

IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA PEDAGÓGICA Y LA PEDAGOGÍA LÚDICA,  
COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOS DOCENTES DE LA  
CORPORACION UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR CUN  
REGIONAL SUCRE.

ANIBAL JOSE LOPEZ FUNEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES  
ESPECIALIZACION EN GERENCIA EDUCATIVA

MEDELLIN

Sincelejo – Sucre

2016

IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA PEDAGÓGICA Y LA PEDAGOGÍA LÚDICA,  
COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOS DOCENTES DE LA  
CORPORACION UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR CUN  
REGIONAL SUCRE.

ANIBAL JOSE LOPEZ FUNEZ

Trabajo de grado “EN BÚSQUEDA DE LA *INNOVACIÓN EDUCATIVA*” DE LA  
UNIDAD DE BIENESTAR UNIVERSITARIO DE LA CORPORACIÓN UNIFICADA  
NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR CUN REGIONAL SUCRE; elaborado  
como requisito para optar al título de Especialista en Gerencia Educativa.

ANDRES FELIPE JIMENEZ LOPEZ

Asesor en Investigación

UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES  
ESPECIALIZACION EN GERENCIA EDUCATIVA

MEDELLIN

Sincelejo – Sucre

2016

## DEDICATORIA

A, Dios por a verme dado la vida, la voluntad y la oportunidad de estudiar, motor de mi vida quien en su infinita misericordia y amor me acompaña en todo momento, gracias a él se cumple un nuevo reto que llega a un final satisfactorio, sin dejar de lado las personas que acompañaron e impulsaron en todo momento con voz de aliento, como son mi amada esposa, mi madre, mi padre, mis hijos quienes estuvieron pendiente del proceso de estudio día a día.

Aníbal José López Fúnez

## AGRADECIMIENTO

Para con mi amada esposa, mis padres, mis hijos y familiares nuestro total agradecimiento, porque me dieron la fortaleza y animaron de forma permanente.

A los profesores de la UCM, por su orientación, compañía y respaldo.

A la CUN, por permitirme desarrollarme como profesional y colocar al servicio de la comunidad este proyecto.

Al equipo de Bienestar Universitario, porque su aporte significativo nos ayuda cada día a colocar en práctica nuevas acciones en la formación integral de los estudiantes de al CUN.

A mis estudiantes de la CUN, por recibirnos en sus aulas y permitirnos llegar con nuevas experiencias que ayudan a la transformación de la educación y los modelos pedagógicos.

A cada uno de ellos mil gracias, que Dios todo poderoso los bendiga y acompañe en todo momento “Las cosas más importantes en la vida son las que cada uno de nosotros construye y comparte con las personas que te rodean y que dejan huella en la sociedad por tu voluntad de servicio”.

Nota de Aceptación:

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

# CONTENIDO

1. título
2. descripción del problema
3. descripción de la institución
4. pregunta o enunciado del problema
5. objetivos
  - 5.1 objetivo general
  - 5.2 objetivos específicos
6. justificación
7. fundamentación (marco teórico)
8. Bases conceptuales
9. metodología y actividades
10. población y muestra
11. técnicas e instrumentos
12. cronograma
- ESCENARIO DE EJECUCION Y LOGROS***
13. presupuesto
14. resultados /hallazgos/logros vitales
15. conclusiones
16. evidencias y anexos
17. Bibliografía
18. Referente teórico

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se desarrolló basado en los aportes teóricos, pedagógicos e investigativos que permitieron reconocer la importancia de la lúdica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitario porque permite implementar estrategias que motivan e incentivan el trabajo en las aulas.

La estrategia se desarrolla con estudiantes universitarios de todos los programas, niveles de formación y modalidades académicas de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior en la Regional Sucre; actividades lúdicas que permiten interactuar en el aula con metodologías didácticas logrando la participación dinámica de los docentes y estudiantes; beneficiando y fortaleciendo sustancialmente el proceso de aprendizaje, logrando una actitud positiva frente a las metodologías utilizadas para transmitir el conocimiento de una manera más practica porque permite asimilar mejor los contenidos temáticos en clases.

La idea surge luego de discutir como ayudaríamos en la transformación e innovación de las metodologías de enseñanza utilizadas por nuestros docentes entendiendo que los espacios universitarios en la academia son más drásticos, rígidos y de responsabilidad, que en algunos casos terminan estresando al estudiante y lo podemos ver reflejado en la perdida de asignaturas o deserción académica; deteniéndonos un poco en lo importante, que es el aprendizaje y como este llega tras cada clase a nuestros estudiantes, entendiendo que está en manos del personal docente formar y fomentar conocimientos que servirán para la estructura de un profesional, por ello la necesidad de conocer, orientar y motivar la implementación de metodologías como la lúdica pedagógica y la pedagogía lúdica, como estrategias didácticas para los docentes de La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN Regional Sucre y la utilización practica de las diferentes herramientas que involucran los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para este proceso la unidad de Bienestar Universitario ha realizado talleres de capacitación inicialmente con los instructores de Bienestar Universitario, como responsables de fortalecer este aspecto al interior de la Institución, docentes por ser quienes interactúan en todo momento con los estudiantes, concientizándolos acerca de la importancia de utilizar nuevas metodologías, dentro de estas una herramienta practica como es la lúdica pedagógica y la pedagogía lúdica, como estrategia didáctica para los docentes a favor de nuestros estudiantes.

Durante la implementación de la propuesta, los docentes observaron la efectividad de esta en el rendimiento académico, de sus estudiantes, la motivación del aula en clases demasiado magistrales y rutinarias por las que pasan los estudiantes de la Corporación Unificada Nacional De Educación Superior.

La realización de este trabajo se pretende dar una mirada integral, aplicable al proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando la lúdica como herramienta didáctica para consolidar el desarrollo del potencial y las dimensiones del ser humano, mostrando sus alcances, limitaciones y resultados obtenidos.

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Sucre se beneficiará con la elaboración de la propuesta conforme a que gracias a este estudio investigativo la Corporación conocerá la situación referente a las metodologías y práctica docente; le permitirá incorporar y/o reformar tendencias adecuadas para estos procesos.



## INTRODUCCIÓN

Si bien nuestros jóvenes estudiantes de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, están cumpliendo las etapas de su ciclo vital humano, que comprende desde la gestación y que ahora se encuentran en su proceso de formación profesional; es la etapa en la cual estos jóvenes sientan bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades a nivel personal para ser un profesional integral al servicio de la sociedad.

Si bien desde lo escolar, se presta gran importancia al desarrollo cognitivo y del aprendizaje, como parte esencial del desarrollo del niño. Para nuestros docentes en este ámbito universitario el rendimiento que el joven estudiante muestre y logre en el desarrollo de las clases será un factor determinante en la adquisición de competencias fundamentales para su vida. Por ello un joven que presenta bajo rendimiento académico en el aula, requiere de estrategias eficaces para reconocer los factores que lo afectan y ofrecer alternativas para su mejoramiento.

Dentro de los factores que inciden en el rendimiento académico encontramos y proponemos la lúdica, concebida como una manera de incorporar a los jóvenes en un contexto académico, Armonioso, dinámico de aprender y entender su función en la sociedad al relacionarse con su entorno y desarrollar su vida universitaria teniendo en cuenta que las actividades lúdicas tienen espacio para desarrollar procesos de formación en todas las áreas de formación y nuestras vidas.

Podemos apreciar significativamente que el cerebro es pieza fundamental de este trabajo porque aprendemos a valorar su capacidad plenamente, este además de ir evolucionando, recibe, analiza y se adapta al entorno porque de ahí recibe información que es practica durante el resto de la vida y su desarrollo integral y profesional. Se presta entonces gran importancia al desarrollo del aprendizaje, como fundamento del desarrollo profesional del ser humano.

Si bien nuestra finalidad es la Formación integral del ser humano y plantear modelos innovadores que pueden determinar el futuro preferido de nuestros estudiantes y profesionales en la sociedad, así mismo nuestro docente no solo debe formar un profesional para las empresa, si no formar personas de bien para su vida social, el docente debe ser generador de cambios, dirigir, proponer, liderar, gestionar, administrar, modificar, innovar la educación partiendo de su conocimiento, si utiliza estos y otros elementos como son los recursos

metodológicos, físicos, materiales, podemos llegar a un perfeccionamiento del ser humano al servicio de la sociedad.

Si bien cuando niños nuestros docentes utilizaron las herramientas didácticas para enseñar estas no han perdido vigencia y lograron un objetivo planteado el de enseñar y asimilar nuevos conocimientos; entonces porque esta herramienta no sigue siendo utilizada en los contextos de la educación; puede ayudar a la comprensión, práctica y análisis de situaciones que ayudan al desarrollo de mejores seres humanos y profesionales más éticos, sensibles, solidarios y con la capacidad de relacionarse fácilmente con los demás, con carácter y poder creativo.

Es así como este trabajo de investigación se inició con la observación de la práctica docente en el aula, escuchar conceptos de estudiantes, una acción liderada desde la Unidad de Bienestar Universitario de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN Regional Sucre, encontramos ciertas falencias, que permitió identificar algunos factores que inciden en el rendimiento académico de los jóvenes en la Regional Sucre, teniendo en cuenta que cada uno de los estudiantes presentan diferentes ritmos y formas de aprendizaje. Es como entonces buscamos aprovechar las experiencias didácticas de los docentes, y más específicamente su potencial para el que hacer con el campo de la lúdica, plasmada en una perspectiva intencionada de formación, más que de recreación; de allí nace este deseo de poder experimentar como la lúdica puede aportar a mejorar y optimizar las relaciones humanas y principalmente los ambientes de enseñanza aprendizaje dentro de nuestra Institución Educativa y muy seguramente en cualquier espacio educativo.

Este proyecto servirá para introducirnos en una mirada auto evaluadora en la búsqueda de soluciones a la problemática y paradigmas de la innovación y actualización educativa, lo que permitirá la cualificación profesional y la optimización de la calidad del servicio educativo que la Institución ofrece a sus estudiantes. Se trata de ofrecer alternativas pedagógicas que permita mejorar los procesos metodológicos de la enseñanza y transmisión del conocimiento a los estudiantes de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior.

## 1. TITULO:

IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA PEDAGÓGICA Y LA PEDAGOGÍA LÚDICA, COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOS DOCENTES DE LA CORPORACION UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR CUN REGIONAL SUCRE.

1.1 TEMA: La Lúdica Pedagógica y la Pedagogía Lúdica como estrategia didáctica para los docentes de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN Regional Sucre.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### 2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Partiendo que encontramos ausencia de metodologías didácticas y si la colocamos en un contexto de dificultad por la ausencia de opciones y oportunidades que nos brinda el entorno para hacer de nuestra labor docente algo más dinámico y creativo, sin alejarnos de lo formativo, puede ser una actividad lúdica en el aula de clases, donde observamos la presencia de síntomas como el desinterés por aprender, la distracción, y el afán por terminar los trabajos y salir del aula de clases, ahora bien si existen mecanismos de seguimiento académico al interior de la Institución este proceso hasta ahora comienza a tomar importancia para que el docente realice reportes y seguimiento a sus estudiantes de forma sistematizada, para el caso bienestar oferta el servicio de Psicología pero la atención por remisiones docentes hechas a estudiantes con rendimiento académico no se cumple y no se exige por el área académica; aun realizando motivación entre los docentes para que reporten estudiantes con bajo rendimiento académico y de esta forma explorar los motivos del desinterés por las clases impartidas por algunos docentes.

Como todo problema es generado por una causa específica, es nuestra observación y percepción registrada al entrevistar a estudiantes de manera aleatoria quienes manifiestan la presencia de actividades monótonas, que en este caso colocan al estudiante quien es receptor ante el docente en una actitud contraria, no participa de la clase, no opinan, su esquema de exposición de trabajos es tradicional que puede ser analizado como imitador a la función docente en el aula, entonces en esta práctica pedagógica la interacción del educando y la construcción del conocimiento es poca, debido a que los docentes exponen las temáticas adueñándose en un 70% del aula, quedando el estudiante con 30% para exponer sus apreciaciones durante

el desarrollo de las clases; siendo recurrente esta misma metodología de trabajo en diferentes asignaturas y cursos que son de manejo de un mismo docente.

Dentro del ideal expuesto por nuestra misión “Estamos comprometidos con la formación integral del ser humano y en especial la mujer, a través de un modelo innovador” y nuestra visión “Ser una institución de formación respetada, entretenida, innovadora y reconocida nacional e internacionalmente, por su contribución a la transformación social. De esta manera es un compromiso Institucional desarrollar creativamente la labor de enseñanza aprendizaje y de brindar una formación integral a nuestros estudiantes, permanece la constante intención de estar actualizando e innovando las metodologías didácticas, de manera que el estudiante interactúe y asimile sus conocimientos de forma significativa; es importante dar una mirada autocrítica como docentes y valorar expresiones del alumnado, teniendo en cuenta las afirmaciones de diferentes estudiantes que expresan rutina, falta de dinamismo, exceso de cátedra, poca opinión del estudiante, predominando el uso de la palabra por parte del docente y la poca implementación de recursos didácticos diferentes al marcador y el tablero en algunas de sus clases, siendo así se hace urgente desarrollar nuevas metodologías didácticas que permitan aplicar competencias y saberes con ideas innovadoras, refrescantes, recreativas, significativas, participativas; en este sentido también se reconocen fortalezas de otro lado si se resalta un avance en la implementación de las TIC, tecnologías como por ejemplo el video y los computadores los cuales facilitan bastante el aprendizaje.

Dado que el ambiente de aprendizaje en las aulas consta de la participación de seres humanos con diferentes y diversas maneras de aprender, pensar y actuar, se hace necesario ofrecerles múltiples formas de argumentarles y demostrarles los alcances del conocimiento impartido y en este sentido entre otras posibilidades de la pedagogía, la lúdica nos ofrece un amplio espectro de posibilidades.

Nuestros retos permanentes de calidad educativa nos exigen actualizar, aprender y desaprender estrategias de enseñanza, de manera que como docentes, que capitalizamos la experiencia pedagógica de la universidad, seamos un cúmulo de experiencia y dinamismo y no la repetición eterna de una misma forma y experiencia; debe ser nuestra institución entonces uno de los motores de la socialización del ser humano y el trabajo a nuestros estudiantes no puede estar ajeno a esta realidad; por tanto es nuestro docente el representante en el aula de clases para dar ese dinamismo a su quehacer pedagógico mediante diversas actividades, aplicar estrategias que activen la acción docente, motive al estudiante a estar en su clase y apoyen la autonomía institucional; este aporte permanecerá generando confianza entre el estudiante por ser aplicable a su cotidianidad con la sociedad.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

En la CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR - CUN-, se comprende que la historia se despliega sobre los pueblos que reconocen su acontecer, sobre el desarrollo que mantiene la experiencia que es la vida humana; es así que aquellos pueblos que definen su sobrevenir y toman conciencia de la importancia de estar preparados para la unión, con la historia, sobrellevan en sí mismos la responsabilidad de realizar concreciones materiales de carácter dialéctico, para universalizar la experiencia del encuentro con la autoconciencia histórica.

