

Maestría en Pedagogía

Construcción de identidad y cultura desde el reconocimiento de la ciudad como oikeiosis en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales

Lina Marcela Holguín Largo



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Vicerrectoría Académica

Unidad Institucional de
educación a distancia

**Construcción de identidad y cultura desde el reconocimiento de la ciudad como oikēiosis
en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en pedagogía de la Universidad
Católica de Manizales**

Lina Marcela Holguín Largo

Manizales, 2018

2

**Construcción de identidad y cultura desde el reconocimiento de la ciudad como oikēiosis
en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en pedagogía de la Universidad
Católica de Manizales**

por

Lina Marcela Holguín Largo

Asesor

Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga

**Universidad católica de Manizales Facultad de educación, Maestría en pedagogía
Manizales, Caldas 2018**



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Nota de aceptación

Firma director de tesis

Firma de jurados

Firma de jurados

Manizales, 2018



Dedicatoria

Dedico estos resultados a Dios que me ha dado la vida y la fortaleza para avanzar en este compromiso; a mis padres por ser mis pilares, mi apoyo y motivación para crecer profesionalmente; a mi hijo Juan Camilo, mi más preciado tesoro por su amor y paciencia en este trasegar académico; y a Rogelio, mi gran amor, gracias por darme la mano para caminar en la vida.

Agradecimientos

Agradezco al Ph.D. Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga, quien en su rol de director, me acompañó e incentivó en el desarrollo de un pensamiento crítico de los modelos de educación básica en el país; a Daniel, por su permanente apoyo, dedicación y orientación en este ejercicio académico; a mi amiga y hermana incondicional Nancy, gracias y mil gracias por sus aportes y comentarios acertados en todo momento; a mis maestros, que compartieron conmigo sus conocimientos para convertirme en una magister, gracias por su tiempo, dedicación y por su pasión por la actividad docente; con gratitud con la Universidad Católica de Manizales por acogerme en su campus universitario y casa de la academia, pero también con los colegios, directivos, profesores y estudiantes, por su apoyo y valiosos aportes en la aplicación de instrumentos de investigación.

Resumen

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar el modo en que la enseñanza de la geografía en grado octavo en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales adquiere cultura e identidad a través de una Oikeiosis, desde una interpretación hermenéutica se estableció una relación ente las manifestaciones culturales de los jóvenes de las tres instituciones educativa de Manizales, para luego determinar por medio de narrativas cotidianas el espacio geográfico de estudiantes de grado octavo en colegios con condiciones socioeducativas y estratos diferentes, por medio del análisis de casos y perfiles de los participantes fue posible comprender a profundidad la realidad social y educativa de jóvenes de estrato alto, medio y bajo en la distribución barrial de la ciudad. Los lugares geográficos de la ciudad dan cuenta del devenir cotidiano y las formas de adquirir identidad y cultura como Oikeiosis. la investigación biográfica-narrativa dio lugar al interaccionismo simbólico y posteriormente la comprensión de los acontecimientos y acciones de las historias que cuentan las jóvenes, describiendo vivencias y experiencias a través de tradiciones y que influyen en la conformación de contextos académicos por medio del relato de ciudad; la hermenéutica como método de interpretación y reflexión de modo que hizo posible establecer una definición de ciudad, reconocida y apropiada desde las diferentes visiones del lugar habitado como *oikos*;

Palabras clave: okeiosis, Cultura, Identidad, vida cotidiana, contexto socioeducativo.

Abstract

This project had as objective to analyze the way in which the teaching of geography in eighth grade in three socio-educational contexts from Manizales' city acquires culture and identity through an Oikeiosis, since a hermeneutic interpretation a relationship was established between the young people's cultural manifestations of the three educational institutions of Manizales, to then determine by means of daily narratives the geographical space of eighth grade students in schools with socio-educational conditions and different stratum, through the analysis of cases and participants' profiles was possible to understand in depth the social and educational reality of young people from high, medium and low stratum in the neighborhood distribution of the city. The geographic places of the city give account of the daily becoming and the ways to get identity and culture like Oikeiosis. the biographical-narrative investigation gave rise to the symbolic interactionism and later the comprehension of the events and actions of the stories told by the young people, describing experiences through traditions that influence the conformation of academic contexts through the city story; hermeneutics as a method of interpretation and reflection in a way that made it possible to establish a city definition, recognized and appropriate from the different visions of the place habited as oikos;

Key words: okeiosis, Culture, Identity, daily life, socio-educational context.

Contenido

<i>Introducción</i>	15
<i>Capítulo I</i>	18
<i>Descripción</i>	18
1.1 Planteamiento del problema	18
1.2 Preguntas orientadoras	23
1.2 Objetivos	25
1.3 Justificación	26
<i>Capítulo II</i>	30
<i>2. Contextualización</i>	30
2.1 Pensamiento situado como política educativa hacia una Oikeiosis	30
2.2 Identidad, cultura y geografía	32
2.3 Estructuras pedagógicas y retos desde las practicas docentes contemporáneas	34
2.4 Contexto geográfico y social de la ciudad de Manizales	36
2.5 Contexto institucional desde tres paradigmas socialmente diversos.....	39
2.5 Transversalización de la diversidad en los contextos de clase.....	41
<i>Capítulo III</i>	44
<i>3. Perspectiva teórica</i>	44



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

3.1 Marco normativo.....	44
3.2 Antecedentes	53
3.3 Marco teórico	65
Capítulo V.....	76
4. Metodología.....	76
4.1. Marco Metodológico.....	76
4.2 Tipo de investigación	85
4.3 Momentos de la investigación.....	86
4.4 Muestra de la investigación.....	87
4.5 Fases metodológicas.....	88
CAPITULO VI.....	89
6. Resultados y discusión	89
6.1 Cartografías sociales	89
6.2 Redes semánticas	109
6.3 Infografías y análisis de casos.....	113
6.4 Narrativas cotidianas de la ciudad a través de los procesos socioeducativos en tres contextos geográficamente distantes de la ciudad de Manizales	131
6.5 La Oikeiosis como familiarización de los lugares comunes, construcción de cultura e identidad en infancia desde el contexto manizaleño	139





Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

6.6 Conclusiones	150
6.7 Recomendaciones.....	152
7. Referencias	154
8. Anexos	160





Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Red semántica desarrollo humano.....	94
Ilustración 2. Red semántica pedagogía y educación	95
Ilustración 3. Red semántica cuento motor.....	97



Lista de tablas

Tabla 1. Tipo de investigación 87

Tabla 2. Diferencia entre lugar de espera y territorio de espera 142

Lista de anexos

Anexo 1. Consentimiento informado	160
Anexo 2. Ficha técnica Narrativas	161
Anexo 3. Ficha técnica cartografía.....	162
Anexo 4. Ficha técnica entrevistas análisis de caso	163
Anexo 5. Cartografías	166
Anexo 6. Perfiles realizados a estudiantes	166
Anexo 7. Solicitud prácticas docentes	169
Anexo 8. Diario de campo	169

Introducción

La enseñanza de las ciencias sociales y específicamente de la geografía ha sido adaptado a los planes de estudio a fin de sentar bases en para el reconocimiento de los diferentes territorios que integran la cartografía nacional, si bien es fundamental establecer bases para conocer y clasificar los lugares en un mapa, también la enseñanza en geografía atiende de forma consuetudinaria a las maneras en que se habitan los territorios y que prácticas culturales determinan las maneras de habitar; fuera de la labor memorística, la formación docente pretende integrar metodologías pedagógicas y estrategias didácticas con las cuales integrar fenómenos particulares del contexto socioeducativo para lograr mayor apropiación territorial, si bien Colombia se caracteriza por la riqueza y variedad cultural que caracteriza cada región geográfica, desde al área de geografía aun es necesario generar identidad y cultura, e integrar a los contextos socioeducativos la *Oikeiosis*.

Los problemas externos sociales en la educación de niños, niñas y adolescentes afectan directa e indirectamente su formación. Factores como: El acoso escolar o el matoneo, este se caracteriza por ser la intimidación repetitiva hacia las víctimas, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte que aquella; Es un tipo de maltrato totalmente intencionado, implicando burlas o agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.

La violencia intrafamiliar, es otro tipo de abuso de poder de parte de un miembro de la familia sobre otro en este caso hacia los niños, niñas y adolescentes. Pero para que se considere

que existe violencia intrafamiliar en un hogar debe haber una actitud violenta repetitiva, no un solo hecho aislado. Así, la crianza y la interacción madre-hijo/a o viceversa parecieran ser una senda interrumpida por dinámicas violentas en el hogar.

La desintegración del núcleo familiar es otro factor que contribuye al difícil trabajo escolar con los niños, niñas y adolescentes, ya que, sin la presencia de alguno de los padres, se presenta una ruptura de los lazos principales que unen el núcleo familiar, situación que sin duda pasa cuenta de cobro en el desarrollo de sus miembros, creando así una desestabilización en su funcionamiento y propiciando una educación disfuncional de los hijos.

Otro factor es la dificultad o problemas del aprendizaje, son más frecuentes de lo que uno se imagina, ya que son problemas causados por diferencias en el cerebro. Su problemática no es la dificultad, puesto que son sumamente inteligentes y procesan información más rápido que un niño, niña o adolescente “normal”. Es significativo crear confianza del niño en sí mismo, pues es importante para un desarrollo saludable, y también hay que educar a los padres y miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

La pobreza y el desempleo, son otros factores que afectan el desempeño y el rendimiento escolar de los estudiantes. Por una u otra razón los estudiantes tienen que abandonar la escuela para poder trabajar y cubrir sus necesidades básicas y las de su familia, esto debido a que alguno de su núcleo familiar se encuentra desempleado y es por ello por lo que los jóvenes asumen un rol



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

que no es el suyo. Algunos antecedentes demuestran que la construcción de cultura, identidad y paz se promueven desde los mismos contextos pero también se adquieren con el reconocimiento propio de su gente y territorio los estudiantes de los tres contextos socioeducativos con lo que se realizó la investigación, advierten reconocer e identificarse con algunos lugares sin importar su contexto socioeconómico o barrio de residencia, la valoración y apropiación de estos sitios de la ciudad se evidencia en las narrativas orales y la cartografía social, en sendas instituciones educativas el ambiente socioeducativo apropia de forma diferente los lugares de la ciudad asociado la forma de habitar a partir del nivel socioeconómico.



Capítulo I

Descripción

1.1 Planteamiento del problema

La complejidad producto de esta investigación es asumida a partir de las formas en que la cultura e identidad se adquieren a través de la Oikeiosis (reconocimiento de la ciudad) por medio de la enseñanza de la geografía en contextos socioeducativos diferentes de la ciudad de Manizales, visto como los estudiantes de diferentes contextos geográficos primero se reconocen a sí mismos y a los demás y como la cultura influye en su devenir (que hacer) cotidiano.

Si bien, la vida cotidiana es un espacio de construcción en el que hombres y mujeres van conformando la subjetividad y la identidad social, la forma de apropiación de los lugares depende de las condiciones externas a la persona. Es necesario que la identidad social se fortalezca desde las instituciones dominantes como la familia, la educación, la religión, la política y los medios de comunicación etc., para así obtener un proceso de socialización y que se transmitan valores, actitudes, costumbres y tradiciones, que se van incorporando a sus modos de vida.

Así mismo, es importante que las personas reconozcan que su vida cotidiana está constituida una gran parte por su cultura, entendida como una serie de manifestaciones que una comunidad hace a partir de la acumulación de costumbres tradiciones y saberes crecientes y

diversificadas, esta no surge por obligación, sino que se funda en sí misma y surge de la nada por las necesidades de los seres humanos y sus aportaciones sociales.

La ciudad hace parte importante de la cultura y es fundamental para el desarrollo integral de una sociedad, Unesco (2016) describe que:

La cultura hace que las ciudades sean atractivas, creativas y sostenibles. La historia nos muestra que la cultura es clave para el desarrollo urbano, como ponen de manifiesto los monumentos, el patrimonio y las tradiciones culturales. Sin la cultura no existirían las ciudades como espacios de vida dinámicos; serían tan solo construcciones de hormigón y acero, proclives a la fractura y la degradación social. (p.4)

Es importante, considerar que la ciudad les ofrece a las personas espacios de vida muy dinámicos donde se mezclan gran cantidad de experiencias, vivencias y relaciones a través de múltiples actividades (lúdica, comercio, el trabajo, la movilidad, el deporte, la bohemia etc.) en este sentido la ciudad tiene medios tangibles o materiales para la interacción de las personas (urbanismo, las vías, los moles, el equipamiento, escenarios deportivos) pero se debe entender que la finalidad y elemento central de la ciudad es la gente.

En este sentido, se debe vincular la identidad a la ciudad, como un factor determinante para el desarrollo de una ciudad. La identidad recurre al sujeto viviente y concreto, es decir, para que haya identidad es necesario que haya personas que la experimenten y la vivencien. Es necesario

que las personas sientan un afecto hacia lo que les pertenece en este sentido la ciudad donde se habita, apreciando día y día de los espacios geográficos que la misma ciudad nos brinda. cuando se habla de espacio geográfico no tiene asociado una escala o nivel territorial, es decir, es tan amplio como el planeta o tan limitado como el cuarto de una vivienda. Por ende, espacio geográfico es el lugar turístico de una ciudad que nos ofrece características especiales que los hacen un excelente destino para visitar en compañía de la familia, amigos y foráneos.

Considerando que la identidad está influenciada por el entorno y las percepciones que viven los individuos comprendiendo las múltiples relaciones entre lo social, lo político, lo cultural y lo individual y cómo podemos intervenir en el escenario social, político y cultural dentro del cual se da la identidad. Para reconocer que tan importante y valiosos es la escuela en el proceso de estructuración y formación de la sociedad, cuya estructuración y comprensión constituye una de las condiciones esenciales para entender la historia. Es necesario educar a los individuos para que se enfrenten a las exigencias sociales que se les presenta el devenir cotidiano.

El sistema educativo en Colombia viene atravesando una crisis importante en cuanto a su calidad, inequidad e injusticia social, ya que muchos niños, niñas y jóvenes no asisten a la escuela por cumplir con las obligaciones económicas de sus hogares, ya que la economía del país no satisface las necesidades básicas de las familias colombianas. Este motivo genera en un alto impacto la deserción escolar, la precariedad de las instituciones escolares y la falta de calidad en la educación. Debido a esto todos los colombianos tienen derecho a acceder a la educación para

su desarrollo personal y para el beneficio de la sociedad. Por ende, la educación es necesaria para que los individuos se desarrollen como ciudadanos.

La Oikeiosis desde la identidad y la cultura, se convierte en un concepto que, adaptado como forma de vida, permite optar por el cuidado y preservación, integrando alternativas para mantener bien el lugar habitado, pero también se convierte en una forma de reconocer el territorio, identificarlo y a partir de él generar relaciones entre los grupos humanos. Para el Ministerio de Educación Nacional (2016):

La baja calidad de la educación es un factor determinante de este retiro progresivo. Un apoyo deficiente del aprendizaje desde el principio deja a demasiados niños sin unas bases sólidas, por tanto, deben esforzarse al máximo para progresar a un ritmo aceptable, tienen que repetir años o desertar del todo. (p.16)

Los directivos y docentes de las instituciones educativas generalmente pasan de forma transitoria por las instituciones educativas sin lograr reconocer, valorar y apropiarse en contexto territorial alrededor de las clases, y en general los centros de educación se desarticulan totalmente del contexto territorial desaprovechando la oportunidad de hacer procesos de enseñanza aprendizaje a través del entorno geográfico.

Las dinámicas socioeconómicas que impone el mundo globalizado y así como el exceso de tecnología alejan cada vez más a los estudiantes del vivir en el territorio.

Las políticas públicas y locales en la educación no logran estimular o incentivar la apropiación del espacio geográfico y del territorio por parte de los estudiantes generándoles pertinencia y arraigo; la Oikeiosis desde la identidad y la cultura permite reconocer el territorio, identificarlo y a partir de él generar relaciones entre los grupos humanos. Es necesario generar cultura, para preservar los símbolos que la componen ya sea desde sus expresiones en la música, su lenguaje, su forma de vestir o las prácticas culturales. De otro modo la identidad al describir los rasgos particulares de cada uno, y desde la unicidad, distingue de las demás personas, esas características que dotan de personalidad y sentido.

La Oikeiosis permite una relación directa entre el lugar que se habita (Oikos) casa, y la forma en que son figuradas otras relaciones humanas desde ese mismo lugar se generan relaciones como la familia, la cultura y la sociedad. Tiene que ver con el arraigo a este sitio común. Por lo que puede leerse como geografía, pero también con los modos de habitar. Como contribuye la Oikeiosis en la formación y construcción de identidad y cultura en los estudiantes de grado octavo de diferentes colegios de Manizales, se pretende enfrentar a responder a cómo incide la estratificación socioeconómica en los estudiantes de educación básica en la apropiación de identidad y cultura a través de la enseñanza de la geografía.

1.2 Preguntas orientadoras

Por medio de las siguientes preguntas, referentes a la cultura, donde surgen interrogantes como ¿Por qué es importante la cultura para los estudiantes de diferentes zonas de la ciudad?, ¿Existe una sociedad sin cultura?, ¿Cuáles son los rasgos culturales de los jóvenes manizaleños?, ¿Qué es la diversidad de culturas?, ¿Por qué se considera la cultura como un mundo complejo? se da guía para entender el concepto de cultura y cómo afecta a los estudiantes de las instituciones educativas.

Para darle continuidad al documento, se debe cuestionar también sobre ¿Qué es identidad?, ¿Cómo se construye identidad?, ¿La identidad es influenciada por el entorno en que viven los individuos?, ¿Cómo se desarrolla la identidad durante la adolescencia?, ¿Qué es una crisis de identidad?, ¿La identidad se considera un devenir constante?, ¿La identidad se considera un devenir constante?. Se debe reflexionar por la relación de los conceptos de identidad y cultura, cómo lo ven los estudiantes de octavo grado y la afectación o reciprocidad entre ambas. ¿Acaso la identidad y la cultura cambian al tiempo?

Finalmente cuestionar ¿cómo se considera que la percepción del espacio geográfico por un individuo está mediada por condiciones socioeconómicas, relacionado con el concepto de cultura ¿cómo una expresión de un territorio se hereda o se construye?, La enseñanza de la geografía sigue siendo tradicionalista (memorística, dato, descripciones), ¿o ha evolucionado a una geografía más crítico-analítica?, ¿A qué se debe que los jóvenes apropien espacios geográficos



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

de forma sectorial?, ¿Por qué puede ser importante sacar la enseñanza de la geografía del aula de clase a lugar donde acontecen los hechos geográficos?



1.2 Objetivos

1.2.1 General

Determinar la influencia de la enseñanza de la geografía en estudiantes de grado octavo en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales para adquirir cultura e identidad a través de una Oikeiosis.

1.2.2 Especificos

- Demostrar a través del devenir cotidiano las formas de adquirir identidad y cultura como Oikeiosis.
- Identificar cuáles son las manifestaciones culturales de los jóvenes de las tres instituciones educativa de Manizales
- Considerar si la percepción del espacio geográfico por los estudiantes de grado octavo esta mediada por condiciones socioeducativas que determinan los lugares geográficos de la ciudad.
- Determinar si la identidad está influenciada por el entorno en que viven los individuos sus percepciones del espacio geográfico y condiciones socioeconómicas en las que viven.

1.3 Justificación

La enseñanza de las ciencias sociales y específicamente de la geografía, en Colombia ha estado determinada por episodios históricos en los que los territorios pero también la cultura y la identidad han sido testigos de procesos de segmentación a causa de enfrentamientos violentos, dos generaciones atrás la geografía nacional se dividía en tierra de liberales y conservadores, actualmente esas divisiones invisibles se han desvanecido dejando otras murallas imaginarias determinadas por condiciones sociales y económicas, las ciudades capitales y zonas distritales establecen un cierre económico a municipios más pequeños, pero también la ciudad a partir de la división barrial y estratificación distribuye diferencias de clase que si bien parecen un asunto de ordenamiento territorial, corresponden más con una segregación poblacional, se está presentando un fenómeno particular y de pérdida de identidad ya que cada vez la brecha entre clases sociales aumenta, la descontextualización respecto a hechos históricos y tradiciones ha permitido que la metodología tradicionalista persista y no se apropien avances sociales significativos, del mismo modo la ausencia de herramientas didácticas, no permiten la transformación de las conductas de los jóvenes, impidiendo un conocimiento de las ciencias sociales y por ende la geografía.

La enseñanza de la geografía permite analizar, comprender y dar posibles soluciones a contenidos o temáticas de la actualidad, así como a hechos geográficos-históricos del pasado, por tal motivo, los hechos, que suceden en . espacio geográfico, también se ven comprometidos con hechos culturales, de tradición que implican actos como definir la familia, pero también los modos en que apropian las políticas para el reconocimiento de grupos sociales, de la diferencia religiosa,

ideología, raza o etnia; los anteriores son asuntos estructurales que deben ser entendidos en cada sociedad para luego adaptar las practicas a los lugares y los paisajes bajo una propia cosmovisión.

En la actualidad el docente se encuentra enfrentando un interesante desafío, la reforma de los contenidos académicos, direccionados por las políticas públicas. Los contenidos no sólo pueden pensarse a nivel local, regional o nacional, sino, que deben abrirse al espacio universalista, desde las políticas públicas, la intención es hacer una geografía más reflexiva, más explicativa y más comprometida con situaciones reales y concretas que experimentan los estudiantes, al predominar una “excesiva descripción de hechos, memorizaciones, copias, recargo de tareas, rigidez y sesgo de los programas los cuales no atienden a las expectativas de los estudiantes; además que carecen de metodologías de enseñanza novedosas y acordes con los cambios histórico-sociales del país, según Rodríguez (2006). Esto produce una gran desmotivación entre los estudiantes que lo manifiestan constantemente.

El mundo cambia constantemente y obliga a los docentes a una mayor preparación en cuanto a su metodología, contenidos y nuevas estrategias de enseñanza. Buscando llegar a un quehacer educativo; de ahí que la enseñanza de la geografía deberá ser más efectiva y operativa para atender a una comprensión holística del hombre y el lugar en el que vive, dirigiendo la formación desde prácticas que permitan a los jóvenes el estudio de situaciones concretas de la vida cotidiana y comprender la realidad geográfica del mundo global desde la localidad. Dado que, desde la docencia se debe replantear la transmisión de contenidos memorísticos, dogmáticos, poco

reflexivos memorísticos, repetitivos, fijación de nociones y conceptos, constituyendo una situación preocupante en la enseñanza de la geografía.

La enseñanza de la geografía se ha convertido en un proceso mecánico por excelencia, volviéndose restrictiva y limitando las actividades dentro del aula escolar, lugar donde se desenvuelve la formación pedagógica. Dicha enseñanza trata de una acción educativa carente de pertinencia social, desarticulada de la identidad nacional, para traducirse en graves desajustes cuando se busca dar explicación a la complicada realidad geográfica mundial. Lo más grave es el desconocimiento del saber pedagógico que el educador ha construido como experiencia personal, convirtiendo el tecnicismo en una acción pedagógico.

La creación de vínculos es un asunto que se corresponde con los ambientes en los que se crea sociedad, convirtiéndose en un proceso humanizador (múltiples miradas). La construcción de identidad es un proceso donde intervienen aspectos importantes como lo material, lo social y lo cultural. Entendiendo cultura como el conocerse a sí mismo en aspectos que contribuyen a definir al sujeto y su sentido de identidad, entendida como las características particulares de las personas que lo distinguen de los demás seres humanos. Presumiendo un proceso dinámico y cambiante ya que los elementos que lo constituyen pueden irse modificando a lo largo de la vida.

El proceso de construcción de la identidad se presume que se inicia desde la concepción, enfatizando la relación madre-hijo. Continúa en su proceso de desarrollo y maduración; formando una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, que es el “saber quién

soy yo”. Entendido esto como el sentimiento de mismidad y continuidad que existe desde la infancia y que hace que cada persona sea diferente de la otra. La identidad al ser un proceso de reflexión y observación paralela, por tal motivo se hace necesario adaptar un proceso que permita regresar a la ciudad como lugar habitado, como un hogar que se compone de segmentos de la cultura que le compone, invitando a una Oikeiosis postura en la que da sentido a las practicas que de definen la identidad desde el cuidado, preservación y sostenimiento del lugar que se habita, sumando que es una forma de reconocer el territorio, identificarlo y a partir de él generar relaciones entre los grupos humanos.

Capítulo II

2. Contextualización

2.1 Pensamiento situado como política educativa hacia una Oikeiosis

Los procesos de cognición y pensamiento situado han sido adaptado a temas de educación por autores como Morín (2005) para quien es necesario generar estrategias de integración social para una revolución educativa, se tiene que los modelos de educación basan su estructura funcional a criterios occidentalizados en los que las áreas de aprendizaje definen momentos básicos del desarrollo, dando primacía a la matemática y las lenguas, pero también las áreas sociales son fundamentales para el desarrollo humano como aprendizaje significativo, Barriga (2003) destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente. Esta forma de enseñar se traduce en aprendizajes poco significativos, es decir, carentes de significado, sentido y aplicabilidad, y en la incapacidad de los alumnos por transferir y generalizar lo que aprenden. A manera de síntesis, en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de

apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (Baquero, 2002).

El conocimiento situado también enfrenta el problema de la subjetividad Reyes (2012) centra atención a las preocupaciones del contexto, por cómo llevar al campo de las prácticas de investigación las abstractas inquietudes epistemológicas y políticas sobre la objetividad científica desde una temática sensible que implica académica y políticamente a las investigadoras. Así, del lado del objeto de estudio, el ejercicio metodológico que presentamos nos permitió ver cómo el supuesto de los conocimientos situados se despliega en una práctica de investigación concreta que impide que el conocimiento siga siendo entendido solo desde la lógica abstracta, neutral, distanciada y universal.

Se espera responder a la pregunta sobre cómo hacerse cargo de la subjetividad del investigador en las prácticas de investigación que se asumen comprometidas con una forma de objetividad rigurosa, pero no neutral. La finalidad de este artículo es exponer la forma en que hemos llevado a la práctica de la investigación científica social este debate, asumiendo el planteamiento de los conocimientos situados (Haraway 1997) que, por una parte, sostiene que las versiones del mundo que co-construimos en la investigación no son meros relatos fantásticos o un discurso como cualquier otro, mientras que por otra, reconoce la imposibilidad de plantear que el conocimiento refleja una realidad de manera neutra, más aún si asumimos que este se nutre de inquietudes ciudadanas, políticas e ideológicas de los investigadores.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

2.2 Identidad, cultura y geografía

La identidad es una construcción intrínseca de cada persona, que se elabora simbólicamente en articulación con otros, este acontecimiento genera un sentido de pertenencia a diferentes grupos de personas con los que consideramos que comparten características en común. Así mismo las formas de habitar también conforman un sistema de valores entendidas como cultura, que generan reacciones que definen situaciones de la vida cotidiana y establecen identidad a partir de compartir formas de pensar, de sentir y de actuar, reaccionaran de una u otra forma definida, no descartando que estas se pueden combinar y que siempre están en constante cambio, pero bajo una misma identidad, en un sentido personal, García (2009) la menciona como algo que el individuo le presenta a los otros y que los otros le presentan a él. La identidad supone la existencia del grupo humano.

La identidad es un conjunto de valores, que proporcionan un significado simbólico a la vida de las personas, reforzando su sentimiento como individuos y su sentimiento de pertenencia. (García, 2006. p.209)

Cada ser humano, adquiere su identidad bajo la necesidad de tener una imagen general de sí mismo, que pueda dar importancia a su vida en general, también se puede tener una pérdida de valores (morales, políticos e ideológicos) teniendo una desintegración de la imagen misma del ser humano. De esta misma manera el grupo humano al cual pertenece la adquiere y se comparte.



La autorreflexión hace parte de la identidad, ya que el individuo examina sus capacidades y potencialidades, tiene conciencia de lo que es como persona; pero el ser humano no está solo, sino que convive, se educa, relacionarse e interactúa con los otros. Utilizando el autoconocimiento como miembro de un grupo al que se le denomina sociedad, cultura en este tipo de grupo involucra varios aspectos como la lengua, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades obtenidos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

Cultura comprendida como el conjunto de las prácticas humanas, incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas. Religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general, evocando lo inmaterial o material que determina a cierto grupo de personas, además, estas vivencias se producen de una realidad diaria. Entonces cultura es la civilización misma, donde se desarrolla cada uno de los factores que conforman la identidad del lugar habitado, también hay variedad de culturas, reconocidas por el estado pero también caracterizadas por sus prácticas integrando la variedad, la desemejanza y la abundancia de cosas distintas en un determinado contexto, en Colombia los grupos reconocidos como culturas indígenas conservan conocimientos ancestrales, con respecto a otras tradiciones, y desarrollar el respeto mutuo.

