

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACION

ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA



ESTILOS COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE
LA DIVERSIDAD A ESTUDIANTES DE GRADO 10-2 DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA RISARALDA

BEATRIZ AMPARO GOMEZ GAMBA

C.C 24764236 de Marsella

BLANCA OLIVA ZAPATA SERNA

C.C 24763437 de Marsella

MANIZALES, COLOMBIA

AÑO 2011

NOTA DE ACEPTACION

Presidente

Jurado

Jurado

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	vi
DEDICATORIA.....	vii
LISTA DE TABLAS.....	viii
LISTA DE GRAFICAS	ix
LISTA DE FIGURAS	xii
LISTA DE ANEXOS	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCION	xvii
1. TÍTULO.....	19
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
2.1 Descripción del problema	20
2.2 Identificación del problema	22
2.3 Descripción del escenario.....	24
2.3.1. <i>Población educativa</i>	24
2.3.2. <i>Sinopsis histórica de la Institución Educativa Instituto Estrada</i>	26
2.3.3. <i>Identificación Institucional</i>	27
2.3.4. <i>Filosofía Institucional</i>	28
2.3.4.1 Visión.....	28
2.3.4.2 Misión	28
2.3.4.3 Modelo pedagógico	29
3. ANTECEDENTES	34
4. JUSTIFICACIÓN	43
5. OBJETIVOS	46
5.1 Objetivo General.....	46
5.2 Objetivos Específicos.....	46
6. REFERENTE TEÓRICO	47
6.1 Generalidades de la evaluación.....	47
6.2. Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje	52

6.3. Evaluación, diversidad y respeto por la dignidad	57
6.4. Estrategias pedagógicas y estilos cognitivos	65
6.5. Evaluación y desarrollo humano	67
6.5.1. <i>Formas de evaluar procesos de aprendizaje de estudiantes</i>	71
6.6. Evaluación del aprendizaje	75
6.6.1 <i>Relación entre cerebro, aprendizaje y evaluación</i>	79
6.7 EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.....	83
6.7.1 <i>Evaluación de la enseñanza en la sociedad</i>	83
6.7.2 <i>Estilos de evaluación docente</i>	86
6.7.3 <i>Futuro en la evaluación de la enseñanza</i>	91
6.7.4. <i>Aprendizaje y evaluación a través de la lúdica</i>	93
6.7.4.1. Lúdica y conocimiento.	93
6.7.4.2 Neuropedagogía como ciencia del cerebro y la lúdica	96
6.7.4.3. Evaluación en la neuropedagogía lúdica	98
7. DISEÑO METODOLÓGICO	103
7.1. Descripción del estudio.....	103
7.2. Población y muestra	104
7.3. Procesamiento y análisis de la información.	105
Mesas de trabajo.....	154
7.4 Conclusiones	183
7.5 Recomendaciones	186
8. PROPUESTA	188
8.1 Identificación del problema	189
8.2 Justificación:	189
8.3 Objetivos.....	192
8.3.1 <i>Objetivo general</i>	192
8.3.2 <i>Objetivos específicos</i>	192
8.4 Etapas y actividades contempladas en el proyecto	193
8.6 Producto del proyecto	198
8.7 Beneficiarios del proyecto.....	199

8.8 Impacto del proyecto.....	199
8.9 Relación del proyecto con otras iniciativas	200
8.10 Fuentes de financiamiento.....	200
8.11 Responsable de la propuesta y seguimiento	200
9. COMPROMISO ETICO	201
9.1 Impacto del proyecto.....	203
10. CRONOGRAMA.....	204
11. PRESUPUESTO	206
REFERENCIAS.....	208
ANEXOS	216

AGRADECIMIENTOS

A Dios por iluminar nuestro camino en la búsqueda de la misión de vida y compromiso de amor en la labor educativa.

A nuestras familias por el apoyo, paciencia y amor que nos ofrecieron durante el desarrollo de este postgrado.

A nuestros compañeros por su buena voluntad y apoyo que nos ofrecieron con sus palabras de aliento en los momentos difíciles.

A la Magíster, LUZ ESTELLA PULGARIN, por su paciencia y orientación en el desarrollo y finalización de este trabajo.

Al tío FERNANDO por sus sabios consejos y asesoría en transcurso de todo el postgrado.

DEDICATORIA

A mi madre que con su humildad y calor humano ha estado siempre a mi lado dándome las fuerzas necesarias para luchar; A mis hijas, Natalia, Manuela y Daniela quienes con su tibieza, cariño e inocencia me inspiran, en mis dificultades, me ayudan, en mis desaciertos me iluminan, y en mis éxitos me confortan., y en general a todos aquellos que me apoyaron durante el tiempo que dediqué a la investigación y desarrollo de este trabajo.

Blanca Oliva.

A mi hija Laura, mi madre, estudiantes, comunidad educativa, familia, por su amor, paciencia y comprensión ante nuestros aciertos y errores en la búsqueda de una mejor labor y misión de vida....

Beatriz Amparo

LISTA DE TABLAS

- Tabla 1: *Distribución de Grados*
- Tabla 2: *Cuerpo directivo y administrativo*
- Tabla 3: *Distribución planta docente*
- Tabla 4: *Consolidado aplicación test del Dr. Kolb, a estudiantes de grado 10-2 del Instituto Estrada de Marsella Risaralda*
- Tabla 5: *Resumen de los test aplicados a estudiantes de grado 10-2 del instituto estrada de Marsella Risaralda*
- Tabla 6: *Mesas de trabajo*
- Tabla 7: *Caracterización de estudiantes grado 10-2 del instituto estrada de Marsella.*

LISTA DE GRAFICAS

- Grafica 1: *Sujeto numero 1 analizado en sus tres dimensiones. (Neurolingüísticas, Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje)*
- Grafica 2: *Sujeto numero 2 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 3: *Sujeto numero 3 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 4: *Sujeto numero 4 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 5: *Sujeto numero 5 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 6: *Sujeto numero 6 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 7: *Sujeto numero 7 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 9 *Sujeto numero 9 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 10: *Sujeto numero 10 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 11: *Sujeto numero 11 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 12: *Sujeto numero 12 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 13: *Sujeto numero 13 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 14: *Sujeto numero 14 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 15: *Sujeto numero 15 analizado en sus tres dimensiones*
- Grafica 16: *Sujeto numero 16 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 17: *Sujeto numero 17 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 18: *Sujeto numero 18 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 19: *Sujeto numero 19 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 20: *Sujeto numero 20 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 21: *Sujeto numero 21 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 22: *Sujeto numero 22 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 23: *Sujeto numero 23 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 24: *Sujeto numero 24 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 25: *Sujeto numero 25 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 26: *Sujeto numero 26 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 27: *Sujeto numero 27 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 28: *Sujeto numero 28 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 29: *Sujeto numero 29 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 30: *Sujeto numero 30 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 31: *Sujeto numero 31 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 32: *Sujeto numero 32 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 33: *Sujeto numero 33 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 34: *Sujeto numero 34 analizado en sus tres dimensiones*

Grafica 35: *Sujeto numero 35 analizado en sus tres dimensiones*

LISTA DE FIGURAS

- Figura 1: *Estudiantes del Instituto Estrada en acto cultural Aula Máxima*
- Figura 2: *Estudiantes del Instituto Estrada Jornada Deportiva Cancha de Voleibol.*
- Figura 3: *Pantallazo n°1 la evaluación en el instituto estrada*
- Figura 4: *Pantallazo n°2 Pagina de Reflexión.*
- Figura 5: *Pantallazo n°3 Test de Estilos Cognitivos.*

LISTA DE ANEXOS

- ANEXO 1: Test no. 1
Instrumento perfil de estilos cognitivos, Dr. Kolb
- ANEXO 2: Test no. 2
Instrumento estilos de aprendizaje, Dr. Kolb
- ANEXO 3: Test no. 3
Instrumento preferenciales neurolingüísticas, Dr. Kolb
- ANEXO 4: Parámetros para evaluar test de canales cognitivos.
- ANEXO 5: Institución educativa instituto estrada de Marsella, guía de registro de observación de la evaluación.
- ANEXO 5-1: Encuesta dirigida a docentes de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella.
- ANEXO 5-2: Encuesta dirigida a estudiantes institución educativa Instituto Estrada de Marsella.
- ANEXO 5-3: Encuesta dirigida a padres y madres de familia de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella
- ANEXO 6: Entrevista al doctor Carlos Alberto Jiménez Vélez
- ANEXO 7: Guion del video de socialización, Tesis de grado
- ANEXO 7: Algunas estrategias de evaluación recomendadas.

RESUMEN

En la presente investigación se llevó a cabo la caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje, para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes de grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

Se eligió al grado 10-2 por presentar unas características heterogéneas y por ser un grupo de difícil conformación, pues más o menos el 50% de los alumnos no venían de nuestros claustros, algunos de ellos vienen de otras ciudades, algunos de la jornada nocturna, jóvenes que vienen de la telesecundaria y algunos niños y niñas con necesidades educativas especiales.

El tema de la tesis surge como una necesidad presentada en la institución de reflexionar sobre la acción docente en que se revelan diferentes posiciones de ellos ante los procesos evaluativos, considerando necesario pensar, construir y recrear una evaluación que trascienda en el análisis de situaciones que induzcan a los estudiantes a un aprendizaje significativo que se vea reflejado en la solución de problemas de su entorno institucional y social, acorde a la atención en la diversidad.

El trabajo se llevó a cabo mediante la aplicación de unos instrumentos del modelo teórico del psicólogo norteamericano Dr. Kolb, acerca de los estilos cognitivos, de

aprendizaje y neurolingüística, en los cuales se consideran que los estudiantes pueden ser clasificados en "convergentes" o "divergentes", y asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información, entre otros.

De igual manera se elaboraron unas mesas de trabajo con varios integrantes de la comunidad educativa en general, docentes, estudiantes y padre de familia, de tal forma que los resultados obtenidos de ellas, sirvieran de base para la elaboración de la siguiente propuesta: "Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y realizando adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas especiales", buscando con ella, considerar la evaluación como un proceso permanente relacionado directamente con los procesos de formación, desarrollo personal de los estudiantes y de los mismos docentes, de igual manera a la construcción de unos planes de mejoramiento en la institución educativa.

De igual manera se propuso una página web donde se recomiendan estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes.

Se constataron nuevas formas y líneas de pensamiento sobre la enseñanza y el aprendizaje interrelacionadas con el cerebro total, la lúdica, psicopedagogía y la evaluación, permitiendo comprobar cómo la lúdica está ligada a la cotidianidad y a la

búsqueda del sentido de la vida, como acercamiento al estímulo de las percepciones humanas, se hizo énfasis en como el maestro debe enseñar con el ejemplo, de lo que depende la eficacia y el desarrollo de la enseñanza y la profundidad e impacto de lo que ésta genera, pues, si se tiene en cuenta el funcionamiento del cerebro total dentro del proceso, así mismo se afianzan las comunicaciones y la actividad educativa, reflejándose en buenas prácticas evaluativas, aprendizajes significativos y en la proyección del conocimiento en la vida social, laboral, y personal.

INTRODUCCION

Teniendo en cuenta que todas las personas que llegan o ingresan a las aulas, aprenden, se forman y desempeñan en múltiples actividades que exigen procesos complejos cognitivos, valorativos, actitudinales o comportamentales que demuestran de manera contundente las capacidades que ellas tienen para aprender y desempeñarse bien en y sobre lo que aprenden, así lo hagan con ritmos distintos, se hace entonces inadmisibles pensar que los estudiantes de hoy no aprenden porque son malos, les falta capacidades y no les interesa estudiar o aprender. En este caso habría que preguntarse por el método que se utiliza para que ellos aprendan; porque unos estudiantes que aprenden infinidad de cosas cuando salen del aula de clase, no lo hacen o logran dentro de ella? Que tan pertinente es el saber, los temas y conceptos que circulan en el aula?

Así entonces es deber y responsabilidad de los maestros como profesionales expertos en pedagogía y didáctica, procurar, utilizar, desarrollar y crear si es el caso, todos los ambientes, estrategias y métodos posibles para lograr que los estudiantes se acerquen, comprendan y den vida a su propuesta de formación. En otras palabras que la totalidad de los estudiantes aprendan lo que la institución, la sociedad, y el desarrollo del conocimiento han definido como pertinente y necesario en el mundo actual.

Es así que para lograr estos aprendizajes no se pueden fraccionar el proceso formativo en diferentes actividades: enseñanza, aprendizaje y evaluación, como si ellas no hicieran parte de una misma unidad. Esta tradición equivoca por demás ha propiciado que se dé una ruptura a veces irreconciliable entre estas tres actividades. Contrario a estas prácticas educativas las nuevas apuestas en este campo del conocimiento proponen que la evaluación educativa en los niños de niveles básica y media tengan única y exclusivamente propósitos formativos es decir de aprendizaje para todos los sujetos que intervienen en ella. La evaluación es aprendizaje, en la medida que es un medio del cual se adquieren conocimientos.

Es necesario entender que la evaluación debe ser formativa, una evaluación que atienda la diversidad que identifique en los estudiantes sus diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje, que sobre pase el concepto de medición, asimilado con frecuencia a la calificación. Hay que decir lamentablemente que toda evaluación es una medición o está reducida a ella, debe entonces la evaluación implicar una mirada más amplia sobre los sujetos y sus procesos porque incluye valoraciones y juicios sobre el sentido de las acciones humanas, por tanto tomar en cuenta los contextos, las diferencias culturales y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje entre otros.

Por lo tanto la evaluación debe ser motivadora, incluyente, orientadora, que atienda los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, que impulse a todos y cada uno de los educandos a identificar sus fortalezas, debilidades, avances o retrocesos para que con esta información ellos y ellas trabajen de manera participativa, activa y responsable en su procesos formativo.

1. TÍTULO

ESTILOS COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA
DIVERSIDAD A LOS ESTUDIANTES DE GRADO 10-2 DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA RISARALDA

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

2.1 Descripción del problema

La atención a la diversidad significa entonces, atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores, lo que está significando implementar estrategias de evaluación flexibles e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes y que ofrece diferentes alternativas de acceso al conocimiento y evalúa diferentes niveles de competencia.

De acuerdo a la problemática planteada, y con relación a la necesidad de conocimiento de las diferencias cognitivas, la existencia de diferentes estilos de pensamiento y de aprendizaje de la población escolar con necesidades Educativas especiales (NEE) se formuló el problema de investigación.

Teniendo en cuenta los procesos de innovación pedagógica y de desarrollo intensivo del conocimiento, la atención a la diversidad significa atender con equidad las necesidades comunes y específicas que estas poblaciones presentan¹. Para lograrlo ha sido necesario que gradualmente el sistema educativo defina y aplique concepciones éticas que permitan considerarla como un asunto de derechos y de valores.

Esto significa implementar estrategias de evaluación flexible e innovadoras que abren el camino a una educación que reconoce estilos cognitivos y de aprendizaje y capacidades diferentes entre los estudiantes. Esto permite el acceso a diferentes alternativas del conocimiento y la evaluación de distintos niveles de competencia.

Además del tema de la atención a la diversidad, como una necesidad en el proceso formativo del momento histórico, se considera necesario hacer referencia a los nuevos estilos de enseñanza, en que cada estudiante debe desarrollar espíritu empresarial, iniciativa de negocios, con miras a aprender a generar sus propios ingresos que contribuyan a mejorar el nivel económico de su familia.

En un sentido amplio, numerosas iniciativas dentro de las escuelas son emprendedoras y traen bienestar a la comunidad. Pero a pesar de que algunas personas parecen haber nacido con las condiciones necesarias para llevar adelante

¹Atender la diversidad significa pensar en las necesidades individuales de cada estudiante desde el punto de vista afectivo, cognoscitivo y social para tributar al aprendizaje formativo, sin embargo, son aspectos que desde la práctica educativa se realizan de manera independiente. En: FERNÁNDEZ, Liliana María; Nivia, ÁLVAREZ AGUILAR y Silvia COLUNGA SANTOS. Atención a la diversidad y caracterización psicopedagógica: binomios para un aprendizaje formativo. Camagüey, Cuba, Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Superior "Enrique José Varona". Universidad de Camagüey, 2009.

sus ideas, existe consenso en que los emprendedores no nacen sino que más bien se hacen, a partir de su experiencia vital.

Vistos estos planteamientos, cabe anotar que en la actualidad, en el caso de la Institución Educativa Instituto Estrada, se ha considerado que se debe profundizar mucho más los procesos formativos en la atención a la diversidad. Esto significaría entonces que todo el proceso a aplicar en la epistemología de la evaluación, se fundamenta en tres aspectos:

1. El proceso enseñanza – aprendizaje acerca del conocimiento de las áreas académicas básicas de cada nivel de estudios.
2. La capacidad del estudiante de manejar sus procesos formativos en atención a la diversidad, y
3. La aplicación de la creatividad, el talento y la iniciativa personal en la resolución de problemas de su entorno o en la puesta en práctica de los aprendizajes significativos en el diario vivir, y en su comunidad.

2.2 Identificación del problema

Al analizar e indagar en las prácticas evaluativas de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, conviene reflexionar sobre la acción docente en que revelan diferentes posiciones de ellos ante los procesos evaluativos, considerando necesario pensar, construir y recrear una evaluación que trascienda en el análisis de situaciones que induzcan a los estudiantes a un aprendizaje significativo que se vea reflejado en la solución de problemas de su entorno institucional y social, acorde a la atención en la diversidad.

Cabe considerar y preguntarse entonces: Para qué se está evaluando, es decir qué valor tiene la información que ella brinda. En este orden, se observan situaciones dignas de ser tenidas en cuenta para el análisis, a saber: Se detecta carencia de unificación de criterios en las acciones evaluativas de los docentes; existen prácticas evaluativas que no están armonizadas con el modelo pedagógico de la institución, aunque hay la voluntad de hacer los cambios; hay docentes que están inmersos en procesos de evaluación Sumativa o acumulativa; en algunos casos la acción evaluativa no responde a una actividad planeada, sino más bien a la consideración de experiencias y conocimientos inusitados. Se contempla de igual manera la evaluación ante la necesidad de emitir un informe y cumplir un requisito, más no se enfoca con criterios proactivos.

En la institución en la mayoría de las ocasiones, se evalúa a los estudiantes mirándolos y examinándolos como si fueran objetos. Para el efecto, primero se les satura de información académica que luego deben repetir de memoria, para poder cumplir expectativas del docente y poder entregar una nota cada periodo o fin de año. En casos muy aislados, se ven docentes que realmente valoran al estudiante integralmente, teniendo en cuenta su parte social, familiar, valorándolo en toda su dimensión y teniendo en cuenta su integridad como sujeto, según la apropiación real del conocimiento de ese objeto del cual se estaba aprehendiendo y de sus utilidades y servicios, para utilizarlos en el momento apropiado que en la vida se presente. En una clase el estudiante aprende lo que el docente transmite, pero debería ser también de lo que el observa y de lo que el mismo desarrolla al construir.

Aquí corresponde profundizar las observaciones realizadas de manera conjunta con estudiantes, docentes, padres de familia, e incluso con egresados de la IE Instituto Estrada, refiriéndose a inquietudes muy puntuales como determinar en el proceso evaluativo institucional, lo que en verdad se considera necesario para establecer relaciones claras entre el PEI y lo que se hace, pues aún no se aplica en la reglamentación establecida en el Decreto 1290 de 2009.

2.3 Descripción del escenario

2.3.1. Población educativa.

El proyecto se realiza en la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, el cual está ubicado en la carrera 8 # 18-53 barrio Estrada, cuenta con una población estudiantil a la fecha de 660 estudiantes solo en la sede principal, donde se desarrolla la básica Secundaria y la media Técnica distribuidos en 19 grados así:

Tabla 1

Distribución de grados.

Grados	Nº de Grupos
6º	5
7º	4
8º	3
9º	2
10º	3
11º	2

Existe un Cuerpo Directivo y Administrativo conformado así:

Tabla 2

Cuerpo Directivo y Administrativo

Cantidad	Funcionarios
1	Rector
1	Coordinador
26	Docentes
1	Bibliotecaria
1	Tesorera
2	Secretarias
2	Conserjes
2	Celadores

Los docentes se encuentran distribuidos en las diferentes áreas de la siguiente manera:

Tabla 3

Distribución planta docente

Áreas académicas	Nº de docentes
Matemáticas	7
Sociales	6
Recreación y Deportes	2
Ciencias Básicas y Naturales	4
Educación Artísticas	1
Humanidades, Español e Inglés	5
Informática y Tecnología	1

Los bachilleres egresados de la IE Instituto Estrada reciben el Título de “Bachiller Operador en Técnicas de Gestión de Empresas Agroindustriales”.

2.3.2. Sinopsis histórica de la Institución Educativa Instituto Estrada

El Instituto Estrada, como establecimiento escolar pionero de Marsella en la educación oficial básica y media, tuvo su nacimiento el 11 de febrero de 1945, con el nombre que hoy ostenta. Inició labores con 53 alumnos, incluidos los del curso preparatorio de la Escuela Pública de Varones y que aspiraban a Primero de Bachillerato. La creación del colegio fue iniciativa del dirigente cívico Jesús María Peláez, con el propósito demostrar a la Gobernación del Departamento de Caldas y a su Secretaría de Educación, la necesidad prioritaria de crear una Institución de Educación Básica Secundaria².

Las instalaciones locativas del naciente colegio fueron adecuadas en la edificación de la antigua trilladora “La Merced”, en el lugar que hoy ocupa la moderna edificación. En 1967 se inicia la educación mixta, al ser acogidas en este Instituto las alumnas egresadas del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, orientado por la comunidad de Betlemitas. Esta nuevas estudiantes del colegio concluían el grado cuarto (hoy noveno) en el desaparecido colegio femenino, cuya sede es hoy La Casa de la Cultura. Se consolida así la condición del plantel como institución mixta.

²Fuente. Institución Educativa Instituto Estrada, archivos del establecimiento, octubre – noviembre de 2009.

En el año 2005 se consolida el “Plan de Articulación de la Media”, implementándose la especialidad del Bachillerato Técnico en Operación de Programas Turísticos. Corresponde a la propuesta de innovación educativa de la Secretaría de Educación Departamental basada en la Educación Dual (preparación del bachiller para el trabajo). La primera promoción de Bachilleres Técnicos en Operación de Programas Turísticos egresa al finalizar el año lectivo 2006. El proceso de articulación está orientado por el SENA con desarrollos curriculares bajo su supervisión y se pretende, en el futuro, que el egresado pueda profesionalizarse en dicha rama con Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.) Avalado por el SENA o con la posibilidad de adquisición de un título técnico o tecnológico en dicha especialidad.

Comienza, a partir del año 2003, una nueva etapa en la historia del Instituto Estrada, hoy conformado por una comunidad educativa que alberga más de 2.400 estudiantes, 690 de ellos poblando las instalaciones del histórico colegio que han construido con empeño y tesón varias generaciones de Marsellese.

2.3.3. Identificación Institucional

MARCO LEGAL

NIT: 891412146-8

Código ICFES: 013789 Jornada Diurna

044685 Jornada Nocturna

Código DANE: 166440000067

Reconocida por Resolución No. 2625 de Diciembre 13 de 2002.

Inscripción Secretaría de Educación y Paz y Salvo estadístico No. 12414 de 31-08-94.

Patente de Sanidad No. 267 del 14-06-95

Adopción Proyecto Educativo Institucional P.E.I. Acuerdo No. 007 de nov. 06 de 1996.

Inscripción del P.E.I. ante la Secretaría de Educación Departamental 06 de Febrero de 1997. Código de registro MA-24-01.

2.3.4. Filosofía Institucional

2.3.4.1 Vision

El Instituto Estrada se constituirá en la principal Institución Educativa del municipio y de la región impartiendo una educación de la más alta calidad, conforme lo exijan los fines y objetivos del sistema educativo Colombiano. De esta manera se aspira a ser la opción preferida por la comunidad para adquirir su formación formal (Niveles preescolar básico y media) y no formal.

2.3.4.2 Misión

El Instituto Estrada es una institución educativa de carácter oficial que imparte una educación básica, fundamentada en los objetivos propuestos por la Ley General de Educación y en donde se desarrollan las áreas obligatorias y fundamentales fijadas

por el Estado y se propician los espacios para la adopción de áreas o asignaturas opcionales u optativas y el desarrollo de proyectos pedagógicos que propendan la formación integral del alumno.

La educación media tendrá orientación comercial y tenderá hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología con el fin de preparar al educando para la educación superior o para el desarrollo de la persona en el campo empresarial o formándola con capacidad para desarrollar y administrar recursos humanos y materiales creando fuentes de trabajo y siendo autosuficientes para gestionar, administrar y coordinar microempresas que fomenten el desarrollo económico del municipio y de la región.

2.3.4.3 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico está fundamentado en la Escuela Activa y los modelos autoestructurantes³, cuyo elemento principal de diferencia establece que el activismo proviene de la identificación del aprendizaje con la acción. Se parte del concepto de Decroly⁴, quien afirma que “se aprende haciendo”, es decir el conocimiento es

³ Según el profesor Adolfo Álvarez, “*La Escuela Activa se fundamenta en la libertad y en el trabajo de acuerdo con los principios de Celestino Freinet. ES considerada un proceso que propicia en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valioso de su individualidad para transformarla*”. Esto quiere decir que en la escuela activa están comprendidos dos aspectos: el de la información o instrucción académica, y el de la formación de hábitos y actitudes con base en una escala de valores. Por eso se dice que la Escuela Activa es la escuela de la acción, del trabajo de los estudiantes guiados por el maestro. Son ellos quienes investigan procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En: ÁLVAREZ, Adolfo. Escuela activa en los procesos de enseñanza aprendizaje. Cali, Universidad del Valle – Instituto de Educación y Pedagogía, enero de 2000.

⁴ Según Ernesto Cadignola, “*el concepto Decroly de la enseñanza se basa en la búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz. En oposición a la disciplina rígida que*

efectivo en la medida en que repose en el testimonio de la experiencia. Por ello, la Escuela debe facilitar y promocionar la experimentación, lo cual implica que los métodos tendrán que partir de las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes.

Sin embargo, se tienen en cuenta unos saberes mínimos que los educandos deberán poseer, en cada una de las áreas de estudio, de acuerdo a los niveles o grados que se establecen en el proceso de Educación Formal, lo que conduce al dominio de conocimientos y aptitudes (Competencias) que contribuyan a su desempeño académico (respuesta positiva a pruebas de Estado – ICFES y SABER) y laboral.

Esta estrategia, parte así, de los siguientes postulados:

El fin de la Escuela no puede estar limitado al aprendizaje. Ella debe preparar el individuo para enfrentar la vida. Por ello, la finalidad de la Educación no debe ser solamente cognitiva e instructiva.

El docente abandona su connotación de maestro y se convierte en guía, en acompañante o en facilitador en la construcción del conocimiento del educando.

sometía al niño a una actitud pasiva, en la forma clásica de organización escolar, que no permitía desenvolverse con libertad y espontaneidad. Y se imponían conocimientos previamente fijados sin tener en cuenta los intereses del educando". Esto permite que al organizar el ambiente escolar, se debe tratar que el niño encuentre allí las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc.) y sugerir actividades que se adapten a cada individualidad. En: CODIGNOLA, Ernesto; Historia de la Educación y de la Pedagogía, El Ateneo, Buenos Aires, 1964.

La Escuela debe preparar para la vida. Por ello, los contenidos curriculares, sin abandonar el alcance de los logros y competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, no deberán estar descontextualizados, es decir, se fundamentarán en la experiencia y la realidad del entorno, donde se desenvuelven e interactúan los miembros de la Comunidad Educativa. De allí que toda acción pedagógico-formativa debe buscar concordancia entre lo que se pretende enseñar y lo que se necesita y desea realmente aprender. Así, los aprendizajes deben ser significativos.

Los contenidos curriculares, sin abandonar los parámetros del M.E.N., se organizarán partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto y de lo inmediato y cercano a lo distante y trascendente.

Como la experiencia es el punto de partida para el Saber, el activismo necesariamente adopta una secuenciación de tipo empírico. El punto de partida será la manipulación, la vivencia y el contacto directo con los objetos, el cual deberá garantizar la formación de conceptos. De allí, el valor y el peso que deben alcanzar en la construcción del conocimiento los talleres, prácticas de laboratorios, las manualidades, las experiencias de campo o excursiones dirigidas y otras prácticas pedagógicas similares. Así, el alumno es el centro, el eje sobre el cual gira el proceso Educativo, y a quien se le garantiza la autoconstrucción del conocimiento.

En el aspecto formativo integral, el estudiante autoconstruirá su vida comportamental y actitudinal a partir de unos parámetros contemplados en el Manual de Convivencia (Derechos y Deberes).

En esta estrategia metodológica el alumno se convierte en un artesano de su propio conocimiento, donde actúa con responsabilidades frente a los procesos que deben ser acompañados activamente desde el hogar. Así se comprenderá que el aprendizaje proviene más de la experimentación que de la recepción y acumulación de conocimientos que luego deberán repetirse textualmente para “saber si se adquirió el conocimiento” (concepción Bancaria de la Educación).

De tal manera, con el actuar pedagógico y formativo de los educandos, se promueve el desarrollo de la responsabilidad de los mismos en relación con su aprendizaje. Paralelamente, en una acción interdisciplinar de todas las áreas y asignaturas, que hacen parte importante del Plan de Estudios, se procurará la formación de valores sociales que se precisan para la integración de un alto grado de colectivismo y una participación social de “todos para todos”, de una manera consciente y consecuente.

La realidad y el conocimiento son un constructo individual y colectivo.

El quinto postulado se refiere a la Evaluación. Ésta deberá responder a la estrategia pedagógica planteada; por lo tanto la evaluación será integral, para dar cuenta del desarrollo del estudiante en sus diferentes dimensiones. Su tendencia será más de carácter cualitativo más que cuantitativo, individualizada e integral, procurando reconocer los avances y progresos respecto de sí mismo y eliminando la competitividad propia de otros modelos. Con todo, la evaluación se diseñará y estructurará conforme los parámetros establecidos por el Gobierno Nacional a través de la normatividad vigente.

Esta evaluación contemplará y afectará todas las actividades programadas para la construcción del alumno(a): asimilación (interiorización de saberes mínimos a través del ejercicio y utilización de la memoria, partiendo de la premisa de que “no existe proceso de aprendizaje que no utilice la memoria” y construcción de conocimientos fundamentados en los saberes mínimos y trascendentes, en este caso las pruebas objetivas orales y escritas, la recapitulación y refuerzo de conocimientos, talleres, trabajos individuales y grupales, objetividad e interés en las consultas bibliográficas o similares y exposiciones o sustentación de las mismas, actitudes e intereses mostrados frente al desarrollo de los aspectos temáticos. Será un componente fundamental de la evaluación el aspecto actitudinal y comportamental del educando.

3. ANTECEDENTES

La evaluación en Colombia ha sido asumida desde una variedad de normas que han reglamentado los niveles de educación pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y educación media y superior. Este marco legal, se refiere desde la normatividad aparecida a partir de la década de los 60s. Para Aux Ayala, “desde mediados del siglo XIX, hasta los años 60 se estableció que se debía evaluar por contenidos. Luego se decidió cambiar la evaluación por contenidos por la evaluación por objetivos”⁵. Este mismo tema ha sido estudiado por Carlos Vasco (2003) hasta bien avanzado el siglo XX (1937, 1951 y 1962) había que evaluar por contenidos en las modalidades de exámenes orales y escritos.

Hacia la década del 60 comenzó la ola de la tecnología educativa y se cambió la evaluación por contenidos por una evaluación por objetivos específicos (Decreto 1710 de 1963), reforzados para bachillerato en 1973 con el Decreto 080.

La Resolución Número 1492 de 1967 reglamentó las calificaciones del nivel primario. Se adoptó la siguiente escala numérica: Uno (1): Muy mala, Dos (2): Mal, Tres (3): Regular, Cuatro (4): Bien, Cinco (5): Muy bien.

Resolución No. 1852 de 1978, por la cual se reglamentó el nivel secundario y media vocacional. El año se dividió en cuatro períodos y se realizaban dos evaluaciones intermedias y una final. Primer período: 20%, Segundo período: 20%, Evaluación intermedia: 10%, Tercer período: 20%, Cuarto período: 20%, Evaluación final: 10%.

⁵ AUX AYALA, Luis Armando. Historia de la Evaluación en Colombia. Pasto, Sindicato de Maestros de Nariño, julio de 2009.

Todas las asignaturas se calificaron en la escala de uno (1) a diez (10). La calificación definitiva se obtenía del valor ponderado de las calificaciones producidas en los períodos y en las evaluaciones intermedia y final. Si el alumno perdía una materia, tenía derecho a una habilitación, perdida ésta podía rehabilitar y si perdía ésta, perdía el curso. Esto podía hacerse en el mismo plantel o en aquel donde se iba a ingresar.

Resolución 17486 de 1984. Aquí se presenta algo interesante en los grados 1, 2 y 3. La promoción sería flexible y debería orientarse a prestar atención especial a la edad, al ambiente social y cultural para que los niños puedan avanzar a su propio ritmo de aprendizaje y reducir las tasas de deserción y repitencia frecuentes en estos niveles. Entonces, a partir de cuarto hasta once grados, los resultados de evaluación se expresarán numéricamente en escala de 1 a 10 con la siguiente equivalencia: 9 a 10, sobresaliente; 8 a 8.9, bueno; 6 a 7.9, aprobado; 1 a 5.9, no aprobado.

Se estableció un valor porcentual para cada una de las áreas en cada período así (Artículo 8): Primer período: 10%; Segundo período: 20%; Tercer período: 30%; Cuarto período: 40%

El cuarto período requería un tiempo determinado para la evaluación final y debía incluir el contenido de todos los anteriores. La calificación mínima aprobatoria para un área sería de 6.0 y si el área estaba constituida por varias asignaturas, debía promediarse los resultados de estas.

El artículo 14 en la época de vigencia fue controvertido, pero marcó un punto de quiebre entre la rigidez anterior y esta, y consistía en lo siguiente: la promoción a un grado superior se daba cuando aprobaba todas las áreas comunes y propias o

cuando promediadas las calificaciones de todas las áreas arrojaban un mínimo de 7.0 y en una de las áreas presentaba nota no inferior a 4.0, por lo que no habilitaba el área perdida. El grado se perdía con tres o más áreas con calificaciones inferiores a 6.0. La inasistencia al 20% de la intensidad horaria del área o asignatura provocaba la pérdida de la misma y se calificaba con 1.

Persistía la habilitación de una o dos áreas y si se perdía la habilitación perdía el año. Se excluyó la rehabilitación (art. 17). El plazo para presentar la habilitación era de 30 días después del examen final y si pasado un año no presentaba las habilitaciones perdía el año.

El Decreto 1469 de 1987. Este decreto marca un quiebre en el tipo de evaluación que se venía trabajando en Colombia y se va lanza en ristre contra el procedimiento tradicional: las notas; y considera que ese enfoque va en contra del enfoque integral formativo inherente al proceso educativo y decretó la promoción automática obligatoria en el nivel de básica primaria.

En el artículo 6°, se establece la escala de calificaciones siguiente: Excelente, Bueno, Aceptable e Insuficiente. El decreto definió Actividades de Recuperación.

Desde esta época entonces el lenguaje de la evaluación cambia, se torna cualitativo, prevé actividades de recuperación, la promoción será automática, el año escolar se divide en cuatro periodos y se transcribe a los padres de familia un informe descriptivo – explicativo, la inasistencia de los alumnos puede llegar al 20 %, se dio la promoción anticipada a partir de la finalización del 2° periodo del año lectivo. Y se llega a la Ley 115 del 11 de febrero de 1994, conocida como Ley General de Educación, expedida 90 años más tarde de la anterior ley general, su promulgación

estuvo precedida de grandes debates y se supone fue una ley concertada y una de las consecuencias más inmediatas del desarrollo de la Constitución Nacional de 1991 que se estrenaba en Colombia. Esta ley desarrolló la siguiente temática: El objeto y los fines de la educación; la estructura del sistema educativo; las modalidades de atención educativa a poblaciones; la organización de la prestación del servicio educativo; los educandos; los educadores; los establecimientos educativos; la dirección, administración, inspección y vigilancia; la financiación de la educación; educación impartida por particulares; otras disposiciones varias.

El Decreto 1860/94, por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115/94 en los aspectos pedagógicos y organizativos, dedica el capítulo VI para desarrollar lo relativo a la evaluación y promoción.

Aquí aparece una serie de nuevos conceptos y un nuevo enfoque que puede relatarse de la siguiente manera: Aparece el concepto de “evaluación de los logros del alumno, entendido como el conjunto de juicios de valor sobre el avance con la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico” Art. 47.

Otro elemento importante y que es quizá una ruptura fundamental con el modelo anterior y se convierte en piloto en el contexto latinoamericano, la evaluación sería a partir de este año continuo, integral, cualitativo y se expresará en informes descriptivos.

Se establecieron a partir de esta fecha las comisiones de evaluación cuya misión era prescribir actividades académicas complementarias para superar deficiencias y en los casos de superación, recomendar la promoción anticipada.

El registro escolar de valoración se expresará en términos EXCELENTE, cuando supera ampliamente la mayoría de los logros previstos; BIEN, cuando se obtienen los logros previstos con algunas limitaciones en los requerimientos; INSUFICIENTE, cuando no alcanza a superar la mayoría de los requerimientos de los logros previstos.

La Resolución 2343/96. Esta resolución va a plantear una nueva política curricular cuyo contenido podría ser objeto de un nuevo estudio, definió a los indicadores de logro como indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e informaciones perceptibles que al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo con una fundamentación teórica, pueden considerarse como evidencias significativas de evolución, estado y nivel que un momento determinado presenta el desarrollo humano (Art. 8) y así este artículo incorpora un texto pedagógico que requería una lectura minuciosa y comprensiva para poder asir el concepto. Luego esta resolución estableció que se debían tener en cuenta los indicadores de logro por conjuntos de grados, cuya característica era su referencia a logros que debían ser alcanzados a nivel nacional por todos los educandos del país. Además, se establecieron indicadores de logros específicos, que debían servir de índices a los logros que se propone el proyecto educativo institucional.

En el caso de las instituciones educativas del Municipio de Marsella, la Institución Instituto Estrada es considerada la pionera en el manejo de propuestas innovadoras de evaluación educativa, acordes con una realidad local. Esto ha llevado a que sus docentes, estudiantes y padres de familia hayan iniciado el estudio de las bases para redefinición del sistema institucional de evaluación.

En la actualidad, las universidades colombianas se preocupan por desarrollar procesos formativos e investigativos acordes con las nuevas formas de aplicación y enseñanza de la ciencia y la tecnología, principalmente a nivel básico y medio, sobre todo relacionados con la actividad productiva, la capacidad de aplicación e innovación del conocimiento, sobre todo en proyectos productivos que contribuyan a mejorar los ingresos de la familia.

Entre algunos antecedentes a nivel institucional se tienen:

La actividad investigativa realizada por un grupo de docentes de diferentes instituciones de Marsella que han tenido algún vínculo con la institución, con jóvenes de grado noveno logró encontrar problemas dignos de analizar cómo ¿Qué estrategias evaluativas pueden implementarse y lograr mejor desempeño en las pruebas del saber de los estudiantes de grado noveno en el área de matemáticas del Instituto Estrada de Marsella?

Con esta inquietud, el grupo de docentes de esta área se sintieron motivados a diseñar nuevas estrategias evaluativas en el área de matemáticas del grado 9º del Instituto Estrada, con miras al mejoramiento del nivel académico y lograr mejor desempeño en las pruebas del saber.

Como resultados de este estudio, y una vez analizada la población tomada como muestra, se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica y se realizó una investigación descriptiva. Como resultados, se detectó que en ese año los jóvenes que tenían grandes dificultades y que fueron promovidos a Décimo Grado, se les proporcionó la oportunidad de presentar muchas pruebas. Posteriormente, al año

siguiente, el nivel de rendimiento académico en el área de matemáticas mejoró notablemente en el grado 11º, en que los estudiantes que tuvieron continuidad avanzaron satisfactoriamente y sus pruebas de Estado fueron de óptimos resultados, dejando a la institución en muy buen nivel⁶.

En materia de vocación institucional de formación para el trabajo, la Institución Educativa escogió para el Grado Décimo la parte de empresarismo o emprendimiento. En este mismo Grado Décimo, por concertación conjunta con la comunidad educativa, se escogió el emprendimiento con énfasis en el desarrollo de la agroindustria con la Universidad Católica Popular de Risaralda.

En el ámbito regional, se logró constatar que, además de la experiencia de la Institución Educativa Estrada en emprendimiento con énfasis en agroindustria, se reconoció la existencia de propuestas académicas y productivas similares en los siguientes planteles:

Institución Educativa Poli carpa Salavarieta, Vereda de Mira valle Dapa, Municipio de Yumbo, Valle del Cauca. En esta institución se ofrece la formación de bachilleres con título adicional de técnicos en producción agroindustrial y emprendimiento, mediante Convenio con el Sena, siendo este convenio avalado por la secretaría de

⁶ IEDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA. Informes sobre el mejoramiento del rendimiento en matemáticas. Marsella, Comisión de Evaluación y Promoción, enero de 2011.

educación municipal de Yumbo y la Gobernación de Departamento del Valle del Cauca⁷.

A nivel nacional, y por iniciativa del sector empresarial y gremios económicos, con el respaldo de los ministerios de educación y de la protección social, se conocen experiencias de bachillerato industrial, agroindustrial, hotelería, guianza turística, mediante Convenios Sena – Ministerio de educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Comunidad Salesiana, Provincia de Colombia, con énfasis en proyectos de educación para el trabajo⁸.

Ya varios de los egresados de estos programas formativos, se encuentran trabajando proyectos micro empresariales o de emprendimiento, organizados con recursos propios y con capital semilla aportado por las Fundaciones Corona, Smurfit Cartón de Colombia, Fundación Good Year, entre otras entidades⁹.

En el caso del municipio de Marsella, también se vienen iniciando programas de bachillerato técnico en varias competencias laborales, con el respaldo del Sena, y

⁷ RAMOS BARRETO, Constantino. Experiencias en la aplicación de proyectos productivos con énfasis en Emprendimiento y aporte de capital semilla, en las áreas de Química, Física, Informática, Tecnología y Matemáticas. Yumbo, Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, Vereda de Miravalle Dapa, abril 20 de 2011, Entrevista con la docente Beatriz Amparo Gómez Gamba.

⁸ LONDOÑO ROSERO, Luis Alberto. Experiencias de Educación para el Trabajo, convenios Sena y Ministerio de Educación Nacional, a través de Instituciones Educativas. Bogotá-Cali, Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía, Sena Regional Valle del cauca, marzo -abril de 2011.

⁹ JARAMILLO LÓPEZ, Germán. Propuestas de Emprendimiento para instituciones Educativas del Valle del Cauca y Cauca. Cali-Popayán, Confederación Colombiana de Cámara de Comercio Confecámaras, marzo de 2011.

otras universidades como es el caso de UNIMINUTO y UNISARC que apenas se encuentran en etapa de estudio.

4. JUSTIFICACIÓN

La realización del presente estudio se considera pertinente ya que se refiere a un proyecto viable por corresponder a una necesidad de la comunidad educativa de renovar sus propios procedimientos a aplicar en su respectivo sistema interno de evaluaciones.

En el caso de la Institución Educativa Instituto Estrada, se considera además necesario actualizar y desarrollar nuevos procedimientos de evaluación educativa, no solamente basándose en los lineamientos normativos fijados por el Decreto 1290 de 2009, si no en los nuevos procedimientos y fundamentos filosóficos y epistemológicos que correspondan a la modernización de los procesos educativos. Por ejemplo, uno de los aspectos a considerar para las nuevas generaciones, con respecto a lo que se aprende en cada área del conocimiento, es tener claridad sobre la utilidad y la aplicación de cada nuevo saber, es decir, no se trataría de aprender por aprender, si no de poner en práctica todo lo que se ha aprendido, demostrar competencias, aprendizajes significativos.

Siendo la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, una institución reconocida en el municipio y en el departamento por la calidad de servicios que ofrece, por sus altos puntajes obtenidos en el ICFES, se hace necesario estar actualizando y replanteando constantemente su Proyecto Educativo Institucional y Su Sistema Interno de Evaluación, para cumplirle a su comunidad , y

ofrecerle sistemas educativos y evaluativos actualizados y acordes a las últimas exigencias del gobierno en cuanto a materia evaluativa y académica se refiere.

Desafortunadamente a pesar de todos estos esfuerzos realizados, continúa siendo motivo de preocupación el bajo rendimiento de los estudiantes de grado 10-2 de la institución. Somos conscientes de que muchos factores condicionan el aprendizaje de nuestros niños y jóvenes, entre ellos el concepto social, el contexto familiar, pautas familiares de crianza entre otros, pero también hay que reconocer que influye mucho la formación dentro de la colectividad, y la aplicación de prácticas evaluativas que no atienden las diferencias individuales, y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Hoy más que nunca se debe entender que la evaluación es una estrategia de aprendizaje, cuyo Propósito es asegurar el éxito de todos y cada uno de los estudiantes en un proceso formativo y con ello aportar a la calidad educativa.

Una evaluación incluyente, formadora, integradora y sistemática que requiere de un buen diseño y desarrollo curricular, incluido el plan de estudios, donde se atienda los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, así como se tengan en cuenta las inteligencias múltiples de ellos para lograr un aprendizaje significativo que conlleve al desarrollo integral de la persona y a un desempeño eficiente en la sociedad.

Por ello nuestro interés por proponer estrategias que lleven a niños y jóvenes de este grado a desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y motivacionales, para lo que se busca que los docentes no se conformen con unos resultados de la evaluación que condicionan el éxito; si no que descubran en ellos todos sus

debilidades, fortalezas para reforzarlas o potenciarlas en busca de unos aprendizajes significativos, enfrentándolos a unos trabajos que les permita desarrollar su pensamiento, aprender a aprender, comprometerse en la superación de sus dificultades y disfrutar de su progreso, que los conviertan en estudiantes exitosos, así como pensadores críticos y planificadores de su propio aprendizaje.

En este mismo orden, el trabajo debe responder a unas necesidades concretas y específicas de innovación en los procesos de evaluación de los estudiantes de grado 10-2, teniendo en cuenta su capacidad de análisis para aplicar sus conocimientos adquiridos a través del año lectivo y años anteriores de estudios en la solución de problemas de su propia cotidianidad.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto estrada de Marsella Risaralda para evaluar en y desde la diversidad.

