

El respeto, una herramienta para mejorar la convivencia de los estudiantes

**EL RESPETO, UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SAN
IGNACIO (ÚMBITA – BOYACÁ).**

**YEIMY CEPEDA CARDOZO
DEISY VIVIANA RODRÍGUEZ CHAPARRO**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PERSONALIZADA
TUNJA
2012**

El respeto, una herramienta para mejorar la convivencia de los estudiantes

**EL RESPETO, UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SAN
IGNACIO (ÚMBITA – BOYACÁ).**

**YEIMY CEPEDA CARDOZO
DEISY VIVIANA RODRÍGUEZ CHAPARRO**

**TUTOR
ALEJANDRO JARAMILLO**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PERSONALIZADA
TUNJA
2012**

CONTENIDO

1. TITULO	6
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
2.1 Descripción del Problema	7
2.2 Formulación del Problema	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. OBJETIVOS	11
4.1 Objetivo General	11
4.2 Objetivo Específicos	11
5. MARCO TEÓRICO	12
5.1 Respeto	12
5.3 Educabilidad	15
<i>¿Quién soy yo?</i>	15
5.4 Educabilidad	19
<i>Cinco principios o dimensiones ontológicas de la persona: singularidad, creatividad, libertad, apertura y trascendencia.</i>	23
5.5 Educación Problematicadora Para Una Personalización Liberadora	27
5.6 Niveles De Competencia	34
6. DISEÑO METODOLÓGICO	37
6.1 Métodos que Empleamos	37
6.2 Investigación Acción Educativa (Iae)	37
Población	39
<i>Muestra</i>	40

7. CRONOGRAMA	41
8. RECURSOS	42
8.1 Recursos Físicos	42
8.2 Recursos Humanos	42
9. PROPUESTA	43
10. CONCLUSIONES	44
11. RECOMENDACIONES	46
BIBLIOGRAFÍA	47
INFOGRAFÍA	48

LISTA DE ANEXOS

- Anexo A. Actividad Reflexión y Conversatorio Acerca de El Respeto 50
- Anexo B. Actividad Elaboración de Carteles Sobre los seis Pilares del Respeto 52
- Anexo C. Actividad Gestos sobre el Respeto una Sonrisa más 53
- Anexo D. Actividad Cuento la Princesa de Fuego 54
- Anexo E. Actividad Creación de Comics sobre el Respeto 56
- Anexo F. Actividad no lo Siento 57
- Anexo G. Actividad Notas Sobre el Respeto 60
- Anexo H. Actividad el Respeto Permite Ganar la Paz 61

1. TITULO

EL RESPETO, UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA SAN IGNACIO (UMBITA – BOYACÁ).

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción del Problema

En el caso de formación ética, nos indica que los métodos y estrategias deben ser encaminados a un aspecto integral, esto quiere decir que no solo se debe limitar a una explicación, a una lectura, a un trabajo realizado en el salón, la enseñanza de moral debe ser en cada momento, en cada situación posible. Todo momento debe ser visto como una forma de formar valores como el respeto y convivencia con toda la comunidad educativa, es decir, la enseñanza debe trascender a todo ámbito en el colegio, fuera de él, en otras materias, en el descanso, en todo momento de convivencia, ya que lo que se pretende lograr en los jóvenes personas integrales que sepan enfrentarse a la vida diaria, que apliquen en todo momento valores en sus acciones dentro y fuera del colegio, las cuales les ayuden a ser mejores personas, a evitar conflictos innecesarios y a acceder a un progreso personal que repercuta en un progreso colectivo de la sociedad.

La violencia social y familiar, la modificación de la estructura familiar, la discriminación de género, la segregación étnica, el desplazamiento forzado, la discriminación a los sujetos con capacidades diferentes, la valoración de las personas por lo que poseen en bienes materiales, el suicidio, la corrupción, el terrorismo, entre otros problemas, han ido tomando un lugar que va desplazando a la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto a la diferencia, la ayuda mutua, la convivencia respetuosa, la honradez, la valoración del trabajo intelectual y manual, la paz, la tranquilidad, la confianza, la seguridad emocional y material.

A pesar de estas condiciones tan complejas que existen en nuestro país y en particular en nuestros municipios para desarrollar el proceso formativo, los maestros y las maestras jugamos un papel relevante, las instituciones educativas podemos ofrecer a los y las estudiantes elementos que propicien mejores expectativas de vida y que los ayuden a tomar decisiones pertinentes para actuar como individuos y en los grupos sociales a los que

pertenecen. Pretendemos abordar aspectos que forman parte de la Educación Ética relacionados con, la educación de género, la formación en valores humanos, los derechos de las niñas, los niños y los jóvenes, los derechos ambientales y la lucha por la paz como ejes que pueden orientar a la comunidad Educativa Técnica San Ignacio de Umbita Boyacá.

2.2 Formulación del Problema

¿La implementación de diferentes herramientas didácticas contribuirá con el mejoramiento de la convivencia y respeto de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Técnica San Ignacio (Úmbita – Boyacá)?

3. JUSTIFICACIÓN

El respeto es el valor base de la vida de toda sociedad humana, este valor define las relaciones humanas armoniosas en una sociedad y en una comunidad, como por ejemplo en la familia y en la escuela, por lo cuales es fundamental para lograr niveles de armonía. Se dice que el respeto comienza con la misma persona; es decir, que primeramente para que pueda darse el respeto como valor es necesario que cada individuo se valore asimismo. En la dinámica escolar el reconocimiento del respeto como valor se manifiesta de diversas maneras, por ejemplo: en el trato que el docente tenga hacia cada alumno reconociéndole como persona humana sujeto de plenos derechos, en la forma como el docente exige a sus alumnos el que cumplan con sus obligaciones escolares, en la manera como el docente se comunica con sus representantes y compañeros de trabajo, en el estilo utilizado por los directivos para interactuar con el personal que tiene a su cargo, etcétera. Mas sin embargo no podemos, bajo ningún concepto, olvidar que los principales responsables de inculcarles a los alumnos el valor respeto son sus padres. Es así como el seno de la familia nuclear (padre, madre, hijos) se convierte en el campo fértil donde se siembra la semilla de este valor.

El respeto igualmente se manifiesta en la práctica con el afecto demostrado a los otros, en el modelo de diálogo elegido para comunicarnos, en el lenguaje corporal que expresamos para dirigirnos al entorno, en nuestras actitudes hacia las situaciones conflictivas o gratificantes de la vida cotidiana. Es por ello que los docentes somos los principales modelos para enseñar el respeto (más bien para reforzarlo) en nuestros alumnos, padres y también, porque no, entre nuestros colegas docentes. Entre los contenidos de la educación el más importante es el del respeto a los demás. Esto, que puede parecer trasnochado, constituye la esencia misma de la educación que debe ir pareja a la enseñanza de los contenidos del saber que se transmiten de generación en generación. Porque el hombre por naturaleza es social y vive en sociedad, el aprendizaje para favorecer esa

convivencia es uno de los ejes fundamentales de su formación para realizarse como hombre.

Educación supone una ocupación primordial en la sociedad que implica directamente a padres y profesores, e indirectamente, en mayor o menor manera, al resto de la sociedad. Acercarse, por tanto, a lo que debe ser la educación es una prioritaria tarea social. Parece que entre los contenidos que se imponen en la actualidad en muchos ambientes de enseñanza el respeto ha caído en desuso, sin percibir ese segmento de la sociedad que con la pérdida del respeto la educación pierde su base fundamental.

El respeto identifica a la persona como valor: Se respeta a la otra persona porque se le reconoce que como ser humano merece el trato propio de su condición. Se establece que la convivencia es una relación entre seres con capacidad de derechos que siguen a su condición de persona y, por tanto, del respeto igualitario y universal, que se deriva del fundamento mismo del derecho natural.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Presentar una propuesta que permita fortalecer las relaciones de convivencia de los estudiantes dentro de un ambiente de respeto en la Institución Educativa Técnica San Ignacio Úmbita – Boyacá.

4.2 Objetivo Específicos

Contribuir con diferentes herramientas didácticas en la formación del valor del respeto con los estudiantes del colegio San Ignacio de Úmbita.

Determinar las causas que conllevan al irrespeto y mala convivencia entre compañeros de grados sextos del colegio San Ignacio

Tener en cuenta las características y necesidades de cada estudiante, atendiendo al contexto, intereses y motivaciones en el cual se desenvuelve.

Implementar las actividades como parte del proyecto de Educación Sexual de la Institución Educativa Técnica San Ignacio.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 Respeto

“La palabra **respeto** proviene del latín *respectus* y significa “**atención**” o “**consideración**”. De acuerdo al diccionario de la **Real Academia Española (RAE)**, el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia.

Por otra parte, mirar a algo o alguien con respeto también puede hacer referencia al **temor** o al **recelo**. Por ejemplo: “*Al mar hay que tenerle respeto, ya que puede ser peligroso*”.

El respeto es un valor que permite que el **hombre** pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus **derechos**. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la **sociedad**.

El respeto no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la **autoridad**, como sucede con los alumnos y sus maestros o los hijos y sus padres.

El respeto permite que la sociedad **viva en paz**, en una sana convivencia en base a normas e instituciones. Implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones, por eso suele sintetizarse en la frase “*no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti*”.

Por el contrario, la **falta de respeto** genera violencia y enfrentamientos. Cuando dicha falta corresponde a la violación de una norma o de una ley, incluso es castigada a nivel formal. Este castigo puede ser una multa económica o hasta el encarcelamiento" (ESPAÑOLA, 2011).

