



LA ESCUELA Y SU IMPLICACIÓN EN EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.

Horizontes de reconciliación de las Víctimas en los Ambientes Escolares

MARIA CONSUELO OSPINA GÓMEZ

Maestrante

DIDIER ANDRES OSPINA OSORIO

Doctor

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales, Colombia

2018

María Consuelo Ospina Gómez

Autora

MAGISTER DIDIER ANDRÉS OSPINA OSORIO

Asesor

DIRECTIVAS ADMINISTRATIVAS

Hna. ELIZABETH CAICEDO CAICEDO

Rectora

Vicerrector Académico

Decana Facultad de Educación

Director Programa Maestría en Educación

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Tabla de contenido

Capítulo I	1
Problema de investigación	1
Contexto geográfico de la investigación	1
Planteamiento del problema	2
Pregunta de investigación	6
Objetivos	7
Objetivo General	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
Problemáticas Diagnosticados en la Institución Educativa San Agustín	11
Antecedente histórico en el departamento y el municipio	12
Capítulo II	18
Estado del arte	18
Ámbito Internacional	18
Ámbito Nacional	20
Ámbito Local	22
Marco Teórico	23
Memoria histórica de la violencia	23
Evocación de la histórica de la violencia	24

Resiliencia	26
La Paz	29
Transicionalidad	31
Conflicto Armado	34
Las víctimas y el marco jurídico y legal	41
Recuerdos y Miedo	46
Educación, cultura y convivencia desde y para la escuela	47
Reconciliación	50
Capítulo III	52
Horizonte de investigación	52
El diseño de la investigación	52
Investigación Cualitativa	56
Estudio de caso	57
Enfoque Etnográfico	59
Técnicas de recolección de información	64
Entrevistas Diagnósticas	64
Diario Pedagógico	67
Relato autobiográfico - Historias de vida	68
Procedimiento metodológico	69
Tratamiento y análisis de los datos	70
Unidad de análisis	73
Fases de la investigación	74

Exploración y aproximación	74
Análisis y explicación	75
La intervención en la institución	76
FRUSTRACIÓN	77
AISLAMIENTO	77
BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO	77
AUTORREGULACIÓN	77
Diario pedagógico del docente	80
Ser víctima:	81
Reflexión docente:	81
Reflexión docente:	82
Ser víctima:	83
Reflexión docente:	83
Ser victimario:	84
Reflexión docente:	84
Ser víctima:	85
Red semántica	87
Capítulo IV	88
Hallazgos y resultados	88
Problemáticas derivadas del conflicto armado en los jóvenes en su etapa de adolescencia	88
Entendiendo los códigos y los actores	91

Comprensión de sentidos	93
<i>Referencias</i>	<i>102</i>
<i>Anexos</i>	<i>116</i>
La propuesta de intervención en el aula	116

Introducción

La escuela es el espacio privilegiado para construir y consolidar un proyecto social que permita dignificar al ser humano. En este sentido, se reconoce la necesidad de dar sentido a la comprensión de los acuerdos de paz en Colombia desde su posible trascendencia en la vida de las víctimas, especialmente de aquellas que representan los jóvenes. En la actualidad, la necesidad de realizar una revisión cuidadosa del actual proceso de paz, su proceso de cumplimiento y especialmente la manera cómo este en la realidad de los contextos escolares, profundizando en el reconocimiento de los procesos de reconciliación y la reparación que viven las víctimas de la violencia representa una oportunidad especial para este proceso de indagación

Es importante destacar que no se entiende por reparación lo material o monetario, de eso, el gobierno con sus diversos proyectos hace frente de manera constante, la reparación a la que se hace alusión es a la de los jóvenes que siendo inocentes terminaron implicados en una guerra que no les pertenecía pero que necesitan más atención que cualquier otro grupo social determinado, pues llevan en su ser inmerso un conflicto con el que nacieron, y nuestra lucha hoy es desarraigarlos de ese estado de conocimiento. *“Hoy, en todos y cada uno de los países del mundo, muchos son los niños que padecen en silencio los efectos y consecuencias de la violencia”* Acevedo, Duro, y Grau (2002)

Del mismo modo, cada uno de los habitantes del territorio nacional, hace parte de una sociedad golpeada y torturada por el fenómeno de la terrible violencia en toda su extensión. No obstante, en el oriente caldense, especialmente en el municipio de Samaná, la violencia aún hoy,

tiene una huella viva y dolorosa que afecta la sensibilidad y la vida misma de los niños y jóvenes habitan en el territorio y asisten las escuelas de la región. La violencia de los grupos al margen de la ley, ronda en las calles, está presente en los amaneceres y atardeceres de familias enteras que a diario representa el peligro de perder un ser querido. Lo anterior, sumado a la carencia de tierras, la falta de oportunidades, el desplazamiento forzado e incluso la pérdida de identidad con su terruño como evidencia del desarraigo generalizado a causa del fenómeno de la violencia, generan temores generalizados en la población que no permiten sanar las heridas y más bien hacen eco ideas de venganza asociadas a la reproducción de la violencia a causa de las múltiples dificultades que tiene el proceso de reconciliación de la sociedad colombiana

Sin duda, esta apuesta de investigación desea no solo comprender el fenómeno de la violencia, sino ir más allá, hasta la posibilidad de aportar a la construcción de una sociedad pacífica desde la generación de acciones y estrategias pedagógicas que permitan afrontar los desafíos que nos deja la guerra en pro de lograr una reconciliación profunda de las diferencias que se mantienen presente en la sociedad.

De esta manera, el reconocimiento de las historias de vida, representa una oportunidad de recuperación de la memoria, que no recae en la re victimización de las personas, sino que representa necesariamente el desarrollo de un proceso pedagógico que se orienta a la resignificación de las vidas de aquellos niños y jóvenes que por diferentes causas tuvieron que ser parte del conflicto armado en Colombia. En este sentido, uno de los propósitos de este proceso es la construcción de espacios de confianza que permitan dicho proceso de reconciliación, para lo cual se pretende aplicar estrategias pedagógicas que permitan que cada una de las historias de estas jóvenes víctimas del conflicto armado, se conviertan en la posibilidad de dar sentido a la

escuela como mediadora para construir la paz tan anhelada dentro de los ambientes escolares a los que pertenecen, estamos pues convocados para construir a partir de las memorias su memoria, escenarios colectivos de reconciliación, convivencia y paz desde la escuela.

Si bien es difícil lograr la resocialización y la reconciliación que necesita la sociedad colombiana, dejando atrás los odios, las tristezas, es tarea de cada uno de los docentes que integra la Institución Educativa San Agustín, implicarnos en el proceso de recuperación de la memoria histórica y en la construcción de posibilidades que otorguen sentido a la construcción de una nueva vida.

Capítulo I

Problema de investigación

Contexto geográfico de la investigación

“El municipio de Samaná se localiza al nororiente del departamento de Caldas, en la ladera Oriental de la Cordillera Central, sobre las cuchillas La Luisa y Miraflores”¹

Los límites municipales están bien definidos por ríos, es así como el río La Miel, recorre el municipio por el sur y luego por el oriente, sirviendo de límite con el municipio de La Dorada en su extremo nororiental, el municipio de Victoria al Oriente y Marquetalia al Sur ; el río Tenerife y quebrada la Curva lo separan por el occidente de Pensilvania y al norte el gran cañón del río Samaná Sur lo separa del departamento de Antioquia, La topografía predominante del municipio es quebrada, con altitudes entre los 500 y 2.000 metros sobre el nivel del mar; con elevaciones montañosas como la Cuchilla de Mocerongo y el Cerro El Rodeo y formaciones planas y bajas en las riberas del río La Miel y Samaná.

La variedad de alturas y consecuentemente de climas, junto con corrientes de aire que corren por el Valle del Magdalena, ascienden en dirección oriente-occidente a la cordillera central, determinando los altos regímenes pluviométricos en la zona y los climas húmedos y súper húmedos. Los meses con mayores índices de lluvias son los de abril - mayo, en la primera mitad del año, y octubre - noviembre en el segundo semestre, con registros de precipitación diaria hasta de 400 mm. Es así como la región de Florencia presenta índices lluviosos de 360 mm en septiembre y 595 mm en noviembre, siendo la zona de mayor pluviosidad departamental. Los

¹ <http://www.samana-caldas.gov.co/index.shtml?apc=I-xx--1364370&x=1364294>

climas cálidos húmedos se presentan en Norcasia, San Diego, Berlín y los templados en la cabecera de Samaná.

“A nivel departamental el municipio sobresale por su gran riqueza en aguas, flora, fauna y paisaje natural, elementos que caracterizan su potencial en biodiversidad y posibilidades de desarrollo agroecológico e hidro-energético”². Estas fortalezas biofísicas están representadas en el ecosistema Bosque de Florencia, La Laguna de San Diego, los proyectos de generación del complejo hidroeléctrico de los Ríos La Miel y Samaná, las aguas esmeraldinas del Río Moro, la riqueza minera y la diversidad de climas y tierras entre otras; que hacen de Samaná, una vitrina para el desarrollo de actividades productivas de ecoturismo y agroturismo.

“La economía de la región sigue siendo eminentemente agropecuaria, con predominio de áreas en pastos que ocupan la mayor superficie; no obstante la caficultura es el principal renglón productivo de la región Oriente, seguido de la ganadería”³. Es un municipio de gente pujante y trabajadora, que luego de la época de violencia ha tratado de reparar sus vínculos con una sociedad que con injusticias y desigualdades no les da la importancia para la historia que tienen los pueblos afectados por el conflicto armado.

Planteamiento del problema

Todo ser humano tiene sueños e ideales, de hecho de ilusiones vive el hombre y construye a partir de ellas su realidad más cercana, es decir, los sueños e ilusiones de los niños que ahora jóvenes y que hace unos años hacían parte del conflicto armado en Colombia , no porque fueran

² <http://www.samana-caldas.gov.co/index.shtml?apc=I-xx--1364370&x=1364294>

³ http://www.samana-caldas.gov.co/informacion_general.shtml#historia

parte de la guerra ni por que fuera la guerra de ellos, sino porque les tocó, a las malas, hacer parte de esa guerra en los campos colombianos, fueron las víctimas y muchos de ellos se convirtieron en victimarios de sus vecinos, amigos, conocidos del pueblo oriundos o pueblos aledaños, por haber sido reclutados por los grupos al margen de la ley quiérase como se llame, el hecho es que siendo muy chicos les arrebataron sus sueños, sus ilusiones, su construcción de vida.

Hoy, envueltos en un proceso llamado paz, reconciliación, reparación, existen varios programas de la nación que pueden llegar a favorecer a muchos de ellos, que en el papel tienen unos objetivos muy claros, pero en la realidad el gobierno se queda corto para reparar y reivindicar a cada uno de estos niños que ahora jóvenes tratan de rescatar, de acoplar, de revivir los sueños e ilusiones que una vez les arrebataron de sus mentes. Por eso hoy el propósito primordial es recoger lo mejor de los programas de la nación y tratar de acercar a las manos de los jóvenes víctimas del conflicto armado que hacen parte de la Institución Educativa San Agustín de Samaná Caldas, a unas estrategias pedagógicas para que a partir de su relato o narrativa construyan la memoria colectiva llamada paz, que cada historia se convierta en una esperanza, un sueño y una ilusión, por medio de la resiliencia se puedan lograr cambiar historias de sangre por sonrisas de perdón, de metas y esperanzas duraderas y efectivas para que su etapa de adultez sean los sueños alcanzados y no se proyecten en él el rigor de la violencia que un día vivió, porque según Sigmund Freud (1901) “*las emociones inexpresivas nunca mueren. Son enterradas vivas y salen más tarde de peores formas*” y no se puede esperar a que los jóvenes de hoy sean adultos del mañana llenos de rencores y odios fundados en el pasado, aspecto que puede cambiar si se usa la pedagogía como el arte de enseñar para cambiar pensamientos y sentimientos y que mejor manera de llegar a la evocación de la historia de violencia por relatos

que sirvan para aprender del pasado, pues quien conoce su historia retoma de ella lo mejor para su futuro.

Es entonces en mejor momento para de la mano del actual proceso de paz, las instituciones educativas y los representantes de ellas inicien acciones que vinculen y convoque a los afectados silenciosos de la guerra para que expresen de diversas maneras todos sus sentires frente a una problemática que ya se vivenció y que bajo estas premisas se examine la grave situación que enfrentaron miles de familias que, como consecuencia de la violencia, se vieron obligadas a huir de sus hogares en busca de atención y protección con la esperanza de una solución definitiva. Así por medio de un recordatorio histórico se llegue a hacer de su pasado el trampolín para llegar a la sana convivencia desde la escuela.

Por otro lado y según La Agencia de la ONU Para Los Refugiados ACNUR:

“La atención de la crisis de desplazamiento interno, constituye un enorme reto para los pueblos afectados, más aun en una magnitud como la del caso Colombiano. Los contextos en los cuales se presentan crisis humanitarias son de diversa índole. Sin embargo, tienen en común el debilitamiento de la capacidad de los estados para responder ante las emergencias continuas que se presentan en medio de la crisis, y para atender simultáneamente a la población víctima del desplazamiento y al resto de la población del país, sin renunciar a su visión del largo plazo y del desarrollo. (ACNUR, 2004)

Sería absurdo pensar que las naciones en su autonomía de inversión y destinación de los dineros, no distribuyan equitativamente los recursos dejando de lado las deudas que se tienen con las víctimas de la violencia, si desde sus inicios se establece que Colombia ha sido una patria en constante conflicto y guerras, los rublos para atender estas situaciones adversas también debería ser permanentes e inmediatas para que las familias víctimas no tengan que sufrir los vejámenes

de la desatención y la vulneración de sus derechos luego de ya violentados por os grupos al margen de la ley, cualquiera que sea.

En este sentido la ACNUR y UNHCR también defiende su postura frente a la inversión en reparación y atención a las víctimas diciendo:

“Independientemente de sus causas, los conflictos armados establecen restricciones que limitan la capacidad de acción de las autoridades. Los costos sociales de los conflictos son de grandes proporciones, en especial, en términos de los costos de oportunidad que se presentan, dada la reorientación de las prioridades. No obstante, esa reorientación, al mismo tiempo, debe establecer como prioridad inaplazable del Estado y de la sociedad, la atención de las víctimas que el conflicto produce”. (Refugiados, 2004)

Para ampliar un poco más el panorama de las familias y grupos sociales inmersos y alcanzados por la violencia en las montañas de Colombia en la época de crisis, cabe destacar a los jóvenes que sin querer se unieron a los grupos al margen de la ley por diversas razones que son las que van a tratar de recordar y volverlas anécdotas para hacer de sus historias puntos de vista y su manera de pensar frente a situaciones que los lastimaron en determinados momentos, son estos los casos sobre los cuales se pretende tejer sentido social para recuperar sus mentes y dejarlas listas para reconstruir ese futuro que un día dejaron quieto y creyeron haber perdido. De otro modo se puede hablar de una riqueza que hace parte de la cultura colombiana que es la guerra, una cultura que se quiere cambiar, pero para ello hay que reemplazarla y para hacerlo se deben tener bases sólidas, bien cimentadas sin odios, fracturas, lamentaciones o venganzas, estos son sentimientos que a través de la pedagogía narrativa se pretende complejizar para repensar una mejor Colombia.

Y para sustentar lo anterior retomamos la siguiente tesis sobre “La riqueza de las instituciones colombianas, es un capital con el que no necesariamente cuentan otros Estados que enfrentan crisis de desplazamiento interno. Esta riqueza establece una mayor exigencia a las autoridades nacionales en la medida en que cuentan con más recursos y mejores oportunidades para procurar el bienestar de esta población en medio de la crisis. La activa participación de las instituciones estatales es una demostración del compromiso de las autoridades en su conjunto, para avanzar en la efectiva protección de esta población” (ACNUR, 2004), pero se quedan cortos al querer dar la cobertura a todos los jóvenes que hoy en día necesitan atención inmediata y que mejor que sean sus docentes de manera personalizada y en los ambientes escolares quienes aporten lo mejor de su pedagogía para hacer de su entorno psicosocial y afectivo más reconciliador y reivindicador a través de sus evocaciones y escenarios etnográficos para que la interculturalidad también juegue un papel importante en este proceso.

Pregunta de investigación

¿Es el contexto escolar un espacio adecuado para mediar y facilitar la reconciliación de las víctimas de la violencia en Colombia con la sociedad?

Objetivos

Objetivo General

- Reconstruir la memoria histórica del conflicto a partir de relatos, narrativas y estudio de casos de los jóvenes víctimas, propiciando espacios facilitadores de la reconciliación y de la construcción colectiva de procesos de convivencia y paz desde la escuela.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar espacios en el contexto escolar que permitan la construcción colectiva de los hechos más relevantes en la época del conflicto armado en Colombia.
- Reflexionar sobre las narrativas, relatos y casos que se presentan luego de mediar para llegar a una producción oral o escrita a través de diversas actividades dentro de la escuela.
- Identificar en cada uno de los recuerdos, las evocaciones y las remembranzas de los jóvenes víctimas del conflicto armado, las situaciones que más fortaleza y resiliencia les aportaron para llegar a una convivencia pacífica.

Capítulo II

Contexto de la investigación

La Institución Educativa San Agustín atiende en sus diferentes sedes en total a 830 estudiantes en el año 2018, su población esta equilibrada entre hombres y mujeres, existen en ella estudiantes que pertenecen a comunidades afrocolombias, campesinos y en su mayoría integran familias de estratos uno y dos, muy humildes y de bajos recursos económicos.

La institución educativa cuenta con algunos programas de inclusión que sirven de apoyo a estudiantes con necesidades frente a las problemáticas de conflicto armado y violencia y en convenio con la Alcaldía Municipal es reconocida en el municipio por la atención que se le brinda a una comunidad teniendo en cuenta que es el contexto educativo y las aulas de clase donde realmente se comparte con víctimas, victimarios y civiles, a lo que se le determina y renombra como una comunidad educativa difícil, por las múltiples problemáticas socioculturales que la caracterizan.

Este recinto del saber está dividido en tres sedes:

Sede Francisco José de Caldas:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTIN, Sede Francisco José de Caldas, en ella se orienta desde preescolar hasta tercero de primaria.

PREESCOLAR: De 9:00am a 1:15 pm BASICA PRIMARIA: De
8:00 am a 1:15 pm

Sede Daniel María López:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN AGUSTÍN, Sede Daniel María López, donde se orientan los grados: Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo de Básica Secundaria, al igual que la jornada nocturna o programa de educación para adultos.

Básica secundaria y media

Sede Instituto Integrado San Agustín:



Por resolución 2126 de septiembre 07 de 2001 se fusionó en instituto Integrado San Agustín, la escuela Daniel María López, Francisco José de Caldas y Liceo Luis Enrique Herrera, convirtiéndose en una sola institución Educativa, con niveles de educación Preescolar, Primaria, Básica Media y Educación para Adultos.

Los estudiantes viven en su mayoría en casas del sector urbano, elaboradas en ladrillo y cemento, otros ocupan espacios aledaños al casco urbano y muchos otros llegan de fincas del sector rural, donde las casas son menos elaboradas algunas y otras con buenos espacios y

rodeadas de naturaleza, un gran número de estudiantes se desplazan largos trayectos para llegar a su colegio y otros le queda cerca su centro educativo.

Es indudable que en un alto porcentaje los jefes de hogar de los estudiantes son campesinos hombres y mujeres que trabajan en labores del campo, se dedican a las cosechas y la manufactura de elementos comestibles con los productos que cosechan en los huertos o parcelas. Otros son empleados administradores de fincas del sector, otro número importante de familias se dedican al comercio formal en el municipio. En los casos más graves algunas familias figuran como desempleadas o trabajos informales, eventuales y poco remunerados, oficios generales por días, restaurantes por turnos, ventas de arepas o mensajerías, carga de mercancías que llegan o se van del municipio. Todo este panorama entreteje el contexto que cada familia ha organizado para sacar adelante sus familias, muchas de ellas víctimas del conflicto armado en Colombia o victimarios y a su vez la población civil que se cree ajena a los eventos de violencia.

Se evidencia en la comunidad el temor que se genera cuando se habla del conflicto, de cómo se ocasionó, de quién lo ocasionó, se siente en el ambiente la desconfianza que la palabra violencia, conflicto, desplazados, perdón, paz, resiliencia, reconciliación, les genera. Su nivel socioeconómico en el común denominador es de estrato medio y una gran mayoría de bajos recursos económicos, hacen el esfuerzo por salir adelante por comenzar de nuevo por dejar a tras los efectos de la violencia que los maltrato durante muchos años y que ahora heredan ese miedo a sus hijos que son los jóvenes intervenidos en la investigación.

Según relatos de los mismos estudiantes, cada familia se refugia en el pasado de una guerra que ha marcado los sueños y las expectativas estando presentes en cada proyecto que se inicia mencionando los sucesos de violencia que han vivido, como si no se fuera a dejar en el pasado,

se recuerda cada suceso como si se tratara del impedimento para soñar o salir adelante. En otros casos hay familias y jóvenes que esconden su condición de víctimas para no sufrir el maltrato, señalamiento o cuestionamiento por parte de los civiles que comparten los espacios escolares, teniendo en cuenta que la Ley de Víctimas favorece en muchos programas a esta comunidad tan vulnerada y maltratada.

En esta unidad de trabajo también se encuentran un bajo promedio de hogares bien conformados, es decir, donde se conservan las figuras de padre, madre e hijos, otros productos de la guerra y el conflicto armado dejó madres cabeza de familia, víctimas de las masacres y alejamiento de los esposos quienes fueron reclutados y luego desaparecidos. Por todo esto, en la actualidad, se han detectado las problemáticas mencionadas entre los estudiantes que asisten a la institución educativa, que desde informes generales facilitados por la oficina de psicoorientación, han servido para establecer algunas de las causas más marcadas de las manifestaciones de aislamiento y frustración, entre la población estudiantil.

Problemáticas Diagnosticados en la Institución Educativa San Agustín

Varios estudiantes con dificultades de convivencia en el aula y problemas de bajo rendimiento académico por su aislamiento, que han recibido atención desde psicoorientación en su jornada escolar, otros con dificultades por agresividad pues son poco tolerantes frente a situaciones de conflicto por su misma condición de víctimas, sin mencionar los victimarios que creen que pueden continuar con sus conductas de bullying atentando contra la integridad afectiva de los compañeros, son líderes negativos dentro del contexto escolar, pero haciendo las

reflexiones pertinentes se nota la ausencia de orientación frente al liderazgo positivo para manejar sus conductas.

La matrícula inicial y final en el año 2017 en la Institución Educativa San Agustín y sus sedes, nos revela que los estudiantes durante el año escolar desertan por razones derivadas de los problemas de violencia pues son las marcas del pasado las que no les permite asentar sus raíces y creer en el futuro, entonces van a la deriva intentando de una u otra manera dejar el pasado atrás y creen que huyendo del pueblo olvidarían el pasado. Y es así como el estudio no se hace prioridad en el marco de salir adelante dejando sus raíces.

Los índices de estudiantes no promovidos en el año 2017 en la institución en general, también nos ilustra la situación de fracaso escolar que se está presentando en un porcentaje considerable pues la frustración de su pasado no permite que los jóvenes perpetuados por la violencia se empoderen de su verdadera condición de estudiantes y vivencian problemas que ya no les corresponde y en eso ocupan su mente en vez de ocuparla en el estudio para que logren más fácilmente renacer sus sueños.

Antecedente histórico en el departamento y el municipio

Como antecedente, la historia y la narrativa cronológicamente de lo que ocurrió en Samaná Caldas en la época de violencia, no hace muchos años atrás, es importante pero para ello existen las monografías y los registros de la historia de cada uno de los frentes que allí se posaron para delinquir, partiendo de la base que para el gobierno “Caldas no figura entre los departamentos más afectados por el conflicto armado en Colombia, allí hay un registro de 90.133 víctimas, lo

que significa que la tasa es de unas 9.000 víctimas por cada 100.000 habitantes”⁴. Recordar cada uno del hecho o hacer brevemente el recorrido y trayectoria de la guerra en esta localidad es una tarea que también lleva a los más profundos niveles de repudio y odio por parte de las víctimas, si bien es importante conocer esa historia, es aún más meritorio reconocer los entornos y la caracterización de sus gentes, el antes de la guerra.

El oriente del departamento de Caldas, ha sido fuertemente golpeado por el conflicto armado interno. A fines de la década del 70, y durante la década del 80, el norte de Samaná y Pensilvania era una zona de refugio del Frente 9 de las FARC, quien fue responsable de extorsiones y asesinatos desde 1981, del hostigamiento a Florencia-Samaná en 1983, y de la toma de Victoria en ese mismo año.

Hasta las fechas mencionadas anteriormente, los Samaneños se describían como ⁵ hombres recios y mujeres amables y bellas, es la descripción más amplia de sus gentes, que luego de la guerra se convierte en amarguras y desesperanza.

Para continuar con la narrativa de los antecedentes de la violencia en la localidad de Samaná Caldas llamada también tribuna del oriente de Caldas, la ciudad de las sonrisas, y en un tiempo atrás el municipio de San Agustín ⁶ Posterior a las década de los 80, incursionó el Frente 47 de las FARC, en 1993 en el Norte de Caldas, y desde 1994 en Samaná y Pensilvania; el cual desde entonces ha venido luchando por el control del corredor estratégico que le permita el acceso al

⁴ Samaná arma el rompecabezas del conflicto armado. <http://colombia2020.elespectador.com/territorio/en-samana-arman-el-rompecabezasdel-conflicto-armado>

⁵ Himno a Samaná. Letra y Música: Sacerdote Javier Ramírez Cardona.

⁶ Observatorio del programa presidencial de derechos humanos y DIH.

Proyecto hidroeléctrico Miel I, y a los recursos e infraestructura vial del Magdalena Medio. Las Autodefensas Campesinas del Magdalena Medio, el grupo más antiguo de los que conformaron seguido a ellas las Autodefensas Unidas de Colombia, surgieron alrededor de 1978 en la zona limítrofe de los departamentos de Antioquia, Boyacá, Cundinamarca y Caldas, y en los años 80 consolidaron su influencia en los municipios de Puerto Boyacá-Cundinamarca y La DoradaCaldas. En esos municipios se presentó una gran oleada de violencia cuando este grupo se enfrentó con el Cartel de Medellín a principios de los años 90. Posteriormente ampliaron su radio de acción a los municipios de Victoria, y Samaná, en lo que hoy es Norcasia y el Corregimiento de San Diego. Ya en el año 2002 se habían expandido hasta Marquetalia, Manzanares y parte de Pensilvania, llegando hasta los Corregimientos de Bolivia, San Daniel, y esporádicamente hasta el Corregimiento de Pueblo Nuevo La expansión de las autodefensas contuvo en cierta forma el avance de las FARC pero incrementó la violencia.

Cada uno de los detalles que se tejen alrededor de la violencia en el municipio de Samaná Caldas hace parte de su idiosincrasia y de su cultura pues se arraigan los conceptos de violencia hasta el punto de ser costumbre ya que se digan adagios populares como “acá no hay que traer machete, acá le damos machete” aspecto que por medio de la pedagogía y de la narrativa se sustituyan por expresiones de perdón, paz y reconciliación que inviten a trascender en la historia no como antivalores sino como dichos que proyecten el porvenir de un pueblo que surge luego de la época de la violencia.