La CUN, es consciente que la unión entre la experiencia subjetiva y la experiencia objetiva, determina la concreción de un estado de conciencia anclada en la razón, que permite a los pueblos entrar en las dinámicas relacionales de intercambios, entre las conciencias que se reconocen e interrelacionan en aquellas finalidades del devenir universal.

Por lo tanto, en la CUN, se busca crear espacios que fundamenten los escenarios de interacción del ser humano con su entorno cotidiano, donde le posibilitan crear los medios que responden a las exigencias de las prácticas materiales, que faciliten trabajar para buscar la trascendencia de las obras, que le sirva para posicionarse dentro de los universos propios del mundo contemporáneo, como sujeto transformador de su complejidad individual y cultural, dentro de un contexto determinado.

Desde la CUN, dichas condiciones materiales de trabajo, pueden comprenderse también como acciones colectivas o individuales, que permitan el reconocimiento de discursos emprendedores, transformadores e innovadores, en búsqueda de potencializar su entorno personal y profesional, desde el reconocimiento de la relación doxa – praxis; por consiguiente, para nosotros es fundamental que el sujeto que participa en nuestro proyecto, tenga la capacidad de articular su ser con estas dos expresiones de su interpretación del mundo que habita, logrando así, ser un agente capaz de asumir el liderazgo de su vida y llevar a otros, como a su contexto, a resaltar la intención de la Institución, por la construcción de sujetos que escriban la historia.

Dadas las condiciones que lo anteceden, la CUN, enfatiza en que la formación y la conciencia colectiva, son componentes esenciales que garantizan la formación de sujetos integrales, que no solamente aprehenden y aprenden el conocimiento, sino además lo confrontan en un contexto real y lo reconstruye desde un pensamiento crítico.

Por lo tanto, en la CUN, se fundamenta un sujeto que es determinado desde una estructura consiente, que garantiza una sinergia con las exigencias propias del movimiento histórico, haciendo de este un ser reflexivo de su reproducción cultural y social.

En ese mismo sentido, la Institución, se comprende que la práctica del sujeto debe estar articulada con la enunciación de la realidad actual, por lo tanto, un sujeto que no se identifique innovador y emprendedor, es un sujeto que fricciona con la estructura y de paso con el proyecto histórico de su contexto.

Significa entonces, que la CUN, es consciente que la forma de la aprehensión del conocimiento cambia; el sujeto de hoy reconoce su realidad de forma diferente al de ayer, aprehende y comprende su contexto desde las exigencias de la **tercera revolución de la humanidad**. Por lo tanto, nuestra enseñanza responde a las lógicas de la realidad actual de la educación en el mundo, el acto de enseñanza – aprendizaje, cambia de ser un acto de trasmisión de información vertical, a convertirse en un evento horizontal, que lo transforma en una actividad lúdica, didáctica y entretenida, sin perder la rigurosidad y el compromiso de apropiación del conocimiento.

En resumen, podemos decir que la CUN es una estructura autoconsciente de los movimientos de la historia y por lo tanto estamos comprometidos con las exigencias del espíritu universal, llevando a cada uno de nuestros componentes hacia la excelencia desde la innovación, emprendimiento y formación de líderes. Además, para la Institución es fundamental reconocer el papel de la mujer como protagonista significativo de la transformación social en Colombia, por lo tanto, invierte gran parte de su capital humano y académico en el reconocimiento de su labor como ser multidimensional, capaz de trabajar en diferentes roles dentro de la realidad social y cultural de la sociedad.

Como consecuencia se asume el énfasis en la mujer, como un reconocimiento expreso a la diversidad de géneros, identificando cada uno dentro de sus particularidades y complementariedades, pero que hoy toma la mayor importancia al generarse la necesidad de establecer condiciones que les permitan a ellas, su realización como parte fundamental de la sociedad.

De este modo en la CUN, se asume a la mujer como el factor principal del desarrollo social, desde un rol transformador, en la transmisión de principios y valores, en la consolidación de la unidad familiar como núcleo de la sociedad. En este sentido, la generación de un espacio formativo que reconozca a la mujer

<sup>1</sup> El concepto nace a partir del contexto de la **Revolución tecnológica**, puesto que sólo durante los períodos de mayor innovación técnica se marca la diferencia del ritmo de desarrollo entre ambos y de trascendencia que existe entre los

como parte de la realidad sociocultural a la que pertenece, para posibilitar su fortalecimiento a nivel laboral y por tanto a nivel socio económico, logrando un adecuado nivel de vida.

En este contexto actual, la mujer se plantea escenarios de liderazgo, accede a espacios laborales, tradicionalmente reservados para el género masculino y asume responsabilidades públicas, empresariales y todos los roles organizacionales. En nuestro entorno, la mujer, viene conformando una mayoría poblacional y esto se revela en las estadísticas de número de estudiantes, egresados y graduados de nuestra Institución. Por ese motivo, LA MUJER, es pieza fundamental en la Institución, pero se diferencia, de no ser excluyente y por el contrario construir nuevos y mejores escenarios de interacción entre los géneros.

## **1. ¿QUÉ ES LA CUN?**

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, con personería jurídica No 1379 del 3 de febrero de 1983, del Ministerio de Educación Nacional, es una Institución educativa sin ánimo de lucro, sujeta al régimen jurídico previsto en el título 36 del Código Civil colombiano; tiene por domicilio la ciudad de Bogotá D.C., en el departamento de Cundinamarca, República de Colombia y podrá establecer dependencias o secciones académicas en otras partes del país o del exterior, previo el lleno de las correspondientes exigencias legales y el establecimiento de los convenios pertinentes.

Es una corporación privada de educación superior que entiende la educación como un servicio público. Está organizada como entidad de utilidad común y sin ánimo de lucro, para ofrecer programas de formación universitaria, por ciclos propedéuticos y educación continuada para los estudiantes pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3 en todas las regiones del país.

### **1.1 FUNDAMENTOS JURÍDICOS**

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN cuenta con un sustento jurídico legal a partir del siguiente conjunto de normas:

El Acuerdo No 132 del 26 de mayo de 1981, expedido por el Ministerio de Educación Nacional – MEN-, reconoce a la Escuela de Ejecutivos como Institución de formación no formal. Más adelante, mediante la Resolución No.1379 del 3 de

febrero de 1983, expedida por el Ministerio de Educación Nacional, – MEN-, se reconoce la Personería Jurídica a la Corporación Unificada Nacional de Educación

2 Estudio interno población estudiantil Cunista año 2011 y 2012. Sistema de Información Universitario CUN

Superior, - CUN- . Después la Resolución 6218 del 23 de diciembre de 2005, del Ministerio de Educación Nacional, - MEN -, aprueba la redefinición institucional, que faculta a la Institución para ofrecer formación profesional por Ciclos Propedéuticos, en los niveles Técnico Profesional, Tecnológico y Profesional Universitario, así como en el nivel de posgrado, en las áreas permitidas por la Ley.

### **1.3 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS QUE ORIENTAN LA ACCIÓN EDUCATIVA.**

#### **1.3.1 Trayectoria Institucional**

La CUN, desde su fundación en el año de 1976, hasta nuestros días, cuenta con una trayectoria de más de 36 años en el mundo de la educación en Colombia, que como fruto de la constante perseverancia, trabajo mancomunado y focalizado, le han permitido el crecimiento, posicionamiento y reconocimiento nacional con el que cuenta actualmente y que hoy hacen parte de la base sobre la cual se continuará proyectando, el aporte estratégico a la sociedad, en la transformación de personas y la creación de nuevas historias de vida:

#### **Nacimiento Institucional (1976)**

El punto de partida de esta Institución se remonta al año 1976, fecha en la que fue fundada bajo la denominación de: ACADÉMICA DE EJECUTIVOS; ofreciendo programas de educación no formal como: Administración de Empresas y Técnicas Hoteleras y de Cocina, dirigidos a empresarios, hoteleros y gerentes. Para ese entonces y por solicitud de la Institución, la Secretaría de Educación Distrital le realizó una visita evaluativa de rigor, cuyo resultado fue el concepto favorable por parte de esa entidad.

#### **Posicionamiento Institucional (1979 – 1995)**

En 1979, la Institución se consolida como una organización caracterizada por el profesionalismo de sus docentes y el éxito obtenido por los egresados en su desempeño laboral, lo que la motivó para presentar un plan de desarrollo ante el Ministerio de Educación Nacional, solicitando su conversión a Instituto de Carreras Intermedias, es a partir de entonces que nace la propuesta del CENTRO UNIVERSITARIO NACIONAL, CUN, en el cual se ofrecerían las carreras técnicas de Administración de Empresas, Administración Hotelera y Turística y Administración Hospitalaria. La propuesta fue acogida y mereció el otorgamiento de la licencia de iniciación de labores por parte del Ministerio de Educación Nacional.



A partir del Decreto 80 de 1980, las instituciones de carreras intermedias, como se conocían entonces, pasaron a depender del ICFES, por lo que la Institución debía regirse por las leyes vigentes de dicho organismo y como ya se habían definido a este nivel las nomenclaturas de las diferentes modalidades y campos del saber. Fue entonces preciso cambiarle el nombre a la Institución, cuyas siglas ya eran reconocidas en diferentes partes del país, por lo que se decidió mantener la nomenclatura, pero cambiar el significado; mediante Resolución 1379 de 1983, el Ministerio de Educación Nacional reconoció con personería jurídica a la CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR – CUN-.

Durante la década de los 80, la CUN tiene un desarrollo académico sostenido que contribuye con el perfeccionamiento de la modalidad Técnica profesional, consolidándose en los cuatro programas que ofrecía para entonces: Administración de Empresas, Administración Hotelera, Administración del Turismo y Administración en Servicios de Salud. En 1989, presenta al ICFES programas nuevos de Técnica Profesional en Ingeniería del Mantenimiento Electrónico y Técnica Profesional en Análisis de Sistemas y Programación de Computadores, los cuales empezaron a funcionar desde el segundo semestre de 1990, respondiendo al auge tecnológico de la informática que ya se empezaba a visualizar.

Desde entonces, una constante Institucional, ha sido la transformación permanente y el crecimiento en cantidad y calidad de sus programas académicos, a finales de 1993 contaba con la aprobación del ICFES para la oferta de 17 programas de extensión a diferentes municipios del País.

### **Expansión Institucional (1996 – 2002)**

Entre 1996 y 2002, la CUN tuvo una importante expansión nacional, ampliando su cobertura a las ciudades de Santa Marta, Sahagún, Sincelejo, Montería, Ibagué, Neiva, Puerto Asís, Florencia, Puerto Rico, Granada, Ipiales, Tuquerres, Santiago de Tolú, Villavicencio y Soacha. En estos municipios se ofreció, según las necesidades, programas académicos como: Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas, Mantenimiento Electrónico, Comunicación y Relaciones Públicas, Diseño Textil y de Modas, Idiomas y Negocios Internacionales, Administración de Servicios de Salud, Administración Municipal, Administración Hotelera, Administración de Construcciones y Diseño Gráfico.

Otra evolución significativa se inició en el año 2000, la CUN incursionó en la modalidad Distancia, ofreciendo programas Técnicos profesionales en Administración de Empresas, Administración de Empresas de Economía Solidaria, Administración Informática, Administración Social de Salud, Contabilidad y Finanzas, Salud y Rendimiento Humano y Administración Pública Municipal, por

medio de sedes a Distancia (CUNAD – Centros de Educación a Distancia) en 45 municipios, a lo largo y ancho de la geografía colombiana.

#### *Antecedentes de la Educación a Distancia*

La educación en la metodología a distancia, en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN, tuvo sus inicios en el año 1999; sin embargo, fue en el 2000 cuando se fortaleció su operación y se afianzó esta metodología descolarizada.

En efecto, a finales de 1997 la CUN inició sus gestiones ante el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, para la obtención de los registros de sus programas, en la metodología Distancia, y en 1999 se desarrolló un plan piloto en la Extensión de Villavicencio, Meta, con 37 estudiantes del programa de Administración de Empresas.

Ya para el año 2000, la Corporación puso en operación los Centros de Educación a Distancia, CUNAD, en las Sedes donde la CUN ofertaba sus programas presenciales y en otros municipios donde empezó a hacer presencia a través de esta otra metodología de educación. En este año la CUN contaba con el Registro de cuatro carreras técnicas profesionales aprobadas por el ICFES: Administración de Empresas, Administración Informática, Administración Municipal y Contabilidad y Finanzas. Un año después, 2001, se recibió la notificación de dos nuevos programas de educación a distancia: Administración Turística Bilingüe y Administración Social y Salud Comunitaria.

En sólo dos años de funcionamiento, la CUN ya hacía presencia en 8 municipios (3), a todo lo ancho y largo del país, con igual número de cunad y con un global de más de 300 estudiantes de las distintas carreras ofertadas en la metodología a Distancia.

#### **Redefinición Institucional (2005 – 2008)**

Para septiembre de 2005, la Institución asume la mayor prueba de dinamismo que hasta el momento se hubiese presentado; se decide, entonces, solicitar al Ministerio de Educación Nacional, la Redefinición Institucional, para ofrecer programas de formación en educación superior por ciclos propedéuticos. Luego de las consabidas y respectivas visitas de verificación, ese organismo le autoriza, mediante Resolución N° 6218 del 23 de diciembre de 2005, impartir formación profesional mediante ciclos propedéuticos.

A partir de este acontecimiento la CUN, inicia su proceso de consolidación, fortalecimiento y crecimiento académico, solicitando y obteniendo los Registros Calificados de los diez programas Técnicos profesionales con que contaba entonces, en la modalidad presencial, para ser ofertados a nivel profesional, por ciclos propedéuticos. De igual manera, en 2008, le fueron otorgados los Registros calificados de cinco programas de la modalidad a Distancia.

### ***La Nueva Propuesta Curricular***

En el año 2007 la CUN presentó ante el Ministerio de Educación Nacional los Documentos maestros con los cuales se sustentaban las Condiciones Mínimas de Calidad que tenían los cinco programas académicos de Educación a Distancia, para ser ofertados hasta el nivel profesional, por ciclos propedéuticos. Con esta solicitud se buscaba que dichos programas, ofertados sólo en el nivel Técnico Profesional, ahora pudieran ser desarrollado hasta el nivel Profesional, por ciclos propedéuticos.

Estos propósitos que era una prolongación de un proyecto institucional que ya se había ejecutado exitosamente en la metodología Presencial, implicaba una propuesta curricular distinta a la que hasta entonces se tenía. Ella implicaba, abandonar el sistema de programa académico semestralizado, y abordar un sistema de educación por créditos; así mismo, se salía del esquema de ciclo terminal en que estaba y se proponían ciclos propedéuticos desde el nivel técnico, pasando por el tecnológico y terminando en el profesional universitario; todos ellos de manera secuencial y complementaria, en diez semestres. Así mismo significó el cambio de denominación de los programas, según los niveles de formación que se ofrecían.

