1. TÍTULO: CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD DEL COLEGIO BÁSICO MI PEQUEÑO MUNDO DE TUNJA

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado Séptimo del Colegio Básico Mi Pequeño Mundo de Tunja de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

2.1 Descripción del problema:

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento y de aprendizaje de la población escolar con necesidades Educativas especiales (NEE), se formuló el problema de investigación.

El colegio mi pequeño mundo plantea una metodología tradicional para evaluar a los estudiantes, de acuerdo a una escala de 1 a 5 en la que se tiene en cuenta en mayor proporción la parte numérica de la evaluación, especialmente en las áreas

de Matemáticas y Ciencias naturales en los que se evalúa a través de exámenes escritos y orales con una evaluación general en cada una de las áreas al finalizar cada periodo, la cual tiene un porcentaje mayor en la nota definitiva de cada estudiante.

Los Docentes de la Institución en algunas ocasiones tratan de tener en cuenta las diferentes maneras como los estudiantes aprenden pero en muchos casos es más indispensable la nota cuantitativa por los resultados que deben presentar tanto a las directivas como a los padres de familia del colegio, además el tiempo destinado para las evaluaciones según el cronograma planteado desde inicio de año es muy corto lo que dificulta que la evaluación sea individual haciendo que sea más difícil tener en cuenta la diversidad de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte el contexto donde se desenvuelven los estudiantes hace que ellos se esfuercen por obtener los mejores resultados pues es una de las condiciones que plantea la institución para su permanencia en la misma, haciéndose más obligatoria la necesidad de presentar notas cuantitativas por parte de los docentes dejando atrás las formas como los estudiantes aprenden las temáticas en cada clase.

El modelo pedagógico que plantea el Colegio Básico mi pequeño mundo es Constructivista el cual se articula con la institución pues se permite que cada estudiante sea el actor de su propio conocimiento mediante la investigación de temas en las diferentes áreas, aunque existe falencias en la manera como se evalúan dichas investigaciones pues se limitan a ser solo exposiciones de los temas investigados sin lograr una aplicabilidad dentro del contexto donde se desenvuelve el estudiante o hacia los retos que deberá asumir en el futuro.

Una característica importante que se observa dentro del colegio es que cada docente planea una manera diferente de evaluar según los temas que se imparten

en cada una de las áreas y no se tiene en cuenta la forma como los estudiantes asimilan el conocimiento, pues se imparten los test evaluativos de una manera general para todos los estudiantes, con el fin de comparar el rendimiento académico, confundiéndose la evaluación únicamente con la medición numérica del alumno cuyos resultados deben plasmarse en el boletín académico trimestral.

En la actualidad es muy complejo adoptar un sistema en el cual se tenga en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, pues los docentes de planta y catedráticos se esfuerzan por presentar los resultados que les exige la institución en este caso numéricos acompañados de logros y competencias descriptivas de los estándares que se adoptan en cada asignatura, por tanto se busca crear estrategias para que la evaluación sea más integral, transformándola de ser un juicio de valor, un proceso sistemático, una medida de algo hacia un enfoque más trascendental: una herramienta investigativa la cual debe ir moldeándose de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, analizándola e interpretándola continuamente, reflexionando sobre las dificultades y fortalezas que presenta pero sobre todo que contribuya al desarrollo humano de los estudiantes para que trascienda en sus vidas y en la sociedad en general.

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento y de aprendizaje de la población escolar con necesidades Educativas especiales (NEE), se formuló el problema de investigación.

El colegio mi pequeño mundo, aplica una metodología tradicional para evaluar; probablemente por la disfuncionalidad de la misma; se evalúa únicamente al alumno de acuerdo a una escala de 1 a 10, “se les asigna un valor numérico” (SANTOS GUERRA); es decir la calificación evidencia que tanto sabe el estudiante y determina que él, es el único responsable de su aprendizaje. Se implementan exámenes escritos, orales, test, etc; que únicamente evalúan resultados y conocimientos. Al finalizar de cada periodo, se aplica una prueba general escrita, que tiene un mayor porcentaje en la nota definitiva del estudiante. Para los docentes, alumnos y padres de familia este tipo de evaluación es “objetiva”; pues matemáticamente se sabe que tanto aprende y progresa el estudiante; pero según CooK, 1986; “la asignación de números de una manera mecánica, como es común en los procedimientos cuantitativos, no garantiza la objetividad”, es decir genera un mayor problema pues no deja ver con claridad el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante y se toma a la evaluación como un mecanismo de control por parte del docente.

Los Docentes de la Institución, en algunas ocasiones tratan de tener en cuenta las diferentes maneras como los estudiantes aprenden; pero en muchos casos, es más indispensable la nota cuantitativa para presentar resultados a las directivas y a los padres de familia del colegio; pues a las instituciones educativas, también se les evalúa y compara numéricamente utilizando escalas que evidencian la calidad de la educación; “ la localización de la mirada se sitúa en el exterior del proceso mismo, con el agravante de que se establecen comparaciones arbitrarias ya que

pocas veces se parte de condiciones, medios, historia, personas y fines similares" (Santos Guerra). Además el tiempo destinado para las evaluaciones, según el cronograma planteado desde inicio de año es muy corto y mecánico, "Los alumnos estudian para el examen, no solo en función de ese momento sino de forma" (Santos Guerra), se vuelven memorísticos y se acomodan a las estrategias del profesor. Esto dificulta que la evaluación sea individual y hace que sea más difícil tener en cuenta la diversidad de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, el contexto donde se desenvuelven los estudiantes hace que se esfuercen por obtener los mejores resultados; generando cierto grado de competitividad; su motivación es tener el mejor promedio, para compararse entre ellos mismos; y principalmente para permanecer en la institución; pues es un requisito indispensable para el ingreso a ella. "Para algunos padres, profesores y alumnos importa el cuanto del aprendizaje. Y que ese cuánto esté por encima de…" (Santos Guerra). Haciéndose más obligatoria la necesidad de presentar notas cuantitativas por parte de los docentes dejando atrás las formas como los estudiantes aprenden las temáticas en cada clase.

El modelo pedagógico que plantea el Colegio Básico mi pequeño mundo es Constructivista el cual se articula con la institución pues se permite que cada estudiante sea el actor de su propio conocimiento mediante la investigación de temas en las diferentes áreas, aunque existe falencias en la manera como se evalúan dichas investigaciones pues se limitan a ser solo exposiciones de los temas investigados sin lograr una aplicabilidad dentro del contexto donde se desenvuelve el estudiante o hacia los retos que deberá asumir en el futuro.

Una característica importante que se observa dentro del colegio es que cada docente planea una manera diferente de evaluar según los temas que se imparten

en cada una de las áreas y no se tiene en cuenta la forma como los estudiantes asimilan el conocimiento; se falla en las formas de aplicar una evaluación adecuada; tal vez por desconocimiento de ello o por la repetición de antiguas practicas evaluativas; pues se imparten los test evaluativos de una manera general para todos los estudiantes, con el fin de comparar el rendimiento académico, confundiéndose la evaluación únicamente con la medición numérica del alumno cuyos resultados deben plasmarse en el boletín académico trimestral.

En la actualidad es muy complejo adoptar un sistema en el cual se tenga en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, pues los docentes de planta y catedráticos se esfuerzan por presentar los resultados que les exige la institución en este caso numéricos acompañados de logros y competencias descriptivas de los estándares que se adoptan en cada asignatura, por tanto se busca crear estrategias para que la evaluación sea más integral, transformándola de ser un juicio de valor, un proceso sistemático, una medida de algo hacia un enfoque más trascendental: una herramienta investigativa la cual debe ir moldeándose de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, analizándola e interpretándola continuamente, reflexionando sobre las dificultades y fortalezas que presenta pero sobre todo que contribuya al desarrollo humano de los estudiantes para que trascienda en sus vidas y en la sociedad en general.

2.3 Descripción del escenario:

El proyecto se llevara a cabo en el Colegio Básico mi pequeño mundo, ubicado en la carrera 14 número 12-72 del barrio paraíso de la ciudad de Tunja departamento de Boyacá, cuyas características poblacionales son:

- 2 Administrativos encabezado por la señora rectora: Gloria Fany Villarraga Posso y la coordinadora la señora: Lida Paola Valvuena Villarraga

- 14 Docentes conformados de la siguiente manera: 3 Docentes de Preescolar y 11 de Primaria y secundaria en las diferentes áreas.

- 206 estudiantes conformados de la siguiente manera:
  Pre jardín: 10 estudiantes
  Jardín: 15 estudiantes
  Transición: 15 estudiantes
  Primero A: 15 estudiantes
  Primero B: 15 estudiantes
  Segundo: 20 estudiantes
  Tercero: 26 estudiantes
  Cuarto: 17 estudiantes
  Quinto: 18 estudiantes
  Sexto: 28 estudiantes
  Séptimo: 24 estudiantes

MODELO PEDAGÓGICO: En el Constructivismo el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó, con su relación con el medio que lo rodea. La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento. La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento. Algunas de las destrezas que es necesario desarrollar a través de las asignaturas en la educación son las siguientes:

- Destreza para explicar ideas y procedimientos, tanto en forma oral como escrita.
- Formular y probar hipótesis, trabajar con iguales (***pares***) en forma productiva.
- Hacer preguntas pertinentes.
- Hacer comentarios útiles cuando se escucha.
- Elegir problemas interesantes.
- Diseñar buenos experimentos.
- Tener una comprensión profunda de las teorías.

MISION

- Formar estudiantes con alta calidad humana y Académica.
- Orientar la formación profesional integral de los estudiantes mediante procesos de aprendizaje y vivencia de valores.
- Construir y orientar su identidad e idoneidad competitiva en el campo personal, profesional e investigativo.
- Comprometer al estudiante consigo mismo, como ente social.

VISION

- Acentuar el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje.
- Concebir la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas.
- Desarrollar en el niño el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad.
- Se educa para que los estudiantes se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan.

- El niño forma sus propios conceptos, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior.

- **SISTEMA DE EVALUACION:** Se evalúa de manera tradicional en la cual se realizan exámenes finales que servirán al profesor para obtener un panorama completo de lo que el alumno ha aprendido en el área comprobando los resultados de aprendizaje en el ámbito de los contenidos. se realiza a través de pruebas estandarizadas, generalmente para evaluar el producto final de los contenidos, se convierte en una comprobación de aprendizaje, se cuantifican los resultados y se expresan a través de números, los resultados conducen a clasificar a los y las estudiantes, según el desempeño obtenido.

Se tiene en cuenta la siguiente escala numérica para la evaluación de los contenidos en cada área y se describen los logros y competencias según los estándares nacionales establecidos en las asignaturas.

1-2.9 Bajo

3.0-3.9 Básico

4.0-4.5 Alto

4.6-5.0 Superior

3. ANTECEDENTES

Los estudios realizados sobre estilos cognitivos y estilos de aprendizaje permiten una caracterización de los mismos, teniendo en cuenta diferentes contextos, formas de evaluar, poblaciones diversas y la influencia de la edad en la forma como los estudiantes asimilan el conocimiento. Además se tiene en cuenta las diversas formas como se almacena la información y la manera como esta es procesada, de ahí dependen los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje.

Estos temas son abordados por diferentes autores, quienes se basan en teorías o experimentaciones; que establecen definiciones claras, categorías o dimensiones, hacia las que tienden cada uno de los individuos. A continuación se encuentran una serie de antecedentes que sirven de base para el proceso de investigación y dan a conocer las referencias, el objetivo general, la metodología cualitativa y las conclusiones de investigaciones; que fueron publicados vía internet, en revistas de gran importancia internacional.

3.1 El artículo titulado: **"EL ESTUDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA VIGOTSTKIANA: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL " Revista Iberoamericana de educación del año 1997**, se observa como problema el establecer la manera como aprenden los estudiantes, porque aprenden, cuando aprenden y la influencia de la edad en ello, para lo cual se utilizo una metodología cualitativa en la que se observa los estilos en que los estudiantes asimilan el conocimiento. Concluye que aún existen grades limitaciones conceptuales, lo que dificulta alcanzar desde el punto de vista didáctico un tratamiento adecuado de la diversidad en el marco del proceso docente- educativo y encausar con efectividad el desarrollo personal del alumno. Recomienda conceptualizar los estilos desde un enfoque más holístico asumiendo estos no solo en relación con las formas preferidas de las personas para percibir y

procesar la información sino también de orientarse en el cumplimiento de sus metas y en la comunicación.

3.2 El artículo titulado: **"INVESTIGACIÓN EN ESTILOS COGNITIVOS" Revista creando del año 2000,** se evidencia que el problema es dimensionar los estilos cognitivos como formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información, para lo cual se utilizó una metodología cualitativa en la que se observan algunos autores, los cuales plantean algunas definiciones sobre estilos de aprendizaje, entre ellos están: Dunn y Dunn (1977), Alonso (1994), Guild y Garger (1998), Messick (1984) y Romo y otros (2004). Despues de varios estudios se concluye que existen 4 características que determinan el campo de destrezas en cada estilo como son: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Se recomienda para futuros estudios tener en cuenta otras características del individuo como el ambiente, la cultura, el desarrollo mental, la personalidad etc.

3.3 El libro titulado: **"LA EVALUACION ETICA EN LA EDUCACION PARA EL DESARROLLO HUMANO"** de la Universidad de Caldas del año 2006, establece como problema de investigación que las diferencias éticas, morales y políticas han conducido a agudizar la crisis que atraviesa la educación, se plantea una investigación descriptiva exploratoria, con aplicación de una propuesta o modelo evaluativo consistente en autoseguimiento sistemático del desempeño estudiantil en cada sesión de clase en el aula, las estrategias corresponden a un trabajo participativo, activo y reflexivo sobre el propio comportamiento, valorado a la luz de criterios establecidos en la normatividad institucional, en la declaración de derechos humanos y en los derechos constitucionales, principios pedagógicos y éticos.

4-JUSTIFICACION

El Proyecto de investigación: **CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO BÁSICO MI PEQUEÑO MUNDO DE TUNJA** debe constituirse en un espacio que permita confrontar la realidad que se vive dentro de la institución educativa, a partir de la atención a las necesidades de los estudiantes, partiendo del reconocimiento de que cada individuo posee diversos ritmos y condiciones de aprendizaje, así mismo s debe examinar los criterios sobre la evaluación que reconoce y aplica la institución educativa para determinar si ofrecen una adecuada respuesta a las diferencias individuales, pues la escuela como lugar de conocimiento y mediador entre en saber y la cultura, debe aportar y promover acciones que permitan al individuo formarse como un ser autónomo, responsable, constructor de su propio conocimiento.

Por lo anterior la importancia del proyecto a desarrollar radica en el desconocimiento sobre estilos de aprendizaje y estilos cognitivos que hay por parte de los docentes de la institución, lo que contribuye a que no existan diferentes alternativas de acceso al conocimiento ni se evalúe de acuerdo a las mismas; en este sentido es primordial reconocer la importancia que tiene el docente frente al proceso educativo y a la forma como este se desarrolla.

Por tal razón se espera con este trabajo, ayudar a la comunidad educativa a adquirir una mayor comprensión, unas mejores habilidades para hacer frente a los problemas que pueden plantear el conocimiento, el aprendizaje y la evaluación; del mismo modo se quiere aportar desde el campo de acción docente, un mecanismo objetivo de aplicación, que permita conocer y determinar los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de la institución y de esta manera crear estrategias adecuadas para evaluar dichos estilos.

También es importante resaltar el desarrollo humano pues gracias a este el estudiante posee herramientas para mejorar sus capacidades y potencialidades humanas y es aquí donde en maestro debe diseñar las estrategias apropiadas para evaluar, las cuales deben tener en cuenta: el contexto donde se desenvuelve el estudiante, las necesidades de cada uno de ellos no solo escolares sino familiares, sus capacidades, sus condiciones socioafectivas, económicas y culturales, las características de la institución y los programas que esta ofrecen pues están afectan la enseñanza y determinan el aprendizaje.

Por otra parte, la implementación de este proyecto tendrá un impacto en la forma como los docentes plantean su evaluación, pues al utilizar estrategias que permitan evaluar en y desde la diversidad, la evaluación no será vista solo como un sistema cuantitativo que mide al estudiante solo en su parte cognitiva sino, que tiene en cuenta aspectos fundamentales del desarrollo del estudiante como valores, vivencias, contexto etc.

Como Docentes de las diferentes áreas debemos contribuir a ofrecer al educando una preparación adecuada para el mundo de la vida, posesionándolo en la realidad, y al mismo tiempo concientizarlos de la importancia de involucrarse en su proceso de aprendizaje, asi mismo crear conciencia entre los Docentes de la importancia del proceso que lidera al ser el transmisor de conocimientos y actitudes positivas que se deben ver reflejadas en la adquisición de valores que mejoren el desarrollo humano de cada estudiante.

