

**CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS
DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN EL
INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO ANTONIO NARIÑO DE SACAMA-
CASANARE**

**MIRYAM JAKELINE BLANCO MEDINA
SONIA YAZMIN GUTIERREZ BARRERO
HUGO ALBERTO VARGAS CARRERO**

**MAGISTER
LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA**

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES
CENTRO INSTITUCIONAL DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
REGIONAL BOYACA
TUNJA
2011**

AGRADECIMIENTOS

A Universidad católica de Manizales pues a través de ellas nos logramos vincular y especializar para fortalece nuestros conocimientos.

A la Magister LUZ ESTELA PULGARIN por sus tutorías y seguimiento, mensajes y dedicación que nos brindo en el transcurso de la especialización.

A nuestros compañeros de la especialización con los cuales compartimos experiencias y vivencias que fortalecieron nuestro quehacer pedagógico.

A nuestros familiares quienes con paciencia nos supieron apoyar y orientar para el logro de nuestras metas.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	7
1.2DESCRIPCION DEL ESCENARIO	8
1.2.1 Ubicación Geográfica	8
1.2.2 Características Poblacionales	8
1.2.3 Misión institucional	8
1.2.4 Visión institucional	9
1.2.5 Modelo Pedagógico-El aprendizaje significativo	9
1.2.6 Sistema de Evaluación	10
2 ANTECEDENTES	12
2.1 ESTILO COGNITIVO Y APRENDIZAJE ESCOLAR	12
2.1.1 Referencias	12
2.1.2 Objetivo del texto	12
2.1.3 Metodología	12
2.1.4 Resultados	13
2.2 ESTILOS COGNITIVOS	14
2.2.1 Referencias	14
2.2.2 Objetivo general del texto	14
2.2.3 Metodología	14

3	JUSTIFICACION	17
4	OBJETIVOS	19
4.1	OBJETIVO GENERAL	19
4.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
5	REFERENTE TEORICO	20
5.1	GENERALIDADES DE LA EVALUACION	20
6	DISEÑO METODOLOGICO	47
6.1	METODOLOGIA PROPUESTA	47
6.2	POBLACION Y MUESTRA	49
6.3	PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	49
7	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	54
7.1	MAPAS MENTALES	54
7.2	EL DIARIO	56
7.3	EL PORTAFOLIO	58
7.4	COMPLEMENTAR TEXTOS ESCRITOS	60
7.5	CUADERNO VIAJERO	61
7.6	OTRAS ESTRATEGIAS DE EVALUACION SUGERIDAS	62
7.6.1	Realización de Juegos Didácticos	62
7.6.2	Preguntas Formuladas por Pares	63
7.6.3	Rally de Conocimientos	63
7.6.4	Analogías	64
	CONCLUSIONES	66

COMPROMISO ETICO	69
CRONOGRAMA	70
PRESUPUESTO	72
BIBLIOGRAFIA	74
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

Los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje hacen parte de una serie de rasgos intelectuales, afectivos y emocionales mediante los cuales el ser humano interactúa en un ambiente de aprendizaje; es así como con el desarrollo de este trabajo se centró en realizar un estudio tomando como muestra los alumnos que adelantan grado décimo en el Instituto Técnico “Antonio Nariño” del municipio de Sácama, mediante la utilización de estrategias de evaluación para favorecer el aprendizaje como el portafolio que es un archivo selecto de sus trabajos; los mapas mentales que facilitan el resumen y la comprensión de los contenidos; el diario de campo que le permite llevar orden en sus actividades diarias y el cuaderno viajero que recopila información histórica y cultural desde el ceno de sus familias.

Para determinar el potencial de los alumnos de grado décimo se dio aplicación a los test de Dkolb y N. Cross, mediante los cuales se logró identificar los estilos cognitivos preferentes de los estudiantes clasificándolos en personas impulsivas, dependientes, independientes, exploradoras, etc.

El resultado de estas estrategias benefician el proceso enseñanza-aprendizaje, de ahí la importancia en la implementación del mismo con compromiso ético en la formación de los docentes.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del Grado Décimo de la Institución Educativa Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derecho y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento y de aprendizaje de la población escolar con Necesidades Educativas Especiales (NEE), se formuló el problema de investigación.

Uno de los grandes inconvenientes en nuestra Institución Educativa, es la carencia de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. Teniendo como base el diagnóstico realizado, se evidenció que el grupo de docentes de la Institución carece de bases suficientes o desconoce en proporción en los procesos de aprendizaje la aplicación de los Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje; por falta de información respecto al tema, falta de motivación y un compromiso serio a la hora de afrontar los desafíos frente a las nuevas exigencias del mundo educativo.

Al igual que los docentes, los estudiantes del grado décimo tienen poco o ningún conocimiento acerca de los nuevos Estilos de Aprendizaje; por lo antes mencionado es importante comprometer a toda la comunidad educativa para que se apropie de estas nuevas formas de aprendizaje y se articulen con el Sistema de Evaluación Institucional; ya que a la hora de evaluar las instituciones

educativas tienen autonomía para adelantar procesos de actualización, mejoramiento y fortalecimiento de los procesos evaluativos, para mejorar la calidad de la educación, en este caso a nivel de nuestro contexto.

1.2 DESCRIPCION DEL ESCENARIO

1.2.1 Ubicación Geográfica. El Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño, se encuentra ubicado en la calle 3 N° 13-43 en el Barrio la Bañadera del Municipio de Sacama Departamento de Casanare. Código DANE: 18531500084. Registro ICFES: 078170. Nit: 84400335227-5.

1.2.2 Características Poblacionales

Directivos		Docentes		Administrativos	
N°	Cargo	N°	Niveles	N°	Cargo
1	Rector	1	Preescolar	1	Secretaria
		5	Básica Primaria	2	Auxiliares de Servicios Generales
1	Coordinador General	9	Básica Secundaria y Media Técnica	3	Vigilantes
				1	Granjero

Estudiantes		
Niveles	Numero	Sede
Preescolar	18	Centro
Básica Primaria	132	Centro
Básica Secundaria y Media Técnica	167	Centro
Básica Primaria	114	Rurales
Básica Secundaria y Media Técnica	65	SAT

1.2.3 Misión institucional. Formar estudiantes y personas integras mediante el afianzamiento de sus potenciales físicos, intelectuales y mentales, éticos, morales y sociales, reconociendo su individualidad y considerando sus diferencias como oportunidades de mejoramiento, consecuentes con la realidad social de la comunidad sacameña y empeñados en logros de mejores condiciones de vida mediante la equiparación de unidades y de la participación activa de cada uno en el fomento de la cultura agropecuaria acorde con la problemática actual ambiental

y propendiendo por el desarrollo científico de sus estudiantes junto con el avance tecnológico para responder a las demandas de la globalización y modernización.

1.2.4 Visión institucional. Para el año 2015 nos vemos como una gran Institución agropecuaria basada en el desarrollo integral de su comunidad educativa, innovadora, competitiva, autosostenible, fortalecida en valores humanos, articulada en su educación media para contribuir significativamente en el mejoramiento de las condiciones de vida y de empleo de la comunidad sacameña.

1.2.5 Modelo Pedagógico-El aprendizaje significativo. Ausubel propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta a demás factores afectivos tales como la motivación. Para este autor, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Ausubel parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. La estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual. Ausubel centra su atención en el aprendizaje tal como ocurre en la sala de clases, día a día, en la mayoría de las escuelas. Para él, la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquella que el alumno conoce (determinese lo que el alumno ya sabe y enséñese en consecuencia). Nuevas informaciones e ideas puedan ser aprendidas y retenidas en la medida en que existan conceptos claros e inclusivos en la estructura cognoscitiva del aprendiz que sirva para establecer una determinada relación con la que se suministra. Sus conceptos más importantes son:

Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento (para esta información nueva) que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual Ausubel ha llamado concepto integrador.

El aprendizaje significativo, por tanto ocurre cuando la nueva información se enlaza a los conceptos o proposiciones integradoras que existen previamente en la estructura cognoscitiva del que aprende. En este sentido Ausubel ve el almacenamiento de información en el cerebro humano como un proceso altamente organizado, en el cual se forma una jerarquía conceptual donde los elementos más específicos del conocimiento se anclan a conocimientos más generales e inclusivos. La estructura cognoscitiva, es entonces, una estructura jerárquica de conceptos, producto de la experiencia del individuo.

1.2.6 Sistema de Evaluación. El sistema de evaluación de los estudiantes, de acuerdo con la autonomía que les concede dicha norma. Este documento está preparado con base en orientaciones contenidas en la Resolución N° 17486 de 1984, que fue la norma que estuvo vigente para evaluación y promoción hasta la expedición del Decreto 1860 de 1994, Capítulo VI, reglamentario de la Ley 115 de 1994, y el cual también se tuvo en cuenta; además del Decreto 230 de 2002, para que sea analizada con los directivos, profesores, padres de familia y alumnos, (inclusive comité de evaluación y promoción) haciéndoles los ajustes, correctivos y ampliaciones, para que lo personalicen de acuerdo con sus necesidades y requerimientos a la Institución, permitiéndoles elaborar el ACUERDO de aprobación y adopción por parte del Consejo Directivo y el Rector.

El Sistema de Evaluación Institucional, fue consultado previamente con representantes de los profesores, padres de familia y estudiantes, por medio de correo electrónico y reuniones colectivas. Se recibieron las sugerencias por el mismo medio, quedando organizado tal como se aprueba en este ACUERDO. Previo a lo anterior se hizo conocer la propuesta a los miembros del Consejo Directivo y del Consejo Académico en reuniones directas de socialización.

El Comité de Excelencia Académica fue el encargado de hacer el análisis de la propuesta divulgarla y recibir las sugerencias de las instancias mencionadas anteriormente. Por último, se efectuó una reunión entre el Consejo Directivo y el Consejo Académico de la Institución, en la que estuvieron los representantes de las directivas, profesores, padres de familia, alumnos, exalumnos y representantes de los gremios económicos, para aprobar el sistema que tendrá vigencia por el presente año de 2010.

Por el cual se reglamenta y adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Institución Educativa ITAAN del municipio de Sácama para el año 2010. El Consejo Directivo de la Institución, teniendo en cuenta la autonomía concedida por el Decreto 1290 de 2009, recomendaciones del

Consejo Académico y de la Comunidad Educativa en general, reglamenta y adopta los siguientes parámetros de evaluación y promoción de alumnos para el año 2010.

- Criterios de evaluación y promoción: continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa.
- Criterios de promoción y reprobación.
- Actividades de nivelación.
- Reprobación.
- Promoción anticipada.
- Designación de un segundo evaluador.
- Graduación.
- Certificado de educación básica.
- Escala de valoración institucional.
- Estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
- Acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños.
- Estrategias de apoyo para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
- Actividades de nivelación.
- Acciones que garanticen el cumplimiento por parte de Directivos y Docentes en lo establecido en el Sistema Institucional de Evaluación.
- Comisión de Evaluación y Promoción.
- Periodicidad de entrega de informes a los estudiantes y padres de familia.
- Estructura de los informes de los estudiantes.
- Instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamos sobre evaluación y promoción.

2. ANTECEDENTES

2.1 ESTILO COGNITIVO Y APRENDIZAJE ESCOLAR

2.1.1 Referencias. Estilo Cognitivo y aprendizaje escolar, Luis Eduardo Pérez Marrugo (Mgs), Webcache.googleusercontent.com, Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias.

2.1.2 Objetivo del texto. El proyecto intentó incursionar en una investigación holística, es decir, en un escenario investigativo donde se supere la dicotomía investigación cualitativa e investigación cuantitativa, predominante en los espacios académicos tradicionales.

Además plantea la preocupación por una de las principales situaciones que genera angustia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas que consiste en la aplicación de estrategias didácticas utilizadas en igual tiempo, en el mismo espacio, en iguales circunstancias para todos y todas las estudiantes por una misma fuente (el maestro(a)); omitiendo el carácter heterogéneo de los estudiantes en la forma de pensar, de actuar, de vivir y de aprender.

El hecho de que en el aula de clases no se tienen en cuenta las diferencias en la forma de aprender o procesar información, genera la necesidad de investigar los estilos cognitivos de los estudiantes y la utilización de estrategias didáctico-pedagógicas que giren en relación a investigaciones que han venido ubicando las diferencias de los estudiantes en relación a esos estilos

2.1.3 Metodología. El proyecto de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Olga González Arraut (IEOGA), Escuela Normal Superior Cartagena de Indias, Institución Educativa 20 de julio y Soledad Vives de Joly. Esta última entidad educativa es de carácter privado

Como resultado de una primera fase se obtuvo un informe detallado del comportamiento académico de los estudiantes del curso respectivo, de tal forma que se posibilitó identificar quiénes y cuántos son los estudiantes que se hallan en la categoría de insuficiencia definida, para tal fin, en el proyecto.

La fase 2: Se desarrolló al inicio, o mitad, del segundo semestre del proceso investigativo y se prolongó hasta el final de este o hasta la mitad del tercer semestre según las posibles contingencias del proceso. En esta fase, se recopiló la información orientada a la identificación del Estilo Cognitivo en las dimensiones Dependencia/Independencia del Campo, se aplican dos test: el Test EsCog-ENSCI y el Test de Figuras Enmascaradas.
6. 3.3. Test EsCog-ENSCI.

La Prueba de Figuras Enmascaradas (EFT) es el instrumento usado para la determinación del estilo cognitivo en su dimensión de independencia-dependencia de campo. La prueba midió la velocidad de reestructuración perceptual, principal indicador de la tendencia hacia la independencia/dependencia de campo en cada sujeto. Un puntaje alto en la prueba indica una tendencia predominante a la Independencia de campo mientras que un puntaje bajo nos muestra lo contrario, por tanto, el predominio de la dependencia de campo o del medio.

En la Fase 3, se construyó e implementaron las estrategias didácticas en función del estilo cognitivo en su dimensión dependiente/independiente del campo, y se recopilaron los procesos de avances.

Para el análisis e interpretación de la información se procedió a organizarla en función de los objetivos específicos con el ánimo de describirla, reflexionarla e interpretarla de manera distintiva.

2.1.4 Resultados. La mayoría de la población pertenece al estilo cognitivo dependiente de campo en un 85%, ello se ratifica en la facilidad que tienen, en la comprensión de las áreas blandas (47%); puesto que las personas dependientes de campo, les suele ir "bien", ya que dichas áreas son flexibles y accesibles a su entendimiento. En cuanto a las limitaciones de las áreas blandas, podríamos decir, que un porcentaje considerable (35%), tiene dificultades en la comprensión de éstas áreas, a ello se le abonan problemas de comprensión, posible déficit atencional, apatía a las clases, problemáticas familiares, entre otras dificultades. En el caso de los independientes de campo la minoría de la población ocupa un bajo porcentaje (15%).

Como era de esperar los dependientes de campo tienen dificultad con las áreas duras, es por ello; que el 47% de la población tiene dificultad por posibles problemas de comprensión de déficit atencional, apatía, desgano por el estudio de dichas áreas. Y sólo la minoría tiene empatía con las áreas duras, esos

porcentajes ratifican las características de cada estilo cognitivo. Los independientes de campo el 12 %, tiene facilidad en la comprensión de las áreas y en su defecto el 3% tiene deficiencias en éstas áreas, por posible, problemas familiares o de comportamiento. Por último el estilo cognitivo integrador de campo en un 3%, sólo tiene dificultad en la comprensión de ambas áreas, las razones radican posiblemente en el comportamiento del sujeto, en posibles problemáticas familiares y sociales.

2.2 ESTILOS COGNITIVOS

2.2.1 Referencias

MARTÍN ALONSO PANTOJA OSPINA, Ingeniero Industrial, Prof. Universidad Católica de Manizales.

2.2.2 Objetivo general del texto. El trabajo pretendió dimensionar los estilos Cognitivos como las formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información desde las polaridades convergencia-diivergencia, impulso-reflexivo, serialismo-holismo, dependencia-independencia de campo asumidas por el sujeto.

2.2.3 Metodología. Es un estudio de investigación en el que el autor Martín Alonso Pantoja, hace una taxonomía de los diferentes estilos cognitivos y los describe en forma amplia tomando como referencia diferentes psicólogos y especialistas en el área como **WITKIN D, KOLB, JUNG, D. MERRIL, B. McCARTHY, N. CROSS**; para la revista "Creando" de la Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales.

El término estilo cognitivo fue utilizado por primera vez por Alport (1937) para designar los abordajes individuales para resolver problemas, recibir y recuperar información memorizada. Los estilos cognitivos están definidos por rasgos estructurales con los que la gente nace; las estrategias cognitivas son formas de procesar la información. Los estilos cognitivos reflejan el modo como una persona piensa y las estrategias cognitivas reflejan los procesos utilizados por esa persona para responder a las demandas de una situación de aprendizaje en las que la información se presenta de diferentes formas. Los estilos cognitivos han sido trabajados por varios autores, quiénes han establecido varias categorías o dimensiones. La psicología ha identificado un amplio rango de dimensiones de

estilos cognitivos y se han establecido de acuerdo con la polaridad extrema a la que estos tenderían:

- **Dimensión impulsividad / reflexividad:** si la persona prefiere llegar a una decisión rápidamente, después de considerar brevemente las opciones; o si prefiere considerar cuidadosamente cada opción, antes de tomar la decisión.
- **Dimensión divergencia / convergencia:** si la persona enfrenta típicamente un problema o tema de manera abierta y exploratoria o si lo hace de manera cerrada y altamente focalizada.
- **Dimensión holismo / serialismo:** si la persona tiene la tendencia a responder una tarea de aprendizaje por medio de una aproximación holística, basada en hipótesis, o por medio de una aproximación focalizada que se caracteriza por un proceso paso a paso, basado en datos.
- **Dimensión adaptación / innovación:** si frente a una situación problemática la persona tiene preferencia por " hacer las cosas mejor", o si tiende más bien a "hacer las cosas de manera diferente"
- **Dimensión visualización / verbalización:** si la modalidad preferida de representación de ideas y conceptos en la mente es el visual (imágenes) o si, por el contrario es verbal (palabras, oraciones).
- **Dimensión centración / barrido:** si, frente a una serie de tareas, la persona prefiere ordenarlas una después de la otra y no comenzar una hasta tanto haya terminado la otra, o si su tendencia es a ir trabajando en todas por periodos cortos de tiempo.
- **Dimensión concreción / abstracción:** si para el aprendizaje de algo nuevo la persona acude a experiencias concretas o si prefiere manejar ideas abstractas.
- **Dimensión Independiente / sensible:** Tendencia de una persona a asignarle una organización y estructura propias a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema con independencia de la forma como ha sido presentada.

