

# vivir juntos

Habilidades para la construcción de ciudadanía

ISBN 978-958-8022-49-9



MinEducación  
Ministerio de Educación Nacional



EN LA RUTA DE LA  
PROSPERIDAD  
GOBERNACIÓN DE CALDAS

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



Universidad  
Católica  
de Manizales

*Caldas en la Ruta de la  
Prosperidad Educativa*



# vivir juntos

Habilidades para la construcción de ciudadanía

*Caldas en la Ruta de la  
Prosperidad Educativa*

## Copyright

Universidad Católica de Manizales  
Secretaría de Educación departamento de Caldas

## Vivir Juntos

### Habilidades para la construcción de ciudadanía

#### Autora

Johana Barreneche Corrales. Grupo de Investigación ALFA

#### Editor Académico

Edilberto Hernández González. Grupo de Investigación ALFA

#### Colaboradores - textos

Mauricio Orozco Vallejo - Grupo de Investigación ALFA

Liliana María Alzate Gómez – Grupo de Investigación EFE

#### Fotografía y Diseño

Alejandra Osorio Osorio, Diseñadora Visual  
Coordinación de Marca, UCM.

#### Fotografía de portada

Ancient Trees Road  
www.wallpaperscastle.com

#### Proyecto

Formación ciudadana: Un Reto para la Convivencia Pacífica en el departamento de Caldas

Financiado por:

Ministerio de Educación Nacional y Gobernación de Caldas

Ejecutado por:

Universidad Católica de Manizales

Número de ejemplares: 2.000

**ISBN 978-958-8022-49-9**

Manizales, Caldas, Colombia  
Diciembre de 2014

Todos los derechos reservados por la Universidad Católica de Manizales. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de reproducción de la información ni transmitir parcial o totalmente esta producción, incluido el diseño, cualquiera que sea el medio empleado: electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc., sin permiso del titular de los derechos de propiedad intelectual.

Barreneche Corrales, Johana

Vivir juntos: habilidades para la construcción de ciudadanía / Johana Barreneche Corrales;  
ed. académico Edilberto Hernández González ; col. Mauricio Orozco Vallejo, Liliana María Alzate Gómez.  
Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales, 2014.

71 p. : il.

Proyecto de Investigación financiado por Ministerio de Educación Nacional y Gobernación de Caldas.  
Ejecutado por Universidad Católica de Manizales.  
Incluye bibliografía  
ISBN 978-958-8022-49-9

1. CIUDADANÍA 2. COMUNICACIÓN 3. RELACIONES HUMANAS  
4. EDUCACIÓN I. Hernández González, Edilberto, ed. académico II. Orozco Vallejo, Mauricio, col. II. Alzate  
Gómez, Liliana María, col.

CDD 370.115

BIBLIOTECA UCM

**Ministerio de Educación Nacional**

*Gina Parody*

Ministra de Educación Nacional

**Secretaría de Educación Departamental - Caldas**

*Julián Gutiérrez Botero*

Gobernador del departamento de Caldas

*María Aracelly López Gil*

Secretaria de Educación Departamental

*Gloria Amparo Torres Vargas*

Unidad de Calidad Educativa

*Gilma Eva Rojas Ramos*

Coordinadora del Proyecto

*Diana Marcela Osorno*

Supervisora del Proyecto

**Universidad Católica de Manizales**

*Hermana Gloria del Carmen Torres Bustamante*

Rectora

*Carlos Eduardo García López*

Vicerrector Académico

*María del Socorro Vargas Henao*

Dirección de Proyección Social

*Hermana Luz Mery Chaverra Rodríguez*

Decana Facultad de Educación

*Elsa Victoria Mazonett González*

*Edilberto Hernández González*

Coordinadores del Proyecto



# índice

	Presentación	6
	Introducción: A propósito de la ciudadanía	12
Cap. 1	Nos Emocionamos	16
Cap. 2	Nos Comunicamos	30
Cap. 3	Nos Relacionamos	44
	Dilemas morales	61
	Desafíos	65
	Sugerencias para expandirnos	68

# presentación

*Son muchos los encuentros –dijo una maestra– en los que nos hemos llevado compromisos escritos, esta vez, me lo estoy llevando **en el corazón**, concluyó conmovida. Fue esta una de las frases con las que se cerró un encuentro de maestros y maestras – en el marco del proyecto *Formación ciudadana, un reto para la convivencia pacífica en el departamento de Caldas* - que, como muchos otros, suceden cada vez que la vida lo permite y facilita. La apuesta en este era algo diferente. Por un lado, salirnos un poco de los cánones formales de las presentaciones y de los protocolos que, a nuestro modo de ver, nos distancian en lugar de aproximarnos. De otro, **sensibilizarnos**, todos frente a algunos de los asuntos que nos resultan pertinentes, no solo en el marco de directrices dadas por el Ministerio de*

***“Son muchos los encuentros en los que nos hemos llevado compromisos escritos, esta vez, me lo estoy llevando en el corazón”.***

Educación, sino como demanda de tiempo presente –y no del tiempo actual-, que nos invita a una continua reflexión sobre **la vida** y sobre la manera como nos relacionamos con **nosotros mismos** y convivimos con los otros, **todos los otros**.

Quizás el papel de la educación no sea el fundamental y tal vez ni siquiera el eje articulador de los procesos de comprensión y formación ciudadana – eso es algo discutible – pero, las instituciones educativas, al ser parte de los espacios que más frecuentamos – al menos idealmente durante los **primeros años de vida** – están llamadas de alguna manera, junto a sus integrantes, a **dar continuidad** a dichos procesos de reflexión y formación iniciados en los hogares y que se prolongan a través de otras instituciones y medios. Así, miembros que somos de

**comunidades educativas**, tendremos la responsabilidad de pensar, sentir, conversar y poner en circulación, asuntos que – naciendo en el seno de lo **cotidiano** o en la **intimidad** de los espacios primarios como los hogares, las escuelas y los colegios – son fundamento y parte de la materia prima de todo con lo que, desde ese momento, concebimos como **ejercicios ciudadanos**.

Muchas de las cartillas, manuales y textos diseñados para comprender y aprehender lo relacionado con las llamadas competencias ciudadanas y con el ejercicio ciudadano están dirigidas a los **adultos** – maestros, maestras y directivos– para que puedan orientar a **niños, niñas y jóvenes**, sobre cómo relacionarse con los otros para *lograr cambios que lleven a la transformación de la sociedad colombiana*.





Resultaría utópico considerar posible una transformación de tal envergadura, siendo además imposible hacerlo solo desde uno de los múltiples vértices de la realidad. La educación es, bien lo sabemos, uno de los muchos factores que podemos atender; sin embargo, como maestros que también somos, nos preguntamos ¿cómo enseñarle algo a otros antes de aprenderlo o por lo menos **vivenciarlo** nosotros mismos y junto a otros?