Por tanto este proyecto ayudará a minimizar el desconocimiento de información sobre el tema de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje por parte de Docentes, Directivos, Padres de familia y estudiantes mediante la aplicación de estrategias evaluativas adecuadas que respondan a dicha necesidad.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado Séptimo para evaluar en y desde la diversidad del Colegio Básico mi pequeño mundo.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado Séptimo
- Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad

6. REFERENTE TEÓRICO

6.1LA EVOLUCIÓN DE LA EVALUACION

A lo largo de la historia, las instituciones educativas se han visto sometidas a una evaluación periódica para determinar la calidad y el funcionamiento del sistema educativo, como se evidencia desde la antigüedad con métodos poco medibles como la observación, “a partir del siglo XVIII las instituciones educativas van elaborando e introduciendo normas sobre la utilización de exámenes escritos, posteriormente en el siglo XIX se establecieron los sistemas nacionales de educación y las primeras técnicas de tipo test escritos, consecutivamente se desarrolló una actividad evaluativa intensa conocida como testing el cual tuvo un apogeo desde 1920 a 1930, donde se ideó test estandarizados para medir toda clase de destrezas escolares, así mismo a través de Ralph W. Tyles padre de la evaluación educativa, fue el primero en dar una visión metódica de la evaluación y elaborar una clara idea de curriculum, tras la segunda guerra mundial, la aportación de la evaluación a la mejora de la enseñanza es escasa debido a la carencia de planes coherentes de acción.[1]

A partir de los años 60 según Guba y Lincoln la evaluación se caracterizó porque el evaluador no solo analiza y describe la realidad, además la valora, la juzga con relación a distintos criterios, desde finales de los 60 los especialistas estuvieron a favor de la evaluación criterial. Por otro lado también se puso la evaluación de programas en el ámbito social para la consolidación en el terreno educativo de la evaluación de programas.

Desde los años 70 la consolidación de la investigación evaluativa, época caracterizada por la pluralidad conceptual y metodológica, aparecen muchas revistas especializadas y cursos programas en las Universidades sobre investigación evaluativa, según Guna y Lincoln la evaluación es un proceso sociopolítico de colaboración que crea realidad mejorando así la enseñanza

escolar. Por último Stufflebeam propone el modelo cipp que se basa en cuatro principios: Útil, Factible, Apropiada, Adecuada y legítima, Segura y precisa, además se ve como una transdisciplina de la cual también se basa Scriven y su perspectiva sobre la investigación evaluativa que incluye sus propios contenidos y los de otras muchas disciplinas y tiene visión objetivista, generalizada, técnica y se enfoca hacia el consumidor.

En la actualidad se tienen en cuenta la manera como los estudiantes aprenden y sus diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje, no sólo se evalúa el aprendizaje sino el contexto donde este se produce, además al momento de evaluar se toma en cuenta un proceso sistemático basado en métodos y técnicas de investigación social, así como la experiencia del evaluador pues es de vital importancia, ya que ahorra tiempo a la hora de evaluar para así poder formarse una idea del valor de lo evaluado. Definimos estilo cognitivo como el modo habitual o típico de una persona para resolver problemas, pensar, percibir y recordar (Tennant 1988). Existen muchos tipos diferentes de estilos cognitivos, técnicamente conocidos como Estilos de Aprendizaje. El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias para aprender. El término estilo de aprendizaje sirve para conceptualizar un conjunto de orientaciones que la persona tiende a utilizar de forma habitual y estable cuando se enfrenta a las tareas de aprendizaje en las que, según los enfoques, se incluyen tipos de procesamiento de información y otros componentes cognitivos de la persona

No todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad en un grupo, cada persona puede aprender de manera distinta, tener distintas dudas y avanzar más en unas áreas que en otras, esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad, Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo,

aprenden de distinta manera, esas diferencias si podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender, nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo y este se corresponde por tanto con las grandes tendencias, con nuestras estrategias más usadas, por lo cual se proponen diversos modelos en el que se incluye el modelo de Kolb **"Experimental Learning"** (Kolb 1984). El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

a) de una experiencia directa y concreta o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta, las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

a) reflexionando y pensando sobre ellas y experimentando de forma activa con la información recibida. Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Actuar, reflexionar, teorizar y experimentar. En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos: Divergentes, Convergentes, Asimiladores, Acomodadores.

En Colombia el sistema educativo está fundamentado en la Constitución política y en la ley general de educación de 1994 Esta ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación y se fundamenta en los principios de la Constitución política sobre el derecho que tiene toda persona a recibir educación.

La Constitución, en su artículo 67, dice lo siguiente: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social... Formará al

colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá, como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica mínima. La educación será gratuita en las instituciones del Estado. La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales en los términos que señalen la Constitución y la Ley".

El artículo 68 refiere las condiciones para la creación y gestión de los establecimientos educativos: "La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. Los padres de familia tendrán derecho a escoger el tipo de educación para sus hijos menores.". La Constitución establece que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Por lo anterior se han establecido a nivel nacional parámetros que se deben tener en cuenta para evaluar a los estudiantes de acuerdo con cada área como son los estándares curriculares que establecen los temas a evaluar en cada nivel desde la primaria hasta el bachillerato y es diferente para cada área.

Los logros que son descripciones que hacen referencia al estado de desarrollo de un proceso en un momento determinado que se traducen en beneficio, ganancia, provecho, rendimiento, resultados respecto al desarrollo integral humano y se expresa generalmente aludiendo a: conocimientos (conceptos, principios, leyes, teorías, visiones filosóficas, etc), competencias (capacidades y actitudes, saber conocer, saber hacer y saber ser), actitudes y valores (éticos, estéticos, cívicos, culturales, afectivos, intereses, motivaciones), comportamientos y desempeños (actuaciones, procederes)

Por lo expresado anteriormente podemos concluir que para mejorar el proceso evaluativo se debe tener en cuenta tanto el componente formativo y cognitivo, el contexto donde se desenvuelve el estudiante, se debe promover la autoevaluación y apoyar la comunicación entre docente – estudiante y estudiante- estudiante para generar nuevos procesos de reflexión y argumentación dentro del aula de clase.

6.2 EL DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACION

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano (PNUD),[1] reconoce a éste como un "proceso conducente al mantenimiento y ampliación de las opciones de las personas en todas las esferas; estas opciones se crean y recrean con la expansión de las capacidades humanas y su aprovechamiento".

A partir de este concepto la escuela como primer escenario de desenvolvimiento del ser humano debe propender por brindar a los educandos todas las herramientas para el desarrollo de las potencialidades y capacidades humanas: Convivir, comunicar, comprender, valorar, cambiar, amar y ser feliz, en la cual se ve involucrada la evaluación como instrumento en el que se debe tener en cuenta los aspectos en los que los estudiantes aprenden y se desarrollan según el contexto donde desenvuelvan, es por esto que la labor del docente en el aula, es de vital importancia, a la hora de favorecer el desarrollo de los alumnos(as) como personas válidas para sí mismos y para la sociedad, se trata de adecuar el tipo de evaluación de la institución para formar hombres y mujeres capaces de decidir por sí mismos, comprometidos con los valores planteando el sentido de la vida y de lo humano en el más amplio sentido de su expresión.

El maestro debe conocer las condiciones en donde se desarrolla la evaluación, es decir realizando una evaluación formativa inicial o un diagnostico que le permita analizar la realidad del contexto, de lo contrario se expone a recorrer un camino equivocado, de nada sirve conocer a donde se quiere ir si no se tiene en cuenta

antes donde se está, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante no solo en el ámbito escolar sino también familiar, sus capacidades, sus condiciones socioafectivas, económicas y culturales, las características de la institución y de los programas que ofrece, etc, pues estas afectan la enseñanza y determinan el aprendizaje. “La educación corresponde a los ideales que cada época estima como prioritarios; de la forma de abordar los objetivos fundamentales hoy dependerá la orientación de la educación integral. No priorizando el consumismo, el culto al tener, sino más bien enfatizando el desarrollo de la persona en un sentido holístico, global, marcando la importancia del ser consigo mismo y con los demás.”. (Maslow 2000).

La educación hoy en día debe ir focalizada hacia el desarrollo de valores mas que en la aprensión del conocimiento, teniendo como base una evaluación formativa que tiene un propósito orientador, auto-correctivo y regulador del proceso educativo, al proporcionar información constante a cerca de la marcha del aprendizaje. De esta manera, deja de ser un juicio para transformarse en una forma de ayudar a los alumnos a progresar en su aprendizaje, orientándolos y apoyándolos en su tarea.

Por otra parte según Abraham Maslow a través de sus estudios describió 16 características que las personas auto- realizadas deben presentar:

“1-Punto de vista realista ante la vida, 2-Aceptación de ellos mismos, de los demás y del mundo que les rodea, 3-Espontaneidad, 4-Preocupación por resolver los problemas más que pensar en ellos, 5-Necesidad de intimidad y un cierto grado de distanciamiento, 6-Independencia y capacidad para funcionar por su cuenta, 7-Visión no estereotipada de la gente, de las cosas y de las ideas, 8-Historia de experiencias cumbre profundamente espirituales, 9-Identificación con la raza humana, 10-Relaciones profundamente amorosas e íntimas con unas pocas

personas, 11-Valores democráticos, 12-Habilidad de separar los medios de los fines, 13-Sentido del humor vivo y no cruel, 14-Creatividad, 15-Inconformismo, 16-Habilidad para alzarse por encima del ambiente más que ajustarse a él." (MORALES 1998)

El docente de hoy debe conocer estas características y tratar que sus estudiantes a través de sus experiencias dentro del aula las desarrollen mediante acciones que fomenten la confianza y la comunicación entre docente- estudiante, debido a que si no hay acercamiento entre las partes no es posible generar ningún proceso de desarrollo, es por esto que se deben revisar los contenidos y la metodología en cada una de las áreas involucrando actitudes de desarrollo y no limitarse solo a la transmisión de teorías.

Así mismo Maslow propone 5 necesidades básicas para todo ser humano la cuales se establecen de la siguiente manera:

1-Necesidades fisiológicas: hambre, sed, abrigo, sexo y otras necesidades orgánicas.

2-Necesidades de seguridad: certidumbre y protección en contra de los daños físicos y emocionales.

3-Necesidades sociales: aprecio, sentido de pertenencia, aceptación y amistad.

4-Necesidades de estima: factores internos como el respeto propio, la autonomía, y los logros, externos como es status, reconocimiento y atención.

5-Necesidad de auto-realización: el impulso por convertirse en todo lo que uno es capaz de ser, comprende el crecimiento, desarrollo de las posibilidades personales y realización de las ambiciones propias.

Dentro de las capacidades del Docente este puede contribuir a la satisfacción de estas necesidades excepto las fisiológicas, teniendo como punto de referencia la aceptación de si mismo y el mejoramiento de la autoestima de cada estudiante, como lo plantea Carl Roger "El individuo posee en sí mismo potenciales recursos para su propia comprensión, para cambiar su auto concepto, sus actitudes, y para dirigir su conducta, y estos recursos pueden ser liberados a condición de que un determinado clima de actitudes psicológicas facilitadoras pueda ser logrado". (Rogers 1980).

Por lo anterior, cada individuo es quien debe perseguir el proceso de autoconocimiento, haciendo énfasis en la importancia de escuchar para aprender, reflexionar, conocer, comprender y enriquecer la vida, desarrollando potencialidades que le permitan vivir en plena armonía consigo mismo y con los demás y es aquí donde el Docente es vital en el proceso si este tiene en cuenta las diversas formas que tienen para aprender los estudiantes pues no se puede llegar a un desarrollo integral del estudiante si no tenemos en cuenta sus estilos cognitivos y de aprendizaje, en conclusión para lograr un desarrollo humano en los estudiantes, los docentes deben propender por buscar estrategias adecuadas que respondan a las necesidades educativas que estos presenten, teniendo en cuenta no solo la parte cognoscitiva sino emocional, cultural, el contexto y sus valores para que así mismo en el mañana los pueda reflejar al mundo de manera efectiva y asertiva.

6.3 EVALUACION DEL APRENDIZAJE

La “evaluación del aprendizaje” es un tema que genera gran controversia; entre estudiantes, docentes y padres de familia; pues desde tiempos anteriores, la palabra “evaluación”, se ha venido relacionado con el término “calificar”; que significa asignar una valoración numérica al conocimiento; a través de técnicas, instrumentos o métodos; que hoy en día se encuentran descontextualizados. Dichos hitos; evitan observar con claridad el ¿Qué? ¿Por qué? y ¿para qué? de la evaluación y deja en tela de juicio la verdadera razón del la evaluación del aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje forma parte de la labor del docente y se toma como un proceso continuo y permanente; que evidencia los resultados de objetivos y logros en un estudiante, determinando su grado de eficiencia.

El aprendizaje es un tema complejo, difícil de tratar; las ciencias cognitivas lo han analizado, pero todavía quedan muchos vacios. Antes de nacer, nuestro cerebro empieza a adquirir información; que con el tiempo genera transformaciones a nivel cognitivo y comportamental en el ser humano; adquirimos conocimientos, hábitos, habilidades, destrezas y actitudes; de modo que cada sujeto pueda desenvolverse en diversas circunstancias. Konrad Lorenz dice acerca del aprendizaje “Conceptuamos como una característica común a todos los procesos de aprendizaje, la circunstancia de que todo cambio acomodable se produzca en la maquinaria, es decir en las estructuras de los órganos sensoriales y el sistema nervioso cuya función es el comportamiento. Precisamente en ese cambio estructural reside la adquisición de informes y, como el cambio es permanente, también lo será su almacenamiento”

Por tanto, si se lleva a cabo un buen proceso de enseñanza, el cerebro afianzará de manera eficaz la información; un docente tiene una gran influencia sobre este

aspecto; pues si se utilizan las estrategias y métodos apropiados para el aprendizaje; el estudiante dentro de sus estructuras cognitivas adecuara la información de tal manera que pueda ser útil para su vida. Ligado a la enseñanza se encuentra un componente muy importante “la evaluación”, que es una herramienta de la pedagogía; que permite evidenciar y comprobar si los objetivos trazados fueron significativos y es tomada como un proceso sistemático y permanente al que se le asigna una valoración del cual hace parte la medición; y proporciona una información continua al docente y al estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, para que la evaluación del aprendizaje sea eficiente, se debe tener en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes; pues todas las personas no aprenden de la misma manera, con la misma claridad y a la misma velocidad. Un estilo de aprendizaje hace referencia a las estrategias y métodos que se utilizan para aprender y se ve influenciado por factores como la motivación, el bagaje cultural, la edad, entre otros; a demás los estilos pueden verse relacionados con la capacidad de unos sentidos frente a otros para captar, interpretar y memorizar alguna información; pueden ser visual, auditivo o cinético; este último es propio de un pensador motor. Los estilos cognitivos de aprendizaje, hacen referencia a la manera de recibir y procesar la información según Keefe (1988), “los estilos cognitivos son los rasgos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Un buen aprendizaje debe ser significativo, integrado y transferible.

La evaluación del aprendizaje implica que se debe evaluar a los estudiantes como sujetos activos de la enseñanza; conocer sus intereses, necesidades, debilidades, fortalezas, aciertos y errores; y de la misma forma valorar cada uno de los elementos que involucran la actividad educativa; desde la programación hasta los

resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los docentes deben ser objetivos a la hora de evaluar y deben presentar criterios claros y precisos que ofrezcan claridad y confiabilidad en los resultados del proceso de aprendizaje del estudiante; aunque es muy importante que él también participe a través de la autoevaluación, entendida como “aquel tipo de evaluación en la que los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen” (Morales 2004) o en la coevaluación que es “aquella evaluación realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado” (Morales 2004).

Pero para que la evaluación del aprendizaje sea efectiva, es esencial la comunicación y la relación interpersonal entre docente - alumno; no solo cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad, sino cuando surge algo personal; propiciando un ambiente armoniosos y adecuado para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Morales, “La comunicación es vital para entender por qué sus resultados no dependen solo de las características del objeto que se evalúa, sino, además, de las peculiaridades de quien realiza la evaluación y, de los vínculos que establezcan entre si. Asimismo, de las características de los mediadores de esa relación y de las condiciones en que se da ésta.”

6.4 EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

La evaluación de la enseñanza implica muchos aspectos que influyen sobre el aprendizaje de los educandos. Es muy importante saber que es la evaluación y la enseñanza; preguntarnos ¿por qué?, para qué?, como? cuando?, donde? y a quienes? se les enseña. Todos estos y muchos más interrogantes hacen reflexionar a los docentes de la globalización; llevándolos a hacer una evaluación constante de los métodos y estrategias utilizadas; y a preguntarse, si estos son los apropiados o no; con el fin de mirar hacia otras perspectivas y buscar nuevas opciones que evidencien la eficiencia de sus labores en pro del aprendizaje de los estudiantes y la escuela.

