



DIDÁCTICA DE JESÚS, PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN
RELIGIOSA ESCOLAR, EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA
PRESENTACIÓN.

HERMANA JESSICA ALEJANDRA ALVAREZ ROCHA O.P

ASESOR:

P.DR.LUIS GUILLERMO RESTREPO JARAMILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN RELIGIOSA

MANIZALES

2018

~ 1 ~



Dedico este ejercicio investigativo a todos aquellos, que aman su vocación de maestro, aquellos que amamos la escuela, un día como estudiantes y ahora como maestros, aquel que es mi mayor motivación, a Jesus de Nazaret, que con sus palabras y gestos me hace suspirar y soñar con una nueva forma de ver la educación, donde los muros no existen, las fronteras se borran y donde se aprende a vender en sueño de la felicidad y del amor, agradezco de todo corazón a cada uno de los maestro que han aportado a mi formación integral, a mi familia que aun en la distancia siempre me acompañan y finalmente a mi comunidad que me ha enseñado a “Tener mucha ternura y vigilancia con la juventud que educáis”.



Tabla de contenido

1. Titulo.....	6
2. Planteamiento del problema.....	6
2.1. Descripción del escenario.....	8
3. Antecedentes.....	10
4. Justificación.....	11
5. Objetivos.....	12
5.1 Objetivo General.....	12
5.2 Objetivos específicos.....	13
6. Marco teórico.....	13
7. Desarrollo metodológico.....	18
7.1 Enfoque.....	18
7.2 Tipo de investigación.....	18
7.3 Población.....	19
7.4 Muestra.....	19
7.4 Descripción del método de investigación.....	20
7.4.1 Técnicas de recolección y organización de la información- instrumentos.....	35
7.4.2 Descripción del tratamiento de la información.....	36
8. Cronograma.....	41



9. Un camino por recorrer (conclusiones).....	42
10. Bibliografía.....	45
11. Anexos.....	48

Tablas

Figura 1. Descripción del método de investigación.....	20
Figura 2. Categoría, Foro estudiantes segundo.....	36
Figura 3. Categoría, Foro estudiantes quinto.....	38
Anexo 1. Plan de clase segundo.....	48
Anexo 2. Plan de clase quinto.....	51
Anexo 3: Proceso de Clase, prerrequisitos. Grado Segundo.....	53
Anexo 4: Proceso de Clase, Esquema Conceptual de partida. Grado Segundo.....	54
Anexo 5: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Segundo.....	56
Anexo 6: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Segundo.....	57
Anexo 7: Proceso de Clase, Aplicación del conocimiento . Grado Segundo.....	58
Anexo 8: Proceso de Clase, Prerrequisitos . Grado Quinto.....	59
Anexo 9: Proceso de Clase, Esquema conceptual . Grado Quinto.....	60
Anexo 10: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.....	61
Anexo 11: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.....	62



Anexo 12: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.....	63
Anexo 13: Proceso de Clase, Aplicación del conocimiento, listos para compartir su experiencia. Grado Quinto.....	64



1. TITULO:

Didáctica de Jesús, propuesta pedagógica para la Educación Religiosa Escolar, en la Unidad Educativa Particular la Presentación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La pedagogía es un término que se ha ido empleado con fuerza en el ámbito educativo, ella ha generado investigaciones y también grandes transformaciones en los procesos de enseñanza.

Con frecuencia escuchamos hablar de la pedagogía de Jesús, él se nos ha revelado como un gran pedagogo y esto se ve reflejado en los proyectos instituciones, de manera particular en los colegios católicos quienes emplean es su PEI los fundamentos pedagógicos de la persona de Cristo.

Marie Poussepin, fundadora de las Hermanas de la Presentación, desarrollo su pensamiento pedagógico centrado en la persona de Cristo, proponiendo nueve principios pedagógicos que buscan el desarrollo integral de los educandos, sin embargo dentro de los documentos no se habla de una didáctica de Jesús en los procesos de formación planteado en las instituciones de la Presentación.

Como maestra en ejercicio me he preguntado con frecuencia ¿hablamos de la pedagógica de Jesús, pero donde dejamos su didáctica? ¿Cómo emplear los métodos y herramientas que Jesús utilizo dentro de nuestras aulas? Siento el deseo profundo de visibilizar la didáctica de Jesús, como un componente transformador en la vida de los sujetos, maestros y escenarios de aprendizajes.

La educación tradicional, muy presente en las aulas actuales ha tenido un gran resbalón. Lucha por transferir el conocimiento en el salón de clases, pero rara vez



Se cuestiona sobre la vida de quienes aprenden ese conocimiento, es por eso que los sujetos en formación nos piden a gritos que busquemos nuevas formas, métodos y herramientas para llevar a cabo un proceso de formación más liberador, que realmente llegue a su conciencia, y de esta manera, poder movilizarnos a experimentar logros en la vida, que generen procesos de humanización.

Quien más sabio que el maestro de los maestros para enseñarnos que detrás de cada cuerpo humano, existe una persona de carne y hueso, que siente, que ama y busca la libertad, Jesús mientras muchos esperaban que él hablara, el callaba, (Mt 26,63) cuando pensaban que iba a juzgar, el perdonaba (Lc7, 48), mientras imaginan que enseñaba en la sinagoga el cambiaba de lugar (Mt 5,1)

El no busco enseñar teoría, es lo que hizo fue humanizar la vida, el no busco hacer cumplir la ley por la ley, lo que hizo fue darle plenitud (Mt 5,17), él no se limitó a un espacio para enseñar, hizo de todos los lugares un verdadero escenario de aprendizaje, y lo mejor de todo es que sin darse el título, todos lo llamaban y lo reconocían como el Maestro (Jn. 13,13).

Francisco (2015) en el encuentro con los maestros católicos de Italia nos:

Recordó que la enseñanza más importante de Jesús es la de “amar al Señor tu Dios y amar al prójimo”. “Nos podemos preguntar: ‘¿Quién es el prójimo para un profesor?’. ¡El ‘prójimo’ son los estudiantes!, exclamó. “Y aquellos con los que transcurre sus jornadas. Son los que por él tienen un guía, una dirección, una respuesta y, todavía antes, buenas preguntas”.

Jesús hizo en su época la mejor presentación de un proceso educativo, que la ciencia por muchos años ha querido ocultar o simplemente no ha querido darle importancia, Cury (2001) afirma: “Si las escuelas conociesen los procedimientos educativos de Jesús que



Jesús aplico, no solamente formarían una persona saludable, sino que tendrían profesores con mayor calidad de vida” (p.34).

En este siglo moderno y robotizada la propuesta del maestro no es nada loca, por el contrario, sería una verdadera respuesta a una sociedad cada día más deshumanizada, que necesita recuperar su esencia, volver a su origen, su humanidad y que mejor manera que hacerlo desde la propuesta didáctica de Jesús. Cury (2001) afirma que:

Con el Maestro del amor aprendí que la vida sin amor es un libro sin letras, una primavera sin flores, una pintura sin colores. Que el amor calma la emoción, tranquiliza el pensamiento, aviva la motivación, rompe inmenso obstáculos y hace de la vida una agradable aventura: sin tedio, angustia o soledad.

Por todo eso, Jesucristo vino a ser para mí un maestro inolvidable [...]. (p.10).

2.1 DESCRIPCION DEL ESCENARIO:

La Unidad educativa Particular la Presentación, está ubicada en el País del Ecuador, en la ciudad de Quito. Es una Comunidad Educativa Particular – Religiosa bajo la pedagogía de Marie Poussepin, orientada por las hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación, grupo internacional e intercultural de Hermanas que han escuchado el llamado de Jesús para proclamar la maravilla de su misericordia y amor a través del servicio de Caridad.

Realizan la misión de compartir el amor de Dios a través del servicio de la educación, brindando a la niñez y juventud una formación académica de excelencia, sustentada en valores y principios humano – cristianos, con una educación personalizada que desarrolla las potencialidades para formar líderes en el contexto de un mundo en permanente cambio.

La institución se caracteriza por manejar una Educación Personalizada, misma que centra el objetivo primordial del proceso educativo en permitir el desarrollo de las potencialidades del alumno en relación a sus propias posibilidades y a las de la sociedad que el mismo tiene



a su alrededor, por tanto: El énfasis se pone en el alumno como persona, en el educador como persona y en la interacción permanente entre ambos.

La Unidad Educativa por tanto opta por el principio de humanización como el reto para re- encontrarnos en todos los aspectos que no son comunes. Es decir, buscar lo que nos une para “crecer juntos” y mejorar nuestra condición humana.

Tienen como visión Ser una Institución Educativa Bilingüe reconocida por su alto nivel académico, tecnológico e infraestructura física adecuada, que permita una formación integral en valores que cultive seres humanos emprendedores, críticos, estables efectivamente, íntegros y con principios religiosos capaces de convivir en una sociedad pluricultural bajo el lema de: “Piedad, Sencillez y Trabajo”

Este escenario, se convierte en el lugar apropiado para llevar a cabo la investigación que deseo hacer, puesto que el lema que lleva la institución es “formar para humanizar” y quien más que Jesús de Nazaret el maestro de la humanización, que supo entrar en las regiones áridas de sus discípulos para recrear en ellos el misterio de la humanidad y hacerles abrazar su realidad para ser trasformada en la misericordia de Dios Padre.

Sería de gran importancia, aportar de manera contundente en este proceso de humanización que lleva la institución, desde una propuesta didáctica, que sea capaz de permear el corazón de los niños y puedan descubrir la magia de su humanidad con la ayuda didáctica que plantea Cristo en su evangelio, que con sus palabras y gestos fascinantes revoluciono el alma de aquellos que se dejaron formar.

Conforme a las realidades mencionadas anteriormente deseo plantear el siguiente problema de investigación **¿Cómo comprender la didáctica de Jesús, para hacer una propuesta didáctica para la Educación Religiosa en los estudiantes de grado segundo y quinto en la Unidad Educativa Particular la Presentación?**



3. ANTECEDENTES

Es común encontrar varias investigaciones sobre la pedagogía de Jesús y su impacto en los ambientes escolares, sin embargo es difícil encontrar documentos sobre la didáctica de Jesús, no obstante, en Perú en la Revista Apuntes Universitarios, contiene un artículo titulado la didáctica de Jesús, este contiene elementos fundamentales en el proceso de investigación que se está llevando a cabo.

El artículo presenta un maestro diferente y apasionante. Rasi (2013) afirma que:

Jesús fue el maestro de impacto más extenso y duradero que el mundo jamás haya conocido. Su influencia perdurable supera por lejos la de Buda, Confucio o Sócrates, y sus seguidores se encuentran hoy en todos los países del mundo. Como educadores cristianos, nos atrae su personalidad magnética y deseamos imitar su método y su ejemplo. Sin embargo, Jesús ejerció la docencia durante un corto período de su vida, hace casi 2000 años, en una cultura muy diferente de la nuestra. ¿Será que podemos aprender algo de su didáctica y aplicarla a nuestro ministerio educacional en el siglo XXI? (p.29).

Pasan los siglos y “Jesús no pasa de moda” su legado pedagógico y didáctico “*Les enseñaba muchas cosas en parábolas*” (Mc 4,2) contenido en los cuatro Evangelios, documentos históricos y sagrados para las católicas deslumbran la capacidad innovadora de Jesús para transformar su contexto de enseñanza y aprendizaje a través de una didáctica sencilla, capaz de revolucionar no solo el saber, sino el interior de aquellos que se dejaron seducir por su mensaje.