Entre finales de 2007 e inicios de 2008, el Ministerio de Educación Nacional aprobó los Registros calificados de los cinco programas, por ciclos propedéuticos, los que iniciaron sus operaciones de manera inmediata, previa aplicación de un plan de transición que garantizara su operación.

3 Villavicencio, Armenia, Granada (Meta), El Líbano, Neiva, Mesitas del Colegio, Bucaramanga y Sibaté.

### **Fortalecimiento Institucional (2009 – 2012)**

Hoy, la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN -, cuenta con 118 Registros Calificados de los Niveles Técnico, Tecnológico y Profesional Universitario, por ciclos propedéuticos, en las metodologías Presencial y a Distancia, haciendo presencia en 35 municipios colombianos.

Además con el fin de garantizar la gobernanza, la calidad académica y la sostenibilidad Institucional, se han incorporado a partir del año 2009, diferentes sistemas innovadores de información, tales como: SINU, para la gestión académica; ICEBERG, para el monitoreo de la gestión financiera; Visión Empresarial, para la gestión de planes, proyectos y medición de resultados; y Balance ScoreCard, como herramientas de administración moderna para la planeación que posibilitan el mejoramiento de la efectividad en la gestión y toma de decisiones. Estos instrumentos buscan crear mecanismos de mejoramiento que la Institución esta fuerte mente comprometida, mediante la apropiación de la tecnología, en todos sus procesos, para gestionar el conocimiento y fortalecer su capital intelectual y lograr así, en el 2022 dar cumplimiento al futuro preferido, que hoy moviliza sus acciones.

La necesidad de acercar la educación superior a las diferentes regiones y localidades del país impulso la necesidad de construir un modelo educativo a distancia, bajo los cánones de la universidad comunitaria; aprovechando una serie de convenios de cooperación interinstitucional signados para el aprovechamiento de infraestructura, equipos y talento humano disponible.

Por otra parte, el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y el aprovechamiento del tiempo por parte de los estudiantes se establece un modelo de educación virtual entregando nuevas herramientas y proporcionando una nueva perspectiva de formación desde la Universidad.

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN se encuentra en un proceso de revisión de su razón de ser, un proceso interno de su propio quehacer con el fin de generar nuevos ámbitos de encuentro y aprendizaje dinamizadores de la formación integral del estudiante cunista.

En este marco, la situación ideal que guía a la CUN a las acciones, es la de conseguir una Corporación abierta, pertinente, propositiva, que busca las mejores prácticas para su quehacer educativo y social, que contrasta y se supera continuamente; con una estructura descentralizada por la que debe fluir cómodamente y sin complejos el conocimiento y la información, con espacios válidos, innovadores y asertivos, para ejercer el acto de enseñar y aprender; y con unos procesos de gestión del conocimiento compartidos y utilizados por todos, que fomenten las habilidades para el aprendizaje y se incentive a socializar experiencia y la socialización y otros puntos de acceso por donde difundir y poner al servicio de la institución aquella información y aquel conocimiento que pudiera resultar útil a los demás.

Es evidente entonces que la Institución se encuentra en una permanente búsqueda por la pertinencia no sólo Institucional, sino además de todos los componentes que

reúne la academia; desde la oferta de los Programa hasta el dinamismo que confluye en el ejercicio cotidiano de las clases, donde nos permiten llegar a todos los integrantes que conforman la comunidad académica y que se convierten en referentes importantes de la realidad, de un entorno cada vez más dinámico, que describimos a continuación:

## **2. ENTORNO INSTITUCIONAL Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

### **2.1 La Educación Superior en el Contexto Global Internacional - Continental**

En un mundo cada vez más globalizado, donde el neoliberalismo económico impera en el desarrollo del comportamiento de las industrias de todo el planeta, la CUN seguramente no se escapa a este movimiento, donde interviene el punto de vista académico, analítico y constructivista, frente a las nuevas circunstancias que mueven las estructuras políticas, sociales actuales.

Sin embargo, este criterio, para muchos corresponde a una visión sesgada da la realidad. Para ellos su componente primordial de las nuevas estructuras sociales y culturales, deben desarrollar intereses más amplios y exigentes frente a los retos que imponen los avances tecnológicos y mentales del individuo del siglo XXI.

Dentro de estos innovadores parámetros de convivencia, se encuentra la educación, como estructura básica de la sociedad. Para tal efecto, para la CUN es de suma importancia abrir espacios de diálogo y discusión en espacios recurrentes para este fin, con el claro objetivo de crear conciencia de las exigencias que mantiene al profesional de los próximos veinte años.

En el marco de acción de las funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior, es indiscutible el papel que la Institución busca ejercer en la transformación de la sociedad por medio de sus diversas prácticas y su impacto en el desarrollo de políticas que propendan por la protección de los Derechos económicos, sociales y culturales, civiles y políticos de las comunidades en las cuales se desarrollan.

Por esta misma razón, "...los gobiernos y sectores productivos han venido aunando esfuerzos en la asunción de las recomendaciones relativas a la Educación Superior formuladas por las grandes comisiones y conferencias como por ejemplo, la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo, las 44<sup>a</sup> y 45<sup>a</sup> reuniones de la Conferencia Internacional de Educación (Ginebra, 1994 y 1996), las resoluciones aprobadas por la Conferencia General de la UNESCO en su 27<sup>a</sup> y 29<sup>a</sup> reuniones, en particular en relación con la

Recomendación relativa a la condición del personal docente de la enseñanza Superior, entre otras”. (4)

Así mismo, vemos en un mundo donde la única constante es el cambio, el cual se refleja en todas las áreas de nuestra vida cotidiana, la economía, el mercado, la sociedad, las costumbres están sometidas a una constante transformación. La educación superior no está exenta de este proceso y por ende tampoco la CUN; este proceso se conoce como la internacionalización de la educación superior, el cual se refiere a un proceso de transformación que pretende incorporar las instituciones de educación superior a una dimensión internacional e intercultural, de manera que no se vean más como instituciones aisladas sino como parte de un todo dentro de una educación globalizada.

Es por eso que la CUN, se integra de lleno a este proceso de internacionalización de la educación aprovechando así, la apertura que ha tenido Colombia con el respectivo estudio del Tratado de Libre Comercio con los países del Área Andina, con Estados Unidos, que, en los últimos años en los diferentes ámbitos internacionales, sino la apertura de los diferentes segmentos del mercado educativo a los que anteriormente no se tenía alcance.

Dicha integración trae consigo beneficios en dos frentes de preponderancia, uno es el factor económico, el cual se reflejará mediante la preparación de egresados con un perfil apegado a la nueva realidad mundial, en el orden económico, político, social y cultural, de manera que los mismos sean capaces de funcionar en un mundo cada vez más globalizado y demandante, donde prácticamente las exigencias y estándares de calidad aumentan cada día más. El egresado de la CUN está en condiciones de competir no sólo en el mercado laboral local, sino también competir en un mercado laboral globalizado.

Además, el reclutamiento de participantes extranjeros, un mercado aún sin explotar y ligeramente explorado por algunas instituciones, consistiría en un incentivo financiero para las mismas como se está haciendo en otros lugares de Europa y Asia actualmente. Por otro lado, están los factores de los beneficios

4 Este ITEM es una síntesis de la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, presentado el 9 de Octubre de 1998 en la sede de la UNESCO París.

educativos que traería consigo la internacionalización de la educación. En primera instancia la calidad de la educación se incrementaría debido al aumento en términos de cooperación internacional lo cual redundaría en nuestros participantes y facilitadores que deseen continuar estudios de post-gradados y maestrías fuera del país. La internacionalización de la educación permite actualizar de manera

constante tanto a los facilitadores como los planes de estudio lo cual permite elevar el nivel y la calidad de la educación.

Por otra parte, existe la diversidad cultural dentro del aula de clase que permite a sus integrantes conocer los diferentes aspectos de la comunidad y sus exigencias en el campo profesional y comercial. Así mismo las construcciones de esquemas multiculturales que construirían una diversidad étnica y cultural en la profesional del siglo XXI. Sin embargo, la constante lucha por la otorgación de garantías para la libre competencia y la nivelación de parámetros que permitan la adecuada construcción de espacios y no por el contrario en elementos de discordancia entre instituciones.

Funciones que en un contexto global pueden sintetizarse de la siguiente manera:

a. FUNCIÓN SOCIAL-POLÍTICO:

- Hacer prevalecer los valores e ideales de una cultura de paz y movilizar a la comunidad internacional a tal fin.
- Garantizar el mejoramiento continuo y pertinencia de sus programas a los retos planteados por el contexto social; contexto representado no sólo por los Gobiernos sino también por los estudiantes, sus familias, profesores, el mundo de los negocios, la industria, los sectores público y privado de la economía, los medios de comunicación, las asociaciones profesionales y la comunidad en general.

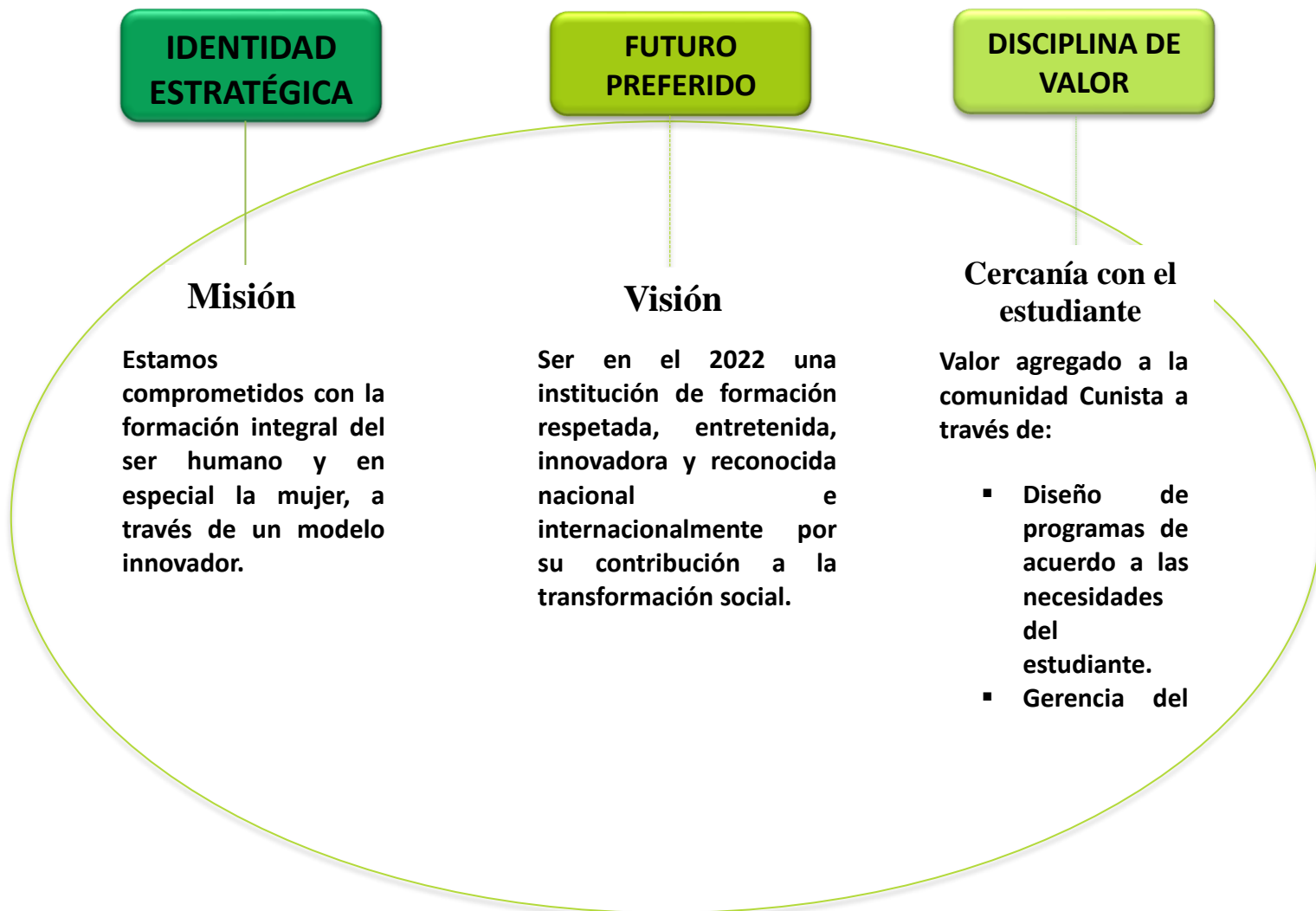
b. FUNCIÓN SOCIAL-COMUNITARIA

- Aumentar su capacidad para transformarse y provocar el cambio social.
- Atender a las necesidades sociales y fomentar la solidaridad y la igualdad.

c. FUNCIÓN SOCIAL-ACADÉMICA

- Preservar y ejercer el rigor y la originalidad científicos con espíritu imparcial.
- Ofrecer a sus estudiantes una educación de calidad, desde la perspectiva de una educación para la vida, a fin de que se puedan integrar plenamente en la sociedad mundial del conocimiento.

