistas		\$ 300,000				\$ 300,000	
	Arrendamiento de bases electrónicas						\$ 0	
Equipos de cómputo y software	Adquisición de equipos de cómputo						\$ 0	
	Licencia de software						\$ 0	
Divulgación	Costos de servicios: de edición,						\$ 0	
	Servicios de apoyo: atención de		\$ 1,000,000				\$ 1,000,000	
Otros	Servicios técnicos		\$ 500,000				\$ 500,000	
	Salidas de campo y gastos de viaje						\$ 0	
	Suministros. (materiales, papelería,		\$ 500,000				\$ 500,000	
TOTAL			\$ 2,300,000	\$ 4,538,178		\$ 18,582,386	\$ 0	\$ 33,126,510
GRAN TOTAL			\$ 33,126,510					

Personal de Investigación											
Nombres y Apellidos	Tipo**	Función	Horas /Sem	Meses	Fuentes						TOTAL
					Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)		Otras Entidades		
					Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Juan Carlos Guerra Sánchez	Investigador principal		4	12		\$ 3,025,452		\$ 3,852,973			\$ 6,878,425
Sergio Andrés Manco Rueda	Coinvestigador		2	12		\$ 1,512,726		\$ 3,852,973			\$ 5,365,699
Claudia Patricia Granda Zapata	Investigador principal		4	12						\$ 6,934,202	\$ 6,934,202
July Andrea Ospina Morales	Coinvestigador		4	12						\$ 5,824,092	\$ 5,824,092
Eliana Janneth Vinasco Velásquez	Coinvestigador		4	12						\$ 5,824,092	\$ 5,824,092
TOTAL					\$ 0	\$ 4,538,178	\$ 7,705,946	\$ 0	\$ 18,582,386	\$ 0	\$ 30,826,510

DOTACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO										
Adquisición de libros y revistas										
Descripción y cantidad	Justificación	Fuentes						TOTAL		
		Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)		Otras Entidades				
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie			
Libros sobre literacidad crítica y lenguaje integral	Esos libros son necesario para la triangulación de la información del proyecto, buscando así profundizar en los hallazgos desde una perspectiva crítica	\$ 300,000								\$ 300,000
										\$ 0
										\$ 0
										\$ 0
										\$ 0
TOTAL		\$ 300,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 300,000

Servicios de apoyo: atención de eventos derivados del desarrollo y/o divulgación de la investigación										
Descripción y cantidad	Justificación	Fuentes						TOTAL		
		Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)		Otra Entidad				
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie			
Participación de uno de los integrantes del equipo como ponente en evento nacional	Uno de los productos del proyecto es la participación como ponente en un evento nacional, para lo cual se requiere de presupuesto para financiar dicha participación	\$ 1,000,000								\$ 1,000,000
										\$ 0
										\$ 0
										\$ 0
										\$ 0
TOTAL		\$ 1,000,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1,000,000

OTROS

Servicios técnicos

Servicio técnico	Justificación	Fuentes						TOTAL
		Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)		Otra Entidad		
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Desgrabación de entrevistas	En el proyecto se aplicarán entrevistas biográfico narrativas y grupos focales, lo cual requiere de la desgrabación para poder analizar la información	\$ 500,000						\$ 500,000
								\$ 0
								\$ 0
								\$ 0
								\$ 0
TOTAL		\$ 500,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 500,000

Suministros. (materiales, papelería, reactivos, insur

Materiales (descripción y cantidad)	Justificación	Fuentes						TOTAL
		Fondo para el Desarrollo de la Investigación		Facultad(es)		Otra Entidad		
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Materiales para el trabajo de campo (fotocopias, imágenes, Cuentos infantiles, etc)	Los materiales solicitados son claves para poder llevar a cabo los grupos focales y los talleres interactivos	\$ 500,000						\$ 500,000
								\$ 0
								\$ 0
								\$ 0
								\$ 0
TOTAL		\$ 500,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 500,000

14. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Relación de actividades a realizar en función del tiempo (meses), en el periodo de ejecución del

Actividades	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	M
Ajustes al proyecto												
Construcción de instrumentos												
Realización de trabajo de campo												
Informe de avance												
Análisis de la información												
Hallazgos y discusiones finales												
Informe de avance												
Ponencia y Artículo de investigación												

proyecto.

hacia una formación integral. En apertura a una mejor comprensión del maestro y el niño inmersos en la educación infantil, además pueden ayudar a resaltar el carácter intelectual que tiene el oficio del maestro, como cambia sus prácticas pedagógicas convirtiéndose así en un facilitador de verdaderos aprendizajes significativos que contribuyen a la formación integral del niño.

16. IMPACTOS ESPERADOS A PARTIR DEL USO DE LOS RESULTADOS

Con el proyecto se busca en primera instancia sistematizar el saber pedagógico construido por las maestras alrededor de lo que implica la formación de los niños, pero además, se pretende desde la reflexión consciente de la propuesta pedagógica del plan lector contribuir a la retroalimentación de la propuesta, buscando así seguir recreando la enseñanza, el currículo y la gestión académica del preescolar. Es importante resaltar que esta valoración del plan lector, lo que permitirá en el fondo es una mirada al sujeto que se forma y que posteriormente va hacer parte de la sociedad, un ser con capacidad de liderazgo y toma de decisiones en una realidad cotidiana, por ello, lo que apropia y hace parte de si, se verá reflejado en las condiciones culturales, políticas y éticas de la sociedad en la que viviremos, porque cuando se educa se hace una apuesta por un ser humano a formar y una sociedad a favorecer.

17. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Con la intención de determinar la pertinencia científica, económica, técnica o tecnológica de la investigación, se deberá determinar el alcance de la investigación en cada uno de los siguientes ítems.

17.1 EL GRADO DE NOVEDAD: El plan lector como propuesta pedagógica es algo que existe en diversos contextos educativos, sin embargo, el creado e implementado en el preescolar San José de La Salle es novedoso, porque ha emergido de las realidades de los sujetos y el

territorio, además, las prácticas pedagógicas de las maestras alrededor de esta propuesta son particulares en el contexto de la educación infantil, porque son creaciones propias que han tenido lugar en la reflexión que durante dos años se ha realizado sobre esta propuesta.

17.2 EL NIVEL INVENTIVO. Lo inventivo en este proyecto tiene que ver con dos elementos, uno se centra en las prácticas pedagógicas de las maestras, ya que éstas han sido construcciones propias emergidas a partir de la praxis educativa. El segundo elemento está relacionado con la posibilidad que tiene el proyecto de develar la manera en que los niños configuran la formación, es decir, el proceso por medio del cual apropian, hacen parte de sí y los afecta la educación posibilitada a través del plan lector.

17.3 APLICACIÓN INDUSTRIAL. El hallazgo de la propuesta puede ser leídos e interpretados para pensar en cualquier contexto de educación infantil escolar o no escolar la formación de los niños. Sin embargo, se aclara que el territorio y los sujetos tienen realidades diversas, por ello, se invita a realizar una apropiación de los hallazgos del proyecto de investigación de una forma consciente y reflexionada.

17.4 POSIBLES COMPRADORES O INTERESADOS EN LA INVENCÓN PROPUESTA. El proyecto podría ser de interés para Instituciones Educativas, Colegios de La Salle, Centros de Desarrollo infantil, Ludotecas, Bibliotecas, Hospitales, Clínicas, ONG, Fundaciones, entre otros.

19. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL PLAN LECTOR

Lectura silenciosa

Lectura en voz alta

Escritura espontánea

Finales diferentes

Lectura inferencial, critica y argumentativa

Intertextualidad

Tratar temas actualizados sobre la realidad.

Fomentar el diálogo

Personificación de los elementos importantes del texto a través del juego simbólico.

19.CONCLUSIONES

- El desarrollo de las estrategias implementadas del plan lector, como lectura en voz alta, lectura silenciosa, lectura guiada, lectura de imágenes, lenguaje gestual contribuyen a los procesos de lectura y escritura y por ende a los procesos de formación desde la primera infancia.
- Uno de los impactos más relevantes en la ejecución del proyecto del plan lector en la institución, fue el fortalecimiento del desarrollo de las competencias lingüísticas, como interpretar, argumentar y proponer desde la primera infancia, evidenciados en su expresión oral , en el desarrollo de las diferentes actividades, en el aumento del vocabulario, demostrados durante el desarrollo del proyecto y visualizados en tablas estadísticas de rendimiento escolar.
- Desde la gestión educativa al incluir el plan lector desde la malla curricular en el preescolar aportó a procesos significativos a nivel estructural en el proceso lecto-escritor dándole significado al mundo de la vida de los estudiantes, llevándolos no solo a codificar signos sino a incorporar la lectura como un hábito para conocer el contexto cercano. Este se puede en la reestructuración de la malla curricular (Ver Anexos)

- Esta propuesta metodológica busca seguir trascendiendo hacia otros contextos educativos, dando continuidad en la formación integral de los niños y niñas. (Ver anexos).

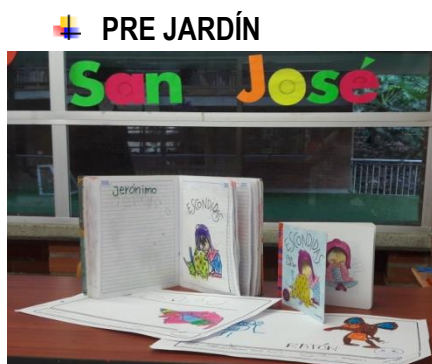
18. ANEXOS

A continuación, se comparte con ustedes algunos de los trabajos realizados en cada grado desde maternal hasta transición, los cuales han proporcionado experiencias significativas en los niños y niñas.

MATERNAL



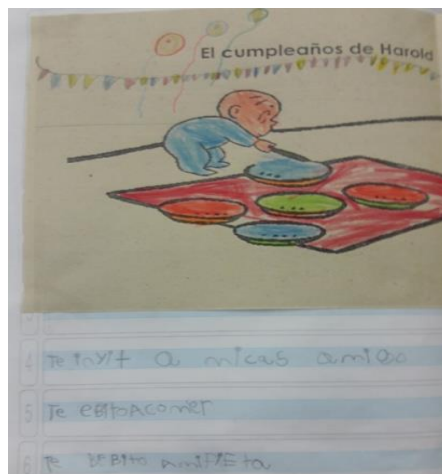
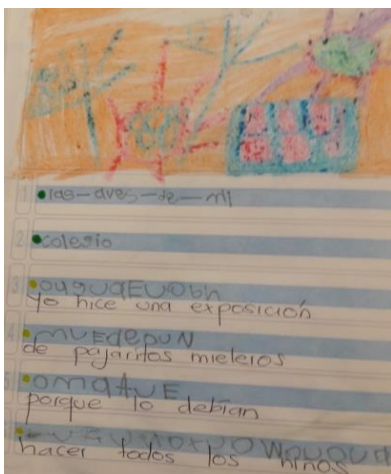
Los niños desde el nivel de maternal están expuestos a diversos materiales impresos, y de acuerdo con el proyecto de aula escogido van enriqueciendo su lenguaje a través de actividades significativas, los cuales les permiten adquirir aprendizajes más amplios.



