SÚPER HÉROES DE PAZ EN CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR

DORA CAROLINA HENAO OSPINA

HILDA NURY LÓPEZ BETANCUR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

FACULTAD DE CIENCAS DE LA EDUCACIÓN

MANIZALES

2018

SÚPER HÉROES DE PAZ EN CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR

DORA CAROLINA HENAO OSPINA

HILDA NURY LÓPEZ BETANCUR

Proyecto de desarrollo para optar al título de Especialista en Gerencia Educativa

TUTORA: SANDRA BIBIANA BURGOS LAITON

TUTOR: DAVID ARTURO OSPINA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

FACULTAD DE CIENCAS DE LA EDUCACIÓN

MANIZALES

2018

La correspondencia relacionada con este proyecto debe ser dirigida a Dora Carolina Henao Ospina e Hilda Nury López Betancur, Gerencia Educativa, Universidad Católica de Manizales, Avda Santander, Colombia

Contactos: carohenao716@hotmail.com – hildan8@hotmail.com

DEDICATORIA

Este proyecto es dedicado a los niños de la Institución Educativa Malabar sedes de primaria "Francisco Giraldo (3º)" y "Rufino José Cuervo (2º)", ya que fueron sus principales actores y fuente de motivación para llevar a cabo nuestro sueño de aportar a la sociedad un granito de arena fomentando en ellos el crecimiento personal y la transformación de actitudes negativas en actitudes positivas de respeto, tolerancia y amor por el otro.

Con sus ocurrencias día a día dibujaban sonrías en nuestros rostros al ver como escalaban cada peldaño en este proceso de formación integral que estamos seguras los harás mejores seres humanos, con la suficiente capacidad de asumir retos en la vida que les impliquen respetar las diferencias del otro y no vulnerar sus derechos como persona.

NOTAS DEL DIRECTOR DE TESIS

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

_____

Firma del jurado

Tabla de contenido

ESCENARIO DE APERTURA 6

1. Ámbito – localización 6

2. Descripción del problema 8

Ampliación del problema 9

ESCENARIO DE FORMULACIÓN 12

5. Objetivo General 12

Objetivo específico 1 12

Objetivo específico 2 12

Objetivo específico 3 12

6. Justificación 12

Análisis del contexto institución educativa malabar 17

7. MARCO TEÓRICO 20

8. MATRIZ DE RIESGOS 28

Cronograma de actividades 33

10. RECURSOS HUMANOS 36

11. RECURSOS FINANCIEROS 36

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 53

REFERENCIAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Anexos evidencias ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Anexo material de trabajo 43

ESCENARIO DE APERTURA

1. Ámbito – localización

La Institución Educativa Malabar sedes de primaria *Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo*, se encuentra ubicada en la ciudad de Manizales, barrio Malabar, calle 67 E # 40D -09, es de carácter oficial y fundamenta sus prácticas pedagógicas en sus principios institucionales (el respeto como elemento clave para la convivencia, la interacción con el padre de familia y el estudiante facilita la formación integral, las diferencias individuales en cuanto al aprendizaje son fundamentales para la calidad en el proceso de formación, la humanización es la meta final de los procesos de formación académica, personal y social que se orientan en la institución, fortalecer el sentido de pertenencia garantiza la adquisición de compromisos y responsabilidades con la institución, generar espacios y opciones para la construcción de un proyecto de vida es uno de los secretos del éxito institucional, el aprendizaje y la educación de adultos son un factor indispensable para el logro de la equidad y la inclusión, para mitigar la pobreza y para construir sociedades equitativas, tolerantes, sostenibles y basadas en el conocimiento, el trabajo en equipo) y los valores (puntualidad, autoestima, perseverancia, autodisciplina, alteridad, curiosidad, entendimiento, esperanza).

La I.E en sus tres sedes cuenta con un talento humano cualificado y comprometido con el proceso de formación integral de los estudiantes, con alto sentido de pertenencia y amor por su labor.

Son conocedores de los delineamientos filosóficos, pedagógicos, y metodológicos con los cuales funciona la I.E, para ser agentes que fomenten acciones favorecedoras del bienestar Institucional y de la constante actualización que requiere la sociedad.

Misión

La institución educativa Malabar brinda educación para la diversidad a nivel preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en forma presencial y educación para adultos semipresencial en ciclos lectivos integrados; generando procesos de aprendizaje y de crecimiento personal de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos utilizando el modelo pedagógico de escuela activa urbana, con enfoque humanista e inclusivo en el que los estudiantes son co-creadores de su propio conocimiento siendo felices en el aquí y el ahora, en articulación con el SENA, la universidad en tu colegio, en jornada de la mañana, jornada única, extendida y fin de semana (sabatino). (Institución Educativa Malabar, 2015, p. 61)

Visión

La Institución Educativa Malabar en el año 2.020, será una institución educativa líder en la formación del talento humano con calidad. Sus egresados estarán posibilitados para estar posicionados en la sociedad como personas comprometidas en la transformación y el progreso socio-económico, personal y familiar. (Institución Educativa Malabar, 2015, p. 61)

La I.E lleva una trayectoria de 48 años, brindando formación y capacitación a la comunidad. Inició en 1970 con la formación de primaria hasta sexto de bachillerato en la actual sede “Rufino José Cuervo” con el nombre “COLEGIO DE CAPACITACIÓN POPULAR BARRIO MALABAR”.

A medida que avanzó el tiempo y por la necesidad que se iba presentando de alfabetizar a la comunidad, se empezaron a dar formalismos para generar la jornada de la mañana, la tarde y el bachiller.

El aumento del número de estudiantes creo la necesidad de independizar el colegio en otra sede, la sede central para el bachillerato y la creación de la sede “Francisco Giraldo” para primaria en malabar bajo. Las tres sedes están fusionadas y ofrecen a la comunidad los estudios en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; niveles que también son ofrecidos a los adultos que pertenecen al programa de validación.

2. Descripción del problema

De acuerdo a las dinámicas planteadas por el MEN frente a la cátedra de la paz en las instituciones educativas y teniendo en cuenta que las mismas no sólo buscan impartir conocimiento sino ser centros de formación de seres humanos, se determinó que es necesario articular esta cátedra desde los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en los grados 2 (sede Rufino) y 3(sede Francisco) de básica primaria.

Esto a raíz de una serie de situaciones problemicas que se evidenciaban en el proceso de formación de los estudiantes en el aula de clase.

El modelo pedagógico que se desarrolla en la I.E es el de escuela activa urbana y adicional a esto también se trabaja con el proyecto PTA (todos a aprender) del ministerio de educación, los cuales exigen dos líneas de trabajo muy similares que son el trabajo cooperativo y colaborativo. Mediante el desarrollo del mismo, los estudiantes manifiestan dificultades frente al respeto por el otro, sus pensamientos, espacio de trabajo en la mesa y sus actitudes en la resolución de conflictos no son convenientes para crear ambientes de paz y armonía en la escuela.

El problema a tratar es el 1: Desarticulación de la cátedra de la paz de los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en la Institución Educativa Malabar sedes de primaria: Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo.

Ampliación del problema

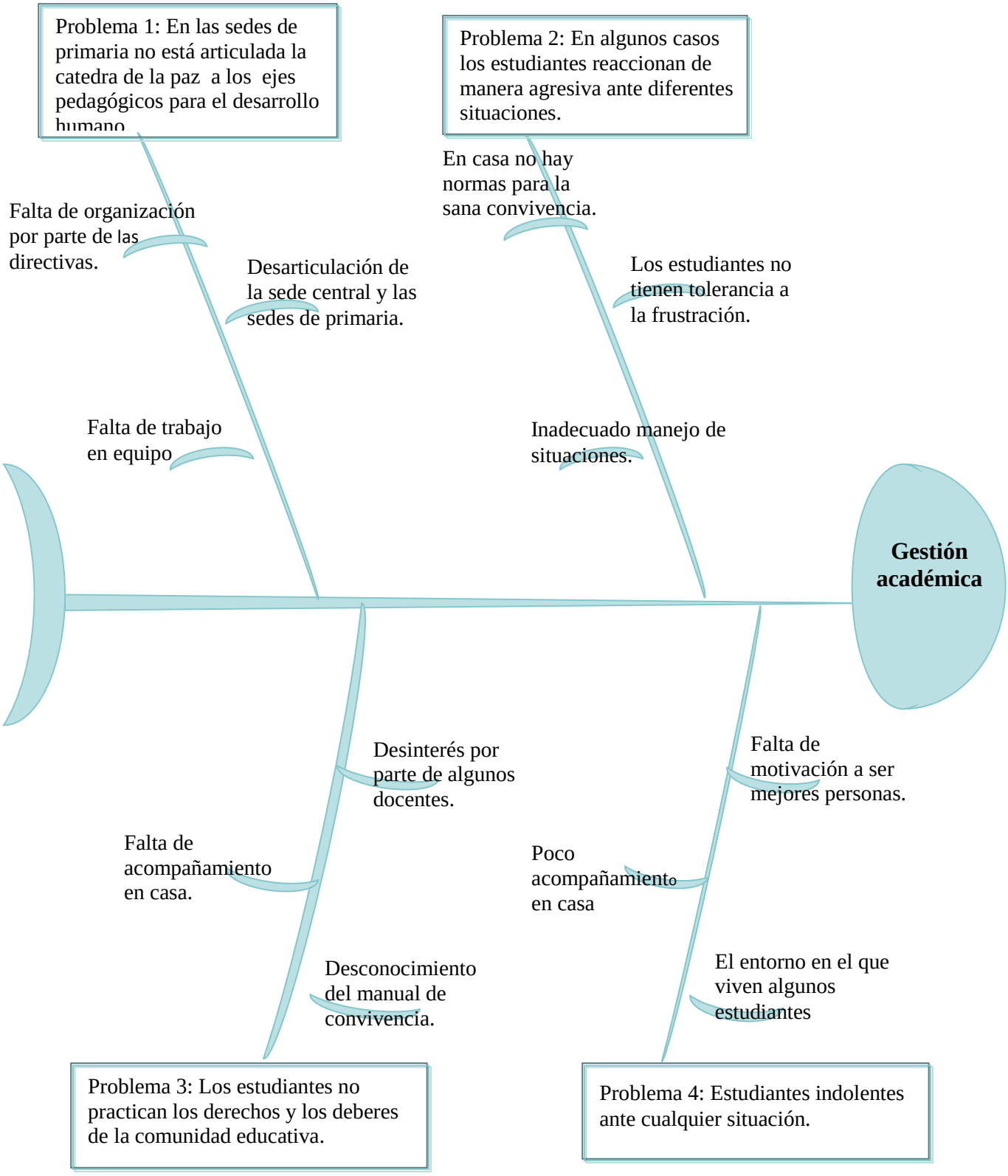
La Institución Educativa orienta la cátedra de la paz articulada a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano sólo en la básica secundaria, situación que no permite la formación de los estudiantes desde la básica primaria frente a la dinámica social que se vive en la actualidad en el país.

