

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA.

**CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE
LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y
DESDE LA DIVERSIDAD.**

POR:

ANA MERCEDES ROJAS.

BLANCA CECILIA LARA.

MARTIN ALFONSO LEON.

JORGE ALIRIO TOLOSA.

TUTOR:

LUZ STELLA PULGARIN PUERTA.

GRUPO 03 TUNJA.

Universidad Católica de Manizales.

Facultad de Educación.

Mayo de 2011.

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA.

CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN EL COLEGIO VENECIA I.E.D. BOGOTA D.C.

POR:

ANA MERCEDES ROJAS.

BLANCA CECILIA LARA.

MARTIN ALFONSO LEON.

JORGE ALIRIO TOLOSA.

TUTOR:

LUZ STELLA PULGARIN PUERTA.

GRUPO 03 TUNJA.

Universidad Católica de Manizales.

Facultad de Educación.

Mayo de 2011.

INDICE

	<i>Pág.</i>
1. Título	1
2. Planteamiento del Problema	1
2.1. Descripción del Problema	1
2.2. Descripción del Escenario	3
3. Antecedentes	4
4. Justificación	6
5. Objetivo General	7
5.1. Objetivos Específicos	7
6. Marco Teórico	7
6.1. Generalidades de la Evaluación	7
6.2. Características de la Evaluación Educativa	7
6.3. Tipos de Evaluación	8
6.4. Evolución de la Evaluación	10
6.5. Estilos cognitivos	13
6.6. Diferentes Estilos Cognitivos	13
6.7. Estilos Cognitivos y la Institución Educativa	17
6.8. Estilos de Aprendizaje	18
6.9. Estilos de Aprendizaje de Kolb, Felder y Silverman	18
6.10. Componentes del Estilo de Aprendizaje	20
6.11. Evaluación del Aprendizaje y los Estilos Cognitivos y de Aprendizaje	20
6.12. La Diversidad	21
6.13. Modelos y Estrategias de Evaluación	22
6.14. Evaluación por Competencias	22
6.15. La Evaluación del Aprendizaje, Estilos Cognitivos desde y en la Diversidad	23
6.16. Estrategia 5. Evaluación Formadora Social	25
7. Diseño Metodológico	26
7.1. Descripción del Estudio	26
7.2. Metodología Propuesta	26
7.2.1. Metodología	26
7.2.1.1. Momento Cuantitativo	26
7.2.1.2. Técnicas e Instrumentos	26
7.3. Población y Muestra	27
7.3.1. Momento Cualitativo	27
7.4. Análisis de Información	28
7.5. Conclusiones	36
8. Propuesta	37
9. Bibliografía	

TABLAS Y ANEXOS

Encuesta sobre Evaluación Pedagógica Estudiantes

Encuesta sobre Evaluación Pedagógica Docentes

Estudiantes Grado Sexto Resultados Gráficos.

Estudiantes Grado Sexto Resultados Gráficos.

Instrumento Perfil de Estilos Cognitivos, D. Kolb

Instrumento Estilos de Aprendizaje, D. Kolb

Estrategias de Evaluación

TITULO:

CARACTERIZACION DE LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD EN EL COLEGIO VENECIA I.E.D. BOGOTA D.C.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado Sexto del colegio Venecia I.E.D. Jornada tarde, de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

Descripción del problema:

La diversidad significa, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

Considerando la evaluación por competencias el Decreto 1469 de 1987, las instituciones educativas han venido trabajando en sistemas de evaluación cualitativa que presentan un reto y un panorama diferente sobre la comprensión tradicional que se tenía de la evaluación del aprendizaje.

La ley 115 de 1994 reglamentó un cambio de fondo en el modelo de evaluación que hasta entonces solo había sido tocado en su forma. Con la inclusión del modelo cualitativo de la evaluación, los procesos formativos de los niños, las niñas y los jóvenes de la institución educativa que ofrece básica y media, tendrían un cambio de sentido, ya que se proponía abolir un sistema que legitima patrones de exclusión de los colegios, convirtiendo la

evaluación en un sistema selectivo y excluyente, a uno descriptivo, cuya funcionalidad estaba dada en la posibilidad de ofrecer información para mejorar los procesos implementados.

En este momento se comenzó a hablar de logros, indicadores de logro, descripción de fortalezas, dificultades, actividades complementarias, actividades de recuperación, juicios valorativos, desarrollo de competencias básicas del aprendizaje; toda una serie de términos nuevos que se articularon a la escuela, no como fruto de una reflexión profunda sobre el nuevo paradigma evaluativo, sino como reacción casi mecánica a las tareas que se imponían, una tras de otra, por actos legislativos.

Se ha venido experimentando una "crisis de la educación", cuya sintomatología la hemos percibido y "padecido" en nuestras aulas. Los procesos escolares se han vuelto más tensos, existe la percepción de que los estudiantes quieren estudiar cada vez menos, los profesores están quedando progresivamente sin herramientas y recursos para garantizar mejores procesos, la calidad educativa se ha venido perdiendo.

Muchos de estos elementos han sido atribuidos, por parte de docentes, estudiantes y padres de familia, al efecto del decreto 230 (Cerca de 2.500 personas, que participaron en las discusiones del Plan Decenal). Algunos han hablado, incluso, de una generación, la de "*los hijos del 230 quienes son unos completos ineptos académicos*", una generación frustrada por las "*horrendas medidas anti-calidad educativa*". En realidad creemos que el 230 con todo y lo malo que pudiera ser, es simplemente un perverso resultado de esta construcción que hemos hecho de la evaluación. *Pero el problema está patente en las prácticas evaluativas de nuestros colegios.*

Al incorporar en nuestros discursos y prácticas la diversidad, se abre un debate sobre su conceptualización, puesto que en las representaciones sociales sobre la palabra muy menudo se la asocia a una condición negativa de algunos y al profundizar en su comprensión es posible constatar que la diversidad es parte de la condición humana, por lo tanto, hace referencia a dimensiones positivas como: lo biológico, lo sociocultural y lo académico. En otras palabras, se está hablando de la propia naturaleza humana, donde se conjuga armónicamente lo que las personas tienen en común y lo que los hace diferentes.

Desde la mirada multidimensional del género humano, se puede especificar que la diversidad es el principal objeto de atención del currículo, puesto

que la sociedad pretende formar a un sujeto inclusivo, que pueda desarrollar todas sus potencialidades. En dicho sentido, es válido afirmar que un componente fundamental para hacer realidad los principios orientadores del currículo es la evaluación, aspecto que mal entendido puede atentar en contra del respeto a la diversidad.

Descripción del escenario:

La institución educativa Colegio Venecia I.E.D., es de carácter oficial del distrito capital ubicada en la zona sexta Tunjuelito, barrio Venecia, en la Kr 55 No 49 25 sur Sede A, y dos sedes de primaria B: Kr 59 No 52 a 30 sur y C: Kr 61 No 49 40 sur, funciona en las tres jornadas mañana, tarde y noche.

En la jornada tarde los estudiantes están distribuidos de la siguiente forma: en preescolar 43 estudiantes en dos grupos, primero 102, segundo 108, tercero 116, cuarto 105, quinto 107, contando con tres grupos por nivel, para un total de 581 estudiantes en primaria; en la sección de bachillerato la distribución se presenta así: en sexto 5 grupos con 180, séptimo cinco grupos con 170, octavo cinco grupos con 163, noveno cinco grupos con 159, decimo cuatro grupos con 132, once cuatro grupos con 141 estudiantes lo que da un total de 945 para un gran total de 1526 estudiantes en la jornada de la tarde.

La parte administrativa está compuesta de cuatro secretarias, un almacenista, un pagador, un contador, una bibliotecaria lo que da un total de ocho administrativos.

Los docentes directivos un rector, cuatro coordinadores, dos orientadoras, cuarenta y seis docentes en secundaria, veintitrés docentes en la sección primaria.

Misión:

El COLEGIO VENECIA I.E.D ofrece a niños, jóvenes y adultos de la localidad de Tunjuelito y circunvecinas los niveles de educación preescolar, básica y media tanto diurna como nocturna, utilizando la infraestructura física y los medios didácticos que facilitan el proceso educativo integral formal, contando para ello con educadores idóneos y con reconocimiento profesional por la comunidad educativa.

Visión:

El COLEGIO VENECIA I.E.D es una comunidad que lidera en la localidad sexta de Tunjuelito, la formación de ciudadanos integrales a través de procesos académicos, axiológicos, culturales, políticos y convivenciales, de tal manera que transformen su realidad y la de su entorno, desde una perspectiva de pensamiento crítico social que se refleje en un ser humano competente para el contexto social en el que vive.

Modelo pedagógico:

El modelo pedagógico de la institución se caracteriza en los siguientes aspectos:

Tendencia: inter-estructural

Modelo: el aprendizaje significativo, aplicado en la institución permite consolidar una comunidad educativa dinámica, proactiva y abierta al cambio con sentido de identidad y pertenencia que promueva el desarrollo integral humano desde una perspectiva del pensamiento crítico y social dentro del contexto en el cual vive.

Enfoque: pensamiento socio-critico.

Propósito: que los estudiantes venecianos logren a un pensamiento caracterizado por el racionalismo de acción comunicativa mediado por las emociones y el lenguaje.

Prácticas educativas: teniendo en cuenta la necesidad de mejorar las estructuras mentales del estudiante se propone fundamentar la práctica en el planteamiento de un currículo integrado, orientado hacia el desarrollo del pensamiento y pedagogía crítica; utilizando como herramientas entre otras los conocimientos previos, diagramas, experiencia, mapas conceptuales y mentales.

ANTECEDENTES:

La actualización docente es una responsabilidad social, ya que la escuela es el escenario en donde surgen o cohabitan dificultades y fortalezas que hacen parte de esa dinámica de interacción; en consecuencia, los

educadores no pueden quedar estáticos sin tener en cuenta las transformaciones de las comunidades en las cuales trabajan.

Así, en el camino formativo y profesional encontramos un momento coyuntural en el que existen muchos interrogantes, debido a la política distrital que propone un cambio en la organización educativa: de una tradicional a otra por ciclos; y la implementación de un nuevo sistema de evaluación institucional, según el decreto 1290, a partir del 2010, lo que conlleva una reflexión y una transformación de las estrategias pedagógicas y didácticas a seguir; siendo estos algunos de los retos que los docentes deben asumir.

La evaluación en nuestro contexto se debe entender como un proceso que integra una serie de objetivos, estrategias, actividades e indicadores que se programan y se organizan en el contexto de un ciclo o grado educativo, esto es, dentro de un período de tiempo y unos espacios donde se desarrollan una serie de procesos educativos, y se busca alcanzar ciertas metas formativas, las cuales se analizan con base a una serie de datos o de información recogida a través de algunos eventos y revisando la evolución de ciertos criterios.

La evaluación comprende todo este conjunto de actividades, que se presentan de forma sistemática y funcional.

Para comprender mejor este hecho, es importante tener en cuenta características de la evaluación:

- Es integral, debe involucrar las diferentes dimensiones de la persona o del grupo evaluado.
- Es cualitativa, su finalidad es describir las características y los alcances de los estudiantes en su proceso.
- Es continua; todos los eventos evaluativos están integrados y son mutuamente complementarios.
- Es formativa en la medida en que la retroalimentación permita establecer elementos por profundizar, por reforzar o dificultades por superar tanto en el proceso del estudiante como las estrategias de la clase.

JUSTIFICACIÓN

«La evaluación debe considerar las condiciones iniciales de los alumnos, del profesor, del currículo y del contexto; a las circunstancias imprevistas que jalonan su desarrollo y definen los intercambios psicosociales del aula, así como a los resultados finales más o menos provisionales pretendidos, observables o internos que se aprecian en el alumno, profesor, currículum y contexto»^[1]

Las deficiencias en evaluación de los colegios distritales, han cuestionado el sistema educativo, en ese sentido, algunos profesores y mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje utilizan regularmente los mismos criterios de evaluación sin una reflexión sobre la práctica, mostrando un carácter poco democrático ya que no se concilian las estrategias, los criterios o el plan de evaluación con los estudiantes.

