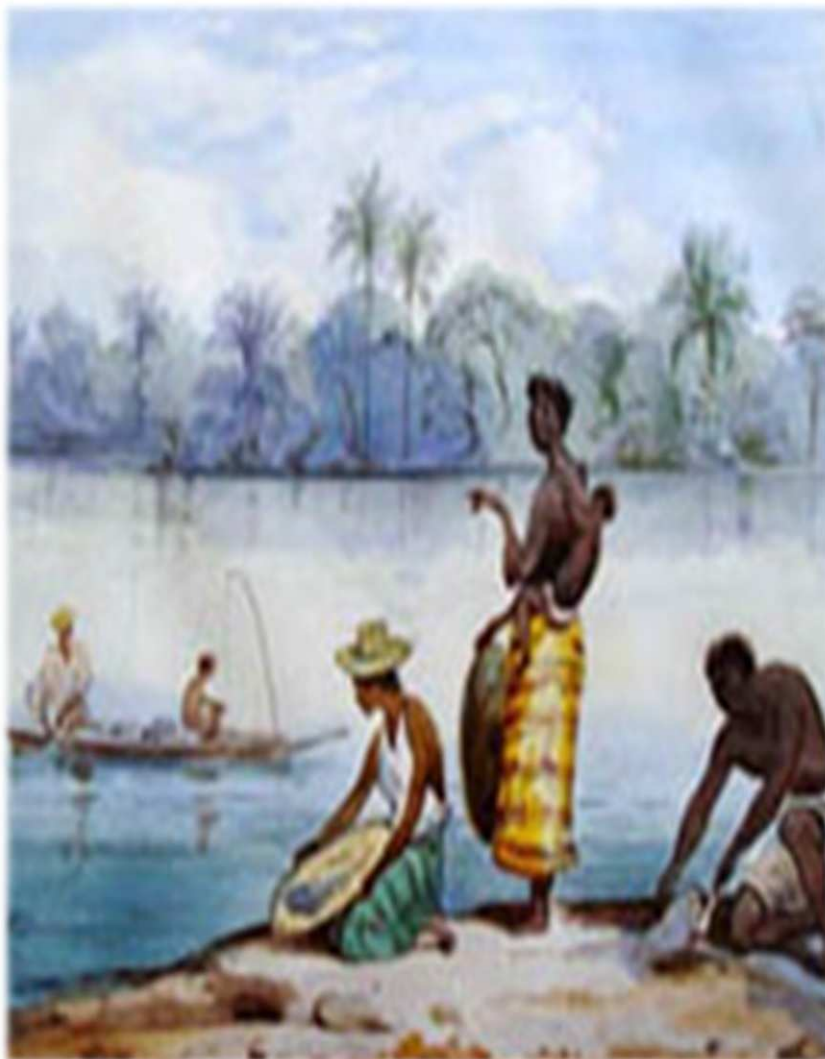


METAL PRECIOSO

Resignificación del pensamiento en el sujeto mediante didácticas no
parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro
descendiente en la institución educativa
Termarit del municipio de Buenaventura



Manuel María Paz, 1853

Obra: Modo de lavar oro – Provincia de Barbacoas

METAL PRECIOSO

**Resignificación del pensamiento en el sujeto mediante didácticas no
parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro
descendiente en la institución educativa
Termarit del municipio de Buenaventura.**

Ana Luisa Saa Viáfara

Aida Marina Garcés Obando

ASESOR:

Mgr. Jhon Jairo Mosquera Rodas

Obra de conocimiento para optar el título de Magíster en Educación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales, Mayo de 2012

**Resignificación del pensamiento en el sujeto mediante didácticas no
parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro
descendiente en la institución educativa Termarit del municipio de
Buenaventura.**

El trasegar del minero en la ruta del oro

Ana Luisa Saa Viáfara

Aida Marina Garcés Obando

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Manizales, Mayo de 2012

Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	9
Introducción	11
Necesidad de la obra	13
1. Apertura de la obra.....	15
1.1 Pregunta abismal	15
1.2 Preguntas por campos.....	16
1.3 Metáfora: Metal Precioso.....	17
1.4 Definición de la Metáfora	18
1.5 Holograma	22
1.6 Trasegar Hologramático	23
1.7 Principios.....	26
2. Metal 1	28
2.1 El saber pedagógico del sujeto gesta en él, comprensiones que le permiten realizar diferentes movilidades en su contexto llevándolo a abordar diferentes problemas globales.....	28
2.2 El contexto educativo Termarit.....	32
2.3 Sistema educativo en la modernidad	35
2.4 Interdisciplinariedad.....	44
2.5 Las disciplinas.....	45
2.5.1 ¿En qué consiste entonces, la función política de los intelectuales?.....	46
2.5.2 Sistema Interdisciplinario.....	47
2.6 Didáctica como herramienta que potencie otros modos de pensamiento en el sujeto educable	48
2.6.1 Lógica	51
2.7 Didáctica como sistema complejo.....	52
2.7.1 Didáctica alternativa o no parametral	55
2.8 Educación como horizonte de sentido	58
2.9 Educación pertinente	60
3. Metal 2	62
3.1 El desarrollo de los procesos históricos, sociales y políticos convocan al sujeto al abordaje de un pensamiento que lo lleve a comprender la realidad local, regional y global	62

3.2 ¿Qué procesos de conformación histórico socio - político, convocan al abordaje de nueva formas de pensamiento conducentes a materializar diversas comprensiones de acuerdo son la realidad institucional local y regional en contextos afro descendientes?	62
3.3 Reconocimiento de la identidad	64
3.4 Comprensión de la realidad local.....	70
3.5 Resistencia del pueblo afro en la escuela ante otras culturas por el reconocimiento de su identidad	72
4. Metal 3	77
4.1. La emergencia del pensamiento complejo en el sujeto sociopolítico da pie a la construcción de un proyecto sociocultural que estructure su cosmovisión del mundo	77
4.2 ¿Qué condiciones emergen desde el pensamiento complejo para reconstruir un proyecto sociocultural con incidencia histórica política para el sujeto afro descendiente?	78
4.3 ¿Qué educación empodera al sujeto democrático en la adopción de didácticas alternativas no parametrales que conlleven al desarrollo de nuevas lógicas de pensamiento?	86
4.4 ¿Qué sucede con la democracia en la escuela?	94
4.5 La perspectiva del desarrollo humano	98
5. Cierre apertura.....	101
6. Anexos	103
7. Bibliografía.....	109
JUSTINIANO O., Delma. S.f. <i>Relación entre la didáctica general, especial y otras ciencias</i> . Recuperado del sitio web: http://www.monografias.com/trabajos64/relacion-didactica-general-especial/relacion-didactica-general-especial.shtml . Monografías.com.	112
LARRAIN, Horacio. S.f. <i>Sobre el concepto de democracia en el fin de siglo</i> . Recuperado del sitio web: http://www.members.tripod.com/~propolco/monograf/democra.htm	113

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1	15
Ilustración 2	16
Ilustración 3	17
Ilustración 4	22
Ilustración 5	28
Ilustración 6. En la mina a cielo abierto, los barranquilleros lavan oro en el desmonte. Actividad popular que reafirma el conocimiento y posesión de bases sólidas.....	29
Ilustración 7. <i>Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle</i>	35
Ilustración 8. <i>Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle</i>	36
Ilustración 9.	50
Ilustración 10.	51
Ilustración 11	55
Ilustración 12.	60
Ilustración 13	62
Ilustración 14	77
Ilustración 15	83

Resumen

La obra de conocimiento “Resignificación del pensamiento *en el sujeto, mediante didácticas no parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro descendiente en la Institución Educativa Termarit del Municipio de Buenaventura, Valle del Cauca*”, aborda el tema de las migraciones conceptuales que se deben abordar para resignificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes escenarios. Para ello se realiza un rastreo en la teoría educativa en procura de identificar y apropiar críticamente didácticas alternativas como la didáctica no parametral propuesta por autores como Estela Quintar, en su intención de responder en forma creativa, reflexiva y autónoma a las demandas de formación de la sociedad del conocimiento. La presente obra enmarca en una metódica asociada a la metáfora del “metal precioso” que presupone una visión hologramática inspirada en la racionalidad abierta, crítica y compleja.

Este trasegar investigativo convoca campos como: pedagogía y currículo, democracia y desarrollo local y se desarrolla en el marco de la línea de interculturalidad cuyo interés especial se centra en el asunto de lo pedagógico y curricular. Esta condición, posibilita igualmente la articulación con los demás campos para propiciar una mirada integradora y holística de la obra a través de problematizaciones orientadas a brindar rutas contextualizadoras del interés de investigación.

A partir de la metáfora mencionada anteriormente, se tejen a modo de red las migraciones conceptuales que iluminaron el tránsito de una pedagogía lineal tradicional centrada en un sujeto pasivo, dependiente, irreflexivo y acrítico a una

pedagogía que favorece la formación de un sujeto senti-pensante, erguido, autónomo y con apertura cognitiva para ver la educación desde otras ópticas, para ponerlo en términos de Hugo Zemelman.

Se valora la visión antropológica que reconoce la capacidad que tiene cada sujeto para desarrollar su propio aprendizaje en una diversidad de escenarios que constituyen el mundo fenoménico y que lo confrontan desde la ambigüedad, el desorden, la perplejidad, la incertidumbre entre otras características propias de la realidad contemporánea heterogénea que demanda emergencias que se constituyen en retos para el hombre moderno y en particular, del pacífico vallecaucano, que en el marco del presente trabajo, se concreta en los docentes y educandos de la Institución Educativa Termarit.

Asumimos las migraciones conceptuales como resultado de los avances de la investigación.

Abstract

The work of knowledge resignify the complex thought on the subject, through didactic not parametral to allow the reaffirmation of afrodescendant in the educational institution Termarit of the city Buenaventura, Valle del Cauca, convenes about migrations concepts that should be addressed for resignify the teaching-learning process on the different stages.

So is performed a trace in the educative theory in search of to identify and appropriating critically, didactic alternatives, as the didactic not parametral proposed by ESTELA QUINTAR, able to respond creatively, reflexive and autonomous to the demands of training in the knowledge society, in particular context of interation set of the academics actors in the institutional field. This search is performed in the context of a methodical related to the Metaphor. Precious Metal that presupposes inspirational vision of rationality hologramatic open, critical and complex.

This rack is developed through research in fields such as pedagogy and curriculum, Democracy and Local Development in the context of line of interculturality with a special interest in the pedagogical and curricular from where

articulate the work with other fields to promote integrative look and holistic of the work through complex questions in to context the field according to our research interest based on the Metaphor that we did reference is done in network with conceptual migration make transit a traditional line pedagogy focused on a taxable person, dependent, reflexive and critical a complex pedagogy that promotes the training of a subject sense-thinker, straight, autonomous and with a cognitive openness to see the education from others optics to put it in terms of Hugo Zemelman.

Appreciate the anthropological vision that recognizes the ability of each Individual to develop their own learning in a variety of scenarios that constitute our phenomenal world and confront it from the ambiguity, disorder, perplexity, uncertainty among other features typical of contemporary reality that demand heterogeneous emergencies that constitute challenges for the Modern man and in particular the Pacific valle caucan, that in the context of this work is specified in teachers and learners of the educational institution TERMARIT.

We assume conceptual migration as a result of advances of the investigation.

Introducción

La presente obra de conocimiento se centra en la búsqueda de una didáctica alternativa que posibilite el desarrollo del pensamiento complejo, busca una ruptura paradigmática con la propuesta tradicional por medio de la adopción de una didáctica emergente, no parametral, como un reto de construcción para un nuevo despertar en el cual el conocimiento se dé a partir del reconocimiento de la diversidad étnica propia de nuestras sociedades. Siguiendo a Zemelman (2006), concebimos esta didáctica no parametral como “el pensamiento que invita a la deconstrucción y construcción libertaria de nuestra realidad como espacio posible de ser permanentemente transformado asumiendo esta posibilidad como opción histórica”.

Coherentes con esta definición se apuesta por una idea de deconstrucción de paradigmas de enseñanzas tradicionales y a la construcción de nuevos discursos y prácticas desde didácticas de vanguardia que posibiliten potenciar un sujeto educable con posibilidad de ser, con identidad étnica, que se reafirma en su historicidad, crítico-problematizador y transformador de su entorno desde una perspectiva intercultural, que reconoce lo multidimensional en el abordaje de los problemas de la realidad.

Así, a través de la didáctica emergente no parametral, se busca un afrontamiento de los procesos curriculares y de enseñanza- aprendizaje a partir de una visión más abierta y flexible, desde la cual asumir el reto de propiciar rupturas para reclamar un sujeto erguido, capaz de organización y reorganización del conocimiento, que desde una racionalidad compleja se mantiene en apertura

cognitiva para ver la educación desde otra óptica, reflexionando sobre el ser que educamos y el sentido para el cual se educa.

Necesidad de la obra

La obra de conocimiento centra su razón de ser en el propósito de revisar y transformar el marco teórico desde el cual se ha definido el Proyecto Educativo Institucional (PEI) así como la actual estructura curricular en la Institución Educativa TERMARIT, que ha devenido en la presencia de un currículo a-histórico, cerrado, rígido y descontextualizado de la realidad socio-cultural en la que está inmersa. Los procesos de formación que se desarrollan en el marco de dicho enfoque curricular privilegian el saber disciplinar que abordado desde perspectivas enciclopedistas alimentan el desapego a los elementos del entorno, propiciando desarraigos y el debilitamiento de procesos identitarios y en consecuencia, la pérdida del sentido de pertenencia al grupo.

Se propugna por un ejercicio de reconfiguración que, sustentado en nuevos marcos de referencia, posibilite el diseño y desarrollo de un currículo de enfoque multiétnico, dinámico, contextualizado y flexible, a partir del cual desencadenar procesos formativos conducentes al reconocimiento de la realidad como un fenómeno heterogéneo que bajo el principio del reconocimiento del otro y en diálogo franco de saberes, promueve la hibridación del conocimiento cultural con el conocimiento universal como mecanismo de reafirmación de las identidades locales, en una relación armónica donde la interacción jerárquica o desigual pase la página del tiempo y se convierta en práctica del pasado.

Semejante desafío exige comprender el currículo, el saber educativo, como una mediación centrada en la formación de un sujeto local y universal que asume la transformación de su realidad sociocultural desde distintas comprensiones, en el entendido de que dicha realidad, sea ésta macro o micro, es multidimensional y

demanda ser reinventada o sometida a cambios en sus distintos ámbitos, posibilidad a la cual sólo puede aspirarse si como resultado del proceso de formación se privilegia un pensamiento integrador y holístico cuyo rasgo distintivo dé cuenta de un carácter abierto, crítico y complejo.

Es desde dicha óptica que se avista la posibilidad real de generar rupturas paradigmáticas en los procesos educativos de la institución educativa Termarit, para atender sus emergencias que, definidas en el Plan de Mejoramiento Institucional, apuntan en últimas a un ideal de ser humano y una aspiración de sociedad: incluyente, respetuosa de los derechos humanos, de la dignidad y singularidad del otro. Sin un pensamiento crítico, problematizador y transformador, que provoque la reflexión sobre el ser que educamos y sobre el sentido por el cual se educa, estos desafíos como opción histórica de nuestra comunidad educativa se dificulta.

1. Apertura de la obra

1.1 Pregunta abismal

¿Cómo lograr la resignificación del pensamiento en el sujeto, que desde una didáctica no parametral permita afrontar la reafirmación de la condición afro descendiente?



Ilustración 1

En la imagen se refleja la cristalización de la existencia proceso metafísico que para la presente obra se constituye un metapunto donde se pone en cuestión la

unidireccionalidad del encuentro del sujeto con el conocimiento de los fenómenos de su localidad, región y el mundo.

1.2 Preguntas por campos



Ilustración 2

¿Cómo han influido las permanentes movilidades del contexto en los procesos didácticos en un entorno multicultural y afro descendiente?

¿Qué procesos de conformación histórico socio - político, convocan al abordaje de nueva formas de pensamiento conducentes a materializar diversas comprensiones de acuerdo son la realidad institucional local y regional en contextos afro descendientes?

¿Qué condiciones emergen desde el pensamiento complejo para reconstruir un proyecto sociocultural con incidencia histórica política para el sujeto afro descendiente?

1.3 Metáfora: Metal Precioso

La didáctica no parametral como posibilidad de incorporar formas de conocimiento y procesos pedagógicos menos instrumentales, se concibe como condición para la emergencia del metal precioso, denominado conocimiento.



Ilustración 3

En una sociedad marcada por una tendencia mercantilista, todo tiene un precio, un valor, sustenta un interés. El conocimiento en este caso, constituye uno de los principales valores que puede poseer una sociedad. Por analogía, la gráfica evoca para nuestro caso, la construcción/articulación de un pensar en complejidad.

1.4 Definición de la Metáfora

El metal precioso, para nuestro caso el “oro” es utilizado como metáfora por su significación. Ya que, según nuestra mirada se quiere revertir su incidencia como un elemento de riqueza y brindársela al conocimiento. No es el tener, el oro, el que determina el ser, sino al contrario, el ser con su capacidad de conocer es el que le da valor a la riqueza. No obstante esta aclaración, el oro viene interpretado en este aparte un elemento sobre el cual confluyen diversos intereses e interpretaciones, por eso, se asume en este desarrollo como representativo del conocimiento. En esa lógica de pensamiento, el docente deberá incorporar métodos flexibles de acompañamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el horizonte de nuevas construcciones del saber humano, desde perspectivas menos instrumentalistas.

En el caso que nos ocupa/preocupa, se asume la complejidad como
Los rasgos perturbadores de la perplejidad, es decir, de lo enredado, inextricable, el desorden, la ambigüedad y la incertidumbre, la relación
Se recalca el hecho de que con la aparición de la complejidad en las ciencias, permitió dar un giro en la comprensión de este término, que llegó, inclusive, a replantear la dinámica del conocimiento y entendimiento. (Morin, Ciurana, Motta (2006) citado por Calienni, Martín, Moleda (2009): pág 54 Educar en la Era Planetaria.

Es el oro el que nos introduce en una nueva racionalidad para la comprensión del mundo y del ser humano y en particular, de la problemática educativa institucional, local y regional propiciando la emergencia en el afro-descendiente de un pensamiento crítico, que en ejercicio de su autonomía reflexiona lo cultural, social, político, económico y ambiental tal como lo hace en relación con el socavón o entorno minero mediante el cual sustenta su vida material.

Los elementos del proceso educativo interactúan como un sistema y migran por analogías al trabajo del barequeo actividad que implica el lavado de arenas por medios manuales sin ninguna ayuda de maquinarias o medios mecánicos con el objeto de separar y recoger metales preciosos contenidos en dichas arenas. Esta actividad popular de los habitantes de terrenos aluviales actuales, es típica de la minería informal que ha sido reconocida por las leyes como actividad tolerada según el Artículo 155 de la Ley 685 de 2001. Minminas No. 314701 del 04/07/03.