D Kolb: Establece cuatro categorías de estilos

- **Divergente:** Se basa en la experiencia concreta, en la observación reflexiva y en su habilidad imaginativa.

- **Asimilador:** Se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose más a las cosas que a las personas.

- **Convergente:** Su conceptualización es abstracta y su observación es reflexiva y tiene un bajo interés por el uso práctico de las teorías.

- **Acomodador:** Se basa en la experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error.

Jung: Estableció cuatro categorías de acuerdo a la forma con la que el individuo tiende a responder a ciertas situaciones.

- **Sensitivo:** basado en la sensación

- **Intuitivo:** basado en su intuición

- **Racional:** basado en su pensamiento

- **Sentimental:** basado en sus sentimientos.

3. JUSTIFICACION

La propuesta está encaminada a reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Grado Décimo del ITAAN para evaluar en y desde la diversidad, como herramienta para mejorar la calidad educativa, que constituye un eslabón fundamental para todo proceso educativo suscitando actualmente un interés y necesidad quizás precisamente por ser una de las polémicas más desarrolladas en el proceso de determinar la calidad educativa.

Teniendo en cuenta los cambios que se han presentado a lo largo de la historia en los sistemas de evaluación y que actualmente estamos en un período de transición entre el Decreto 230 de 2002 y el Decreto 1290 de 2009, vemos la necesidad de profundizar sobre los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para evaluar a nuestros educandos y así lograr en cada uno de ellos el desarrollo de habilidades cognitivas como habilidades organizativas, de búsqueda de la información, de asimilación de la información; inventivas y creativas; analíticas, comunicativas y metacognitivas. Los cuales beneficiaran enormemente el nivel intelectual de ellos.

El ser humano es único e irreplicable, esta singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar, etc. En el ámbito educativo se concreta en los diferentes estilos de aprendizaje del discente, estas diferencias individuales aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje dan lugar a los distintos estilos de enseñar en el docente y de aprender en el discente.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje nos ofrecen algunos elementos que nos ayudan a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas. Nuestra

manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

El ITAAN del municipio de Sácama-Casanare siempre ha sido una Institución de puertas abiertas a proyectos que redunden en su bienestar, tales como la actualización permanente del PEI, Proyectos Ondas de Colciencias, la NTICS e innovaciones en las diferentes áreas. De igual manera contamos con un grupo de docentes especializados, con vocación pedagógica y entregada al servicio de nuestra comunidad, quienes participaran activamente en el desarrollo de este proyecto. También contamos con una población escolar ansiosa del conocimiento a quienes les dedicaremos en gran parte el desarrollo de esta investigación.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Grado Décimo del ITAAN para evaluar en y desde la diversidad.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Grado Décimo del ITAAN.
- Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad.

5. REFERENTE TEORICO

5.1 GENERALIDADES DE LA EVALUACION

La evaluación es tan antiguo como la misma humanidad, cada uno de nosotros en algún momento hemos evaluado algo, un lugar, un objeto, un acontecimiento, y también hemos sido evaluados por otros. Así que emitimos juicios de valor para determinar el estado de los lugares los objetos o las personas, medimos, tazamos, valoramos usando uno o varios métodos o procedimientos. Como todo juicio de valor es falible y equivoco típicamente humano se debe tener en cuenta las condiciones; como se evalúa, para qué se evalúa, el entorno social, cultural, económico e ideológico en fin se debe evaluar todo; la enseñanza, el aprendizaje, los contextos, la mediación pedagógica el accionar docente, los programas, el currículo y porque no decir los procesos administrativos.

Por consiguiente formular juicios de valor a cerca de los procesos de formación de los estudiantes debe ser siempre para orientar acciones educativas futuras darle información al estudiante sobre su aprendizaje conocer el resultado de mi accionar pedagógico; en este orden de ideas la evaluación pedagógica nos debe servir para diagnosticar, seleccionar, jerarquizar, comprobar, comunicar, describir, explicar, comprender, motivar, formar, investigar y orientar. Bajo esta perspectiva la evaluación sigue siendo tema de estudio; hablamos de evaluación por logros Ley 115 de 1994, Decreto 1860; Resolución 2343 que propone los indicadores, luego viene la evaluación por procesos que resulta bastante atractiva ya que su esencia está en que además de demostrar, esta busca perfeccionar.

Para terminar tenemos la evaluación por competencias que en si es un proyecto social que mide la inserción del individuo en su medio ambiente, dicho en otras palabras es evaluar o reconocer la capacidad que se tiene para saber hacer saber interpretar, saber argumentar y saber proponer.

Este proyecto enfatiza fundamentalmente en el desarrollo de las capacidades del individuo para: percibir, recordar y pensar, o a maneras distintas de descubrir, almacenar, transformar y utilizar la información; en realidad, reflejan regularidades de procesamiento de información y se desarrollan en sintonía con tendencias significativas de la personalidad, ya que se infieren a partir de las diferencias individuales en la manera de organizar y procesar los datos informativos y la propia experiencia.

Teniendo en cuenta aportes hechos por grandes estudiosos de este tema, podemos asociar o agrupar con los *Estilo Cognitivo*, que al definirlos podemos decir que son: conjuntos de rasgos estables intelectuales, afectivos y emocionales mediante los que una persona interactúa en un ambiente de aprendizaje. Se encuentra integrado por habilidades cognitivas y metacognitivas. El ser humano es único e irrepetible. Esta singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar, etc. En el ámbito educativo se concreta en los diferentes estilos de aprendizaje del discente.

Aunque no existe un acuerdo a la hora de definir el término “*estilo*”, la mayoría de los autores admiten que cada persona tiene una peculiar manera de percibir y procesar la información. Esto es lo que se puede entender por *estilo cognitivo*. S. de la Torre en “*Manual de Orientación y Tutoría*”, define estilo cognitivo como “... *estrategias cognitivas generales al abordar tareas en las que están implicadas operaciones mentales como percibir, memorizar, pensar, aprender y actuar*”. Estas diferencias individuales aplicadas al proceso de enseñanza - aprendizaje dan lugar a los distintos *estilos de enseñar* en el docente y de *aprender* en el discente. Una de las definiciones más acertadas es la de Keefe (1.988) y que también asumen C. Alonso y D. J. Gallego (1.994): “*Los estilos cognitivos son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje*”.

A comienzo de siglo, Mc Douglas (1.908) había definido la intencionalidad de la acción como la categoría fundamental de la Psicología y la verdadera esencia de la actividad mental distinguiendo entre “*acciones intencionales*” dirigidas a un fin futuro y elegido entre varias alternativas y “*acciones impulsivas*”. Según Madsen, las hipótesis cognitivas más altamente desarrolladas y más influyente, está comprendida en la teoría de Tolman, la cual incluye dos variables cognitivas: las expectativas y la “*capacidad signo-Gestalt*”. Para Tolman, la conducta es molar, intencional y dependiente de procesos cognitivos. La intencionalidad en Tolman, adquiere el significado de: “*orientación finalista*”, y define la persistencia de la conducta hasta llegar al objetivo o meta.

Para Kreiger, la característica central de la motivación cognitiva implica dos aspectos:

- Los objetivos se basan en expectativas y valores.

- El concepto de atribución causal fue inducido bajo la hipótesis de que las personas son percibidas como seres que obran conscientes de un fin; es decir, como responsables de acontecimientos.

Good y Brophy afirman que las *teorías cognitivas* sostienen que la forma en que una persona concibe lo que le va a suceder es un factor tan importante de su conducta futura, como la realidad subjetiva de lo que realmente ocurre. La postura de Nuttin está más próxima a la “*necesidad de conocer*” de Mc Douglas; o la “*necesidad de percepción*” de Woodworth. Según Nuttin, una concepción cognitiva de la motivación del sujeto igual que estimula su conducta motora.

Propone distinguir dos formas de motivación:

- La necesidad de comprender (necesidad cognitiva de comprensión integral).
- La necesidad de interacción social (creación y aceptación de valores).

Los *estilos cognitivos*, tratan de conocer más a fondo las estrategias cognitivas para tratar la información y ayudar a los alumnos a reflexionar acerca de cómo mejorar.

Medios y aprendizaje

Vamos a explorar y valorar:

- Cómo interactúan esos medios con el aprendizaje.
- Qué efectos producen en el estilo cognitivo de los alumnos.
- Cómo elegir los más adecuados.
- Cómo disponer de una experiencia significativa.

Al apropiarnos de tan valiosos aportes y reflexionar sobre ellos nos queda claro que es tarea fundamental del maestro basa sus objetivos en desarrollo de las potencialidades, no solo de sus educandos sino, también de la comunidad en general teniendo en cuenta medios, aprendizaje, enseñanza, métodos. Porque un uso inadecuado, estereotipado, no reflexivo, sin espacio para un buen planteamiento de los problemas a resolver, y una discusión acerca de los resultados, puede esterilizar los beneficios de los mejores y más actuales recursos metodológicos.

Las habilidades Sociales: pueden utilizarse para:

- La gestión de grupo de trabajo.
- La negociación de soluciones.
- La conexión personal.

- El análisis social.

Es decir el maestro debe adecuar sus procedimientos educativos en función de los estilos cognitivos, que organizados y categorizados los presentamos así:

- Dependencia / independencia de campo.
- Conceptualización / categorización.
- Sensorial / intuitiva.
- Activa / reflexiva.
- Imaginaria / verbal visual / verbal.
- Analítica / holística secuencial / global.
- Reflexividad / impulsividad.
- Nivelamiento / agudización.
- Convergente / divergente.

A continuación una serie de aspectos nos ayudan a comprender los diferentes estilos cognitivos:

- *Dependencia - Independencia de Campo (DIC):* Este factor es uno de los más conocidos y estudiados, gracias al *Test de Figuras Enmascaradas* que evalúa el modo de percibir la realidad dependiente o independiente. Las personas que tienden a percibir la información de manera analítica y sin dejarse influir por el contexto se denominan independientes. Los dependientes perciben de manera general e influida por el entorno y el contexto. En situaciones de aprendizaje, los independientes de campo tienen una mayor predisposición para las ciencias y las matemáticas; y los dependientes a las ciencias sociales y relaciones personales.
- *Conceptualización y categorización:* Hace referencia a la forma en que una persona asocia o agrupa una serie de objetos, conceptos o informaciones.
- *Reflexividad - Impulsividad:* Dimensión que se relaciona con la rapidez para actuar y resolver situaciones problemáticas. Junto a la rapidez encontramos la eficacia. Los individuos que actúan de manera impulsiva, responden más rápidamente, pero cometen más errores; los reflexivos analizan las respuestas antes de darlas, tardan más, pero son más eficaces.
- *Nivelamiento - Agudización:* Al percibir algunas personas destacan los elementos comunes y semejantes, y tienden a minimizar las diferencias (nivelamiento); mientras que otros resaltan las diferencias y minimizan los

rasgos comunes (agudización). Los primeros tienen más facilidad para pruebas tipo ensayo, los segundos para pruebas de tipo objetivo.

- *Sensorial - Intuitiva*: Distingue cómo seleccionan las personas la información que admitirán en su memoria de trabajo a partir del volumen de datos que les llega a través de los sentidos; bien reteniendo la que surge internamente a través de las ideas, la memoria, la imaginación o la reflexión.
- *Activa - Reflexiva*: Indica la tendencia de aprender mediante la experimentación, la manipulación o la acción. En contraposición, aparece la tendencia a aprender más de los procesos introspectivos o de la reflexión propia.
- *Imaginaria - Verbal Visual - Verbal*: Es una forma de representación que privilegia cada sujeto.
- *Analítica - Holística Secuencial - Global*: Tendencia a organizar la información en partes o en todos. Mientras que en la dimensión global, se tienden a percibir las situaciones como un todo, procediendo del conjunto a las partes. En la dimensión secuencial se tienden a percibir fragmentariamente las situaciones y a proceder inductivamente.
- *Convergente - Divergente*: El convergente es el sujeto que obtiene mejores puntuaciones en un test de inteligencia que en un test de final abierto, y divergente es el sujeto que puntúa más en un test final abierto que en un test de inteligencia. El convergente se concentra en los aspectos impersonales de su cultura, expresa con cautela sus sentimientos, reacciona a los problemas controvertidos de manera estereotipada, se siente molesto con la ambigüedad y manifiesta actitudes convencionales y autoritarias.

Con relación a los estilos surgen algunas cuestiones pedagógicas que preocupan hoy a los educadores. La cuestión está en las condiciones de esa modificación y en los resultados para el conjunto de la personalidad, pues ciertos estilos pueden convertirse en hábitos profundamente arraigados de la personalidad, o pueden estar funcionando como mecanismos de defensa que el sujeto utiliza eficazmente para tratar de dominar la ansiedad, y la modificación del estilo deja al sujeto desamparado y en trance de organizar otros mecanismos de carácter adaptativo.

Lo que sí parece claro es el papel central de los estilos cognitivos en el proceso del aprendizaje escolar y el poco esfuerzo que se ha desplegado en ayudar a los

estudiantes a modelar sus propios patrones de conceptualización y de pensamiento, en comparación con los esfuerzos dedicados a la transmisión de contenidos, cuando se sabe que los fracasos del aprendizaje no vienen tanto de los fallos de memoria cuanto de la pobreza de los sistemas de percepción y asimilación del material que se debe aprender.

Sin dejar de lado otra forma de aprendizaje como los 'estilos de aprendizaje' que se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga

o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

Pero si hablamos de diferentes formas de aprendizaje, para mejorar las prácticas educativas, es importante también hacer una reflexión acerca de la evaluación y su relación con el Desarrollo Humano. ¿Pero qué es el Desarrollo Humano? Es un concepto al que hoy se le ha dado singular importancia, como el término no es algo nuevo, resulta necesario revisar su significado, los alcances que puede tener y el compromiso que se adquiere al adoptarlo como meta. Su análisis y reflexión en el contexto de este nuevo ciclo de la vida, donde los cambios políticos, económicos, sociales, culturales, tecnológicos, educacionales, familiares, recreativos, se viven a la orden del día, a una velocidad sorprendente y de los cuales no estamos exentos nos motiven para reconceptualizar la visión que se tiene para participar con un mayor nivel de compromiso en este proceso.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano (PNUD), reconoce a éste como un "proceso conducente al mantenimiento y ampliación de las opciones de las personas en todas las esferas; estas opciones se crean y recrean con la expansión de las capacidades humanas y su aprovechamiento". El citado programa destaca que en todos los niveles del desarrollo, existen capacidades y opciones esenciales que permiten que todas las personas participen en la sociedad, contribuyan a ella y se desarrollen plenamente. Tales capacidades y opciones esenciales son: mantenerse vivo gozando de salud y de una vida larga; obtener conocimientos, comunicarse, participar en la vida de la

comunidad y contar con los recursos necesarios para llevar una vida digna. Al no contar con estas capacidades y opciones esenciales, muchas otras oportunidades se vuelven inaccesibles. Además de las anteriores, el PNUD enuncia otras capacidades y opciones que se consideran relevantes para el Desarrollo Humano, entre ellas cita: "la libertad política, económica, social y cultural; la disponibilidad de oportunidades con fines productivos o de creación; el respeto por sí mismo; el ejercicio pleno de los derechos humanos; y la conciencia de pertenecer a una comunidad".

Bajo esta concepción, no es suficiente que las personas cuenten con sus capacidades y opciones esenciales y busquen ampliarlas en todo momento, sino que es necesario procurarlas de manera productiva, equitativa, participativa y sostenible, aumentando su productividad; participando tanto en los procesos de generación de ingresos y de empleo remunerado como en las decisiones y procesos que les afectan; accediendo en forma equitativa a las diferentes oportunidades y beneficios que les ofrece el entorno y protegiendo las oportunidades de vida tanto de las actuales como de las futuras generaciones a través de la promoción y respeto hacia los ecosistemas.

En esta perspectiva, el Desarrollo Humano se centra en la persona, tomando en cuenta todas sus dimensiones e incluye a todas las personas sin comprometerlo a las generaciones futuras. Dicha multidimensionalidad e inclusión se convierten en condiciones esenciales de autenticidad; lo opuesto, es decir, la unidimensionalidad y la exclusión, son señales de mutilación, de ilegitimidad y de pérdida del potencial histórico de la sociedad. Con base en lo expuesto, el Desarrollo Humano se plantea en esencia como un nuevo paradigma analítico y propositivo, a través del cual en la vida comunitaria, se revalora y genera la ampliación de las capacidades de las personas; así mismo, se plantea como una propuesta ética que señala y propone límites diferentes en el proceso histórico de construcción de una nueva sociedad.

El desarrollo a escala humana se concentra y sustenta en las satisfacciones de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de auto dependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos en la naturaleza y las tecnologías, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la sociedad civil en el Estado (Max Neef, 1986).

En la teoría del Desarrollo a Escala Humana se plantea la existencia de nuevas necesidades humanas que son y han sido comunes para todos los seres humanos

en todas las latitudes y en todas las épocas de la historia: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, libertad, identidad. Aprendiendo del concepto cultural de bienestar que no es el mismo para todas las culturas y de la posibilidad de acceder a diferentes bienes materiales la forma de satisfacer las necesidades cambia. Pero la necesidad como tal es la misma y sigue siendo condición de desarrollo humano (Amar, 1992).

Necesidades humanas, auto dependencia y articulas orgánicas son pilares fundamentales que sustentan el Desarrollo a Escala Humana. Pero para servir su propósito sustentador debe, a su vez, apoyarse sobre una base solidad. Esa base se construye a partir del protagonismo real de las personas, como consecuencia de privilegiar, tanto la diversidad como la autonomía de espacio en que el protagonismo sea realmente posible. Lograr la transformación de persona objeto, en la persona sujeto del desarrollo es, entre otras cosas, un problema de escala porque no hay protagonismo posible en sistemas gigantescos organizados jerárquicamente de arriba hacia abajo (Max Neef 1986).

La educación se considera eje de desarrollo en múltiples dimensiones, en la dimensión económica, cuando garantiza la competitividad y la productividad de las unidades económicas que operan en la localidad, por su impacto en el capital social, mediante la formación de capital humano y por la transformación que producen en la cultura. En lo socio-político cuando bajo una concepción democrática, se orienta a fortalecer el poder popular, mediante el ejercicio de la participación, cuando busca la construcción de comunidades, el fortalecimiento de organizaciones y la creación de ambientes de convivencia en los que pueda encontrarse el bienestar individual y colectivo.

