

MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE
DE UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA
ANCESTRALIDAD

MARLON ALEXIS POSSO VARELA

RUBIELA PERDOMO MEDINA

YULY COSSÍO RÍOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales

2011

MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE
DE UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA
ANCESTRALIDAD

CAMPO DE CONOCIMIENTO

PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO

DOCENTE ACOMPAÑANTE

HENRY ANTONIO MESA IDÁRRAGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales

2011

DEDICATORIA

A nuestras familias, quienes fueron nuestro apoyo incondicional, el pilar fundamental, desde el momento en que decidimos emprender este viaje en devenir magister, en búsqueda de la reconfiguración de la educación y formación de nuestros educandos, a través de un pensamiento complejo y crítico, sensible a la humana condición.

A toda la comunidad educativa del distrito de Buenaventura, en procura de brindarles un documento que sirva como hilo conductor e instrumento referente en la formación de los sujetos de mundo.

AGRADECIMIENTOS

EXPRESAMOS NUESTROS AGRADECIMIENTOS A:

Dios, nuestro dador de vida y sabiduría dueño de toda existencia humana.

A nuestros esposos (a), compañeros incondicionales y silenciosos en esta larga andadura.

En especial a nuestros hijos (as), por regalarnos la

Comprensión y el tiempo que les pertenecía;

Al Magister Henry Antonio Mesa Idárraga, quien se destacó por su incondicional apoyo y acompañamiento en la gesta de esta gran obra de conocimiento.

A todos los docentes que durante la Maestría nos iluminaron con sus experiencias y saberes.

A la Universidad Católica de Manizales, sus directivos (as) y administrativos (as), por su invaluable contribución en la construcción de estas nuevas lecturas de mundo bajo la perspectiva de una racionalidad crítica y compleja.

TABLA DE CONTENIDO: ENTRAMADA DE RAÍCES DE MANGLE

APERTURA : MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE EN UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA ANCESTRALIDAD.....	8
RESUMEN:	10
ABSTRACT:	12
ENTRAMADA DE RAÍCES DE MANGLE: “La metáfora en despliegue hermenéutico”.....	14
HISTORICIDAD COMUNITARIA A PARTIR DE LA METÁFORA: “De la luz a la oscuridad a través del manglar como centro de vida marina”.....	15
MANGLARES Y COMUNIDADES: Relacionamientos en Complejidad.....	16
RELACIÓN COMPLEJA ENTRE LOS MANGLARES Y LAS COMUNIDADES QUE CO - HABITAN NUESTROS TERRITORIOS DONDE EL CURRÍCULO OCULTO SE HACE VIDA:.....	17
MÉTODO: ENTRAMADA DE RAÍCES DE MANGLE.....	22
PREGUNTA EN DESPLIEGUE.....	25
 CAPITULO 1.	
LA TRAMA OCULTA, EL DETRÁS DE... LA MODERNIDAD: UNA RAZÓN DISYUNTORA; SEPARAR – DIVIDIR – REDUCCIR.....	27
EMERGENCIA DEL INDIVIDUO, EL OCULTAMIENTO DEL SUJETO.....	28
LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS Y LA ANULACIÓN DE LAS CIENCIAS:.....	35

LA EMERGENCIA DEL EUROCENTRISMO SE CONSTITUYE EN EL PROYECTO DE ANIQUILACIÓN DE LAS CULTURAS.....	46
UN CURRÍCULO DISEÑADO PARA PERPETUAR EL PARADIGMA Y NO PARA RESCATAR LA CONDICIÓN HUMANA.....	62
UN MAESTRO INSTRUCTOR: “la ausencia de implicación en la acción formativa del sujeto educable”.....	73
REDES CONCEPTUALES Y CATEGORIALES QUE PERMITEN DESCRIBIR LO CURRICULAR Y LO PEDAGÓGICO.....	78
CONDICIONES DE CONOCIMIENTO QUE CONVERGEN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO PARA LA FORMACIÓN DE UN SUJETO DE MUNDO QUE SE AUTO RECONOCE DESDE SU TERRITORIALIDAD.....	83
“MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE EN UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA ANCESTRALIDAD”.....	85
CAPITULO II.	
EL ENTRAMADO GRIEGO: “Apuesta por la Emergencia de lo Oculto en el ser Humano”.....	87
LA VISIÓN DEL SER HUMANO COMO COMPLEMENTARIEDAD EN ARISTÓTELES: “lo que se oculta se revela en lo que se ve: la interacción entre lo que vemos y lo que no vemos”.....	91
LAS RAÍCES DE FORMACIÓN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO.....	97
LA EDUCACIÓN DEL CUERPO Y DEL ALMA, EN BÚSQUEDA DEL HOMBRE PERFECTO: megalosipkos. Un currículo en Paideia: “la complementariedad”.....	99
EDUCAR EN Y PARA LA INTERRELACIÓN: aprender a vivir en sociedad.....	106

CAPITULO III:

LATINOAMÉRICA UNA TRAMA EN TENSIÓN (Raíces ocultas que emergen y se sumergen en rizoma). La posibilidad del sujeto histórico desde la educación...127

LA EDUCACIÓN COMO POSIBILIDAD DE VISIBILIZACIÓN DEL ENTRAMADO ANCESTRAL HISTÓRICO DEL SUJETO LATINOAMERICANO.....131

IMPACTO DE LA OBRA DE CONOCIMIENTO: VISIBILIZAR LO OCULTO.....143

CIERRE – APERTURA: NUEVOS ENTRAMADOS DE MANGLE EN POSIBILIDAD EPISTÉMICA.....146

AUTORES CONVOCADOS.....149

ANEXOS.....150

APERTURA: “Entramada de raíces de mangle”.

La obra de conocimiento, MIRADA RETROSPECTIVA DESDE EL CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE EN UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA ANCESTRALIDAD, abordada desde la metáfora del entramado de raíces de mangle, muestra desde su nombre el conjunto de cosas relacionadas entre sí que forman un todo.

En el complexus hermenéutico en el cual nos sumergimos al adentrarnos en el entrecruzamiento de fenómenos y conceptos que semejan las raíces de mangle, cual multi - transdisciplinarietà para sostener estos frondosos árboles que viven en terrenos fangosos, fango - arenosos y rocosos, donde se da la evolución de la vida marina y la transformación de pequeños alevinos en criaturas de mundo oceánico, que son el resultado del ocultamiento de innumerables procesos que se dan en su interior y que hacen de este ecosistema un territorio complejo que nos enseña desde sus fueros propios la importancia que existe en la biodiversidad marina, en medio de agua salobre y fuertes oleajes que son su habitad.

Dicho de otro modo el nombre de nuestra obra responde al propósito de sacar a la luz la pedagogía y didáctica que se entrecruzan en la comunidad para formar los sujetos educables de mundo, desde su propia cosmovisión comprendida como los saberes previos, el auto reconocimiento de su propia cultura como sujeto de una época específica que hace parte de un territorio y que subsiste dentro de los procesos de la globalización; lo que permitirá que el sujeto en formación sea reconocido desde su propia realidad, desde donde se debe educar porque la pedagogía desde este currículo oculto nos debe permitir extraer los conocimientos y saberes previos informales para ser validados y vistos como punto de partida de la educación de un sujeto al interior de una comunidad específica.

El entrecruzamiento que se da en este currículo oculto tomará como génesis para la formación del hombre nuevo, el que renace y transforma los conocimientos empíricos de la comunidad para aplicarlos en su educabilidad conforme a sus tiempos y necesidades, lo que permite asumir la transmisión de los saberes ancestrales como

aquella guía para el logro de sostenimiento social como cultura específica que se auto reconoce e identifica desde su autenticidad como sujeto perteneciente a la madre naturaleza.

Finalmente el trayecto hologramático que hace tránsito en esta Obra de Conocimiento desde el currículo oculto como factor fundamental en la educabilidad de los sujetos, permite establecer en forma compleja, la diferencia que existe entre el currículo tradicional y el enfoque de un currículo fundado en la ancestralidad, proyectado hacia la recuperación del sentido de las culturas que convergen los territorios y que no se alejan de la aldea global en la cual desarrollan su diario vivir buscando auto – eco – organizarse como comunidades de sentido afrocolombianas, indígenas y mestizas de la pluriétnicidad colombiana.

RESUMEN

Tomando como Punto de partida, el misterio que causa, la visualización de el rumbo de la educación que se imparte en los diferentes territorios, que componen la nacionalidad Colombiana y latino Americana, y la evidencia que pone en el ambiente el educar a todos los sujetos en formación desde un currículo tradicional, que no responde a las necesidades específicas de las diferentes comunidades sometidas por el Biopoder; nace nuestra obra de conocimiento como apuesta al renacimiento y validación de la educación para las comunidades de minorías étnicas con tradiciones culturales específicas, didácticas y pedagogías que desde lo empírico han formado a los sujetos de mundo que las componen.

Se plantea, esta apuesta partiendo de la identificación de un cuestionamiento, que pone en escena el traer desde la hermenéutica y la transdisciplinariedad un currículo que ha permanecido activo en el sedimento de las comunidades convirtiéndose en posibilidad como pilar de formación para el encuentro con la vida del mundo global de todos sus sujetos educables. En este sentido el avance en la misma ha transcurrido por la identificación de nuestra **metáfora, que nos sumerge en un viaje de la luz a la oscuridad a través de una entramada de raíces de mangle** y, que pretende mostrar el currículo oculto que permanece en las comunidades como factor primordial de formación.

El entretejido que desde el tri eje (educación, sociedad y cultura) se traslada a la entramada de raíces de mangle entrecruzándose por la senda de la sociedad, la educación y cultura, desde donde se pretende fundamentar el tipo de ciudadano que desde el currículo oculto renacerá para ser parte activa de la globalidad emergente, en pro de fundamentar un sujeto político, consciente de su condición humana como gestor de su propio desarrollo. Esta apuesta por el educar desde el currículo oculto nos obliga a convocar a algunos autores como Hanna Arendt quien plantea al sujeto político desde el pluralismo, desde un potencial de libertad e igualdad política entre todas las personas prevaleciendo la perspectiva de inclusión del otro; la política vista desde los acuerdos, convenios y leyes, los cuales, plantea, deben ser trabajados desde niveles prácticos por

personas adecuadas y dispuestas a proponer cambios complejos desde la política de vida y para la vida como fue el sueño de **Platón y de Aristóteles** quienes la fortalecieron en sus orígenes como **politeia** en pro de la construcción de un mundo común para todos.

Por su parte, Torres Jurjo plantea el currículo oculto desde los significados y valores que no se aplican en forma consiente ya que hacen parte de su cotidianidad, pero que encierran los aprendizajes, el desarrollo de habilidades, y destrezas no explícitos y o no intencionales que se dan en el contexto escolar; y que, se reproducen o expresan en elementos vinculados en él, utilizando lenguajes o códigos propios de su cultura en las interacciones escolares y sociales así como en otras actividades.

Relacionado con lo anterior, Edgar Morín en su método, plantea los **principios de un conocimiento pertinente**: donde sugiere la pertinencia del conocimiento contenida en lo contextual, lo global, lo multidimensional y lo complejo; elementos importantes que desde este autor, convocan hacia la pertinencia en la educación.

La importancia de hacer emerger una pedagogía que parta desde el contexto para la enseñanza desde la obra de conocimiento implica el educar desde la acción comunicativa en y para los tres escenarios del mundo de la vida; para el de la comunicación corriente, opinión sin argumento; para el escenario más cotidiano en el cual se inicia la educación y, para la socialización desde un escenario superior, en el cual deben surgir los argumentos para la defensa de una posición en busca de validar las verdades, las veracidades y las correcciones lo que se da desde el consenso y el disenso en pro de asumir lo común con lo demás y lo que nos separa de ellos, lo que nos permite aceptarnos como diferentes.

ABSTRACT

SUMMARY OF THE KNOWLEDGE WORK.

Taking like departure Point, the mystery that she causes, the visualization of the course of the education that distributes in the different territories, that they compose the Colombian nationality and Latin American, and the evidence who puts in the atmosphere educating to all the subjects information from a traditional curriculum, which, does not respond to the specific needs of the different communities of sense submissive by the Biopoder; she is born our work from knowledge like bet to the Renaissance and validation of the education for the communities of ethnic minorities with specific cultural traditions, didactic and pedagogies that from the empiricist have formed to the world subjects compose that them. One considers, this bet starting off of the identification of a questioning, that puts in scene bringing from the hermeneusis and the transdisciplinarietà a curriculum that has remained active at heart of the communities becoming to pound of formation for the encounter with the life of the global world of all educable subjects, in this sense the advance in the same to passed by the identification of our metaphor, submerges that us in a trip of the light to the dark through building the framework for by roots of mangle that it tries to show the hidden curriculum that remains in the communities like priority factor of formation. The entretejido one that from tri axis moves to the half-framed one by roots of mangle intercrossing by the footpath of the society, the education and culture, from where it is tried to base the type of citizen who from the hidden curriculum will appear again to be active part of the emergent overall nature, for basing a political subject, conscious of its human condition like manager of its own development. This bet by educating from the hidden curriculum forces to us to summon to some authors like Hanna Arendt that plants to the political subject from pluralism, from a freedom potential are political equalities between all the people prevailing the perspective of inclusion of the other, the policy seen from the agreements, agreements and laws, which raises must be worked from practical levels by people suitable and ready to raise complex changes from the policy of life and for the life as it were the dream of Platon and Aristoteles who fortified to him in their origins like politeia for the construction of a common world for all. On the other

hand, Jurjo Torres raise the hidden curriculum from the meaning and educational values which the pupils and group do not apply in form allow since it is part of his cotidianidad, but it stands out of this curriculum the learning's, the no explicit and or no intentional development of abilities, and skills that occur in the scholastic context; which reproduce or express in tie elements in, using languages or own codes of its culture in the scholastic and social interactions to if like in other activities. What source of foundation in expressed by Edgar Morín in its method two principles of a pertinent knowledge; where the relevance of the knowledge contained in the contextual thing considers, global, multidimensional and the complex, element important that from Morín they make relevance in the education. To divide these authors they formed political subject emerges from the hidden curriculum for Latin America. However, the importance of implementing a pedagogy that starts off from the context for education from the knowledge work implies educating from the communicative action in and for the three scenes of the world of the life; for the one of the current communication, opinion without argument, for the daily scene in which one begins the education and socialization from a scene superior, in which the arguments for the positional defense must arise in search of validating the truths, the veracities and the corrections which occurs from the consensus and the dissent for assuming the common thing with the others and what it separates to us of them, which allows us to accept to us like different.

ENTRAMADA DE RAÍCES DE MANGLE: “La metáfora en despliegue hermenéutico”

La creación de esta metáfora tomada desde la luz a la oscuridad en una entramada de raíces de mangle, nos trasladará al currículo oculto es decir nos mostrará qué hay más allá del ecosistema marino de manglar, qué hay más allá del sujeto educable que asiste cotidianamente a la escuela. Aquel paisaje que a la luz de los ojos sólo muestra un sin número de árboles que se sostienen en un terreno fangoso a través de sus raíces en forma de sancos que soportan el agua salada y salobre; pero que al incursionar en él se convierte en el centro de la vida de la flora y fauna que en él habitan, siendo éste el lugar oscuro que a simple vista no muestra el sinnúmero de acontecimiento que suceden para que los grandes océanos se llenen de especímenes los cuales sirven como recurso vital al hombre y el propio sostenimiento del ecosistema marino.

- ✓ La semilla de mangle representa nuestra idea fuerza, su velillo se toma como el sujeto en formación el cual recorre el océano sin detenerse hasta su germinación en un terreno apto para adherirse a él y enraizar es decir la apuesta por el renacimiento al mundo global.
- ✓ El enfoque desde el mangle avicenia rizófora que presenta raíces tubulares en forma de sancos que se entrecruzan unas con otras y se adhieren fuertemente a este tipo de suelo fangoso, estas raíces significan los cambios curriculares y políticas de estado que permean y mueven constantemente al sujeto en formación poniéndolo en tensión con sus acervos culturales a las nuevas formas de vida que causarán rupturas para las cuales debe estar preparado como un sujeto de mundo renaciente que le apuesta al cambio complejo sin perder su verdadera esencia como parte de una comunidad específica que se auto reconoce.
- ✓ El suelo fangoso – arenoso es el que nos mueve a la indagación, la provocación y complejización del sujeto político en formación donde se esconden los conocimientos esenciales para la transversalización compleja desde la transdisciplinariedad.

- ✓ El tronco es el sujeto educable que emerge del complexus, cual ave fénix, para enfrentar las rupturas del paradigma, expuestas por el mundo globalizado.
- ✓ Las ramas toman forma del docente nuevo que nace conforme a las exigencias del sujeto en formación, su entorno, cultura y fueros propios en pro de la visión de mundo como investigador de nuevas apuestas emergentes.
- ✓ Las hojas como nuevo mundo, nuevas oportunidades que nos cuestionan y auscultan desde el contexto.

HISTORICIDAD COMUNITARIA A PARTIR DE LA METÁFORA.

“De la luz a la oscuridad a través del manglar como centro de vida marina”

El discurrir que a continuación se despliega, toma como base los estudios biológicos desarrollados en ecosistemas conformados por manglares como centro de la vida marina.¹ Especialmente, Relacionando complejamente la historia e importancia de los manglares en la vida de las comunidades negras e indígenas porque fueron el primer espacio o sitio de huida de los amos esclavizadores, dando origen a los palenques, permitiendo el refugio de éstas comunidades en lugares donde los colonizadores no tenían acceso por su falta de conocimiento del territorio. Por ello la importancia de los manglares dentro de la vida e historia de las culturas y comunidades encontradas a lo largo y ancho de la costa pacífica colombiana, que, desde una perspectiva eco – biológica, son el centro de la vida marina que permite la reproducción de los especímenes que luego emigran al mar abierto para continuar su vida en el océano que oculta de forma mitológica un currículo de ciclo de vida y superación a las afectaciones del hombre.

Los manglares son bosque localizados en aéreas de influencia marina. Están conformados por árboles y arbustos adaptados a condiciones ambientales tales como las

¹ En especial, los desarrollados por Ricardo Álvarez León en una investigación denominada: “Los Manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas”, en el año de 2003.

producidas por inundaciones a causa de las mareas, suelos pocos aireados y altas salinidades, factores propios de los ambientes costeros y estuarinos. Esta franja es transicional entre la zona acuática – marina y la tierra firme. Se comportan como un eslabón entre la vida terrestre y marina beneficiándose de los arrecifes que lo protegen del impacto directo del oleaje.

Relacionando complejamente las condiciones de los manglares con la vida de las comunidades negras e indígenas del andén del Pacífico colombiano, encontramos cómo éstas se conformaron por los esclavizados negros e indígena que huyeron de sus colonizadores esclavistas y conformaron los palenques al interior de los ríos y manglares construyendo sus casas en palafitos para soportar las altas mareas y fuertes oleajes que afectan estas zonas que les suministraban alimentos extraídos del medio. De esta manera, se dio paso al cimarronage, es decir grupos de esclavos luchadores por la libertad que hacen de estas zonas su habitad, permitiéndoles ciertas ventajas sobre el esclavizador que no conocía estas zonas y lo necesario para soportar sus inclemencias ambientales. Haciendo el tránsito en hermeneusis, el conocimiento ancestral, de reconocimiento de las comunidades Afro e Indígenas, les permitió adentrarse en estas zonas adaptándose a sus condiciones lo que hoy se evidencia en la permanencia de las mismas en estos territorios y la sostenibilidad de su acervos culturales y fueros propios heredados de sus ancestros y que subyacen en las generaciones de hoy.

MANGLARES Y COMUNIDADES.²

La capacidad del mangle para tolerar y crecer en ambientes salinos y pobres en oxígeno es una característica extraordinaria, ya que las plantas, en su mayoría no pueden hacerlo. Lo que se convierte en una adaptación especial. Así mismo las comunidades afro e

² Aclaremos que se continúa tomando como base investigativa, en lo referente a los manglares y su clasificación, los estudios desarrollados por Ricardo Álvarez León en una investigación denominada: "Los Manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas", en el año de 2003.

indígenas se han adaptado a las condiciones extremas que les ofrece el ambiente de la Costa Pacífica. Veamos a continuación algunas características observables desde la biología y la ecología frente a los procesos de adaptación de los manglares:

- ❖ Una característica es la glándula de sal (mangle blanco) que permiten eliminar las pequeñas cantidades de sal que logran penetrar en la planta. De modo similar el mangle negro tiene la capacidad de excretar sales sobre las superficies foliar (hojas).
- ❖ El desarrollo de raíces adventicias con pequeños poros llamados lenticelas (mangle rojo) que junto a los neumatóforos (prolongaciones de las raíces que salen a la superficie de la tierra) que al igual que con el mangle negro y blanco, permiten que el aire penetre a los tejidos internos de estas plantas. Las raíces adventicias crecen varios metros de longitud y ayudan a los mangles a fijarse y sostenerse en estos suelos pantanosos donde viven. Estas raíces atrapan lodo, sedimento y arena, que sirven para añadir terreno y estabilizar el perfil costero.
- ❖ La presencia de órganos respiratorios protuberantes (neumatóforos) en algunas de las especies es de importancia significativa.

Desde estas perspectivas las características generales de las comunidades negras e indígenas asentadas a lo largo y ancho de la Costa Pacífica se fortalecen en la sostenibilidad del territorio colectivo como centro de subsistencia cultural como minorías diferenciales concededoras de unas formas de vida propicias en los ríos y mares que bordean nuestros territorios. En éstos se desarrollan mecanismos para la educación de sus integrantes de formas emergentes que les permiten construir su proyecto de vida acorde a las perspectivas y necesidades de la colectividad y por ende el mundo globalizado, pero reconociendo siempre sus raíces culturales que se extienden de una generación a otra.

RELACIONES COMPLEJAS ENTRE LOS MANGLARES Y LAS COMUNIDADES QUE HABITAN HOY NUESTROS TERRITORIOS, DONDE EL CURRÍCULO OCULTO, COMO ANCESTRALIDAD, SE HACE VIDA

Existen diversas especies de mangle en la región del Pacífico, pero en su gran extensión dominan algunas especies entre las cuales encontramos: RHIZOPHORA MANGLE (mangle rojo), AVICENNIA GERMINANS (mangle negro), LAGUNCULARIA RACEMOSA (mangle blanco), y CONOCARPUS ERECTUS (mangle botón), las cuales se han visto afectadas específicamente por el desarrollo industrial costero.

Las diferentes especies de mangle son fáciles de identificar por sus rasgos distintivos; así mismo las diferentes comunidades o grupos étnicos que habitan nuestra Costa Pacífica se pueden distinguir por sus rasgos especiales y los acervos culturales que le describen como una cultura de minoría étnica especial.

RASGOS ESPECIALES (RELACIONES EN COMPLEJIDAD)	
MANGLES	COMUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de las hojas. ➤ Forma de la flor y la fruta. ➤ Presencia de raíces propias o neumatóforos. ➤ Localización en su hábitat. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgos físicos. ✓ Rasgos culturales. ✓ Creencias culturales. ✓ Localización zona donde habitan. ✓ Formas de vida en comunidad.

Cuadro 1. Rasgos especiales relacionados en complejidad³

³ Construcción propia de los autores de la obra de conocimiento.

1 - MANGLE ROJO (RHIZOPHORA MANGLE).

Se encuentran al frente del bosque de mangle, bordeando la orilla de la playa, en islote y entradas de estuarios. Se caracterizan por sus raíces colgantes, algunas de las cuales bajan desde las ramas y donde largas semillas cuelgan de los árboles. El mangle rojo es seguido por el mangle negro en su hábitat.

Con este mangle se pueden relacionar metafóricamente las comunidades de mestizos llegadas desde el interior del país en su gran mayoría y algunos nativos de la región, quienes se instalaron en los bordes de las playas y ríos para lograr sus negocios y objetivos de explotación del territorio que, por desconocimiento del mismo, terminan ocasionando catástrofes que ponen en riesgo su propia integridad. Son colonizadores del territorio ancestral, con sus raíces culturales en otras latitudes generando un aculturamiento al integrarse, en cierta forma, a las vivencias y fueros de las comunidades tradicionales.

2 – MANGLE NEGRO (AVICENNIA GERMINANS).

El árbol carece de raíces adventicias y está equipado con un gran número de neumatóforos; tiene semillas pequeñas de forma ovalada. Usualmente, sigue al mangle rojo. No forman grandes raíces en zancos pero desarrollan pequeñas raíces que sobresalen del sustrato, caracterizadas por poseer poros respiratorios llamados neumatóforos. Esta especie no tiene la capacidad de soportar sustratos tan inestables como el mangle rojo, por lo que se localiza en sustratos que están en menos contacto con el agua, aunque pueden ser inundados periódicamente. Excreta el exceso de sal por las hojas. Si no llueve la sal la cristalizan y es muy evidente sobre la superficie foliar (hojas).

Este tipo de mangle representa, de manera metafórica, a las comunidades negras afro colombianas que partieron a los ríos, manglares y bosques como refugio dando origen a los palenques y cimarronages que perseguían al hombre blanco colonizador para liberar sus hermanos de la esclavitud. En estos territorios los hombres y mujeres negros(as) provenientes de África fundaron sus raíces posesionándose de estos territorios en los

cuales hacen vida las costumbres, creencias, fueros propios, visión de mundo, a lo cual se le reconoce en el albor popular como cultura, en la cual reposa en parte el currículo oculto que convierte a Colombia en un país multiétnico y pluricultural⁴ en el cual todas las culturas concurren con sus aportes desde diferentes cosmovisiones.

En la contemporaneidad, las comunidades negras siguen ocupando las tierras baldías, y territorios colectivos en los cuales se fortalecen sus manifestaciones ancestrales heredadas de generación en generación lo que permite el reconocimiento de las mismas desde sus diferencias y formas de vida dentro de la colectividad.

3 – MANGLE BLANCO (LAGUNCULARIA RACEMOSA).

Con raíces en formas de sancos que se fijan al suelo fangoso para sostenerse a los grandes bosque de manglares soportando fuertes oleajes gracias a sus raíces tubulares por las cuales se introducen las salinas que luego son expulsadas por sus hojas y, al igual que las otras especies de mangle dan origen a la hojarasca esencial para la reproducción de los especímenes que en él habitan.

Refleja este tipo de mangle, metafóricamente, la comunidad indígena la cual habitaba el territorio desde los primeros tiempos que fueron luego colonizados, obligándolos a emigrar hacia las zonas costeras marítimo – fluviales, donde han subsistido por décadas, instalándose en al interior de las zonas boscosas y manglares donde nunca se han alejado de sus prácticas tradicionales que les permiten tener una ancestralidad vigente y actuante, escrito desde la práctica del diario vivir y que deben ser reconocidas como unas formas de vida que aportan desde su cosmovisión unas estrategias de existencia acordes a sus necesidades cotidianas, reconociendo así la importancia estas comunidades como los primeros grupos humanos vinculados a estos territorios y que se unen en la lucha con los afro descendientes por ser las comunidades reprimidas.

4 – MANGLE BOTON (CONOCARPUS ERECTUS).

⁴ En su Territorio se encuentran comunidades diversas con ascendencias culturales provenientes de muchas regiones del planeta.

Se particulariza por su semilla, forma de raíz e inflorescencia, así como su hábitat en zonas rocosas que se aferra al suelo soportando los cambios de mareas y el agua salobre.

Continuando con el ejercicio metafórico, podríamos relacionar este tipo de mangle con la comunidad identificada como CULIMOCHOS que habitan algunas playas de la Costa Pacífica colombiana y manejan unos acervos culturales y creencias que le permiten ser reconocidos como una etnia que hace parte del mestizaje pero tienen costumbres diferentes dentro de su cultura ancestral.

Así como los manglares sostienen una historicidad, las comunidades se han mantenido y sostenido desde sus historias territoriales, una semilla de mangle se desprende y cae al agua donde emprende una ardua lucha por su supervivencia y, al llegar al terreno propicio si no es destruida por otros factores, se planta y da origen a una nueva planta, contribuyendo al sostenimiento de la historicidad de su especie en la cual existe una sedimentación genética, inherente a su tipología y forma propia de vida en estado natural.

Las comunidades de minorías étnicas a través del sostenimiento del territorio que por ende conlleva al sostenimiento de sus raíces ancestrales y creencias internas del grupo que se convierten en su quehacer cultural, sostienen las raíces ancestrales, evidenciadas en el currículo oculto que ha aportado a la construcción de Colombia como país pluriétnico y multicultural. Hoy es importante reafirmar y reconocer que han sido baluarte en la construcción de formas de vida particulares en el encuentro hombre naturaleza que permite desde tiempos remotos el desarrollo sostenible del territorio ancestral herencia de los mayores que hoy deben ser reconocidos como conocimientos empíricos que aportan a la formación del proyecto de vida en comunidad.

MÉTODO: "ENTRAMADA DE RAÍCES DE MANGLE"

Tomando como Punto de partida, el misterio que causa, la visualización de el rumbo de la educación que se imparte en los diferentes territorios, que componen la nacionalidad Colombiana y latino Americana, y la evidencia que pone en el ambiente el educar a todos los sujetos en formación desde un currículo tradicional, el cual, no responde a las necesidades específicas de las diferentes comunidades de sentido sometidas por el Biopoder⁵, nace nuestra obra de conocimiento como apuesta al renacimiento y validación de la educación para las comunidades de minorías étnicas con tradiciones culturales específicas, didácticas y pedagogías que, desde lo empírico han formado a los sujetos de mundo que las componen.

Se plantea, esta apuesta partiendo de la identificación de un cuestionamiento, que pone en escena el traer desde la hermenéusis y la transdisciplinariedad un currículo que ha permanecido activo en el fondo de las comunidades convirtiéndose en el pilar de formación para el encuentro con la vida del mundo global de todos sus sujetos educables. En este sentido el avance en la misma ha transcurrido por la identificación de nuestra **metáfora, que nos sumerge en un viaje de la luz a la oscuridad a través de una entramada de raíces de mangle**, que pretende mostrar el currículo oculto que permanece en las comunidades como factor primordial de formación, y desde las prácticas y saberes ancestrales.

La construcción epistémica se ha movilizad a partir del desocultamiento del interés investigativo de los sujetos investigadores en crisis vital – existencial, de posibilidad transformadora de contexto. En el complexus hermenéutico en el cual nos sumergimos al adentrarnos en el entrecruzamiento que forman las raíces de mangle, cual multi - transdisciplinariedad para sostener estos frondosos árboles que viven en terrenos fangosos, fango - arenosos y rocosos, donde se da la evolución de la vida marina y la

⁵ Este concepto se asume desde el pensamiento de Eduardo Maldonado, expresado en su Seminario de Democracia.

transformación de pequeños alevinos en criaturas de mundo oceánico, que emergen como resultado del ocultamiento de innumerables procesos que se dan en su interior.

Este surgimiento provocante a través de la reflexión enfocada en los lugares no lugares de aprendizajes significativos de los sujetos educables que se potencian desde el currículo oculto; ese currículo informal no visibilizado, no legitimado desde la normatividad nacional, pero que cobra vida y validación en las comunidades de sentido convocadas en esta obra; estos nuevos y diferentes lugares de aprendizaje, se encuentran mediados por lo que en el seno de las comunidades de sentido es reconocido como saberes ancestrales, oralidad, que permite la articulación del tiempo personal con el tiempo histórico y el tiempo de Gaia, logrando un punto de encuentro entre lo humano y el cosmos o dicho de otra forma el tiempo humano y el tiempo del mundo.

El método aquí expuesto hace parte de la organización y sensatez de la obra que busca evidenciar nuevas epistemes que nos convocan al cambio en pro de reconfigurar el mundo, de legitimar las concepciones culturales, étnicas, etho – políticas⁶ y contextuales de las sociedades y comunidades de sentido aquí convocadas.

De esta forma el interés gnoseológico de nuestra obra responde al propósito de sacar a la luz la pedagogía y la didáctica que se entrecruza en la comunidad para formar los sujetos educables de mundo, desde su propia cosmovisión vista como los saberes previos, el auto reconocimiento de su propia cultura como sujeto de una época específica que hace parte de un territorio y que subsiste dentro de la globalidad; lo que permitirá que el sujeto en formación sea reconocido desde su propia realidad, desde la cual se debe educar porque la pedagogía desde este currículo oculto nos debe permitir extraer los conocimientos y saberes previos informales que deben ser validados y ser vistos como punto de partida para la educación de un sujeto al interior de una comunidad específica.

⁶ El concepto compuesto de etho – política, se asume como la praxis ética de la política, es decir la imbricación de la dimensión ética y la dimensión política en el sujeto histórico.

El entrecruzamiento que se da en este currículo oculto toma como génesis para la formación del hombre nuevo a aquel que renace y transforma los conocimientos empíricos de la comunidad para aplicarlos en su educabilidad conforme a sus tiempo y necesidades, lo que permite la transmisión de los saberes ancestrales como guía para el logro del sostenimiento social como cultura específica en proceso de auto reconocimiento e identificación.

El trayecto hologramático que se despliega en esta obra de conocimiento, pone en surgimiento nuevas epistemes que requieren la implicancia de los sujetos investigadores, ubicadas desde nuevas miradas a partir de sus realidades contextuales lo que se aborda desde el campo de la pedagogía y currículo, como eje central o hilo conductor en todo el entramado de la obra de conocimiento.

Se toma posición de criticidad y desentrañamiento sobre el currículo formal (que se presenta en forma rígida, lineal), sobre el tipo de maestro (a) que se cree dueño del saber, del conocimiento y la verdad, y sobre la concepción de la escuela como el único sitio de aprendizaje.

LA PREGUNTA EN DESPLIEGUE.

En el tránsito del devenir magister se forjan múltiples tensiones, que traen consigo un sinnúmero de cuestionamientos, que determinan la problematización, en cada uno de los campos de conocimiento adoptados en la maestría. Entrecruzamientos gnoseológicos, epistémicos que nos convocan a plantearnos la siguiente macro pregunta:

¿QUÉ CONDICIONES DE CONOCIMIENTO CONVERGEN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO PARA LA FORMACIÓN DE UN SUJETO DE MUNDO QUE SE AUTO RECONOCE DESDE SU ANCESTRALIDAD?

La pregunta se enfrenta a la circunstancia que vive el sujeto educable histórico en el ámbito escolar contemporáneo latinoamericano visto desde el tri eje educación, sociedad (como comunidad) y cultura. Que, al ahondar en estos territorios de problematización nos brindan la posibilidad de comprender y visionar el currículo oculto como espacio de transmisión del conocimiento vital y, como problema epistémico, la posibilidad de validar otros escenarios socializantes, tales como la comunidad, la familia, los amigos y los lugares de aprendizajes vistos como los lugares no lugares; el río, la playa, el fogón, la iglesia, la pampa, la casa de los ancestros, la minga, los parques, las faenas de pesca entre otros.