## 2.2 IDENTIDAD INSTITUCIONAL

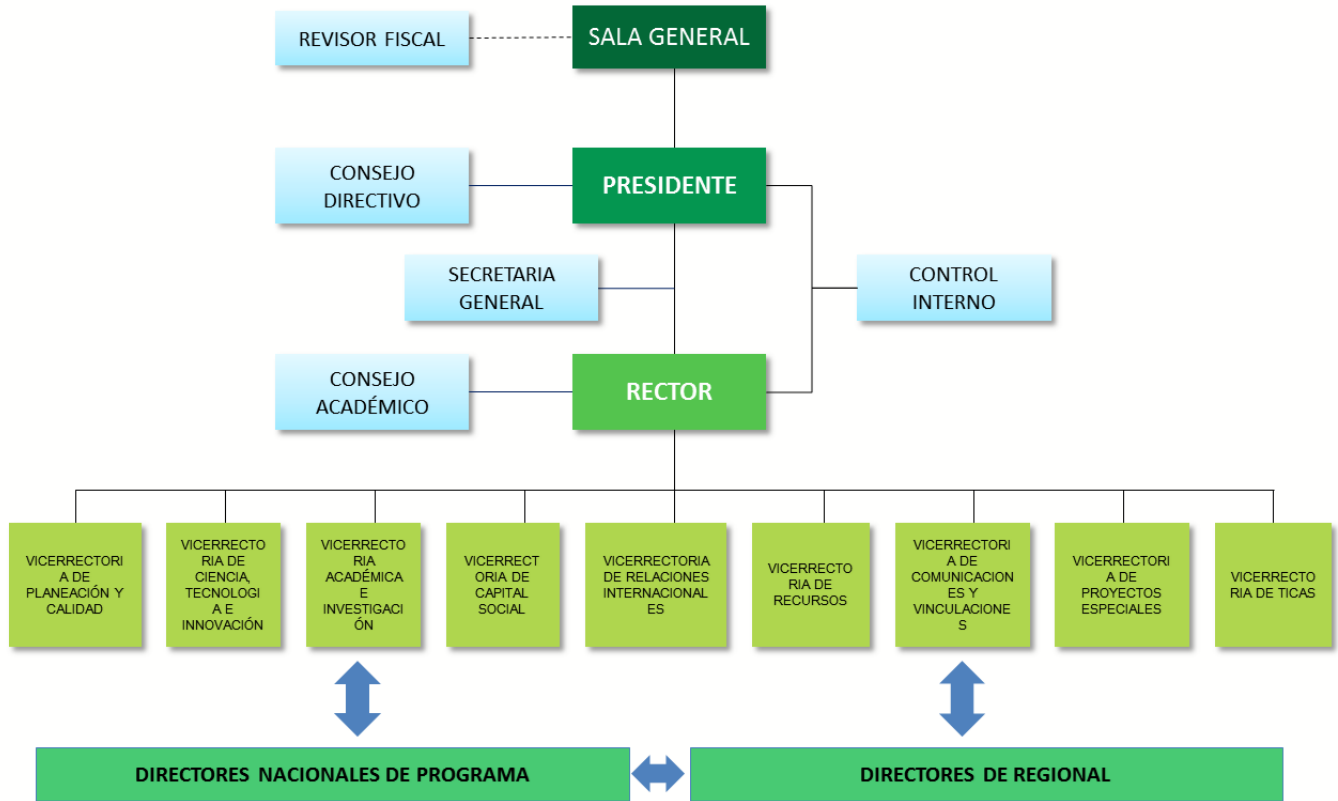


[http://www.cun.edu.co/normatividad/cat\\_view/86-normatividad/87-normatividad-academica.html](http://www.cun.edu.co/normatividad/cat_view/86-normatividad/87-normatividad-academica.html)



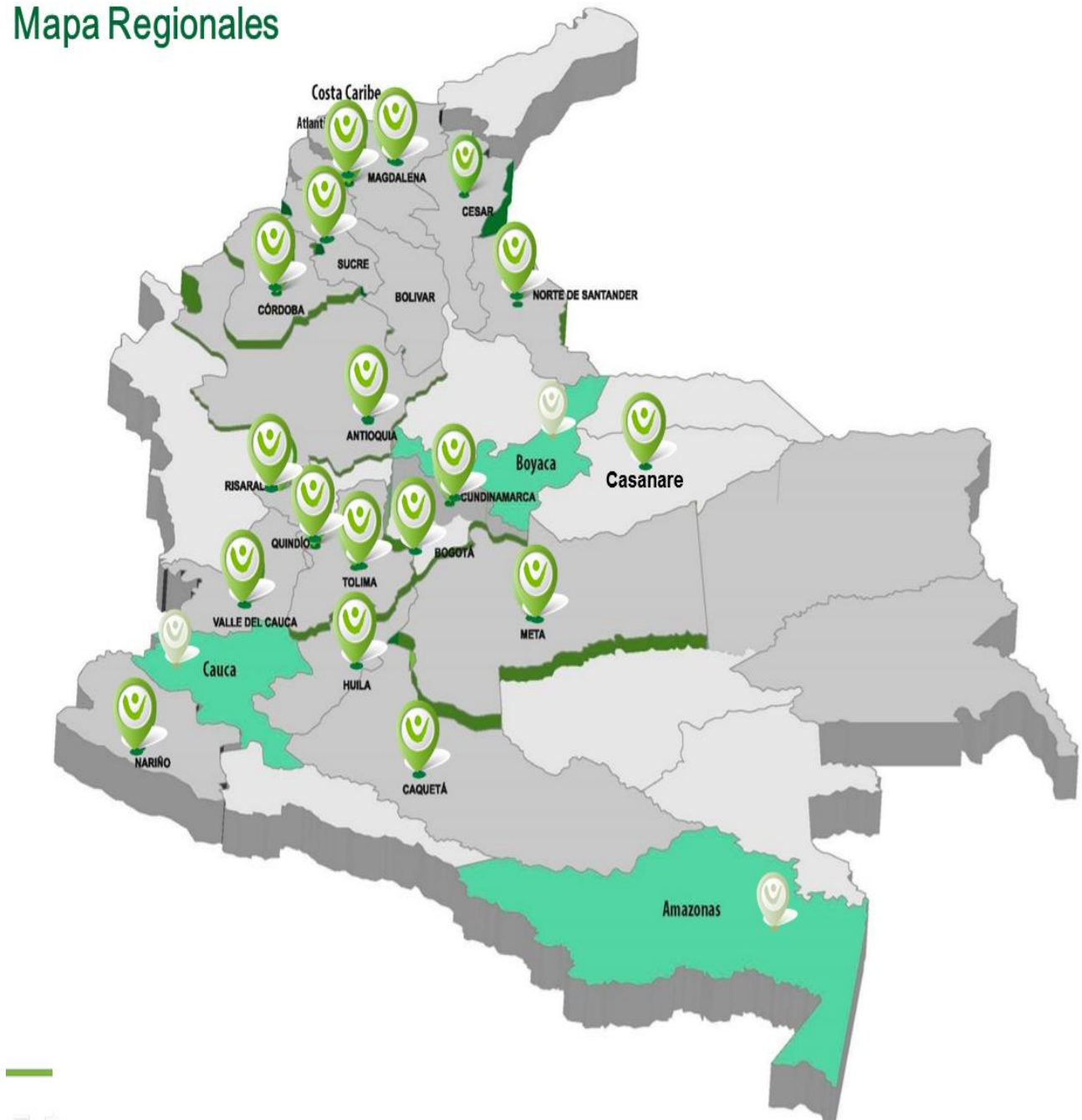
### 3.3 ESTRUCTURA ACADEMICO ADMINISTRATIVA

#### Estructura Académico Administrativa



### 3.4 COBERTURA NACIONAL

## Mapa Regionales



### 3.5 ENFOQUE ACADÉMICO

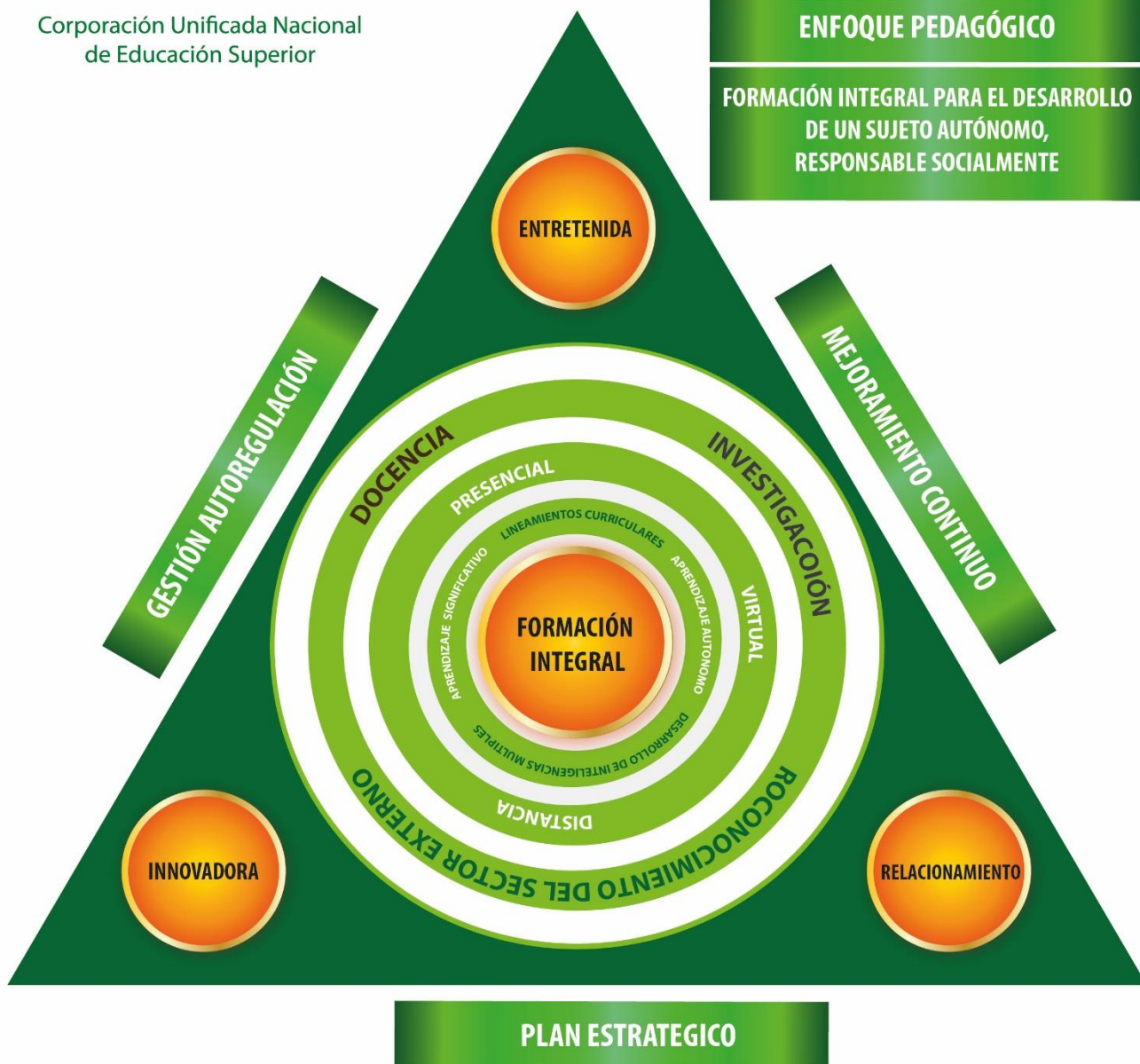


Corporación Unificada Nacional  
de Educación Superior

### PROYECTO EDUCATIVO CUNISTA "PEC"

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO

FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL DESARROLLO  
DE UN SUJETO AUTÓNOMO,  
RESPONSABLE SOCIALMENTE



### 3.6 PROGRAMAS ACADÉMICOS

<b>ESCUELA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS</b>
Administración De Empresas
Administración De Empresas Agroindustriales
Administración De Servicios De Salud
Administración Publica
Administración Turística Y Hotelera
Contaduría Publica
Negocios Internacionales
Operación De Alimentos Y Bebidas
Desarrollo Social Y Salud Comunitaria
<b>ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y BELLAS ARTES</b>
Comunicación Social
Dirección Y Producción De Medios Audiovisuales
Diseño De Modas
Diseño Grafico
<b>ESCUELA DE INGENIERÍAS</b>
Ingeniería De Sistemas
Ingeniería Electrónica

#### 4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo implementar estrategias de pedagogía lúdica y la lúdica pedagógica como herramientas didácticas que permitan optimizar el quehacer educativo y servicio académico que prestan los docentes a los estudiantes de la Corporación Unificada Nacional De educación Superior CUN Regional Sucre?

#### 5. OBJETIVOS

##### 5.1 OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecer las metodologías didácticas de los docentes aplicando la pedagogía lúdica y la lúdica pedagógica como herramientas de innovación educativa que favorezca el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN Regional Sucre.

##### 5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Motivar a la sala general de la Institución en la necesidad de implementar proyectos pedagógicos para fortalecimiento de procesos de enseñanza y aprendizaje que incidan para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.
- Incentivar la implementación por los docentes de estrategias lúdicas en las actividades pedagógicas que contribuyen a mejorar la convivencia universitaria y los ambientes de aprendizaje.
- Estimular a los estudiantes hacia el aprendizaje con la implementación de herramientas lúdicas y estrategias pedagógicas que motiven el proceso de aprendizaje
- Creación de la escuela de padres universitaria Cunista para orientar al padre de familia de la importancia de apoyar a los jóvenes en su proceso educativo y la influencia de la familia en el aprendizaje.

## 6. JUSTIFICACIÓN:

Tomando la lúdica desde una dimensión del ser humano que hace parte integral del hombre, así como la cognitiva, físico, biológico, afectivo, emocional, estético, ético, moral, económico, productivo, comunicativo, político, etc. La lúdica la entendemos como la dimensión del desarrollo de los individuos, es parte constitutiva del ser humano, tenemos la necesidad de comunicarnos, sentir, expresarnos y producir una serie de emociones; esta a su vez fomenta el desarrollo psico-social, la personalidad, que si la orientamos a la adquisición de saberes encontramos una excelente herramienta aliada para todas las Instituciones educativas y en nuestras actividades académicas; permite entonces la lúdica interactuar con los jóvenes.

Entonces desde la perspectiva pedagógica constructivista la lúdica es una necesidad para nuestra institución y requisito indispensable para lograr una formación y desarrollo humano de manera armónica, equilibrada y sostenida porque es aplicable a todos los procesos de formación institucional. La lúdica es una actividad que incide en el rendimiento académico porque son un vehículo de formación y transmisión de conocimiento desde otros mecanismos de la didáctica; propician en el alumno una predisposición a aceptar con agrado las propuestas de formación que utilice el docente bajo metodología lúdica, porque visualiza que al interior de la institución se generan nuevos métodos para convertir los espacios aburridos y tensos que propician la apatía por el conocimiento dentro del aula y la deserción estudiantil en entornos de dinámica y formación con estrategias distintas.

Por otro lado, la importancia que amerita el tema de la innovación educativa, como una permanente búsqueda de la calidad educativa, vemos importante este proyecto de investigación en la institución, orientado desde la unidad de Bienestar Universitario, liderado por quienes velan por el bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad universitaria, en el cual buscamos en un primer momento del proceso observar cómo se aplica el modelo pedagógico en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN y metodología de enseñanza que se utiliza, en ese sentido ver también que tanto se implementa la lúdica pedagógica como una posibilidad de desarrollo educativo hacia la formación, transformación y construcción de un modelo pedagógico que integre en la práctica lo lúdico como aporte innovador en la educación actual a nivel universitario.

De otra parte también nos proponemos observar y aportar al potencial lúdico, formativo y didáctico de nuestros colaboradores, docentes y estudiantes, de manera que se enriquezca las capacidades pedagógicas en nuestros profesionales y mejoremos los ambientes de enseñanza aprendizaje, logrando de esta manera mejores resultados académicos, mayor concentración y participación en las actividades de aula implementando entre otras estrategias una lúdica pedagógica y una pedagogía lúdica como habilidades formativas por parte de los docentes de la universidad CUN.