La educación es eje de desarrollo cultural cuando al actuar como practica reguladora de la cultura, permite la resignificación de relaciones, escenarios y prácticas culturales que inhiben los procesos del cambio social. En el Desarrollo a Escala Humana la educación constituye un satisfactor de carácter sinérgico que esta la raíz de múltiples necesidades. Desde esta perspectiva la educación se ubica claramente como el satisfactor de una necesidad axiológica, la de entendimiento es parte constituyente de otras necesidades como la de subsistencia, la de participación, la de creación, la de afecto. A través de la educación las personas interiorizan sus deberes cívicos y ciudadanos lo que potencia la necesidad de participación. En la familia la persona reabra las bases para el desarrollo de los procesos de crecimiento interpersonal tales como la auto estima, identidad, seguridad.

La evaluación en general juega un papel de regulación social y de armonización de conductas; en este sentido ejerce un poder sobre los otros a fin de que se

comporten con forme al sistema de normas de la sociedad. Como parte fundamental del proceso formativo contribuye a la interiorización progresiva de los valores sociales. La evaluación puede ser un factor de desarrollo humano por que permite que las personas fortalezcan procesos de identidad, motivación, se orienta hacia proyectos transformadores que les permiten mejorar su personalidad, y posibilita la aprobación, homologación y validación de las destrezas personales que se necesitan para desempeñar roles con reconocimiento social.

Dentro de la "matriz necesidades y factores" incluidos en el concepto de "desarrollo a escala humana", la participación constituye una necesidad axiológica del ser humano que requiere de una cantidad de satisfacciones, tales como la solidaridad, la disposición y la adaptabilidad, en ámbito del "ser"; los derechos, responsabilidades y obligaciones, en el ámbito del "tener"; la disposición a cooperar, afiliarse y dialogar en el ámbito del "hacer". Y la pertenencia a grupos u organizaciones, en el ámbito del "están". Si se analizan estos satisfactores, todos ellos pueden ser potenciados a través de un proceso educativo, que conlleva a un crecimiento de la persona.

Concebir la participación como una necesidad, significa tomar conciencia de la complejidad de los procesos de orden psicológico, sociológico, económico, culturales y políticos implícitos en esta necesidad axiológica del ser humano. En el ámbito mundial se denota una tendencia a la apertura de nuevos espacios de participación, en la medida que dos tercios de la humanidad han adoptado regímenes democráticos, si bien existe coincidencia que las elecciones son condición necesaria pero no suficiente para la democracia. La revolución de la información abre múltiples canales de comunicación entre los seres humanos y permite una de las condiciones básicas para la participación que es la comunicación, aun cuando muchas veces la explosión de información, solo cree la ilusión de participar. La transición hacia una economía de mercadeo y la privatización abre espacios a la participación como productores y consumidores, a la vez que excluye a quienes por niveles de pobreza se encuentran excluidos del mercado. (UNDP-CIDEAL. Madrid.)

Provisionalmente y como un primer intento de esbozo de ciertas capacidades que podrán ser potenciadas desde la perspectiva educativa para contribuir al desarrollo humano, se señalan cuatro tipos de capacidades de carácter heurístico, estructurante, de criticidad y de convivencia.

Las capacidades heurísticas, entendidas como aquellas que tienen la propiedad de recuperar la naturaleza heurística de las estrategias que el sistema cognitivo utiliza para aprender. Entendemos estas capacidades como una base de sustentación para el aprendizaje investigativo y transdisciplinario, en oposición a

un aprendizaje de "reciclaje" basado en la acumulación de conocimientos sobre la base de un método y reglas fijas para hacer frente a situaciones ciertas y conocidas. En esta perspectiva, podríamos decir que el desafío de la modernidad plantea: la necesidad de que todo sujeto logre una "alfabetización heurística" a diferencia del concepto de "alfabetización" que sólo implica el manejo de la comunicación oral, escrita y numérica.

Las capacidades estructurales, basadas en la identificación de "conceptos estructurales" de las ciencias humanas y naturales y las estrategias pedagógicas asociadas para desarrollar un nuevo modelo didáctico. Entendemos como "conceptos estructurales" aquellos cuya construcción transforme el sistema cognitivo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar los datos de otra manera y actuar sobre las representaciones anteriores de los estudiantes, para transformarlas. Esta noción se basa en un modelo constructivista del conocimiento que establece que al construir un concepto, el estudiante reconstruye su sistema cognitivo. En otras palabras,. El sujeto da un significado a lo que percibe, en función de su propio sistema de significación.

Las capacidades de criticidad, entendida como aquellas que potencian la comprensión y apropiación del conocimiento a partir no sólo de las habilidades del pensamiento sino del nexo afectivo, es decir, lo emotivo concebido como el motor de la acción de aprender.

La palabra crítica y la palabra criterio nacen de la palabra crisis que, a su vez significa cambio, mutación, transformación, desequilibrio, inseguridad, inestabilidad, oscilación, incertidumbre. El método de acercamiento crítico reconoce que el desequilibrio es en definitiva el que hace que el crecimiento intelectual se dinamice, y su tendencia al encuentro con la realidad hace que esa dinámica se asemeje a un espiral ascendente.

La cultura no podía estar ajena a la tematización del desarrollo. Primero como un factor inevitable aunque realmente poco resaltado por los énfasis economicistas y después como una dimensión central que parecía abrir las compuertas de aquellos modelos de desarrollo que fracasaron por extrapolaciones sin cultura, por aplicaciones sin historia.

La cultura, entonces, empieza a redefinir su papel frente al desarrollo de una manera más activa, variada y compleja gracias entre otros motivos, a las propias transformación es del concepto de cultura que se ha desprendido progresivamente

de su asimilación inoportuna y simbiótica con las humanidades y las bellas artes. Ya la cultura no es lo valiosamente accesorio, el "cadáver exquisito" que se agrega a los temas duros del desarrollo: el ingreso per cápita, el empleo o los índices de productividad y competitividad, sino una dimensión que cuenta decisivamente en todo proceso de desarrollo tanto como el fortalecimiento institucional, la existencia de tejido y capital social y la movilización de la ciudadanía.

Existe sin lugar a dudas una serie de características que juegan a la hora de tratar de definir qué se entiende hoy por desarrollo humano. En diferentes textos de la Naciones Unidas y especialmente del PNUD se puede vislumbrar.

En primer lugar el desarrollo se centra directamente en el progreso de la vida y el bienestar humano, es decir, en una valoración de la vida. En segundo lugar el desarrollo humano se vincula con el fortalecimiento de determinadas capacidades relacionadas con toda la gama de cosas que una persona puede ser y hacer en su vida; en la posibilidad de que todas las personas aumenten su capacidad humana en forma plena y den a esa capacidad el mejor uso en todos los terrenos, ya sea el cultural, el económico, e político, es decir, en un fortalecimiento de capacidades.

En tercer lugar, el desarrollo humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo. Se incluyen las libertades de atender las necesidades corporales (morbilidad, mortalidad, nutrición), las oportunidades habilitadoras (educación o lugar de residencia), las libertades sociales (participar en la vida de la comunidad, en el debate público, en la adopción de las decisiones políticas), es decir, el desarrollo humano tiene que ver con la expresión de las libertades civiles. Y en cuarto lugar, el desarrollo humano está asociado a la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo, es decir, con su constitución como sujetos.

Estos caracteres perfilan la comprensión del desarrollo humano: La valoración de la vida, la insistencia en la puesta en marcha de las capacidades humanas, el bienestar. Todo en el contexto de la vivencia de las libertades civiles y además asumiendo a los individuos como sujetos de desarrollo.

¿Cómo se mide el Desarrollo Humano? Contar con información confiable que permitiera conocer el nivel, el grado o la evolución del Desarrollo Humano alcanzado por una sociedad, una comunidad, un grupo o una sola persona, implicaba, a pesar de lo complejo y subjetivo del proceso, encontrar o contar con una metodología que no sólo utilizara *el ingreso* como indicador del bienestar tal y

como se venía haciendo hasta 1990, sino que permitiera identificar indicadores que abarcaran la multidimensionalidad del proceso, para obtener datos que cumplieran las condiciones de ser observables, medibles y confiables. A pesar de ello el PNUD, bajo el liderazgo de Mahbud ul Haq y Amartya Sen, se embarcó en la tarea de desarrollar un conjunto de indicadores suficientemente útiles y simples que despertaran el interés por el "Desarrollo Humano". Para ello, propusieron el Índice de Desarrollo Humano (IDH), presentándolo como una medida innovadora y útil, que demostraba que bienestar e ingreso no podían ser dimensiones equiparables.

El IDH se concibe como un indicador comparable internacionalmente, se conforma con tres elementos básicos: *la longevidad*, que se mide a través de la esperanza de vida al nacer (su valor máximo es 85 años y el mínimo 25); *el logro educacional*, medido por la alfabetización de adultos (en la que 0 por ciento es el valor mínimo y 100 por ciento el máximo) y además, desde 1991, por el promedio de años de escolaridad observable en la tasa bruta de matriculación combinada (en el que 0 por ciento es el valor mínimo y 100 por ciento es el valor máximo); y *el nivel de vida*, medida mediante el PIB anual *per capita* ajustado o paridad del poder adquisitivo en dólares, (en el cual el PIB real *per cápita* debería ser de 100 a 4000 dólares como mínimo y máximo respectivamente). La ponderación de estos tres elementos básicos permite establecer un valor en una escala lineal comprendida entre 0 y 1, en la que 0 es el mínimo y 1 es el máximo; esta escala indica la distancia socioeconómica que tiene que ser recorrida para alcanzar ciertas metas u objetivos deseables. En esta escala, los países que tienen un IDH inferior a 0.5, tienen un bajo nivel de Desarrollo Humano, aquellos cuyo IDH está comprendido entre 0.5 y 0.8, un nivel medio, y aquellos cuyo IDH es superior a 0.8, un nivel alto. En términos generales, el IDH es una medida que, perfeccionada año con año, indica que cuando el ser humano cuenta con estos tres elementos básicos, está en condiciones de tener acceso a, y de aprovechar otras opciones.

Cada país puede ser ubicado en algún punto de esa escala, de modo que la diferencia entre el valor máximo posible y el valor registrado indica el grado de insuficiencia en cada uno de estos indicadores y la distancia que le queda por recorrer. A su vez, estos tres indicadores son combinados en un índice global (el IDH) mediante un promedio simple de los mismos. De esta manera, cuánto más cercano esté un país de un IDH con valor igual a 1, tanto menor es la distancia que le queda por recorrer. El IDH vino a llenar un vacío al proporcionar una instantánea de la situación del Desarrollo Humano en los países del mundo en las tres dimensiones seleccionadas. Sin embargo... el índice no constituye una medición integral ni... un panorama completo del Desarrollo Humano. Por esta razón, la información proporcionada por él y otros índices semejantes propuestos

por el IDH, suele complementarse mediante el análisis de otras muchas dimensiones relevantes del Desarrollo Humano. Con todo, es útil para abordar en forma simplificada una realidad compleja, al tiempo que es un valioso instrumento de comparación entre distintos países y dentro de un mismo país. Más aún, su estimación permite clasificar y jerarquizar a las naciones y regiones del mundo, al tiempo que la disponibilidad de series cronológicas brinda la oportunidad de hacer un seguimiento de los avances para contar con un panorama de las principales tendencias observadas en cada uno de los países y en el mundo en materia de privación y desarrollo humanos. Asimismo, el IDH también puede ser estimado para diferentes grupos o unidades político-administrativas al interior de un país, siempre y cuando se cuente con los datos necesarios.

Cada región, cada localidad, debe priorizar las necesidades básicas para mejorar el bienestar de los individuos y por ende su desarrollo humano. En esto tiene que ver el sector educativo, pues a este le competen varios aspectos a mejorar en el logro de una mejor calidad de vida: acceso a la educación de niños de clases marginadas en los niveles de preescolar, acceso de los grupos indígenas a la educación media, capacitación de los docentes en estilos innovadores de aprendizaje, fomento de valores ciudadanos, investigación científica y desarrollo tecnológico, mejoramiento y atención a la calidad del sector.

En el listado anterior se observa la tendencia —cuando menos en el discurso— hacia el mejoramiento de la calidad y el favorecimiento de la equidad. Se observa así mismo, la introducción de estrategias innovadoras, nuevos programas y recursos que pretenden incidir en el desarrollo educativo, mismas que a su vez podrían repercutir en el Desarrollo Humano, siempre y cuando se lleven a cabo tal y como se plantean. Es de esperar que, para el logro de estas acciones, por un lado, se deberán reforzar todos aquellos esfuerzos que actualmente se realizan y que han propiciado cambios en beneficio de la educación, y por el otro, eliminar las prácticas corruptas entre las que se pueden citar: la deficiente aplicación, distribución y aprovechamiento de los diversos tipos de recursos; el predominio de los intereses políticos y personales sobre los intereses educativos; la lucha por el poder sobre la lucha por el deber; la improvisación de personal en cargos importantes otorgados bajo criterios de recomendaciones, nepotismo o compadrazgo, personal que finalmente es incapaz pero leal; la simulación en el cumplimiento de retos y metas educativas; la violación constante a la normatividad educativa; la exigencia compulsiva para priorizar asuntos o tareas administrativas sobre asuntos o tareas de carácter académico, docente y de investigación; la ausencia de estrategias definidas que redunden en una capacitación que vaya desde la cúpula hasta la base y sea acorde a las situaciones reales del proceso educativo; y un sinnúmero de factores administrativos o académicos que son reconocidos y experimentados por la mayoría de quienes integramos la

comunidad educativa, factores que interfieren gravemente en el cumplimiento de los propósitos y objetivos de la educación.

Evidentemente, el actual sistema educativo se ha convertido en una "escuela" que ha propiciado un alud de irregularidades como las mencionadas en el párrafo que antecede, dejando en el olvido la trascendente práctica de "enseñar con el ejemplo", práctica que no solamente se aprende en la escuela; que no es posible transmitirla por el sólo hecho de estar escrita en algún programa educativo; práctica que afecta indirectamente, no sólo las capacidades y opciones esenciales del proceso del Desarrollo Humano sino que incide directamente en las otras capacidades y acciones que el PNUD considera relevantes (la libertad política, económica, social y cultural; la disponibilidad de oportunidades con fines productivos o de creación; el respeto por sí mismo; el ejercicio pleno de los derechos humanos; y la conciencia de pertenecer a una comunidad) y en las que no sólo la escuela sino el sistema educativo en general, juega un papel importante.

Aunado a lo anterior, también es importante resaltar que, ante la diversidad de cambios que se están gestando a nivel mundial (tecnológicos, económicos, políticos, sociales, culturales, etc.), cambios que están influyendo en nuestra forma de ser y hacer; los actores del sistema educativo deben ser sensibles a dichos cambios, conocerlos, observarlos, estudiarlos, analizarlos, para ver la pertinencia de crear, construir, incluso adoptar, nuevas opciones de otras disciplinas o experiencias que impacten en el desarrollo educativo y, consecuentemente, en el Desarrollo Humano. Ante esta panorámica, ¿cómo hablar de Desarrollo Humano?, ¿cómo hablar de mejorar la calidad de vida?, ¿cómo hablar de que la educación debe convertirse en el eje fundamental del desarrollo de nuestro país?, ¿cómo hablar de ese "proceso conducente al mantenimiento y ampliación de las opciones de las personas en todas las esferas, que se crean y recrean con la expansión de las capacidades humanas y su aprovechamiento"?, si la educación, contemplada como la columna vertebral del país no resuelve sus problemas internos y por lo tanto no responde a las necesidades esenciales del ser humano. Un vistazo a las estadísticas en educación nos demuestran los graves problemas de analfabetismo, deserción, rendimiento escolar, ausentismo, etc., que se derivan en forma implícita de la distribución inequitativa de la riqueza, la pérdida o distorsión de los valores humanos, el hambre, la falta de vivienda digna y los bajos promedios de escolaridad, etc., todos ellos inherentes a los problemas que interfieren en el proceso del Desarrollo Humano. Los propósitos por una educación de vanguardia, del actual gobierno, que pretenden renovar profundamente los métodos e introducir nuevas tecnologías, pero que también ofrecen mejores niveles de vida, no son suficientes para alcanzar un nivel de desarrollo semejante

al de los países más desarrollados, por esto se hace necesario comprometernos más para que el desarrollo alcance realmente a todos los mexicanos.

De aquí que el papel de la educación sea tan relevante, ya que a través de ella se puede incidir en las conciencias para participar en el Desarrollo Humano del alumno, desarrollo entendido como un *continuum* de crecimiento de sus capacidades como ser humano y una libertad responsable, alumno que a futuro, se convertirá quizás en un docente o en un funcionario público de cualquier ámbito o en un padre o madre de familia o en un trabajador de cualquier sector económico: todos ellos, seres humanos que sólo si han alcanzado niveles altos de desarrollo en todas sus dimensiones, podrán transmitirlos en su hacer cotidiano y de acuerdo a los requerimientos que exige la sociedad, convirtiéndose en partícipes de un proceso educativo basado en los valores, en el compromiso con su país y en la autogestión de actitudes congruentes con los retos del momento presente.

La evaluación de los estudiantes es un sistema de metaevaluación de la actividad del profesor, sin embargo, lo que se suele evaluar es el caudal de conocimientos adquiridos. No están fácil valorar funciones intelectuales como la crítica, el análisis, la síntesis, la opinión y la creatividad; más difícil es aún evaluar actitudes, hábitos, disposiciones y motivaciones.

La evaluación es fundamentalmente un ejercicio de comprensión. Para evaluar dice atinadamente Stenhouse, "Hay que comprender que la evaluación permite al profesor comprender qué tipo de procesos realiza el alumno, qué es lo que ha comprendido y qué es lo que ha asimilado" (1984-34). A pesar de que todos los profesores hablan de formación integral para la vida científica y profesional, casi ninguno la tiene en cuenta de manera efectiva cuando enseña la materia y se olvida de que hay algunas experiencias más formativas que otras, y que, incluso, algunas experiencias escolares confunden, tergiversan y forman ciertos conceptos y valores que llegan a los estudiantes, "en consecuencia, no todo merece enseñarse y mucho menos evaluarse" (Flórez 1999: 56). El funcionamiento de la institución escolar reclama al profesor juicios de carácter sumativo sobre sus estudiantes, del tipo de si pasan o no los mínimos establecidos, por el si superan ciclos educativos, cursos y asignaturas o áreas. Es necesaria la claridad epistemológica entorno a las implicaciones de las diferentes dimensiones de la evaluación, para su correcta aplicación en la evaluación de los aprendizajes con fines formativos.