Partiendo de esta idea nos dimos a la tarea de convocar maestros y maestras del departamento de Caldas, no para *enseñar* algo específico, sino para **encontrarnos** y **sensibilizarnos** frente a los asuntos propuestos y, en la medida de lo posible, conversar e intercambiar ideas al respecto que nos dejaran a todos **semillas** de reflexión.

Así, entre el 28 y el 30 de agosto de 2014, nos encontramos en la ciudad de Manizales 150 personas, la mayoría profesores y profesoras del departamento de Caldas, otros, empleados, funcionarios y profesores de la Universidad Católica de Manizales para compartir temas relacionados con el manejo de emociones, habilidades comunicativas y resolución de conflictos.

De estos encuentros derivaron algunas reflexiones y perspectivas que le dan forma a la cartilla que ahora tienen en sus manos. En ella no hay en realidad elementos nuevos, es decir, nada que ustedes no conozcan o manejen, no solamente en sus espacios académicos sino, y ante todo, en la cotidianidad en la que se desarrollan sus vidas. Queremos decir con ello que lo que hacemos aquí es, principalmente, **reordenar** materiales emocionales, comunicativos y sociales para **recordar** y **potencializar** reflexiones a partir de lo **trabajado** y sobre todo, de lo **vivido**.

Les invitamos entonces a que disfruten esta cartilla y deseamos que de alguna manera, permita dar continuidad a todo aquello que en su ejercicio profesional y vital es material para la construcción y reflexión sobre los asuntos de ciudadanía y convivencia pacífica.

***¡Buena  
lectura!***

---



# a propósito de la ciudadanía introducción

Hoy en día, hablar de ciudadanía resulta **menos complejo** que hace unas décadas. El término ha pasado a ser parte del *lenguajear* común, sobre todo en instituciones como las educativas. Darle **cuerpo** al concepto, es decir, dotarlo de **sentido**, quizás sea uno de los mayores desafíos; tal vez porque no se trata tampoco de adornarlo tanto que terminemos por dejarlo relegado a lo inaprensible, sino de colocarlo en un lugar intermedio: entre lo tangible y alcanzable y aquello que, aunque nombrado cotidianamente, remita a algo importante.



Hemos **escuchado** también – en los últimos tiempos – al respecto de los conocimientos y de las **habilidades**, que todos, idealmente, deberíamos tener para actuar de manera constructiva en una **sociedad democrática** y en el contexto colombiano.

Algunas de esas habilidades han sido agrupadas por tipos<sup>1</sup> :

{ 1 Chau, E.; Lleras, J. y Velásquez, A. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Universidad de los Andes. }

1. **Conocimientos**
2. **Habilidades cognitivas**
3. **Habilidades emocionales**
4. **Habilidades comunicativas**
5. **Habilidades integradoras**

En el presente texto hemos decidido darle énfasis a las tres últimas, es decir, a las habilidades emocionales, comunicativas e integradoras. ¿Por qué? Porque el hecho de trabajar con maestros y maestras nos ofrecía dos presupuestos: primero, que siendo adultos por un lado y maestros por el otro, tendrían los conocimientos básicos sobre asuntos relacionados con la democracia y el ejercicio ciudadano, esto es, que conocían los **mecanismos** existentes de **participación**, así como los **derechos fundamentales**, o sea, aspectos centrales de la formación ciudadana.


Y segundo, porque las habilidades cognitivas, a saber: la toma de **perspectiva**, la interpretación de **intenciones**, la generación de **opciones**, la consideración de **consecuencias**, la **metacognición** y el **pensamiento crítico**, de alguna forma se encuadran en las habilidades emocionales, comunicativas e integradoras.

Las **habilidades emocionales** las comprendemos como aquellas que nos permiten identificar y responder de diversas maneras a las emociones propias y a las de los otros.

Las **comunicativas**, a su vez, son aquellas que nos posibilitan dialogar con los otros argumentando sobre nuestros puntos de vista, ideas, intereses y opiniones en general. Y las **integradoras**, siendo más amplias, articulan todas las habilidades anteriores para el manejo de diversas situaciones, entre ellas, la resolución de los conflictos mediante el diálogo constructivo.

De este modo, en los próximos tres capítulos ofrecemos algunas informaciones que nos resultaron pertinentes sobre cada una de estas habilidades, brindando, además, algunos datos que pueden ser útiles para consultar más información al respecto.



A close-up, grayscale photograph of a human eye, looking slightly to the right. The image is partially obscured by a dark teal horizontal band across the middle. The text is overlaid on this band.

*“El cuerpo tiene sed, hambre, pereza, sueño, inquietud, caricias, deseo y, a veces, muerte. Pero no necesariamente en ese orden. El cuerpo es una sucesión de apariencias esquivas y de apetencias caprichosas”.*

**Carlos Skliar (2013, p. 46)**



**nos  
emocionamos**

capítulo 1



# informe de **caricias**

**1**

*La caricia es un lenguaje  
si tus caricias me hablan  
no quisiera que se callen*

**2**

*La caricia no es la copia  
de otra caricia lejana  
es una nueva versión  
casi siempre mejorada*

**Mario Benedetti / Fragmento (2001, p. 298)**



# habilidades cognitivas<sup>2</sup>

{<sup>2</sup> Chau, E.; Lleras, J. y Velásquez, A. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Universidad de los Andes. }

## Toma de perspectiva

Cuando tenemos la capacidad de ponernos **en el lugar del otro** para comprender los distintos puntos de vista que pueden existir sobre una situación.

## Interpretación de intenciones

Es el poder evaluar de manera acertada las acciones de los otros **en relación** a nosotros. Por ejemplo: cuando alguien se ríe, no siempre lo está haciendo como una burla. Esta habilidad nos permite reconocer la diferencia entre un tono de burla y una simple risa sin esta intención.

## Generación de opciones

Esta habilidad nos permite imaginarnos **múltiples maneras** de resolver problemas – de cualquier tipo – creativamente.

## Consideración de consecuencias

Con ella somos capaces de **imaginar los efectos** que cualquier acción, nuestra o de otros, puede generar.

## Metacognición

Es la habilidad que tenemos para **concernos** a nosotros mismos y de **reflexionar** sobre ello.

## Pensamiento crítico

Si lo desarrollamos, seremos capaces de *leer* en la entrelínea de cualquier texto, pudiendo **cuestionar** creencias, afirmaciones o fuentes de información.

Por eso decimos que son próximas o que están contenidas en las habilidades emocionales, porque resultan ser una especie de base o de fundamento para estas.



