

**CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS
ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
BOYACÁ MUNICIPIO BOYACÁ- BOYACÁ PROVINCIA DE MÁRQUEZ**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**NUBIA ARAMINTA ALVARADO CORREALES
RUTH GIGLIOLA CABALLERO BERNAL**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
TUNJA
2011**

**CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS
ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
BOYACÁ - MUNICIPIO BOYACÁ BOYACÁ PROVINCIA DE MARQUEZ**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**NUBIA ARAMINTA ALVARADO CORREALES
RUTH GIGLIOLA CABALLERO BERNAL**

**TUTORA
Dra. LUZ ESTELLA PULGARIN**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACION EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
TUNJA
2011**

NOTA DE ACEPTACION

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Tunja, Septiembre de 2011

*Le dedico este trabajo primeramente a Dios,
a mi familia por su apoyo incondicional,
Al recuerdo imborrable de nuestro compañero
José del Carmen Barajas Ramírez,
que siempre nos alentó a seguir adelante,
aún cuando sabía que ya no estaría
acompañándonos.*

Nubia Alvarado

*A Dios por todo lo que me ha permitido y concedido,
a mis padres y hermanos porque mis triunfos son sus triunfos,
a mi esposo por su amor y tolerancia
y a mi hijo Juan Felipe y a su hermanito
que desde el vientre da sentido a mi vida.*

Ruth Gigliola

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos muy sinceramente a todas las entidades y personas que de una manera u otra hicieron posible la realización de este trabajo.

A la Doctora LUZ ESTELLA PULGARIN, por su asesoría, dedicación y paciencia que nos ha tenido durante el desarrollo de la especialización.

A la UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES, por su asesoría y colaboración brindada.

A la Lic. ANTONIA EDILIA RUIZ JAIME, Rectora de la Institución Educativa de Boyacá, por permitirnos el espacio para el desarrollo de este proyecto.

A la Lic. ELSA YOLANDA CASCANTE, Coordinadora Regional Especialización, por su colaboración permanente durante la ejecución de este trabajo.

Al profesor José del Carmen Barajas Ramírez (Q.E.P.D), docente de la I. E. de Boyacá, compañero de la Especialidad y de este Proyecto. Ya no contamos con su presencia, pero su recuerdo y su don de gente son una guía para la búsqueda de más y mejores alternativas en beneficio de las nuevas generaciones.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	12
2. JUSTIFICACIÓN.....	14
3. OBJETIVOS.....	15
3.1 OBJETIVO GENERAL	15
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
4. DESCRIPCION DEL ESCENARIO.....	16
4.1 UBICACION GEOGRAFICA	16
4.2 CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES	16
4.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	17
4.3.1 Filosofía de la Institución.	18
4.3.2 Modelo Pedagógico.....	18
4.3.3 Sistema de Evaluación	19
5. ANTECEDENTES.....	22
5.1 INVESTIGACIONES REALIZADAS A NIVEL INTERNACIONAL SOBRE ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE	22
5.1.1. Si yo enseño bien... ¿por qué no aprenden los niños?	22
5.1.2. En el “Congreso por una educación de calidad en el Caribe colombiano” los estilos de aprendizaje: enseñar en el siglo XXI.....	23
5.1.3 El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigoskiana: una aproximación conceptual	24
5.2. INVESTIGACIONES REALIZADAS A NIVEL NACIONAL SOBRE ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE	31
5.2.1. “Estilos de aprendizaje predominantes en la asignatura arte latinoamericano del programa de artes visuales de la universidad tecnológica de Pereira ..	31
5.3. ALGUNOS DE LOS POSIBLES ESTILOS COGNITIVOS PRESENTADOS EN LOS ESTUDIANTES COLOMBIANOS	36

6. MARCO TEORICO	38
6.1 LA EVALUACIÓN PEDAGOGICA.....	38
6.2 DESARROLLO HUMANO Y EVALUACIÓN	42
6.3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	51
6.4. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.....	56
6.5. EDUCAR EN LA DIVERSIDAD.....	60
7. DISEÑO METODOLOGICO.....	62
7.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO	62
7.1.1. Momento cuantitativo	62
7.1.2. Momento cualitativo	62
7.2. POBLACION Y MUESTRA	63
8. PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN.....	65
8.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	65
8.2 TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES.....	72
8.3 ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA	76
8.4 INTERPRETACION DE RESULTADOS	78
9. PROPUESTA.....	81
9.1 PROPUESTA ESTRATEGIAS EVALUATIVAS PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACA. MUNICIPIO DE BOYACA.....	81
9.1.1 Portafolio	81
9.1.2 El mapa conceptual.....	82
9.1.3 Aprendizaje por descubrimiento (BRUNER).	83
9.1.4 La Rubrica.....	85
9.1.5 Analogías	85
9.1.6 Proyecto de Investigación	85
9.1.7 Trabajo en Grupo.....	87
9.1.8 Presentación de textos escritos	88
9.1.9 El diario reflexivo.....	89

9.1.10 Evaluación escrita	90
9.1.11 Exposición Oral	90
9.1.12 Los videos	90
9.1.13 Evaluación Formadora Social	90
9.1.14 Método de Casos	90
9.1.15 El aprendizaje colaborativo	90
10. COMPROMISO ETICO.....	91
11. CRONOGRAMA.....	92
12. PRESUPUESTO	93
13. CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	99

LISTA ANEXOS

	Pág.
ANEXO A Encuesta a Docentes	100
ANEXO B Test 1. Estilos Cognitivos	102
ANEXO C Test 2. Estilos de Aprendizaje	104
ANEXO D Guion Video	105
ANEXO E Estrategias de evaluación	110
ANEXO F RAE	116

INTRODUCCION

La sociedad colombiana exige ciudadanos competentes, capaces de determinar los problemas, de proponer soluciones y de adaptarse continuamente a las necesidades de cambio; necesita ciudadanos felices y capaces de orientar su vida. De ahí las instituciones educativas tienen el reto de mantener un mejoramiento continuo de la educación que brinda; acorde a las necesidades del entorno para generar estudiantes competentes y productivos, para egresar un recurso humano preparado que fomente progreso y un mejor desempeño en un mundo cada vez más exigente y globalizado.

Durante muchos años, las instituciones educativas mantuvieron un modelo pedagógico tradicionalista con métodos de enseñanza autoritarios que limitaban la individualidad y el estudiante solo reproducía conocimiento y en cuanto a la evaluación se media a todos por igual. Luego surgió el hecho concreto de reformar los Sistemas Institucionales de Evaluación de los Estudiantes conforme el decreto 1290 de 2009 lo que implicaba revisar y de ser necesario redireccionar los modelos pedagógicos en los proyectos educativos institucionales de acuerdo a las competencias; además de la necesidad de profundizar no solo en el saber, sino también en el saber ser, en el saber hacer y especialmente en el saber convivir y así reforzar la evaluación pedagógica y entregar a la comunidad educativa, y en especial al educando una opción de ser valorado de acuerdo a sus individualidades para brindar la posibilidad de reconocer retos, oportunidades y limitaciones tanto del educando como del sistema de evaluación de los estudiantes.

Este trabajo contiene el análisis y contenidos pertinentes para alcanzar los objetivos que se persiguieron con el estudio de la caracterización de los estilos cognitivos y de los estilos de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes de grado octavo de la institución educativa de Boyacá municipio Boyacá- Boyacá Provincia de Márquez.

Encontramos la descripción del escenario donde se desarrolla la situación problema, los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación teórica, la metodología de la investigación. Seguidamente se exponen los resultados y análisis de las encuestas y los test aplicados; así como las conclusiones, las recomendaciones y la propuesta que se dedujeron del estudio en su totalidad en la investigación realizada.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado OCTAVO (8°) de la Institución Educativa de Boyacá de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento y de aprendizaje de la población escolar con necesidades Educativas especiales (NEE), se formuló el problema de investigación.

La evaluación en la Institución Educativa de Boyacá se realiza según el criterio de cada docente en su área, es cuantitativa, no permite identificar avances que llevan los estudiantes, en ocasiones algunos docentes determinan el aprendizaje de los estudiantes y la aprobación o pérdida de una asignatura con una evaluación escrita sin tener en cuenta el proceso que lleva el estudiante en un periodo académico.

Se realizó una encuesta a los docentes de todas las sedes (primaria, secundaria y media) de la institución para saber si a la hora de evaluar tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los resultados de las encuestas evidenciaron que los docentes de la I.E de Boyacá a la hora de evaluar a los estudiantes no tienen en cuenta estilos de aprendizaje ni estilos cognitivos de los niños (as) y jóvenes, las estrategias utilizadas por los profesores no evidencian un aprendizaje efectivo en todos los estudiantes, en el proceso de evaluación los docentes aplican la misma estrategia para todos los estudiantes.

Se determinó también que la mayoría de los docentes no saben que es un estilo de aprendizaje, ni como determinarlo en los estudiantes, trabajan con la misma metodología todos los temas, realizan evaluaciones escritas tradicionales que no

evidencian aprendizaje significativo y la hora de reforzar los temas vuelven a realizar las mismas actividades y hasta la misma evaluación con la que los estudiantes reprobaron por lo que la evaluación en la institución no está diseñada para evaluar en la diversidad sino que se toma como si todos los estudiantes aprendieran de la misma forma y con la misma estrategia.

Tomando las patologías de la evaluación de SANTOS GUERRA y llevándolas a la realidad que se vive en la IE de Boyacá, se observa que a la hora de evaluar a los estudiantes, el triunfo o fracaso siempre será responsabilidad del estudiante, donde en el caso de reprobar él será el único responsable y quien debe pagar las consecuencias, vista así la evaluación lleva a categorizar a los estudiantes como los que saben (los que aprueban), y los que no saben (los que reprueban), la evaluación aplicada en la institución solamente evalúa conocimientos, sin tener en cuenta los ritmos e aprendizaje de los estudiantes, no ven la evaluación de una manera integral valorando cada estilo de aprendizaje sino que toman la evaluación como un ejercicio memorístico siendo el mejor quien mejor responda lo que el docente quiere que le respondan, en la evaluación se hacen resaltar más los errores cometidos que los aciertos obtenidos por los estudiantes.

En la IE de Boyacá actualmente se evalúa cuantitativamente en una escala de 1.0 a 5.0 sin emitir juicios que dejen ver los avances en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Los instrumentos utilizados a la hora de evaluar no son los adecuados, muchas veces son improvisado como ocurre cuando el docente llega a la clase y dice a los estudiantes saquen una hoja y comienza a dictar preguntas, o a colocar ejercicios sin haber planeado la evaluación, no evalúan como enseñan, la mayoría de las veces se evalúa competitivamente siendo para el docente el mejor estudiante aquel que saco mejor nota porque tal vez tiene buena memoria y aquellos que no logran los resultados que espera el docente siempre son señalados como los malos académicamente. La evaluación muchas veces es utilizada por el docente como herramienta de castigo y para controlar a los estudiantes dejando ver que la hora de evaluar el docente no tienen en cuenta estilos de aprendizaje, estilos cognitivos ni ritmos de aprendizaje de los estudiantes, olvidándose completamente de los estudiantes con NEE que en el grado octavo de la IE son seis (6) los que presentan dificultades cognitivas y visuales valoradas por especialistas.

Teniendo en cuenta que en el contexto (Institución Educativa de Boyacá) donde se desarrollará el proyecto encontramos que los docentes aplican estrategias y metodologías iguales a la hora de evaluar para todos los estudiantes sin tener en cuenta los ritmos de aprendizaje ni los estilos cognitivos evidenciando así que la evaluación no está diseñada para estudiantes con NEE dejando a esta población con mayor necesidad de atención relegada y siempre reprobando las diferentes áreas, se hace necesario replantear metodologías, estrategias de enseñanza y de evaluación que respondan a los estilos cognitivos y de aprendizaje de la población estudiantil de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACÁ.

2. JUSTIFICACIÓN

Siendo la evaluación de los estudiantes la actividad más importante en el proceso de enseñanza y teniendo en cuenta que en la Institución Educativa de Boyacá tanto la enseñanza como la evaluación de la misma es sancionatoria, se realiza con la misma estrategia para todos los estudiantes, es planeada únicamente por el docente de corte tradicional donde los estudiantes son sujetos pasivos, poco participativos, se hace necesario conocer aspectos importantes de los sujetos a evaluar que van a brindar herramientas a los docentes para diseñar estrategias de enseñanza y de evaluación que permitan una evaluación más equitativa acorde con los estilos de aprendizaje, cognitivos, inteligencias múltiples, ritmos de aprendizaje y que tenga en cuenta a los estudiantes con NEE.

Planteada esta necesidad en la Institución se tomará como muestra el grupo de estudiantes de grado octavo al cual se le aplicaran unos instrumentos (test), que permitan determinar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje presentes en cada sujeto del grupo. Una vez determinados los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes del grado octavo se podrá determinar la o las estrategias más adecuadas para evaluarlos de una manera justa y equitativa contribuyendo con esta a su formación integral desde la diversidad. El grupo de estudiantes se verá beneficiado porque al conocer los estilos cognitivos y de aprendizaje presentes en ellos y al socializar la propuesta a los docentes y padres de familia, los docentes estarán en el deber de aplicar estrategias de enseñanza y evaluación innovadoras que respondan a estos estilos, entendiendo que cada individuo es único y tiene una particular manera de aprender y de responder a ese aprendizaje.

Los Directivos de la Institución Educativa dispondrán de la propuesta que se haga para reconocer que en ella aún se trabaja con prácticas pedagógicas tradicionales que no favorecen a los estudiantes en su formación integral como lo plantea la misión institucional, de ahí que el primer ajuste que se debe hacer es proponer un modelo pedagógico que permita a los docentes cambiar las practicas pedagógicas tradicionales por estrategias evaluativas que respondan a la individualidad de los estudiantes, no solamente de grado octavo sino que sea extensivo a toda la comunidad estudiantil de la I.E.

La comunidad educativa en general se beneficiara con el trabajo porque podrán comprender por qué a algunos estudiantes se les dificulta ciertas áreas del conocimiento y generalmente la culpa es del estudiante, sin saber que lo que está fallando son las prácticas pedagógicas en el aula, entendiendo que la evaluación no es simplemente medir conocimientos sino que debe responder a estilos de

aprendizaje y estilos cognitivos para contribuir a la formación integral de los niños (as) y adolescentes desde la diversidad.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado OCTAVO de la Institución Educativa de Boyacá para evaluar en y desde la diversidad.

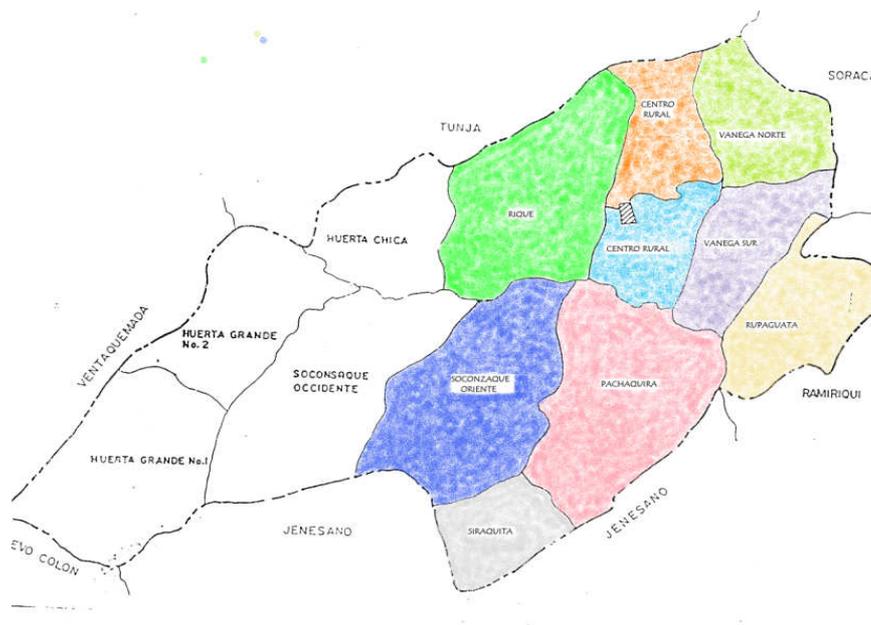
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado OCTAVO de la Institución Educativa de Boyacá.
- Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad

4. DESCRIPCION DEL ESCENARIO

4.1 UBICACION GEOGRAFICA

La Institución Educativa se encuentra ubicada en la zona urbana del Municipio de Boyacá en la calle 6ª No 1 – 40. El municipio se encuentra en el departamento de Boyacá.



Fuente: Reseña Histórica de Boyacá- Boyacá

La población de Boyacá está ubicada en la Provincia de Márquez, situada en la altiplanicie Boyacense sobre los 5° 27' de latitud norte y 73° 22' de longitud occidental, a una distancia de 15 kilómetros de la Capital del Departamento. Este Municipio está a 2.420 mts sobre el nivel del mar, tiene una temperatura promedio de 15° C y abarca una extensión de 48 Km.

4.2 CARACTERÍSTICAS POBLACIONALES

La institución educativa de Boyacá está bajo la dirección de la especialista Antonia Edilia Ruiz Jaime, cuenta con una coordinadora para las sedes rurales, un administrativo para todas las sedes, dos auxiliares de servicios generales, uno

ubicado en la sede secundaria y el otro en la sede Kennedy y un celador para la sede secundaria.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes sedes:

SEDE	DIRECCIÓN	No DE DOCENTES	No DE ESTUDIANTES
PRIMARIA:			
Kennedy	Cra. 3º No. 1- 137	CINCO (5)	150
Vanega Norte	Vda. Vanega Norte	UNO (1)	8
Vanega Sur	Vda. Vanega Sur	UNO (1)	18
Rupaguata	Vda. Rupaguata	UNO (1)	10
Siraquita	Vda. Siraquita	UNO (1)	15
Soconzaque Oriente	Vda. Soconzaque Oriente	UNO (1)	12
Rique	Vda. Rique	UNO (1)	9
Pachaquira	Vda. Pachaquira	TRES (3)	50
SECUNDARIA	Cl. 6º No. 1 – 40	ONCE (11)	322
TOTAL ESTUDIANTES			594

Los padres de familia de los estudiantes en su mayoría no han terminado estudios de primaria y algunos son analfabetos, prevalece la desintegración familiar, pues la mayoría de los niños viven bajo los cuidados de sus abuelos, tíos, hermanos o con la mamá únicamente. La Institución desarrolla diferentes actividades socio-culturales como: feria de ciencia y la tecnología como una forma de fortalecer la cultura de nuestras gentes, pero falta un real compromiso de todos los entes que hacen parte de la institución educativa, que favorezcan la defensa de los valores culturales.

4.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

EL PEI es un proceso permanente de desarrollo Humano e Institucional, asumido como una investigación y construcción del Ser y del quehacer de la Comunidad Educativa.

El PEI, busca la reinención de la Institución escolar, mediante el ejercicio de la democracia y de la autonomía, la recuperación y valoración de la propia identidad, reconociendo la interculturalidad, la flexibilidad y apertura de los procesos y la dimensión lúdica como metodología de trabajo y de aprendizaje.

El PEI, busca promover una buena organización escolar, crear ambientes propicios para aprender significativamente, transformar las relaciones y conformar la comunidad educativa, integrar todos los procesos Institucionales, fortalecer una

cultura del conocimiento y la convivencia, dar identidad y sentido a la Institución Educativa, dinamizar la planeación institucional y coordinar las acciones escolares.

La participación, la investigación, la comunicación, la reflexión y análisis son dimensiones que entrelazan y permiten tejer como un todo direccionando los componentes conceptuales, pedagógicos, administrativos y de interacción con la comunidad que caracterizan al PEI.

Los PEI deben incentivar la investigación y las innovaciones educativas, Artículo 73, Ley 115/94 y demostrar transformaciones estructurales en todos sus componentes.

4.3.1 Filosofía de la Institución. La Institución Educativa a través de la Misión Institucional busca prestar el servicio de educación preescolar, primaria, básica y media, con énfasis en ciencias naturales, mediante una formación integral que posibilite el desarrollo del egresado en su compromiso regional y global, y con la visión la comunidad educativa espera que para el año 2012, en la Institución Educativa de Boyacá se estará consolidando la formación integral del educando a través de las metodologías de enseñanza y apoyo personalizado.

4.3.2 Modelo Pedagógico. En la Institución Educativa de Boyacá no se ha definido un modelo pedagógico, el PEI contempla que se utilizara el modelo que cada docente considere según la asignatura y el tema a trabajar, sin embargo el modelo pedagógico aplicado por la mayoría de los docentes es el modelo pedagógico tradicional donde priman las clases magistrales, se utilizan las evaluaciones como una amenaza y predomina el criterio del docente a la hora de planear y ejecutar la evaluación, el estudiante no tiene derecho a exponer sus puntos de vista frente a la temática de una asignatura o a la forma como está siendo evaluado y se ha presentado un porcentaje de deserción alto, igualmente se presenta alta mortalidad académica

Un 10% de los docentes aplican la pedagogía constructivista acompañada de pedagogía liberadora lo que ha permitido observar como los estudiantes de estos docentes son más críticos, no hay mortalidad académica en las aéreas que manejan y les permiten todas las oportunidades posibles hasta lograr un aprendizaje significativo.

Se hace necesario que en la Institución Educativa de Boyacá y en la mayoría de instituciones educativas de nuestra región se haga un verdadero análisis frente a los modelos pedagógicos y para el caso de la Institución Educativa de Boyacá definir un modelo que apliquen todos los docentes aunque en algunos casos tenga que apoyarse en otras pedagogías, ya que observamos que aunque se diga que la pedagogía tradicional debe ser la menos utilizada sobre todo en el rol del maestro, del estudiante y a la forma de evaluar infortunadamente es la más utilizada por lo

menos en nuestra Institución lo que ha llevado al fracaso académico a un gran número de estudiantes de nuestra Institución.

Hasta el año 2010 se venía trabajando con un modelo pedagógico de corte tradicional en la mayoría de las áreas, donde el estudiante se caracteriza por ser un sujeto pasivo, reproductor del conocimiento, con poca iniciativa, inseguridad escaso interés personal, no implicado en el proceso. El estudiante toma notas y trata de captar de memoria la mayor cantidad de ideas.

En las evaluaciones el estudiante debe reproducir todas las ideas aportadas por el docente con el mismo énfasis, el estudiante escucha al docente, no sabe nada y debe aprender, obedece órdenes. Tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos.

En el presente año (2011) se está intentando trabajar el modelo constructivismo activo, en áreas como ciencias naturales y lengua castellana con muy buenos resultados, se observa en los estudiantes mayor interés por las actividades de la clase, participan sin miedo, sin embargo en otras áreas se continúa trabajando en un mayor porcentaje la pedagogía tradicional. Este nuevo modelo que se adoptó apenas se está comenzando a trabajar.

4.3.3 Sistema de Evaluación. La Institución Educativa de Boyacá adopto el siguiente sistema de evaluación. Se presenta lo esencial del acuerdo.

La Institución Educativa adopto un sistema de evaluación cuya intencionalidad pedagógica se base en los siguientes criterios: la evaluación debe ser:

- **Permanente:** los procesos y actividades que lo conforman deben estar distribuidos a lo largo del año lectivo en el trabajo de aula, dándole importancia a la pregunta dentro del aprendizaje para fortalecer el conocimiento.
- **Sistemática:** Cada proceso y actividad que la conforma responde a una concepción global de la misma y a los conocimientos deseables de los estudiantes en el contexto social.
- **Cualitativa:** que permita mirar al ser humano como sujeto que aprende y que siente, estimulando el afianzamiento de valores y actitudes.
- **Cuantitativa:** para formar un sujeto crítico y analítico que permita diferenciar sus aciertos y desaciertos en la escala numérica.
- **Formativa:** Desarrollar procesos de retroalimentación al identificar limitaciones y/o dificultades y consolidar intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para conocer el entorno social en el que se ha desenvuelto el estudiante.

Artículo 1°. Criterios de evaluación y promoción de los estudiantes.

Criterios de Evaluación: La verificación de los aprendizajes se realizará a través de estrategias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, que permitirán que cada uno de los estudiantes genere procesos de auto superación y mejoramiento para lograr la calidad en los diferentes aspectos del Proyecto Educativo de la Institución.

Artículo 2°. Escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional

Para efectos de calificar el desempeño del estudiante en las diversas áreas, se tendrá la siguiente homologación en la calificación cualitativa y cuantitativa.

- Desempeño Superior	4.7 - 5.0
- Desempeño Alto	4.0 - 4.6
- Desempeño Básico	3.0 - 3.9
- Desempeño Bajo	1.0 - 2.9

EVALUACIÓN CUALITATIVA

Desempeño Superior: Se considera que un estudiante obtiene desempeño superior cuando:

- Alcanza todos los logros propuestos, sin actividades complementarias.
- No tiene ausencias y aún teniéndolas presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea mermado.
- No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto relacional con todas las personas de la comunidad educativa.
- Desarrolla actividades curriculares y extracurriculares que exceden las exigencias esperadas.
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional.
- Participa en actividades curriculares y extracurriculares.
- Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo.

Desempeño Alto: Se considera que un estudiante obtiene desempeño alto cuando:

- Alcanza todos los logros propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- Tiene faltas de asistencia justificadas.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Desarrolla actividades curriculares específicas.
- Manifiesta sentido de pertenencia con la institución
- Se promueve con la ayuda del docente y sigue su proceso.

Desempeño Básico: Se considera que un estudiante obtiene desempeño básico cuando:

- Alcanza los logros mínimos (más de la mitad de las competencias previstas) con actividades complementarias dentro del periodo académico.
- Presenta faltas de asistencia: justificadas e injustificadas.
- Presenta dificultades de comportamiento
- Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas.
- Manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.
- Tiene algunas dificultades que supera pero no en su totalidad.

Desempeño Bajo: Se considera que un estudiante obtiene desempeño bajo cuando:

- No alcanza los logros mínimos y requiere actividades de refuerzo y superación, sin embargo, después de realizadas dichas actividades no alcanza los logros previstos.
- Presenta faltas de asistencia injustificadas.
- Presenta dificultades de comportamiento.
- No desarrolla el mínimo de actividades curriculares requeridas.
- No manifiesta un sentido de pertenencia a la institución.

Artículo 3º. Estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

- Valoración de desempeño académico: 50%
Incluye entre otros aspectos: evaluaciones parciales, trabajos individuales y grupales, ensayos, exposiciones, sustentaciones e investigaciones
- Valoración de portafolio: 30%
Es la valoración y seguimiento permanente al trabajo de los estudiantes aplicando los criterios de evaluación por periodos de tiempo determinado (tareas, talleres, trabajo en grupo, trabajo individual, informes de laboratorio, Mapas conceptuales, ensayos, carteleros, mentefactos, planchas, cuadernos y otros).
- La autoevaluación: 20%
Para que el estudiante se responsabilice de su propio progreso, autoevalúa entre otros aspectos: Participación en clase, personalidad y compromiso, respeto y convivencia, expectativas y proyectos de *vida y valores en general*

5. ANTECEDENTES

5.1 INVESTIGACIONES REALIZADAS A NIVEL INTERNACIONAL SOBRE ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Durante muchos años docentes investigadores se han dedicado a realizar trabajos que pueden ayudar, a mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

A continuación se describen aspectos importantes del II Congreso Internacional Máster de Educación. **“Educando en tiempos de cambio”**.

5.1.1. Si yo enseño bien... ¿por qué no aprenden los niños?¹. Los ponentes plantean aspectos importantes en cuanto a que las personas aprenden de forma distinta, tanto niños como adultos, personas de un país u otro, de una cultura u otra. Prefieren un ambiente, unos métodos, un grado de estructura, tienen diferentes Estilos de Aprender, llegaron a las siguientes conclusiones en cuanto a estilos de aprendizaje se refiere:

- Se ha demostrado que los profesores deben realizar su auto diagnóstico del estilo de aprendizaje que poseen esto les va a permitir a partir de su experiencia ayudar a sus estudiantes.
- Los Estilos de Aprendizaje facilitan un diagnóstico de los alumnos, ofreciendo datos acerca de cómo prefieren aprender los estudiantes, si necesitan más o menos dirección, estructura, así como información que ayuda a comprender la manera preferida de enseñar. Los docentes pueden así tomar decisiones - apoyados con datos acerca de la selección de materiales, presentación de la información, individualización, creación de grupos y subgrupos y procedimientos de evaluación.
- Como cada estudiante es único y cada clase tiene un diferente enfoque, el conocer los Estilos de Aprendizaje es importante porque va servir como Instrumento para enfocar con más claridad los objetivos, procedimientos y estrategias de enseñanza y evaluación en relación con los alumnos específicos de esta clase.