En consecuencia, se impide el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes y limita la capacidad de asumir retos en la vida que impliquen ser tolerantes y respetar la diferencia por el otro, lo cual genera situaciones que vulneran los derechos del otro.

La espina de pescado muestra claramente la situación actual de la I.E frente a la resolución de conflictos y situaciones cotidianas en el ambiente escolar.

La falta de organización por parte de las directivas, la desarticulación de las sedes de primaria a la sede central y la poca tolerancia que expresan los estudiantes vivir en su casa, son causales de situaciones que generan violencia y vulneración de los derechos entre pares.

Algunos estudiantes no son tolerantes a la frustración, tienen poco acompañamiento en casa y poca motivación por parte de sus docentes; motivos que dificultan aún más la sana convivencia.


Problema 1: En las sedes de primaria no está articulada la catedra de la paz a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano
Falta de organización por parte de las directivas.
Desarticulación de la sede central y las sedes de primaria.
Falta de trabajo en equipo
Problema 2: En algunos casos los estudiantes reaccionan de manera agresiva ante diferentes situaciones.
En casa no hay normas para la sana convivencia.
Los estudiantes no tienen tolerancia a la frustración.
Inadecuado manejo de situaciones.
Gestión académica
Desinterés por parte de algunos docentes.
Falta de acompañamiento en casa.
Desconocimiento del manual de convivencia.
Problema 3: Los estudiantes no practican los derechos y los deberes de la comunidad educativa.
Falta de motivación a ser mejores personas.
Poco acompañamiento en casa
El entorno en el que viven algunos estudiantes
Problema 4: Estudiantes indolentes ante cualquier situación.

3. Alcance

El proyecto de desarrollo de implementación de la cátedra para la paz en la I.E Malabar en los grados 2do sede (José Rufino Cuervo) y 3ro en la sede (Francisco Giraldo) debe atender la normatividad de la implementación de cátedra de la paz en todas las instituciones y en todas los niveles educativos, proporcionando herramientas para el reconocimiento y transformación de escenarios violentos, entendimiento de la diversidad: cultural, de pensamiento y de expresión, los estudiantes deber ser más resilientes y empáticos; logrando mejorar su comunicación e interacción en su entorno escolar.

4. Problema de conocimiento

¿Para qué articular la cátedra de la paz a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en la Institución Educativa Malabar sedes de primaria: Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo, de acuerdo a la normatividad?

ESCENARIO DE FORMULACIÓN

5. Objetivo General

Articular la cátedra de la paz a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en la Institución Educativa Malabar sedes de primaria: Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo, de acuerdo a la normatividad.

Objetivo específico 1**:** Implementar hábitos que contribuyan y fortalezcan el proceso de formación integral de los estudiantes, a través de actividades prácticas que los enfrenten con situaciones de su entorno y realidad.

Objetivo específico 2**:** Desarrollar en los estudiantes habilidades para la convivencia pacífica, las cuales permitan comprender las diferencias de las personas a nivel físico o mental y vivir en comunidad.

Objetivo específico 3**:** Reconocer los derechos humanos y practicarlos, promoviendo así la armonía y capacidad para la resolución pacífica de conflictos.

6. Justificación

Con el presente proyecto de desarrollo de implementación de la cátedra para la paz en la I.E Malabar en los grados 2do sede (José Rufino Cuervo) y 3ro en la sede (Francisco Giraldo), se pretende generar y facilitar herramientas para el reconocimiento y transformación de escenarios violentos, logrando mejorar en los estudiantes la comunicación e interacción en su entorno escolar.

Esto se pudo determinar gracias a la vivencia de una serie de situaciones problemicas en las aulas de clase y los desacuerdos a la hora de desarrollar el trabajo cooperativo- colaborativo en las mesas de trabajo y también dando cumplimiento a la normatividad del MEN, el cual a partir de los procesos de paz que ha vivido el país en los últimos años ha establecido que en cada I.E se debe generar el espacio educativo para el desarrollo de la cátedra de la paz.

La firma de los acuerdos de paz en Colombia tiene una gran incidencia a nivel general en el país, lo cual exige que todos los sectores se vinculen directa o indirectamente a esta nueva oportunidad de vida; por tal motivo el sector educativo hace su aporte a estos cambios a través de la implementación de la cátedra de la paz en las instituciones educativas.

> La ley general de educación señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (Ley general de educacion, 1994, p.1)

> En la ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por el cual reglamenta la ley 1732 de esta cátedra, “todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre de 2015. (Decreto 1038, 2015, p. 12)

La Institución Educativa Malabar orienta la cátedra de la paz articulada a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano sólo en el nivel de básica secundaria en trasversalización con la

asignatura de Ciencias Sociales, tomando como base la guía de E.A.U competencias para convivir. Situación que no da cumplimiento a lo establecido en las leyes mencionadas anteriormente y no permite la formación de los estudiantes desde la básica primaria frente a la dinámica social que se vive en la actualidad en el país.

En consecuencia se impide la formación de personas integras con fines comunes, que puedan vivir armónicamente en sociedad construyendo un mejor país, el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes y limita la capacidad de asumir retos en la vida que impliquen ser tolerantes y respetar la diferencia por el otro, lo cual genera situaciones que vulneran los derechos del otro.

De acuerdo a las dinámicas planteadas por el MEN frente a la cátedra de la paz en las instituciones educativas y teniendo en cuenta que las mismas no sólo buscan impartir conocimiento sino ser centros de formación de seres humanos, se evidencia la necesidad de articular esta cátedra desde los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en los grados 2 (sede Rufino) y 3(sede Francisco) de básica primaria. A partir de la generación de acciones que permitan la aplicación y determinación de normas en diferentes contextos, necesidades y situaciones; con el fin de posibilitar la sana convivencia en el entorno.

Implementar la cátedra de la paz en estos grados de las sedes de primaria de la I.E, es el primer paso para garantizar la formación de estudiantes con valores y principios éticos y morales, que permitan una sana convivencia en su contexto. Los cuales a través de este proceso se convierten en ciudadanos constructores de paz.

De acuerdo a la guía 49 (2003) del Ministerio de Educación, la cual establece: En el marco de la formación para el ejercicio de la ciudadanía se han identificado tres dimensiones para la

construcción de una sociedad democrática, las cuales, en la vida cotidiana, se presentan de manera articulada y no aislada:

Convivencia y paz: convivir pacífica y constructivamente con personas que frecuentemente tienen intereses que riñen con los propios.

Participación y responsabilidad democrática: construir colectivamente acuerdos y consensos sobre normas y decisiones que rigen a todas las personas y que deben favorecer el bien común.

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: construir sociedad a partir de la diferencia, es decir, del hecho de que a pesar de compartir la misma naturaleza humana, las personas son diferentes de muchas maneras. De esta forma, para lograr consolidar procesos de formación para el ejercicio de la ciudadanía, se deben realizar acciones en la escuela que respondan a estas tres dimensiones; las cuales se convierten en retos para consolidar espacios de convivencia, participación y pluralidad tanto en la escuela como fuera de ella.