5.2 La Teoría de Jean Piaget

Este psicólogo propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: “el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia

de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar. (Piaget, 1947).

Piaget intenta explicar en sus teorías el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone “también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha” (Piaget, 1947)

<p>Primer estadio: moral de presión adulta.</p>	<p>De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que se han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía.</p>
<p>Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.</p>	<p>De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia. El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas no son ya cosas, pero siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas, probablemente porque la capacidad intelectual de los niños no ha llegado aún al desarrollo del pensamiento abstracto y de la generalización.</p>
<p>Tercer estadio: moral de equidad.</p>	<p>De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta etapa, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.</p> <p>En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso</p>

	particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.
--	---

Tabla: estadios de moral y equidad según Piaget.

5.3 Educabilidad

A día de hoy está claro que el debate sobre el ser humano se mantiene abierto y las cuestiones sobre su naturaleza y atributos no están resueltas. Sabemos que el ser humano es un ser físico y biológico, social y cultural, racional a veces, irracional otras, libre en algunos sentidos, sometido en otros. Un ser que, para algunos pensadores, es una unidad sustancial, y, para otros, una dualidad cuerpo-alma.

El ser humano desde que nace empieza a incorporar a su ser diferentes esquemas, estructuras de aprendizaje que le permiten desarrollarse. Este desarrollo se hará con o sin intención externa, es decir, sin alguien que le quiera enseñar.

Este comentario es más apreciable en los niños muy pequeños, en ellos podemos ver cómo se desarrollan las diferentes habilidades sin necesidad que la madre esté enseñando cada una de ellas. Por supuesto es indudable que cuando existe la intención de realizar estímulos adecuados, según la edad, el aprendizaje ocurre mucho más rápido. Sin embargo no debe perderse de vista que el ser humano aprende de cualquier actividad y de cualquier interacción que ocurra con sus semejantes o con los objetos del medio. Es así que se aprende en una esquina, en un bus, en la cuadra, el barrio, la iglesia, la televisión y por supuesto en el colegio. A esta cualidad del ser humano se le denomina educabilidad y se debe empezar por saber ¿quién soy yo?.

¿Quién soy yo?

Soy un ser creado por Dios, para cumplir una misión específica en este mundo. Soy una persona, con muchísimas capacidades, sentimientos, cualidades, defectos, y que estoy abierta a la transcendencia como ser humano y social dejando huellas en mi diario vivir.

En la filosofía tradicional se define a la persona como un individuo que posee una naturaleza espiritual y material individual porque es un ser único distinto de todos los seres. En cuanto ser material de acuerdo a su contextura física la cual está inmersa en su materia.

La persona es un ser individual, uno en sí mismo y distinto de todas las otras personas por la plenitud e infinitud de su propio ser. La persona está básicamente individualizada por la relación de su alma con la materia cuantificada de amor por el infinito. La persona es el ser más elevado, más noble y más completo. La persona nunca se ha podido definir, ya que al definir sería cerrarla o concluirla, se pueden dar ciertas características o apreciaciones de ella como es un ser racional que habla, siente, piensa y vive de realidades, es un ser único e irrepetible en la que sus actos de sentir y actuar son propios de ella. La persona es lo más perfecto que pudo crear Dios, en la naturaleza, su máxima dignidad y su importancia lo hace actuar en el mundo.¹

El hombre se encuentra inmerso en el mundo de cosas, enfrentándose y actuando en ellas para realizarse como persona, el hombre está abierto a la transcendencia porque vive conviviendo sin cosas y sin hacer algo con ellas el hombre sería nada porque puede haber cosas, el hombre pone en las cosas de la exterioridad y por su apertura las cosas la exterioridad y por su apertura las cosas adquieren su carácter de exteriores. El hombre es un animal de realidades por lo tanto el hombre es inteligente paso a paso adquiere su carácter personal.

Porque el hombre ocupa un lugar en el espacio y en el tiempo, es un espíritu y cuerpo en la materia por lo tanto está separado de todos los otros seres. Como espíritu está por encima del espacio y el tiempo, es capaz de asimilar todo el resto del universo y de unificarlo consigo mismo. Por el cuerpo la persona humana entra en el espacio y el tiempo se vuelve sujeto e todas las variaciones de apetito sensitivo adquieren una individualidad biológica, psicológica y social que lo hace sobre pasar y trascender el cuerpo.²

Los siguientes son filósofos que hablan del hombre como persona:

Sócrates gastó toda su vida y murió sin tener claro cuál era el concepto de hombre

¹STRASSER, the soul in Metaphysical and Empirical Psychology. Pp. 100- 101

²MARÉCHAL, PDM, V, pp.

Diógenes otro filósofo que dedicó gran parte de su vida en cuestionar a la gente para ver quien le respondía su idea de hombre.

Mouroux afirma que la persona es espíritu en la materia y que al mismo tiempo es un cuerpo. La persona es un ser único e irrepetible de todos los seres creados. El hombre es un ser que a lo largo de su vida, se va formando como persona con sus características como su singularidad, creatividad, originalidad, libertad y autonomía se su realización personal.

Platón afirma que el hombre es un ser que vive en el mundo y por lo tanto él le acontece estar en él. Es un tipo de ser moviente, se diferencia de los demás seres por su racionalidad, hablar y vivir en comunidad.

Aristóteles dice que el hombre es un ser que exista en la naturaleza y que tiene conciencia del estar ahí y de la presencia de los demás seres en ella. El hombre que está en el cosmos tiene un sentido y una esencia lo cual hace que pueda ser objeto de estudio científico regular. Lo propio del hombre es la vida del espíritu, que lo hace tener carácter divino, por ello el hombre no solo tiene que pensar en las cosas mundanas, sino tiene que vivir de forma que se haga inmortal.

San Agustín señala que el hombre es un ser creado por Dios compuesto de materia y forma; el hombre es un ser semejante a Dios y por lo tanto está regido por Dios. Por su cuerpo el hombre esta ligado al mundo terrestre, el cual va siendo transformado y espiritualizado para hacerlo semejante a Dios y su misión es transformarse y transformar lo que lo rodea.

Santo Tomás señala que el hombre es la contemplación de un Dios personal que se identifica con el sumo bien, La existencia del hombre da una visión de la categoría del ser, el hombre es un horizonte entre lo espiritual y lo material. Santo Tomás estudia al hombre desde lo más profundo de su ser basado en estructuras metafísicas de potencia y acto, de esencia y existencia que lo hace una unidad porque es él quien percibe, siente, piensa, reflexiona y decide. Por su libertad el hombre tiene un sentido mayor por lo cual necesita ir modificándose continuamente porque lleva en si la posibilidad de perfección y desarrollo, Época moderna (humanistas) el hombre es sólo un momento del devenir histórico. El hombre es un elemento más de la naturaleza y por lo tanto hace parte del mundo. Para el humanismo el ser humano solo dejado a sus propias fuerzas, a sus impulsos naturales, se

realiza plenamente. El sentido de la vida del hombre es conseguir su felicidad, satisfacer todas sus necesidades individuales.

Materialismo dialéctico habla de que el hombre forma parte de la naturaleza, actúa en ella y es el fruto más acabado de ella en el proceso de la evolución. La naturaleza reemplaza a Dios en donde nos unificamos por el ser, cada persona es una forma de conciencia distinta; la historia humana es hecha por el hombre y lo natural por el devenir. Por medio del trabajo se va desarrollando la esencia social del hombre. Por medio del lenguaje el hombre toma conciencia de que el hombre es un ser social. El hombre es un ser que transforma el mundo mediante las acciones que realiza conscientemente el sentido de la vida. Pensamiento filosófico explica que el hombre es un ser expresivo, la forma de cómo expresa su pensamiento esto lo hace que se distinga de todos los demás seres de la naturaleza.

El humanismo existencialista nos explica que el hombre es un proyecto, un ser en el mundo, un ser para la muerte, un ser abierto a lo absoluto tiene singularidad e individualidad.

Aspers dice que el hombre es considerado como objeto y como existencia inaccesible al ser. La intimidad del hombre es algo que no puede definirse, eso hace que el hombre sea la persona que es. El hombre se fundamenta y le da sentido a la vida por su autenticidad de un Dios personal, en la trascendencia del aquí y el ahora.

Heidegger señala que el hombre es un ser para la muerte, el existir humano se realiza como un éxtasis de lo que vive y a lo que llega a través de la muerte, el hombre al morir desaparece. El ser es un fundamento que se desarrolla a través de su dinamismo, sus actividades pero sin ninguna trascendencia.

Sartre explica que el hombre está solo con su presente y en su presente pero al mismo tiempo él es el responsable de su pasado y de su futuro porque es responsable de sus actos.

Luypen en su fenomenología existencial el hombre que soy está abierto a la trascendencia teniendo la esperanza en Dios.

Mounier considera al hombre un ser egocéntrico, a la persona no le es posible ser sin tener, su riqueza es la que queda cuando se despoja de todo es decir lo que le queda a la hora de la muerte. La persona es lo que no se repite por su originalidad y singularidad, la

persona se afirma a través de sus actos y actúa decidiendo y eligiendo, el hombre es movimiento para ir siempre más lejos. La persona llega a existir verdaderamente cuando vive en orden a valores supremos a través de su Fe, manteniendo siempre esa fuerza viva.

La filosofía antropológica es un llamado, a hacerse permanente seres singulares, creativos, libres, autónomos y trascendentes. La educación es un espacio para la libertad, apertura, socialización y transcendencia.

