

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYÁ

MERY LUCIA ARDILA PACHÓN
HEIDY LORENA CABRA GARCÍA
VILMA ROSA REYES BLANCO
RAFAEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
CENTRO REGIONAL TUNJA
2011

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYÁ**

MERY LUCIA ARDILA PACHÓN
HEIDY LORENA CABRA GARCÍA
VILMA ROSA REYES BLANCO
RAFAEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Trabajo Presentado A la Magister LUZ ESTELLA PULGARÍN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
CENTRO REGIONAL
TUNJA
2011

CONTENIDO

	pág.
1. TÍTULO	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2.1 Descripción del problema	13
2.2 Descripción del escenario	15
3. JUSTIFICACIÓN	20
4. OBJETIVOS	21
4.1 Objetivo General	21
4.2 Objetivos Específicos	21
5. ANTECEDENTES	22
6. MARCO TEÓRICO	28
7. DISEÑO METODOLÓGICO	48
7.1 Descripción del estudio	48
7.2 Metodología Propuesta	49
7.2.1 Momento cuantitativo	50
7.2.2 Momento Cualitativo	50
8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	51
8.1 Test de estilos Cognitivos. N. Cross	51
8.2 Test de Estilos de Aprendizaje. D. Kolb	51
9 POBLACIÓN Y MUESTRA	52
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
10.1 Estilos Cognitivos	55
10.2 Estilos de Aprendizaje	59
10.3 Evaluación	62
10.4 Categorías de Análisis	66
11. PROPUESTA	78
11.1 Técnica de la pregunta	83
11.2 Diario	87
11.3 Mapa Conceptual	88
11.4 Mapa Mental	91
11.5 Línea del Tiempo	95
11.6 Portafolio	96
11.7 Conversatorio	97
11.8 Uve heurística	98
12. COMPROMISO ÉTICO	100
13. CRONOGRAMA	101
14. PRESUPUESTO	102
15. CONCLUSIONES	103
BIBLIOGRAFÍA	107
ANEXOS	110

LISTA DE GRÁFICOS

	pág.
Grafico 1. Cómo son los jóvenes del grado 11	52
Grafico 2. Qué tienen los jóvenes del grado 11	53
Grafico 3. Que quieren los jóvenes del grado 11	54
Grafico 4. Estilos cognitivos	55
Grafico 5. Estilos de aprendizaje	59
Grafico 6. Los saberes previos de los estudiantes	62
Grafico 7. Las habilidades del estudiante se hacen necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos	63
Grafico 8. Operaciones mentales son las que tiene en cuenta en sus estudiantes a la hora de evaluar	64
Grafico 9. Espacios de reflexión y discusión partiendo de las experiencias personales de sus estudiantes	65
Grafico 10 . lo que el estudiante aprende en la escuela le sirve para la vida	65

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Relacionamos las similitudes entre los estilos cognitivos y las inteligencias múltiples	28
Tabla 2. Categorías de análisis estilos de aprendizaje y Cognitivos	66
Tabla 3. Categoría de análisis evaluación	68
Tabla 4. Categoría de análisis ser evaluado	71
Tabla 5. Alternativas de evaluación	75
Tabla 6. Presupuesto	102

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO 1: Guion literario video	110
ANEXO 2: evidencias de encuestas aplicadas	116
ANEXO 3: evidencia de test aplicados	118
ANEXO 4: evidencias de ejercicio de aplicación de estrategias	121

RAE
DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

TIPO DE DOCUMENTO: TRABAJO DE GRADO
TIPO DE IMPRESIÓN: ARIAL 12
NIVEL DE CIRCULACIÓN: RESTRINGIDA
ACCESO AL DOCUMENTO: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYA Y
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
INSTITUCIÓN: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYA
DISCIPLINA O ÁREA DEL CONOCIMIENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYÁ

AUTORES: MERY LUCIA ARDILA PACHÓN, HEIDY LORENA CABRA GARCÍA
VILMA ROSA REYES BLANCO, RAFAEL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

PALABRAS CLAVE:

EVALUACIÓN, ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE, INCLUSIÓN, INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, CULTURA, EDUCABILIDAD, ENSEÑABILIDAD, DESARROLLO HUMANO, PEDAGOGÍA, ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO:

El presente documento plantea el desarrollo de la dinámica de investigación a partir de la exploración del contexto, diseñando una propuesta con alternativas de evaluación que respondieron a los hallazgos y necesidades del contexto educativo en materia de evaluación en la escuela normal superior de Saboya y se fundamento desde planteamientos teóricos que soportaron los resultados investigativos , que finalmente responden a la caracterización de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, estableciendo una relación entre los estilos con los procesos de la enseñanza y aprendizaje

La propuesta tuvo como resultado estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes del grado 11 de la escuela normal de Saboya.

CONTENIDO DEL DOCUMENTO:

El presente trabajo de investigación se desarrolla a partir de una descripción del escenario que posteriormente se tradujo en la descripción del problema, se identificaron algunos antecedentes investigativos en Boyacá con respecto al tema de investigación y justifico el trabajo en respuesta con los objetivos propuestos.

En este sentido se elaboro un marco teórico que nos permitió orientar los hallazgos, el análisis y las conclusiones, desde teorías como los estilos cognitivos, los estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples, diversidad, inclusión y desarrollo humano.

La metodología que se desarrolla es de tipo mixta obedeciendo a la investigación como estrategia pedagógica desde la investigación cualitativa, cuantitativa y la I-A. de allí se estructuran los instrumentos para la recolección de información tales como los **Test de estilos Cognitivos. N. Cross, Test de Estilos de Aprendizaje. D.Kolb.**

Finalmente se exponen las estrategias de evaluación que se diseñaron con el propósito de atender las necesidades en materia de evaluación en la escuela normal.

METODOLOGÍA:

Este trabajo de grado tiene como fundamento la metodología de la investigación accion educativa con un enfoque que descriptivo analítico caracterizado por facilitar la elaboración del saber pedagógico, de manera tal que el maestro va elaborando reflexión en la acción cotidiana, sobre su saber pedagógico, reflexiona acerca de su práctica, para poderla transformar, evaluar los cambios y elaborar un saber pedagógico apropiado.

De ahí que la investigación acción constituye una búsqueda de hechos y un camino para conocer una realidad educativa, y es precisamente en este proceso de exploración, búsqueda e indagación, en el que identificaremos ciertos factores que intervienen en el continuo progreso de la evaluación y mejoramiento de las prácticas educativas en la escuela normal superior de Saboya.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

- El docente de la escuela normal debe de partir del hecho de tener claridad sobre los estilos de aprendizaje y desarrollar los contenidos con una estrategia que responda a las necesidades de todo el grupo, de ahí que la metodología del docente debe estar diseñada por tiempos, en donde tenga cabida los 4 estilos de aprendizaje y asumamos que nuestros estudiantes asimilen, comprendan y creen.
- En consecuencia los estilos de aprendizaje se deben potenciar en la escuela como un derecho que inicia con el principio de inclusión educativa sin importar sus particularidades, por lo que los jóvenes deben de estar en las aulas de clases sin importar sus diferencias
- Se deben desarrollar metodologías de evaluación especiales donde se deben tener en cuenta los antecedentes generales de su formación y desarrollo en los primeros años y habilidades de pensamiento para detectar fortalezas y establecer retos de superación en la apropiación de los conocimientos.
- El maestro en la escuela normal debe aplicar estrategias para que el estudiante alcance los objetivos, primero identificando las necesidades educativas y en segundo lugar con procesos de evaluación que respondan a la diversidad poblacional y para reflexionar sobre la practica pedagógica; este proceso de evaluación debe ayudar al docente a planificar las actividades y a buscar las estrategias que disminuyan las barreras para el aprendizaje y a propiciar la participación de todos a partir de las características de cada estudiante por lo tanto las evaluaciones deben vivenciales.
- Para la evaluación el docente debe tener muy claro los estilos de pensamiento y de aprendizaje que hacen una comunicación más sencilla, estudiante- maestro.
- Es necesario considerar el tema de la inclusión como un ejercicio riguroso de nuestro PEI de tal manera que nos permita desarrollar adecuaciones curriculares para poder romper con las barreras del aprendizaje. La inclusión debe empezar a ser vista como un derecho de igual y equidad de la escuela en donde las actividades prevalecerán con las de cooperación, solidaridad y aprendizaje colaborativo de la comunidad y respeto por las diferencias, generando finalmente un clima institucional que priorice el aprendizaje significativo y colaborativo.

- Los estilos de aprendizaje no se deben de convertir en una herramienta que encasille a los estudiantes, es más bien el hecho de entender que el aprendizaje es una evolución en donde entramos en la capacidad de resolver problemas y para ello podemos empezar a relacionarla con la teoría de las inteligencias múltiples.
- Estamos caminando hacia una pedagogía que se preocupa por las circunstancias mínimas de los sentires y los aprendizajes compartidos, una pedagogía que rompe con las imposiciones, una pedagogía libre que cada uno construye y que se deja reinventar, una pedagogía que nos enseña a acompañarnos desde la diversidad y los aprendizajes que ello trae.
- La exigencia de transformar concepciones de aprendizaje, reconociendo el aprendizaje como un proceso flexible y a su vez debemos también transformar otras concepciones como la de inteligencia y relacionarlas con el desarrollo de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje
- Diseñando nuestro propio concepto, definimos los estilos de aprendizaje como un proceso mental obedecen a la facilidad que tiene cada individuo para procesar la información, asimilar, acomodarla convirtiéndola finalmente en aprendizaje. El estilo de aprendizaje es único e irrepetible en cada ser humano, dependiendo de su estructura cognitiva, de patrones culturales y de estados de motivacionales para adquirir y apropiarse de un conocimiento traducido y desarrollado en la práctica en el momento de resolver un problema.
- El estudiante debe potenciar sus habilidades y capacidades cognitivas de acuerdo a un ambiente de aprendizaje en donde el centro de todo el proceso de aprendizaje sea el estudiante y el ambiente de aprendizaje le propicie posibilidades para el desarrollo efectivo de sus estilos, en el ambiente de aprendizaje debe existir una esfera de estilos en donde la convergencia y la divergencia sean los orientadores para acomodar y estimular los contenidos y transformarlos en aprendizajes.
- Dentro de las dinámicas a desarrollar efectivamente en un ambiente de aprendizaje se debe partir del principio de experimentación activa, orientando de tal manera el ambiente hacia lo conductual cuando el estudiante manifieste facilidad para el aprendizaje mediante la manipulación, el movimiento de manera que la mejor manera para motivarlos es mediante la interpretación de papeles, la improvisación teatral, el movimiento creativo y cualquier tipo de actividad física.

- Los ambientes de aprendizaje que fomenten y favorezcan los estilos de aprendizaje deben tener dos orientaciones, una de ambiente conductual (experiencia concreta) y otra de ambiente perceptual (conceptualización-abstracción)
- Para el desarrollo de los estilos de aprendizaje es necesario contar con recursos como la pregunta, ésta nos orienta a un estilo reflexivo y nos lleva a pensar si contaremos con el tiempo necesario para generar en el aula espacios para el análisis y lograr la asimilación, es por ello que es conveniente presentar los contenidos temáticos de tal forma que garanticemos actividades que den cuenta de todas las facetas que propone Kolb y con ello lograremos facilitar el aprendizaje de todos los estudiantes sin importar cual es su estilo preferido y en cambio si lograremos potenciar los estilos de aprendizaje que no se le faciliten a los jóvenes de la escuela normal
- Hacer una caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje y establecer una relación con los procesos de enseñanza nos permitió construir una concepción de ser maestro partiendo del objeto mismo de la pedagogía que es el *aprendizaje*, no considerado como el logro de la enseñanza, por que cuando es así, la evaluación empieza a ser el diablo de los procesos educativos, esta mas bien debe ser vista como un proceso de reflexión que permite la construcción personal y esa capacidad que tenemos para apropiarnos y transformarnos de acuerdo a lo que descubrimos, conocemos, percibimos y afloramos en el contacto con el medio y con los otros.
- En toda evaluación debemos tener en cuenta todo el contexto para que haya auténtico significado, mirar al estudiante en su aspecto creativo, social, individual; en si en su aspecto integral desde dentro y fuera del aula porque muchos de los estudiantes no tienen los suficientes recursos o el bienestar adecuado para suplir sus necesidades educativas evitando evaluar más los aspectos negativos que los positivos, en fin, es un error evaluar solamente al individuo como nos lo indica Cronbach quien distingue tres áreas sobre las que la evaluación toma decisiones “el material de instrucción, el individuo y la regulación administrativa” .
- El desarrollo humano, la educación, la evaluación, los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje van ligados en el proceso de formación personal y profesional de las personas que nos ayudan a enfrentar problemas que se nos presentan y a encontrar las posibles soluciones con el fin de tener una mejor calidad de vida y un buen desarrollo personal. También estos

aspectos nos permiten reaccionar frente a las posibles frustraciones y estímulos estipulados dentro del desarrollo a escala humana haciendo evidente en las actividades económicas que conllevan al desarrollo de micro y macro empresas donde se busca la autonomía, la participación en procesos globales de acuerdo con la tecnología, la participación democrática que cumpla y llenen las expectativas de los seres humanos en busca de una respuesta, lógica al solucionar inconvenientes para cubrir satisfactoriamente sus necesidades.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser el guía y dinamizador de nuestras vidas

A la universidad Católica de Manizales por su proyección académica y formación desde principios humanizadores

A la escuela Normal Superior de Saboya, directivos, cuerpo docente, y población estudiantil por posibilitarnos el ejercicio investigativo.

A nuestras familias quienes con su amor y comprensión acompañar y motivaron este recorrido educativo.

1. TÍTULO: CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE SABOYÁ

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado 11 de la de la Escuela Normal Superior de Saboyá de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

2.1 Descripción del problema:

Aprender, como proceso innato, inherente y evolutivo dentro del desarrollo de los seres humanos, es considerado como el producto de una fase consciente en el que se encuentra involucrada fundamentalmente la inteligencia; ésta pasa a ser, en realidad, una relación de aspectos como el organismo heredado, que en el intercambio con el otro (proceso de socialización), en la resolución de problemas y en la estructura personal del deseo de aprender, responden finalmente a un estilo cognitivo y un estilo de aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje necesariamente se desarrollan en articulación con los patrones culturales y la realidad socio cultural de los jóvenes de la Escuela Normal de Saboyá, quienes presentan algunas limitaciones para constituir fácilmente un estilo de aprendizaje, y a la hora de organizar los nuevos conocimientos, se les dificulta ligarlos o ponerlos en práctica directamente con su realidad contextual.

Los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Saboyá, así como la comunidad en general, se caracterizan por la laboriosidad y el rigor del campo; por ser personas alegres, amables, respetuosas, responsables, trabajadoras y emprendedoras, valores que son propios de las dinámicas culturales de la ruralidad boyacense.

Sin embargo, también se hacen evidentes algunas limitaciones de los jóvenes, quienes llegan a la escuela con motivaciones y aspiraciones, proyectadas a mejorar su calidad de vida, las cuales son obstaculizadas por algunos patrones culturales y creencias familiares, ya que éstas no consideran importante, el hecho de ir la escuela, ni lo que se aprende allí.

De esta manera, además del contexto socio cultural, de manera más específica nos referiremos a la familia y la escuela, ámbitos en los cuales se desarrollan

procesos de evaluación, y que hasta el momento, desaprovechan las potencialidades de cada uno de sus estudiantes.

Es importante resaltar que, la escuela cumple un papel fundamental dentro de los procesos de formación de los jóvenes, y que las prácticas evaluativas al interior de la Normal, están descontextualizadas, ya que algunas veces olvidan para quiénes están dirigidas, o no se tiene en cuenta a los estudiantes, ya que éstas no responden directamente, ni a dinámicas, ni a contenidos pertinentes, de acuerdo a las necesidades e intereses de los mismos.

Por otra parte, en este ejercicio de investigación se considera pertinente estudiar la familia saboyense como constituyente de la institución educativa que evalúa procesos, ya que de ella dependen las posibilidades de superación y mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes que allí estudian.

Por esta razón, su composición, relaciones y funciones son analizadas de manera clara y detallada, visibilizando al estudiante normalista en su papel de hijo o hija, ya que, la familia saboyense se caracteriza por estar compuesta por una figura masculina y una femenina, que bien pueden ser papá-mamá, o abuelo-abuela, y con un número de tres a cinco hijos.

Por tanto, la familia, a pesar de sus transformaciones sociales, continúa siendo una de las más influyentes organizaciones de la sociedad, y abordarla constituye un camino acertado para la comprensión de los jóvenes, y sus estilos cognitivos y de aprendizaje, quienes crecen y se forman en su seno, siendo éste el primer espacio de socialización y experimentación con que se cuenta, y en donde se aprenden nociones básicas de lo que hay fuera de casa.

Por otra parte, las costumbres, tabúes, expectativas, prácticas y demás formas que en la familia se viven afectan la crianza decisiva, aunque, no irremediablemente, tanto que, en ocasiones, los hijos reproducen las aspiraciones y maneras de pensar y actuar de los padres; es entonces, cuando cualquier proceso de evaluación escolar pierde importancia y más cuando éste no responde a unos estilos cognitivos y a unos procesos de aprendizaje desarrollados y fortalecidos adecuadamente.

La familia saboyense es patriarcal; el padre manda, mientras los hijos y la mujer obedecen; además, al interior de este tipo de organización se han detectado problemáticas como la violencia intrafamiliar, y el maltrato físico y psicológico.

Estas problemáticas, que perturban la armonía e integridad del colectivo familiar con repercusiones en lo escolar, están ligadas directamente a problemáticas educativas sobre las que se requiere empezar a generar propuestas en evaluación pedagógica, de manera tal que, se pueda atender con equidad tanto a las necesidades comunes de los estudiantes, como a las específicas de las comunidades familiares.

De esta manera, a partir de los patrones culturales que se han presentado, el sistema educativo debe retomar y concebir, como un hecho de derechos y valores, lo que está significando esta situación, e implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abran el camino a una educación que reconoce diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje, al igual que, diversas capacidades entre los estudiantes, y por tanto, ofrece otras alternativas de acceso al conocimiento y evalúa los disímiles niveles de competencia, en correspondencia con una realidad socio-cultural específica.

2.2 Descripción del escenario:

La Escuela Normal Superior de Saboyá inicia sus labores el 4 de octubre de 1955 con el nivel de Educación Básica Primaria y el 4 de febrero de 1958 con Educación Media; desarrolla su jornada, de manera completa, de 7:00 a.m a 3:00 p.m.

Otorga a sus estudiantes el título de Bachiller Académico con profundización en educación y Normalista Superior una vez culminado el ciclo complementario.

La institución está ubicada en la vereda Resguardo del municipio de Saboyá, el cual que limita por el norte con la localidad de Puente Nacional, por el sur con Chiquinquirá, con el oriente con Tinjacá y Sutamarchán, y por el occidente con Albania; sus principales veredas son Merchán, Velandia, Monte de Luz, Mata de Mora, Tibista, Escobal, Vínculo y Molino, entre otras.

El municipio de Saboyá es un entorno rico en recursos naturales, en el cual confluyen una gran variedad de productos agrícola (maíz, trigo, habas, arveja, papa, manzanas de agua, duraznos, feijoas, entre otros), principal fuente del ingreso económico del Municipio, y las labores desarrolladas en relación con estas cosechas, definen las prácticas sociales cotidianas, las cuales reproducen los modelos culturales que allí prevalecen. Un modelo cultural, definido por Gallimore y Goldenberg, (1998-2001), es aquel esquema mental con el que comprendemos cómo funciona el contexto, o cómo nos deberíamos comportar en él.

El estudio realizado acerca de los trabajos en los que se desempeña la población Saboyense nos permite observar que el ingreso económico de los residentes del municipio está ligado directamente a la explotación de sus recursos naturales, y además, que sus habitantes se caracterizan por la tenacidad y la fuerza propia de las comunidades campesinas en relación con las labores del campo; por ello, brindan su mano de obra, para trabajar la tierra, todos los integrantes de la familia, incluidos los niños, quienes participan en estos oficios.

El esfuerzo que representa este trabajo se compensa con el consumo de los alimentos cocidos en el fogón de leña, labor desarrollada principalmente por las

mujeres, los cuales reponen las energías quemadas en la labor, y que en la mayoría de los casos, estos son los mismos productos que se cultivan.

Todos los pueblos y comunidades establecen rasgos sociales y aspectos particulares que hacen referencia a una cultura material; esta cultura se evidencia en Saboyá, a través de sus fiestas típicas, muestra de su identidad cultural. Entre ellas, el día del campesino y la fiesta de la Virgen del Carmen, espacios en los que los habitantes del Municipio se congregan y bailan al ritmo de la carranga boyacense, los corridos, las rancheras, y la música tropical.

Las bebidas que amenizan estas las celebraciones son el masato de maíz, la chicha y el guarapo, bebidas típicas de la región, y la tan conocida cerveza. En cuanto a las comidas más representativas se encuentran la fritanga, la arepa, el algodón de azúcar, la gallina, el calado y el maíz frito.

Dentro de la cultura material no podemos olvidar un atuendo como elemento representativo del ser boyacense, la ruana, la cual da calor, al igual que el fogón de leña; ésta es elaborada al hilar al tejer la lana en una pieza de cuatro puntas, con un agujero en el medio, prenda usada no sólo en Saboyá, sino en toda la región cundi-boyacense.

Esta prenda de vestir no es la única forma que se han ingeniado los lugareños para atenuar el frío, pues sus viviendas, también son una muestra de ello; residencias construidas con paredes gruesas y bajitas, mezcla de elementos como, cemento barro y abono; pequeños ventanales, para luego ser rematadas con tejas de barro cocido, son muestra del deseo de concentrar el calor del hogar.

Un detalle cultural es que, cerca de la casa, o en una misma zona, se encuentran grupos de parentesco filial, tanto de la línea materna como de la paterna, y en ocasiones se establecen relaciones afectivas, y por tanto, es común observar noviazgo entre primos o entre familiares.

Esta Saboyá que se describe es hermosa; sin embargo, es importante resaltar, que muchas de sus costumbres traen como consecuencia algunas problemáticas sociales, las cuales identifican la existencia de varios factores de riesgo. Por ejemplo, como ya se planteó, el modelo de familia patriarcal, maneja una idea equivocada de autoridad, (el padre impone, manda, y las mujeres e hijos obedecen o temen), y esta situación ocasiona problemas de violencia intrafamiliar, los cuales están relacionados directamente con el alcoholismo.

Frente a estas problemáticas, los centros educativos de la localidad deben promover los procesos de crecimiento personal de los alumnos, en el marco de la cultura o del grupo al que pertenece, pero con el claro propósito de superar estas situaciones sociales. Por tanto, los procesos de enseñanza y aprendizajes como lo plantea Coll, deben ser más significativo y duraderos, para que de esta manera, no sólo ofrezcan caminos específicos para aprender, sino que, a través de la

participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas los estudiantes logren propiciar una actividad mental constructivista desde la cultura. (Coll: 1996).

Por otra parte, la escuela como ambiente de aprendizaje es un entorno integral en donde se crean las condiciones para que el niño y la niña se apropien de nuevos conocimientos, experiencias y elementos que generen procesos de análisis y reflexión, los cuales deben aplicar en la resolución de problemas que les planteen la vida.

En cuanto a las instituciones educativas, Saboyá cuenta con siete (7) colegios que ofrecen educación media; de estos, cuatro (4) completan el ciclo con la educación media vocacional.

La Escuela Normal Superior es la única institución educativa que ofrece el ciclo complementario por su formación en la modalidad de estudios superiores, a la cual se encuentran asociadas ocho (8) escuelas rurales, todas de carácter público, y sólo una institución privada; éstas juegan el papel de agentes socializadores, pues la escuela es el lugar que hace posible que los jóvenes se encuentren unos con otros, interactúen entre ellos, compartan sus puntos de vista, y establezcan diferentes relaciones en un entorno social diferente.

Como los contenidos programáticos en la Escuela Normal son numerosos, los tiempos definidos para la enseñanza, avanzan rápidamente, situación que obliga a evaluar y clasificar a los estudiantes en los que saben o no saben.

De esta manera, los jóvenes se enfrentan a ambientes pedagógicos contraproducentes, y a actividades educativas pesadas y poco significativas, en las cuales prevalecen los modelos tradicionales y punitivos, que no permiten a los estudiantes desarrollar todas sus potencialidades intelectuales y emocionales. Al respecto Carlos Medina plantea que “si la obligación ocupa el espacio de la motivación y el rencor el de la fraternidad, la escuela se transforma en un infierno en donde el camino más dignificante es la evasión en cualquiera de sus modalidades”.

Por otro lado, la estandarización de los ritmos de aprendizaje en la Escuela Normal produce, en algunos casos, atrasos aparentes en algunos jóvenes, quienes después son tildados como estudiantes con “problemas de aprendizaje”, cuando en realidad, se puede llegar a expresar, en palabras de Thomas Armstrong, que sus dificultades no son más que “trastornos con el programa” o simplemente dificultades con la metodología del profesor. (Armstrong, 2005).