En el marco de la presente obra, se comprenden los siguientes componentes así:

Oro: como metal precioso representa al conocimiento como posibilidad de generar condiciones más humanas y humanizantes.

Minero: Representa al docente, actor fundamental del proceso didáctico quien tiene entre sus tareas, la responsabilidad de hallar en su batea, por medio del lavado y limpieza, la emergencia del metal precioso.

Río: Torbellino de movilidades que ha sufrido el sistema educativo, poniendo en incertidumbre el sentido y el futuro de la educación y en particular de los procesos didácticos, movilidades en las que el sujeto se ve inserto en su trasegar para poder convertirse en un ser crítico, ético y autónomo.

Batea: Didáctica no parametral. Objeto donde se da el proceso de limpieza o clasificación del metal precioso, allí es agitada el agua del río, que representa las diferentes movilidades o formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia construcción del conocimiento, por medio de la migración a la deconstrucción y construcción libertaria de nuestra realidad como espacio posible del ser permanente transformado. Zemelman (2006)

Herramientas: Interdisciplinariedad, representa los diferentes elementos utilizados en el proceso de barequeo, son disciplinas que interactúan entre sí, se complementan, se entrelazan en la comprensión de los fenómenos.

Fuerza de trabajo: Representa la resistencia del pueblo afro en los distintos escenarios de interacción, frente a la cultura dominante y excluyente, reafirmando su estar y habitar en el territorio, como expresión de bases sólidas para seguir la lucha por el reconocimiento de su identidad cultural que le permita afrontar los desafíos de la complejidad y al mismo tiempo resignificar su pensar en una educación que conduzca a un pensar en complejidad.

1.5 Holograma



Ilustración 4

1.6 Trasegar Hologramático

La Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales nos convoca en calidad de educadores a asumir los problemas del conocimiento, desde una relación dialógica de los saberes. En este marco de ideas emerge la necesidad de pensar sobre el papel de la pedagogía en el plano curricular, materializando una educación crítica, contextualizada y en ese sentido, pertinente, como resultado de la incorporación de una didáctica no parametral en la que subyace la posibilidad de la deconstrucción de los imaginarios de poder y saber y la construcción de mundos complejos al introducir la auto observación, significa un cambio de mirada donde el mundo pone en cuestión los sistemas de investigación. Mejía. (2006)

El punto polémico que nos ocupa es: *¿Cómo lograr la resignificación del pensamiento en el sujeto, que desde una didáctica no parametral permita afrontar la reafirmación de la condición afro descendiente?* Este ejercicio permite y facilita organizar búsquedas epistémicas abiertas, flexibles y holísticas que exigen transformación de nuestros conocimientos, pensamientos, comprensiones, sensibilidades, percepciones y valores, hacia la configuración de nuevos modos de conocer, que traigan consigo el cambio de una mentalidad hegemónica de corte occidental y profundas modificaciones en las relaciones sociales y formas de organización, que vayan más allá de los reajustes económicos y políticos considerados en tiempos presentes, no sin antes tener en cuenta la historialidad e historicidad que las ideologías eco-socio-políticas han trazado al desarrollo de la

humanidad y la biosfera conectado con la educación, el sujeto, la economía, el desarrollo, la democracia, la sociedad y el medio ambiente que identifican la esencia compleja a tratar.

Al interior de esta comprensión, convendría reafirmar los aportes de los pueblos afroamericanos e indígenas en la construcción de las nacionalidades americanas, por la respectiva influencia sociocultural que éstas propiciaron al interior de un colonizaje tanto físico como espiritual.

En esta andadura investigativa aparece como horizonte de posibilidad poésica la obra de conocimiento: Resignificación del pensamiento en el sujeto mediante didácticas no parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro descendiente en la Institución Educativa Termarit del municipio de Buenaventura.

El actuar del minero y su batea, en el ejercicio del mazamorreo, buscando el oro, lleva a la emergencia de una racionalidad compleja en la que radica la posibilidad de transformación del conocimiento. Se asume una ruta que permite conocer y comprender asuntos de la educación y del sujeto educable de frente a desarrollos más humanos y de su influencia en las permanentes movilidades del contexto en los procesos de aprendizaje, con un horizonte de inter-trans-multidisciplinariedad.

En la deconstrucción y construcción del conocimiento, se hace evidente que la educación y la pedagogía con una didáctica no parametral son fundamentos indispensables, y por tal motivo, deben incorporarse en el actuar cotidiano en el

horizonte de tener una mayor incidencia en la construcción de nuevas racionalidades.

El trasegar y resistencia del minero ha estado influida por migraciones en sus contextos que lo han llevado a afrontar diversas luchas, que reafirman su identidad, costumbres y saberes ancestrales, su ser, existir, hacer y tener en un territorio, testigo silencioso de largas horas, de soles y lluvias que manifiestan cómo ha sobrevivido. El ejercicio de la minería de alguna manera expresa la historia de los pueblos Afro descendientes, tanto en el Pacífico Vallecaucano, como en el resto de la Nación Colombiana.

El simbolismo del metal precioso evoca el conocimiento como expresión de construcción humana, tiene un valor inmenso, en el que también se reconoce la significación de la educación en esta construcción que dignifica la vida y desde ella promueve el bienestar como resultado del aporte que forja al minero que esculpe/procesa su respectivo metal precioso. El conocimiento.

El minero para lograr ejecutar su labor en el socavón como en el barequeo, debe contar con unos conocimientos previos, desde los cuales deberá realizar acercamientos al campo de trabajo de forma tal, que cuente con un conocimiento pleno del entorno socio-cultural, del cual, extraerá el metal precioso.

La construcción de un pensamiento complejo, desde la perspectiva educativa, exige contextualizar y tener presente situaciones tales como: la transversalidad, la pertinencia y atender al clamor de los pueblos Afro descendientes e indígenas en materia etnoeducativa, de acuerdo con el Decreto 804 de Mayo 18 de 1995.

1.7 Principios

Como fundamentación para la organización creadora de la obra se asumen las posibilidades de relación desde la racionalidad compleja y desde los principios que ésta abandera:

El principio dialógico, lo constituye la auto-eco-organización de la obra como universo con cada una de sus partes descritas y en diálogo con las diferentes formas de afirmación/negación. Permitiendo comprender la existencia simultánea y complementaria del orden y el desorden, que posibilita la información como elemento organizador y la complementariedad entre permanencia y cambio, base de la estabilidad dinámica del sistema.

A través del principio recursivo, se hace una representación como un todo y de cada una de sus partes, lo cual exigió un enfoque enciclopédico, esto es, una “pedagogía en ciclos”, que englobó los términos de las descripciones en espiral, en sentidos centrífugo y centrípeto, o “bucles recursivos”.

El principio hologramático, comprende la estructura organizacional de la obra como un todo o un universo, con cada una de sus partes, esto es, el todo presente en cada parte. Así mismo, se rastrearon los fenómenos del mundo al explicar los fenómenos sociales, considerando la sociedad como sistema que se explica por la interacción de diversidad de sistemas (económico, político, educativo) paralelos. Al explicar cada uno de dichos sistemas, se consideraron los nuevos subsistemas que lo conforman.

El principio de enseñar la comprensión: la comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. Ahora bien, la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro.

La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión. De allí, la necesidad de estudiar la incompreensión desde sus raíces, sus modalidades y sus efectos.

Este estudio sería tanto más importante cuanto que se centraría, no sólo en los síntomas, sino en las causas de los racismos, las xenofobias y los desprecios.

Constituiría, al mismo tiempo, una de las bases más seguras para la educación por la paz, a la cual estamos ligados por esencia y vocación.

El problema de la comprensión está doblemente polarizado, un polo, ahora planetario, es el de la comprensión entre humanos: los encuentros y relaciones se multiplican entre personas, culturas, pueblos que representan culturas diferentes.

Un polo individual, es el de las relaciones particulares entre familiares. Éstas están cada vez más amenazadas por la incomprensión. El axioma “entre más allegados, más comprensión” sólo es una verdad relativa y se puede oponer al axioma contrario “entre más allegados menos comprensión” puesto que la proximidad puede alimentar malos entendidos, celos, agresividades.

2. Metal 1

2.1 El saber pedagógico del sujeto gesta en él, comprensiones que le permiten realizar diferentes movilizaciones en su contexto llevándolo a abordar diferentes problemas globales



Ilustración 5

La didáctica emergente como instrumento que permite en los procesos pedagógicos potenciar el pensamiento complejo en el sujeto educable, cual metal precioso, denominado conocimiento.

El actuar del minero y su batea nos llevan a emerger a un pensamiento complejo transformando el conocimiento.



Ilustración 6. En la mina a cielo abierto, los barranquilleros lavan oro en el desmonte. Actividad popular que reafirma el conocimiento y posesión de bases sólidas

¿Cómo han influido las permanentes movilidades del contexto en los procesos didácticos en un entorno multicultural y afro descendiente?

Avanzar en el propósito de “Resignificación de3l pensamiento en el sujeto mediante didáctica no parametral para posibilitar la reafirmación étnica afro-descendiente en la Institución educativa Termarit de Buenaventura” demanda un

ejercicio reflexivo de cara a interrogantes del tipo ¿cómo han influido las permanentes movilidades del contexto en los procesos didácticos de la IE TERMARIT como espacio multicultural y afro-descendiente? El abordaje y resolución de este interrogante favorece sin lugar a dudas la comprensión y explicación del fenómeno educativo en dicho espacio, posibilitando de paso la aproximación al problema de investigación y el afrontamiento de la tensión que se genera entre los discursos y prácticas pedagógicas y didácticas de la institución y la propuesta emergente que en este sentido se formula en la idea de resignificar el pensamiento en el sujeto histórico de la TERMARIT.

La reflexión en torno al interrogante anterior cobra mayor sentido en la medida en que su intencionalidad se centra en aportar desde lo pedagógico/curricular respuestas a la pregunta abismal formulada, en la que se identifica como emergencia básica la reafirmación de lo étnico afro-descendiente en el contexto escolar desde una racionalidad compleja desarrollada en el marco de didácticas alternativas que en nuestro caso se instituye como didáctica no parametral.

El problema de orden metodológico subyacente a la pregunta en cuestión presupone una aproximación crítica a los marcos de referencia desde los cuales se definen los procesos pedagógicos, didácticos y curriculares de la IE TERMARIT. En este sentido y revisados el PEI y el Manual de Convivencia, se encuentra que el proyecto-persona privilegia “la formación de líderes en gestión y desarrollo comunal y comunitario con especialidad, técnicos en comercio internacional en el marco de un enfoque pedagógico socio-constructivista desde la visión de Rafael Porlan”

Los documentos referenciados no aportan las reflexiones conceptuales suficientes y necesarias para comprender qué se entiende en esta comunidad educativa por pedagogía socio-constructivista, así como tampoco se hace visible el enfoque pedagógico que en su “papel de motor y timón” del currículo, aporta previa reflexión teórica. Semejante vacío se reafirma cuando al observar

de manera preliminar y aleatoria algunas prácticas de aula encontramos un ejercicio académico cuyos rasgos distintivos están más cercanos a la pedagogía tradicional academicista, toda vez que se privilegia un saber disciplinar que enfatiza la transmisión de información al margen de las necesidades humanas de los estudiantes.

En virtud de las características de la sociedad contemporánea, como macro-contexto que da cuenta de unas tendencias universales a las que haremos referencia de manera más detenida en capítulos posteriores, y teniendo en cuenta las particularidades del micro-contexto que demanda problemas y necesidades específicas de formación para enfrentar los retos de un entorno local y regional cada vez más complejo y diverso, privilegamos la visión que aporta Quintar (2009) al referirse a la didáctica no parametral, como estrategia para transitar, a través de una propuesta curricular, hacia el estado humano. Estado que emerge cuando el sujeto desarrolla nuevas lógicas de pensamiento orientadas a comprender y transformar críticamente la educación tradicional; cuando el sujeto que enseña y el sujeto que aprende se reafirman como actores históricos, es decir, pertenecientes a un grupo con una cosmovisión, valores, costumbres, prácticas e imaginarios que definen su singularidad y desde los cuales se relacionan consigo mismo, con la sociedad y la naturaleza, y desde los cuales han aportado históricamente al logro de mayores estadios de desarrollo.

Herbar y Flórez (1995) hacen un aporte muy significativo a la comprensión de la pedagogía y de la educabilidad al conceptuar que

Se extiende casi hasta los elementos de la materia, la pedagogía connota el asunto de la formación humana como premisa básica, el carácter educable de lo humano que en los tiempos de hoy demanda cambios fundamentales para los cuales el papel de la educación y de la pedagogía es prepotente.

2.2 El contexto educativo Termarit

La institución educativa Termarit es un establecimiento de carácter oficial, fundada en el año 1955 con el fin de educar a los hijos e hijas de los trabajadores de la extinta empresa Puertos de Colombia como institución de carácter privado y bajo el nombre de Centro Vocacional Terminal Marítimo, la cual se cierra en el año 1991 cuando dicha empresa se privatiza.

Entre los años 1992-1993 esta institución reinicia sus labores prestando sus servicios como institución pública, nombrando docentes de nómina municipal que presten servicios educativos.

En el año 2002 esta institución se fusiona con el centro de comercio Simón Rodríguez – INTENALCO, Escuela San Martín de Porres y Centro Educativo El Progreso, presta su servicio convencida de que sólo por medio de la práctica continua de valores, desde los hogares y los centros de formación, se puede contribuir a la formación de una ciudad puerto competente y competitiva para los retos que se avecinan. De manera colectiva, fija bases de convivencia para que todos los procesos llevados a cabo se cumplan en el marco del respeto hacia la dignidad humana, para lo cual cuenta con un proyecto educativo que atiende diversos contextos, ofreciendo una educación de calidad que responde a las exigencias de las políticas educativas emanadas por el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación Departamental y Municipal.

La anterior apuesta se realiza desde un enfoque de formación humanístico y en consonancia con el modelo pedagógico constructivista social, con el ánimo de fomentar la formación de líderes en gestión y desarrollo comunal y comunitario con especialidad en comercio internacional. Atiende una población que es en un 90% estudiantes afro descendientes, 7% mestizos y el 3% indígenas.

Tiene como Misión ofrecer servicios educativos en gestión y desarrollo comunal y comunitario a la sociedad bonaverense, teniendo en cuenta los avances tecnológicos, las políticas gubernamentales, las competencias generales, básicas, ciudadanas que permitan la inclusión de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y extra edad a fin de garantizar el desarrollo sostenible y la construcción de proyectos de vida sólidos que potencialicen los valores y el respeto por la diferencia.

Su referente visional apunta a convertirse en el 2015 en un centro líder en gestión y desarrollo comunal y comunitario, con especialidad en técnicos en comercio internacional, con una actitud emprendedora, comprometidos en alcanzar un resultado altamente positivo, brindando oportunidad de mejorar la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y extra edad, disminuyendo los índices de deserción y ausentismo escolar.

Este horizonte se cumple con el acompañamiento de los docentes a los cuales la Institución les exige poseer el siguiente perfil ya que se asumen como fuente fundamental del proceso educativo:

El docente de esta Institución debe ser:

- Comprometido, responsable en su labor como educador,
- Consciente de su vocación
- Abierto al diálogo
- Creativo y dispuesto al cambio
- Tolerante, afectuoso y sensible
- Crítico e investigativo
- Dinámico e entusiasta
- Intérprete de la realidad social
- Comprometido con el plan educativo institucional
- Dinamizador de procesos
- Justo y equilibrado
- Coherente en sus acciones de acuerdo con las reglas que rige el manual de convivencia
- Firme y oportuno en sus decisiones

De igual manera, se apunta a que el estudiante tenga el siguiente perfil:

- Comprometido con su comunidad
- Comprometido con la filosofía institucional
- Capaz de interiorizar
- Reflexivo, crítico e investigativo
- Consciente de la realidad
- Partícipe de su formación integral, tolerante y respetuoso
- Consciente de la amistad
- Autónomo y creativo
- Capaz de luchar por su ideal
- Leal con su institución
- Abierto al diálogo.
- Amante de la libertad y practicante de la democracia.
- Emprendedor
- Comprometido a enfrentar los retos y avances tecnológicos

Estos perfiles se unen a las exigencias educativas y complementan los proyectos y prácticas alternativas como es el caso del Proyecto Celular en el cual se articulan las asignaturas en forma de sistema para desarrollar las competencias básicas en los educandos; a la célula que articula las ciencias naturales, artística y matemática se le llama CINARMA; las áreas de religión, ética y valores, educación física SEMILLERO DEL AMOR; y el área de lenguaje y sistemas, LITRANSFOR. Todas estas células tienen como misión desarrollar en el educando un ambiente científico, emprendedor con una actitud favorable a estas disciplinas, permitiendo así una sólida comprensión de los procesos estratégicos básicos en la solución de problemas del entorno y de su formación.

Ello hace de la institución un ambiente propicio para la deconstrucción y construcción de conocimiento, adicional a ello es necesario partir de que en las poblaciones afro descendientes hay una gran carga histórica en la que subyace un alto potencial de didactobiografía para desarrollar los círculos de reflexión que dan paso a la expresión de las emociones, disposiciones, deseos expectativas y visiones de mundo.

2.3 Sistema educativo en la modernidad

SOCAVÓN: Elemento que evoca el proceso y esfuerzo que demanda la construcción de conocimiento.

RÍO: Torbellino de movildades y tránsitos del sistema educativo, con las que el sujeto interactúa en su trasegar para convertirse en un ser crítico y autónomo, en la búsqueda de emergencia de pensamiento complejo.