Los docentes en su labor deben estar en la capacidad de proponer, formular y exponer situaciones de aprendizaje que faciliten el conocimiento y la comprensión de los procesos sociales en múltiples perspectivas, contribuyendo a la formación de ciudadanos comprometidos con la realidad social. El propósito fundamental de la escuela es la formación de estudiante autónomos,

es el docente el que guía y encamina al estudiante a una buena relación con los libros para que a través de ellos logren establecer vínculos con los saberes y la socialización de las lecturas facilitando su comprensión, capacidad de análisis y resolución de situaciones problemas.

2.3 Estructuras pedagógicas y retos desde las practicas docentes contemporáneas

Los problemas externos sociales en la educación infantil están influenciados por modelos de integración social y cultural desde las diferentes áreas del conocimiento, pero también es necesario identificar que las practicas docentes se ven afectadas directa e indirectamente por factores como:

El acoso escolar o el matoneo, el cual es el principal reto al que se enfrenta la docencia, estos retos se caracterizan por ser la intimidación, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte que aquella; Es un tipo de maltrato totalmente intencionado, implicando burlas o agresiones y puede provocar la exclusión social de la víctima.

La violencia intrafamiliar, es otro tipo de abuso de poder de parte de un miembro de la familia sobre otro en este caso hacia los niños, niñas y adolescentes. Pero para que se considere que existe violencia intrafamiliar en un hogar debe haber una actitud violenta repetitiva, no un solo hecho aislado. Así, la crianza y la interacción madre-hijo/a o viceversa parecieran ser una senda interrumpida por dinámicas violentas en el hogar.

La desintegración del núcleo familiar es otro factor que contribuye al difícil trabajo escolar con los niños, niñas y adolescentes, ya que, sin la presencia de alguno de los padres, se presenta una ruptura de los lazos principales que unen el núcleo familiar, situación que sin duda pasa cuenta de cobro en el desarrollo de sus miembros, creando así una desestabilización en su funcionamiento y propiciando una educación disfuncional de los hijos.

Otro factor es la dificultad o problemas del aprendizaje, estos son más frecuentes de lo que se llega a imaginar, ya que son problemas causados por diferencias en el cerebro. Su problemática no es la dificultad, puesto que son sumamente inteligentes y procesan información más rápido que un niño, niña o adolescente “normal”. Es significativo crear confianza del niño en sí mismo, pues es importante para un desarrollo saludable, y también hay que educar a los padres y miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

La pobreza y el desempleo afectan el desempeño y el rendimiento escolar de los estudiantes. Por una u otra razón los estudiantes tienen que abandonar la escuela para poder trabajar y cubrir sus necesidades básicas y las de su familia, esto debido a que alguno de su núcleo familiar se encuentra desempleado y es por ello por lo que los niños y adolescentes asumen este rol que no es el suyo. Hay antecedentes que demuestran que la deserción escolar se concentra mayormente en sectores de bajos recursos económicos donde los niños, niñas y adolescentes se ven obligados a buscar empleos poco remunerados y, luego de que un niño, niña y adolescente

abandona los estudios es difícil que retome los mismos; entre otros más factores que van a afectar significativamente el rendimiento escolar de los estudiantes.

2.4 Contexto geográfico y social de la ciudad de Manizales

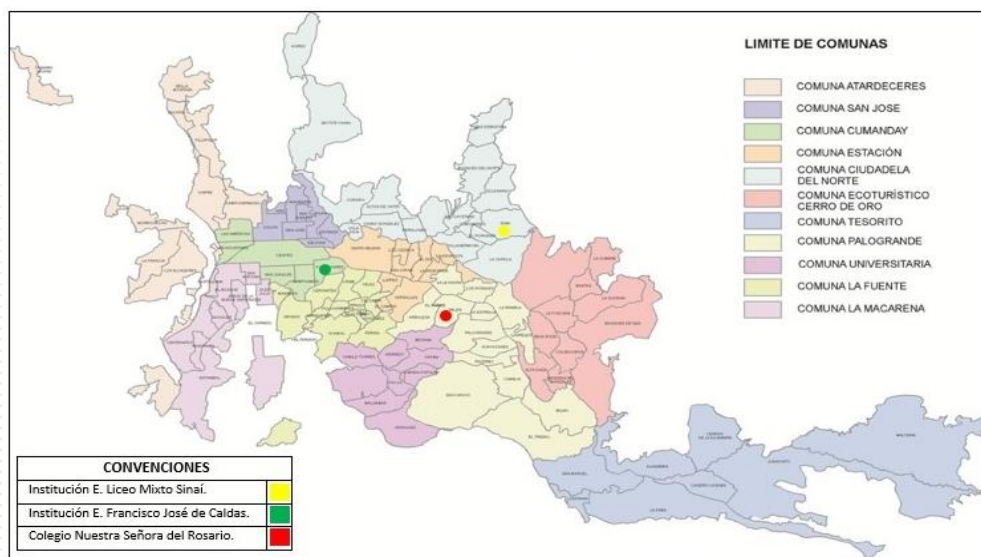


Ilustración 1. Mapa de Manizales por comunas, ubicación espacial de las instituciones educativas

Fuente: adaptado de La patria (2015)

Manizales capital del departamento de Caldas, es llamada “La Ciudad de las Puertas Abiertas” por su belleza y su gente amable, fue fundada el 12 de octubre de 1849, Su nombre es producto de circunstancias históricas, tradiciones religiosas y costumbres indígenas, se dice que su denominación proviene de la abundancia de las llamadas “Piedras de Maní”, rocas de color gris compuestas por cuarzo, mica y feldespato, y que en conjunto se denomina “Manizal”, de modo que Manizales significa: Conjunto de Conjunto de Piedras de Maní. Se encuentra situada en la vertiente occidental de la cordillera central, en una región conocida por la abundante producción

de café y ante diversidad de fauna y flora. Además, por su emplazamiento topográfico, se describe como geografía agreste sobre la montaña, pues se ubica en el filo de la colina a una altura de 2153 msnm, lo cual permite estar dispuesta permanentemente al paisaje de la cordillera.

El crecimiento urbanístico, que inicialmente se originó de una trama ortogonal que se conserva en el centro histórico de la ciudad, en los asentamientos antioqueños desprendidos producto del crecimiento paisa, y que poco a poco se transformó de manera orgánica para adaptarse a las condiciones topográficas; hace parte del Triángulo de Oro, junto con Risaralda, Quindío, el Norte del Valle y el Suroeste Antioqueño.

Manizales tiene una población que no supera los 431.000 habitantes y es capital del área metropolitana integrada por Manizales, Neira, Chinchiná, Villamaría y Palestina tiene un clima muy agradable con temperatura promedio de 18 °c. Es una ciudad que posee varios sitios de interés turístico tanto en la zona urbana como en su periferia.

Por su ubicación geográfica, Manizales dispone de diversos paisajes, como nevados, bosques, montañas, valles; su carácter poético hace que poetas como Pablo Neruda la definieran como “la fábrica de atardeceres” por las hermosas tonalidades que se ven en el firmamento Manizalita durante el ocaso por su ubicación geográfica, se le distingue como al poseer el Parque Natural los Nevados, lugar de significativa importancia por su valor natural. Es conocida también por sus eventos culturales, las calles empinadas y la vista del volcán Nevado del Ruiz que se encuentra muy cercano a la ciudad.

La Plaza de Bolívar central tiene una escultura de un hombre-cóndor que honra al líder revolucionario Simón Bolívar, instalada en 1991 por el maestro Vallejo, la Catedral Basílica de Nuestra Señora del Rosario de la ciudad es una de las obras arquitectónicas más imponentes de la región, construida en la década de los treinta del siglo XX por el arquitecto francés Julien Polti, caracterizada por un estilo neogótico y un mirador que permite ver gran parte de la ciudad desde la azotea, en el mismo sector del centro histórico se encuentra el Palacio del Gobernador una construcción de estilo neocolonial; la arquitectura de Manizales integra las influencias de distintas épocas, creando un estilo muy particular, no solo en su expresión formal, sino también, en la utilización de materiales locales como la guadua y la madera, que se ajustan a la difícil topografía y sismicidad de la región.

Su actividad económica tradicionalmente ha estado basada en el cultivo y producción del café, producto que permitió la creación de nuevas fuentes de trabajo y la fundación de diversas industrias, algunas de las cuales permanecen en el área metropolitana. A pesar de la geografía montañosa de Manizales, la ciudad cuenta con una red de avenidas y carreteras que comunican los diferentes sectores de la ciudad, así como con las diferentes regiones del país.

Políticamente la división de clases ha estado determinada por las actividades productivas, la ciudad no cuenta con una estratificación Norte -Sur, pero si se define a partir de comunas ubicadas en torno a puntos de referencia como son la avenida Santander, el centro, zonas industriales y periferias.

2.5 Contexto institucional desde tres paradigmas socialmente diversos

Institución Educativa Liceo Mixto Sinaí es una institución educativa de carácter pública en la cual asisten estudiantes de estratificación 1 y 2 en su mayoría de escasos recursos económicos, dependientes en parte de los apoyos gubernamentales. Se encuentra ubicado en el sector Noreste de la comuna 5 ciudadela del norte, estratégicamente en el centro del barrio; la población procede especialmente de Sinaí, Solferino, Comuneros, porvenir, en menor cantidad de los otros barrios de la comuna. El contexto social en el cual se desenvuelve la comunidad educativa, está enmarcado por un sinnúmero de conflictos y problemas, que hace necesaria la implementación de un Proyecto Educativo Institucional (PEI), innovador, que le brinde a los estudiantes posibilidades futuras y laborales para el mejoramiento en su calidad de vida, debe ser un PEI, integrador con instituciones educativas del nivel tecnológico y superior para el acceso a la educación y formación laboral futura, en aras al mejoramiento en la calidad de vida y fortalecimiento de proyectos de vida con grandes oportunidades.

El Modelo Pedagógico Social crítico, permite tener una visión más amplia del contexto que nos rodea a partir de la enseñanza problémica y el enfoque personalizante científico, profundiza en el conocimiento alrededor de la ciencia y el desarrollo de la persona. Su misión como institución es Formar personas en la academia y ciudadanos comprometidos con el desarrollo social, caracterizados por un profundo sentido de respeto, solidaridad, honestidad, responsabilidad, cooperación, justicia y tolerancia, desarrollando los procesos académicos y de formación mediante

la optimización del talento humano, los procedimientos y el uso de tecnología será nuestra razón de ser.

El Colegio Nuestra señora del Rosario Es una institución de enseñanza privada, de género femenino de la ciudad de Manizales, cuenta con niveles de enseñanza desde Kínder, transición, primarias, secundarias, y educación media. laboran jornada completa. Dicha institución se caracteriza tener un Modelo Pedagógico humanizante- liberador, fundamentado en el carisma Dominicano, se orienta desde los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la Orden de Predicadores de Santo Domingo de Guzmán, así como desde los aportes educativos brindados a través de la producción intelectual, teológica y pedagógica de Santo Tomás de Aquino, en torno a un ideal específico de formación y alrededor de ciertos principios fundamentales que orientan la vida cristiana dominicana. En este contexto la orden asume la búsqueda permanente de la VERDAD, en un doble sentido; la Verdad en sentido Trascendente –búsqueda de Dios- en un proceso constante de evangelización a través de la Educación, y la verdad siempre relativa frente al conocimiento y a la ciencia, a partir del desarrollo de la comprensión como alternativa de aprendizaje para la solución de problemas, la creación de nuevos productos y el uso del conocimiento en la vida cotidiana, y en la propia realización humana, entendida en sentido Tomasino como la búsqueda permanente y responsable de la propia felicidad. Brindar una atención más humanizante, personalizada y especializada a las estudiantes que presenten características de algún tipo específico de alteración a nivel cognoscitivo, psicomotriz, sensorial, de trastorno Deficitario de Atención con o sin Hiperactividad, o en los procesos de lenguaje oral, de lectura, escritura y matemáticas.

El enfoque terapéutico del servicio de fonoaudiología va de la mano con las inteligencias múltiples, tratando de identificar constantemente las fortalezas propias de cada una de las estudiantes que asisten al servicio, potenciando cada vez más estas fortalezas en beneficio de su proceso de aprendizaje.

El instituto técnico Francisco José de Caldas es una institución educativa de carácter público, al que asisten estudiantes de variada estratificación social, este colegio se encuentra ubicado en la parte céntrica de Manizales, en el sector del centro cultural fundadores. Su Misión es: Formar bachilleres técnicos por especialidades con las competencias que requieren como ciudadanos del siglo XXI, atendiendo a la inclusión, con vocación investigativa, empresarial y que contribuyan al crecimiento social y económico del país. es un colegio fundacional e histórico de la ciudad de Manizales, lo cual lo hace muy representativo y con una alta demanda de estudiantes.

2.5 Transversalización de la diversidad en los contextos de clase

Diversidad cultural si bien es un proceso general compartido en una cultura, se integra a una misma sociedad de diferentes modos, culturalmente se presenta como un proceso donde las distintas culturas se gestan dentro de un grupo de personas o una sociedad, dichos grupos tienen una identidad con características, rasgos, que permiten diferenciarlos de otras culturas e instituciones diferentes a ellas. Ratifica lo anterior diciendo la autora que, en las instituciones educativas al verse inmersas de los patrones de una sociedad se pueden encontrar muchas maneras

de diferenciarlo desde rasgos físicos; ideología política, religiosa, cultos y rituales; otras capacidades cognitivas o motoras, en sí, las sociedades con diferentes culturas evidencian la diversidad dentro de los grupos que conforman cada grupo, y sin importar si existen esas diferencias se advierte que en los contextos educativos se integran los rasgos a una identidad con la que se da sentido a las particularidades para luego pertenecer a grupos sociales.

La cultura y la identidad van de la mano, como elementos necesarios en el desarrollo integral de las personas y cuando se definen los criterios de igualdad e identidad, se reconocen y se diferencian de los demás. Cuando se piensa en identidad cultural algunos críticos de la pedagogía la definen como una mediación histórica inacabada entre pertenencia y mediación, tradición y renovación, emoción y cognición y una vivencia y reinterpretación incesante de los problemas fundamentales de la humanidad, no obstante para poder reconocer al otro es necesario entender que la identidad es “el marco conductual y referencial que permite interactuar desde una alteridad; las personas se distinguen por un grupo de normas, de conductas, de comportamientos y esto permite interrelacionarse de una manera clara con unas ideas claras. La identidad varía de acuerdo con el contexto donde se encuentre.

Para comprender al otro es importante saber que no hay una identidad total sino parcializada de la otra persona y que todos somos diferentes y esas diferencias son las que hacen reconocer al otro como el otro y se necesita constantemente la presencia del otro para poder actuar y poder generar un reconocimiento hacia el otro.

El propósito en la enseñanza de la geografía es dar a los estudiantes las competencias básicas para identificar, analizar y valorar la dinámica espacial y para participar de manera activa en la búsqueda de soluciones a los múltiples problemas que la sociedad actual atraviesa, es decir, sería formar ciudadanos con alfabetismo geográfico. Pero está sucediendo que la enseñanza de la geografía está siendo afectada por una serie de problemáticas (sociales, políticas, económicas y ambientales) además de problemas metodológicos en la misma enseñanza y que como resultado los estudiantes no desean participar en las soluciones que acontecen en cada contexto.

Capítulo III

3. Perspectiva teórica

3.1 Marco normativo

Los diferentes puntos de vista que antevienen asuntos culturales, sociales y de integración de los territorios a nivel nacional componen esta aproximación de precedentes legales, los cuales bajo interpretaciones hermenéuticas desde sistema normativo definen maneras de definir derechos y obligaciones específicos relacionados con pluralidad al momento de conformar una *Oikeiosis* sobre la geografía, los lugares y las practicas cotidianas de quienes residen en el territorio.

En la ley 1381 de 2010 se contempla un primer caso de defensa a la cultura y la tradición de los pueblos indígenas y tribales como grupos que requieren atención y protección por parte del estado, según ello los artículos 7°, 8°, 10 y 70 de la Constitución Política, y los artículos 4°, 5° y 28 de la Ley 21 de 1991 (que aprueba el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales), se aplican algunas normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes. La preservación de identidad cultural y protección de los grupos étnicos permiten generar arraigo, tanto desde los pueblos originarios, como desde otros segmentos sociales en los que se hace importante reconocer el origen y tradiciones ancestrales.

Así mismo En este artículo 1, se presenta la ley de integración cultural y de grupos étnicamente minoritario, con la cual se pretende garantizar el reconocimiento, la protección y el desarrollo de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como la promoción del uso y desarrollo de sus lenguas que se llamarán de aquí en adelante lenguas nativas. Se entiende que las lenguas nativas son las actualmente en uso habladas por los grupos étnicos del país, entre ellas las que son de origen indioamericano, habladas por los pueblos indígenas, las lenguas criollas habladas por comunidades afrodescendientes y la lengua Romaní hablada por las comunidades del pueblo rom o gitano y la lengua hablada por la comunidad raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. De modo que es necesario desde la sociedad y los estudios geográficos incentivar a los indígenas de retomar sus prácticas, lenguas y tradiciones adecuando los beneficios modernos a su vivir cotidiano.

La Preservación, salvaguarda y fortalecimiento de las lenguas nativas contemplado en el artículo 2 reconocen las lenguas nativas de Colombia como parte del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos que las hablan, y demandan por lo tanto una atención particular del Estado y de los poderes públicos para su protección y fortalecimiento. Así mismo, el artículo 3 presenta el principio de concertación, en el que se establecen actuaciones para el reconocimiento y sujeción a los principios de la necesaria concertación de sus actividades con las comunidades de los grupos étnicos y sus autoridades, y de autonomía de gobierno interno del que gozan estas poblaciones en el marco de las normas constitucionales y de los convenios internacionales ratificados por el Estado. El estado y la sociedad civil deben reconocer y participar de los legados culturales del

territorio, que en el caso comunidad indígena integran ritos y practicas asociadas con el campo, se requiere rescatar y conservar sus lenguas nativas, así mismo protegerlas y brindarles oportunidades y beneficios para mejorar su calidad de vida.

Mediante la ley 397 de 1997 se establecen normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, y con ello mismo la necesidad de constituir un Ministerio de la Cultura para definir cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. En ello que las diversas manifestaciones culturales sean tomadas como un proceso colectivo de modo que el Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural, sin ninguna clase de censura ideológica y artística, pero si valorar, proteger y difundir el Patrimonio Cultural garantizando a los grupos étnicos y lingüísticos, a las comunidades negras y raizales y a los pueblos indígenas el derecho a conservar, enriquecer y difundir su identidad y patrimonio cultural, a generar el conocimiento de las mismas según sus propias tradiciones y a beneficiarse de una educación que asegure estos derechos, como también la protección a sus diversas expresiones.

El Estado promoverá la interacción de la cultura nacional con la cultura universal. Formulando políticas orientadas a su estructura cultural, las para ser mediadores de cultura se cumplirán en conformidad con lo dispuesto en la norma, teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia son la preservación del Patrimonio Cultural de la

Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional.

Así mismo, la Constitución Política de Colombia en el artículo 4 refiere la familia como núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla. Además, el Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La familia es el centro fundamental de una sociedad, y es donde se desarrolla una fuerte unidad interna de dos grupos humanos y se condicionan las relaciones familiares como "unidad de equilibrio humano y social".

A partir de la ley 1361 de 2009 o Ley de Protección Integral a la Familia se piensa esta institución social, como un lugar en el que se logra adquirir identidad en consecuencia con el artículo 1 se debe fortalecer y garantizar el desarrollo integral de la familia, como núcleo fundamental de la sociedad, así mismo, establecer las disposiciones necesarias para la elaboración de una Política Pública para la familia. La familia tiene derecho a la protección de la sociedad y del estado, y es considerada el elemento natural y fundamental de la sociedad.

El código de familia a su vez integra en el artículo 1 que el régimen jurídico de la familia, de los menores y de las personas adultas mayores y consecuentemente, donde regula las relaciones de sus miembros y de éstos con la sociedad y con las entidades estatales. Por lo cual, los derechos y deberes regulados por este Código, no excluyen los que conceden e imponen otras leyes en

materias especiales y la solidaridad familiar. El estado debe velar por el cuidado jurídico de los menores y las personas de la tercera edad para brindarles una protección estatal completa. Del mismo modo el artículo 2 define a la familia como el grupo social permanente, constituido por el matrimonio, la unión no matrimonial o el parentesco. Y a este concepto reafirma La declaración universal de los derechos humanos en su art. 16 Inc. 3° expresa que “la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad” o “núcleo fundamental de esta”. Como unidad social el estado debe propender por tener claro el concepto de familia y darlo a entender a toda la sociedad en general para que no se vulneren sus derechos.

Pero no solo se puede hablar de cultura bajo el reconocimiento étnico o la conformación de la familia que determinan el control general de la sociedad, también los territorios entendidos como lugares donde se lleva a cabo las prácticas culturales requieren un reconocimiento en tanto a apropiación de la geografía para ello que se integre un ordenamiento territorial regido a partir de la ley 388 de 1997, con el que se pretende complementar la planificación económica y social con la dimensión territorial, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible, mediante estrategias de orden y control territoriales, diseño, adopción de instrumentos y procedimientos de gestión, pero también programas y proyectos que impliquen el territorio.

Del mismo modo la Ley 388 de 1997 define Planes de Ordenamiento Municipal como Instrumentos que permitan un control y adecuación del territorio a las condiciones requeridas para la habitación, movilidad y desarrollo de prácticas ciudadanas, tomando esta proyección como el

conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo. En consecuencia la ley 1454 de 2011 Reglamentada por el Decreto Nacional 3680 de 2011 dicta normas orgánicas sobre ordenamiento territorial así como establecer los principios rectores del ordenamiento; definir el marco institucional e instrumentos para el desarrollo territorial para facilitar el desarrollo institucional, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo territorial, entendido este como desarrollo económicamente competitivo, socialmente justo, ambientalmente y fiscalmente sostenible, regionalmente armónico, culturalmente pertinente, atendiendo a la diversidad cultural y físico-geográfica de Colombia.

Como finalidad el ordenamiento territorial pretende promover el aumento de la capacidad de descentralización, planeación, gestión y administración de sus propios intereses para las entidades e instancias de integración territorial, fomentará el traslado de competencias y poder de decisión de los órganos centrales o descentralizados del gobierno en el orden nacional hacia el nivel territorial pertinente, con la correspondiente asignación de recursos. El ordenamiento territorial propiciará las condiciones para concertar políticas públicas entre la Nación y las entidades territoriales, con reconocimiento de la diversidad geográfica, histórica, económica, ambiental, étnica y cultural e identidad regional y nacional.

Si bien la integración propende por integrar territorio a cultura también la identidad implica factores sociales en los que se generen posibilidades de conservación cultural en las escuelas de modo que la Ley 181 del código de Educación se convierte en el conjunto de normas, que tienen

por objeto regular todas las relaciones en materia de educación, tanto con los administrados como con la comunidad estudiantil en general. En relación con la ley 1098 de 2006 o Código de la Infancia y la Adolescencia. Los jóvenes y niños tienen derecho a una cultura y el desarrollo de su personalidad e identidad en ello que el Artículo 15 establezca ejercicio de los derechos y responsabilidades, con lo que es obligación de la familia, de la sociedad y del Estado, formar a los niños, las niñas y los adolescentes en el ejercicio responsable de los derechos. Las autoridades contribuirán con este propósito a través de decisiones oportunas y eficaces y con claro sentido pedagógico. El niño, la niña o el adolescente tendrán o deberán cumplir las obligaciones cívicas y sociales que correspondan a un individuo de su desarrollo.

El Artículo 25 del Código de la Infancia y la Adolescencia Derecho a la identidad en ello que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a tener una identidad y a conservar los elementos que la constituyen como el nombre, la nacionalidad y filiación conformes a la ley. Para estos efectos deberán ser inscritos inmediatamente después de su nacimiento, en el registro del estado civil. Tienen derecho a preservar su lengua de origen, su cultura e idiosincrasia.

Las Obligaciones de la familia consagradas en el artículo 39 definen que la familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños y los adolescentes: formarles, orientarles y estimularles en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades y en el desarrollo de su autonomía, y asegurarles desde su

nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo. Así como respetar las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes y estimular sus expresiones artísticas y sus habilidades científicas y tecnológicas.

En los pueblos indígenas y los demás grupos étnicos las obligaciones de la familia se establecerán de acuerdo con sus tradiciones y culturas, siempre que no sean contrarias a la Constitución Política, la ley y a los instrumentos internacionales de Derechos Humanos. Que son obligación del estado como lo resalta el artículo 41 en el que el Estado es el contexto institucional en el desarrollo integral de los menores. En cumplimiento de sus funciones en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal deberá formar a los niños, las niñas y los adolescentes y a las familias en la cultura del respeto a la dignidad, el reconocimiento de los derechos de los demás, la convivencia democrática y los valores humanos y en la solución pacífica de los conflictos.

Ley 115 de 1994 o ley general de educación describe en el artículo 5, que los fines de la educación se desarrollará atendiendo al pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Pero también establece que la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. Como también el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y

cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. Promoviendo en la persona y en la sociedad capacidades para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

En la ley de educación se resaltan los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad encaminadas a fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Los principios y fines de la educación según el artículo 56 es educación en los grupos étnicos la cual estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura. De modo que con el artículo 92 se logre que la formación permia favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos

y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

Todo lo anterior permite reconocer un Núcleo de desarrollo educativo, reconocido en el artículo 152 como es la unidad operativa del servicio educativo y está integrado por las instituciones y programas de educación formal, no formal e informal, en todo lo relacionado con la planificación y administración del proceso, de la investigación, de la integración comunitaria, de la identidad cultural y del desarrollo pedagógico. Los núcleos de desarrollo educativo de distintos municipios podrán integrarse para una mejor coordinación y racionalización de procesos y recursos.

3.2 Antecedentes

Colombia, en los últimos años ha sido ajena a los cambios de paradigmas sociales y culturales, motivo por el cual se ha impedido pensar la identidad como parte del desarrollo, si bien

la geografía determina condiciones básicas para la conformación de sociedad se hace necesario el reconocimiento de las condiciones actuales en los que los procesos formativos están determinados por el lugar que se habita en el caso de la ciudad de Manizales, pensar la integración socioeconómica y educativa, permite un retorno a los lugares comunes para una Oikeiosis,

3.2.1 A nivel internacional

Duran y Rojas (2014) en “La enseñanza de la geografía desde los espacios geográficos locales como espacios para la investigación y el aprendizaje. caso: unidad educativa nacional “Alejo Zuloaga” parroquia candelaria, valencia edo. Carabobo” determinan la importancia de la enseñanza de la geografía desde sitios locales como espacios para la investigación y el aprendizaje, esta investigación de tipo descriptiva- cualitativa a través de su intervención de trabajo de campo, resalta la importancia de generar en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la geografía, un proceso didáctico materializado en el reconocimiento de los lugares, pero también a la aplicación de estrategias innovadoras donde el estudiante viva su propia experiencia en los espacios geográficos, en los cuales realiza las practica vivenciales, las salidas de campo permiten efectuar una apropiación del territorio que habitan y así mejorar la enseñanza de la geografía en las instituciones educativas, lo anterior para desarrollar mejor comunicación grupal. Del mismo modo la utilización de recursos y técnicas audiovisuales sirvieron a esta investigación para garantizar éxito en la enseñanza de la geografía, si bien la falta de creatividad o el poco interés del profesor contribuye a fortalecer la praxis rutinaria, obviándose actividades teórico-prácticas que pudiesen ser útiles para mejorar el aprendizaje. De modo que, para Duran y Rojas (2014):

El proceso de Enseñanza aprendizaje de la Geografía, debe superar los esquemas tradicionales, proyectarse como un conocimiento amplio del lugar, donde esto permita que el estudiante vincule la realidad local cotidiana, los espacios geográficos y su comunidad en un solo estudio. (p.57)

Es importante cambiar los paradigmas de la enseñanza de la geografía, ya que apropiarse de los lugares permite a los estudiantes desarrollar procesos más amplios y profundos a cerca del espacio geográfico y su relación con los procesos sociales, en ello que Oslender (2002) en su estudio “*Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una espacialidad de resistencia*”. pretende Mostrar cómo los tres momentos identificados por Liebre (1991) en la producción del espacio contribuyen a la conceptualización de una espacialidad de resistencia, por medio de un análisis de casos empírico Oslender (2002) se servirá de autores para conocer la forma en que se configuran territorio y cultura, concluyendo que las reflexiones sobre las implicaciones que tiene una perspectiva de lugar para la metodología en la investigación de movimientos sociales.

Se sitúa este análisis dentro del debate sobre la construcción de la etnicidad en las comunidades negras del Pacífico colombiano y la aparición de movimientos sociales en esta región que articulan estos asuntos en nuevas formas de políticas culturales. De algún modo las prácticas de los movimientos en un lugar específico y a la vez dentro de un marco más amplio del reestructuramiento global del capitalismo. La integración de cultura e identidad desde los espacios

permite influenciar a la enseñanza de la geografía como elemento necesario dentro de los movimientos sociales y las políticas culturales en la construcción de etnicidad.