Es así como a través de este trabajo se pretende hacer una auto reflexión de las prácticas de enseñanza, enfatizando la evaluación como una herramienta didáctica que afianza las destrezas y aprendizajes de los estudiantes, convirtiéndose en un elemento que permite el cambio de paradigma: del de evaluar para pasar al de evaluar para formar.

Este trabajo se focalizará en el ciclo III (6º), del colegio Venecia I.E.D.; en donde actualmente existe una tendencia de cambio y el uso de la evaluación tiene aspectos más formativos que de carácter punitivo, aceptando que evaluar es comprender y reflexionar sobre como aprenden los participantes, de igual manera la evaluación ha de facilitar la reorientación y la comprensión de lo que sucede en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo que se pretende aportar con este trabajo es:

- Iniciar una discusión sobre la relación directa entre didáctica y evaluación, la cual permita establecer un método de evaluación más real para la comunidad educativa veneciana del grado sexto.
- Diseñar un método de evaluación más acorde con las expectativas de aprendizaje de los jóvenes, los nuevos modelos cognitivos, observando la diversidad como factor primordial del proceso, en el grado sexto del colegio Venecia.

^[1] Gimeno. 1985:45

OBJETIVO GENERAL:

Proponer estrategias de evolución para a los estudiantes del grado Sexto del colegio Venecia I.E.D. Jornada tarde, de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde y en la diversidad.

Objetivos Específicos:

- ✓ Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto
- ✓ Establecer la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza.
- ✓ Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad

MARCO TEORICO

Generalidades de la evaluación

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones sistemáticas, continuas concertadas, mediante las cuales, poder mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación, estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

Características de la evaluación educativa:

- ✓ Integral.
- ✓ Continua.
- ✓ Reguladora del proceso educativo.

- ✓ Orientadora.
- ✓ Compartida - democrática.

El objetivo de la evaluación del proceso de aprendizaje de los jóvenes es conocer si ha alcanzado, las capacidades terminales y elementales de las que están compuestos los criterios de evaluación, con la finalidad de valorar si dispone de la competencia que acredita el grado.

Tipos de evaluación

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función

Función formativa: La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según su extensión

Evaluación global: Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.^[2]

^[2] Stufflebeam, Rev. Creando. p.6.

Evaluación parcial: Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos, etc.

Según los agentes evaluadores

Evaluación interna: Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

Evaluación externa: Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

Según el momento de aplicación

Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para

decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Según el criterio de comparación

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

En caso de que la referencia sea el propio sujeto: (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en si mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la AUTOREFERENCIA como sistema.

En el caso de que ***las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc.***, lo que se conoce como HETEROREFERENCIA, nos encontramos con dos posibilidades:

Referencia o evaluación criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un

programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

Referencia o evaluación normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterios para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencial o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

Evolución de la evaluación

Se puede considerar en la institución la evaluación como un proceso sistemático, dinámico, continuo e integral, mediante el cual se puede verificar el estado de aprendizaje o los logros adquiridos y poder definir el horizonte a seguir y así mejorar los procesos de aprendizaje.

Inicialmente ésta se centraba en juzgar el valor de las cosas, principio que perduró muchos años, dando paso a uno que pretende dar valores precisos de medición, a determinados objetos de la educación, la que fue ganando su espacio rápidamente.

Realizando un tour en la línea del tiempo se observa el desarrollo y la evolución que ha tenido la evaluación pedagógica a través de éste, esta visión se reseñara desde el año 1942 hasta nuestros días.

Ralph Tyler (1942 y 1950)

- La Evaluación debe constatar la coincidencia o no de los resultados al final de un programa educativo.
- Define la evaluación como el proceso que determina en qué grado se han alcanzado los objetivos educativos propuestos.

Ralph Tyler (1942 y 1950)^[3]

^[3] Tyler Ralph. *U.N.* p 14.

Propone 8 fases de trabajo

- ✓ Establecer objetivos.
- ✓ Clasificar los objetivos.
- ✓ Definir objetivos en términos de conductas.
- ✓ Establecer situaciones para demostrar la adquisición de la conducta.
- ✓ Explicar propósitos de las estrategias a los responsables.
- ✓ Seleccionar medidas adecuadas.
- ✓ Recopilar datos.
- ✓ Comparar datos con objetivos de comportamiento.

Daniel Stufflebeam(1950 a 1957)

- Propuso otro proceso, el de recolectar información útil, que permitirá una toma de decisiones más fácil, que mejoraran el proceso y los resultados del aprendizaje.
- Obtener y proveerse de información confiable y oportuna que permita juzgar el valor de los programas y producciones, para así tomar decisiones^[4]

Cronbach (1963) complementa a Tyler:

- Opone el proceso evaluativo al servicio de la educación por la retroalimentación que esta proporciona.
- No la usa solo como fin sino punto de partida para la toma de decisiones.

Scriven (1967) incluye:^[5]

- Necesidad de valorar el objeto evaluado.
- Toma en cuenta al evaluador y los valores de la sociedad en el momento.
- Complementa con respecto a los valores (subjetivos) y la forma de aprehensión de los mismos.

^[4] D. Stufflebean. *U.N. P 18.*

^[5] Scriven. *Modelos de Evaluación. P 120 - 121.*

Más tarde, *en los ochenta*, de una evaluación centrada en grupos, donde los integrantes de este se comparaban se paso a una evaluación individual. La evolución de la evaluación condujo a que los profesores y alumnos tomaran este cambio como un acto didáctico definido.

Landesheere (1996) destaca:

- el papel de la formulación adecuada de indicadores que deben ser operativos e internos
- Aunque en 1970 (Popham) y 1973 (Mager) establecían comparación con criterios deseables o con relación a otras personas.

Casanova:^[6]

- reflexiona acerca de la importancia actual de la evaluación en los sistemas educativos
- hace hincapié en que hasta el momento se tiende es a evaluar tan sólo el aprendizaje de los alumnos y los resultados obtenidos de éstos, sin evaluar el todo del sistema educativo tanto interna como externamente, esto es, administración, centros, programas y resultados de los estudiantes

Hoy. Analizando la situación que vive el colegio Venecia en el ámbito de la evaluación se observan las siguientes características adquiridas a través de la interrelación de la comunidad educativa y se plasman en los siguientes aspectos:

- Se da mayor importancia a los procesos y no a los resultados, ya que se piensa que es en los procesos en donde se desarrollan ciertas capacidades y habilidades de pensamiento,
- Hoy en día existe la necesidad de evaluar todo lo que da como resultado optimizar los recursos.
- No sólo se evalúa el aprendizaje sino el contexto donde este se produce.
- Al momento de evaluar se toma en cuenta un proceso sistemático basado en métodos y técnicas de investigación social, así como la

^[6] Casanova. *Rev. Creando U.N.*

experiencia del evaluador pues es de vital importancia, ya que ahorra tiempo a la hora de evaluar para así poder formarse una idea del valor de lo medido.

ESTILOS COGNITIVOS

El término estilo cognitivo fue acuñado por Alport^[7] para designar los abordajes individuales para resolver problemas, recibir y recuperar información memorizada.

Concebidos por Cross, como las formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información desde las polaridades convergencia-divergencia, impulso-reflexivo, serialismo-holismo, dependencia-independencia de campo asumidas por el sujeto.

Diferentes estilos cognitivos:

Los estilos cognitivos han sido trabajados por varios autores, quiénes han establecido varias categorías o dimensiones.

La psicología ha identificado un amplio rango de dimensiones de estilos cognitivos⁶ y se han establecido de acuerdo con la polaridad extrema a la que estos tenderían:

- ✓ Dimensión impulsividad / reflexividad: si la persona prefiere llegar a una decisión rápidamente, después de considerar brevemente las opciones; o si prefiere considerar cuidadosamente cada opción, antes de tomar la decisión
- ✓ Dimensión divergencia / convergencia: si la persona enfrenta típicamente un problema o tema de manera abierta y exploratoria o si lo hace de manera cerrada y altamente focalizada.
- ✓ Dimensión holismo / serialismo: si la persona tiene la tendencia a responder una tarea de aprendizaje por medio de una aproximación holista, basada en hipótesis, o por medio de una aproximación focalizada que se caracteriza por un proceso paso a paso, basado en datos.^[8]

^[7] Alport 1937. *Psicología*. P 45.

^[8] Revista *Creando*, U.N. de Colombia, S. Manizales. Año 2.

- ✓ Dimensión adaptación / innovación: si frente a una situación problemática la persona tiene preferencia por " hacer las cosas mejor", o si tiende más bien a "hacer las cosas de manera diferente"
- ✓ Dimensión visualización / verbalización: si la modalidad preferida de representación de ideas y conceptos en la mente es el visual (imágenes) o si, por el contrario es verbal (palabras, oraciones)
- ✓ Dimensión centración / barrido: si, frente a una serie de tareas, la persona prefiere ordenarlas una después de la otra y no comenzar una hasta tanto haya terminado la otra, o si su tendencia es a ir trabajando en todas por periodos cortos de tiempo.
- ✓ Dimensión concreción / abstracción: si para el aprendizaje de algo nuevo la persona acude a experiencias concretas o si prefiere manejar ideas abstractas.
- ✓ Dimensión Independiente / sensible: Tendencia de una persona a asignarle una organización y estructura propias a la información disponible para realizar una tarea o resolver un problema con independencia de la forma como ha sido presentada o, en contraste, la tendencia a resolver la tarea o problema manejando la información disponible sin desprenderla del contexto en que ha sido presentada y sin cambiarle su estructura y organización iniciales.

Garza y Leventhal^[9] clasifican los estilos según las siguientes dimensiones:

- H Witkin: Plantea el estilo dependiente de campo, cuando hace referencia a los individuos que generan una respuesta, de acuerdo con la percepción global que tienen de las situaciones; y el estilo independiente de campo, para aquellos cuya percepción es analítica e inductiva
- D Kolb^[10] Establece cuatro categorías de estilos
 - Divergente: Se basa en la experiencia concreta, en la observación reflexiva y en su habilidad imaginativa
 - Asimilador: Se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose más a las cosas que a las personas.

[9] Garza y Leventhal. *UN. P 78 - 81.*

[10] D. Kolb. *Inventario Estilos. Ref. 84.*

- **Convergente:** Su conceptualización es abstracta y su observación es reflexiva y tiene un bajo interés por el uso práctico de las teorías
- **Acomodador:** Se basa en la experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error.

Jung:^[11] Su clasificación incluye cuatro categorías de acuerdo a la forma con la que el individuo tiende a responder a ciertas situaciones:

- ❖ **Sensitivo** (basado en la sensación),
- ❖ **Intuitivo** (basado en su intuición),
- ❖ **Racional** (basado en su pensamiento)
- ❖ **Sentimental** (basado en sus sentimientos).

Existen otras clasificaciones generadas por otros autores, tales como, D. Merrit quien clasifica los estilos en amigable, analítico, conductor y expresivo.

B McCarthy quien establece cuatro categorías:

Imaginativo, analítico, de sentido común y dinámico y Riding y Rayner quienes plantean las polaridades holista-analítico para referirse a la tendencia del individuo a organizar la información por partes o como un todo, y verbal-imaginetico, para el caso en que el individuo tiende a representar la información en el pensamiento, bien sea a nivel verbal o por medio de imágenes mentales.

Niegel Cross plantea que el estilo cognitivo se reconoce como las diferentes maneras tipológicas propias del ser humano para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información. Por definición, cada estilo cognitivo cumple con las características de se una modalidad de procesamiento especialmente adecuada para las exigencias del entorno.

^[11] Jung. *Rev. Creando*. p.11 - 12.