En el ámbito de la evaluación del aprendizaje, la nueva evaluación supone que el docente está en capacidad de articular desde su saber específico logros, indicadores de logros, procesos y competencias. La burocracia administrativa de

la que es frecuentemente objeto la educación lleva a los docentes, en su gran mayoría, a una profunda confusión teorice pero en especial semántica. Por cuanto, se habla indistintamente de categorías diferenciales en ciertos momentos históricos en el país, sin una respectiva preparación académica y pedagógica de los docentes que permita desarrollar en la práctica, las políticas educativas. Es por ello, que no parece existir claridad teórica frente al manejo de categorías como: objetivos, logros, indicadores de logros, procesos, competencias, paradigmas cuantitativo y cualitativo de la evaluación, perpetuándose así una práctica evaluativa, carente, por demás, de una intencionalidad pedagógica clara que mas que medir, contribuya realmente a formar.

Garantizar la validez de la evaluación es un reto que puede ser abordado desde la habilidad que se tenga para precisar indicadores de aprendizajes básicos, entendiendo por estos, las herramientas de tipo conceptual, de procedimiento de actitud, que las personas deben poseer para satisfacer sus necesidades de subsistencia, convivencia y trascendencia. Estos aprendizajes se consideran la base de cualquier otro aprendizaje cuando se logra en el sujeto "aprender a aprender".

Refiriéndonos al aprendizaje, podemos decir que es uno de los temas más difíciles y complejos con los cuales trajinan las ciencias cognitivas, y a pesar de los grandes avances en la comprensión de este fenómeno todavía quedan enormes vacíos. Es importante tener presente los avances hechos en las últimas décadas para establecer de la forma más sencilla posible de que se habla en el ámbito escolar cuando se hace referencia al aprendizaje.

Solo hay verdadero aprendizaje cuando la información recogida del ambiente produce cambios permanentes en la estructura biológica (en la estructura cerebral), de tal manera que a partir de esta transformación también hay cambios en el comportamiento.

Por eso cuando se habla de aprendizaje sé hace referencia a una enorme cantidad de información que se va adquiriendo desde antes de nacer y que permite la organización gradual de la capacidad cognitiva de cada individuo. Esta información se adquiere por la experiencia directa con el entorno físico y cultural en el cual se vive. Casi todos los comportamientos humanos son el resultado de aprendizaje muy elaborados: se aprende a comer, a caminar, a hablar, a relacionarse con otros, a ubicarse en el espacio, a identificar el peligro. También se aprende el comportamiento intelectual y complejo, como el uso de lenguaje

simbólico (la lengua, la matemática, la música...), a través de los cuales es posible acumular nueva información.

En el momento de evaluar aprendizaje específicos, es relativamente sencillo verificar si un niño o niña ha logrado una determinada destreza, porque al proponerle una acción determinada es capaz de desempeñarse adecuadamente. Una buena evaluación debe dar la oportunidad de identificar cómo aprende cada estudiante, con el fin de buscar nuevas estrategias que le permitan hallar otros caminos para abordar los aprendizajes que se le dificultan. Este ideal, sin embargo, no resulta fácil cuando un maestro tiene grupos numerosos y, además, no dispone de la preparación suficiente para comprender los procesos de cada uno de los chicos a su cargo.

Por eso es tan importante el trabajo colectivo de maestros, de modo que puedan compartir experiencias pedagógicas, estrategias para abordar los temas centrales, tener claridad sobre los aprendizajes básicos sobre los cuales se soportan ulteriores construcciones intelectuales y explorar formas de evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante caminos variados que den oportunidad de apreciar las diferencias entre los estudiantes. En este mismo sentido la evaluación debe ser una oportunidad para identificar los aspectos que son más fuertes en cada uno. Hay niños y jóvenes muy hábiles para desempeñarse en actividades que no hacen parte del currículo escolar, pero que muestran que son capaces de aprender cosas muy complicadas: muchos aprenden mecánica, computación, música y muchas otras al lado de sus padres o con grupos de compañeros y, sin embargo, parecen totalmente bloqueados ante el aprendizaje que se les propone en el salón de clase. Hay niños y jóvenes que se sienten muy cómodos leyendo en ambientes solitarios y silenciosos mientras otros parecen necesitar siempre, movimiento y conversación. Esto es lo que se llama "estilos de aprendizaje" y cada persona necesita un tiempo para ir identificando el suyo propio. Hay personas que desde muy pequeñas requieren apegarse con mucho rigor a métodos y procedimientos, mientras otros tienen una tendencia más intuitiva; hay quienes necesitan escribir para concentrarse, otros tienen mayor capacidad para la atención auditiva, otros tienen a hacer gráficos y esquemas.

Todo esto tendría que ser materia de evaluación, especialmente en los años de primaria, pues permite que los niños y niñas sean conscientes de aquellas características que les dan ventaja y a partir de ellas pueden subsanar muchas dificultades. Por ello es tan importante tener modelos de evaluación que permitan "caracterizar" a cada niño en sus formas y ritmos de aprender, de manera que cuando lleguen a la secundaria haya fortalecido su autoestima y se sientan más seguros de su capacidad de aprender. Desde luego, los maestros aprenderán

muchos de los estilos de aprendizaje de sus alumnos y esto les permitirá enriquecer sus estrategias pedagógicas, facilitando así diversos caminos para acercarse a la adquisición de las competencias básicas que se requieren para avanzar en el conocimiento.

No tendría importancia evaluar al estudiante, ni sería esencial si se le juzga desde un enfoque tradicionalista de calificación o nota, perdería mucho de interés si se toma como algo que se hace exclusivamente en el aula y no se relaciona con la vida misma que se ejercita a diario. La evaluación es importante cuando se le ubica como un recurso o instrumento que responde a la dinámica misma y a la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje, con ella, se busca responder a las necesidades, a los intereses, a los deseos de los actores que interactúan en el proceso de enseñanza. Por lo tanto es necesario seguir investigando sobre el sentido real de la evaluación para así concientizarnos, de que esta valora, y analiza lo que acontece dentro y fuera del aula como eje del proceso.

Lo más importante de todo esto es que debemos el discurso que manejamos y la práctica, para lograr así identificar en el educando sus habilidades, sus destrezas, sus conocimientos previos, para luego formular estrategias que lo lleven a potenciar sus fortalezas y atenuar sus dificultades logrando así el desarrollo integral de cada uno a su ritmo de aprendizaje. Cabe resaltar que la evaluación se da para reflexionar sobre causas y factores que motivan determinado desempeño, bueno o malo en el sujeto y reorientar el trabajo de unos y otros. Por lo expuesto anteriormente la evaluación debe asumirse como una actitud humana, es decir darle una significación acorde a lo que la persona hace en su cotidianidad ya que aprendemos para organizar y cultivar diversas facultades, poniendo a prueba nuestra capacidad humana para actuar en determinadas circunstancias.

¿Pero cómo hacer una buena evaluación? Lo primero, entonces, es tener en cuenta qué se pretende evaluar, qué aprendizajes de los alumnos se quieren verificar. Cada maestro debe tener claridad sobre los objetivos de aprendizaje que ha puesto a sus estudiantes en lo referente a su asignatura o al conjunto de competencias que pretende ayudar a desarrollar en ellos.

Para el diseño de su programa de trabajo cuenta con diversas herramientas:

- ✓ Unos estándares de competencias básicas propuestos por el Ministerio de Educación, a partir del trabajo realizado durante varios años por expertos de varias universidades del país.

- ✓ El conocimiento propio sobre el campo de conocimiento en el cual trabaja con sus estudiantes.
- ✓ Un conjunto de materiales de diversas naturalezas que enriquecen los temas de trabajo y experiencia de sus estudiantes (libros, laboratorios, textos, videos, computadores...)
- ✓ Un repertorio de estrategias pedagógicas que le permiten establecer una buena comunicación con los alumnos y le dan el camino para ofrecer información, proponer actividades, motivar y verificar de manera continua el progreso de cada estudiante, teniendo en cuenta su edad.

En torno a estos cuatro puntos surgen muchas preguntas que constituyen valiosos temas de discusión entre maestros, estudiantes, familias y personas interesadas en la educación de nuestros niños y jóvenes.

- ✓ ¿los estándares de competencias agotan todo lo que es importante que aprendan los estudiantes en cada momento de su desarrollo, o solo constituyen una base mínima que les permita incorporarse social y culturalmente? ¿es claro para todos los maestros, estudiantes y padres de familia que significa un estándar y una competencia.
- ✓ ¿Cómo influye el plan de estudios del colegio en los procesos de enseñanza y aprendizaje? ¿esta adecuado a las expectativas de los estudiantes y a las características específicas de cada grupo de edad?
- ✓ ¿Qué materiales y actividades pedagógicas tienen mejor efecto en el aprendizaje de los estudiantes? ¿los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan individualmente, o cuando trabajan en grupo?
- ✓ ¿Cómo influye la preparación académica del maestro en los procesos de aprendizaje de los estudiantes? ¿la preparación del maestro ayuda a la motivación de los estudiantes, o es más importante la habilidad pedagógica y la capacidad de comunicación con ellos?
- ✓ ¿se puede enseñar a pensar, a ser creativo, a ser líder, a ser expresivo, o esas son cualidades que nacen con las personas? ¿si es posible enseñar estas características y todos los niños y niñas las pueden desarrollar en algún grado, como hacerlo?

En la medida que se desarrollan las actividades escolares muchas preguntas del estilo de las anteriores estarán rondando la mente de los maestros, y para responderlas tendremos que recurrir a la evaluación continua de los aprendizajes de los alumnos.

Los maestros y maestras más inquietos seguramente tendrán más iniciativas, mientras que aquellos que se interesan solamente en un aspecto del aprendizaje de sus alumnos usaran estrategias más convencionales.

Es necesario tener presente que aquello que se quiere evaluar requiere un método apropiado para poder hacerlo. El biólogo que quiere observar una bacteria elige un microscopio, sabiendo con certeza que un telescopio no le permitirá ver nada. Del mismo modo, el maestro requiere verificar si un estudiante tiene capacidad de inventar soluciones propias ante un determinado problema, no puede hacer un cuestionario que requiera respuestas precisas.

Para dominar un determinado conocimiento es necesario desarrollar diversas actividades que, en su conjunto, constituyen un aprendizaje completo: se requiere tener información básica que debe ser memorizada, entender el lenguaje a través de la información y ciertos procesos para procesarla, tener alguna noción sobre el uso de ese conocimiento... Un estudiante puede tener mucho interés por los deportes, por ejemplo, y demostrar una sobresaliente capacidad para comprender la estrategia de los deportes de equipo, pero si se le pide que opine sobre una disciplina que jamás ha oído mencionar, seguramente será incapaz de mostrar su talento: en ese caso es claro que le falta información. Por el contrario, puede haber otro que conoce de memoria todos los jugadores de fútbol de los principales equipos del mundo, pero es incapaz de decir por qué han jugado bien o mal: tiene muchos datos puntuales pero no tiene información articulada ni suficiente información del juego.

Por esto para evaluar es necesario precisar en cada caso qué se requiere indagar y con qué fin, de manera que tanto el maestro como sus alumnos puedan aprender del resultado de la evaluación y concertar estrategias para mejorar sus desempeños.

La enseñanza tradicional de ciertas asignaturas como la historia, la literatura, la filosofía e, incluso, las ciencias naturales se han centrado mucho en la información, de manera que las evaluaciones tienen a hacer mucho énfasis en la memoria. En otros casos, como la matemática, la física o la química, la enseñanza se centra en procedimientos que conducen a la solución de ejercicios que requieren conocer unas fórmulas y algoritmos que deben aplicarse correctamente. Bajo estos esquemas, muy conocidos y utilizados, la evaluación suele arrojar resultados precisos de acierto o error.

Pero es claro que el aprendizaje es mucho más que esto. Es importante establecer si los estudiantes son capaces de relacionar temas, de hacer apreciaciones y valoraciones sobre acontecimientos sociales o naturales, de idear procedimientos metodológicos propios para solucionar problemas de su cotidianidad, de hallar formas para comunicar sus hallazgos y preocupaciones, de plantear preguntas propias frente a los enigmas que les plantea la realidad.

Para evaluar estas capacidades es necesario idear otras estrategias y otros esquemas que permitan conocer los progresos particulares de cada estudiante.

De aquí surgen preguntas muy interesantes que seguramente darán lugar a iniciativas innovadoras:

- ✓ ¿Cómo evaluar la capacidad de los estudiantes para hacer preguntas sobre eventos de la vida diaria?
- ✓ ¿Cómo evaluar la capacidad de inventar estrategias para resolver problemas?
- ✓ ¿Cómo identificar el talento particular de cada estudiante en relación con determinados campos del conocimiento?
- ✓ ¿Cómo establecer relaciones entre los intereses de los alumnos y su capacidad de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo identificar las dificultades específicas de un estudiante para progresar en determinados estudiantes?
- ✓ ¿Cómo identificar los estilos y ritmos de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo explorar la cantidad y la calidad de información que tienen los estudiantes sobre determinados temas?

La respuesta a este tipo de preguntas dará lugar al hallazgo de muchas formas interesantes de evaluación que, seguramente, ayudaran a los maestros y estudiantes a descubrir nuevos caminos para aprender. Es posible que se descubran formas de trabajo escolar basadas en listados de preguntas construidas colectivamente por los alumnos. Las preguntas constituyen un modo indirecto de averiguar cuanta información se tiene sobre un tema: si un maestro le pide a sus estudiantes de primaria que hagan todas las preguntas que se les ocurran sobre las ranas, podrán descubrir cuanto saben sobre este animal, pero también tendrán pistas importantes de lo que les interesa aprender.

El uso de pruebas, previas y cuestionarios pueden ser útiles para evaluar algunas cosas, pero no agotan las posibilidades de evaluación que ayudan a mejorar la

calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Por esto es importante compartir experiencias y experimentar nuevas metodologías de evaluación que resulten interesantes para todos.

El problema más difícil para muchos maestros cuando sugieren formas de evaluación no convencionales, es no saber cómo calificarlas. De alguna manera se exige que pongan una nota al alumno, para ver si aprueba o no aprueba un periodo académico o un grado escolar. Pero la evaluación del aprendizaje no tiene como propósito central la calificación, sino la verificación de un progreso con el fin de hallar mecanismos para reforzar los avances y reforzar las dificultades. Por eso las evaluaciones tienen formas diferentes de expresar e interpretar los resultados.

Si, por ejemplo, se requiere verificar la habilidad de los estudiantes para resolver operaciones aritméticas sencillas de manera rápida, el maestro puede proponerles diez ejercicios y decirles que tendrá diez puntos quien responda correctamente los ejercicios, pero que, además habrá cinco puntos adicionales para los tres que terminen primero. Es claro que en este caso se está proponiendo una especie de juego de velocidad con una calificación numérica ante la cual no hay duda: la respuesta es correcta o errónea. Es mucho más claro calificar con un número que con una palabra como "suficiente", o "excelente". Después el maestro podrá ver que les paso a los chicos que solo acertaron en unas pocas respuestas y verificar si deben hacer el ejercicio, como los afecto la presión de hacerlo rápido, etc. Pero este criterio de calificación no es útil si les pide que hagan grupos de tres y que inventen una manera de calcular el número de ladrillos que hay en una enorme pared del colegio: Además es seguro que el propio maestro no pueda saber con precisión cual método es mejor.

Lo que muestra el ejemplo es la flexibilidad que debe haber en los mecanismos de valorar los resultados que ofrecen las evaluaciones, ya que es diferente calificar la precisión que se requiere en algunas operaciones mentales, que todas las posibilidades que admite la aproximación a un problema o la apreciación valorativa sobre un acontecimiento.

Más importante que el tipo de calificación que se asigne a una evaluación es el acuerdo que se establezca con los estudiantes con respecto a lo que se va a evaluar. Es indispensable que ellos sepan con anticipación que se le está pidiendo (velocidad, precisión, memoria, claridad de expresión...), qué utilidad tiene esa evaluación y como se va a usar el resultado. De este modo los niños y jóvenes podrán ser participes de su propio proceso de aprendizaje y no solo sujetos

pasivos de una operación cuya utilidad no entienden, o peor aun, interpretan como un acto arbitrario.

En la evaluación de la enseñanza, nadie duda que el aprendizaje sea el núcleo de la acción educativa. Como se refleja en diferentes escritos, la evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que bien podría decirse que la hora de la verdad no es la del aprendizaje sino la de la evaluación.

En la actualidad se valora el aprendizaje del estudiante en el proceso y en el producto. La incidencia de estos dos aspectos en la enseñanza reglada, queda claramente reflejada por las diversas normas que existen alrededor de este tema; por las incidencias de la planificación del trabajo de los docentes, en la actividad en el aula y en la actividad reflexiva posterior. La evaluación sumativa y formativa está presente en toda planificación escolar, en toda programación, en la misma aula.

Cuando nos referimos a la evaluación de los aprendizajes cabe preguntarse desde qué conceptualización estamos hablando. En las últimas décadas el concepto de evaluación ha sufrido una profunda transformación, también significativa en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje. Al observar nuestro entorno detectamos que las innovaciones, han llegado con facilidad en el uso de las estrategias del aprendizaje, de recursos didácticos que en el ámbito de la evaluación. Así podemos hallar en las aulas estrategias de aprendizaje muy innovadoras acompañadas de sistemas de evaluación tradicionales. De esta concepción de evaluación situada como acto final, hoy se reconoce que no es un acto final, ni un proceso paralelo, sino algo imbricado en el mismo proceso de aprendizaje, creándose relaciones interactivas y circulares. El educando, al tiempo que realiza su aprendizaje efectúa reiterados procesos valorativos de enjuiciamiento y de crítica que le sirven de base para tomar las decisiones que le orientan en su desarrollo educativo.

Hoy el aprendizaje y la evaluación deben tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir, sus expectativas, sus estilos de aprendizaje, sus ritmos e intereses..., sus necesidades y proyección futura. Desde esta perspectiva el reto de la evaluación es como debe plantearse para ser congruente con las teorías que se propugnan para un aprendizaje significativo y respetuoso con las peculiaridades individuales y culturales.