Para resolver todas estas cuestiones se debe profundizar en factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la pedagogía es uno de ellos, pues no solo se toma como un espacio de reflexión y permanente esfuerzo intelectual, en el que el docente imparte, construye y comparte mundos culturales con los estudiantes; sino que se encarga de formular y resolver preguntas que en asociación con ellos, logran desatar las implicaciones del aprendizaje y la enseñanza. La pedagogía define y caracteriza el proceso de desarrollo y formación del ser humano; describe aquellos aspectos que facilitan y cualifican las interacciones docente – estudiante y se basa en métodos, técnicas, principios, conceptos, etc; llevados a la realidad que expresan su intencionalidad y concepción en el desarrollo humano.

Para profundizar en este aspecto, es importante diferenciar la educabilidad de la enseñabilidad; que son categorías que se dan gracias a la acción de la pedagogía y facilitan la intercomunicación entre el docente y el estudiante.

La educabilidad es parte esencial del ser humano, que lo hace capaz del perfeccionamiento y consecuentemente lo hace llegar a ser lo que es; radica en la

formación del hombre; priman los saberes y se constituye una forma elaborada del mundo de la vida. “Nace en la peculiar forma de ser del hombre (ser abierto a), se desenvuelve en el equilibrio dinámico y orienta hacia la actualización o a la realización personal.” (CAPITAN DIAZ, 1979). Habla de un sujeto educable que es capaz de comunicarse y para esto requiere de mecanismos que lo lleven a relacionarse con los demás para así afrontar situaciones que se le presenten en la vida diaria.

La educabilidad es personal, intencional, dinámica y necesaria. Personal e individual, pues cabe destacar que el individuo no puede adquirir estructuras mentales sin la aportación exterior de un ambiente social de formación básica para su desarrollo humano. Dinámica, pues todo lo que rodea al ser educable, influye en la constitución de su personalidad. Intencional, pues el ser humano es autónomo a nivel individual, pero ejerce gran influencia sobre él los seres y el contexto que lo rodean y necesaria porque sin ella se verían truncados aquellos procesos de autorrealización, personalización y socialización del hombre.

La educabilidad está ligada al concepto de enseñabilidad; en la que su construcción no depende de la estructura del saber, objeto de la enseñanza sino que se entiende como una disciplina en la que el conocimiento científico es enseñable “La enseñabilidad es una característica derivada del estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y de sintaxis, de contenido teórico y experiencial, que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse” (FLOREZ, R. 1995). Para enseñar el docente adquiere un compromiso con el auto aprendizaje, pues debe tener claridad y seguridad sobre los conocimientos que se están impartiendo, para esto debe utilizar metodologías y estrategias didácticas, propias de su profesión, que promuevan la asimilación y comprensión en los educandos.

Para que la evaluación del aprendizaje y de la enseñanza sea apropiada, se debe articular con la pedagogía; pues cabe destacar que la evaluación tiene como objeto los aprendizajes de los alumnos y los procesos mismos de la enseñanza; y así como la evaluación arroja una información sobre el estudiante; también da a conocer los resultados de la enseñanza.

Para evaluar la enseñanza es necesario contrastar la información suministrada en la evaluación de los estudiantes con las intenciones educativas planeadas; debe tenerse en cuenta procesos como la planeación, metodología, mediaciones y recursos, criterios e instrumentos de evaluación; que en el campo pedagógico se constituyen y entrelazan en el interior del proceso total. Es decir se evalúa todo lo que rodea el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A nivel comprensivo y globalizador, la evaluación de la enseñanza, exige cambios y revisión en el sistema educativo de los docentes, para determinar lo importante en la enseñanza, evaluación y desarrollo de currículo; ya que en ocasiones todavía se mantiene la concepción tradicionalista, en la que se hace énfasis en medir adquisiciones o mejoras de las habilidades; dándose mayor grado de importancia al los resultados. Estos cambios o revisiones, permiten detectar necesidades de recursos humanos, materiales, de formación, infraestructura, etc. y tomar medidas en el momento oportuno.

Hoy en dia, la evaluación adquiere un nuevo sentido, y es muy importante para que el profesor oriente al alumno adecuadamente, valorando las transformaciones que se han ido produciendo. Por tal razón; para que la evaluación de la enseñanza, sea integral; se debe tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Que sea factible de realizar, adecuada a posibilidades y disponibilidad de tiempo por docente.

- Que se haga para obtener información que permita un mejor conocimiento sobre los estudiantes, el proceso y el contexto.
- Que no distorsione o entorpezca el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje
- Que no genere un clima autoritario o de control."

Si se cumplen estas condiciones, es posible, que la evaluación de la enseñanza sea positiva. Pero para que sea eficaz; en la práctica docente se deben incorporan métodos viables, que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes; como la incorporación de preguntas clave; programación de tareas según cronogramas establecidos; seguimiento de tareas académicas; reflejo de producciones en actividades académicas; fomento del ejercicio de habilidades básicas; planificación del trabajo, no la evaluación; establecimiento de estrategias para que el grupo trabaje autónomamente y comunicación con los padres de familia; entre muchas más.

Por consiguiente, la calidad de la evaluación depende, del grado de importancia que se le de "al objeto evaluado, a los sujetos que participan y a la situación en que se ubiquen"; abordando así innovaciones y cambios en las planeaciones educativas y acciones didácticas que contribuyan a una mejora de la enseñanza y por ende a la acción del docente.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Descripción del estudio:Para caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje; es importante hacer énfasis en aspectos del educando; como el desarrollo humano, la diversidad, el contexto, el conocimiento, el aprendizaje, entre otros, basándose en la realidad; pues se debe evaluar al sujeto cualitativamente, de tal manera que se puedan incorporar valores transformando o reconstruyendo la acción educativa.

Por tal razón la metodología a utilizar en el proceso investigativo es la **METODOLOGÍA PROPUESTA: INVESTIGACION ACCION EDUCATIVA**

"La metodologia accion educativa fue descrita por Jonh Elliot en la cual se tiene como base el paradigma cualitativo en el que la interpretacion de la realidad se da desde el punto de vista de los sujetos, objeto de estudio. De ahí que la empatía buscada por el investigador consiste en desentrañar las significaciones del colectivo social y determinar su campo y su alcance; permite comprender e interpretar las interrelaciones humanas con el fin de reconstruírlas o transformarlas basándose en la fenomenología como sujetos, objeto de estudio, ven su realidad, y a la vez su objetivo primordial es el abordaje holistico para darle sentido a las significaciones sociales y de esta manera construír conocimiento, en este sentido también busca la cercanía y la comunicación con las personas que estudia, como unico medio de conocer en profundidad sus acciones, percepciones y representaciones.

Elliott rechaza el criterio de la neutralidad de la ciencia, cuando aboga por la incorporación de los valores dentro del seno de la investigación educativa.

Diseño mixto

El proceso de investigación trabaja un diseño mixto, pues no se reemplaza la investigación cuantitativa, ni la cualitativa; sino utiliza las fortalezas de ambos tipos de indagación y la combina, tratando de minimizar sus debilidades potencialmente.

Dicha integración es sistemática y permite obtener un resultado más completo del proceso a realizar.

Un diseño mixto, “Es un conjunto de procesos sistemáticos empíricos y críticos de investigación; e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta para realizar inferencias, producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Pueden ser trabajados en conjunto, de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus procedimientos y estructura originales; o pueden ser adaptados, alterados o sintetizados. ” (HERNANDEZ, R.)

- Técnicas e Instrumentos:

Se aplicara una batería de pruebas constituida por dos (2) instrumentos.

- **Encuesta sobre estilos de aprendizaje y estilos cognitivos dirigida a docentes del Colegio Básico mi Pequeño Mundo**. (Ver anexo A).

  Se emplea este tipo de encuesta, con el fin de determinar si los Docentes del Colegio conocen a cerca del tema y la manera como evalúan a sus estudiantes.

- Test de Estilos de Aprendizaje. De Kolb (Ver anexo B) El trabajo de Kolb tiene como base científica teorías e investigaciones provenidas de autores anteriores y con origen en trabajos sobre desarrollo del conocimiento y del pensamiento ,tales como los de Goldstein y Scheree (1941), Tolman (1948), Bruner (1960); Harvey, Hunt y Schoreder (1961) y Flavell (1963), incluyendo también aspectos de las teorías de otros autores entre los cuales cabe citar: Lewin (1951); Rogers (1961); Kagan, Moos y Siegel

(1963); Guilford (1967); Singer (1968); Piaget(1968); Malow (1965), Jung (1964).

- Kolb comenzó sus estudios sobre estilos de aprendizaje en 1971 y desarrolló una línea de investigación que percibe su población–objetivo, estudiantes universitarios, como dependiente del éxito permanente en un mundo en constantes cambios, en que son exigidas capacidades para examinar nuevas oportunidades y aprender con los éxitos y fracasos. Sin embargo, esas ideas, consideradas tan importantes como son las capacidades de aprender, parecen limitadas o sujetas a máximas como: “colocar mayor empeño o esfuerzo” por parte del estudiante.
- A partir de la teoría del aprendizaje experiencial, Kolb (1984) define el estilo de aprendizaje como siendo “un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transacciones entre el individuo y su medio ambiente”.
-
- Modelo de Aprendizaje de Kolb
- Kolb propone un modelo de aprendizaje basado en un proceso cíclico de cuatro etapas encadenadas de la siguiente manera:
- Experiencia concreta: aprender a través de los sentimientos y del uso de los sentidos.
- Observación y reflexión: aprender observando.
- Conceptuación abstracta: aprender pensando. El aprendizaje, en esta etapa, comprende el uso de la lógica y de las ideas.
- Experimentación Activa: aprender haciendo .El aprendizaje, en esta etapa, toma una forma activa.
- La experiencia influye o modifica situaciones que, a su vez, conducen a nuevas experiencias. En relación a tales experiencias, Kolb (1976) desarrolló un instrumento de medida denominado “Inventario de Estilos de

Aprendizaje” (Learning Style Inventory / LSI), que tiene como base teórica el modelo estructural del aprendizaje, centrado en la persona, y que postula dos dimensiones fundamentales para el proceso de aprendizaje, cada uno consistiendo en dos orientaciones elementales en oposición dialéctica:

- * Dimensión de “Aprensión”: opone orientación para experiencia concreta (EC) contra orientación para conceptuación abstracta (CA); [CA x EC]
- * Dimensión de “Transformación”: opone la orientación para observación reflexiva (OR) contra orientación para experimentación activa (EA), [EA x OR]
-
- Inicialmente (1976), el Inventario de Estilos de Aprendizaje constaba de nueve ítems; posteriormente (1985) pasó a doce ítems o sentencias. Cada sentencia se compone de una serie de cuatro opciones dispuestas de forma horizontal. Se solicita a los sujetos que jerarquicen las cuatro opciones de cada fila, atribuyendo un grado creciente de clasificación de uno a cuatro, según la mayor o menor identificación personal con cada opción presentada.
- En función de los valores atribuidos son obtenidas cuatro puntuaciones que definen el nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto, en cada uno de los cuatro modos de aprendizaje: Experiencia Concreta (EC), Observación Reflexiva (OR), Conceptuación Abstracta (CA) y Experimentación Activa (EA). Después de la obtención de esas puntuaciones, se substraen los resultados encontrados de dos a dos (CA – EC) y (EA - OR), así identificándose el estilo de aprendizaje predominante en el sujeto que responde al inventario.
- Los Estilos de aprendizaje, según Kolb, son los siguientes: Acomodador, Divergente, Convergente y Asimilador.
- Acomodador

- Los individuos de ese estilo tienen sus preferencias de aprendizaje basadas en la experimentación activa y en la experiencia concreta .Se adaptan bien a las circunstancias inmediatas; aprenden -sobre todo- haciendo cosas, aceptando desafíos, tendiendo a actuar más por lo que sienten que por un análisis de tipo lógico.
- Los que tienen un excesivo componente" acomodador" pueden usar su energía en mejoras triviales en su trabajo, que pueden resultar en un gran fracaso o algo equivocado. Intuitivos, resuelven sus problemas por ensayo o error. Se apoyan en otros para buscar información. Sus puntos fuertes son los opuestos a los de los asimiladores.
- Asimilador [OR-CA]
- Los portadores de este estilo aprenden básicamente por observación reflexiva y conceptuación abstracta. Se destacan por su razonamiento inductivo y por una habilidad para crear modelos abstractos teóricos. Se preocupan menos con el uso práctico de las teorías que los convergentes. Perciben un ordenamiento amplio y lo organizan lógicamente .Se interesan más por la resonancia lógica de una idea de que por su valor práctico. En ciertas ocasiones se interesan más por las ideas que por las personas.
- Si el componente asimilador es excesivo pueden tender a construir "castillos en el aire" y ser incapaces de aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas. Por otro lado, los que carecen de estilo de aprendizaje de Asimilación son incapaces de aprender con sus errores y no enfocan los problemas de manera sistemática.
- Convergente [CA-EA]
- El punto fuerte de los individuos convergentes es la conceptuación abstracta y la experimentación activa. Actúan mejor en las situaciones en que existe una única solución correcta .La aplicación práctica de las ideas es otro punto fuerte de estos individuos, que también utilizan el

racionamiento hipotético deductivo, definen bien los problemas y toman decisiones. Si sus estilos están demasiado polarizados en convergencia, puede que resuelvan problemas equivocadamente o tomen decisiones con excesiva rapidez.

- Se encuentran adeptos del estilo convergente entre los especialistas y los profesionales tecnólogos, economistas, ingenieros, médicos, físicos, informáticos etc.; pero si carecen de convergencia, no comprueban suficientemente sus ideas, lo que puede hacer con que se muestren dispersos.
-
- Divergente [EC-OR]
- Es el opuesto al convergente. Son individuos que se destacan por sus habilidades para contemplar las situaciones desde diversos puntos de vista y organizar muchas relaciones en un todo significativo.
- Son denominados divergentes porque actúan bien en las situaciones que piden nuevas ideas. Prefieren aprender por la experiencia concreta y observación reflexiva. Son creativos, generadores de alternativas, reconocen los problemas y comprenden a las personas.
- Por una excesiva polarización las múltiples alternativas pueden impedir la toma de decisiones en los individuos que adoptan ese estilo de aprendizaje, parecen más aptos para las organizaciones de servicios y para las artes. Los carentes de ese estilo encuentran dificultades para generar ideas, reconocer los problemas y las oportunidades.

Es una prueba aplicada a los estudiantes del Colegio con el fin de conocer cuál es el tipo de estilo cognitivo y de aprendizaje en el cual se encuentran, para así poder diseñar y aplicar estrategias de evaluación adecuadas que respondan a sus necesidades.

7.2 POBLACION Y MUESTRA

La población que se toma para la investigación será el grado séptimo (un curso formado por 25 estudiantes) del Colegio Básico Mi Pequeño Mundo de la ciudad de Tunja de los cuales oscilan entre edades de 12 y 14 años. Esta población se caracteriza porque en el curso la mayoría son hombres; provienen de un estrato socioeconómico entre (2 y 3).

SUJETO	TIPO DE FAMILIA	MIEMBROS QUE CONFORMAN LA FAMILIA	ESTRATO SOCIECONOMICO	HERMANOS	OCUPACION PADRE	GRADO DE ESCOLARIDAD DEL PADRE	OCUPACION MADRE	GRADO DE ESCOLARIDAD DE LA MADRE	POTENCIALES DE LOS ESTUDIANTES	METAS Y PROYECTOS DE LOS ESTUDIANTES
1	Nuclear.	3	3	único	Ingeniero de sistemas	Profesional	Auxiliar contable	Técnico	Deportivos	Pasar bien el año
2	Nuclear	4	3	1	Cajero BBVA	Técnico	Secretaria goberna	Técnico	Deportivos	Tener un promedio alto en todas las

							ción			materias.
3	Nuclear.	5	3	2	Pensionado	Profesional	Pensionada	Profesional	Deportivos y artísticos	Pasar bien el año.
4	Nuclear.	4	3	1	Enfermero	Profesional	Enfermera	Profesional	Intelectuales	Tener un buen promedio para cambiar de colegio.
5	Mono parental.	7	2	4	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Artísticos	Pasar bien el año.
6	Nuclear.	4	2	1	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Primaria	Artísticos	Pasar bien el año-
7	Mono parental.	2	3	1	Pensionado fallecido	Profesional	Independiente	Profesional	Deportivos	Cambiar de colegio

8	Padres separados	4	3	2	Independiente	Bachiller	Enfermera	Técnico	Artísticos	Pasar el año
9	Nuclear	4	4	1	Ingeniero civil	Profesional	Secretaria	Técnico	Deportivos	Participar en eventos deportivos.
10	Nuclear	4	3	1	Policía	Profesional	Independiente	Bachiller	Deportivos y artísticos.	Pertenecer a una liga de futbol.
11	Nuclear	4	3	1	Trabajador Independiente	Profesional	Trabajador Independiente	Técnico	Deportivos	Pasar el año.
12	Nuclear	4	4	1	Abogado	Profesional	Negocios internacionales	Profesional	Deportivos	Pasar el año.
13	Padres separados.	4	3	1	Comerciante	Bachiller	Comerciante	Bachiller	Intelectuales	Tener un buen promedio y ocupar el primer puesto del salón .