¹Dra. Catalina M. Alonso García, Dr. Domingo J. Gallego, Facultad de Educación UNED Madrid.

- Es importante señalar que si se conocen los Estilos de Aprendizaje de un grupo de estudiantes el docente podrá mejorar su labor académica considerando los siguientes aspectos:
 - Comprender las diferencias en los Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes.
 - Cambiar su Estilo de Enseñar en aquellas áreas y en aquellas situaciones que lo requieran, cuando esto sea posible.
 - Ayudar a los estudiantes a desarrollar todos sus posibles Estilos de Aprendizaje, facilitándoles su propio auto diagnóstico y favoreciendo y fomentando aquellos en los que tengan preferencias más bajas.

5.1.2. En el “Congreso por una educación de calidad en el Caribe colombiano” los estilos de aprendizaje: enseñar en el siglo XXI.² Se observa como todas las investigaciones sobre estilos de aprendizaje y estilos cognitivos apuntan a que todos los seres humanos no aprendemos al mismo ritmo ni de la misma manera, es así como las personas sienten, piensan, aprenden y se comportan de manera diferente, lo que ha hecho necesario fijar parámetros y establecer diferencias a la hora de evaluar.

Algunas conclusiones importantes de este trabajo son las siguientes:

Se observa que al aprendizaje como la personalidad es una variante constante de sujeto a sujeto, lo que obliga a diferenciar formas de evaluación en sujetos determinados; en general se distinguen dos tendencias de aprendizaje, una orientada meramente a las cuestiones mentales y cognitivas del individuo y la otra en los proceso pedagógicos y métodos de aprendizaje.

Para sintetizar el concepto nos apoyamos en Ridding (2002) “el estilo de aprendizaje se conforma con la suma del estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje”. Teniendo esto en cuenta podemos diagnosticar la mejor forma de que el educando asimile el conocimiento.

Para Ridding (1994) “el estilo cognitivo refleja un aspecto fundamental de la persona, tiene una base física y controla el modo en el que un individuo responde a los acontecimientos, e ideas que experimenta. El estilo tiene una elevada estabilidad” también nos afirma el hecho de que el estilo cognitivo es propio de cada sujeto y está ligado a muchos de sus procesos de aprendizaje; además está compuesto por tres elementos psicológicos primarios (afectivo, cognitivo y comportamiento) y en respuesta a la interacción de estos elementos con el

²Domingo J. Gallego y Catalina M. Alonso. Profesores del Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales (UNED), Madrid

conocimiento el sujeto desarrolla estrategias de aprendizaje propias de cada situación a la que se ve expuesto a que le ayudan a simplificar contextos a futuro.

En la actualidad el proceso educativo exige personas con una alta capacidad de adaptabilidad al cambio; es por eso que se promueven en los estudiantes logros tales como:

- Asignaturas curriculares básicas.
- Competencias de aprendizaje.
- Manejo de información y medios de tecnología actuales.
- Habilidades y ética profesional.

Estos logros se basan en las capacidades humanas tanto de docentes como de estudiantes de profundizar como de crear conocimiento; el concepto de profundización de conocimiento tiene como objetivo principal incrementar la capacidad de los estudiantes de utilizar los conceptos escolares aprendidos en la solución de problemas de la vida cotidiana o el trabajo.

Para lograr esto los docentes tienen que estar capacitados en el manejo de las nuevas tecnologías de información, en pro de colaborar a los estudiantes a elaborar planes de proyectos y soluciones a los problemas que aquejan la sociedad.

5.1.3 El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigoskiana: una aproximación conceptual.³ El estilo de aprendizaje se refiere al hecho que cuando dos o más individuos quieren adquirir cierto conocimiento cada uno utiliza su propio método para hacerlo, así si todos fueran sometidos a las mismas circunstancias de aprendizaje se evidenciaría en cada uno de ellos diferente nivel en la asimilación del conocimiento global.

Los estilos de aprendizaje son entonces maneras muy atractivas tanto de impartir como de recibir el conocimiento; los distintos modelos de aprendizaje nos ofrecen entonces una mayor comprensión al comportamiento diario de los estudiantes en el aula.

Las tendencias actuales muestran un creciente interés en la perfección de la enseñanza alejándose cada vez más del modelo clásico instructivo hacia la comprensión de los procesos de aprendizaje, “cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediablemente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel y Verdú, 1996)”.

³Juan Silvio Cabrera Albert. Universidad de Pinar del Río, Cuba. Gloria Fariñas León. Universidad de la Habana, Cuba. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

Vemos en esta tendencia la necesidad de tomar en cuenta variables individuales propias de cada alumno (motivación, conocimientos previos, estrategias de aprendizaje...) aunque muchas veces estos signifiquen obstáculos por no existir una referencia clara de su influencia en el aprendizaje del educando, los porque algunos tienen mejor rendimiento trabajando individualmente mientras otros en de forma individual, porque algunos no asimilan conceptos por un método determinado mientras otros lo hacen perfectamente; todo esto es atribuido al proceso de aprendizaje natural de cada persona.

Antecedentes de los Estilos de Aprendizaje: Los conceptos básicos de los estilos de aprendizaje fueron utilizados por “psicólogos cognitivistas” en los 50s y se referían a ellos como estilos cognitivos; pronto estos comenzaron a tener incidencia en la educación que clamaba por transformaciones cualitativas, la búsqueda de nuevos sistemas de aprendizaje y el alumno como centro de la estrategia educativa.

Con el paso del tiempo se comenzó a utilizar el término de estilos de aprendizaje lo que le abrió la puerta a nuevos estilos y métodos de diagnóstico; así para autores como Dunn y Price “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”, mientras para Hunt, D. E. (1979: 27), estos “describen las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”.

Por otra parte para Schmeck (1982) el estilo de aprendizaje “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender” por esto no se clasifica en la personalidad ni en las estrategias de aprendizaje por ser un punto medio entre estas.

El Estudio de los estilos de Aprendizaje: Butler (1982) enfatiza que los estilos de aprendizaje son la comprensión que tiene el sujeto de su entorno y la capacidad que tiene para relacionarlos con sí mismo. Guild P. y Garger S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como el comportamiento del sujeto en la situación de aprendizaje; Kolb, por su lado los define como características hereditarias que sobresalen a otras en el sujeto debido a las exigencias de su entorno individual. Uno de los obstáculos más grandes como afirma L. Curry (1983) es la práctica de los estilos educativos puesto que estos se confunden por la cantidad de definiciones que rodean el término.

Los estilos de aprendizaje tienen principalmente tres sistemas de representación:

- Representaron visual: Cuando traemos a la mente información basada en imágenes utilizamos la representación visual; además esta clase de representación nos ayuda a establecer relaciones entre ideas y conceptos. Los

- estudiantes visuales aprenden mejor al leer o ver la información de alguna manera.
- Representación auditiva: Cuando recordamos información de forma sonora secuencial utilizamos la representación aditiva; este sistema nos permite relacionar conceptos y elaborarlos, además es esencial en el aprendizaje de idiomas y la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor con una lección oral o cuando hablan o explican la información.
 - Representación kinestésico: Cuando procesamos información por medio de movimientos o sensaciones utilizamos el sistema kinestésico; lo utilizamos principalmente para aprender un deporte, aunque también para otras actividades como escribir a máquina o computador; el aprendizaje con este sistema es lento, sin embargo es también profundo y rara vez un conocimiento adquirido en la memoria muscular se olvida (como montar bicicleta); el estudiante kinestésico aprende más en laboratorios o experimentos y se distinguen porque a menudo se mueven o balancean mientras estudian.

Clasificación de los Estilos de Aprendizaje: En cuanto a la clasificación de los estilos de aprendizaje encontramos que están basados todos en dos aspectos: como se percibe la información y como se procesa; resalta el modelo de Rita y Keneth Dunn (1978-1992) que prestan atención a sus llamadas “modalidades preceptuales” que expresan las formas favoritas del estudiante para responder ante las tareas de aprendizaje; se componen de tres estilos básicos: visual, auditivo y táctil.

Otro modelo muy difundido fue el de Linda V Williams (1988) que plantea que las personas tienden a usar más un hemisferio del cerebro que el otro, y que la educación moderna debe enseñar a sus educandos a asimilar el conocimiento por ambos hemisferios. Otro modelo teórico muy importante es el David Kolb (1984) que clasifica a los estudiantes como divergentes: que captan la información por medios reales y la procesan reflexivamente, convergentes: que reciben la información de forma conceptual y la procesan a través de experimentación activa, están los asimiladores: que reciben la información de forma conceptual y la procesan reflexivamente, y por último los acomodadores: que reciben la información a través de experiencias reales y la procesan de forma activa.

Podemos revisar la pedagogía tradicional (siglo XVIII a XIX) que se centra en transmitir el conocimiento heredado de sus antecesores como una verdad absoluta, y solo le da importancia a los resultados finales del alumno como objeto del conocimiento.

Todos nosotros estamos expuestos a gran cantidad de información en el diario vivir, pero nuestro cerebro no es capaz de procesarla toda así que recuerda lo importante y desecha lo superficial. Así, en una clase no todos los estudiantes

recordaran los mismos datos sino solo aquellos que le parezcan importantes a cada educando.

La Educación Holística: Debido a la constante necesidad de nuevas formas de aprendizaje, debemos estudiar la conciencia como algo propio de cada ser; “La ciencia es posible por la existencia de la conciencia, si no existiera la conciencia no se podría producir ciencia”; desde el punto de vista de la educación holística la mejora del aprendizaje solo se da estudiando las experiencias de los individuos con conciencia en contacto con el conocimiento.

Como ya hemos mencionado los estilos de aprendizaje son: “rasgos fisiológicos, cognitivos y afectivos a través de los cuales el estudiante asimila el conocimiento (María del Carmen Falcón 2007)”; Sin embargo la creciente revolución informática redefinió el papel del docente y del alumno en el sistema educativo distintos a los del tradicional; de esta forma solo se llega a un crecimiento académico cuando el docente es capaz de implementar nuevos procesos de aprendizaje en los que reste barreras y dificultades y fortalezca y cualidades y aptitudes en los estudiantes.

La educación se enfrenta entonces a una reforma curricular en un ambiente de fácil acceso al conocimiento marcado por la globalización, la autonomía, la excelencia académica, la libertad de cátedra y la investigación. De esta forma la tecnología propicia el uso de modelos educativos de aprendizaje individual y colaborativo (María José Hernández Serrano).

El diseño de nuevas formas de aprendizaje se basa exigentemente en la teoría de aprendizaje. La orientación de las actividades en la solución de problemas, no solamente son complemento para la formación integral del estudiante, además, son determinantes para avanzar hacia niveles superiores de conocimiento (María del Carmen Falcón y Carlos Emilio García, 2007). Los recursos que intervienen en el sistema cognitivo del individuo generan conocimiento, enseñan a la estudiante a saber-hacer.

Una reciente investigación acerca del entorno educativo virtual establece que la educación es enriquecida por los recursos virtuales; sin embargo no se pueden aplicar conceptos de educación unificados puesto que cada estudiante es único e irreplicable y esto se aplica tanto en la educación virtual como en la presencial; la aplicación en la educación de medios virtuales fortalecen la capacidad del individuo a pertenecer a globalizada sociedad actual

Según el modelo de David Colb para llegar a un conocimiento efectivo se deben trabajar las bases estudiantiles de aprendizaje: activa, pragmática, reflexiva y teórica; para así denotar que grupo tiene preferencia por esta para hacerle énfasis. Abordando de esta forma las preferencias estudiantiles reducimos el fracaso académico y llegamos a un conocimiento más preciso por parte del estudiante.

En la actualidad destacan teorías con enfoque psicopedagógicos apoyados en la telemática y con una buena identificación con medios informáticos:

- VIGOSKY, en el constructivismo compone cada situación de aprendizaje por: contenido, proceso y condiciones y entorno.
- PASK, con la teoría de conversación sustenta que el aprender es un proceso natural en un entorno social.
- YOUNG, con el conocimiento situado señala el conocimiento como la relación del sujeto con el entorno y solo se da cuando el aprendiz se envuelve en un contexto complejo y real enfatizando en la percepción de la memoria.
- HABERMAS, con la acción comunicativa se basa en la racionalidad y en la capacidad de expresarse, actuar y hacerse entender coherentemente.

Para el mejoramiento de la calidad educativa: Para mejorar la calidad de la educación se debe buscar la manera preferida de los estudiantes para asimilar el conocimiento y en base de esto tomar las decisiones de los materiales, presentación de información y evaluación del aprendizaje.

Así para los docentes el facilitar el aprendizaje de los estudiantes puede basarse en:

- Comprender las diferencias entre los estilos de aprendizaje de sus alumnos.
- Cambiar la metodología de enseñanza en situaciones en que sean requeridas y sea posible hacerlo.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar sus propios estilos de aprendizaje para que así puedan autoevaluarse y mejorar sus aptitudes.

Desde esta concepciones de aprendizaje los estilos de estos son formas relativamente estables en las cuales la adquisición del conocimiento interactúa con la unidad cognitiva y afectiva al percibir y procesar la información.

Orientando las relaciones interpersonales en el aprendizaje cuatro serian las dimensiones de estilos de aprendizaje:

- El aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información.
- El aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información.
- El aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de planificar su tiempo en el cumplimiento de sus metas.
- El aprendizaje relacionado con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones.

Sin duda entonces los estilos de aprendizaje encierran un gran valor a nivel mental para todos aquellos docentes con interés en transformar cualitativamente la experiencia de adquirir conocimiento; dejando de ser básicamente un proceso de interacción y proceso de información dejando de lado el aspecto afectivo-emocional. Para convertirse en una donde lo vivencial y las diferencias individuales sean tenidos en cuenta para la motivación, la inteligencia y las estrategias de enseñanza.

Aunque aún predominan en los métodos didácticos de enseñanza la negación de este sistema en el cual la diversidad de aprendizajes y personalidades influyen en la asimilación de conocimiento; los métodos de aprendizaje indican a la personalidad como el ente regulador de los elementos cognitivos que operan al sujeto, como un todo en la asimilación de conocimiento.

Actitudes de Aprendizaje: Las actitudes de aprendizaje son una especie de filtros de información propios de cada individuo; nos permiten clasificar la información y a su vez simplificarla para mejorar su procesamiento.

Las actitudes de aprendizaje se dividen en:

- VERBALES: Son aquellas que podemos expresar y actuar de acuerdo a estas; como una actividad que debemos hacer a una hora determinada.
- TACITAS: Son aquellas que no podemos expresar de una forma fluida pero aun así generamos ideas de ellas; como un profesor que siente que hay mucho ruido en el aula y lo silencia; no puede expresar exactamente cuánto ruido es el que no debiera haber en el aula peor aun así siente cuando debe callarlo.

Las tendencias pedagógicas actuales muestran un creciente interés entre los didactas y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje. La idea detrás de este movimiento es bien clara: cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido (Valcárcel y Verdú, 1996).

En el marco de estas tendencias, la necesidad de tomar en cuenta el conjunto de variables individuales que inciden en el desempeño escolar de los estudiantes (motivación, conocimientos previos, aptitudes, sistema de creencias, estilos y estrategias de aprendizaje, entre otras) forma parte de los retos a los cuales nos enfrentamos los educadores en el marco del proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en la mayoría de nuestros países. Muchos son sin embargo, los obstáculos que frenan este proceso, entre ellos, la imposibilidad de muchos

profesionales de la educación para atender las diferencias individuales de los estudiantes, al no disponer en su haber de un marco teórico referencial, en el cual pudiesen encontrar respuestas a preguntas básicas que todos los docentes nos hacemos: ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué aprenden cuando aprenden? ¿Por qué a veces no consiguen aprender al menos en el grado en que me había propuesto? ¿Por qué en el caso de dos estudiantes de la misma edad, del mismo ambiente sociocultural y con similares capacidades intelectuales, ante una misma situación de aprendizaje y dentro de un mismo contexto, uno aprende y el otro no? ¿Por qué un mismo método de lectura, utilizado por un mismo profesor, puede ser causa de fracaso, frustración e incluso rechazo para algunos alumnos, mientras para otros puede resultar un método excelente? ¿Por qué el rendimiento de unos aumenta cuando trabajan en equipo mientras otros necesitan del silencio y del trabajo individual para rendir al máximo? A nuestro juicio, muchos de estos interrogantes guardan relación estrecha con el concepto de “estilos de aprendizaje”, al que los psicólogos de la educación atribuyen las formas particulares de comportarse de cada persona en el proceso de aprendizaje.

En la actualidad, el abordaje del aprendizaje desde este enfoque ha servido de marco teórico para definir propuestas conceptuales como las de Mitjans, A. en sus Programas para Aprender a Pensar y Crear(1995, 1997); la de Fariñas, G. en su Estrategia para la Enseñanza a través de las habilidades conformadoras las 4 dimensiones básicas del aprendizaje propuestas por Fariñas, G. (1995) y que fundamentan, sin lugar a dudas, una concepción holística del aprendizaje desde la visión histórico- cultural:

- El planteamiento de objetivos, tareas y la organización temporal de su ejecución a través de pasos o etapas.
- La búsqueda de información y su comprensión.
- La comunicación acerca de su desempeño.
- La solución o el planteamiento de problemas.

Desde esta concepción holística y personológica del aprendizaje, los estilos podrían ser definidos como “las formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje”.

Desde este enfoque, cuatro serían las dimensiones de los estilos de aprendizaje:

- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información (canales de aprendizaje).
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información.

- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de planificar su tiempo en el cumplimiento de sus metas como aprendices.
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje.

De acuerdo a estas cuatro dimensiones, proponemos asumir la siguiente taxonomía de los estilos de aprendizaje:

- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información (canales de aprendizaje): estilo visual, estilo verbal-auditivo.
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información: estilo global, estilo analítico.
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de planificar su tiempo en el cumplimiento de sus metas como aprendiz: estilo planificado y estilo espontáneo
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje: estilo cooperativo, estilo independiente o individual.

5.2. INVESTIGACIONES REALIZADAS A NIVEL NACIONAL SOBRE ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

5.2.1. “Estilos de aprendizaje predominantes en la asignatura arte latinoamericano del programa de artes visuales de la universidad tecnológica de Pereira⁴.” Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente estables, de cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje los estudiantes. El avance de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación ha propiciado el desarrollo de una nueva apreciación acerca de la práctica pedagógica, acompañada de un creciente interés de las personas involucradas en el proceso, por ubicar al estudiante y al docente en roles totalmente distintos a los conformados en las propuestas educativas tradicionales. En este caso, los participantes unidos en grupos conjugan deberes que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común y el establecimiento de los rasgos, costumbres y maneras en el comportamiento cuando se recibe y procesa una información tienen un alto significado a la hora de construir los roles.

⁴María del Carmen Falcón T. Dr. Carlos Emilio García Duque - Profesor Maestría en Comunicación Educativa- Vicerrector de Investigaciones y Postgrados Universidad de Caldas. Abril de 2007

Cuando el docente diseñador de aprendizajes incorpora nuevos elementos y alternativas que propician el desarrollo intelectual de los estudiantes conjugando sus intereses y sus fortalezas, se entra en un proceso de crecimiento académico de múltiples soportes que van restando limitantes y barreras, aportando y reforzando habilidades y competencias que redundan en el progreso de una comunidad.

Para la Pedagogía Tradicional que comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución y que alcanza su apogeo con el advenimiento de la Pedagogía como ciencia en el siglo XIX, los contenidos de enseñanza son los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno. El método de enseñanza es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento.

Así mismo, se puede inferir, dadas las últimas discusiones y acuerdos en la educación, que la globalización enfrenta una nueva organización de la ciencia cuya base es la modificación de lo que fue el conocimiento en los últimos 800 años; es decir, desde el surgimiento de la universidad. La actual propuesta no se establece en los canales del conocimiento para solucionar los problemas; hoy se presencia la irrupción de una teoría global basada en la técnica y la tecnología, medios a través de los cuales se llegará a nuevos niveles de profundización del saber, generando conocimiento útil, operativo y con resultados concretos. En nuestra realidad se tiene una idea de los ambientes de aprendizaje, diseñados para crear condiciones pedagógicas y contextuales favorables, donde el conocimiento y sus relaciones con los individuos son el factor principal para formar una “sociedad del conocimiento”.

Asistimos por ello, a una reformulación de la universidad y de la educación en general. Los proyectos curriculares que se ubican en escenarios de ambientes enriquecidos, necesariamente deben ser partícipes de un nuevo y radical giro definido o marcado por la globalización. Esta situación se caracteriza por la búsqueda de los siguientes factores: la excelencia académica, la autonomía y la libertad de cátedra, el énfasis en la investigación básica, el interés en un ejercicio intelectual que controla lo público.⁵ En este sentido, el ideal aplicativo de la tecnología informática sería propiciar modelos de aprendizaje distribuido, que permitieran el aprendizaje individual y colaborativo, en el que diferentes individuos

⁵RED. Revista de Educación a Distancia. <http://www.um.es/ead/red/M3/> Los Objetos de Aprendizaje Reutilizables (OAR): Modificaciones en torno a la configuración del conocimiento pedagógico. María José Hernández Serrano y Margarita González Sánchez

con diversas capacidades y niveles de conocimiento se propusieran la empresa de aprender y desarrollar nuevos conocimientos.

Cuando el docente diseñador de aprendizajes incorpora nuevos elementos y alternativas que propician el desarrollo intelectual de los estudiantes conjugando sus intereses y sus fortalezas, se entra en un proceso de crecimiento académico de múltiples soportes que van restando limitantes y barreras, aportando y reforzando habilidades y competencias que redundan en el progreso de una comunidad.

Diseñar un entorno exige pensar las actividades pedagógicas en el marco de una teoría de aprendizaje.⁶ La orientación de las actividades hacia la solución de problemas, o la formación en habilidades de estudio y estrategias de aprendizaje, no solamente es un complemento necesario para la formación integral del estudiante, sino que resulta determinante para avanzar hacia niveles superiores de conocimiento. Los recursos se transforman en mediadores instrumentales que permiten al estudiante desarrollar procesos comprensivos de transformación de la información en conocimiento. Estos mediadores instrumentales son recursos que intervienen en el sistema cognitivo del individuo para generar conocimiento, lograr el desarrollo de competencias complejas, convertir saberes teóricos en saberes en acto, en “saber-hacer”.

Los instrumentos deben estar orientados a dinamizar la información para constituirse en generadores de significado para la persona, de tal modo, que los cambios logrados produzcan modificaciones en su estructura cognitiva. Para Reigeluth, el teórico más importante de la hipótesis de la evolución y características de los diseños instruccionales, cuando expresa que la instrucción es “algo que se hace para ayudar a alguien a aprender” (1997), contempla una teoría de diseño educativo que pretende el avance del estudiante en el camino del conocimiento. Así pues, una guía explícita es la mejor forma de ayudar a que el estudiante aprenda y se desarrolle⁶ y para lograr la construcción de la guía es necesario, entre todas las consideraciones, detectar cuáles son los Estilos predominantes de Aprendizaje que tienen los estudiantes en sus prácticas académicas.

La apreciación de las prácticas académicas conduce a intereses como el que motivó la reciente Investigación sobre Estilos de Aprendizaje en Ambientes Virtuales, a través de la cual, se pretendió obtener datos que constituyeran una orientación en la implementación de una experiencia virtual renovadora en el tipo de interacción docente-estudiante-contenidos y tutor-estudiante-información.

⁶ROMERO Fernando, ARBELÁEZ Martha Cecilia, VARGAS Edilma, GARCÍA Alejandro David, GIL Hernán. Habilidades Metacognitivas y Entorno Educativo, Editorial Papiro, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de la Educación. Pereira, 2002

Así pues, se establece una dinámica en el proceso de enseñanza- Aprendizaje enriquecida por la interacción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación Tics, con sus diferentes herramientas y sus acciones de aprendizaje colaborativo, llevado a cabo desde la plataforma tecnológica Moodle.

Es importante reconocer la dimensión individual del estudiante a quien se identifica como un ser único e irrepetible, con características de comportamiento, interés, costumbres y afectos que lo diferencian de otros seres humanos. En este sentido, no es posible aplicar procesos de educación unificados con el criterio exclusivo del docente para simplificar el trabajo. Es fundamental respetar el hecho de que para cada Estilo de Aprendizaje existen unas características que hacen la diferencia. Para el resultado de la investigación realizada, las maneras de aprender en el Estilo Reflexivo ponderan la producción de modelos pedagógicos de carácter receptivo, analítico, exhaustivo y concienzudo, tanto en modalidad presencial como virtual.

Los Estilos Reflexivos se desempeñan muy bien en la práctica de la observación y meditación sobre contenidos y situaciones; tienen total inclinación por la expectación hacia la actuación de los demás, de su propensión a escuchar y a intervenir solamente cuando están seguros, situación que se debe contemplar en las estrategias empleadas tanto en ambientes virtuales como en presenciales. Se presentan situaciones que para el análisis de Estilos de Aprendizaje y la predominancia de uno de ellos, pueden tener significado como es el hecho de estar físicamente presentes o no en el aula de clase. Así como en una modalidad se pretende la intervención rápida y directa del estudiante, en la otra, se puede dar paso al análisis metódico de la intervención.

Estas circunstancias y el desconocimiento de las problemáticas que vinculan al estudiante durante su permanencia en el aula de clase, son factores que merecen atención a la hora de clasificar los modos de aprendizaje. De la misma manera, la falta de preocupación por un reconocimiento de algunos docentes de su propia limitación en la aplicación de un modelo acorde con los intereses y necesidades de la educación y de los participantes, dificulta el éxito de los procesos educativos. La aplicación de teorías de aprendizaje apoyadas en modelos pedagógicos virtuales con métodos que fortalezcan la visión de individuos pertenecientes a la "Industria de la Inteligencia", les permitirá ser parte de la sociedad actual sin temor a ser relegados por ella.

Dado que en ambas modalidades el Estilo de Aprendizaje predominante fue el Reflexivo, la estructura pedagógica con su guía didáctica, sus espacios de comunicación, el comportamiento docente, el esquema temático y todos los elementos y propuestas de actividad deben formularse en dirección a la Reflexión en la asignatura de Arte Latinoamericano del programa de Artes Visuales y tener

en cuenta en los siguientes estudios el resultado arrojado para saber si definitivamente persiste la tendencia.

Según el modelo de David Kolb, para que se produzca un aprendizaje realmente efectivo será necesario, entonces, trabajar las cuatro fases o tendencias de aprendizaje en los estudiantes: la activa, la pragmática, la teórica y la reflexiva aunque sería importante detectar en cada grupo cuál es su preferencia para enfatizar en ella. Así mismo, se hace necesario potenciar con estrategias los estilos menos predominantes para generar el proceso cíclico aconsejado por Kolb en la búsqueda del aprendizaje óptimo. Abordar las preferencias en los modos de aprender del estudiante debe ser uno de los pilares fundamentales en su tránsito de un curso a otro y con ello poder disminuir el fracaso académico considerando al diagnóstico desde el punto de vista pedagógico, como un proceso que transcurre mediante la aplicación de técnicas específicas que permiten llegar a un conocimiento más preciso del estudiante para orientar mejor sus actividades en el proceso académico.

Es importante reconocer la dimensión individual del estudiante a quien se identifica como un ser único e irreplicable, con características de comportamiento, interés, costumbres y afectos que lo diferencian de otros seres humanos. En este sentido, no es posible aplicar procesos de educación unificados con el criterio exclusivo del docente para simplificar el trabajo. Es fundamental respetar el hecho de que para cada Estilo de Aprendizaje existen unas características que hacen la diferencia. Para el resultado de la investigación realizada, las maneras de aprender en el Estilo Reflexivo ponderan la producción de modelos pedagógicos de carácter receptivo, analítico, exhaustivo y concienzudo, tanto en modalidad presencial como virtual.

Los estilos reflexivos se desempeñan muy bien en la práctica de la observación y meditación sobre contenidos y situaciones; tienen total inclinación por la expectación hacia la actuación de los demás, de su propensión a escuchar y a intervenir solamente cuando están seguros, situación que se debe contemplar en las estrategias empleadas tanto en ambientes virtuales como en presenciales.