Libro: A escondidas, Olga Cuéllar, editorial, loqueleo

Los estudiantes de grado pre jardín, inician su plan lector, el cual no tiene letras sino imágenes permitiendo a la docente partir de sus intereses y necesidades, para realizar actividades encaminadas a fortalecer los lenguajes expresivos. Éstas estrategias de aprendizaje permiten una preparación previa para el desarrollo posterior de la lectura y la escritura.

JARDÍN



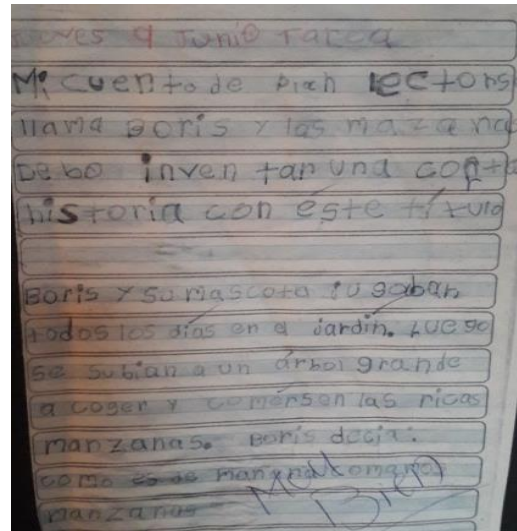
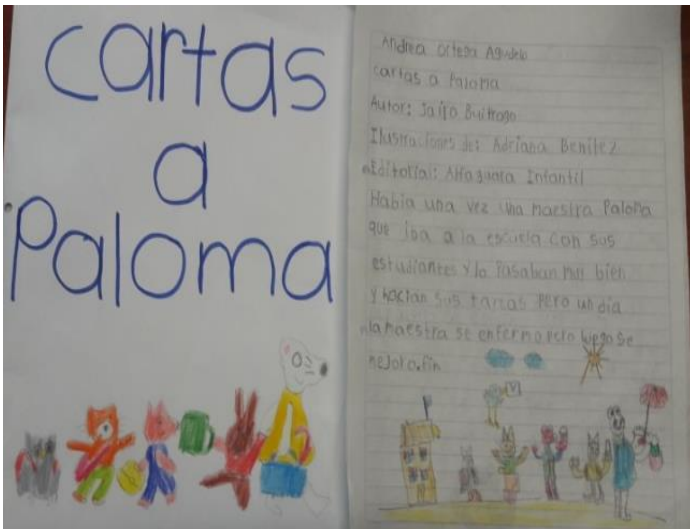
Harold y la crayola morada, Crockett Johnson Editorial loqueleo



Había una vez un barco, Graciela Montes, loqueleo.

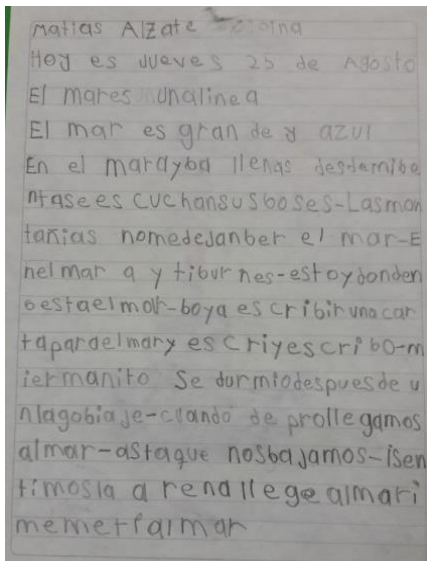
En el grado jardín se pueden evidenciar una consolidación de la escritura de acuerdo a las fases antes mencionadas, por Emilia Ferreiro, a través de las actividades significativas que ofrece el libro del plan lector, se proponen situaciones reales al contexto y a la edad de los estudiantes, viéndose consolidado la adquisición de conocimientos de mayor complejidad que permeen en sus funciones adaptativas al medio. Además, se aprovechan los espacios de la institución como dinamizadores del proceso, porque se traslada la clase magistral, al contacto directo con el conocimiento, los objetos y las personas, permitiendo en los niños y niñas diferentes formas de comunicación e interacción.

✚ TRANSICIÓN



Cartas a paloma, Jairo Buitrago, Editorial loqueleo Boris y las manzanas, Sergio Missana y

Maya Missana, Ed. loqueleo



El mar, Jairo Buitrago, Editorial loqueleo.