A su vez Bello, En su investigación *“Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo mental de una sociedad”* (2003) procura mostrar, por medio de un recorrido sintético, la evolución histórica de las conceptualizaciones de la palabra paisaje, situando los diferentes momentos históricos desde tres etapas de desarrollo: Etapa premoderna, etapa moderna y etapa postmoderna. Épocas en las que se da una resemantización de la palabra paisaje, que implica habitar, pero también enfocar la actuaciones de una sociedad sobre el paisaje en el que se construye cultura; la relación dialéctica entre habitantes y lugar, es decir el paisaje como una construcción simbólica, económica y ecológica, que no puede ser intervenida sin tomar en cuenta la relación entre los componentes que le dan coherencia a las estructuras sociales de modo que, en el espacio geográfico se desarrollan actividades donde el hombre vive y comparte con los demás seres vivos, dándole un valor importante al paisaje que ha transformado para su propio beneficio.

En *“Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural.”* (2005) Giménez establece una función primordial del paisaje es servir como símbolo metonímico del territorio no visible holísticamente, la identidad regional como lo presenta Giménez (2005) se deriva del sentido de pertenencia socio-regional y se da cuando por lo menos una parte significativa de los habitantes de una región ha logrado incorporar a su propio sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundas de su región.

A pesar de la importancia del territorio, el flujo migratorio de la región no ha debilitado el arraigo socio-territorial ni ha desintegrado a las comunidades. Paradójicamente, más bien los ha reforzado y revitalizado a través de las remesas de dinero y de la comunicación permanente de la diáspora. En ello que las tradiciones culturales propias del territorio permiten conservar formas culturales, prácticas rituales y creencias ancestrales en las que intervienen ídolos y divinidades naturales que según el ritual conceden beneficios.

Para Herner (2010) en *“La teoría de las representaciones sociales: un acercamiento desde la geografía”* se establecen aproximaciones teóricas de las representaciones sociales que en Giménez (2005) implican ritos y tradiciones, al analizar la influencia de esta teoría en otras ciencias sociales, como la geografía, se da una relación con un elemento constitutivo de esta última definido a su vez como territorio, Herner (2010) ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias; esta teoría ha permeado las ciencias sociales porque conforma una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción.

Dado que las representaciones sociales son modelos que se propagan y se originan en la vida diaria, conteniendo muchos significados, creencias, valores y normas que permiten comprender y explicar la realidad. Consintiendo la difusión y transmisión del conocimiento para la integración de geografías culturales. En ello que Luna (1999) en su monografía *“¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?”* analice algunas de las raíces teóricas y epistemológicas de

la nueva geografía cultural. Incluyendo una valoración de los puntos en común entre la geografía cultural tradicional y las nuevas formas de integrar a los territorios, mientras que la primera tenía un fuerte carácter antropológico e historicista, la segunda tiene una orientación mucho más teórica y es uno de los frutos de los numerosos debates epistemológicos abiertos recientemente dentro de la geografía anglosajona.

De modo que la incursión de nuevas corrientes teóricas críticas dentro de las ciencias sociales influyó en el desarrollo de la geografía como temas urbanos, de grupos marginales, conceptos como el de identidad, etnicidad, nacionalismo o sexualidad forman parte intrínseca del nuevo enfoque. La integración de la geografía en general dentro de los grandes debates teóricos de las ciencias sociales ha afirmado y consolidado la importancia del conocimiento geográfico.

El concepto de geografía como ciencia ha evolucionado espacial y temporalmente, haciendo uso de otros conceptos que llevan a un cambio de paradigmas en la historia de la humanidad y de la enseñanza- aprendizaje de la geografía como asignatura. A nivel espacial las variaciones están asociadas a los lugares o espacios geográficos que constituyen las regiones o países con las diferentes corrientes y escuelas del pensamiento geográfico. Wagner (2002) en “Cultura y geografía: un ensayo reflexivo” estudia fenómenos como los paisajes, las regiones, el uso de la tierra, la migración y la difusión aportando como precedentes generales nociones básicas con las cuales entender el comportamiento de las sociedades y sus diferentes variaciones culturales, las cuales son determinadas por la geografía y las formas de habitar esos lugares identificando los lugares y las prácticas cotidianas.

3.2.2 A nivel nacional

“La identidad cultural y el desarrollo territorial rural, una aproximación desde Colombia.” Uribe (2006) estudia el tema del desarrollo territorial rural en Colombia desde el punto de vista conceptual, institucional y normativo, Uribe (2006) incluye además un análisis de algunas experiencias de desarrollo territorial rural a partir de productos y servicios con identidad territorial.

Se puede deducir, que los Estados que cuenten con un modelo de descentralización avanzado ofrecen mejores condiciones para la identificación y promoción de iniciativas de desarrollo territorial rural a partir de la identidad cultural, dado que es el mismo territorio el responsable de su desarrollo. Igualmente, estas dinámicas se ven favorecidas por la adopción de un concepto amplio de cultura. En este sentido las políticas que se formulan desde lo local responden de una manera más directa a las capacidades y necesidades de sus habitantes, a su cultura a su vocación productiva entre otras. No obstante, el nivel central conserva la responsabilidad de generar políticas y una legislación acorde con esta realidad.

De lo anterior que sea fundamental reevaluar el concepto clásico de territorialidad, este debería repensarse en el sentido de generar productos de calidad y diferenciados territorial y culturalmente para conquistar los mercados nacionales e internacionales; de otro modo la relación entre identidad, calidad y competitividad es estrecha e integran un desarrollo territorio rural.

Para Betancur (2007). “*La Configuración de la Identidad Local en la Diversidad Cultural: El Caso de Caucasia*”. Aporta bases para la comprensión de definiciones como “lo local”, presentando la configuración de la identidad en la localidad de Caucasia (Antioquia), a partir de procesos históricos de colonización e identificación sociocultural heterogénea, enmarcados en la diversidad, especialmente por la convergencia, muchas veces conflictiva, del *ethos* sociocultural paisa y costeño.

La identidad local y todas las identidades territoriales se construyen en las vivencias y proyectos colectivos, que, para el caso de un territorio de colonización reciente como Caucasia, tienen que ver con la sobrevivencia: consecución de la vivienda y del sustento diario. En esos procesos se teje la identidad que luego se ve reforzada por la representación que de esos procesos y de la misma localidad hacen los pobladores.

Ya que, La identidad local no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca sino un proceso de carácter subjetivo en permanente elaboración que se nutre también de los elementos externos y las condiciones materiales, del hetero-reconocimiento y la confrontación con otras identidades, que permitirían pensar en una geografía que se comparte pero fluctúa en tanto a las formas de integral cada lugar, en el territorio nacional la identidad geográfica ha sido determinado por zonas o regiones que integran culturas inherentes a sus hábitos, formas de vida y practicas económicas.

3.2.3 A nivel local

Agredo, Díaz y Grisales (2014) pretenden a partir de “Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico” determinar las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Víctor Manuel Chaux del municipio de Totoró-Cauca. Se realizó por medio del diseño de la investigación fue de tipo cualitativo descriptivo, en el cual se usó el método de teoría fundamentada, para construir teoría a partir de lo que los participantes observan como su realidad social, en el acercamiento con las prácticas que en su cultura afectan el rendimiento escolar, los resultados obtenidos se conceptualizaron en categorías que respondieron al fenómeno de estudio en la institución.

El análisis de fundamentación mostro como a partir de la teoría construida, las prácticas que responden con la variable de bajo desempeño se enmarcan principalmente en el conflicto familiar en el que se incluye el estudiante, el desinterés de los padres por el logro académico de sus hijos, el trabajo infantil que desempeñan los niños y jóvenes en el campo conocido como “jornaleo” y el consumo de alcohol en los estudiantes desde temprana edad, actividad a la cual tienen acceso fácil en los establecimientos y en la que cuentan con el acompañamiento de sus padres.

La cultura como elemento esencial de la diversidad cobra importancia en el acto de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, donde aspectos como el sistema de apropiación

simbólica, el conjunto de comportamientos, y de manifestaciones, inciden en la construcción de significado y en el desempeño académico de los estudiantes.

Así mismo en *“Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales”* Mieles (2010) establece un análisis, en el que reflexionan los procesos de socialización y construcción de identidad de los niños, vistos desde la multiculturalidad y las actuales problemáticas que los afectan. Éste pretende ser una primera aproximación a una mirada sobre la socialización y construcción de identidad desde esta perspectiva, para comprender sus características, retos y dificultades, y para trabajar sobre las oportunidades en la construcción de un mundo más inclusivo.

De modo que, para Mieles (2010) Los procesos de socialización y construcción de identidad en la infancia son cruciales para el desarrollo de la persona, en los que juegan un papel decisivo los padres y madres, los cuidadores y cuidadoras o encargados y encargadas de la crianza; y deben producirse en un ambiente donde primen los lazos afectivos, el cuidado y la protección.

De algún modo los grupos sociales transmiten de diversas formas los valores, costumbres, cosmovisiones y formas de relación que le son propias, a través de los procesos de socialización naturales e inherentes a la interacción social en la familia y entre los miembros de la comunidad. Y en continuidad con los hallazgos de Mieles (2010) desde una propuesta formativa se requiere implicar las diferentes formas de territorialidad, conservando identidad, asumiendo plenamente la

diversidad, como un aporte a la convivencia armónica y a la construcción de una sociedad más humana y humanizante.

Ramírez (2013) su artículo *“Una mirada sociológica a la relación de las estructuras del espacio físico y social en Manizales”* resalta la importancia de leer la ciudad en perspectiva, contrastando la arquitectura de la ciudad de Manizales la cual se representa en edificaciones modernas, al costado oriental del edificio de valor patrimonial en donde funciona la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional, seguido de la observación a una de las pocas “vías rápidas” de la ciudad: la carrera 23, para finalizar con el espacio interior de la ciudad: el barrio, lugar que determina el territorio bajo franjas imaginarias en las que se concentran diferencias sociales significativas, Manizales no escapa a la realidad de las grandes megalópolis, donde el poder que da el capital en sus diferentes formas de habitar, determinan el espacio, la proximidad en el espacio físico permite que el espacio social produzca todos sus efectos al facilitar la acumulación de capital social y, más concretamente, al posibilitar encuentros previsibles y fortuitos que asegura el hecho de frecuentar los lugares; de la misma manera, quienes carecen de capital son mantenidos a distancia. Teniendo en cuenta que en el espacio físico y social en Manizales se aprecian diferencias económicas y sociales que invitan a una observación más interna del desarrollo del urbanismo y la planificación de la ciudad, que complejice la mirada propiamente externa como consecuencia del acceso al capital.

El camino que siguió esta mirada es desde un punto de vista más singular desde las diferentes tramas que construyen los sujetos que habitan la ciudad en tanto categoría de percepción

y apreciación, y la alusión al capital es simplemente para denotar la mediación de la sociedad capitalista en el consumo y las múltiples maneras del habitar, llegando a configurar lo que desde el gusto y la psicología económica se llama el sistema de preferencias.

A su vez Hernández (2017) en su investigación *“La Geografía de la percepción como una estrategia didáctica para el aprendizaje de las ciencias sociales. Caso de estudio: colegio San Luis Gonzaga Manizales-Colombia”*. Identifica cómo la aplicación de la teoría social determina un método y técnicas en la geografía humanística, a partir de la percepción de los lugares se logra un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, valorando su utilidad práctica para la vida cotidiana y generando un mayor interés y sensibilización hacia los temas de reflexión de las Ciencias Sociales, y en especial del área de la geografía en la educación media.

El objetivo de Hernández (2017) ha sido proponer un proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la fundamentación de la geografía de la percepción. Se realiza dicha investigación desde un enfoque cualitativo de investigación social permitiendo conocer realidades diferentes, en una misma ciudad que se divide por topografías y convenciones sociales, romper esquemas mentales desde las ciencias sociales implica establecer identidad y cultura, pero también implicar construcciones morales y círculos sociales, percibir situaciones económicas y culturales de personas que habitan en la ciudad. Esto les permitió a los jóvenes comprender que su relación con el otro es importante, incluso para reflexionar sobre sus propias actitudes y comportamientos.

3.3 Marco teórico

Para el desarrollo del proyecto de investigación se tiene como fundamento teórico a Morín (2005) quien resalta la necesidad de recrear nuevas maneras de formar a los jóvenes, ofreciéndoles contextos cargados de identidad y reconocimiento de sus prácticas cotidianas, pero también la integración de una cultura consecuente con la universalización de saberes y pertenencia a las aldeas globales, pero con sentido crítico y reconocimiento de los patrimonios sociales, culturales e inmateriales producto de la sociedad que integran, los jóvenes y niños, se han desarrollado en un universo mediático extremadamente diversificado, es por esto que se escucha decir a los adultos que los jóvenes de hoy, no son lo mismo que eran antes.

En este apartado se suscita la construcción del cuerpo teórico, el cual se ha formado desde la literatura que contribuye elementos para comprender la Oikeiosis como un reconocimiento de la ciudad desde la enseñanza de la geografía, como conocimiento humanizador debido al reconocimiento del espacio geográfico que se habita, por medio de la percepción del entorno desde las relaciones humanas.

Una sociedad se debe pensar desde las necesidades del ser humano, para ello se necesita la ayuda de la educación. Existe una gran variedad de problemas de la especie humana generados por la poca capacidad para comprender los fenómenos globales. Se necesita adoptar el pensamiento complejo como una manera de superar la idea de lograr sistemas acabados y deterministas.

Repensar el mundo para lograr renovar todos los aspectos que lo rodean aprendiendo a cuestionar todos los paradigmas que rigen y desarrollar la capacidad de cuestionar el conocimiento que estos paradigmas producen (Morin, 2003).

Los jóvenes menores de 18 años se han desarrollado en un universo completamente mediático extremadamente diversificado, es por esto por lo que se escucha decir a los adultos que los jóvenes de hoy, no son lo mismo que eran antes. Son los adultos los que sienten las rupturas tecnológicas, con los nuevos aprendizajes a hacer y los nuevos usos a los medios sociales de los medios que deben ejercer. Los niños no comprenden esta diferencia entre medios nuevos y medios tradicionales, ellos han aprendido a utilizar todos estos medios al mismo tiempo (Morduchowicz, 2004).

La diferencia de esta generación con las anteriores no solo reside en la aparición de los nuevos medios, sino que es también en el espacio físico que estos medios ocupan en la casa. Los jóvenes de hoy hacen un uso solitario de los medios libre de toda presencia adulta (Morduchowicz, 2004).

Estamos en una constante transformación, se ha visto el cambio desde las metrópolis más simples y ciudades del periodo medieval hasta la transformación en las inmensas urbes ruidosas del siglo XX. Mumford y Reyles (1945) pretenden definir qué es la ciudad, cómo funciona el mundo occidental, qué cambios existen en ella en el último siglo, qué factores han influido en su crecimiento, a qué procesos culturales deben su existencia y qué pasos deben seguirse para redefinir

y reconstruir la región propiamente. Las ciudades se adaptan a las necesidades ya que estas necesidades influyen en sus diseños, y de esta forma la ciudad influía sobre el habitante de la misma (Mumford y Reyles, 1945).

3.3.1 La cultura y la identidad una relación inseparable

Existen una gran cantidad de problemas principales en el desarrollo momento que se está viviendo. Es necesario reflexionar sobre dos temas que afectan la sociedad: La cultura y la identidad, actualmente es muy preciso pensar y volver a la discusión intelectual para poder incidir en las diversas realidades sociales, se es cada vez más indispensable formar personas críticas y conscientes, con capacidades de proponer, cuestionar, crear y transformar su entorno (Montiel,2016).

Lo que merece crédito de las definiciones antropológicas de la cultura es de tipo negativo: La cultura no es lo que se obtiene estudiando a Shakespeare, escuchando música clásica o asistiendo a clases de historia del arte. Más allá de esta negación domina la confusión. Para algunos la cultura es los valores, motivaciones, normas y contenidos ético-morales dominantes en un sistema social. Para otros no solo son los valores y las ideas, sino que también abarca todo el conjunto de instituciones por la que se rigen los hombres. La postura de Harris y Sempere es que la cultura es el modo socialmente aprendido de vida que se encuentra en las sociedades humanas y que abarca todos los aspectos de la vida social, incluidos el pensamiento y el comportamiento (Harris y Sempere, 2000).

La cultura no puede vivir ni transmitirse independientemente de la sociedad que la nutre. Igualmente, no existe ninguna sociedad que no tenga su propia cultura; es en esta que toda cultura es socializada (Ortiz, 2004).

Lengua y cultura tienen un papel fundamental en los fenómenos de identidad. Como concepto, identidad, cuenta con un sin fin de definiciones y reinterpretaciones. La identidad se define como el conjunto de repertorios de acción, de lengua y de cultura que permiten a una persona reconocer su pertenencia a determinado grupo social e identificarse con él. No obstante, la identidad no depende solamente del nacimiento o de las elecciones hechas por los sujetos. En las relaciones de poder del campo político, los grupos pueden asignar una identidad a los individuos (Ortiz, 2004).

Los conceptos de cultura e identidad son inseparables, debido a que el segundo se constituye a partir de materiales culturales. Se ha pasado de una definición de cultura, como modelos de comportamiento, a una definición dada por Clifford Geertz, como pautas de significado, se sigue hablando de pautas, pero ya son pautas de significado, que constituyen una dimensión analítica de los comportamientos. Se puede hablar de dos formas de la cultura: dialéctica e indisociable ambas configuran la cultura. Por un lado, la estructura interiorizada proviene de experiencias comunes y compartidas, medidas por las formas objetivas de la cultura; y por otro, no se podría interpretar ni leer siquiera las formas culturales exteriorizadas sin los esquemas cognitivos que nos habilitan para ello. Esto permite tener una panorámica completa de la cultura,

en la medida en que incluye también su interiorización por los actores sociales; se reflexiona la cultura desde el punto de vista de los actores sociales que la interiorizan, la incorporan y la convierten en sustancia propia. Permitiendo decir que no existe cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura (Giménez, 2012).

La identidad se construye a partir de la apropiación, por parte de los actores sociales. Por lo cual, la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, pudiendo con ello comprender porqué identidad y cultura son una pareja indisociable. Así que se puede comprender que la noción que se tenga de la cultura va a comandar la noción correspondiente de la identidad (Giménez, 2012).

Identidad y memoria son conceptos fundamentales en las ciencias humanas y sociales, existe un consenso sobre qué identidad es una construcción social, la cual es permanentemente en una relación dialógica con el otro. También existe cierto consenso sobre el concepto de memoria el cual se entiende como una reconstrucción continuamente actualizada del pasado. Este mnemotropismo utilizado por Candau, junta los conceptos de identidad y memoria en uno solo, el cual significa el acercamiento de la memoria, está directamente relacionado a diversos factores como la crisis de las certezas del presente, la dilución de las identidades y la desaparición de referencias. Memoria e identidad se encuentran indisolublemente ligadas (Candau, 2001).

Según Parménides el ser tiene su lugar en la identidad, pensar y ser, se piensan como lo mismo. La identidad pertenece al ser, situando frente a un enigma que no se debe esquivar. Pensar

y ser tienen su lugar en lo mismo y a partir de esto mismo se pertenecen mutuamente. Con el tiempo la identidad se representa como un rasgo del ser (Heidegger, 1988).

Identidad, referente a los actores sociales, se entiende el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, al que se da antelación sobre el resto de las fuentes de sentido. Para un sujeto determinado o un actor colectivo puede haber una pluralidad de identidades. Sin embargo, tal pluralidad es un nacimiento de tensión y contradicción, tanto en la representación de sí mismo como en la acción social. Ello se debe a que la identidad debe distinguirse de lo que los sociólogos denominan roles y conjuntos de roles. Los roles son definidos por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad. Las identidades son fuentes de sentido para los autores y por ellos son construidas por medio de un proceso de individualización (Castells, 1997).

Asimismo, identidad se puede pensar como el núcleo de la mente, el resultado de la separación de la experiencia donde el ser permanece constante. alrededor de él se establece la narrativa, producto también de la experiencia relacional, aunque menos fijada, con márgenes más altos de fluctuación (Linares y Gambur, 1996).

Se tiene el concepto de identidad cultural, esta encierra un sentido de pertenencia a un grupo social, con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres valores y creencias. Se puede decir que identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y

se recrea de forma continua de la influencia exterior. La identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro (Molano y Lucía,2007).

El origen del concepto de identidad se puede encontrar frecuentemente ligado al concepto de territorio, La identidad cultural de un pueblo viene históricamente definido a través de múltiples aspectos en los que se configura su cultura, como la lengua, medio de comunicación entre los medios de una sociedad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo de la identidad cultural es su naturaleza inmaterial y anónima, debido a que son producto de la colectividad (Molano y Lucía, 2007).

3.3.2 Geografía para apropiación de los espacios

Se necesita poder introducir a las nuevas generaciones la comprensión de las problemáticas sociales y territoriales actuales, la geografía del siglo XIX es enciclopédica caracterizada por la enumeración descriptiva y localización de los lugares como de los objetivos de la geografía. A finales del siglo XIX la postura del determinismo geográfico toma fuerza, este estudia como el medio natural condiciona al hombre. A inicios del siglo XX y apostados al determinismo, surge el posibilismo encuadrado en la concepción histórica. Ambas corrientes, positivistas e históricas, influyeron en la geografía académica y escolar (Gurevich, 2001).

Un gran reto para la humanidad en este nuevo milenio es el de la educación. Existe una desigualdad insondable entre las sociedades del mundo que tratan, entre otros muchos casos, en una gran diferencia en el reparto de los bienes existentes. Sumando que la situación es estructural, debido a que en esta una de las bases sobre la que se encuentra el sistema capitalista mundial que rige el conjunto de la economía globalizada. Esta desigualdad no solamente es geográfica sino también social (Jiménez y Gaite, 1996).

La enseñanza geográfica se fundamenta en la realización, análisis y evaluación de las imágenes mentales de los alumnos y en sus vivencias y donde los trabajos de campo son esenciales. Profundizar en el vínculo del hombre con el medio desde un panorama vivencial y existencial. Estos ejercicios ayudan a ejecutar un dictamen inicial sobre las percepciones geográficas y otro final evaluativo para comprobar los avances de los alumnos (Jiménez y Gaite, 1996).

Por medio del uso extendido de los métodos y estrategias didácticas que ayudan a la enseñanza activa. La divulgación de la cartografía digital, así como el fácil acceso y uso tanto para profesores como alumnos, ha adecuado gran cantidad de herramientas para la enseñanza y aprendizaje de la geografía, centralmente en la educación secundaria; existe una fuerte relación entre aprendizaje autónomo por descubrimiento y el empleo de la geo información, es decir, cómo los recursos fundados en las nuevas tecnologías de información geográfica están favoreciendo las estrategias de indagación y el aprendizaje significativo del estudiante sobre contenidos geográficos (González, 2014).

Los sistemas educativos incorporan lo que sucede en las ciudades y así ordenan sus métodos de enseñanza, reduciendo todo a programas y modelos establecidos que se idealiza de tal forma que los estudiantes llegan a creer que son la única manera de adquirir lo que desea. Empero, el mundo está envuelto en un devenir, las partes necesitan del todo y el todo necesita de las partes para conformarse, se debe reventar con procesos lineales para llegar a comprender los sucesos en cada una de sus posibilidades, donde cada factor interactúa y necesita del funcionamiento cooperativo para realizarse (Morin, 2003).

Enfocar el estudio de la geografía termina con una delimitación en la que se muestran dos tendencias fundamentales y contrarias. Primero un grupo reclama que su interés cae sobre el hombre, la relación entre el sujeto y su entorno. Segundo, el grupo dirige su atención a los elementos de la cultura material que representan un área. Se puede determinar la primera geografía como humana y la segunda como geografía cultural (Santos y Maurel, 1990).

3.3.3 Apropiación de los lugares y la comprensión del oikos como lugar habitado

Es inminente razonar sobre la violencia, la injusticia y la libertad, debido a que las acciones del hombre, respuesta o indiferencia ante la violencia o la injusticia dependen de lo que se entiende por Estado justo o lo que signifique ser libre. Partiendo de diferentes tradiciones filosóficas y de autores que han abordado estas cuestiones a lo largo de la historia. Interrogando sobre qué relación existe entre la violencia, la justicia y la libertad (Belmonte, 2012).

La violencia, aunque es condenada por todos se encuentra en todas partes, es algo que atrae al hombre y al tiempo lo horroriza. Violencia significa hacer uso de la fuerza contra algo. La forma de ejercer fuerza sobre algo o alguien es infinita. Principalmente es tomada como el violentamiento hacia la persona tanto físicamente como mentalmente (Litke, 1992).

Santo Tomás decía, las cosas pueden ser conocidas en sí mismas a través de sus efectos. Si la idea de justicia en sí misma es subjetiva, sólo puede ser considerada objetiva en su efecto: utilización. La idea de justicia en sí misma es origen y base de la utilización específica y objetiva de la misma. Lo justo y lo injusto es reconocido a través de su efecto: la utilización (Méndez, 2012). Cómo podemos vincular el término de violencia con lo que nos decía Santo Tomas, si la pensamos desde la acción de ejercer presión sobre un grupo de personas que luchan por una igualdad de derechos se puede decir que se está haciendo un uso de la violencia para someter a los manifestando, entonces estamos hablando en ese momento de su utilización.

Los seres humanos somos seres libres, con derecho a tomar nuestras propias decisiones y cuestionar todo aquello que rodea el mundo. Pero la libertad es un concepto problemático, lo es con respecto al concepto de naturaleza y de conocimiento científico. Es problemático con respecto de sí mismo, es decir, a su objeto, la libertad sólo es captable en la misma acción libre y no en algo por fuera de ella, lo que indica que su determinación adecuada solo es en la praxis y no en la reflexión sobre ella (Hoyos, 2011). A través de la práctica de la acción que se realiza se puede hablar o reconocer la libertad.

Pero se puede libremente habitar y reconocer un espacio del lugar, cómo lograr el reconocimiento del lugar o aquel lugar propio de retorno del habitar. Los habitantes no se desenvuelven en el espacio urbano con racionalidad, sino atendiendo a unas imágenes deformadas y fragmentadas de la ciudad. Todas las personas perciben el espacio en el que habitan de manera subjetiva, sobre esto actúan y toman decisiones, punto que predomina sobre la realidad objetiva del espacio, es por esto importante comprender cuál es la geografía de la percepción de los ciudadanos. Así se podrá encontrar el sentido del lugar de los ciudadanos (Villena, 2012).

Sobre el espacio se desarrollan una serie de conductas y sentimientos de acuerdo con las experiencias sensoriales, memorias, idealizaciones, etc., y se apropia y percibe de manera diferente conforme a la clase social, edad, sexo, puesto laboral y muchos otros factores. Yi-Fu Tuan (1974) distingue entre topofobia como un lugar considerado desagradable, topofilia como un espacio agradable y la topolatría si se despierta un sentimiento reverencial hacia el espacio. Por esto se logra decir que el ser humano no se comporta en el espacio urbano de manera racional, sino que lo hacen de acuerdo con la imagen deformada y fragmentada que se tiene del espacio determinado (Villena, 2012).

Capítulo V

4. Metodología

4.1. Marco Metodológico

La narración se entiende como una condición ontológica de la vida social y, a la vez, un método o forma de conocimiento, así mismo los relatos y experiencias de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las personas. Por lo tanto, investigar con los relatos de las personas contribuye a comprender, por ejemplo, cómo construyen las identidades, qué sentido dan al cuerpo en sus vidas y qué papel juega la educación para ello Sparkes y Devís (2004) establecen tópicos comunes entre narrativas cotidianas y contextos biográficos que propician la cultura dando sentido y valor a vida. Por medio de las narraciones y biografías de las personas se comprende un acontecimiento individual o colectivo.

De esta manera, entendemos la Hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo (Ricoeur, 1984, p.174).

La hermenéutica que deviene de las narrativas se entiende como la explicación o reflexión profunda de un texto que se plantea en diferentes contextos del mundo real.

4.1.1 Interaccionismo simbólico

Como lo menciona Mella (1998) en su artículo: “El interaccionismo simbólico es simultáneamente una corriente teórica y un marco metodológico en ciencias sociales. Según el interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social. El interaccionismo simbólico pone así gran énfasis en la importancia del significado e interpretación como procesos humanos esenciales “la gente crea significados compartidos a través de su interacción y, estos significados devienen su realidad”. (Mella, 1998. p.1).

Del mismo modo Pons (2010) se refiere a que el término interaccionismo simbólico fue acuñado en 1937 por Herbert Blumer, quien establece la premisa básica de esta conceptualización: Si la conducta de las personas se halla vinculada al significado que tengan las cosas, lo que signifiquen las cosas para el sujeto va a depender de su interacción social con otros actores de su entorno y, en definitiva, de los significados aprendidos en su experiencia social interactiva (Blumer, 1937). Para el interaccionismo simbólico la capacidad simbólica del ser humano es uno de los grandes logros filogenéticos. Por medio del manejo interno de símbolos, las personas llegan a definir conductas y situaciones, atribuyéndoles significados. Por su parte Blumer (1992) hace referencia al carácter distintivo de la interacción tal como se produce entre los seres humanos. Los

seres humanos interpretan o definen las acciones ajenas, sin limitarse únicamente a reaccionar. La respuesta se basa en el significado que les otorgan a dichas acciones. Así, la interacción humana se mediatiza por medio de símbolos en el caso humano, “la mediación consiste en intercalar la interpretación entre el estímulo y la respuesta al mismo”. (Blumer, 1982. p.1)

4.1.2 Investigación biográfica y narrativa

En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia, Fernández (2001), tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social. Por lo que, la investigación narrativa se considera actualmente como un lugar de encuentro e intersección entre diversas áreas sociales, que relaciona diversos saberes, como la teoría lingüística, historia oral e historia de vida, la antropología narrativa y la psicología.