Según el modelo de David Kolb, para que se produzca un aprendizaje realmente efectivo será necesario, entonces, trabajar las cuatro fases o tendencias de aprendizaje en los estudiantes: la activa, la pragmática, la teórica y la reflexiva aunque sería importante detectar en cada grupo cuál es su preferencia para enfatizar en ella. Así mismo, se hace necesario potenciar con estrategias los estilos menos predominantes para generar el proceso cíclico aconsejado por Kolb en la búsqueda del aprendizaje óptimo. Abordar las preferencias en los modos de aprender del estudiante debe ser uno de los pilares fundamentales en su tránsito de un curso a otro y con ello poder disminuir el fracaso académico considerando al diagnóstico desde el punto de vista pedagógico, como un proceso que transcurre mediante la aplicación de técnicas específicas que permiten llegar a un

conocimiento más preciso del estudiante para orientar mejor sus actividades en el proceso académico.

Las teorías contempladas en el proceso de investigación se apoyan en la compatibilidad de la telemática con los enfoques psicopedagógicos, particularmente con las teorías esenciales y actuales:

- En el Constructivismo (Vigotsky), parte de los tres elementos fundamentales de toda situación de aprendizaje: contenidos (QUÉ aprende), procesos (CÓMO aprende) y condiciones (ENTORNO que facilita el aprendizaje y EXPERIENCIAS del alumno), a lo cual se concluye que Internet y sus recursos, amplían la capacidad de interacción personal con estos elementos.
- Con la teoría de la Conversación de Pask, que supone que aprender es por naturaleza un fenómeno social, hay también compatibilidad por la red de relaciones que ofrecen las nuevas tecnologías.
- La teoría del conocimiento situado de Young (1993), señala que el conocimiento es una relación activa entre el individuo y un determinado entorno, y que además, el aprendizaje se produce cuando el aprendiz está envuelto activamente en un contexto complejo y real; enfatizando el intercambio y la percepción sobre la memoria. Aquí también Internet propicia Ambientes innovadores donde profesores y estudiantes establecen conexiones directas presentándose como homólogos.
- La teoría de acción comunicativa de Habermas, sustentada en el rigor, la racionalidad y la crítica que impulsa cierta capacidad de expresarse, hacerse entender y actuar de manera coherente, también es congruente con las aristas de la telemática y sus recursos lógicos.

5.3. ALGUNOS DE LOS POSIBLES ESTILOS COGNITIVOS PRESENTADOS EN LOS ESTUDIANTES COLOMBIANOS

Existen estudiantes que aprenden mucho más fácil cuando es un compañero quien les enseña o explica, que sí es el profesor quien lo hace. Este alumno es conocido con el estilo cognitivo "**sensible al medio**", es extremadamente receptivo a la información social. Este estudiante logra mantenerse en el sistema educativo año tras año sin aprender, solo teniendo una actitud de sumisión y obediencia.

Los estudios adelantados por este grupo de investigación también han detectado otro estilo cognitivo denominado "**independiente del medio**", que se caracteriza por aquellos estudiantes que aprenden con facilidad estudiando solos. Hay que resaltar que en su gran mayoría estos estudiantes tienen problemas disciplinarios llevando al profesor a evaluarlos con bajo rendimiento; frente a esta situación el investigador Hederich Martínez, les expresa a los docentes una serie de recomendaciones de cómo actuar cuando se presenten estos estilos cognitivos tan diferentes "el profesor debe ser consciente de que el estudiante que no le está

aprendiendo su materia no es porque no tenga las habilidades necesarias para comprender el tema sino que es un alumno que posee un estilo cognitivo diferente al de él; una vez se reconozca esto, se debe buscar las fuentes de información que el estudiante necesita; es posible que necesite que otro compañero le explique o que requiera un énfasis en actividades de aplicación ya que puede ser un alumno pragmático. Si el profesor conoce el estilo del niño puede acomodar su forma de enseñanza y utilizar los recursos con versatilidad".

En cuanto a los estudiantes este investigador los invita a "conocerse mejor y a reconocer los elementos que facilitan su proceso de aprendizaje para potencializar los niveles de comprensión en el aula de clase, por ejemplo conocer si les gusta estudiar con o sin música, en compañía o solos, si prefieren la mañana o la noche para estudiar, entre otros aspectos".

A partir de los estudios adelantados sobre este tema, se ha logrado distinguir que los estudiantes poseen diversos estilos cognitivos, por consiguiente, aprenden de manera diferente y reciben la información por canales distintos, así como privilegian cierto tipo de información por encima de otra. Este mismo proceso de aprendizaje aplicado a la enseñanza es el que utilizan los docentes en el aula de clase, es decir, enseñan de acuerdo a su propio estilo cognitivo. De acuerdo a lo planteado por las investigaciones hay que resaltar que en la medida que cada persona es diferente presenta necesidades distintas, que pueden ser pedagógicas, didácticas y/o de aprendizaje.

Hederich Martínez, comenta "en algunas ocasiones los estilos cognitivos diferentes no generan dificultad en el aprendizaje, ya que en la mayoría de los casos los estudiantes poseen una movilidad suficiente para acomodarse al estilo cognitivo del profesor. El problema surge cuando hay dificultad de aprendizaje por parte del estudiante y lo que hemos encontrado en las investigaciones es que existe una forma de enseñar que no es la más apropiada a la forma de aprender del estudiante y el docente debe reconocer esta situación y acomodar su estilo de enseñanza a lo que necesita el estudiante.

6. MARCO TEORICO

6.1 LA EVALUACIÓN PEDAGOGICA

Lograr un buen producto terminado puede ser fácil, dispendioso o complejo. Todo depende de lo que queremos alcanzar y se requiere de diseño, planeación, elaboración, verificación y porque no de una constante optimización; es un proceso, que se puede proyectar, alcanzar y medir; especialmente cuando se trata de producir bienes ya sea a través de un proceso de manufacturas o de un proceso industrial donde la materia prima además de tener características similares es moldeable y puede reflejarse a simple inspección, lo que permite observar sus cambios y transformaciones plasmadas en algún elemento con forma y utilidad.

En la Institución Educativa de Boyacá, también se produce, pero no un bien sino un servicio y es educar o quizás formar. Dar forma partiendo desde la individualidad de nuestra "materia prima" que presenta variedad de características: la que no posee suficiente facilidad para aprender, la que va a toda, la que se le facilita extraordinariamente el aprendizaje, la que no le interesa, la que no quiere o la que no puede.

Dar forma requiere de formadores capaces de inyectar y proyectar motivación al que no quiere estudiar, al que no hace tareas, al indisciplinado, al que no se lo aguanta nadie, al egoísta, al perezoso; capaces de transformar al individuo, convertirlo en un mejor ser humano que se ame a sí mismo, a los demás y a la sociedad.

¿Qué queremos?: Una escuela donde los estudiantes aprendan, donde no haya fracasados, donde no haya necesidad de repetir el curso, donde solo se avance, se evolucione y se valore en un proceso permanente y objetivo. Donde haya lugar para todos sin restricciones de origen, de raza o de cultura, un lugar donde cultivemos el conocimiento, la inteligencia emocional y social, el buen trato y la convivencia, donde no se juzgue sino se valore. Un lugar donde prime la negociación y la concertación pacífica y progresiva, donde se forme con calidad y se genere calidad de vida y de oportunidades.

El compromiso es con el aprendizaje de todos los estudiantes, con mayor cantidad y mayor calidad sin amenaza y sin castigo. Motivar el avance particular de cada estudiante fortalece la autoestima que sin duda genera mayor posibilidad de aprendizaje.

Para valorar la formación integral de los diferentes casos de estudiantes que tenemos en el aula de clase, debemos dejar el tradicionalismo y estar predispuestos al cambio. Es necesario implementar estrategias pedagógicas como talleres, módulos, guías y actividades extras además de aplicar herramientas como los mapas conceptuales, los mentefactos, los paralelos gráficos, flexibles, descriptivos, argumentativos, los esquemas mentales, redes de problemas, paneles, debates, foros, informes de lectura, relatorías, resúmenes, síntesis, micro ensayos y otros que le permitan al joven acceder al aprendizaje significativo según su propio ritmo y competencia.

Para evaluar debemos conocer el sentido y la finalidad real de la evaluación; a través de ella, podemos descubrir problemas, detectar fallas o errores para evitar repetirlos permanentemente y así lograr evolucionar y mejorar todo lo que hacemos. Además, debe ser una evaluación pluridimensional que valore todos los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Esta evaluación puede darse observando al estudiante en la clase, en el descanso o en las actividades de rutina, revisando sus cuadernos, la objetividad de sus apuntes, la profundidad de sus consultas, su estructura organizativa, además de las valoraciones de previas o exámenes con diferentes formas de pregunta como selección múltiple, de complementar, argumentar, deducir, desarrollar, aplicar o crear entre otras.

El momento más oportuno para evaluar es siempre, desde el principio y hasta el final, se parte de una evaluación diagnóstica que permita detectar la individualidad para emprender un mejor proceso educativo atendiendo las deficiencias detectadas; luego, se valoran todos los procesos que generen la oportunidad de descubrir y corregir errores y se complementa con una evaluación que permita comprender el resultado de todos los procesos anteriores y que conlleven a la proyección de las competencias del ser, del saber, del hacer y del convivir.

La evaluación es considerada como un acto de valorar o de medir las cosas teniendo en cuenta la utilidad o el precio, o de acuerdo al mérito cuando se trata de un producto humano. Para lograr una buena valoración se debe tener claridad del concepto en sí, así como de las características y condiciones del entorno del objeto a ser evaluado o valorado, del evaluador y de algunos parámetros o juicios de valor que conlleven a los resultados. Los resultados de la evaluación dependen de los puntos de referencia en los que se estructuran los juicios de valor.

Es importante que el docente construya y defina los juicios de valor y los criterios de evaluación, además de las herramientas para lograrla y para ello se debe tener suficientes conocimientos tanto teóricos como prácticos en los que se consideren los alumnos, la institución y la comunidad educativa en general.

Los resultados obtenidos pueden generarse de forma correcta o incorrecta según lo esperado. En evaluación, poco es el mérito que se le da a la equivocación o al error lo que probablemente resultaría muy provechoso en el desarrollo o evolución de cualquier proceso.

Es muy importante que los juicios de valor no se enmarquen únicamente en sentido cuantitativo, sino también cualitativos; ya que esta última, relaciona directamente otros aspectos como sociales, ideológicos culturales, económicos muy importantes y necesarios en la interpretación de resultados; que finalmente vienen a ser los resultados de nuestra acción como docentes de todo un proceso sistemático del historial de evaluación de los estudiantes.

Para iniciar un proceso de evaluación se debe conocer el significado del término evaluación, interpretar lo que no es evaluación y lo que si se debe evaluar. Según “La evaluación Integral por Procesos” (Cayetano Estévez Solano). La evaluación no es calificar, la evaluación se confunde con algunas prácticas efectuadas en clase para obtener algunas notas y en realidad evaluar no es calificar, un examen pasa a ser una repetición mecánica de conceptos y no una reflexión crítica de lo aprendido o estudiado. Lo que si se debe evaluar es lo que acontece en y fuera del aula, en una asignatura, un trabajo, una prueba; de ahí, la evaluación supera lo cuantitativo requiriendo lo cualitativo.

Evaluar si es identificar y verificar los conocimientos, los objetivos, las habilidades, no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar cómo avanzan los procesos de aprendizaje y formación implementados. Lo importante no es que nota se obtuvo o cuanto se sacó sino que se logró y cuanto se aprendió.

La evaluación pedagógica ha sido un proceso cambiante y trascendente en el que quienes hacemos parte de él tenemos una gran dificultad en entender que “evaluar es valorar”. Le damos prioridad a la evaluación cuantitativa en el aula que nos evidencia el aprendizaje memorístico. Vemos la valoración cualitativa como incompatible, y no como una estrategia complementaria para procurar que los estudiantes alcancen los fines propuestos con diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y disposiciones.

Se dificulta alcanzar el conocimiento en los estudiantes, porque a pesar de tener definido en el PEI el modelo pedagógico de la Institución, cada docente asume un estilo propio, generalmente producto de la trascendencia personal y tradicional encasillado a lo subjetivo y no a lo objetivo. Importa más alcanzar unos requerimientos mínimos de aprendizaje memorístico y no un conocimiento que forme realmente competencias en el saber, en el hacer y en el ser.

Se nos dificulta crear y aplicar estrategias que propendan por la evaluación escolar, que trunquen “el castigo” del error; lo que probablemente produce estancamiento al proceso formativo y frenamos en los estudiantes la oportunidad

de aplicar sus conocimientos, de exponer sus razones, sus saberes y hasta sus dudas.

Lograr una formación integral, valorar lo cualitativo, reconocer la individualidad y la diferencia; para muchos, aún son solo frases, lo que genera grandes cuestionamientos pues no se quieren ver en los estudiantes, pero si, intransigentemente, como docentes queremos mantener las propias. En ocasiones el maestro hace el seguimiento al conocimiento del estudiante priorizando sus intereses, considerando su propio estilo pedagógico; anteponiendo su manera de pensar y de sentir su clase a los intereses del entorno; nos olvidamos, que cumplir los mínimos requisitos que formula un evaluador no implica buenos desempeños, ni el mejor nivel de formación.

No existe la conciencia suficiente tanto evaluadores como en evaluados de la importancia de “valorar” el conocimiento; en los evaluados, es notorio porque aún generan situaciones de fraude, de desinterés, de falta de compromiso. Quieren pasar, no aprender.

“El valor educativo de una prueba depende de su calidad y de la habilidad del docente que la emplea” (Santos, 1996: 32): La evaluación no es objetiva por que generalmente se da de la formulación de unos requerimientos teóricos mínimos y de la individualidad del docente, producto de la resistencia al cambio y del tradicionalismo de una forma de evaluación aplicada en el pasado.

En el Sistema Educativo Colombiano se han generado y reglamentado muchos cambios. Han existido diversos tipos de evaluación: por contenidos, por objetivos, por logros, por procesos y por competencias; en las que a pesar que se habla de de evaluación cualitativa, parece haber primado la evaluación cuantitativa.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 y Decreto 1860 de 1994 reglamenta la evaluación por logros e indicadores de logros y la caracteriza de forma integral y cualitativa, basada en un conjunto de logros preestablecidos para todos los grados y niveles; es decir, los contenidos básicos que el estudiante debe conocer y manejar. Sin embargo para que un logro realmente tenga sentido su diseño debiera corresponder a que deseamos lograr, como lo haremos, donde lo haremos para que lo haremos, con quien lo haremos; y en general al contexto de los actores del proceso: estudiantes, docentes e institución educativa para no convertir los logros en formulas predeterminantes.

La evaluación por procesos se da considerando un punto de partida en el que se identifican las necesidades de lo que se va a evaluar, y basadas en ellas se elaboran los logros para ser canalizadas a través de unos objetivos que llevaran a un punto de llegada (resultados). Concluyendo este proceso se convierte en un factor importante de la evaluación, al mismo nivel del contexto, los objetivos y los resultados. Lograr la evaluación como proceso implica innovar los procedimientos

tradicionales de exámenes y calificaciones para considerar los desempeños, las aptitudes y el rendimiento; es decir, la forma como se realizan o resuelven las diferentes actividades, la forma como se desarrollan las habilidades y talentos sean innatos o adquiridos y el nivel de aprovechamiento o de logro en las actividades escolares. La evaluación procesal no es estática, por tanto, se dificulta en el proceso educativo.

La evaluación por competencias opta por la utilización de procedimientos para evaluar que estuviesen en condiciones de captar el proceso educativo en toda su dimensión social. Para evaluar la competencia es necesario apoyarse en un conjunto de indicadores cognitivos y sociales: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos y valores que se requieran para desempeñar con éxito el saber hacer en un determinado contexto.

“En una competencia se integran los siguientes elementos: el saber, o sea un conjunto de conocimientos, el saber – hacer: conjunto de habilidades y destrezas, el hacer: capacidad para poner en práctica el conjunto de comportamientos adecuados, en función de las demandas específicas de la situación, el saber – estar: capacidad de integrarse en un grupo aceptando y cumpliendo sus normas y el querer – hacer: mostrar el interés y la motivación precisa para poner en juego el saber, el saber – hacer y el saber – estar”. (Peredo). La prueba Saber ICFES es un instrumento integrado por dos tipos de competencias: las básicas que hacen parte de un núcleo común, que son iguales para todos y las diferenciadas que hacen parte del componente flexible. Estas competencias actúan en dos tipos de contextos: el contexto disciplinar (nueve áreas de formación obligatoria y fundamental) y el contexto interdisciplinar (problemáticas selectivas).

6.2 DESARROLLO HUMANO Y EVALUACIÓN

El desarrollo humano se centra directamente en el progreso de la vida, se relaciona con una finalidad de cosas que una persona puede ser y hacer en su vida, y la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo, satisfaciendo las necesidades que creamos pertinentes

El inicio de cualquier cosa o acontecimiento es un problema o una necesidad y la superación y satisfacción de estos, no son más que la representación histórica del desarrollo humano. Aunque no puedo precisar si a través de la cultura, o desarrollando la cultura. Para mejor comprensión se hace necesario introspectar en nuestro conocimiento la naturaleza y características más relevantes de la cultura, para evidenciar su paralelismo con el desarrollo humano

Al transcurrir del tiempo cada organismo o cosa existente, es afectado por todos aquellos acontecimientos, variaciones y adaptaciones que el mismo tiempo ejerce, nada esta estático en su entorno, y en entornos tan cambiantes como los actuales lo que se estanca está predestinado a abolirse o desaparecer. En contraposición

encontramos a los seres que se adaptan a su entorno y modifican cada una de las características que lo ameriten para hacer satisfactorio el cumplimiento de sus necesidades

La cultura es el conjunto de cada una de las vivencias individuales y colectivas, del crecimiento tecnológico, el desarrollo económico y hasta las calamidades que tienen lugar en determinada sociedad a los habitantes de la misma, con el único objetivo de subsistir y trascender. De esta manera la educación debe ser la herramienta con la cual se maximicen los avances y disminuyan las debilidades que se generan dentro de la sociedad que las acontece.

Un maestro debe estar listo siempre a ser un receptor de conocimientos y difusor de probabilidades, en donde cada una de estas debe estar sustentada por juicios científicos pero enfocado a el crecimiento y desarrollo cultural, para mi es evidente que la cultura y la educación son hermanos de sangre con personalidades un poco distintas, pero con la misma esencia en su interior, para ser más explícita en mi afirmación anterior me permitiré redactar el siguiente ejemplo: en X sociedad de economía ganadera, se presentó la necesidad de obtener alimentos de procedencia vegetal los cuales se obtenían por medio del trueque, un día uno de sus habitantes comparo su terreno con el de los productores de vegetales concluyendo que eran prácticamente similares, entonces consiguió semillas y comenzó su propio cultivo, el éxito fue tanto que los demás integrantes de la comunidad lo siguieron convirtiéndose en una sociedad de economía ganadera y agrícola haciendo base de su cultura estas dos actividades, por medio de la educación difundían sus nuevos conocimientos a las nuevas generaciones y estas al crecer hacían del conocimiento herramienta para su sustento. Más adelante los cultivos fueron atacados por enfermedades y pestes, a través de investigación se encontraron las soluciones y a través de la educación se difundieron las soluciones, así se convirtió esta, en una comunidad próspera y autosuficiente. Con base a este ejemplo reitero que la cultura y la educación son familiares que utilizadas para beneficio humano como complemento una de la otra, convierten el conocimiento en poder y mercancía.

La globalización y modernización es tan evidente, que “hasta los sólidos modelos garantes de la modernidad empiezan a ser cuestionados, para dar paso a los discursos locales reivindicado lo regional” (PULGARIN LUZ ESTELLA). Desde los primeros pasos se han venido subrogando hipótesis, tales como que la tierra no es plana sino redonda y que el desconocido oscurecimiento global es tan culpable de calamidades como el calentamiento global. Los que ayer fue hoy ya no es, y lo que es hoy tal vez no lo sea mañana. Estos fenómenos convergen en un actual termino llamado postmodernismo que trata de redefinir los conceptos históricos por otros concluidos a través de la adaptación, la lógica, y la razón

Aunque en la antigüedad el término cultura refería solo al trabajo de la tierra (cultivar) aunque también a honrar a seres supremos. La cultura en realidad es el

conjunto de experiencias y comportamientos situados en un espacio físico y en un tiempo en común.

La autora del “contexto social y educativo de la evaluación” Luz Estella Pulgarin, cita interpretaciones o pensamientos de varios autores los cuales me parece necesario enunciar con el fin de reafirmar la correlación y coexistencia entre la cultura y la educación

- “Después de obtener costumbres, leyes, tradiciones etc.... la cultura se basa en conseguir individuos que las prolonguen y continúen manteniendo la comunidad, para lograr que el grupo se mantenga idéntico aunque sus miembros cambien o desaparezcan”. (Cirielianno 1998)
- “Todo lenguaje cultural que la escuela maneja no consiste en universalidades a priori, sino que por el contrario, son construcciones socio históricas o, lo que es lo mismo resultados de las confrontaciones de grupos sociales con intereses económicos, políticos, culturales y religiosos específicos” (TORRES 1994)

Si analizamos nuestras experiencias personales como las fiestas de nuestras ciudades y municipios, de nuestras creencias religiosas y celebraciones hogareñas encontramos eventos como las fiestas regionales, la semana santa y los cumpleaños por no extendernos, que demuestran que hacen parte de nuestra cultura ya que lo trasmitimos a través del tiempo sin importar que individuos sean sus protagonistas. Por tanto pienso que el autor acierta con su concepto, pero quisiera intervenir y adicionar que aunque las costumbres trasciendan el tiempo y espacio son susceptibles a modificaciones por los mismos factores.

- “La educación es el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y transmite su peculiaridad física y espiritual” (JAEGER 1997)

La capacidad de influir y cambiar el pensamiento y acciones de uno o varios individuos por medio de la instrucción crea y enriquece cultura, no por casualidad en ocasiones escuchamos frases como “esa persona es muy educada” o “esa persona es muy culta” y sentir que las dos oraciones convergen en una figura de sinónimos entre ellas. Así hipotéticamente podría invertir el sentido de la frase de JAEGER diciendo que la cultura es la materia prima de la educación.

Al ser la cultura un mundo de perspectivas es normal que de ella se segreguen diferentes formas de verla y sentirla, un ejemplo en la actualidad serían las culturas urbanas; particularizando un poco enfoquémonos en los emo o la cultura emo, que para muchos es considerada como su razón de ser en la vida ósea su cultura, y para otros muchos ni siquiera es una expresión sana sino una degeneración del género humano, aunque las dos partes tienen algo de veracidad en su convergencia generan un paradigma que solo el tiempo y los acotamientos transformaran. Con respecto a lo anterior en el documento “APROXIMACIONES

AL PROBLEMA DE LA CULTURA COMO RESPUESTA AL PROBLEMA DE LA VIDA” habla de tres distintas concepciones entre las cuales distinguir, la cultura como refinamiento intelectual, la cultura como estilo de vida adquirido y cultura como creación de un destino personal y colectivo, en donde la primera tiene que ver con el nivel intelectual y exquisitez de los modales, la segunda son experiencias ya adquiridas que son retomadas retenidas como estáticas por una sociedad basadas únicamente en lo histórico, y la ultima es aquella que basada en acontecimientos y experiencias históricas interactúa con su entorno modificándose con respecto a lo que se va viviendo, de forma tal que brinde una proyección hacia el futuro de ella misma. Para delimitar mejor los conceptos que quiero expresar a continuación presento un paralelo de ejemplos:

Como refinamiento intelectual	Como estilo de vida adquirido	Como creación de un destino personal y colectivo
<ul style="list-style-type: none"> ○ La persona que tiene un nivel educativo de nivel profesional, a menudo es catalogado como culta ○ La persona que es amable respetuosa, solidaria y que demuestra buenos modales y practica las normas de urbanidad es alguien culto ○ La sociedad que logra tener la mayoría de individuos con características las anteriores será una culta según esta perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La familia que celebra cada vez que uno de sus integrantes cumple años ○ El conjunto de personas que practican un deporte por ser originario de su región ○ La gastronomía que ha trascendido durante generaciones ○ Las fe basada en pensamientos religiosos e históricos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La sociedad que basada en el continuo cambio de la tecnología basa su economía en ella ○ El maestro que modifica su metodología de enseñanza para alcanzar mejores resultados ○ La persona que modifica parte de su comportamiento por identificarla como errónea, y así mejorar sus relaciones interpersonales

La comparación del todo en el mundo con la cultura, parecería a primera impresión demasiado, aunque serán siempre y absolutamente lo mismo, si tenemos en cuenta todo lo enunciado lo vivido, lo escrito, lo descubierto, lo sufrido, lo creado, lo destruido, los sentidos o niveles de la cultura, si es de elite o si tiene sentido político, antropológico, artístico, si pertenece a la cultura de masas o representa la contrariedad de los hijos por sus los padres, es indiscutible que no existe escapatoria de la cultura ni forma de negar que en cada lugar, momento y hasta pensamiento existe, deténgase un momento en esta lectura y mire a su

alrededor, los objetos, las personas y después de analizarlos contenidamente se dará cuenta que todo tiene su razón de ser, inicio y fin en la cultura, tal vez dentro de la clasificación de algún docto científico o de algún famoso escritor o pensador, o hasta es posible que aún no hayan segmentado una rama de la cultura para eso, pero no por eso dejara de ser parte de la cultura. Las derivaciones y concepciones de cultura no son ni serán absolutas ya que serán siempre modificadas por los sujetos y el tiempo que la conforman, pero la cultura si será siempre absoluta sobre todo lo demás.

La cultura es materia prima de todas y cada una de las actividades humanas, y cada una de ellas instrumento para la modificación y continuo cambio de la cultura, además cada grupo de personas utiliza inconscientemente la derivación, concepción o nivel de la cultura, que más le convenga con el fin de lograr sus propios objetivos y satisfacer sus propias necesidades. Por ejemplo el mercadotecnista utilizará los medios de comunicación para vender, e indirectamente utilizará la cultura de masas. Al igual que el político para ganar votos, aunque después de ser elegido pertenezca a la cultura de elite.

En cuanto a la cultura postmodernista, se dice que es aquella que revoca y pone en tela de juicio todo lo que ha sido basado en la razón y la metafísica, dicen que es la degradación del género humano. ¡Y en realidad es un exceso de todo lo que es correcto y normal!, pero acaso que hizo que la sociedad llegara a ese límite y que lo sobrepasara, no sería que la cultura moderna era tan estricta y tan rígida que nos obligaba despertarnos, alimentarnos, y volver a acostarnos para dormir. Convirtiéndonos en esclavos de nuestra propia cultura. No es que esté de acuerdo con la cultura postmoderna o que contrarié la moderna, es solo que quiero hacer énfasis en que el exceso en lo irracional puede ser a causa de un exceso en lo racional. Todo esto con el fin de hacer conciencia del poder inimaginable que tiene la educación sobre la sociedad, y que es necesario adecuarse a él medio de la mejor manera para transmitir sin limitar, y prevenir el desborde de lo humano y lo sano.

Aunque no en todos los casos se cumple se supone que cada una de las actividades humanas, son desarrolladas en beneficio de los mismos terrícolas, solo en los casos que individuos ponen la satisfacción de sus necesidades por encima de la de los demás se vulnera el mismo desarrollo humano. Cuando se habla de desarrollo sostenible hace referencia al incremento de la calidad y el nivel de vida de los individuos sin extinguir los recursos para que sean útiles para las siguientes generaciones.

La educación es el eje de desarrollo en la dimensión de la economía y la cultura "Por tanto, el problema no es si existe o no cultura, sino el buscar los medios y formas para que esta cultura se exprese libre, plena y auténticamente, y que el pueblo disponga de elementos para desarrollarla creativamente y de un ámbito para desarrollarla" (EZEQUIEL 1983), lo expresado por el autor para beneficio

colectivo por medio de fuertes herramientas como la educación, la investigación, la ciencia, la filosofía, la urbanidad etc.

“Aunque en la actualidad los intereses económicos se imponen a los educativos, el profesorado necesario en este marco tendría que abandonar su tradicional rol más próximo al filosófico y transformarse en un mecánico más o menos especializado” (EZEQUIEL 1983). Pero esto tiene además otro punto de vista, ya que si la educación es basada no solo en los conocimientos científicos y filosóficos, sino en el que hacer sin dejar de lado los anteriores, el resultado tendrá que ser un crecimiento en la economía y un incremento en la calidad de vida. No es lo mismo enseñar a manejar una herramienta financiera, que enseñar los procesos reales que se deben realizar en aquella herramienta, y el cómo.

