

**Prácticas, sentidos y apropiación del método Aprendizaje Basado en Proyectos en el
profesorado de una institución educativa de la ciudad de Armenia**

(Quindío, Colombia).

ALEXANDRA DÍAZ MORALES

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MANIZALES, 2020

**Prácticas, sentidos y apropiación del método Aprendizaje Basado en Proyectos en el
profesorado de una institución educativa de la ciudad de Armenia**

(Quindío, Colombia)

ALEXANDRA DÍAZ MORALES

Informe de trabajo para optar al título de

MAGISTER EN PEDAGOGÍA

Asesor:

Mg Juan Carlos Palacio Bernal

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MANIZALES, 2020

Contenido

Introducción.....	6
CAPITULO 1. PROBLEMATIZACIÓN	
Descripción y fundamentación del problema.	13
Preguntas de investigación.	21
1.2. Objetivos	22
Objetivo general:.....	22
Objetivos específicos:	22
1.3. Justificación.	23
1.4. Contextualización.....	26
1.4.1 Armenia: Referente educativo de proyección internacional de la cultura cafetera colombiana.	26
1.4.2 Colegio San José: Escenario educativo con proyección humana y social.....	30
CAPITULO II. PERSPECTIVA TEÓRICA.....	34
2.1 Antecedentes.....	34
2.1.2 Investigaciones en el departamento del Quindío	34
2.1.3 Investigaciones en Colombia	38
2.1.4 Investigaciones en Iberoamérica.....	44
2.1.5. Principales hallazgos de los antecedentes.....	47
2.2. La pedagogía: un elogio a la experiencia de la formación.....	49
2.3. Aprendizaje Basado en Proyectos como proyecto de innovación educativa.....	53
2.4. La formación humana: un reto educativo.....	58
2.5. El docente un transformador social.....	63
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	70
3.1 Enfoque de la investigación.....	70
3.2. Diseño metodológico.....	74
3.3 Técnicas e instrumentos.....	76
3.4. Población y unidad de análisis.	80
3.5. Análisis de información.....	82
3.6. Aspecto éticos.....	83
CAPÍTULO IV. HALLAZGOS.....	87
4.1 El aprendizaje basado en proyectos: una mirada desde el profesorado.	87
4.2 Prácticas pedagógicas hacia la flexibilización educativa.	91

4.3. Perspectiva del profesorado. De la formación a la Transferencia en el aula con proyección social.....	97
4.4. La educación, una conexión entre prácticas y experiencias	101
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	105
Recomendaciones	1142
Bibliografía.	12314
Anexos	123

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Implicaciones del profesorado.....	23
Figura 2. El Aprendizaje Basado en Proyectos e implicaciones.....	40
Figura 3. Elementos que intervienen en la implementación pedagógica del método ABP.....	54
Figura 4. La formación humana.....	62
Figura 5. Método de enseñanza.....	68
Figura 6. Técnicas e Instrumentos.....	77
Figura 7. Relación de técnicas e instrumentos.....	80
Figura 8. Diseño de investigación Biográfico Narrativo.....	81
Figura 9. Red semántica. Categorías.....	84
Figura 10. Comprensión de procesos formativos desde el profesorado.....	94
Figura 11. Perspectiva del profesorado.....	101
Figura 12. Red semántica. Reflexión pedagógica.....	102
Figura 13. Sentidos del profesorado en el despliegue del método ABP.....	108

DEDICATORIA

A Dios por dame la oportunidad de alcanzar esta meta propuesta.

*A todos aquellos que lo hicieron posible, a mis maestros y tutor por sus enseñanzas
para la vida.*

*A mi familia por acompañarme en este proceso y a mi hija para que sirva de
referente en su vida.*

*Gracias, un logro más pero no el último, la vida está llena de retos para asumir con
valentía.*

INTRODUCCIÓN

La presente investigación gira en torno a los procesos formativos que los profesores llevan a cabo para desempeñar su labor en los diferentes ambientes de aprendizaje y cómo estos procesos de apropiación de las metodologías aportan en la construcción del aprendizaje de los estudiantes, a su vez que permiten asumir un nuevo papel ante los retos educativos actuales. De esta manera, dar relevancia y voz al pensamiento del profesorado, para reconocer en ellos sus realidades, experiencias y vivencias dentro de los ambientes de aprendizajes, dándole valor y sentido a sus reflexiones e imaginarios, destacando el trabajo del profesorado como un factor clave dentro de una propuesta educativa.