Del mismo modo en del anecdotario que registra paso a paso la emancipación de los grupos al margen de la ley en nuestro municipio se destaca el enfrentamiento entre estos dos grupos (las autodefensas y las FARC) ⁷se centró en la zona limítrofe de sus respectivos territorios, alrededor

⁷ La Máquina de la Guerra, Ramón Isaza. <http://www.verdadabierta.com/victimarios/420-autodefensas-campesinas-del-magdalena-medio>

del control de los cultivos de coca, y de sitios neurálgicos como la Central Hidroeléctrica Miel I, puerta de entrada al Magdalena Caldense. Los enfrentamientos más fuertes tuvieron lugar durante el año 2002 y comienzos del 2003. Para esta época podía hacerse una línea imaginaria, que en términos generales seguía el curso del río La Miel, desde su nacimiento hasta Norcasia, con control territorial por parte de la guerrilla al este, con continuidad al Oriente Antioqueño, y de las autodefensas al oeste, quienes además controlaban desde el río Magdalena hasta la altura de la Laguna de San Diego. La totalidad del frente Ramón Isaza que conformaba este grupo en el Oriente de Caldas, se desmovilizó en febrero de 2006, en las Mercedes-Puerto Triunfo, departamento de Antioquia.

Dejar de lado los vejámenes de la guerra, las secuelas en los indefensos y las heridas sin tratar en los jóvenes que hoy llamamos el futuro de una sociedad que por demás ya está bien devastada sería una crueldad y un futuro con poca fe y con mayor desesperanza, no reconocer las huellas psicosociales que deja el conflicto armado en los niños y adolescentes colombianos que lo han padecido directamente o que han estado vulnerables a él frente a ⁸la ansiedad, el aislamiento, las dificultades para relacionarse con otros, el retraimiento, los problemas para usar constructivamente el tiempo, la agresividad, el bajo rendimiento escolar, los sentimientos de culpa, la poca capacidad para sentir alegría, son apenas una pequeña lista de los problemas que ahora hacen parte del diario vivir de una comunidad ya señalada dentro de la sociedad pero que para el mañana serán los comportamientos que saldrán a flote y se dejarán entrever en las relaciones familiares, laborales y sociales.

⁸ Las huellas del conflicto armado en los niños y adolescentes en Colombia. <http://www.elpais.com.co/judicial/las-huellas-del-conflictoarmado-en-los-ninos-y-adolescentes-colombianos.html>

Una vez más reiteramos la necesidad de analizar detalladamente las necesidades de nuestros jóvenes quienes llevan el peso de un pasado que no pidieron y de un futuro que nunca desearon tampoco, y es nuestra labor hoy en día bajo la coyuntura del actual proceso de paz, hacer un poco más vivible y amable la tarea de construir patria para así mismo dejarles a los hijos de sus hijo. En el sentido de la pedagogía y con las premisas de una sociedad incluyente cumplamos como docentes con la tarea propuesta, ⁹“Y para que la educación cumpla con el rol social asignado es necesario que visualice a los niños, niñas y jóvenes no solo desde la perspectiva académica y del conocimiento, sino también desde las condiciones físicas, psíquicas, familiares, culturales, económicas y sociales de las y los estudiantes, que son fundamentales para el desarrollo de la personalidad y el desempeño escolar. Así, los resultados de la acción educativa pueden medirse por indicadores múltiples que permiten asumirla como proceso, desde una concepción integral y diversa en su realización. En la población vulnerable, y en especial en aquella en situación de desplazamiento, estos factores tienen gran importancia porque influyen directamente en el aprendizaje. Es importante analizar qué tipo de necesidades tienen los estudiantes, los apoyos que brindan los sectores de salud, educación, organizaciones del Estado, organismos no gubernamentales, comunitarios, sociales y otros”.

Esta compleja situación ha implicado algo más de una década de recrudecimiento de la inseguridad y la violencia, caracterizada por asaltos a poblaciones, amenazas, atentados contra infraestructura, secuestros, masacres, homicidios selectivos, paros armados, extorsiones y desplazamientos de la población civil. Por otra parte, el deterioro del orden público coincidió con la aparición de los cultivos de coca. Los cultivos ilícitos se distribuyen en el país siguiendo el

⁹ Menos silencios, más esperanzas. Algunas líneas para leer un país que huye. Harvey Danilo Suarez Morales, Director CODHES.

mismo patrón del mapa de la violencia, pero es difícil establecer cifras confiables de su extensión, como lo demuestra el caso del oriente de Caldas.

El sector agrícola del oriente de Caldas está en manos de pequeños productores, caracterizados por un bajo nivel socioeconómico; escasos conocimientos para el acceso a créditos que dificultan la inversión en los proyectos productivos, baja adopción de paquetes tecnológicos que hace ineficientes los sistemas productivos; deficiente nivel de organización, sociabilidad y empoderamiento que no permite consolidar los procesos de agremiación y gestión. Todo esto genera niveles de competitividad inferiores a los de otras regiones del país, situación que ha originado bajos ingresos en la población, obligando a los pequeños productores a dedicar menos tiempo a sus sistemas productivos para vender jornales en otras actividades, aumentando cada vez más la brecha productiva, económica y social de la población campesina. Esta problemática social sumada a la crisis cafetera que viene desde hace varios años causada por el recrudecimiento del invierno, altos costos de insumos y bajos precios del producto, hizo que los campesinos de esta zona fueran muy vulnerables ante las propuestas de los grupos ilegales de establecer cultivos ilícitos. La mayoría de la población campesina en el oriente de Caldas manifiesta no querer tener que ver con este flagelo de los ilícitos nuevamente, y empezaron a retornar y a creer nuevamente en la presencia del estado y la fuerza pública.

En Colombia, las consecuencias del desplazamiento forzado, la tortura, el homicidio, el secuestro, la violencia sexual, los campos minados, el reclutamiento, entre otros hechos victimizantes en el marco del conflicto armado, se reflejan en los impactos psicosociales y en las afectaciones a la vida digna de las niñas, niños y adolescentes que hoy representan más de la tercera parte de la población víctima del país.

Capítulo II

Estado del arte

Ámbito Internacional

“Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares” Tesis Doctoral presentada por:
Manuel Jesús Ramos Corpas de la universidad de SEVILLA (2008)

Algunos de los resultados más visibles en el estudio realizado tienen relación con la primera actuación de jefatura de estudios que se describe en el capítulo primero, o alguna otra similar, es fundamental ya que permite trasladar a la víctima apoyo y seguridad en los primeros momentos en los que el alumno decide hablar del problema. De esta forma, el alumno abre la posibilidad de trabajar para su solución. Si utilizamos la terminología reflejada en el capítulo III de esta tesis podemos decir que estaríamos en “prevención secundaria e implica estrategias diseñadas para individuos que muestran primeras señales del desorden, para prevenir el desarrollo de problemas más severos” (Meyers & Nastasi, 1999).

Para concluir se debe trabajar en los centros desde el ámbito de la prevención, el reparto homogéneo de los alumnos en los distintos cursos conformando grupos de similares características “a priori”, mejora la convivencia.

“Plan de Convivencia” C.E.I.P. Hermanos Aguilera, La Cimada - Los Prados (Ronda) año 2016-2017

La investigación fue dirigida por el equipo directivo y el profesorado en el Centro hacia la promoción de una actitud de participación del alumnado a través de los cauces del diálogo, el

respeto y la comunicación para solucionar cualquier conflicto y la necesidad de potenciar la mejora de la convivencia a través de la adquisición de habilidades de enfrentamiento a los conflictos. Fue relevante el trabajo coordinado del equipo docente, estableciendo las normas con el grupo desde el inicio del curso, de aquí se consideró que la acción tutorial es un instrumento de gran importancia para el desarrollo positivo de la convivencia.

“Familia y Victimología” por los autores Francisco Javier Rodríguez, Carolina Bringas, Francisca Fariña, Ramón Arce y Ana Bernardo *COLECCIÓN PSICOLOGÍA Y LEY Nº 6 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA JURÍDICA Y FORENSE. (2008)*

En este marco, el libro tiene por objeto la temática referida a la violencia y sus consecuencias, dividido en cuatro bloques: “Familia e Intervención Forense en Juzgados de Familia”, donde se muestran las características del ámbito familiar y su repercusión en los menores, haciendo especial incidencia en el fenómeno del síndrome de alienación parental (SAP), así como también en la intervención dentro del ámbito forense de los conflictos familiares; “Menor”, en el que niños y adolescentes cobran protagonismo, ocupándose de la adquisición de conductas prosociales o, por el contrario, inadaptadas, según su proceso socializador; “Víctimas y Violencia” donde se aborda la situación de las víctimas, tanto de la violencia de género hacia la mujer como de otros contextos relacionados con el menor; y

“Formación, Investigación y Evaluación Forense”, que se refiere a estudios dedicados a cuestiones de ámbito forense, primando la valoración de instrumentos de evaluación. El deseo de los autores, en este marco, no puede ser otro que, los conocimientos y los estudios que presentan, sirvan de referencia para conocimientos y futuros estudios, así como para estimular la transferencia del conocimiento a la actividad profesional de la psicología jurídica y forense.

Además, como no puede ser de otra manera, los editores de este libro queremos mostrar nuestro

agradecimiento a todas aquellas personas que han contribuido con sus aportaciones académicas y científicas, esperando que ello sea estímulo tanto para la divulgación de su actividad como para la formación de futuros profesionales.

Ámbito Nacional

“REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA VIOLENCIA: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS ESCRIBEN SOBRE LA VIOLENCIA, Un estudio de caso” Trabajo investigativo realizado en Medellín en el año 2011 por las estudiantes de Maestría en Educación de la Universidad de Antioquia, Rosa Elena Charrúa Gómez y Gloria Nelsy Castaño Suárez.

El propósito de la investigación fue realizar la descripción del contexto social de las representaciones de la violencia, al igual que el análisis de los elementos representacionales (contenido, campo de representación y actitud, Moscovici (1979)) que permitieran poner en evidencia algunos matices de la estructura y el contenido de las representaciones sociales de la violencia.

Jaime Samudio Díaz, estudiante de psicología de La Fundación Universitaria Los Libertadores en su trabajo de tesis *“Los sujetos del conflicto interno en Colombia. Una aproximación psicológica”* Bogotá, Colombia, concluye las siguientes ideas:

Las respuestas históricas, más allá de su valor psicológico, también son importantes para entender el conflicto interno que azota a Colombia.

Las respuestas históricas, más allá de su valor psicológico, también son importantes para entender el conflicto interno que azota a Colombia.

Los sujetos directos de la violencia serán, por supuesto quienes presentarán dificultades especiales en un proceso de reinserción social.

Osejo Chica Ana Catalina estudiante de maestría en relaciones internacionales de la ciudad de Bogotá, con su tesis llamada *“Posición y papel de la Unión Europea frente a la Ley de Justicia y Paz y frente al actual proceso de Desarme, Desmovilización y Reinserción de los niños pertenecientes a los grupos armados al margen de la ley”* toca temas como La Unión Europea, conflicto armado, ley de justicia y paz, niños reclutados. En esta investigación concluye también que el conflicto armado interno en Colombia, recrudecido en los últimos años y con crecientes niveles de degradación ha generado una grave crisis humanitaria en donde la superación de éste es el principal tema en la agenda nacional y de los esfuerzos de cooperación por parte de la comunidad internacional. La complejidad de esta situación y su prolongación en el tiempo, han requerido la intervención no solo del Gobierno colombiano sino del conjunto de las instituciones del Estado y además de la Comunidad Internacional.

Una investigación realizada por Carlos Prieto, Catalina Rocha e Isabela Marín en Bogotá, septiembre de 2014 llamada *“El impacto del conflicto armado sobre la población ha disminuido, pero los niveles de violencia siguen siendo significativos y más en las zonas estudiadas”* A través de las diversas fuentes consultadas por la FIP fue posible ahondar en el impacto que tiene las bandas criminales frente a las comunidades: asesinatos selectivos, secuestros, desplazamientos forzados, extorsiones, reclutamiento forzado, amenazas contra diferentes tipos de población y control social se registran en mayor o menor medida como tipos de afectación en la totalidad de zonas estudiadas.

Ámbito Local

“Un Modelo Teórico de la Resiliencia Familiar en contextos de desplazamiento forzado” por Elsy Mercedes Domínguez de la Ossa, estudiante de doctorado en Ciencias Sociales. Niñez y juventud, Universidad de Manizales – CINDE (2014)

En este proceso investigativo que tuvo como propósito construir un modelo teórico de la R.F en contextos de desplazamiento forzado, se fue configurando un nuevo modelo metodológico mixto que aporta al repertorio de métodos empleados en ciencias sociales para el estudio de fenómenos de interés. Teniendo en cuenta que desde el inicio el foco de la atención se centró en el sistema familiar y su resiliencia, si bien se abrió el proceso con una aproximación al subsistema parental y sus competencias desde una perspectiva empírico- analítica, se identificó que la comprensión de la dinámica familiar requeriría de una estrategia metodológica de tipo inductiva, partiendo de la realidad construida epistémicamente por los sujetos participantes. Por lo tanto, el uso que se le fue dando a la teoría fue más flexible, abierta y por ciclos, en diálogo permanente con las categorías que de los datos iban emergiendo.

“Identidad y desplazamiento forzado. El tránsito y la resignificación de sí mismos y de los otros próximos” por Felipe Martínez Quintero, estudiante de Maestría en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales (2009)

En este trabajo investigativo se exalta la importancia del desplazamiento forzado se manifiesta como un eje de pervivencia en la historia de la sociedad colombiana, ha sido parte de las formas de consolidación de los poderes económicos, militares y políticos y se configura como estrategia de todos los actores armados paraestatales, estatales e insurgentes para ejercer dominio y control sobre territorios y poblaciones específicas.

Marco Teórico

Memoria histórica de la violencia

En el corazón de las víctimas quedan las huellas que han dejado las situaciones de violencia que en algún momento estas debieron enfrentar. Ante la dificultad de recapitular las acciones y contextos violentos que han dado paso a una historia difícil de recordar, se siente la necesidad de hacer un ejercicio de memoria colectiva, en el que se reconstruyan los hechos y las acciones de los actores armados, evocar los padecimientos y las transformaciones por las que atravesaron las víctimas.

A partir de estos hechos de crueldad y violencia que en los últimos años se acrecientan dejando innumerables víctimas e irreparables huellas en su vida, se siente la necesidad de una reparación, en algunos casos económica, de vivienda o restitución de tierras, pero lo que ha sido difícil de conseguir es llevar a las víctimas a un proceso de reconciliación, de tal manera que mediante la evocación de sus recuerdos, procesen sus experiencias, encuentren respuestas y den sentido a sus vidas, fortaleciendo y dando valor a los daños que los actores armados han causado en ellos.

En muchos lugares de Colombia han sido victimizadas miles de personas, son víctimas no de robos, atracos o delitos denominados comunes, estos han sido víctimas de actos de crueldad, brutalidad y desprecio a la humanidad y al dolor de una persona, estos crímenes se han cometido con la intención de destruir o desterrar vidas, ideales o valores humanos, las víctimas son aquellas que han sido heridas en su dignidad y sus derechos fundamentales, su forma de vida se ha visto alterada, han sido humillados causándoles un daño permanente.

Por otro lado es preciso diferenciar la capacidad que tienen las víctimas para vivir con las huellas que el dolor ha causado en ellas y la necesidad imperante que tienen de sanar sus heridas y reconciliarse con su pasado doloroso. El daño producido ya sea físico, económico y moral se ha de medir valorando en las consecuencias y los múltiples factores que deben ser considerados a la hora de contemplar un ejercicio de reconciliación. CNMH (2014)

Evocación de la histórica de la violencia

Reconocer el concepto de violencia como habitacional y complejo dentro de nuestro contexto y adquirirlo como una cultura es atentar contra la idiosincrasia de un pueblo en el que se rezan los adagios populares “nacimos libres, somos libres como el viento”, somos expertos en hacer alarde de lo pacíficos, tolerantes y buenos que somos cuando nos caracteriza la indiferencia frente a los hechos que la violencia ha traído a nuestro país desde hace más de 50 años, es decir, si no me importa lo que sucede en otros pueblos, a otras culturas, el problema no es conmigo. Es ahí donde como colombianos hemos fallado y es por eso que se arraigó e intensificó la violencia en los campos colombianos. Pero ¿la raíz del problema de la violencia en Colombia se debe a? analicemos en primera instancia esta dicotomía:

En criterio de Francisco Gutiérrez, Gustavo Duncan, Jorge Giraldo y Vicente Torrijos, el tema debe examinarse a partir del Frente Nacional, es decir, desde 1958. No obstante, para Darío Fajardo, Alfredo Molano, Sergio de Zubiría y Jorge Giraldo, hay que ir más atrás y buscar las raíces de la guerra en los años 20 (1958).

Independientemente los inicios de la guerra en Colombia se hallan dado por influencia de la Guerra Fría en contextos internacionales, por luchas de partidos políticos arraigados en el estado

colombiano o por la Revolución en Marcha de la época, esta deja una huella de desesperanza en quienes vivieron en carne propia las consecuencias y los desastres de los enfrentamientos iniciados y apropiados de un país que jamás pidió estar en conflicto pero que con su indiferencia ha permitido que se prolongue por décadas.

La escuela por décadas ha sido el recinto donde se han educado muchos jóvenes, pero al mismo tiempo en estas instituciones del área rural se ha sembrado la violencia contra los niños, las niñas y sus familias, los jóvenes de las zonas ms alejadas de las cabeceras municipales han sido blanco de reclutamiento forzado, de violencia y maltrato físico y psicológico, asesinatos y otras formas de tortura que marcan las escuelas de estas veredas tan alejadas como sitios donde los niños no están seguros.

Se entiende entonces que el desplazamiento forzado y la violencia que han tenido que sufrir las víctimas del conflicto armado en Colombia, mantiene una cantidad de personas en precarias condiciones de vida, estas familias no cuentan con agua potable, salud y las condiciones sanitarias necesarias, mucho menos pensar en que tengan la oportunidad de estudiar en un ambiente tranquilo donde la escuela cumpla un papel diferente en esta historia.

Art. 28 La obligación del estado es garantizar el derecho a la educación. Pero la situación no es menos precaria ya que una vez los menores son desplazados por la violencia, pasan a ser desertores en poco tiempo dada las condiciones de inasistencia. No así que cada 4 de 10 menores en edades escolares en primaria y secundaria, entre seis y dieciocho años de edad, han desertado de las escuelas rurales, este hecho ha sido significativo para medir el impacto causado por la violencia en la infancia. (Romero Medina, 2007)

Por lo anterior se entiende que la victimización pronunciada en casos de jóvenes y niños envueltos en el conflicto armado es un hecho contundente que trae consigo la manifestación extrema de vulneraciones profundas de sus derechos fundamentales.

Resiliencia

El concepto de resiliencia proviene del latín de la palabra resilio que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar (Becoña, 2006). Para el común denominador de los psicólogos, la resiliencia se concibe como una respuesta adaptativa cuando una persona enfrenta condiciones adversas o de riesgo, aun cuando no se ha precisado si finalmente se trata de un sentido que inherente a la persona le permite actuar ante situaciones que lo hacen susceptible en el aspecto biológico y social. Es así como internamente se activa una fuerza que está ahí, latente, a la espera de responder ante circunstancias que se conciben como adversas y potencialmente dañinas, perturbadoras y generadoras de estrés en consecuencia de la interacción de la persona con el ambiente en sus distintas modalidades. Cornejo (2010; p. 5).

La resiliencia en tanto cualidad de la personalidad, es la capacidad de los individuos, grupos o colectivos para afrontar diferentes tipos de adversidades y haciendo uso de recursos personales y sociales, asumir acciones resueltas para lograr éxitos, auto o socio-realización y transformar dicha realidad. (Piña López, 2015, pág. 753)

Las personas que han vivido en condiciones difíciles, presentan mayor capacidad para actuar con resiliencia, durante procesos investigativos que se han realizado al respecto se observaron comportamientos individuales de superación en niños y jóvenes golpeados por la violencia, los cuales pese a vivir en condiciones poco favorables, manifestaron el deseo de cambiar su forma de vida y se mostraron positivos ante la posibilidad de reponerse a la adversidad.

Así, frente a la creencia tradicional fuertemente establecida de que una infancia infeliz determina necesariamente el desarrollo posterior del niño hacia formas patológicas del comportamiento y la personalidad, los estudios con niños resilientes han demostrado que son suposiciones sin fundamento científico y que un niño herido no está necesariamente condenado a ser un adulto fracasado (Vera, Carbelo & Vecina 2006).

La resiliencia constituye entonces una capacidad que adquieren algunas personas víctimas del conflicto armado, esta cualidad les ayuda a proyectarse en un futuro a pesar de todas las condiciones adversas que han tenido que vivir en medio de la destrucción y la pérdida. El ser resilientes describe en ellos algunas emociones positivas que pueden llegar a ser factores de impulso para su calidad de vida futura.

Por otro lado, el dolor es una circunstancia que marca la vida de las personas y por ende afecta negativamente su comportamiento posterior en las actividades sociales, tanto fuera como dentro del hogar, muchas de las personas en especial los jóvenes que han sido golpeados por la violencia, desarrollan un bajo nivel de emocionalidad lo cual les impide expresar sus sentimientos y esto los lleva a padecer situaciones de ansiedad y en muchos casos a sufrir graves enfermedades físicas y mentales. En estos casos la familia cumple un papel vital en el proceso de recuperación y búsqueda de identidad de estas personas que han perdido a seres queridos a mano de los violentos o que han vivido en constante zozobra por cuenta de los conflictos.

Los jóvenes resilientes demuestran mayor inteligencia y capacidad de resolución de problemas ya que pese a las situaciones vividas, ellos desarrollan mejor su sentido de supervivencia y actúan de una manera anticipada frente a situaciones que pueden llegar a suceder, es como si pudieran predecir los sucesos y por tanto, proteger o mitigar los efectos dañosos en los ambientes considerados de alto riesgo.

Otros estudios han indicado que los niños que en su edad temprana y en la etapa de la adolescencia han estado menos expuestos a la adversidad familiar, tienen mejor rendimiento escolar, muestran menor cantidad de relaciones con pares que han realizado actos delictivos, con menor frecuencia a los 16 años de edad buscan participar en actos novedosos que pueden implicar algún tipo de riesgo. Así mismo, los investigadores le dan gran importancia a la protección contra la adversidad familiar, dado que los recursos más importantes con los que cuentan los niños resilientes se encuentran en una relación emocional estable con al menos uno de sus padres, personas significativas o con quien el niño ha desarrollado un vínculo afectivo fuerte, de igual manera un ambiente educativo abierto y con límites claros; apoyo social; modelos sociales que motivan el afrontamiento constructivo; las responsabilidades sociales dosificadas, a la vez, que exigencias de logro; competencias cognitivas y, al menos, un nivel intelectual promedio; son características temperamentales que favorecen el desarrollo de la resiliencia en una persona.

La Paz

La palabra Paz proviene del latín pax (paxis), que significa “acuerdo, pacto”. La paz viene siendo como un estado de quietud o tranquilidad. Su término está referido a la ausencia de guerra; todo aquello centrado en los conflictos violentos entre Estados. En el Derecho Internacional, es considerada como tratado o convenio que se concuerda entre las partes beligerantes para poner fin a una guerra.

A nivel individual y social, la paz es el estado ideal que puede tener o aspirar un ser humano, o una sociedad, puesto que así se alcanza una situación de total armonía y equilibrio entre el corazón y la mente del individuo; es pues una ausencia de conflictos y luchas.

La única manera de lograr el progreso y desarrollo de la persona y de los pueblos (países o vecinos) es que todos practiquen la paz. (Definista, 2014)

Hoy en día la paz es anhelada por todas las personas en el mundo, las guerras que han sufrido muchas naciones dejan resultados devastadores en lo material y en las pérdidas humanas, pese a esto aun en muchos rincones de Colombia persisten enfrentamientos y conflictos locales que hacen ver la paz como algo difícil de alcanzar, quizás imposible cuando las esperanzas se agotan en los corazones de las víctimas.

El símbolo de la paz suele ser una paloma blanca con una rama de olivo en el pico; la cual es de origen bíblico, después del episodio del arca de Noé, ella es la portadora de la rama de olivo. El pintor español Pablo Picasso la dibujo en una imagen que ha quedado para siempre como muestra de esperanza en un futuro mejor.

Asimismo, existe otro símbolo significativo de la paz, el cual es un círculo con cuatro líneas en su interior, una en la parte superior y tres en la parte inferior, dando la forma de una huella de ave, éste símbolo se popularizó mucho en los años sesenta en el movimiento hippie.

El papel de las escuelas en estas zonas de gran influencia armada y que han sido blanco de los desmanes de grupos al margen de la ley, va más allá de retomar las clases después de lograr regresar a la normalidad. La gran misión de la escuela ahora es educar para la paz, es brindar un acompañamiento constante en el proceso de adquisición de valores y conocimientos, así como las actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para buscar la reconciliación, entendida como vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

El compromiso de educar para la paz puede expresarse en las siguientes líneas: “Trabajar por un proceso educativo que signifique contribuir a alejar el peligro de la guerra, poner fin al

expolio de las zonas empobrecidas del planeta, enseñar desde y para la no-violencia, aprender a considerar el conflicto como un vehículo de cambio si sabemos resolverlo sin recurrir a la violencia, integrar al alumnado en un proceso de transformación de la sociedad hacia la justicia y a la armonía”. Koichiro Matsuura, que fue Director General de la UNESCO, declaró que la educación para la paz era de "fundamental importancia para la misión de la UNESCO y las Naciones Unidas". (Matsuura, 2008)

Actualmente y después de tanto dolor Colombia vive un momento importante para ponerle punto final al conflicto armado, que ha desangrado la Nación por años, ahora la democracia ha hecho posible que se forme un nuevo orden social, una reflexión colectiva, el compartir de distintas miradas y propuestas, de pronto llegan unos acuerdos que dan tranquilidad y siembran una luz de esperanza y reconciliación en el corazón de las víctimas y victimarios, porque son tan víctimas quienes siembran el odio como quienes lo reciben y es en el espacio físico de la escuela donde se encuentra esta dura realidad.

“Reconociendo la paz desde la cotidianidad, se parte de que para su real consolidación es necesaria la garantía del bienestar de todos los Colombianos desde la consecución de los derechos humanos, la cultura de paz es la acción que busca legitimar una convivencia sana donde se haga evidente la superación de la inequidad” (UNESCO, 1998).

Para el docente entonces se trata de encontrar en la historia de la violencia un camino para cerrar este largo ciclo de atropellos, infligidos por todos los que han concurrido al horror de una guerra interna, en muchos sentidos incomprensible o manipulada, para agenciar intereses de minorías o argumentaciones que se abrogan representaciones que no existen.