Las instituciones académicas tienen como tarea favorecer el desarrollo de algunas habilidades inmersas en la ideología dominante, con la ventaja de que tienen a los educandos en edades tempranas donde son más maleables. Además mediante la subordinación a las reglas establecidas en cada establecimiento educativo, que sus egresados se transforman en fuerza laboral y productiva. Aunque parezca una imposición y de alguna manera lo sea, todos en la vida sin excepciones necesitamos mentores y objetivos, para descubrir la ruta a la satisfacción de nuestras necesidades.

Si se parte del hecho de que la educación está directamente enlazada con las culturas y que en el transcurrir del tiempo se le ha dado forma y estructura para crear un ciclo de retroalimentación entre las mismas, y que de cada una de las culturas se desprenden sus respectivas economías, en pequeñas o grandes escalas. Es evidente que la educación debe ser cambiante y adaptarse a su medio, en otras palabras “hay que orientar los procesos educativos al desarrollo de las competencias que requieren la ciencia, la tecnología, el crecimiento económico y la formación para el trabajo” (PULGARIN LUZ ESTELLA).

Paralelo a esto anterior surge inevitable y ineludiblemente la necesidad de evaluar la educación, con la primordial finalidad de sostener los estándares pedagógicos a la altura de la modernización del entorno que la circunda. Debido a que el “proceso educativo es el ámbito de conocimiento en el que se establecen las estrategias en que la sociedad genera las condiciones para conservar y transmitir” la cultura (PULGARIN LUZ ESTELLA)

Mejorando día a día el proceso económico, las actividades productivas, y elevando directamente proporcional el desarrollo humano.

- “La educación es una práctica reguladora de la cultura a raíz del hombre como evaluador de su experiencia, e implica la voluntad colectiva de oponerse a la ocurrencia de los hechos, y al libre curso de los acontecimientos y al azar.

Implica una transición del hombre como espectador pasivo al hombre como actor” (AVILA 1998)

En esta cita el autor afirma que todo ese cúmulo de experiencias y vivencias que conforman nuestra cultura son modificadas por el hombre a través de la enseñanza generando evolución y cambio de una sapiencia. La percepción y recepción de cada individuo en cuanto a la educación que recibe varía de individuo a individuo creando así rasgos diferentes que son exaltados por la misma sociedad y evidenciados en estructuras de poder que pueden modificar rasgos culturales, de tal manera la forma de mantener el poder es demostrar la aptitud por medio de la evaluación que en últimas es la que ejerce el control sobre una sociedad, consumando, la evaluación se convierte en el mejoramiento continuo en las instituciones educativas que lo implantan en cada una de sus actividades.

El desarrollo es medido por la capacidad de generar capital social que es el resultado del capital humano, el capital físico, el capital financiero y el capital ambiental, el capital social va ligado a la calidad de vida la cual se puede medir referenciando por algunos indicadores como lo son: la salud, la educación, el ingreso, la posición de la mujer en cuanto a su igualdad, el estado de la infancia, la situación del ambiente, y la cantidad de conflictos que afecten los derechos humanos.

“el desarrollo humano y el desarrollo sostenible reconocen la educación como un factor fundamental para lograr sus objetivos, no puede darse un desarrollo real y permanente sin educación, educación en niveles satisfactorios en donde la evaluación se asume como estrategia para la formación de capital humano”.

El ser humano tiene en común la mayoría de sus necesidades y culturalmente lo que está determinado es la forma de satisfacerlas, aunque existen diferentes tipos de satisfactores, ahí los que no satisfacen todas sus necesidades, algunos que satisfacen solo una y otros que además de satisfacer alguna necesidad estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras. Llamados sinérgicos. La educación es uno de ellos ya que satisface la necesidad de conocimiento, además brinda herramientas para la subsistencia y reconocimiento,

Al observar la estructura humana con el fin de determinar cuáles son las raíces del conocimiento individual, evidenciamos que somos un complejo mecanismo de sistemas, entre ellos el sistema nervioso del cual se supone se deriva nuestra autoconciencia y capacidad de aprender, según algunos autores “el sistema nervioso, la organización del ser vivo y el conocimiento autoconsciente, forman un todo conceptual operacional e indisoluble”

“el conocimiento es constitutivo del ser viviente, lo propio de ser hombre, y el conocimiento de sí mismo, su semilla más profunda”

El ser humano es una maquina predispuesta desde el nacimiento para aprender, asea para adquirir conocimiento, todas aquellas interrogantes, los problemas que se nos presentan, la investigación y exploración son generadoras de conocimiento, pero la educación es el instrumento de precisión quirúrgica que logra afinar de manera precisa la maquinaria en nosotros que decepciona el conocimiento y lo transforma de manera tal que por medio de nuestro libre albedrio satisfacemos nuestras necesidades.

Entre estas necesidades están inmersas las necesidades básicas de aprendizaje, las cuales se deben satisfacer con el modelo educativo existente y con las oportunidades que este brinde. Aunque en países subdesarrollados como el nuestro los modelos educativos son implantados extrayéndolos de otras culturas y modificados para ajustar, lo cual no da un alto porcentaje de eficiencia, aunque su eficacia sea alta. Puesto que los modelos educativos no parten de las verdaderas necesidades de la sociedad ni del entorno actualizado que vivimos, además es un poco complicado que nuestras insuficiencias coincidan tan exactamente con las de otros países como para que sean relevantes las mismas soluciones. No quiero decir con esto que nuestra educación sea deficiente solo que con el gran potencial existente y atacando las necesidades básicas de aprendizaje desde la raíz, basados en el tiempo y el espacio específico donde nos encontramos los resultados serían más confortadores.

Hacernos necesarios para la sociedad es una de las más grandes metas implícitas en la existencia del ser humano, ser, tener, hacer, estar son necesidades reflejadas en los derechos, los deberes, la vida laboral y la participación en grupos sociales, son satisfactores que pueden ser potenciados a través de un proceso educativo, que conlleva a un crecimiento de la persona y a el logro de su efectiva participación en la sociedad, cultura y entorno en el que coexiste.

“la participación es un proceso social que se da en múltiples escala y espacios: a escala familiar, comunitaria, local, regional, nacional y global, y en espacios laborales, recreativos, políticos, culturales, de barrio etc. Con el fin de generar e incrementar la autoestima

Los avances tecnológicos y científicos han obligado a que la educación sea enfocada a la producción específica de fuerza de trabajo, de lo cual surgen independientemente dos paradigmas, uno es la oferta amplia de graduados en un entorno de una economía pobre que no es capaz de integrarlos. Y el otro es un elevado nivel especializado en contraposición con un detrimento de la calidad de vida de la mayoría de la población. Por eso es tan importante lograr actualizar los modelos educativos con respecto a los avances científicos y tecnológicos, para que la competitividad incremente de la misma forma que la economía pero si dejar atrás ni un ápice la calidad de vida de las personas. Para complementar expreso mi agrado y aceptación hacia los objetivos descritos por el autor (LAVIN 1983), que plasmare a continuación.

- Recuperar el aprendizaje como parámetro fundamental de todo proceso educativo restituyendo el carácter dialéctico de la relación entre aprender y enseñar.
- Restituir al alumno la centralidad del proceso educativo
- Recuperar el saber como elemento clave del proceso educativo en una visión abarcadora del saber cotidiano y el saber elaborado, los saberes del alumno y del maestro, así como los contenidos, en una acepción que incluye las formas de construcción del conocimiento
- Recuperar la dimensión de lo individual sin desconocer la importancia de la dimensión colectiva
- Restablecer las relaciones entre aprender y saber hacer, incorporando en el concepto de competencia la unidad de conocimiento y acción

El autor habla también de 4 capacidades que podrían ser potenciadas por la educación para beneficio del desarrollo humano. La primera es desarrollar la capacidad heurística, y utiliza una forma fácil de explicarla, más o menos así, si los conocimientos básicos de alfabetización son la comunicación oral, escrita y numérica, deberían ser remplazados por habilidades y competencias cognoscitivas que den respuesta eficaz a la problemática propia del sujeto y su comunidad.

La segunda es la capacidad estructurante, que no es más que la búsqueda de las estrategias y herramientas pedagógicas que se deben modificar, cambiar, eliminar e innovar para que los conocimientos transmitidos sean retenidos y aprovechados en su máximo potencial.

En tercer lugar, la capacidad de criticidad esta es la habilidad individual de discriminar que es beneficioso y que no, es más fácil enseñar y aprender si el educando tiene la voluntad de hacerlo y la convicción de que le servirá. Y que no sienta que el conocimiento se le es impuesto.

Como ultimo la capacidad convivencia, son aquellas que tienen la capacidad de potenciar impulsos altruistas, que hacen parte de nuestra convivencia con los demás y todas aquellas interrelaciones que desarrollamos durante el transcurso de la vida.

En consecuencia de la educación surge la evaluación y con ella los efectos sobre los evaluados, uno de ellos es la relación de uno mismo con relación de los agentes evaluados: “el niño, el adolescente, o el adulto que es objeto de evaluación no se contenta con tomar nota de sus resultados, sino que los reintegra en una trayectoria de su propia personalidad a partir del reconocimiento de los demás, en ocasiones transformar en conformación o amenaza de la idea que el evaluado se hace así mismo” (BEARVBIER 1993).

Toda acción tiene una reacción, y la evaluación genera respuestas tanto en el comportamiento como en la psiquis de los actos, dependiendo de si el resultado es positivo o negativo con respecto al resultado esperado, sea cual sea este crea un estatus del evaluado dentro de su grupo social, que solo se mantendrá si son constantes los resultados en futuras evaluaciones.

Otro efecto es la relación con uno mismo y la disposición a producir un proyecto de transformación personal los actos de evaluación de agentes presentan efectos sobre las disposiciones que manifiestan los individuos a formar proyectos de transformación de su personalidad, ya sean motivaciones para la formación o para un progreso personal. La motivación juega un papel importante en la formación pero la satisfacción personal aumenta a medida que aumenta el nivel de motivación, de esta forma se logra cambiar la relación que un individuo mantiene con sus propias posibilidades en el plano de la formación e induce a una demanda real de formación.

Existe una relación directa entre motivación y evaluación, explotada tanto en el ámbito de los sistemas de formación como en el de los sistemas de trabajo, está comprobado por medio de estudios en algunas empresas que los trabajadores que son constantemente motivados mantienen una productividad mucho más elevada con respecto a los que simplemente laboran día tras día sin recibir reconocimiento o oportunidades de mejorar o especializarse en su labor. Y además se crea una tendencia elevada a la interiorización de los objetivos. Este efecto en el marco del sistema educativo se evidencian en las actividades provocadas por la evaluación y especialmente por el examen y la calificación, a consecuencia de esto se genera el fenómeno de centralización, reflejado desde el momento en que un grupo de alumnos no encuentra en una formación que conduce a un examen, se nota la aparición de una tendencia a la subordinación.

“el sujeto que sigue una formación que conduce a un examen no solamente concentra su atención en las materias, sino que tiende a hacer concordar en sus preocupaciones relativas a las diferentes disciplinas o materias, la importancia que se les otorga en el momento de la evaluación”(BEARVBIER 1993)

La evaluación es una práctica que deriva muchas ramificaciones ya sea para formar, controlar, educar, motivar, etc. Es el complemento necesario para que la evaluación conquiste de la mejor forma el desarrollo humano.

6.3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje es el aspecto más importante del quehacer educativo Institucional, sin embargo los docentes se enfrentan diariamente al problema de cómo evaluar a los estudiantes de una manera que no solo se cuantifique para dar una calificación según la adquisición de una serie de conocimientos en una área o asignatura determinada, sino también tener en

cuenta la formación de los educandos como seres individuales, con intereses particulares, con formas diferentes de aprender y procesar la información recibida, por eso se hace necesario que los docentes a la hora de enseñar y evaluar tengan en cuenta que cada individuo tiene su propio estilo de aprendizaje, que cada estudiante aprende a un ritmo diferente a los otros, y por esto es importante conocer las características de los grupos que se manejan en las instituciones educativas y tener en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje y así lograr su formación como individuos.

Los estilos de aprendizaje y los estilos cognitivos apuntan a que todos los seres humanos no aprenden al mismo ritmo, ni de la misma manera, es por eso que las personas sienten, piensan, aprenden y se comportan de manera diferente, lo que hace necesario que en las instituciones Educativas se deben fijar parámetros y establecer diferencias a la hora de evaluar.

Las teorías sobre estilos de aprendizaje han mantenido dos tendencias: en primer lugar los autores que se centran en los aspectos cognitivos del individuo basándose en los aspectos psicológicos, en segundo lugar los autores que se centran en el proceso de aprendizaje, que se apoyan más en los aspectos pedagógicos. Sin embargo REDING (2002) busco una síntesis de ambos enfoques y donde el estilo de aprendizaje se conforma con la suma del estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje.

Para SCHMECK (1982) un estilo de aprendizaje es el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea del aprendizaje y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender.

Para comprender el estilo cognitivo y de aprendizaje con el cual los estudiantes aprenden mejor nos tenemos que remitir a dar una mirada al funcionamiento del cerebro, dependiendo del hemisferio que tengan los estudiantes más desarrollada y también de la influencia del ambiente donde los niños se desarrollen van a tener diferentes tipos de inteligencia, entendiendo que inteligencia no es algo unitario sino que es un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes (GARDNER) que van a determinar el estilo de aprendizaje que tienen los estudiantes y por lo tanto la evaluación del aprendizaje debe cumplir con unos requisitos según la forma como el estudiante aprenda mejor.

La tendencia actual en la evaluación del aprendizaje es ofrecer maneras comprensivas en cuando metodología, técnicas y procesos de cuantificación del conocimiento adquirido por el estudiante. Se comienza a manifestar la importancia de llevar este concepto dentro de las aulas y que sea correctamente utilizado tanto por los docentes como por sus alumnos.

Se requiere una transformación de conceptos evaluativos obsoletos que detienen el aprendizaje y además tergiversan sus conceptos a una adaptación a las nuevas

tecnologías que abren espacios a la enseñanza y al aprendizaje por la facilitación del conocimiento; a maneras más comprensivas, didácticas e interactivas de impartir las cátedras, a una mayor objetividad en el planteamiento de conceptos y diferentes estrategias de cuantificación del conocimiento adquirido por los estudiantes.

A pesar de la aparición de esta serie de nuevos conceptos aplicables a la enseñanza diaria son muy pocos aquellos docentes que ponen en práctica estas estrategias en el aula de clase.

La evaluación del aprendizaje es en si el apreciamiento o la valoración de un conocimiento impartido; pero es también una forma de control de aprendizaje dando así autoridad al docente sobre sus estudiantes; autoridad que ha sido criticada desde numerosos puntos de vista; donde el docente debe pasar de ser una autoridad que imparte conocimiento a un tutor que orienta a sus estudiantes en la mejor manera en que ellos pueden adquirir el conocimiento y en la más apropiada para evaluarla.

Las metas y funciones de la evaluación para SCRIVEN son juzgar el valor de algo; y definir la evaluación como "la determinación sistemática y objetiva del valor o mérito de algún objeto". En cambio, las funciones son muy variadas y están en relación con la utilización de los datos evaluativos.

La adquisición sistemática de información y el establecimiento de un juicio valorativo general son la base en la evaluación sin embargo no son la máxima expresión de la evaluación, además limitan mucho el proceso evaluativo pues no permiten la extensión del conocimiento y la producción de nuevos conceptos propios e individuales de cada estudiante. Se hace énfasis entonces en la acción evaluativa como interrelación propositiva mediada por instrumentos, medios y materiales que en conjunto conformen la una acción evaluativa eficiente que de dirección al aprendizaje.

Hay que tener en cuenta también la relación entre el evaluador y el evaluando, puesto que la acción evaluativa recae sobre el evaluando el evaluador debe buscar formas efectivas y claras para la socialización del conocimiento; es entonces el proceso evaluativo lleno de toda la complejidad humana puesto que la adquisición de conocimiento es individual de cada ser así como la forma en que este debe ser evaluado.

Entonces el objetivo clarificado de la evaluación del aprendizaje es valorar el aprendizaje en el proceso de enseñanza y control de conocimiento. Es el papel que desempeña para la sociedad, para la institución o para los entes implícitos en este proceso.

La evaluación del aprendizaje también cumple funciones: sociales donde el individuo debe tener conocimientos certificados atribuidos a la posesión del conocimiento, de control en el proceso de enseñanza donde el docente ejerce autoridad, y funciones pedagógicas donde se asegura el proceso de enseñanza al educando.

La determinación de los resultados obtenidos con base en a criterios establecidos es como tal la comprobación de resultados; la comprobación de estos resultados debe también tener en objetivo a futuro y no solo retroactivo pues se debe tener en cuenta la preparación integral del alumno para su vida futura.

El proceso evaluativo debe además de arrojar resultados sobre el nivel educativo del estudiante debe orientarse en la optimización del proceso y en la búsqueda de procesos evaluativos más eficientes. Entonces el proceso de evaluación en toda su extensión está al servicio de la educación pero no limita el proceso de cuantificación del conocimiento.

La definición del concepto a evaluar es de suma importancia pues de este se derivan los métodos utilizados para evaluar además de los instrumentos y los recursos de los que el educando se puede valer. En la definición del objeto a evaluar se debe tener en mayor consideración aquello que es relevante en el contenido de la enseñanza del estudiante. Para un proceso evaluativo efectivo se deben tener en cuenta el carácter espontáneo de asimilación de conocimiento por parte del estudiante.

El tema a evaluar tiene una estrecha relación con los mecanismos destinados a utilizarse en el proceso de evaluación y las estrategias utilizadas en el aprendizaje de los estudiantes; el hecho de que el sistema de evaluación final se vuelva un proceso sumativo lo aleja de las funciones primarias para las que fue diseñada puesto que un estudiante puede aprobar una cátedra sin haber adquirido todo el conocimiento impartido en esta.

Las estrategias de estudio son innovadores procesos de enseñanza que permiten la individualización del aprendizaje por parte de los estudiantes; Para RIDDING (1994) "el estilo cognitivo refleja un aspecto fundamental de la persona, tiene una base física y controla el modo en el que un individuo responde a los acontecimientos, e ideas que experimenta. El estilo tiene una elevada estabilidad" puesto que el aprendizaje en los estudiantes se da de forma diferente en cada sujeto; el aprendizaje en cada estudiante está sujeto a estrategias de aprendizaje que desarrolla de manera individual o por medio de supervisión del docente.

El aprendizaje esta dado, por "rasgos fisiológicos, cognitivos y afectivos a través de los cuales el estudiante asimila el conocimiento (María del Carmen Falcón)".

Butler (1982) enfatiza que los estilos de aprendizaje “son la comprensión que tiene el sujeto de su entorno y la capacidad que tiene para relacionarlos con sí mismo”.

Sin embargo las estrategias utilizadas por los docentes en ocasiones no responden al estilo de aprendizaje de los estudiantes, lo que hace que los estudiantes no alcancen la comprensión de los temas, ni un aprendizaje significativo.

La evaluación del aprendizaje no debe limitarse entonces a objetivos imprecisos y ambiguos sino que se debe tener en cuenta también el aprendizaje no previsto que es ignorado. Si evalúan solo los objetivos; esto no le resta la importancia a los objetivos sino muestra que estos no son suficientes en el proceso de evaluación.

En los últimos años se ha ido arraigando el proceso de evaluar a los estudiantes sobre un tema a enseñar en el punto de partida antes de que comiencen a interactuar con la información; esto constituye un importante desarrollo desde el punto de vista psicológico y se logran importantes avances en el principio pedagógico de la accesibilidad a la información puesto que el docente tiene conocimiento de aquellos estudiantes que poseen conceptos previos de la enseñanza que se va a impartir.

El que un docente instruya estudiantes con conocimientos previos permite el desarrollo de estrategia de aprendizaje para los nuevos estudiantes en base al aprendizaje que los otros poseen.

Así para los docentes el facilitar el aprendizaje de los estudiantes puede basarse en:

- Comprender las diferencias entre los estilos de aprendizaje de sus alumnos.
- Cambiar la metodología de enseñanza en situaciones en que sean requeridas y sea posible hacerlo.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar sus propios estilos de aprendizaje para que así puedan autoevaluarse y mejorar sus aptitudes.

El aprendizaje de los estudiantes además va sucediendo por diferentes etapas en el aspecto temporal de acuerdo a la disposición que tengan estos a la asimilación de nuevos conocimiento que constituyen a su vez según GALPERIN “Un marco conceptual para la propia concepción de la evaluación y el lugar que esta ocupa en la enseñanza como componente sustancial de esta”.

Desde el punto de vista de esta teoría destacamos la importancia de comprender la actividad a realizar, su significado y el sentido que esta toma en la formación del individuo desde un punto de vista reflexivo la comprensión de la actividad a realizar, su significado y sentido y como logramos comprender estos conceptos.

La educación por consiguiente debe estar regida por directrices que orienten a la construcción de conceptos y formación de habilidades y estrategias de aprendizaje; dando especial importancia a los elementos que trazan los pasos de una etapa a otra en el proceso de aprendizaje; y como se adecuan las acciones en pro a los objetivos de formación en el proceso de aprendizaje.

Otro punto clave para tener en cuenta en el proceso de aprendizaje debe ser la distinción entre una habilidad de aprendizaje y un conocimiento previo; en tanto un conocimiento se expresa a través de una acción y una habilidad está conformada por varias acciones. Entonces cualquier conocimiento implica también el conocer su aplicación

Aunque la individualización de la evaluación del aprendizaje trae consigo muchas ventajas es también problemático el poder atender las necesidades propias de cada estudiante en el aula de clases; por esto se debe tener en cuenta el darle ciertas libertades a los estudiantes en los métodos de estudio que estos escojan pues es bien sabido que varios estudiantes pueden llegar a resultados similares a través de diferentes maneras.

Entonces el aprendizaje debe ser específico y debe darse en una situación determinada donde los estudiantes y profesores mantengan una relación en búsqueda de un mejor nivel educativo.

Es concluyente entonces que los estilos de aprendizaje, los ritmos, los conocimientos previos y hasta los factores psicológicos están implícitos en el resultado final del aprendizaje. La evaluación debe penetrar hasta los aspectos más profundos de las diferencias individuales para proporcionar a los profesores y a los propios estudiantes información que permita desarrollar estrategias que respeten la individualidad de los estudiantes y sean lo suficientemente generales para facilitar la labor de guía del docente.

6.4. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Si bien sabemos el acumular conocimiento no es como tal suficiente para lograr un buen proceso educativo, si resulta ser este un punto necesario que necesita ser cuantificado a través de distintos métodos evaluativos.

Nuevas tendencias en el proceso de aprendizaje y enseñanza ofrecen una transformación completa del sistema educativo actual en cuanto a la evaluación a métodos más comprensivos en aspectos concernientes a la metodología, la técnica y la cuantificación del conocimiento con base en conceptos como las inteligencias múltiples y estrategias evaluativas que son innovadoras y facilitan tanto el aprendizaje como la buena interacción entre el alumno y el docente. La escuela debe ser vista entonces como **“la suma de intenciones formativas (Zambrano; 2008)”**. Donde se administre el conocimiento basado en un orden

social que define el sujeto; es precisamente la acción educativa la que permite dicho proceso.

El proceso de evaluación del conocimiento es en sí tan complejo como el mismo proceso de enseñanza; debido a esto la necesidad de innovar, de cambiar, de buscar mejorías en un proceso tan importante y que debiese ser casi individual en su manera a cada individuo que conforma la clase y recibe el conocimiento impartido.

La evaluación es entonces una forma de comunicación interpersonal de alta complejidad donde el papel del evaluador y el evaluado pueden ser alternados o darse de una manera simultánea, entendiendo que las características propias de la evaluación no dependen solo del objeto que se evalúa sino también de las peculiaridades en el carácter, conducta y estado psicológico del evaluador y evaluado en interacción.

La cuantificación del conocimiento asimilado por un grupo de estudiantes es el objetivo primario del proceso evaluativo; sin embargo su función y finalidad son variables y no siempre son asumidas de una manera consciente; **“El control preciso de los procesos pedagógicos solo es posible allí donde los objetivos son precisos y claros (Bernstein; 1988)”**. Solo así se puede distinguir lo que es correcto y lo que no; contrario a conceptos tradicionales que tienden a ser muy generalistas.

La evaluación del aprendizaje es un factor muy influyente en el interés del estudiante por aprender además que constituye un marco de referencia en el que aprender en las diferentes disciplinas. Los diferentes conceptos que se tienen de la evaluación y los recursos utilizados en la realización de esta se ven afectados por el constante flujo de información y la constante búsqueda de sujetos con un amplio conocimiento aplicable en el mejoramiento de la sociedad en común.

Desde este punto de vista la evaluación debe dejar de ser vista como un ente orientado solo a valorar el cumplimiento del propósito de aprendizaje; la evaluación debe permitir valorar y verificar procesos personales e individuales convirtiéndose en un proceso cognitivo ya que requiere el conocer el cómo aprende el sujeto y porque obtiene ciertos resultados.

Es importante que el estudiante articule de una manera global los objetivos del asimilar el conocimiento como una suma hacia un aprendizaje para que este pueda poner en práctica estrategias personales en el trabajo realizado en el aula de clases. Se debe tener en cuenta el nivel académico del estudiante pues esto está implícito a sus experiencias educativas y a la capacidad que tiene de desplegar sus estrategias personales.

Entonces para un proceso evaluativo se debe tener en cuenta que el conocimiento no es un proceso de todo o nada si no que es algo que se va dando gradualmente. **“La evaluación no puede ser un apéndice de la enseñanza o del aprendizaje (Álvarez Méndez; 1996)”**; a medida que el sujeto aprende, razona, fundamenta decide lo que es importante como conocimiento para él; esa es una actitud evaluadora que permite un proceso formativo.

La evaluación es un proceso reflexivo que indaga directamente la realidad de la enseñanza; reflexivo porque permite tanto al docente como al estudiante evaluar sus fortalezas y debilidades en el rol que cada uno de ellos desempeña; la evaluación es también un proceso ético pues la valoración implícitamente es tomar decisiones que pueden afectar la vida de otros.

Se requiere entonces que los sujetos que desempeñan papeles fundamentales en este proceso; que hagan análisis críticos de una manera conjunta en torno al objetivo global que se persigue que es en sí un conocimiento a futuro aplicable al progreso de la sociedad.

Siendo así para la formación integral de los estudiantes en el aula de clase debemos dejar de lado el tradicionalismo y predisponernos al cambio; implementar talleres, guías y otras actividades como estrategias pedagógicas que permitan al educando utilizar diferentes y variadas herramientas en su estudio permitiendo a este lograr un aprendizaje significativo identificando en si mismo sus fortalezas y debilidades y los planes de estudio con los que se sienta identificado.

Para evaluar debemos conocer a fondo la finalidad de la misma; de esta manera identificaremos los problemas, las falencias y los errores en los que incurren nuestros estudiantes; también podemos valernos de la observación individual del alumno y hasta de la objetividad de su participación o sus anotaciones. Partiendo de esto logramos avanzar y enriquecer en todos los aspectos hacia la mejora de la educación.

La evaluación es considerada como un acto de valorar o de medir las cosas teniendo en cuenta la utilidad o el precio, o de acuerdo al merito cuando se trata de un producto humano. Los resultados de la evaluación dependen de los puntos de referencia en los que se estructuran los juicios de valor y también de la motivación que tiene el estudiante en el aprendizaje; **“motivar es cambiar las prioridades de una persona (Claxton; 1984)”**; para que un estudiante enfrente íntegramente los problemas académicos debe tener entre sus prioridades el aprender como una actitud.

Es muy importante que los juicios de valor no se enmarquen únicamente en sentido cuantitativo, sino también cualitativos; ya que esta última, relaciona directamente otros aspectos como sociales, ideológicos culturales, económicos muy importantes y necesarios en la interpretación de resultados; que finalmente

vienen a ser los resultados de nuestra acción como docentes de todo un proceso sistemático del historial de evaluación de los estudiantes.

Para iniciar un proceso de evaluación se debe conocer el significado del término evaluación, interpretar lo que no es evaluación y lo que si se debe evaluar. Según “La evaluación Integral por Procesos” (Cayetano Estévez Solano). La evaluación no es calificar, la evaluación se confunde con algunas prácticas efectuadas en clase para obtener algunas notas y en realidad evaluar no es calificar, un examen pasa a ser una repetición mecánica de conceptos y no una reflexión crítica de lo aprendido o estudiado.