Ilustración 7. Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle

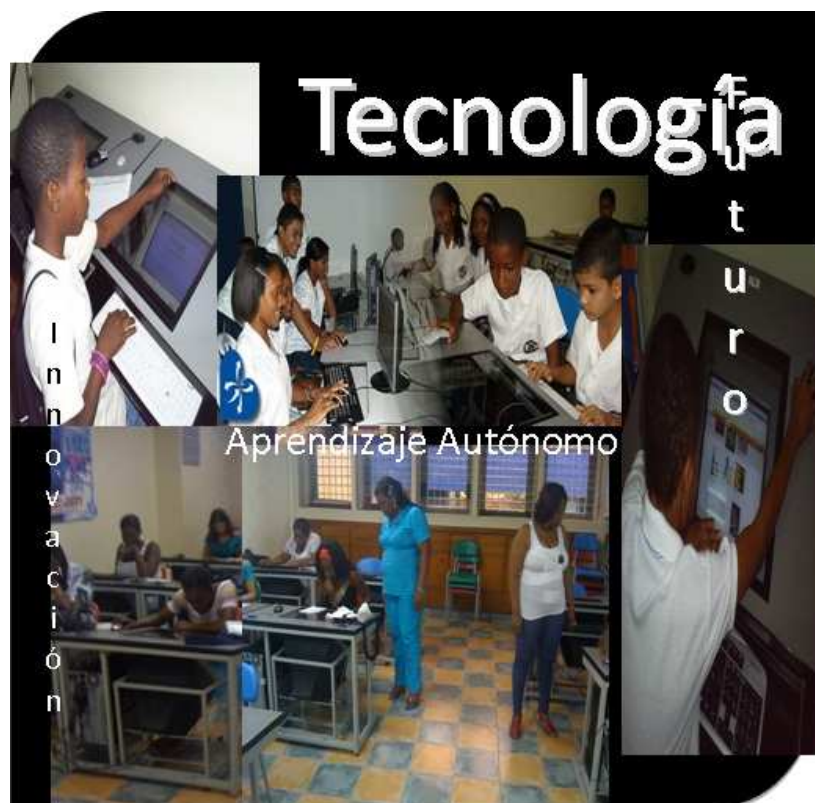


Ilustración 8. Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle

Referirnos de alguna manera al río, en nuestra obra evoca por analogía el torbellino de movi­lidades en los tiempos de la globalización capitalista y neoliberal, situarnos al interior de los diferentes cambios y reformas que ha sufrido el sistema educativo, los cuales, han dado pie a la existencia de un debate de fondo sobre los sentidos y el futuro de la educación.

Desde esta perspectiva, la educación, es considerada por algunos en crisis o turbulencia, al haber sido reestructurada en la modernidad con el fin de construir una escuela al servicio del proyecto productivista visto en nuestro país por la inclusión en las políticas y reformas educativas de los estándares generales de educación, los cuales se encargan de desarrollar competencias laborales, es

decir, competencias asociadas a la productividad y competitividad. Competencias específicas que se relacionan con el saber propio de una ocupación y las competencias ciudadanas que hacen referencia al conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que se articulan entre sí y hacen que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática; unas y otras se enmarcan en las políticas de la “Articulación de la educación con el mundo productivo”. Ministerio de Educación Nacional (2008).

Las políticas en el sistema educativo tienen la función de desarrollar en los estudiantes tres aspectos básicos aplicados así: las competencias generales; pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Competencias ciudadanas: la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Las competencias laborales: conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarias para su desempeño con eficacia en el sector productivo. Estos estándares traen consigo el ritmo de aprendizaje y la forma de educar ya diseñados, vienen organizados por grupos de grados, áreas y niveles con el fin de convertir a los educandos en personas competentes.

Visto el conocimiento como una de las “bases productivas” de la nueva concepción de individuo y sociedad en respuesta a un fenómeno de globalización que presume al sujeto en una dinámica de esclavización del trabajo y otras formas de explotación. Capaces de desempeñarse en el sector productivo especialmente en el campo laboral dejando presente la mundialización del mercado en la educación.

Esta situación, erosiona los imaginarios sociales de solidaridad, fraternidad, y convivencia, profundizando el individualismo dando paso, además, a una lucha individual por acceder y conservarse incorporado en el sistema educativo (meritocracia). Pasando de competencias sociales a competencias individuales cambiando la idea educativa del pasado fundada en una formación que garantizaba la integración del sujeto a procesos colectivos, es decir, nos hacíamos miembros del Estado-Nación y en tanto que tal, ciudadanos, cuya vinculación a los procesos productivos hacía parte de la construcción de la riqueza social de la Nación. Estas competencias sociales ahora son desbordadas por la construcción de estándares, entendidos como los mínimos disciplinarios en el conocimiento para vivir e insertarse en la sociedad globalizada.

Una nueva mirada de la educación y su dinámica no parametral centra la atención en el sujeto (individuo) que cambia los contextos de acción y reflexión artífice de su propio destino que se integran a los procesos productivos de manera flexible, determinando en su discurso, el sentido real de la escuela, cual es la vinculación del sujeto al campo laboral, de tal manera que se evidencie en él el auto mejoramiento en su calidad de vida y por tanto, de su núcleo familiar-comunitario-local-regional y nacional.

Se avanza a la construcción de competencias individuales que buscan, en lo fundamental, posicionar al individuo para vincularse al mercado de trabajo, muy limitado hoy, precisamente, por el lugar preponderante del capital constante, centrado en la tecnología y en la nueva organización capitalista de la sociedad

globalizada. Estas competencias y habilidades derivadas de los estándares necesarios para una sociedad globalizada comienzan a ser muy fuertes en el campo técnico, cognitivo y de gestión Mejía (2007) ps. 92-96.

Por eso se cambian las habilidades básicas del pasado, permitiendo la construcción de un discurso educativo para los países “no desarrollados”, en los cuales la escuela se vio sometida en las décadas del 60 y del 70 a una serie de reformas que la colocaban como un factor central para el logro de los nuevos procesos productivos. En ella, el conocimiento actúa como un factor de desarrollo básico para ir de menores a mayores niveles de desarrollo. Tras este objetivo, se construye un discurso sobre el nuevo papel del conocimiento y su incorporación a los recientes procesos productivos.

De igual manera, brinda paso a la “desmaterialización de la producción” que acentúa la necesidad de una educación de calidad para los nuevos tiempos, (estándares, competencias, logros) para así formar al nuevo trabajador flexible/multifacético.

Para la globalización en su versión neoliberal, la profesionalización del maestro sólo es una exigencia desde el saber disciplinario. Ya que ésta ha permitido la proletarianización de dicha labor, generando “técnicos especializados” encargados de cumplir programas curriculares y estandarizados que han sido diseñados por aquellos que son considerados como especialistas del currículo, además, en medio de la crisis del trabajo éste es uno de los pocos empleos que se mantienen y aún aumenta el número de asalariados, ello funda la transformación de los procesos en un docente formado para estos tiempos y en condiciones de construir proyectos educativos sólidos, ya que en la visión post-fordista y toyotista va a

sacrificar el tiempo de la pedagogía para hacer una intensificación de las disciplinas a través de los estándares y las competencias. Como se observa, es alta la influencia global en la educación ya que el modelo de sociedad que se presenta en la globalización capitalista ha roto los presupuestos sobre los cuales fue construida esta idea de derecho.

Pero a su vez, pone al orden del día la necesidad de construir una nueva matriz de organización que asuma tareas y desafíos alternativos de la educación al defender las escuelas como instituciones esenciales para ejercer una democracia crítica y a los docentes como actores e intelectuales transformativos, de tal manera, que se pueda cambiar la reflexión práctica académica dando pie a la potenciación de estudiantes autónomos, críticos y reflexivos, para hacer factible que los más pobres no continúen siendo los penalizados en la sociedad del conocimiento.

Así también que emerjan con fuerza propia, nuevas áreas de conocimiento en el proceso educativo que evidencien la necesidad de transformar la educación, para convertirla en un asunto público de interés general. Situación que demanda construir organizaciones y movimientos que recuperen algunos de los elementos centrales de la educación, en los cuales la escuela sea foco transformador de la realidad social, facilitando desarrollar de otra manera la educación como un movimiento social que se construye enfrentando las nuevas hegemonías y articulando nuevos espacios como parte de la construcción de un proyecto transformador.

Es importante partir del hecho que el sistema educativo moderno está influenciado por un río o torbellino de movildades que buscan el desarrollo de habilidades y destrezas pero tienen la necesidad de un cambio de mirada, que geste otros modos de conocer y de hacer conocimiento, desde lógicas más integradoras y articuladoras, que superen las visiones deterministas, compartimentadas e hiperespecializadas que abanderan los modos tradicionales de acercarse al conocimiento. En esta condición radica la potencialidad de que a partir de la educabilidad, el sujeto devenga en sujeto transformador, consciente de su realidad pero también de la potencia que hay en lo no dado.

Más allá del determinismo que ha llevado a que la educación legitime y reproduzca un discurso determinista a partir de la cual la realidad es intransformable, se requiere devolverle al sujeto su capacidad constitutiva y constituyente en la que descansa su capacidad de asumir posturas resistentes frente a las lógicas dominantes y ello sólo puede darse a través de la educación y de la condición educable del sujeto.

En este orden de ideas, se aboga por el sujeto de la reforma, que dé la posibilidad de migrar a otro tipo de racionalidades, un pensamiento pedagógico crítico, en el marco de una educación emancipadora. Un ser autónomo, capaz de interactuar en una sociedad heterónoma, al igual que el minero que llega con claridad a realizar su labor, siendo autónomo en el proceso de limpieza y lavado de su metal, empoderado en el balancear de su batea hasta encontrar en ella el resplandor de ese metal precioso (oro) que es el único fin del día del trabajo.

Es importante analizar las implicaciones que han tenido para los sistemas educativos la modernidad, los cambios en la concepción del conocimiento y de los saberes, en cuanto a la vinculación de la escuela con el mercado, la reconversión de los valores. Modernidad que nace en el siglo V, para distinguir el presente religioso, este término se ha relacionado con el progreso y desarrollo. La modernidad toma auge con la racionalidad que queda con la forma de pensar, introduce términos, patios abiertos y patios cerrados; se interpreta entonces que los patios cerrados son adoctrinamiento, lo que requiere fuerza, cualquier tipo de vinculación a presión. En Colombia, de manera particular en algunas regiones se ha implementado un conflicto en cuya dinámica el otro es instrumentalizado, el secuestro por mencionar algunos. Expresiones de lucha a través de las vías de hecho como soporte patentizador de antiguas y nuevas teorías que apuntan a la seguridad Nacional. Mención aparte merece la denominación de terrorismo por su alto contenido político, en el marco de Unipol.

El sistema educativo en la modernidad tiene también la necesidad de enfrentarse a los nuevos retos de formación los cuales le permitirán afrontar el nuevo milenio de manera competente, no sólo desempeñarse en el campo laboral sino también interactuar como ser socio cultural y sentir pensante estos retos son:

- Desarrollar la capacidad de abstraer:
Es absurdo pretender que la escuela siga concentrada en los aprendizajes como lo ha hecho desde tiempos inmemorables. Es importante el conocimiento, pero más importante aun la capacidad para comprenderlo, interpretarlo, entenderlo y esto tiene que constituirse en prioridad para la escuela futura. El mundo contemporáneo exige la formación de individuos

con capacidad analítica. Reich (1993) denomina a los trabajadores dominantes del futuro los “analistas simbólicos”.

- La formación de individuos autónomos: La escuela se enfrenta al reto de formar individuos que estén en capacidad de tomar todas y cada una de las decisiones que se presenten en su vida de una manera responsable y para ello requiere formar individuos autónomos.
- Formar individuos flexibles y de mentalidad amplia: La prioridad de formar individuos creativos y flexibles es una necesidad estrictamente contemporánea. Hoy por hoy el mundo ha comenzado a valorar la creatividad y la flexibilidad. Los creativos son ya una realidad en las principales corporaciones del mundo y no tardará mucho para que constituyan uno de los roles más importantes en las organizaciones.
- Enseñar a leer comprensivamente: Un reciente estudio de calidad educativa, lo ubica como el principal pro educativo colombiano del presente. En estas condiciones, la obtención de altos niveles de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa nacional.
- Garantizar una comprensión básica del mundo: La pregunta qué contenidos enseñar, es en esta medida

fundamental, ya que sólo así es viable determinar cuáles son los aspectos esenciales de toda la herencia cultural que debe hacer parte de un currículo.

- Construir una escuela responsable:
La escuela actual es profundamente irresponsable, ya que no se compromete, ni garantiza nada. Cualquier falla en el proceso se traslada al alumno, a su familia, o a la sociedad pero ella misma, casi siempre elude toda responsabilidad. De Zubiría (1996)

2.4 Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad no es otra cosa que la reafirmación y constante epistemológica de la reagrupación de los saberes. En la ciencia moderna, la preocupación de sus principales exponentes —Galileo, Descartes, Bacon— por la sociedad científica interdisciplinaria fue invariable. La diferencia actual radica en que añadieron a esta agrupación interdisciplinaria la necesidad de una comunicación entre las disciplinas, elemento que retoma la interdisciplinariedad a mediados del siglo XX. Fueron exponentes de estas ideas: Gottfried Wilhelm, Von Leibnitz y Jean Amos Komenski (Comenio). Este último propuso la *Pansophia*.

En la institución educativa Termarit subyace una gran potencialidad disciplinaria en la implementación del trabajo celular y por la posibilidad de transverzalizar contenidos, pero requiere de alternativas didácticas y curriculares que flexibilicen las prácticas de enseñanza-aprendizaje, que las saquen de las perspectivas parametrizadas de órdenes establecidos, de jerarquías disciplinarias que se han legitimado durante siglos en los discursos educativos; que superen las lógicas tradicionales de tiempo educativo para incorporar la temporalidad que va más allá

del tiempo reloj para pensar el tiempo subjetivo; que sea capaz de establecer la relación escuela vida a partir de la superación de las fronteras de la escuela que normalmente se limita al salón de clase, al muro escolar.

La interdisciplinariedad se asume como "Cierta razón de unidad, de relaciones y de acciones recíprocas, de interpretaciones entre diversas ramas del saber llamadas disciplinas científicas" (Pérez y Setién, (s.f)). Para el caso que nos convoca las relaciones continuas-discontinuas de las disciplinas que aportan a la comprensión de la educación: la pedagogía, la psicología, la antropología, la filosofía, la historia, la geografía, la estadística, por citar algunas.

2.5 Las disciplinas

Estudiar la relación entre las disciplinas es una cuestión con vigencia tanto científica como filosófica, hablar hoy de disciplina es hablar de interdisciplina, ya que si bien una disciplina es en sus propios límites, en sus propias fronteras, lo es en razón a que hay otras disciplinas. La interdisciplinariedad connota un reconocimiento de primer orden a las disciplinas como formas de organizar el conocimiento y una valoración a su modo de interactuar en el conjunto de los conocimientos humanos. Es un reconocimiento de doble vía, entonces: en su organización del conocimiento, en su interrelación dentro del conjunto de las disciplinas.

Morín lo expresa en su texto "La Cabeza bien Puesta": "La disciplina es una categoría organizadora en el seno del conocimiento científico; instituye en él la división y la especialización en el trabajo y responde a la diversidad de los dominios que recubren la ciencia".

“Aunque está englobada en un conjunto científico más vasto, una disciplina tiende naturalmente a la autonomía por la delimitación de sus fronteras, el lenguaje que establece, las técnicas que se ven en el caso de elaborar o utilizar y eventualmente por las teorías que le son propias”. Guarín (2008)

Por ello, cabe decir que las relaciones de disciplinariedad pueden presentarse como una acción independiente de ciencias, profesiones, técnicas y especialistas para estudiar asuntos complejos (multidisciplinariedad); el proceso de conocer ya no se anota a que el conocimiento obedece a un proceso constructivo individual y social, por lo tanto el carácter globalizador se evidencia en la dinámica del proceso cognoscitivo.

2.5.1 ¿En qué consiste entonces, la función política de los intelectuales?

El intelectual es aquel que fundamenta, aconseja, media, critica, potencia, transforma y crea. Es aquel que posee un saber y con él no sabe hacer sino que actúa, elige, decide, realiza comunidad, sociedad y cultura. El docente en la institución educativa Termarit debe asumir el rol de intelectual para poder resignificar el pensamiento de los estudiantes, por medio del intercambio de las experiencias y la aplicabilidad de didácticas alternativas que le permitan asumir una postura epistémica desde sus perspectivas educativas.

Estas perspectivas deberán estar unidas a la historicidad y comprometidas con contenidos que lleven al sujeto a evidenciar la transformación del proyecto humano demostrando un sujeto potente, erguido y de pensamiento crítico, con consciencia planetaria, responsabilidad ontológica, función política, de lo cual se desprenden sus habilidades y destrezas, fortaleciendo los valores y propósitos de la comunidad, la humanidad, la sociedad, la cultura. En otros términos, con competencia profesional, es decir, consciente de su actuar, de su saber, pero también reflexivo frente a lo que sabe y lo que hace.

2.5.2 Sistema Interdisciplinario

Cuando en la filosofía se habla de “sistema” dice Gadamer, dentro de la necesidad de articular los conocimientos y mostrar una visión de conjunto, de realidad total, mostrar quizás una unidad de las ciencias que antes realizaba la cosmología, la filosofía, la teología, al menos una solidaridad entre ciencias antagónicas que saben profundamente de sus límites. Tal vez esta es una exigencia social a las ciencias de hoy que rebasan sus propias posibilidades y más bien las pone en cuestión en una vida académica llena de especialistas, expertos, investigadores, profesionales, profesores dedicados al hacer, a la difusión y transmisión de códigos de información y técnicas de prácticas mecanizadas.

Esta experticia profesional y de investigación oficiante a veces pura, a veces aplicado, es correlato de la fragmentación de la realidad, de la cimentación del conocimiento, de la clasificación de las ciencias, todo un ímpetu de taxonomía cognitivo – epistemológica que parcializa, sesga, obnubila la inteligencia e incluso la híper-especializa.

2.6 Didáctica como herramienta que potencie otros modos de pensamiento en el sujeto educable

La obra de conocimiento “cómo resignificar el pensamiento en el sujeto, mediante didácticas alternativas no parametrales, en la institución educativa Termarit del municipio de Buenaventura”¹, convoca a la didáctica como herramienta potenciadora del desarrollo de perspectivas complejas de pensamiento en el sujeto educable ya que su categoría más importante se basa en el influir de forma directa el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual puede efectuarse en diferentes contextos sociales y culturales. Que convoquen a la comprensión, la cual debe ser impartida en las instituciones educativas con el fin de mutar a la formación de sujetos empoderados, de múltiples miradas participantes de diversas relaciones y de diferentes subjetividades. Peñaloza Ramella (2011)

El término didáctica proviene de la palabra griega Didaktike (didáctica) significa “yo enseño”. Desde su origen, este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en las instituciones. Con igual significado la utilizó J. A. Comenio

¹ Para ello el docente deberá estar presto a potenciar en los estudiantes el metal precioso llamado en nuestra obra conocimiento.

(citado por Camacho, 2006), y desde entonces, se ha considerado como la ciencia que elabora los principios generales de la enseñanza, válidos para todas las asignaturas, por lo que también se le considera como Teoría General de la Enseñanza.

“La Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza de una forma integral,... la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”. (Colectivo de autores cubanos (1984) citados por Zilberstein (s.f).

La Didáctica como ciencia tiene su propio objeto de estudio que es el proceso de enseñanza-aprendizaje; sus objetivos se orientan a descubrir las leyes, regularidades y principios que determinan las características, el funcionamiento y el desarrollo del proceso de enseñanza escolarizada; y su función conformar y desarrollar continuamente un sistema teórico que permita planear, conducir y evaluar de manera eficiente el proceso de enseñanza- aprendizaje escolarizado.