En las escuelas del país hay millones de jóvenes que no manifiestan ninguna “enfermedad pedagógica”, pero, que por el contrario deben padecer los efectos de unas estrategias de enseñanza y de un sistema educativo que no suelen tener en cuenta sus necesidades de Aprendizaje, por esto, el contexto y la cultura, como lo

plantea el Ministerio de Educación, MEN, deben planear y organizar adecuadamente las estrategias pedagógicas pertinentes, para orientar los estilos cognitivos y de aprendizaje de los jóvenes de la institución de manera significativa.

Por otra parte, al interior de las aulas de la Escuela Normal los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje que se desarrollan tienen directa relación con su contexto Social; también es sabido que, muchas veces, los estudiantes fijan aprender, mientras que los docentes simulan enseñar. Por tanto, no cabe duda que es necesario intervenir pedagógicamente, para propiciar aprendizaje significativo en los estudiantes, lo cual implica un mayor compromiso y creatividad por parte de los maestros.

Sin embargo, las actividades didácticas que se implementen deben ser lo suficientemente innovadoras e interesantes, para de esta manera se cumpla con la propuesta del MEN, al desarrollar todas las competencias del estudiante, tanto las cognitivas, metacognitivas como socio-afectivas, y así, impedir que los estudiantes adquieran sólo aprendizajes superficiales, o adopten estrategias, que solamente den respuesta a unos modelos y prácticas evaluativas tradicionales que aún persisten.

Estas prácticas, son rutinas que restringen y limitan la construcción del proyecto de vida del estudiante, así como no sólo desmotivan al alumno y su familia, sino que, generan inseguridad y temor frente a lo aprendido, situación que acarrea como consecuencia la deserción escolar, y además la única alternativa que se ofrece, es que el estudiante se dedique a las labores del campo, situación que los padres consideran como “hacer algo productivo”.

Es importante resaltar que la Escuela Normal Superior de Saboyá ha estructurado un modelo pedagógico, el cual, desde la comprensión y la asimilación de la comunidad saboyana, se propone desarrollar un modelo educativo de tipo social-constructivista que parte de la re-significación del hombre como ciudadano integral. Su finalidad es la de potenciar el desarrollo y producción de capacidades de los estudiantes, así como su interés por el estudio, desde de un trabajo colectivo que busca la formación humana, pedagógica y científica, para que de esta manera su futuro desempeño garantice efectividad, excelencia, e identidad y pertinencia social. Además, que como profesional de la educación, abra espacios de reflexión, creatividad, liderazgo, investigación y crecimiento de su propia cultura.

El modelo fundamenta la relación particular entre el maestro, el saber y el estudiante, generando transformaciones en el proceso de selección, organización y distribución del conocimiento en el currículo, de tal manera que el Normalista Superior se apropie de un saber, una práctica y de su institución, permitiéndole

que la pedagogía, la enseñanza y la escuela hagan parte constitutiva de su proyecto particular de formación

3. JUSTIFICACIÓN

Desarrollar un proceso de investigación educativa nos permitió observar, como profesores, desde la cotidianidad escolar, diversas problemáticas sociales y educativas en la Escuela Normal de Saboyá; este procedimiento que nos llevó a conocer con mayor profundidad los problemas, costumbres, intereses y necesidades de los estudiantes, pues hasta ahora empezábamos a percibir los matices de la realidad que se vivía en este contexto.

El producto de este ejercicio nos ha hecho pensar y reflexionar sobre nuestro hacer pedagógico, al punto de plantear la necesidad de transformar nuestras concepciones sobre el aprendizaje, al reconocer este concepto como un proceso flexible. De la misma manera, debemos también, transformar otras concepciones como la de inteligencia, y relacionarla con el desarrollo de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje.

Para el concepto de *inteligencia* nos apoyamos en Howard Gardner, quien plantea que toda persona tiene capacidades, que se desarrollan de manera diferente dependiendo de sus habilidades cognitivas, y a partir de ellas, se aprende de diversas maneras. Gardner denominó estas capacidades como Inteligencias Múltiples. (Gardner, 1993).

Por otra parte, Thomas Armstrong, a partir de los planteamientos de Gardner, que la inteligencia no se pueden medir con pruebas estándares, afirma que el desarrollo de ésta se puede valorar, a partir de la observación del niño en su estado natural y en situaciones de su cotidianidad. (Armstrong, 2005).

Los anteriores planteamientos, justifican la elección y desarrollo del proyecto de investigación, el cual se inició con una mirada crítica, reflexiva, y a la vez comprensiva, de los procesos educativos y evaluativos que se manifestaban en la Escuela Normal de Saboyá.

Abordamos la observación del contexto de la Escuela Normal Superior bajo la idea que ésta es un escenario que procura mejorar la calidad de vida de los estudiantes, la familia y la comunidad en general, de tal manera que, se pueda empezar a atender las dificultades de aprendizaje existentes al interior de las aulas, se disminuyan los problemas relacionados con éstas, y que, al evidenciarlos y rectificarlos, se eleve la autoestima de los estudiantes.

De igual manera, promover la superación personal, además de despertar en ellos el gusto por la investigación, para de esta forma convertirse en líderes de nuevos aprendizajes, que promuevan el alcance de las metas propuesta por la escuela. Lo anterior se logrará al orientar y promover, el diseño de nuevas estrategias pedagógicas y otras propuesta de evaluación, para los estudiantes del grado 11, las cuales partan de los diferentes estilos de aprendizaje y estilos cognitivos.

Por esta razón, y a partir de la observación del entorno educativo y lo anteriormente planteado, se podrá proponer, desde la investigación realizada, una propuesta que responda a los intereses y motivaciones de los estudiantes, para desarrollar procesos cognitivos significativos, al aprender desde el contexto, la interacción con sus compañeros, y por supuesto, desde sus propios estilos de aprendizaje.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los jóvenes del grado 11 para evaluar **en y desde la diversidad**

4.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 11
- Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad

5. ANTECEDENTES

En la búsqueda que se realizó sobre la problemática, referida a las prácticas evaluativas que se utilizan para calificar el aprendizaje de los estudiantes de 11 grado de la Escuela Normal de Saboyá, sin tener en cuenta la diversidad de los diferentes estilos de aprendizaje, se encontraron las siguientes investigaciones, que se relacionan con el tema abordado

- Los estilos cognitivos de los estudiantes del grado 11 y el estilo de enseñanza un estudio comparativo.
- Estudio de los estilos cognitivos en un grupo de estudiantes de 1º a 9º de la licenciatura de matemáticas
- Las tareas escolares una herramienta para el fortalecimiento del pensamiento aleatorio

TÍTULO DE LAS TESIS:

LOS ESTILOS COGNITIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 11 Y EL ESTILO DE ENSEÑANZA UN ESTUDIO COMPARATIVO.

AUTOR: Deisy Amanda Perey

Publicación: Tunja, UPTC, Facultad de educación, 1996

Edición Publicación, Tunja, convenio UPTC-UPN, Maestría en docencia de la Química, consta de 126 páginas, 14 tablas, 10 gráficos.

Palabras clave: dificultad del aprendizaje es cognitiva; dependencia-independencia de campo; estilos de enseñanza y 5 profesores de Ciencias Naturales del grado séptimo de los colegios de Paipa a los cuales se les aplico instrumentos como:

Palabras clave: dificultad del aprendizaje es cognitiva; dependencia-independencia de campo; estilos de enseñanza y 5 profesores de Ciencias Naturales; grado séptimo; colegios de Paipa.

Se aplicaron instrumentos como:

1. Prueba de figuras enmarcadas.
2. Prueba para determinar el estilo de enseñanza.
3. Prueba que permitirán determinar el estilo cognitivo de estudiantes, encontrando que los estudiantes pertenecen al estilo cognitivo intermedio descritos por WITKIN.

Fuentes: 34 Referencias bibliográficas, Docentes y Asistencia a seminarios pedagógicos.

Resumen: En la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales siempre se han presentado una serie de dificultades que hacen que los estudiantes desmejoren su rendimiento académico, sin saber las reales causas que originan este problema.

Por esta razón, el trabajo se realizó como un estudio comparativo o diagnóstico, sobre un aspecto que se considera como una dificultad del aprendizaje, la no coincidencia entre el estilo cognitivo del estudiante y el estilo de enseñanza del profesor.

Se tomó como muestra a los estudiantes del grado séptimo de los colegios de Paipa y los profesores de dichos grupos; se aplicaron una serie de pruebas para determinar el estilo cognitivo de los estudiantes y el estilo de enseñanza de los profesores.

La investigación determinó que en general, los estudiantes se ubican dentro de un estilo cognitivo intermedio entre el dependiente de campo y el independiente de campo, estilo que no posee características definidas por el cual se trabaja con los individuos ubicados en los estilos descritos por WITKIN como son, la dependencia –la independencia del medio. Además, se encontró que los profesores poseen estilos de enseñanza que se ubican dentro de las corrientes constructivistas, y que dichos estilos tienen características afines con el estilo cognitivo intermedio.

Como resultado final se obtuvo que la coincidencia entre estilo de aprendizaje y estilo cognitivo del estudiante, puede en cierto modo influir el rendimiento académico, pues en los estudiantes que hubo coincidencia entre dichos estilos, es decir, en los independientes de campo, fue mejor que en los estudiantes que no hubo coincidencia entre estos estilos; ya que en general su rendimiento fue un poco más bajo.

Esta relación no se consideró significativa ya que los resultados mostraron variaciones apreciables.

Metodología: Estudio exploratorio de tipo analítico, que intenta determinar la influencia de la relación entre el estilo cognitivo del estudiante y el estilo de enseñanza del profesor, en el rendimiento académico de estos.

Conclusiones: se encontró que el estilo cognitivo que predominó fue el intermedio que no se tomó en cuenta debido a que no posee características propias, por lo tanto, se trabajó únicamente los estilos descritos por Witkin.

TITULO DE LA TESIS:**ESTUDIO DE LOS ESTILOS COGNITIVOS EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE 1º a 9º DE LA LICENCIATURA DE MATEMÁTICAS****AUTORES:**

Morales Alucema, Yenni Paola

Rodríguez Bravo, Leidy Mireya

Díaz Moreno, Miguel Arcangel

Edición: UNIVERSIDAD Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2008.

Palabras claves, Estilos Cognitivos, Modelo estilos cognitivos.

Fuentes: 19 fuentes bibliográficas.

Resumen: Después de compartir con estudiantes varios años de clase se puede observar que indiscutiblemente cada persona es única, su actuar, su sentir, su interacción con lo que lo rodea, su forma de aprender entre otras nunca van a ser iguales al otro ser humano.

Es por esto que es interesante conocer algunas particularidades del hombre. En este caso se quiso conocer la forma como un grupo de estudiantes de 1º a 9º semestre de la licenciatura en matemáticas de la Universidad pedagógica de Colombia, asimilan y procesan la información, es decir, se identifican como ellos aprenden. Esto se hizo por medio de la obtención de sus estilos cognitivos que ellos utilizaban con más frecuencia lo cual fue posible conociendo la gran diversidad que hay sobre éste tema de estilos cognitivos, además utilizando instrumento y fuentes, adecuación y necesidades que permitieron la identificación de los estilos.

Siendo consientes que las matemáticas es una de las matrices con menor aceptación dentro del campo estudiantil, también se presenta cuales son los estilos cognitivos que ofrecen mejores resultados para el rendimiento académico de esta ciencia, del mismo modo indagar a cerca de las metodologías o estilos de enseñanza que algunos profesores utilizan en el aula en el momento de preparar sus contenidos temáticos puesto que en la manera como enseña un profesor de algún modo repercute en la forma como el estudiante aprende y por ende repercute en su estilo cognitivo.

Los resultados obtenidos del análisis de los instrumentos y de las fuentes particularmente mostraron que los estudiantes que recién ingresaron a la carrera poseen variedad de estilos mientras que los estudiantes que están por culminar tienen una tendencia más consolidada. En general, los estilos que proporcionan

mejores técnicas de estudio son los estudiantes independientes de campo y reflexivos.

CONCLUSIONES:

Los estudiantes con estilos cognitivo independientes de campo reflexivos, convergentes, asimilador, sentido común y sinestésico tienen mejores resultados académicos que aquellos con estudio dependientes de campo, impulsivos, auditivos, divergentes, intuitivos y emocional.

Los estilos cognitivos que son más frecuentes en los estudiante son el reflexivo independiente de campo que el convergente, aunque en el semestre se presente un poco de diversidad de estilos cognitivos sobresalieron los mismos estilos que están más consolidados en la gran mayoría de los estudiantes de 9° semestre.

En género de los estudiantes tiene poca o nula influencia en la consolidación de sus estilos cognitivos ya que en mujeres y hombres se presentan características similares.

Hay concordancia entre los estilos cognitivos de los estudiantes y los estilos de enseñanza de los profesores, pues las particularidades que identificaron sus estilos cognitivos concuerdan con los métodos de enseñanza de los profesores aunque se debería desarrollar clases más prácticas en donde el docente tiene en cuenta las necesidades de sus estudiantes.

TITULO DE LAS TESIS:

LAS TAREAS ESCOLARES UNA HERRAMIENTA PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL PENAMIENTO ALEATORIO

Autor: Aida Chavarro y Carmenza Gordillo.

Edición: Fecha: agosto 2007, publicación UPTC

Palabras claves: tarea escolar, pensamiento aleatorio, sistema de datos, estilos de aprendizaje cognitivo.

RESUMEN:

En éste trabajo de investigación se pretende involucrar las tareas escolares como una herramienta en cuanto a los estilos cognitivos como factor co-determinante en el aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa rural Simón Bolívar del municipio de Villa Pinzón. El trabajo se apoya en el estudio de

algunos autores y en lo emanado por el Ministerio de Educación Nacional para el área de matemáticas en lo concerniente al pensamiento aleatorio y sistema de datos para éste grado de educación básica.

CONTENIDO:

El trabajo investigado consta de una serie de pasos que se encadenan para alcanzar el objetivo propuesto.

Se presenta una descripción sobre el problema identificado, luego se plantean unos objetivos a los cuales se desea llegar culminar el trabajo, éste apoyado en una justificación y un marco teórico; de esta manera se obtienen unas bases que proporcionan recomendaciones y conclusiones.

METODOLOGÍA: Investigación-Aprendizaje. Con base en la observación directa y en la aplicación de encuestas a estudiantes de grado 5° los cuales evidenciaron que cada uno se inclinara hacia unas estrategias de aprendizaje específicas demostrando la necesidad de tener en cuenta las necesidades individuales.

CONCLUSIONES:

1. La tarea escolar como instrumento que a diario utilizan los docentes en su labor educativa debe ocupar un lugar privilegiado en el quehacer pedagógico, donde la importancia y el manejo adecuado por la incidencia y los resultados que esta pueda generar en el aprendizaje.
2. Al tomar la tarea escolar como herramienta es importante tener en cuenta sus características y su funcionalidad en el aprendizaje de los estudiantes.
3. El pensamiento aleatorio y sistema de datos es una parte fundamental en el área de matemáticas que ha sido descuidado y hasta olvidado a la hora de desarrollar programas y planes de estudio.
4. Cada estudiante a través de su diario vivir a construido ciertas maneras de adquirir sus conocimientos y se inclina hacia uno o más estilos de aprendizaje.

Con relación a la multiplicidad en el aprendizaje y en el conocimiento se habla de las inteligencias múltiples ya que se sabe que no hay una sola forma de aprender, conocer y por lo tanto NO hay una sola forma de enseñar y mucho menos una sola forma de evaluar; por lo tanto la docencia se convierte en un ejercicio científico e investigativo por lo tanto el maestro debe saber cuáles son las estrategias evaluativas y estrategias docentes que respondan a las necesidades y capacidades de los estudiantes.

La labor docente debe estar centrada en formar seres humanos con sentido de identidad aportando a la solución de los problemas del país, que el país es nuestro, que el país somos nosotros; porque también es parte de nuestra formación y de nuestra labor formadora y que debemos trabajar como docentes sobre nuestra identidad y pertenencia y no solamente formando profesionales.

Desarrollar la esperanza y la visión en el futuro mostrándole a nuestros estudiantes los caminos para afrontar los problemas, donde vean un futuro, que somos parte de la construcción de ese futuro transmitiendo a través de la palabra y de la experiencia, como docentes tenemos un gran poder, una gran capacidad de influir en la vida de cada uno de los estudiantes.

6. MARCO TEÓRICO

Después de varios ejercicios de lectura hemos inferido que los estilos cognitivos son la capacidad que cada individuo desarrolla para percibir, recordar y pensar transformando finalmente la información para acomodarla a sus necesidades y realidad, es entonces en donde se dan los Aprendizajes significativos y las experiencias individuales generan la capacidad de organizar nuevos aprendizajes buscando la manera de crear su propio estilo de aprendizaje de que va en relación con la tendencia de cada personalidad y de las experiencias individuales, en donde se valora el "cómo" aprende y no el "qué" aprende y desde allí ser consciente de "sentir que sabe" o sea desarrollando procesos óptimos de metacognición.

Retomando el artículo de estilos cognitivos de Martín A. Pantoja quien cita a Klein se considera importante el hecho de interpretar que el estilo cognitivo es un "estilo de organización" que no solo caracteriza fenómenos de naturaleza perceptiva, sino que llega a abordar el tipo general de relación que cada individuo mantiene con su medio ambiente, siendo posible identificar ciertos rasgos básicos en el individuo.

Explica Klein el estilo cognitivo es un "estilo de organización" que no solo caracteriza fenómenos de naturaleza perceptiva, sino que llega a abordar el tipo general de relación que cada individuo mantiene con su medio ambiente, siendo posible identificar ciertos rasgos básicos en el individuo.

De igual manera consideramos importante retomar la distinción de estilos de Cognitivos de las aptitudes cognitivas que plantea C. Alonso y D. J. Gallego. Las aptitudes cognitivas son rasgos unipolares y los estilos son bipolares. Las aptitudes son mucho más restringidas respecto a sus objetivos y se miden en términos de nivel de ejecución. Los estilos ejercen un control sobre el funcionamiento mental, las aptitudes no; las aptitudes hacen referencia a *qué*; los estilos cognitivos al *cómo*. Las aptitudes implican direcciones de valor, ya que cada polo tiene valor adaptativo en circunstancias diferentes. *Los estilos cognitivos son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.*

Los *estilos cognitivos*, tratan de conocer más a fondo las estrategias cognitivas para tratar la información y ayudar a los alumnos a reflexionar acerca de cómo mejorar su propio trabajo. Son tareas cruciales para el docente interesado en mejorar su intervención.

En este mismo sentido retomamos la concepción de Cross, quien nos plantea que los estilos cognitivos son como las formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información desde las polaridades convergencia-divergencia, impulso-reflexivo, serialismo- holismo, dependencia-independencia de campo asumidas por el sujeto; al completar dicho planteamiento nos encontramos con Nuttin quien nos suscita la idea de que los procedimientos educativos se pueden adecuar en función de los *estilos cognitivos*, algunos de ellos son: **Dependencia – Independencia de Campo (DIC)** importante por ser uno de los factores más conocidos y estudiados, identificado gracias al *Test de Figuras Enmascaradas* que evalúa el modo de percibir la realidad dependiente o independiente. Las personas que tienden a percibir la información de manera analítica y sin dejarse influir por el contexto se denominan independientes. Los dependientes perciben de manera general e influidos por el entorno y el contexto. En situaciones de aprendizaje, los independientes de campo tienen una mayor predisposición para las ciencias y las matemáticas; y los dependientes a las ciencias sociales y relaciones personales.

Otro de los estilos cognitivos es el de **Conceptualización y categorización** que hace referencia a la forma en que una persona asocia o agrupa una serie de objetos, conceptos o informaciones, **Reflexividad – Impulsividad**: Dimensión que se relaciona con la rapidez para actuar y resolver situaciones problemáticas. Junto a la rapidez encontramos la eficacia. Los individuos que actúan de manera impulsiva, responden más rápidamente, pero cometen más errores; los reflexivos analizan las respuestas antes de darlas, tardan más, pero son más eficaces.

En este orden de planteamientos continuamos citando otros de los estilos cognitivos de acuerdo a la clasificación que estableció Nuttin dándole una concepción cognitiva a la motivación del sujeto que va en línea con la estimulación de su conducta motora, de ahí que otros estilos cognitivos contemplados es la de **Nivelamiento – Agudización** que se caracteriza por el hecho de que algunas **personas al** percibir destacan los elementos comunes y semejantes, y tienden a minimizar las diferencias (nivelamiento); mientras que otros resaltan las diferencias y minimizan los rasgos comunes (agudización).

Es igualmente importante citar la **Sensorial – Intuitiva** que se distingue por forma cómo seleccionan las personas la información que admitirán en su memoria de trabajo a partir del volumen de datos que les llega a través de los sentidos; bien reteniendo la que surge internamente a través de las ideas, la memoria, la imaginación o la reflexión; la **Activa – Reflexiva en cambio nos** indica la tendencia de aprender mediante la experimentación, la manipulación o la acción. En contraposición, aparece la tendencia a aprender más de los procesos introspectivos o de la reflexión propia; la **Imaginaria – Verbal Visual – Verbal** es una forma de representación que privilegia cada sujeto, la **Analítica – Holística Secuencial – Global** se destaca por la tendencia a organizar la información en partes o en todos. Mientras que en la dimensión global, se tienden a percibir las

situaciones como un todo, procediendo del conjunto a las partes. En la dimensión secuencial se tienden a percibir fragmentariamente las situaciones y a proceder inductivamente.

Y finalmente citaremos **la Convergente – Divergente** que el convergente es el sujeto que obtiene mejores puntuaciones en un test de inteligencia que en un test de final abierto, y divergente es el sujeto que puntúa más en un test final abierto que en un test de inteligencia. El convergente se concentra en los aspectos impersonales de su cultura, expresa con cautela sus sentimientos, reacciona a los problemas controvertidos de manera estereotipada, se siente molesto con la ambigüedad y manifiesta actitudes convencionales y autoritarias.

Algunos autores destacan la influencia del predominio sensorial en los *Estilos*, es decir, las preferencias de unos sentidos frente a otros para captar, interpretar y memorizar la información. Se distinguen: **Visual o icónico:** en el alumno predomina la memoria visual y facilita el pensamiento espacial. **Auditivo o simbólico:** Facilidad para usar el canal auditivo y favorecer el pensamiento verbal y simbólico. **Cinético:** Propio del pensador motor; que para nosotros dentro la documentación realizada y como aporte complementario al proceso investigativo consideramos importante referir la teoría de las inteligencias múltiples desde Thomas Armstrong ya que hemos encontrado cierta similitud y enlace entre las teorías.

A continuación relacionamos las similitudes entre los estilos cognitivos y las inteligencias múltiples:

ESTILOS COGNITIVOS	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Dependencia Independencia	Interpersonal Lógico matemática (hábil para los números)
Conceptualización y categorización	Inteligencia espacial (hábil para las imágenes)
Reflexividad- impulsividad	Inteligencia intrapersonal (hábil para conocerse a si mismo y pesar solo)
Nivelamiento- agudización	Lógico matemática (hábil para los números)
Sensorial – intuitiva	Corporal- cinética (ágil con el cuerpo)
Activa- reflexiva	Inteligencia emocional (hábil para utilizar las emociones) e intrapersonal (hábil para conocerse a si mismo y pesar solo)
Imaginaria-verbal visual- verbal	Inteligencia lingüística (hábil con las palabras)
Analítica- Holística secuencial- global	Inteligencia lógico espacial (hábil para

Tabla 1. Relacionamos las similitudes entre los estilos cognitivos y las inteligencias múltiples

En este sentido pretendemos citar a Denise Arguelles al explicarnos que las inteligencias múltiples pueden ser y deben ser utilizadas para favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes mediante el uso de estrategias para dinamizar acciones que permitan al estudiante, aprender a aprender, a comprender el proceso de aprendizaje, propiciar el aprendizaje independiente, facilitar el pensamiento flexible para garantizar la evolución del individuo y la superación de las dificultades en el proceso de aprendizaje.

Dentro de las teorizaciones sobre inteligencias múltiples Thomas Armstrong nos permitió dimensionar y entenderlas de la siguiente manera: Inteligencia Lingüística entendida como la habilidad que permite la utilización de las palabras en su significado exacto para “comunicar los pensamientos” a los demás, usando el significado de fondo de las palabras para expresar su visión del mundo y hacer posible la creación de nuevos mundos y nuevas realidades, se caracteriza por desarrollar la habilidad para hablar en público, la capacidad para la expresión escrita, Práctica las normas de ortografía, redacción y sintaxis y el usar correctamente las normas gramaticales de un idioma.