En el ejercicio se propone el adentrarnos en los intercambios de conocimiento a través de interrogantes derivados que se enuncian así:

Desde el campo de pedagogía y currículo **¿Qué movi­lidades pedagógicas complejas son necesarias, desde la recuperación de la ancestralidad como currículo oculto, para la potenciación de sujetos de mundo en autorreconocimiento ancestral?**

Desde el campo de desarrollo local **¿Qué visiones de desarrollo emergen en posibilidad de transformación del contexto, desde un sujeto intercultural, potenciado en sus raíces ancestrales?**

Desde el campo de Educación y Democracia **¿Qué prácticas cívicas se potencian desde la recuperación de la ancestralidad, como currículo oculto en el escenario escolar?**

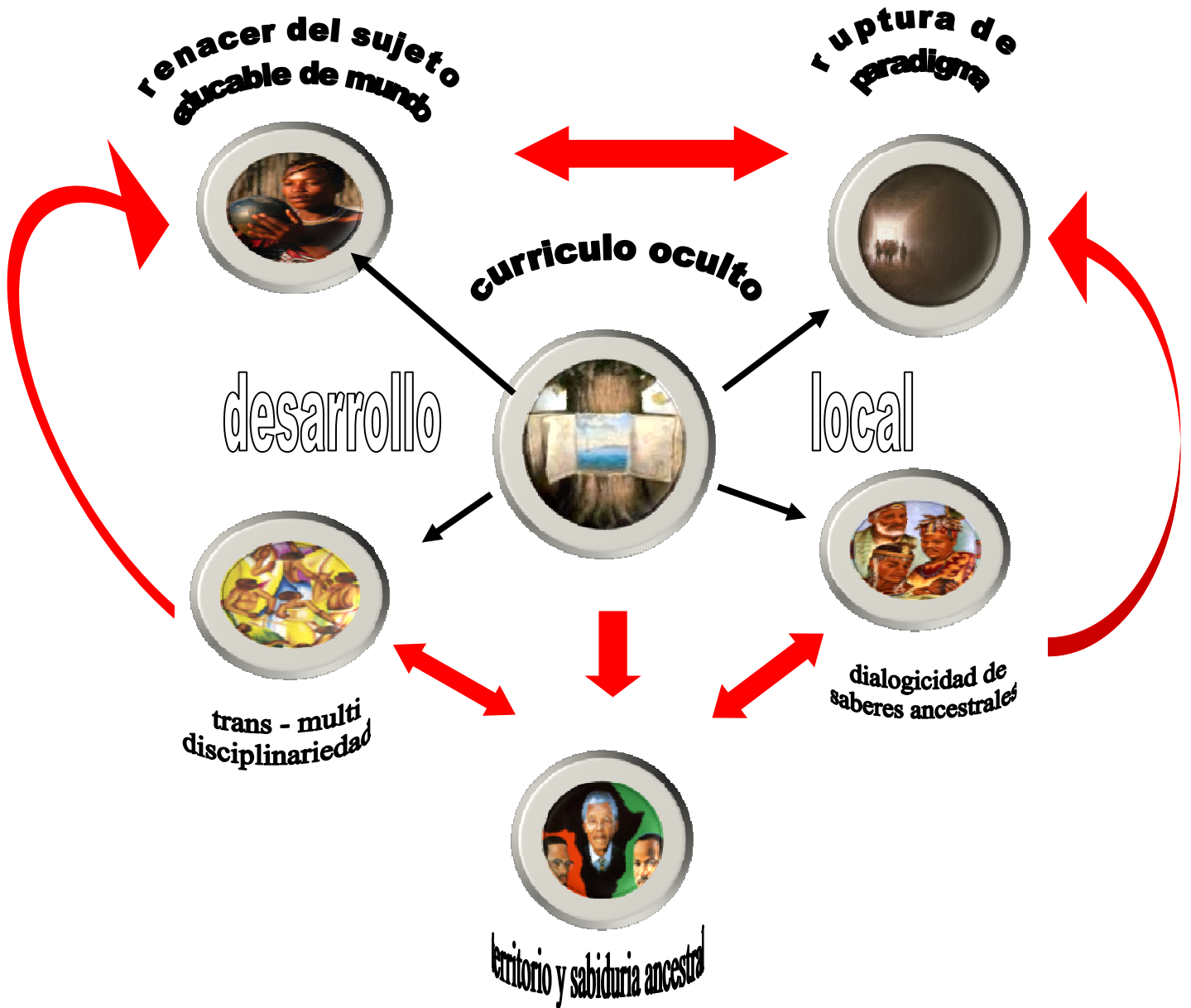
Este quid problémico se imbrica entrecruzándose como raíces de mangle, en las entramadas que se despliegan desde el tri eje educación, sociedad y cultura, buscando fomentar una educación que parta de los saberes ancestrales y la vida, desde la comunidad, y la globalidad. Emerge un desafío pedagógico: la transversalización interdisciplinar como el nodo que potencia las prácticas pedagógicas, como el pilar de la educación para las minorías al interior de las comunidades.

El concebir una nueva mirada desde los espacios o escenarios socializantes que brinda el trayecto de la obra en su andadura en el viaje de la luz a la oscuridad, en esta entramada de raíces de mangle, en la búsqueda continua de nuevas posturas y por ende nuevas estructuras de pensamiento en la composición de raíces entrecruzadas como horizontes fúndante desde los procesos educativos, los cuales en la modernidad florecen tales semillas de manglar para pasearse por el gran océano en búsqueda de terrenos actos para dar origen a un nuevo árbol frondoso generador de nuevos pensamientos en los sujetos de mundo en tiempos presentes.

El método, entonces constituye el entrecruzamiento de las preguntas derivadas en la constitución de una red compleja para el logro de un currículo humanizante, en el cual se forman ciudadanos de mundo críticos, abiertos, ethopolíticos, dispuestos a interpretar y reinterpretar los aconteceres del pasado desde la historicidad traída desde los ancestros a los tiempos presentes para que el nuevo sujeto nazca fortalecido con todo los dones al nuevo mundo globalizado de tiempo presente.

CAPITULO 1.

LA TRAMA OCULTA, EL DETRÁS DE... LA MODERNIDAD: UNA RAZÓN DESENTRAMADORA, DESLIGAR-DISYUNTAR-SEPARAR-DIVIDIR.



Trayecto hologramático 1. La trama oculta.

LA EMERGENCIA DEL INDIVIDUO, EL OCULTAMIENTO DEL SUJETO

El entramado social de la modernidad, convoca al pensamiento complejo en pro de entender las nuevas visiones de mundo que conllevan al ocultamiento del sujeto como eje o motor del desarrollo en los diferentes "entretejidos humanitarios"⁷, de ahí que el individuo se encuentre en emergencia tanto frente a la nueva estructura social como ante la naturaleza. Lo que se confronta con los diversos pensamientos que desde el "Biopoder"⁸ se matizan para concebir a este como tal, así lo argumenta Foucault (1996) "Mientras el pensamiento liberal asume el papel de promotor y defensor del individuo, desde el punto de vista político, se denota también el surgimiento de aparatos institucionales que escriben sus reglas para poner límites a ese poder individual. Ello obedece a la necesidad de cohesión social en la reciente formación de los Estados Nación. La idea de individuo político moderno hace referencia, por tanto, al titular de derechos. Esta idea se basa sobre la igualdad de los hombres, que tiene su antigua versión cristiana, "todos los hombres son iguales a los ojos de dios"⁹

Desde sus principios el **individuum**, que desde la lengua latina se traduce en Individuo pensado como átomo en el sentido de indivisible, es llevado desde la filosofía a ser entendido como la unicidad de una realidad particular. En esta perspectiva el individuo es el hombre singular en relación con el género humano, así lo asume Santo Tomás en la Summa Teológica: "el individuo es algo determinado y que se distingue de los demás"¹⁰ Para otras corrientes de pensamiento, el individuo planteado desde Leibniz, no se

⁷ Entretejidos humanitarios, entendidos como la dialogicidad de un sujeto, desde un contexto específico con el resto del mundo planetario.

⁸ Biopoder. Tomado desde el concepto de Foucault Michael, en la Hermenéutica del Sujeto, como "Práctica de los estados modernos en la explotación, de diversas técnicas para subyugar los cuerpos y controlar la población".

¹⁰ Santo Tomás, (5.Th.1,q.30,a4)

caracteriza por su indivisibilidad, sino por la infinidad de sus determinaciones; por lo tanto “la metafísica moderna”¹¹ acoge este concepto para hacer énfasis en el respeto de la “irrepetibilidad ontológica del individuo,”¹² pasando a la preservación del ser como persona; esta conceptualización permite la consideración del individuo en cuanto a ser original, singular e irrepetible, caracterizándola como “polaridad dialéctica”¹³ y permanente de centralidad y de excentricidad, entendiendo la centralidad como sede y sujeto de auto conciencia y responsabilidad; y la excentricidad, tomada a partir de la apertura esencial a la totalidad del ser y de su ineliminable alteridad.

Por tanto la emergencia del individuo es la de ser visto como viviente, materia y parte de la materia en cuanto que compone una unidad estructural y se distingue de las otras cosas demostrando su necesidad del mundo, de su materia y la “energía de Gaia;”¹⁴. Haciéndose consciente que es una parte de la síntesis de esa materia. y se visualiza su posición de centro abierto y sujeto de actividad y receptividad, que como ser individual le permite elegir, abrirse a la posibilidad de recibir de los otros y del mundo exterior globalizante; por consiguiente se abre al otro distinto de él, por ende en términos filosóficas, la problemática de fondo que pone al individuo de frente a la necesidad de crear las condiciones para salir de su emergencia se enmarca en la causa emprendida para tomar los destinos de su propia vida o existencia, en razón de adaptar sus propias

¹¹ Metafísica Moderna: la cual, según Kant, en su crítica de la razón pura, es la disciplina filosófica que aspira al conocimiento, al conocimiento de lo que se encuentra más allá de la experiencia, de lo trascendente.

¹² Irrepetibilidad ontológica del individuo, Leibniz, en su Geometría, se refiere al ser como único e irrepetible, al sujeto como persona.

¹³ Polaridad dialéctica: Referida al encerramiento existente en las diversas verdades.

¹⁴ Energía de Gaia: Energía que subyace de la madre naturaleza y, se compacta en el todo y sus partes, espacio en el cual las especies llamadas menores y superiores dependen las unas de las otras para mantener el equilibrio.

normas para dar, según Maldonado (2009), "forma al juego político como hilo conductor a la libertad."¹⁵

Y continúa:

"Los griegos disponían de dos palabras para hablar de vida: Zoe y Bios; el zoe que designa a la vida que vive a pesar de los individuos. Es la vida como sustancia, entelequia o idea que subsiste por sí mismo. Bios no es la vida de la especie sino también y fundamentalmente, la de los individuos que pueden tomar el destino en sus propias manos, así se equivoquen".

Este postulado nos pone en emergencia puesto que el efecto significativo que reproduce el concepto de zoe, toma al individuo como una herramienta utilizada por las instituciones para poder subsistir, ya expone al individuo a la noción de objeto con el cual trata de preservar su vida desde el bio poder, ocultando su condición de ser humano, en la cual la vida de cada quien no tiene ningún valor y solo es reconocida el trabajo que desempeña en bienestar de la empresa, por esta razón el "currículo oculto"¹⁶ pretende mostrar como el pensamiento individual se une al colectivo, desde la praxis en pro de demostrar la vida que se vive dentro de la aldea global y como aporta cada sujeto a la consolidación de la vida. En este mismo sentido el concepto de Bios implica por consiguiente el tipo de vida que se vive, para trazar desde la epistémé, el destino a tomar por el individuo en sus propias manos. Debido a que el individuo representa más que si mismo y no se puede ver como algo único, ya que contiene un mundo. Podemos inferir que por contener una historia, como parte de Gaia se le puede referenciar como parte del todo y sus partes. Por causa de compartir el aire, el conocimiento, el medio ambiente en si todo lo que conforma lo humano y que hace parte del todo y sus partes y del bien común, el cual debemos preservar en el conjunto de sistemas que procuran el respeto por la madre tierra. Que se entreteje en el trié je planteado en el desarrollo del

¹⁵ Juego político como hilo conductor a la libertad, Entendido como la estrategia, para adaptar la política con sus respectivas transformaciones, en beneficio de la comunidad

¹⁶ Currículo Oculto: Conjunto de valores y significados, de los cuales el colectivo docente y alumnado no están plenamente consientes (Torres Jurgo-1.998).

currículo, y expresado concretamente en tres macro conceptos fundantes del sujeto histórico: la Sociedad, la Educación y la Cultura.

De esta manera se da una ruptura, en el entretejido trasegado por el individuo en su emergencia por reconfigurar el rumbo de su propia vida, renaciendo a la” politeia “¹⁷ en pro de afrontar los cambios de la temporaneidad; en la cual el tri eje se configura siendo el tiempo en gaia de vital importancia para reformular el destino de ser humano, y con él, el destino de la vida del planeta; este paradigma causado por el tiempo el cual juega un papel preponderante en el trasegar del Bios en el complexus de la vida misma.

Así, este entramado nos permite focalizar el ocultamiento del sujeto que parte del Biopoder, ejercido en los diferentes escenarios de la vida cotidiana que pretende alejarlo de la construcción colectiva como sujeto real – histórico y concreto que renace en el tiempo como creación colectiva, desde la hermeneusis que, actúa como arte interpretativa de esa creación histórica que subyace como saber científico de la “comunidad de sentido;”¹⁸ lo que en el ocultamiento del sujeto por las diferentes tensiones desencadena una unidad análoga en pro de observar las acciones humanas como eje del conocimiento, que desde Aristóteles se le llamo organización de los conocimientos sociales del hombre es decir del sujeto educable que crea movilidades partiendo de el conjunto de realidades que desde la” Paideia”¹⁹ conjuga la ética, política y estética de aquel sujeto ocultado por los poderes de la supremacía comercial que al igual que el individuo le sitúa como objeto para mantener viva su empresa.

¹⁷ Politeia, según Aristóteles, en su política, es la construcción del Estado, o sistema de gobierno político basado en equidad y justicia.

¹⁸ Comunidad de sentido que, desde esta obra, se entiende como el conjunto de sujetos que interactúan permanentemente, desde un contexto determinado, en la búsqueda de objetivos comunes.

¹⁹ Paideia: Cultura, Educación, historia, lenguaje, por ello se considera la unidad múltiple, en su origen está la unidad de la ética, la política y la estética.

Al ocultar el sujeto se esconde con él, el pensamiento social del conocimiento y la sociología del trabajo de forma organizada clausurando las divisiones como pretensión de igualdad; por ende la interpretación del ocultamiento del sujeto causa movimientos los cuales no se desligan del contexto, de la realidad como explicación de la norma dada del sujeto, en los niveles de complejidad creciente lo que nos sitúa en la experiencia de la vida del sujeto como humano en el mundo. Pero el discurso en el cual se sitúa hoy el sujeto no parte de su realidad vital ya que lo desliga, desmembra y aparta por el ejercicio del poder de dominación, que le aparta de su lucha política y fracciona su capacidad de cuestionamiento convirtiendo el sujeto en un ser de “poco valor”, lo que propina una doble fisura fuerza en tensión de poder o para decirlo en términos filosóficos de Biopoder; que, de una u otra forma actúa en doble sentido que desde el cuerpo implica determinar el campo de acción del otro bien para Liberarlo o para Condenarlo siendo este ultimo el motor de ocultamiento del “sujeto sentipensante.”²⁰ Lo que pone en tensión el discurso deseante por medio del cual el sujeto que es invisibilizado no se deja dominar al sentir su vida fuera del equilibrio propio, fuera de la armonía con la naturaleza, donde los tiempos de la naturaleza son los tiempos de la vida. El ocultar el sujeto nos permite esbozar que no hay complejidad ni interdisciplinariedad sin la construcción de la persona humana desde su multidimensionalidad a lo que podríamos llamar formación del sujeto educable con lógica sentipensante, Esta reflexión nos indica que en la lucha del sujeto por salir del ocultamiento aprenda a leer el ciclo vital complejo como persona humana. Lo que implica crear conciencia histórica como El hilo conductor de la relación humana que se entreteje en la formulación y praxis de un currículo que parte de lo “oculto”²¹ que subyace en la formación de los

²⁰ Sujeto sentipensante: Es la capacidad de dar cuenta desde aquellos referentes, desde los que estamos leyendo, comprendiendo y dando sentido al contexto en que vivimos y que nos condiciona o en algunos casos nos determina en nuestras posibilidades de ser, hacer, sentir y pensar. (Edgar Morín)

²¹ Oculto: desde esta obra se asume como aquellos hechos que se presentan al interior de las comunidades y que causan reacciones sobre la cultura, sus espacios de relación, como sujetos críticos, políticos y filosóficos.

sujetos en el interior de la misma en su “dualidad”²² ya que el sujeto no es por naturaleza lo que quiere o debe ser, le es necesario beber del cáliz de la formación, de la “formación ancestral,”²³ de la colectiva, de mundo y para el sostenimiento del mundo en el cual se unen sin ocultarse en ningún momento en ninguna instancia el todo y sus parte dando origen al verdadero Gaia, en el pensado por la filosofía griega donde el sujeto no se oculta por el contrario se muestra como centro de vida, de vida en comunidad regido por la equidad y la justicia para todos.

Pero la impostura, vista como campo de acción para el sujeto, lo consume en el juego del poder de la palabra, del tiempo, que no lo visualiza como ser cognoscente que se introduce en momentos en su propio conocimiento, en su propia metáfora de vida en formación humana, en la cual el ojo de los mercaderes de la cultura, del ethos²⁴ de lo Etno, de lo bio, de lo zoe. No vislumbran el aporte del sujeto, sino por el contrario lo tensiona, lo sumerge y pone en cenizas borrando su devenir poiésico, paidéico, que le permite reconocer las huellas del pasado. Ocultamiento del sujeto en una educación mercantil con un sello verde llamado “desarrollo - sostenible”²⁵ por medio del cual, se mimetiza la forma como se oculta el sujeto de mundo global en movimiento de formación como movimiento ontológico que construye ser, que construye humanidad desde las epistemes que fomenta en el sujeto formas, modos, acciones, tradiciones para percibir su propia realidad, llegando a reconocerse en el otro desde la diferencia,

²² Dualidad: Del término latín dualitas. El termino Dualidad señala la existencia de dos fenómenos o caracteres diferentes en una misma persona o en un mismo estado de cosas.

²³ Formación Ancestral: Es la que se imparte desde la historicidad que reposa, en la mente de los sabedores o adultos mayores dentro de la comunidad, pasando de una generación a otra, como base de un conocimiento empírico desde el cual se educa en los lugares ,no lugares al sujeto en formación.

²⁴ Ethos, que se entiende desde Aristóteles, en su Ética a Nicomaco, como “morada o lugar donde habita el hombre y los animal.

²⁵ Desarrollo sostenible: El Desarrollo sostenible tiene que ver como parte del crecimiento económico y mejoramiento del nivel material de vida y, las condiciones ecológicas y sociales, para que ese desarrollo pueda perdurar en el tiempo, afectando así dos áreas: Economía, ambiental y social, reconciliando las actividades humanas en pro del cuidado del eco sistema. (Bouillon,Roberto ,2006)”Espacio turístico y Desarrollo sustentable”.

Vivimos un momento de cambio profundo a nivel de la humanidad, en el cual se hace necesaria la participación de todos desde el lugar en que cada uno se encuentra, para integrar conciencia y abrir el nuevo tiempo; no ocultando si no respetando la posibilidad de crecer desde la diferencia sin negar al sujeto la posibilidad de formación evolutiva, que le permita respetar el lugar donde todos cohabitan Gaia. porque en vez de ocultar, segregar, lacerar, dividir, disyuntar y negar la posibilidad de formación del sujeto desde su contexto no enfocar nuestros esfuerzos en luchar por la conservación del único lugar donde hasta hoy se conserva la raza humana, el único lugar donde hasta hoy habita la vida en forma comprobada; Gaia, el mundo, el globo.

En esta perspectiva, el desafío que enfrenta el sujeto oculto y el individuo en emergencia pasa por la capacidad de ficción para lograr salvar existencias en el abismo cultural, simbólico, tecnocrático, y poético por el cual se pone en emergencia el hombre en pro de renombrar este mundo reconociéndonos en el otro. Este sujeto el cual se concibe como un todo, no desde la fragmentación si no por su dimensión desde todas las fronteras, las cuales le permitan ser visto desde lo subjetivo como ser implicado en forma interrelacionado con el contexto, con el mundo en búsqueda de nuevas posibilidades. Ya que un sujeto solo no cobra como significativo ningún sentido ni ninguna categoría, lo que le ubica en el ocultamiento, por tanto, en su afán de ser reconocido el sujeto busca el sentido a través de un afianzamiento y reencuentro de nuevos sentidos inagotados, para llegar al dogma de nuevos paradigmas.

Quijano (1992), nos dice, “Desde la metafísica, se denota una insuficiencia trascendental en el orden de lo humano”²⁶ ya que es claro, que la idea de sujeto pensante se modifica de raíz, puesto que lo que se oculta bajo la idea del sujeto de pensamiento es un proyecto cuestionable de existencia humana; desde la realidad que no cabe admitir un sujeto pensante, porque no cabe un sujeto pensado. Por el contrario la antropología designa al sujeto como aquello que existe de forma activa y que él solo ser activo le da esa noción del yo que busca conseguir la explicación de esa existencia humana.

²⁶ Aníbal Quijano, Centro de investigaciones sociales (CIES), Lima

LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS Y LA ANULACIÓN DE LAS CIENCIAS:

Pero ¿Cuál es el lugar de lo humano en la era moderna?

¿Cómo pueden las comunidades pluriétnicas adaptarse a los cambios en las circunstancias resultantes de la globalización moderna dentro de la era planetaria que compromete el desarrollo de la humanidad?

Hoy nos encontramos en una diáspora globalizante, a través de la tecnología, la pantalla, la red internet, las telecomunicaciones, etc. que llega a todos los confines de la tierra convirtiéndolas en aldeas globales, transformando y reescribiendo culturas, lenguas, diversidad humana, que durante todos los tiempos han sido la riqueza más grande de toda la humanidad que pone en su retina la vida y costumbres de blancos, negros, amarillos, mestizos, indios, indígenas en general todas y cada una de las etnias de Gaia; que requieren de la aplicación del pensamiento complejo para coadyuvar en la búsqueda de repuestas que le ayuden a asimilar la mundialización sin perder su cultura y visión de mundo.

La estandarización del conocimiento olvida la vivencia del ser humano desde su entorno, su cosmovisión, su etnia, su cultura, adaptándolas a una vida planetaria para la cual la humanidad de los países subdesarrollados jamás pudieron prepararse, de ahí, que las civilizaciones modernas atraviesen por momentos de muerte y desolación no solo de sentido sino de poli- identidad emancipada desde el Biopoder capitalista, que mira al ser humano solo como una máquina de producción a bajo costo; con la llegada de esta mundialización llega la tecnificación que une las aldeas globales con el resto del mundo aldeas las cuales son llenas de redes de internet, pantallas, celulares, entre otros aparatos construidos para facilitar las labores del hombre mas no para erradicarlos de la faz de la tierra.

En este sentido, el factor principal se centra en el comprender el lugar de lo humano en el mundo, o dicho de otra manera la humana condición en el mundo, así como la condición del mundo en lo humano que como lo hemos dicho está envuelta en una

entramada tecnocrática que requiere de la ruptura de paradigmas para que de manera compleja se empiece a reconocer el nuevo mundo, el cual se encuentra en total globalización que obliga a la reescritura de la cultura y pone a prueba la capacidad de adaptabilidad del hombre al mismo, sin perder su identidad como miembro de un grupo determinado el cual desde su visión de mundo debe formar sus integrantes de forma integral para convivir en un mundo globalizante. Este sujeto entonces está obligado a incorporar en sus formas de vida aspectos y conocimientos que le permitan enfrentarse al mundo interplanetario en constante movimiento.

Este acontecer origina el trasegar de la humanidad en la pluriétnicidad y la multiculturalidad en la cual convergen todas las culturas en el globo, hombres y mujeres de la especie humana en búsqueda de una vida que dignifique sus formas de pensamiento entorno a la diferencia, fueros propios y acervos culturales; lo que convoca al currículo oculto como pilar del conocimiento de las comunidades de minorías las cuales en medio de la globalización, persisten en la forma de vida particular que parte del desarrollo sostenible del territorio y las actividades culturales las cuales se adaptan y transforman por los efectos globalizantes; que incorpora al territorio de forma violenta la destrucción de los saberes ancestrales con la utilización de las tic. Como desarrollo de la nueva civilización, planteada desde el capitalismo que busca transformar la escuela en centro de producción de mano de obra barata como preparatoria para la llegada de las multinacionales y con ellas las grandes maquinas que de una u otra manera matan la vida ancestral, por la búsqueda del progreso económico, la tecnificación, la industrialización y la técnica que brindan el desarrollo de la comunicación.

Bajo estas condiciones el sujeto educador de la nueva escuela planetaria, debe brindar al sujeto educable la posibilidad de una educación pertinente, donde la linealidad no tiene cabida alguna en el cambio de paradigma para forjar desde los individuos complejizados la construcción de su proyecto de vida como seres humanos pensantes, críticos, autónomos, auto reflexivos, Biopolítico, éticos, democráticos en pleno ejercicio de la búsqueda de una vida que les satisfaga a plenitud.

Las nuevas cosmovisiones planetarias educan al hombre desde la pantalla que de no estar preparados no les permitirá vivir en su propia realidad; citemos como ejemplo la fragmentación de la vida de los moradores de ciertos sectores de Buenaventura sobre el andén de la costa pacífica colombiana, jóvenes que visten con las últimas modas de los Estados Unidos de Norte América pantaloncillos de letras grandes, pantalones a medio glúteo que periten la observación de los calzoncillos, camisetas marcadas con frases en idioma extranjero, tenis marca Nike, Jordan, Reeb, entre otras. Aretes; prendas las cuales no dejan de costar un mes de salario pero que en su conciencia solo reflejan la imitación de la vida del hombre del *sogueé* norte americano, y que de una u otra manera le conllevan de manera inconsciente a la pérdida de su propia identidad y fueron propios los cuales cambian por el efecto de la mundialización omnipresente en el territorio por su ubicación geográfica.

Efecto de videos, canciones de reggaetón, que llegan a través de la red de internet, y las telecomunicaciones, que paradójicamente le alejan de su realidad en un tiempo y en espacio determinado, pero al mismo tiempo concebido en otra dimensión de manera técnica, por ello el currículo oculto genera la construcción del P.E.C.(proyecto educativo comunitario) a partir del cual se educa con las perspectivas, cosmovisión y modos propios de vida en comunidad que permite al sujeto educable reconocerse como miembro del grupo en particular, pero al mismo tiempo como miembro del mundo interplanetario de desarrollo insostenible que arropa toda la humanidad.

Las escuelas como instituciones, nacieron en la modernidad y hoy se constituyen en símbolos y síntomas en la crisis del sistema educativo, esta crisis se vive de manera especial en las escuelas a nivel secundario y se puede apreciar en la organización burocratizada e inflexible de los departamentos y el aislamiento entre ellos; donde los maestros priorizan en las materias sin visualizar el trabajo del sujeto educable y de la comunidad al aplicar el proyecto educativo institucional el cual responde a las necesidades del capitalismo y el pensamiento occidental desde su visión de desarrollo humano en el cual no se refleja al hombre ni la escuela de América Latina que se debe repensar desde la cosmovisión del hombre de hoy, el cual con la llegada de la era

moderna sufrió cambios impresionantes e inesperados y se embarco en el bucle de la globalización, el nuevo peligro que conlleva a la muerte ecológica. Garzón (2009), en el texto Contextualización, Pedagogía y currículo expresa:

“...la segunda es la posibilidad de la muerte ecológica. Desde los años 70, hemos descubierto que los desechos, emanaciones, exhalaciones de nuestro desarrollo técnico – industrial urbano degradan nuestra biosfera, y amenazan con envenenar irremediamente el medio viviente del cual hacemos parte: la dominación desenfrenada de la naturaleza por la técnica conduce la humanidad al suicidio”

En este sentido la era moderna incorpora en su emancipación programas que aceleran los procesos de destrucción del medio ambiente al desarrollar los objetivos con miras a cumplir con la educación con énfasis para el trabajo que trae consigo según la zona practicas a través de proyectos (productivos) que convierten al educando en un agricultor tecnificado el cual para cumplir con el objetivo de tener buenos resultados contamina la tierra con sustancias químicas las cuales envenenan la tierra y degrada la ecología, y el medio ambiente saliéndose de los parámetros comunitarios que desde el currículo o el P.E.C. educan en la importancia de respetar la naturaleza a través del desarrollo sostenible que demuestra la inevitable relación hombre naturaleza; icono de las comunidades que habitan las zonas costeras, marítimas y fluviales de la costa pacífica, atlántica entre otras en las cuales la cátedra de estudios afro indígenas y la etnoeducación ¿Entonces qué opción tenemos? Rinowski (2001, Pg, 4 – 5), nos dice:

“el capital se mueve pero no por su propios medios: las capacidades físicas y mentales de los trabajadores (valor, trabajo) habilitan tales movimientos a través de su expresión en trabajo. Nuestro trabajo habilita los movimientos el capital y sus transformaciones (por ejemplo la plusvalía en varias formas de capital). El universo social del capital, entonces, es un universo en constante movimiento; incorpora y genera una inquietud nunca antes vista en la historia humana.... Se dispone de una trayectoria, una “trayectoria productiva”.... Movida no solo por el valor sino también por la expansión constante de la plusvalía”. (Es un movimiento “independiente del control humano”... es un movimiento fuera de control”

Al reflexionar sobre esta hecho podemos observar el papel preponderante que debe jugar el sujeto educador dentro de este rol para reinvertir los paradigmas en pro de la

comunidad que le permitan adaptar las nuevas tecnologías en función de suplir sus necesidades básicas y el reaprender para sumar y aportar como un hombre de futuro con capacidades, creatividad, la flexibilidad, y el conocer desde sus propias perspectivas que incorporan el currículo oculto como el mecanismo que no mide la reacción del sujeto educable frente a la propuesta de diversos postulados, es decir este currículo responde a procesos humanos que no se pueden predeterminar ya que no sabemos que va a emerger en el contexto de enseñanza – aprendizaje por ello lo esencial es abrir las puertas para afrontar a través de conocimiento complejo los problemas globales y fundamentales del conocimiento.

En este sentido se vincula a las partes que son el todo y el todo que son las partes poiesis del ser humano para su organización; Zambrano leal (2005), expresa.

“que el principio regulador de las situaciones educativas se encuentran, principalmente, en la pregunta por el hombre y sus necesidad de educación. El hecho educativo aparece como el terreno de exploración del paradigma y se delimita por la presencia activa de las diferentes ciencias que lo estudian.”

Epistemológicamente la educación esta referenciada desde el hecho y el acto educativo. De tal forma que la educación es tomada como instrumento de cohesión social de la multiculturalidad, interdisciplinariedad de saberes y con una visión holística; incluyente y significativa, en consecuencia educar en la enseñanza de la identidad terrenal implica reflexionar y preguntarse por los nuevos desafíos que deberá enfrentar la educación en las próximas décadas, no obstante de lo complejo e incierto del ejercicio resulta indispensable que los(as) maestros(as) asuman con compromiso la tarea de repensar el sentido y función de la escuela en la época actual.

Que alejen a las instituciones del híbrido en el cual se encuentran al tomar postulados de diferentes pedagogos para dar cuerpo a su currículo, su metodología, a su modelo pedagógico que le alejan de su realidad social, experimental y coercitiva en la búsqueda de respuestas a las necesidades del entorno social, político, cultural, moral y ético que permitan la orientación del sujeto educable desde su perspectiva vivencial, como individuo que reconoce sus diferencias con respecto a los de su misma especie.

El asumir hoy que han existido errores mentales, intelectuales, de razón nos convoca al manejo profundo de la racionalidad más allá del hecho mítico que desde las primeras generaciones a dado respuesta a todo aquello que no se le encuentra una explicación inmediata. Esta racionalidad entonces permite el reencuentro con la verdadera razón abierta por naturaleza que parte en su dialogicidad por el enfrentamiento con la verdadera realidad, preparando al sujeto educable para la comprensión y vivencia entorno a la diferencia en un mundo cambiante en si mismo lo que nos obliga al reconocimiento de la educación para el futuro; que se convierte en la piedra en el zapato para las comunidades de sentido de toda cultura que aporta al desarrollo sujetos críticos, reflexivos, propositivos para crear desde las diferentes perspectivas de ilusión una compleja racionalidad alejada de la linealidad que no permita ni acepta posturas diferentes en el juego de la verdad y del error del cual también se aprende rompiendo el paradigma dogmático de la verdad absolutista impuesta desde el escritorio de los mandatarios pero que no recoge la realidad social de las comunidades.

Tomemos como ejemplo los estándares curriculares que se imponen como la razón pura del aprendizaje como lo mínimo, pero al mismo tiempo lo máximo que el individuo debe aprender para ser promovido a otros niveles del conocimiento. Estos mismos estándares no recogen la realidad del país partiendo del hecho que ni tan siquiera fueron creados con la ideología del mismo pero nos ubican por capacidades de tipo axiológico que datan que los seres humanos estamos en capacidad de aprender a iguales niveles; pero debemos reflexionar en el hecho de que las condiciones no son las mismas para todos los sujetos educables del país el cual en sus accidentes geográficos muestran una realidad diferente en todas las comunidades, no es lo mismo educar un sujeto en las capitales donde los medios tecnológicos están al alcance de la mano, es decir sujetos de vanguardia, que nos permiten devolver la mirada al sujeto educable de las zonas inhóspitas del país en las cuales el día como tal solo llega hasta las 5:30 PM. Por no contar con luz eléctrica esa misma que necesita los aparatos tecnológicos para su funcionamiento lo que a simple vista no permite que los niveles de competencia de estos sujetos se desarrollen como los estándares segregatorios lo exigen.

He aquí que este mismo sujeto es evaluado por una prueba diseñada para los educandos que se conciben han ejercitado todo los saberes propuestos en los estándares y después de la aplicación se sigue teniendo los mismos territorios en niveles bajos no por falta de capacidad de los sujetos educables si no por la falta de medios para reforzar los conocimientos transmitidos por el educador que se idea formas insospechados para que ellos obtengan los mejores logros pero no son suficientes al enfrentar la realidad que exige el manejo de dichos aparatos .

Esto entonces nos convoca a preguntar nos son los estándares la respuesta al nivel educativo de los educandos Colombianos o pro que no decirlo las competencias ciudadanas contienen la verdadera visión de formación del sujeto que Colombia necesita para forjar los cambios ethopolitico complejos necesarios para afrontar la planetalización.

Ejemplos como el anterior nos enfrentan al debate epistemológico para abordar los temas de problemática del campo educativo frente a los estándares y reformas educativas que no recogen la realidad colombiana en su contexto para plantear los impactos significativos requeridos por la escuela, en todas las áreas del conocimiento.

Este escrito quedará, entonces abierto al debate desde la óptica epistémica, compleja, económica, Biopolítica, de ethos y moral que permita abrir el imaginario colectivo con la necesidad de aportar de forma coherente y concreta desde el contexto a la propuesta de transformación de gaia como centro de la vida en el.

De esta forma, la trama del sujeto educable se agudiza; por la imposición que desde el eurocentrismo se realiza al atribuir la ciencia como una verdad absoluta, cuartando los aires de libertad del pensamiento que fragmenta el pensar desde la complejidad, desde la cultura, el territorio, desde la propia visión de mundo para acoplarse al mundo científico, tecnocrático, por el cual solo se enfoca la aplicabilidad de los sistemas que niegan la existencia de otros tipos de pensamiento, de otras visiones, de otras filosofías y con todo ello la existencia de otras **Culturas, de otras formas de vida en comunidad y para la comunidad.**

Lo fuerte de este entretrejo que, desde la negación y ocultamiento del sujeto e individuo se da, es el pensar si la verdad científica existe, si es real y cotidiana para todo sujeto de mundo. O sólo las funciones de las disciplinas se reducen a ser una categoría organizacional para el conocimiento científico que se convierte mas tarde en fuerza dominante que trasciende todo tipo de fronteras, manteniendo su lenguaje enfatizado en el conocimiento, en su historia, en su evolución y adaptación a través de los tiempos dando origen a las sociedades científicas, a la sociedad de las disciplinas, del dominio de las ideas, del dominio del sujeto, de su mente, su pensamiento, de su mundo a tal punto de cerrar con broche de oro su intención de dominar el mundo de forma unilateral, solo al servicio de sus fines programados en los cuales Gaia le pertenece.