Es de reconocer entonces el papel importante que juega el docente en la institución educativa y precisamente en el aula de clase en cada uno de los individuos, convirtiéndose no solo en un ente transmisor de conocimientos, académicos sino más bien en un mediador y reconocedor de situaciones adversas que se presentan en las comunidades, tratando así de dar una respuesta oportuna, un tratamiento adecuado y en lo posible una solución a las situaciones de violencia.

> La persistencia de la maestra a lo largo del proceso se basa no solo en el propio reconocimiento de su ser político, sino también en la voluntad de compartir todo aquello que pueda enriquecer el proceso educativo de los y las jóvenes teniendo presente que la

> educación va más allá de la capacitación en las diferentes áreas del conocimiento (Loaiza de la Pava, Alford Alford, Salazar Castilla, & León Castaño, 2016, p. 22)

Y el Programa Nacional "Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz del CINDE, como lo expresan los autores *(Mónica Salazar Castilla, Daniela León Castaño y Julián Loaiza de la Pava. En el artículo: Experiencias de mediación en la escuela: una lectura desde la Paz Imperfecta)*

> centrar la acción educativa en el desarrollo humano de niños, niñas y jóvenes, potencializando factores positivos que influyan en su ser como constructores de espacios de paz que les permitan tener subjetividad política como base para su participación ciudadana. Su metodología, con carácter lúdico-creativo, se basa en cuatro principios claves: la acción cooperada que exige habilidades de diálogo, negociación y la participación activa de todos los actores; la acción continuada que demanda poner en escena los aprendizajes de manera permanente en el aula de clase, las comunidades, familias y demás escenarios; la acción pro-activa que fomenta la identificación de alternativas creativas para abordar situaciones conflictivas cotidianas; y la reflexión integral que propone analizar críticamente las situaciones que se presentan para actuar asertivamente. (Loaiza de la Pava, Alford Alford, Salazar Castilla, & León Castaño, 1998, p. 2)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente es claro que los aportes a la I.E, serán muy positivos y aún más en el proceso de desarrollo integral de cada uno de los estudiantes protagonistas de este proyecto, ya que cuentan con la posibilidad de expresar sus emociones y miedos frente a las diferentes situaciones de su contexto, aprenderán a sortear cada dificultad que se les presente en

su vida a nivel general (familiar y escolar) y hasta en un futuro en un ámbito laboral, en el cual podrán tener interacción pacífica, que es el fin común para las I.E al establecer esta cátedra.

Como gerentes educativos somos constructores de paz y de posibilidades para los estudiantes. Sembradores de palabras positivas y propositivas, de ideas, sueños, razones de libertad y dignidad.

Sembremos aquí y ahora con amor y recordemos que *educarse es aprender a ser siempre feliz y convivir en paz y armonía con los semejantes.*

Análisis del contexto institución educativa malabar

Sede de primaria escuela Rufino José cuervo

Aplicada por: Dora Carolina Henao Ospina

De acuerdo a la cartografía realizada con los estudiantes del grado 2-1 de la escuela Rufino José Cuervo el día 04 de mayo se analiza que el entorno del barrio tiene puntos en los cuales se genera violencia física o verbal. Estos puntos lamentablemente se supone que son lugares de esparcimiento y sana convivencia como la cancha de futbol y baloncesto y los parques.

La escuela es un lugar pacifico, sin embargo no faltan situaciones de violencia física o verbal entre pocos estudiantes, situaciones que se analizan y se puede concluir que se generan porque en casa viven violencia intrafamiliar y su entorno es difícil. Estos estudiantes no evidencian formación en valores, el respeto por el otro o tolerancia, ya que crean conflictos por cualquier inconformidad que sientan y en si su comportamiento en las aulas de clase no es el mejor.

El barrio malabar no presenta una problemática social difícil como en muchos otros barrios de la ciudad, pero si es necesario que los estudiantes reciban desde su primera infancia formación integral en casa y en la I.E.

Los estudiantes expresan en su mayoría que en sus casas viven ambientes de paz y tranquilidad, al igual que en la casa de la cultura, pero que en las esquinas de los parques y la cancha se observan grupos de jóvenes que fuman mariguana y pelean entre sí, la mayoría de las veces en horas nocturnas.

Unos cuantos dicen vivir violencia intrafamiliar, sea por agresión física o verbal.

(Imagen 2)

Sede de primaria escuela Francisco Giraldo

Aplicada por: Hilda Nury López Betancur

Los alumnos del grado tercero de la institución educativa malabar sede B (francisco Giraldo) mediante este trabajo expresan la interiorización de que es violencia como se representa y cuáles

son los escenarios donde ellos la perciben; de igual forma identifican cuales son los espacios donde se sienten seguros y tranquilos.

En un inicio de la actividad los alumnos se cohíben de expresar cual es el escenario de violencia por prejuicios y miedos que juzguen su entorno, se reflexiona sobre la importancia de identificar estos espacios para la generación de cambio de entendimiento y de razonamiento sobre el por qué se generan estas situaciones y como nos pueden afectar estos hechos en nuestra vida, nuestro comportamiento y nuestra forma de socializar con nuestros semejantes.

La mayoría de alumnos primero representaron su entorno de paz o su entorno seguro que en su mayoría fue el hogar. Posteriormente un alumno se atreve a decir que en la escuela no encuentra ningún escenario positivo, que para él, este es el escenario más violento; es juzgado por sus compañeros ya que ellos no lo perciben de igual manera; cuando se le pide que explique el porqué de este pensamiento muchos aceptan que en la mayoría de ocasiones son rudos con él pero que no quieren que se siga sintiendo así.

El ejercicio fue un buen espacio para la identificación, la aceptación y el compromiso para no seguir repitiendo hechos de violencia en su entorno.

7. MARCO TEÓRICO

Nuestro proyecto de desarrollo se presenta justificado en los siguientes autores como apoyo para la implementación de la cátedra de la paz, por la necesidad que se presenta en la institución educativa malabar sedes José Rufino Cuervo y Francisco Giraldo en los grados segundo y tercero respectivamente.

1. Marco legal:

Como primer referente se hace mención la reglamentación nacional que se dispone para la implementación de la cátedra de paz.

(Ley 1732, 2014) *Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones del país.*

> EL CONGRESO DE COLOMBIA, DECRETA:
>
> Artículo 1°. Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura Independiente.
>
> Parágrafo 2°. La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
>
> Parágrafo 3°. La Cátedra será un espacio de reflexión y formación en tomo a la convivencia con respeto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. (Ley 1732, 2014, p. 1)

En esta ley se encuentra el respaldo constitucional el objetivo y el fin que se pretende con la generación del espacio en las instituciones para tratar temas de conflicto, de reconciliación pero

sobre todo de respeto por la multiculturalidad en nuestra nación y el mundo, esta a su vez se respalda con la reglamentación internacional que pretende:

> Artículo 20
>
> 1. Toda propaganda en favor de la guerra estará prohibida por la ley.
>
> 2. Toda apología del odio nacional, racial o religioso que constituya incitación a la discriminación, la hostilidad o la violencia estará prohibida por la ley. (COPREDEH, 2011, p. 33)

Apoyándose en leyes internacionales los organismos que proporcionan justicia y crean las leyes en nuestro país deben ser los garantes de la libre expresión de ideas (políticas, religiosas y culturales) se necesita entonces que se cree una legitimación de la fuerza pública (policías y militares) para generar una autentificación de los entes administradores de la ley, los cuales tienen como objeto principal proporcionar y administrar justicia ante las situaciones violentas lo cual desencadenara una aceptación y una creencia en las instituciones; generando así un sentimiento de tranquilidad, justicia y por ende de paz.

Como lo expresa Hernández (2014) en su artículo: *Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto* indicando que el conflicto en nuestra nación ha permitido una serie de violación a los derechos humanos como: la convivencia con el núcleo familiar en un hogar, la educación y la libertad de expresión de ideales.

> El derecho a la educación es, sin duda, uno de los más importantes que se le deben garantizar a cualquier individuo, y es quizás el más importante de los derechos (Turbay, 2000). Aunque no se puede, en sentido estricto, plantear que existen derechos importantes y otros secundarios, la afirmación anterior se funda en el hecho de que es a través de la

> educación, en sus distintas formas y modalidades, como el ser humano deviene en ser social, en persona, en hombre o en mujer, y es por medio de ella que adquiere las condiciones y capacidades necesarias para vivir en sociedad. (Hernandez, 2014, p. 7)

Este aparte justifica que la educación es la que posibilita seres razonables permitiendo a través del conocimiento académico, cultural y social tener la capacidad de decisión ante cualquiera sea la circunstancia. Permitiendo establecer una relación entre lo bueno y lo malo, lo que es permitido en la sociedad y cómo podemos desarrollarnos en nuestro espacio y con nuestros semejantes, estableciendo unas normas generales, las cuelas son pautas para la sana convivencia y la tolerancia sin dejar de ser un individuo capaz de expresar ideas y sentimientos personales e individuales pero bajo los parámetros del respeto por el pensar y sentir del otro.