# habilidades emocionales

## Identificación de las propias emociones

**Reconocer y nombrar** todo aquello que **sentimos**. Las señales del cuerpo nos auxilian en esta tarea.

## Manejo de las propias emociones

Corresponde a un **cierto dominio** que cada uno de nosotros puede tener sobre aquellos sentimientos que nos **desbordan**, como la rabia o el miedo, por ejemplo.

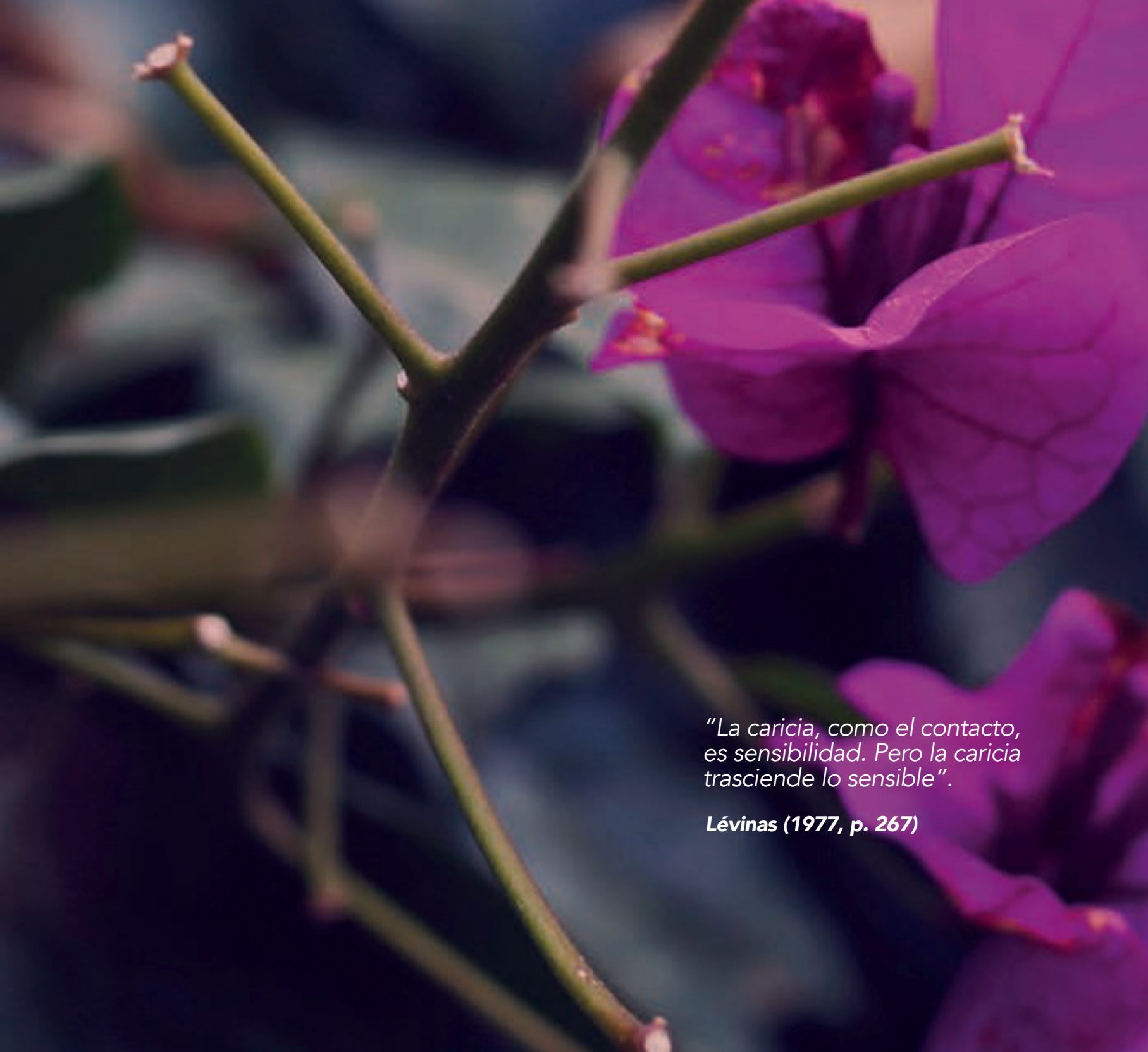
## Empatía

Nos permite **aproximarnos** a lo que los otros sienten o piensan. Inclusive, hace referencia a la capacidad de algunas personas de sentir algo **compatible** con los animales, lo que tiene relación con la promoción del **bienestar** de los mismos.

## Identificación de las emociones de los demás

Es la habilidad que nos permite **identificar** lo que los otros sienten a partir de los gestos, actitudes o palabras (señales verbales y no verbales).






*"La caricia, como el contacto,  
es sensibilidad. Pero la caricia  
trasciende lo sensible".*

**Lévinas (1977, p. 267)**

Saber **mirar al otro**, saberlo escuchar, saberlo, incluso, **tocarlo**, hace parte del repertorio de todo aquello que podemos considerar como habilidades emocionales.

Sucede también que sabiéndonos mirar y escuchar a nosotros mismos, sabremos, más fácilmente, aproximarnos a los otros. Anteriormente mencionamos algunas capacidades cognitivas que, a su vez, hacen parte de cierto **entramado emocional**, es decir, de aquello que somos y hacemos aunque no sepamos o deseemos. Si pensamos en las personas que nacen dotadas de ciertas habilidades para la música por ejemplo, podemos recurrir a la siguiente analogía: **nacemos**, en la mayoría de los casos, dotados de ciertas habilidades emocionales y, a medida que **crecemos**, las vamos fortaleciendo a través de las situaciones que **vivimos**. Sucede también que a veces no somos tan hábiles –como un músico que apenas comienza a descubrir su **instrumento**–, entonces podemos darnos a la tarea de recordar, de aprender y de **insistir un poco más**.





*"De la escucha se deriva nuestra  
relación con el mundo y con los otros,  
sean estos otros seres humanos,  
animales, vegetales u objetos, simples  
objetos inanimados".*

**Luis Fernando Zea**  
**Comportamiento y Lenguaje (2006, p. 26)**



*“El sordo es sordo a su sordera. El ciego es ciego a su ceguera. En muchos ámbitos de nuestro conversar somos sordos sin poder escuchar que lo somos, ciegos sin poder ver que lo somos”.*

**Luis Fernando Zea**  
**Comportamiento y Lenguaje (2006, p. 36)**





A close-up photograph of a person's eye wearing a blue contact lens. The eye is looking slightly to the right. The skin around the eye is fair. The contact lens is a vibrant blue color. The text "nos comunicamos" is overlaid on the lower right portion of the eye.

