CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA “RAFAEL URIBE” DEL MUNICIPIO DE TOCA - BOYACA

Hortensia Álvarez Ríos

Blanca Olga Camargo Muñoz

Humberto Castelblanco Muñoz

Luz Dary González González

Martha Yaneth Guio Parada

Lucrecia Jiménez Jiménez

Jorge Luis Molano Rojas

GRUPO 7 DEL GRUPO 03 TUNJA:

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

ABIERTA Y A DISTANCIA

ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TOCA, Julio de 2011

CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN EL INSTITUCIO EDUCATIVA TECNICA "RAFAEL URIBE" DEL MUNICIPIO DE TOCA - BOYACA

Hortensia Álvarez Ríos

Blanca Olga Camargo Muñoz

Humberto Castelblanco Muñoz

Luz Dary González González

Martha Yaneth Guio Parada

Lucrecia Jiménez Jiménez

Jorge Luis Molano Rojas

GRUPO 7 DEL GRUPO 03 TUNJA:

Docente tutora:

Mg. LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN

ABIERTA Y A DISTANCIA

ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TUNJA, Julio de 2011

"LOS AUTORES Y EL TUTOR QUIENES SON COAUTORES Y POR TANTO RESPONSABLES DE LOS CONCEPTOS EMITIDOS EN EL PRESENTE TRABAJO".

DEDICATORIA

Dedicamos a nuestras familias,

Profesores y amigos quienes de una

U otra manera han forjado en

Nosotros el deseo de triunfar.

Blanca Olga, Hortensia, Luz Dary, Martha,
Lucrecia, Humberto y Luis Jorge.

AGRADECIMIENTOS

A:

DIOS TODO PODEROSO, POR PERMITIRNOS COMPARTIR LA POSIBILIDAD DE ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS, QUE REDUNDARAN EN BENEFICIOS DE NUESTROS EDUCANDOS.

LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES, REPRESENTADA EN TUNJA POR LA MAGISTER LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA.

PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UCM SECCIONAL TUNJA

NUESTRAS FAMILIAS POR SU APOYO MOTIVACIÓN PARA CONTINUAR EN LA SAGRADA LABOR.

LOS COMPAÑEROS DOCENTES

DIRECTIVOS

ESTUDIANTES POR LA RECEPTIVIDAD Y ACEPTACIÓN AL CAMBIO EN EL PROCESO EVALUATIVO PARA BENEFICIO DE TODA LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DE TOCA.

NOTA DE ACEPTACION

El presente proyecto fue revisado y aprobado por:

_____ _____

RECTOR UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

DECANO FACULTAD DE EDUCACION

_____ _____

LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA
TUTORA DEL PROYECTO

BLANCA OLGA CAMARGO NUÑOZ
AUTOR

_____ _____

HORTENSIA ALVAREZ RIOS
AUTOR

LUZ DARY GONZALES GONZALES
AUTOR

_____ _____

MARTHA YANETH GUIO PARADA
AUTOR

LUCRECIA JIMENEZ JIMENEZ
AUTOR

_____ _____

HUMBERTO CASTELBLANCO M.
AUTOR

LUIS JORGE MOLANO ROJAS
AUTOR

TABLA DE CONTENIDO

Pág

INTRODUCCION

1. TITULO…….10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……..10
   2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA……...10
   2.2. DESCRIPCION DEL ESCENARIO……...11
      2.2.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA……11
      2.2.2. CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES…….13
      2.2.3. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL……...14
      2.2.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN…….14
3. ANTECEDENTES……...17
4. JUSTIFICACION…….24
5. OBJETIVOS…….26
   5.1. OBJETIVO GENERAL……26
   5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS…….26
6. MARCO TEORICO…….27
7. DISEÑO METODOLOGICO……...55
   7.1. DESCRIPCION DEL ESTUDIO…….55

METODOLOGIA PROPUESTA……55

MIXTA……55

1. MOMENTO CUANTITATIVO……....55

TECNICAS E INSTRUMENTOS……66

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE D. KOLB.

TEST DE ESLILOS COGNITIVOS DE CROSS

7.2. POBLACION Y MUESTRA……..…94

1. MOMENTO CUALITATIVO……....94

2. MOMENTO DE SINTESIS NARRATIVA……....98

7.3. PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION……..99

7.4. CONCLUSIONES……..99

8. PROPUESTA……100

8.1. TITULO: TRANSFORMANDO LA EVALUACIÓN SE DESARROLLAN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES……..100

8.2. INTRODUCCION……100

8.3. JUSTIFICACION……..100

8.4. OBJETIVOS……..101

8.4.1 OBJETIVOS GENERALES……..101
8.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS……...101

8.5. CONCLUSIONES……...105

9. COMPROMISO ETICO……..107

10. CRONOGRAMA……108

11. PRESUPUESTO……111

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO A……..117
ANEXO B……..119
ANEXO C……121
ANEXO D……123
ANEXO E……..138
ANEXO F……139
ANEXO G……140
ANEXO H……141
ANEXO I……143
ANEXO J……..146

INTRODUCCION

La evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje ha tenido métodos de ajuste, cambio y acomodación a través de los tiempos. Estos métodos han estado enfocados hacia la plena conciencia que el que aprende es el estudiante y el sujeto que hace, que tanto la enseñanza como el aprendizaje y la evaluación sea divertido, dinámico y feliz, es el docente; quien ha debido realizar estudios que permiten buscar la mejor ruta que conduce al pleno desarrollo del individuo que aprende progresivamente y en condiciones óptimas para ajustarse a un mundo cada vez más tecnificado y globalizado. Esta no ha sido una tarea fácil, pues el docente tiene que luchar por desprenderse del tradicionalismo en el que se evalúa a todos de la misma manera, con los mismos parámetros, en iguales circunstancias y en igual tiempo y con las mismas estrategias, castrando la autonomía con la práctica de la rigidez disciplinaria y temática; donde incluso se niega la existencia del que aprende, con todas sus virtudes, capacidades y necesidades.

Entonces el docente ha debido dejar la rigidez con que practica su labor para tomar riendas en el asunto, en busca de una educabilidad humanizante, transformadora y liberadora, donde se acepte las diferencias no solo de genero sino de apropiación del conocimiento y que le permita ver la problemática del contexto, donde cada uno se apropie y busque libremente la manera de dar solución o soluciones sin que se afecte al otro. Es decir los objetivos y retos de la educación tienden a la personalización centrada en la diversidad.

El grupo de investigación de la INSTITUCIÖN EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE con base en la caracterización de los estilos de aprendizaje y estilos cognitivos para la evaluación en y desde la diversidad elabora la propuesta “TANSFORMANDO LA EVALUACIÖN SE DESARROLLAN LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES: musical, interpersonal, intrapersonal, cinética, corporal, y naturalista en los estudiantes”. Propuesta que permite utilizar diferentes estrategias de

enseñanza y de evaluación para que el proceso pedagógico en el aula sea un espacio dinámico y agradable para los educandos.

CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "RAFAEL URIBE" DEL MUNICIPIO DE TOCA.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado NOVENO GRUPO 01 de LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA RAFAEL URIBE DEL MUNICIPIO DE TOCA BOYACA de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

2.1. **Descripción del problema**.

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que esta comunidad presenta. Para lograrlo ha sido necesario que el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos, estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencias.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento, y de aprendizaje de la población escolar con necesidades educativas especiales (NEE), se formuló el problema de investigación.

¿CÓMO ES LA EVALUACIÓN EN LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "RAFAEL URIBE" DE TOCA? La evaluación del aprendizaje de los estudiantes es una herramienta pedagógica esencial y contínua en el proceso de la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes para adquirir información y verificar el nivel de su

desempeño. Es decir, el progreso y el avance del estudiante en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de sus capacidades, por lo tanto pretende constatar el logro de los objetivos, estimular el esfuerzo, identificar las deficiencias y proponer acciones necesarias para lograr lo previsto en el plan de estudios y se hace a partir del banco de preguntas, pruebas saber, diario de clases, plan de área, plan de aula, la sistematización y planes de apoyo.

El sistema de evaluación adoptado por la institución es conocido por los estudiantes y por la comunidad educativa en un 60 %. Los estudiantes prefieren que se aplique diferentes estrategias de evaluación para poder avanzar en sus contenidos, pues, es una manera de comprender si el tema fue entendido por cada uno de ellos y donde el docente al evaluar debe tener en cuenta: participación en clase, actitud y aptitud del docente y el estudiante, impacto del proceso enseñanza aprendizaje, recursos y estrategias de enseñanza y evaluación (anexo 01).

La evaluación permite al estudiante y al docente hacer seguimiento de los saberes, logros, metas de comprensión aciertos y dificultades en el proceso de aprendizaje para dar alternativas de solución que encaminen a cambios en el conocimiento y formación integral de los educandos. Haciendo de ellos personas con capacidad critico reflexivo y crítico innovador.

El proceso de evaluación tiene en cuenta: PROPÓSITOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN, con base en la escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia acorde a la escala del MEN.

2.2. Descripción del escenario:

2.2.1. Ubicación geográfica: El proyecto se ejecutará en LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE DEL MUNICIPIO DE TOCA (BOYACA), vereda TUANECA ABAJO.

MUNICIPIO DE TOCA
MAPA EDUCATIVO
CONVENCIONES
Escuela de Educ Primaria
Colegio de Secundaria
Límite Municipal
Límite Veredal
Río o Quebrada
Carretera Interamericana
Carretera Veredal
N
PESCA
CHORRERA
CUNUCA
RAIBA
CENTRO
CENTRO ARRIBA
TUANECA
SIACHOQUE
LEDONERA
LA COPA
SAN FRANCISCO
TUTA
CHIVATA
Río Tota
Río Grande

2.2.2. Características poblacionales:

Directivos docentes = tres: un rector y dos coordinadoras.
Personal administrativo = once.
Docentes = cuarenta y uno
Número de Estudiantes = 972

DISTRIBUCION DE ESTUDIANTES POR SEDES Y CURSOS

SEDE	Tran-sición	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Yo sí puedo	Total
Rafael Uribe	57	40	48	65	59	58								327
San Rafael	03	11	06	10	07	05	16	07	11	14				90
San francisco	03	02	01	_	02	02								10
EL Pino	02	03	07	01	03	03								19
Tuaneca Abajo	03	02	02	02	05	05								17
Leonera	08	07	11	09	07	08								50
Chorrera	08	07	07	05	04	04								35
I.T.A,							55	60	57	61	53	44	84	414
TOTAL														972

2.2.3. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Técnica “Rafael Uribe” de Toca, ofrece formación integral a los estudiantes mediante el **aprendizaje significativo, colaborativo y cooperativo, facilitando** el desarrollo de sus potencialidades, **sin discriminación** alguna, desde el grado preescolar hasta la media técnica, proyectando personas capacitadas para que transformen su contexto social, siendo autónomos, competitivos y productivos.

Veremos en el año 2015 a la Institución educativa Técnica Rafael Uribe liderando la formación técnica de la especialidad técnica agropecuaria y agroindustrial del municipio de toca y del departamento de Boyacá, **consolidando** la formación integral y las competencias en **todos** sus estudiantes con la aplicación de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad.

El modelo pedagógico que se desarrolla está basado en el **ENFOQUE PEDAGOGICO: ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSION** que es la capacidad que adquiere el estudiante para hacer preguntas, definir conceptos, ampliar conocimientos, utilizar los saberes y dar solución a problemáticas.

Los elementos de la enseñanza para la comprensión son:

1. Los tópicos generativos: de manera real comprender un tema. Generaliza principios y estructuras, encuentra similitudes, conecta la asignatura con otras y da sentido al aprendizaje. Un tópico genera un proyecto; al organizar un evento lo planean, lo ejecutan y lo evalúan los mismos estudiantes.
2. Las metas de comprensión: Lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender. Identifican las ideas, conceptos, principios, procesos o relaciones que se comprenden mejor por medio de la indagación, proyecto o investigación.
3. Desempeños de comprensión: eje central y razón de la enseñanza para la comprensión. Desempeño donde se ponen en juego los saberes, las habilidades, explicaciones, argumentaciones, analogías y demás recursos de la inteligencia. Capacidad e inclinación a usar lo que uno sabe.
4. Evaluación diagnostica continua: el propósito es facilitar la contribución del docente al aprendizaje. Para que ayude al aprendizaje se debe aplicar desde el principio de la unidad donde se evaluará diferentes actividades, reflexiones y desempeños brindando así respuestas claras para mejorar futuros desempeños.

2.2.4. SISTEMA DE EVALUACIÓN

A LA LUZ DEL DECRETO 1290: Los miembros del consejo directivo de la INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE DEL MUNICIPIO DE TOCA, BOYACA en uso de sus facultades concedidas en la ley 115 de 1994 de la ley 715 de 2001 y el decreto 1290 del 16 de Abril de 2009 expedido por el Ministerio de Educación Nacional mediante ACUERDO N° 13 de diciembre 9 de 2009, adopta el reglamento de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

- PROPÓSITOS. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

  a. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

  b. Proporcionar información básica para consolidad o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

  c. Suministrar información que le permita implementar estrategias de mejoramiento cuando se presenten debilidades y/o desempeños superiores en su proceso formativo.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Se evaluará teniendo en cuenta:

a. Las competencias básicas, ciudadanas, laborales generales, laborales especificas y profesionales.

b. El alcance de los logros propuestos en los planes de estudio según los estándares nacionales.

c. El progreso comprendido entre el logro esperado y el logro alcanzado.

d. La participación en las actividades curriculares y extracurriculares.

e. La capacidad de trabajo colectivo, cooperativo y colaborativo.

f. La asistencia y puntualidad a las diferentes actividades.

g. La demostración de comportamiento adecuado.

h. Pertenencia con la institución y practica de valores

i. La creatividad, liderazgo e innovación de proyectos significativos que representen a la institución.

La institución adopta la escala de valoración nacional para facilitar la movilidad de los estudiantes teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el MEN y el PEI así:

ESCALA NACIONAL	ESCALA INSTITUCIONAL
• Desempeño superior	4,6 a 5,0
• Desempeño alto	4,0 a 4,5
• Desempeño básico	3,0 a 3,9
• Desempeño bajo	1,0 a 2,9

La valoración del desempeño se hace por el avance del rendimiento y del desarrollo formativo y cognitivo de un estudiante con relación a los logros, competencias y estándares propuestos en el plan de estudios; desde el desempeño preliminar, la investigación guiada, el desarrollo de síntesis, reflexiones, pruebas de comprensión, habilidades, explicaciones, argumentaciones, analogías y capacidad para producir alternativas de solución de problemas y aplicarlas en el contexto social.

LA PERIODICIDAD DE ENTREGA DE INFORMES: se realiza con referencia a cuatro (4) periodos de igual duración en los que se divide el año escolar.

3. ANTECEDENTES

Desde finales del siglo XX y lo que va del XXI, los países de la tierra han cambiado sus procesos educativos en busca de otras alternativas para conducir a la formación y desarrollo integral de las futuras generaciones, con la exploración de métodos que consideren al estudiante polo activo del proceso de enseñanza- aprendizaje, en aras de lograr mayor efectividad y en pro de una mejor, clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel & Verdú,1996; Rodgers, 2000; Hernández, 2001) .

La situación que más ha generado preocupación en los procesos aprendizaje-enseñanza en las instituciones educativas, consistía en aplicar estrategias en igual tiempo, en el mismo espacio, en circunstancias iguales para todos los estudiantes y por el mismo docente, dejando de lado la heterogeneidad del pensamiento, del actuar, del vivir y del aprender. Las diferencias no eran reconocidas. Se utilizaba las mismas estrategias didácticas, la misma manera de evaluar competencias, se imponían las temáticas a trabajar, negando el desarrollo de la autonomía y dejando de lado intereses, preguntas, gustos y deseos. Así el proceso educativo se lleva acabo desconociendo la existencia del otro. Lo anterior llevó a considerar la necesidad de buscar formas didácticas específicas y homogéneas para enseñar y que se aprenda al mismo tiempo. Los docentes debían implementar las metodologías existentes construidas en función de la "naturaleza epistemológica" de cada área contemplada en el plan de estudios. En el proceso educativo ha predominado la lógica de la enseñanza sobre la lógica del aprendizaje, llegando incluso al olvido de esta última lógica.

Se negó la existencia del sujeto que aprende al igual que las preocupaciones, interrogantes, intereses, emociones y sus formas particulares de enfrentar la realidad, problemas, avances y dificultades como resultado de su responsabilidad o como resultado estratégico y didáctico del docente quien garantiza los logros del proceso de aprendizaje.

En el anterior escenario educativo se tienen en cuenta los comportamientos del estudiante en el aula, desconociendo las relaciones existentes entre estos comportamientos y otras dimensiones, la forma de aprender y procesar la información en la acción de conocer o estilo cognitivo entendido como las formas

de pensamiento individual para percibir, recordar y usar la información en la solución de problemas o como maneras de identificarlo permitiéndole interpretar, dar sentido a su realidad y construir otras realidades. En el aula no hay diferencia en la forma de aprender o procesar la información, siendo necesario investigar los "estilos cognitivos" y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, las estrategias didáctico- pedagógicas y sus implicaciones en el proceso de aprendizaje en la aplicación de sus logros.

En la educación las influencias educativas no actúan de forma lineal ni de manera igual para todos los sujetos y por esto no pueden ser estandarizadas (Fernández L., 1993). Hoy los objetivos y retos de la educación tienden a su personalización. Pero, debe centrarse en la atención a la diversidad. Aunque la enseñanza sigue siendo estandarizada y los profesores no han logrado superar la tendencia igualitarista que los caracteriza y las principales preocupaciones según Saturnino de la Torre (1995) son: cómo motivar a los alumnos desmotivados, cómo mantener una atención adecuada, o como atender a la diversidad de los estudiantes, etc. El docente se enfrenta ante el cómo actuar ante situaciones cada vez más frecuentes de desmotivación hacia los aprendizajes y sigue siendo difícil comprender como aprenden los estudiantes (Coll C., 1995).

HISTORIA DE LA EVALUACION EN COLOMBIA1

Hasta los años sesenta se evaluó por contenidos, luego esta se cambió por evaluación por objetivos. Según Carlos Vasco hasta bien avanzado el siglo veinte se evaluó por contenidos en las modalidades de exámenes orales y escritos.

En la década del sesenta comenzó la tecnología educativa y se cambió la evaluación por contenidos por la evaluación por objetivos específicos (decreto 17110 de 1963), y para el bachillerato en 1973 se reforzó con el decreto 080.

El decreto 1419 de 1978 o renovación curricular, se experimentó hasta la expedición del decreto 1002 de 1984. Estos programas modifican las prácticas evaluativas que desde el sesenta y tres se venían imponiendo.

En 1987 se expide el decreto 1469 que reglamenta la promoción automática para la primaria. Aun con la ley de 1994 se siguen manteniendo dichas costumbres de evaluación. Como es el caso del decreto reglamentario 1860 de 1994 de la LGE que en su artículo 47 y posteriores reglamenta la educación cualitativa en todas las instituciones educativas para la educación básica y media. La cual está en coherencia con el sistema de promoción controlada que se aplica en los grados sexto y noveno. Según este artículo:

"Al menos durante la educación básica ningún alumno que presente logros insuficientes puede ser excluido de la institución. En los grados sexto y noveno a los alumnos que hayan alcanzado los logros planeados, cada PEI en consonancia con lo establecido en la resolución 2343 de 1996 podrán ser promovidos a los

1 Técnicas de evaluación. Tibaduiza, Oscar. Editorial Magisterio, 2000.

grados séptimo y decimo, quienes por el contrario presenten limitaciones podrán alcanzarlos en el año siguiente o en forma paralela en el grado siguiente".

Es decir, que de esta forma se establece la promoción automática, masiva, pues a la fuerza de pasar el 95% de los educandos y el 5% deberá promocionarse en el transcurso del año siguiente con un programa especial.

Además se impone toda una serie de medidas que se ubican tanto en el enfoque cualitativo como en el enfoque cuantitativo, tal es el caso de la resolución 2343 de 1996 de evaluación por indicadores de logros y el decreto 230 de 2001.

Para la tecnología educativa (de corte conductista) lo que antes eran contenidos pasaron a ser objetivos generales y cada objetivo general se desgloso en numerosos objetivos específicos y hoy estos se asimilan a logros e indicadores de logros.

La evaluación como instrumento medidor del rendimiento de los alumnos y como la búsqueda de resultados finales en el proceso evaluativo, conto entre sus postulados teóricos la influencia del psicólogo y pedagogo estadounidense Edward Lee Thorndike (1984-1949), para quien los logros que deben vigilarse en este proceso de aprendizaje son tres: del ejercicio, del efecto y de la disposición. Este enfoque es considerado como conductista y cuantitativo.

García de Ruiz, afirma que la manera más técnica de realizar la medición objetiva se hace partiendo de taxonomías dentro de las cuales tuvieron trascendencia las de Bloom, la de Mayer y la de Gagné, además, según ella, coincide con la época en la cual al magisterio se le insistía en la formulación de objetivos con los componentes conducta, condición y criterio. Para esta época, igualmente, toman fuerza la evaluación formativa, sumativa, diagnostica, etc.

Vino la crítica a la corriente conductista y como alternativa se comenzó a hablar sobre lo que se quería lograr de los estudiantes, a pesar de la idea de cambiar los objetivos por logros, no tenía ninguna gracia, porque ¿qué es un logro sino alcanzar un objetivo?, entonces se concretó que la evaluación debería ser por procesos. Como eran inobservables por sí mismos, se comenzó a abrir paso la evaluación por indicadores y el MEN concreto la idea de los indicadores de logros, pero nunca logro explicar si logros de contenidos, de conceptos, de habilidades, o de competencias.

Esta discusión se lanzó con la expedición de la resolución 2343 de 1996, en los que se fija una lista de indicadores de logros para ciertos grados.

Gran parte de los críticos de la pedagogía coinciden en que el problema radica en que cuando ya se estaba asimilando y trabajando mucho mejor en la evaluación por objetivos, vino la ola de la crítica al análisis experimental de la conducta y se estableció la evaluación por logros. Lo anterior crea una falencia muy grande en la manera de evaluar ya que nunca hubo un proceso de transición, de un proceso evaluativo al otro.

En la década del noventa aparecen dos nuevos elementos para la discusión: el ICFES, la universidad nacional y la secretaria de educación de Bogotá decidieron realizar, de manera aislada, unos exámenes por competencias y desde planeación nacional tomaron la decisión de realizar una evaluación basada en estándares, creando una gran confusión.

La ley 115 de 1994 dio a las instituciones educativas una relativa autonomía para elaborar sus propios currículos, sus manuales de convivencia, sus proyectos educativos institucionales (PEI), por ello la resolución 2343 de 1996 era un golpe a la autonomía institucional en materia de evaluación.

Carlos Vasco aclara que en la manera de utilizar los indicadores de nivel de logros esta la diferencia entre evaluación por objetivos y evaluación por procesos, logros e indicadores de logros.

En la primera, si se logra la conducta esperada es suficiente para evaluar bien al alumno. En la segunda la conducta observada es apenas un indicador, un síntoma, un dato, una pista, de que el alumno se encuentra en cierto nivel de logro o en uno de los subprocesos que estamos acompañando.

Se puede manifestar una conducta pero no otras asociadas con el nivel, se podría decir que no ha logrado llegar a ese nivel, pero con paciencia y buenas técnicas evaluativas y de aprendizaje lo podremos llevar al dominio esperado.

La tarea es fijar la atención en ciertos procesos y subprocesos del desarrollo integral de niños y jóvenes fijándose grandes logros como metas ambiciosas del desarrollo de cada uno de esos subprocesos.

Se necesita de ayuda de esos expertos para desglosar los procesos en subprocesos o de menciones con sus grandes logros, para proponer posibles descripciones de niveles de logro dentro de cada dimensión y para ayudarnos a encontrar y formular indicadores de nivel de logros e indicadores de avance de un nivel a otro.

Los indicadores tienen que ser perceptibles y observables dentro del proceso de desarrollo integral de la persona y es el maestro el único que puede dar fe de ello y pensar en los indicadores que se percibieron y los que no, para tomar una decisión responsable en esa evaluación.

Para completar el caso en materia de educación el gobierno expidió el decreto 230 de 2001 donde cambia las reglas de juego e introduce otras variables del proceso.

Aumenta las letras de la escala de evaluación, introduce un mínimo de estudiantes a los que se puede reprobar en cada curso y pone en tela de juicio el papel de las comisiones de evaluación en las instituciones.

Ahora que hacer cuando ya no se ordena hacer la evaluación por objetivos, ni por procesos, ni por logros, sino por competencias

A PROPOSITO DE LA AUTONOMIA EN EVALUACIÓN PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS[2]

A continuación exponemos algunos criterios generales a manera de inventario y reflexión, que pueden orientar y ser tenidos en cuenta al momento en que una institución educativa defina su plan de evaluación, apropósito de la "autonomía" entregada por el decreto 1290 del 16 de abril de 2009.

Las preocupaciones y dificultades con que se encuentra el docente, no están relacionados únicamente con la forma en que posibilita el conocimiento y la estrategia y recursos a utilizar, sino con la cuestión de cómo evaluar los avances y dificultades de sus estudiantes. A veces los alumnos tienen la percepción de que no reciben una nota que representa sus logros, ni sus conocimientos, ni al esfuerzo puesto en el aprendizaje.

Algunos expertos señalan, en relación al tema de la evaluación, que uno de los aspectos más importante a tener en cuenta es que los alumnos reciban una evaluación atinada y precisa de su desempeño, de modo tal que puedan mejorar su rendimiento.

Se suele observar poco acuerdo acerca de que es lo que se debería considerar en una evaluación: si esta responde a un criterio o se basa en una norma establecida y si la evaluación debería constituir un elemento motivador o simplemente de comunicación. La realidad indica que la metodología de evaluación utilizada por el docente depende de la visión o postura que sobre ella tengan el educador y en todo caso, la escuela.

A continuación presentamos algunos lineamientos para evaluar a los alumnos, basados en el artículo Guidelines for improving grading practices, publicado en el vol. 40, Nro. 8, Dec. 1998 en la revista de Education Update de Assosiation for supervisión and curriculum developmen:

- Limite la evaluación de atributos individuales. Según proponen algunos expertos, el esfuerzo, la participación y la actitud adoptada deben ser específicos y evaluados por separado, para lo cual se requiere un boletín con características especiales.

- Evite utilizar la evaluación de contenidos para calificar el comportamiento o la disciplina.

- Realice un promedio del rendimiento del alumno: no será necesario colocar una nota para cada tarea que realiza; tampoco es necesario incluir todas las notas obtenidas en las evaluaciones finales. En la devolución de la evaluación al estudiante se le debe relacionar el progreso en cuanto el rendimiento general, incluyendo un promedio de evaluación interdisciplinaria.

---

2. Apropósito de la autonomía en evaluación para instituciones educativas. Armando Monroy Parra. Correo Pedagógico Boyacense. Tunja, 2009.

- Es conveniente enfatizar las evaluaciones y resultados más recientes, que en definitiva estarían mostrando hasta donde ha llegado el alumno en su desempeño y su proceso de comprensión del conocimiento abordado.

- Es importante que el docente ofrezca diferentes oportunidades a los alumnos para mejorar sus notas. Esto no significa darle a los alumnos oportunidades ilimitadas para aprobar un examen, sino brindarle la posibilidad de mostrar que realizaron un esfuerzo adicional y que ello incrementa la posibilidad de obtener mejores resultados.

- Relacione los procedimientos de evaluación con los objetivos propuestos en cuanto a aprendizaje: el énfasis puesto en los diferentes temas o habilidades deberían verse reflejados en el peso e importancia que tiene.

Al definir las evaluaciones.

- Utilice las notas con criterio y cuidado: los especialistas sostienen que uno de los dilemas más importantes es que hacer cuando un alumno obtiene la nota mínima en una materia. Si los resultados de cada materia son promediados, esa nota podría estar representando una evaluación que no refleja el rendimiento real del alumno.

- Establezca un criterio basado en el rendimiento promedio: la idea sería evaluar a los alumnos de acuerdo con cuan cerca estén de alcanzar el patrón de rendimiento esperado. Por ejemplo, si todos los alumnos alcanzan el patrón esperado es correcto que reciban la evaluación más alta.

- Converse con sus alumnos acerca del criterio de evaluación: es muy positivo para ellos conocer la forma en la que son evaluados y que ésta deje de ser un misterio.

Desde el plan de evaluación de la institución educativa es importantísimo discutir e incluir una base conceptual y teórica que oriente el proceso. Si se da participación a los diferentes actores de la institución necesariamente tenemos que hablar de evaluación, autoevaluación, heteroevaluacion y de otros conceptos relacionados al asunto de la evaluación.

A CERCA DEL CASTIGO

El ser humano con la llegada al mundo, inicialmente establece vínculos significativos con todas las personas que lo rodean, luego estos se multiplican y diversifican a medida que se desarrolla en el ámbito familiar, escolar laboral y social.

La crianza hace parte del proceso continuo de socialización del ser humano, donde adquiere habilidades para adaptarse y progresar en la sociedad. En estos procesos se adquieren e interiorizan conocimientos y un saber hacer, constituyendo a la vez su identidad, y los lazos para el desarrollo social.

Algunos padres ponen en riesgo el desarrollo de sus hijos con el castigo corporal que lleva a un daño emocional: baja autoestima, resentimiento o rabia, miedo vergüenza, tristeza, soledad, abandono o depresión. Por esto pierden la capacidad para resolver problemas, conflictos y se les dificulta el desarrollo de la autonomía y de interacción de la normas, porque impide la reflexión como medio de aprendizaje para establecer relaciones causales y a entender los sentimientos propios de los demás.

La fuerza física es violación al derecho a la dignidad humana y a la integridad física.

En casi todos los países del mundo los padres castigan a los hijos para mantener la disciplina: por ejemplo en Egipto más de la tercera parte de los niños son disciplinados a golpes, y generalmente estos castigos dejan lesiones. En todos los países del mundo incluida COLOMBIA las estadísticas por maltrato son ampliamente significativas. Un 90 % de los estudiantes reportan ser víctimas de agresión y entre mayor sea el autoritarismo mayor es el grado de agresión.

Así mismo se han estado llevando procesos de sensibilización para la erradicación del castigo y se está prohibiendo el castigo físico en la mayoría de los países del mundo.

La situación nacional: los índices de pobreza y miseria se presentan en el país en un alto % y los que más sufren este flagelo son los niños. Muchos de ellos son explotados sexualmente y la presencia de los grupos armados también tiene que ver en el proceso de aprendizaje de la población. Adicional a estos flagelos se presentan los diferentes modos de castigo: castigo a correa, sin alimento y supresión de cosas, encierro, reprimenda verbal, prohibición de lo que les gusta, ignorándolos, asignándoles mucho trabajo, dejándolos fuera de casa, echándoles agua, quitándoles la ropa, las pertenencias o el apoyo, a gritos hasta en un 62% de los niños, a palmadas en un 27 %, y con diferentes objetos. Cualquiera de estos castigos deja lesiones graves en los seres humanos, dificultando en gran parte el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

En la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe los docentes se han venido interesando por mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje con la adquisición de nuevos conocimientos a partir de estudios como la especialización “Evaluación pedagógica” que en un grupo de docentes realizo en el año 2009, en la UCM.

4. **JUSTIFICACIÓN**

La evolución que se ha venido efectuando en los procesos de enseñanza y aprendizaje del sistema de educación a nivel del país ha dejado atrás paradigmas que permitían que la educación fuera compleja y hacia difícil asimilar los conocimientos y saberes. Lograr cambios en el proceso de evaluación que lleven a buscar nuevas alternativas para evaluar los aprendizajes y que logren cambios significativos en lo evaluado, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje, los gustos, las dificultades, los ambientes de aprendizaje, los niveles socioeconómicos, culturales, los intereses de los individuos. Siendo la evaluación uno de los temas más álgidos y delicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario el logro de maneras que lleven a evaluar al estudiante en, y desde, la diversidad.

En la evaluación del aprendizaje impera la medición cuantificable, al evaluarse contenidos, pruebas tipo test, de selección, implementados sin acción pedagógica clara y a veces con la función de evaluar la memoria inmediata en el estudiante. En su quehacer el docente planifica y evalúa, sin tener en cuenta la manera como aprende y se desarrolla como **persona integral** el estudiante, entonces debe encontrar la manera de articular lo pedagógico, lo neurofisiológico y lo psicológico con el fin de forjar y evaluar aprendizajes significativos.

El aprendizaje en la evaluación orienta a que la evaluación sea parte de la estructura del engranaje curricular como una categoría de la educación, presente en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje; desde las dimensiones de autoevaluación, coevaluacion, y heteroevaluacion. La evaluación es una oportunidad de crecimiento personal del estudiante, y el docente debe dominar la manera como aprende, sus ritmos y estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, meta cognición, desarrollar y comprender una nueva evaluación fundamentada en los principios **del aprendizaje significativo**, que contribuya al desarrollo de las competencias.

El desarrollo de procesos y competencias en los estudiantes exige conocerlos, para luego evaluarlos con argumentos que favorezcan el cambio dentro del proceso, alimentando el carácter individual de cada uno de los estudiantes, respetando y reconociendo el ritmo de aprendizaje particular.

El desarrollo de este proyecto da las bases suficientes y necesarias, además de constituirse en un espacio en torno al campo de la educabilidad del estudiante brindando elementos teóricos para una mayor comprensión de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para luego evaluarlos de manera más eficiente y sustentable, es decir, de acuerdo a la realidad de su contexto, de sus aptitudes y capacidades.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado nueve 01 para evaluar en y desde la diversidad.

5.2. Objetivos específicos

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado noveno 01.
- Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación inclusión en y para la diversidad.

6. MARCO TEÓRICO:

En los procesos actuales de reformas educativas se pretende transformar, contextualizar y redireccionar las realidades de las instituciones escolares transformando la mentalidad de los actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El cambio debe hacerse desde la transmisión de conocimientos como proceso tradicional hacia un cambio de aprender a prender, desaprender para aprender, evaluarse a sí mismos para evaluar a otros.

Cambios que conduzcan a una perspectiva educativa más flexible, más respetuosa y tolerante desde la diversidad de formas de ser y de actuar, utilizando diferentes formas de aprendizaje, que encaminen, motiven y potencien una formación personalizante y transformadora de sociedad, con alto grado de inclusión para que contribuya al desarrollo armónico de los estudiantes con altos niveles de aprendizajes y autonomía para dar solución a problemas de su comunidad y de otras comunidades.

Para lograr cambios significativos en la educación y en la sociedad se puede desde la apropiación, utilización de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje dar luz al proceso de enseñanza y de aprendizaje de los educandos.

GENERALIDADES DE LA EVALUACION

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación pedagógica ha sufrido algunos cambios: evaluación por contenidos, por objetivos, por objetivo específicos, promoción automática para primaria, evaluación cualitativa, por logros, estándares, competencias, etc. Ahora se dio “autonomía” a las instituciones educativas para que elaboren su propio currículo de acuerdo a las necesidades del medio, pero sin embargo los estándares curriculares son temas afines para todas las instituciones de manera que pueda haber traspaso de los estudiantes de una institución a otra y no hayan dificultades, y el sistema de evaluación será adoptado de acuerdo a su criterio; gran dilema y caos que confunden tanto a profesores como a directivos, estudiantes, y padres de familia convirtiéndonos así en conejillos de indias del gobierno; la evaluación que es vista por la gran mayoría de la comunidad educativa como un diagnóstico, como un medio para medir el aprendizaje que generalmente es en la parte cognitiva, y son el elemento curricular que condiciona todo lo demás y se prepara al estudiante para la competitividad cayendo muchas veces en la homogenización. Platón dice

“que la educación efectiva tiene que comenzar para crear una necesidad de saber por medio de la crítica de la opinión”, y si evaluamos a los estudiantes de forma estandarizada, ya sea en forma cualitativa o cuantitativa dejaríamos de lado este aspecto, además como podemos establecer claramente cuanto tiempo se requiere para adquirir el conocimiento, la tecnología y los avances científicos hacen que el individuo adquiera y manipule rápidamente una mayor cantidad de datos e información que es probable no dejen espacio para ese deseo de saber y de opinar. La verdadera evaluación de desarrollo integral de niños y jóvenes: críticos, reflexivos, analíticos, etc. se ha dejado como responsabilidad a los profesores y a la escuela como lo afirma CRONBACH (1963), ahora bien si el profesor es el único que puede dar fe de los avances del estudiante, emitir una calificación, un juicio valorativo, saber cuáles son los rasgos de un estudiante bueno o malo se caería en el error de la discriminación, pues etiquetaríamos, estigmatizaríamos probablemente a los que creemos los malos estudiantes y le daríamos más importancia a los que creemos los buenos estudiantes y la evaluación seria subjetiva en vez de objetiva, sin tener en cuenta las diferencias como lo desearía BEYER (1987) “sobre lo que el estudiante debe reflexionar para hacerlo consiente y volverlo utilizable”, educar por tanto debe partir de comprender que es un arte y se debe educar con ética. VOLKANN-SCHULUCK “el hombre es una criatura de meditación y reflexión, reflexiona pensando sobre lo que es, reflexiona en sí y sobre sí mismo”. Por eso es importante valorar a cada uno de nuestros estudiantes, entender que es un ser humano que tiene la facilidad de adaptarse a las diferentes circunstancias y aprender de ellas, en donde puede aplicar sus emociones, su inteligencia, interactuar con sus pares, su familia, su contexto y no solamente recibir información de sus profesores, sino que es un ser integral con problemas los cuales también debe aprender a solucionar, pero que esto es un proceso. La ley General de Educación, articulo 142 y 143 y el decreto 1860 en su artículo 30 y 31 dice “la familia es parte de la comunidad educativa y está llamada a participar en el gobierno escolar”. Sin embargo la rutina diaria, el trabajo agobiante de los padres, la situación económica hacen que hoy en día dediquen poco tiempo a los hijos y dejan que el docente en la escuela o en el colegio sea quien se encargue de su educación cuando esta es una tarea mutua, de participación, BAENA(1992), habla de que la “realidad” es algo que se construye socialmente, entonces es por esto que la evaluación se convierte en un dilema tanto para los estudiantes que la ven como un requisito para pasar periodo a periodo en cada asignatura y luego su año lectivo y en donde se mide el conocimiento, no la parte actitudinal, para los padres de familia probablemente como un examen que se le hace a su hijo para confirmar si aprendió los contenidos orientados por el profesor y le permiten continuar su proceso, esto se puede notar en la entrega de boletines de calificaciones, una gran mayoría de papás no analizan los juicios valorativos, únicamente se centran en el resultado ya sea esta de manera cualitativa o cuantitativa y el puesto que ocupo en el grupo, se preocupan cuando van perdiendo, pero no se preguntan si la falla radica también en ellos; los profesores por su parte la ven como un medio para medir el aprendizaje, de ver si se cumplió el objetivo, así entonces la evaluación no tiene carácter participativo. JEAN MARIE BARBIER, Plantea en su obra “La evaluación de los procesos de formación” (1993) “que el tema de la evaluación constituye uno

de los problemas más importantes de la formación, pues resulta de un campo de prácticas diversas y a menudo contradictoria: prácticas de control, prácticas de promoción de cambios, practica de toma de conciencia por parte de todos los implicados". El autor señala que la evaluación es el "momento fuerte" de la formación pues las modalidades con que se lleve a cabo expresan tanto el grado de adecuación de los objetivos propuestos, como las condiciones (tiempo, espacio, recursos, etc.) en las que se concretan tales objetivos. Siendo así las actividades de evaluación constituirían verdaderas oportunidades para generar conocimientos vinculados con el desarrollo de dichas capacidades. Si por el contrario la evaluación se resuelve en una última actividad de explicitación de concepciones y teorías y/o de transmisión de formación centrado en adquisiciones. Sea cual sea la forma de calificar, la meta es el desarrollo integral de los niños y jóvenes en un proceso continuo de retroinformación; la evaluación debe ser permanente desde el inicio hasta el final ayudando al estudiante en su proceso de formación, ayudándolo a ser mejor persona y que participe en forma dinámica. Es necesario que en la evaluación se emita un concepto sobre la aplicabilidad del tema, la pertinencia, las fortalezas, debilidades, oportunidades y dificultades en su implementación, se efectúen los ajustes para hacerla más viable, más completa, más oportuna, más efectiva, aplicando los diferentes estilos cognitivos de tal manera que al estudiante no se niegue la posibilidad de su trascendencia a nivel familiar, social y en su desempeño profesional. [3]

- **ESTILOS COGNITIVOS SEGÚN NIEGEL CROSS**

"Formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información desde las polaridades convergencia-divergencia, impulso-reflexivo, serialismo-holismo, dependencia-independencia de campo asumidas por el sujeto." MARTÍN ALONSO PANTOJA OSPINA.

Los estilos cognitivos reflejan el pensamiento y el modo de procesarlo. El estudiante percibe ideas de diferentes maneras lo que afecta, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La forma de responder a un conocimiento está sujeta a cambio de acuerdo con situaciones individuales y sociales del entorno. Los rasgos hereditarios se potencian con el avance cultural y social. Además el estilo cognitivo está sujeto a las estrategias del aprendizaje para desarrollar personalidad particular como fenómenos dinámicos aunque relativamente estables, es decir son patrones conscientes de cambio. El estilo cognitivo caracteriza fenómenos perceptuales y relaciona al individuo con el medio, identificándole con su contexto, para mejorar el desempeño y la resolución de problemas convirtiéndolo en sujeto de aprendizaje.

Los estilos cognitivos surgen desde las polaridades de estilo como categorías.

[3] Suarez Medina, Gabriel. Fundamentación Histórica y filosófica de la ética. Colombia. 2000

1. Estilos de pensamiento Convergente. Apropiación de información de un problema específico que lleva a una sola y acertada respuesta, limitando posibles salidas y amplitud de información. Estudiantes que desarrollaban el pensamiento convergente en áreas específicas de conocimiento como las ciencias exactas.

2. Estilos de pensamiento Divergente. Diferentes apropiaciones de información con diferentes posibilidades de respuesta desde diferentes puntos de vista. Favorecen la diversidad de pensamiento y de respuestas a un determinado interrogante con varias soluciones a situaciones específicas. Y las respuestas a este estilo de pensamiento son abiertas, discutibles, refutadas, analizadas que favorecen potenciar creatividad en los individuos que conducen a una mayor originalidad, flexibilidad, fluidez y formación de personalidades, y mentes abiertas a la solución de conflictos cognitivos y de pensamiento del entorno con proyección de globalización. El pensamiento divergente se relaciona con cualidades innatas o adquiridas de creatividad cualificada desarrollando inteligencias múltiples que hacen que el ser humano sea polifacético y complejo. Estudiantes de áreas más prácticas como las artes desarrollan con más efectividad el estilo de pensamiento divergente, pues son áreas que potencian la creatividad, elemento importante de desarrollo mental (teórico-práctico).

3. Estilos de pensamiento Impulsivo y Reflexivo. Se desarrollan desde niñez con incidencias genéticas y del entorno como lo afirma Kagan y Welch. Hacen que los infantes se aproximen a la solución de problemas específicos y/o particulares.

Estilo Impulsivo: manifiesta respuesta mediata o primera respuesta de la mente, es incorrecta muchas veces, error no verificado, hacen que no se acepte errores se toma decisiones sin procesar, sin reflexión o, simplemente, momentáneas y equivocadas. Las decisiones son asumidas con facilismo e incoherencias que se alejan de realidades en contexto.