La evaluación basada en competencias tiene dos ámbitos: la evaluación de competencias y la evaluación por competencias. La primera se refiere al proceso por medio del cual se determina el grado en el cual un estudiante posee una determinada competencia, o una dimensión de esta. En cambio, la segunda, se refiere a la evaluación que sigue los principios del enfoque competencial en la educación, haciendo de la evaluación un proceso sistémico de análisis, estudio, investigación, reflexión y retroalimentación en torno a aprendizajes esperados, con base en indicadores concertados y construidos con referencia a la comunidad académica.

La evaluación con base en competencias se orienta a evaluar las competencias en los estudiantes teniendo como referencia el proceso de desempeño de estos ante actividades y problemas del contexto profesional, social, disciplinar e investigativo, teniendo como evidencias e indicadores, buscando determinar el grado de desarrollo de tales competencias en sus tres dimensiones (afectivo- motivacional), para brindar retroalimentación en torno a fortalezas y aspectos a mejorar. Esto significa que la evaluación siempre tiene un fin formativo, independientemente del contexto donde se lleve a cabo: al comienzo o al final de la carrera, al inicio o al final de un módulo, o en un determinado proceso de certificación. Siempre es necesario abordar las fortalezas y los aspectos a mejorar, considerando que la evaluación no puede ser unidimensional, sino que debe ser siempre participativa, reflexiva y crítica. Aún en los casos en los cuales la evaluación se hace con fines de promoción y certificación, allí debe tenerse presente la discusión con los estudiantes y la posibilidad de revisarla para que se ajuste más a las evidencias del proceso y de los aprendizajes obtenidos, siempre teniendo como referencia indicadores previamente concertados y construidos colectivamente.

Puede observarse entonces que la evaluación no es una tarea puntual de un momento, como si ocurre con la evaluación tradicional, sino que es todo un proceso que implica definir con exactitud las competencias a evaluar con sus respectivas dimensiones, construir los indicadores para evaluar las competencias de forma integral con criterios académicos y profesionales, definir el tipo de evidencias que se deben de presentar para llevar a cabo la evaluación, efectuar la evaluación, analizar la información con base en los indicadores, determinar fortalezas y aspectos a mejorar, retroalimentar de forma oportuna a los estudiantes y generar un espacio de reflexión en ellos tanto sobre el proceso como entorno a los resultados de la evaluación, con la posibilidad de cambiar los resultados de acuerdo con los argumentos que ellos mismos presenten.

Este es el principio esencial en la formación basada en competencias. La evaluación siempre se lleva a cabo, independientemente del fin (diagnóstica, formativa, de promoción o de certificación) o del contexto en el cual se efectúe, para generar información que posibilite tomar decisiones con respecto a cómo se

está desempeñando la persona ante una actividad o problema, y cómo puede mejorar. Para ello se busca dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo se está realizando la actividad o resolviendo el problema, de acuerdo con los indicadores de referencia? ¿Cómo se está integrando lo cognoscitivo con lo actitudinal y lo actuacional? ¿Qué logros se tienen en el desempeño? ¿Qué aspectos es necesario mejorar? ¿Cómo mejorar para aumentar el grado de idoneidad en lo que se hace?

La valoración no puede tener como objetivo diferenciar a los estudiantes competentes de los no competentes, pues esto contribuye a generar una cultura educativa enfocada a la competencia entre los mismos estudiantes y dificulta la cooperación. De esta forma, la evaluación basada en competencias no se puede mover en dos únicos extremos como son el de “competente” o “aún no competente”, pues el estado de no competencia tiene varios grados, lo mismo que el estado de competencia, y tal reconocimiento es fundamental para soportar los procesos de formación, en tanto se requiere conocer con claridad el estado en el cual se encuentran un determinado estudiante para apoyar su información.

La evaluación debe reconocer que los estudiantes tienen diferentes potencialidades y su desarrollo depende tanto del proyecto ético de vida como de los recursos, oportunidades y características de los entornos en los cuales vive. La educación tiene como reto que cada estudiante se autorealice plenamente buscando el empleo óptimo de los recursos del entorno, promocionándose su deseo de saber y el goce de aprender, y no el simple estudiar para aprobar o para tener las mejores calificaciones.

La evaluación se planea y se ejecuta buscando que esté contextualizada al campo profesional, social, disciplinar e investigativo de la respectiva profesión. Esto significa, que debe llevarse a cabo por medio de actividades y problemas que tengan pertinencia profesional, para que haya un mayor grado de implicación del estudiante. De esta manera, deberían privilegiarse estrategias de evaluación que sean a su vez empleadas en el campo profesional para determinar la calidad del desempeño, como por ejemplo, los portafolios, la realización de actividades reales o la simulación de ellas, la entrevista, la presentación de productos, etc. Sin embargo, no hay que olvidar que estamos en un terreno formativo, y por consiguiente, también hay que determinar cómo se da el proceso de aprendizaje en lo actitudinal, lo cognoscitivo y lo actuacional, por lo que se requiere del uso de otras estrategias como los diarios personales, la observación del comportamiento en actividades cooperativas, las pruebas escritas, las fundamentaciones orales de informes, etc.

Una de las principales razones para la consolidación de la evaluación con base en competencias es que este tipo de evaluación privilegia el desempeño del estudiante ante actividades reales o simuladas propias del contexto, más que actividades enfocadas a los contenidos académicos, como es el caso de la evaluación tradicional. Sin embargo, la evaluación con base en competencias también analiza los contenidos teóricos, pero lo hace teniendo como referencia el desempeño, es decir, la actuación ante actividades y problemas. A modo de ejemplo: si se pretende evaluar el grado de desarrollo de la competencia de comunicación oral en los estudiantes, lo más recomendable es que haya una actividad en la cual el estudiante realice la comunicación de un informe de forma similar a cómo debería hacerlo a cuando esté ejerciendo la profesión, teniendo en cuenta posibles problemas o situaciones de incertidumbre. Es allí, en la ejecución, donde debe determinarse la dimensión cognoscitiva (los conocimientos básicos para comunicarse de forma idónea en el plano oral), la dimensión actitudinal (la manera cómo actúa, cómo se desenvuelve) y la dimensión actitudinal (la motivación, el esfuerzo, la entrega, la búsqueda de la calidad en la actuación). Esto mismo puede hacerse en el caso de competencias matemáticas, o de competencias en filosofía, o de competencias en historia, en las cuales el contexto es esencialmente teórico. Allí la ejecución se refiere al análisis y resolución de problemas, en situaciones contextualizadas.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 METODOLOGIA PROPUESTA

Mixta

Momento cuantitativo

Estudio descriptivo con un enfoque empírico-analítico desde la perspectiva de la escuela Frankfurtiana, en el cual se pretende explicar el fenómeno mediante la medición de variables; en este caso un estudio de caracterización de estilos cognitivos y de aprendizaje a través de la utilización de instrumentos estandarizados.

Técnicas e instrumentos

Se aplicaran una batería de pruebas constituida por dos instrumentos.

Encuesta a docentes:

Fue diseñada por los integrantes del grupo de investigación con el ánimo de conocer los saberes previos que docentes y estudiantes manejaban sobre estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, para tomar como referencia en el desarrollo de las actividades posteriores.

Test de estilos de aprendizaje de D. Kolb:

El Test de Kolb es un instrumento para determinar el estilo de aprendizaje que cada persona utiliza dentro de una categorización así:

Experiencia concreta: énfasis sentimiento: se integra en los hechos, el aprendizaje lo involucra en una nueva experiencia.

Observación reflexiva: énfasis observación: Observa y reflexiona sobre los hechos y experiencias desde las distintas perspectivas.

Conceptualización abstracta: énfasis pensador: crea y recrea conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones.

Experimentación activa: énfasis hacedor: experimenta, aplica, usa la teoría en forma práctica para resolver problemas y tomar decisiones.

Consta de 9 preguntas a las que se les da un puntaje diferente sabiendo que 4 es el mayor y 1 el menor y luego se tabula para identificar el estilo de aprendizaje predominante.

Test de estilos cognitivos de Cross.

Está formado por un cuestionario que examina la frecuencia con la que el estudiante asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que cada persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información.

Consta de 25 preguntas a las que se le asigna una categoría de respuesta a la situación que se plantea, con el fin de determinar la preferencia frente al estilo cognitivo así:

Dependiente de Campo: El individuo muestra una fuerte tendencia a buscar la información en el contexto social.

Estilo independiente de campo: Su fortaleza es centrarse en los objetivos de las tareas y tienden a dirigir y organizar el grupo pudiendo llegar a ser autoritarios. Estos individuos construyen conceptos a partir de sucesivas reformulaciones de una información inicial, abstraen con facilidad y tienden a orientarse hacia los temas relacionados con las matemáticas y las ciencias.
Estilo dependiente

Convergente: Busca la apropiación de información sobre una formulación y con la producción o convergencia en una sola y acertada respuesta o número limitado de respuestas acertadas

Divergente: Busca diferentes posibilidades de respuestas y un número mayor de las mismas.

Serialista: Describe que el sujeto aprende una pequeña parte del conocimiento cada vez, antes de dar paso al siguiente, trata de que cada punto esté perfectamente claro para seguir al otro.

Holista o Totalista: El sujeto procura entender al ámbito total del asunto con el fin de ubicar el conocimiento dentro de un marco de referencia

Impulsivo: Tienden a manifestar la primera respuesta que se les ocurre y su respuesta es generalmente inconclusa, inacabada e incorrecta.

Reflexivo: Dejan transcurrir tiempo antes de proponer una solución a un problema, en el cual incorporan procesos de análisis y verificación y la solución generalmente es correcta.

Medición de los canales cognitivos determinados por J.P. Guilford referidos a los desempeños de contenido, figurativo, semántico, simbólico y conductal, mediante

test de preferencia cognitiva diseñado y validado por el grupo de investigación Grin.

Medición de los estilos cognitivos mediante el test de estilos, diseñado y validado por C. Gonzalez en la investigación: Alternativas de Desarrollo del Pensamiento Creador, Universidad Nacional, Manizales (1995) y en la Investigación Pensamiento, Creatividad y Afiliación Académica en la Educación Superior realizada por el grupo GRIN (2001). Medición de los Estilos de Aprendizaje mediante Test de Estilos, validado por Kolb, Gallego y Alonso Universidad de Deuto. España.

6.2 POBLACION Y MUESTRA

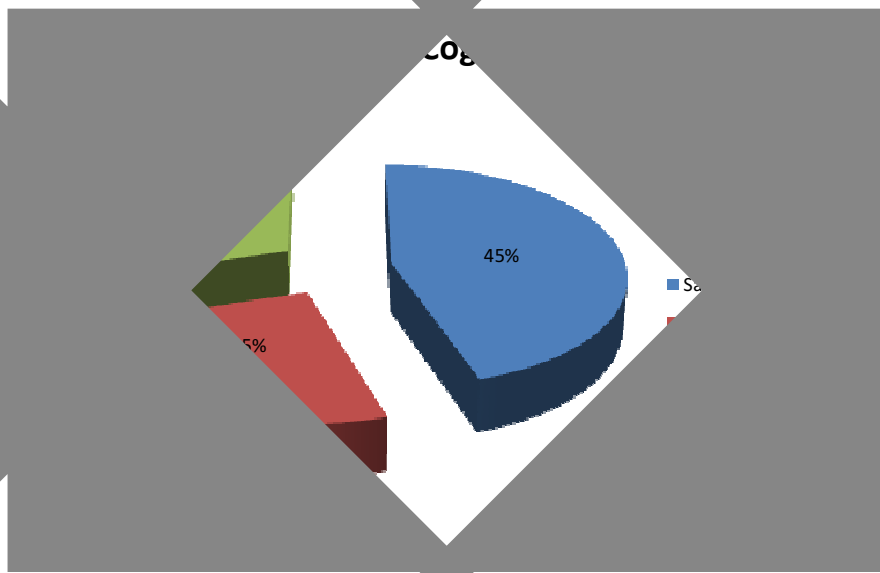
La población está constituida por los estudiantes del Grado Décimo, del Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño de Sácama-Casanare.

6.3 PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Resultados De La Encuesta Realizada A Los Docentes Del Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño Sobre Estilos De Aprendizaje Y Estilos Cognitivos

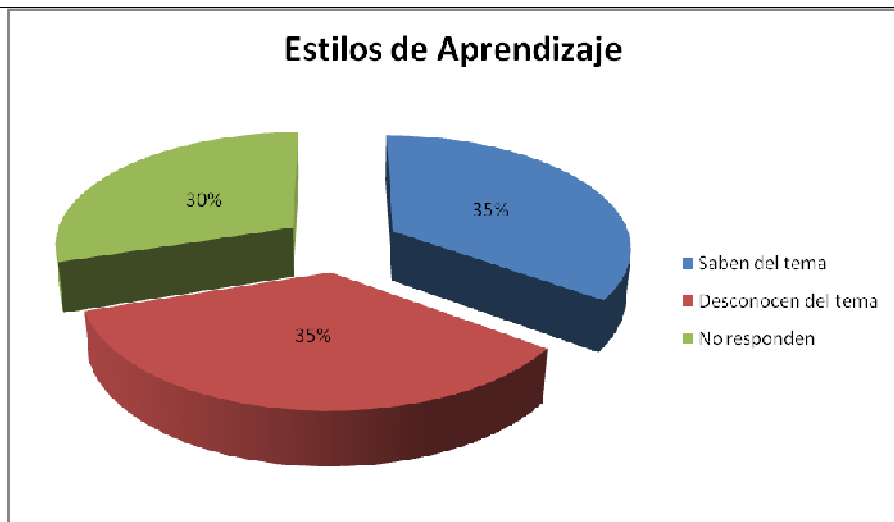
1. ¿Qué entiende UD por Estilos Cognitivos?

Nº de Encuestados	Saben del tema	Desconocen del tema	No responden
20	9	5	6



2. ¿Qué entiende UD por Estilos de Aprendizaje?

N° de Encuestados	Saben del tema	Desconocen del tema	No responden
20	7	7	6



3. ¿Para UD cuál es la diferencia entre Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje?

Teniendo en cuenta las preguntas 1 y 2 y con base en los encuestados que saben del tema; las posibles diferencias que se encontraron entre los Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje fueron:

- El estilo cognitivo hace referencia a la manera de acceder a la información y procesarla y el estilo de aprendizaje se refiere a las estrategias para obtener dicha información.
- Se diferencia en que el primero (E.C.) trata de cómo el individuo procesa la información y la otra (E.A.) la manera como aprende con su individualidad.
- En el estilo cognitivo existe un control sobre el funcionamiento mental y en el estilo de aprendizaje se evidencia la forma de elaborar y relacionar la información recibida.

4. ¿Cómo evalúa UD en el aula?

Por ser una pregunta abierta, las respuestas fueron varias, predominando:

- La evaluación por competencias: argumentativa, interpretativa y propositiva, coincidiendo en cada una de las áreas.
- La evaluación por procesos: cognitivo, procedimental y actitudinal.

- La evaluación que otros aplican es integral, teniendo en cuenta aspectos del desarrollo estudiante, como las pruebas escritas observación del comportamiento, actitudes, valores y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

CONCLUSIONES

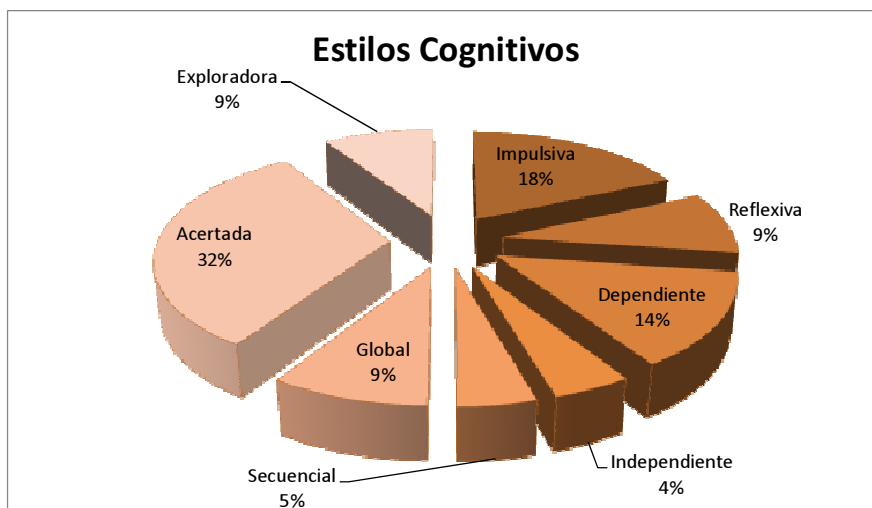
Después de procesada y analizada la información pudimos concluir que:

- Poco interés de los docentes hacia el tema, por falta de información, documentación.
- No hay claridad sobre el tema lo cual está perjudicando la población escolar.
- Debemos estar actualizándonos constantemente en lo referente al accionar pedagógico.

Para identificar los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje preferente de los estudiantes, se utilizaron los instrumentos de N. Cross y D. Kolb. Dichos instrumentos cuentan con distintas pruebas de validación y confiabilidad, el test de N. Cross (estilos cognitivos), examina como los estudiantes asumen diferentes formas de proceder frente a una situación problema y las diferentes formas de proceder o procesar la información y como utiliza ciertas preferencias, para acercarse al objeto de conocimiento. (Impulsivo, reflexivo, acertado, explorador, entre otros)

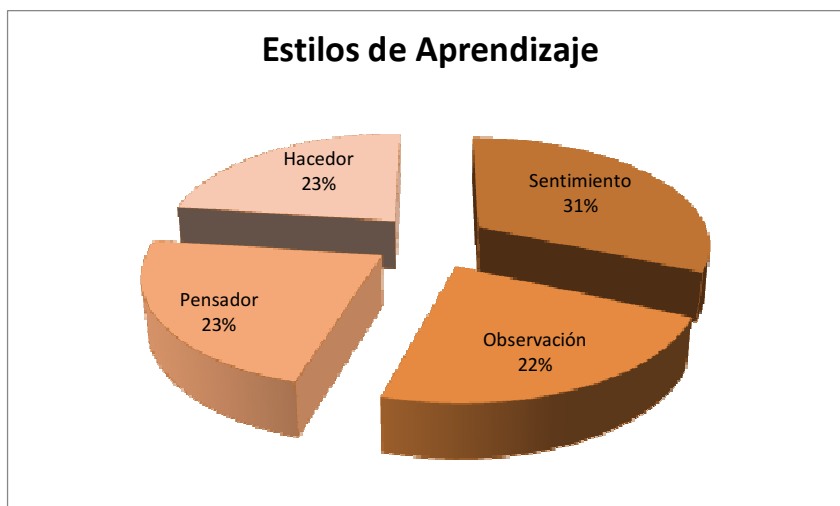
En el test de D, Kolb (estilos de aprendizaje), se hace una detallada descripción de cada uno de los estilos de aprendizaje (pensador, hacedor, observador, sentimental) que varían según las tendencias o preferencias de lo que los estudiantes quieren aprender y tienden a desarrollar, que constituyen los estilos de aprendizaje de cada uno.