5.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto estrada de Marsella Risaralda.
2. Establecer criterios evaluativos en los que sea considerada la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza, teniendo en cuenta la utilidad y la aplicación del conocimiento adquirido.
3. Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y realizando adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas especiales.
4. Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad.

6. REFERENTE TEÓRICO

6.1 Generalidades de la evaluación

El estado de discusión teórica sobre la evaluación ha dejado entrever hasta el momento la importancia de esta práctica en distintos ámbitos de la esfera social y en particular la educativa. En cualquiera de los planos en que se pueda referir su relación con el sistema educativo, sus instituciones y actores, es importante reconocer la evaluación como elemento de un conjunto amplio y articulado de acciones y prácticas. Esto hace que la tarea de evaluar sea considerada con sumo cuidado, por la interpretación que posteriormente se haga de las prácticas evaluativas, sobre todo si se incluyen distintas perspectivas que permitan incorporar el contexto y los distintos niveles en los que la evaluación tiene lugar en un cuadro de análisis.

La evaluación compromete a todos los actores con el mejoramiento de la calidad educativa. Es el método más efectivo para valorar al estudiante y al docente, para medir su desarrollo, evaluar capacidades ante una situación nueva o cuando se desea examinar lo que el estudiante ha aprendido con respecto a cada nueva temática. El papel como docente se determina por medio de la evaluación, y es a través de ella que se da cuenta de las competencias planteadas en las distintas

áreas y que se han alcanzado, y si realmente el quehacer pedagógico está arrojando buenos frutos, aprendizajes significativos en los estudiantes.

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción. Por eso, la acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración. Como señala Peter, citado por Molnar, *"el éxito del que enseña sólo puede definirse a partir del éxito del que aprende"*¹⁰. En el mismo sentido, Cronbach, citado por Molnar, recoge en una de sus tesis sobre evaluación que *"el evaluador es un educador; su éxito debe ser juzgado por lo que otros aprenden"*¹¹.

Desde esta perspectiva, toda evaluación que no ayude a aprender de un modo más cualificado, responsable relevante en los diferentes niveles educativos, es mejor no practicarla. Esto significa que hay que invertir múltiples recursos en la actualización docente relacionada con criterios y métodos de evaluación.

En el caso colombiano, a los docentes se les ha confiado que hagan lo mejor como verdaderos profesionales de la educación. Para el efecto tienen la garantía constitucional de la libertad de cátedra y de investigación. A esto le ha seguido que a los profesores colombianos se les confiera una considerable independencia pedagógica en el aula de clase, mientras que los colegios disfrutaran de autonomía substancial para organizar su trabajo dentro de los límites del currículo.

¹⁰MOLNAR, Gabriel (Compilador). Reflexiones en Evaluación Educativa. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 1997 - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94.

¹¹ Ibidem.

Pero no basta con esto. Vale la pena que la sociedad y el Estado inviertan más recursos en capacitación permanente y actualización en la temática relacionada con la evaluación y su incidencia en el mejoramiento de los centros educativos del país. Ahora bien, la evaluación debe considerarse por sobre toda otra cuestión, una actividad que permite construir conocimiento, que lleva a la interrogación sobre prácticas diversas, incluidas las del propio evaluador. Por ello, siempre pone en juego principios teóricos, metodológicos y éticos.

Por estas consideraciones, la toma de conciencia sobre la importancia de toda evaluación, lejos de ser invalidada, conduce a hacer de ella cada vez más una práctica reflexiva, fundamentada y pública, que no pierde de vista que la evaluación es una actividad educativa en sí misma. Por eso, la evaluación es asunto urgente, que requiere diferentes enfoques, formas, instrumentos y criterios, y permite hacer seguimiento a los procesos y resultados educativos y pedagógicos, tomando una postura crítica, interpretativa, reflexiva, que cualifica a la educación. Al mismo tiempo, los factores implícitos en ella, deben ser vistos de una forma integral, frente al desarrollo holístico de todos los procesos que implican el desarrollo humano.

Nadie puede negar que la evaluación educativa es una actividad compleja, pero al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Compleja, porque en un proceso educativo puede evaluarse todo, ya se trate de aprendizajes, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículos, aspectos institucionales etc.

Al desempeñar sus funciones en alguna institución educativa, cualquier docente debe tener cierta concepción explícita del modo en que se aprende y se enseña, así como una concepción coherente con ésta, sobre cómo, cuando, por qué y para qué evaluar, con el fin de poder asegurarse que las experiencias educativas que proponga en el acto de enseñanza produzcan datos y resultados positivos.

De igual manera, el docente debe tener todo un conjunto particular de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, en los momentos pertinentes en que decida hacerlo, sea porque él lo considere así o porque la institución o el currículo se lo demanden. Sin embargo, pueden primar criterios de evaluación propios, por su condición de director del área de estudio que enseña y que en su papel de docente le otorga el derecho de evaluar. Por eso se dice que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, en que la enseñanza misma y la evaluación van de la mano. La evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, consideradas imprescindibles. Pero al mismo tiempo, involucra otros factores que van más allá y que en cierto modo la definen. En sus estrategias pedagógicas para un aprendizaje significativo, Barriga y Hernández (2011) se refieren a los aportes de Coll y Martín (1993) en virtud de los cuales se considera la evaluación en toda su complejidad, teniendo en cuenta tres importantes dimensiones¹²: La psicopedagógica y curricular; la referida a las prácticas de la evaluación y la dimensión normativa.

¹²Barriga Arceo, Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista, 2011.

La dimensión psicopedagógica y curricular de la evaluación, implica la injerencia entre distintos aspectos relacionados directamente con el surgimiento de un modelo o marco de referencia teórico y un planteamiento curricular determinado. Así mismo, en la dimensión de las prácticas de evaluación pueden incluirse diferentes procedimientos, técnicas, instrumentos y criterios para realizar actividades de la evaluación. En la dimensión normativa, se comprometen asuntos con fines administrativos e institucionales. Cuentan aquí aspectos relacionados con la acreditación académica, la promoción educativa, el manejo de documentos de evaluación, a la par con evaluaciones sobre la institución y su cuerpo docente.

Estas tres dimensiones mantienen una relación de influencia mutua, en que prevalece el referente psicopedagógico y curricular, asumiendo su desempeño según su papel determinante en todas las actividades evaluativas.

El referente psicopedagógico o curricular confiere a las actividades de evaluación su razón de ser y pueden convertirse en prácticas que algún sector de docentes considera de un sesgo más técnico que académico, en que se privilegia lo burocrático-administrativo sobre lo académico. Pero las prácticas evaluativas requieren también de un marco conceptual, que no puede reducirse a cuantificaciones simplistas y perder toda su riqueza interpretativa, haciendo aportes muy limitados al proceso de aprendizaje y enseñanza.

En todo caso, queda claro que la evaluación le proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase, siendo el docente el encargado de facilitar arreglos didácticos, condiciones motivacionales, clima socio-afectivo en el aula, de la mano con la naturaleza y

adecuación de la relación docente-estudiante, estudiante-estudiante, en función, claro está, de las metas educativas que se persiguen, y las cuales requieren de un riguroso proceso evaluativo, según consideración de la mayor parte de los docentes.

En este contexto, se debe tener especial cuidado con las particularidades que puedan presentarse al momento de hacer las evaluaciones. Es a partir de estas dificultades, necesidades especiales o particularidades que se hace necesario entrar a analizar e investigar cada situación y documentarse en cómo entender, atender y argumentar las necesidades especiales para una escuela integrada.

De ahí que los estilos cognitivos tengan relación directa con los estilos de evaluación y al mismo tiempo con los estilos de aprendizaje.

6.2. Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje

Cuando se hace alusión a los estilos cognitivos, la referencia induce a pensar en los modos de caracterización de percibir, recordar y pensar. Es decir, distintas formas de descubrir, conservar, transformar y aplicar la información y el conocimiento. Así por ejemplo, la validez de la acción investigativa se legitima ante la sociedad del conocimiento si los resultados de la investigación se divulgan. Sin embargo, hay regularidades e irregularidades de procesamiento de información, a tono con tendencias significativas de la personalidad, ya que se infieren a partir de las diferencias individuales en la manera de organizar y procesar los datos informativos y la propia experiencia.

Es aquí donde los estilos cognitivos se establecen distinciones de las llamadas aptitudes cognitivas, vistas éstas últimas como rasgos y estilos. Dicho de otra

manera, las aptitudes son más restringidas respecto a sus objetivos y se miden en términos de nivel de ejecución, queriendo significar que los estilos ejercen un control sobre el funcionamiento mental, mientras que las aptitudes no.

En general, el ser humano es único e irrepetible. Esta singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la lectura del mundo, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar, etc.

S. de la Torre en *“Manual de Orientación y Tutoría”*¹³, define estilo cognitivo como *“... estrategias cognitivas generales, al abordar tareas en las que están implicadas operaciones mentales como percibir, memorizar, pensar, aprender y actuar”*¹⁴. Estas diferencias individuales, aplicadas al proceso de enseñanza - aprendizaje dan lugar a los distintos estilos de enseñar en el docente y de aprender en el discente o estudiante. Por eso se dice que *“los estilos cognitivos son rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, por servir de indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*¹⁵.

Los estilos cognitivos tienen importantes aplicaciones en el campo educativo. Por eso los procedimientos educativos se pueden adecuar en función de los estilos cognitivos, para cuyos efectos generan dependencia, conceptualización, categorización, cuyas condiciones pueden ser sensoriales, intuitivas, convergentes y divergentes. Es evidente que así como se adquieren estos estilos cognitivos, también se pueden modificar, según las situaciones de aprendizaje, dependiendo de las

¹³ TORRE, S de la. Los Estilos Cognitivos. Barcelona, Editorial Praxis, 1996, p. 156.

¹⁴RUIZ DE CHÁVEZ, Estrada Alfonso. Estilos de Aprendizaje. Madrid, Centro Nacional de Información y comunicación Educativa, Ministerio de Educación y Ciencia. España, 20006.

¹⁵ SÁNCHEZ ORDÓÑEZ, Jesús M. Estilos de aprendizaje y estilos cognitivos. Cali, Universidad del Valle, Programa de Regionalización, marzo de 2008, p 56.

condiciones de esa modificación, según resultados para el conjunto de la personalidad, en trance de organizar otros mecanismos de carácter adaptativo.

Ya en lo referente a estilos de aprendizaje, resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos. No existe, en verdad, una única definición de estilos de aprendizaje, sino que son muchos los autores que dan su propia definición del término. Para Alfonso Alonso Domingo, *"Los estilos de aprendizaje son procedimientos de diagnóstico y mejora para la transferencia del conocimiento"*¹⁶. Pero ningún estilo de aprendizaje funciona por sí solo, pues va de la mano con los procesos evaluativos correspondientes, según la dimensión y el nivel de la transferencia de conocimientos transmitidos.

En sus reflexiones sobre neurolingüística, para el profesor Pérez Jiménez, *"Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje"*¹⁷.

Sin embargo, no hay que ser tan taxativos al momento de analizar, determinar y evaluar estilos cognitivos y de aprendizaje, pues en cada estilo de aprendizaje inciden muchos factores distintos. Sin embargo, uno de los más influyentes se relaciona con la forma en que se selecciona, se representa y se conserva la información, a la hora de aprender.

¹⁶ ALONSO C, Domingo J, Honey P (1994), *Estilos de Aprendizaje*. Bilbao, España, Ediciones Mensajero, 1994, pp. 104-116.

¹⁷ PÉREZ JIMÉNEZ, José. *Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje*". Madrid, Aldea Educativa, 2002. en <http://www.aldeaeducativa.com>.

Toda información se recibe a cada momento y a través de los sentidos, procedente del mundo que rodea a la naturaleza. El cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto. Si, por ejemplo, después de una excursión, se le pedimos a un grupo de turistas que hablen de los lugares que visitaron, cada uno de ellos hablará de cosas distintas, porque cada uno de ellos se habrá fijado en lugares diferentes. Por eso, muchas veces no se recuerda todo lo que pasa, sino parte de lo que pasa alrededor.

Esto significa que se selecciona la información a la medida que se le presta mayor atención, en función de su interés. Por eso, es más fácil recordar el día especial de la boda matrimonial, que un día cualquiera. Pero también influye la manera como se recibe la información. Muchas personas tienden a fijarse en la información que reciben visualmente, otros en la información auditiva y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

Los estilos de aprendizaje pueden ser entonces de tipo activo, reflexivo, teórico o pragmático. Activo, si requieren mucho trabajo hasta que se convierten en un desafío. Reflexivo, si tiende a asumir la posición del observador que analiza un hecho. Teórico si se adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherente.

Finalmente, a los estudiantes pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica¹⁸. Pero les incomoda e impacienta que haya largas discusiones sobre la misma idea de forma interminable. Son considerados básicamente personas de sentido práctico, apegados a la realidad, a las que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Sin embargo, cabe hacer una salvedad, con respecto a esta caracterización de los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, y es que no se pueden considerar del todo válidas ni estándares, pues la conducta humana y la reacción de la inteligencia del hombre frente al proceso de innovación, desarrollo y transferencia del conocimiento, no puede ser del todo cierto. Por otra parte, en el proceso de evaluación, obran criterios científicos, académicos y de percepción pedagógica que dependen mucho del temperamento del docente, y no necesariamente de la evaluación o determinación de los estilos de aprendizaje, cuyo manejo podría ser de carácter relativo, es decir, aplicable por el docente en unos aspectos y no en otros. Además, lo que es reflexivo para un docente, puede no resultarlo para otro. Además, las formas de determinar estilos de aprendizaje en condiciones estándares, no da pie a consideraciones relacionadas con el respeto a la diversidad y a la diferencia, y se podría pecar al caer en criterios discriminatorios.

¹⁸ KEEFE, James. Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador, Virginia, USA, Universidad de Reston, VA - : Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria. 2009.

6.3. Evaluación, diversidad y respeto por la dignidad

Se refiere a una consideración diferente a las formas de evaluar, acorde con las características de los grupos humanos. Según el profesor chileno Julio González Leiva, *“evaluar en la diversidad parte de la elaboración de estrategias pertinentes, relacionadas con el logro de los objetivos definidos para una clase, que genere procesos de retroalimentación entre el docente y el estudiante, de tal manera que se permita enriquecer el proceso de aprendizaje, según los ritmos y requerimientos del estudiante, y el marco curricular vigente”*¹⁹. Para tal efecto se caracterizará por ser un curso interactivo, práctico, dialógico, reflexivo, avalado por un fuerte componente conceptual y didáctico.

Por su parte, el profesor Hugo Lira considera que al evaluar en la diversidad, se requiere *“conceptualizar la evaluación educacional como un proceso integral en el marco de la enseñanza y el aprendizaje, mediante el conocimiento y aplicación de los diferentes tipos de instrumentos de evaluación y la consecuente utilización de los resultados en la mejora de la calidad de los aprendizajes”*²⁰.

A partir de estos parámetros, en esta forma de evaluación, se valoran las instancias de evaluación para medir desempeños en contextos de diversidad.

¹⁹ GONZÁLEZ LEYVA, Julio. Evaluación auténtica de los aprendizajes. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello, 2000.

²⁰ LIRA RAMOS, Hugo. La Conflictividad curricular de la atención a la diversidad desde el paradigma de la complejidad. Santiago de Chile, Revista Horizontes Educativos. Nº 10. Páginas 57 – 69. Universidad del Bío –Bío. Chile, 2005.

Desde la perspectiva de la escuela, poner en práctica los principios de una educación para todos y con todos, supone repensar la escuela y la enseñanza, revisar lo hecho hasta ahora, cómo se hace y mirar cómo se van a realizar en el futuro. Esto implica imaginarse y analizar cómo sería una escuela que no pone requisitos de entrada. Una escuela abierta a la diversidad, que da acogida a todos los niños que concurren a ella, facilitando la participación y el aprendizaje de una amplia diversidad de alumnos²¹.

Pero sin olvidarse que todo proceso educativo está abierto a la observación e interpretación de la realidad, tanto de una forma deliberada como imprevista, y que, en uno y otro caso, la educación debe asumir con suma seriedad y compromiso. Esto significa que todo proceso de construcción del futuro va de la mano con la educación, y difícilmente se pueden repensar la escuela y la enseñanza, sin tener en cuenta la construcción del futuro de la sociedad, es decir, de la sociedad del conocimiento y de la información.

Una educación mirada con esta amplitud, no podría entonces mirarse sin el reconocimiento del derecho a la diversidad y al respeto por el otro, como una de las condiciones que permiten estructurar la mencionada sociedad del conocimiento hacia la construcción de nuevas condiciones sociales, que exigen del docente condiciones más estrictas para mirar los procesos evaluativos.

²¹CARVAJAL PÉREZ, Francisco y , Joaquín RAMOS GARCÍA. Enseñar o aprender a escribir y leer. México, Mc Graw Hill, 2009.

Sería muy triste para el docente que por su precaria visión sobre el derecho a la diversidad, se quede en el rezago de la historia y sea relegado por los avances deslumbrantes de la sociedad del futuro. *Fue muy deprimente para un rector de una institución educativa de Cartago, Valle del Cauca, quien había discriminado a una estudiante por su embarazo a sus 15 años y cursando décimo grado, ver llegar al gobernador del Valle quien, luego de saludarlo, directamente fue al grano y le preguntó por dicha estudiante. El directivo docente se sorprendió, pero la hizo venir ante la presencia del gobernador y de los secretarios de educación y salud del Departamento del Valle del Cauca, que acompañaban al mandatario, no sin antes recriminar a la estudiante y hacerle creer que le estaba haciendo quedar supuestamente con pésima imagen de docente y directivo educativo. Sin embargo, al saludar a la menor, los dignatarios oficiales, principalmente el gobernador, le dijo: “Señorita, no se sienta sola, no se sienta discriminada por ninguna persona en este plantel, cuenta con todo el apoyo del gobierno departamental para tener su bebé, por eso vine acompañado de los secretarios de salud y de educación, quienes estarán pendientes de usted.*

Conocí que no sólo se le discriminó y se le rebajaron las notas de algunas materias que se le habían evaluado bien, pero que por su embarazo se les habían descontado unos puntos a su favor, quedando reprobada”. Y luego agregó el mandatario departamental, dirigiéndose al rector: “Profesor, a usted se le hará una amonestación a su hoja de vida si no le colabora a esta estudiante, y si insiste en seguirle reprochando su conducta, más bien, en vez de promover sistemas

*represivos, hágase más amigo de sus estudiantes, escúchelos de verdad y oriéntelos mejor cuando presenten dificultades*²².

La actitud sorprendente y manejada con mucha prudencia y privacidad por el gobernador, hace significar que, aún en los momentos de dificultad, se debe dejar a salvo la integridad y la dignidad del estudiante, apoyarlo y no recriminarle sus acciones con represión académica o generando discriminaciones odiosas.

De esta experiencia, cabe reconocer como ahora haya muchas estudiantes que estén finalizando estudios secundarios, en la condición de madres gestantes y aún como madres lactantes, contando con el apoyo del sistema de seguridad social en salud y la orientación del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Aunque a la par, haya docentes que asumiendo una actitud moralista, continúan censurando a este tipo de estudiantes, aún con represión académica.

El Ministerio de Educación Nacional y particularmente las facultades de educación, pedagogía, trabajo social, y psicología, entre otras, de distintas universidades colombianas, y particularmente del occidente colombiano, dan cuenta de un frecuente fenómeno que ya cobró las primeras capturas y condenas, referentes a docentes que cambian sus mejores notas académicas evaluativas por favores sexuales. Para el investigador Adolfo Álvarez, *“el acoso sexual de estudiantes por sus alumnos y el intercambio de favores sexuales por notas, se trata de un fenómeno psicosocial que se ha venido sucediendo desde vieja data en los establecimientos educativos, pero que solamente ahora, en que se ha incrementado el reconocimiento*

²² MURILLO MILLÁN, Mario. Vivencias de la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Cartago, Universidad del Valle, Programa Académico de Trabajo Social, septiembre – octubre de 2010.

*de los derechos fundamentales de los estudiantes a través de la legislación vigente de infancia y adolescencia, se han venido a denunciar y condenar*²³.

En la Mesa de Trabajo de Rectores del Instituciones Educativas del Valle del Cauca, denunció uno de los rectores:

“El docente del área de Ciencias Sociales, solicitó permiso de la institución para ausentarse del plantel en una jornada pedagógica, consistente en la visita a un museo arqueológico cercano y a un jardín botánico. Cuando vi salir a los estudiantes, no con el uniforme, sino con ropa ligera y deportiva, me entraron sospechas. Fue entonces cuando me las ingenié para hacer seguimiento al grupo, y luego me enteré que estaban reunidos en un balneario, donde el profesor atendía a cada estudiante a una supuesta evaluación en ropas ligeras en una habitación facilitada por el dueño del establecimiento. Para evitar confrontaciones con el grupo, me dirigí sigilosamente al propietario – administrador del establecimiento, a quien le expresé: ‘usted es cómplice de delitos de un delito que se va a consumir de acoso sexual del docente a estudiantes, y bien sabe que es así, le ruego el favor de tomar medidas inmediatas, pues ya di cuenta de esto a la Fiscalía y a la Policía y en pocos instantes llegarán acá”, y me retiré del lugar’. Posteriormente, el docente fue investigado disciplinariamente, debió ser retirado del cargo y, con el testimonio de

²³ ALVAREZ, Adolfo. Acoso sexual del docente y represión académica en establecimientos educativos del municipio de Cali. Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía – Departamento de Trabajo Social, mayo de 2010.

*tres de las estudiantes, protegidas por la Defensoría del Pueblo, fue condenado y paga una pena por su delito y se encuentra privado de la libertad*²⁴.

Estas reflexiones, se configuran más como un llamado de alerta a la población colombiana, sobre un fenómeno asolapado que desde hace varias décadas se presenta en establecimientos educativos, en que el chantaje por favores sexuales, se convierte en una herramienta para negociar notas por parte de algunos docentes inhumanos y corruptos. Por tratarse de un fenómeno casi que universal y de siempre, organizaciones de mujeres vienen trabajando en el tema, mediante investigaciones de carácter interdisciplinario.

En Colombia una de las analistas que ayudó a “colocar el dedo en la llaga” sobre este asunto, fue la abogada y psicóloga Lina Inés Otálora de Mendoza, quien mediante su trabajo académico de varios años, apoyado por la Unión de Ciudadanas de Colombia, logró que el tema de la dignidad del estudiante se incluyera en los principios generales de la Ley General de Educación y posteriormente impulsó el surgimiento de las primeras comisarías de familia en Colombia. Dijo la investigadora Otálora de Mendoza:

“La preservación y el reconocimiento de los derechos de la familia, van de la mano con los derechos de la mujer, del niño y el adolescente, que son continuamente vulnerados cuando se reprime académicamente al estudiante, a jóvenes de ambos sexos, llegando al extremo de verse involucrados en pactar sus buenas notas de rendimiento académico por favores sexuales a docentes, la

²⁴ Secretaría de Educación Departamental del Valle. Memorias de la Mesa de Trabajo de Rectores y Coordinadores sobre acoso sexual en el aula. Cali, Universidad del Valle – Secretaría de Educación Departamental, marzo de 2009.

*situación es grave, debe investigarse a fondo y requiere de urgentes correctivos*²⁵.

Estas palabras de la docente Lina Inés, pronunciadas en las aulas de la Universidad de Los Andes, solamente encontraron eco 14 años después, con la expedición del Código del Menor o Ley de Infancia y Adolescencia, que acaba de reforzarse con algunas medidas adicionales en reciente enmienda.

La dignidad humana del estudiante y del docente, ha sido un tema que ha cobrado fuerza en los últimos años. La psicóloga y docente Carolina Cortázar, referencia la situación de estudiantes que, al verse evaluados por una baja nota, recurren temerariamente a denunciar a docentes por acoso sexual. Dice la investigadora: *“es lamentable que en la vida educativa, se empiecen a presentar fenómenos en que la Fiscalía y aun la Secretaría de Educación deben conocer denuncias de estudiantes por supuesto acceso carnal violento o acoso sexual por parte de docentes, pero que, al ser investigados, por testimonio de los mismos estudiantes compañeros del/la denunciante, terminan por ser la expresión de una medida de retaliación tomada por estudiantes, por haber sido evaluados con una nota reprobatoria por parte del docente*²⁶.

A los adultos aún les cuesta trabajo abordar adecuadamente y eficazmente lo relacionado con el Abuso Sexual. Al respecto, el investigador psicológico Leonardo Romero dice que *“en muchas ocasiones, sus intervenciones se limitan a las*

²⁵ OTÁLORA DE MENDOZA, Lina Inés. Derechos del Niño, la Niña y del Adolescente y su vulnerabilidad en el aula de clase. Bogotá, Universidad de Los Andes, Facultades de Psicología y Derecho – Unión de Ciudadanas de Colombia, mayo – julio de 1992.

²⁶ CORTÁZAR, Carolina. Casuística y análisis del acoso sexual en las aulas docente – estudiante, y estudiante – docente. Cali, Universidad de San Buenaventura, Programa de Psicología – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, marzo – abril de 2008.

instrucciones “alarmistas” y “atemorizantes”, algunas veces acompañados de instrucciones defensivas que no desarrollen competencias y destrezas efectivas, por ejemplo: “tienes que defenderte”, “no te dejes tocar de nadie”, precisamente se viene observando que este tipo de circunstancias no enseñan que hacer, cómo hacerlo y favorecen la construcción destructiva en relación al cuerpo, los genitales, el placer sexual y el abuso sexual.

La prevención del abuso sexual no sólo requiere brindar información, el desarrollo de ciertos valores son importantes para poder favorecer el fortalecimiento de conductas de protección ante el abuso sexual y el no sexual. Los valores sirven para guiar y orientar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual se hace o deja de hacer algo en un determinado momento, son creencias prescriptivas o principios normativos y duraderos que sugieren que una determinada conducta es socialmente preferible a otras que se consideran opuestas o contradictorias.

Si bien es cierto es importante el conocimiento y la información de estos fenómenos esta por si sola es insuficiente. Es importante que desde la niñez se tenga la posibilidad de adquirir, interiorizar y fortalecer una serie de destrezas, competencias o habilidades que les permitan a niños y niñas poder defenderse efectivamente de situaciones de abuso sexual y no sexual, involucrado con procesos de evaluación educativa. Estas habilidades son aprendibles, pueden ser entrenadas en procesos de aprendizaje, no se adquieren por el solo hecho de que se le dé al niño una instrucción verbal imperativa (cuídate, detente, tienes que saber cuidarte)

un error decirles que se cuiden sin habilitarles para ellos, sin enseñarles que hacer y cómo hacerlo.

Esto requiere sesiones de entrenamiento que impliquen una explicación de la habilidad a enseñar un modelamiento, ejercicios de práctica, retroalimentación y tareas de práctica.

6.4. Estrategias pedagógicas y estilos cognitivos

Conviene en este ejercicio hacer claridad frente a alguna posible confusión que surge cuando se habla de estilos de aprendizaje y se desea conocer la existencia de diferencias o no con el concepto de estilo cognitivo.

A diferencia de la psicología, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron en muchos casos a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimiento en el contexto escolar. Esto condujo a los más disímiles enfoques y modelos teóricos, en relación al objeto problema en cuestión, considerando de manera reiterativa el hecho de encontrar un mismo tipo o dimensión de estilo, clasificado en diferentes taxonomías, bien sea que hagan referencia a estilos de aprendizaje o a estilos cognitivos²⁷.

En cuanto a los estilos cognitivos, se considera necesario reconocer una base biológica y otra cultural. En la primera, se debe partir de que todos los sujetos se acercan a los objetos de aprendizaje de manera diferente que establece en el individuo. El estilo cognitivo se concibe igualmente, con la idea básica en virtud de la cual *"los procesos de personalidad son fenómenos relativamente estables, pero no*

²⁷Garza, R y Leventhal S., Aprender cómo aprender. Madrid, Editorial Trillas, 1998.

estáticos, es decir, son patrones consistentes de cambio". El estilo cognitivo, visto de esta forma, se sitúa en una generalidad conceptual muy cercana al concepto super ordenado de personalidad, que en algunos círculos se ve como un estilo de organización, que no solo caracteriza fenómenos de naturaleza perceptiva, sino que llega a abordar el tipo general de relación que cada individuo mantiene con su medio ambiente, siendo posible identificar ciertos rasgos básicos en el individuo.

El primero de ellos, es que cada estilo cognitivo es un enfoque de procesamiento simbólico y / o perceptual que se mantiene de manera consistente y estable a lo largo de la educación en el holismo y la síntesis se sitúa en la pretensión de educar al ser humano como un todo.

El proyecto educativo, si es tal, ansía siempre la máxima integración de las dimensiones del ser en orden a su mejor crecimiento y expresión²⁸. Esa tendencia integradora tiene en la investigación sobre la hemisfericidad cerebral uno de sus puntos de apoyo más reconocidos.

En todo caso, todo el proceso de interacción e interconectividad de las partes son rasgos de una pedagogía consciente, a la que se refiere con problemas relacionados con los conocimientos difusos unas veces, concretos y estructurados en otras, aplicables a distintos ámbitos de intervención pedagógica, ocasionan cambios esenciales, no sólo en la mejora de la educación en la sociedad del conocimiento, sino en la innovación permanente de los procesos evaluativos, que ya no se pueden manejar con la rigidez de épocas pasadas.

²⁸SANTOS REGO Miguel Ángel. El pensamiento complejo y la pedagogía. Bases para una teoría holística de la educación. Puerto Valdivia, Universidad Austral de Chile, Revista de Estudios pedagógicos N° 26, versión On-line ISSN 0718-0705, 2000.

No hay que subestimar las capacidades de estudiantes, que no siempre recurren al internet a ver el correo electrónico, chatear o buscar juegos en línea, pues, al fin y al cabo, algo les queda de tiempo para leer y mirar los avances de la ciencia y saciar la curiosidad, en un mundo que se distingue por tener mucho menos limitaciones que las de momentos históricos que antecedieron a la sociedad de la información y al mundo de los computadores.

6.5. Evaluación y desarrollo humano

La educación es un Derecho Humano fundamental reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño y además es el catalizador más poderoso para el desarrollo humano. Sin embargo la realidad está muy lejos de una escolarización y una alfabetización total.

Actualmente hay un gran número de niños y niñas que nunca acuden al colegio, se puede observar en las noticias diariamente. A pesar de que los políticos hacen alarde de que ni un niño o niña se quede sin estudio la realidad es bien diferente de los que los medios de comunicación predicán. También cuentan millones de niños y niñas que asisten al colegio en condiciones que hacen que la educación sea de baja calidad tal como infraestructuras deficientes, exceso de alumnos y/o mezcla de diferentes niveles en una misma aula, insuficiencia de profesorado y formación insuficiente, falta de recursos, programas poco adaptados a las necesidades reales, discriminación en el acceso según el sexo o nivel económico, etc.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la educación favorece actualmente el desarrollo social y económico de una región o un país. También se está de acuerdo en que para que se vea reflejado en nuestras sociedades es básico y previo el desarrollo de las capacidades personales (desarrollo humano). Se vuelve pues fundamental que la educación en general y la educación escolar en concreto debe proporcionar a los ciudadanos y estudiantes una formación plena que les ayude a estructurar su identidad y a desarrollar sus capacidades para participar en la construcción de la sociedad.

En este proceso el sistema educativo debería posibilitar que los alumnos, como futuros ciudadanos, reflexionen, construyan y pongan en práctica valores que faciliten la convivencia en sociedades plurales y democráticas, tal como el respeto y la tolerancia, la participación y el diálogo. Por eso se dice que *“La educación se considera eje del desarrollo humano en múltiples dimensiones, pero su acción es claramente identificable cuando se manifiesta en las dimensiones humana, económica, social, política y cultural”*.²⁹

El desarrollo humano sostenible es el incremento de las capacidades y las opciones de la gente, mediante la formación de capital social de manera que satisfaga equitativamente las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la necesidad de las generaciones futuras. Para que se dé un verdadero desarrollo y que a la vez sea sostenible a través de los años se deben tener presentes las capacidades y habilidades de los sujetos individualmente y en la pluralidad, se debe contar con el capital físico y el capital humano.

²⁹ Especialización en evaluación pedagógica; Modulo dos, unidad dos, tesis 4:

Se deben dar pues aprendizajes significativos que den respuesta a las necesidades de este mundo moderno y globalizado, dado que los tiempos evolucionan y por ende cambian, no se puede decir que la educación y los conocimientos que hoy se enseñan sean los mismos que nos enseñaron a nosotros hace 20 o 30 años. Se deben formar seres íntegros que den respuesta y solución a las falencias y necesidades del mundo actual. Por eso se considera que “el conocimiento es lo constitutivo del ser viviente, lo propio del ser hombre, y el conocimiento de sí mismo, su semilla más profunda”.³⁰

La educación es el núcleo principal del ser humano que hace que este conozca y descubra el mundo que lo rodea. Desde siglos atrás la educación, ha sido un proceso de formación que ha permitido al hombre adquirir una formación para la transformación del mundo. En el concepto de educación, queda claro que se ha convertido en una de las necesidades prioritarias de los ciudadanos, buscando con ello que está cada vez sea de mejor calidad.

No se puede hablar de educación sin hablar de evaluación. Para los teóricos de la Universidad Católica de Manizales, *“La evaluación educativa en particular se convierte en un factor de desarrollo humano porque permite que las personas fortalezcan procesos de identidad, motivación, se orienta hacia proyectos transformadores que le permitan mejorar su personalidad y posibilita la aprobación, homologación y validación de las destrezas personales que se necesitan para desempeñar roles en reconocimiento social”*³¹. La evaluación genera campos de

³⁰ BEHNCKEC Rolf. Prefacio a El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano, H Maturana y F. Varela. Editorial Universitaria 1984

³¹ Especialización en evaluación pedagógica; Modulo dos, unidad dos, tesis 5

formación como alternativa pedagógica, para el desarrollo integral de dimensiones e inteligencias humanas. Congrega componentes que evitan la dispersión del currículo en disciplinas desarticuladas, privilegia el desarrollo de competencias, facilita la mediación docente, el uso de plurimetodologías de aprendizaje, fortalece la autonomía y el emprendimiento y en nuestro caso en la modalidad de la institución el empresarismo.

En el itinerario educativo, la evaluación facilita hacer diagnósticos, afianza aprendizajes, aprovecha errores, permite emitir juicios de valor y contrastar desarrollos con estándares e indicadores de calidad. La evaluación no se reduce a momentos, está al inicio, durante el proceso y prospectivamente en ambientes y contextos de la interacción educativa, sociopolítica y del mundo productivo. Sin embargo, siendo el estudiante sujeto de la acción educativa, es el docente quien con su experiencia y teniendo claro los propósitos y las metas de los diferentes campos de formación le imprime al proceso educativo la dinámica apropiada de una dialéctica permanente de gestión y valoración del estudiante para afianzar sus competencias.

Para el efecto, es necesario abordar el conocimiento a partir de las diferentes áreas y enfocarlo al desarrollo de las diferentes competencias en forma equilibrada, diseñando estrategias de aprendizaje, acordes a estilos cognitivos y de aprendizaje, resultado de los test de autoevaluación y dialogo constante con el educando, mostrando rutas a seguir. Son muchos los trabajos de investigación realizados a este nivel y muchas las experiencias exitosas. Cada grupo tiene características diferentes, es diverso y estas estrategias se van construyendo en concertación con los mismos

estudiantes. Ellos son los que están viviendo a diario ese accionar educativo, construyendo en comunión con el estudiante, haciendo la experiencia enriquecedora para ambos.

El maestro debe bajarse del pedestal en el que se encuentra, el estudiante, cuyos saberes van con su estilo persona y de aprendizaje, alcanzando y reevaluando su quehacer, lo que de esta manera induce a que su tarea sea más exitosa.

Así que hay que reconocer la importancia de abordar inteligencias múltiples en el aula, formas de evaluar procesos de aprendizajes de los estudiantes y para ello se recomienda modelos como se verán a continuación.

6.5.1. Formas de evaluar procesos de aprendizaje de estudiantes

Hasta el momento, se aplican distintas estrategias que pueden utilizarse a la hora de evaluar procesos de aprendizajes. Una de las mejores formas de evaluar procesos sin que los mismos estudiantes sientan que están siendo evaluados podría ser:

MUSEOS: Lugares donde los estudiantes observan, tocan y experimentan su contacto directo con objetos y materiales de la vida real o investigan con ellos. Los museos permiten evaluar áreas como ciencias sociales, ciencias naturales, tecnología e informática, arte, ciencia en general.

TALLERES: actuación de aprendices mediante actividades de aprendizaje debidamente tutoriadas. Aquí le corresponde al maestro supervisar el desarrollo y evolución de su discípulo. Los talleres son aplicables a todas las áreas.

PROYECTOS. Otra metodología ideal para el desarrollo de inteligencias múltiples e ideal para evaluar a estudiantes, es mediante proyectos a desarrollar, a partir de los cuales los estudiantes construyen su conocimiento con ayuda y mediación del docente, con sus compañeros y expertos en distintas materias, en que se conmina al estudiante a realizar lecturas para la investigación y luego entregar informe escritos como ensayos por ejemplo.

VISITA A PARQUES INFANTILES. El uso de parques infantiles, zonas deportivas, teatros y otros lugares que pudieran explorar y experimentar a través del juego y la acción con distintos materiales estimulando sus sentidos en el caso del INES el jardín botánico Alejandro Humboldt, casa de la cultura de Marsella y sus diferentes escenarios, polideportivo, zona de reserva forestal, Rio San Francisco, quebrada La Nona.

CONTACTO CON ESPECIALISTAS Y EXPERTOS, en este grupo se encuentran empresarios, docentes, profesionales de distintas áreas, como por ejemplo artistas, deportistas, etc., quienes favorecerían a una mayor amplitud, los procesos de enriquecimiento y comprensión de su aprendizaje. En este tipo de casos, la evaluación daría cuenta de los procesos de observar y documentar el desarrollo de actividades de la comunidad, e informar a los padres y a otros docentes sobre el resultado de las mismas, así como dar cuenta de la actitud manifiesta de los educandos durante su realización. También tratar de promover entre los estudiantes las experiencias de participación y colaboración conjunta escuela familia, incluyendo a los padres, contando con su apoyo para que refuercen los aprendizajes llevados a cabo en el aula.

EFEMÉRIDES Y OCASIONES ESPECIALES. Otra forma para evaluar procesos de aprendizaje es la organización y planificación del día de la mujer, día del niño, cumpleaños de Marsella, participación en diferentes actos culturales, comparsas, exposiciones, día de la identidad, día de la ciencia y la tecnología, pagina web del colegio, día artístico.

Otras efemérides a celebrar podrían ser: Día de la prevención, campañas de manejo de residuos sólidos, venta de productos, desarrollo de la idea de negocio, participación en la banda escuela casa de la cultura de Marsella, agrupaciones chirimía etc. En tales actividades, los estudiantes tienen oportunidad de poner en práctica conocimientos, saberes y habilidades, interactúan, comparten, trabajan en equipo, socializan y demuestran sus competencias adquiridas en diferentes áreas. Hay estudiantes que en estas actividades se destacan y demuestran competencias tan altas que dejan a los profesores impactados, ya que cuando se les ha evaluado por medio de una prueba escrita, la mayoría de las veces el mero temor a realizarlas les genera situaciones de pánico y nerviosismo, olvidando mucho de lo aprendido.

OBSERVACIÓN DIRECTA. Permite observar el rendimiento del alumno en diversas tareas y se va graduando su trabajo, los resultados se pueden cruzar con las de otros maestros, este método es particularmente útil en las materias prácticas.

EVALUACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO. Se puede evaluar jugando, organizando juegos didácticos a los que puedan jugar todos juntos, ejemplo: juegos que ayuden a dominar la lectura y los números.

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN. Los estudiantes tienen oportunidad de evaluar sus propios aprendizajes y sus progresos de diferentes maneras, proporcionando retroalimentación con nuevos conocimientos tanto a maestros como a alumnos, lo que requiere de una cierta práctica por parte de estos antes de poder evaluar su rendimiento adecuadamente.

AUTO- EVALUACIÓN, cada sujeto evalúa sus propias acciones. Es decir, dado que todos los agentes educativos involucrados pueden y deben mejorar su desempeño, el alumno también puede y debe hacerlo. Para ello es necesario establecer criterios entre los que se encuentran los logros esperados.

La autoevaluación es muy recomendable como medio valiosísima para impulsar la información integral, por cuanto mediante ella se logra aumentar en los alumnos su autoestima, despertar su sentido de responsabilidad y afianzar su autonomía. Esta estrategia también se aplica con éxito en la evaluación de los procesos pedagógicos.

COEVALUACIÓN. Esta estrategia, complementaria de la anterior, es la evaluación mutua que se hacen los alumnos de un curso entre sí, en el proceso de evaluación de logros; los alumnos y los docentes para determinar logros y avances y programar actividades, y los docentes entre sí, en la evaluación de los procesos pedagógicos.

HETEROEVALUACION. Es la evaluación que hace un sujeto del desempeño de otro u otros sujetos, de manera unilateral. Es la estrategia tradicionalmente aplicada en el aula para evaluar el denominado “rendimiento” de los alumnos.

En los tiempos actuales, podría considerarse que, a la par con el surgimiento de nuevos conocimientos, surgen nuevas formas de evaluación, que necesariamente deben inclinarse a criterios objetivos, cuyos resultados sean independientes de la

actitud o apreciación personal del observador. Es difícil mirar la evaluación con grados de uniformidad, con que varios individuos pueden aplicar un mismo sistema evaluativo. Para ello se buscan instrumentos precisos, tiempo - cronómetro, distancia - cinta métrica, etc. La objetividad garantiza la confiabilidad de la evaluación, en todos y en cada uno de estos casos.

Por consiguiente, la evaluación puede servir para acreditar y segregar, o bien para ayudar a aprender y a ser cada vez más autónomo.

Cabe preguntarte ¿Qué hay que evaluar? Es importante anotar que el proceso de enseñar y de aprender, brinda excelentes oportunidades a la evaluación inicial, formativa, Sumativa · La atención a la diversidad · La información de los resultados · La evaluación: dinámica y progreso del grupo · ¿Y la evaluación de la enseñanza? · Instrumentos de evaluación, regulación y autorregulación.

6.6. Evaluación del aprendizaje

Entendiendo la evaluación como un proceso de búsqueda de la información, que permitirá emitir juicios para tomar decisiones, sobre los procesos que se han desarrollado en cualquier área del conocimiento, se hace indispensable reflexionar en términos como enseñanza- aprendizaje, estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje, diversidad, y las diferentes clases de contexto que deben influir a la hora de emitir un juicio valorativo sobre unos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es pertinente reconocer sin embargo que la evaluación en la práctica docente cotidiana ha ido perdiendo su valor pedagógico. El excesivo énfasis dado a lo normativo de cada institución en particular, ha descuidado la búsqueda de una

evaluación centrada en los diferentes criterios. Además, cada vez se hace más vulnerable el derecho fundamental de investigación y de cátedra y su aplicación en los procesos evaluativos, pues, independientemente de cualquier criterio normativo existente, priman los preceptos constitucionales.

Los sistemas de evaluación actual implican la medición y la calificación, pero es mucho más que ello. Si bien todas las distintas funciones de la evaluación son importantes, resulta preocupante la débil importancia otorgada a la *evaluación formativa y formadora*, ahora bien, si se tiene en cuenta que el ser humano es único e irreplicable, esta singularidad establece una gran diversidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar, etc., de tal manera que se debe abordar el término de diversidad para tener en cuenta los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje que pueden presentarse en un aula de clase, a la hora de evaluar.

Se entiende la diversidad como una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los individuos, así como en sus modos y maneras de pensar, circunstancia esta que se da en todos los niveles evolutivos de la vida y en todas las situaciones. Esta diversidad tiene amplia repercusión en las aulas, puesto que en un escenario educativo se dan de forma continua distintas manifestaciones de la diversidad de los educandos que las conforman.

En múltiples casos, tanto los docentes o en el mismo sistema educativo, no tienen en cuenta diferencias características que forman parte de la realidad del aula y de las instituciones, en que es común encontrar estudiantes con diversas formas de

aprender y de interpretar. Aspectos estos que no son tomados en cuenta por los docentes para atender las dificultades que presentan los educandos y que en la mayoría de los casos los lleva a sentirse incomprendidos, frustrados, tristes y metidos en sus propias discapacidades intelectuales.

Se hace necesario que siendo la diversidad inherente al ser humano, y que todas las personas poseen diferentes formas de sentir, de actuar, de pensar y de desenvolverse o relacionarse con el entorno, los centros educativos y de igual manera los docentes ofrezcan una educación de calidad y empleen diversas estrategias de evaluación que le permita atender la variedad de motivaciones, intereses, necesidades, capacidades y estilos e aprender de los educandos Para poder lograr un aprendizaje significativo en ellos. José Martí decía **que:**

“Todo esfuerzo por difundir la instrucción, es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que las recibe”³².

Cuando una institución no está preparada para la diversidad, pone en evidencia su falta de compromiso con la realidad, ya que hoy en día la realidad implica diversidad. Y la búsqueda de homogeneidad debilita la inserción de cualquier niño en la sociedad.

En todo proceso evaluativo, corresponde promover el respeto por la diversidad, lo que implica la valoración y aceptación de todos los estudiantes y el reconocimiento del aprendizaje en la diferencia y la heterogeneidad social. Se deben promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el entorno cultural del grupo al que pertenece, en que estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria,

³² MARTÍ, José. Obras Escogidas. La Habana, Instituto Cubano del Libro, mayo de 1991.

a no ser que se suministre una ayuda específica de la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en este una actividad mental constructivista. Cuando los docentes tengan claridad en este sentido se habrá avanzado en gran parte a lograr un verdadero aprendizaje significativo en las aulas y no se cometan tantas injusticias a la hora de emitir un juicio valorativo sobre un estudiante.

Lograr que todos aprendan, que todos sean competentes en el mundo actual y en la sociedad en que se desempeñan, especialmente si entendemos como educación el acceso a la cultura y a la ciencia consideradas estas como bienes construidos históricamente y a los cuales todo sujeto social tiene derecho.

También hay que tener en cuenta que cuando se habla de evaluación del aprendizaje se deben tener presentes las relaciones que surgen entre cerebro, educación y evaluación. Investigaciones y descubrimientos que se han realizado en las últimas décadas, han demostrado la gran y enorme implicación de este en los procesos de aprendizajes, y en la gran capacidad de aprender de los alumnos, hoy en día sabemos que nuestro cerebro tiene un inmenso potencial para aprender y que nuestro conocimiento anterior, nuestras emociones y nuestros ideales afectan significativamente nuestro aprendizaje. De aquí la importancia de partir de lo que alumnos saben o conocen o pueden asociar.