Al observar la historia del conocimiento se entra en el reconocimiento de la particularidad que le concibe en función de un pensamiento único, que mediatiza la ciencia, lo que la pone a gran distancia del hombre común, llevándolo a asumir una interpretación metodológica, recursiva con la firme intención de comprometerle con la perpetuación de los sistemas sociales que borran de tajo todo signo de ideología diferente a la presentada por el sistema oligarca científico.

En este orden de ideas las disciplinas se convierten en la anulación de las ciencias, la extinción del saber científico es hoy forzado por las disciplinas que tienen como única función la especialidad en un área específica lo que limita al hombre a mirar el mundo por una sola ventana, con la llegada de las disciplinas científicas la transdisciplinariedad pasa a ser solo una mirada holística a los problemas de saber científico. Al respecto, Morín (2003) expresa:

“Las disciplina es una categoría organizadora en el seno del conocimiento científico; instituye en él la división y la especialización del trabajo y responde a la diversidad de los dominios que recubren las ciencias. Aunque está englobada en un conjunto científico más vasto, una disciplina tiende naturalmente a la autonomía, por la delimitación de sus frontera, el lenguaje que establece, las técnicas que se ve en el caso de elaborar o utilizar y eventualmente por las teorías que le son propia”

Esta afirmación nos permite plantear una epistemología hermenéutica de las ciencias, la cual se dedica a interpretar el modo como ha sido concebida la ciencia en diferentes

momentos de la humanidad, ya que la unidad análoga de las acciones humanas debe ser a la vez una unidad análoga del conocimiento, que desde Aristóteles se le llamo organización de los conocimientos sociales del hombre diferentes unidades tales como,

- unidad de contenidos: todas las disciplinas deben manejar los mismos contenidos.
- unidad de método: del cómo.
- unidad de fines: propósito de la humanidad, que persigue.
- Unidad Axiológica: cuales son los fines.
- Unidad de lenguaje o lingüística: todo lo que somos es por el lenguaje, hablamos distinto pero nos reconocemos en un mismo lenguaje.

Estas unidades despiertan la crítica por el orden fragmentario ya que la era moderna plantea de una u otra forma la jerarquía de las ciencias o disciplinas, pero en dicho proceso la interdisciplinariedad plantea la búsqueda por la organización y el planteamiento desde lo teórico del conocimiento y el trabajo organizado de esta forma la sociología moderna del conocimiento divide por clases las ciencias unos piensan y otros ejecutan. Lo que hoy nos permite plantear pensamientos desde lo social, del conocimiento, del trabajo de forma organizada donde todo se une todos trabajan es decir clausurar las divisiones como pretensión de igualdad, todo con el objetivo o el fin de obtener una noción de movimiento de conjunto de la realidad. En este orden de ideas la paideia, significante cultura, educación, historia, lenguaje se conciben desde las unidades múltiples en su origen unidad de ética política y estética, es decir unidad de humanidad – unidad de vida – de conocimiento y pensamiento en pro de no anular las ciencias en esta era moderna como ya esta intencionado. Más aun cuando no se nota el gran problema de las disciplinas el cual radica en sus límites, pero para ello se plantea como una posible posibilidad la construcción colectiva como discernimiento del límite.

Los cuales deben tener un lenguaje o unos lenguajes que permitan poner en estado dialogante a las disciplinas contengan unas zonas limitantes.

Pero es válido plantear que estas disciplinas no recogen o demuestran en la era moderna las múltiples dimensiones del ser humano para desarrollar el liderazgo, la historia como eje del argumento para la solución social para los grandes problemas de la época.

Pero esta identificación de los problemas de la época requiere realizar en forma inmediata una salida a la complicación del objeto dentro de la realidad científica social y convertir este objeto en acontecimiento para leer la complejidad como componente que permita la interpretación del movimiento del concepto del contexto, de la realidad, como explicación de las normas de los sujetos que requieren según su tiempo unos niveles de complejidad crecientes para retomar la experiencia científica y social de la vida humana del mundo. Se plantea desde Hans George Gadamer (1984) “toda disciplina se contiene en los propios dominios de su autonomía, los dominios del objeto, la metodología, lo histórico, lo lingüístico, ya que se confina en sus propias pedagogías es decir se jacta sólo en sus propios dominios”

En este sentido la anulación de las ciencias a través de las disciplina no tiene cavidad en un currículo oculto el cual debe recoger el pensamiento y sentir de la comunidad la misma que hace vida por las tradiciones que van de una generación a la otra y que consigo arrastran todo un saber empírico el cual está en emergencia de ser validado como saber científico. Motivo por el cual la transdisciplinariedad pasa a ser un problema social por estar fuera de las disciplinas. Lo que surge a partir del rezago que deja la situación socio histórica que carga en sus lomos la devastación del ser humano, es decir que el problema es más un problema político.

Se requiere entonces solidaridad de las ciencias con los problemas humanos desde el pensamiento de la lógica de la situación humana; pues los límites de un experto son los límites propios del confinamiento de su propia existencia, es decir encerrado en los dominios de las disciplinas mas no en los dominios de la realidad, es decir visualiza los límites del objeto y no las situaciones reales.

Por lo anterior se requiere tener posturas claras frente a la realidad humana moderna lo que hace necesario tener significado de mundo y sentido de vida más no conocimiento enciclopédico para alcanzar la complejidad. Pensando en un nuevo orden de ciencias que

se comprendan entre sí como ciencias de la tierra ciencias de la vida; para la persona humana desde su multidimensionalidad es decir en palabras de Morín desde la lógica sentipensante.

La anulación de las ciencias en la era moderna es la anulación del sujeto, por que educar entre otras cosas es asombrar con el misterio con la ciencia no solo de una disciplina sino de la transdisciplinariedad; por lo tanto se debe des parcializar los requerimientos de nuestros propios juicios y pasar a ser subjetivos para entrar en dialogicidad con el otro evidenciando tensiones entre lo que se sabe y lo que se ignora donde lo que se ignora puede ser lo más importante, ya que la ignorancia es la que nos permite preguntarnos muchas cosas de la naturaleza.

En estas perspectivas el pensar en un currículo requiere de repensar las ciencias en la época moderna y su mejor forma de abordaje, para intensificar la investigación para contribuir con el fortalecimiento de la ciencia desde las actividades educativas, en realidad no se trata solamente del perfeccionamiento de las ciencias en general sino de una adaptabilidad acorde al tiempo y el espacio moderno desde los diferentes contextos para el fortalecimiento de las comunidades de sentido de mundo globalizado.

LA EMERGENCIA DEL EUROCENTRISMO SE CONSTITUYE EN EL PROYECTO DE ANIQUILACIÓN DE LAS CULTURAS.



Figura 1. De Goya Francisco Saturno devorando a un hijo.

Partiendo del hecho que esconde todo el historial de la colonización mal llamada descubrimiento o conquista de América escrita en textos desde los escritorios de la oligarquía que no muestran la verdadera historia de esta parte del continente, reafirmando la perspectiva de aniquilación de las culturas subyacentes en estos territorios heredadas de las comunidades de sentido asentadas en ellas y las traídas en medio de la forzosa diáspora africana; con la que no sólo se raptan personas para colocarles en calidad de esclavos sino también culturas enteras enraizadas en los corazones de las comunidades capturadas. Saberes que son el currículo oculto el cual el colonialismo nunca pese a sus nefastos esfuerzos ha podido aniquilar del interior de las minorías étnicas relegadas y rezagadas por el Biopoder. Desde este colonialismo que arrastra en sus pasos todas las barbaries a las que fueron sometidos los indígenas, negros y mestizos en los más antiguos aires de globalización, en curso, acto con el que se dio

comienzo a la conquista de América, con la cual llegó el capitalismo colonial / eurocentrado. Como eje del nuevo patrón mundial o reflejo del poder sobre el mundo colonizado.

En esta nueva era el colonialismo histórico, sigue imperando desde la segregación e imposición de poder, que para esta era moderna se imponen desde el concepto de **RAZA**²⁷. Como expone Aníbal Quijano (1992) en su artículo (Colonialidad del poder, eurocentrismo y América latina):

“La idea de raza en su sentido moderno, produjo en América identidades sociales históricamente nuevas: indios, negros, mestizos y redefinió otras. Así términos como español y portugués, mas tarde europeo que hasta entonces indicaban solamente procedencias geográficas o país de origen, cobraron nuevas identidades, una connotación racial. Que en la medida que estaban configurándose eran relaciones de dominación, tales identidades fueron asociadas a la jerarquía, lugares y roles sociales correspondientes, como constitutivas de ellos y en consecuencia, el patrón de dominación colonial que se imponía. En otros términos raza e identidad racial, fueron establecidas como un instrumento de clasificación racial de la población”.

Y, continúa:

“Con el tiempo los colonizadores codificaron como color los rasgos fenotípicos de los colonizados y lo asumieron como la característica emblemática de la categoría racial. Esa codificación fue inicialmente establecida, probablemente en el área britano – americana. Los negros eran allí no solamente los explotados más importantes pues la parte principal de la economía reposaba en su trabajo. Eran sobretodo la raza colonizada más importante, ya que los indios no formaban parte de esa comunidad colonial. En consecuencia los dominantes, se llamaron a sí mismos blancos”²⁸.

²⁷ Concepto bastante arbitrario y en proceso de desaparición actual, debido a la carga enorme de exclusión con que se ha utilizado en la historia humana. No existen razas, existen culturas. Todos somos iguales en humanidad y diversos en culturalidad.

²⁸ Aníbal Quijano. Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina (en Perú indígena , vol. 13, nº 29, lima, 1992) pág. (203)



Figura 2. Duelo a garrotazos. De Goya Francisco.

Estos hechos enmarcados en el eurocentrismo los cuales muestran la degradación de los sujetos colonizados particularmente los negros raptados del África, son el equivalente a la invención de la particular categoría de blanco, categorías las cuales no contemplan las ciencias normalmente estudiadas, son la provocación para que desde el currículo oculto se reconsidere esta categoría que se impone a una comunidad hombres y mujeres que en la modernidad no soportan las cadenas y azotes de la esclavitud, pero si el ser mirados como inferiores dentro de la historia desconociendo sus aportes epistémicos que aun subyacen al interior de las comunidades, y que se han quedado enraizados pasando de una generación a otra como pilar de reinterpretación de las acervos para los sujetos educables latinoamericanos de la modernidad. Estos hechos antes mencionados demuestran la dominación expuesta por la conquista en la cual se desconoce al individuo y se lleva a la muerte al sujeto dominado por el dominante, donde los pueblos y culturas conquistadas y dominadas se situaron en una posición natural de inferioridad partiendo de sus rasgos fenotípicos, conocimientos empíricos mentales, culturales y valores propios en referencia a la categoría raza.

Se da origen al capitalismo como estructura de dominación y control del trabajo que incluían la esclavitud, la servidumbre, la segregación por medio de la inferioridad; este nuevo patrón de poder del eurocentrismo. Marca el movimiento histórico cual semilla de mangle que cae al agua creciente y decreciente de las mareas en búsqueda de tierra fértil para ser germinada, desde el Biopoder en la medida en que aquella estructura de

explotación laboral de los mal llamados inferiores toma consistencia como articulación conjunta que establece un patrón global de control de trabajo, explotación, recursos y productos que dieron origen al cimarronaje y los palenque territorios donde se refugiaban los esclavos que escapaban de las fincas del amo, y se convertían en fortalezas con trampas y flechas venenosas para no ser recapturados dando utilidad a los conocimientos subyacentes de casa traídos consigo en la diáspora y guardado en el currículo oculto de la comunidad para obtener la posterior libertad en estas nuevas tierras colonizadas por los europeos.

Adentrados a estos aires de libertad nacen otras formas de aniquilar estos sujetos subyugados desde el capitalismo, en este proceso de constitución histórica de América articulado las nuevas formas de trabajo alrededor de la relación capital salario, en la cual se articulaba la esclavitud, la servidumbre pero con un aire históricamente nuevo, aniquilando las culturas alternas que estuviesen a su alrededor, consolidando el poder de control mundial, conforme al capital que arrebatava las vidas de los menos favorecidos cual tala de árboles de mangle que son desarraigados de su suelo fangoso, arenoso para inflar las arcas de poder económico del feudo sin importar el impacto que se causa a la madre naturaleza. Estas nuevas estrategias dan origen a la estructura productiva en la experiencia aniquiladora histórica del mundo.

Así, después de este colonialismo Europa se posesiona como la potencia mundial y aniquiladora de las culturas alter del resto del planeta manejando todo el mercado mundial, lo que convierte a América latina en reflejo entramado del eurocentrismo que no reconoce mas culturas que las impuesta por sus nuevas identidades geoculturales europeas. Con este acto expropian, aniquilan, laceran y fragmentan las culturas de las poblaciones colonizadas; todas las culturas de las comunidades traídas e encontradas en el andén de la costa pacífica y el territorio latinoamericano todo el currículo oculto que da en espera de una resistencia de estas poblaciones para ser sacado a la luz, transito que en el trasegar flotante en el territorio latino americano escondía entre sancos sus raíces.

Desde luego, estos actos merecieron la resistencia de las demás culturas colonizados, el hecho de que los Europeos se creyeran y atribuyeran así mismos ser los padres de la

modernidad y la civilización, como culminación de la trayectoria civilizatoria como estado natural en lo que lo moderno de la humanidad y de la historia que se consideraría como lo más avanzado de la especie; este tipo de pensamiento fue y en la modernidad es el atributo que endiosa al euro céntrico en su paradigma categorial que mira a las demás culturas como una cultura inferior y en pos de eso anterior; que en su imaginario potencia el ser o sentirse creadores y portadores de la modernidad que les convertiría en sus protagonistas.

Por ende lo importante en este tipo de miradas no es el hecho de que los europeos se repensaran ante una mirada hacía sí mismos colocando al resto de las especies en el rol de inferiores para el nuevo universo intersubjetivo a tal punto de ser capaces de difundir estos pensamientos en las comunidades como patrón coercitivo de la imposición desde el Biopoder que hegemónicamente se introduce y se valida en forma fragmentada en patrón mundial. Ante estos hechos las comunidades latino americanas plantean fuertes resistencias desde el intelectualismo, la epistémica conductora en el siglo XIX y XX que desde la resistencia visualizada dada la segunda guerra mundial pone en debate este pensamiento euro céntrico y se reflexiona desde el punto de vista en bucles entramados que plantean la modernidad como una construcción y contribución de todas la culturas de todos los saberes que subyacen en el currículo oculto de cada sector latino americano.

Pero desde la ruptura paradigmática es válido establecer que si la tecnocracia, la innovación, los avances, lo fundante, lo científicamente aceptado entre otros hechos que se atribuyen a la era moderna, dónde queda el lugar de lo histórico, que desvirtúa, el pensamiento eurocentrico de ser los propulsores de este hecho, en trama oculta que sale a la luz como un hecho de contribución multi cultural, multi sentido, de múltiple visiones de mundo mas no visión única e intransferible del Biopoder. El currículo que se oculta a la luz de las comunidades puestas en tensión saca a Europa de la hegemonía exclusivista de protagonismo antagonista de ser los padres de la modernidad. Más bien da a las comunidades oportunidad de mostrar a través de otras acciones sus aportes a la construcción de latino América, mas allá de los devenires y hechos científicos,

tecnológicos, entre otros que si bien son parte de la modernidad, no alejan a los saberes empíricos de ser considerados como aporte de gran importancia a la modernidad pilar de las comunidades menos favorecidas pero vitales para el logro y reconocimiento de los mismo en la formación de los sujetos de mundo globalizante desde la aldea global aportes que hacen parte del todo y no del etnocentrismo.

El conocimiento ancestral así como los sabedores llegados desde otras esferas de gaia, como parte del capital, que en su historicidad unilineal y universal la cual en su tiempo se validaron como formas reconocidas de trabajo y producción eurocentrico que ponía a los hombres y mujeres de otras culturas minimizadas en condición de esclavos, serviles, fuerza de trabajo al servicio de los poderosos; que en nuestros tiempo moderno se traslada a nuevas formas de esclavización por medio de programas educativos, como los propuestos en la articulación de la media técnica que en condición de deshumanidad pretende desde el seno de la escuela formar hombres y mujeres como mano de obra barata, lo que ante el currículo oculto no es algo diferente si no más bien incompatible para los fines tratados desde el mismo, un currículo que busca formar al sujeto educable para servir al seno de su comunidad trascendiendo de generación en generación para que no se pierdan las africanías²⁹ llegadas en medio del mestizaje para hacer de Colombia un país multiétnico y pluri cultural, que mas allá de albergar ciudadanos de mundo esclavizados en un momento de la historia en el cual el sujeto colonizado se visualizaba como mercancía para la producción de mercancía, indios, negros, mestizos sirviendo al mismo fin, renacen para actuar simultáneamente, en la reconstrucción de América latina como nuevo patrón organizado de la modernidad; terruño en el cual los territorios colectivos evitados por negros, indígenas, mestizos y un sin número de sujetos llegados de todas latitudes hacen parte del curso civilizatorio cuyo fin la llamada modernidad.

Estos trasegares se convierten en el misterio del colonialismo moderno, de la nueva visión de mítica de humanidad que ha colonizado a América espacio de gaia donde

²⁹ Término comprendido como el conjunto de rasgos característicos de la cultura africana y que, llevaban consigo los primeros hombres enraizados culturalmente en África, que llegaron a América.

llegaron diferentes pueblos cada uno con su historia, sus fueros propios, sus lenguas vernáculas, en si toda su cultura diferencial, que se convierte en memoria e identidad. La cual de una u otra forma en su momento histórico fue parte del despojo fragmentario de la identidad y la historicidad de los latinos americanos. El discurso como elemento de control se aplica de forma específica al trasegar de la historia latinoamericana, en la cual desde el clero se oficializaron barbaries en pro de la imposición de religiones las cuales no eran parte de la cultura de estos pueblos, pero que de forma radical debían asumir como suya adentrándose de esta forma en la lucha por el cuerpo y el no cuerpo, estrategia de dominación de la civilización del momento explotadas por los europeos. El discurso ha sido el mecanismo mediante el cual se persuade, somete, envuelve, tipifica, dogmatiza y doblega a la comunidad de sentido nos plateamos el siguiente cuestionamiento como motor metafórico en movimiento complejo que permita la reflexión crítica de las minorías étnicas desde su propia cosmovisión y extracción de mundo. **¿Qué condiciones de conocimiento convergen desde el currículo oculto para la formación de un sujeto de mundo que se auto reconoce desde su territorialidad?**

Toda vez, que la intencionalidad de nuestra obra de conocimiento, es realizar un tránsito de la luz a la oscuridad a través del currículo oculto, tomando como herramienta teórico practica, un discurso aplicativo que posibilite a las comunidades de sentido; enfrentar los diversos procesos de cambios e innovaciones por intermedio del empoderamiento de sus fueros propios y glociales que requiere de un discurso pertinente acorde a sus realidades. Tomando como referencia el apostolado de Foucault (1996), “los discursos, revelan realidades y no una sola realidad, que transforman otras realidades”. En el mismo orden Habermas (1965), afirma “el mundo está hecho de realidades”. Al reflexionar acerca de estos dos postulados nos atrevemos a afirmar, que los discursos pedagógicos con los cuales hemos venido formando a nuestras comunidades; no han visionado ni visibilizado las realidades, intereses e inter racionalidades de los sujetos educables en formación menos aún, se le ha dado importancia al currículo oculto, el cual se transversaliza con las diferentes áreas del conocimiento.

Afirma Foucault (1996): “existen tres tipos de procedimiento en el discurso”.

Un primer procedimiento se expresa a través de la exclusión, y, al trasladarlo al campo pedagógico como discurso, se piensa desde qué punto o parámetro el ministerio de educación nacional, ha forjado unas “políticas públicas” soportados en el derecho universal a la educación, legislación que promulga leyes amparadas en los que se consideran criterios de equidad, solidaridad y justicia para todos y todas.

Esto se convierte solo en un discurso de prácticas discontinuas que por sí mismas no corresponden a las realidades de las comunidades de minorías étnicas, para las cuales fueron construidas, pero que las excluyen de una u otra forma. Al igual que los grupos de personas especiales, entre las cuales podríamos mencionar los discapacitados.

Este discurso excluyente evidencia unas limitaciones en la transmisión de “cómo es el mundo” (Foucault: 1996), estos tipos de discursos ejercen una violencia sobre las cosas en la práctica cotidiana impuestas a las mismas. Foucault (1996), dice “El camino no es ir desde el discurso hacia el pensamiento oculto, que existe en el sujeto, sino todo aquello que hay que observar y cuestionarse dadas sus condiciones externas de posibilidad, de donde surge”.

El segundó procedimiento que aborda Foucault (1996), se refiere a las limitaciones de los discursos, los cuales están sujetos a características internas, e intereses que interponen sus reglas de juego atentando contra la identidad. Es pertinente entonces hacernos algunas preguntas con las cuales hemos iniciado nuestra obra de conocimiento: ¿Qué posibilidades de conocimiento, se potencian a través de las prácticas pedagógicas desde la transversalización del discurso con el currículo oculto con miras a la formación de ciudadanos éticos y democráticos? ¿Qué tipo de discurso hemos construido desde el currículo formal para la formación del sujeto educable democrático, ético y auto reflexivo?

Para responder estos cuestionamientos, tendríamos que poner nuestra mirada en la sociedad que tenemos excluida y limitada a través del discurso, dado que la misma legislación niega a las comunidades el derecho de expresar libre y abiertamente sus formas de pensar y sentir conforme a sus realidades, donde reflexionar y criticar las funciones del estado está dentro de lo “prohibido”.

El discurso se encuentra permeado por las relaciones de poder. En las prácticas pedagógicas por ejemplo, se prohíbe discurrir sobre aquello que no está plasmado en el plan de estudios o currículo formal, lo que convierte a las disciplinas en un principio de control de la producción del discurso, que fija sus límites en el juego de identidad y que tiene la forma de reactualización permanente de las reglas.

Un tercer procedimiento planteado por Foucault (1996), es:

“...el control ejercido a través de las reglas y exigencias hechas en el discurso, ya que nadie entrará en el orden del discurso si no satisface ciertas exigencias; se hace entonces necesario reconocer grandes hendiduras en lo que se podría llamar la ecuación social del discurso”.

La educación por más que se le ha dado el tinte de derecho es igualmente el instrumento por medio del cual los individuos de la sociedad quedan en capacidad de acceder a la organización de cualquier tipo de discurso, sin desconocer que desde la formación escolar se trae estructurada la práctica de exclusión, limitación y formas de control.

Foucault (1996) afirma: “Todo sistema de educación es una forma política de mantener o modificar la educación de los discursos, con los saberes y los poderes que implica”. Con este postulado se concluye que el discurso no es un simple medio de comunicación ni se debe tomar como simple trasmisor de información; el currículo oculto desde esta perspectiva requiere de una semiótica retrospectiva donde no se caiga en el uso del discurso como simple instrumento de persuasión, este espacio debe permitir la reformulación del discurso impuesto por la educación durante muchos siglos.

Visto de esta forma el discurso desde el currículo oculto compromete a la educación y la pedagogía en el bajarse de los tableros impuestos y bajarse a la realidad del ethos lo que permitirá la transfiguración de la comunicación en conocimiento, o reconocimiento del otro así como su diferencia; lo que pone en escena la multi – pluri culturalidad donde todas las partes necesitan del todo y el todo se vale de las partes para dar solución pertinente a la emergencia comunitarias, sociales y locales pertinente para la construcción hermenéutica eje de la complejidad transdisciplinar.

¿Pero qué proyecto de ciudadano queremos formar en América latina desde el currículo oculto como medio pedagógico? Un sujeto educable capaz de reconocerse y reconocer al otro desde la diferencia, desde la aceptación de las otras miradas culturales que intersecan lo comunitario, capaz de discursar desde la cohesión comunitaria en búsqueda de la preservación de gaia como lugar común donde todos vivimos; este discurso requiere de la aceptación y acogimiento de las comunidades de sentido en pro de preservar la vida del globo, donde todas las disciplinas confluyan en el trabajo transversal para comprender la importancia del desarrollo sostenible en comunidad.

La información desde los autores abordados hacia el público supone una realidad y noción material, que el mismo discurso se convierta en información lo que requiere de ser vista, no como un mero trasmisor, sino que su producción es regulada de acuerdo a los intereses que el discurso pone como implicaciones formales y concretas relacionadas con el saber – poder.

Desde el currículo oculto se toma el discurso como un potencializador en la visibilización y re significación de las prácticas pedagógicas atendiendo a los intereses particulares y condiciones humanas de cada uno de los sujetos en formación en las diversas comunidades de sentido.

Desde esta retrospectiva podemos entonces plantearnos cuestionamientos tales como ¿Qué tipo de pensamiento es el desarrollado en el común de la sociedad latino americana? Sin revisar contenidos se puede afirmar que a través de los tiempos se a construido un pensamiento teórico que se vasa en diversas teorías que se repiten de una generación a otra, repitiendo por décadas el mismo discurso solo agregándole enunciados y predicados convirtiéndose en hipótesis con contenidos organizados.

Hoy con el reconocimiento de diferentes problemáticas de tipo socio – económico y político la lucha de las ciencias se ha planteado la construcción de sujetos que partan de un tipo de pensamiento acorde al sujeto mismo que le permita la formulación de un sin número de preguntas que le acerque al razonamiento sin la limitación de organizar contenido de información estructurada sino que, más bien, parta de la concepción de la

realidad como totalidad dinámica que le permita mantener un pensamiento abierto y problematizador de una realidad concreta.

Este es el nuevo reto ¿Cómo indagar, como investigar la verdadera historia del eurocentrismo latinoamericano y sus efectos? Llegando mas allá de las magnitudes dadas por los recursos naturales, económicos, sin dejar de lado a la población que además de ser un recurso es el sujeto social que dinamiza el conjunto de estructuras económicas, políticas y culturales que articulan la realidad latinoamericana con su práctica social.

La investigación de las ciencias sociales apunta a esta tipificación que debemos abordar desde el pensar epistémico; como lo plantea Zemelman (2001), "El pensamiento epistémico se centra en la pregunta no en el predicado", al visualizar de forma abierta la problemática latinoamericana, y hacernos la pregunta desde la epistémica ¿Cómo en una región de la geografía colombiana se instalan (7) bases militares norteamericanas para darle solución al conflicto armado y social interno del país?³⁰ Este es el movimiento de investigación que nos conduce a redefinir la estrategia que dé verdadera solución al conflicto no pensado desde la realidad histórica sino en la problemática actual de manera concreta.

Ante estos hechos debemos abrir nuestro pensamiento para analizar la situación social, política y cultural de los países vecinos sus avances frente a la problemática para definir y buscar un sin número de soluciones que es lo que pretendemos desde la utilización del pensamiento epistémico; y salir así del viacrucis político histórico de Colombia, no dándole ni buscándole nombre o estatus a la problemática sino una solución concreta, que es empezar a aceptar que como colombianos vivimos en una guerra interna desde más de una década reflejo del eurocentrismo.

Lo planteado anteriormente nos permite repensar si la comunidad y los políticos de turno están pensando en una teoría de solución alternativa real y concreta frente a la construcción de conocimientos que permitan el uso de instrumentos conceptuales sin un

³⁰ Situación que nos visibiliza una nueva forma de eurocentrismo, pero aplicada desde América.

contenido preciso es decir reconocer diversidades posibles de solución con contenidos acercándose a la realidad cualquiera que sea.

Lo que permitirá el uso de las tecnologías modernas que facilitan el reconocimiento de diversos fenómenos ubicados en el contexto con relación a los diferentes tiempos.

Desde este perfil las ciencias sociales hoy deben destacarse por su proceso de revisión y cuestionamiento de los contenidos conceptuales y teóricos según sus fundamentos para salir de las grandes limitaciones en el análisis y estudio de la realidad social de las comunidades latinoamericanas.

Teniendo en cuenta el número de normas y tratados que se plantean en los derechos humanos, el reconocimiento a las minorías étnicas, manejo de la biodiversidad cultural y el respeto por la diferencia; en la carta magna para nuestro país en particular y en la misma óptica la OIT. Para el mundo globalizado.

Como lo podemos analizar desde la epistemología de la investigación social en América latina desarrollada en el siglo XXI el doctor, Julio Mejía (2009), la esboza desde el tratamiento y revisión de una epistemología de la revisión social, la Complejidad, el conocimiento social y la investigación social. Donde se plantean diversos cambios para la sociedad y el conocimiento partiendo de la revisión, cuestionamiento de los fundamentos y propuestas teóricas con la del propio logos científico de la modernidad. Como lo plantean Gonzáles y Wallerstein (1996) "El modelo de investigación social se fundamenta en el rescate de la rigurosidad epistemológica"... y continúa, "...las ciencias sociales se han cerrado a la comprensión de la vida social y los métodos de estudio son más bien un obstáculo para acceder a la realidad, se trata de abrir el conocimiento ante las nuevas posibilidades".

De esta forma se hace evidente la crisis que atraviesa Latinoamérica por la carencia de modelos pedagógicos e investigación – acción propios, no absorbidos por el euro centrismo y la Colonialidad; que propende por mantener el modelo de educación tradicional por muchas décadas como fiel copia de los modelos europeos que no tiene en cuenta nuestras realidades socio culturales, económicas y políticas que teóricamente

las potencias mundiales, como lo máximo, desconociendo el aporte de Latinoamérica, a la construcción del mundo universal, como se evidencia en el aporte de Quijano (1992):

“Las ciencias sociales en América latina han sido principalmente euro céntricas tanto en el origen como en la mayoría de la producción teórica. Este eurocentrismo consiste en la forma de comprender la realidad de América latina, surge de las características y desarrollo particulares de Europa, se explica la realidad de nuestro continente a partir de las categorías que fueron elaboradas para dar cuenta del mundo europeo, concepción que se transforma en una visión universal del siglo XVI sobre el fundamento de la colonización mundial”

Esto nos permite realizar una investigación con un alto grado de responsabilidad a través de las ciencias sociales, con un pensamiento epistémico abierto a la realidad del país, donde se debe plantear, la educación partiendo de los fueros propios y acerbos culturales de las etnias latinoamericanas como lo expresa el Ministerio de Educación Nacional en decreto 804 (1995):

“La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de construcción colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lenguaje, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos”.

Lo expuesto nos permite enfocarnos desde nuestra propia cosmovisión dando la importancia requerida a los aportes procedentes de los ancestros que, desde la practicidad cotidiana³¹ dejaron y aportaron a la construcción de Colombia, arraigando en sus comunidades el pensamiento e investigación epistémico como base de la diferencia dando origen a una normas que hoy son el imaginario social distinto que parte del desarrollo de un paradigma epistémico de la investigación social en Colombia y Latinoamérica.

Permitiendo el control de las conductas neoliberales por no tomar en cuenta las conductas y aportes de la sociedad, cambiando de manera indiscriminada leyes y

³¹ Comprendida como la vivencia de los saberes y su transmisión desde el hacer.

reformas que deterioran la sociedad conduciéndola al camino de la revolución es decir a pensar de forma teórica que es la única manera de encontrar respuesta a su realidad sin realizar las preguntas que permitan la confrontación de diversos contenidos y teorías epistemológicamente.

Esto permite concluir que urge la renovación de las ciencias sociales desde el currículo oculto partiendo de la opinión y pensamiento de los pueblos latinoamericanos, reconociendo con urgencia el encontrarnos con la verdadera historia, lo que permite la mirada crítica y auto reflexiva de la sociedad de América latina para seguir aportando alternativas de solución a nuestras problemáticas concretas.

Que interesante es poder analizar desde la profundidad del manglar en sus entramadas al informe presentado por wallerstein (1996), que nos pone en dialogicidad frente al pensar en nuestro qué hacer como maestros (as) al interior de los claustros educativos, y el nuevo sistema de educación donde hoy se habla a voz pública del criterio de transversalidad de aéreas, a través de los estándares de competencias que permiten al grupo de docentes conocer de forma transversal los otros fines de las ciencias que se reencuentran en el dialogo e intercambio de saberes para lo cual se trae a la realidad el proyecto etnoeducativo como hilo conductor así la construcción de un modelo de educación propia para las comunidades de sentido; que se aparte del proceso de internacionalización de las ciencias sociales.

La diferencia del modernismo gracias a sus hechos en la actualidad la investigación se realiza en todos los confines de gaia, en la cual todos los estudiosos llegamos a indagar sobre las demás culturales en el mundo hasta llegar a comprender su idiosincrasia así como su historia y costumbre lo que permite reafirmar el pensamiento de wallerstein(1996), y de Zemelman (2001), las lógicas de las disciplinas se han roto hoy, dándonos la posibilidad de incursionar en otras aéreas o saberes según nuestros intereses. Los cuestionamientos de tipos económicos, políticos, sociales o culturales por medio de la investigación responsable con fundamentos lógicos y metodología racional ante los cambios que se presenten.

Un claro ejemplo en la ruptura de los paradigmas son las investigaciones originales que como se plantea en nuestra obra de conocimiento el trabajo desde el currículo oculto permite a las comunidades negras afrocolombianas e indígenas que permiten a estos pueblos plantear el tipo de educación pertinente para la comunidad educativa partiendo de sus idiosincrasia y particularidad, sin alejarse de las nuevas tecnologías y la globalización como sujetos de derecho.

Se denota de esta forma el cambio que en estos procesos alcanzaron en los años 70 las comunidades en los cuales se muestra que la “ciencia no es determinante, la exactitud matemática es imposible de obtener y cada vez que medimos algo diferente; por ende los procesos no son lineales, sino bifurcados, que la ciencia es la búsqueda de lo complejo y no de lo simple y el tiempo no afecta la operatividad de la ley” Wallerstein (1996).

Nuestras comunidades están inmersas en un mundo más amplio. Según Apadurai (1996), lo que debemos tener en cuenta es si “...nos globalizaron o nos preparamos para la globalización”. Las migraciones crean un nuevo campo de fuerza para las relaciones sociales a nivel global, pero estamos situados al borde de un orden global caracterizado por el surgimiento por un gran número de fuerzas que limitan corren o violentan el funcionamiento de la soberanía nacional desde el campo de la economía.

Desde esta perspectiva los estados están sumergidos en la maraña de las potencias mundiales, las cuales ponen e imponen condiciones frente a la política de estado menos desarrollados, permeando todos sus sectores: lo económico, político y socio cultural.