Educar es un proceso planificado y dinámico, con objetivos claros, que conecta a un docente con uno o más estudiantes para que estos desarrollen sus talentos naturales y adquieran conocimientos, valores, destrezas y actitudes específicos a fin de alcanzar un nivel cada vez más alto de utilidad, servicio y satisfacción en la vida. Es claro, entonces, que



tenemos en común con el maestro Jesús la misión de educar. Sin embargo, al ahondar en el tema según el relato de los cuatro evangelios –documentos históricos redactados pocas décadas después de su ascensión– descubrimos diferencias sustanciales.

Existe un consenso de que, no obstante, su breve ministerio, Jesús fue el maestro de mayor impacto e influencia en la historia de la humanidad. Pikaza (2017) afirma que:

Jesús, creador de escuela. Elaboro un modelo educativo propio, centrado en su persona, una escuela universal de humanidad, integrada básicamente por unos compañeros a quienes podemos llamar *itinerante mesiánicos*, al servicio de la preparación y llegada del Reino de Dios en Galilea. Tuvo que optar y optó por un proyecto concreto con la reparación humana, desde la base de su formación israelita, con su experiencia de Dios y con su forma de oponerse a los poderes dominantes de su entorno.

Fue maestro y sanador: alguien que cura y cambia la vida de los más necesitados, amigo de niños. Él pensaba que el mismo Dios le había encomendado una tarea de transformación humana, creando una escuela mesiánica [...]. (p7).

Es natural que los educadores cristianos deseen aprender de su didáctica y aplicarla, en la medida de lo posible, a su propia práctica docente. Cury (2001) afirma: “El mayor educador del mundo no necesitaba dirección fija ni tecnología para atraer a las personas. Jesús provocaba suspiros en cuanto hablaba. Su hablar inspiraba la sensibilidad de todos los que lo oían” (p.80)

4. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación se enfocará en conocer y analizar la pedagogía de Jesús y en ella abrir el abanico de la didáctica que Jesús realizó, en la Educación Religiosa Escolar se habla mucho de la pedagogía de Jesús, es importante darle un giro y empezar hablar de la didáctica que él empleó, ya que es un elemento clave de investigación en el ámbito educativo, que



consiste en mirar la enseñanza y su mejoramiento desde los fundamentos teóricos o si han de realizarse desde la práctica cotidiana que realizan los maestros.

Para ello se busca plantear una comprensión de la educación religiosa que prefigure una nueva manera de llevar a cabo la didáctica, basada y argumentada en la persona de Cristo.

El interés principal al realizar esta investigación, es descubrir en el Maestro de los Maestros, esa didáctica transformadora y renovadora, que con su pasar sembraba paz y una fragancia de tranquilidad penetraba los lugares por donde caminaba.

Jesús ha sido el maestro de mayor impacto en la historia, su huella en la educación es como una gran antorcha que pasa el tiempo, sigue encendida y se ha convertido en luz para otros aprendizajes, como educadora católica me apasiona su personalidad atractiva y deseo imitar sus métodos y herramientas de aprendizaje. White Estate (1971) afirma que:

Cristo podría haber abierto a los hombres las verdades más profundas de la ciencia. Podría haber revelado misterios cuya penetración ha requerido muchos siglos de trabajo y estudio [...] Pero no lo hizo [...] No presentó teorías abstractas, sino lo que es esencial para el desarrollo del carácter... Relacionó sus mentes con la del Infinito. (p34).

Es esta realidad de Cristo que no es solo ciencia o parámetros, sino desde los acontecimientos de la vida, que realizó una propuesta valiosa para llegar a lo más profundo del corazón humano.

5. OBJETIVOS.

5.1 OBJETIVO GENERAL:

Comprender la didáctica de Jesús, como una herramienta en el desarrollo humano- cristiano de los sujetos en formación, que despliegue la creatividad del maestro y se recreen los escenarios de aprendizaje.

5.1 . OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



- Entender en los hechos históricos de la vida de Jesús, su propuesta didáctica.
- Evidenciar que la didáctica de Jesús responde a las necesidades actuales
- Proponer una herramienta didáctica para la educación religiosa en la Unidad Educativa la Presentación.

6. MARCO TEORICO

La Educación ha ido evolucionando con el hombre y sus avances, por ende encontramos varias definiciones, que nos sitúan dentro de diversos contextos, formas y estilo de concebirla.

Plantón, fue uno de los filósofos más influyentes del siglo IV a. de C. y expresa que “La educación de un buen gobierno debe basarse en exaltar las virtudes de los ciudadanos”

En su afirmación no dice que la educación de un buen gobierno llena a sus ciudadanos de información, esta expresión nos ayudara a comprender como desde los inicios la educación, ha sido bien planteada, es decir su fin y medio tiene un objetivo significativo y valioso, sin embargo con el tiempo se ha ido desfigurando.

Sócrates fue en su tiempo un maestro innovador, crítico y humilde, que impulsó a sus discípulos a conversar con él en jardines, calles o plazas, a pensar, y esto le valió su condena a muerte, sin embargo su sabiduría quedó registrada en los pensamientos de Platón, su discípulo, quien acogió toda la riqueza de su maestro.

Mirar el pasado abre a la esperanza, pues permite hacer una relectura de aquellos grandes pensadores, que dieron un legado significativo a la humanidad, y ¿cómo lo hicieron? Gracias a sus maestros, que recrearon los escenarios y enseñaron el arte de la duda, del descarte, que tiene como objetivo llevarlos a pensar, no era el transferir conocimiento, era crear juntos el conocimiento.

Otro sabio como el Santo Tomás de Aquino filósofo y teólogo del siglo XIII, nos afirma que “El estudioso es el que lleva a los demás a lo que él ha comprendido: la verdad” una mirada distinta de abordar los temas relacionados la educación lleva a que afrontemos



la pedagogía y con ella a ser referencia a los aspectos de la formación del hombre, como ser humano, como ser sociable, dentro de una cultura y contexto concreto, empezamos desde el sentido: Etimológico, significa del Griego “paidos” quiere decir niños y “gogia” que quiere decir llevar o conducir.

Encontramos que la pedagogía es su origen, tuvo como referencia la labor que realizaban los esclavos, de llevar traer a los niños a la instrucción personal.

Es importante mencionar que actualmente existes muchas concepciones sobre la pedagogía, como la de Fullat(1992) quien asume “*la pedagogía como una ciencia de la Educación*” mientras Guanipa(2008) la presenta “*Como el conjunto de saberes que se ocupan de la educación y como ciencia de carácter Psicosocial ligada a los aspectos sociológicos, del niño en sociedad*” citados por Rojano (2008) (p.37-38).

El Ministerio de Educación de Colombia define que la Pedagogía es:

Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los



mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos (MEN, 2018).

El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos (MEN, 2018).

Son tantas las concesiones, que se deben realizar, que unos la utilizan desde ámbito del arte y otros desde la ciencia y los saberes.

Los aportes realizados a la pedagogía por Comenius eran muy adelantados para su tiempo en diferentes aspectos como: la insistencia en la “universalidad” y su teoría de que si una idea o método son buenos para un grupo o determinado contexto, puede ser de igual manera valioso para otros grupos y contextos.

Estudiamos y citamos como pedagogos inspiradores a Freire (1992), Freinet(1969) , Piaget(2001), Daniels(2001) , Bruner(2001) , Gardner(2005)..., pero raramente estudiamos o citamos a Jesús. Ciertamente, El no desarrolló ni escribió ningún tratado o libro de pedagogía, pero evidentemente ejerció su función de maestro de un modo muy especial, lo que evidencia que, si nos detenemos a analizar su práctica, el modo como enseñaba, encontraremos fácilmente una serie de principios pedagógicos que pueden iluminar nuestro hacer educativo.

Jesús de Nazaret es el referente pedagógico de las instituciones Católicas, su propuesta sigue viva a pesar de los años y aunque se dio en un contexto diferente sigue siendo, de gran importancia para este siglo XXI.

Su pedagogía ha sido de gran impacto, pero, para ello utilizó una didáctica apasionante, que poco hemos visibilizado, pero ¿Qué es didáctica? Son innumerables las definiciones que



encontramos: Omar et al., (2017) afirman que: “La Didáctica es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus discípulos; una contradicción todavía por resolver”

Existen distinciones como las de Lucio (1989), quien dice que:

La didáctica es entonces a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación. Se trata de dos saberes (uno global, otro específico), que orientan dos prácticas sociales (una más global también, otra más específica). Si la enseñanza es un momento específico, importante aunque no único, del proceso educativo, la didáctica será también un componente importante (aunque tampoco único) de la pedagogía. Como esta, la didáctica ha evolucionado hacia un saber científico de autonomía relativa, con objetivo propio; es también una “teoría práctica”, una ciencia prospectiva. (p4).

De la misma manera, García (1994) dice:

La didáctica como ciencia humana forma parte de un sistema de ciencias cuyo objeto formal de estudio es la educación. Hecho que por su complejidad ofrece la posibilidad, e incluso podemos decir que exige, diversas vías de análisis. Pero pensamos como Álvarez (1987) que a un hecho pluridimensional le corresponde un tipo de estudio interdisciplinar. La didáctica es un campo de estudio que se centra en los procesos formales de enseñanza-aprendizaje institucional, pero que se apoya en otras ciencias Humanas: Psicología y Sociología y Antropología cultural, fundamentalmente, y que tiene en cuenta las aportaciones de las otras ciencias cuyo objeto es la educación.(p38).

La didáctica es muy amplia, sin embargo, se podría citar a muchos autores quienes tienen argumentos muy válidos, sin embargo, será de mayor importancia, adentrarnos en la didáctica de Jesús, una propuesta efectiva y eficiente realizada en su época, pero que puede ser muy vigente en nuestro tiempo actual.

No obstante en Perú, en la Revista “APUNTES UNIVERSITARIOS”, contiene un artículo titulado la didáctica de Jesús, es documento contiene elementos fundamentales en el proceso de investigación que se está llevando a cabo.

El artículo nos presenta un maestro diferente y apasionante. Rasi, (2013) afirma que:

Jesús fue el maestro de impacto más extenso y duradero que el mundo jamás haya conocido. Su influencia perdurable supera por lejos la de Buda, Confucio o Sócrates, y sus seguidores se encuentran hoy en todos los países del mundo. Como educadores cristianos, nos atrae su personalidad magnética y deseamos imitar su método y su ejemplo. Sin embargo, Jesús ejerció la docencia durante un corto período de su vida, hace casi 2000 años, en una cultura muy diferente de la nuestra. ¿Será que podemos aprender algo de su didáctica y aplicarla a nuestro ministerio educacional en el siglo XXI? (p.29)

Pasan los siglos y “Jesús no pasa de moda” su legado pedagógico y didáctica contenido en los cuatro Evangelios, documentos históricos y sagrados para los católicos deslumbran la capacidad innovadora de Jesús para transformar su contexto de enseñanza y aprendizaje a través de una didáctica sencilla, capaz de revolucionar no solo el saber, sino el interior de cada aquellos que se dejaron seducir por su mensaje.

7. DESARROLLO METODOLÓGICO

7.1 ENFOQUE:

El enfoque de esta investigación, es el enfoque cualitativo, que se caracteriza por ser descriptivo, inductivo y holístico, generando una descripción amplia: de las experiencias vividas desde la perspectiva de las personas que las viven. Taylor y Bogdan (1984) afirman que:



La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados. (p.7).