**nos  
comunicamos**

A small, stylized decorative icon consisting of several small green and blue dots arranged in a circular pattern, resembling a flower or a cluster of cells.

capítulo 2



Somos una **unidad abierta** y comunicante, **incompleta** y en continua transformación; seres **únicos** que vamos adquiriendo formas diversas en el permanente y cotidiano encuentro con los otros. Los gestos, los movimientos que hacemos, la forma como miramos, nuestros ademanes, nuestra ropa, un tatuaje, el cabello corto o largo, los zapatos, las manillas, las gafas, **todo comunica**. Así, podemos decir que nuestros cuerpos **dicen** a pesar nuestro; aunque permanezcamos en silencio (nos) comunicamos. Entonces, decimos no solo aquello que parte de nuestra **voluntad**, con el deseo de ser transmitido, sino que todo aquello que somos o hacemos puede ser *leído* por los otros.

Ahora bien, si nos limitamos un poco al proceso que deviene como una forma intencional, podríamos decir que se dan formas **efectivas/afectivas** (porque *afectan*) de comunicación, cuando conseguimos transmitir aquello que deseamos expresar y cuando, **al mismo tiempo**, tenemos la capacidad de comprender lo que los otros nos comunican, no solo con sus palabras dichas o escritas, sino con sus miradas, con sus silencios o con sus gestos.

# **tres habilidades comunicativas**

1. **Escucha Activa**
2. **Asertividad**
3. **Argumentación**



# 1.escucha activa

Además de estar **atentos** a lo que los otros nos dicen, es tener la capacidad de **demostrarlo**. Tanto nuestro **lenguaje corporal** como el parafraseo – de lo que el otro dice – son herramientas útiles para ello.

La escucha activa supone que podamos:

- **Interesarnos** por lo que nos están diciendo.
- Ser **breves** para que otras personas puedan participar si lo desean.
- No interrumpir.
- **Permitir** que otros den su punto de vista.
- No distorsionar la realidad exagerando o mintiendo.
- Preguntar si algo no hemos comprendido.
- No distraernos.
- Exponer las ideas, pero no imponerlas.
- No confundir el diálogo con la discusión y el enfrentamiento.
- Mantenernos atentos y mirarnos con **interés**, pues al hacerlo así nos sentimos **importantes**.
- Mostrar interés por las necesidades del otro.
- Escuchar de forma que no se pierda nada y no bombardear con muchas preguntas.
- No interrumpir ni cambiar de tema abruptamente.



## 2. asertividad

Esta habilidad nos permite **expresar** nuestros puntos de vista, necesidades e intereses de manera **clara y enfática**, sin agredir u ofender a los otros. También facilita **detener o evitar ofensas** sin recurrir a agresiones de cualquier índole.

## 3. argumentación

Se refiere a la capacidad de manifestar y **sustentar un punto de vista** de manera que los otros puedan, además de comprenderlo, evaluarlo seriamente. La argumentación requiere, por ello, una buena base de **conocimientos** sobre el tema que se trata.

El dominio de la comunicación como habilidad es un recurso que nos permite el **fortalecimiento** y la **consolidación** de las relaciones interpersonales y sociales. Por ello, **la atención** que le demos a las formas de comunicarnos, a la capacidad que tenemos para **acoger** a los otros y para **leerlos** en sus **diferentes** manifestaciones, podría determinar en gran medida la comprensión que podemos hacer del **mundo** y, a partir de ello, invertir mucho más en la construcción de **nuevas y potentes** habilidades para la convivencia.

En realidad, cada situación que se nos presenta puede ser una **oportunidad** más para fortalecer nuestra capacidad discursiva o argumentativa, o para desarrollar la de aprender a **“ver”** al otro y a **“escucharlo”**, sabiendo que no solo escuchamos con los oídos ni vemos con los ojos, sino que lo podemos hacer con toda la **potencia sensorial** de nuestro cuerpo y con la infinita **expansión** de nuestro **ser**.

En el encuentro con los otros surgen, entre muchos posibles, tres aspectos comunicativos que podemos tener en cuenta para que la experiencia sea **armónica** además de productiva:

1. ***Participación presente***
2. ***Participación verdadera***
3. ***Participación participante***



Mami mamá  
y eso le gusta  
llamaban

1. El primero tiene que ver con una **participación presente**. Podemos pensar, por ejemplo, en la idea del budismo o del arte del payaso: **soy Pepito Pérez y estoy aquí**. “Estar aquí”, de manera **completa**, atenta, entregada, significa que otras cosas que nos ocupan las dejaremos por un momento fuera de este recinto o de este tiempo, mientras nos encontramos, mientras conversamos o mientras estamos en clase.

Comprendemos que este es el **único momento** en que estamos aquí, con el otro. No hay otro momento como este. La consigna podría ser: Todo **lo mejor de mí** lo doy en este instante: si es para dibujar lo hago bonito, si es para escribir lo hago bonito, si es para decir lo hago bonito y **si es para existir, aquí y ahora, lo hago bonito**.

2.El segundo se refiere a una **participación verdadera**. Cuando lo hago así, puedo ponerme y **exponerme**, entregarme – también como el payaso – sin miedo al ridículo, sin vergüenza, con el deseo de **jugar** y de hacer **creativamente**, y de nuevo, comprendiendo que este encuentro vale la pena porque es **único**.

3.El tercero hace referencia a la **participación participante**. Esto significa no solo que esta sea **activa**, sino que además nos **convida** a participar de manera crítica, a superar los lugares comunes del discurso y del pensamiento, es decir, a ir un poco **más allá** de la repetición de aquello que ya todos sabemos y que todos decimos y repetimos casi de forma automática, pero que no nos lleva a nuevos lugares, ni del pensamiento ni del sentimiento.



# “Hola Darío”

*El profesor Darío se me acercó luego de un encuentro de tres días para decirme que gracias a la actividad que habíamos hecho el primero de ellos – la de la repetición de nombres – ese último día todo mundo ya lo saludaba con mucha confianza: “hola Darío!”. Sé que además de ello también se imponía su figura alegre y la fuerza de su personalidad, su carisma... pero claro, sin duda una actividad como esta refuerza algo que es importante en el contacto y en la proximidad con los otros: saber su nombre.*

**Actividad:** organizados en un círculo, para que la cara de todos sea visible para todo el grupo, la primera persona dice su nombre. Luego la segunda dice el de su compañero/a anterior y el suyo y así se repite hasta completar los nombres de todos los asistentes.

**Habilidad comunicativa:** atención a lo que el otro dice y concentración.

# venta del nombre

Cada nombre tiene una historia detrás de él. El propio nombre es la palabra que más escuchamos a lo largo de nuestra vida, una de las que con mayor frecuencia escribimos, y quizás también una de las que más decimos. Sin duda y quizás por ello, valdría la pena **conocer el origen** del mismo, compartirlo y jugar con él.