Este trayecto nos pone en tránsito para enfrentar la aniquilación de las culturas alter, por ende los procesos de disyunción que subyacen en el pensamiento moderno que no se restablece de la fragmentación que desde Europa se proyecta y difunde por los diferentes medios globalizantes que nos lacera la visión cultural y con ello la red de interrelaciones e interconexión cultural en un país multi étnico y pluricultural. Este círculo vicioso lastre de la mal llamada conquista negadora de la cultura que deja las minorías étnicas en la encrucijada de raíces de mangle del ser y el no ser, el alevino que subyace en Americalatina de Europa se opone a dejar de ser y quiere seguir siendo el pilar de la cultura de la humanidad negando los aportes de los ancestros a la construcción del nuevo

mundo en el cual el currículo oculto de las mentes Americanas se imponen en los albores emergiendo como movimiento social étnico con nuevas problemáticas políticas, sociales, económicas y educativas que rompen con la imposición del continente Europeo sobre el continente Americano.

Lo que hace necesario el hablar de las otras Educaciones, como manera de visibilizar experiencias de orden cultural, comunitaria, pedagógica y política agenciadas por las poblaciones y grupos étnicos durante la segunda mitad del siglo, quienes desde el currículo oculto han inventado otra escuela que deja por fuera el pensamiento Eurocentrico, para convertir esta parte de gaia en otro territorio para emerger en la complejidad de la pedagogía Colombiana. Hoy América latina se encuentra en un tránsito de emergencia, gestación y consolidación de experiencias complejas educativas Afrocolombianas, Indigenas, Campesinas que se constituyen en el camino distinto pero propio del tri eje educación, sociedad y cultura desde el currículo oculto que asume este lado del mundo desde el sentido intercultural, comunitario y "glocal"³². Este esquema de pensamiento complejo pone en escena la noción de territorialidad latinoamericana a partir de las perspectivas políticas y culturales que reconozcan y valoren otras formas de educar en nuestra sociedad como acto de afirmación positiva principio de respeto y responsabilidad con la diferencia cultural que convoca a la episteme asumida académicamente como expresión de la diversidad que con el currículo oculto como hilo conductor nos podrá en un contexto multicultural y pluriétnico.

Específicamente Europa siente la ruptura impuesta en pro de la negación de otros tipos de pensamiento y culturas que se aniquilaban en siglos pasados con la imposición de su concepto de raza el mismo que daba cuenta de la inferioridad de los sujetos subyugados por la colonización, esfera estatal del Biopoder sobre la educación y el discurso, que se fragmenta en la década de los ochenta con los estudios en Americalatina acerca de la Educación popular consolidada desde el Currículo Oculto como medio epistémico de

³² Que hace referencia a una de las características emergentes en el sujeto histórico que deviene en los territorios etnoculturales: el sentido de pertenecer a una comunidad próxima y a una maquinaria planetaria.

recuperación y sistematización de las experiencias latino Americana y específicamente Colombiana. Hechos que visibilizaron la existencia de procesos Educativos de tipo Barrial, Sindical, Veredal, político y cultural que nacen en la entramada de raíces de mangle viajan de la luz a la oscuridad para oscultar saberes ancestrales y vincularlos como campo de educación popular, propuesta alternativa desde el Currículo Oculto para América Latina.

UN CURRÍCULO DISEÑADO PARA PERPETUAR EL PARADIGMA Y NO PARA RESCATAR LA CONDICIÓN HUMANA.

Desde las cenizas del colonialismo, las invasiones, la trata de esclavos, tráfico de personas, la diáspora africana en si toda la invasión Europea al llamado nuevo mundo, emerge el currículo lacerador de de la condición humana, cual raíz de mangle que cae en tierra seca, espera y árida que no leda la mas mínima oportunidad de vivir y formar parte de la entramada de raíces de mangle en las cuales se entretejen, diferentes miradas para permitir el renacimiento de los nuevos seres sentipensante que pueblan a gaia, con pautas de formación desde su visión de mundo.

Los paradigmas generados a través de la historicidad nos sitúan en una maraña en la cual el currículo funda una parte fuerte en pro de fortalecer el Biopoder, con paradigmas fragmentados, y fragmenta dores de la verdadera vida humana que hace transito de las luz a la oscuridad en un mundo que osculta el trabajo en pro del poder de la mano de obra barata, el currículo tomado desde el educare eurocentrico busca seguir subyugando el pensamiento de las comunidades globalizantes, con practicas pedagógicas entretejidas para la fragmentación y convergencia del poder en los poderosos; currículo en el cual la diversidad articula todos los esfuerzos de un colectivo de sujetos educadores que de forma consciente e inconscientes instruyen a los educandos con el ánimo de generar conocimientos que les permita "comprender e indagar sobre todas las formas de vida en el exterior relegándose a su verdadera vida humana, el pensamiento pedagógico del Biopoder, que parte de la experiencia de los colectivos discriminados y minimizados son el reflejo que subyace en las comunidades

que aun en el siglo XX miran a estos territorios como unas verdaderas supremacías resultado de los enormes esfuerzos por imponer un currículo que no corresponde al pensamiento de los colectivos latinoamericanos que requieren de una pedagogía en y para la diversidad, en el contexto de las realidades locales, que permita ir tejiendo una perspectiva nacional sobre el educare desde el currículo.

Toda vez que el currículo tradicional representa un diseño perpetuador de los paradigmas que desconocen y minimizan la condición humana, por ser el conjunto de fuerzas interactuantes en el ámbito total ofrecido por la escuela y las experiencias legado de la historia que subyace en la comunidad, pero la carencia de un proyecto educativo creado y recreado desde Latinoamérica tiene en tensión a la comunidad que continua perpetuando los pensamientos occidentales por medio de las practicas pedagógicas plasmadas en los currículos desconociendo la historicidad de nuestros pueblos, la política y cultura que no son un fin es sí mismas, sino el mecanismo teórico mas adecuado para dotar de sentido e intencionalidad a la acción educativa que requiere romper los esquemas de un currículo riguroso, y salir en búsqueda de bucles accionantes imbricados de todos los componentes educativos que permitan la visibilización del currículo oculto.

En el momento de evidenciar los enfoques dados a este currículo se miran las tendencias reveladas más consistentes en sus grandes categorías y paradigmas de la educación y la formación, que en la historia permite apreciar su tendencia clásica herencia de Europa muy alejada del currículo humanizante, donde la perspectiva de mundo desempeña un papel importante tanto en el desarrollo de las ciencias sociales y humanas como en los debates educativos y formativos; lo que permite considerar el currículo como visión de mundos, diferentes, articuladas con o apoyadas en teorías propias muy lejos de los pensamientos clásicos; porque si tomamos el currículo como sea planteado para eliminar la acción humana desde lo general interconectado con la epistemología dominante de pensamiento superior de propiedad irrefutable en una entramada de poder anulativo del pensamiento complejo que no permite la ruptura de paradigmas en pro de conseguir las didácticas educativas en los tiempos modernos por ende los estándares nos mira como un conjunto lineal todos hacia un mismo fin ser serviles de los poderosos y el

eurocentrismo, partiendo de hechos donde el sujeto se realiza sin participación activa en la transformación de gaia como universo cambiante el lo que aquí denominamos anulación del sujeto sentipensante.

Pero en la modernidad y con el renacer de los nuevos pensamientos y proyectos de mundo globalizado el sujeto sentipensante ha despertado y en las últimas décadas se enfrenta a las nuevas cosmovisiones en las cuales se rompen paradigmas que desde la complejidad del currículo oculto unen currículo y pedagogía en un complejo de conocimiento y didácticas afirmativas con coherencia por su formulación desde la realidad social, política y cultural; es aquí donde los fueros propios heredados de los ancestros cobran vida como valor del educar para gaia, para el territorio y la cultura. En estos tiempos reales se migran hacia la ruptura de paradigmas de corrientes hegemónicas en tiempos presentes forjando cambios culturales en las diferentes comunidades sin olvidar su esencia interior, dicho currículo oculto conducirá a los sujetos educables por el sendero de la investigación acción en una poiesis de transculturalidad de un mundo interplanetario. Este reconstruir social a través del reconocimiento y selección de temáticas en las cuales se interesan los miembros de la comunidad y fijan el modelo adecuado para la transmisión del conocimiento, lo que posibilitara destrezas en la aplicación de la solidaridad y la sana convivencia, pautas pedagógicas que oficializan la organización de los saberes indicando el momento para enseñar y aprender entre sujetos educadores y sujetos educables, categorías que desde la enseñabilidad permitan atacar Las ideas fuerza que se convierten que determinan el pensamiento del sujeto educable en si mismo para reconocerse en el otro como proyecto de formación colectiva.

El currículo oculto permite entonces afianzar los conocimientos empíricos que subyacen en la comunidad hasta llevarles a ser reconocidos como conocimientos científicos de formación de la comunidad en los cuales se evidencian el respeto por la madre tierra, un currículo en el cual el acompañamiento que se hace al sujeto educable permite realizar ejercicios para definir donde acompañarle en el proceso y cuando permitirle ejercer su autonomía motor del desarrollo humano a gran escala fortaleciendo lo particular y lo colectivo, se conserva entonces la poiesis, de la esperanza con sujetos inacabados lo que hace del proceso de formación algo individual dentro del territorio personal, por ende se

permite al ser humano hacerse más humano y establecer vínculos con los otros porque no nacemos humanos nos volvemos humanos, en la elaboración y vida de nuestros proyecto personal y comunitario.

El currículo oculto, como herramienta teórico - práctica que posibilita a la comunidad de sentido enfrentar el proceso de cambio y de innovaciones que debe asumir todo currículo o proyecto de vida institucional con la evolución histórico – social de la humanidad; Con la cual se desarrollan diversos procesos educativos los cuales en algunas comunidades se han quedado enraizados, y son el eje o motor de la educación de los sujetos educables, que permean interdisciplinamente los cambios histórico, sociales, culturales, económicos, políticos, y científico – técnicos; como principales manifestaciones propias de la cultura ancestral, antigua, medieval, y moderna llegando así a los modelos actuales.

“No se puede hablar de un currículo formal en la época prehistórica; sin embargo se da la preocupación por organizar un modelo que, a pesar de no tener un nombre en el código pedagógico responde a un método que consiste, en la transmisión oral que los expertos pasan de generación en generación. Este modelo abarca lo que hoy se puede comparar con las asignaturas básicas en el plan de estudio. El cual correspondía para ellos a: cosmovisiones, costumbres, formas de trabajo, maneras de solucionar tipos de problemas y organización social. Lo anterior era lo básico a aprender. Giménez (1997)

Este postulado nos permite reconocer que el currículo oculto está enraizado desde la época prehistórica donde el rigor fundamental para la transferencia compleja del conocimiento estaba basada en las practicas empíricas, heredadas de generaciones en generación, por los mayores o sabedores de las comunidades, donde lo **bio, eco, socio, poli y cultural** era fundado y transmitido en el respeto asía la madre tierra y el desarrollo sostenible, como lo elemental a aprender.

La miradas retrospectivas desde un currículo oculto que emerge en un viaje de la luz a la oscuridad enraizado en la ancestralidad.

El currículo oculto, constituye el nicho fundamental de aprendizaje que se fundamenta en las experiencias de vida transmitidas de generación tras generación en el seno de las minorías étnicas; como lazo vital que encadena y entrecruza cual raíces de manglares los

acontecimientos históricos – cotidianos que dan la esencia cultural en un complejo relacional e interdisciplinario que nos inmiscuyen como parte esencial de la pluriétnicidad de Gaia lugar donde habitamos.

Este territorio, que guarda toda una gama de saberes empíricos heredados de los ancestros dan sentido al trayecto hologramático, a través, del currículo oculto une al ethos con el sujeto como sitio vital, donde se desarrolla la dialogicidad comunitaria que privilegia al sujeto como ser pensante que conjuga lo Bio – eco – poli - cultu - socio – demo. Se correlacionan, se entrecruzan y entretajan desde su campo dando origen a la Biopolítico o política de cambio para reestructurar la relación hombre naturaleza originando de forma directa la visión de las nuevas comunidades de sentido constituidas por sujetos cent pensantes educables y re educables para enfrentar el mundo dentro y fuera de la aldea global.

Esta construcción de sentido toma verdadera forma Ubicándonos en un complejo problemático, orientador de sentido extractor de de nuevos interrogantes, que se desprenden de los campos de conocimientos privilegiados y fundamentales en esta maestría en educación:

¿Qué posibilidades de conocimiento se potencian a través de las prácticas pedagógicas desde la transversalización del currículo oculto en la formación de ciudadanos éticos y democráticos?

¿Qué papel juega el currículo oculto en el enraizamiento entretajido desde la interdisciplinaria para la formación de una nueva humanidad en un contexto determinado?

¿Qué posibilidades existen para que el sujeto cent pensante transveralice los conocimientos pedagógicos a través del currículo oculto potencializando nuevas emergencias complejas desde la luz a la oscuridad?

En aras de dar respuesta a los cuestionamientos anteriores, el equipo de investigadores se apresta a construir un mecanismo – método o proceso, metafórico del currículo oculto desde el manglar como centro de vida marina a través de las raíces que sostienen estos

árboles en terrenos fangosos, fango arenosos y rocosos en los cuales se pueden representar los aportes heredados de los mayores para la formación de los sujetos educables, desplegando así la historicidad – hermenéutica de la relevancia e importancia de la implementación del currículo oculto en la formación de los sujetos desde sus propias perspectivas y fueros propios para servir a la colectividad.

En este escenario se configurara la poiesis, que potenciara el currículo oculto como la metamorfosis, que abra las puertas a la multiculturalidad, la pluriethnicidad como reconocimiento de valores culturales específicos que despliegan la vida especial de cada comunidad de forma particular dentro de la humanidad. En la cual plantean sus realidades de forma diferente con la suficiente autonomía que invoca una dialogicidad desde la diferencia pero con el mismo sentido humano.

ciudadanos de mundo que se auto reconozcan y valoren desde su territorialidad como parte del enraizamiento a la vida humana; reconociéndose y valorándose a sí mismo como al otro resignificando su trasegar por el mundo en el dúo que forma el desarrollo sostenible hombre – naturaleza.

El problema del currículo oculto, se agudiza según la óptica visual con que sea expuesto ante la comunidad de sentido y la concepción que se tenga del concepto se ubica a partir de las definiciones de estos términos desde la mirada de diferentes autores para reflexionar con postura crítica, compleja, racional y lógica según de donde se aborde.

Desde la mirada de Morin (2003),

“la cultura es un conjunto de saberes, saber – hacer, reglas, estrategias, hábitos, costumbres, normas, prohibiciones, creencias, ritos, valores, mitos adquiridos, que se perpetúan de generación en generación, se reproducen en cada individuo y mantienen, por generación, la complejidad individual y la complejidad social. La cultura constituye de este modo un capital cognitivo, técnico y mitológico, no innato”

De forma directa este postulado reconoce la movilidad que causa el currículo oculto y saca a la luz, el saber empírico de las comunidades que desde la ancestralidad con sus

saberes aportan los conocimientos técnicos, cognitivos, míticos y científicos necesarios para sobrevivir dentro del marco existencial que le exige la aldea global. Esta entonces descubre la complejidad que encierra el concepto llevándonos una perspectiva para abordarlo como parte de la propuesta educativa.

Partiendo de esta mirada la cultura cuando se aplica a la forma de vida se aparta de ser vista como el tocar los instrumentos típicos o la lectura de obras literarias. Para las ciencias sociales estas prácticas constituyen únicamente elementos dentro del conjunto cultural. También incluye actividades cotidianas como correr o lavar el automóvil; en esta visión estos actos están al mismo nivel “de las cosas selectas de nuestra vida” por lo tanto no existen individuos ni sociedades incultas ya que toda sociedad tiene una cultura que se reproduce en los individuos que la hacen vida día a día.

Lo que demuestra que el currículo no está en el aula sino también fuera de ella es decir en las comunidades lo que hace necesario que el docente se haga consiente del conocimiento que guardan estas comunidades que desde sus pre saberes aportan a la formación de los sujetos que en ella convergen, para dinamizar el currículo, respondiendo a la pregunta de: ¿Qué condiciones humanas es la que pretendemos los seres humanos? Tendríamos que asumir para dar respuesta al interrogante al currículo como lo que es un recorrido de formación humana que permite la realización de preguntas y reflexiones para construir escenarios de inclusión; donde debemos romper el marco normativo para realizar un verdadero tránsito como ejercicio formativo haciendo del currículo oculto algo original, no una continuidad del currículo fragmentario invisibilizador de las oligarquías eurocentristas.

Es a esto recorrido renaciente a lo que se le llama currículo oculto reacciones de aquello que no sea planeado, a cosa que parecen de forma natural y sencilla por ende los procesos humanos no los podemos predeterminar a lo que refleja el acontecer de las cosas que no se imaginan, aquello que emerge cuando menos lo esperamos después de lanzar las rutas de trabajo esperar la reacción de los sujetos educables, punto de apoyo para la esperanza de transformación del conocer desde su cosmovisión, fueros propios, y visión cultural. Esta es la opción de poiesis personal donde el individuo decide romper

en un momento determinado los paradigmas dogmáticos que le fraccionan despertando las nuevas perspectivas que le despojen de los amos para vivir la democracia y la toma de decisiones de forma autónoma, que requiere de la pedagogía como la explicación teórica del hecho humano que permite la construcción por medio de la práctica entendida como la posibilidad de hacer visible las ideas elaboradas. Donde se deje aprender desde la decisión del sujeto que no le aleje de su mundo real.

Estos hechos requieren un tránsito por las especificidades contextuales desde lo social, cultural, Biopolítico, económico, ético y moral; para alejarnos del conocimiento disciplinar y enfrentarnos a la formación desde los macro conceptos donde el sujeto educable indague, cuestione y reflexione desde las necesidades de su época, espacio; que permita partir de la necesidad de formación del sujeto, por ende el desarrollo curricular tiene en su esencia todos y cada uno de los gestos y formas que subyacen en las actividades cotidianas del sujeto en formación, por consiguiente la base del currículo es la pedagogía que de forma a la red conceptual y categorial de la educación, donde se plantean preguntas complejas desde él. Que llenan al sujeto en formación a la reflexión del desarrollo desde lo humano, ethos político.

Más que hablar o establecer las redes entre pedagogía y currículo es hablar de lo que pasa con el ser humano en vínculo con el currículo y la pedagogía como desarrollo epistémico donde lo importante es el sujeto en sí, llevándole al reconocimiento de sí mismo para poder reconocer al otro y respetarlo desde su diferencia, forjando lentamente la formación de poderes hegemónicos para darle sentido epistémico al proceso educativo. Para así reconstruir el tejido humano en plena dialogicidad de saberes que nos permitan entender que los procesos se alimentan el uno con el otro.

Esta reflexión pedagógica vislumbra la necesidad particular de cada uno de los sujetos educables las cuales merecen una seria y cuidadosa consideración a la hora de elaboración del currículo, partiendo del hecho que en el proceso enseñanza aprendizaje prima el individuo; por tanto no basta con que el docente realice la práctica tradicional exponiendo su conocimiento sino que debe tener en cuenta las posibles consecuencias al realizar el análisis del contexto social y cultural en que se desarrolla su loable labor.

Así el currículo como proyecto debe llevarse a las prácticas, por medio de diferentes mecanismos que dinamicen el que hacer formativo al interior de los diferentes claustros educativos, por ello se visionan las intenciones educativas, los contenidos, las estrategias de comunicación, así como la evaluación de los avances de los aprendizajes; este proceso requiere del verdadero maestro que considera que su función no consiste únicamente en dictar "clases; sino que va mucho más allá, se reconoce así mismo como un líder de la comunidad, un dador de ejemplo, que educa desde su propia existencia, orienta integralmente la juventud para la vida misma; esto le obliga a ser ingenioso, creativo, sencillo, optimista, como pedagogo recto en su comportamiento y beligerante complejo en la defensa de la justicia que desde la Biopolítica le permitirá ser defensor incondicional de los derechos humanos, por ende amante de la libertad y la democracia.

¿Cómo hablar de currículo sin pedagogía y didáctica o de didáctica sin pedagogía y currículo o de pedagogía sin didáctica o currículo?

Son estos elementos la base de formación integral que no tiene en cuenta el currículo formal, pero están ligados los unos a los otros, si uno de ellos faltara no podríamos brindar la posibilidad de formación al sujeto educable, todo acto de formación y transformación es un acto pedagógico que responde a una didáctica curricular que propende por la formación de la sociedad, la cultura, la política, la economía que emerge en los y las sujetos educables del sistema interplanetario; por ende el currículo oculto por medio del cual se forma y reformulan las cosmovisiones, fueros propios y en sí sus acervos culturales, constituyen a aquel currículo; el cual en forma compleja rompe los paradigmas de maestros y la comunidad educativa para enfrentar los cambios de Gaia, mundo desde el cual se observa la aldea global que debe responder a las expectativas del resto del mundo en repentina transformación o mutación universal.

En la reflexión es solo un tiempo de cambio, de emergencia donde el hombre que gobierne y emplee las ciencias de la complejidad direccionara el currículo oculto y pertinente para la modernidad, que a través de la pantalla pone en praxis toda una serie de cambios y devenires del mundo moderno; al cual el maestro no puede ser apático si no invitado a aportar para el logro de tal transformación, en aras de reescribir la

pedagogía y el currículo que forma didáctica, de cuenta de los avances obtenidos en este devenir de los hombres y mujeres de las nuevas generaciones complejas. Porque los seres humanos estamos llamados a reconocer los ejercicios que han hecho los antiguos desde sus condiciones particulares, pero con la responsabilidad absoluta de no pegarse a los paradigmas, de no convertirlos en vida o muerte para no generar ni corte ni limitaciones en el conocimiento; aquí el *complexus* de racionalidad permite tener ideas lógicas que se aplica a aquello que la razón no comprende dando explicaciones simplistas que dejan de lado lo estético, lo ético, saberes y creencias que entre otros son otras formas de conocer que no podemos racionalizar, esto implica el estudio de las categorías esenciales que sobre pasan lo disciplinar y permiten el estudio del conocimiento en acción.

Esto es pensar en currículo emergente, en categorías porque aquello que sabemos no es la máxima expresión del conocimiento, no es la verdad absoluta. Pero los paradigmas en determinados momento alguien tiene que romperlos y dar paso a la dualidad que con el tiempo debe generar armonía en el conocimiento de los sujetos educables dada las correlaciones que permean lo humano que nos invita a volver a lo esencial que no es simple sino complejo es decir es lo macro que sirve como hilo conductor para llegar a la enseñanza aprendizaje comprensiva tópicos esenciales como elementos básicos para vivir transformando la escuela en parte de la vida si se entiende lo educativo como todo proceso que se establece entre seres humanos y va mas allá de la estructura escolar, escenarios diferentes donde se reencuentran los pares.

Tal como se expresó en la página 36, hoy nos encontramos en una diáspora globalizante a través de la tecnología, la pantalla, la red internet, las telecomunicaciones, etc. que llega a todos los confines de la tierra convirtiéndolos en aldeas globales transformando y reescribiendo culturas, lenguas, diversidad humanan, que durante todos los tiempos han sido la riqueza más grande de toda la humanidad que pone en su retina la vida y costumbres de blancos, negros, amarillos, mestizos, indios, indígenas en general todas y cada una de las etnias de Gaia; que requieren de la aplicación del pensamiento complejo para coadyuvar en la búsqueda de repuestas que le ayuden a asimilar la mundialización sin perder su cultura y visión de mundo.

Los pilares del currículo de vida se determinan desde el contexto, en el cual se desarrolla el comportamiento racional creado por la comprensión y reconocimiento de los saberes ancestrales legados de una generación a otra. En este sentido las relaciones sociales son el sentido para su interpretación y transformación, que como sentidos interpretativos generan los cambios en los procesos de formación cuyo resultados esperados no son los compatibles con lo establecido en el currículo formal que no admite la toma de decisiones, mas si por el currículo oculto que requiere una reinterpretación del contexto totalitario es decir tomarlas desde el marco de relaciones sociales.

Por ende el currículo no debe en la era moderna tener como objeto mantener al sujeto educable en una fragmentación paradigmica, sino en convertirse en un sistema de decisiones particulares y colectivas, de procesos formativos pero independientemente. De esta forma nace una teoría curricular desde el misterio que causa el advenimiento de nuevos retos en la ciencia de la educación para sacar a la luz los conocimientos subyacentes en las comunidades de sentido procurando entender e interpretar en que momentos se logra la coherencia que permiten decisiones formativas generales y cuando las especifica de los contextos particulares de formación. Por ende lo central es establecer el concepto de formación con el siguiente interrogante ¿Por qué y paraqué formar en este tipo de sociedad?, a lo que desde el currículo oculto responderíamos con la teoría pedagógica, didáctica, o curricular como posibilidades de formar a la comunidad de sentido de y para la vida en gaia como único lugar donde habita lo humano en forma comprobada.

UN MAESTRO INSTRUCTOR: “la ausencia de implicación en la acción formativa del sujeto educable”

El docente debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino el compromiso de afianzar valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

El maestro debe interactuar con las instituciones y los padres de familia, ser docente es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas; una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente como "facilitador de los aprendizajes" a través del uso de nuevas tecnologías.

La facilitación es el proceso de conducir a un grupo a través del aprendizaje. El enfoque parte de la base que cada persona tiene como algo único y valioso que aportar. Sin la contribución y conocimiento de cada persona, la habilidad del grupo para entender o responder a una situación puede reducirse.

Esta perspectiva de educador fue fragmentándose en los devenires del tiempo y se tiene como resultado un maestro instructor que solo transmite conocimientos para el logro de unos estándares impuestos por el eurocentrismo desde sus currículos sacrificadores de la mente humana, que si bien ha sido el currículo por tradición hoy se demuestra a través de el mismo como a deformado la visión de los sujetos educables desde la complejidad para abrirse a nuevas posibilidades de vida; es decir que este maestro instructor se olvida de la existencia de la persona humana que vive o habita dentro de cada sujeto educable ya que su responsabilidad como instructor solo se remonta a llenar de conocimientos al sujeto educable que le permitan desarrollarse en determinada labor para satisfacer sus necesidades básicas, pero donde queda lo verdaderamente humano, la alimentación de los valores individuales y colectivos del sujeto que deberá interactuar con sus pares en la

naturaleza, en gaia como lugar donde vive todo la humana condición, el maestro instructor olvida de entrada el interés por conocer las diferentes etapas del desarrollo evolutivo del ser humano, que no le permite observar como progresan de forma integral los sujetos educables por estar distantes del reconocimiento en el otro.

Si como sujetos educadores debemos participar del desarrollo y evolución de los sujetos educables como anteponemos el interés por el cumplimiento de un plan de estudio al desarrollo de la dialogicidad humanizante en donde esta manifiesta la comunicación desde lo humano dando privilegio a la humana condición y su capacidad de adaptabilidad a los cambios impuestos por las comunidades oligarcas flotantes; si al contrario ser maestro desde el currículo oculto significa tener raíces propias por el simple hecho de compartir con la comunidad sus usos y costumbres, por que se identifican claramente con la cultura del contexto que encuentra en la comunidad una serie de valores y una cultura propia claramente establecida y que sigue vigente en el seno de la misma, como emprender un camino hacia la retroalimentación de una historia mal contada la cual se alimenta y acrecentad en la oligarquía, pero todo este movimiento flotante de instrucciones no son más que una forma de legitimas y fortalecer el Biopoder, desde el eurocentrismo, los estándares de calidad así como la articulación con entidades técnicas son el hilo conductor para oficializar este tipo de formación por competencias dando vida a los instructores como elementos de fabricación de mano de obra al destajo y bajo costo; que requieren de patrocinadores para ser serviles de forma directa al Biopoder; en este orden de ideas el maestro instructor se encasilla para no trascender en los senderos humanizates - epistémicos de formación de las comunidades de sentido para adentrarse a la vida desde la humana condición. Se desprenden un sinnúmero de visiones para instruir de forma inconsciente a las comunidades de sentido y de esta forma legitimar el poder de los ricos en las aldeas globales en las cuales el pensamiento ancestras esta distante de este tipo de formación – intrusión de seres sin alma, sin sentimientos los cuales solo viven para trabajar y mantenerse dentro de la extrema pobreza con salarios paupérrimos, sin seguridad social que le aleja de ser visto como una persona como seres sentipensante pertenecientes al genoma humano.

Podemos inferir desde el currículo oculto la mirada de un maestro como facilitador o guía para interactuar con las instituciones y los padres de familia, ser un sujeto educador es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas; una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente como "facilitador de los aprendizajes" a través del uso de nuevas tecnologías.

La facilitación es el proceso de conducir a un grupo a través del aprendizaje. El enfoque parte de la base que cada persona tiene como algo único y valioso que aportar. Sin la contribución y conocimiento de cada persona, la habilidad del grupo para entender o responder a una situación puede reducirse. El papel del facilitador es extraer el conocimiento e ideas de los diferentes miembros de un grupo, ayudar a animarlos a que aprendan los unos de los otros y a pensar y actuar en conjunto; por tanto un facilitador es alguien que:

- * Reconoce las fuerzas y habilidades de los miembros del grupo y ayuda a que se sientan cómodos en compartir sus esperanzas, preocupaciones e ideas,
- * Apoya al grupo, dando confianza a los participantes para compartir y probar nuevas ideas,
- * Valora la diversidad y es sensible a las diferentes necesidades e intereses de los miembros del grupo, estas diferencias podrían deberse al género, la edad, la profesión, la educación, la condición económica y social,
- * Lidera con el ejemplo mediante actitudes, enfoque y acciones.

Actos como estos no se vislumbran en un instructor que solo trabaja para devengar una miseria más pequeña que la que le causa a sus instruidos, luego de enseñarles como entregar su vida a la oligarquía al eurocentrismo que habita en todas las latitudes en todas las aldeas globales que componen a Gaia, la negación de valores desde la escuela instructora que se jacta en presentar su currículo desde la educación para el trabajo con énfasis en el desarrollo de trabajos en equipo que desde temprana edad adiestran al sujeto educable para servir a las empresas lideradas por los ricos de las diferentes latitudes y

que en nuestro contexto se presentan como multinacionales que nos despojan de nuestros fueros propios, nuestra visión de mundo, y con ello de nuestra cultura.

Para resolver la cuestión, el currículo oculto plantea una educación desde la ancestralidad en la cual el facilitador enfatiza en hechos y acontecimientos reales y cotidianos que generan reacción en la comunidad para desarrollar sus niveles de complejidad, de solución de conflictos, de respuestas a hechos que se presentan y hacen parte del devenir de la glocalidad naciente, en la cual la tecnología llega a todos los confines de la tierra generando grandes reacciones en las aldeas globales que no se adaptan con facilidad a estos cambios degeneradores de su cultura ancestral, en la cual el ancestro como guía del proceso educativo interno parte de las experiencias vividas en los lugares no lugares que le permitieron un aprendizaje significativo y se convirtieron en los sitios predilectos para la educación de los sujetos educables en los territorios.

Los métodos de enseñanza y la cultura docente practicada en la institución educativa. Que propenden por instruir al sujeto educable permite diagnosticar cómo el estudiante está relacionándose globalmente con lo que aprende. Este aspecto, muy relacionado con lo anterior, permite anticipar cómo el futuro profesional se comportará frente al saber que habrá adquirido, reproduciendo el comportamiento que sus profesores habrán tenido con él al convertido en una maquina laboral a bajo costo. Una relación vertical entre sujeto educador y sujeto educable, sin posibilidad de intercambio simétrico entre las personas fijadas en sus roles y funciones jerarquizadas, instruir de modo permanente aunque invisible que el saber es un poder para quien lo detiene, poder que le permite ordenar a los demás como superior, poder que es provechoso conservar para mantener su propio status social y fuente de reconocimiento. Así, la cultura docente y los métodos pedagógicos empleados desde el eurocentrismo para sacar sus empresas adelante con trabajos pagados a bajos costos toman un lugar en la historicidad de Latinoamérica.

El prestigio del docente como instructor que aniquila al sujeto educable por medio de una clase "clase magistral", o más ligados al aprendizaje del sujeto educable como el método de la solución de problemas por ejemplo influyen mucho sobre el Ethos institucional y la ética realmente enseñada. La pregunta es: ¿nuestras instituciones

enseña que el saber se comparte entre ciudadanos autónomos y activos para el mejoramiento de la vida o que el saber es un instrumento de poder que otorga privilegios a quienes lo detienen sobre los demás?

La pregunta anterior nos sitúa en la posible migración del sujeto educador en pro de encontrarse con los nuevos desarrollos del mundo glocal en el cual vive y lo hace a través de la experiencia como instructor, pero que en el seno de la comunidad donde vive el currículo oculto debe dar cuenta del cómo y porque lo hace y sobre que practica comunitaria lo fundamenta, pero la alteridad que forja el encuentro con otras aéreas, otras pedagogías y otras prácticas para apartarse de la producción de maquinas humanas que trascienden en el entramado de raíces de mangle en el currículo oculto en tránsito de la luz a la oscuridad. Pero al lado de este currículo y esta práctica pedagógica instructiva subyacen otras realidades que se fundamentan en la experiencia y practicas ancestrales para dar origen a su propia versión de aquello que se constituye como tránsito de dominio desde la naturaleza humana que da sentido a la identidad cultural y social.

Analizar en qué medida la comunidad integrada por los sujetos educadores se vive a sí misma como una pequeña democracia o al contrario como una sociedad jerarquizada, autoritaria, sin transparencia ni diálogo, sirviendo así de modelo de vida colectiva para los sujetos educables. De este modo, se puede percibir qué tipo de Capital Social impregna a los estudios de los jóvenes y cómo se les reconoce o no el estatuto de ciudadanos activos dentro del mundo globalizado. En particular, se debe diagnosticar en qué medida la instrucción del sujeto educable facilita el reconocimiento de en que lo han instruido y remirarlo en el cristal critico de la educación para servicio del Biopoder.

Es ahí cuando el sujeto instructor se estrella con el ejercicio de la práctica y a través de los métodos y enfoques que se entrecruzan en el paradigma de las múltiplex pedagogías complejas que se encuentran en tránsito de la luz a la oscuridad por medio del currículo oculto en un viaje creativos para recrear los saberes ancestrales que permitan la visibilización del sujetos educables desde sus nuevas realidades como moradores de América latina. Estas nuevas realidades exigen al sujeto educador replantear las formas

tradicionales de conocimiento y formación ciudadana que se mueven en red, en la agitada cantidad de manifestaciones oligarcas a través de las tecnologías blandas y duras acorde a las exigencias requeridas en el medio para vivir coadyuvando a la madre tierra.

Es en este preciso momento que la práctica del sujeto educador debe dar cuenta al mundo en permanente cambio global y comunitario, con respuestas desde su saber, desde su realidad para operacionalizar ese conocimiento en el aula en pro de concientizarse de que el abandonar la instrucción que mata al sujeto en formación es la base para salir de la instrumentalización de técnicas para la explotación de un sujeto de mundo minimizado por la sociedad y el Biopoder, el cual debe transitar por el currículo oculto para desde el entramado de raíces de mangle salir al océano en búsqueda de aprendizajes afirmativos y significativos que enaltezcan los saberes empíricos subyacentes en la comunidad.

Por décadas y hoy reafirmado en diversas formas, el tipo de control reorganizado por el ejercicio de poder que se constituye en un capital cognitivo que busca desde lo educativo no solo construir las nuevas formas del cambio de época, sino el proyecto centrado en la despedagogización³³ de la educación que la convierte en un actividad de conocimiento disciplinar y a mínimos técnicos lo que instrumentaliza los estándares y competencias que convierte al sujeto educador en el instructor u operador de enseñanza a través de las técnicas.