7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Esta investigación será de tipo hermenéutica, con el propósito de navegar en la interpretación, que permita comprender la didáctica de Jesús, para ello: Restrepo-Jaramillo (2017) afirma:

Esto hará necesario la valoración de la tradición que se quiere interpretar, como bien lo recuerda la propuesta de Gádamer, y la aparición de una crítica que quiere ir más allá de la tradición, como lo propone Habermas. Ambas se necesitan, pues si no, caeríamos en búsquedas de tipo histórico con referencia solo al pasado o nos atreveríamos a propuestas críticas novedosas, sin más base que el sujeto que interpreta.

Tres elementos parecen fundamentales en el momento de la hermenéutica de frente al texto, como las propone Gádamer: la *subtilitas intelligendi*, que para Ricoeur es meterse en el mundo del texto; la *subtilitas explicandi*, darle nueva vida al texto; y la *subtilitas applicandi*, la incorporación al mundo del intérprete. En este proceso evidentemente son de gran importancia el autor, el texto y el lector, pues el énfasis en el autor hará tender a una hermenéutica objetiva, y el énfasis en el intérprete nos daría una hermenéutica subjetiva [...] (p39).



7.3 POBLACIÓN

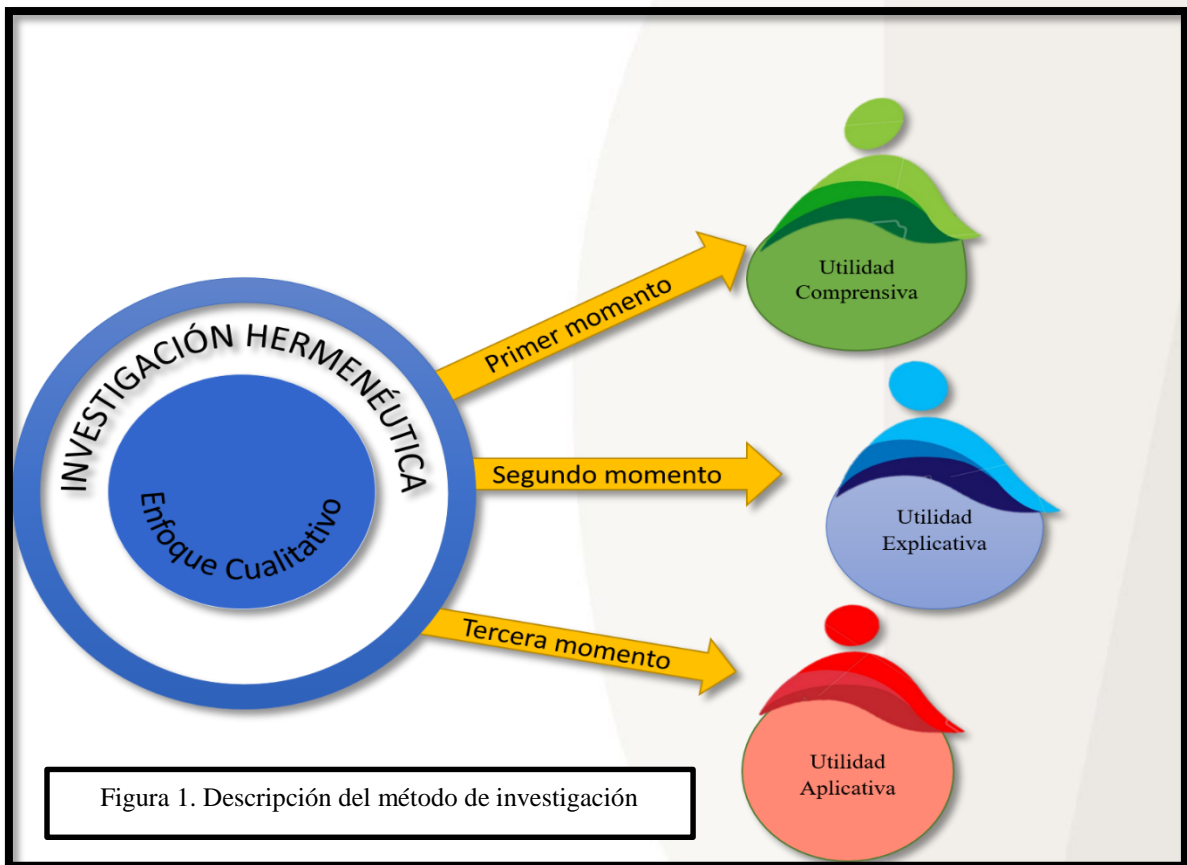
La Unidad Educativa Particular la Presentación, está ubicada en la Quito-Ecuador, cuenta con una organización técnica-pedagógica y administrativa, ágil, eficiente, democrática y participativa, personal capacitado idóneo y especializado en el ámbito educativo que atiende a 800 estudiantes, desde 1 de Básica a Tercero de Bachillerato, su equipo de trabajo está formado por 80 personas entre ellos, docentes, administrativos y servicios generales, que desde el Carisma de Marie Poussepin, brindan un servicio de calidad, desde el lema “*formamos para humanizar*”.

7.3 MUESTRA:

- Son los estudiantes de segundo de Básica, conformados por dos paralelos cada uno con 22 niños, que tienen la edad de 6 años, entre ellos 22 mujeres y 20 niños, que están en un estrato social medio y vienen de norte y sur de Quito, son niños dinámicos y alegres, les gusta aprender a través de lo lúdico, algunos de ellos presentan algunas dificultades de aprendizaje, con son el TDHA, el síndrome del maullido del gato, sin embargo, la institución cuenta con una adaptación curricular, para llevar los procesos de inclusión.
- los niños de grado Quinto, conformados por dos paralelos cada uno con 21 niños, tienen la edad entre 9-10 años, 22 niñas y 20 niños, se encuentra en un estrato social medio, y vienen de los diferentes lugares de Quito, norte, sur y el valle, los estudiantes, se destacan por su buena disciplina y desarrollo académico, son receptivos, críticos y analíticos.
- Son niños, que viven con sus abuelos o empleadas, ya que sus padres trabajan todo el día, ellos manifiestan la soledad del hogar, sufren en silencio la ausencia de sus

padres, además tienen familias disfuncionales, que poco apoyan sus procesos educativos y hacen responsable únicamente a la institución de la educación de sus hijos.

7.4 DESCRIPCIÓN DEL METODO DE INVESTIGACIÓN:





Primer momento

Jesús de Nazaret, nació en una pequeña aldea, hace más de dos mil años, a los 30 años de edad salió, anunciar el Reino de Dios, un Reino poco común, lleno de novedad y creatividad, un Reino que rompió con los esquemas mentales de aquella época, un hombre que supo irrumpir en la vida de aquellos campesinos de Galilea, no con grandes argumentos, sino con un lenguaje cercano y profundo, utilizo las parábolas como medio de enseñanza, pero detrás de esto, existe una didáctica maravillosa. Como dice Pagola (2007) :

No utilizo el lenguaje de los escribas para dialogar con los campesinos de Galilea. Tampoco sabía hablar con el estilo de los sacerdotes de Jerusalén. Acudí al lenguaje de los poetas. Con creatividad inagotable, inventaba imágenes, concebía bellas metáforas, sugería comparaciones y, sobre todo, narraba con maestría parábolas que cautivaban a las gentes.(p.115)

El lenguaje de Jesús es cautivador, todos querían escuchar su mensaje, lo buscaban: “ A quién buscan? les preguntó: A Jesús de Nazaret, contesto: Yo soy” (Jn 18,4), aunque su búsqueda era para llevarlo a juicio, Jesús siempre estuvo presente para buenos y justo.

Jesús, no tuvo que sacar argumentos reforzados, utilizar palabras extrañas, el simplemente contempla, aquel lugar por donde varias veces pasaban, pero el siempre encontraba algo distinto; “Mirad las aves del cielo, que no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros; y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros mucho más que ellas? “(Mt. 6-26)



Él supo despertar en el grupo de sus amigos, la gracia de la contemplación, es por eso, que todo lo que él comunica con un lenguaje verbal y no verbal, es lo que vive, la siente y lo que el Padre le revela.

¡Cómo fueron sus palabras de elocuentes; que después de dos mis años, siguen resonando en el corazón de muchas personas, que les ayuda a mirar el mundo de manera diferente, por eso:

Este lenguaje poético que Jesús emplea para hablar de Dios no les era del todo desconocido para aquellos campesinos. (Pagola, 2007, p.116)

Jesús, a diferencia de los “Doctores de la Ley” de la época, que buscaban imponer la ley, Jesús les narro en parábolas el “Reino de Dios” que posee, una ley mayor, el AMOR, sus palabras estaban, respaldas por sus hechos, por eso cada palabra, fue también graba con cada uno de sus gesto, en el corazón de los habitantes de aquellos pueblos.

Se analizaron algunos textos bíblicos, que ponen en evidencia al pedagogo y didáctica de Nazaret, Jesús.

En el texto de la parábola de la oveja perdida:

“...Entonces les dijo esta parábola. «¿Quién de vosotros que tiene cien ovejas, si pierde una de ellas, no deja las 99 en el desierto, y va a buscar la que se perdió hasta que la encuentra? Y cuando la encuentra, la pone contento sobre sus hombros; y llegando a casa, convoca a los amigos y vecinos, y les dice: "Alegraos conmigo, porque he hallado la oveja que se me había perdido" Os digo que, de igual modo, habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta que por 99 justos que no tengan necesidad de conversión”(Lc. 15, 3-7)



Encontramos una serie de elementos importantes, primero Jesús empieza preguntando ¿quiénes de ustedes son un pastor? O como lo diría Pagola (2007):

Esta vez comienza su parábola con una pregunta: imaginaos que sois un pastor, tenéis cien ovejas y se os pierden una, ¿no dejareis las noventa y nueve para ir a buscarla hasta dar con ella? Los oyentes dudarían bastante antes de responderle. El planteamiento era bastante disparatado[...] (p.144)

Esta parábola, es popular, fue tan clara la enseñanza que aún sigue resonando en el corazón de cada cristiano, Jesús utiliza la didáctica de narrar la vida, tejer el Reino desde el contexto más próximo para sus oyentes, utilizando diversas ilustraciones.

Cuantos maestros se han dedicado a transferir conocimientos, llenar la memoria de datos y teorías, que se aprende para un instante, no, para toda la vida, el Maestro de Nazaret subo llevar a cabo el proceso de la enseñanza y la educabilidad a través de la pedagogía del amor y la didacta de la duda y la narrativa, su hechos son el reflejo de un Maestro integró.

La didáctica de cuestionar a su público y narrarles la vida con ejemplos, fue el método más efectivo, para poder llegar a lo más profundo del corazón. Supo romper los paradigmas, el no conocía y muchos menos sabia de la famosa “rutina” que nos adormece, nos envuelve en la pereza y nos lleva a seguir haciendo lo que siempre se ha hecho.

Él supo encender el corazón de las personas, despertar su conciencia, y todo lo hizo con sus gestos y palabras sencillas, cargadas de sabiduría ¿los maestros somos capaces de sorprender a nuestros estudiantes y encender en ellos la pasión por conocer, investigar e indagar la vida desde un ámbito transversal?