Se puede describir las características de la persona sin las cuales ninguna persona puede existir, ayudando a que el niño se identifique diciendo “yo soy”, me identifico, me reconozco y me diferencio de los demás hasta que punto mis estudiantes, se identifica y se diferencian de los demás, el apellido y el nombre nos dice la raíz familiar de donde proviene.³

5.4 Educabilidad

Los docentes debemos concebir la educabilidad como aquella posibilidad del ser humano de llegar a ser auténticamente humano. Es decir, no debe tomarse como la posibilidad de “formar a nuestro antojo”, eso sería altamente peligroso, debe tomarse como la posibilidad de guiar al individuo hacia los valores, el desarrollo, el perfeccionamiento de su ser, mediante los distintos procesos de educación formales y no formales, reconociendo también en este proceso de educabilidad, las posibilidades de intervención de las otras entidades educadoras: la familia, la comunidad y la sociedad, quienes son en últimas las que poseen los valores sociales, políticos, culturales, morales, reconocidos y aceptados por esa sociedad.

Se hace indispensable para el docente conocer desde los campos de saber los procesos que vive el ser humano no sólo en el aprendizaje de los conocimientos, sino también en su formación en la vida para llegar a constituirse en ser humano. Para así, ejercer su función de educar de una manera creativa, en íntima relación con el pensamiento y con los saberes

³VERGES, Salvador, *Dimensión Trascendente de la persona*. Barcelona. Editorial Herder, 1978. De Aquino, Santo Tomás, *Suma Teológica*. Tomo III.

FABRO, Cornelio, *Historia de la Filosofía*. Tomo I Ediciones Rialp, S.A, Madrid, 1965

LUYPEN, Willian A, *Fenomenología Existencial* Edic. Carlos Lohié Buenos Aires, 1967

con una mirada abierta hacia el futuro, con autonomía y responsabilidad; recordando su función primordial frente a los educandos y a la cultura.

El ser humano, es un ser que al decidir formarse para un desempeño en la sociedad, debe llevar implícito un proyecto de vida: este le ha de garantizar su modo de responder en sus relaciones con los demás, con un pensar y actuar correctos para un desempeño eficaz y eficiente. Es aquí en donde cabe el concepto de educabilidad, en el sentido que el educando y educanda para educarse, debe venir dispuesto con sus potencialidades, a desarrollar ese proyecto de vida, a ser lo que desean ser como personas. Es una discusión que debe estar emanada en presupuestos de su propia vida, de reconstruir y construir formas de significar y actuar con otros en una realidad educativa.

Es así como, la educabilidad, hace alusión al querer ser, al querer educarse con propósitos definidos. Es un proceso, a través del cual, el ser humano experimenta y vivencia una serie de valores intelectuales, culturales, morales, sociales, algunos relacionados directamente con su vida cotidiana y otros en el seno de las instituciones educativas con saberes académicos elaborados, reconstruidos y/o contruidos por él. Estos valores le han de dar forma a su vida y desarrollo integral.

Las experiencias y vivencias de la cotidianidad, deben responder a la necesidad de encajar al ser humano, por un lado, con la propia formación de vida que desea, y por otro con el ordenamiento intencional de los mismos, que la institución educativa tiene señalado para el desarrollo total de la naturaleza humana. De esa manera conjugamos la educabilidad y el educarse con el proceso de enseñabilidad y la enseñanza, alrededor de un aprendizaje significativo para impulsar procesos de simbolización significativos un proyecto ético de vida en nuestros educandos. En estos procesos no debe haber sometimientos, para que el ser humano se eduque. Se hace necesario compartir obligaciones, compromisos, responsabilidades por parte de todos los actores del hecho educativo, específicamente del ser humano que está llamado a educarse como autodeterminación para el desarrollo de su propio proyecto ético de vida. Lo ético aquí, hace referencia a los valores que le dan vida al actuar correcto, de los seres que interactúan con otros en la búsqueda de la realización personal.

Para nuestro quehacer, es importante resaltar los aportes que sobre educabilidad nos hace Panciano Feroso, cuando explica las cinco características que hacen posible la educabilidad en el desarrollo humano. Ellas son:

- La educabilidad es personal, solo del ser, como individuo.
- Es intencional, es decir: dueño de sí mismo con sus metas e ideales por querer definir.
- Es referencial, parte de lo que realmente desea en su proyecto de vida.
- Es dinámica, pues reconoce que el ser humano, sus propias potencialidades las realiza e incrementa como actividad.
- Finalmente, dice, que la educabilidad es necesaria, pues sin ella el hombre se vería privado de posibilidades para su autodeterminación y reafirmación de su personalidad.

La educabilidad es la capacidad humana, que le permite recibir influencias y reaccionar ante ellas, elaborando nuevas estructuras mentales, que lo personalizan y lo socializan; esta es posible porque el hombre es capaz de captar y asociar aprendizajes tanto de índole cognitivo como comporta mental: las cinco tesis de la educabilidad son:

La condición de “educabilidad”, centra su atención en la naturaleza humana de la persona. La educabilidad es una posibilidad y una categoría humana. Una posibilidad porque significa la viabilidad del proceso educativo y la afirmación de que la educación es factible; una categoría humana, por cuanto se predica del hombre esta cualidad; base de su ser único e irrepetible. El es capaz de comunicarse y para esto se requiere de los mecanismos de apertura hacia los demás, con capacidad de elección a la hora de afrontar las diversas opciones que se le presentan, ya sea en el ámbito del saber o en ámbito de la relación personal.

La definición de educabilidad está sustentada en el concepto de hombre como ser inacabado, en permanente formación, con capacidad de cambio, de adquisición de nuevas conductas a lo largo de su existencia. El hombre es un ser cultural, activo y pasivamente, es decir puede crear y escribir cultura, de igual manera ni es plenitud de ser, ni plenitud de perfección. La construcción del hombre se lleva a cabo, a partir de los

elementos proporcionados, por el medio activo influyente, en el que se encuentra socio-culturalmente inserto. Si el hombre fuera privado de su apertura, quedaría automáticamente, sin educabilidad, porque es un ser abierto que puede proyectar su auto perfeccionamiento. El sujeto es dueño de sí mismo y dirige el sesgo y el viaje de acuerdo con unas metas o ideales que se auto fijan, el aprendizaje es punto de apoyo de la educabilidad, ya que éste es libre y puede realizarse con plenitudes inéditas.

Si la educabilidad perfecciona lo específicamente humano, quiere decir, que las capacidades de pensamiento, inteligencia, razón y ubicación, son la explicación última de esta posibilidad humana. El fenómeno educativo, historia y bioespecíficamente considerado, manifiesta desorientación, respecto a los objetos básicos de la naturaleza; la capacidad intelectual, la hace un ser superior a las demás especies animales. Todas las personas son iguales al nacer, de modo que las aptitudes humanas son exclusivamente fruto de la experiencia. La educabilidad es una categoría general del espíritu humano y se manifiesta en sus funciones; solo el hombre puede ser sujeto adecuado de educación, por lo tanto solo es poseedor privilegiado de la dimensión espiritual; Todos los aprendizajes son punto de apoyo a la educabilidad, los actos del hombre frente a las cosas no son reacciones, sino proyectos. El programa existencial de cada hombre, supone actividad y dotación de potencialidades. Algunas características del espíritu como: oposición a toda vida en general, inclusión al concepto de razón, intuiciones de las esencias, actos emocionales, actos volitivos, los cuales son el centro activo de la persona.

Si el hombre es un deber inacabado, la teoría de la educación, no puede concebir a la Institución Educativa, como lugar de transmisión de saberes; sino como espacio de formación, de humanización y de capacitación para el aprendizaje, para enseñar a pensar, a aprender y a crecer en función de la autonomía, la libertad y el despliegue de potencialidades. “El hombre es hombre sólo porque vive en sociedad y es educado en ella”. El hombre por la educación, llega a ser persona, implica decir que el hombre no educado, corre el riesgo de no serlo, esta consideración deja fuera de lugar, cualquier planteamiento correcto de la educabilidad del hombre.

Toda Institución educativa, debe tener como visión al ser humano como persona, con sus fortalezas y debilidades, la cual en proceso de aprendizaje va desarrollando sus potencialidades. El derecho a la educación, permite a la persona desarrollarse normalmente en función de las posibilidades de que dispone y la obligación de la sociedad a transformar esas posibilidades en relaciones efectivas y útiles, La libertad y la autonomía son dos términos ineludibles en la Educación. La educabilidad es necesaria, sin ella el hombre se verá privado de posibilidades de auto realización de personalización y de socialización; es condición primordial del proceso educativo, sólo el hombre es educable, porque solo él es portador del espíritu y de las características a él asignadas.

A pesar de la multiplicidad de inquietudes, interrogantes y conflictos que vive diariamente la sociedad, tal vez existe un único problema, una búsqueda primordial, creo que todos se preguntan: ¿Quién soy realmente?'. Realmente soy una persona, un ser humano dotado de muchas cualidades y defectos, habitante del universo, soy un ser único e irrepetible, distinto de la existencia de cualquier otro ser, lo cual me hace diferente a los animales y a las cosas. Mediante la educación, supero mis debilidades y fortalezo mis aciertos.

Cinco principios o dimensiones ontológicas de la persona: singularidad, creatividad, libertad, apertura y trascendencia.

Singularidad: ¿Quién es el hombre? Nos referimos al hombre como UNIDAD en la diversidad; espiritual y material, persona y cuerpo. Un espíritu encarnado, una inteligencia, una voluntad encarnadas, una afirmación de amor del ABSOLUTO.