REDES CONCEPTUALES Y CATEGORIALES QUE PERMITE DESCRIBIR LO CURRICULAR Y LO PEDAGÓGICO

Partiendo del hecho que define el currículo formal, como todo un conjunto de actividades, experiencias, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o considerados por el, en el sentido de alcanzar los fines de la educación ;

³³ Que hace referencia al desmonte de la pedagogía como saber fundante de las ciencias de la Educación, para convertir la práctica docente en una labor instrumental y maquinica.

este currículo que se define como la fuerza interactuantes en el ambiente social ofrecido a los alumnos por la escuela y las experiencias que los alumnos ganan en este ambiente lo que contrasta con la definición del currículo oculto que plantean, desde los diálogos con autores lo siguiente.

Para Torres (1998), el currículo oculto se asume desde “los significados y valores” que, docentes y alumnos no aplican en forma consiente porque hace parte de su cotidianidad. Siendo posible destacar de este currículo los aprendizajes, el desarrollo de habilidades, y destrezas no explícitas y no intencionales que se dan en el contexto escolar. De esta manera, estos aprendizajes no explícitos, se reproducen o expresan en elementos vinculados en ellos, utilizando lenguajes o códigos propios de su cultura en las interacciones escolares y sociales así como en otras actividades.

Lo anterior, trasladado a la obra de conocimiento, se puede fundamentar en lo expresado por Morín (1999) en su método dos, los **principios de un conocimiento pertinente**; donde plantea la pertinencia del conocimiento contenida en lo contextual, lo global, lo multidimensional y lo complejo.

Ahora bien, la importancia de implementar una pedagogía que parta desde el contexto para la enseñanza desde la obra de conocimiento implica el educar desde la acción comunicativa en y para los tres escenarios del mundo de la vida; para el de la comunicación corriente, opinión sin argumento, para el escenario más cotidiano en el cual se inicia la educación y socialización desde un escenario superior, en el cual deben surgir los argumentos para la defensa de una posición en busca de validar las verdades, las veracidades y las correcciones lo que se da desde el consenso y el disenso en pro de asumir lo común con lo demás y lo que nos separa de ellos, lo que nos permite aceptarnos como diferentes.

Partiendo del hecho que el currículo nos invita a seguir algunas directrices, metas, objetivos y modelos de formación de modo intencional desde los diferentes ámbitos de la educación que nos evoca a cambiar constantemente nuestras posiciones como educadores, que nos invitan a innovar aspectos necesarios para lograr un óptimo desempeño dentro de una realidad orientadora pero totalmente parcial en cuanto lo

académico, que luego se reflejaran en los cambios sociales, culturales, económicos, y Biopolíticos que refleja el impacto de la pedagogía, la cual permita orientar en formación al ciudadano como miembro de una comunidad con particularidades especiales según su visión de mundo lo que demuestra que el conocimiento no está terminado y por el contrario se construye día a día abriendo las puertas de la pedagogía a las nuevas miradas al cambios.

Es vista como una institución dentro de las instituciones educativas, se muestra que la practica pedagógica la que orienta al sujeto educable en unidades específicas de conocimiento. Lo que permite ubicar a los educandos en niveles de razonamiento, reflexiones, percepciones, interpretaciones que generan un dialogo especifico de orden legitimo de reconocimiento de sí mismo y del respecto por el otro.

Desde el complexus currículo-pedagógico la educación genera los espacios pertinentes para la reformulación y transformación del entorno social, económico, ethopolítico, moral que propenden por la libertad de pensamiento y la puesta en marcha de su proyecto de vida desde su ideal.

El currículo, la pedagogía, la didáctica y otras formas de generar el conocimiento y la auto reflexión del sujeto educable son el pilar de la complejidad en la cual el maestro comunica, enseña, produce, significados enunciados lo que ya ha sido dicho relacionándose así mimo con el conocimiento, resume, evalúa otorga permisos recompensa y castigos etc. Aquí aparentemente el maestro aparece como un ser autónomo y unificado. Pero cuando se enfrenta con la reflexión de su que - hacer pedagógico tristemente mira quo no hay avance y que la falta de fragmentación de paradigmas le ha dejado en un pasado muy lejano de la postmodernidad, esa misma que tiene en su currículo la pantalla y los medios tecnológicos que hacen de la vida escolar un complexus interplanetario que nos obligan cambiar nuestros métodos de evaluar frente al nuevo mundo.

Lo que nos obliga a volver a lo esencial no simple pero si macro es decir enseñar para comprender la nueva misión de la pedagogía trabajo de elementos básicos, categorías esenciales donde la escala sea parte de la vida aquí el currículo aparece como asunto

pedagógico para dinamizar el proceso de formación desde la condición humana que presenta el currículo como espacios de novedad donde el sujeto educable vislumbra la elaboración de conocimiento y de comprensión que forme parte del proceso de formación humana donde se encarna dicha condición donde no haya cabida a la exclusión que hace el llamado al currículo emergente sin talanqueras para el conocimiento donde se rompe el marco del proceso sin ceñirse a la norma.

Es aquí donde parece el currículo oculto como aquello que no sea planeado y emerge en el momento menos esperado esto es lo oculto del currículo fuerzas que emergen sin planeación alguna sin preguntas pero es la reacción aquello inesperado esta es la red categorial que une el currículo a la pedagogía dado que sin lo uno no hay lo otro son puntos de apoyo que se sostienen entre sí.

La emergencia entonces es de convencer y transformar de acuerdo a la esperanza de cambio en el cual todos tenemos el compromiso complejo de aportar, en esta elaboración de los sujetos, su oportunidad poiesica de reconstruir su mundo social para lo cual se necesita de su decisión de su perspectiva de cambio para despojarse de los amos en todas sus esferas, para tener plena autonomía en la toma de decisiones, la pedagogía entonces es el medio que permite hacer realidad la explicación teórica del hecho humano que se alabara de nuestras prácticas en donde enseñar es dejar aprender.

En el ámbito transversal debemos formular el currículo emergente para dar respuesta a las necesidades del sujeto en cual debe proponer espacios para su desarrollo cognitivo según su propia realidad que pasa por el contexto social, político, culturales, religiosos entre otros que hacen parte del que hacer docente en medio de las estrategias de formación donde debemos de una u otra forma que atrevernos a pensar y repensar para organizar de forma lógica nuestro conocimiento; por ser el currículo un asunto social y arbitrario donde la fuerza de poder en toda su forma lascara la intención del sujeto educables de aportar al desarrollo de mundo desde su cosmovisión en la cual todos sus ademanes forma parte del currículo.

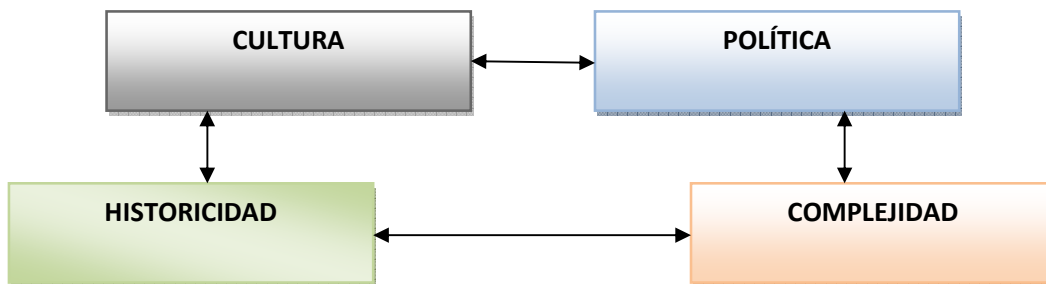
Para trabajar el currículo hay que entender que es un asunto pedagógico y se relaciona de forma contundente con la sociedad, con la cultura, con todas las formas de vida de la comunidad en la cual nos centramos, permitiendo a todos el planteamiento de sus preguntas sin detrimento de ninguna clase; lo que hace interesante entender la categoría del currículo y la pedagogía en la vida de formación del hombre que le permitan lograr el desarrollo de prácticas que beneficien el ser verdaderamente humano.

De tal manera que esta red nos permite el reencuentro consigo mismo y con el otro que desemboca en el fortalecimiento de ser humano el cual se forma en búsqueda de un interés personal con perspectiva de dar solución a problemática locales, regionales, nacionales e internacionales, logrando dar horizonte al desarrollo del proyecto de vida individual y colectivo. Como parte de la responsabilidad de centrar el proceso en el desarrollo humano y no en el formar para el capitalismo que pretende la formación maquinas laborales de producción a bajo costo.

Reflexionando en que uno de los rasgos más significativos del desarrollo intelectual a través de la educación es el estudio y reflexión de leyes y decretos ha sido el comprender de manera compleja que la autonomía del ser nace junto a él y que la demuestra en la dialogicidad y ponencia de sus ideas en los colectivos de pensamiento que retan a la reescritura de todas las formas de vida de los sujetos de formación; en un país donde el intelectual solo es visto como un ser que aporta según su extracto social, en un estado que sumerge al hombre pensaste en la entramada de vivir para subsistir, pero con la ruptura de paradigmas se puede logra el cambio pertinente desde la complejidad y currículos pertinentes según el contexto.

CONDICIONES DE CONOCIMIENTO QUE CONVERGEN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO PARA LA FORMACION DE UN SUJETO DE MUNDO QUE SE AUTO RECONOCE DESDE SU TERRITORIALIDAD

En el despliegue de esta obra de conocimiento planteamos, un circuito relacional hologramático, desde una episteme emergente, un circuito relacional fundante que sustenta las movilidades cognitivas y estéticas del proyecto etnoeducativo a partir del currículo oculto. Este circuito relacional permea los procesos formativos desde la ancestralidad en los sujetos educables que se interconectan e interactúan.



Cuadro 2. Circuito relacional fundante.

Circuito relacional que se explica de la siguiente manera:

CULTURA:

La cultura como conjunto de símbolos (valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos como (vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son compartidos, comprendidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana.

Morín (2003), en su método 5 plantea la cultura como un conjunto de saberes, saber – hacer, reglas, estrategias, hábitos, costumbres, normas, prohibiciones, creencias,

ritos, valores, mitos adquiridos, que se perpetúan de generación en generación, se reproducen en cada individuo y se mantienen, por generación y regeneración, la complejidad individual y la complejidad social. La cultura constituye de este modo un capital cognitivo, técnico y mitológico, no innato.

A si la cultura para nuestra obra aborda el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una comunidad determinada, convirtiéndose en toda formación y habilidad que posee el ser humano siendo esta el factor fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad desde su historicidad para comprender, reproducir, transformar y trascender en su realidad.

POLÍTICA:

Entendida desde la acción y el discurso desde la creación de un espacio “publico”, en el que los hombres desde la pluralidad, revelen su propio yo y formen la trama de las relaciones humanas, es la posibilidad del pensar y hacer uso público del pensar mediante el juicio político y el juicio histórico, lo que complementaría, esa construcción, tal como lo expresa Arendt (1993): “...de un mundo común” como espacio de aparición, a partir de ese significado de lo político.

La apuesta por el sujeto político en formación se carga de la cosmovisión de la politeia que implica aspectos, temas, problemas, dimensiones sociales, administrativas, éticas, filosóficas, económicas, educativas, religiosas, científicas, estéticas; que giran, no en torno al estado, sino a la construcción de un mundo común para todos, como lo soñaron platón y Aristóteles al plantearla en términos de vida y para la vida con equidad y justicia para todos.

HISTORICIDAD:

Está referida a la huella de la historia desde los desarrollos del conocimiento en las distintas ciencias y disciplinas. Las jurídicas “leyes, principios,” que fomentan los estatutos epistemológicos de las ciencias que en el devenir de la humanidad dan cuenta de la “acumulación” del acontecer del pensamiento del hombre.

Asimismo se refiere a las huellas de la vida del ser humano, constituye al decir de Heidegger (1940), “un rasgo estructural de la existencia humana basada en su temporalidad (.....) indica la historia que nosotros mismos somos, es decir el proceso mismo de generación histórica de la existencia humana, que se diferencia de la simple recopilación de datos de la historiografía tradicional”

Es el proyecto de vida, lo cotidiano, lo vivencial, la existencia misma en y con el tiempo frente al mundo en la vida.

COMPLEJIDAD:

Según Morín (2003), Es un tejido constituyente heterogéneo inseparablemente asociado que presenta la relación de lo uno y lo múltiple, los constituyentes son situaciones, eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones y asares que componen el mundo fenoménico” son un imperativo del conocimiento del pensar – se así mismo incluyéndose como un sujeto pensante” y que se piensa.

En este mismo sentido la complejidad tiene que ver con la ciencia, la sociedad, la ética, la estética, la educación, la política y se convierte en un problema de pensamiento que concierne a una epistemología general.

MIRADA RETROSPECTIVA DESDE UN CURRÍCULO OCULTO QUE EMERGE EN UN VIAJE DE LA LUZ A LA OSCURIDAD ENRAIZADO EN LA ANCESTRALIDAD”

Para este circuito relacional iniciaremos con el significante entramada ya que éste se convierte en el pilar de la propuesta pedagógica que pretendemos evidenciar en cada uno de los tópicos que transversa la obra de conocimiento, tomándose como el conjunto de elementos que convergen entre sí, formando un todo, en el afianzamiento desde las raíces del mangle, árbol frondoso fuerte y resistente a todos los cambios del medio natural, en el cual se desarrolla toda una entramada de vida, cultura y sociedades diversas, es aquí en donde el currículo oculto hace referencia a la relación existente entre el hombre, la cultura y la educación, en cuanto a la estructuración curricular que

presenta el sistema, para dar respuestas a determinadas demandas sociales y culturales, este aspecto se convierte en el pretexto para visibilizar saberes, percepciones, nuevas lecturas de mundo, intereses propios que se traducen en esa cosmovisión, que no se encuentra tangible en métodos, estrategias, o legislaciones, pero que se legitiman en ese obscurtamiento de realidades y contextos ancestrales, elemento que transita por toda la obra de conocimiento, ya que parte de una cultura y de un proceso educativo que le permite proyectarse y prolongarse en el tiempo. Igualmente la relación de la palabra formación interactúa permanentemente en cada uno de los capítulos de la obra, hilando cada uno de los referentes tomados en esta propuesta pedagógica, Gadamer expresa que “la formación es como un gran árbol, desde cuyo tronco se esparcen nociones fundamentales de hermenéutica”, desde un pensamiento complejo la formación esta permeada en cada una de las apuestas que tratamos de consolidar del sujeto como ser histórico, desde su propio reconocimiento, desde su propia conciencia.

La formación es tomada desde nuevas propuestas transformadoras, desde otras emergencias epistemológicas y rumbos posibles de humanidad, la misma humanidad que encontramos cuando abordamos la educación desde la interculturalidad y pluriethnicidad, referentes que le dan fuerza a la propuesta, ya que nos resuelve de algún modo la inquietud que surge cuando pensamos la educación desde otras lecturas posibles, desde la pertinencia y el contexto, que acojan intereses particulares y comunes de las diferentes comunidades de sentido, sin distinción étnica, cultural o religiosa, respetando la percepción de los derechos humanos.

La relación que tiene cada uno de los significantes en el trayecto y despliegue de la obra de conocimiento es pertinente y da coherencia en cuanto a la metáfora “DE LA LUZ A LA OSCURIDAD”³⁴, ya que permite el surgimiento .el renacer de otras posibilidades de educabilidad de los sujetos, la construcción de nuevos lenguajes.

³⁴ La movilidad que despliega la metáfora, busca visibilizar el dinamismo del pensamiento que el maestro debe desplegar para rescatar la potencialidad del currículo oculto. Es decir, partimos de un ahora, de un sujeto concreto, de una pedagogía, que es lo que “vemos”, pretendiendo llegar hasta la oscuridad, lo escondido del sujeto educable, el currículo oculto imbricado en una ancestralidad.

Esta metáfora nos da la posibilidad de comprender el mundo desde otras estéticas, de darle un lugar especial al mundo no científico, al mundo espiritual.

CAPITULO II.

EL ENTRAMADO GRIEGO: “Apuesta por la Emergencia de lo Oculto en el ser Humano”.

- LA VISIÓN ÓRFICA DEL HOMBRE Y LA EDUCACIÓN GRIEGA: “lo que hace humano al hombre es el alma que se oculta en el cuerpo”.



Figura 3. Samael Aun Weor, *Misterios Mayores*

En la historicidad humanista, cuyo estudio se centra en el hombre mismo y sus creaciones culturales e intelectuales con las cuales se denota el dominio del mundo en

sus diversos periodos; la antigüedad, la edad media se convirtieron en momentos fundamentales en el desarrollo de los conceptos filosóficos de los griegos que se fundamentan en el alimento del cuerpo, el alma y el espíritu para fundamentar un verdadero sujeto sentipensante respetuoso de la madre naturaleza como motor de la existencia en el mundo o contexto en que se vive. En el mismo en que se agrietan las culturas alter en búsqueda de orientación compleja para entender los devenires de la humanidad en su tiempo histórico.

Por lo tanto el hombre se hace objeto de estudio profundo en pro de darle sentido a la existencia y su destino en la vida, en el trasegar por Gaia, para lo cual se convocan las diferentes teorías que conceptúan acerca del hombre en los círculos culturales de la antigua Grecia.

Partiendo de la teoría planteada por los religiosos para mostrar el origen del hombre, desde las culturas de Europa Occidental planteadas en la concepción bíblica desde el Antiguo y el Nuevo Testamento, el hombre se convierte en un producto hechura de Dios a su imagen y semejanza, hasta llegar a ser carne por medio de su hijo en la reflexión y cúspide de la vida humana, por ende el hombre está estrechamente ligado a Dios en su esencia humana, fundamentalmente en el alma máximo vínculo del hombre y el hacedor y que el mismo instaló en su cuerpo; el alma del hombre se convierte entonces en la morada donde se compenetre el hombre para una comunicación íntima con dios.

De esta forma el Nuevo Testamento, desarrolla de forma muy clara el planteamiento del hombre y el alma, la cual se convierte en el elemento espiritual que dirige al sujeto desde adentro hacia sus terminaciones sobrenaturales. Que se ligan a la acción divina determinada en la vida y obra de su hijo único Jesucristo.

Así el entrecruzamiento de lo sobre natural y lo terrenal suponen que lo que hace humano al hombre es el alma que lleva dentro, la misma que se oculta en su cuerpo; la antropología propone como fuente, las creencias órficas en Europa Occidental que se postulan desde Homero, el cual plantea que el hombre, que vive solamente en esta tierra, posee un alma (psiqué), que es el principio de la vida. Después de la muerte, su sombra ingresa al mundo inferior, donde pierde la conciencia. Según la tradición órfica,

sin embargo, el alma entra en el cuerpo del hombre separándose del cosmos divino, y habita en el hombre por un breve periodo, después del cual regresa a su fuente cósmica. En el lenguaje órfico el alma viene de Zeus y regresa a Zeus. El cuerpo es concebido como prisión del alma – su tumba temporal-, de la cual quiere liberarse; esta liberación se efectúa por medio de prácticas ascéticas, éticas y rituales.³⁵

Estas almas que se ocultan en los entramados de cuerpos cual raíces de mangle que ostentan en su interior la historicidad órfica de las comunidades se convierte en el currículo oculto que al igual que el alma pretende dejar de estar en la oscuridad y salir a la luz siendo la morada donde tiene lugar en comunicación íntima con el mundo globalizante que debe comprender el <<Rüah>> espíritu del currículo oculto que habita en el seno de la comunidad y dirige a sus sujetos educables desde dentro a su reencuentro con la naturaleza, la sabiduría ancestral, en la cual el pneuma es objeto de la acción divina para con la madre tierra, para con Gaia, con los rituales que les acercan a Dios a través de Cristo que está ligado enteramente a la vida y obra de la comunidad.

Por ende el alma que se oculta en el cuerpo es la fuente de vida, respiración que vincula al hombre con Dios, y a las comunidades con el currículo oculto como universo entero en el bucle hombre – naturaleza – ancestralidad; articulación perfecta para la fuente de movimiento en el alma humana parte de Dios cósmico, universal omnipotente y la comunidad de sentido.

El alma la misma que se oculta en el cuerpo del hombre y le hace humano, la misma que hace humana a la humanidad permitiéndole el reencuentro con el otro, el reconocimiento en el otro en un mundo de suma cero en el cual la madre naturaleza creada por Dios reclama el reencuentro con ella misma para preservar a Gaia como único lugar donde existe la vida de forma comprobada.

³⁵ Nuevo testamento una división tripartita del hombre en pneuma (espíritu), psiqué (alma) y soma (cuerpo), San pablo 1 tes 5,23, (Lc 1, 46 – 47). Arthur Burton Calkins, la vision bíblica tripartita del hombre: clave para vida cristiana, en <<vida y espiritualidad (VE)>>, Lima, mayo – agosto de 1991, año 7, nº 19. Nota del traductor.

El alma humana se oculta en el cuerpo que toma como vehículo para trasegar en medio de las emergencias del mundo físico; como lo plantea el Apóstol Pablo de Tarso habla de “cuerpos celestiales y cuerpos terrenales”.³⁶ Pero una es la gloria de los cuerpos celestiales y otra es la gloria de los cuerpos terrenales; una es la gloria de Gaia, del Sol, otra es la gloria de la luna, y otra la gloria de las estrellas. Cada una diferente de la otra.

Así también es la gloria del hombre, que crece en el Biopoder³⁷, el dinero, la explotación del otro, la degradación del planeta, la destrucción en bucles de dominios, racismo y segregación impuesta en los currículos disfrazados para la formación de sujetos de mundo globalizados que pierden su cultura, sus fueros propios a tal punto de renegar de sí mismos, dejando a tras el alma cultivada a través de la sabiduría ancestras y que desde la complejidad, la cultura e la formación desde el sentimiento territorial; propende por el respeto a la madre naturaleza. Otra es la gloria del alma del sujeto educable que entrecruza en sus pensamientos la vida espiritual y su misión en la tierra, lo que le pone en emergencia en pos de entender, la complejidad de la vida en sus variaciones en el tiempo y el espacio o contexto, donde se viaja tomando el currículo oculto como hilo conductor para acercarse a la trans – multi – intre – disciplinariedad, pensada desde, la Biopolítica, la Politiké y la politeia en los tiempos pasados que confluctua poniéndose en tención una visión con la otra en pro de formar un verdadero ciudadano de mundo sentipensante que se refleja en el otro en la política de vida y para la vida en el tri eje madre tierra, hombre - naturaleza, y fuerzas celestiales. Que permite devolver la mirada

³⁶ Apóstol pablo de tarso (1 de corintios 15: 40 – 49) Nuevo testamento.

³⁷ BIOPODER. En el siglo XIX, argumenta Foucault, el poder se hizo cargo de la vida, del hombre en tanto ser viviente, en una especie de establecimiento de lo biológico.

El “Biopoder”, se aplica a la vida de los hombres, al hombre – viviente. Se dirige a la multiplicidad de hombre en tanto constituye una masa global, recubierta por procesos de conjuntos como el nacimiento, la muerte, la producción, la enfermedad: una bio- política de la especie humana.

Esta estrategia de poder que entre otras cosas ejercida desde las nuevas tecnologías de poder que tiene como objetivo la vida, ¿Cómo van a ejercerse el derecho de matar y la función homicida, si el poder soberano retrocede cada vez más y el Biopoder, disciplinario o regulador, avanza siempre más? A través del racismo, que decide entre quiénes deben vivir y quiénes no.

al lugar de lo humano que nos dota el alma dentro de gaia como espació donde todo lo celestial es perfecto por ser creado por Dios.

LA VISIÓN DEL SER HUMANO COMO COMPLEMENTARIEDAD EN ARISTÓTELES: “lo que se oculta se revela en lo que se ve: la interacción entre lo que vemos y lo que no vemos: el currículo oculto”.



Figura 4. El hombre de Vitrubio, de Leonardo D´Vinci

Así como el ecosistema de manglar nos permite ver y no ver los procesos que se ocultan cuando las grades mareas cubre sus suelos, y toda la vida marina que en el habita sale a oscultar el ecosistema donde se reproduce la vida para los grandes océanos; ante los ojos del hombre el manglar presenta sus dos estados que depende el uno del otro cual alma y cuerpo dado que no hay manglar sin especímenes y océanos poblados de especias marinas sin manglar.

En efecto con la puja llena el ecosistema de manglar no es más que un conjunto de arboles que se sostienen en la zona costera continental, en medio del agua a través de grandes raíces en forma de zanco en terrenos fangosos, rocosos y fango arenosos que sirve como refugio y sitio de descanso a las aves. Pero al interior en aquella zona que no se puede ver cubierta por agua salada, a la pata de aquellas raíces entrecruzadas, se está dando una majestuosa interacción cual órganos que se unen para dar origen a la nueva vida. Lo que confluctua entre lo que se ve y no se ve.

Pero se revela con los estudios y las acciones del ecosistema sobre sí mismo, se vislumbra en los aconteceres que provocan las grandes especies en la superficie marina, las mismas que en minutos dejan de verse pero no se desligan la una de la otra dando origen la al vida en esta parte de Gaia que dice al hombre en sus mensajes lo que no se ve se revela. Así como el currículo oculto que esta hay en frente de todos como practicas pedagógicas que se efectúan en forma inconscientes pero se convierten en el pilar de educabilidad de las comunidades de sentido en formación, subyaciendo como lo intangible ante la mirada del hombre, del espectro ocultándose detrás del ser. Desde estas perspectivas se plantea la teoría aristotélica conforma a la complementariedad del cuerpo y el alma para dar origen al hombre. Desde la Paideia de Jaeger (1974), encontramos como, Aristóteles, ha de concebir al ser humano de acuerdo con su teoría de la sustancia, es decir, en consonancia con la idea de que no es posible la existencia de formas separadas: la sustancia es un compuesto indisoluble de materia y forma. Además, todas las sustancias del mundo sublunar están sometidas a la generación y a la corrupción. El hombre, pues, ha de ser una sustancia compuesta de materia y forma: la materia del hombre es el cuerpo y su forma el alma. Aristóteles acepta, como era admitido entre los filósofos griegos, la existencia del alma como principio vital: todos los seres vivos, por el hecho de serlo, están dotados de alma, tanto los vegetales como los animales. Pero interpreta también que esa alma es la forma de la sustancia, es decir, el acto del hombre, en la medida en que la forma representa la actualización o la realización de una sustancia. Coincidirá pues, con Platón, en la concepción de que el hombre es un compuesto de alma y cuerpo; pero se separará de Platón al concebir esa unión no como accidental, sino como sustancial. No existen el alma por un lado y el

cuerpo por otro lado, sino que ambos existen exclusivamente en la sustancia "hombre" la distinción entre alma y cuerpo es real, pero sólo puede ser pensada. Por lo demás, el alma no puede ser inmortal, como afirmaba Platón, ya que no es posible que subsistan las formas separadamente de la materia. Cuando el hombre muere se produce un cambio sustancial y, como hemos visto en la explicación aristotélica del cambio, eso supone la pérdida de una forma y la adquisición de otra por parte de la sustancia "hombre": la forma que se pierde es la de "ser vivo" (lo que equivale a decir "ser animado"), y la forma que se adquiere es la de "cadáver" (lo que equivale a decir "ser inanimado").

Desde este planteamiento el hombre como complementariedad de cuerpo y alma en la materia se convierte en uno solo que se une desde sus órganos para dar origen a la vida como ser animado, el mismo que con el trasegar por el mundo físico, adquiere experiencias que de forma compleja convocan a los diferentes tipos y niveles de pensamiento intelectual, perceptivo, intuitivo entre otros, que ponen al hombre frente a gaia como lugar y contexto de vida en forma activa es aquí donde se devela el alma del hombre al reencontrarse con la madre naturaleza poseedora de almas en cada uno de sus especímenes pero "dominadas" por la de unión y razonamiento superior llamada hombre; que revela la idea de la concepción eterna e inmaterial y el alma que es igualmente eterna. Aristóteles argumenta que el alma humana necesite de órganos corporales para desempeñar sus funciones esenciales, por lo tanto se instala en el cuerpo para lograr su función principal de orientar al hombre dotándolo de sentidos y sensibilidades. Así el currículo oculto necesita de sujetos educables que le promuevan desde sus cosmovisiones, fueros propios y autóctonos, creencias y costumbres para convertirse en el alma de las minorías étnicas desde la ancestralidad, donde el alma del currículo son los adultos mayores que guían a la comunidad desde sus tradiciones, sus conocimientos y entender de lo espiritual y lo terrenal fomentando el amor por la madre naturaleza cual órgano vital para la existencia.

Pero desde esta visión órfica aristotélica del hombre ¿Cuál es el rol de los sabedores o adultos mayores en el proceso de consolidación del currículo oculto dentro del proceso enseñanza - aprendizaje?

En la medida que el adulto mayor comprende que es alma o sujeto fundamental para el desarrollo de la cadena social, tiene la oportunidad de convertir su experiencia de vida en una valiosísima herencia para las generaciones futuras. Es estar realizándose permanentemente, comprendiendo que el tiempo es una enorme posibilidad de seguir aprendiendo, pues el aprender es recíproco. Los adultos mayores constituyen de esta forma, un segmento importante de la población globalizante y son la fuente viva de todo el legado dejado por nuestros ancestros, ya que ellos continúan transmitiendo aquello que nos identifica como un tipo de cultura diferente, razón por la cual sus aportes deben ser tenidos en cuenta para la construcción de los currículos oculto etnoeducativo y más aún en la construcción de los lineamientos para las comunidades de sentido. Estas bibliotecas andantes, como se reconocen en las comunidades, son los poseedores de información vital, siendo estos los referentes culturales, sociales y políticos a seguir para formular la visión de acuerdo al tiempo y espacio en el que estamos actualmente.

El aporte de los sabedores o adultos mayores en los procesos de aprendizaje es esencial pues son ellos el hilo conductor para fortalecer los procesos colectivos de nuestras comunidades y permitirles reaprender desde la ancestralidad para enfrentarlos a la aldea global desde la particularidad.

Por esta razón las comunidades en la actualidad requieren de una figura determinante que les permita reconocerse, valorarse, quererse como sujeto activo de una cultura. Dicha figura se encuentra representada en los adultos mayores que poseen conocimientos que, a pesar de ser empíricos, son base fundamental para comprender que existe una relación hombre – naturaleza, enseñándonos además como se orientan las practicas productivas (siembras, recolección de productos, etc.) y nos explican su visión de mundo y submundo, contribuyendo al fortalecimiento de las creencias propias y la espiritualidad de nuestra región.

Todo lo anteriormente dicho muestra la importancia de la participación de los sabedores como alma en bucle de formación de las nuevas epistemes de conocimiento complejo para interactuar con el entorno físico y astral que nos rodea.

La interacción de todas estas almas y sus cuerpos nos develarán aquello que poéticamente es necesario para definir de forma compleja lo que vemos y no vemos en aquel viaje de la luz a la oscuridad en una entramada de raíces de mangle; incursionando en forma consiente en estos raiceros fortaleza de nuestros ancestros que se convertían en reguardo para la protección de su vida en libertad, además les proporcionaba el sustento diario para la supervivencia, y fortalecimiento del alma, cual la leña para el fogón, terruño para la construcción de sus viviendas, sitio de encuentro de las almas de nuestras mujeres dedicadas a las faenas de extracción de la piangua y otros moluscos; lugar en el cual a través de la oralidad se fortalecen los lazos de hermandad, y se reeducan a los jóvenes en cuanto a la economía y desarrollo sostenible. Temática de contexto biodiversidad, desarrollo sostenible, ecosistemas productivos base en la consolidación del currículo oculto.

De este modo se infiere que la teoría aristotélica plantea que el alma y el cuerpo son uno solo pues el alma no es una sustancia es solamente la función y el acto del cuerpo, por ende comparten el mismo destino; por ende lo que oculta nuestra alma se revela en las acciones que emprendemos en nuestra humana condición en Gaia, en el foco visual del otro receptor de nuestro accionar lo que entreteje, entrecruza cual raíces de mangle lo que vemos y no vemos en los sujetos de mundo globalizados en las diferentes culturas que se acercan y se alejan tras la utilización de las nuevas tecnologías como complementariedad de la vida en Gaia.

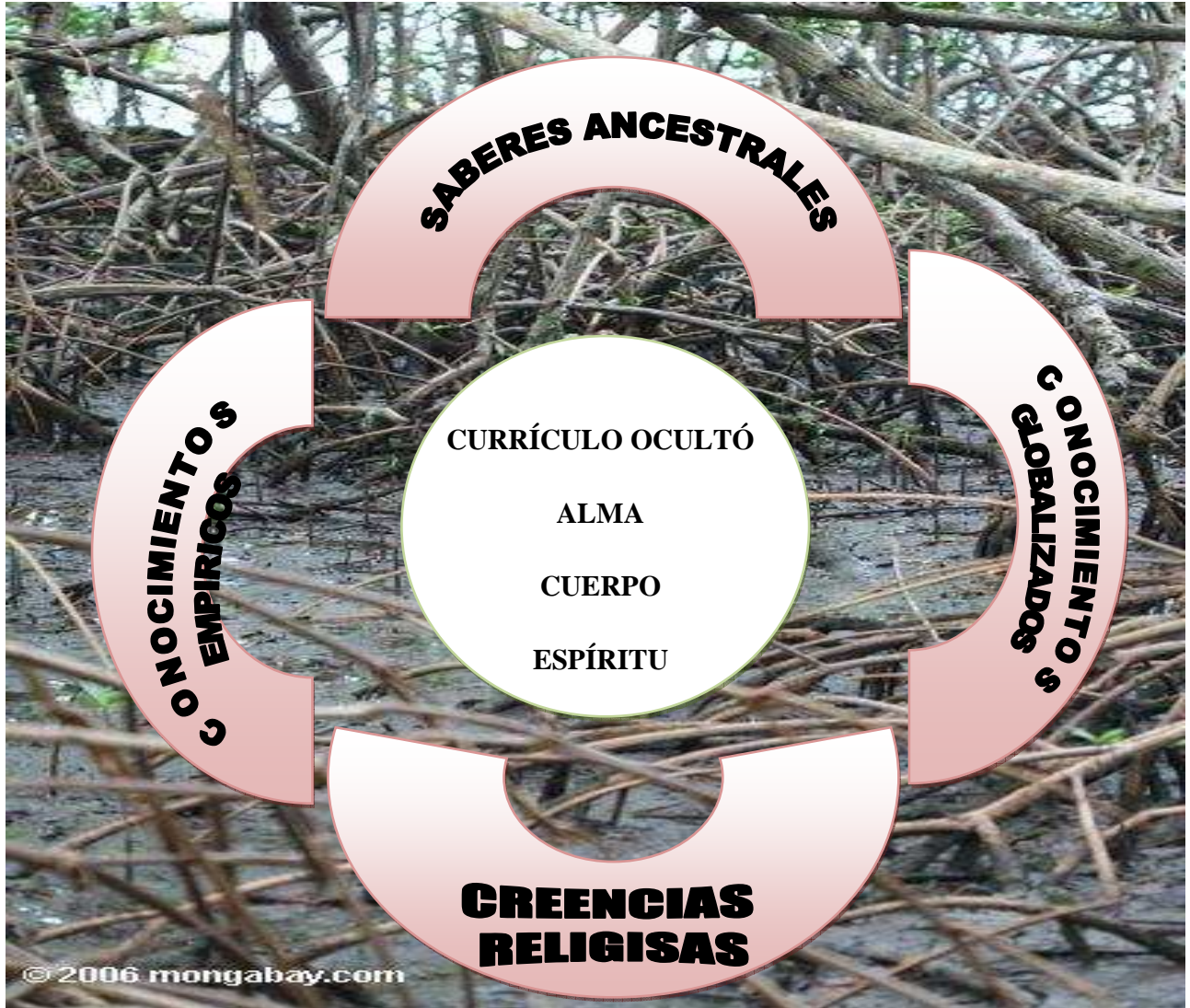
Se desprende de esta forma la visión de la religiosidad griega que. Según Jaeger (1974), se expresa así:

“...en la cual la polis, se asocia al grupo humano organizado políticamente, al ser humano se le implica lo público, colectivo, sus rituales como miembros de una cultura diferente, sus sacrificios que se convierte en herramienta de cohesión social para integrar a un verdadero ser de alma y cuerpo a la comunidad, en el entrecruce de alma y cuerpo en los lugares de oscuridad, claridad, se entretejen imágenes del más allá; que según la teoría órfica siendo de naturaleza divina, el alma humana (psique) es encerrada en el cuerpo (soma) siendo de la vida encarnada lo más parecido a la muerte, y a la muerte lo más parecido a la verdadera vida. << Vida espiritual >> en la cual el alma es juzgada conforme a sus verdaderos méritos, hechos, faltas. Para pasado un tiempo

encarnar de nuevo por ende el destino del alma es transmigrar de vida en vida y presionares hasta alcanzar la deliberación final.”