La muestra que estuvo constituida por 22 estudiantes, que representan el 100%, respondió voluntariamente a los test propuestos arrojando el siguiente resultado. En cuanto a los estilos cognitivos preferentes de los estudiantes que formaron parte de la muestra, el 32% de los mismos poseían un estilo preferente de tipo **acertado**, seguido del **impulsivo** con 18%, **dependiente** 14%, **reflexivo** 9%, **explorador** 9%, **global** 9%, **secuencial** 5%, y, en último lugar, **independiente** 4%.



Gráfica 1. Distribución porcentual de los estudiantes de la muestra de estudio en función de su estilo cognitivo predominante

En cuanto a los estilos de aprendizaje de los estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio, el 31% de los mismos poseían un estilo preferente tipo sentimental, seguido del observador con 23%, pensador con 23% y finalmente el hacedor con el 23%



Gráfica 2. Distribución porcentual de los estudiantes de la muestra de estudio en función de su estilo de aprendizaje predominante

Al hacer un análisis de los estilos cognitivos y de aprendizaje que presentaron los estudiantes, es necesario diseñar estrategias evaluativas que favorezcan el desarrollo de cada una de las categorías. De este modo, por una parte se facilitará el aprendizaje de todos los estudiantes independientemente de su estilo cognitivo y de aprendizaje predominante y, además, se les ayudará a potenciar aquellos que posean en menor grado.

Por otro lado, hemos de tener presente que la identificación de los Estilos Cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes permite llevar a cabo una adaptación tanto de los diferentes entornos de aprendizaje, como de los materiales y herramientas tecnológicas a la diversidad cognitiva y de aprendizaje de éstos, garantizándose de este modo una formación más ajustada a las peculiaridades de cada sujeto, al intentar adaptarse de forma individualizada a cada uno de ellos, con objeto de lograr optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta idea hizo que hayamos intentado favorecer el diseño de un ambiente de aprendizaje óptimo que posibilite a todos los discentes la construcción del conocimiento, -independientemente de su preferencia cognitiva-y de aprendizaje, apelando al uso de estrategias metodológicas didácticas y evaluativas que lo hagan posibles, como se presentan a continuación.

7. ESTRATEGIAS DE EVALUACION

7.1 MAPAS MENTALES

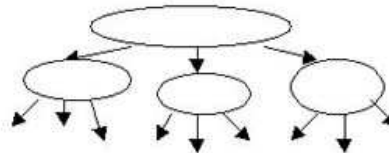
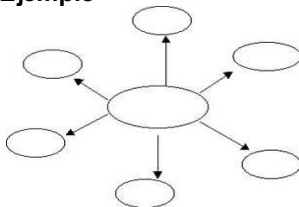
El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información.

7.1.1 Propósito. Permitir a los alumnos aprender términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo. Es importante mencionar, además, que el resultado de los mapas puede verse y memorizarse con la memoria visual, lo cual favorece el recuerdo.

7.1.2 Dinámica de desarrollo. El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u ovalo), alrededor del cual se organizan 5 o 10 ideas o palabras relacionadas a dicho concepto. Cada una de estas 5 ó 10 palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él.

7.1.3 Metodología. las palabras asociadas a un concepto central deben unirse con líneas direccionales (flechas en cualquier dirección) sobre las cuales se debe colocar una palabra conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa y los nodos de conceptos se arreglan en niveles jerárquicos que se mueven de lo general a lo específico. En lugar de palabras o conceptos también se pueden utilizar símbolos o imágenes, por ejemplo, en el centro, el dibujo del núcleo del átomo y sus electrones. Los mapas mentales pueden tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de la elaboración de la gráfica. Un mapa sencillo es el conocido como "araña" en donde sólo se observa un concepto en el centro y una segunda categoría alrededor de dicho concepto.

Ejemplo



7.1.4 Evaluación. A través de los mapas mentales, los docentes, tenemos la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

Esta técnica nos permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, además de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

7.2 EL DIARIO

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades

7.2.1 propósito. La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos. El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

7.2.2 Dinámica de desarrollo. Registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc. Uno de los aspectos más importantes por registrar, se refiere a los comentarios sobre su

propio progreso académico, actitudinal y de habilidades; sobre todo, el proceso seguido para el logro de dicho progreso, esto los sensibiliza sobre sus propios modos de aprender.

7.2.3 Metodología. Algunas ideas para ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario, por ejemplo: "lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc. En este mismo sentido, se deben registrar las técnicas de enseñanza que les parecen y no les parecen muy adecuadas para favorecer su aprendizaje, a su vez, podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de dichas técnicas.

El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él. Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupará un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

Ejemplo:

Diario para la clase de Literatura:

Día _____

Conceptos vistos en clase: _____

Dudas: _____

Comentarios: _____

7.2.4 Evaluación. Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc. Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.

7.3 EL PORTAFOLIO

El portafolio es "una muestra con ciertas características (con algún propósito) del trabajo del estudiante que muestre su esfuerzo, progreso y logros" El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión.

El portafolio es una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.

7.3.1 Propósito. Como docentes podemos hacernos algunas preguntas para definir el propósito: ¿Cuál es mi visión de éxito para mis estudiantes? ¿Qué debe ir en un portafolio? ¿Cuándo? ¿Cómo se verá? ¿Qué preguntas debe responder el estudiante sobre los ítems seleccionados? ¿Qué preguntas debe hacer el estudiante? ¿Qué preguntas debe hacer el maestro? ¿Quién más debe estar involucrado en la evaluación del portafolio: otros estudiantes, otros maestros, algunos expertos, los padres? Respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.

7.3.2 Dinámica de desarrollo. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

7.3.3 Metodología. Los portafolios permiten al niño participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

7.3.4 Recomendaciones para su elaboración

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.

- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar los resultados a los estudiantes.

7.3.5 Evidencias. Cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta. Los tipos de evidencias pueden ser:

- Artefactos: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos.
- Realizados por iniciativa propia.
- Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación de o algún experto en el área.
- Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, por ejemplo, comentarios llevados a cabo por personas involucradas en el proceso formativo del estudiante.
- Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explicita las metas del portafolio incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras se elabora, se organiza o se evalúa el portafolio para proponerlo a evaluación. Los documentos deben ir acompañados por pequeños informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia.

7.3.6 Evaluación. El portafolio se puede utilizar en todos los niveles educativos. En el nivel preescolar y primaria, los maestros van recopilando la información y a medida que avanza el nivel, los propios estudiantes diseñan su portafolio. Hay casos en donde desde el nivel básico los niños se involucran en escoger lo que debe contener. Ahora bien ¿qué se debe incluir en los portafolios? No hay una sola manera correcta de hacer portafolios, por lo que el decidir qué incluir en ellos puede ser una tarea confusa y que provoque angustia. Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin por sí mismos. Lo importante es definir el Objetivo del portafolio, pues de esto depende que se haga una evaluación eficaz. Por ejemplo, se puede tener la intención de motivar al alumno, promover el aprendizaje a través de la reflexión y auto-evaluación o usarse para evaluar los procesos de pensamiento y escritura. Dependiendo del propósito se definirá qué deseamos incluir en él.

El portafolio no se debe convertir en un legajo que contiene un grupo de papeles, sino que debe incluir reflexiones de los propios alumnos y de los maestros. En los grados de preescolar puede incluso incluir la percepción de los padres. Toda información que sirva para lograr una buena evaluación deberá ser tomada en cuenta. Con el uso de los portafolios se estimulara el cambio en las prácticas del

aula con mejoras en la evaluación y motivación así como la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje.

7.4 COMPLEMENTAR TEXTOS ESCRITOS

Esta estrategia nos permite identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el momento de hacer la interpretación de un texto escrito o párrafo.

7.4.1 Propósito. Poner a prueba la capacidad de los estudiantes para construir textos o párrafos y recrear al estudiante mientras comprueba sus capacidades escriturales.

7.4.2 Dinámica de desarrollo

- Recuperar información
- Interpretar el texto
- Reflexionar y valorar el texto

7.4.3 Metodología

- El docente selecciona el texto según la temática vista
- Elaboración del texto
- Entrega del material a los estudiantes (puede ser individual o grupal)
- Lectura y análisis del texto por parte de los estudiantes
- Desarrollo (complementar el texto con las palabras claves)
- Interpretación del texto

Ejemplo

Recupera información

Entre 1740-1781 sucedió el levantamiento de.....líder indígena peruano. En Venezuela, las primeras protestas se presentaron de 1749 a 1752 y fueron lideradas por..... En la actual Bolivia,se alzo contra las autoridades españolas e incitó su destierro.

PALABRAS CLAVES

Antonio de Arriaga, Túpac Amaru, Juan Francisco León, La Compañía Guipuzcoana, Aymarâ, Túpac Catarí.

7.4.4 Evaluación. Se evalúa la capacidad creativa, de interpretación, y argumentación de un texto. Observar su progreso académico, actitudinal y de habilidades.

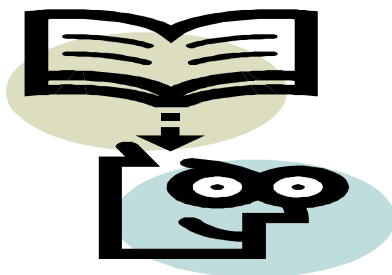
7.5 CUADERNO VIAJERO

Es medio escrito que va a cada una de los hogares de los estudiantes para que en familia, los padres plasmen en él su tradición oral.

7.5.1 Propósito. Recuperar la riqueza que poseen los padres de familia, en cuanto al género de la narrativa rescatando aspectos como: cuentos, mitos, leyendas, fábulas, anécdotas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, chistes entre otros.

7.5.2 Dinámica de desarrollo. Adquisición del recurso por parte del docente (cuaderno) y rotulación del mismo. Elaboración del cronograma de visitas del cuaderno viajero a cada familia. Revisión periódica por parte del docente y los estudiantes.

7.5.3 Metodología. Al llegar el cuaderno viajero a cada familia según el cronograma los integrantes de las diferentes familias decidirán libremente la o las modalidades en las cuales desean participar, las cuales plasmarán en el cuaderno el cual regresará a la Institución Educativa.



7.5.4 Evaluación. El docente junto con los estudiantes evaluarán periódicamente los avances de la propuesta, dando así cumplimiento a las actividades propuestas, según cronograma de actividades

7.6 OTRAS ESTRATEGIAS DE EVALUACION SUGERIDAS

7.6.1 Realización de Juegos Didácticos. Se recomienda su implementación para evaluar temas conflictivos para el estudiante. Estos juegos se pueden elaborar en forma física o en forma tecnológica utilizando el computador y el programa click 3.0.

El juego favorece un enfoque interdisciplinario en el que participa docente – estudiante además tiene como objeto:

- ✓ Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas.
- ✓ Preparar al estudiante en la solución de los problemas de la vida en un contexto social.

Las características de esta estrategia son:

- Despierta el interés hacia la asignatura
- Exige la aplicación de conocimientos adquiridos
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clase.
- Explora la potencialidad creativa del estudiante

Para hacer un juego didáctico se debe tener en cuenta:

- Garantizar la correcta orientación cognoscitiva del juego.
- Las reglas del juego debe poner a los modos de activación del estudiante

- Se debe explicar con claridad las condiciones de funcionamiento del juego
- Es necesario provocar sorpresa motivación entretenimiento

La evaluación de los juegos didácticos tiene en cuenta 3 aspectos:

1. Creatividad, las sorpresa que ofrezca el juego
2. Pertinencia, si es acorde con la necesidad del tema tratado
3. Socialización, por parte del inventor del juego

7.6.2 Preguntas Formuladas por Pares. Esta estrategia permite a los estudiantes en forma espontanea hacer preguntas de los temas que pueden saber o que no pueden saber con el fin de aclarar dudas.

Se agrupa estudiantes de a dos para crear confianza es preferible al gusto del estudiante, entre ambos realizan seis o más preguntas según el tema. Una vez tienen las preguntas se rotan la hoja y la pareja de estudiantes quedan con un nuevo cuestionario el cual deben desarrollar entre ambos haciendo uso de documentación necesaria.

Luego cada pareja debe socializar al grupo sus respuestas de acuerdo con sus preguntas se tiene en cuenta:

- Pertenece de la pregunta
- Nivel de comprensión del tema trabajando
- Dar tiempo para que los alumnos puedan reflexionar y elaborar las preguntas.
- Dar tiempo para que los pares puedan discutir y concluir las respuestas
- La exploración y profundización del tema.

La evaluación de la estrategia de preguntas se hace teniendo como base la profundidad de las respuestas y la formulación de las preguntas

7.6.3 Rally de Conocimientos. Se creará 5 o 6 estaciones y en cada uno habrá un eje temático con sus respectivas preguntas. Los estudiantes en grupos de 3 o 4 tienen que rotar las estaciones y contestar en un tiempo prudente el mayor número de preguntas en una hoja de respuestas que cada grupo tiene.

Al finalizar el paso por todas las estaciones, cada grupo entregará al docente su hoja de respuestas y se socializará las respuestas correctas como retroalimentación de los conocimientos.

En esta estrategia se tiene en cuenta:

- Competencia ciudadana de comportamiento
- Habilidad en el desarrollo del cuestionario
- Concentración de los concursantes
- Disciplina y entusiasmo en el proceso

Para evaluar, se tendrá en cuenta la profundidad de las respuestas, la participación activa en el desarrollo de la evaluación y auto evaluación del estudiante.

7.6.4 Analogías. Una analogía es la relación de semejanza entre cosas diferentes. Permite expresar algunas experiencias que son difíciles de descubrir en términos lingüísticos sin tener que recurrir a una descripción literal y sirve para que la información sea más recuperable, incrementando el recuerdo que se tiene sobre los conceptos, ya que permite una recuperación más completa de la información relacional.

Las analogías permiten:

- La visualización de aspectos del contenido que de otro modo resultarían demasiado abstractos.
- Provocar o aumentar el interés y la motivación para aprender de los estudiantes.
- Abrir perspectivas para el cambio o el desarrollo conceptual en diferentes contenidos disciplinares, entre varias otras.

Para evaluar se tiene en cuenta la forma de interpretación de la analogías y la certeza con que el estudiante desarrolla la actividad.

7.6.5 Solución de problemas. Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que permitan salir de un conflicto y sortear las dificultades. Algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas así:

- Identificación de Problemas

- Definición y representación de los problemas con precisión
- Explorar posibles

La técnica de Solución de Problemas, gira alrededor de un problema. Éste puede ser altamente estructurado para verificar conocimientos y procedimientos para obtener resultados.

Y no estructurado en el que se le da la oportunidad al estudiante de elaborar estrategias o de opinar sobre conocimientos y temas sugeridos.

Se evalúa la profundidad de los conocimientos y la forma como soluciona el problema planteado. También se puede solicitar más de un planteamiento de solución para que se de diferentes enfoques.

CONCLUSIONES

Entre la gran variedad de definiciones que intentan delimitar el concepto de Estilos cognitivos y de aprendizaje, encontramos que no es igual para todos los autores. Sin embargo podemos establecer que: los estilos cognitivos son conjuntos de rasgos estables intelectuales, afectivos y emocionales mediante los que una persona interactúa en un ambiente de aprendizaje. Se encuentra integrado por habilidades cognitivas y metacognitivas. Los estilos de aprendizaje se refieren al hecho de cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

A través de los resultados de la propuesta de investigación, partiendo de los datos, encontramos que los estudiantes poseen un estilo cognitivo y de aprendizaje predominante por encima de los demás ejemplo: en cuanto a los estilos cognitivos, las categorías predominantes fueron; acertados impulsivos, dependientes, reflexivos y en menor grado independientes, en cuanto a los estilos de aprendizaje, las categorías predominantes fueron: hacedor, sentimental, pensador y observador. Teniendo en cuenta lo anterior y para potenciar cada una de esas categorías y el aprendizaje sea más efectivo se plantearon las siguientes estrategias evaluativas.

MAPAS MENTALES: permite a los alumnos aprender términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo. Es importante mencionar, además, que el resultado de los mapas puede verse y memorizarse con la memoria visual, lo cual favorece el recuerdo.

EL DIARIO: la experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos. El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

EL PORTAFOLIO: como docentes podemos hacernos algunas preguntas para definir el propósito: ¿Cuál es mi visión de éxito para mis estudiantes? ¿Qué debe ir en un portafolio? ¿Cuándo? ¿Cómo se verá? ¿Qué preguntas debe responder el estudiante sobre los ítems seleccionados? ¿Qué preguntas debe hacer el estudiante? ¿Qué preguntas debe hacer el maestro? ¿Quién más debe estar

involucrado en la evaluación del portafolio: otros estudiantes, otros maestros, algunos expertos, los padres? Respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.

COMPLEMENTAR TEXTOS ESCRITOS: poner a prueba la capacidad de los estudiantes para construir textos o párrafos y recrear al estudiante mientras comprueba sus capacidades escriturales.

CUADERNO VIAJERO: recuperar la riqueza que poseen los padres de familia, en cuanto al género de la narrativa rescatando aspectos como: cuentos, mitos, leyendas, fábulas, anécdotas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, chistes entre otros.

A modo de síntesis. Todo proceso de evaluación exitoso debe observar algunos requerimientos indispensables o atender a cierto conjunto de premisas.

En primera instancia debe entenderse que toda acción evaluativa es una forma particular de intervención en la realidad. Cualquiera que sea la/s estrategia/s metodológica/s adoptada/s los objetos de evaluación sufren algún tipo de modificación como consecuencia de esta intervención.

Toda evaluación, por su naturaleza, requiere de criterios establecidos respecto de los cuales se formulan los juicios valorativos. Ya se señaló anteriormente que el componente valorativo es uno de los elementos diferenciales de la evaluación respecto de cualquier otro tipo de indagación y en este sentido la formulación, definición o construcción de criterios resulta un requerimiento ineludible.

Dado que toda acción evaluativa se sustenta en la producción de información y en la búsqueda de indicios sobre aquellos procesos o fenómenos no visibles en forma simple, es imposible plantear una evaluación que abarque todos los aspectos a considerar, que incluya todos los componentes de un programa o proyectos, que indague sobre todos los procesos de gestión, etc... Por el contrario cualquier planteo al respecto implica siempre ciertos límites conceptuales, metodológicos, operativos, pero en todos los casos son límites que suponen alguna forma de acotamiento de los alcances de la evaluación.