Los niños y niñas del grado transición tuvieron un avance positivo en su proceso de lectura y escritura, teniendo en cuenta que el escribir y leer tienen una intención comunicativa y van de la mano con el contexto y las posibilidades que tienen desde un ambiente alfabetizador. Logrando a su vez, tener un desempeño superior en las demás dimensiones del desarrollo, la adquisición de hábitos, la resolución de problemas de la vida cotidiana y el respeto por las producciones y manifestaciones de sus pares.

Las familias de los estudiantes manifiestan agradecimiento e interés en continuar con el fortalecimiento de las actividades propias del plan lector, felicitando el proyecto que se viene ejecutando.

Medellin, septiembre 8 de 2016

Señoras
Colegio San José de la Salle
La ciudad


Atn. Profesora Eliana Janneth Vinasco Velásquez

Por medio de la presente queremos agradecerles y reconocer a la instrucción y a usted como profesora del grupo transición C, por los positivos avances obtenidos en el aprendizaje de nuestro hijo Danny Movia Blandón, especialmente en lo concerniente al proceso de lectura y escritura, en el que pensamos que los logros son de nivel alto y además sentimos que se han obtenido de forma amena y divertida para los niños, se ha utilizado una metodología que consideramos exitosa en la obtención de los logros propuestos.

Cordialmente,

YUNNI. W. B.I.P.

YUNNI NEREDA BLANDÓN PALACIOS


CARLOS ALBERTO POSADA RESTREPO

Cordial saludo

Quisiera compartir con ustedes mi experiencia con el proceso de lectura escritura en el grado de transición, para mi es demasiado gratificante ver mi hija como ha desarrollado tantas habilidades en esta área en tan poco tiempo, se les nota las ganas de leer he interpretar, ellos sé van metiendo en el amor por los libros les va gustando tanto leer y escribir, es cultura para ellos , me encanta como tienen la agilidad para dictados, para la comprensión de lectura y tantas cosas maravillosas que van formando desde tan pequeños, sé que esto se debe al gran trabajo que está haciendo la docente con nuestros hijos, este método de enseñar es algo de admirar, que lleva a la dedicación y búsqueda constante en el mejoramiento y eso me tiene feliz y felicito a todo el grupo de trabajo ya que con su amor y profesionalismo han hecho esto tan fácil para los niños es algo en que ellos nos demuestran a diario por su interés en aprender más ; espero sigan con esta excelente labor ya que me siento muy agradecida por la paciencia y la enseñanza diaria; que Dios bendiga cada día sus pasos .

Con mucho agradecimiento.

Atentamente: Viviana Idarraga Gutiérrez

LA LECTOESCRITURA

Cuando nació nuestra hija SARA LOPEZ HIDALGO, como todo bebé que llega a este mundo, empezó su intercomunicación con la mamá, a través del llanto, risa y balbuceo. Su madre como primera educadora le fue enseñando los hilos de la comunicación, orientándola con arrullos, caricias, cantos, juegos y hasta sonidos onomatopéyicos. Que hermosa labor la de las madres.

Al cumplir Sarita dos años, ingreso al Jardín Nuevos Líderes, allí la profe Janeth Morales y sus asistentes Lorena y Katherina fortalecieron su curiosidad, impulsando el desarrollo socioafectivo, psicomotor y cognoscitivo.

Hoy la profe Paula Ángel, educadora del Colegio San José de La Salle, en el grado de Transición B, ha potenciado en nuestra hija valores de incalculable estima. Apoyada en la lúdica ha logrado preponderar: flexibilidad, emprendimiento, creatividad, tolerancia, cooperación, responsabilidad, entusiasmo y transparencia. ¡Dios les pague maestros!

He empleado el término maestros, porque quiero nómbar con auroras boreales, esa dignísima profesión. Maestros fueron Sócrates, Platón, Aristóteles y el divino carpintero de Belén.

LECTOESCRITURA EN EL COLEGIO SAN JOSE DE LA SALLE

Se predicán diversos métodos para la enseñanza de la lectoescritura entre otros el método silábico, el método analítico y el método mixto, todos de muy respetable aplicación.

" LEER ES CONECTARSE CON EL MUNDO "

El proceso educativo Lasallista se fundamenta en la experiencia significativa apoyada en la lúdica.

Hoy el proceso de lectoescritura está dando magníficos resultados, nuestra hija lee, escribe y además interioriza la lectura, amén de una gran alegría para asistir al colegio, una seguridad relevante para fijar sus puntos de vista y un bienestar social que reconforta. Amalgamando voluntades, fortaleciendo ese triunvirato de escuela, familia y entorno social, lograremos la formación de un ser integral, responsable y competente.

Profesores con mística, capacitación y respeto como la profe Paula Ángel, el profe Alberto, la profe Ingrid y la Teacher, enaltecen el proceso cognitivo y avalan una sociedad equilibrada, justa y en paz.

Mil gracias a los Profes, besos a nuestros hijos.