Esto significa que, al tiempo que favorece y enfatiza cierto grupo de habilidades, desfavorece y relega otras Cross retoma las siguientes definiciones de acuerdo con los autores que las formulan:

- ✓ Independiente de Campo: El estilo independiente y dependiente de campo se define por la utilización de los medios de confrontación que el sujeto utiliza para recoger información y acomodarla, el individuo independiente de campo se caracteriza por una búsqueda al interior de la información necesaria para la resolución de problemas.
- ✓ Dependiente de Campo: El individuo dependiente de campo, muestra una fuerte tendencia a buscar esta información en el contexto social
- ✓ Convergente: Primariamente relacionado con la apropiación de información sobre una formulación y con la producción o convergencia en una sola y acertada respuesta o número limitado de respuestas Acertadas
- ✓ Divergente: Relacionado con diferentes posibilidades de respuestas y un número mayor de las mismas
- ✓ Serialista: Describe que el sujeto aprende una pequeña parte del conocimiento cada vez, antes de dar paso al siguiente, trata de que cada punto este perfectamente claro para seguir al otro
- ✓ Holista (o Totalista) : El sujeto procura entender al ámbito total del asunto con e fin de ubicar el conocimiento dentro de un marco de referencia
- ✓ Impulsivo: Tienden a manifestar la primera respuesta que se les ocurre y su respuesta es generalmente inconclusa inacabada e incorrecta
- ✓ Reflexivo: Dejan transcurrir tiempo antes de proponer una solución a un problema, en el cual incorporan procesos de análisis y verificación y la solución generalmente es correcta

Visión Integral (CROSS)

Reconociendo que existen evidencias experimentales que demuestran la existencia de diferentes estilos cognitivos (cognoscitivos), en términos

psicológicos, que según Cross son formas como un individuo se aproxima al objeto de conocimiento; la investigación Pensamiento, Creatividad y Filiación Académica, plantea la necesidad de abordar la comprensión de los planteamientos teóricos generados al rededor de los ocho estilos que se abordaran en esta sección. ^[12]

Estilos cognitivos y la institución educativa

Al abordar los estilos cognitivos referente a la institución educativa, se centra la atención en características como: el percibir, recibir, recordar, procesar, almacenar, contrastar con la realidad, y utilizar la información, lo que permitirá observar en forma significativa como los jóvenes reciben, organizan, procesan y guardan la información; para lograr mediante esto un mejoramiento en el proceso educativo.

Cada estudiante como individuo que es, tiene su estilo particular de percibir los eventos o las acciones que afectan los procesos de enseñanza - aprendizaje, su vida social, su vida laboral, su interacción con el medio, se puede decir que el estilo es la manera de responder a esa información y a situaciones en forma particular y constante.

Las formas de respuesta de los jóvenes generalmente se dan en un modo inconsciente y son de la propia naturaleza del individuo situación por la cual es muy difícil que se dé un cambio en la tendencia de sus respuestas.

Teniendo en cuenta algunos autores *"los estilos cognitivos se distinguen claramente de la aptitudes cognitivas, las aptitudes son rasgos unipolares y los estilos son bipolares, las aptitudes son mucho más restringidas respecto a sus objetivos y se miden en términos de su nivel de ejecución."* ^[13]

"Los estilos ejercen un control sobre el funcionamiento mental, las aptitudes no; las aptitudes hacen referencia a que; los estilos cognitivos al cómo; las aptitudes implican orientaciones de valor ya que cada polo tiene un valor adaptivo en circunstancias diferentes", ^[14] es por esto que se encuentra en el medio muchas definiciones de por parte de los expertos sobre estilos cognitivos.

Los jóvenes venecianos se caracterizan por manejar la información en forma concreta, en reflexionar por observación, tienen habilidad imaginativa primaria, además se basan en la práctica fundamental, en la experiencia básica, son intuitivos, y aprenden como la mayoría del ensayo-error.

^[12] Cross Niegel, *Rev. Creando*. p. 19 - 20.

^[13]; ^[14] UN. *Rev. Creando*. p.20 - 22.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Definidos por Kolb^[15] como las preferencias metodológicas y procedimentales para la construcción del conocimiento y el procesamiento de la información clasificándolas en experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Se llama *perfil de aprendizaje* a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje; se hace referencia a Kolb en particular para la observación y posible adecuación a este trabajo.

Estilos de aprendizaje de Kolb, Felder y Silverman.

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas: ^[16]

Pregunta	Dimensión del Aprendizaje y Estilos	Descripción de los estilos
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos - intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información

^[15] Kolb, D. A. (1984). *Inventario de Estilos*.

^[16] Felder y Silverman, *Rev. Creando*. p.16 - 17.

		interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales - verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información: inductivos - deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales - globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: Activos - reflexivos.	La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Componentes del estilo de aprendizaje

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad encontramos:

- ✓ Condiciones fisicoambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- ✓ Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- ✓ Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- ✓ Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- ✓ Los niveles de atención en una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- ✓ Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- ✓ Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.
- ✓ Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y también los logros alcanzados.^[17]

Evaluación del aprendizaje y los estilos cognitivos y de aprendizaje

En términos generales los jóvenes venecianos perciben la información básicamente de dos formas, una que es externa a través de las sensaciones y por medio de los sentidos vista, tacto, oído, sensaciones físicas y la otra por medio de memorias, ideas, lecturas, que hacen referencia a información interna del joven.

La información sensitiva, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, entre otras.

Para los jóvenes es más fácil, más agradable y les facilita la comprensión de la información si está organizada en modo inductivo donde situaciones y observaciones se manifiestan y los principios se infieren, o deductivamente donde las consecuencias y aplicaciones se deducen.

^[17] Felder y Siverman, *Rev. Creando*. p.16 - 17.

El avance de los estudiantes sobre el aprendizaje requiere un procedimiento secuencial que necesita de progresión lógica o entendimiento global que requiere de una visión más completa.

La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión.

LA DIVERSIDAD

La diversidad: Desde la perspectiva de la escuela, poner en práctica los principios de una educación para todos y con todos, supone repensar la escuela y la enseñanza, revisar lo que se ha hecho hasta ahora y cómo se ha hecho. *"Implica imaginarse y analizar cómo sería una escuela que no pone requisitos de entrada. Una escuela abierta a la diversidad, que da acogida a todos los niños que concurren a ella, facilitando la participación y el aprendizaje de una amplia diversidad de alumnos"*.^[18]

En el colegio Venecia se siente este problema de la multiculturalidad, y allí se asumen procesos para la adaptación de estos jóvenes, trabajando integrado con los demás compañeros, en actividades lúdicas, eventos deportivos, asesoría en orientación psicológica, talleres de padres e hijos, salidas pedagógicas, convivencias, eventos culturales, onces compartidas, grupos de interés.

Actualmente vivimos en una sociedad en la cual los cambios tecnológicos y las formas de experiencia social se modifican día a día. La realidad cambia a una velocidad impensable y como la escuela no es una institución ajena a ella, se modifica también a pasos agigantados. Son nuevas las problemáticas que hoy por hoy afronta la escuela y un docente debe ser consciente de ellas para poder tratarlas.

Una variable que no podemos dejar de considerar es el fenómeno migratorio que se ha producido en los últimos años como consecuencia, principalmente, de la pobreza, el desplazamiento forzado y la globalización del mercado laboral.

^[18] Cynthia Duk, *Educación Inclusiva*, 2004.

La diversidad cultural es un tema complejo que no debe ser simplificado ni generalizado. Saber realmente de qué se trata puede contribuir a actuar responsablemente al respecto y por eso mismo se considera importante para el proceso educativo.

MODELOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACION

Evaluación por competencias:

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula.

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

Eisner^[19] plantea algunos principios que creemos pertinente tomar en cuenta para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos. Para él, la evaluación debe:

- Reflejar las necesidades del mundo real, aumentando las habilidades de resolución de problemas y de construcción de significado.
- Mostrar cómo los estudiantes resuelven problemas y no solamente atender al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determine la habilidad para transferir aprendizaje.
- Reflejar los valores de la comunidad intelectual.
- No debe ser limitada a ejecución individual ya que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con mas de una manera de hacer las cosas, ya que las situaciones de la vida real raramente tienen solamente una alternativa correcta.
- Promover la transferencia presentan de tareas que requieran que se use inteligentemente las herramientas de aprendizaje.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, no sólo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sientan cómodos.

^[19] Eisner Elliot, *¿Se puede evaluar? 1993.*

Se relacionan algunas de las técnicas para la evaluación del desempeño

- Mapas Mentales.
- Solución de problemas.
- Método de casos.
- Proyectos.
- Diario.
- Debate.
- Ensayos.
- Técnica de la Pregunta.
- Portafolios.

Estas tendencias traen consigo un cambio en la manera en que pensamos pueden ser medidos los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Se trata de ser más flexible para aceptar otros métodos e instrumentos para llevar un récord de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Enseguida se explican cada una de las alternativas mencionadas.

La evaluación del desempeño es un método que requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidades (Congreso de E.U., Oficina de Tecnología de la Evaluación, 1992). Con las técnicas de ejecución se pretende primordialmente evaluar lo que los estudiantes pueden hacer en lugar de lo que saben o sienten.

Algunas de las herramientas consideradas en este ámbito son: mapas mentales, solución de problemas, método de casos, proyectos, diario, debate, ensayos, portafolios, técnica de la pregunta.

La evaluación del aprendizaje, estilos cognitivos desde y en la diversidad

Se pretende determinar la importancia de la evaluación en el proceso educativo de la institución, la pregunta obligada... ¿es la evaluación lo suficientemente acorde con las expectativas de la institución y de los jóvenes?

Para hablar de la evaluación se debe tener en cuenta como primera medida los criterios de evaluación, es decir, que el evaluador y el evaluado conozcan previamente bajo que parámetros se va a llevar a cabo dicha evaluación; se observan educadores que están desenfocados en su evaluación, la realizan

sin tener en cuenta los criterios ni los objetivos propuestos, como otros que de pronto se acercan mucho más a una llamada evaluación verdadera y justa.

Sin lugar a dudas es necesario que el evaluado conozca estos criterios, porque de lo contrario surgirán preguntas y confusiones sin llegar a una respuesta ni a un cumplimiento objetivo y concreto de lo aprendido.

Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación del aprendizaje, son los procesos educacionales como forma de conocimiento, fundamentación para el cambio social, creación, innovación y solución de problemas, análisis crítico de eventos académicos y sociales.

Por otra parte la institución debe enfocar la evaluación no solo a la adquisición de conocimientos, sino también al desarrollo de habilidades, destrezas, comportamientos y valores que permitan afrontar día a día la realidad.

La escuela debe tener como meta principal fomentar espacios de convivencia, diálogo, tolerancia, paz, formación en valores, reconocimiento y cuidado de su entorno, aquí es donde la institución debe trazar criterios, programas, proyectos, PEI, actividades complementarias de cada área, actividades extracurriculares, todo apuntando al logro de una evaluación del aprendizaje eficaz.

El quehacer educativo debe en todo momento medirse, pero es la evaluación el aspecto más descuidado y al que menos importancia se le da en el proceso, porque limitamos la evaluación a pruebas escritas, previa, examen, test, quiz o como se llamen, que solo buscan evaluar al joven en lo que aprendido y se desliga de los procesos de aprendizaje de éste.

Lo anterior es "***porque la evaluación es un proceso por el cual se miden capacidades, competencias, y desempeños en el ser humano en un contexto determinado***",^[20] es decir la evaluación no se debe centrar solo en medir la asimilación de conocimiento, y si en los procesos y procedimientos que el joven realiza para llegar a aprender.

Es muy difícil para el docente realizar una evaluación de lo aprendido a sus educandos, ya que lo realiza de una forma subjetiva. El maestro debe saber cuáles son las expectativas y/o metas de los jóvenes, entonces la evaluación tendrá la intención del estudiante y no la del maestro, "***la evaluación es una***

^[20] Diego Villada, *Manizales 2009*.

oportunidad para aprender y da cuenta de la transformación del sujeto como persona". ^[21]

Entonces se debe buscar evaluar el aprendizaje mirando los procesos realizados por los jóvenes para lograrlo, la adquisición de conocimiento es importante pero no lo es todo, el logro de desempeños es muy importante en el proceso, se debe buscar la realización de productos con lo aprendido, la adquisición de valores, y lo más relevante, el pensamiento de que lo aprendido le va a ayudar a transformar su vida y entorno real social de quienes lo rodean.