14	Madre soltera.	3	3	1	----------	------	Docente	Profesional	Intelectuales	Tener un buen promedio
15	Nuclear	7	3	4	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Artísticos	Pasar el año.
16	Mono parentales	4	2	1	Conductor	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Deportivos	Asistir a escuelas deportivas.
17	Nuclear	4	3	2	Trabajador UPTC	Bachiller	Secretaria UPTC	Técnico	Artísticos	Pasar el año.
18	Padres separados	5	3	2	Trabajador Independiente	Profesional	Docente	Profesional	Intelectuales	Tener un buen rendimiento académico.
19	Nuclear	4	2	1	Trabajador Independiente	Técnico	Trabajador Independiente	Bachiller	Deportivos	Pasar el año en limpio.
20	Nuclear	4	3	1	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Artísticos	Pasar el año.

21	Mono parental.	3	3	1			Enfermera	Técnico	Deportivos	Asistir a escuelas deportivas.
22	Nuclear	5	3	2	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Artísticos	Tener un buen promedio.
23	Padres separados	6	3	3	Trabajador Independiente	Bachiller	Trabajador Independiente	Bachiller	Deportivos	No perder ninguna materia.
24	Nuclear	4	3	1	Abogado	Profesional	Secretaria	Técnico	Deportivos	Pasar el año en limpio.
25	Nuclear	4	3	1	Ingeniero de sistemas	Profesional	Docente	Profesional	Deportivos	Tener buenas notas.

1. **Momento Cualitativo**

El momento cualitativo relata la experiencia docente de la observación; durante la caracterización de los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, de los estudiantes de grado séptimo del colegio básico mi pequeño mundo. A través de dicho proceso se plantean los siguientes aspectos:

Dentro de las practicas pedagógicas, se pretende promover la autorrealización del estudiante, es decir, se ayuda a que cada uno, logre lo mejor en su proceso de aprendizaje y se articula con la evaluación tomándose; como una medida predilecta para el control de la calidad humana y académica; se incluye, no solo ámbitos académicos formales, sino áreas alternas que le puedan proporcionar al estudiante la opción de escoger y generar un bagaje en torno a diferentes disciplinas. Se aplican test y pruebas como el test de estilos de aprendizaje según Kolb; arrojando información importante que determina que los estudiantes en su mayoría, presentan un estilo de conceptualización abstracta en un 30,43% pues el sujeto crea y recrea conceptos, los relaciona con teorías y los integra con sus observaciones; otros porcentajes arrojados demuestran que en un 26.09% se evidencia un estilo de experimentación activa, en el que los jóvenes, aplican y usan la teoría en forma práctica para resolver problemas y tomar decisiones. De igual manera, un 26.09% de los estudiantes presentan un estilo de observación y reflexion sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas; y por ultimo en un menor porcentaje con un valor del 17,39% un estilo de experiencia concreta en el que los educandos integran en los hechos, el aprendizaje y lo involucran totalmente en una nueva experiencia.

También se aplicá los test de estilos cognitivos, que evidencian que existen diferentes tipos en los estudiantes; estos son el holista, serialista, dependiente de campo, convergente, reflexivo, impulsivo, divergente e

independiente de campo estilo que tuvo un mayor porcentaje entre los estudiantes del colegio con un valor de 30,43%; pues el sujeto muestra una fuerte tendencia a buscar la información en el contexto social. Resultados que determinan el avance de un estudiante a nivel afectivo y cognitivo.

Construir y orientar su identidad e idoneidad competitiva en el campo personal, profesional e investigativo. Se pretende que el alumno, se forme, no solo en conocimientos, sino en valores y habilidades de manera integral; para que pueda responder a los retos de la vida; se integra el saber ser, el saber hacer y el saber conocer y se evalúa constantemente el desarrollo responsable y eficaz de las actividades programadas, para tener un alto nivel educativo; a fin, de que cada estudiante en un futuro, pueda participar en la sociedad y resuelva problemas de carácter práctico.

Se compromete al estudiante consigo mismo, como ente social. cada estudiante es producto de varias interacciones sociales de su vida y la escuela. ; debe ser una persona mejor cada día y en toda la extensión de la palabra, su compromiso es hacer conciencia y despertarla en los demás; es decir, se educa, capacita y evalúa al alumno para interactuar de manera lógica y dialéctica con aquellos que lo rodean.

Se educa para que los estudiantes se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan.

Cada uno de los docentes; comparten e intercambian con los estudiantes conocimientos; los asesoran y motivan de tal manera que puedan explotar sus habilidades y destrezas; formando así un excelente “Capital humano” con conciencia crítica, capaz de enfrentar el mundo de la modernidad y globalización en ámbitos culturales, sociales, económicos y políticos. La evaluación en este aspecto, llega a ser una medida que valora y determina el nivel de competencia de cada uno de los estudiantes posibilitando la

construcción de identidades y personalidades capaces de generar y liderar proyectos que favorezcan su desarrollo a nivel personal, social y profesional.

La evaluación como proceso formativo, debe estar articulada a una intensión específica de formación del individuo". Los docentes, en ocasiones, olvidamos la esencia de la evaluación; aplicamos pruebas o exámenes que apuntan únicamente al conocimiento; o particularmente al ICFES; ente que mide la calidad de la educación; dejando de lado procesos que apuntan hacia la formación integral del individuo.

"La evaluación pedagógica en perspectiva transversal, constituye un momento clave de formación en relación con el estilo pedagógico del docente y con el modelo pedagógico de la institución". El estilo pedagógico del docente debe estar articulado con el modelo pedagógico de la institución; en algunas instituciones educativas , se encuentran maestros que a pesar de tener un modelo pedagógico establecido, se saltan ciertos parámetros, aplicando métodos tradicionalistas que apuntan únicamente a la utilización del tablero, el papel y a la memorización de conceptos

"El enfoque pedagógico y el diseño curricular de la institución, direccionan la practica evaluativa en una ruptura que fragmenta dos paradigmas base: el instrumental en perspectiva teórico pedagógica de los modelos tradicional y activista, y una procesual, centrada en una tendencia cognoscitiva y emergente del proceso educativo". La modernización ha hecho que los sistemas de evaluación cambien; cada institución educativa debe plantear criterios que promuevan una evaluación subjetiva; integral, continua, interpretativa, participativa, flexible, etc. que involucre al estudiante en su proceso evaluativo; y trata de dejar de lado la objetividad evaluativa.

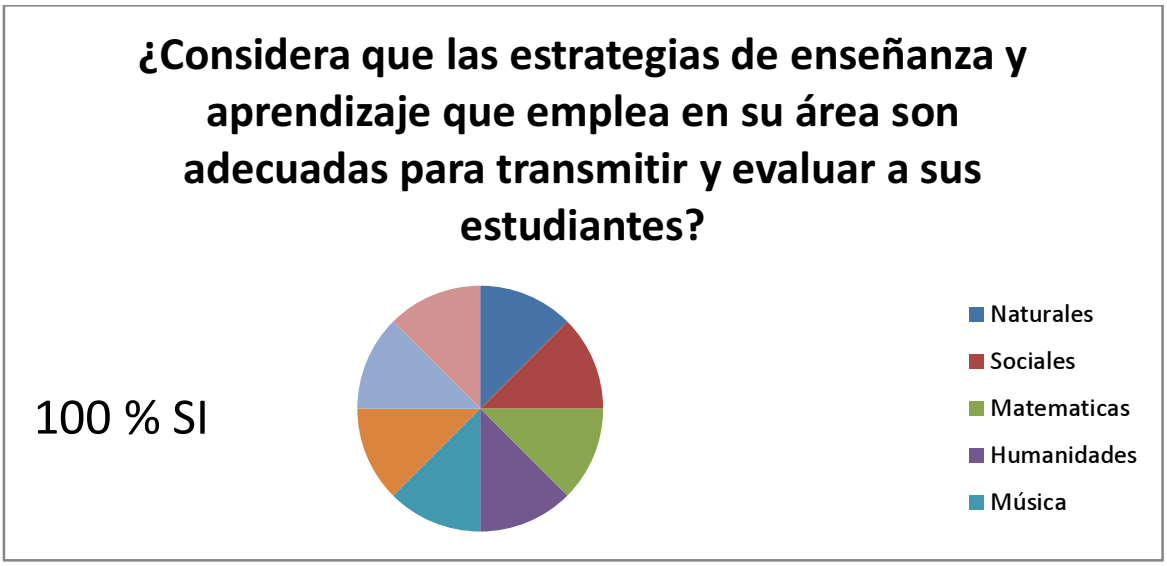
7.3. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

7.3.1 ENCUESTA ESTILOS DE APRENDIZAJE Y COGNITIVO A DOCENTES DEL COLEGIO BASICO MI PEQUEÑO MUNDO

GRAFICA # 1

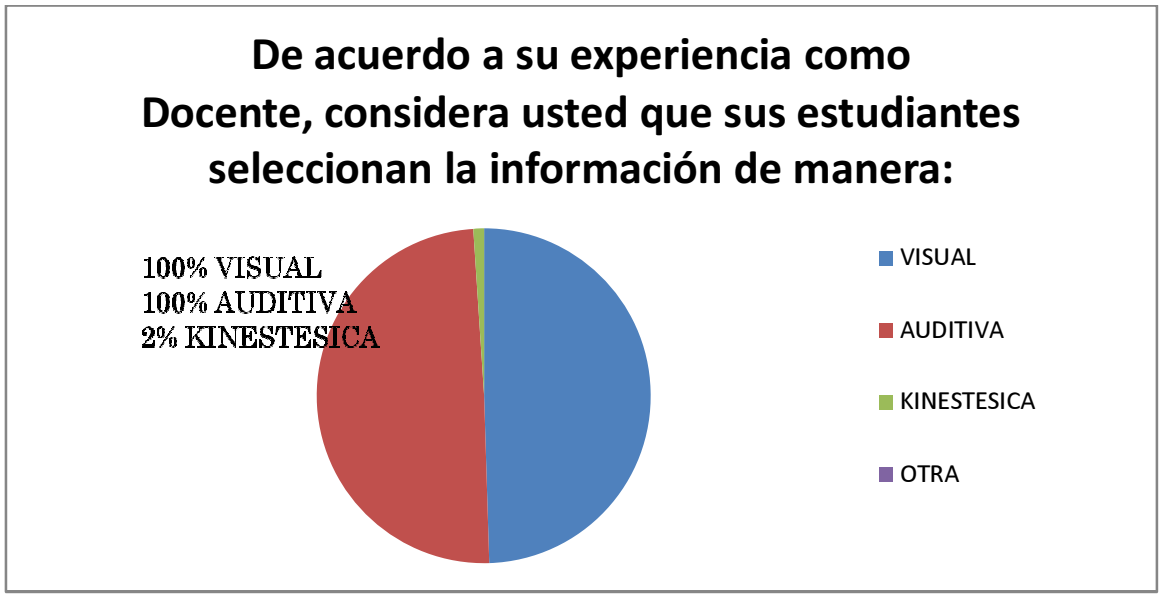
- ✓ La diversidad de estudiantes obliga a usar y mezclar los recursos existentes.
- ✓ Se deben utilizar diferentes metodologías que respondan a las necesidades de los estudiantes.
- ✓ Algunos estudiantes captan más rápido los conocimientos que otros.
- ✓ Los estudiantes asimilan el conocimiento de diferentes maneras.

GRAFICA # 2



- Se manejan diversas metodologías dependiendo del tema para que los estudiantes puedan asimilarlo.
- En algunas ocasiones falta material visual como estrategia de enseñanza.
- Una estrategia es al final de cada periodo hacer una demostración de lo aprendido en el mismo. (Artes, Informática y Música).
- Se debe evaluar la parte teórica y práctica cada tema.

GRAFICA # 3



- Las áreas de Artística y Música consideran que los estudiantes seleccionan la información tanto auditiva, visual y kinestesica pues deben involucrar todos los sentidos.

GRAFICA # 4

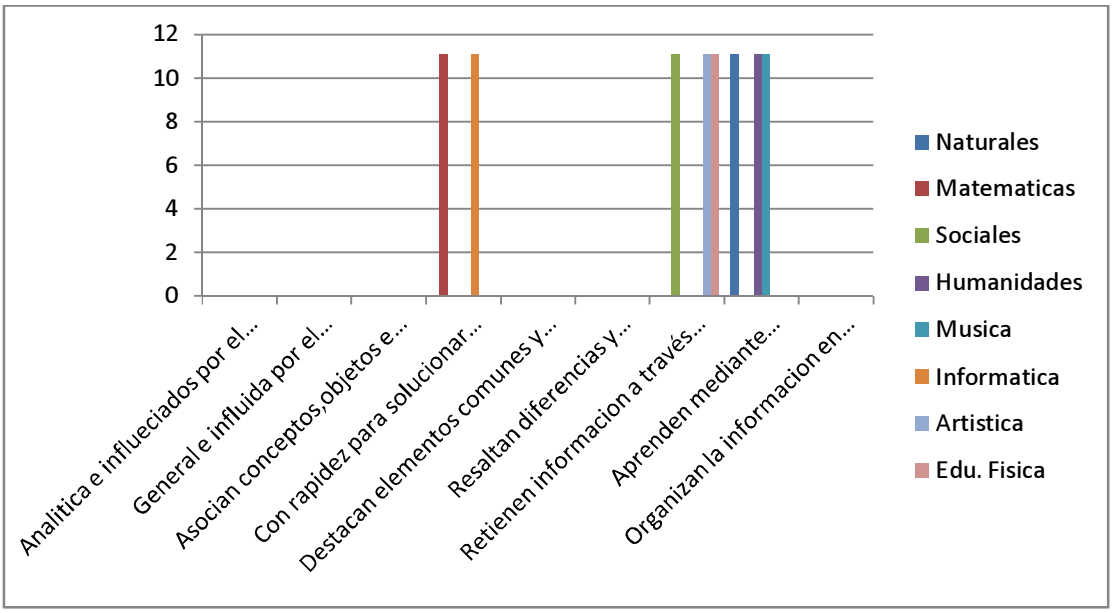
- Los estudiantes reflexionan sobre los temas aplicados.

- Los estudiantes relacionan los temas con la vida diaria.

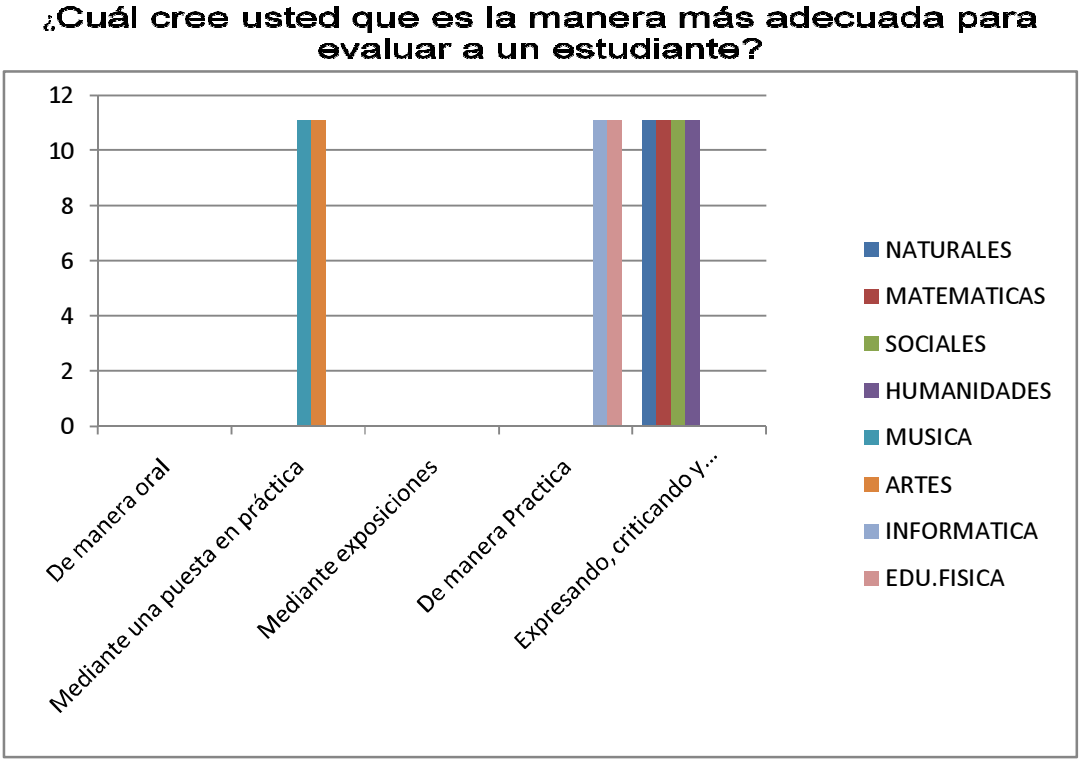
GRAFICA # 5

- Es necesario forman personas integrales tanto en valores como cognitivamente.
- La educación debe ser integral se aprende de la sociedad y los libros.
- Con buen aprendizaje y formación integral se aprenden valores.
- Se debe entender y comprender para luego interactuar saber ser y hacer lo que se está diciendo.