6.6.1 Relación entre cerebro, aprendizaje y evaluación

Estudios psicológicos han demostrado que durante el aprendizaje el cerebro realiza dos funciones esenciales relacionadas con la inteligencia: memorizar la información y predecir cuándo esa información será más tarde necesitada. Antes de estos estudios se podría haber pensado que ambas funciones se realizan en la misma región del cerebro, pero no es así. Recientes estudios de resonancia magnética nuclear muestra que una región específica del cerebro está muy activa cuando se memoriza algo, mientras que otra región separada de ella alcanza ese nivel de actividad cuando la persona predice cuando necesitará recordar esa información.

La primera región está ubicada en el lóbulo medio temporal (MTL) cerca del oído. La segunda región descansa sobre el córtex prefrontal ventrocentral (VMPFC) que está sobre los ojos. Estas dos regiones alejadas se comunican entre sí a través del córtex prefrontal dorsal y lateral y la parte externa del córtex. La predicción es una parte importante del aprendizaje porque nos permite juzgar si lo que hemos estudiado es suficiente o si necesitamos revisarlo.

Las personas que hacen una mejor predicción son mejores aprendiendo y mejores estudiantes. Algunas personas logran desarrollar su percepción intuitiva sobre cómo juzgar su propia memoria, mientras que otros tienen que aprender también esta capacidad que, entendiendo mejor los mecanismos del cerebro relacionados con la introspección, se pueda ayudar a las personas a aprender mejor.

El aprendizaje es sólo uno de los muchos ejemplos de cómo la mente puede inspeccionar su propio contenido. Cabe señalar aquí que *“el desarrollo de las*

*neurociencias aporta diversas teorías en torno a la estructura y funcionamiento del cerebro, haciendo necesario un replanteamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y de la evaluación pedagógica, en función del respeto por los tipos de inteligencia, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes*³³.

Si bien las escuelas no deberían funcionar basadas en la biología del cerebro, ignorar, por lo demás, lo que se sabe sobre el mismo es una irresponsabilidad. El aprendizaje basado en este órgano ofrece sugerencias a los profesores que quieran una enseñanza más informada. Ofrece la posibilidad de trabajar los procesos evaluativos con mayor objetividad y menos sesgos por corazonadas o equívocos en clase.

Es cierto que apenas se están empezando los estudios de investigación cerebral, estamos en la infancia de estos conocimientos y que hay mucho más que aprender todavía. Pero no podemos descartar estos conocimientos bajo el pretexto de que está de moda, es prematura u oportunista; eso sería peligroso para nuestros alumnos. Cuesta imaginarse por qué una persona que educa cerebros no quiera entenderlos ni explorar las maneras cómo aumentar su efectividad, ahora que hay tanta información disponible.

Por lo tanto, conviene entender el sentido de la evaluación no como mera calificación sino como instrumento que nos permite conocer la situación de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y proporcionarles la ayuda

³³ TEORIAS Y BASES NEUROPSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE, UCM; Especialización en Evaluación Pedagógica, Modulo tres, unidad uno, tesis tres.

necesaria en cada momento, lo que implica un ajuste de la acción educativa por parte del profesorado, siempre teniendo en cuenta que el fin principal de la evaluación, tal como se ha venido diciendo, es conocer el proceso de desarrollo del alumno, de una manera integral para identificar:

- a) Las características personales, los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje
- b) Las potencialidades, talentos y habilidades especiales.
- c) Las dificultades, deficiencias y limitaciones.
- d) Facilitar el autoconocimiento y autovaloración personal.
- e) Ayudar a la toma de decisiones, así como asumir responsabilidades y compromisos.
- f) Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- g) Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- h) Asegurar el éxito del proceso educativo y, por tanto, evitar el fracaso escolar.
- i) Orientar el proceso educativo y mejorar su calidad.
- j) Obtener información para reorientar o consolidar las prácticas pedagógicas.
- k) Promover, certificar y acreditar a los alumnos.

De ahí la evaluación de los estudiantes, no es ajena ni totalmente independiente de todos los factores que inciden en su formación como:

- a) La concepción y desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.
- b) La organización escolar.
- c) Las pautas pedagógicas y metodológicas que guían el quehacer educativo cotidianamente.
- d) Los ambientes de aprendizaje y convivencia que se generan en la institución.

- e) La formación y compromiso de los docentes.
- f) El sentimiento de identidad, satisfacción y orgullo de pertenecer a la institución educativa.
- g) El tiempo dedicado al aprendizaje y a las actividades lúdicas, deportivas, culturales y sociales.
- h) La participación y compromiso de los padres de familia.
- i) Las metas y objetivos acordados por la comunidad educativa y su empeño en alcanzarlos.
- j) La actitud de credibilidad y confianza en la capacidad de avance y crecimiento personal de cada uno de los estudiantes y miembros de la comunidad educativa.
- k) La disposición de espacios y materiales necesarios para el desarrollo de las áreas y actividades escolares.

En todo caso, La evaluación total del estudiante busca analizar en forma global los logros, dificultades, limitaciones o potencialidades del estudiante. Pero esa evaluación, según expertos, se mira “tanto en el campo de sus conocimientos como en el de sus habilidades, actitudes y desempeños, en diferentes momentos y a través de diferentes actividades, pruebas y mecanismos, en la cual además de los docentes, madres y padres de familia mediante la heteroevaluación, participa el mismo estudiante, con sus auto evaluaciones, y la coevaluación con su docente”³⁴.

³⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Finalidades y alcances del decreto 230 del 11 de Febrero de 2002. Currículo, Evaluación y Promoción de los Educandos, y Evaluación Institucional. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional 2002.

6.7 EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

6.7.1 Evaluación de la enseñanza en la sociedad

El proceso de evaluación de la enseñanza desde la perspectiva tradicional de la trayectoria histórica del conocimiento, se ha considerado como el termómetro con el cual se puede determinar el impacto que genera la labor docente en la construcción de nuevos conocimientos por parte de los educandos. Según Luz Stella Pulgarín, “se constituye en el elemento de valoración por excelencia del proceso de enseñanza”³⁵. Esto le permite ofrecer a cada docente la información necesaria para diseñar e implementar distintos procedimientos correctivos o de refuerzo necesarios, que, a decir de Pulgarín, resultan ser “consecuencia de la determinación del estado real de los niveles de comprensión de los aprendizajes en los educandos”.

En general, la evaluación de la enseñanza se asume como un trabajo que tiene correlación directa con la evaluación del aprendizaje. A través del tiempo, se puede constatar que hasta la década de los 60-s y 70-s, el Ministerio de Educación designaba dos formas de evaluación de la enseñanza: una, en los procesos de planeamiento educativo, mediante revisión documental a los archivos de cada establecimiento educativo y de sus respectivas instalaciones, trátase de laboratorios, biblioteca, archivo institucional, dotaciones locativas, salones, patios de recreación.

A renglón seguido se hacía la evaluación de las hojas de vida de los docentes. El paso final de la evaluación se hacía con estudiantes, ya sea mediante exámenes orales o escritos, o combinados unos y otros, realizados a estudiantes de manera

³⁵ PULGARÍN, Luz Stella. Módulo III – Udproco I. Evaluación De La Enseñanza. Manizales, Universidad Católica de Manizales, PP. 3,4.

directa por los profesores de control a los estudiantes en presencia de sus docentes o de docentes y padres de familia, y además la evaluación de los directivos docentes, mediante entrevistas con los inspectores de control que luego fueron reemplazados por los supervisores educativos³⁶.

Para el investigador docente Omar Pabón Canencio, *“el mejor sistema de evaluación de la enseñanza no tiene carácter institucional ni se hace en el marco de la comunidad educativa propiamente dicha, sino que lo hace la sociedad civil en su conjunto”*. Para el efecto, esta aceptación y reconocimiento lo da la sociedad misma, a través de la aceptación de egresados de una institución educativa en la educación superior, en el campo laboral y en los medios de la iniciativa empresarial de los egresados, en que ellos tengan la oportunidad de gestar su propia iniciativa de empresa.

El sistema de evaluación a la enseñanza que mayormente ha venido legitimando la labor de los docentes y la gestión institucional de los establecimientos educativos, corre a cargo de los padres de familia y de la sociedad civil, pues ésta determinada mediante la aceptación de sus egresados el grado de aceptación de la institución educativa y la validez de sus actividades docentes. En distintas ciudades y municipios colombianos, hay establecimientos educativos que son reconocidos por la validez de sus programas formativos y por eso son reconocidos por la sociedad. Por ejemplo, en materia de formación agrícola y agroindustrial, es ampliamente reconocida en el eje cafetero y norte del Valle del Cauca la Institución Educativa

³⁶ GÓMEZ PELÁEZ, Guillermo León. Memorias sobre los sistemas de evaluación de la enseñanza de 1960 a 2000. Cali, Universidad Santiago de Cali – Secretaría de Educación Departamental, mayo de 2002.

Concentración Agrícola San José, del Municipio de La Victoria, Valle. En Cali, son reconocidos el Instituto Técnico Industrial Antonio José Camacho y el Colegio Industrial San Bosco. En el Municipio de Marsella, el Instituto Estrada es reconocido por su tradicional formación de los futuros profesionales y dirigentes del municipio, lo que le da reconocimiento y legitimidad como una institución educativa sólida, prestigiosa y vinculada al desarrollo municipal y regional.

En todo proceso de evaluación de la enseñanza, se recurre a iniciativas como adaptar la enseñanza según las características, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, acorde con la adecuación a los fines de la educación, de la mano con la funcionalidad y la metodología y materiales curriculares generalmente aceptados.

Para el profesor Ernesto García Camarero, más que adoptar la evaluación de la enseñanza como un elemento de valoración por excelencia del proceso de enseñanza, que ofrece al profesor la información necesaria que ayude al diseño e implementación de los procedimientos correctivos o de refuerzo necesarios, no hay que basarse exclusivamente en este tipo sistemas de manera exclusiva, como elemento de análisis para determinar el estado real de los niveles de comprensión de los aprendizajes en los educandos, pues esto lo da la comprensión de la realidad.

6.7.2 Estilos de evaluación docente

Una manera diferente de analizar las prácticas de la enseñanza consiste en analizarlas a la luz de lo recientemente acontecido. Considera Eliot Eisner que *“conviene escribir, una vez finalizada la apreciación de la clase, la diferencia entre lo planeado y lo que ocurrió, los aciertos o las dificultades, permite reflexionar de manera crítica en torno a lo vivido”*.

Se describen, primero, las acciones implementadas, recordando la secuencia de la clase y lo no previsto en lo sucedido. Se tratará de reconocer las preguntas o las explicaciones que dieron lugar a la participación de los estudiantes. Una vez descrita la clase e identificadas las acciones que se desplegaron se tratará de reconocer la capacidad para diferenciar las cualidades de la acción llevada a cabo.

En este orden, el proceso de enriquecimiento del análisis consiste en la capacidad para diferenciar cualidades, cambios sutiles y reconocerlos en relación con sus propósitos. Es posible llevar una memoria o historial en que se pueda registrar, al finalizar cada jornada, las metas propuestas y las cumplidas, lo innovador y lo que en sí ha caracterizado al grupo docente, de una manera crítica.

Para Eliot Eisner *cada acto de crítica es una reconstrucción. La reconstrucción toma la forma de una narrativa argumentada apoyada por la evidencia de que nunca es incontestable: siempre habrá interpretaciones alternativas de la misma obra*³⁷. En este orden, Eisner recomienda evaluar las prácticas como un acto de conocimiento,

³⁷ LITWIN, Edith. Planeación y evaluación de la enseñanza. Buenos Aires, www.educared.org.ar, febrero de 2009.

en que se promueve el mejoramiento de las prácticas y la gestión del docente. En Colombia este método está institucionalizado a través de los Foros Educativos Municipales, pese a que en algunos medios se manejan con demasiada retórica y poca profundidad en los planteamientos relacionados con el desarrollo de la educación.

Lo que se destaca de estas propuestas evaluativas de la enseñanza, es la posibilidad de crecer en los análisis y promover la reflexión sobre un conocimiento más profundo y certero respecto de las acciones docentes. Así como los cuestionarios permitían calificar, las nuevas formas de evaluación por medio del análisis abren paso a un conocimiento del valor de las acciones desplegadas, planeadas o espontáneas en cada uno de los contextos en los que las prácticas se llevan a cabo.

No debe olvidarse además que el mundo cambia continuamente y que las ideas que eran válidas ayer, no lo son hoy ni lo serán mañana las de hoy, aunque haya conceptos e ideas que perduren a través del tiempo, tales como el principio de supervivencia humana o el desarrollo y transformación del conocimiento. Para Ellsworth Obourn: *"nunca la sola vida del hombre sería, más precaria ni más cambiante. El mundo entero está examinando sus conocimientos, su modo de vida, su poder y sus recursos., En cualquier país del mundo tanto el hombre corriente como el intelectual se ven desafiados a resolver problemas cotidianos"*³⁸. Esto nos

³⁸OBOURN, Ellsworth. Tendencias de la educación y la evaluación científica. Buenos Aires, Biblioteca Nacional de Maestros, febrero de 2009.

lleva a plantear ¿Para qué enseñar ciencia?, ¿qué tipo de ciencia se debe enseñar?, ¿cómo enseñar dichas ciencias en la escuela secundaria?

La primera respuesta que ilustraría una respuesta, sería basada en la tesis piagetiana en virtud de la cual las ciencias pueden proporcionar al estudiante las experiencias necesarias para alcanzar el pensamiento formal. Esta actividad mental incluye teorizar, manejar formulaciones abstractas y sacar conclusiones.

Cabe anotar que todo proceso de enseñanza se desarrolla en un medio social determinado y gran parte de las dificultades de comunicación que se dan entre instituciones educativas y la sociedad, pueden deberse a que algunas de éstas no acaban de abrirse a dicha sociedad actuando como estructuras de poder burocrático autosuficientes e incomunicadas. La imagen poco ortodoxa pero rigurosamente cierta del orientador, del presidente de la asociación de padres o del inspector saltando la valla del colegio o del instituto porque no hay por donde entrar (en los últimos meses nadie se ha preocupado de arreglar el portero electrónico) es una curiosidad jocosa pero que ilustra fidedignamente la circunstancia de que no se ha realizado la evaluación del medio considerándolo un sistema integrado ecológicamente por un equilibrio de relaciones humanas.

En los tiempos actuales, en que jurídicamente se le dan mayores garantías y libertades al ejercicio de la docencia, y se elevó al mandato constitucional la libertad de enseñanza, de investigación y de cátedra, los procesos de evaluación de la enseñanza son menos particularizados, pues esta vez se recurre a las llamadas “pruebas del saber”, que los estudiantes de grados elementales deben presentar ante el Servicio Nacional de Pruebas, por una parte, y a los exámenes de Estado que

deben presentar como requisito para ingresar a la educación superior y cuando cursan grado once los estudiantes de secundaria.

En lo sucesivo, los resultados de estas pruebas son el determinante de la validez del conocimiento de los estudiantes, de la evaluación docente e institucional, pero al mismo tiempo es tomada como base para determinar la clasificación de los mejores establecimientos educativos de cada municipalidad. Los resultados de estas pruebas siguen siendo aceptados en la actualidad como un ejercicio académico válido para determinar y definir criterios de evaluación de la enseñanza. Sin embargo hay otros elementos de análisis como los ya mencionados, relacionados con la aceptación, legitimación y credibilidad que tengan los conocimientos de los estudiantes y egresados de cada institución educativa ante la sociedad.

En la actualidad, se consideran igualmente válidos como criterios de evaluación de la enseñanza los programas de emprendimiento, el desarrollo de las ferias de la ciencia, tecnología y emprendimiento; las ruedas de negocios, los programas formativos de las instituciones que impulsen la educación para el trabajo y la aceptación e impulso de convenios de estas instituciones con el Sena y el sector productivo.

Ya desde una perspectiva más académica científica, otro estilo de evaluación docente que es igualmente válido se da al realizar una evaluación en función de las estrategias cognitivas o meta cognitivas. Al respecto, el profesor español Narciso Barrero González estima que *“esta faceta meta cognitiva de la evaluación podría incrementar su validez ecológica, porque parece favorecer tanto una retroalimentación constante del método de enseñanza de acuerdo con el contexto*

*personal como la consideración de objetivos no previstos inicialmente*³⁹.” Sobre el particular, Barrero González enfatiza en la evaluación de los proyectos curriculares de cada institución educativa, en la evaluación de necesidades de cada institución y de cada docente, y su grado de satisfacción para garantizar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta aspectos ya más particulares como las necesidades de los estudiantes y de su contexto familiar, y la evaluación del medio ecológico de la enseñanza, y por último, la viabilidad de la enseñanza, vista desde la perspectiva institucional, local, regional, nacional y global, pues hay elementos de la enseñanza que se deben revisar permanentemente. Aquí es válido citar el caso de una institución educativa de Cerrito, Valle del Cauca, de cuyo nombre es preferible no hacer recordación, en que su equipo de docentes defendía a capa y espada su programa institucional de empresa didáctica, organizado con máquinas de escribir, calculadoras manuales de manivela, libretas de contabilidad, teléfonos de auricular, archivadores, escritorios, que cualquier observador, al verlos impecablemente organizados, se tomaba la impresión que se trataba de piezas de museo, pues no aportaban ningún aporte al desarrollo del conocimiento y a los nuevos métodos de enseñanza en los tiempos de la internacionalización de la economía y en la era de la globalización. La docente, ya entrada en años, discrepaba con quienes pretendían acabar con esas piezas de museo y cambiarlas por sistemas más modernos de enseñanza. Posteriormente, el cambio de directivos docentes determinó la abolición de este modelo de empresa de museo.

³⁹ BARRERTO GONZÁLEZ, Narciso. Evaluación de la enseñanza desde una perspectiva de estrategias Meta cognitivas. Sevilla España, Universidad de Sevilla, 2007.

6.7.3 Futuro en la evaluación de la enseñanza

Se hace cada vez más significativa la modificación de la mayor parte de las actividades humanas y su incidencia en los procesos formativos, como respuesta a las transformaciones ocasionadas por esos cambios en los procesos científicos y tecnológicos de la sociedad. Hasta el momento, los cambios generados por la globalización y las nuevas tecnologías, han obligado al gobierno colombiano a promover la apertura de los procesos formativos y a ampliar la autonomía de los programas, sin que se dejen de lado las exigencias y recomendaciones del Ministerio de Educación y las que reclaman la sociedad. Esto significa que la mejor forma de evaluar la enseñanza ya no va a depender de modelos o de estándares formativos, sino de la confrontación del conocimiento con la realidad, posibilitando una relación directa y permanente entre la teoría y la práctica.

Esto significa que en el futuro, ya la evaluación docente no va a depender necesariamente de la meticulosidad o del detalle en los procesos de enseñanza, ni de la entrega de los conocimientos bien molidos al estudiante, sino que va a depender mucho más de la aplicación y confrontación que tenga el conocimiento frente a la realidad.

A manera ilustrativa, un grupo de estudiantes de una zona turística, que por estar pendientes de compartir las rumbas los fines de semana, descuidaban su rendimiento en el área de matemáticas, pese al esfuerzo y dedicación del docente en

los procesos de enseñanza, lo que realmente preocupaba no sólo al docente sino a la institución. De allí que el docente decidió dialogar más con cada estudiante y se dio cuenta que cada uno de ellos descuidaba también sus obligaciones escolares por tener que trabajar vendiendo distintos productos y servicios en el área turística de su vereda los fines de semana, y garantizar así el sustento de toda la familia.

El docente descubrió además que sus estudiantes no sabían aplicar las matemáticas al mejoramiento de su distribución del tiempo y en el desarrollo de la inversión que cada uno realizaba en su trabajo. Fue así como decidió trabajar con ellos tres fines de semana, y aplicar los ejemplos de clase sobre la realidad del trabajo cotidiano de sus estudiantes, logrando así que mejoraran notablemente en su rendimiento. Posteriormente, en reunión del consejo académico de la institución, dijo el docente: *“he logrado que mis estudiantes mejoren su rendimiento en las matemáticas, induciéndolos a aplicar los conocimientos adquiridos con la práctica de los mismos en su propia cotidianidad”*.

De ahí que el futuro de la evaluación de la enseñanza dependerá más del impacto que ésta tenga en la sociedad y en la transformación de la propia realidad y del entorno del estudiante, para que la labor del docente se vea realmente eficaz y pertinente.

Para que esto se dé en la realidad, la evaluación aplicada por el docente, tendrá también que ser menos arcaica, menos academicista y más enfrentada frente a la realidad, a través de la aplicación de la lúdica en la evaluación educativa.

6.7.4. Aprendizaje y evaluación a través de la lúdica

6.7.4.1. Lúdica y conocimiento.

Desde distintos ámbitos, se ha reconocido la lúdica como una experiencia cultural que hace parte de una dimensión la vida, que, a decir del especialista Carlos Alberto Jiménez, *“es inherente al desarrollo humano, mediante una serie de actitudes y de predisposiciones que atraviesan toda la corporalidad, por corresponder a distintos procesos mentales, biológicos, espirituales que actúan como transversales y fundamentales”*⁴⁰.

Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial, a la búsqueda del sentido de la vida, por su acercamiento al estímulo de las percepciones humanas. Por eso, reitera Jiménez, *“las experiencias lúdicas son una serie de actitudes y de predisposiciones que atraviesan toda la corporalidad humana, como procesos que hacen parte de una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad”*⁴¹.

Estos procesos lúdicos van acompañados de la distensión que se produce a través de algunas actividades simbólicas e imaginarias como el juego físico, el intercambio de bromas inspiradas en el respeto por el otro, el juego de palabras, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, los sueños, la palabrería. Se considera que el mero hecho de observar actos

⁴⁰JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. *Lúdica Cuerpo y Recreación*. Bogotá, Editorial Magisterio-Aula Abierta, 2000.

⁴¹JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. *Pedagogía Lúdica*. Armenia, Editorial Kinésis, 2001.

cotidianos como mirar cómo trabaja la gente, cómo se barren las calles, cómo se maneja un vehículo, son también lúdicos.

Fernando Giraldo, estudiante de la Institución Educativa Ceat General, recuerda como en octavo grado su profesor de informática le puso como trabajo de investigación visitar varias empresas y centros comerciales y detallar el uso que le hacen a los computadores en cada parte visitada. El estudiante dice haber dialogado con las personas que encontró en cada parte que visitó, diciendo sobre esa experiencia: “en unas partes usan el computador para llevar las cuentas de contabilidad, en otras para hacer las cartas y comunicados para los clientes, en la oficina del sisbén para llevar el registro de las personas que están en el censo del sistema subsidiado de salud, y en un directorio político, me dijeron que llevan dos programas, uno que es la base de datos de los que van a votar por el candidato y otro es una copia del censo electoral que tiene la Registraduría”⁴².

Al respecto, dijo el docente Edwin Ramos: “con esta experiencia lúdica a través de la observación del trabajo humano, se hizo posible que los estudiantes entendieran que los computadores no son exclusivamente para dibujar, para jugar o para mirar imágenes”. El mismo docente repitió la experiencia solamente con el uso del internet, y puso a Fernando Giraldo, a Víctor Quintero y a Jenny Gómez a realizar una investigación sobre el municipio de Yumbo con consultas de internet, con una

⁴²GIRALDO, Fernando. Entrevista con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, sept 20 de 2011

pregunta sobre las páginas de internet que tienen información sobre esa población y la reseña de 20 archivos”⁴³.

Según reveló el docente, *“al grupo de estudiantes le llamó la atención encontrar 501.000 archivos de internet con información de Yumbo y, fue tal el encarrete con el hallazgo que resolvieron analizar, no 20, sino 50 de esos archivos, uno por cada 10 mil”*⁴⁴.

Sobre estas situaciones, cabe aclarar que el elemento en común de estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, los estudiantes actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos, pues se está descubriendo por si mismos una realidad cotidiana y que no se había detallado. Es en este sentido cuando la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce al juego.

El mundo de las emociones humanas tiene una estrecha relación con el mundo de la lúdica y del juego. No obstante, cabe destacar que las emociones no sólo son impulsos, sino que se encuentran diseñadas para reforzar químicamente a la memoria a largo plazo. De esta manera se origina un proceso de autorregulación o de equilibrio homeostático, perturbado por una problemática de orden mental, psíquico o un proceso de estimulación.

Al respecto, Enrique Velásquez considera que *“las células nerviosas que se disparan juntas, se conectan. Si practicas algo una y otra vez esas células nerviosas tienen una relación a largo plazo. Si te enojas diariamente, si te frustras diariamente,*

⁴³RAMOS, Edwin. Entrevista mediante videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata. Serna Marsella, sept 20 de 2011.

⁴⁴RAMOS, Edwin. Entrevista mediante videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata. Serna Marsella, op cit.

*si sufres diariamente, si das motivo para la victimización en tu vida, estás reconectando y reintegrando esa red neuronal diariamente, y esa red neuronal ahora tiene una relación a largo plazo con todas esas células nerviosas que se llaman una identidad*⁴⁵. Esto significa que los pensamientos, las emociones y los sentimientos se encuentran diseñados e interconectados en una gran red neuronal donde interactúan unos con otros.

En este orden, las prácticas lúdicas pedagógicas no sólo permiten eliminar los principales síntomas de los trastornos del comportamiento, del desarrollo y del aprendizaje, sino que afectan al organismo de una forma holística. Las prácticas lúdicas en el aprendizaje tienen en cuenta problemas emocionales, influencias del entorno, relaciones familiares y educativas y en especial todos aquellos factores internos y externos que influyen dentro del ambiente del estudiante.

6.7.4.2 Neuropedagogía como ciencia Del cerebro y La lúdica

Así las cosas, vistas las experiencias anotadas, se puede decir que la neuropedagogía es un nuevo campo del conocimiento o una ciencia naciente. Su propósito orientado hacia el estudio del cerebro humano, es entendido como un órgano vital y social, cuyas capacidades permiten modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en particular a través de la lúdica, y no puede verse como una máquina de pensar o de procesar datos como un computador.

En este sentido la Neuropedagogía surge como una disciplina biológica y al mismo tiempo social. Esto quiere decir que no puede haber mente sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultural.

⁴⁵VELÁSQUEZ, Enrique (1993. Preguntar la escuela. Bogotá, Editorial Guadalupe, 1993, p. 81.

El cerebro humano, en este sentido, debe ser visto como procesador de significados que se enfrenta a una gran cascada de moléculas de la emoción que afectan nuestra mente y nuestra corporalidad.

Entendidas así las funciones cerebrales, para Carlos A Jiménez, *“la actividad principal del cerebro es hacer auto modificaciones y auto-organizaciones permanentemente (autopoiesis), y no representaciones del mundo externo, como muchos autores lo plantean”*⁴⁶. Es así como la Neurociencia tiene como objeto descifrar el lenguaje del cerebro y la Neuropedagogía comunicarlo.

En la actualidad, hay una confrontación investigativa entre conocimiento e inteligencia, por estar permeadas permanentemente por los procesos de revolución cognitiva en que se relacionan distintos procesos, estados, eventos y propiedades de la mente. Al mismo tiempo, pareciera que la inteligencia se quisiera desplazar por otros conceptos como estructuras cognitivas o procesos del conocimiento.

Para zanjar estas diferencias, invita a referirse a la inteligencia mirándola como el conjunto de formas de resolución de problemas e incorporación de novedades propias del proceso sensorial, posterior al surgimiento del conocimiento propiamente dicho.

Al mismo tiempo, tanto la inteligencia y el conocimiento están fusionadas cuando se trata de mirar las destrezas y habilidades, a partir de las cuales el hombre procesa el conocimiento a través de su inteligencia y luego lo pone en práctica o lo aplica, atendiendo a sus propias necesidades o a las necesidades que le refleja su entorno.

⁴⁶ JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Neuropedagogía y lúdica. Pereira, Universidad Libre, Entrevista con las docentes Beatriz Amparo Gómez Gamba y Blanca Oliva Zapata Serna, septiembre 22 de 2011.

Es allí donde surgen el talento, la iniciativa personal, la capacidad inventiva y la creatividad humana como una expresión sublime del conocimiento y de la inteligencia.

La expectativa con la que se miran estos dos aspectos, da pie para que los procesos evaluativos ya no sean manejados con pretensiones de medición, sino como resultado de las estimulaciones al desarrollo de la inteligencia y a sus resultados e impactos en la práctica y en su aplicación en la solución de problemas sociales.

6.7.4.3. Evaluación en La neuropedagogía lúdica

Siendo consecuentes con el desarrollo de la neuropedagogía y su relación con la lúdica aplicada a la enseñanza, a medida que el niño crece, todo parece indicar que la lúdica aplicada a la enseñanza resulta ser más compleja y argumentativa, dado que los mismos estudiantes empiezan a afianzar su manejo de las competencias ciudadanas, aprendiendo de paso las reglas de convivencia de la sociedad.

Para el analista Carlos Jiménez, “hay niños que son mucho más organizados en su forma de actuar en clase, más preocupados por preguntar e intervenir, y en ellos encontramos a personas más humanistas, emotivos, y pueden resultar más reactivos, creativos y dinámicos en su participación en clase y en evaluaciones”⁴⁷.

En síntesis, al momento de hacer evaluaciones, a cada estudiante hay que mirarle sus relaciones con el entorno, sus relaciones con la genialidad, con su forma de pensamiento. Según Jiménez, *“hay estudiantes que son más visuales, detallistas de*

⁴⁷ JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Neuropedagogía y lúdica. Pereira, Universidad Libre, Entrevista con las docentes Beatriz Amparo Gómez Gamba y Blanca Oliva Zapata Serna, septiembre 22 de 2011

lo que observan, otros que se destacan por el pensamiento matemático, son muy calculadores y un tercer grupo que se destacan por un pensamiento humanistas, más preocupados por el sentido del detalle de las cosas”⁴⁸.

Por todo lo anterior, el resultado es que toda forma de evaluación no puede mirarse de manera universal, pues necesariamente hay que ver las condiciones de cada estudiante, es decir, según sus propias aptitudes, destrezas y habilidades.

El investigador docente Constantino Ramos Barreto observa como el estudiante Felipe Jiménez, de grado once en la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, en el Municipio de Yumbo, a pesar de estar entre el grupo de estudiantes de bajo rendimiento académico de la institución, obtuvo dos logros importantes que le hicieron cambiar de parecer a sus docentes, siendo promovido como bachiller, pese a su bajo rendimiento académico. El primer logro, fue haber representado a la Institución a las Olimpiadas Municipales de Matemáticas, y a pesar de ser *“estudiante del montón” en esta área, ganó el máximo galardón, demostrando que las matemáticas no son exclusivamente para los nerds sino que todo el mundo puede acceder a ellas. El segundo logro, fue haber obtenido el máximo puntaje por el municipio de Yumbo en las pruebas de Estado, haciéndose merecedor de la Distinción Andrés Bello. En sí, según dice el docente Constantino Ramos, pues “nadie daba un peso por el rendimiento académico de Felipe, fue un verdadero palo su par de proezas e hizo cambiar el concepto de evaluación, pues respondió muy*

⁴⁸ *Ibídem.*

*bien a los estímulos sociales y debió serle entregada la presea de mejor bachiller de la institución en el año 2009*⁴⁹.

COROLARIO

EVALUACIÓN EDUCATIVA COMO EJERCICIO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Con las reflexiones teóricas formuladas, surgen varias inquietudes importantes.

En primer lugar, el mismo acto de rigor científico y de responsabilidad académica que se aplica para ejercer las actividades pedagógicas propias de la docencia y la investigación dentro o fuera del aula, corresponde al docente aplicarlo para desempeñar su papel como evaluador. Esto quiere decir que la evaluación, no solamente reflejará un testimonio de lo aprendido sino de la aplicación y utilización que se le dio al conocimiento.

En segundo lugar, el quehacer académico implica que la responsabilidad social de evaluar, sea considerada como parte integral del reconocimiento que hace el docente del derecho fundamental a la educación, que no sólo requiere del ejercicio leal, sincero, honesto y objetivo de la labor del docente, sino de ejercer con plena responsabilidad sus obligaciones de evaluador. De ahí que la evaluación sea un ejercicio que requiere ser manejado con la mayor seriedad y objetividad.

⁴⁹RAMOS, Constantino. Entrevista vía videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, sept. 18 de 2011.

En tercer lugar, así como se pondera y evalúa la labor del docente por su desempeño en las actividades propias de la educación inherentes a los procesos de enseñanza aprendizaje, la comunidad educativa evaluará sus condiciones de evaluador, sobre todo con la aplicación de criterios claros y coherentes. Por ejemplo, en el caso de un docente de otra institución educativa y de municipio distinto a Marsella, se encontró el caso de un docente que evaluó un trabajo de investigación de los estudiantes de grado décimo; el docente hizo las correspondientes observaciones y solicitó hacer correcciones al trabajo para poderlo evaluar, indicando por escrito en cada aparte del trabajo los cambios y correcciones que debían realizarse. Posteriormente el docente, al recibir de nuevo el trabajo corregido, lo devolvió de nuevo a los estudiantes, pero esta vez no por deficiencias en las correcciones realizadas, sino porque supuestamente había otros errores del trabajo que en la primera revisión no se habían tenido en cuenta, y que en este caso el docente encontró en la segunda revisión. Los estudiantes protestaron, consideraron poco seria la actitud del docente y solicitaron al rector un segundo calificador, habiéndoseles negado, desconociéndose así el derecho al debido proceso. Posteriormente el caso pasó al comité institucional de evaluación y promoción, que finalmente dio su aval para un segundo evaluador, aceptándose el reclamo de los estudiantes.

En cuarto lugar, la manera como la institución maneje, formule, intérprete y aplique con solidez y consistencia unos principios y criterios claros para la evaluación del rendimiento académico de docentes, demostrará también el grado de solidez que tenga como institución educativa que inspira respeto y credibilidad ante la sociedad.

Una institución que sea demasiado tolerante en los procesos de calificación y evaluación, genera una imagen social propensa a la vulnerabilidad.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Descripción del estudio

Metodología propuesta: La metodología propuesta es mixta, con un estudio de carácter descriptivo, con la aplicación de variables, caracterización de estilos de aprendizaje, formulación de bases sobre evaluación para la diversidad. Es de carácter cualitativo y cuantitativo.

Desde la perspectiva cuantitativa, el estudio se desarrollará con un enfoque empírico-analítico con el apoyo de medición de variables; en este caso un estudio de caracterización de estilos cognitivos y de aprendizaje a través de la utilización de instrumentos estandarizados.

Sobre técnicas e Instrumentos de investigación, se recurrirá a la aplicación de una batería de pruebas constituida por Tres (3) instrumentos, a saber:

Test de Estilos de Aprendizaje. D. Kolb.

Test de estilos Cognitivos. N. Cross.

Test de preferencias Neurolingüísticas. P. Cazau

Medición de los canales cognitivos relacionados con la aplicación racional y práctica del conocimiento y el estudio de los campos y casos de utilización de los saberes aprendidos en el aula.

Medición de los estilos cognitivos mediante el test de estilos, diseñado y validado por C. González en la investigación: Alternativas de Desarrollo del Pensamiento Creador, Universidad Nacional, Manizales (1995) y en la Investigación Pensamiento, Creatividad y Afiliación Académica en la Educación Superior realizada por el grupo GRIN (2001).

Medición de los Estilos de Aprendizaje mediante Test de Estilos, validado por Kolb, Gallego y Alonso Universidad de Deusto. España.

7.2. Población y muestra

La población estará constituida por los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

Momento Cualitativo.

El trabajo de análisis cualitativo, será realizado sobre Mesas de trabajo con estudiantes, docentes y padres de familia sobre Evaluación cualitativa y cuantitativa

Criterios de Evaluación práctica de conocimientos adquiridos.

Mesas redondas con estudiantes sobre sus propios puntos de vista relacionados con los métodos evaluativos de la Institución Educativa Instituto Estrada

7.3. Procesamiento y análisis de la información.

Tabla 4

Consolidado aplicación Test del Doctor Kolb a estudiantes de grado 10-2 del Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA TABULACIÓN INSTRUMENTOS APLICADOS AL GRADO 10-2 2011															
SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTI CAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
1	12	2	2	7	5.5	3	0	6	4.5	7	1.5	15	13	17	17
2	8	16	10	7.5	9	6.5	6	6.5	4	6	7	18	23	23	20
3	6	12	8	3.5	4	6.5	6	4.5	3	7.5	0.5	12	21	18	12
4	8	12	10	7	5.5	6.5	2.5	3	9	5	5.5	13	17	19	13
5	12	4	0	9	6.5	6.5	2.5	7.5	7.5	7	5.5	16	18	22	22
6	2	2	2	4	6.5	8	2.5	6.5	10	9	8	16	18	22	22
7	8	4	12	4	5	5	3.5	5	8	2.5	4	18	20	18	18
8	6	4	6	5.5	7	4.5	6	3.5	7	8	6	13	20	17	14

9	6	2	8	8	5.5	5.5	4	6.5	7	9	2.5	22	20	18	20
10	12	8	2	5	5	4	6	5	7	6	6	18	19	19	18
11	4	6	6	6	7	7	5	7.5	9	8	7	16	16	17	9
12	14	8	6	3	3.5	5.5	7	3.5	7	8	5.5	17	19	19	18
13															
14	6	4	8	1	3	5.5	0.5	3.5	7.5	6	3.5	18	17	19	20
15	16	6	8	5.5	7.5	10	8	6.5	10	10	8	16	17	17	20
16	6	12	8	3	7	5	6	6	8	6	4	21	20	21	17
17	4	2	4	3.5	8	5.5	3	6.5	7	8	3	17	20	20	18
18	12	6	6	5.5	5.5	10	8	6.5	9	6	5	17	20	21	18
19	6	8	8	6.5	4.5	4.5	3.5	9	8	4.5	2	18	18	21	21
20	6	6	4	6	3	6	6	5	9	5	3	15	12	16	20
21	6	2	8	5.5	6.5	1.5	5.5	4.5	9	5.5	6	15	17	20	16
22	8	4	8	5	8	5.5	2	5	7	6.5	6.5	16	20	11	15
23	6	4	6	8	7.5	4	7.5	3.5	4	5.5	5	16	16	19	16
24	10	4	2	5.5	4.5	6.5	7.5	7	9	5.5	8	22	24	24	22
25	6	2	8	1	4.5	4.5	3.5	4.5	6	3.5	2.5	15	18	18	16
26	4	2	10	1	5.5	5.5	3.5	9	7	8	7	14	19	18	13
27	12	4	0	9	6	5.5	8	5.5	8	7	3	20	20	21	20
28	8	4	10	4.5	6.5	4.5	8	6	9	5	3.5	12	20	15	19
29	12	4	10	5.5	7	4.5	5.5	7	4.5	7	3	16	21	21	18
30	8	6	4	3	3.5	5	3.5	4.5	1.5	4.5	6	19	18	17	16
31	10	6	2	6	3	7	7.5	3.5	8	8	2.5	18	19	22	23
32	12	8	4	3	1	3.5	4	1.5	3.5	2.5	4	19	16	16	20
33	8	8	2	9	7.5	8	4.5	4.5	7	6	3	18	19	18	21
34	6	4	4	3.5	4	7	5	7	6.5	5.5	6.5	20	14	14	13
35	4	4	4	2.5	3.5	5	2	5.5	4.5	9	2.5	12	13	14	18

Tabla 5

Resumen de los test del Doctor Kolb aplicados a estudiantes grado 10-2 del Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

TEST APLICADO	ITEMS	SUMA	CONTENIDO	COMENTARIO
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS Concebidos como las formas particulares desde la preferencia neurolingüística de percibir, seleccionar y comunicar la información ya sea por un medio visual, auditivo y/o kinestésicas.	AUDITIVO	13	Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender.	En el instrumento neurolingüística en el ítem auditivo encontramos 13 estudiantes con esta preferencia y 2 que oscilan entre lo auditivo y lo visual
	AUDITIVO /VISUAL	2		
	VISUAL	5		En el instrumento neurolingüística en el ítem visual encontramos 5 estudiantes con preferencia visual, visual/kinestésicas 1, auditivo/kinestésicas 1.
	VISUAL /KINESTESICO	1		
		2		
	AUDITIVO/VISUAL/KINESTESICO			
KINESTESICO	9	En el instrumento neurolingüística en el ítem kinestésicas encontramos 9 estudiantes con esta preferencia y kinestésicas/auditivo 2.		
AUDITIVO/KINESTESICO	2			

INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS	SERIALISTA	12	El cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo.	En el instrumento estilos cognitivos 12 estudiantes con preferencias serialista, 17 holista, 5 seria lista/holista
Concebidos por Cross, como las formas particulares para recibir, almacenar, procesar y confrontar la información desde las polaridades convergencia-divergencia, impulso-reflexivo, serialismo-holismo, dependencia-independencia de campo asumidas por el sujeto.	HOLISTA	17		En el instrumento estilos cognitivos se encuentran 19 estudiantes en dependencia de campo, 11 en independencia de campo, 4 de ellos iguales en ambas preferencias.
	SERIALISTA=HOLISTA	5		En el instrumento estilos cognitivos se encuentran 9 estudiantes convergentes, 21 divergentes, 4 de ellos iguales en ambas preferencias.
	DEPENDENCIA DE CAMPO	19		En el instrumento estilos cognitivos se encuentran 24 estudiantes reflexivos, 7 impulsivos, 3 de ellos iguales en ambas
	INDEPENDENCIA DE CAMPO	11		
	IGUALES	4		
	CONVERGENTE	9		
	DIVERGENTE	21		
	IGUALES	4		
REFLEXIVO	24			

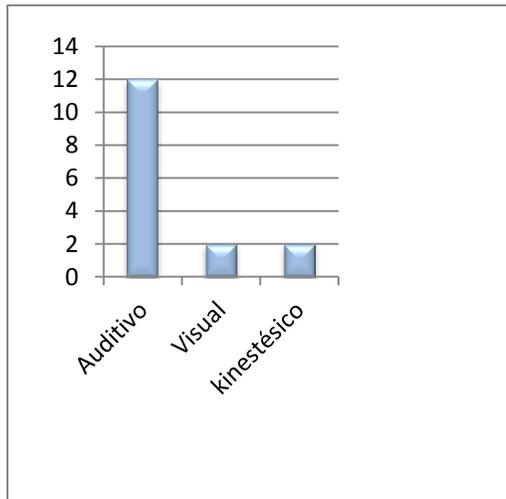
				preferencias.
	IMPULSIVO	7		
	IGUALES	3		
<p>INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Definidos por Kolb como las preferencias metodológicas y procedimentales para la construcción del conocimiento y el procesamiento de la información clasificándolas en experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.</p>	<p>EC SENTIMIENTO</p> <p>SENTIMIENTO PENSADOR</p> <p>SENTIMIENTO HACEDOR</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>En cada pregunta califico dando puntaje diferente a las cuatro alternativas sobre es lo que mejor lo descubre a usted mismo y lo que peor lo describe</p>	<p>En el instrumento estilos de aprendizaje se encuentran en experiencia concreta sentimiento 3 estudiantes, 1 sentimiento/pensador, 1 sentimiento/hacedor según las preferencias.</p>
	<p>OR OBSERVADOR</p> <p>OBSERVADOR PENSADOR</p>	<p>6</p> <p>6</p>		<p>En el instrumento estilos de aprendizaje se encuentran en observación reflexiva: observadores 6 estudiantes, observador/pensador 6, según las preferencias.</p>
	<p>CA PENSADOR</p> <p>PENSADOR HACEDOR</p>	<p>6</p> <p>4</p>		<p>En el instrumento estilos de aprendizaje se encuentran en conceptualización abstracta pensadores 6 estudiantes, pensador/hacedor 4, según las preferencias.</p>
	<p>EA HACEDOR</p>	<p>7</p>		<p>En el instrumento estilos de aprendizaje en experiencia activa se encontró 7 estudiantes hacedores.</p>

GRAFICAS ESTADISTICAS DE LOS SUJETOS OBJETO DE EVALUACIÓN

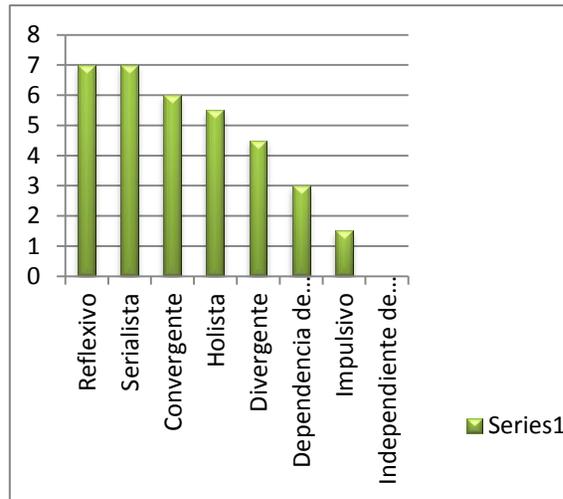
Grafica 1. Sujeto numero 1 analizado en sus tres dimensiones. (Neurolingüísticas, Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje)

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCI A DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
1	12	2	2	7	5.5	3	0	6	4.5	7	1.5	15	13	17	17

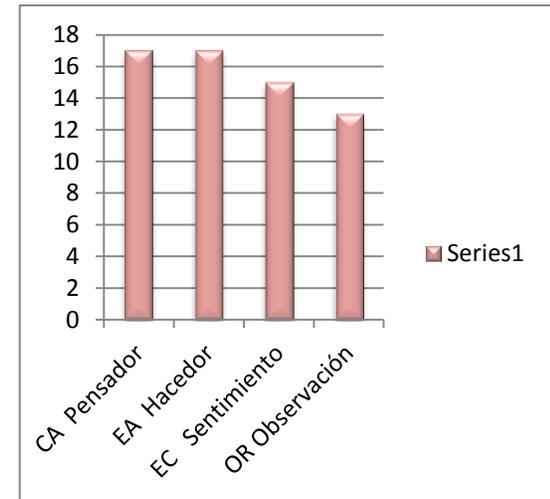
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