> En este contexto, surge la necesidad de brindar una educación para las emergencias y crisis humanitarias, la cual debe trascender de la visión clásica de este tipo de intervenciones, que están orientadas a brindar apoyo solamente a niños y jóvenes, y dejan de lado a un grueso número de la población adulta, conformada por hombres y mujeres que quieren iguales oportunidades de formación en contextos de adversidad. La respuesta en atención de emergencias y crisis humanitarias no debe ser vista solo como una muestra de solidaridad para con las comunidades y los individuos afectados, sino también como el cumplimiento del deber que tienen los Estados y la sociedad en general para garantizar los derechos humanos en este caso, el de la educación. (Perez, 2014, p. 6)

Entendiendo que el conflicto del país lleva más de 50 años en los cuales se han permeado varias generaciones del problema armado, la violencia directa o indirecta y la falta de sentido de justicia, es necesario no solo generar los espacios en las instituciones educativas para los

alumnos sino también crear unos espacios los cuales le permitan participar a toda la comunidad niños, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores, en la socialización de situaciones, en el tratamiento y el cierre de ciclos violentos, pero sobre todo en la inclusión social y en los casos correspondientes laboral permitiendo esto recrear escenarios de tranquilidad, solidaridad y paz.

Conceptualización:

Debe tenerse en cuenta como se concibe o como se percibe la creación de una educación para la paz y desde que terminología o conceptualización se debe orientar.

> Para Fisas, V. (1998) la paz se define como Algo más que la ausencia de guerra, de la misma forma que en una guerra no puede haber nunca paz. No es una situación donde todo debe estar en armonía, sino por el contrario, se señala una referencia de paz muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad, y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo. No tiene nada que ver con el mantenimiento del statu quo, tan lleno de injusticias y desigualdades, o la docilidad y resignificación de quienes sufren las consecuencias de ello, y sí en cambio con el desenmascaramiento de los mecanismos de dominación, con la rebelión de quienes se les ha usurpado el derecho a tomar decisiones, a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación a nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz. (Pontificia Universidad Javeriana, 2016, p. 4)

La definición de paz se centra no en la armonía mundial y utópica sino en el descubrimiento de las realidades que generan la desigualdad social cultural y económica las cuales en su mayoría son las causantes de la violencia y la guerra generando la ausencia de paz; Para esto es necesario

entonces una reivindicación de las instituciones que crean las leyes e imparten justicia las cuales deben generar en sí mismas una legitimidad para que la sociedad se sienta apoyada e identificada pero sobre todo protegida en el ser pensante y fisco; En la tranquilidad de expresar sus ideas y pensamientos y a su vez en la vez en la integridad física.

> *Galtung,* no ha de buscarse en la guerra, sino en la violencia, de manera que cualquier definición de lo que entendemos por paz signifique o implique una ausencia o una disminución de todo tipo de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural o vaya dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. La paz por tanto, será la suma de la paz directa, la paz estructural y la paz cultural. La paz es también la condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma creadora y positiva, reconociendo a los oponentes y utilizando el método del diálogo. (Pontificia Universidad Javeriana, 2016, p. 5).

Se entiende la paz en la generalidad del ser su aspecto físico, mental y social en donde se describe la paz como la capacidad de la disminución de cualquiera que sea el conflicto presente en la sociedad. El cual afecta al individuo directamente ya sea a través de las armas, la violencia verbal o física, la presión social o la necesidad de coexistir en un medio hostil, es entonces necesario encontrar los medios para la transformación de estos escenarios y el aprendizaje sobre estos lo que se puede definir como paz; no solo por la falta de violencia sino por el aprendizaje que se extrae para la recuperación de escenarios tranquilos, diversos y multiculturales características esenciales de Colombia.

> “¡ha estallado la paz¡
>
> Esta expresión, título de una novela del español José María Gironella escritor franquista hoy prácticamente olvidado, autor de un betseller en los años cincuenta, los cipreses creen en dios, siempre me produjo enorme inquietud: ¿puede estallar la paz al igual que la guerra? Es solo una expresión claro, pero sugiere algo muy revelador y es que tanto la paz como la guerra reposan sobre el mismo eje, y por lo tanto la una viene a ser el negativo o la ausencia de la otra. Si una de las dos disminuye es porque la otra aumento, y viceversa, como el calor y el frio, poniendo de manifiesto una oposición de términos irreconciliables, como vida y muerte o cambio y permanencia. (Gamboa, 2014, p. 155)

Es muy importante tener claro que es la paz y porque hay ausencia de ella, cuando creamos un concepto de paz en nuestras vidas podemos evitar crear una ausencia de ella; lo importante es crear una conciencia en la población sobre cómo hacer las cosas para no llegar a un desequilibrio entre la guerra y las paz, y esto se debe realizar en todos los ámbitos sociales y generacionales, para generar una herencia de paz para todas las descendencias venideras, que se desarrollen en un ambiente generador de nuevos ideales para cambiar la concepción de desconfianza y derrota ante los desafíos que impone un sociedad violenta.

Cultura de paz: se entiende como la capacidad para la resolución de conflictos en donde se deben demostrar ciertas actitudes y aptitudes, de tolerancia, resiliencia y empatía la cual le permite al ser humano ser un ser social capaz de estar en armonía y sintonía con los sentimientos propios y de los demás, permitiendo así razonar pacíficamente ante una diferencia cultural, social, política o étnica.

1. **Guía para las instituciones**

Mediante las cuales se reglamenta las instituciones se orientan en el que y el para que la creación y el aprovechamiento de este espacio en las instituciones educativas capaces de contar históricamente el por qué y el cómo hemos llegado a este punto de conflicto. Que hoy gracias a los tratados de paz se establece una nueva ruta a seguir para la población colombiana.

> Estos procesos de aprendizaje deben tener en cuenta que la convivencia no implica ausencia de conflictos. En todo grupo social se presentan este tipo de situaciones debido a la presencia de diversos puntos de vista y múltiples intereses; diferencias que pueden convertirse en motores de trasformación y cambio. Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo como opción para trasformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias. (Ministerio de Educacion Nacional , 2013, p. 25)

Se relaciona entonces el entorno escolar como un espacio en el cual toda la comunidad educativa esta activa y dispuesta para la generación de estos procesos.

> La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar,

> cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). (Ministerio de Educacion Nacional , 2013, p. 25).

Es importante resaltar que a partir de las realidades vividas por los niños, niñas y jóvenes involucrados directa o indirectamente con la violencia armada de Colombia se construyen nuevas y diversas realidades ya que todos estamos sujetos al conocimiento, la información y en muchos casos la participación en el conflicto lo que crea un arraigamiento de la violencia, una normalidad en los hechos y una aceptación convirtiendo estas prácticas en normalidad.

> la subjetividad de los niños y las niñas en medio del conflicto armado, en la medida en que, como lo plantea Gergen (1996), las verdades sobre sí mismo son construcciones históricas, sujetas a un contexto social específico y a unas ciertas redes de relaciones. Para ser establecidas como tales, es necesario que otros hayan hecho la misma conclusión, en la medida en que lo que se toma como hecho depende de las percepciones. Cada persona contiene en sí misma multitudes, a pesar de mostrarse a partir de una subjetividad particular, quedando así múltiples posibilidades ocultas en cada quién, que bajo ciertas condiciones pueden surgir. Estas verdades sobre sí mismo, que han estado marcadas por las interacciones previas de niños y niñas en familias y comunidades en las que la violencia se constituye en uno de los principales tipos de interacción y en las que el silenciamiento de las emociones y vivencias hacen parte de las interacciones cotidianas, llegan a un contexto que reafirma las subjetividades que se han construido. (Alvarado, Luna, Ospina, Patiño, Quintero, Ospina & Tapia, 2012, p. 79)

Nos permite el libro escuelas como territorios de paz, analizar la prudencia de la intervención de los establecimientos educativos para la resocialización de los niños niñas y jóvenes que han sido parte directa de estos flagelos nacionales como un vehículo que les permita compartir

socializar, sanar y superar sus experiencias a través de nuevas perspectivas, nuevas posibilidades y nuevos conocimientos de la vida fuera de la guerra o al menos fuera de los grupos armados.

La orientación pedagógica entonces es crucial para el desarrollo de prácticas institucionales las cuales permiten en todos son niveles tener un currículo general, claro está que en construcción dependiendo el contexto de cada institución y la ubicación de esta.

Se genera entonces un documento general por parte del ministerio de educación para orientar la cátedra de paz en los 12 grados escolares. (Ministerio de Educacion Nacional, 2016)

8. MATRIZ DE RIESGOS

Riesgo	Tipo de riesgo	Impacto	Disparador	Plan de respuesta
No querer implementar la cátedra de paz en la básica primaria	Alto	Negativo ya que se tiene un volumen importante de violencia en el grupo	La disposición de tiempo (restar horas a otras clases)	Mostrar la importancia que tiene para los alumnos una convivencia sana.
No ceder las hora necesaria para el desarrollo de la clase de cátedra para la paz	Medio	Negativo: pues no se contaría con el tiempo ni el espacio para desarrollar las actividades		Ofrecer mi tiempo de descanso, para orientar la hora de cátedra para la paz,
Poca aceptación por parte de los alumnos	Medio	Negativo: ya que las actividades se enfocan en ellos para ellos y para su disfrute.	La indisposición de los alumnos conflictivos	Generar espacios para todos donde puedan expresar sus deseos y plantear

				actividades que involucren su gustos y las temáticas a tratar
Padres que se sientan aludidos por los temas tratados: violencia escolar, familiar, abuso, maltrato.	Alto	Negativo	Presencia de alguna de estas manifestación de violencia en el hogar o en su entorno	Sensibilización sobre la necesidad de cambio de estas prácticas para generar una sociedad más pacifica

9. METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES

En este apartado se definirá el desarrollo del ejercicio investigativo.