Hay un juego, “La venta del nombre”, que puede tener muchas variaciones dependiendo de la situación. Puede ser empleado para presentarse, pero también como disculpa para una clase de diseño o de publicidad, o para una de geografía o de historia... **las posibilidades son todas**, basta un poco de creatividad.

El grupo se subdivide en otros menores, de aproximadamente cinco o siete personas. Cada una le cuenta al grupo la historia de su nombre: por qué sus familiares lo escogieron, anécdotas cómicas, etc., y cada grupo designa a su vez un “vendedor” que, con el material contado y construido entre todos, convencerá al resto del grupo, con diferentes y suficientes argumentos, sobre por qué estos nombres son los más lindos e interesantes del mundo o sobre el por qué comprar/usar los nombres de él/ella y sus compañeros/as. Cada grupo tendrá la opción de hacerlo como quiera, a través de dibujos, de bailes, de dramatizaciones, coplas, etc. Aquí también **las opciones son todas**.



# presentando a un ser humano

¿Qué será un ser humano? ¿De qué vive? ¿Qué necesita? ¿Qué hace, piensa y siente? ¿Qué es un sentimiento? ¿Qué diríamos a un extraterrestre si tuviéramos la oportunidad de describirnos como especie? Este es un ejercicio que requiere habilidades comunicativas. Por un lado, dinamiza la actividad reflexiva sobre sí mismo y sobre todo aquello que conocemos y por otro, nos coloca en situaciones de ser conscientes de la propia percepción y de imaginar situaciones hipotéticas.


## Momento personal

Se forman grupos de 4 a 7 personas aproximadamente y se distribuyen hojas y lápices de colores. De manera personal, cada uno le presentará a un alienígena, un ser humano; así: se divide la hoja en tres partes, en la primera lo dibuja; en la segunda, lo describe físicamente, enumerando también actividades que realiza o cosas que necesita; y en la tercera, enuncia

aquello que es intangible en el ser humano y que también lo constituye.

## Momento colectivo

Cuando todos han terminado de dibujar y de escribir, se pide que en la parte superior de la hoja se escriba: **yo soy**. Cada uno, reflexionando a partir de esta nueva disposición de pensamientos y de emociones, presenta el trabajo a sus compañeros y, teniendo en cuenta aquello que hay en el trabajo de los otros y que de pronto no está en el propio – pero que puede hacer parte de aquello que le podemos contar a un alienígena que es un ser humano – se va construyendo una visión de ser humano grupal. Finalmente, se hace una plenaria como se considere pertinente y se comentan los puntos principales.




*“No parece fácil, en la vida de pareja, alcanzar momentos de felicidad en medio de las dificultades del diario vivir si no media un sincero deseo de construir juntos un espacio de conversación en el que haya coincidencias que faciliten la convivencia, transformando el desear, del uno y del otro hacia deseos posibles, coincidentes al menos en los rasgos esenciales del vivir, sin pretender que desaparezcan las discrepancias, los desencuentros y las dificultades”.*

**Luis Fernando Zea**  
**Comportamiento y Lenguaje (2006, p. 32)**



**nos  
relacionamos**

capítulo 3

A photograph of a sunset or sunrise. The sky is filled with soft, orange and yellow light, with some clouds. In the foreground, there are silhouettes of trees and two streetlights. The sun is visible through the branches of a tree on the right side of the frame.

*“Deseamos mal. En lugar de desear una relación humana inquietante, compleja y perdible, que estimule nuestra capacidad de luchar y nos obligue a cambiar, deseamos un idilio sin sombras y sin peligros, un nido de amor, y por lo tanto, en última instancia un retorno al huevo. En vez de desear una sociedad en la que sea realizable y necesario trabajar arduamente para hacer efectivas nuestras posibilidades, deseamos un mundo de satisfacción, una monstruosa sala-cuna de abundancia pasivamente recibida”.*

**Estanislao Zuleta (1980)**

Las habilidades integradoras son amplias y abarcan los conocimientos, las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas. La resolución de conflictos de manera pacífica y constructiva requiere algún tipo de **conocimientos** y **sensibilidades** sobre la forma como estos se dan, es decir, sobre su dinámica; igualmente, se requieren habilidades para pensar creativamente en las posibles soluciones -habilidades cognitivas-, para asumir las emociones que se suscitan y, al mismo tiempo, argumentar los diversos puntos de vista que puedan existir.

Reconocemos el valor del **conflicto** como rasgo **inherente** de la **existencia** humana y, en consecuencia, de la **diferencia** como expresión radical de su ser en el mundo. Reconocer el conflicto significa comprender la importancia del **respeto** en medio del desacuerdo y la relación de este con los **afectos**, las **creencias** y las **prácticas sociales** de cada persona. Por ello, entrar en desacuerdo no solo nos mueve el pensamiento, sino que **moviliza** todas las **dimensiones** de nuestro ser.

Es importante comprender los **límites argumentativos** que permiten no caer en la tentación de homologar como si fueran sinónimos, concepto: conflicto y violencia, agresión y violencia, conflicto y problema; o de negar la relación entre categorías: conflicto y paz, violencia y guerra, medios y fines, acuerdo y diálogo.

Validar los conflictos como **eventos posibles** en nuestra vida, requiere la capacidad y la voluntad de ver en ellos **espacios para imaginar** y crear formas de solución que potencialicen el diálogo como el medio más efectivo para ello. Además, comprender que el sentido pedagógico de un proceso de resolución de conflictos por vías pacíficas, no está solamente en llegar a una solución para el mismo, sino en construir **modos honorables de estar juntos**.

Las diferencias de pensamiento o desacuerdos abren la posibilidad de un **nuevo camino** que puede ser recorrido, por lo menos, desde tres lógicas diferentes: **la paz, la violencia o la indiferencia**. Las decisiones de las partes implican posturas éticas, morales, religiosas, políticas y anímicas, y de ellas derivan algunas elecciones frente a las dinámicas de participación, a los procesos que favorecen el fortalecimiento de la ciudadanía, la construcción de tejido social y la libertad de pensamiento.





Potenciar la resolución de los conflictos por vías pacíficas, coloca a todo ser humano en el reto de **reconocer**, de **transformar** y de **superar** sus propias ideas; de responsabilizarse por fortalecer espacios de participación desde el disenso y el consenso, y también de crecer en su comprensión del mundo y de sí mismo.