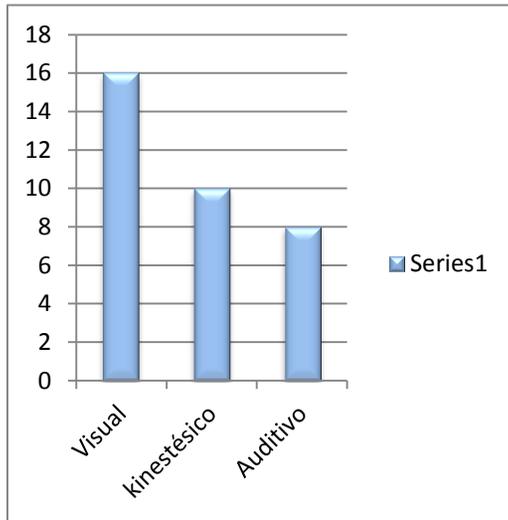
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



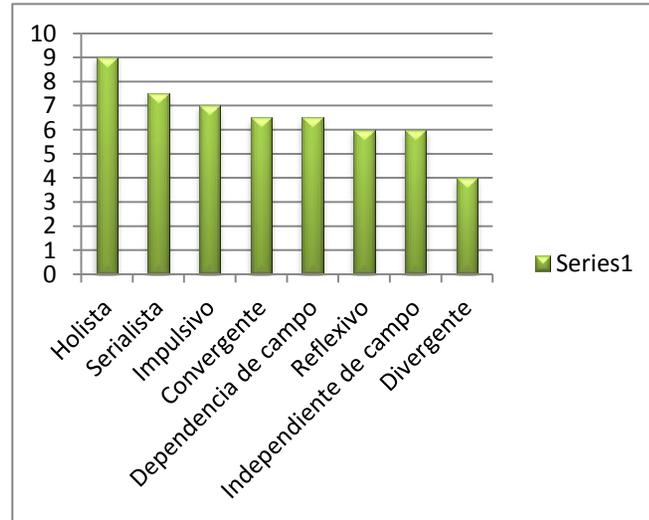
Grafica 2 Sujeto numero 2 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
2	8	16	10	7.5	9	6.5	6	6.5	4	6	7	18	23	23	20

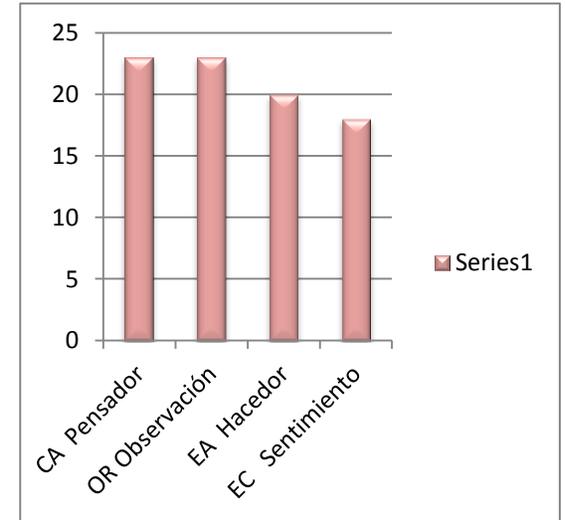
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



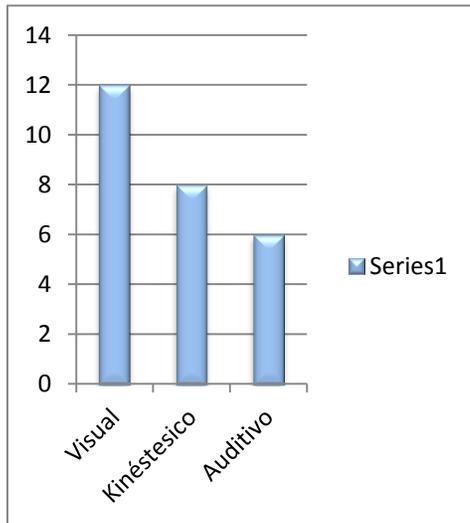
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



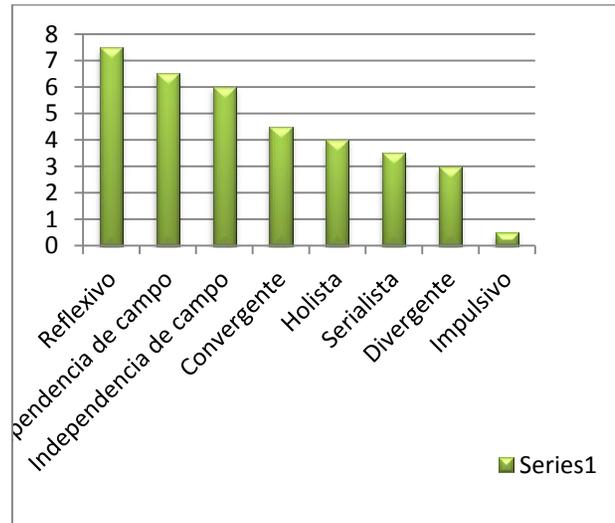
Grafica 3 Sujeto numero 3 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICA S			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
3	6	12	8	3.5	4	6.5	6	4.5	3	7.5	0.5	12	21	18	12

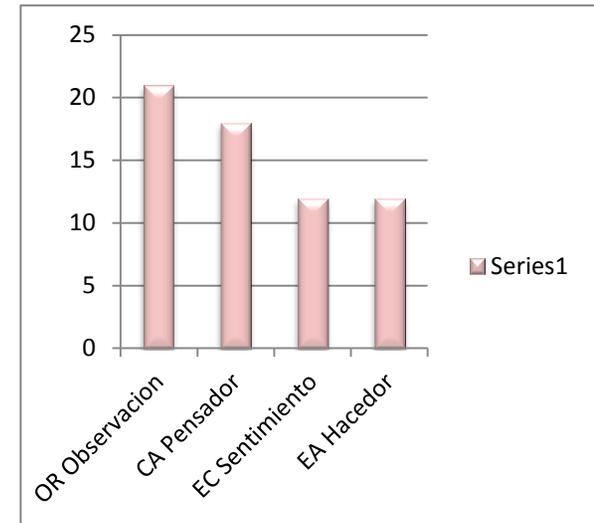
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



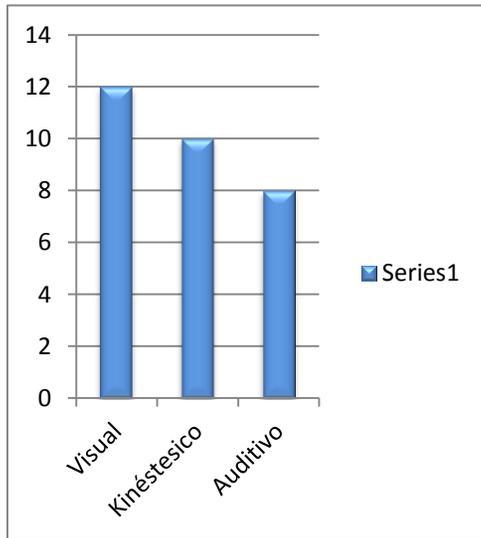
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



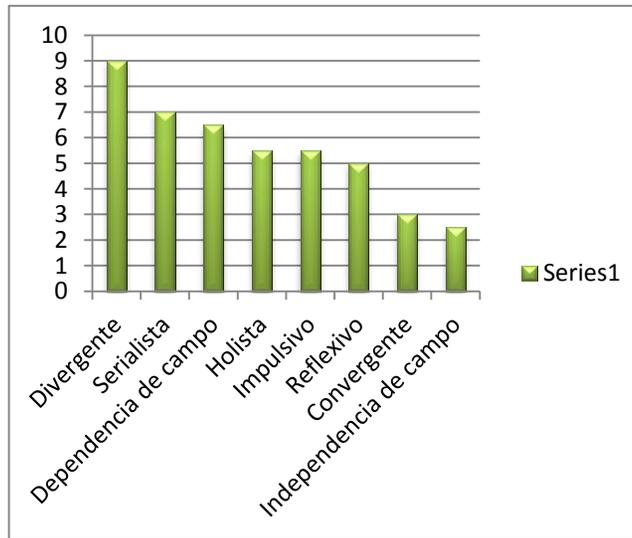
Grafica 4 Sujeto numero 4 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
4	8	12	10	7	5.5	6.5	2.5	3	9	5	5.5	13	17	19	13

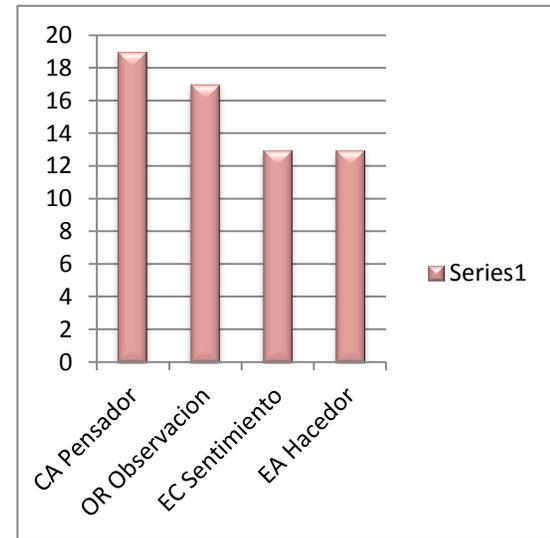
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



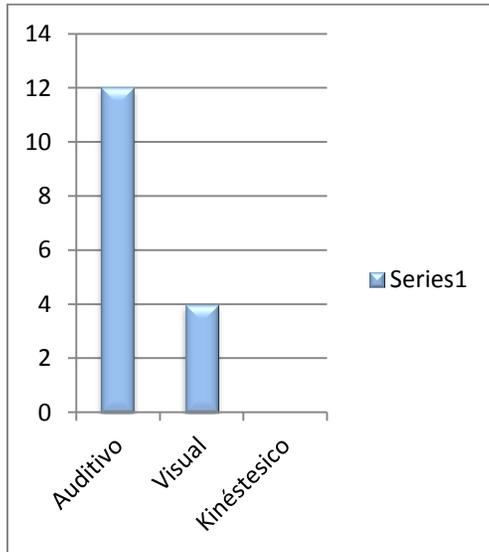
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



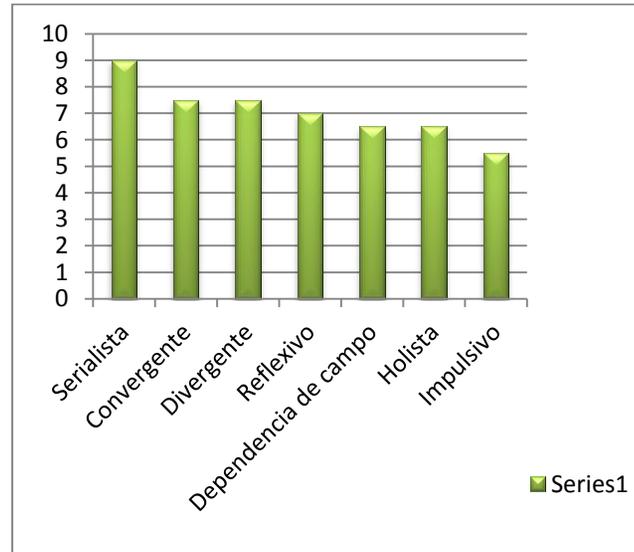
Grafica 5 Sujeto numero 5 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
5	12	4	0	9	6.5	6.5	2.5	7.5	7.5	7	5.5	16	18	22	22

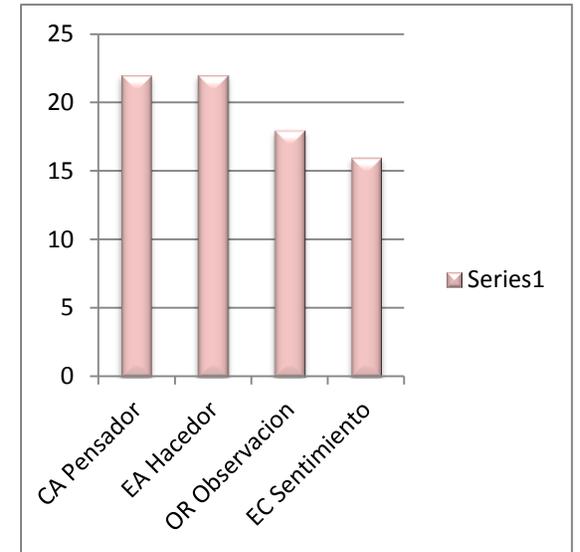
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



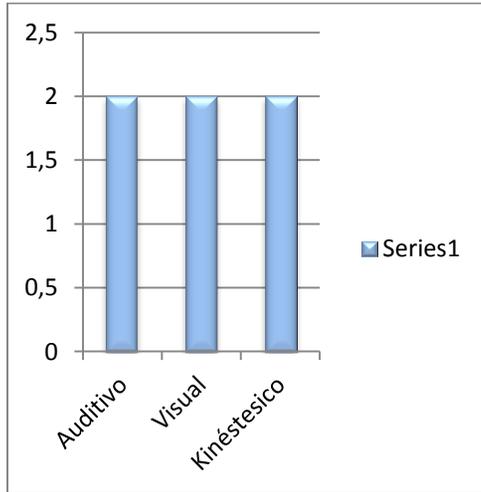
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



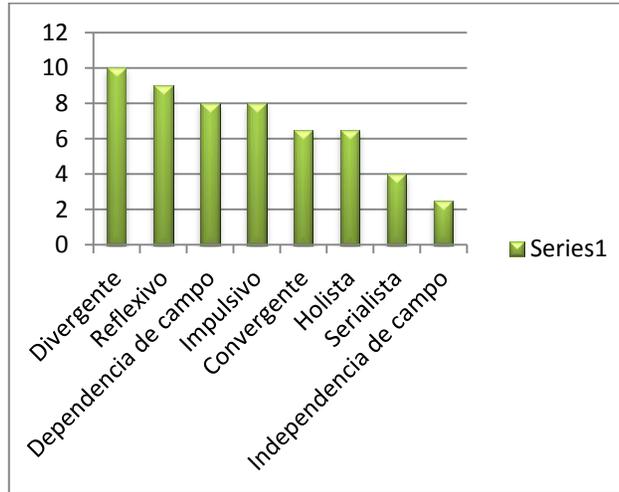
Gráfica 6 Sujeto numero 6 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
6	2	2	2	4	6.5	8	2.5	6.5	10	9	8	16	18	22	22

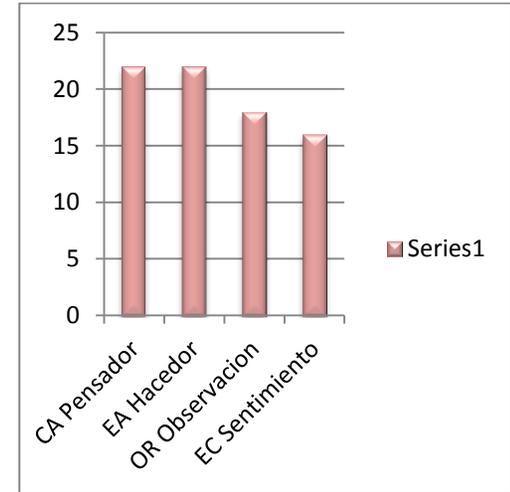
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



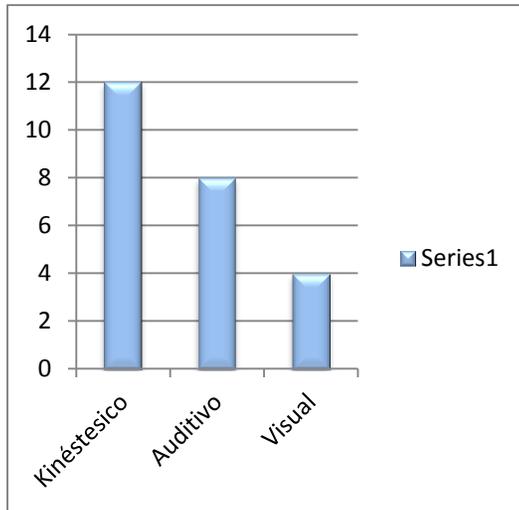
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



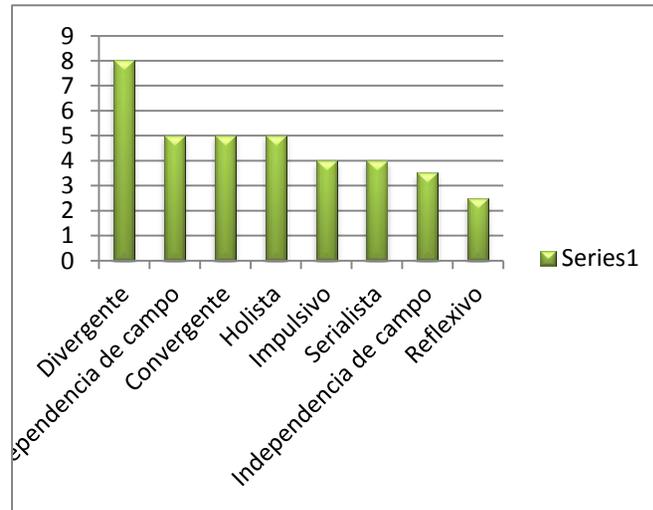
Grafica 7 Sujeto numero 7 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEADOR
7	8	4	12	4	5	5	3.5	5	8	2.5	4	18	20	18	18

INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



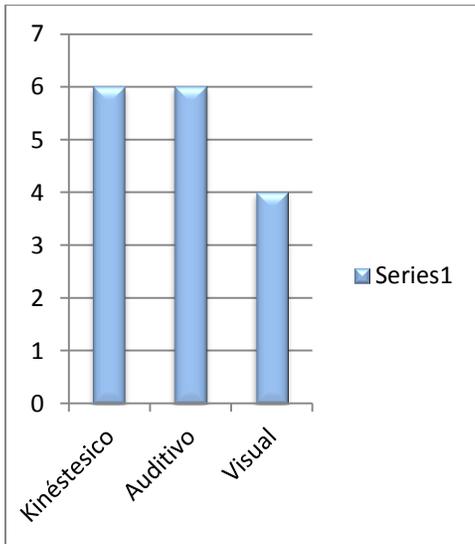
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



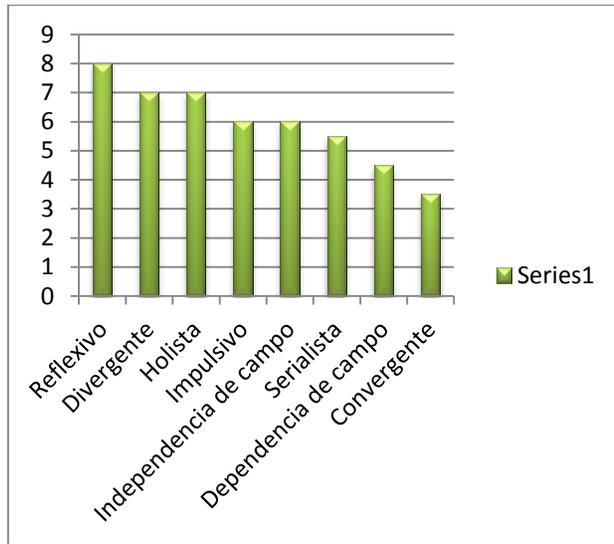
Grafica 8 Sujeto numero 8 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
8	6	4	6	5.5	7	4.5	6	3.5	7	8	6	13	20	17	14

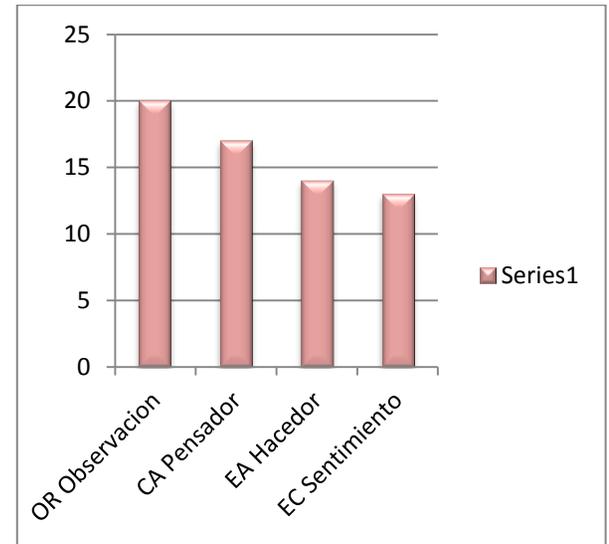
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



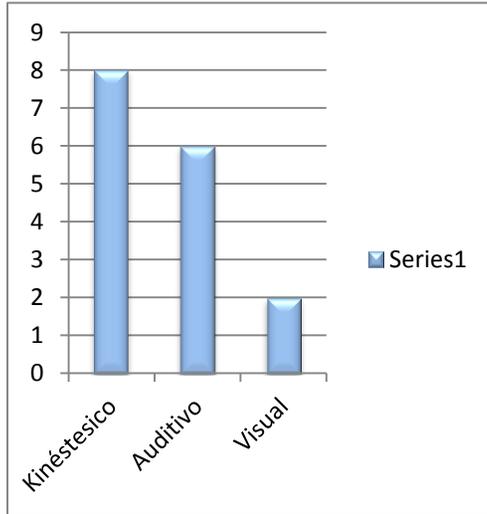
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



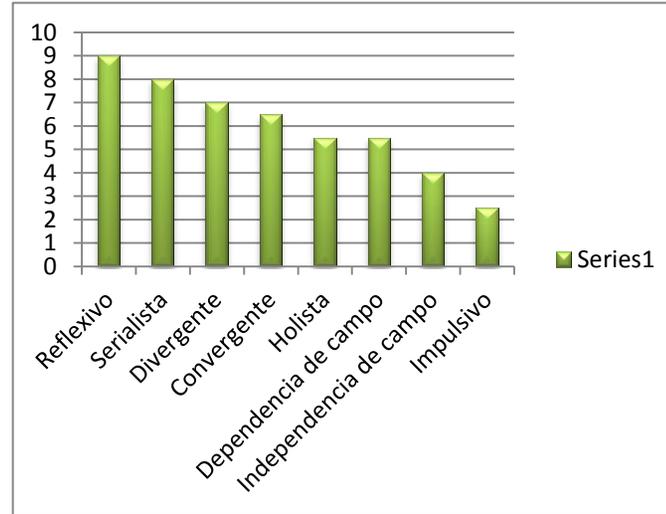
Grafica 9 Sujeto numero 9 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
9	6	2	8	8	5.5	5.5	4	6.5	7	9	2.5	22	20	18	20

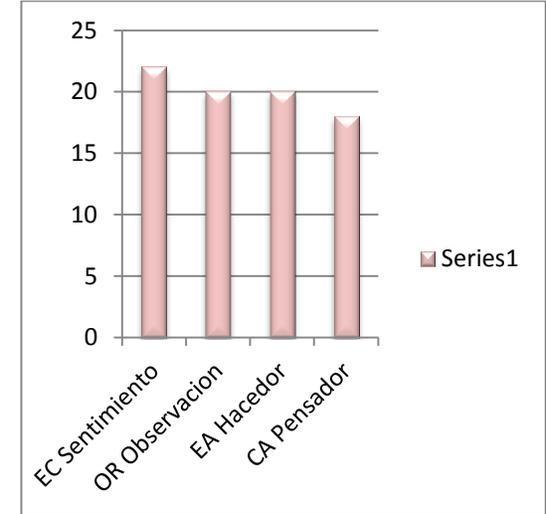
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



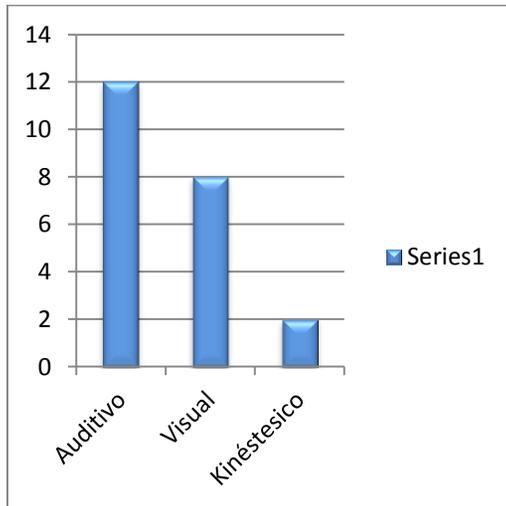
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



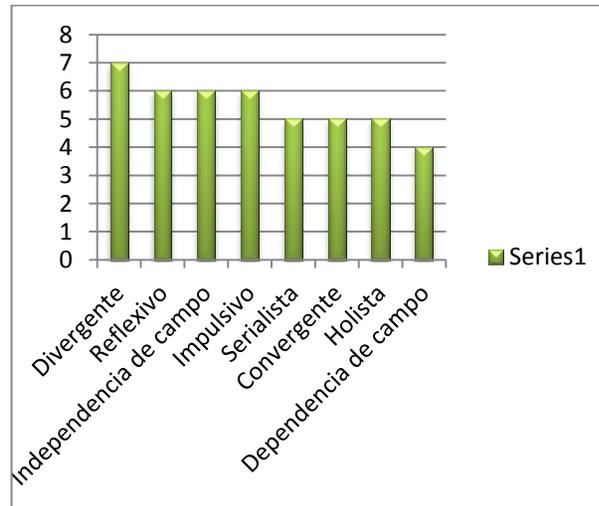
Gráfica 10 Sujeto numero 10 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCI A DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
10	12	8	2	5	5	4	6	5	7	6	6	18	19	19	18

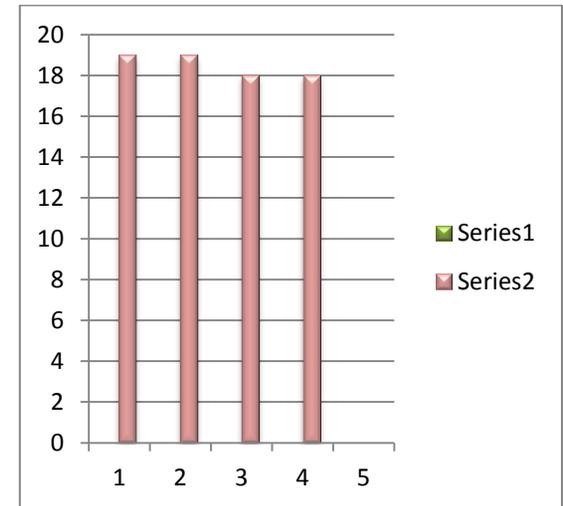
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



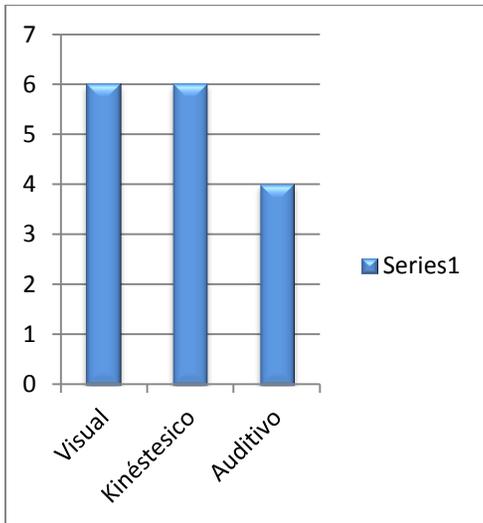
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



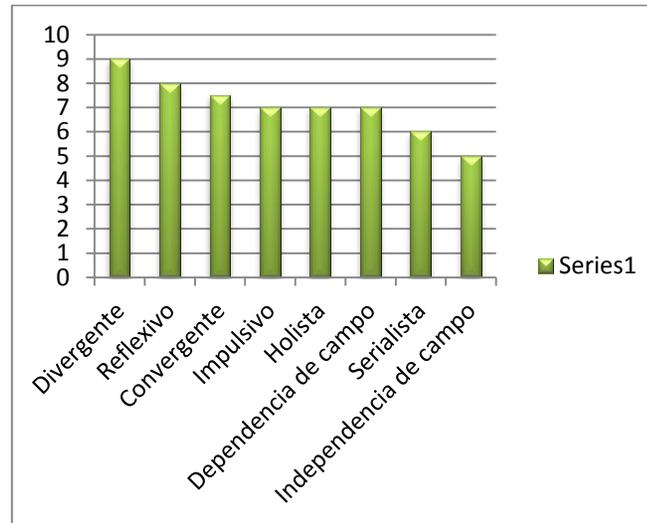
Gráfica 11 Sujeto numero 11 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
11	4	6	6	6	7	7	5	7.5	9	8	7	16	16	17	9

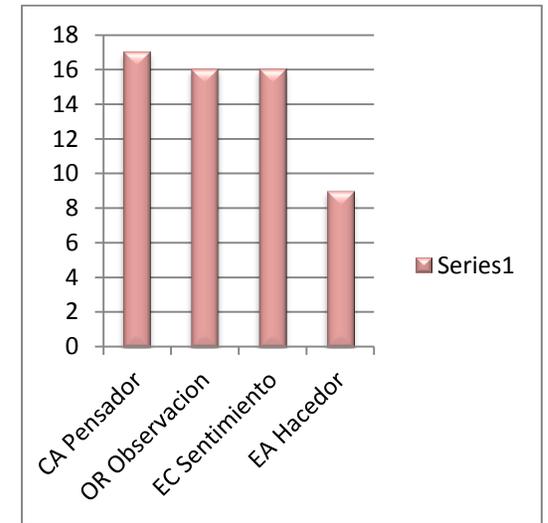
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



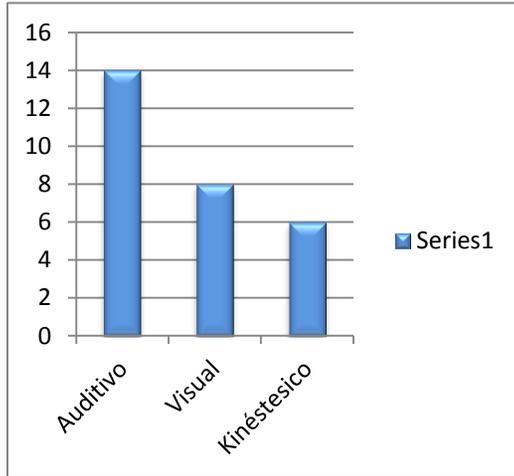
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



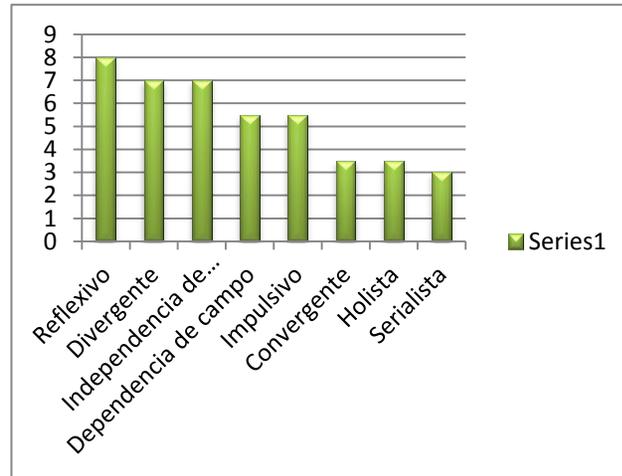
Grafica 12 Sujeto numero 12 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
12	14	8	6	3	3.5	5.5	7	3.5	7	8	5.5	17	19	19	18

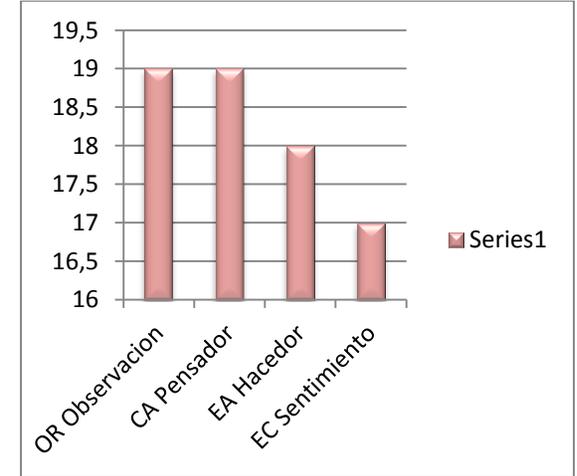
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



Grafica 13 Sujeto numero 13 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
13															

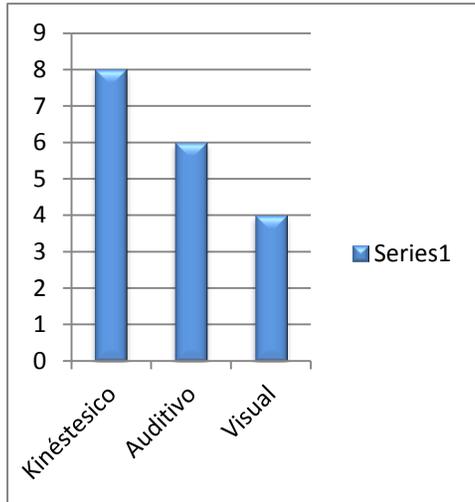
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUSENTE NO LO PRESENTO

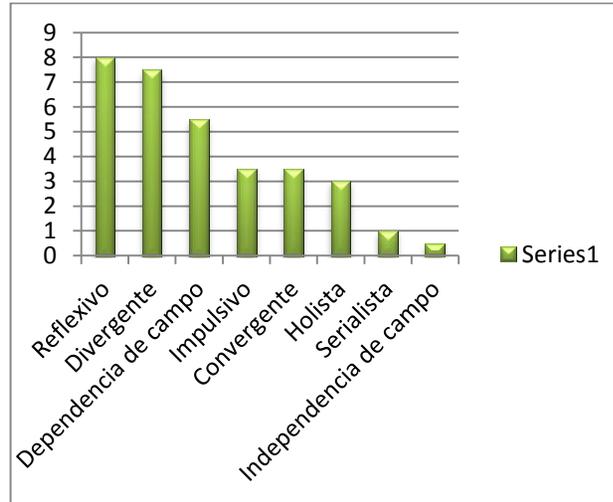
Grafica 14 Sujeto numero 14 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
14	6	4	8	1	3	5.5	0.5	3.5	7.5	6	3.5	18	17	19	20

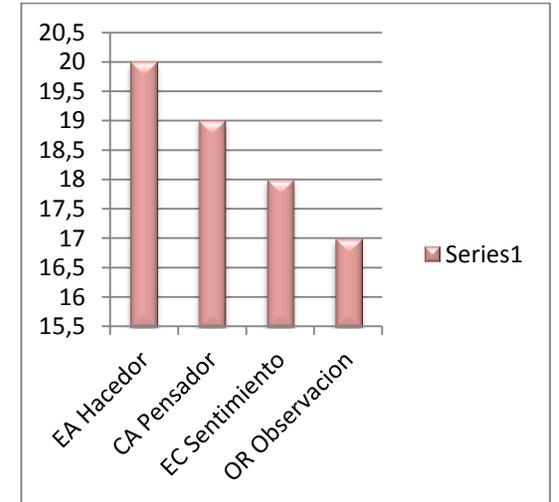
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



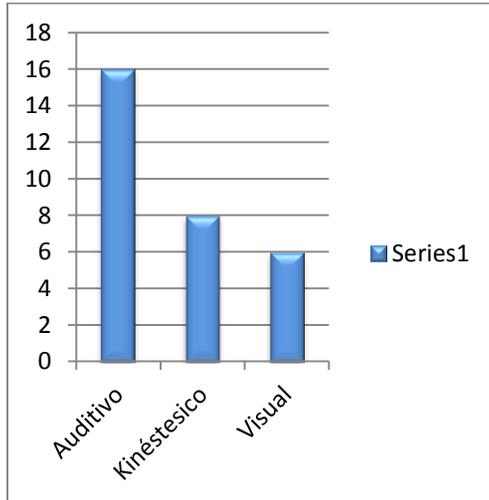
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



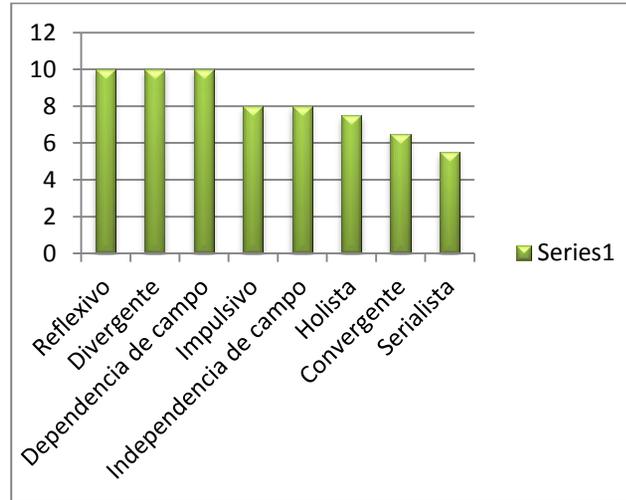
Grafica 15 Sujeto numero 15 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
15	16	6	8	5.5	7.5	10	8	6.5	10	10	8	16	17	17	20

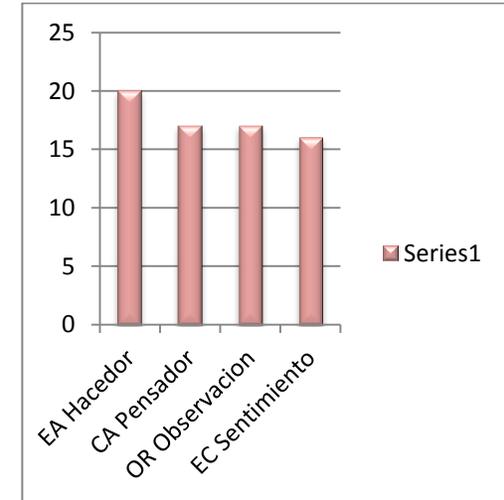
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



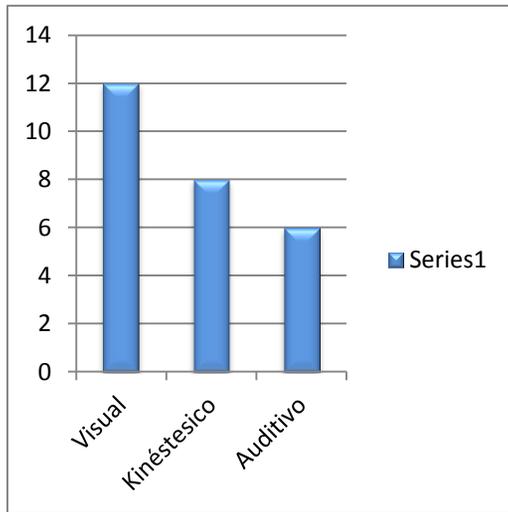
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



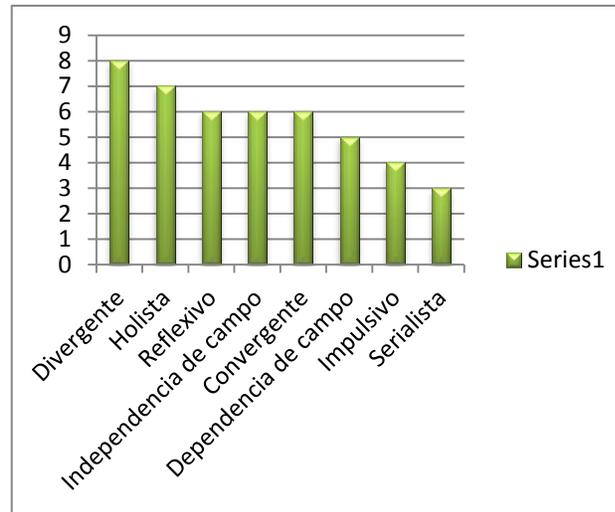
Gráfica 16 Sujeto numero 16 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
16	6	12	8	3	7	5	6	6	8	6	4	21	20	21	17

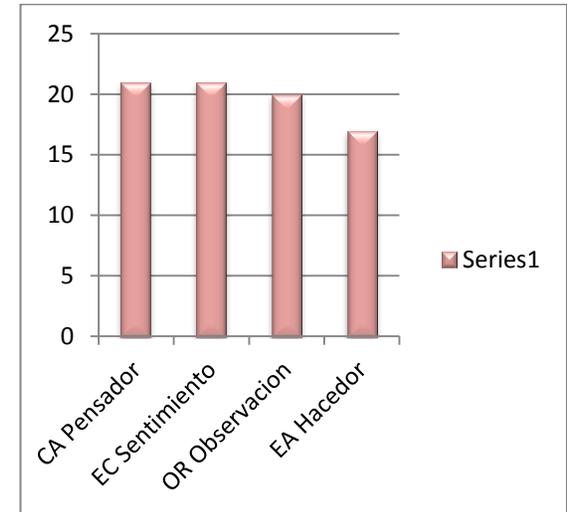
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



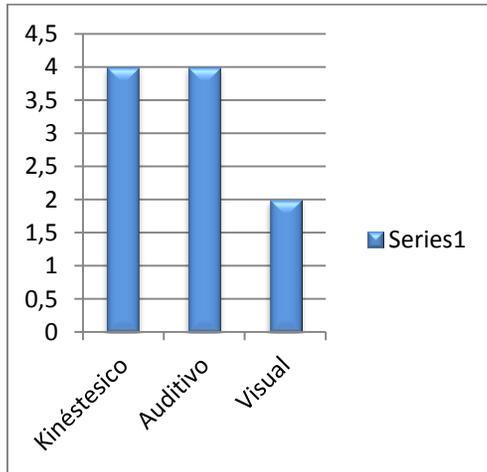
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



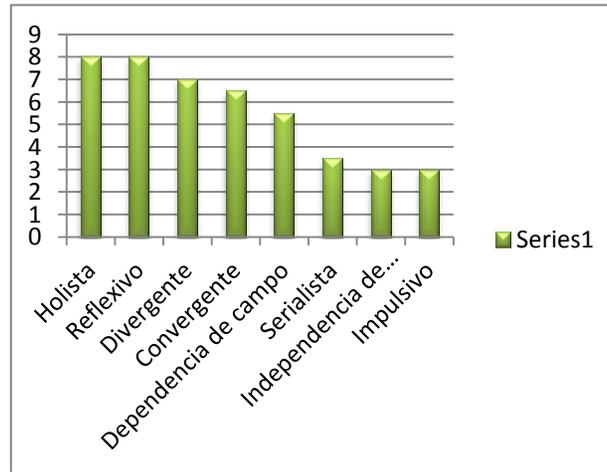
Gráfica 17 Sujeto numero 17 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
17	4	2	4	3.5	8	5.5	3	6.5	7	8	3	17	20	20	18

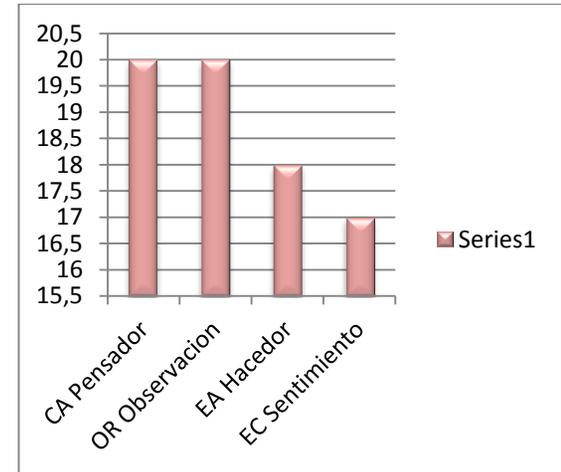
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



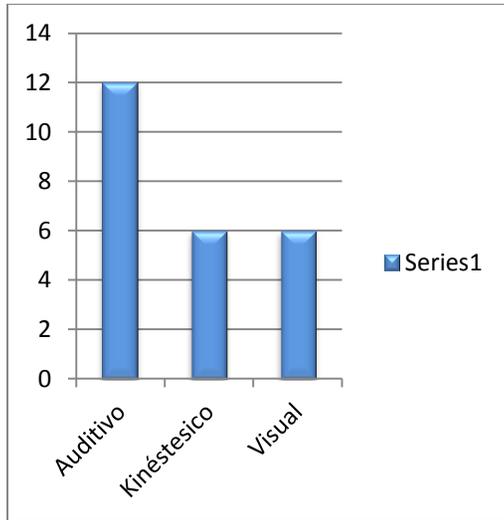
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



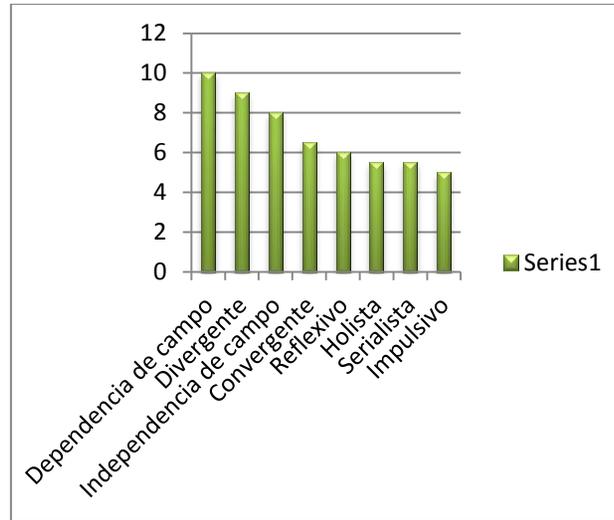
Gráfica 18 Sujeto numero 18 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
18	12	6	6	5.5	5.5	10	8	6.5	9	6	5	17	20	21	18

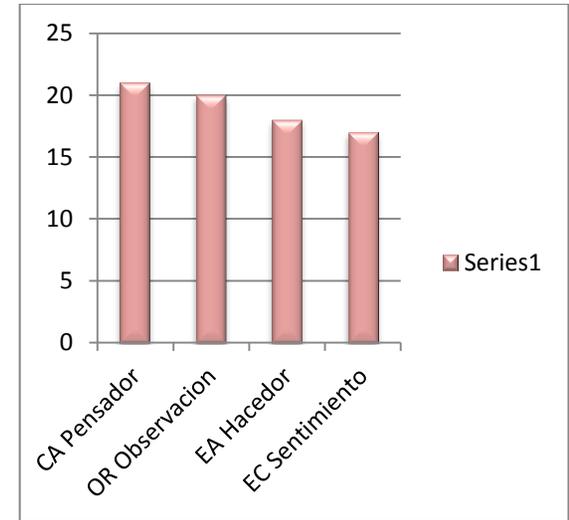
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