Como la investigación biográfico-narrativa es de corte hermenéutico, permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción de los docentes,

Esto se debe a que ellos, cuentan sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones de las historias que los profesores narran (Bolívar, et al. 2001, p.1)

Este método pretende comprender los acontecimientos y acciones de las historias que cuentan las personas, recogiendo describiendo, y analizando sus vivencias y experiencias a través de la historia oral e historia de vida. Para llegar a comprender aspectos cognitivos, afectivos y de acción por medio de la narración.

Para Tapia (S.f) la investigación biográfica-narrativa permite ampliar el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el contexto escolar, a través del punto de vista de los implicados, personas anónimas que aportan, por medio de testimonios escritos, una mirada personal e íntima de su proceso educativo recuperando su propia voz al hacerla pública. La investigación biográfica y narrativa en educación se asienta, dentro del “giro hermenéutico”. De la instancia positivista se pasa a una perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación. Según Tapia (s.f) el método biográfico-narrativo se entiende como la interpretación hermenéutica de unos hechos, de unas historias contadas por otras personas a través de sus experiencias de vida, de sus testimonios orales o escritos y esto se traduce en una demostración personal e íntima recuperado de su misma voz para mostrarla al público.

Rivas (1998) describe que al hablar de investigación biográfico – narrativo hablamos de un tipo de investigación de tipo cualitativo que se interesa principalmente de las “voces” propias de los sujetos y del modo cómo expresan sus propias vivencias. Se encuadra, por tanto, en el gran paraguas de lo “cuali”, si bien no niega cualquier otra perspectiva que tenga al sujeto como foco principal (Cochram-Smith y Lyttle, 2002). Desde esta perspectiva entendemos que la realidad es

esencialmente una construcción colectiva que tiene lugar a partir de las narraciones de los sujetos que formamos parte de ella. Para comprenderla se hace necesario, por tanto, proceder a su interpretación mediante las herramientas conceptuales que utilizamos como referentes; los cuales también son fruto de nuestra propia biografía.” (s.f. p.82). Las vivencias hacen parte de la realidad y de la construcción individual y colectiva de los grupos humanos. Por ende, son parte fundamental de narraciones, que con su interpretación mediante herramientas conceptuales se pretende llegar a la biografía de cada sujeto o comunidad.

Como dijo Terry: “La Hermenéutica es la ciencia de la interpretación. Dicho nombre se aplica, generalmente, a la explicación de documentos escritos y, por este motivo, puede definirse más particularmente a la Hermenéutica como la ciencia de interpretación del lenguaje de los autores. Esta ciencia da por sentado el hecho de que existen diversas modalidades de pensamiento, así como ambigüedades de expresión; y tiene por oficio hacer desaparecer las probables diferencias que puedan existir entre un escritor y sus lectores, de modo que éstos puedan comprender con exactitud a aquél”. (s.f. p.2). La hermenéutica es la forma como los autores interpretan el lenguaje de otros autores. Como comprenden sus pensamientos y como interpretan el verdadero sentido de los textos.

Como se citó en (Vásquez) “En este sentido, la hermenéutica, o más bien, quien la utilice deberá procurar comprender los textos a partir del ejercicio interpretativo intencional y contextual. Dicho proceso supone desarrollar la inteligibilidad del discurso contenido en el texto; en gran medida se trata de traspasar las fronteras contenidas en la "física de la palabra" para lograr la

captación del sentido de éstas en tanto plasmadas en un papel. En palabras de Martyniuk (1994:69), se podría decir que la hermenéutica persigue: *"romper con elementos simbólicos contenidos en la cultura, romper con las interpretaciones del mundo que hemos construido (o heredado)"*.” (2005) para entender el verdadero significado de textos se debe hacer una comprensión interpretativa, intencional y contextual. Para traspasar las fronteras de la palabra hay que tener una fascinación del sentido lingüístico plasmado en el papel.

4.1.3 Grupos focales

Como se citó en Escobar y Bonilla-Jiménez: “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador.” (2009. P 2).

Como citaron Hamui-Sutton y Varela-Ruiz en: La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios.”(2013.p2)

López de Méndez Como se citó en Morgan: “ También es considerado como un tipo de ENTREVISTA GRUPAL, ya que requiere entrevistar a un número de personas a la misma vez, sin embargo, el grupo focal se centra en el análisis de la interacción de los participantes dentro del grupo y sus reacciones al tema propuesto por el investigador. (Morgan, 1997). (

Como se citó en Mella: “Los grupos focales son básicamente grupos de discusión colectiva. Lo que distingue los grupos focales de cualquier otra forma de entrevista es el uso de la discusión grupal como forma de generar los datos. Durante las discusiones en un grupo focal se puede aprender mucho acerca del rango de experiencias y opiniones que existen en el grupo, pero no se puede aprender mucho acerca de cada individuo en particular, al mismo tiempo que la cantidad de datos que uno obtiene desde cada individuo participante será necesariamente limitada.” (2000. P.6)

4.1.4 Cartografías sociales

La cartografía social como refiere Herrera (2008) es una metodología nueva y alternativa que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo. Es una forma de investigación humanista y humanizadora. Es una propuesta conceptual y metodológica novedosa que hace uso de instrumentos técnicos y vivenciales. Es un proceso democrático de construcción de conocimiento a través de la transcripción de la experiencia de los lugares no nombrados.” (2008.p.6). es una herramienta o instrumento útil y práctico para describir las necesidades de una comunidad, ya que

se piensa más en las personas. Y sigue siendo una propuesta democrática a través de vivencias de lugares vivenciales.

Para Diez, Escudero, Carballeda, Barberena, Hallak, Rocha, Massera, Vázquez, Barceló, Coñuecar, Gómez, Gómez, Feü, Martínez, Romero (2012) la obra final de un mapa realizado a través de la cartografía social implica una tarea compartida, con fuerte intercambio de ideas, un debate sobre acciones, objetos, y conflictos; y finalmente un consenso. “el mapa se transforma en un texto acabado que habla de un espacio compuesto por acciones y objetos en conflicto, pero escritos mediante un consenso.” (Diez et al, 2012. p.14). el propósito del trabajo de la cartografía social es compartir con los demás asistentes, para allí generar un cambio de ideas, debates y luego llegar a un acuerdo que beneficie dichas acciones, objetos y conflictos de un lugar determinado.

La participación y el compromiso social son parte importante para realizar una cartografía social, ya que se cuentan con herramientas vivenciales y técnicas que ayudaran a una gran transformación social de un conflicto, acciones u objetos que mejoraran el entorno donde se realiza la cartografía social, es un escenario de propuesta conceptual que permite aproximarse al territorio y construir un conocimiento integral de este, empleando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación interna.

4.1.5 Análisis de caso

Barrio del Castillo, González, Padín, Peral, Sánchez, Tarín (2015) definen los estudios de caso como: análisis de casos es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa. Para ser más concreto, llamamos casos investigación. Así, por ejemplo, en educación, un aula, un alumno autista o un programa de enseñanza pueden considerarse un caso. En virtud de esta definición, es necesario precisar que el estudio de casos puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos (según sea una o varias las unidades de análisis) pero su propósito fundamental según Muñoz y Serván (2001) es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo. Dicho método trata de comprender en profundidad la realidad social y educativa, con ayuda de casos muy específicos que merecen un mayor interés de investigación.

Según Yacuzzi (2005) en “El estudio (explicativo) de caso viene de la teoría y va hacia ella. Antes de iniciar el trabajo de campo, el estudio debe ser precedido por el desarrollo de una teoría que permita la observación. La observación está siempre acompañada de una teoría, aunque sea incipiente. El desarrollo de los primeros esbozos teóricos clarifica y profundiza los componentes del caso”. (2005, p.9). Los estudios de caso requieren primero de comprender la problemática con base en una revisión previa del desarrollo de teorías y conceptos al respecto, luego se realiza el proceso de observación y después se llega a unas conclusiones claras y profundas que ayudaran a entenderlo mejor.

Como dice Madera, Monasterio, Jaraíz, cantador, Sánchez, Varas, definen los estudios de caso como: “En otras palabras, un estudio de caso es un “método de aprendizaje acerca de una situación compleja (como un aula en un centro escolar); se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación (aula), el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, situación tomada como un conjunto y dentro de su contexto”. Por tanto, el estudio de casos implica un entendimiento comprensivo, una descripción extensiva de la situación y el análisis de la situación en su conjunto, y dentro de su contexto.” (2002. p.4). Un estudio de caso pretende comprender una problemática tomada de un contexto real, se debe describir y analizar dicho caso, para así, llegar a una reflexión, a una conclusión, o un análisis que beneficie la comunidad en general.

4.2 Tipo de investigación

La investigación cualitativa permite incluir procedimientos y herramientas para registrar datos contextualizados, tendientes a comprender las complejas relaciones e interacciones, así como identificar e interpretar mediante diversas técnicas y dispositivos la realidad social, que, en consecuencia, llevan a la interpretación y comprensión de acciones e interacciones humanas. Es hermenéutica porque se hace la interpretación de las narrativas a través de las historias de vida, adicionalmente el enfoque metodológico es descriptivo, explicativo. Es descriptiva por que se definen las características de la problemática objeto de estudio en el trabajo, relacionadas con la construcción de identidad y cultura en los estudiantes del colegio a través de la enseñanza de la

geografía. Igualmente se define como explicativa en el sentido de encontrar las causas y consecuencias o de estas problemáticas a través de la discusión teórico conceptual, la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación en campo y el punto de vista o apreciación del estudiante investigador.

4.3 Momentos de la investigación

El proceso de investigación cualitativa de carácter hermenéutica, se llevó a cabo mediante cuatro fases: inicialmente se realizó un reconocimiento de los contextos y reflexiones acerca de la importancia de los colegios con relación a los estratos sociales de cada uno de ellos; seguidamente se dio la aplicación de instrumentos metodológicos con ayuda de una realización de narrativas cotidianas a partir de talleres, además, la identificación de los lugares a partir de cartografías sociales y un análisis de caso basados en las historias de vida; un tercer momento incluye la interpretación hermenéutica a partir de una articulación entre narrativas y observaciones, una apropiación de los lugares como Oikeiosis, identidad y cultura desde los relatos autobiográficos y por último se trabajó desde la presentación de resultados por medio de las redes semánticas a partir de las categorías y la utilización de las infografías con la descripción de los estudios de caso en cada uno de los colegios escogidos.

La investigación cualitativa al incluir procedimientos y herramientas para registrar datos contextualizados, tendientes a comprender las complejas relaciones e interacciones, así como identificar e interpretar mediante diversas técnicas y dispositivos la realidad social, que, en

consecuencia, llevan a la interpretación y comprensión de acciones e interacciones humanas, como interpretación de las narrativas a través de las historias de vida.

4.4 Muestra de la investigación

Una vez identificadas las jóvenes, se les invito a participar en la investigación, exponiendo los objetivos y dinámicas necesarias para la recolección de información requerida durante el proceso, las participantes aceptaron el consentimiento informado, mediante cartas de aceptación y se definiendo un cronograma del trabajo de campo. Seguidamente, se conformaron con dos jóvenes de cada uno de los colegios, a continuación, se presenta el seudónimo con el cual se nombró a las participantes de la investigación:

Flaca: quince años, estudiante de octavo grado del colegio Liceo Mixto Sinaí

Deysi: doce años, estudiante de octavo grado del colegio Instituto Tecnológico de Caldas

Messi: doce años, estudiante de octavo grado del colegio Instituto Tecnológico de Caldas

Soñadora: trece años, estudiante de octavo grado; del colegio Nuestra Señora del Rosario.

Chica Alegría: trece años, estudiante de octavo grado; del colegio Nuestra Señora del Rosario.

Tabla 1. Tipo de investigación

Tipo de investigación	Técnica	Instrumento



Cualitativa-hermenéutica	Análisis de caso a partir de narrativas y autobiografías	Taller cadáver exquisito, narrativa cotidiana
	Reconstrucción etnográfica de escenarios ciudadanos	Cartografía social
	Interaccionismo simbólico a través de las historias de vida	Análisis focal proyectivo
	Revisión y análisis de información secundaria	Matrices de evaluación de información normativa, curricular sobre educación nacional en Colombia enfocada a la enseñanza de la geografía

Fuente: realización propia (2018)

4.5 Fases metodológicas

Para el desarrollo de la investigación se abordaron los siguientes pasos:

Fase 1: Reconocimiento de los contextos y estratos sociales

Fase 2: Aplicación de instrumentos metodológicos, realización de narrativas cotidianas a partir de talleres, identificación de los lugares a partir de cartografías sociales, análisis de caso basados e historias de vida

Fase 3: Interpretación hermenéutica, articulación entre narrativas y observaciones; apropiación de los lugares como Oikeiosis; identidad y cultura desde los relatos autobiográficos.

Fase 4: Presentación de resultados; redes semánticas e infografías



CAPITULO VI

6. Resultados y discusión

6.1 Cartografías sociales

Los centros comerciales, son grandes extensiones de concreto donde estas urbes se desarrollan desde sus orígenes por el desarrollo de actividades de intercambio que facilitan bienes y servicios a la población, actualmente hacen parte de la vida cotidiana de cualquier ciudad, como opinan las estudiantes del colegio de nuestra señora del rosario de la ciudad de Manizales en las actividades realizadas sobre narrativa cotidiana.

Los participantes de esta investigación describen los centros comerciales de la ciudad de la siguiente manera: “fundadores es el centro comercial más importante de Manizales, y hasta ahora el más grande, allí asisten personas de clase media-alta, podemos encontrar variedad alimentos y muchos almacenes; tiendas de ropa, comida y entretenimiento. Parque caldas es el centro comercial más antiguo de Manizales, se ha vuelto poco popular, no hay mucha variedad de tiendas, ni de comestibles, allí asisten personas de clase media baja”. (Colegio Rosario grupo 1, 2018). (sic).

Así mismo otras estudiantes piensan que “en estos lugares podemos compartir con nuestros familiares y amigos, ya que hay diferentes actividades para realizar como ir a cine, comer, salir de compras entre otras. Aunque también puede ocurrir incidentes para los que no estamos preparados,

sus ventajas son que tienen puntos de atención donde nos pueden ayudar y buscar una solución al problema sitio comercial donde podemos disfrutar en familia”. (Colegio Rosario grupo 2, 2018). (sic); de igual manera, las estudiantes opinan que es “un lugar con muy buen comercio donde hay juegos para personas de todas las edades, además, es un sitio donde hay salas de cine, uno de los lugares de la ciudad. en fundadores hay mejor comercio ya que tiene cine y un mall de comidas muy amplio, es más amplio y más famoso, popular”. (Colegio Rosario grupo 3, 2018). (sic)

También, dicen que “en fundadores hay mejor comercio ya que tiene cine y un mall de comidas muy amplio, es más amplio y más famoso, popular”. (Colegio Rosario grupo 4, 2018). (sic); mientras tanto un grupo de estudiantes opinan sobre “el otro centro comercial el parque caldas es muy encerrado y un poco oscuro, sin embargo, hay muchos locales. Es más central”. (Colegio Rosario grupo 5, 2018). (sic). en Manizales hay pocos centros comerciales, pero los estudiantes del colegio Instituto tecnológico de Caldas - ITEC, opinan que los centros comerciales son importantes porque son centros que reúnen e integran a la familia y amigos alrededor de actividades muy variadas. Como lo mencionan a continuación: “diversión, curiosidad, alegría, “gustosidad”, hambre, turismo.

Es un lugar muy chévere, porque uno puede ir a ver películas, puede irse de compras, puede ir a comer, los niños pueden jugar en los juegos que hay, es un lugar muy grande y muy lujoso”. (Colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic). Otro grupo dice: “el parque caldas me parece muy interesante porque todo lo que puedes comprar es barato, tiene juegos para que los niños no se aburran, incluso comida rápida para llenarse a montones, también puedes pasar un rato viendo almacenes o caminando de arriba abajo del edificio”. (Colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic).de acuerdo con los

compañeros dicen: “fundadores es un sitio muy chévere para disfrutar con nuestras familias, pasar un rato alegre. Y el parque caldas es un sitio donde podemos encontrar gran cantidad de cosas..., entre ellas zonas de comida, accesorios, juegos y ropa.” (Colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic); igualmente comentan estos estudiantes que: “son unos lugares muy lindos en donde podemos realizar una serie de actividades entre esas ir de compras con los amigos, ver películas, pasar ratos muy lindos con los familiares. Son lugares especiales para disfrutar en familia, y compartir con amigos donde podemos encontrar centros de comida, cine, almacenes de útiles”. (Colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic).

Del mismo modo la opinión de este grupo evidencia las actividades: “pensamos que son muy importantes ya que en ellos encontramos gran variedad de productos, actividades como ir al cine, atracciones, video juegos, restaurantes y tiendas de ropa de todo tipo”. (Colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic). Todavía cabe señalar que “el parque caldas es muy visitado por turistas y manizaleños, tiene zonas de juegos y una zona de comidas, dudamos mucho que alguien diga que no ha visitado este centro comercial ya que es el más conocido de Manizales por su ubicación central y su amplia cantidad de locales”. (Colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic). De igual manera se concluye las apreciaciones de los estudiantes del colegio ITEC, con este último grupo comentando: “Fundadores es un centro comercial más moderno de Manizales y visitado por las personas, tiene más zonas que el anterior como: cine Colombia, supermercados, almacenes de ropa y zapatos y otros más y tiene zona de parqueadero y está ubicado en una avenida muy transitada y es un lugar donde podemos divertirnos mucho. (Colegio ITEC grupo7, 2018). (sic).

Los centros comerciales se construyen para ofertar bienes y servicios a segmentos definidos de la población asociados a las clases sociales. Dado que, “son lugares muy importantes para la ciudadanía de la ciudad de Manizales tiene juegos, centros recreativos, tiene cine, tiene muchos almacenes y moll de comidas muy ricas, aunque poco visitamos a fundadores” (Colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic). otro grupo opina que “el éxito es el más grande y el más bonito, es el que hay más entretenimiento, es el que tiene más ventas y es elegante, es el mejor porque podemos ir en carro y lo podemos parquear en una parte segura. (Colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic). Por otro lado, comenta el grupo que: “el parque caldas tiene juegos muy divertidos, tiene más cosas divertidas, es el más ancho, y lo único que no tiene es sala de videos; son elegantes, hay entretenimiento y es más seguro y venden buena comida. Y hay muchos almacenes”. (Colegio Sinaí grupo 3, 2018).

Del mismo modo mencionan que: “Pensamos que el éxito es el más grande, elegante, tiene cine es muy lindo; es un lugar hermoso me gustaría ir al cine y tiene una comida deliciosa; es muy agradable por uno ve ropa y ve muchas más cosas más como el cine y los juegos y la comida; es un pasatiempo hermoso divertido y lujoso. Es chévere compartir con la familia comiendo o “biendo” un evento”. (Colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic). En este orden de ideas, este grupo comenta que: “es el mejor parque caldas porque tiene menor atracciones y juegos, pero en fundadores hay cine y también es más elegante y hay mejores almacenes deportivos”. (Colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic). Por último, se reflexiona acerca de: “en fundadores es muy bueno porque se puede “divertí” y ver películas con la familia etc... Hay buenos juegos, hay muchos almacenes de ropa y zapatos y de “jollas””. (Colegio Sinaí grupo 6, 2018). (sic). De modo que, los

estudiantes de los tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales aportaron pensares diferentes sobre los centros comerciales que hacen parte de la ciudad, ya que estos representan para ellos sitios donde encuentran todo tipo de actividades recreativas para hacer con su familia y sus amigos; es suficiente tener un espacio de esparcimiento como el área de cine, juegos infantiles, una buena plazoleta de comidas etc. No se percibe que haya más preferencia uno que por el otro, para los estudiantes de los tres colegios todos los centros comerciales son visitados por igual y generan en ello algún consumo comercial.

Ahora bien, la construcción del cable vía Manizales logro de manera integral y articular el sistema de transporte, respondiendo de un lado a los desafíos de la topografía de la ciudad y de otro lado de conectar al municipio de Villamaría y terminal de transporte con el centro de la ciudad. Sin embargo, las líneas existentes deben ser ampliadas para responder a dos urgencias de la ciudad: primero, conectar de forma eficiente y a bajo costo los estudiantes de comunas populares con la zona universitaria y segundo, disminuir el caos vehicular al tener una opción de transporte rápido, seguro y eficiente. Es así como los estudiantes de tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales lo manifiestan en sus afirmaciones: “es un gran medio de transporte, seguro y económico, es rápido, allí asisten clases sociales altas, media y bajas, además se pueden subir bicicletas, esto “falicita” la movilidad”. (Colegio Rosario grupo 1, 2018). (sic)

Así mismo otro grupo de estudiantes dicen que: “el cable es un medio de transporte que nos facilita llegar “rápido” a lugares alejados, aunque podemos pensar que son inseguros realmente tiene toda la seguridad necesaria para nuestro bienestar. Es un lugar en el que podemos admirar

diferentes partes de nuestra ciudad, su precio es “adecuible” para todas las personas”. (Colegio Rosario grupo 2, 2018). (sic); como manifiesta otros estudiantes que “a la mayoría nos da miedo, también, pensamos que la ciudad desde el aire no se ve agradable. Nunca montamos”. (Colegio Rosario grupo 3, 2018). (sic)

Otros piensan que: “es una experiencia divertida y de fácil acceso. Se puede divisar la ciudad. Es uno de los medios de transportes más eficientes. Es muy económico y lo puede montar cualquier tipo de persona”. (Colegio Rosario grupo 4, 2018). (sic); otras estudiantes piensan “es uno de los medios de transporte más rápidos de Manizales y los turistas lo utilizan mucho para observar la ciudad, e iba a ser la primera ciudad en Colombia con cable”. (Colegio Rosario grupo 5, 2018). (sic); cabe señalar que el cable aéreo es un sitio turístico por que se aprecia el paisaje, el urbanismo y las condiciones agrestes de la topografía y en general la pujanza de una raza que han anclado una ciudad en medio de laderas altamente pendientes, además es una de las mejores opciones para conocer una parte de Manizales de forma rápida y segura. Como opinan los estudiantes del colegio Instituto tecnológico en sus respuestas de la actividad realizada en el aula de clases, “es una forma rápida para desplazarse entre barrios y el municipio de Villamaría. la vista es muy hermosa, se siente vértigo, mareo, se observa paisajes hermosos, produce ansiedad y nervios”. (Colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic). como dicen otros estudiantes “es una forma rápida para desplazarse entre dos ciudades y la vista es muy hermosa, vértigo, mareo, paisajes hermosos, ansiedad, nervios”. (Colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic); así mismo responden otro grupo “podemos disfrutar de una hermosa vista y también nos sirve como medio de transporte”. (Colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic).

Como lo plantea otro grupo de estudiantes “para nosotros, el cable aéreo es un medio de transporte muy hermoso que nos puede llevar a diferentes lugares muy lejanos y “a parte” de eso podemos disfrutar del hermoso paisaje que se ve desde arriba”. (Colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic); puesto que es importante “Para nosotros, el cable aéreo es una forma de viajar seguros, acompañados de familiares, amigos. Con esto podemos llegar a otros lugares y disfrutar de ellos”. (Colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic); además, “es importante ya que nos facilita el transporte, es económico, es cómodo, seguro, rápido y tiene buena visualización”. (Colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic). así mismo, “es una estación donde podemos transportarnos a cualquier parte de Manizales, incluso a otra estación de cable aéreo donde puedes coger otra finalidad, todos la conocemos muy bien”. (Colegio ITEC grupo 7, 2018). (sic).

A continuación, se presentan los comentarios de los estudiantes del colegio Sinaí que de forma integrada reconocen el cable aéreo como sitio importante y determinante de la ciudad. Según algunos estudiantes “es un medio de transporte muy bueno, donde podemos observar una vista muy agradable y es uno de los medios de transporte muy económico y muy efectivo”. (Colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); además, “es muy bacano por su altura; es muy divertido porque se puede ver todo de ahí; es muy bueno porque no lleva a lugares en un momento; es una basura”. (Colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic); por otra parte, “hay un lindo paisaje, llega más rápido y es más económico”. (Colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); mientras que otro grupo comenta “es una adrenalina súper miedosa, pero es hermoso sentir esa adrenalina en nuestro cuerpo; es una buena empresa y se siente muy bueno, un “bacio” cuando uno se sube al cable; es agradable “motase”

porque uno ve el paisaje y se ve muy “chebere” y comparte con la familia”. (Colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic).

Que además, “produce miedo al subirse y cuando pasa por donde coje impulso y cuando pasa por los postes”. (Colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic); así mismo, “es muy bueno porque se ven muchas cosas que no se desde en la tierra”. (Colegio Sinaí grupo 6, 2018). (sic). de ahí que, el cable aéreo es una excelente solución de ingeniería que podemos aprovechar todas las personas para dar un recorrido rápido por toda la ciudad. Es un medio de transporte de última generación ya que para la ciudad facilita la movilidad de muchas personas y estudiantes que van hacia los colegios del centro de Manizales. Pero no todas son beneficiadas, ya que algunos estudiantes que estudian en diferentes sectores de la ciudad deben utilizar otros tipos de medios de transporte para llegar a sus colegios.

Ahora bien, que piensan los estudiantes de los tres colegios geográficamente distantes sobre el bosque popular el prado, mirándolo como sitio turístico, como lugar de integración y recreación de los habitantes de la ciudad de Manizales. Por consiguiente, un grupo de estudiantes piensan que “es un centro recreativo familiar donde, se pueden hacer variedad de cosas, ejercicios, deportes y se puede socializar con otras personas. Allí encontramos la primera locomotora de Manizales”. (Colegio Rosario grupo 1, 2018). (sic); también comentan que “este lugar es muy divertido ya que es al aire libre y hay diferentes actividades para realizar de personas como niños-adultos-jóvenes y también hay recreaciones para mascotas quiere decir que tiene la posibilidad de divertirse en familia. allí se encuentra la primera locomotora que entro a caldas, fue un medio de transporte muy

bueno y efectivo que sirvió para transportar personal y materiales pesados”. (Colegio Rosario grupo 2, 2018). (sic);

Así mismo, dicen: “nos parece que algunos espacios de este lugar están desperdiciados, debería tener más lugares de comida. Es un hermoso monumento (tren)”. (Colegio Rosario grupo 3, 2018). (sic); mas a un este grupo piensa que “es un parque familiar y público para compartir. Se puede ingresar las mascotas. Allí se encuentra la primera locomotora de Manizales. (Colegio Rosario grupo 4, 2018). (sic); puesto que “es un espacio público donde las personas pueden compartir en familia haciendo actividades. Hay un espacio deportivo, piscinas, canchas de baloncesto, de tennis, de arena. (Colegio Rosario grupo 5, 2018). (sic); es un sitio de integración donde la naturaleza y la historia configuran el bello paisaje que lo conforman. Así lo dicen los estudiantes del ITEC en las siguientes afirmaciones: un grupo menciona “es un lugar que puedes visitar para estar con tus amigos o familia, para disfrutar de un rato libre sin aparatos electrónicos. Aventura, libertad, turismo, diversión. (Colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic); así mismo es “un sitio muy agradable para ir con mi familia. es grande y se respira aire limpio. Se puede hacer deporte y comer cosas ricas”. (Colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic); igualmente otro grupo lo ratifica diciendo que “es un hermoso lugar donde podemos jugar, charlar, hacer días de campo, observar el hermoso paisaje y disfrutar hermosas tardes con la familia. El tren que hay allí significa que es muy especial ya que este había viajado mucho. Este tren es muy viejo y por eso es un monumento muy especial para los manizaleños”. (Colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic); a su vez “es un lugar donde se disfruta en familia, respiramos aire libre, es un lugar donde se divierte bastante, es grande y muy

organizado. Asisten muchas personas con sus mascotas y a hacer ejercicio”. (Colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic)

De acuerdo con lo que han dicho los estudiantes, el Bosque Popular el Prado es el espacio preferido para los amantes de las actividades deportivas, de disfrutar un día en familia o de pasear con sus mascotas. Ahora los jóvenes del colegio Sinaí expresan sus ideas como: “es muy agradable donde uno puede compartir con la familia, tiene juegos, piscina, tiene muchos juegos y nos divertimos demasiado. (Colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); acorde con los otros estudiantes, otro grupo manifiesta que “es muy bueno porque me puedo divertir con mi familia; es muy bueno por sus piscinas y por sus juegos; es muy divertido por sus parques; es muy maluco. (Colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic); del mismo modo dicen “es muy grande, va mucha gente, hay muchos juegos y es muy divertido”. (Colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); igualmente comentan estos estudiantes “uno se divierte mucho jugando y compartiendo con un almuerzo o jugando con amigos o familiares; es un lugar hermoso súper especial para los niños, la comida es riquísima y me encanta; porque uno la pasa muy bueno en familia y en los paseos que hacemos. (Colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic); de igual modo, “el bosque popular es muy bueno porque tiene muchos juegos infantiles y deportivos y tiene piscina. (Colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic); así que los estudiantes piensan que “es muy bueno porque podemos compartir con los amigos, la familia y los animales etc.... para jugar y cuidar el medio ambiente y también pasar un rato agradable. (Colegio Sinaí grupo 6, 2018). (sic); por todo esto, el bosque popular el prado es un sitio sumamente reconocido en la ciudad por sus habitantes de toda clase de edades y de estratos sociales. Es el sitio preferido para hacer diferentes clases de actividades en familia y con amigos como caminar, hacer deporte,

nadar, comer, llevar sus mascotas, los estudiantes de los tres colegios manifestaron el agrado y el gusto que tienen por visitar el sitio y compartir con toda la gente que confluye allí.