Teniendo como referente lo anterior, a través de la investigación realizada nos podemos referir que se pueden estar presentando limitaciones metodológicas dentro del aula que afectan directamente el aprendizaje de algunos estudiantes; se podrían estar evidenciando en los resultados que se obtienen semestralmente. Dada estas condiciones como limitante podríamos decir que las estrategias lúdicas pueden ser utilizadas como herramientas que ayudan a asimilar conocimiento siempre que sean colocadas en práctica en el desarrollo de las clases para motivar a los estudiantes y logren participar del proceso de aprendizaje activamente. De esta manera toma un sentido claro esta propuesta.

Nuestro planteamiento es que sea tomada la propuesta para mejorar las herramientas metodológicas que utilizan nuestros docentes en la transmisión y transformación del conocimiento, que este llegue de una manera clara y asertiva a nuestros estudiantes; que la práctica de nuevos métodos en sus clases como la lúdica, puede mejorar los proceso de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, el proyecto de aula puede ayudar a dinamizar estrategias en el aula porque se pueden plantear la utilización de metodologías lúdicas, adecuadas a la edad de nuestra población estudiantil, nuestro docente debe tener en cuenta también la manera como entra en comunicación con sus estudiantes ya que es muy importante la forma como se llegue a estos, definirá el interés por las clases, esto implica que la universidad necesita desarrollar entornos en donde se utilicen la lúdica como herramienta de aprendizaje y que a su vez estos fortalezcan el proceso de enseñanza.

Es equivocado considerar que los ambientes lúdicos son un problema de la educación escolar; estos ambientes deben estar presentes en todos los procesos académicos de formación y más allá deben estar presentes en los diferentes ambientes de la vida diaria tales como empresariales, laborales, familiares, interpersonales, convirtiendo la lúdica en una filosofía o estilo de vida, donde reine la alegría como ambiente predominante. “el verdadero

recurso dominante y factor de producción absolutamente decisivo no es ya ni el capital, ni la tierra, ni el trabajo; es el conocimiento” Druker (1994).

Por otra parte, debemos apostarle a la convivencia que podemos lograr a través de este tipo de estrategia lúdica, un proyecto que reafirmaría los objetivos estratégicos de cara a su misión institucional para proponernos la mejora de los resultados académicos de nuestros estudiantes y futuros egresados.

## 7. MARCO TEORICO

### a. ANTECEDENTES:

Dentro de la investigación referenciamos que la lúdica es una estrategia que se implementa como estrategia para mejorar el aprendizaje y rendimiento académico de los niños en diferentes instituciones educativas del país.

En el 2001 referenciamos una experiencia en Ibagué para el colegio San Simón; implementación de estrategias pedagógicas con énfasis lúdico. Realizado en niños de 4 a 5 años de edad; su objetivo fue observar a los niños en actividades de motricidad fina, gruesa, interactuando con su entorno, los teóricos tenidos en cuenta fueron Gardner, (1943) con las “Inteligencias Múltiples”; este esquema concluyo que el niño pudo actuar libremente, le brindo experiencias y oportunidades a cada niño mostrándonos que diferentes maneras de aprender.

Para el 2013 referenciamos el proyecto llevado a cabo sobre la pedagogía en la lúdica realizado en la institución Pedro Pablo Ramírez; dentro de este se plantean la implementación de estrategias lúdico recreativas que contribuyen al esparcimiento y reconstrucción del clima escolar en los estudiantes de secundaria. Aquí se logró ver la lúdica como un factor positivo de sana convivencia y que este favorece el entorno escolar y social. Entonces la lúdica es importante en la convivencia del ser humano en distintos entornos.

A nivel local y en la Educación Superior encontramos una experiencia en este campo, desarrollada en la Universidad Pamplona sede Sincelejo, en la carrera de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en lúdica y recreación, en la cual la gran parte del pensum cuenta con actividades prácticas de simulación, juego y dinamismo, pero llama la atención que en la demás carreras se vivencia una situación similar a la nuestra, en la que



predomina la clase magistral, entonces se concluyen varias afirmaciones, refiriéndonos a la casa en la Universidad de Pamplona, una que es el mismo carácter de la carrera la que implica que sea como es y dos la preparación y experiencia de los docentes posibilita el ambiente lúdico como elemento pedagógico.

A nivel internacional encontramos una reflexión de la Doctora Carmen Zita Fírvida, de la Habana Cuba, en la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte, quien entre muchas opiniones nos afirma que el sistema educativo de cualquier país, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades.

Propone en su trabajo la “creación del aula de lúdica”, como un concepto innato al que hacer docente, encarnado en su rol, clarifica además que se debe partir de que la lúdica es toda actividad que proporcione alegría, placer, gozo, satisfacción, una dimensión real del desarrollo humano que debe tener una nueva concepción que no debe estar incluida solo en el tiempo libre ni interpretada por la actividad de juego únicamente.

Encontramos igualmente una mirada a este tema pedagógico dada desde España en la Universidad Politécnica de Valencia España, en la que los maestros María Ángeles, Andreu Andrés y Miguel García, participando del I congreso internacional de español con fines específicos intervinieron afirmando que la amenidad de las clases es un objetivo docente, la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia.

En un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y el vocabulario específico con una finalidad lúdico – educativa, por ejemplo, podemos simular en el aula o fuera de ella en los espacios que deseamos; implementar el humor, el ingenio, la creatividad, el movimiento físico y mental.

La psicología cognitiva insiste en el papel del juego en el desarrollo personal. Ni es la única estrategia, ni es demostrable que sea la mejor, pero si es un instrumento muy interesante y se vive con intensidad en la clase. En el juego se manifiesta una actitud activa y dinámica inherente al papel del jugador.

A favor de las actitudes activas encontramos resultados que O'connor y Seymour (1992) nos ofrecen información acerca de la estimulación de la memoria, pues recordamos un 95% de aquello que hacemos, un 10% de lo que leemos, un 20% de lo que oímos, un 30% de lo que vemos.

Como referente nacional encontramos en la CUC Barranquilla Colombia un aporte dado por el Ingeniero José William Penagos Vargas en su texto publicado y titulado "La lúdica en la ingeniería Industrial, un mecanismo motivacional para los estudiantes", este concepto se presenta como una actitud conducente a la generación de estímulos motivacionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente de educación superior y en general, no debe limitarse solo al desarrollo de clases magistrales y convertirse en el elemento activo del aula de clases, sin duda alguna se deben presentar alternativas educativas que enfoquen la profundización del conocimiento de tal manera que los conceptos queden interiorizados en el ser para provecho de él y de su entorno futuro. Las metodologías lúdicas justifican su existir en la medida que muchas más personas, con pensar diferente y aprendizaje distinto, adquieran los conocimientos de manera más fácil al correlacionar lo teórico con la vivencia controlada o la que se enfrenta en el momento.

Internamente en la sede de la CUN Regional Sucre, debemos resaltar la nueva experiencia lograda con los ludo instantes, como le hemos llamado a las visitas cortas que se realizan aula por aula, con una duración de diez minutos, en los cuales se realizan una o dos dinámicas cooperativas, de manera que no se afecte la normalidad académica, en este momento corto, logramos afianzar la integración de los grupos, su empatía, interacción y motivación para continuar en las labores cotidianas, de igual forma se ha compartido con los docentes talleres de formación en estrategias lúdicas para la evaluación, en la que estuvimos aprendiendo la metodología de la "evaluación interactiva", que consiste en ser metodología para evaluar sin miedos, en la que los estudiantes participan y debaten sus argumentos y respuestas, sin embargo al realizar un seguimiento a la réplica de la experiencia aun nos quedamos tímidos en utilizar sin temor estas nuevas metodologías, aferrándonos a lo tradicionalmente dado el momento de evaluar.

## b. MARCO TEORICO

Atendiendo entonces el tema abordado podemos afirmar que la Lucida al traerla al contexto educativo en sus distintos niveles de formación fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la integración de grupo, la adquisición de saberes, la dinámica en clases, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en las actividades académicas donde interactúan los estudiantes reflejando satisfacción, emoción, inventiva, cualidades y el conocimiento.

Zúñiga, (s.f.) “propone repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados” (p. 2).

Ahora bien si se han determinado los factores asociados al desempeño académico en los niveles de educación básica y media siendo estos objeto de investigación privilegiados en las últimas décadas, podría tomar al nivel de educación superior para evaluar factores institucionales y su población estudiantil de diverso origen sociocultural, esto favorece el sector al permitir evaluar los procesos metodológicos del docente y dictaminar políticas educativas institucionales que proporcionen herramientas para el desarrollo de la labor dentro del aula de clases, es entonces como este proyecto de intervención nos permite establecer algunos factores que inciden en el desempeño académico de los estudiantes de la Corporación Unificada Nacional De Educación Superior.

De igual manera dentro de la vida universitaria encontramos que nuestros estudiantes se mueven en un entorno educativo que exige un máximo de rendimiento académico donde debe colocar en práctica sus cualidades individuales, grupales y de trabajo en equipo, estimamos que nuestro estudiante adquiere nuevas competencias para moverse en su medio socio-familiar un conocimiento que transforma la manera de ver y hacer las cosas, su realidad cambia al encontrar un centro educativo con una misión, visión y valores que lo transforma integralmente al servicio de la sociedad y por tanto su análisis resulta complejo y con múltiples interacciones.

El rendimiento escolar es la resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad...), su medio socio-familiar (familia, amistades, barrio...), su realidad escolar (tipo de Centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes...) y por tanto su análisis resulta complejo y con múltiples interacciones (Serrano, et al., 2000, p. 58).

Se puede definir el rendimiento escolar “Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa” (Retana s.f. p. 1). En el ámbito de la educación, nos centraremos en el Movimiento de la Educación Personalizada promovido por García, (s.f), por centrarse en la promoción de una educación integral de la persona en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus factores diferenciales que la hacen distinta de las demás” (p. 14) ya que aprendemos y para qué aprendemos cómo se vinculan.

En este sentido uno de los argumentos que frecuentemente se emplean para explicar los diversos niveles de desempeño académico de los alumnos tiene que ver con la

infraestructura de las instituciones educativas. “Diversos estudios muestran las diferencias entre países en cuanto a elementos de infraestructura” (servicios de agua potable, baños, bibliotecas, salas de cómputo, etc.) (Orelac, 2008 & Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2009); mientras que otros vinculan directamente esas diferencias al rendimiento escolar (Backhoff, Hernández & Contreras, 2008, p. 4)

En la misma dirección otro de los elementos que se mencionan para explicar el desempeño académico de los estudiantes tiene que ver con el liderazgo que ejerce el director de la institución educativa. “Desde una perspectiva experimental, es difícil establecer una relación causa-efecto entre liderazgo del director y desempeño académico. A pesar de ello, varios estudios se han enfocado a establecer una posible relación que permita explicar cómo una afecta a la otra” (Hernández, 2007, Stoll, & Fink, 1999; Waters, Marzano & McNulty, 2003, p. 2)

De igual manera El desempeño docente es Uno de los actores educativos a los que se les sede una mayor responsabilidad acerca del desempeño académico de los alumnos es el profesor” (p. 11. Al igual que ocurre con la gestión directiva, una relación clara de causa-efecto entre el profesor y el desempeño., a pesar de ello, existe una abundante cantidad de literatura orientada a estudiar este tema (Hernández & Contreras, 2008) además El papel de la familia, como coparticipe de la educación formal de niños, p. 16 y niñas, ha ocupado un lugar especial en la investigación en pedagogía infantil. Desde el nivel de escolaridad de los padres, hasta el nivel socio-económico de las familias, pasando por el número de horas que los padres ayudan a los hijos en tareas escolares, todos estos factores sirven de posibles variables predictivas de desempeño académico. "En la familia se imparte un currículum para la vida" (Ceballos, 2006) y por ello no es de extrañar que cuestiones fundamentales como la autoestima, la importancia del esfuerzo, el valor del aprendizaje y muchas cosas más sean cultivadas desde los primeros años de vida de los niños; y esos factores tengan un futuro impacto en sus estudios formales (Carvallo, Caso & Contreras, 2007, p. 22).

Así mismo la utilización del juego y de más actividades lúdicas que despiertan emoción, alegría, entusiasmo y fomentan la socialización como herramienta de enseñanza importante para la vinculación del niño y la niña en los procesos de aprendizaje y cuando “las emociones son demasiado apagadas crean aburrimiento y distancia”. (Goleman, 1947, p. 7).

De la misma manera y comparado con la realidad existente en la institución podemos mencionar, “que las estrategias metodológicas contribuyen al conocimiento y desarrollo integral del niño, constituyen el éxito de la labor docente y el trabajo que se realiza en la clase” (Ausubel, 1986, p.33)

De esta manera el papel del docente quien acompaña la estadía estudiantil semestralmente durante un periodo de formación profesional de 5 años deberá no solo enseñar partiendo de unos conocimientos cuya vigencia se limitada cada vez más; aunque nuestra misión no tiene por qué desaparecer en el tiempo cada vez debemos estar accesibles si lo requiere la comunidad educativa, continuar en la labor y ayudar a los estudiantes a aprender a aprender de manera autónoma, coadyuvar en esta cultura del cambio e impulsar su desarrollo cognitivo y personal por medio de acciones,

programas y proyectos que aprovechen la información disponible al igual que las características para que se construya un conocimiento propio; en donde no se limiten en solo realizar una recepción lenta y se memorice el conocimiento.

Por otro lado, Menecier, (2007) profesora de Filosofía y Directora del Instituto Elba Menecier (con sedes en Buenos Aires y en Entre Ríos) expresa: En el ABC del estudio, tendríamos que empezar apelando al sentido común, que hoy nos está faltando un poco. El primer requisito es un cuerpo en forma. El estudiante no rinde bien si no satisface las necesidades básicas de alimento requeridas por el cuerpo (Menecier, 2007, p. 24).

Entonces se hace necesario que, nuestros docentes, no descuiden los aspectos dentro de la formación personal que ayudan a la transformación social, si bien todo trasciende en el ser humano constantemente, el aprendizaje influye en nuestro diario acontecer aprendemos de lo aprendido. El docente no debe conformarse solo con el factor evaluador numérico, aspectos como el socio-cultural en nuestras aulas ayudan a la realización del ser humano y transforma sociedades dentro de la sociedad del conocimiento.

Podría decirse que la educación personal perfecciona a la sociedad no sólo porque ésta se enriquece con la riqueza de sus miembros, sino porque el espíritu de responsabilidad y autosuficiencia convierte a las comunidades en sistemas abiertos. (García, 1988, p.25)

En pocas palabras nuestro estudiante, es el único responsable de su proceso de formación, ahora bien, si todos los anteriores factores se relacionan entre sí con el desempeño académico individual. El estudiante es el último responsable de su aprendizaje. De él depende lo que aprende o deja de aprender. “Es por ello que parte fundamental de cualquier modelo que explique desempeño académico debe considerar las conductas, estrategias y actitudes de los estudiantes hacia sus estudios” (Edel, 2003, p. 4).

Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro. Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que derive en aspectos serios y profesionales, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, el canto,

la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre estas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer." Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y precursor como facilitador de procesos de aprendizajes significativos utilizando actividades lúdicas.

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores aún no reconocen al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivas si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida.

La lúdica está presente en la creación de una atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje desde lo afectivo entre maestros y alumnos, entre docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a un viejo adagio "la letra con sangre entra".

Los ambientes y actividades lúdicas en los adultos, dentro de lo que se conoce como la metodología del Aprendizaje Experiencial cumplen una doble finalidad: contribuir al desarrollo de las habilidades y competencias de los individuos involucrados en los procesos de aprendizaje y lograr una atmósfera creativa en una comunión de objetivos, para convertirse en instrumentos eficientes en el desarrollo de los mencionados procesos de aprendizaje, que conllevan a la productividad del individuo y del equipo, en un entorno gratificante.

*"Los juegos son la forma más elevada de la investigación"*

Albert Einstein

MARCO CONTEXTUAL

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN, es una institución de carácter privado, constituida como persona jurídica de utilidad común, sin ánimo de lucro, con una trayectoria de más de treinta y tres años en el mundo de la Educación Superior en Colombia, en los cuales ha consolidado un Proyecto Educativo (Proyecto Educativo Cunista- PEC) en el que está transformando permanentemente el aprendizaje de sus estudiantes con innovación tecnológica para hacer de ésta una formación integral de líderes con visión empresarial global.

Como fruto de la constante perseverancia, trabajo mancomunado y focalizado de la institución, se ha consolidado un crecimiento, posicionamiento y reconocimiento nacional y que hoy hace parte de la base sobre la cual se continuará proyectando, el aporte estratégico a la sociedad, en la transformación de personas y la creación de nuevas historias de vida; a través de sus tres escuelas: Ciencias Administrativas, Ingenierías y Comunicaciones, en las metodologías de estudio presencial y a distancia.

La Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN; tiene su sede principal en la ciudad de Bogotá D.C. en el barrio la Candelaria, ubicado en el centro histórico de la capital de Colombia y que para el estudio de la investigación tomamos la sede de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior – CUN, ubicada en el Departamento de Sucre, en su capital Sincelejo en pleno centro; su operación inicio en el año 1995, ofertando inicialmente programas de Formación Técnico Profesional avalados con Constitución Legal en el Acuerdo No 132 del 26 de mayo de 1981 expedido por el Ministerio de Educación Nacional – MEN; Personería Jurídica, Resolución No.1379 del 3 de febrero de 1983 expedida por el Ministerio de Educación Nacional – MEN.

La CUN Regional Sucre como es denominada institucionalmente se ha caracterizado por su nivel de calidad educativo que ha favorecido especialmente a las poblaciones de estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 del Departamento de Sucre, en donde su base de economía son empleados, microempresarios, trabajadores independientes, hijos de campesinos que subsisten del producto de sus tierras y trabajadores informales.

Por lo tanto, en la CUN, se busca crear espacios que fundamenten los escenarios de interacción del ser humano con su entorno cotidiano, donde le posibilitan crear los medios que responden a las exigencias de las prácticas materiales, que faciliten trabajar para buscar la trascendencia de las obras, que le sirva para posicionarse dentro de los universos propios del mundo contemporáneo, como sujeto transformador de su complejidad individual y cultural, dentro de un contexto determinado.

Significa entonces, que la CUN, es consciente que la forma de la aprehensión del conocimiento cambio; el sujeto de hoy reconoce su realidad de forma diferente al de ayer, aprehende y comprende su contexto desde las exigencias de la tercera revolución de la humanidad. Por lo tanto, nuestra enseñanza responde a las lógicas de la realidad actual de la educación en el mundo, el acto de enseñanza – aprendizaje, cambia de ser un acto de transmisión de información vertical, a convertirse en un evento horizontal, que lo transforma en una actividad lúdica, didáctica y entretenida, sin perder la rigurosidad y el compromiso de apropiación del conocimiento.

Estas aspiraciones se reflejarán en la constante labor de crecimiento personal de los estudiantes hacia un perfil de egresado con bases para construir su nivel profesional y también contribuir al desarrollo y bienestar de las demás partes integrantes de la comunidad.

La estructura actual es una edificación de 4 plantas, ubicado en la carrera 21 # 23 / 104, en su interior cuenta con áreas comunes para que nuestro estudiante interactúe de manera general con la comunidad educativa, goza de varios convenios interinstitucionales para desarrollar la práctica deportiva, con un área de atención de primeros auxilios, convenio de atención médica y de seguro estudiantil, a su alrededor ubicación del sector comercial, gubernamental y bancario de la ciudad.

Su población estudiantil en promedio últimamente ha aumentado a 2180 alumnos en total, repartidos así 40 aulas para el desarrollo de las clases en los diferentes programas académicos ofertados en la Regional Sucre, 2 Laboratorios de mantenimiento, 4 Salas de informática. El aumento de la población se presentó por ampliación de oferta académica en la modalidad Distancia. Cada piso en un área de 48m (cuadrados), 4 baterías de baños y 12 lavamanos de 2m (cuadrados). Favorecemos a la población sucreña con jornadas Mañana – Tarde - Noche, utilizando todas las áreas, para las actividades Pedagógicas y eventos institucionales.

En cuanto al factor social e institucional podemos deducir que el sector de ubicación es accesible socioeconómicamente para todos los estratos, dado que las rutas de y transportes están obligadas a pasar por el sector, lo cual favorece a nuestro estudiante y la población sucreña económicamente.

Así mismo, hemos podido evidenciar que nuestra población es proveniente de los estratos socioeconómicos 1, 2, 3 al igual que de veredas, corregimientos y municipios vecinos a la ciudad de Sincelejo, padres de familia que su estado académico apenas alcanza la primaria en la mayoría y la secundaria en algunos pocos; por tanto, ellos ven nuestro proyecto educativo como una forma de impulsar a sus hijos para que puedan ingresar al mercado laboral o generar su propia empresa. De igual manera se pudo conocer que una parte de los padres de familia son independientes, empleados, trabajadores campesinos y otros viven del rebusque. Muchas mujeres son madres cabezas de familia y algunas familias están en condición de desplazados, indígenas y afrocolombianos quienes no devengan en su gran mayoría un salario y recurren a líneas de crédito externas con entidades financieras o en el mayor de los casos se postulan para aprovechar los beneficios que ofrece el estado a través de las entidades gubernamentales y/o descentralizadas como ICETEX, para poder formar a sus hijos como profesionales.

Este proyecto plantea y evalúa la ejecución significativa del procesos de formación donde el docente Cunista a través de su quehacer docente, preparación de clase y planificación de procesos académicos se dará cuenta si implementa recursos y elementos innovadores para el desarrollo de un ambiente educativo en donde Docentes y Estudiantes, interactúen, se apropien y dinamicen la enseñanza del conocimiento, estos recursos metodológicos nos permite interactuar en distintos momentos y espacios académicos del cual se planteó ante los directivos, los docentes, los estudiantes la ejecución del proyecto, desde el principio se contó con la participación activa de la comunidad educativa, quienes respaldaron, contribuyeron y participaron en todas las actividades propuestas, fortaleciendo la lúdica y hacer del aula un lugar acogedor, el proceso se inició con todos los niveles de formación Técnico, Tecnológico, Profesional en las metodologías presencial y Distancia; gracias a la



aceptación y motivación de los jóvenes, la interacción de nuestro docente se puede hablar de una herramienta institucional, los estudiantes aun siendo universitarios disfrutan de la lúdica al interactuar los unos con los otros generando una actividad dentro del aula de clases apoyada por los docentes, quienes ven la necesidad de implementar métodos como este para generar mayor atención, motivación y permanencia en su accionar docente con su estudiante. Hemos generado entonces entre los docentes una dinámica metodológica que podrán utilizar dentro del aula de clases, respaldada por la Misión y plasmada en el PEC como herramienta dentro del accionar Institucional.

Por otra parte, la Unidad de Bienestar Universitario, genera acciones semestrales que proyectan ambientes lúdicos en actividades internas donde la población participa de forma activa y segura.

Por otro lado, el salón cuenta con 50 sillas y 15 mesas las cuales son repartidas en el grado primero y segundo, en primero trabajan 2 niños por mesa con su silla adecuadamente, están en buen estado y aseadas.

## 8. BASES CONCEPTUALES:

Encontramos 5 etapas evolutivas del ser humano dentro del aprendizaje:

La ***Paidagogía***, estudia la educación de niños en su etapa de preescolar de 3 hasta 6 años de edad.

La ***Pedagogía*** estudia la educación del niño en su etapa de Educación Básica.

La ***Hebegogía*** estudia la educación del adolescente en su etapa de Educación Media y Diversificada.

La ***Andragogía*** estudia la educación de las personas adultas hasta la madurez.

La ***Gerontogogía*** estudia la educación de adultos en su tercera edad.

**Lúdica:** proviene del latín *ludus*, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. **El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.**

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una

amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

**INNOVACIÓN:** hablar de innovación supone, en primer lugar, la necesidad de establecer con claridad los diversos significados que se dan al término y su relación con conceptos como el de cambio y el de mejora que, en muchas ocasiones se utilizan como sinónimos, pero que no son tales, aunque su significado pueda estar estrechamente vinculado con la innovación.

con base en la etimología del término, se puede hablar de innovación en el sentido de la mera introducción de algo nuevo y diferente; sin embargo, este significado, deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no, motivo de una mejora; tan nuevo sería un método que facilita la mejora de la comprensión lectora, como uno que la inhibe.

algunas veces, el término innovación es utilizado para designar una mejora con relación a métodos, materiales, formas de trabajo, etc., utilizados con anterioridad, pero la mejora por sí sola puede, o no, ser innovación; por ejemplo, un método puede mejorar porque se aplica con más conocimiento de causa o con más experiencia, y en este caso no hay una innovación, mientras que si el método mejora por la introducción de elementos nuevos, la mejoría puede ser asociada entonces a una innovación.

Así, una primera aproximación al concepto de innovación puede ser el de "**introducción de algo nuevo que produce mejora**" (moreno, 1995; parr. 6).

**Cultura:** La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

La Unesco, en 1982, declaró:...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. (UNESCO, 1982: *Declaración de México*)

**Convivencia:** Los estudiosos e investigadores han comprobado, desde la psicología a la fisiología, desde la sociología a la medicina, que la convivencia es uno de los factores más trascendentes, no sólo para el bienestar y la felicidad, sino para el sostenimiento de la salud total. Los enfoques psicosomáticos y holísticos, no tienen sobre esto, ninguna duda. En este sentido el mismo Jesús de Nazaret nos invita a la convivencia cuando nos entrega su nuevo mandamiento "amaos los unos a los otros"

**Normas:** El Filósofo y matemático Antanas Mockus hace referencia al tema de las normas en la sociedad con su concepto de "no todo se vale", es decir, es necesario

acordar y respetar las normas. En Sociología, una norma social es una regla a la que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano en una determinada sociedad; el conjunto de las mismas compone la parte moral o ética de la cultura.

**Escuela:** Escuela es el nombre genérico de cualquier centro docente, centro de enseñanza, centro educativo, colegio o institución educativa; es decir, de toda institución que imparta educación o enseñanza, aunque suele designar más específicamente a los de la enseñanza primaria.

**Pedagogía:** La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

**Didáctica:** Se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Respecto a la didáctica y los ambientes de aprendizaje como parte de esta, María Montessori afirma que el lugar de aprendizaje primero que todo debe ser limpio, ordenado, bello y armónico. Y sobre los recursos didácticos afirma que los materiales deben estar al alcance de los niños.

**Currículo:** El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado.

**Proceso:** Un proceso es un conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado. Este término tiene significados diferentes según la rama de la ciencia o la técnica en que se utilice.

**Formación:** Por formación profesional se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida. Para ello, y dependiendo de la especificidad de cada país,

**Metodología:** hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una

investigación científica o en una exposición doctrinal. El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

## **9. Metodología: enfoque y tipo de investigación**

**9.1 Enfoque:** Dado que esta es una investigación de carácter cualitativo, se puede afirmar que este modelo de investigación nos ofrece aportes prácticos para el desarrollo de la calidad e innovación educativa, permitiendo empatía y trabajo en grupo, reflejándose también por las actividades en el aula, lo que nos permite hablar de un proceso de auto perfeccionamiento.

El investigador como líder del proceso está en contacto permanente con grupos reales de alumnos, padres, maestros y comunidad. Convive con ellos, da clase, participa en celebraciones sociales, recreativas y culturales, observa diferentes momentos y lugares, toma notas, describe, interpreta su mundo. Los problemas del educador emergen de su propia práctica y se van modificando como producto de las observaciones y de las reflexiones. El aula se convierte, entonces, en un escenario propicio para comprenderla y transformarla. (Kemmis y McTaggart, 1988, p. 9). (Muñoz, Quintero y Munévar: *Experiencias en investigación...* Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 4, No. 1, 2002 5)

De esta manera entonces los pasos a seguir en esta metodología son: planificación, actuación, observación y reflexión.

La experiencia se lleva a cabo desde el mes de Agosto del 2014, se inició el proceso, con una visita o recorrido a la institución planteando y ofreciendo la propuesta de intervención en el tema de las didácticas utilizadas por los docentes, la cual ya se conocía por datos ofrecidos directamente por miembros de la comunidad educativa, en el mismo momento en que me entero y descubro esta oportunidad, me propongo mejorar mi acción como asesor y arriesgarme a llevar a cabo el proceso de intervención de un problema tan inherente a la práctica educativa misma, tomando como herramienta didáctica y de mediación la lúdica misma.

Los beneficiados son y serán los estudiantes y el mismo personal docente y a mediano plazo la universidad en general dado que los cambios mejoran el servicio y un buen servicio atrae nuevos estudiantes.

A partir de la implantación de la lúdica pedagógica y la pedagogía lúdica como estrategia para el mejoramiento de la calidad e innovación educativa, se hace necesario aplicar un plan de cambio, un proceso de mediación que incursione en esta población educativa, transformando paradigmas culturales de comportamiento, de estilo, de manera de darse a entender, de comunicarse, etc.

Es así como se llevan a cabo talleres, encuestas, dinámicas de grupo, ejercicios de observación.

Las metas principales son lograr una profunda reflexión en los docentes a cerca de sus posibilidades didácticas y formas de desempeño docente, y a su vez transversalizar este nuevo mundo de la lúdica con otros paradigmas relacionados e intrínsecos en el proceso educativo tales como los valores humanos y la convivencia escolar y una permanente retroalimentación del proceso con la intención de ir modificando paradigmas y comportamientos que no facilitarían la innovación educativa.

Este proceso cuenta con una permanente evaluación, tomando observaciones de cada detalle en la participación que los estudiantes y docentes realicen en cada una de las iniciativas propuestas, tanto con miras a optimizar el proceso y dejar lo mejor de la experiencia reflexiva suficientemente sistematizada, como de aportar a la pedagogía moderna.