Estilo de pensamiento Reflexivo Estilo: el individuo se toma un tiempo para el análisis antes de emitir una respuesta o solución a un problema. Generalmente son correctas u objetivas, se acepta el error llevando a considerar nuevas soluciones o alternativas más acertadas partiendo de nuevos pensamientos y acciones o tareas difíciles y confiables. Los individuos se destacan en análisis, argumentación y proposición de ideas a partir de lecturas y razonamiento inductivo como lo afirma Kagan.

4. Estilos independientes de campo y dependientes de campo. Los individuos son influenciados por el contexto en que interrelacionan, perciben los problemas de diferentes maneras y se prevé soluciones de diferentes formas lo que hace pensar a Witkin que los seres humanos difieren unos de otros señalando eso como diferencias en el estilo cognoscitivo.

-Estilo independiente de campo: habilidades para solucionar preguntas, problemas específicos, trabajos individuales o en equipo, dirigen y organizan tareas, se basan en objetivos trazados y planeados, pero con una gran particularidad: se separan

del entorno, son más globalizados. Se centran en ciencias exactas, matemáticas, son dados a reformular o a re direccionar información.

-Estilo dependiente de campo: Se limitan al contexto donde se desarrolla las percepciones, aunque suelen construir conceptos de índole relativa. Son individuos dados a relacionar temas socio-culturales, filosóficos y humanistas, y son más hábiles para identificar diferencias de percepción mediata, se apropian fácilmente a los conceptos y a la enseñanza como fortaleza del aprendizaje.

5. Estilo serialista-holista: Se articula más con un estilo que con otro, incidiendo directamente como los individuos aprenden, solucionan problemas específicos o satisfacen sus necesidades de conocimiento.

-Estilo serialista: Se basan en rutas, pasos lógicos desarrollados de manera clara y precisa antes de avanzar. Son meticulosos en el estudio hasta entender idea por idea sin disgregar información hasta formar una estructura completa de aprendizaje cognoscitivo.

-Estilo holista: personas más amplias en la compilación de información y aprendizaje, pues ven las ideas desde diferentes perspectivas, leen libros saltándose páginas, pero logran articular ideas lógicas y, por ende, aprendizajes objetivos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ABORDAR LOS ESTILOS COGNITIVOS

Diversas estrategias pedagógicas se pueden utilizar al desarrollar los estilos cognitivos.

1. Estrategias pre institucionales. Son aquellos objetivos-propósitos de aprendizaje donde se establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje y del estudiante.

El organizador previo que es la información de tipo introductorio y contextual entre la información nueva y la previa.

2. Estrategias Construccionales. Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza como:

-Ilustraciones. Es la representación visual de los conceptos (fotografías, dibujos, esquemas, gráficos, video, dramatizaciones, etc.).

-Analogías. Son proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro o aún desconocido.

-Mapas conceptuales y redes semánticas. Son representaciones gráficas de esquemas que indican conceptos y explicaciones de los mismos.

3. Estrategias Posintruccionales. Permiten al estudiante formar una visión sintética integradora y crítica (valora su propio aprendizaje).

-Preguntas intercaladas. Son preguntas insertadas que mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y obtención de información relevante.

-Resumen. Síntesis y abstracción de la información de los que se quiere aprender donde enfatiza conceptos claves, argumento central y principios específicos.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Son las preferencias o tendencias a utilizar para lograr un aprendizaje, es decir emplear un método específico o un conjunto de estrategias concretas o que pueden variar según lo que se quiere aprender. Los seres humanos aprenden de diferentes maneras o ritmos y utilizando estrategias diferentes, lo que hace pensar que aprenden desde la diversidad; y son el resultado de factores como: motivación, edad, cultura, interés de aprendizaje, etc.

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN KOLB D.

Las preferencias metodológicas y procedimentales para la construcción del conocimiento y el procesamiento de la información clasificándolas en experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Los estilos de aprendizaje están directamente relacionados con la concepción de aprendizaje como un proceso activo, que permite entender los comportamientos que se observan a diario en la aula y como afectan en el aprendizaje más unos que a otros. La forma como se logra el aprendizaje varía en el contexto, de un área a otra, de un estudiante a otro.

El aprendizaje depende de la concepción como se percibe la información y como se seleccionan en los diferentes estudiantes, pues se puede afirmar que hay alumnos visuales, auditivos y kinestésicos. O según Kolb distingue alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Los alumnos pueden llegar a potenciar aprendizajes significativos siempre y cuando desarrollen estilos y estrategias de aprendizaje adecuados. Según Kolb las estrategias o métodos empleados para aprender son elementos importantes en la formación de nuevos aprendizajes.

En el proceso de evaluación se tiene en cuenta para su realización los siguientes estilos de aprendizaje:

a. Experiencia concreta (EC): la experiencia cotidiana es también una experiencia personal. La experiencia no se enseña, no se transmite, es muy individual, esto no quiere decir que no sea educable; considerando que la educación es un proceso de dirección y de modelación de la conformación de la experiencia de la persona. El modelo elaborado por Kolb, parte de la base de que para aprender algo necesitamos trabajar con la información que recibimos. El modelo de Kolb "experimental learning" supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb indica que, por un lado podemos partir: 1. de una experiencia directa o concreta, o, 2. De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo, o cuando alguien nos la cuenta.
Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:
1. reflexionando y pensando sobre ellas
2. experimentando de forma activa con la información recibida.

La experiencia concreta son estudiantes activos, se involucran totalmente sin temores, en experiencias nuevas y diferentes al mundo actual, actúan primero y después piensan en las consecuencias. Tienen muchas actividades y cuando se desencantan de alguna de ellas, pasan a la siguiente. Los aburre los planes a la Largo plazo, no acomodan sus proyectos. Les agradan los trabajos rodeados de mucha gente cuando son el centro de la actividad. Son características de los alumnos de experiencia concreta. Estos aprenden mejor cuando se lanzan a una actividad que les presenta un reto, actividades cortas y de resultados inmediatos; cuando hay drama, emoción y crisis. En cambio les cuesta más trabajo aprender cuando tienen que adoptar un papel pasivo. Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos. Cuando tiene que trabajar solos.

Observación reflexiva: (OR) el estudiante observador.

Son características de estos: observar y reflexionar sobre experiencias desde distintas perspectivas. Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de sacar alguna conclusión. Es muy importante para ellos recolectar datos y analizarlos detalladamente. Son precavidos y analizan las posibles consecuencias e implicaciones de alguna acción, antes de realizarla. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué? Los estudiantes reflexivos aprenden mejor cuando: pueden adoptar la postura del observador. Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación, y en cambio les cuesta aprender, cuando se les fuerza a convertirse en el centro de atención. Cuando se les apura de una actividad a otra. Cuando tienen que actuar sin planificar previamente.

Conceptualización abstracta (CA): estudiante pensador.

Crea conceptos que integra en sus observaciones para teorías complejas. Son estudiantes reflexivos, críticos, pensadores, innovadores y prácticos. Piensan en forma secuencial y paso a paso integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las actividades falas de lógica clara.

La pregunta que desean responder con el aprendizaje es: ¿qué? Estos estudiantes aprenden mejor a partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un reto. Aprenden mejor cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar. Mientras que les cuesta más aprender con actividades que impliquen incertidumbre; en situaciones que enfaticen las emociones y los sentimientos y cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Experimentación activa (EA): estudiantes pragmáticos.

Son muy activos e inquietos; les gusta probar ideas, técnicas y teorías nuevas y comprobar si son funcionales. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica de forma inmediata. Los aburre las discusiones insulsas sobre una sola idea. Son muy prácticos, aplicados a la realidad, tomando decisiones y resolviendo situaciones difíciles. Los problemas y dificultades son un reto para ellos; continuamente están buscando una manera mejor de hacer las cosas. Usan la teoría para resolver problemas y tomar decisiones.

La pregunta que desean responder es: ¿qué pasaría si….? Los estudiantes pragmáticos aprenden mejor cuando ven a los demás hacer algo; cuando tienen la posibilidad de poner en práctica lo que han aprendido, en forma inmediata y con actividades teórico – prácticas. Mientras que les cuesta más aprender cuando lo que hacen no está relacionado con la realidad; cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. Con aquellas actividades que aparentemente no tienen una finalidad.

TEORIAS TRADICIONALES ESTILOS DE APRENDIZAJE

Consecuencias de ideología conservadoras en la que la escuela aparecía como institución neutra al servicio de una sociedad igualmente neutra sin conflictos ideológicos eminentes.

Cuando la educación aparece como un medio para transformar y mejorar la sociedad pero limitados a ciertas ideologías se puede avanzar hacia la búsqueda de la verdad sin discusión “status científico propio” Juan Amós Comenio.

Durante el siglo XVII muchos de los discursos políticos se habló de una educación de “moldeado al igual de la manufactura de los rieles de ferrocarril” (BOBBITT, F, 1913, P11) y cuya obsesión es el producto final, estableciendo para ellos escalas y estándares de calidad similares a productos fabriles. Ante los primeros intentos de construir un currículo científico acorde a momentos históricos que legitimen cualquier realidad los intereses económicos se imponen a educativos y entonces

los educadores deben hacer de carácter mecánica su ideología, similar a la mecánica en una empresa o industria.

A mediados del siglo XVII (1924) W. WCHATERS hace un análisis muy similar a F. BOBBITT, apoyados por una psicología conductista que describía al ser humano y sus comportamientos únicamente en términos de estímulo-respuesta. Este análisis pedagógico seria el momento para propiciar normas y maneras de planificar y desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En 1949 Ralph. W. TYLER. Saca a la luz pública una obra clave, basic principies of curriculum and instruction, que afirmaba como el curriculum debe ser el producto de un proceso técnico y de aplicación de reglas que proporcionan unas ciencias fundamentales como la filosofía, psicología y la investigación TYLER. Con su teoría afirma que se puede facilitar dos tareas imprescindibles: En primer lugar una selección de las experiencias del aprendizaje y segundo una garantía para una evaluación objetiva y publica. En la evaluación se emplean test y cuestionarios con bastante fiabilidad y validez tales instrumentos.

Es así como la psicología del aprendizaje conductista y psicométrica pasan a convertirse en las principales fuente de autoridad para el curriculum. La política de control externo sobre la escuela y el profesorado cobra un importante auge. Quedando el maestro reducido a un papel de técnico, encargado de lograr la metas previstas por los programas que los especialistas y políticos piensan y diseñan (sometimiento a los intereses políticos bajo un disfraz de cientificidad, objetividad y neutralidad).

La tecnología de la instrucción programada y de las máquinas de enseñanza (SKINNER) utilizadas en la investigación estimulo-respuesta. Hace que nazca los contactos intelectuales, culturales y emotivos que corresponden a su condición de ser humano pero el error está en que se trata de constituir al docente en vez de tratar de corregir cualificando profesionalmente al profesor por lo tanto la escuela se aleja de una realidad vivenciada por las diversas clases y grupos sociales, haciendo que el conocimiento académico sea medido exclusivamente con reseros economicistas deslegitimando algunas disciplinas del conocimiento.

El pensamiento posmoderno surge como reacción a la ilustración del siglo XVIII donde se considera que la filosofía es una disciplina de la absolutización de la razón y en el sentido único de la historia, y es por eso que Rousseau Kanta y Hengel pueden considerarse los filósofos prototípicos de la modernidad y encaminan la vida y la cultura a un proyecto ilustrado y que finaliza con la filosofía de la posmodernidad.

Jameson ha resumido en cinco los rasgos constitutivos de la ideología de la posmodernidad:

1. Una nueva superficialidad que se encuentra prolongada tanto en la teoría contemporánea como en toda una nueva cultura de la imagen o el simulacro…

2. Debilitamiento de la historicidad.
3. Un subsuelo emocional totalmente nuevo.
4. Profundas relaciones de todo ellos con una nueva tecnología.
5. Misión política del arte en el nuevo espacio mundial del capitalismo multinacional avanzado.

La posmodernidad de la filosofía de la desmitificación que desuela el derrumbamiento de los viejos ídolos. Las recuperaciones de la ética y la sociología, la moral y la política, los valores sociales y valores morales se entremezclan sin posibilidad de establecer fronteras.

La civilización posmoderna abre un cambio de rumbo en la historia y la ciencia humana. La ilustración posmoderna es la cultura del archipiélago, nada es homogéneo, es el triunfo de la heterogeneidad, la posmodernidad vivencia el multiculturalismo y la ideología y la variedad de lo humano.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Kolb propone estrategias que integran aprendizajes y potencian en el alumno conocimientos significativos (reflejan forma de pensamiento).

1. Realizar una experiencia concreta e inmediata (experimentación inmediata). Los estudiantes se deben involucrar en una actividad completamente nueva y aunque se supone que los alumnos no tienen casi preconceptos llegan a producir aprendizaje importante y vital para la realización del resto de actividades.

2. Observar y reflexionar sobre la actividad anterior (reflexión). La idea es que se reflexione sobre la experiencia que ha realizado y lo haga desde diferentes perspectivas. Escriba la lección aprendida que promovió la reflexión.

3. Formación de conceptos abstractos y generalizados. Integrar las reflexiones de la fase anterior y formar un modelo teórico que relacione lo que ha realizado con las reflexiones y la nueva teoría.

4. Poner a prueba los conceptos en situaciones nuevas. Con las habilidades, capacidades y conocimientos adquiridos los alumnos pueden tomar decisiones para solucionar problemas del entorno o globales.

Schmeck utilizó las siguientes estrategias en estilo de aprendizaje comparadas con la de Kolb.

1. Estilo de profundidad. Es propia de aquel estudiante que utiliza la estrategia de conceptualización, lo que quiere decir que cuando estudia, abstrae, analiza, relaciona y organiza las ideas (estrategia facilitadora de aprendizaje de alto nivel).

2. Estilo de elaboración. El estudiante utiliza una estrategia personalizada, donde que el contenido de estudio debe estar relacionado directamente con él mismo, con sus experiencias, con lo que ha pasado o piensa que va a pasar (estrategia facilitadora de aprendizaje de nivel medio).

3. Estilo superficial. El cual implica el uso de una estrategia de memorización, donde el alumno sólo recuerda el contenido que repasó (estrategia de aprendizaje de bajo nivel).

Para superar la visión cognoscitiva que caracteriza al estudio y abordaje de conocimientos complejos es conveniente tener en cuenta:

-La naturaleza socio histórica de la subjetividad humana.

-Concebir la dialéctica entre lo biológico y lo social, entre lo interno y lo externo, entre lo potencial y lo real, y en la determinación del desarrollo psíquico.

-Partir de la idea de que todo lo psicológico, en particular el proceso de aprendizaje está mediado por la actividad y la interacción humana.

-Tener en cuenta la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el reflejo y regulación psicológica del comportamiento.

ESTILOS DE APRENDIZAJE PROYECTADOS EN CUATRO DIMENSIONES DIFERENTES

Según las formas preferidas de los estudiantes para procesar, percibir y orientarse socialmente se plantean las siguientes dimensiones.

-Estilo visual, estilo verbal y auditivo son formas de percibir la información.

-Estilo global y estilo analítico son formas de procesar la información.

-Estilo planificado y estilo espontáneo son formas de dar cumplimiento a las metas trazadas.

-Estilo cooperativo, independiente o individual son formas de orientación social con base en la información o canales de aprendizaje.

La comprensión y estudio de los estilos de aprendizaje proporciona información básica para organizar la teoría y práctica de un proceso de la enseñanza y aprendizaje que lleve al desarrollo integral del individuo.

Los estilos de aprendizaje deben guiar, estimular a los estudiantes que reflexionen sobre como aprenden en sentido general para que potencien el desarrollo de sus inteligencias. En la percepción didáctica del proceso de enseñanza y de aprendizaje se proyectan las dimensiones instructivas, educativas y desarrolladoras que interactúen e influyan directamente en el desarrollo humano.

- CANALES COGNITIVOS

Concebidos como las formas particulares desde la preferencia neurolingüística de percibir, seleccionar y comunicar la información ya sea por un medio visual, auditivo y/o kinestésico.

La neurolingüística parte de fundamentos de teorías constructivistas, en la cual se define la realidad del ser humano como el poder de la comunicación con otras personas de manera efectiva, que permita compartir experiencias reales y vivenciadas para conocer más el mundo.

Cuando se busca que la vida de cada individuo sea más satisfactoria y provechosa ha sido más eficaz el aprendizaje de un entorno real.

La programación neurolingüística facilita enfocar estilos de aprendizaje y estilos cognitivos, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, basado en los tipos de estrategias más adecuadas a cada estudiante, dependiendo de los estilos de pensamiento, que a través de la vida ha desarrollado, con la probabilidad de poder ser redireccionada su forma y manera de pensar, actuar, percibir y ver el mundo.

Robbins (1991) en sus investigaciones de neurolingüística considera que es el estudio de como el lenguaje tanto verbal, como no verbal afecta el sistema nervioso en el proceso de comunicación y que este se puede dirigir (el cerebro) con buenas o más adecuadas estrategias para lograr aprendizajes óptimos.

Bandler y Grinder (1993) logran articular tres aspectos que se pueden desarrollar y potenciar en la neurolingüística para mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje.

1. Programación: son procesos para organizar elementos de un sistema, (representaciones sensoriales) y lograr resultados específicos.
2. Neuro: representa el principio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos.
3. Lingüística: se refiere a que los procesos nerviosos están representados y organizados en modelos y estrategias mediante el leguaje y la comunicación.

   A través de estudios se ha encontrado que al interaccionar los aspectos anteriores se logran potenciar procesos significativos de aprendizaje.

- FORMACION EN LA DIVERSIDAD

Desde la perspectiva de la escuela, poner en práctica los principios de una educación para todos y con todos, supone repensar la escuela y la enseñanza, revisar lo que hemos hecho hasta ahora y cómo lo hemos hecho. Implica imaginarnos y analizar cómo sería una escuela que no pone requisitos de entrada. Una escuela abierta a la diversidad, que da acogida a todos los niños que concurren a ella, facilitando la participación y el aprendizaje de una amplia diversidad de alumnos". (Cynthia Duk. 2004).

La diversidad de realidades que existe lejos de diferenciarnos nos enseña a comprender y valorar al docente que trabaja en una escuela que tiene que hacer de maestro portero, cocinero, maestro especial, de educación física, dar todas las áreas, de socorro (SOS) de la comunidad muchas veces para llevar algún enfermo al hospital. Es un trabajo en las instituciones de manera eficiente y muy sacrificada día a día en bien de sus estudiantes.

Algo que no se olvida nunca. "los profesores, los compañeros, los actos académicos, forman parte invisible de la experiencia". Asistir o no a la escuela no es decisión de los propios estudiantes sino que en muchos casos dependen de los medios económicos que tengan las familias pero hoy día es un derecho y una obligación de todos los menores de edad.

Tan útil para los estudiantes es la clase magistral como lo es jugar porque los amigos como los lazos que se generan en este despertar a la vida son fundamentales para comenzar a desenvolverse en el mundo. Con los amigos se comparten muchas afinidades. La formación los acompaña a lo largo de la vida. Como la única manera de ser eficientes y competitivos para la sociedad y siempre harán pensar que hay que devolver a la sociedad (familia) una parte de lo que ella ha dado. En las aulas también se potencia la capacidad de liderazgo. Pero también ayuda a entrar en el mundo de la razón, del análisis y de la convivencia.

La solidaridad es otro valor del que se empapan los estudiantes además del fomento del sentido de la responsabilidad y para algunos el paso por la escuela lo es todo en la vida más que los conocimientos en sí mismos, el paso por ella desarrolla la capacidad de saber acceder a dichos conocimientos y a saber manejarlos adecuadamente.

El paso por la escuela los enseña a tener valores, a ser persona con principios y valores, y a llegar a hacer algo por los demás sin esperar nada a cambio. El saber perder y volver a intentarlo sin perjudicar al otro. Lo más importante es el enriquecimiento personal que aporta experiencias de vida y para la vida. El estudiante aprende a respirar vida, valores y conciencia social, algo de disciplina y se despierta a la curiosidad y va descubriendo sus capacidades.

La educación para la diversidad invita a tener en cuenta a todos, sin distingo de raza, credo, situación económica, clase social, defectos, atributos o cualidades,

etc. Es dar a todos las mismas oportunidades que lo llevaran por la vida para la vida.

- INCLUSION PEDAGÓGICA

La educación con Inclusión Pedagógica se presenta como un derecho de todos los niños y niñas con necesidades educativas especiales (NEE) para que la escuela pueda dar respuesta a la diversidad en términos educativos, formativos e integradores.

La educación inclusiva postula el derecho de ser diferente como algo legítimo y valora la diversidad de aprendizajes. La escuela debe ofrecer prácticas educativas y didácticas que acojan la heterogeneidad como pilar central de formación integral.

La heterogeneidad bien orientada desde la inclusión puede llegar a ser el enriquecimiento de la humanidad favoreciendo a los niños (as) mejor “dotados” como a los “menos dotados”. La escuela inclusiva involucra a profesores, padres de familia y estudiantes en el desarrollo de habilidades, destrezas que integran la pertenencia, pertinencia e identidad de los actores.

Los alumnos con necesidades educativas especiales necesitan de un apoyo socio comunitario, en el que el centro educativo y la comunidad escolar deben estar implicados en el mejoramiento de la calidad educativa de todos y para todos sin excepción.

Entrar en un proceso pedagógico de inclusión propone adaptaciones curriculares (currículo inclusivo) común para todos, con aprendizajes de diferente manera (estilos de aprendizaje), metodologías empleadas, infraestructura y estructuras organizacionales del sistema educativo.

Dentro del proceso de inclusión educativa se debe potenciar el desarrollo y aplicabilidad en alto nivel de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, que faciliten a los niños con necesidades educativas especiales (NEE) incluirse más pronto al sistema educativo.

APRENDIZAJE, EVALUACIÓN Y DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN

Se analiza la diversidad en el medio escolar en la que se desenvuelve y los procesos de evaluación de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

La diversidad, implica dar trato diferente a los estudiantes de tal forma que tengan la opción de resolver algunas carencias en el proceso de aprendizaje. En el caso

de la evaluación de los estudiantes, se refiere a tratamientos específicos que se les da para que logren las competencias propuestas; se consideran de igual forma para todos los estudiantes, las actividades de evaluación que el docente realiza **sin tener en cuenta que lo que predomina en las aulas de clase es la heterogeneidad.** Todos los estudiantes son diferentes, esta situación que se observa en muchos aspectos: género, nivel social, en sus capacidades y en las diferentes maneras o estilos de aprendizaje.

La realidad en las aulas de clase dice que los estudiantes que asisten regularmente a clases no son iguales sino que progresivamente no son heterogéneos.

Estudiantes de diversas culturas, de diferente clase sociales, con distintos niveles de capacidad se encuentran en una misma aula para participar conjuntamente en el proceso de aprendizaje. Es decir son estudiantes diferentes. Educar atendiendo a la diversidad implicas que los estudiante a pesar de las características que los diferencian unos de los otros, tienen que educarse juntos, y por tal razón se deben tomar decisiones adecuadas para que el proceso sea positivo. La respuesta educativa a esa diversidad es uno se los retos importantes que tiene el estado y los centros educativos. Entre las razones para asumir este modelo educacional se destacan algunos hechos (ejercicio escritural grupo de investigación).

a. Desde el punto de vista social todos tenemos igualdad de oportunidades y la educación es un medio para equilibrar las desigualdades.

b. En lo referente al marco legal las normas actuales sumen los principios de una educación comprensiva e integral ya que lo que se busca es la inclusión más no la selección.

c. La perspectiva sicopedagógica lleva a plantear iniciativas educativas que incluyan la atención individualizada que conduzca a mejorar las diferencias y hacer adaptaciones a los proyectos pedagógicos de trabajo en situaciones más concretas.

Se busca que las acciones didácticas y las actividades de evaluación se conviertan en mecanismo formador y regulador, la mejora y el progreso en los procesos de aprendizaje; y ayudar a que el estudiante aprenda a aprender, que explique y aplique lo que se le enseña acorde a su contexto.

Esto conduce a cambiar el paradigma educativo con el cual enseñamos, ya que que en la escuela las prácticas que predominan se convierten en mecanismos de clasificación y exclusión.

Al hablar de diversidad educacional se piensa en sujetos que tienen problemas ya sea de orden físico, aprendizaje o de exclusión escolar. La diversidad por lo demás comprende: los tiempos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje, los conocimientos previos, el género, el ambiente escolar y las capacidades excepcionales, entre otros.

En la perspectiva actual la atención a la diversidad debe plantearse como un eje transversal a tomar en cuenta en el quehacer educativo. Torres (2005) se refiere a circunstancias de los sujetos de ser distintos y diferentes, y a que esa diferencia se considere en realidad desigualdad.

Diversidad y desigualdad no es lo mismo, la diversidad se referencia a factores físicos, genéticos, personales y culturales en tanto que la desigualdad aduce a factores sociales, económicos y políticos. Y Educar en la diversidad es dar a cada estudiante lo que necesita para que alcance las competencias establecidas. Pero cuando esa diversidad se convierte en exceso de comprensión y ajusta a las competencias, tiene efectos contrarios, pues al intentar nivelar lo imposible se terminaría produciendo mayor desigualdad.

Casanova (2002), dice que si el propósito de la evaluación es ponerla al servicio de los educadores, facilita el quehacer docente y el aprendizaje de los estudiantes, hay que pensar en cambios que deben darse a nivel educacional:

1. En el diseño curricular se delinearan elementos que garanticen la homologación del sistema y la igualdad de oportunidades, sin inferir en el lugar de ubicación del establecimiento educativo, con aspectos adaptables al contexto. Otras estarán orientadas a desarrollar habilidades cognitivas para promover la adquisición de herramientas para aprender a pensar, a resolver situaciones, a estudiar.

2. Los objetos y competencias establecidas en los planes y programas son obligatorios para todos los estudiantes, pero los mismos podrán ser cambiados o reajustados y contextualizados para atender las necesidades.

3. A nivel de los objetivos y contenidos de las asignaturas, deberán platearse unos obligatorios para todos, pero otros contenidos se variaran para que contribuyan a alcanzar las competencias y objetivos establecidos para cada grado o nivel educativo..

4. Las estrategias didácticas, serán participativas para que el estudiante aprenda a construir su aprendizaje.

5. La evaluación de los estudiantes estará en armonía con el proceso de enseñanza y aprendizaje, acordes ritmos y desarrollo de cada joven como persona única cambiante. la finalidad es formadora y los resultados evaluativos que se implementen servirán para corregir e implementar otras estrategias que permitan a los estudiantes la consecución los objetivos y competencias establecidas. Se establecen contratos de aprendizaje y evaluación que generen ajustes a las necesidades del estudiante.

Las actividades sumativas de evaluación y sus resultados, no deben considerarse como algo definitivo, sino que el estudiante puede corregir e incorporar las modificaciones correspondientes y volver a entregar la actividad evaluada, pues lo que se busca es el dominio de la competencia.

El trabajo en clase será de manera cooperativa, así el estudiante aprende a contrastar sus producciones y conocimientos con los compañeros. Otra acción es la figura del TUTOR EDUCACIONAL, el docente consejero, le orientará en la actividad educacional y a establecer compromisos que lleven a superar limitaciones y dificultades".

EDUCACION Y NECESIDADES BASICAS DE APRENDIZAJE

"Cada persona: niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer necesidades básicas de aprendizaje". Conferencia mundial sobre educación.

Las "necesidades básicas de aprendizaje" se centran en las políticas educativas actuales. Jomtien, sustenta que la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje no solo es la escolarización, sino que se inicia con el nacimiento y se realiza a lo largo de la vida donde comprometa a la familia, el trabajo, la comunidad, medios de comunicación y estado. Educación que le permite desenvolverse productivamente en la sociedad moderna y participar en la vida pública.

La participación invita a tomar conciencia de procesos psicológicos, sociológicos, económicos, culturales implícitos. La participación es al mismo tiempo un medio y un fin en cuanto es un instrumento para ser más sujeto con autonomía, mayor integración y mayor autoestima puesto que se convierte en un proceso social de múltiples escalas y espacios.

La Educación y transformación productiva sitúan a la ciencia y la tecnología en un proceso de producción de conocimiento donde enfrentan en primer lugar "un crecimiento del conocimiento científico y tecnológico frente a un creciente deterioro de la calidad de vida de los sectores más vulnerables de la población con grandes necesidades de aprendizaje. Por tal razón es necesaria la búsqueda de la calidad de la educación.

CAPACIDAD DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL DESARROLLO HUMANO

El sistema educativo, desde una óptica de construcción de conocimiento, participación y redireccionamiento de valores se puede visualizar así:

- Redireccionar el aprendizaje como parámetro fundamental con carácter dialéctico dentro del proceso aprender y enseñar.
- Resignificar al estudiante dentro del proceso pedagógico.

- Recuperar el saber y saber hacer (competencias) dentro del proceso de aprendizaje.
- Reafirmar la dimensión de lo individual para comprender la dimensión colectiva.
- Universalizar una proyección educativa en todos los niveles adaptado a las distintas edades y situaciones.
- Potenciar la adquisición y transferencia de nuevos conocimientos señalando caminos más que contenido que permitirá adoptar o crear los contenidos a distintos contextos o situaciones.

En el desarrollo humano se deben potenciar algunas capacidades básicas de aprendizaje como son:

Heurísticas: es la base de sustentación para el aprendizaje investigativo y transdisciplinario que haga frente a situaciones ciertas conocidas y complejas.
Estructurantes: es la construcción que transforma el sistema educativo permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar datos que permitan nuevas representaciones transformadoras en los estudiantes.
Criticidad: son aquellas capacidades que potencian la comprensión y apropiación del conocimiento a partir d habilidades del pensamiento, emociones que son el motor del deseo de aprender.
Con vivenciales: es la capacidad para la convivencia y la solidaridad social que contengan un profundo sentido ético y moral.

EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO[4][5]

Cuando se habla de desarrollo, se refiere a las personas no a los objetos.

Entre crecimiento económico, que es un medio, y el desarrollo humano no existe vínculos preestablecidos; pero por medio de políticas deliberadas, concertadas, se puede conseguir cooperación para que el crecimiento económico impulse eficaz y rápidamente el desarrollo humano que es el fin. El objetivo de crecimiento económico será el de enriquecer, elevar la calidad de vida de la gente. Aunque para algunas políticas, como el neoliberalismo, solo importa el crecimiento del capital económico, a costa de la calidad de vida de la gente. En una sociedad el nivel de vida se justifica por la capacidad de las personas para vivir el tipo de vida que para ellos tiene valor, mas no por el nivel medio de ingresos.

[4] Hederich, Cristian. Diferencias cognitivas y subculturales en Colombia. ARFA. Bogotá. 1993
[5] Hidalgo, Hugo. Planes de desarrollo cultural y educativo. Memorias Tercer Congreso Ibero Americano y del Caribe sobre gestión cultural. Medellín. 1997

Para el neoliberalismo, la teoría económica se centra en el capital humano que es el foco del desarrollo humano; la diferencia básica es la que se elabora entre medios y fines; en el concepto de desarrollo de los recursos humanos se considera a los seres humanos simplemente como un recurso un medio para obtener el fin: mayor productividad.

Por el contrario, para el programa de las naciones unidas para el desarrollo (PNUD) 2000, se considera que la gente es el fin y se establece que su bienestar es el propósito u objetivo último y exclusivo del desarrollo.

El desarrollo humano sostenible, es el incremento de las capacidades y las opciones de la gente, mediante la formación de capital social, de manera que satisfaga equitativamente las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer las necesidades de las generaciones venideras. Ramirez-1996:45.

El capital social existe en la relación entre las personas, a diferencia del capital físico que es totalmente real, y del capital humano que está implícito en el conocimiento y habilidades de los individuos, es decir que el capital social se define como las formas voluntarias de las normas sociales.

La formación de capital social se logra mediante acciones educativas que transforman la cultura. La norma socialista “uno debe renunciar a los intereses personales y en su lugar debe actuar por los intereses de la comunidad”, dio origen al capital social que sustenta los esfuerzos humanos. En esto la evolución juega un papel estratégico definitivo ya que aporta gratificación, estimulo, apoyo social; pues antes de cada aprobación o reconocimiento social, el individuo ya que ha sido evaluado y comparadas sus acciones y rendimiento con lo esperado tanto colectiva como individualmente.

Colocando al ser humano por encima de todas las relaciones entre los seres vivos, estas son más importantes porque sobre ellas están edificadas la moral de la comunidad; así el capital social es la clave para una forma de desarrollo más humano y sostenible.

La formación de capital social busca mejorar la habilidad para la toma de decisiones para una colectividad; la formación de capital humano busca mejorar la habilidad para la toma de decisiones de un individuo. Amar J. (1992 Investigación y Desarrollo 2, 41-45)

El desarrollo a escala humana se sustenta y concentra en satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de auto dependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos en la naturaleza y la tecnología, de lo personal con lo global, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil en el Estado. Max Neff (1986 Desarrollo a Escala Humana. Una Opción para el Fututo. Santiago de Chile: CEPAUR.)

El factor que determina el nivel de calidad de vida de una sociedad, es la satisfacción de necesidades humanas fundamentales; que según la teoría del desarrollo a escala humana son de nueve a saber: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, libertad e identidad. Estas son y han sido comunes para todos los seres humanos en todas las latitudes y en todas las épocas de la historia.

El desarrollo humano no solamente implica el desarrollo de la salud, la alimentación y nutrición, la educación, los ingresos el medio ambiente sino también todas las condiciones subjetivas que constituyen aspectos sustanciales de una calidad de vida. Amar J. (1992 Investigación y desarrollo).

El mejor proceso de desarrollo será aquel que permite incrementar el nivel de vida de las personas, y este se manifiesta o está dada en la medida en que culturalmente las necesidades básicas estén superadas o satisfechas.

Uno de los factores determinantes en lograr este proceso de desarrollo es la educación, y cada sociedad provee los satisfactores sinérgicos necesarios para potenciarlos; la educación es una de ellas.

Para que haya calidad de vida es definitivo tener una base sólida de ingresos, pero esto no quiere decir que a mayor ingresos mayor calidad de vida. Se ha mostrado que hay sociedades que a pesar de contar con una buena calidad de ingresos, la calidad de vida se ha deteriorado por múltiples factores como; contaminación, estrés, soledad personal, falta de afecto, accidentes de tránsito entre otros. El eje de desarrollo en diferentes dimensiones es la educación; solo cuando su efecto es trascendental definitivo y relevante en el aspecto humano, cultural, social, político y económico. Lavin, S. (1996 Educación y Desarrollo Humano en América Latina y Caribe. Bogotá: Guadalupe).

El aspecto económico, la educación es el centro de desarrollo cuando garantiza la productividad y competitividad de las unidades económicas establecidas en la localidad, por su influencia y trascendencia en el capital social, a través de la formación de capital humano y la transformación e incidencia en la cultura. Todas estas transformaciones que se dan en los frentes tecnológicos y científicos se dirigen a incentivar, capacitar y formar a sus líderes del desarrollo empresarial y organizacional de su comunidad.

En la dimensión socio política, la educación es el motor cuando se orienta a fortalecer el poder popular bajo un concepto democrático a través de ejercicio de la participación y subjetivo es la construcción de comunidades, el fortalecimiento de organizaciones y creación de ambientes de convivencia individual y colectiva.

Todos estos propósitos serán efectivos cuando la educación ofrezca todos los aprendizajes básicos necesarios que un individuo y una comunidad social necesitan para interactuar, es decir que la educación contribuye en el hecho de la participación y construcción de comunidades cuando ofrece las oportunidades

reales acordes con las capacidades y diversidad cultural. En el campo cultural, la educación es el eje de desarrollo cuando permite la significación de relaciones, escenarios y prácticas culturales que impiden los procesos de cambio social; actuando como practica regulador de cultura propiciando el desarrollo de las personas para lograr buenas relaciones entre esta y la naturaleza y de esta forma alcanzar un equilibrio entre lo ecológico y lo social.

Para lograr desarrollo y transformación implica aprendizaje, y para que esto suceda debe hacer una profunda reflexión sobre el nuevo marco conceptual, para entender hacia cuales acciones se dirige para requerir el aprendizaje de nuevas capacidades. La transformación de modelos mentales contribuye al aprendizaje para la transformación. La Educación Eje del Desarrollo Local. Fundación Konrad Adenauer – UCM 1999.

Desde la perspectiva del desarrollo a escala humana la educación se coloca evidentemente como el satisfactor de una necesidad de valores.

Según la necesidad de subsistencia en nuestra sociedad, la educación facilita los elementos para que las personas ingresen al sistema de producción y al mercado del trabajo. La educación hace que las personas interioricen sus deberes cívicos y ciudadanos lo que incrementa la necesidad de participación.

El crecimiento de los procesos interpersonales como la identidad, autoestima, seguridad es en la familia donde se cimentan las bases y se refuerzan en la escuela.

Es definitiva y necesaria la evaluación en general y en la que nos ocupa, la evaluación pedagógica, que se convierte en factor de desarrollo humano permitiendo que las personas fortalezcan sus procesos de identidad, motivación, personalidad, facilitando la aceptación, homologación y reconocimiento de las destrezas personales que son necesarias para desempeñarse en los diferentes medios de reconocimiento social.

La evaluación desempeña el papel de mediar, ordenar y armonizar las conductas. Desde esta perspectiva desarrolla un dominio sobre las otras para hacer que se comporten de acuerdo al sistema de normas establecidas de la sociedad.

En el proceso formativo, la evaluación como parte fundamental, colabora a la interiorización gradual de los valores sociales, por esto, la evaluación es un elemento que oriente a producir un proyecto de modificación, de cambio personal que facilite la formación de identidades propias bien marcadas.

EVALUACION ARTICULADA A ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE[6][7]

El proceso de hacer viable y eficaz la evaluación articulada a estilos cognitivo y estilos de aprendizaje es una manera interactiva donde el docente está en capacidad de valerse del saber especifico, logros, metas y competencias para potenciar el cerebro de los estudiante a través de estimulación multisensorial como lo afirma el investigador Rodolfo LInnas "las claves para construir imágenes y pensamientos significativos no se encuentran en el espacio, sino en el tiempo" es decir el conocimiento no está en un lugar del cerebro, está en el proceso utilizado para que en el tiempo que se da logre la actividad sináptico de aprendizaje.

Los niños, jóvenes y en general los seres humanos de hoy parecen procesar la información de un manera diferente de las personas de ayer. Quizás la manera de asimilar el enorme volumen de información que entra en sus vidas todos los días, rechazar los métodos de los padres y los nuestros que actúan con autoritarismo u represión y se suman al cambio y a estilos de aprendizaje basados en estrategias multisensoriales y panorámicas.

El educador quisiera que sus estudiantes comprendieran plenamente algo que ven u oyen y que no dejaran pasar ningún elemento de la información. En una era de sobrecarga informática, esta es una sentencia de muerte como lo afirma Tony Schwartz autor de TheResponsiveCord (la fibra que responde).

Con tantos problemas asediando a la humanidad como la contaminación, racismo, tribus urbanas, drogas, alcohol, descontrol sexual, pobreza y enfermedades; necesitamos no solo personas buenas para los números, las palabras y la lógica, sino ciudadanos con visión, integralidad, intuición, creatividad, flexibilidad, carácter humano y sabiduría para resolver problemas de entorno y más allá.

Los colegios centran su atención en los que saben presentar exámenes, en los expertos para completar la palabra que falta y en el que levanta siempre la mano para dar la "respuesta correcta" estamos en una situación en que el 99.9% de los recursos naturales humanos pueden quedar desaprovechados.

Pero hay muchas maneras de desarrollar el potencial del niño dentro y fuera del aula, desarrollando habilidades (8 inteligencias) que según Howard Gardner se pueden potenciar con un buen sentido práctico, sin forzar, ni acelerar las habilidades pero que pueden ser alimentados y orientados con sutileza.

¿Cómo desarrollar la teoría de las inteligencias múltiples con los estilos de aprendizaje?

---

[6] Fullat, O. Filosofía de la educación. Barcelona. España. 1992
[7] Gardner, H. Arte Mente y Cerebro. Barcelona. España. 1982

Las experiencias de las escuelas que han estado utilizando las inteligencias múltiples durante varios años, indican que las calificaciones de las pruebas estándar no desmejoran como resultado del nuevo enfoque hacia el aprendizaje por el contrario se mejoran. Al desarrollar inteligencias múltiples los estudiantes tienen muchas más formas de procesar información, pues los alumnos cuentan con una variedad de ESTRATEGIAS, como la visualización, los recuerdos personales basados en el currículo, jeroglíficos, tamgramas, etc.

Cada una de las inteligencias puede ser sintonizada de algunas maneras o formas por ejemplo: la inteligencia lingüística puede ser simbolizada mediante palabras, la inteligencia musical a través de notas, la inteligencia espacial a través del color, y así las líneas y la forma; pues como dice Gardner la capacidad de la humanidad de simbolizar es un verdadero indicador de lo que significa ser inteligente.

Cada inteligencia se relaciona con ciertas áreas del cerebro por ejemplo: la inteligencia espacial se asocia con áreas del lóbulo occipital, mientras que la inteligencia interpersonal e interpersonal se relaciona con el lóbulo frontal cerebral. La inteligencia musical está asociada con el hemisferio derecho cerebral, mientras que la lingüística es considera una actividad del hemisferio cerebral izquierdo.

La evaluación del aprendizaje indica poner en acción competencias que en acción competencias que en situaciones específicas o integrales puedan los estudiantes resolver situaciones problémicas

Para lograr altos niveles de aprendizaje se debe crear el ámbito para pensar, enseñar las habilidades y destrezas de pensamiento, armar una organización en la que se interactúe con el pensar, y pensar sobre como pensar según Robin Fogarty.

Crear un ámbito significa que el alumno se sienta emocionalmente satisfecho para desarrollarse activamente en cada momento del aprendizaje, donde interaccionando docente – espacio – contenido- entorno – deseo de aprendizaje – y estudiante actúen de manera armónica – para avanzar y crear nuevos aprendizajes – coherentes.

Es importante crear una estructura o currículum en donde la enseñanza y el aprendizaje se vivencie con la colaboración de trabajos de pares o de pequeños y grandes grupos que socialicen – indaguen – creen – refuten y pacten saberes, que a la luz de las inquietudes particulares desarrollen roles y permitan la flexibilidad tanto de los aportes de conocimiento como de liderazgo.

Los investigadores educativos deben estar basados en realidades y practicas académicas que propicien nuevos saberes educativos provenientes de problemas académicos y cognitivos para generar desarrollos científicos auténticos que aporten a viabilizar aprendizajes significativos y solo se puedan apreciar desde

las prácticas educativas que se desarrollan en el interior de la aulas (estilos de aprendizaje y estilos cognitivos).

Para realizar un proceso de reflexión teórica de un correcto aprendizaje se deben buscar espacios de creatividad, goce, placer, legitimidad social y cultural por el saber, motivando permanentemente al estudiante, por la búsqueda agradable y eficaz de la libertad que se moldea y desarrolla en esa multiplicidad interna llamada **cerebro,** que es el encargado de elaborar, procesar y guardar la información, además de productor del pensamiento y de la inteligencia.