Se es vista Manizales una “fábrica de atardeceres” modo en que la apodo Pablo Neruda. Esta ciudad es un sitio importante al igual que popular visitado por turistas y por las mismas personas de la ciudad. Chipre es un lugar considerado como el mirador de Manizales donde se divisa la cordillera, los nevados del Ruiz y Santa Isabel, también los valles de los ríos Cauca y Risaralda. A partir de allí los estudiantes de los tres colegios escogidos para la investigación dan sus apreciaciones a cerca de este bello lugar. Así mismo, las estudiantes opinan que “las obleas son una comida típica de Chipre, parte de la gastronomía de Manizales, además, tiene uno de los más lindos atardeceres de Colombia; se pueden observar desde el mirador de Chipre o el corredor polaco, cuando esto sucede se puede observar el nevado despejado. “Manizales “fabrica” de atardeceres” Pablo Neruda. (Colegio Rosario grupo 1, 2018). (sic).

Además mencionan “en la ciudad de Manizales podemos observar atardeceres y amaneceres muy bellos “Chipre es una “fabrica” de atardeceres”. Pablo Neruda. En Chipre podemos compartir en familia y con amigos podemos disfrutar de juegos extremos y comer diferentes cosas: comida típica, postres, pasabocas etc. La catedral es una iglesia con una gran arquitectura gótica que tiene una gran actividad turística, corredor polaco, desde allí podemos observar los atardeceres. en Manizales uno de los platos gastronómicos que más consumen en Chipre son las obleas”. (Colegio Rosario grupo 2, 2018). (sic); de igual manera “venden unas obleas deliciosas, ideal para pasar una tarde en familia. Manizales cuenta como uno de los mejores

paisajes al atardecer, es un privilegio; El nevado es muy lindo, pero es una lástima que los paisajes se estén acabando por el cambio de clima”. (Colegio Rosario grupo 3, 2018). (sic); de manera semejante expresan “es un lugar para disfrutar los “atardeces” de Manizales, tiene atracciones, discotecas. Nuestra ciudad posee hermosos atardeceres los cuales llenan de vida el ambiente y a los ciudadanos, y estos se pueden apreciar de diferentes colores”. (Colegio Rosario grupo 4, 2018). (sic); igualmente piensan que “Manizales fabrica de los atardeceres- según Pablo Neruda. Dicen que en los atardeceres de Chipre son lindos ya que en pacifico hace bonito día”. (Colegio Rosario grupo 5, 2018). (sic); habría que decir también que Chipre como mirador es destaca por su variada gastronomía como las famosas obleas, helados, cholaos y algodón de azúcar. Ahora veamos que opinan los estudiantes del ITEC sobre este importante sitio turístico de la ciudad: “es una parte de turismo en la que se puede pasar tiempo con la familia y amigo, también es bueno por sus paisajes, que son perfectos para tomarse unas buenas fotos, también hay muchos lugares en donde se puede disfrutar de buena música, que son buenos para bailar. Buena comida, bares, discotecas, felicidad, alegría, turismo, conocer un poco de la historia local.

Es un paisaje increíble, perfecto para tomar fotos, es uno de los mejores que hay en Colombia. Satisfacción, alegría, felicidad”. (Colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic); además otro grupo dice “los quioscos de Chipre son mis buenos por que venden comida muy rica y son baratas; el atardecer de Manizales es muy bonito, aunque la gente no le preste mucha atención a esto. (Colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic);

Las obleas de Chipre son muy ricas también acompañan el momento al caminar por Chipre y ver el paisaje; son muy lindos ya que se pueden “cer” de donde se pueden ver. (Colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic); así mismo expresan que “es un lugar especial en Manizales donde venden las mejores obleas de la ciudad y además se puede disfrutar de caminar con la familia y los amigos, y se observa un paisaje maravilloso de los pueblos de caldas; son los más lindos, son los más hermosos de Colombia. (Colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic); mientras tanto otro grupo de estudiantes expresan “Chipre es un lugar para ir a relajarse, mientras se aprecia bellos atardeceres de Manizales. También de disfrutar de las atracciones que nos ofrece Chipre y las comidas que son muy variadas; son los más bonitos que hemos visto, aunque poco lo apreciamos porque no nos interesa mucho. (Colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic); además, dicen que “es una parte de la ciudad muy importante porque la gente la visita mucho. Se comen varias comidas entre ellas las obleas que son súper ricas y deliciosas, se camina con los amigos o la familia y tiene un mirador muy agradable; es uno de los paisajes más bonitos que tenemos los manizaleños, y poco lo apreciamos. (Colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic).

Los atardeceres que se observan desde el mirador de Chipre son unos de esos regalos hermosos que la Madre Tierra nos da día a día, ese espectáculo solo existe en nuestro mundo, maravillas que en ocasiones pasan desapercibidas. Como lo perciben los grupos de estudiantes que hicieron parte de esta investigación. Como lo manifiesta este grupo diciendo “es un lugar donde se puede disfrutar momentos muy agradables con la familias y amigos y también podemos disfrutar atardeceres hermosos. (Colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); lo que es lo mismo “las obleas son muy ricas por sus sabores y hay muchas cosas divertidas; es muy bueno porque podemos

“paciar” con mi familia; es muy divertido porque hay juegos; es muy bueno porque las obleas son deliciosas. (Colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic); además, “es lugar donde se puede ver el paisaje y los atardeceres. (Colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); similarmente opinan que “las obleas son deliciosas son las mejores de Chipre y me encantan; las obleas y los juegos son lo mejor de Chipre; uno ir a Chipre es bueno porque compra obleas, “masorca” y helados y son muy ricos; los atardeceres son espectaculares, divinos y buenos para pasarlos en familia, los atardeceres son espectaculares porque uno se puede tomar fotos con la familia. (Colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic).

Por consiguiente “Chipre es muy bueno porque hay muchos puestos de artesanías, obleas y puestos de comida y tiene una torre muy bonita y tienen unos resortes que lanzan a la gente hacia delante y el atardecer es muy lindo. (Colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic); como lo presenta los chicos “es bueno ir acompañado para ver los atardeceres e ir a comer “hoblea”, cholao etc. (Colegio Sinaí grupo 6, 2018). (sic); finalmente Chipre, es un sitio reconocido por los estudiantes de tres clases sociales de la ciudad como un sitio agradable, de bellos atardeceres como lo manifiesta unas estudiantes del colegio el rosario con la siguiente frase de Pablo Neruda “fábrica de atardeceres” es muy reconocida también por su bello mirador hacia los pueblos de caldas y a la cordillera ... que recorre el departamento, por la venta de comestibles y por el ambiente familiar que se siente cuando se visita.

“esta tiene arquitectura “gotica”, es grande y tiene uno de los lugares “turísticos” más importantes de Manizales “el corredor polaco”, es la iglesia más importante de Manizales (Colegio

rosario grupo 1, 2018)”. (sic); “monumento y orgullo de los manizaleños, tiene gran arquitectura gótica, tiene gran actividad turística (corredor polaco) podemos compartir en familia, además es muy buena iglesia, podemos agradecer a Dios todo lo que nos da, en conclusión, practicamos tanto la parte religiosa como cultural y social. (Colegio rosario grupo 2, 2018)”. (sic); “es una de las mejores obras culturales que tiene nuestra ciudad, también creemos que como es una construcción gótica, debería tener más color. (Colegio rosario grupo 3, 2018)”. (sic);

También la conciben como “una iglesia muy representativa. Monumento muy importante de Manizales. Se ubica en el centro. Por la noche alumbra. Tiene el corredor polaco. Tiene monumentos a su lado (simón Bolívar) es muy extensa. (Colegio rosario grupo 5, 2018)”. (sic); “es el monumento más importante de Manizales, la catedral lleva años en nuestra ciudad. Turismo, ganas de orar, explorar, tomar fotos”. (Colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic); “para mí la iglesia católica es una de las iglesias más bonitas de todo Manizales, y es la iglesia más grande y más visitada”. (Colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic);

La arquitectura emblemática para los estudiantes “representa gran parte de la cultura manizaleña ya que fue hecha hace tiempo que fundaron Manizales, y desde “allá” arriba se puede apreciar gran parte de “animales”. (Colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic); “para mí la iglesia de la catedral es un lugar en donde podemos ser unas personas con muestras características y cualidades libremente”. (Colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic); “es un lugar turístico, religioso e importante para los manizaleños”. (Colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic); “es una de las más linda y grande de

Manizales y es súper importante para toda la gente, cada vez que hacen misa se llena toda. Y poco conocemos su historia”. (Colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic);

La ciudad observada por estudiantes de grado octavo “tiene monumentos hermosos es un lugar que a todos los turistas les gusta visitar”. (Colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); “tiene una altura muy divertida; la catedral es muy importante porque se ve todo Manizales subiendo al corredor polaco; es muy importante porque es la iglesia más grande de Manizales; me gusta por su altura y estructura”. (Colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic);

Ellos la ven como un lugar que los representa “es muy grande, tiene muchas guías, tiene 365 escaleras y va muchas”. (Colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); “es muy bella la catedral, es hermosa y esa punta esa pura adrenalina y es muy bonita por fuera y por dentro”. (Colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic); “la catedral es muy gigante y tiene dos estatuas al frente y el pasillo polaco tiene una vista muy linda”. (Colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic); “la catedral es muy grande y lugar muy antiguo porque tiene muchos años y es muy divertido subir al corredor “polarco”. (Colegio Sinaí grupo 6, 2018). (sic);

Se nota en los comentarios de los tres colegios socioeducativos que poco conocen y poco han detallado la gran obra arquitectónica con la que cuenta la ciudad de Manizales, esta monumental Catedral Gótica está clavada en todo el centro de Manizales, la capital del Departamento de Caldas. Parece una ilusión al verla desde lejos cómo su estructura contrasta con todas las otras construcciones modernas que hay a su alrededor. Dichos estudiantes la reconocen por el corredor polaco que hace parte de ella y ni así pocos ha visitado este corredor turístico.

La naturaleza de los lugares, la cultura e identidad permiten hacer de su gente diversos mundos “en Manizales se puede notar las fronteras entre clases sociales altas y baja por ejemplo fundadores y demás esta comuna san José muchos “varrios” de Manizales carecen de servicios públicos ya que son producto de invasiones”. (Colegio rosario grupo 2, 2018). (sic); “son personas vulnerables, que, por no tener dinero, viven en las afueras de la ciudad, las casas no son agradables, en Manizales se discrimina mucho a las personas de bajos recursos, por esto terminan viviendo en estos lugares o barrios tan peligrosos y tan desagradables, estos lugares son propensos a derrumbes y a deslizamientos, son casas de bareque, plástico, madera”. (Colegio rosario grupo 1, 2018). (sic); consideran que se “deberían mejorar la seguridad de estas comunas, además, es una de las zonas más peligrosas de la ciudad”. (Colegio rosario grupo 3, 2018). (sic);

“estas personas tienen que trabajar muy duro para mantenerse, ya que poseen muy pocos recursos, se ve más peligro para los adolescentes porque tiene poca educación”. (Colegio rosario grupo 4, 2018). (sic); “en el barrio galán podemos evidenciar la pobreza en la que aquellas personas viven. Los riesgos y necesidades que tienen estas personas”. (Colegio rosario grupo 5, 2018). (sic); “no conocemos a cerca de la gente pobre”. (colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic);

“muchos compañeros de mi salón viven en barrios muy pobres, pero son buenas personas”. (colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic);

“son pobre los que viven en casas de madera y de plástico y de cartón, y no tienen que comer”. (colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic);

“para mi es, “los escasos” de las cosas que a nosotros nos hacen falta, nosotros tenemos que aprender a valorar todo lo que tenemos. Es algo que perjudica a las familias porque no tienen los recursos y el dinero adecuado para mejorar su vida”. (colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic);

“es una realidad que nosotros vivimos a diario, nuestros padres hacen todo por llevar plata a la casa, y es muy inseguro, consumen en la calle droga y en nuestros barrios hay muchas pandillas”. (colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic); “son barrios muy peligrosos y hay muchas delincuencia y muchas pandillas y mucha droga, pero también hay gente muy amable y muy chévere”. (colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic); de modo que “tienen casas muy regulares para vivir”. (colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); se conciben a estas personas como “humildes ciudadanos. Desplazados”. (colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic); “la “jente” que no tiene plata para comprar alimentos, ropa, etc.; “jente” que tiene casa de madera y sin servicios”. (colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); “la “pobresa” abunda en todas las regiones de Colombia por culpa de los grupos armados que han desplazado campesinos y los han obligado a cultivar droga”. (colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic); “falta de empleo, falta de comunicación y atención del gobierno”. (colegio Sinaí grupo 5, 2018). (sic);

Es de preocupación saber que los estudiantes de los tres contextos socioeducativos que hicieron parte de esta investigación no perciban la pobreza como problemática de una ciudad,

región o país. Ya que poco o mucho que sus padres los supla de sus necesidades básicas no los hace alejarse de la realidad social, pues es importante saber que está creciendo en nuestra sociedad la apatía o falta de sensibilidad ante el sufrimiento ajeno. Evitamos de mil formas el contacto directo con las personas que sufren. Poco a poco, nos vamos haciendo cada vez más incapaces para percibir su aflicción.

“en abril del 2017 ocurrieron estos, debido a las fuertes lluvias, afecto a los principales barrios pobres o de bajos recursos”. (colegio rosario grupo 1, 2018). (sic); “es un domo (no es montaña no volcán) antes en ferias se realizaban los “fuegos” pirotécnicos, pero se cancelaron debido al daño que esto ocasiona la muerte de muchos animales. Este morro en épocas de invierno ocasionó un accidente perjudicando a Aranjuez”. (colegio rosario grupo 2, 2018). (sic);

“en Manizales la lluvia es muy intensa, por lo tanto, corremos el riesgo de que haya desastres naturales”. (colegio rosario grupo 3, 2018). (sic); “lastimosamente, esta tragedia afecta a diferentes “lugares”, los cuales quedaron devastados, y sufrieron daños materiales, pero toda la ciudad colaboró a las personas damnificadas de esta catástrofe natural”. (colegio rosario grupo 4, 2018). (sic); “en abril del 2017 en Manizales hubo una gran crisis debido a las fuertes lluvias, que dejaron a muchas familias afectadas”. (colegio rosario grupo 5, 2018). (sic); “no sabemos nada de deslizamientos y derrumbes”. (colegio ITEC grupo 1, 2018). (sic);

Ven lo natural desde la óptica de la calamidad “cae tierra y le hacen daño a las personas que viven cerquita. Poco conocemos de los derrumbes”. (colegio ITEC grupo 2, 2018). (sic); “no

sabemos nada sobre eso”. (colegio ITEC grupo 3, 2018). (sic); “los derrumbes en Manizales son muy frecuentes en épocas de “yuvia” y afectan a las familias que viven cerca de ellos. Esto gracias a las invasiones que hacen las personas desplazadas que no tienen un lugar seguro para vivir”. (colegio ITEC grupo 4, 2018). (sic); “poco sabemos de deslizamientos, pero si nos dimos cuenta de los derrumbes que “hubieron” en nuestra ciudad, por medio de las noticias. “son desprendimientos de tierra que caen y afectan a las casas y familias que viven muy cerca a los barrancos. En abril sucedió en Manizales un derrumbe o muchos derrumbes que afectaron y murieron muchas personas y otras se quedaron en la calle. Son muy peligrosos”. (colegio ITEC grupo 5, 2018). (sic);

“lo que conocemos sobre el morro sancancio es que un día hubo un deslizamiento y acabo con unas casas y eso fue una noticia muy conmovedora con todos los ciudadanos de Manizales”. (colegio ITEC grupo 6, 2018). (sic); “nos inundamos cuando llueve mucho”. (colegio Sinaí grupo 1, 2018). (sic); “el deslizamiento produce una “balancha” y los sobrevivientes quedan desplazados”. (colegio Sinaí grupo 2, 2018). (sic); a pesar de su corta edad recuerdan que “fue un momento horrible de muchas muertes y gente que se quedó sin sus casas, Dios mío que no ocurran más estas cosas”. (colegio Sinaí grupo 3, 2018). (sic); “los deslizamientos fueron muy trágicos en “aranjues”, el barrio persa y el morro sancancio”. (colegio Sinaí grupo 4, 2018). (sic); “los deslizamientos son por el hombre porque no respetamos ni cuidamos el medio ambiente”. (colegio Sinaí grupo , 2018). (sic);

Los estudiantes no se dan cuenta de que estamos expuestos a múltiples riesgos naturales, pero unos más que otros. Porque en sus respuestas no muestran argumentos claros sobre el tema. No se dan cuenta del riesgo natural a que estamos latente para ello una forma de apropiar el territorio es a partir una concientización sobre los riesgos naturales a los que estamos expuestos constantemente en la ciudad, ya que la estructura física de la ciudad no es apropiada para un asentamiento de esta naturaleza.

6.2 Redes semánticas

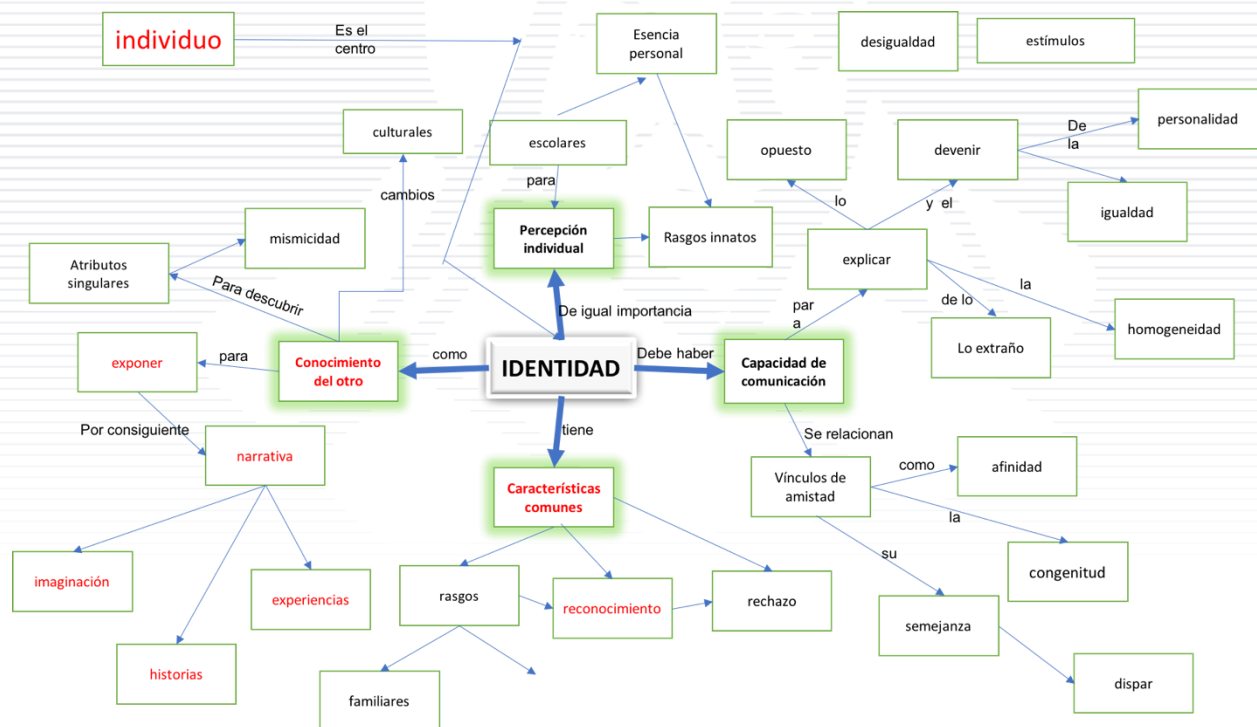


Ilustración 1. Red semántica Identidad

Identidad como categoría conceptual permite la comprender la forma que se dan las percepciones individuales, pero también el conocimiento del otro, ciertas características comunes

permiten el reconocimiento, permiten familiarizarse en cuanto a los rasgos comunes de las personas que integran un mismo contexto social. De algún modo podría pensarse que esa capacidad de comunicación que lo permite generar vínculos de amistad, pero también congenitud, logra identificar entre lo dispar y los semejante algunos rasgos característicos. La identidad lo contraen las experiencias narrativas permiten dar un lugar a la imaginación a esas experiencias y a las historias; todos estos como tributos singulares de la cultura permiten rescatar del individuo la esencia personal, esos rasgos que son innatos, pero también son aprendidos a través de la escuela.

La identidad como un rasgo fundamental en la sociedad que estudia el individuo por medio de su personalidad también expone un devenir en el cual se dan unos rasgos identitarios cierta homogeneidad social, en ella es importante resaltar que la identidad implica unos actores comunes que dejan a un lado lo extraño, lo desigual para poder convertirse en cultura.

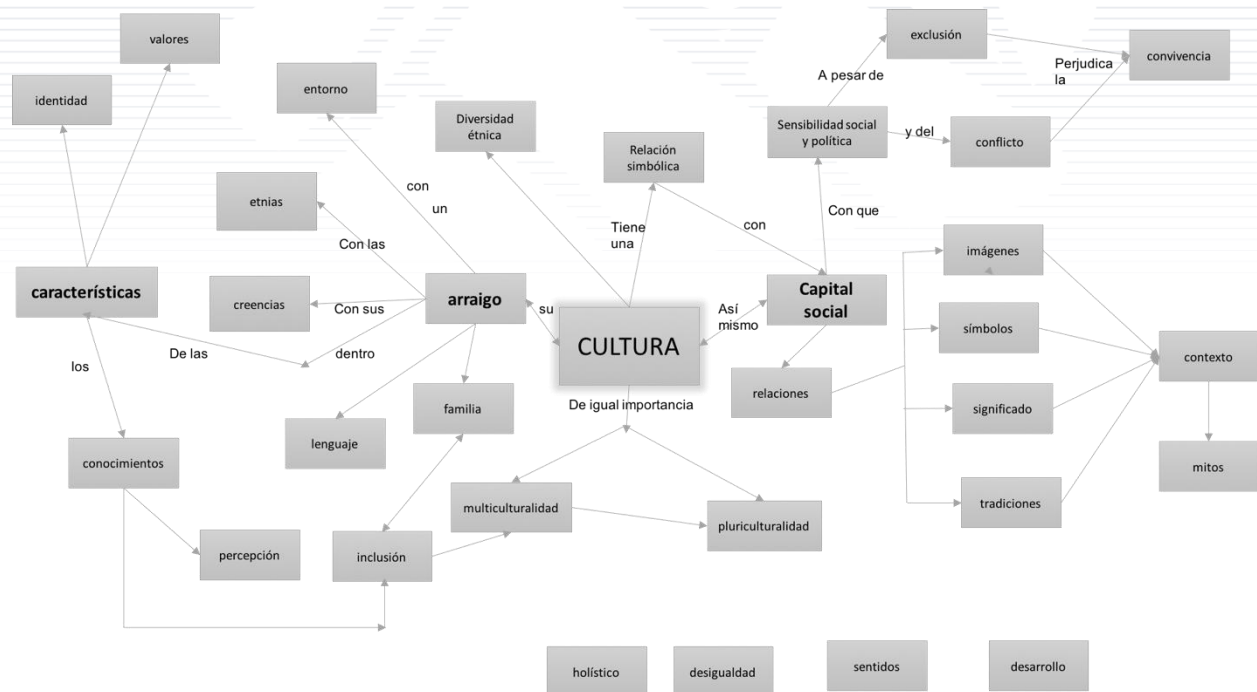


Ilustración 2. *Red semántica Cultura*

Cultura al considerarse como una relación simbólica presente entre los entornos que conforman una sociedad permiten identificar tanto desde los sistemas de valores, creencias, diversidad e identidad, cierta identidad caracteriza a todo grupo social la familia, pero también los vínculos de amistades, los vínculos interpersonales determinan un espacio social en el cual se generan sensibilidades, pero al mismo tiempo también exclusión y conflictos, esos son lo que permiten pensar en una convivencia. Todos los símbolos que configuran la cultura tanto las imágenes, los símbolos son los que permiten pensar en una convivencia. Todos los símbolos que configuran la cultura, tanto las imágenes, los símbolos, los significados y las tradiciones permiten crear un contexto. Este contexto unido a los deseos y materiales de la misma sociedad como los mitos generan una actitud de arraigo

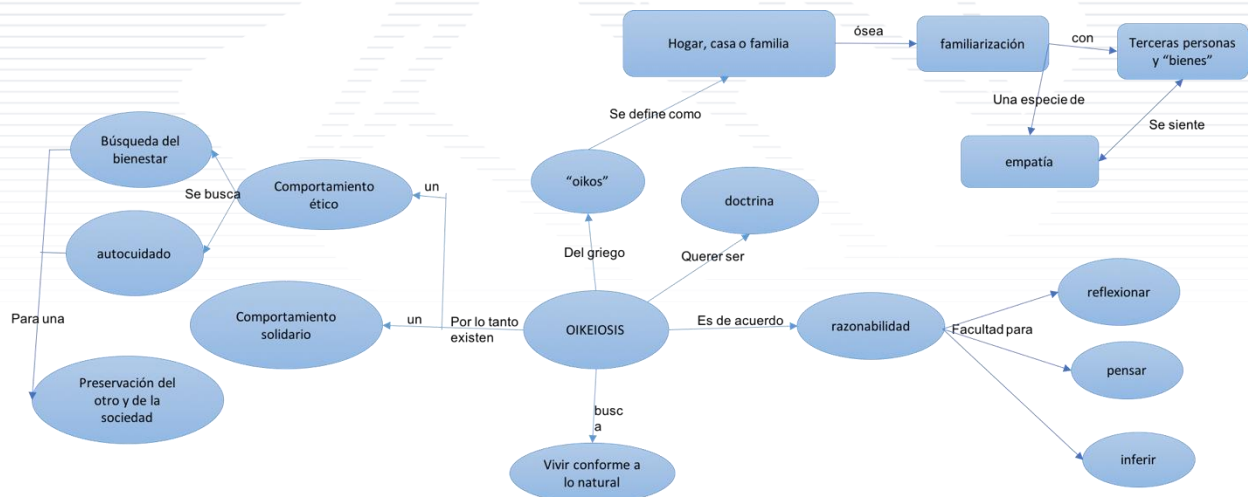


Ilustración 3. *Red semántica Oikeiosis*

La Oikeiosis como una doctrina filosófica pero que también se convierte en una forma de vida y una filosofía personal, permite identificar a partir del “oikos”, el hogar, la casa, la familia,

ciertos rasgos fundamentales que permiten generar una empatía tanto con los ambientes, con los lugares pero también con los otros, a partir de la reflexión del pensamiento y de las inferencias que se pueden realizar desde los lugares, es posible pensar la Oikeiosis como una forma racional de convivencia; a partir de una Oikeiosis un reconocimiento de los lugares, de la geografías, puede contenerse también un sentido ético en el que se da un compromiso tanto en el momento de establecer vínculos afectivos como al momento de establecer relaciones interpersonales. La búsqueda de los bienestar que se dan en un territorio y que permiten generar tradiciones, cultura, pero también empatías con otros grupos sociales van enfocadas de cierto modo a un auto cuidado a una protección también de esos mismos lugares, de esas mismas tradiciones conservación de la cultura deseos mismos lugares, de esas mismas tradiciones una conservación de la cultura.

Pensar la Oikeiosis entonces como una presentación personal que permite habitar los lugares, también permite las representaciones sociales conforman de algún modo una sociedad la cual se puede convivir conforme un modelo natural el que el hombre establece relaciones de cuidado, de atención, de reconocimiento, en la cuales es posible generar familia, familiaridad y de algún modo también establecer la mejor forma de sobrellevar la relación.