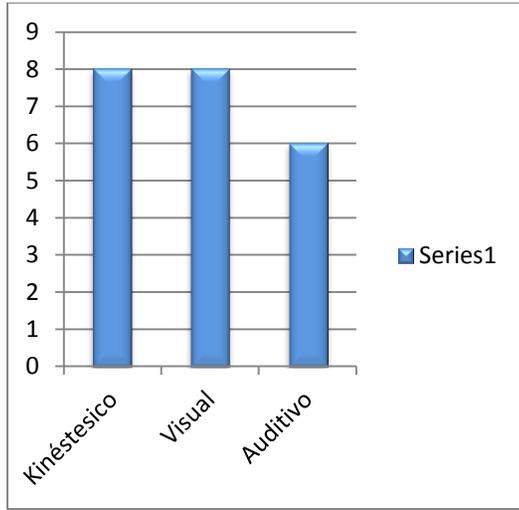
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



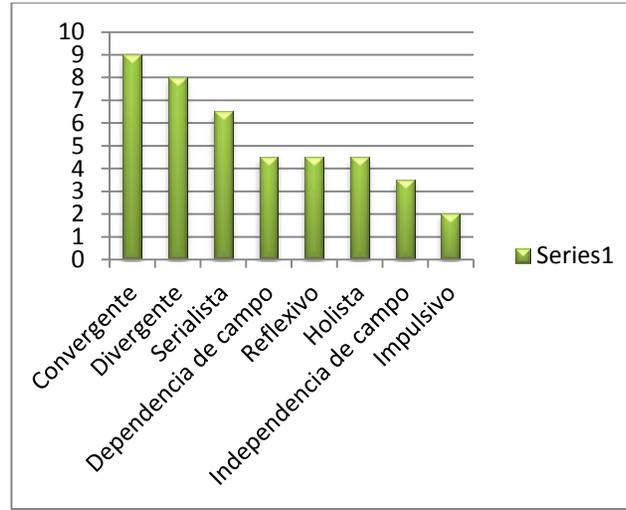
Gráfica 19 Sujeto numero 19 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
19	6	8	8	6.5	4.5	4.5	3.5	9	8	4.5	2	18	18	21	21

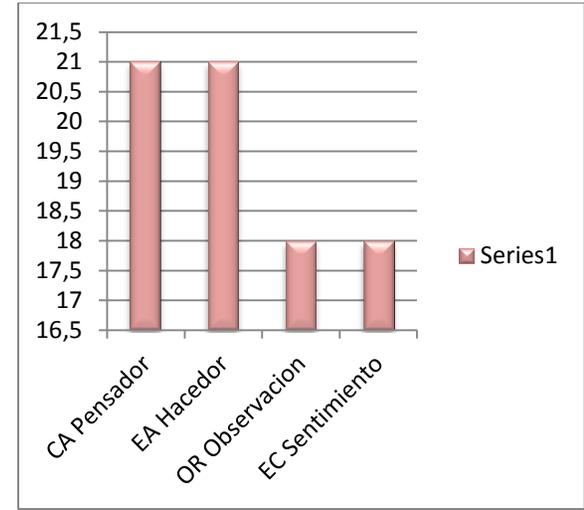
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



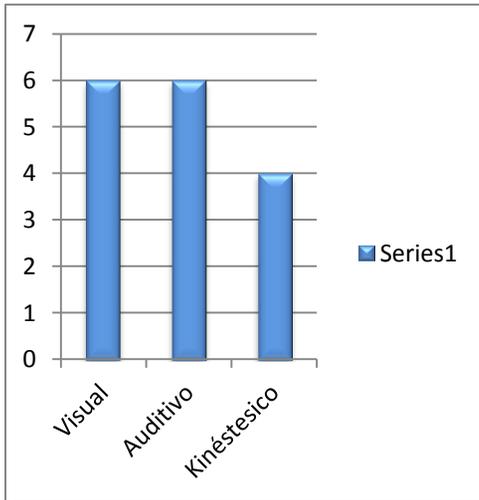
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



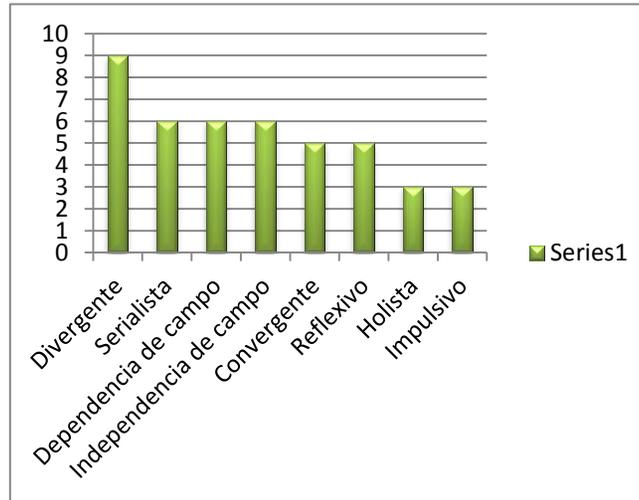
Gráfica 20 Sujeto numero 20 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
20	6	6	4	6	3	6	6	5	9	5	3	15	12	16	20

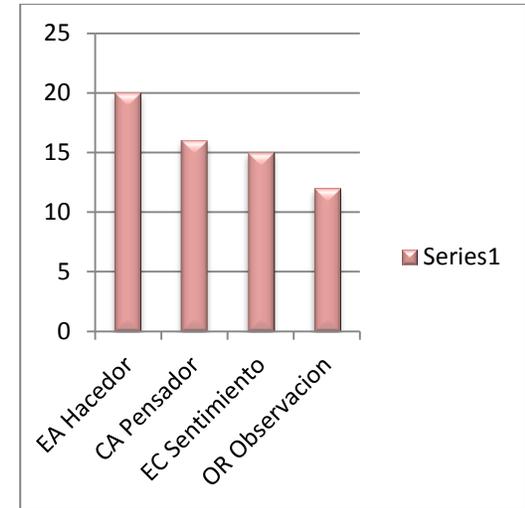
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE

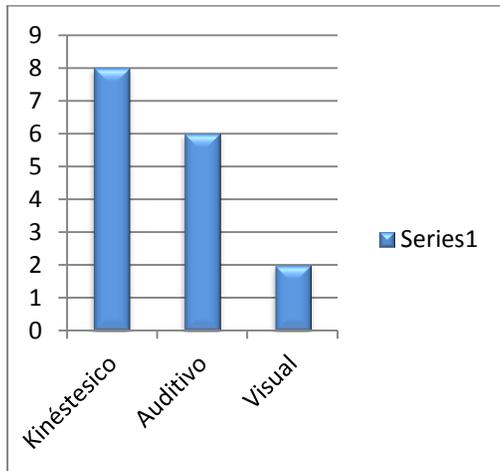


Gráfica 21

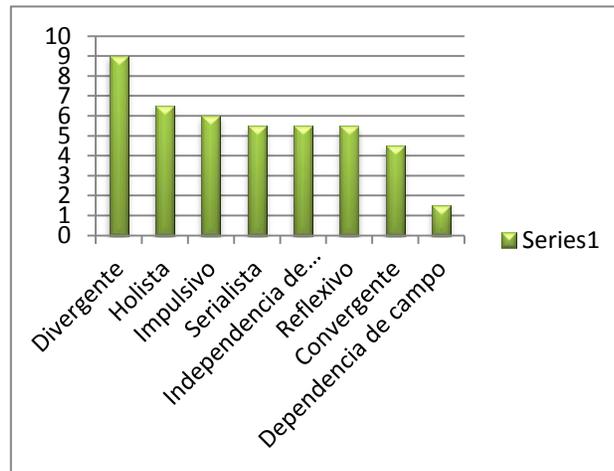
Sujeto numero 21 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
21	6	2	8	5.5	6.5	1.5	5.5	4.5	9	5.5	6	15	17	20	16

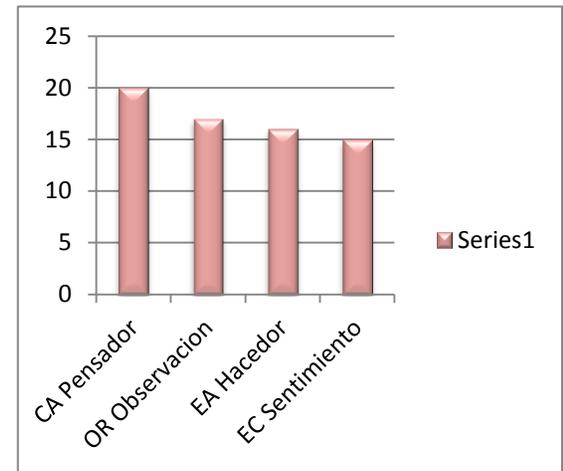
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



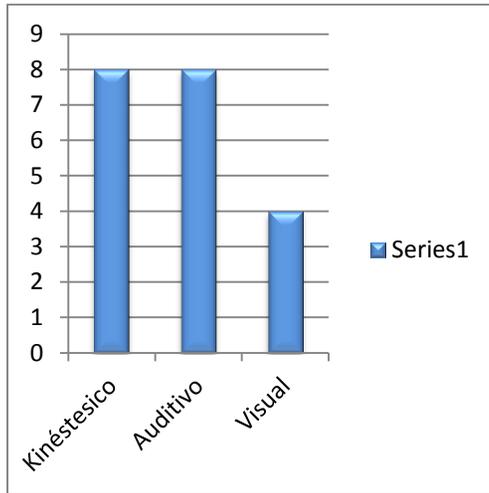
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



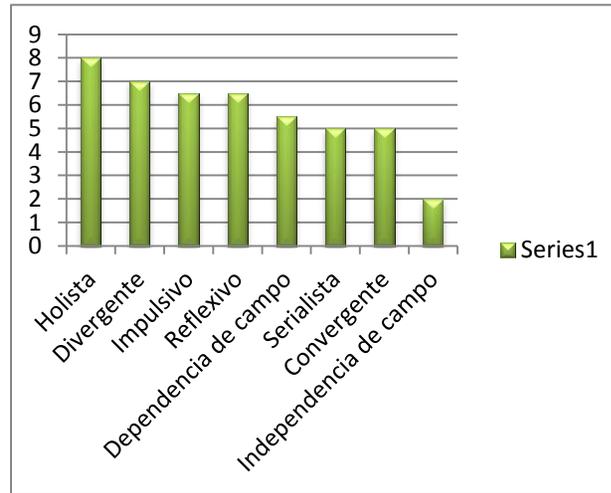
Grafica 22 Sujeto numero 22 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
22	8	4	8	5	8	5.5	2	5	7	6.5	6.5	16	20	11	15

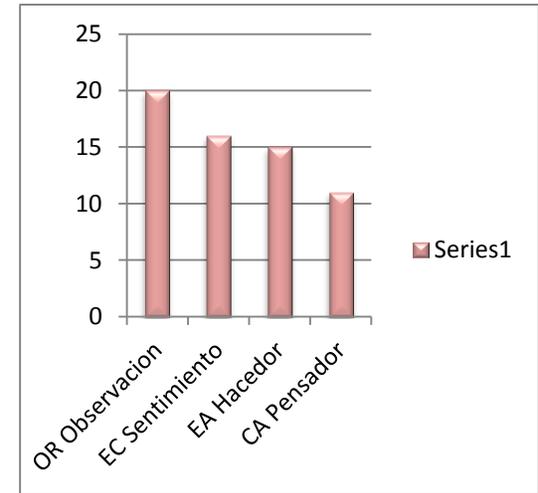
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



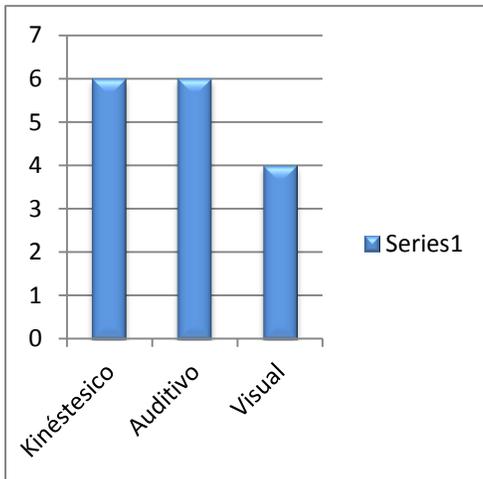
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



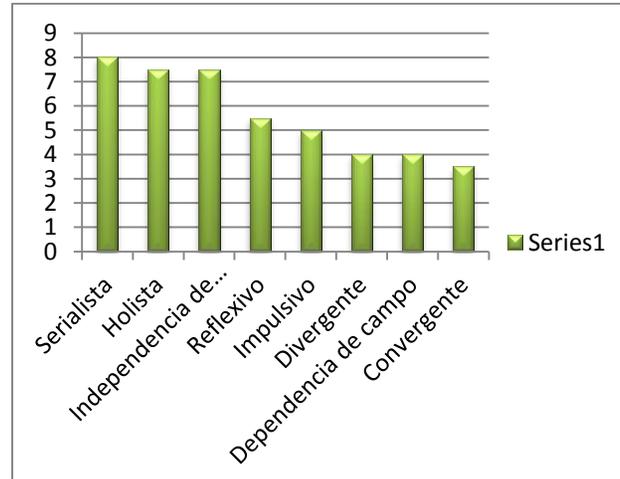
Gráfica 23 Sujeto numero 23 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
23	6	4	6	8	7.5	4	7.5	3.5	4	5.5	5	16	16	19	16

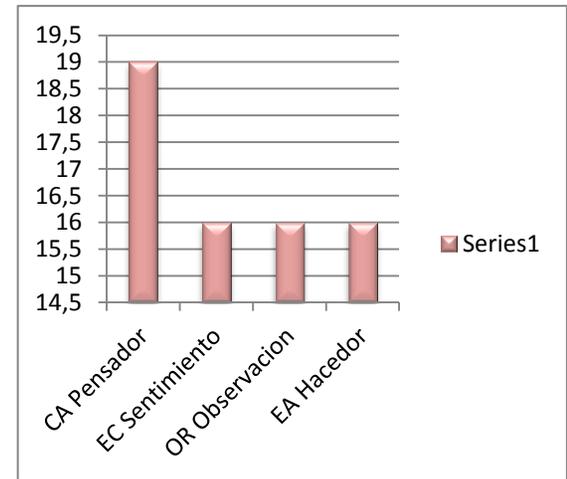
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



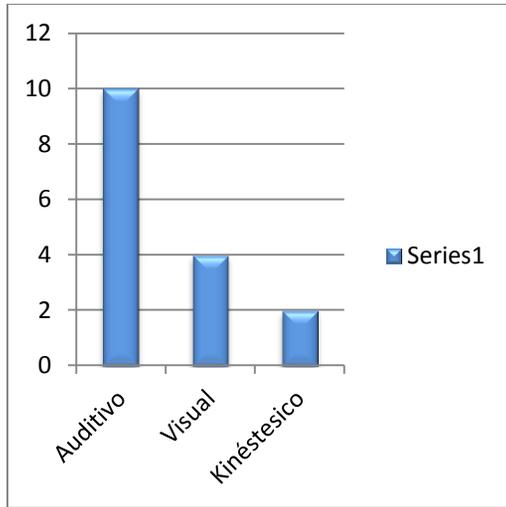
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



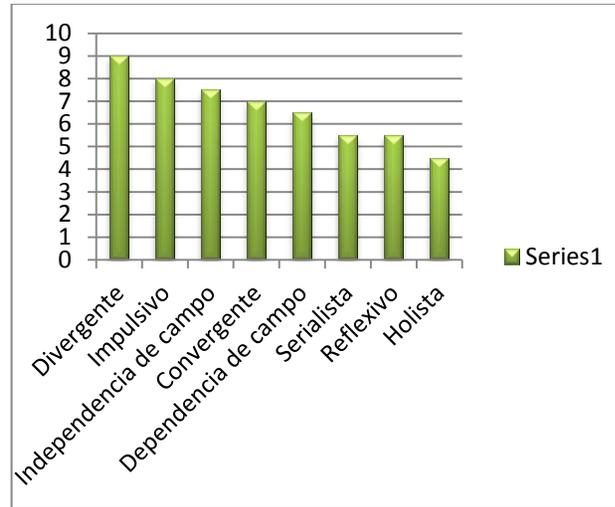
Gráfica 24 Sujeto numero 24 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
24	10	4	2	5.5	4.5	6.5	7.5	7	9	5.5	8	22	24	24	22

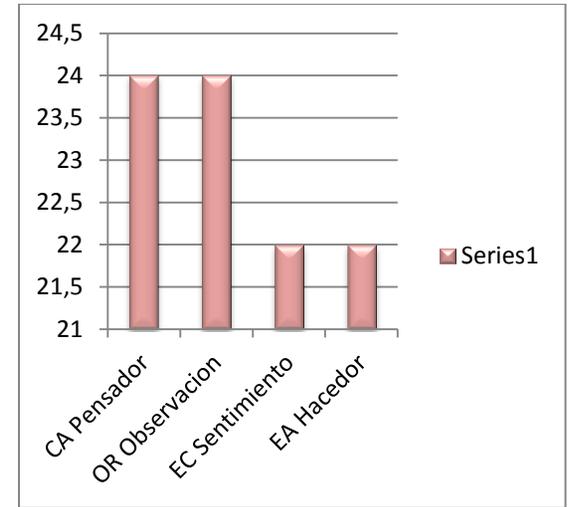
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



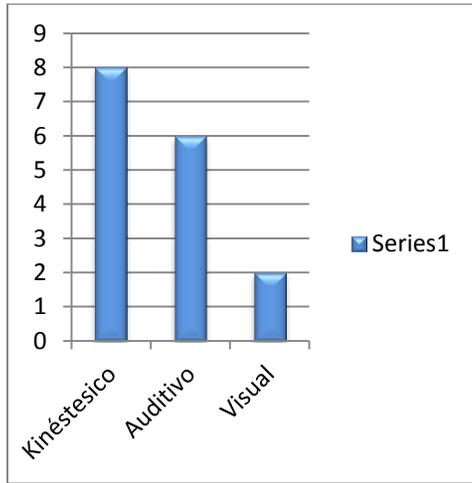
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



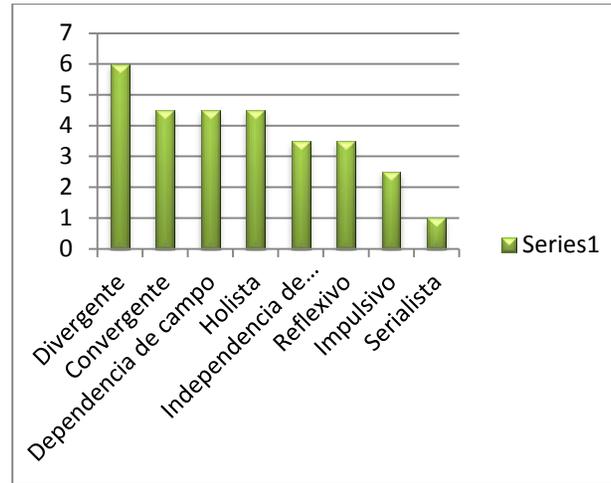
Gráfica 25 Sujeto numero 25 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
5	6	2	8	1	4.5	4.5	3.5	4.5	6	3.5	2.5	15	18	18	16

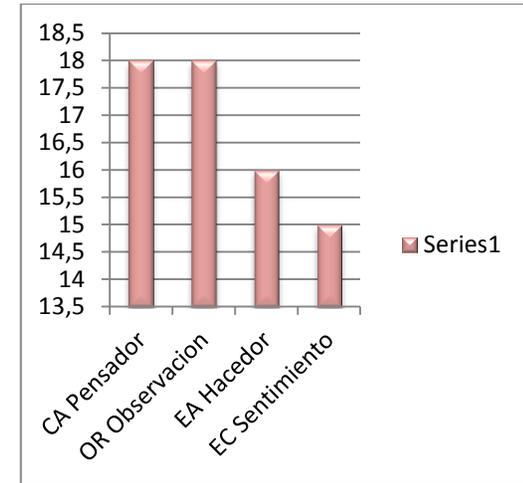
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS

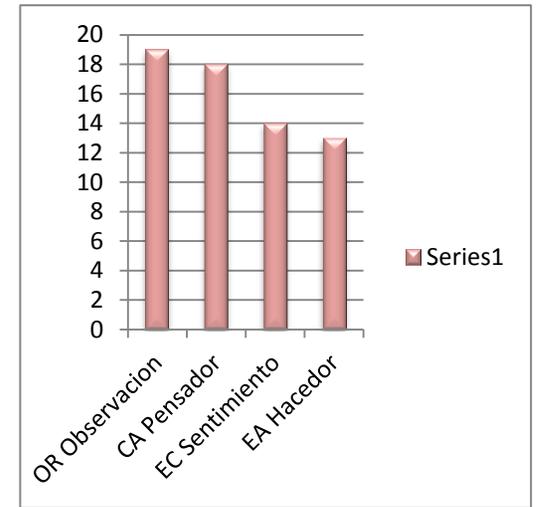
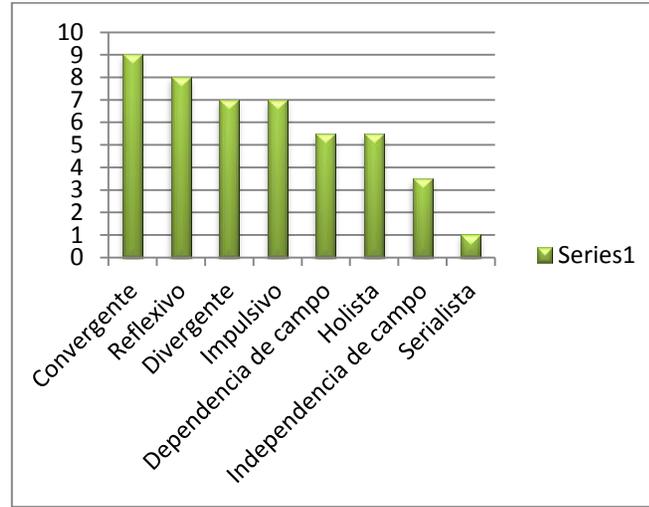
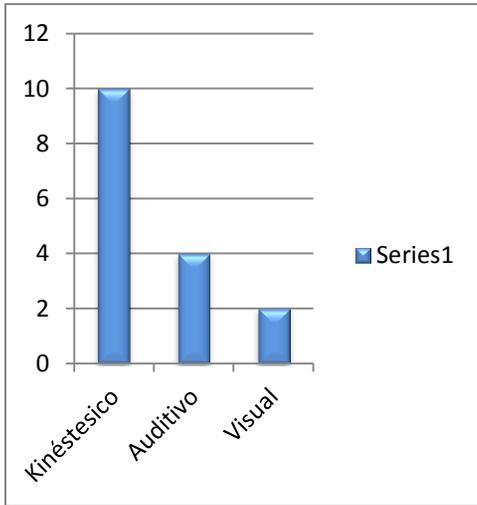


INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



Gráfica 26 Sujeto numero 26 analizado en sus tres dimensiones.

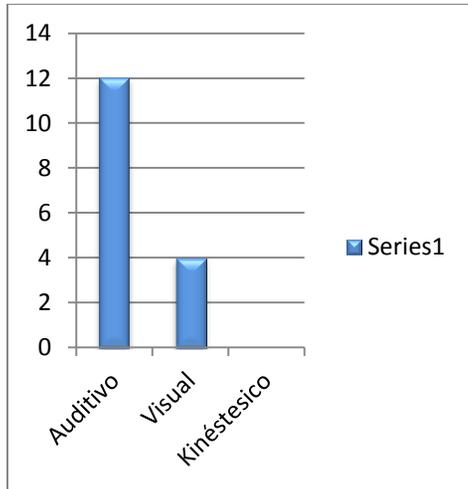
SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
	26	4	2	10	1	5.5	5.5	3.5	9	7	8	7	14	19	18



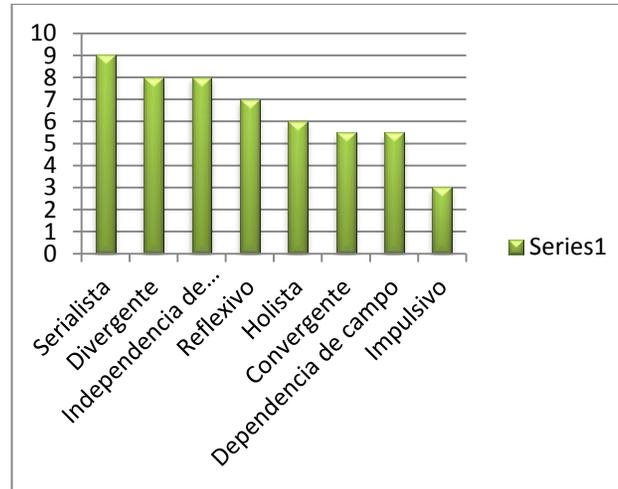
Gráfica 27 Sujeto numero 27 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
27	12	4	0	9	6	5.5	8	5.5	8	7	3	20	20	21	20

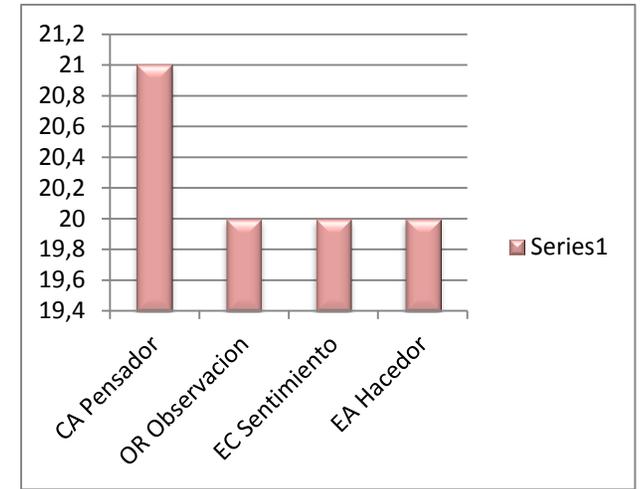
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



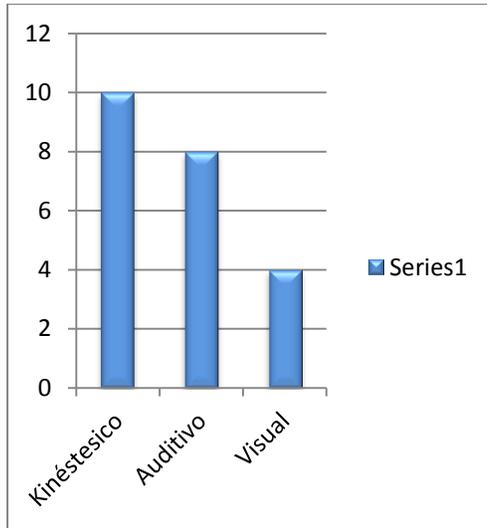
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



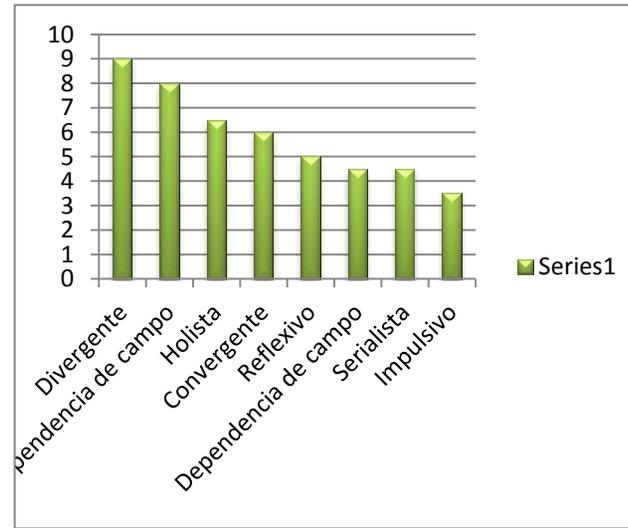
Gráfica 28 Sujeto número 28 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
28	8	4	10	4.5	6.5	4.5	8	6	9	5	3.5	12	20	15	19

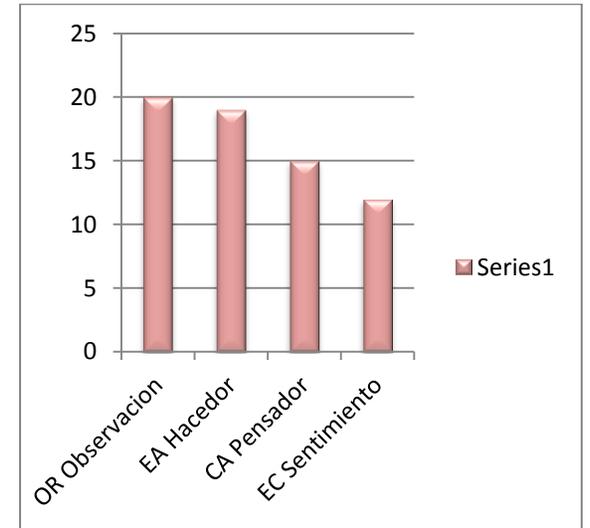
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



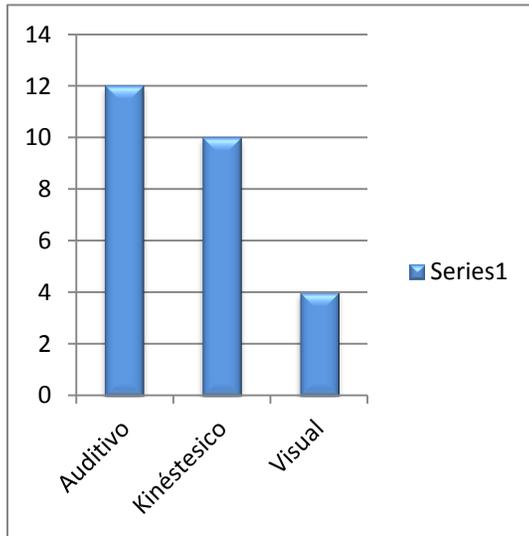
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



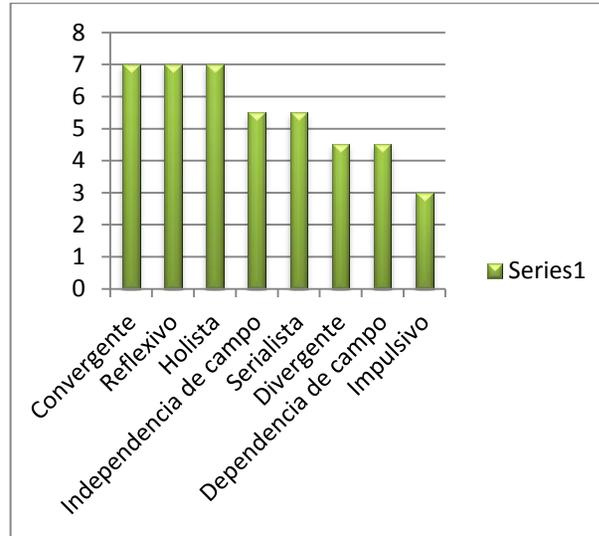
Grafica 29 Sujeto numero 29 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
29	12	4	10	5.5	7	4.5	5.5	7	4.5	7	3	16	21	21	18

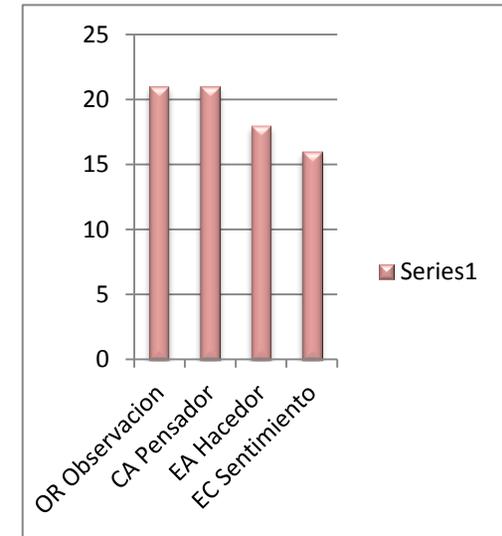
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



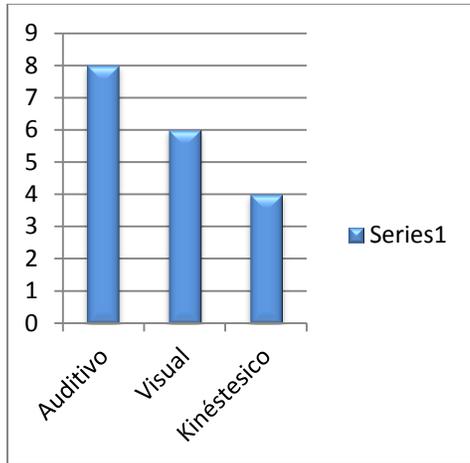
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



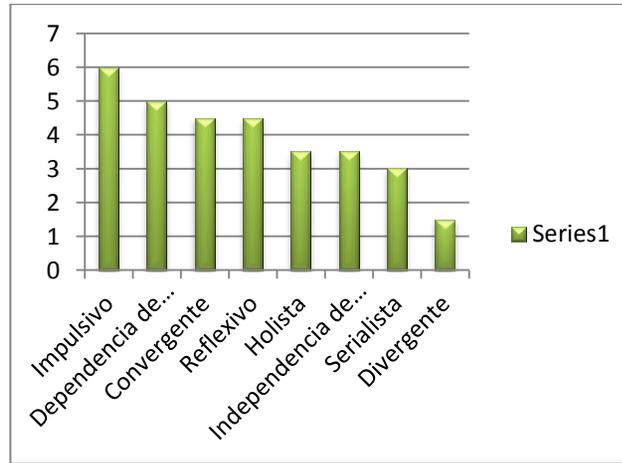
Gráfica 30 Sujeto numero 30 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
30	8	6	4	3	3.5	5	3.5	4.5	1.5	4.5	6	19	18	17	16

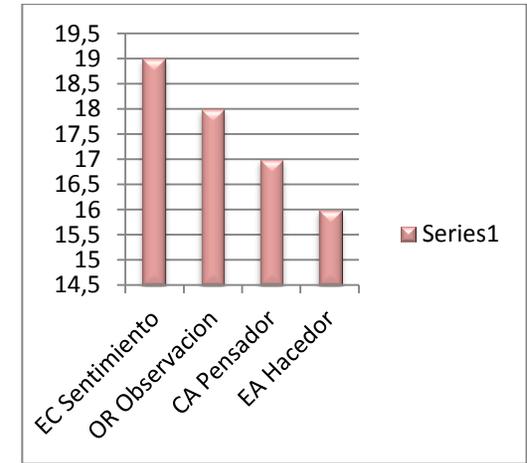
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



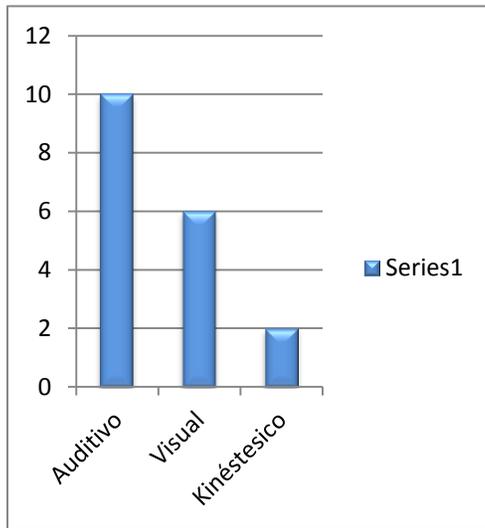
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



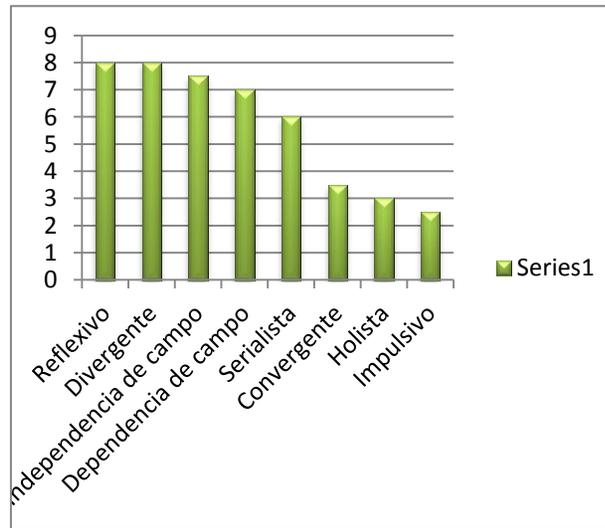
Gráfica 31 Sujeto número 31 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
31	10	6	2	6	3	7	7.5	3.5	8	8	2.5	18	19	22	23

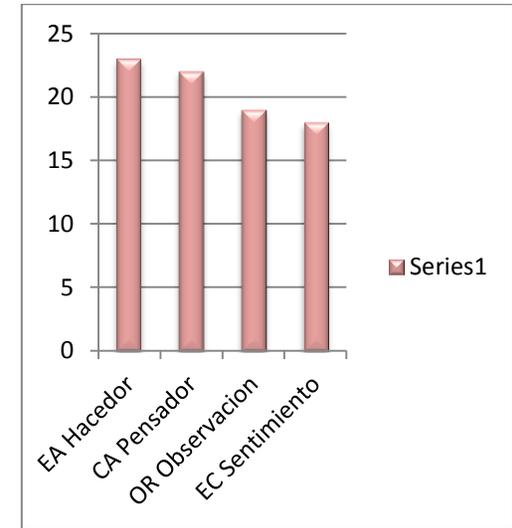
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



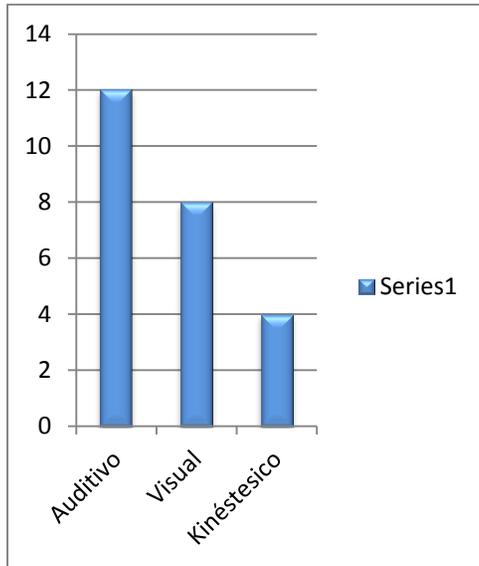
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



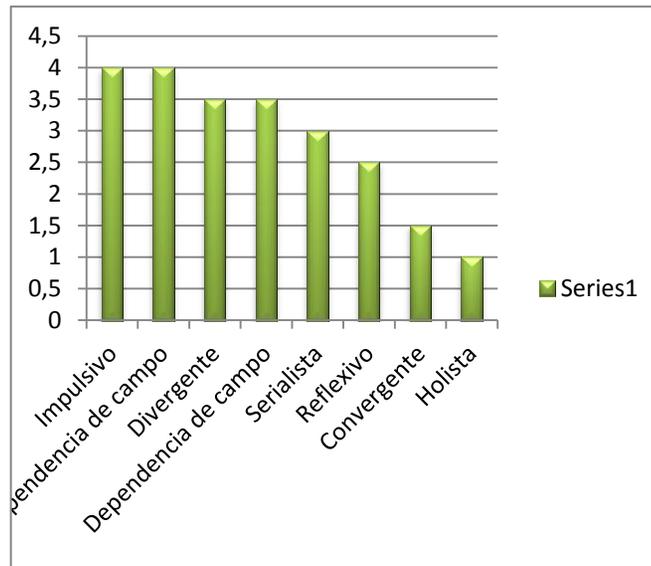
Gráfica 32 Sujeto numero 32 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
32	12	8	4	3	1	3.5	4	1.5	3.5	2.5	4	19	16	16	20

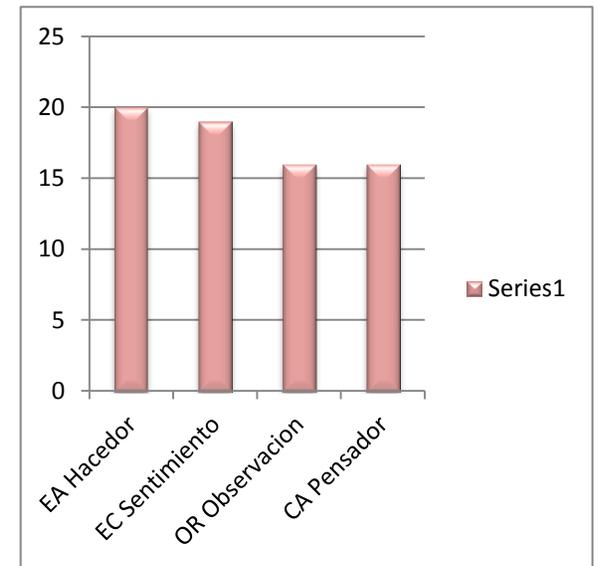
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



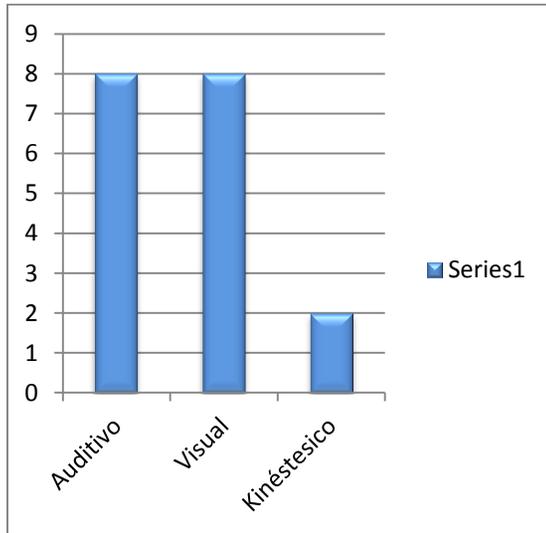
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



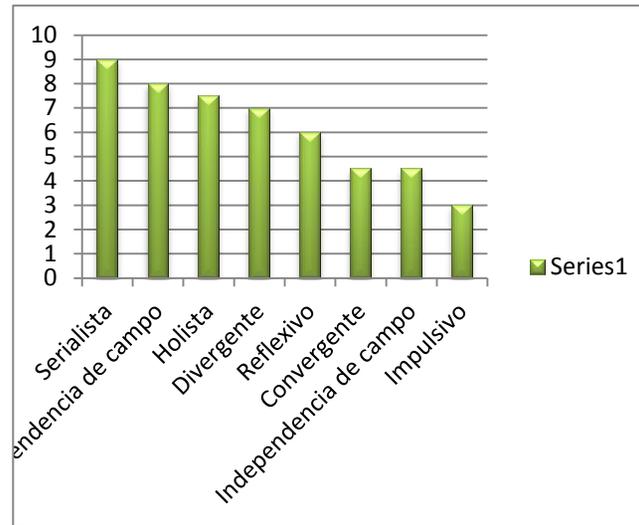
Gráfica 33 Sujeto numero 33 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
33	8	8	2	9	7.5	8	4.5	4.5	7	6	3	18	19	18	21

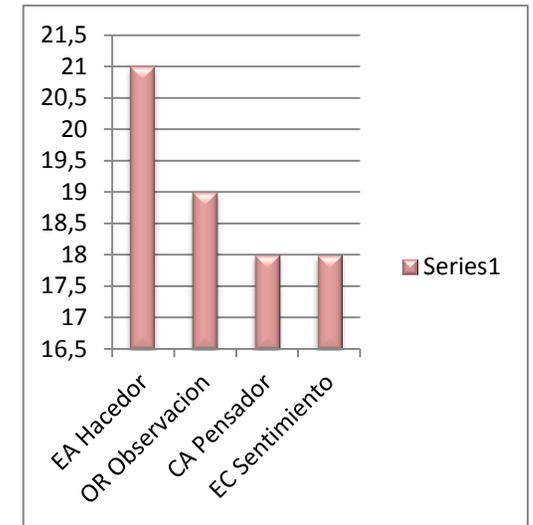
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



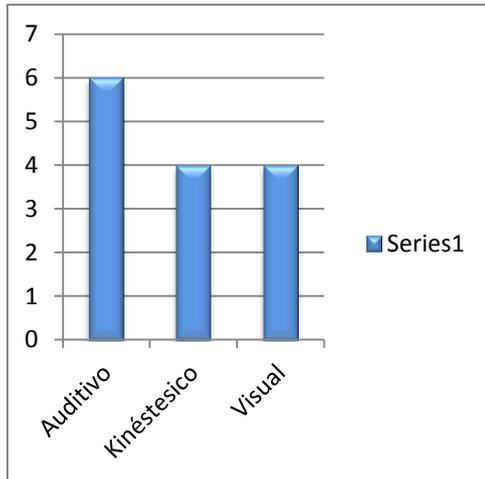
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



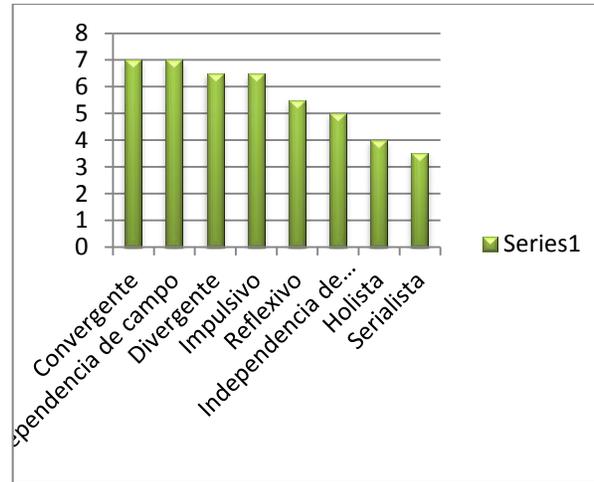
Gráfica 34 Sujeto numero 34 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
34	6	4	4	3.5	4	7	5	7	6.5	5.5	6.5	20	14	14	13

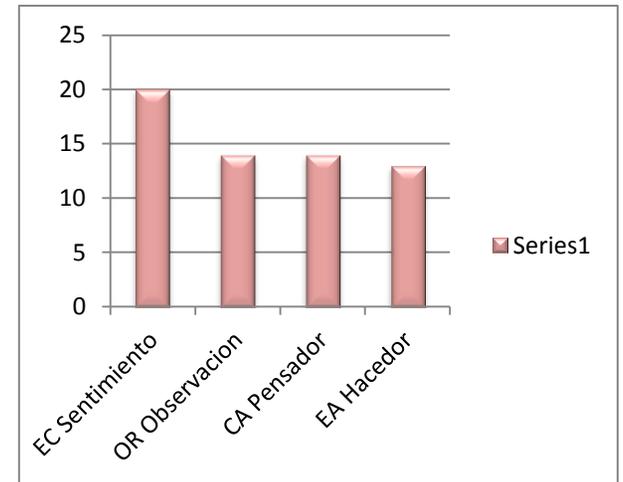
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



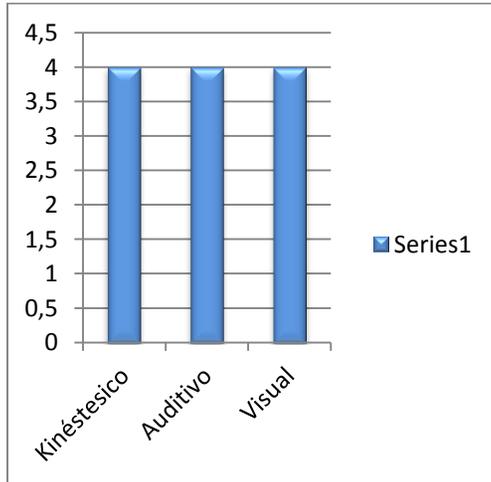
INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



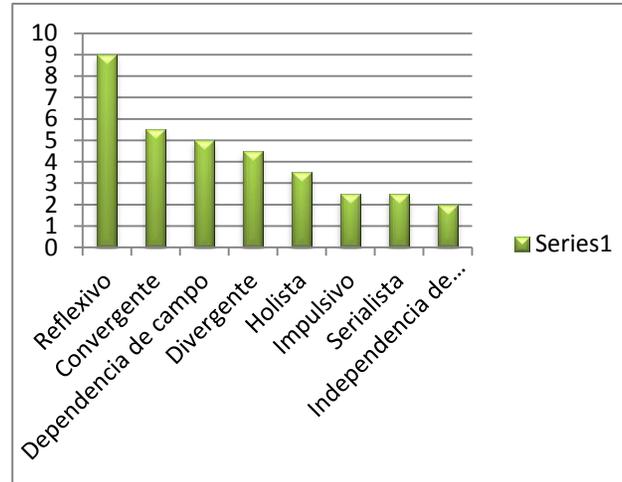
Gráfica 35 Sujeto numero 35 analizado en sus tres dimensiones.