ESTRATEGIAS BASADAS EN INTELIGENCIAS MULTIPLES

Lingüística: lea sobre el tema, escriba sobre el tema, hablen sobre este y escuchen información relacionada.
Lógica matemática: cuantifíquelo, analícelo de forma lógica, busque el concepto subyacente.
Espacial: mírenlo, dibújenlo, visualícenlo, coloréenlo, hagan diagramas.
Corporal-Cinética: construyan, actúen sobre el tema, bailen, aplíquenle el tacto.
Musical: cántenlo, conviértalo en rap, escúchenlo.
Interpersonal: enséñelo a otro, trabajen en colaboración con otras personas interactúen.
Intrapersonal: relaciónenlo con asuntos personales sentimientos y recuerdos; estudien opciones en relacionen con el asunto.
Naturalista: Relaciónenlo de alguna manera con el mundo natural.

Para lograr altos niveles de aprendizaje se debe crear el ámbito para pensar, enseñar las habilidades y destrezas de pensamiento, armar una organización en la que se interactué con el pensar y pensar sobre como pensar, así lo afirma Robin Fogarty.
Crear un ámbito significativo que el alumno se sienta emocionalmente satisfecho par desarrollarse activamente en cada momento del aprendizaje donde interaccionando docente, espacio, contenido, entorno, deseo de aprendizaje y estudiante actúen de manera armónica para avanzar y crear nuevos aprendizajes coherentes.

Es importante crear una estructura o curriculum en donde la enseñanza y el aprendizaje se vivencia la colaboración de trabajos de pares o de pequeños y grandes grupos que socialicen indaguen, creen, refuten y pacten saberes que a la luz de las inquietudes particulares desarrollen roles y permitan la flexibilidad tanto de los aportes de conocimientos como de liderazgo.

Las investigaciones educativas deben estar basadas en realidades y practicas académicas que propicien nuevos saberes educativos provenientes de problemas académicos y cognitivos para generar desarrollos científicos auténticos que aporten a viabilidad unos aprendizajes significativos y solo se pueden apreciar

desde las practicas educativas que permanentemente se desarrollan en el interior de las aulas. (Estilos de aprendizaje y estilos cognitivos).

Para iniciar un proceso de reflexión teórica de un correcto aprendizaje se deben crear espacios de creatividad, goce, placer, legitimidad social y cultural por el saber, motivando permanentemente al estudiante por la búsqueda agradable y eficaz de libertad que se moldea y se desarrolla en esa multiplicidad interna llamado CEREBRO que es el encargado de elaborar la información y así mismo productor del pensamiento y de la inteligencia.

LA PEDAGOGIA Y LA ENSEÑANZA ARTICULADA A LA EVALUACION

"Los grandes errores pertenecen a los hombres
De gran entendimiento". GRADEN.

La evaluación considerada como una DIMENSION de la pedagogía y la enseñanza permite que el proceso de aprendizaje ligado a la evaluación rediseñe, reconsidere, reorganice permanentemente y sistemáticamente procesos de saberes educativos y formativos en el aula.

Se considera que la pedagogía se debe orientar hacia el momento histórico en contexto que permita rescatar, repensar e innovar pedagogías relacionadas con el ser y el saber; relacionar la vocación con la profesión y la ocupación generando actitudes hacia el aprendizaje como respuesta de la evaluación acertada, propiciando procesos de pensamiento, construir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, cualificar los desempeños para realizar cambios importantes en los estudiantes.

Los retos de las pedagogías educativas deben conducir a un cambio de actitud en los educadores, despojarse de los paradigmas y costumbres del pasado, asumir con rigor y dedicación la construcción de alternativas para resolver problemas educativos existentes.

El enfoque pedagógico articula sistemáticamente la pedagogía, la enseñanza y la evaluación donde ese engranaje educativo apunte a la creatividad a la flexibilidad y a la capacidad de seleccionar lo pertinente a un desempeño contextual y de cambio.

Los procesos educativos son los responsables de favorecer el desarrollo de la inteligencia en cada individuo entendiéndose por inteligencia como la capacidad que tiene la persona para resolver problemas para "vivir mejor". Todo ser humano nace con la disponibilidad CEREBRAL, y si desde muy temprano (el mismo embarazo) logra una adecuada estimulación de la inteligencia se está facilitando el camino para un buen desempeño académico.

Según Gardner cada inteligencia que desarrolla el cerebro (espacial, lingüística, verbal, sonora, musical, cinética, lógica - matemática, pictórica, naturista y emocional) está presente desde el momento de la concepción y permanecer latentes esperando ser concretadas.

Si el enfoque pedagógico y educativo se enfoca al desarrollo de las potencialidades cerebrales se estaría educando con una suficiente conciencia para ver en los estudiantes, individuos, seres excepcionales capaces de transformar entornos.

El aula: es el espacio propicio de contacto directo con el estudiante, donde se vivencia realidades escolares que permiten reflexionar acerca de la actitud de los docentes ante los estudiantes, antes de juzgar, criticar y valorar, por qué no responde a las expectativas académicas; es el momento de aplicar verdaderos procesos pedagógicos de enseñanza y de evaluación contextualizados y no ceñidos a patrones ajenos a su mundo es decir alejadas de la propia realidad.

El docente es el constructor inicial de reflexiones y posiciones ético valorativo, estético, comprensivo y científico donde a partir de fundamentación explicación y como enseñanza para que enseña y como transformar esa enseñanza en verdadero cambio y transformación de la escuela; pues un buen pedagogo se atreve a formular y cuestionar preguntas y hace que sus estudiantes se cuestionen y resuelvan problemas que atañan al entorno y afectan la comunidad.

En el argumental 1 de la tesis 1 de pedagogía y evaluación que afirma:[8] la práctica pedagógica se considera primero como un esfuerzo de tipo intelectual es decir antes de actuar el docente analiza el conjunto de valores que le permite hacerse una idea lo más claro posible del estudiante. Este esfuerzo se centra en la capacidad que tiene el ser humano de pensarse así mismo en el mundo, garantía que relativiza los aciertos, los errores y los dogmas tejidos alrededor de la vida. Así todo contacto con los estudiantes permitirá poner en práctica el ideal supremo que cada uno tiene sobre el ser persona y su efectividad.

La enseñabilidad y la educabilidad conducen a la formación integral del ser humano en la medida que se visionen desde la intercomunicación, sujeto y pedagogía, maestro y finalidad de la enseñanza. Pues depende de qué métodos, estrategias concretas de enseñanza y de aprendizaje pone en manifiesto el modelo pedagógico de la institución.

El que hacer pedagógico se fundamenta en comprender que los procesos de enseñanza y aprendizaje son necesarios en transformación del desarrollo humano con fin primordial de la existencia.

[8] Especilizacion en evaluación Pedagogica. Modulo IV. UDPORCO I Tesis 1 Argumental 1. Unidad 1

Lo complejo de la educabilidad yace con la intencionalidad de para que educar? El sentido de la educabilidad se articula estrechamente desde la cultura especifica de una comunidad con historia y vivencias propias que merecen ser reconocidas y redireccionadas para competir en un mundo globalizado.

La evaluación articulada a la pedagogía y la enseñanza posibilita la transformación en contexto de los sujetos activos del proceso educativo, donde la enseñabilidad y educabilidad son elementos importantes en la formación integral de los educandos..

La actividad educativa actual no corresponde a las distintas vivencias que experimentan los estudiantes en su contexto social; si no que en su interior se tejen ambientes adversos efímeros y fuera de lo propio. Pretendiendo avanzar hacia lo fácil irreal, momentáneo, placentero y descontextualizado y sin identidad llevando a una educación frágil y vulnerable.

La escuela es el espacio propicio para tejer culturas propias, saberes a partir de vivencias, valores que fortalezcan a sus integrantes e instituciones transformadoras de sociedad con alto grado de responsabilidad para introducir al estudiante cada vez en un mundo cambiante y conservar a la persona, como individuo con capacidades para desarrollar potencialidades cerebrales excepcionales para competir desde su conocimiento fenómenos culturales, sociales, emocionales, económicos, políticos, biopsiquicos, éticos, etc. y no ser afectado.

En el argumental 3 de la tesis 1 de evaluación de la enseñanza[9] se dice que para enseñar y evaluar adecuadamente no basta con conocer las teorías pedagógicas y didácticas, es necesario saber, querer aplicarlas y enseñarlas en aula e investigarlas en cada situación de enseñanza. El comprender, investigar, evaluar y resolver con compromiso personal las situaciones reales de la evaluación de la enseñanza concreta, desde el contexto determinado permite lograr METAS DE FORMACION y saber a la vez.

Una evaluación diferente solo es posible si se practican métodos que la hagan viable y en condiciones apropiadas como: que la evaluación y las actividades académicas se reflejan en producciones, que el desarrollo de contenidos sea de interés para el estudiante y que le permita asimilar lo relevante, que sea planificada para estimular un proceso de aprendizaje que no presione al estudiante con las pruebas que se apliquen, y que se facilite el trabajo en grupo, que se haga seguimiento a las tareas académicas como fuente de conocimiento directo e inmediato. Y así realizar re direccionamiento en pro de la calidad del proceso, se dé espacio para la autoevaluación, coevaluacion y heteroevaluacion, incorporar preguntas claves en cada tema, que llame la atención del estudiante, le permita comprender y descubrir nuevos saberes y le proporcione herramientas pedagógicas que los conduzcan a transformar entornos.

[9] Especilizacion en evaluación Pedagogica. Modulo IV. UDPORCO I. Tesis 1 Argumental 3. Unidad 2

La enseñanza en la escuela y fuera de ella debe ser facilitadora de los medios y los recursos para el crecimiento físico, mental de cada persona y de manera social para que sea riqueza que marque historia en el desarrollo humano, como apropiación e identidad de las comunidades que se potencian en grandes avances de conocimiento y formación.

La evaluación pedagógica debe apoyar la formación integral del hombre y ayudar al estudiante a ser cada día constructor de sí mismo y de su entorno, con concepciones claras en las diferentes áreas de conocimiento, para saber utilizar los saberes en competencias específicas y laborales como producto del desarrollo de inteligencias múltiples aplicadas en tiempo y espacio apropiado.

En la institución educativa al CARACTERIZAR LOS ESTILOS COGNITIVOS Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD a los estudiantes, permite contextualizar el enfoque pedagógico articulando la enseñanza, la pedagogía y la evaluación, para que la educabilidad y la enseñabilidad se apropien en contexto.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Descripción del estudio:

En la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca, en el grado 9-01 con 30 estudiantes; se ha hecho un estudio investigativo de caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad. La investigación arroja datos que permiten elaborar una propuesta pedagógica que dé solución a las falencias evaluativas en el grado en estudio. La propuesta pedagógica aplica estilos de aprendizaje y estilos cognitivos para evaluar; desarrollando inteligencias múltiples en los estudiantes.

METODOLOGÍA PROPUESTA

- Mixta

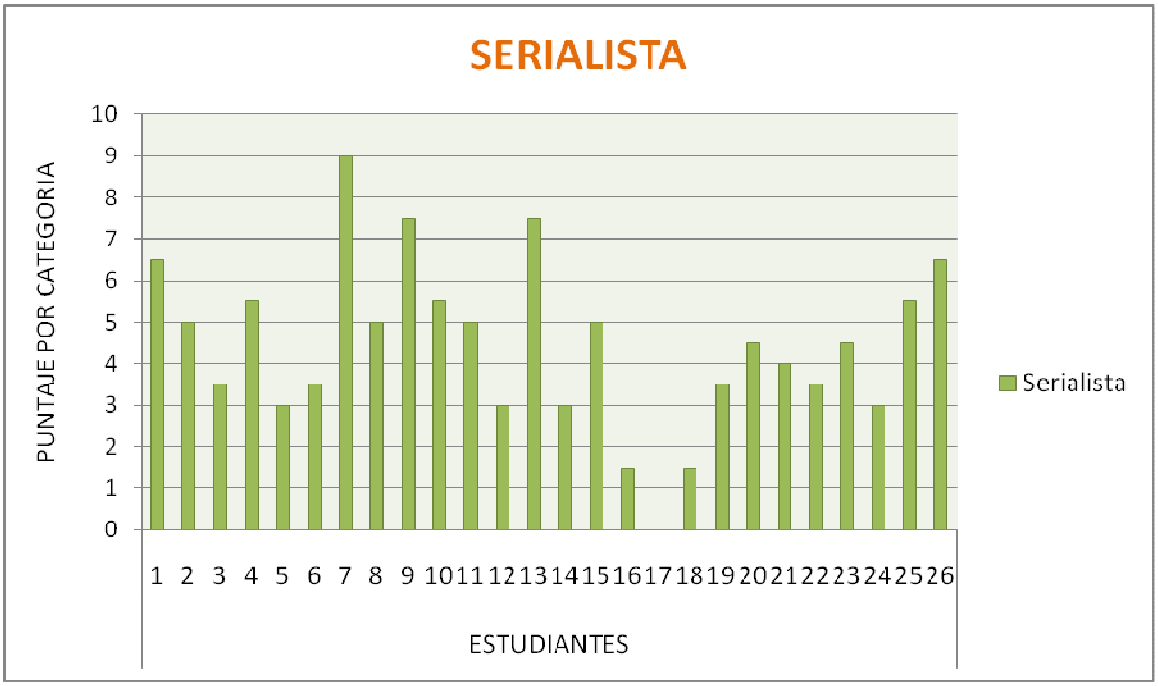
1. Momento cuantitativo: Para la investigación se utiliza un enfoque empírico-analítico desde la perspectiva de la escuela Franfurtiana, en el cual se pretende explicar el fenómeno mediante la medición de variables; en este caso la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje a través de la utilización de instrumentos estandarizados. En este caso un estudio de caracterización de estilos cognitivos de N. Cross. Y de estilos de aprendizaje de D. Kolb. Y test de inteligencias múltiples de Alfonso Paredes Aguirre, a través de la utilización de instrumentos estandarizados.

RESULTADOS DEL TEST Nº 1

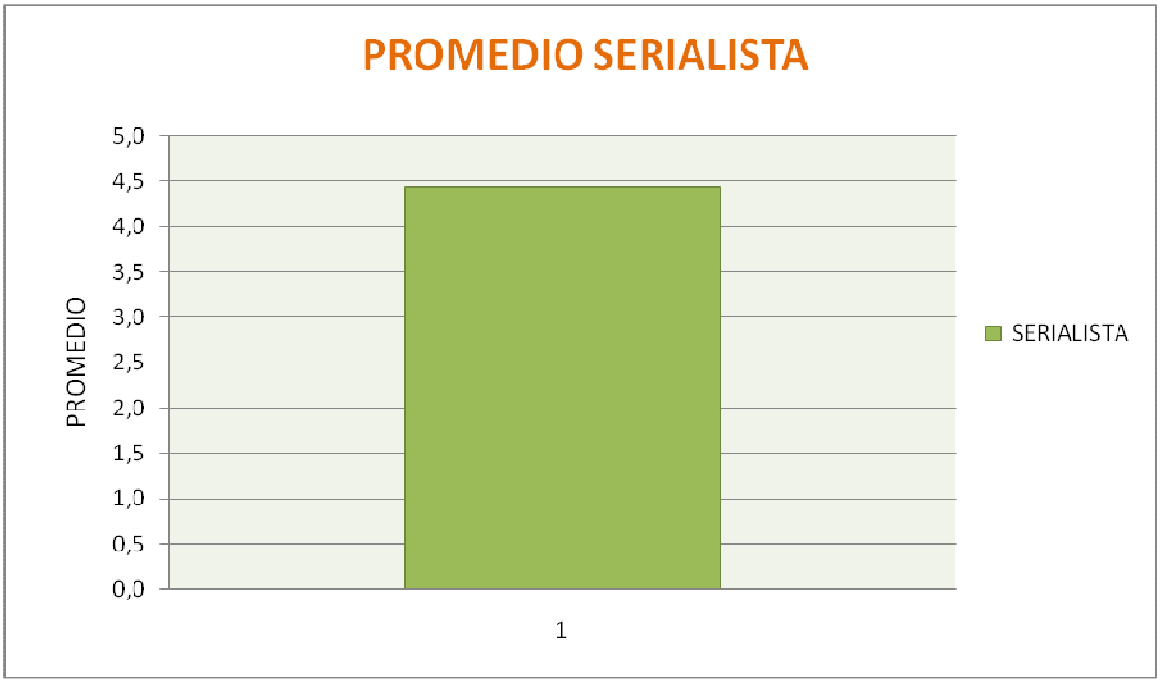
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITIVOS.N. CROSS

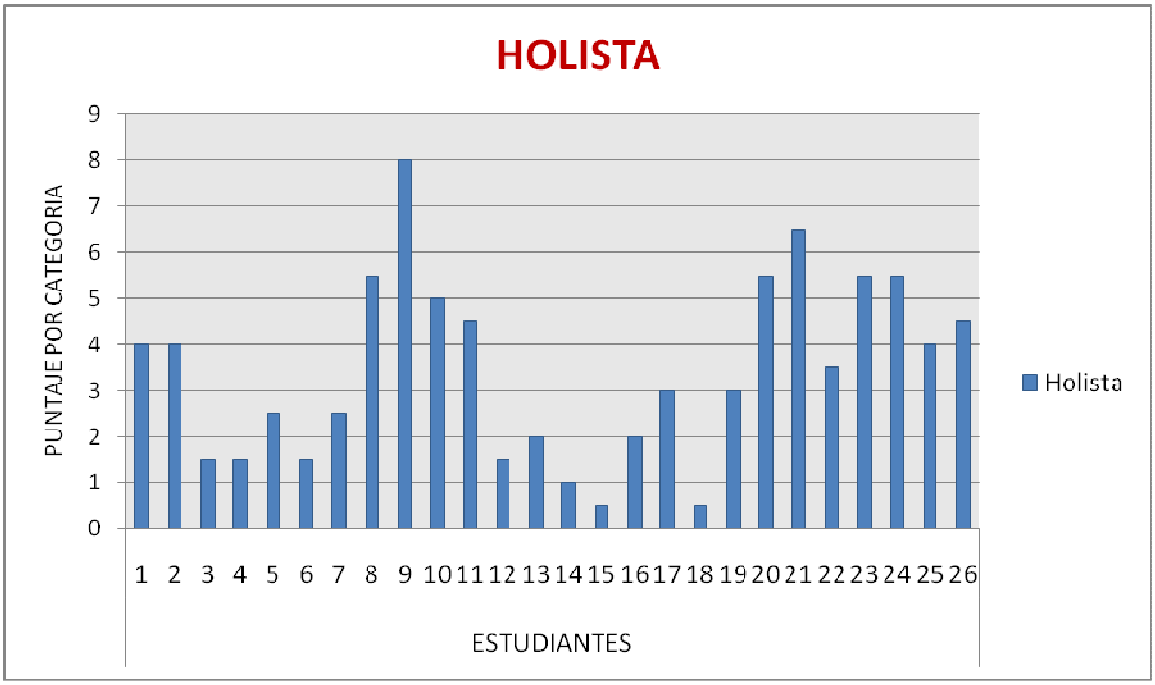
TABLA DE VALORES

	ESTUDIANTES																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	**PRMEDIO**
Serialista	6,5	5	3,5	5,5	3	3,5	9	5	7,5	5,5	5	3	7,5	3	5	1,5	0	1,5	3,5	4,5	4	3,5	4,5	3	5,5	6,5	**4,4**
Holista	4	4	1,5	1,5	2,5	1,5	2,5	5,5	8	5	4,5	1,5	2	1	0,5	2	3	0,5	3	5,5	6,5	3,5	5,5	5,5	4	4,5	**3,4**
Dependiente de campo	6	6	3,5	7,5	3	7,5	4,5	6,5	8	2,5	5	3	2,5	1	9	6,5	8	8	8	8	9	3,5	5	8	5	5,5	**5,8**
Independiente de campo	0,5	3,5	0,5	3,5	0	4	3,5	5	0	6,5	2,5	4	3	3,5	1,5	4,5	3	5,5	4	2,5	3	2	2,5	3	4,5	4	**3,1**
Convergente	8	4,5	3,5	7	2,5	8	6	7	4,5	5	2	8	2	4	5,5	5,5	6,5	7	2	5,5	4,5	7	7	6	5	3	**5,3**
Divergente	10	4	2	5,5	4,5	6	6	7	5,5	6	5	5	7	6	9	9	8	5,5	8	9	7	7	7	6	4,5	5	**6,3**
Reflexivo	7,5	2	2,5	4,5	3	9	8	6	2,5	6	4	5	6	5	5	4,5	6	5,5	4	7	5	2,5	9	9	2,5	5,5	**5,3**
Impulsivo	8	1	5,5	4	3	4,5	3	4	3	6	3	3,5	2	1,5	3	5,5	2,5	2,5	5	6,5	1	5	5,5	0	6	4,5	**3,8**

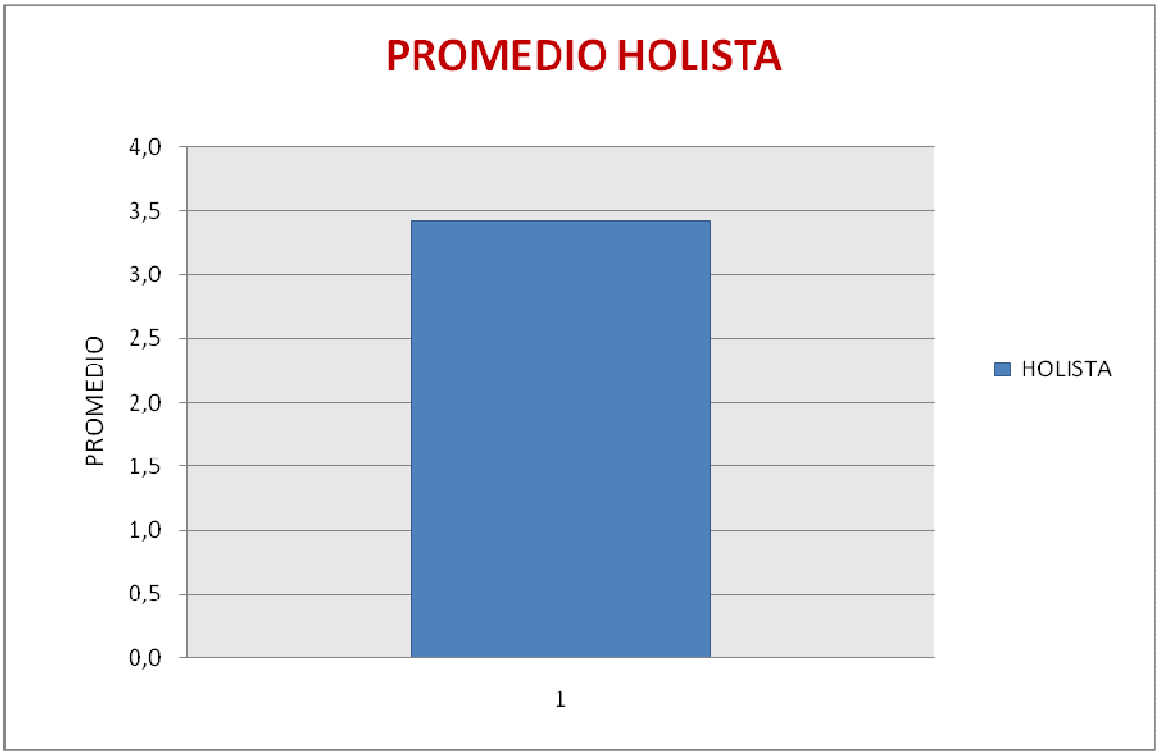


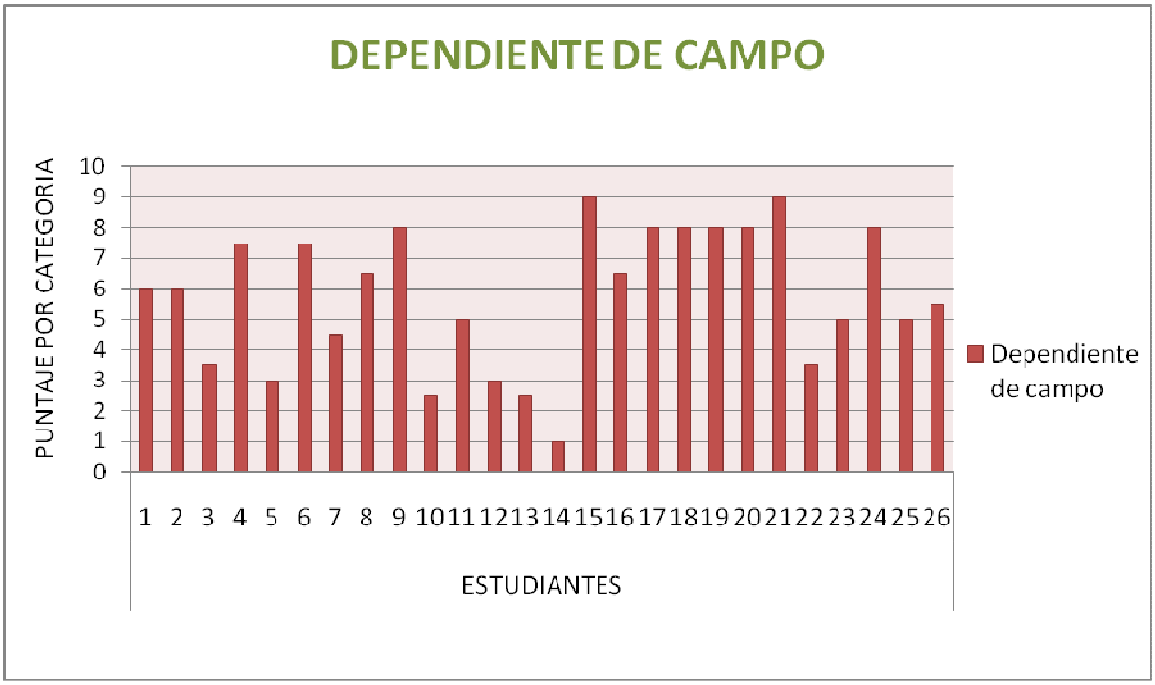
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 4.4 en categoría serialista.



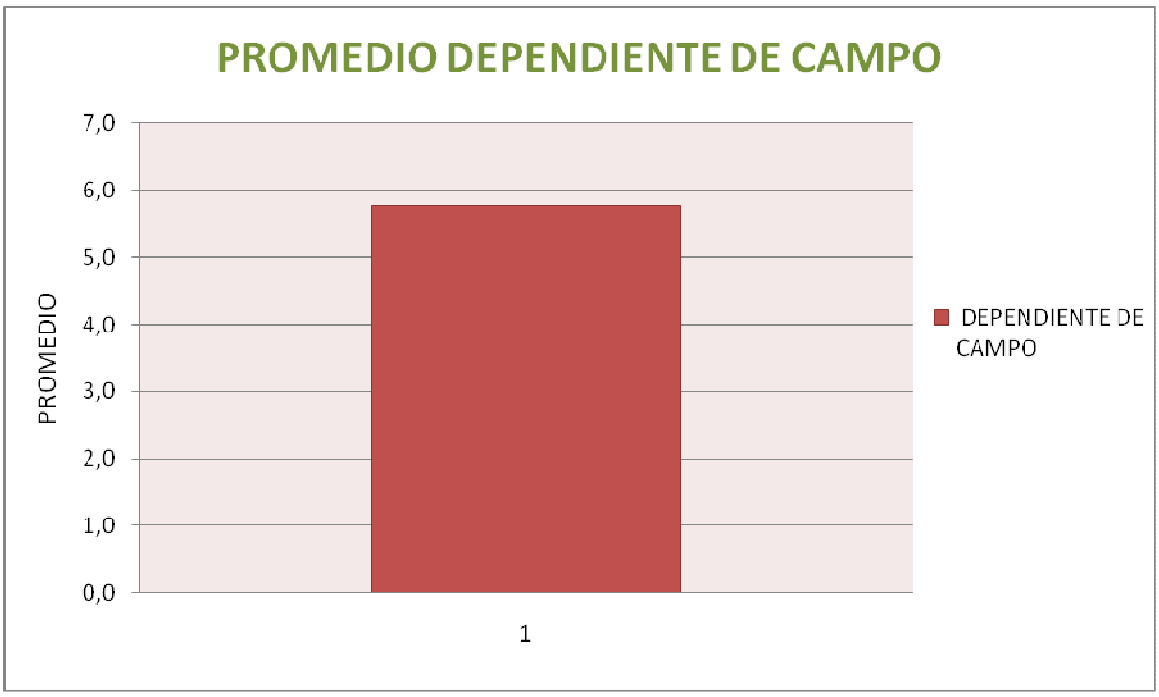


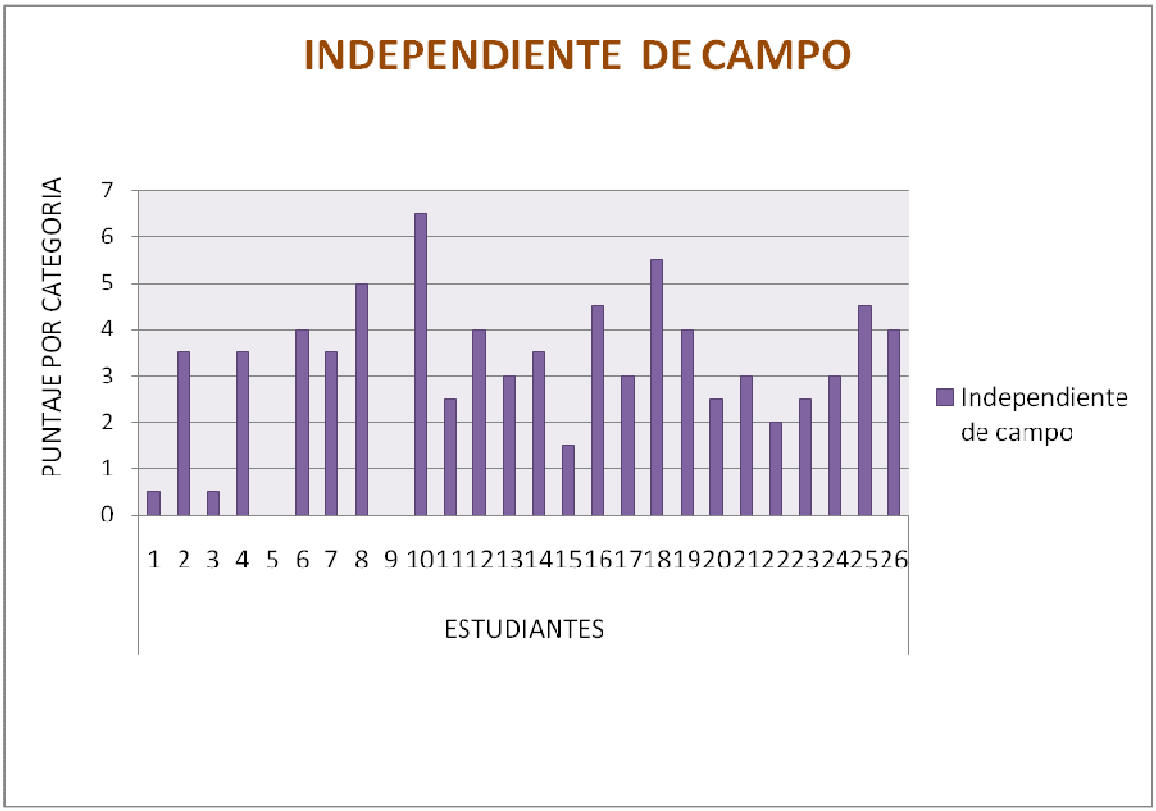
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 3.4 en categoría holista.



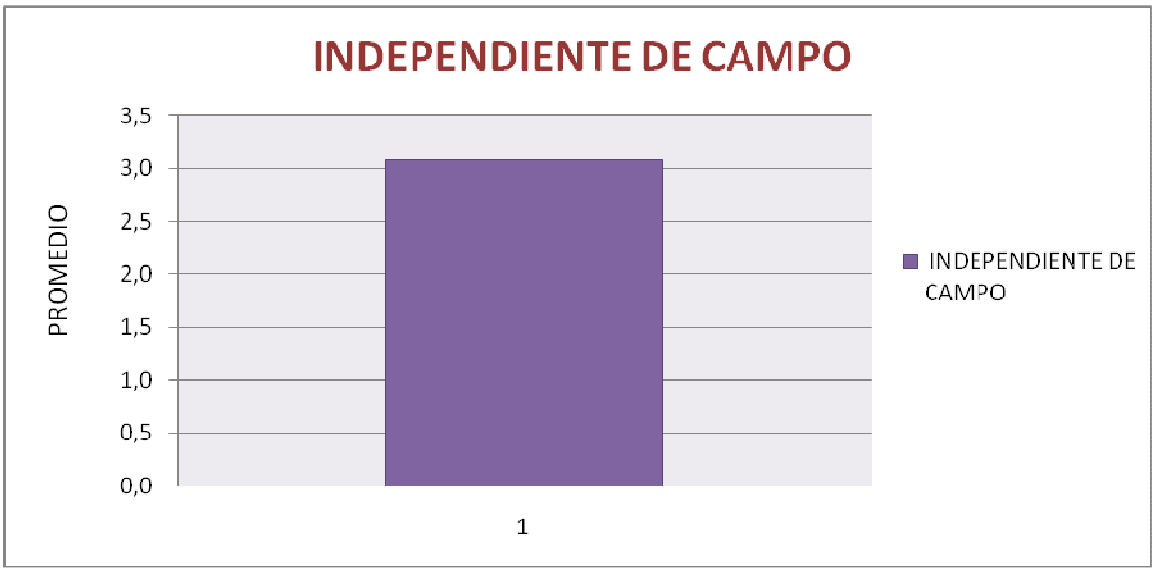


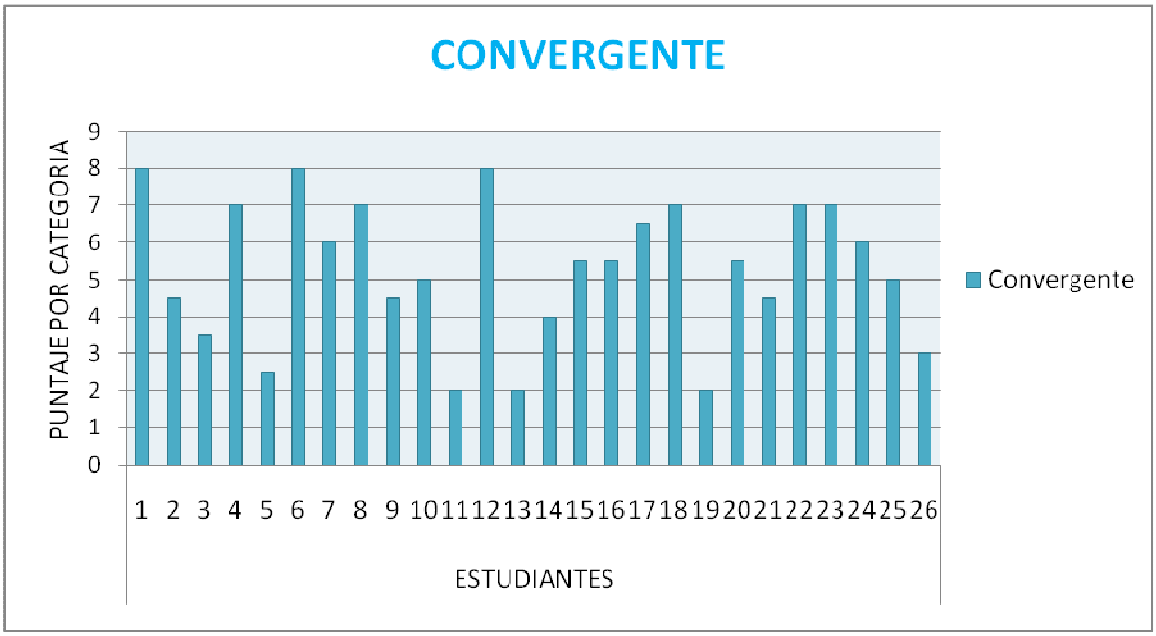
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 5.7 en categoría dependiente de campo.



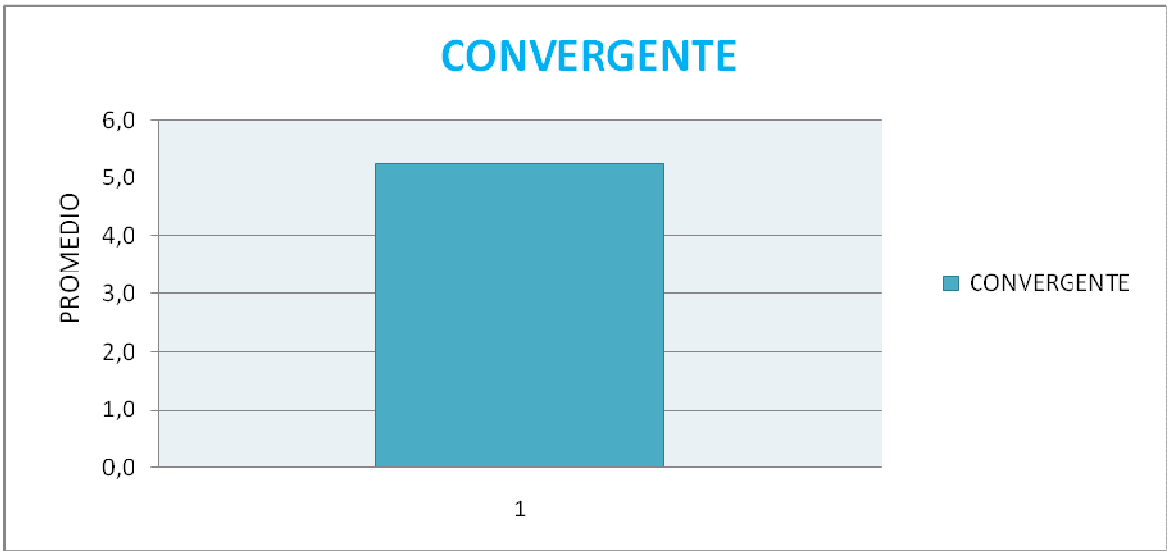


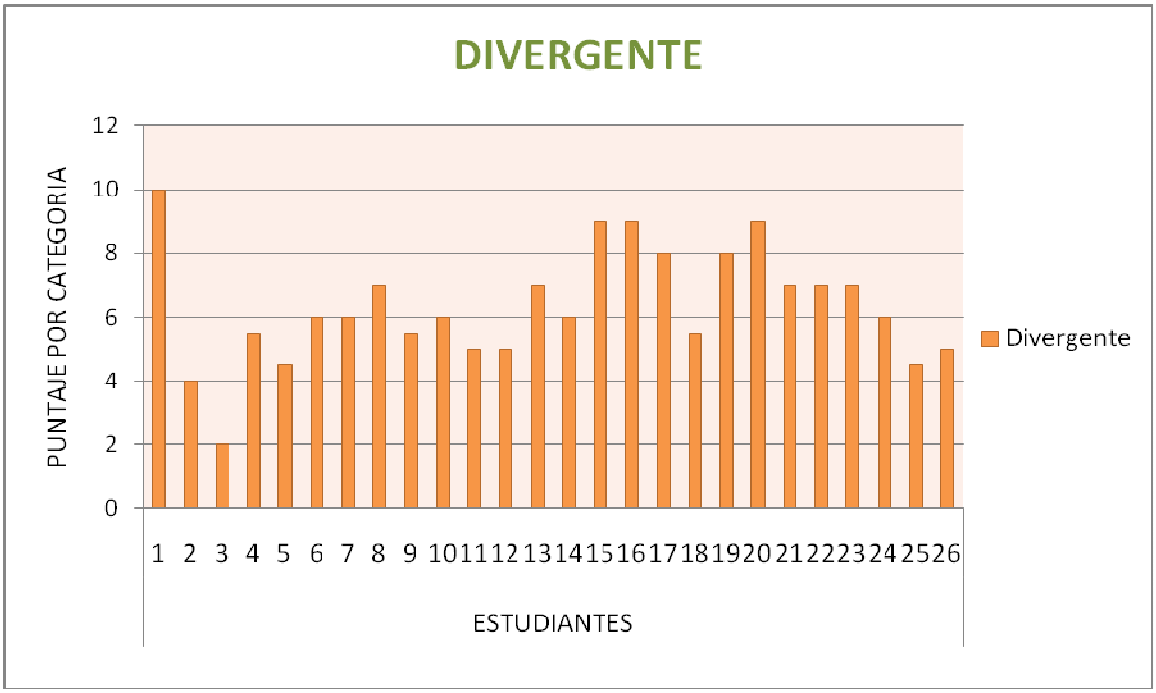
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 3 en categoría independiente de campo.



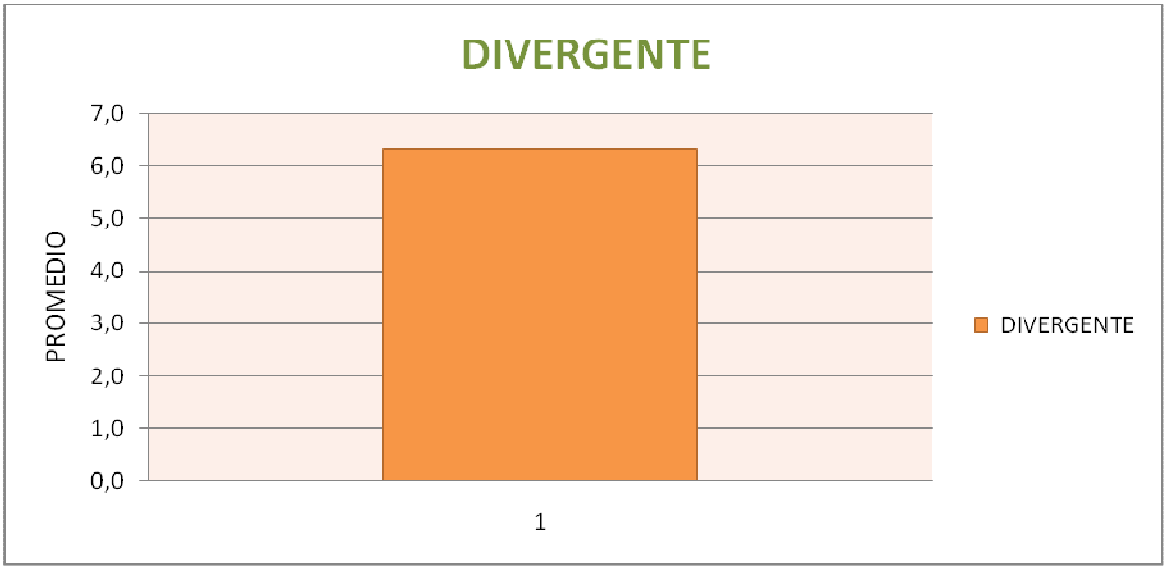


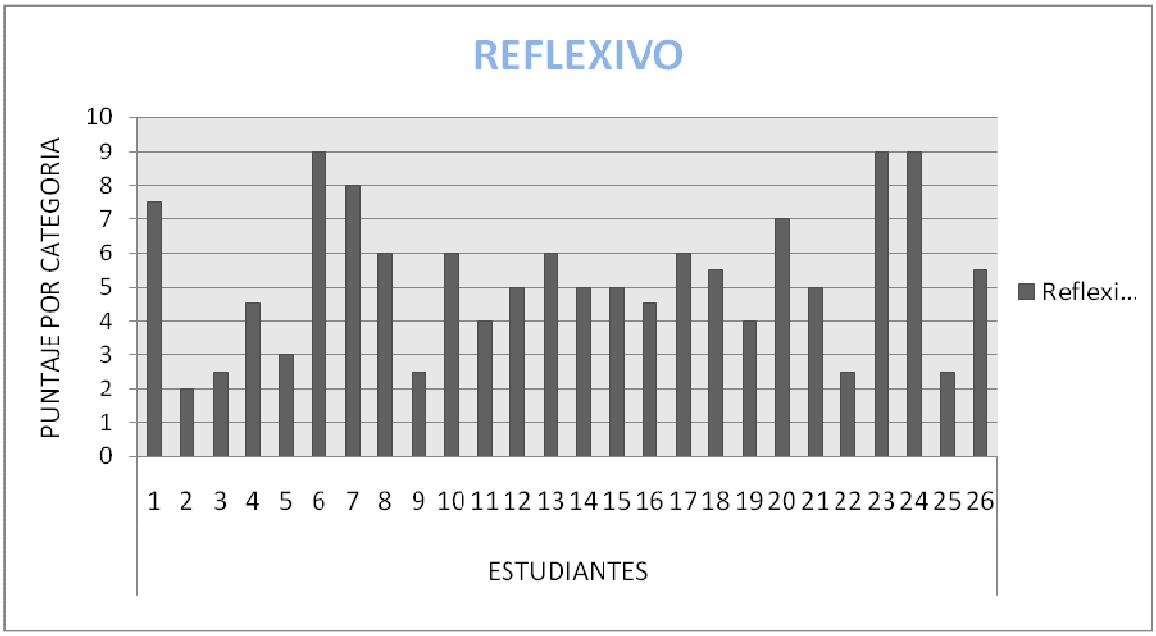
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 5.2 en categoría convergente.