Lograr esto es situación difícil, ya que los jóvenes de hoy presentan grandes problemas de índole familiar, social, desnutrición, soledad, moda, desatención, abandono, mala utilización de la tecnología; bueno y muchas otras, así que el problema no solo le cae a los docentes, forma parte de muchos estamentos; económicos, políticos, psicológicos, tecnológicos, familia; en fin, pero los educadores debemos dar la batalla para que los jóvenes puedan entender y saber que se necesita de lo aprendido para poder vivir (sobrevivir...) en este país de muy pocas oportunidades.

Existen en el medio pedagógico muchas estrategias de evaluación se relacionan a continuación algunas de ellas, en este proceso de investigación se plantea alguna analizada y diseñada por los proyectantes de este trabajo.

ESTRATEGIA 5. EVALUACION FORMADORA SOCIAL.

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje, fortaleciendo su interrelación con su entorno social real.

El estudiante debe *desarrollar* criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación; además atender a las diferencias étnicas, religiosas, personales y socioculturales.

En este *modelo* el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente *autoevaluación*, valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento, lo anterior dará al joven las bases para asumir actitudes y hábitos de rol como persona individual y colectiva dentro de su entorno.

^[21] Diego Villada, *Manizales 2009*.

DISEÑO METODOLÓGICO:

Este proyecto para su desarrollo tendrá como referente la ruta planteada por la Universidad Católica de Manizales desde la Especialización en Evaluación Pedagógica, donde se plantean procesos metodológicos que conforman la estructura del proyecto a desarrollar durante el transcurso de la especialización.

Descripción del estudio:

Esta propuesta se enfoca en cómo evaluar a los estudiantes del grado Sexto del colegio Venecia I.E.D. Jornada tarde, de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad.

METODOLOGIA PROPUESTA

Metodología:

Este tipo de trabajo se realiza a través de consulta de documentos los cuales se analizan, unifican, perfeccionan, sistematizan, para ser utilizados en el proyecto objeto de estudio, pero además es directa en la observación del lugar y el tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio para registrar datos, compilar información, analizarla, comprenderla e interpretarla.

Momento Cuantitativo:

Estudio descriptivo con enfoque empírico - analítico desde la perspectiva de la escuela Franfurtiana, en el cual se pretende explicar el fenómeno mediante la medición de variables; para este caso un estudio de caracterización de estilos cognitivos y de aprendizajes a través de la utilización de instrumentos estandarizados.

Técnicas e Instrumentos

Se escogió la aplicación de test de estilos de D.Kolb para determinar los estilos de aprendizaje de los jóvenes y se realiza una recolección de

información sobre los modelos de aprendizaje, modelos cognitivos, conales cognitivos y la diversidad en evaluación, ejecutando una encuesta a jóvenes del grado 603 y a los docentes que orientan las diferentes áreas en ese grupo.

Se relacionan los instrumentos diseñados para el trabajo de investigación de este proyecto en anexos

Población y Muestra:

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes del grado sexto, del colegio Venecia I.E.D. J.T., el cual está compuesto por 180 jóvenes.

Momento cualitativo

La muestra está constituida por el grupo 603 mixto, el cual consta de 38 estudiantes, distribuidos en 24 mujeres y 14 hombres, los cuales promedian las edades de 11 a 14 años.

Se considera que esta muestra está en la etapa de su vida escolar donde debe tener la capacidad de aceptarse como es y aceptar al otro, teniendo confianza en sí mismo, interiorizando valores como el respeto la tolerancia, la responsabilidad como miembro de un equipo; asumir la tecnología como una herramienta de la información, en donde la comprensión, la interpretación, la producción de textos, permitan la solución de problemas en el estudio y en su cotidianidad.

Los jóvenes de esta edad no son flexibles a cambios, el desarrollo mente se marca por el principio de escolaridad, aparecen formas nuevas de organización de información, establece nuevas relaciones y realiza actividades individuales; el pensamiento del joven es operacional concreto, sus procesos mentales se vuelven más estables e integrados de lo que eran antes.

Procesamiento y Análisis de Información:

Después de aplicados los instrumentos se procede a tabular la información recolectada, la cual dará los aspectos más relevantes de los jóvenes y docentes involucrados en este objeto de estudio.

Para observar las encuestas diseñadas y sus resultados por este grupo debe acceder a:

ESTADÍSTICAS EST *si se consulta en medio digital, o en medio impreso ver anexos en CD-ROM, si desea observar en representaciones gráficas observar anexos.*

El cuestionario de Kolb examina la frecuencia con la que el joven asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo.

Al aplicar los test del Kolb referentes a perfil de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje se obtuvieron los siguientes datos de tipo cuantitativo, observados en las siguientes tablas.

COLEGIO VENEZIA I.E.D. J.T.

TEST No. 1

INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION:COLEGIO VENEZIA	EDAD:11 A 14	EVALUADOR DOCENTE		
NOMBRE:	GRADO: 603	DD: 26	MM: 04	AA:11

Muestra 38 Jóvenes.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento	20	12	4	2
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema	25	10	3	0
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta	27	9	2	0
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema	27	6	4	1
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones	15	10	10	3
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo	23	7	6	2
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción	30	3	2	1
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación	13	12	10	3
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso	26	6	3	3
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas	15	10	9	4
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad	24	6	7	1
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo	14	10	10	4
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro	12	12	10	1
14. Puedo pasar de un esquema otro, o de un modelo a otro, dejando de lado costumbres y patrones	19	8	7	4
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto	29	4	3	1
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes	13	10	9	6

17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y de forma secuencial	17	10	3	8					
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares	10	8	10	10					
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución	26	8	3	1					
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar	26	7	3	1					
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes	10	10	12	6					
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje	16	13	7	2					
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones	24	8	4	2					
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones	15	12	10	1					
25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)									
	CS	F	O	CN		CS	F	O	CN
a. Impulsiva	10	10	10	8	b. Reflexiva	18	10	5	5
c. Dependiente	15	9	9	5	d. Independiente	10	15	10	3
e. Secuencial	12	12	8	6	f. Global	26	6	5	1
g. Acertada	10	10	10	8	h. Exploradora	32	2	2	2

PREGUNTA	CS	F	O	CN
1	20 jóvenes = 52.6%	12 jóvenes = 31.5%	4 jóvenes 10.5%	2 jóvenes = 13.1%
2	25 jóvenes = 65.7%	10 jóvenes = 26.3%	3 jóvenes 7.8%	0 jóvenes = 0%
3	27 jóvenes = 71%	9 jóvenes = 23.6%	2 jóvenes 5.2%	0 jóvenes = 0%
4	27 jóvenes = 71%	6 jóvenes = 15.7%	4 jóvenes 10.5%	1 jóvenes = 2.6%
5	15 jóvenes = 39.4%	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes 26.3%	3 jóvenes = 7.8%
6	23 jóvenes = 60.5%	7 jóvenes = 18.4%	6 jóvenes 15.7%	2 jóvenes = 5.2%
7	30 jóvenes = 78.9%	3 jóvenes = 7.8%	2 jóvenes 5.2%	1 jóvenes = 2.6%
8	13 jóvenes = 34.2%	12 jóvenes = 31.5%	10 jóvenes 26.3%	3 jóvenes = 7.8 %
9	26 jóvenes = 68.4%	6 jóvenes = 15.7%	3 jóvenes 7.8%	3 jóvenes = 7.8%
10	15 jóvenes = 39.4%	10 jóvenes = 26.3%	9 jóvenes 23.6%	4 jóvenes = 10.5%
11	24 jóvenes = 63.1%	6 jóvenes = 15.7%	7 jóvenes 18.4%	1 jóvenes = 2.6%
12	14 jóvenes = 36.8%	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes 26.3%	4 jóvenes = 10.5%
13	12 jóvenes = 31.5%	12 jóvenes = 31.5%	10 jóvenes 26.3%	1 jóvenes = 2.6%
14	19 jóvenes = 50%	8 jóvenes = 21%	7 jóvenes 18.4%	4 jóvenes = 10.5%
15	29 jóvenes = 76.3%	4 jóvenes = 10.5%	3 jóvenes 7.8%	1 jóvenes = 2.6%
16	13 jóvenes = 34.2%	10 jóvenes = 26.3%	9 jóvenes 23.6%	6 jóvenes = 15.7%
17	17 jóvenes = 44.7%	10 jóvenes = 26.3%	3 jóvenes 7.8 %	8 jóvenes = 21%
18	10 jóvenes = 26.3%	8 jóvenes = 21%	10 jóvenes 26.3%	10 jóvenes = 26.3%
19	26 jóvenes = 68.4%	8 jóvenes = 21%	3 jóvenes 7.8%	1 jóvenes = 2.6%
20	26 jóvenes = 68.4%	7 jóvenes = 18.4%	3 jóvenes 7.8%	2 jóvenes = 5.2 %
21	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes = 26.3%	12 jóvenes 31.5%	6 jóvenes = 15.7%
22	16 jóvenes = 42.1%	13 jóvenes = 34.2%	7 jóvenes 18.4%	2 jóvenes = 5.2%
23	24 jóvenes = 63.1%	8 jóvenes = 21%	4 jóvenes 10.5%	2 jóvenes = 5.2%
24	15 jóvenes = 39.4%	12 jóvenes = 31.5%	10 jóvenes 26.3%	1 jóvenes = 2.6%

25a	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes = 26.3%	8 jóvenes = 21%
25b	18 jóvenes = 47.3 %	10 jóvenes = 26.3%	5 jóvenes = 13.1%	5 jóvenes = 13.1%
25c	15 jóvenes = 39.4%	9 jóvenes = 23.6%	9 jóvenes = 23.6%	5 jóvenes = 13.1%
25d	10 jóvenes = 26.3%	15 jóvenes = 39.4%	10 jóvenes = 26.3%	3 jóvenes = 7.8%
25e	12 jóvenes = 31.5%	12 jóvenes = 31.5%	8 jóvenes = 21%	6 jóvenes = 15.7%
25f	26 jóvenes = 68.4%	6 jóvenes = 15.7%	5 jóvenes = 13.1%	1 jóvenes = 2.6%
25g	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes = 26.3%	10 jóvenes = 26.3%	8 jóvenes = 21%
25h	32 jóvenes = 84.2%	2 jóvenes = 5.2%	2 jóvenes = 5.2%	2 jóvenes = 5.2%

COLEGIO VENEZIA I.E.D. J.T.

TEST No. 2

INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:COLEGIO VENEZIA	EDAD:11 a 14	EVALUADOR: DOCENTE
NOMBRE:	GRADO:603	DD: 26 MM: 04 AA:11

Muestra 38 Jóvenes.

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.

Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique dando puntaje diferente a las cuatro alternativas; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo describe a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe.