“Respecto a la paz positiva, entendida esta como el elemento necesarios para construir una cultura de paz sostenible, debe ser construida desde las familias y otros contextos como las instituciones educativas, superando la dimensión política formal” (Mesa, 2008)

Transicionalidad

La posibilidad de dar fin al conflicto armado en Colombia exige una transición entre los estragos que ha dejado la guerra y el deseo de pasar del conflicto hacia una vida mejor para las víctimas, esta condición exige trabajar sobre cuatro aspectos concretos:

- El fin del conflicto armado
- La reparación a las víctimas
- La justicia transicional
- La reintegración

Para llegar al fin del conflicto armado se hace necesario llevar a cabo un proceso de diálogo y negociación entre el gobierno y los grupos alzados en armas, tal proceso debe contemplar una concertación con propuestas justas que mitiguen de cierto modo la huella destructiva que las experiencias violentas han dejado en miles de personas incluidas las que pertenecían a los grupos armados y hoy salieron de esa vida con la esperanza de darle otro rumbo, con arrepentimiento, en busca del perdón de sus víctimas, aunque muchos de ellos fueron obligados también a cometer ilícitos en contra de su voluntad.

“Es necesario entender cómo, a lo largo de las últimas cinco décadas, hemos llegado a 220.000 muertos, 5,7 millones de víctimas por desplazamiento forzado, 25.000 desaparecidos y 30.000 secuestrados” (Amador, 2015). Dicha población merece ser atendida de muchas maneras, no solo en su parte material, sino que también deben ser apoyadas en aspectos emocionales,

morales, culturales y políticos. Este periodo comprende un conjunto de condiciones y procedimientos que pasan por el reconocimiento de las víctimas, la memoria de los hechos victimizantes, la difusión de la verdad histórica y jurídica de lo ocurrido, la reparación integral y la generación de condiciones sostenibles para que nunca más vuelvan a ocurrir estos actos de violencia y negación de humanidad. Se requieren entonces para ello de una serie de iniciativas por parte del Estado y de la sociedad civil, que más allá del asistencialismo predominante en el país desde hace varios años, se avance en la generación de herramientas de empoderamiento para facilitar el ejercicio ciudadano de estas personas, familias y grupos.

El tercero alude a las medidas judiciales excepcionales, extraordinarias y provisionales que pueden favorecer los procesos de tránsito, asunto que contempla reparación a las víctimas y reintegración de los excombatientes. La justicia transicional no es amnistía ni impunidad, sino un conjunto de herramientas que posibilitan el tránsito hacia el post-conflicto (Amador, 2015).

Durante el periodo de la confrontación, el cese de las hostilidades y la transicionalidad, se debe ir más allá, es decir, se deben generar las condiciones necesarias para construir culturas de paz que desde la escuela contemplen el conocimiento de la verdad de los hechos sobre el conflicto armado, en el camino hacia la justicia transicional y social, con todo y la polifonía de versiones sobre lo ocurrido, todo esto en busca de construir planes y programas educativos en los ámbitos familiar, comunitario e institucional, centrados en el respeto a la vida, el cuidado y el ejercicio ciudadano y que contribuyan a la formación de los jóvenes y los niños que han sido desarraigados de sus raíces culturales.

La reintegración finalmente implica el proceso de desarme y desmovilización, este punto incluye un conjunto de disposiciones y estrategias para que se cierre un ciclo de violencia armada, lo cual implica la entrega de armas, la desmovilización individual y colectiva de los

grupos insurgentes así como las garantías jurídicas, sociales y políticas para que las personas excombatientes se reintegren a la vida civil. Esta tarea implica un esfuerzo sostenido para transformar creencias y prácticas que naturalizan la desigualdad y la exclusión, alrededor de las etnias, los géneros, las sexualidades, las edades y las situaciones de discapacidad.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura “la cultura de paz alude a una manera de entender y vivir el mundo en el que sea posible: superar el flagelo de la guerra, dar protección a las poblaciones en peligro, lograr desarrollo de forma armoniosa, tener plena capacidad de disfrute de los derechos humanos, vivir bajo el desarme y con sostenibilidad ambiental” (UNESCO, 2005).

En la figura .1, se visualiza el resumen sobre la experiencia en el marco normativo de los procesos de paz en Colombia, con los grupos ilegales organizados al margen de la Ley, desde el año 1953 hasta 2017.

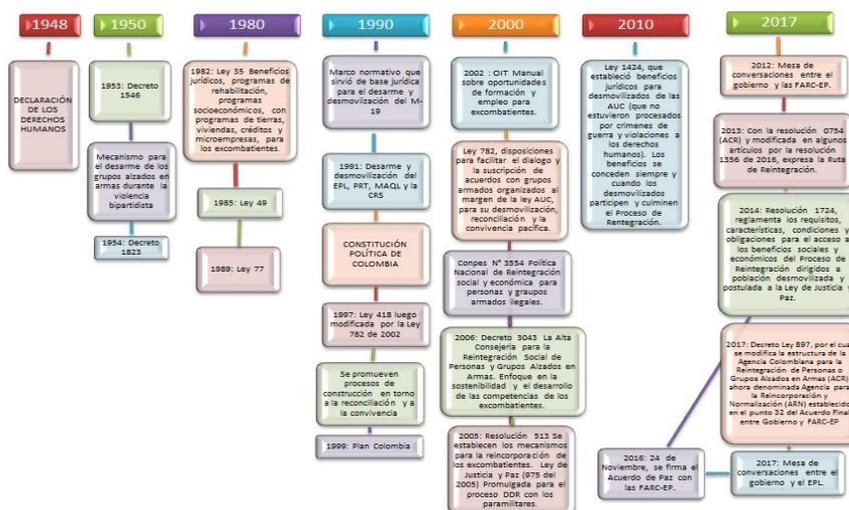


Figura1 Readaptación sobre la experiencia en el marco normativo sobre los procesos de paz en Colombia

Conflicto Armado

“El conflicto es un fenómeno inherente al ser humano y sus dinámicas relacionales, donde se presenta la incompatibilidad de creencias, valores o afectos entre dos o más partes” (Parra Heredia, 2008)

Hablar de conflicto armado en Colombia en la actualidad es verdaderamente un desafío y toda una ambiciosa tarea, pues encontrar los legítimos actores y los verídicos causantes de muchos sentimientos entre los civiles y los mismos sujetos alzados en armas es lo que llamamos un punto clave para alcanzar la tan llamada y necesaria paz, pero más que en teoría se debe reconocer que el primer paso para que esto se dé es el proceso de perdón y de reparación de las víctimas (la

reconciliación), un discurso bastante trillado en los avatares del proceso, pero se piensa en reparar con tierras, con dineros con proyectos, productivos, con estudio, con viviendas, con bienestar social, todos estos programas hacen parte del proceso, (ver Resolución 00392 de 2 de mayo de 2016, por la cual se ordena la publicación de los proyectos viabilizados a cofinanciar presentados al Banco de Gestión de Proyectos de Cofinanciación de la Unidad para la Atención y Reparación Integral de las Víctimas en la vigencia 2016.)

Lo anterior sigue siendo un aspecto importantísimo, pero, ¿quién piensa en reparar la mente de cada uno de los niños y niñas que ahora jóvenes vivieron un proceso de desplazamiento, sufrimiento, desarraigo, alejamiento y pérdida de un ser querido en el conflicto armado?, ¿quién piensa en la mente de cada una de esas personas que hoy van a la escuela, al colegio, a tratar de olvidar las marcas que ha dejado la guerra en su mente y en su corazón?

Son los docentes, en la llamada escuela, los invitados, a partir de este tipo de posturas y proyectos quienes deben mostrar, por medio de la narrativa y la historia lo que cada uno de los jóvenes de la Institución Educativa San Agustín desean proyectar a los demás colombianos que solo han visto la guerra por la televisión, la prensa, las redes sociales, la internet y la radio, es ahora el momento para que expresen a través de la narrativa y los anecdóticos, partes de sus vidas, lo que les afecta recordar y otras situaciones que los llena de esperanzas, así hacer un proceso de catarsis y desvanecer todo mal pensamiento en lo que significa compartir sus experiencias y construir con los compañeros la historia que se desea vivir.

Al iniciar se habla de lo ambiciosa del proyecto, pues hay pocos antecedentes de investigaciones encaminadas a revivir la historia del conflicto armado en Colombia de boca de los jóvenes que hoy hacen parte de los programas de víctimas, nunca antes nadie ha querido que

recuerden y narren sus propias historias para que a partir de ellas se reconstruyan visiones de vida para el futuro, siendo este nuestro mayor propósito.

Los niños, niñas y adolescentes a pesar de ser sujetos de especial protección constitucional, cuentan con derechos prevalentes e interdependientes y deben ser objeto de protección integral, ya que durante años han sido víctimas en nuestro país de graves violaciones a sus derechos humanos, y de infracciones al Derecho Internacional Humanitario; al igual que han sido testigos de violaciones perpetradas a sus familiares y adultos significativos o de personas cercanas en sus entornos comunitarios.

La exposición a la violencia comunitaria está entre las experiencias más perjudiciales que pueden vivir los niños, que afectan su forma de pensar, sentir y actuar. La violencia comunitaria se refiere a la violencia interpersonal en la comunidad que no es cometida por un miembro de la familia y que tiene la intención de causar daño. Puede ser un subproducto de distintas circunstancias, que abarca desde el crimen y violencia en el vecindario, hasta en los conflictos o guerras civiles continuas. La exposición a la violencia se define como una experiencia indirecta de violencia (por ejemplo, escuchar hablar de la violencia), ser víctima directa de un acto violento, o presenciar violencia que involucra a otros.

En los EE.UU. e internacionalmente, demasiados niños y jóvenes sufren la exposición a altos niveles de violencia comunitaria. Por ejemplo, en una encuesta a escala nacional en los EE.UU., el 55% de los adolescentes tuvieron algún tipo de exposición a la violencia comunitaria.

Actualmente en los EE.UU, el homicidio es la segunda causa de más grande importancia de la muerte de jóvenes con edades entre 10 y 24 años de edad, aunque estas cifras incluyen la violencia familiar y otras formas de victimización violenta. Estas altas tasas se extienden a implicaciones con tipos menores

de violencia. Por ejemplo, según la “Encuesta sobre los comportamientos de riesgo entre los jóvenes”, realizada anualmente, con representatividad nacional de estudiantes de secundaria, el 32% de los jóvenes afirman que han estado en una o más peleas físicas durante el último año. Aunque la violencia atraviesa líneas sociales y demográficas, la exposición a la violencia comunitaria es más alta en zonas urbanas deprimidas y vecindarios urbanos pobres. (Richters, J. E., and Martinez, P. E. (1993).

¿Cuál es el impacto de la exposición sobre el desarrollo infantil? Un mensaje claro es que “La violencia engendra violencia” Los niños sometidos a la violencia tienen más probabilidad de quedar atrapados en un ciclo de violencia que conduce a futuros comportamientos violentos, incluyendo la agresión, la delincuencia, crímenes violentos y abuso infantil (Dodge, K. A., Bates, J. E., & Pettit, G. S. (1990).

El ICBF, con el apoyo de la OIM y de UNICEF (2014), llevó a cabo una investigación para determinar los impactos de las experiencias potencialmente traumáticas que constituyen cada uno de los hechos victimizantes a los que son expuestos los niños en el conflicto armado. Con una metodología mixta se compararon indicadores psicosociales de grupos de niños, niñas y adolescentes víctimas con los mismos indicadores de un grupo de niños que no han sido víctimas de tales hechos victimizantes. Los resultados cuantitativos y cualitativos de esta investigación mostraron que en general, los niños, niñas y adolescentes víctimas presentan un mayor impacto en los indicadores psicosociales asociados al afecto, así como en indicadores comportamentales frente a los niños que no son víctimas del conflicto. Estos niños tienen más dificultades para hacer uso constructivo del tiempo y perciben menor apoyo de su medio externo. En particular los desplazados, además, tienen menos resiliencia específicamente los grupos étnicos. En cuanto a la parte física, se encontraron diferencias en los índices de masa corporal entre ambos grupos y mayor reporte de síntomas físicos por los niños que han sido víctimas. Los resultados muestran

que los niños desplazados presentan problemas en el ámbito afectivo, pero se diferencian de los desvinculados en que no muestran sentimientos de culpa en los indicadores psicosociales. Los desvinculados, por su parte, presentan más comportamientos infractores y agresivos que los desplazados. Los niños, niñas y adolescentes desplazados presentan mayores indicadores de retraimiento, quejas somáticas, ansiedad y problemas de atención, en comparación con la población general.

En general, los desplazados tienen un nivel más bajo de escolaridad frente a los demás niños. Muestran mayores dificultades emocionales en particular en la respuesta afectiva y menos comportamientos prosociales. Perciben tener menos salud y tienen índices de masa corporal más bajos. En el caso de los desvinculados, también presentan bajos niveles de escolaridad, viven con menor frecuencia con sus padres y tienen mayores puntajes en procesos internalizantes. Esto significa que muestran tendencia a encubrir sus dificultades emocionales y se reflejan en ansiedad. Sus índices de masa corporal son más altos e informan mayor existencia de cicatrices. Por otra parte, muestran problemas con el juicio moral, en lo que respecta a no asumir responsabilidad sobre sus actos. Tanto desplazados como desvinculados no muestran diferencia en la variable Empatía, pero sí en la capacidad de vínculo, y ambos grupos muestran indicadores de estrés postraumático. En relación con la violencia sexual, los resultados permiten afirmar que los niños que han sufrido este hecho victimizantes se encuentran afectados en su ámbito afectivo, particularmente en la capacidad de sentir alegría. Muestran también dificultades para establecer vínculos con sus padres y amigos y para hacer uso constructivo del tiempo, pero lo más característico es que se ven afectados en su identidad.

En el caso de los huérfanos, cuando lo son de madre, estos niños, niñas y adolescentes tienen una mayor tendencia a la depresión y a la ansiedad, que pueden presentarse a nivel moderado y

alto, con riesgo clínico. Tienden también a la preocupación, a presentar mayores sentimientos de culpa y a tener más dificultades en su estado de ánimo y en la regulación del afecto. Estos niños parecen presentar también más problemas de atención y concentración, y muestran dificultad para vincularse afectivamente con sus padres sustitutos y con amigos. Los niños, niñas y adolescentes huérfanos presentan dificultades en el proceso de juicio moral en indicadores como la justificación moral de sus acciones, el lenguaje eufemístico, la distorsión de las consecuencias y la atribución de la culpa. Además, presentan dificultades importantes en competencias sociales como ayudar a otros, tener confianza en otros y ser simpáticos. Los niños víctimas de minas antipersonal tienen niveles de escolaridad más bajos, estudian menos en la actualidad. Adicionalmente, tienen menores puntajes en la percepción del estado de salud y refieren con mayor frecuencia cicatrices. Finalmente, en relación con el grupo étnico, los resultados muestran que los niños, niñas y adolescentes afrocolombianos tienen menores puntajes en lo relacionado con el afecto positivo y presentan un mayor índice de masa corporal. Los indígenas presentan un puntaje menor en los indicadores psicosociales de procesos externalizantes, como la agresión y ruptura de normas, y presentan menores puntajes en empatía y resiliencia.

De acuerdo con Nira Kaplansky, experta en trauma y resiliencia de niños víctimas de la guerra palestino-israelí, entre otros conflictos, el 90 % de los menores afectados por una guerra se recupera por sí mismos con el tiempo, siempre y cuando el conflicto se haya resuelto o pasado a planos diplomáticos. “Solo el 10 % queda con síntomas que necesitan intervención psicológica”.

La resiliencia, esa aptitud que tienen las personas para sobreponerse a las más severas adversidades es más fuerte en los niños, explicó la magister en Arte-Terapia de la Universidad de Surrey, Londres, porque ellos tienen la capacidad de reprimir más rápido que los adultos la presencia de traumas y miedos.

“Ellos por su imaginación disminuyen la sensación de impotencia y amenaza”, sostuvo la profesional durante el Congreso Internacional de Pedagogía e Infancia, organizado recientemente por la Universidad de la Sabana, en Bogotá. Generalmente, dijo Kaplansky en su ponencia, basada en estudios y en su experiencia de más de 25 años, los niños que han sido afectados directamente por la violencia vuelven a su vida normal en dos, máximo tres meses. Pero si no reciben tratamiento pueden quedar con secuelas para toda la vida. Si el conflicto persiste, lo mejor para la salud mental de los menores es que sean alejados de la zona de peligro hasta la finalización de las hostilidades.

Los entrevistados o hechos a observar en esta estrategia de investigación, son elegidos mediante el muestreo teórico. Esto significa que los individuos que serán entrevistados, o hechos a observar, son considerados como aquellos que, en forma suficiente, pueden contribuir al desarrollo de la teoría para lo cual se realiza el trabajo en terreno. El investigador comienza con la selección de varios casos que pueden compararse y contrastarse. Éstos se eligen por su posible relevancia para el campo teórico que se pretende estudiar. En las primeras fases de la recolección y análisis de datos, se seleccionan casos por sus semejanzas.

Se inicia el proceso, seleccionando y estudiando una muestra homogénea de individuos, hechos o situaciones, para posteriormente, cuando la teoría empiece a perfilarse, ir a una muestra heterogénea, la cual permitirá confirmar o descartar las condiciones que están siendo utilizadas para desarrollar las proposiciones iniciales (Mella, 2003).

Las víctimas y el marco jurídico y legal

Ley de Justicia y Paz (Ley 975 de 2005). Por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que

contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios, los artículos a considerar son:

- Art. 1°. Objeto de la presente ley que tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación. Se entiende por grupo armado organizado al margen de la ley, el grupo de guerrilla o de autodefensas, o una parte significativa e integral de los mismos como bloques, frentes u otras modalidades de esas mismas organizaciones.
- Art. 4°. Derecho a la verdad, la justicia y la reparación y debido proceso. El proceso de reconciliación nacional al que dé lugar la presente ley, deberá promover, en todo caso, el derecho de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación y respetar el derecho al debido proceso y las garantías judiciales de los procesados.
- Art. 6°. Derecho a la justicia. De acuerdo con las disposiciones legales vigentes, el Estado tiene el deber de realizar una investigación efectiva que conduzca a la identificación, captura y sanción de las personas responsables por delitos cometidos por los miembros de grupos armados al margen de la ley.
- Art. 7°. Derecho a la verdad. La sociedad, y en especial las víctimas, tienen el derecho inalienable, pleno y efectivo de conocer la verdad sobre los delitos cometidos por grupos armados organizados al margen de la ley, y sobre el paradero de las víctimas de secuestro y desaparición forzada.
- Art 8°. Derecho a la reparación. El derecho de las víctimas a la reparación comprende las acciones que propendan por la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción; y las

garantías de no repetición de las conductas, restitución es la realización de las acciones que propendan por regresar a la víctima a la situación anterior a la comisión del delito, la indemnización consiste en compensar los perjuicios causados por el delito.

- Art. 15. Esclarecimiento de la verdad. Dentro del procedimiento que establece la presente ley los servidores públicos dispondrán lo necesario para que se asegure el esclarecimiento de la verdad sobre los hechos objeto de investigación y se garantice la defensa de los procesados.
- Art.17. Versión libre y confesión. Los miembros del grupo armado organizado al margen de la ley, cuyos nombres someta el Gobierno Nacional a consideración de la Fiscalía General de la Nación, que se acojan en forma expresa al procedimiento y beneficios de la presente ley, rendirán versión libre ante el fiscal delegado asignado para el proceso de desmovilización, quien los interrogará sobre todos los hechos de que tenga conocimiento, en presencia de su defensor, manifestarán las circunstancias de tiempo, modo y lugar en que hayan participado en los hechos delictivos cometidos con ocasión de su pertenencia a estos grupos, que sean anteriores a su desmovilización y por los cuales se acogen a la presente ley.
- Art.18. Formulación de imputación cuando de los elementos materiales probatorios, evidencia física, información legalmente obtenida, o de la versión libre pueda inferirse. Razonablemente que el desmovilizado es autor o partícipe de uno o varios delitos que se investigan, el fiscal delegado para el caso solicitará al magistrado que ejerza la función de control de garantías la programación de una audiencia preliminar para formulación de imputación, en esta audiencia, el fiscal hará la imputación fáctica de los cargos investigados

y solicitará al magistrado disponer la detención preventiva del imputado en el centro de reclusión que corresponda, según lo dispuesto en la presente ley.

- Art. 23. Incidente de reparación integral. En la misma audiencia en la que la Sala del Tribunal Superior de Distrito judicial 29 correspondiente declare la legalidad de la aceptación de cargos, previa, solicitud expresa de la víctima, o del fiscal del caso, o del Ministerio Público a instancia de ella, el magistrado ponente abrirá inmediatamente el incidente de reparación integral de los daños causados con la conducta criminal y convocará a audiencia pública.
- Art. 24. Contenido de la sentencia, de acuerdo con los criterios establecidos en la ley, en la sentencia condenatoria se fijarán la pena principal y las accesorias.
- Art. 32. Competencias de los Tribunales Superiores de Distrito Judicial en materia de justicia y paz. Además de las competencias establecidas en otras leyes, los Tribunales Superiores de Distrito Judicial designados por el Consejo Superior de la Judicatura serán competentes para adelantar la etapa de juzgamiento de los procesos de los que trata la presente ley, vigilar el cumplimiento de las penas y las obligaciones impuestas a los condenados, corresponde a la Secretaria del respectivo Tribunal organizar, sistematizar y conservar los archivos de los hechos y circunstancias relacionados con las conductas de las personas objeto de cualquiera de las medidas de que trata la presente ley, con el fin de garantizar los derechos de las víctimas a la verdad y preservar del olvido la memoria colectiva.

- Art. 34. Defensoría pública. El Estado garantizará a imputados, acusados y condenados el ejercicio del derecho de defensa, mediante los mecanismos de la Defensoría Pública y en los términos señalados en la ley.
- Art. 36. Participación de las organizaciones sociales de asistencia a las víctimas. Para el cumplimiento de lo previsto en la presente ley, la Procuraduría General de la Nación, impulsará mecanismos para la participación de las organizaciones sociales para la asistencia a las víctimas.
- Art. 37. Derechos de las víctimas. El Estado garantizará el acceso de las víctimas a la administración de justicia. En desarrollo de lo anterior, las víctimas tendrán derecho a recibir todo el procedimiento un trato humano digno. En segundo lugar a la protección de su intimidad y garantía de su seguridad, la de sus familiares y testigos a favor, cuando quiera que resulten amenazadas y, en tercer lugar, a una pronta e integral reparación de los daños sufridos, a cargo del autor o partícipe del delito. En cuarto lugar, a ser oídas y que se les facilite el aporte de pruebas. Entre otros.
- Art. 38. Protección a víctimas y testigos. Los funcionarios a los que se refiere esta ley adoptarán las medidas adecuadas y todas las acciones pertinentes para proteger la seguridad, el bienestar físico y psicológico, la dignidad y la vida privada de las víctimas y los testigos, así como, la de las demás partes del proceso, para ello se tendrán en cuenta todos los factores pertinentes, incluidos la edad, el género y la salud, así como la índole del delito, en particular cuando este entrañe violencia sexual, irrespeto a la igualdad de género o violencia contra niños y niñas, se dará capacitación especial a los funcionarios que trabajan con este tipo de víctimas, estas medidas no podrán redundar en perjuicio de los derechos del acusado o de un juicio justo e imparcial, ni serán incompatibles con estos.

- Art. 39. Excepción a la publicidad en el juicio. Como excepción al principio del carácter público de las audiencias de juzgamiento, el Tribunal Superior del Distrito judicial, a fin de proteger a las víctimas, los testigos, o a un acusado, podrá ordenar que una parte del juicio se celebre a puerta cerrada.
- Art. 42. Deber general de reparar. Los miembros de los grupos armados que resulten beneficiados con las disposiciones previstas en esta ley tienen el deber de reparar a las víctimas de aquellas conductas punibles por las que fueren condenados mediante sentencia judicial.
- Art. 46. Restitución. La restitución implica la realización de los actos que propendan por la devolución a la víctima a la situación anterior a la violación de sus derechos. Incluye el restablecimiento de la libertad, el retorno a su lugar de residencia y la devolución de sus propiedades, de ser posible.
- Art. 47. Rehabilitación. La rehabilitación deberá incluir la atención médica y psicológica para las víctimas o sus parientes en primer grado de consanguinidad de conformidad con el Presupuesto del Fondo para la Reparación de las Víctimas, los servicios sociales brindados por el gobierno a las víctimas, de conformidad con las normas y leyes vigentes, hacen parte de la reparación y de la rehabilitación.
- Art. 49. Programas de reparación colectiva. El Gobierno, siguiendo las recomendaciones la Comisión Nacional de Reconciliación y Reparaciones, deberá implementar un programa institucional de reparación colectiva que comprenda acciones directamente orientadas a recuperar la institucionalidad propia del Estado Social de Derecho particularmente en las zonas más afectadas por la violencia; a recuperar y promover los derechos de los

ciudadanos afectados por hechos de violencia, y a reconocer y dignificar a las víctimas de la violencia.

- Art. 50. Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. Créase la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación integrada por el Vicepresidente de la República o su delegado, quien la presidirá; el Procurador General de la Nación o su delegado; el

Ministro del Interior y de justicia o su delegado; el Ministro de Hacienda y Crédito Público o su delegado; Defensor del Pueblo, dos Representantes de Organizaciones de Ministro de Hacienda y Crédito Público Víctimas y el Director de la Red de Solidaridad Social, quien desempeñará la Secretaría Técnica.

Recuerdos y Miedo

Palacio, (2007) “La reconciliación no supone nunca el olvido, sino una revisión al pasado para comprender el presente y pensar el futuro, con la mirada puesta en la construcción de la paz”. Sin duda la historia de la violencia ha marcado la vida de muchos seres humanos en Colombia, sin embargo es indispensable pensar en la imperante necesidad de acabar con el rencor y el odio para construir un presente sin dolor, sobre todo para los jóvenes y niños que hoy sobreviven a este conflicto y que albergan en su corazón una luz de esperanza. (pág. 34)

Lira, (2010) “La verdad que falta, casi siempre, es la verdad de los sufrimientos, de los temores y sueños de las víctimas y la conexión de sus vidas con la historia de violencia, del conflicto y de la resistencia en el país, permitiendo identificar los significados que estas experiencias han tenido y tienen para ellas” (pág. 16)

Recordar aquellos sucesos que han marcado a tantas personas es ahondar en el dolor, volver a descubrir las heridas, recapitular en la memoria las experiencias destructivas y enfrentarse cara a cara con el miedo y con la frustración, esta es la mejor manera de llegar a la verdad relatada por la voz de las propias víctimas de tal manera que se sanen muchas heridas y se aprenda a perdonar, dejando atrás el pasado, con el fin de crear una nación nueva, donde prime la tranquilidad y la paz sostenible, esta no es una tarea fácil, fueron muchos los momentos dolorosos que las víctimas cargan en el corazón, pero es necesario que estos momentos de catarsis apacigüen de cierta manera el deseo de odio y de venganza para poder llegar a la paz y la tranquilidad.

Educación, cultura y convivencia desde y para la escuela

“La educación es la punta de lanza de las actividades de promoción de una cultura de paz” (UNESCO, 2005). Según esta organización la enseñanza en la escuela debe estar centrada en la educación para la ciudadanía democrática y los derechos humanos, teniendo en cuenta que las regiones golpeadas por la violencia se han visto obligadas a cambiar sus hábitos de vida, sus costumbres y en muchos casos han sido llevadas a separarse de sus raíces dejando en ellos y en sus familias un gran vacío cultural.