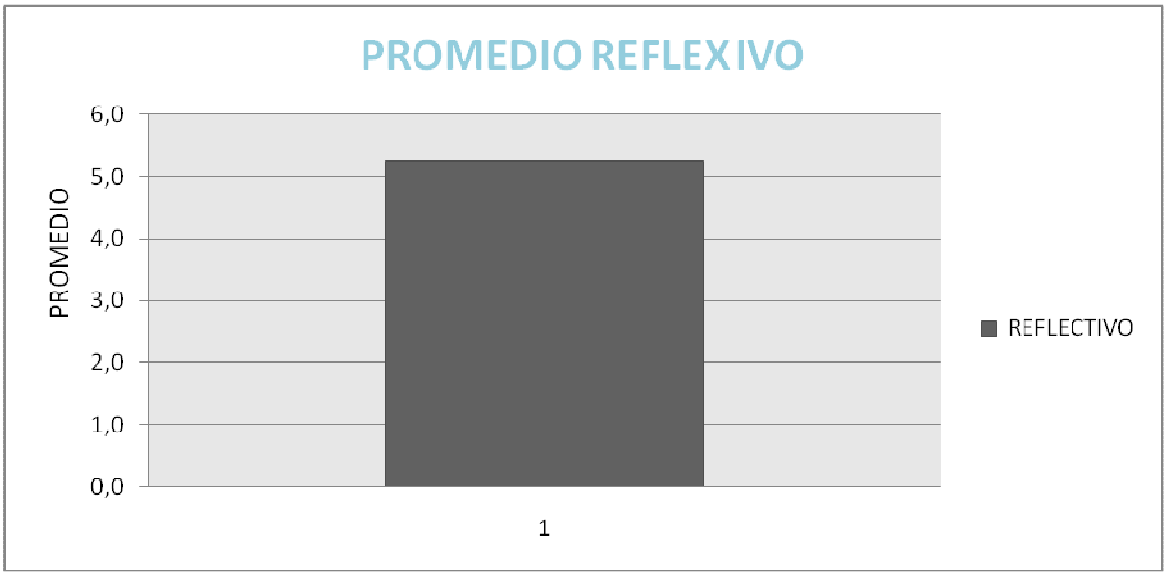


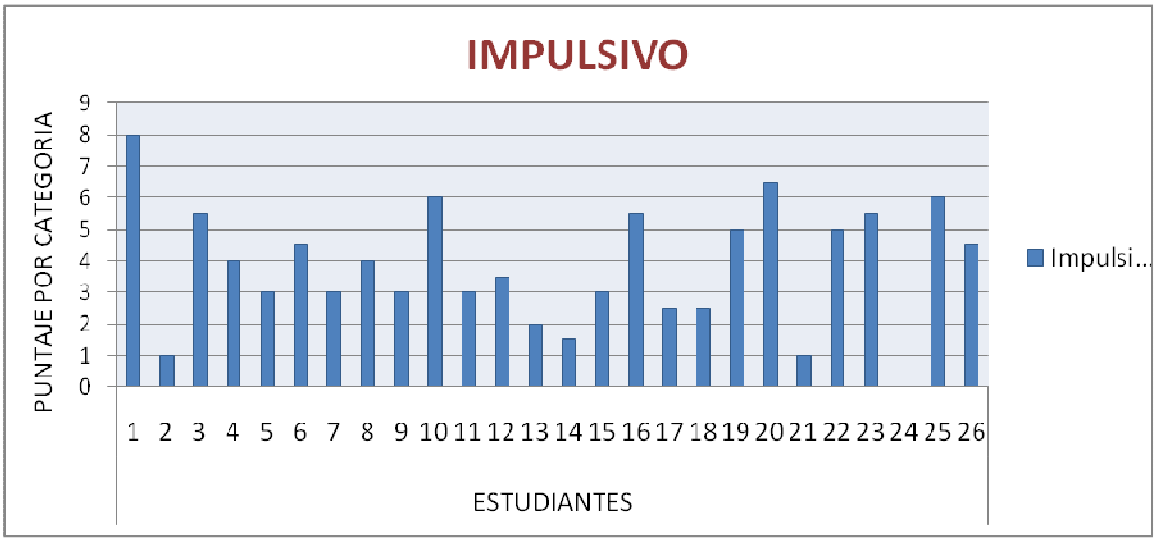
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 6.3 en categoría divergente.



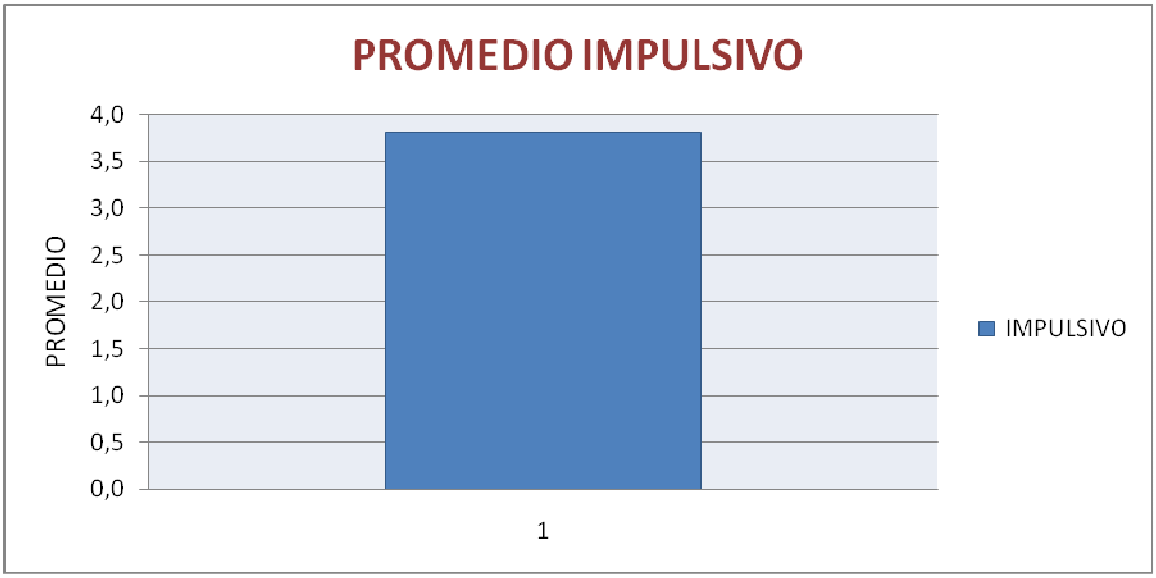


El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 5.2 en categoría REFLEXIVO.



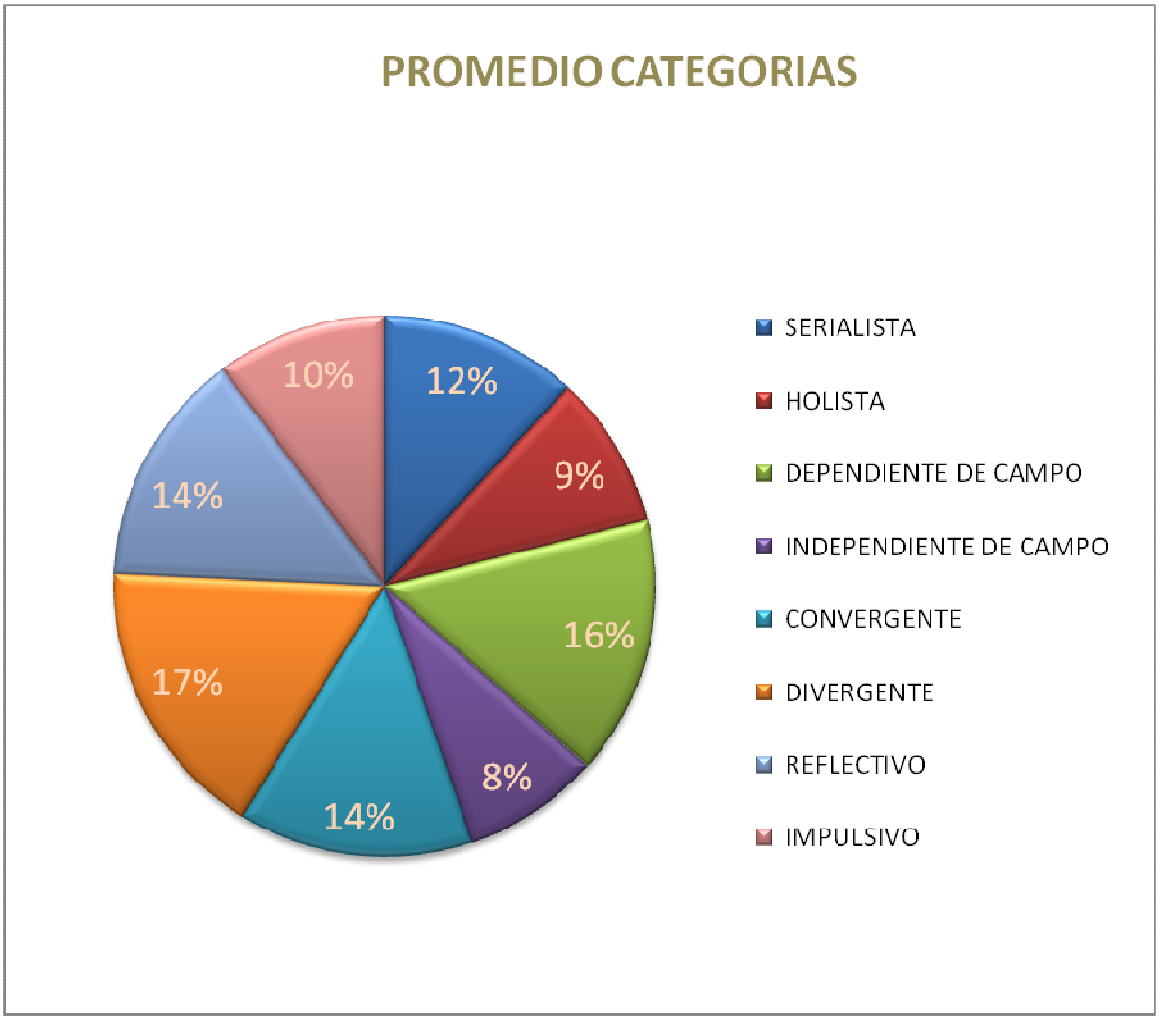


El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 3.8 en categoría impulsivo.



PROMEDIO DE LAS 8 CATEGORIAS

De las ocho categorías aplicadas a los estudiantes encuestados se encuentran en promedio de 6.3 (17%) en una CATEGORIA DIVERGENTE.



Test de estilos cognitivos. N. Cross.

Este test aplicado a los estudiantes consta de 25 preguntas, y con él se busca identificar en los estudiantes como han desarrollado el pensamiento y forma de aprender a través de los estilos cognitivos, durante el proceso pedagógico vivenciado.

Técnicas e instrumentos:

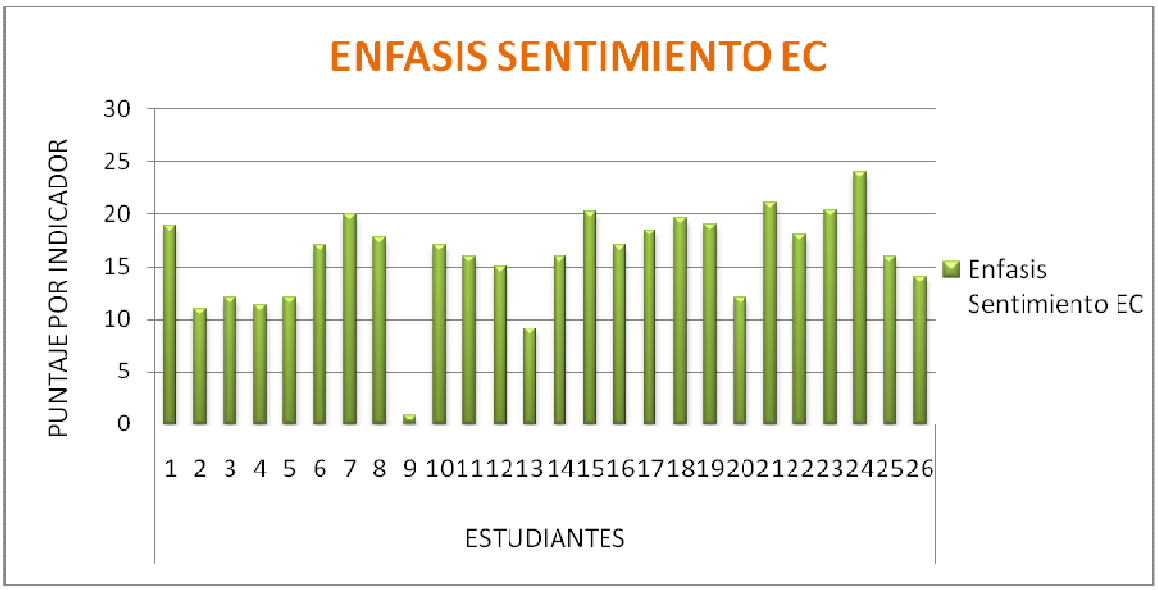
Se aplicaron tres instrumentos de pruebas:

Test de Estilos de Aprendizaje. D. Kolb: El test contiene 9 preguntas dirigidas a estudiantes y su finalidad es determinar el estilo de aprendizaje que el estudiante ha desarrollado a través de su proceso educativo.

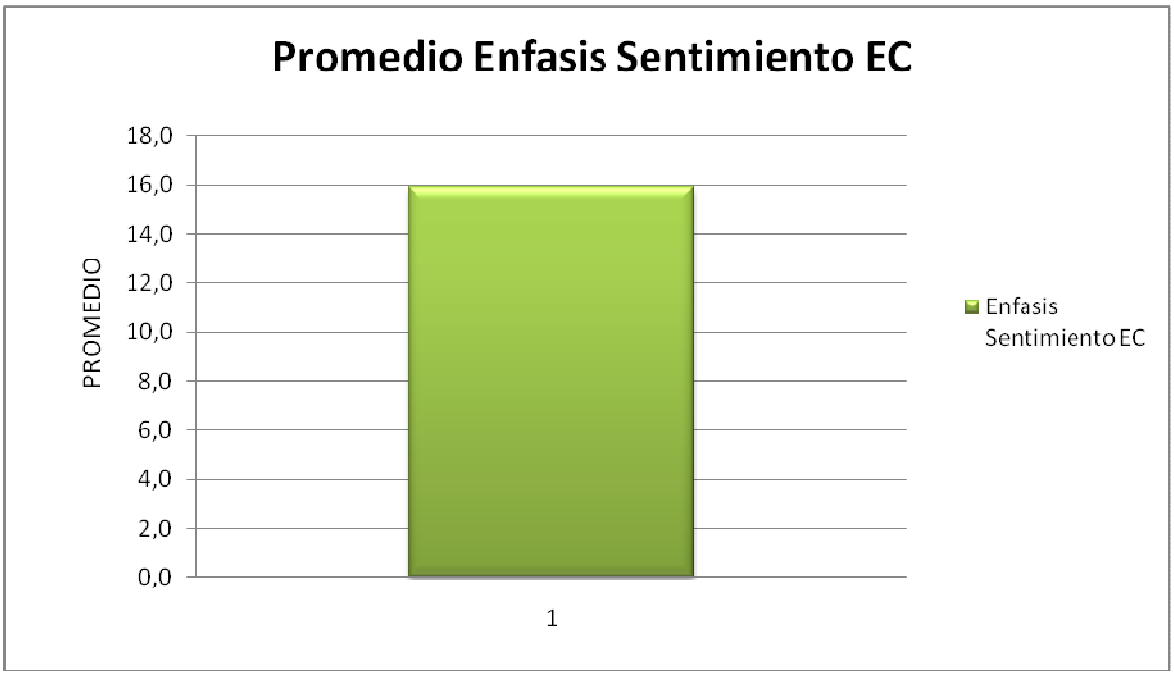
TABLA DE VALORES

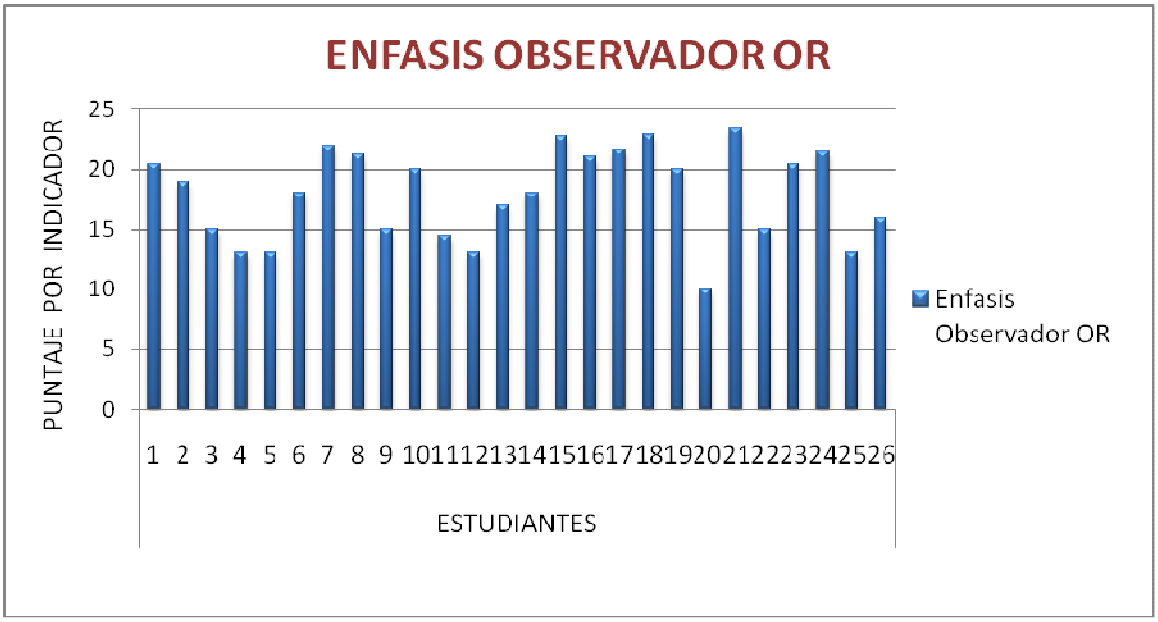
	ESTUDIANTES																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	**PROMEDIO**
Énfasis Sentimiento EC	18,9	11	12	11,3	12	17	20	17,7	0,8	17	16	15	9	16	20,2	17	18,5	19,6	19	12	21,1	18	20,4	24	16	14	**15,9**
Énfasis Observador OR	20,4	19	15	13	13	18	22	21,3	15	20	14,5	13	17	18	22,8	21	21,7	22,9	20	10	23,4	15	20,4	21,5	13	16	**18,0**
Énfasis Pensador CA	20,1	18	15	19,1	15	21	21	22,3	19	18	20,5	17	19	18	22,4	17	20,5	20,5	20	17	20,7	18	21,8	20	13	19	**19,0**
Énfasis Hacedor EA	21	14	14	19,8	14	22	21	21,7	15	13	22,5	15,5	21	8	20,4	21	21,2	21,1	21	18	21,3	14	21,2	23	19	16	**18,5**

INSTRUMENTO ESTILO DE APRENDIZAJE, D. KOLB.

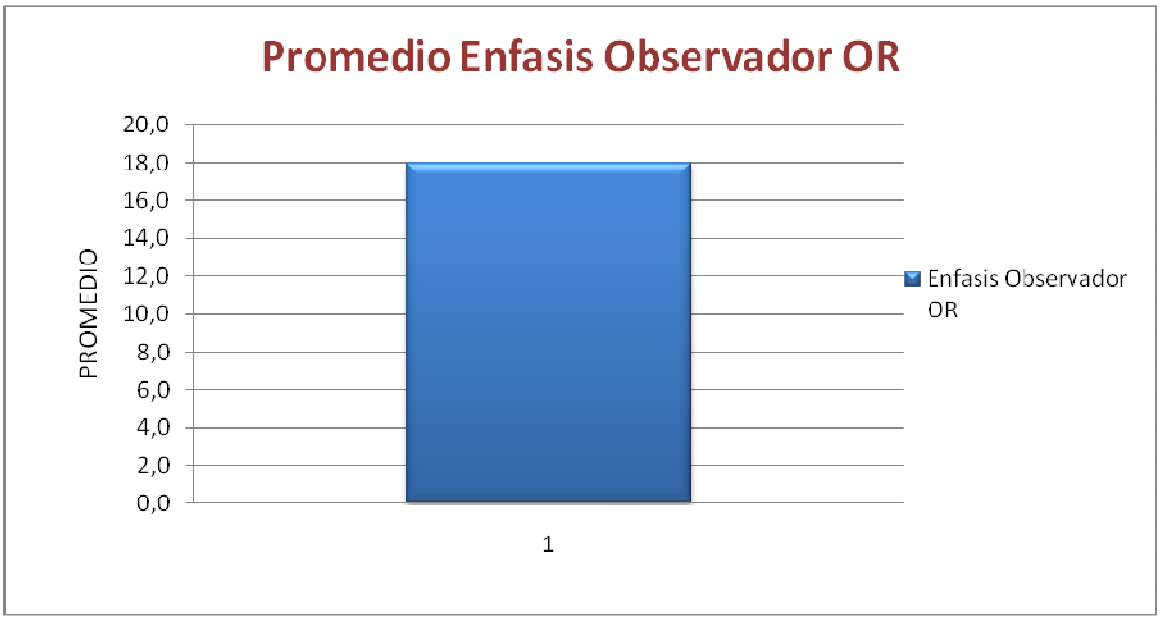


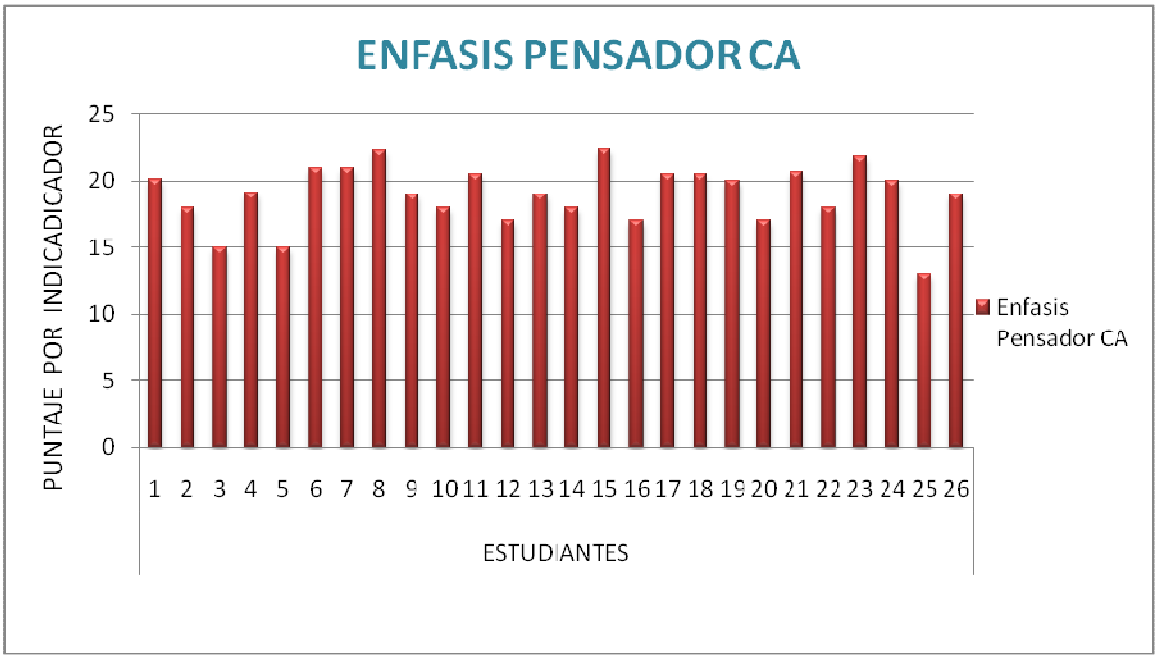
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 15.9.en la categoría énfasis sentimiento EC.



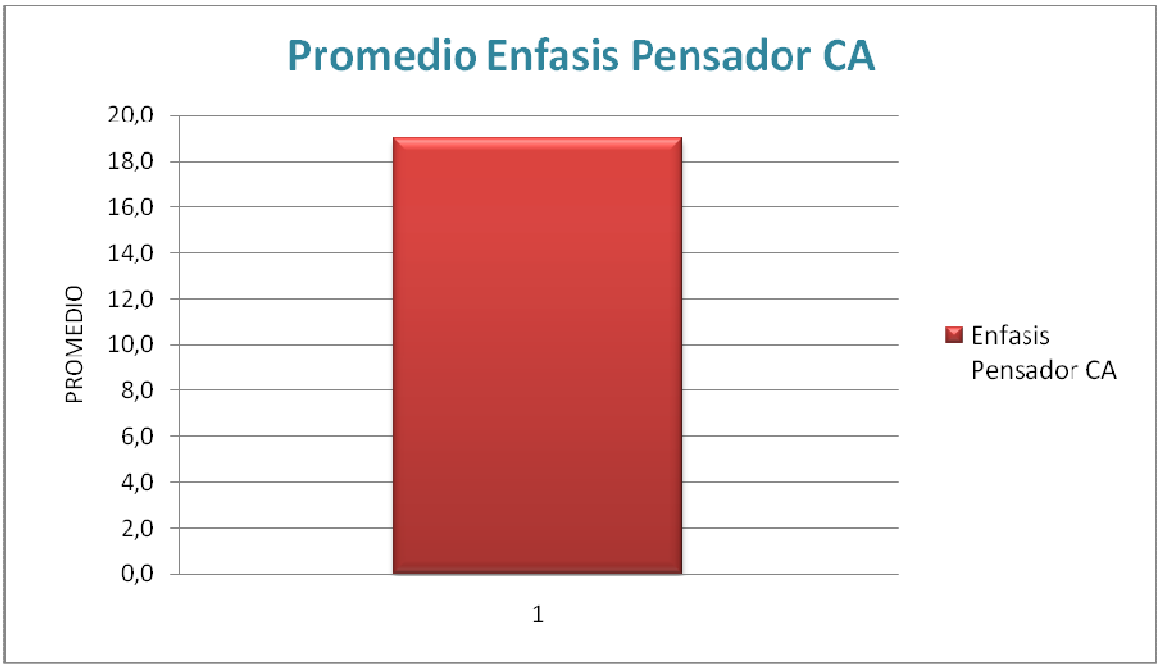


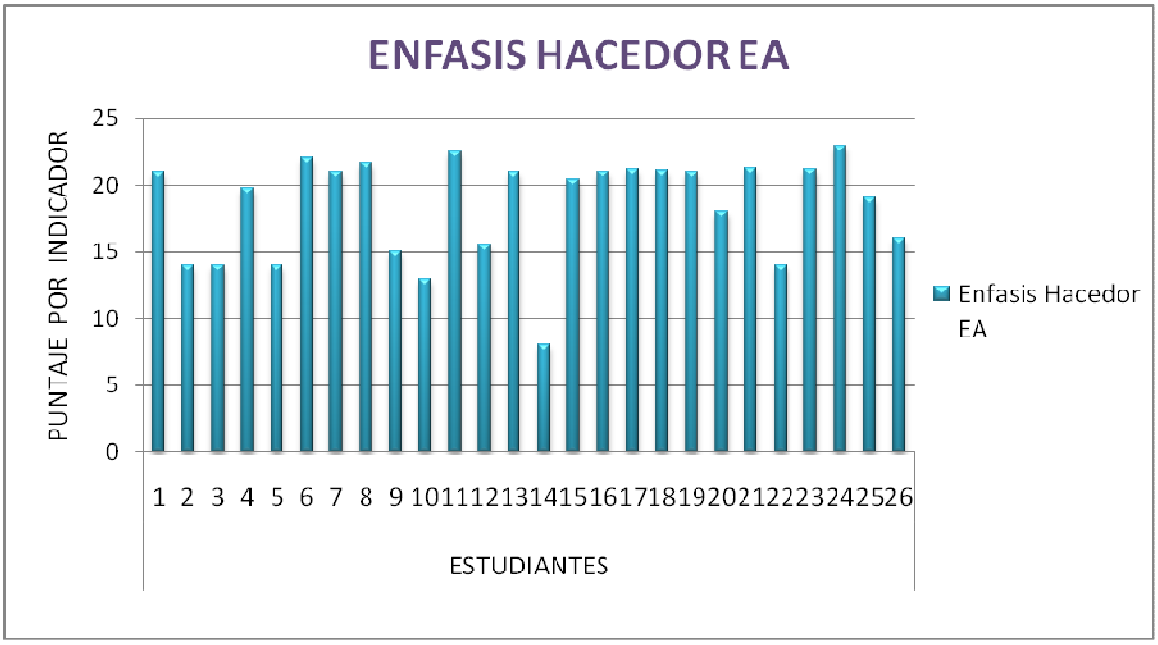
El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 18.0.en la categoría énfasis observador OR.



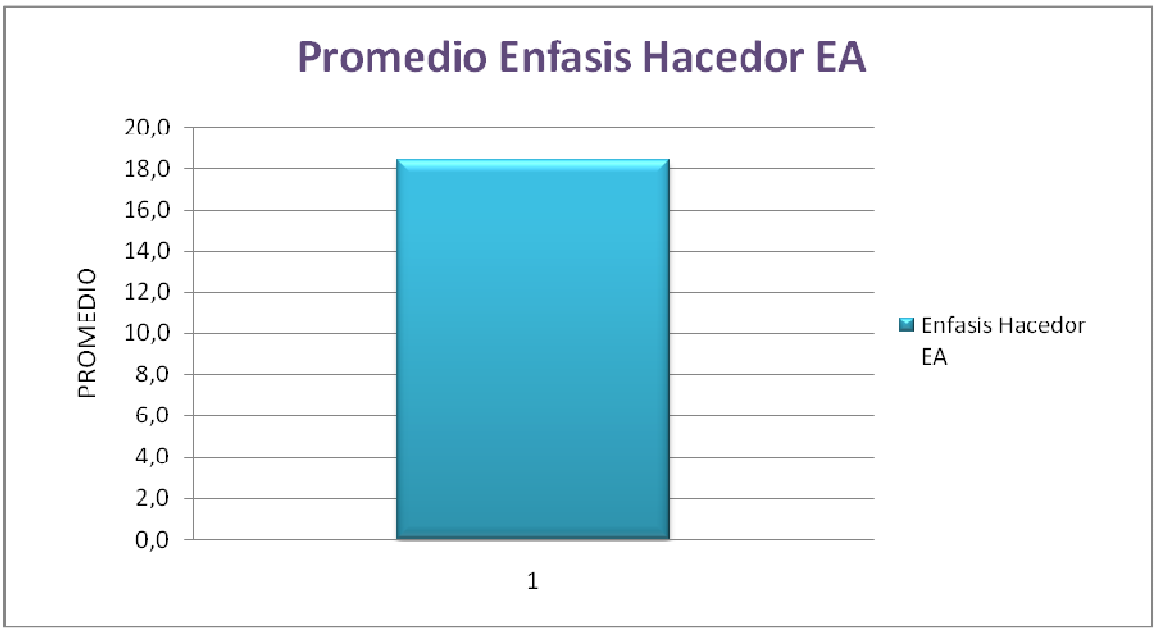


El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 19.0.en la categoría énfasis pensador CA.



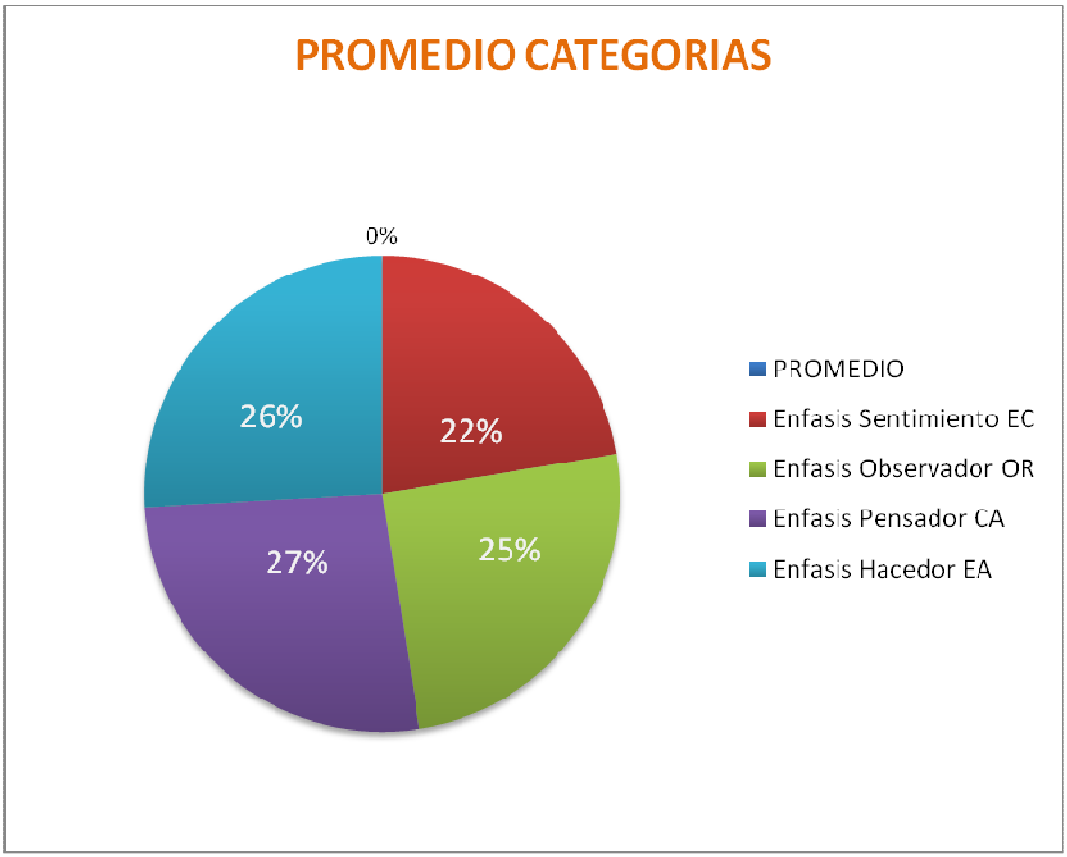


El 100% de los estudiantes encuestados están en un puntaje promedio de 18.5.en la categoría énfasis hacedor EA.



PROMEDIO DE LAS CUATRO CATEGORIAS

De las 4 categorías aplicadas a los estudiantes encuestados se encuentran en una categoría ENFASIS PENSADOR con un puntaje promedio del 27%

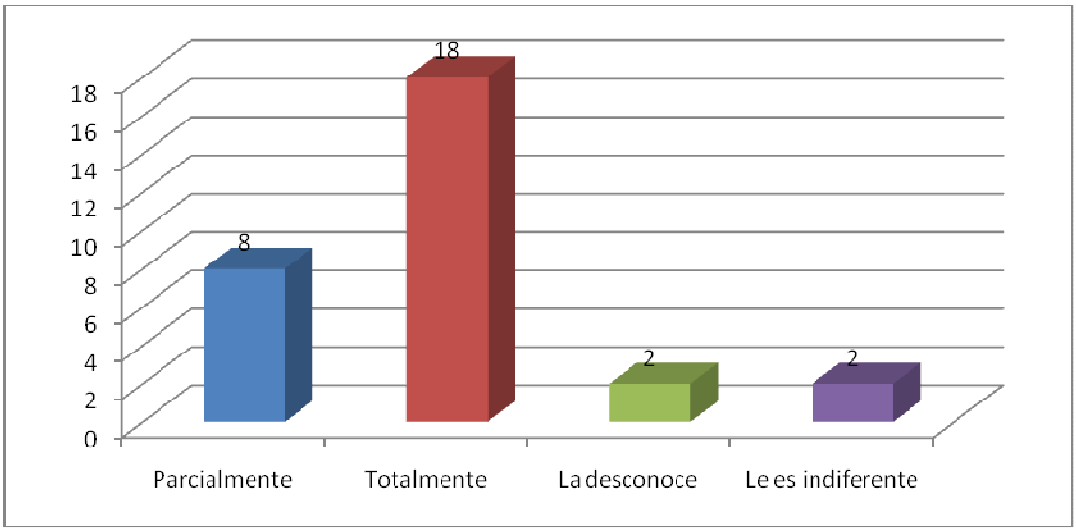


PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

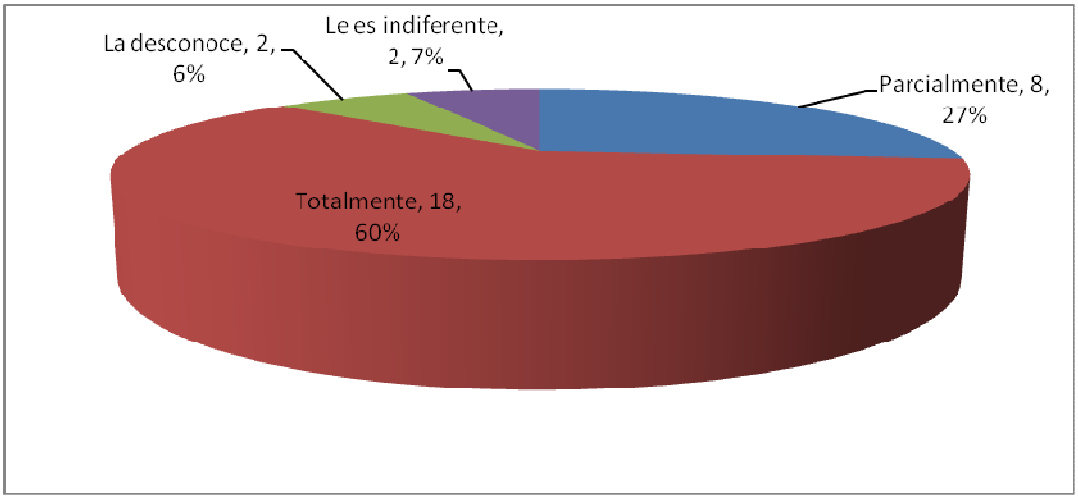
TABULACION DE DATOS ENCUESTA APLICADA A 30 ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO

LITERAL / N° PREGUNTA	A	B	C	D	Total Estudiantes
1	8	18	2	2	30
2	6	7	6	11	30
3	21	2	2	5	30
4	0	13	5	12	30
5	2	2	3	13	30
6	1	6	2	21	30
7	8	6	10	6	30
8	1	9	1	19	30
9	16	7	1	6	30
10	6	14	1	9	30
11	15	4	3	8	30
12	7	3	3	17	30

1. **Conocen el sistema de evaluación adoptado por la institución para medir el aprendizaje**

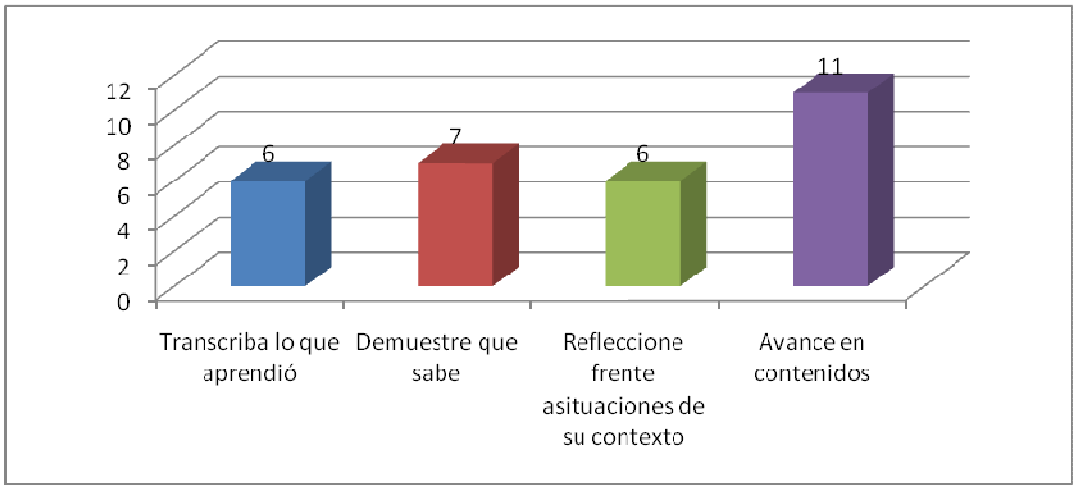


- 18 de los 30 estudiantes conocen el sistema de evaluación

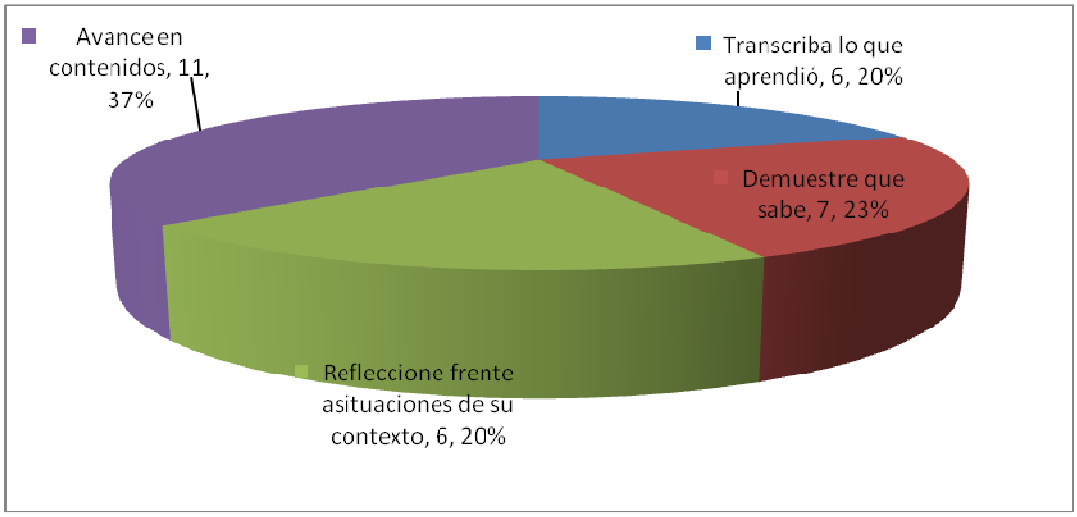


- **El** 60 % de los estudiantes conoce el sistema de evaluación

2. Las estrategias de evaluación aplicadas por el docente hacen que el estudiante

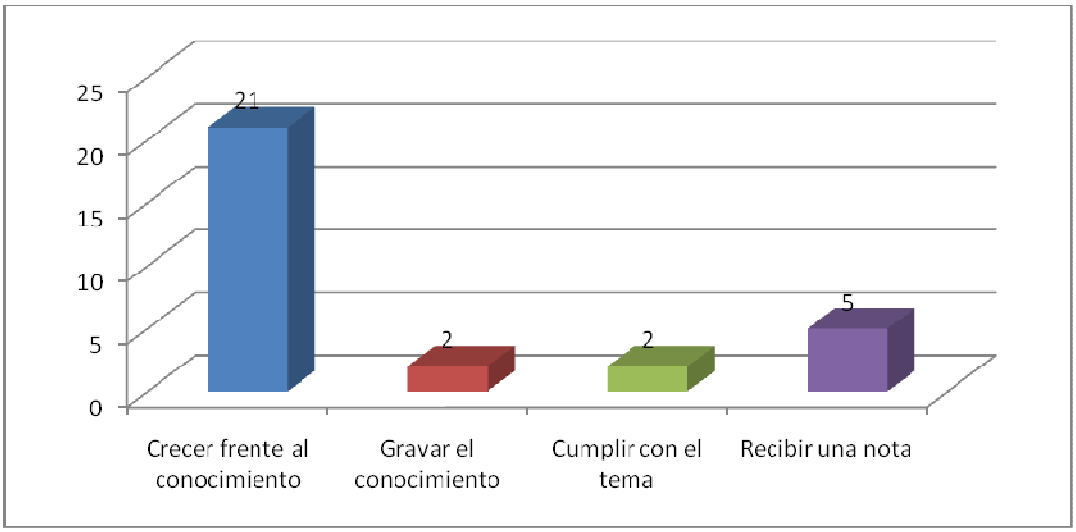


- **11 estudiantes de los 30 encuestados dicen que las estrategias aplicadas por los docentes les permiten avanzar contenidos**