Primero se profundizara en el reconocimiento del problema del cual parte la investigación, se definirá la población objeto a trabajar con la cual se pretende:

Implementar hábitos que contribuyan y fortalezcan el proceso de formación integral de los estudiantes, a través de actividades prácticas que los enfrenten con situaciones de su entorno y realidad.

Desarrollar en los estudiantes habilidades para la convivencia pacífica, las cuales permitan comprender las diferencias de las personas a nivel físico o mental y vivir en comunidad.

Reconocer los derechos humanos y practicarlos, promoviendo así sana armonía y capacidad para la resolución pacífica de conflictos.

Segundo proponer la articulación de la cátedra de la paz a los ejes pedagógicos para el desarrollo humano en la Institución educativa Malabar sedes de primaria: Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo, de acuerdo a la normatividad.

Tercero desarrollar una serie de actividades con la población objeto (estudiantes de los grados 2 (sede Rufino) y 3(sede Francisco) de básica primaria, tales como: Elaboración de cartografía (escenarios de paz y de violencia en mi entorno), Taller Proyecto DE PAZ Resolución pacífica de conflictos, taller Proyecto DE PAZ Resolución pacífica de conflictos, película la KHUMBA la cebra sin rayas a partir de la cual se desarrolla un taller, lectura y socialización de cuentos y videos relacionados con la temática, elaboración del árbol de la paz e historieta de superhéroes de paz.

Para este ejercicio se plantea una investigación cualitativa con enfoque de investigación acción, ya que se tendrán en cuenta las actitudes y acciones de los estudiantes frente al proceso y desarrollo de las actividades planteadas a partir de la implementación de la catedra de la paz en el aula de clase y se presentará la propuesta de la implementación de la misma en las sedes de primaria de la I.E, al consejo académico.

> En la investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores…etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el

investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros. (Rodriguez Gomez, Gil Flores, & Garcia Jimenez, 1996, p. 61)

Investigación –Acción

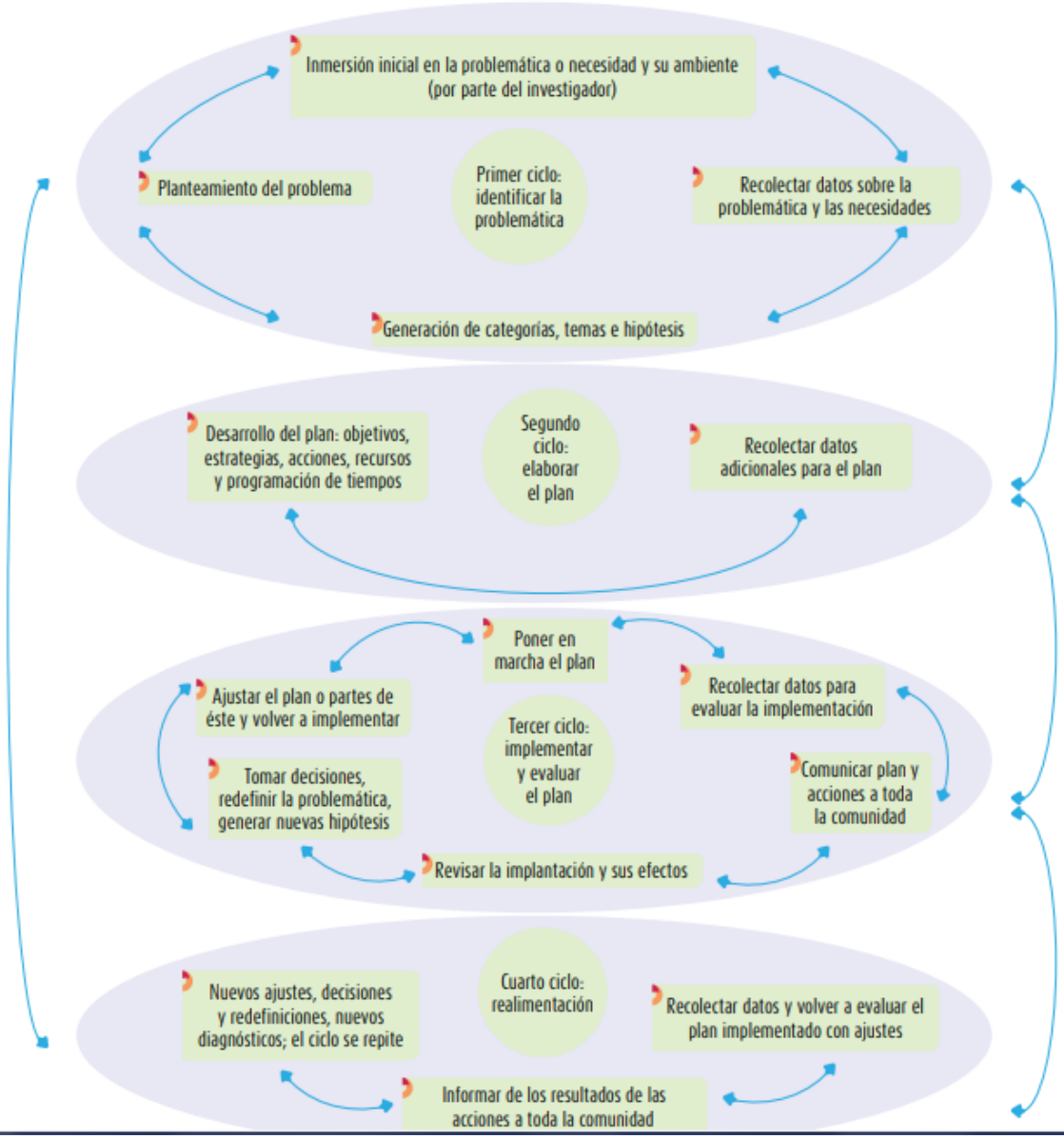
Como la investigación –acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana. (Ruiz, 1996, p. 53)

Hay cinco fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa que son:

- Definición del problema
- Diseño de trabajo
- Recogida de datos
- Análisis de datos
- Informe y validación.

(Ruiz, 1996, p. 53)

Otros autores como Sampieri plantean las siguientes fases para la investigación acción, los cuales se pueden observar a continuación en la figura


Inmersión inicial en la problemática o necesidad y su ambiente (por parte del investigador)
Planteamiento del problema
Primer ciclo: identificar la problemática
Recolectar datos sobre la problemática y las necesidades
Generación de categorías, temas e hipótesis
Desarrollo del plan: objetivos, estrategias, acciones, recursos y programación de tiempos
Segundo ciclo: elaborar el plan
Recolectar datos adicionales para el plan
Poner en marcha el plan
Ajustar el plan o partes de éste y volver a implementar
Recolectar datos para evaluar la implementación
Tercer ciclo: implementar y evaluar el plan
Tomar decisiones, redefinir la problemática, generar nuevas hipótesis
Comunicar plan y acciones a toda la comunidad
Revisar la implantación y sus efectos
Nuevos ajustes, decisiones y redefiniciones, nuevos diagnósticos; el ciclo se repite
Cuarto ciclo: realimentación
Recolectar datos y volver a evaluar el plan implementado con ajustes
Informar de los resultados de las acciones a toda la comunidad

Cronograma de actividades

Actividad	Indicador de resultado	Resultado	Responsable	Periodos					
				Tercero			Cuarto		
Cartografía de escenarios de paz y violencia.	Interiorizar cuales son los escenarios agresivos y de paz en el entorno de cada estudiante.	Creación del cartel de escenarios de paz y violencia del entono de los alumnos	Hilda López Carolina Henao	x					
Taller Proyecto DE PAZ Resolución pacífica de conflictos	Difundir en los alumnos conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente con un sentido de comunidad y prevenir agresiones que	Los alumnos obtienen estrategias para abordar conflictos de una manera pacífica y coherente.	Hilda López Carolina Henao	x					

	deterioren el clima educativo.								
Película reflexiva sobre el conflicto.	Ver la película “KHUMBA la cebra sin rayas” e identificar el daño del conflicto a la sociedad.	Se realiza un escrito sobre cómo puedo influir en la generación o no generación de violencia en mi país	Hilda López Carolina Henao	x					
Buzón de los sentimientos	Escribir un mensaje resaltando las cualidades de un compañero de clase.	Los alumnos obtiene sus mensajes y reflexionan sobre aspectos vistos por sus compañeros	Hilda López Carolina Henao	x					
Taller del cuento “los caballeros de los siete	Leer el cuento y analizar la importancia y el valor agregado	Resaltar la importancia del trabajo en equipo.	Hilda López Carolina Henao	x					

colores”	que tiene el trabajo en equipo.								
Observar video y elaborar afiche.	Representar por medio de un afiche la importancia del valor de la solidaridad como acto de paz.	Mural sobre valores y actos que contribuyen a la generación de una sana convivencia en mi entorno	Hilda López Carolina Henao	x					
Construcción del árbol de la paz.	Crear el espacio ideal de paz, en el cual exprese mi espacio ideal de paz.	Cartelera ubicando los espacios idealizados de paz.	Hilda López Carolina Henao				x		
Realizar una historieta de súper héroes de paz.	Me identifico como héroe de paz cuáles son esas características y acciones para lograrlo.	Dibujo de súper héroe con las característica s para ser un héroe de paz	Hilda López Carolina Henao				x		