Evaluar si es identificar y verificar los conocimientos, los objetivos, las habilidades, no con el fin de dar una nota sino de observar y analizar cómo avanzan los procesos de aprendizaje y formación implementados.

La evaluación pedagógica ha sido un proceso cambiante y trascendente en el que quienes hacemos parte de él tenemos una gran dificultad en entender que “evaluar es valorar”. Le damos prioridad a la evaluación cuantitativa en el aula que nos evidencia el aprendizaje memorístico. Vemos la valoración cualitativa como incompatible, y no como una estrategia complementaria para procurar que los estudiantes alcancen los fines propuestos con diferentes ritmos de aprendizaje, intereses y disposiciones. Importa más alcanzar unos requerimientos mínimos de aprendizaje memorístico y no un conocimiento que forme realmente competencias en el saber, en el hacer y en el ser.

Se nos dificulta crear y aplicar estrategias que propendan por la evaluación escolar, que trunquen “el castigo” del error; lo que probablemente produce estancamiento al proceso formativo y frenamos en los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos, de exponer sus razones, sus saberes y hasta sus dudas. **“Las pequeñas investigaciones pueden servir como ilustración de lo que puede llegar a ser un método científico (Claxton; 1991)”**; pero es poco posible que un estudiante este en capacidad de aplicarlo.

Lograr una formación integral, valorar lo cualitativo, reconocer la individualidad y la diferencia; para muchos, aún son solo frases, lo que genera grandes cuestionamientos pues no se quieren ver en los estudiantes, pero si, intransigentemente, como docentes queremos mantener las propias. En ocasiones el maestro hace el seguimiento al conocimiento del estudiante priorizando sus intereses, considerando su propio estilo pedagógico; anteponiendo su manera de pensar y de sentir su clase a los intereses del entorno; nos olvidamos, que cumplir los mínimos requisitos que formula un evaluador no implica buenos desempeños, ni el mejor nivel de formación.

No existe la conciencia suficiente tanto evaluadores como en evaluados de la importancia de “valorar” el conocimiento; en los evaluados, es notorio porque aún generan situaciones de fraude, de desinterés, de falta de compromiso.

“El valor educativo de una prueba depende de su calidad y de la habilidad del docente que la emplea” (Santos, 1996): La evaluación no es objetiva por que generalmente se da de la formulación de unos requerimientos teóricos mínimos y de la individualidad del docente, producto de la resistencia al cambio y del tradicionalismo de una forma de evaluación aplicada en el pasado.

Han existido diversos tipos de evaluación: por contenidos, por objetivos, por logros, por procesos y por competencias; en las que a pesar que se habla de de evaluación cualitativa, parece haber primado la evaluación cuantitativa.

La evaluación por procesos se da considerando un punto de partida en el que se identifican las necesidades de lo que se va a evaluar, y basadas en ellas se elaboran los logros para ser canalizadas a través de unos objetivos que llevaran a un punto de llegada. Concluyendo este proceso se convierte en un factor importante de la evaluación, al mismo nivel del contexto, los objetivos y los resultados.

Lograr la evaluación como proceso implica innovar los procedimientos tradicionales de exámenes y calificaciones para considerar los desempeños, las aptitudes y el rendimiento; es decir, la forma como se realizan o resuelven las diferentes actividades, la forma como se desarrollan las habilidades y talentos sean innatos o adquiridos y el nivel de aprovechamiento o de logro en las actividades escolares. La evaluación procesal no es estática, por tanto, se dificulta en el proceso educativo.

La evaluación por competencias opta por la utilización de procedimientos para evaluar que estuviesen en condiciones de captar el proceso educativo en toda su dimensión social. Para evaluar la competencia es necesario apoyarse en un conjunto de indicadores cognitivos y sociales: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos y valores que se requieran para desempeñar con éxito el saber hacer en un determinado contexto.

6.5. EDUCAR EN LA DIVERSIDAD

“En la construcción de una sociedad democrática es imperativo reconocer la legitimidad del Otro-Otra”.Abraham Magendzo K (*) Santiago (Chile)

En el campo de la educación en los últimos años se habla de inclusión educativa, cuyo fin es promover la llegada a las aulas de la población más vulnerable, seres con deficiencias intelectuales, físicas, sensoriales, altas capacidades, y desplazados, desarrollados en contextos socioculturales que les conceden a cada

individuo características evolutivas, distintas que generalmente se van a manifestar en sus formas de aprender.

Generalmente cuando a las Instituciones Educativas llegan seres con alguna particularidad y requieren de un tratamiento diferente en cuanto a la enseñanza, los docentes se enfrentan a un reto que muchas veces no asumen y terminan por aislar a estos estudiantes señalándolos de malos e incapaces de aprender.

Aunque no es tarea fácil las comunidades educativas están en la obligación de atender a esta población y tratarla dignamente, generando ambientes agradables para ellos, integrándolos a los grupos como seres capaces de desempeñarse y desarrollar un proyecto de vida acorde con sus necesidades, pero para que docentes y estudiantes se comprometan en tratar a esta población como a seres con anhelos de surgir, de no ser aislado sino aceptado, nos remitimos a los términos de Emmanuel Levinas, Se debe hacer notar que la relación de diversidad requiere como condición necesaria el reconocer al "Otro-Otra" como un legítimo "Otro-Otra". En la invisibilidad, en el ocultamiento, en el silenciamiento del "Otro- Otra", es impracticable la relación de diversidad. Reconocer al "Otro-Otra" significa, en términos responsabilizarse por el "Otro-Otra", asumirlo, estar atento al "Otro-Otra". Es construir una "ética de la atención" en la que el "Otro-Otra" no es subsumido a lo Mismo, no se lo instrumentaliza y manipula.⁷

Cabe destacar que la afirmación de Emmanuel Levinas nos lleva a comprender la importancia de educar en y desde la diversidad, ya que algunos docentes se niegan a tratar de manera diferente a aquellos estudiantes con NEE afirmando que no es asunto de ellos, sus practica pedagógicas en el aula son las mismas para todo un grupo dejando a esta población aislada, no la integran al grupo y por lo tanto termina siendo señalada por los demás estudiantes como el que no hace nada.

Educar en y para la diversidad es asumir por parte de las directivas, docentes y demás estudiantes de las instituciones educativas una actitud que conlleve a una integración escolar en las aulas que permita la aceptación de esta población en estado de vulnerabilidad, permitiéndoles un desarrollo de su proyecto de vida con dignidad mejorando su autoestima y promoviendo su desarrollo integral.

⁷ Emmanuel Levinas, *Ética e infinito*, Graficas Rógar, S. A Madrid (España), segunda edición, 2000.

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1. DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO

Se realizó un trabajo en la Institución Educativa de Boyacá, en el que se pudo a través de la investigación educativa determinar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje del grupo de estudiantes de grado octavo, que llevó a plantear a los docentes de la Institución estrategias de evaluación que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes desde la diversidad.

La metodología propuesta es MIXTA, inicialmente se realizó un diagnóstico aplicando una encuesta a los docentes y dos (2) test a los estudiantes como se describe a continuación:

1. Se aplicó una encuesta a los Docentes de todas las sedes (primaria, secundaria y media) de la IE de Boyacá cuyo objetivo fue determinar si los docentes de la Institución a la hora de evaluar el aprendizaje de los estudiantes tienen en cuenta los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
2. A los estudiantes de grado Octavo de la Institución Educativa de Boyacá se les aplicó dos test; un primer test fue el de estilos cognitivos de D. KOLB, cuyo objetivo fue conocer en este grupo en estudio los estilos cognitivos a la hora de aprender.
3. Un segundo test que se aplicó a los estudiantes es el de Estilos de Aprendizaje de D. KOLB, con el cual se determinó los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado octavo de la IE de Boyacá.

Teniendo en cuenta que la metodología propuesta es Mixta se tendrá:

7.1.1. Momento cuantitativo. En este espacio se explica un fenómeno mediante la medición de variables; en este caso, un estudio de caracterización de estilos cognitivos y de aprendizaje a través de la utilización de instrumentos estandarizados, donde se recoge una información y se tabula mediante gráficas y tablas que permitirán posteriormente un análisis cualitativo y un informe de resultados.

7.1.2. Momento cualitativo. Para el desarrollo del momento cualitativo se comenzó por una revisión al PEI de la IE de Boyacá para determinar en el proyecto la caracterización de la Institución, hacia donde apuntan la misión y la visión en cuanto a formación de los estudiantes.

También se revisó el modelo pedagógico donde se determinó su finalidad dentro del proceso de formación de los estudiantes, buscando establecer dentro del modelo, que estrategias de enseñanza y evaluación aplican los docentes en las diferentes áreas y si se tienen en cuenta los de aprendizaje de los educandos.

Técnicas e Instrumentos: Para la realización del estudio se aplicaron 3 instrumentos:

- Encuesta dirigida a los docentes de la Institución con diez ítems los cuales determinaron si los docentes de la Institución Educativa de Boyacá tienen en cuenta a la hora de enseñar y evaluar los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes.
- Test sobre estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de D. KOLB, aplicados a los estudiantes de grado octavo de la IE de Boyacá los cuales constan de 25 ítems y determinan el estilo cognitivo y de aprendizaje que tiene cada estudiante de grado octavo y así establecer las estrategias de enseñanza y evaluación adecuadas para cada uno.
- Test de inteligencias múltiples que busca medir el tipo de inteligencia o inteligencias predominante en cada individuo y así establecer de manera correcta las estrategias de evaluación.

7.2. POBLACION Y MUESTRA

El grado octavo de la Institución Educativa de Boyacá cuenta con 34 estudiantes, un 90% de esta población estudiantil es campesina, el restante 10% está formado por niños y jóvenes que llegan de otros lugares por desplazamiento o porque los padres los envían a vivir con los abuelos, la gran mayoría de las familias se ubican en estrato 1, algunos han terminado la primaria y otros han cursado hasta segundo o tercero de primaria. Las familias se dedican al trabajo del campo los viernes comercializan productos en la plaza de mercado de Tunja, los niños y jóvenes en sus familias se ven enfrentados al abandono, a violencia intrafamiliar y problemas de alcoholismo en sus padres llevándolos a ellos a consumir alcohol desde muy temprana edad.

En el grupo se destacan casos de sujetos con NEE, un sujeto 1 presenta dificultad cognitiva moderada, hay en el grupo un sujeto 2 y un sujeto 3 con dificultades visuales, el sujeto 2 ha venido perdiendo la visión paulatinamente y el problema es irreversible.

Hay en el grupo también otros cuatro (4) sujetos (sujeto 4, sujeto 5, sujeto 6 y sujeto 7) que presentan dificultad cognitiva leve. También se destacan los sujetos 8, 9 y 10 por la habilidad para interpretar instrumentos musicales mostrando todas las características de la inteligencia musical, los restantes sujetos también tienen

diferentes habilidades muy valiosas, a algunos se le facilitan las matemáticas, a otros les gusta escribir y leer, también hay dos sujetos en el grupo que les gusta diseñar y dibujar.

Desde estas características de la población estudiantil y de sus familias se observa que en el grado octavo de la IE de Boyacá los estudiantes presentan habilidades individuales que les han permitido fortalecer las necesidades básicas de aprendizaje no solamente aquellas referentes al sistema educativo sino aquellas que nacen con el individuo y se fortalecen durante toda la vida. También se observa que el grupo es muy heterogéneo hay diversidad de gustos de habilidades, estudiantes con NEE lo que deja ver que los estilos cognitivos y de aprendizaje en el grupo son diferentes unos de otros y que por lo tanto los docentes de la IE deben revisar las practicas pedagógicas que actualmente trabajan en el aula en cuanto a metodología, estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación y replantearlas por unas estrategias que tengan en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, igualmente que tengan en cuenta los ritmos de aprendizaje, que permitan a cada estudiante formarse integralmente en la diversidad.

8. PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez revisados el PEI y el MODELO PEDAGÓGICO, se procedió a aplicar los instrumentos a docentes y estudiantes para recolectar la información necesaria que nos permitió contrastarla con la teoría y hacer una propuesta a la IE que permita mejorar las prácticas evaluativas en pro de una formación integral en y desde la diversidad de los estudiantes de grado octavo y de todos los demás grados que ofrece la IE.

8.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Se aplicó la encuesta a los docentes, se tabuló y los resultados evidenciaron que los docentes de la I.E de Boyacá a la hora de evaluar a los estudiantes no tienen en cuenta estilos de aprendizaje ni estilos cognitivos de los niños (as) y jóvenes, las estrategias utilizadas por los profesores no evidencian un aprendizaje efectivo en todos los estudiantes, en el proceso de evaluación los docentes aplican la misma estrategia para todos los estudiantes.

Se determinó también que la mayoría de los docentes no saben que es un estilo de aprendizaje, ni como determinarlo en los estudiantes, trabajan con la misma metodología todos los temas, realizan evaluaciones escritas tradicionales que no evidencian aprendizaje significativo y a la hora de reforzar los temas vuelven a realizar las mismas actividades y hasta la misma evaluación con la que los estudiantes reprobaron por lo que la evaluación en la institución no está diseñada para evaluar en la diversidad sino que se toma como si todos los estudiantes aprendieran de la misma forma, en el mismo tiempo y con la misma estrategia.

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES- INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA - ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGOGICA

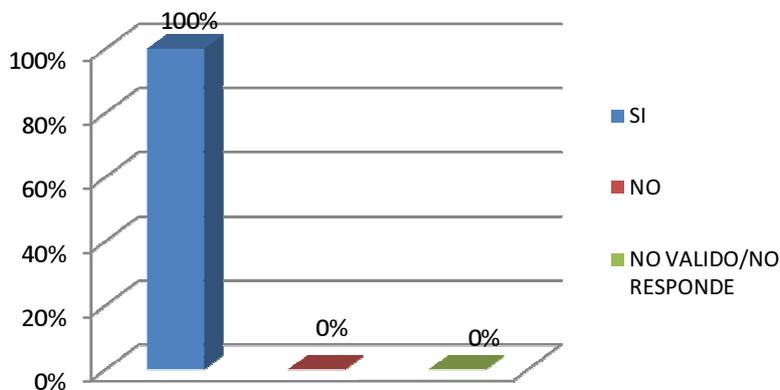
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA

OBJETIVO: Determinar si los docentes de la Institución Educativa a la hora de evaluar el aprendizaje tienen en cuenta los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

1. Utiliza usted Estrategias para que los estudiantes reciban, procese y almacenen la información de los temas trabajados normalmente en su asignatura?

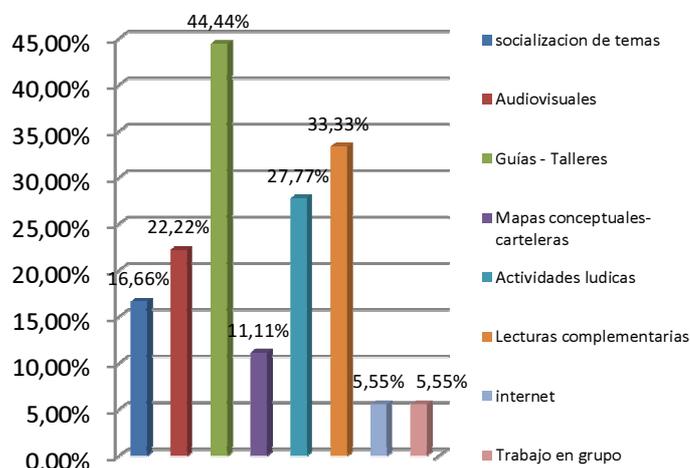
a) SI ___ NO ___

SI	100%
NO	0%
NV/NR	0%



b) Cuales:

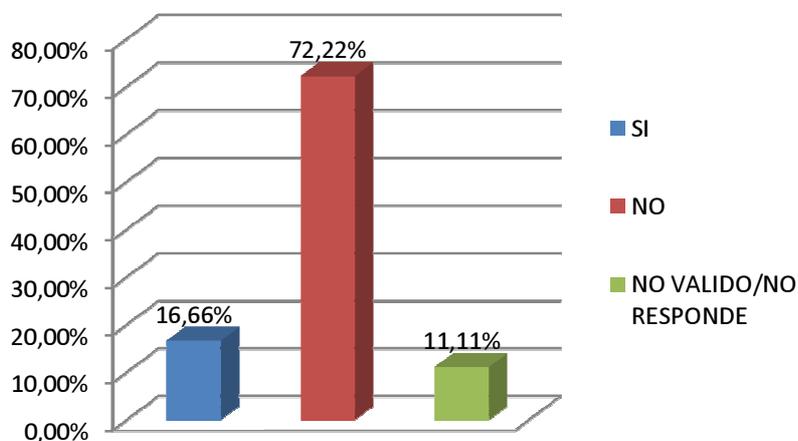
Estrategias	%
Socialización de temas	16.66
Audiovisuales	22.22
Guías – Talleres	44.44
Mapas conceptuales – carteleras	11.11
Actividades lúdicas	27.77
Lecturas complementarias	33.33
Internet	5.55
Trabajo en grupo	5.55



2. En el manejo de los temas de la asignatura que usted orienta utiliza la misma metodología con todos los estudiantes?

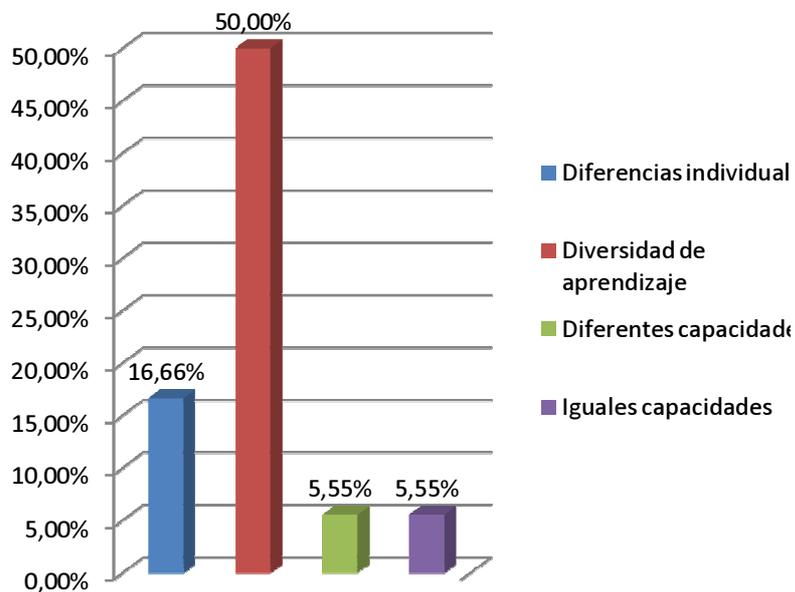
a) SI ___ NO ___

SI	16.66%
NO	72.22%
NV/NR	11.11%



b) Porque?

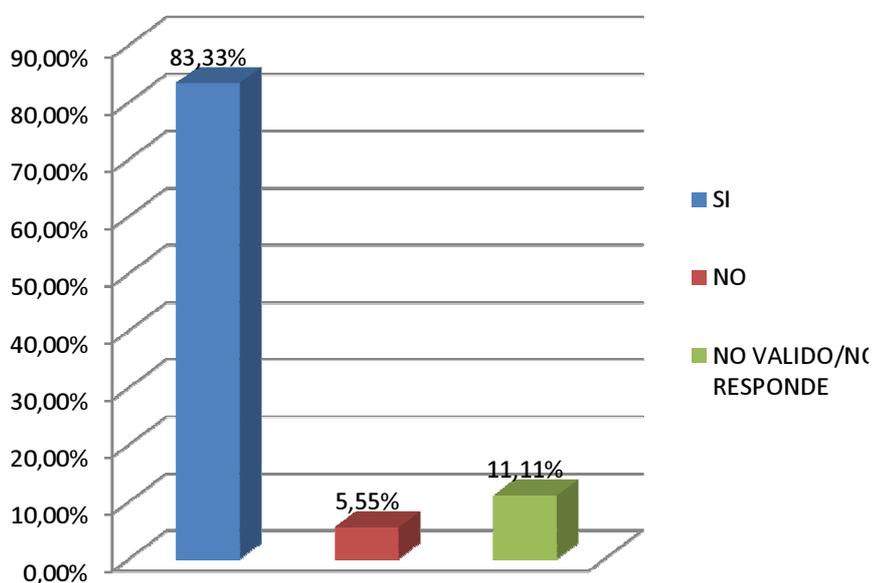
Porque	%
Diferencias individuales	16.66
Diversidad de aprendizaje	50
Diferentes capacidades	5.55
Iguals capacidades	5.55



3. ¿Sabe Usted qué tipo de estudiantes tiene en el aula de clase? (visuales, auditivos, kinestesicos).

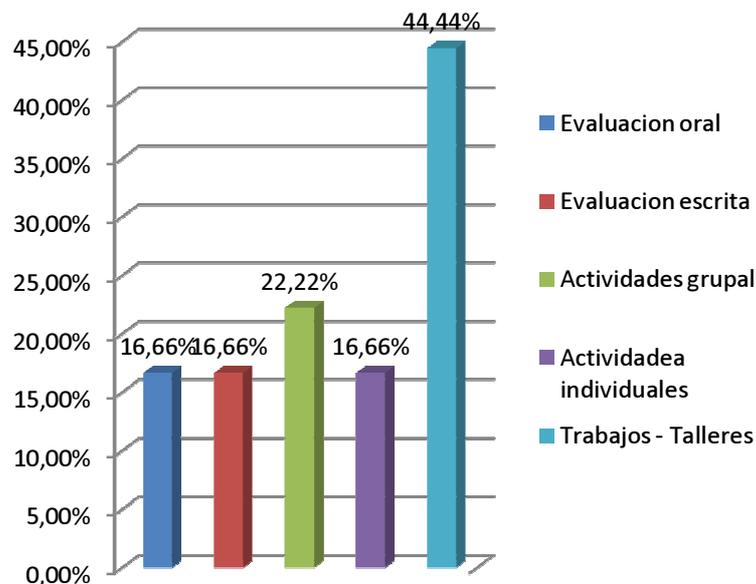
a) SI ____ NO ____

SI	83.33%
NO	5.55%
NV/NR	11.11%



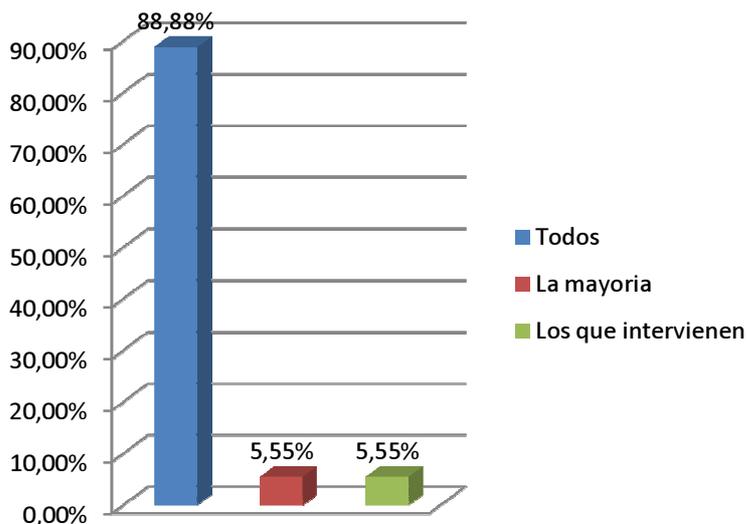
4. Si conoce el tipo de estudiante que tiene en el aula de clase, que estrategias utiliza a la hora de evaluarlo?

Estrategias de evaluación	%
Evaluación oral	16.66
Evaluación escrita	50
Actividades grupales	5.55
Actividades individuales	5.55
Trabajos – Talleres	44.44



5. En el desarrollo de sus clases, usted le da participación a todos los estudiantes o solamente a unos pocos?

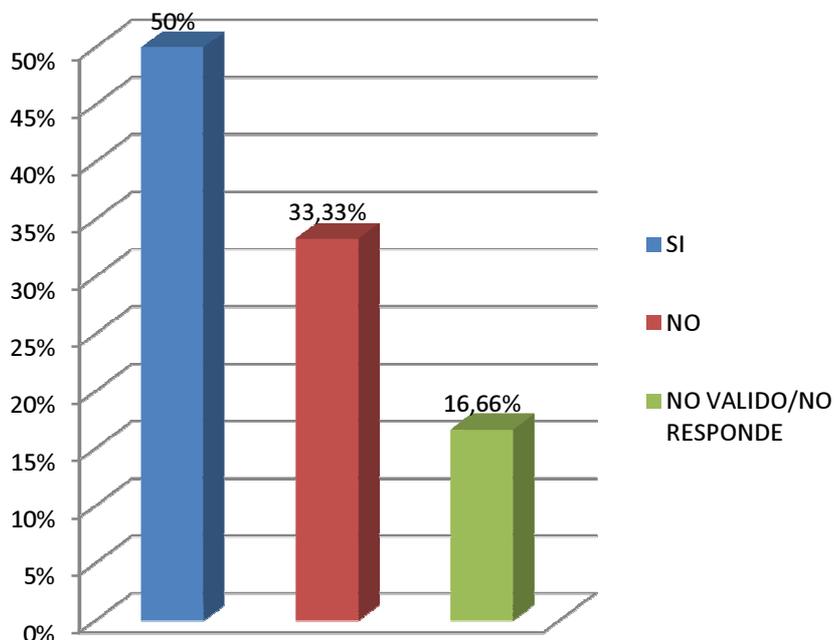
Participación	%
Todos	88.88
La Mayoría	5.55
Los que participan	5.55



6. En el proceso de evaluación aplica la misma estrategia para todos los estudiantes?

a) SI ___ NO ___

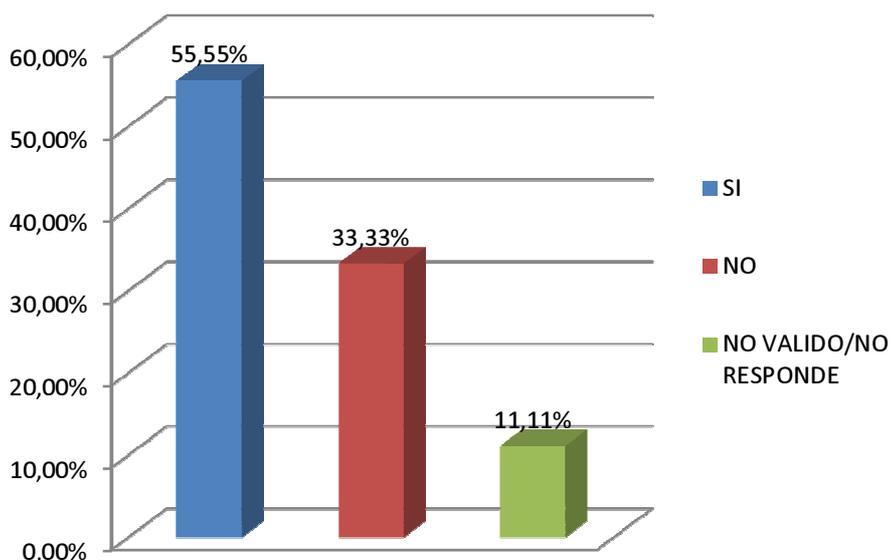
SI	50%
NO	33.33%
NV/NR	16.66%



7. Las estrategias de evaluación utilizadas evidencian un aprendizaje efectivo en todos los estudiantes? (significativo, integrado y transferible)

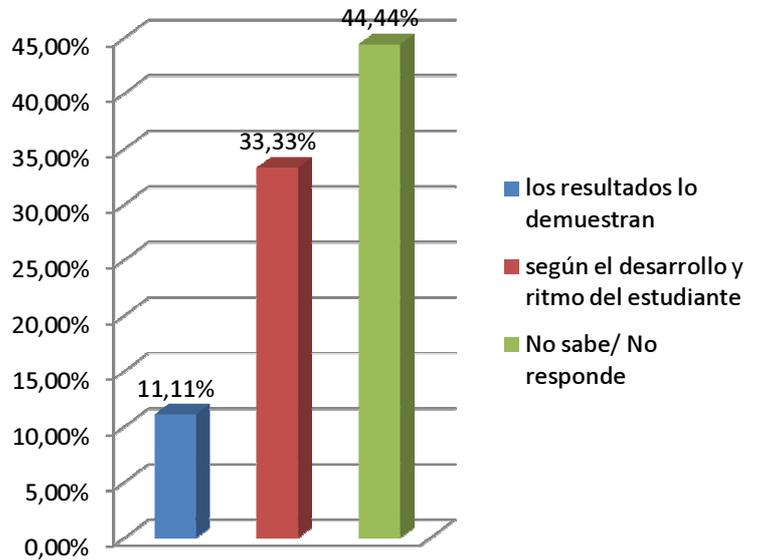
a) SI ___ NO ___

SI	55.55%
NO	33.33%
NV/NR	11.11%



b) Porque?