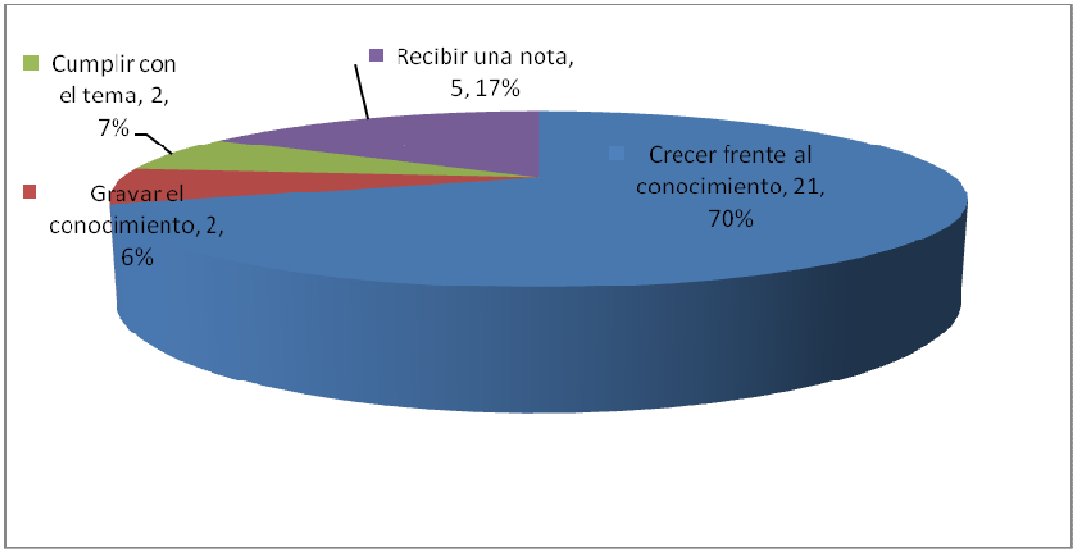


- **37% de los estudiantes les permite avanzar contenidos**

3. Al ser avaluado por un docente el estudiante cree que lo hace para

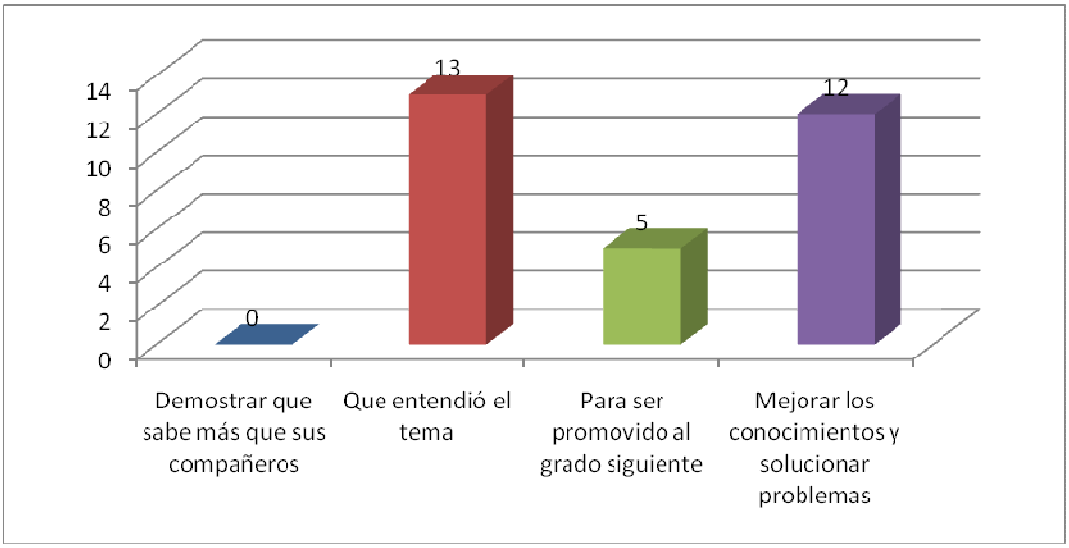


- 21 estudiantes de los 30 encuestados dice que al ser avaluado se les permite crecer frente al conocimiento.

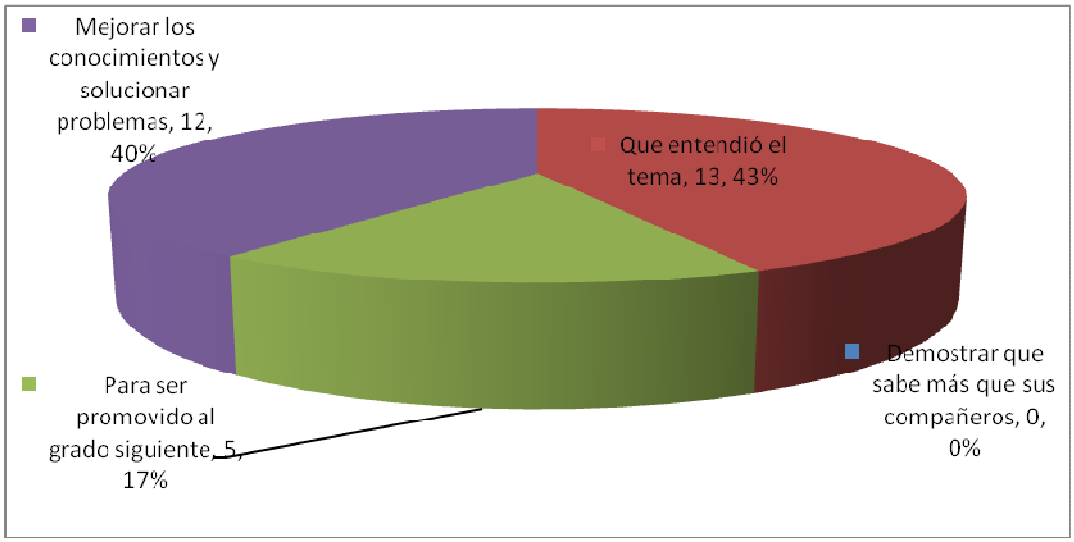


- 70% de los estudiantes crece frente al conocimiento

4. Al estudiante la evaluación le sirve para

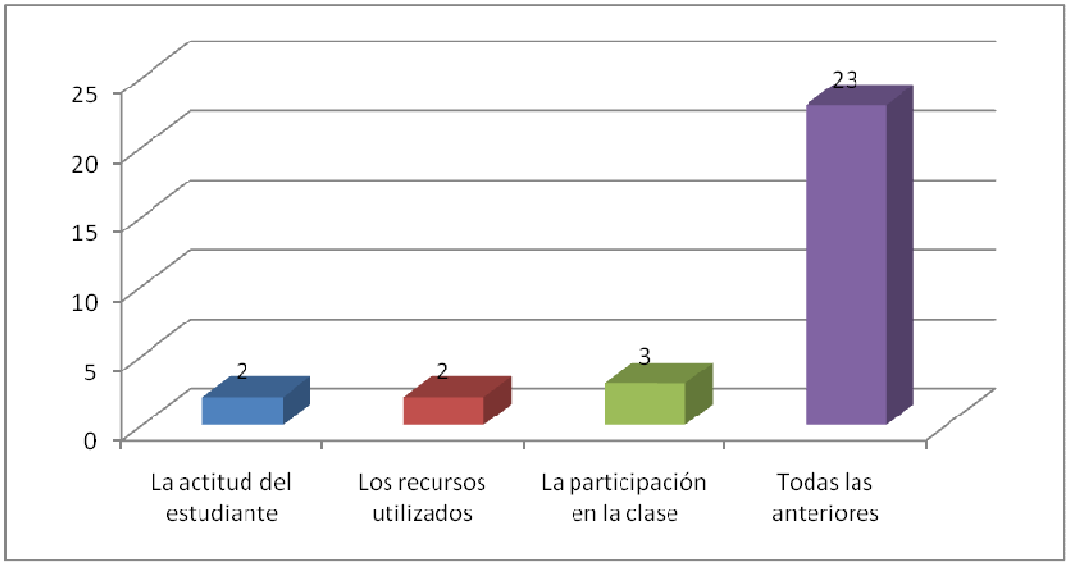


- 13 de los estudiantes encuestados la evaluacion les sirve para comprobar si entendieron el tema

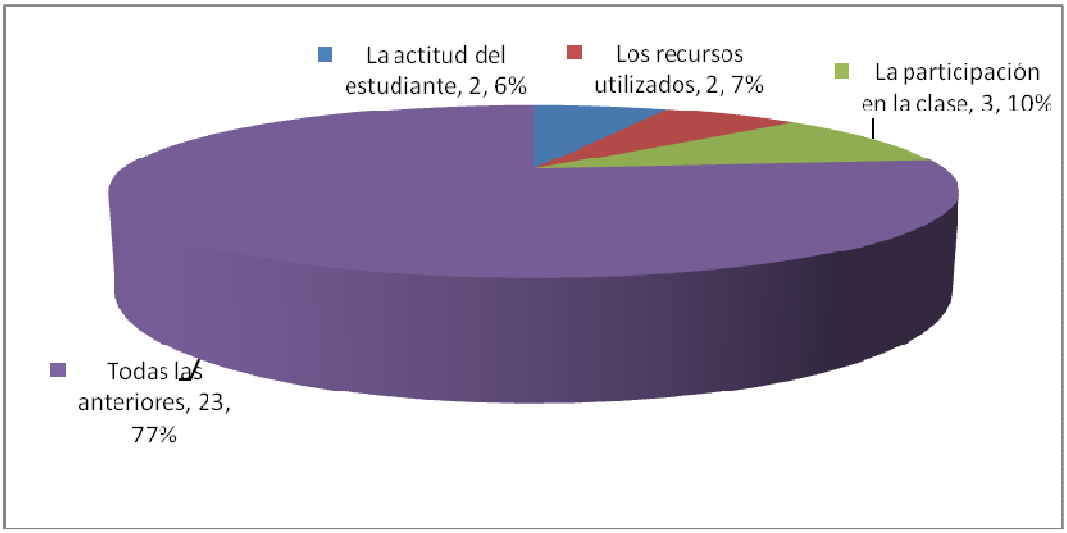


- A 43% de los estudiantes la evaluación les muestra que entendieron el tema

5. Al momento de evaluar los docentes tienen que en cuenta

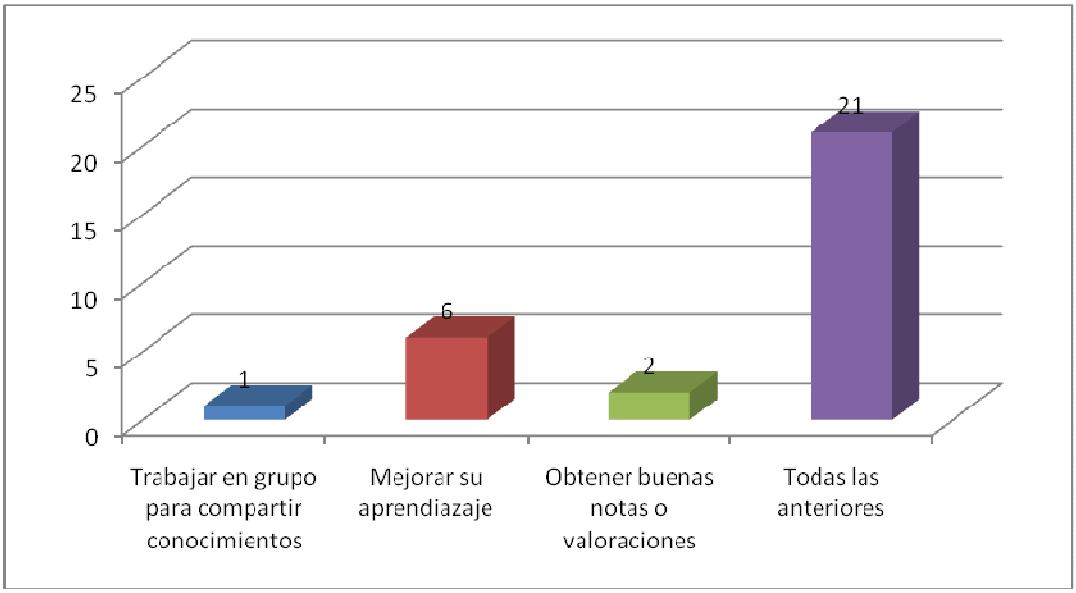


- 23 estudiantes de los 30 dicen que al ser avaluados se les tiene en cuenta la actitud, los recursos utilizados y la participación en la clase.

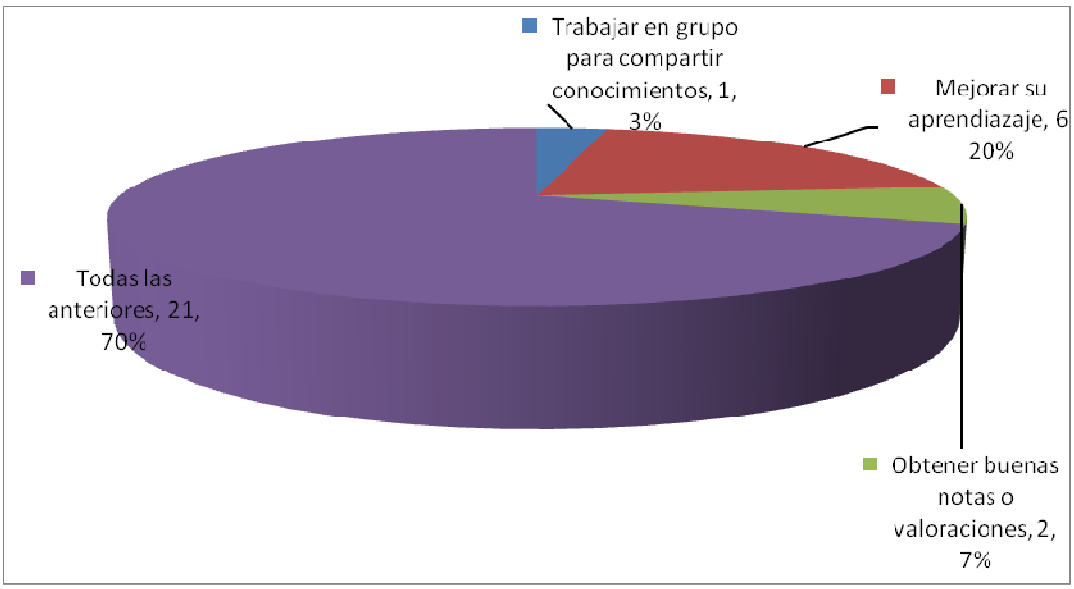


- A 77% de los estudiantes se les tiene en cuenta la actitud, los recursos utilizados y la participación en la clase

6. En la evaluación aplicada por el docente el estudiante tiene la probabilidad de

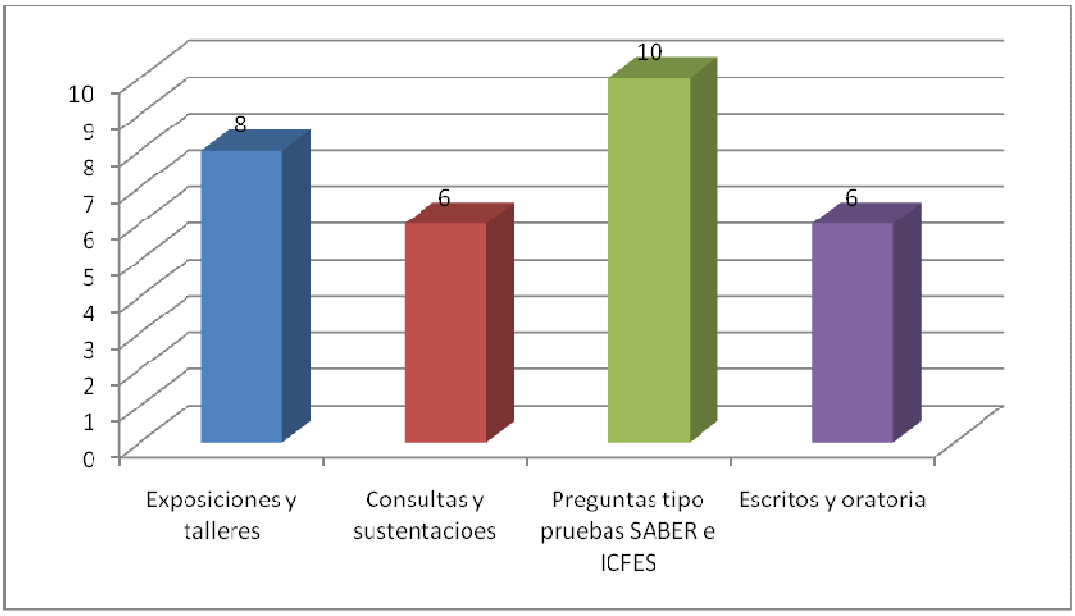


- 21 estiantes de los 30 encuestados dicen que la evaluacion le permite trabajar en grupo para compartir conocimientos, mejorar su aprendizaje y obtener buenas notas o valoraciones.

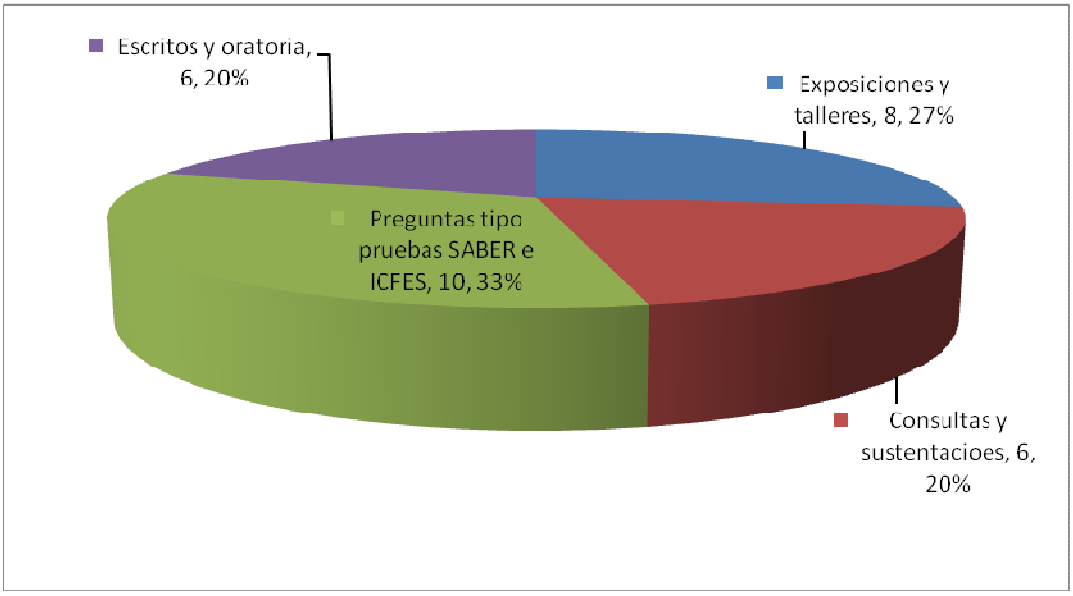


- Un 70% de los estiantes afirma que la evaluacion le permite trabajar en grupo para compartir conocimientos, mejorar su aprendizaje y obtener buenas notas o valoraciones.

7. Estrategias utilizadas por el docente para evaluar

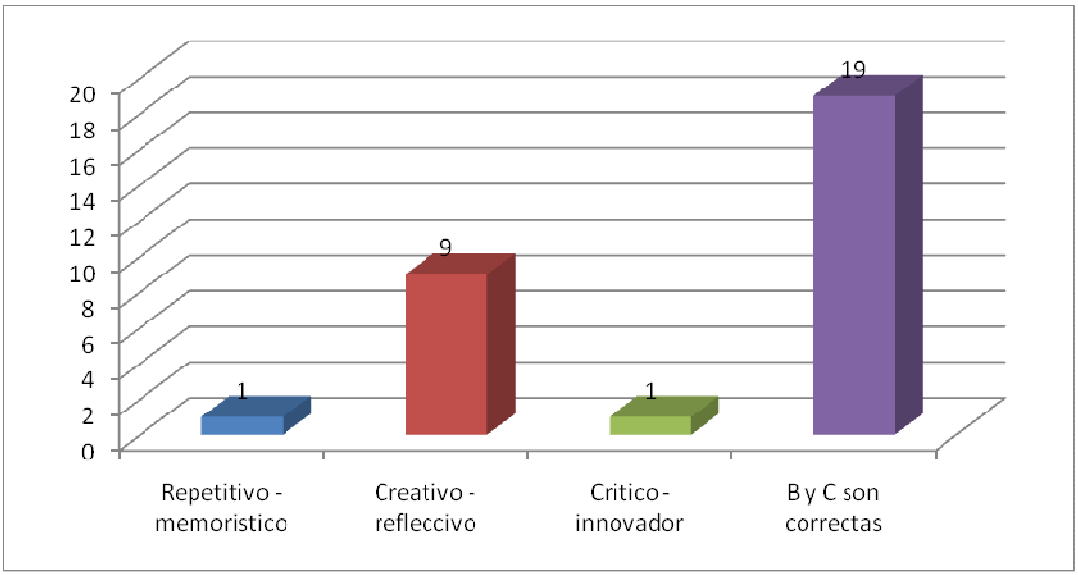


- A 10 estudiantes de los 30 encuestados les gusta que les evaluaen pruebas SABER e ICFES

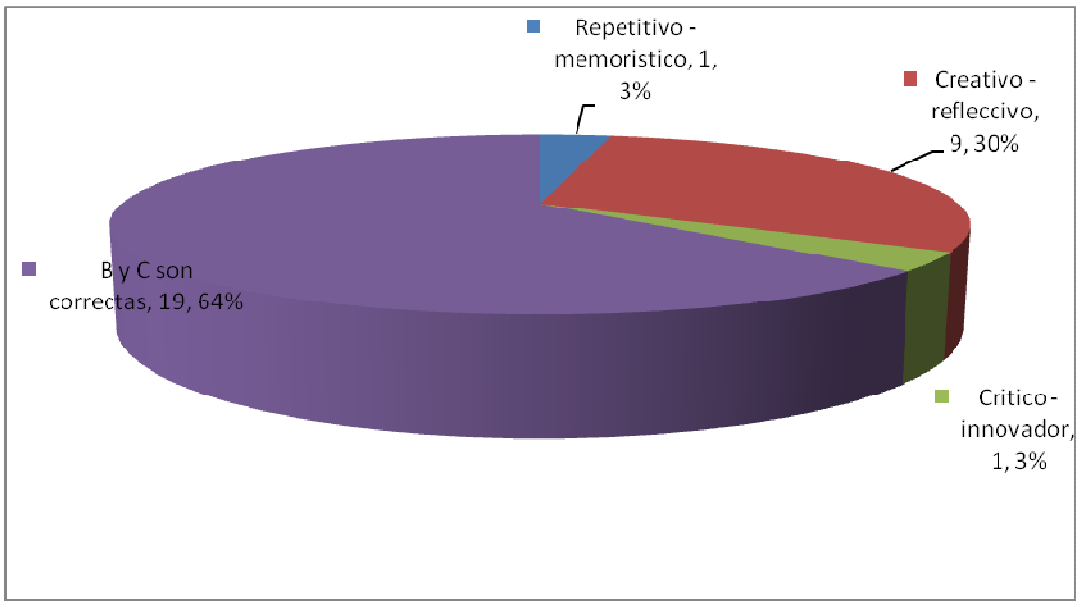


- 33% de los estudiantes encuestados les gusta que les avalúen pruebas SABER e ICFES

8. En la evaluación el docente prefiere que el estudiante sea

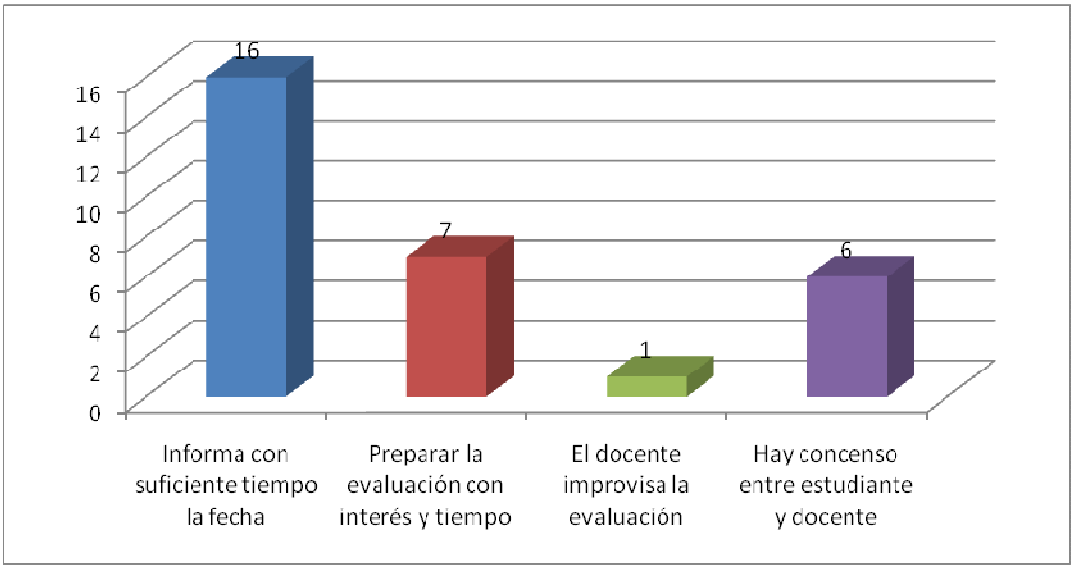


- 19 estudiantes de los 30 encuestados prefieren actuar de un modo creativo-reflexivo, o de modo critico-innovador.

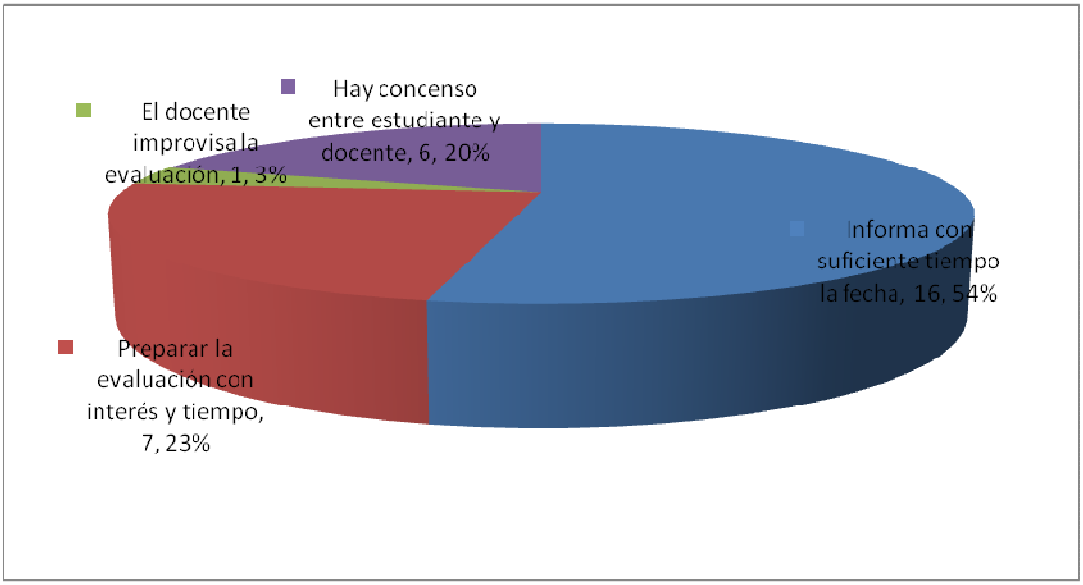


- 64 % de los estudiantes prefieren ser creativos-reflexivos y críticos-innovadores

9. Para presentar el estudiante una evaluación el docente

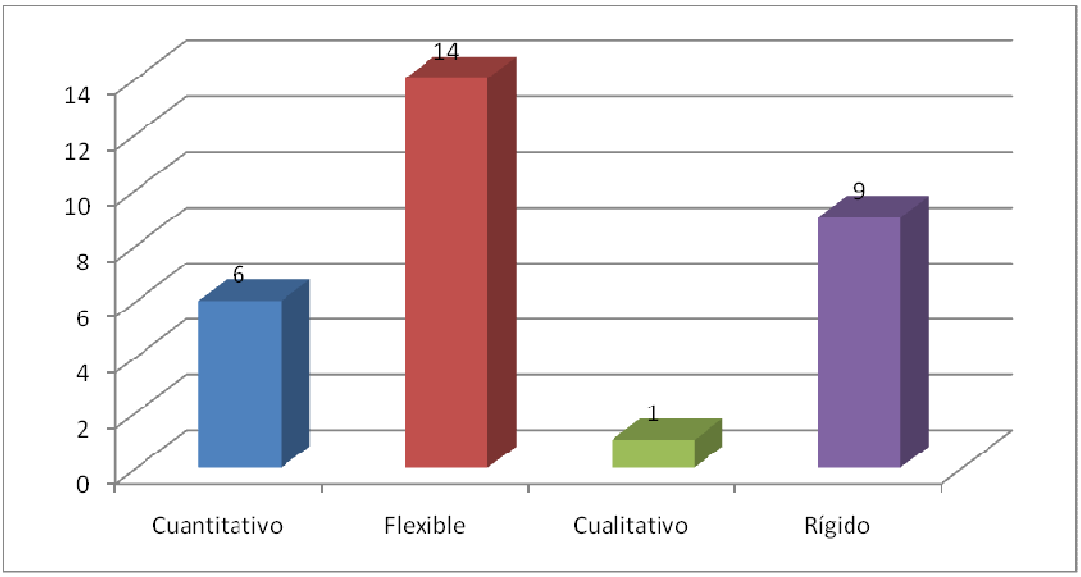


- 16 estudiantes dicen que el docente informa con suficiente tiempo la fecha de la evaluación.

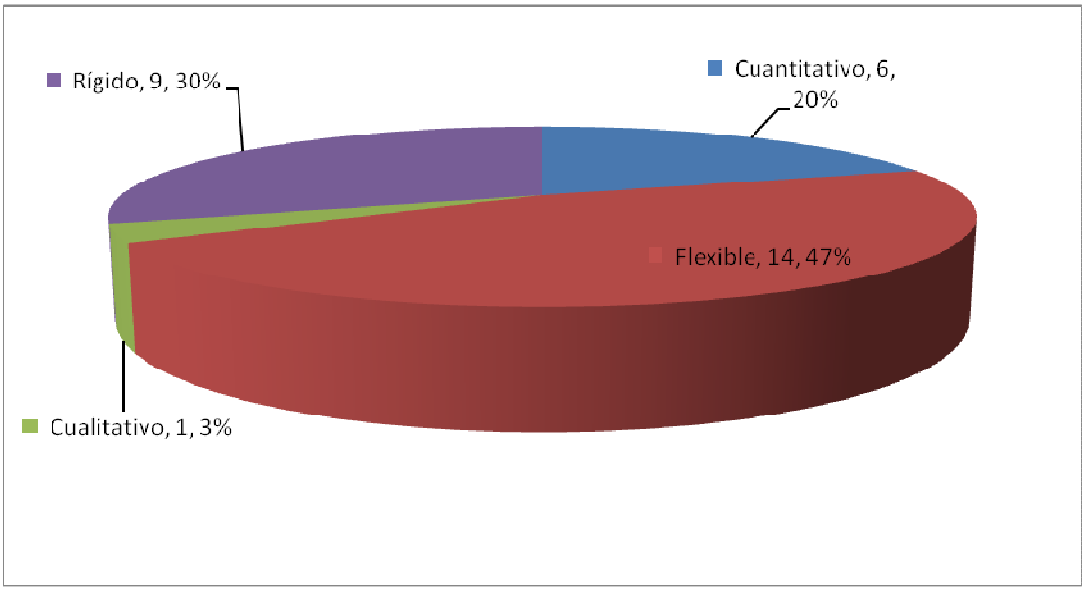


- 54% de los estudiantes afrima que el docente informa con suficiente tiempo la fecha de la evaluacion

10. En la evaluación el estudiante prefiere que el resultado sea

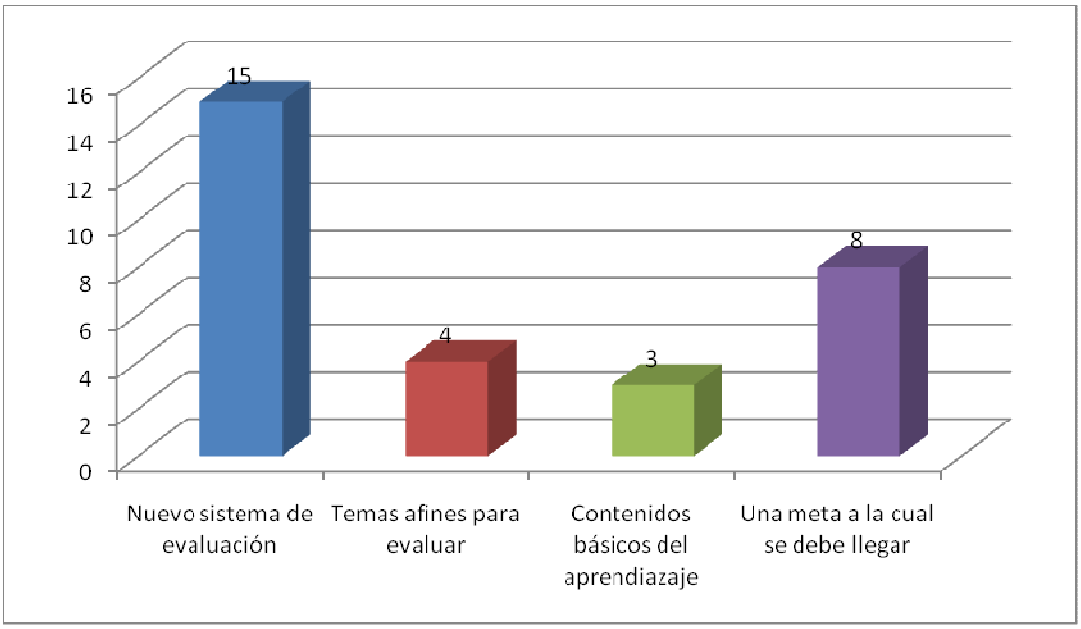


- 14 estudiantes prefieren que la evaluación y el resultado sea flexible

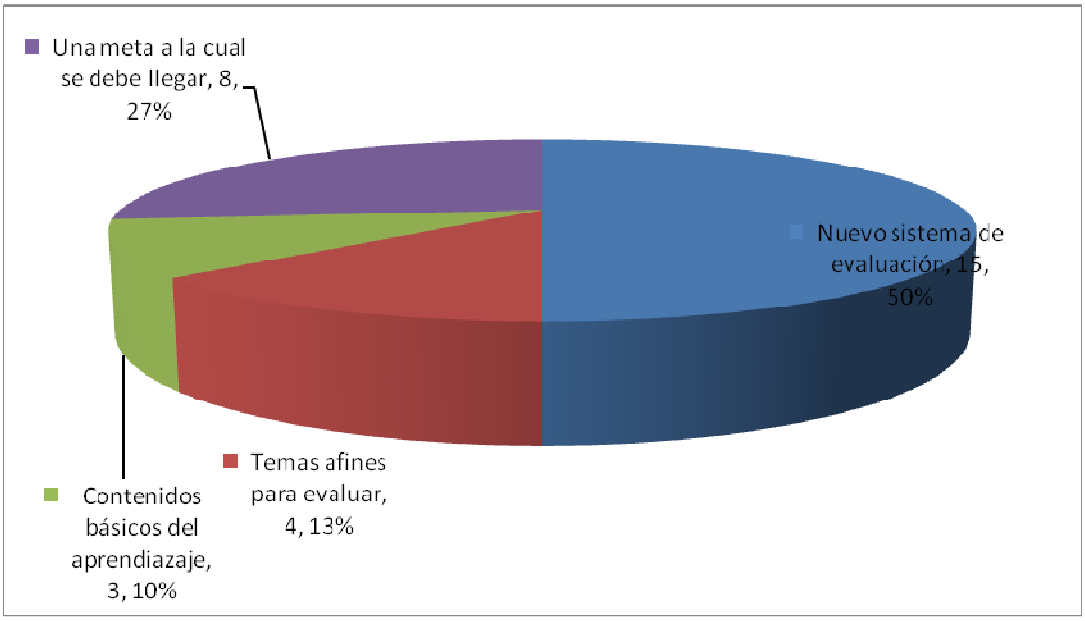


- 47% de los estudiantes prefieren una evaluacion flexible

11. Por estandar el estudiante entiende

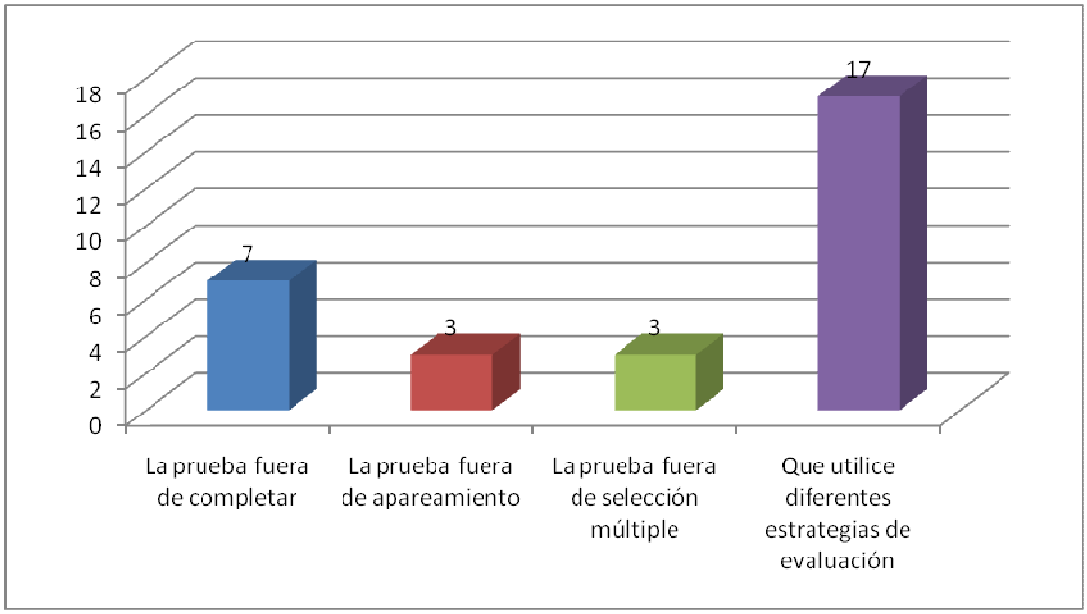


- 3 estudiantes de los 30 encuestados saben que es un estandar

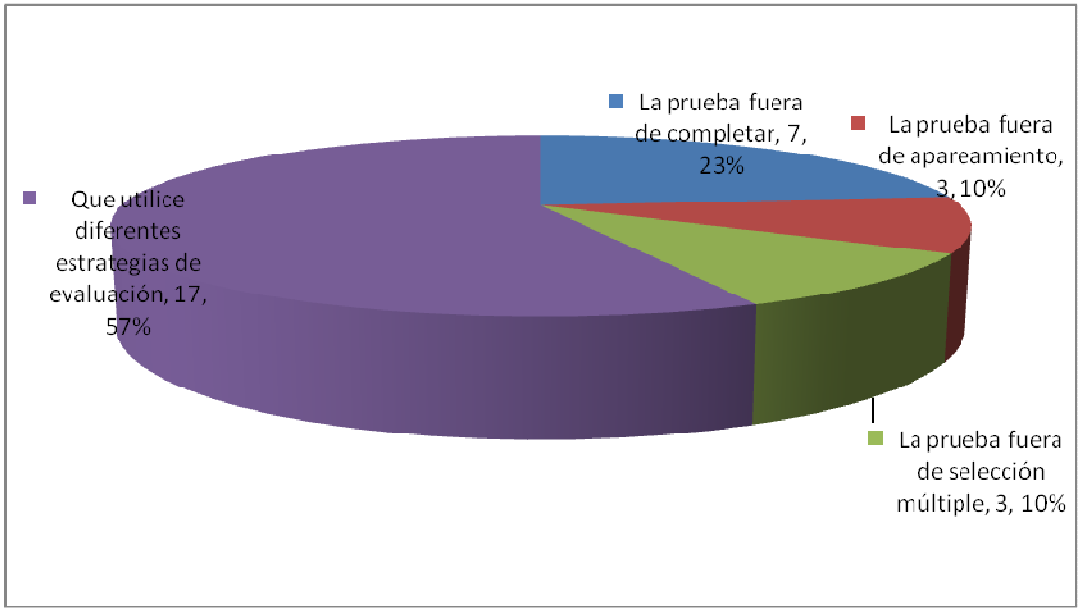


- El 90% de los estudiantes no saben que es un estandar

12. Al momento de ser evaluado el estudiante le gustaria que



- 17 estudiantes de los 30 encuestados prefieren diferentes estrategias de evaluacion.