Discurriendo un poco más sobre el concepto de hombre, lo encontramos, dando lo anterior, como un ser individual, uno en si mismo y distinto de todos los otros seres.

Este aspecto lo entenderemos mejor; si analizamos que el individuo es un ser consciente, y especialmente un ser auto-consciente, para quien el pasado permanece en él, cree con él lo modifica, lo hace diferente de todos los demás hombres, no de un modo substancial, sino en algunos de sus accidentes. El individuo se presenta como un ser, es subsistente es uno, indivisible e incommunicable; al ser substancia es UNO e INDIVISIBLE,

propiedades éstas de las substancia. Al poseer en sí el acto por el cual subsiste, es incomunicable. Encontramos aquí la razón de ser de la SINGULARIDAD.

¿Cómo fomentar la singularidad de mis estudiantes en el aula?

- Preparar al estudiante para la vida teniendo en cuenta su individualidad como persona.
- Dándole la oportunidad al estudiante para que él decida o elija el ideal de vida que quiere para su realización personal.
- A través de diálogos o mesas redondas el estudiante exprese individualmente sus pensamientos y aspiraciones que tiene en su propio proyecto de vida.
- Ver que cada uno de mis estudiantes son una persona diferente y por lo tanto su modo de pensar y actuar es propio de su singularidad como persona.
- Transmitir buenos valores a cada uno de los estudiantes para una mejor convivencia social. Pareciera que así se obtiene una noción de persona metafísica, profunda e individualista.

La singularidad como principio resalta “el ser único y libre de la persona debe ser suficientemente reconocido y respetado. Una persona nunca debe ser tratada meramente como una unidad estadística o social, cuyas características personales sean ignoradas”.

La Creatividad. Capacidad que tengo para solucionar los problemas, dar respuesta a los problemas que van sugiriendo hoy circunstancias económicas, sociales, familiares, y tengo que pedir ayuda, colaboración. Enseñar al niño desde pequeño que dé respuesta a sus problemas, preguntas, permitirles a ellos que enfrenten sus problemas y los resuelva; darles la oportunidad de enfrentarse en la vida no hay que acostumbrarlos a dar respuestas, él debe ser orientado para que sea capaz de resolver los problemas y busque alternativas creativas para solucionarlos. Cada uno de nosotros cree en sí mismos, como me estoy creando yo, somos creadores de nosotros mismos. A través de las relaciones de familia que yo establezco, no todos nos creamos con el mismo ideal de persona, cada uno busca su escala de valores, aquí entra en juego su proyecto de vida.

Valores en la institución educativa:

- El respeto entre estudiantes de la institución aceptando y valorando al otro tal como es.
- La solidaridad cuando los niños comparten sus útiles escolares

- Cuando se realizan debates y mesas redondas sobre algún tema los estudiantes discuten sus opiniones pero respetan la opinión del otro.
- En la comunicación entre el profesor y los estudiantes y los demás integrantes de la comunidad educativa.
- En la participación en las actividades lúdicas, en el deporte y en el juego.
- Cuando hay acuerdos en opiniones para trabajar en grupo (concertación).
- En el desarrollo de las clases de Ciencias Naturales y proyectos ecológicos, los estudiantes tomen conciencia del valor y cuidado de los recursos naturales existentes en su región.
- Cuando a nivel familiar y escolar los estudiantes reconocen la importancia del estudio y significado de las tradiciones y costumbres de su comunidad.

Proceso Creativo. Tiene que tener los siguientes elementos:

- Contexto donde se desarrolla
- Motivación sensorio-motriz
- Tema libre, por ejemplo cuando se le deja al estudiante que trabaje sobre un dibujo libre, él expresa a través de su creación, su manera de ver, pensar, sentir y de actuar, de acuerdo a su propio contexto, a través de sus representaciones él crea, sueña, expresa su manera de ver el mundo, su pensamiento y sus aspiraciones.
- Proceso, productivo, característico de la personalidad
- Capacidad o habilidad para plantear, identificar o proponer problemas
- Las técnicas para el desarrollo creativo deben fortalecer integralmente al ser humano.
- Tener en cuenta las diferencias individuales y las necesidades personales al momento de implementar las estrategias de desarrollo de la creatividad
- Énfasis en las áreas fuertes o en las habilidades naturales de la persona.
- Incorporar estrategias de aprendizaje a los programas de desarrollo de la creatividad.
- La creatividad es conciencia que trasciende a la persona, transforma la realidad o la crea.

Una persona creativa es la que puede solucionar cualquier tipo de problema por difícil que sea siempre busca estrategias, ideas, estudian a fondo las raíces de un problema para

poderlo solucionar. La persona creativa con sus ideas puede ayudar al mejoramiento y desarrollo de la calidad de vida de la humanidad. Es investigativa, posee una capacidad extraordinaria para lograr cualquier tipo de objetivo o meta que se proponga, siempre produce cosas nuevas y valiosas.⁴

Desde el punto de vista de la creatividad se dice que es un proceso personal de hacerse a sí mismo a través de decisiones. Este proceso no solo es único sino original. Mientras más cercana sea la analogía entre una actividad humana y la acción creativa de Dios sobre el hombre y el mundo, más correctamente nosotros podemos atribuir el concepto de creatividad a una acción.

Autonomía: La persona humana es el ser elevado, más noble y más completo. Es principio activo independiente; otro principio depende de ella y subsiste por el vínculo que tiene con ella: Desde aquí se entiende la autonomía, inherente a la persona, que debe llevarla al logro de su fin. Constituirse en persona, realizarse como persona, subordinándolo todo a tal fin.

El hombre descubre en sí y por sí mismo, qué él, en cuanto persona, está orientado a un fin superior, que sobrepasa a la persona misma y que es su cumplimiento anhelado y final: La plenitud absoluta.

Espacios concretos de autonomía que necesita construir el estudiante en el aula de clase:

- Capacidad de tomar decisiones
- Más responsabilidad de los estudiantes en su estudio, trabajo y actividades de clase.
- Qué los estudiantes comprendan y pongan en práctica el respeto moral y religioso de algunos valores.
- Más posibilidades para la expresión personal de algunos estudiantes
- Qué mis estudiantes aprendan a ser juicios sobre su manera de pensar como sus actuaciones.
- Proporcionar amplias oportunidades para la elección personal
- Qué los estudiantes más reflexivos y críticos en la forma de solucionar sus problemas.

⁴AMABILE, T.M.. The social psychology of creativity. New York. 1983

En la libertad como persona autónoma somete todos los aspectos importantes de su vida a la reflexión y a la crítica, y gradualmente desarrolla su propio código de conducta a la luz del cual se hace responsable de sus acciones.

Apertura: El concepto de persona analizando hasta ahora incluye la noción de la naturaleza, de singularidad, de libertad, Un enriquecimiento sustancial de la noción de persona, debe incluir en su análisis el concepto de relación, como un elemento constitutivo de la estructura personal. La persona, por naturaleza es un ser relacional.

Ahora desde el punto de vista de la apertura define a la persona como un ser íntimamente abierto al Mundo y a los otros ya que se considera un ser-en-el-Mundo y un ser-con-otros. La persona debe ser abierta al mundo a través de su cuerpo y abierta a los demás seres personales como ella misma.

Trascendencia: Dejar huella, ir más allá, puede trascender por el conocimiento, mejoramiento profesional, uno también trasciende por el amor, salgo de mí voy al encuentro del otro el hijo es el fruto de la trascendencia, trascendencia religiosa, ir de uno mismo al ser superior que es Dios, nos impulsa el encuentro de lo religioso pero bien vivido, unir un ser a un ser superior, en el mundo globalizado.

Necesidades derivadas de trascendencia pretenden destacar al estudiante a ser mejor con un buen rendimiento académico, cumplir con sus deberes como estudiante, ser activo y participativo en las actividades escolares, dejar a un lado lo negativo y la timidez, ser abierto y solidario.

Y finalmente la trascendencia concibe que la persona trasciende a través del conocimiento, del amor y de su acción sobre si misma, sobre los otros y sobre el mundo; es “ir más allá” de ellos.

5.5 Educación Problematicadora Para Una Personalización Liberadora

a. Se busca la creación permanente de relación de comprensión y de simpatía entre profesor y estudiante, mediante un método activo, dialogal, participante. Más allá de transmitir conocimientos, de saber las materias y de hacer clases, el que el profesor quiera a

sus alumnos, además de una buena disposición, buen juicio y criterio a la hora de relacionarse con ellos son la clave para una buena relación entre ambos. No solo hay que pensar en qué hago para que este niño aprenda hay que empezar por quererlos, porque cuando uno quiere pone lo mejor de sí en esa persona y la persona querida también da lo mejor de sí, lográndose resultados espectaculares. En otras palabras: quererlos es interesarse por los alumnos, exigiéndoles, porque la exigencia es cariño; lo contrario es indiferencia. Cuando uno de ellos está con problemas necesita que le echen una mano y ahí está el arte del profesor. De acuerdo con Pere Márquez, 2002 , además desarrollando buenas prácticas docentes en las intervenciones educativas que faciliten el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes... La bondad de las intervenciones docentes se analiza y valora mediante la evaluación contextual⁶. Además se debe tener en cuenta el uso de medios didácticos para aumentar la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos. Aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general.