Se hace necesario realizar en las instituciones educativas planes académicos que incluyan la formación para la paz promoviendo la enseñanza de la tolerancia y la no violencia, estableciendo relaciones basadas en la tolerancia y la solidaridad entre los que han sido golpeados por el conflicto armado y los que pertenecieron a grupos subversivos que aunque tienen diferencias en sus costumbres y formas de vida, hoy comparten un mismo espacio (la escuela) separadas por diferencias culturales, se trata de armar a la población no con fusiles sino con capacidad de

diálogo y de entendimiento, propugnando la justicia y la igualdad de oportunidades para todos, especialmente para las minorías, las poblaciones indígenas, los refugiados y los desplazados.

Fortalecer una cultura de paz en la juventud golpeada por la violencia, es un proceso que le compete a la escuela a partir de la creación de proyectos que generen en ellos sentimientos de reconciliación y construcción de la memoria histórica del conflicto, apoyando y considerando elementos esenciales para la consolidación de la paz y el desarrollo de estas comunidades. Forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad, ello implica un rechazo colectivo de la violencia, también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

La cultura de las poblaciones que han sido amenazadas por la violencia, reviste en formas distintas de acuerdo a la evolución del conflicto y de las soluciones que desde el exterior se brindan a estas comunidades, desde la falta de respeto por los derechos humanos, la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia. La cultura de paz es una respuesta a todas esas amenazas, una búsqueda de soluciones que no pueden imponerse desde el exterior sino que han de provenir de la propia sociedad, fundar una cultura de paz, en suma, es responsabilidad de una comunidad, una región o una nación, concretando diversas propuestas pedagógicas para promover una perspectiva positiva del conflicto, una conciencia global de los problemas y la búsqueda de alternativas imaginativas y creativas a los conflictos (Lederach, 2000)

La escuela cobra importancia en la medida que los seres humanos tenemos la educación caracterizada como una necesidad básica y reconocemos que sin ella somos personas inacabadas e incapaces de enfrentar los desafíos de la actualidad, en la modernidad existen muchísimas

escuelas de todo tipo, pero hay que reconocer que han mejorado bastante frente a las del siglo XX, esto no quiere decir que no sigan quedando cosas de la tradicional.

Antiguamente la escuela no estaba diseñada para todo el mundo, todos no iban a la escuela, si no unos cuantos selectos, luego con la democratización la educación era para todos por igual. Poco a poco ha ido desapareciendo el concepto de buenas y malas escuelas debido a que el sistema se ha homogeneizado y a su vez modernizado bastante, como, por ejemplo, ya no existe el castigo corporal, la separación de sexos, etc.

La escuela moderna pretende la renovación educativa por medio de la organización de una comunidad escolar auténticamente humana. El niño normal organiza sus experiencias tiende a utilizar vivencias, convirtiéndolas naturalmente en experiencias sociales en las cuales se integra con otros niños, llegando a dejar de ser puro juego para ellos y posteriormente transformándolo en juego-trabajo (Freinet, 2009)

Los formadores del siglo XX como fueron Freinet, Neil, Montessori y otros aprovecharon todo lo negativo de la escuela tradicional para hacer sus reformas enfocadas a un modelo de escuela positiva y global con ideas de progreso, pero estas ideologías entraron en crisis y se tambalearon sus pedagogías asociadas.

Reconciliación

Es, sin lugar a dudas el primer paso para llegar a la narrativa de una historia ya pasada, la reconciliación se logra si hay intención de ambas partes a desarmar sus corazones y dejar los ideales que les mueve hacia un conflicto, sin buscar excusas para llegar a un acuerdo, es más, la reconciliación no es solo para las víctimas y sus victimarios, es también para los colombianos que

debemos empezar a reconocer la guerra y el conflicto como un hecho del pasado para sanar heridas invisibles de esas memorias trágicas y de esas narrativas que fundan el odio y la violencia.

De esta manera se reconoce que cuando a los seres humanos se les han violado en su dignidad, estos guardan unas heridas invisibles, que permanecen en su memoria. Esas heridas no se cierran con el tiempo, esas heridas solo se cierran cuando la persona que causó el daño muestra algún tipo de remordimiento y pide perdón, allí comienza el proceso de reconciliación, pues los seres humanos no conocen otra forma de sanar los traumas, rencores y odios. ¹⁰“Para un proceso de paz exitoso es importante la inversión en las infraestructuras psicológicas y sociales que permitan las transformaciones culturales necesarias para una paz duradera.”

Para este proceso Psicológico la víctima tiene una narrativa mental de todo lo que pasó, mediante la cual condena y deshumaniza al victimario y piensa en algún tipo de venganza. Pedir perdón es un acto humano y cuando eso sucede la narrativa comienza a cambiar. De allí en adelante la mente comienza a procesar esa información de manera distinta. Viene un proceso de aprendizaje, en el cual la víctima aprende muchas cosas de lo que pasó y por qué, y comienza a conciliarse consigo misma y a sanar. El victimario ya no se deshumaniza. Esas heridas invisibles se comienzan a transformar y a cerrar poco a poco y la historia de victimización se supera.

Entonces desaparecen los odios, rencores y los deseos de venganza, que son los que originan la violencia, como círculo vicioso.

Los victimarios tienen que pedir perdón por los secuestros, las masacres, los asesinatos y eso no se debe condicionar, cuando uno comete un error debe pedir perdón independientemente de que

¹⁰ El perdón como condición para la construcción de una paz sostenible, Wilson López López

otros lo hagan. Son los valores que se enseñan en la escuela y se deben aplicar en todos los contextos y procesos y más en este.

Si esto se puede superar, se lograría un gran avance respecto a la verdadera terminación del conflicto. Aun con un acuerdo político y legal, si no hay reconciliación, los colombianos seguirán pensando que las cosas se solucionan mediante la agresión, la violencia y las armas. Y la guerra seguirá. Por otro lado, el Estado también debe pedir perdón, debe ser el primero, porque comenzó la violencia en 1948 cuando utilizó a sus fuerzas para matar a sus propios ciudadanos.

“Encontramos que para la gente el hecho de pedir perdón está asociado con sanar al ofensor, suponen que quien daña necesita recuperarse del daño que ha cometido, es decir, la gente asume que quien hace daño se encuentra también bajo daño y parte de su recuperación está en solicitarlo. La gente también cree que pedir perdón es una parte fundamental de la reparación, y en la solicitud de perdón es importante reconocer el daño, la verdad y la no repetición; además que está asociado a facilitar el olvido del sufrimiento y, por último, la gente asume que todos los actores comprometidos con la violencia deben pedir perdón” (López, 2013)

Capítulo III

Horizonte de investigación

El diseño de la investigación

Cada uno de los cambios que se suscitan a través del tiempo y de las generaciones hacen que las personas opten por la investigación para entender ciertos fenómenos sociales y ciertas situaciones contextuales que ocurren y entorpecen o favorecen los procesos de enseñanza del individuo en general, de ahí que la investigación permite que los docentes estén a la vanguardia de los cambios educativos actuales, que enfoquen su labor a conocer los factores escolares que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y que sean partícipes activos de la transformación de los procesos pedagógicos en las aulas con los estudiantes.

Enfocados en lo anterior se direcciona esta propuesta hacia lo etnográfico para que a partir de una serie de instrumentos se analicen y determinen en los jóvenes de media vocacional de la Institución Educativa San Agustín de Samaná Caldas víctimas del conflicto armado en Colombia sentimientos de resocialización y a su vez se plantea una metodología cualitativa-interpretativa, con un enfoque biográfico narrativo, utilizando varios instrumentos, por medio de los cuales se recopilan relatos de docentes y estudiantes que faciliten la construcción de la memoria de su historia personal que a su vez afecta su entorno social. Teniendo en cuenta que el interés de la investigación es rescatar por medio de las narrativas lo más profundo de la memoria de cada sujeto inmerso en el conflicto e interpretarla desde los marcos legal y conceptual especificados en el proyecto.

Esta metodología colabora en el accionar de la investigación en cuanto a la recopilación de las experiencias y en la implementación de estrategias educativas con el fin encontrar métodos para llegar a la paz desde el perdón de cada una de las víctimas desde los entornos escolares de la Institución Educativa. Y su enfoque cualitativo-interpretativo ayuda a la comprensión de hechos mediante narrativas de todo tipo sobre las vivencias que han marcado sus vidas, además de que considera las anécdotas narradas por los participantes como ayuda para interpretar al individuo en ámbitos académicos, emocionales y conductuales.

El método biográfico- narrativo permite tomar los relatos para interpretar, establecer, caracterizar, y analizar la experiencia y observar cómo influye en las dinámicas sociales de su entorno. Los relatos y los grupos focales permiten conocer y comprender a la luz de la teoría de los discursos recibidos por parte de los participantes, es así como:

El investigador recurre a supuestos teóricos para comprender el relato de la vida del investigado desde su propio punto de vista, y una perspectiva llamada biográfica interpretativa, en la que se introduce con fuerza la noción de reflexividad en el trabajo del investigador, que tiene que considerar en sus supuestos no solo el contexto histórico y la posición del sujeto en la sociedad, sino también el propio lugar de quien escribe en el relato que contribuye a construir.

(Mallimaci & Giménez , 2006)

Según (Maffei & Duhalde, 2010) plantean que la investigación biográfica narrativa “se trata de un avance hacia el sí mismo profesional que se sustancia en el relato de la experiencia. El conjunto de relato sobre destinos, centros, aulas, alumnos, casos, recuerdos, imágenes, esperanzas o incertidumbres que componen la vida profesional, representa la elaboración cognitiva (constructivista) más inmediata que el propio profesor puede hacer de su desarrollo”.

Es importante entender que las narrativas se caracterizan por ser un enfoque cualitativo; fundamentalmente, la investigación narrativa -biográfica de acuerdo con Denzin y Lincoln “Es una rama de la investigación interpretativa que comprende algunos de los principios metodológicos generales de la investigación cualitativa, especialmente desde la perspectiva hermenéutica cuyo objeto de trabajo son fundamentalmente los textos discursivos”.

A partir de lo anterior, se puede afirmar que este proyecto investigativo se enfoca a conocer el papel de los relatos de los actores sociales en el proceso de resocialización, en donde el docente ha de entender el avance y el desarrollo del estudiante a través de narraciones que permitan la expresión de las experiencias de vida, es una forma de comprender las realidades, los actores sociales, los contextos y las relaciones que se entretajan, la comprensión aquí implica dilucidar los sentidos que los mismos actores le atribuyen a su experiencia en el mundo de la vida, la cual se interpreta para ser transformada. La investigación biográfica narrativa se basa en el conocimiento de acontecimientos sociales que se dotan de sentido, se trata de ir más allá y reconstruir una historia individual, pero a su vez colectiva para entender y comprender mejor el sentir de los actores.

Resulta imprescindible entender que todos los estudiantes tienen historias y que es a través de ellas como se va configurando sus valores, sus creencias, sus tradiciones, sus comportamientos y sus modos de pensar, por lo tanto, se considera que para poder interpretar un proceso es preciso contar una anécdota, que en este caso se trata de los estudiantes que están viviendo a diario el dolor de su pasado como víctima del conflicto armado en Colombia en las Instituciones Educativas. En este sentido las narrativas permiten comprender las memorias no contadas, no visibilizadas, pero que contienen los significados que no se podrían encontrar en narrativas externas a los sujetos, en

textos o documentos oficiales, ya que éstos no contienen los datos y la información que solo a través de la experiencia se puede conocer.

Refieren a que la investigación narrativa se basa en diversas fuentes de datos los cuales pueden ser, notas de campo de la experiencia compartida, anotaciones en diarios, transcripciones de entrevistas, en observaciones de otras personas, en acciones de contar relatos, de escribir cartas de producir escritos autobiográficos o biográficos, documentos como programaciones de clase, normas o reglamentos o principios, imágenes, metáforas y filosofías personales.

(Rodríguez , 2016)

Para analizar ésta información se han elegido los relatos de vida como acercamiento a la comprensión de lo que ha sucedido con respecto al conflicto armado, contexto en el cual se desarrolla este comportamiento, dichos relatos dados por los estudiantes permitirán comprender entonces las características de las identidades de ellos y sus formas de pensar y de actuar frente a este fenómeno social y cultural. Es así pues como se inicia con la recolección de datos a través de un diálogo permanente y constante, se analizarán los antecedentes que están representados en relatos de los actores sociales, con el fin de darle un significado a dicho relato, de esta manera, los instrumentos a aplicar son del interés para el investigador puesto que serán analizados después de ser recolectados a través de la interacción con el grupo.

Se puede concluir diciendo, que el método biográfico – narrativo ayuda a conocer y auscultar sobre nuestra práctica docente, en tal sentido para (Ladín M, Ramírez H, & Arechiga S, 2015)

“La narrativa es una herramienta acorde para conocer y acercarnos a las personas con el fin de analizar sus relatos para darle un significado importante a ellos, interpretándolos en un tiempo específico y de esta forma darle sentido a la experiencia”. Por otra parte la investigación biográfica

se caracteriza por la descripción fenomenológica mediante una reconstrucción retrospectiva de los sujetos y de sus relatos.

Es así como cada sujeto evidencia por medio de los recordatorios históricos su mundo desde el punto de vista del conflicto, pero viendo ese pasado desde el presente ya será menos doloroso reconstruir su tejido y hacer catarsis para enterrar en manuales diarios o álbumes la vida que ya no existe, la que quieren dejar atrás, y en este punto de total inspiración narrativa se logran evocar sentimientos de esperanza, fe y reconciliación en cada uno de los actores del proyecto.

Investigación Cualitativa

Estudiar e indagar un fenómeno educativo tan importante como es la memoria histórica en contextos educativos, implica generar estrategias metodológicas que den cuenta de dicha realidad, puesto que esto permitiría por una parte, describir o explorar el fenómeno a través de la utilización de cuestionarios dirigidos hacia un grupo importante de estudiantes de los grados décimo y once y, por otra parte, conocer más en profundidad cómo los propios actores sociales dan sentido a esta realidad que se vive alrededor de la escuela.

Desde esta perspectiva, la presente investigación es una propuesta pedagógica, puesto que se buscó conocer cómo perciben los estudiantes la reconciliación y el perdón dentro del contexto escolar por medio de sus narrativas, recordatorios y evocación de anécdotas, fue importante a su vez también tener en cuenta la percepción de los docentes, ya que ellos cumplen un rol educativo de gran relevancia al interior de las escuelas y finalmente fue significativo poder contar con los

padres de familia en este proceso de indagación; de ahí que se aplicaron diversas actividades grupales e individuales a los actores en la investigación, incluso a los docentes que orientan los grados de secundaria y se realizaron diarios de campo a algunos de ellos con la finalidad de recoger la visión que poseen del conflicto armado en Colombia y relacionarlo con la información de los estudiantes, y de esta manera tener un acercamiento de la percepción acerca de la existencia de pensamientos de reconciliación por medio de la escuela; posteriormente se procedió a analizar significativamente dichos instrumentos de manera interpretativa; ello permitió caracterizar las formas y tipos de pensamientos que los estudiantes vivencian en el plantel con los docentes y padres de familia, la frecuencia, ocurrencia y modalidades de este fenómeno que se da en el espacio escolar.

Estudio de caso

Esta investigación es de tipo cualitativo y fue escogida para esto el estudio de caso con el fin de entender un fenómeno social que a su vez afecta el entorno educativo y de esta manera poder indagar de forma comprensiva y profunda en los actores educativos a través del discurso oral, escrito y a partir de unas historias de vida y unos recordatorios, como estrategia de recolección de información. Para ello es importante tener en cuenta dentro de este estudio de caso algunas características importantes como son, el diseño emergente, que cuenta con un potencial para cambiar sucesos imprevistos o cambios de prioridad bien sea por parte del investigador o de los interesados en el proyecto de investigación.

Esta investigación de la misma forma se caracteriza por ser heurística puesto que está planeada y dirigida en un sentido comprensivo a interpretar un fenómeno que se vive a diario en las instituciones educativas, a su vez esta investigación será de carácter inductivo puesto que se

analizará un caso específico social que conduce al investigador a tener una proyección e intervención de la realidad estudiada y abordada. Entre tanto, “La realidad en la modalidad de investigación cualitativa se concibe como determinada e influida por la cultura y las relaciones sociales, lo que la hace dependiente para su definición, comprensión, y análisis de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar de quienes la abordan para conocerla”. (Sandoval, 1996)

La estrategia del estudio de caso es entender la naturaleza del caso particular, es llevar un caso en acción, una anécdota autenticada, en tal sentido el caso particular de esta investigación son los estudiantes de los grados diez y once de media vocacional de la Institución Educativa San

Agustín donde se tienen en cuenta los datos subjetivos de los actores sociales y sus narraciones.

Lo que significa entender que se debe llevar a cabo una interpretación de sus formas de pensar, de sentir y de actuar frente al fenómeno estudiado, de tal forma que su análisis se haga de forma transparente con el fin de obtener resultados, se trata de ir más allá de la observación, se trata de recopilar información de los actores sociales, de su contexto y tener en cuenta sus procesos e historias que se viven en el ambiente escolar, es fundamental además que el investigador mantenga la confianza de la población estudiada como muestra de seguridad y tranquilidad para ellos, es de resaltar que también es necesario interpretar una realidad que se está viviendo en las instituciones educativas y orientar la práctica desde un sentido ético y profesional.

Dentro del proceso de investigación se requiere un análisis e interpretación desde el principio de ésta, seguido a esto debe llevar una secuencia para lograr a través de los relatos llegar a unos resultados de lo que manifestaron los actores del proceso educativo. Lo fundamental aquí en esta investigación es considerar el estudio de caso como interpretativo que busca analizar y explicar las formas de representación del conflicto armado y su implicación en la memoria histórica de los

jóvenes con deseos de resocialización en la institución Educativa San Agustín del municipio de Samaná en el departamento de Caldas.

Enfoque Etnográfico

El enfoque etnográfico es uno de los métodos de investigación más utilizados en los últimos años por los investigadores para realizar reflexiones acerca de las comunidades, ya que a partir de él se logra llegar a una descripción detallada de las personas que participan en el estudio. Al abordar la investigación que se describe en el proyecto sobre la memoria histórica y la necesidad que existe de hacer la evocación de los sucesos en el marco del conflicto armado en Colombia, encontramos que se debe ser bastante rigurosos con las observaciones e interpretaciones de las situaciones analizadas, con el fin de llegar al sujeto y obtener los resultados (hallazgos) más valiosos.

En tal sentido la etnografía es un método de investigación social, cuya estrategia se basa en el estudio de los fenómenos de interacción cultural, permitiendo llevar a cabo un análisis holístico de las comunidades con el fin de verificar teorías en un periodo de tiempo probable.

Autores como (Arnal, 1992) defienden la investigación etnográfica como uno de los métodos humanístico-interpretativos más importantes, ya que en este tipo de investigación el etnógrafo es el encargado de recoger las observaciones de una manera amplia sobre las formas de vida de una comunidad específica durante cierto periodo de tiempo, para conocer su comportamiento social. (págs. 245 - 263)

Según Anthony Giddens, sociólogo, la etnografía se define como el estudio de un grupo de personas utilizando la observación participante, entrevistas para conocer su comportamiento social y narrativas para conocer aspectos importantes de la vida de los sujetos en estudio. En este

sentido se entiende la etnografía como uno de los métodos más utilizados en la investigación cualitativa ya que a través de ella se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, ya sea una familia, una clase social o una escuela.

La etnografía permite interpretar el día a día del sujeto desde lo que hace, piensa y siente, enfocados a comprender los códigos culturales e interculturales que rodean el contexto del conflicto armado en Colombia.

A pesar de los diversos alcances que puede tener la técnica, según las intenciones del investigador con su objeto de estudio, se caracterizan las siguientes condiciones:

Primero se aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de obtener conocimientos que se evidencien en los planteamientos teóricos que sustenten cada uno de los relatos y/o narraciones que emerjan de la aplicación de los instrumentos descritos en la metodología.

Por otro lado se debe analizar e interpretar la información encontrada en campo, tanto la información verbal como la no verbal, para comprender lo que hacen, dicen y piensan, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece, en este caso como interpretan el mundo de conflicto que les tocó vivir y como lo asocian con el presente que viven y con el futuro que les depara.

En tercera instancia, un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno de los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador, que en suma puede mostrarnos la apropiación de las marcas en la vida como herramienta en la construcción de identidad.

- Espectro de metodologías etnográficas:
- Exploración a profundidad de las narrativas de los sujetos.
- Observación participante (Interactiva)
- Diarios, paralelos y collages

El enfoque etnográfico permite investigar los pensamientos del estudiante sobre cosas más allá de su contexto, nos permite comprender a la persona de manera más personal: su biografía, personalidad, juicios y prejuicios o sus imágenes de marca profundamente arraigadas.

Convertir cada uno de los recordarios de los estudiantes en ese medio de comunicación entre los sujetos y el investigador es poner en diálogo los conocimientos de los actores del conflicto frente a las teorías planteadas sobre las narrativas y los gráficos (fotos, imágenes) que los acompaña en sus mentes desde mucho tiempo atrás y en la medida que van narrando y van estilizando su relato así mismo estos se van analizando para llegar a generar la memoria del conflicto, logrando que quede en la mente de cada colombiano lo que ha sido una guerra de pocos pero con impacto social en todo el país.

Por medio del enfoque etnográfico se identifica la población focalizada como perteneciente a muchas culturas que en consecuencia del desplazamiento forzado se alejaron de sus tierras, por ende en los relatos se vivencia la interculturalidad, resultando de gran importancia para esta investigación, que a través de las historias de vida y los relatos se pueda lograr la convivencia en los escenarios escolares y por ende la reconciliación.

Entre las principales características de la investigación etnográfica esta su carácter fenomenológico, cuya finalidad se centra en conocer la vida social de las comunidades dado que esta supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social. Se considera muy importante que el investigador etnográfico permanezca

durante un tiempo prudente, compartiendo con la comunidad focalizada, ya que de esta manera se genera confianza y aceptación por parte del grupo, de tal manera que sea más fácil lograr recoger la información.

El presente estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista y desde la mirada propia del investigador. Esta investigación presenta un carácter inductivo, ya que se basa en las experiencias y relatos de vida propios de un escenario social.

El escenario educativo donde se desarrolla esta investigación es un lugar que permite observar con más detenimiento los acontecimientos que cotidianamente subyacen en ella, y sus integrantes son protagonistas a diario de escenas que reflejan el odio y el rencor hacia un pasado doloroso que aún no logran perdonar.

La escuela es un lugar de reconocimiento por toda la comunidad educativa y los docentes como investigadores están llamados a tener mayor sensibilidad hacia los procesos pedagógicos con sus estudiantes, a recoger sus relatos, sus experiencias y cualquier comportamiento deberán ser tenidos en cuenta. Este ejercicio de reflexión marca pautas importantes en el desarrollo de habilidades analíticas y en la capacidad de asombro de muchos educadores, ya que son ejercicios investigativos que servirán más adelante para verificar avances significativos en los escenarios educativos.

La importancia de la fenomenología hermenéutica radica en la capacidad del investigador en trascender hacia la comprensión profunda de las experiencias humanas investigadas desde diversos puntos de partida, teniendo en cuenta los campos disciplinares.

Max Van Manen (2008) es considerado el autor pionero en la formulación de la fenomenología hermenéutica como metodología de investigación educativa, el autor asegura que el investigador debe reflexionar acerca de los fenómenos que día a día se presentan en las aulas de clase ante los ojos de los docentes, que a simple vista pasan desapercibidos y que mediante la interacción de los actores en el campo investigativo con una serie de componentes que están relacionados con la comprensión, la interpretación y el análisis. (págs. 409-430)

Las fases que se implementan en este proyecto investigativo con enfoque etnográfico están orientadas a la reflexión y el análisis desde lo empírico de los relatos y las experiencias vividas en las comunidades víctimas del conflicto armado en una vereda del municipio de Samaná Caldas, dichas aportaciones serán recogidas y posteriormente analizadas tratando de reconstruir la memoria histórica desde las voces de las víctimas.

Este método se hace innovador en la medida que la docente observa y explora detalladamente la población con el fin de que surjan las verdades que yacen ocultas tras los recuerdos dolorosos de los estudiantes que han vivido la violencia y hoy tienen que lidiar con el hecho de querer alcanzar la paz en sus corazones, pero no pueden llegar a reconciliarse con un pasado doloroso.

En el diagnóstico inicial se analizaron aspectos tan importantes como el entorno sociocultural de los estudiantes, sus familias, su economía, su estrato social, oportunidades y desventajas que los estudiantes tienen desde su parte personal, en esta fase se analizan los instrumentos que nos conducen a establecer una problemática o necesidad imperante en el contexto educativo. Por otro lado, la etapa de intervención en el aula se dio a partir de la descripción de anécdotas y experiencias personales vividas por estudiantes y docentes que a través de encuestas como instrumento de recolección de datos, sirven de insumo para describir las opiniones emergentes en torno al sentir de las víctimas.

En una etapa inicial de la investigación la docente dentro del aula de clases diseña y aplica herramientas pedagógicas a través de las cuales se busca transformar espacios educativos y cuyo proceso se desarrolla a partir de actividades que invitan a la reconstrucción de lo que ha pasado con ellos y con sus familias, de tal manera que a partir de descripciones gráficas y narrativas se alimente la investigación desde las experiencias personales de los estudiantes.

Posteriormente en la investigación, se realizan acciones tienen que ver directamente con el proceso de intervención en el aula, se aplica con los estudiantes una serie de actividades didácticas basadas el tema de la reconciliación social, el perdón y la construcción de una memoria histórica, todas estas actividades tienen la finalidad de permitir que los jóvenes interactúen con los recuerdos y logren narrar sus historias de vida, su experiencia humana como posibilidad innovadora del espacio educativo y como herramienta para seguir incursionando en nuevas prácticas que permitan una Colombia más justa para todos.

Finalmente se lleva a cabo todo un proceso de análisis interpretativo sobre los relatos y las historias de vida de los estudiantes, logrando combinar las teorías que desde los autores se cruzan con los pensamientos y reflexiones del docente a cerca del constructo histórica que se pretende configurar a partir de los relatos, constituyendo al cabo de la investigación la memoria histórica de la violencia en esta región del municipio de Samaná caldas.

Técnicas de recolección de información

Entrevistas Diagnósticas

La entrevista es una técnica de recolección de información formal y estructurada, que tiene como objetivo el análisis de un grupo, basado en los datos obtenidos sobre una muestra representativa de la misma. Se podría decir que se aplica de forma generalizada en todos los campos y muy especialmente en el área de las ciencias sociales. Permite conocer opiniones, actitudes, creencias, expectativas, motivaciones, etc. La Entrevista se caracteriza por tres grandes rasgos: está basada en las manifestaciones realizadas por los propios sujetos, se trata de una técnica adecuada para analizar y obtener información sobre un número determinado de sujetos.

El instrumento diseñado tiene como objetivo conocer el pensamiento a cerca del concepto de violencia que tanto los estudiantes, padres de familia y docentes tienen en la institución educativa, así mismo este instrumento de recolección de información permite analizar la problemática que se está presentando en la actualidad en las instituciones educativas sobre la reconciliación y la paz, temas tan importantes para lograr la sana convivencia.

En el desarrollo de este proyecto se aplicó una entrevista de tipo descriptivo que se realiza con el fin de conocer o describir las características de la población objeto de estudio. Se trabaja con muestras representativas con el objetivo de poder realizar inferencias a la población de origen. Como lo plantea Arnau (1995) citado por (González, Calleja, López, Padrino, & Puebla, 2009) el proceso se puede dividir en cuatro fases:

- Planteamiento de objetivos y preparación de instrumento de recogida de información
- Planificación del muestreo.
- Recogida de datos.
- Análisis e interpretación de los datos.