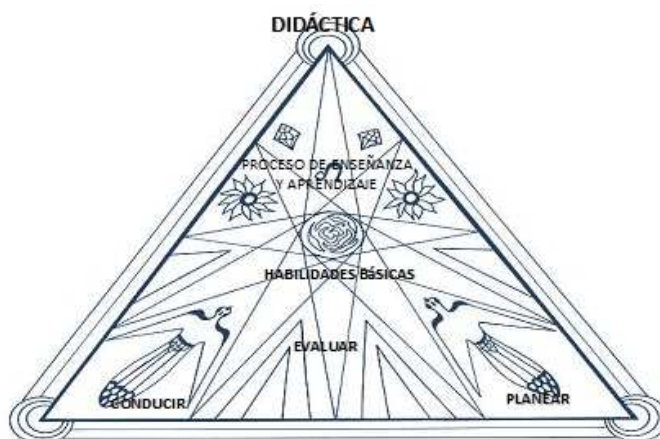


Ilustración 9.²

Es también requerimiento de este proceso que además de instructivo y educativo sea también desarrollador, crítico, o sea, debe garantizar que el individuo se apropie de manera activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, vinculado a los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Los procesos didácticos son procesos humanos, en los que pueden influir factores externos a los centros docentes, y tiene una enorme complejidad porque los factores sociales, personales y técnicos, interactúan. Este proceso es planeado con anticipación, pero puede modificarse en su desarrollo al realizar los círculos de reflexión que sirven para que las ideas circulen y resuenen en los asistentes, por los propios sujetos participantes y por los factores externos influyentes.

Las leyes y los principios didácticos están muy relacionados, pues las leyes que son generales y universales determinan el contenido de los principios; estos, a su vez, expresan las voluntades sociales sobre el proceso, que no están al margen de la acción de las leyes.

No es posible establecer principios didácticos universales porque están dados por la contextualidad del propio proceso en relación con las condiciones ideológicas, políticas, económicas, sociales, históricas y culturales dominantes y a las cuales responde el proceso. Por eso, estructurar un sistema de principios didácticos es tarea de cada sociedad; éstos serán válidos si corresponden con la demanda

² Figura 9. Mándala de energía: Triángulo masculino, mándala de fuego con símbolos masculinos como el sol, el pavo, el diamante y el león. El triángulo representa el principio del fuego, en coordinación con el planeta: el sol; animal: el pavo; la piedra: el diamante; el signo del zodiaco: el león; y como planta: la rosa.

social que los determina. Los principios didácticos que se traza cada sociedad deben ser cumplidos en el desarrollo de la enseñanza escolarizada, pero a diferencia de las leyes que son inexorables y objetivas, los principios, a veces, son ignorados u olvidados.

2.6.1 Lógica

Teoría curricular la didáctica está estrechamente relacionada con otras ciencias de la educación, la antropología, informática, filosofía, pedagogía, psicología, y sociología, entre otras:

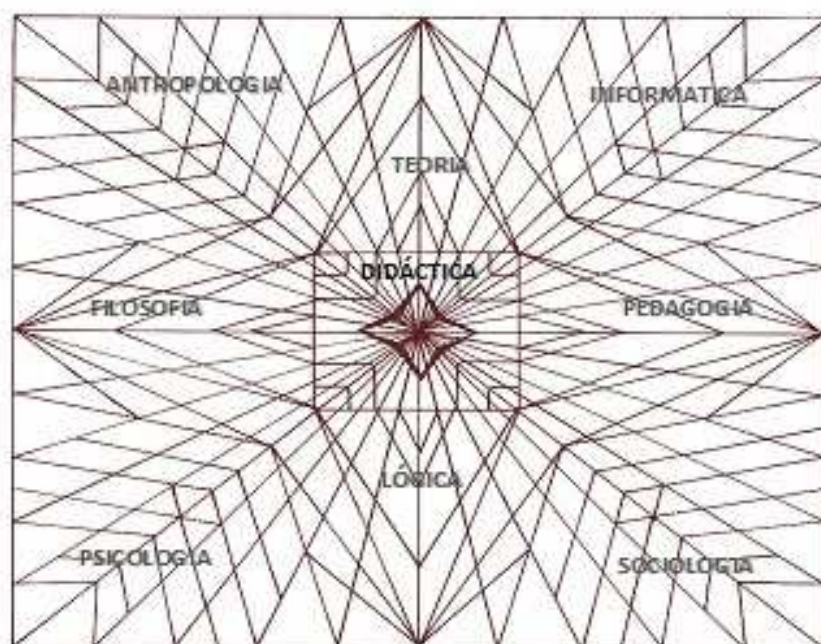


Ilustración 10.³

³ Figura 10. Mándala de energía: Mándala de red por lo que hay estrellas. Las líneas principales vienen del centro y radian para fuera. Forman junto con las diagonales formas geométricas como triángulos, rombos, cuadrados, formando estrellas.

2.7 Didáctica como sistema complejo

La didáctica se puede definir en una forma sencilla como la ciencia y el arte de enseñar pero la didáctica como un sistema complejo también tiene su proyección, pues está planteada como una respuesta a la diversidad educativa, como una posibilidad para darle respuesta a la heterogeneidad educativa en otros niveles de nuestros sistemas educativos constituyendo ella misma un sistema entendido éste como la

interrelación de elementos que constituyen una entidad global, tal definición comporta dos caracteres principales, el primero es la interrelación de elementos y el segundo es la unidad global constituida por estos elementos en interrelación... se puede concebir el sistema como unidad global, organizada entre interrelaciones entre elementos, acciones o individuo. Morín (1999)

La didáctica como sistema complejo plantea transformaciones en el resultado del proceso; son las transformaciones generadas en el flujo de las interacciones expresadas a través de los encuentros externos e internos y el resultado son las transformaciones expresadas en los sujetos-actores: la comunidad, es decir, los sujetos en formación: los estudiantes, los sujetos formadores: los docentes y otros sujetos actores: la familia, los grupos, las instituciones, las empresas.

Con este referente planteamos la didáctica como un sistema complejo, que posee componentes, el problema, el objeto, el objetivo, el método, el contenido, el resultado, mediados ellos por la acción del sujeto. También como sistema posee unas interacciones, por un lado las que generan entre el proceso didáctico y el

contexto expresadas a través de lo que se denominan encuentros externos y las interrelaciones entre los componentes del mismo sistema, expresados a través de los encuentros internos.

Finalmente, como sistema posee una propiedad, la transversalidad, la flexibilidad, la criticidad, la complejidad, la contextualidad y la apertura.

El objetivo es el direccionar del proceso didáctico como sistema complejo y puede estar planteado en los contenidos, entonces hablamos de objetivos académicos, objetivos de habilidades y competencias, objetivos axiológicos y calóricos. Si hablamos de objetivos de las dimensiones de un proceso formativo deben estar propuestos los objetivos instructivos, objetivos educativos, objetivos desarrolladores de habilidades y competencias, al tomar los objetivos que se dan en el proceso de desarrollo de actividades de los estudiantes planteamos objetivos que permitan desarrollar actividades reproductivas, productivas y creativas, y al hablar de objetivos que permiten la sistematicidad del conocimiento, entonces hablamos de objetivos de tarea, de tema, de área, de asignatura, de disciplina de grado, de nivel.

1. *El método* determina que vía o camino seguir. El método implica un orden, una secuencia, una sucesión de acciones y operaciones que se relacionan sistemáticamente, se caracterizan por tener un proceso específico de comunicación, el proceso de la motivación, el proceso de las actividades productivas y creativas esencialmente que se desarrollan con los estudiantes, el proceso de las formas de interacción en la enseñanza y en el aprendizaje, el proceso de utilización de los medios y el proceso de

evaluación, los cuales se dan en cadena que se interrelacionan en forma dinámica y activa.

1. *El contenido*, es un sistema articulado de conocimiento, habilidades y valores, en el sistema de contenidos se refleja el objeto de estudio y en el sistema de habilidades se expresan los modos de actuación, es decir, en el objeto de estudio pensamos qué necesitamos que incorporen y reflexionen los sujetos en formación. En el sistema de habilidades el interés se centra en que esos contenidos sean útiles al sujeto para transformar su campo de acción. Por último, el sistema de valores determina la significación de esos contenidos. Entonces nos preguntamos, *¿cuál es el sentido y el significado que tiene para la vida misma del sujeto en formación eso que le enseñamos y eso que él aprende?*

El resultado, expresa las transformaciones que generan nuevas organizaciones “Transformación significa cambio de forma, es decir, de formación, metamorfosis y hay que considerar el término forma en su sentido fuerte es decir, gestar, de globabilidad, de un sistema de un ser... Las transformaciones dan origen a nuevas formas de organizaciones” (Morín) 1988.

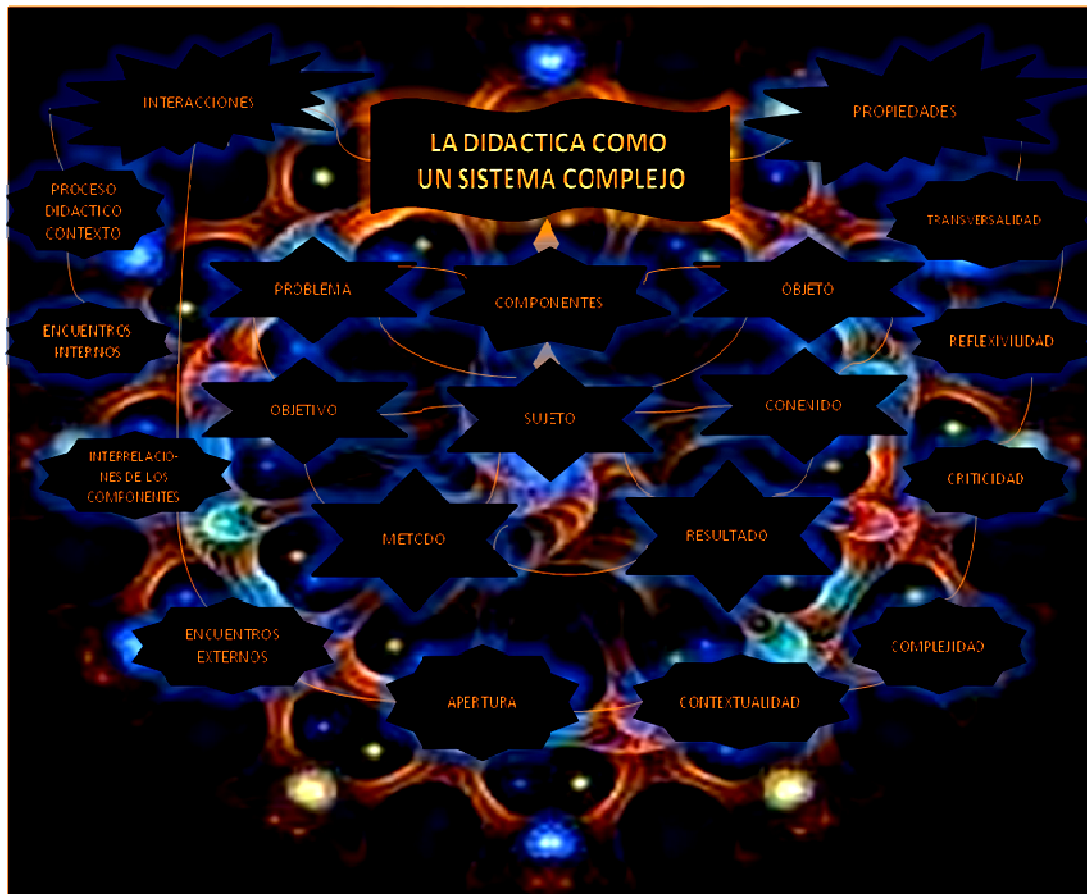


Ilustración 11

2.7.1 Didáctica alternativa o no parametral

Las comunidades afro descendientes evidencian la necesidad vital de reconstruir y resignificar su estar y habitar en la tierra, para ello, deben interrogar sobre la posibilidad de transformar su conocimiento, atendiendo a la necesidad de adoptar una didáctica alternativa capaz de entroncar los saberes ancestrales con los conocimientos universales, que no sólo posibilite su aprendizaje sino también que se relacione con sus manifestaciones culturales, y étnicas, como es el caso de la

didáctica no parametral que hace un recorrido histórico y didactobiográfico, dando pie al arraigo cultural de la transmisión de conocimiento por expresiones lingüísticas y tradición oral.

La didáctica no parametral es un esfuerzo ético político por generar una propuesta alternativa, esto es, de ruptura con lo establecido por la lógica dominante que configuran al sistema educativo en su conjunto.

Quintar (2009) basa su propuesta de didáctica no parametral en elementos constitutivos tales, como: Círculos de reflexión, resonancia didáctica, didactobiografía y dispositivo didáctico. Definiendo a cada uno de ellos así:

Los círculos de reflexión: son espacios epistémicos que se potencian con la mediación grupal. Como tales, dichos espacios de actuación del sujeto en su dinámica, con todo lo que ella trae de latencia, transferencias, proyecciones e identificaciones propias de las relaciones intersubjetivas; así como en sus prácticas, sistemas de creencias puestas en escena y formas de vínculos y relaciones que se activan como emergencias simbólicas.

Todo lo que circula como sentido y significado en este constante fluir intersubjetivo de hacerse en común –unidad de pensamiento, tanto desde lo consciente como desde lo inconsciente colectivo, es material de trabajo.

Esta constante hermenéusis hace del círculo de reflexión no sólo un grupo de aprendizaje, sino un ámbito donde la exigencia de razonamiento se activa y visualiza en la capacidad de problematizar –se y problematizar, no sólo en la palabra como portadora de sentido, sino fundamentalmente- como portadora de lógica con la que se organiza el modo de razonamiento que sostiene la argumentación como revelación de modo de pensar –se en el mundo de la vida

es un problema epistémico de fondo, donde se evidencia la diferencia entre un “discurso crítico” de un “pensar” críticamente.

Círculo de reflexión significa ahuecar para recibir y dar a manera de núcleo de buen sentido - como diría Gramsci citado Quintar (2009).

Resonancia didáctica: Como categoría que caracteriza la dinámica y fluir del círculo de reflexión como espacio epistémico.

Esta categoría hace referencia al proceso de mutuas afectaciones que generan la dinámica de sucesivas rupturas con sistemas de creencias acerca de lo que somos, sabemos y hacemos. Desde la problematización, el coordinador y los integrantes del círculo devuelven al propio grupo de pertenencia la oportunidad de asumir las eventuales incongruencias entre a) la lógica de razonamiento en la construcción de las argumentaciones discursivas, en sus diferentes lenguajes; b) las prácticas de las que estos argumentos dan o no cuenta; y c) si el manejo teórico- metodológico es categorial o no.

Re-sonar es confiar en la capacidad interna del sujeto, es confiar en que las cuerdas interiores que se tocan afectan la dinámica de estar con otros en situación de aprehender –nos, lo que va dejando como registro epistémico que el otro no es el enemigo, que el otro es alguien con quien puedo aprehender, a la vez que se configura un sustrato que permite siempre renovados significados de mundo. El re-sonar es el eco del minero que enseña a sus descendientes el arte y oficio del barequeo por medio de su práctica, historicidad y círculos de reflexión al unirse con sus compañeros de faena para hablar de sus bondades, dejando clara la bondad y beneficio de este oficio.

Didactobiografía: Desde los supuestos teóricos y metodológicos que sostiene la propuesta de didáctica no- parametral, la didactobiografía es un dispositivo didáctico de gran relevancia en el proceso subjetivo de construcción de conocimiento histórico. De este conocimiento y su aplicabilidad es fuerte el pueblo afro descendiente, porque fundamenta su historia en la tradición oral la cual es impartida no sólo en las instituciones educativas sino también en los hogares y

lugares de afluencia social, por ello, se propone para la institución educativa Termarit como dispositivo para potenciar sus prácticas de enseñanza- aprendizaje.

Quintar (2009), considera el sistema educativo en general, por su propia función ideológica de transmisión y reproducción de información deshistorizada, cimenta su dinámica organizacional y formativa en la negación del sujeto; esto en tanto que la dinámica formativa se centra en objetos codificados-ya sea de orden disciplinar o simplemente de información técnica /o teórica-, cosificando así al propio sujeto negado, desvaneciéndose este en la preponderancia del rol, ya sea de estudiante, de maestro o profesor o de roles jerárquicos funcionales en la organización laboral. En este proceso cada vez más largo de escolarización, se instituye un dramático desplazamiento del sujeto de la relación de conocimiento circunscrita a fines, legitimándose no sólo la instrumentalización del mismo sino que, además, se propicia la representación simbólica de un mundo reducido a una lógica clasificatoria, que genera una visión de mundo- cosa externa al sujeto, a pesar de los grandes discursos acerca de la complejidad.

2.8 Educación como horizonte de sentido

“No se pueden conocer las partes sin conocer el todo

Ni el todo sin conocer las partes”.

Blaise Pascal

En la educación se encuentran las herramientas para crear sujetos críticos que respondan a las exigencias del mundo actual y al mismo tiempo mejoran las condiciones sociales, culturales y políticas de la región y el país. ¿De quién es el compromiso? Pues bien, el compromiso es de todos: estado, sociedad, familia,

docentes y estudiantes ¿Qué pasa si alguno falla? En primera medida el estado con su sistema de educación es el primero que debe cuestionar los modelos de educación foránea, que en nada han contribuido a una buena formación que respete y reconozca al otro sino que ha agudizado las lógicas de la desigualdad social.

Estas condiciones marcan el destino de un sujeto acrítico frente a su realidad. El docente como orientador requiere de entrega, dedicación, actualización permanente que permita estar a la vanguardia del conocimiento de los cambios que se presenten, interpretar la realidad de forma tal que dirija su trabajo con eficiencia para obtener el hombre que el mundo necesita.

El pensamiento arriba expuesto de Blaise Pascal invita a reflexionar frente a la significación que tiene el contexto en la educación del educando si no se tienen en cuenta los elementos que influyen en ella no favorece al individuo en formación. Hay que tener en cuenta la complejidad, el contexto como una percepción global de todo lo que le rodea al individuo como especie propia de su realidad.

Hay que enseñar sobre la grave crisis planetaria que marcó el siglo XX mostrando que los seres humanos poseemos los mismos problemas de la vida y de la muerte, y que compartimos un mundo común.