6.3 Infografías y análisis de casos

6.3.1 Chica alegre

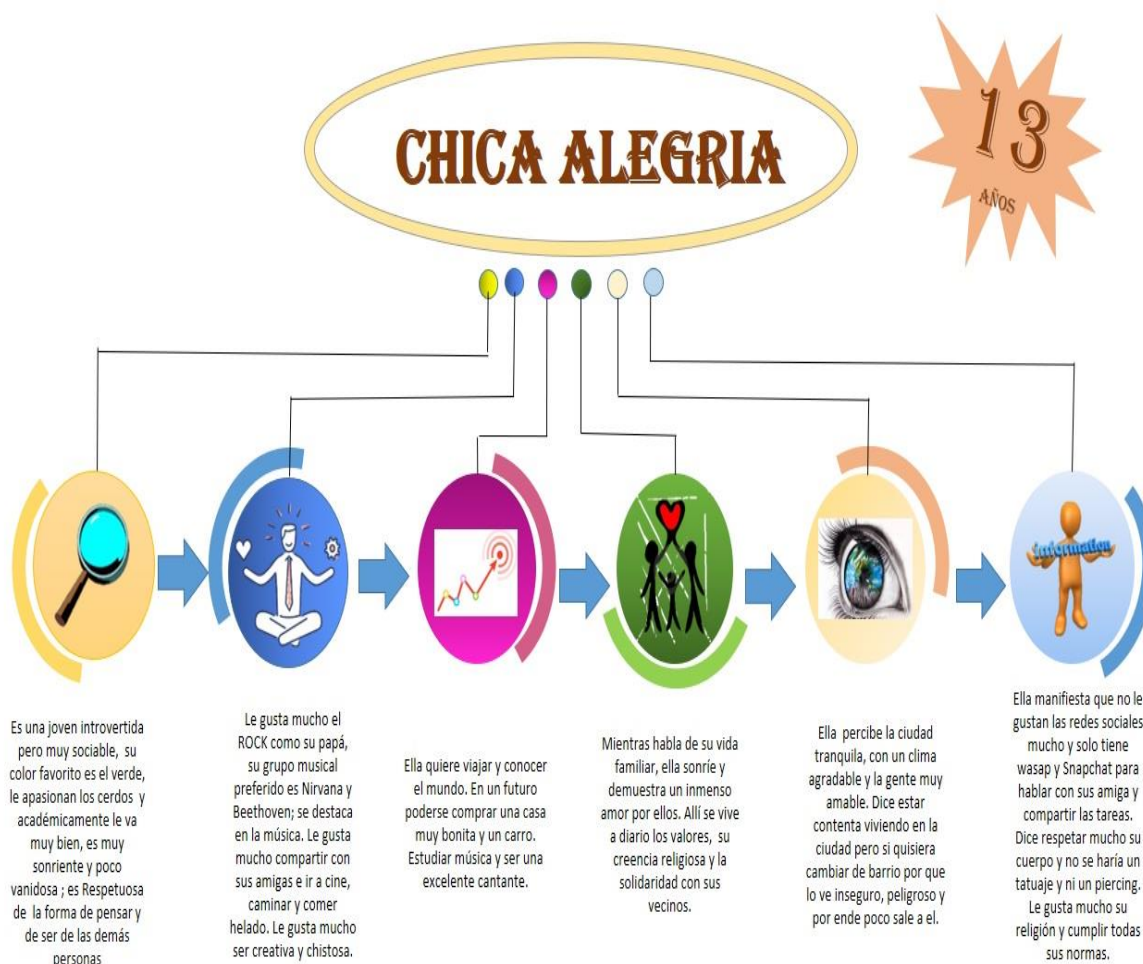


Ilustración 2. infografía chica alegre

6.3.1.1 Perfil chica alegría

La Chica Alegria es estudiante de grado octavo del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Manizales. Cuando se trabajó las narrativas orales con todo el grupo, ella fue una de las estudiantes

que más se destacó entre el resto del grupo, fue muy acertiva y coherente con sus ideas y experiencias durante la socialización que se hizo durante las horas trabajadas en la actividad.

Es una joven con bastante personalidad y buena actitud frente a las situaciones que se le presentan en la vida, es muy socializable pero en algunas ocasiones donde no le brindan la confianza necesaria se vuelve muy introvertida, callada y retarida ante la situación en que se encuentra. Es sencilla y muy casera, le gusta estar y compartir con su familia.

En su vida familiar se nota bien fundamentada en las leyes católicas, por eso su escogencia a la hora de la formación de la joven; manifiesta ella que le gusta mucho estudiar en el colegio el rosario porque hay mucha disciplina y permanentemente le inculcan valores éticos y religiosos. Además es un colegio femenino y dice: “*mi papa prefiere que estudie con niñas*” (sic).

Todavía no tiene claro que quiere ser cuando termine su bachillerato, pero de si algo esta segura es que tendría que ver con la música, por que esa es una de sus pasiones. Ama profundamente el rock dice ella textualmente: “*me gusta el rock por que a mi papá también le gusta y desde pequeña él me ponía a escucharlo*” (sic). Desde muy pequeña escucho el grupo musical de Nirvana y con mucha premura dice también gustarle Beethoven. Ella reitera en la conversación que quiere ser cantante o estudiar música.

Cuando hablamos sobre la ciudad de Manizales, ella expresó gustarle vivir aquí; pero por otra parte ella quisiera vivir en diferentes partes del país, dice la chica alegre: “*es que a mí no me*

gusta estar siempre en el mismo lugar” (sic); esto demuestra querer conocer la multiculturalidad del mundo conformado por un conjunto heterogéneo de grupos étnicos, culturales, lingüísticos o religiosos.

La inseguridad a veces se convierte en el tópico de temas de la sociedad, ahora los jóvenes perciben la ciudad con miedo, angustia y tristeza de no poder salir a caminar por el barrio donde viven o poder visitar lugares. La chica alegría manifiesta que hay algunos sectores de Manizales que le producen mucho temor.

La misma chica alegría se define como una persona conversadora, hablar de variados temas, le aburre hablar siempre de lo mismo, esto la define como una chica intelectual que le gusta estar enterada de todo un poco. La persona sociable es fácil de identificar porque tiene un carácter afable, cercano, simpático y siempre muestra un interés a la hora de compartir tiempo con otros. A parte se considera muy introvertida cuando las conversaciones se tornan muy monotonas y aburridas.

Le gusta respetar la diferencia, ya que no critica las personas que se hacen tatuajes o se perforan el cuerpo, solo que la curiosidad la llevaría a experimentar alguna de las anteriores sensaciones.

Es muy sociable como anteriormente decía, es para ella importante compartir con sus amigas, aunque son pocas, son muy especiales, ya que comparten momentos académicos, a parte

van a cine, comparten un helado y hablan de muchas cosas de chicas. No se ven muy frecuentemente, pero programan un fin de semana y planean hacer siempre actividades diferentes y finalmente es muy chévere.

La chica alegría comenta o piensa que las redes sociales no traen nada bueno para ella, ya que con esto se generan problemas; ella utiliza dos (Snapchat y wasap) solamente para estar en contacto con sus amigas y para hacer actividades académicas. Por ende, las redes sociales son un hecho social sobre todo entre nuestros jóvenes, ignorarlo sería poner una venda en los ojos a nuestra realidad social.

6.3.2 Soñadora

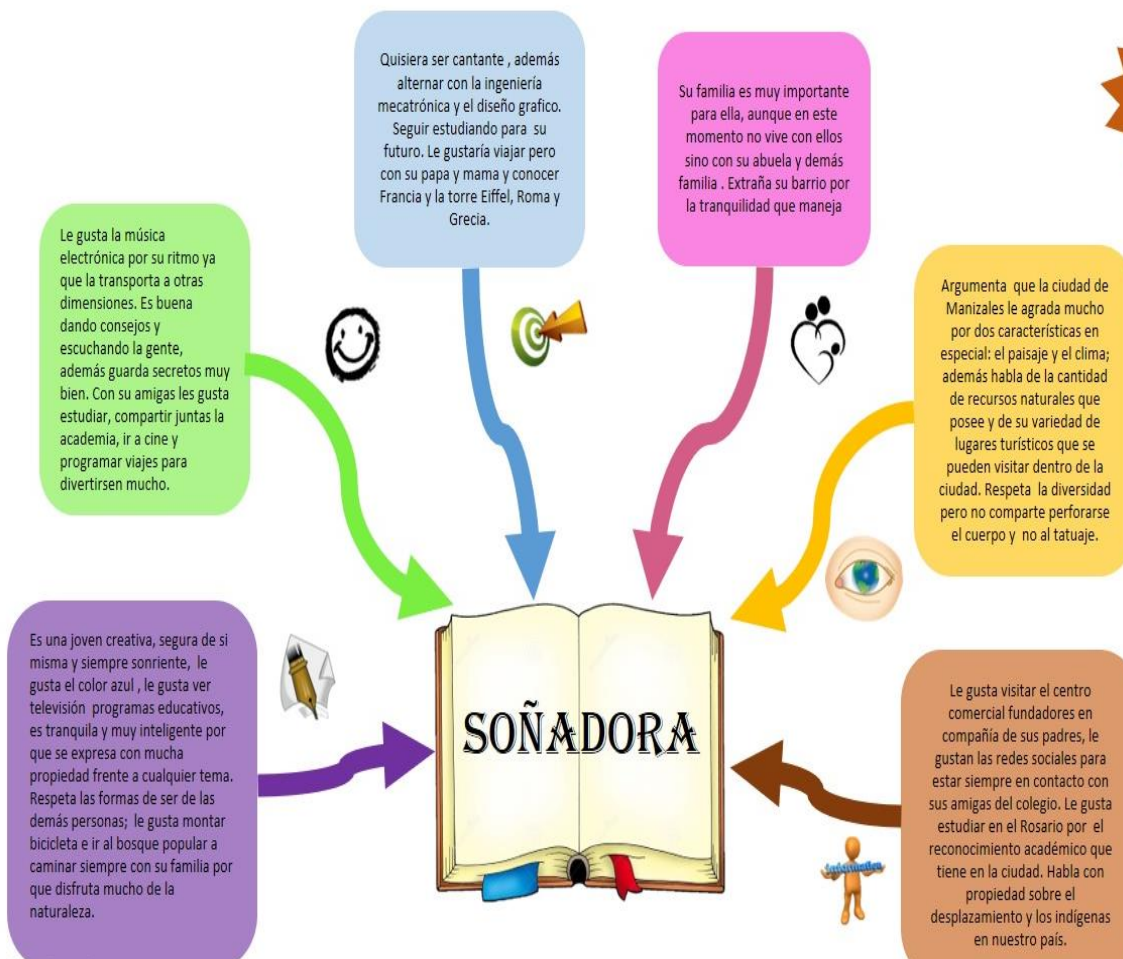


Ilustración 3. infografía Soñadora

6.3.2.1 Perfil Soñadora

La joven estudia en el colegio nuestra señora del rosario de Manizales, en el grado octavo donde se desarrollaron las actividades de la investigación. Ella se caracterizó entre las demás estudiantes por ser una chica muy participativa, expone muy bien sus argumentos y respetuosa.

Ella aprecia y valora mucho la naturaleza, y alrededor de esta realiza actividades como caminar e ir al bosque popular el prado a disfrutarla en compañía de sus padres, grandes personas que ella ama con el corazón. Disfruta y admira mucho los paisajes de contraste con que cuenta la ciudad, reconoce y valora los recursos naturales con los que contamos. Además, conoce, visita y admira los sitios o lugares importantes que tiene la ciudad, como Chipre y sus atardeceres, la catedral de Manizales, el estadio palogrande, los centros comerciales que son pocos, pero por pocos son muy visitados por los ciudadanos.

Sañadora es una joven que aprecia y valora mucho su familia; ya que ella quisiera viajar siempre en compañía de ellos, a pesar de no vivir en este momento con sus padres, dice extrañarlos mucho. Aunque agradece que su abuela, sus tías y tíos la hayan acogido en su casa. Extraña mucho su lugar de habitar porque dice: *“la cumbre me parece que es un lugar muy calmado y a mí me gustan los lugares donde uno puede salir a jugar con amigos”* (sic); reitera *“me gustan los lugares más tranquilos.”* (sic). La siguiente frase está relacionada con el texto anterior, Dónde nació, dónde y cómo he vivido no importa. Lo que importa es lo que he hecho con los lugares donde he estado. (Dwight L. Moody).

Para su futuro tiene planeado estudiar varias profesiones entre ellas son: cantante, ingeniería mecatrónica, porque le va bien en matemática, además diseño gráfico. Académicamente le va bien en el colegio, ya que el colegio cuenta con un excelente proceso formativo en todos sus ámbitos (personales, académicos y administrativos).

Gracias a pensar en forjar un buen futuro a ello se le suma el deseo de viajar a Europa como continente y a sus países más importantes como París (Francia) donde se encuentra la torre Eiffel, convirtiéndose en el principal símbolo del país y es el monumento más visitado del mundo. Además, le gustaría conocer Roma y Grecia, siendo estos dos países al cual lo visitan millones de turistas cada año. Sin duda nos ofrecen una gran variedad de lugares para conocer como también una cultura e historia muy particular. Es un destino que te hará retroceder en el tiempo y vivir muchas de las historias más magníficas que se hayan narrado.

Sonadora considera que tiene muchas cualidades que a hacen una buena persona, pero entre ellos destaca la cualidad de escuchar al otro y por ende de darle consejos buenos para que solucione los problemas o inconvenientes que se tienen. Entonces guarda muy bien los secretos que otras compañeras le hacen. Dice respetar al prójimo como se lo han enseñado en el colegio.

La amistad la valora mucho y se ve representada en ese grupo de amigas que ella tiene, ya que a pesar de que algunas niñas se han ido del colegio, por fuera siguen viéndose frecuentemente para no dañar la relación de amistad que han formado. Hacen planes para compartir el tiempo y disfrutar al máximo esa amistad. No se considera conflictiva ni disociadora al contrario dice ser una excelente amiga para todas sean o no amigas.

La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden. Pero los

ritmos musicales hacen que a los jóvenes les atraiga más; uno de ellos es la electrónica, dice soñadora que le encanta solo porque el ritmo hace que sienta muchas sensaciones en su cuerpo y en su mente.

Manifiesta además estar en desacuerdo con el trap, siendo este es un subgénero musical del hip hop, que se originó en la década de 1990, en el sur de los Estados Unidos. Es una mezcla de hip hop y música electrónica de baile (EDM). Se caracteriza por su letra agresiva, uso constante de subbajos y percusión basada en la Roland TR-808. Este ritmo musical nuevo les deja ningún mensaje positivo a los jóvenes porque está atentando contra la forma de expresión lingüística afectando de una u otra manera al individuo.

Es abierta a las cosas nuevas y no le ve ningún problema a mostrarse diferente ante una sociedad, pero si con mucho respeto y sin atentar o lastimas a nadie. Como le han enseñado en su proceso formativo escolar.

El contexto socioeducativo al que ella pertenece es muy variado, pues existen varias clases sociales dentro de una misma institución. A soñadora eso no le incomoda ya que sus relaciones interpersonales son iguales con todas, ella manifiesta pertenecer en un estrato medio-medio, pues sus gastos son mediados a los ingresos económicos de su familia. Ósea se compra de acuerdo al dinero que haya.

A ella le gusta hacer parte de las redes sociales, porque le permiten tener una vida social activa con relación al entorno donde habita. Las tecnologías van de la mano con ella ya que le encanta y se divierte y aprende viendo televisión, además utiliza mucho el celular y su computadora para estar en ellas y por ende hacer sus tareas. La tecnología debe pretender desarrollar un mejor entorno, más saludable, agradable y sobre todo cómodo para la optimización de la vida. Pero se le está dando un uso inadecuado o abusivo que puede acarrear importantes consecuencias negativas para jóvenes y adultos. Las personas afectadas por esta “adicción sin sustancia química”, se caracterizan por mostrar una incapacidad de controlar su uso.

6.3.3 Flaca

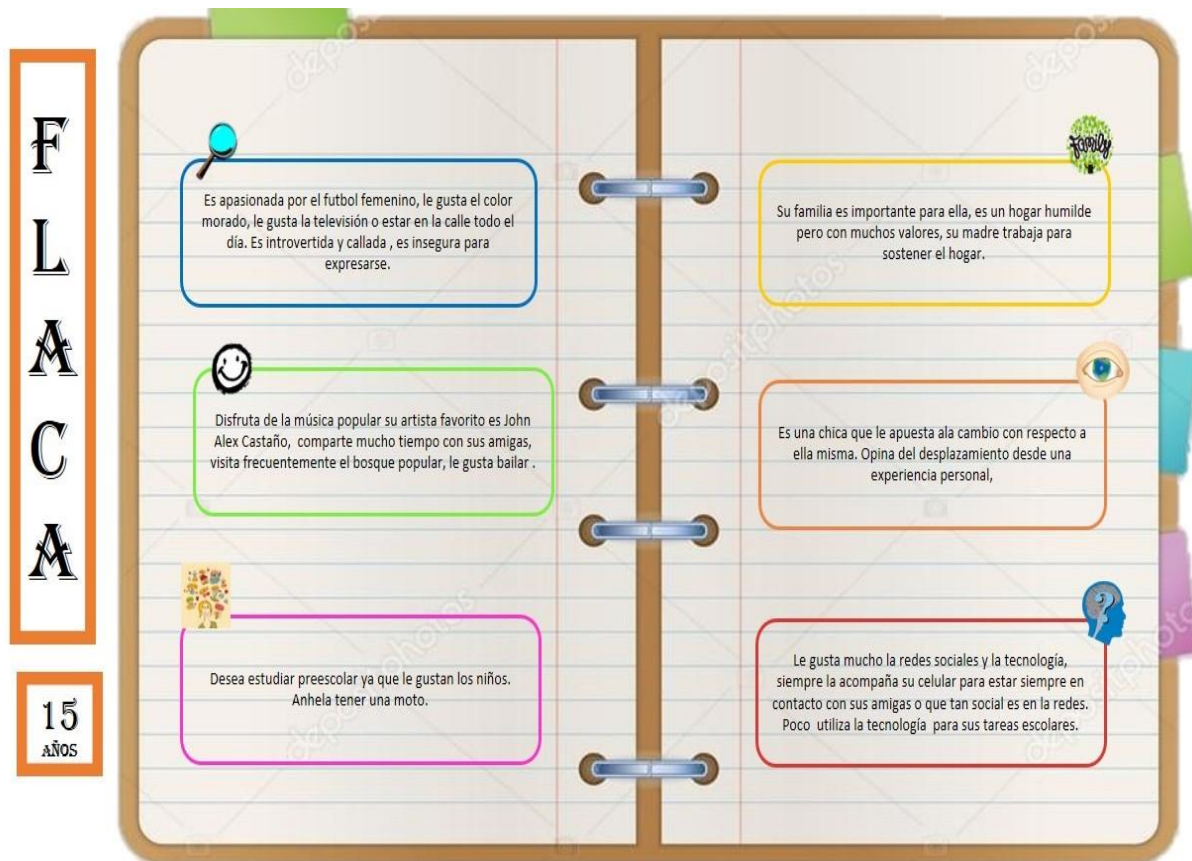


Ilustración 4. Infografía Flaca

6.3.3.1 Perfil Flaca

Es una chica de octavo grado del colegio Liceo Mixto Sinaí ubicado en la comuna 5 del barrio Sinaí, La conversación se tornó tensa, ya que, es una chica sumamente tímida, poco expresiva y con muy poca argumentación en sus respuestas. La timidez es una característica de la personalidad que se empieza a labrar desde la infancia y causa miedo para interactuar con los demás, incluso miedo ante cualquier situación social. Esta característica de la personalidad de la

flaca se notó cuando se desarrolló las actividades en el aula, fue la chica que no participó por pena y miedo para hablar frente al grupo expresa ella.

Es una chica que al estar permanentemente fuera de la casa conoce varios sitios de interés de la ciudad como Chipre, los centros comerciales, la plaza de Bolívar y el parque del agua entre otros; además, ha disfrutado el cable aéreo, aunque dice producirle una sensación de miedo por la altura, pero por otro lado ve el paisaje que desde allí se ve. Frecuentemente visita los Yarumos y el bosque popular el prado, donde percibe el lugar como un sitio tranquilo, relajado para compartir con la familia y los amigos del colegio.

El lugar donde vive es un sitio reconocido la sociedad manizaleña como inseguro y peligroso. Ella ha vivido en el barrio desde que llegó proveniente de otra ciudad a los 5 años en compañía con su mamá y hermanos. Su familia está conformada por 12 o más personas que viven en la casa el ambiente se torna muy estresante por que se generan muchos problemas entre ellos.

La chica no tiene ningún problema en perforarse su cuerpo, pues ya tiene más de dos piercings sin el consentimiento de su mamá, pues su hermano mayor también tiene perforaciones en su cuerpo. Su madre no está de acuerdo, porque dice: “*que me quite eso que es asqueroso*” (sic), pero a ninguno les interesa la opinión de ella. Los jóvenes están perdiendo total respeto por sus padres y no están cumpliendo las normas que ellos o en este caso ella les imparte.

Cuando hablamos sobre el desplazamiento, ella evoca una historia que le sucedió a la familia y lo narra de la siguiente manera: *“Una hermana de mi abuela que yo le digo tía fue desplazada, como le parece que donde viven ellas tenía un marido pero era muy malito y se tuvieron que ir de allá y se mantenían alegando y todo, y después tuvieron un hijo y todo y ese señor se la pasaba haciendo daños y tenía una pistola y todo después dio un tiro a la ventana y casi le da a la mujer y la mamá de mi prima no se podían ver era a pelear pues a ellas las desplazaron, y se tuvieron que ir de allá por motivo de las riñas, y a él lo iban a llevar a la cárcel pero no dejaron”* (sic). Según la historia que la flaca cuenta es muy común y conocido como desplazamiento urbano que es el éxodo de personas de una ciudad a otra provocado por conflictos internos en los barrios, pandillas, peleas entre vecinos o entre las mismas familias, amenazas, etc.,

La música para ella es muy importante porque aparte de escucharla, le gusta bailar de forma folclórica, pues hacía parte de un grupo de danzas del colegio donde ella estudio antes. Su artista favorito es John Alex Castaño, pues es un cantante de música popular y muy exitoso en el país. La música es considerada como una práctica comunicativa y expresiva para cualquier individuo y habitual en cualquier cultura, sin exclusividad de ninguna clase social.

La flaca a pesar de su personalidad tímida, ha construido lazos de amistad fuertes que ella considera sus amigas en el colegio Sinaí, cuando se trasladó de uno a otro se le dificultó reconstruir ese grupo de amistades que tenía antes; ahora expresa con alegría el tener unas amigas con las que comparte todo el tiempo, salen todos los fines de semana por que dice: *“me siento más libre en la*



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

calle que en mi propia casa” (sic). Sale a recorrer la ciudad y a descubrir experiencias que harán que se forme correctamente para afrontar la vida.

6.3.4 Messi

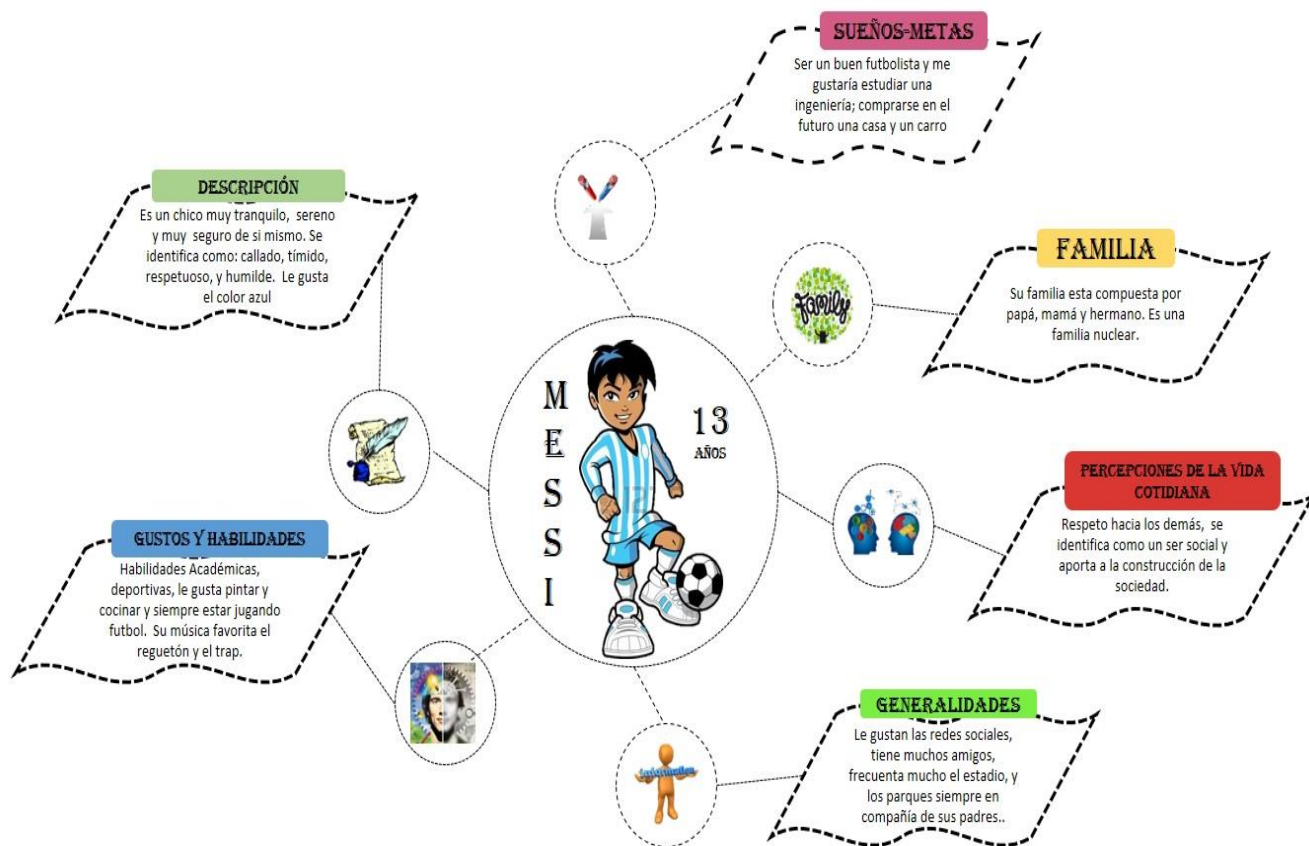
Ilustración 5. Infografía Messi

6.3.4.1 Perfil Messi



Messi es un chico que estudia en el colegio Tecnológico de Manizales en el grado octavo jornada de la tarde, durante las actividades que se realizaron en el aula se notó tranquilo, un poco callado, pero participaba con unas buenas respuestas a las preguntas que se hicieron. Cuando nos entrevistamos demostró todo el tiempo una seguridad y tranquilidad al momento de contar sus experiencias personales y familiares.

La relación que tiene Messi con el deporte (el futbol) es muy fuerte porque todo el tiempo libre que tiene se la pasa es practicando para poder llegar a ser un excelente futbolista profesional y poder cumplir todas sus metas; siempre aprovecha también práctica de este deporte. El deporte



es vital para los jóvenes ya que le ayuda al estado físico y a prevenir hábitos perjudiciales que hay

en una sociedad. Se dice que el deporte es vida y salud. Es por esto por lo que las actividades deportivas en la adolescencia son de suma importancia para la formación física, mental, emocional y social del joven.

Las relaciones sociales de Messi son pocas ya que su timidez y por ser tan callado se le da dificultad relacionarse con otros compañeros. Pero así tiene unos pocos amigos con los que comparte su afición por el fútbol, dice Messi “en *el descanso que nos dan en el colegio siempre aprovechamos y jugamos fútbol hasta que suena el timbre para entrar de nuevo a clases*” (sic).

Messi estudia en un colegio intermedio según la estratificación social de la ciudad de Manizales, donde se mezclan diferentes tipos de clases sociales desde la 1 hasta la 5 o posiblemente habrá estrato 6. Además, es un colegio técnico y con un buen rendimiento académico, se le suma la exigencia disciplinaria y el compromiso que tienen los docentes con su labor.

Es un joven tranquilo, casero permanece en su tiempo libre en su casa al cuidado de su madre, en su tiempo libre siempre está practicando deportes o sale a caminar con sus amigos del barrio.

El celular para él no es tan indispensable como suele suceder en los jóvenes de su misma edad. Él está enfocado más hacia el deporte y a esto se le suma que sus padres le controlan el tiempo que los debe usar y es con la supervisión de ellos. Actualmente la relación que existe entre el chico o la chica y el celular es una adicción, convirtiéndose en una extensión más del cuerpo; la

falta de este puede desencadenar reacciones similares a las producidas por la falta de drogas o alcohol.

Con relación al proceso de desplazamiento que sufren las personas de nuestro país por culpa de los grupos guerrilleros, Messi poco opina porque nunca nadie de su familia ha sufrido una experiencia de tal magnitud. Por este motivo no conoce y argumenta con desconocimiento a carca del tema.