10. RECURSOS HUMANOS

El proyecto cuenta con las docentes Hilda Nury López asesora del grado 3 de la sede Francisco Giraldo y Dora Carolina Henao asesora del grado 2 de la sede Rufino José Cuervo de la I.E Malabar, las cuales analizaron el comportamiento de los estudiantes en el aula de clase ante las diferentes situaciones que se presentaban y asociándolas al trabajo que iniciaron en la materia electiva del primer semestre Gestores de paz, concluyeron que era un aporte muy significativo para el proceso de formación integral de los estudiantes contar con la asignatura en la I.E, ya que mediante ella ejecutan actividades que fomentan comportamientos acertados en el en el diario vivir.

También hacen parte de los recursos humanos los estudiantes de los grados de las sedes de primaria mencionadas anteriormente. Ellos juegan un papel primordial en la aplicación del proyecto al ser parte de la ejecución y desarrollo de todas las actividades planteadas.

RECURSOS FINANCIEROS

Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	**FUENTES**				**TOTAL**
	PROPIAS		**CONTRAPARTIDA**		
	Recurrentes	**No Recurrentes**	**Recurrentes**	**No Recurrentes**	
PERSONAL					
EQUIPOS	X				100.000
SOFTWARE					

MATERIALES					100.000
SALIDAS DE CAMPO					0
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO					0
PUBLICACIONES					0
SERVICIOS TÉCNICOS	X				0
MANTENIMIENTO		x			0
TOTAL					**200.000**

11. RESULTADOS/HALLAZGOS

Implementación de la cátedra para la paz en dos grados de primaria (2do y 3ro) en la institución educativa Malabar con el aval de la coordinadora académica en este año (2018), se cuenta con instrumentos y materiales para realizar la implementación de la cátedra de la paz en los grados (2do y 3ro) de primaria de las sedes de primaria de la I.E Malabar para el siguiente año en las mallas curriculares.

Para iniciar el proyecto fue necesario abordar a los decentes que orientan esta temática en la sede central de la I.E Malabar (básica secundaria y media) Williams Mejía y Luis Humberto, López para tener claridad en el proceso llevado acabo hasta el momento, el material empleado y los parámetros de trabajo y así desarrollar un proceso secuencial.

De esta consulta se pudo establecer que los docentes de básica secundaria y media, no cuentan con un referente bien establecido para el desarrollo de esta práctica educativa y que realmente en general la cátedra de las paz no está bien articulada a las mallas curriculares.

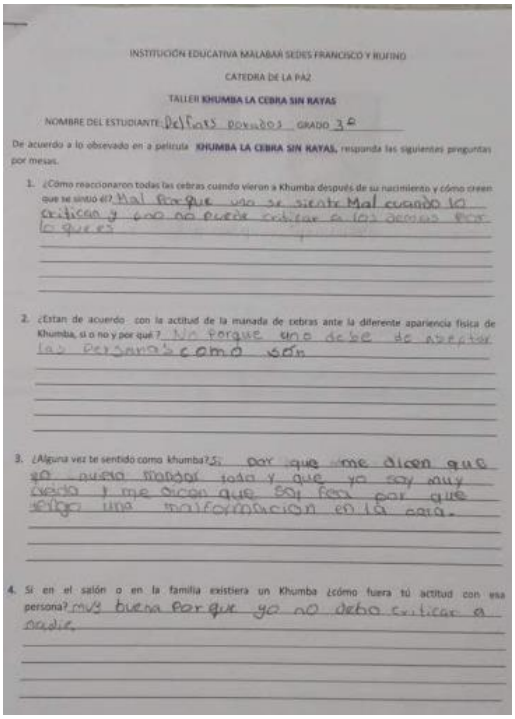
Para iniciar el proyecto fue necesario abordar a los decentes que orientan esta temática en la sede central de la I.E Malabar (básica secundaria y media) Williams Mejía y Luis Humberto, López para tener claridad en el proceso llevado acabo hasta el momento, el material empleado y los parámetros de trabajo y así desarrollar un proceso secuencial.

De esta consulta se pudo establecer que los docentes de básica secundaria y media, no cuentan con un referente bien establecido para el desarrollo de esta práctica educativa y que realmente en general la cátedra de las paz no está bien articulada a las mallas curriculares.

Se anexan evidencias del trabajo desarrollado a la fecha con los estudiantes.

Mi entorno Escenario de PAZ

Sergio
la Solidaridad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MALABAR SEDES FRANCISCO Y RUFINO

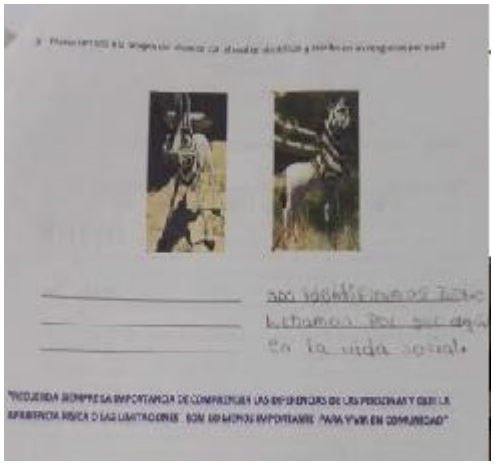
CATEDRA DE LA PAZ

TALLER **KHUMBA LA CEBRA SIN RAYAS**

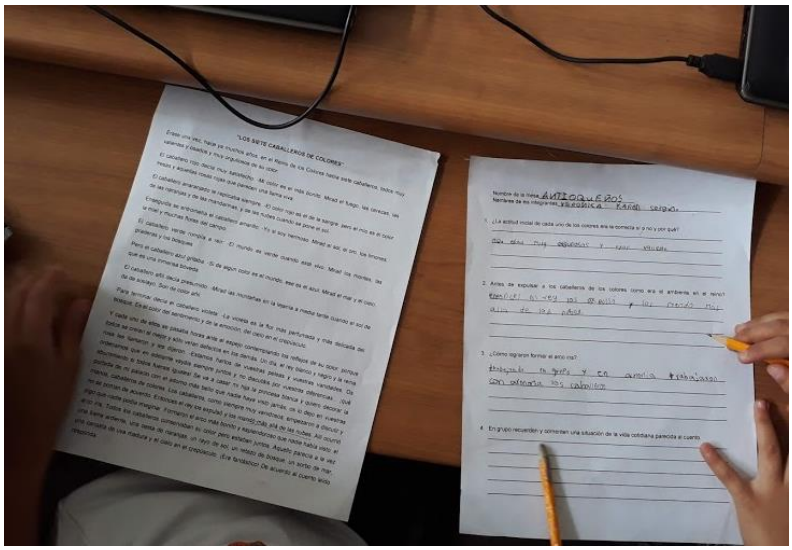
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Delfaris Borrero GRADO 3°

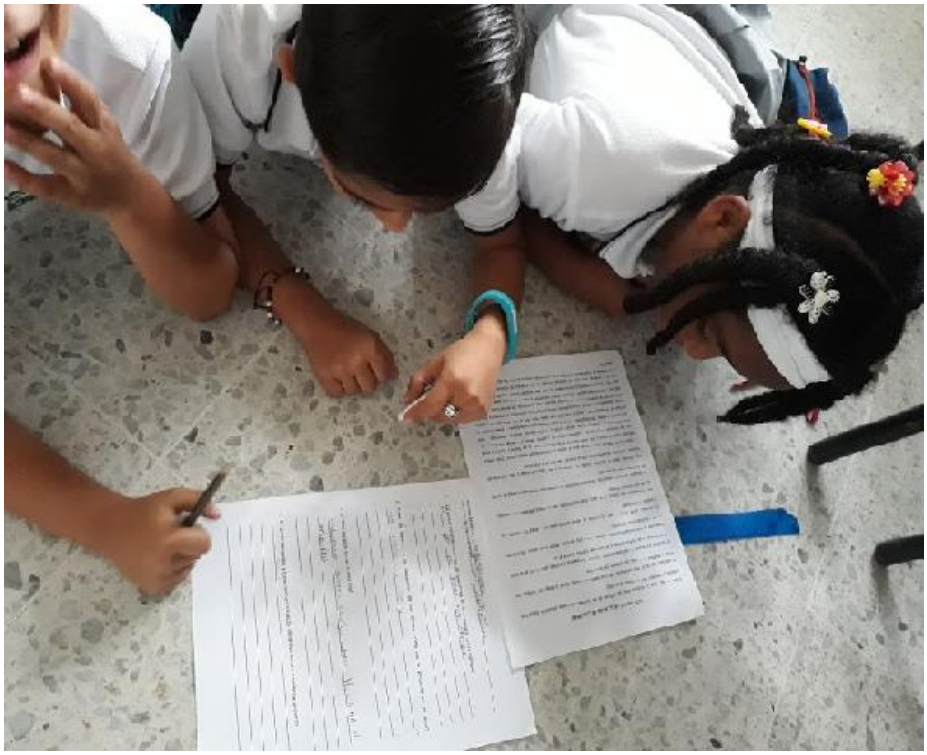
De acuerdo a lo observado en a película **KHUMBA LA CEBRA SIN RAYAS,** responda las siguientes preguntas por mesas.