GRAFICA # 6

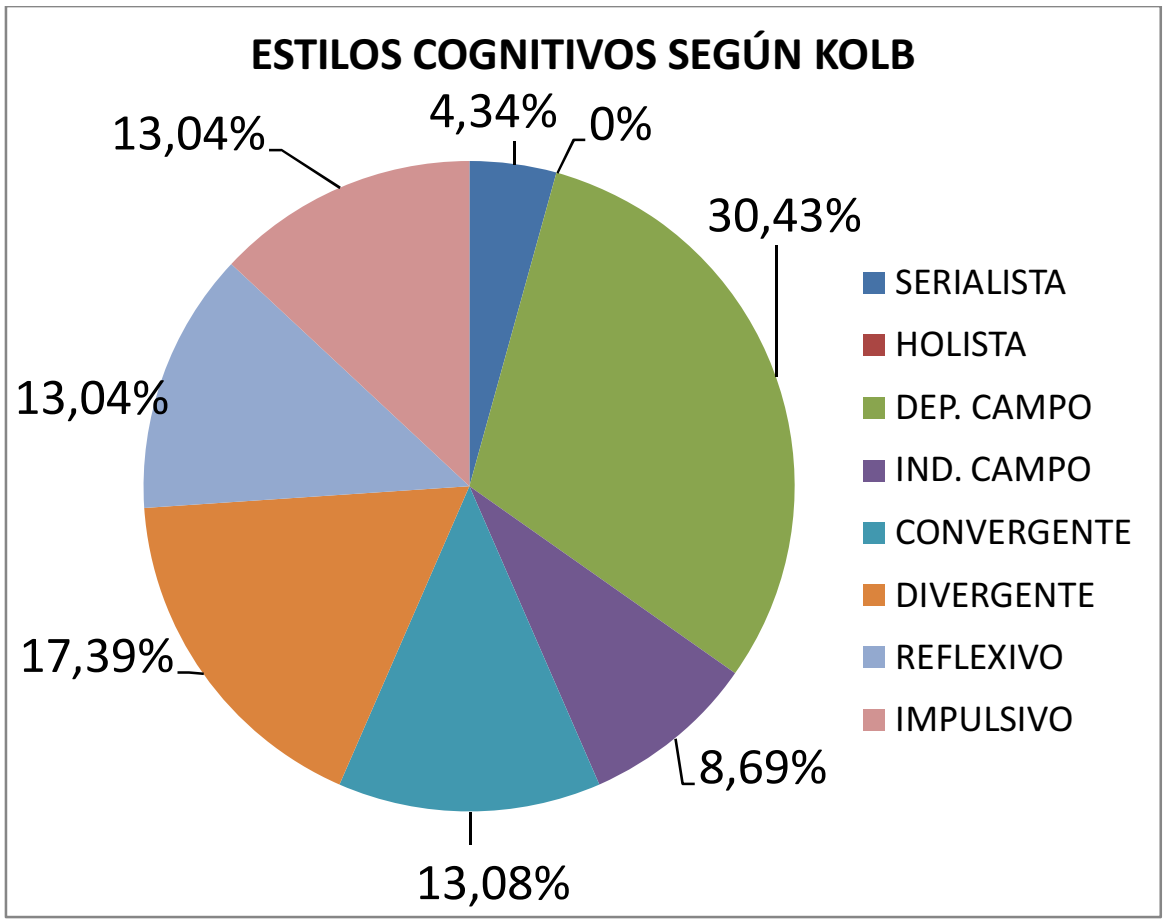


GRAFICA # 7



7.3.2 Test de Estilos de Aprendizaje. D. Kolb

GRAFICA # 8



ESTILO HOLISTA: El sujeto procura entender al ámbito total del asunto con el fin de ubicar el conocimiento dentro de un marco de referencial. Este estilo es desconocido por los estudiantes del Colegio al obtener 0% en el test de Kolb.

ESTILO SERIALISTA: Describe que el sujeto aprende una pequeña parte del conocimiento cada vez, antes de dar paso al siguiente, trata de que cada punto este perfectamente claro para seguir al otro. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación del 4.34%

INDEPENDIENTE DE CAMPO: El estilo independiente de campo se define por la utilización de los medios de confrontación que el sujeto utiliza para

recoger información y acomodarla. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación del 8.69%

ESTILO CONVERGENTE: Relacionado con la apropiación de información sobre una formulación y con la producción o convergencia en una sola y acertada respuesta o número limitado de respuestas acertadas. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación del 13.04%

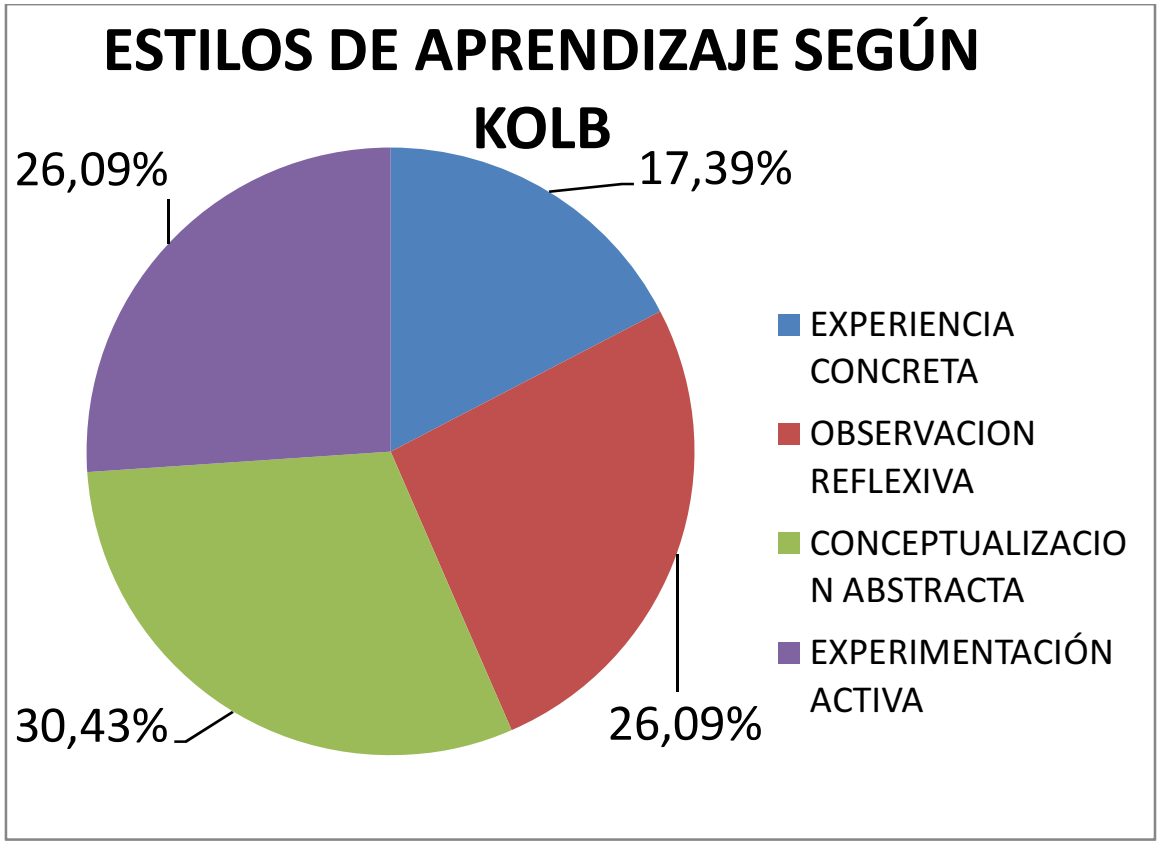
ESTILO REFLEXIVO: Dejan transcurrir tiempo antes de proponer una solución a un problema, en el cual incorporan procesos de análisis y verificación y la solución generalmente es correcta. Entre los estudiantes tuvo una puntuación del 13.04%

ESTILO IMPULSIVO: Tienden a manifestar la primera respuesta que se les ocurre y su respuesta es generalmente inconclusa, inacabada e incorrecta. Entre los estudiantes tuvo una puntuación del 13.04%

ESTILO DIVERGENTE: Relacionado con diferentes posibilidades de respuestas y un numero mayor de las mismas. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación de 17.39

ESTILO DEPENDIENTE DE CAMPO: El individuo dependiente de campo muestra una fuerte tendencia a buscar la información en el contexto social. Este estilo fue el que tuvo mayor representación dentro de los estudiantes con una puntuación de 30.43%

GRAFICA # 9



EXPERIENCIA CONCRETA: Se integra en los hechos, el aprendizaje lo involucra totalmente en una nueva experiencia. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación del 17.39%

OBSERVACION REFLEXIVA: Observa y Reflexiona sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas. Entre los estudiantes obtuvo una puntuación del 26.09%

EXPERIMENTACION ACTIVA. Experimenta, aplica, usa la teoría en forma práctica para resolver problemas y tomar decisiones. Entre los estudiantes tuvo una puntuación del 26.09%

CONCEPTUALIZACION ABSTRACTA: Crea y recrea Conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones. Entre los estudiantes fue la que presentó mayor puntuación con un 30.43

Según las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el estilo cognitivo predominante entre los estudiantes de grado séptimo del Colegio Básico mi pequeño mundo fue el **ESTILO DEPENDIENTE DE CAMPO,** que se define según Kolb, como aquellos que muestran una fuerte tendencia a buscar la información en el contexto social, los dependientes presentan poca curiosidad intelectual, aprende sólo lo que quiere. Ve a los profesores y los compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en el aula para que le digan qué tiene que hacer. En la clase prefiere: que el profesor apunte de manera esquematizada lo que se va a realizar; fechas e instrucciones claras para la entrega de tareas; clases centradas en el profesor.

En cuanto al test de estilos de aprendizaje, los estudiantes presentan un **ESTILO DE CONCEPTUALIZACION ABSTRACTA** en el cual según Kolb crea y recrea conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones, son estudiantes pragmáticos, racionales, analíticos, organizados, buenos discriminadores, orientados a la tarea, disfruta aspectos técnicos, gusta de la experimentación, es poco empático, hermético, poco imaginativo, buen líder, deductivo. Para ello se plantean diversa estrategias que se plasman en la propuesta.

La epistemología del proceso evaluativo asumen tanto a docentes y a estudiantes como sujetos cognoscentes". Los docentes ya no son los únicos sujetos cognoscentes, debe existir una interacción docente – estudiante; en la que los estudiantes sean participes de la adquisición de conocimientos y haya un intercambio y socialización

8 CONCLUSIONES

En la realización de este trabajo podemos concluir lo siguiente:

- Luego de la aplicación y estudio de los test de Kolb se estableció que en la población estudiantil de grado séptimo de la institución predomina el estilo de aprendizaje de conceptualización abstracta el cual se destaca por el análisis de contenidos, conceptos y teorías, análisis lógico de ideas, siguiendo leyes y basándose en la lógica, y el estilo cognitivo: dependiente de campo el cual se basa en que los estudiantes perciben y construyen conceptos de manera acumulativa influidos por el entorno y el contexto en situaciones de aprendizaje, buscando información en el contexto social donde se desarrolle.
- Por lo anterior, en cuanto a la experiencia vivida en este caso en particular con los estilos cognitivos y de aprendizaje, se evidencio que hay una estrecha relación entre los estilos (conceptualización abstracta y dependencia de campo) y los procesos de enseñanza; puesto que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la observación y experimentación directa, partiendo de los diferentes cuestionamientos que se generan entre docente y estudiante, alrededor de una teoría, por lo que se hace necesario re direccionar la metodología de enseñanza y evaluación, para lograr complementar la teoría con la práctica, haciendo que el estudiante asuma un rol más participativo y alcance un aprendizaje significativo.

- En el grado séptimo del colegio mi pequeño mundo, se observo una marcada tendencia a la integración grupal para asimilar el conocimiento, por tal razón dentro de las estrategias de evaluación se planteo la auto evaluación, coevaluación y la hetero evaluación

como diferentes métodos para evaluar tanto a nivel grupal como individual, con el fin de garantizar una sistema de evaluación más completo y participativo.

- A partir de la encuesta realizada a los docentes se determino que la mayoría desconoce los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, por lo que la evaluación se realiza de forma tradicional y monótona en algunas áreas del conocimiento.

- Los Docentes como formadores de futuras generaciones todavía no se han preparado en el uso e innovación de estrategias que respondan a una evaluación que tenga en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje en la institución.

- En el colegio mi pequeño mundo se obtuvieron resultados positivos en cuanto a la aplicación de algunas de las estrategias de evaluación, puesto que la experiencia vivida en el aula nos indica que el sistema de enseñanza y evaluación con el cual los estudiantes se identifican, consiste en la vivencia del conocimiento; a través de experimentos generales y sencillos que estructuren el conocimiento de manera menos teórica y más práctica, considerando que de ésta manera el estudiante toma los conceptos y los asocia más fácilmente; en cuanto a la evaluación las estrategias presentadas consideran diferentes métodos en la adquisición del conocimiento y propician el interés del estudiante por el tema haciendo de la evaluación un proceso más dinámico y participativo.

9 PROPUESTA: ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE RESPONDEN A LOS ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO BÁSICO MI PEQUEÑO MUNDO

JUSTIFICACIÓN

La comunidad educativa del Colegio Básico mi pequeño mundo se desenvuelve en un contexto en el cual los estudiantes deben presentar continuamente buenos resultados académicos, pues de estos depende su permanencia en la institución; por lo que la evaluación se centra en la medición cuantitativa de la apropiación de los contenidos, dificultando una metodología participativa que apunte a un aprendizaje significativo.

Por otra parte, los docentes desconocen acerca del tema de estilos cognitivos y de aprendizaje, por lo cual a partir de este de proyecto de investigación, se pretende hacer una caracterización de los estilos presentes en los estudiantes para evaluarlos en y desde la diversidad.

OBJETIVO

Implementar estrategias de evaluación que respondan a los estilos cognitivos (Dependiente de campo) y los estilos de aprendizaje (Conceptualización abstracta).presentes en los estudiantes de grado séptimo del colegio básico mi pequeño mundo.

METODOLOGIA

De acuerdo a los estilos Dependiente de campo y conceptualización abstracta se plantean 12 estrategias de evaluación (ver anexo C) que responden a la manera como los estudiantes reciben el conocimiento,

almacenan y procesan la información en el área de Ciencias Naturales pero aplicable a las diferentes áreas.

Se plantea desarrollar éstas estrategias de manera creativa, utilizando una metodología más participativa, partiendo de una breve intervención teórica por parte del docente, para introducir al estudiante hacia el estudio de un tema, posteriormente consiste en el análisis de lecturas, después se procede a realizar cuestionamientos acerca de la misma, mediante la formulación de preguntas sencillas pero que den cuenta de la comprensión del tema, asimismo se generan nuevas experiencias relacionadas con el tema a través del desarrollo de experimentos sencillos que se pueden desarrollar en el laboratorio, al aire libre o al interior del aula.

Con la participación de todo el grupo se organiza la evaluación teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales que son: la autoevaluación en donde cada estudiante da a conocer su conocimiento acerca del tema, y de qué manera lo aprendió; después con la coevaluacion cada estudiante relaciona lo que aprendió con sus compañeros y por último con la heteroevaluación se da un proceso de retroalimentación entre el docente y el estudiante resolviendo dudas y generando nuevas concepciones teóricas y estructurales en la búsqueda de un mejor aprendizaje.

10. COMPONENTE ETICO

Las licenciadas: Diana Milena Acevedo Rincón, Ángela Liliana Acevedo Rincón y Carmen Rubiela Granados Niño, se comprometen a interpretar los datos proporcionados por la Institución de manera responsable, con ética profesional, así como implementar las estrategias de evaluación correspondientes a los estilos cognitivos y de aprendizaje según los resultados obtenidos en la población de estudio, para así mejorar el proceso de evaluación para los estudiantes, teniendo en cuenta que cada uno asimila el conocimiento de manera diferente.

11. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	PROPOSITO
12 de Agosto de 2010	Revisión del PEI, PEU y proyecto de vida	Articulación del PEI del Colegio, PEU de la Universidad y proyecto de vida personal con el proyecto de investigación.
23 Septiembre 2010	Encuesta a Docentes	Se aplica una encuesta a los Docentes de las diferentes áreas con el fin de determinar su conocimiento a cerca de los estilos cognitivos y de aprendizaje.
28 Septiembre de 2010	Descripción del escenario	Organización de los principales datos del Colegio, modelo pedagógico y su articulación con el modelo de evaluación.
04 Noviembre de 2010	Encuesta a estudiantes Test de Kolb	Se aplica el Test de Kolb a los estudiantes con el fin de caracterizar los estilos cognitivos y de aprendizaje presentes en cada uno de ellos.
08 Febrero 2011	Caracterización culturas y subculturas urbanas	Se realiza una investigación sobre las culturas y subculturas emergentes en la institución y se contrasta con el manual de convivencia del Colegio.
16 Febrero 2011	Elaboración Marco teórico y Antecedentes	Elaboración de ensayos sobre la evolución de la evaluación y sus patologías, se realiza la búsqueda de trabajos de investigación sobre estilos cognitivos y de aprendizaje como antecedentes.
22 Marzo 2011	Construcción trabajo de investigación	Se realiza el planteamiento del problema, justificación, objetivos, diseño metodológico, modelos cuantitativos, cualitativos. Marco teórico.
12 Abril 2011	Análisis de la información	Mediante los test de Kolb aplicados a los estudiantes se caracteriza a los estudiantes según el tipo de estilo cognitivo y de aprendizaje presente en la institución y a partir de ellos se crearan

		estrategias de evaluación que respondan a ellos.
03 Mayo 2011	Elaboración estrategias de evaluación y aplicación	Se elaboran 06 estrategias de evaluación por grupo las cuales responden a los estilos cognitivos y de aprendizaje presentes en el Colegio, las cuales se implementan en la institución.
29 Junio 2011	Elaboración Video	A partir de las evidencias recolectadas en el transcurso de la investigación se elabora un video de 10 minutos con el fin de dar a conocer el proceso durante en trabajo y la aplicación de las estrategias planteadas anteriormente.
13 Agosto 2011	Sustentación	Se realiza la proyección de los videos por parte de cada uno de los grupos de la especialización.
05 Septiembre de 2011	Trabajo de grado final y video	Se envía a la Universidad Católica de Manizales el trabajo de grado final y el video con las ultimas correcciones como requisito para la ceremonia de grado.

12. PRESUPUESTO

FECHA	ACTIVIDAD	INVERSIÓN
12 de Agosto de 2010	Revisión del PEI, PEU y proyecto de vida	Fotocopias PEI del Colegio $ 3.000
23 Septiembre 2010	Encuesta a Docentes	Fotocopias encuesta Docentes $ 2.600
04 Noviembre de 2010	Encuesta a estudiantes Test de Kolb	Fotocopias test de Kolb $ 4.800
22 Marzo 2011	Construcción trabajo de investigación	Impresión del trabajo y envío a Manizales $ 12.000
03 Mayo 2011	Elaboración estrategias de evaluación	Materiales para la implentación de las estrategias $ 15.000
05 Septiembre de 2011	Trabajo de grado final y video	Elaboración del video, caratulas de los cd y envío a Manizales $ 162.000

TOTAL INVERSIÓN $ 199.400

BIBLIOGRAFIA

1-El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. Autores: JUAN SILVIO CABRERA ALBERT y GLORIA FARIÑAS LEÓN. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Universidad de Pinar del Río, Cuba. 1997.

2- Estilos cognitivos. MARTÍN ALONSO PANTOJA OSPINA. Revista creando. Universidad nacional de Colombia. 2000.

3-Estilos de aprendizaje. PAULA JIMENEZ. Universidad de Valparaíso. 2000

4- Los estilos de aprendizaje. Alonso, C. M. Bilbao: Ed. Mensajero1994.

5- Estilos de aprendizaje. Cazau Pablo.

6- Estrategias de aprendizaje-enseñanza: evaluación de una actividad compartida en la escuela. BERNARD, J. A. Universidad de Zaragoza. I.C.E. 1994.

7-**Estudios pedagógicos.** Gloria Mulsow G. Valdivia. 2000

8-**Necesidades humanas según Abraham Maslow**. Carolina Morales B., Maria Paola Pandolfi, Romina Perfetti Marcela Uribe V. Concepción, Octubre de 1998

9-**Persona a persona.** Rogers, Carl (1980) Editorial Amorrortu, Buenos Aires.

10-**Patologías de la Evaluación**. SANTOS GUERRA, Miguel 1993

11-**La evaluación dinámica, Fundamentos y** alcances MORALES, Mario. Santiago de Chile. 2004.

12- www.galeon.Com/pcazau/guía_esti01.htm. 2001

13-www.redalyc.org,

14-www.scielo.org,

15- www.eleducador.com,

16- www.colombiaaprende.edu.co

ANEXO A

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACION EN EVALUACIÓN PEDAGOGICA
ENCUESTA ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE APLICADA A DOCENTES

1-¿Considera usted que evalúa a sus estudiantes de acuerdo a las diferentes maneras que ellos tienen para aprender?

SI_____ NO _____

¿Porqué?
_____
_____
_____

2-¿Considera usted que las estrategias de enseñanza y aprendizaje que emplea en su área son las adecuadas para transmitir y evaluar a sus estudiantes?

SI_____ NO _____

¿Porqué?
_____
_____
_____

3-De acuerdo a su experiencia como Docente, considera usted que sus estudiantes seleccionan la información de manera:

A) VISUAL
B) AUDITIVA
C) KINESTESICA
D) OTRA
¿Cual?_____
_

4-La manera como sus estudiantes organizan la información que usted transmite en su área es:

A) ACTIVA
B) TEORICA
C) REFLEXIVA
D) PRAGMATICA
E) OTRA
¿Cual?_____
_

5-De acuerdo a los siguientes estilos cognitivos en cual o en cuales considera usted que se encuentran sus estudiantes:

A) Estudiantes que tienden a percibir la información de manera analítica y sin dejarse influir por el contexto. _____
B) Estudiantes que perciben de manera general e influida por el entorno y el contexto._____
C) Estudiantes que asocian o agrupan una serie de objetos, conceptos o informaciones.____
D) Estudiantes con rapidez para actuar y resolver situaciones problemáticas._____
E) Al percibir los estudiantes destacan los elementos comunes y semejantes, y tienden a minimizar las diferencias. _____
F) Los estudiantes resaltan las diferencias y minimizan los rasgos comunes. _____
G) Los estudiantes retienen la información que surge internamente a través de las ideas, la memoria, la imaginación o la reflexión. _____
H) Los estudiantes aprenden mediante la experimentación, la manipulación o la acción._____
I) Los estudiantes organizan la información en partes o en todos._____
J) Otras ¿Cual? _____

6-Para usted como Docente a la hora de evaluar a un estudiante que aspecto considera más importante:

A) La necesidad de comprender (necesidad cognitiva de comprensión integral)._____
B) La necesidad de interacción social (creación y aceptación de valores)._____
C) Las dos
¿Porque?_____
_____
_____

7-¿Cuál cree usted que es la manera más adecuada de evaluar a un estudiante?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ANEXO B

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 1
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION:	**EDAD:**	**EVALUADOR**
NOMBRE:	**GRADO:**	**DD: MM: AA:**

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera mas sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre **F =** Con Frecuencia **O =** Ocasionalmente **N =** Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento				
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema				
3. Le ofrecezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta				
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema				
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones				
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo				
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción				
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación				
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso				
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas				
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad				
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo				
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro				
14. Puedo pasar d un esquema otro, o de un modelo a orto, dejando de lado costumbres y patrones				
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto				
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes				
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y deforma secuencial				
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares				
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución				
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar				
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes				
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje				
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones				
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y				

averiguar sus instrucciones				

25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)

	CS	F	O	CN		CS	F	O	CN
a. Impulsiva					b. Reflexiva				
c. Dependiente					d. Independiente				
e. Secuencial					f. Global				
g. Acertada					h. Exploradora				

FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA

TEST No. 2
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:	**EDAD:**	**EVALUADOR**
NOMBRE:	**GRADO:**	**DD: MM: AA:**

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique **dando puntaje diferente a las cuatro alternativas;** sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?
a._____ Soy selectivo
b._____ Intento acciones
c._____ Me intereso
d._____ Soy muy práctico

2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?
a._____ Soy receptivo
b._____ Soy realista y especifico
c._____ Soy analítico
d._____ Soy imparcial

3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?
a._____ Me involucro emocionalmente
b._____ Soy un mero observador
c._____ Pienso una explicación
d._____ Me pongo en acción

6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?
a._____ Soy abstracto
b._____ Soy observador
c._____ Soy concreto
d._____ Soy activo

7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?
a._____ Me proyecto en el presente
b._____ Soy reflexivo
c._____ Me proyecto hacia el futuro
d._____ Soy pragmático

8. En un proceso considero más importante:
a._____ La experiencia
b._____ La observación
c._____ La conceptualización
d._____ La experimentación

9. En mi trabajo soy:
a._____ Intensamente dedicado

4. Ante los cambios, ¿Cómo soy? a._____ Los acepto bien dispuesto b._____ Me arriesgo c._____ Soy cuidadoso d._____ Soy consciente y realista 5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy? a._____ Actuó intuitivamente b._____ Hago propuestas c._____ Me comporto lógicamente d._____ Soy inquisitivo	b._____ Personalista y reservado c._____ Lógico y racional d._____ Responsable y cumplidor

ANEXO C

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

ESTRATEGIA # 1 PARA ESTILO DE APRENDIZAJE: CONCEPTUALIZACION ABSRACTA

PARA DESPERTAR INTERES POR EL TEMA

1- NOMBRE

LA SANGRE: UN TEMA PARA MISTICOS Y CIENTIFICOS

2-INTENCIÓN PROPÓSITO PEDAGÓGICO:

- ♥ Comprender y explicar el funcionamiento del sistema circulatorio humano.
- ♥ Identifica los sistemas de transporte al interior del cuerpo humano.
- ♥ Explica y compara las funciones de los vasos sanguíneos primordiales.

3-DINÁMICA DE DESARROLLO:

Lectura del siguiente texto como actividad introductoria al tema

LA SANGRE: UN TEMA PARA MISTICOS Y CIENTIFICOS

La sangre siempre ha fascinado a los seres humanos: ha sido objeto de estudio de muchos investigadores y científicos, inspiración de diversas representaciones culturales y parte de manifestaciones religiosas.

Cuenta la literatura de personajes fabulosos que se dedican a alimentarse durante la noche de la sangre de las personas. El más conocido es Drácula, personaje fantástico creado por Bram Stocker. En cuanto al papel de la sangre en las religiones, se conoce que los mayas realizaban sacrificios para

obtener favores de los Dioses; algunos de estos sacrificios consistían en extraer sangre de los brazos, las orejas, la lengua y los genitales, así como en arrancar el corazón a sus enemigos. Dentro de la religión cristiana, Jesucristo derramo su sangre para la redención de su pueblo en el mundo científico, el estudio de la sangre ha permitido grandes avances para aumentar la calidad y el tiempo de vida de la población humana gracias a inventos como las transfusiones, los bancos de sangre o las cirugías y trasplantes de corazón.

PARA AMPLIAR LA INFORMACION EN LAS VENAS FLUYE AIRE ADEMAS DE SANGRE.

Las teorías sobre la circulación de la sangre en el cuerpo humano, y en general, en los animales estuvieron en principio ligadas a concepciones religiosas y espirituales.

Aristóteles en el siglo III a.c. creía que en el cuerpo, todos los órganos y sus respectivas funciones giraban en torno a un órgano central: el corazón, de la misma manera que todos los planetas giraban alrededor del sol. Proponía que por los vasos sanguíneos se trasportaba aire y sangre.

Galeno en el siglo II a.c. postulo una nueva teoría en la cual las funciones que antes se le atribuían únicamente al corazón comenzaban a ser asumidas por tres órganos: el hígado, el cual producía la sangre; el corazón, que le inyectaba a la sangre el espíritu vital, y el cerebro donde se inyectaba el espíritu animal. También pensaba que la circulación estaba compuesta por sangre trasportada por arterias, y aire, que había entrado al corazón por los pulmones y era trasportado por las venas. También conocía que en el corazón y a lo largo de los vasos hay válvulas, las cuales según él, servían para evitar que la sangre se acumulara en las extremidades y para reducir la velocidad de la misma y de esta manera permitir más fácilmente el intercambio de nutrientes.

4-METODOLOGÍA A partir de las bases teóricas de los estudiantes se realiza la siguiente experiencia con el fin de que el mismo plantee hipótesis y busque respuestas a sus inquietudes a través de lo que conoce sobre su contexto.

CONSTRUYAMOS UN MODELO DEL SISTEMA CIRCULATORIO

A partir de este taller explicaras, con ayuda de un modelo, la relación que existe entre: las contracciones del corazón, la presión sanguínea y la circulación de la sangre por los vasos sanguíneos.

NECESITAS:

- ✓ 1 Botella plástica con paredes elásticas
- ✓ 1 Tapón de caucho con dos orificios
- ✓ 1 Tubo de vidrio de 20cm de largo
- ✓ 1 Tubo de vidrio de 2cm de largo
- ✓ 1 Bandeja honda
- ✓ Tinta roja
- ✓ 1 Manguera de caucho de 20cm de largo y del mismo diámetro de los tubos de vidrio

¿COMO LO HACES?

1. Inserta, en los orificios del tapón, los dos tubos de vidrio. Conecta la manguera el tubo que mide dos centímetros
2. Llena la botella con agua y agrégale la tinta. Tapa la botella con el tapón y colócala al lado de una regla, en el borde de la bandeja.
3. Presiona, suavemente, la botella y mide la distancia que recorre el líquido al salir de cada tubo. Anota tus observaciones.

4. Repite el paso anterior cuatro veces, anotando los resultados de cada prueba. Calcula, para cada tubo, la distancia promedio recorrida por el líquido.

RESPONDE:

- ¿Qué parte del cuerpo de un animal se compara con la botella y cual con el líquido?
- ¿Qué tubo corresponde a las arterias?
- ¿En qué tubo es mayor la presión del líquido?
- ¿Porque el agua fluye cuando presionas la botella y porque se queda quita cuando dejas de presionar?
- Explica cómo influyen las contracciones del corazón en la presión sanguínea y en la circulación de la sangre por los vasos sanguíneos

5-EVALUACIÓN:

- **AUTOEVALUACION:** cada estudiante a través de la experiencia obtenida en la actividad, dará respuesta a las hipótesis formuladas al inicio de la misma y con ellas construirá teorías que lo acercan al tema de la circulación.
- **COEVALUACIÓN:** Se realiza acompañamiento durante la actividad donde el maestro es una guía en el aprendizaje, el cual tendrá en cuenta los resultados obtenidos a partir de la experiencia y los aciertos que el estudiante presenta en el transcurso de los contenidos desarrollados del tema la circulación, además deberá acudir a diferentes fuentes de información para ampliar su investigación.
- **HETEROEVALUACIÓN:** Mediante una dinámica llamada el gusanito los estudiantes se sitúan en forma de espiral en la cual la cabeza tendrá que contestar las preguntas señaladas, si lo realiza en forma incorrecta el estudiante ira a la cola del gusano donde

obtendrá un desempeño bajo, pero que puede superar a medida que avanza el grupo hacia la cabeza del gusano.

ESTRATEGIA # 2 PARA ESTILO DE APRENDIZAJE: CONCEPTUALIZACION ABSRACTA

PARA DESPERTAR INTERES POR EL TEMA

1- NOMBRE

PARASITOS INTELIGENTES

2-INTENCIÓN O PROPÓSITO PEDAGÓGICO:

- ♥ Comprender y explicar los diferentes tipos de relaciones que se establecen en los ecosistemas.
- ♥ Analizar y proponer soluciones a problemáticas relacionadas con las interrelaciones que se pueden establecer en los ecosistemas

3-DINÁMICA DE DESARROLLO:

Lectura del siguiente texto como actividad introductoria al tema

PARA DESPERTAR E INTERES ACERCA DE LAS RELACIONES QUE SE DAN EN LOS ECOSISTEMAS

PARASITOS INTELIGENTES

Parece claro que los organismos parásitos deben desarrollar estrategias de comportamiento en ocasiones bastante curiosas para continuar cohabitando con el organismo del cual se alimentan. Se trata para ellos de una cuestión elemental de supervivencia. Una de estas estrategias, fue estudiada por algunos investigadores españoles, quienes examinaron una especie de ácaros que viven en las plumas de las aves. La cuestión que pretendían

analizar los expertos eran: ¿Qué harían estos ácaros cuando las aves inevitablemente, mudaran sus plumas?
Pues bien, los científicos descubrieron algo asombroso: parece que estos diminutos organismos son capaces de detectar el momento en que la pluma va a caer y se cambian rápidamente de residencia, es decir se trasladan a una nueva pluma antes de perder su hogar.