SUJETO NUMERO	INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS			INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS								INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE			
	AUDITIVO	VISUAL	KINESTESICO	SERIALISTA	HOLISTA	DEPENDENCIA DE CAMPO	INDEPENDENCIA DE CAMPO	CONVERGENTE	DIVERGENTE	REFLEXIVO	IMPULSIVO	EC SENTIMIENTO	OR OBSERVACIÓN	CA PENSADOR	EA HACEDOR
35	4	4	4	2.5	3.5	5	2	5.5	4.5	9	2.5	12	13	14	18

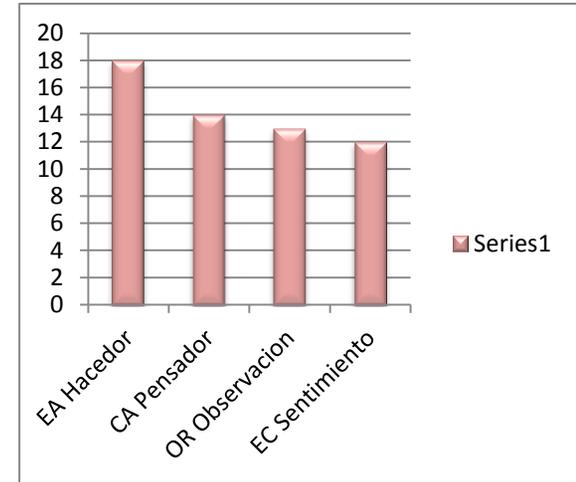
INSTRUMENTO NEUROLINGUISTICAS



INSTRUMENTO ESTILOS COGNITIVOS



INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE



Consultando en qué consistía cada uno de los instrumentos que se aplicaron al grado 10-2 y tratando de tener claridad en que se caracterizaba cada uno de los estudiantes, se encontraron varios estudios los cuales hacen claridad en que consiste cada una de estas clasificaciones, y que se consideran pertinentes citar en esta investigación.

El modelo teórico del Dr. Kolb

Otro de los modelos teóricos acerca de los estilos de aprendizaje de mayor relevancia es el propuesto por el psicólogo norteamericano D. Kolb (1984), quien considera que los estudiantes pueden ser clasificados en "convergentes" o "divergentes", y asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información.

En tal sentido Kolb plantea que las personas pueden captar la información o la experiencia a través de dos vías básicas: la concreta, llamada por él experiencia concreta y la abstracta, denominada conceptualización abstracta. De acuerdo a las formas de procesar la información, Kolb señala que algunas personas, después de haber percibido una experiencia o información, prefieren reflexionar sobre algunos aspectos, filtrar esa experiencia en relación con la propia para crear nuevos significados en una elección pausada y deliberada. Ello fundamenta una forma común de procesamiento de la información: la observación reflexiva, opuesta a una segunda, la experimentación activa, propia de aquellas personas que toman una información y casi de inmediato se ven precisadas a utilizarla, actuando sobre la realidad para transformarla. Según la tipología de Kolb, los estudiantes divergentes

se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas, y por procesarla reflexivamente; los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la experimentación activa. Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de forma abstracta, pero a procesar reflexivamente. Finalmente los acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

Al aplicar los diferentes test los jóvenes estuvieron muy dispuestos y colaboradores, el ejercicio los indujo a cuestionarse y después de hacerlo ellos manifestaron importantes cambios en sus intereses y deseos de aprender. El descubrir estas preferencias favorece el diseño de estrategias acordes a las facilidades de aprendizaje de este grupo de jóvenes, hay que indagar y buscar opciones que se acomoden a estas necesidades sentidas de ellos.

Existen otros postulados de los estilos de aprendizaje proyectados en 4 dimensiones diferentes, de acuerdo a los siguientes criterios:

- a) Según las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información (canales de aprendizaje);
- b) Según sus formas preferidas de procesar la información;
- c) Según sus formas preferidas de orientarse temporalmente hacia el cumplimiento de sus metas como aprendices;
- d) Según sus formas preferidas de orientarse socialmente hacia la realización de tareas y la solución de problemas.

Ellos conducen a plantearse la siguiente taxonomía de los estilos de aprendizaje:

- a) Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información: estilo visual, estilo verbal- auditivo.
- b) Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información: estilo global, estilo analítico.
- c) Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse temporalmente en el cumplimiento de sus metas como aprendiz: estilo planificado y estilo espontáneo
- d) Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse socialmente en la realización de tareas de aprendizaje: estilo cooperativo, estilo independiente o individual.

La concepción teórica conformada para la comprensión y estudio de los estilos de aprendizaje proporciona la información básica para organizar la teoría y práctica de un proceso de enseñanza- aprendizaje, que pretende contribuir al desarrollo de la personalidad del individuo. Indiscutiblemente, se hace necesario establecer los fundamentos didácticos necesarios para concebir un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador sobre la base de los estilos de aprendizaje.

Al respecto, cualquier propuesta didáctica que pretenda tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, ante todo debe partir por distinguir el carácter rector de la enseñanza con relación al desarrollo psíquico, considerándolo como fuente de ese desarrollo.

Enseñar es pues, guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden en sentido general; es atender la diversidad en términos de estilos de aprendizaje. G. Fariñas (1995) dice: *"el carácter irrepitible de la persona, que cada uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales"*. Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza consistiría de esta forma, en valorar las formas preferidas de los estudiantes para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje; medios, formas de organizar el espacio, y de evaluación que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades.

Los presupuestos vigotskianos nos permiten conocer que una enseñanza desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante del mismo: guiando, orientando, estimulando; es aquella enseñanza que se propone conocer de manera integral al alumno, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

Aprender, dentro de esta concepción, por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso,

conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas para los alumnos.

Implica además no solamente que el alumno adquiera conocimientos, sino que desenvuelva habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad; aprenda a adecuar su estilo preferido de aprendizaje al método de enseñanza del profesor activando procedimientos y estrategias que le permitan flexibilizar su método de aprendizaje; aprenda a ser autónomo en el aprendizaje para desarrollar una actitud positiva hacia aquellos contextos donde ya no se cuente con la ayuda del profesor o de otro alumno; aprenda a regularse sobre la base del autoconocimiento; se sienta responsable de los resultados del aprendizaje y actúe en correspondencia.

En la concepción didáctica el proceso de enseñanza- aprendizaje se proyecta en tres dimensiones: la instructiva, la educativa y la desarrolladora, constituyendo éstas en sí mismas tres procesos distintos que se ejecutan a la vez interactuando e influyéndose mutuamente de una manera dialéctica. Si bien son procesos diferenciados con objetivos y contenidos propios, se dan en unidad, toda vez que todo momento instructivo es a la vez educativo y desarrollador. De modo que, cuando el alumno aprende a aprender, disponiendo por ejemplo de procedimientos didácticos que le permitan hacer corresponder su estilo de aprendizaje con el estilo de enseñanza del profesor, se apropia de conocimientos y desarrolla habilidades (instructivo), estimulando sus propias potencialidades, su capacidad de autor

regularse (desarrollador), ganando a la vez autoconfianza, aprendiendo a ser tolerante, flexible, comunicativo, comprensivo (educativo).

Dentro de esta concepción, la dimensión desarrolladora se amplifica, en tanto el alumno aprende no sólo a autor regularse, a conocer sus puntos débiles y fuertes, aprende cómo explotar sus potencialidades durante el aprendizaje.

Un análisis más profundo, esencial, del proceso de enseñanza- aprendizaje nos conduce a la caracterización de los componentes estructurales de dicho objeto de estudio ahora matizados con la incorporación de los estilos de aprendizaje.

Desde la perspectiva de la concepción desarrolladora que se propone, de todos los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje, reconocemos al problema como su punto de partida, en tanto éste determina los objetivos, y éstos a su vez los contenidos del proceso. El problema expresa la situación de un objeto, en este caso el proceso de enseñanza- aprendizaje, generada por una carencia, una insuficiencia o necesidad en el sujeto y que precisa de ser transformada.

En el caso del proceso de enseñanza- aprendizaje el problema se expresa en términos de la necesidad de formar integralmente al niño o al joven y prepararlo para que se desempeñe social y profesionalmente en la sociedad. Dada esta necesidad, la enseñanza tiene como aspecto central de sus objetivos el que los estudiantes adquieran las competencias que les permitan acceder a desarrollarse a plenitud, sobre la base entre otras formas del aprender a aprender, y en particular a partir del desarrollo de estilos de aprendizaje que tributen a la autorregulación del aprendizaje, el crecimiento personal y formación integral de la personalidad, de forma que más

allá de lo instructivo vaya a lo educativo y a lo desarrollador, en tanto promueva aprendizajes que perduren, que transformen al aprendiz.

La precisión dentro del objeto de aquellos aspectos necesarios para asistir a los objetivos, nos conduce a los contenidos, los que se manifiestan en la selección de los elementos de la cultura a ser adquiridos por los estudiantes en su formación. En este caso, los contenidos se expresan a través del sistema de conocimientos, las habilidades y los valores que pretenden los docentes que los estudiantes desarrollen, se añaden los estilos de aprendizaje, por ser elementos potenciadores de estos propios conocimientos, habilidades y valores.

Por su parte el método, como componente en el que se expresa el modo de desarrollar el proceso por los sujetos, es tal vez de todos con el que más relación directa guarda el concepto de estilo (de enseñanza y de aprendizaje). Al sistema de métodos, procedimientos y formas a través de los cuales se manifiesta el método bien cabría incorporar los estilos de enseñanza y aprendizaje como elemento psicológico que matiza la actividad del profesor y el estudiante durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La evaluación como función de la dirección del proceso, constituye un elemento importante ya que está llamada a potenciar la autovaloración del estudiante durante el aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, sus preferencias y expectativas, los procedimientos empleados; el autocontrol de lo aprendido, la regulación de la actividad. Ésta por tanto será cualitativamente superior en tanto está concebida de forma que contribuya a la autonomía del alumno, a que valore cómo aprender.

El carácter sistémico del proceso de enseñanza- aprendizaje ha de expresarse en las relaciones dialécticas entre los componentes que lo conforman, entre éstos y la actividad conjunta que realizan el profesor y el alumno. Ejemplo de ello es el carácter dialéctico que puede caracterizar a los estilos de aprendizaje como objetivo, contenido y método del proceso.

Los fundamentos metodológicos del proceso de enseñanza- aprendizaje en su conjunto se expresan a través del conjunto de principios que rigen la didáctica general:

- a) El principio del carácter educativo de la enseñanza.
- b) El principio del carácter científico del proceso de enseñanza.
- c) El principio de la enseñanza que desarrolla.
- d) El principio del carácter consciente.

La importancia de estos principios radica en que en ellos sintetizan los fundamentos que:

- a) Determinan en gran medida la acción del docente por constituir orientaciones elementales para la planificación y dirección del proceso.
- b) Tienen vigencia general más allá de la enseñanza de cualquier disciplina particular.
- c) Son esenciales en tanto ejercen su influencia en todo el proceso de enseñanza, en todos sus aspectos y tareas.
- d) Determinan el carácter y la estructura de la materia de enseñanza y son esenciales para su elección y organización.

- e) Constituyen un sistema, lo que significa que se determinan y se incluyen mutuamente.

Este ejercicio debe realizarse también con los docentes en general para así buscar la posibilidad de cambio de algunos de ellos en su quehacer para visualizar la oportunidad de mejorar sus prácticas y el acto educativo sea enriquecedor y menos traumático para ellos y sus estudiantes, el escenario de clase amerita personas que tengan la capacidad de disfrutar de lo que hacen y hacer felices a las sujetos objeto de aprendizaje

En el campo de la educación teórica – y escasamente práctica en contados sitios del planeta – se está trabajando con el criterio del cerebro multilateral que anuncia revolucionarias formas de conducir el pensamiento. Esto se inició con la idea de la bilateralidad de cerebro que llevó al profesor a ensayar nuevas técnicas, más livianas para el docente y más agradables para el alumno.

Sin embargo, los resultados que se aprecian en la evaluación de las metodologías educativas, demuestran claramente que lo que comentamos no se tienen en cuenta, a punto tal que la comprensión cae en picada antes que elevarse a los cielos pedagógicos: concretamente los alumnos cada vez saben menos.

¿Acaso será que no sabemos evaluar?

De igual manera se realizaron unas mesas de trabajo con docentes, estudiantes y algunos padres de familia, y se obtuvieron los siguientes resultados.

Mesas de trabajo

El uso de la Mesa de trabajo como mecanismo de consulta en el proceso investigativo, se ha empezado a aplicar con mayor énfasis en los últimos diez años, siendo éste un procedimiento de múltiples aplicaciones en las actividades investigativas de carácter local, en el municipio de Marsella. Por eso, se considera pertinente su aplicación en este estudio.

A manera conceptual, los lineamientos teóricos tomados para el desarrollo de la mesa de trabajo, fueron formulados según la metodología aplicada por el Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración, los cuales consideran la Mesa de Trabajo como una reunión de personas convocadas con la finalidad de analizar, ampliar y compartir el conocimiento de un tema o problema, con la mira de intercambiar ideas, conceptos, experiencias y situaciones sobre el tema o problema propuesto⁵⁰.

A este aporte teórico, se sumaron las bases aportadas por el Seminario Interuniversitario de Huelva (España), en el cual se dice que la Mesa de Trabajo, para adquirir el carácter de tal, deberá tener la capacidad de⁵¹ : Analizar, Sistematizar, articular, integrar, diferenciar, crear, definir y valorar, tomar decisiones, comunicar, adaptar, diseñar ideas, criterios y situaciones sobre las cuales se deba fijar una posición conjunta, por parte de las personas que hacen parte de la misma.

⁵⁰ Consejo Latinoamericano de Escuela de Administración. Concepto de Mesa de Trabajo y su Metodología, Uhttp://www.udlap.mx/cladeapuebla/convocatoria/trabajo.aspx

⁵¹ UNIVERSIDAD DE HUELVA. Memorias del Seminario Interuniversitario de Huelva (España), la Mesa de Trabajo. Huelva

Estos procedimientos técnicos fueron aplicados y tenidos en cuenta en el desarrollo motivacional de la mesa de trabajo, con la cual se hizo más dinámica la vinculación de las fuentes primarias de la investigación realizada con la comunidad educativa, principalmente docentes, de la Institución Educativa Instituto Estrada, del Municipio de Marsella, Risaralda.

Con respecto a su definición, según el Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración, *la Mesa de Trabajo es una reunión de varias personas convocadas con la finalidad de analizar, ampliar y compartir el conocimiento de un tema o problema, con la mira de intercambiar ideas, conceptos, experiencias y situaciones sobre el tema o problema propuesto*⁵².

Metodología de la mesa de trabajo⁵³.

El procedimiento para la propuesta, formación y puesta en marcha de una mesa es el siguiente:

1. El organizador o los organizadores convocantes de la mesa de trabajo están encargados de definir tema o problema a tratar, número de personas que conforman cada mesa, tiempo de análisis o estudio de los participantes de la mesa, tiempo para elaborar la memoria o informe para cada mesa de trabajo y compartir ideas, y por último tiempo de exposición o presentación de conclusiones o resultados.

⁵² Consejo Latinoamericano de Escuela de Administración. Concepto de Mesa de Trabajo y su Metodología, <http://www.udlap.mx/cladeapuebla/convocatoria/trabajo.aspx>.

⁵³ UNIVERSIDAD DE HUELVA. Memorias del Seminario Interuniversitario de Huelva (España), la Mesa de Trabajo. Huelva,

2. Cada uno de los participantes es libre de proponer un tema/tópico actual y relevante sobre el área de conocimiento, problema o tema de investigación y estudio en la misma Mesa.

3. El Tema o situación problema propuesto deberá estar enfocado a una temática problemática específica y no podrá ocuparse de iniciativas distintas de las propuestas por el organizador de la Mesa de Trabajo. .

4. Se recomienda invitar a 3 o 4 expertos en el tema propuesto, de preferencia de diferentes orígenes. Ellos deberán realizar un escrito resumen sobre el tema estudiado o analizado.

5. Cuando uno de sus integrantes actúa como proponente del tema, de inmediato le corresponde asumir el papel de moderador de la mesa de trabajo.

6. La exposición de cada uno de los participantes que presentan el informe verbal y escrito de los resultados del análisis del tema central de la Mesa, será de 15 minutos y habrá tiempo para preguntas y respuestas, en caso que las circunstancias o el desarrollo del tema o problema lo amerite.

7. Las mesas de trabajo serán el formato central de la discusión o análisis del tema, situación o problema propuestos, en que, a través de metodologías participativas, se recopilarán las ideas e iniciativas de las y los participantes.

8. Cada mesa contará con una persona en la moderación y una relatoría. Se contará con un diseño metodológico que garantice el procesamiento adecuado de la información, con vistas a una compilación inmediata.

Participantes y pormenores de la mesa de trabajo.

El organizador de la Mesa de Trabajo está encargado de determinar previamente;

- a) La calidad
- b) Requisitos y condiciones de cada participante.
- c) Fecha, hora, y lugar de la convocatoria.
- d) Elementos motivacionales de la Mesa de Trabajo,

Por ejemplo:

Docentes de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda, indicándoles previamente las limitaciones y alcances en el desarrollo del tema o situación problema objeto de análisis y estudio.

- a) Presentación y orientación procedimental de la Mesa de Trabajo, sus propósitos, procedimiento y forma de participación en la misma, dirigida a los docentes de la Institución Educativa.
- b) Conformación de las Mesas de Trabajo, en número de cuatro a cinco integrantes por mesa. En este caso, se conformaron mesas por áreas.

Conclusiones o memorias de la mesa.

Tomando como base sus propias observaciones y apuntes, además de las memorias, conclusiones y aportes de cada una de las mesas de trabajo participante, el organizador o grupo de organizadores y responsables de la Mesa de Trabajo, elaborarán un documento final que condense todas las observaciones, conclusiones,

recomendaciones y resultados finales de la consulta que se realiza ante la comunidad.

Mesas de trabajo con docentes del Instituto Estrada de Marsella Risaralda:

Pregunta general: ¿cómo se ha ejercido la evaluación como práctica de poder y control de los docentes en su institución educativa?

Tabla 6

Mesas de trabajo con las diferentes áreas de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

AREAS	Comentario y análisis establecidos por la mesa de trabajo
<p>MESA 1</p> <p>Participantes: docentes del área de Sociales</p>	<p>Algunos docentes ven la evaluación como un elemento de poder, para controlar elementos que surgen y forman parte del currículo antiguo donde el autoritarismo se confunde con autoridad.</p> <p>Esto forma parte de un elemento conservador que evidencia el apego a viejos paradigmas ignorando la necesidad de capacitación. afortunadamente son cada vez menos los docentes anquilosados y que buscan la culpa en el estudiante para ocultar las falencias propias</p>
<p>MESA 2</p> <p>Participantes: Docentes del área de Literatura e Idiomas.</p>	<p>La evaluación en el INES, es el medio que brinda utilidad para el manejo disciplinario de los estudiantes, la evaluación como medida académica y del desarrollo intelectual es ausente en la mayoría de los docentes.</p> <p>Las evaluaciones se aplican a todo el grupo de estudiantes y son calificados con la medida estándar acordada por el grupo de profesores, demostrando así que la evaluación es</p>

	<p>práctica de poder por parte de los docentes, quienes finalmente entregan informe donde expresan si el alumno es bueno o malo.</p>
<p>MESA 3 Participan: Docentes del Área de Matemáticas</p>	<p>Creo que a pesar de que estamos pasando por un periodo de transición en la implementación de nuevos modelos y metodologías educativas que influyen desde luego en la evaluación, aun pasamos por enfoques tradicionales y conductistas donde el estudiante no participa activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que se convierte en un receptor pasivo del proceso, la evaluación en este sentido se convierte en un modelo para establecer una recompensa (calificación) para determinar un posible aprendizaje memorístico o comprensivo que seguramente no lograra su carácter significativo o relevante.</p>
<p>MESA 4 Participantes: Docentes del área de Ciencias Naturales</p>	<p>Ha sido escasa, a ojo, sin la aplicación de instrumentos que den parámetros que nos indiquen las fortalezas y debilidades y de allí realizar un plan de mejoramiento.</p> <p>Nos da mucho miedo que nos evalúen pero si evaluamos y damos opiniones a priori, a veces con fundamentos de experiencias en otros escenarios y otras condiciones.</p>

<p>MESA 5</p> <p>Participantes del área Artística</p>	<p>Muchas veces se aplica la evaluación como medida represiva y no para analizar procesos y detectar falencias para hacer retroalimentación, para optimizar resultados.</p>
<p>MESA 6</p> <p>Participantes: Grupo Interdisciplinario de Docentes de Varias áreas.</p>	<p>La evaluación es inherente al proceso de enseñanza – aprendizaje y en tal sentido está orientada desde los fines y objetivos del maestro. En nuestro colegio impera la educación tradicional, donde el maestro es el poseedor del saber y en tal sentido “transmite información”. Esto significa que la evaluación es un concepto o saber NO interiorizado por el estudiante (pues no ha participado en la construcción del mismo).</p> <p>Poder de un saber, control de tal saber, las conductas del estudiante en torno a tal saber. Premisas propiedad de una educación depositaria.</p>

Observaciones sobre la diversidad cultural en los procesos de enseñanza aprendizaje y en los procesos evaluativos.

Al reflexionar en la diversidad cultural que se da en la institución, y como se maneja esta situación desde las diferentes practicas pedagógicas, se hace necesario entrar a indagar dentro del amplio tema de la diversidad cultural y la

enseñanza aprendizaje en el respeto por la diferencia aplicada al desarrollo de nuevos conocimientos, en cuales son cada vez más importantes los derechos que tienen los estudiantes de este mundo globalizado.

Para los docentes de la Institución Educativa Instituto Estrada, la diversidad aparece como una situación que manejando con criterios de equidad. Se tiene en cuenta la demanda educativa proveniente en el mayor porcentaje de la cabecera municipal, población, que se ocupa en el sector de servicios, empleados del orden nacional, departamental, municipal y trabajadores independientes.

Un vasto sector de la población urbana deriva el sustento y depende económicamente del sector agrario. Está constituido por medianos y pequeños propietarios de tierras dedicadas al cultivo del café (monocultivo) y otros ocasionales tales como: Plátano, tomate, cítricos, habichuela, cacao, pastos y otros cultivos menores. Además se atienden programas en avicultura, porcicultura, piscicultura y ganadería

La diversidad y el respeto por la diferencia, se pueden percibir en el reconocimiento de los siguientes derechos en el aula:

LA IDENTIDAD CULTURAL: a cada estudiante se le reconoce el derecho a la educación, con una formación de calidad que respete plenamente su identidad cultural y su sentido de pertenencia.

LA CONVIVENCIA PLURALISTA: la Institución hace esfuerzos por garantizar una interacción armoniosa entre los estudiantes, en aras de consolidar su voluntad de construir de manera permanente escenarios de convivencia entre estudiantes,

docentes, directivos docentes, padres de familia y sociedad civil, compartiendo realidades sociales en que se afiance la identidad cultural, el respeto por el otro y las expresiones de pluralidad, variedad y dinámica social.

LA INCLUSIÓN SOCIAL: teniendo en cuenta las condiciones de favorabilidad y de pluralismo cultural, la comunidad educativa centra sus esfuerzos por garantizar el respeto por los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa teniendo en cuenta las sociedades diversificadas, la inclusión y la participación de las personas y de los grupos que proceden de horizontes culturales variados.

En las clases, el docente se encuentra con estudiantes diferentes, desde el punto de vista intelectual, psíquico, social, cultural, religioso, étnico y económico. A eso se le llama de diversidad, y la manera como se configura el manejo de esa diversidad se da mediante el respeto por la diversidad.

En términos generales la población estudiantil atendida proviene de los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. En la actualidad, el 21% de la población total estudiantil aproximadamente debe desplazarse diariamente de la veredas hacia el centro urbano para recibir la educación en esta Institución, principalmente en los niveles de Básica Secundaria y Media⁵⁴. Gran parte de ella se atiende alimentariamente por el Restaurante Escolar Local, subsidiado por el I.C.B.F. y por el Municipio (180 para el año 2004 y 150 para el 2005) y (100) en el programa de Refrigerio Escolar (desayuno escolar).

⁵⁴ Fuente: Sistema de Matrículas Simat, Institución Educativa Instituto Estrada, junio de 2011.

La economía local está altamente influenciada por los vaivenes del mercado cafetero. Este cultivo es muy estacional y genera periodos de depresión económica que se extienden hasta unos siete meses durante el año, esta situación también afecta a la Institución Educativa por cuanto los acudientes y alumnos desatienden la obligación del pago de los derechos académicos (antes denominados pensiones mensuales).

Igualmente en él concurren: grupos de comunidades indígenas, miembros de comunidades negras, desplazados por la violencia y grupos menos favorecidos económica y socialmente por las actuales condiciones del país. En la Institución además encontramos un número significativo de alumnos(as) pertenecientes a diversas congregaciones religiosas cristianas tanto católicas como Protestantes.

Estos grupos humanos son atendidos en la Institución con sus respectivas educativas especiales, de parte de la administración municipal e institucional, con docentes de apoyo, pero hay años en que esta ayuda no aparece. En la institución los docentes y los administrativos no ejercen discriminación alguna entre estas diversidades culturales. Sin embargo, la falencia actual es la falta de planes o currículos especiales para los niños que tienen dificultades por ejemplo de autismo, de socialización, y otras problemáticas de dificultades de aprendizaje. Más bien tratan de apoyarlos lo mejor que pueden y de orientarlos en lo que les sea posible, sin comprometerse muy de lleno en la situación.

Podría decirse que la educación es un factor de necesidades humanas se trata de satisfacer una necesidad de carácter axiológico, la necesidad de entendimiento

que es parte constituyente de otras necesidades como la de subsistencia, participación y creación

Es de aclarar que hay casos en que los docentes o el Sistema Educativo en sí, no tienen en cuenta esas diversidades, características que forman parte de la realidad del aula y de la escuela, allí es cuando se ve a niños que se sienten perdidos, incomprendidos y tristes. En tales situaciones, los docentes se someten a riesgos innecesarios, pues un caso de discriminación o maltrato a estudiantes puede ser objeto de investigación disciplinaria por parte de la Procuraduría o de la Personería Municipal, pudiendo generar sanciones en la hoja de vida del docente o en casos extremados su destitución, por decisión del Ministerio Público.

En toda institución, sería recomendable realizar un diagnóstico sociocultural y cognitivo de los grupos o grados al cual pertenecen los alumnos, indagar cuáles son las principales actividades de estos niños y sus familias, en que espacios y tiempos las desarrollan, qué concepciones tienen respecto de la infancia, el aprendizaje, la escuela, el futuro, el trabajo, el tiempo, los proyectos, su destino, sus ideales, mitos y costumbres. Cuál es el lugar que ocupa lo cognitivo, lo intelectual, en dicho grupo; con qué elementos materiales indicadores de esta actividad cuentan en sus hogares. Cómo se expresan, dialogan, conversan o cuentan.

Muchas de estas preguntas nos brindan valiosas razones de las conductas de niños y padres que concurren a la institución. Nos ayudarán a despejar la visión de procesos complejos que cotidianamente se vivencian y repiten en las aulas. pero lamentablemente, aunque no se discrimina a nadie, tampoco se trabaja en este

aspecto para mejorar muchas situaciones que veces generan conflictos con integrantes de la comunidad educativa.

De hecho la única información que se obtiene de ellos en este aspecto es la que consignan al comienzo del año en cada ficha de matrícula, y en sus hojas de vida los docentes directores de cada grupo. Sin embargo, la realidad es que esa información queda y sigue figurando en los archivos. Hay docentes que ni la conocen. Esto significa que en general debe sobresalir mucho un estudiante para que realmente los docentes se den por enterados de las diversidades culturales que realmente están presentes en la institución.

La idea es implementar una educación diferente para los diferentes, sino una educación que reconozca a cada persona su propia dignidad. Por lo que “lo cercano”, “lo próximo”, “lo propio” del sujeto que aprende debe ser respetado e integrado a una tradición cultural nacional y universal –patrimonio que la humanidad ha construido desde los orígenes del hombre hasta la actualidad- de la que es transmisora la escuela.

Figura 1

Estudiantes del Instituto Estrada en acto cultural Aula Máxima.



Figura 2

Estudiantes del Instituto Estrada Jornada Deportiva Cancha de Voleibol



Tabla 7

Caracterización de estudiantes grado 10-2 del instituto estrada de Marsella.

Grado	SUJETO NUMERO	ED AD	Estrato	Tipo de familia					Ocupación padres Escolaridad padres		Habilidades o potenciales de los estudiantes				Qué clase de persona es?	Metas y proyectos
				N U C L E A R	C o n s a n g u í n e a	M o n o p a r e n t a l	M a d r e s o l t e r a	P a d r e s s e p a r a d o s	Padre	Madre	D e p o r t i v a s	A r t i s t i c a s	I n t e l e c t u a l e s	Sociales		
																Proceso agroindustrial UCPR Cursos Sena de lácteos aula itinerante
7-1	1	13	1			2			Falleció	Ama de casa vive de la pensión heredada	S i	S i	S i	Si	Soy feliz, no me gusta pelear soy tolerante, buen hijo	Me gusta jugar mucho el futbol y quiero ser un buen jugador de microfútbol..
7.1	2	13	2		S i				Trabaja en Manizales construcción liviana	Empleada domestica	S i	S i	S i	Si	Soy un hombre buena gente buen amigo feliz	Ser un buen deportista de futbol o baloncesto, Poder mantener la familia que voy a tener y a mi mamá
9-2	3	13	2					Si	Vive en España	Ama de casa Escoge follaje	S i	S i	S i	Si	Soy una persona amable responsable amigable, colaboradora, respetuosa.	Salir del colegio y estudiar en la universidad una profesión y graduarme....todavía no seque, Ayudarle a mi familia
9-2	4	13	2	Si					Constructor	Ama de casa y vendedora por catálogos	S i	S i	S i	Si	Soy una persona honesta, responsable, recocHeros, estudioso, compartidor, respetuoso	Graduarme tener una profesión un hogar bien vacano, y ayudar a mi familia
9.2	5	15	2	Si					Agricultor	Ama de casa	S i	S i	S i	Si	Soy una persona amable, responsable, honesta, amigable, respetuosa,	Estudiar, salir de la universidad, ser dj, ayudar a mi familia, darle una casa a mi mamá.
6-4	6	11	2		S i				Agricultor	Ama de casa	S i	S i	S i	Si	Soy una persona amable, ayudo a las personas, un poquito peleona,	Ser policía, modelo
6-4	7	11	3		S i				Agricultor	Ama de casa	S i	S i	S i	Si	Soy una persona amable a veces pelona, comparto con las personas ,amigable	Ser policía, modelo, abogada
6.4	8	11	1	Si					Conductor	Ama de casa	S i	S i	S i	Si	Soy una persona amable, a veces pelona, intelig3ente, responsable	Me gustaría ser pediatra,
	9															
8-2	10	12	1	Si					Agricultor	Ama de casa	S i	S i	S i	Si	Soy una persona alegre, responsable, comprometida, estudiosa	Interpreta la percusión aspiro ser futbolista,
8-2	11	13	1	Si					Comerciante	Ama de casa	N o	S i	S i	Si	Soy una persona normal amable y buena gente	Ser músico profesional, interpreto la trompeta, ser

															normal	a mis padres	
9-1	25	13	2	Si						Bodeguero	Comerciante	S i	S i	S i	Si	Soy inteligente, responsable, obediente, respetuosa, amigable	Me gustaría estudiar odontología, Contabilidad, proyectase a nivel empresarial
9.1	26	14	2	Si						Padrastrro agricultor	Ama de casa	S i	S i			Feliz, amable, cariñosa, responsable, cuidadosa	Ser odontóloga, sacar a mi familia adelante
9.1	27	15	2	Si						Comerciante	Comerciante		S i	S i	Si	Soy humilde, cariñosa, respetuosa, comprensiva, ordenada	Estudiar medicina forense, estudiar medicina, tener una familia dos hijos, estar bien económicamente
9.1	28	13	2	Si						Agricultor	Oficios varios en empresas	N o	S i	S i	Si	Soy una persona sencilla, feliz, inteligente, amable	Me gustaría ser bióloga marina, actuar, una familia feliz...
	29																
9.1	30	13	2	Si						Comerciante	Ama de casa	S i	N o	S i	Si	Soy una persona alegre, amigable, responsable, sociable,	Soy arbitro, pero me gustaría sr profesor de educación física, tener una familia, tener una casa,....
10.2	31	16	1	Si						Agricultor	Ama de casa	S i	N o	S i	Si	Soy responsable y amable Es una persona ordenada respetuosa estudiosa pero con dificultades académicas, en algebra y geometría. Buena presentación personal	Seguir estudiando para alcanzar una profesión ser policía, compartir con la familia mis logros
10.2	32	14	2	Si						Conductor	Ama de casa tendera					Es una persona responsable, trabajadora, estudiosa, extrovertida, buena presentación personal	
10.2	33	14	2	Si						Vendedor	Ama de casa					Persona tímida, con dificultades académicas área de matemáticas, ciencias naturales, respetuosa, buena presentación personal	
10.2	34	16	2	Si							Operaria granja					Es una persona responsable respetuosa, organizada, amable, buena presentación personal	
10.2	35	14	1	Si						Agricultor	Ama de casa					Vereda tuvo algunas dificultades académicas en algebra que supere Es un joven educado responsable organizado, respetuoso, buena presentación personal	
10.2	36	18	1	Si						Agricultor	Ama de casa					Es una persona inteligente, responsable, pero agresiva e irrespetuosa con Anotaciones de Agresividad, daños en bienes ajenos,, vocabulario soez, regular presentación personal	
10.2	37	20	1				Si				Ama de casa			O r q u e s t a		Excelente cantante, dificultades académicas, desubicada emocionalmente, con embarazo de 3 meses, baja de peso, buena presentación personal	

10.2	38	15	2						Si		Ama de casa					Vereda Un poco desubicado pero adaptándose al sistema, respetuoso y serio		
10.2	39	13	2	Si						Retirado de la policía	Ama de casa					Es responsable estudiantil ,pero algunas veces conflictiva, buena presentación personal y es colaboradora		
10.2	40	17	2		S	i				Agricultor	Ama de casa					Telesecundaria, Buena presentación personal, ordenada, organizada, respetuosa estudiantil		
10.2	41	16								Agricultor	Ama de casa					Telesecundaria,	Quiero terminar el colegio después quiero empezar una carrera universitaria o sino también ser un policía	
10.2	42	18	2							Agricultor	Ama de casa					Vereda en su historia de vida evidencia Dificultades académicas y disciplinarias Buena presentación personal, desorganizada,	Mis metas son terminar mis estudios y con un pensamiento emprendedor salir adelante y ser alguien en la vida y me gustaría estudiar derecho	
10.2	43	15	2						Si		Ama de casa					Estudiosa, responsable, buena presentación personal,		
10.2	44	16								Constructor	Ama de casa					Ordenado, buena presentación personal	Quiero terminar el colegio salir a pagar servicio militar en la policía para ayudar a mis padres tener una familia y ser un policía profesional	
10.2	45	14	2							Comerciante	Ama de casa					Emprendedora, olvidadiza, termina respondiendo por sus deberes, buena presentación personal		
10.2	46	15	3	Si						Docente	Ama de casa					Autismo, es una persona constante y dedicada, observador, se preocupa mucho por su nota tiene aparentemente dificultades matemáticas entre otras, olvida algunas normas de aseo y presentación personal, tira papeles al suelo, le cuesta concentrarse pero entiende muchas cosas y trabaja, es obsesionado por volar.....me recuerda a la película vuelo de palomas...		
10.2	47	15	2	Si						Agricultor	Ama de casa		S	S	S	Si	Telesecundaria Es una persona responsable y organizada, buena presentación personal	Yo quiero estudiar arquitectura para tener un trabajo estable para ser alguien en la vida, para tener mi propia casa, ese sería mi proyecto de vida
10.2	48	18	1	Si						Oficios varios	Ama de casa					Nocturno Es una persona que se esfuerza muchísimo por mejorar a pesar de desenvolverse en un medio sociocultural difícil pero tiene problemas de honradez y honestidad, es irresponsable.		

10.2	49	15	1	Si						Oficios varios	Independiente						De córdoba Responsable, organizada, se esmera por aprender Buena presentación personal	
10.2	50	16		Si						Agricultor	Ama de casa						Desplazada Nariño Antioquia Telesecundaria vive en la Vereda el Sinaj Es responsable	
10.2	51	16	2					Si		Ebanista	Modista						Dificultades académicas Desorganizada con muchos conflictos familiares, malgeniada e irresponsable	Mi sueño es convertirme en una siquiatra se que es una carrera muy larga pero sueño con lograrlo con sentarme en frente de un paciente que ante la sociedad es un trastornado y poderlo entender, aconsejar y diagnosticar y en muchos casos poderlo curar o controlar su enfermedad mental. Quiero ser una gran persona quiero poder ayudar a mis padres y en un futuro tener un hogar, que tenga mucha convivencia y amor. y quiero seguir amando y creciendo en dios como hasta ahora ya que todo se lo debo a el y se lo encomendare a el.
10.2	52	17	1	Si						Agricultor	Ama de casa						Dificultades académicas y disciplinarias, personales, en los dos últimos años se dejó absolver del medio sociocultural, es dañino Presentación personal, regular	
10.2	53	15	1	Si						Agricultor	Ama de casa						Telesecundaria Ingenua, con dificultades para comunicarse, está aprendiendo a cuidar sus cosas. responsable,	Quiero estudiar medicina
10.2	54	15		Si						Agricultor	Ama de casa		Si	Si	Si	Si	Desplazada Nariño Antioquia Mala presentación personal, poco responsable, se le observa angustiada,	Cuando salga del colegio irme a trabajar de día y estudiar de noche para pagarme la universidad y poder estudiar la carrera que yo quiero que es criminalística
10.2	55	17		Si						Agricultor	Ama de casa						Desplazada Con lukc de topito, responsable, un tanto ansioso,	Quiero terminar el colegio para entrar a estudiar arquitectura en la universidad iniciar un buen empleo y ganándome un sueldo bien remunerado tener mi familia y dales todo lo mejor
10.2	56	16	1					Si		Trabajador independiente	Docente						Dificultades académicas Dificultadas académicas, responsable, ingenua, problemas de atención y memoria. Buena presentación personal	
10.2	57	14	2	Si						Agricultor	Ama de casa						Buena estudiante, responsable, amable, colaboradora, ,buena presentación personal	
10.2	58	14	2	Si						Caficultor	Ama de casa						Buena persona, colaborador, dificultades visuales,	Mi proyecto es ser profesor en una escuela de primaria,

NOTA: para este ejercicio se tomaron muestras aleatorias de los niveles 6, 7, 8, 9, 10, 11 y los estudiantes del grado 10-2 sujetos objeto de estudio.

Los estudiantes de la institución educativa Instituto Estrada se caracterizan por ser personas humildes de estrato 1,2 y 3, hijos en su mayoría de amas de casa y agricultores cuya formación ha sido básica, pero personas con valores, que aprecian el estudio, aspiraciones profesionales, terminar sus estudios conformar una familia y ser felices, si, en su mayoría son personas felices y agradecidas de la vida son jóvenes que se esfuerzan por salir adelante y sueñan con una calidad de vida para ellos y sus familias. indudablemente son sueños que forjan el presente y el futuro de Marsella y se evidencia aquí que *“los aprendizajes colectivos son resultados sinérgicos en los que se expresa la voluntad de los individuos de tal manera que cada uno de ellos se ve reflejado y está comprometido con comportamientos y prácticas culturales diferentes”*⁵⁵, Es curioso observar como si son felices por qué quieren estudiar carreras profesionales que no tienen mucho que ver con el agro y al preguntarles dicen que quieren variar vivir algo diferente,... siempre lo mismo.... sienten la necesidad de ampliar su visión de mundo, tienen razón, son muy frágiles y vulnerables ante la influencia de las políticas neoliberales y solo si se preparan lo suficiente pueden defenderse y tener las competencias para ser ciudadanos del mundo y asumir los riesgos de ser hijos de esta aldea, aunque la cultura cafetera es maravillosa y envuelve al hombre en un mundo de sueños ellos son quienes deben asumir el papel de exportadores ellos tienen que mejorar la estirpe y evitar

⁵⁵ Ander Egg, EZEQUIEL. Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanista. Buenos Aires. 1983. Manizales, 2001.

degenerarla con la contaminación sociocultural a la que algunas veces se han visto expuestos. “ *Hay que apoyarse en el pasado, pero sobre todo hay que construir el futuro; de ahí la concepción de la cultura como creación de un destino personal y colectivo. La cultura, de este modo entendida, expresa las vicisitudes de los hombres y de los pueblos que construyen su futuro*”⁵⁶

En el periódico Marsella al día se publicó un reconocimiento al Instituto Estrada de Marsella que dice:

Reconocimiento a la Institución Educativa **Instituto Estrada:**

El gobierno departamental reconoce al Instituto Estrada por sus altos puntajes en pruebas de Estado (Icfes 2010). Cinco de sus alumnos ocuparon los primeros puestos en el municipio, en lo que se refiere a los promedios Icfes o pruebas de Estado realizadas en el año 2010 y lograron ubicar a esta institución entre las mejores del departamento, académicamente hablando. Como resultado de esta posición (Rendimiento Alto), es de las pocas instituciones habilitadas para validar todos los grados de bachillerato y de la media, hasta grado decimo, según las normas expedidas por el Ministerio de Educación Nacional. Los alumnos más destacados fueron: Alejandra Ramírez Gallo, Primer puesto en el municipio, Faber Camilo Tamayo, Sebastián Salazar, Mauricio Torres y Oliver Valencia.

El reconocimiento departamental consiste en el giro de \$ 880.000, según circular 027 del 15 de Marzo de 2011, para invertirse en dotación, material didáctico o

⁵⁶Módulo II, Especialización en Evaluación Pedagógica .Luz Estella Pulgarín P.

aspectos que ayuden a fortalecer las competencias de sus estudiantes. Este reconocimiento hay que mirarlo más por su significado de merecimientos por una labor pertinaz de sus directivos, docentes, y alumnos, incluida en los planes de mejoramiento Institucional, que por su valor económico. Y es hora de que se haga un reconocimiento merecido a esta institución de los Marselleses que desde hace más de 65 años forma la ciudadanía y el capital humano del municipio y de la región.”

Es la comunidad educativa la que unida ante las problemáticas socioculturales las asume con la responsabilidad de formar personas de bien, con aspiraciones, como dice Amalia Issa Álvarez en este periódico *“Marsella se da el lujo de tener un grupo muy interesante de profesionales en todas las disciplinas académicas, formados en las mejores universidades del país”* y son personas egresadas principalmente del Instituto Estrada. *“La formación del capital humano busca mejorar la habilidad para la toma de decisiones de un individuo, la formación de capital social busca mejorar la habilidad para la toma de decisiones de una colectividad”*. Los estudiantes del INES se proyectan de acuerdo a las necesidades que han encontrado en su entorno y como están adquiriendo una visibilidad de sujeto comprometido con la sociedad se encamina por un mundo más amplio que las supla y les permita crecer en comunidad.

Cabe citar aquí, al autor Hugo Lira Ramos⁵⁷ quien en uno de sus estudios, evaluar para aprender: una modalidad de atención a la diversidad.

⁵⁷ Lira Ramos, Hugo (2005) La Conflictividad curricular de la atención a la diversidad desde el paradigma de la complejidad. Revista Horizontes Educativos. Nº 10. Páginas 57 – 69. Universidad del Bío –Bío. Chile.

Hace claridad en todos los aspectos que se deben evaluar en los estudiantes y hace énfasis en la evaluación de los estilos de aprendizaje, evaluación de los contextos, cuando dice:

Evaluación de estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los estudiantes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Honey –Alonso, 1998).

Existen diferentes tipologías para atender los estilos de aprendizaje, colocando algunos más énfasis en los procesos mentales (análisis –síntesis), otros en los aspectos sociales y emocionales (agrupamientos, motivación...) y/o en los canales sensoriales con que se aprende mejor: visual, auditivo y táctil /kinestésicas. Todos ellos tienen una fuerte implicancia en la preparación y desarrollo de procesos de evaluación para el aprendizaje. En la presente reflexión, por la extensión del tema, se colocará el acento en las tipologías cognitivas. Para optimizar el aprendizaje es deseable que se considere las formas de aprender de sus estudiantes porque de dicha manera aprenden mejor, pero lamentablemente la evidencia demuestra que los docentes generalmente ocupan sólo su propio estilo para aprender al momento de planificar la enseñanza y establecer sus criterios de evaluación, discriminando con ello a una amplia población de estudiantes de su grupo curso.