## **9.2. Tipo de investigación**

Para el desarrollo de este proyecto he escogido el modelo de investigación en educación y pedagogía, Acción- reflexión, modelo cualitativo que permite involucrar a los actores diferentes del proceso; dado que la investigación acción –reflexión se instala en el paradigma epistemológico y fenomenológico y toma aportes del paradigma del cambio por que genera transformaciones en la acción educativa. Para el fenomenólogo, la conducta humana, lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo (Taylor y bogdan, 2002, p 23). Durante la realización de la práctica educativa, se dan momentos comprensivos y transformadores. Es decir que todos los actores del proceso podemos generar acciones y reflexiones que muestren comprensión de la realidad y esté dispuesto a transformarla. Stenhouse (2000) y Elliott (2004) señalan que la investigación-acción ayuda a los profesionales en ejercicio a resolver sus propios problemas y a mejorar su práctica profesional.

El profesional práctico, al reflexionar sobre lo que hace, perfecciona su acción y produce conocimiento Schön (2002).

La investigación-acción es comprensiva, colaborativa y participativa; crea comunidades autocríticas, empieza con pequeños grupos de participantes, pero luego se va ampliando a medida que aumenta el interés por mejorar las acciones.

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus comportamientos y prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

## **10. Población y muestra:**

**10.1 Población:** De acuerdo al sociólogo Jaime Jaramillo Uribe, en su libro “La personalidad Histórica de Colombia nos dice sobre el concepto literal de la palabra población que: La población es un término definido desde la Demografía y señala la cantidad de personas que viven en un determinado lugar en un momento en particular. Si bien se trata de un concepto que se define en términos bastante sencillos, el estudio de la población es, sin duda, de gran aporte para múltiples disciplinas.

La población beneficiada pertenece a comunidad educativa de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN Regional Sucre, ubicada en el municipio de Sincelejo, Carrera 18 # 22 – 53 Centro; Calle 18 # 13 - 79 Institución Educativa 20 de Julio; Carrera 39 # 24B – 08 Institución Educativa Pedagógico Venecia.

**10.2 Muestra:** En el libro “la investigación en educación y pedagogía de Giovanni lafrancesco” nos indica que en estadística e investigación una muestra estadística (también llamada muestra aleatoria o simplemente muestra) es un subconjunto de casos o individuos de una población estadística.

En el caso del presente trabajo la muestra corresponde un grupo aleatorio de estudiantes de diferentes carreras, niveles de formación teniendo en cuenta los programas presenciales y A Distancia; y una muestra aleatoria de docentes de los mismos programas.

## **11. Técnicas de instrumentos:**

En fase inicial de problematización y diagnóstico se implementarán instrumentos de recolección de información tales como:

Encuestas sobre las metodologías didácticas más implementadas o vividas por los docentes y estudiantes, También acudiré a instrumentos tales como la implementación de medios tecnológicos para el registro y memorización de experiencias y actividades, entre otras, grabadora, cámara fotográfica, y diario de campo que como El nombre lo dice... es un diario, una bitácora, pero enfocado al área pedagógica, el diario de campo en la práctica docente es una observación de lo que haces en clase, las cosas más importantes, desde si funcionó la técnica aplicada para la resolución de problemas matemáticos, si comprendieron el tema los alumnos, si hubo una dinámica diferente en el grupo por alguna técnica empleada, según Giovanni lafrancesco “este te señala y registra tus actividades que deberás desarrollar día con día.

### **11.1 Técnicas de instrumentos:**

TECNICA	INSTRUMENTO
Encuestas	Papel, lápiz, computador, fotocopias, población beneficiada.
Diario de campo	Libreta, lapicero.

## Encuesta

### PROYECTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA PEDAGÓGICA Y LA PEDAGOGÍA LÚDICA, COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES DE LA CORPORACION UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR CUN REGIONAL SUCRE.

Encuesta para docentes y estudiantes

Agradeciendo de antemano su disposición a participar de este proyecto en búsqueda de un aporte a la innovación educativa, facilitando información veraz de acuerdo a las preguntas expuestas en esta consulta diagnóstica.

Marque enfrente de cada pregunta con una equis (X) sus respuestas

<b>1) En su Metodología de clase predomina:</b>	<b>docentes</b>
A. El uso de la palabra	
B. Las actividades practicas	
C. Juegos o dinámicas que contextualicen el tema	
D. La participación activa del estudiante	
E. Toda las anteriores	

<b>1) En su Metodología de clase predomina:</b>	<b>estudiantes</b>
A. El uso de la palabra	
B. Las actividades practicas	
C. Juegos o dinámicas que contextualicen el tema	
D. La participación activa del estudiante	
E. Toda las anteriores	

<b>2) Para usted las actividades lúdicas - pedagógicas Son :</b>	<b>docentes</b>
A. Una estrategia de enseñanza-aprendizaje	

B. Un buen pasatiempo	
C. Una perdedera de tiempo	
D. Una actividad infantil	

<b>2) Para usted las actividades lúdicas - pedagógicas Son :</b>	<b>estudiantes</b>
E. Una estrategia de enseñanza-aprendizaje	
F. Un buen pasatiempo	
G. Una perdedera de tiempo	
H. Una actividad infantil	

<b>3) Marca con un sí o un no. Maneja o aplica expresiones en este campo?</b>		
<b>Docentes</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
A. Juegos de mesa		
B. Deportes		
C. Dinámicas de grupo		
D. Macro juegos		
E. Artefactos tecnológicos		
F. Juegos de pared		
G. Juegos de piso		
H. Rondas		
I. Canciones		
J. Consignas de animación		
K. Juegos de aula		
L. Teatro		
M. Audiovisuales		
N. Radio		
O. Expresión artística		
P. Otro		

<b>3) Marca con un sí o un no. Maneja o aplica expresiones en este campo?</b>		
<b>Estudiantes</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>



Q. Juegos de mesa		
R. Deportes		
S. Dinámicas de grupo		
T. Macro juegos		
U. Artefactos tecnológicos		
V. Juegos de pared		
W. Juegos de piso		
X. Rondas		
Y. Canciones		
Z. Consignas de animación		
AA. Juegos de aula		
BB. Teatro		
CC. Audiovisuales		
DD. Radio		
EE. Expresión artística		
FF. Otro		

<b>4) Para usted la pedagogía lúdica es:</b>	<b>Docentes</b>
A. Es una estrategia innovadora para la enseñanza	
B. Un modelo de formación meramente recreativo	
C. Una oportunidad de implementar actividades divertidas para la enseñanza	
D. Una estrategia adecuada para los niños y las niñas, poco efectiva a nivel universitario.	

<b>4) Para usted la pedagogía lúdica es:</b>	<b>Estudiantes</b>
E. Es una estrategia innovadora para la enseñanza	
F. Un modelo de formación meramente recreativo	
G. Una oportunidad de implementar actividades divertidas para la enseñanza	
H. Una estrategia adecuada para los niños y las niñas, poco efectiva a nivel universitario.	

<b>5) Considero que Innovación educativa es:</b>	<b>Docentes</b>
A. Realizar actividades que nos saquen de la rutina académica	

B. Diversificar las estrategias didácticas para la enseñanza	
C. Mantenerse inventando actividades didácticas diferentes	
D. Encarnar una posición de constante cambio, mejoramiento, progreso y evolución ante la actividad como docente.	

<b>6) Considero que Innovación educativa es:</b>	<b>Estudiantes</b>
E. Realizar actividades que nos saquen de la rutina académica	
F. Diversificar las estrategias didácticas para la enseñanza	
G. Mantenerse inventando actividades didácticas diferentes	
H. Encarnar una posición de constante cambio, mejoramiento, progreso y evolución ante la actividad como docente.	

<b>7) ¿Qué métodos de evaluación por competencias aplica como herramienta?</b>	<b>Docentes</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
A. Cuisines:		
B. Exámenes memorísticos:		
C. Presentación de ensayos:		
D. Exposiciones orales del estudiante		
E. Trabajos fotográficos:		
F. Diseño de maquetas o similares:		
G. Realización de videos:		
H. Utilización de medios programas informáticos		
I. Investigación educativa en el aula:		
J. Trabajos individuales:		
K. Trabajos en equipo:		

L. Simulaciones de ambientes o situaciones:		
M. Dramatizaciones:		
N. Evaluación lúdica interactiva:		
O. Salidas de campo:		
P. Entrevistas interpersonales:		
Q. Trabajos manuales o artísticos:		
R. Carteleras:		
S. Juegos o dinámicas :		
<b>7) ¿Qué métodos de evaluación por competencias aplica como herramienta?</b>	<b>Estudiantes</b>	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
A. Cuises:		
B. Exámenes memorísticos:		
C. Presentación de ensayos:		
D. Exposiciones orales del estudiante		
E. Trabajos fotográficos:		
F. Diseño de maquetas o similares:		
G. Realización de videos:		
H. Utilización de medios programas informáticos		
I. Investigación educativa en el aula:		
J. Trabajos individuales:		
K. Trabajos en equipo:		
L. Simulaciones de ambientes o situaciones:		
M. Dramatizaciones:		
N. Evaluación lúdica interactiva:		
O. Salidas de campo:		
P. Entrevistas interpersonales:		
Q. Trabajos manuales o artísticos:		
R. Carteleras:		
S. Juegos o dinámicas :		

8 . ¿Le gustaría participar en espacios de formación en estrategias lúdicas para la docencia universitaria? \_\_\_\_\_ ¿porque?

## 12. cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES														
Actividad	Resultado	Responsable	Mes											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Análisis investigativo	100%	Anibal Lopez Fúnez												
Revisión de contenidos	100%	Anibal Lopez Fúnez												
Aplicación de encuesta	100%	Anibal Lopez Fúnez												
Análisis de encuestas	100%	Anibal Lopez Fúnez												

### 13. Presupuesto

#### Presupuesto

#### Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	CUN		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
PERSONAL	1.100.000				1.100.000
EQUIPOS	1.850.000				1.850.000
SOFTWARE	0				0
MATERIALES	500.000				500.000
SALIDAS DE CAMPO	100.000				100.000
<b>TOTAL</b>					<b>3.550.000</b>

### 14. Resultados /hallazgos/logros vitales

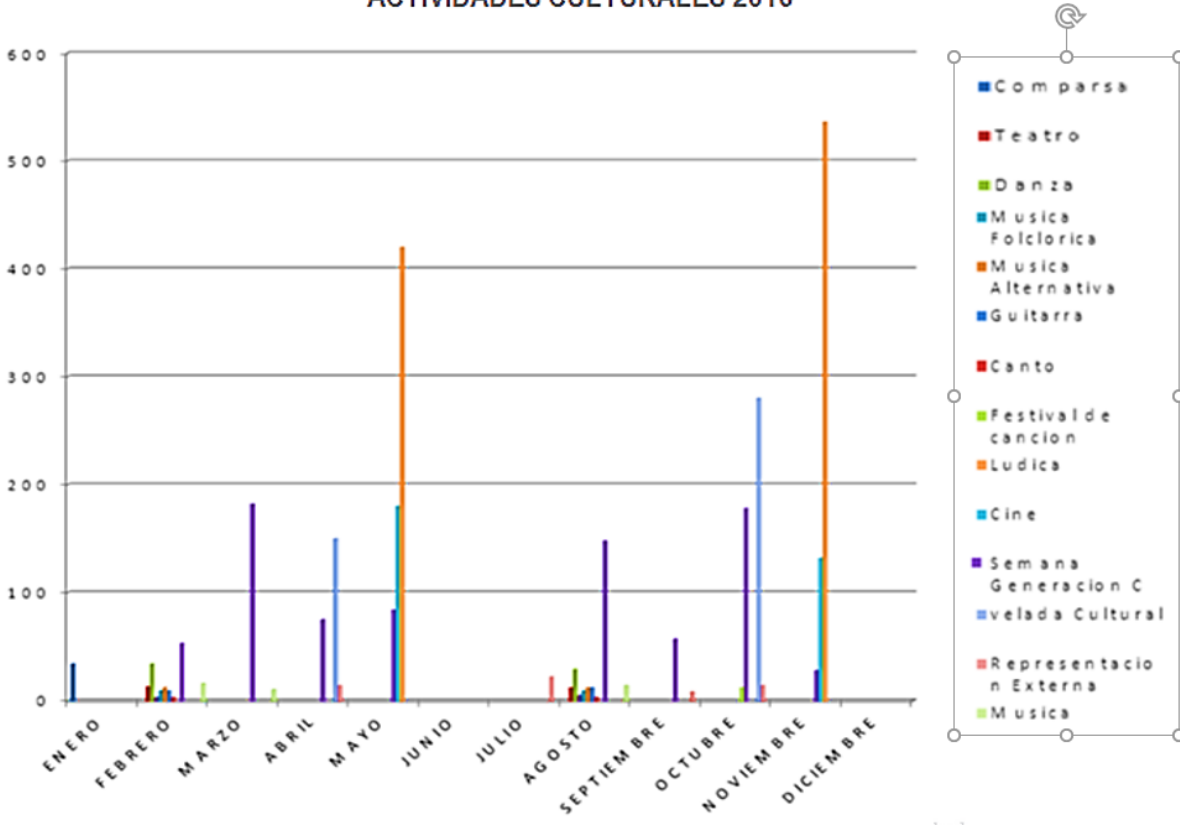
## PARTICIPACION INSTITUCIONAL

Nro.	ACTIVIDAD	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016A
1	Cine Club	-	41	68	140	108	65	142
2	Taller Literario	-	-	4	6	5	3	4
3	Actividad lúdica en aula	220	120	236	422	442	584	164
4	Comparsa - Danzas	0	24	24	24	30	28	32
5	Música	14	11	10	12	12	10	20
6	Taller de Guitarra	12	10	13	12	14	13	26
7	Taller de Técnica Vocal	4	7	4	6	6	5	13
8	Taller de Música Folclórica	6	8	7	6	6	6	7
9	Futsala Femenino	-	-	-	8	11	8	13
10	Juegos de mesa	-	-	46	69	88	25	96
11	Fútsala masculino	15	19	17	23	16	18	28
12	Danza	16	16	14	16	20	32	56
13	Torneo Interfacultades	278	245	262	298	244	288	144
14	Teatro	6	8	7	12	10	10	16
15	Semana inducción	189	120	108	112	154	84	124
16	Remisión al Servicio de Psicología	-	-	2	6	13	3	6
17	Atención enfermería y medica		8	22	47	31	16	18
18	Charlas de Promoción – prevención y campañas de salud	160	80	218	345	310	63	50
19	Semana C	150	201	296	385	586	711	0
20	Día de la Mujer	200	190	203	232	185	202	1300
21	Gimnasio	42	20	35	32	25	44	24
22	Donación de sangre	-	-	-	-	26	49	-
23	Taller empleabilidad	48	54	43	65	35	42	52
24	Intercambios de Futsalón Masculino y Femenino	15	19	17	22	27	26	41
25	Atletismo	-	-	-	-	-	-	4
26	Futbol	-	-	-	-	-	-	52
27	Voleibol Masculino y Femenino	-	-	-	-	-	-	19
28	Día del Hombre	-	-	-	-	-	-	800
29	Tenis de Mesa	-	-	-	-	-	-	25

Al comparar con otras actividades y acciones donde el estudiante muestra sus habilidades y destrezas el nivel de participación es significativo en actividades lúdicas en Aula. Del año 2010 al 2016A es comparativamente al número de estudiantes es de un 25% de la población que integra la Corporación En La Regional Sucre la cual está en 2000 estudiantes promedio semestral

# RESULTADOS OBTENIDOS

ACTIVIDADES CULTURALES 2016



## 15. Conclusiones y/o recomendaciones

Esta investigación nos ha permitido avanzar con una visión más clara y completa de como la articulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando estrategias lúdicas pueden lograr influenciar positivamente en los estudiantes de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN Regional Sucre; en la comprensión y análisis crítico de conceptos prácticos que al articular los modelos educativos aplicando métodos innovadores en el desarrollo de las clases se logra un mejor nivel de aprendizaje e interacción entre los miembros de la comunidad educativa.