***Los conflictos internos o con otros nos perturban, y por eso, nos ofrecen también una posibilidad de florecimiento.***

# conceptos para suscitar reflexiones<sup>3</sup>

## Conflicto

Es un **proceso interactivo** siempre con posibilidades de ser conducido, transformado y superado por quienes lo viven o con ayuda de terceros. Generalmente, **afecta** las emociones y los comportamientos de las personas involucradas y suele ser el **resultado de una incompatibilidad** con lo que otra persona dice, hace, piensa o siente. Estar preparado para asumir el **conflicto como dinamizador fundante de transformaciones** internas o sociales, exige que cada uno de nosotros priorice el respeto y el reconocimiento de la dignidad del otro o la otra.

## Poder

El poder no es algo que exista en sí mismo o por fuera de uno, de hecho este solo “es” en la medida en que **se ejerce**, por tanto, no es algo que se da o se quita: el poder sencillamente es la **fuerza que tensiona** las relaciones humanas.

<sup>3</sup> Para este capítulo nos basamos en los conceptos hallados en:  
- Entelman, R. (2002). *Teoría del conflicto*. PARC. Barcelona: Gedisa.  
- Fisas, V. (2006). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Unesco / Icaria, Antrazyt.  
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3 R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Gernika Gogoratz.  
- Fundación Grace Contrino Abrams Peace. (1997). *Conciliación de Conflictos Estudiantiles. Un método positivo. Manual del/la practicante*. Miami: Education Foundation, Inc.

## Resolución

Es el proceso mediante el cual se busca llegar a un **acuerdo**. Se habla de resolución y no de solución de conflictos porque la naturaleza de estos es que siempre son **diferentes** en términos de sus contextos, causas, actores, dinámicas, consecuencias, etc. Por esto, la idea no es solucionarlos, en el sentido de acabarlos, sino, de **volver sobre ellos** a partir de sus especificidades.

## Medios y fines

En los procesos de resolución de conflictos los medios se refieren a los **mecanismos** que se utilizan para lograr un fin. Los fines, por otro lado, son los **resultados** que se desean alcanzar y un fin solo es honorable en la medida en que los medios utilizados para llegar a este han sido, igualmente, **honorables**.

## En los conflictos hay elementos como:

- .Los varios motivos que lo han originado.
- .Los problemas de relación entre las personas involucradas.
- .Las discrepancias en la interpretación de los hechos.
- .Los intereses incompatibles.
- .Las barreras estructurales.
- .Las diferencias de valores.
- .Los procedimientos destinados a encausar o resolver el conflicto.
- .Los factores individuales o estructurales que podrían mejorar la relación.
- .Los puntos de coincidencia y los valores comunes.

## Mecanismos de resolución

Las **respuestas** posibles a un conflicto son **múltiples**. La gestión ideal de un conflicto consiste en **ampliar al máximo** el abanico de posibilidades sin incluir la violencia. Por tanto, los procesos pacíficos son la condición y el escenario para que los conflictos puedan ser **Transformados Creativamente** y de forma no violenta; de tal manera que se preserve la paz en la medida en que somos capaces de transformar los conflictos en **cooperación**, de forma positiva e imaginativa, reconociendo a los otros como diferentes y utilizando el diálogo como método.

## Comunicación

Es el fundamento de toda **vida en colectivo**; el medio que le permite a los seres humanos **interactuar** socialmente y **compartir** en un medio de **reciprocidad**, es decir, poniendo en **común**.

## Mediación

En algunos procesos de resolución de conflictos resulta necesaria la figura de un **intermediario**. Normalmente es una persona o una organización aceptada por todas las partes - que actúa de forma imparcial y neutra - y que ayuda a **superar las diferencias** y a encontrar los

**puntos en común** o nuevas perspectivas que permitan **avanzar de manera creativa** hacia la consecución de **compromisos y acuerdos**.

## Diálogo

Es la **conversación** o intercambio entre dos o más personas en el que de manera alternada y con respeto, se manifiestan **ideas** o **afectos**. Hay quien dice que solo entramos en diálogo cuando empezamos a pensar de un modo diferente a como lo hacíamos al iniciar la interacción, es decir, cuando **devenimos** y no cuando somos los mismos de siempre; cuando **nos construimos en el hablar** con otro/a.

## Acuerdo

Es a lo que llegan dos o más personas para obtener **beneficios comunes** y como expresión de la voluntad o voluntades mutuas.

## Agresión

Se expresa de forma física, verbal o simbólica con actos de protección o destrucción contra uno mismo o los demás. La agresión se diferencia de la violencia porque la primera es una **respuesta** instintiva y la segunda, una **acción planeada** o calculada para vulnerar o irrespetar la integridad de otra persona.




## Paz

Esta es algo más que la ausencia de guerra. La paz hace referencia a un deseo que está en el **horizonte de la humanidad** como un todo y de cada uno de nosotros como individuos. Se refiere al **bienestar en todo sentido**, tanto **material** como **espiritual**; por ello decimos que no es la ausencia de guerra y ni siquiera su oposición. Podríamos decir también que es un estado de quietud o de tranquilidad, pero no necesariamente de inercia y que ella no depende de la buena voluntad de alguien, sino que es algo que crece a partir de nuestra auto-comprensión y que se da en el devenir de cada uno y, en consecuencia, en el devenir de los grupos sociales a los que pertenecemos. La paz, en cualquiera de sus manifestaciones, ofrece condiciones para el discernimiento, para el acogimiento del otro, para la empatía y para un caminar junto a los otros.







# Algunas reacciones personales **frente a los conflictos**

## **La bomba atómica**

Consideran el enojo como una forma de vida. La ofensa más insignificante enciende las más increíbles explosiones. No confían en nadie. Si no tienen razón para enojarse encontrarán alguna. Se sienten insultados e insultadas aunque sea sin querer.

## **La estatua**

Son conscientes de su enojo, pero niegan sentirse ofendidos-as. Demuestran tanta emoción como un cubo de hielo. Prefieren irse y dejar a los demás pensando en lo que habrá sucedido. Durante días se niegan por el mal humor a hablar con la persona que las afectó. Acumulan sufrimientos para usarlos más tarde como municiones.

## **La olla de presión**

Reprimen su enojo y permiten que hierva dentro de ellas. No están concientes de su enojo. Se defienden a sí mismos. Algo de su enojo puede aparecer de vez en cuando en forma de burla, sarcasmo o haciendo constantemente cosas que pueden molestar a sus infractores, aunque la mayoría de las veces se quedan encerrados dentro de sí mismos ardiendo. La olla de presión puede sufrir de dolores de cabeza, cansancio, problemas digestivos, hipertensión, depresión y cáncer.

## **El o la mártir**

En lugar de enojarse utilizan el enojo para sentir pena por ellos mismos y se quejan de mil maneras diferentes mientras hierven por dentro. Difieren de todos los demás pacientemente y aceptan la crítica severa; pero son maestros de la manipulación y el sabotaje.