Lo anterior implica que el profesor o profesora trate de comprender las diferencias de estilo de sus alumnos y alumnas e intente ajustar su estilo de enseñanza y de evaluación en aquellas áreas y en aquellas ocasiones más pertinente, adecuando a

los objetivos que se pretenden. Esto se puede concretar en la selección de materiales educativos, la forma de presentar la información (que metodología o que actividades llevar a cabo), la creación de grupos de trabajo, procedimientos adecuados de evaluación, entre otros.

Desde la perspectiva de Honey –Alonso / (1998), el proceso de aprendizaje consiste en un proceso cíclico compuesto por cuatro etapas. Se ha descubierto que las personas se concentran más en una determinada etapa del ciclo, de forma que aparecen claras preferencias por una u otra etapa. En función de la etapa dominante se puede hablar de cuatro estilos de 9 aprendizajes, cada uno tiene necesidades educativas diferentes en cuanto a su didáctica y evaluación). A continuación se exponen las características de cada estilo y sugerencias planteadas por los citados autores:

ACTIVOS: Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo nuevas tareas. Crecen con los desafíos y se aburren con actividades de largo plazo. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Aspectos a considerar al diseñar la evaluación

Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias y oportunidades · Trabajar en forma colaborativa · generar ideas sin limitaciones formales o de estructura · resolver problemas

REFLEXIVOS: *Son prudentes y consideran todas las alternativas antes de dar un movimiento. Recogen datos y los analizan antes de llegar a una conclusión. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan y no intervienen hasta que están seguros. Crean a su alrededor un aire distante y condescendiente.*

Aspectos a considerar al diseñar la evaluación:

- a) observar
- b) escuchar
- c) intercambiar opiniones con previo acuerdo
- d) llegar a las decisiones a su propio ritmo.
- e) Tener tiempo para trabajar concienzudamente
- f) Tener posibilidad de escuchar puntos de vista diversos. Estar con personas con diversidad de opiniones

TEÓRICOS: *Adaptan e integran las observaciones (hechos) dentro de teorías coherentes. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Son perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento. Buscan la racionalidad y la objetividad.*

ASPECTOS A CONSIDERAR AL DISEÑAR LA EVALUACIÓN

- Generar situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara.

Clases que insisten en la razón o la lógica, bien presentadas y precisas · Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría · Tener la posibilidad de cuestionar. Que haya preguntas y respuestas

- Poner a prueba métodos y lógica que sea la base de algo
 - Sentirse intelectualmente presionado
 - Enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes
- Estar con personas de igual nivel conceptual.

PRAGMÁTICOS: Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Son impacientes con las personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar decisiones y su filosofía es: si funciona es bueno.

Aspectos a considerar al diseñar la evaluación:

- a) aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas
- b) adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo
- c) tener un modelo al que imitar
- d) aplicar lo aprendido rápidamente
- e) ver el nexo evidente entre el tema tratado y la oportunidad para aplicarlo
- f) ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido
- g) percibir muchos ejemplos o anécdotas
- h) visionar películas o vídeos que muestren como se hacen las cosas
- i) concentrarse en cuestiones prácticas
- j) recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas

tratar con expertos que saben o son capaces de hacer las cosas ellos Mismos Al considerar cada uno de los estilos señalados en el proceso de diseño de procedimientos o instrumentos de evaluación, se da oportunidades de aprendizaje a todos y todas, esto supone un uso variado de medios de evaluativos en la enseñanza. Lo señalado lleva a pensar, en primer lugar, en cómo aprende cada estudiante y lo que puede limitar el desarrollo de su potencialidad de aprendizaje.

Evaluación de los contextos

Conocer los diversos contextos en que se produce el aprendizaje es uno de los desafíos para darle significado al conocimiento. Edgar Morín (2001) señala que: *“El conocimiento pertinente es aquél que es capaz de situar toda información en su contexto, y si es posible, dentro del conjunto donde la misma se inscribe. Se puede decir incluso que el conocimiento progresa principalmente, no por sofisticación, formalización y abstracción, sino por la capacidad de contextualizar y globalizar”*. La comprensión de los contextos parte por entender el mundo interior de cada sujeto, seguido por el medio escolar, familiar y social en que le tocado vivir, lo cual no es un aspecto menor a la hora de construir aprendizajes significativos. Por ello, es importante considerar para la reflexión pedagógica cuatro dimensiones contextuales:

Contexto interior del Alumno:

Esto implica recuperar al sujeto como centro de la enseñanza y como centro de la acción de aprender y de conocer. Es reconocer al sujeto histórico, que trae consigo experiencias y conocimientos previos (Min educ, 2007), base para realizar los procesos de significación y resignificación de los nuevos conocimientos. David

Ausubel (1983) plantea que la premisa fundamental al iniciar un aprendizaje es “lo que el sujeto conoce” y pide “actuar en consecuencia con dicha realidad”.

El contexto escolar:

Implica las características de la intervención educativa, de las relaciones que se establecen en grupo clase, así como de la organización de la respuesta educativa.

El contexto familiar:

Son las características de la familia y de su entorno, expectativas de los padres y posibilidades de cooperación en el desarrollo del programa de atención educativa en el seno familiar.

El contexto sociocultural:

El contexto sociocultural rodea y permea las anteriores dimensiones contextuales, haciendo visibles: *la realidad económica, las minorías étnicas, los códigos y materiales culturales, entre otros.*

Los contextos de los estudiantes permiten situar los aprendizajes. Cuando los contextos son adversos no se pueden usar como excusas para no hacer nada, por el contrario, son la base de la mejora o de optimización del proceso de construcción curricular. Ejemplo de lo señalado es el lenguaje de los estudiantes. *Comprender el lenguaje puede ayudar a comprender como el estudiante entiende y describe su mundo, pero también puede servir como base para generar nuevos mundos.*

La evaluación de *competencias curriculares, de los estilos de aprendizajes y el contexto*, son sólo algunos de los elementos que pueden propiciar la evaluación para el aprendizaje. Estos elementos al conjugarse con otros, facilitan el proceso de toma de decisiones para orientar o reorientar la enseñanza.”

7.4 Conclusiones

1. El reconocimiento de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje que fue realizado a través del presente trabajo con los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda para evaluar en y desde la diversidad, logró profundizar sobre el manejo de criterios y razonamientos científicos y pedagógicos que bien contribuyen a afianzar el desarrollo futurista de la evaluación y reconocimiento de los conocimientos adquiridos.
2. La caracterización de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda se enfrentan a los procesos de innovación y desarrollo curricular y a la necesidad de colocarse a tono con la realidad y modernidad de la educación, a la globalización, la internacionalización de la economía y el desarrollo de nuevos conocimientos, a tono con la sociedad de información y la revolución tecnológica que conmocionan a la ciencia.
3. Con respecto a nuevos criterios evaluativos, se consideró pertinente tener en cuenta las relaciones existentes entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, a través de la lúdica aplicada en la enseñanza, teniendo en cuenta la utilidad y la aplicación del conocimiento adquirido en la solución de los problemas colombiano y en la construcción de nuevos conocimientos y formas de pensar, en que se ponen a prueba la creatividad, la inventiva, el ingenio, el espíritu investigativo y la capacidad en ciencia del estudiante.

4. En lo que respecta a la aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad, se revisaron métodos, procedimientos y contenidos de la enseñanza que puedan generar cualquier forma de discriminación o de exclusión, promoviendo su superación con métodos de enseñanza aprendizaje verdaderamente incluyentes y respetuosos de la dignidad.
5. Las actividades observación y las mesas de trabajo permitieron consultar fuentes primarias de investigación y realizar análisis cualitativos sobre la forma como cada docente percibe, profundiza y desarrolla métodos de evaluación. En estas mesas de trabajo se zanjaron y analizaron diferentes criterios entre docentes, logrando identificar grupos bien diferenciados, uno el de los tradicionalistas que evalúan con base a conocimientos transmitidos en el aula y de la actividad investigativa, y otro con base a la valoración y ponderación del espíritu creativo, la capacidad investigativa y la aplicación conocimientos adquiridos en clase.
6. Se considera pertinente que el sistema educativo esté al tanto de las decisiones del sistema económico y político del momento, y que estas consideraciones sean tenidas en cuenta en los procesos de evaluación, sin dejar de lado su relación con la situación de la familia y de la sociedad, que puede causar impacto en la integralidad de la persona humana, de la mano con los nuevos avances del conocimiento humano.
7. La realización de este trabajo permitió ahondar en el reconocimiento de estudios existentes sobre estilos de enseñanza - aprendizaje y estilos cognitivos para valorar las competencias laborales, permitiendo caracterizar

condiciones de la capacidad de trabajo de los estudiantes, principalmente su vocación a laborar agroindustria, de la mano con la capacidad de observación y experiencia de los docentes.

8. Se pudo constatar que nuevas formas y líneas de pensamiento sobre la enseñanza y el aprendizaje en que se interrelacionan el cerebro total, la lúdica, psicopedagogía y la evaluación, permitieron comprobar cómo la lúdica está ligada a la cotidianidad y a la búsqueda del sentido de la vida, como acercamiento al estímulo de las percepciones humanas.
9. El equipo de trabajo tuvo conocimiento sobre distintas experiencias docentes de otras instituciones como algunas de instituciones educativas de Yumbo y de La Victoria, Valle del Cauca, que señalaron la importancia de sus experiencias lúdicas en el desarrollo de la investigación dentro y fuera del aula, dando lugar a aprendizajes significativos.
10. Se observó y comprobó que así como el maestro enseña con el ejemplo, de lo que depende la eficacia de dicha enseñanza, el desarrollo de la enseñanza y la profundidad e impacto de lo que ésta genera, dependen de la eficacia lograda, pues, si se tiene en cuenta el cerebro total dentro del proceso, así mismo se afianzan las comunicaciones y la eficacia de la actividad educativa, reflejándose en buenos evaluativos y en la proyección del conocimiento en la vida social.
11. El papel del docente es importante en el proceso de evaluación, pero está llamado a asumir la responsabilidad de enfocarla a la formación integral de la persona como parte de su formación para la vida.

7.5 Recomendaciones

1. Se recomienda ser perseverantes considera en las actividades de actualización de los docentes, principalmente con respecto al manejo e interpretación de los diferentes procesos de evaluación, para cuyos efectos se requiere tener mayor conocimiento a las políticas del sistema educativo colombiano, teniendo en cuenta la atención en la diversidad, identificando los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes
2. Se recomienda afianzar criterios y procedimientos formativos y evaluativos que permitan considerar la evaluación como un proceso permanente y relacionado directamente con los procesos de formación y verificación de resultados que conduzcan al crecimiento y desarrollo personal de los estudiantes y a la construcción de unos planes de mejoramiento la institución educativa.
3. Se recomienda aplicar elementos de análisis que permitan cambiar la actitud del maestro cuando evalúa y su forma de utilizar la evaluación.
4. Se recomienda reconocer la evaluación como parte fundamental del proceso de aprendizaje y debe hacerse en forma permanente con un sólo objetivo: proporcionar al alumno y al profesor información útil que les permita tomar algunas decisiones para el crecimiento profesional, personal y espiritual de ambos.
5. Se considera recomienda a los profesores de la Institución Educativa implementar nuevas estrategias y prácticas evaluativas en la institución

educativa Instituto Estrada de Marsella con el fin de mejorar los procesos de formación integral en los estudiantes.

6. Se propuso una página web donde se recomiendan estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y encuentren una luz de cómo realizar adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas especiales.

8. PROPUESTA

Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y realizando adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas especiales

PALABRAS CLAVES:

Atención a la diversidad

Evaluación Formadora

Evaluación para el aprendizaje

Competencias curriculares

Estilos cognitivos y de aprendizaje

Contexto

8.1 Identificación del problema

Analizando e indagando en los procesos evaluativos que se dan en la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, y después de leer detenidamente el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y el SIE (Sistema Interno de Evaluación) se detecta que en la institución aunque está planteado como atender la diversidad en dichos documentos, no se plantean realmente unas estrategias para abordar y proponer como atender los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje a los estudiantes de la institución, caso particular los estudiantes de grado 10-2, que den cuenta de la atención a la diversidad, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

8.2 Justificación:

A través del estudio y análisis de las posibles causas que inciden en el bajo rendimiento y desempeño de los estudiantes de grado decimo 2, de La institución Educativa Instituto Estrada de Marsella en las diferentes áreas del conocimiento, y Después de caracterizadas las formas de aprender de los estudiantes de grado 10-2, por medio de instrumentos como los test del Dr. Kolb, en los cuales se detectan los diferentes estilos cognitivo y de aprendizajes, las formas de aprender de los sujetos objeto de estudio del presente proyecto, y así mismo analizados los resultados obtenidos por estos estudiantes en las diferentes asignaturas en el primer y segundo periodo, y en base a los hallazgos obtenidos, se detecta que efectivamente se hace necesario organizar unas mesas de trabajo con los

directivos, docentes, padres de familia, e integrantes de la comunidad educativa para socializar los estudios realizados, e invitarlos a reflexionar sobre cómo se está considerando la diversidad en el proceso de evaluación para el aprendizaje en la institución y profundizar desde una perspectiva psicopedagógica, en algunos elementos claves para su mejoramiento, como *las competencias curriculares, la caracterización de los estilos cognitivos y de aprendizaje, el contexto personal, familiar, escolar y social. Entre otras.*

No obstante, es importante reconocer que la complejidad del fenómeno evaluativo contempla más elementos, los que en un esfuerzo de síntesis no se abordarán, con el fin de focalizar la atención en los aspectos medulares para dar una respuesta educativa a la diversidad.

Se puede verificar que existe monotonía y demasiado tradicionalismo en la aplicación de herramientas y estrategias utilizadas en la evaluación; lo cual repercute en que ellos muestren apatía, pereza, desánimo, desinterés en el desarrollo de sus quehaceres como estudiantes.

La aplicación de diversas estrategias con múltiples actividades es una oportunidad para que los estudiantes utilicen medios más ajustados a sus formas de expresión para manifestar creativamente sus aprendizajes mediante las variadas prácticas escolares evaluativas. Por otra parte, la utilización de diversas estrategias y pruebas permite al estudiante desarrollar sus competencias relacionadas con la resolución de

problemas y a la vez proponer alternativas para definir acciones de mejoramiento en ambientes de libertad y autonomía.

Lo anterior, puede servir de base para comprender que La Evaluación para el Aprendizaje, denominación propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (2006)⁵⁸, se debe constituir en un aporte para atender la diversidad, porque parte de la premisa de que “todos y todas los estudiantes pueden aprender, pero de formas diferentes”. A partir de ello, se puede señalar que es posible y deseable utilizar la evaluación para promover el aprendizaje de todos y todas los alumnos y alumnas, incluso quienes presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).

⁵⁸MEN; Evaluación para el aprendizaje. Unidad de Currículum y Evaluación.

8.3 Objetivos

8.3.1 Objetivo general

- Presentar un modelo de evaluación a la institución educativa Instituto estrada de Marsella Risaralda, donde se recomiendan la importancia de identificar y caracterizar los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes para evaluar en y desde la diversidad y que permita fortalecer la formación integral de los estudiantes.

8.3.2 Objetivos específicos

- Reflexionar en los procesos de evaluación que se vienen desarrollando en la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, para mejorar, actualizar e innovar estrategias de evaluación.
- Motivar y apoyar a los docentes para que desarrollen su capacidad de análisis, comprensión, reflexión, de una forma integradora, lúdica, inclusiva, en cuanto al proceso de evaluación.
- Brindar a los docentes que atienden a los estudiantes de grado DECIMO DOS de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, algunas herramientas que les permita variar e innovar sus estrategias de evaluación.
- Sugerir a los docentes que se aplique, se innove y se varíe frecuentemente las estrategias de evaluación. De igual forma se propone, entre otras, algunas estrategias y herramientas pedagógicas que permitirán hacer el trabajo más

agradable y productivo, de tal manera que el alumno se vincule de forma recreativa en la construcción de sus saberes, perdiendo el miedo a enfrentarse a una evaluación.

8.4 Etapas y actividades contempladas en el proyecto

Se abordara este proceso en varias etapas; cada una de ellas llevada a cabo durante el segundo semestre lectivo, del año 2011, se espera que además de la socialización y puesta en marcha del proyecto se le pueda dar continuidad en los años venideros y en todos los grados de la institución.

EN LA PRIMERA ETAPA,

Se socializara la propuesta a la comunidad educativa, utilizando un sitio web como medio de comunicación, ya que es un medio alternativo que potencia el aprendizaje, la comunicación, la participación, la interactividad y la integración con la comunidad educativa.

De igual forma es un recurso que permite estar actualizando, cambiando la información permanentemente, de tal manera que se puedan estar ofreciendo a los docentes, vínculos a otras páginas web que ofrezcan recursos y actividades interactivas, retroalimentación con otros portales educativos y que puedan aprender de experiencias significativas que se hayan dado en otras instituciones y que se puedan poner en práctica para abordar de alguna manera los diferentes estilos y formas de aprender de nuestros estudiantes.

EN LA SEGUNDA ETAPA se conforman equipos entre los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de que reflexionen en las practicas evaluativas que se están ejerciendo a nivel institucional y comprometerlos para que por su cuenta y en grupos, podrían ser por áreas, se fortalezcan, profundicen y actualicen sus conocimientos sobre las formas de evaluación que se deben emplear para abordar y valorar a los estudiantes atendiendo las diferentes formas de aprender de ellos y atendiendo la diversidad. Utilizando toda la información que les va a ofrecer este sitio web.

EN LA TERCERA ETAPA: inicio y desarrollo de la propuesta, seguimiento y evaluación.

PRESENTACION: Dirección sitio web: <http://www.evaluacioninstitutoestrada.stacm.com/>

Figura 3

Pantallazo n°1 la evaluación en el instituto estrada.

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** Gmail - Recibidos (4649) - blanoliza... and La evaluación en el Instituto Estrada.
- Calendar:** A calendar for October 2011 with the 1st highlighted.
- Reflexiones Panel:** A vertical list of blue buttons with yellow circular icons:
 - Que es la Evaluación
 - Terminología Relacionada
 - Planteamiento del Problema
 - Identificación del Problema
 - Descripción del Problema
- Video Player:** A video player showing a classroom scene. Below the video, the text reads: "Autor del himno: ESTEBAN SALAZAR DUQUE exalumno Instituto Estrada Marsella". A timestamp of 19:18:10 is visible.
- Statistics Panel:** A blue panel on the right with a yellow header '05'. It displays:
 - Hoy: 7
 - Total: 53
 - En línea: 1 (with a globe icon)
 - 1 Colombia (with a Colombian flag icon)
- Decorative Elements:** A stylized eye graphic at the top right and a silver pen graphic at the bottom right.
- Footer:** Transfiriendo datos desde www.evaluacioninstitutoestrada.stacm.com...

Figura 4

Pantallazo n°2 Pagina de Reflexión.

The image shows a screenshot of a presentation slide titled "Algunas preguntas de reflexión". The slide features a cartoon illustration of a man in a suit pointing at a group of animals (elephant, monkey, and a small animal) gathered around a tree. A speech bubble from the man says: "PARA QUE LA EVALUACIÓN SEA JUSTA TODOS REALIZARÉIS LA MISMA PRUEBA: VAIS A SUBIR A ESE ARBOL". Below the cartoon, the text asks: "¿Por qué en educación cambia todo menos la evaluación?" and "¿Por qué la 'hora de la verdad' en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la 'hora de...".

On the left side of the slide, there is a vertical navigation menu with the following items:

- Que es la Evaluación
- Terminología Relacionada
- PlanTEAMIENTO del Problema
- Identificación del Problema
- Descripción del Problema
- Justificación
- Objetivos
- Test de estilos cognitivos
- Como evaluar los test de estilos cognitivos
- Propuestas
- Estrategias de Evaluación

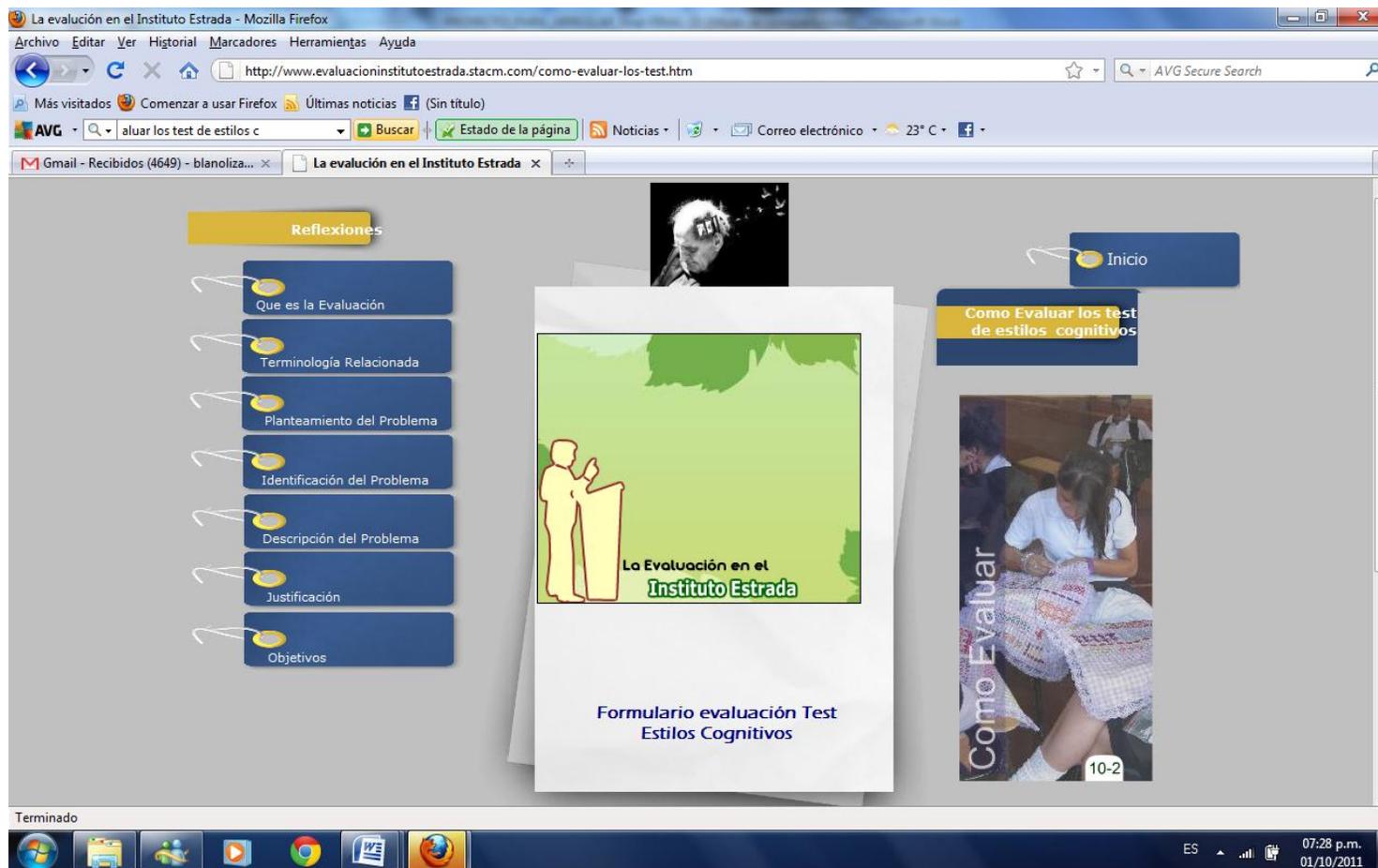
In the top right corner of the slide, there is a blue button labeled "Inicio".

The screenshot also shows the Windows taskbar at the bottom with the following elements:

- Taskbar title: Terminado
- Taskbar icons: Internet Explorer, Start menu, Recycle Bin, VLC media player, Google Chrome, Microsoft Word, and a globe icon.
- System tray: Language (ES), network status, volume, and date/time (07:24 p.m., 01/10/2011).

Figura 5

Pantallazo n°3 Test de Estilos Cognitivos.



8.6 Producto del proyecto

Se espera que al terminar o en el transcurso de la propuesta, la comunidad educativa entre ellos docentes y estudiantes puedan acceder a:

- Páginas web que permitan la reflexión sobre sus prácticas evaluativas.
- La página web pasa a ser una extraordinaria herramienta al servicio del Centro (proporcionar una información básica sobre todo lo relacionado con la evaluación).
 - Determinar procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, que pueden ser completados a través de internet.
 - El profesor puede crear una parte del sitio, ya que va a ser un sitio cooperativo, para un grupo de alumnos con sus direcciones de correo y con las estrategias recomendadas.
 - La evaluación será aplicada teniendo en cuenta los diferentes estilos y formas de aprender los estudiantes.
 - Puesta en práctica de una evaluación contextual, integradora, formativa, formadora y cooperativa.
 - Se espera que este sitio web sobre evaluación, lleve también a establecer vínculos con páginas web de otros sitios que puedan ser de interés para nuestros visitantes. Otros centros educativos similares al nuestro, o de nuestro entorno, a páginas con contenidos de interés didáctico y que hagan énfasis en la evaluación,
 - Apoyo para la elaboración de recursos hipermediales. a través de los cuales los docentes pueden ir navegando y satisfaciendo sus necesidades e intereses.

- La evaluación puede llegar a ser una actividad compartida. Docentes, estudiantes, padres de familia.
- Mejorar el nivel académico de los estudiantes del Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

8.7 Beneficiarios del proyecto

- La comunidad educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda será la principal beneficiada de este proyecto, en mayor medida los estudiantes quienes son a los que se les tendrá en cuenta sus diferentes estilos y formas de aprendizaje para evaluarlos atendiendo la diversidad.
- Recursos educativos y evaluativos mediados por las nuevas tecnologías.
- Los docentes quienes además de mejorar sus procesos evaluativos, la comunicación, mejorara la participación y el acceso a posibles redes para el intercambio de materiales evaluativos que puedan potenciar sus prácticas evaluativas y docentes.

8.8 Impacto del proyecto

Caracterizar los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes de grado 10-2, para evaluar en y desde la diversidad puede llevar a mejorar las practicas docentes y pedagógicas de los profesores que orientan las asignaturas en este grado, generando procesos de aprendizajes significativos para los estudiantes que favorezcan sus propios intereses, ritmos y estilos de aprendizaje.

8.9 Relación del proyecto con otras iniciativas

El proyecto estará relacionado con los demás proyectos que actualmente se realizan en la institución educativa Instituto estrada ya que la implementación de esta propuesta va a favorecer el aprendizaje, ya que si se mejoran los procesos evaluativos en la institución, se mejoraran las prácticas pedagógicas y llevaran a un aprendizaje significativo en los estudiantes de la institución, caso particular grado 10-2, objeto de estudio de esta propuesta.

8.10 Fuentes de financiamiento

Se buscara recursos de la secretaria de educación departamental, municipal y se tratara de obtener recursos de entidades internacionales, entre otras posibilidad estaría las cooperativas de educadores de Risaralda COOEDUCAR, COODELMAR. Y conseguir recursos con la misma institución.

8.11 Responsable de la propuesta y seguimiento

Los responsables del proyecto serán las especialistas

BEATRIZ AMPARO GÓMEZ GAMBA Licenciada en Educación Básica, Especialista en Educación Ambiental, y Especialista en Gerencia Educativa

BLANCA OLIVA ZAPATA SERNA Tecnóloga en Sistemas, Licenciada en Áreas Técnicas, Especialista en Informática Educativa y Especialista en Gerencia Educativa, Quienes serán las encargadas de la divulgación, motivación, aplicación y evaluación y seguimiento de los proyectos a realizar para alcanzar los objetivos propuestos.

9. COMPROMISO ETICO

Comprometerse permite al sujeto como persona humana ser, pensar, obrar, relacionar en la búsqueda del cambio, en su quehacer pedagógico y corresponder adecuadamente a las necesidades sentidas de la comunidad con respecto a los cambios exigidos por la sociedad actual, donde el sujeto competente afronta los retos del milenio y la globalización en la que se ve inmerso, por los avances científicos y tecnológicos sin dejar de lado los valores esenciales para navegar en el caos al que ve sometido.

Se adquiere una identidad de mundo, de cosmos lo que hace que el sujeto dignifique su labor y sea ejemplo de vida, cultura para vivir en una sociedad armónica en el contexto y ambiente donde se desenvuelve. El mantener un pensamiento holístico ayuda al sujeto a visualizar la importancia del trabajo en equipo ayuda a que se tome conciencia de nuestro papel como agentes de cambio y constructores de nueva ciudadanía. Formadores de hombres nuevos. Donde el amor y el disfrutar de lo que se hace se reflejen en el ser. Recordemos el lema un proyecto de amor que apunta a la excelencia forjado por la UCM. Quien trabaja con amor vive feliz porque tiene vocación lo que le permite trascender ser cada vez lo mejor de lo mejor. Solo queda sentir y pensar que se toma el camino y decisión correcta. El Docente, analiza si al interior de las aulas, de la institución y de la sociedad se puede transmitir una

filosofía en la que en sus aspectos de humanización, de liberación y de sociedad tiene tanto que ofrecer y en la cual deberíamos reflexionar a diario en nuestros quehacer pedagógico, el fortalecimiento de identidad personal, la conciencia individual, colectiva e histórica, da pie a trabajar con estudiantes, también la filosofía de la institución a que la conozcan, a despertar en ellos y ellas ese espíritu de investigación que los lleve a indagar sobre la historia de su colegio, sus propios estilos cognitivos y de aprendizaje, la diversidad, los pilares de la institución a despertar o afianzar en ellos su sentido de pertenencia con la institución, y con el contexto local y regional. Los responsables del proyecto estilos cognitivos y de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a los estudiantes de grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, son BEATRIZ AMPARO GÓMEZ GAMBA Licenciada en Educación Básica, Especialista en Educación Ambiental, y Especialista en Gerencia Educativa, BLANCA OLIVA ZAPATA SERNA Tecnóloga en Sistemas, Licenciada en Áreas Técnicas, Especialista en Informática Educativa y Especialista en Gerencia Educativa; quienes serán las encargadas de la divulgación, motivación, aplicación y evaluación y seguimiento de los proyectos a realizar para alcanzar los objetivos propuestos. Seguir así en la búsqueda de formación de personas más humanas mejorando la calidad de la educación.

9.1 Impacto del proyecto

Con respecto al impacto social que se genera en este nuevo sistema, surgido a través del presente ejercicio investigativo, se pretende dar más importancia a los procesos de evaluación en el sistema educativo y tener en cuenta que se deben establecer nuevos correctivos en los procedimientos evaluativos, haciéndolos más prácticos, más acordes con los distintos cambios de la realidad que circunda el entorno educativo, y no forzada a unos conocimientos inaplicables en la vida real. Por eso, también se considera de gran impacto la mayor vinculación de estudiantes y padres de familia en la formulación de innovaciones en el sistema institucional de evaluaciones SIE.

Caracterizando los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes de grado 10-2 de la institución, se podrá abordar de una manera más eficiente las diferentes formas de apropiarse de los conocimientos utilizando diversas estrategias según las necesidades encontradas.

Evaluar en la diversidad, para un aprendizaje significativo acorde a las realidades contextuales de los estudiantes del Instituto Estrada.

Proyecto que podrá ser aplicado a los diferentes grados de la institución, previa caracterización de sus estilos cognitivos y de aprendizaje.

11. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN ANTEPROYECTO	COSTO
Elaboración de instrumentos (fotocopias)	\$ 250.000
Rastreo bibliográfico (Internet, compra de libros)	\$ 750.000
	\$ 1000.000

DESCRIPCIÓN PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA	COSTO
Cualificación y capacitación de los maestros en formación	\$ 6.000.000
Caracterizar los estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 del Instituto Estrada de Marsella Risaralda	\$ 5 000.000
Planeación del acto educativo y evaluativo	\$ 2000.000
Instrumentos para la evaluación de la propuesta (fotocopias)	\$ 200.000
Socialización de los avances del proyecto	\$ 600.000
TOTAL	\$ 13'800.000

DESCRIPCIÓN	COSTO
TRABAJO FINAL	
Elaboración y presentación de resultados e informe final del proyecto de intervención Diseño y elaboración de un sitio web sobre evaluación de la institución educativa instituto Estrada de Marsella Risaralda Como herramienta y medio alternativo para potenciar los métodos de evaluación de aprendizaje de enseñanza y de comunicación con la comunidad educativa	\$ 20.000.000
TOTAL	\$ 20.000.000

DESCRIPCIÓN	COSTO
ANTEPROYECTO	\$ 1.000.000
PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA	\$ 13'800.000
TRABAJO FINAL	\$ 20'000.000
TOTAL	\$ 43'800.000

REFERENCIAS

ALONSO C, Domingo J, Honey P (1994), Estilos de Aprendizaje. Bilbao, España, Ediciones Mensajero, 1994, pp. 104-116.

ALVAREZ, Adolfo. Acoso sexual del docente y represión académica en establecimientos educativos del municipio de Cali. Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía – Departamento de Trabajo Social, mayo de 2010.

Ander Egg, EZEQUIEL. Metodología y práctica de la animación sociocultural. Humanita. Buenos Aires. 1983. Manizales, 2001.

AUX AYALA, Luis Armando. Historia de la Evaluación en Colombia. Pasto, Sindicato de Maestros de Nariño, julio de 2009.

BARRERTO GONZÁLEZ, Narciso. Evaluación de la enseñanza desde una perspectiva de estrategias meta cognitivas. Sevilla España, Universidad de Sevilla, 2007.

Barriga Arceo, Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista, 2011.

BEHNCKEC Rolf. Prefacio a El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano, H Maturana y F. Varela. Editorial Universitaria 1984.

CARVAJAL PÉREZ, Francisco y Joaquín RAMOS GARCÍA. Enseñar o aprender a escribir y leer. México, Mc Graw Hill, 2009.

CODIGNOLA, Ernesto; Historia de la Educación y de la Pedagogía, El Ateneo, Buenos Aires, 1964.

Consejo Latinoamericano de Escuela de Administración. Concepto de Mesa de Trabajo y su Metodología, U<http://www.udlap.mx/cladeapuebla/convocatoria/trabajo.aspx>.

Consejo Latinoamericano de Escuela de Administración. Concepto de Mesa de Trabajo y su Metodología, U<http://www.udlap.mx/cladeapuebla/convocatoria/trabajo.aspx>.

CORTÁZAR, Carolina. Casuística y análisis del acoso sexual en las aulas docente – estudiante, y estudiante – docente. Cali, Universidad de San Buenaventura, Programa de Psicología – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, marzo – abril de 2008.

Especialización en evaluación pedagógica; Modulo dos, unidad dos, tesis 4

Especialización en evaluación pedagógica; Modulo dos, unidad dos, tesis 5

FERNÁNDEZ, Liliana María; Nivia, ÁLVAREZ AGUILAR y Silvia COLUNGA SANTOS. Atención a la diversidad y caracterización psicopedagógica: binomios para un aprendizaje formativo. Camagüey,

Cuba, Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Superior “Enrique José Varona”. Universidad de Camagüey, 2009.

Fuente. Institución Educativa Instituto Estrada, archivos del establecimiento, octubre – noviembre de 2009.

Fuente: Sistema de Matrículas Simat, Institución Educativa Instituto Estrada, junio de 2011.

Garza, R y Leventhal S., Aprender cómo aprender. Madrid, Editorial Trillas, 1998.

GIRALDO, Fernando. Entrevista con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, sept. 20 de 2011

GÓMEZ PELÁEZ, Guillermo León. Memorias sobre los sistemas de evaluación de la enseñanza de 1960 a 2000. Cali, Universidad Santiago de Cali – Secretaría de Educación Departamental, mayo de 2002.

GONZÁLEZ LEYVA, Julio. Evaluación auténtica de los aprendizajes. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello, 2000.

I EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA. Informes sobre el mejoramiento del rendimiento en matemáticas. Marsella, Comisión de Evaluación y Promoción, enero de 2011.

JARAMILLO LÓPEZ, Germán. Propuestas de Emprendimiento para instituciones Educativas del Valle del Cauca y Cauca. Cali-Popayán, Confederación Colombiana de Cámara de Comercio Confecámaras, marzo de 2011.

JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Lúdica Cuerpo y Recreación. Bogotá, Editorial Magisterio-Aula Abierta, 2000.

JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Neuropedagogía y lúdica. Pereira, Universidad Libre, Entrevista con las docentes Beatriz Amparo Gómez Gamba y Blanca Oliva Zapata Serna, septiembre 22 de 2011.

JIMÉNEZ V., Carlos Alberto. Pedagogía Lúdica. Armenia, Editorial Kinésis, 2001.

KEEFE, James. Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador, Virginia, USA, Universidad de Reston, VA - : Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria. 2009.

Lira Ramos, Hugo (2005) La Conflictividad curricular de la atención a la diversidad desde el paradigma de la complejidad. Revista Horizontes Educativos. Nº 10. Páginas 57 – 69. Universidad del Bío –Bío. Chile.

LIRA RAMOS, Hugo. La Conflictividad curricular de la atención a la diversidad desde el paradigma de la complejidad. Santiago de Chile, Revista Horizontes Educativos. Nº 10. Páginas 57 – 69. Universidad del Bío –Bío. Chile, 2005.

LITWIN, Editn. Planeación y evaluación de la enseñanza. Buenos Aires, www.educared.org.ar, febrero de 2009.

LONDOÑO ROSERO, Luis Alberto. Experiencias de Educación para el Trabajo, convenios Sena y Ministerio de Educación Nacional, a través de Instituciones Educativas. Bogotá-Cali, Universidad del Valle, Instituto de Educación y Pedagogía, Sena Regional Valle del Cauca, marzo -abril de 2011.

MARTÍ, José. Obras Escogidas. La Habana, Instituto Cubano del Libro, mayo de 1991.

MEN, Ministerio de Educación Nacional; Decreto 1290 de 2009.

MEN; Evaluación para el aprendizaje. Unidad de Currículum y Evaluación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Finalidades y alcances del decreto 230 del 11 de Febrero de 2002. Currículo, Evaluación y Promoción de los Educandos, y Evaluación Institucional. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional 2002.

Módulo II, Especialización en Evaluación Pedagógica .Luz Estella Pulgarín P.

MOLNAR, Gabriel (Compilador). Reflexiones en Evaluación Educativa. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 1997 - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94.

MURILLO MILLÁN, Mario. Vivencias de la Institución Educativa Gabriel García Márquez. Cartago, Universidad del Valle, Programa Académico de Trabajo Social, septiembre – octubre de 2010.

OBOURN, Ellsworth. Tendencias de la educación y la evaluación científica. Buenos Aires, Biblioteca Nacional de Maestros, febrero de 2009.

OTÁLORA DE MENDOZA, Lina Inés. Derechos del Niño, la Niña y del Adolescente y su vulnerabilidad en el aula de clase. Bogotá, Universidad de Los Andes, Facultades de Psicología y Derecho – Unión de Ciudadanas de Colombia, mayo – julio de 1992.

PÉREZ JIMÉNEZ, José. Programación Neurolingüística y sus estilos de aprendizaje". Madrid, Aldea Educativa, 2002. en <http://www.aldeaeducativa.com>.

PULGARÍN, Luz Stella. Módulo III – Udproco I. Evaluación De La Enseñanza. Manizales, Universidad Católica de Manizales, pp. 3,4.

RAMOS BARRETO, Constantino. Experiencias en la aplicación de proyectos productivos con énfasis en Emprendimiento y aporte de capital semilla, en las áreas de Química, Física, Informática, Tecnología y Matemáticas. Yumbo, Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, Vereda de Mira valle Dapa, abril 20 de 2011, Entrevista con la docente Beatriz Amparo Gómez Gamba.

RAMOS, Constantino. Entrevista vía videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, sept. 18 de 2011.

RAMOS, Edwin. Entrevista mediante videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, sept. 20 de 2011.

RAMOS, Edwin. Entrevista mediante videoconferencia con las docentes Beatriz Amparo Gómez y Blanca Oliva Zapata Serna. Marsella, óp. cit.

RUIZ DE CHÁVEZ, Estrada Alfonso. Estilos de Aprendizaje. Madrid, Centro Nacional de Información y comunicación Educativa, Ministerio de Educación y Ciencia. España, 20006.

SÁNCHEZ ORDÓÑEZ, Jesús M. Estilos de aprendizaje y estilos cognitivos. Cali, Universidad del Valle, Programa de Regionalización, marzo de 2008, p 56.

SANTOS REGO Miguel Aneo. El pensamiento complejo y la pedagogía. Bases para una teoría holística de la educación. Puerto Valdivia, Universidad Austral de Chile, Revista de Estudios pedagógicos N° 26, versión On-line ISSN 0718-0705, 2000.

Secretaría de Educación Departamental del Valle. Memorias de la Mesa de Trabajo de Rectores y Coordinadores sobre acoso sexual en el aula. Cali, Universidad del Valle – Secretaría de Educación Departamental, marzo de 2009.

TEORIAS Y BASES NEUROPSICOLOGICAS DEL APRENDIZAJE, UCM; Especialización en Evaluación Pedagógica, Modulo tres, unidad uno, tesis tres.

TORRE, S de la. Los Estilos Cognitivos. Barcelona, Editorial Praxis, 1996, p. 156.

UNIVERSIDAD DE HUELVA. Memorias del Seminario Interuniversitario de Huelva (España), la Mesa de Trabajo. Huelva.

UNIVERSIDAD DE HUELVA. Memorias del Seminario Interuniversitario de Huelva (España), la Mesa de Trabajo. Huelva,

VELÁSQUEZ, Enrique (1993. Preguntar la escuela. Bogotá, Editorial Guadalupe, 1993, p. 81.

ANEXOS

ANEXO 1:

**FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA**

**TEST No. 1
INSTRUMENTO PERFIL DE ESTILOS COGNITOS, D. KOLB**

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR	
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:
		AA:	

El presente cuestionario examina la frecuencia con la que usted asume formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo. Por favor responda de la manera más sincera posible.

1. CUESTIONARIO

Asigne una categoría de respuestas a las situaciones que se plantean a continuación

CS = Casi siempre F = Con Frecuencia O = Ocasionalmente N = Casi Nunca

ITEMS DE ANALISIS	C		F	O	N
	S				
1. Para enfrentarme a las situaciones establezco pasos de procedimiento					
2. Utilizo las normas establecidas para estudiar mi situación frente al problema					
3. Le ofrezco toda la importancia a la búsqueda de la respuesta correcta					
4. Pienso varias veces la importancia antes de lanzar un juicio ante un problema					
5. Mantengo una visión global y de conjunto sobre las situaciones					
6. Busco al interior de mis potencialidades la posibilidad de éxito en la acción que abordo					
7. Ofrezco un conjunto de alternativas para emprender cualquier acción					
8. Tiendo a manifestar la primera respuestas que se me ocurre ante un problema o situación					
9. Me gusta emprender los eventos desde el comienzo. Afrontando las situaciones paso a paso					
10. Me gusta trabajar con la normas establecidas					
11. Me incomoda lo desconocido, la incertidumbre o la ambigüedad					
12. Cuando tomo una determinación, fácilmente					

ANEXO 2:

**FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA**

TEST No. 2

INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR	
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:
		AA:	

Este inventario es para ayudarle a descubrir su estilo de aprendizaje.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

En cada pregunta califique **dando puntaje diferente a las cuatro alternativas**; sabiendo que cuatro (4) es lo que mejor lo descubre a usted mismo y uno (1) lo que peor lo describe

<p>1. Cuando ante un problema debo dar una solución u obtener un resultado urgente, ¿Cómo me comporto?</p> <p>a. _____ Soy selectivo b. _____ Intento acciones c. _____ Me intereso d. _____ Soy muy práctico</p> <p>2. Al encontrarme con una realidad nueva, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy receptivo b. _____ Soy realista y específico c. _____ Soy analítico d. _____ Soy imparcial</p> <p>3. Frente a un suceso, ¿Cómo reacciono?</p> <p>a. _____ Me involucro emocionalmente b. _____ Soy un mero observador c. _____ Pienso una explicación d. _____ Me pongo en acción</p> <p>4. Ante los cambios, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Los acepto bien dispuesto b. _____ Me arriesgo c. _____ Soy cuidadoso d. _____ Soy consciente y realista</p>	<p>6. E relación con mi punto de vista, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Soy abstracto b. _____ Soy observador c. _____ Soy concreto d. _____ Soy activo</p> <p>7. En la utilización del tiempo, ¿Cómo soy?</p> <p>a. _____ Me proyecto en el presente b. _____ Soy reflexivo c. _____ Me proyecto hacia el futuro d. _____ Soy pragmático</p> <p>8. En un proceso considero más importante:</p> <p>a. _____ La experiencia b. _____ La observación c. _____ La conceptualización d. _____ La experimentación</p> <p>9. En mi trabajo soy:</p> <p>a. _____ Intensamente dedicado b. _____ Personalista y reservado c. _____ Lógico y racional d. _____ Responsable y cumplidor</p>
---	--

5. Frente a las incoherencias,
¿Cómo soy?

- a. _____ Actuó intuitivamente
- b. _____ Hago propuestas
- c. _____ Me comporto lógicamente
- d. _____ Soy inquisitivo

**FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EVALUACION PEDAGOGICA**

ANEXO 3

TEST No. 3

INSTRUMENTO PREFERENCIALES NEUROLINGÜÍSTICAS, D. KLOB

INSTITUCION:	EDAD:	EVALUADOR	
NOMBRE:	GRADO:	DD:	MM:
		AA:	

Este inventario es para ayudarle a descubrir su manera preferida de aprender.
Por favor responda de manera sincera.