La inteligencia Musical que se refiere a las habilidades de la persona que puede representar en forma mental los sonidos y los instrumentos sonoros conciben conjuntos de tonos y ritmos armoniosos. Esto exige las capacidades para producir y apreciar las diversas formas de expresión musical, la persona que la posee se caracteriza por su elevado sentido para la melodía la rima y el ritmo, alta sensibilidad para la música, habilidad para identificar y diferenciar sonidos y Viven, piensan y sienten en función de los ritmos y melodías

La inteligencia Lógico - matemática entendida como la habilidad para representar en forma simbólica las diferentes acciones, relaciones y situaciones del universo. Permite ordenar, secuenciar y explicar en forma lógica la información. Exige competencias para discriminar los patrones lógicos y numéricos, además, de la habilidad para el razonamiento. Facilita la confrontación del mundo, permite la contrastación de los objetos que lo conforman, su ordenamiento y organización, así como la valoración y modificación de los mismos. La persona desarrolla habilidades para apreciar las acciones que puede efectuar sobre los objetos, las relaciones que se obtienen entre estas acciones, las declaraciones que puede hacer respecto de acciones reales o potenciales, y la relación entre estos enunciados.

Al continuar podemos citar la Inteligencia espacial que es la habilidad que permite a la persona comprender los conceptos cuando los “representa en forma gráfica”,

posibilitando el desarrollo de habilidades para percibir formas y objetos complejos desde diversas perspectivas, así como la facilidad de pensar en las diferentes relaciones espaciales desde una orientación determinada del observador. Se debe adquirir y desarrollar habilidades para “Percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, crear aspectos de la experiencia visual propia, en ausencia de estímulos críticos apropiados.

La inteligencia cenestésica- corporal es otra de las ocho posibilidades de aprendizaje que tenemos, caracterizada por la habilidad para aprender con el cuerpo mediante el movimiento y la coordinación del espacio. Requiere un adecuado control del cuerpo y una buena manipulación de los objetos. Además un dominio para utilizar el cuerpo en forma hábil y diversa en la expresión de acciones, al tiempo se manipulan objetos con gran destreza. Esta es una de las llamadas inteligencias activas porque pretende lograr la armonía entre la mente y el cuerpo.

La inteligencia intrapersonal es aquella mediante la cual el aprendizaje de una persona se da en forma introspectiva, reflexiona sobre si misma, lo cual permite la meditación sobre los contenidos y las competencias para desarrollar, la cual podemos ligar directamente con la inteligencia interpersonal la cual tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas, ser aficionado a relacionarse con los demás, lo cual abarca gran cantidad de talentos, como la capacidad de sentir empatía con otros seres humanos, como la habilidad para manipular grandes grupos para alcanzar un fin común, dicha inteligencia incluye la capacidad de leer a las personas, la capacidad de hacer amigos; en este sentido algunos autores denominan la Inteligencia Emocional como la capacidad de Las personas para utilizar las emociones, para actuar dirigiendo la actuación en los aspectos esenciales del desarrollo del pensamiento y la adquisición de conocimientos. Una persona llega a ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas, para aumentar la posibilidad de incrementar el potencial intelectual y cualificar el desempeño personal y profesional.

Este tipo de inteligencia se expresa en el autodomínio de la persona y la capacidad para enfrentar los desafíos que en el mundo se le presentan. Habilidad de líderes carismáticos, comprenden sus limitaciones y la de los demás y se esfuerza por encontrar un equilibrio entre lo que sienten y lo que piensan para mejorar sus acciones frente a la vida.

Existen muchas facultades humanas que se les puede considerar como inteligentes, algunos dirán conductas inteligentes y otros más conceptuaran que son expresiones de la inteligencia, de la perspectiva en que se aborde la inteligencia humana, debe ser delimitada para facilitar a las personas un mejor aprovechamiento de sus facultades mentales, inteligencia y potencial cerebral.

La inteligencia es una de las actividades sobre la cual más se ha especulado e investigado desde diversas teorías y enfoques. Se le considera como la capacidad intelectual del hombre para resolver los problemas o dificultades que encuentre, crea problemas estableciendo las bases para la adquisición del nuevo conocimiento, la creación de nuevos productos o planteamiento de nuevas preguntas.

El potencial del ser humano está definido por su inteligencia, ella establece la forma en que se puede ser sensible a determinadas fuentes de conocimiento, regulando los dispositivos y procesos que ponen en actividad diversos mecanismos del sistema nervioso para realizar operaciones específicas sobre ella.

En ese mismo orden de ideas los estilos cognitivos Definidos por Kolb como las preferencias metodológicas y procedimentales para la construcción del conocimiento y el procesamiento de la información clasificándolas en experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Es importante que además de considerar el proceso de aprendizaje se evalúen las condiciones especiales de cada individuo, recordando que somos seres únicos e irrepetibles, que lo que funciona con los amigos, hermanos y demás familiares, por lo general, no funciona para uno mismo, porque cada cual tiene una forma particular y personal de hacer las cosas.

ROBERT SMIT, plantea en su libro LEARNING HOW TO LEARN, diferimos en la forma en que abordamos las actividades relacionadas con el aprendizaje. Somos diferentes en la forma de pensar, de resolver problemas, en la forma en que procesamos la información, es decir en la manera en tomamos decisiones relacionadas con el aprendizaje.

Cada uno de nosotros tiene una forma de hacer las cosas, una manera para que le funcionen muy bien, otras personas requieren una guía y asesoramiento permanente para alcanzar los objetivos, otros necesitan que se les proponga una meta y se les dé completa libertad para realizar sus actividades.

Por las relaciones expuestas anteriormente podemos afirmar que tiene un estilo personal de adquirir nuevos conocimientos, un estilo que le posibilita aprender a aprender de una manera más o menos efectiva, con mayor o menor rapidez, con mayor grado de facilidad o dificultad.

En consecuencia los estilos de aprendizaje se deben potenciar en la escuela como un derecho que inicia con el principio de inclusión educativa sin importar sus particularidades, por lo que los jóvenes deben de estar en las aulas de clases sin importar sus diferencia, los procesos de aula y gestión escolar inclusiva busca elevar los niveles de calidad e inclusión del servicio educativo con base en la evaluación de las condiciones de vulnerabilidad de los estudiantes, los colegios o

escuelas deben hacer una re-significación donde se debe replantear la estructura académica de la escuela, el modelo educativo, el diseño curricular, el plan de estudios el proceso de seguimiento y evaluación académica. Se deben adecuar los logros y las competencias según las necesidades de los estudiantes con discapacidad donde se ajuste para minimizar aquellos elementos que son barrera para el aprendizaje y participación de los estudiantes.

En este sentido se deben desarrollar metodologías de evaluación especiales donde se deben tener en cuenta los antecedentes generales de su formación y desarrollo en los primeros años y habilidades de pensamiento para detectar fortalezas y establecer retos de superación en la apropiación de los conocimientos.

El maestro del aula debe aplicar estrategias para que el estudiante alcance los estándares primero identificando las necesidades educativas y en segundo lugar con procesos de evaluación que respondan a la diversidad poblacional y para reflexionar sobre la práctica pedagógica este proceso de evaluación debe ayudar al docente a planificar las actividades y a buscar las estrategias que disminuyan las barreras para el aprendizaje y a propiciar la participación de todos a partir de las características de cada estudiante por lo tanto las evaluaciones deben vivenciales, auditivas y visuales que son importantes según la discapacidad y requerimientos del estudiante. Para la evaluación el docente debe tener muy claro los estilos de pensamiento y de aprendizaje que hacen una comunicación más sencilla, estudiante- maestro.

La riqueza de dicha relación se da en los méritos de la diversidad que dentro del trabajo y responsabilidad con la labor docente debemos empezar a generar otros ambientes de aprendizaje que gratifiquen la presencia en las aulas de estudiantes, de manera tal que sin importar la particularidad de las etnias, raza, el nivel socioeconómico, empecemos por respetar y valorar las expectativas de vida que no son más que la respuesta a unos valores culturales que van motivando el acto de mejorar la calidad de vida de una comunidad, siempre y cuando se tenga en cuenta los estilos, ritmos y capacidades de aprendizaje de quien vivifiquen el aprendizaje.

Sin embargo existen algunas necesidades educativas especiales de estudiantes que no pueden ser resueltas con los medios y recursos que habitualmente tiene el docente en el aula para responder a las diferencias individuales de sus alumnos, si no que requieren de ajustes y medidas especiales para ser atendidos.

Es ahí cuando la adecuación curricular toma importancia por ser un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículo para dar respuesta educativa a las necesidades educativas de los alumnos mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo y en los mismos elementos que lo constituye.

Retomando la concepción de currículo de la ley general de educación, ha sido definido como el “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.

En este sentido, como lo cita Peñate Luzardo en el texto de administración de instituciones educativas, *el estudiante es el sujeto activo del aprendizaje capaz de percibir, de crear, de establecer relaciones de comprender y actuar sobre estímulos para asimilarlos o transformarlos en nuevas conductas*; de ahí que el aprendizaje se entienda como un proceso social que se da mediante la selección de alternativas y búsqueda de soluciones en donde el currículo se convierte en la alternativa para analizar los fenómenos de la realidad de los entornos de los estudiantes donde lo fundamental del estudio sea propiciar los procesos de observación búsqueda, identificación de problemas, formulación de alternativas, en donde se selecciona la mejor solución, discutiendo en grupo para la toma de decisiones para poder aplicar a las soluciones, donde lo importante sean los procesos y no los contenidos.

La nueva concepción de la escuela como una entidad abierta a nuevos objetivos, nuevos modos de trabajo, a nuevas dimensiones de desarrollo de los sujetos, se ve abocado a abrir sus propios mecanismos de obtención de información y de análisis de los datos. Siguiendo con la idea de Pérez Gómez esta reapertura a supuesto:

- Apertura conceptual para dar cabida a la evaluación a resultados no previstos y acontecimientos imprevisibles (evaluación más allá de los objetivos)
- Apertura de enfoque para dar lugar a recogida de datos tanto sobre procesos como sobre productos (esto es evaluación formativa y sumativa)
- Apertura metodológica; la primitiva e inflexible estrategia formal, cambia para incluir procedimientos informales del monismo al pluralismo metodológico (compaginación de métodos experimentales, empíricos y cualitativos)
- Apertura ético política, la evaluación proporciona información a todos los participantes y recoge opiniones e interpretaciones de todos los grupos de interés implicados en un proyecto educativo de la evaluación burocrática a la evaluación democrática (esto es una evaluación que integre su discurso pedagógico y su discurso técnico de cara a potenciar su funcionalidad curricular).

Eisner defensor del anterior planteamiento de la evaluación basa su argumentación en que parece razonable asumir como producto de la enseñanza no solo los resultados obtenidos por los alumnos, si no toda de otra serie de aspectos derivados de influencias específicas y diferencias en función de cada

situación didáctica, de cada profesor y de las características propias de cada estudiante.

¿Cómo programar atendiendo a la diversidad?

Qué enseñar: seleccionar y distribuir los contenidos teniendo en cuenta el alumnado al que va dirigido, distinguir los contenidos, contenidos fundamentales que desarrollan competencias básicas o resultan imprescindibles para el aprendizaje posterior o contenidos complementarios que pueden ser tratados de forma superficial.

Para enseñar en la diversidad se deben tener en cuenta tres situaciones metodológicas en el grupo del aula como lo explica Loreto Núñez: Alumnos que pueden desarrollar actividades poco complejas, alumnos que pueden desarrollar actividades más complejas o alumnos que avanzan demasiado y quieren ampliación, desarrollando los diferentes paradigmas de la atención a la diversidad que ha sido estructurada a través del tiempo de la siguiente manera: del siglo XIX al siglo XX llamada era de la institucionalización, educación especial y escuelas especiales, pasando por era la normalización en donde los ambientes de aprendizaje empezaron a ser menos restrictivos; desencadenando en la era de la inclusión educativa, equidad con calidad generando ambientes más participativos. En donde la planificación estaba centrada de acuerdo al currículo y centrada en la persona para mejorar la calidad de vida de manera que se desarrollaran procesos de fortalecimientos, capacitación y apoyos individuales.

Algunos parámetros que dificultan la política educativa de inclusión en la realidad de las aulas son la falta de recursos financieros, pobreza en las familias y en las escuelas, actitud discriminatoria: generando rotulaciones (pobre, sordo, tullido), aislamiento, miedo e ignorancia por parte del docente para atender la problemática, mitos sociales y supersticiones, discriminación de la familia al interior de las aulas.

El estudiante con necesidades educativas es considerado como problema frente a lo cual el maestro considera que es diferente a los otros; que tienen necesidades especiales y que necesita equipos especiales de un ambiente especial porque no responde o no puede aprender. Cuando en realidad la educación inclusiva se manifiesta en dificultades especiales como actividades negativas del maestro, métodos y currículos rígidos, ambientes inaccesibles, enseñanza no centrada en el estudiante pobre calidad de entrenamiento y formación por parte del maestro, falta de ayudas y equipo de enseñanzas y especialmente la falta de involucrar a los padres de familia.

Dentro de las políticas educativas de inclusión es necesario considerar las diferencias entre *integración e inclusión* para empezar a hacer la asimilación de las necesidades educativas especiales que presentan algunos niños y que no por

ellos son carentes de derechos; en este sentido no se debe considerar el término clasificatorio de alumnos con necesidades educativas especiales, si no hablar de una educación y de un currículum que desarrolle procesos de aprendizajes de todos. Los apoyos didácticos y metodológicos no deben ser buscados fuera del aula si no llevados al aula para evitar trasladar la necesidad o dificultad a otros ambientes de aprendizaje.

Es necesario considerar el tema de la inclusión y el aprendizaje desde un estilo cognitivo, como un ejercicio riguroso de nuestro PEI de tal manera que nos permita desarrollar adecuaciones curriculares para poder romper con las barreras del aprendizaje. La inclusión debe empezar a ser vista como un derecho de igual y equidad de la escuela en donde las actividades prevalecerán con las de cooperación, solidaridad y aprendizaje colaborativo de la comunidad y respeto por las diferencias, generando finalmente un clima institucional que priorice el aprendizaje significativo y colaborativo.

Dentro de la propuesta o estrategia pedagógica para la inclusión en la escuela es necesario iniciar acciones de pedagogización social, de manera tal que tengamos unas pautas de comportamiento en comunidad, en donde la aceptación y la sensibilidad social se haga evidente, permitiendo darle importancia a la persona y no a la discapacidad, es necesario empezar a educar evitando evocaciones de risas o burla, cuando en lo que debemos empezar a enfatizar en las similitudes y no en las diferencias.

Es por ello que se hace necesario involucrar el tema de desarrollo humano pues muchas veces se nos hace urgente hablar de la importancia del ser y hacer desde lo humano por que nos permite enmarcarnos en dinámicas flexibles de evaluación, porque cuando como docentes estamos en la capacidad de entender y respetar al otro con sus particularidades podemos intentar separar las evaluaciones del proceso normal de aprendizaje que como Pedro Ahumada *define* “es uno de los aspectos que actuarían como freno o retroceso en la búsqueda de principios validos para una evaluación centrada en la construcción de conocimientos, por lo que en la medida que ambos procesos, aprendizaje y evaluación, permanezcan consustancialmente unidos se estaría realizando una labor sinérgica favorable a la reconstrucción de los contenidos aprendidos”

Al hablar de lo humano no lo podemos concebir como algo inmaterial, intangible sino como algo que se sumerge en dinámicas cíclicas traducidas en desarrollo, como lo refiere Tomislav Gastelo “el desarrollo es un individuo en sí mismo como persona, es por ello que el concepto de desarrollo humano se ha ido alejando progresivamente de la esfera de la economía para incorporar otros aspectos igualmente relevantes para la vida, como la cultura, que también fue redefiniendo su papel frente al desarrollo”.

Cuando hablamos de desarrollo humano inmediatamente pensamos en como satisfacer las necesidades que como tales se nos presentan con miras a mejorar nuestra calidad de vida, que ya no dependen solamente de lo económico sino que ahora se hace urgente relacionarlo con la educación como dinámica de relación social, para que deje de ser un hemisferio que limita los aprendizajes y las búsquedas de los individuos, es necesario reconocer y valorar que de los aprendizajes sociales o colectivos, y de ese producto de la interacción con otros, los aprendizajes y las ganancias de desarrollo humano que se generan son ante todo individuales, ya que en el plano personal hay intereses e inquietudes particulares que a veces se impiden socialmente.

En este mismo orden de ideas el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo define hoy al desarrollo humano como "el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades", Tal definición asocia el desarrollo directamente con el progreso de la vida y el bienestar humano, con el fortalecimiento de capacidades relacionadas con todas las cosas que una persona puede ser y hacer en su vida en forma plena y en todos los terrenos, con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo y con la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo; de ahí que la escuela por su parte como uno de los espacios socializadores que existen en la comunidad, ha cambiado su papel y ha empezado a ser visto como la responsable de la educación y del desarrollo de lo humano, ante la desvinculación familiar y social, por tanto es muy difícil pensar que en ella se tienen que "enseñar" habilidades, contenidos y además atender a las problemáticas por las que atraviesan sus estudiantes en las casas y en la calle que son un factor determinante para detenernos a pensar en lo humano y en el tipo de ser integral que estamos contribuyendo a formar ejecutando nuestro papel de pedagogos.

Es así como nos urge hablar de las necesidades básicas de aprendizaje es decir de la oferta y la demanda de acciones educativas que permitan solucionar los problemas que se presentan en nuestra comunidad, reconociendo que la oferta y la demanda de acciones educativas no se limiten a la escolaridad, sino también deben formar ese ser que sabe "ser y hacer" que se convierte en holístico y que permanece inmerso en una cultura, ya que todos somos parte de una; por lo que la idea de accionar sobre ese imaginario de cultura no puede llevar a mejorar el nivel de vida y el grado de desarrollo integral de cada persona; logrando así no sólo un desarrollo solitario, sino por el contrario, se logra un avance y desarrollo integral.

Es evidente que en medio de todo el progreso social, educativo y político que ha traído consigo la necesidad de ver la realidad y desarrollo de lo humano desde escenarios en donde la **pedagogía o el papel del ser maestro sea capaz de** invadir otros espacios diferentes a los escolares, pues los seres humanos en general no pueden seguir pensándose en nuestra actual sociedad encasillados en

organizaciones determinadas; su complejidad aumenta las exigencias de un proceso de acompañamiento en el que los sujetos tienen distintos roles, cada uno definitivo dentro de su construcción como sujeto individual y social.

Hablamos de ser maestro partiendo del objeto mismo de la pedagogía que es el *aprendizaje*, no considerado como el logro de la enseñanza, por que cuando es así, la evaluación empieza a ser el diablo de los procesos educativos, esta mas bien debe ser vista como un proceso de reflexión que permite la construcción personal y esa capacidad que tenemos para apropiarnos y transformarnos de acuerdo a lo que descubrimos, conocemos, percibimos y afloramos en el contacto con el medio y con los otros.

Carlos Medina Gallego ofrece razones por las cuales hay que creer en la autonomía del aprendizaje y por ende en las capacidades que tiene el sujeto aprendiz. Este autor dice que “los niños no necesitan que los adultos les enseñen, lo que ellos requieren es que los dejen aprender”. Ser pedagogos en cierta medida es dejar ser, dejar hacer y dejar pensar, no completamente desvinculados sino en la compañía asertiva que actúa en el momento justo y también abandona en apariencia, para continuar acompañando en el afecto, motor principal del desarrollo de lo humano que en nuestros tiempos se ha visto transformado en el marco de patrones culturales que nos encaminan a la violencia y así no ligan a la imposibilidad del desarrollo.

Los seres humanos somos sujetos creadores capaces de resignificar nuestro contexto, a través de cada una de las creaciones, construcciones y actuaciones frente a la realidad circundante. Ello está directamente relacionado con la visión del conocimiento, pues desde las perspectivas constructivistas el conocimiento no opera como una realidad, sino como una representación, un significado socialmente construido; por tanto su definición depende del lugar del que se habla y del momento histórico y la cultura a la que se pertenezca. El conocimiento “opera” desde un *self* (que representa la capacidad del individuo para pensar, desde un contexto, sobre sí mismo) histórica y culturalmente constituido.

El conocimiento por lo tanto es para cada individuo un proceso dialéctico que tiene lugar en contextos sociales, culturales e históricos específicos. Tanto las realidades contextuales influyen en los aprendizajes personales como los aprendizajes personales influyen en el curso de la realidad contextual. Por ello es fundamental concentrarse en las experiencias de aprendizaje y los procesos de educación y formación, pues ello en su calidad de constructores, pueden transformar aspectos de su realidad inmediata, aporte para una transformación social.

En este sentido se hace importante hablar de los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, ya que lo cognitivo nos ilustra sobre la forma como un individuo se aproxima al objeto del conocimiento y los estilos de aprendizaje nos refieren a la

relación que hay con la concepción del aprendizaje como un proceso activo, es decir los elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el estudiante donde la evaluación determina la manera sistemática y objetiva posible, la pertinencia, la eficacia, eficiencia y el impacto de las actividades formativas en busca de objetivos específicos además es una herramienta en la toma de decisiones en un proceso continuo, dinámico enfocado a los cambios de conductas y rendimientos, como lo manifiesta Benttalanffy quien “plantea la necesidad de tener en cuenta un contexto amplio cuando se pretende comprender la realidad de un sistema actuante “ que finalmente debe estar presente a la hora de evaluar.

En toda evaluación debemos tener en cuenta todo el contexto para que haya auténtico significado, mirar al estudiante en su aspecto creativo, social, individual; en si en su aspecto integral desde dentro y fuera del aula porque muchos de los estudiantes no tienen los suficientes recursos o el bienestar adecuado para suplir sus necesidades educativas evitando evaluar más los aspectos negativos que los no obstante se debe evitar evaluar más los aspectos negativos que dar gran importancia a los positivos, en fin, es un error evaluar solamente al individuo como nos lo indica Cronbach quien distingue tres áreas sobre los que la evaluación toma decisiones “el material de instrucción, el individuo y la regulación administrativa” .

Por consiguiente Cook nos plantea “La asignación de números de una manera mecánica, como es común, en los procedimientos cuantitativos, no garantiza la objetividad”. En este caso no tienen en cuenta la creatividad, sus ideas sus otros saberes si es que se atreve a ir más allá de lo que se le exige o simplemente se limita a la nota que necesita, si disfruta de su aprendizaje o simplemente lo hace por satisfacer a su familia, al profesor y a los que lo rodean.

Por otra parte los fenómenos de vivencia inmediata que nos habla de una evaluación negativa donde el individuo construye un sentimiento de fracaso y humillación o inferioridad, y cuando la evaluación es positiva crea sentimientos de seguridad y confianza. Convirtiendo la evaluación en forma competitiva, el que saca mayor nota pero no el que sabe más en conocimientos y aquí es donde el maestro debe recurrir a diferentes mecanismos, formulas, tácticas de evaluación planteando con los estudiantes diferentes maneras de evaluar donde todos tengan la posibilidad de expresar sus saberes empleando el estilo de aprendizaje que mejor pueda desarrollar como nos lo referencia Stenhouse “lo que mejora la acción educativa no es tanto la investigación sobre los profesores que analizan su propia actividad” .

El proceso de evaluación es muy complejo pero en realidad es muy necesario pues toda acción debe ser evaluada por que es necesario saber si lo que hacemos está bien o está mal, sabiendo que esto nos permite el desarrollo integral de todas las personas, pero es bueno que miremos la evaluación como un proceso de diálogo, comprensión y mejora realizándola teniendo en cuenta criterios de

referencia como: las metas de formación, los logros alcanzados por otros estudiantes del mismo nivel o de otro y las facultades individuales.

La evaluación debe permitir el emitir juicios de valor sobre la actividad educativa que se realiza haciéndolo con ética, evitando la amenaza, la venganza y la manipulación de la evaluación por intereses propios donde se puede perder el interés y el aprovechamiento del aprendizaje; el frágil, derrocado y único perdedor es el estudiante y es esta la oportunidad que obtiene el profesor para no dar ninguna explicación acerca de la nota obtenida; cuando nos señala Stuffelbeam que “la evaluación es el proceso de diseñar, obtener y proporcionar información útil para juzgar alternativas de decisión” pues la evaluación perderá el interés en el estudiante ya que siente un gran interés de evaluar sobre lo evaluado, en qué fallaron sus capacidades y cuál puede ser su debilidad.

Somos los docentes los únicos que podemos y tenemos capacidad para diseñar diferentes métodos de evaluación porque estamos en contacto con nuestros estudiantes, conocemos sus necesidades, intereses y dificultades, por ello es el maestro el que tiene la clave del éxito o del fracaso de su estudiante.

En conclusión el desarrollo humano, la educación, la evaluación, los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje van ligados en el proceso de formación personal y profesional de las personas que nos ayudan a enfrentar problemas que se nos presenten y a encontrar las posibles soluciones con el fin de tener una mejor calidad de vida y un buen desarrollo personal. También estos aspectos nos permiten reaccionar frente a las posibles frustraciones y estímulos estipulados dentro del desarrollo a escala humana haciendo evidente en las actividades económicas que conllevan al desarrollo de micro y macro empresas donde se busca la autonomía, la participación en procesos globales de acuerdo con la tecnología, la participación democrática que cumpla y llenen las expectativas de los seres humanos en busca de una respuesta, lógica al solucionar inconvenientes para cubrir satisfactoriamente sus necesidades.