Desde esta misma perspectiva, Pitágoras, Empédocles y otros órficos afirman recordar sus vidas anteriores, lo que significa una conservación de la memoria del mas allá; en efecto las comunidades de minorías mantienen ese alma a través del currículo oculto como rescate de las tradiciones que subyacen en las memorias de los mayores de la comunidad el alma que debe beber todo integrante de esas culturas en el bucle formación, vida social y sostenimiento de los saberes ancestrales, los mismos que desconoce el currículo tradicional en muchos de sus apartes, en los cuales el educar se toma como el alcance de objetivos trazados a través de logros en un proceso de formación de rendimiento “estandarizado” privilegiando la maximización de la formación sobre las bases de unos objetivos que van en detrimento del ser educable e inacabado complemento del alma y el cuerpo. Que riñen con la lógica perversa del consumo y de la producción de mano de obra barata para satisfacer los desdenes de todo lo mundano no dando paso a lo espiritual base del currículo oculto en su entramado de saberes espirituales donde los dioses que nutren el alma, el espíritu y el cuerpo se encuentran inmersos en cada acto de estas culturas dentro de las aldeas globales que subyacen en nuestros territorios.

LAS RAÍCES DE FORMACIÓN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO.



Trayecto hologramático 2 Raíces de formación.

El entrecruzamiento del conocimientos en los lugares no lugares que se transversaliza desde el currículo oculto permiten la formación de un sujeto de mundo con valores culturales, éticos, Biopolíticos, y humanos que le permiten el reconocimiento del otro conforme a las diferencias que hacen un llamado a la humana condición. De esta forma el desarrollo local vincula las culturas como instrumento y objetivo del desarrollo de un hombre verdaderamente humano en la medida que se promueve y se pone en manifiesto

el despliegue multifacético de la vida humana en sus diversas formas como eje de las relaciones sociales que requieren de la cohesión alma, cuerpo y espíritu trieje del hombre verdadero, para el logro del desarrollo en las diferentes esferas sociales, en este foco el currículo oculto motor de la educación ocupa un papel primordial como polinizador del desarrollo que se une o liga al desarrollo humano, que va mas allá de la necesidades corporales, las libertades sociales y de poderes; porque se centra de forma directa en el progreso de lo humano de la vida del bienestar de la humana condición originaria de un sujeto educable y educador fuerte y de fuertes raíces entrecruzadas cual raicero de manglar para mantenerse en pie pese a las complejidades que se presenten.

De ahí que pueden encontrarse debilidades o ciertas rupturas en estas movilidades manglares débiles, con raíces superficiales, resecos, plantados en terrenos no aptos para su crecimiento, pero que son el reflejo de la vida dentro del contexto, el tiempo que replican el llamado a la reflexión en tiempos presentes, en las nuevas realidades, paso a la ruptura de paradigmas en pro de dar el giro al pensamiento rectilíneo – uniforme del esquema tradicionalista que en ocasiones nos frena y no nos deja dar buenos frutos. Las movilidades o rupturas que encontramos en nuestro trasegar se convierten en oportunidades que debemos visualizar como condiciones del desarrollo humano en la concepción del hombre en alma celeste y cuerpo ser humano.

LA EDUCACIÓN DEL CUERPO Y DEL ALMA, EN BÚSQUEDA DEL HOMBRE PERFECTO: megalosipkos. Un currículo en Paideia: “la complementariedad”.



Trayecto hologramático 3. Currículo en Paideia.

“Sin un terreno propicio y una semilla que cae fortalecida el mangle no se enraíza”

Las creencias transmitidas por los ancestros y que se imparten a los sujetos educables en los espacios de socialización, permiten a los miembros de la comunidad situado en el hoy, en el ahora, pero con conciencia histórica, que le permite la visión del presente en su diario vivir, en la modernidad y por ende en el currículo oculto; que enfatiza en el fortalecimiento del cuerpo y el alma a través de la educación pilar de la formación de la humana condición.

Por décadas las comunidades de minorías étnicas, han fundado su educabilidad en la educación del cuerpo y el alma, lo que se evidencia en los rituales ceremoniales, bailes, ejercicios deportivos que son al mismo tiempo una educabilidad para el alma y su conexión con la madre naturaleza, en aquellos escenarios de aprendizajes que se convierten en el plano de subjetividad de aquellas epistemes que educan a los integrantes del grupo conforme se cultura especifica. Los sujetos de forma inconsciente se encasillan en paradigmas, que no permiten un avance hacia la deconstrucción de aquellos parámetros impuestas por las normatividades impuestas a pupitrazos a los mismos y que les alejan del renacer a los aconteceres de la globalidad sin la pérdida de su identidad como miembro de una cultura, una comunidad y un contexto específico.

Por esta razón la educación del cuerpo y el alma desde el currículo oculto no es un aspecto secundario, es fundamental para el alcance de los logros pedagógicos propuestos en esta entramada poiesica de la educabilidad y el desarrollo local, en efecto los sujetos educadores tiene la responsabilidad de fomentar el alimento educativo del cuerpo y el alma para dar respuesta a las necesidades de los sujetos educables y la estabilidad de gaia; estas emergencias son las mismas que se plantean en los tratados de la antigua Grecia territorio que al igual que el africano entendió la importancia de educar el cuerpo y el alma en busca de un ser humano perfecto.

La visión de Platón en la república estructura su metodología con base a dos aspectos muy amplios sintetizados en dos conceptos: música y gimnasia. Con base a este binomio se pueden establecer pautas para una educación global, equilibrada, de la mente, las emociones y el cuerpo (parte racional, irascible y concupiscible en el texto platónico). El objetivo es abarcarlas a todas, haciendo que se desarrollen armónicamente y según sus características. Para Platón, la educación es un todo, y lo que se refiere bajo la consigna de “música y gimnasia”, según los griegos, se entiende como una formación física, emocional y mental, en una síntesis perfecta de ética y estética: Por su parte el currículo oculto que se desarrolla en las epistemes educativas de las comunidades de minorías étnicas, se asemeja con el pensamiento platónico acerca de la educación, rincones globales de desarrollo local, en los cuales, la pedagogía del tambos desde

temprana edad abre el culto y fortalecimiento del alma y el cuerpo en cada una de sus tonadas las cuales con cada golpe marcan en el oído del sujeto educable los mensajes ancestrales que llevara en su interior cual raíz de mangle aferrada al suelo; para sostenerse en el trasegar y las emergencias de la vida globalizada, que requiere de una fundamentación de su cultura y su autoestima, en bucles complejos que nos guían por las palabras y las ideas en el fortalecimiento del alma y el cuerpo.

Cuanto más se conecta y acentúa el sujeto educable a la concesión espiritual en entramados que le llevan de la luz a la oscuridad a través de los rituales que entre golpes de tambores, marimba y guasa resaltan los canticos de adoración a nuestro creador, a la madre naturaleza, a los dioses africanos, enraizados en el contexto, se canaliza la comunicación del cuerpo y el alma que forjan la concepción de un ser humano completo, complementado e identificado con su cultura. Así, las luchas cuerpo a cuerpo y las danzas, que requieren de gimnasia física educan al cuerpo para reencontrarse con el alma espiritual en la concepción y conservación del único espacio donde existe la vida de forma comprobada.

A pesar de todo, Platón enfatiza una aclaración al respecto. El objetivo de ambas disciplinas no es atender y formar, respectivamente, el alma y el cuerpo, sino que una y otra están dirigidas al alma, que, cuando está armonizada, es la que da al cuerpo, por sus propias virtudes, todas las perfecciones posibles, así lo expresa Platón:

“Quienes establecieron una educación basada en la música y la gimnasia, no lo hicieron, como creen algunos, con objeto de que una de ellas atendiera al cuerpo y otra al alma (...) Tanto una como otra han sido establecidas con miras principalmente al cuidado del Alma» (La República, libro III)”.

La gimnasia tiene como objetivo disciplinar la parte concupiscible del alma (pasiones, instintos) y mantener el cuerpo sano. La música, por su parte, ha de ennoblecer el elemento irascible (emociones) para que pueda elevarse, al tiempo que educa a la razón, para que pueda ejercer su benéfico gobierno sobre las otras dos.

Como bien explica en el libro III, un desequilibrio entre los dos ámbitos puede provocar graves males, que deben ser tenidos en cuenta y evitarse: si predomina la gimnasia, los hombres se volverán más feroces de lo necesario, porque el esfuerzo y la disciplina conlleva endurecen el carácter. En cambio, los que se cultivan exclusivamente con la música se ablandan más de lo decoroso, desarrollando un exceso de sensibilidad que les resta fortaleza para enfrentar los problemas y asperezas del devenir.

Por esta razón la educación de nuestras comunidades debe abordar desde el currículo oculto en tránsito de la luz a la oscuridad, las prácticas autóctonas, que desde las experiencias de vida no se identifican por la falta de patentes dentro de un currículo formal lo que nos pone en búsqueda de un aprendizaje significativo, desde los acontecimientos emergentes que deben dar significación al tiempo y el contexto en espera de ser llevadas a los lugares de aprendizaje; por ende cada acto, cada escena representa un instante de aprendizaje y fortalecimiento del alma y el espíritu, las rondas, los rituales, los mitos y leyendas, las santerías, los juegos y rondas, implementadas como de costumbre desde temprana edad se convierten en la fortaleza para la consecución de un hombre perfecto que se auto reconoce y reconoce en su comunidad, en su territorio que le prepara para migrar por gaia en el trasegar de la vida y su margen de desarrollo local.

Las fortalezas de las comunidades de sentido se convierten en virtud desde el entramado que trasciende de la luz a la oscuridad en las raíces de mangle que sostienen árboles frondosos a la orilla de los grandes océanos en las cuencas que retumban con las tonadas musicales que vislumbran las africanías que alimentan cuerpo y alma del hombre en procura de su humana condición. Esta educación permite al sujeto educable el reencontrarse con su propia felicidad y coadyuvar en la consecución de la felicidad del otro.

En esta misma perspectiva, se plantea desde la Etnoeducación a través de Jorge García (2006), en su texto (Educar para el reencuentro):

“El desarrollo humano como aumento de la calidad de vida o desarrollo integral donde se involucra con el mismo nivel de importancia lo Espiritual como lo físico – material. Se refiere a

la relación hombre – naturaleza, qué en el caso de las comunidades negras, esta mediado por el saber ancestral que respeta, valora, siente y asume el entorno natural como aquello que es inherente a la condición de ser humano”.

Sin embargo este concepto se puede matizar partiendo de la vivencia de las comunidades Afrocolombianas tal como lo recoge Hernán Cortés (1999):

“los viejos lo educaban a uno para vivir bien, poder conservar la alegría, es poder estar tranquilo, tener lo necesario para vivir. Nosotros no hablamos de desarrollo, hablamos en términos de Etnodesarrollo; es decir, llegar al punto óptimo de bienestar que le permita gozarse la vida, no acumular, si no poder vivir en alegría y armónicamente con la naturaleza”.

En efecto el desarrollo humano desde la Etnoeducación, al igual que lo plantea Platón, es el educar el ser humano en cuerpo y alma para su reencuentro con la naturaleza, con el territorio, con el contexto, llegando a ser capaz de reconocerse, de renacer en su tiempo desde su historicidad; la cual se optimiza en los saberes ancestrales eje o hilo conductor del currículo oculto que busca unir al hombre en su verdadera esencia en la cual lo bio, eco, poli, étnico hacen parte del todo y sus partes, que dan forma al verdadero ser humano, enraizado en su humana condición.

Así lo político se convierte en la focalización del desarrollo local, que desde la calidad de ser humano debe pensarse en lo colectivo, una colectividad perteneciente a una cultura específica y con modos de vida diferente pero que no se aleja jamás del tri eje educación – sociedad – y cultura. Motor de la humanización del hombre en su unión cuerpo y alma que le despierta el sentir como humano. La era moderna entonces al interior de las comunidades las convoca a fortalecer los lazos de cohesión entre lo humano – físico y lo espiritual, epistémico del hombre que renace, crea y recrea desde su historia un ser humano apto para vivir feliz enfrentando la globalidad que no se aparta del territorio y pasa de forma inadvertida a ser parte de él.

La complementariedad que emerge en la nutrición del cuerpo y el alma se robustece en la implementación del currículo oculto como instrumento de formación bidimensional en su complementariedad epistémica enseñanza – aprendizaje. En pro de reformular la

educación propia y contextualizada que no se aparta de la globalidad pero responde a los intereses individuales y colectivos de las comunidades y culturas específicas pero que enfatiza en la importancia de aprender a vivir en sociedad dentro de un mundo de innumerable alteridades y emergencias que se presentan en la cotidianidad, en el mismo diario vivir.

Las luchas de las comunidades educables en nuestro contexto y más aun las comunidades negras por una educación que este “acorde a sus necesidades y aspiraciones etnoculturales” (Art. 32 Ley 70 de 1993) es una expresión de un reclamo histórico que se emana desde el currículo oculto enraizado en el seno de las comunidades que implica la libertad y el respeto de sus derechos como seres humanos que han sido ignorados sistemáticamente hace ya varios siglos. Hoy sin embargo, se plantea un nuevo escenario para la matización de la lucha en el entramado globalizador cuya comprensión sugiere un análisis profundo de la situación política, económica y cultural en un contexto mundial que requiere de la complejización del accionar humano con forma a la educación del cuerpo y el alma que demostraran sus grados de asimilación en las diversas situaciones de la cotidianidad.

Efectivamente la coexistencia del currículo oculto permite a la comunidad continuar con la educación desde la africanias legados de los ancestros cuya espiritualidad expresada en los rituales, ceremonias, danzas y expresiones que evocan a la educación del cuerpo y el alma son el discurso de soporte en la implementación del entrado currículo oculto en su viaje de la luz a la oscuridad, por ende el desarrollo local inscribe la etnoeducación en los discursos actuales que permite la coexistencia de dos posturas en la humana condición universal en permanente tensión. Por un lado el mundo sigue sus avances acelerados hacia la globalización, una manera de entender la realidad mundial caracterizada por la apertura económica, la oferta y consumo de bienes materiales, que no son generadores de felicidad en el sujeto de mundo contextualizado; que recibe la nueva simbología cultural. Que no es más que la prolongación de un modelo de vida plasmado por los griegos y las culturas occidentales, que se encuentran y desencuentran con nuestras africanias y creencias culturales en muchos aspectos, por ende la

modernidad debe ser para las comunidades de sentido la época del reencuentro en alma y cuerpo educados para la felicidad del hombre y el cuidado de Gaia, que genera la lucha de los pueblos por la defensa de sus identidades locales y el derecho a ser diferentes. Pero a aceptar la diversidad cultural en la humana condición complejizando lo autóctono dentro de la Globalización. Morín (1993) afirma:

“una política del hombre debe asumir la multidimensionalidad y la totalidad de los problemas humanos, pero sin transformarse en totalitaria. Debe integrar la administración, la técnica, lo económico sin dejarse disolver, en realidad despolitizar por lo administrativo, lo técnico, lo económico”

La educabilidad es el principio político del otro, hoy se requiere de un sujeto educador que reconozca que la formación no solo está en la escuela y la nutrición del intelecto también se encuentra en el fortalecimiento del espíritu, de las creencias renovadas, que son la nutrición de la mirada del otro a la hora de abordar la realidad del mundo que nos circunda en nuestra categoría de especie que se denota en la relación del hombre conforme a la realidad en el contacto con el otro; con los fenómenos naturales, con el por qué de las cosas para aprender desde el misterio contemplador del alma y el espíritu en pro de introducir al individuo en la sociedad.

EDUCAR EN Y PARA LA INTERRELACIÓN: aprender a vivir en sociedad.

Díaz (2006), nos introduce así:

“Para que haya desarrollo integral e integrado en las diferentes esferas que le son constitutivas como lo cognitivo, intelectual, afectivo, erótico, emocional, desarrollo físico, ético, valorar, socialización, trabajo, producción, juego, en lo político y estético. Un nuevo sujeto humano requiere ser formado desde una ética ciudadana que genere nuevas relaciones y la solución no violenta de los conflictos. Es, en últimas, avanzar en una formación cívica para la construcción de democracia y de ciudadanías para la participación política y social, lo cual se concreta mediante la formación de sujetos políticos”.



La sociedad está constituida por un conjunto de personas que habitan un territorio, hablan un mismo dialecto y tienen una misma cultura. Por lo cual la educación se convierte en el motor que impulsa el desarrollo de toda la sociedad, pero no obstante a la educación en la era moderna se le da el último lugar en algunas sociedades, principalmente en la

Figura 5. Aprender a vivir en sociedad

latinoamericana, en estas perspectivas podemos considerar que; “no puede existir una sociedad, si no existe una buena educación”. La cual depende de aquello que la sociedad quiere conceder y admitir en el momento más importante, según sus ideas y

posibilidades de acción, en las cuales, la educación debe satisfacer la necesidad de bienestar social del mundo por medio de la educación; garantizando una mejor calidad de vida para las personas; lo que conlleva al desarrollo social en pro de afrontar los desafíos del mundo globalizado, que es en parte, una de las atenciones de la educación en la era moderna, la misma del dinamismo del desarrollo científico y tecnológico, así como los requerimientos de la socialización y participación activa en la vida ciudadana.

Se debe educar para el hallazgo de la felicidad, de la felicidad del planeta que todos habitamos, la felicidad de ser humano, y en si para dar respuesta a la necesidad de desarrollo social, de bienestar, calidad de vida de cada sujeto educable los progresos de la sociedad y el desafío de los tiempos presentes. Teniendo en cuenta la interrelación de la educación con la cultura, la ética, la comunicación, el mundo del trabajo, la adaptabilidad de la ciencias y la tecnología, la salud, la historia, la economía, la nutrición, sexualidad, la familia, el género, la violencia, el conflicto, la negociación, la información, el ambiente, la recreación y el deporte, la globalización de la sociedad, el desarrollo regional y local, la cultura política, la multiculturalidad etc. Son focos fundamentales de la educación y el paraqué educar en los tiempos modernos.

Educar para la sociedad de hoy, es educar para la interrelación, por lo tanto educar hoy es diferente, ya que en los tiempos modernos se debe guiar al hombre a su reencuentro con la naturaleza, con Gaia, como lo plantea Morin (2003) en su método II:

“No existe una frontera bien definida entre las asociaciones más o menos lasas y las sociedades rudimentarias. Pero lo importante es definir un fenómeno, no en su frontera incierta so no en su emergencia propia. El fenómeno social emerge cuando las interacciones entre individuos de segundo tipo producen un todo no reductible a los individuos y que retroactua sobre ellos; es decir, cuando se constituye un sistema. Hay sociedad, pues, allí donde las interacciones comunicadoras / asociadoras constituyen un todo organizado / organizador, la sociedad precisamente, la cual, como toda entidad de naturaleza sistémica, está dotada de cualidades emergentes y, con sus cualidades, retroactua en tanto que todo sobre los individuos, transformándolos en miembros de esta sociedad”

Lo anterior, en el currículo oculto, nos traslada a los lugares no lugares donde se acopla, reúne e interactúa la sociedad, en ese espacio de naturaleza viva, que educa a los sujetos en pro de la observación de las grandes colonias de especímenes menores que pese a sus diferencias conviven e interactúan dentro de un mismo espacio natural, que los conlleva a depender los unos de los otros, complejizando su existencia al ponerlos en tensión de equilibrio, comprensión y vida social equilibran té de la cadena social para el beneficio de todos; por lo tanto se educa para vivir en comunidad, hoy en grandes comunidades globalizadas a través de los diferentes sistemas de información que deben conllevar a la humanidad al reencuentro con los derechos humanos, la conservación del medio ambiente, en si el respeto por el otro, por sus fueros propios, su visión de mundo dentro de un contexto donde todos debemos converger. Morín (2003), al referirse al principio de inclusión afirma: "Así pues, todo individuo viviente lleva en sí un principio de inclusión que lo inscribe necesariamente en una actividad reproductora y que puede insertarlo en una entidad orgánica (célula), familiar o social" (204)

En efecto para vivir en la sociedad moderna se debe incluir al otro sin detrimento de sus diferencias, hecho que en la modernidad se visualiza en la educación, cuando se llevan las personas con limitaciones a las aulas regulares, en las cuales comparten con los demás miembros de la comunidad, en adelante se da origen a la interrelación compleja de los individuos provocando la lucha por el entendimiento del otro y la negación de sí mismo, reflejándonos como lo plantea Sambrano en la mirada del otro. Por esta razón el educar en y para la interrelación social requiere el desarrollo de la inteligencia humana, que le permita ubicar todas sus informaciones en un contexto, visualizando la necesidad de plantear los métodos desde la historicidad y el currículo oculto que le permitan reaprender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo diverso, complejo, multicultural y pluriétnico.

De acuerdo a lo anterior cada ser humano aporta desde su propia existencia una parte esencial en la construcción de la sociedad, y de, cada una de sus representaciones. Producto del pensar y del actuar de cada individuo mediatizado por la educación recibida en un medio determinado. Luego de este recorrido por la historia desde la

andadura epistémica, podemos evidenciar que la educación no siempre estuvo regida por estos principios; puesto que su estado actual pretende homogenizar a los sujetos en las comunidades de sentido, a base de sometimiento y direccionalidad hacia una sola vertiente; tanto cultural como ideológica, pretendiendo pre determinar cada uno de los procesos sociales, olvidando o invisibilizado la procedencia de otras culturas distintas a las dominante.

La moderna dominación de los estados nacionales y sus medios de educación masivos. Hacen emerger las incertidumbres de estos grupos poblacionales por su defensa; defensa del yugo y dominación cultural y educativa, de la cual, se han sentido apesadas durante más de un siglo. Este es el caso de las comunidades afrodescendientes, que habitan a lo largo y ancho de nuestro territorio Colombiano; a las cuales se les desconoce por completo los acervos culturales en cualquiera de las practicas educativas legitimadas por el gobierno a través de un currículo formal que desconoce los saberes ancestrales dentro de estas comunidades de sentido, son el eje fundamental en la construcción de ciudadanía e identidad formando una triada sujeto – educación – sociedad.

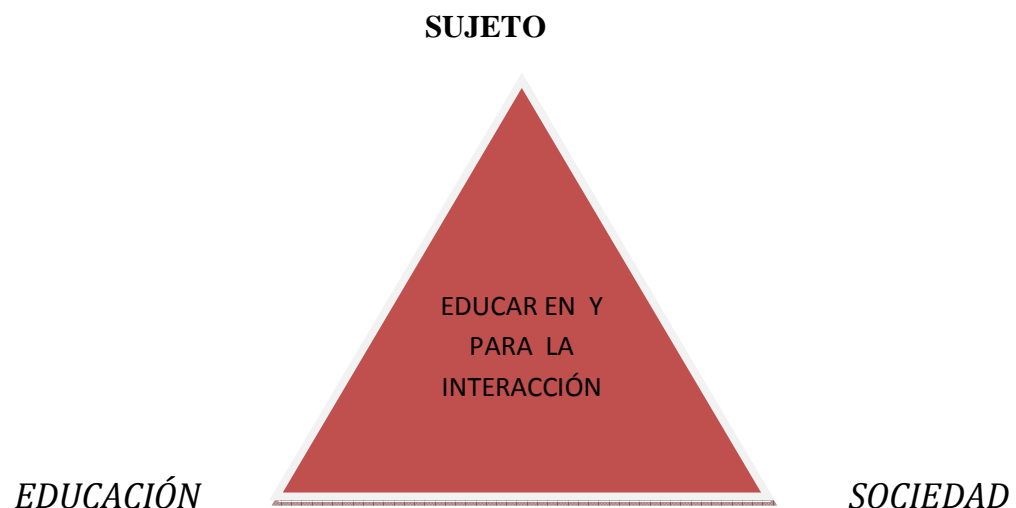


Figura 6. Triada Sujeto – Educación - Sociedad

Este entramado que causa la búsqueda en bucles epistémicos del educar para vivir en sociedad, que indaga el dialogo de las culturas cuya finalidad es el acercamiento de estas manteniendo su libre expresión y la preservación de su diversidad, implica la comprensión de la cultura como la invitación a vivir en común – unidad, por tanto se presenta como puerta a la alteridad. De aquí provienen los vínculos entre cultura y desarrollo que presentan el factor cultural como elemento de medida, en que promueva el despliegue multifacético de la vida humana en sus diversas manifestaciones.

¿Cuál es el lugar del hombre (sujeto) dentro del mundo globalizado – tecnificado desde el capitalismo?

Cada comunidad a partir de su cosmovisión y fueros propios a construido su cultura, con ella su visión de mundo y el tipo de sujeto que encaja perfectamente en su entorno social, político, ético, económico, cultura. La cual, con las diferentes globalizaciones se ha visto interrumpida reescrita y modificada en búsqueda de acoplamiento al mundo universal, que en los últimos tres siglos ha marcado la modernidad donde el sujeto es valorado según su racionalidad y competitividad y superación personal para ponerse al servicio del mundo exterior.

Este hecho convierte La educación y el desarrollo en un término plástico, según sus niveles que requiere una mirada crítica teniendo en cuenta que no hay crecimiento sin necesidad, que es a lo que se le conoce como desarrollo; detengámonos un poco en el desarrollo local pilar de las comunidades de minorías étnicas en la defensa del territorio, el cual, hoy esta trasladado a una categoría universal, pero no pierde su esencia para la formación de individuos autónomos, libres con capacidades de aportar a través de su experiencia trasmitida filosóficamente en ese currículo oculto que cumple la función pedagógica de educar y reeducar partiendo de las experiencias de los ancestros en las cuales congruen en determinados momentos y mas hoy que existen posiciones contra puestas que demuestran la vivencia en dos nuevos infinitos como son el cosmológico y el micro físico.

Pensar en estos dos nodos, requiere de unas transformaciones culturales en la cual incursionan los nuevos lenguajes dando paso al lenguaje digital como una nueva forma

de desarrollo para leer el mundo y de hecho manifietaarse en le; este desarrollo tecnológico da un alto estatus a la imagen como nuevo sistema de conocimiento, que compenetra perfectamente con la idea de desarrollo la cual es re significada como libertad dentro del sistema dominante impuesto por el capitalismo que fragmento todas las sociedades olvidando así al sujeto que se sitúa en tiempo en un aquí y un ahora.

El desarrollo del sujeto se transformo y se reconstituye cada día desde la educación, el conocimiento, las tecnologías, la pantalla, la información y la comunicación; apresta entonces en este instante la transformación cultural y con ella el fenómeno de la pluriethnicidad y la multiculturalidad etnocentrica que pone a un grupo social por encima del otro, es decir, los superiores que lideran la globalización desarrollo que conlleva a la negociación de la identidad; como forma de representar las competencias mínimas a través de las tecnologías que además generan nuevas formas de conocimiento para saber qué hacer con ellas.

En nuestras comunidades, este lenguaje digital, eje del desarrollo necesita del ethos para comprender esta multiculturalidad antes mencionada, así como el respeto por la diferencia, la supervivencia de cada cultura.

En nuestros territorios colectivos, como en los otros conglomerados, los acervos culturales constituyen el pilar de construcción y transformación de las formas de vida, su ética y conducta como parte del colectivo que le forma a través de unos aprendizajes emergentes de la formas de vida cotidiana de la comunidad, lo que se convierte en la red mitológica – homogénea que sirve como hilo conductor para seguir la conducta de los hombres y mujeres que confluyen en ella, y le brindan la posibilidad de ser y estar libres, actuar con autonomía reconociendo las diferencias y las visiones contrarias que le invitan al reconocimiento de la pluriethnicidad, la multiculturalidad, y la diversidad social. Esto hechos entonces, se narran desde diferentes lenguajes en el universo cambiante, formando la identidad de los individuos a muy temprana edad; es aquí en este preciso momento que la escuela debe ponerse al servicio de los sujetos de la comunidad y bridarles la estabilidad y las habilidades para transformar permanentemente sus paradigmas, resinificar su cultura a la cual deberá incorporar las

nuevas tecnologías transformándolas para lograr la satisfacción de sus necesidades individuales y colectivas ubicándolas como un medio y no como un fin.

Esta visión permite entonces el reconocimiento del desarrollo humano desde la educación, rompiendo con el paradigma del desarrollo como adquisición o disminución de recursos, y le da un nuevo sentido, un nuevo enfoque de oportunidades para lograr la vida deseada con valores ético – morales potenciando su nivel de creatividad, productividad, intelecto político y crecimiento personal valorando entonces su vida y el entorno como espacio natural en la cual se desarrollan principalmente sus destrezas humanas dentro de la normatividad que regula su accionar como individuo que comparte un espacio y un tiempo con otros de su misma especie, no solo de su terruño sino de todo Gaia. Mundo en el cual los derechos humanos deben garantizar la vida, la libertad, el bienestar, y la felicidad de los humanos.

Esta re significación del desarrollo, alejara al hombre del ser visto como un “fin” como es la visión del capitalismo, que en su escala de desarrollo plantea estrategias como la articulación de la madia técnica a través del Sena, un tipo de formación moderna, que educa al jóvenes como mano de obra barata al servicio de la economía de manera inconsciente, y lo convierte en “recurso, talento, capital, mano de obra humana” transformando a los miembros de la comunidad en maquinas sin cultura, sin visión de mundo, sin autonomía, sin fueros solo maquinas de producción sin calidad de vida digna, solo hacedor de la riqueza de los gestores del Biopoder. Que ve en el hombre de las comunidades menos favorecidas, sus vasallos, para incrementar sus ingresos universalizando así las necesidades humanas.

Por tal motivo el concepto desarrollo humano es mucho más amplio: como lo plantea Mejía (2010):

“El desarrollo no puede medirse solamente por el aumento de los ingresos puesto que estos son solo una de las necesidades humanas. El desarrollo debe llevar a las personas a ampliar sus opciones y oportunidades para vivir el tipo de vida que valoran y desean” por ende “las personas son el verdadera riqueza de las naciones”.

Con este postulado podemos reafirmar que la educación es el pilar de el desarrollo humano, es el mecanismo por medio del cual el ser humano puede vivir la verdadera esencia de la biopolítica, en la cual el pensamiento complejo hace subyacer el rompimiento de aquellos paradigmas que castran a los miembros de una comunidad y les ahogan en lo que podría ser su cosmovisión de mundo, en el cual, debe existir el disfrute de una vida de mucha creatividad y libertad, centrada en los valores humanos, en sus deberes y derechos, por medio de los cuales puede entonces defender sus ideales y hacer uso de la bioética que le proporciona la capacidad de inferir en todos los escenarios donde se decide aquello que puede afectar su vida y la de la colectividad.

Estos acontecimientos nos enfrentaran a otro nivel de la educación para la interacción con y en el desarrollo: EL DESARROLLO A ESCALA HUMANA.

Para abordarlo realicemos una observación de la visión de las multinacionales que ubican al ser humano como medio, sujeto de producción, mano de obra tomada como un fin administrado al servicio de la economía lo que borra todo medio de participación en la construcción de mundo, porque, sus riendas no le permitirán ubicarse como sujeto de ciencia, pensante, activo, creativo, con una identidad gestada desde su espacio natural, cultural, social, económico y político solo le permite la observación y análisis del trabajo como sostenibilidad mas no medio de vida y para la vida. Lo contrario al desarrollo humano que le toma desde el ser y no desde el tener, no mecánico sino con visión holística, sujeto de futuro que no antepone las competencias a su esencia humana retomando el pensamiento epistémico que lo aleja de la linealidad; es decir un sujeto crítico auto reflexivo, un hombre de ciencia, capaz de transformar el mundo según sus propias necesidades anhelo de la comunidad de sentido dentro de toda cultura constituida.

El desarrollo a escala humana, hace un llamado, a la reorganización del capitalismo que requiere de una reingeniería que le aleje de la explotación de los menos favorecidos y deje de pensar que el mundo clasista es el eje de desarrollo por que la segregación no permite la escritura de la verdadera historia de la comunidad.

Al reflexionar este hecho se puede considerar que el modelo de desarrollo a escala humana favorece a las minorías étnicas en cuanto a la producción desde su cosmología, tomándolo como ser, lo que brinda la probabilidad de respeto a su ideología, cultura, fueros propios como lo establecen los derechos humanos y la ley 70 de 1993. Que debe abordarse al interior de la escuela conducida por maestros de pensamiento abierto al cambio fragmentadores de aquellos paradigmas lineales y dogmáticos que no recrean el crecimiento del nuevo sujeto formado en la nueva escuela para enfrentar la globalización y transformarla al servicio de la comunidad que en ella converge.

Estos educandos serán vistos como nuevos individuos por sus capacidades humanas, lo que les permitirá expresarse con libertad frente a los hechos que se presenten en el trasegar de su vida cotidiana, aplicando todos y cada uno de sus aprendizajes a la resolución de conflictos con la altura necesaria como ser cualificado que de una u otra forma aportara también como capital humano por las habilidades adquiridas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Citemos como ejemplo la ampliación de cobertura programa que (busca que todos los niños estén dentro de la vida escolar es decir al interior de las aulas de clase) pero que en lo práctico rotulo en algunos entes territoriales a los niños con un signo peso, que reciben una educación deficiente en garajes, casas de familia, y sitios que no brindan los ambientes escolares propicios para ser educados con una visión de futuro, para afrontar esta tercera revolución industrial donde el capitalista tiene la palabra con sus nuevos programas que no reflejan la verdadera necesidad de los educandos dentro del territorio, sino que persiguen el alcance de estándares de calidad y competencias laborales para ponerse luego al servicio como mano de obra al destajo, entrando en la economía de la demanda con un grupo de trabajadores polivalente para una producción justo a tiempo.

Resulta muy evidente que el capitalismo tiene como objetivo apropiarse de la escuela con el fin de reformarla y ponerla al servicio del crecimiento económico, es decir llevarla hacer una mercancía privada al servicio de la transnacionalización; la educación y el desarrollo entonces, se convierte en el espacio que hace posible múltiples tramas, es

aquí donde interviene el currículo oculto que permite al sujeto su reconocimiento de forma autónoma, es decir, reconocerse y reconocer al otro en si mismo, lo que se logra a través de la pedagogía con la intervención del maestro transformador de paradigmas y subjetividades valiéndose del PEC (proyecto educativo comunitario) elemento fundamental formado desde la comunidad y para la comunidad que responde a sus necesidades colectivas, su visión de futuro dentro y fuera de la aldea global, la reescrituras cultural, social, económica, Biopolítica eje de formación del sujeto educable para enfrentar la globalización que dentro al territorio sin avisar y luego para quedarse.