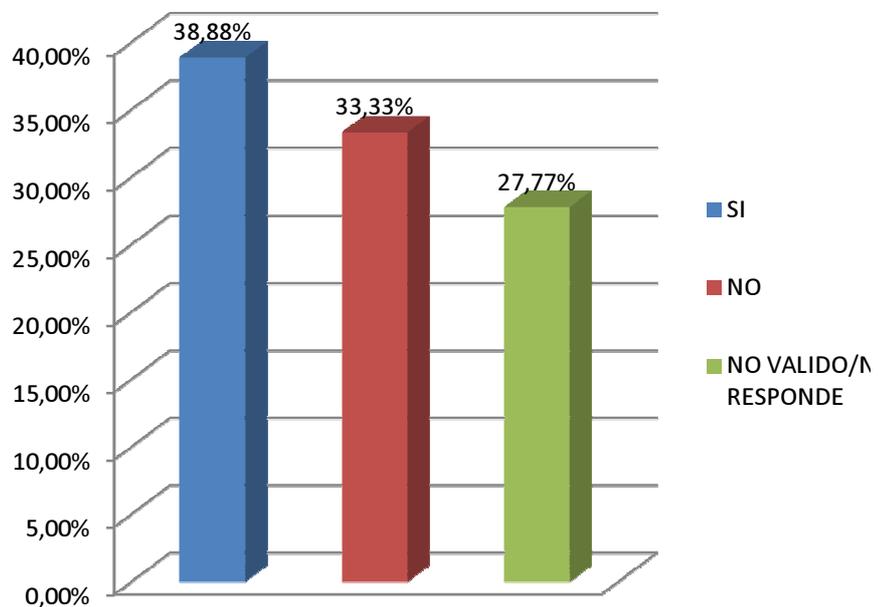
Estrategia efectiva	%
Resultados obtenidos	11.11
Según desarrollo y ritmo del estudiante	33.33
No sabe/No responde	44.44



8. Sabe Usted cuantas inteligencias puede desarrollar un individuo normalmente?

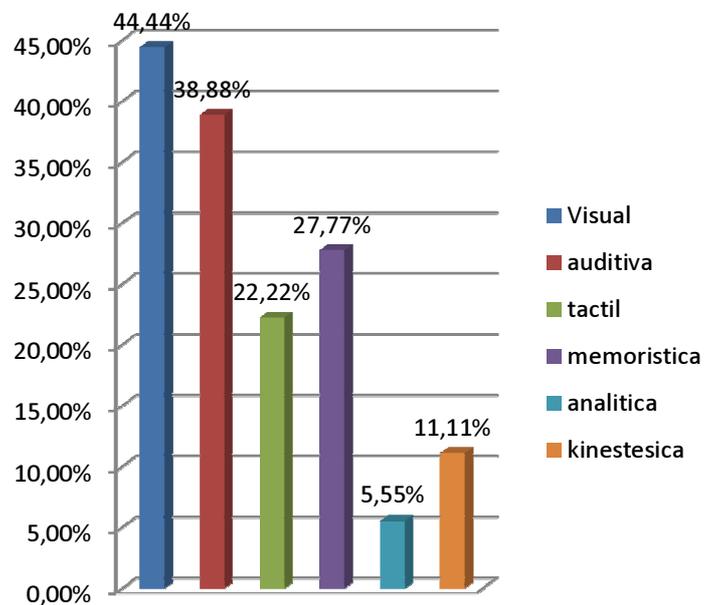
a) SI ___ NO ___

SI	38.88%
NO	33.33%
NV/NR	27.77%



b). Cuáles?

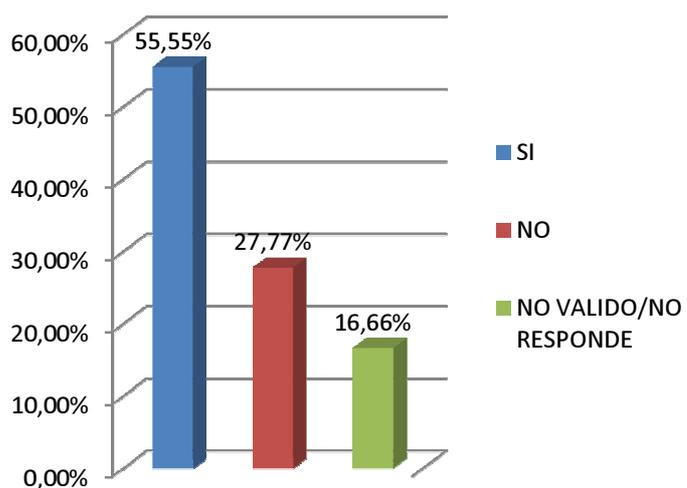
Tipos de inteligencia	%
Visual	44.44
Auditiva	38.88
Táctil	22.22
Memorística	27.77
Analítica	5.55
Kinestesico	11.11



9. Al desarrollar una clase y posteriormente evaluarla tiene en cuenta el tipo de inteligencia que tienen sus estudiantes.

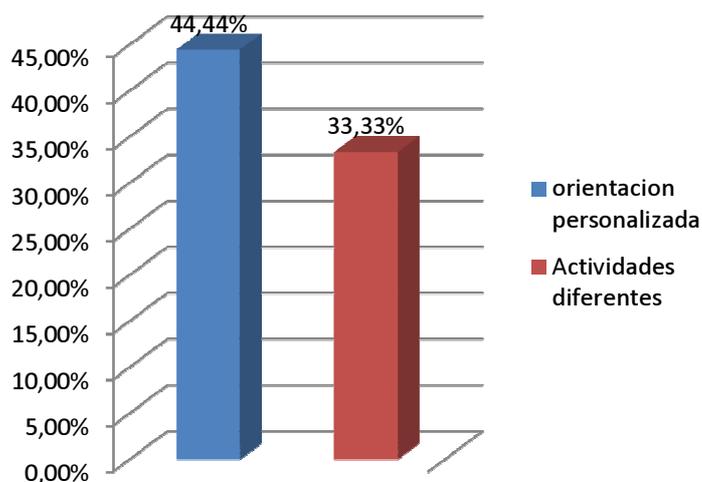
a) SI ___ NO___

SI	55.55%
NO	27.77%
NV/NR	16.66%



10. Cuando en el grupo de estudiantes que usted maneja, hay uno o varios estudiantes con necesidades educativas especiales que tipo de estrategia utiliza para que estos estudiantes adquieran un verdadero aprendizaje de los contenidos de la asignatura?

Tipos de estrategias	%
Orientación personal	44.44
Actividad diferente	33.33



8.2 TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES

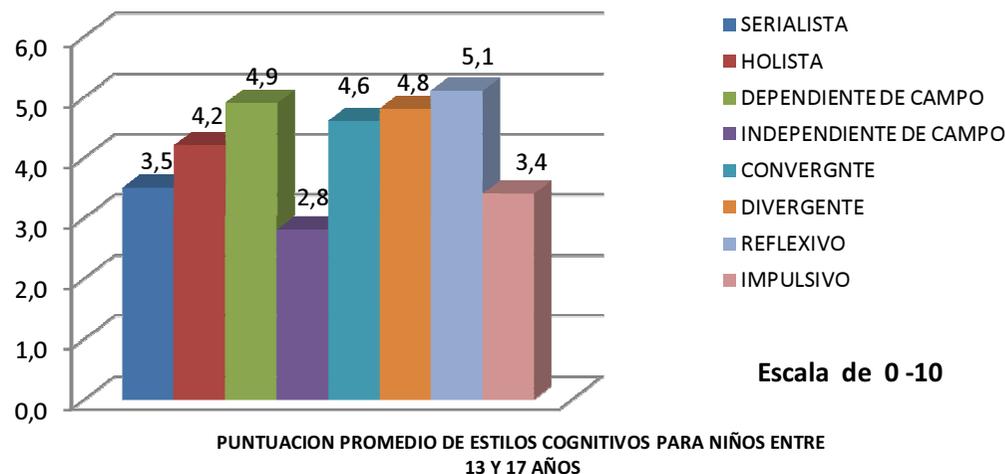
A los estudiantes de grado Octavo se les aplico dos test, el primer test utilizado fue el de estilos cognitivos de D. KOLB, cuyo objetivo fue conocer en este grupo en estudio los estilos cognitivos a la hora de aprender, destacándose en una escala de 1 a 10 que el 5,1 de los estudiantes son reflexivos, el 4.9 dependientes de campo, el 4.8 divergentes, el 4.6 convergentes, el 4.2 holistas, 3.5 serialistas, 3.4 impulsivos y 2.8 independientes de campo.

TEST 1. INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITIVOS. D. KOLB

RESULTADOS TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA IE DE BOYACA

ESTUDIANTES ENCUESTADOS																																
CAT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	PROM
(S)	5,0	1,0	2,0	0,5	2,5	4,5	7,5	8,0	3,0	2,5	3,5	2,0	1,5	3,5	4,5	2,5	5,0	3,5	4,0	4,5	6,0	4,5	4,0	3,5	6,0	4,5	1,0	2,5	2,5	2,5	0,5	3,5
(H)	10,0	9,0	3,0	1,0	6,5	3,5	7,5	1,0	4,0	2,0	4,5	5,5	8,0	5,5	2,5	0,5	2,0	4,5	2,5	4,5	5,5	5,5	2,0	4,5	5,5	2,0	2,0	6,5	6,5	1,5	0,0	4,2
(DC)	7,5	3,0	9,0	4,5	5,5	3,5	4,0	4,0	6,5	5,0	1,0	4,0	3,0	2,5	3,5	4,5	6,5	7,0	6,5	6,5	5,5	3,5	2,5	3,0	6,5	5,5	7,5	6,5	5,0	2,0	6,5	4,9
(IC)	1,5	3,0	1,0	0,0	3,0	2,0	1,5	3,0	0,5	4,5	1,5	3,0	1,0	3,0	1,5	4,0	5,5	5,5	3,0	2,5	3,5	2,0	2,5	4,0	7,5	4,0	2,5	2,5	4,0	0,0	4,5	2,8
(CV)	2,0	4,5	4,5	2,5	7,0	7,5	4,0	3,5	3,5	3,5	2,5	6,0	2,5	5,0	6,0	8,0	1,5	6,0	7,5	2,0	2,5	3,0	5,0	2,5	3,5	3,5	6,0	9,0	5,0	8,0	4,5	4,6
(DV)	10,0	5,0	6,5	6,0	5,5	5,5	7,5	4,0	5,5	4,0	4,0	8,0	3,0	4,0	0,5	7,0	4,5	7,0	2,5	4,0	4,0	6,0	2,0	1,5	6,5	4,0	1,5	3,0	7,0	1,5	7,0	4,8
(R)	6,5	5,5	3,0	3,0	3,0	4,0	7,0	5,0	3,5	6,5	4,0	3,5	2,0	7,0	7,0	4,5	8,0	5,5	4,5	5,1	4,5	8,0	2,5	4,5	4,0	7,0	6,5	5,0	9,0	4,0	3,5	5,1
(I)	5,0	3,0	1,0	3,5	3,0	3,5	1,5	1,5	7,0	3,0	1,5	2,0	4,0	1,0	6,0	6,0	2,5	4,5	2,5	0,6	2,5	4,5	0,5	4,5	3,0	7,5	4,0	4,5	3,5	3,0	4,5	3,4

CATEGORIAS: (S) Serialista, (H) Holista, (DC) Dependiente de campo, (ID) Independiente de Campo, (CV) Convergente, (DV) Divergente, (R) Reflexivo, (I) Impulsivo.



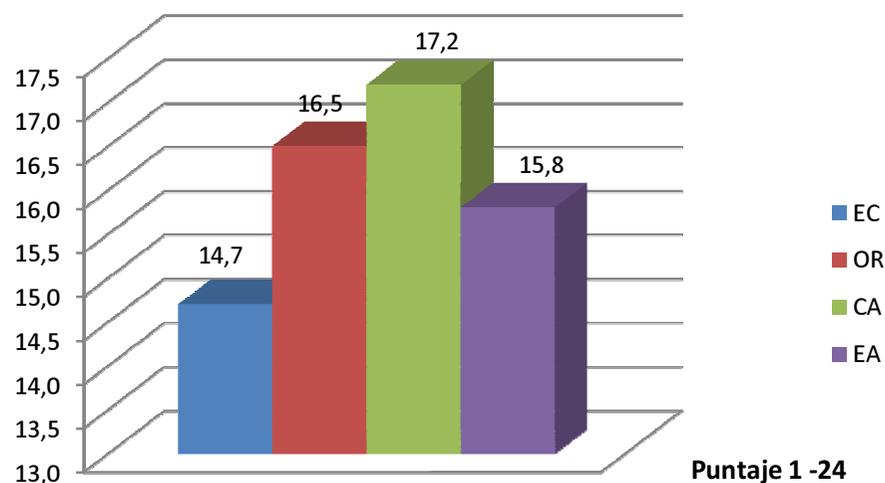
Podemos observar que en este grupo hay diversidad de estilos para procesar la información y lograr un aprendizaje efectivo.

Un segundo test que se aplicó a los estudiantes fue Estilos de Aprendizaje de D. KOLB, con el cual se determinaron los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado octavo de la IE de Boyacá.

TEST 2. INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE. D. KOLB.

NUMERO DE ESTUDIANTES																																
CAT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	PROM
EC	7	16	13	16	13	20	18	19	6	11	15	17	11	14	16	14	18	13	16	17	15	13	19	18	17	12	18	14	11	16	13	14,7
OR	15	14	17	18	32	22	9	19	8	17	16	17	14	17	14	13	20	16	19	14	17	14	17	16	19	14	20	15	15	17	16	16,5
CA	20	18	14	17	15	27	19	20	8	21	13	17	18	17	14	12	18	19	20	20	19	15	17	14	20	12	22	15	15	18	18	17,2
EA	12	14	12	12	16	20	15	18	12	17	15	17	13	13	15	19	17	17	15	18	20	16	19	15	14	16	18	17	15	18	16	15,8

CATEGORIAS: (EC) Experiencia concreta, (OR) Observación Reflexiva, (CA) Conceptualización Abstracta, (EA) Experimentación activa.



PUNTIACION PROMEDIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS ENTRE 13 Y 17 AÑOS

En una escala de 1 a 24 se obtuvieron los siguientes resultados: el 17.2 presentan conceptualización abstracta, el 16.5 observación reflexiva, el 15.8 experimentación activa y el 14.7 experiencia concreta.

Partiendo de que el estilo de aprendizaje se refiere al hecho que cuando dos o más individuos quieren adquirir cierto conocimiento cada uno utiliza su propio método para hacerlo, así si todos fueran sometidos a las mismas circunstancias de aprendizaje se evidenciaría en cada uno de ellos diferente nivel en la asimilación del conocimiento global.

Vemos en esta tendencia la necesidad de tomar en cuenta variables individuales propias de cada estudiante (motivación, conocimientos previos, estrategias de aprendizaje...) aunque muchas veces estos signifiquen obstáculos por no existir una referencia clara de su influencia en el aprendizaje del educando, los porque algunos tienen mejor rendimiento trabajando grupalmente mientras otros lo hacen de forma individual, porque algunos no asimilan conceptos por un método determinado mientras otros lo hacen perfectamente; todo esto es atribuido al proceso de aprendizaje natural de cada persona.

al hablar de *estilos Cognitivos* nos estamos refiriendo a ciertos modos de caracterización de percibir, recordar y pensar, o a maneras distintas de descubrir, almacenar, transformar y utilizar la información; en realidad, reflejan regularidades de procesamiento de información y se desarrollan en sintonía con tendencias significativas de la personalidad, ya que se infieren a partir de las diferencias individuales en la manera de organizar y procesar los datos informativos y la propia experiencia.

Los estudiantes poseen diversos estilos cognitivos, por consiguiente, aprenden de manera diferente y reciben la información por canales distintos, así como privilegian cierto tipo de información por encima de otra. Este mismo proceso de aprendizaje aplicado a la enseñanza es el que utilizan los docentes en el aula de clase, es decir, enseñan de acuerdo a su propio estilo cognitivo.

De acuerdo a lo planteado por las investigaciones hay que resaltar que en la medida que cada persona es diferente presenta necesidades distintas, que pueden ser pedagógicas, didácticas y/o de aprendizaje.

Para sintetizar el concepto nos apoyamos en Ridding (2002) "el estilo de aprendizaje se conforma con la suma del estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje". Teniendo esto en cuenta podemos diagnosticar la mejor forma de que el educando asimile el conocimiento.

Para Ridding (1994) "el estilo cognitivo refleja un aspecto fundamental de la persona, tiene una base física y controla el modo en el que un individuo responde a los acontecimientos, e ideas que experimenta. El estilo tiene una elevada estabilidad" también nos afirma el hecho de que el estilo cognitivo es propio de cada sujeto y está ligado a muchos de sus procesos de aprendizaje; además está compuesto por tres elementos psicológicos primarios (afectivo, cognitivo y comportamiento) y en respuesta a la interacción de estos elementos con el

conocimiento el sujeto desarrolla estrategias de aprendizaje propias de cada situación a la que se ve expuesto a que le ayudan a simplificar contextos a futuro

Teniendo en cuenta que la evaluación de los estudiantes es la actividad más importante en el proceso de enseñanza y basados en la fundamentación teórica planteada anteriormente y los resultados de los test aplicados a los estudiantes, se concluye que que en un grupo de 34 estudiantes se encontraron diferentes estilos de aprendizaje y que según resultados de la encuesta hecha a los docentes se determinó que la evaluación que se aplican en la mayoría de las aéreas del conocimiento no tiene en cuenta estilos de aprendizaje, se están utilizando las mismas estrategias de enseñanza a todos los estudiantes, igualmente las mismas estrategias de evaluación llevando a los estudiantes a una alta mortalidad académica, porque lo que la mayoría de los docentes de la IE enseñan por cumplir con un programa sin detenerse a analizar la individualidad de los estudiantes, los miden a todos como si fuera un solo individuo al que le están enseñando y evaluando, a los maestros no les interesa las capacidades individuales, el aprendizaje muchas veces lo determinan con una evaluación escrita sin tener en cuenta el proceso, ni los avances de los estudiantes.

8.3 ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ENCONTRADOS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA

ESTILO COGNITIVO	ESTILO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
Convergente	Conceptualización abstracta y observación reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de situaciones problema y solucionarlas. - Informes de Investigación - <i>construcción de conocimientos y principios.</i>
Divergente	Experiencia concreta, reflexiva y habilidad imaginativa	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de ensayos, - portafolio - Sustentaciones orales y escritas - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento
Asimilador	Experiencia activa, Conceptualización es abstracta y deductiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo. - Sustentaciones orales y escritas - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (conceptos, proposiciones y explicaciones) en mapas conceptuales

Acomodador	Experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos de inv. (expociencia) - Informes y sustentación experiencias laboratorio - Portafolio - Sustentaciones orales y escritas
Independiente de campo	Un individuo independiente de campo se caracteriza por una búsqueda al interior de la información necesaria para la resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje por descubrimiento - Trabajo en grupo - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (mapas conceptuales) - Portafolio. - Sustentaciones orales y escritas.
Dependiente de campo	El individuo dependiente de campo muestra una fuerte tendencia a buscar esta información en el contexto social.	<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio - Sustentaciones orales. - Elaboración de ensayos. - Trabajo en grupo - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento
Holista	El individuo procura entender al ámbito total del asunto con el fin de ubicar el conocimiento dentro de un marco de referencia	<ul style="list-style-type: none"> - Mapas mentales - Síntesis escritas (ensayos) - Trabajo en grupo - Sustentación del trabajo realizado. - <i>construcción de conocimientos y principios.</i>
Impulsivo	Tienden a manifestar la primera respuesta que se les ocurre y su respuesta es generalmente incompleta e incorrecta	<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio - Trabajos en grupo. - Sustentaciones del trabajo en grupo e individual. - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (mapas conceptuales.
Reflexivo	Dejan transcurrir tiempo antes de proponer una solución a un problema, en el cual incorporan procesos de análisis y verificación y la solución generalmente es correcta.	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de situaciones problema. - Trabajo en grupo - sustentación experiencias laboratorio - Portafolio - Sustentaciones orales y escritas

Serialista	Describe que el sujeto aprende una pequeña parte del conocimiento cada vez, antes de dar paso al siguiente, trata de que cada punto este perfectamente claro para seguir al otro.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos escritos - Portafolio - Sustentaciones individuales - sustentación experiencias laboratorio - Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (conceptos, proposiciones y explicaciones) en mapas conceptuales
-------------------	---	---

8.4 INTERPRETACION DE RESULTADOS

Una vez revisado el PEI y el MODELO PEDAGOGICO de la Institución Educativa se observó que hasta el año 2010 no se había definido un modelo pedagógico, el PEI contempla que se utiliza el modelo que cada docente considere según la asignatura y el tema a trabajar, sin embargo el modelo pedagógico aplicado por la mayoría de los docentes es el modelo pedagógico tradicional donde priman las clases magistrales, se utilizan las evaluaciones como una amenaza y predomina el criterio del docente a la hora de planear y ejecutar la evaluación, el estudiante no tiene derecho a exponer sus puntos de vista frente a la temática de una asignatura o a la forma como está siendo evaluado y se ha presentado un porcentaje de deserción alto, igualmente se presenta alta mortalidad académica.

En las evaluaciones el estudiante debe reproducir todas las ideas aportadas por el docente con el mismo énfasis, el estudiante escucha al docente, no sabe nada y debe aprender, obedece órdenes. Tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos, el estudiante se caracteriza por ser un sujeto pasivo, reproductor del conocimiento, con poca iniciativa, inseguridad escaso interés personal, no implicado en el proceso. El estudiante toma notas y trata de captar de memoria la mayor cantidad de ideas.

Un 10% de los docentes aplican la pedagogía constructivista acompañada de pedagogía liberadora lo que ha permitido observar como los estudiantes de estos docentes son más críticos, no hay mortalidad académica en las aéreas que manejan y les permiten todas las oportunidades posibles hasta lograr un aprendizaje significativo.

Para el segundo semestre académico de este año (2011) se comenzó a trabajar el modelo constructivista, con muy buenos resultados, se observa en los estudiantes mayor interés por las actividades de la clase, participan sin miedo, sin embargo en otras áreas se continúa trabajando en un mayor porcentaje la

pedagogía tradicional. Este nuevo modelo que se adoptó apenas se está comenzando a trabajar.

Realizadas las actividades de recolección de información y análisis de la mismas se encontró que en el grado OCTAVO de la IE de Boyacá, los estudiantes tienen diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje por lo que se hace necesario que se revise y ajuste la enseñanza y la evaluación a los estilos definidos en los estudiantes.

En cuanto a la clasificación de los estilos de aprendizaje encontramos que están basados todos en dos aspectos: como se percibe la información y como se procesa; resalta el modelo de Rita y Kenneth Dunn (1978-1992) que prestan atención a sus llamadas “modalidades preceptuales” que expresan las formas favoritas del estudiante para responder ante las tareas de aprendizaje; se componen de tres estilos básicos: visual, auditivo y táctil.

Otro modelo muy difundido fue el de Linda V Williams (1988) que plantea que las personas tienden a usar más un hemisferio del cerebro que el otro, y que la educación moderna debe enseñar a sus educandos a asimilar el conocimiento por ambos hemisferios.

Teniendo en cuenta las dimensiones y clasificaciones hechas por los autores anteriormente mencionados, podemos ver como cada estudiante es único y cada clase debe tener un diferente enfoque, el conocer como cada individuo recibe la información y la procesa es necesario porque va a servir como instrumento para enfocar con más claridad los objetivos, procedimientos y estrategias de enseñanza y evaluación, por eso fue importante conocer los Estilos de Aprendizaje y Cognitivos de los estudiantes de grado octavo de la IE de Boyacá porque con ellos el docente podrá mejorar su labor académica.

Considerando que los estudiantes presentan diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje se encuentra que no hay ninguna relación entre estos con los procesos de enseñanza ya que los docentes trabajan con la misma metodología todos los temas, realizan evaluaciones escritas tradicionales que no evidencian aprendizaje significativo y la hora de reforzar los temas vuelven a realizar las mismas actividades y hasta la misma evaluación con la que los estudiantes reprobaron por lo que la evaluación en la institución no está diseñada para evaluar en la diversidad, el triunfo o fracaso siempre será responsabilidad del estudiante, donde en el caso de reprobar él será el único responsable y quien debe pagar las consecuencias .

Vista así la evaluación lleva a categorizar a los estudiantes como los que saben (los que aprueban), y los que no saben (los que reprueban), la evaluación aplicada en la institución solamente evalúa conocimientos, sin tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, no ven la evaluación de una manera integral

valorando cada estilo sino que toman la evaluación como un ejercicio memorístico siendo el mejor quien mejor responda lo que el docente quiere que le respondan, en la evaluación se hacen resaltar más los errores cometidos más que los aciertos obtenidos por los estudiantes.

Los Estilos de Aprendizaje y cognitivos facilitan un *diagnóstico* de los estudiantes brindándonos información acerca de cómo prefieren aprender los estudiantes, si necesitan más o menos dirección, estructura, así como información que ayuda a comprender la manera preferida de enseñar. Los docentes pueden así tomar decisiones apoyados con datos acerca de la selección de materiales, presentación de la información, individualización, creación de grupos y subgrupos y procedimientos de evaluación.

Con los resultados obtenidos en este trabajo investigativo se propondrán algunas estrategias de enseñanza y evaluación que permitan evaluar a los estudiantes acorde con los estilos cognitivos y de aprendizaje encontrados.

9. PROPUESTA

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes: Estilos Cognitivos, Estilos de Aprendizaje, Inteligencias Múltiples y Ritmos de Aprendizaje, así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios y educativos. Por estas razones una vez analizados los resultados de los test aplicadosse encontraron diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje en el grupo de estudiantes de grado octavo, y como respuesta al problema planteado:

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado OCTAVO (8°) de la institución educativa de Boyacá de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

Proponemos para la Institución educativa las siguientes estrategias evaluativas acorde con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje encontrados en los estudiantes, cabe aclarar que la propuesta se hará extensiva para todos los estudiantes de la IE y que progresivamente los docentes deben comenzar a implementar nuevas estrategias evaluativas para todos los estudiantes de los distintos grados y niveles.

9.1 PROPUESTA ESTRATEGIAS EVALUATIVAS PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACA. MUNICIPIO DE BOYACA

9.1.1 Portafolio. Estrategia que consiste en la colección selectiva de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus progresos y logros en un tiempo determinado y en un área específica. El estudiante al desarrollar esta estrategia plasma de manera escrita y grafica diversidad de aprendizajes que ha logrado interiorizar.

El portafolio se compone generalmente de materiales obligatorios y algunos opcionales que son acordados por el estudiante y el docente, donde el educando da muestra de los avances en el aprendizaje de un tema en particular.

En la IE los estudiantes llevan un portafolio de trabajo donde el educando y el profesor evalúan y comprueban el progreso del aprendizaje.

Para el desarrollo del portafolio se consideran los siguientes aspectos:

- **Establecer los propósitos y objetivos:** Se utilizará como método de evaluación y autoevaluación. Permitirá determinar el logro de aprendizaje.
- **Seleccionar el contenido:** El contenido será seleccionado por el docente en acuerdo con los estudiantes donde se incluirá según el área o asignatura

tareas específica, si el área es ciencias naturales en el portafolio el estudiante presentara esquema informes de prácticas de laboratorio, consultas, síntesis, cuentos, Talleres desarrollados en grupo e individual donde incluirá desarrollo de competencias y pruebas tipo ICFES.

- **Recursos:** El estudiante presentara de forma escrita y esquemas toda la información y la archivara en una carpeta o block.
- **Reflexión:** Se revisara semanalmente donde estudiante profesor determinaran los logros alcanzados, las dificultades encontradas y como mejorar.
- **Evaluación:** Al finalizar el periodo académico estudiantes y docente revisaran el trabajo completo donde reconocerán y valoraran los logros de aprendizaje alcanzado a través de esta actividad realizada, este trabajo se comparte con todos los compañeros del grado.