1. ¿Cómo reaccionaron todas las cebras cuando vieron a Khumba después de su nacimiento y cómo creen que se sintió él? Mal porque uno se siente Mal cuando lo critican y uno no puede criticar a los demas por lo que es
2. ¿Estan de acuerdo con la actitud de la manada de cebras ante la diferente apariencia física de Khumba, si o no y por qué? No porque uno debe de aceptar las personas como son
3. ¿Alguna vez te sentido como Khumba?: Si por que me dicen que yo quiero mandar toda y que yo soy muy creida y me dicen que soy fea por que tengo una malformacion en la cara.
4. Si en el salón o en la familia existiera un Khumba ¿cómo fuera tú actitud con esa persona? muy buena porque yo no debo criticar a nadie.



BUZON DE LOS
SENTIMIENTOS
NICOLAS
Princeto





VALLECAUCANOS

Anexo material de trabajo

1. Elaboración de cartografía.
2. Taller

Proyecto DE PAZ Resolución pacífica de conflictos

Contextualización del tema Los conflictos son aquellas situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes puede terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimiento que se haya decidido para abordarlas. En el caso de las instituciones educativas, el conflicto se presenta básicamente por la naturaleza misma de la institución pues es irregular en cuanto a sus integrantes (niños, niñas, jóvenes, adultos) y porque es jerárquica en cuanto a su organización. Los conflictos conviven entre los actores educativos y generalmente se han asociado a faltas o vulneración de normas que son sancionadas por una autoridad escolar. Sin embargo, es preciso mencionar que los conflictos interpersonales no siempre surgen por una infracción de norma, sino de la propia relación entre dos o más actores

educativos. Por tanto, en estos casos no es preciso sancionar o castigar, más bien generar otra condición para llegar a una aclaración del conflicto y su posterior resolución. Ante el desarrollo de estos conflictos, que inevitablemente son inherentes a los seres humanos, es necesario plantear prácticas de Resolución pacífica de los mismos que permitan dar salida a los desacuerdos, evitando así que la violencia se emplee como medio o como fin para alcanzar soluciones.

Objetivos General

• Difundir entre los estudiantes conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente con un sentido de comunidad y prevenir agresiones que deterioren el clima educativo.

Específicos

• Incentivar a la comunidad educativa a solucionar los conflictos de una forma pacífica.

• Promover el respeto de la forma de pensar y actuar de las personas que se encuentran en un mismo lugar.

• Estimular a las personas para que por sí mismas propongan la solución de sus conflictos.

Metodología La metodología de este proyecto está basada en la propuesta de las PPP del sociólogo Jean Paul Lederach, quien sugiere un enfoque de análisis de los conflictos que distingue tres elementos clave:

1. Personas o protagonistas involucrados. (¿Quiénes están involucrados y qué papel tienen en el conflicto?, ¿Cómo pueden influir en el mismo?)

2. Proceso seguido en el conflicto. (¿Cómo se desarrolló el conflicto?, ¿Qué otros problemas se añadieron?, ¿Cuál fue el grado de polarización?)

3. Problema que está de base en la discrepancia entre las partes. (¿Cuál es el meollo del conflicto?, ¿Cuáles son los intereses de cada una de las partes implicadas?, ¿Existen posibles soluciones?)

Dinámica de trabajo: Antes de dar inicio al proyecto, explique a sus estudiantes que la formación en Resolución pacífica de conflictos constituye una experiencia de aprendizaje que conecta a las personas con sus valores, sentimientos, el respeto por el otro, y la generación y evaluación de opciones para solventar las diferencias. Además, representa la oportunidad de adquirir nuevas herramientas para enfrentar futuras situaciones y contribuir al fortalecimiento de la Cultura de Paz.

Para tener en cuenta: Para la realización de este proyecto, es indispensable tener en cuenta tres aspectos de organización:

• Se llevará a cabo en equipos de trabajo.

• Se realizará en tres clases.

• Se deben hacer entregas parciales y finales del caso analizado.

Clase 1 La primera clase tiene como fin identificar el problema.

• Organice la clase en grupos de trabajo.

• Solicite a los grupos que identifiquen un conflicto que afecte la convivencia o que altere el comportamiento entre compañeros de clase o cualquier otro actor educativo de la institución.

• Explique la metodología de Lederach a sus estudiantes y, con base en ella, oriéntelos para que hagan un seguimiento objetivo al conflicto que decidieron analizar. Es importante que identifiquen las PPP del conflicto y que las describan por escrito en un texto no superior a una cuartilla. Esta será la mejor forma de acercarse al problema.

• Recoja las descripciones de cada grupo y conozca los objetos de trabajo de cada grupo.

• Por último, recomiende a los integrantes de cada grupo que planteen posibles soluciones y que se acerquen respetuosamente a los protagonistas del conflicto. Es muy importante que oriente a sus estudiantes respecto a la confidencialidad y la objetividad que se deben tener, pues más allá de ser un proyecto relacionado con la paz, se trata de una herramienta que contribuya a la resolución pacífica de conflictos.

Clase 2 La segunda clase está destinada a profundizar en el problema y a plantear posibles soluciones.

• Pida a cada grupo que, con base en sus nuevos hallazgos, especifiquen los componentes de la situación y las respuestas que damos ante ella. Para lograr una adecuada especificación, es conveniente tratar de responder los siguientes interrogantes acerca de los componentes de la situación y de los componentes de la respuesta.

Componentes de la situación Componentes de la respuesta

¿Quiénes están implicados? ¿Qué hago ante lo que sucede? ¿Qué ocurre?

¿Por qué ocurre? ¿Dónde y por qué lo hago? ¿Dónde ocurre?

¿Cómo actúan los implicados? ¿Qué pienso? ¿Cómo me siento?

• Solicite a los grupos que definan el objetivo que se pretende alcanzar con la realización de este proyecto. Este debe estar encaminado a solucionar el conflicto. Si, por ejemplo, ha surgido un conflicto entre los integrantes de curso por la indisciplina, el objetivo que se puede plantear es lograr que la disciplina del curso mejore.

• Explique a los estudiantes que para encontrar la solución ideal es necesario buscar diversas alternativas. El objetivo es aportar muchas ideas y tomarlas en cuenta aun cuando parezcan disparatadas, ya que así tendremos mayores posibilidades de encontrar la mejor solución. Asimismo, hay que considerar que las ideas pueden combinarse entre sí para aportar la solución.

• Mencione a cada grupo de trabajo que es necesario evaluar las alternativas de solución que se generen para seleccionar la más adecuada. Una vez que se ha establecido cuál será la solución, se deben visualizar las acciones que se van a seguir. El proceso de resolución de conflictos se habrá completado cuando se ponga en práctica la alternativa elegida y se logre el objetivo. Por eso, al aplicar una solución, es necesario observar si las cosas se desarrollan según lo previsto.

• Sugiera a los estudiantes que, como mecanismo de solución, inviten a las partes en conflicto a un diálogo en el que puedan exponer imparcialmente sus puntos de vista. La importancia de dialogar constituye un aspecto central en la posibilidad de escuchar a la otra parte, aunque este tenga una posición distinta, o intereses que se pongan en tensión con los del otro.

• Para finalizar, solicite a los estudiantes de cada grupo que revisen nuevamente el proyecto, que planteen el objetivo y las formas para solucionar el conflicto. Deben entregar un segundo informe en el que sinteticen estos aspectos que, por demás, permitirán evidenciar si fue posible o no la resolución pacífica del conflicto.

Clase 3 La tercera y última clase tendrá como fin la demostración de resultados.

Para lo anterior, es indispensable que cada grupo comparta al resto de la clase la metodología PPP que orientó desde el inicio el proyecto, así como el objetivo que se pretendió alcanzar y los mecanismos de solución implementados para la solución del conflicto. Es importante tener en cuenta que no siempre los conflictos se solucionan tan pronto se inician gestiones que apunten a su solución. Por tanto, entre los resultados presentados también habrá presentaciones que apunten a ello. Lo importante de esto es que, al finalizar, lo estudiantes de cada grupo empezarán a plantear posibles soluciones a los conflictos venideros y paso a paso se convertirán en garantes de la salidas negociadas a los conflictos. (Pontificia Universidad Javeriana , 2016)

3. Taller de la película Kumba la cebra sin rayas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MALABAR SEDES FRANCISCO Y RUFINO

CATEDRA DE LA PAZ

TALLER KHUMBA LA CEBRA SIN RAYAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:_____ GRADO_____

De acuerdo a lo obsevado en a pelicula KHUMBA LA CEBRA SIN RAYAS, responda las siguientes preguntas por mesas.