Sara Lopez Hidalgo
Septiembre 8/2016

ADAPTACIÓN A LA MALLA CURRICULAR

MALLA CURRICULAR 2014- PRIMER PERIODO TRANSICIÓN

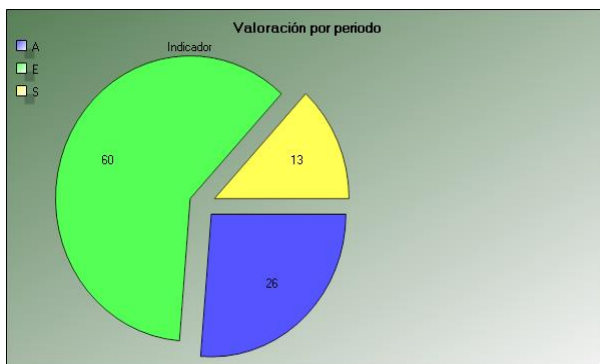
TÍTULO DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DE LOGRO	% L	INDICADOR DE DESEMPEÑO	% ID	COMPETENCIA	DIMENSIONES	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES DE APOYO
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	DESARROLLARÁ FORMAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES PARA LEER Y ESCRIBIR.	100%	Comprende textos orales sencillos en los diferentes contextos tales como: Descripciones, narraciones y cuentos breves.	10%	COGNITIVA	COMUNICATIVA	Lectura de cuentos realizando narraciones, y descripciones breves.	Socialización de cuentos cortos y con imágenes grandes.	Salidas al tablero. Y Actividades de repaso en los cuadernos.
			Reconoce su nombre y las vocales en diferentes textos, recordando lo aprendido en el grado jardín.	10%	COGNITIVA		Consonantes M, P, S con sus producciones escritas y orales.	Ejercicios prácticos en el cuaderno y las fichas del método de aprender a vivir viviendo.	Elaboración de fichas, alusivas al tema a trabajar.
			Clasifica las vocales en minúscula y mayúscula, teniendo presente la lectura de imágenes a través de cuentos ilustrados.	10%	PROCEDIMENTAL		Ejercicios pre-escriturales, de vocales y el nombre completo.	Sustentación y De tareas, tanto orales como escritas.	Comprensión lectora. Escritura adecuada de frases simples y espontáneas.
			Identifica las vocales y las consonantes M, P y S en las palabras.	20%	COGNITIVA		Transcripciones de frases, cuentos y definiciones cortas,	Transcripciones de Textos en el tablero y en el cuaderno de doble línea y regletas.	Participación en clase.
			Participa en el proceso lector y en la escritura espontánea con tranquilidad.	20%	VALORATIVA		Descripciones orales Invención de cuentos y dibujos espontáneos.	Evaluaciones sencillas, del tema trabajado.	Actividades de observación.
			Pronuncia adecuadamente las palabras y posee vocabulario acorde a su edad.	20%	PROCEDIMENTAL		Signos convencionales y no convencionales. De escritura.	Observaciones y descripciones de imágenes, tanto en los cuentos, como en revistas y otros. Portadores de texto. Ubicación en el espacio temporos espacial de los cuadernos (margen al escribir, y tamaño de la letra)	Prácticas, para el desarrollo de seguimiento de instrucciones dentro y fuera del aula.
			Formula y responde preguntas según las necesidades del proyecto del aula.	10%	PROCEDIMENTAL		Descripción de imágenes sencillas.	Planteamiento de preguntas, y cuestionamientos referentes al proyecto a trabajar en el aula.	Interiorización de la norma y Responsabilidad en las tareas realizadas en el preescolar y en casa.
							Pronunciación de palabras sencillas y complejas.	Lluvia de ideas. Reflexiones diarias. Diálogos dirigidos. Dinámicas de grupo.	Expresión de sentimientos e ideas.
							Nombres propios y comunes de sus compañeros y la familia.	Indicaciones a nivel general e individual de instrucciones sencillas.	Exposición y socialización de trabajos escritos y orales.
							Desarrollo de memoria auditiva, coordinación sensorio – motriz.	Postura corporal. Observación y manipulación de material concreto, audiovisual y gráfico.	Trabajo en equipo. Enriquecimiento de vocabulario y Comunicación asertiva.

MALLA CURRICULAR TRANSICIÓN 2018

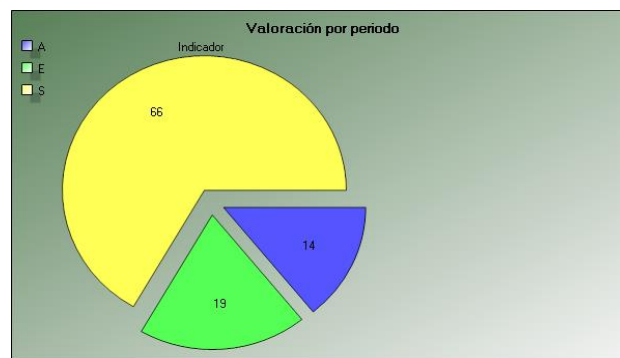
TÍTULO DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DEL LOGRO	%L	INDICADOR DE DESEMPEÑO	%I	COMPETENCIA	DIMENSIONES	CONTENIDOS	METODOLOGIA	EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES DE APOYO
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	DESARROLLARÁ FORMAS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES PARA LEER Y ESCRIBIR	100%	Comprende textos orales sencillos en los diferentes contextos tales como: descripciones, narraciones y cuentos breves a través del plan lector	30%	SABER	COMUNICATIVA	LECTURA DE CUENTOS. NARRACIONES Y DESCRIPCIONES BREVES.	SOCIALIZACIÓN DE CUENTOS CORTOS Y CON IMÁGENES. EJERCICIOS PRÁCTICOS EN EL CUADERNO Y LAS FICHAS DEL MÉTODO. SUSTENTACIÓN Y DE TAREAS, TANTO ORALES COMO ESCRITAS. TRANSCRIPCIONES DE TEXTOS EN EL TABLERO	SALIDAS AL TABLERO Y ACTIVIDADES DE REPASO EN LOS CUADERNOS. ELABORACIÓN DE FICHAS ALUSIVAS AL TEMA A TRABAJAR. COMPRESIÓN LECTORA. ESCRITURA ADECUADA DE FRASES SIMPLES Y ESPONTÁNEAS. PARTICIPACIÓN EN CLASE. ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE SEGUIMIENTO DE
			Reconoce y escribe su nombre y apellido. Pronunciando adecuadamente las palabras, además de poseer un vocabulario acorde a su edad	35%	HACER		ESCRITURA DEL NOMBRE Y APELLIDO COMPLETO. TRANSCRIPCIONES DE FRASES, CUENTOS Y DEFINICIONES CORTAS. DESCRIPCIONES ORALES.		