6.3.5 Deysy



Ilustración 6. Infografía Deysi

6.3.5.1 Perfil Deysi

Es Deysi hace parte del grado octavo del colegio tecnológico jornada de la tarde, colegio con mucho prestigio en la ciudad y Manizales, por su desempeño académico y buenos resultados en las pruebas Saber Pro. El tecnológico siempre ha promovido actividades que llevan al mejoramiento de la calidad de la educación, y siempre buscan mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes.

La joven disfruta muchos de los deportes, ya que practica en su tiempo libre y en el colegio hacer parte de ellos y han ganado trofeos para la misma institución, ahora quiere hacer parte el grupo de yudo por la disciplina que exigen y porque el yudoca tiene que practicar el respeto al rival y la suavidad en lugar de la fuerza.

Vive con su mamá y ellas forman una familia monoparental en la que el hijo o hijos viven con un solo progenitor (ya sea la madre o el padre). Ellas se complementan una con la otra, comparten tiempo, siempre están las dos juntas, hablan, y dice Deysi que son buenas amigas porque ella le cuenta todo. Es muy importante tener una buena relación con los padres o con alguno de ellos, ya que la comunicación hace parte de las buenas relaciones familiares y así no existirá el conflicto sino el dialogo permanente en una familia.

Deysi percibe la ciudad como un lugar sano, tranquilo, donde se puede confiar en las personas ya que son humildes, solidarias, amigables y muy educadas, dice ella: “*desde que nació*

vivo acá, lo digo por las personas que vienen de otros lugares y ellos dicen que esta ciudad es como si fuera el lugar de toda la vida de ellos” (sic).

La ciudad debe brindar bienestar integral a las personas que hacemos parte de ella.

Por consiguiente, la ciudad de Manizales tiene muchos atractivos turísticos donde las personas puedes disfrutar de gran variedad de actividades, como Chipre donde se puede admirar el mirador, tomar un buen café y caminar en compañía de los amigos o la familia. Deysi poco aprovecha esta variedad de sitios porque no la dejan salir sola y su mama trabaja todo el día. Por ende, permanece la mayoría del tiempo en el colegio y el resto del día en la casa.

Es una chica juiciosa, le gusta estudiar mucho y por eso siempre ocupa los primeros lugares por su excelente rendimiento académico dentro del grupo. Es responsable con sus actividades escolares, es puntual, porta muy bien su uniforme, es respetuosa con los compañeros y docentes y cuida de la institución donde se forma.

Deysi tiene muchas metas y proyectos de estudiar para cuando termine su bachillerato, ella quiere ser en el futuro técnica en sistemas, contadora, y después de eso quiero ser actriz, cantante y modelo. Eso demuestra que tiene una personalidad bien definida, unas fortalezas que le ayudaran a ser responsable frente a su proyecto de vida, además a ser cada día una mejor persona y darse cuenta de que para poder soñar no es necesario estar dormido si no tener ganas de pensar en lo que quiero ser y lo que quiero saber y hacer.

6.4 Narrativas cotidianas de la ciudad a través de los procesos socioeducativos en tres contextos geográficamente distantes de la ciudad de Manizales

Hacer una reconstrucción de la realidad social a partir de los contextos de vida cotidiana de estudiantes de grado octavo de diferentes instituciones educativas de la ciudad, permite intervenir las conductas consuetudinarias de los jóvenes, pero al mismo tiempo establecer criterios pedagógicos a partir de la forma en que construyen sus propias realidades; la interacción que de forma simbólica define la forma de habitar y de deferir cotidianidad en diferentes contextos socioeducativos implica de forma implícita reconocer territorios, prácticas sociales, contextos culturales, estableciendo rasgos identitarios y territoriales, entre ellos diferentes lenguajes y modos de comportarse, los cuales van a estar influenciados por la familia, por la educación formal recibida (colegios públicos y privados) para luego determinar una complejidad en cuanto al modo de reconocerse a sí mismo y poder hablar de identidad social y cultural en la cual debe reconocerse un conocimientos desde la geografía, clase social, prácticas culturales y otras influencias de costumbres, pero también desde los ritos y tradiciones.

6.4.1 *El relato como contenedor de lugares e historias*

En los contextos socioeducativos es común encontrar procesos de interacción como son las relaciones sociales, estas facilitan generar identidad, al hacer parte de un entorno los jóvenes se reconocen como personas miembros de una comunidad y generan identidad con otros que pueden estar por fuera de su contexto pero también integrarse en él, en las relaciones sociales se

representan símbolos y signos que simultáneamente determinan unas formas de transmitir información que posibilitan recoger información sobre experiencias previas de cada quien. Experiencias convertidas en narrativas y contiene las vivencias de hechos reales que se cuentan, legitimando niveles de confianza y con ello que lo que se relata este intervenido por un tiempo común y un territorio segmentario y lo que dice sobre sí mismo, sobre la geografía habitada de razón de un reconocimiento, en el que se hace posible comprender conductas y modos de actuar desde el propio contexto, pero también predecir actuaciones y formas de responder ante los otros y la posteridad.

Al determinar la relevancia de los hechos contenidos en los relatos y narrativas cotidianas de jóvenes que se apropian de su lugar habitado, se establecen las relaciones sociales en la vida de cada individuo y se hace imprescindible reconocer los contextos en los cuales se mueve el individuo y como este favorece el desarrollo integral que le permite desenvolverse en sociedad para luego desarrollar competencias comunicativas, sociales y ciudadanas, fortaleciendo su autonomía e iniciativa personal. Al considerar también apropiación de actitudes, las relaciones sociales son integradas a lo cotidiano como habilidades sociales, implicando las conductas que las personas emiten en situaciones interpersonales, para obtener respuestas positivas de la interacción con los demás, una actitud en la que se construye simultáneamente la historia narrada en paralelo con los senderos recorridos de la mano de otros, hacia una alteridad.

6.4.2 Interacción social e influencias culturales

Desde los primeros años los sujetos están en constante interacción con un medio social ya sea que se le llame familia, barrio, amigos o el mismo colegio; los diferentes ambientes en los que se sitúa una persona por convicción u resignación, establece códigos de conducta, lenguajes y afinidades bajo las cuales se da forma a las maneras de actuar, habitar es algo que no se hace de forma inconsciente y más bien un acto aprendido con el intercambio y contacto con el medio, observando el comportamiento y compartiendo rasgos comunes con los demás. El hecho de tener más o menos habilidades para desenvolverse en los contextos que se integran tiene que ver con el aprendizaje simultaneo y del contacto con los demás, de los sistemas educativos que son apropiados bajo las mismas bases pero con diferencias donde se favorezca expresar emociones y sentimientos para definir una identidad.

Partiendo de la realidad que integran los jóvenes, se determinan conductas actuales en las que se reconoce de forma gradual y narrativamente el precedente cultural y tradiciones en los que se define su infancia y que se integran a la definición de personalidad de la adolescencia que sobrellevan, en el colegio es posible fundar hábitos y sembrar ideas que permitan a los estudiantes de diferentes contextos socioeducativos y sociales mejorar su integralidad, sus habilidades, y su autoestima; si bien existen circunstancias ajenas a la escuela que generan otras prácticas sociales y culturales que definen la identidad de los jóvenes y la implicación en su territorio, estas motivan perdida de tradición y afecto por los lugares, lo que dificulta una estructuración adecuada de sus habilidades, sin embargo, es fundamental trabajar la habilidad social ya que es un criterio que con el que se establece un contacto con la sociedad. Poseer buenas habilidades en las relaciones con los demás determina la calidad y nuestra vida; las relaciones interpersonales deben ser naturales,

sin malentendidos y sin conflictos, estos se consiguen a través de una correcta conversación que nos lleva a un reforzamiento social positivo, a un aprendizaje y a un proceso permanente de interacción con otras personas.

De allí, que el proceso de socialización se da en primer lugar en la familia; lo continua el colegio quien enfatiza y acompaña al desarrollar habilidades específicas y simultáneamente a este actúa el propio desarrollo o etapas de la vida del joven ocupando un lugar importante las relaciones que se establecen con el grupo de iguales. Los contextos socioeducativos deben ir más allá de las dimensiones relativas al papel tradicional de los colegios situándose en una visión global y comprometida de sus funciones con la educación del futuro ciudadano de una sociedad que necesita y aspira hacer mejor, más justa y equilibrada.

Los seres humanos al relacionarse, establecen consensos sociales por naturaleza y para su plena realización este necesita de la relación con los otros, no puede sobrevivir con la ayuda de los demás, es un ser en contante relación con la naturaleza; consigo mismo y con los demás tiende a reunirse en grupos, a través de la convivencia se conoce a si mismo dando de sí mismo y recibiendo de los otros, permitiendo así conocer e identificar el tipo de sociedad en el que se encuentra; por ello la importancia de las relaciones interpersonales que son desde el interior hacia el exterior de una sociedad por ello desde un simple contacto visual un dialogo, se tocan elementos profundos de las personas hasta las relaciones Inter sociales entre los individuos de distintos grupos.

6.4.3 Sensibilización y sentido en la identidad social

Los jóvenes atribuyen sentido a la vida a través de sus relatos y narraciones ya que sin saber los utilizan como recursos culturales; los relatos de las personas contribuyen a comprender como se construyen las identidades, “vivir el momento” está dentro de una representación narrativa al igual que todo lo que estudiamos. Somos narradores, relatores de historias sobre las historias de otros sujetos, así los jóvenes estructuran sus experiencias a través de historias ya que por naturaleza son constructores naturales de relatos; como seres sociales activos consideramos la manera que se construyen las realidades personales y culturales a través de historias y relatos pues la narración es “la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada”; ya que las descripciones narrativas muestran que la actividad humana es una implicación en el mundo con propósito, construyendo identidades situándose dentro de un repertorio de historias, experiencias que la gente valora y le da sentido a lo que les ha ocurrido y está ocurriendo intentando integrar dentro de uno o más relatos, todo esto a partir de proyecciones, expectativas y recuerdo derivados del múltiple y limitado repertorio de narraciones sociales, grupales, públicas y culturales.

Las historias que los jóvenes cuentan son útiles por que aportan información sobre los mundos interiorizados de ellos mismos o de otros permitiéndoles adentrarse en las experiencias vividas; sin embargo, los relatos no son solo algo personal sino también como algo social y cultural, pues explora las subjetividades individuales y del grupo.

La cultura, habla por sí misma a través de una historia individual, ya que, esas narraciones son creaciones sociales pues nacemos dentro de una cultura de la cual nos apropiamos y aplicamos en nuestra interacción social diaria, ya que los relatos individuales de la gente son, al mismo tiempo personales y sociales. Las personas somos seres que contamos las historias que vivimos individual y colectivamente podríamos hablar de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo, recogemos información a través de relatos que cuentan las personas sobre sus vidas y las vidas de otros.

6.4.4 Geografías, tradiciones y experiencias

La geografía cumple un papel importante en la construcción de un mundo más justo y feliz ya que aporta al fundamento teórico, socialmente crítico que ayudan a los jóvenes a vivir sus vidas de una manera feliz y plena y a aprender a cooperar con otros. Es importante hablar de la validez de la educación geográfica para proporcionar conocimientos, habilidades y valores necesarios en la vida cotidiana; vivir de manera feliz y plena consiste en parte en ir encontrando respuestas a una serie de cuestiones y problemas de carácter geográfico con que nos vamos encontrando a medida que actuamos como receptores de información, entes sociales, usuarios de servicio de ocio, productores, consumidores y ciudadanos. Las dimensiones geográficas de todos estos roles se dejan entrever en la forma como se interpreta la información y como se toman decisiones racionales. Cualquier decisión que tomemos frente a cualquier experiencia están basada en conocimientos, habilidades y valores de tipo geográfico emanadas de la experiencia y que podrían ser objeto de estudio en la geografía personal para formar ciudadanos informados, reflexivos y

comprometidos, seres pensantes logrando así una mejor preparación para enfrentasen con los problemas sociales y medioambientales con que se irán encontrando en la vida cotidiana, es decir, estarán más capacitados para vivir. La geografía se relaciona con la vida cotidiana y la educación puesto que los jóvenes la utilizan de manera pragmática, para situarse en su ambiente, para opinar sobre la localización y las características de la actividad humana en el medio, dándoles conocimientos útiles para su vida cotidiana.

La geografía desarrolla la capacidad del estudiante para reproducir ideas, hábitos y actitudes, le permite ser enfático en la descripción más que en la explicación; le desarrolla habilidades que le permiten resolver cuestiones y tomar decisiones orientadas a la resolución de problemas que plantea la pluralidad de los valores y proporciona una visión de la sociedad atendiendo el conflicto y el uso de los diferentes tipos de poder en la resolución de aquellos problemas; tales habilidades útiles para la vida cotidiana constituyen elementos esenciales de la geografía que quiera cumplir con su misión de capacitar a los estudiantes para controlar sus propias vidas.

Se hace necesario fortalecer las condiciones para la construcción de una civilización compuesta por ciudadanos protagonistas consientes y críticamente comprometidos para enfrentar la emergencia educativa, donde se hace indispensable de crear alianzas entre familia, escuela, empresarios, gobernantes y medios de comunicación que contribuyan al crecimiento de la persona humana y sus exigencias objetivas de desarrollo.

Para hacer posible esto, los educadores han de tener claro cuál es el objeto fundamental de su labor y cuáles son los integrantes esenciales que se han de combinar para propiciar que la educación sea una institución humana que favorece la transmisión de saberes y conocimientos desde las generaciones precedentes a las recién llegadas; despertando en los estudiantes sus propias potencialidades físicas, psíquicas y espirituales para que sigan renovando y enriqueciendo ese patrimonio, alcanzando con ello el bienestar físico y una vida plena; el colegio como integrante del entorno debe ser libre con potestad, solidaridad y facilitador de nuevos conocimientos.

6.4.5 Cultura del oikos e identidad por la ciudad

El colegio no es solo lugar de reproducción de modelos de convivencia, sino que debe ser un espacio de anticipación de nuevas relaciones, donde al mismo tiempo se desarrolló en la valoración de la propia identidad y el aprecio a la diversidad cultural, por ende es necesario que el colegio se abra a la comunidad y permita que en ella se exprese la pluralidad de orígenes, lenguas y las distintas maneras de valorar la vida y al mismo tiempo deben reconocerse como espacio multicultural privilegiado y lugar de formación de la propia identidad y aprecio de la diversidad.

Por ello los docentes deben vincular el currículo escolar con el contexto cultural y social en el que viven sus estudiantes favorecer el encuentro, la comunicación y reflexión al interior de estos como una forma de auto perfeccionamiento permanente y apoyar la conformación de redes de profesionales de la educación, incorporar a la reflexión elementos terioco-practicos que faciliten el análisis crítico de sus modos de enseñar y aprender de sus estudiantes; favorecer la apropiación

crítica de una metodología de experimentación que permita la transferencia de innovaciones entre diversas realidades.

Por consiguiente, si se logra construir un currículo basado en un proceso de enseñanza que considere el contexto cultural de quienes se educan, con sus raíces, costumbres, saberes construidos y visiones de mundo, esto lograría favorecer el mejoramiento de los aprendizajes de los que pasa hacer culturalmente significativos para cualquier sujeto. Así se refuerza una formación basada en la autoestima de los estudiantes con estos nuevos currículos escolares se hacen más pertinentes a las necesidades de desarrollo local, y permiten comprender los códigos de la cultura dominante, así pues, el colegio abrirá sus puertas a una mayor integración con la comunidad y se aprende el respeto a la diversidad cultural. Ya que la mejor manera de aprender a vivir juntos en un mundo diverso y global es a partir de la valoración de la propia identidad cultural y del respeto por la cultura de los otros. Las personas le dan significado y relevancia a sus aprendizajes a partir del contexto y tradición cultural donde estén insertas y desde allí amplían su comprensión y su acción sobre el mundo.

6.5 La Oikeiosis como familiarización de los lugares comunes, construcción de cultura e identidad en infancia desde el contexto manizaleño

6.5.1 Reconocimiento del territorio

Para hablar del reconocimiento de un territorio debemos hablar de su habitar, entiendo el habitar como un marcar rastros de existencia de la propia vida. Morar en el mundo es llenar de significado los objetos que la rodean. El habitar es reconocer y reconocerse en un territorio como parte constitutiva de la identidad. El sujeto es creador de un ilimitado medio que compone el entorno. El ser humano es constructor. Se da vida y sentido a los lugares y los objetos. Heidegger distingue entre el construir (bauen) y habitar (wohnen). Se han construido los lugares que se habitan, carreteras, edificios, casas, faros, pero no toda construcción equivale a ser una vivienda, también hay sitios de alojamiento, un hotel, un hospital, la oficina, la escuela. La vivienda es el espacio propio del hombre, parte cabal del sujeto, lugar que los ha hecho y deja ser al hombre, es la morada que proviene del sujeto y al mismo tiempo lo alimenta y acoge como una madre.

El habitar es el fin que persigue todo construir. Habitar y construir están el uno con respecto al otro, en la relación de fin a medio. El construir y el habitar son actividades separadas, siendo esto correcto. Pero el tiempo se está con el esquema medio-fin desfigurando las relaciones esenciales. Debido a que el construir no es sólo un medio y camino para el habitar. El construir ya es en sí mismo, habitar (Heidegger,1951).

Se puede ver que para Heidegger el construir puede entenderse a partir de la relación del sujeto con su entorno, en tanto ello significa habitar, que es, cuidar del espacio, entonces el hombre es la medida en que habita. El territorio no es la geografía sobre la que se construye las estructuras humanas. El territorio es la construcción colectiva, es un constante diálogo del hombre con la naturaleza a través del tiempo. Desde el inicio de la civilización los humanos se han centrado en

la construcción colectiva de la sociedad, cultura, economía y la identidad que se encuentra ligada al lugar.

Raffestin (1993) diferencia el concepto de espacio y territorio; el primero se relaciona con el patrimonio natural existente en una región definida. En el segundo se incorpora una apropiación del espacio por medio de la acción social de distintos factores, y se le agrega el juego de poder entre los diferentes factores que actúan en el espacio.

Por el juego de poder se da como resultado la definición de identidad relacionada con los límites geográficos o con un espacio determinado. Es de esta forma que se debe hablar de territorio como el resultado de una acción social, de forma precisa y abstracta, se adquiere un espacio, pasando esto de forma física y simbólica. De esta forma se habla de construcción social. El espacio puede ser visto como un lugar neutro donde funciones y procesos se llevan a cabo, sino que debe verse como el escenario vivido que se quiere, se odia, se respeta u olvida según la percepción del sujeto (Villena, 2012).

Hablar de una construcción social del territorio, se debe considerar el espacio-lugar, como espacio de soporte de las actividades económicas, esto es sustituido por la idea del espacio-territorio; que está cargado de vida y cultura, como también de desarrollo potencial (Flores, 2007). Pasando de un territorio construido a uno de desarrollo multidimensional, en el cual las diversas racionalidades de las sociedades conviven, dando como resultado que se encuentran entrelazadas con la potencialidad creada por el capital social existente.

Al hablar de territorios, se habla de lugares por ello se habla de lugares de espera. Surgen los territorios de espera. Se comprenden por lugar a la extensión de funciones y praxis individual y social (Augé, 1992). Incluyendo la extendida relación objeto-espacio, la posición como sitio geométrico, y la dimensión, la relación entre el objeto y el tamaño (Souto, 2011).

Mencionar la espera es incluir los territorios vividos (pasado), territorialidades (presente) y territorios deseados (futuro). La espera no se puede medir de manera horaria sino como un proceso (González, 2016).

Tabla 2 Diferencia entre lugar de espera y territorio de espera

Lugar de estancia	Territorios habitados
<ul style="list-style-type: none"> ● Espacio diseñado para la espera. ● Tiempo breve del corte de flujo ● Dimensión espacial (geométrica). ● Ejemplo: Sala de espera de un consultorio o estación ferroviaria... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimensión ontológica. ● Sentido del “ser” es el que nos dará la espera. Produce identidades. ● Tiempo prolongado/incertidumbre ● Es el “ser” o “estar “en espera (Cómo somos o cómo nos relacionamos durante una espera con el otro y con el espacio) ● Condición geográfica. ● Ejemplo: Campamento de refugiados, etc.

Fuente: Territorios y espera. Hacia un análisis del habitar los territorios de la espera. Aportes epistemológicos desde la geografía para atender la territorialidad. 2016

La tabla 1 describen dos clases de territorio, de espera o estancia surgen cuando se detiene el flujo (dinámicas sociales, económicas, políticas) entre fijos (elementos clavados al espacio:

vivienda, escuela, fabricas, etc.). Al ser una dimensión ontológica el sentido del ser es el que da la espera. Fabricándose identidades particulares o colectivas. Estos territorios implican tiempos extensos o incertidumbres dada por la detención indefinida. Siendo un punto esencial para que el lugar pase a ser un territorio y se ejecute una territorialidad. Esto dará la condición geográfica (Lozzorotti, 2006).

El territorio mantiene en un constante cambio de la misma forma que cambia el hombre. Durante los últimos tiempos se ha logrado ver la transformación donde la humanidad se ha ido concentrando en ciudades cada vez más grandes, que ha llevado el hombre común a moverse entre la euforia y la depresión profunda por el estrés causado por estas.

“El origen de la ciudad fue aquel primigenio asentamiento clásico en el que los hombres y mujeres encontraron el sentido del mundo enraizado en el territorio que habitaban. Hoy la ciudad se ha llegado a transformar en una metrópolis gigantesca que ha desincronizado la forma del alma de la forma del mundo”(García, 2016).

Esta pérdida de circunstancias fundadas en el lugar y en los lazos que se desarrollan con la sociedad que se funda en él lleva al hombre actual a buscar nuevas formas de identificación con el lugar donde habita.

6.5.2 Construcción de identidad y cultura sobre los lugar a habitar

Para comprender el concepto de identidad tomaremos la definición hecha por Carolina de la Torre en el 2001:

“Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. [...]...la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con “otros” significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio socio psicológico de pertenencia”

Se deben construir una identidad individual y colectiva, por la sensación de estabilidad y seguridad que proporciona. Todas las personas ocupan una o varias posiciones en la estructura social, concebidos en la interacción con el otro. La identidad se encarga de marcar un límite entre los sujetos. Diferenciándose de los demás por medio de rasgos culturales distintivos.

“la identidad no es más que el lado subjetivo (o, mejor, intersubjetivo) de la cultura, la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores” (Giménez, 2012).

Se debe entonces comprender que es la cultura para entender la identidad, cultura son las pautas de significado. Las identidades se construyen por medio de la apropiación de los sujetos de la interiorización de la cultura. Se puede decir que una de las funciones principales de la cultura es la diferenciación entre un grupo y otro grupo.

Como se ha mencionado el habitar es ir dejando rastros de existencias, por medio de la interiorización y el ser de un lugar, al estar los conceptos de cultura e identidad ligados entre sí, se puede ver como la forma de interactuar con el medio que se habita afectará este desarrollo y aceptación de identidad y cultura. Sumando el hecho que en realidad jamás se terminan de formar debido a que el hombre es un ser cambiante, más las afectaciones del entorno, con la facilidad de comunicación global, siempre está adquiriendo nuevas formas de ver el mundo enriqueciendo el conocimiento y su forma de interactuar con los otros y su esfera. La ciudad es un mosaico de lugares que ha sido y sigue siendo construida socialmente, es un proceso siempre inconcluso.

6.5.3 Habitar territorio, efecto de lo contemporáneo

La ciudad ha evolucionado junto con el ser humano, y aquellos primeros asentamientos han evolucionado a las metrópolis contemporáneas que se viven ahora. El ser humano ha vuelto a ser nómada, viviendo en el desarraigo sin raíces.

La metrópolis, donde el desarraigo de la tierra, la pura “espiritualización” y abstracción intelectual de la vida reconstruye al habitante como “nómada espiritual” desde el momento en que la civilización representa el triunfo de la ciudad que se emancipa de la tierra, encontrando su fin en esta misma victoria. (Zarone, 1993)

El hombre vuelve a la condición del errante en un territorio hostil y desconocido, sin tener relación con la condición física del mismo, al no contar con nuevos territorios por descubrir o culturas que comprender, el hombre se siente perdido y desorientado.

El ser humano necesita arraigarse en el espacio para poder lograr su perfeccionamiento, se puede hablar de tres dimensiones del arraigo: espacial, social y cultural. Arraigo es la fijación local de un espacio que lo conforma en su uniformidad. Conformación que continúa latente aún en los momentos que el sujeto no esté físicamente en él. La tierra donde el hombre nace con todos sus componentes montañas, tierras, mares, bosques configuran el arraigo. Estos lugares significan sentidos e importancias más allá de su naturaleza material y espacial, siendo así que el bosque en la entidad hispanoamericana que es aún un lugar de arraigo se relaciona con otros valores humanos (Abdel, 2016).

La desaparición de los bosques implica la pérdida de las memorias no contadas, los temores, sueños y tradiciones populares, símbolos y mitos, perdiéndose todo en la deforestación, que sería el desarraigar y la carencia de la identidad. El mundo se rige ante las nuevas generaciones como un lugar despacible. Casi inhabitable. Viviendo en él sin habitar, un mundo atravesado por la guerra y la indiferencia, desconocimiento y empatía de sus habitantes.

6.5.4 Cultura de la juventud en la apropiación de ciudad

Se vislumbra una desterritorización que atraviesa las culturas, en el malestar de la cultura que deben experimentar los más jóvenes en su primordial replanteamiento de las figuras tradicionales de prolongación cultural. Ya no están buscando la morada entre las culturas ya legitimadas por los mayores se radicaliza la expresión de desanclaje, que es producida por la modernidad sobre las particularidades de los mapas mentales y prácticas locales (Martín, 1999).

Estos cambios señalan hacia el surgimiento de las sensibilidades desprendidas de todo símbolo o tradiciones antiguas que definan la cultura con la nueva forma de los jóvenes de interactuar y simpatizar con la cultura tecnológica que se mueve desde toda la información obtenida por medio de la relación con la televisión o la facilidad para desenvolverse con todas las redes informáticas. Esto pone en juego una nueva clase de sensibilidad cognitiva y expresiva: encontrando su idioma y ritmo por medio de sus relatos e imágenes, sonoridades, fragmentaciones y velocidades.

Encontrándose la humanidad frente a la formación de comunidades hermenéuticas que responden a nuevas formas de percibir y narrar la identidad, y la conformidad de identidades con temporalidades más cortas, más precarias, más flexibles, haciendo posible convivir en el mismo sujeto, ingredientes de factores culturales muy diversos (Martín, 1999).

6.5.5 Oikeiosis familiarización con los seres humanos

Se debe realizar un cambio radical y decisivo en cómo se está dispuestos hacia los demás, es decir cómo se considera a los demás como perteneciendo a sí mismo y también en la autocomprensión dentro del cosmos en tanto que instancia superior. La idea de que todos los seres humanos se encuentran familiarizados entre sí descansa a su vez sobre una concepción orgánica de la naturaleza. Operando como un todo con partes y los humanos siendo las partes operativas. Cada ser humano es una parte del cosmos, explicando si se concibe el cosmos como una ciudad con todos los seres racionales, los dioses y humanos, como sus habitantes (Doyle, 2014).

Todo ser humano evoluciona, estamos en un tiempo donde es necesario recordar la igualdad, no existe una diferencia entre los humanos por lo cual no es posible esclavizar al otro. Para lograr reconstruir la identidad y la cultura por medio de una familiarización de la ciudad, el ser humano debe hacer las paces con la naturaleza y consigo mismo para poder volver a su lugar y poder pertenecer a un sitio.

Los nuevos tiempos han cambiado la forma de ver el mundo y han hecho todo muy dinámico, por lo cual se necesita mirar atrás y recordar el proceso histórico por el cual se ha evolucionado para dar unas bases sólidas a la nueva generación que se impone ante el mundo.



6.6 Conclusiones

Los contextos socioeducativos y prácticas culturales en la Oikeiosis adquirida por estudiantes de grado octavo de tres colegios de Manizales dan cuenta de lo influyente que es el territorio sobre las formas de habitar y reconocer la ciudad por parte de los estudiantes de octavo grado de tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales.

Esta investigación permitió reconocer cómo se configuran las relaciones familiares, sociales y culturales en los tres contextos socioeducativos de la ciudad determinando a través del lenguaje, modos de apropiación y prácticas cotidianas la manera en que se identifican en cada barrio, pero también en lugares comunes de la ciudad.

La búsqueda del lenguaje propio determina su contexto socioeducativo del Manizales comprendiendo influencias y factores tanto internos (familia, escuela) como externos (distribución social y acceso laboral), componentes que influyen en los jóvenes de grado octavo para identificasen con ciertos lugares de la ciudad de Manizales y a partir de ellos establecer narrativas.

Al mismo tiempo se establece la importancia que tiene para los estudiantes de grado octavo el núcleo familia y si se reconocen o no con sus tradiciones familiares, las cuales se determinan en una Oikeiosis desde los lugares y desde la misma cultura y el arraigo tienen los estudiantes de grado octavo de los tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales por su lugar habitado.