¿Cómo reaccionaron todas las cebras cuando vieron a Khumba después de su nacimiento y cómo creen que se sintió él?

_____

_____

_____

_____

¿Estan de acuerdo con la actitud de la manada de cebras ante la diferente apariencia fisica de Khumba, si o no y por qué ?

_____

_____

_____

¿Alguna vez te sentido como khumba?

_____

_____

_____

_____

Si en el salón o en la familia existiera un Khumba ¿cómo fuera tú actitud con esa persona?

_____

_____

_____

Marca con una x la imagen del khumba con el cual te identificas y escribe en los renglones por qué?

Khumba temeroso

khumba seguro de si mismo

_____ _____

_____ _____

_____ _____

“RECUERDA SIEMPRE LA IMPORTANCIA DE COMPRENDER LAS DIFERENCIAS DE LAS PERSONAS Y QUE LA APARIENCIA FISICA O LAS LIMITACIONES SON LO MENOS IMPORTANTE PARA VIVIR EN COMUNIDAD”

4. Construcción del buzón de los sentimientos.
5. Taller

CUENTO

“LOS SIETE CABALLEROS DE COLORES”

Érase una vez, hace ya muchos años, en el Reino de los Colores había siete caballeros, todos muy valientes y osados y muy orgullosos de su color.

El caballero rojo decía muy satisfecho:

-Mi color es el más bonito. Mirad el fuego, las cerezas, las fresas y aquellas rosas rojas que parecen una llama viva.

El caballero anaranjado le replicaba siempre:

-El color rojo es el de la sangre, pero el mío es el color de las naranjas y de las mandarinas, y de las nubes cuando se pone el sol.

Enseguida se entrometía el caballero amarillo:

-Yo si soy hermoso. Mirad el sol, el oro, los limones, la miel y muchas flores del campo.

El caballero verde rompía a reír:

-El mundo es verde cuando está vivo. Mirad los montes, las praderas y los bosques.

Pero el caballero azul gritaba:

-Si de algún color es el mundo, ese es el azul. Mirad el mar y el cielo, que es una inmensa bóveda.

El caballero añil decía presumido:

-Mirad las montañas en la lejanía a media tarde cuando el sol de da de soslayo. Son de color añil.

Para terminar decía el caballero violeta:

-La violeta es la flor más perfumada y más delicada del bosque. Es el color del sentimiento y de la emoción, del cielo en el crepúsculo.

Y cada uno de ellos se pasaba horas ante el espejo contemplando los reflejos de su color; porque todos se creían el mejor y sólo veían defectos en los demás.

Un día, el rey blanco y negro y la reina rosa les llamaron y les dijeron:

Estamos hartos de vuestras peleas y vuestras vanidades. Os ordenamos que en adelante vayáis siempre juntos y no discutáis por vuestras diferencias... ¡qué aburrimiento si todos fuerais iguales! Se va a casar mi hija la princesa blanca y quiero decorar la portada de mi palacio con el adorno más bello que nadie haya visto jamás, os lo dejo en vuestras manos, caballeros de colores.

Los caballeros, como siempre muy vanidosos, empezaron a discutir y no se ponían de acuerdo. Entonces el rey los expulsó y los mandó más allá de las nubes. Allí ocurrió algo que nadie podía imaginar. Formaron el arco más bonito y esplendoroso que nadie había visto: el arco iris. Todos los caballeros conservaban su color pero estaban juntos. Aquello parecía a la vez una llama ardiente, una cesta de naranjas, un rayo de sol, un retazo de bosque, un sorbo de mar, una canasta de uva madura y el cielo en el crepúsculo. ¡Era fantástico!

De acuerdo al cuento leído responda:

¿La actitud inicial de cada uno de los colores era la correcta sí o no y por qué?

_____

_____

_____

Antes de expulsar a los caballeros de los colores como era el ambiente en el reino?

_____

_____

_____

¿Cómo lograron formar el arco iris?

_____

_____

_____

En grupo recuerden y comenten una situación de la vida cotidiana parecida a la situación del cuento

6. Elaboración de afiche en octavo de cartulina, con las siguientes imágenes, a partir del video "practiquemos los valores https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyjE.

   Con este vídeo se podrá enseñar a los niños algunos valores necesarios para la sana convivencia.

7. Elaboración del árbol de la paz.
8. Elaboración de historieta con superhéroes de paz.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La articulación desde los ejes pedagógicos de la catedra de la paz en la Institución Educativa Malabar sedes de primaria: Francisco Giraldo 3do y Rufino José Cuervo 2do, de acuerdo a la normatividad tuvo un impacto positivo, ya que al realizar actividades que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, se ha logrado desarrollar en ellos hábitos que contribuyen y fortalecen su proceso de formación integral, los cuales son evidenciados al momento de abordar situaciones de su entorno y realidad de una manera empática y coherente. También evidencian habilidades para la convivencia pacífica y el reconocimiento de los derechos humanos, al comprender y respetar las diferencias de los demás a nivel físico o mental y vivir en comunidad.
- Los alumnos de las dos sedes de primaria de Malabar Francisco Giraldo y José Rufino Cuervo presenta una gran evolución en cuanto a la conceptualización de la catedra de la paz manejan, entienden y practican términos como: catedra, paz, tolerancia, reconciliación, conflicto, respeto, perdón.
- Una conclusión muy importante acerca del trabajo realizado en la institución educativa es la concientización y la apropiación de la terminología y la interiorización de esta es que se redujo significativamente los reportes por agresividad, maltrato físico y verbal entre pares (alumnos).
- Los padres de familia reconocen y expresan que el espacio generado para el desarrollo de la catedra de la paz es bastante importante para ellos y para sus hijos ya que no solo mejora el comportamiento y la convivencia en el aula sino que también genera un entendimiento e interiorización de paz y de ambientes tranquilos lo que les permite en todas las actividades cotidianas y escolares ser unos seres más tranquilos y tolerantes.

- El trabajo cooperativo – colaborativo en las mesas de trabajo es más armónico, entre pares comparten ideas y respetan sus espacios en las mesas.Tienen claro que las palabras mágicas POR FAVOR Y GRACIAS son fundamentales en la dinámica social de su entorno.
- Se le sugiere a la institución implementar la catedra de la paz en todos los grados de primaria sedes Francisco Giraldo y Rufino José Cuervo, para lograr un impacto positivo de adecuada resolución de conflictos y convivencia pacífica y la aplicación de las herramientas proporcionadas por este proyecto de desarrollo.
- A través de los talleres realizados se evidencio que los espacias más cercanos especialmente en el barrio es donde perciben más ambientes de violencia y consumo de estupefacientes ellos infieren que el cambio empieza por ellos mismos y por su forma de relacionarse con los demás tambien por como aceptan o alejan estos aspectos o personas de sus vidas.

REFERENCIAS.

Alvarado , S., Luna , M., Ospina, H., Patiño, J., Quintero, M., Ospina,, M., & Tapia, L. (2012). Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como. Buenos Aires: CLACSO.

Cátedra de la paz, Ley 1732 (1 de septiembre de 2014).

COPREDEH. (2011). PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS. PACTO INTERNACIONAL DE DERECHOS, (pág. 33). Guatemala.

Decreto, 1038 (25 de Mayo de 2015).

Gamboa, S. (2014). La guerra y la paz. Debate.

Hernández Pérez, T. (30 de 10 de 2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. pág. 6.

Institución Educativa Malabar. (2015). PEI. Manizales: I.E Malabar.

Ley 1732 (1 de Septiembre de 2014).

Ley general de educación, 115 (8 de Febrero de 1994).

Loaiza de la Pava, J., Alford Alford, J., Salazar Castilla, M., & León Castaño, D. (2016). Multipropaz: experiencias de mediación desde la potencia de la vida. Una lectura desde la paz imperfecta. Aletheia, 22.

Loaiza de la Pava, J., Salazar Castilla, M., & León Castaño, M. (1998). Programa Nacional "Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz. Manizales.

Ministerio de Educación Nacional. (2003). Guía 49.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Propuestas de desempeños de educación para la paz para ser enriquecida por los docentes de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Guía Pedagógica para la Convivencia Escolar.

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Guías pedagógicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf

Pérez, T. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. 6.

Pontificia Universidad Javeriana. (2016). Guía para la implementación de la... cátedra de la paz. Santillana, 117- 118- 119.

Pontificia Universidad Javeriana. (2016). Guía para la implementación de la...cátedra de la paz. Santillana, 5.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada (España): Aljibe.

Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P. (2014) Metodología de la investigación (6ta. ed.), p. 498