<p>1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?</p> <p>a. <u>7</u> (3) Soy selectivo</p> <p>b. <u>10</u> (2) Intento acciones</p> <p>c. <u>7</u> (1) Me intereso</p> <p>d. <u>14</u> (4) Soy muy práctico</p>	<p>6. En relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>1</u> (1) Soy abstracto</p> <p>b. <u>7</u> (2) Soy observador</p> <p>c. <u>12</u> (3) Soy concreto</p> <p>d. <u>16</u> (4) Soy activo</p>
<p>2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?</p>	<p>7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>6</u> (1) Me proyecto en el presente</p>

<p>a. <u>14 (4)</u> Soy receptivo</p> <p>b. <u>11 (3)</u> Soy realista y específico</p> <p>c. <u>6 (2)</u> Soy analítico</p> <p>d. <u>7 (1)</u> Soy imparcial</p> <p>3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?</p> <p>a. <u>10 (3)</u> Me involucro emocionalmente</p> <p>b. <u>6 (1)</u> Soy un mero observador</p> <p>c. <u>10 (2)</u> Pienso una explicación</p> <p>d. <u>12 (4)</u> Me pongo en acción</p> <p>4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>18 (4)</u> Los acepto bien dispuesto</p> <p>b. <u>7 (3)</u> Me arriesgo</p> <p>c. <u>3 (1)</u> Soy cuidadoso</p> <p>d. <u>10 (2)</u> Soy consciente y realista</p> <p>5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy?</p> <p>a. <u>18 (4)</u> Actuó intuitivamente</p> <p>b. <u>11 (3)</u> Hago propuestas</p> <p>c. <u>4 (1)</u> Me comporto lógicamente</p> <p>d. <u>5 (2)</u> Soy inquisitivo</p>	<p>b. <u>17 (4)</u> Soy reflexivo</p> <p>c. <u>8 (2)</u> Me proyecto hacia el futuro</p> <p>d. <u>9 (3)</u> Soy pragmático</p> <p>8. En un proceso considero más importante:</p> <p>a. <u>17 (4)</u> La experiencia</p> <p>b. <u>7 (2)</u> La observación</p> <p>c. <u>2 (1)</u> La conceptualización</p> <p>d. <u>12 (3)</u> La experimentación</p> <p>9. En mi trabajo soy:</p> <p>a. <u>13 (4)</u> Intensamente dedicado</p> <p>b. <u>3 (1)</u> Personalista y reservado</p> <p>c. <u>12 (2)</u> Lógico y racional</p> <p>d. <u>10 (3)</u> Responsable y cumplidor</p>
---	---

<i>Preguntas</i>	<i>Resultados</i>			
1.	a. 7 jóvenes = 18.4%	b.10 jóvenes = 26.3%	c.7 jóvenes 18.4 %	d.14 jóvenes = 36.8%
2.	a. 14 jóvenes = 36.8%	b.11 jóvenes = 28.9%	c.6 jóvenes 15.6 %	d.7 jóvenes = 18.4%
3.	a. 10 jóvenes = 26.3%	b.6 jóvenes = 15.7%	c.10 jóvenes 26.3 %	d.12 jóvenes = 31.5%
4.	a. 18 jóvenes = 47.3%	b.7 jóvenes = 18.4%	c.3 jóvenes 7.8 %	d.10 jóvenes = 26.3%
5.	a. 18 jóvenes = 47.3%	b.11 jóvenes = 28.9%	c.4 jóvenes 10.5 %	d.5 jóvenes = 13.1%
6.	a. 1 jóvenes = 2,6%	b.7 jóvenes = 18.4%	c.12 jóvenes 31.5 %	d.16 jóvenes = 42.1%
7.	a. 6 jóvenes = 15.7%	b.17 jóvenes = 44.7%	c.7 jóvenes 18.4 %	d.9 jóvenes = 23.6%
8.	a. 17 jóvenes = 44.7%	b.7 jóvenes = 18.4%	c.2 jóvenes 5.2 %	d.12 jóvenes = 31.5%
9.	a. 713 jóvenes = 34.2%	b.3 jóvenes = 7.8%	c.12 jóvenes 31.5 %	d.10 jóvenes = 26.3%

ENCUESTA SOBRE EVALUACION PEDAGOGICA

ESTUDIANTES GRADO 603.

MUESTRA 38 ESTUDIANTES.

1. ¿Como estudiante del grado sexto usted prefiere recibir información por medio de?

- a. Que dicte la clase docente 9 = 24%
- b. Una clase participativa 29 = 76%

2. ¿Cuál de las siguientes formas utiliza usted para organizar la información?

- a. escrita/grafica 28 = 74%
- b. ordenada/reflexiva 10 = 26%

3. ¿Cómo es más agradable recibir la información cognitiva? (conocimiento)

- a. visual 33 = 87%
- b. verbal 5 = 13%

4. ¿Joven, como procesa y comprende la información adquirida en la clase?

- a. secuencial 34 = 89%
- b. global 4 = 11%

5. Con qué estructuras está más identificado a la hora de trabajar para organizar la información.

- a. las dadas por el docente 24 = 63%
- b. Las que usted razona 14 = 37%

6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

¿Tienen en cuenta el docente, diferentes formas en el proceso de evaluación en el grado sexto?:

- a. SI 24 = 63%
- b. NO 14 = 37%

7. ¿Con cuál de las siguientes formas de evaluación se siente más identificado?

- a. Grupal 30 = 79%
- b. b. individual 8 = 21%

8. Cuando es evaluado, se siente más cómodo:

- a. Escribiendo 27 = 71%
- b. b. hablando 11 = 29%

9. escoge de las siguientes opciones la preferida

- a. Sustentar/exponer/argumentar 31 = 82%
- b. Previa/cuestionario/examen 7 = 18%

10. Cree usted que la mayor preocupación del colegio es:

- a. Obtener puntaje alto en el Icfes 35 = 92%
- b. La formación integral del estudiante 3 = 8%

DOCENTES GRADO SEXTO

ENCUESTA SOBRE EVALUACION PEDAGOGICA

1. ¿Los estudiantes del grado sexto perciben la información preferentemente de forma?

a. Sensitiva 8 = 100% b. intuitiva 0 = 0%

2. ¿En el momento de recibir la información, el estudiante del gado sexto la organiza de forma?

a. activa 6 = 75% b. reflexiva 2 = 25%

3. ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?

a. visual 5 = 62% b. verbal 3 = 38%

4. ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? En la forma de procesar y comprender la información:

a. secuencial 6 = 75% b. global 2 = 25%

5. Con relación a la forma de organizar la información: ¿Con qué estructuras de organización de la información está más identificado el estudiante a la hora de trabajar?

a. inductivos 5 = 62% b. deductivos 3 = 38%

6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

¿Tiene en cuenta la diversidad en su proceso de evaluación en el grado sexto?:

a. SI 7 = 87% b. NO 1 = 13%

7. Según D. Kolb los estilos Cognitivos son formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información para resolver problemas. ¿Le gustaría saber cual es el estilo cognitivo de los estudiantes del grado sexto?

a. SI 8 = 100% b. NO 0 = 0%

8. Estilo *Divergente*: Se basa en la experiencia concreta, en la observación

reflexiva y en la habilidad imaginativa. ¿Cree usted que este es el estilo cognitivo de los jóvenes del grado sexto?

a. SI 6 = 75% b. NO 2 = 25%

9. El proceso cognitivo *Asimilador*: Se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose más a las cosas que a las personas. ¿Será este el estilo de aprendizaje de los niños de sexto?

a. SI 2 = 25% b. NO 6 = 75%

10. El *Convergente*: Su conceptualización es abstracta y su observación es reflexiva y tiene un bajo interés por el uso práctico de las teorías. ¿Identifica usted a los jóvenes del grado sexto en este estilo cognitivo?

a. SI 1 = 87% b. NO 7 = 13%

11. Estilo *Acomodador*: Se basa en la experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error. ¿Compañero Docente ubica usted a los estudiantes del grado sexto en este estilo?

a. SI 5 = 62% b. NO 3 = 38%

12. ¿Con cuál de las siguientes combinaciones de estilos cognitivos cree usted sería aplicable a los jóvenes del grado sexto?

- a. Divergente - Acomodador 4 = 50%
- b. Convergente - Asimilador 2 = 25%
- c. Convergente - Acomodador 1 = 12.5 %
- d. Divergente - Asimilador 1 = 12.5%

Conclusiones:

La tabulación de la información nos da para determinar características propias de los sujetos involucrados en este proyecto así:

ESTADÍSTICAS EST si se consulta en medio digital; o en medio impreso ver anexos en CD-ROM, si desea observar en representaciones gráficas observar anexos.

Jóvenes del grado Sexto:

La observación directa utilizada en este proyecto permite concluir que los jóvenes están en proceso de formación para llegar a ser sujetos: sociales, únicos, responsables, autónomos, libres, afectivos, críticos y transformadores de su entorno;

En la institución hay variedad de culturas que son respetuosas de la diferencia, de las diversas interpretaciones del mundo de los valores, de las costumbres, del conocimiento, de las identidades, de las creencias, experiencias, mitos e ideologías.

La muestra arroja que estos jóvenes en su quehacer escolar son observadores, reflexivos, se basan en experiencias concretas, poseen habilidades imaginativas, son emocionales, aprende del ensayo y error, son adaptables a diversas situaciones, intuitivos, con base en lo anterior se determina que aplican en el estilo cognitivo divergente y también en el acomodador.

Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, .audio y video, que demuestra que son sensitivos - intuitivos; con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, entre otros o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos y muchas más.

La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión.

Lo que da para clasificarlos según su de manejo de información, en las dimensiones de: forma de percibirla, forma de asimilarla, reacción a

estímulos, su manera de estructurarla y los estilos de aprendizaje más cercanos serían: sensitivos - intuitivos, visuales - verbales, activos - reflexivos entre los más relevantes.

PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO EVALUATIVO EN EL GRADO SEXTO COLEGIO VENECIA I.E.D.

Es importante fortalecer a la institución con un modelo pedagógico cuyo método de evaluación debe estar centrado en aspectos como ser creativo, lúdico, innovador, transformador, integral; para la diversidad existente en la comunidad, basado en el modelo pedagógico socio - crítico, enfocado desde los estilos cognitivos divergente y acomodador, aplicando estilos de aprendizaje sensitivos - intuitivos, visuales - verbales, activos - reflexivos.

Parte legal:

Se debe tener en cuenta las normas para el desarrollo de la propuesta, por ejemplo el principio de autonomía del artículo 77 de la Ley General de Educación; el decreto 1209 en su artículo 11, donde se ordena "*realizar todas las acciones conducentes a definir, organizar, perfeccionar e incorporar al PEI el sistema institucional de evaluación*", entre otros.

Concepto de evaluación:

La evaluación es un proceso sistemático, permanente, integral, y participativo que busca comprender la complejidad del hecho educativo en cuanto a factores, elementos, actores, relaciones, intencionalidades, procesos y resultados.

Así la evaluación es un proceso que permite analizar el efecto de las acciones pedagógicas ofrecidas por los docentes en los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y las respuestas de estos ante este evento.

Esta propuesta conduce a las siguientes dimensiones en el campo evaluativo:

- ✓ Procesos cognitivos y de aprendizaje de los jóvenes.
- ✓ Práctica pedagógica y didáctica de los docentes.
- ✓ Modelos y Estrategias de evaluación.
- ✓ La diversidad de la comunidad veneciana.

Criterios de evaluación:

Se deben aplicar los siguientes:

Evaluación integral: Analiza la mayor cantidad posible de factores que favorecen u obstaculizan el desarrollo del estudiante a nivel interno y externo.

Evaluación Formativa: Propiciar los espacios para desaprender y aprender lo nuevo, lo diferente para potenciar el aprendizaje y retirar lo que lo impide.

Evaluación Dialógica: Reconocer y encontrar saberes, experiencias y prácticas de evaluación sobre los procesos educativos y la educación.

Evaluación Descriptiva y Conceptual: Es cualitativa y permite identificar características del estudiante en el proceso de aprendizaje, que dificultades tiene y en que se desempeña mejor, como es su desarrollo social, y su proceso de iteración.

Evaluación Valorativa Continúa: Conjunto estructurado de tareas para observar y analizar el desempeño de los jóvenes en diferentes momentos del proceso, para determinar competencias, debilidades y fortalezas.

Escala de valoración

Se deben trabajar desde la escala cualitativa desempeño bajo, desempeño básico, desempeño alto, desempeño superior y la escala cuantitativa con valoración de uno (1.0) a cinco (5.0).

ESCALA CUALITATIVA	DESEMPEÑOS	ESCALA CUANTITATIVA
Desempeño Bajo	No supera las actividades propuestas y muestra poco interés por el aprendizaje.	1.0 a 2.9
Desempeño Básico.	Cumple con las actividades básicas y presenta dificultades en su trabajo, cumple con un aceptable nivel de desempeño.	3.0 a 3.9
Desempeño Alto.	Demuestra alcance de las actividades propuestas y tiene buena calidad de trabajo en sus labores académicas.	4.0 a 4.5
Desempeño Superior.	Presenta dominio de las actividades propuestas y profundiza en el conocimiento con excelente nivel.	4.6 a 5.0

Criterios de promoción:

Serán promovidos los jóvenes que al final del año lectivo cumplan con los estándares de calidad y los siguientes criterios de promoción.