En estas entrevistas se obtuvieron testimonios respecto a las vivencias que pueden ser consideradas por ellos como vulnerables en los contextos de violencia. Por otra parte se identifican los tipos de sucesos acaecidos en los entornos hostiles, de igual forma se obtiene información de las víctimas y los victimizantes que en general también son víctimas del conflicto, finalmente en este proceso se indaga sobre el comportamiento de los estudiantes en el momento de ser resocializados y su manera de ser con el otro estudiante y por qué creen ellos que es la escuela el mejor entorno para compartir sus experiencias, asumirlas y perdonarlas.

La entrevista aplicada a esta población recoge información respecto de cómo perciben los docentes el problema objeto de estudio sobre el conflicto armado, el proceso de paz y la etapa que se vive de resocialización y reparación de víctimas en Colombia. Se inicia preguntando la frecuencia con que se viven crisis en las víctimas en los contextos escolares, y ante esto como se generan ambientes de liderazgo negativo frente al grupo; en una segunda parte, se pregunta la ocurrencia o frecuencia de los jóvenes con respecto a los tipos de violencia que padecieron en casos particulares y que proyectan con su comportamiento en las aulas de clase hacia sus compañeros, de igual forma se pregunta por la frecuencia con que se les dificulta hablar sobre sus experiencias; finalmente, se recoge información respecto si este fenómeno del conflicto armado genera problemas de indisciplina en el aula de clase y dificulta la concentración de los estudiantes en el aprendizaje.

Por otro lado la aplicación de esta encuesta permite conocer el nivel de frecuencia en cuanto al acompañamiento del padre de familia en el proceso de resocialización de su hijo, se habla de estudiantes y su entorno familiar. Se inicia preguntando por los castigos que los padres de familia aplican a sus hijos cuando imitan conductas de violencia, de igual forma se indaga sobre el grado de responsabilidad de los padres de familia en la inmersión a la violencia; en este sentido se

da la posibilidad de conocer la manera en que la familia soluciona los problemas al interior de su casa; otro aspecto importante por analizar es la expresión de afecto dentro de la esfera familiar y la percepción de los padres de familia sobre la conducta de sus hijos frente a los sucesos de violencia vividos o experimentados por cuenta de terceros.

Diario Pedagógico

El diario del estudiante es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto descrita del estudiante; una escena desgarradora que genere impacto y catarsis en la víctima y pueda generar texto a partir de ella; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad, es un formulario especializado de observación incidental. Es una descripción de la conducta y personalidad del joven en términos de observaciones frecuentes breves y concretas del niño hechas y registradas por el profesor. (Izquierdo S, 2015)

Para Zabalza, (2004), “El contenido de los diarios puede ser cualquier cosa que, en opinión de quien lo escribe, resulte destacable. El contenido de las narraciones puede quedar plenamente abierto (a iniciativa de quien hace el diario) o venir condicionado por alguna consigna o planificación previa (cuando se delimita qué tipos de asuntos deben ser recogidos en el diario)”.

Según Latorre, (2003) el Anecdotario “Es una técnica de observación no sistemática realizada por el docente. El registro consiste en la descripción de un hecho protagonizado por un estudiante y que llama la atención porque no constituye una conducta habitual en él. Cuando un docente cuenta con una serie de anécdotas de este tipo puede concluir aspectos valiosos sobre la

conducta, personalidad o incluso, detectar el origen o el síntoma de una problemática latente en un estudiante”.

En este sentido en el aula de clase cada docente tendrá un cuaderno que representa su anecdotario, cada uno de ellos irá plasmando en él, lo concerniente al tema principal que es la memoria del conflicto, allí plasmará aspectos positivos y aspectos negativos vivenciados en el plantel educativo, lo trabajará en compañía de la familia algunas veces y otras veces lo hará en forma individual; el docente será quien realice a su vez el acompañamiento mediante actividades escritas y orales con el fin de que este instrumento arroje resultados positivos y favorables para reconocer los sentimientos de traer a la mente los sucesos y los comportamientos negativos que esto genera al interior de las institución

es educativas.

Relato autobiográfico - Historias de vida

Según Puyana, Y & Barreto, J. (1994) “La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones, la historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social”.

La historia de vida proporciona entender los ámbitos desde lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en donde el investigador (docente), expresan los pensamientos, los deseos de los

actores del proceso; constituye, de esta forma la historia de vida es una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.

Desde esta perspectiva, la historia de vida confluente realizar un análisis de los relatos, experiencias, sentido de los entrevistados, con el fin de obtener mejores resultados de esos acontecimientos significativos que permitirá construir alternativas de solución para una problemática que afecta a un grupo de personas.

En esta investigación las historias de vidas fueron fundamentales ya que a través de ellas se permitió reconstruir la memoria histórica de un pasado doloroso que los actores sujetos desean convertir en solo anécdotas dignas de recordar y de llevar a las nuevas generaciones como la mejor manera de recordar el pasado para que en el futuro no se repita.

Procedimiento metodológico

Para el análisis e intervención en esta investigación se utilizó el método historiográfico con un enfoque etnográfico, con entrevista diagnóstica aplicada a estudiantes de media vocacional de la Institución Educativa San Agustín de Samaná Caldas. La metodología seguida en la elaboración de categorías fue la siguiente. En primer lugar, separamos el texto en unidades espaciales mediante números (líneas del texto) y unidades temáticas que se señalaron con letras (conversaciones, sucesos, actividades que ocurren en un momento), y permitieron encontrar segmentos referidos a un mismo tema. En este primer momento de codificación, optamos por combinar dos criterios en el proceso de separación de unidades en el texto: unidades de registro (temáticas que comportan una misma idea) y unidades de enumeración (líneas).

Posteriormente, se agruparon las unidades de datos a fin de identificar en ellos, componentes temáticos que permitieron construir las categorías de contenido. ¹¹A este proceso (Strauss, 1987; Strauss y Corbin, 1990 en Valles 1990: 349) lo denominan codificación abierta, etapa en la cual, fundamentalmente, se trata de dar una denominación común (código más abstracto o conceptual) a fragmentos. A continuación, éstas categorías fueron definidas operacionalmente, lo que permitió, distinguir sub-categorías, operación denominada codificación axial por los mismos autores, quienes afirman que “dado que la codificación abierta no sólo estimula el descubrimiento de categorías sino también de sus propiedades y dimensiones, el analista, a partir de una categoría de mayor o menor potencial conceptual trata de pensar en las propiedades de las categorías”, proceso que proponen sistematizar a través del “paradigma de la codificación” que incluye: Condiciones, interacciones, estrategias/tácticas y consecuencias.

El texto seleccionado, fue codificado, y categorizado de forma preliminar (codificación abierta), al final de lo cual se asignó una letra a cada categoría inicial. Y en este sentido se opta por un análisis cualitativo para llegar de manera más efectiva a los posibles hallazgos luego de realizar las narrativas, recordatorios y evocaciones pertinentes próxima a la sensibilización realizada en la etapa diagnóstica.

En resumen el estudiante realizó su trabajo luego de una sensibilización y motivación por parte del maestrante, dicha actividad ya estaba planeada con videos, imágenes, escenas, obras de teatro, lecturas y entre otras actividades que permitieron evocar situaciones adversas durante el conflicto armado; luego de alcanzar el máximo de la sensibilización se propone el trabajo escritural, oral, o técnica de recolección de información, narrativa, caso, recordario, dibujo, etc. Cuando ya existe la evidencia de un trabajo de evocación y remembranza plasmada en el papel se orienta a la

¹¹ Strauss, 1987; Strauss y Corbin, 1990 en Valles 1990: 349

socialización del mismo frente a una comunidad dígame su grupo de amigos más allegados, su salón de clase, grupo de padres de familia, de docentes o comunidad educativa en general, lo importante es que el joven proyecte ese documento como el suceso que marco su vida y por el cual hoy en día se reconoce como fortalecido y resiliente frente a las situaciones de dificultad.

En la medida que la investigación avanza, se hace más claro el objetivo pues cada en cada uno de los actores se evidencia el cambio de actitud frente a las intervenciones hechas con los instrumentos aplicables en cada fase del proyecto, en esta línea discursiva que en la que se aborda la investigación se hace realmente importante generar espacios reflexivos para ir determinando los puntos de partida y a su vez visualizando os puntos de llegada para cumplir con los objetivos dentro de la escuela como contexto de la práctica de la investigación. Es así como al plantear la aplicabilidad de la propuesta se verifica también que sus resultados estén abordados desde las mismas líneas discursivas y estén alcanzando los objetivos esperados.

Tratamiento y análisis de los datos

En la investigación etnográfica, antes de pasar a la fase de redacción, se determina primeramente el material conceptual que debe ser utilizado en la investigación, así como los tipos de técnicas que se emplearan para la recolección de los datos, de qué modo se va a intervenir la población focalizada y cuál será el material disponible. Atkinson (1994) dice que:

“Lo verdaderamente imprescindible en el análisis de una investigación de corte etnográfica es la formulación de una buena pregunta, determinando los objetivos de la investigación y escogiendo bien el ámbito de la misma. El diseño de una investigación etnográfica debe ser minimalista y flexible, es decir, debe partir de un plan de acción lo suficientemente esencial que sea capaz de recoger por completo el fenómeno, comunidad, o situación a estudiar; y lo suficientemente flexible para atender a lo inesperado y

recolectar la información necesaria que ayude a dar respuesta a la pregunta de investigación y los objetivos formulados”. (pág. 6)

Se considera que la triangulación temporal es una de las técnicas útiles para procesar información cualitativa en trabajos de investigación etnográfica. Es el instrumento correspondiente al análisis de los datos y la correlación de la información obtenida en el proceso de aplicabilidad de los instrumentos seleccionados para dicho fin, del cual expone (Bisquerra, 1996) “...que permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí” (pág. 264), por lo que mediante el uso de esta técnica se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos, en este caso entrevistas, historias de vida, diario pedagógico y recordario.

En el desarrollo de esta investigación se aplicaron varios instrumentos con el fin de obtener material narrativo que permitió identificar y develar los sentidos de los actores sociales de este proceso de análisis, dichos instrumentos de recolección de información y de encuentro con los estudiantes víctimas y victimarios, se implementaron mediante diversas estrategias de tipo oral, escrito y a través del diálogo sobre las situaciones vividas durante el conflicto armado, arrojando datos que fueron analizados por parte de la investigadora sobre el tema de estudio en cuestión.

De esta manera los discursos abiertos, vividos y sinceros hacen emerger, situaciones de carácter importante que relacionan lo vivido en el aula de clase y en el plantel educativo que se configuran en su propio contexto el cual se vuelve significativo para esta investigación. Los instrumentos empleados permitieron obtener reflexiones concretas de tipo individual, que facilitaron a la investigadora analizar las expresiones, las actitudes y las motivaciones que los actores no estarían dispuestos a manifestar en grupo.

Las entrevistas y actividades aplicadas a los estudiantes que participaron de la investigación los motivaron a narrar sus experiencias de manera profunda, sus respuestas fueron más sinceras a partir de videos y reflexiones que los sensibilizaron frente al tema de la violencia, todas estas situaciones despertaron sus sentidos frente a esta temática escuchando voces, leyendo y analizando textos con preguntas fáciles de responder que permitieron el acercamiento a las concepciones de la violencia que tienen ellos como seres sociales.

Es de suma importancia reconocer y resaltar que los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa San Agustín, permitieron arrojar información confiable para alimentar el recordario, diario pedagógico y demás instrumentos como factores que influyen en los comportamientos de soledad, aislamiento y frustración de los jóvenes afectados en la relación con los otros y en el entorno en el que se desenvuelven.

Las fuentes de información que han sido tenidas en cuenta para esta investigación se basan en los relatos, ideas y sentires de los estudiantes víctimas de la violencia quienes desde el área de psicoorientación escolar se les realiza constante seguimiento en su forma de establecer relaciones con los demás miembros del grupo, además de los relatos consignados por los estudiantes en el recordario, los cuales se constituyen en las principales fuentes generadoras de la información requeridas para el análisis correspondiente de cada ejercicio investigativo. Estas permiten identificar algunas consecuencias del conflicto en la escuela como limitantes un el proceso educativo exitoso, siendo la causa del fracaso escolar en muchos estudiantes, alteraciones a la convivencia escolar y deterioro del buen ambiente escolar.

La triangulación de los datos como mecanismo de análisis en esta investigación se realiza con el fin de recobrar la memoria histórica de las personas que han sido golpeadas por la violencia

con relación al proceso del perdón como único camino para llegar a la paz. Para la realización de ese ejercicio se tuvieron en cuenta los principales autores que desde sus pensamientos abordan este tipo de fenómenos determinados por procesos descriptivos en una investigación etnográfica con perspectiva narrativa, la cual permite realizar el análisis y la comprensión de sentidos entre los actores sociales a partir de sus experiencias y de las realidades que vivieron en el pasado y que recuerdan a diario.

Unidad de análisis

Teniendo en cuenta el grupo de análisis con el fin de reconstruir la memoria histórica del conflicto partir del relato etnográfico de sus actores, propiciando espacios de transicionalidad y construcción colectiva de procesos de convivencia y paz desde la escuela, se precisan criterios importantes que permiten definir el tamaño de la población muestra, esta unidad de análisis en la jornada de la mañana es de los estudiantes de la media vocacional décimo y once, que consta de 50 estudiantes, los cuales representan un 15% del total de los estudiantes de la institución y además manifiestan que presentan disponibilidad para llevar a cabo el estudio.

La población muestra fue caracterizada de acuerdo a los criterios de selección de conductas de aislamiento, timidez, ansiedad, dificultades para relacionarse con otros, retraimiento, problemas para usar constructivamente el tiempo, agresividad, bajo rendimiento escolar, sentimientos de culpa, poca capacidad para sentir alegría, muestran poca perspectiva de su futuro, sin sueños, diagnosticadas inicialmente en el seguimiento que desde psicoorientación se le hace a los estudiantes que presentan dificultades de convivencia en el aula de clases, todo esto a partir de los informes y del registro que se hace desde el libro observador del estudiante, se pudo

establecer que este grupo cumple con las características necesarias para llevar a cabo el estudio ya que se define como unidad representativa de la población total de la Institución

Educativa San Agustín.

Fases de la investigación

Exploración y aproximación

En esta etapa de la investigación se busca llegar a lograr la comprensión a la forma como se configura el significado de la educación inclusiva, pues cada uno de los problemas que se generan a partir de la frustración por el haber vivido el conflicto y la violencia en los campos y pueblos en Colombia, genera un comportamiento diferente al de los jóvenes que siempre han estado en la tranquilidad de sus hogares, es así como se realiza una exploración y la aproximación a la aceptación que todos de una u otra manera deben hacer de estos jóvenes en el aula de clase y los contextos escolares, escuchar sus narrativas, aceptar sus duelos, enfrentar sus miedos y hacer catarsis de cada una de las historias que les afecta.

Con el fin de recolectar información se aplicaron cuestionarios a estudiantes, verificó el diario pedagógico a los docentes; posteriormente esta información al igual que los datos recolectados de las fichas de caracterización de los estudiantes y de la oficina de psicoorientación en los seguimientos de los estudiantes con dificultades de este tipo, las narrativas fueron analizadas de tal manera que se dio paso a establecer las problemáticas de violencia que vivenciaron cada uno de los estudiantes que hacen parte de este grupo focal para seguidamente hacer la intervención reflexiva de manera individual y más adelante grupal, es así como se detalló las circunstancias y las posibles causas de dichas conductas que presentan en los contextos escolares.

Análisis y explicación

En esta etapa de análisis, se establece las relaciones que se dan entre las categorías de la investigación y se describe la red de sentidos que se configuran alrededor de la historiografía etnográfica en contextos educativos de estudiantes con manifestaciones de frustración, aislamiento, bajo rendimiento académico, sentimientos de culpa, falta de sueños y de alegría en el aula, teniendo en cuenta lo ya encontrado a partir del diagnóstico inicial y las posibilidades que ahora se tienen al reconocer los tipos de sucesos que les ocasiona la frustración y la forma en que estos factores influyen en los procesos de educación se direcciona un plan para contrarrestar y generar confianza en este grupo de jóvenes en la institución.

Posteriormente se pone en marcha la aplicación de instrumentos de recolección de datos en el aula de clases con los estudiantes, quienes deben relatar en el recordario sus historias de vida y anécdotas descriptivas que servirán como insumo al final de la investigación para acercarnos a la explicación del fenómeno de las manifestaciones de frustración en el aula.

En esta fase de la investigación también serán tenidas en cuenta las historias de vida y relatos docentes de la institución por medio del diario pedagógico, a través del recordario como medio de comunicación escuela – hogar y en el caso de los docentes mediante la aplicación de un taller pedagógico con el apoyo de psicoorientación escolar y su correspondiente diario pedagógico donde se anotaron los sucesos más relevantes en cuanto a comportamientos de los estudiantes focalizados desde la perspectiva del docente.

Avanzando un poco en la fase de análisis y explicación es necesario establecer un protocolo de encuentros entre padres de familia, estudiantes y docentes para hacer énfasis en las

manifestaciones de frustración en el aula, teniendo en cuenta los elementos teóricos de las lecturas realizadas y lo que se encontró en el diagnóstico, en esta etapa se sensibiliza el grupo focal con videos de reconciliación, resiliencia, perdón y paz.

Los jóvenes paralelamente a la aplicación de los cuestionarios, siguen realizando sus relatos en los recordarios, cuentan que saben ellos de violencia y cómo viven las manifestaciones de conflicto desde su hogar, en el campo y dentro del plantel educativo como se vivencia ese después de la guerra el postconflicto, es necesario que en este ejercicio ellos expresen si se han sentido o no afectados por la violencia, que huellas o marcas del pasado tormentoso no les permite sonreír y ser felices, o que no les permite soñar de nuevo y en qué momento los contextos escolares han influido en su frustración, sus compañeros de clase, sus padres o con otros aspectos en particular, esto lo expresan también a partir de dibujos.

Después de cumplir con las etapas anteriores, se hará una triangulación de la información, la cual correlaciona lo indagado con todos los actores, el investigador y lo que dicen los autores que se convocan en el marco conceptual, manteniendo coherencia entre los conceptos de la tesis y las perspectivas de sentidos develados sobre la educación historiográfica y etnográfica con relación a las narrativas dentro del aula.

La intervención en la institución

La propuesta de intervención en la institución se llevó a cabo con los jóvenes (hombres y mujeres) de los cuales los padres dieron consentimiento informado. Yo hago el papel de investigadora y simultáneamente soy directivo docente en el cargo de coordinadora, lo que facilita

el proceso de observación y valoración de resultados, pues de primera mano conozco a fondo cada uno de los casos y conductas de los estudiantes a mi cargo.

Se ha planteado una propuesta de intervención en el aula basada en cuatro aspectos relevantes hallados en las fases anteriores de esta investigación:

FRUSTRACIÓN

- Miedo
- Negativismo
- Castigos

AISLAMIENTO

- Exclusión y desigualdad
- Carencia de sueños
- Proyecto de vida

BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

- Concentración
- Convivencia Escolar
- Ambiente Escolar

AUTORREGULACIÓN

- Motivación y reconocimiento
- Tolerancia

- Autoestima

Estos aspectos fueron detectados mediante el diagnóstico realizado en la Institución Educativa como posibles causales del poco avance académico de los estudiantes con antecedentes de haber vivido en el conflicto armado y en el aula de clases reflejan esos vacíos formativos y las pocas ganas de salir adelante dejando atrás el pasado por medio de la historiografía, las memorias y las narrativas de los sucesos que tanto les afecta, teniendo en cuenta todo lo relacionado con el aspecto etnográfico que rodea a los estudiantes y la información recopilada de los padres de familia, estudiantes y docentes, quienes con sus relatos y experiencias marcan un punto de partida en la intervención de aula, la cual tiene que ver con los jóvenes diseñando experiencias alrededor de las cuales ellos puedan expresarse libremente sobre el tema para de esta manera inmediata capturar información y buscar respuestas que permitan dar sentido a la educación inclusiva y a la convivencia en el aula a partir de los resultados derivados de la investigación historiográfica y etnográfica.

La técnica implementada al grupo de intervención en este proceso académico fue aplicada por la investigadora directiva docente (coordinadora) quien dio a conocer en primera instancia el proyecto a los actores sociales con el fin de generar un clima de mayor confianza y de igual forma lograr que éstos conocieran lo esperado con este trabajo.

Igualmente, se recurrió a aplicar en un primer momento un cuestionario con el fin de identificar en los estudiantes la herencia que la guerra y el conflicto armado les dejó, lo que vivencian a diario, lo que reconocen y que perciben dentro del plantel educativo, así mismo a los padres de familia se les compartió en un encuentro pautas y directrices para que manejen las frustraciones de sus hijos desde casa por medio de videos de perdón, paz, resiliencia, reconciliación, etc; y con el fin de identificar la percepción de ellos frente a esta temática y a los docentes de secundaria se les

solicito el diario pedagógico que brindó herramientas confiables para determinar cómo se vive este problema en el plantel educativo.

Con las historias de vida de los estudiantes que fueron orientadas de igual manera por la investigadora porque el tema fue tratado a partir de los sentidos que ellos tenían sobre la relación al tema del conflicto ya absorbido y transmitido a las aulas de clase permeando estos ambientes de la tristeza y la frustración que la guerra y el conflicto les dejó.

La triangulación metodológica de la información permitió reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, por lo que mediante el uso de esta técnica fue posible cruzar la información obtenida de las diferentes fuentes. La información fue recolectada a partir de la aplicación de cuestionarios, videos a estudiantes y a padres de familia y docentes, quienes fueron abordados en forma individual por la directivo docente investigadora, en un espacio armónico, de confianza y tranquilidad.

Los docentes fueron abordados de igual manera en forma individual y no pudo hacerse en grupo por la poca disponibilidad de tiempo que tenían, lo que implicaba dificultades para reunirlos. Con los padres de familia se hizo también en forma individual estableciendo un horario con ellos para que hicieran presencia en el plantel educativo pero su mayor aporte fue en el recordario a través de las narrativas y diversas maneras de expresar sus sentimientos más profundos sobre el tema. La aplicación de esta técnica permitió la obtención de datos a nivel de discurso individual y social y/o escritural por medio de las narrativas historiográficas, complementándose al momento de interpretar los significados, pues se partió de la construcción individual para luego interpretar la expresión colectiva.

Los discursos y sentidos de los actores sociales se analizaron, identificando los temas emergentes, luego se buscaron las respuestas en común y discrepantes entre ambas perspectivas para construir las categorías que fueron analizadas con el método cualitativo por teorización, a su vez se tuvieron en cuenta los discursos de los profesores y padres de familia, con los de los alumnos para indagar en profundidad aspectos relevantes y significativos en esta investigación y de acuerdo a esto se buscó apoyo teórico para interpretar y comprender el tema investigado. Todos estos elementos teóricos se complementaron para lograr una visión de mayor profundidad sobre el tema de la frustración frente al conflicto. Además, se recurrió a autores que entregan aportes desde miradas distintas al tema en estudio.

Diario pedagógico del docente

Los relatos consignados en este diario del docente hacen parte de la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto armado cuyos protagonistas son estudiantes de la institución

Educativa San Agustín del municipio de Samaná Caldas.

La investigación que da origen al presente diario, toma como insumo los relatos de la docente investigadora sobre las vivencias en la institución educativa con sus estudiantes quienes por años fueron víctimas del conflicto armado y hoy tratan de salir adelante en medio de sus traumas y la desolación que ha dejado en ellos la guerra, a la vez la docente comparte sus reflexiones con las historias de vida de aquellos que por cosas del destino fueron victimarios.

En el escenario escolar se establecen las características de los procesos de socialización y construcción de una identidad que las víctimas perdieron en el contexto de la guerra, ubicando luego las formas de enunciación de esa identidad y reconocimiento de los espacios que ahora tienen en su contexto.

Ser víctima:

“Mi vida durante varios años estuvo marcada por el dolor y la presión de los combates, cotidianamente en mi vereda sentíamos el miedo generado por las masacres, los señalamientos, las amenazas y por la impunidad” E.4

Reflexión docente:

“La impunidad, la no reparación y la percepción de indefensión, hace que la identidad de las víctimas se pierda ya que esta constituye su propia historia personal y es determinante del tipo de actitud que se asume como mecanismo de sobrevivencia en su nuevo rol como estudiante”

Las continuas charlas con los estudiantes y actividades de sensibilización aplicadas en el aula, permitieron la recopilación de algunos relatos e historias de vida que hoy sirven de insumo y alimentan este diario, para tal fin no solo son útiles las palabras sino también los gestos y sus propias enunciaciones haciendo evidentes sus sentimientos frente a unos sucesos que vivieron y marcaron negativamente su pasado, presente y futuro.

Los relatos que de ellos emergen permiten avanzar en el esclarecimiento de las categorías de investigación, pues las narraciones se constituyen en las claves para descubrir desde el análisis del discurso la identidad de las víctimas y los victimarios como un todo dinámico inmerso en la complejidad de las relaciones atravesadas y deshumanizadas por la guerra y la interiorización generada por un contexto de violencia.

Rememorar los sucesos también es fundamental para la construcción de la memoria histórica, respetando de esta manera lo singular de sus expresiones; sus relatos y

actuaciones en el colegio, tomándolas como referencia para sustentar desde sus testimonios las conclusiones de la investigación.

Reflexión docente:

Los estudiantes que han sido víctimas de la violencia se encuentran inmersos en una situación donde su dignidad se ve afectada en la medida que en su cotidianidad tienen que convivir con sus victimarios y han visto como la impunidad permite que los actores armados hoy en día actúen sin mayores problemas en medio de la población civil. Es allí donde la polarización del conflicto hace que todo el que no esté en el mismo bando sea sospechoso de ser “enemigo”; esta situación los lleva por tanto a ver como natural el hecho de que no puedan confiar en nadie, a que siempre estén en una actitud de recelo defensivo, no solamente ante los extraños, sino incluso ante sus mismos compañeros con quienes acostumbran en las conversaciones evitar manifestar cualquier postura o comentario que crean que pueda comprometerlos; es un proceso de aislamiento en el que muchos de ellos se consideran enemigos aunque sean compañeros de clase.

Ser víctima:

“Hay situaciones para nosotros los que hemos sido víctimas de la guerra que son muy difíciles de lidiar, nos encontramos frente a frente todos los días en el colegio con los hijos de exguerrilleros, con guerrilleros o con familiares de ellos, no sabemos por qué están allí estudiando, ellos fueron malos, mataron y torturaron, entonces nosotros los que somos víctimas o somos familiares de personas que han sido víctimas de ellos, tenemos que lidiar con dos clases de

miedo, el miedo a saber que ellos mataban, secuestraban y masacraban, y por otro lado el miedo a no conocer de sus intenciones, ¿será que si cambiaron? ¿será que en su corazón ya no sienten deseos de hacer daño? Este último tipo de miedo es peor de enfrentar por que no sé conoce precisamente la amenaza.