Además con la creación permanente de relación de comprensión y de simpatía entre profesor y estudiante, mediante un método activo, dialogal, participante puede brindarle al niño(a) confianza en su aprendizaje de manera permanente, donde se ve reflejada en su desempeño. Se busca poner en juego una combinación de habilidades, conocimientos, motivación y valores éticos, así formar un nuevo estudiante con capacidad de liderazgo, creativo y autónomo. La metodología que se emplea en la Institución es el CONSTRUCTIVISMO, donde el eje de la actividad del maestro y la escuela es el niño y se parte de los conocimientos previos.

b. El estudiante debe experimentar la oportunidad de auto-orientarse mediante un plan de trabajo y unos objetivos claros y precisos⁷. (Judith León1999-89) Se tiene en cuenta la naturaleza espontánea del niño, las necesidades, intereses y talentos que él manifiesta desde su propia situación sociocultural. El maestro los debe estimular para que generen nuevas experiencias.

En el aula de clase se deben tener en cuenta las características individuales y grupales de los estudiantes de acuerdo a sus intereses, estilo cognitivo y en general a sus características, además se debe tener en cuenta la definición previa de los objetivos que se pretenden (en relación con las posibilidades de los educandos) y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán, se debe apoyar y fundamentar en el conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los recursos educativos que se consideren más pertinentes en cada caso, debido a que el uso de estos aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas.

El objeto de estudio se identifica de la unidad y puede ser presentado como un problema a resolver, una situación cotidiana o una invitación a su estudio la formulación de objetivos problema y logros curriculares: que intenta responder no sólo a los Lineamientos Curriculares y estándares exigidos desde el M.E.N, sino también y lo más importante, contextualizar las metas con base en las necesidades e intereses de los educandos, mediante la entrega al alumno de herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. **Francisco Javier Ruiz Ortega**

latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (2): 41 - 60, julio - diciembre de 2007

c. “El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa de manera responsable en el mismo. El contenido del proceso de enseñanza y aprendizaje busca como resultado una experiencia significativa, tanto para el docente como para el estudiante. El único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es el que el individuo descubre e incorpora por sí mismo. Es aprender haciendo de que nos habla Dewey. Uno sólo aprende las reacciones que personalmente produzca.”(Judith León 1999:89). El niño se constituye en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, construyendo su propio conocimiento, aprovechando el trabajo en equipo, la orientación del maestro, de acuerdo

con el cumplimiento de metas y objetivos avanzan al ritmo de su conocimiento “El aprendizaje como resultado de unos proceso tiene que pasar por muchos acontecimientos que han de ser plausibles para que ocurra de manera efectiva. (**Judith León 1999-98**). La actividad del profesor, como cualquier otra actividad humana, puede ser descrita a través de cuatro momentos fundamentales: orientación, ejecución, control y corrección, aun que son muchas las actividades que debemos desarrollar para lograr obtener un proceso satisfactorio en nuestra noble labor son muchos los aspectos básicos que se deben desarrollar. La estructura metodológica de las guías de aprendizaje contempla 4 aspectos básicos: sigue procesos lógicos de aprendizaje, integra procesos y contenidos, comprende un conjunto de actividades que fomentan la interacción social y con el entorno y promueve la evaluación formativa y la retroalimentación permanentes.

El alumno se debe identificar como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

d. El aprendizaje como resultado de unos procesos tiene que pasar por muchos acontecimientos que han de ser plausibles para que ocurra de manera efectiva. (Judith León, 1999: 89). Guiados por **Adalberto Ferrández**, se tienen en cuenta los siguientes aspectos partiendo en que aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo con las fases del acto didáctico, habrá considerado los siguientes aspectos:

Momento preactivo, antes de la intervención docente. El profesor habrá tenido en cuenta:

- La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses...

- La definición previa de los objetivos que se pretenden (en consonancia con las posibilidades de los educandos) y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán.

- El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en cada caso. El uso de recursos educativos adecuados casi siempre aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas. En este sentido, las TIC pueden contribuir a la realización de buenas prácticas.

- El diseño de una estrategia didáctica que considere la realización de actividades de alta potencialidad didáctica con metodologías de trabajo activas y muchas veces colaborativas. Estas actividades son las que promoverán unas interacciones (entre los estudiantes y el entorno) generadoras de aprendizaje.

- La organización de un sistema de evaluación formativa que permita conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.

1. Intervención docente. A partir de una explicitación de los objetivos y la metodología, se realizará un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias coyunturales y a las incidencias que se produzcan. Las interacciones en el aula pueden ser:

- Interacciones lineales: exposición del profesor, tutoría o asesoramiento personalizado...

- Interacciones poligonales o en red: trabajo en grupos, discusiones entre todos en clase...

Momento postactivo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones

- La consideración de todos estos aspectos no garantiza la realización de una buena práctica, que en definitiva dependerá también de múltiples factores coyunturales y de la

formación, características personales y ánimo del profesor, pero sin duda disponer de una buena estrategia de actuación constituirá una ayuda considerable.

- Por otra parte, **el trabajo colaborativo del profesorado** generalmente aportará ventajas apreciables: más posibilidades de incidir en todo el centro y de lograr cambios necesarios, establecimiento relaciones de igualdad y apoyo mutuo entre los profesores, contraste de opiniones en un clima de respeto y tolerancia.

e- “El trabajo personal que prepara el trabajo grupal, las plenarias y las puestas en común, llevan la intención de que al adquirir el estudiante progresivamente una experiencia personal se halle en condiciones de aceptar, valorar y trabajar con la experiencia de otras personas”. (Judith León, 1999: 89). En la mayoría de los casos se cumple que los estudiantes luego de conocer, analizar e interiorizar sus ideas estén en capacidad de aceptar las ideas de otras personas como fuente de conocimiento. Las puestas en común es una técnica en la cual todos tienen la oportunidad de dar a conocer sus ideas y a defenderlas de tal manera que puedan ser tomadas como referentes de trabajo. Para una completa formación de los estudiantes resulta fundamental que realicen trabajos individuales, adquiriendo además experiencia la fortaleza para trabajar en equipo en situaciones concretas. Hacer que los estudiantes aprendan a partir de su actividad y en muchas ocasiones trabajando colaborativamente con sus compañeros. Dándoles oportunidades de pensar, experimentar, cometer errores, reflexionar, buscar explicaciones, preguntar... (Javier Martínez)

f- “La metodología es tan sólo una orientación que irrumpe en la vida en proceso del estudiante; tiene en cuenta el respetar su libertad para que pueda moverse en cualquier dirección: elección de materias, trabajos, presentación de temas, organización de actividades. El material didáctico y los instrumentos de trabajo tienen la finalidad de ayudar al estudiante en su búsqueda, descubrimiento, actividad intelectual y en la orientación de su creatividad” (León, 1999: 89). La metodología utilizada en la Institución Educativa Técnica San Ignacio se basa en el modelo constructivista porque se pretende que el estudiante construya sus conocimientos y consulte los conceptos en la Internet, libros, enciclopedias y

personas expertas, a través de la observación, identificación, clasificación y comparación de contenidos para que los estudiantes reelaboren sus propios conceptos y no solamente se limiten a copiar. Los conceptos serán puntos de llegada que se construyen con las ideas de los estudiantes y se complementan con los aportes de las educadoras (es), deseamos que los estudiantes accedan al conocimiento a través del descubrimiento como lo plantea J. Bruner, el aprendizaje se realizará sobre los conocimientos previos y sobre los principios de autonomía que promueva la seguridad del niño en las acciones que realiza, a la vez que le permita desenvolverse con sinceridad y convicción y, la responsabilidad en el cumplimiento de los compromisos adquiridos en grupo. El estudiante va a ser considerado como el centro del proceso educativo, el niño va a comprender no solo lo que pueda conocer a través de otros sino también por sí mismo mediante la observación y la experimentación y las docentes serán facilitadoras para que ocurra un aprendizaje significativo en los estudiantes que los lleve a relacionar lo que ya saben con lo que tienen que aprender (Ausbel). Se permitirá que el niño descubra sus propios intereses con base en los interrogantes o preguntas generadoras que se plantean al inicio de cada clase para que al finalizar los estudiantes las respondan.

h. Otros elementos influyentes son la Biblioteca, la Disciplina, las Puestas en común, Plenarias, sustentaciones de trabajos, la evaluación formativa. Estos elementos son utilizados en nuestra institución con un grado de frecuencia en el desarrollo de las actividades programadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje; Los estudiantes en forma democrática participan en el Gobierno Estudiantil, en comités y en monitores de disciplina desde el grado preescolar hasta quinto, y de esta forma empiezan a ejercer su liderazgo desde las actividades que se realizan en su Institución, siempre acompañados con su mejor “amigo” que somos los maestros. El éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje está dado por la habilidad del profesorado en el uso de las TIC, habilidad didáctica en el diseño y gestión de intervenciones formativas, conocimiento de los recursos disponibles, motivación por su trabajo y actitud investigadora e innovadora en el aula. Además se deben tener en cuenta los factores relacionados con el centro docente y que las infraestructuras físicas de la institución sean aceptables, la existencia de salas de estudio para los

estudiantes, biblioteca, mediateca en funcionamiento, aulas de informática suficientes, adecuada dotación de recursos educativos: programas de uso general, software específico, vídeos, libros...presencia de las TIC, un sistema ágil y eficaz de mantenimiento de los recursos (ordenadores, biblioteca, mediateca...). Que todo esté a punto y funcione y sobre todo actitud favorable del equipo de la institución hacia la innovación.