9.1.2 El mapa conceptual. Los mapas conceptuales propuestos por (Novack y Gowin, 1984), son diagramas que expresan las relaciones entre conceptos generales y específicos de un área o asignatura, reflejando la organización jerárquica entre ellos. Es una técnica que se utiliza tanto en la enseñanza (Ontoria, 1992) como en la evaluación y favorece el desarrollo organizado y funcional de un área o asignatura.

El diagrama que se establece con los mapas conceptuales muestra jerarquías, interrelaciones, ramificaciones, entrecruzamientos y palabras de enlace que proporcionan una representación comprensiva e integradora del contenido nuclear de un campo de conocimiento.

En la IE de Boyacá se utiliza esta estrategia como recurso de evaluación permite analizar las representaciones que los estudiantes van elaborando de los conceptos de una asignatura o área y valorar su habilidad para integrarlos en un esquema mental comprensivo. Al finalizar todo el proceso los estudiantes estarán en la capacidad de estructurar las nuevas adquisiciones por niveles de generalidad, de conceptos más amplios a los más específicos, y de establecer las relaciones e interrelaciones que se presentan entre los niveles; además de identificar el sentido y significado de la relación mediante alguna palabra de enlace o conectora para demostrar el tipo de relación entre un contenido y otro.

Tomamos como ejemplo en área de Ciencias Naturales donde los mapas conceptuales se trabajan como se describe a continuación.

- **Evaluación Previa:** Al iniciar un tema (sistema nervioso) los estudiantes en pequeños grupos elaboran un primer mapa conceptual En los primeros momentos del aprendizaje se solicita al alumnado que elabore un mapa conceptual en pequeño grupo sobre el tema planteado partiendo de sus

propios conocimientos y de una lectura sobre la temática a trabajar. Este primer trabajo nos permitirá ver que tanto conocen los estudiantes del tema y que tan lejos están del conocimiento propio del tema.

- **Evaluación formativa:** En el transcurso del desarrollo del tema el estudiante, de forma individual, va reorganizando el mapa inicial elaborado teniendo en cuenta los contenidos y actividades que se realizan durante el proceso de enseñanza.
- **Evaluación final:** Al final del periodo académico los estudiantes presentan el mapa conceptual del tema o temas tratados donde se recoge el contenido de lo que se ha trabajado durante el bimestre y que ha ubicado en el diagrama. En este trabajo final los estudiantes muestran la representación final que han logrado realizar del tema o temas, de sus conceptos y contenidos centrales. Se realiza una reflexión sobre su proceso de aprendizaje comparando el primer mapa conceptual con los sucesivos que ha ido realizando hasta el último elaborado. Por último, hacen una autoevaluación descriptiva del producto final conseguido a partir de considerar: la cantidad e importancia de los conceptos que ha logrado reflejar en el mapa, las relaciones horizontales que ha logrado establecer y los niveles de especificación desarrollados.

Algunos de los criterios que el docente tendrá en cuenta para evaluar son los siguientes:

- Cantidad y calidad de los conceptos o contenidos reflejados.
- Jerarquía establecida correctamente.
- Relaciones correctas establecidas entre dos conceptos utilizando con precisión las palabras de enlace.
- Interrelaciones entre conceptos que a modo de ramificaciones relacionan conceptos de diferentes niveles de la jerarquía o en el mismo nivel pero de ramas originarias distintas.

9.1.3 Aprendizaje por descubrimiento (BRUNER). El descubrimiento consiste en la transformación de hechos o experiencias que se nos presentan, de manera que podamos ir más allá de la información recibida. En otras palabras, se trata de reestructurar o transformar hechos evidentes, de manera que puedan surgir nuevas ideas para llegar a la solución de los problemas.

En el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante tiene que evaluar toda la información que le viene del ambiente, sin limitarse a repetir lo que le es dado.

Técnicas de enseñanza por el método del descubrimiento

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.

- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido de la materia.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento en la Heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- Cada niño debiera ser un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo

Bruner destaca una serie de beneficios que se derivan del aprendizaje por descubrimiento:

Mayor utilización del potencial intelectual: esto quiere decir que el énfasis en el aprendizaje por descubrimiento fomenta en el aprendiz el hábito de organizar la información que recibe.

Motivación Intrínseca: dentro de la concepción del aprendizaje como un proceso de descubrimiento, el niño obtiene recompensa en su propia capacidad de descubrir, la cual aumenta su motivación interna, hacia el aprendizaje, que cobra más fuerza para él, que la aprobación o desaprobación proveniente del exterior.

El aprendizaje de la heurística del descubrir: solo a través de la práctica de resolver problemas y los esfuerzos por descubrir, es como se llega a dominar la heurística del descubrimiento y se encuentra placer en el acto de descubrir.

Ayuda a la conservación de la memoria: Bruner, a través de sus experiencias. Llega a establecer que la memoria no es un proceso de almacenamiento estático. La información se convierte en un recurso útil y a la disposición de la persona, en el momento necesario.

Experimentación directa sobre la realidad: aplicación práctica de los conocimientos y su transferencia a diversas situaciones.

Aprendizaje por penetración comprensiva: El alumno experimentando descubre y comprende lo que es relevante, las estructuras.

Práctica de la inducción: de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a las teorías.

Utilización de estrategias heurísticas: pensamiento divergente.

Ventajas por el aprendizaje del descubrimiento

- El alumno recordara mejor lo que tuvo que buscar que lo que le fue dado.
- Aumenta la autoestima del alumno. Fomenta el pensamiento creativo.
- Produce un aprendizaje fácilmente transferible a situaciones nuevas.
- Es intrínsecamente motivador.
- Favorece la maduración del alumno.

9.1.4 La Rubrica. Conocida como matriz de valoración. La rúbrica permite evaluar y comprobar los aprendizajes adquiridos mediante el uso de las TIC, así como otros adquiridos de forma convencional, éstas permiten que el evaluador registre y valore el grado de adquisición de los aprendizajes del estudiante dados en una escala y cotejados con una lista de características .

Existen varios tipos de rubricas entre ellas están:

- Numéricas, los valores son dadas en números en un determinado rango ejemplo 1,2, 3, 4, 5 .etc.
- Alfabéticos. Los valores son mencionados por letras a, b, c, d, e.
- Gráficos el enunciado es dado por enunciados cortos y al final se presentan gráficos que deben ser marcados por el evaluador.
- Valóricos: se asignan valores como bueno, muy bueno, excelente regular, deficiente.
- Combinados en la mezcla de algunos de ellos, o todos a la vez.

9.1.5 Analogías. Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

9.1.6 Proyecto de Investigación. El proyecto de investigación consiste en una recolección de información que el estudiante debe desarrollar desde su punto de vista de un tema determinado teniendo en cuenta las fuentes de información disponibles.

Su elaboración es principalmente una síntesis y elaboración del tema a desarrollar según el enfoque que se le va a dar en un tema libre escogido por el estudiante de acuerdo a su modalidad de estudio.

Para la realización de un proyecto de investigación el estudiante debe asegurar las fuentes de información acerca del tema a desarrollar pues es difícil que desarrolle un trabajo de un tema al cual no tiene acceso; además el estudiante debe tener en cuenta la complejidad del tema y la preparación que tiene acerca de este proceso en el que tiene que ser guiado por el docente.

Un proyecto de investigación se limitan a: quién, qué, cómo, cuándo o porqué; puesto que un trabajo que responde a más de estas preguntas se vuelve extenso y falta de profundidad.

En la IE de Boyacá se trabajan proyectos de investigación como estrategia metodológica con el programa Ondas Colciencias y en los encuentros de Experiencia Educativa que a nivel departamental se programan anualmente, donde se pone en escena la capacidad del estudiante para expresarse de manera verbal y escrita frente a temas de carácter científico y ambiental principalmente, y a la vez integrarse con estudiantes de otras regiones.

Estos son algunos de los parámetros para la realización de un proyecto de investigación:

- Búsqueda rápida de información para identificar el tema en toda su extensión y en los casos necesarios programar visitas o entrevistas que se tengan que realizar.
- Selección de la información importante y eliminación de la redundante.
- Organización lógica de la información obtenida.
- Elaboración de una síntesis y borrador con la estructuraron del trabajo a realizar.
- Redacción final del proyecto de investigación.
- La estructura básica de un proyecto de investigación es:
- Índice: Consta de los apartados de los cuales se desarrollara el proyecto total.
- Introducción: En la introducción se plantea el objetivo de trabajo, las circunstancias de desarrollo de trabajo y metodología utilizada.
- Desarrollo del tema: se expone la información, distribuida en capítulos, sobre el tema del trabajo. Incluye las descripciones, resultados, interpretación de datos, imágenes, tablas y demás.
- Conclusiones: Hacen referencia a las deducciones hechas por consecuencia de la investigación; ya sean positivos, negativos o cuestiones pendientes.

En el proceso de evaluación y calificación de un proyecto de investigación debemos tener en cuenta:

Estructuración adecuada del trabajo	Introducción, descripción del trabajo realizado, resultados, discusión, conclusiones, bibliografía, anexos,...
Uso adecuado de la lengua	Adecuación del lenguaje y el vocabulario al tema estudiado y nivel del alumno
Capacidad de organizar el trabajo	Planificación adecuada de la investigación, creatividad, iniciativa, grado de autonomía. Capacidad para resolver los problemas presentados.
Idoneidad de las fuentes de información	Capacidad de obtener datos significativos para el desarrollo del trabajo.
Capacidad de síntesis.	Capacidad de recolectar la información más importante apartando la no relevante.
Integridad estudiantil	Esfuerzo, responsabilidad y constancia durante el desarrollo del trabajo.

9.1.7 Trabajo en Grupo. El desarrollo de actividades de aprendizaje en grupos de alumnos, resulta ser una forma didáctica que permite expresar, escuchar y consensuar ideas; además, de compartir formas de trabajos.

Los grupos de alumnos, asumen rápidamente distintos roles, se hace necesaria una organización del grupo para desarrollar la tarea, en la que el profesor orienta las preguntas y respuestas del grupo, cuestiona las distintas posiciones emergentes en el grupo, o simplemente escuchar los argumentos de los alumnos para emitir comentarios acerca de ellos; luego, el grupo comienza a elaborar sus respuestas y redactar un informe del trabajo realizado.

Es importante el trabajo en grupo porque se logra: aprendizajes no previstos, favorecer las relaciones personales, mayor conocimiento entre los alumnos, desarrollo de habilidades para analizar y discutir entorno a un tema específico, ambientes de mayor confianza, lo que favorece la comunicación con el profesor y genera retroalimentación inmediata.

Los estudiantes deben tener claro cuál es el trabajo a realizar, para determinar la mejor forma de hacerlo. El trabajo se puede realizar en el aula o en otros lugares, según la complejidad y/o exigencias y debe considerar los siguientes aspectos:

- Estar claramente definidos los aprendizajes que deben lograr los alumnos si realizan la tarea.
- El resultado de la tarea debe ser visualizable y realizable por los alumnos.
- La tarea y sus componentes deben generar una motivación al trabajo en grupo.
- La tarea debe facilitar la planificación para su realización.
- El resultado de la tarea debe ser constatable por los alumnos.

Para el desarrollo del trabajo en grupo se pueden considerar el siguiente momento:

- *Organización:* Se clarifican la tarea a realizar en conjunto y las funciones que les corresponderá realizar a cada uno; generalmente se cuenta con el apoyo del profesor confirmar sus decisiones o aproximaciones al trabajo.
- *Planificación:* Se discuten ideas y formas de realización de las tareas, las consultas al profesor ratifica las aproximaciones al trabajo.
- *Producción del grupo:* surge la recolección de información y su correspondiente análisis.
- Elaboración y Presentación de las respuestas.

Para la valoración del trabajo en grupo se puede considerar los siguientes aspectos:

No.	ASPECTO A EVALUAR	ALUMNO 1		ALUMNO 2		ALUMNO 3		ALUMNO 4	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Se integra al trabajo del grupo								
2	Participa en la discusión activamente								
3	Aporta ideas al trabajo del grupo								
4	Respeto otras ideas aportadas								
5	Aporta información para el trabajo del grupo								
6	Participa en los registros y redacción de las ideas del grupo								
7	Participa en la redacción del informe								
8	Aporta elementos para evaluar el trabajo realizado								

En los aspectos a observar profesor puede describir paso a paso la tarea o actividad que deben realizar los alumnos en el grupo y pueden ser utilizadas para comparar el desarrollo o avance de la tarea por los distintos grupos y posteriormente realizar un comentario general para todos y cada uno de los grupos.

El profesor puede considerar un puntaje o ponderación por cada actividad yo teniendo en cuenta la auto evaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

9.1.8 Presentación de textos escritos. El desarrollo de textos escritos es una técnica muy utilizada por los docentes para evaluar a sus estudiantes; en los textos escritos ya sea a manera de trabajo, ensayo o fichas técnicas el estudiante recolecta información, sobre un tema a tratar definido por el profesor.

La presentación de textos escritos fomenta el manejo de lenguaje, así como la ortografía y la lectura; en los textos escritos el estudiante debe centrarse en la síntesis presentable y ordenada de la información allí expuesta pues es la base de una buena calificación.

Para la correcta redacción de un texto escrito se deben tener en cuenta por parte del estudiante los siguientes:

- Presentación sintetizada de conceptos.
- Revisión ortográfica del documento.
- Cumplimiento de normas ICONTEC.
- Coherencia en el orden de planteamiento de tema.
- Composición de los párrafos.
- Caligrafía o cuerpos de letra.
- Apartados y títulos.

El estudiante debe tener en cuenta además en el manejo del texto escrito el no utilizar información que no logre asimilar o que este mas allá de su nivel de preparación.

En el proceso calificativo el docente debe tener en cuenta ítems como:

Léxico y ortografía	Manejo de un buen nivel de lenguaje así mismo evitar errores ortográficos (falta de tildes, puntos o redundancia de palabras)
Formato de paginas	El texto escrito debe cumplir con las normas vigentes para la presentación de textos.
Síntesis de información	El texto escrito no debe extenuarse mucho y debe tener preferiblemente información concreta y breve del tema tratado.
Argumentación del trabajo	El trabajo debe tener bases de información verídicas y no basadas en hipótesis.
Estructuración del trabajo	El texto escrito debe estar bien estructurado ya sea cual sea este y si este consta de introducción, índice y demás o no.
No redundancia de información	La información debe ser lo más clara posible y en conceptos sencillos fáciles de asimilar para cualquier persona.

9.1.9 El diario reflexivo. Es una excelente estrategia evaluativa para desarrollar habilidades metacognitivas. Consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso d aprendizaje. Las representaciones que hace el estudiante de su aprendizaje pueden centrarse en los siguientes aspectos:

- El desarrollo conceptual logrado.
- Los procesos mentales que se siguen
- Los sentimientos y actitudes experimentadas

El diario permite la oportunidad de involucrarse en un proceso de autoanálisis con tres preguntas básicas: ¿qué he aprendido con esta tarea o después de esta sesión de clase?, ¿cómo lo he aprendido?, y ¿qué me ha despertado el proceso de aprendizaje? Es un diálogo consigo mismo en el que se aprende de los propios procesos mentales.

El diario también es una estrategia excelente para la transferencia de los aprendizajes. Se anima al estudiante que en su proceso de autoreflexión y autovaloración establezca conexiones con lo adquirido en otros aprendizajes y en otros contextos.

9.1.10 Evaluación escrita. La prueba escrita consiste fundamentalmente en una serie de conceptos a los que cada estudiante debe responder demostrando de esta forma los conocimientos adquiridos de un tema. (Ver anexo E)

9.1.11 Exposición Oral. La exposición oral consiste básicamente en una serie de conceptos o ideas propias que cada estudiante responde individualmente ayudándose de distintas fuentes de información y diferentes recursos para la exposición de esta. (Ver anexo E)

9.1.12 Los videos. El uso del video, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo del docente ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase. (Ver anexo E)

9.1.13 Evaluación Formadora Social. El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje, fortaleciendo su interrelación con su entorno social real. (Ver anexo E)

9.1.14 Método de Casos. Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. (Ver anexo E)

9.1.15 El aprendizaje colaborativo. El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el estudiante y los contenidos o materiales de aprendizaje. (Ver anexo E)

10. COMPROMISO ETICO

Quienes trabajamos como educadores somos conscientes que el agrado por el conocimiento es decisivo en un buen rendimiento académico. Como docentes, integrantes de la comunidad de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACA y como egresados de la Especialización en Evaluación Pedagógica de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES nos comprometemos a fomentar el cultivo de la motivación interior de los estudiantes para que progresivamente construyan su proyecto de vida que les ayude a reconocerse, aceptarse y comprometerse consigo mismos; además, de reconocer sus potencialidades y capacidades para lograr conciencia acerca del aprendizaje; y así, facilitar la labor de los docentes de la Institución Educativa para lograr que los estudiantes adquieran buenos métodos y hábitos de estudio y de aprendizaje al implementar y aplicar la propuesta con nuevas estrategias de enseñanza y evaluación que permitan detectar más las competencias de los estudiantes y a la vez generen la necesidad de innovar los métodos de los mismos procesos de enseñanza y de aprendizaje que se emplean en cada una de las aulas de la Institución.

Reiteramos no solo nuestro compromiso; sino también, la responsabilidad con la evaluación que contribuye y nos da las pautas acerca de la toma de conciencia sobre la calidad de los procesos y de los resultados que con atención oportuna permiten identificar logros alcanzados y no alcanzados; además de facilitar la toma de decisiones oportunas y adecuadas para erradicar la forma en que se entendía y se practicaba la evaluación.

Cada actor de los procesos de formación contribuye para lograr los cambios, por ello nuestro compromiso es también una meta institucional. Las directivas de la Institución Educativa proyectan para el año 2012 la aplicación de los test para determinar los estilos cognitivos y de aprendizaje de todos los estudiantes comenzando por los niveles de primaria y posteriormente los de secundaria.

11. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA
Asesoría Proyecto - tutoría	7 de agosto de 2010
Selección grupo de estudio	9 de Agosto-2010
Revisión PEU – PEI	12-18-25 de Agosto - 2010
Asesoría Proyecto - tutoría	28 de agosto de 2010
Aplicación encuesta a los Docentes	20 de Septiembre - 2010
Tabulación Encuestas	30 de Septiembre -2010
Asesoría Proyecto - tutoría	20 de noviembre de 2010
Aplicación Test estudiantes	22 de Febrero de 2011
Asesoría Proyecto - tutoría	5 de marzo de 2011
Tabulación test	9 de marzo de 2011
Elaboración propuesta	14 de Marzo al 29 de Abril de 2011
Asesoría Proyecto - tutoría	28 de mayo de 2010
Elaboración Guión Video	7-8-21-22 de Junio de 2011
Socialización propuesta con Directivos y Docentes de la I.E.	5 de Julio de 2011
Acuerdos Institucionales para implementar la propuesta	7 de Julio de 2011
Socialización Propuesta con Estudiantes	12 de Julio de 2011
Socialización propuesta con padres de familia	25 de Julio de 2011
Sustentación Proyecto	13 de Agosto de 2011
Entrega proyecto a la UCM	5 de Septiembre de 2011

12. PRESUPUESTO

Se realiza de acuerdo con la inversión que se vaya haciendo en el proyecto, se van archivando datos para posteriormente organizarlo.

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Material de apoyo	8	\$13.000	\$104.000
Fotocopias	300	\$50	\$15.000
Impresiones	180	\$200	\$36.000
Internet	10	\$1.000	\$10.000
Edición Video-fotografías	1	\$200.000	\$200.000
TOTAL			\$365.000

13. CONCLUSIONES

Apoyados en conceptos como que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104) y que los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. También "El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene " (Dunn et Dunn, 1985).

Otro modelo teórico muy importante es el de David Kolb (1984) que clasifica a los estudiantes como divergentes: que captan la información por medios reales y la procesan reflexivamente, convergentes: que reciben la información de forma conceptual y la procesan a través de experimentación activa, están los asimiladores: que reciben la información de forma conceptual y la procesan reflexivamente, y por último los acomodadores: que reciben la información a través de experiencias reales y la procesan de forma activa.

Basados en los fundamentos teóricos descritos anteriormente sobre estilos de aprendizaje se desarrolló el trabajo investigativo en la Institución Educativa de Boyacá con los siguientes logros: Se realizó la caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes de grado octavo de la I.E. de Boyacá, obteniendo para los estilos cognitivos estudiantes reflexivos, dependientes de campo, divergentes, convergentes, holistas, serialistas, impulsivos e independientes de campo.

Para los estilos de aprendizaje de KOLB se evidenciaron los siguientes resultados: el estilo con mayor predominancia en los educandos es la conceptualización abstracta, seguido por los de observación reflexiva, posteriormente experimentación activa y por último experiencia concreta.

Los resultados mostraron que en un grupo de 34 estudiantes se encontraron diferentes estilos de aprendizaje y en la encuesta aplicada a los docentes se concluyó que la evaluación que se aplica en la mayoría de las áreas del conocimiento no tiene en cuenta estilos cognitivos ni de aprendizaje, tampoco ritmos de aprendizaje, ni inteligencias múltiples por tanto en la I.E. no se tienen en cuenta estos estilos en los procesos de enseñanza por que se maneja una pedagogía de corte tradicional, sin embargo cuando se comenzó a trabajar el proyecto con la revisión del PEI y del MODELO PEDAGOGICO se vio la

necesidad de cambiar la metodología tradicional hasta ese entonces manejada por la mayoría de los docentes en las diferentes áreas.

Con el desarrollo de esta investigación en la Institución se logró el cambio de modelo pedagógico, del modelo tradicional, al modelo constructivista que se está comenzando a trabajar desde el segundo semestre académico de este año, también se institucionalizó la estrategia evaluativa de portafolio, la cual fue incluida en el sistema institucional de evaluación con un valor específico (30%) dentro de la nota final de un periodo académico.

Como producto del trabajo investigativo se hizo una propuesta de estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación (se describen en la propuesta) que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje y cognitivos presentes en los estudiantes de grado octavo, propuesta que fue conocida y acogida por estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN, Squella. Pluralidad, pluralismo y tolerancia en la sociedad actual, en *Pluralismo, Sociedad y Democracia: La Riqueza de la diversidad*. Colección Fundación Felipe Herrera, Santiago de Chile, 2000, página 447.

ALONSO, G. Catalina M; GALLEGO, Domingo J. Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje. Facultad de Educación UNED Madrid.

ANIJOVICH, Rebeca; MALBERGIER, Mirta; SIGAL, Celia. Revista Instituto de Formación Inicial Eccleston-2005-Buenos Aires.

ARMSTRONG. Inteligencias Múltiples. Grupo norma. 2001

BARRIGA, A. Frida; HERNÁNDEZ R., Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill. 1998

BLANCO, Oscar. Evaluación y diversidad educacional. Universidad de los Andes. Táchira, Venezuela.

CASANOVA, María. La evaluación y la Atención a la diversidad. Pearson –Prince. Madrid, España. 2002.

DECRETO 1290 del MEN.

DÍAZ T. Fundamentos pedagógicos de la enseñanza superior, CECES universidad de P. del Río. 1997.

DIVERSIDAD DE REALIDADES, DEBATE EN CONCIENCIA Y LA COMPRENSIÓN DE TRABAJO DOCENTE. Educación. Martes 2 de noviembre de 2010.

EDUCAR LA TOLERANCIA EN UN MUNDO DE DIVERSIDAD.
<http://www.cnice.mec.es/padres/educarvalores/educartolerancia>

ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN KOLB. Características generales. Mi propio estilo de aprendizaje. Test Kolb.

FORMACIÓN CIUDADANA ÉTICA Y VALORES. Enciclopedia Cultural Librería Americana S.A. Grupo Clasa. Buenos Aires. República Argentina.

GARCÍA, L. Alejandro. LAMBARRY, Bernardo. Tomado del caso Multifloro cultural Alicia

GARDNER, H. Inteligencias múltiples. Vergara editor. BS / Buenos Aires. Argentina. 1986.

GONZALES, Luis J. Z. Ética Latinoamericana 1984.

LATORRE, Helena; SUAREZ, Pedro Alejandro. La Evaluación Escolar como mediación. Enfoque socio crítico. Fundación Francisca Radke. U.P.T. C., Santafé de Bogotá. Diciembre de 1999.

LEVINAS, Emmanuel. Ética e infinito, Graficas Rógar, S. A Madrid (España), segunda edición, 2000.

MONROY, P. Armando. A propósito de la autonomía en evaluación para instituciones educativas. Correo Pedagógico Boyacense. Tunja, 2009.

NORMA TECNICA COLOMBIANA - NTC1486. Documentación, presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación. ICONTEC. Sexta actualización. 2008.

OCAMPO, L. Javier. Identidad de Boyacá. Secretaría de Educación de Boyacá. Cátedra de Boyacá. 1997.

OFEM- oficina de educación media asesora de la facultad de medicina de la universidad FINIS TERRAE.

PAUCHARD – HAFEMANN. Interacción Personal y relaciones humanas. Teoría y praxis

PAUCHARD-HAFEMANN. Teoría y praxis. Adaptado de: Interacción Personal y relaciones humanas.

P.E.I. INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA RAFAEL URIBE DE TOCA.

POZO, J.I. Maestros Y Aprendices. Alianza Editorial. 1996.

PREVENIR EL RACISMO DESARROLLANDO LA TOLERANCIA.

http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/3_5.htm#

PROGRAMAS INTERNACIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ.ICDP."EVALUACIÓN PROGRAMA" "TAMBIEN SOY PERSONA" Desde la percepción de los agentes Institucionales y las madres capacitadas en seis municipios del departamento de Boyacá. Equipo evaluador: U.P.T.C., UNAD, UNI. Boyacá.

RESEÑA HISTÓRICA MUNICIPIO DE BOYACÁ - BOYACÁ- Colombia.

ROGERS C.R. Libertad y Creatividad en la educación, Editorial Paidós, Barcelona. 1982.

TIBADUIZA, Oscar. Técnicas de evaluación. Editorial Magisterio, 2000.

TORRES, José. La Evaluación en el Contexto de Diversidad. Pearson – Prentice Hall, Madrid. 2004.

VATTIMO, G. La sociedad transparente, Barcelona 1990.

VATTIMO Gianni. La sociedad transparente. Editorial Paidós. Milán. Primera edición. 1989

W. HARLEM. Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias. Alfa omega grupo editor S.A. Santafé de Bogotá D.C. Colombia. 1999.

WILLIAMS L. V. Aprender con todo el cerebro, Editorial Martínez Roca, Colombia. 1995

VILLAMIL, Ángel R. Justino PH D. "PSICOLOGIA GENEERAL". Universidad de Puerto Rico.

ANEXOS

ANEXO A

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES- INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA - ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGOGICA

OBJETIVO: Determinar si los docentes de la Institución Educativa a la hora de evaluar el aprendizaje tienen en cuenta los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

1. ¿Utiliza usted Estrategias para que los estudiantes reciban, procese y almacenen la información de los temas trabajados normalmente en su asignatura?
a) SI _____ NO _____
b) Cuáles? _____
2. En el manejo de los temas de la asignatura que usted orienta utiliza la misma metodología con todos los estudiantes?
a) SI ___ NO ___
b) ¿Porque?
3. ¿Sabe Usted qué tipo de estudiantes tiene en el aula de clase? (visuales, auditivos, kinestésicos).
SI ___ NO ___
4. Si conoce el tipo de estudiante que tiene en el aula de clase, que estrategias utiliza a la hora de evaluarlo?

5. En el desarrollo de sus clases, usted le da participación a todos los estudiantes o solamente a unos pocos?

6. En el proceso de evaluación aplica la misma estrategia para todos los estudiantes?

a) SI ___ NO___

7. Las estrategias de evaluación utilizadas evidencian un aprendizaje efectivo en todos los estudiantes? (significativo, integrado y transferible)

a) SI ___ NO___

b) ¿Porque? _____

8. Sabe Usted cuantas inteligencias puede desarrollar un individuo normalmente?

a) SI ___ NO___

b) ¿Cuáles? _____

9. Al desarrollar una clase y posteriormente evaluarla tiene en cuenta el tipo de inteligencia que tienen sus estudiantes.

a) SI ___ NO___

10. Cuando en el grupo de estudiantes que usted maneja, hay uno o varios estudiantes con necesidades educativas especiales que tipo de estrategia utiliza para que estos estudiantes adquieran un verdadero aprendizaje de los contenidos de la asignatura?