Estos fundamentos conceptuales nos abren las puertas a otros horizontes que fundamentan una idea de educación y evaluación menos rígida, en la cual se respeten los aprendizajes de los seres humanos como procesos propios y diversos que se construyen a medida que interactuamos con nuestro entorno circundante y con quienes lo habitan.

Al respecto Jairo Velasquez en su libro “la evaluación, un asunto vinculado al quehacer educativo” nos dice que concebir el aprendizaje como un proceso individual que depende de las capacidades de cada ser humano, de sus ritmos y estilos de aprendizaje; por tanto, cuando una persona no aprende algo con la velocidad (ritmo) que espera el docente, no significa entonces tener un problema de aprendizaje, mas bien, es una característica relacionada con los ritmos de aprendizaje, por eso, no todos aprendemos a la misma velocidad, algunos pueden ser más lentos, lo cual se debe también a los estilos de aprendizaje.

Las diferencias entre los estudiantes son variadas, pueden ser de tipo cultural, intelectual, social, afectivo, entre otras; cada persona tiene su estilo de aprendizaje. Catalina Alonso y Domingo Gallego (2003) definen los estilos de aprendizaje como los “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

En la actualidad todos creeríamos que para estar a la vanguardia de la modernidad tenemos que ser personas educadas y muy preparadas, que lo que aprendemos parte de la supuesta enseñanza que recibimos con visitas constantes y algunas veces inconscientes a la escuela por más de 17 años; solemos admirarnos ante una persona con innumerables títulos, previendo que ha aprendido muchas cosas y que por ende es un individuo muy educado, es entonces, cuando es pertinente cuestionarnos, y atrevernos a proyectar en la realidad, en la calidad humana, en el amor, en la cotidianidad, si este sujeto es capaz de “ser” más que hacer?.

Y si por sorpresa nos damos cuenta que al robarle sus títulos no encontramos más que un ser humano hostil, es cuando nos atrevemos nuevamente a preguntar qué ha pasado con lo aprendido y al hacernos esa pregunta, ya nos sujetamos al principio de verificar, de aprobar, que en nuestras escuelas traduce a evaluar.

La evaluación a través del tiempo no ha dejado de perpetuar en lo tradicional como simulador de castración, en pleno siglo XXI en donde se han diseñado y adoptado un sin número de modelos pedagógicos abiertos, en lo donde la flexibilidad hace parte solamente del discurso aprendido que es difícilmente traducido en la realidad de nuestras escuelas, que hoy hacen una analogía a la casa del terror, pues para el estudiante es desalentador cuando no logra acertar el cumulo de pruebas que hacen en la escuela como sinónimo de lo aprendido, como diría FRANK SMITH “la educación se nos ha convertido en una actividad tan complicada, tensionante y excesivamente reglamentada que, en general, el aprendizaje es percibido como algo difícil que el cerebro preferiría no hacer...”

Julián de Zubiria ⁽¹⁾, en una descripción de los modelos pedagógicos, producto de su ejercicio investigativo, ha orientado una de las concepciones de evaluación, que nuestra consideración, es aplicable a nuestro quehacer pedagógico, de manera tal redefine la finalidad del proceso que a diario tenemos que aplicar al interior de nuestras aulas, de ahí, que como maestros críticos y reflexivos, es necesario que estemos en la capacidad de establecer con claridad criterios de evaluación que respondan a las capacidades y necesidades de niños y niñas y a una realidad cultural podemos¹ llegar garantizar que el juicio emitido en el momento de evaluar corresponde a la realidad de lo que nuestros alumnos

¹ ZUBIRIA Julian, Los modelos pedagógicos, 2002, pág.58-63

aprenden desde la significación, desarrollada finalmente en una dinámica de aprendizaje- enseñanza.

Entendemos entonces, que la evaluación es un proceso continuo y permanente, necesario para suplir las necesidades de enseñanza -aprendizaje del docente y del estudiante, de manera tal que ofrece elementos necesarios para permitir la reflexión, la autorregulación y la retroalimentación, de ahí que la evaluación solo cobrara sentido si a partir de ella el alumno puede de manera activa y consciente, revisar su propio proceso de aprendizaje, en donde pueda llegar a mejorar desde los desaciertos que se logran en medio de la vía educativa.

Teóricamente el concepto de evaluación ha evolucionado en la práctica cotidiana pasando ser un instrumento de selección extraescolar (y no es causa que hasta hoy sea ésta una de sus funciones dominantes) a un acto en donde poner calificaciones a los alumnos y aplicar pruebas para obtener la información, a partir de la cual se asignaran calificaciones que respondan al desarrollo efectivo de un currículo, para que hoy, pueda llegar a ser concebida como pedagogía que atienda a la integridad del desarrollo del estudiante, de manera tal, que aprenda, en respuesta a su comportamiento, a su personalidad en relación con las circunstancias y los escenarios en donde se desarrolla.

La evaluación entonces se ha convertido en una clave que dirige el proceso de enseñanza, en el que se hace necesario reconceptualizar el uso de la evaluación en la escuela, pasando a ser convertida en un instrumento poderoso que ayuda a que los estudiantes aprendan mejor.

Ginemo Sacristan² plantea que *“Si la educación y los programas de enseñanza, los métodos, la atención del profesor, atienden a innumerables aspectos de la formación cultural y de la personalidad del alumno, la necesidad de una conciencia reflexiva acerca de lo que ocurre en el sistema educativo implica abarcar números tipos de conocimientos sobre cómo funcionan todos esos procesos”* es ahí, cuando se hace necesario que el maestro deje de actuar como un agente único de conocimiento, en donde, es el que tiene la última palabra, al tener la autoridad, para ejercer un poder que aterroriza al alumno y genera inseguridad cuando sabe que va ser evaluado, es primordial que empecemos a generar innovación en el campo de la evaluación, de manera tal que nos atrevamos a cambiar nuestras metodologías y a transformar en escenario del aula en epicentros pedagógicos en donde las necesidades, los pre- saberes, la historias y la cultura se convierta en el elemento principal para hacer la evaluación una ayuda de aprendizaje.

² SACRISTAN Gimeno, Comprender y transformar la enseñanza. 2002, Pag, 388

Bajo la perspectiva de Sacristán³ (3) en *“la evaluación formativa parece lógico aspirar a evaluar los procesos que hagan relación a cualquier objetivo o contenido y no solo a los aprendizajes de orden intelectual. Lo que ya no parece tan natural y conveniente es que deban practicarse evaluaciones formales, terminales o intermitentes de tipo sumativo en cualquier faceta pedagógica, si no queremos caer en un clima de control técnico total sobre los sujetos y sobre todo lo que ocurre en los ambientes educativos. Una pedagogía total que atiende a la integridad del desarrollo del estudiante no tiene que desembocar en un control exhaustivo. Su valor está en entender al alumno que aprende como una unidad, explicando su progreso como consecuencia del comportamiento de toda su personalidad en relación con las circunstancias que le rodean, en el centro escolar, en el grupo de alumnos y en la familia.”* (Pag. 388)

Es preciso distinguir la necesidad de ampliar el conocimiento del alumno como individuo holístico⁴ para dejar de aplicar pruebas y más bien orientar el proceso de aprendizaje desde ejercicios pedagógicos, con el fin de conocerle mejor, utilizando como herramienta la evaluación. *“El ideal pedagógico humanista de atender en la educación a todos los aspectos de la personalidad es una inspiración inherente al entendimiento de la enseñanza como comunicación personal y estímulo del desarrollo de las posibilidades personales y de ayuda a la superación de limitaciones”* (Sacristán, 2002)

BRIDGES, (1989) y LAW (1984) han resaltado que las nuevas formas de evaluación no tradicionales reclaman la necesidad de una mejor comunicación con el alumno y de considerar la discusión y negociación de la misma, pues se trata a veces de evaluar cualidades de difícil acceso. Si bien es cierto la evaluación tradicional se vuelve mecánica y repetitiva siendo un desempeño modelo, que se toma como medida estándar a cumplir por parte de los estudiantes; de ahí que la evaluación tradicional lo que está generando es un temor e inseguridad a la hora de responder cuando lo que debería estar desarrollando es la dinámica grupal en donde se pueda disminuir la tensión y se empiece a considerar como una instancia más del aprendizaje significativo.

En este sentido Broadfoot, (1986) planteó que con acierto que *“en la medida en que determinados aspectos de su vida no sean congruentes con los valores dominantes de la escuela, (sus intereses, su ambiente familiar, sus valores) será más que posible que sean objetos de evaluación negativa”*

³ *Ibid* *ibit*

⁴ **Holística:** ser integral, que pone el estudio del todo antes que el de las partes. No trata de dividir las organizaciones en partes para comprenderlas o intervenir en ellas. Concentra su atención más bien a nivel organizacional y en asegurar que las partes estén funcionando y estén relacionadas conjuntamente en forma apropiada para que sirvan a los propósitos del todo.

En este mismo orden de ideas Santos guerra (1996) cita que la evaluación cumple con las exigencias puestas por el sistema en cuanto está dirigida a superar los estándares fijados, permitiendo seleccionar a quienes no superan las pruebas expulsándolos del sistema sin que exista una clara demostración de la relación entre el éxito académico y el éxito laboral social”

De ahí que ahumada trae a colación un planteamiento muy interesante de donde el propósito esencial de un proceso evaluativo centrado en el aprendizaje debe apuntar a establecer niveles de avance o progreso en el acercamiento a un determinado conocimiento, tomando en consideración su incorporación significativa o su relación con los conocimientos previos que posee cada estudiante. Esto necesariamente obliga al profesor a permanecer siempre atento a las posibles carencias o desviaciones que sufren los diferentes proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de hacer las observaciones y correcciones pertinentes para que el estudiante reconozca, por ejemplo, lo discutible de sus relaciones conceptuales o la inconveniencia en la utilización de un determinado procedimiento.

Por otro lado RodMcDonald propone un concepto en donde la evaluación es tomada como el estímulo más importante para el aprendizaje. Cada acto de evaluación da un mensaje a los estudiantes acerca de lo que deberían estar aprendiendo y cómo deberían hacerlo. Las tareas de evaluación necesitan ser elaboradas teniendo esto en mente.

En otras palabras Blanca Silvia López Frías y Elsa María Hinojosa Kleen nos aclaran que aunque no hay una sola definición de evaluación alternativa lo que se pretende principalmente, es recopilar evidencia acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular (Huerta.Macías, 1995, p. 9).

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Los críticos argumentan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no den una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, se argumenta que los exámenes estandarizados de respuesta fija ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos

educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

Eisner (1993, p 226-232) plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presentando tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

La evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendiendo estas como "cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso" (Zabalza, 1991, p.246); dichas técnicas se pueden adaptar a diferentes situaciones. Existen 2 clases de alternativas, las técnicas para la evaluación del desempeño y las técnicas de observación (entrevista, lista de cotejo, escalas, rúbricas) estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras

Para Stephen N. Elliot (1995), es más fácil evaluar habilidades del alumno midiendo el desempeño que aplicando un examen escrito, si se le pide que ejecute tareas que requieren ciertas habilidades específicas, que son justamente las que se necesitan evaluar.

Es muy importante que en la actualidad nuestras instituciones estén desarrollando tan solo el aprendizaje verbal. Tenemos que entrar a explorar alternativas curriculares diferentes a las imperantes en esta educación racionalista y verbalista, si deseamos brindarle al ser humano posibilidades reales de desarrollo. Es probable que esto se pueda lograr parcialmente, rescatando valores y practica

culturales valiosas marginadas por la educación formal.

Finalmente hemos de considerar que la evaluación debe más que un procedimiento rígido en donde se constate el rendimiento educativo, si no que más bien sea un principio de coherencia pedagógica en donde el estudiante, el docente, la escuela y el contexto cultural y social sean un conjunto globalizador capaz de trascender, innovar y re-significar la estructura del sistema educativo; en donde la evaluación no sea concebida, como un elemento que si no se aplica, *no logra despertar el interés del alumno por esforzarse y cumplir*, en donde el fin óptimo de la educación y la evaluación sean la luz que aseguren el desarrollo de procesos de aprendizajes, capaces de responder a unas competencias que nos acerquen a la realidad.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

Las falencias en los procesos de evaluación y la forma en cómo orientarlos en la escuela normal superior se hacen evidentes y en la cotidianidad escolar nos damos cuenta que a pesar de que en la estructura del modelo pedagógico se hable de una visión constructivista en donde el hacer pedagógico este orientado a ejecutar acciones que beneficie a los estudiantes en el contexto rural y urbano en el que se desarrollan, nos damos cuenta que las practicas evaluativas continúan siendo del corte de pedagogía tradicional en donde prima la disciplina y la enseñanza es de tipo verbalista y el aprendizaje se convierte en una acción receptora.

Esto permitió que centráramos una búsqueda de problemas en el contexto, pues se trato de emprender un camino y de explorarlo, de comprenderlo y atrevemos a hacer una propuesta de estrategias evaluativas que respondieran a un proceso de aprendizaje efectivo en donde la diversidad de los estilos cognitivos y de aprendizaje facilitaran el camino educativo para mejorar la calidad de vida y las posibilidades de desarrollo de los jóvenes de grado 11 de la escuela normal.

7.1. Descripción del estudio:

Los test de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje utilizados en la investigación fueron tomados para determinar la preferencia frente a su estilo cognitivo, por ello no actúan como determinante para establecer el estilo cognitivo de un individuo, simplemente son un indicador de referencia para orientar la caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad.

El instrumento de los estilos cognitivos está diseñado para examinar la frecuencia con la que una persona asume y procede ante una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento.

De igual manera consideramos importante utilizar el método cualitativo en donde el manejo de técnicas de recolección de información como la entrevista y las encuestas nos permitieran realizar un estudio cuidadoso de descripción, organización, interpretación y teorización de la información que dentro del proceso construye una estrategia critica y reflexiva frente a la labor docente y las practicas evaluativas que estamos utilizando a pesar de que visionemos nuestro quehacer pedagógico en un modelo constructivista en el ideal y que en la realidad obedecemos las practicas tradicionalistas.

7.2 Metodología Propuesta

La metodología propuesta es la investigación acción educativa que se caracteriza por ser una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico, de manera tal que el maestro va elaborando reflexión en la acción cotidiana, sobre su saber pedagógico, reflexiona acerca de su práctica, para poderla transformar, evaluar los cambios y elaborar un saber pedagógico apropiado.

Fernando Estrada Escobar plantea que la investigación pedagógica⁵ se ha venido implementando como herramienta de reestructuración y análisis de los procesos educativos.” Inicialmente fueron los mismos docentes quienes llegaron a identificar la necesidad de emplear métodos de las ciencias sociales para mejorar los procesos pedagógicos de las clases menos favorecidas y encontraron en la Investigación Acción Educativa una alternativa práctica y eficaz para lograr sus objetivos”.

La investigación acción constituye una búsqueda de hechos y un camino para conocer una realidad educativa, y es precisamente en este proceso de exploración, búsqueda e indagación, en el que identificaremos ciertos factores que intervienen en el continuo progreso de la evaluación y mejoramiento de las prácticas educativas en la escuela normal superior de Saboya.

Convertirnos en participantes, asistentes y observadores de los espacios educativos de la escuela normal de Saboya nos permitieron adentrarnos en dinámicas de empezar a conocer la visión del maestro en cuanto a la evaluación y la diversidad de estudiantes que asisten a las aulas, en donde los problemas que se manifestaban requerían de un cambio, en donde la invitación inicial era no solo la de ser escuchados y opinados, sino atreverse a poner en práctica una serie de estrategias evaluativas nuevas que les facilitara el proceso pedagógico.

7.2.1.Momento cuantitativo

⁵ Tomando en cuenta que la función del maestro de apoyo esta centrada en el establecimiento de estrategias que faciliten el acceso al curriculum de todos(as) los y las estudiantes, se puede encontrar un cruce desde el cual la Investigación Acción Educativa (IAE); entendida como el movimiento orientado al mejoramiento de la práctica pedagógica del docente, pero también al aprendizaje como construcción de conocimiento del estudiante y, como consecuencia, al mejoramiento de los cursos y de los programas académicos para que unos y otros no se limiten sólo a la asimilación de información, sino a la reflexión crítica del mismo y a su constante evaluación y puesta en común con otras experiencias y reflexiones. Esta herramienta permite al maestro(a) de apoyo comprender las causas de los obstáculos que se le presentan a los cambios educativos que se están gestando en América Latina, como los procesos de integración escolar y más reciente aun la inclusión educativa, y a partir de esta comprensión contextual extraer, sistematizar y liderar la ejecución y evaluación de las estrategias que apuntan directamente a solucionar las dificultades que se presentan en el proceso de integración escolar....

La caracterización de los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad será un estudio descriptivo con un enfoque empírico-analítico desde la perspectiva de la escuela Frankfurtiana, en el cual se pretende explicar el fenómeno mediante la medición de variables; a través de la utilización de instrumentos estandarizados.

7.2.2. Momento Cualitativo

En el presente trabajo la metodología de la investigación cualitativa es pertinente ya que intenta hacer una aproximación a las situaciones sociales, a través de la exploración, la descripción y la comprensión, ésta propone que los procesos nazcan de las diferentes personas involucradas en un proceso investigativo y no de agentes externos, lo cual supone que los investigadores cualitativos interactúen con los miembros del contexto social estudiado para la comprensión de sus realidades circundantes (Bonilla, 1989).

Teniendo en cuenta que nuestros intereses investigativos se encaminan hacia la búsqueda de significados de una realidad, mediante la interpretación de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, asumimos la **investigación cualitativa** como el método que nos permitirá la viabilidad de estos procesos; queriendo conocer a profundidad las acciones, interacciones, percepciones y representaciones del contexto, sus cambios y transformaciones.

8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para determinar los estilos de aprendizaje utilizará como instrumento de estudio el test propuesto por Kolb diseñado para desarrollarse a partir de cuatro alternativas en cada una sus 9 preguntas, en donde se cuestiona sobre aspectos como el comportamiento a la hora de resolver un problema, la forma como reaccionamos frente a un suceso, la auto-percepción de cómo es el individuo, la forma como utiliza el tiempo, lo que considera más importante y finalmente como trabaja lo que orienta el estilo de aprendizaje a una observación reflexiva OR en donde su énfasis es la observación, de manera tal que siempre Observa y Reflexiona sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas.

Se aplicara una batería de pruebas constituida por dos (2) instrumentos:

8.1 Test de estilos Cognitivos. N. Cross.

Medición de los canales cognitivos determinados por J.P. Guilford referidos a los desempeños de contenido, figurativo, semántico, simbólico y conductual, mediante test de preferencia cognitiva diseñado y validado por el grupo de investigación GRIN.

Medición de los estilos cognitivos mediante el test de estilos, diseñado y validado por C. González en la investigación: Alternativas de Desarrollo del Pensamiento Creador, Universidad Nacional, Manizales (1995) y en la Investigación Pensamiento, Creatividad y Afiliación Académica en la Educación Superior realizada por el grupo GRIN (2001)

8.2 Test de Estilos de Aprendizaje. D.Kolb.

Medición de los Estilos de Aprendizaje mediante Test de Estilos, validado por Kolb, Gallego y Alonso Universidad de Deuto. España.

Además consideramos importante involucrar como fuente para la recolección de datos la observación participante, la entrevista y la encuesta aplicados a maestros y estudiantes, que posteriormente serán el sustento contextual de las categorías de análisis presentadas.

El apoyo en búsqueda de información y en la solución a nuestro trabajo investigativo es importante reconocer el valor de la observación participante, identificando algunas características relevantes en el proceso de aprendizaje de los jóvenes del grado 11 de la normal. La observación participante nos permitió registrar los acontecimientos y acompañar las actividades para interpretarlas y analizarlas.

9. POBLACIÓN Y MUESTRA

Para realizar una descripción objetiva de la población participante desarrollamos grupos focales en donde los jóvenes de acuerdo a su auto-percepción consideraron tener cualidades que fueron agrupadas de la siguiente manera:

Líderes y Emprendedores: jóvenes que se consideran líderes, activos, luchadores, ambiciosos y perseverantes.

Cualidades que poseen hacia sus Pares: consideran tener como la alegría, el dinamismo, ser participativos y amables.

El ejercicio de grupo focal se desarrollo con las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo son los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?



Gráfico 1. ¿Cómo son los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?

Es de resaltar que los jóvenes se consideran líderes y emprendedores en un 35%, tener cualidades hacia sus pares en un 33%, tener valores en un 22% y lo que más bajo reportan es el Sentido de Pertenencia y Orgullo Boyacense en un 11%.

¿Qué tienen los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?

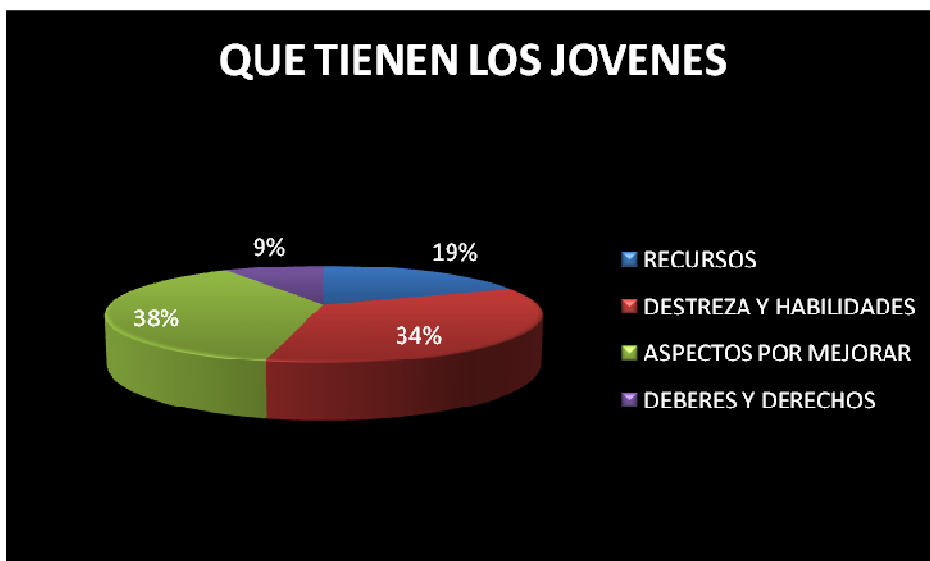


Gráfico 2. ¿Qué tienen los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?

Deberes y Derechos. Aclarando que lo tomaban como algo con lo cual contaban.

Aspectos por Mejorar. Se incluyen aquí todos los aspectos que los jóvenes se critican a sí mismos y consideran deben mejorar. En orden de importancia se encuentran: Timidez, autoestima, conformismo, negativismo, pereza, alcoholismo, aprovechamiento del tiempo libre, rebeldía, falta de cultura y de práctica de deportes, presencia de envidia o egoísmo, inadecuada expresión de ideas, falta de conocimiento y de libertad.

Destrezas y Habilidades: En su mayoría se describen como inteligentes, comunicativos, creativos y deportistas.

Recursos con que cuentan: Lo que más reportan es la infraestructura a nivel educativo y deportivo,

La distribución de frecuencias y valores porcentuales siguiente muestra que los jóvenes se consideran tener aspectos por mejorar en un 38%, es preocupante que sea su mayor tenencia, ya que denota inadecuados procesos de desarrollo de autoestima y amor propio, le sigue diversidad de destrezas y habilidades en un 34%, recursos un 19% y derechos y deberes en un 9%. Este último porcentaje puede estar relacionado con los aspectos por mejorar.

¿Qué quieren los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?

Motivación: Hace referencia a sentimientos de apoyo, afecto, incentivos y respaldo que los jóvenes consideran les hace falta reforzar.

Reconocimiento: Se incluyen aquí las respuestas asociadas a las necesidades de ser escuchados, valorados y distinguidos por las otras personas.

Deberes y Derechos: Tiene que ver con la necesidad de participación, aprovechamiento del tiempo libre, cumplimiento de los derechos y la participación activa

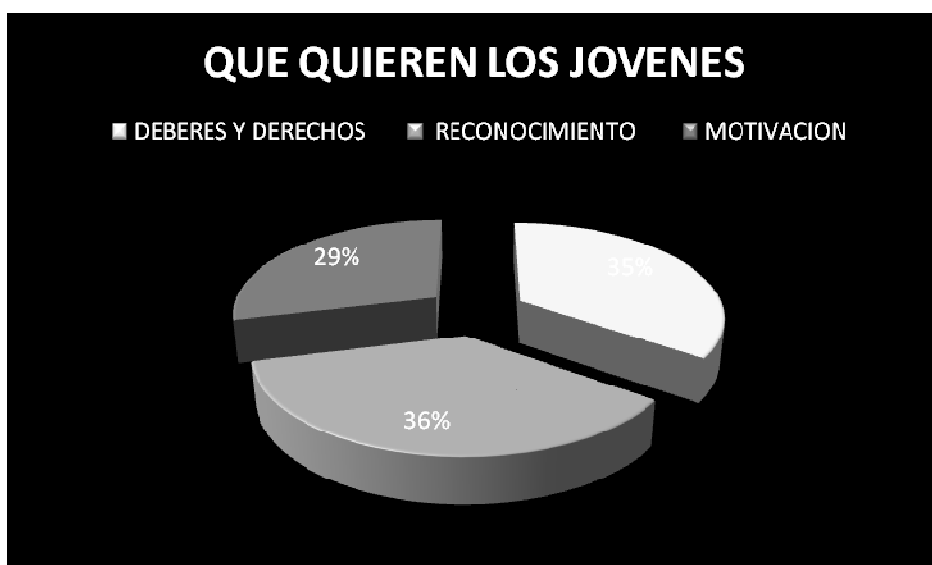


Grafico 3. ¿Qué quieren los jóvenes del grado 11 de la escuela normal?