			Identifica el abecedario a partir de los portadores de texto y se inicia en la escritural en el proceso pedagógico.	35 %	SABER	<p>INVENCIÓN DE CUENTOS Y DIBUJOS ESPONTÁNEOS.</p> <p>SIGNOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES DE ESCRITURA, DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES SENCILLAS, PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS SENCILLAS Y COMPLEJAS.</p> <p>DESARROLLO DE MEMORIA AUDITIVA, COORDINACIÓN SENSORIO – MOTRIZ.</p> <p>DIFERENCIA DE LAS CONSONANTES Y VOCALES EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.</p>	<p>Y EN EL CUADERNO DE DOBLE LÍNEA Y REGLETAS.</p> <p>EVALUACIONES SENCILLAS, DEL TEMA TRABAJADO.</p> <p>OBSERVACIONES Y DESCRIPCIONES DE IMÁGENES, TANTO EN LOS CUENTOS COMO EN REVISTAS Y OTROS. PORTADORES DE TEXTO.</p> <p>UBICACIÓN EN EL ESPACIO TEMPORO ESPACIAL DE LOS CUADERNOS (MARGEN AL ESCRIBIR, Y TAMAÑO DE LA LETRA).</p> <p>PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS, Y CUESTIONAMIENTOS REFERENTES AL PROYECTO A TRABAJAR EN EL AULA.</p> <p>LLUVIA DE IDEAS.</p> <p>REFLEXIONES DIARIAS, DIÁLOGOS DIRIGIDOS.</p> <p>DINÁMICAS DE GRUPO.</p> <p>INDICACIONES A NIVEL GENERAL E INDIVIDUAL DE INSTRUCCIONES SENCILLAS.</p> <p>POSTURA CORPORAL.</p> <p>OBSERVACIÓN Y MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO, AUDIOVISUAL Y GRÁFICO.</p> <p>APRENDIZAJE, GESTUALIZACIÓN Y MEMORIZACIÓN DE CANCIONES Y RONDAS.</p> <p>REALIZACIÓN DE TRABAJOS MANUALES CREATIVOS EN FICHAS, CUADERNOS Y OTROS MATERIALES.</p>	<p>INSTRUCCIONES DENTRO Y FUERA DEL AULA.</p> <p>INTERIORIZACIÓN DE LA NORMA Y RESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS REALIZADAS EN EL PREESCOLAR Y EN CASA.</p> <p>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS E IDEAS.</p> <p>EXPOSICIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS Y ORALES.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO.</p> <p>ENRIQUECIMIENTO DE VOCABULARIO Y COMUNICACIÓN ASERTIVA.</p> <p>INVENCIÓN DE CUENTOS E HISTORIAS.</p> <p>REALIZACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN FICHAS Y CUADERNOS.</p> <p>VERBALIZACIÓN DE REFLEXIONES PERSONALES.</p> <p>DISPONIBILIDAD Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DENTRO Y FUERA DEL AULA.</p> <p>AUTOEVALUACIÓN.</p>
--	--	--	---	------	-------	---	--	--

AÑO 2016- RESULTADOS PARCIALES IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LECTOR CUARTO PERIODO



JARDÍN



TRANSICIÓN

Como se puede analizar al finalizar el tercer periódico académico los estudiantes del grado jardín y transición obtuvieron unos resultados óptimos en la dimensión comunicativa en los concerniente a los procesos de lectura y escritura, logrando que más del 50% de la población tuviese un desempeño excelente en la valoración final.

Debido a lo anterior se puede afirmar entonces, que desde la gestión en el aula, el maestro trasciende fronteras y asume desafíos encaminados al mejoramiento de la educación, partiendo de la transformación del aula y proyectando propuesta al currículo y a la gestión educativa elementos que son a la vez el faro y la carta de navegación de la institución educativa, partiendo de una problemática evidente desde los grados inferiores, logrando un impacto sistemático en la cultura organizacional y dando nuevas perspectivas de liderazgo siendo consciente de la mejora continua a través de las oportunidades y la mejoras aportando de manera positiva en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

INFORME PRIMER PERIODO TRANSICIÓN 2015 ESTUDIANTE: JUAN CAMILO DÁVILA DELGADO

PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO ACADÉMICO Y COMPORTAMENTAL COMUNICADO A LOS PADRES DE FAMILIA / O ACUDIENTE DE PREESCOLAR PREINFORME TERCER PERÍODO 2014

NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE: DELGADO DÁVILA JUAN CAMILO

Fecha: Día: Mes: febrero Período: primer Grupo: Transición C

Como acompañamiento al proceso integral de su hijo-a, le estamos entregando un comunicado escrito, que da cuenta del desempeño académico y comportamental hasta la fecha, con el fin de mejorar y terminar exitosamente el tercer periodo.