11. Cuando en el grupo de estudiantes que usted maneja, hay uno o varios estudiantes con necesidades educativas especiales que tipo de estrategia utiliza para que estos estudiantes adquieran un verdadero aprendizaje de los contenidos de la asignatura?

ANEXO B

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 1

INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR		
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:	AA:

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera más sincera posible.

1. CUESTIONARIO

2.

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento				
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema				
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta				
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema				
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones				
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo				
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción				
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación				

9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso									
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas									
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad									
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo									
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro									
14. Puedo pasar d un esquema otro, o de un modelo a orto, dejando de lado costumbres y patrones									
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto									
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes									
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y deforma secuencial									
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares									
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución									
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar									
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes									
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje									
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones									
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones									
25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)									
	CS	F	O	CN		CS	F	O	CN
a. Impulsiva					b. Reflexiva				
c. Dependiente					d. Independiente				
e. Secuencial					f. Global				
g. Acertada					h. Exploradora				

ANEXO C

FACULTAD DE EDUCACION ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 2 INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR		
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:	AA:

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje. Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique dando puntaje diferente a las cuatro alternativas; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

<p>1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?</p> <p>a. _____ Soy selectivo b. _____ Intento acciones c. _____ Me intereso d. _____ Soy muy práctico</p> <p>2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy receptivo b. _____ Soy realista y específico c. _____ Soy analítico d. _____ Soy imparcial</p> <p>3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?</p> <p>a. _____ Me involucro emocionalmente b. _____ Soy un mero observador c. _____ Pienso una explicación d. _____ Me pongo en acción</p> <p>4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Los acepto bien dispuesto b. _____ Me arriesgo c. _____ Soy cuidadoso d. _____ Soy consciente y realista</p> <p>5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Actuó intuitivamente b. _____ Hago propuestas c. _____ Me comporto lógicamente d. _____ Soy inquisitivo</p>	<p>6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy abstracto b. _____ Soy observador c. _____ Soy concreto d. _____ Soy activo</p> <p>7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Me proyecto en el presente b. _____ Soy reflexivo c. _____ Me proyecto hacia el futuro d. _____ Soy pragmático</p> <p>8. En un proceso considero más importante:</p> <p>a. _____ La experiencia b. _____ La observación c. _____ La conceptualización d. _____ La experimentación</p> <p>9. En mi trabajo soy:</p> <p>a. _____ Intensamente dedicado b. _____ Personalista y reservado c. _____ Lógico y racional d. _____ Responsable y cumplidor</p>
---	--

ANEXO D

GUIÓN VIDEO

GUIÓN SOBRE CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACÁ

Para grabar el video se elabora el guión en el que se contempla lo siguiente:

- 1. Presentación del municipio, de la institución y de la comunidad educativa.**
- 2. Fundamentación Teórica**
- 3. Formulación del problema**
- 4. Metodología de la investigación.**
- 5. Resultados.**
- 6. Propuesta.**

1. Presentación del municipio, de la institución y de la comunidad:

La Institución Educativa de Boyacá se encuentra ubicada en la zona urbana del Municipio de Boyacá Boyacá en la calle 6ª No 1 – 40, en la Provincia de Márquez en el departamento de Boyacá.

La hoy Institución Educativa de Boyacá ha pasado por la siguiente historia: Mediante Resolución No. 0022 del 20 de enero de 1977 la Cooperativa Especializada de Educación adquirió Personería Jurídica, Inició labores el 07 de febrero de 1977 con 47 alumnos.

El 23 de septiembre de 1977 le fue concedido el permiso de fundación para el Ciclo Básico mediante Resolución No. 001049. Así mismo por Resolución No. 001066 del 27 de septiembre de 1977, le fue otorgada la Licencia de Funcionamiento del curso Primero. Año tras año le fue concedida Licencia de funcionamiento para cada uno de los grados del ciclo de básica.

En el año de 1980 mediante la ordenanza No. 036 del 11 de diciembre fue Departamentalizado. En el año de 1981 mediante Decreto No. 212 del 25 de febrero fue reglamentada la ordenanza anterior, en consecuencia de ello a partir del 10 de marzo fue nombrada la planta de personal Docente, Administrativo y de Servicios Generales por la Secretaría de Educación del Departamento. En el año de 1988 se proclamaron los primeros 13 Bachilleres Académicos.

En junio del año 2002 la Secretaría de Educación dio cumplimiento a la fusión de la concentración Urbana Kennedy ,en el 2007 la Concentración Vanega Norte con el entonces Colegio Departamental de Boyacá, posteriormente fueron fusionadas al colegio las concentraciones de Vanega Sur, Rique, Tupaguata, Pachaquira, Siraquita y soconzaque Oriente, desde entonces se llama INSTITUCION EDUCATIVA DE BOYACA.

La Institución Educativa dirigida por la especialista Antonia Edilia Ruiz Jaime, cuenta con: una coordinadora para las sedes rurales, un administrativo para todas las sedes, dos auxiliares de servicios generales, uno para la sede secundaria y el otro para la sede Kennedy y un celador para la sede secundaria.

La comunidad educativa está conformada por 594 estudiantes: 112 estudiantes en las sedes rurales, 150 estudiantes en la sede Kennedy y 322 en la sede central, 25 docentes: 9 en las sedes rurales, 5 en la sede Kennedy y 11 en la sede Central; Los estudiantes están en edades entre los 5 y 18 años de edad.

Las familias de los estudiantes son personas que no culminaron estudios de primaria, la mayoría se ubican en estrato uno y unos pocos en estrato dos, se dedican a las labores agrícolas y a trabajar en el comercio en las plazas de Tunja y Ramiriquí, además, prevalece la desintegración familiar, pues gran número de los niños viven bajo el cuidado de sus abuelos, tíos, hermanos o solamente con la mamá.

La I.E de Boyacá presta el servicio de educación preescolar, primaria, básica y media, con énfasis en ciencias naturales, mediante una formación integral que posibilita el desarrollo del egresado en su compromiso regional y global; proyectando la consolidar la formación integral del educando a través de las metodologías de enseñanza y apoyo personalizado.

2. Surgimiento del problema:

Siendo la evaluación de los estudiantes la actividad más importante en el proceso de enseñanza y teniendo en cuenta que en la Institución Educativa de Boyacá tanto la enseñanza como la evaluación de la misma es sancionatoria, se realiza con la misma estrategia para todos los estudiantes, es planeada únicamente por el docente, de corte tradicional donde los estudiantes son sujetos pasivos, poco participativos, y Basados en referentes teóricos sobre LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE y teniendo en cuenta que el estilo de aprendizaje se refiere al hecho que cuando dos o más individuos quieren adquirir cierto conocimiento cada uno utiliza su propio método para hacerlo, así si todos fueran sometidos a las mismas circunstancias de aprendizaje se evidenciaría en cada uno de ellos diferente nivel en la asimilación del conocimiento global.

Vemos en esta tendencia la necesidad de tomar en cuenta variables individuales propias de cada estudiante (motivación, conocimientos previos, estrategias de aprendizaje...) aunque muchas veces estos signifiquen obstáculos por no existir una referencia clara de su influencia en el aprendizaje del educando, los porque algunos tienen mejor rendimiento trabajando grupalmente mientras otros lo hacen de forma individual, porque algunos no asimilan conceptos por un método determinado mientras otros lo hacen perfectamente; todo esto es atribuido al proceso de aprendizaje natural de cada persona.

al hablar de estilos Cognitivos nos estamos refiriendo a ciertos modos de caracterización de percibir, recordar y pensar, o a maneras distintas de descubrir, almacenar, transformar y utilizar la información; en realidad, reflejan regularidades de procesamiento de información y se desarrollan en sintonía con tendencias significativas de la personalidad, ya que se infieren a partir de las diferencias individuales en la manera de organizar y procesar los datos informativos y la propia experiencia..

Los estudiantes poseen diversos estilos cognitivos, por consiguiente, aprenden de manera diferente y reciben la información por canales distintos, así como privilegian cierto tipo de información por encima de otra. Este mismo proceso de aprendizaje aplicado a la enseñanza es el que utilizan los docentes en el aula de clase, es decir, enseñan de acuerdo a su propio estilo cognitivo. De acuerdo a lo planteado por las investigaciones hay que resaltar que en la medida que cada persona es diferente presenta necesidades distintas, que pueden ser pedagógicas, didácticas y/o de aprendizaje.

Es así como surge la necesidad de plantear el problema de investigación: Cómo evaluar a los estudiantes del grado OCTAVO (8°) de la institución educativa de Boyacá de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

Partiendo de estos principios teóricos se aplicaron técnicas de recolección de información como encuestas a los docentes donde se evidenció el total desconocimiento de lo que es un estilo cognitivo y de aprendizaje y su incidencia en la evaluación, a los estudiantes se les aplicaron dos test que nos permitieron encontrar el estilo cognitivo y de aprendizaje presente en cada estudiante del grado octavo, concluyendo una vez más que la evaluación aplicada en la Institución Educativa de Boyacá no tiene en cuenta las diferencias individuales.

1. Los resultados de los test sobre estilos cognitivos aplicados a los estudiantes mostraron que en una escala de 1 a 10 el 5,1 de los estudiantes son reflexivos, el 4.9 dependientes de campo, el 4.8 divergentes, el 4.6 convergentes, el 4.2 holistas, 3.5 serialistas, 3.4 impulsivos y 2.8 independientes de campo.

2. Un segundo test que se aplicó a los estudiantes fue estilos de aprendizaje de KOLB y en una escala de 1 a 24 se obtuvieron los siguientes resultados: el 17.2 presentan conceptualización abstracta, el 16.5 observación reflexiva, el 15.8 experimentación activa y el 14.7 experiencia concreta. Estos resultados evidencian que en un grupo de 34 estudiantes se encontraron diferentes estilos de aprendizaje y que según resultados de la encuesta aplicada a los docentes se concluyó que la evaluación que se aplican en la mayoría de las aéreas del conocimiento no tiene en cuenta estilos cognitivos ni de aprendizaje, tampoco ritmos de aprendizaje, ni inteligencias múltiples.
3. Surge entonces como producto del trabajo investigativo una propuesta de estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje y cognitivos presentes en los estudiantes de grado octavo de la IE de Boyacá, propuesta que fue conocida por estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.

Teniendo en cuenta los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de grado octavo según los resultados de los test aplicados las estrategias de evaluación más apropiadas son las siguientes:

1. PORTAFOLIO: Estrategia que permite la colección selectiva de los trabajos de los estudiantes donde se reflejan sus progresos y logros en un tiempo determinado y en una área específica. El estudiante al desarrollar esta estrategia plasma de manera escrita y grafica diversidad de aprendizajes que ha logrado interiorizar. Se utilizara como método de evaluación y autoevaluación, que permitirá determinar el logro de aprendizaje.

En la IE se logró Institucionalizar el portafolio como estrategia evaluativa en todas las sedes y niveles que ofrece la Institución, los estudiantes llevan un portafolio de trabajo donde el estudiante y el profesor evalúan y comprueban el progreso del aprendizaje.

2. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: Estrategia en la que el estudiante trabaja a su propio ritmo con unos objetivos personalizados, la clase se presta para la demostración de procedimientos a seguir en el diseño, construcción de modelos, funcionamiento de equipos o sistemas para ilustrar conceptos o principios, con esta estrategia se trabajan Experimentos, excursiones y películas, permitiendo al estudiante a través de la experimentación principalmente llegar al conocimiento por sí mismos y dando finalmente un informe sustentado de resultados.
3. PROYECTO DE INVESTIGACION: Esta estrategia permiteacercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo, se caracteriza por ser interesante, se convierte en incentivo, motiva a aprender y estimula el desarrollo de habilidades para

resolver situaciones reales. En la IE de Boyacá se trabajan proyectos de investigación como estrategia metodológica con el programa Ondas Colciencias y en los encuentros de experiencia educativa que a nivel departamental se programan anualmente, donde se pone en escena la capacidad del estudiante para expresarse de manera verbal y escrita frente a temas de carácter científico y ambiental principalmente, y a la vez integrarse con estudiantes de otras regiones.

4. **TRABAJO EN GRUPO:** La estrategia de trabajo en grupo permite el desarrollo de actividades de aprendizaje en grupos de estudiantes, resulta ser una forma didáctica que permite expresar, escuchar y consensuar ideas; además, de compartir formas de trabajos. Es importante el trabajo en grupo porque se logran: aprendizajes no previstos, favorece las relaciones personales, mayor conocimiento entre los estudiantes, desarrollo de habilidades para analizar y discutir en torno a un tema específico, ambientes de mayor confianza, lo que favorece la comunicación con el profesor y genera retroalimentación inmediata.

Con el desarrollo de este trabajo investigativo en la institución se logró el cambio de modelo pedagógico, del modelo tradicional, al modelo constructivista que se está comenzando a trabajar desde el segundo semestre académico de este año, también se institucionalizó la estrategia evaluativa de portafolio, la cual fue incluida en el sistema institucional de evaluación con un valor específico dentro de la nota final de un periodo académico.

Las otras estrategias poco a poco se implementarán dando así a los estudiantes la oportunidad de desarrollar diferentes estrategias dentro de su proceso evaluativo permitiendo el desarrollo de sus capacidades y respetando los ritmos de aprendizaje y los estilos de aprendizaje y cognitivos presentes en ellos.

ANEXO E

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

EVALUACION ESCRITA

La prueba escrita consiste fundamentalmente en una serie de conceptos a los que cada estudiante debe responder de manera; demostrando de esta forma la cantidad de conocimientos adquiridos de un tema. Con la prueba escrita se pretende principalmente tener evidencia del rendimiento claro de un estudiante en una materia determinada.

La prueba escrita además exige por parte del docente claridad al momento de plantear los ítems a los cuales el alumno debe responder; para que el educando pueda expresar de buena forma los contenidos aprendidos de la asignatura.

Esta forma de evaluación es sin duda la más empleada por docentes en general y por tanto es muy importante tener claros aspectos como su construcción y su utilidad.

Una prueba escrita se caracteriza principalmente por:

- Permite la revisión del alcance de los logros preestablecidos por parte del docente a los estudiantes.
- Mide cuantitativamente el aprendizaje del alumno de acuerdo a objetivos propuestos.
- Permite al docente la mejora de la enseñanza, la reorientación de procesos de aprendizaje a través de la calificación de sus alumnos con el fin de cumplir los logros determinados.

La construcción de una prueba escrita consta de:

- Un planteamiento donde se seleccionen los contenidos a evaluar de acuerdo a los objetivos desarrollados en clase.
- Una finalidad que es básicamente recoger información acerca del dominio del estudiante acerca del tema y diagnosticar sus debilidades y destrezas en el contenido del área; además sirve para mejorar los procesos de enseñanza en base a las fallas o limitaciones de los alumnos.
- Al momento de formular la evaluación el docente debe tener en claro parámetros como:
- Examinar los ítems enseñados en el aula con la suficiente práctica para ser evaluados y que se consideren de real importancia para el dominio del tema.

- Ajustar los temas a la edad del evaluando, así como su capacidad y la finalidad del conocimiento del tema.
- El planteamiento de los ítems debe ser claro y conciso.
- La eliminación de ítems interrelacionados que proporcionen respuestas unos de otros.
- Instrucciones claras del desarrollo de cada punto a evaluar para que el estudiante tenga claridad al formular la respuesta.

Las formas más comunes de plantear ítems a evaluar son:

Selección única	Se escoge una opción de varias respuestas posibles a la pregunta.
Completar	Aparece un espacio en blanco correspondiente al concepto que el estudiante de responder.
Pareo	Se relacionan los enunciados de una columna con las respuestas de la otra.
Interrogación	Se busca dar una respuesta específica a una pregunta directa.
Identificación	Se reconocen elementos o partes componentes del tema a identificar.
Respuesta breve	Se escriben tantas respuestas como sean estas indicadas por el docente.

En el proceso de calificación el docente debe tener en cuenta el método de evaluación y de acuerdo a este dar una nota cuantitativa final teniendo en cuenta que en algunos casos la respuesta tiene ciertas variantes.

EXPOSICION ORAL

La exposición oral consiste básicamente en una serie de conceptos o ideas propias que cada estudiante responde individualmente ayudándose de distintas fuentes de información y diferentes recursos para la exposición de esta. La exposición oral busca además una participación más activa del estudiante en el proceso de evaluación.

Las exposiciones orales tienden a ser una forma muy interactiva de mostrar información sobre un tema identificado, puesto que tanto el docente como el estudiante puede utilizar recursos como:

- Carteleras.
- Proyecciones
- Mapas conceptuales
- Imágenes y fotografías

- Fichas técnicas y descripciones de textos.

En la exposición oral el docente debe además especificar ciertos parámetros para la presentación de la información reunida por parte de los estudiantes; Algunos de estos parámetros podrían ser:

- Recursos empleados para la presentación de los conceptos.
- Espacios para la recolección de información.
- Tiempo destinado a cada estudiante para realizar dicha exposición.
- Tiempo destinado a la recolección de información.

En la realización de la exposición oral el estudiante debe tener en cuenta:

- Recolección eficaz de información sobre el tema.
- Un adecuado uso de ayudas en medio de la exposición.
- Planeación paso a paso de la exposición.
- Plantear de forma clara la información expuesta a través de los recursos de exposición.

El docente Puede valorar la calidad de la exposición de forma de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Vocalización y adecuado manejo del lenguaje.
- Entero conocimiento de cada punto de la exposición.
- Orden coherente de cada tema en la exposición.
- Manejo correcto del tiempo destinado a la exposición.
- Correcto manejo del público al que expone.
- Buena interacción y manejo de los recursos de ayuda en exposición (carteles, proyecciones, etc...).

LOS VIDEOS

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo del docente ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

EVALUACION FORMADORA SOCIAL

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje, fortaleciendo su interrelación con su entorno social real.

El estudiante debe desarrollar criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación; además atender a las diferencias étnicas, religiosas, personales y socioculturales.

En este modelo el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente autoevaluación, valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento, lo anterior dará al joven las bases para asumir actitudes y hábitos de rol como persona individual y colectiva dentro de su entorno.

METODO DE CASOS

Es interesante. Se convierte en incentivo, motiva a aprender .desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los estudiantes Acerca una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado Útil para iniciarla discusión de un tema.

Para promover la investigación sobre ciertos contenidos. Se puede plantear un caso para verificar los aprendizajes logrados El caso debe estar bien elaborado y expuesto, los participantes deben tener muy clara la tarea. Se debe reflexionar con el grupo en torno al aprendiz. El maestro diseña o recopila el caso, presenta el caso, facilita y motiva a su solución. Los estudiantes investigan, discuten. Proponen y comprueban sus hipótesis.

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización los estudiantes en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula. Se pueden identificar por lo menos dos corrientes de investigación en torno al aprendizaje cooperati. El alumnado trabaja conjuntamente para aprender y aprende a ser responsable tanto de sus compañeras y compañeros de grupo como del suyo propio. Spencer Kagan (1990) resume la idea central en una frase que podría entenderse como una afirmación derivada de la perspectiva de la complejidad, cuando dice que "la suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas".

Algunas ideas centrales en el aprendizaje cooperativo

Entre las ideas centrales en el aprendizaje cooperativo se pueden destacar:

- La formación de grupos
- La interdependencia positiva
- La responsabilidad individual

La formación de los grupos la primera vez que se aborda el trabajo en grupos cooperativos presenta sus dificultades. El alumnado llega a clase con habilidades y conocimientos ampliamente divergentes, utiliza estrategias personales diferentes y, en general, no domina las competencias relacionadas con el "saber hacer" de base que hay que poner en juego para aprender. La formación de los grupos heterogéneos debe ir acompañada de la construcción de la identidad de los grupos, de la práctica de la ayuda mutua entre el alumnado que debe aprender a valorar las diferencias individuales entre ellos y ellas, de manera que les permita desarrollar la sinergia del grupo. Para ello, se recomienda empezar con una actividad de estructuración de la clase que no sea un instrumento de observación, sino que funcione como un espejo o una base de intercambio entre las chicas y los chicos.

El segundo elemento central del aprendizaje cooperativo, la interdependencia positiva, supone que el aprendizaje de los miembros del grupo a nivel individual no es posible sin la contribución del resto. Para potenciar la interdependencia positiva hay que entrenar al alumnado en que la realización de las producciones de clase son objetivos colectivos del grupo.

El tercer elemento del aprendizaje cooperativo, la responsabilidad individual, significa que los resultados del grupo dependen del aprendizaje individual de todos los miembros del grupo. Con la potenciación de la responsabilidad individual, se trata de evitar que haya algún miembro del grupo que no trabaje y de que todo el trabajo del grupo recaiga en una sola persona.

Para ello es fundamental acompañar los trabajos colectivos con las realizaciones u aportaciones a nivel individual que se hayan realizado.

La identidad de los grupos se consolida con la discusión y firma del contrato didáctico en el que se especifican las responsabilidades o cargos que ayudan a la distribución de las tareas en el grupo. Si el grupo es de cinco miembros, los cargos pueden ser planificación, coordinación, portavoz, responsable de material y secretaria. Un momento definitivo para la consolidación de los grupos cooperativos es cuando se realiza la presentación pública o puesta en común en la clase de alguna tarea realizada con soporte material, como una maqueta, un póster o un pequeño montaje.

Las habilidades necesarias para el aprendizaje cooperativo

Para trabajar en grupos cooperativos, el alumnado debe aumentar sus habilidades sociales, es decir, debe aprender a auto organizarse, a escucharse entre si, a distribuirse el trabajo, a resolver los conflictos, a distribuirse las responsabilidades y a coordinar las tareas, entre otras.

El aprendizaje cooperativo favorece la integración de todo tipo de estudiantes. Cada cual aporta al grupo sus habilidades y conocimientos; quien es más analítico, es más activo en la planificación del trabajo o del grupo; quien es más sintético, facilita la coordinación; quien es más manipulativo, participa en las producciones materiales. Pero lo más interesante, según las investigaciones realizadas (Joan Rué, 1998), es el hecho de que no es dar o recibir ayuda lo que mejora el aprendizaje en el grupo, sino la conciencia de necesitar ayuda, la necesidad consciente de comunicarlo y el esfuerzo en verbalizar y tener que integrar la ayuda de quien lo ofrece en el propio trabajo. La retroalimentación es un elemento clave para explicar los efectos positivos del aprendizaje cooperativo.

ANEXO F

RAE

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA

TIPO DE DOCUMENTO : TRABAJO DE GRADO
TIPO DE IMPRESIÓN : ARIAL 12
NIVEL DE CIRCULACIÓN : RESTRINGIDA
ACCESO AL DOCUMENTO : INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACA
Y UNIVERSIDAD CATÓLICA DE
MANIZALES
INSTITUCIÓN : INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACA
MUNICIPIO BOYACÁ- BOYACÁ
DEPARTAMENTO BOYACA.

DISCIPLINA O ÁREA DEL CONOCIMIENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULO: CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BOYACÁ MUNICIPIO BOYACÁ- BOYACÁ PROVINCIA DE MÁRQUEZ

AUTORES: NUBIA ARAMINTA ALVARADO CORREALES
RUTH GIGLIOLA CABALLERO BERNAL

PALABRAS CLAVE:

Enseñanza, evaluación, valoración, competencias, paradigma, cultura, educación, desarrollo humano, aprendizaje significativo, saber, hacer, convivir, estrategias pedagógicas, estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, estrategias de evaluación, individualidad, diversidad, procesos, instrumentos resultados, seguimiento y propuestas.

DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO:

Nuestro proyecto de estudio surge en el marco de la experiencia de la practica y la observación realizadas en el grado octavo de la institución educativa de Boyacá municipio Boyacá- Boyacá provincia de Márquez.

Este proyecto está estructurado y asesorado por tutorías que a través de la universidad católica de Manizales contribuyen con su aportes para enriquecer el proceso evaluativo.

nuestra propuesta busca implementar como modelo pedagógico en el PEI el constructivismo activo, además de una pedagogía liberadora para propiciar: aprendizaje significativo, menor índice de deserción y mortalidad académica, atención a la diversidad, a las necesidades comunes y específicas que la población estudiantil presenta; considerando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abran el camino a una educación que reconozca estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y ofrezca diferentes alternativas de acceso al conocimiento y a la forma de evaluar los diferentes niveles de formación y competencias.

CONTENIDO DEL DOCUMENTO:

El informe final de nuestro proyecto de investigación contiene la descripción del escenario donde se desarrolla la situación problema, los antecedentes, la justificación, los objetivos, el fundamento teórico incluyendo epistemología de la evaluación, desarrollo humano cultura y educación, evaluación del aprendizaje, evaluación de la enseñanza, estilos cognitivos, estilos de aprendizaje y educación en la diversidad; además de la metodología de la investigación, los resultados y la propuesta, en cuanto a la metodología se hace una descripción de la población, definición de la muestra, aplicación de instrumentos a docentes, padres de familia y estudiantes; la descripción del estudio, las conclusiones y algunas recomendaciones, el componente ético, la bibliografía y los anexos.

METODOLOGÍA:

Este proyecto de investigación tiene un enfoque mixto, a través de este se recoge información verídica sobre diferentes herramientas y procesos educativos de enseñanza y aprendizaje utilizados por docentes y estudiantes respectivamente y su opinión y conocimiento cuantificado sobre estos. Nos permite además mediante un análisis estadístico una identificación plena de los problemas a los que se enfrentan los estudiantes y docentes en el diario proceso educativo que se desarrolla en el aula; expresando estos datos de formas porcentuales y apoyándolos con descripciones argumentativas individuales se visualiza de forma más interactiva la mecánica del proceso.

El desarrollo de posibles soluciones se da por medio de acciones pedagógicas instructivas tanto a estudiantes como a docentes en las áreas donde se presenten las mayores falencias sin limitarse solo a la acción inductiva sino también al monitoreo del proceso y del avance presentado en la asimilación de estos conceptos brindando así modernización beneficiosa al proceso educativo como tal.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Apoyados en conceptos como que los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente

estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104) y que los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. También "El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene " (Dunn et Dunn, 1985).

Otro modelo teórico muy importante es el de David Kolb (1984) que clasifica a los estudiantes como divergentes: que captan la información por medios reales y la procesan reflexivamente, convergentes: que reciben la información de forma conceptual y la procesan a través de experimentación activa, están los asimiladores: que reciben la información de forma conceptual y la procesan reflexivamente, y por último los acomodadores: que reciben la información a través de experiencias reales y la procesan de forma activa.

Basados en los fundamentos teóricos descritos anteriormente sobre estilos de aprendizaje se desarrolló el trabajo investigativo en la Institución Educativa de Boyacá con los siguientes logros: Se realizó la caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes de grado octavo de la I.E. de Boyacá, obteniendo para los estilos cognitivos estudiantes reflexivos, dependientes de campo, divergentes, convergentes, holistas, serialistas, impulsivos e independientes de campo.

Para los estilos de aprendizaje de KOLB se evidenciaron los siguientes resultados: el estilo con mayor predominancia en los educandos es la conceptualización abstracta, seguido por los de observación reflexiva, posteriormente experimentación activa y por último experiencia concreta.

Los resultados mostraron que en un grupo de 34 estudiantes se encontraron diferentes estilos de aprendizaje y en la encuesta aplicada a los docentes se concluyó que la evaluación que se aplica en la mayoría de las áreas del conocimiento no tiene en cuenta estilos cognitivos ni de aprendizaje, tampoco ritmos de aprendizaje, ni inteligencias múltiples por tanto en la I.E. no se tienen en cuenta estos estilos en los procesos de enseñanza por que se maneja una pedagogía de corte tradicional, sin embargo cuando se comenzó a trabajar el proyecto con la revisión del PEI y del MODELO PEDAGOGICO se vio la necesidad de cambiar la metodología tradicional hasta ese entonces manejada por la mayoría de los docentes en las diferentes áreas.

Con el desarrollo de esta investigación en la Institución se logró el cambio de modelo pedagógico, del modelo tradicional, al modelo constructivista que se está

comenzando a trabajar desde el segundo semestre académico de este año, también se institucionalizó la estrategia evaluativa de portafolio, la cual fue incluida en el sistema institucional de evaluación con un valor específico (30%) dentro de la nota final de un periodo académico.

Como producto del trabajo investigativo se hizo una propuesta de estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación (se describen en la propuesta) que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje y cognitivos presentes en los estudiantes de grado octavo, propuesta que fue conocida y acogida por estudiantes, padres de familia, docentes y directivos.