5.6 Niveles De Competencia

Estos niveles se determinaron teniendo en cuenta lo siguiente:

Las estrategias lúdicas. Son actividades que permiten que los estudiantes se motiven y fortalezcan el aprendizaje en las diferentes temáticas a través del juego y trabajo en equipo.

Se evaluaría teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Ejercitar
- Comunicar
- Razonar

Las estrategias didácticas. son actividades que les permiten a los estudiantes obtener y promover un aprendizaje significativo, además de motivar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, implementando material didáctico y tecnológico para que el estudiante interactúe y fortalezca el aprendizaje y esto se valoraría con evaluaciones escritas y orales que presenten las siguientes condiciones:

- La presentación del cuaderno
- Trabajos escritos
- Sustentación escrita y oral
- Que la evaluación posea preguntas cerradas, que son las mismas preguntas tipo ICFES, con única respuesta.

*Que la evaluación tenga esquemas o gráficos que permitan el análisis e interpretación del tema.

- Trabajos de investigación
- Exposiciones
- Talleres

- Laboratorios
- Proyectos investigativos
- Actitudinal.

Durante el año, la evaluación se caracteriza por ser un proceso del que se retroalimentan los jóvenes, el profesor y los padres y madres de familia. "Esta retroalimentación le dice al estudiante qué metas ha alcanzado y cómo mejorar". Es por esto que, después de cada evaluación, el docente explica al estudiante las deficiencias que ha tenido, la manera como puede superarlas, y entrega a sus padres un informe sobre el proceso de aprendizaje.

El estudiante también participa en la evaluación, analizando lo ocurrido mediante una autoevaluación realizada en cada período académico, y en la que comenta sus debilidades, los aspectos en los cuales ha mejorado y aquellos en los que debe trabajar aún más. Adicionalmente, elabora un plan de mejoramiento en donde quedan plasmadas las metas que se propone. "Así se fomenta la responsabilidad en el estudiante hacia su propio aprendizaje"

La subjetividad es un elemento de la evaluación del estudiante. La visión que puede ofrecer cada profesor sobre determinado niño o joven es importante. "Pensamos, de una parte, que la diferencia y la pluralidad enriquece y abre el universo de consideraciones; y, de otra, que la coincidencia de apreciaciones puede alertarnos sobre situaciones en las que sería pertinente trabajar y ahondar".

e) Pero no todo es tan sencillo. Según un profesor, la educación personalizada no sólo exige iniciativa total del estudiante sino un absoluto compromiso del maestro. De esta manera, se puede cumplir correctamente lo que Muñoz sintetiza como la clave de la educación personalizada: "el estudiante debe ser la persona más importante en el aula". Los estudiantes deben llevar la iniciativa y son responsables de sí mismos, mientras que el maestro se convierte en un asesor y acompañante del proceso.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación

con el estudiante. El maestro se pone al servicio de los fines particulares del estudiante. En la docencia, la persona del maestro se entrega. Pero la dedicación y la abnegación le permiten darse cuenta de que el discípulo, con solo serlo, devuelve en cierto modo indirectamente lo que recibe. El profesor, al ser amigo y atender a sus alumnos, descubrirá realizados en cada uno de ellos sus propios fines como frutos de su entrega y esfuerzo. Entonces, la manera como el alumno corresponde y compensa los afanes del maestro consiste sencillamente en aceptarlos y aprovecharlos.

El crecimiento en la autonomía, la participación activa en la construcción del conocimiento a lo largo de la vida escolar, el desarrollo emocional de cada estudiante y la formación de individuos que consideren la relevancia ética y política de sus acciones, son elementos fundamentales de la formación. La individualidad del estudiante, sus rasgos y su desarrollo particular en cada uno de estos campos son el referente principal para la evaluación. Es vista bajo la óptica de "cómo progresan estos desarrollos, concibiendo al estudiante como una totalidad".

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Métodos que Empleamos

-Fomentamos el diálogo, propiciamos la participación democrática, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la búsqueda de la verdad en forma participativa.

-Establecemos relaciones de comprensión y empatía con los estudiantes a nivel individual y cooperativo.

-Reconocemos y valoramos las potencialidades de los estudiantes como seres humanos identificando los talentos que hay en cada uno de ellos para propiciar su desarrollo.

-Involucramos a los estudiantes en forma activa y responsable en la construcción del conocimiento mediante un plan de trabajo y unos objetivos claros y precisos.

-Hacemos uso de la tecnología educativa para ayudar en la orientación y desenvolvimiento del proceso de humanizar y personalizar la educación.

-Establecemos conversaciones permanentes con los estudiantes como proceso válido para el aprendizaje de los diferentes saberes y la construcción de un proyecto que de sentido a su vida.

6.2 Investigación Acción Educativa (Iae)

Piedad Gil Restrepo dice: “la Investigación Acción en Educación es un estilo epistemológico de conocimiento perteneciente al campo de la investigación cualitativa; fue perfeccionada en su formulación teórica por Lawrence Stenhouse, quien sintetiza su idea cuando expresó:

“Finalmente, creo que una teoría de educación derivada de la investigación en la acción debería ser comprobable a través de la misma. Es decir, que, dentro de los límites de su

tiempo, los profesores deberían ser capaces de comprobar los resultados de la investigación en la acción vigilando su propia práctica, su contexto y sus resultados.⁵

Las actividades que diseñamos para el trabajo en clase tales como escritos, cuestionarios, carteles, conversatorios con pautas, se empleen para el doble propósito de llevar a efectos las tareas propias de la clase y realizar la recolección de la información pertinente para encontrar respuestas al problema de investigación que nos plateamos, en relación con distintos aspectos de la enseñanza.

Lo anterior exige tener muy claros los intereses propios del acto de investigar es realmente un acto sustantivo en el cual el averiguar e indagar está ligado necesaria y éticamente al formar y mejorar cada vez más las condiciones de la enseñanza y la personalidad y preparación del educando.

Para Llevar a Cabo La Investigación Acción Educativa

Se tiene en cuenta los siguientes pasos:

- Observación
- Problemas Educativos
- Diagnostico
- Reflexión Problemas de Investigación
- Marcos de referencia
- Reflexión
- Plan de Práctica Pedagógico (herramientas didácticas)
- Los resultados de las acciones pedagógica

⁵Lawrence Stehouse, *La investigación como base de la enseñanza*, Ediciones Morata, Madrid, 1987, p. 90.

6.3 Población y Muestra.

Población

Úmbita se localiza en la parte central del departamento de Boyacá, hace parte de la Provincia de Márquez. Fundado en 1.778 tiene una extensión territorial de 148.17 km², el 68% del territorio se halla en piso térmico frío y el 32% corresponde a zona de páramo, tiene una temperatura promedio de 15°C. Umbita limita por el norte con los municipios de Nuevo Colón y Tibaná, por el oriente con Chinavita, por el sur con La Capilla y Tibirita (Cundinamarca) y por el occidente con Villapinzón (Cundinamarca) y Turmequé. Existen límites definidos y actas de deslindes con Turmequé, Tibaná, Chinavita, Pachavita y La Capilla. No se ha firmado acta de deslinde con Nuevo Colón y existe indefinición de límites con Tibirita y Villapinzón ya que pertenecen a Cundinamarca y no existe una ley de la República que resuelva el conflicto. El territorio de Umbita se divide en 3 sectores que contienen 15 veredas, algunas divididas en subsectores; y el sector urbano.

La población urbana suma un total de 886 personas, en 295 viviendas y 258 familias, pertenecientes a los niveles uno y dos, el 90% son bachilleres o han cursado algunos años de secundaria y el 10% son profesionales. Estos últimos desempeñan cargos en la administración municipal, entidades de crédito y en la docencia.

Los habitantes rurales se dedican principalmente a actividades agrícolas y ganaderas y en menor proporción a la artesanía y la agroindustria. En total existen 8.625 personas, distribuidas en 2.046 viviendas y 2.254 familias, pertenecientes a los estratos uno y dos. La información sobre número de habitantes determinada por el SISBEN, contrasta con la presentada según el DANE, la cual arroja un total de 9.716 habitantes, existiendo una diferencia de 1.091 habitantes. Para efectos del presente estudio se tiene en cuenta la información del DANE, especialmente para la proyección de población.

Muestra

COLEGIO NACIONALIZADO SAN IGNACIO

Ubicado en el casco urbano del municipio, cuenta con amplias instalaciones en donde se localizan 12 aulas de clase, 1 aula múltiple, 1 laboratorio de física y química, una biblioteca, un aula de sistemas, 3 oficinas y una sala de profesores. Dentro de sus principales carencias observa la falta de equipos de informática, aulas especializadas para las diferentes áreas, readecuación de instalaciones físicas y campo deportivo, e instalaciones físicas para los laboratorios de física y química. Se matricularon un total de 360 alumnos distribuidos en los grados sextos a once de bachillerato y atendidos por 17 profesores, un Rector y 3 funcionarios.

Tamaño de la muestra: 64 estudiantes que hacen parte de los dos grados sextos de la institución educativa San Ignacio.

Características de los estudiantes: Estudiantes de estratos 1 y 2, de bajos recursos económicos y sus edades oscilan entre los 10 y 14 años, con familias disfuncionales de hogares con problemas de violencia intrafamiliar y desnutrición.