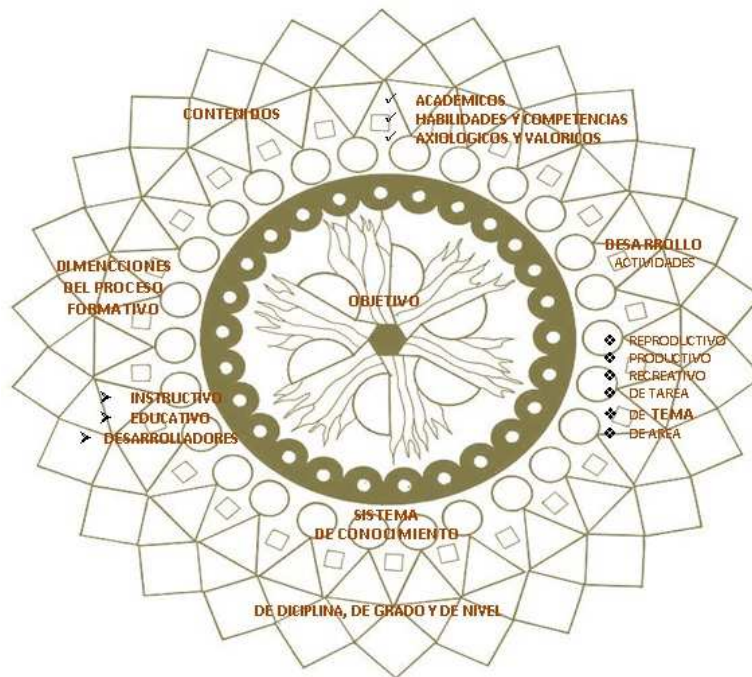


Ilustración 12.⁴

2.9 Educación pertinente

En este escenario nuestra investigación parte del reconocimiento de la existencia de pueblos culturales diferenciados en su interacción social con otros pueblos, con sus conocimientos, recursos y valores para potenciar el desarrollo endógeno, pero ante todo la pertinencia curricular es la perspectiva que posibilita desde la educación, la generación de repuestas a las necesidades, intereses y aspiraciones de los grupos étnicos asentados en el territorio; una educación que se construye

⁴ Figura 12. Mándala de energía: Relámpagos, energía de vida, cuatro columnas de cielo. En el círculo exterior es figurado el cielo lo que es traído de cuatro columnas. El círculo interior describe la eclosión de la vida empezando en el centro cósmico. Los rayos representan la energía divina que da la vida y la fertilidad.

participativamente, que eleva la capacidad social de decisión, que fortalece el sentido de pertinencia y fortalece las formas de organización social reconociendo la educación como hecho político.

Es una educación que reconoce también la diversidad de códigos lingüísticos existentes como maneras particulares de entender y explicar el mundo, en este sentido, es necesario incorporar las características de la región y las construcciones de sentido de la cultura a los procesos curriculares. Educación que debe estar en la búsqueda de articular saberes ancestrales.

Desde esta perspectiva, se hace necesario el reconocimiento de una nueva geografía de la región y sus relaciones con el resto del mundo. Aquí es necesario reconocer la biodiversidad de la región y sus posibilidades para el desarrollo científico y tecnológico, lo que implica el reconocimiento del concepto de etnoeducación en relación con las cadenas productivas. Lo anterior se potencia con la conformación de biocomercios y mercados verdes, con la existencia de veedurías ambientales; este escenario se potencia también con el desarrollo de una productividad sostenible y de un pensamiento tecnológico – ambiental en los estudiantes, maestros y maestras de la región. La pertinencia nos invita a considerar la educación de manera que responda a las necesidades y expectativas de la gente según sus entornos.

3. Metal 2

3.1 El desarrollo de los procesos históricos, sociales y políticos convocan al sujeto al abordaje de un pensamiento que lo lleve a comprender la realidad local, regional y global



Ilustración 13

3.2 ¿Qué procesos de conformación histórico socio - político, convocan al abordaje de nueva formas de pensamiento conducentes a materializar diversas comprensiones de acuerdo son la realidad institucional local y regional en contextos afro descendientes?

La resistencia de los pueblos afro descendientes, es una ruta de afirmación de identidades, y de encuentro multicultural, por un humanizado reconocimiento pluriétnico.

Desde la mina, pensar, es un vuelo hacia la autonomía

En este aparte y, sin desligar la importancia de la educación en los procesos a través de los cuales se materializan resultados en materia de la economía que para el neoliberalismo, “es una economía de mercado y “económico” es todo proceso cuyo producto asume la forma de mercancía y desemboca en la forma dinero” Coraggio, (2005). En el contexto de la globalización de los mercados, la competencia es la ley universal.

Pero, con el propósito de polemizar la significación de las diferentes movilidades y, por tratarse de un enfoque alternativo, se afirma que la educación es una estrategia fundamental, desde donde se promueve la construcción de conocimiento como resultado del ejercicio de pensamiento, a partir de lo cual, se logra una aproximación a la comprensión de las realidades: locales, regionales, nacionales y globales, es decir, es desde el desafiante universo del conocimiento, que emerge el pensar en complejidad; donde el sujeto en su diálogo interior y permanente pone al servicio de su propio desarrollo las mismas condiciones de vida que son su motivo de preocupación, análisis, reflexión, generando actitud de cambio. Es ahí donde la institución educativa y los sujetos que la componen reflexionan sobre su ser, y sobre su entorno (su realidad) hacen comunión con todos sus elementos constitutivos.

En ese orden de ideas, se hace necesario la referencia a la pertinencia en el conocimiento, en cuanto en él se hace evidente la necesidad de determinar la existencia de “los problemas claves del mundo, de las informaciones claves

concernientes al mundo, por aleatorio y difícil que sea, debe ser tratado so pena de imperfección cognitiva, más aún, cuando el contexto actual de cualquier conocimiento político, económico, antropológico, ecológico... es el mundo mismo” (Morín), 1999. Desde una visión globalizada de “la aldea mundo”.

3.3 Reconocimiento de la identidad

Obedeciendo a la necesidad de atender las diferentes problemáticas en el desarrollo local y buscando convertir lo local en un lugar de privilegio, donde lo racional instrumental se articula con los saberes, tradiciones y costumbres y, formas de vida propias de las identidades o comunidades, escenarios en donde se proyecta la educación del futuro, fundamentada en las políticas públicas del Gobierno Nacional, inspirada en la Constitución Política de 1991. Es el hito de un nuevo período de la historia de la población Afro descendiente en Colombia. Período en el cual el sujeto afro descendiente, lejos de vivificar un pasado doloroso, lleno de “desesperanzas” edifica y construye un presente - futuro no en desigualdades, ni injusticias sociales, económico-políticas; sino un mundo mejor, que promueva “calidad de vida” en sus habitantes y de su ecosistema. Por primera vez, se reconoce que la República de Colombia, está considerada como un estado social de derecho, se incluyó y mencionó como “comunidades afros”.

Tanto a los ancestros descendientes de las personas africanas secuestradas durante el tiempo del colonialismo Europeo, como a sus descendientes hoy, los renacientes afro descendientes, con todos sus colores, los Afrocolombianos. En

un segundo momento, se evidencia la condición mestiza de la población Colombiana y se reconoció la presencia Africana y su aporte al desarrollo de la Nación. Se sentaron las bases jurídicas para la construcción de una legislación y derechos especiales como “grupos étnicos” (Mosquera, 2007).

Las comunidades negras de Colombia plantean la necesidad de ejercer sus derechos históricos, planteando complejas reivindicaciones sociales que en su lógica de eco- organización haga una organización espontánea y mejore la calidad de vida de la población, rescate y desarrolle su identidad cultural, generen un activo proceso de organización nacional y de formación de una nueva conciencia. La perspectiva de su identidad nacional surge de su personalidad étnico-cultural y del proyecto de aspiraciones económicas, sociales, culturales y políticas que deben realizar dentro de la sociedad nacional colombiana.

El Movimiento Nacional por los Derechos Humanos de las Comunidades – Cimarrón – fundado en Buenaventura, en diciembre de 1982, es una esperanza clara y convincente, que por la solidez de sus principios y objetivos y sus características organizativa, ganará en poco tiempo, la confianza del pueblo colombiano y de las comunidades negras en particular; su consigna fundamental es avanzar en el proceso de construcción de la Organización de la Comunidad Negra. (Mosquera, 1985)

Este proceso no surgió de la iniciativa y voluntad de los miembros de la Asamblea Nacional constituyente, el reconocimiento fue la incidencia de los líderes del Movimiento Nacional de Cimarrón y la desaparecida Coordinadora Nacional de las Comunidades Negras, cuyas propuestas estuvieron resumidas en las siguientes consignas “Que la nueva constitución reconozca los derechos e incluya a todas

las caras de la Nación”. Definitivamente este objetivo se logra en la Constitución de 1991, pero la lucha reivindicadora continúa.

Con el propósito de mejorar las condiciones de vida de los pueblos Afro descendientes, para lograr hacer una hibridación con el desarrollo global, la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA), tiene como elemento constituyente de su plataforma política el considerar al grupo étnico conformado por los Afro descendientes como un pueblo: el pueblo Afro colombiano, concepto delimitado al afirmar que está constituido por “todos los colombianos y colombianas de origen y ascendencia africana” y reconoce además que son poblaciones que se definen a sí mismas como negras o comunidades negras, Afrocolombianas, palenqueras y raizales. Considerando que su trabajo debe estar encaminado a velar por la defensa de los derechos e intereses del pueblo Afrocolombiano (CNOA, 2008), que lucha constantemente en medio de todas las dificultades, por la liberación de sus realidades y la evidente necesidad de reconocernos plenamente como un sistema, donde interactúen constituyentes biológicos y geofísicos, con la capacidad de producir y resolver emergencias locales, regionales y globales.

Estos pueblos se definen por poseer rasgos característicos muy marcados y se encuentran representados en muchas de las personas que habitan en regiones de la Costa Pacífica, desempeñando el oficio de la agricultura y la minería o barequeo al que hace alusión esta obra. Rasgos citados a continuación:

-*Conciencia histórica* evoca nuestro ser y estar en el mundo. El proyecto Afrocolombiano continúa profundamente relacionado con el horizonte de libertades que construyeron los (as) ancestros (as) esclavizados(as). Que evoca en grado de complejidad creciente el tránsito y lo transitado, convocando el deseo de saber, que promueve el pensar para redescubrirnos con la otredad y poder valorar su humanidad.

-*Territorio* sentido profundo que trasciende las visiones dominantes que lo reducen a su función económica a cualquier precio (tierra). Fuente permanente de la vida física y espiritual. La relación espiritual asegura la sostenibilidad. Espacio donde se ejerce el ser y donde la vida es posible. Todos (as) caben allí porque es colectivo, hay espacios con significados simbólicos que construyen una relación distinta con el medio. La función de la escuela es fundamental en este aspecto biogeográfico, donde se generen espacios de reflexión del sujeto frente al medio ambiente y su sostenibilidad en el tiempo, con miras a la conservación de los recursos.

Identidad cultural incluyente, trasciende la dimensión territorial porque incluye las comunidades contempladas en la ley 70 y las que viven en los espacios urbanos que comparten prácticas propias de los Afrocolombianos tales como: acogida, servicio, manera de relacionarse, solidaridad, acompañamiento de los enfermos, relación con el territorio, relación con la naturaleza, momentos del mar o de la ciénaga o río, formas de mirar entre los (as) niños-as adultos-as, un movimiento armónico musical (tongoneo), sistema de alimentos, práctica de trueque,

malungaje (sentimiento de hermandad y comunidad). En la medida en que nos identifiquemos no podemos discriminar a otros (as) y estamos contra todo sectarismo y segregación.

El pueblo Afrocolombiano ha aportado tantos elementos a la cultura Nacional. Sectarismo y segregación vista en doble sentido; sentido de respeto y dignidad como persona humana.

Vida social, se tiene una dinámica familiar particular, la familia extendida, en las que las mujeres son las transmisoras de la cultura. Hay un gran respeto por los mayores y se reconoce el valor de la palabra y la relevancia del apellido, un sentido tribal que es fuente de orgullo, ligado a la pertenencia de los ríos; que se transforman en las ciudades en las colonias.

Nivel comunitario, relaciones solidarias a través de las cuales se toman las decisiones que los afectan y se resuelven los conflictos, formas de gobierno autónomo y autogobierno. A partir de la titulación colectiva, se está comenzando a construir el concepto de autonomía y de gobernabilidad desde las visiones propias.

Expresiones y prácticas culturales, son los elementos vivos y trascendentes de la forma de estar en el mundo: la espiritualidad, lo musical y lo literario expresan la cosmovisión, no es simple folclor y gastronomía. Incluye la pertenencia étnica. Es importante decir qué, cómo y para quién pensamos.

Mayoría étnica, en las cifras oficiales hay una invisibilidad estadística que los califica como minoría. Los-as Afrocolombianos aportan al sentido de lo que es ser colombianos. El término político minoría es que los define sin poder económico ni político.

El encuentro con la epistemología de la conciencia histórica a la que se evoca con la adopción de una didáctica no parametral en la institución educativa Termarit del municipio de Buenaventura marca significaciones, dando al sujeto la oportunidad de potenciar su presente, reconfigurando un futuro que permita enraizar una comprensión más amplia de lo que es construir conocimiento.

El ser minero evoca la construcción del pensamiento complejo y las travesías por las cuales, ha debido pasar la construcción de la historia de las comunidades negras en el Pacífico Vallecaucano.

Dadas las condiciones socioculturales y económicas del minero, su escenario y contexto próximo, está determinado por las orillas de los ríos, propicias para el ejercicio del barequeo, a través del cual, captura dentro de la arena y piedra, el oro de aluvión, como también en el socavón el oro de beta, heredada de los antepasados africanos, la minería se práctica por vocación, oficio y medio de subsistencia.

En los dos casos se trata de un aprendizaje sistemático que se consolida en el ejercicio repetitivo, cual modelo didáctico no parametral, a través del que se aprende y se construye conocimiento. Este ejercicio es complejo, debido a los factores que, al interior del mismo, se articulan/configuran. Al igual que desde el socavón o en la profundidad del río, el ser humano del Pacífico ahonda en sus pensamientos y profundiza en su realidad histórica y actual, la escuela no debe

estar ausente a estas realidades; sino acompañar al sujeto en su devenir y transformación de pensamientos y elección de forma de vida.

El conocimiento es un movimiento del pensamiento que no puede ceñirse a discursos o relatos heredados; en la comprensión ampliada y compleja, el camino hacia la organización del conocimiento es un asunto abismal y desconcertante, un descubrimiento, una invención. Invención, invenirse, hacer venir a la luz de lo que existe ya ahí, esto es, sacar a la luz el sentido (que es tanto interno como externo).

3.4 Comprensión de la realidad local

El minero desde el campo de educación y con la adopción de didácticas no-parametrales debe promover la formación de sujetos empoderados y erguidos que puedan demostrar el conocimiento y arraigo de su legado cultural y articularlo con los conocimientos universales con el fin de responder a la solución de diferentes problemas de su entorno y del mundo, dando respuestas críticas, autónomas y reflexivas, que den cuenta de la adopción de un pensamiento complejo de múltiples miradas que responde a las incertidumbres que le plantee la aldea global.

En este trasegar, debemos destacar el valor de la comunidad, que debe velar porque el proceso organizativo se construya desde abajo, generando un poder real en las comunidades, que permita extraer información de su entorno, creando condiciones de conocimiento viviente, donde se fortalezca la estructura social y sus procesos y expresiones organizativas, la autonomía comunitaria se concreta

en la valoración de la identidad cultural, en la recuperación de los valores tradicionales y el control social, en la vitalidad de la espiritualidad y en la reconstrucción de las instituciones tradicionales. Todas estas aristas consideradas en la formulación de un pensamiento étnico. Lo regional lo entendemos como una demanda de mayor democracia, mayor ejercicio de una ciudadanía cultural, mayor participación política.

En la cual entra en juego el principio moriniano de enseñar la condición humana en cuanto se alude a la diversidad cultural y la pluralidad de individuos, unida a una propuesta didáctica no parametral, dando pie a una propuesta de carácter reconstructivo que busca empoderar al sujeto y erguirlo respetando su principio biofísico y sico –socio-cultural, la cual, debe ordenarse a partir del criterio cultural de cada pueblo desde su región.

Esta perspectiva debe ser asumida desde una responsabilidad compartida entre el Estado, la sociedad civil y las diversas expresiones organizativas bajo la iniciativa de un docente empoderado que motiva todos estos estamentos colocando a su comunidad como artífice de su propio desarrollo. Además, se requiere un proceso de inclusión étnico Afrocolombiana, que haga posible una real democracia étnica, política, cultural y económica.

3.5 Resistencia del pueblo afro en la escuela ante otras culturas por el reconocimiento de su identidad

A pesar de estas propuestas de afirmación, existe una gran problemática educativa y cultural de las Comunidades Afrocolombianas, especialmente de la Costa Pacífica en general y en la Vallecaucana en particular, ya que las condiciones para su educación y cultura son notoriamente inferiores y desiguales respecto del resto del país. Por indiferencia o conscientemente, como política oficial en todo el proceso de desarrollo histórico Nacional, el estado ha mantenido las comunidades afro en la oscuridad de la ignorancia.

Para evidenciar estas afirmaciones se referencia el caso de Buenaventura que a pesar de ser el puerto más importante del país y poseer más de 350.000 habitantes hasta año 1999, carecía de bibliotecas y librerías públicas y escolares. Y en el año 1931 inauguró su primera escuela, inicialmente para mestizos, y apenas en 1946 fue creado el Colegio Pascual de Andagoya cuya primera promoción egresó en 1952, mientras que poblaciones del interior cuentan desde hace varios siglos con excelentes instituciones educativas, a ello se le suma que nuestra comunidad no goza de una vida cultural organizada, ni formas populares de recreación y sus expresiones propias, son mantenidas por grupos aislados y son despreciadas por las juventudes.

En los espacios urbanos hay muy pocas zonas verdes, parques y escenarios deportivos, los arenales donde jugaban los muchachos fueron absorbidos por las viviendas, y a pesar de estar rodeados por el mar, este es inalcanzable para algunos sectores de población, que no poseen los recursos para pagar un transporte a las playas turísticas, que se encuentran fuera de la bahía. Lo educativo surge como una posibilidad de lucha y resistencia por los derechos a pensar, a ser autónomos, a elegir como ser y vivir con la identidad y la memoria que nos permite mayor conciencia histórica y sentido de futuro. Freire citado Mosquera (2007)

Las comunidades afros después de los indígenas, tienen el porcentaje de analfabetismo más alto del país, en las zonas rurales, es del 75% y en las urbanas alcanza el 45%. En el caso de Buenaventura ambas zonas tienen déficit de escuelas públicas. Mosquera (2007). Cobra vigencia la enseñanza como proyecto de sentido y de vida, para contribuir a la transformación del sujeto y en consecuencia a la transformación del sistema.