CUESTIONARIO

Califique con (2) la opción que se acerque más a su preferencia, califique (1) la que le siga en preferencia, califique con (0) la opción que menos lo identifique

1. En clase le resulta más fácil seguir las explicaciones:
 - a. ___ Escuchando al profesor
 - b. ___ Leyendo el libro o el pizarrón
 - c. ___ Si le dan algo para hacer

2. Cuando presta atención le distrae con mayor frecuencia:
 - a. ___ La decoración
 - b. ___ Los ruidos
 - c. ___ El movimiento o postura

3. Marque la frase que más corresponde a su manera de ser:
 - a. ___ Suele hablar consigo mismo cuando está haciendo algún trabajo
 - b. ___ Cuando escucha al profesor le gusta hacer garabatos en un papel
 - c. ___ Le gusta tocar las cosas cuando habla con alguien

4. Cuando le dan instrucciones:
 - a. ___ Se pone en movimiento al terminar de hablar y explicar lo que hay que hacer
 - b. ___ Le gusta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si se las dan por escrito
 - c. ___ Recuerda con facilidad la palabras exactas de lo que le dijeron

5. Cuando tiene que aprender algo de memoria:
 - a. ___ Memoriza lo que ve, y recuerda la imagen (por ejemplo, la página de libro)
 - b. ___ Memoriza mejor se repite verbalmente y recuerda las palabras
 - c. ___ Memoriza mejor si lo asocia, compara, o lo hace

6. En clase lo que más le gusta es que:
 - a. ___ Se organicen debate y que haya dialogo
 - b. ___ Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse
 - c. ___ Que le en el material escrito, con ilustraciones o graficas

7. Si le presentan un material didáctico preferiría:

- a. ____ Una dramatización
 - b. ____ Una narración
 - c. ____ Unas carteleras
8. De sus profesores recuerda:
- a. ____ Su cara o figura
 - b. ____ Su nombre o lo que le dijo
 - c. ____ Las situaciones

ANEXO 4: PARÁMETROS PARA EVALUAR TEST DE CANALES COGNITIVOS

INSTRUMENTO N° 3

Total Preguntas: 8

Puntaje para cada pregunta: 3 y 2 (El puntaje 1 se anula)

Máximo puntaje para canal cognitivo: 24

Mínimo puntaje para canal cognitivo: 0

Nota: Para calificar el canal cognitivo se procede a sumar el valor obtenido en los literales correspondientes de cada canal con excepción de la calificación de 1. La asignación de 1, no debe ser tomada en cuenta para la sumatoria, por cuanto es el canal, que el sujeto menos utiliza y le ofrece la menor importancia, por lo tanto para la prueba de preferencias de canal esta valoración no acumula puntos.

Auditivo:

1a, 2b, 3a, 4c, 5b, 6a, 7b, 8b

Visual:

1b, 2a, 3b, 4b, 5a, 6c, 7c, 8a.

Kinestésico;

1c, 2c, 3c, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c

INSTRUMENTO NO. 4

PARÁMETROS PARA EVALUAR

TEST DE ESTILOS COGNITIVOS. Grin-Crea

Total Preguntas: 25

Puntajes para cada pregunta:

Casi siempre (S): 2.5

Frecuentemente (F): 1.5

Ocasionalmente: (O): 0.5

Casi Nunca: (N): 0.0

Número de categorías: 8

Máximo puntaje por categoría: 10

Mínimo puntaje por categoría: 0

Calificadores:

Los valores numéricos correspondientes al siguiente grupo de preguntas se suman, con lo cual se obtiene el valor total de la categoría.

Serialista:	1, 9, 17, 25e
Holista	5, 13, 21, 25f
Dependiente de campo:	2, 10,18, 25c
Independiente de Campo:	6, 14, 22, 25d
Convergente:	3, 11,19, 25g
Divergente:	7, 15, 23, 25h
Reflexivo:	4, 12, 20, 25b
Impulsivo:	8, 16, 24, 25a

INSTRUMENTO NO.5

PARÁMETROS PARA EVALUAR

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE. Kolb.

Categorías:

Experiencia Concreta: (EC). Énfasis: SENTIMIENTO

Se integra en los hechos, el aprendizaje lo involucra totalmente en una nueva experiencia.

Observación Reflexiva: (OR). Énfasis: OBSERVACIÓN

Observa y Reflexiona sobre los hechos y experiencias desde distintas perspectivas.

Conceptualización Abstracta (CA) Énfasis: PENSADOR

Crea y recrea Conceptos, los relaciona con teorías, los integra con sus observaciones.

Experimentación activa (EA) Énfasis: HACEDOR.

Experimenta, aplica, usa la teoría en forma práctica para resolver problemas y tomar decisiones.

Puntaje máximo por pregunta: 4

Puntaje mínimo por pregunta: 1

Puntaje máximo por Indicador: 24

Puntaje mínimo por indicador: 6

Para establecer el puntaje en cada categoría, se suman los valores asignados en los siguientes numerales:

(EC) Sumar puntajes de los numerales 2, 3, 4, 5, 7, 8, colocados en la casilla a)

(OR) Sumar puntajes de los numerales 1, 3, 6, 7, 8, 9, colocados en la casilla b)

(CA) Sumar puntajes de los numerales 2, 3, 4, 5, 8, 9, colocados en la casilla c)

(EA) Sumar los puntajes de los numerales 1, 3, 6, 7, 8, 9, colocados en la casilla d)

INSTRUMENTO NO. 6

PARÁMETROS PARA EVALUAR TEST DE AFILIACIÓN ACADÉMICA. GRIN-CREA.

Número de preguntas: 20

Calificadores:

Casi Siempre (CS): 2.5

Frecuentemente (F):1.5

Ocasionalmente (O):0.5

Casi Nunca (CN): 0.0

Puntaje máximo del Test: 50

19 o menos puntos obtenidos: No Afiliado.

Entre 20 y 30 puntos obtenidos: Baja Afiliación

31 o más puntos obtenidos: Afiliación.

ANEXO 5:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA
 GUIA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LA EVALUACION**

1. INTRODUCCIÓN

La evaluación educativa ha cambiado debido a los avances tecnológicos, informáticos, la praxis y la transformación de los contextos hasta conjugarse la una evaluación cualitativa y cuantitativa que busca dar significados a la acción pedagógica, pero también una medida que la haga más tangible como lo decidió la comunidad de La Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella no puede ser ajena a estos cambios; por eso la invitación es a asumir con compromiso y responsabilidad la formación en evaluación pedagógica.

2. ACTIVIDAD VIVENCIAL

Escriba el concepto que maneja de:

- a. Evaluación
- b. ¿Cuáles son los fines de la evaluación?
- c. ¿Cuáles son las características de la evaluación?
- d. ¿Cuáles son los componentes de la evaluación?
- e. ¿Qué propósitos debe cumplir la evaluación?

3. ACTIVIDAD CONCEPTUAL

Precisar y ajustar respuestas a las anteriores preguntas con la ayuda del documento: “REFLEXIONES EN TORNO AL CONCEPTO DE EVALUACIÓN”. Se requiere que sea una lectura cuidadosa y atenta para que se facilite la extracción de elementos conceptuales esenciales para dar respuestas consistentes como evidencias de un aprendizaje significativo.

4. ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN.

Leo y analizo los documentos sobre evaluación, elaboro y presento un resumen acerca de ellos.

5. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN-CONTEXTUALIZACIÓN

Identificados los principales conceptos del documento No. 1 elabora un cuadro sinóptico o mapa conceptual donde dé cuenta de ellos.

6. RESULTADO DEL APRENDIZAJE:

- Reconocer aspectos importantes relacionados con la evaluación.
- Aportar en la construcción y adopción del CONCEPTO DE EVALUACIÓN QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar los tipos, fines y características de la evaluación.

8. EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE.

a. De conocimiento: elabora un resumen del documento para organizar un portafolio de evidencias

b. De producto: un cuadro sinóptico o mapa conceptual donde se integren todos los elementos relacionados con la evaluación que se contemplan en el documentos "REFLEXIONES EN TORNO A LA EVALUACIÓN".

9. MATERIALES Y RECURSOS

- Módulo de formación
- Documentos
- CD
- Videos

10. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIA DOCUMENTALES

a. Módulo No. 1 (Epistemología de la Evaluación)

b. Módulo de Evaluación del Aprendizaje (SENA)

c. Documento de Evaluación en la Formación Para Adquisición y Desarrollo de Competencias (CAFAM)

CIUDAD Y FECHA: _____

FIRMA DOCENTE:

FIRMA COORDINACIÓN

ANEXO 5-1**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA**

Fecha: _____ Tiempo en la docencia: _____

Área de desempeño: _____

OBJETIVO: Identificar las diferentes formas de evaluación que utilizan en su práctica pedagógica, los docentes de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella

1. Durante su experiencia como docente el MEN ha presentado diferentes propuestas evaluativas, respecto a los cambios usted ha demostrado: (Marque una sola respuesta).

- a. Alta aplicabilidad de las propuestas.
- b. Buena aplicabilidad de las propuestas.
- c. Escasa aplicabilidad de las propuestas.
- d. Ninguna aplicabilidad de las propuestas.

2. Cuando un estudiante obtiene bajo desempeño en las evaluaciones que usted le hace, define como principal causa: (marque una sola respuesta).

- a. La desmotivación y apatía de los estudiantes por su formación académica.
- b. El contexto familiar y la problemática socioeconómica con que interactúan los estudiantes.
- c. La poca correspondencia entre la forma como usted evalúa y los requerimientos del MEN.
- d. La falta de unificación de criterios de evaluación de los docentes de este colegio.

3. De la siguiente lista, señale los dos ítem que mayor relación tienen con las evaluaciones por usted empleadas:

- a. Pruebas escritas, con respuestas objetivas y concretas.
- b. Trabajos y consultas de investigación extra clase, con definiciones y conceptos específicos.
- c. Construcción de ensayos, mapas conceptuales, resúmenes donde los estudiantes pueden analizar y sintetizar lo que han aprendido.
- d. Aportes y opiniones personales donde los estudiantes demuestran lo que han aprendido de un tema tratado.
- e. Trabajos de grupo donde los estudiantes puedan discutir y llegar a acuerdos y conclusiones.
- f. Solución de tareas y talleres que permitan llevar a la práctica lo aprendido y solucionar problemas.

g. Otra(s)

4. El sistema evaluativo que usted utiliza, le permite a los estudiantes:

- a. Medir logros alcanzados.
- b. Mejorar su motivación y su rendimiento académico.
- c. Ayudar a sus procesos de formación y desarrollo integral.

5. Después de realizar una evaluación, hace un análisis sobre los estudiantes que han alcanzado bajos resultados?

Sí _____ NO _____

¿Por qué? _____

6. Si respondió positivamente a la anterior pregunta, señale la situación o situaciones en las cuales ha reasignado trabajos para nuevas evaluaciones:

- a. Cuando conoce que el estudiante tiene problemas familiares.
- b. Cuando el estudiante presenta dificultades socio afectivas.
- c. Cuando reconoce que el estudiante posee habilidades en otras áreas y dificultades en la que usted orienta.
- d. Cuando sabe que el estudiante presente dificultades de aprendizaje.
- e. Cuando reconoce que el estudiante tiene bajo rendimiento, pero se esfuerza y trata de hacer sus trabajos lo mejor posible.
- f. Otras:

7. Cuando define la valoración final de un período académico, utiliza una estrategia que le permite:

- a. Asignar mayor valoración a una evaluación final.
- b. Promediar las notas obtenidas en cada evaluación.
- c. Emitir un concepto integral sobre el desempeño y proceso vivido por el estudiante durante todo el período.

8. Permite la auto evaluación del estudiante, dándole oportunidad de que proponga la nota que merece?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

9. Cuando diligencia el informe final del aprendizaje logrado por sus estudiantes, piensa que éste debería contener: (marque una sola opción).

- a. Un valor cuantitativo y unas observaciones.
- b. Un registro de las dificultades, fortalezas y recomendaciones de los estudiantes.
- c. Un valor objetivo de lo que saben y saben hacer los estudiantes.

10. ¿Qué sugiere para fortalecer el sistema evaluativo del colegio?

¡GRACIAS POR SUS APORTES Y SINCERIDAD PARA RESPONDER!

ANEXO 5-2

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA

GRADO _____ Nº de años de estudio en la institución _____

OBJETIVO: Identificar los diferentes tipos de evaluación con que han sido evaluados los estudiantes del Instituto Educativo Instituto Estrada de Marsella en el transcurso de su escolaridad.

1. Analiza las evaluaciones que normalmente utilizan tus profesores y en el siguiente cuadro, registra cuántos de ellos emplean una u otra forma de evaluar.

Marca con x la opción	FORMAS DE EVALUACIÓN EMPLEADA POR LOS DOCENTES	Nº de profesores que la utilizan
a	Pruebas escritas con preguntas que llevan a repetir de memoria las temáticas vistas.	
b	Elaboración de trabajos de investigación en tiempo extra clase.	
c	Construcción de ensayos, mapas conceptuales, resúmenes, sopas de letras, donde puede demostrar lo que ha aprendido.	
d	Aportes y opiniones personales en clase, acerca de lo que ha comprendido de un tema.	
e	Trabajo de grupo que permite compartir saberes con compañeros y llegar a acuerdos.	
f	Tareas y trabajos que permiten demostrar lo que sabe hacer y plantear alternativas de solución a problemas presentados.	

2. Consideras que la mayoría de los profesores evalúan mediante exámenes y trabajos, los cuales:

- Miden los logros que ha alcanzado.
- Mejora su motivación y rendimiento académico.
- Ayuda su proceso de formación y desarrollo integral.

3. Al no cumplir con un logro, cuántos de sus profesores llaman y dialogan acerca de los motivos por los cuales no lo consiguió? _____

4. En el siguiente cuadro registra las actividades y/o situaciones y nº de profesores que los utilizan para ayudar a recuperar los logros no alcanzados.

Marca con una x la opción	ACTIVIDADES Y/O SITUACIONES	Nº de profesores que las emplean
a	Repetir el taller igual a como lo habían requerido al inicio para alcanzar el logro.	
b	Dialogan para saber si tienes dificultades que no te permiten obtener buenos resultados en la evaluación	
c	Refuerzan tus conocimientos de manera diferente para que puedas alcanzar el logro..	
d	Plantean otras actividades que te permitan demostrar lo que sabes hacer.	

5. Algunos de sus profesores le han permitido autoevaluarse, colocando la calificación que se merece?

SI _____ NO _____ ¿Cuántos? _____

6. ¿Qué sugiere para que en el colegio sean mejor evaluados los estudiantes?

¡GRACIAS POR SUS VALIOSOS APORTES!

ANEXO 5-3**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA**

OBJETIVO: Identificar la concepción de evaluación que poseen los padres y madres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella

1. Considera que su hijo (a) respecto a las evaluaciones que le hacen sus profesores, obtiene: (Marque una sola respuesta).

- a. Altos resultados.
- b. Buenos resultados.
- c. Bajos resultados.

2. Cuando su hijo (a) obtiene bajos resultados en las evaluaciones que le hacen los docentes, usted considera como principal causa: (Marque una sola respuesta).

- a. El desinterés o desmotivación de su hijo (a) por la formación académica.
- b. los problemas familiares y socioeconómicos que presenta.
- c. La poca correspondencia entre la evaluación aplicada y los intereses del estudiante.
- d. Las falencias que presenta el sistema evaluativo del colegio.

3. Considera que su hijo debe aprender para: (Marque una sola respuesta).

- a. Repetir conceptos de memoria.
- b. Relacionar lo aprendido con el medio en que vive.
- c. Aplicar los conocimientos aprendidos en la resolución de problemas de la vida diaria.

4. ¿Piensa que su hijo (a) es bien evaluado (a) por los profesores?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

5. Cree que la evaluación que utilizan los docentes ayudan a su hijo (a) a: (Marque una sola respuesta).

- a. Medir los logros que ha alcanzado en un tema o temas vistos.
- b. Mejorar su motivación y rendimiento académico.
- c. Lograr su proceso de formación y desarrollo integral.

6. Considera que los informes evaluativos, de su hijo (a) que los docentes entregan al finalizar cada período académico, contienen: (Marque una sola respuesta).

- a. Un valor cuantitativo y unas observaciones.
- b. Un registro de las dificultades, fortalezas y recomendaciones del estudiante.
- c. Un valor objetivo de lo que sabe y sabe hacer el estudiante.

7. ¿Qué sugiere para que en el colegio mejore la forma como evalúan los docentes a los estudiantes? _____

“GRACIAS POR SUS VALIOSOS APORTES”

ANEXO 6:**Entrevista al Doctor Carlos Alberto Jiménez Vélez****Su link se encuentra en la página web**

<http://www.evaluacioninstitutoestrada.stacm.com/>

¿Qué nos puede destacar de su trayectoria profesional y académica?

Trabajé varios años como docente de Química en el Colegio Rafael Uribe. Un día dando clases empecé a observar que había que recurrir a elementos motivacionales para mejorar la asimilación de los estudiantes. Vi que a ellos les gustaba recurrir a la lúdica para afianzar su aprendizaje. Esto me pasó con un estudiante muy piloso que me dijo: profe, cuando usted convierte lo que nos enseña de Química como un juego, nosotros como que aprendemos mucho más y somos más atentos en clase. Además, aplica un método que nos incita a aprender más.

Pensando en esa situación, hice una reflexión profunda analizando varios conceptos y métodos de evaluación. Pero, me pareció tomar una decisión de fondo, y fue así como recurrí al rector, y le comuniqué mi decisión de empezar de renunciar a las clases con los estudiantes de grados décimos y onces y le pedí que me dejara con ciencias naturales de grados sextos. Ya después el método de enseñanza que apliqué, me permitió llevar por varios años a los estudiantes con el aprendizaje a través de la lúdica, haciendo más dinámicos los procesos evaluativos.

Desde entonces, los procesos de enseñanza aprendizaje que he aplicado impulsan la construcción de capacidades creadoras y la independencia para el desarrollo de la actividad cognoscitiva, y lo considero posible en la acción educadora que transforme la realidad. El maestro debe planear su trabajo de conformidad con las necesidades sociales, el quehacer escolar está articulado a exigencias de desarrollo del entorno sociocultural, y esto ayuda a que niños y niñas encuentren mayor interrelación entre escuela y vida.

En síntesis, mi trayectoria profesional y de vida, prácticamente empezó con mis actividades investigativas sobre la lúdica de la enseñanza, en lo cual hablo del hemisferio derecho, y del cuarto cerebro. Son 32 libros publicados sobre la creatividad y la lúdica como parte de las necesidades y funciones del ser humano y factores básicos que impulsan zonas de evolución inmediata. Lo lúdico y lo creativo son en la base de la vida cotidiana como experiencias culturales. Forman parte de los actos de aprendizaje deseados, ya que todo aprendizaje de este tipo exige experiencia placentera y conciencia de su disfrute

¿Por qué considera que la lúdica es un universo de posibilidades?

Partimos de organizar la lúdica, la psicopedagogía y la creatividad vemos que la lúdica hace parte del centro visual del cerebro, que realiza conexiones asociativas y holísticas. Es la sede de la creatividad, la imaginación, lo artístico y la música.

Consideramos la lúdica como un universo de posibilidades porque se basa en sentimientos, en la afectividad y la intuición. Considera y reconoce un sexto sentido. Es subjetivo e independiente del tiempo. Consideramos además que la lúdica en la enseñanza se destaca por su modo de expresión es no-verbal, se basa en imágenes. A menudo es una pérdida de tiempo discutir con los estudiantes de hoy, simplemente la palabra no es su modo de comunicación favorito. Los estudiantes a veces ni

te escuchan, no porque sean sordos, sino que su atención está en otras cosas, porque tienen una alta facultad de auto-absorberse en su tarea o pensamiento.

En todos los casos, para estimular la creatividad y los métodos de aprendizaje que faciliten buenos resultados en una evaluación, se recomienda hacer buenos ejercicios físicos del cuerpo que armonicen los dos hemisferios; hacer ejercicios de creatividad, en los que haya manejo de la intuición y de la conciencia creativa, mezclado con procesos del hemisferio izquierdo. Por ejemplo el papel audiovisual, se recomienda producir un video descabellado requiere de imaginación y creatividad, y a la vez necesita de estructuras racionales para producirla: escribir el guión, dibujarlo, ordenarlo, generarlo, financiarlo, actuarlo, hacer la música. Todo eso a raíz de la aplicación de la I.

La lúdica es una forma de didáctica tanto del conocimiento como de la evaluación, no se debe aplicar solamente al juego, siempre estará en condiciones de brindar nuevas perspectivas más motivadoras para el aprendizaje, en que los estudiantes sienten, perciben el conocimiento como parte de su vida, y esto les facilita mirar los procesos de su formación de una forma en que los niños actúan con un pensamiento rápido, ágil, más relacionado con la realidad circundante.

¿Cómo se podría relacionar la lúdica, la sicopedagogía y la creatividad?

Cabe anotar que el epicentro que relaciona a estos tres campos es la neuropedagogía lúdica, considerándola como una disciplina que crea un nuevo papel al educador colombiano que aprende a justificar la actividad de aprendizaje del estudiante desde la ciencia misma, mediante la Integración de las inteligencias múltiples, la emocional. Sin embargo, los procesos de evaluación vistos desde esta perspectiva, no pueden ser indiferentes ante la realidad. En los juegos cotidianos los niños, por primera vez descubren el mundo de los conflictos, ven la violencia intrafamiliar y escolar desde otra perspectiva, en que se dejan entrever las relaciones que existen entre los adultos: sus derechos, sus deberes y de esta forma, el niño al imitar a los adultos, después de haber adquirido su autoconciencia, puede situarse en la realidad del otro, para poder hacer predicciones de sus comportamientos sociales y poder obrar en tal sentido. Fuera de los anteriores logros, los juegos de rol o protagonizados, son básicos para el desarrollo de la fantasía, de la imaginación y en consecuencia de la creatividad humana; El niño aprende a sustituir unos objetos por otros, a interpretar distintos papeles, lo que servirá de soporte al desarrollo de la imaginación.

Como enseñó? Ahora hay una serie de innovaciones curriculares

¿Cuál es la razón de ser del congreso de neuropedagogía lúdica que usted organiza?

En la convocatoria y realización de este congreso, parte de considerar la neuropedagogía como una ciencia naciente, cuyo objeto es el estudio del cerebro humano, comprendiéndolo como un órgano social que necesita de estímulos como el juego y el abrazo como parte de su desarrollo. La Neuropedagogía es una ciencia naciente, y sus estudios sobre el cerebro humano debe estar en capacidad de ser modificados de manera permanente por los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación, especialmente lúdicos y no simplemente como un estado ideal de un juego en el aprendizaje. En el fondo, al aprendizaje pasa a ser un proceso permanente en que la emocionalidad y excitación del circuito nervioso están en sintonía con la exigencia del juego; similar a lo que ocurre con la aplicación de los juegos informáticos y la realidad de la lúdica en el aprendizaje.

¿Cuál considera que debe ser el mensaje central de este congreso, teniendo en cuenta las tendencias del mundo actual?

De este Congreso, se hace necesario resaltar que las experiencias culturales ligadas al juego, se hace necesario resaltar además, que tales experiencias se encuentran estrechamente ligadas al juego, al goce, la felicidad, la euforia, que inducen a la creatividad y a distintos procesos que son fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano.

¿Cómo se aplica la neuropedagogía en los criterios de evaluación educativa?

La Neuropedagogía es una ciencia naciente que tiene por objeto de estudio el cerebro humano que debe ser entendido como un órgano social capaz de ser modificado por los procesos de enseñanza y aprendizaje especialmente lúdicos y no simplemente como un computador. En este sentido la Neuropedagogía es una disciplina tanto biológica como social. No puede haber mente sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultural. En síntesis el cerebro humano es un procesador de significados atravesados por una gran cascada de moléculas de la emoción que afectan nuestra mente y nuestra corporalidad. De esta forma su actividad principal es hacer auto modificaciones y auto-organizaciones permanentemente (autopoiesis), y no representaciones del mundo externo, como muchos autores lo plantean. Es así como la Neurociencia tiene como objeto descifrar el lenguaje del cerebro y la Neuropedagogía comunicarlo.

¿Cuál cree usted que podría ser el sistema de evaluación educativa ideal?

Aquí habría que considerar que en la medida que el niño va creciendo la lúdica aplicada a la enseñanza se vuelve más complejo y argumentativo, pues los niños empiezan a penetrarse en el mundo del adulto para aprender sus reglas de convivencia.

Hay niños que son mucho más organizados en su forma de actuar en clase, y en ellos encontramos a personas más humanistas, emotivos, y pueden resultar más reactivos, creativos y dinámicos en su participación en clase y en evaluaciones. A los estudiantes hay que mirarles sus relaciones con el entorno, sus relaciones con la genialidad, con su forma de pensamiento, pues hay estudiantes que son más visuales, detallistas de lo que observan, otros que se destacan por el pensamiento matemático, son muy calculadores y un tercer grupo que se destacan por un pensamiento humanistas, más preocupados por el sentido del detalle de las cosas.

En síntesis, toda forma de evaluación a aplicar no puede mirarse de manera universal, pues necesariamente hay que ver las condiciones de cada niño.

Las formas actuales de evaluar, deben cambiar, apartarse de estereotipos, considerando que así como se aplica la lúdica en el aprendizajes, se debe aplicar también en la evaluación, de acuerdo a sistemas distintos a los tradicionales, ligados a lo que no signifique memorización, sino de acuerdo a una economía de servicios, que es la tendencia que tiene el desarrollo del conocimiento actual.

¿Qué perspectivas tenemos hacia los próximos años sobre neuropedagogía lúdica y su relación con la evaluación?

El niño humano está presente todo el tiempo, en todas las etapas, por más que pueda decirse que prevalece una de éstas. Las tareas primitivas jamás se completan, y a lo largo de la niñez ese carácter incompleto plantea un desafío a los padres y educadores".

El juego, en muchas de sus manifestaciones, se encuentra ligado al goce, al placer, al deseo y a un proceso de distensión apto para la creación misma; pero como ya había dicho, no es tan simbólico como aparenta ser; puesto que en la actividad del niño, el juego, opera con significados separados de los objetos; diferente a lo que sucede en un adulto, para el cual una cerilla, una postal puede ser un caballo, porque este se encuentra en capacidad de hacer uso de sistemas simbólicos complejos.

En la neuropedagogía, la memoria del cerebro derecho se reconoce como capaz de intensificar la inteligencia humana y aumentar el volumen de material o información que puede memorizarse. El cerebro se convierte en una unidad de procesamiento de información viva. Pero el cerebro derecho no ha sido capaz de funcionar por completo a causa de la interferencia del cerebro izquierdo. En la neuropedagogía, si uno puede aprender cómo liberar al cerebro derecho de la interferencia del izquierdo y, si uno puede llegar a ser capaz de utilizar la función de la memoria del cerebro derecho, el sistema fisiológico del cerebro cambiará por completo, y el efecto de la educación será muy diferente de lo que han sido hacia el futuro.

ANEXO 7:

GUION DEL VIDEO DE SOCIALIZACIÓN

INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA

La Institución Educativa Instituto Estrada constituida por 3 sedes: El Instituto Estrada, Mariscal Sucre y Juan José Rondón. Cuenta con 1 rector (Profesional Universitario Diego Franco Valencia), 2 coordinadores, 48 docentes, 7 administrativos que atienden una población estudiantil de 1.200 educandos. A esta Institución está adscrito 1 grupo de Telesecundaria que funciona en el Centro Educativo Rural El Sinaí

VISIÓN

El Instituto Estrada se constituirá en la principal Institución Educativa del municipio y de la región impartiendo una educación de la más alta calidad, conforme lo exijan los fines y objetivos del sistema educativo Colombiano. De esta manera se aspira a ser la opción preferida por la comunidad para adquirir su formación formal (Niveles preescolar básico y media) y no formal.

MISIÓN

El Instituto Estrada es una institución educativa de carácter oficial que imparte una educación básica, fundamentada en los objetivos propuestos por la Ley General de Educación y en donde se desarrollan las áreas obligatorias y fundamentales fijadas por el Estado y se propician los espacios para la adopción de áreas o asignaturas opcionales u optativas y el desarrollo de proyectos pedagógicos que propendan la formación integral del alumno.

La educación media tendrá orientación comercial y tenderá hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología con el fin de preparar al educando para la educación superior o para el desarrollo de la persona en el campo empresarial o formándola con capacidad para desarrollar y administrar recursos humanos y materiales creando fuentes de trabajo y siendo autosuficientes para gestionar, administrar y coordinar microempresas que fomenten el desarrollo económico del municipio y de la región.

Título del Proyecto

ESTILOS COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE PARA EVALUAR EN Y DESDE LA DIVERSIDAD A ESTUDIANTES DE GRADO 10-2 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO ESTRADA DE MARSELLA RISARALDA

HIMNO DEL INSTITUTO ESTRADA



Autor y compositor: Esteban Salazar Duque

Biografía:

Nació el 8 de diciembre de 1991 en el Municipio de Marsella. Hijo de Horacio Salazar Salazar y Hermelinda Duque Fernández.

Su infancia transcurrió en el Municipio, realizó los estudios de primaria en la Escuela María Inmaculada.

En el año 2000 ingresó a la Banda Sinfónica de la Casa de la cultura, iniciando su carrera musical en instrumentos de percusión, posteriormente en Corno Francés y Oboe.

En varias ocasiones dirigió la Banda en conciertos públicos. Realizó también transcripciones musicales que fueron interpretadas por la agrupación.

Su carrera vocal inició en el Coro Infantil CIRIRÍ, dirigido entonces por Beatriz Amparo Gómez Gamba y Liliana Duque Fernández, posteriormente ingresó a la Orquesta Tropical K-lidad 21 de la Casa de la Cultura desempeñándose como vocalista.

Formó grupos de Música Colombiana con algunos de sus compañeros de la Banda y la Orquesta.

Como solista obtuvo en repetidas ocasiones el primer lugar en concursos Estudiantiles y Municipales.

En el año 2009 representó al Municipio en el Concurso Departamental “Risaralda Canta con Sentimiento” obteniendo el primer puesto.

Fue también vocalista de la Orquesta Tropical “Nueva Clase” de la Ciudad de Pereira y de la Orquesta Tropical “Studio 13” de Marsella.

Sus estudios de Bachillerato los realizó en el Instituto Agrícola hasta el grado 9° y los grados 10° y 11° fueron cursados en el Instituto Estrada.

En 11° grado fue elegido Personero de la Institución, reconocido por promover el conocimiento y el cumplimiento del Manual de Convivencia, de crear un grupo de conciliación con miembros del consejo estudiantil, la creación de un Himno para la Institución y en obras físicas la ampliación de la Tienda Estudiantil y la consecución de recursos para pintar las canchas de las sedes de los centros Educativos de primaria pertenecientes al plantel.

Luego de su graduación de Bachillerato, inició sus estudios universitarios en música en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Actualmente reside en la Ciudad de Medellín y allí adelanta sus estudios musicales con énfasis en Canto en la Universidad EAFIT.

Continuando con el guion

BEATRIZ AMPARO

INTRODUCCIÓN

-Análisis de experiencias educativas relacionadas con la enseñanza y evaluación titulado “Estilos cognitivos y de aprendizaje para evaluar en y desde la diversidad a estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda.

- A continuación queremos hacer la presentación de nuestro trabajo investigativo, que se ha enriquecido con distintas actividades de campo, principalmente entrevistas y mesas de trabajo.

VIDEO PARTE 1

Blanca Oliva:

Introducción

VIDEO PARTE 1

Blanca Oliva

Se seleccionó esta ruta de investigación debido a las grandes dificultades que encontramos al evaluar a nuestros estudiantes, al preparar una prueba que consideramos sencilla nos encontramos con grandes falencias, debido a la diversidad y la necesidad de conocer más a fondo esos estilos cognitivos y de aprendizaje para poder ser más asertivos al realizarlo, .el grado 10-2 es un grupo diverso y que tiene casi todas las características de los jóvenes de nuestra institución

Se realizó una caracterización a dos o tres jóvenes de todos los grados y de los jóvenes del grado 10-2

Se les realizó la aplicación de unos test recomendados en la ruta de investigación lo que nos demostró lo diversos que son nuestros estudiantes y la necesidad de cambiar las estrategias de evaluación y que sean más acordes a estos estilos cognitivos y de aprendizaje.

LOS INSTRUMENTOS PARA IDENTIFICAR LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE

Examinan la frecuencia con la que se asumen formas de proceder frente a una situación o problema, entendiendo que la persona no tiene formas exclusivas de proceder o procesar la información y que el sujeto con alguna frecuencia utiliza ciertas preferencias para acercarse al objeto de conocimiento. La frecuencia alta o baja en el cuestionario, no define que sea mayor o peor, simplemente determina la preferencia frente a su estilo cognitivo nos dice si

- | | | |
|----------------|-----------------------|------------------|
| a. Impulsiva | <input type="radio"/> | b. Reflexiva |
| c. Dependiente | <input type="radio"/> | d. Independiente |
| e. Secuencial | <input type="radio"/> | f. Global |
| g. Acertada | <input type="radio"/> | h. Exploradora |

El INSTRUMENTO ESTILOS DE APRENDIZAJE, D. KOLB Es un inventario, es para ayudar a descubrir su estilo de aprendizaje. Indica si su preferencia es sentimiento, observador, pensador, hacedor.

El INSTRUMENTO PREFERENCIALES NEUROLINGÜÍSTICAS, D. KOLB

Es el que indica si su tendencia es a ser auditivo, visual o kinestésicas

Beatriz Amparo:

Pregunta puntual del proyecto

ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN NOS LLEVA AL SIGUIENTE PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo evaluar a los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda de acuerdo con los estilos cognitivos y estilos de aprendizaje para dar respuesta a la formación integral desde la diversidad?

Reflexión

Video 2

Intervención de Beatriz Amparo Gómez Gamba

Intervención del señor Diego Franco Valencia Rector

Intervenciones de la Comunidad Educativa Estrada invitados a la socialización.

Video 2

Intervención de Blanca Oliva Zapata Serna

Justificación

La realización del presente estudio se considera pertinente ya que se refiere a un proyecto viable por corresponder a una necesidad de la comunidad educativa de renovar sus propios procedimientos a aplicar en su respectivo sistema interno de evaluaciones.

En el caso de la Institución Educativa Instituto Estrada, se considera además necesario actualizar y desarrollar nuevos procedimientos de evaluación educativa, no solamente basándose en los lineamientos normativos fijados por el Decreto 1290 de 2009, si no en los nuevos procedimientos y fundamentos filosóficos y epistemológicos que correspondan a la modernización de los procesos educativos. Por ejemplo, uno de los aspectos a considerar para las nuevas generaciones, con respecto a lo que se aprende en cada área del conocimiento, es tener claridad sobre la utilidad y la aplicación de cada nuevo saber, es decir, no se trataría de aprender por aprender, si no de poner en práctica todo lo que se ha aprendido, demostrar competencias, aprendizajes significativos.

Siendo la institución educativa Instituto Estrada de Marsella Risaralda, una institución reconocida en el municipio y en el departamento por la calidad de servicios que ofrece, por sus altos puntajes obtenidos en el ICFES, se hace necesario estar actualizando y replanteando constantemente su Proyecto Educativo Institucional y Su Sistema Interno de Evaluación, para cumplirle a su comunidad, y ofrecerle sistemas educativos y evaluativos actualizados y acordes a las últimas exigencias del gobierno en cuanto a materia evaluativa y académica se refiere.

Desafortunadamente a pesar de todos estos esfuerzos realizados, continúa siendo motivo de preocupación el bajo rendimiento de los estudiantes de grado 10-2 de la institución. Somos conscientes de que muchos factores condicionan el aprendizaje de nuestros niños y jóvenes, entre ellos el concepto social, el contexto familiar, pautas familiares de crianza entre otros, pero también hay que reconocer que influye mucho la formación dentro de la colectividad, y la aplicación de prácticas evaluativas que no atienden las diferencias individuales, y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Hoy más que nunca se debe entender que la evaluación es una estrategia de aprendizaje, cuyo Propósito es asegurar el éxito de todos y cada uno de los estudiantes en un proceso formativo y con ello aportar a la calidad educativa.

Una evaluación incluyente, formadora, integradora y sistemática que requiere de un buen diseño y desarrollo curricular, incluido el plan de estudios, donde se atienda los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes, así como se tengan en cuenta las inteligencias múltiples de ellos para lograr un aprendizaje significativo que conlleve al desarrollo integral de la persona y a un desempeño eficiente en la sociedad.

Por ello nuestro interés por proponer estrategias que lleven a niños y jóvenes de este grado a desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y motivacionales, para lo que se busca que los docentes no se conformen con unos resultados de la evaluación que condicionan el éxito; si no que descubran en ellos todos sus debilidades, fortalezas para reforzarlas o potenciarlas en busca de unos aprendizajes significativos, enfrentándolos a unos trabajos que les permita desarrollar su pensamiento, aprender a aprender, comprometerse en la superación de sus dificultades y disfrutar de su progreso, que los conviertan en estudiantes exitosos, así como pensadores críticos y planificadores de su propio aprendizaje.

En este mismo orden, el trabajo debe responder a unas necesidades concretas y específicas de innovación en los procesos de evaluación de los estudiantes de grado 10-2, teniendo en cuenta su capacidad de análisis para aplicar sus conocimientos adquiridos a través del año lectivo y años anteriores de estudios en la solución de problemas de su propia cotidianidad.

Luego se plantean los objetivos

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL

Reconocer los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto estrada de Marsella Risaralda para evaluar en y desde la diversidad.

Intervención Madre de familia

Video

Se continúa con:

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la institución educativa Instituto estrada de Marsella Risaralda.
- Establecer criterios evaluativos en los que sea considerada la relación entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, con los procesos de la enseñanza, teniendo en cuenta la utilidad y la aplicación del conocimiento adquirido.
- Proponer estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y realizando adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas espaciales
- Hacer una aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad.

Luego se hace la presentación de la

PROPUESTA

Propuesta (la lee Blanca Oliva) video

- - PROPONER ESTRATEGIAS EVALUATIVAS PARA ATENDER LA DIVERSIDAD, ACORDES CON LOS ESTILOS COGNITIVOS Y DE APRENDIZAJE IDENTIFICADOS EN LOS ESTUDIANTES, SEGÚN LAS NECESIDADES REALES DEL ENTORNO Y REALIZANDO ADAPTACIONES CURRICULARES PARA AQUELLOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPACIALES

Permítanme destacar los aportes que nos hizo el profesor Carlos Alberto Jiménez, investigador en el área de evaluación en neuropedagogía y en la aplicación de la lúdica en los procesos de enseñanza aprendizaje e incluso en las actividades inherentes a la evaluación a través de la lúdica. Éstos y otros detalles, podrán destacarse en la entrevista que a continuación resaltamos al profesor Carlos Alberto Jiménez, vinculado a la docencia y a la investigación en las universidades de la región, más propiamente a la Universidad Libre. Los invito pues a que disfruten este breve esbozo de nuestro trabajo.

Video Beatriz

Luego Beatriz Amparo hace la lectura puntual de las conclusiones

CONCLUSIONES

1. El reconocimiento de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje que fue realizado a través del presente trabajo con los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda para evaluar en y desde la diversidad, logró profundizar sobre el manejo de criterios y razonamientos científicos y pedagógicos que bien contribuyen a afianzar el desarrollo futurista de la evaluación y reconocimiento de los conocimientos adquiridos.
2. La caracterización de los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa Instituto Estrada de Marsella, Risaralda se enfrentan a los procesos de innovación y desarrollo curricular y a la necesidad de colocarse a tono con la realidad y modernidad de la educación, a la globalización, la internacionalización de la economía y el desarrollo de nuevos conocimientos, a tono con la sociedad de información y la revolución tecnológica que conmocionan a la ciencia.
3. Con respecto a nuevos criterios evaluativos, se consideró pertinente tener en cuenta las relaciones existentes entre los estilos cognitivos y los estilos de aprendizaje, a través de la lúdica aplicada en la enseñanza, teniendo en cuenta la utilidad y la aplicación del conocimiento adquirido en la solución de los problemas colombiano y en la construcción de nuevos conocimientos y formas de pensar, en que se ponen a prueba la creatividad, la inventiva, el ingenio, el espíritu investigativo y la capacidad en ciencia del estudiante.
4. En lo que respecta a la aproximación comprensiva a la formación en y para la diversidad, se revisaron métodos, procedimientos y contenidos de la enseñanza que puedan generar cualquier forma de discriminación o de exclusión, promoviendo su superación con métodos de enseñanza aprendizaje verdaderamente incluyentes y respetuosos de la dignidad.
5. Las actividades observación y las mesas de trabajo permitieron consultar fuentes primarias de investigación y realizar análisis cualitativos sobre la forma como cada docente percibe, profundiza y desarrolla métodos de evaluación. En estas mesas de trabajo se zanjaron y analizaron diferentes criterios entre docentes, logrando identificar grupos bien diferenciados, uno el de los tradicionalistas que evalúan con base a conocimientos transmitidos en el aula y de la actividad investigativa, y otro con base a la valoración y ponderación del espíritu creativo, la capacidad investigativa y la aplicación conocimientos adquiridos en clase.
6. Se considera pertinente que el sistema educativo esté al tanto de las decisiones del sistema económico y político del momento, y que estas consideraciones sean tenidas en cuenta en los procesos de evaluación, sin dejar de lado su relación con la situación de la familia y de la sociedad, que puede causar impacto en la integralidad de la persona humana, de la mano con los nuevos avances del conocimiento humano.

7. La realización de este trabajo permitió ahondar en el reconocimiento de estudios existentes sobre estilos de enseñanza - aprendizaje y estilos cognitivos para valorar las competencias laborales, permitiendo caracterizar condiciones de la capacidad de trabajo de los estudiantes, principalmente su vocación a laborar agroindustria, de la mano con la capacidad de observación y experiencia de los docentes.

8. Se pudo constatar que nuevas formas y líneas de pensamiento sobre la enseñanza y el aprendizaje en que se interrelacionan el cerebro total, la lúdica, psicopedagogía y la evaluación, permitieron comprobar cómo la lúdica está ligada a la cotidianidad y a la búsqueda del sentido de la vida, como acercamiento al estímulo de las percepciones humanas.

9. El equipo de trabajo tuvo conocimiento sobre distintas experiencias docentes de otras instituciones como algunas de instituciones educativas de Yumbo y de La Victoria, Valle del Cauca, que señalaron la importancia de sus experiencias lúdicas en el desarrollo de la investigación dentro y fuera del aula, dando lugar a aprendizajes significativos.

10. se observó y comprobó que así como el maestro enseña con el ejemplo, de lo que depende la eficacia de dicha enseñanza, el desarrollo de la enseñanza y la profundidad e impacto de lo que ésta genera, dependen de la eficacia lograda, pues, si se tiene en cuenta el cerebro total dentro del proceso, así mismo se afianzan las comunicaciones y la eficacia de la actividad educativa, reflejándose en buenos evaluativos y en la proyección del conocimiento en la vida social.

11. El papel del docente es importante en el proceso de evaluación, pero está llamado a asumir la responsabilidad de enfocarla a la formación integral de la persona como parte de su formación para la vida.

Intervención de Blanca oliva haciendo lectura puntual de las recomendaciones que se le dejan a la institución.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda ser perseverantes y considera relevante actividades de actualización de los docentes, principalmente con respecto al manejo e interpretación de los diferentes procesos de evaluación, para cuyos efectos se requiere tener mayor conocimiento de las políticas del sistema educativo colombiano, teniendo en cuenta la atención en la diversidad, identificando los diferentes estilos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes

2. Se recomienda afianzar criterios y procedimientos formativos y evaluativos que permitan considerar la evaluación como un proceso permanente y relacionado directamente con los procesos de formación y verificación de resultados que conduzcan al crecimiento y desarrollo personal de los estudiantes y a la construcción de unos planes de mejoramiento la institución educativa.

3. Se recomienda aplicar elementos de análisis que permitan cambiar la actitud del maestro cuando evalúa y su forma de utilizar la evaluación.
4. Se recomienda reconocer la evaluación como parte fundamental del proceso de aprendizaje y debe hacerse en forma permanente con un sólo objetivo: proporcionar al alumno y al profesor información útil que les permita tomar algunas decisiones para el crecimiento profesional, personal y espiritual de ambos.
5. Se considera recomienda a los profesores de la Institución Educativa implementar nuevas estrategias y prácticas evaluativas en la institución educativa Instituto Estrada de Marsella con el fin de mejorar los procesos de formación integral en los estudiantes.
6. Se propuso una página web donde se recomiendan estrategias evaluativas para atender la diversidad, acordes con los estilos cognitivos y de aprendizaje identificados en los estudiantes, según las necesidades reales del entorno y encuentren una luz de cómo realizar adaptaciones curriculares para aquellos con necesidades educativas espaciales.

Agradecimientos

- A Dios por iluminar nuestro camino en la búsqueda de la misión de vida y compromiso de amor en la labor educativa.
- A nuestras familias por el apoyo, paciencia y amor que nos ofrecieron durante el desarrollo de este postgrado.
- A nuestros compañeros por su buena voluntad y apoyo que nos ofrecieron con sus palabras de aliento en los momentos difíciles, a María Elena Franco, Albeiro Rivera principalmente..
- A la Magíster, LUZ ESTELLA PULGARIN, por su paciencia y orientación en el desarrollo y finalización de este trabajo.
- Al tío FERNANDO por sus sabios consejos y asesoría en transcurso de todo el postgrado.
- A Jader de Jesús caro coordinador del Instituto Estrada por su apoyo en el proceso de elaboración de los módulos, facilitándonos la información puntual en las mesas de trabajo.
- A Diego Franco Valencia Rector de la Institución Por acoger nuestra propuesta de trabajo de investigación.
- A los estudiantes del grado 10-2 quienes nos colaboraron gustosos al igual que los padres y madres de la comunidad educativa.

Invitación a visitar la página web

<http://www.evaluacioninstitutoestrada.stacm.com/index.htm>

BLANCA OLIVA ZAPATA SERNA

BEATRIZ AMPARO GÓMEZ GAMBA

ANEXO 8:

ALGUNAS ESTRATEGIAS DE EVALUACION RECOMENDADAS

- LOS MAPAS CONCEPTUALES
- LOS PORTAFOLIOS
- LA ELABORACION DE PROYECTOS
- LAS VISITAS DE CAMPO
- OBSERVACION SISTEMATICA
- TUTORIAS Y EXPOSICIONES
- DIARIOS DE CLASE
- LA MOTIVACION
- LA METAFORA
- LA FANTASIA
- VISITAS A LOS MUSEOS
- CONTACTOS CON ESPECIALISTAS Y EXPERTOS
- AUTOEVALUACIONES
- COEVALUACIONES
- HETEROEVALUACIONES

En el sitio web que se elaboró se encuentra un link de estrategias recomendadas, están explicadas y con actividades a realizar, de igual manera se anexo allí, una cartilla de unos docentes de Anserma caldas, que igualmente habían hecho su postgrado en evaluación pedagógica con la universidad católica de Manizales la cual tiene otras estrategias que también pueden ser útiles en el desarrollo de este proyecto.

La dirección del sitio web es:

<http://www.evaluacioninstitutoestrada.stacm.com/>.