Reflexión docente:

Cuando las víctimas no pueden sacar de su diario vivir sentimientos como el miedo, su forma de actuar con los demás es muy diferente, esto incide hasta en la forma como se ven ellos mismos, las víctimas se sienten indefensas ante muchas cosas, poco respetadas y reconocidas en su humanidad, esto se nota en la forma como actúan en el aula, hacen a un lado a los que han pertenecido a grupos armados, no se integran bien y cuando les toca se siente la tensión, constantemente se forman controversias respecto a lo que está bien y lo que está mal. Por otro lado los victimarios son seres que llegaron en su mayoría al mundo de la guerra muy pequeños, en contra de su voluntad y otros cuando aún en ellos no se habían fortalecido sus valores, hicieron muchas cosas mal pero hoy en día lo reconocen y quieren cambiar, quieren un mundo diferente, buscan ser perdonados y poder calmar su conciencia.

Cuando se dan los primeros acercamientos a los estudiantes con miras a que ellos narraran sus historias de vida, muchos de ellos empezaron a decir que no les había ocurrido nada relacionado con la guerra. Esta actitud de negación la tomaron como forma de protegerse frente a los interrogatorios en medio de un grupo al que todavía no le tienen confianza suficiente para descubrir sus vulnerabilidades, después poco a poco fueron relacionando las imágenes de videos que se les proyectaron o en medio de los talleres de sensibilización ellos se fueron descubriendo y en medida que en la narración iban ganando confianza, se ubicaban como actores del hecho.

Ser victimario:

“En mi vida como guerrillero presencie muchas masacres, hice parte de ellas y como yo soy oriundo de esta misma región, veía caer seres que conocía de antes, familiares de amigos y demás, eso es doloroso, uno también siente y tiene su corazón, lo que pasa es que cuando uno se mete en esto no hay vuelta atrás y aunque a veces no estés de acuerdo con lo que va a pasar, toca participar por qué es eso o rebelarte y perder la vida”.

Reflexión docente:

Es así como muchos de los estudiantes victimarios se justifican en sus historias y esto de cierta manera es válido por que el miedo hace personas débiles de carácter y que seden fácilmente ante la voluntad de aquellos que los dominan, pero en medio de las clases de música cuando con las interacciones han logrado sensibilizarse un poco derraman algunas lágrimas en medio de todos, porque aun en su mente yacen los recuerdos tormentosos de las desoladas noches de crisis y de la muerte que dieron a tantas personas del pueblo.

El miedo es una constante en todos los relatos de los estudiantes, victimas y no víctimas, los unos porque han tenido que vivir los horrores de la guerra y los otros por que escuchan las historias de vida de sus compañeros, donde a tragedia es la protagonista.

Ser víctima:

“Evitar ya el contacto con la gente porque uno siente temor con todo el mundo, uno desconfía de todos, uno cree que pertenece a un bando o a otro y que todo lo que se diga puede volverse en

contra de uno. Entonces la actitud que uno toma frente a los demás es siempre tosca y poco cordial, para evitar el riesgo de que le hablen, de todas maneras tiene uno que ser neutro pienso yo”.

En cuanto a las relaciones que algunos docentes establecen con los estudiantes: “les dijimos a los profesores que llegan nuevos al colegio que eviten los comentarios en presencia de los niños, porque los niños llevan y traen información y eso si es un peligro”, o con la comunidad en general pues hay afirmaciones como: “entonces uno qué hace, por ejemplo ahí en la región donde uno ha estado es muy difícil ir abriendo la boca en el medio donde usted trabaja y menos ahí”, “la gente tiene que callar, hay que callar, uno no puede decir nada, porque lo matan”.

Se asume entonces que la desconfianza garantiza la vida, pero estas son situaciones que hay que manejarlas en el aula con los estudiantes, porque ya se sabe que pertenecen a distintos modos de vida, a veces como docente investigadora no sé cómo actuar, pienso que ellos quieren que yo tome partido de un lado o de otro, también he sentido miedo frente a ciertas situaciones porque está de por medio mi vida.

Hay estudiantes escépticos que no creen en que la superación del conflicto sea posible, todavía se notan insensibles ante el sufrimiento, negativos y son muy individualistas, pienso que en especial los más golpeados por el conflicto son los que se comportan de esa manera, es como si en ellos no existiera el deseo de tener un mañana mejor.

Después de haber sido blanco de la guerrilla y los paramilitares los jóvenes asumen una actitud pacifista, es como si aceptaran la fatalidad en sus vidas, se nota en ellos una postra de desesperanza, para ellos el sufrimiento que han enfrentado es culpa del destino, esa es otra mirada de algunos que no sienten tanto rencor hacia los victimarios, pero albergan un sentimiento dañino que no los deja salir adelante.

Otro factor a tomar en cuenta en la construcción de la memoria histórica de la violencia, es el hecho de que la guerra no es la misma para todas las personas, ni siquiera lo es para todos los que constituyen una misma de las partes contendientes, pues su impacto en cada sujeto está determinado por su historia previa y sus características contextuales; es así como algunos de los jóvenes que estudian en el colegio San Agustín recuerdan como no solo las situaciones de combates o masacres fueron motivos de miedo para ellos, también el reclutamiento o cuando las niñas del pueblo eran forzadas a prostituirse porque según los violentos ellas ya estaban listas, otros recuerdan como hasta hace poco algunos compañeros asistían armados al colegio y los profesores tenían que quedarse callados, impotentes ante la situación.

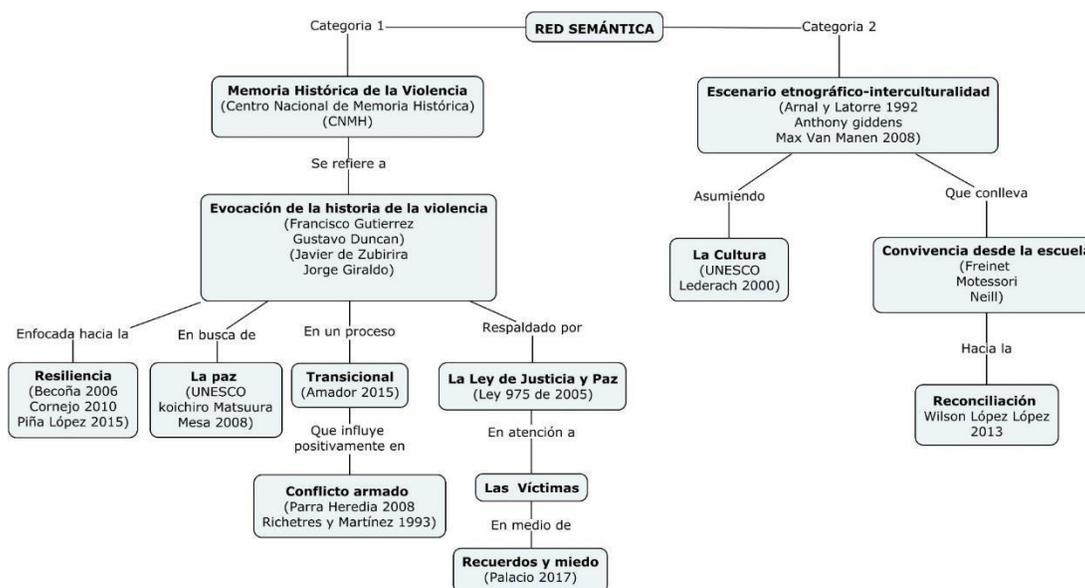
Hay que asumir entonces que la recuperación psicosocial del estudiante que ha sido víctima debe permitirle re significar la experiencia de horror vivida, para transformarla en una experiencia de conocimiento, llevándolo a cambiar la mirada que de sí tiene como víctima para entrar a ser protagonista, a ser el dueño de su verdad, de su memoria y de su olvido, es decir, dueño de su historia.

Muchas de las familias que se encuentran viviendo en la zona urbana del pueblo, antes pertenecían a la zona rural, vivían en sus fincas o en sus parcelas, de las cuales se generaban su sustento. Muchos de ellos salieron de allí a causa de la violencia, se convirtieron en desplazados y se concentraron en el pueblo donde de alguna manera le dieron la espalda al conflicto y se sienten ajenos a la guerra.

Es necesario hacer una consideración aparte para la escuela como institución dentro de una realidad doble, donde el maestro realiza su mejor esfuerzo en la recuperación psicosocial de los estudiantes estropeados por la violencia frente al proceso de deshumanización al que se han visto abocados por la

vivencia en el contexto de la guerra que afecta y deja una huella indeleble en los procesos de socialización.

Red semantica



Capítulo IV

Hallazgos y resultados

Problemáticas derivadas del conflicto armado en los jóvenes en su etapa de adolescencia

Entre las problemáticas que derivan del conflicto armado y afectan el contexto escolar en los estudiantes de la media vocacional en la Institución Educativa San Agustín es la falta de sueños y la carencia de alegría, en esta medida se determinó que la mejor manera para combatir esta problemática y los demás trastornos es propiciar la remembranza a través de la memoria histórica creando así espacios que faciliten la narrativa y la catarsis entre los que se piensa, se siente y se

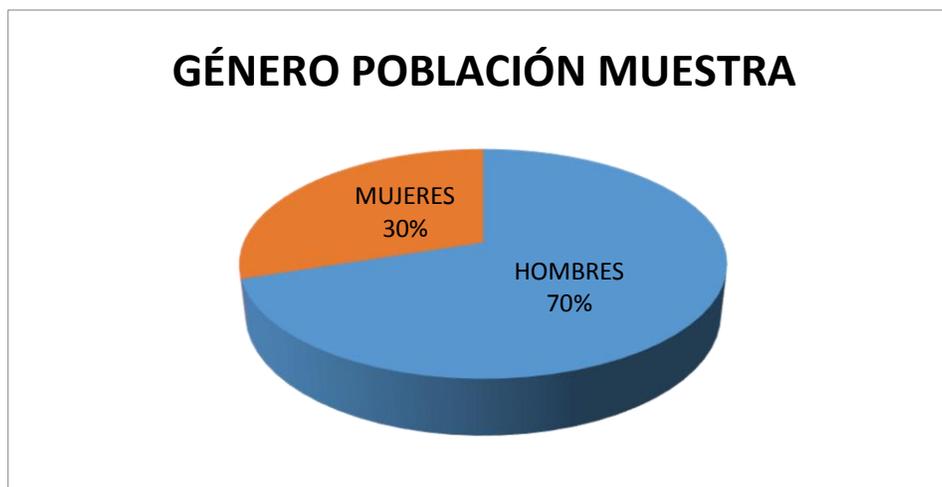
vivencia. Es por eso que se crean el recordario para que por medio de unas instrucciones motivadas por videos de reconciliación y actividades escriturales, de lectura y fomento a la creación literaria se den las narrativas sobre lo vivenciado en el conflicto.

En primera instancia la falta de sueños o metas claras en los adolescentes que han vivenciado épocas de conflicto y violencia en Colombia se asocia mucho a los jóvenes que creen que ya no hay oportunidades para ellos, que cualquier cosa que emprendan no tiene sentido, creen que por querer borra su pasado trágico a la vez también tienen que desaparecer sus metas

En este sentido el establecimiento de metas sugiere que están asociadas con un desempeño mejorado pues movilizan el esfuerzo, dirigen la atención y estimulan la persistencia y el desarrollo de las estrategias. Además para aprender algo nuevo es preciso disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias (poder) y tener la disposición, intención y motivación suficientes (querer) para alcanzar los fines que se pretenden conquistar. Esta idea de que el aprendizaje está determinado por variables motivacionales pero también cognitivas nos introduce de lleno en toda la compleja variedad de procesos y estrategias implicadas en el acto de aprender, y si la mente está ocupada en borrar el pasado poco se puede dedicar al futuro.

Por otro lado se encuentra la carencia de alegría, que reflejada en el día a día se genera un ambiente en las aulas de clase donde impera la tristeza, la melancolía y la falta de ganas para emprender propósitos, inyectar alegría a alguien que no la siente es de los trabajos más extenuantes y desgastantes pues la falta de alegría es esa barrera que se interpone entre el querer y el poder.

Gráfica N° 1 Cantidad en promedio femenino y masculino en el grupo muestra



Los estudiantes que han presentado las tipologías anteriores en cuanto a comportamientos inadecuados en los escenarios escolares por ser víctimas o victimarios en el conflicto armado que han recibido atención por parte de psicoorientación o se les hace seguimiento desde el observador representan un porcentaje importante del grupo focalizado.

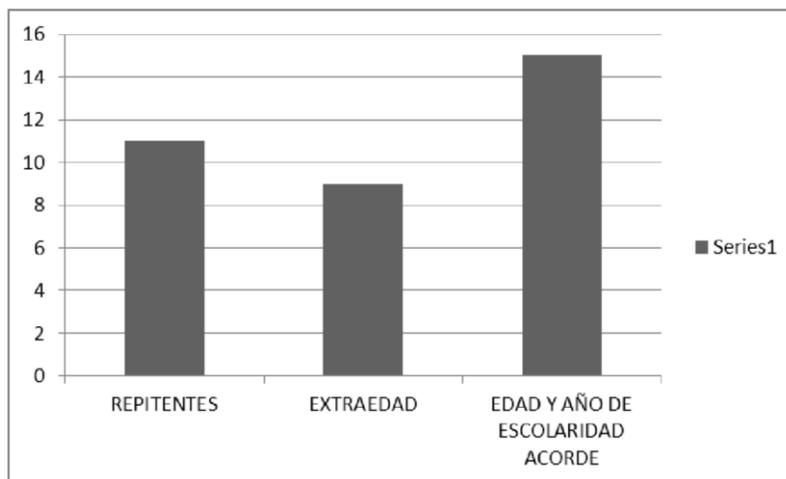
Se hace análisis en el grupo focalizado en cuanto a las conductas diferenciadas por género, dando como resultado que las manifestaciones de rencor, aislamiento y demás se dan en mayor escala en el género masculino. Siendo este grupo un poco más afectado por el horror de la guerra de manera psicológica pues siempre se ha dicho como adagio popular que el hombre es más fuerte, no debe llorar y debe proteger a las mujeres, por ello guardan con mayor arraigo el dolor y es difícil que expresen sus sentimientos con facilidad.

Teniendo en cuenta que de los 50 estudiantes que al iniciar el año escolar fueron matriculados en los grados décimo y once en su única jornada, si bien es cierto gran parte de esta comunidad trabaja de manera informal por lo que se convierte en una comunidad escolar flotante, es decir que unos se van y otros llegan por cuestiones de estabilidad laboral y habitacional de los familiares,

cambio de domicilios, al mes de mayo 5 estudiantes han sido retirados por sus padres y/o acudientes y otros 5 han llegado de otros lugares, los desertores por este tipo de razones de frustración también son un número considerable.

De la totalidad de estudiantes focalizados para realizar el estudio investigativo, una cantidad representativa son repitentes o se encuentran en extraedad, haciéndolos más vulnerables en cuanto a las manifestaciones de timidez, aislamiento, deserción, frustración frente a los hechos y situaciones en el aula, esto se ve diferenciado en la siguiente gráfica:

Gráfica N° 2 Cantidad de estudiantes repitentes, extraedad y en edades normales



Entendiendo los códigos y los actores

Los códigos utilizados para entender el diálogo que se realizó entre los actores y sujetos del proyecto de investigación fueron de gran importancia, porque de esta manera se logró mayor análisis y comprensión de los hallazgos, siendo esta la forma en que se establece una relación de comparación entre lo que dichos participantes en el proceso sentían en el momento y lo que se encontró luego de llevar a cabo la propuesta. Del mismo modo este cruce de información sirve de

terapia para conocer los pensamientos y planteamientos de la comunidad educativa en espacios menos abrumadores como las reuniones u otros lugares del plantel educativo y así lograr manifestar lo que se cree de determinada circunstancia y más cuando se están involucrando los jóvenes en el conflicto armado y se les ha vulnerado derechos.

En esta medida los datos recolectados por medio de los recordarios, los cuestionarios, el diario pedagógico, y las historias de vida se fueron tejiendo en red para determinar los hallazgos y las premisas que darán luz a nuevos proyectos. Con el fin de plasmar esta unión y llegar con mayor facilidad al análisis de la información se utilizaron unos códigos determinados por las letras iniciales de los sujetos y actores participantes con los números 1, 2, y 3 de la siguiente manera: A corresponde a la letra inicial de los Autores convocados, D representa los docentes y la E abrevia los estudiantes, es así como cuando se habla de las experiencia relatadas por uno de los tres sujetos entonces se aborda con la inicial mencionada y de esta manera se hace más fácil lograr la triangulación de la información pues si se retoman los pensamientos que plantean los estudiantes, los docentes más las teorías expuestas por los Autores correspondientes y a su vez se coloca en conversación el aporte del maestrante quien vivencia la experiencia, simultaneo a ello se analizan los datos de los cuestionarios para que finalmente se recojan los hallazgos y el resultado final de la puesta en marcha de la propuesta pedagógica; el número que acompaña la letra significa la cantidad de sujetos entrevistados.

Cada una de las intervenciones se hicieron por separado, sin testigos, solo el participante para lograr su mayor prioridad y así responder lo más libremente posible sin presiones ni juzgamientos, es así que si la catarsis provocada se da puede sacar a flote de manera narrativa todo lo que en el interior le lastima frente a los sucesos de conflicto que vivencio él o su familia, por otro lado en ocasiones los padres de familia no conocen con certeza que en el interior de los pensamientos de los jóvenes se esta tan lastimado y se siguen guardando rencores, temores o se tejen frustraciones,

y es precisamente por este motivo que la escuela es el mejor contexto para hacer intervención con el estudiante, es allí donde expresan con mayor facilidad sus sentimientos más profundos.

En este sentido y con el fin de dar apertura a nuevos horizontes para futuras propuestas se deja en conversación varias premisas que nacen de la posibilidad de encontrar en otras propuestas la manera como reconstruir la memoria histórica del conflicto partir del relato etnográfico de sus actores, propiciando espacios de transicionalidad para construir de manera colectiva los procesos de convivencia y paz desde la escuela y así dejar ese pasado atrás devolviéndoles los sueños y la alegría a tanto joven que en los contextos escolares se ven frustrados por lo que aún les da miedo expresar, a su vez acabar con la discriminación en los entornos y contextos escolares, que sean las aulas esos recintos compartidores de conocimientos, experiencias del pasado y del futuro y no un lugar donde se les vulneren las posibilidades de vivir armónicamente entre los sueños y las sonrisas.

Comprensión de sentidos

La investigación realizada en la Institución Educativa San Agustín del municipio de Samaná Caldas, aborda el fenómeno del conflicto armado y las secuelas que este a su paso ha dejado en los jóvenes estudiantes de la media vocacional de dicha institución. La violencia y el conflicto son vistas como una vertiente importante que emerge entre los relatos y las voces fruto de las experiencias vividas por los estudiantes y padres de familia, quienes en su forma de concebir este fenómeno en la región, expresan su sentir reconstruyendo la historia y los demás elementos que están estrechamente relacionados con esta investigación.

Dado lo anterior tenemos la manera como los estudiantes que han sido víctimas comprenden el fenómeno de la violencia, estos pensamientos difieren un poco de la percepción que de ella tienen los que fueron victimarios, siendo este aspecto determinante en la realidad que se vive en las aulas de clase en cuanto a convivencia, donde en medio de su cotidianidad académica, se enmarca la relación de lo que fue un pasado lleno de dolor y de miedo, razón por la cual a través del aprendizaje se pretende que la esencia de la formación académica no esté basada en el desarrollo del currículo operativo, el cual establece mecanismos estandarizados frente a los procesos de enseñanza, sino que se proyecta hacia la reconstrucción de la memoria histórica del conflicto en busca de lograr la reconciliación, el perdón entre los diferentes actores, y se proyecte el deber ser de la escuela hacia el fortalecimiento de la condición humana del estudiante y el alcance de la paz. (D)

En tal sentido el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), dice que el daño producido ya sea físico, económico y moral se ha de medir valorando en las consecuencias y los múltiples factores que deber ser considerados a la hora de contemplar un ejercicio de reconciliación. CNMH (2014) (A)

Pero según el criterio de la docente investigadora es preciso diferenciar la capacidad que tienen las víctimas para vivir con las huellas que el dolor ha causado en ellas y la necesidad imperante que tienen de sanar sus heridas y reconciliarse con su pasado doloroso. (D)

“Vivía en mi humilde hogar con mis padres felices en el campo, hasta que un día en la mañana llegaron unos hombres con sus rostros cubiertos y armados, nos sacaron a la fuerza de nuestra casa y nos dijeron que teníamos que abandonar todo; porque si nos negábamos a salir nos moriríamos. Dejamos todo con gran tristeza, caminamos por muchas horas hasta llegar al caserío más cercano, donde contamos lo que nos sucedió y el sacerdote de la iglesia nos dejó unos días

ahí y después mis padres encontraron trabajo en ese caserío donde ahora vivimos en una casita pequeña”. (E1)

“Un día a la 1:30 am unos hombres llegaron a la casa, tocaron la puerta y fuimos a abrir, ellos gritaban que abriéramos o lo que nos sobraba era bala, cuando abrimos nos empujaron y nos tiraron bocabajo en el piso de la casa, el hombre tenía el cabello como crespo y los ojos claros, nos mostraba un revolver y nos decía que estaban buscado las armas, que donde estaban, ellos nunca se identificaron, y lo único les decíamos era que en la casa no habían armas. Ellos revocaron toda la casa, levantaron los colchones, revolcaron la ropa y no encontraron nada. Ese señor nos dijo que algo no le permitía hacer lo que tenía que hacer. Nos iban a masacrar, había hombres afuera diciendo a ver, a hacer lo que vinimos a hacer y el señor dentro de la casa dijo silencio que aquí el que manda soy yo. Por fin se fueron pero nos dijeron que nos teníamos que ir. Así que con desespero vendimos la finca y una moto y nos fuimos para Bogotá, al principio toco aprende a hacer reciclaje para sobrevivir”. (E21)

Se entiende entonces que el desplazamiento forzado y la violencia que han tenido que sufrir las víctimas del conflicto armado en Colombia, mantiene una cantidad de personas en precarias condiciones de vida, estas familias no cuentan con agua potable, salud y las condiciones sanitarias necesarias, mucho menos pensar en que tengan la oportunidad de estudiar en un ambiente tranquilo donde la escuela cumpla un papel diferente en esta historia. (D)

De esta manera Palacio, (2007) expresa que “La reconciliación no supone nunca el olvido, sino una revisión al pasado para comprender el presente y pensar el futuro, con la mirada puesta en la construcción de la paz” (A)

Relacionando la anterior frase del autor con los pensamientos de algunos estudiantes le damos mayor importancia al que escribe lo siguiente “Mi vida durante varios años estuvo marcada por el

dolor y la presión de los combates, cotidianamente en mi vereda sentíamos el miedo generado por las masacres, los señalamientos, las amenazas y por la impunidad” (E2)

De acuerdo a los relatos de algunos estudiantes la impunidad, la no reparación y la percepción de indefensión, hace que la identidad de las víctimas se pierda ya que esta constituye su propia historia personal y es determinante del tipo de actitud que se asume como mecanismo de sobrevivencia en su nuevo rol como estudiante. (D)

“El conflicto es un fenómeno inherente al ser humano y sus dinámicas relacionales, donde se presenta la incompatibilidad de creencias, valores o afectos entre dos o más partes” (Parra Heredia, 2008) (A)

“Mi padre cuenta que él y mi tío sufría por que la guerrilla los mantenía vigilados, mis abuelos tenían que esconderlos para que la guerrilla no se los llevara y a veces pasaban hasta un día completo escondidos, mi padre me contaba que a veces la guerrilla se les llevaba los animalitos”. (E8)

La rememoración de los sucesos también es fundamental para la construcción de la memoria histórica, respetando de esta manera lo singular de sus expresiones; sus relatos y actuaciones en el colegio, tomándolas como referencia para sustentar desde sus testimonios las conclusiones de la investigación. (D)

Los estudiantes que han sido víctimas de la violencia se encuentran inmersos en una situación donde su dignidad se ve afectada en la medida que en su cotidianidad tienen que convivir con sus victimarios y han visto como la impunidad permite que los actores armados hoy en día actúen sin mayores problemas en medio de la población civil. Es allí donde la polarización del conflicto hace que todo el que no esté en el mismo bando sea sospechoso de ser “enemigo”; esta situación

los lleva por tanto a ver como natural el hecho de que no puedan confiar en nadie, a que siempre estén en una actitud de recelo defensivo, no solamente ante los extraños, sino incluso ante sus mismos compañeros con quienes acostumbran en las conversaciones evitar manifestar cualquier postura o comentario que crean que pueda comprometerlos; es un proceso de aislamiento en el que muchos de ellos se consideran enemigos aunque sean compañeros de clase.

(D)

“Hay situaciones para nosotros los que hemos sido víctimas de la guerra que son muy difíciles de lidiar, nos encontramos frente a frente todos los días en el colegio con los hijos de exguerrilleros, con guerrilleros o con familiares de ellos, no sabemos por qué están allí estudiando, ellos fueron malos, mataron y torturaron, entonces nosotros los que somos víctimas o somos familiares de personas que han sido víctimas de ellos, tenemos que lidiar con dos clases de miedo, el miedo a saber que ellos mataban, secuestraban y masacraban, y por otro lado el miedo a no conocer de sus intenciones, ¿será que si cambiaron? ¿será que en su corazón ya no sienten deseos de hacer daño? Este último tipo de miedo es peor de enfrentar por que no sé conoce precisamente la amenaza”. (E15)

Palacio, (2007) “La reconciliación no supone nunca el olvido, sino una revisión al pasado para comprender el presente y pensar el futuro, con la mirada puesta en la construcción de la paz”. Sin duda la historia de la violencia ha marcado la vida de muchos seres humanos en Colombia, sin embargo es indispensable pensar en la imperante necesidad de acabar con el rencor y el odio para construir un presente sin dolor, sobre todo para los jóvenes y niños que hoy sobreviven a este conflicto y que albergan en su corazón una luz de esperanza. (pág. 34) (A) Siento esta la condición de algunos estudiantes que en un tiempo fueron victimarios relatan: “en mi vida como guerrillero presencie muchas masacres, hice parte de ellas y como yo soy oriundo de esta misma

región, veía caer seres que conocía de antes, familiares de amigos y demás, eso es doloroso, uno también siente y tiene su corazón, lo que pasa es que cuando uno se mete en esto no hay vuelta atrás y aunque a veces no estés de acuerdo con lo que va a pasar, toca participar por qué es eso o rebelarte y perder la vida”. (E6)

Vemos entonces como el miedo es una constante en todos los relatos de los estudiantes, víctimas y no víctimas, los unos porque han tenido que vivir los horrores de la guerra y los otros por que escuchan las historias de vida de sus compañeros, donde la tragedia es la protagonista.