4-METODOLOGÍA A partir de las bases teóricas de los estudiantes se realiza la siguiente experiencia con el fin de que el mismo plantee hipótesis y busque respuestas a sus inquietudes a través de lo que conoce sobre su contexto.

PLANTILLA DE REDES Y CADENAS TROFICAS

Los diferentes individuos que habitan en un ecosistema no viven aislados uno de otro sino que interactúan entre ellos de diferentes maneras. En una red trófica, los organismos no se relacionan con una sola especie, sino con muchas. De esta manera, cuando se tienen en cuenta todas las relaciones tróficas existentes entre todos los organismos de un ecosistema, se forma una red compuesta por todas las cadenas alimenticias posibles.
A partir de imágenes que debes recortar de revistas, elabora una red trófica de un ecosistema selvático.

¿CÓMO LO HACES?
Traza las líneas, indicando que se alimenta cada organismo.

RESPÓNDE:

- ¿Qué sucedería en este ecosistema si se talan los árboles? ¿Qué organismos se ven afectados en primera instancia? Explica.

- ¿Por qué son importantes los organismos descomponedores en este ecosistema?
- ¿Puede suceder que en un ecosistema se produzcan más desechos de los que se pueden descomponer? Menciona algún ejemplo que justifique tu respuesta.
- ¿Por qué es necesario mantener el equilibrio en una red trófica? ¿Qué ocurre cuando este equilibrio se rompe? ¿Qué acontecimientos pueden causar la ruptura de este equilibrio? Explica.

5-EVALUACIÓN:

- **AUTOEVALUACION:** El estudiante aprenderá a cuidar su ecosistema mediante el uso de hipótesis a través de las cuales se plantea la ruptura del equilibrio natural del ecosistema y la falta de conciencia en la preservación de los mismos.
- **COEVALUACIÓN:** El Docente observara cambios positivos en conductas inapropiadas sobre el uso del ecosistema, mediante conclusiones asertivas sobre el manejo y preservación de cada uno de los elementos que componen el ecosistema.
- **HETEROEVALUACIÓN:** Mediante una dinámica llamada: La pelota loca, Los estudiantes se disponen en un círculo en el cual, el docente lanzara la pelota a un estudiante el cual deberá proponer una alternativa de cuidado de las redes y cadenas tróficas que conforman el ecosistema. Si la respuesta es equivocada el estudiante deberá abandonar el círculo. Ganará el estudiante que logre permanecer por más tiempo dentro del círculo.

ESTRATEGIA # 3 PARA ESTILO DE APRENDIZAJE:
CONCEPTUALIZACION ABSRACTA

PARA DESPERTAR INTERES POR EL TEMA

1. **NOMBRE:**

SUSTANCIAS QUIMICAS PELIGROSAS EN CASA

2. **INTENCIÓN PEDAGÓGICA:**

- Manifestar actitudes y comportamientos responsables críticos y conscientes frente al medio ambiente y la salud.

3. **DINÁMICA DE DESARROLLO:** Lectura y Análisis

SUSTANCIAS QUIMICAS PELIGROSAS EN CLASE

Piensa globalmente…

Muchos productos de uso frecuente en el hogar contienen sustancias químicas peligrosas tanto para nuestra salud como para el medio ambiente. Cuando estos productos son arrojados a la basura o vertidos en los desagües o en los inodoros, pueden contribuir a la contaminación del medio ambiente y de las reservas de agua potable.

Es importante por lo tanto, conocer una serie de normas, que se deben emplear para almacenar los productos químicos. Algunas de estas son:

- Conservar los productos en su envase original.
- Asegurarse de que la etiqueta este bien pegada en el envase
- Mantenerlos en un lugar fresco y seco.
- Guardarlos fuera del alcance de los niños y animales domésticos.

- Comprobar periódicamente los envases por si estuvieran deteriorados.
- Si el envase original gotea o esta agujerado, ponerlo en un envase de mayor tamaño, etiquetado convenientemente.

Características de los productos peligrosos en el hogar:

TIPO DE PRODUCTOS	SUSTANCIA QUIMICA	PROPIEDADES	MANEJO Y PRECAUCIONES
Pilas utilizadas en el hogar.	Mercurio, Plata, Zinc, cadmio.	Tóxicos	Reciclar los residuos, almacenarlos d forma segura.
Limpiahornos	Amoniaco, hidróxido de sodio.	Tóxicos y corrosivos.	Utilizar el producto hasta agotarlo.
Limpiadores	Acido oxálico o clorhídrico, hipoclorito de calcio.	Irritantes, Tóxicos y corrosivos.	Utilizar el producto hasta agotarlo. Almacenarlo de forma segura.
Productos para destapar cañerías.	Hidróxido de sodio, hipoclorito de sodio.	Tóxicos y corrosivos.	Almacenarlos de forma segura.
Ceras para pisos y muebles.	Nitrobenceno, destilados del petróleo.	Tóxicos e inflamables.	Utilizar el producto hasta agotarlo.
Jabones.	Hidróxido de sodio, hipoclorito de sodio.	Tóxicos e inflamables.	Utilizar el producto hasta agotarlo.
Pinturas de agua	Resinas, pigmentos,	Tóxicos	Utilizar el producto hasta agotarlo.

	éteres de glicol.		Reciclar los residuos.
Baterías de automóvil.	Acido sulfúrico, plomo.	Tóxicos y corrosivos.	Reciclar los residuos.

…ACTUA LOCALMETE

- ♥ ¿Qué productos de los que se utilizan en tu hogar crees que son los más peligrosos? Elabora un listado. Justifica tu respuesta.
- ♥ ¿Qué usos tienen en tu hogar los productos a base de hidróxido de sodio? ¿Qué propiedad de esta sustancia hace que sean tan útiles para la limpieza?
- ♥ ¿Por qué es importante seguir al pie la letra las instrucciones de manejo de los diferentes productos que usamos en el hogar?
- ♥ ¿Que acciones concretas vas a implementar de ahora en adelante en tu hogar para usar adecuadamente los productos que contienen sustancias peligrosas para la salud?

4- **METODOLOGÍA**

- En clase, el estudiante leerá y reflexionara sobre la lectura.
- El docente hará una socialización de incógnitas sobre la lectura a nivel grupal.
- Individualmente el estudiante responderá a las preguntas planteadas en la actividad.
- El estudiante presentará y socializara su informe.

4. PROCESO EVALUATIVO

Criterios de evaluación:

- Identifica compuestos químicos de uso frecuente en el hogar y reflexiona sobre el peligro que presentan para la salud y el medio ambiente.
- Conoce y aplica normas que se emplean para el almacenamiento de compuestos químicos en el hogar.
- Comprende, interpreta y hace transferencia de conocimientos a integrantes de la comunidad y la familia.

5-**EVALUACIÓN:**

Es un proceso que se lleva a cabo en forma continua, integral y personalizada; que permitirá obtener información sobre las dificultades y progresos del estudiante. Se valorará el desempeño en cuanto a la motivación, la actitud, el comportamiento, interés, participación y el trabajo individual del alumno.

- **AUTOEVALUACIÓN:** El estudiante evaluará su proceso de aprendizaje, tendrá en cuenta sus aciertos y dificultades en cuanto al desarrollo de la actividad.
- **COEVALUACIÓN:** Se valorará en grupo y con la colaboración del docente el desarrollo de la actividad.
  - **HETEROEVALUACIÓN:** Se valorara la presentación del informe sobre las preguntas y su socialización.

ESTRATEGIA #1 PARA ESTILO COGNITIVO: DEPENDIENTE DE CAMPO

1-TITULO:

¿QUE RELACION EXISTE ENTRE LA INTENSIDAD DE LA ACTIVIDAD FISICA Y LA FRECUANCIA CARDIACA?

2-INTENCIÓN O PROPÓSITO PEGAGÓGICO

- Definir conceptos relacionados con el ciclo cardiaco y la presión sanguínea.
- Aplicar conocimientos para determinar valores de frecuencia cardiaca.
- Realizar actividades prácticas complementarias al trabajo conceptual.

3-DINAMICA DE DESARROLLO:

A través de la siguiente actividad podrás comprobar cómo varia la frecuencia cardiaca al aumentar la intensidad del ejercicio físico realizado.

NECESITAS:

- 1 Cronometro
- Lápiz
- Libreta de apuntes

¿COMO LO HACES?

Reúnete con tus compañeros y lean la pregunta de investigación planteada en el titulo de esta actividad y formulen una hipótesis que les permita comprobarla. Después de formular la hipótesis, realicen la siguiente práctica:

1. En primer lugar, cada uno debe encontrar su pulso. Para ello, deben poner sus dedos índice y medio en la parte inferior del antebrazo en la región de la muñeca.
2. Luego cada uno debe medir su pulso. Sentados en una silla y con el cronometro, midan la cantidad de pulsaciones que se producen dentro de un minuto. Registren el valor promedio de todos los integrantes del grupo. ¿para que se realiza esta medición?
3. Cada integrante del grupo debe realizar un tipo de actividad física de distinta intensidad, durante un minuto. A continuación debe medir de inmediato su pulso como se explico en el paso anterior y registrar el valor. Algunas de las actividades físicas que pueden realizar son:

- Caminar rápidamente
- Saltar

- Subir y bajar de una silla
- Correr

4-METODOLOGIA: Al realizar sus propias observaciones el estudiante creara sus teorías sobre el tema de la frecuencia cardiaca y las socializara en grupo.

RESPONDE:

- Clasifica las actividades físicas realizadas de acuerdo con el nivel de intensidad y ordénenlas de la menos intensa a la más intensa. Registren los resultados obtenidos en una tabla.
- Elaboren un grafico que permita visualizar los resultados obtenidos y compárelo con los gráficos de los demás grupos. ¿Se cumplió la hipótesis planteada al inicio de la actividad? ¿Qué conclusión pueden obtener respecto de la pregunta de investigación inicial?

5-EVALUACIÓN:

- **AUTOEVALUACION:** El estudiante mediante la observación directa y toma de datos en la actividad, integrará sus saberes previos con lo que el contexto le ofrece y elaborará sus propias conceptualizaciones y las aplicara a la vida diaria.
- **COEVALUACIÓN:** El maestro deberá evaluar las conclusiones finales de la actividad y la manera como sus estudiantes las integran en su diario vivir.
- **HETEROEVALUACIÓN:** Mediante una dinámica llamada: la bomba del tiempo, los estudiantes deberán danzar por parejas alrededor de bombas y escogerla según su criterio, para estallarla de manera creativa, dicha bomba tendrá en su interior una hipótesis sobre la actividad propuesta y cada grupo deberá responder de manera acertada a la misma.

ESTRATEGIA #2 PARA ESTILO COGNITIVO: DEPENDIENTE DE CAMPO

1-TITULO:

ANALISIS DE UN SUELO

2-INTENCIÓN O PROPÓSITO PEGAGÓGICO

- ✓ Comprender y explicar las diferentes alteraciones de los componentes bióticos de un ecosistema.
- ✓ Conocer y analizar los problemas ambientales que afectan el componente suelo.
- ✓ Entender la necesidad de aplicar acciones tendientes a la conservación del medio ambiente natural.

3-DINAMICA DE DESARROLLO:

El estudio de los suelos es muy complejo; sin embargo se pueden analizar, de un modo simple, algunas de sus características. Para ello, lo primero que debes hacer es conseguir muestras de distintos tipos de suelos.

NECESITAS:

- ¤ Muestras de suelos
- ¤ Lupa
- ¤ Agua oxigenada
- ¤ Platos plásticos o de icopor
- ¤ Frasco de vidrio

¿COMO LO HACES?

1. Textura. La textura de un suelo hace referencia al tamaño de las partículas que lo componen. Para observar la textura, simplemente observa las diferentes muestras con una lupa y mide los granos. El

tamaño de los grano está relacionado con el drenaje de agua. Cuanto más finos son, mas fácil es que se inunde el terreno.

2. Presencia de cuarzo. los granos de cuarzo se ven con la lupa como cristales de color blanco; esto nos da una idea de la composición de la roca madre.
3. Presencia de materia orgánica. Toma las muestras y viértelas en los platos teniendo cuidado de no mezclar los suelos. Añade agua oxigenada; si salen burbujas blancas, significa que existe materia orgánica. Los restos vegetales flotan sobre el agua, si añades cierta cantidad de suelo en un frasco con agua, lo agitas bien y luego lo dejas reposar, puedes observar los restos vegetales que quedan en la superficie.
4. Contenido de agua. Pesa una porción de cada una de las muestras de suelo y coloca cada una en un plato. Luego deja los platos durante varios días en un lugar seco y cálido, para que se evapore toda el agua. Pesa de nuevo las muestras secas y anota el resultado. El porcentaje de humedad del terreno se conoce dividiendo el peso seco entre peso húmedo y multiplicando el resultado por cien.
5. Los seres vivos del suelo. Puedes utilizar tus muestras de suelo o tomar un pequeño fragmento de suelo, la capa más superficial, con algo de musgo. Humedece el suelo un poco y obsérvalo con la lupa. Utiliza una aguja de disección o un palillo largo para ir desmenuzando con cuidado la muestra. Ve observando por la zona en la que vas desmenuzando el suelo.

4-METODOLOGIA: Mediante la observación directa el estudiante conocerá los componentes del suelo, sus clases y alteraciones, a través de ellos se planteara alternativas de solución para su uso racional y posible preservación.

RESPONDE:

Registra tus observaciones en una tabla.

- ¿crees que las características de los suelos se relacionan con las características climáticas del lugar?
- ¿Cómo crees que variarían tus observaciones si recolectas tus muestras en épocas climatológicas diferentes: época de verano, época invierno.
- ¿en qué situaciones es necesario determinar la composición de los suelos? Explica.

5-EVALUACIÓN:

- **AUTOEVALUACION:** El estudiante mediante la observación directa y el análisis de la información recogida reestructurara sus conceptos y comprenderá la importancia del uso y conservación adecuada del suelo.
- **COEVALUACIÓN:** El maestro deberá evaluar los aportes que los estudiantes hicieron a partir de los resultados que obtuvieron durante el desarrollo de la actividad.
- **HETEROEVALUACIÓN:** Mediante una dinámica llamada: la pirinola los estudiantes deberán construir una pirinola que en sus lados tendrá una alteración del suelo por la acción del hombre y ellos tendrán que proponer una alternativa de prevención y de solución.

ESTRATEGIA #2 PARA ESTILO COGNITIVO: DEPENDIENTE DE CAMPO

1-TITULO:

DETERMINACION DE LAS PROPIEDADES DE UN SOLIDO

2- INTENCIÓN PEDAGÓGICA:

Observar y describir distintos objetos, teniendo en cuenta sus propiedades generales y específicas.

3-DINÁMICA DE DESARROLLO: Taller de Habilidades científicas.

DETERMINACION DE LAS PROPIEDADES DE UN SOLIDO

PREPARATE

Recuerda que las propiedades de la materia pueden ser generales y especificas. En este taller determinaremos la masa, el volumen, la inercia, la impenetrabilidad, el olor, el color, el estado físico, la textura y la dureza de distintos objetos, así como otras propiedades que consideres convenientes.

OBSERVA Y DESCRIBE

Elegir los objetos de observación: Para empezar, debes elegir un conjunto de objetos diversos. Elige objetos que sean variados, que a simple vista posean características muy distintas. Así enriquecerás la observación de las distintas propiedades. Observa las imágenes anteriores. ¿crees que los objetos que aparecen son lo suficientemente variados?, ¿Por qué?

Determinar los criterios de observación: En este taller queremos observar distintas propiedades de la materia. Estas propiedades son los criterios que orientan nuestra observación. ¿Cuáles son estas propiedades?, se pueden hacer observaciones de aspectos cualitativos y aspectos cuantitativos. Los aspectos cualitativos se refieren a características o cualidades de los objetos como el color, el olor, la tenacidad, etc. Los aspectos cuantitativos se refieren a aquellas propiedades de los objetos que son susceptibles de ser medidas teniendo en cuenta una magnitud y su unidad específica de medida. La masa, el peso, el volumen y la densidad son aspectos cuantitativos de los objetos.

Determinar estrategias para la observación: Para realizar observaciones en ciencias, utilizamos, además de la visión, nuestros otros sentidos. Asimismo existen ciertos aspectos que deben observarse empleando procedimientos y estrategias especiales. Al realizar observaciones de aspectos cuantitativos, por ejemplo, usamos generalmente instrumentos como el metro, el densímetro, el termómetro, etc. ¿Qué procedimiento es el indicado para conocer el volumen de un sólido irregular? ¿Cómo determinaríamos la masa de un cuerpo? De acuerdo con los criterios de observación planteados, determina la estrategia indicada para observarlos.

Observar y consignar la evaluación: Para consignar las observaciones que realices, utiliza una tabla como a siguiente, describiendo la propiedad estudiada, estableciendo si la propiedad es especifica o general y si se refiere a aspectos cualitativos o cuantitativos.