57% de los estudiantes prefieren diferentes estrategias de evaluacion.

ANÁLISIS

La encuesta fue aplicada a una población de 30 estudiantes del grado octavo y sus resultados dan el siguiente análisis:

1. Del total de estudiantes encuestados, el 60 % que son 18 de ellos, conocen el sistema de evaluación adoptado por la institución.

2. Del total de estudiantes encuestados, el 37 % dicen que las estrategias aplicadas por el docente hacen que el estudiante avance en contenidos. y corresponden a un número de 11 estudiantes.

3. Del total de estudiantes encuestados, el 70 % de ellos al ser evaluado por un docente cree que lo hace para crecer frente al conocimiento. y corresponden a un número de 21 estudiantes.

4. Del total de estudiantes encuestados, el 43 % de ellos dice que la evaluación demuestra que entendió el tema. y corresponde a un número de 13 educandos.

5. Del total de estudiantes encuestados, el 77 % de ellos dicen que al momento de evaluar los docentes tienen en cuenta la actitud, los recursos utilizados y la participación en la clase y corresponde a un número de 23.

6. Del total de estudiantes encuestados, el 70 % de ellos dicen que en la evaluación aplicada por el docente tienen la probabilidad trabajar en grupo, mejorar su aprendizaje y obtener buenas notas o valoraciones, y corresponde a un número de 21.

7. Del total de estudiantes encuestados, 33 % dicen que entre las estrategias utilizadas por el docente para evaluar están las preguntas tipo pruebas SABER e ICFES. Y corresponden a un número de 10 estudiantes.

8. Del total de estudiantes encuestados, 19 de ellos anotan que en la evaluación el docente prefiere que el estudiante sea creativo, reflexivo, crítico e innovador. Y corresponden a un 64 %.

9. Del total de estudiantes encuestados, 16 de ellos afirma que para presentar una evaluación el docente informa con suficiente tiempo la fecha. y corresponde a un 54 %.

10. Del total de estudiantes encuestados, el 47 % de ellos afirma que prefiere que el resultado sea flexible. y corresponden a un número de 14 educandos.

11. Del total de estudiantes encuestados, 15 de ellos afirman entender que estándar es un nuevo sistema de evaluación. Y corresponde al 50%.

12. Del total de estudiantes encuestados, a 17 de ellos les gustaría que al momento de ser evaluados el docente utilice diferentes estrategias de evaluación. y corresponden al 57%.

Inteligencias múltiples de GARDNER.

EVALUACION DE INTELIGENCIAS MULTIPLES:
Alfonso Paredes Aguirre

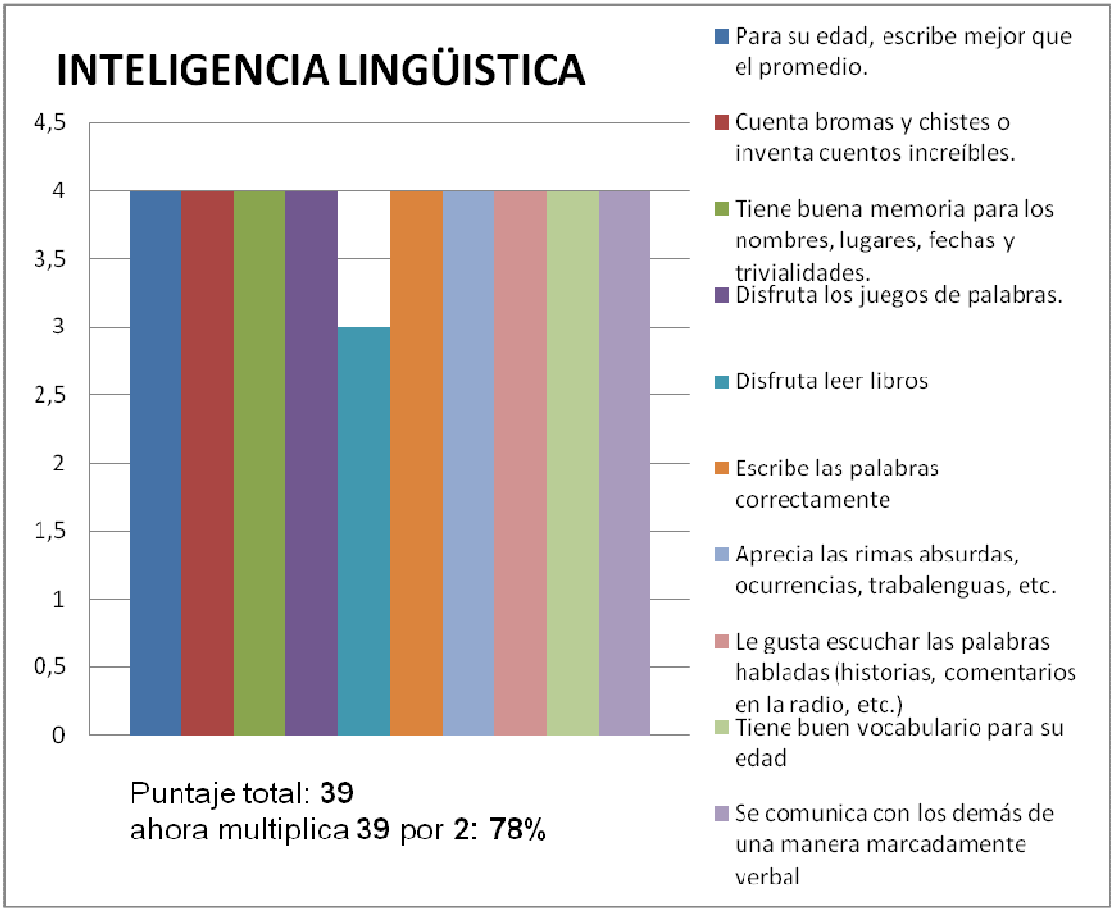
Todo ser humano tiene diversas potencialidades y habilidades que el señor le ha otorgado. Estas virtudes o dones, deben ser identificados y desarrollados. En el proceso de identificación y desarrollo participan tanto el mismo individuo que lo posee como la familia y los maestros.

Usted como docente: ¿ha identificado las IM que tienen sus alumnos? Si ya lo ha identificado,

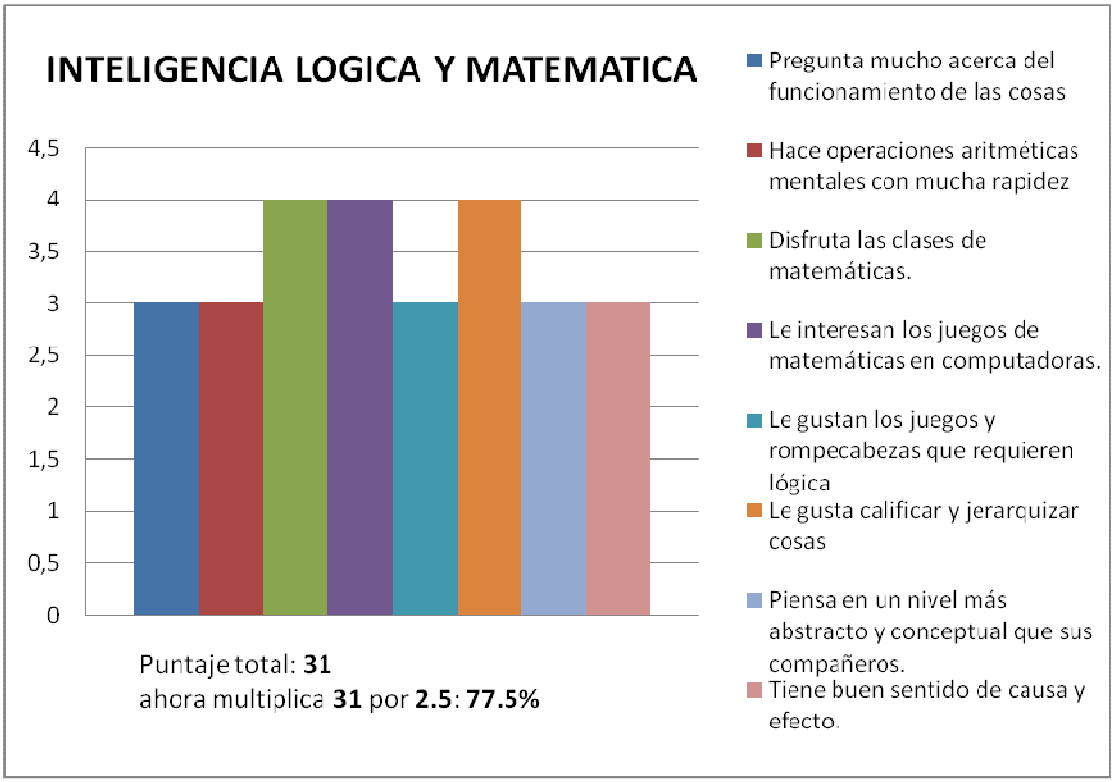
El 1 señala ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

A continuación se muestra la tabulación de los test aplicados:

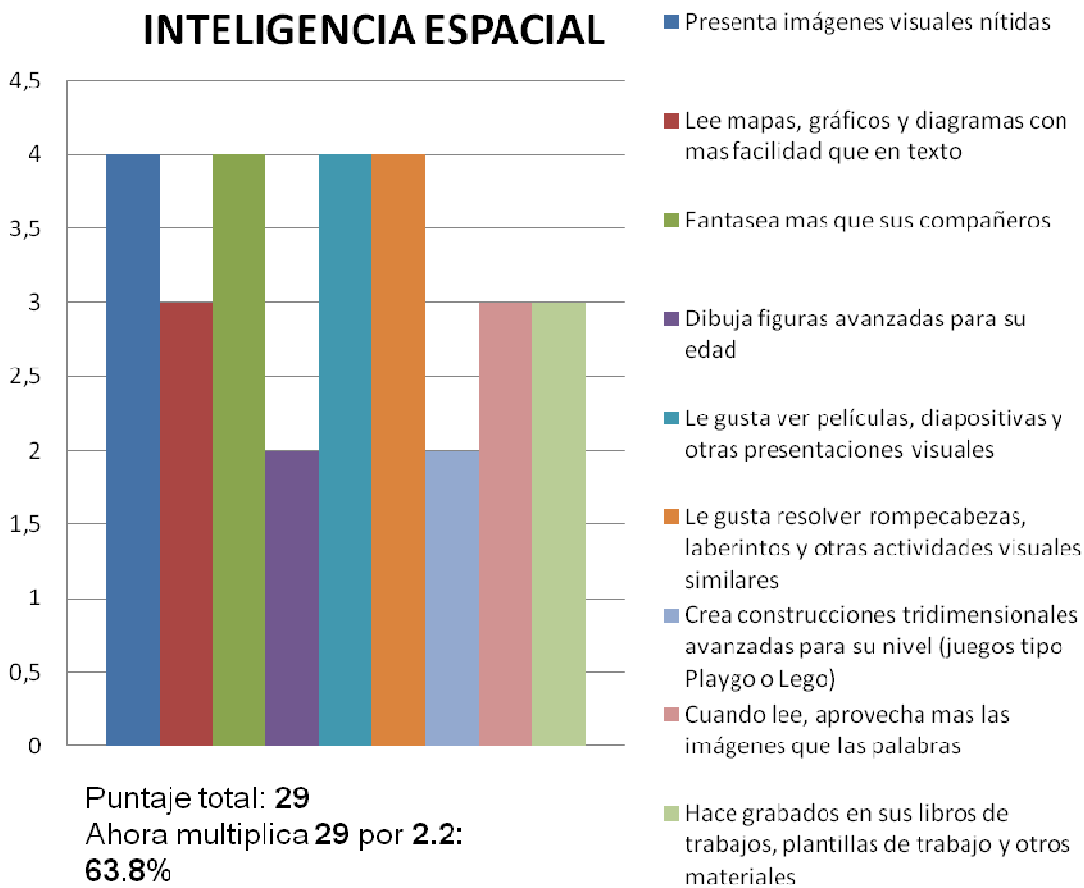
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	1	2	3	4	5
Para su edad, escribe mejor que el promedio.				X	
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles.				X	
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades.				X	
Disfruta los juegos de palabras.				X	
Disfruta leer libros			X		
Escribe las palabras correctamente				X	
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.				X	
Le gusta escuchar las palabras habladas (historias, comentarios en la radio, etc.)				X	
Tiene buen vocabulario para su edad				X	
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal				X	
PUNTAJE TOTAL= ***39*** Ahora multiplica el puntaje total:***39*** por 2: ***78*** %	**39**				



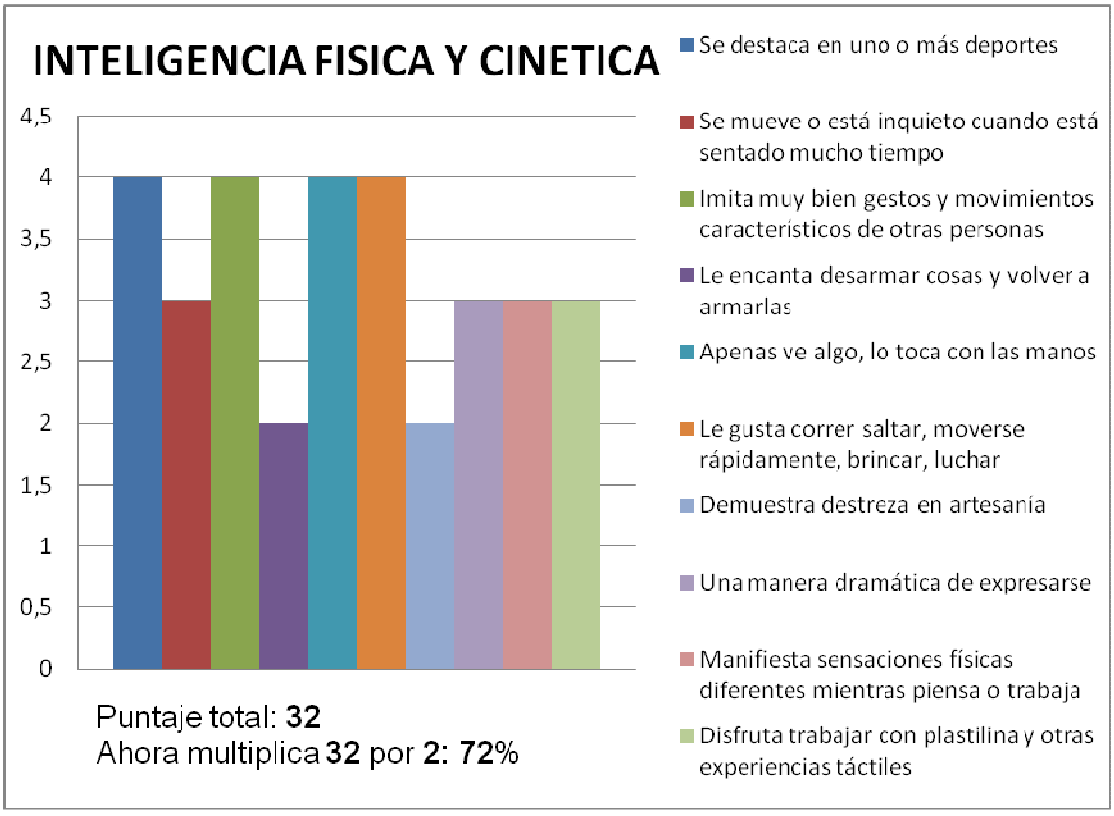
INTELIGENCIA LOGICA Y MATEMATICA	1	2	3	4	5
Pregunta mucho acerca del funcionamiento de las cosas			X		
Hace operaciones aritméticas mentales con mucha rapidez			X		
Disfruta las clases de matemáticas.				X	
Le interesan los juegos de matemáticas en computadoras.				X	
Le gustan los juegos y rompecabezas que requieren lógica			X		
Le gusta calificar y jerarquizar cosas				X	
Piensa en un nivel más abstracto y conceptual que sus compañeros.			X		
Tiene buen sentido de causa y efecto.			X		
PUNTAJE TOTAL= ***31*** Ahora multiplica el puntaje total:***31*** por 2.5: ***77.5*** %				X	



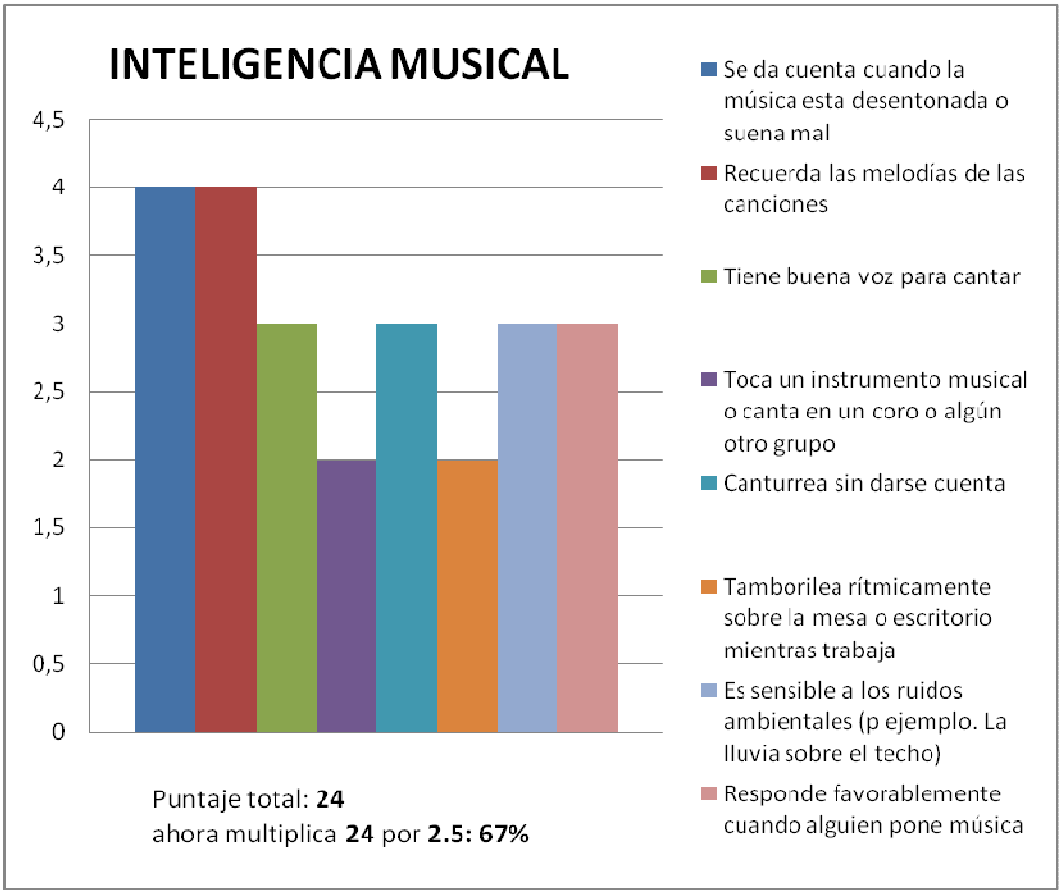
INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3	4	5
Presenta imágenes visuales nítidas				X	
Lee mapas, gráficos y diagramas con mas facilidad que en texto			X		
Fantasea mas que sus compañeros				X	
Dibuja figuras avanzadas para su edad		X			
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales				X	
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares				X	
Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (juegos tipo Playgo o Lego)		X			
Cuando lee, aprovecha mas las imágenes que las palabras			X		
Hace grabados en sus libros de trabajos, plantillas de trabajo y otros materiales			x		
PUNTAJE TOTAL= ***29*** Ahora multiplica el puntaje total:***29*** por 2.2: ***63.8*** %	**29**				



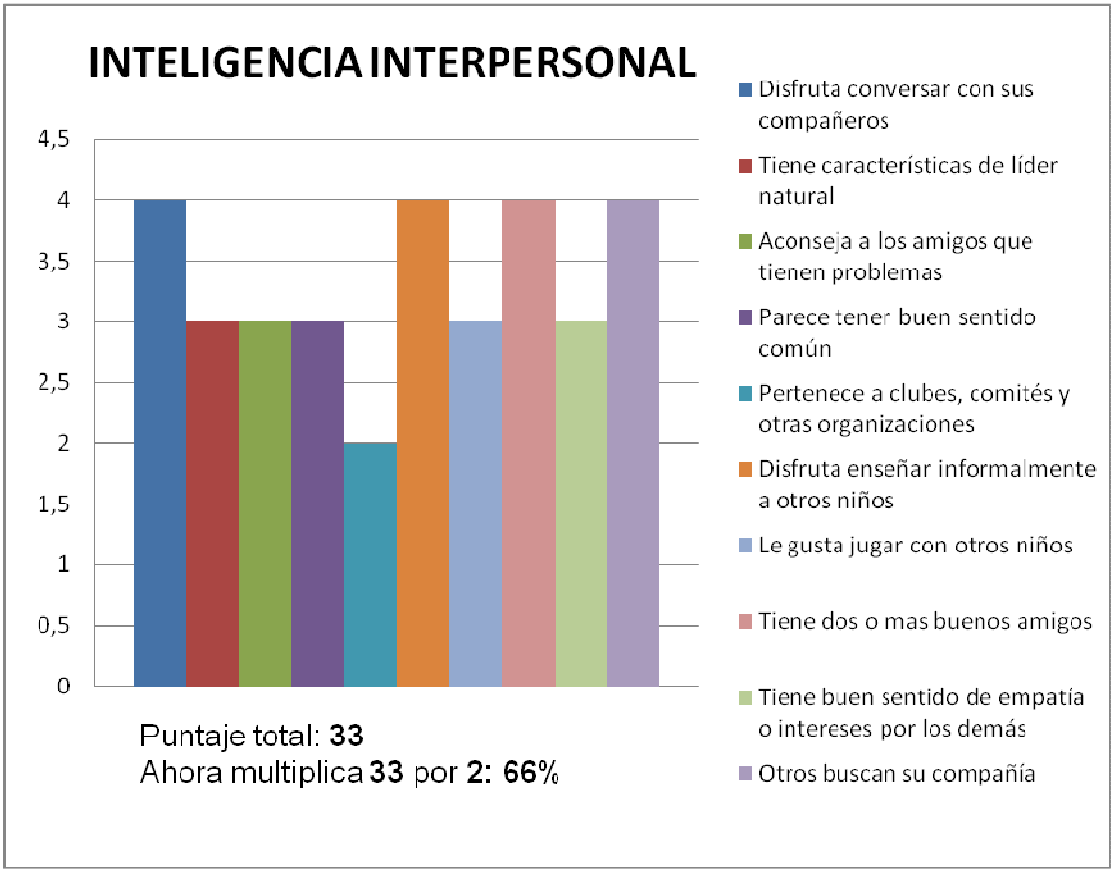
INTELIGENCIA FISICA Y CINESTESICA	1	2	3	4	5
Se destaca en uno o más deportes			X		
Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo				X	
Imita muy bien gestos y movimientos característicos de otras personas			X		
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas			X		
Apenas ve algo, lo toca con las manos			X		
Le gusta correr saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar			X		
Demuestra destreza en artesanía			X		
Una manera dramática de expresarse			X		
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja			X		
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles				X	
PUNTAJE TOTAL= ***32*** Ahora multiplica el puntaje total:***32*** por 2: ***72*** %	**32**				



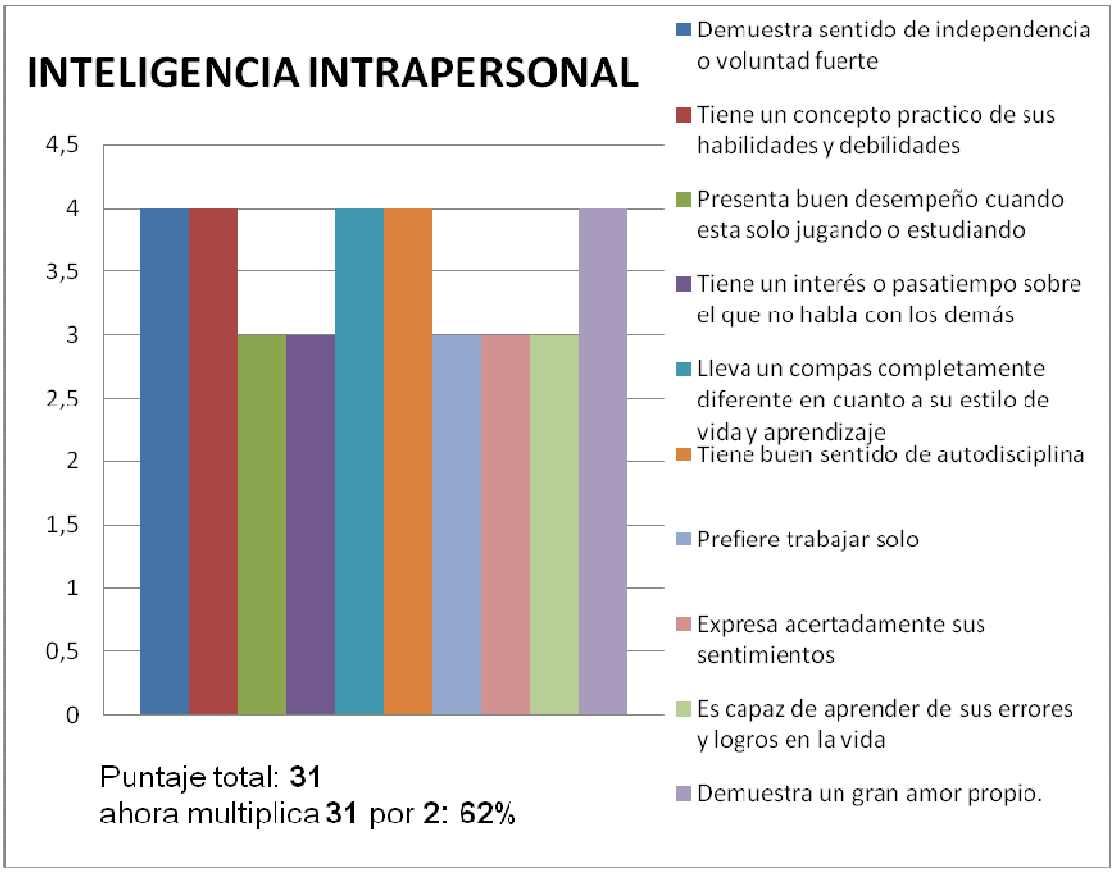
INTELIGENCIA MUSICAL	1	2	3	4	5
Se da cuenta cuando la música esta desentonada o suena mal				X	
Recuerda las melodías de las canciones				X	
Tiene buena voz para cantar			X		
Toca un instrumento musical o canta en un coro o algún otro grupo		X			
Canturrea sin darse cuenta			X		
Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras trabaja		X			
Es sensible a los ruidos ambientales (p ejemplo. La lluvia sobre el techo)			X		
Responde favorablemente cuando alguien pone música			X		
PUNTAJE TOTAL= ***24*** Ahora multiplica el puntaje total:***24*** por 2.5: ***67*** %	**24**				



INTELIGENCIA INTERPERSONAL	1	2	3	4	5
Disfruta conversar con sus compañeros				X	
Tiene características de líder natural			X		
Aconseja a los amigos que tienen problemas			X		
Parece tener buen sentido común			X		
Pertenece a clubes, comités y otras organizaciones		X			
Disfruta enseñar informalmente a otros niños				X	
Le gusta jugar con otros niños			X		
Tiene dos o mas buenos amigos				X	
Tiene buen sentido de empatía o intereses por los demás			X		
Otros buscan su compañía				x	
PUNTAJE TOTAL= ***33*** Ahora multiplica el puntaje total:***33*** por 2: ***66*** %	**33**				



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	1	2	3	4	5
Demuestra sentido de independencia o voluntad fuerte				X	
Tiene un concepto practico de sus habilidades y debilidades				X	
Presenta buen desempeño cuando esta solo jugando o estudiando			X		
Tiene un interés o pasatiempo sobre el que no habla con los demás			X		
Lleva un compas completamente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje				x	
Tiene buen sentido de autodisciplina				X	
Prefiere trabajar solo			X		
Expresa acertadamente sus sentimientos			X		
Es capaz de aprender de sus errores y logros en la vida			X		
Demuestra un gran amor propio.				X	
PUNTAJE TOTAL= ***31*** Ahora multiplica el puntaje total:***31*** por 2: ***62*** %			**31**		



El test de inteligencias múltiples fue aplicado a los estudiantes para medir el desarrollo cerebral y mental que han tenido en sus vivencias pedagógicas, para desempeñarse en diferentes campos del conocimiento a través de las habilidades que muestran y el gusto por determinada competencia.

La inteligencia más fuerte manejada en el grupo de investigación 901 es la IM lingüística porque es la habilidad que permite a los estudiantes expresar con palabras, cuentos, socio dramas y en algunos casos con lecturas la manera de pensar, gustos y dificultades frente al conocimiento y manera aprender.

Explicar teorías, ideas, leyes, conceptos, hipótesis, argumentos, experiencias que con fluidez se discuten en el proceso enseñanza y aprendizaje. Competencia que tiene capacidad para convencer a otros de su punto de vista. Esta habilidad puede ser negativa en la educación porque limita otras IM a desarrollar en los estudiantes, lo que hace que el proceso enseñanza y aprendizaje sea monótono y poco activo. La inteligencia M interpersonal en la educación se ve reducida.

En segundo lugar, la inteligencia que se ve potenciada por los estudiantes es la matemática, porque el estudiante pregunta mucho acerca del funcionamiento de las cosas, hace operaciones matemáticas con rapidez, le gusta los juegos y rompecabezas que requieren de la lógica, tienen buen sentido de causa y efecto.

7.2. Población y muestra

Población estudiantil = 972

Muestra = 30 estudiantes de grado octavo

Muestra = 20 docentes

2. Momento cualitativo

- **Relatos sobre historias docentes:**

En la actualidad los docentes tienen en cuenta procesos de enseñanza y evaluación para facilitar el aprendizaje, donde desarrollan capacidad de análisis de en el proceso, se interesan por el conocimiento aunque las estrategias no son las más acertadas pero si hay variabilidad en ellas porque ha comprendido que los estudiantes aprenden de manera diferente pues depende de su entorno familiar y social.

Para realizar los relatos del docente se aplico una encuesta (ver anexo 5)

MI HISTORIA DE VIDA ESCOLAR.

Con relación a las formas como ha sido evaluado. Exprese aspectos relevantes que lo hayan marcado como persona y que en su práctica profesional aún se hacen presentes.

La historia de vida escolar relacionada con las formas como se ha sido evaluado(a).

Hace 15 años atrás, la evaluación se basaba en valores o en medida de los conocimientos de los estudiantes en manera memorística, casi textual, de acuerdo a un autor o al docente, siendo no aceptadas las respuestas con diferentes terminologías y la valoración, en este caso, era baja. En dicho momento de la historia de la educación, no se tenía en cuenta la integralidad en el proceso y el alumno valía lo que era capaz de memorizar.

Los aspectos relevantes que marcaron nuestro desarrollo como personas y que se presentaban, son identificados como

- ✓ los castigos físicos, cuando el alumno no daba la respuesta pretendida por el docente.
- ✓ Castigos morales, como la no participación al descanso, recreación, actividad motora y merienda hasta que el alumno memorizara un texto o resolviera un problema.
- ✓ Castigos Psicológicos: como apostrofar a los alumnos con palabras de baja estima, como bruto, torpe, incapaz, o burro, con recomendaciones irónicas como “saque las cucarachas de la cabeza”. El de “el que mayor dona pasa”; o donde el más bonito o recomendado era promovido. O el famoso “50 para el libro y 40 para el profesor”.
- ✓ Castigos que señalaban los errores con colores evidentes, como los errores y las notas bajas con color rojo.

En la actualidad, se ha suprimido el castigo físico; pero sigue siendo el castigo moral ejemplificado en la nota y en resaltar la no capacidad de comprensión:

Se sigue considerando la memorización como base de la evaluación como un todo;

La hiperactividad del estudiante se controla con la amenaza a la evaluación y “es todo”.

Se siguen usando palabras que minimizan. (Anexo 5)

- **Diarios de campo**

1. Selección del grupo de investigación estudiantes del grado 801 para el año 2010 y 901 del año 2011. Este grupo fue seleccionado por su buen rendimiento académico, comportamiento social disciplinario con relación a los otros grados de la institución.
2. Información al grupo elegido.
3. Elaboración y aplicación de la encuesta dirigida a estudiantes (anexo 1)
4. Tabulación y análisis datos de la encuesta.
5. Elaboración y aplicación de encuesta dirigida a docentes (anexo 5)
6. Aplicación de test estilos cognitivos de N. Cross y estilos de aprendizaje de D. Kolb, tabulación y análisis de los mismos (anexos 2 y 3)
7. Aplicación de la encuesta de inteligencias múltiples, tabulación y análisis (anexo 4)
8. Análisis de los datos para la propuesta contiene el diario de campo.

TABLA DE DIARIO DE CAMPO

FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESULTADOS OBSERVABLES
31- 08 - 2010	Selección del grupo de investigación grado 801	Humanos – Resultados académicos y disciplinarios 1º y 2º periodo	30 estudiantes del grupo 801. Aceptación para hacer parte del proyecto de investigación.
6-09-2010	Elaboración de encuesta a aplicar.	Encuestas, modulo I, TIC	Encuesta de 12 preguntas con base en el objetivo de investigación. Anexo 01
8-09-2010	Aplicación de la encuesta a estudiantes. (anexo o1)	Estudiantes, docentes, encuesta	Animo y disposición para el desarrollo de la encuesta por los estudiantes.
10-09-2010	Tabulación de los resultados	Resultados TIC	Tabla de datos. anexo 01
13-09-2010	Elaboración de encuesta para docentes.	Humanos Encuesta Modulo I	Encuesta de 10 preguntas. Anexo 05
20-09-2010	Aplicación de encuesta a docentes.	Encuestas 20 docentes	Buena disposición para el desarrollo de la encuesta. Anexo 05
27-09-2010	Tabulación de resultados de la encuesta. Anexo 05	Resultados de la encuesta.	Análisis de los resultados arrojados por la encuesta. Anexo 05.
11-10-2010	Aplicación de test de estilos cognitivos de CROSS y estilos de aprendizaje de KOLB. Anexo 2 y 3	Test Nº 1 Test Nº 2	Resultados de tabulación de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje.
09- 02-2011	Encuesta de inteligencias múltiples y aplicación.	Test de inteligencias de Alfonso Paredes Aguirre. Anexo 4	Anexo 04.
14-02-2011	Tabulación de resultados de la encuesta.	Anexo 4	Análisis y resultados Anexo 4.
18-02-2011	Discusión y análisis de posible propuesta a desarrollar.	Plan de acción	Solides en ideales del grupo.

3. Momento de síntesis narrativa

En el proyecto educativo institucional en lo relacionado a la misión la formación integral de los estudiantes se logra mediante el aprendizaje significativo, colaborativo y cooperativo desarrollando potencialidades en sus educandos sin discriminación alguna y proyectando personas capacitadas para que trasformen su contexto social desde la autonomía, la competitividad y la productividad.

Los estudiantes que se han formado en esta institución consolidan la formación integral y el desarrollo de competencias básicas, específicas y laborales a partir de un enfoque pedagógico "enseñanza para la comprensión" donde elementos de la enseñanza en este enfoque, se ponen en evidencia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje como son los tópicos generativos, las metas de compresión, desempeños de comprensión y la evaluación diagnostica continua.

El sistema de evaluación debe conducir al fortalecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje y no a valorar cuanto se ha aprendido y como se ha aprendido sino a quienes y cuando se ha transformado el entorno a partir de vivencias educativas en contexto.

Según los análisis hechos en la institución, el proceso de evaluación, donde existen falencias pues aún se observan estrategias educativas tradicionales y concepciones de enseñanza – aprendizajes que limitan desarrollar inteligencias múltiples en los estudiantes y conservar paradigmas conductuales y tradicionales en los educadores, lejos de aplicar estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para evaluar.

Con base en lo anterior el grupo de docentes se interesa por desarrollar un proyecto investigativo que propenda por una evaluación adecuada para la educación actual.

El proyecto de investigación se realizó en la Institución Educativa Técnica "Rafael Uribe" sede Instituto Agrícola, del municipio de Toca Boyacá; ubicada en la vereda de Tuaneca Abajo. Dista a un kilómetro del casco urbano y a 28 de la capital del departamento, Tunja.

La comunidad educativa la conforman jóvenes, en su mayoría de la zona rural y según análisis reales con base en las encuestas, (anexo 01) y dirigidos por docentes con expectativas en el proceso de evaluación, (anexo 05). Datos reales que permitieron el desarrollo del proyecto de investigación; cuyo objetivo general es reconocer los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 901 para evaluar en y desde la diversidad.

La investigación oriento para proponer estrategias evaluativas acordes con los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje e identificados en los estudiantes en estudio para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje articulados a la evaluación y cuyo resultado en la Institución será una propuesta que el grupo investigador diseñe como aporte para establecer la relación entre los estilos mencionados y el proceso de evaluación.

7.3. Procesamiento y análisis de la información

La información recolectada según los test aplicados: inteligencias múltiples de Alfonso Paredes Aguirre, estilos cognitivos de D. Kolb y estilos de aprendizaje de Cross, además de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. Anexos: 01, 02, 03 y 05. Arrojan datos, que conducen a que en el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollado en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Toca, se practica una evaluación tradicional donde elementos importantes de la misma como: evaluación memorística, la evaluación cuantitativa, la evaluación como mecanismo de control, la evaluación aplicada para todos de la misma manera, evaluación sancionatoria, datos que muestran que en el plantel educativo, la concepción del estudiante y del maestro respecto a la evaluación está desfasada.

La inteligencia más fuerte manejada por el grupo de investigación es la inteligencia múltiple lingüística porque con esta habilidad se puede explicar teorías, ideas, leyes, conceptos, hipótesis, argumentos, experiencias que con fluidez se discuten en el proceso de enseñanza – aprendizaje, competencia que tiene para convencer a otros de su punto de vista. Esta habilidad puede ser negativa en la educación porque limita otras IM a desarrollar en los estudiantes lo que hace que el proceso enseñanza – aprendizaje sea monótono y poco activo. La IM interpersonal en la educación se ve reducida.

7.4. CONCLUSIONES:

- Según la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 901 son: divergentes y dependientes de campo, y con énfasis pensador y énfasis hacedor respectivamente.
- Los estilos de aprendizaje y los estilos cognitivos de los estudiantes son inherentes a la evaluación y está articulada a la pedagogía y a la enseñanza dentro del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión que en la institución se desarrolla.
- Se deben aplicar diferentes estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y los estilos de aprendizajes que se identificaron en los estudiantes: divergentes y dependientes de campo, y énfasis pensador y énfasis hacedor.
- La evaluación en la institución, debe ser inclusiva en y para la diversidad, en la medida que se permita potenciar inteligencias múltiples en los estudiantes acorde con las estrategias evaluativas desarrolladas.

8. PROPUESTA:

8.1 TITULO: TRANSFORMANDO LA EVALUACIÓN SE DESARROLLAN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

8.2. INTRODUCCION

Los modelos pedagógicos adquieren sentido cuando hay una estrecha articulación entre evaluación, enseñanza y pedagogía. La pedagogía constituye el centro del proceso enseñanza aprendizaje y la evaluación le da el sentido a dicho proceso porque permite re direccionar aprendizajes a partir de la reflexión, de la creatividad, del razonamiento; flexibilidad que el docente hace de la evaluación para que el proceso educativo sea integral.

Las actividades evaluativas en el campo pedagógico hacen que los estudiantes identifiquen los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje propios que hacen de la educación un aprendizaje significativo.

Los estudiantes están en constante evolución cerebral y el centro educativo a través del proceso evaluativo tienen gran responsabilidad para potenciar habilidades, destrezas, aptitudes e intereses que a partir de la utilización de estrategias evaluativas apropiadas, se logran inteligencias múltiples que hacen de ellos personas competentes e integrales.

El grupo de investigación basado en los resultados arrojados por los instrumentos de medición (ver anexos 1, 2, 3, 4, 5) ven pertinente desarrollar inteligencias múltiples en especial la musical, la cinético corporal, interpersonal, personal y la naturista en los estudiantes para que a través de este proceso vivencien momentos de agrado y satisfacción en su formación personal.

8.3 JUSTIFICACION

La evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje y articulada al enfoque pedagógico institucional, le permite al docente constituirse en innovador de propuestas metodológicas encaminadas a satisfacer necesidades en contexto de los estudiantes y en creadores de métodos diversos que hagan de la evaluación un mérito educativo.

Las inteligencias múltiples son la capacidad que tiene una persona para desenvolverse en la vida, en varios campos y no basta con la brillantés académica para lograrlo, por lo tanto es responsabilidad de los educadores y de los educandos, hacer de estos últimos potencialidades visibles en inteligencias múltiples a partir de la aplicación de estrategias evaluativas que despierten su interés y motivación.

Con base en la caracterización de estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes de la institución, se hace necesario implementar nuevas estrategias de enseñanza y estrategias evaluativas, redireccionadas con el enfoque pedagógico (enseñanza para la comprensión), que hagan del proceso educativo un espacio dinámico, con identidad y apropiado al contexto, donde se gestan aprendizajes para la vida.

8.4 OBJETIVOS

8.4.1 OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe inteligencias múltiples musicales, cinético- corporal, Intrapersonal, interpersonal y naturalista a través de la aplicación de estrategias evaluativas apropiadas.

8.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar la inteligencia musical en los estudiantes retomando la música tradicional de la región y apropiarla a cada área del conocimiento.

- Desarrollar la inteligencia cinético corporal en los estudiantes a través de la vivencia de juegos de antaño y el deporte aplicado a las diferentes áreas.

- Desarrollar la inteligencia Intrapersonal e interpersonal en los estudiantes a través del diseño de proyecto de vida, los juegos que conlleven al estudio de la personalidad y juegos.

- Desarrollar la inteligencia naturalista en los estudiantes a través de las vivencias con el campo y ralis ecológicos.

- Aplicar estrategia evaluativas propias en el desarrollo de cada inteligencia.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1. Desarrollo de la inteligencia musical en los estudiantes y proyectando a las demás áreas del conocimiento.

Tabla 1

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA MUSICAL					
FECHA	ACCION	OBJETIVO	META	ESTARTEGIA DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA DE EVALUACION
Julio 14/2011	Sensibilización a docentes de la necesidad de desarrollar esta inteligencia a los estudiantes.	Concientizar a los docentes para desarrollar IMM en los estudiantes	Aplicar un taller que conlleve a que el docente desarrolle inteligencia múltiple musical en el estudiante (ver anexo 6)	Lúdica-teoría musical.	Desarrollo de taller. (anexo 6)
Julio21/2011	concurso de música colombiana para todos los grados	Rescatar las tradiciones musicales de nuestro país en especial la identidad musical boyacense	Participar todos lo grados con una canción boyacense y/o colombiana en una actividad lúdico educativa. Jornada 2 horas	Grupal y lúdico musical	Instrumento diligenciado por el jurado, según parámetros dados.
Julio 26/2011	Conformar grupos “semillas musicales”	Motivar a los estudiantes para que conformen grupos de música, cuerda, coros, percusión con el apoyo de maestros de música, gestión hecha por el grupo de investigación.	Existencia de un grupo de 4 estudiantes con música de cuerda y un solista vocal.	Interpretación con instrumentos musicales y vocal.	Participación en actividades institucionales y representación en otras actividades fuera del plantel.