Como dice el Papa Francisco en la AUDIENCIA GENERAL del miércoles 4 de mayo de 2016:

“Todos nosotros somos ovejas encontradas y convocadas por la misericordia del Señor, llamados a recoger junto a Él a todo el rebaño”

Los educadores con vocación son encontrados por el Maestro de la vida y llamados por Dios a custodiar su rebaño, teniendo como modelo a Jesús de Nazaret que supo llegar al corazón y penetrar el alma de los “campesino de Galilea”

Todos los maestros poseen en sus manos, las herramientas claves para realizar en sus estudiantes, aprendizajes significativos, la pedagogía y la didáctica, son como dos hermanas gemelas, que unidas logran realizar un excelente ejercicio educativo, eso fue lo que hizo Jesús y lo revela a través de la Parábola de la Oveja perdida. “Quienes le escuchaban, en público o en privado, percibían la pasión que sentía por comunicar con claridad y poder sus enseñanza”. (Rasi.(2013),p. 31)

Jesús, es el “ Maestro de los Maestros” otra de su didáctica es la de avivar y captar la atención; Por eso el siguiente texto que se va analizar es: “ *Todos los que estaban allí tenían los ojos fijos en él*” (Lc 4,20). Una de las dificultades, en el ámbito educativo, es el déficit de atención o la falta de motivación, en los estudiantes llamado (TDAH).

El TDHA es el trastorno psiquiátrico más frecuente en la edad pediatria. Tiene una alta comorbilidad, es decir, con frecuencia aparece acompañado de otros problemas psiquiátricos, sobre todo problemas de conducta y también depresión o ansiedad (Soutullo y Díez, 2007, p. 3).



Es un verdadero desafío, llegar a las aulas en este siglo XXI, los diversos trastornos en los que son diagnósticos los estudiantes, hacen que los procesos de aprendizaje, tomen otros ritmos y por ende se exige nuevas pedagogías, que logren captar la atención y poder generar un aprendizaje en el estudiante.

Los maestros saben, que sin una atención optima por parte de los estudiantes, no se genera una comunicación productiva y se fracasa en el aprendizaje.

En la época de Jesús, no conocemos las dificultades de aprendizaje, que quizás tenían sus discípulos o los habitantes de los pueblos donde proclamo la buena nueva, pero ¿Cómo logra captar la atención Jesús, de sus discípulos y la gente de Galilea?

Lo primero que realizaba Jesús, para empezar su jornada pedagógica, era ponerse en la presencia de su Padre Dios: *“Al amanecer, Jesús salió de la ciudad, a un lugar solitario”* (Lc 4,42. RVR), *“Por aquellos días, Jesús se fue a un cerro a orar y paso toda la noche orando a Dios”* (Lc 6,12 RVR)

Jesús, pasa toda una noche orando, puesto que al día siguiente tiene la misión de elegir a sus apóstoles, los maestros, especialmente los católicos, antes de empezar su jornada, ¿se ponen en presencia de Dios? ¿Confían a Dios la misión que el mismo le asigno?

Cuando en oración se realizan las planificaciones diarias, la gracia de Espíritu, siempre ilumina a generar nuestras estrategias metodológicas que faciliten en el aprendizaje significativo, además poner en manos de Dios a los estudiantes con que se van a encontrar en ese día, permite hacer memoria de sus realidad y dejarlas en el altar.

Jesús, como buen pedagogo, ponía en manos de Dios, “la dureza de Pedro”, la “ternura de Juan” o la “traición de Judas”, le confiaba su padre, aquellos discípulos con mayores dificultades.



Esta característica de Jesús, le permitía que cada vez que pronunciaba una palabra, fuera creíble, porque lo hacía con autoridad: “*¿Qué es esto? ¡Enseña de una manera nueva y con plena autoridad!*” (Mc 1,27 RVR). Es la nueva manera la que capta la atención, es la forma en la que dirige no como siempre lo han hecho los “fariseos”, esa es la novedad de Jesús.

Es la manera apasionada con la que habla, es la seguridad que transmite, es un saber hecho oración y experiencia en lo profundo de su corazón, Jesús no cambió las palabras escritas en la Tora, lo que hizo fue, darles un nuevo sentido, el verdadero sentido, con un eje transversal la misericordia de su Padre Dios.

A diferencia de los maestros de la época de Jesús, que solo buscaban condenar, juzgar o criticar: “*¡Ay de ustedes, maestros de la ley y fariseos, hipócritas!, que cierran la puerta del reino de los cielos para que otros no entren*” (Mt 23.13 RVR).

El Maestro de Nazaret propone un “currículo” para la felicidad:

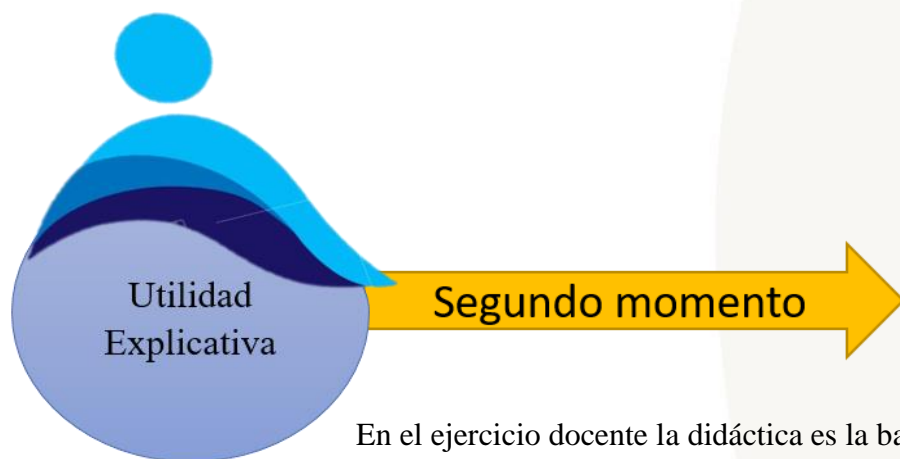
Las Bienaventuranzas no son un código muerto que la Iglesia debe recibir y transmitir lo más fielmente posible: son una fuente de inspiración perenne porque quien las proclamó está resucitado y vivo. (Cantalamesa, 2008, p.29).

Jesús las anunció a las orillas del lago de Galilea. Tenía una cantidad de oyentes y por eso recreó el escenario, no fue a una sinagoga como la hacían los maestros de su época, subió a la montaña, al silencio de la naturaleza, a la luz del sol, un lugar que siempre recordarían, cada vez que regresaran a la montaña, recordarían en cada pisada, las palabras que un día el maestro le dijo.

En la Biblia, el monte es el lugar donde Dios se revela, y Jesús, predicando desde el monte, se presenta como Maestro Divino, como un nuevo Moisés. La palabra “monte” en la Biblia es el lugar donde Dios siempre se reveló a su pueblo y el maestro predicando desde este lugar nos reveló su divinidad.

Como dice el Papa Francisco en su mensaje enviado a los jóvenes para la preparación de la XXIX jornada Mundial de la Juventud 2014, se ha la siguiente pregunta: *“¿qué enseña? Jesús enseña el camino de la vida, el camino que Él mismo recorre, es más, que Él mismo es, y lo propone como camino para la verdadera felicidad”*

Lo que llama la atención, es que Jesús sabe lo que enseña, vive lo que predica y siempre estaba bien preparado para transmitir con confianza y seguridad lo que su Padre le ha revelado: *“Mi enseñanza no es mía, sino de aquel que me envió” (Jn 7,16)*



En el ejercicio docente la didáctica es la base fundamental, para realizar un proceso de aprendizaje con calidad, más aún cuando estamos en un tiempo “acelerado y efímero”, con la didáctica se puede proporcionar aprendizajes significativos en la vida de los sujetos en formación, que perduren y sean grabados para siempre en su mente y su corazón.

¿Cuál es la magia que tiene ese joven de galilea, que cautiva? ¿Quién fue ese Jesús que marco toda la historia, el arte, la cultura, la educación y la vida? Y hasta el mismo les preguntó a sus discípulos: *“¿Quién dice la gente que es el Hijo del Hombre?” (Mt 16,13)*



Hoy puedo decir que me he dejado atrapar por su pedagogía, por su calidad de Maestro, que supo comprender que la didáctica es la relación entre los atributos de la pedagogía mediado y relacionados por la enseñabilidad y educabilidad.

Aprender del Maestro, que tiene en su didáctica, una impronta particular, donde supo llegar a lo profundo del corazón y la mente, para despertar la conciencia, los sorprende con paradojas, los sorprende con preguntas desconcertantes y más aún los sorprenden con gestos concretos.

“Se levantó de la cena, y se quitó su manto, y tomando una toalla, se la ciñó. Luego puso agua en un lebrillo, y comenzó a lavar los pies de los discípulos, y a enjugarlos con la toalla con que estaba ceñido” (Jn 13,4-5) Jesús de Nazaret, en el gesto de la última cena, nos instruye, sobre el sentido de la relación maestro-alumno, él conoce su disciplina, en este caso les da la catedra de servicio, pues conoce muy bien los interés de sus apóstoles.

Carvajal (2009) nos dice que: el concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendido conceptos como:

- Nerici (1970): “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”.
- Zabalza(1990):“La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.
- De la Torre (1993): “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”.
- Villalpando (1970): “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”.



Los conceptos, mencionados anteriormente tienen aspectos importantes, sin embargo la manera y la forma como la plantea el siguiente autor, permite mirarla la didáctica de una perspectiva, podría decirse novedosa. Carrasco (2004) afirma que:

La didáctica no solo es ciencia normativa sino que, además es un sistema decisional, como afirma Fernández Huerta(1974), puesto que las normas didácticas, para que sean válidas, han de tener en cuentas las decisiones del propio alumno: nadie aprende si no quiere, aunque disponga de los mejores profesores y medios para hacerlos. En este sentido cabría definir la didáctica como la “Ciencia que estudia teorías practico-normativo-decisionales sobre la enseñanza” (Lorenzo Delgado, M., 1985:10). (p19).

La didáctica vista desde un sistema decisional, amplía el panorama y permite comprender como Jesús pudo instruir a sus discípulos, cada uno tan diverso, es por eso, que les cuestiona la misión que están llevando: *“Marta, Marta, ¿por qué te preocupas por tantas cosas? Hay algo más importante. María lo ha elegido, y nadie se lo va a quitar”* (Lc 10,41-42) es así, como Jesús los involucra en su aprendizaje y permite que sean ellos quienes saquen sus propias conclusiones.

De esta forma, Carrasco (2004) expresa que:

Como afirma García Hoz (1968:170-171), que ni la enseñanza, ni el aprendizaje, ni la instrucción son, aislados, el objeto de la didáctica y, sin embargo, todos ellos la constituyen. Se hace, pues, necesario encontrar el lazo de unión entre estos tres fenómenos para que no sea una ciencia tricéfala, fragmentada [...] De esta manera el objeto de la didáctica se define netamente en el trabajo que pone en relación a que enseña y aprende [...]. (p19).

En pleno siglo XXI se continúan desarrollando modelos tradicionales, en las instituciones, donde los sujetos en formación, son vistos, solo como receptores de información, he aquí la importancia de aplicar la didáctica en los diversos lugares de aprendizaje, acortando las barreras, quitando fronteras y comprendiendo, que los maestros somos acompañantes en los proceso de formación de los sujetos.