- ❖ Alcancen como promedio final mínimo en todas las asignaturas un promedio de tres dos (3.2).
- ❖ Que tengan reprobadas solo dos (2) asignaturas en el grado.
- ❖ Aquellos que obtengan Desempeño Superior, desempeño Alto o Desempeño Básico.
- ❖ Los alumnos que tengan una (1) sola asignatura perdida con un promedio igual o superior a dos con cinco (2.5) y que al realizarle su promedio con las demás asignaturas lo tenga mínimo en tres cinco (3.5).
- ❖ Los jóvenes que tengan reprobadas solo dos (2) asignaturas en el grado, que cumplan con su proceso de refuerzo, nivelación y presenten prueba de suficiencia en las asignaturas correspondientes programado por la institución para la última semana del calendario académico, obteniendo un promedio de tres dos (3.2) en las dos asignaturas.

No Serán promovidos los jóvenes que al final del año lectivo.

- ❖ Aquellos que obtengan Desempeño bajo en tres o más asignaturas.
- ❖ Los alumnos que acumulen por inasistencia justificada y/o injustificada mas 25% del tiempo académico programado para cada asignatura.
- ❖ Los jóvenes que sin causa justificada no se presenten al proceso de refuerzo y nivelación programado por la institución.

Estrategias y criterios de evaluación integral:

Para mejorar en el desarrollo integral de los jóvenes se proponen las siguientes estrategias de valoración.

Trabajo Individual en Clase: Actitud particular con la que cada estudiante asume las actividades propias de la clase dentro del tiempo escolar en el colegio.

Trabajo en Equipo en Clase: Revisa la interacción con los demás en el logro de un propósito educativo.

Exposiciones: Preparación de temáticas asignadas por el docente como estrategia de socialización del saber.

Tareas Extraescolares: trabajos asignados para desarrollar en tiempo extraescolar como refuerzo y profundización de actividades adelantadas en clase.

Participación en Clase: valoración de la participación personal y activa de los y las estudiantes en las actividades propuestas por el docente en clase.

Acción Participativa: Compromiso y responsabilidad en las actividades propias de la cultura institucional, eventos y actos culturales.

Pruebas escritas: Muestra de dominio de temáticas por medio escrito.

Pruebas Orales: Muestra de dominio de temáticas por medio oral.

Pruebas de Competencias: Aplicación de evaluaciones estructuradas en los parámetros institucionales.

Proyectos de Área: Valoración del trabajo interdisciplinario de la resolución de la problemática planteada.

Otras: Todas aquellas que el docente considere pertinentes para valorar justamente a los estudiantes.

La aplicación permanente de estas estrategias y el registro continuo de los instrumentos de evaluación permitirán la valoración en forma particular el desempeño de cada estudiante, estas deberán ser conocidas por los jóvenes al iniciar cada periodo académico.

Acciones de seguimiento

La institución promoverá mecanismos y procedimientos de seguimiento al desempeño académico de los estudiantes, orientado a la toma de decisiones

en cuanto a la valoración del proceso, estrategias de profundización, mejoramiento y promoción. Entre estos mecanismos se contará:

Observador del Estudiante: Instrumento para registrar de manera permanente los avances y dificultades dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje.

Registro Académico: Registro del rendimiento escolar de cada asignatura en un reporte por periodo y acumulado de promoción por año.

Entrevistas con Acudientes: Estrategia para propiciar encuentro personalizado de docentes con padres o acudientes para tratar casos particulares de cada estudiante.

Reuniones Periódicas de Padres de Familia: Se establecerá mínimo cinco (5) reuniones de padres de familia de carácter obligatorio para el análisis de resultados académicos y con vivenciales. Se utilizarán las modalidades de reunión general y escuela de padres.

Dirección de Grupo: Espacio de encuentro semanal programados con agenda de temática pedagógica para abordar las particularidades de los estudiantes agrupados de un curso a cargo de su director(a).

Reuniones Periódicas Docentes por Nivel: Para analizar el rendimiento y los problemas académicos convivenciales de los jóvenes y de ser necesario citar acudientes para organizar actividades de mejoramiento.

Citaciones de Docentes y Directivos Docentes: Comunicación escrita y cita personalizada para adelantar con padres o acudientes el análisis de citas específicas que serán registradas en los documentos de seguimiento.

Estrategias de Apoyo:

La institución debe preparar estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes con los jóvenes así:

Actividades de refuerzo en Clase: Se realizarán al terminar la actividad pedagógica planteada por el docente y atender las dificultades dentro de la clase.

Actividades de refuerzo en Extra clase: el docente diseñara y entrega a los estudiantes que lo requieran guías de estudio autónomo para aprovechar el tiempo extraescolar y así mejorar el aprendizaje.

Jornadas de Refuerzo y nivelación: Se programaran jornadas de refuerzo y nivelación así:

Una de primer semestre en la última semana de de clases de Junio.

Otra en la última semana de estudio del mes de Noviembre.

Refuerzo y Nivelación en Casa: La familia formara parte importante en el desarrollo del refuerzo y nivelación en casa promoviendo acciones correctivas y ayudando a corregir las dificultades de los jóvenes.

Servicio de Orientación Escolar: Los casos especiales en el proceso de evaluación y casos críticos deben ser remitidos por los docentes a orientación académica para ser asesorados y buscar una solución adecuada.

Refuerzo y Nivelación Final: El joven que ha quedado con una asignatura pendiente después del refuerzo y nivelación, se le programara una segunda oportunidad en el la primera semana de clases del año siguiente, esta será de carácter obligatorio, de no superarla ser reprobado en el año que estaba cursando.

Procesos y criterios de evaluación

Se plantean momentos en la evaluación enmarcados en las siguientes instancias:

La autoevaluación: Realizada por el mismo estudiante y en la cual él reconoce su rendimiento y desarrollo en el proceso educativo y así verifica sus aciertos n y desaciertos en las actividades; así él podrá tomar decisiones y planear actividades de refuerzo y nivelación personales.

La Coevaluación: Modalidad de educación donde el joven es evaluado por colectivo y asi puede asumir las recomendaciones dadas por el mismo de tenerlas o reconocer sus aciertos como estímulo.

La Heteroevaluación: Centrada en los jóvenes como participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje - aprendizaje puede ser grupal o individual.

La Evaluación por Competencias: Prueba diseñada por cada docente sobre las actividades desarrolladas en un periodo, para verificar el logro de las actividades propuestas, se realizara periodo a periodo y tendrá un valor cuantitativo de la nota final.

Notas a los docentes

Desde el punto de vista de los estilos cognitivos **divergente y acomodador** esta propuesta sugiere a los facilitadores, realizar un enfoque más práctico y menos teórico en el desarrollo de las temáticas, donde el joven Veneciano tenga la posibilidad de apropiarse del conocimiento por medio de la observación directa de eventos y la reflexión sobre los mismos, además, aplicando su capacidad imaginativa en la producción de objetos utilizando el conocimiento adquirido.

Además los estilos **divergente y acomodador** son aplicables para lograr la aprehensión del conocimiento en forma lúdica, con el desarrollo de experiencias concretas validadas con experimentación activa, adquiriendo competencia por medio del ensayo y error, ya que los jóvenes se adaptan a diversas circunstancias y en ellas actúan por intuición.

Ahora si se analiza el estilo de aprendizaje (*sensitivos - intuitivos, visuales - verbales, activos - reflexivos*) en el que se debe tener en cuenta que los jóvenes manejan la información externa por medio de los sentidos entonces realizar actividades de tipo visual, manejo de objetos y de contacto físico.

La información interna es recibida mediante ideas, lecturas, videos, en las que se propone la implementación de guías con cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones en forma verbal, esquemática, sonora, escrita, en forma lúdica y creativa; además la utilización de los recursos tecnológicos aportados por las tics.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Allport, W. "Personality: a psychological interpretation". New York. Holt&Co, 1993. P.

Casanova, M. A. (1998). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: Muralla.

David Kolb A. *Inventario de los Estilos de Aprendizaje*, Copyright 1981, revisión de 1985, McBer and Company.

DUK, CYNTHIA. *El enfoque de educación inclusiva*. Chile, 2002.

Dunn, R.; Dunn K. (1984). *La enseñanza y el estilo de aprendizaje*. Madrid. Anaya.

Eisner Elliot. *Educación y la Visión Artística*. Ref. Nueva York, 2002.

Felder, M., Silverman, L. (1988). Learning and Teaching Styles. In *Engineering Educación* 78(7), pp.674-681.

GIMENO, Sacristán, José y Pérez Gómez A. *La enseñanza, su teoría y su práctica*, Akal editor, Madrid 1985.

Nigel Cross; *Métodos de Diseño: Estrategias para el diseño de productos*. Editorial Limusa noriega editores México 1999.p. 75 a 79.

Parea Robayo M, (2003), *Material de estudio para el Diplomado Virtual en Estilos de Aprendizaje de la Universidad del Rosario (Colombia)*.

Pérez, A. & Bustamante, G. (1996). *La evaluación escolar. ¿Resultados o procesos?* Bogotá: Mesa Redonda, Magisterio.

Riding y Rayner (1998, en *www.Ouellete*, 2000) explican que "los Estilos de aprendizaje".

Rita Dunn y Kennet Dunn (1978). *Inventario de Estilos de Aprendizaje (Learning Style Inventory)*.

Scriven, & D. L. Stufflebeam (Eds.) *Evaluation Models: Viewpoints on Educational and Human Services Evaluation* (pp. 117-141). Boston, MA: Kluwer-Nijhoff.

Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.

Stufflebeam, D. L. (1991). The CIPP model for program evaluation. In G. F. Madaus, M.

Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*, 2 ed. Bogotá: ECOE Ediciones.

Tyler Ralph. *Principios básicos del Currículo*. Buenos Aires, Troquel, 1973.

Universidad Nacional. Sede Manizales. *Revista Creando*. Año 2, No 5, ISN 1794 1253.

Villada, D. (1997). *Evaluación integral de los procesos educativos*. Bogotá: D'Vinni.

ANEXOS

BOGOTA D.C. SEPTIEMBRE DE 2010.
COLEGIO VENECIA I.E.D.
ESTUDIANTES GRADO SEXTO

Objetivo: Identificar si los estudiantes del grado sexto del colegio Venecia J.T., reconocen la forma y el estilo como sus docentes les transmiten la información y como ellos la asimilan

Apreciado estudiante, para el desarrollo de de esta encuesta tenga en cuenta: leer detenidamente cada pregunta, seleccione solo una respuesta a cada pregunta, una vez terminada entregue al docente que solicito su colaboración, muchas gracias.

ENCUESTA SOBRE EVALUACION PEDAGOGICA

1. ¿Como estudiante del grado sexto usted prefiere recibir información por medio de?

- a. Que dicte la clase docente
- b. Una clase participativa

2. ¿Cual de las siguientes formas utiliza usted para organizar la información?

- a. escrita/grafica
- b. ordenada/reflexiva

3. ¿Cómo es más agradable recibir la información cognitiva? (conocimiento)

- a. visual
- b. verbal

4. ¿Joven, como procesa y comprende la información adquirida en la clase?

- a. secuencial
- b. global

5. Con qué estructuras está más identificado a la hora de trabajar para organizar la información.

- a. las dadas por el docente
- b. Las que usted razona

6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

¿Tienen en cuenta el docente, diferentes formas en el proceso de evaluación en el grado sexto?:

- c. SI
- d. NO

7. ¿Con cual de las siguientes formas de evaluación se siente mas identificado?

- c. Grupal
- d. b. individual

8. Cuando es evaluado, se siente más cómodo:

- c. Escribiendo
- d. b. hablando

9. escoge de las siguientes opciones la preferida

- a. Sustentar/exponer/argumentar
- b. Previa/cuestionario/examen

10. Cree usted que la mayor preocupación del colegio es:

- a. Obtener puntaje alto en el Icfes
- b. La formación integral del estudiante

BOGOTA D.C. AGOSTO DE 2010.
COLEGIO VENECIA I.E.D.
DOCENTES GRADO SEXTO

Objetivo: Identificar si los docentes reconocen los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes del grado sexto del colegio Venecia J.t., mediante la aplicación de la siguiente encuesta.

Señor docente, para el desarrollo de de esta encuesta tenga en cuenta: leer detenidamente cada pregunta, seleccione solo una respuesta a cada pregunta, una vez terminada entregue al docente que solicito su colaboración, muchas gracias.