Tabla 2

PLAN OPERATIVO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA INTRA E INTERPERSONAL

FECHA	ACCION	OBJETIVO	META	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA DE EVALUACION
Julio 14/2011	Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de desarrollar la Inteligencia intra e interpersonal en los estudiantes para que tengan un mejor convivencia emocional.	Concientizar al docente de educar al estudiante en lo relacionado a un buen desarrollo emocional.	Análisis del video Matilda (ver anexo 7.1)	Video foro	Desarrollo del test 7.1
Julio 19/2011	Elaboración de árboles genealógicos y exposiciones de los mismos (carteleras)	Abrir espacios de diálogos a partir del árbol genealógico de los estudiantes.	Socialización de árboles genealógicos y conclusiones de los mismos.	Exposición de carteleras	Diseño de árbol genealógico en carteleras.
Julio 29/2011	Publicación de historietas de vida de estudiantes a la comunidad educativa.	Valorar la historia de vida de algunos estudiantes como ejemplo y base del proyecto de vida de los estudiantes	Diseño, creatividad, ejercicios, escritura y la receptividad de los estudiantes.	Álbum descriptivo y narrativo de la historia de vida.	Álbum de historias de vida.

Tabla 3

PLAN OPERATIVO PARA DESARROLLAR INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL.					
FECHA	ACCION	OBJETIVO	META	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA DE EVALUACION
Julio 14/2011	Sensibilización a todos los docentes para que desarrollen la inteligencia cinético corporal	Concientizar a los docentes para que desarrollen la inteligencia cinético corporal a los estudiantes durante las clases.	Organizar y desarrollar un juego tradicional en una temática especifica (ver anexo 8)	Dinámica en grupo	Desarrollo de test (anexo 8)
Julio 21/2011	Organización de encuentros de futbol femenino intercursos	Desarrollar las habilidades futbolísticas en el género femenino (inclusión)	Observar la habilidades futbolísticas en el género femenino y las técnicas aplicadas	– Juegos intercursos – Juegos de participación con otras instituciones	Planillas pedagógicas

Tabla 4

PLAN OPERATIVO PARA DESARROLLAR INTELIGENCIA NATURALISTA					
FECHA	ACCION	OBJETIVO	META	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIA DE EVALUACION
Julio 5/2011	Sensibilización a docentes para desarrollar proyectos de investigación como estrategia pedagógica	Concientizar a docentes de la necesidad de desarrollar proyectos de investigación como estrategias pedagógicas en las diferentes áreas enfocadas a la conservación ambiental.	Desarrollo de un taller (ver anexo 9)	Acción, participación.	Desarrollo del test (anexo 9)
Julio 25/2011	Revisión del PRAE institucional (GEVES)	Vincular a todos los docentes en la planeación de proyectos ambientales.	Desarrollo de proyectos por áreas que conduzcan a la conservación del modelo ambiental vinculando a los diferentes grados de la institución.	Desarrollo de proyectos.	Impacto del proyecto desarrollado y la solución a la problemática planteada en el mismo

CONCLUSIONES:

- ✓ La propuesta planteada por el grupo de investigación estimula a los docentes al trabajo en equipo y le proporciona herramientas para mejorar la actividad académica. Es de fácil aplicación y genera aprendizajes significativos.

- ✓ El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el aula, es el espacio propicio para potenciar inteligencias múltiples en los estudiantes.

- ✓ Una adecuada estrategia de enseñanza y una correcta estrategia evaluativa dirigida por el docente permite desarrollar inteligencias múltiples.

- ✓ Al identificar los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje en los estudiantes a partir de la evaluación, y desde la diversidad se potencian inteligencias múltiples sin ser excluyentes.

- ✓ Cuando la evaluación se desarrolla a partir de propuestas pedagógicas en contexto, esta genera aprendizajes significativos y solución de problemas del entorno educativo.

- ✓ Al transformar la evaluación a partir de propuestas innovadoras genera cambios y expectativas en los integrantes del proceso enseñanza aprendizaje.

9. COMPROMISO ETICO

El trabajo de investigación hecho por el grupo y la propuesta planteada “transformando la evaluación se desarrollan inteligencias múltiples” debe ser un elemento que se incluya en el PEI dentro del enfoque pedagógico institucional que permita transformar el proceso evaluativo.

Es compromiso ético del grupo de investigación ha de dar ejemplo en la institución implementando y aplicando la propuesta planteada.

Es responsabilidad de los docentes es potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes caracterizando los estilos de aprendizaje y estilos cognitivos en ellos en y desde la diversidad.

Mantener a los estudiantes motivados en su proceso de formación integral, depende en la medida en que el docente desarrolle estrategias evaluativas para cada uno de ellos.

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑO 2010												AÑO 2011																							
	MESES												MESES																							
	08				09				10				02				03				04				05				06				07			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 Selección del grupo de investigación.																																				
2 Elaboración de encuestas anexo 1.																																				
3 aplicación encuesta anexo 1																																				
4 Tabulación de resultados.																																				
5 Elaboración encuesta para docentes anexo 5																																				
6 Aplicación encuesta a docentes anexo 5																																				
7 Tabulación de resultados de encuesta anexo 5																																				
8 Aplicación de																																				

los test: estilos cognitivos de Cross y estilos de aprendizaje de D. Kolb anexo 2 y 3.																																				
9 Aplicación de encuesta de inteligencias múltiples de Alfonzo Paredes Aguirre. Anexo 1																																				
10 Tabulación de la encuesta de la encuesta de IM anexo 4																																				
11 Discusión y análisis de posible propuesta a desarrollar.																																				
12 Diseño preliminar de la propuesta “transformando la evaluación se desarrollan																																				

IM, II, IM, DCC y IN”[10] en los estudiantes.																																			
13 Planeación de test y actividades para docentes																																			
14 Información a docentes y obtener permiso del colegio para trabajar con los compañeros docentes.																																			
15 Diseño de test y talleres para docentes.																																			
16 Asignación de tareas para los integrantes del grupo de investigación																																			

- Nota: las fechas escritas en las tablas 1, 2,3 y 4 no aparecen en el cronograma.

10IMM: inteligencia múltiple musical; II: inteligencia Intra e inter personal, ICC: inteligencia cinético corporal, IN: inteligencia naturalista.

11. PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTO
Papelería	$70.000
Impresiones	$150.000
Fotocopias	$50.000
USB	$25.000
Servicio de internet	$50.000
Transportes	$200.000
Digitación	$100.000
Material didáctico	$25.000
Poster	$100.000
Video	$250.000
Imprevistos	$20.000
Total costos:	$970.000

BIBLIOGRAFIA

Ángel R Villamil, Justino PH D, Universidad de Puerto Rico “PSICOLOGIA GENEERAL” Luis Fernando Patiño Gómez Y Wilson Galvis Olaya

ARMSTRONG (2001) inteligencias múltiples. Grupo norma.

Armando Monroy Parra. A propósito de la autonomía en evaluación para instituciones educativas. Correo Pedagógico Boyacense. Tunja, 2009.

Blanco g. Oscar. Evaluación y diversidad educacional. Universidad de los Andes. Táchira, Venezuela.

CASANOVA, María (2002). La evaluación y la Atención a la diversidad. Pearson – Prince. Madrid, España.

DECRETO 1290 del MEN.

Díaz T. (1997) Fundamentos pedagógicos de la enseñanza superior, CECES universidad de P. del Río.

DIVERSIDAD DE REALIDADES, DEBATE EN CONCIENCIA Y LA COMPRENSIÓN DE TRABAJO DOCENTE. Educación. Martes 2 de noviembre de 2010.

ENCICLOPEDIA. Formación ciudadana. Ética y Valores. Cultural Librería Americana S.A. grupo clasa. Buenos Aires. República Argentina.

García Leal Alejandro y Bernardo Lambarry. Tomado del caso Multifloro cultural Alicia

GARDNER, H (1986) inteligencias múltiples. Vergara editor. BS / Buenos Aires. Argentina.

Gonzales Luis J. Z. Ética latinoamericana 1984.

LATORRE, Helena; SUAREZ, Pedro Alejandro. La Evaluación Escolar como mediación. Enfoque socio crítico. Fundación Francisca Radke. U.P.T. C., Santafé de Bogotá. Diciembre de 1999.

López Ocampo, Javier. Identidad de Boyacá. Secretaría de Educación de Boyacá. Cátedra de Boyacá. 1997.

Reseña histórica sobre el Municipio de Toca- Boyacá- Colombia.

Pauchard - Hafemann Interacción Personal y relaciones humanas. Teoría y praxis

P.E.I. INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE DE TOCA.

Pozo J.I. (1996) maestros y aprendices, Alianza Editorial.

ROGRAMAS INTERNACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑÉZ.ICDP."EVALUACIÓN PROGRAMA" "TAMBIEN SOY PERSONA" Desde la percepción de los agentes Institucionales y las madres capacitadas en seis municipios del departamento de Boyacá. Equipo evaluador: U.P.T.C., UNAD, UNI. Boyacá.

Que aprendí en la escuela. Lectura ocasional.

Rogers C.R. (1982) Libertad y Creatividad en la educación, Editorial Paidós, Barcelona.

Tibaduiza, Oscar. Técnicas de evaluación. Editorial Magisterio, 2000.

Torres José (2004) La Evaluación en el Contexto de Diversidad. Pearson – Pretince. Hall, Madrid.

Williams L. V. (1995) Aprender con todo el cerebro, Editorial Martínez Roca, Colombia.

Vattimo, G. La sociedad transparente, Barcelona 1990.

Vattimo Gianni. La sociedad transparente. Editorial Paidós. Milán 1989. Primera edición

Estilos de aprendizaje según Kolb. Características generales. Mi propio estilo de aprendizaje. Test Kolb.

OFEM- oficina de educación media asesora de la facultad de medicina de la universidad FINIS TERRAE.

Pauchard-Hafemann. Teoría y praxis. Adaptado de: Interacción Personal y relaciones humanas.

W. Harlem. Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. Alfa omega grupo editor S.A. Santafé de Bogotá D.C. Colombia. 1999.

ANEXOS

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION PEDAGOGICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA "RAFAEL URIBE" TOCA
OCTUBRE 05 DE 2010

Anexo A

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO 01

Objetivo: Determinar si a los estudiantes de la Institución Educativa Técnica "RAFAEL URIBE" del municipio de Toca, se les tiene en cuenta para la aplicación de los procesos de enseñanza - aprendizaje y la evaluación, los estilos cognitivos y de aprendizaje que utilizan los docentes.

MARQUE CON UNA X la respuesta que considere correcta.

1) Usted conoce el sistema de evaluación adoptado por la institución para medir el aprendizaje
   a) Parcialmente
   b) Totalmente
   c) La desconozco
   d) Me es indiferente

2) Las estrategias de evaluación que el docente aplica hacen que usted:
   a) Transcriba lo que aprendió
   b) Demuestre que sabe
   c) Reflexiones frente a situaciones de su contexto
   d) Avance en contenidos

3) Al ser evaluado por su docente usted cree que lo hace para:
   a) crecer frente al conocimiento
   b) grabar el conocimiento
   c) cumplir con el programa
   d) recibir una nota

4) A usted la evaluación le sirve para:
   a) demostrar que sabe más que sus compañeros
   b) que entendió el tema
   c) para ser promovido al grado siguiente
   d) mejorar los conocimientos y solucionar problemas

5) Al momento de evaluar, los docentes tienen en cuenta:
   a) la actitud del estudiante
   b) los recursos utilizados
   c) la participación en la clase
   d) todas las anteriores

6) En la evaluación aplicada por el docente usted tiene la probabilidad de:
   a) Trabajar en grupo para compartir conocimientos
   b) Mejorar su aprendizaje
   c) Obtener buenas notas o valoraciones
   d) Todas las anteriores

7) Son estrategias que utiliza el docente para evaluarlo:
   a) Exposiciones y talleres
   b) Consultas y sustentaciones
   c) Preguntas pruebas saber e ICFES
   d) Escritos y oratoria

8) En la evaluación el docente prefiere que el estudiante sea
   a) Repetitivo – memorístico
   b) Creativo – reflexivo
   c) Crítico – innovador
   d) B y C son correctas

9) Para presentar usted una evaluación el docente :
   a) Informa con suficiente tiempo la fecha
   b) Prepara la evaluación con interés y tiempo
   c) El docente improvisa la evaluación
   d) Hay consenso entre estudiante- docente

10) En la evaluación usted prefiere que el resultado sea:
   a) Cuantitativo
   b) Flexible
   c) Cualitativo
   d) Rígido

11) Por estándar usted entiende
   a) Nuevo sistema de evaluación
   b) Temas afines para evaluar
   c) Contenidos básicos del aprendizaje
   d) Una meta a la cual se debe llegar

12) Al momento de ser evaluado a usted le gustaría que:
   a) La prueba fuera de completar
   b) La prueba fuera de apareamiento
   c) La prueba fuera de selección múltiple
   d) Que utilice diferentes estrategias de evaluación.

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA
TEST No1. ANEXO B
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION:	**EDAD:**	**EVALUADOR**
NOMBRE:	**GRADO:**	**DD: MM: AA:**

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera mas sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación
CS = Casi siempre **F =** Con Frecuencia **O =** Ocasionalmente **N =** Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento				
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema				
3. Le ofrecezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta				
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema				
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones				
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo				
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción				
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación				
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso				
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas				
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad				
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo				
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro				
14. Puedo pasar d un esquema otro, o de un modelo a orto, dejando de lado costumbres y patrones				
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto				
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes				
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y deforma secuencial				
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares				
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución				
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar				
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes				
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje				
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones				
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones				

25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)

	CS	F	O	CN		CS	F	O	CN
a. Impulsiva					b. Reflexiva				
c. Dependiente					d. Independiente				
e. Secuencial					f. Global				
g. Acertada					h. Exploradora				

Instrumento No. 1

PARÁMETROS PARA EVALUAR

TEST DE ESTILOS COGNITIVOS.

Total Preguntas: 25

Puntajes para cada pregunta:

Casi siempre (S): 2.5

Frecuentemente (F): 1.5

Ocasionalmente: (O): 0.5

Casi Nunca: (N): 0.0

Número de categorías: 8

Máximo puntaje por categoría: 10

Mínimo puntaje por categoría: 0

Calificadores:

Los valores numéricos correspondientes al siguiente grupo de preguntas se suman, con lo cual se obtiene el valor total de la categoría.

Serialista:	1, 9, 17, 25e
Holista	5, 13, 21, 25f
Dependiente de campo:	2, 10,18, 25c
Independiente de Campo:	6, 14, 22, 25d
Convergente:	3, 11,19, 25g
Divergente:	7, 15, 23, 25h
Reflexivo:	4, 12, 20, 25b
Impulsivo:	8, 16, 24, 25a

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No 2. **ANEXO C**
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR
NOMBRE:	GRADO:	DD: MM: AA:

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique dando puntaje diferente a las cuatro alternativas; **sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe.**

1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?
a._____ Soy selectivo
b._____ Intento acciones
c._____ Me intereso
d._____ Soy muy práctico

2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?
a._____ Soy receptivo
b._____ Soy realista y especifico
c._____ Soy analítico
d._____ Soy imparcial

3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?
a._____ Me involucro emocionalmente
b._____ Soy un mero observador
c._____ Pienso una explicación
d._____ Me pongo en acción

4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?
a._____ Los acepto bien dispuesto
b._____ Me arriesgo
c._____ Soy cuidadoso
d._____ Soy consciente y realista

5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy?
a._____ Actuó intuitivamente
b._____ Hago propuestas
c._____ Me comporto lógicamente
d._____ Soy inquisitivo

6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?
a._____ Soy abstracto
b._____ Soy observador
c._____ Soy concreto
d._____ Soy activo

7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?
a._____ Me proyecto en el presente
b._____ Soy reflexivo
c._____ Me proyecto hacia el futuro
d._____ Soy pragmático

8. En un proceso considero más importante:
a._____ La experiencia
b._____ La observación
c._____ La conceptualización
d._____ La experimentación

9. En mi trabajo soy:
a._____ Intensamente dedicado
b._____ Personalista y reservado
c._____ Lógico y racional
d._____ Responsable y cumplidor

Instrumento No.2

PARÁMETROS PARA EVALUAR

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. Kolb.

Categorías:

Experiencia Concreta: (EC). Énfasis: SENTIMIENTO

Se integra en los hechos, el aprendizaje lo involucra totalmente en una nueva experiencia.

Observación Reflexiva: (**OR). Énfasis: OBSERVACIÓN**

Observa y Reflexiona sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas.

Conceptualización Abstracta (CA) Énfasis: PENSADOR

Crea y recrea Conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones.

Experimentación activa (EA) Énfasis: HACEDOR.

Experimenta, aplica, usa la teoría en forma práctica para resolver problemas y tomar decisiones.

Puntaje máximo por pregunta: 4

Puntaje mínimo por pregunta: 1

Puntaje máximo por Indicador: 24

Puntaje mínimo por indicador: 6

Para establecer el puntaje en cada categoría, se suman los valores asignados en los siguientes numerales:

(EC) Sumar puntajes de los numerales 2, 3, 4, 5, 7, 8, colocados en la casilla a)

(OR) Sumar puntajes de los numerales 1, 3, 6, 7, 8, 9, colocados en la casilla b)

(CA) Sumar puntajes de los numerales 2, 3, 4, 5, 8, 9, colocados en la casilla c)

(EA) Sumar los puntajes de los numerales 1, 3, 6, 7, 8, 9, colocados en la casilla

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION PEDAGOGICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA "RAFAEL URIBE" TOCA
SEPTIEMBRE 30 DE 2010
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES. ANEXO D

Objetivo**: Determinar si los docentes de la Institución Educativa Técnica "RAFAEL URIBE" del municipio de Toca, tienen en cuenta en los procesos de la enseñanza y la evaluación los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes.**

Marque con X la respuesta correcta.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Para su edad, escribe mejor que el promedio.				**X**	
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles.				**X**	
Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y trivialidades.				**X**	
Disfruta los juegos de palabras.				**X**	
Disfruta leer libros			**X**		
Escribe las palabras correctamente				**X**	
Aprecia las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas, etc.				**X**	
Le gusta escuchar las palabras habladas (historias, comentarios en la radio, etc.)				**X**	
Tiene buen vocabulario para su edad				**X**	
Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal				**X**	
PUNTAJE TOTAL= 39 **Ahora multiplica el puntaje total:**39 **por 2:** 78 **%**	39				

1) **El estilo cognitivo se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno utilice su propio método o conjunto de estrategias. Usted lo comprendería como:**

   a) **Formas de procesar una información.**

   b) **Forma y modo como el estudiante piensa.**

   c) **Procesos utilizados por el estudiante para un aprendizaje.**

   d) **La capacidad del estudiante para cambiar de ideas.**

2) **Cuando usted evalúa permite que sus estudiantes desarrollen capacidad de:**

   a) **Memorizar.**

   b) **Interpretación.**

   c) **Análisis.**

   d) **Creatividad.**

3) **Al aplicar la evaluación usted observa en sus estudiantes.**

   a) **Que lograron el aprendizaje de manera similar.**

   b) **Que lograron el aprendizaje de manera distinta.**

   c) **Tienen las mismas dudas con relación al aprendizaje deseado.**

   d) **Aprendizajes complejos.**

4) **Usted en la evaluación exige a sus estudiantes:**

   a) **Interesarse por el conocimiento.**

   b) **Avances de aprendizaje.**

   c) **Capacidad para solucionar problemas del entorno.**

   d) **Respuestas precisas según lo explicado.**

5) **En el desarrollo de las actividades pedagógicas usted ha observado que:**

   a) **Las estrategias aplicadas funcionan de igual manera en todos los estudiantes.**

   b) **Hay que cambiar de estrategias de acuerdo a los intereses de aprendizaje.**

   c) **Las estrategias utilizadas son indiferentes cuando hay ganas de aprender.**

   d) **Todas las anteriores**

6) **Una manera de mantener la disciplina de los estudiantes es:**

   a) **Utilizar la misma estrategia para todos.**

   b) **Utilizar estrategias diferentes de acuerdo a la necesidad de aprendizaje de cada estudiante.**

   c) **Demostrando la autoridad permanente**

   d) **Aplicando la evaluación de conocimientos vistos.**

7) **Cuando los estudiantes reciben nuevas temáticas, usted observa:**

   a) **Que todos aprenden igual y a la misma velocidad**

   b) **Que hay diferencias de conocimientos entre ellos**

   c) **Que todos han recibido las mismas explicaciones actividades y ejercicios**

   d) **Que es necesario repetir el tema aplicando nuevos ejercicios**

8) **Al observar las valoraciones de las diferentes áreas del conocimiento, de un estudiante entiende que:**

   a) **aprendió significativamente todas las áreas**

   b) **su manera de aprender varía de una a otra área**

   c) **sobresale en cada una de las áreas**

   d) **definitivamente no consigue aprender en ninguna de las áreas.**

9) **Algunos factores que inciden en las diferentes formas de aprender de los estudiantes. pueden ser:**

   a) **El bagaje cultural, la motivación, los gustos, su ambiente y la edad**

   b) **Los amigos, la familia, el entorno y las estrategias utilizadas por el docente**

   c) **Los diferentes medios de comunicación, la estructura social, el estrato social**

   d) **Todas las anteriores**

10)La importancia de conocer y manejar las formas culturales de enseñanza y aprendizaje producto del entorno social de los estudiantes permite:

a) desarrollar una metodología y una estrategia pedagógica idónea que se fundamente en la forma de aprender.

b) planear el desarrollo de las clases.

c) acercarse a la forma de aprender del estudiante.

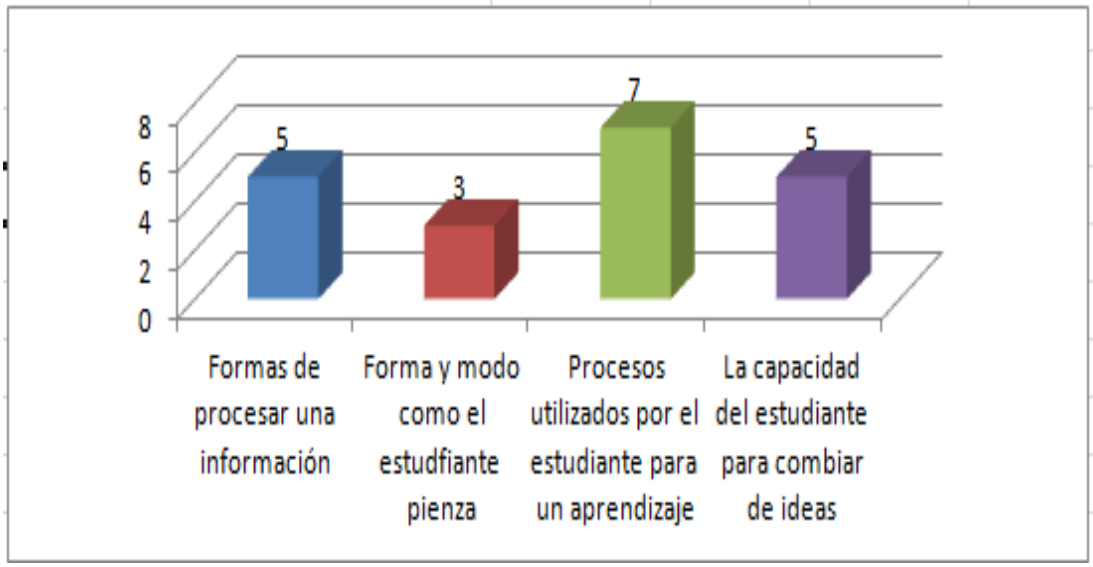
d) todas las anteriores.

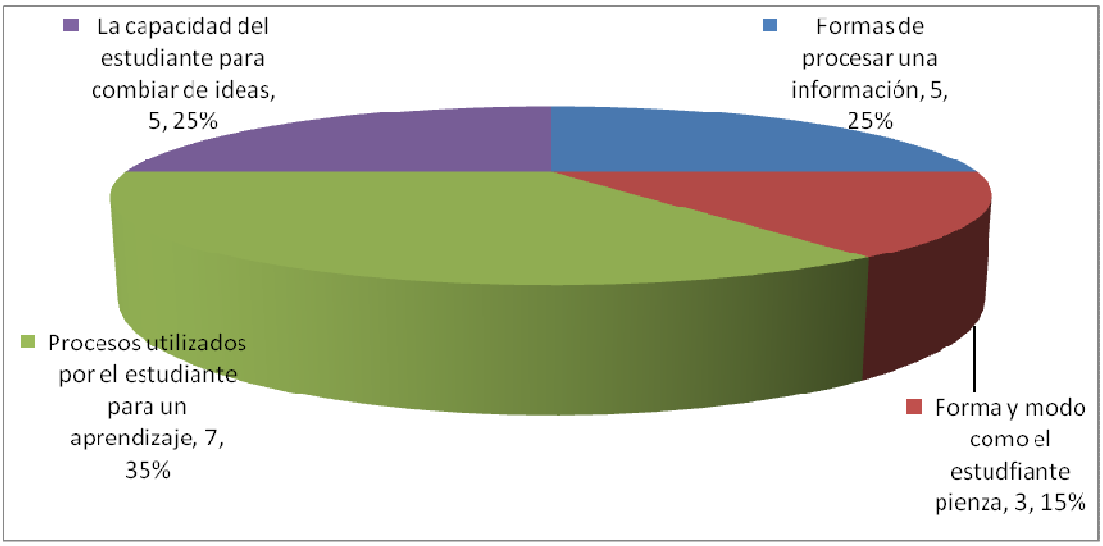
TABULACION DE DATOS ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

LITERAL / N° PREGUNTA	A	B	C	D
1	5	3	7	5
2	1	6	9	4
3	8	7	2	3
4	8	6	2	1
5	1	13	2	4
6	1	8	5	6
7	0	8	7	5
8	2	15	3	0
9	1	10	3	6
10	4	5	8	3

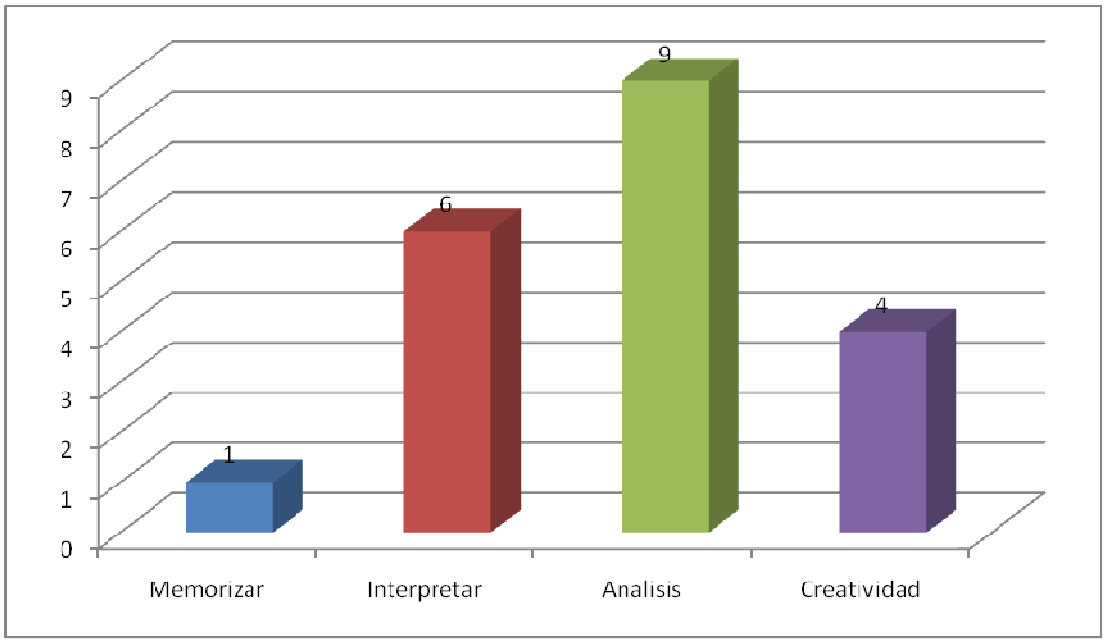
PROCESAMIENTO DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

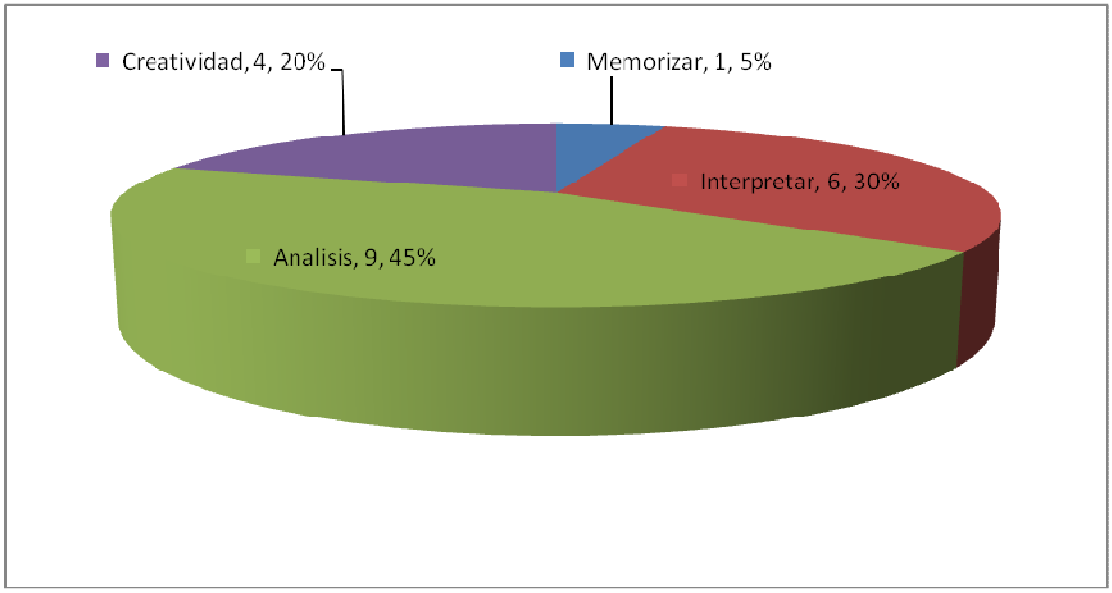
1. El estilo cognitivo el docente lo comprende como



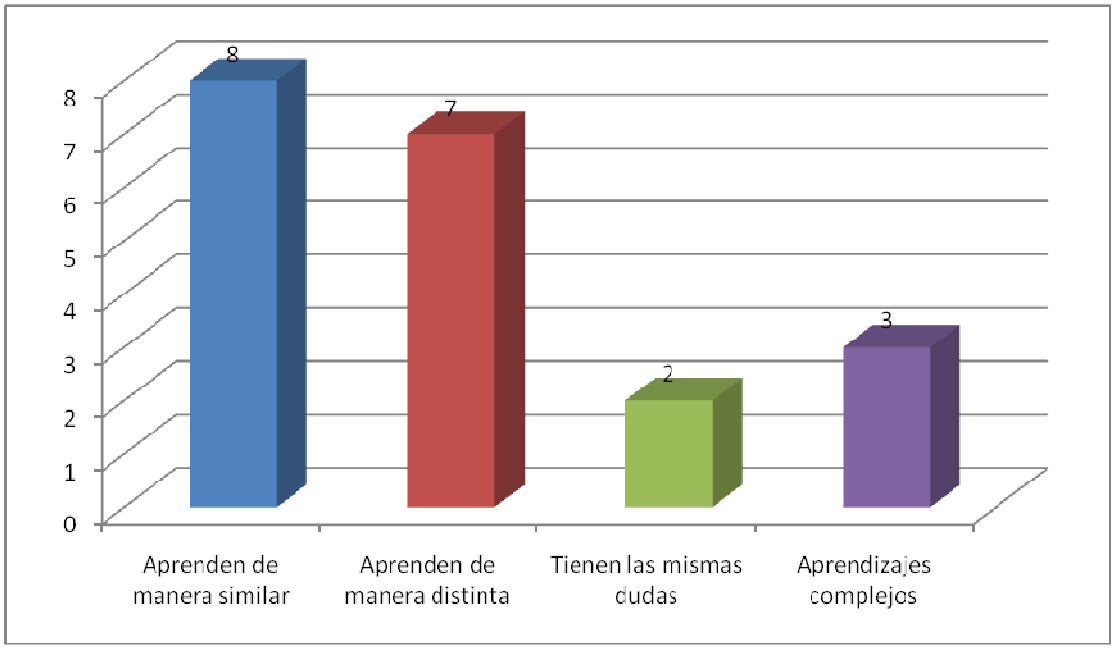


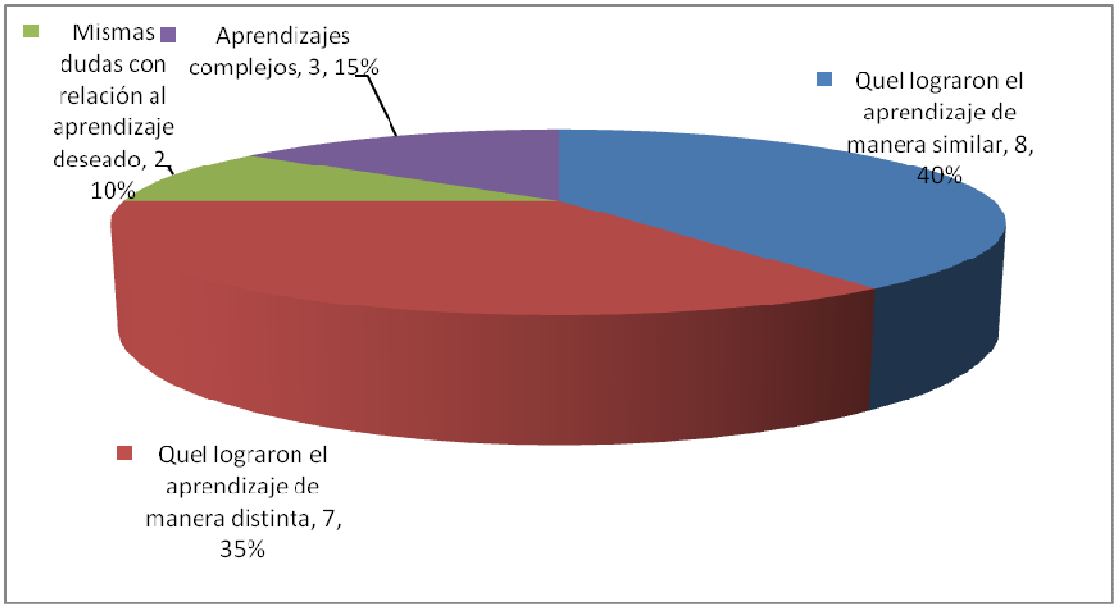
2. Cuando el docente evalúa permite que sus estudiantes desarrollen capacidad de



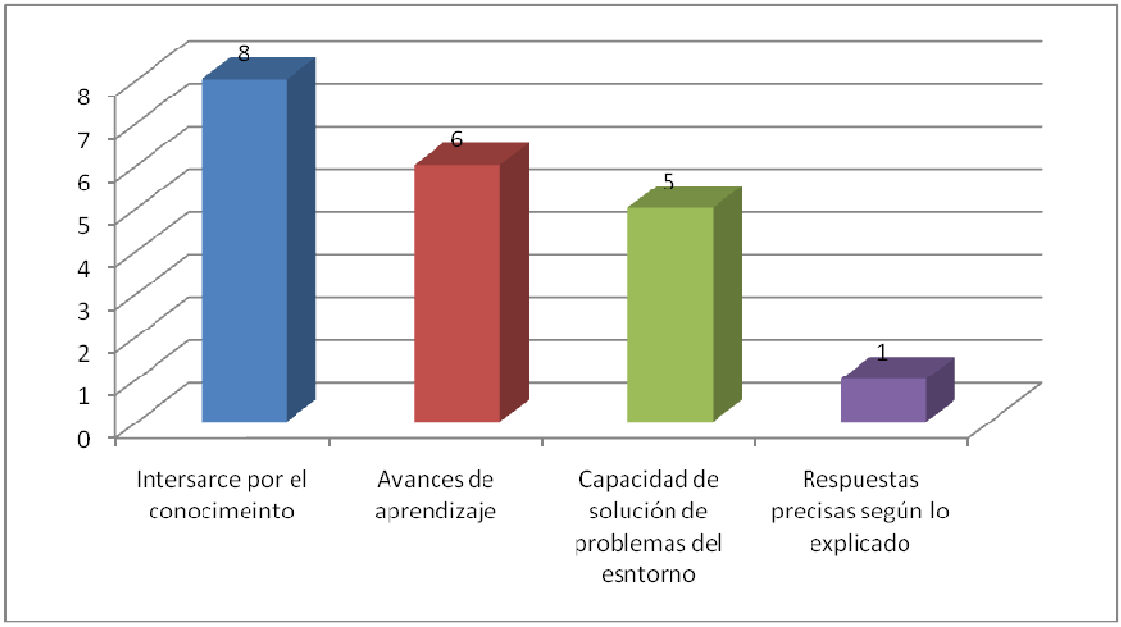


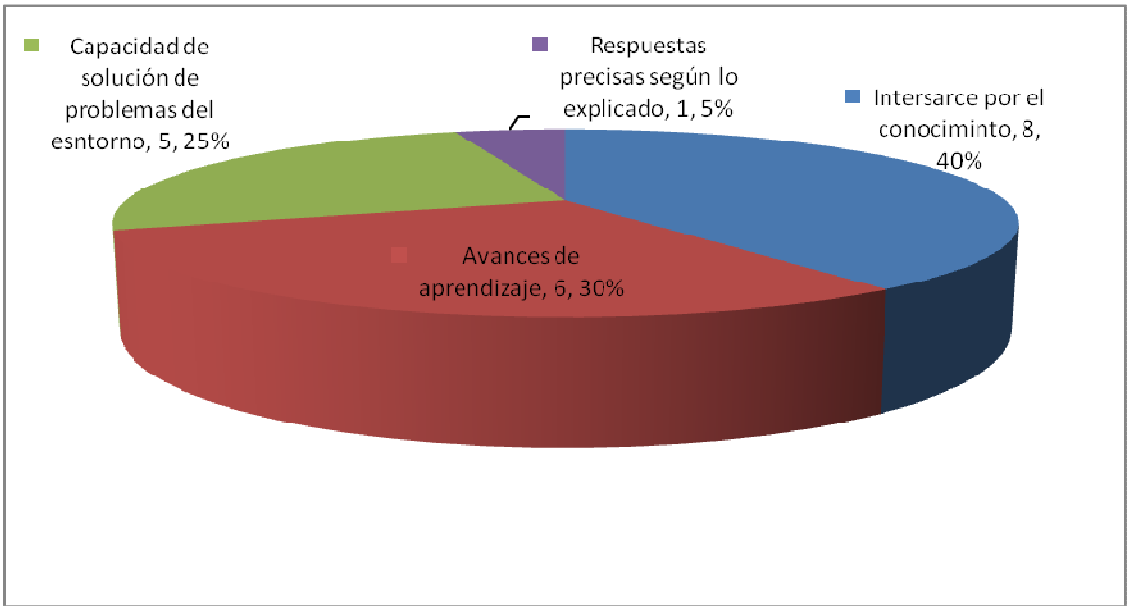
3. Al aplicar la evaluación el docente observa en sus estudiantes



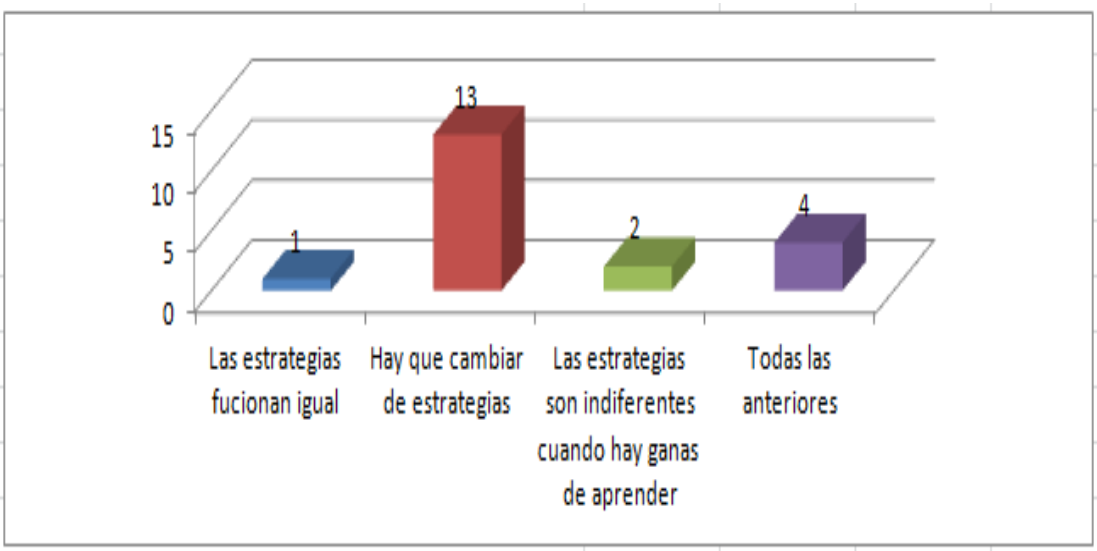


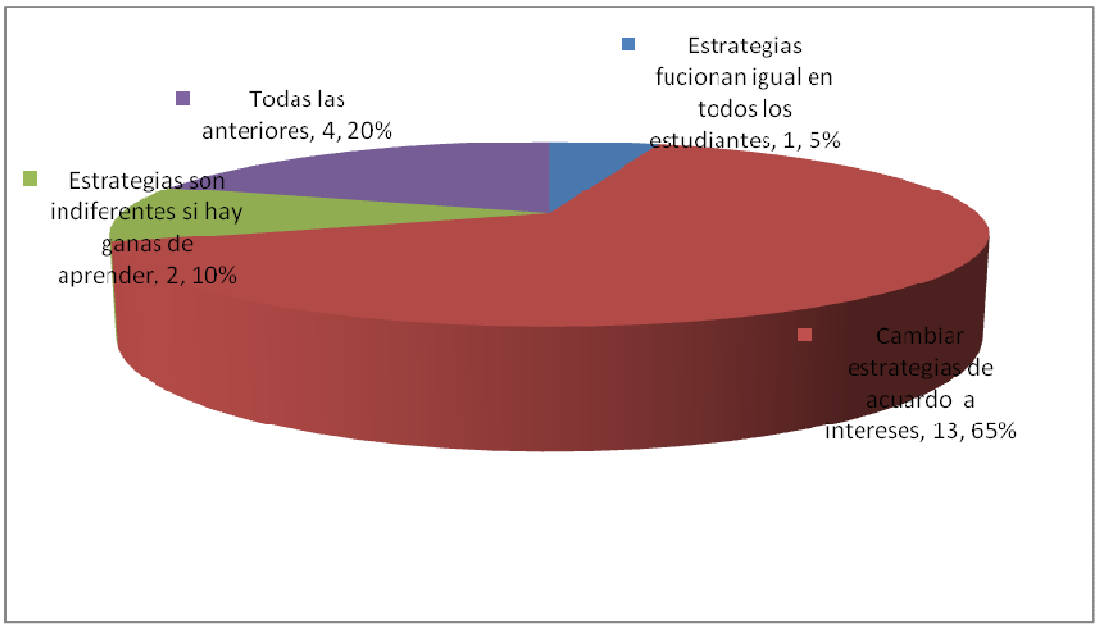
4. El docente en la evaluación exige a sus estudiantes