¿Pero cómo este currículo oculto a través del PEC. Fortalecerá el desarrollo humano, territorial, y la escuela?

Mediante las transformaciones profundas en el desarrollo del conocimiento, que lo aleja de la monopolización del capitalista, ya que el proyecto educativo comunitario convierte el capital en más conocimiento, y el capital se "humaniza" y se sale del error de reconocer al sujeto como capital humano productor, esclavo de las competencias laborales generales y específicas, robo reproductor de ganancias. Entonces el compromiso del etnoeducador respecto a las capacidades, saberes, aprendizajes o conocimientos de los seres humanos es brindar las herramientas para resolver complejamente los problemas que el devenir pone en el camino del sujeto educable llevándolo a actuar de manera pertinente en los diferentes contextos sin olvidar que estos son cambiantes, por ende las herramientas que brinda el currículo oculto son cambiantes por ello la importancia de ejercer la autonomía, la iniciativa propia y la actualización para avanzar científicamente, tecnológicamente sin perder la cultura, la identidad y la dinámica social; elementos esenciales para coadyuvar al crecimiento individual, social o colectivo de los habitantes del territorio.

De esta manera la globalización y el desarrollo se convierten en un pretexto para demostrar los aportes de las diferentes culturas al desarrollo del país como parte de un continente pluriétnico y multicultural, por que enseñar desde el currículo oculto es enseñar con libertad, democracia y convivencia que pone la escuela como centro cultural de conocimiento en formación integral en el cual se ejerce la democracia participativa a

partir de la construcción del PEC, como reconocimiento y garantía para impartir una educación pertinente que permita la realización con dignidad de los seres que en ella convergen.

El mundo actual requiere de una mirada holística al enfrentarse a la fragmentación de los diferentes modelos de desarrollo que abarcan lo socio-económico, cultural, científico – político, filtro de exclusión para la inmensa mayoría donde cada sujeto se sirve en medida de sus posibilidades para obtener como premio los triunfos que “se merece”; enfoque que se convierte en problema para la llamada educación con calidad. Que requiere en este sentido que el currículo coincida con la realidad concebida por la comunidad que responda al compromiso de ofrecer saberes, conocimientos, aprendizajes fortaleciendo la capacidad creativa de cada sujeto educable.

Citemos como ejemplo la incorporación de lineamientos curriculares, estándares de competencias, articulación de la media técnica, el MECI, entre otras mecánicas de fortalecimiento al neocapitalismo exigen al sujeto desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y destrezas para emplear el conocimiento en diferentes espacios; convirtiéndose en un tipo de educación que se olvida de los acervos culturales y la identidad que visionado a través de la etnoeducación, pone a la educación como la producción cultural donde participan todos para mantener viva la memoria ancestral como lo expresan Gutiérrez y Perafán (2004): “Desarrollo y aprovechamiento social de la inteligencia humana para una convivencia social que posibilite condiciones favorables para una vida digna en la cual las potencialidades de lo humano alcance su pleno desarrollo”.

En este sentido se mira al hombre como ser actualizado más aun cuando se es maestro y no se puede permitir que la educación se convierta en una forma de imposición para cortar la autonomía y la armonía del compartir los actos comunitarios, saberes y haceres en cuanto a la enseñanza aprendizaje, de hecho la educación vista en el plano cultural incide en la representación de la diversidad y toma su máximo esplendor a la hora de pensar en una sociedad que valore y respete las diferencias culturales por tal motivo la cultura en educación a través del currículo oculto posee la necesidad de superar los

convencionalismo que desde la historia, la antropología, la psicología, el folklore y la pedagogía clausuran la clasificación del comportamiento del sujeto a través del desarrollo que sostiene la explicación y legitima la acción de la cultura en la educación.

En esta perspectiva el currículo oculto deberá dar cuenta de la reescritura de la conciencia histórica reconociendo todos los actores que influyen en la sociedad, cultura, educación, política y economía que son los hilos conductores de la reconstrucción del tejido social en el cual interactúan los sujetos de conocimiento realizado esa enorme entramada cual raíces de manglares; permitiéndose mediante el pensamiento complejo cuestionarse a sí mismos llegando al despertar del carácter investigativo que permite escudriñar, retomar, reescribir, resistir y reorganizar su accionar dentro del entorno etnocultural, social, individual y colectivo para enfrentar el universo globalizante. Morín (2006), en *Antropología de la Libertad*, nos dice:

“Toda existencia humana es a la vez jugadora y jugada; todo individuo es una marioneta manipulada desde el interior y desde el exterior y al mismo tiempo un ser que se autoafirma en su misma calidad de sujeto... El individuo humano, no puede ciertamente escapar a su suerte paradójica: es una pequeña partícula de vida, un momento efímero, una insignificancia, pero al mismo tiempo despliega en sí la plenitud de la realidad viviente.”

La afirmación anterior, muestra una vez más la fisura en la calidad del desarrollo entendida en el paradigma productivo contemporáneo dentro de la naturaleza dual, que representa la conquista del pensamiento tecnológico organizacional, que entra a ser parte de la cultura económica contemporánea en la cual los fines están implícitos en el contexto sistémico. Donde se juega con el desarrollo humano – cultural, el desarrollo científico – natural; no importa la cuestión de educar al otro con un acto de violencia, de silenciamiento, invisibilización es decir no se asume realmente como humano amenazando la existencia de la vida en la tierra.

Esta discrepancia que afronta la sociedad globalizada en la acumulación de la riqueza, en mano del capitalismo al volver los ojos hacia lo enorme pobreza que afrontan las comunidades étnicas menos favorecidas víctimas de la exclusión social, la inequidad

tanta desigualdad que no escapa ni siquiera la seguridad social en la atención a la salud, situación que afronta la gran mayoría de la población colombiana familias pobres intervenidas por quienes manejan la riqueza mundial; los capitalistas que imponen las nuevas formas producción para garantizar su estabilidad económica a través de la mano de obra barata resultante del aprendizaje a través de competencias laborales generales, estándares de calidad, y logros reconocida como educación con énfasis para el trabajo o desempeño laboral que avanza de forma imparable.

El desarrollo tecnológico entonces se impone llegando a los lugares más inhóspitos y recónditos a través de la pantalla, los celulares, está en su esplendor toda la imagen en red internet, manejo de moneda extranjera por medio de tarjetas en consecuencia todo un mundo virtual codificado el cual no indaga acerca de los acervos culturales solo llego para quedarse y nos obliga a reescribir la historia social, económica, política, etho - moral y cultural de toda la aldea global.

Pero no basta con sentarnos a mirar como el desarrollo en todo su significado pasa junto a nosotros es necesario interceptarlo transformándolo según las necesidades de la comunidad, la cual desde la escuela aprenderá las diferentes formas y métodos para innovar los medios tecnológicos a tal punto que se conviertan y miren como lo que son un medio, y no un fin. Lo que nos permitirá la supervivencia cultural – identidad ancestral dentro del universo homogenizado y heterogéneo para el cual todos somos uno solo, configurados en un solo entramado sociocultural.

Al devolver la mirada al sistema cultural emerge reflexiones desde la complejidad en las cuales las sociedades de forma abierta y espontanea se reencuentran en un dialogo de saberes que transversalizan las practicas científicas con los saberes culturales lo que deja ver el aporte de las diferentes cosmovisiones culturales al desarrollo de GAIA sin detrimento de ninguna índole que paso a paso nos cuestionara acerca de la conciencia con la cual abríamos actuado en la historicidad y cuáles son nuestras responsabilidades.

En este orden de ideas hablar de la aldea global en medio de la globalización tiene un enorme significado por que nos enfrentamos a las nuevas realidades del mundo cambiante, un mundo que nos permite vivir en el mismo espacio y aunque en tiempos

diferentes conectados por medio de la pantalla conociendo personas de todo el universo conectadas a la red es decir reconocemos en minutos un sinnúmero de culturas que al igual que la nuestra luchan por no ser absorbidas y exterminadas por los sujetos del nuevo mundo el cual está liderado por la búsqueda de la supervivencia dentro del fantasma capitalista, lo que pone en evidencia que el desarrollo naciente de las necesidades cotidianas se integra a lo mitológico, demagogia que no garantizan un crecimiento etnocultural que refleje la verdadera Biopolítica (política de vida y para la vida) donde todos los miembros de la sociedad se valoran por sus conocimientos y valores ético - morales y no por su capacidad adquisitiva; he aquí lo importante de reorganizar nuestras comunidades como lo propone la ley 70 de 1993 tomando como base de crecimiento social los aportes del educador que ha logrado a través de la ruptura de paradigmas pensarse como sujeto de mundo complejo crítico auto reflexivo, creativo lo que le permite actuar con autonomía.

La escuela transformadora por medio del currículo oculto dará puntadas contundentes en la formación de los Bioeducandos, que se reconoce como miembro de la comunidad con costumbres específicas pero también miembro del universo que luego pondrá a prueba su capacidad de adaptabilidad a los cambios en entornos diferentes y culturas diferentes que le exigirán la reformulación de sus costumbres arraigadas desde la comunidad las cuales debe adaptar al nuevo mundo sin perder su verdadera esencia redescubriendo así sus limitaciones provocadas por los fenómenos modernos y que le obligan a hacer uso de su creatividad para salir adelante en la búsqueda de los mejores resultados individuales y colectivos por ser parte de una comunidad de derechos en la cual los suyos terminan precisamente donde comienzan los de los demás.

Teniendo en cuenta que la escuela y el conglomerado de sujetos educables son sometidos a las políticas públicas diseñadas por la oligarquía y que no refleja la necesidad educativa de los diferentes colectivos lo que interrumpe la autonomía escolar, está requiere ser matizada con el PEC. Que está profundamente direccionado por y para la comunidad educativa que llama la presencia del currículo oculto con la participación democrática de diferentes actores del territorio es decir que esta autonomía que se reclama no es individual, ni aislada es poner en juego la dinámica colectiva que

construirá en conjunto el rumbo académico que refleja la vida que desean llevar los miembros de su comunidad educativa dicho de otro modo la construcción de su proyecto global de vida.

De ahí, la importancia del currículo oculto como estrategia para el movimiento pedagógico y la lucha por la defensa de la educación pública y autónoma pero que también hace parecer con mucha fuerza la esperanza de alcanzar otro mundo y otra sociedad posible. Morin (2003) al referirse a las finalidades del ser humano, asevera:

“La primera finalidad es conservadora: se trata de preservar, de salvaguardar no solo las diversidades culturales y naturales que se ven degradadas por procesos de uniformización y destrucción inexorables, no solo las adquisiciones de la civilización, amenazadas por los retornos y despliegue de la barbarie, sino también la vida de la humanidad amenazada por el arma nuclear y la degradación de la biosfera”.

Este postulado nos invita a la defensa del territorio como fuente de preservación no solo de nuestras costumbres y tradiciones si no como fuente de vida natural de las comunidades tradicionales que han dedicado toda su vida a la preservación del mismo con un modelo autónomo de organización colectiva que demuestra claramente la relación hombre naturaleza, en un intento por vincular sus prácticas tradicionales en los procesos pedagógicos que forman ciudadanos respetuosos del medio ambiente y el entorno biológico; el mismo entorno que amenaza ser destruido por la degradación de la biosfera en la instalación de las grandes fabricas y multinacionales llegadas a los diferentes territorios como resultado de la globalización.

Pero en el marco de los diferentes discursos el sujeto educable reconoce la interdependencia con su entorno a partir del reconocimiento de su realidad social, cultural, política, económica y biofísica que se convierten en respeto por el medio ambiente como relación ética del hombre y la naturaleza llegando a comprender de manera compleja que si se crece sin referentes positivos, provenientes de las entrañas del mismo pueblo, el sujeto terminara renegando de sí mismo y asumirá otros estereotipos que le darán como resultado una autoimagen negativa a lo que no le pudiéramos llamar desarrollo.

Para referirnos entonces al sujeto o hombre de desarrollo podemos citar como ejemplo la vida de las comunidades de la zona rural del pacífico que a través de la historia han transformado el entorno preservándolo de manera sostenible para las nuevas generaciones llegando paulatinamente a la incorporación de medios tecnológicos, en primer lugar lo empírico como lo es el paso de la balsa a la lancha de madera, a la misma que luego se le incorporaría el canaleta, la vela conducida por el fuerte viento y hoy los grandes motores fuera de borda. Una clara evolución compleja hasta llegar a la tecnología de punta. Sujeto que se preserva y preserva el medio natural en medio del desarrollo en el cual escribe su historia de forma consiente según el tiempo y el espacio el mismo que hoy le brinda nuevas alternativas de reconstrucción por los grandes avances tecnológicos pero que son asumidos como un desafío, nuevo reto de asimilación y consolidación de su capacidad creativa, crítica y reflexiva.

Dada las nuevas generaciones o generaciones contemporáneas la territorialidad se convierte en el espacio natural más importante en el cual se educaran los sujetos llevándolos por el sendero del reconocimiento cultural de sus fueros propios y autóctonos que le brindan identidad para el reencuentro con los otros y comprender sus diversidades y multi - pluriétnica, desarrollo complejo real que rompe paradigmas y las fronteras de proceso enseñanza – aprendizaje y da paso al sujeto investigativo con perspectivas nuevas, con objetivos y horizontes innovadores alcanzables según sus capacidades, liderazgo e impulso que le permite la realización de su proyecto global de vida con participación activa en la transformación de los nuevos elementos emergentes de la globalización. García (2000), nos ilustra al respecto:

“En esta perspectiva la complejidad identitaria que actualmente caracteriza la comunidad afrocolombiana donde lo urbano y lo moderno conflictúa con lo ancestral lo rural, encuentra un punto de unidad cuando nos identificamos como pertenecientes a la misma historia y actuantes en medio de iguales desventajas sociales, políticas y económicas que heredamos del colonialismo”.

Esta reflexión compleja permite la comprensión de la llegada de la nueva era globalizante la cual al ser forjada desde el capitalismo es segregatoria, excluyente, clasista ímpetu del Biopoder que no permite la vida digna para todos solo se interesa en

el crecimiento del capital sin interesarse por los destrozos étnicos culturales dejados a su paso; por ello la escuela desde el currículo oculto procurara profundizar en el PEC. Para lograr la identificación y apropiación del colectivo del elemento cultural como estrategia para despertar el sentido de pertenencia y cohesión al grupo.

La identidad es fundamental dentro de la etnoeducación afrocolombiana. De hecho los lineamientos generales del MEN, se refieren a la identidad como:

“un principio para el reconocimiento y desarrollo del ser afro colombiano, mediante el cual es posible sustentar el sentimiento de pertenencia al grupo y al territorio, la valoración y practica de las creencias espirituales y demás saberes tradicionales como la tradición oral, el pensamiento, la relación con el medio y el conocimiento de la historia” (MEN. 1996).

Lo que demuestra que el desarrollo del ser humano está profundamente ligado a la cultura por partir de la necesidad de superar sus penurias como aldea global en el mundo universalizado que necesita el reconocimiento de los aporte de cada cultura al crecimiento de los países para que en la historia reescrita contenga la importancia del que hacer cultural frente a la educación y la globalización que con el arraigo y desarraigo pone en la escena el sujeto en construcción de sí mismo , desde su propia realidad vivida en su práctica del ser, el saber y el saber hacer con lo aprendido con postura crítica auto reflexiva que gesta una motivación y movilidad lógica donde la ciencia, la cultura , la política, la economía, la ética y la moral juegan un papel preponderante en el desarrollo del ser humano.

Este desarrollo será entonces el campo de conocimiento para la transformación del sujeto educable, atravesando el currículo oculto, el (PEC) de forma compleja sin linealidades para conservar los valores éticos, morales, culturales que de paso a la política incluyente es decir la Biopolítica de cambio, que brinde espacios para situar al sujeto en su espacio y proyectarse al mundo exterior sin perder su identidad, sus fueros propios, su lengua vernácula, entre otras acciones propias de cada colectivo comunitario dentro y fuera de su territorio; en ese espacio local donde el hombre resplandece como sujeto pensante que se pasea por el universo cambiante por ende el desarrollo se transforma en un continuo escribir, resistir, actuar poniendo todas las fuerzas para

permaneces sin perder la verdadera esencia de su cultura, porque de hecho la globalización que nos arroja a todos y todas es una realidad que crece con el día a día y que debemos transformar desde nuestra cosmovisión, nuestra realidad económica, política, social, cultural, ética, moral y estética donde la complejidad se convierte en el hilo conductor del reencuentro de la biopolítica = vida que estará por siempre sin importar los cambios generacionales solo su reescritura en el tiempo, en el movimiento de Gaia en lo local, lo global, lo planetario, y un sujeto de desarrollo educable jugando en una entramada de raíces de manglares. Frente a este postulado Garzón (2010), reflexiona afirmando que “no necesitamos currículos flexibles, necesitamos seres humanos, con mentalidades flexible, abiertas a cambios y retos epistemológicos.”

Por ende las prácticas educativas se deben centrar en el desarrollo del ser humano, en lo específico, para luego llegar a lo disciplinar a través de la inter - disciplinariedad, ya que la cooperación entre ambas define la relación entre los diversos saberes, impidiendo la realización de actividades en forma aislada, dispersa o fraccionada. Creando niveles de producción de conocimiento interrelacionados y con sentido en la formación de los sujetos. Esta transversalidad se da en el tránsito de la asimilación y apropiación de los conocimientos.

Se desprende la vibración del hombre que debe tener una estética, para comprender el nombre en su propio movimiento, de alguna manera debemos recuperar la infancia para recuperar la mirada o ojos de niños en pro de construir un mundo distinto; es decir construir una historia nueva, inventar la luz del día, conversar con el pasado, transformar el presente. Porque, “no es el hombre el que explica la realidad de la humanidad. Si no la humanidad, que llevamos dentro la que nos da el carácter de hombre” Guarín (2009).

Esta afirmación nos permite enraizar aun más el currículo oculto como eje transversalizador de la historicidad comunitaria cual ave fénix que renace de las cenizas para consolidar la felicidad del sujeto educable desde el educare, desde la vida misma en los lugares en los cuales la reescritura de la historia y la vida en comunidad se desarrolla en forma concreta, rompiendo los paradigmas del control de saber. La educabilidad de hoy en estas perspectivas requiere extraer del ducto en los tiempos presentes o

modernidad contemporánea las nuevas lógicas de aprendizaje las cuales hoy se basan en la educación para el trabajo, el formar competencias estandarizadas para todos y todas las latitudes lo que problematiza el educare para la felicidad.

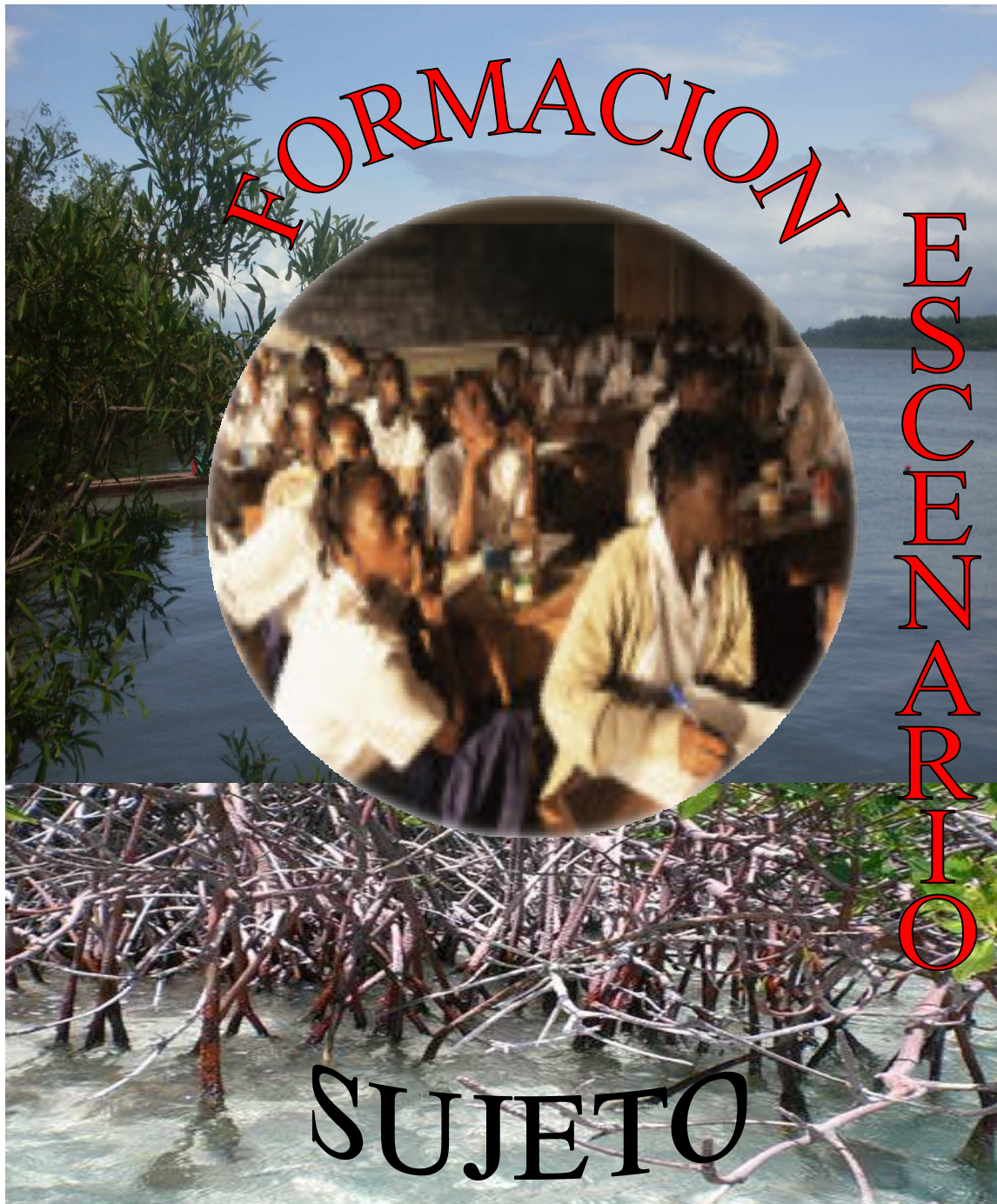


Figura 7. Triada Formación – Sujeto – Escenario

El entrecruzamiento de raíces que demuestran la interacción de la disciplinas, que se unen las unas a las otras en un dialogo complejo donde no hay cavidad a los conflicto sacan a la luz el reencuentro de las disciplinas para formar sujetos de mundo felices, capaces de interactuar pese a las diferencias de cualquier tipo, reflejándose en el otro cual bucle de entendimiento, Voluntad y Obediencia para entender los devenires de la madre naturaleza para la cual debemos fundar un espacio especial en nuestra vida, la misma que nos debe formar para ser felices con lo que somos, hacemos y queremos ser.

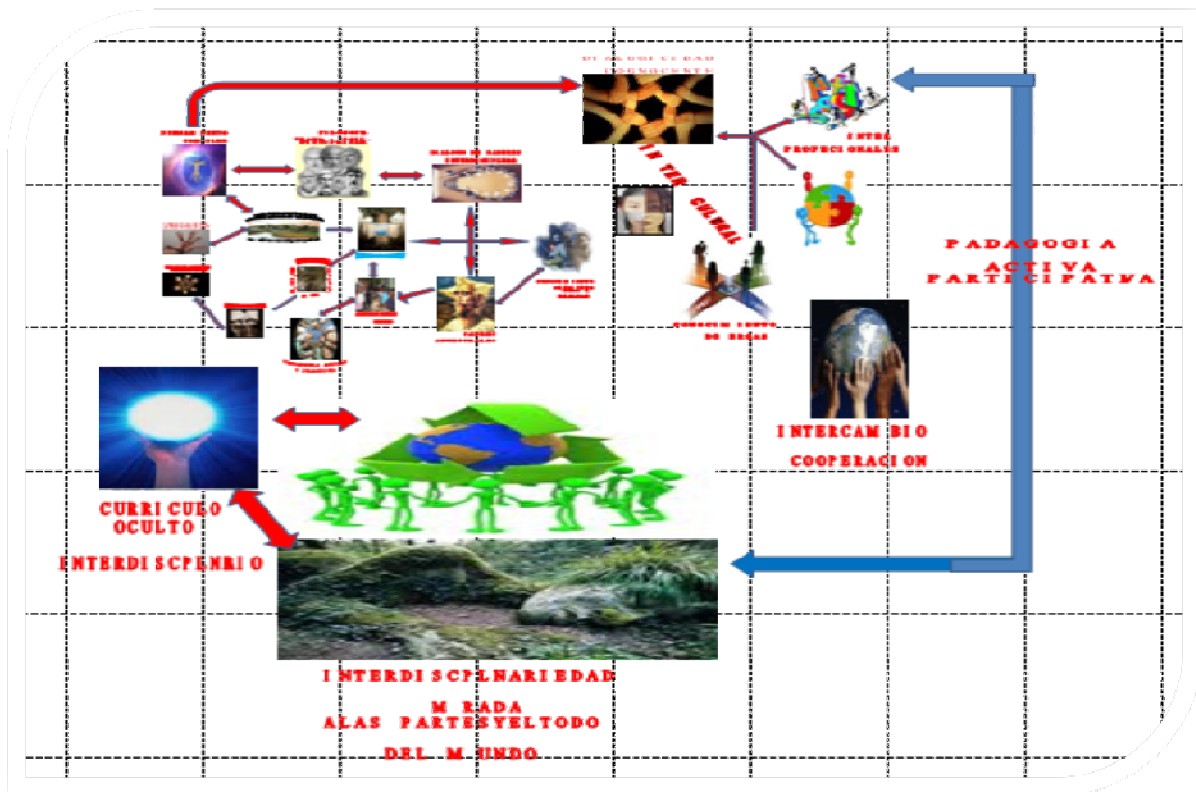


Figura 8. Mapa interdisciplinariedad³⁸

³⁸ Presentado por Marlon Alexis Posso Varela, Yuly Cossó ríos, Rubiela Perdomo. Seminario: profundización, educación y desarrollo local, trans – disciplinariedad II marzo 11, 12 y 13 de 2011 Manizales caldas).

Desde este esquema queda explícita la interacción del currículo oculto con la inter – disciplinariedad y la trans – disciplinariedad para lograr la felicidad del hombre desde el educare, en el contexto para la globalidad. Guarín (2009), plantea la Interdisciplinariedad como “La construcción colectiva por parte de el sujeto real – histórico y concreto como creación concreta.”

Desde esta perspectiva, la interdisciplinariedad se constituye como sistema de orientación, de clasificación de las ciencias que mostrara las jerarquías de las ciencias; por lo tanto esta interdisciplinariedad desde el currículo oculto planteara la organización de estas disciplinas desde la teoría del conocimiento y el trabajo organizado, constituyendo así la sociedad del conocimiento, la sociedad del trabajo de forma organizada donde todos se unen todos trabajan es decir se clausura la división como pretensión de igualdad. Todo lo anterior nos ubica en una noción de movimiento en conjunto de realidad que llama a la Paideia que se tomara como cultura, educación, historicidad, lenguaje o unidad múltiple en su origen ético, político y estético. Esta estructura en pro de la felicidad llama a la unidad de la humanidad – unidad de vida – conocimiento y pensamiento donde solo el problema de la inter – disciplinariedad sea el de los límites. Para lo cual la construcción colectiva que plantea el currículo oculto es el discernimiento de las limitantes.

CAPITULO III:

LATINOAMÉRICA UNA TRAMA EN TENSIÓN (Raíces ocultas que emergen y se sumergen en rizoma). La posibilidad del sujeto histórico desde la educación.



Figura 9. Triada Sostenibilidad – Alteridad – Autonomía

“creemos en una escuela que despierte los sueños de nuestra juventud, que cultive la solidaridad, la esperanza y el deseo de aprender, enseñar y transformar el mundo”

“Palabras que suelen figurar colgadas de la pared o de un árbol en las escuelas creadas en las fincas agrícolas ocupadas por los movimientos de los trabajadores sin tierra de Brasil”. José Emiliano Ibáñez Herrán.

El paradigma encumbrado en Latinoamérica pone en tensión a los sujetos de mundo en formación, en el horizonte de elementos claves que se interrumpe a la hora de ejercer la democracia; la cual debe ser replanteada por el cambio de época. Que gestan el

ideograma como elemento de reflexión y comprensión para acercarnos al pensamiento crítico.

Este pensamiento requiere de visionar la nueva escuela globalizada, ya que el joven de hoy se transformo y se modifico sistemáticamente por un mundo en constante cambio, un mundo glocal, en el cual lo público en Latinoamérica no es lo estatal, si no una esfera donde se reconstruye el bien común – la esfera pública. Pasando de un paradigma antropológico, a un paradigma biocentrico impuesto por el occidente; pero salir de un paradigma como el impuesto en Latinoamérica necesita de tres pasos fundamentales como lo plantea Guarín (2011), citando a Morín:

“El primer paso, es salir de la mirada en la cual el hombre representa el género humano y surge la mujer. Es decir pasar de hombres - mujeres... El segundo, es desplazar el paradigma racionalista => la vida no es solo razón – somos deseo, placer, vida... El tercero, la capacidad de pasar a paradigmas Biocentricos es decir la vida en todas sus manifestaciones, en todos sus eslabones, construir de otra manera la relación – rehacer nuestra sexualidad => como hombre reconozco la parte femenina que hay en mí, como mujer como reconozco la parte masculina que hay en mí, para rehacer la ética de ciudadano en lo social – para preguntarnos ¿cuál es el lugar de lo humano en el planeta? => cómo construir una ética de la vida”

Este dualismo pone al sujeto – objeto latinoamericano como un fruto de la separación desde tiempos ancestrales, en los cuales el fruto de la separación sujeto – objeto era la puntada pensada desde afuera para sacar al sujeto de la crisis, lo que nos conlleva a restaurar el sujeto en su nivel de conocer, el ver donde todos vemos, el mirar => miro desde mi cultura, observar => auto observación del sujeto que se conoce. Lo que significa estar frente a la construcción del mundo complejo; es decir del mundo de cambio de mirada desde la auto observación con el nuevo camino que se abre, el mismo que pone en tensión la escuela y la sumerge en una crisis emergente como es la del conocimiento desde la ancestralidad, desde lo propio en pro del gran cambio entramado que se vive en el contexto, en el tiempo – espacio global => que significa cambio de época o cambios de cultura – aculturamiento en el cual el capitalismo toma el tiempo y el espacio y lo convierte en globalización que pone detrás el capitalismo cognitivo productor de múltiples globalizaciones.

En efecto el sujeto histórico es visto como el ente social, capaz de transformar la realidad a través del tiempo, generando historia en el trasegar de una ancestralidad fluctuante de saberes, ideologías y nuevos paradigmas conceptuales.

El sujeto histórico que enmarcamos en esta obra, se constituye en ese ser emancipador, portador de historicidad ancestral en polifonía de múltiples voces, de interminables andaduras en el tiempo en su devenir de sujeto sentipensante, autónomo y auto crítico, sujeto que está abierto a múltiples posibilidades epistémicas, constructor de la historia y agente transformador de la misma.

El sujeto construye y deconstruye su propia historia y la de otros, a través de una rica y diversa complejidad, que se genera en su devenir social, político y cultural, los cuales confluyen temporal y parcialmente en una plataforma, donde está legitimado por acuerdos; acuerdos condicionados por las realidades de las cuales hacen parte cada actor, lo que hace posible evidenciar los cambios sociales, en todos los aspectos; así desde la dominación, hasta llegar a la actual realidad de desarrollo de la sociedad contemporánea

El sujeto histórico es aquel campo de fuerza y de movimientos organizados que apuntan hacia el cambio social.

Por otra parte en contexto histórico ancestral, podemos referenciar como los sujetos desde la cultura afrodescendiente han contribuido en la construcción de su propia cosmovisión cultural, religiosa y prácticas sociales; saberes sin ecuánimes en la visualización de un nuevo enfoque de currículo desde el entramado ancestral, prácticas pedagógicas e interacciones sociales.

La historicidad nos plantea que en los barcos negreros no solo transportaron hombre y mujeres, ancianos y jóvenes encadenados, en la más inhumana condición. Por suerte en ese largo viaje también vino con ellos el alma y civilización de sus pueblos lo que provocó un enraizamiento para la reconstrucción de sus historias de vida, preservando su ancestralidad, ritos y creencias religiosas que al mismo tiempo les llenaba de fuerzas para hacer resistencia a la opresión y marginalidad a la cual fueron sometidos durante muchas décadas. Pero en su afán por mantener las riquezas suministradas por los

esclavos, los europeos fallaron al permitirles que para favorecer el estado de ánimo de los esclavos les otorgaron momentos de esparcimientos y en ocasiones se reunieran entre los mismos grupos lingüísticos, ocasiones aprovechadas por los esclavos para organizarse en sociedades secretas, en las cuales construyeron cosmovisión y pensamiento de muchos pueblos de América; pero la creatividad de los africanos e indígenas fue más allá de la parte meramente religiosa a un cuando esta es la esencia de los africanos e indígenas religiosos, además de esta también reconstruyeron prácticas culturales las cuales permitieron conservar a través del tiempo sus raíces ancestrales.

Hoy nadie puede negar que gran parte de la música universal tenga sus raíces en África, y en sus descendientes afroamericanos herencia de los ancestros ritmos tales como: la samba en el Brasil, el Tango en Argentina y la Cumbia en Colombia, la salsa, el vallenato entre otros son herencia de las africanías ancestrales. En este mismo orden de ideas la alimentación de los latinoamericanos lo mismo que su forma de comunicación hablada o gestual tiene una innegable huella africana, reflejo de su memoria colectiva que se convierte en el currículo oculto ancestral, no solo en la parte oral sino también en la memoria motriz. Lo que les permite reconocer la africanidad en todas sus características como lo plantea Bastide (1969)

“la historia humana comenzó con una diáspora planetaria sobre todos los continentes; luego entro a partir de los tiempos modernos, en la era planetaria de la comunicación entre los fragmentos de la diáspora humana. La diáspora de la humanidad no ha producido escisión genética: pigmeos, negros, amarillos, indios, blancos, vienen de la misma especie, disponen de los mismos caracteres fundamentales de la humanidad, pero ha producido una extraordinaria diversidad de lenguas, de culturas, de destinos, fuentes de innovaciones y de creaciones en todos los campos. El tesoro de la humanidad está en su diversidad creadora, pero la fuente de su creatividad está en su unidad generadora”

De tal forma se entiende la dinámica de las comunidades afroamericanas como un proceso vivo, en el cual los seres humanos se afectan por la globalidad y se obligan a fragmentar su vida en los nuevos paradigmas que se entrecruzan cual bucles productivos / destructivo de las acciones humanas.

Esta trama en tensión histórica propende de la ruptura de paradigmas, para desentramar la condición humana desde la historicidad, la ancestralidad esencial para la construcción del currículo oculto que dé cuenta de las tradiciones ancestrales y los aportes a la construcción e historicidad latinoamericana.

LA EDUCACIÓN COMO POSIBILIDAD DE VISIBILIZACIÓN DEL ENTRAMADO ANCESTRAL HISTÓRICO DEL SUJETO LATINOAMERICANO.