7. CRONOGRAMA

	Actividad	Diciembre 2011				Enero 2012				Febrero 2012				Marzo 2012			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Organización de actividades.																
2	Reflexión y conversatorio acerca del respeto.																
3	Elaboración de carteles sobre los seis pilares del respeto.																
4	Gestos sobre el respeto una sonrisa más.																
5	La princesa de fuego.																
6	Creación de comics sobre el respeto.																
7	No lo siento																
8	Notas sobre el respeto.																
9	El respeto permite ganar la paz																

8. RECURSOS

Los recursos que se utilizaron para el desarrollo de las actividades en proyecto son:

8.1 Recursos Físicos

- Textos
- Láminas
- Lecturas
- juegos
- Videos
- Físico-tecnológicos

8.2 Recursos Humanos

- Estudiantes de grado sexto
- Docentes
- Comunidad educativa

9. PROPUESTA

Son considerados como un conjunto de actividades contenidas dentro del Plan de Estudio, programadas de manera interdisciplinar, personalizada y por grupos, para alcanzar los objetivos propios de la formación integral de los educandos a través de la aplicación de los conocimientos a la vida cotidiana, en relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante, dándole sentido al aprendizaje dinámico, creativo y útil para la vida.

Cumplen la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores alcanzados en el desarrollo de las áreas y de la experiencia acumulada; estos proyectos facilitan el aprendizaje significativo en todas las disciplinas y propician la aplicación de la Pedagogía Activa.

Teniendo en cuenta lo anterior se presentan las actividades desarrolladas en el proyecto en los siguientes **ANEXOS** (1, 2, 3, 4, 5 , 6, y 7).

10. CONCLUSIONES

En toda acción e intención, en todo fin y en todo medio, hay que tratar siempre a cada uno y a los demás con el respeto que le corresponde por su dignidad y valor como persona. Este valor singular que es la dignidad humana se nos presenta como una llamada al respeto incondicionado y absoluto.

EL respeto es algo de lo que muy pocos humanos nos damos cuenta porque con un simple comentario ya puede ser de como sea esa persona, de su actitud con los demás, ya estamos faltando el respeto aunque eso si lo faltamos cuando estos comentarios sean graves, mientras solo podemos estar comentando.

El respeto consiste en el reconocimiento de los intereses y sentimientos del otro en una relación. Aunque el término se usa comúnmente en el ámbito de las relaciones interpersonales, también aplica a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole. No es simplemente la consideración o deferencia, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro más allá de las obligaciones explícitas que puedan existir.

Existe la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y los centros escolares, al mismo tiempo que resaltamos los múltiples efectos positivos que conlleva tanto para los alumnos como para los padres, profesores, la institución educativa y por supuesto la comunidad el fomento del respeto. La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos se repercuten incluso en los mismos maestros, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia.

El estilo personalizado es un movimiento abierto a todas las transformaciones y adaptaciones y asume las responsabilidades educativas de formarse integralmente al hombre en sus potencialidades, valores y capacidades. Como colegio y como educadores-mediadores, debemos participar de la reflexión y asimilación de este enfoque filosófico y pedagógico dentro del respeto, el diálogo, la creatividad, el compromiso y la corresponsabilidad.

11. RECOMENDACIONES

El primero sería la inclusión en el Proyecto Educativo, valores que se consideren fundamentales para organizar la buena convivencia entre los estudiantes del colegio San Ignacio, de tal manera que actúen como patrones o pautas de referencia de los profesores en la planificación de las actividades educativas.

El segundo aspecto que consideramos fundamental es la creación de un clima de participación democrática en el aula que propicie un tipo de relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo, la justicia, la imparcialidad y la cooperación.

El tercero sería la realización de asambleas de aula de un modo sistemático, en las que profesores y alumnos puedan analizar y debatir todo tipo de temas relacionados con la convivencia, y en las que todos puedan expresar libremente sus ideas y opiniones.

El cuarto consistiría en facilitar el autogobierno de los alumnos en el aula, de forma que ellos mismos elaboren las normas que han de regir su convivencia, y participen en la autodirección de la vida colectiva, colaborando en la toma de algunas de las decisiones que les afectan.

Los estudiantes aprenden a expresar su opinión y a escuchar la de los demás de modo respetuoso. Independientemente del tema objeto de discusión, el diálogo constituye una finalidad en sí mismo. Aprender a dialogar es una habilidad básica que facilita la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

DE AQUINO, Santo Tomás, Suma Teológica. Tomo III

FABRO, Cornelio, Historia de la Filosofía. Tomo I Ediciones Rialp, S.A, Madrid, 1965

FAURE, E. Curso para educación personalizada. Unv. Javeriana, 1974

FLÓREZ Ochoa, R. (1998). La enseñabilidad de las ciencias En: Hacia una pedagogía del conocimiento. La enseñabilidad de las ciencias. Bogotá: McGraw-Hill.

FRANCESCO, G. Hacia el mejoramiento de los procesos pedagógicos y didácticos.

GARCÍA, H.V. Educación personalizada: Madrid; Instituto de Pedagogía, 1971.

GERVAERT, Joseph. El problema del hombre, Salamanca; Sígueme, 1981.

GONZÁLEZ, Luis. La comunicación humana como interacción simbólica. Eleutheria, N°. 1, 1997.

GRAS, Alain. Sociología de la educación. Ediciones Madrid; Narcea, 1996.

HABERMAS, Jurgen. Teoría de la acción comunicativa. Madrid; Tauros, 1994.

HEIDEGGER, m. Qué es la filosofía. Madrid, 1980.

HERNÁNDEZ, Roberto. Metodología de la investigación. México, 1991.

LAWRENCE Stehouse, *La investigación como base de la enseñanza*, Ediciones Morata, Madrid, 1987, p. 90.

LUYPEN, Willian A, *Fenomenología Existencial* Edic. Carlos Lohié Buenos Aires, 1967

MÁRQUEZ, P. (2002). Buenas prácticas docentes. Extraído de la web.

MÁRQUEZ, P. Didáctica. Extraído de la web.

STRASSER, *The soul in Metaphysical and Empirical Psuchology*. Pp. 100- 101

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. UDPROCO. CIEDU.

VERGES. Salvador, *Dimensión Trascendente de la persona*. Barcelona. Editorial Herder, 1978

ZAMBRANO Leal, A. (2001). *Pedagogía, educabilidad y enseñabilidad*. En: *Pedagogía, educabilidad y formación de docentes*. Cali: Nueva Biblioteca

INFOGRAFÍA

<http://umbita-boyaca.gov.co>

A N E X O S

Anexo A. Actividad Reflexión y Conversatorio Acerca de El Respeto

ACTIVIDAD N°1	
TÍTULO	
REFLEXIÓN Y CONVERSATORIO ACERCA DE EL RESPETO	
LOGRO	
Identificar los valores y antivalores que se han presentan en la institución entre compañeros.	
TEMPORIZACIÓN	FECHA
30 MINUTOS	31 de Enero
RECURSOS	
Hoja en blanco. Lápices, esferos, colores.	
MOTIVACIÓN	
Jugar al STOP , incluyendo valores	
DESARROLLO	
<p>Iniciaremos con la motivación, donde se organizarán los estudiantes en mesa redonda, y se les entrega una hoja con el cuadro listo para ser llenado, la docente explica de que se trata la actividad, se inicia; luego de terminada, se premian a los que sacaron mejor puntaje, se les entregará una galleta y un bombón y a los demás se les entrega solo la galleta.</p> <p>Se realiza una lectura acerca de el respeto, los niños y niñas analizarán el texto, se deja unos minutos para el “cuchicheo”, luego se lanzan preguntas como:</p> <p>¿De qué trata la lectura?, ¿Qué importancia tienen el compartir con los demás?, ¿Cuáles son las ventajas de ser respetuoso?, ¿Qué diferencia hay entre ser respetuoso y grosero? ¿El respeto se relaciona con otros valores?</p>	

EVALUACIÓN

Los estudiantes teniendo como base el texto leído, analizarán y extraerán los valores que se practican en casa y en el colegio, Harán compromisos para superar aquellos antivalores que en ocasiones se presenta.

Anexo B. Actividad Elaboración de Carteles Sobre los seis Pilares del Respeto

ACTIVIDAD N° 2	
TÍTULO	
ELABORACIÓN DE CARTELES SOBRE LOS SEIS PILARES DEL RESPETO.	
LOGRO	
Diseñar y elaborar carteles con mensajes que inviten a conocer y aplicar los seis pilares del respeto.	
TEMPORIZACIÓN	FECHA
Dos jornadas de una 1 hora	7 de febrero de 2012
RECURSOS	
Lápices, cartulina, marcadores, temperas, colores, etc.	
MOTIVACIÓN	
Socialización de los pilares del respeto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trata a los demás como quieres que te traten. 2. Sé cortés y educado. 3. Escucha lo que otros tengan que decir. 4. Ni insultes a la gente, no te burles de ellos, ni le pongas apodos. 5. No molestes ni abuses de los demás. 6. No juzgues a la gente antes de conocerla. 	
DESARROLLO	
Se organizan los estudiantes en el patio principal, luego en grupos se realizarán los carteles, haciendo uso de todos los elementos disponibles, se trabajará un bloque en la mañana y el otro en la tarde; terminada la actividad, se dejarán los carteles en exposición.	
EVALUACIÓN	
Se valorarán todos los trabajos realizados, teniendo en cuenta el interés, dinamismo y dedicación que cada estudiante da en el desarrollo de dicha actividad.	

Anexo C. Actividad Gestos sobre el Respeto una Sonrisa más.