Modificar la relación del que enseña y del que aprende, es la tarea que tenemos cada uno de los docentes, Jesús nos expresa claramente, cómo podemos llevar acabo esta ruptura: “*Uno de sus discípulos, el que Jesús amaba, estaba a la mesa reclinado en el pecho de Jesús*” (Jn 13,23), la pedagogía de la cercanía, la del amor, será la que permita romper con el monopolio del que el maestro por “ tener dominio de su disciplina” es el que ordena y manda y el estudiante, por ser el aprendiz, debe seguir las instrucciones sin salirse de los parámetros establecidos.

No se puede seguir con lo mismo como dice: Cury (2001): “Los profesores son como cocineros que elaboran alimentos para un planeta sin apetito” (p33). Las dificultades en las escuelas, cada año aumentan más, se encuentran docentes estresados y desgastados.

¿Pero cómo hizo, ese carpintero de Nazaret, que pasan los años y sus enseñanza aún resuenan en el mundo?

Se podrían plantear varias respuestas, desde diversos autores, pero deseo compartir mis sentir, desde mi experiencia de fe, Jesús, no gasto fuerzas en vano, como quizás lo hacemos muchos de nosotros, él, nunca olvido que su vocación, siempre está acompañada de tres elementos, el pedagógico, el didáctico y el espiritual.



Muchos de los maestros, son expertos, en sus disciplina, con contenidos claros y profundo, pero poseen una gran ruptura a la hora de comunicar lo que saben, porque no tienen la didáctica apropiada para llegar a sus sujetos en formación y finalmente un maestro que no esté lleno de una espiritualidad, será un alma vacía, que solo trasmite conocimientos que están grabados en “pieles muertas” y no aquellos que se construyeron en la escuela de la vida.

Con la didáctica, podemos irrumpir, en la vida de cada niño y joven, como los hizo Jesús, con la samaritana: *“Entonces la mujer dejó su cántaro, y fue a la ciudad, y dijo a los hombres: Venid, ved a un hombre que me ha dicho todo cuanto he hecho. ¿No será éste el Cristo?”*(Jn 4,28).

Fue tanto el impacto de las palabras del Maestro, que ella quedo encantada y sale a compartir la alegría, que ha experimentado, Jesús no le pide cuentas de los que la hecho, simplemente reconoce la necesidad que siente de beber agua, aquella que le devuelva la vida.

Solo la fuerza del amor, nos lleva a realizar actos imprevisibles, es por eso que Dios, rompe con nuestra lógica y solo por amor, permite que se realice el acto más ilógico, morir para devolver la vida, que didáctica más sabia, la que la utiliza Dios, para revelarnos su pedagogía del amor.

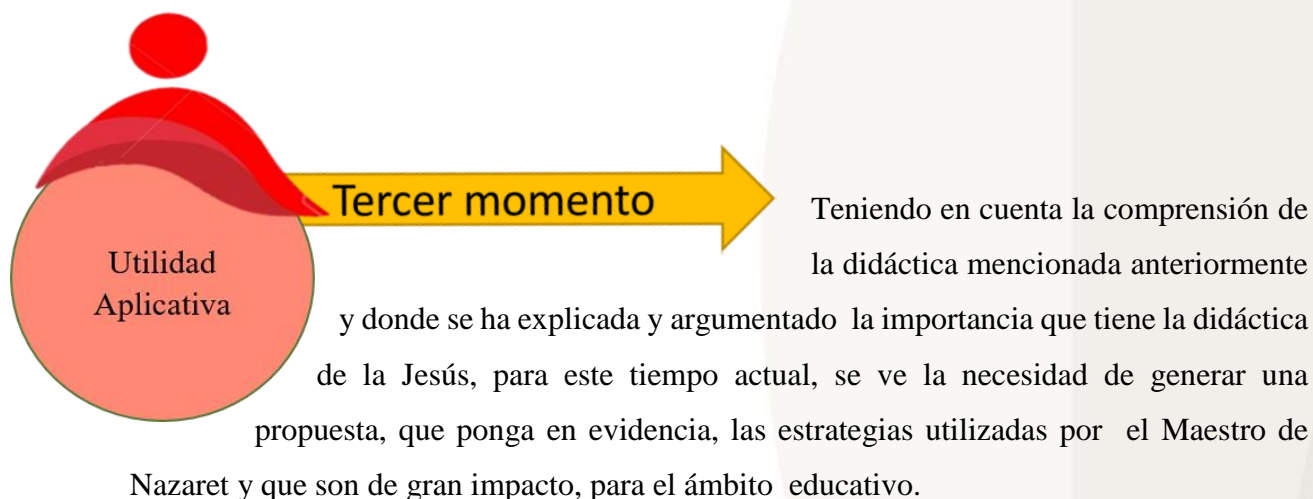
Cury (2001) dice:

En una tierra en que los sentimientos humanos estaban embotados y las personas no aprendían el arte de pensar, Jesús hizo laboratorios de la sabiduría. Al andar con Él, los insensibles se tornaban poetas, los agresivos calmaban las aguas de la emoción, los incultos se volvían pensadores. (p61).

Las estrategias utilizadas por el Maestros, son aquellas que logran modificar lo más profundo del corazón, alcanzando una verdadera transformación en la personas, de la dureza de pedro, saco un líder para su iglesia, cuántos niños en las aulas son inquietos, orgullosos,

“malcriados”, ellos solo esperan que un maestro pueda canalizar su energía y enseñarles lo valiosos que son y que pueden llegar hacer.

Es por eso que afirma una vez más, la didáctica de Jesús, es un claro ejemplo de lo que se puede llegar hacer, no son las palabras las que se gravan, son los hechos los que se guardan para siempre, teniendo en cuenta la realidad de mi ser como maestra, puedo decir, que en la persona de Cristo he encontrado, un modelo amplio de cómo enseñar, como trabajar con los sujetos en formación y cómo desempeñar mi rol de maestra.



Es importante mencionar, que en la unidad Educativa Particular la Presentación, en la materia de cultura religiosa, se manejan los libros de FEVIDA, sistema de formación en los valores del evangelio, quienes utilizan una pedagogía de los valores: La persona Cristiana se construye en el conocimiento e integración de los valores humanos propuestos por Jesucristo en el Evangelio.

Los libros contienen recursos actuales de la educación: Plataforma educativa, audiovisuales, redes sociales, recursos lúdicos, técnicas de colaboración y dinámicas educativas...



Cabe destacar también, que son didácticos, permite la enseñanza y el aprendizaje del sujeto, sin embargo en mi experiencia como docente, en el trabajo realizado con el libro me he encontrado con algunas realidades que me han cuestionado.

Al tener un libro, donde se plantean diversas actividad lúdicas y didácticas, lentamente fue adormeciendo mi creatividad, para impartir el conocimiento, siento que cuando todo se da “masticado” al maestro, lo único que se logra, es la repetición de la cosas.

- El libro tiene una secuencia interesante y está bien articulado a los lineamientos de la conferencia Ecuatoriana, son libros diseñados para un contexto de una comunidad Católica, sin embargo se les ha olvidado que las Instituciones Católicas, reciben también a niños y jóvenes de diversas religiones, que interesante sería poder descubrir en la secuencia que plantean, un dialogo religioso.
- El libro tiene a confundir el concepto de catequesis y cultura religiosa, la mayoría de los casos, las temáticas planteadas, se convierten en catequesis, que si son de gran impacto para los niños, pero se quedan corto a la hora de comprender que la materia es cultura religiosa.

Dentro de cada maestro con vocación, existe un artesano, un científico, un artista, un poeta, que logra llevar los procesos de aprendizaje y enseñanza, desde una manera apasionante, donde sus estudiantes, esperan al maestro con los brazos abiertos, donde el tiempo pasa volando y lo que se aprende se guarda en lo más íntimo del corazón, porque no se educa para ser grandes profesionales, sino verdaderos seres humanos.

Es por eso, que a la hora de planear, se deja volar la imaginación, para recrear los escenarios, revitalizar los contenidos e inyectar una dosis de amor a todo cuándo se va a realizar, es cierto que todos los maestros estamos sujetos al currículo, pero él no puede ser un obstáculo para dejar florecer la innovación, no es transformar o cambiar las orientaciones dada por el ministerio de educación o por el PEI, lo que se debe hacer, es trabajar con lo



que se tiene, desde con convicción clara, la de que se forman seres humanos a través de los gestos sencillos de la vida.

Cury (2010) afirma que:

La vida está hecha de circunstancias. Pequeños detalles pueden cambiarle el destino a cualquiera [...] los que desprecian las pequeñas circunstancias difícilmente harán grandes descubrimientos. Momentos aparentemente insignificantes, cambien grandes rutas. Si usted quiere escribir una bella historia de su vida, no olvide que los pequeños detalles inauguran grandes capítulos. (p26).

Los maestros deberíamos estar colmados de bellos detalles y que mejor que seguir el ejemplo del Maestro de los Maestros, quien ante una gran multitud: *“Alzó Jesús los ojos, y vio que había venido a él gran multitud, dijo a Felipe: ¿De dónde compraremos pan para que coman éstos?”* (Jn 6,5) Jesús, quizás sabía la respuesta, pero quiere mover la conciencia de sus discípulos, quiere enseñarles a pensar y cuando menos lo esperan uno de ellos, le trae una respuesta: *“Uno de sus discípulos, Andrés, hermano de Simón Pedro, le dijo: Aquí está un muchacho, que tiene cinco panes de cebada y dos pececillos; mas ¿qué es esto para tantos?”* (Jn 6,8-9).

Jesús, quiere recrear el escenario donde está, y por esto realiza un gesto concreto la multiplicación del pan, cuanto influenciaría ese gesto, en los campesinos de galilea, y más aún en aquel joven, que entrego todo lo que tenía.

Tuvo que entregar, lo que ante los ojos de los otros eran una miseria, pero ante los ojos de Jesús, era todo, cuanto necesitaba para realizar un milagro, el milagro del compartir.

Las aulas deben ser lugares, donde el conocimiento se teja, con cada gesto que realizan los niños, con cada palabra que pronuncian, son esos momentos, los que se graban para siempre y sus enseñanzas pueden ser aplicadas en cualquier situación de la vida.



Teniendo en cuenta que la vida y la educación se gestan con los pequeños detalles y que esa fue la didáctica de Jesús, realice una planeación de clase, donde logre dejar volar la creatividad, se recreó el escenario de aprendizaje y se involucró a los padres en el proceso.

Los resultados fueron extraordinarios, ese día se trabajó la temática planteada por el libro, pero sin usarlo, se trasladó a los niños a un lugar donde todo está acorde a la temática, ellos expresaron con su lenguaje verbal y no verbal, la alegría que sintieron al llegar a un nuevo ambiente de aprendizaje y más aún, a un lugar donde todo, les transmitía algo.

Más que los resultado, para contar, quiero decir, que el solo hecho de cambiar de escenarios, adecuarlo y enseñar desde la didáctica de Jesús, que toca la vida, que hace Pensar, que hace soñar... Para mí como maestra, fue la experiencia más valiosa que ha tenido, puesto que pude aplicar las herramientas del Maestro, que me motiva, que me inspira, Jesús de Nazaret aquel que me hace soñar y volar en este maravilloso campo de la educación.