(D)

Respecto a lo anterior Lira, (2010) asegura que “la verdad que falta, casi siempre, es la verdad de los sufrimientos, de los temores y sueños de las víctimas y la conexión de sus vidas con la historia de violencia, del conflicto y de la resistencia en el país, permitiendo identificar los significados que estas experiencias han tenido y tienen para ellas” (pág. 16) (A)

Los relatos que de ellos emergen permiten avanzar en el esclarecimiento de las categorías de investigación, pues las narraciones se constituyen en las claves para descubrir desde el análisis del discurso la identidad de las víctimas y los victimarios como un todo dinámico inmerso en la complejidad de las relaciones atravesadas y deshumanizadas por la guerra y la interiorización generada por un contexto de violencia. (D)

Es así como un estudiante expresa “Evitar ya el contacto con la gente porque uno siente temor con todo el mundo, uno desconfía de todos, uno cree que pertenece a un bando o a otro y que todo lo que se diga puede volverse en contra de uno. Entonces la actitud que uno toma frente a los demás es siempre tosca y poco cordial, para evitar el riesgo de que le hablen, de todas maneras tiene uno que ser neutro pienso yo”. (E5)

Por tanto cuando se dan los primeros acercamientos a los estudiantes con miras a que ellos narraran sus historias de vida, muchos de ellos empezaron a decir que no les había ocurrido nada relacionado con la guerra. Esta actitud de negación la tomaron como forma de protegerse frente a los interrogatorios en medio de un grupo al que todavía no le tienen confianza suficiente para descubrir sus vulnerabilidades, después poco a poco fueron relacionando las imágenes de videos que se les proyectaron o en medio de los talleres de sensibilización ellos se fueron descubriendo y en medida que en la narración iban ganando confianza, se ubicaban como actores del hecho.

(D)

Se asume entonces que la desconfianza garantiza la vida, pero estas son situaciones que hay que manejarlas en el aula con los estudiantes, porque ya se sabe que pertenecen a distintos modos de vida, a veces como docente investigadora no sé cómo actuar, pienso que ellos quieren que yo tome partido de un lado o de otro, también he sentido miedo frente a ciertas situaciones porque está de por medio mi vida. (D)

Categorías emergentes desde la escuela: analizado el texto anterior donde se reflexiona a partir de los hallazgos y las retroalimentaciones hechas en la aplicabilidad de los instrumentos, colocando en dialogo las diversas teorías planteadas en el marco conceptual, se evidencia que la escuela es el centro de interacción de la comunidad y por lo tanto es el medio más propicio para desarrollar procesos de reconciliación en las víctimas de violencia por medio de las categorías abordadas en el trabajo investigativo de la siguiente manera: la memoria histórica se evidencia en cada recuerdo y catarsis que se hace al aplicar los instrumentos, así como la evocación se plantea en el momento que el estudiante afectado se aísla y se relega a pensar en su pasado pero que a su vez intenta recuperarse expresando sus sueños y deseos frente a la vida y su futuro, alcanzando así procesos de resiliencia. Por otro lado el conflicto armado y su transicionalidad frente a la

época en la que se vive, proceso que se lleva paso a paso para dar a conocer la verdad del conflicto por parte de las víctimas quienes son los que en el marco contextual de la escuela reconstruyen lo vivido, sin olvidar que estamos inmersos en una época de proceso de paz y como tal se le debe dar toda la legalidad posible y en la investigación se refleja en la Ley de Víctimas, sin desconocer que en el transcurrir de la aplicabilidad de la propuesta existan etapas de miedo por los recuerdos pero más de los que viene por reconstruir el pasado y su historia, pero superando estos obstáculos la educación, la cultura y la convivencia en la escuela llevarán a la reconciliación a cada uno de las víctimas y victimarios que ahora buscan la anhelada paz.

Es así como las categorías puestas en escena en el abordaje de la investigación se nutren de los instrumentos aplicados y se pueden evidenciar en el proceso de reconciliación que se vive en la actualidad en la Institución Educativa San Agustín de Samaná Caldas, un municipio como muchos de Colombia afectados y sumidos, por años, en la violencia y el conflicto armado.

Conclusiones y hallazgos

Determinar cada uno de las problemáticas suscitadas desde las vivencias en el conflicto armado en Colombia y ubicarlas etnográficamente en el municipio de Samaná Caldas para asociar las conductas de frustración de los jóvenes en edades estudiantiles en la media vocacional de la Institución Educativa San Agustín, es a su vez ligar cada una de ellas a lo que la sociedad ha hecho por las víctimas, y cuando se menciona la sociedad se refiere principalmente a los entes gubernamentales y seguidamente al entorno escolar, pues es allí donde obligatoriamente confluyen las víctimas, los victimarios y la población civil.

En este sentido cada uno de ellos desde su rol vivencia la paz como la percibe, es decir, no todos ven el perdón como la salida más fácil para abandonar la frustración, en esta medida se debe ser más táctico y estratégico en la intervención de los estudiantes pues su no rotundo cuando se habla del perdón es más grande que todas las razones que se les puede dar para llegar a la reconciliación con el otro y consigo mismo, argumentando que es acá donde nacen nuevamente los sueños y se tejen las sonrisas en su acontecer diario.

Crear que la investigación historiográfica con enfoque etnográfico permite con mayor facilidad aportar las herramientas que los estudiantes y docentes necesitan para atender a la población afectada por el conflicto armado en Colombia y más en el municipio de Samaná Caldas, es un punto positivo que da luz a la hora de la intervención y el análisis de las narrativas hechas por los estudiantes, y a su vez vincular en segunda instancia al padre de familia desde su rol de primer formador es un acierto más que conduce a que el padre se entere los conflictos internos heredados de la guerra y que sus hijos no manifiestan en sus ambientes familiares por falta de confianza, vergüenza o por el simple temor a ser juzgados o cuestionados.

Retomar estrategias como aporte al fortalecimiento de la personalidad de una víctima con la más mínima intención de reconstruir la memoria histórica del conflicto a partir del relato de sus actores, donde se buscó propiciar espacios de secuencialidad y construcción colectiva de procesos de convivencia y paz desde la escuela como primer facilitador para que se le garanticen los derechos de dignidad y humanidad a las personas vulneradas por la guerra, es la escuela la primera garante de que se apliquen los procesos respaldados por la Ley de Justicia y Paz tan mencionada pero poco aplicada a la comunidad afectada por la guerra durante tantos años en Colombia.

Para llegar a identificar la red de sentidos entre los factores psicosociales y de violencia vivida por los jóvenes a partir de la narrativa y la construcción colectiva de los hechos se plantearon varias alternativas y así se logró que los estudiantes expresaran sus sentimientos y pensamientos sobre el conflicto basados en los recordarios como una útil herramienta que motivo a la escritura y la creación de elementos que sirvieran a su vez de exteriorización, de sacar a la luz las sombras que les agobia y les opaca en todo momento y que les hace aislar, sentir frustración al logro, a la falta de sueños y de sonrisas.

Construir memoria histórica por medio de variadas actividades grupales y lúdicas permitieron generar procesos de reconciliación entre los jóvenes víctimas del conflicto, pues a través de la historiografía se logró hacer catarsis y reflexiones profundas sobre los que les lastima pero no les deja vivir y es así como se logra dejar a tras el pasado para que se dé paso a nuevas posibilidades con mayores oportunidades que se deben tejer desde la mente. En esta medida se analizaron los relatos de los actores del conflicto y se determinaron las oportunidades de reconciliación partir de la memoria histórica.

Ahora bien, con la aplicación de la propuesta en la Institución educativa San Agustín, se pudo observar que hubo cierto grado más de entendimiento por parte de toda la comunidad educativa de las condiciones en las que un día vivieron los jóvenes que estuvieron inmersos en el conflicto armado, se conoció de primera mano la información y se reconstruyó la memoria de un pasado que le pertenece a la región y a sus habitantes, al igual se crearon, de manera individual, procesos de resiliencia y superación de algunas frustraciones por no hablar con nadie de los sentimientos reprimidos y guardados en sus corazones, aspecto que se mejoró mucho con las narrativas y recordarios que los estudiantes accedieron a elaborar. En este punto de la propuesta se puede afirmar que ya hay menos estudiantes con frustración, hablan más de sus expectativas de vida, reconocen sus potencialidades, son más expresivos y sienten más confianza para dirigirse al

público, ya no se aíslan y saben que el conflicto y la violencia que les tocó vivir en Colombia es una oportunidad que les da la vida para ser alguien, reflexiones a las que ellos mismos llegaron luego de evaluar las actividades propuestas en los periodos escolares.

Referencias

Abello Correa, R. (2013). *Transiciones al inicio de la escolaridad en una institución educativa de carácter privado en Bogotá: Una experiencia de construcción de sentido*. Bogotá,

Cundinamarca, Colombia.

Acevedo, A., Duro, E., & Grau, I. (2002). *UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad*. Argentina: Maipu.

ACNUR. (2004). *Introducción, conclusiones y recomendaciones del balance de la política pública de atención integral a la población desplazada por la violencia 2004 – 2006*.

Amador, J. C. (2015). *¿Preparados para el Pos-conflicto? Desafíos para la reparación, la reintegración y la transicionalidad en Colombia*. Colombia: UD.

Amaro Ana, G. P. (2012). *experiencia de escuela inclusiva en una zona de exclusión social en el colegio Luisa de Marillac*. Andalucía .

Amores F, F. (2008). *Quién fracasó con el fracaso escolar. soluciones desde el aula* . *Revista de currículum y formación del profesorado*, 3-5.

Amores fernandez, M. R. (2009). *buenas practicas educativas en centros escolares ubicados en zonas de riesgo de exclusion social*. Andalucía.

Anabel., P. C. (2010). *El índice de inclusión como herramienta para la mejora escolar*.

México.

Andres Rodríguez Fernández, V. Z. (2009). *Violencia Escolar y relaciones Intergrupales sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas en la comunidad de Peñalolen en Santiago de Chile*. Granada: Universidad de Granada.

Angulo M, N. (2015). Representaciones sociales del docente frente a la inclusión educativa de niños con discapacidad y su influencia en las prácticas pedagógicas. Bogotá, Colombia.

Archana Mahendale, A. N. (2013). *derecho a la educacion y a la inclusion en escuelas privadas sin ayuda*. Bengaluru y Delhi.

Arnaiz, P. (2005). *Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo*. Obtenido de <https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/27247/1/Escuelas%20eficaces%20e%20inclusivas%20c%20%20B3mo%20favorecer%20su%20desarrollo.pdf>

Arnal, D. R. (1992). *Investigación Educativa: fundamentos y Metodología*. Barcelona: Lapor.

Arteaga, N. (2005). Violencia y pobreza: dispositivos en América Latina. *Quivera*, 180 - 194.

Ascorra, R., Arias, H., & Graff. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. *Enfoques educacionales* , 117-135.

Atkinson. (1994). *Investigación etnográfica*.

Ayala C, R. (2008). La metodología fenomenológico - hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*, 409-430.

Baptista da silva, C., Da Silva, E., & Domingues, M. (2015). *La interfase entre salud y Educacion*. Brasil.

Barco, I. E. (2014). PEI. La Dorada.

Barrios, L., Vlenzuela, B., & Palov, J. (2014). *Educacion intercultural en Chile, la integracion del alumnado extranjero en el sistema Escolar*. Chile.

Beltrán LI, J. A., Sánchez B, A., & Poveda F, M. (2002). Análisis cualitativo sobre las características de las conductas agresivas entre estudiantes. *REVISTA DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA*, 28.

Benavidez Machado, A. M., & Cardona Lopez, C. E. (2011). "Descripcion de las pautas y practicas de crianza de personas con necesidades educativas especiales del centro educativo makarenko de la universidad de manizaes. Manizales, Caldas, Colombia.

Berkowitz. (1996). Obtenido de http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.violencia/Agresividad%28 teorias_factor es%295p.pdf

Bisquerra, R. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. La Muralla.

Blanco G, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín 48 del proyecto principal de educación*, 10.

Blanco G, R. (2008). La Educación Inclusiva: el camino hacia el futuro. *Conferencia Internacional de Educación* (pág. 10). Ginebra: ED/BIE/CONFINTED 48/Inf.2.

Blanco, R. (2009). *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 17.

Calvo, G., & Camargo, M. (2013). *Propuesta para la inclusion de los jovenes en el sistema educativo*. Chile.

Cazares, M. (2001). UNA REFLEXIÓN TEÓRICA DEL CURRÍCULUM Y LOS DIFERENTES ENFOQUES CURRICULARES. *Lugus Libros*, 71.

Centre , L. (31 de Marzo de 2010). *Teorías y enfoques psicológicos sobre frustración y agresividad*.

Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-semiologia-conducta-agresivapsicologia-agresividad/teorias-enfoques-psicologicos-sobre-frustracion-agresividad>

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Cartilla daños causados por la violencia*. Colombia.

Cerezo , E. (2001). *Variables de personalidad asociadas en la dinámica bullying (agresores vs víctimas) en niños y niñas de 10 a 15 años*.

Cerezo , E. (2006). *análisis comparativo de variables socio-afectivas diferenciales entre los implicados en bullying*. Anuario de Psicología clínica y de la salud.

COLOMBIA, E. C. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá - Colombia.

Coppola, L. I. (2013). Percepciones y opiniones hacia la educación inclusiva del profesorado y de los equipos directivos de los centros educativos de la dirección regional de enseñanza de Cartago en Costa Rica.

Cóppola, L. I. (Mayo de 2013). Percepciones y opiniones hacia la educación inclusiva del profesorado y de los equipos directivos de los centros educativos de la dirección regional de enseñanza de Cartago en Costa Rica. Alicante, España.

Coronado, A. T. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. (M. S. Roa, Entrevistador)

Cuello, M., & Oros, L. (2003). Adaptación de una escala de agresión física, verbal y relacional para niños Argentinos de 9 a 13 años. *Revista Iberoamericana de diagnóstico y evaluación*, 211 - 213.

Dario Fajardo, A. M. (1958). *Primer informe de la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, Ensayos y Relatorías, productos de los diálogos de paz en La Habana en el Gobierno de Santos*. La Habana.

De la Asuncion Gil, R., Mercado Coronado, G. E., & Zapata Rico, J. C. (2011). "Inclusion educativa: El reto pedagogico de hoy". Galapa, Santander, Colombia.

Definista. (2014). *Definiciones*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/paz/>

Del Rey , R., Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia Escolar: Fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Interuniversitaria de formación del profesorado*.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.

Diez, A. (2004). *Necesidades Educativas especiales politicas Educativas en torno a la alteridad*. Argentina.

Elichiry, N., Arrúe, C., Aizencang, N., Maddonni, P., Nakache, D., & Scavino, C. (2004). Sistemas de aprendizaje e inclusión educativa. Procesos cognitivos e interactividad. *Scielo*.

Escudero M, J., González G, M., & Martínez D, B. (2009). EL FRACASO ESCOLAR COMO EXCLUSIÓN. *Iberoamericana de Educación*, 4.

ESTUPIÑAN, N. E. (2012). *ANALISIS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS IMPLEMENTADOS EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL SECTOR OFICIAL DE LA CIUDAD DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CALI*. Palmira.

Fernandez Moreno, C. A. (2011). Tesis Doctoral; "Jovenes con discapacidades: sujetos de reconocimiento". Manizales, Caldas, Colombia.

Fisher, W. (1987). *El paradigma narrativo* .

Freinet, C. (18 de Abril de 2009). *Teorías de la Educación ICE*. Obtenido de <http://luceroice.blogspot.com.co/2009/04/celestin-freinet-gars-1896-vence-1966.html>

Freiré, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.

Freud, S. (1901). *XX PSICOPATOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA*.

Fullana Noell, J. (1996). La investigación sobre las variables relevantes para la prevención de fracaso escolar. *Revista de investigación educativa*, 1.

G., Y. P. (1994). *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa*.

Gallego Henao, A. M. (2011). La Agresividad Infantil: Una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 295.

Garaigordobil L, M. (2004). Intervención Psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños. *Psicothema*, 429-435.

Garaigordobil, M. (2004). *Intervención psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños*. España: Copyright.

García, I., Romero, S. C., Rubio, S., & Jocabed, V. &. (2015). Comparación de prácticas inclusivas de docentes de servicios de educación especial y regular en México.

Garnique, F. (2011). Las representaciones sociales. Los docentes de educación básica frente a la inclusión escolar.

Gerardo, E. &. (2009). *Educación Inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. Granada.

Gil, J. (2002). Psicobiología de las conductas agresivas. *Anales de Psicología*, 294.

Gimeno, J. B. (1985). *El fracaso escolar en la enseñanza primaria: medios para combatirlo*.

Giraldo Zuluaga, G. A. (2015). Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida. *Educación y Educadores*. Vol. 18, 76-92.

Goleman, D. (s.f.). *INTELIGENCIA SOCIAL LA NUEVA CIENCIA DE LAS RELACIONES HUMANAS*. Valle del Guaidiana: Libros digitales.

Gómez N, A., & Garzón C, Z. (Noviembre de 2014). La agresividad dentro del aula escolar y la unión familiar. Zipaquirá, Colombia.

González , C., & Espíta, C. (2015). *EN LA RUTA HACIA LA PAZ. Debates hacia el fin del conflicto y la paz duradera*. Bogotá : Centro de Memoria Paz y Reconciliación .

Gonzalez Ceballos, C., & Vallejo Fonseca, L. J. (2007). "Necesidades Educativas diversas en una escuela de colores". Villamaria, Caldas, Colombia.

González, A., Calleja, V., López, L., Padrino, P., & Puebla, P. (2009). Los estudios de encuesta. *UAM*, 2.

Guil , R., & Mestre, J. (2004). Violencia escolar: su relación con las actitudes sociales del alumnado y el clima social del aula. *Revista Electrónica Iberoamericana de Psicología social*.

Ibañez Romero, P. (2009). *Ser maestro*. Obtenido de sermaestrohumanizador.blogspot.com.co/2009/03/ser-maestro-pablo-romero-ibanez.html

Ibañez Romero, P. (2014). *Ser maestros exige el amor y la preparación* .

Ibáñez, P. R. (2003). *Didáctica de las Lecturas en la Escuela*. Bogotá: Educare.

Ibáñez, P. R. (2013). *Didácticas de las lecturas en la Escuela*. Colombia.

Izquierdo S, P. (2015). *Experiencias exitosas de tutoría, familias fuertes y líderes estudiantiles*. Perú: DIGITAL DESIGN MULTISERVICIOS J&M E.I.R.L.

Jacques Delors . (1996). *La educación es un tesoro*.

Jaguando y Chamorro, M. Y., & Guapucal Cuasanchir, M. E. (2015). Tesis maestria: La formacion docente como estrategias pedagogicas para fortalecer la atencion a estudiantes con necesidades educativas diversas en la Institucion Educativa Luis Irizar Salazar del municipio de Brabacoas Nariño. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia.

Klinger Villa, C. L., Mejia Lopez, C. M., & Posada Collazos, L. M. (2011). *La Inclusion educativa; un escenario de expresiones afectivas como mediadoras del aprendizaje*. Zaragoza, Valle del Cauca, Colombia.

Kremer Martinez, S. F., & Quijano Valencia, O. (2015). *Practicas Pedagogicas de inclusion y diversidad en una institucion educativa de popayan*. Popayan, Cauca, Colombia.

Ladín M, M., Ramírez H, D., & Arechiga S, K. (2015). *El método biográfico narrativo. Aportaciones y obstáculos*. Mar de Plata.

Landeo, V., & Axel. (Julio de 2011). Efecto de un programa de intervención familiar en la agresividad de los niños y niñas del nivel de educación primaria. Maracaibo.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción conocer y cambiar la practica educativa* . Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos*. Catarata, Madrid.

Lira, E. (2010). *Trauma, duelo, reparación, verdad, impunidad, justicia, olvido y memoria*.

López, W. (2013). *El perdón como condición para la construcción de una paz sostenible*. Bogotá.

Loreta, M., Lopez, M., & Assael, J. (2015). *concepciones docentes para responder a la diversidad barreras o recursos para la inclusion Educativa*. Chile.

Lozano Díaz, A. (2003). RELACIONES ENTRE EL CLIMA FAMILIAR Y EL FRACASO ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN. *Revista electrónica de investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica* , 43-66.

Lozano Sánchez, C., & Isaza , B. (2008). *Guía para el diseño de Planes Nacionales de Lectura*.

Lozano, A. (1998). Factores personales, familiares y académicos que afectan al fracaso escolar en la educación secundaria. *Revista electrónica de investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 44.

Lozano, C. S. (2014). *Colombiaaprende*. Obtenido de Practicas de lectura en el aula: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf

Maffei, F., & Duhalde, M. (2010). *Narrativas y prácticas docentes*. Catamarca Argentina: Talleres de propuesta gráfica.
Mallimaci , F., & Giménez , B. (2006). *Historia de vida y método biográfico*. Barcelona: Gedisa.

Martínez, L. (2008). Lúdica como Estrategia Didáctica. *Escholarum*.

Masaquiza, S. (2013). La Agresividad y su incidencia en el rendimiento académico de los niños/as del primer grado de educación general básica de la escuela "Marqués de selva alegre" de la parroquia de la península cantón Ambato provincia de Tungurahua. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Matsuura, K. (2008). Educación para la Paz. En Wikipedia. Exploring Ethical and Philosophical Foundations.

Maturana , H., & Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia Humana.

PRELAC, 30-39.

Medina Rodriguez, I. (2013). Tesis de Maestria; "Proyecto de Inclusion de estudiantes con discapacidad cognitiva". Ibaguè, Tolima, Colombia.

Medina, V. (2017). *Guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/educacion.htm>

Meek, M. (2004). *En torno a la cultura escrita*.

Mesa, M. (2008). De la Prevención de Conflictos y la Construcción de la Paz en el Seno de Las Naciones Unidas: de las Palabras a la Acción.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2015). *Orientaciones para Promover la Lectura y la Escritura Emergente en el Grado Transición*. Bogotá.

Moliner G, O. (2013). *Educación inclusiva*.

Montoya A, N. (2001). Propuesta para medir los niveles de agresividad en niños entre 3 y 5 años de edad que se encuentran en casas de adopción. *Universidad de la Sabana*.

Moraes, T. P. (2013). ¿PORQUÉ LOS HOMBRES PRESENTAN UN COMORTAMIENTO MAS AGRESIVO QUE LAS MUJERES? Por una antropología evolutiva del comportamiento agresivo. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 2.

Moya, M. y. (1997). *Psicología social*. España: Copella.

Nacional, M. d. (2015). *Flexibilización curricular*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82793.html>

Nelly15. (2013). *Agresividad infantil dentro del aula de clases*. Obtenido de <http://agresividadinfantilldv.blogspot.com.co/2013/04/>

Ortiz, I. (2016). *Actitudes de los estudiantes*. Chile.

Otero, M. (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38,33-52. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33 - 52.

Palacio, P. (2007). *Proceso de paz, Reconciliación*.

Parra Heredia, J. (2008). Realismo Crítico: una Alternativa en el Análisis Social. *Sociedad y Economía*.

Parra Vallejo, A. M., Pasuy Oliva, L. J., & Florez Villota, J. A. (2012). Atención a estudiantes con necesidades educativas diversas:Clave para la construcción de instituciones de Educación Superior Inclusivas. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

Parrilla Lata, Á. (2002). A cerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 12.

Paz D, C. (Junio de 2014). Competencias docentes para la atención a la diversidad. Alicante, España.

Pérez T, N., & Pinzón T, V. (Agosto de 2013). Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Medellín, Colombia.

Perrenoud, P. (1990). La construcción del éxito y del fracaso escolar. *Fundación Pdeia*, 263.

Pilar, A. (2004). *Escuelas Inclusivas*.

Pintos, J. (2005). El metacódigo "relevancia/opacidad" en la construcción sistémica de las realidades. *RIPS Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 21-34.

Piña López, J. A. (2015). *Un análisis crítico del concepto de resiliencia en psicología*. Murcia, España.

Plancarte C, P. (2013). El índice de inclusión como herramienta para la mejora escolar.

Revista Iberoamericana de Educación.

Ramírez L, C., & Arcila R, W. (2013). Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar.

Universidad de La Sabana, 411-429.

Ramírez Robledo, L., Gallego Henao, A., & Viveros Chavarría, E. (2013). Agresividad infantil y escuela: una aproximación desde el punto de vista de los docentes. *Memorias*, 93.

Reeve , J. (2009). *Motivación y emoción*. México: Mcgrawhil.

Refugiados, U. A. (2004). *Introducción, conclusiones y recomendaciones del balance de la política pública de atención integral a la población desplazada por la violencia 2004 – 2006*.

Rincón, L. (2003). *CALAMEO*. Obtenido de <http://es.calameo.com/read/002844748d34a1a3a1aad>

Rios S, T., Carrera P, I., & Nuñoa , S. (2005). La hermenéutica reflexiva en la investigación educacional. *Enfoques educacionales*, 51-66.

Rodríguez , M. (2016). La gestión del conocimiento en los centros de investigación. *Revista Entramados: Educación y Sociedad*, 123-132.

Romero Medina, F. A. (2007). *Conflicto Armado y Escuela en Colombia*.

Romero, P. (Mayo de 2006). *Pedagogía de la Humanización*. Obtenido de Humanización: Educar en el buen trato es el mejor acierto:

<http://pedagogiadelaHumanizacion0.webnode.com.co/news/robando-sonrisas/>

Rosa, B. (1999). Atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. *Ríe, Red de inclusión Educativa*, 20.

Rosenzweig. (1972). *Factores determinantes de la frustración*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/nucciamontealegreaponte/conductaagresiva>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

Sánchez Cruz, K. (2015). *CALAMEO*. Obtenido de LA INFLUENCIA EDUCATIVA DEL DOCENTE Y LA INSTITUCIÓN ESCOLAR EN LA COMPRENSIÓN Y PROMOCIÓN DEL

DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA:

<http://es.calameo.com/read/0045175641fd07aa93e50>

Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá.

Soto Builes, N. (2007). La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: Una mirada desde la integración y la inclusión. Manizales, Caldas, Colombia.

Toro, J. (2005). *Crece Joven*. Obtenido de <http://crecejoven.com/pedagogia--josemariatoro#>

UNESCO. (1990). DECLARACION MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS.

Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje., (pág. 42). Jomtien - Tailandia.

UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción para las necesidades educativas especiales*. Salamanca, España: UNESCO.

UNESCO. (1998). Proyecto Interdisciplinario "Hacia una Cultura de Paz". *ARES*.

UNESCO. (2005). Convención de los Derechos Humanos.

UNESCO. (2009). La Educación Inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Un marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de sistemas de educación incluyentes*, (págs. 43 - 44). Granada.

UNICEF. (1989). CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO., (pág. 17).

Valderrama, M., Behn, V., Pérez, M., Díaz, A., & Torruella, M. (2005). Factores de riesgo biopsicosocial que influyen en el fracaso escolar en alumnos vulnerables de escuelas municipalizadas de la comuna de San Pedro de la Paz. *Scielo*, 41-52.

Valencia, A. (14 de Octubre de 2012). *Blog Inclusión Educativa*. Obtenido de <http://eduincluye.blogspot.com.co/2012/10/flexibilizacion-curricular.html>

Valenzuela, B. A., & Álvarez., M. G. (2014). Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria.

Vásquez, D. (2015). *Políticas de inclusión educativa una comparación entre Colombia y Chile*. Chile.

Vicente, G. y. (2013). *buenas practicas inclusivas en educación formal y no formal: analisis de experiencias educativas*. Cadiz (España).

Viveros Obando, M. B., Angulo Rosero, M. E., & Viveros Obando, H. P. (2013). Realidades que perturban la inclusión educativa en Barbacoas (Nariño). *Plumilla Educativa*, 45-62.

Weisinger, H. (1988). *Técnicas para el control del comportamiento agresivo*. Martinez Roca.

Zabalza, M. (2004). *Diarios de clase, un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid España: Narcea.