ACTIVIDAD N° 3	
TÍTULO	
LOS GESTOS SOBRE EL RESPETO UNA SONRISA MÁS.	
LOGRO	
Expresar sentimientos mediante gestos hacia los compañeros en un ambiente de respeto y responsabilidad.	
TEMPORIZACIÓN	FECHA
10 minutos cada tercer día.	13 de febrero de 2012.
RECURSOS	
Papel y esfero.	
MOTIVACIÓN	
Visualización y socialización del video “Burna recupera a sus amigos” Descubrir al compañero por sus actitudes y valores que posee, sin enunciar su nombre.	
DESARROLLO	
Cada estudiante gesticula para reconocer a sus compañeros con creatividad. Luego se reconocen los compañeros de acuerdo a sus características.	
EVALUACIÓN	
Se valorarán todas las descripciones realizadas, teniendo en cuenta el interés, dinamismo, dedicación y el respeto que cada estudiante da en el desarrollo de dicha actividad.	

Anexo D. Actividad Cuento la Princesa de Fuego

ACTIVIDAD N° 4	
TÍTULO	
CUENTO LA PRINCESA DE FUEGO	
LOGRO	
Entender mediante una fabula la importancia del respeto en desarrollo del ser humano.	
TEMPORIZACIÓN	FECHA
1 Jornada de 1 hora.	22 de febrero de 2012.
RECURSOS	
Cuento, esferos y hojas de papel.	
MOTIVACIÓN	
Desarrollo de lúdicas que integran al grupo a formar parte activa del ejercicio.	
DESARROLLO	
Leer el cuento “ LA PRINCESA DE FUEGO ”	
<p>Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo:</p> <p>- Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.</p> <p>El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella</p>	

misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante.

Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar lo inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y las gentes del país tuvieron comida y libros. Cuantos trataban con la princesa salían encantados por su carácter y cercanía, y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, que comenzaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego". Y como con la piedra, su fuego deshizo la dura corteza del corazón del joven, que tal y como había prometido, resultó ser tan tierno y justo que hizo feliz a la princesa hasta el fin de sus días

EVALUACIÓN

La evaluación se realiza teniendo en cuenta las actitudes que tengan los estudiantes frente a las diferencias sobre la reflexión del cuento.

Anexo E. Actividad Creación de Comics sobre el Respeto.

ACTIVIDAD N° 5	
TÍTULO CREACIÓN DE COMICS SOBRE EL RESPETO.	
LOGRO Familiarizar a los estudiantes en la interpretación y la creación de comics	
TEMPORIZACIÓN 30 minutos	FECHA <i>29 de febrero</i>
RECURSOS Lápiz, hojas blancas, colores.	
MOTIVACIÓN Observación y lectura de los comics, juego a la creación del mejor comic.	
DESARROLLO Luego de estar motivados e interesados los estudiantes en el trabajo a realizar, las historietas son enfocadas a los buenos modales tanto en casa, colegio, en la comunidad, en la protección del medio ambiente y respeto con los adultos mayores. Se explica la forma que se debe realizar, los temas que tiene para elegir, y se les da los materiales necesarios para dicha actividad, siempre coordinada por las docentes.	
EVALUACIÓN: Será el resultado de las actividades realizadas por cada uno de los estudiantes, en forma grupal e individual.	

Anexo F. Actividad no lo Siento

ACTIVIDAD N° 6	
TÍTULO NO LO SIENTO	
LOGRO Aprender a decir no sin sentir remordimientos.	
TEMPORIZACIÓN Dos sesiones de 50	FECHA <i>05 de Marzo</i>
RECURSOS Pliegos de papel, tijeras, colores y pegamento.	
MOTIVACIÓN Desarrollo de lúdicas que integran al grupo a formar parte activa del ejercicio.	
DESARROLLO Leer el cuento: “El rosal mágico” CUENTO: EL ROSAL MÁGICO Había una vez un rosal mágico que crecía en mitad de un jardín del barrio. Se llamaba Rosa y parecía un rosal como los demás, pero era capaz de hablar. Rosa tenía una amiga que se llamaba María, que no tenía muchos amigos y que cuando estaba triste contemplaba las hermosas flores del rosal y se alegraba el día, por eso, Rosa estaba muy orgullosa de sus rosas y cuando ella se acercaba, se esforzaba por exhalar sus mejores fragancias. Un día, llegó al barrio un niño nuevo que era muy “carota”, y se sentó al lado de Rosa, que le preguntó:	

-¿Quién eres, no te conozco?

-¡Ahhhhh! ¡Socorro! ¡Un rosal que habla!

-No te asustes, tú no lo sabías porque nunca te habías acercado. Soy un rosal mágico y me llamo Rosa.

-Hola yo me llamo Manu, ¡Que rosas más bonitas! ¡Y qué fragancia!, ¿Puedo llevarme una para llevársela a mi mamá?

-Bueno..., si es sólo una -dijo poco convencida- lo que pasa es que yo quiero estas rosas para alegrar a todo el que pase por el jardín y si te las llevas a los pocos días se morirán y el parque estará más triste, pero ya que hoy nos hemos hecho amigos, para que no te enfades conmigo, coge algunas y le regalas a tu mama.

Ni corto ni perezoso, Manu cogió todas las rosas del rosal y se fue corriendo a su casa.

Cuando más tarde llegó María para disfrutar del aroma, del paisaje, y de la Charla de su amiga, se encontró el rosal pelado y se puso aún más triste de lo que había llegado.

Rosa se dio cuenta de que se había perjudicado a sí misma y a los demás por contentar a un niño y se puso a llorar tristemente.

Pasó mucho, mucho tiempo... Cuando llegó la primavera siguiente Manu se Acercó un día a visitarlo.

-Dame rosas- Le dijo.

-No, si te deajo que cojas rosas me volverás a dejar pelada y no podrán disfrutar de ellas nadie más.

Esa primavera, Rosa tuvo rosas para María y todos sus amigos y volvió a ser feliz.

-Las cosas salen bien cuando uno las hace bien- Decía en voz alta.

.Realizar actividades de comprensión del cuento:

Expresión oral:

-¿Por qué Rosa era un rosal mágico? ¿Qué hacía?

-¿Por qué Rosa no era capaz de decir que no? ¿Qué le pasó?

Taller de plástica:

Pintar un rosal en un papel continuo grande y decorarlo entre todos realizar

Actividades de ampliación:

-¿Les gustaría decir no algunas veces? ¿Cuándo?.....

Conversar con los niños sobre la necesidad de negarse en situaciones en las que por agradar a los demás o ser sumiso, injustamente salimos perjudicados o realizamos acciones que no nos corresponden que a la larga pueden llevar a confusiones o a conflictos con algún amigo.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza teniendo en cuenta las actitudes que tengan los estudiantes frente a las diferencias que haya en la institución.

Anexo G. Actividad Notas Sobre el Respeto.

ACTIVIDAD N° 7	
TÍTULO NOTAS SOBRE EL RESPETO	
LOGRO Preparar y escribir frases llamativas acerca del respeto y la buena convivencia.	
TEMPORIZACIÓN 45 minutos cada 15 días.	FECHA <i>09 de Marzo</i>
RECURSOS Papel iris, hojas blancas, colores, micro puntas.	
MOTIVACIÓN Incentivando a los niños a que compartan con sus compañeros y descubran en ellos cualidades que pueden ser objeto de imitación.	
DESARROLLO Iniciaremos con la oración en acción de gracias por todo lo recibido y compartido. Luego desarrollaremos algunas lúdicas que lleven a compartir todos con todos entregaremos material y plasmaremos en él frases alusivas a una convivencia sana y pacífica, Se hará exposición de los materiales elaborados y se dejarán en el aula para ser observados y analizados cada día.	
EVALUACIÓN se evaluará en forma permanente, teniendo en cuenta la participación del grupo y en forma individual.	

Anexo H. Actividad el Respeto Permite Ganar la Paz.

ACTIVIDAD N° 8	
TÍTULO EL RESPETO PERMITE GANAR LA PAZ	
LOGRO Ser respetuoso, comprenderse, ayudarse...para construir un futuro en paz	
TEMPORIZACIÓN 15 minutos	FECHA 13 de Marzo
RECURSOS Pliegos de papel, tijeras, colores y pegamento	
MOTIVACIÓN Reflexión acerca de las siguientes preguntas: -¿Por qué sigue habiendo guerras en el mundo? -¿Por qué se hacen sufrir y morir tantos seres humanos?	
DESARROLLO Se les explica en qué consiste la actividad, presento las preguntas en un cartel, serán leídas en voz alta y entonación adecuada, se dejan unos pocos minutos para el “cuchicheo” luego se hace el conversatorio. Realizaremos unas lecturas que nos centren más en la situación que se va presentando. Porque el odio, la incomprensión, el miedo y la envidia empujan a algunos a atacar a otros, a eliminarlos y a quitarles lo que tienen. Además, actúan así creyendo que tienen razón... Pero después de una guerra el vencido se siente humillado y tiene ganas de vengarse. Si en lugar de guerrear, se habla y se negocia sentado a la misma mesa, no hay ya vencedor ni vencido. Todo el mundo gana. Respetar todo lo que vive en la tierra, pensando en las generaciones futuras. Es ser solidario con los demás para combatir juntos la violencia, la miseria y el irrespeto.	
EVALUACIÓN La evaluación es permanente teniendo en cuenta las actitudes y aptitudes de los estudiantes en la Institución y en su entorno.	

Foto 1: CONVERSATORIO SOBRE RESPETO



Foto 2: CONVERSATORIO SOBRE RESPETO





Foto 4: Elaboración de carteles sobre los seis pilares del respeto



Foto 5: Elaboración de carteles sobre los seis pilares del respeto.