7.4.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN- (INSTRUMENTOS):

Las técnicas de recolección esta inmersas en el proceso investigativo, sin embargo se utilizaron, los planes de clases, las fichas de trabajo para los estudiantes y los comunicados para los padres de familia y finalmente, un foro donde se intercambiaron ideas y opiniones sobre lo vivido y aprendido, con los estudiantes.(ver anexos)

FORO

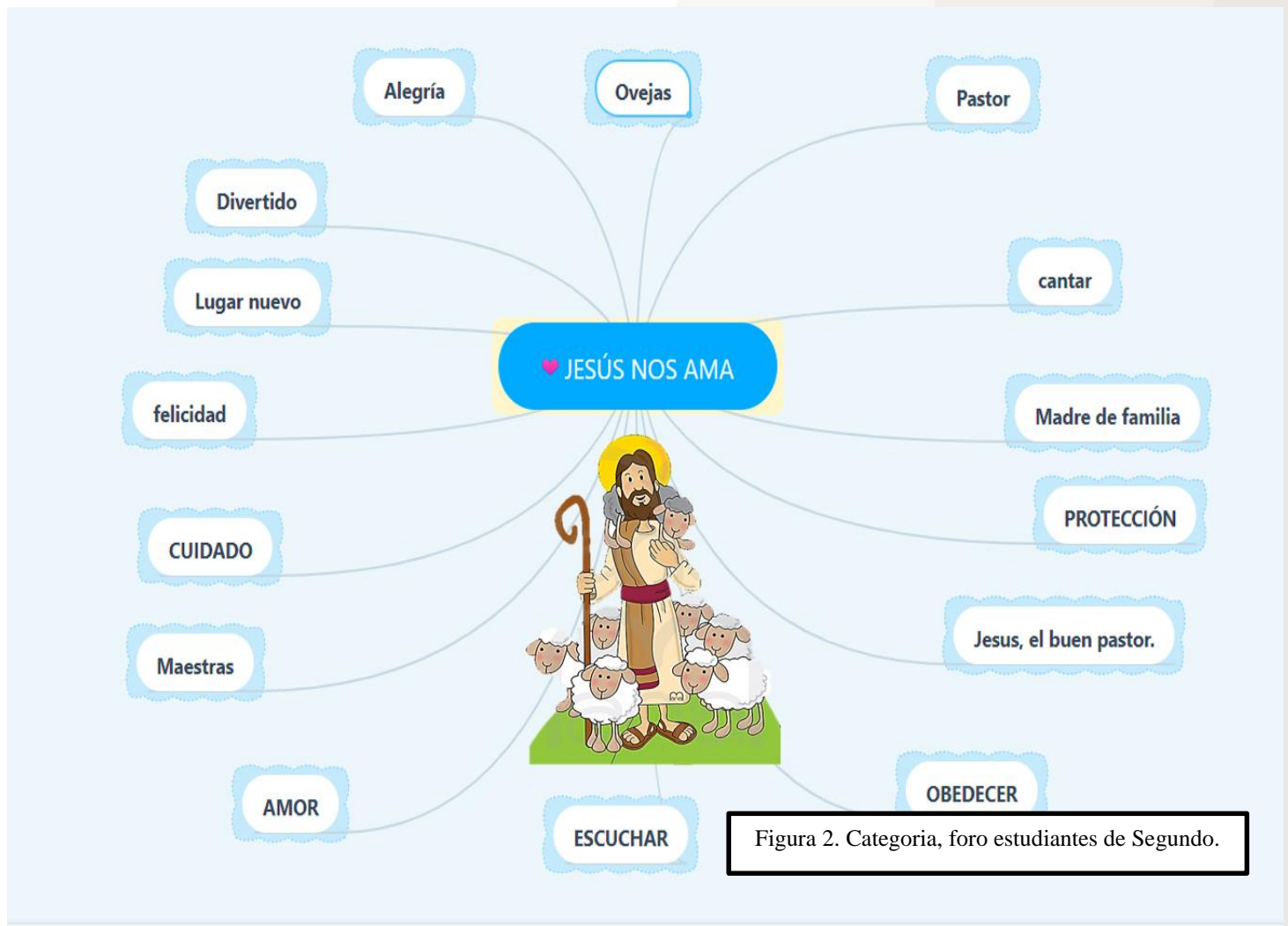
1. ¿ideas centrales de lo aprendido?
2. ¿que fue los que más les gusto?

7.4.2 DESCRIPCIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

RESPUESTAS DE LOS NIÑOS DE 2 DE BASICA:

Teniendo en cuenta las preguntas, mencionadas anteriormente, se llevó a cabo el foro, con los estudiantes de grado segundo, quienes expresaron lo que habían aprendido, lo que más le llamo la atención.

El siguiente organizador gráfico, contiene las categorías más relevante que harán posible una mejor interpretación:





INTERPRETACIÓN:

En las respuestas dadas por los niños, se encuentran que el conocimiento impartido, fue claro, porque lograron identificar a Jesús, como el buen pastor y así, como el pastor cuida de sus ovejas y ellas obedecen al sonido de su voz, Jesús nos ama y nos enseña a escuchar su mensaje y obedecer sus mandatos.

Los niños, resaltaron las funciones del pastor y los valores de las ovejas y ellos mismo fueron diciendo, como escuchar a sus padres y obedecer los acerca más al amor del Padre Dios.

La alegría que ellos expresan, fue la misma alegría que logre percibir en sus rostros, cuando entraron al aula y vieron toda la ambientación que se había realizado, con esto, puedo comprobar una vez más, que en los pequeños acontecimientos, se logran grandes experiencias, los niños siempre esperan que llegue la hora de la clase, pues dicen, “tú siempre nos sorprendes”

La belleza de enseñar, no radica, en las cosas grandes, a veces solo tenemos que recrear esos que hacemos, poniéndole todo el corazón y el amor, eso es lo que perciben los niños, la alegría con que se trasmite, es la misma alegría que sienten los receptores.

El llevarlos a un lugar distinto, el solo hecho que tengan que salir de su aula y recorrer su colegio, para llegar a un lugar nuevo, fue generando en ellos muchas expectativas. Tanto así que ellos decían: “hermana nos llevas al cielo”, “hermana nos lleva a la casa de Dios”

A veces se piensa que generando salidas pedagógicas, los niños aprende más o les puede llamar la atención, pero nos olvidamos, que los niños, se sorprende con las cosas más pequeñas, si solo con llevar a un lugar distinto, para ellos, era lo mejor... aprender a utilizar las instalaciones, con las que cuentan cada colegio, es la misión de cada docente, por más feos, que nos parezcan, somos nosotros los maestros, los encargado de re-encender la creatividad, reemprender un nuevo camino de innovación.

El hecho de que una madre de familia y sus tutoras, participaran de la clase, también fue extraordinario, la alegría y felicidad que sientan, cuando su maestra, al tocarlos y con los ojos vendados, era capaz de reconocerlos y llamarnos por su nombre.

Ellas como buenas pastoras, conocen muy bien a sus ovejas, ya sea por el olor, la textura, la forma del cabello o por los rasgos propios de cada niño, presentarles a un Jesús, cercano, tierno y amoroso, que usa la didáctica del ejemplo para enseñar, siento que ese día sea inolvidable para cada niño, como lo fue también para mí. Puedo decir que efectivamente fue un aprendizaje significativo.

RESPUESTAS DE LOS NIÑOS DE 5:

Los estudiantes de grado quinto, con la misma dinámica mencionada anteriormente respondieron y las palabras que más resonaron, son las que se organizaron a través del siguiente mapa





INTERPRETACIÓN:

La novedad y la capacidad de asombro, son las cualidades más valiosas, que un niño puede poseer y con las que nosotros los maestros estamos invitados a trabajar. Cavalletti, Coulter, Gobbi y Quatrocchi (2000) aseguran que:

Esta cualidad de asombro es una característica especial de los niños; es un tesoro que necesita ser cultivado en el espíritu del niño pequeño [...] el asombro, el estupor, son el producto de nuestro espíritu contemplativo; no se desarrolla en personas superficiales o en aquellos que viven apurados.

Los niños poseen una inmensa capacidad para detenerse, contemplar y meditar el significado de las cosas [...] (p43).

Los estudiantes de grado quinto, expresaron su alegría, al poder participar de su aprendizaje, elaborando su propia parábola, pues ellos expresan que eso hizo, que leyeran sobre que son las parábolas, cuáles fueron las que dijo Jesús y teniendo esos conceptos claros, empezar a elaborar con creatividad su parábola.

Además tener claro, los conceptos de reino y reyes, les permitió comprender mejor la dinámica del reino de Dios, comprender sus diferencias y la novedad que le pone Jesús.

La parte, que más les llamo la atención, fue el poder compartir, su parábola, el contarle a sus compañeros, que elementos escogieron y porque los habían utilizado, la alegría que expresaron al poder transmitir cada uno, el conocimientos, enriqueció la clase, y fueron ellos los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Siento que esta, fue la manera, adecuada para promover en el ellos, su capacidad de escucha, siendo ellos los reconocedores y buscadores del conocimiento, con el objeto de que en el compartir unos a otros, desarrollen sus competencias.



El tener un escenario distinto al de su aula común, poder trabajar en mesa redonda, también fue para ellos, motivo de alegría y con sus propias palabras “diversión” los niños desean aprender jugando y jugando crear conocimiento, a veces los maestros caemos en la monotonía de la vida, y nos olvidamos de que trabajos con niños, siempre esperan la novedad, buscan la creatividad y la libertad.

Recrear los escenarios de aprendizaje, siempre será una desafío, los niños graban más los hechos, que las palabras, los niños de esta nueva generación aprenden más rápido, por la imagen, el trabajo manual, el juego, las canciones, que por los discursos o clases magistrales, ellos nos ponen desafíos grandes, ellos son los que nos inspiran a sacar todo el potencial que llevamos dentro y de esta manera ellos pasen de ser invisibles en su aprendizaje, a ser protagonista de su propio conocimiento.

Por eso me uno a las palabras de Cury (2007) cuando nos dice:

Queridos maestros, cada uno de ustedes tiene una historia fascinante que incluye lágrimas y alegrías, sueños y frustraciones. Cuenten esta historia a sus alumnos en pequeñas dosis a lo largo del año. No se escondan detrás del gis o de su materia, de otra forma , los temas transversos – responsables de educar para la vida, como la educación para la paz, para el consumo, para el tráfico y para la salud- serán una utopía; estarán dentro de la ley pero no dentro del corazón. (p90).

Cuando unimos el conocimiento con la vida, los logros son más fecundos, cuando dejamos que los niños hablen, de lo que sienten y piensa, estamos formando seres humanos, que se expresan en libertad, cuando los maestros, contamos nuestra historia, como historia de salvación, fórmanos para la vida, y con nuestras vivencias les recordamos, que la vida es valiosa, que entre lágrimas y angustias, Dios fue tejiendo nuestros camino de felicidad.



8. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	agosto	septiembre	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio
Semana de inducción	22-26 ✘									
Elaboración de la pregunta problema		✘								
Planteamiento de los objetivos		✘								
Acercamiento al marco teórico			✘							
Construcción del marco teórico			✘							
Presentación de la la propuesta de tesis				✘						
Correcciones, por parte del asesor					✘					
Desarrollo del diseño metodológico						✘				
Ejecución de la propuesta planificada								✘		



Recolección de información										✘	
Redacción de los resultado obtenidos										✘	
Ajustes y correcciones										✘	
Presentación definitiva.											✘



9. UN CAMINO POR RECORRER:

Teniendo en cuenta que la investigación hermenéutica, nos lleva a concebir nuevas interpretaciones, que amplían el panorama de lo que se está investigando, puedo llegar a las siguientes conclusiones:

- Investigar y hablar sobre la didáctica de Jesús, siempre será, para mí, una motivación y una inspiración en mi ejercicio como maestra, ya que he podido encontrar muchos elementos que me han enriquecido como persona, maestra y religiosa, esta investigación, es apenas un abre boca, a toda el prodigio pedagógica que se encuentra, en la persona de Cristo.
- Estudiar la vida de Jesús, desde una óptica educativa, permite comprobar una vez más, que su biografía, es un verdadero legado pedagógico, dentro de los relatos que nos narraban los cuatro Evangelistas, encontramos una riqueza a nivel didáctico, que muchos no nos hemos dado a la tarea de visibilizar, es Jesús de Nazaret, por lo tanto un verdadero MAESTRO, que supo integrar en su vida la pedagogía y la didáctica como armas claves en el proceso de formación de aquellos campesinos de galilea.

A pesar de que su vida, se desarrolló hace muchos años, sus métodos de enseñanza, siguen siendo actuales e incluso, son una forma revolucionaria de romper los paradigmas tradiciones de la educación. Es increíble que puedan pasar más de 2000 años y su vida siga siendo, toda una obra educativa moderna, puesto que Jesús, supo aspirar a lo más esencial del ser humano, es decir para aprender, primero les enseñó a conocer su humanidad.



- El Maestro de Nazaret, no tuvo la necesidad de inventarse, metodologías raras y confusas, él usaba la vida diaria como el mejor escenario de aprendizaje, a veces callaba, otras veces hablaba para narrar parábola y otras hasta dibujaba en arena cálida de Galilea, supo adentrarse en la inteligencia mediocre de sus discípulos, para estimularlos a que fueran una comunidad de pensadores, que pese a las diferencias, juntos podían ser una verdadera sinfonía de la vida.

Cristo, supo formar no solo la inteligencia lógica de sus amigos, sino que les enseñó a manejar su inteligencia emocional, para que lo que aprendieran, no solo se quedara en la memoria, sino también lo pudieran poner en práctica en la vida cotidiana.

- Debemos aprender del Maestro de Nazaret, que supo desestabilizar, a las prostitutas, leprosos, doctores de la ley, sacerdotes, reyes... él no discriminó a sus discípulos, no hizo distinción de ninguno, todos fueron aceptados por él, y él utilizó sus debilidades, para visibilizar sus fortalezas, las escuelas, lugares donde Dios nos ha puesto, son los escenarios donde debemos aceptar a todos los niños y enseñarles que todos tenemos derecho a aprender, a estudiar y soñar.
- Estamos en un tiempo decisivo, para la educación, no podemos seguir esperando, que el misterio de educación, se digna a cambiar su esquema mental de enseñanza, la tarea nos toca, a cada uno de nosotros, así como Jesús, no espero que los Reyes de su época dictaran nuevas leyes que humanizaran la vida, no espero que otros actuaran para actuar, simplemente él supo ponerse la camiseta y empezó a realizar el trabajo que su Padre le había encomendado.
- Cambiar de escenarios, cambiar el lenguaje y proponer una clase distinta a los niños, teniendo en cuenta la didáctica de Jesús, me llevo a comprender que el arte de enseñar, no requiere de cosas majestuosas o tecnológicas, se necesita solo de un



maestro apasionado por lo que sabe, capaz de dejar salir su creatividad, para transmitir con alegría un conocimiento que está lleno de vida y genera en el corazón de cada niño un verdadero aprendizaje significativo.

- Los maestros estamos llamados a no solo ser teóricos, es verdad que en la mayoría de los casos, queremos enseñar de la misma manera que nos enseñaron, sin embargo puedo decir que si pones en práctica la triada de un maestro, ser pedagogos, espirituales y didactas, podemos recrear los escenarios, donde seamos enviados y logremos de alguna manera dejar una huella de transformación en esta ámbito educativo que tanto lo necesita.

10. Bibliografía:

- Bruner, J. (2001) *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid, España: Narcea, S.A.
- Cantalamesa. R. (2008) *Las bienaventuranzas evangélicas*. Bogotá, Colombia: San Pablo
- Carvajal, M (2009). *La didáctica*: Fundación Academia de Dibujo Profesional.
- Carrasco, J.(2004) *Una didáctica para hoy*: Madrid, España: Ediciones RIALP, S.A.
- Cavallatti, S., Coulter, P., Gobbi, G., y Quatrocchi, S. (2000). *El buen pastor y el niño: un camino de gozo*. Chicago, Estados Unidos: Catequesis de las publicaciones del dios pastor.
- Cury A.(2007) *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Barcelona, España: Planeta.
- Cury A. (2001) *El maestro del Amor*: Bogotá, Colombia: Grupo Nelson.
- Cury A. (2010) *El maestro Inolvidable*: Nashville, Tennessee, Estado Unidos de America: Grupo Nelson
- Daniels,H.(2001) *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona, España: PAIDÓS.
- Francisco (2014).Mensaje que el Santo Padre ha enviado a los jóvenes para la preparación de la XXIX Jornada Mundial de la Juventud 2014. Catholic.net. Recuperado:
<https://es.catholic.net/op/articulos/52344/cat/626/que-significabienaventurados.html#modal>
- Francisco. (Marzo. 2015).El Papa Francisco explica cómo ser un buen maestro.*Aciprensa*.
- Freire, P. (1992) *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Coyoacán, México: Siglo veintiuno editores.
- Freinet, C. (1969) *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Coyoacán, México: Siglo veintiuno editores.



García, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.

Recuperado de

https://books.google.com.ec/books?id=p1a37gYpsjEC&pg=PA38&dq=didactica+educacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjooveq_KjiAhXXKuFkKHWydBmc4ChDoAQhKMAc#v=onepage&q=didactica%20educacion&f=false

Gardner, H. (2005) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, España: PAIDÓS.

Lucio, R. (1989) Educación, pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de la Salle*, 17, pp.1-10. Recuperado de [http://files.juan-diego-ruiz-araque.webnode.com.co/200000179-00d2402bee/Lucio_1989_Pedagogia,Didactica%20\(1\).pdf](http://files.juan-diego-ruiz-araque.webnode.com.co/200000179-00d2402bee/Lucio_1989_Pedagogia,Didactica%20(1).pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Términos en la letra calidad. Recuperado el 10 de Mayo de 2019, de www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html

Omar A., Mónica C., Gallegos., José G., Jácome., Martínez R. (2017) La didáctica: epistemología y definición en la facultad de ciencias administrativas y económicas de la universidad técnica del norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), p82. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n3/art09.pdf>

Piaget, J. (2001) *Psicología y pedagogía*. Barcelona, España: Ariel, S.A.

Pagola J.A (2007) *Jesús una aproximación histórica*. Madrid, España: editorial y distribuidora, SA.

Pikaza, X. (2017) *Jesús educador*. Madrid, España: Grupo editorial Luis Vives.




Rasi, H. (2013) La didáctica de Jesús. Apuntes Universitarios. Revista de Investigación [en línea] 2013, (Enero-Junio) : [Fecha de consulta: 8 de mayo de 2019] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467646126002> ISSN 2225-7136







- Restrepo-Jaramillo, L.G. (2017). *Revelación cristiana y Pluralismo Religioso*. Manizales: Centro Editorial Universidad Católica de Manizales y Facultad de Teología Pontificia Universidad Javeriana.
- Rojano, J (2008). Concepción básica en pedagogía. *REDHECS.4*, pp. 37-38. Recuperado de: [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ConceptosBasicosEnPedagogia-2717946%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-ConceptosBasicosEnPedagogia-2717946%20(1).pdf)
- Soutullo y Díez. (2007) *Manual de diagnóstico y tratamiento de TDAH*, Buenos Aires, Madrid: Médica Panamericana.
- Taylor S. J. y Bogdan R.(1984) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Nueva York, Estados Unidos: Paidós Ibérica S.A
- White Estate. E. (1971) *Consejos para los maestros*. Editorial Elena G. de White



11.ANEXOS:

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA PRESENTACIÓN” “Formamos para Humanizar”		AÑO LECTIVO 2018-2019														
PLAN DE CLASE																
1. DATOS INFORMATIVOS																
DOCENTE:	Hna. Jessica Álvarez	ÁREA:	Cultura Religiosa													
GRADO O CURSO:	Segundo	PARALELO:	A-B													
TÍTULO DE LA UNIDAD:	Familia y comunidad															
OBJETIVO EDUCATIVO DE LA CLASE:	Destacar en la experiencia de Jesús, el Buen Pastor, mediante la observación y participación de la misma, para comprender su actitud de cuidado y protección frente a la vida.															
EJE TRANSVERSAL DEL ÁREA:	El desarrollo de valores y actitudes - La interculturalidad - La formación de una ciudadanía democrática - La protección del medio ambiente - El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes															
EJE TRANSVERSAL INSTITUCIONAL:	Singularidad - Autonomía - Apertura - Trascendencia															
2. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:																
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	PROCESO DE LA CLASE (ACTIVIDADES)	RECURSOS	EVALUACIÓN												
ER. Descubrir a Jesús como el Buen Pastor, su actitud de cuidado y protección frente a la vida.	2.1 Jesús nos ama	<p>PRERREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar la canción “Jesús es mi Pastor” ✓ Encontrar las palabras claves ubicadas por todo el salón. <p style="text-align: center;"> P A S T O R </p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogar acerca de: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Quién es un pastor?</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo es la oveja?</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Jesús es el buen pastor?</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar a cada personaje ✓ Describir a cada uno de los personajes. 	láminas canto biblia disfraces guía de trabajo	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADOR</th> <th>TÉCNICA / INSTRUMENTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INDICADOR DE LOGRO</td> <td>TÉCNICA:</td> </tr> <tr> <td>✓ Participa activamente en el trabajo de la búsqueda.</td> <td>Observación</td> </tr> <tr> <td>✓ Identifica y describe a los personajes del tema.</td> <td>INSTRUMENTO:</td> </tr> <tr> <td>✓ Responde a las interrogantes</td> <td>Tabla de especificaciones con escala numérica.</td> </tr> <tr> <td>✓ Valora lo</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO	INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICA:	✓ Participa activamente en el trabajo de la búsqueda.	Observación	✓ Identifica y describe a los personajes del tema.	INSTRUMENTO:	✓ Responde a las interrogantes	Tabla de especificaciones con escala numérica.	✓ Valora lo	
		INDICADOR		TÉCNICA / INSTRUMENTO												
INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICA:															
✓ Participa activamente en el trabajo de la búsqueda.	Observación															
✓ Identifica y describe a los personajes del tema.	INSTRUMENTO:															
✓ Responde a las interrogantes	Tabla de especificaciones con escala numérica.															
✓ Valora lo																

Anexo 1: Plan de Clase Segundo.

		<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar el texto bíblico de Jn 10 11-14 ✓ Responder a las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué hace Jesús con sus ovejas? 2. ¿Qué hace el empleado que no es pastor? 3. ¿Cómo me cuida Jesús? ✓ Escuchar y analizar el texto bíblico de Jn 10-14 (Invitar a una madre de familia para realizar la siguiente actividad) "Mamá reconoce su oveja perdida", "Maestra reconoce a sus estudiantes" <p>TRANSFERENCIA O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emitir juicios de valor acerca de lo aprendido ✓ Realizar la guía de trabajo 		aprendido.	
3. ADAPTACIÓN CURRICULAR:					
CONOCIMIENTO CIENTÍFICO:					
   					
DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:					
TECNICA: Observación		INSTRUMENTO: Tabla de especificaciones			

Anexo 1 : Plan de Clase Segundo.