Es importante resaltar que lo que más desean los jóvenes es reconocimiento de los otros y que se les respeten sus derechos, así como cumplir con sus deberes en un 36% y 35% respectivamente, por último, solicitan motivación para el desarrollo de sus procesos en un 29%.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS- Hallazgos

10.1 Estilos Cognitivos

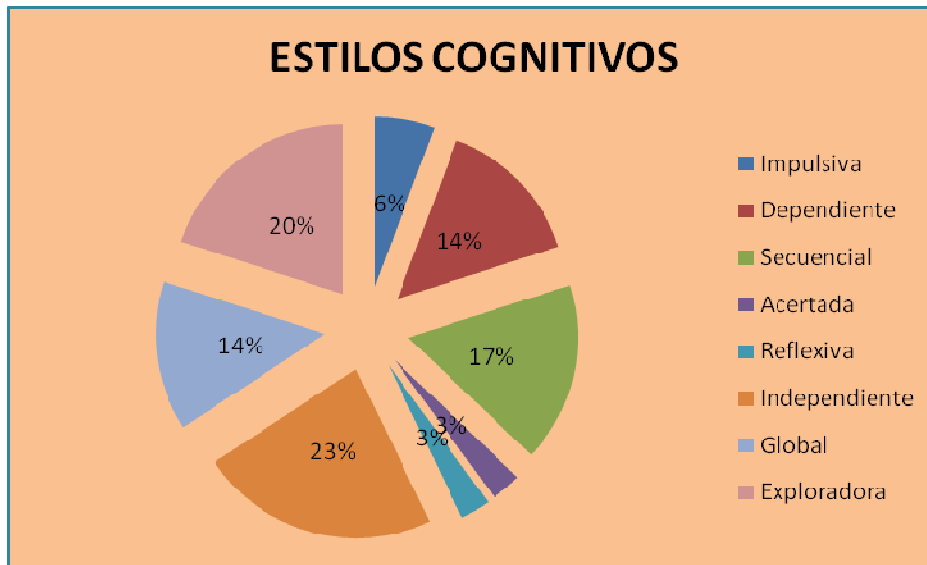


Gráfico 4. Estilos cognitivos

Los *estilos cognitivos*⁶ se distinguen claramente de las aptitudes cognitivas. Las aptitudes cognitivas son rasgos unipolares y los estilos son bipolares. Las aptitudes son mucho más restringidas respecto a sus objetivos y se miden en términos de nivel de ejecución. Los estilos ejercen un control sobre el funcionamiento mental, las aptitudes no; las aptitudes hacen referencia a *que*; los estilos cognitivos al *cómo*. Las aptitudes implican direcciones de valor, ya que cada polo tiene valor adaptativo en circunstancias diferentes.

El instrumento de los estilos cognitivos está diseñado para examinar la frecuencia con la que una persona asume y procede ante una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento.

⁶ Apuntes universitarios sobre psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar, consultado en intranet <http://pdf.rincondelvago.com/estilos-cognitivos>

Dichos instrumentos están diseñados para determinar la preferencia frente a su estilo cognitivo y no actúa como determinante para establecer el estilo cognitivo de un individuo.

A continuación se presenta la relación de frecuencias encontradas en los jóvenes de la escuela normal a los cuales se les aplicó la prueba como muestra representativa de la población estudiantil tenida en cuenta para el presente estudio:

Se encontró que el 23% de la población estudiada se identificó como personas con un estilo independiente por lo que están en la capacidad de buscar al interior de sus potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordan, así como pasar de un esquema a otro, o de un modelo a otro, dejando de lado costumbres y patrones y finalmente si la actuación es diferente, les importa poco que no encaje. Es de notar que la población con la que se trabajó es adolescente de ahí que en por la característica de la etapa de desarrollo en la que se encuentran se manifiestan múltiples conductas para la búsqueda de su independencia con actos un poco rebeldes de manera tal que con resistencia llegan a obedecer las órdenes de quienes representan sus figuras de autoridad tales como los docentes y padres de familia.

El tipo de estilo cognitivo independiente⁷ se caracteriza por la Tendencia de una persona a asignarle una organización y estructura propias a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema con independencia de la forma como ha sido presentada o, en contraste, la tendencia a resolver la tarea o problema manejando la información disponible sin desprenderla del contexto en que ha sido presentada y sin cambiarle su estructura y organización iniciales.

Herman Witkin (1969) encontró que los individuos difieren, unos de otros, en la manera de percibir el mundo y de percibirse ellos mismos. Su investigación básicamente se enfocó en el grado en que diferentes personas eran influidas por el contexto que ellos veían o en el que encontraban problemas, señalando estas diferencias como diferencias en el estilo cognoscitivo. Su trabajo fue desarrollado durante los años 50 dentro de la teoría de la diferenciación psicológica abarcando el funcionamiento perceptual - cognitivo además de factores sociales y afectivos del ser humano y fundamentándose en una fuerte base neurofisiológica.

Hederich define estos estilos como la tendencia de una persona a asignarle una organización y estructura propias a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema con independencia de la forma como ha sido presentada o, en contraste, la tendencia a resolver la tarea o el problema

⁷ PANTOJA MARTÍN, artículo estilos cognitivos, revista creando, número 5, año 2

maneja la información disponible sin desprenderse del contexto en que ha sido presentada y sin cambiarle su estructura y organización iniciales.

Estilo independiente de campo es el estilo cognoscitivo de un individuo que es relativamente libre del contexto. Estos individuos rinden más que las dependientes de campo al ser enfrentadas a la resolución de problemas en los cuales los elementos esenciales pueden ser aislados de un contexto particular y desarrollados en una nueva relación. Establecen una clara separación entre ellos y su entorno, incluidas las personas que los rodean y no se basan en la adscripción al grupo o en la empatía personal cuando están desarrollando algún tipo de trabajo en equipo. Su fortaleza es centrarse en los objetivos de la tarea y tienden a dirigir y organizar el grupo pudiendo llegar a ser autoritarios. Estos individuos construyen conceptos a partir de sucesivas reformulaciones de una información inicial, abstraen con facilidad y tienden a orientarse hacia los temas relacionados con las matemáticas y las ciencias.

En ese mismo sentido se identificó que el 20% de la población estudiada es de tipo exploradores ya usualmente ofrecen un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción, además se le ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto y les gusta explorar fronteras o campos, experimentar nuevas situaciones, los jóvenes de la escuela normal por ser una institución ubicada en un municipio en su mayoría con condiciones y características de ruralidad se les facilitan más las acciones que tiene que ver con el movimiento y con la exploración de nuevos campos que les permita mantenerse en actividad es por ello que también lo relaciono con una de las cuatro categorías que plantea D Kolb⁸; el tipo asimilador que básicamente se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose más a las cosas que a las personas.

Por otro lado el 17% de los jóvenes manifiestan un estilo cognitivo secuencial o holístico⁹ destacada por ser una “tendencia a organizar la información en partes o en todos. Mientras que en la dimensión global, se tienden a percibir las situaciones como un todo, procediendo del conjunto a las partes. En la dimensión secuencial se tienden a percibir fragmentariamente las situaciones y a proceder inductivamente”; muchos de los jóvenes de nuestra población estudio desarrollan su proceso de aprendizaje a partir de establecer acciones organizadas y secuenciales pues culturalmente tienen establecidos una clase de rituales o rutinas cotidianas propias de las labores del campo pues de ello depende el éxito

⁸ citado por PANTOJA MARTÍN en artículo estilos cognitivos, revista creando, numero 5 año 2, consultado 20/10/2010 en <http://www.manizales.unal.edu.co>

⁹ consultado en apuntes universitarios sobre psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar, intranet <http://pdf.rincondelvago.com/estilos-cognitivos.html>

de las jornadas que emprenden por ejemplo las madrugadas para llegar temprano a la escuela, caminar largos trayectos por periodos de tiempo ya determinados que van acompañados de acciones ordenadas para poder responder al medio en el que se desarrollan.

El 14% de los estudiantes manifiestan características del tipo de estilo global y otro 14% dependiente, pues ellos en muchos casos son jóvenes que obedecen las ordenes que se dan en la escuela así como las de casa que son de tipo patriarcal, el hombre es el que manda y las mujeres y los hijos obedecen, en consecuencia los jóvenes limitan su accionar a las ordenes y aprobación de los demás, en este sentido H Witkin¹⁰ “Plantea el estilo independiente de campo, para aquellos cuya percepción es analítica e inductiva”. Los dependientes necesariamente tienen que tomar sus decisiones influenciadas por el entorno y el contexto de ahí que su estilo los orientan más hacia las ciencias sociales y las relaciones personales.

El 6% de los participantes son de tipo impulsivo ya que ante un problema o situación determinada se manifiestan con la primera respuesta que se les ocurre lo que hacen que generalmente estas sean inconclusas e incorrectas.

Otra parte de la población es de tipo acertada y reflexiva con un 3% cada uno pues ellos responde a los ítems que dentro del análisis le ofrecen toda la importancia a la búsqueda de respuestas correctas, reflexionando de igual manera con detalle sobre lo que les dicen antes de actuar, es por ello que le encontramos gran similitud en la forma como los jóvenes resuelven sus problemas cotidianos.

¹⁰ citado por PANTOJA MARTÍN en artículo estilos cognitivos, revista creando, numero 5 año 2, consultado 20/10/2010 en <http://www.manizales.unal.edu.co>, pag.4

10.2 Estilos De Aprendizaje

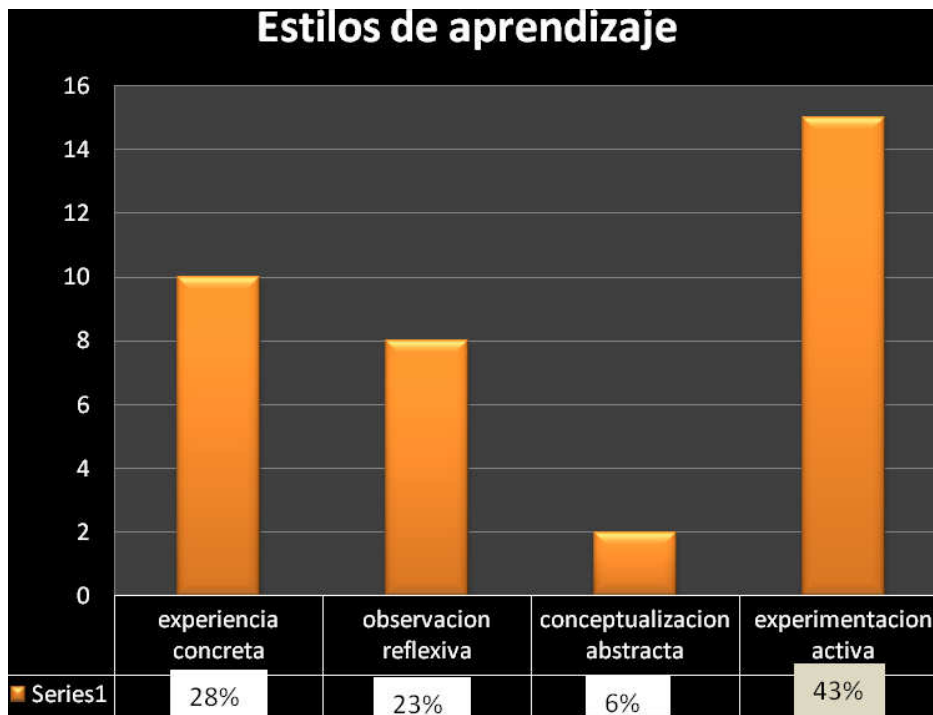


Grafico 5. Estilos de aprendizaje

Diseñando nuestro propio concepto, definimos los estilos de aprendizaje como un proceso mental obedecen a la facilidad que tiene cada individuo para procesar la información, asimilar, acomodarla convirtiendola finalmente en aprendizaje. El estilo de aprendizaje es unico e irreptible en cada ser humano, dependiendo de su estructura cognitiva, de patrones culturales y de estados de motivacionales para adquirir y apropiarse de un conocimiento traducido y desarrollado en la practica en el momento de resolver un problema.

En la actualidad existen varios modelos para determinar los estilos de aprendizaje de las personas entre los más destacados están el propuesto por Hermann denominado modelo de cuadrante cerebral, Bandler y Grinder diseñaron el sistema de representación PNL, otro modelo es el de el estudio del hemisferio central, entre tanto Gardner diseño el modelo de inteligencias múltiples que contrasta con el modelo de procesamiento de información desarrollado por Kolb.

Dentro del estudio utilizamos con instrumentos de estudio el test propuesto por Kolb diseñado para desarrollarse a partir de cuatro alternativas en cada una sus 9 preguntas, en donde se cuestiona sobre aspectos como el comportamiento a la hora de resolver un problema, la forma como reaccionamos frente a un suceso, la

auto-percepción de cómo es el individuo, la forma como utiliza el tiempo, lo que considera más importante y finalmente como trabaja lo que orienta el estilo de aprendizaje a una observación reflexiva OR en donde su énfasis es la observación, de manera tal que siempre Observa y Reflexiona sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas.

Generalmente este estilo de aprendizaje se conjuga con facilidad con el tipo de aprendizaje divergente y asimilador propios de los estilos cognitivos que para nuestro estudio es una de las principales preocupaciones pedagógicas de nuestra praxis escolar.

En la escuela normal los jóvenes objeto de estudio manifestaron un porcentaje del 23% en el estilo observador reflexivo que en la teoría de los hemisferios cerebrales se traduce en el hemisferio izquierdo en donde se desarrolla el lenguaje, la matemática y el análisis.

El 28% manifestaron inclinación por el estilo de aprendizaje de experiencia concreta que se caracteriza por ser sentimiento, se integra en los hechos, el aprendizaje lo involucra totalmente en una nueva experiencia, que al relacionarlo con los estilos cognitivos del sensorial intuitivo los aprendizajes se concentran en los sentidos reteniéndolos y traduciéndolos a través de las ideas, la memoria, la imaginación o la reflexión; en otro de los modelos de estilos de aprendizaje obedece principalmente al hemisferio derecho en donde los sentimientos y la imaginación se desarrollan, lo que concuerda con el diagnóstico inicial de auto-percepción, en donde los jóvenes de la escuela normal se consideraban personas alegres, amables, respetuosas, responsables, trabajadoras y emprendedoras; valores que son propios de las dinámicas culturales de la ruralidad boyacense.

El 6% de los participantes se identificaron dentro del estilo de aprendizaje de conceptualización abstracta caracterizada por ser el PENSADOR capaz de crear y recrear conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones, que concuerda con el planteamiento de Honey y Mamford¹¹ en el estilo cognitivo teórico el cual presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud.

Entretanto de manera significativa el 43% de la población estudiada manifestaron un estilo de aprendizaje de experimentación activa, ósea el HACEDOR, el que experimenta, aplica, usa la teoría en forma práctica para resolver problemas y

¹¹apuntes universitarios, consultados en www.monografias.com/estilos cognitivos

tomar decisiones que fácilmente lo podemos ligar con el estilo de aprendizaje pragmático propuesto por Honey y que en Kolb se denomina experimental ya que los jóvenes estudiados les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica, son muy recursivos gracias a el medio de constante actividad en el que se desarrollan, por ello dentro de las dinámicas de auto-percepción se definieron como emprendedores y trabajadores.

Según la teoría estudiada son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas propios de la cotidianidad de la vida rural, en este caso manifestamos gran admiración por dicha población, considerándolos ampliamente habilidosos y prácticos, como jóvenes que no tienen mayores prejuicios, no son objeto de la vanidad excesiva, ni la moda ocasional producto de los medios de comunicación; su realidad contextual lo dirige más hacia la operativización de sus aprendizajes, algunos de ellos empíricos, propios de su cultura, que según la teoría de los hemisferios cerebrales indican potenciar el hemisferio derecho en donde la imaginación, la creatividad son el motor para resolver sus problemas, de ahí que los sentimientos y los valores como la honestidad, humildad y respeto cobran sentido para hacer de estos jóvenes unas personas luchadoras con el ánimo de salir adelante y mejorar sus condiciones de vida o simplemente sobrevivir a las inclemencias económicas de nuestro país, siendo así capaces de aprovechar los recursos que le brinda la realidad del campo, en donde el cultivo y venta de una canasta de moras puede ayudar a solventar los gastos para ir a la escuela y desarrollar su proyecto de vida.

10.3. Evaluación

1. ¿Tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes para dar a conocer un tema de manera tal que ellos sean conscientes de lo que están aprendiendo y lo puedan relacionar y aplicar a su vida diaria?

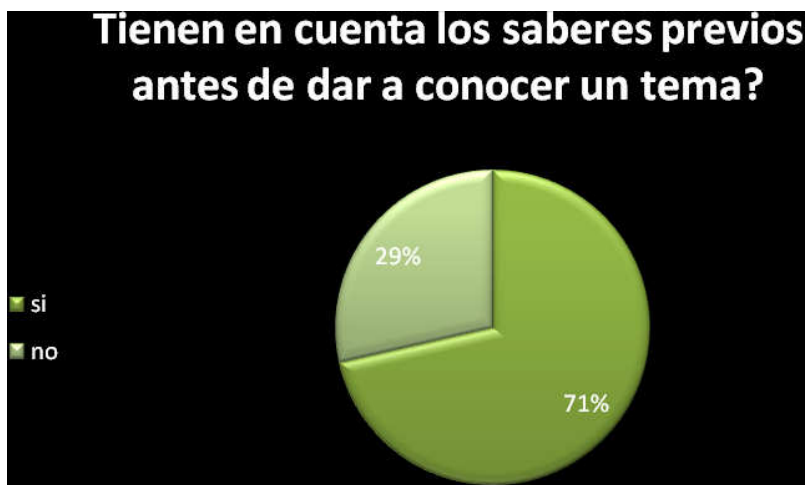


Gráfico 6. Los saberes previos de los estudiantes para dar a conocer un tema

El 71 % de los docentes en cuestionados participantes en el proceso manifiestan que tienen en cuenta los saberes previos de los estudiantes como introducción a un tema nuevo.

2. Cree que las habilidades del estudiante se hacen necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos?

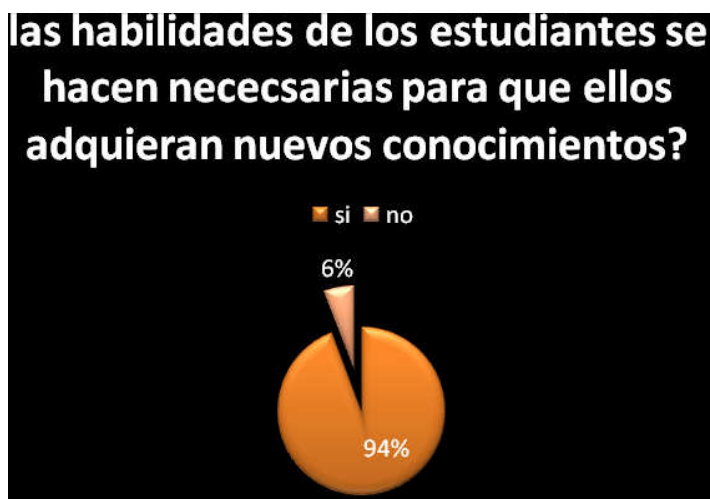


Grafico 7. las habilidades del estudiante se hacen necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos

El 94% de los docentes considera importante el hecho de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos teniendo en cuenta sus habilidades es por ello que algunos de ellos aplican diversas actividades y estrategias para fortalecer y descubrirlas según cada estudiante, además consideran que los estudiantes con habilidades potenciadas captan más rápido y aprenden con más facilidad.

3. ¿Cuál de las siguientes operaciones mentales son las que tiene en cuenta en sus estudiantes a la hora de evaluar?



Grafico 8. operaciones mentales son las que tiene en cuenta en sus estudiantes a la hora de evaluar

El 64% de los docentes considera que la operación mental que tienen en cuenta a la hora de evaluar es la de pensar y reflexionar de manera tal que obedeciendo a un modelo pedagógico de la perspectiva pedagógica cognitiva o constructivista, en donde el maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que facilite en el estudiante el acceso a las estructuras cognitivas, afianzando y desarrollando la capacidad de pensar y reflexionar tal y como lo plantea Dewey, Piaget y Kalhberg.

4. ¿para desarrollar los contenidos temáticos usted genera espacios de reflexión y discusión partiendo de las experiencias personales de sus estudiantes?



Gráfico 9. espacios de reflexión y discusión partiendo de las experiencias personales de sus estudiantes

El 100% de los docentes consideran importante que el joven piense acerca de un tema de manera tal que el desarrollo del aprendizaje sea cognitivo de acuerdo a las estructuras mentales y jerárquicamente diferenciadas, en donde los contenidos parten de las experiencias que facilitan el acceso a las estructuras superiores de desarrollo y el estudiante construye sus propios contenidos de aprendizaje.

5. ¿considera que lo que el estudiante aprende en la escuela le sirve para la vida?