ENCUESTA SOBRE EVALUACION PEDAGOGICA

1. ¿Los estudiantes del grado sexto perciben la información preferentemente de forma?

- c. Sensitiva b. intuitiva

2. ¿En el momento de recibir la información, el estudiante del gado sexto la organiza de forma?

- a. activa b. reflexiva

3. ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?

- a. visual b. verbal

4. ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? En la forma de procesar y comprender la información:

- a. secuencial b. global

5. Con relación a la forma de organizar la información: ¿Con qué estructuras de organización de la información está más identificado el estudiante a la hora de trabajar?

- a. inductivos b. deductivos

6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

¿Tiene en cuenta la diversidad en su proceso de evaluación en el grado sexto?:

- e. SI b. NO

7. Según D.Kolb los estilos Cognitivos son formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información para resolver problemas. ¿Le gustaría saber cuál es el estilo cognitivo de los estudiantes del grado sexto?

- b. SI b. NO

8. Estilo *Divergente*: Se basa en la experiencia concreta, en la observación reflexiva y en la habilidad imaginativa. ¿Cree usted que este es el estilo cognitivo de los jóvenes del grado sexto?

- a. SI b. NO

9. El proceso cognitivo *Asimilador*: Se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose mas a las cosas que a las personas. ¿Sera este el estilo de aprendizaje de los niños de sexto?

- a. SI b. NO

10. El *Convergente*: Su conceptualización es abstracta y su observación es reflexiva y tiene un bajo interés por el uso práctico de las teorías. ¿Identifica usted a los jóvenes del grado sexto en este estilo cognitivo?

- a. SI b. NO

11. Estilo *Acomodador*: Se basa en la experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error. ¿Compañero Docente ubica usted a los estudiantes del grado sexto en este estilo?

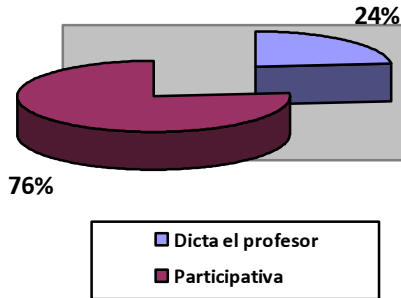
- a. SI b. NO

12. ¿Con cuál de las siguientes combinaciones de estilos cognitivos cree usted sería aplicable a los jóvenes del grado sexto?

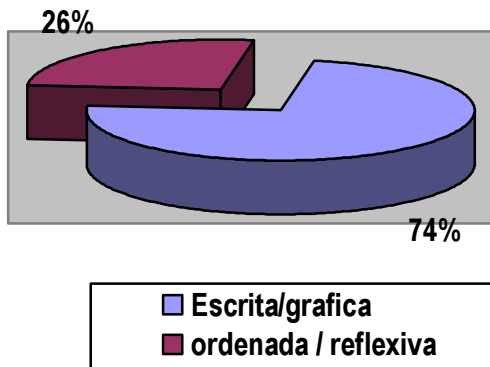
- e. Divergente - Acomodador
f. Convergente - Asimilador
g. Convergente - Acomodador
h. Divergente - Asimilador

Análisis de resultados encuesta a estudiantes grado sexto:

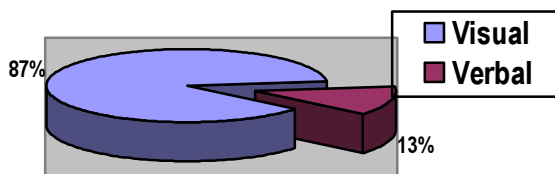
1. ¿Como estudiante del grado sexto usted prefiere recibir información por medio de?



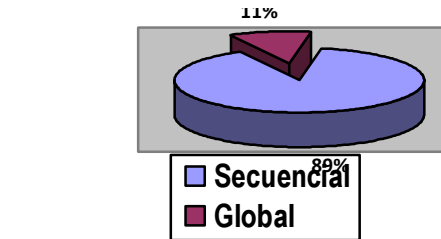
2. ¿Cuál de las siguientes formas utiliza usted para organizar la información?



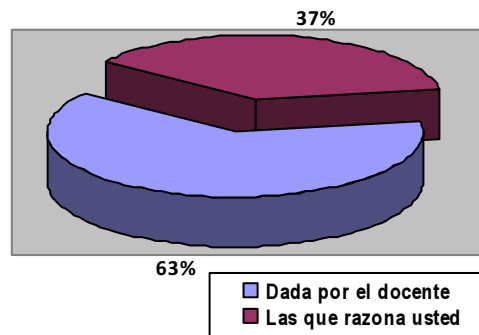
3. ¿Cómo es más agradable recibir la información cognitiva? (conocimiento)



4. ¿Joven, como procesa y comprende la información adquirida en la clase?

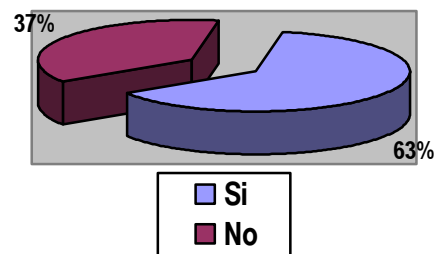


5. Con qué estructuras está más identificado a la hora de trabajar para organizar la información.

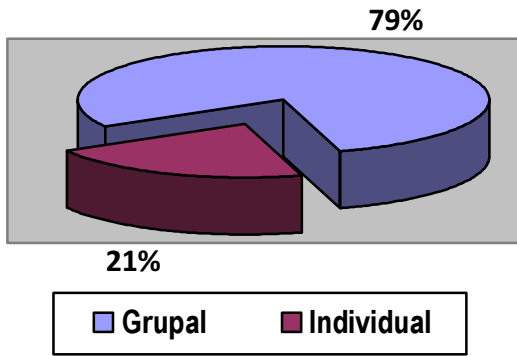


6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

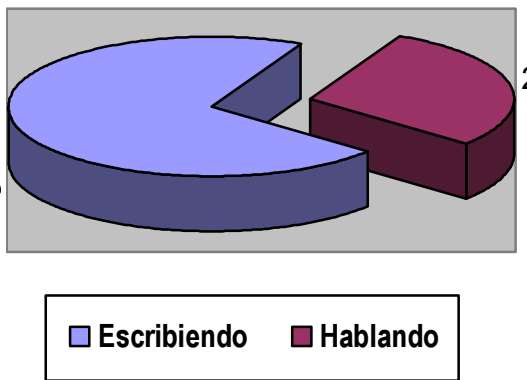
¿Tienen en cuenta el docente, diferentes formas en el proceso de evaluación en el grado sexto?:



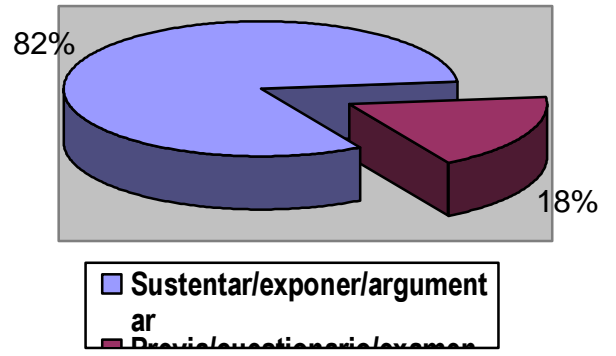
7. ¿Con cuál de las siguientes formas de evaluación se siente más identificado?



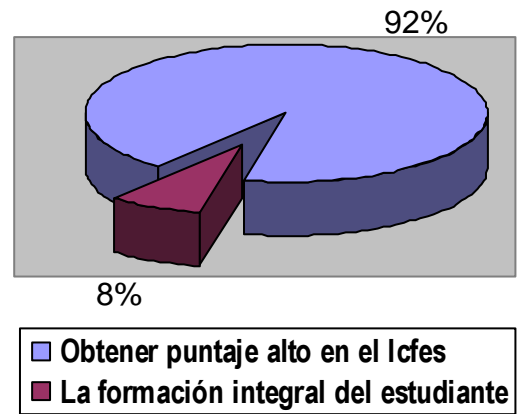
8. Cuando es evaluado, se siente más cómodo:



9. escoge de las siguientes opciones la preferida

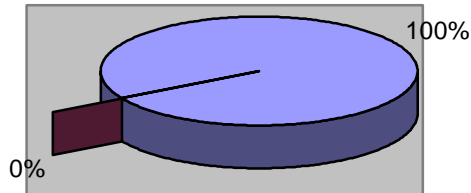


10. Cree usted que la mayor preocupación del colegio es:

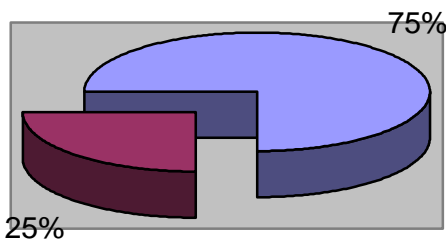


Análisis de resultados encuesta a docentes grado sexto:

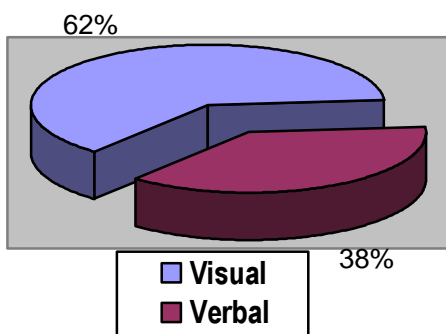
1. ¿Los estudiantes del grado sexto perciben la información preferentemente de forma?



2. ¿En el momento de recibir la información, el estudiante del grado sexto la organiza de forma?

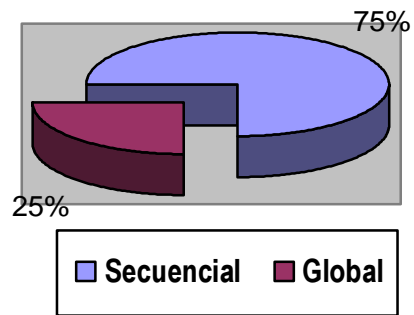


3. ¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?



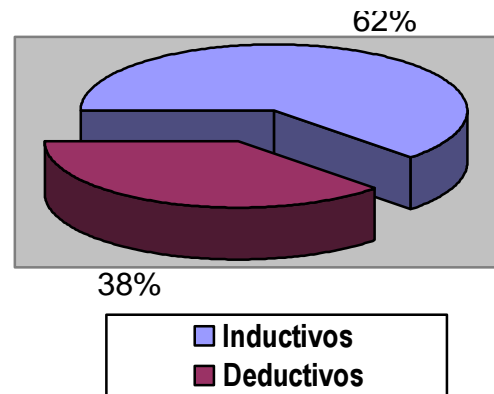
a. visual 5 b. verbal 3

4. ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? En la forma de procesar y comprender la información



a. secuencial 6 b. global 2

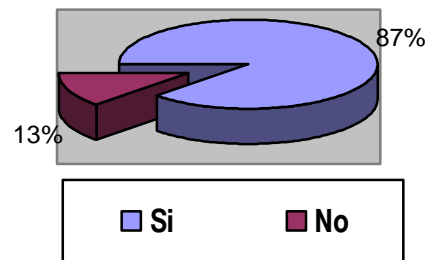
5. Con relación a la forma de organizar la información: ¿Con qué estructuras de organización de la información está más identificado el estudiante a la hora de trabajar?



a. inductivos 5 b. deductivos 3

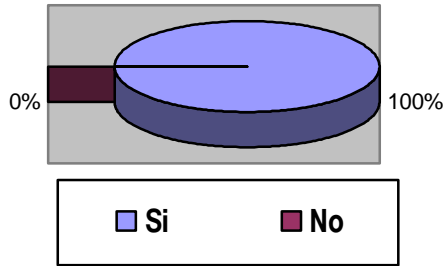
6. Diversidad es la gama infinita de identidades genéricas posibles, tantas como personas existen, formadas en la múltiple articulación de los elementos valorados en positivo o en negativo que distinguen a unos sujetos de otros.