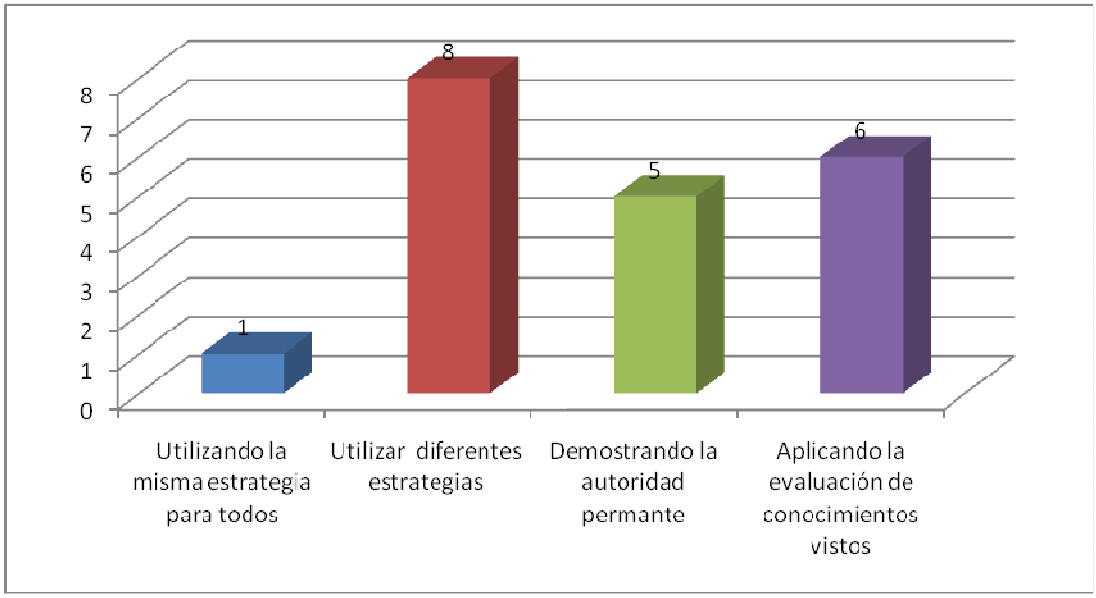


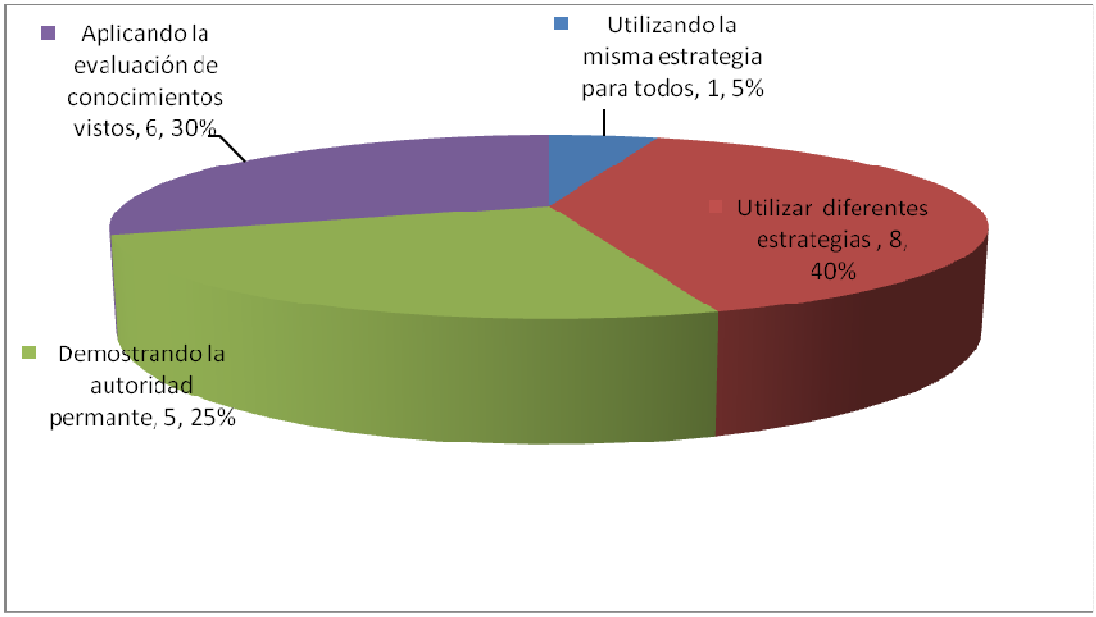
5. En el desarrollo de las actividades pedagógicas el docente ha observado



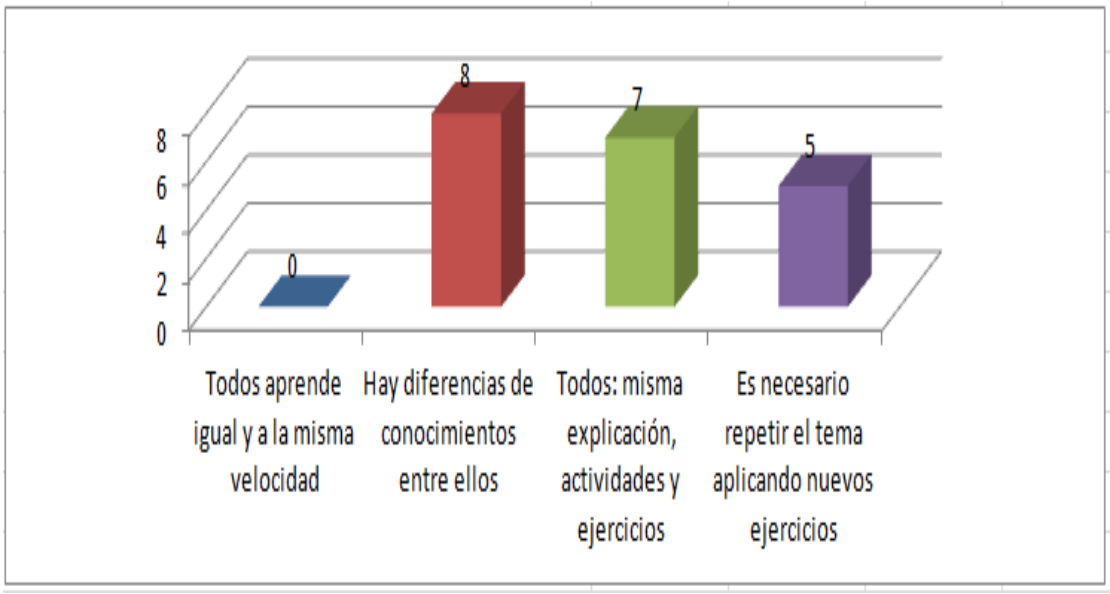


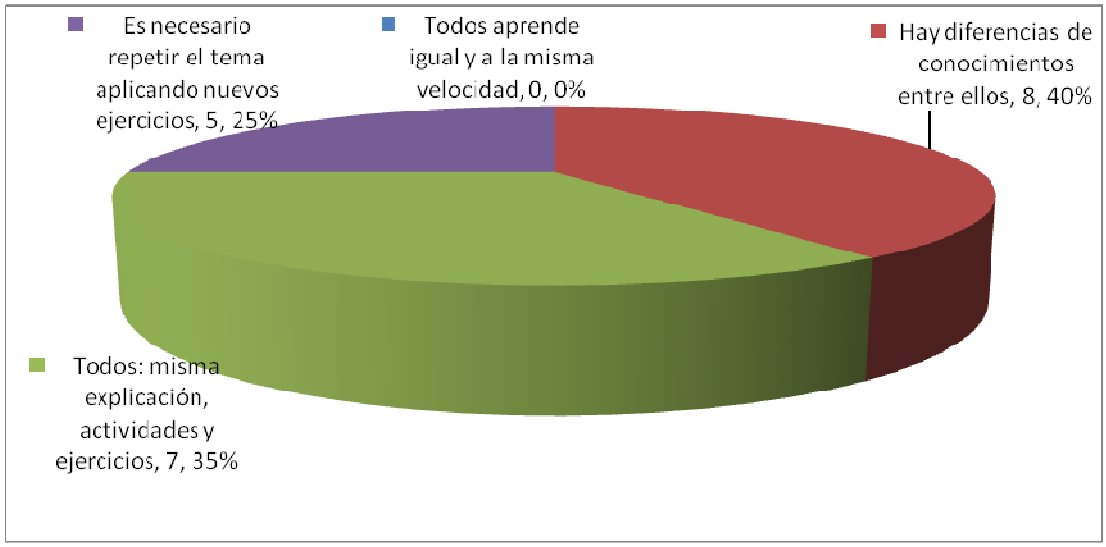
6. Maneras de mantener las disciplina



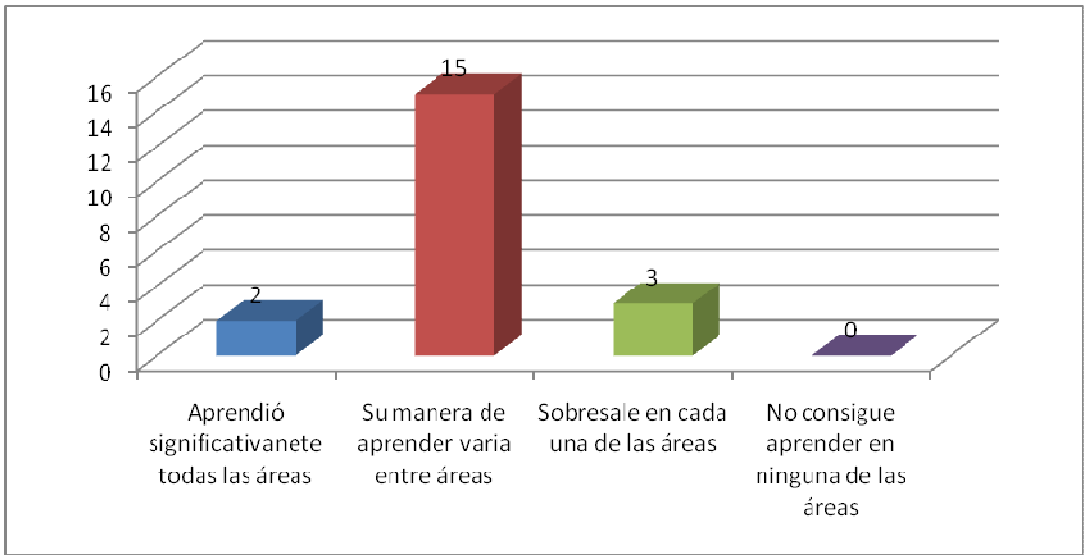


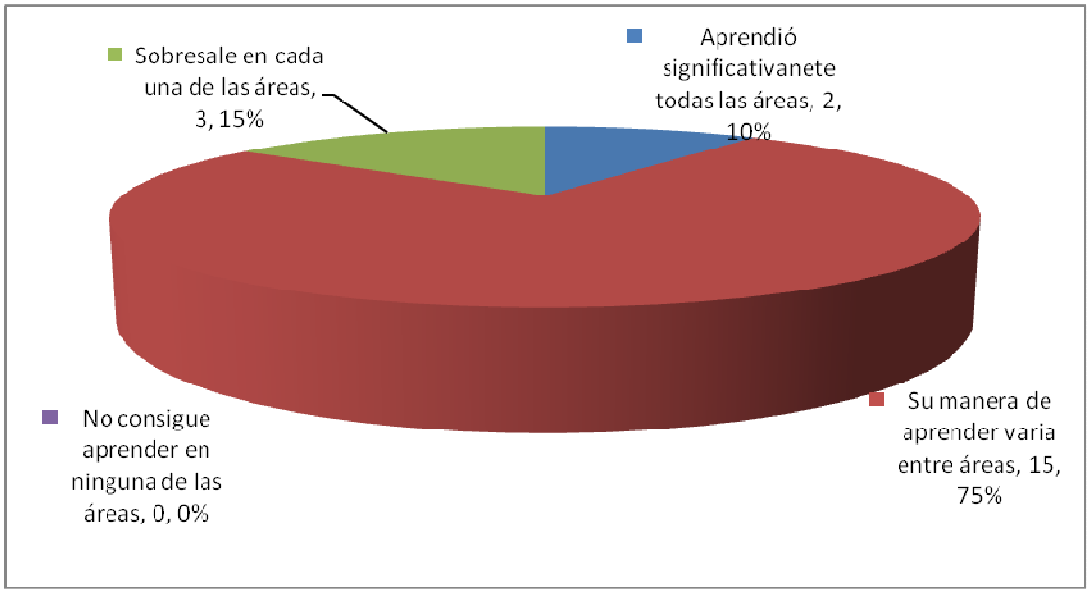
7. Cuando los estudiantes reciben nuevas temáticas el docente observa



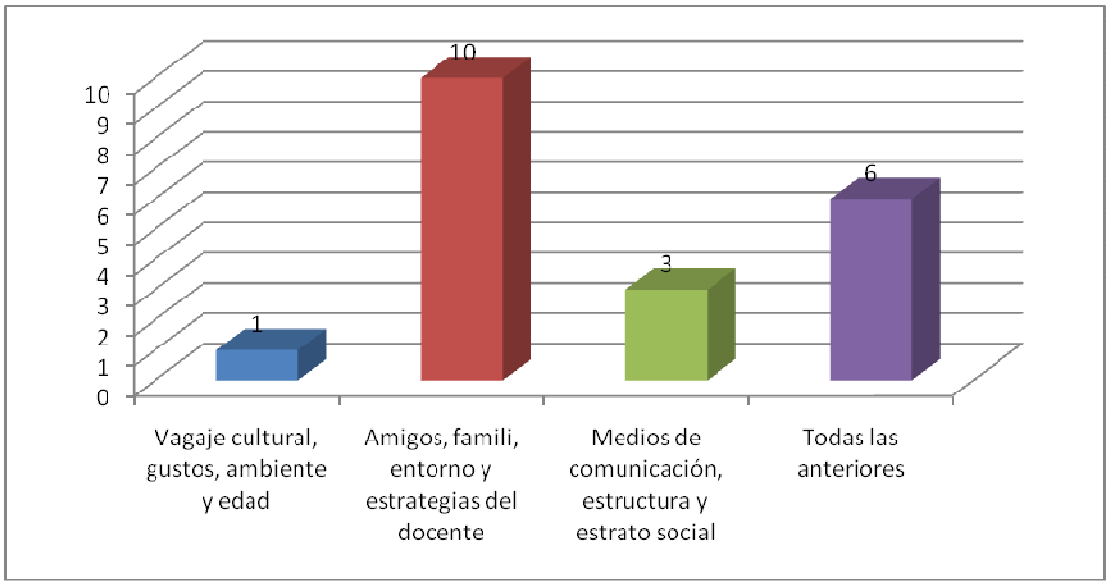


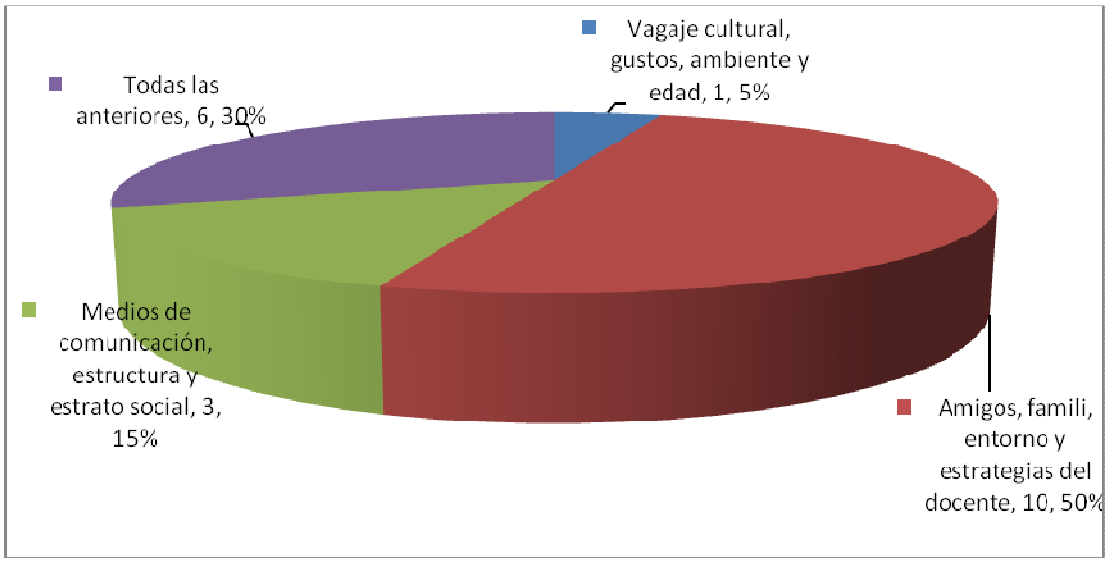
8. Al observar las valoraciones de las diferentes áreas del conocimiento de un estudiante, el docente entiende



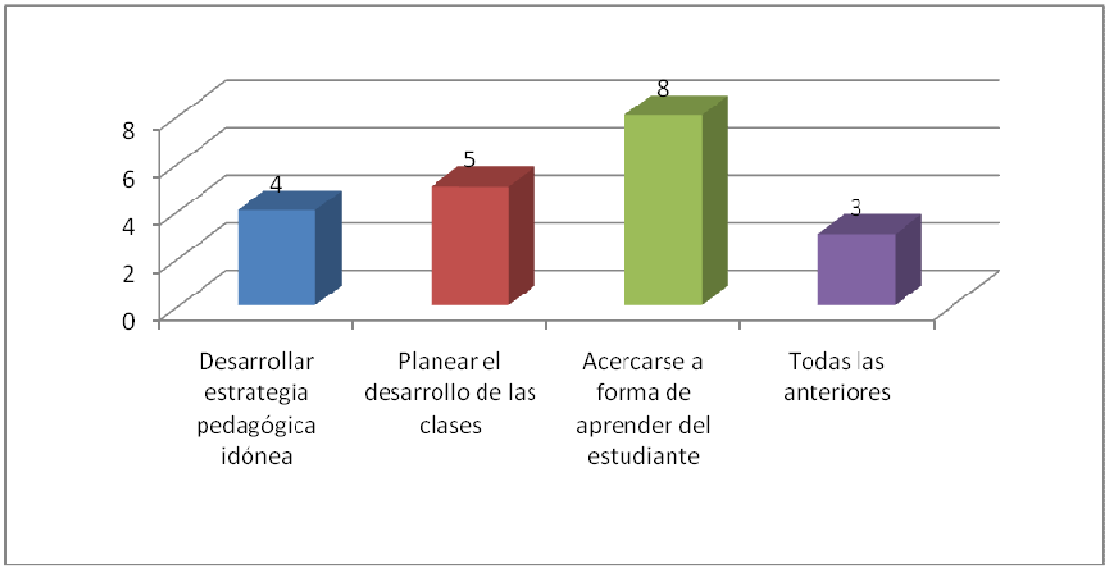


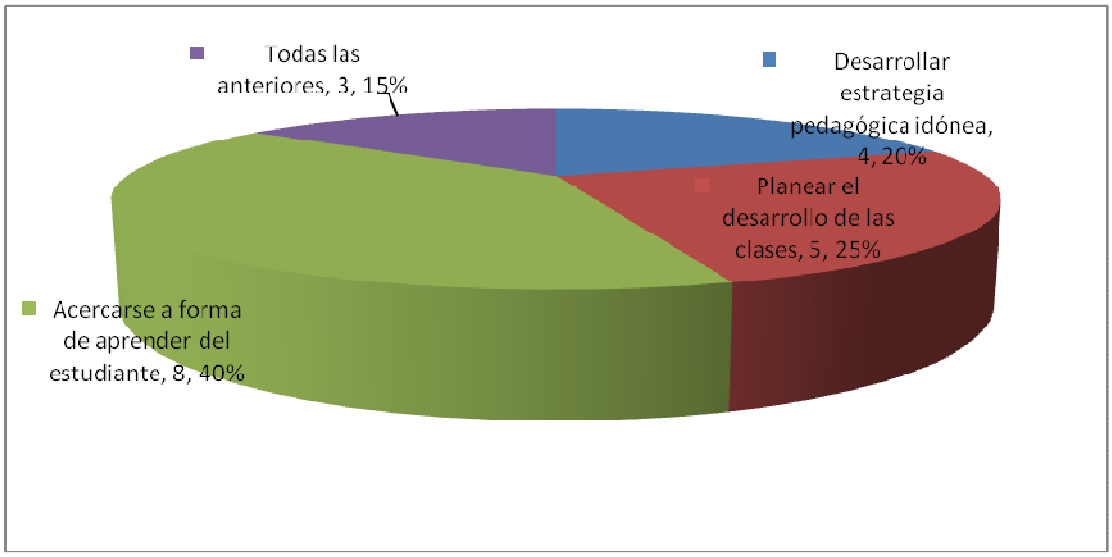
9. Algunos factores que inciden en las diferentes formas de aprender de los estudiantes son





10. La importancia de conocer y manejar las formas culturales de enseñanza y aprendizaje, producto del entorno social del estudiante permite





ANÁLISIS

La encuesta fue aplicada a una población de 20 docentes de la institución y sus resultados dan el siguiente análisis:

1. **7 de los docentes son el 25 % de los encuestados y entienden que estilo cognitivo son los procesos utilizados por el estudiante para un aprendizaje.**
2. **9 de los docentes son el 45% y afirman que al evaluar a sus estudiantes permiten que desarrollen capacidad de análisis.**
3. **8 de los docentes son el 40 % y afirman que al aplicar la evaluación observan que sus estudiantes lograron el aprendizaje de manera similar.**
4. **8 de los docentes son el 40 % y confirman que al evaluar a sus estudiantes les exigen interesarse por el conocimiento.**
5. **13 de los docentes son el 65 % y anotan que en el desarrollo de sus actividades pedagógicas han observado que hay que cambiar de estrategias de acuerdo a los intereses de aprendizaje.**
6. **8 de los docentes equivalen al 40 % y dicen que para mantener la disciplina es necesario utilizar diferentes estrategias de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.**
7. **8 de los docentes equivalen al 40 % y observan que cuando los estudiantes reciben nuevas temáticas hay diferencias de conocimientos entre ellos.**
8. **15 de los docentes equivalen al 75 % y entienden que al observar las valoraciones de las diferentes áreas del conocimiento en un estudiante su manera de aprender varía de una a otra área.**
9. **10 de los docentes equivalen al 50 % y confirman que algunos factores que inciden en las diferentes formas de aprender de los estudiantes son los amigos, la familia el entorno y las estrategias del docente.**
10. **8 de los docentes equivalen al 40 % y dicen que la importancia de conocer y manejar las formas culturales de enseñanza y el aprendizaje, producto del entorno social del estudiante permite acercarse a su forma de aprender.**

ANEXO E

TALLER DIRIGIDO A DOCENTES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA NECESIDAD DE DESARROLLAR IMM EN LOS ESTUDIANTES

1. **Elija un tema de interés en su área y a través de la música proyéctele a sus estudiantes.**
2. **Diseñe el objetivo de aprendizaje.**
3. **Indique que recursos utiliza para desarrollar el tema teniendo en cuenta la música.**
4. **¿Cómo lo desarrolla?**
5. **¿Cómo evalúa que se logro el objetivo trazado?**

ANEXO E.1
MUESTRA DEL TALLER Nº 1 ANEXO 6

1. **Reproducción celular**
2. **Identificar la mitosis como proceso de reproducción celular**
3. **Recursos: elementos sonoros, canción la gallina mellicera de Jorge Veloza**
4.
   - **4.1 Hagan grupos de 4 estudiantes.**
   - **4.2 Entregar por grupos un texto de reproducción celular y la letra de la canción.**
   - **4.3 Escuchar la canción de la gallina mellicera.**
   - **4.4 Siguiendo la letra de la canción explique el proceso de la reproducción.**
   - **4.5 Socialícelo (esta es una parte de la canción proyectado al tema)**

"La gallina mellicera hace días puso un huevito y del huevito nacieron dos pollitos chiquiticos que le decían pio, pio, pio mamita, pio, pio, pio mamá.
Con el correr de los días los pollitos se hicieron grandes y el uno fue gallito y el otro gallina"

Proyectando al tema "la célula somática hace días quiso dar hijitos, los dos son tan idénticos parecidos a mamita y con el pasar del tiempo uno creció machito y el orto que bonita hermanita"

5. **Evaluación del objetivo.**
   - **5.1 Participación activa de todo el grupo**
   - **5.2 acierto entre la canción y lo comprendido de la reproducción por mitosis observado en la socialización.**
   - **5.3 Se desarrollo la creatividad y el interés por la música pues al tararear y al llevar el ritmo permanentemente en clase.**

ANEXO F

TALLER DE ANALISIS SOBRE LA PELICULA MATILDA

1. **Halle las fortalezas y debilidades de la profesora Troncha toro y Miel y usted con cuál de las dos se identifica.**
2. **¿Cuándo conoce usted a los estudiantes?**
3. **¿Tiene en cuanta usted el estado de ánimo del estudiante en su clase?**
4. **¿Qué hace usted cuando observa que un niño tiene dificultades para hacer parte de grupos de trabajo en su clase? Descanso horas de refrigerio, deportes, etc.**
5. **Sabía usted que al brindarle confianza al estudiante este le da mayor interés al aprendizaje en su asignatura.**
6. **Cuando el estudiante tiene comportamientos que a usted como docente le molestan es conveniente orientarlo en el momento y no hacerlo sentir mal en grupo. "modelo profesora Miel".**
7. **Al hacer que el niño se sienta feliz en su clase y con el grupo desarrolla un equilibrio emocional importante.**
8. **Analice la siguiente afirmación "los niños y jóvenes desarrollan aptitudes de maneras diferentes en la medida que el docente le permita hacerlo, pues la clase es el espacio apropiado para esto".**
9. **Concentre la hiperactividad de los estudiantes para desarrollar buenas relaciones y dialogo entre ellos.**
10. **En las clases usted como docente puede desarrollar en los estudiantes la inteligencia Intrapersonal e interpersonal a partir de lecturas reflexivas como motivación de la clase.**

ANEXO G

1. **Juego tradicional para desarrollar inteligencia cinético - corporal en el área de física.**
   Tema: tipos de movimiento.
2. **OBJETIVO: Identificar el tipo de movimiento y la relación que hay entre fuerza, trayectoria, tiempo y velocidad en el juego de la rana.**
3. **RECUROS: Equipos de juego de rana, escrito sobre tipos de movimiento y problemas de aplicación.**
4. **Desarrollo de actividades**
   - **4.1 formar grupos de tres personas**
   - **4.2 cada grupo recibe la guía de física (movimiento)**
   - **4.3 cada grupo tiene la oportunidad de lanzar la argolla 3 veces y describe la trayectoria, tipo de movimiento, velocidad, tiempo que dura el lanzamiento y grafique**
   - **4.4 desarrolle los problemas de aplicabilidad.**
5. **Evaluación de la actividad.**
   - **5.1 desarrollo de la guía de manera fácil**
   - **5.2 Aceptación con agrado de la clase**
   - **5.3 Aprendizaje significativo.**

ANEXO H

TALLER APLICADO A LOS DOCENTES PARA CONCIENTIZARLOS DE LA NECESIDAD DE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA EN LOS ESTUDIANTES

Con base en l video "carta 2070" analice:

1. **¿Usted en su área de conocimiento desarrolla habilidades en el estudiante para ser crítico frente a la problemática ambiental?**
2. **Enumere 5 acciones viables que desde su área se pueden desarrollar para mantener el equilibrio ambiental.**
3. **¿Qué proyecto de investigación usted dirigiría a sus estudiantes para que den solución a la problemática ambiental de la región?**
4. **¿Cómo evaluaría usted a sus estudiantes que desarrollaran la inteligencia naturalista?**

DESARROLLO

1. **A veces, pero al analizar el video se debe orientar al estudiante sobre la importancia de a conservación y preservación de los recursos del medio para la sostenibilidad de las especies.**
2. **En el área de matemáticas las acciones desarrolladas en clase serian:**
   - **Clasificar bolsas de productos comestibles como: papa, chitos, galletas, maní moto, etc. pese 500 gramos de esta muestra. Depositelos en una lona de abono cuya capacidad son 4 arrobas y halle el volumen del plástico que se está ocupando en la bolsa. Seguidamente soque las bolsas del plástico e introdúzcalos en una botella de plástico de 105 litros. Para hacer este proceso ejerza presión sobre los empaques dentro de la botella (compáctelos) halle el volumen y la masa concluya.**
   - **Colecte los residuos sólidos (tapas de gaseosa o cerveza, pitillos vidrios que existen en un metro cuadrado alrededor de su colegio) clasifíquelos, halle la masa de cada producto y promedie ¿Cuántos residuos solido de los mencionados existe en los dos patios de la institución si las dimensiones son 28 m. x 10 m. en cada patio? Los residuos clasificados depositelos en los lugares establecidos para tal fin.**
   - **Elija un lugar de la cerca de la institución y uno de su finca y plante un árbol de los que producen el vivero del plantel y observe cada 15 días y durante el año lectivo y al final haga una grafica de tiempo y crecimiento.**
   - **Mida 5 litros de agua en un balde en la mañana para el baño de su cuerpo, para el siguiente día quite 100 mililitros de la mediada anterior y así sucesivamente cada día hasta lograr economizar un litro por día. Haga la relación si en 60 años de vida cada día hubiese 5 litros para su baño del cuerpo comparado con el gasto de 4 litros de agua diarios.**

Concluya cuantos litros de agua ahorro en los 60 años de vida? Si todas las personas hicieran lo mismo ¿Cuánta agua se ahorraría en todo el mundo?

- **Elija a una persona de su localidad que sea fumadora y pregúntele cuantos cigarrillos consume al día y haga junto con el operación matemática que lo lleve a saber cuántos cigarrillos ha formado desde que comenzó hasta la fecha. Reflexione con el ¿cuánta contaminación ha producido al medio ambiente en los años que lleva fumando? Y a su salud.**

3. **El proyecto de investigación más viable en el área de matemáticas nace con la siguiente pregunta ¿Cómo transformar los plásticos que se recogen en el colegio y transformarlos en elementos útiles?**
4.
   - **Según los proyectos desarrollados periodo a periodo.**
   - **Los elementos construidos a partir de lo recolectado y el impacto que esto genera en el ambiente escolar.**

ANEXO I

GUION VIDEO TRANSFORMANDO LA EVALUACIÓN

El municipio de Toca, se encuentra en la provincia del centro, dista 26 km de Tunja capital del departamento de Boyacá. Ubicada a 2780 mts sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 13 ºC y una población de 12.500 habitantes, en su mayoría Agricultores, de origen humilde y se benefician del SISBEN por pertenecer a los estratos 1 y 2.

Este municipio se caracteriza por tener 3 capillas como símbolo de la idiosincrasia religiosa de su gente.

La arquitectura de sus viviendas mezcla lo colonial con lo moderno, con un parque amplio para compartir eventos culturales y sociales de recuerdos ancestrales.

El comercio se realiza principalmente el sábado; con una plaza de mercado pequeña y una plazoleta de intercambio ganadero regional. Los principales comerciantes acuden de la ciudad de Tunja a comprar los productos que en pequeñas cantidades se producen allí. Pues los grandes productores comercian directamente con Bogotá productos como: papa, cebada, trigo, maíz, cebolla y especies ganaderas, bobinas, porcinas, entre otras.

Vale la pena resaltar que en los últimos años Toca se ha convertido en un pueblo floricultor, generando empleo para propios y población flotante.

A mil metros del casco urbano se encuentra la sede central de la INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE vereda Tuaneca abajo, costado noroccidental del pueblo; con 8 sedes ubicadas en diferentes veredas con un número de 972 estudiantes, 41 docentes, 11 administrativos y 3 directivos docentes. La sede central cuenta con 414 estudiantes de los cuales se tomo, la muestra de 30 educandos del grado 901 para el trabajo de investigación.

La visión institucional enfatiza que en el año 2015 se estará liderando la formación técnica en las especialidades agropecuaria y agroindustrial, en el municipio y en el departamento de Boyacá, consolidando la formación integral y las competencias en todos sus estudiantes. La especialidad agropecuaria y agroindustrial fundamentan la razón de ser de la institución en lo relacionado con la productividad y competitividad de la región.

La institución educativa, sede central, cuenta con trece hectáreas de terreno para el desarrollo de faenas y prácticas, pues es el deseo de los estudiantes el aprender haciendo y experimentando lo abordado en la teoría.

En la institución se desarrollan actividades agropecuarias, agroindustriales, culturales, deportivas, feria de la ciencia, intercambios con otras instituciones, lo que le permite a sus estudiantes potenciar aprendizajes significativos, que se

hacen desde la interdisciplinariedad de las diferentes áreas y con una organización de compromiso y responsabilidad por parte de todos sus integrantes.

Las labores agrícolas aun se desarrollan de manera manual en su mayoría; pues la parte tecnológica está en proceso de desarrollo que es lo que el M.E:N. pretende para incentivar a la comunidad, específicamente al bachiller agropecuario para liderar el progreso y al arraigo al campo.

El grupo de investigación con el desarrollo del proyecto CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD a los estudiantes del grado 901, concluye que al aplicar los test de estilos cognitivos de Niegel Cross, estilos de aprendizaje de D. Kolb y las inteligencias múltiples de Alfonso Paredes Aguirre, a 30 estudiantes de este grado de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe arrojan los siguientes resultados:

En estilos cognitivos 17% de los estudiantes encuestados son DIVERGENTES; 16% DEPENDIENTES DE CAMPO; 14% CONVERGENTES; 14% REFLEXIVOS; 12% SERIALISTAS; 10% IMPULSIVOS; 9% OLISTAS; 8% INDEPENDIENTES DE CAMPO. En los estilos de aprendizaje: 27% de los estudiantes con énfasis pensador; 26% énfasis hacedor; 25% observador; el 22% énfasis sentimiento.

Según la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje, los estudiantes de la muestra son DIVERGENTES y ENFASIS PENSADORES.

Los datos arrojados por la encuesta aplicada de inteligencias múltiples, los estudiantes tienen el mayor desarrollo la inteligencia lógica- matemática y la inteligencia lingüística. Datos que le permiten al grupo de investigación, diseñar y sustentar la propuesta: TRANSFORMANDO LA EVALUACION SE DESARROLLAN INTELIGENCIAS MULTIPLES: musical, intrapersonal, sinetico-corporal y naturalista.

La propuesta en su diseño metodológico facilita la transformación de la evaluación a partir de estrategias de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas a través de la implementación de nuevas estrategias evaluativas donde se potencien inteligencias múltiples en los estudiantes.

La música tradicional de la región que permite que los estudiantes combinen sentidos, expresen sentimientos, tengan recuerdos y afloren emociones proyectándose a temas específicos de aprendizaje en forma auditiva; agradando cada clase e innovando en los estudiantes temas venideros.

Los juegos de antaño como la rana, golosa, trompo y canicas, crucigramas, rompecabezas, busque la respuesta, mantiene a los estudiantes activos, dinámicos, alerta y les permite la interacción con sus compañeros y con el aprendizaje porque permite la autoevaluación, la coevaluacion y la heteroevaluacion como formas de evaluación.

El deporte de inclusión facilita el desarrollo mental y motriz de los participantes a través de los diferentes movimientos cumpliendo y respetando normas y reglas preestablecidas que hacen que estos aprendizajes se proyecten y se relacionen con otras áreas del saber bajo tópicos generativos e hilos conductores en los diferentes estándares curriculares.

Las vivencias ecológicas y ambientales hacen que los estudiantes pasen momentos agradables facilitando la reflexión por la preservación, protección, recuperación y cuidado del medio ambiente a través de proyectos de manejo de residuos sólidos, conservación de especies animales y vegetales; reforestación, cuidado del agua, cultivos limpios para originar una alimentación sana y mejorar la calidad de vida, logrando la transversalidad con las diferentes áreas.

La proyección de películas, la utilización de videos, reflexión con escritos sobre historias de vida, biografías de ilustres personalidades del pueblo, hacen que el estudiante se conozca, se valore, valore al otro, apropie aprendizajes del otro, eleve su estima, tenga un desarrollo intra e interpersonal propio de la edad; evitando que se generen conflictos emocionales que les deprime y los conduce al fracaso.

La diversidad de aprendizajes en el aula hace que cada estudiante encuentre su perfil o gusto por determinadas áreas del aprendizaje u opción vocacional.

El compromiso y deseo de cambio en los docentes frente a la evaluación, se verá reflejada en la dinámica y diversidad de estrategias de aprendizaje y estrategias evaluativas que se optimicen en las diferentes áreas a través del proceso educativo para que la INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE satisfaga la expectativa de los estudiantes actuales y de las nuevas generaciones cumpliendo con la visión y misión trazadas.

Anexo J

RAE
DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Tipo de documento: **Trabajo de grado**

Tipo de impresión: **Arial 12**

Nivel de circulación: **Restringida**

Acceso al documento: **Institucion Educativa Técnica Rafael Uribe y universidad católica de Manizales**

Institución: **Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca -Boyacá.**

Disciplina o área del conocimiento: **ciencias de la educación**

Titulo: **caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes del grado 901 de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca Boyacá.**

Autores: Hortensia Alvarez Rios, Blanca Olga Camargo Muñoz, Humberto Castelblanco Muñoz, Martha Yaneth Guio Parada, Luz Dary Gonzalez Gonzalez, Lucrecia Jimenez Jimenez, Luis Jorge Molano Rojas.

Palabras clave:

Evaluación, valoración, enseñanza, aprendizaje, currículo, competencias, paradigma, cultura, educabilidad, enseñabilidad, desarrollo humano, pedagogía, estrategias, didáctica, procesos, estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, desarrollo integral , contexto, modelo pedagógico, enfoque pedagógico, evaluación continua, paradigmas, patologías evaluativas, instrumentos y resultados.

Descripción del estudio:

El proyecto de estudio surge a partir de la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Rafael Uribe del municipio de Toca Boyacá en el marco de la experiencia, la practica, la observación y análisis de los resultados obtenidos de los instrumentos cuantitativos aplicados (estilos cognitivos de N.Cross, estilos de aprendizaje de d. Kolb y las inteligencias múltiples de Alfonso Paredes Aguirre); aspectos que permitieron elaborar la propuesta: transformando la evaluación se desarrollan inteligencias multiples

musical, interpersonal, intrapersonal, cinético-corporal y naturalista para ser integrada al P.E.I. Y desarrollada por la comunidad educativa.

Este proyecto está fundamentado por pedagogos que a través de la universidad católica de Manizales influyen con su aportes para enriquecer el proceso evaluativo.

La propuesta busca promover una evaluación desde un enfoque comprensivo, una evaluación de aprendizaje que más allá de la constatación de los logros académicos de los estudiantes, se base esencialmente en la reflexión conjunta de alumnos y docentes acerca de los procesos y factores involucrados tanto en el aprendizaje como en la enseñanza.

La evaluación debe ser coherente con el proceso de la enseñanza y del aprendizaje y además un medio para mejorar la calidad.

Contenido del documento:

El informe final del proyecto de investigación contiene una situación problemática dada en descripción del escenario de desarrollo, descripción del área problemática, antecedentes, justificación y los objetivos propuestos presentados como general y específicos.

Dentro del marco de referencia o conceptual se puede visualizar: el impacto social, el marco conceptual definido en cuatro unidades: epistemología de la evaluación, desarrollo humano cultura y educación, evaluación del aprendizaje y evaluación de la enseñanza. Además el marco legal (decretos 230 y 1290).

En cuanto a la metodología se hace una descripción de la población, definición de la muestra, aplicación de instrumentos; encuesta aplicada a docentes, y estudiantes, descripción del estudio, procedimientos y análisis de la información.

Se presenta una propuesta con instrumentos de aplicación de la evaluación pedagógica, conclusiones, componente ético. Bibliografía y anexos.

Metodología:

El proyecto de investigación está apoyado en un analisis cuantitativo y algunos aspectos cualitativos como relatos sobre historias docentes, ya que son herramientas que permiten compilar datos y analizarlos para proponer estrategias de enseñanza y de evaluación que potencien aprendizajes significativos.

Para lograr posibles soluciones se deben realizar acciones pedagógicas a través del desarrollo de algunos instrumentos que conlleven a capacitar a docentes y a estudiantes sobre los ámbitos de la evaluación, analizar con profundidad sus efectos y resultados, que además sirvan como medios para potenciar el

desarrollo de las competencias y crear espacios para la crítica y el análisis en el desarrollo de actividades innovadoras de la evaluación.

Conclusiones y recomendaciones:

- **Según la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 901 son: divergentes y dependientes de campo, y con énfasis pensador y énfasis hacedor respectivamente.**
- **Los estilos de aprendizaje y los estilos cognitivos de los estudiantes son inherentes a la evaluación y está articulada a la pedagogía y a la enseñanza dentro del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión que en la institución se desarrolla.**
- **Se deben aplicar diferentes estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y los estilos de aprendizajes que se identificaron en los estudiantes: divergentes y dependientes de campo, y énfasis pensador y énfasis hacedor respectivamente y planteadas en la propuesta.**
- **La evaluación en la institución, debe ser inclusiva en y para la diversidad, en la medida que se permita potenciar inteligencias múltiples en los estudiantes acorde con las estrategias evaluativas desarrolladas.**

★ La evaluación tiene como finalidad esencial la mejora de la práctica educativa y no se puede convertir en una amenaza o en un castigo, en un ajuste de cuentas o simplemente en una herramienta coercitiva para descalificar un grupo de estudiantes.

★ Es necesario promover la construcción de una cultura de autoevaluación de las prácticas pedagógicas de tal manera que los docentes estén inmersos en el hecho educativo y que reflexione sobre sus propias prácticas y las reoriente.

★ Es importante concientizar y motivar al estudiante, acercándolo a expectativas y desarrollando nuevas estrategias y métodos evaluativos, su formación debe ir enfocada hacia nuevas generaciones que sin duda contribuirán al logro de la calidad educativa regional, nacional y por qué no mundial.

★ Para promover una evaluación desde un enfoque comprensivo e integrador, una evaluación que va más allá de la constatación de logros académicos de los estudiantes, se requiere de un proceso de reflexión conjunta de alumnos y docentes acerca de los procesos y factores involucrados tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

★ La evaluación integral en el fondo significa realizar una mirada profunda a todos los aspectos que incluyen los actores para el desarrollo del fenómeno pedagógico; cada uno de sus integrantes debe interiorizar la adquisición de conocimientos, valores y actos de conciencia que los conlleven a hacer capaces de aprender a aprender y cuyos resultados influyan en el mejoramiento de la calidad educativa.