La educación nos permite la posibilidad de demostrar la sabiduría ancestral la misma que desde sus saberes empíricos ha educado por décadas las comunidades de acuerdo con sus creencias subyacentes en el seno de la misma, en este sentido, Morín (2003) nos dice:

“La unidad, el mestizaje y la diversidad deben desarrollarse en contra de la homogenización y el hermetismo. El mestizaje no es solamente una creación de nuevas diversidades a partir del encuentro; en el proceso planetario este se vuelve producto y productor de religazón y de unidad. Introduce la complejidad en el corazón de la identidad mestiza (cultural o racial). En realidad cada uno puede y debe, en la era planetaria, cultivar su poli – identidad permitiendo la integración de la identidad familiar, de la identidad regional, de la identidad étnica, de la identidad nacional, religiosa o filosófica, de la identidad continental y de la identidad terrenal. El mestizo puede encontrar en la raíces de su poli – identidad una bipolaridad familiar, una bipolaridad étnica, nacional incluso continental que le permite construir en sí una identidad compleja plenamente humana”.

Así la educación como una práctica para la libertad es decir la identidad y visibilidad ancestral, nos muestra que enseñar exige como lo plantea Paulo Freire (1970):

“enseñar exige respeto por los saberes de los ancestros, de los educandos, enseñar exige la corporación de las palabras por el ejemplo, enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando, enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad, enseñar exige saber escuchar. Nadie es si se prohíbe que otro sea.

La pedagogía del oprimido deja de ser del oprimido, y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación.

No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.

Decir la palabra verdadera es transformar mundo, decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva es una farsa. El hombre es hombre y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación".

En el acto de hacer visible la educación desde la ancestralidad se entiende que la cultura no es un atributo de exclusividad burgués. Ya que los llamados "ignorantes"³⁹ también tiene su propia historia la que les ha otorgado educarse desde su visión de mundo, educación que se debe validar partiendo del currículo oculto como propulsor del renacer del conocimiento histórico de las comunidades, las mismas que en su historicidad poseen una didáctica educativa de formas autóctonas para dotar al sujeto educable de conocimientos y respeto por la madre naturaleza, arraigo a su territorio, identidad dentro de la glocalidad, eje del ser educado como sujeto histórico latinoamericano.

Este formaría una representación de visibilización, adaptación y socialización de los saberes ancestrales a la escuela y a la sociedad, desarrollándolo paralela y simultáneamente al currículo oficial o abierto, pero de manera implícita o inconsciente a través de recurso textual o simbólico de acciones a las que no se tiene mucho control. Fomentando relaciones sociales que favorecen y resaltan el aporte de los ancestros a la construcción de la educación de la comunidad en pro de la identidad y el comportamiento, por lo cual el ethos oculto no está abiertamente formulado, ni especificados pero que existen y poseen efectos actitudinales y valorativos que condicionan el normal proceso de aprendizaje de los sujetos educables. Así se trata de develar una especie de pedagogía invisible, que se relaciona estrechamente con la ejecución compleja de rutinas en la institución y en los lugares no lugares de aprendizaje, las cuales son intersubjetivas que legitiman de manera sutil y no tan sutil, prejuicios, valores, heredados de los ancestros poco definibles, discriminaciones entre

³⁹ Se expresa entre comillas porque asumimos que ningún ser humano es ignorante desde el sentido literal de la palabra. Todo ser humano tiene unos conocimientos desde su inserción en el mundo de la vida, y esto es lo que denominamos currículo oculto en el escenario escolar.

otros. Por ende históricamente se deben promover los valores ancestrales en la formación de los sujetos educables de mundo globalizado.

Los procesos de visibilización en Latinoamérica en cuanto a lo educativo deben posibilitar la construcción de un proceso de desarrollo propio, que tenga en cuenta la cosmovisión, los imaginarios, las aspiraciones individuales y sociales y el concepto de calidad de vida, el cual no es el mismo de una historicidad a otra o de un lugar a otro.

Bajo estas perspectivas planteamos UN CURRÍCULO EMERGENTE PARA DESENTRAMAR LOS ENGAÑOS DEL PARADIGMA DESDE LA RECUPERACIÓN DEL ENTRAMADO ANCESTRAL HISTÓRICO DEL SUJETO LATINOAMERICANO.

Si desde el occidente se nos ha educado bajo el yugo del currículo formal, sistematizado, normalizado por leyes homogenizan té, estandarizadas que no corresponden a los contextos reales de la escuela y los territorios ya que se planifica y organiza por conocimientos y experiencias significativas, para fijar en los educandos los valores socialmente positivos y aceptados, lo que produce una educación con miras solo a la formación en competencias laborales y estándares para ser competentes en la vida del trabajo lo que no fortalece la vida en comunidad ni la transmisión de saberes para el encuentro con la madre naturaleza en el espacio que gaia a determinado para nuestro desarrollo humano, y consecución de una política de cambio donde todos gocemos de los mismos beneficios en la búsqueda por ser feliz, renaciendo desde las cenizas, cual ave fénix que vuela en búsqueda de nuevos horizontes desentramadores en la transversalidad de los saberes ancestrales enraizados en las comunidades de sentido epistémico en el cual lo empírico y lo científico se unen para engrandecer el conocimiento de los sujetos de mundo globalizado.

El currículo oculto es el resultado de un complejo recorrido de experiencias no homogéneas ni univocas por parte de los grupos étnicos, que han experimentado en los últimos años cambios en su propia delimitación como: política cultural de educación, proyecto político cultural pedagógico, practicas económicas e investigativas; hechos que son el resultado de un sinnúmero de normatividad, conceptos que suscitan el debate

y la discusión que anima a la producción del saber pedagógico ancestral en el campo del conocimiento epistémico que nos enfrenta al análisis de las diferentes miradas curriculares que llegan al entorno.

Lo curricular se reconoce en dos enfoques generales, según Torres (2005):

Por un lado, se tiene en su sentido más restrictivo, el currículum limitado al conjunto de conocimientos en tanto contenidos o materias de un determinado plan de estudios que se tiene que transmitir al estudiante.

Por otro, se tiene a aquellos que se dan una significación mayor, cuya sustentación reside en la visión epistemológica y en las condiciones sociales, políticas y contextuales que la determinan.

Igualmente el currículum puede entenderse como alcance y secuencia, es decir, el listado de resultados de aprendizaje esperados en cada grado o nivel, dándole de este modo una determinada secuencia. Los resultados se agrupan de acuerdo a un tema o dimensión determinando el alcance del mismo.

Cuando el plan para un curso completo incluye metas y/o justificación del curso, (objetivos, los temas, actividades, recursos, asignaturas establecidas y los sistemas de evaluación recomendados) se inscribe el currículo concebido como sílabo.

También existe el currículo como tabla de contenido, como texto de libro, plan de estudio, como experiencias planeadas.

Con este instrumento es posible tener diferentes puntos de vistas, concepciones, manera de ser, circunstancias personales de docentes y estudiantes -asumiendo responsabilidades compartidas-, a fin de integrar todo ello en el marco de la sinergia y retroalimentación que produce el proceso pedagógico: formar personas.

El CURRÍCULO OCULTO -o todo lo que existe detrás y en paralelo al proceso pedagógico-, se contrapone a la noción del currículum formal, en razón a que no está contemplado en los planes de estudios ni en la normativa importante del sistema institucional; por el contrario, deriva de ciertas prácticas institucionales que sin embargo, pueden ser tal vez más efectivas para la reproducción de conductas y actitudes.

Su ejercicio y aplicación exige un patrón de conductas, un orden, una línea a seguir en cuanto a comportamiento. Su importancia radica en que a partir del ejemplo se puede generar una mayor eficacia de lo que se pretende alcanzar en el sujeto educable.

El currículum oculto es proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, no explícitas, que la institución tiene la capacidad de brindar en la medida que el colectivo docente tenga una noción clara y, sobre todo, una ideología común en esta materia ya que trata de formar estudiantes en correspondencia con el ejemplo.

La concepción y el desarrollo del currículum están implícitos, sobre todo cuando se habla de valores; el problema surge cuando se asumen estos valores como dogmas o tramas paralelas que impiden las transformaciones oportunas a los requerimientos del encargo social.

Los valores no pueden ser considerados estáticamente, tanto que cierren el paso al desarrollo pleno del hombre; por el contrario, debe ser entendido como un proceso perfectible, pues al asumir una postura híbrida y ecléctica, ésta surge como una nueva forma de resistencia al cambio. Esta tendencia de aferrarse al pasado es absolutamente válida porque la necesidad de la sociedad pasa por el sentimiento de seguridad, seguridad que comienza a debilitarse al asumir los nuevos roles desde adentro y afuera. Ello nos ubica en una situación un tanto precaria, pero al mismo tiempo nos abre la posibilidad de percibir un mundo posible, de dar el necesario paso del ámbito precario al ámbito de lo posible.

La educación se concibe como un producto cuando enfatiza su uso explícito, funcional y utilitario de la misma, al extremo de definir un modelo concreto de comprender las cosas, es decir, prioriza la eficacia por encima de su secuencia y desarrollo.

También la educación puede ser entendida como un proceso cuando se trabaja longitudinalmente con sus principales agentes y variables, de tal manera que la misma experiencia permite descubrir nuevas situaciones, ya no interesa prioritariamente el punto final sino las nuevas situaciones que se presentan en su transcurso.

Cuando el currículo formal se socializa surge el currículo oculto. De hecho surge de él y se desarrolla e interactúa en paralelo con el currículum real.

“No solo en el acto educativo está inmerso el saber, sino que también está presente lo humano, lo social y lo cultural, propio de cada individuo”, nos dice Zambrano (2001).

Ese proceso de socialización abre un amplio arco, casi ilimitado, que tiene que ver con el currículo oculto, que se sabe cuál es, pero no es tangible, no está escrito en el papel, no está formalizado explícitamente, se acepta tal y como es, aunque existe un primer acuerdo en el sentido de que tiene un importante fin social y una enorme incidencia en el proceso pedagógico; Zambrano (2001), nos dice:

“la pedagogía es una ciencia interdisciplinar que tiene que nutrirse de otras ciencias; pero que encuentra asidero en la relación que se establece entre maestro – estudiante, convirtiéndose la pedagogía en la posibilidad de leer los signos que expresan los estudiantes cotidianamente, como el cansancio, la inasistencia, la falta de atención, las cuales demuestran una historia complicada la cual debe ser utilizada por el docente como aliado para cumplir sus objetivos de enseñanza”

Desde esta perspectiva el currículum oculto se circunscribe a los procesos que suceden dentro del aula, las técnicas grupales, los diálogos y los valores de los actores que participan en él.

El currículum oculto surge como respuesta a necesidades de orden económico, político, social, cultural, pero también ideológico, por sus contenidos y fuerte carga de sus funciones morales y de una cierta reproducción social.

El currículum oculto puede considerarse como el conjunto de sistemas de recompensas y expresiones de poder que existe en el grupo que participa del proceso educativo, a través del cual el sujeto educable a tiempo de estructurar su experiencia pedagógica, construye sus valores sociales -su historia significativa-, de acuerdo con la normativa y jerarquía existente en un momento histórico determinado.

Por tanto, puede concebirse al currículum oculto como el segmento socializador de la acción de la institución educativa, que se inicia y se forma por ciertos contenidos no específicos ni establecidos en ningún plan, programa o currículo formal, que está presente en cada uno de los miembros de la institución -estudiantes, docentes y

administrativos-, y que se reconoce y aprende a través de experiencias dentro y fuera del aula -texto, contexto-.

Por su propia naturaleza el currículum oculto es un tanto impreciso, ya que resulta difícil medir la experiencia transmitida.

Estas imprecisiones se suman y se complejizan aún más cuando se asocia con el currículum latente, currículum encubierto, efectos secundarios, currículum no estudiado. Sin embargo, pueden reconocerse dos primeras implicancias:

Internamente.- Lo evidente es que en aula -del ámbito académico- suceden una serie de cosas que son complicadas de documentar o en todo caso connotan lecturas complejas, que se escapan de la lectura formal tanto visual, auditiva, como de opinión y estadísticas por la vía de las encuestas u otros medios de medición académica:

Cuántas veces hemos asistido a relatos de docentes que señalan a su curso como el más destacado por situaciones puntuales o anecdóticas y, en contrapartida, la lectura del estudiante difería radicalmente. Son frecuente los casos de cómo se manipulan los medios y medidores aplicados.

Externamente.- Su interacción trasciende el ámbito académico al involucrar estos procesos desencadenados en otros ámbitos que son obviamente aún más difíciles de registrar como:

En el núcleo familiar, cada vez más que se involucra en el seguimiento de sus miembros.

En la calle, donde sus miembros se convierten en portavoces e imagen de la institución.

En el barrio, donde comienza a desarrollarse otro tipo de identidad.

En los grupos sociales, en los cuales la categoría de estudiante y/o profesional de la institución automáticamente representa un nivel o status.

En el tema pasa que muchos de sus actores, y principalmente los docentes, no quieren darse cuenta de la importancia del rol de lo implícito y oculto de sus acciones, ya que de una u otra manera participan inconscientemente. Lo grave ocurre cuando se actúa

conscientemente en detrimento y en contraposición del objeto definido en la visión de la institución educativa.

La idea es cómo se produce el fenómeno a fin de incorporarlo como un factor coadyuvante al mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje, de tal modo que sea un factor de regulación y autorregulación en el nivel que se lo estudie.

Otra vertiente conceptual concibe al currículum oculto como todas aquellas prácticas que se producen en el proceso de la experiencia educativa pero que no están consignadas explícitamente como propuesta curricular.

El currículum oculto tiene un carácter ideológico, de hecho expresa una ideología diferente a la oficial. En arquitectura es habitual, específicamente hablando, la lectura de posiciones de vanguardia o contestatarias por encima del sentido conservador y tradicional -o no- que puede sostener la universidad o parte de ella a través de las asignaturas -pretextando la manida libertad de cátedra-, o mediante programas de coyuntura, produciendo una crisis de valores.

El currículum oculto puede considerarse y expresarse de modo encubierto, latente, no intencionado, implícito e inadvertido.

El currículum oculto es la posibilidad de poder ejercer una alternativa de:

Vivencia grupal, a través de actividades colectivas extracurriculares para construir el sentido de comunidad; o en reversa, en grupos atomizados e incentivados por corrientes sectarias de distinto orden y naturaleza.

Autoevaluación colectiva, que posibilite la aceptación de las evaluaciones del otro, en sendos talleres participativos donde se experimente la autocrítica; o en reversa, que el manejo de los mismos se haga por medio de grupos autoritarios.

Aprender en armonía y tolerancia, con rigor y en el marco de una concepción disciplinaria y respeto mutuo; o en reversa, incentivando grupos con privilegios, para «agradarse» recíprocamente estableciendo interesadas complicidades.

El currículum oculto moviliza un nuevo discurso, actitudes, acciones, palabras, valoraciones, omisiones, que no son visibles pero que se transmiten de diversa forma.

La intencionalidad y la profundidad varían de acuerdo a la dinámica de los actores del proceso en el marco del accionar explícito o implícito, dado a que de partida se reconoce que las personas no son iguales, cada uno trae sus experiencias previas y construye su propia historia. Este currículo fundamentado desde la auto – formación del educando, a través de prácticas pedagógicas interdisciplinarias que integran valores, teorías, práctica, didáctica y pedagogía conducida por trayectos hologramaticos de investigación desde su propia cosmovisión e intereses contextuales, que generan cambios individuales en el sujeto educable, desde su auto- conocimiento, autocrítica, y fortalecimiento de su autoestima, autonomía en búsqueda de la formación de ciudadanos investigadores de su realidad social y educativa, cocientes de su responsabilidad, comprometido e innovador con los conocimientos específicos.

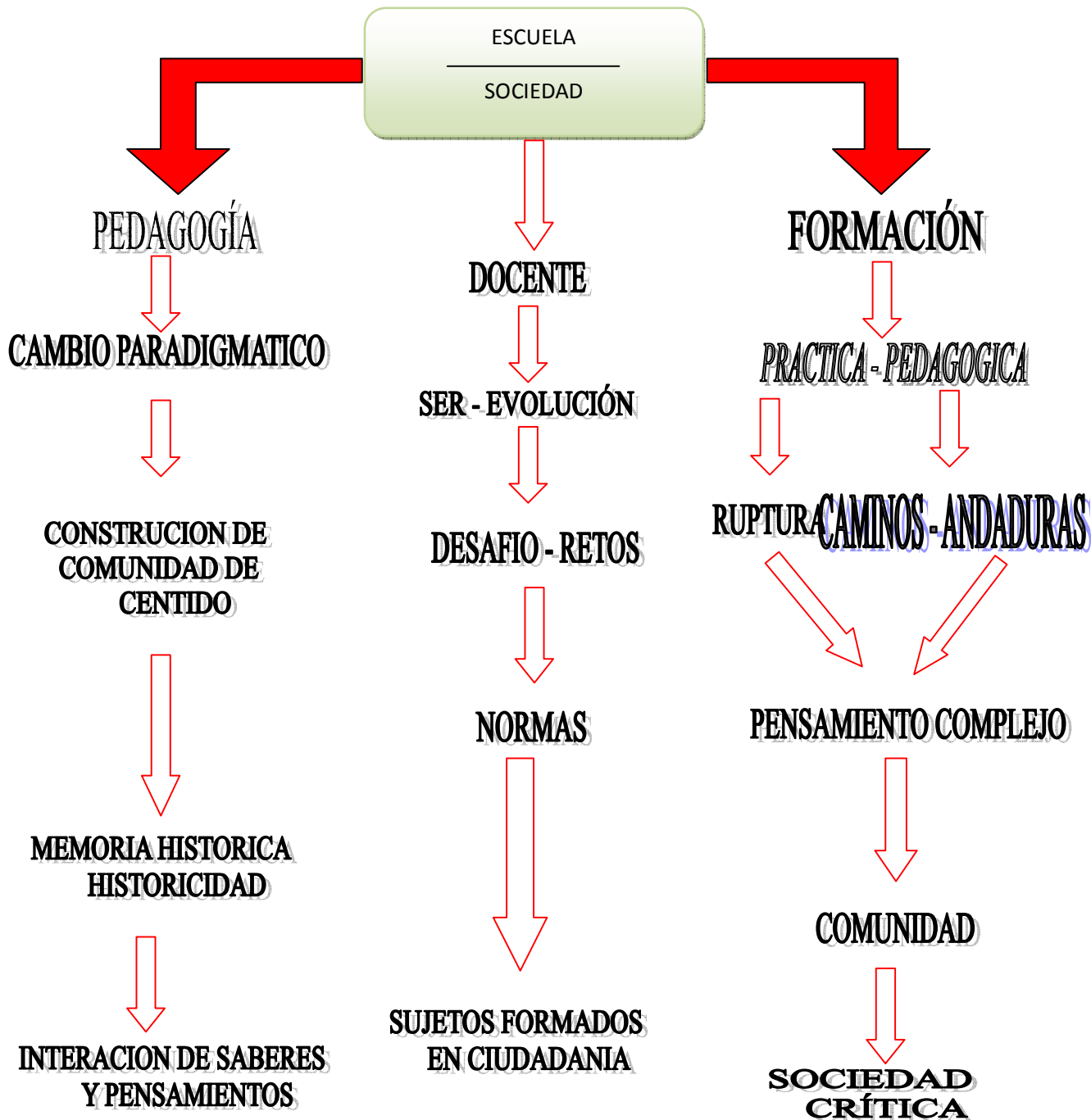


Figura 10. Ideograma sobre el currículo oculto y su incidencia comunitaria.

De esta forma la educación como política cultural nos permite recuperar las huellas de la ancestralidad, eje emancipador que construye, proyecta y da sentido a la forma organizativa de las comunidades, los movimientos sociales étnicos que desde el

currículo oculto realizan y gestan la reivindicación, que sentaran las bases o marco de referencia para que se constitucionalicen los derechos de las comunidades o grupos étnicos. En este contexto, la etnoeducación, como marco de formulación de las políticas educativas, permite desde el currículo oculto, derivar un conjunto de principios orientadores de la acción pedagógica que tiene una significativa incidencia en la generación de conocimientos, criterios y valores que redundan en la capacidad de asumir de manera crítica, compleja y responsable las decisiones que competen a las comunidades para aprender a vivir en Gaia, en la globalidad, en aquellos lugares no lugares como se expresa en el decreto ley 804 de 1995. Que hace alusión a: la autonomía, entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos; la diversidad lingüística como forma de ver, concebir y construir el mundo en igualdad de condiciones, la flexibilidad, en relación con la construcción permanente de los procesos etnoeducativos acorde con los valores culturales, necesidades y particularidades de los grupos étnicos; la interculturalidad, asumida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo; la participación comunitaria entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar los procesos etnoeducativos ejerciendo su autonomía; la integralidad, referida a la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y naturaleza; la progresividad, que hace alusión a la dinámica de los procesos etnoeducativos y es generada por la investigación; dichos procesos, articulados coherentemente, se consolidan y contribuyen en el desarrollo de la comunidad, bucle formativo desde el currículo oculto en un entramado de configuraciones inter – trans disciplinares que rompen los paradigmas de las configuraciones del extranjerismo; y se da respuesta a la globalidad desde el reconocimiento de lo propio, la identidad y la política de vida que potencializa este currículo emergente.

Desde estas perspectivas las prácticas pedagógicas obedecen al interés colectivo de que la educación sea un aporte permanente a los distintos aspectos que cubren el espectro

cultural de la comunidad. Los maestros (conocedores de la emergencia educativa) se capacitan y preparan con los adultos mayores mas allá de las exigencias académicas para la implementación y perfeccionamiento de este currículo como apuesta compleja para el enfrentamiento de la globalidad emergente.

IMPACTO DE LA OBRA: VISIBILIZAR LO OCULTO.

"Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de caza siempre glorificaran al cazador" (YORUBA NIGERIA).

El trasegar de esta obra de conocimiento que parte de la luz a la oscuridad en una entramada de raíces de mangle, permite hacer visible su fuerza transformadora en pro de revolucionar cambios, primero en los sujetos investigadores que en el tránsito sufrimos crisis al enfrentarse a procesos críticos que develan los engaños del sistema. En este mismo orden de ideas la transformación de los sujetos en su espacio cotidiano con el cual se interrelacionan en su despertar en los ámbitos de convivencia existencial.

La importancia que tiene el uso del lenguaje, en la formación de un sujeto de mundo político, humano, complejo, naciente, metafórico, creador de nuevas expectativas, las cuales partan de su verdadera historicidad para fomentar las innovaciones pedagógicas en ese lugar de ocio que debe ser convertida la escuela para generar en el nuevo ser o sujeto educable nuevas apuestas, nuevas lecturas de mundo hermenéuticas desde sus realidades cotidianas que serán para él sus nuevas verdades, propuestas mente- fáticas que recogen parte de su historicidad. Se ponen en escenas las apuestas que desde nuestras obras de conocimientos nacen para fomentar y dar cuenta de las categorías de formación complejohermenéutica como ruta de formación de la apuesta de construcción de una obra de conocimiento. poniendo en emergencia compleja la construcción de una propuesta de educabilidad que parta del currículo oculto, el cual es entendido en nuestra obra de conocimiento como aquella pedagogía invisible que subyace al interior de la comunidad sin ser abiertamente formulada ni explicitada pero que existe y tiene efectos actitudinales y valorativos que condicionan el normal proceso de aprendizaje de los estudiantes basadas en rutinas inter subjetivas que legitiman de manera sutil y no tan sutil prejuicios, valores, pocos definibles que subyace al interior de las comunidades, el cual recoge toda la historicidad de las mismas permitiendo a los sujetos de mundo en formación que realizan nuevas lecturas de mundo con una visión holístico hermenéuticas acorde a su tiempo, espacio y realidad complejizante para renacer al conocimiento en un contexto determinado; esta formación que parte de su historicidad le permite el

nacimiento para plantear nuevos niveles de pensamiento y experiencias a través de sus vivencias cotidianas empírico- socio comunitarias.

Por ende se plantea como impacto la ruta de formación de un trayecto hologramático hermenéutico como apuesta de formación que parte de la contextualización de su entorno histórico para afrontar las realidades del mismo poniendo en evidencia las nuevas emergencias de formación que requieren de la utilización de un tipo de lenguaje pertinente desde su cosmovisión y fueros propios como sujeto político naciente, que aprende desde la totalidad implementando los nuevos códigos de lenguaje, pasando al análisis concienzudo, complejo del currículo formal en el cual no se refleja la formación que desde los ancestros se daba a estas comunidades lo que pone en tensión la práctica pedagógica que desde el empirismo recogían los acontecimientos de su cultura y la pluriétnicidad que en ella convergen.

Trasladándonos a sí a fomentar la retroalimentación para retomar lo que desde la contextualización y el currículo formal se retoma y amolda de manera pertinente para ser complementado con los saberes que contempla el currículo oculto de las comunidades como motor formador fundamental desde su cultura que interactúa con la totalidad globalizante. Así la ligadura existente entre la didáctica y las prácticas pedagógicas darán cuenta de todos y cada uno de los acontecimientos nacientes en la reconquista de este nuevo sujeto fundante del mundo en un contexto ético – político por medio del cual se reflejan las tradiciones histórico – culturales que le proveen una inmensa identidad y reconocimiento de la diferencia al reflejarse en el otro; ya que la apuesta de este currículo oculto abierto promueve el intercambio, la interacción y retroalimentación de los saberes y sus diferencias según el lugar en el cual nos encontremos como parte del mundo donde todos vivimos y promovemos el amor por la madre tierra.

Luther King (1948), nos incita: “Debemos enseñar a cada niño negro, que el rechazo de su herencia significa la pérdida de sus raíces culturales y, que los pueblos que no tienen un pasado no tienen futuro”

Desde esta perspectiva las comunidades en formación epistémica tienen el reto de echar a flote el currículo oculto como motor, pilar de formación de los nuevos sujetos de mundo globalizado que renace cual ave fénix de las cenizas para retroalimentar y re – escribir su historicidad ancestral, que les permite partir de sus fueros propios y autóctonos para transformar su comunidad en una comunidad de mundo globalizado; que no pierde su ruta contextual eje fúndante en la formación que hace transito de lo empírico ancestral, a lo científico global normalmente aceptado.

“Cada vez que muere un anciano en África, es como si ardiera una Biblioteca” (heik Hampale Ba).

CIERRE – APERTURA: NUEVOS ENTRAMADOS DE MANGLE EN POSIBILIDAD EPISTÉMICA

La movilidad en construcción epistémica, que toma como eje fecundador la macro pregunta: **¿QUÉ CONDICIONES DE CONOCIMIENTO CONVERGEN DESDE EL CURRÍCULO OCULTO PARA LA FORMACIÓN DE UN SUJETO DE MUNDO QUE SE AUTO RECONOCE DESDE SU TERRITORIALIDAD?**

Así como de sus interrogantes derivados:

¿Qué posibilidades existen para que el sujeto cent pensante transverzalice los conocimientos pedagógicos a través del currículo oculto potencializando nuevas emergencias complejas desde la luz a la oscuridad?

¿Qué papel juega el currículo oculto en el enraizamiento entretejido desde la interdisciplinaria para la formación de una nueva humanidad en un contexto determinado?

¿Qué posibilidades de conocimiento se potencian a través de las prácticas pedagógicas desde la transversalización del currículo oculto en la formación de ciudadanos éticos y democráticos?

Se constituyen en la implicancia de los sujetos investigadores, observadores desde el misterios que entran en crisis existencial, en la constitución del tejido vital que parte del método, en implicancia ontológica de los sujetos investigadores, dentro del complexus humanizante en despliegue, en tiempos presentes, temporaneidad existente para el avinamiento de la condición humana histórica ancestral en el transito bucleico en el trieje educación, sociedad y cultura, que pone al ethos entramado desde la metáfora de la luz a la oscuridad desde una entramada de raíces de mangle, se vislumbra como el hilo conductor y red de posibilidad de nuevos complexus emergentes que nos pueden enriquecer de forma imprevista en el trasegar complejo del paso por gaia lugar donde habita la humana condición de forma comprobada.

El anhelo por alcanzar cambios en los paradigmas de la comunidad globalizada, que queda en cierre – apertura que queda en el tintero ideas en génesis desentramadores de raíces en forma de sancos, cual nuevas configuraciones de tejidos en apuesta por la humana condición en la cual se íntegra la triada educación, sociedad y cultura; en la que se hace vida cual sujeto – sujetado a otro en el cual se reconoce y hace parte del sistema; esta emergencia poietica se tejen y toman forma en la apuesta por la humana condición, y la vida espiritual eje de la vida de las comunidades de minorías étnicas como parte del sistema de Gaia.

El trayecto hologramatico muestra la historialidad ancestral que se recoge en el currículo oculto pilar de la formación de los hombres y mujeres de mundo globalizado, que se toma desde la historicidad ancestral y que requiere de un sujeto educable y formador observador, misterioso, que existe y se refleja en el otro, y se afecta en la paideia simbiótica de los conjuntos alter como posibilidad de emergencia en condición humana del otro en poiesis.

Lo oculto toma lo eco – bio – socio – cultu - poli - inter. Sistema fragmentado por el currículo formal. Biopoder de la burguesía ejercido en el menos favorecido en pro de formar mano de obra barata para sus fines mercantiles. Lo que requiere de una configuración desde el currículo oculto ancestral como método que desde adentro hacia afuera y desde afuera hacia adentro forma ciudadanos de mundo interplanetarios que no se olvidan de sus furos propios y autóctonos, de su visión de mundo para fortalecer su autoestima y autenticidad como hombre o mujer perteneciente a una cultura específica.

En esta perspectiva el sujeto – individuo Biopolitico, tiene la posibilidad de reformular los saberes adaptándolos a las nuevas condiciones de vida y por ende a las nuevas exigencias del medio contexto para el cual desde la glocalidad en formado de manera integral, así el ethos logra potenciarse interconectándose con el entorno poli – sistemático que le permite pensar, percibir, observar, indagar, complejizar el mundo que le rodea sin caer en las linealidades que le alejan de la dialogicidad; la generación del dialogo poiético – autopoiesico para salir al océano con condición humana plena.

En este último trayecto surgen nuevos interrogantes humanizantes como apuesta por la interacción con gaia en posibilidad de otros entrecruzamientos de raíces que se expanden por los suelos fangosos - arenosos, centro del ecosistema marino vital para las comunidades de sentido del pacífico colombiano.

La legitimación de este currículo así como sus principios desde las comunidades de sentido y sus sujetos educables en lo local, lo cívico, constituye el camino hacia el cambio Biopolítico de las nuevas generaciones emergentes, histórico, reconstructor de su pasado y forjador de su presente real dentro de una glocalidad y una globalidad fundante. Que en este último despliegue retrospectivo de cierre – apertura, emergen cual rizomas, raíces entrecruzadas de mangle, plantón y fitoplancton microscópico pero potenciador de otras movilizaciones de ondas oleajes complejizados en la búsqueda de una humanidad expandida:

¿Qué posibilidades de reconstrucción, conceptual, pedagógica y didáctica, tiene las instituciones para potenciar el currículo oculto y los fueros propios socio – culturales que integran a las comunidades humanizadas para la formación de sujetos de mundo que se auto reconocen en el otro desde la diferencia?

¿Qué otros lugares no lugares, territorios, espacios epistémicos pueden posibilitar al sujeto educable el despliegue desde su ancestralidad para llegar a una formación integral compleja en despliegue de humanidad?

¿Qué reconstrucción conceptual o teórica desde el campo de la práctica permitirán al sujeto educador Resignificar el desplazamiento forzoso en procura de sensibilizar el sujeto educable retomando los valores y prácticas comunitarias para llegar a la humana condición y vida en armonía con gaia?

¿Qué nuevas miradas emergen desde el currículo oculto para Resignificar la ética, la moral y los valores humanos acorde al tiempo presente, la historicidad fundante en despliegue de humanidad?

AUTORES CONVOCADOS

- Álvarez, R.** (2003). "Los Manglares de Colombia y la recuperación de sus áreas degradadas". México: Instituto de Ecología A. C. Xalapa.
- Apadurai, A.** (1996). Cultura y dimensión de la Globalización: Barcelona: Cátedra.
- Arendt, H.** (1993). La condición Humana. Barcelona: Editorial Paidós.
- Díaz, A.** (2003). Una Discreta diferenciación entre la Política y lo político... Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Foucault, M. (1996). La Arqueología del Saber. México: Editorial Siglo XXI.
- Freire, P.** (1970). Pedagogía del Oprimido. Montevideo: Tierra Nueva.
- García, J.** (2002). Educar para el reencuentro (reflexiones sobre etnoeducación afro colombiana). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Garzón, O.** (2009). Seminario de contextualización: Pedagogía y Currículo. Manizales: Universidad Católica de Manizales: Maestría en Educación.
- Guarín, G.** (2011). Seminario profundización, trans – disciplinariedad. Manizales: Universidad Católica de Manizales: Maestría en Educación.
- Jaeger, W.** (1974). Paideia: Los ideales de la cultura griega. México: Fondo de la cultura económica.
- Maldonado, C.** (2000). Filosofía de la Sociedad Civil. Bogotá: Siglo del hombre Editores.
- Mejía, B.** (2010). Seminario contextualización, Desarrollo Local. Manizales: Universidad Católica de Manizales: Maestría en Educación.
- Ministerio de Educación Nacional** (2003). Decreto 804. Bogotá.
- Morín, E.** (2003). La Humanidad de la Humanidad. Madrid: Cátedra.
- _____ (2003). La Humanidad de la Humanidad. Madrid: Cátedra.
- _____ (2003). El método II, La vida de la vida. Sexta edición. Madrid: Editorial Cátedra.

_____ (1993). Tierra patria.
Barcelona: Kairos.

_____ (1999). Los siete saberes
necesarios para la educación del futuro.
Bogotá: Magisterio.

Torres, J. (1998). El Currículo Oculto.
Madrid: Ediciones Morata.

Quijano, A. (1992). Colonialidad del
poder, Eurocentrismo y América Latina.
Lima: Perú indígena, vol. 13, n° 29.

Wallerstein, I. (1996). Abrir las
Ciencias Sociales. Bogotá: Universidad
Pedagógica Nacional.

Zambrano, A. (2.005). Didáctica,
Pedagogía y Saber. Bogotá: Magisterio.

Zemelman, H. (2001). Los Horizontes
de la Razón. Barcelona: Anthropos.

ANEXOS

Cuadro 1. Rasgos especiales relacionados en complejidad	Pg. 18
Trayecto hologramático 1. La trama oculta.	Pg. 27
Figura 1. De Goya Francisco: Saturno devorando a un hijo.	Pg. 46
Figura 2. Duelo a garrotazos. De Goya Francisco.	Pg. 48
Cuadro 2. Circuito relacional fundante.	Pg. 83
Figura 3. Samael Aun Weor, <i>Misterios Mayores</i> .	Pg. 87
Figura 4. El hombre de Vitrubio, de Leonardo D´Vinci.	Pg. 91
Trayecto hologramático 2 Raíces de formación.	Pg. 97
Trayecto hologramático 3. Currículo en Paideia.	Pg. 99
Figura 5. Aprender a vivir en Sociedad.	Pg. 106
Figura 6. Triada Sujeto – Educación – Sociedad.	Pg. 109
Figura 7. Triada Formación – Sujeto – Escenario.	Pg. 124
Figura 8. Mapa interdisciplinariedad.	Pg. 125
Figura 9. Triada Sostenibilidad – Alteridad – Autonomía.	Pg. 127
Figura 10. Ideograma sobre el currículo oculto y su incidencia comunitaria.	Pg. 140

...