OBJETO	PROPIEDAD	CLASE DE PROPIEDAD	ASPECTO

4-METODOLOGÍA

- Se asignara el taller con anticipación a cada estudiante, para que realice una lectura detenida del procedimiento, lo analice y aplique para la clase.
- El estudiante previamente, deberá consultar en fuentes secundarias de información, sobre las propiedades de la materia.
- Antes de realizar la actividad, se socializará y explicara las propiedades de la materia.
- En clase, en grupo y con la orientación del docente se desarrollara la actividad propuesta.
- Por último se presentara el informe de la actividad.

5-EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Estableces diferencia entre propiedades cualitativas y cuantitativas de la materia.
- Establece estrategias de observación para describir objetos.
- Aplica habilidades del conocimiento y trabajo científico.

Evaluación: Es por procesos, permanente y continua. Se valorara el desempeño del estudiante a nivel grupal e individual y se tendrá en cuenta a responsabilidad, motivación, interés y participación en la actividad.

- **AUTOEVALUACIÓN:** El estudiante evaluará su proceso de aprendizaje, tendrá en cuenta sus aciertos y dificultades en cuanto al desarrollo de la actividad.
- **COEVALUACIÓN:** Se valorará en grupo y con la colaboración del docente el desarrollo de la actividad.
- **HETEROEVALUACIÓN:** Se valorara los resultados del taller con la presentación del informe.

ESTRATEGIA 7 *EMPOWERMENT*

Está constituido por siete fases las cuales enmarcamos en un ejemplo para la clase de edufisica.

- ✓ ***Deseo cambiar y mejorar:*** se plantea una tarea de aprendizaje motriz (royos adelante- atrás).
- ✓ ***Más autonomía:*** por medio de una explicación se presenta la forma técnica de ejecución a la que el estudiante debe llegar. Inicia su interpretación de la información y su aplicación.
- ✓ ***Mayor identificación con el aprendizaje:*** siendo ellos mismos los que desarrollan su aprendizaje la encuentra más gusto y más sentido a las ejecuciones de movimiento.
- ✓ ***Aprendiendo nuevas habilidades:*** con la asesoría del profesor y aplicando lo aprendido (royos) al estudiante se le explica un nuevo movimiento (tanques) aplicando el movimiento anteriormente aprendido.

- ✓ ***Conseguir metas y resultados más altos:*** a partir del rollo el estudiante con la asesoría del profesor los aplicara a movimientos más elaborados (pescadito, rollo adelante en altura).
- ✓ ***Incrementar la competencia y aumentar la autoestima:*** partiendo de la ejecución de pescado se buscara realizarlo a mayor altura y mayor distancia. Esto generara en el estudiante un mejor auto concepto mejor autoestima.
- ✓ ***Aceptar aprendizajes más difíciles y de mayor complejidad:*** aplicación de lo aprendido (rollos y pescado) a movimientos más elaborados y con un mayor grado de dificultad como son Tequendama y Tequendama extendido. Tanto el estudiante cono el profesor irán evaluando el proceso de aprendizaje y su progresión.

ESTRATEGIA 8 *TRABAJO GRUPAL*

Trabajo en grupo (doble ritmo con lanzamiento al cesto).

Objetivo: realizar técnicamente entradas en doble ritmo al tablero, convirtiendo el punto.

Descripción de la tarea: realizar el desplazamiento con balón driblando, hacer dos pasos de aproximación saltar acercando al máximo posible el balón al aro y convertir el punto.

La dimensión es el aprestamiento para la práctica deportiva del baloncesto, para afianzar su coordinación viso-manual.

En su grupo de cuatro estudiantes con la asesoría del profesor valorar la calidad de ejecución, la coordinación, la fluidez para realizar el ejercicio. (Metodología).

Después de La asesoría con el fundamento teórico y su aplicación se ***autoevalúa y coevalúa*** la calidad de ejecución y la obtención del punto.

ESTRATEGIA 9. ***EVALUACION FORMADORA.***

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje.

El estudiante debe ***desarrollar*** criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación.

En este ***modelo*** el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente ***autoevaluación,*** valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento.

ESTRATEGIA 10: ***MAPEO DE CONCEPTOS.***

Se ***pretende*** con esta estrategia que el estudiante cree un esquema de conocimientos que le permite organizar, interrelacionar y fijar los conceptos aprendidos.

Esta estrategia ***desarrolla*** en los estudiantes la reflexión, el análisis y la creatividad, su capacidad de clasificación, organización y jerarquización de la información.

Para ***aplicar*** esta estrategia de enseñanza se parte de los conocimientos previos que poseen los jóvenes sobre el tema, luego se les dará un

archivo referente al tema, se realiza una lectura dirigida, luego una individual en la cual se realiza la selección de los conceptos más importantes, se elabora un listado con éstos, para con los estudiantes identificar el más importante e inclusivo, se jerarquizan los conceptos e ideas, ya con esto se puede dar inicio a la construcción del mapa conceptual aplicado las normas para su desarrollo.

Se realiza la ***evaluación*** haciendo una puesta en común, consensuada, donde se ven los aciertos y debilidades que tuvo el joven en la elaboración del mapa.

ESTRATEGIA 11 *EVALUACION FORMADORA SOCIAL.*

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje, fortaleciendo su interrelación con su entorno social real.

El estudiante debe ***desarrollar*** criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación; además atender a las diferencias étnicas, religiosas, personales y socioculturales.

En este ***modelo*** el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente ***autoevaluación,*** valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento, lo anterior dará al joven las bases para asumir actitudes y hábitos de rol como persona individual y colectiva dentro de su entorno.

- **ESTRATEGIA 12 Los videos:**

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo del docente ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

- **ESTRATEGIA 13 Las analogías:**

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase.

Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada

de la analogía como recurso valioso para aprender, que devele al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

- Las diferentes formas de evaluar procesos de aprendizaje de los estudiantes en las áreas de conocimiento son
- La automotivación de los alumnos: sin capacidad de auto - motivarse no hay rendimiento posible.
- Cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algo nuevo implica inevitables periodos de confusión y frustración y de tensión. Los estudiantes incapaces de manejar ese tipo de emociones muchas veces se resisten a intentar actividades nuevas, por miedo al fracaso.
- Incentivar y observar la utilización de La inteligencia interpersonal en el alumno es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o e el estudio.

- La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía (Reconocimiento de las emociones ajenas) y la capacidad de manejar las relacione sociales (Manejo de la persona dentro del grupo).

ANEXO D

GUIÓN VIDEO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

Tunja, ciudad y capital del departamento colombiano de Boyacá, ubicada en una pequeña meseta que se extiende en la cordillera Oriental. Situada a una altitud de 2.782 m y con una temperatura cuyo promedio es de 13 ºC, la ciudad dista 135 km de Bogotá. La ciudad presenta un carácter administrativo y comercial, basado en la producción agrícola rural, así como un interés cultural dada su riqueza arquitectónica.

El Colegio Básico mi pequeño mundo fue fundado en el año 1987 iniciando sus labores como jardín y luego implementando el preescolar. En el año de 1993 se implemento la primaria hasta grado quinto y en el 2010 se inicia la secundaria con grado sexto, pertenecientes a un estrato socioeconómico entre 3 y 4, compuestos por 11 Docentes 210 estudiantes y 2 administrativos, ubicado en la carrera 15 numero 12-77 del barrio paraíso, orientando estudiantes de alta calidad humana y académica, mediante procesos de enseñanza y vivencia de valores que contribuyen a crear en el estudiante una identidad e idoneidad competitiva, en el campo personal académico e investigativo con un alto nivel de compromiso consigo mismo y con la sociedad. El Proyecto de investigación: **CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO BÁSICO MI PEQUEÑO MUNDO DE TUNJA** surge a por el desconocimiento de los Docentes de la Institución sobre la implementación de estrategias de evaluación que respondan a los

estilos cognitivos y de aprendizaje pues en algunas ocasiones tratan de tener en cuenta las diferentes maneras como los estudiantes aprenden pero en muchos casos es más indispensable la nota cuantitativa por los resultados que deben presentar tanto a las directivas como a los padres de familia del colegio, además el tiempo destinado para las evaluaciones según el cronograma planteado desde inicio de año es muy corto lo que dificulta que la evaluación sea individual haciendo que sea más difícil tener en cuenta la diversidad de los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte el contexto donde se desenvuelven los estudiantes hace que ellos se esfuercen por obtener los mejores resultados pues es una de las condiciones que plantea la institución para su permanencia en la misma, haciéndose más obligatoria la necesidad de presentar notas cuantitativas por parte de los docentes dejando atrás las formas como los estudiantes aprenden las temáticas en cada clase.

Una característica importante que se observa dentro del colegio es que cada docente planea una manera diferente de evaluar según los temas que se observan en cada una de las áreas y no se tiene en cuenta la forma como los estudiantes asimilan el conocimiento, pues se imparten los test evaluativos de una manera general para todos los estudiantes, con el fin de comparar el rendimiento académico, confundiéndose la evaluación únicamente con la medición numérica del alumno cuyos resultados deben plasmarse en el boletín académico trimestral.

En la actualidad es muy complejo adoptar un sistema en el cual se tenga en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, pues los docentes de planta y catedráticos se esfuerzan por presentar los resultados que les exige la institución en este caso numéricos acompañados de logros y competencias descriptivas de los

estándares que se adoptan en cada asignatura, por tanto se busca crear estrategias para que la evaluación sea más integral, transformándola de ser un juicio de valor, un proceso sistemático, una medida de algo hacia un enfoque más trascendental: una herramienta investigativa la cual debe ir moldeándose de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, analizándola e interpretándola continuamente, reflexionando sobre las dificultades y fortalezas que presenta pero sobre todo que contribuya al desarrollo humano de los estudiantes para que trascienda en sus vidas y en la sociedad en general.

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia. Por tal razón se espera con este trabajo, ayudar a la comunidad educativa a adquirir una mayor comprensión, unas mejores habilidades para hacer frente a los problemas que pueden plantear el conocimiento, el aprendizaje y la evaluación; del mismo modo se quiere aportar desde el campo de acción docente, un mecanismo objetivo de aplicación, que permita conocer y determinar los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de la institución y de esta manera crear estrategias adecuadas para evaluar dichos estilos.

También es importante resaltar el desarrollo humano pues gracias a este el estudiante posee herramientas para mejorar sus capacidades y

potencialidades humanas y es aquí donde en maestro debe diseñar las estrategias apropiadas para evaluar, las cuales deben tener en cuenta: el contexto donde se desenvuelve el estudiante, las necesidades de cada uno de ellos no solo escolares sino familiares, sus capacidades, sus condiciones socioafectivas, económicas y culturales, las características de la institución y los programas que esta ofrecen pues están afectan la enseñanza y determinan el aprendizaje.

Por otra parte, la implementación de este proyecto tendrá un impacto en la forma como los docentes plantean su evaluación, pues al utilizar estrategias que permitan evaluar en y desde la diversidad, la evaluación no será vista solo como un sistema cuantitativo que mide al estudiante solo en su parte cognitiva sino, que tiene en cuenta aspectos fundamentales del desarrollo del estudiante como valores, vivencias, contexto etc.

Como Docentes de las diferentes áreas debemos contribuir a ofrecer al educando una preparación adecuada para el mundo de la vida, posesionándolo en la realidad, y al mismo tiempo concientizarlos de la importancia de involucrarse en su proceso de aprendizaje, asi mismo crear conciencia entre los Docentes de la importancia del proceso que lidera al ser el transmisor de conocimientos y actitudes positivas que se deben ver reflejadas en la adquisición de valores que mejoren el desarrollo humano de cada estudiante.

Por tanto este proyecto ayudará a minimizar el desconocimiento de información sobre el tema de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje por parte de Docentes, Directivos, Padres de familia y estudiantes mediante la aplicación de estrategias evaluativas adecuadas que respondan a dicha necesidad.

Para este proyecto se presentan 5 objetivos específicos en los cuales se tiene en cuenta: la Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado Séptimo, Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza, Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes y Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad, para lograr estos objetivos se implemento una la metodología acción educativa descrita por Jonh Elliot en la cual se tiene como base el paradigma cualitativo en el que la interpretación de la realidad se da desde el punto de vista de los sujetos, objeto de estudio. De ahí que la empatía buscada por el investigador consiste en desentrañar las significaciones del colectivo social y determinar su campo y su alcance; permite comprender e interpretar las interrelaciones humanas con el fin de reconstruirlas o transformarlas basándose en la fenomenología como sujetos, objeto de estudio, ven su realidad, y a la vez su objetivo primordial es el abordaje holistico para darle sentido a las significaciones sociales y de esta manera construir conocimiento, para este proyecto se implemento dos baterías de pruebas como fueron el test a docentes donde se indaga sobre los que ellos conocen de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, el cual arrojo como resultado el desconocimiento del tema por parte de los docentes, adoptando un sistema tradicional en su proceso evaluativo y el test de Kolb aplicado a estudiantes para determinar el estilo cognitivo y de aprendizaje en el cual se encuentran, dando como resultado Según las encuestas realizadas se obtuvo como resultado que el estilo cognitivo predominante entre los estudiantes de grado séptimo del Colegio Básico mi pequeño mundo fue el **ESTILO DEPENDIENTE DE CAMPO,** que se define según Kolb, como aquellos que muestran una

fuerte tendencia a buscar la información en el contexto social, los dependientes presentan poca curiosidad intelectual, aprende sólo lo que quiere. Ve a los profesores y los compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en el aula para que le digan qué tiene que hacer. En la clase prefiere: que el profesor apunte de manera esquematizada lo que se va a realizar; fechas e instrucciones claras para la entrega de tareas; clases centradas en el profesor.

En cuanto al test de estilos de aprendizaje, los estudiantes presentan un **ESTILO DE CONCEPTUALIZACION ABSTRACTA** en el cual según Kolb crea y recrea conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones, son estudiantes pragmáticos, racionales, analíticos, organizados, buenos discriminadores, orientados a la tarea, disfruta aspectos técnicos, gusta de la experimentación, es poco empático, hermético, poco imaginativo, buen líder, deductivo. Para ello se plantean diversas estrategias en las que se tiene en cuenta una intención o propósito pedagógico que nos indica los objetivos a desarrollar mediante la actividad, una dinámica de desarrollo en la cual la clase puede iniciarse con una lectura para despertar el interés del estudiante sobre el tema, seguido de un experimento en el laboratorio para que el mismo plantee hipótesis acerca de situaciones de la vida diaria y con ellas elabore teorías que lo acerquen mas a los objetivos que se quieren desarrollar, al terminar el experimento el docente deberá orientar los conocimientos según la metodología que se halla implementado, finalizando con una autoevaluación en la cual cada estudiante a través de la experiencia obtenida en la actividad, dará respuesta a las hipótesis formuladas al inicio de la misma y con ellas construirá teorías que lo acercan al tema, seguido de la coevaluacion en la que se realiza acompañamiento durante la actividad donde el maestro es una guía

en el aprendizaje, el cual tendrá en cuenta los resultados obtenidos a partir de la experiencia y los aciertos que el estudiante presenta en el transcurso de los contenidos desarrollados del tema, ampliando con diferentes textos y fuentes de información y la heteroevauacion mediante una dinámica o juego de grupo para obtener los resultados cuantitativos y cualitativos.
En la realización de este trabajo podemos concluir lo siguiente:

Las inquietudes que recogimos a través de las encuestas a Docentes y estudiantes son un porcentaje mínimo en la búsqueda de soluciones frente a la problemática de la evaluación frente a los estilos cognitivos y de aprendizaje. Pero contribuyen significativamente a responder a las necesidades e intereses de los estudiantes quienes son los llamados a desarrollar las estrategias que se crean para dar respuesta a los estilos cognitivos y de aprendizaje.

Una de las falencias que presenta la institución es que se desconocen los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes tomando la evaluación tradicional y monótona en algunas áreas del conocimiento.

Los Docentes como formadores de futuras generaciones todavía no se han preparado en el uso e innovación de estrategias que respondan a una evaluación que tenga en cuenta los estilos cognitivos y de aprendizaje en la institución.

Luego de la aplicación y estudio de los test de Kolb se estableció que en la población estudiantil de grado séptimo de la institución predomina el estilo de aprendizaje de conceptualización abstracta el cual se destaca por el análisis de contenidos, conceptos y teorías, análisis lógico de ideas, siguiendo leyes y basándose en la lógica, y el

estilo cognitivo: dependiente de campo en cual se basa en que los estudiantes perciben y construyen conceptos de manera acumulativa influidos por el entorno y el contexto en situaciones de aprendizaje, buscando información en el contexto social donde se desarrolle.

Se espera que las diferentes estrategias planteadas en el proyecto de investigación seas adoptadas en las diferentes áreas del conocimiento donde se tenga en cuenta el estilo cognitivo y estilo de aprendizaje a la hora de evaluar a los estudiantes.