Con la aplicación de instrumentos e interacción generada en los tres grupos se dio cuenta de un perfil narrativo en el que se reconoce el legado familiar y social para describir el entorno que los rodea y luego llegar a un análisis de percepción de los sitios comunes de la ciudad de Manizales que y que tanto los frecuentan, para luego comprender el concepto que tienen los estudiantes de grado octavo de identidad y cultura

Finalmente, conocer los aspectos comunes entre los estudiantes de grado octavo y la afinidad que tienen con algunos grupos urbanos y que tanto significan o se identifican con ellos denotando que en sendos contextos socioeducativos reconocen ciertos sitios de manizales que son importantes para la ciudad. La valoración y la apropiación de estos sitios de la ciudad por ellos esta mediada por su clase social entorno en que habitan y los grupos barriales.

Se concluye por los resultados de la narrativa de los estudiantes que el concepto de pobreza no se hace parte de los imaginarios, reconociéndose la falta de acceso a recursos pero que esto no implica determinar pobreza absoluta, los colegios en ello sobrellevan el legado de formar para mejorar esas condiciones de precariedad, de modo que en estratos bajos, medios y altos en los que se ubican los tres contextos, se percibe que ningún grupo de estudiantes se considera pobre sino habitan y viven en el territorio.

Las narrativas orales y la cartografía social, dan idea de cómo se apropia de forma diferente los lugares de la ciudad asociado al nivel socioeconómico o clase social de modo que los estudiantes de los contextos socioeducativos diversos aportaron de forma significativa para

comprender la diferencia entre la lectura de ciudad desde la geografía, los rasgos que tiene el contexto donde habitan, fueron fundamentales para develar la oikeiosis y alteridad, ya que se muestran en función de reconocer otros espacios que son importantes de la ciudad, pero también otras subjetividades .

6.7 Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones en base a los resultados y las conclusiones a que se llegó luego del presente estudio:

Es necesario implementar instrumentos metodológicos dentro del aula escolar como la narrativa oral y la cartografía social, donde los estudiantes se apropien más del entorno que lo rodea y así de una u otra forma aporten significativamente su percepción de esta; generando en ellos un develar de Oikeiosis.

Se sugiere tener en cuenta la importancia de la geografía en la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que ella permite el análisis casuístico de un lugar determinado, la comprensión de un hecho geográfico-histórico y dar posibles soluciones a contenidos o temáticas de la actualidad. Además, romper con una estructura rígida y precaria y colocar en marcha proyectos creativos que busquen incentivar la pasión por aprender de los estudiantes.

Este trabajo podría realizarse en cualquier grado escolar, teniendo en cuenta la apropiación desde los conceptos de cultura, identidad y Oikeiosis que tenga el estudiante. Ya que, en estos, se involucra La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los estudiantes, con el fin de fortalecer y fomentar la importancia que tiene la ciudad para el desarrollo de las sociedades.

Es importante seguir investigando dentro de un aula escolar como se configuran las relaciones familiares, sociales y culturales, es decir conocer más a fondo el pensar de cada estudiante a hacia el entorno que lo rodea.

7. Referencias

- Aguilar, H., y Chávez, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. Revista electrónica "actualidades investigativas en educación", 13 (3), 1-27.
- Antonio Luna García Universitat Pompeu Fabra. Facultat d'Humanitats Departament d'Humanitats C. Ramon Trias Fargas, 25-27. 08005 Barcelona (Spain) antoni.luna@huma.upf.es Doc. Anàl. Geogr. 34, 1999 69-80
- Arráez, M., y Calles, J., y Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7 (2), 171-181.
- Barrio, I., González, J., Padín, L., Peral, P., Sánchez, P. y Tarín, E. (2012) Métodos de investigación educativa, el estudio de casos. Universidad Autónoma de Madrid, 3º Magisterio Educación Especial. Tomado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Belmonte García, O. (Ed.). (2012). Pensar la violencia, la justicia y la libertad (Vol.2). Universidad Pontificia Comillas.
- Berger, P. L., Luckmann, T., y Zuleta, S. (1968). La construcción social de la realidad (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Candau, J. (2001). Memoria e identidad. Ediciones del Sol.
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. Cinta de Moebio : [Fecha de consulta: 14 de febrero de 2018]Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102306>.

- Catells, M. (1997). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Vol.2 el poder de la identidad.
- Cruz, M., Reyes, M. y Cornejo, M. 2012. Conocimiento situado y el problema de la subjetividad del investigador/a. Cinta moebio 45: 253-274 www.moebio.uchile.cl/45/cruz.html
- de <http://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palobra/article/view/226>
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- Diez, J., Escobar, J., y Bonilla-Jimenez, F. I. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología, 9(1), 51-67.
- Echavarría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (2)
- EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO. Tomado de <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/El%20interaccionismo%20simbólico.pdf>
- Fien, J. (1992). Geografía, sociedad y vida cotidiana. Documents d'anàlisi geogràfica, (21), 073-090.
- Gimenez, G. Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural Trayectorias, vol. VII, núm. 17, enero-abril, 2005, pp. 8-24 Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, Nuevo León, México
- Giménez, G. (2012). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. México.

- Goffman, E., Perrén, H. B. T., y Setaro, F. (1971). La presentación de la persona en la vida cotidiana (Vol. 60). Buenos Aires: Amorrortu.
- González, R. D. M. (2014). Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: hacia una didáctica de la geografía innovadora. *Didáctica Geográfica*, (14), 17-36.
- Gurevich, R., Blanco, J., Caso, M. V. F., y Tobío, O. (2001). Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada. *Aique*.
- Hamui-Sutton, Alicia, y Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 2(5), 55-60. Recuperado en 22 de febrero de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100009&lng=es&tlng=es
- Harris, M., y Sempere, S. J. (2000). *Teorías de la cultura sobre la posmodernidad*. Barcelona: Crítica.
- Heidegger, M. (1988). *Identidad y diferencia*. (Vol. 16). Anthropos Editorial.
- Herner, M. (2010). La teoría de las representaciones sociales: un acercamiento desde la geografía. *Huellas* (14): 150-162. Disponible en: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n14a08herner.pdf>
- Herrera, J. (2008). *Cartografía social*. Recuperado de
- Hoyos, G. (2011). El problema de la libertad humana en Kant. Número 51-52, p. 57-74 <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Jiménez, A. M., y Gaité, M. J. M. (1996). *Enseñar geografía: de la teoría a la práctica*. Editorial Síntesis.
- Linares, J. y Gamburg, B. (1996). *Identidad y narrativa*. Barcelona: Paidós.

- Lindan, Alicia. (2007). Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. EURE (Santiago), 33(99), 31-46.
- Litke, R. (1994). Pensar la violencia. (Vol.44). Organización de las Naciones Unidas.
- Madera et al. (2010). “Estudio de casos”. Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Formación del Profesorado y educación Magisterio de Educación especial.
- Mella, O. (2000). Grupos Focales (“Focus Groups”): técnica de investigación cualitativa. Santiago: CIDE.
- Méndez Pinto, Emilio. (2012). De lo justo y lo injusto a partir del razonamiento lógico-aritmético. En-claves del pensamiento, 6(11), 99-112. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1870-879X2012000100006ylnq=esytlng=es.
- Mieles, M., y García, M. (2010). Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 8 (2), 809-819.
- Montiel, G.G. (2016). Estudio sobre la cultura y las identidades sociales. ITESO.
- Morduchowicz, R. (2004). El capital cultural de los jóvenes. fondo de cultura económica
- Morin, E. (2003). Educar en la era planetaria. Editorial Gedisa.
- Morin, E. (2003). Educar en la era planetaria. Editorial Gedisa.
- Mumford, L., y Reyles, C. M. (1945). La cultura de las ciudades (Vol. 3). Buenos Aires: Emecé.
- Muñoz Agredo, S., Ávila Díaz, W., y Grisales, M. (2014). Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico. Plumilla Educativa, 0(13), pp. 176-193. Tomado de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/406>

- Navar, G. (2004). Una aproximación al paisaje como patrimonio cultural, identidad y constructo mental de una sociedad. Revista Electrónica DUyP. Diseño Urbano y Paisaje Volumen I N°1. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje Universidad Central de Chile. Santiago, Chile.
- Ortiz, R. (2004). Mundialización y cultura. Convenio Andrés Bello.
- Oslender, U. (2002). Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una "espacialidad de resistencia". Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona, vol. VI, núm. 115, 1 de junio de 2002.
- Philip, W. Cultura y geografía: un ensayo reflexivo. Fraser University, Burnaby, B.C., Canadá V5A1S6. Boletín de la A.G.E. N.º 34 - 2002, págs. 41-50
- Pimienta, A. (2015). La configuración de la identidad local en la diversidad cultural: El caso de Caucasia. Revista Palobra, "Palabra Que Obra", 8(8), 60-77. Tomado
- Pons, X. La aportación a la psicología social del interaccionismo simbólico: una revisión histórica. Universidad Camilo José Cela. eduPsykhé, 2010, Vol. 9, No. 1, 23-41. Recuperado de <http://Dialnet-LaAportacionALaPsicologiaSocialDelInteraccionismoS-3268858.pdf>
- Rodríguez, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. Paradigma, 27(2), 73-92. Recuperado en 13 de febrero de 2018, Tomado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttextypid=S1011-22512006000200005ylnq=esylnq=pt.
- Salazar, J. Una mirada sociológica a la relación de las estructuras del espacio físico y social en Manizales. Publicado el 11/14/2013
- Santos, M. y Maurel, J. B. (1990). Por una geografía nueva.

- Soto, D. (2006). La identidad cultural y el desarrollo territorial rural, una aproximación desde Colombia. Territorios con identidad cultural
- Sparkes, A., y Devís, J. (2007). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. Educación, cuerpo y ciudad: el cuerpo en las interacciones e instituciones sociales, 43-68.
- Tapia, E. (2016). Investigación educativa: fundamentos para la investigación formativa. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2016/1553/narrativas.htm>
- Terry, M.(2017).La Hermenéutica. Editorial Jackson de Ediciones selectas.
- Tetamanti, J., y Escudero, B. (2012). CARTOGRAFÍA SOCIAL.: Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación.
- Trahar, S. (2010). La atracción del relato: el uso de la investigación narrativa para estudios multiculturales en la educación superior. Universidad de Bristol. Vol. 14, nº 3.
- Villena, M. (2012). Percepción y espacio urbano: el comportamiento de los habitantes del barrio maría auxiliadora de novelda. GeoGraphos
- Yacuzzi, E. (2005). El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación. Universidad del CEMA. Tomado de http://files.casilic.webnode.es/200000018b251ab34be/estudios%20de%20caso_teoria.pdf

8. Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto: **La Oikeiosis como reconocimiento de la ciudad a partir de la enseñanza de la geografía en estudiantes de 8° desde tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales para la construcción de identidad**

y cultura.

El presente formato pretende obtener un consentimiento de usted como acudiente del estudiantes para la aplicación de un estudio realizado por estudiantes de la maestría en pedagogía de la universidad Católica de Manizales, en la cual se preguntara a los estudiantes como conciben la ciudad, la identidad y cultura manizaleña; a continuación, se realizará una actividad en el aula a cargo de Lina Marcela Holguín Largo con la cual sus hijos contribuyen a comprender mejor la enseñanza de la geografía, se solicita autorización para hacer grabaciones audio fónicas y el acceso a los datos personales que aparecen a continuación, los cuales siendo responsables con la ley 1581 donde nos comprometemos a no divulgar datos familiares, proteger los derechos del menor y que la información obtenida no será usada con fines diferentes a los de estudio del proyecto.

Nombre del estudiante _____

Edad: _____

Barrio de residencia: _____

Nombre del acudiente: _____

Parentesco: _____

Firma del acudiente _____

fecha _____

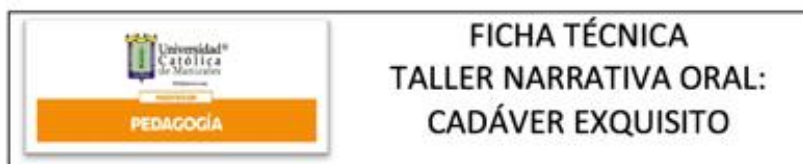
Firma de docente: _____



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo 2. Ficha técnica Narrativas



Nombre:	Taller de narrativa- cadáver exquisito
Autor y año:	Tristan Tzara, Andre Bretwon, Robert Desnos. (1968).
Objetivo general:	Permitir la creación de narrativas a partir de la intervención subjetiva de un grupo de personas para la obtención de una historia.
Adaptación:	El cadáver exquisito se va a realizar a través de intervenciones personales y orales, en los cuales se identificarán la configuración cultural en cada uno de los contextos en los que residen los estudiantes.
Aplicación:	1. Introducción 2. indagación (preguntas acerca de la ciudad, de la cultura, de la identidad etc.) 3. conclusiones
Instrucciones:	Reciben el consentimiento informado Presentación e introducción Realización de la actividad (el cadáver exquisito)
Duración:	1 hora
Ambito de aplicación:	Estudiantes de grado octavo con edades entre 13 a 15 años. Colegios públicos y privados de la ciudad de Manizales.
Materiales:	Reportera, hoja de evidencias, lapicero,
Responsable:	Lina Marcela Holguín Largo

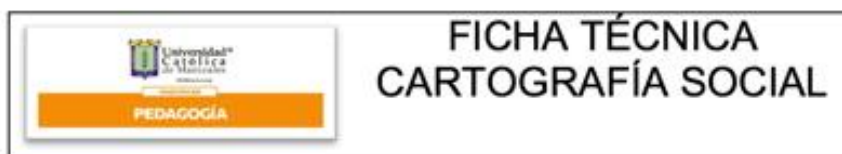




Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo 3. Ficha técnica cartografía



Nombre:	Cartografía Social
Autor y año:	Herrera (2006).
Objetivo general:	Demostrar a través del devenir cotidiano las formas de adquirir identidad y cultura como Oikeiosis.
Adaptación:	la cartografía social se va a realizar por medio de un friso que tendrá lugares, símbolos e imágenes más representativos de la ciudad de Manizales. En los cuales estos nos ayudaran a demostrar como la cotidianidad de los estudiantes les ayuda a adquirir identidad y cultura utilizando el reconocimiento a los lugares, al otro, a su mismo yo, etc.
Aplicación:	<ol style="list-style-type: none">1. Selección y definición del caso.2. aplicación de preguntas (narrativa)3. interpretación de la interacción.4. análisis de caso.5. presentación del informe.
Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none">1. Introducción2. Explicación paso a paso de la actividad.3. Elaboración de un friso como actividad pedagógica. reconocimiento de la ciudad por medio de imágenes.4. conclusiones
Duración:	1 hora
Ambito de aplicación:	Estudiantes de grado octavo con edades entre 13 a 15 años. Colegios públicos y privados de la ciudad de Manizales.
Materiales:	Octavos de cartulina, imágenes, colorines, colbón, cinta adhesiva, reportera
Responsable:	Lina Marcela Holguín Largo

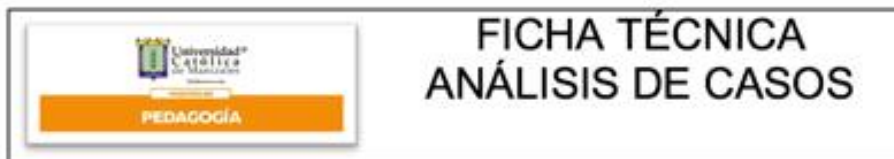




Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo 4. Ficha técnica análisis de casos



Nombre:	Análisis de casos
Autor y año:	Martínez (2006)
Objetivo general:	Establecer la importancia que tiene la Oikelosis como reconocimiento del otro para los estudiantes de grado octavo de los tres contextos socioeducativas de la ciudad de Manizales.
Adaptación:	El análisis de caso pretende a partir de casos particulares que se dan en medio de una investigación poder definir límites que se esperan de la investigación.
Aplicación:	<ol style="list-style-type: none">1. Selección y definición del caso.2. Aplicación de preguntas (narrativa)3. Interpretación de la interacción.4. Análisis de caso.5. Presentación del informe.
Instrucciones:	<ol style="list-style-type: none">1. Selección de los casos.2. Aplicar por medio de narrativas una comunicación con el caso seleccionado.3. indagar como las categorías se ajustan a los casos específicos a partir de las respuestas4. perfil del caso5. infografía de cada caso.
Duración:	1 hora cada estudiante
Ambito de aplicación:	Estudiantes de grado octavo con edades entre entre 13 a 15 años de colegios públicos y privados de la ciudad de Manizales
Materiales:	Reportera, el cuestionario y los (a) estudiantes
Responsable:	Lina Marcela Holguín Largo Estudiante tesista de la Universidad Católica de Manizales.



Anexo 5. Entrevistas análisis de caso

NARRATIVA ORAL

Preguntas:

1. ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Qué deportes practicas?
3. ¿Qué percibes de tu ciudad?
4. ¿Qué lugares visitas de Manizales muy frecuentemente y por qué?
5. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito?
6. ¿Por qué crees que tu papa escogió tu colegio para que estudiaras?
7. ¿En qué barrio vives y que opinión tienes de él?
8. ¿Qué te gustaría estudiar cuando termines el colegio?
9. ¿Qué opinas de las personas que tienen Piercing? ¿Te harías uno?
10. ¿Cuándo vez una persona mal vestida que piensas?
11. ¿Qué opinas del desplazamiento que sufren las personas?
12. ¿Qué sabes de los indígenas?
13. ¿Qué regalo esperas de navidad?
14. ¿Qué habilidades consideras que tienes?
15. ¿Qué planes haces con tus amigas?
16. ¿Cuál es tu música favorita?
17. ¿Qué piensas cuando vez a las personas de corbata?
18. ¿Tienes redes sociales? ¿Qué opinas de ellas?
19. ¿Qué opinas de los cabellos cortos? ¿Te lo cortarías?
20. ¿Qué opinas de los cabellos de colores?
21. ¿Qué piensas de los tatuajes? ¿Y de las personas con tatuajes?
22. Que rangos recibes de dinero para tus gastos diarios
 - a. De 2.000 a 5.000
 - b. De 5.000 a 20.000
 - c. De 20.000 a 50.000



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

d. Otro

23. ¿Cuál consideras que es tu nivel socioeconómico? ¿Qué opinas de él?
24. ¿Con que cosas te sientes identificada?
25. ¿Qué es cultura?
26. ¿Qué opinas de los colegios públicos y de su educación?
27. ¿Qué artista es tu favorito?
28. ¿Cómo está compuesto tu núcleo familiar?
29. ¿Qué te gusta hacer en los ratos libres?
30. ¿Utilizas mucho la tecnología (teléfono celular, Tablet y portátil) por qué?

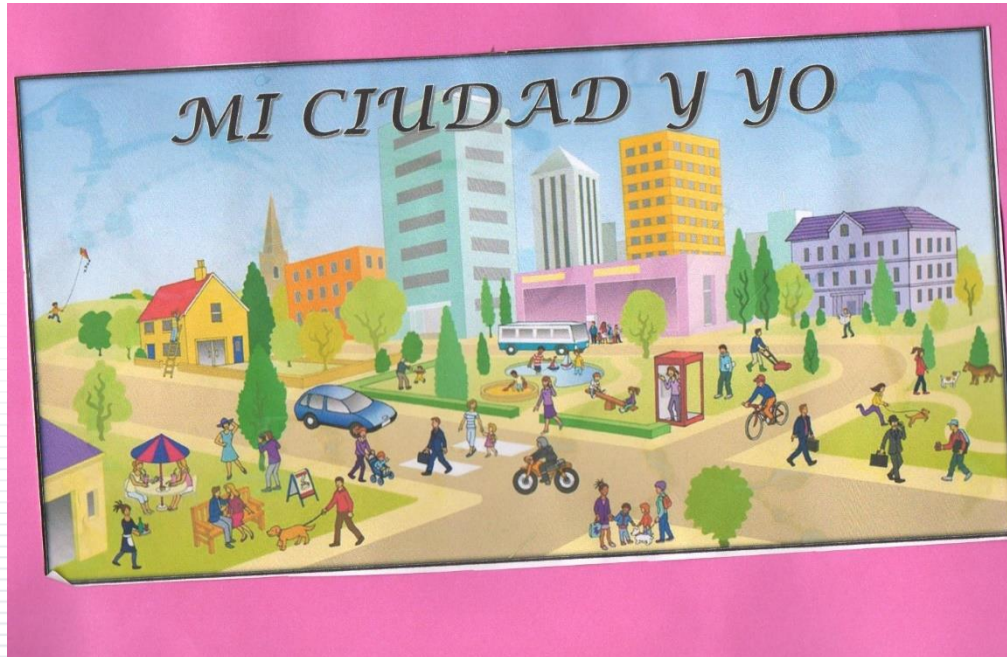




Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Anexo 6. Cartografía 1



"El Tontodromo"

es el C.C más importante de Manizales, y hasta ahora el más grande, allí asisten personas de Clase Media-Alta, podemos encontrar variedad de Almacenes; Tienda de Ropa, Comida y entretenimiento.



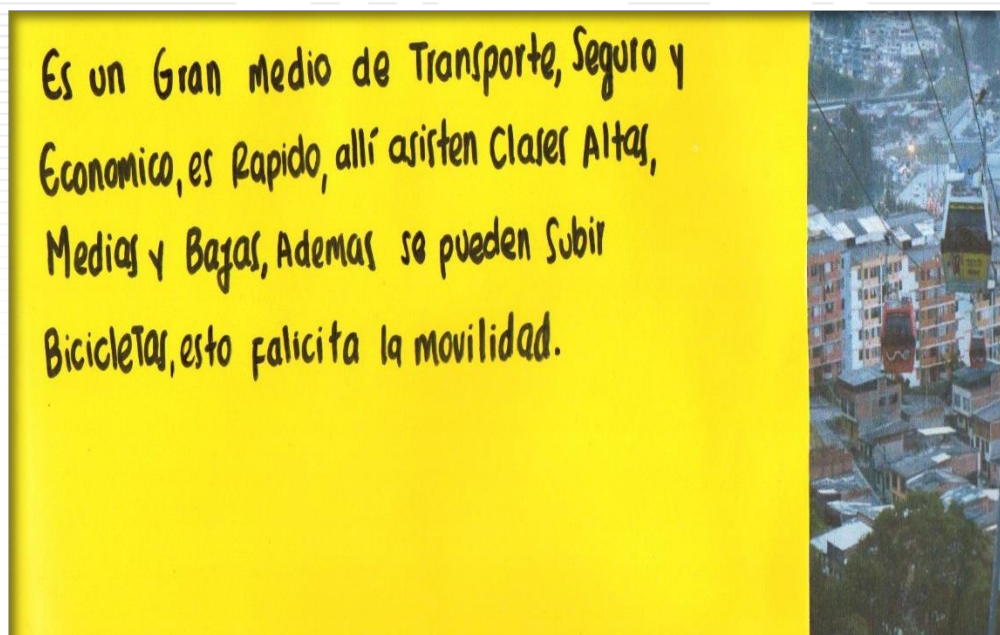
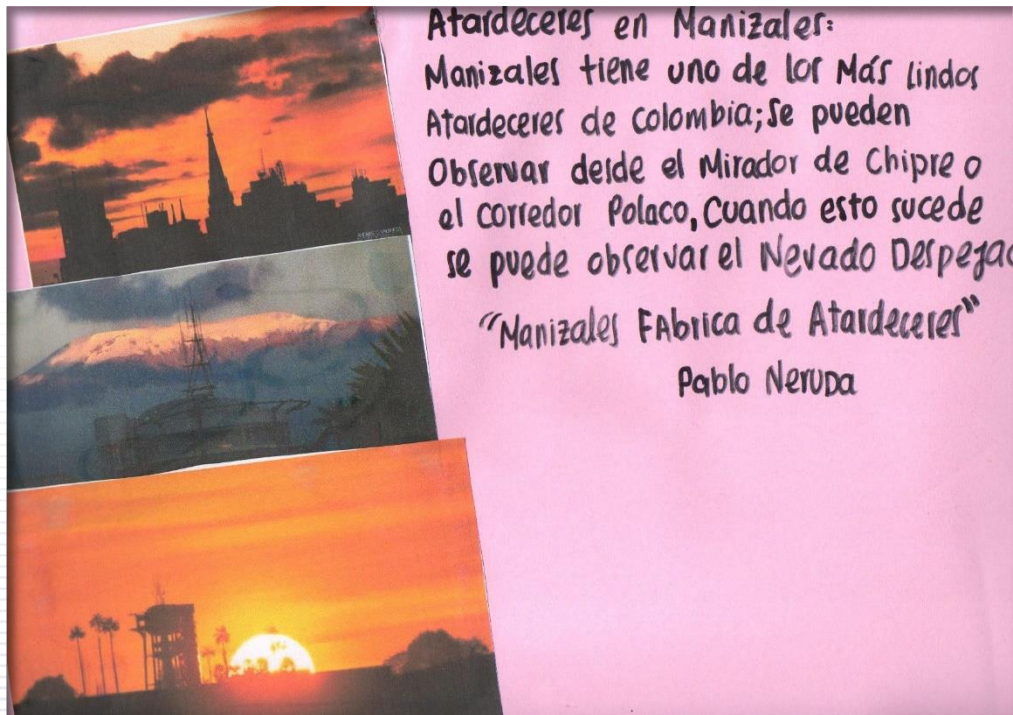
es el C.C más antiguo de Manizales, se ha vuelto poco popular, no hay mucha Variedad de Tiendas, ni de Comestibles, allí asisten personas de Clase Media-Baja.





Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Anexo 8.Solicitud practicas docentes

Manizales, 2018

**Señor
Institución Educativa
Manizales**

Asunto: Permiso para la recolección de información.

Mi nombre es Lina Marcela Holguín Largo, soy estudiante de la maestría en pedagogía de la Universidad Católica de Manizales (tesista), me encuentro realizando mi proyecto de investigación con el nombre de La Oikeiosis como reconocimiento de la ciudad desde la enseñanza de la geografía en estudiantes de 8° desde tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales para la construcción de identidad y cultura.

El motivo de esta comunicación es que pretendo realizar la investigación mencionada anteriormente en tres instituciones educativas de la ciudad y por diferente motivos he considerado su institución para obtener resultados con los cuales aportar a investigaciones futuras y también comprender el modo en que estudiantes de grado octavo de su centro educativo perciben la ciudad, la cultura e identidad del territorio en que viven; y me gustaría contar con su aval para realizar una actividad de recolección de información a partir de narrativas anónimas en uno de sus grupos.

El objetivo de mi proyecto es: Analizar el modo en que la enseñanza de la geografía en grado octavo en tres contextos socioeducativos de la ciudad de Manizales adquiere cultura e identidad a través de una Oikeiosis.

A continuación se realizará una intervención en el aula de dos clases de geografía o ciencias sociales, tomando narrativas de los chicos y estudiando algunos casos particulares que servirán a mi estudio, se les pedirá que por favor nos suministre algunos datos personales con los cuales establecer datos estadísticos respecto a edades y lugares de residencia, los cuales no serán divulgados y no serán usados con fines diferentes a los de estudio del proyecto de investigación como está estipulado en la ley 1581 de tratamiento de datos personales uso de la información personal.

Agradecemos la atención y colaboración prestada.

Lina Marcela Holguín Largo
c.c 30.392.773 de Manizales
Anexo 9.Diario de campo

V° B° RECTOR

Triangulación de actividades

Objetivo específico
 - Caracterizar las características de la actividad
 - Verificar la importancia de la actividad en el grupo social
 - Considerar la perspectiva del sujeto que realiza la actividad

Metodología
 - Observación directa
 - Entrevistas a actores de la actividad
 - Análisis de documentos
 - Participación en la actividad

Consideraciones de la priorización
 - Espacio geográfico
 - Momento del día
 - Lugar de la actividad

Problemas y la solución
 - Problemas: falta de información, falta de recursos
 - Soluciones: buscar información, pedir recursos

Exito sobre relación con la actividad como el propósito
 - Satisfacción

Esbozo
 - escuela helénica
 - instinto racional
 - doctrina → RAZÓN

- Comportamiento ético de autocontrol y búsqueda del bienestar
 - Comportamiento solidario preservación del otro y la sociedad

Alcornoque ⇒ razonabilidad

Cuidado de sí Ética estoica

Auto control
 - Auto conservación Impulso

La encarnación como humano al reconocimiento de la propia racionalidad y la presencia de dioses racionales en los temas metafísicos de la esencia

Introspección

Ética racional no puede educarse y convertirse en virtud moral

Categorías - Categorías

1. Cultura
2. Identidad
3. Decisiones
4. Geografía
5. Evidencia

Categorías metodológicas

1. Investigación biográfica-narrativa
2. Hermenéutica
3. Análisis de caso
4. Interacción Simbólica

Complejo involucra varias partes
 - bipolar
 - dimensional

Un fenómeno uno particular o uno abstracto es complejo cuando en ella contiene varias partes.

Ignacio
 - Análisis comparativo-Relación
 - de como se la dinámica
 - cómo influye la estratificación socioeconómica en la apropiación de identidad y cultura a través de la construcción de la geografía

Identidad Met. Burdona

Complejo - Varias partes
 - Varias partes
 - Múltiples miradas

Se refiere a la vida una experiencia después de la vida

Paraphrasing a Autor (Año):
 - Apuro:
 - Conclusión:
 - fundamento