Concluida la investigación, queda como tarea que todos los docentes nariñistas deben impulsar nuevas concepciones y orientaciones respecto de la didáctica, el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación en las que se pueda apoyar, con mayor

efectividad, el cambio de las prácticas pedagógicas escolares en orden a que éstas actúen teniendo en cuenta el desarrollo del alumno y las condiciones socioculturales que rodean su formación y asegurando la construcción de los propios conocimientos a partir de aprendizajes significativos y la modificación de esquemas de pensamiento. Con la propuesta se hará seguimiento a los procesos del desarrollo evaluativo en forma continua, a la vez que se deben alternar con nuevas estrategias y estilos de evaluación en pro del mejoramiento académico del ITAAN.

COMPROMISO ETICO

Para atender a la diversidad y a las diferentes formas de acceder al conocimiento por parte de los estudiantes, es muy importante el papel del docente, el cual debe demostrar: responsabilidad, entrega vocacional, honestidad intelectual y práctica. Es compromiso nuestro el capacitarnos y emprender acciones que busquen el desarrollo integral de los estudiantes, ser innovadores mejorar nuestras prácticas pedagógicas y hacer más humano el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Debemos ser competentes dominar metodologías y técnicas didácticas para llevar a cabo un proceso de aprendizaje centrado en el estudiante.

Implementar estrategias de evaluación que atiendan a los diferentes estilos y formas que el estudiante tiene para acceder al conocimiento, programar sesiones de tal manera que se logre el esfuerzo intelectual del estudiante que aprenda a investigar a través de técnicas didácticas diversas.

Reflexionar sobre la propia práctica para detectar áreas de mejora como parte fundamental del compromiso que se tiene hacia los estudiantes, evaluar de manera justa los resultados como herramienta para mejorar el aprendizaje del estudiante. Hoy en día no basta con tener un saber específico, se debe tener una formación pedagógica y didáctica suficiente; que ponga los conocimientos, métodos y tecnologías más convenientes al alcance de los estudiantes y fortalecer los procesos evaluativos, de enseñanza y aprendizaje en la Institución educativa.

Igualmente es compromiso nuestro, implementar la propuesta sobre estrategias de evaluación en nuestra Institución. Orientar de manera permanente a nuestros compañeros docentes en su aplicación. Aplicar permanentemente test que nos permitan verificar el progreso de los estudiantes en lo relacionado con estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y estrategias de evaluación. Comprometer a las directivas de la Institución para que mediante resolución sea incluida esta propuesta al Proyecto Educativo Institucional. Diseñar y aplicar talleres dirigidos a los docentes para inculcar la Evaluación Pedagógica en todos los niveles, áreas y asignaturas que ordena la ley.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD ADES	Agosto 2010	Sep. 2010	Oct. 2010	Nov. 2010	Dic. 2010	En. 2011	Feb. 2011	Mar. 2011	Abr. 2011	May. 2011	Jun. 2011	Jul. 2011	Agos. 2011
Tutorías	7			20				5		28			
Definición y planteamiento del problema.													
Diseño de encuestas													
Aplicación de encuestas docentes													
Aplicación de encuestas estudiantes													
Análisis de resultados encuesta docentes													
Análisis de resultados encuesta estudiantes													
Aplicación y análisis de resultados de test de estilos de aprendizaje y cognitivos													
Diseño de estrategias de evaluación													
Socialización													

PRESUPUESTO

	Valor Unitario pesos	Cantidad	Universidad	Inst. Ed. Antonio Nariño	Estudiante	Total anual
1. BIBLIOGRAFÍA						
Fotocopias.	50	500				25.000
Internet.	1.000 por hora	15 semanales				150.000
Otros (materiales, textos...)	150.000	1 año				150.000
CD de los diferentes módulos tratados		4				
2. TRANSPORTES Y LLAMADAS						
Pasajes.	60.000	4				240.000
Llamadas	200	50 minutos				10.000
4. ANÁLISIS Y MANEJO DE INFORMACIÓN						
Digitación.	750	100 hojas				75.000
Tarjetas de fotos	60.000					60.000
5. DOCUMENTO FINAL						
Montaje de video	200.000					200.000

Imprevistos y varios	300.000					300.00 0
TOTAL						1210.0 00

BIBLIOGRAFIA

- Arboleda, N. (1987). Tecnología Educativa y Diseño Instruccional. Bogotá: Prodesco
- Barbier, J.M. (1987). La Evaluación en los Procesos de Formación. Bogotá: Ministerio de Educación y Ciencia-Paidós
- Beggs, A. (1979). Evaluación del Proceso Educativo. Madrid: TEA.
- Blanco, L. (1996). La Evaluación Educativa, más Proceso que Producto. En Educación Actual, Madrid. N°. 3, p.137.
- Bustos, F. (1990). Imitaciones de Evaluación. 2 versión, ampliada y revisada en función del constructivismo y de la actual Ley General de Educación. San Andrés y Providencia: (SEFE) archivo 7. Doc. 26.
- Carreño, F. (1987). Enfoques y Principio Teóricos de la Evaluación. México: Trillas.
- Casanova, M.A. (1998). Manual de Evaluación Educativa. Madrid: Muralla.
- Delgado, K. (1996). Evaluación y Calidad de la Educación. Bogotá: Magisterio.
- Estévez, C. (1996). Evaluación Integral por Procesos. Bogotá: Magisterio.
- Lafourcade, P. (1990). La Evaluación en Organizaciones Educativas centradas en Logros. México: Trillas.
- Mayor, J. Suengas, A. & Gonzalez, J. (1994). Estrategias Metacognitivas. Aprender a Aprender y Aprender a Pensar. Madrid: Síntesis.
- MacCormick R., J. M. (1996). Enfoques Generales. En: Evaluación del Curriculum en los Centros Escolares. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez, M. J. & Sacristán, S. (1993). La Evaluación, su Teoría y su Práctica. Barcelona: Paidós.
- Romero, A. D. (1995). Evaluación Escolar. Manizales: Universidad de Caldas.
- Rosales, C. (1981). Criterios para una Evaluación Formativa. Madrid: Narcea.

Samuels, S. (1997). Enfoques de la Evaluación. En: Páginas del CIEDU, 68.105.

Santos, G., M. A. (1996). Evaluación Educativa. Bogotá: Orión.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1994). Procesos Evaluativos y Cultura Escolar. Bogotá: UPN.

Villada, D. (1997). Evaluación Integral de los Procesos Educativos. Manizales: U.A.M.

Walker, H. (1993). La Evaluación Iluminativa. En: Aportes, 39, 57-59.

Weiss, C. (1991). Investigación Evaluativa. México: Trillas

Comentario [u1]: RECUERDEN QUE LAS CITAS DE AUTORES DE LOS TEXTOS SON OBJETO DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

GUION-PROYECTO DE INVESTIGACION

PLANO I-IMAGEN 1- Baile típico de la región (joropo)-Presentación del Proyecto

TIEMPO TOTAL: 21 segundos

PLANO II-IMAGEN 2-3-4-5-6-7-8- Descripción del Municipio-panorámica-calles principales- algunas edificaciones-habitantes (pobladores)

DIALOGO	<p>DESCRIPCIÓN DEL MUNICIPIO</p> <p>Sus primeros pobladores, fueron los indígenas Laches, de la familia lingüística Chibcha. Según fuentes históricas fue fundado en el año de 1.540 por las huestes del español Hernán Pérez de Quesada. Está localizado en la parte noroccidental del Departamento de Casanare.</p> <p>Limita: al norte, con el Departamento de Arauca; al sur con el municipio de Támara; al oriente con el municipio de Hato Corozal; al occidente con el municipio de La Salina y el Departamento de Boyacá. Tiene una superficie: 312. 75 Km2. Una altitud de: 1.250 m.s.n.m. Una temperatura promedio de: 21° C. Fue erigido como municipio en el año de 1953. Tiene una población aproximada de: 1.638 habitantes, según censo del año 2005. Su actividad económica: gira en torno a la explotación agrícola y ganadera. Sus principales fiestas: son las decembrinas. Su principal atractivo turístico: son las Fuentes de Sal Sabana de Muneque, Cascada la Vieja vereda de Macueque, Alto el Poleo, Puente Colgante de San Pascual.</p>
TIEMPO TOTAL	1 minuto 20 segundos

PLANO III-IMAGEN 9-10-11-12-13-14- Descripción de la Institución Educativa-ambiente escolar-estudiantes-infraestructura-espacios de recreación.

DIALOGO	<p>Ubicación Geográfica</p> <p>El Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño, se encuentra ubicado en la calle 3 N° 13-43 en el Barrio la Bañadera del Municipio de Sacama Departamento de Casanare.</p> <p>Características Poblacionales: Directivos (2) -Rector-Coordinador. Docentes (20)-Preescolar (1)-Básica Primaria (10)-Básica Secundaria y Media Técnica (9). Administrativos (7)-Secretaria (1)-Auxiliar de Servicios (2)-Vigilantes (3)-Granjero (1).</p>
----------------	--

	<p>Misión La misión del Instituto Técnico Agropecuario Antonio Nariño es integrar y formar a la comunidad educativa, con el firme propósito de orientar y acompañar a los jóvenes en el proceso de su desarrollo integral para la construcción de su proyecto de vida con sentido comunitario, a partir de la organización agropecuaria, basada en el sentido comunitario de la solidaridad, la equidad y creatividad enraizada en la cultura y la realidad del país, mediante el desarrollo de un currículo flexible, participativo e integral.</p> <p>Visión Desarrollo de una gran empresa técnica Agropecuaria con desarrollo social e integral de su comunidad educativa, innovadora, competitiva, auto sostenible, grande en valores, contribuyendo significativamente en el mejoramiento de la calidad de vida de los Sacameños. Por ello la visión institucional se propone alcanzar que la comunidad educativa sea un ente activo en la formación educativa, más allá de la escolarización, más comprometida con el entorno social y agropecuario, capaz de generar un nuevo ciudadano con calidad humana.</p> <p>Filosofía La filosofía del establecimiento está orientada hacia el respeto, vivencia, rescate, cultura y desarrollo de valores fundamentales de la persona como; respeto a la vida, libertad, justicia, amor, paz, servicio, responsabilidad, honradez y el ejercicio de la democracia participativa, la conservación y la preservación de la salud, cuidado del medio ambiente, instancias y procesos formativos en la solución de problemas. La educación en el ITAAN está inspirada en la contemplación del hombre como un ser universal, integrado a la naturaleza por su relación de trabajo y amor por el medio ambiente que en su interacción trasciende como un ser social que busca a través del conocimiento construir acciones laborales y alcanzar el éxito como individuo pensante, conocedor y grande en valores de libertad inmerso en “la excelencia educativa a través del trabajo del campo y para la vida”</p>
TIEMPO TOTAL	2 minutos y 25 segundos

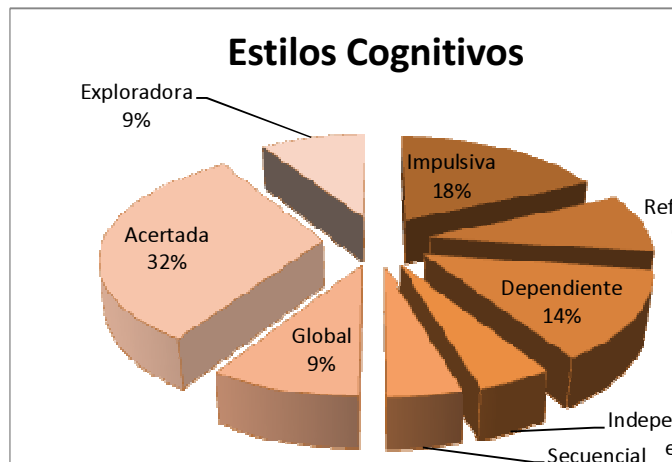
PLANO IV-Imagen 15-Labores académicas diarias de los estudiantes nariñistas.

DIALOGO	<p>El estudiante nariñista</p> <p>“El estudiante nariñista está enmarcado dentro de la filosofía del servicio, la comunicación como base de sus relaciones humanas, con un corazón grande y libre, trabajador, respetuoso, compañerista y ante todo con nobles ideales en pro de su desarrollo integral. Consciente del respeto por la naturaleza y el medio circundante que lo rodea, permitiendo diariamente sembrar en el campo semillas de unión, tolerancia, alegría, solidaridad y respeto por la diferencia del otro para cultivar un mañana de progreso social y cultural en nuestro pueblo”</p> <p>Los estudiantes nariñistas viven una gran problemática, delimitada por la situación social vivida en el Municipio: Bajo nivel educativo de los padres, bajas perspectivas para adelantar estudios superiores, hijos resultados de uniones esporádicas, y núcleos familiares descompuestos y desplazamiento forzoso, gran afluencia de gente de otras tierras, hábitos de alcoholismo sobre todo en los hombres y empleos inestables e informales.</p>
TIEMPO TOTAL	1 minuto 8 segundos.

PLANO V-Imagen-16-caracterización del estudiante Grado Décimo.

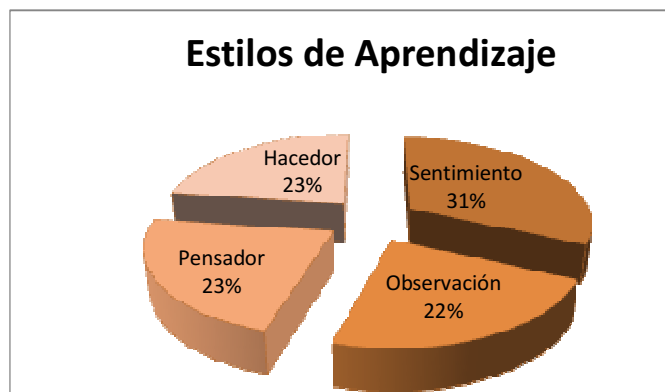
DIALOGO	<p>Para identificar los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje preferente de los estudiantes, se utilizaron los instrumentos de N. Cross y D. Kolb. Dichos instrumentos cuentan con distintas pruebas de validación y confiabilidad, el test de N. Cross (estilos cognitivos), examina como los estudiantes asumen diferentes formas de proceder frente a una situación problema y las diferentes formas de proceder o procesar la información y como utiliza ciertas preferencias, para acercarse al objeto de conocimiento. (Impulsivo, reflexivo, acertado, explorador, entre otros)</p> <p>En el test de D, Kolb (estilos de aprendizaje), se hace una detallada descripción de cada uno de los estilos de aprendizaje (pensador, hacedor, observador, sentimental) que varían según las tendencias o preferencias de lo que los estudiantes quieren aprender y tienden a desarrollar, que constituyen los estilos de aprendizaje de cada uno.</p> <p>La muestra que estuvo constituida por 22 estudiantes, que representan el 100%, respondió voluntariamente a los test propuestos arrojando el siguiente resultado. En cuanto a los estilos cognitivos preferentes de los estudiantes que formaron parte de la muestra, el 32% de los mismos poseían un estilo preferente de tipo acertado, seguido del impulsivo</p>
----------------	---

con 18%, **dependiente** 14%, **reflexivo** 9%, **explorador** 9%, **global** 9%, **secuencial** 5%, y, en último lugar, **independiente** 4%.



Gráfica 1. Distribución porcentual de los estudiantes de la muestra de estudio en función de su estilo cognitivo predominante

En cuanto a los estilos de aprendizaje de los estudiantes que formaron parte de la muestra de estudio, el 31% de los mismos poseían un estilo preferente tipo sentimental, seguido del observador con 23%, pensador con 23% y finalmente el hacedor con el 23%



Gráfica 2. Distribución porcentual de los estudiantes de la muestra de estudio en función de su estilo de aprendizaje predominante

Al hacer un análisis de los estilos cognitivos y de aprendizaje que presentaron los estudiantes, es necesario diseñar estrategias evaluativas que favorezcan el desarrollo de cada una de las categorías. De este modo, por una parte se facilitará el aprendizaje de todos los estudiantes independientemente de su estilo cognitivo y de aprendizaje predominante y, además, se les ayudará a potenciar aquellos que posean en menor grado.

Por otro lado, hemos de tener presente que la identificación de los Estilos Cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes permite llevar a cabo una adaptación tanto de los diferentes entornos de aprendizaje, como de los materiales y herramientas tecnológicas a la diversidad cognitiva y de aprendizaje de éstos, garantizándose de este modo una formación más ajustada a las peculiaridades de cada sujeto, al intentar adaptarse de forma individualizada a cada uno de ellos, con objeto de lograr optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta idea hizo que hayamos intentado favorecer el diseño de un ambiente de aprendizaje óptimo que posibilite a todos los discentes la construcción del conocimiento, -independientemente de su preferencia cognitiva-y de aprendizaje, apelando al uso de estrategias metodológicas didácticas y evaluativas que lo hagan posibles, como se presentan a continuación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

MAPAS MENTALES

El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información.

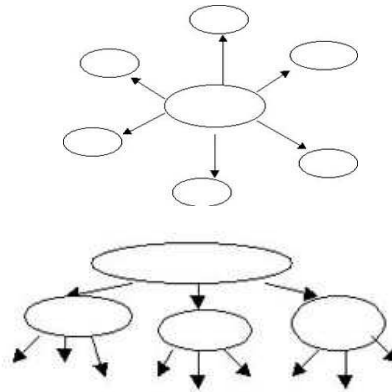
Propósito. Permitir a los alumnos aprender términos o hechos, practicar sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo. Es importante mencionar, además, que el resultado de los mapas puede verse y memorizarse con la memoria visual, lo cual favorece el recuerdo.

Dinámica de desarrollo. El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u ovalo), alrededor del cual se organizan 5 o 10 ideas o palabras relacionadas a dicho concepto. Cada una de estas 5 ó 10 palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él.

Metodología. las palabras asociadas a un concepto central deben unirse con líneas direccionales (flechas en cualquier dirección) sobre

las cuales se debe colocar una palabra conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa y los nodos de conceptos se arreglan en niveles jerárquicos que se mueven de lo general a lo específico. En lugar de palabras o conceptos también se pueden utilizar símbolos o imágenes, por ejemplo, en el centro, el dibujo del núcleo del átomo y sus electrones. Los mapas mentales pueden tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de la elaboración de la gráfica. Un mapa sencillo es el conocido como "araña" en donde sólo se observa un concepto en el centro y una segunda categoría alrededor de dicho concepto.