Gráfico 10. Lo que el estudiante aprende en la escuela le sirve para la vida

Los docentes consideran en su totalidad (100%) que lo que aprenden en la escuela los jóvenes si les sirve para la vida, “porque en la escuela se está formando de manera integral”, convirtiéndose en un ser holístico como eje de evaluación en la especificidad humana, centrada en la capacidad de acumular, analizar, sintetizar y objetivar información

10.4. Categorías De Análisis

Categoría: estilos de aprendizaje y Cognitivos

subcategoría: saberes previos- aprendizaje significativo

Percepción docente: REALIDAD CONTEXTUAL	Percepción estudiante: REALIDAD CONTEXTUAL	CONTRASTE TEÓRICO: saberes previos- aprendizaje significativo ¹²
1. “se trabaja con los jóvenes a partir del conocimiento que ellos traen de una manera práctica, visual y experimental para aplicarlo en su diario vivir”	“para nosotros es más fácil aprender cuando el profe es más relajado y conversa antes de empezar un tema nuevo”	<p>Concepto de saberes previos nos conduce a otro, más abarcativo: el de aprendizaje significativo. La idea esencial para promover un aprendizaje significativo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (también los actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o por las explicaciones del docente.</p> <p>Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo</p>

¹² Consultado el 28 de enero de 2011 en <http://www.talentosparalavida.com>

		expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas.
2. "cada individuo tiene un conocimiento empírico y de ahí se parte"	"nos sentimos bien cuando nos tienen en cuenta, pues también tenemos cosas que enseñar a partir de lo que pasa en nuestras casas "	<p>los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares;</p> <p>la interacción con el medio proporciona conocimientos para interpretar conceptos pero también deseos, intenciones o sentimientos de los demás; los conocimientos previos que construyen los sujetos no siempre poseen validez científica. Es decir, pueden ser teóricamente erróneos; estos conocimientos suelen ser bastante estables y resistentes al cambio y tienen un carácter implícito.</p>
3. Doy a conocer un tema "a través de una charla que sirve de enlace con el tema a estudiar"	<i>"existen cosas que nosotros no sabemos, pero que si nos gustaría aprender aquí en el colegio siempre y cuando nos sirvan para algo"</i>	<i>La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva. (D. Ausubel)</i>

4. "sondeo de preguntas, observando los conocimientos a través de sus propias experiencias"	"Cuando nos encontramos en otro lado y logramos acordarnos de lo que nos enseñan"	Los conocimientos previos de los alumnos en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace al contenido como a su naturaleza. Por ejemplo, algunos son más conceptuales, otros más procedimentales, más descriptivos o más explicativos. Estos factores varían según la edad y los aprendizajes anteriores.
---	---	---

CONTRASTE TEÓRICO: estilos de aprendizaje ¹³	INTERPRETACIÓN
1. Activo: busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto descende el gusto y la expectativa por lo nuevo empiezan a buscar una nueva experiencia son personas que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas la actividades.	Es evidente que los jóvenes de la escuela normal han desarrollado el proceso de aprendizaje a partir de su realidad contextual, pues depende de su actividad diaria para poder relacionar sus aprendizajes a las conceptualizaciones de la escuela, es por ello que el mayoría de los casos los docentes tienen que adaptar los lineamientos curriculares a metodologías que favorezcan la comprensión de los contenidos de una manera significativa ya que la mayoría de los estudiantes son de ruralidad y si se hace bajo un enfoque tradicional se les dificultara el proceso de aprendizaje

¹³Consultado el 17 de febrero de 2011 en <http://www.aiu.com>, universidad en línea estudios universitarios a distancia

<p>2. Reflexivo: anteponen la reflexión a la acción, observan con determinante las distintas experiencias. Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Son procedentes, les gusta considerar todas las alternativas antes de realizar un movimiento. Disfrutan viendo la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta adueñarse de la situación.</p>	<p>Los docentes reconocen que los estudiantes poseen conocimientos propios de su contexto lo que le permite desarrollar aprendizajes múltiples que depende de su realidad y de las vivencias diarias. De manera tal que los estudiantes se sienten motivados cuando lo visto en clase se les relaciona con algo que ellos conocen, de ahí la importancia de la pregunta y de lo que ellos son capaces de interpretar y relacionar a la escuela y sus contenidos con lo que vivencian fuera de ella</p>
<p>3. Teórico: mantienen un enfoque lógico de los problemas, necesita integrar la experiencia de un marco teórico, tiende a ser perfeccionista integrándolo los hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en el sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios teóricos y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y antiguo.</p>	<p>Es necesario que como docentes empecemos a replantear nuestras prácticas educativas, ya que los estudiantes están aborreciendo los contenidos que no pueden poner en práctica en su cotidianidad, de ahí que las actividades desarrolladas previamente y la información o aprendizaje que ellas le suministran facilitan y motivan la adquisición de la nueva información para procesarla y convertirla en aprendizaje</p>
<p>4. Pragmático: su punto</p>	<p>Es indispensable que</p>

<p>fuerte es la experimentación y la aplicación de ideas, descubren el aspecto positivo de nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, es gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen, tienden a ser impacientes cuando hay una persona que teoriza.</p>	<p>dentro del proceso de aprendizaje empecemos por tener en cuenta que la escuela es como una colcha de retazos en donde cada parte es diferente pero que ayudan para hacer posible un todo y que para el todo, todos somos diferentes y que desde la diversidad todos tenemos las posibilidades y habilidades para aprender.</p>
--	---

Tabla 2. Categorías de análisis estilos de aprendizaje y Cognitivos

Categoría: evaluación

Sub-categoría: evaluar

Percepción: REALIDAD CONTEXTUAL Dentro del estudio se entro a considerar del cuerpo docente participante de la prueba la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje	CONTRASTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
<p>“se miden las capacidades que puede lograr el joven siempre y cuando fortalezca sus conocimientos a partir de sus propias experiencias”</p> <p>“es un proceso en donde se debe tener en cuenta los avances de cada uno de los estudiantes ”</p> <p>“nos permite saber en que estado se encuentra el estudiante frente al proceso”</p>	<p>La función que formalmente se atribuye a la evaluación del aprendizaje es la de contribuir positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la determinación de los elementos que obstaculizan o facilitan la marcha del proceso y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Sin embargo, en la práctica educativa generalizada, la evaluación del aprendizaje no contribuye positivamente al proceso; su acción se reduce a la medición del aprendizaje o a la mera asignación de una nota al finalizar un período escolar.</p> <p>Cabe hacer notar que es práctica común en el medio educativo efectuar diversas “mediciones” del aprendizaje en cada sujeto durante un período escolar. Con los resultados de estas mediciones se efectúan adiciones, se calculan medidas, se hacen ponderaciones o se realizan otras operaciones aritméticas. Posteriormente se</p>	<p>En nuestros tiempos, aun cuando se habla de modelos pedagógicos innovadores y flexibles en donde el constructivismo y los aprendizajes significativos se volvieron un tema o discurso de moda, continuamos ejerciendo practicas evaluativas en donde la medición es la prioridad pues siempre es necesario clasificar a los estudiantes o en términos de nuestro sistema educativo y de evaluación- promover al estudiante.</p> <p>Por ello practicamos un sin número de pruebas que muchas veces no responden a las necesidades reales de nuestros estudiantes y que en consecuencia están haciendo que los</p>

	<p>emite un juicio acerca del aprendizaje del alumno asignando una nota o una calificación. Sin embargo no se comprueba previamente que exista isomorfa completa entre el aprendizaje y el sistema numérico; es decir, que el aprendizaje tenga las propiedades correspondientes a la identidad, la ordinalidad y la actividad. Más concretamente, se desconoce si dos aprendizajes sobre temas diferentes pueden expresarse cuantitativamente con el mismo número (identidad); tampoco se tiene la certeza de que los aprendizajes de un conjunto puedan ser ordenados en función de su cantidad o magnitud de aprendizaje (originalidad); se ignora si dos aprendizajes “sencillos” pueden equivaler cuantitativamente a un tercer aprendizaje más “complejo” (actividad).¹⁴</p>	<p>estudiantes no desarrollen aprendizajes efectivos, si no circunstancias para responder a la prueba.</p>
<p>“tanto los contenidos, los materiales, métodos y procesos docentes, estudiantes y demás somos responsables de los resultados. Cuando se utilizan como un fin”</p>	<p>La evaluación requiere de innovación con enfoque crítico social de manera holística en el que se problematiza el proceso de formación ...mediatizada no por técnicas, sino por una teoría que procura acercarnos al entendimiento de una urdimbre histórico-cultural, abierta a las posibilidades de transformación crítica permanente con el</p>	<p>Es necesario que dentro del proceso educativo empecemos a generar procesos de evaluación innovadores que respondan a la diversidad de nuestros contextos, todo ello se puede lograr siempre y cuando existan</p>

¹⁴ PEÑA Eduardo, lectura universitaria **CRÍTICA A LA FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA MEDICIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR**

	<p>sustento de los valores axiológicos; legitimados estos en la práctica social sin las pretensiones que genera una reflexión unilateral.¹⁵</p>	<p>docentes conscientes de su papel dentro de los escenarios educativos y que mantengan el fiel propósito de estar innovando para responder a las exigencias de la actualidad.</p>
<p>“a través de la evaluación hay retroalimentación que le permite ver sus errores y llegar a superarlos”</p>	<p>El acto de evaluar guarda similitud con el de investigar, ya que en ambos se plantean procesos similares, plantean y buscan soluciones a problemas, producen conocimientos, verifican y comprueban hechos o fenómenos, realizan inferencias de validez general, utilizan instrumentos para obtener y comprobar datos.¹⁶</p> <p>“la evaluación si es una reflexión que analiza las causas y factores que motivaron un desempeño. Un rendimiento o una participación acertados o no. El propósito no es identificar a los que si tuvieron éxito o a quienes pierden y fracasan, sino de orientar o reorientar el trabajo de unos y otros. Este análisis ha de ser individual y grupal, es de gran importancia para ubicar las estrategias dinamizadoras de</p>	<p>La evaluación desde la práctica se puede plantear como un proceso investigador que se realiza en todo momento y que abarca el conjunto de variados fenómenos que suceden a diario en la clase, no es una concepción restrictiva entendida solo como comprobación de los resultados del aprendizaje del estudiante sobre contenidos prefijados. Constituye, por el contrario una perspectiva cualitativa – descriptiva que trata de interpretar, valorar y actuar dentro de una realidad social concreta y junto con los demás participantes.</p>

¹⁵ MORENO María, *innovaciones pedagógicas, editorial magisterio, Bogotá, 2003, Pag 41-43*

¹⁶ CERDA, Hugo lectura universitaria “reflexiones en tomo al concepto de evaluación”

	los procesos de desarrollo, interacción y aprendizaje” ¹⁷	
“allí se miden los conocimientos”	La medición del aprendizaje escolar ocupa un lugar preponderante en el contexto educativo actual. Constituida por un conjunto de técnicas que pretenden cuantificar los aprendizajes que ocurren dentro de los límites escolares, la medición del aprendizaje es formalmente auxiliar de una tarea más general, que es la evaluación del aprendizaje; no obstante, en la práctica educativa la medición ha desplazado casi por completo a esta última. ¹⁸	La medición continua siendo uno de los indicadores que ayuda definir la evaluación, no hemos podido superar el concepto de evaluación en proceso de reflexión subjetiva que nos oriente tener conciencia sobre lo que aprendemos.

Tabla 3. Categoría de análisis evaluación

¹⁷ ESTÉVEZ Cayetano lectura universitaria ¿Qué significa evaluar?, evaluación integral por procesos

¹⁸ Cfr. Alicia de Alba et al. "Evaluación: análisis de una noción", en Revista Mexicana de Sociología, Vol.XLVI, núm. 1, 1984

Sub-categoría: ser evaluado

<p>Percepción: REALIDAD CONTEXTUAL</p> <p>Dentro del estudio se les pregunto a los jóvenes si los profesores solicitan definiciones en los exámenes tal y como aparecen en los libros</p>	<p>CONTRASTE TEÓRICO</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>
<p>“algunos de los profes nos evalúan de a cuerdo a la forma de pensar, sobre todo en las clases de sociales y español en donde hay debates, por eso son las clases que más nos gustan”</p> <p>“a veces nos dan espacio para pensar”</p>	<p>Han faltado los pedagogos. La escuela, centro de la relación pedagógica, sin pedagogos. No son, claro está, los maestros responsables únicos de esta situación, aunque hay una parte significativa de ella que les corresponde. Por todo ello la transformación de las prácticas evaluativas no pudo surgir como iniciativa de la escuela misma, desde dentro de ella, impulsada por quienes sienten el sabor amargo con frecuencia y poco gratificante, casi siempre, de la escuela sin niños y sin maestros, de la escuela sin pedagogía.</p> <p>Ofrece el Movimiento Pedagógico una oportunidad históricamente importante de vitalizar la escuela, de transformar sus prácticas, de crear una nueva imagen del maestro, de crear al maestro pedagogo. Este es el maestro que puede dinamizar la relación pedagógica y potenciar el valor de la escuela para los niños y para la</p>	<p>Es de notar dentro del estudio realizado es necesario resaltar la desvinculación existente entre la evaluación y el proceso pedagógico la evaluación ha estado separada del proceso de aprendizaje y del ser del estudiante, el aprendizaje del estudiante no ha sido el objeto real de preocupación en el proceso evaluativo, centrándose en las formas de ejercer control y certificar, de moda tal que no ha sido una evaluación referida al estudiante.</p>

	<p>comunidad en general. Es el maestro que puede hallar el sentido de la transformación de prácticas evaluativas vetustas. Es el maestro que puede encontrar posibilidades dentro de la promoción automática o de proponer y ejecutar mejores acciones alternativas.¹⁹</p>	
<p>“si nos hacen exámenes en donde preguntan cosas teóricas”</p> <p>“nos hacen una explicación del tema, pero no nos dan espacio para reflexionar”</p> <p>“a veces tiene que ser como ellos dicen”</p>	<p>Es habitual que tanto los estudiosos de la educación como cualquier persona común piense que el examen es un elemento inherente a toda acción educativa. Esto es, natural pensar que después de una clase los estudiantes deben ser examinados para valorar si adquirieron el conocimiento expuesto. Un estudio sobre la historia del examen en las prácticas pedagógicas mostraría lo falso de esta afirmación.</p> <p>Primero, porque el examen fue un instrumento creado por la burocracia china para elegir miembros de castas inferiores. Segundo, porque existe innumerable evidencia de que hasta antes de la edad media no existía un sistema de exámenes ligado a la práctica educativa. Tercero, porque la asignación de notas (calificaciones) al trabajo escolar es una herencia del siglo XIX a la pedagogía.</p>	<p>La evaluación continua siendo concebida en nuestros escenarios escolares como una actividad sistemática continua integrada en el proceso educativo, <i>“reflexión en torno al concepto de evaluación” MEN</i> en este sentido su finalidad en el escenario del aula es la de conocer y mejorar al alumno en sus procesos individuales</p>

¹⁹ Lectura universitaria, **EVALUACIÓN, MODELOS PEDAGÓGICOS Y PROMOCIÓN AUTOMÁTICA**

	Herencia que produjo una infinidad de problemas. Los cuales, hoy padecemos. ²⁰	
--	---	--

Tabla 4. Categoría de análisis ser evaluado

²⁰ DÍAZ BARRIGA Ángel, lectura universitaria **UNA POLÉMICA EN RELACIÓN AL EXAMEN**

11. PROPUESTA

En los estudiantes de grado 11 de la escuela normal superior de Saboya se identificaron algunos parámetros que finalmente respondieron a unas categorías de análisis concentradas en los estilos de aprendizaje y cognitivos y en la evaluación de donde se pudo indicar que los estudiantes necesitan que los docentes establezcan nuevas alternativas de evaluación de manera tal que respondan a los estilos de aprendizaje y que nos atrevamos a romper con el esquema tal y como no lo plantearía Pedro Ahumada *“El uso de procedimientos evaluativos no ortodoxos que implementen la información obtenida mediante pruebas escritas y orales, es el otro de los aspectos que había que estimular como una forma de renovación del proceso de evaluar. Aceptar, por ejemplo que cualquier instrumento o técnica aporta información sobre el aprendizaje de nuestros alumnos y que, en consecuencia, debiera ser considerado como un procedimiento legítimo de evaluación es uno de los aspectos sobre los que habría que insistir en esta nueva mirada crítica a nuestras prácticas evaluativas”*.

Es así que posterior a la identificación de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes se establece la propuesta que está orientada a proponer algunas alternativas de evaluación que van en respuesta a la compatibilidad de las inteligencias múltiples identificadas previamente en los estudiantes.

ESTILOS COGNITIVOS PREDOMINANTES	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES IDENTIFICADOS	ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA RELACIÓN	PROPUESTA DE ALTERNATIVA DE EVALUACIÓN
23% independiente	Interpersonal Lógico matemática (hábil para los números)	Establecen una clara separación entre ellos y su entorno, incluidas las personas que los rodean y no se basan en la adscripción al grupo o en la empatía personal cuando están desarrollando algún tipo de trabajo en equipo. Su fortaleza es centrarse en los objetivos de la tarea	Técnica de la pregunta a través de un proceso secuencial sirve para procesar la información que los alumnos recopilaron a través de sus sentidos como por ejm Analizar, Clasificar, Comparar, Experimentar, Agrupar, Deducir, Organizar y

		<p>y tienden a dirigir y organizar el grupo pudiendo llegar a ser autoritarios. Estos individuos construyen conceptos a partir de sucesivas reformulaciones de una información inicial, abstraen con facilidad y tienden a orientarse hacia los temas relacionados con las matemáticas y las ciencias.</p>	<p>Ordenar</p>
<p>20% explorador</p>	<p>Corporal- cinética (ágil con el cuerpo)</p>	<p>usualmente Ofrecen un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción, además se le ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto y les gusta explorar fronteras o campos, experimentar nuevas situaciones</p>	<p>Diario: el uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.</p> <p>La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más</p>

			datos. Otras alternativas: Proyecto, o conversatorio
17% secuencial	Inteligencia lógico espacial (hábil para las imágenes)	se tienden a percibir fragmentariamente las situaciones y a proceder inductivamente”; muchos de los jóvenes de nuestra población estudio desarrollan su proceso de aprendizaje a partir de establecer acciones organizadas y secuenciales pues culturalmente tienen establecidos una clase de rituales o rutinas cotidianas propias de las labores del campo pues de ello depende el éxito de las jornadas que emprenden	Mapa conceptual o mental: son representaciones mentales, es la imagen que la persona se forma acerca del significado de un conocimiento. Una misma información puede ser representada de muchas maneras -ya que refleja la organización cognitiva individual o grupal dependiendo de la forma en que los conceptos o conocimientos fueron captados, esto hace que se dificulte un poco su evaluación sobre todo si se quieren hacer comparaciones entre individuos o grupos.
14% dependiente y 14% global	Lógico matemática (hábil para los	Necesariamente tienen que tomar sus decisiones	Línea de tiempo que es un diagrama con el cual se muestran

	números) y Inteligencia lógico espacial (hábil para las imágenes)	influenciadas por el entorno y el contexto de ahí que su estilo los orientan más hacia las ciencias sociales y las relaciones personales.	eventos ocurridos a lo largo de la historia del conocimiento humano, permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos
6% impulsivos	Inteligencia lingüística (hábil con las palabras)	Ante un problema o situación determinada se manifiestan con la primera respuesta que se les ocurre lo que hacen que generalmente estas sean inconclusas e incorrectas.	Portafolio: Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co- evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la

			evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.
3% reflexivos y 3% acertada	Inteligencia emocional (hábil para utilizar las emociones) e intra-personal (hábil para conocerse a si mismo y pesar solo)	Búsqueda de respuestas correctas, reflexionando de igual manera con detalle sobre lo que les dicen antes de actuar, es por ello que le encontramos gran similitud en la forma como los jóvenes resuelven sus problemas cotidianos.	Conversatorio como una herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal y divertido. La preparación que requieren los participantes es mínima; puede darse por tanto al conversatorio, el ambiente de un taller en el que los participantes no se conocen unos a otros ni conocen a los organizadores

Tabla 5. Alternativas de evaluación en compatibilidad con las inteligencias múltiples identificadas previamente en los estudiantes.

Con esta propuesta la evaluación adquiere un papel importante como elemento que permite mostrar al estudiante el nivel de logro de sus aprendizajes significativos y en donde se hace fundamental incluir dentro de nuestras estrategias de evaluación dinámicas de tipo personal y colectivo como lo es la autoevaluación y co-evaluación pues gracias a su práctica permanente como lo expresa Ahumada:

Resultan formas adecuadas de obtención de evidencias durante el proceso de aprender, que refuerzan la idea que dichas

evidencias emanan del sujeto aprendiz y no solo de la observación o reconocimiento de indicadores de progreso fijados por parte del maestro. Esto implica aceptar la presencia del error como una forma natural del aprender y que no necesariamente debería conducir a su reconocimiento y sanción. Las posibles carencias o diferencias detectadas por el proceso evaluar solo deberían conducir a un mejoramiento permanente del proceso de aprender a través de la oportunidad de acceso del estudiante a actividades de refuerzo o profundización.

La evaluación como proceso dinámico y permanente requiere de estrategias significativas que conlleven a acciones formadoras de conocimiento en los individuos. A continuación se presentan algunos de ellos como presentación extendida de la propuesta de alternativa de evaluación expuesta anteriormente.

11.1. Técnica de la pregunta

La técnica de la pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo. Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido.

Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades metacognitivas deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones.

Costa (1998, p.55) plantea una taxonomía del intelecto en tres niveles, que nos permite tener claro lo que le estamos exigiendo al pensamiento de nuestros estudiantes cuando hacemos una evaluación. El primer nivel, llamado **Datos de Ingreso**, sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos y algunos otros sinónimos:

- Completar El llamado padre de la patria que abolió la esclavitud fue
- Contar ¿Cuántos gatos y cuántos perros hay en el siguiente dibujo?
- Definir el concepto de predicado.
- Describir las reacciones que tuvieron tus compañeros después de...
- Identificar ¿De entre todos los objetos cual es el que tiene 4 lados?
- Enumerar los estados con los que colinda Zacatecas
- Comparar ¿Cuál es la diferencia entre el estado físico sólido y el líquido?

- Nombrar ¿Cuáles eran los nombres de los niños héroes?
- Observar ¿Qué cambios hay de una situación a otra?
- Recitar ¿Cuál es el orden en que se presentan los datos de una dirección?
- Seleccionar ¿En la lista de palabras, cuales son las que están mal escritas?

El segundo nivel, llamado **Procesar**, sirve para procesar la información que los alumnos recopilaron a través de sus sentidos, incluye los siguientes verbos y algunos otros no incluidos, con el mismo significado:

- Analizar ¿Cuales oraciones enuncian hechos y cuales inferencias?
- Clasificar ¿Cual animal es un arácnido?
- Comparar ¿Cual es el mes con mas precipitación fluvial?
- Experimentar ¿Cómo podrías estimar el numero de robles en este bosque?
- Agrupar ¿Cuales son las clases en las que se podrían agrupar estas figuras?
- Deducir ¿Por qué piensas que las hojas cambiaron de color?
- Organizar ¿Cuales son los componentes de la integridad científica?
- Ordenar
- Secuencia ¿Cual es la secuencia cronológica seguida por los siguientes a, b, c?
- Sintetizar ¿Cómo le podríamos hacer para determinar la liberación del gas?

Finalmente, el tercer nivel, llamado Resultado, se pretende, "hacer que los alumnos lleguen más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen dicha relación en una situación reciente o hipotética" (1998,57), incluye los siguientes verbos:

- Aplicar un principio ¿Cual es la fuerza total actuando en el objeto C?
- Evaluar ¿Qué piensas acerca de la solución que se le dio a este problema?
- Pronosticar ¿Qué pasara en el invierno si sigue lloviendo como hasta ahora?
- Generalizar ¿Qué puedes decir de los países que han tenido como presidentes a militares?
- Formular hipótesis ¿Qué pasaría si en lugar de tal sustancia colocáramos esta otra?
- Imaginar ¿Qué pasaría si... en lugar de...?
- Juzgar ¿Es éste un argumento lógico?
- Predecir ¿Qué ocurriría si el telegrama es muy largo?

Recomendaciones:

Una destreza muy importante en la enseñanza es el dominio de hacer preguntas correctas en el instante preciso, las respuestas de los alumnos le enseñan al

profesor lo que éste aprende. Bartholomew (1981) considera 4 aspectos que un profesor debe considerar a fin de usar las preguntas con efectividad:

- Debe dominar y ser un experto en la materia que enseña, de tal manera que pueda seleccionar el contenido apropiado de la materia al formular la pregunta.
- Debe conocer bien a sus alumnos, de tal manera que estos puedan y se atrevan a contestar la pregunta.
- Debe ser capaz de utilizar el lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Debe ser capaz de formular la pregunta en el momento preciso.
- Tener claro el diseño de la técnica para procesar la información que da el alumno.
- Identificar los niveles de pensamiento que se de sean observar.
- Al iniciar la técnica, llevar una secuencia de preguntas ya preparadas.
- Tener un colaborador que de retroalimentación al profesor sobre la técnica.

Ventajas: (Medina-Verdejo,1999p. 120)

- Desarrolla destrezas de pensamiento.
- Estimula la participación y da retroalimentación.
- Promueve y centra la atención del alumno.
- Usa el dialogo Socrático.
- Repasa el material aprendido.
- Se diagnostican deficiencias y fortalezas.
- Se determina el progreso del alumno.
- Estimula la autoevaluación.

Desventajas:

- Requiere experiencia en el manejo de la técnica para dar el seguimiento adecuado.
- Requiere esfuerzo para manejar la técnica con fluidez.

Seguramente a muchos profesores, aún a los que se inician en esta función, se les facilitara el llevar una secuencia de preguntas con un propósito claro de evaluación. Sin embargo, tal vez pare algunos otros esto no sea tan sencillo, para ellos lo que se recomienda es hacer un esfuerzo deliberado de practicar la técnica de la pregunta.

La práctica puede ser grabada, de modo que d profesor u otra persona pueda analizar con cuidado el diálogo y ofrecer retroalimentación, esto último reduce d tiempo de aprendizaje del maestro.

Para enfatizar, la práctica y manejo de la técnica de la pregunta requiere de mucho esfuerzo, ejercitación, retroalimentación y entusiasmo por parte del profesor.

El uso adecuado de las preguntas para evaluar lo que se desea evaluar, puede reafirmar y desarrollar esquemas de pensamiento para lograr las habilidades requeridas para el razonamiento abstracto.

Los procesos cognitivos que se suscitan debido a las preguntas dependen tanto del contenido de éstas como del contexto en que son formuladas. Tomando en cuenta los aspectos contextuales surgen tres factores que determinan los tipos de respuestas:

Elaboración mental que lleva a cabo el que responde: es de suma importancia distinguir entre las respuestas que el estudiante obtiene directamente de su memoria y aquéllas que obtiene de un proceso de razonamiento. El contexto en el que ocurre cada interacción puede dar pistas al docente para establecer dicha diferencia. De acuerdo con el proceso que realiza el que responde, las preguntas pueden ser de memorización o de generación. En el primer caso se requiere reproducir información presente en la memoria y en el segundo elaborar respuestas de acuerdo con lo que se exige.

Producto-respuesta que la pregunta sugiere: La naturaleza de la pregunta indica al que responde el tipo de producto que le es requerido y -por ende- el tipo de actividad mental que debe llevar a cabo. Esta última puede estar implícita o explícita en la pregunta, pero el docente debe poder reconocerla. Por ejemplo: las preguntas que exigen que se responda sólo con una respuesta afirmativa o una negativa, las de selección entre varias alternativas o las de elaboración de respuestas, donde se tiene que ofrecer por ejemplo una opinión.