## **El o la pistolera**

Tienen el temperamento más rápido de este lado del río grande; rápidamente expresan y olvidan su enojo. A pesar de ser muy directos/as y sinceros, son impulsivos y volátiles. No tienen tino y se sorprenden verdaderamente cuando alguien se siente herido o insultado a causa de su franqueza.



### **El trampolín**

Esconden el dolor que sienten por la crítica. Critican y lastiman como venganza. El trampolín dice: tú me hieres, entonces yo te voy a herir.

### **El camión de basura**

No dirigen el enojo hacia una persona poderosa como su jefe o padre, sino sobre alguien menos poderoso. Cuando la furia le saca de sus casillas, el reemplazo es lo que probablemente funciona en ese momento: la ofensa va del jefe hacia el empleado, del empleado hacia la esposa, de la esposa hacia el hijo, del hijo hacia el perro.

### **El o la bombero**

Cuando el enojo estalla trabajan duro para controlarlo. Saben que el conflicto es natural e inevitable. Tienen un amplio repertorio de respuestas para emplear en las diferentes situaciones. Saben cómo dominar el fuego del enojo y también saben tomar el tiempo para calmarse, expresar y entender la razón de su enojo; para ver el problema desde la perspectiva de la otra persona y para atacar al problema y no a la persona. No dejan que su enojo se propague y salga fuera de su control.



# dilemas morales<sup>4</sup>

Los dilemas morales son historias cortas que hacen **alusión a personajes** en diferentes condiciones, ambientes o realidades y que necesitan resolver una situación difícil. Generalmente, en un dilema se presentan **dos alternativas de solución opuestas**, con características **positivas y negativas** para cada uno de los personajes involucrados en la acción. Quien se enfrenta al dilema debe tomar decisiones que le favorezcan, así como también a las otras personas. Los dilemas se caracterizan por tener **más de una solución**, en principio dos como lo indica su raíz “di”, y ninguna de ellas será correcta o incorrecta.

{<sup>4</sup> Chau, E.; Lleras, J. y Velásquez, A. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Universidad de los Andes. }

Como **estrategia pedagógica** son una valiosa herramienta pues fomentan habilidades comunicativas y emocionales, tales como la argumentación, la discusión respetuosa, la toma de perspectiva, la metacognición, entre otras mencionadas en los capítulos anteriores. De otro lado, posicionarse frente a una determinada situación, lleva a la persona a valorar ética y moralmente tanto sus acciones como las de otros, a realizar juicios de valor y a evaluar y considerar las causas y las consecuencias que tales acciones pueden tener.

## Quienes usan los dilemas morales como herramienta pedagógica podrían propiciar:

- Habilidades para **expresar y sustentar** opiniones frente a otras personas o grupos.
- Habilidades para **aceptar las diferencias de opiniones.**
- Habilidades para confrontar puntos de vista de **manera respetuosa.**
- Habilidades para **evaluar la calidad** de los argumentos propios y ajenos.
- Habilidades para **identificar diferentes perspectivas** éticas y morales.
- Habilidades para **dotar de sentido** valores como el respeto, la lealtad, la solidaridad o la honestidad, entre muchos otros.

## Principios pedagógicos de los dilemas morales

Los dilemas morales tienen un sustento teórico y vivencial – que dista un poco de aquello que tradicionalmente ha servido como base en las escuelas para promover el desarrollo en valores– y que recurre a los siguientes principios:

1. El **aprendizaje es considerado como un proceso** en el que vamos construyendo y reconociendo poco a poco, junto a los otros, lo que nos es ‘bueno’.
2. Dicho proceso de aprendizaje se basa fundamentalmente en el conocimiento que ya nos pertenece **desde antes** de llegar a la escuela.
3. Aprendemos **a partir de la acción y la reflexión** y desde allí construimos otro tipo de saberes.
4. Aprendemos, junto a los otros **discutiendo, relacionándonos, interactuando.**







# desafíos<sup>5</sup>

{ 5 Desafíos diseñados por la profesora Liliana Alzate, de la Universidad Católica de Manizales, a partir de su trabajo como docente. }

## Desafío 1

Aula de clase (currículo explícito)

Caso: el profesor Juan enseña matemáticas en sexto grado, un grupo que últimamente se ha tornado bastante polémico y agresivo. Juan como director de grupo y consciente de la importancia de incluir en su práctica pedagógica herramientas que conduzcan a una sana convivencia, realiza un plan de estudio que integra la enseñanza de su área con las habilidades ciudadanas. ¿Qué ideas aportarían al plan elaborado por Juan?

¿Qué acciones han realizado ustedes como institución, en cuanto a la enseñanza integrada a su área de desempeño?

## Desafío 2

Instancias de participación (consejo estudiantil)

Caso: en una tarde de lunes, los estudiantes Sandra, Camila y Felipe, se acercan a la rectoría de su institución educativa, para solicitar se les proporcione el espacio para conformar el consejo estudiantil, su rector alega que en horas

académicas es imposible y que la institución no se presta para horas fuera de la jornada escolar. Los estudiantes convocan a sus compañeros para que, a pesar de asistir a la institución no ingresen a clases, y así lo hacen, pero el día miércoles al finalizar la jornada, el rector cita la profesorado para llegar a un acuerdo, con los estudiantes.

¿Ustedes como profesores asistentes a dicha reunión qué le propondrían al rector?

¿Conocen ustedes cómo opera el consejo estudiantil de su institución?

## Desafío 3

Tiempo libre. (Deporte)

Caso: la institución educativa San Gabriel desea involucrar a la comunidad estudiantil en actividades que ocupen de manera sana su tiempo libre. Si bien cuentan con equipos de baloncesto, fútbol y balonmano, son conscientes que una buena parte del estudiantado no gusta de las actividades deportivas. Por tal razón, realizan una reunión para estructurar actividades que contribuyan a un manejo adecuado del tiempo libre y que promuevan acciones de convivencia.

¿Ustedes como colectivo de la I.E. San Gabriel, qué propuestas realizarían?

¿Cómo se evidencia el uso adecuado del tiempo libre en su institución?

¿Qué acciones se adelantan en su institución para involucrar a los estudiantes en el manejo adecuado del tiempo libre?

#### **Desafío 4**

Proyectos pedagógicos. (Educación ambiental)

Caso: en una institución rural funciona el Comité Ambientalista Activo, conformado por los estudiantes del plantel; estos se encargan de que su institución adopte prácticas de reciclaje, realicen un uso adecuado del agua, manejen una huerta escolar -que también están llevando acabo en sus hogares-, realicen la limpieza de sus bosques y cuencas hidrográficas. Este comité desea difundir su experiencia en el sector urbano de tal modo que se contrasten los dos sectores y con ayuda de sus docentes, realizan una lluvia de ideas para que se genere impacto.