¿Tiene en cuenta la diversidad en su proceso de evaluación en el grado sexto?:



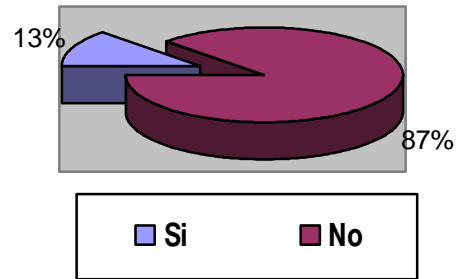
a. SI 7 b. NO 1

7. Según D.Kolb los estilos Cognitivos son formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información para resolver problemas. ¿Le gustaría saber cuál es el estilo cognitivo de los estudiantes del grado sexto?



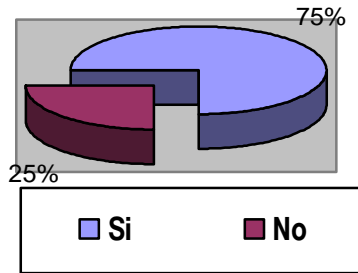
a.SI 8 b. NO 0

10. El *Convergente*. Su conceptualización es abstracta y su observación es reflexiva y tiene un bajo interés por el uso práctico de las teorías. ¿Identifica usted a los jóvenes del grado sexto en este estilo cognitivo?



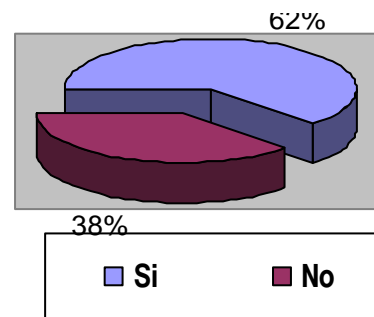
a. SI 1 b. NO 7

8. Estilo *Divergente*: Se basa en la experiencia concreta, en la observación reflexiva y en la habilidad imaginativa. ¿Cree usted que este es el estilo cognitivo de los jóvenes del grado sexto?



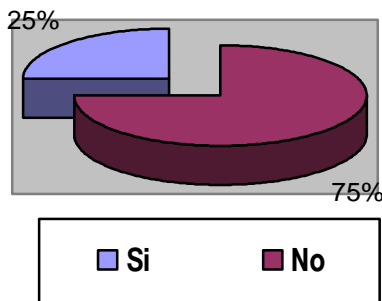
a. SI 6 b. NO 2

11. Estilo *Acomodador*: Se basa en la experiencia concreta y en la experimentación activa, son adaptables e intuitivos y aprenden por ensayo y error. ¿Compañero Docente ubica usted a los estudiantes del grado sexto en este estilo?



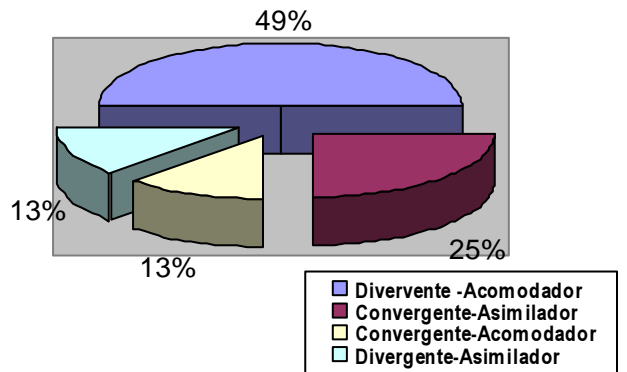
SI 5 b. NO 3

9. El proceso cognitivo *Asimilador*: Se basa en la experimentación activa. Su conceptualización es abstracta y deductiva apegándose más a las cosas que a las personas. ¿Será este el estilo de aprendizaje de los niños de sexto?



a SI 2 b. NO 6

12. ¿Con cual de las siguientes combinaciones de estilos cognitivos cree usted sería aplicable a los jóvenes del grado sexto?



- A. Divergente - Acomodador 4
- B. Convergente - Asimilador 2
- C. Convergente - Acomodador 1
- D. Divergente - Asimilador 1

COLEGIO VENECIA I.E.D. J.T.

TEST No. 1

INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR		
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:	AA:

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera más sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	CS	F	O	CN
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento				
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema				
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta				
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema				
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones				
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo				
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción				
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación				
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso				
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas				
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad				

12. Cuando tomo una determinación, fácilmente puedo reconsiderar la decisión o el rumbo que tomo									
13. Me gusta saber sobre el contexto de la situación o evento en el que me encuentro									
14. Puedo pasar d un esquema otro, o de un modelo a orto, dejando de lado costumbres y patrones									
15. Se me ocurren múltiples ideas para solucionar un problema, situación o reto									
16. Me gusta solucionar de inmediato los problemas y emprender las acciones correspondientes									
17. Cuando tomo un libro o revista, la leo en orden y deforma secuencial									
18. Prefiero estar en ambientes conocidos y con personas familiares									
19. Creo que cada problema tiene una única y acertada solución									
20. Reflexiono con detalle sobre lo que me dicen antes de actuar									
21. Me gusta entender en primera instancia el concepto general más que sus partes									
22. Si mi actuación es diferente, me importa poco que no encaje									
23. Me gusta explorar fronteras o campo, experimentar nuevas situaciones									
24. Cuando tengo un objeto teniendo a manipularlo de inmediato, aun antes de leer y averiguar sus instrucciones									
25. Me considero una persona: (Seleccione al menos 4 de las opciones propuestas)									
	CS	F	O	CN		CS	F	O	CN
a. Impulsiva					b. Reflexiva				
c. Dependiente					d. Independiente				
e. Secuencial					f. Global				
g. Acertada					h. Exploradora				

COLEGIO VENECIA I.E.D. J.T.

TEST No. 2

INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR	
NOMBRE:	GRADO:	DD: MM:	
		AA:	

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.

Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique dando puntaje diferente a las cuatro alternativas; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

<p>1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?</p> <p>a. _____ Soy selectivo</p> <p>b. _____ Intento acciones</p> <p>c. _____ Me intereso</p> <p>d. _____ Soy muy práctico</p>	<p>6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy abstracto</p> <p>b. _____ Soy observador</p> <p>c. _____ Soy concreto</p> <p>d. _____ Soy activo</p>
<p>2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy receptivo</p> <p>b. _____ Soy realista y específico</p> <p>c. _____ Soy analítico</p> <p>d. _____ Soy imparcial</p>	<p>7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Me proyecto en el presente</p> <p>b. _____ Soy reflexivo</p> <p>c. _____ Me proyecto hacia el futuro</p> <p>d. _____ Soy pragmático</p>
<p>3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?</p> <p>a. _____ Me involucro emocionalmente</p> <p>b. _____ Soy un mero observador</p> <p>c. _____ Pienso una explicación</p> <p>d. _____ Me pongo en acción</p>	<p>8. En un proceso considero más importante:</p> <p>a. _____ La experiencia</p> <p>b. _____ La observación</p> <p>c. _____ La conceptualización</p> <p>d. _____ La experimentación</p>

4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?

- a. _____ Los acepto bien dispuesto
- b. _____ Me arriesgo
- c. _____ Soy cuidadoso
- d. _____ Soy consciente y realista

5. Frente a las incoherencias, ¿Cómo soy?

- a. _____ Actuó intuitivamente
- b. _____ Hago propuestas
- c. _____ Me comporto lógicamente
- d. _____ Soy inquisitivo

9. En mi trabajo soy:

- a. _____ Intensamente dedicado
- b. _____ Personalista y reservado
- c. _____ Lógico y racional
- d. _____ Responsable y cumplidor

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ESTRATEGIA 1 *EMPOWERMENT*

Está constituido por siete fases las cuales enmarcamos en un ejemplo para la clase de edufísica.

- ✓ *Deseo cambiar y mejorar:* se plantea una tarea de aprendizaje motriz (royos adelante- atrás).
- ✓ *Más autonomía:* por medio de una explicación se presenta la forma técnica de ejecución a la que el estudiante debe llegar. Inicia su interpretación de la información y su aplicación.
- ✓ *Mayor identificación con el aprendizaje:* siendo ellos mismos los que desarrollan su aprendizaje la encuentra más gusto y más sentido a las ejecuciones de movimiento.
- ✓ *Aprendiendo nuevas habilidades:* con la asesoría del profesor y aplicando lo aprendido (royos) al estudiante se le explica un nuevo movimiento (tanques) aplicando el movimiento anteriormente aprendido.
- ✓ *Conseguir metas y resultados más altos:* a partir del rollo el estudiante con la asesoría del profesor los aplicara a movimientos más elaborados (pescadito, rollo adelante en altura).
- ✓ *Incrementar la competencia y aumentar la autoestima:* partiendo de la ejecución de pescado se buscara realizarlo a mayor altura y mayor distancia. Esto generara en el estudiante un mejor auto concepto mejor autoestima.
- ✓ *Aceptar aprendizajes más difíciles y de mayor complejidad:* aplicación de lo aprendido (rollos y pescado) a movimientos más elaborados y con un mayor grado de dificultad como son Tequendama y Tequendama extendido. Tanto el estudiante como el profesor irán evaluando el proceso de aprendizaje y su progresión.

ESTRATEGIA 2 *TRABAJO GRUPAL*

Trabajo en grupo (doble ritmo con lanzamiento al cesto).

Objetivo: realizar técnicamente entradas en doble ritmo al tablero, convirtiendo el punto.

Descripción de la tarea: realizar el desplazamiento con balón driblando, hacer dos pasos de aproximación saltar acercando al máximo posible el balón al aro y convertir el punto.

La dimensión es el aprestamiento para la práctica deportiva del baloncesto, para afianzar su coordinación viso-manual.

En su grupo de cuatro estudiantes con la asesoría del profesor valorar la calidad de ejecución, la coordinación, la fluidez para realizar el ejercicio. (Metodología).

Después de la asesoría con el fundamento teórico y su aplicación se *autoevalúa y coevalúa* la calidad de ejecución y la obtención del punto.

ESTRATEGIA 3. *EVALUACION FORMADORA.*

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje.

El estudiante debe *desarrollar* criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación.

En este *modelo* el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente *autoevaluación*, valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento.

ESTRATEGIA 4: *MAPEO DE CONCEPTOS.*

Se *pretende* con esta estrategia que el estudiante cree un esquema de conocimientos que le permite organizar, interrelacionar y fijar los conceptos aprendidos.

Esta estrategia *desarrolla* en los estudiantes la reflexión, el análisis y la creatividad, su capacidad de clasificación, organización y jerarquización de la información.

Para *aplicar* esta estrategia de enseñanza se parte de los conocimientos previos que poseen los jóvenes sobre el tema, luego se les dará un archivo referente al tema, se realiza una lectura dirigida, luego una individual en la cual se realiza la selección de los conceptos más importantes, se elabora un listado con éstos, para con los estudiantes identificar el más importante e inclusivo, se jerarquizan los

conceptos e ideas, ya con esto se puede dar inicio a la construcción del mapa conceptual aplicado las normas para su desarrollo.

Se realiza la *evaluación* haciendo una puesta en común, consensuada, donde se ven los aciertos y debilidades que tuvo el joven en la elaboración del mapa.

ESTRATEGIA 5. *EVALUACION FORMADORA SOCIAL.*

El objetivo es que el joven sea el gestor de su evaluación en el proceso aprendizaje, fortaleciendo su interrelación con su entorno social real.

El estudiante debe *desarrollar* criterios de auto aprendizaje, autonomía, reflexión, valoración de eventos y autoevaluación; además atender a las diferencias étnicas, religiosas, personales y socioculturales.

En este *modelo* el docente cumplirá una función de facilitador y/o mediador entre el joven y su proceso de adquisición de conocimientos; el estudiante debe generar hábitos de consulta, reconocimiento de referentes en su medio social, autodisciplina en tiempos de estudio, tareas y consulta, debe estar en permanente *autoevaluación*, valorando sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejorando sus resultados y habilidades de conocimiento, lo anterior dará al joven las bases para asumir actitudes y hábitos de rol como persona individual y colectiva dentro de su entorno.