FORTALEZAS

- Es respetuoso y colaborador con los docentes y compañeros.
- Se destaca por su excelente presentación personal.
- Demuestra sentido de pertenencia con los materiales y espacios del preescolar.
- Es puntual y responsable a la hora de entrada al preescolar.
- Se adaptó con facilidad a su profesora y compañeros.

DIFICULTADES

- Le cuesta concentrarse en la realización de diferentes actividades y la mayoría de las veces no las termina en el tiempo pactado.
- Con frecuencia se muestra descontextualizado, no solo en los conceptos que se están abordando en clase, sino también en el comportamiento, evidenciándose en la pasividad que demuestra en las acciones del quehacer diario.
- Es necesario continuar con ejercicios de motricidad fina, como rasgado, punzado, coloreado y recortado.
- Hace caso omiso a los llamados de atención frente a la insistencia para realizar actividades que se ejecutan en clase.
- Con frecuencia se le debe llamar la atención por que juega con sus implementos de trabajo, y hablando con sus compañeros.
- Debe practicar el reconocimiento de los números hasta el 50 con su respectiva grafía.
- Sus periodos de atención son cortos, mientras la docente explica él juega con sus lápices, raya la mesa, y hace sonidos con la boca.

ESTRATEGIAS

- Repaso constante de los temas que se trabajan, especialmente de los que hacen parte del proceso de lecto - escritura.
- Realización de actividades extras en casa con cuaderno de actividades de apoyo y fichas del método de proyecto que sirvan de apoyo en el trabajo de clase.
- Ubicación estratégica del puesto para fortalecer el proceso de aprendizaje.
- Diálogos constantes acerca del buen comportamiento que se debe tener dentro y fuera del aula de clase.
- Acompañamiento individual en la realización de diferentes actividades.
- Asignación de responsabilidades en el aula.

SUGERENCIAS

- Realizar actividades que permitan adquirir concentración asignando un límite de tiempo.
- Practicar la escritura manejando el renglón y tamaño de letra,.
- Fortalecer el trabajo con estímulos positivos para generar motivación en la realización de las actividades.
- Comunicación familia - colegio por medio del comunicador, correo electrónico y llamadas telefónicas, informando el proceso académico y comportamental del niño.

- Se le recomienda una tutora con el fin de fortalecer sus habilidades y destrezas.

OBSERVACIONES

Es necesario trabajar con el niño los temas antes mencionados, así como la adquisición paulatina de hábitos y rutinas con el fin de afianzar sus habilidades y destrezas.

Para mejorar el desempeño académico y comportamental de su hijo escriba las **estrategias** asertivas a implementar desde el hogar.

COORDINADORA

TITULAR

PADRE/ACUDIENTE

INFORME FINAL DEL ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DELGADO DÁVILA JUAN CAMILO

GRADO: TRANSICIÓN C

DIRECTORA DE GRUPO: JULY ANDREA OSPINA MORALES

FORTALEZAS

- Durante el año demostró ser un niño amigable.
- Su familia fue comprometida con el proceso llevado a cabo en el colegio.
- Demostró responsabilidad con las actividades asignadas en las diferentes dimensiones, en especial, las concernientes a la comunicativa.
- Se destacó en la dimensión comunicativa por su capacidad de escribir cuentos e historias fantásticas en donde se evidencia imaginación, creatividad y originalidad.
- Fue un niño receptivo, se dirige a las personas con adecuados hábitos de cortesía; (saluda, da las gracias y pide con respeto los favores.) y respetuoso cuando se le dieron sugerencias con relación a situaciones puntuales de su trabajo y comportamiento.
- Demostró habilidades y competencias favorables para su aprendizaje, las que le permiten ser una estudiante que propone, argumenta e interpreta.
- Participó con agrado de los diferentes eventos y situaciones de aprendizaje que surgieron a favor de su formación integral.
- Mejoró notablemente el tiempo que dedica en culminar sus actividades.
- Participó en la ejecución de los proyectos pedagógicos de aula, en donde se fortaleció su capacidad para expresar en público sus ideas.
- ¡Felicitaciones! por el reconocimiento que obtuvo en el año, por su talento artístico y cultural.

DIFICULTADES

- Aún se muestra reacio en consumir en su totalidad los alimentos, en especial, las verduras y proteínas.