Anexos

La propuesta de intervención en el aula

<https://www.youtube.com/watch?v=xvk22aEUjko>



INTRODUCCIÓN

La construcción de la paz en Colombia depende no solo del perdón y la reconciliación de las víctimas, este es un proceso que se construye en el acuerdo entre el estado y la sociedad, en la medida que a partir del dialogo se lleguen a generar alternativas democráticas que conlleven a la reconstrucción de todos los sucesos que ocasionaron el conflicto, se esclarezca la verdad como medio de reparación de las víctimas y de tal manera se pueda dar el perdón en una condición más sana. La estrategia DAR contiene elementos en materia de educación que inciden positivamente hacia la generación de una propuesta de intervención en el aula enriquecida en temas de paz y de reconciliación. Mediante su aplicación en este contexto de violencia acompañado de otras estrategias de sensibilización, aportan positivamente al acuerdo y la voluntad de construir colectivamente la paz desde el aula de clases en la institución educativa San Agustín.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

- Promover alternativas educativas para el alcance del perdón, la reconciliación y la convivencia entre los estudiantes de la media vocacional de la institución educativa San Agustín de Samaná Caldas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir las diferencias a modo individual de los jóvenes, proponiendo alternativas para el alcance de la paz.**
- Reconocer acciones de encuentro en el aula, basados en los principios básicos para la sana convivencia.**
- Construir desde el dialogo un plan colectivo donde se propongan estrategias viables en el alcance de la paz.**

RECORDARIO DEL ESTUDIANTE

1

DESCRIBE: ¿DE QUÉ MANERA HAN MARCADO TU VIDA: EL CONFLICTO, LA VIOLENCIA Y LA PAZ?

ELABORA UN CUADRO COMPARATIVO PARA ESTABLECER LAS RELACIONES Y DISCREPANCIAS ENTRE LOS CONCEPTOS



<http://www.primariascolombiana.com/secciones/cine-colombianas/peliculas-colombianas/pelicula-plantilla-1913>

BUSCA ENTRE TUS RECUERDOS, TUS PENSAMIENTOS Y LOS QUE EN ESOS MOMENTOS HABIAN SIDO TUS SUEÑOS Y RELACIONALOS CON EL PLANTEAMIENTO ANTERIOR.

2

ELABORE UN DIBUJO EN EL QUE RELACIONE A TRAVEZ DE SÍMBOLOS U OTROS MEDIOS, VIOLENCIA, CONFLICTO Y RECONCILIACIÓN



http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

BUSCA ENTRE LOS SUCESOS MÁS FRUSTANTES DE LA GUERRA VIVIDA A TU ALREDEDOR: ¿CUÁL ERA EL MOTIVO (CONFLICTO) PORQUE SE DIO LA VIOLENCIA Y NO SE GENERARON OTRAS ALTERNATIVAS PARA SOLUCIONARLO Y A QUÉ SE PRETENDÍA LLEGAR DE TU LADO?



http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

4



http://www.primariascolombias.com/secciones/cie_colombianas/peliculas/colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

Elabore un collage con imágenes que inviten al perdón y a la reconciliación dentro del contexto del conflicto armado.

Esperativas



Realidades



http://www.primariascolombias.com/secciones/cie_colombianas/peliculas/colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

5

Recuerda un ser querido o allegado que ha cobrado su vida en el conflicto armado, redacta la historia y recréala con las imágenes u otros símbolos que te ayuden a disipar el dolor por la pérdida.



http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculascolombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

La memoria de un pasado abrumador y lleno de dolor solo siente la paz interior cuando ha sacado al exterior lo que le lastima y le causa daño, por eso expresa sin temor todo lo que sientes frente a las situaciones más dolorosas sobre pérdidas de familiares o allegados.



http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculascolombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=1913

6

¿Qué papel juegan las costumbres y las formas de vivir de los personas de los diferentes grupos etnográficos con el conflicto armado en la región?

Ubicación víctimas de las Farc



<http://www.lapatria.com/nacional/farc/llan-caldense-recupero-cuerpos-de-victimas-de-las-farc-313714>

CADA UNA DE LAS COMUNIDADES O GRUPOS ETNOGRÁFICOS CUENTAN CON UNAS COSTUMBRES ARRAIGADAS Y ES DIFÍCIL QUE ADOPTEN OTRAS POR LAS CIRCUNSTANCIAS, POR ESO RESPONDE SOBRE LA INSIDENCIA DEL CONFLICTO EN LAS COSTUMBRES DE LAS PERSONAS DE CADA COMUNIDAD, QUÉ PIENSAS DE ELLOS?

Sitios del éxodo



<http://www.asesoradillas.net/oc/oc.html?&idoc=21>

7

¿CÓMO CREES QUE SE PUEDA SEMBRAR LA PAZ DESDE LA ESCUELA?



<http://www.centrodecmemoriahistorica.gov.co/cinco-memoria/50-historias-para-hacer-memoria>

ELABORA UNA SECUENCIA DE IMÁGENES, FRIZOS, PLEGABLES, HISTORIETAS, TELEVISOR, ETC, DONDE PUEDES MOSTRA LA INFLUENCIA DE LA ESCUELA PARA



<http://noticiaslaurea.com/atrayeron-escuela-para-el-futuro/>



LA ESCUELA Y SU IMPLICACIÓN EN EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.

Horizontes de reconciliación de las Víctimas en los Ambientes Escolares

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

Estimados padres de familia de manera atenta quiero manifestarles que actualmente estoy realizando una investigación sobre el conflicto armado y su implicación en la escuela, para la cual sus hijos hacen parte importante de este proceso investigativo, ya que durante el desarrollo metodológico del mismo se tienen en cuenta las historias de vida y las experiencias narradas a modo de relato desde las voces de sus hijos, se hace indispensable contar con su aprobación para que dicho proceso de recolección de datos obtenga credibilidad y los estudiantes no sean vulnerados en su intimidad.

Los abajo firmantes autorizan la participación de sus hijos en fotos, videos y lo que sea necesario para llevar a cabo el proceso de recolección de información:

GRADO: 10A

DIRECTOR: Fabiola Montoya Quiceno

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	FIRMA DEL ACUDIENTE
1	BEDOYA MORA JUAN FELIPE	
2	BOHORQUEZ RESTREPO MARIA MILAGROS	- Bod. Restrepo
3	BUITRAGO CARDONA CRISTIAN CAMILO	Vanessa Cardona
4	CARDONA GARCIA LEIDY DAYANA	
5	CEDIEL GARCIA CARLOS OLVEIN	
6	CIFUENTES MUÑOZ JAIDER ADRIAN	
7	ESCOBAR CARDONA JHON EDUAR	
8	FLOREZ CARVAJAL MARIA PAULA	Lucretia Carvajal B.
9	FORERO OSPINA KAREN VALENTINA	
10	GARZON GOMEZ JULIANA	Concepción Gomez Lopez
11	LANCHEROS RAMIREZ ANA SOFIA	Aida In Ramirez / My
12	LOPEZ CLAVIJO MARIA CAMILA	Jos. Pineda
13	LOPEZ GALLEGO VANESSA ALEJANDRA	Viviana Gallego
14	LOPEZ VALENCIA JUAN PABLO	- Lidia Jimenez Lopez
15	MARIN ESCOBAR CRISTIAN HERNAN	
16	MARTINEZ HÖLQUIN CARLOS MARIO	
17	MATIAS LINARES MARTIN ALFREDO	Alfonso / Lidia Linares
18	MEJIA ARIAS CARLOS ALBERTO	
19	MOLANO RUIZ LIDIA YAMALY	- B L R
20	MOLINA RUIZ LUZ ADRIANA	MARY LUZ RUIZ MILESTEROS
21	MORALES OSORIO DYLAN ANDREY	Juan José Osorio
22	MUÑOZ HOYOS LAURA XIMENA	Carla Nieto G
23	OCAMPO TORO MANUELA	
24	OROZCO BUENO STEPHANIE	L. OROZCO
25	OSPINA PINEDA MAYERLY	
26	OSPINA VALBUENA SERGIO	Paulina
27	PAEZ MUÑOZ CARLOS ARVEY	
28	PEREZ OSORIO LUIS FERNANDO	Maria Elena Maria Herrera
29	RUIZ VASQUEZ KAREN DAHIANA	
30	TABARES BEDOYA JUAN GUILLERMO	Fabiola Montoya Bedoya
31	VALENCIA CARDENAS MARIA ALEJANDRA	Fabiola Montoya
32	VILLEGAS GIRALDO JAVIER EDUARDO	
33	YEPEZ GONZALEZ DANIEL FELIPE	
34	ZULUAGA OSORIO MARIA DEL MAR	Liliana Patricia Osorio

DIRECTOR: Manuel Fernando Castañeda Cifuentes

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	FIRMA DEL ACUDIENTE
1	AGUDELO ARROYAVE YENNIFER ANDREA	Paula andrea arroyave
2	ARIAS QUINTERO MICHELL DAYANA	Sandra Vallejo
3	ARIAS RESTREPO YUDY ALEXANDRA	
4	ARISTIZABAL MOYA LUIS FERNANDO	Diana Yessica Moya
5	BARRAZA OSORIO LAURA DANIELA	Marcela M ^{te} Osorio B.
6	CAMACHO CARDONA LUISA FERNANDA	Wendy Cardona Hincapié
7	CARDONA LOPEZ DIEGO FERNANDO	
8	CLARO VARGAS NATALIA	
9	CLAVIJO SINISTERRA ANGELA TATIANA	
10	GARCIA CLAVIJO LUIS EDUARDO	Judith Claudio
11	GARCIA HERNANDEZ SARA DAYANA	Yolanda Hernandez
12	GIRALDO DUQUE YULIETH MARIANA	Yolanda duque garcia
13	GIRALDO GARCIA VALENTINA	Wendy GARCIA G
14	GONZALEZ GARCIA YENNY YULIETH	Maria Davelba Garcia H
15	GRAJALES PADILLA ALEJANDRA	Consuelo Padilla Grajales
16	HERRERA GONZALEZ MANUELA	Sandra Patricia Gonzalez
17	HERRERA JARAMILLO SALOME	Salome Jaramilla Herrera
18	HINCAPIE ATEHORTUA LUISA MARIA	Sandra Alejandra
19	LONDOÑO TOBON MANUEL ALEJANDRO	Cristina Tobon
20	LOPEZ DIAZ ALBA LORENA	
21	MARTINEZ DAVID DANIELA	
22	MARTINEZ TORO KELLY ALEJANDRA	Alejandra Toro Oyarce
23	MUÑOZ GRAJALES NORFY LLALILE	Alba Grajales Arias
24	MUÑOZ OSORIO FRANCY DAYANA	
25	MUÑOZ SANCHEZ STEFANY	Lina Sanchez
26	OCAMPO TORRES YOJAN DANILO	
27	PRECIADO CARDENAS KAREN DAYANA	Yuzmery Cardenas
28	QUINTERO MORALES YESICA	Alba Lidia Morales
29	RAMIREZ SERNA VALENTINA	
30	TABARES MUÑOZ MARIA FERNANDA	Melba Muñoz Muñoz

MODELO DE ENTREVISTA AUTOBIOGRÁFICA

PERSONAJE VÍCTIMA

Grado de escolaridad 11^o Edad 18

Sexo: Masculino () Femenino (X)

Estimado estudiante, la presente entrevista tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la **Maestría en Educación** de la Universidad Católica de Manizales, dicha información será utilizada con fines exclusivamente relacionados con el mismo, le solicitamos responder con la mayor sinceridad y pertinencia posible. Gracias.

Responde a las siguientes preguntas narrando sobre tus experiencias de vida en el lugar donde estabas durante el conflicto

1. ¿Quién era usted antes y después del posconflicto? Elabore una descripción detallada.

Pues antes je vivía sin temores ni nada, y pues después de ver tanto conflicto, tantas amenazas, y tanta violencia uno vive a la espera de lo peor.

2. Cuando cierra los ojos, ¿en qué piensa, qué es lo primero que se le viene a la mente?

en todos los hechos ocurridos que marcaron mi familia, en muertes, en momentos de desesperación cuando habían combates, todo eso es aterrador.

3. Defina en pocas palabras su pasado, su presente y su futuro.

mi pasado pues je estaba en violencia y miedo, mi presente en recuerdos y nostalgia, y mi futuro me gustaría que llegara la paz.

4. Narre un hecho de dolor que le marcó la vida durante el conflicto.

el miedo de mi familia a la hora de tener que salir a trabajar y considerar que quizá no je volvería por tanta violencia que se veía.

5. Narre un hecho de inmensa alegría que aconteció durante la época del conflicto armado.

cuando nos enterábamos que entregaban un desarmado, o cuando alguno de ellos volvía a la vida civil, aunque no fueran familiar de uno, daba alegría que hubiera algo bueno en medio de tanta guerra.

6. ¿Qué aprendió de la guerra y el conflicto vivido, qué reflexión le queda para su vida como testimonio?

que la violencia solo genera más violencia, y que mientras las cosas se quieren obtener a la fuerza nunca van a salir bien.

7. ¿Cuáles son los motivos que lo (a) impulsan a salir adelante luego de haber estado en el conflicto?

mi familia, el hecho de querer un mejor futuro para ellos, estudiando de manera que ellos vean que la violencia es ignorancia, y el estudio la combate.

8. ¿Extraña la época de guerra o de conflicto? Explique porque.

NO. por que esas epocas eran de miedo y desesperacion y a nadie le va a gustar vivir de esa manera tan inhumana.

9. Usted solo le puede cambiar una cosa al conflicto: ¿qué le cambiaria?

el MISMO conflicto, cambiaria las peleas, las ganas de la gente rebelarse y oponerse a la ley.

10. ¿Es capaz de reconciliarse y perdonar, se cree capaz de olvidar?

el hecho de perdonar si, pero olvidar es imposible son hechos desplazados, que marcaron nuestras vidas, para siempre!

MUCHAS GRACIAS.

**MODELO DE ENTREVISTA AUTOBIOGRÁFICA
PERSONAJE VÍCTIMA**

Grado de escolaridad Bachiller Edad 30

Sexo: Masculino (x) Femenino ()

Estimado estudiante, la presente entrevista tiene la intencionalidad de recoger información alrededor del problema objeto del estudio de investigación en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales, dicha información será utilizada con fines exclusivamente relacionados con el mismo, le solicitamos responder con la mayor sinceridad y pertinencia posible. Gracias.

Responde a las siguientes preguntas narrando sobre tus experiencias de vida en el lugar donde estabas durante el conflicto

1. ¿Quién era usted antes y después del posconflicto? Elabore una descripción detallada.

Antes: Una persona con muchos metas por cumplir ya que el conflicto no me permitía realizarlas

Después: una persona con las mismas metas por cumplir ya que el posconflicto solo beneficia a los victimarios y no a nosotros las víctimas.

2. Cuando cierra los ojos, ¿en qué piensa, qué es lo primero que se le viene a la mente?

Pienso en las injusticias de nuestro país, y en lo que aspiro como se le dar más oportunidades a los victimarios que a las mismas víctimas

3. Defina en pocas palabras su pasado, su presente y su futuro.

Pasado: un joven con muchas sueños y metas por alcanzar y no poderlos realizar.
Presente: un adulto laborando en el lugar sino, sino en lo que le tiene ganas al conflicto.
Futuro: un profesional gracias a sus propios esfuerzos

4. Narre un hecho de dolor que le marcó la vida durante el conflicto.

ve como le quitaban la vida a las personas, solo por el hecho de estar perteneciendo incorporados en las filas de las paz o de

5. Narre un hecho de inmensa alegría que aconteció durante la época del conflicto armado.

Cuando se dieron las primeras de una posible negociación después del gobierno en los grupos armados

6. ¿Qué aprendió de la guerra y el conflicto vivido, qué reflexión le queda para su vida como testimonio?

Que de la guerra solo sufren y mueren los más ingenuos los
 inocentes, no solo con las armas si puede llegar a un
 acuerdo con el estado, el dialogo es la mejor herramienta

7. ¿Cuáles son los motivos que lo (a) impulsan a salir adelante luego de haber estado en el conflicto?

mi hogar, y mis ganas de demostrarle a mis compañeros que
 sin ayuda del gobierno tambien se puede salir adelante

8. ¿Extraña la época de guerra o de conflicto? Explique porque.

No, no lo extraño

9. Usted solo le puede cambiar una cosa al conflicto: ¿qué le cambiaría?

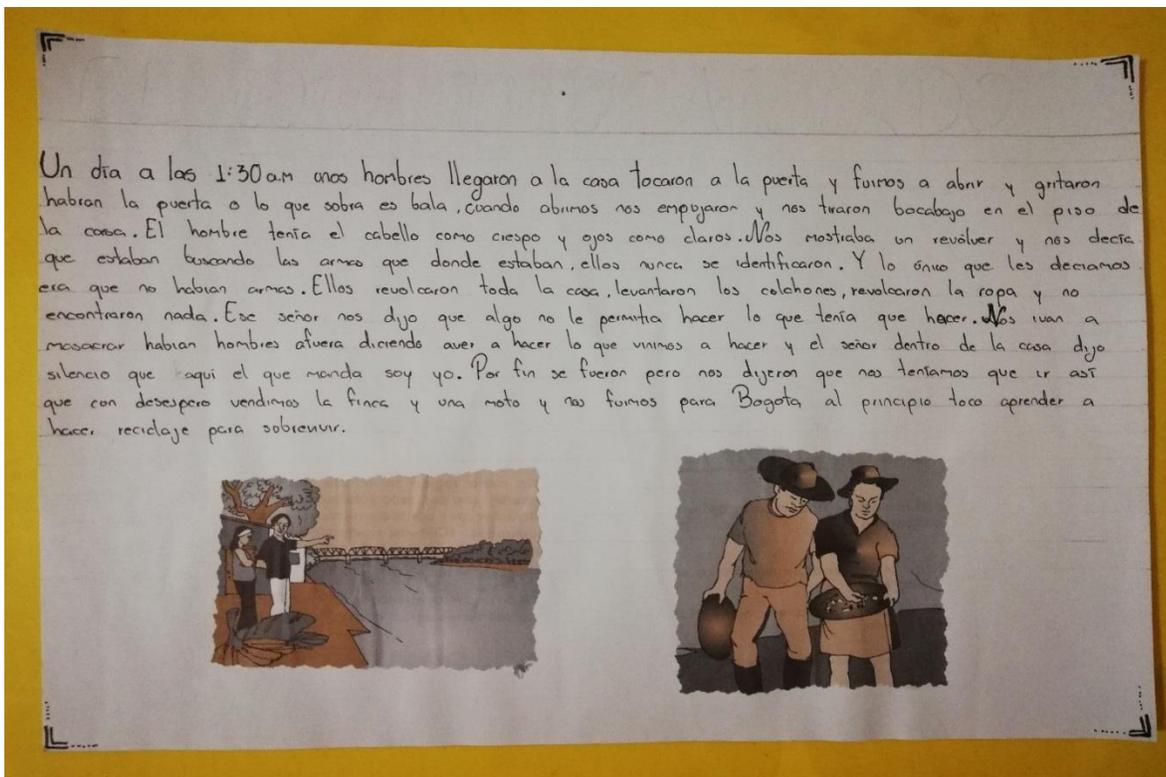
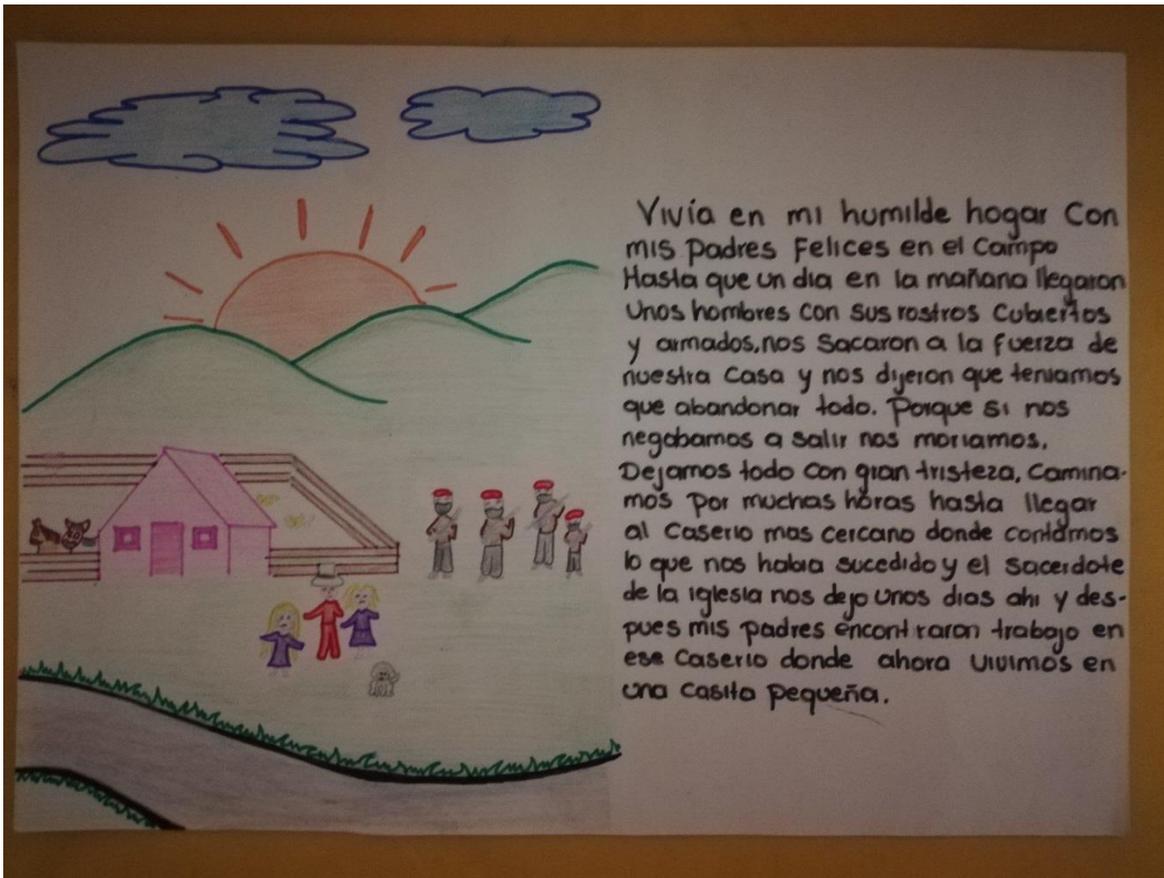
Las victimas, ya que murieron más inocentes incluidos niños y niñas
 que personas que verdaderamente fueron partícipes de la misma.

10. ¿Es capaz de reconciliarse y perdonar, se cree capaz de olvidar?

NO

MUCHAS GRACIAS.

FOTOS RECORDARIO DE LOS ESTUDIANTES



EL CONFLICTO

MI PADRE ME CUENTA QUE EL Y MI TIO SUFRIAN PORQUE LA GERRILLA LOS MANTENIA VIJILADOS MIS ABUELOS TENTARON QUE ESCONDERLOS PARA QUE LA GERRILLA NO SE LO LLEVARAN Y AVESES PASAVAN ASTA UN DIA COMPLETO ESCONDIDO MI PADRE ME CONTABA QUE AVESES LA GERRILLA SE LE LLEVAVAN LOS ANIMALES.



CONFLICTO ARMADO



CONFLICTO FAMILIAR



EN TEORIA DEBERIAS VERTE ALGO COMO "ESTOY MUY MOLESTO AHORA NUNCA ME VOY A VUELVO EN TRES HORAS"

Isabela Guzman 84



Juan Esteban un niño q tenía tan solo 7 años de edad fue secuestrado por las FAR armadas de Colombia Ellos le enseñaron a disparar y le causaron mucho daño psicológico, la familia se fue de la finca donde se encontraban para irse a la ciudad. Cuando el niño fue a buscarlos ya no estaban....

En medio de la violencia que por muchos años tuvo que
padecer el corregimiento de San Diego
Municipio de Sumana Caldera.

El 13 de diciembre del 2001 hubieron fuertes
enfrentamientos entre guerrilla y paramilitares.
Volando el puente del río Manso
y provocando el desplazamiento masivo en
el corregimiento obligando a abandonar
sus casas, tierras, cultivos y animales
dejando así al pueblo desolado
e incommunicado.

Este día 13 de febrero murieron muchas personas
inocentes. Incluyendo mi tío Robinson
Tangarize Aguirre debido a este enfrentamiento
causado por las FARC y
paramilitares.

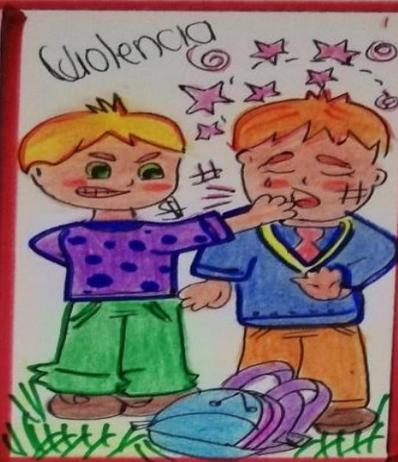
Joselina delaraga Tangarize.

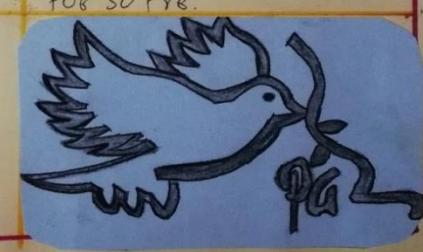


Acto de Desplazamiento forzado...

10 Años atrás mis padres vivían en puerto
legizamo putomayo y nos obligaron a dejar el
sitio donde nosotros habitábamos y dejar todos
lo que nosotros teníamos entonces nos vimos
obligados a salir del sitio donde vivíamos
por amenazas de muerte mis padres sintieron
miedo y tristeza a tener que dejarlo todo para
salvarnos y no pasara ninguna catástrofe y
Gracias a mis padres no paso nada



<p>Conflicto</p> 	<p>Violencia</p> 	<p>PaZ</p> 
<p>#1</p> <p>Hace poco estando en el salón de clases. Se me perdieron los audífonos. Muy preocupado empecé a buscarlos ya preguntar quién los tenía. La mayoría de mis compañeros le echaron la culpa a mi mejor amigo, lo dude, sin embargo decidí buscarlos en su bolso. ? ? ?</p>	<p>#2</p> <p>Y fue tan grande mi sorpresa al ver que él sí los tenía. Que me enoje demasiado, le reclamé y no lo deje hablar simplemente le di un puño y lo tire al piso golpeándolo con rabia...</p> <p>3 1 1 Pom!</p>	<p>#3</p> <p>A los pocos días, supe que todo había sido una broma por parte de mis compañeros de clase. Decidí ir y buscar a mi amigo y le ofrecí una disculpa muy arrepentido por lo que le había hecho. Hicimos las paces y aprendí que no debo juzgar a nadie a la ligera...</p>

<h2>Conflicto</h2>	<h2>Violencia</h2>	<h2>PaZ</h2>
<p>El conflicto armado nos afecta en que no podemos vivir tranquilos porque donde llegan toca evacuar si no nos matan</p>	<p>La violencia es una cosa que se ven en todos lados por que el ser humano la provoca y nos afecta en que todos lados hay gente herida.</p>	<p>La paz nos ayudaría mucho Pero hay grupos armados que no quieren cumplir el trato de la paz Por eso hay gente que sufre.</p>
		

FOTOS ACTIVIDADES DE SENCIBILIZACIÓN CON PADRES DE FAMILIA