En el caso de Buenaventura y Tumaco, aún no tienen programas que promuevan en la juventud un claro espíritu de investigación, puesto que la Universidad del Pacífico, en este campo, es aún incipiente lo que ha condicionado la racionalización de los recursos forestales, marinos e hídricos. Tal situación, exige un funcionamiento real de la Universidad del Pacífico con Facultad de Ingenierías, Geologías y Minas, Medicina, Agronomía, Piscicultura, Zootecnia, Ciencias del mar, Ciencias Educativas entre otras. Un Centro Científico que domine el mar y los recursos naturales del Pacífico en beneficio de la región y de todos los colombianos.

En cuanto a los colegios el 30% de éstos funcionan en locales inadecuados que no reúnen las condiciones técnicas y físicas, no están dotados de materiales y ayudas educativas, hay pocos pupitres y los existentes están en mal estado, en las poblaciones de difícil acceso no hay escuelas y casi no se nombran docentes, por ello es poca la posibilidad de acceso y permanencia provocando un alto grado de deserción escolar.

Haciendo una reflexión sobre las relaciones sociales de exclusión histórica, discriminación y racismo contra los Afro descendientes, el minero en su trasegar impone la necesidad de establecer acciones hacia su superación estructural. En perspectiva, dicha superación pasa con el reencuentro del afro consigo mismo y con los demás sectores sociales que como él, sufren condiciones de vida similares. Esto implica un cambio en la visión y percepciones que los diferentes sectores sociales del país tienen los unos de los otros. Única manera de vivir una unidad diversa de relaciones interculturales, en toda la sociedad.

La conciencia histórica remite también a la forma, en tanto une el desarrollo material con el desarrollo sociocultural, demanda juntar los ámbitos de conocimiento científico técnico con el conocimiento de lo humano, reconoce la supeditación del uno en el otro, su codependencia en la educación implica “la interdisciplinariedad que no mengüe, ni impida la formación humana,... e integre en ella todas las dimensiones del ser humano en lo tocante a lo intelectual, a lo humano, a lo espiritual y trascendente en una relación ascensional de lo

humano...para la comprensión de lo humano que es hoy lo solidario”. García (2003)

Una de las líneas del plan estratégico de la CNOA es la inclusión social y promoción económica que consiste en socializar la formulación e implementación del modelo de etnodesarrollo basados en los preceptos y valores consagrados en la Normativa Internacional de Derechos Humanos. Ya que el etnodesarrollo es un conjunto de procesos conducentes a lograr el desarrollo integral del ser humano, partiendo de la visión del colectivo étnico, basado en sus características culturales, apoyado en el ejercicio de la autonomía de sus recursos y la soberanía de su territorio, tarea en la que se pone a prueba la capacidad creadora del grupo para identificar nichos, sustentables que garanticen el bienestar y la satisfacción de las distintas necesidades de la comunidad.

El minero desde el campo de educación y con la adopción de didácticas emergentes- no parametrales debe promover la formación de sujetos empoderados y erguidos que asuman el conocimiento y arraigo de su legado cultural y lo articulen con los conocimientos universales con el fin de dar solución a problemas de su entorno y del mundo.

Estos nichos sustentables son adoptados en la obra de conocimiento “cómo resignificar el pensamiento en el sujeto, que permita asumir una didáctica emergente, con un alto contenido pedagógico en las instituciones educativas del Pacífico Vallecaucano” (CNOA, 2008) con el fin de apostarle a largo plazo a su contexto local, a la ejecución de proyectos que formulen la conservación del medio ambiente, de los recursos naturales, la consolidación de un mecanismo político desde la perspectiva étnica y cultural, la construcción de un estado nación

autónomo y regional y a un proyecto real de nación y nacionalidad étnica Afrocolombiana, indígena y mestiza, de carácter comunitaria, regional y territorial: apostarle a la etnoeducación para que la educación sea incluyente, sin descuidar la cátedra afrocolombiana en las instituciones educativas locales, regionales y nacionales.

Se trata de una propuesta de carácter reconstructivo de Nación, que debe ordenarse a partir del criterio cultural de cada pueblo desde su región, podrá disfrutar de su cultura, sus instituciones sociales, económicas, jurídicas y políticas, deberá ser el resultado de una visión compartida entre el Estado, la sociedad civil y la comunidad; además que la inclusión etnoracial Afrocolombiana, aumente el acceso a las opciones para la potenciación general de las capacidades de los/as Afrocolombianos /as; y los recursos necesarios en todas las dimensiones sociales, económicas legales, políticas, culturales, orientadas al logro de la autonomía real para alcanzar nuestro propio desarrollo. Mosquera y Andrade, (2002).

4. Metal 3

4.1. La emergencia del pensamiento complejo en el sujeto sociopolítico da pie a la construcción de un proyecto sociocultural que estructure su cosmovisión del mundo



Ilustración 14

4.2 ¿Qué condiciones emergen desde el pensamiento complejo para reconstruir un proyecto sociocultural con incidencia histórica política para el sujeto afro descendiente?

En este aparte y en relación con la exigencia derivada de las preguntas, la obra se evidencia como un ejercicio a través del cual se pretende realizar una aproximación en orden a explicitar y comprender las nuevas propuestas de conocimiento que emergen en esta búsqueda y provocan desafíos.

Desde el enfoque de la cosmovisión el camino a reconocer se torna complejo, desafiante pero también lleno de posibilidades para avanzar en la concreción de un proyecto socio cultural, con el respectivo impacto político en sociedades particulares y dinámicas que las tipifica y por ende las particulariza. Esto aplicado al grupo poblacional afro descendiente no sólo genera elementos identitarios sino que también contribuye a su respectiva afirmación.

La presente obra es una emergencia para ofrecer respuestas a interrogantes de la cotidianidad pero que son elaboradas desde una nueva racionalidad que provocan un nuevo lenguaje e incitan a la construcción de sociedad teniendo en cuenta la participación, esta participación ética- política se constituye en el fundamento de la democracia, que es el resultado del compartir un objetivo. Siendo así la democracia se constituye en un proyecto de vida y a su vez en un proyecto socio político, aquí se entronca una visión de duplicidad en la concesión de democracia puesto que siendo gobierno por participación del pueblo, tal concesión y praxis no agrega ningún condicionamiento a un proyecto personal.

En esta ruta propiciadora de articulaciones se evoca la figura del minero que provoca un continuo construir de conocimientos y pensamientos como también de desarrollo de habilidades y destrezas a partir de las cuales obtiene resultados en orden a satisfacer sus necesidades.

En la actualidad, para nuestro caso se podría manifestar que existen diversas formas y manifestaciones de democracia, lo que de alguna manera indica que la sociedad se encuentra en procesos dinámicos de aprendizaje y de incertidumbre, puesto que el Estado tiene su propia estructura y el gobierno respectivo interpretando lo normativo, debe propiciar corrientes de participación política teniendo en cuenta que esto se logra mejorando la educación a todos los niveles, preescolar, básica media y profesional.

La escuela en este proceso de constitución democrática deberá redefinirse e implementar cambios no sólo en los contenidos curriculares sino en su forma de provocar los aprendizajes.

La experiencia de los griegos desde el punto de vista del gobierno, de política, ofreció la oportunidad de concluir que la democracia es el arte o ciencia de construir una ciudad /estado con la participación del pueblo, es decir, la democracia es el gobierno del pueblo mientras que la política es el arte de gobernar y promover el desarrollo de los pueblos, en ese orden de ideas, se retoma a Sartori (2007), define la democracia como una abreviación que significa Liberal-democracia.

En esta apreciación precisa tres aspectos:

- La democracia como principio de legitimidad.
- La democracia como sistema político.
- La democracia como ideal.

Bajo estas elaboraciones conceptuales, se mira la democracia como principio de legitimidad, lo cual afirma que el poder se deriva del pueblo, como resultado de un consenso en donde se registra la participación de los ciudadanos; esto excluye la auto investidura, como también, la pretensión del poder que se deriva de la fuerza. De acuerdo con la evolución política de la democracia, el poder se legitima a través de elecciones libres y recurrentes.

En la constitución de 1991 se colgó el artículo transitorio 55 que se traduce en la Ley 70 o Ley de negritudes a partir del cual se reconocen unos derechos a las comunidades negras con su respectiva autonomía y el gobierno de los territorios donde se encuentran, esto implica un proceso de formulación de una educación pertinente acorde con la historia y con su condición socio cultural.

Los procesos de aprendizaje son exigentes lo cual determina la presencia de variados elementos que los articulen pero sobre todo son interpelados por la correspondiente pertinencia pedagógica/docente. El desafío está en desaprender para volver a aprender de acuerdo con los requerimientos de construcción y deconstrucción de conocimientos que posibilita la didáctica no parametral.

La democracia se constituye y se transmite por medio de mecanismos representativos. Por razones lógicas se registra el ideal de democracia, es decir; al punto donde se debe llegar en materia de gobierno y construcción social, y por otra parte, la situación real de la democracia en donde se registran represiones, violaciones, falsos positivos, terrorismos, subversión, corrupción e injusticias institucionalizadas que manifiestan lo que no debería ser la democracia. La dinámica entre la democracia ideal y la democracia real es la que estimula perfeccionar la democracia.

Para Robert A. Dahl (citado por Larrain (s.f), “el gobierno democrático se caracteriza fundamentalmente por su continua aptitud para responder a las preferencias de sus ciudadanos, sin establecer diferencias políticas entre ellos”. Para que lo anterior tenga su correspondiente validez se hace necesario que todos los ciudadanos tengan o se les brinden iguales oportunidades, en el contexto de aplicación de una política de inclusión que les permita manifestarse.

Para que esta situación tenga lugar, es necesario que los ciudadanos posean oportunidades para formular sus preferencias; manifestar públicamente dichas preferencias entre sus partidarios y ante el gobierno, individual y colectivamente; recibir por parte del gobierno igualdad de trato, es decir, éste no debe hacer discriminación alguna por causa del contenido o el régimen de tales preferencias.

Dahl (citado por Larrain (s.f), “reformula la borrosa noción de voluntad en términos de oportunidades para formular preferencias, con el fin de expresarlas a los demás y al gobierno mediante una acción individual y colectiva. Se logrará así que las propias preferencias fueran consideradas por igual, sin discriminación en cuanto a contenido u origen”.

La Constitución Política Colombiana define la democracia, como el sistema político por el cual el pueblo de un estado ejerce su soberanía mediante cualquier forma de gobierno que haya. Es la doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el régimen, es el predominio del pueblo en la administración política de un estado.

En esta misma dirección se basa en la participación de todos los miembros de la sociedad que designan por elección a los gobernantes. Este sistema surge en la antigua Grecia cuando el partido “democrático” se contrapuso al partido “aristocrático” de las grandes familias que detentaban el poder, si bien era una democracia restrictiva, limitada a los ciudadanos libres. Roma conoció también una forma de democracia aunque todavía más restringida. El sistema democrático actual basado en la división de poderes ejecutivos, legislativos y judiciales y el pluripartidismo tiene sus raíces en la Revolución Francesa.

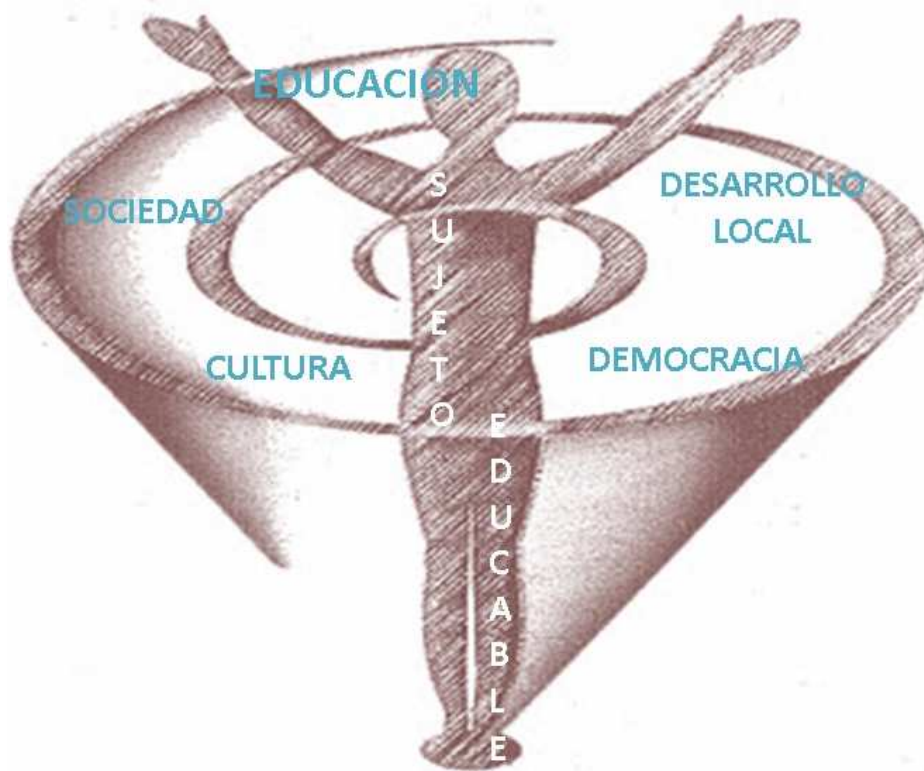


Ilustración 15

En términos de la constitución de 1991, la educación es una actividad formativa, no autoritaria, que requiere de sujetos activos, creativos y participantes en lugar de pasivos, repetidores y sumisos. La educación no es mera instrucción, es socialización secundaria destinada a complementar la que de manera primaria recibe el sujeto en el seno de la familia, con el fin de que pueda cumplir con su papel en la vida de relación; esta formación en los valores y los usos sociales debe estar orientada a preparar a los futuros ciudadanos para “participar en la vida política, cívica y comunitaria del país” acatando la Constitución y las leyes.

Con la Constitución de 1991, el país se comprometió en un proceso de descentralización, que abrió nuevas posibilidades a la democracia, a la participación y a una ciudadanía plena. Al acercar la toma de decisiones al ciudadano, éste puede incidir sobre la calidad y oportunidad de los servicios sociales.

La tolerancia y el respeto por los sistemas de valores distintos deben presidir toda la enseñanza y el aprendizaje de los valores en un país que optó por el desarrollo de una Nación pluricultural en la que ya no hay un sólo modelo de virtud al servicio del intento de unificar el comportamiento de todos en la vida de relación.

La educación en los valores y usos sociales debe empezar por la organización de la comunidad educativa conformadas por las personas vinculadas a cada plantel, como una institución en la que cotidianamente se realiza el deber ser social consagrado en la Carta Política; ésta es la base normativa universal sobre la cual las escuelas y colegios pueden buscar legítimamente diferenciar su labor educativa de la de los demás.

Pensar el devenir de la enseñanza nos alerta sobre la necesidad de estudiar la educación venidera, teniendo en cuenta que en la reflexión, ha existido la ilusión de creer que el futurólogo ve verdaderamente y claramente el presente, ya la enseñanza toma forma no solamente en relación a su pasado, sino también, a su futuro aún desconocido. Un inconveniente que impide pensar en el futuro es la dificultad de razonar nuestro mundo presente, por nuestras maneras

reduccionistas de recapacitar, conforme por la multitud de fenómenos que interactúan unos sobre otros, que los sitúan de primera importancia al mismo tiempo.

Vivimos a la vez la crisis del pasado, la crisis del futuro y la crisis del devenir. La crisis del pasado está en los fundamentos inaugurados por la modernidad que anunció desarrollo, progreso, orden, libertad, ilustración, fe en el futuro. Pero la crisis del futuro y del devenir ha puesto en crisis a la modernidad.

Desde sus inicios, la educación se ha mostrado como el mejor camino al entendimiento, el conocimiento permite abrir gran variedad de perspectivas que inducen al sujeto a un mejor comprender de su entorno, como también permite desarrollar la capacidad de transformar o crear elementos para vivir en armonía.

Después de todos los procesos revolucionarios que cambiaron las diferentes concepciones y por ende, las formas de vida, el ansia por el poder pudo más, es aquí en donde nos encontramos con gobiernos que poco o nada se han interesado por el intelecto del pueblo, porque las políticas internacionales no le permiten desarrollar políticas sociales que generen desarrollo en un pueblo que aunque ávido de conocimiento, se sume en la más completa indiferencia, insensibilización y una profunda poquedad de pensamiento.

La democracia tiene el mismo conflicto, se quedó en el papel, en un lugar frío y sombrío, no tiene eco, ni resonancia. La mal llamada democracia de nuestro país está supeditada a los deseos de ideologías dominantes, con sus políticas capitalistas de desarrollo.

La Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación – 115 de 1994 – han establecido la política educativa en función del ideal de ciudadano y ciudadana que esas mismas normas, según estas leyes, proyectan a través de los derechos y deberes que les atribuyen.

En esencia, toda la legislación y la política administrativa colombiana consagran el derecho fundamental de las personas a acceder a educación y asumen la responsabilidad de garantizar la calidad del servicio educativo, lo mismo que su prestación a todos los sectores y grupos humanos.

En la normatividad se perfila, igualmente, una política progresiva, que asegure a todos un desarrollo personal y colectivo en beneficio de toda la sociedad. Sin embargo, la educación Colombiana está encaminada cada día a formar personas que tengan capacidades técnicas -laborales, la educación está centrada en la productividad.

4.3 ¿Qué educación empodera al sujeto democrático en la adopción de didácticas alternativas no parametrales que conlleven al desarrollo de nuevas lógicas de pensamiento?

El conocimiento de sus derechos y respeto por el de los demás, debe ser el lema del minero, que permite demostrar el empoderamiento y práctica de los derechos y deberes dentro de la faena de minería

La economía evidencia, desde su génesis y en su desarrollo histórico, la negación de los factores humano, mental y ecológico, por cuanto se constituye como disciplina autónoma y hegemónica sobre las demás. Su único fin es la maximización de beneficios económicos, haciendo a un lado la sensibilidad humana. La economía rompe con los hilos conductores que la conectaban con la política, la ética, la naturaleza y la finalidad de las actividades económicas. La economía... que es la ciencia social matemáticamente más avanzada, es la ciencia social y humanamente más atrasada puesto que se ha abstraído de las condiciones sociales, históricas, políticas, sociológicas, ecológicas inseparables de las actividades económicas” (Morín, 1999).

Se observa en la cotidianidad el irrespeto a la dignidad humana. Se utiliza al ser humano como instrumento no como ser valioso y fin en sí mismo. En la realidad, se verifica que desde la economía y la política, las relaciones cotidianas entre los individuos son siempre relaciones de poder. Juego de ostentación y derroche de poder, quién domina a quién, quién controla a quién. En la economía, tal ser humano está al servicio del mercado, no el mercado puesto al servicio del ser humano, es decir, que desde la economía y la política, desde todos los ámbitos, se atropella la dignidad humana.