ESTRATEGIAS APLICADAS

- Con material concreto, realizando la demostración de la actividad, cerciorándose de que el estudiante conozca el paso a paso.
- Pausas activas en los intermedios de cada clase, con el fin afianzar sus periodos de concentración en las clases siguientes.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: DELGADO DÁVILA JUAN CAMILO

GRADO: TRANSICIÓN C

DIRECTORA DE GRUPO: JULY ANDREA OSPINA MORALES

ESTRATEGIAS APLICADAS

- Realización de actividades extra de apoyo, con el fin de fortalecer los logros vistos durante el periodo.
- Comunicación familia - colegio por medio del comunicador, correo electrónico y llamadas telefónicas, informando el proceso académico y comportamental del niño.
- Ubicación estratégica del puesto, cambiándolo de compañero con el fin de interactuar con el grupo y otras formas de aprender.
- Realización de actividades extras en casa con cuaderno de actividades de apoyo y fichas del método con orientación de la docente.
- Actividades sensoriales para el aprendizaje de las letras con diferentes texturas.
- Juegos y dinámicas al inicio de las clases como: Concéntrese, ahorcadito y juego de palabras.
- Aprovechamiento de las aulas complementarias con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje.
- Acompañamiento individual en la explicación y realización de tareas en mesa.
- Tiempo extra para culminar con éxito las actividades asignadas en especial las concernientes al proceso lecto escritor.
- Asignación de responsabilidades en el aula, donde se sienta seguro y en confianza.
- Retroalimentación con la orientadora escolar, definiendo estrategias y compromisos en el aula.
- Cambiar la entonación y el control del tono de voz en las actividades.
- Mediante órdenes simples, breves, y secuenciales.
- Realización de actividades lúdicas, grupales al iniciar la jornada con el fin de potencializar los logros vistos durante la semana

- Por medio de las actividades del proyecto de aula generando espacios lúdicos, pedagógicos de acuerdo a las necesidades individuales y grupales.
- Actividades como: Videos, títeres y representaciones en las cuales se observe la importancia de una sana alimentación.
- Utilizando herramientas tecnológicas significativas como: El televisor, los computadores, la Tablet, y el teléfono.
- Ubicación en el aula de un centro de interés con diversos portadores de textos en el cual el estudiante puede interactuar con cuando desee con la lectura.
- Visitas con actividades guiadas al "rincón mágico" favoreciendo habilidades comunicativas en los educandos.

RECOMENDACIONES

- Realizar con el niño recetas divertidas en donde esté en contacto directo con diferentes alimentos, y los pueda probar poco a poco hasta incorporarlo a su dieta diaria.

¡FELICITACIONES POR LOS LOGROS OBTENIDOS FUISTE PROMOVIDO AL GRADO PRIMERO!

21 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campo, R., & Restrepo, M. (1999). *Formación integral, modalidad de educación posibilitadora de lo humano*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las Líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoría*, XIV(1), 61-71.
- Freeman, Y. & Freeman, D. (2009). *La enseñanza de la lectura y la escritura en español y en inglés en clases bilingües y de doble inmersión*. 2da Ed. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Gadamer, H. G. (1993). *Fundamentos de una hermenéutica: Verdad y Método filosófica* (Quinta ed.). Salamanca: Sígueme.
- Galeano, M. E. (2011). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Gallego, M. R., & Sierra, R. O. (2012,). MODELO DE GESTIÓN PARA LA CALIDAD EN LAS PRÁCTICAS DE PEDAGOGÍA. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado* , 16 (3).
- González, D. (2010). *Perspectivas del desarrollo humano*. Universidad de Manizales, Antioquia. Medellín: CINDE.
- Jaramillo, L. (diciembre, 2007). Concepción de Infancia. *Revista del Instituto de Estudios Superiores*, 110-123.
- Jurado, Fabio. La formación de lectores críticos en el aula. En: *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 46. pp. 89-105, 2008.
- Mayorga, B. (2013). *Planes de lectura en Colombia en El marco de la década de 2000-2010*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- MEN. (2008-primera Edición). guía 34-mejoramiento institucional. *Revolución Educativa*, 26-27.

- Moreno, M. & Orozco, L. (2009). *Estrategias Pedagógicas para la Implantación de un Plan Lector para los Estudiantes del Grado Octavo del Centro Educativo el Dorado*. (Tesis de Pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Risaralda, Colombia. Luis Hernando Ramirez Reyes, P. (2004). *Educación y Educadores Volumen 7. Nuevos desafíos de la gerencia educativa*, 135.
- Luis Hernando Ramirez Reyes, P. (2004). *Educación y Educadores Volumen 7. Nuevos desafíos de la gerencia educativa*, 135.
- Luke, A. & Freebody, P. (1997). The Social Practices of Reading. In S. Muspratt; A. Luke; P. Freebody, Eds. *Construction Critical Literacies*. Creskill, NJ: Hampton Press, p. 185-225.
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, 17(4), 615-627.
- Quintana, A. (2006). Metodología de la investigación científica cualitativa. En A. Quintana, *Psicología: tópicos de la actualidad* (págs. 47-83). Lima: UNMSM.
- Restrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*(6), 91-104.
- Rodriguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Métodos de investigación cualitativa . En G. Rodriguez, J. Gil, & E. García, *Metodología de la investigación cualitativa* (págs. 16-35). Málaga: Aljibe
- Salas, A. L. (2004). HACIA UNA EDUCACIÓN INFANTIL DE CALIDAD. *Revista Educación* 28(1): , 55-69, .
- UPS, C. d. (núm. 8, 2008,). LA PEDAGOGÍA EN EL CURRÍCULUM ACADÉMICO. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales*, pp. 117-134.
- Vilanou, C. (2001). De la paideia a la bildung: hacia una pedagogía hermeneútica. *Revista portuguesa de educación*, XIV(002), 1-27.