¿Qué ideas aportarían ustedes a los integrantes del comité para llevar al sector urbano?

El Departamento de Caldas no es ajeno a la prolongada temporada seca.

¿Ustedes como institución están realizando acciones que conduzcan a la amortiguación del impacto generado?

¿Qué actividades realizan en su institución para generar en la comunidad estudiantil conciencia ambiental?

#### **Desafío 5**

Gestión institucional (manual de convivencia)

Caso: Cecilia es docente orientadora de grado sexto, Lina, una de sus estudiantes de 11 años, ha estado retraída y callada durante las últimas semanas. La docente se reúne con la estudiante, quien de manera confidencial le cuenta que está preocupada porque en una salida con sus amigos del salón consumieron licor, Lina dice que no recuerda nada, pero que ellos le han escrito al celular burlándose de ella y de lo que hizo bajo efectos del alcohol, incluso la amenazan con publicar fotos o decirle a su mamá. Cecilia es consciente que debe actuar frente a este hecho, pero se siente insegura frente a los pasos que debe seguir y teme por su responsabilidad como concedora del hecho.

¿Qué harían ustedes en el lugar de Cecilia?  
¿Qué factores importantes se evidencian en el caso?

¿Se presentan casos que afectan la sana convivencia en su institución? ¿Cómo los han resuelto? ¿Qué acciones propondrían?



# Sugerencias para expandirnos

- Alarcón, J. (2004) "Trabajo cooperativo con alumnos de octavo grado. Estudio sobre los beneficios académicos e interpersonales de una técnica de trabajo cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas en el colegio Los Nogales". Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Benedetti, M. (2014). *Inventario uno*. Ediciones Punto de Lectura. Bogotá
- Benedetti, M. (2001). *Inventario dos*. Editorial Planeta Colombiana S.A. Bogotá
- Bermúdez, A. & Jaramillo, R. (2000) *El análisis de dilemas morales: una estrategia para el desarrollo de la autonomía moral*. Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito. Este documento puede consultarse en [www.sedbogota.edu.co](http://www.sedbogota.edu.co)
- Cerda, H. (2001). *El proyecto de aula. el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Lévinas, E. (1977). *Totalidad e infinito, ensayo sobre la exterioridad*. Ediciones Sígueme, Salamanca.
- Nelsen, J. & Lott, L. (1999) *Disciplina con amor: cómo pueden los niños adquirir control, autoestima y habilidades para solucionar problemas*. Bogotá: Editorial Planeta.
- Lipman, M. Sharp, A. & Oscanyan, F. (1992) *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Skliar, C. (2013). *No tienen prisa las palabras*. Editorial Candaya y Miño y Dávila, Buenos Aires.

- Skliar, C & Larrosa, J. Comp. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. 1 edición. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

- Zea, C., Atuesta, M., González, M. (2000). *Informática y escuela: un enfoque global*. Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

- Osorio V. Amado E. (2006). *Filosofía, Filosofía de la Educación y Didáctica de la Filosofía*. Manizales: Editorial Universidad de Caldas.

- Zuleta, E. (1980). *“Elogio de la dificultad”*. Discurso. Disponible en: [www.fluidos.eia.edu.co](http://www.fluidos.eia.edu.co)

{ 5 Chau, E.; Lleras, J. y Velásquez, A. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Universidad de los Andes. }

- En la página del **Ministerio de Educación Nacional** [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co) se pueden consultar las siguientes referencias<sup>5</sup>:

- . Guía No.6 **Estándares básicos de competencias ciudadanas**.

- . **Prueba nacional de competencias ciudadanas icfes**.

- . Chau, Enrique y Ruiz, Alexander (2004) *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá: Ascofade. MEN.

- Para acompañar la discusión sobre **problemas morales**:  
[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)  
[www.uni-konstanz.de/ag-moral/moral/dildisk-sp.htm](http://www.uni-konstanz.de/ag-moral/moral/dildisk-sp.htm)

- Para alentar el **aprendizaje de las ciencias**:  
[www.pequenoscientificos.org](http://www.pequenoscientificos.org)  
[www.ciencianet.com](http://www.ciencianet.com)

- Aprendizaje de las **matemáticas con significado**:  
[www.algebra.org](http://www.algebra.org)

- **Trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo y resolución de conflictos**:  
[www.clcrc.com](http://www.clcrc.com)

# algunos videos

- **Nuestra capacidad de aprender es ilimitada!**

*(Born to learn - 2011)*

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=WcHsDzDU9DE](http://www.youtube.com/watch?v=WcHsDzDU9DE)



- **El árbol en tu camino**

*(The Tree, Lead India - 2007)*

Disponible en:

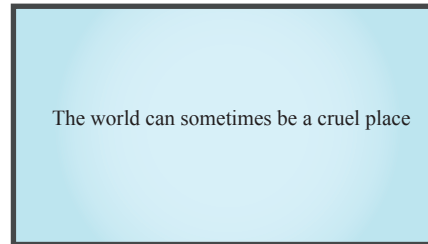
[www.youtube.com/watch?v=2ont7Ab7280](http://www.youtube.com/watch?v=2ont7Ab7280)



- **Restore your faith in humanity!**

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=oER0mpwodFY](http://www.youtube.com/watch?v=oER0mpwodFY)



- **Expresión de cuerpos y existencia comunicada. hungarian shadow-theatre company 'attraction' leaves the britain's got talent crowd and judges in tears.**

*(Britain's Got Talent - 2013)*

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=a4Fv98jttYA](http://www.youtube.com/watch?v=a4Fv98jttYA)

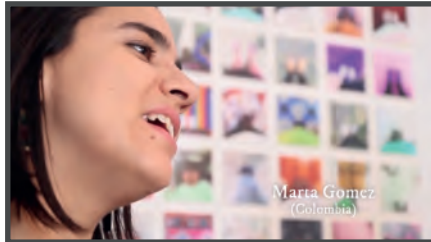


- **Marta Gómez. para la guerra nada.**

(Marta Gómez - 2014)

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8](http://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8)



- **El derecho al delirio. eduardo galeano.**

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=Vyar49Lypiw](http://www.youtube.com/watch?v=Vyar49Lypiw)



- **No hubo tiempo para la tristeza,**

( Documental. Centro Nacional de Memoria Histórica - 2013)

Disponible en:

[www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w](http://www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w)



- **Sólo es el principio (Filosofía para niños)**

(Jean-Pierre Pozzi y Pierre Barougier )

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=xyFXZxFilk4>





# Caldas en la Ruta de la Prosperidad Educativa

ISBN: 978-958-8022-49-9



9 789588 022499



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional



EN LA RUTA DE LA  
**PROSPERIDAD**  
GOBERNACIÓN DE CALDAS

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



**Universidad**  
**Católica**  
de Manizales