Es urgente reconsiderar los niveles socioeconómicos alcanzados desde los cambios cuantitativos y cualitativos, para determinar y examinar de nuevo qué es el nivel de vida, el bienestar de los seres humanos expresado en términos de

riqueza económica, en palabras de la Organización de las Naciones Unidas, máxima autoridad en el tema, al leer su mensaje pone de manifiesto que existe una carencia de dinero, que hay un faltante de miles de millones para tratar las necesidades básicas de la humanidad, los problemas del hambre, del acceso al agua potable, de vivienda mínima y de la asistencia sanitaria, por citar sólo unas cuantas necesidades. Mientras esto sucede, los países desarrollados se gastan cinco veces más de cuanto se necesita para atender la publicidad de bienes y servicios que consume la humanidad.

La publicidad, como determinante de los demandantes, incide en ellos estimulándolos a actuar de manera emocional, confundidos, desorientados, perdidos y ofuscados, buscando adquirir artículos suntuarios en esta sociedad de consumo donde el comprador adquiere bienes y servicios de forma no racional, es decir, no identifica su plan de consumo, un consumo planeado y justo para mantener su vitalidad.

La publicidad, medio y herramienta de la humanidad para dar a conocer bienes y servicios que preserven el planeta y realicen campañas cívicas, sociales y culturales que enseñen el respeto por el mismo, manejada así, es válida. Sin embargo, la misma sociedad de consumo sataniza los fines que se buscan a través de ella, al punto que se consume por consumir. Existen personas diagnosticadas con el síndrome de comprador compulsivo, todo ello suscitado por la publicidad mal enfocada. Este asunto, actúa como barrera para solucionar los problemas esenciales de la humanidad en la medida que sigan invirtiéndose

grandes sumas de dinero por parte de las empresas transnacionales, multinacionales y de las agencias publicitarias, para forzar el consumo en las personas.

El sujeto de la modernidad, domina el individualismo como filosofía de vida, en contraprestación con la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la participación y las diversas formas de asociación del ser humano. Vivimos una época donde priman la razón y lo pragmático en lo económico, en lo político y en nuestra vida cotidiana. Kant (1984) y otros filósofos, argumentaron acerca de la razón instrumental, es decir, la persona como instrumento constituyéndose en falta grave contra la dignidad humana.

El individualismo es un concepto que deviene y afianza sus raíces en el liberalismo económico y en la política, entendida como racionalidad moderna. La razón, en la modernidad, es lo máximo en el ser humano, la pondera, la concibe como la diosa razón, tiene fe ciega sobre ella y a partir de ésta proclama el continuo progreso.

Considera que con su capacidad racional solucionará todos sus problemas. Cada cual podrá resolver sus asuntos personales, ser autónomo en todas sus facetas y hacerse cargo de su propia vida. La razón instrumental es toda inteligencia instrumental. Se buscan estrategias y medios para lograr determinados objetivos y fines, pero ésta no lo es todo. Hoy por hoy, faltan otros elementos en el ser humano y coge fuerza cuando representa dinero, todo aquello que se traduzca en resultados inmediatos, en resultados a la vista, en generación de nuevos

productos y riqueza. Es por esto que se margina el aspecto humano, social, filosófico, espiritual y estético, porque no producen dinero.

A partir de las crisis económicas y en especial de las guerras mundiales, la razón se debilita hasta perder el sentido de grandeza, cae y pierde tal trono, su estatus. Los seres humanos empiezan a cuestionar la razón, a preguntarse: ¿Cuál razón? ¿La razón de quién? ¿La razón genera dolor hasta arrebatar la vida misma?.

Interpretando a Max-Neff (2004), cuando plantea que si el ser humano es tan racional, entonces por qué el mundo anda cada vez peor. Si tenemos esa razón, capacidad poderosa y omnipotente que se pretende a partir de la modernidad, entonces, ¿por qué el ser humano vive tan mal? ¿Por qué la humanidad vive en guerras, en conflictos, en crisis? ¿Por qué tantas desigualdades sociales e injusticias? Debe ser una razón que no da cuenta de todo, de allí su decadencia y el cuestionamiento de dicha razón. El holocausto de la Segunda Guerra Mundial, no fue protagonizado sólo por A. Hitler. También intervinieron científicos, médicos, con conocimientos tecno-científicos y culturales, quienes propiciaron y permitieron semejante horror, semejante pecado humano, semejante tragedia que sigue siendo una vergüenza para la humanidad.

A partir de la decadencia de la modernidad, se inicia una época de transición o período llamado posmodernidad donde se habla, no del deber ser, sino del cómo es y asumir que las cosas son lo que son y la vida es lo que es. La dignidad humana es columna vertebral de los derechos humanos, plasmados en la Carta Magna de 1991, pero en la práctica esto no se evidencia, no se toma en cuenta ese mandato imperativo de la dignidad humana (nuestro comportamiento no es

ético porque no cumplimos con la normatividad ni aplicamos dicho principio), Por ello es necesario inculcar una nueva cultura de respeto por los seres vivos y nuestro entorno. Si convocamos al grueso de la población, en particular a las nuevas generaciones, a debatir sobre el tema del hambre, del acceso al agua potable, pocos se sumarían al debate.

Esta reflexión permite pensar en otro problema que, según Max-Neef (1997), es diferenciar las necesidades básicas como satisfactorias de las necesidades esenciales, por estar interrelacionadas con la política, la cultura, la ética y la psicología. Ya no hay que priorizar las necesidades, sino que deberían suplirse simultáneamente (las necesidades básicas y esenciales) desde el entramado hacer-tener- estar-ser.

La cuestión humana es cuestión de la relación y del amor en todas sus formas. Como también es asunto de humanidad la fraternidad, la cooperación mutua que nos ayude a vivir, a sentir, a encontrarle sentido a la vida. Es ésta una cuestión pesada y poco llevadera de la cual se intenta huir, resulta más fácil interesarse por el funcionamiento de las máquinas, de los aparatos, de la tecnología, que por el funcionamiento de nuestros sentimientos y hacer que la imaginación vuele con absoluta libertad para construir formas de vida más armónicas dentro de la fluidez de ideas que nos hagan más humanos, que nos permitan llevar una vida más digna y consciente en esta aventura humana que también nos permite participar por el lance universal, desde la perspectiva de un manejo armónico entre lo humano y lo material.

Se pueden evidenciar rasgos de modernización en casi todas las sociedades (el tv....) como fruto de la industrialización misma, pero que sus efectos o rendimientos van siempre en distintas direcciones. Esto es, la modernización por sí sola no produce “valor” en sí misma, el “valor” agregado por así decirlo, depende de la sociedad y la cultura misma de una colectividad; por ejemplo: la “Teoría del Umbral” para los países desarrollados, como lo ha mostrado Manfred Max-Neef, demuestra que ciertas sociedades (desarrolladas), han llegado a un punto de inflexión, que han dado en llamar “posmodernización”. Y aquí asistimos, a un cambio propiamente dicho, que se ha movido a una nueva trayectoria que viene reemplazando gradualmente las formas de ver el mundo, producirlo y organizarlo.

Ahora bien, el ámbito de la posmodernización, viene a demostrar el cambio en las preferencias de los ciudadanos haciendo énfasis en los valores intangibles. Así el énfasis de las sociedades industriales avanzadas, se va alejando del énfasis por el crecimiento económico, y se acercan más a una preocupación cada vez mayor por los costos medioambientales; desde el punto de vista político se modifican los enfrentamientos sociales basados en las divisiones de clase, para dar paso cuestiones culturales (tribus urbanas, culturas juveniles, sistemas de creencias, etc.), y asuntos relativos a la calidad de vida próximos a la situación concreta donde se hallan las personas.

De hecho, el primer escenario donde se inscribe el desarrollo “centrado en la gente” es en el concepto de Región –Territorio, como unidad básica de gestión del desarrollo humano, escenario en el cual se comparten cada vez más deliberaciones relativas al cuidado del medio ambiente, los conflictos étnicos, aspectos relativos a la vida, a los derechos sobre el propio cuerpo, a la emancipación , etc., temas constantes en las sociedades actuales.

Como vemos los temas relativos al papel del Estado y su función social, ceden terreno a la empresa privada, y a la solidaridad; así el Estado estará reservado a preservar el orden interno, velar por preservar la institucionalidad, conservar la soberanía, y poco más. De hecho, el desarrollo sólo es posible si se entiende esa relación como producto de múltiples condiciones y de la inclusión de sus actores. Y una de esas condiciones tiene que ver con la incorporación; consolidación y profundización de la democracia y su relación con la educación. Así, tanto los objetivos del “proyecto moderno” y la manera de llevarse a cabo se fundamentaron en las nociones de: “instruir” y “construir” (educar para desarrollar); conceptos que van íntimamente ligados a la noción de “progreso”, y ya sabemos que el progreso es una palabra siamesa a la razón, típicamente constructivista.

4.4 ¿Qué sucede con la democracia en la escuela?

El asunto implica, desde Zemelman (2006) una postura que pretende fundamentar la estructura y organización de la educación y la democracia como la totalidad “cuando nos referimos a los modos de constituirse de la totalidad no nos referimos a una totalidad dada, sino más bien a la construcción de objetos en la perspectiva de la totalidad, los cuales pueden reconocer distintos parámetros de tiempo y espacio”. Partiendo desde una pregunta fundante ¿cómo pensar la democracia y su relación con la educación?, obliga a establecer disyunciones, desencuentros, tensiones, incertidumbres, entre cada uno de los elementos productores y producidos por la educación y la democracia.

Se busca establecer un horizonte de la educación y la democracia, partiendo de la identificación de una conciencia histórica – crítica en procura de reconocer futuros posibles apoyados en el presente mismo, consecuentemente se enuncia como un proyecto en construcción, referido éste, a tiempos comprendidos dentro del siglo XX y de manera más cercana desde los años cincuenta, haciendo un recorrido en términos universales como un supuesto de totalidad, recreando un análisis de las partes u objeto de estudio que fortalecen la democracia (educación, ciudadanía, participación) hasta lograr una contextualización discursiva que excluya la perspectiva fundante de nuevas comprensiones y sentidos que orienten el discurso de la educación, la sociedad y la cultura.

En el ámbito de la sociedad colombiana existen preocupaciones importantes en torno a la educación y su función para el desarrollo social, económico, político y cultural. En primer lugar, el reconocimiento de la educación como elemento fundamental para abordar el Siglo XXI, caracterizado por las sociedades del conocimiento, de la información, y el nuevo contexto de la "aldea global" (Zemelman, 1992: p.43). Significando esto, que el elemento esencial de transformación o de construcción de sociedad debe estar centrado en el conocimiento, y por ende en la educación. En segundo lugar, el reconocimiento de la educación como factor de convivencia, paz, tolerancia y participación ciudadana.

En tercer lugar, la educación como elemento para enfrentar los nuevos retos de la sociedad del conocimiento, lo que implica que el sistema educativo debe responder a una doble exigencia: por una parte, lograr que la escuela sea efectivamente universal y educadora, y por la otra, prepararse para la inserción en la "aldea global", sobre la base de insumos como la información y el desarrollo del talento creador. En síntesis, se hace necesario trascender el dilema tradicional de calidad o cobertura, hacia la nueva visión de educación universal de calidad.

Se evidencia la complejidad, en tanto se hacen inseparables los diferentes componentes que construyen un tejido interdependiente, interactivo e inter-retroactivo. Se trata de situar los campos y niveles de investigación en su contexto. Y dentro del conjunto donde la misma se inscribe, se recorre un camino

direccionado hacia una indagación por la democracia como eje base y forjador en los ejercicios cognitivos, críticos, lingüísticos, complejizantes, procurando representar la reforma y reformar el pensamiento.

Desde la escuela se debe visionar y direccionar al sujeto en formación donde la democracia cumpla un papel relevante, dando espacio a la participación y a la toma de decisiones que potencien al sujeto en lo social-cultural-histórico-político, es a partir de ello que urge la mirada integradora y contextualizada que no desconozca nuestra condición globalizada ni la emergencia de particularidades en los grupos sociales. Una postura abierta a la realidad en sus múltiples facetas, desde sus distintas aristas enmarcadas en una dialógica de aspectos que pueden ser, al mismo tiempo antagónicas y complementarias.

Una educación que nos permita ganar en humanidad, orientar al sujeto para que pueda tomar decisiones acertadas para él y su entorno educativo, familiar, social y cultural, y así mismo, pueda con libertad y madurez elegir su destino profesional y liderar procesos de envergadura a través de los procesos de democracia

“A medida de que se sigue interactuando con su entorno, el organismo vivo sufrirá una serie de cambios estructurales y con el tiempo formara su propio camino individual así el sistema vivo estará determinado en distintos modos por su patrón de organización y por su estructura. La estructura del organismo condiciona el curso de sus interacciones y restringe los cambios estructurales que las interacciones pueden desencadenar en él. Capra (1996: p. 48)

Es importante resaltar el pensamiento complejo frente a la problemática social-histórico-político de un sujeto en proceso de cambio, esta trilogía permite incursionar en el cosmos como parte de un todo y analizar su anclaje.

No cabe duda que vivimos en un mundo totalmente conectado que al mismo tiempo crea desconexiones, y eso afecta a nuestras vidas personales así como a nuestra relación con la comunidad más cercana y sus tradiciones. La era planetaria es una era que trastoca nuestros significados más profundo y se puede decir que nuestra vida individual es una vida global.

El devenir implica acciones, estrategias para que el docente esté expectante para cualquier amenaza del sujeto en tránsito, para fortalecer, avanzar y dinamizar las prácticas educativas; aún en la propia escuela que se dice es el lugar donde se enseña a apreciar, respetar y valorar al otro, por años, hemos tenido que soportar la repetición de la historia de otros y el ocultamiento de la nuestra, todo esto evidenciado en las prácticas educativas que se dinamizan con sistemas impuestos y propuestas curriculares descontextualizadas.

4.5 La perspectiva del desarrollo humano

El minero debe acceder a programas que potencien su desarrollo de tipo social y cognitivo.

En la época de los noventa, surge el paradigma del desarrollo humano como un Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), y allí califica la movilidad cognitiva y la movilidad social como indicadores de crecimiento económico y calidad de vida. Esta manera de percibir el desarrollo contrasta con la preocupación inmediata por la acumulación de la riqueza y la concepción del mercado como único regulador de las transacciones entre las personas.

El tránsito de la modernización a la posmodernización, expuso las restricciones humanas producidas en la cultura para seguir considerando la acumulación y el crecimiento económico como los objetivos de desarrollo individual y social exclusivamente. Ahora nos encontramos en medio de grandes cambios económicos, culturales y políticos, que vienen renovando las percepciones del mundo y los aspectos subjetivos de las personas muy fuertemente.

Consideramos que la idea central del desarrollo humano comprometida con el concepto de que “la gente vuelva al primer plano”, estará en correspondencia con la necesidad de comprender el saber educativo como un proceso de formación

que incluye la dimensión subjetiva de las personas y las comunidades. Mediante la “inclusión de la gente, por la gente y para la gente” y particularmente “con la gente”, como condición del desarrollo, se aspira recompensar el sentido de la educación para la formación humana.

Las teorías del desarrollo humano, históricamente se hayan determinadas por concepciones psicologistas y economicistas, venidas tradicionalmente de un discurso fundado en el determinismo económico de Carl Marx y el determinismo cultural de Max Weber. Sin embargo, teorías críticas y con enfoques y modelos de desarrollo humano alternativos, se conciben desde las “necesidades humanas” con: Rawls J, Manfred Max-Neef, Agner Heller, entre otros, quienes han expuesto que los giros del desarrollo humano, se orientan al aumento de las necesidades individuales, culturales y sociales específicas. Este cambio de perspectiva del desarrollo, se proyecta en las personas y las regiones mediante procesos de educación planeados y sostenidos a mediante y largo plazo.

Desde el punto de vista educativo, se habla de una educación situada que implica hilvanar categorías de interés pedagógico que logre re- integrar la escuela al currículo, a las necesidades e intereses del individuo, a la sociedad y la cultura, en función del desarrollo local y en el contexto de las globalizaciones.

Así tenemos que el desarrollo humano ha sido considerado desde dos líneas de estudio: como hecho psicológico y como fenómeno social. En el primer caso, se entiende como autorrealización individual, subjetiva y ontológica; el segundo caso, el ser humano se construye como eje central del desarrollo de la sociedad y se

entiende como un concepto multidimensional que atraviesa todos los aspectos de la vida en sociedad.

Como fenómeno social se tiene la visión teleológica de consolidar el pacto social nacido en la modernidad. Constituye la realización de una constelación de factores que privilegia el desarrollo de la humanidad, pues atraviesa todos los aspectos de la vida social.

Desde este punto de vista, el desarrollo humano, se realiza en fracciones y en funciones específicas basadas en el cálculo y en la cuantificación, que consideran el desarrollo humano como bienestar en términos cuantitativos y monetarizados. Orientación esencialmente técnica y económica del desarrollo, que hacen evidenciar el aumento de las pobreza materiales y agravamiento de la dimensión espiritual de las personas. Ya en el ámbito de la filosofía, la economía y la política, se plantean posturas teóricas fundadas en la libertad, en la justicia y en la vulnerabilidad de las personas, como alternativas críticas a las visiones utilitaristas y reduccionistas del desarrollo fundado en el crecimiento.

5. Cierre apertura

La obra de conocimiento “Resignificación del pensamiento en el sujeto, mediante didácticas no parametrales para posibilitar la reafirmación de la condición afro descendiente en la Institución Educativa Termarit del Municipio de Buenaventura Valle, convoca migraciones conceptuales que provocan rupturas con los modelos educativos tradicionales, en búsquedas epistémicas donde la escuela sea el campo potenciador de la formación de un sujeto autónomo, crítico y ético.

La contemporaneidad nos invita a desarrollar procesos educativos alternativos en los cuales se puedan hibridar los conocimientos ancestrales, culturales y étnicos con el conocimiento global y universal, coherentes con sujetos erguidos y empoderados, capaces de asumir procesos complejos con los cuales deconstruyan y construyan su conocimiento de una forma libertaria.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS DE CONTEXTOS RELACIONADOS CON LA DIDÁCTICA NO PARAMETRAL PARA POSIBILITAR LA REAFIRMACIÓN AFRODESCENDIENTE.

Los docentes comprometidos con la transformación de un modelo educativo con miras a un cambio de actitud en sus estudiantes y la comunidad en general.