Pistas que la pregunta incluye: Las preguntas pueden dar idea acerca del tipo de respuesta esperada. Por ejemplo:

- Palabras como: cuando, por qué, quién, qué, cuánto, dónde y cómo.
- Palabras que indican que la respuesta esperada es similar a la previa Usa frases tales como: "como otro" o "algo más", etc.
- Palabras que se excluyen, que den idea acerca de lo que no se debe incluir en la respuesta. Se consideran palabras tales como "además de", "excluyendo", etc.
- Respuestas dirigidas en la que se proporciona una pista que oriente en forma definitiva hacia una respuesta esperada. Estas preguntas muchas veces pueden hacer que quien responde se pronuncie a favor o en contra de situaciones. Pueden emplearse engañosamente para que el alumno

responda lo contrario de lo que se desea; por ejemplo, agregar al final de la pregunta "¿verdad?".

11.2 Diario

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.

La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos.

El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

También se espera el registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc.

Uno de los aspectos más importantes por registrar, se refiere a los comentarios sobre su propio progreso académico, actitudinal y de habilidades; sobre todo, el proceso seguido para el logro de dicho progreso, esto los sensibiliza sobre sus propios modos de aprender (metacognición).

El Costa (1998, é) sugiere algunas ideas para ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario, por ejemplo: " lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc.

En este mismo sentido, se deben registrar las técnicas de enseñanza que les parecen y no les parecen muy adecuadas para favorecer su aprendizaje, a su vez, podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de dichas técnicas.

El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él. Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupará un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

Ejemplo:

Diario para la clase de español:

Día _____

Conceptos vistos en clase: _____

Dudas: _____

Comentarios: _____

Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc.

Recomendaciones para la elaboración bajo la propuesta de Medina y Verdejo, (1999, p. 187):

- Elaborar el objetivo del diario.
- Ofrecer pautas al alumno de cómo realizarlo.

Ventajas:

- Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.
- Permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibiliza al alumno sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

11.2. Mapa Conceptual

El mapa conceptual es el medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos. Con estos mapas se aprovecha la gran capacidad humana para reconocer pautas en las imágenes visuales, con lo que se facilitan el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido .

El mapa conceptual es una técnica creada por Novak (1988) quien lo define como:

Una estrategia sencilla y poderosa en potencia para ayudar a los estudiantes a aprender y a los profesores a organizar el material.

Un método para ayudar a profesores y estudiantes a captar el significado de los materiales usados.

Un recurso esquemático para representar el conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y ordenados de manera jerárquica.

Las características esenciales:

- Permiten apreciar el conjunto de información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes.
- Son considerados como organizadores de contenido para diversas actividades académicas y de la vida práctica.
- Determina la jerarquía de ideas y establece relaciones entre ellas.
- Selección, el mapa contiene lo más importante o significado de un tema, mensaje o texto.
- Impacto visual. Modo simple y vistoso se usan mayúsculas para los términos conceptuales y se marcan con elipses o recuadros.

¿Cómo deben ser los mapas conceptuales?

- Simples y mostrar claramente las relaciones entre conceptos.
- De lo general a lo específico.
- Vistosos para lograr memorizar la información.
- Los conceptos que nunca se repiten van dentro de óvalos y la palabra enlace se ubica cerca de la línea de relación.
- Los conceptos van con letra mayúscula y las palabras de enlace con letra minúscula.
- La idea principal se puede dividir en 2 o mas conceptos pero deben ir en la misma línea o altura.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información.

Sus propósitos son:

- Aprender nuevos conceptos
- Enriquecer y modificar otros conceptos preexistentes.
- Compartir y negociar significados con otros conceptos
- Facilitar la comprensión, retención y recuperación de ideas
- Evaluar conocimientos, plantear o repasar un tema, servir de organizador cognitivo.
- Se centra en el estudiante no en el profesor.
- Desarrollar destrezas y no se conforma solo con la repetición memorística de la información por parte del estudiante, a la par que favorece los procesos de memorización como la codificación y la recuperación.

- Pretende el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente intelectuales.

Sus ventajas son:

- Permite mostrar las relaciones entre las ideas principales y secundarias de forma simplificada y estructurada.
- Su empleo facilita una clara estructura visual de los datos, permitiendo captar de un solo golpe de vista la información esencial.
- Concentran mucha información en poco espacio de forma organizada y jerarquizada.

Los mapas conceptuales permiten al estudiante:

- Organizar lógicamente y estructuradamente los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial.
- Interpretar, comprender e inferir de la lectura realizada.
- Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinación e interrelación.
- Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado.
- Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
- Organizar el pensamiento.
- Expresar el propio conocimiento actual acerca de un tópico.
- Organizar el material de estudio.
- Al utilizarse imágenes y colores, la fijación en la memoria es mucho mayor, dada la capacidad del hombre de recordar imágenes.

Los mapas conceptuales respecto a la construcción del aprendizaje:

- La capacidad de concisión, precisión y claridad en la representación de un texto.
- El razonamiento deductivo, favoreciendo el trabajo intelectual ordenado, estructurado y activo.
- Las capacidades de análisis, de relación, de orden lógico y de síntesis.
- La representación de forma visual, ordenada y lógica de las ideas contenidas en un texto.
- La comprensión, la memorización y la recuperación de la información.

Procedimiento para su elaboración:

1. Seleccionar y hacer un listado de los nombres de los conceptos fundamentales acerca de la habilidad.
2. Agrupar y priorizar los conceptos anteriores teniendo en cuenta en primer lugar; la afinidad que pueda existir entre ellos y en segundo lugar; colocar en orden descendente a partir de los conceptos más importantes, generales e incluyentes hasta llegar a los conceptos específicos que opcionalmente terminan con un ejemplo.
3. Construir el mapa estableciendo los niveles jerárquicos necesarios y elaborando las proposiciones en orden descendente. Esta fase permite dejar de lado algunos de los conceptos antes seleccionados, pero al mismo tiempo escoger aquellos que hacen falta para cerrar el mapa.
4. Establecer relaciones o proposiciones transversales, si existen, entre diversas categorías o segmentos del mapa.

Algunos de los criterios que el profesor ha de evaluar en los mapas conceptuales son:

- Cantidad y calidad de los conceptos o contenidos reflejados.
- Jerarquía establecida correctamente.
- Relaciones correctas establecidas entre dos conceptos utilizando con precisión las palabras de enlace.
- Interrelaciones entre conceptos que a modo de ramificaciones relacionan conceptos de diferentes niveles de la jerarquía o en el mismo nivel pero de ramas originarias distintas.

Estos criterios pueden reflejarse en escalas cualitativas o cuantitativas que sirvan para proporcionar una valoración global del mapa.

11.4. Mapa Mental

Son formas gráficas para expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro. Su aplicación permite expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas. El mapa mental es una herramienta cognitiva efectiva que desarrolla las capacidades del ser humano.

Los mapas mentales fueron desarrollados por el británico Tony Buzan, con el objeto de fortalecer las conexiones sinápticas que tienen lugar entre las neuronas de la corteza cerebral y que posibilitan la mayoría de actividades intelectuales del ser humano.

Es una herramienta que permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje. Lo que

hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales.

Los mapas mentales son una expresión del pensamiento irradiante y por tanto una función natural de la mente humana. El cerebro es un ordenador con líneas de pensamiento que irradian a partir de un número virtualmente infinito de nodos de datos. Esta estructura refleja las redes neuronales que constituyen la arquitectura física de nuestro cerebro.

El mapa mental es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece acceder al potencial del cerebro. Se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, mejora el aprendizaje y da claridad en el trabajo.

Características esenciales:

- El asunto o motivo de atención se cristaliza en una imagen central.
- Los principales temas de asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada.
- Se puede mejorar con imágenes, colores, códigos, letras, líneas o dimensiones que les añadan interés, fomentándose la creatividad, la memoria, y la evocación de la información.
- Los autores aconsejan repasarlos en diferentes tiempos de corto y largo plazo, hasta memorizarlos en la mente.
- Al utilizar el mapa mental se produce un enlace electro-químico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas nuestras capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente sobre un mismo propósito.

¿Para qué se utiliza?

El mapa mental ayuda a organizar la información para que el cerebro la asimile y la pueda recordar. También es posible tomar notas de libros, conferencias, encuentros, entrevistas, y conversaciones telefónicas.

Para memorizar la información y solo con mirar los iconos o palabras claves es fácil recordarlas.

Para desarrollar la creatividad porque las ideas fluyen más rápido relacionándose libre y novedosamente.

Resolución de problemas, cuando enfrentamos un problema personal o laboral el mapa mental nos permite identificar cada uno de sus aspectos y cómo estos se relacionan entre sí. Nos muestra diferentes maneras de ubicar el problema y las posibles soluciones.

En planeación, nos ayuda a organizar la información relevante y los recursos con que contamos; se puede planear desde la estructura de un libro, tesis, la agenda del día y hasta las vacaciones.

Exposición de temas, puede ser utilizado como una guía en la exposición. Es favorable ya que permite al expositor tener la perspectiva completa de su tema de manera organizada y coherente en una sola hoja.

De acuerdo con Zeilik (1998) las palabras asociadas a un concepto central deben unirse con líneas direccionales (flechas en cualquier dirección) sobre las cuales se debe colocar una palabra conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa y los nodos de conceptos se arreglan en niveles jerárquicos que se mueven de lo general a lo específico.

A los alumnos los mapas les permiten aprender términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo. Es importante mencionar, además, que el resultado de los mapas puede verse y memorizarse con la memoria visual, lo cual favorece el recuerdo.

A través de los mapas mentales, los docentes, tenemos la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento. Esta técnica nos permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, además de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo .

En lugar de palabras o conceptos también se pueden utilizar símbolos o imágenes, por ejemplo, en el centro, el dibujo del núcleo del átomo y sus electrones.

Los mapas mentales pueden tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de la elaboración de la gráfica. Un mapa sencillo es el conocido como "araña" en donde sólo se observa un concepto en el centro y una segunda categoría alrededor de dicho concepto.

Otra forma tomada por un mapa es aquel que utiliza más de dos categorías en la clasificación de características .

Otra forma más es el mapa de secuencias, en donde como su nombre lo dice, se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo.

Uno de los mapas mentales más conocidos es el jerárquico, en donde el concepto principal no aparece en el centro sino en la parte superior y de ahí se van desprendiendo las diferentes categorías.

La evaluación por medio de la elaboración de mapas mentales tiene diferentes formas:

- Elaborar un mapa completo, eligiendo cada estudiante los conceptos, ideas a incluir y conectores: se puede ir elaborando durante el desarrollo de una sesión de clase y pedir el mapa producto al final (evaluación formativa).
- Ofrecer papeletas (o una lista) con los términos que deben ser incluidos y pedir a los estudiantes que usen solamente esa información.
- Ofrecer un número de papeletas (por ej. 20) y pedir a los alumnos que elijan 10 para incluir en la elaboración de su mapa.
- Completar un mapa, donde el evaluador hace un mapa y elimina algunos conceptos para que el evaluado los llene.
- Ofrecer una listado de conceptos-respuesta para que el evaluado elija el correcto.
- Ofrecer al alumno un mapa completo y papeletas para que las agregue donde considere pertinente (para aumentar el mapa), también se le puede permitir agregar una cantidad específica de conceptos (por ej. cinco) de acuerdo a sus propias ideas.
-
- ***Algunos de los criterios que el profesor ha de evaluar en los mapas mentales:***
- La evaluación como motor de cambio y mejora busca potencializar los conocimientos y habilidades en los estudiantes y los mapas mentales permiten evaluar los conocimientos, comprensión, creatividad, asimilación de contenidos que se pueden valorar en la expresión gráfica del pensamiento.
- También se busca evaluar la capacidad de centrar la atención y análisis de contenidos para romper los bloqueos mentales.

11.5 Línea Del Tiempo

¿Qué es ?

Es un diagrama con el cual se muestran eventos ocurridos a lo largo de la historia del conocimiento humano, permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

¿Para qué sirven?

Las Líneas de Tiempo sirven de ayuda a los estudiantes para ubicar eventos y personas en orden cronológico. A lo largo de una unidad, los estudiantes pueden agregar datos a la línea de tiempo y utilizarla como referencia para darle sentido a fechas y eventos, para encontrar patrones en la historia. Al secuenciar eventos importantes, los eventos pueden realizar conexiones de contenido entre el pasado y el presente.

¿Cómo se elabora?

Para elaborar una Línea de Tiempo se deben identificar los eventos y fechas en que estos ocurrieron, ubicar los eventos en orden cronológico, seleccionar los eventos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos del tiempo más adecuados, agrupar los eventos mas similares, determinar la escala de visualización que se va a usar y por último organizar los eventos en forma de diagrama.

Algunos de los criterios que el profesor ha de evaluar en la Línea del Tiempo:

La vida de todos los seres y en especial la de los seres humanos tienen una historia a través del tiempo que marca huella y algunas veces marcan una cultura.

La Línea del Tiempo mas que una forma de evaluar es conocer hechos o eventos ocurridos dentro de un contexto social, permite que las personas indaguen, consulten, investiguen desde sus raíces hasta el final.

El maestro puede conocer el interés del estudiante por ahondar sobre un tema con sus características, influencias y consecuencias donde puede dibujar o desdibujar la experiencia a partir de una intención.

Evaluar las consultas por medio de diversas lecturas y ejercicios escriturales significativos para socializar recursivamente en cualquier medio.

11.6 Portafolio

El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

De acuerdo con la Asociación de Evaluación Northwest un portafolio es "una muestra con ciertas características (con algún propósito) del trabajo del estudiante que muestre su esfuerzo, progreso y logros" (Paulson, Paulson & Meyer, 1991, p.). El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión.

Arter y Spandel (1991) definen el portafolio como una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.

De acuerdo con Meisels y Steel (1991) los portafolios permiten al niño participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

Recomendaciones para su elaboración: (Medina y Verdejo, 1999):

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar los resultados a los estudiantes.

Ventajas:

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.

- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve la auto evaluación y control del aprendizaje.
- Selecciona a alumnos hacia programas especiales.
- Certifica la competencia del alumno, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizado.
- Proveen una estructura de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

11.7. Conversatorio

Un conversatorio es una herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal y divertido. La preparación que requieren los participantes es mínima; puede darse por tanto al conversatorio, el ambiente de un taller en el que los participantes no se conocen unos a otros ni conocen a los organizadores.

El conversatorio promueve la participación libre y espontánea de las personas para exponer sus ideas sin crítica alguna.

¿Cuáles son sus reglas?

- Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.
- Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas.
- Presentar las ideas que surgen en la mente sin elaboraciones o censuras.
- Estimular todas las ideas, por muy “malas” que ellas pueden parecer.
- Utilizar las ideas de otros, creando a partir de ellas.

¿Para qué se utiliza?

- Se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo.
- Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas.

Algunos de los criterios que el profesor ha de evaluar en el conversatorio:

La evaluación desde una visión innovadora, crítica y constructiva incide en la calidad de los procesos de aprendizaje, de contenidos y formación de las personas, con esta mirada el conversatorio es una excelente estrategia para evaluar la expresión del pensamiento, la expresión del conocimiento, la expresión oral y la escucha para intercambiar ideas u opiniones referentes a un determinado tema.

También se puede observar y valorar las posturas frente a las personas conocidas o desconocidas en un conversatorio.

Igualmente estos espacios se dan para que fluyan intervenciones verbales con coherencia, facilidad de entendimiento y comprensión de los demás.

11.8. Uve heurística

¿Qué es?

Es una herramienta que guía a los estudiantes a pensar y aprender, identificando causas efectos, permite a los estudiantes entender el proceso de construir su propio conocimiento durante las experiencias de su propio laboratorio, al realizar una consulta bibliográfica o cuando se trata de organizar información.

¿Para qué sirve?

Este recurso se utiliza como ayuda para resolver un problema o para comprender un procedimiento desarrollada principalmente para ayudar a los estudiantes y profesores a aclarar la naturaleza y los objetivos de actividad experimental de ciencias, sin embargo, es una técnica que se utiliza para el análisis de una lectura, diseñar una investigación, preparar una clase..

¿Cómo se construye?

Para su construcción es necesario plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cuáles son los conceptos claves?
- ¿Cuál es la metodología más efectiva para responder un problema?
- ¿Cuáles son los principales aportes del conocimiento?
- ¿Cuál es el valor que revela la búsqueda del conocimiento?

En la parte superior de la UVE se escribe la pregunta central, en el vértice de la UVE se ubican los conocimientos y los eventos. Estos son los elementos a partir

de los cuales y con el manejo adecuado de los conceptos se puede adquirir un nuevo conocimiento.

Algunos de los criterios que el profesor ha de evaluar en la Uve Heurística:

El maestro debe ser objetivo en la apreciaciones frente a las fortalezas y debilidades de los estudiantes pues esto repercute en la seguridad, continuidad; la evaluación con una perspectiva de formación y participación busca en las estrategias facilitar los conocimientos y una de ellas es la UVE HEURÍSTICA que busca construir su propio conocimiento, organizar información, buscar causas y efectos, análisis de lectura, planeación y preparación de un tema, planteamiento y cuestionamiento de conceptos claves.

Por lo anterior se busca que las personas a partir de una pregunta central, tema o problema de estudio se generen unos conceptos y unas metodologías organizadas.

12. COMPROMISO ÉTICO

Como Maestros con vocación en el arte de enseñar y aprender establecemos como compromiso ético dar a conocer a nuestros compañeros las estrategias de evaluación, transformamos nuestras dinámicas evaluativas poniéndolas en práctica con nuestros estudiantes para obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de la educación, desarrollando diferentes estrategias donde se implementaran los estilos cognitivos y de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Nuestro compromiso es continuar con ejercicios de investigación educativa para transformar la enseñanza y las dinámicas propias del aula con metodologías innovadoras que vayan a la vanguardia de las nuevas tecnologías y evolución de las comunidades, sin dejar de lado los valores éticos y morales propios de una cultura ciudadana, la historia de nuestros contextos y la preservación del medio ambiente.

Enseñar desde y para la diversidad, lo que nos exige que seamos personas con una alta calidad humana y profesional para desarrollar nuestro papel como orientadores y acompañantes de nuestras comunidades educativas.

13. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10
Diseño y planeación										
exploración del contexto										
selección de participantes										
aplicación de pruebas diagnosticas										
sistematización de pruebas diagnosticas										
análisis y elaboración de la caracterización										
investigación conceptual para diseño de propuesta										
elaboración de la propuesta										
aplicación de la propuesta										
analisis y elaboración de conclusiones										
socialización de resultados										

14.

15. PRESUPUESTO

MATERIAL REQUERIDO	VALORES
Ayudas visuales (video beam, cámaras)	\$440.000
Fotocopias	\$100.000
Adquisición de material bibliográfico	\$100.000
Desplazamiento para trabajo de campo	\$300.000
Servicios de Internet	\$300.000
Papelería (hojas, mascadores, lápices, cd)	\$50.000
Envió correspondencia	\$50.000
Equipos de computo (computador, impresora y USB)	\$1.600.000
Realización y edición de video	\$350.000
Totales	\$3.290.000

Tabla 6. Presupuesto

15. CONCLUSIONES

- Hacer una caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje y establecer una relación con los procesos de enseñanza nos permitió construir una concepción de ser maestro partiendo del objeto mismo de la pedagogía que es el *aprendizaje*, no considerado como el logro de la enseñanza, por que cuando es así, la evaluación empieza a ser el diablo de los procesos educativos, esta mas bien debe ser vista como un proceso de reflexión que permite la construcción personal y esa capacidad que tenemos para apropiarnos y transformarnos de acuerdo a lo que descubrimos, conocemos, percibimos y afloramos en el contacto con el medio y con los otros.
- El docente de la escuela normal debe de partir del hecho de tener claridad sobre los estilos de aprendizaje y desarrollar los contenidos con una estrategia que responda a las necesidades de todo el grupo, de ahí que la metodología del docente debe estar diseñada por tiempos, en donde tenga cabida los 4 estilos de aprendizaje y asumamos que nuestros estudiantes asimilen, comprendan y creen.
- En consecuencia los estilos de aprendizaje se deben potenciar en la escuela como un derecho que inicia con el principio de inclusión educativa sin importar sus particularidades, por lo que los jóvenes deben de estar en las aulas de clases sin importar sus diferencias
- Se deben desarrollar metodologías de evaluación especiales donde se deben tener en cuenta los antecedentes generales de su formación y desarrollo en los primeros años y habilidades de pensamiento para detectar fortalezas y establecer retos de superación en la apropiación de los conocimientos.
- El maestro en la escuela normal debe aplicar estrategias para que el estudiante alcance los objetivos, primero identificando las necesidades educativas y en segundo lugar con procesos de evaluación que respondan a la diversidad poblacional y para reflexionar sobre la practica pedagógica; este proceso de evaluación debe ayudar al docente a planificar las actividades y a buscar las estrategias que disminuyan las barreras para el aprendizaje y a propiciar la participación de todos a partir de las características de cada estudiante por lo tanto las evaluaciones deben vivenciales.
- Para la evaluación el docente debe tener muy claro los estilos de pensamiento y de aprendizaje que hacen una comunicación más sencilla, estudiante- maestro.

- Es necesario considerar el tema de la inclusión como un ejercicio riguroso de nuestro PEI de tal manera que nos permita desarrollar adecuaciones curriculares para poder romper con las barreras del aprendizaje. La inclusión debe empezar a ser vista como un derecho de igual y equidad de la escuela en donde las actividades prevalecerán con las de cooperación, solidaridad y aprendizaje colaborativo de la comunidad y respeto por las diferencias, generando finalmente un clima institucional que priorice el aprendizaje significativo y colaborativo.
- Los estilos de aprendizaje no se deben de convertir en una herramienta que encasille a los estudiantes, es más bien el hecho de entender que el aprendizaje es una evolución en donde entramos en la capacidad de resolver problemas y para ello podemos empezar a relacionarla con la teoría de las inteligencias múltiples.
- Estamos caminando hacia una pedagogía que se preocupa por las circunstancias mínimas de los sentires y los aprendizajes compartidos, una pedagogía que rompe con las imposiciones, una pedagogía libre que cada uno construye y que se deja reinventar, una pedagogía que nos enseña a acompañarnos desde la diversidad y los aprendizajes que ello trae.
- La exigencia de transformar concepciones de aprendizaje, reconociendo el aprendizaje como un proceso flexible y a su vez debemos también transformar otras concepciones como la de inteligencia y relacionarlas con el desarrollo de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje
- Diseñando nuestro propio concepto, definimos los estilos de aprendizaje como un proceso mental obedecen a la facilidad que tiene cada individuo para procesar la información, asimilar, acomodarla convirtiéndola finalmente en aprendizaje. El estilo de aprendizaje es único e irrepetible en cada ser humano, dependiendo de su estructura cognitiva, de patrones culturales y de estados de motivacionales para adquirir y apropiarse de un conocimiento traducido y desarrollado en la práctica en el momento de resolver un problema.
- El estudiante debe potenciar sus habilidades y capacidades cognitivas de acuerdo a un ambiente de aprendizaje en donde el centro de todo el proceso de aprendizaje sea el estudiante y el ambiente de aprendizaje le propicie posibilidades para el desarrollo efectivo de sus estilos, en el ambiente de aprendizaje debe existir una esfera de estilos en donde la convergencia y la divergencia sean los orientadores para acomodar y estimular los contenidos y transformarlos en aprendizajes.

- Dentro de las dinámicas a desarrollar efectivamente en un ambiente de aprendizaje se debe partir del principio de experimentación activa, orientando de tal manera el ambiente hacia lo conductual cuando el estudiante manifieste facilidad para el aprendizaje mediante la manipulación, el movimiento de manera que la mejor manera para motivarlos es mediante la interpretación de papeles, la improvisación teatral, el movimiento creativo y cualquier tipo de actividad física.
- Los ambientes de aprendizaje que fomenten y favorezcan los estilos de aprendizaje deben tener dos orientaciones, una de ambiente conductual (experiencia concreta) y otra de ambiente perceptual (conceptualización-abstracción)
- Para el desarrollo de los estilos de aprendizaje es necesario contar con recursos como la pregunta, ésta nos orienta a un estilo reflexivo y nos lleva a pensar si contaremos con el tiempo necesario para generar en el aula espacios para el análisis y lograr la asimilación, es por ello que es conveniente presentar los contenidos temáticos de tal forma que garanticemos actividades que den cuenta de todas las facetas que propone Kolb y con ello lograremos facilitar el aprendizaje de todos los estudiantes sin importar cuál es su estilo preferido y en cambio si lograremos potenciar los estilos de aprendizaje que no se le faciliten a los jóvenes de la escuela normal
- En toda evaluación debemos tener en cuenta todo el contexto para que haya auténtico significado, mirar al estudiante en su aspecto creativo, social, individual; en sí en su aspecto integral desde dentro y fuera del aula porque muchos de los estudiantes no tienen los suficientes recursos o el bienestar adecuado para suplir sus necesidades educativas evitando evaluar más los aspectos negativos que los positivos, no obstante se debe evitar evaluar más los aspectos negativos que dar gran importancia a los positivos, en fin, es un error evaluar solamente al individuo como nos lo indica Cronbach quien distingue tres áreas sobre las que la evaluación toma decisiones “el material de instrucción, el individuo y la regulación administrativa” .
- El desarrollo humano, la educación, la evaluación, los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje van ligados en el proceso de formación personal y profesional de las personas que nos ayudan a enfrentar problemas que se nos presentan y a encontrar las posibles soluciones con el fin de tener una mejor calidad de vida y un buen desarrollo personal. También estos

aspectos nos permiten reaccionar frente a las posibles frustraciones y estímulos estipulados dentro del desarrollo a escala humana haciendo evidente en las actividades económicas que conllevan al desarrollo de micro y macro empresas donde se busca la autonomía, la participación en procesos globales de acuerdo con la tecnología, la participación democrática que cumpla y llenen las expectativas de los seres humanos en busca de una respuesta, lógica al solucionar inconvenientes para cubrir satisfactoriamente sus necesidades.