Ejemplo



Evaluación. A través de los mapas mentales, los docentes, tenemos la oportunidad de evaluar la visión que tienen los estudiantes de la totalidad de un determinado conocimiento o tópico científico, además, se puede observar como el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

Esta técnica nos permite examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los alumnos, además de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

EL DIARIO

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades

propósito. La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos. El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante

	<p>un tiempo.</p> <p>Dinámica de desarrollo. Registro de la forma en que se va gestionando la clase, con el propósito de irle dando seguimiento al proceso, al alcance de las actividades, a su participación en ellas y en la dinámica de los grupos, etc. Uno de los aspectos más importantes por registrar, se refiere a los comentarios sobre su propio progreso académico, actitudinal y de habilidades; sobre todo, el proceso seguido para el logro de dicho progreso, esto los sensibiliza sobre sus propios modos de aprender.</p> <p>Metodología. Algunas ideas parecen ser consideradas por los alumnos en la elaboración del diario, por ejemplo: "lo que me intriga es...", "una de las preguntas que quiero hacer es...", "otro punto de vista es...", "estoy confundido acerca de...", "entonces significa que...", etc. En este mismo sentido, se deben registrar las técnicas de enseñanza que les parecen y no les parecen muy adecuadas para favorecer su aprendizaje, a su vez, podrán retroalimentar al profesor sobre el uso de dichas técnicas.</p> <p>El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él. Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupará un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.</p> <p>Ejemplo: Diario para la clase de Literatura: Día _____ Conceptos vistos en clase: _____ Dudas: _____ Comentarios: _____</p> <p>Evaluación. Una de las principales bondades de la observación con el fin de evaluar es que se puede llevar a cabo en diferentes situaciones: cuando el alumno está trabajando en grupo, en un debate, en un análisis de casos, en la elaboración de un proyecto en clase, simulaciones, durante el proceso de solución de un problema, etc. Se observe el recuento de las experiencias del alumno y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observan su progreso académico, actitudinal y de habilidades.</p> <p>EL PORTAFOLIO</p>
--	--

	<p>El portafolio es "una muestra con ciertas características (con algún propósito) del trabajo del estudiante que muestre su esfuerzo, progreso y logros" El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión.</p> <p>El portafolio es una colección de documentos en base a un propósito; esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.</p> <p>Propósito. Como docentes podemos hacernos algunas preguntas para definir el propósito: ¿Cuál es mi visión de éxito para mis estudiantes? ¿Qué debe ir en un portafolio? ¿Cuándo? ¿Cómo se verá? ¿Qué preguntas debe responder el estudiante sobre los ítems seleccionados? ¿Qué preguntas debe hacer el estudiante? ¿Qué preguntas debe hacer el maestro? ¿Quién más debe estar involucrado en la evaluación del portafolio: otros estudiantes, otros maestros, algunos expertos, los padres? Respondiendo a estas preguntas se puede definir el propósito.</p> <p>Dinámica de desarrollo. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.</p> <p>Metodología. Los portafolios permiten al niño participar en la evaluación de su propio trabajo; por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.</p> <p>Recomendaciones para su elaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el propósito. • Seleccionar el contenido y la estructura. • Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio. • Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido. • Comunicar los resultados a los estudiantes. <p>Evidencias. Cada evidencia debe organizarse para demostrar su evolución hacia la meta propuesta. Los tipos de evidencias pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artefactos: Documentos del trabajo normal de grupo, desde actividades de clase hasta trabajos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizados por iniciativa propia. • Reproducciones: Incluyen hechos que normalmente no se recogen, por ejemplo, grabación de o algún experto en el área. • Testimonios: Documentos sobre el trabajo del estudiante preparado por otras personas, por ejemplo, comentarios llevados a cabo por personas involucradas en el proceso formativo del estudiante. • Producciones elaboradas por el estudiante, en donde éste explicita las metas del portafolio incluye las reflexiones que lleva a cabo mientras se elabora, se organiza o se evalúa el portafolio para proponerlo a evaluación. Los documentos deben ir acompañados por pequeños informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia. <p>Evaluación. El portafolio se puede utilizar en todos los niveles educativos. En el nivel preescolar y primaria, los maestros van recopilando la información y a medida que avanza el nivel, los propios estudiantes diseñan su portafolio. Hay casos en donde desde el nivel básico los niños se involucran en escoger lo que debe contener. Ahora bien ¿qué se debe incluir en los portafolios? No hay una sola manera correcta de hacer portafolios, por lo que el decidir qué incluir en ellos puede ser una tarea confusa y que provoque angustia. Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin por sí mismos. Lo importante es definir el Objetivo del portafolio, pues de esto depende que se haga una evaluación eficaz. Por ejemplo, se puede tener la intención de motivar al alumno, promover el aprendizaje a través de la reflexión y auto-evaluación o usarse para evaluar los procesos de pensamiento y escritura. Dependiendo del propósito se definirá qué deseamos incluir en él.</p> <p>El portafolio no se debe convertir en un legajo que contiene un grupo de papeles, sino que debe incluir reflexiones de los propios alumnos y de los maestros. En los grados de preescolar puede incluso incluir la percepción de los padres. Toda información que sirva para lograr una buena evaluación deberá ser tomada en cuenta. Con el uso de los portafolios se estimulara el cambio en las prácticas del aula con mejoras en la evaluación y motivación así como la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje.</p> <p>COMPLEMENTAR TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Esta estrategia nos permite identificar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el momento de hacer la interpretación de un texto escrito o párrafo.</p> <p>Propósito. Poner a prueba la capacidad de los estudiantes para construir textos o párrafos y recrear al estudiante mientras comprueba</p>
--	---

sus capacidades escriturales.

Dinámica de desarrollo

- Recuperar información
- Interpretar el texto
- Reflexionar y valorar el texto

Metodología

- El docente selecciona el texto según la temática vista
- Elaboración del texto
- Entrega del material a los estudiantes (puede ser individual o grupal)
- Lectura y análisis del texto por parte de los estudiantes
- Desarrollo (complementar el texto con las palabras claves)
- Interpretación del texto

Ejemplo

Recupera información

Entre 1740-1781 sucedió el levantamiento de.....líder indígena peruano. En Venezuela, las primeras protestas se presentaron de 1749 a 1752 y fueron lideradas por..... En la actual Bolivia,se alzo contra las autoridades españolas e incitó su destierro.

PALABRAS CLAVES

Antonio de Arriaga, Túpac Amaru, Juan Francisco León, La Compañía Guipuzcoana, Aymará, Túpac Catari.

Evaluación. Se evalúa la capacidad creativa, de interpretación, y argumentación de un texto. Observar su progreso académico, actitudinal y de habilidades.

CUADERNO VIAJERO

Es medio escrito que va a cada una de los hogares de los estudiantes para que en familia, los padres plasmen en él su tradición oral.

Propósito. Recuperar la riqueza que poseen los padres de familia, en cuanto al género de la narrativa rescatando aspectos como: cuentos, mitos, leyendas, fábulas, anécdotas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, chistes entre otros.

	<p>Dinámica de desarrollo. Adquisición del recurso por parte del docente (cuaderno) y rotulación del mismo. Elaboración del cronograma de visitas del cuaderno viajero a cada familia. Revisión periódica por parte del docente y los estudiantes.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Al llegar el cuaderno viajero a cada familia según el cronograma los integrantes de las diferentes familias decidirán libremente la o las modalidades en las cuales desean participar, las cuales plasmarán en el cuaderno el cual regresará a la Institución Educativa.</p> <div data-bbox="762 898 1158 1173" data-label="Image"> </div> <p>EVALUACION</p> <p>El docente junto con los estudiantes evaluarán periódicamente los avances de la propuesta, dando así cumplimiento a las actividades propuestas, según cronograma de actividades</p>
TIEMPO TOTAL	32 segundos

PLANO VI-Imagen-17-26-La evaluación, estilos y estrategias; socialización a la comunidad educativa.

**FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA**

**TEST No. 1
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, N. CROSS**

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR
NOMBRE:	GRADO:	DD: MM: AA:

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera más sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento				
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema				
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta				
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema				
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones				
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo				

7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción				
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación				
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso				
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas				
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad				
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo				
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro				
14. Puedo pasar de un esquema otro, o de un modelo a otro, dejando de lado costumbres y patrones				
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto				
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes				
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y de forma secuencial				
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares				
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución				
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar				
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes				
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje				
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones				
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones				
25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)				

	C S	F	O	C N		C S	F	O	C N
a. Impulsiva					b. Reflexiva				
c. Dependie nte					d. Independie nte				
e. Secuenci al					f. Global				
g. Acertada					h. Explorador a				

**FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA**

**TEST No. 2
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB**

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR		
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:	AA:

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique dando puntaje diferente a las cuatro alternativas; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto? a. _____ Soy selectivo b. _____ Intento acciones c. _____ Me intereso d. _____ Soy muy práctico	6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy? a. _____ Soy abstracto b. _____ Soy observador c. _____ Soy concreto d. _____ Soy activo
2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy? a. _____ Soy receptivo b. _____ Soy realista y específico c. _____ Soy analítico d. _____ Soy imparcial	7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy? a. _____ Me proyecto en el presente b. _____ Soy reflexivo c. _____ Me proyecto hacia el futuro d. _____ Soy pragmático
3. Frente a un suceso, ¿Cómo	8. En un proceso considero más importante:

reacciono? a. _____ Me involucro emocionalmente b. _____ Soy un mero observador c. _____ Pienso una explicación d. _____ Me pongo en acción 4. Ante los cambios, ¿Cómo soy? a. _____ Los acepto bien dispuesto b. _____ Me arriesgo c. _____ Soy cuidadoso d. _____ Soy consciente y realista 5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy? a. _____ Actuó intuitivamente b. _____ Hago propuestas c. _____ Me comporto lógicamente d. _____ Soy inquisitivo	a. _____ La experiencia b. _____ La observación c. _____ La conceptualización d. _____ La experimentación 9. En mi trabajo soy: a. _____ Intensamente dedicado b. _____ Personalista y reservado c. _____ Lógico y racional d. _____ Responsable y cumplidor
--	--

**ITA ANTONIO NARIÑO
ENCUESTA EVALUACION
COMO EVALUAN EN EL GRADO DECIMO**

1. Concerta con sus maestros la forma cómo va a ser evaluado?
Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____
2. Su maestro lo evalúa de manera:
Oral ____ Escrita ____ Práctica ____ Otra ____
3. Su maestro al evaluarlo tiene en cuenta los diferentes criterios de la evaluación como: autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación.
Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____
4. Su maestro en el momento de evaluar tiene en cuenta factores sociales, económicos, políticos y culturales de su entorno?
Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____
5. Su maestro en el momento de evaluar tiene en cuenta: métodos, recursos e instalaciones.
Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____
6. La evaluación que le aplica su maestro le permite: interpretar, argumentar y proponer.
Siempre ____ Casi siempre ____ Nunca ____

**CARACTERIZACION DE LA POBLACION ESTUDIANTIL
ITA ANTONIO NARIÑO
SACAMA-CASANARE**

DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

POTENCIALES

Deportivos: _____ Artísticos: _____ Intelectuales: _____ Otros: _____ Cuáles: _____

Metas: _____

Proyectos: _____

DATOS FAMILIARES

Tipo de familia

Núcleo completo _____ Madre cabeza de hogar _____ Padre cabeza de hogar: _____ Otro: _____ Cuál: _____

Procedencia

	Vereda	Municipio	Departamento
Padre	_____	_____	_____
Madre	_____	_____	_____

Tiempo de residencia en el lugar donde habitan _____ años

Ocupación: Padre: _____ Madre: _____

Ultimo año escolar cursado: Padre: _____ Madre: _____

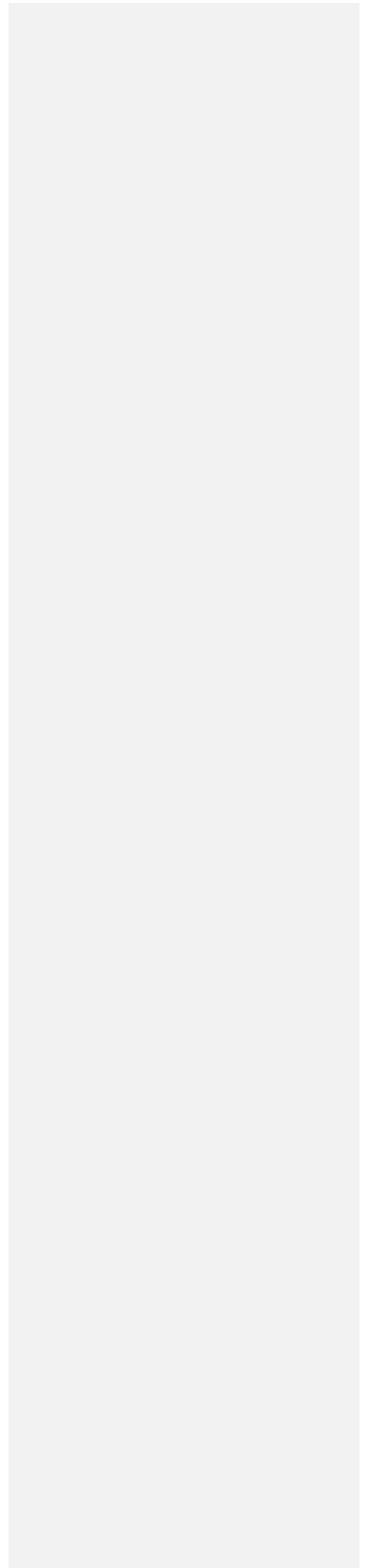
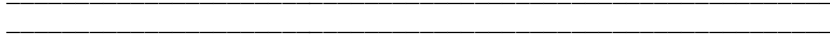
Tipo de vivienda Casa: _____ Lote: _____ Casa-lote: _____
Propio: _____ Arriendo: _____ Otro: _____

Observaciones: _____

Situación de la vivienda: Buena: _____ Regular: _____ Mala: _____

Servicios:

Acueducto: _____ Alcantarillado: _____ T.V. Cable: _____ Luz: _____ Calles pavimentadas: _____





INSTITUTO TÉCNICO AGROPECUARIO ANTONIO VARMA
 APROBADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CASAPAZRE
 RESOLUCIÓN N.º 004 DEL 1 DE NOVIEMBRE DE 2007
 REGISTRO DEL OJE N.º 18531400084
 IRI 02 000 000 000 0

Sacama 8 de Abril de 2011

ASISTENCIA

APLICACIÓN TES ESTUDIANTES GRADO 10º

<u>Selma A Torres S.</u>	<u>Yessy Milena Esteban</u>
<u>Jose L. Carrara V.</u>	<u>Van Guevez Alvarez</u>
<u>John Jairo Torres</u>	<u>Valeria Vargas</u>
<u>Henry Jaraman P.</u>	<u>Isabel Paola Mantib</u>
<u>Osvaldo Jureth Hendo</u>	<u>Josue Cepeda</u>
<u>Judy Esteban Alvarez</u>	<u>Lorena Carrizo</u>
<u>Yanis Suellet Jureta A.</u>	<u>Yolanda Jaraman</u>
<u>Eugenio Javier Cuevas</u>	<u>Sergio Gomez</u>
<u>Juan Carlos Jaraman</u>	_____
<u>Carlos Alberto Figueroa</u>	_____
<u>Diego Mauricio Jureta M.</u>	_____
<u>Josaida Valdezama</u>	_____

VENENOSA VENEZUELA, ESTADO BOLÍVAR, MUNICIPIO DEL CANTÓN Y PARRA EL PRÍNCIPE
 "SIN CARABANAS NI JUEGOS NI MALOS RECEPTORES"
 CALLE BOCAHONRA, PARRA EL PRÍNCIPE, ESTADO BOLÍVAR, VENEZUELA
 Email: Colombia@parral.com



INSTITUTO TÉCNICO AGROPECUARIO ANTONIO NARIÑO
APROBADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CASANARE
SEGUN RESOLUCIÓN Nº 0744 DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2007
REGISTRO DEL OJANE Nº 185315000084
TEL: 064 601 527-8

Sábana 12 de julio de 2011

ASISTENCIA

SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES GRADO 10º

Maria Belinda Sanchez

Victoria Padilla

Cristina Salas

Carlos Mendota

Mariely Gonzalez

Cecilia Suarez

Diana

Esperanza Fuentes

Luis Galan

Yaritza Lucía Borrero

Carolina Naranjo

Sandra Arreaga

Edilma Díaz

Nubia Estepa

William Suarez

Maria Vargas

Rafael Mont

Luis Mejía

Jessica Alena Esteban



INSTITUTO TÉCNICO AGROPECUARIO ANTONIO BARÓN
 APROBADO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CASAPIAZA
 SEGÚN RESOLUCIÓN N.º 0744, DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2011
 REGISTRO DEL DANE: N.º 194315000064
 NIT: 944.933.327-3

Sábado 28 de Julio de 2011

ASISTENCIA
 SOCIALIZACIÓN PROYECTO

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
1	Sandra Avelinada	[Firma]
2	Carmen Leticia Pico Chaves	[Firma]
3	Diana Rosa Jimenez	[Firma]
4	Leticia Alicia Escobar Z	[Firma]
5	Florencia Lopez P	[Firma]
6	Jaime Augusto Valderama Pizarra	[Firma]
7	Amalia's Hernandez P	[Firma]
8	Quintero Caro Mercedes	[Firma]
9	MIGUEL ANTONIO ROYAS C	[Firma]
10	Guillermo Rosales Lugo	[Firma]
11	Sonia Estupinan F.	[Firma]
12	Shirley Eulegale S	[Firma]
13	Angela Vargas Estapa	[Firma]
14	Emir Rodriguez	[Firma]
15	Florencia Cordero Oca	[Firma]
16	HUGO A Vargas C	[Firma]
17	Sonia Yamin Gutierrez B	[Firma]
18	Miriam Jackeline Pedraza N	[Firma]

Y PARA CADA CASO CONTESTAR EN LA FORMA SIGUIENTE: PARA CADA CASO EN UNO DE LOS CASOS
 "SECTOR EDUCATIVO DEL CASAPIAZA" PARA CADA CASO EN UNO DE LOS CASOS
 "SECTOR EDUCATIVO DEL CASAPIAZA" PARA CADA CASO EN UNO DE LOS CASOS
 "SECTOR EDUCATIVO DEL CASAPIAZA" PARA CADA CASO EN UNO DE LOS CASOS