De esta manera contribuimos al mejoramiento del aprendizaje, la comprensión de conceptos e interacción de la población universitaria, tras la puesta en marcha de nuevas herramientas de aprendizaje. Encontramos de igual manera que las acciones lúdicas no solo serán aplicables en la institución, nuestro estudiante tendrá la capacidad de aplicar este modelo en su etapa de prácticas estudiantiles, sus funciones laborales y sociales; ahora bien, estos entregan un componente diferenciador en nuestro producto final, ante un mundo en constante cambio, donde la sociedad exige la humanización de los procesos a beneficio de las necesidades del ser humano.

A lo largo de esta investigación logramos evidenciar como el proceso lúdico y la pedagogía lúdica tradicionalmente se evidencia significativamente en la etapa de la niñez como herramienta en la apropiación del conocimiento y de conceptos para avanzar en el aprendizaje significativo, nos motiva a ser educadores promotores del cambio “innovadores” para lograr una aplicación motivadora dentro del aula de clases que permita la apropiación del conocimiento de diferentes maneras para con nuestros estudiantes.

Tomar conciencia que las prácticas de nuevas herramientas de aprendizaje ayudan al estudiante a seguir avanzando, ser crítico activo y participativo dentro del aula de clases; este trabajo invita al cuerpo docente a detenerse a pensar y evaluar su modelo de enseñanza actual para plantear a partir de ese análisis nuevas metodologías para beneficio de los estudiantes y en accionar diario de la función docente.

Encontramos la aplicabilidad de este importante concepto La Lúdica y la Pedagogía Lúdica, como herramienta en el contexto universitario, la practica nos

llevó a lograr una participación semestral de 450 estudiantes de manera directa, al visitar su aula de clases, que indirectamente observamos que algunos grupos significativos de estudiantes la implementan como actividad para exponer un tema específico de su programa de formación al cuerpo docente, quien evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa y relevante para con nuestro estudiante.

Logramos que algunos miembros del cuerpo docente implementara en sus clases estrategias didácticas pertinentes acorde a la edad y necesidad de cada joven para lograr un aprendizaje significativo; actividades que involucran no solo al estudiante, porque el docente debe verificar y controlar que las temáticas y conceptos utilizados estén bajo su supervisión, porque al momento de evaluar en su condición lo hará basándose en lo presentado por los estudiantes y aclarara las dudas que se puedan generar, en este sentido generamos un ambiente de aprendizaje innovador de participación activa en las aulas de clases. Se requiere que el cuerpo docente se concientice que la lúdica es fundamental en su quehacer pedagógico

Nos falta la apropiación y el respaldo institucional para aplicar este concepto de Lúdica y pedagogía lúdica desde una perspectiva del joven universitario a nivel institucional ya que beneficia los miembros de la comunidad Cunista; enseñanza con la aplicación de herramientas lúdicas que generen interacción y participación de los estudiantes en forma activa en sus aulas de clases.

Capacitar y fundamentar semestralmente a nuestro cuerpo docente sobre la práctica e influencia que ejercen dentro de la enseñanza la realización de procesos y acciones lúdicas, cambiar los métodos rígidos y mecánicos tradicionales por otros más innovadores y participativos en el aula de clases.

Como ente educativo debemos ejercer mayor control en el desarrollo de la función docente en aspectos como planes de mejoramiento, programas y proyectos en modelos educativos de enseñanza y aprendizaje, porque estamos convencidos que nuestro docente debe contribuir a la transformación social.

Este proceso se articula directamente con la misión de la institución “Estamos comprometidos con la formación integral del ser humano y en especial de la mujer a través de un modelo innovador. Y nuestra visión “Ser en el 2022 una institución de formación respetada, entretenida, innovadora y reconocida nacional e internacionalmente, por su contribución a la transformación social.

La Corporación Unificada Nacional De Educación Superior CUN, cuenta con un reconocimiento a nivel Nacional debido a su amplia cobertura en el país, esto es un punto a favor para la competitividad de la misma, pero para el logro de este objetivo debe de estar obligado a realizar un seguimiento y evaluación permanente de los proceso metodológicos de los docentes que están directamente ligados a la Corporación, para ello se deben establecer políticas de selección docente fundamentadas en la experiencia, cualidades, destrezas y habilidades en el desarrollo de clases, que se pueda destacar a través de pruebas en las cuales apliquen conceptos de innovación pedagógica en el campo de la docencia y a nivel profesional, con relación a los criterios que abarca cada programa académico.

Difundir esta investigación a los directivos y personal encargado de los proceso de reclutamiento y selección de personal docente en la institución, de tal manera que se tenga en cuenta la importancia que tienen estos procesos dentro de toda organización, basada en la conexión directa que existe entre el docente como guía educativo con el estudiante en formación, quien es el que evalúa su carácter profesional, características y habilidades en el campo educativo, con el fin de obtener ideas que generen metodologías, enfocadas a la educación innovadora.

## 16. Evidencias

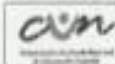












CONTROL DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Código: VE-PF05-101

versión: 02

Página: 1 de 1

VICERRECTORÍA DE ESTUDIANTES  
UNIDAD DE DEPORTE Y CULTURA

INSTRUCTOR	Carlos Mario Henao E.
ACTIVIDAD	Como club CUIV
SEDE/CUNADO	SINCELEJO - SUCRE

FECHA: 27/03/15

Nº	Nº DOCUMENTO IDENTIFIC	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	PROGRAMA ACADÉMICO	DESEMPEÑO (NOTA PROMEDIO)	RETOCADO (NOTA PROMEDIO)	GRADO DEBIDA CALIFICACIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRONICO	FECHA
1	100285020	Rafael Javier Miranda	Castellano	I ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	Pompeo250@gmail.com	Pompeo Miranda
2	100285020	SUCH ESTIM MOJICA	AA-Salud	I ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	zingo.92@hotmail.com	SUCH
3	100285020	Stefano Dario Torres	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	310 214	Shaylin.thom@hotmail.com	Stefano
4	100285020	Diana Patricia	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	31498700	Patriadivina@hotmail.com	Diana
5	100285020	Yanetris Patricia	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	Yanetris.Pompeo@hotmail.com	Yanetris
6	100285020	Vanessa Diana	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	vanessadivina@hotmail.com	Vanessa
7	100285020	Maria E Mercedes Rdez	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	MercedesE.0507@hotmail.com	Maria Mercedes
8	100285020	Yanetris Patricia	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	Yanetris.Pompeo@hotmail.com	Yanetris
9	100285020	Vanessa Diana	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	30441840	vanessadivina@hotmail.com	Vanessa
10	100285020	Stefano Dario Torres	Adm Salud	IX ✓	Insuficiente	NUEV	310 214	Shaylin.thom@hotmail.com	Stefano

NOTA: Cada punto debe ser diligenciado por cada uno de los asistentes a la actividad en esta hoja.



CONTROL DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Código: VE-PF05-101

versión: 02

Página: 1 de 1

VICERRECTORÍA DE ESTUDIANTES  
UNIDAD DE DEPORTE Y CULTURA

INSTRUCTOR	Carlos Mario Henao Cordona
ACTIVIDAD	Como club CUIV
SEDE/CUNADO	SINCELEJO - SUCRE

FECHA: 27/03/15

Nº	Nº DOCUMENTO IDENTIFIC	NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	PROGRAMA ACADÉMICO	DESEMPEÑO (NOTA PROMEDIO)	RETOCADO (NOTA PROMEDIO)	GRADO DEBIDA CALIFICACIÓN	TELÉFONO	CORREO ELECTRONICO	FECHA
1	100285020	Andrea Cordona Separed	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	Andry9928@hotmail.com	Andrea
2	100285020	Leonora Therianna	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	leona1986@hotmail.com	Leonora
3	100285020	José D. P. Cab. Prada	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	jospe827@gmail.com	José D. P. Cab. Prada
4	100285020	Ma. Demofa Mada	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	mademofa@hotmail.com	Ma. Demofa Mada
5	100285020	José Luis Pineda	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	joseluis.pineda@unisucre.edu.co	José Luis Pineda
6	100285020	Luis Angel Robles Henao	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	luan1192@hotmail.com	Luis Angel Robles Henao
7	100285020	Andrés Fernando	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	andresfernando2008@hotmail.com	Andrés Fernando
8	100285020	José Wilson	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	josewilson2008@hotmail.com	José Wilson
9	100285020	Cathy Paola	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	Cathy.paola@unisucre.edu.co	Cathy Paola
10	100285020	Luis Gabriel	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	luisgabriel2008@hotmail.com	Luis Gabriel
11	100285020	Yara Jairo Roberto	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	ymayra1994@hotmail.com	Yara Jairo Roberto
12	100285020	Andrés	Adm Salud	Técnic	Insuficiente	NUEV	30441840	andres2020@hotmail.com	Andrés

NOTA: Cada punto debe ser diligenciado por cada uno de los asistentes a la actividad en esta hoja.



CONTROL DE ASISTENCIA A ACTIVIDADES

Código: VE-PROS-F01  
Versión: 03  
Página: 1 de 1

VICERRECTORIA DE ESTUDIANTES  
UNIDAD DE DEPORTE Y CULTURA

FECHA: 30/08/2014.

INSTRUCTOR: Carlos Mario Henao.  
ACTIVIDAD: Juegos Deportivos  
SEDE/CUADRA: Centro.

No.	NO. DOCUMENTO IDENTIDAD	NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETO	PROGRAMA ACADÉMICO	CICLO/NIVEL (PROFESIONAL)	MODALIDAD (PRESENCIAL)	JORNADA DIURNA / NOCTURNA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FRM
1	10244166	José Luis Rodríguez	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	305491231	joseluisrodriguez@hotmail.com	
2	1102857312	Carlos Molina Díaz	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3014046898	Carlos_2molinadiaz@hotmail.com	
3	1090419328	Luis Martínez	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3012388411	Braick79@hotmail.com	
4	1102863999	Anvi Díaz Romero	"	Profesional	Presencial	Nocturna	3198093691	anvi.diaz1994@hotmail.com	Anvi Díaz
5	1102840144	Laura Arias	Pregrado Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	31464023	laurarias@hotmail.com	Laura Arias
6	47631146	Sandy Cevallos	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3204544221	felbelazza@hotmail.com	Sandy
7	6451406	Jhiana Pantoja	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3016490449	jhiana19@hotmail.com	
8	64574889	Norly Arrieta	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3043543999	norlyarrieta@hotmail.com	Norly Arrieta
9	110276403	Edis Horacio	Adm. Salud	Técnico	Presencial	Nocturna	3091818501	edis.horacio@hotmail.com	Edis Horacio
10	1102851884	María M. Demayon	Adm. Salud	Técnico	Presencial	Nocturna	30124457	marquidemayon88@hotmail.com	Marquidemayon
11	2317853	Gloria Inés García Arrieta	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	301466631	Gloriagarcia2008@hotmail.com	Gloria Inés
12	1102850284	María Gabriela	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3015103263	marianagabriel@hotmail.com	María Gabriela
13	4180402	Margarita Medina	Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	300842809	margotamedinad@hotmail.com	Margarita
14	1102846385	Lina Marcela Bojórquez	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3007625694	linaborjorquez@hotmail.com	Lina Marcela
15	1100699136	Robert Barahona Alvaréz	Adm. Salud	Profesional	Presencial	Nocturna	3126416756	barahona11.15@hotmail.com	Robert Barahona

NOTA: Esta planilla debe ser diligenciada por cada uno de los asistentes a la actividad en letra manuscrita.

## 17. Bibliografía

Ley 30 de 1992. [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_ley\\_3092.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf)

Consejo Nacional de Acreditación. *El sistema de Educación Superior en Colombia*. Disponible en: <http://www.cna.gov.co/1741/article-187279.html>

HERRERA G, Rafael. Conocimiento, innovación y desarrollo. 1ª ed. San José, Costa Rica: Impresión Gráfica del Este, 2011 290p.; 15 x 21 cm. ISBN: 978-9968-900-10

JIMENEZ, Carlos Alberto; DINELLO, Raimundo Ángel y MOTTA, Jesús Alberto. *Lúdica y creatividad*. Editorial Nomos S.A., Bogotá D.C., 2001

GARCIA, José Joaquín. *Didáctica de las ciencias: resolución de problemas y desarrollo de la creatividad*. Grupo Impresor, Medellín. 1998.

HERNANDEZ, Roberto; FERNANDEZ, Carlos BAPTISTA, Pilar. *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill, México, 2001.

GARCIA, German. *El aprendizaje de la topografía a través de la resolución de problemas*. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2000.

## 18. Referente Teórico

Gardner, (1943) con las “Inteligencias Múltiples”; este esquema concluyo que el niño pudo actuar libremente, le brindo experiencias y oportunidades a cada niño mostrándonos que diferentes maneras de aprender.

Universidad Pamplona, en la carrera de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en lúdica y recreación, en la cual la gran parte del pensum cuenta con actividades prácticas de simulación, juego y dinamismo.

Carmen Zita Fírvida, de la Habana Cuba, en la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte, afirma que el sistema educativo de cualquier país, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades. Propone en su trabajo la “creación del aula de lúdica”, como un concepto innato al que hacer docente.

O’connor y Seymour (1992) nos ofrecen información acerca de la estimulación de la memoria, pues recordamos un 95% de aquello que hacemos, un 10% de lo que leemos, un 20% de lo que oímos, un 30% de lo que vemos.

CUC Barranquilla Colombia un aporte dado por el Ingeniero José William Penagos Vargas en su texto publicado y titulado “La lúdica en la ingeniería Industrial, un mecanismo motivacional para los estudiantes”.

Zúñiga, (s.f.) “propone repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados” (p. 2).