16. BIBLIOGRAFÍA

- AHUMADA, Pedro. La evaluación una concepción de aprendizaje significativo. Santiago de Chile: Ediciones universitarias de Valparaíso, 2001
- ALARCON María, Técnicas de Evaluación. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja: IDEAD, 1994
- ANTUNES Celso, Las Inteligencias Múltiples. Universidad de Santana Brasil. México: Alfa Omega, 2002
- ARANCIBIA C., Violeta. Psicología de la educación. México D.F.: Alfa Mega, S.A. DE C.V. 2008 . Segunda edición.
- ARGUELLES P, Denise Caroline. Aprendizaje Autónomo, Ed. Alfaomega Colombiana S.A. segunda edición 2007 Colombia.
- ARMSTRONG Thomas. Inteligencias Múltiples. Bogotá: Norma, 2005
- BRITO, José y otros. Pedagogía Conceptual. Fundación Alberto Merani, Bogotá, 2001.
- ELLIOTT, J. La investigación acción en la educación. Madrid: Morata, 1994
- GARCIA, María. Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, Cultura Internacional, 1ª edición, México, 2006.
- GARCIA, María. Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo, edit. Cultura Internacional, 2ª edición, México, 2006.
- HERNANDEZ, Mariela. Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades. Edit. Cultura Internacional, 2ª edición, México, 2006.
- LERMA, Héctor Daniel. Metodología de la investigación. Bogotá: ECOE, 2005.
- LÓPEZ, Blanca Silvia. HINOJÓSA, Elsa María. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México:Trillas, 2000.
- ORTIZ Martha. Especialización en Aprendizaje Escolar y sus dificultades. Universidad Cooperativa de Colombia, Ciclo I Teorías de la Enseñanza y el Aprendizaje. Bogotá, 2010.
- PALLARÉS J. Artigas “Problemas asociados a la dislexia”, artículo académico, 2006.

SACRISTAN Gimeno, PEREZ, A.I, Comprender y transformar la enseñanza. Edit. MORATA Madrid España, decima edición 2002.

SUÁREZ Carmen Cecilia, La inteligencia, el aprendizaje y el pensamiento creativo. Bogotá: L serpiente emplumada, 2005.

SUAREZ Pedro. Metodología de la Investigación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, FESAD, Bogotá, 2001

ZUBIRIA Julián, Los modelos Pedagógicos. Bogotá: Magisterio, 2002.

INTRANET

CAZAU Pablo, articulo el modelo de los cuadrantes cerebrales, consultado en www.rmm.cl red de maestros de maestros

ESTRADA Luis Fernando, La Investigación Acción Educativa como herramienta para el Maestro de Apoyo, consultado en <http://www.pasoapaso.com.ve>

VELASQUEZ Jairo, “LA EVALUACIÓN, UN ASUNTO VINCULADO AL QUEHACER EDUCATIVO” consultado en <http://es.scribd.com/doc/3075395/ensayo-evaluacion-educativa>, julio 23 de julio de 2011

RodMcDonald “Nuevas perspectivas sobre la evaluación” consultado en <http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/boletin/149/pdf/rodajog.pdf>, , julio 23 de julio de 2011

Villada (2008) La Evaluación, un asunto vinculado al quehacer educativo. Consulta 01 de marzo de 2010 en www.google.com

Articulo técnicas alternativas para la evaluación consultado 24 de julio de 2011 en http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm

<http://www.ldonline.org/cclinfo/spanish>

<http://www.neurologia.com/pdf/Web/34S1/ms10007.pdf>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia>

<http://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt...>

ANEXOS

Anexo 1. Guion Literario video

Voz en OFF 1

Los habitantes, se caracterizan por la tenacidad y la fuerza propia de las comunidades campesinas, por ello ofertan su mano de obra para trabajar la tierra, todos los integrantes de la familia, incluidos los niños participan de los oficios. El esfuerzo del trabajo se repone con la abundancia de los alimentos que cocidos en fogón de leña fortalecen las energías desgastadas

Los alimentos que se preparan –labor principalmente de mujeres- son los mismos productos que se cultivan.

Voz en OFF 2

Saboya es un entorno rico en recursos naturales, los cuales definen las prácticas culturales cotidianas que son una forma de operativizar los modelos culturales, autores Goldenberg los definen como esquemas mentales con los que comprendemos cómo funciona el contexto o cómo debería hacerlo, en Saboya confluye la variedad de producción agrícola (maíz, trigo, papa) principal fuente de ingreso económico importante en el Municipio.

Voz en OFF 3

Saboya cuenta con fiestas típicas, las cuales son una muestra más de identidad cultural.

Entrevista estudiante Ahilen Gonzales

“El día del campesino, la fiesta de la virgen del Carmen, las del patrono y las de diciembre”

Voz en OFF 4

La escuela normal superior está ubicada en la vereda resguardo del municipio de Saboya, inicia labores de secundaria el 4 de octubre de 1955 desarrolla su jornada de manera completa de 7:00 a.m a 3:00 p.m. otorga el título de bachiller académico con profundización en educación y normalista superior una vez culminado el ciclo complementario.

Voz en OFF 5

la escuela normal superior de Saboya ha estructurado un modelo pedagógico que desde la comprensión y la asimilación del comunidad saboyana propone desarrollar un modelo de tipo social-constructivista para la resignificación del hombre como ciudadano integral, cuya finalidad es la de potenciar el desarrollo y producción de capacidades e interés de los estudiantes dentro de un trabajo colectivo que busca la formación humana, pedagógica y científica.

Voz en OFF 6

Los ritmos de enseñanza que se manejan en la escuela normal deben avanzar rápidamente, pues son muchos contenidos, lo que conlleva a clasificar y evaluar a los jóvenes en saben o no saben. De esta manera algunas de las potencialidades intelectuales y emocionales de los jóvenes pueden caer en la inactividad al encontrar ambientes adversos en el que los rituales tradicionales y punitivos, se convierten en atmósferas educativas pesadas e insostenibles. Carlos Medina dice al respecto que “si la obligación ocupa el espacio de la motivación y el rencor el de la fraternidad, la escuela se transforma en un infierno en donde el camino mas dignificante es la evasión en cualquiera de sus modalidades”

Entrevista Johana pardo Estudiante del grado 11

“nos evaluaban por escrito y ahorita nos evalúan de forma oral porque uno puedo expresarse mas fácil mente que escribiendo, es mas flexible”

Entrevista Yineth rojas Estudiante del grado 11

“Si uno sabe manejar el trema por que no saberlo pasar a una hoja, es un problema un poco raro”

Entrevista Yineth rojas Estudiante del grado 11

“Desarrollo más la parte memorística y no el desarrollo de competencias lectoras y observación hacia graficas de matemáticas o estadística

Entrevista Camila Combita Estudiante del grado 11

“antes era la letra con sangre entra y pues igual las personas aprendían mas conceptos y todo de memoria y ahora se tiene en cuenta la actitud, la participación y la atención, no solo para que aprenda conceptos sino que los aprenda a utilizar en su vida “

Entrevista Profesora Gloria Fendales

“ si comparamos la evaluación con la de hace muchos años se exigía la memoria y nos tocaba aprendernos desde el primer número hasta el último de memoria y ahora es solo reflexión”

Entrevista Johana pardo Estudiante del grado 11

“si uno prefiere hacer otras cosas y no sentarse a leer, nos aburre leer, yo creo que uno prefiere hacer otras cosas y no sentarse horas y horas a leer, entonces ahora es la costumbre y ahora uno no lee, utiliza el internet y corta y pega y ya!”

Entrevista Yuri cabra Estudiante del grado 11

No todos tenemos las mismas capacidades, ni el mismo nivel educativo ni el mismo nivel de avanzar “

Nuestro Objetivo

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los jóvenes del grado 11 para evaluar en y desde la diversidad

Voz en OFF 7

Retomamos el concepto de VILLADA quien dice que “la evaluación es un proceso mediante el cual se valoran capacidades, competencias, y desempeños en el ser humano” Mostrar en imagen en pantalla negra”

Entrevista Camila Combita Estudiante Grado 11:

Es un proceso en donde uno puede medir las capacidades que uno tiene y puedo decir estoy fallando en esto y voy a mejorar y hacer algo para ser mejor y no cometer los mismos errores”

Entrevista Yuri cabra Estudiante Grado 11

Yo considero que es una medición porque le miden las capacidades con las de los compañeros, porque genera competencia, y lo hace sentir a uno mal por que aquella persona se esforzó y hizo sentir mal a la persona porque yo saque mas y el otro no es mas destructiva esa competencia”

Voz en OFF 8

Hoy en día se está hablando mucho de inteligencias múltiples este es un tema de mayor trascendencia porque sabemos que no hay una sola forma de enseñar, y no hay una sola forma de evaluar. El problema de evaluación es que no podemos tener una forma de evaluar individualizada con un esquema educativo masificado

que no responde a las necesidades y capacidades de sus estudiantes. **Carmen Cecilia suarez mantilla**

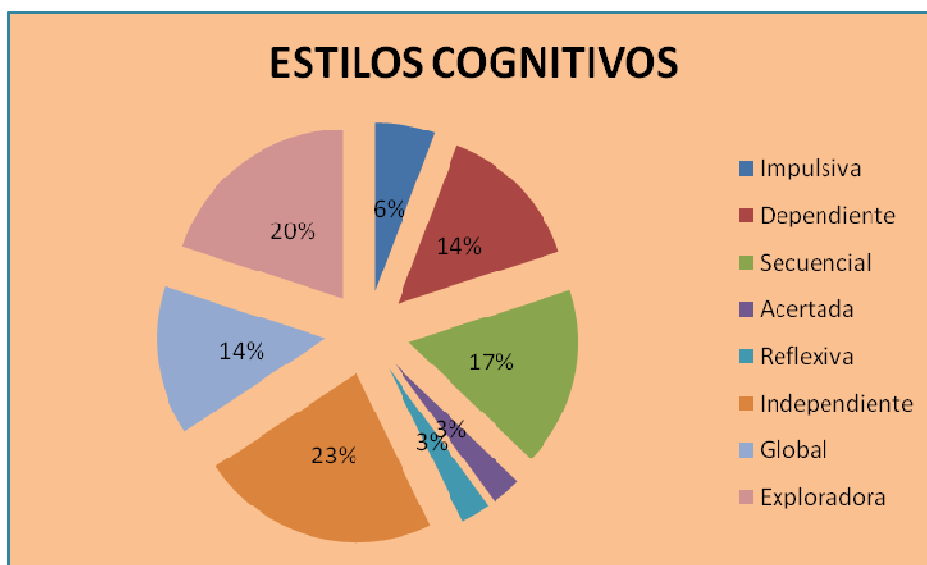
NUESTROS HALLAZGO

Voz en OFF 9

Para determinar los estilos de aprendizaje utilizamos como instrumento de estudio el test propuesto por Kolb diseñado para desarrollarse a partir de cuatro alternativas en cada una sus 9 preguntas, en donde se cuestiona sobre aspectos como el comportamiento a la hora de resolver un problema

Voz en OFF 10

frecuencias encontradas en los jóvenes de grado 11 de la escuela normal a los cuales se les aplico la prueba como muestra representativa de la población estudiantil



Voz en OFF 10

Se encontró que el 23% son de estilo independientes, el 20 % de estilo explorador, el 17% de estilo secuencial, el 14% global – dependiente, el 6% impulsivos y el 3% de estilo asertada y global

NUESTRA PROPUESTA

Entrevista Mery lucia ardila

“el profesor debe tenerme en cuenta la exposición que hice y no solamente lo que coloque en mi hoja. Por que en el caso final si la evaluación es necesaria pero a veces el chico tiene le conocimiento aquí pero no lo sabe expresar y ya en la hoja no se siente tan seguro para hacer la evaluación”

Entrevista Lorena cabra

“ se le propone a la institución educativa tener en cuenta el modelo pedagógico para que las formas de evaluación no sean solamente a través de una prueba escrita o prueba oral si no que tengan en cuenta otras metodologías como el mapa conceptual, el mapa mental, la entrevista , la formulación de proyectos y formulación de preguntas”

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Entrevista Mery Lucia ardila

Que ellos entienda que la evaluación se pueda hacer de diferentes maneras y pasa desapercibido y uno esta haciendo la evaluación y ellos ni siquiera se dan cuenta que están siendo evaluados”

Entrevista madre de familia Sonia Ibañez

Me parece fabuloso porque ya no es simplemente todo mecanizado en donde tuvieron que aprenderse 10 preguntas y tienen que contestar 8 para poder pasar, porque hay profesores que hasta que no contesten las 10 preguntas no los dejan pasar, me parece bueno el proyecto por la forma como están cambiando para mi y para mis hijos es excelente, que bueno que sea asi la propuesta y el proyecto”

NUESTRAS CONCLUSIONES

Voz en OFF 11

El maestro en la escuela normal debe aplicar estrategias para que el estudiante alcance los objetivos, primero identificando las necesidades educativas y en segundo lugar con procesos de evaluación que respondan a la diversidad poblacional y para reflexionar sobre la práctica pedagógica; este proceso de evaluación debe ayudar al docente a planificar las actividades y a buscar las estrategias que disminuyan las barreras para el aprendizaje y a propiciar la participación de todos a partir de las características de cada estudiante por lo tanto las evaluaciones deben ser vivenciales.

Voz en OFF 12

Se deben desarrollar metodologías de evaluación innovadoras que nos permitan caminar hacia una pedagogía que se preocupe por las circunstancias mínimas de los sentires y los aprendizajes compartidos,

Una pedagogía que rompa con las imposiciones, una pedagogía libre que cada uno construye y que se deja reinventar, Una pedagogía que nos enseñe a acompañarnos desde la diversidad y los aprendizajes que ello trae.

CRÉDITOS

Proyecto: caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad en la escuela normal superior de Saboya

Propuesta: Mery Lucía Ardila Pachón, Heidy Lorena Cabra García, Vilma Rosa Reyes Blanco Rodríguez, Rafael Rodríguez Fernández

Coordinador de proyecto: Mag. Luz Estrella Pulgarín

Guion: Mery Lucía Ardila Pachón y Heidy Lorena Cabra García

Narración: Heidy Lorena Cabra García

Edición: Jaime Daza

Agradecimientos: Directivos, Docentes y estudiantes de la Escuela Normal Superior De Saboya

Archivo de imágenes: Jaime Daza

Fotografía: Heidy Lorena Cabra García

Este video hace parte de la sustentación del proyecto de grado para obtener el título de especialización en Evaluación Pedagógica, Universidad Católica de Manizales, Facultad De Educación, Centro Regional Tunja, 2011.



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

[Einstein] no pasó las pruebas de ingreso de admisión a la universidad e zoología, botánica y lenguas

A continuación encontrará una serie de preguntas que permitirá identificar algunos aspectos sobre la forma de evaluar que tienen en cuenta los docentes de institución

1. ¿Los profesores tienen en cuenta, lo que sabe de un tema antes de dar a conocerlo, de manera tal que usted sea consciente de lo que está aprendiendo y lo pueda aplicar en su vida diaria?
 Si No
 ¿De qué forma?
participando escuchar al que está hablando y entenderles opinando sobre lo que es haciendo
2. Considera que lo que sabe hacer y las habilidades que tiene son necesarias para adquirir nuevos conocimientos?
 Si No
 ¿De qué forma?
Aplicando los métodos que me enseñan
- 3.Cuál de las siguientes operaciones mentales cree que son las que tienen en cuenta los profesores a la hora de evaluar?
 - a. En las que memoriza
 - b. En las que piensa y reflexiona
 - c. En las que está en la capacidad de dar ejemplos cotidianos a partir de su experiencias
4. ¿Los profesores a la hora de desarrollar los contenidos de las áreas generan espacios de reflexión y discusión partiendo de sus experiencias personales?
 Si No
 ¿De qué manera?
de manera casual de la que se mete en talos entres y nos hace reflexionar de manera diaria
5. ¿Considera que lo que aprende en la escuela le sirve para la vida?
 Si No
 ¿De qué manera?
Apoyando a los demás y escuchandoles
6. ¿Realiza procesos de reflexión acerca de cómo mejorar su propio aprendizaje?
 Si No
 ¿De qué manera?
escuchando hablando hacer participacion en clase
7. ¿Sus profesores solicitan definiciones en los exámenes tal cual han sido expuestas en clase o como lo presentan los libros?
 Si No
 ¿De un ejemplo?
hablando y nos dicen mediante un ejemplo sea de cualquier materia

MIL GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

A continuación encontrará una serie de preguntas que son de vital importancia para orientar nuestro trabajo de investigación.

1. ¿Tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes para dar a conocer un tema de manera tal que ellos sean conscientes de lo que están aprendiendo y lo puedan relacionar y aplicar a su vida diaria?
 Si No
 ¿De qué forma?
Por medio de lluvias de ideas sobre el tema
2. Cree que las habilidades del estudiante se hacen necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos?
 Si No
 ¿De qué forma?
Porque si tiene habilidad para determinados temas hasta mejor el conocimiento
3. ¿Cuál de las siguientes operaciones mentales son las que tiene en cuenta en sus estudiantes a la hora de evaluar?
 - a. En las que memoriza
 - b. En las que piensa y reflexiona
 - c. En las que está en la capacidad de dar ejemplos cotidianos a partir de su experiencias
4. ¿Para desarrollar los contenidos temáticos usted genera espacio de reflexión y discusión partiendo de las experiencias personales de sus estudiantes?
 Si No
 ¿De qué manera?
Ne porque los cuestionamientos curriculares vienen del MEN
5. ¿Considera que lo que el estudiante aprende en la escuela le sirve para la vida?
 Si No
 ¿De qué manera?
Responde a la práctica
6. ¿Considera importante la evaluación en el proceso de aprendizaje?
 Si No
 ¿Por qué?
allí es donde los conocimientos
7. ¿Cómo identifica que el estudiante ha aprendido lo enseñado en el aula?
por medio pruebas individuales, escritas o grupales
8. ¿Cómo profesor es más importante que los estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas, propositivas) a que aprendan informaciones de tipo particular y específico?
 Si No
 ¿Por qué?
de allí deducen los temas interpretados y argumentando ya que es lo básico

Anexo3



FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 1
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION: <u>NORAMAL SABOY</u>	EDAD: <u>19 años</u>	EVALUADOR
NOMBRE: <u>AYDIA YORLAN</u>	GRADO: <u>ONCE</u>	DD: <u>04</u> MM: <u>03</u> AA: <u>2011</u>

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera mas sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN																																								
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento			X																																									
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema			X																																									
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta			X																																									
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema	X																																											
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones			X																																									
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo	X																																											
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción			X																																									
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación	X																																											
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso	X																																											
10. Me gusta trabajar con las normas establecidas	X																																											
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad			X																																									
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo			X																																									
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro			X																																									
14. Puedo pasar de un esquema a otro, o de un modelo a otro, dejando de lado costumbres y patrones			X																																									
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto	X																																											
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes	X																																											
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y de forma secuencial			X																																									
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares	X																																											
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución	X																																											
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar	X																																											
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes			X																																									
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje			X																																									
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones			X	X																																								
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones			X	X																																								
25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)																																												
<table border="1"> <tr> <td>a. Impulsiva</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>b. Reflexiva</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>c. Dependiente</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>d. Independiente</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>e. Secuencial</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>f. Global</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>g. Acertada</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>h. Exploradora</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	a. Impulsiva	X				b. Reflexiva	X				c. Dependiente	X				d. Independiente			X		e. Secuencial					f. Global					g. Acertada	X				h. Exploradora								
a. Impulsiva	X				b. Reflexiva	X																																						
c. Dependiente	X				d. Independiente			X																																				
e. Secuencial					f. Global																																							
g. Acertada	X				h. Exploradora																																							

Dependiente 80



Universidad Católica de Manizales

Vicerrectoría académica
Facultad de educación
Especialización en evaluación pedagógica

Proyecto de investigación caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en la escuela normal superior de Saboya

Evaluación e inteligencias múltiples

(Test para evaluar inteligencias múltiples, basado en flores, 1999)

a continuación vas a encontrar una serie de enunciados que nos permitirá determinar el potencial de inteligencias múltiples que posees. el 1 señala la ausencia, el 5 señala una presencia notable de lo que se está afirmando, es decir que va de menos a más.

INTELIGENCIA ESPACIAL	1	2	3	4	5
Presenta imágenes visuales nítidas					1
Lee mapas, gráficos y diagramas con más facilidad que el texto					1
Fantasea más que sus compañeros					1
Dibuja figuras avanzadas para su edad					1
Le gusta ver películas, diapositivas y otras presentaciones visuales					1
Le gusta resolver rompecabezas, laberintos y otras actividades visuales similares.					1
Crea construcciones tridimensionales avanzadas para su nivel (juegos tipo Playgo o Lego)					1
Cuando lee, aprovecha más las imágenes que las palabras.					1
Hace grabados en sus libros de trabajo, plantillas de trabajo y otros materiales.					1
PUNTAJE TOTAL= 3.9					
Ahora multiplica el puntaje total 3.9 por 2.2 = 8.58%					
INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉTICA					
Se destaca en uno o más deportes.					1
Se mueve o está inquieto cuando está sentado mucho tiempo.					1
Imita muy bien los gestos y movimientos característicos de otras personas					1
Le encanta desarmar cosas y volver a armarlas.					1
Apenas ve algo, lo toca todo con las manos.					1
Le gusta correr, saltar, moverse rápidamente, brincar, luchar.					1
Demuestra destreza en artesanía					1
Manera dramática de expresarse					1
Manifiesta sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja.					1
Disfruta trabajar con plastilina y otras experiencias táctiles.					1
PUNTAJE TOTAL= 3.5					
Ahora multiplica el puntaje total 3.5 por 2 = 7.0%					

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 2
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION: <u>Normal Sabán</u>	EDAD: <u>17 años</u>	EVALUADOR
NOMBRE: <u>Florencia yessenia</u>	GRADO: <u>once</u>	DD: <u>04</u> MM: <u>02</u> AA: <u>2011</u>

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique **dando puntaje diferente a las cuatro alternativas**; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo describe a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

<p>1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?</p> <p>a. <u>1</u> __ Soy selectivo</p> <p>b. <u>2</u> __ Intento acciones</p> <p>c. <u>4</u> __ Me intereso</p> <p>d. <u>3</u> __ Soy muy práctico</p> <p>2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>2</u> __ Soy receptivo</p> <p>b. <u>3</u> __ Soy realista y específico</p> <p>c. <u>1</u> __ Soy analítico</p> <p>d. <u>1</u> __ Soy imparcial</p> <p>3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?</p> <p>a. <u>1</u> __ Me involucro emocionalmente</p> <p>b. <u>3</u> __ Soy un mero observador</p> <p>c. <u>4</u> __ Pienso una explicación</p> <p>d. <u>1</u> __ Me pongo en acción</p> <p>4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>2</u> __ Los acepto bien dispuesto</p> <p>b. <u>3</u> __ Me arriesgo</p> <p>c. <u>4</u> __ Soy cuidadoso</p> <p>d. <u>4</u> __ Soy consciente y realista</p> <p>5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>1</u> __ Actuó intuitivamente</p> <p>b. <u>1</u> __ Hago propuestas</p> <p>c. <u>3</u> __ Me comporto lógicamente</p> <p>d. <u>2</u> __ Soy inquisitivo</p>	<p>6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>1</u> __ Soy abstracto</p> <p>b. <u>4</u> __ Soy observador</p> <p>c. <u>2</u> __ Soy concreto</p> <p>d. <u>3</u> __ Soy activo</p> <p>7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>3</u> __ Me proyecto en el presente</p> <p>b. <u>4</u> __ Soy reflexivo</p> <p>c. <u>4</u> __ Me proyecto hacia el futuro</p> <p>d. <u>1</u> __ Soy pragmático</p> <p>8. En un proceso considero más importante:</p> <p>a. <u>4</u> __ La experiencia</p> <p>b. <u>3</u> __ La observación</p> <p>c. <u>2</u> __ La conceptualización</p> <p>d. <u>4</u> __ La experimentación</p> <p>9. En mi trabajo soy:</p> <p>a. <u>3</u> __ Intensamente dedicado</p> <p>b. <u>2</u> __ Personalista y reservado</p> <p>c. <u>1</u> __ Lógico y racional</p> <p>d. <u>3</u> __ Responsable y cumplidor</p>
---	--