Pretenden: la didactobiografía se supone a crear a través de espacios epistémicos (es decir círculos de reflexión) grupal de aprendizaje donde se desentrañen verdades equivalentes a construir una nueva historia, donde se desaliene y se reafirma la identidad como elemento estratégico, para que individuos y el colectivo aprendan a valorarse a si mismos y a comprender y tolerar a los demás: teniendo en cuenta la resonancia didáctica se pretende crear escenarios para unas relaciones interétnicas que no implique jerarquía de una etnia sobre la otra, esto conlleva a una educación intercultural.

Con estos criterios didácticos no parametrales el tema afrodecendiente debe ser tratado por todos y cada uno de los docentes, de una manera transversal e interdisciplinaria, que permita abordad los conocimientos desde el desarrollo del pensamiento complejo.

6. Anexos

ANDADURA METODOLÓGICA

En esta obra de conocimiento la andadura metodológica se realizó en la institución educativa TERMARIT del Municipio de Buenaventura, a través de la observación de un grupo de estudiantes y al quehacer pedagógico de sus docentes, lo que nos permitió recolectar datos utilizando algunos instrumentos como entrevista, recolección de documentos P.E.I, y el diálogo, debates, mesas redondas que permitieron extraer información sobre sus historias de vida y de los habitantes de sus comunidades.

El análisis de esta información nos lleva a una indagación que nos permitió construir la pregunta crucial ¿Cómo lograr la resignificación del pensamiento en el sujeto, que desde una didáctica no parametral permita la reafirmación de la condición afrodescendiente? La cual se articula con las tres de los campos de conocimiento, pedagogía y currículo, democracia, y desarrollo local, unidos a una metáfora, categorías epistémicas, criterios de científicidad, principios, al igual que los seminarios realizados en los ensayos.

Este tejido en red permitió la mirada integradora y holística” que respondió a los interrogantes problematizadores que orientan y brindan rutas de interés investigativo. Para ello se toma una didáctica alternativa no parametral, propuesta por la doctora Estela Quintar y se aplica a los docentes formando círculos de reflexión y de resonancia didáctica que permitieron la organización del modo de razonamiento que sostiene la argumentación como revelación del modo de pensar, haciendo una crítica sobre la necesidad de la construcción de un currículo contextualizado e incluyente.

De igual manera se toma a los estudiantes en un proceso subjetivo de construcción de conocimiento histórico como es la didactobiografía, ya que la historia del pueblo afro, es fuerte en la aplicabilidad de la tradición oral.

Todo esto inspirado en grandes autores aportantes al tema, el autor magistrante saca a flote toda su creatividad para darle el toque personal y de autoría a este trabajo metafórico, creando una relación dialógica permanente expresada en la construcción textual del ensayo científico que define un sujeto formado sentipensante, erguido, autónomo y con una cognición abierta al cambio.

Cuadro 1: Pedagogía y currículo

PEDAGOGIA Y CURRÍCULO

CATEGORIAS	AUTORES CONVOCADOS	MATERIAL CIENTIFICO
SISTEMA EDUCATIVO DE LA MODERNIDAD	MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL	1. Series guías N 6-21 Articulación de la educación con el mundo productivo competencias laborales generales. 2. Formar para la ciudadanía Si es posible lo necesitamos saber y saber hacer. República de Colombia 3. Revolución educativa
	MARCO RAÚL MEJÍA	4. Educación(es) en la (s) globalización (es) I. Entre pensamiento único y la nueva crítica, Ediciones desde abajo, Bogotá, 2007, p. 83ss MEJIA, Marco Raúl; op.cit., p 92, 96.
INTERDISCIPLINARIEDAD PARADIGMA COMPLEJO	Miguel Martínez	El paradigma emergente. Hacia un nueva teoría de la racionalidad científica. Miguel Martínez. Pág.
	Basarat Nicolescu	La transdisciplinariedad Manifiesto
	Galileo, Descartes, Bacon	En la ciencia Moderna, la preocupación de sus principales exponentes.
LAS DISCIPLINAS	Universidad Católica de Manizales	Un proyecto de Amor que apunta a la excelencia Universidad Católica de Manizales Programa Académico Maestría en Educación Ley 1188 de 2008'- Decreto 1001 de 2006.
	Germán Guarín Jurado.	Interdisciplinariedad: disciplinas sentido y hechuras históricas.
DIDACTICA COMO HERRAMIENTA QUE POTENCIA EL PENSAMIENTO COMPLEJO EN EL SUJETO EDUCABLE	Walter Peñalosa Ranella	Diplomado Internacional Didáctica y Currículo, Centro de Desarrollo Social e investigación (CESI).
EDUCACION COMO HORIZONTE DE SENTIDO	Edgar Morín	los siete saberes para la educación del futuro
EDUCACION PERTINENTE	German Arciniega	Maravillosa Colombia, Barcelona, Circulo de Lectores S.A.
	Hugo Zemelman	Pensar teórico y pensar epistémico. Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas. México
	Edgar Morín	los siete saberes para la educación del futuro

Nota: Este cuadro se agregó para anexar a los siguientes autores

CATEGORIAS	AUTORES	MATERIAL CIENTIFICO
Pedagogía y currículo	Rafael Flórez Ochoa	Hacia una pedagogía del conocimiento.
Didáctica no parametral	Estela Beatriz Quintar	<p>Revista interamericana de educación de adultos. Año 31/No.1/ enero-junio 2009./ nueva época Centro de la Cooperación Regional para la educación de Adultos en América Latina y del Caribe.</p> <p>Aula Magna por Javier Salcedo Pedagogía de la Potencia y didáctica no parametral: entrevista con Estela Quintar.</p> <p>Universidad de Guanajuato Foro docente Universitario dirección Docencia.</p> <p>1-Relatoria general , primer foro de docentes universitarios “Estrategias para el Aprendizaje”: Enseñar a Aprender “.</p> <p>2-Conferencia magistral 1 una postura epistémica desde la perspectiva de la didáctica no parametral.</p> <p>Relatora M.I.E. Rose Jill Barrrios Marínez.</p> <p>Literatura y Filosofía Miguel Alberto Gonzalez Gonzalez 2008-2009</p>

Cuadro 2. Democracia

DEMOCRACIA		
CATEGORIAS	AUTORES CONVOCADOS	MATERIAL CIENTIFICO
Como la Educación Empodera al sujeto democrático a emerger complejo	Edgar Morín	Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
	Kant	Crítica de la razón pura, Ediciones universales. Bogotá, 1984.
	Constitución Política de Colombia	Constitución política de Colombia.
	MaxNeef, Manfred	Desarrollo a escala humana. Proyectó 20 editores. Medellín, 1997.
La Perspectiva del Desarrollo Humano	Manfred Max-Neef	Fundamentos de la transdisciplinaridad Desarrollo a escala humana
Sujeto democrático	Varios	El expositor del tema muestra los diferentes enfoques de la globalización y sus efectos Participación ciudadanía. Equipo Académico Corporación Participa. Concepto de sujeto Ciudadano. Opcit participacion y ciudadanía.
	Fritjof Capra	la trama de la vida

Cuadro 3. Desarrollo local

DESARROLLO LOCAL		
CATEGORIAS	AUTORES CONVOCADOS	MATERIAL CIENTIFICO
Reconocimiento de la identidad	Coraggio Jose Luis	Desarrollo Regional, espacio, local y economía social, "las regiones del siglo XXI. Entre la Globalización y la Democracia Social"
	Mosquera, Juan Dios	la población Afro Colombiana Realidad, Derecho y Organización Movimiento.
		Las Comunidades Negras de Colombia Pasado, Presente y Futuro
	Conferencia Nacional de organizaciones afrocolombianas CNOA	Plan Estratégico 2.008-2011 documento borrador sistematización de procesos sobre propuestas de políticas públicas para el desplazamiento forzado y el confinamiento del pueblo afrocolombiano -2009.
Comprension de la realidad local	Conferencia Nacional de organizaciones afrocolombianas CNOA	documento borrador sistematización de procesos sobre propuestas de políticas públicas para el desplazamiento forzado y el confinamiento del pueblo afrocolombiano -2009.

Cuadro 4. Contenido desarrollo local

CONT. DESARROLLO LOCAL

CATEGORIAS	AUTORES CONVOCADOS	MATERIAL CIENTIFICO
Resistencia del pueblo afro en la escuela ante otras culturas por el reconocimiento de su identidad.	Mosquera Mosquera Juan de Dios	la población Afro Colombiana Realidad, Derecho y Organización doc. para la catedra de estudios Afro colombianos.
	John Antón Sánchez	De los Congresos de las Américas negras a la cumbre Mundial Afrodescendiente
	Omaira Mosquera Mosquera Antonio Andrades	Documento memorias de la primera conferencianacional afrocolombiana. Una minga por la vida.

7. Bibliografía

- ALVES DE MATOS, Luis. 1983. *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Editorial Kapeluz.
- BONIL, J., SANMARTÍ, N., TOMÁS, C. Y PUJOL, RM. (2004). *Un nuevo marco para orientar respuestas a las dinámicas sociales: el paradigma de la complejidad*. Revista Investigación en la Escuela, No 53. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- CALIENNI, Mónica., MARTÍN, Ana María y MOLEDDA, Marcela. (2009, septiembre). *Sobre el trabajo social, la complejidad de los territorios de intervención y la interdisciplina*. Revista de Trabajo Social –FHC – UNCPBA, Año 2 No 2. Pp.39.
- CAPRA, Fritjof. 1996. *La trama de la vida*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. 1991. Bogotá: Impreandes.
- CORAGGIO, José Luis. 2005. *Desarrollo regional, espacio local y economía social. "Las regiones del Siglo XXI. Entre la globalización y la democracia local"*. México: Instituto Mora.
- GUARÍN J., Germán. S.f. *Un proyecto de Amor que apunta a la excelencia Universidad Católica de Manizales Programa Académico Maestría en Educación Ley 1188 de 2008´-Decreto 1001 de 2006*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

- KANT, Inmanuel. 1984. *Crítica de la razón pura*. Bogotá: Ediciones universales.
- MAX-NEFF, Manfred. 2004. *Fundamentos de la transdisciplinaridad*. Valdivia, Chile: Universidad Austral.
- MAX-NEFF, Manfred. 1997. *Desarrollo a escala humana*. Medellín: Proyecto 20 editores.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. (2008). Bogotá: *Articulación de la educación con el mundo productivo*.
- MARTÍNEZ, Miguel. 1997. *El paradigma Emergente*. México: Ed. Trillas.
- MEJÍA, Marco Raúl. 2007. *Educación(es) en la (s) globalización (es) I*. Entre pensamiento único y la nueva crítica. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- MORÍN, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Unesco.
- MORÍN, Edgar. (1988). *El método*. Madrid: Ed. Cátedra.
- MORÍN, Edgar. (1988). *El método 1*. (7ª Ed.) Madrid: Ed. Cátedra.
- MOSQUERA M., Juan de Dios. 2007. *Realidad, Derecho y Organización*. Bogotá: Ed. Sigma Ltda.
- MOSQUERA M., Juan de Dios. 1985. *Las Comunidades Negras de Colombia. Pasado, presente y futuro*. Bogotá: Cimarrón.
- MOSQUERA M., Omaira y ANDRADE, Antonio. 2002. *Un minga por la vida*. Bogotá: Conferencia Nacional Afrocolombiana.

QUINTAR, Beatriz. Revista interamericana de educación de adultos. Nº 1. Enero a junio de 2009. Nueva época.

ZEMELMAN, Hugo. (2006). *El conocimiento como desafío posible*. Colección Conversaciones didácticas (3ª Ed.). México. Instituto de Pensamiento y cultura.

ZEMELMAN, Hugo. (2001). *De la historia a la política*. 3ª Ed. México: Ed. Siglo XXI.

ZEMELMAN, Hugo. (1992). *Horizonte de la razón*. México: Ed. Antropos.

HERNANDEZ SAMPIER Roberto, FERNANDEZ COLLADO Carlos, BAPTISTA LUCIO Pilar, Metodología de la Investigación.

DE ZUBIRIA, SAMPER, Julián, (1.996) Vanguardias pedagógicas en la Sociedad del Conocimiento Edit. Fundación Alberto Merani 1.996

REICH, ROBERT. (1.993)El trabajo de las naciones.Editorial Vergara

VYGOTSKI, Lev. (1.981) Pensamiento y lenguaje. Ed. La Pléyade Buenos Aires Argentina

DRUCKER, PETER. (1.990)Las nuevas realidades. Edit Norma

DE ZUBIRIA, Miguel. (1.995)Tratado de las siete Lecturas. Edit. Fundación Alberto Merani

EDGAR MORIN, EMILIO ROGER CIURANA, RAUL D. MOTTA. Educar en la era Planetaria.

NETGRAFÍA

CAMACHO, Carlos A. 2006. Didáctica de enseñanza aprendizaje. Recuperado del sitio web: http://www.carloscamacho.net/material_educativo/didactica/didactica_de_enseñanza_y_aprendizaje.pdf.

CONFERENCIA NACIONAL DE ORGANIZACIONES AFROCOLOMBIANAS (CNOA). 2008. Plan estratégico 2.008-2011. Recuperado del sitio web: <http://www.convergenciagnoa.org/>.

CORAGGIO, José Luis. 1995. *Desarrollo regional, espacio local y economía social*. Seminario Internacional "las Regiones del siglo XXI". Flacso. Recuperado del sitio web: http://www.flacsoandes.org/web/imagesFTP/1279646255.El_desarrollo_regional_espacio_local_y_ES_2.pdf.

CORPORACIÓN PARTICIPA. 2011. Recuperado del sitio web: <http://www.participa.cl/>.

JUSTINIANO O., Delma. S.f. *Relación entre la didáctica general, especial y otras ciencias*. Recuperado del sitio web: <http://www.monografias.com/trabajos64/relacion-didactica-general-especial/relacion-didactica-general-especial.shtml>. Monografías.com.

LARRAIN, Horacio. S.f. *Sobre el concepto de democracia en el fin de siglo*. Recuperado del sitio web: <http://www.members.tripod.com/~propolco/monograf/democra.htm>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Formar para la ciudadanía Si es posible. Recuperado del sitio web: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-81033_archivo_pdf.pdf.

MORÍN, Edgar. (s.f). La cabeza bien puesta. Recuperado en noviembre de 2011 del sitio web: <http://www.youblisher.com/p/28610-La-cabeza-bien-puesta-de-Edgar-Morin/>. Youblisher.com.

PERÉZ M., Nuria Esther y SETIÉN Q., Emilio. (s.f). *La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en las ciencias: una mirada a la teoría bibliológico-informativa*. Recuperado en diciembre de 2011 del sitio web: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol18_4_08/aci31008.htm.

SANTORI, Giovanni. 2007. *¿Qué es la democracia?* Recuperado del sitio web: <http://elciudadano-bibliotecario.blogspot.com/2007/07/qu-es-la-democracia-por-giovanni.html>.

QUINTAR, Estela. Entrevista a Estela Quintar. Aula Magna. Por Javier Salcedo. Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral: Centro de cooperación regional para la educación de adulto en América latina y el Caribe, Recuperado en marzo de 2012 del sitio web: <http://tariacuri.crefal.edu.mx/rieda/ene-jun-2.009/aula magna/art1p3.htm>.

Wikipedia. (s.f). *Edgar Morín*. Recuperado en 23 de enero de 2012 del sitio web: http://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Morin

ZILBERSTEIN T., JOSÉ. s.f. *Aprendizaje y categorías de una didáctica desarrolladora*. Recuperado del sitio web:
<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/zilberstein2.htm>.

SARTORI GIOVANNI, (2007) Sobre el concepto de Democracia en el fin del mundo
<http://www.Members.tripod.compropolco/monograf/democra.htm>

Lista de figuras

Portada. Provincia de barbacoas modo de lavar oro
PAZ, Manuel María. 1853. *Provincia de barbacoas modo de lavar oro*. Recuperado del sitio web del Ministerio de Educación Nacional:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/article-84505.html>

Figura 1. Beneficios del yoga.
COMENTAMANIA. 2011. Recuperado del sitio web:
<http://comentamania.wordpress.com/2011/02/16/beneficios-del-yoga/>. 16 de febrero de 2011.

Figura 2.
De sicología.com. s.f. *La inteligencia es un concepto abstracto, en realidad tenemos diferentes tipos de inteligencia*. Recuperado del sitio web:
<http://depsicologia.com/tipos-inteligencia/>.

Figura 3. El tiempo es oro
LÍDER MÁS FORMA. S.f. Recuperado del sitio web:
<http://liderforma.blogspot.com/2011/08/el-tiempo-es-oro.html>. 30 de agosto 2011.

Figura 4. Mente de éxito

SMALL CRICKET. (s.f). *Como programar tu mente para alcanzar sus sueños*. Recuperado del sitio web: <http://www.smallcricket.com/es/program-your-mind-to-succeed/>.

Figura 5. Escuela

TAYLOR, Liba. (s.f). *Presbyter, Second School, Ghana, West Africa, Africa*. All poster.es. Recuperado del sitio web: http://www.allposters.es/-sp/Presbyter-Second-School-Ghana-West-Africa-Africa-Posters_i2673668_.htm

Figura 6. Mina a cielo abierto

INFOS. (23 de junio de 2011). *La pobreza del oro: los niños barranquilleros*. Recuperado del sitio web: <http://www.infos.pe/2011/06/la-pobreza-del-oro-los-ninos-barranquilleros/>.

Figura 7.

SAA VIÁFARA, Ana Luisa y GARCÉS OBANDO, Aida Marina. (2011). *Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle*.

Figura 8.

SAA VIÁFARA et al. (2011). *Institución educativa Simón Bolívar Buenaventura – Valle*.

Figura 9.

SAA VIÁFARA et al. (2011). *Mandala Didáctica*.

Figura 10.

SAA VIÁFARA et al. (2011). *Mandala de energía*.

Figura 11.

OCIO INTELIGENTE. S.f. Recuperada del sitio web:

<http://ociointeligente.files.wordpress.com/2011/03/mandala-power.jpg>

Figura 12.

SAA VIÁFARA et al. (2011). *Mandala de energía*.

Figura 13.

FLAHAULT, Gilda. s.f. *Pirogues du Niger*. All poster.es. Recuperado del sitio web:

http://www.allposters.es/-sp/Pirogues-du-Niger-Posters_i2109395_.htm

Figura 14.

OTTO, Wolfgang. s.f. *Malcolm, Nelson, Martin*. All poster.es. Recuperado del sitio web:

http://www.allposters.es/-sp/Malcolm-Nelson-Martin-Posters_i1256492_.htm

Figura 15.

SHOCK PHOTOS. Mx. S. f. Recuperado del sitio web:

http://www.stockphotos.mx/image.php?img_id=16403273&img_type=1

HERBAR – FLORES Hacia una pedagogía del conocimiento RAFAEL FLORES

OCHOA, edit Magradohills, 1995.