}




UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "LA PRESENTACION"
"Formación para el Buen Vivir"
Barrichón, Barichón y Guapocherán
Período Lectivo 2018 - 2019

PLAN DE TRABAJO CULTURA RELIGIOSA

NOMBRE: _____ DOCENTE: Hna. Jessica Álvarez B.
CURSO: 2º EGB PARALELO: 7º - 8º
FECHA: _____ CALIFICACIÓN:

1. Cótense y colórense con algodón a la hoja pedida:



La Hna. Jessica Álvarez
Diseñó


REFERENCIAS:
a) **Bibliográficas:**
FEVIDA. (2014), *Vivir y Amar como Jesús* de Segundo Año de Educación Básica.
b) **Informáticas:**
<https://www.google.com>. EDUCACION+RELIGIOSA. PARA NIÑOS.

OBSERVACIONES:

DISEÑADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
DOCENTE: Hna. Jessica Álvarez	COORDINADOR DE ÁREA: Hna. Jessica Álvarez	VICERRECTORADO: MSc. Andrea Segura
FECHA: 29/04/2019	FECHA: 29/04/2019	FECHA: 29/04/2019
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:

Anexo 1: Plan de Clase Segundo.



	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA PRESENTACIÓN” <i>“Formamos para Humanizar”</i>			AÑO LECTIVO 2018-2019	
PLAN DE CLASE					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	Hna. Jessica Álvarez		ÁREA:	Cultura Religiosa	
GRADO O CURSO:	Quinto		PARALELO:	A-B	
TÍTULO DE LA UNIDAD:	Jesús anuncia el Reino de Dios				
OBJETIVO EDUCATIVO DE LA CLASE:	Identificar las características del Reino de Dios.				
EJE TRANSVERSAL DEL ÁREA:	El desarrollo de valores y actitudes - La interculturalidad - La formación de una ciudadanía democrática - La protección del medio ambiente - El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -				
EJE TRANSVERSAL INSTITUCIONAL:	Singularidad - Autonomía - Apertura – Trascendencia				
2. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	PROCESO DE LA CLASE (ACTIVIDADES)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> ER. Establecer las características del Reino de Dios anunciado por Jesús. 	2.1	<p style="text-align: center;">PRERREQUISITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mencionar algunas parábolas que conocen. ✓ Diálogo para describir el Reino de Dios a través de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es un Rey? 2. ¿Cuáles son características del Reino 3. ¿Cuáles son habitantes del Reino 4. ¿Cuáles son las características del Reino de Dios? <p style="text-align: center;">ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar a los reyes que hacen parte de la Salvación. ✓ Socializar las características de los reyes de esa época (dramatizado) ✓ Analizar la parábola del granito de mostaza (verbos, lugar y personajes) 	láminas Biblia disfraces parábolas afiches	INDICADOR	TÉCNICA / INSTRUMENTO
				<p style="text-align: center;">INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece las características del Reino de Dios anunciado por Jesús. 	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Tabla de especificaciones con escala numérica.</p>

Anexo 2: Plan de Clase Quinto.

		<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>✓ Realizar una parábola y presentarla de manera creativa, teniendo en cuenta los elementos del Colegio.</p> <p>TRANSFERENCIA O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>✓ Compartir experiencias significativas del trabajo.</p>		
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIÓN CURRICULAR:

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO:



Sabías que...?
 Dios ofreció darle lo que quisiera, pues veía que lo amaba. Salomón pidió sabiduría para discernir entre el bien y el mal. Fue un gobernante capaz y buen organizador, político inteligente y constructor del primer Templo de Jerusalén.
 Al principio de su reinado, Salomón usó bien la sabiduría que Dios le dio para gobernar y llegó a ser un gran rey.

EL REY MÁS IMPORTANTE

Pero David huyó al desierto hasta que Saúl murió, entonces regresó convirtiéndose en el rey más importante de todo su pueblo.



DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

TECNICA: Observación

INSTRUMENTO: Tabla de especificaciones

UNIDAD EDUCATIVA PARETAR "LA PRESENTACIÓN"
 "Formando para el mañana"
 Programa: Educación Primaria - Nivel 5º - Bachillerato Unificado
 Fecha: Junio 2018 - 2019

RUBRICA PARA EVALUAR PARÁBOLA

Los estudiantes serán evaluados a partir de su:

Responsabilidad	4
Creatividad	4
Innovación	4
Inteligencia	4
TOTAL	16

REFERENCIAS:

- a) Bibliográficas:
- b) Informáticas: <https://www.google.com.> EDUCACION+RELIGIOSA. PARA NIÑOS.

OBSERVACIONES:

DISEÑADO POR	Anexo 2: Plan de Clase Quinto.	APROBADO POR
DOCENTE: Hna. Jessica Álvarez		LECTORADO: MSc. Andrea Segura
FECHA: 29/04/2019		29/04/2019
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:



Anexo 3: Proceso de Clase, prerrequisitos. Grado Segundo



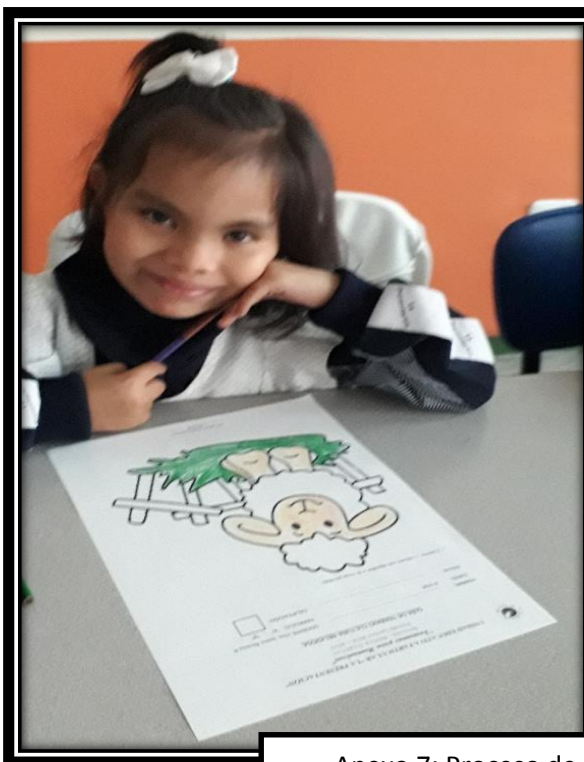
Anexo 4: Proceso de Clase, Esquema Conceptual de partida. Grado Segundo.



Anexo 5: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Segundo.



Anexo 6: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Segundo.



Anexo 7: Proceso de Clase, Aplicación del conocimiento . Grado Segundo.



Anexo 8: Proceso de Clase, Prerrequisitos . Grado Quinto.



Anexo 9: Proceso de Clase, Esquema conceptual .
Grado Quinto.



Anexo 10: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.

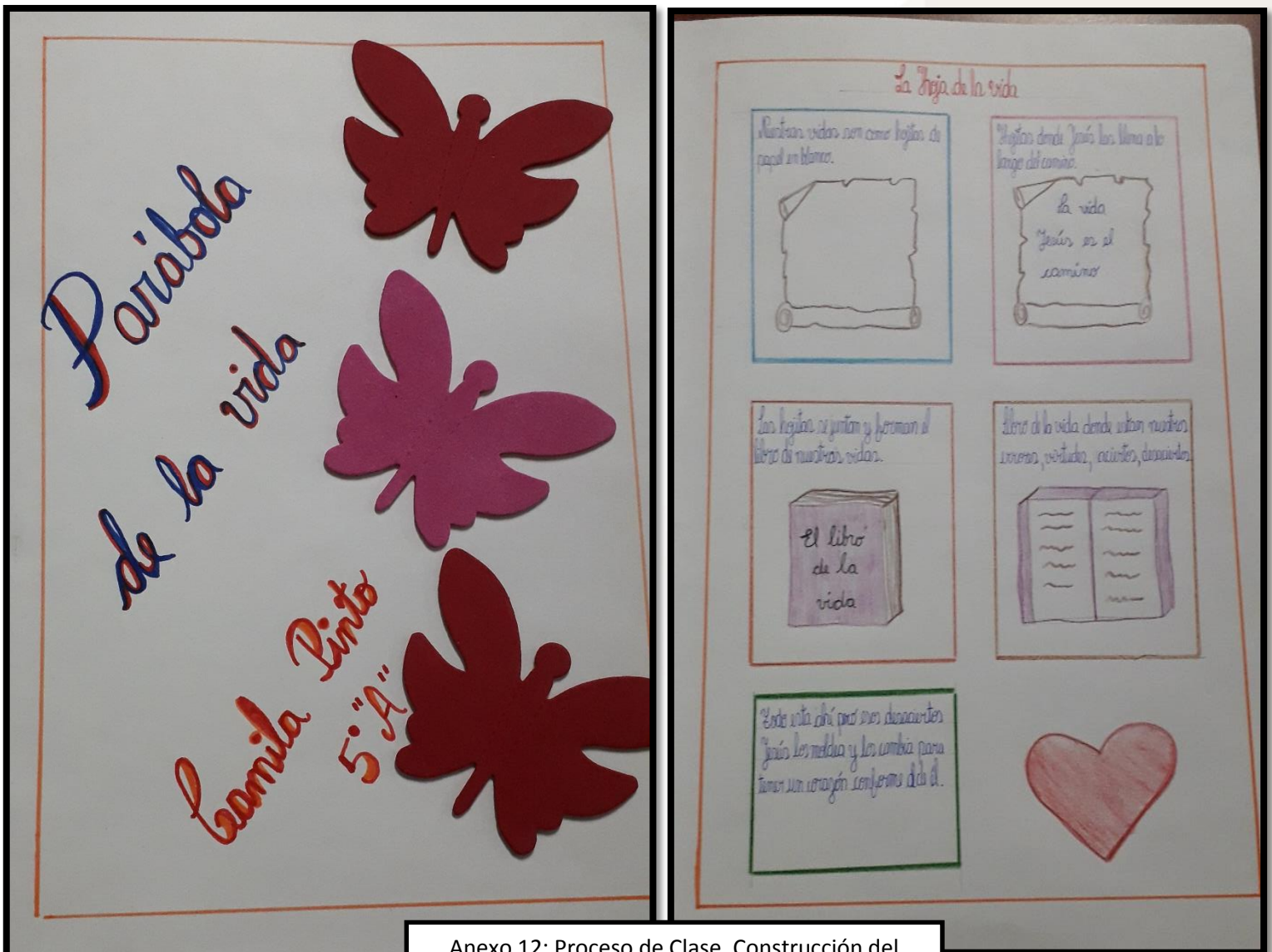


**PARÁBOLA
EL BOSQUE
ENCANTADO.**

Anexo 11: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.



**PARÁBOLA
EL LAPIZ
MAGICO.**



Anexo 12: Proceso de Clase, Construcción del conocimiento . Grado Quinto.



Anexo 13: Proceso de Clase, Aplicación del conocimiento, listos para compartir su experiencia. Grado Quinto.