Es así, como la educación actual requiere de la reflexión del profesorado, para garantizar su acción en el aula, para entrever su responsabilidad pedagógica frente a los requisitos del sistema, estrategias, currículo y aplicación de la metodología propuesta para generar en los estudiantes el fin esperado, una educación integral y de calidad. En este sentido, Landron, Agreda y Colmenero (2018) mencionan “la búsqueda de estrategias que coadyuven a la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, método centrado en actividades individuales o de grupo por un periodo de tiempo, que da como resultado un producto, una presentación o un logro” (p. 211 – 212). Dicho método, le da relevancia a la función social de la formación y facilita el empoderamiento del profesorado. Por consiguiente, la reflexión que se genera al pensar en el qué y cómo enseñar se convierte en compromiso del profesorado para responder a las demandas del ser que se desea formar, donde las competencias y conocimientos que se adquieren en el proceso educativo, serán el reflejo de la sociedad futura (Pujol, 2017).

Por tanto, la reflexión del profesorado implica que el mismo mire hacia atrás, asuma una actitud explícita, de análisis de lo observado en sus clases y también lo que no observó en ellas. Además, las convicciones y valores que se ocultan en su ser de profesor y los conocimientos que utiliza, ello implica una verbalización, de ahí que la reflexión es una parte importante inmersa en el aprendizaje a partir de la práctica pedagógica dentro de un sistema (Esteve, 2010). Con objeto de comprender un poco la relación existente entre la reflexión del profesorado y el método que utiliza, es necesario indagar en este caso, sobre el sentido que el profesorado le confiere al método Aprendizaje Basado en Proyectos como la forma de contribuir al cambio educativo, de transformarlo y aportar en la construcción de saberes de acuerdo las intenciones de formación en su quehacer; situación que le permite trasladar sus creencias y experiencias hacia la realidad del Aprendizaje Basado en Proyectos, no sólo para “introducir metodologías activas” (Landron, Agreda y Colmenero, 2018, p.212) sino también para generar un impacto asertivo en sus estudiantes.

Se evidencia que a través del tiempo la educación ha tratado de dar giros frente a la forma como se transmiten los conocimientos, la forma como se establece el diálogo profesor, conocimiento y estudiante; en una lucha por encontrar la mejor manera de hacer que dichos conocimientos sean adquiridos generando interés, que tenga aplicación y proyección a la comunidad para ser aprehendidos de forma realmente significativa y esto supone que los niños aprendan de forma vivencial, practica y contextualizada.

Cabe mencionar, las renovación educativa que tiene como consecuencia cambios en los ambientes escolares, en la cultura, la enseñanza, las vivencias de los estudiantes y sus nuevas propuestas de vida, desarrollándose a un ritmo abismal, tan distante entonces de la sociedad, del proceso de cambio de la educación. Por ende, atravesamos por un tiempo de

crisis, un tiempo de renovación educativa en donde el profesorado implementa nuevas formas de hacer del conocimiento algo tangible, algo visible, con sentido, un saber aplicado a personas reales en un mundo real, en mundo multicultural, totalmente diverso. Por tanto, las estrategias educativas innovadoras surgen para dar respuesta a la demanda generacional y tecnológica; las didácticas han cambiado y los ambientes de aprendizaje se trasladan más allá de los lugares habituales. Es así, como el profesorado debe ser facilitador de experiencias significativas, servir de mediador y permitir que sus enseñanzas lleven al estudiante a crear historia, a relacionar lo que aprenden con su contexto inmediato y saber aplicarlo a la realidad (Terán, Ramírez y Parra, 2018).

En relación con la educación esta busca contextualizar sus prácticas e innovar en ellas, de manera que se dé respuesta a las particularidades sociales, fenómenos, hechos y situaciones que hacen parte de la historia, la cultura y la ciencia; la estrategia metodológica ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) permite integrar conceptos que los estudiantes deben conocer y que han sido transmitidos de forma tradicional y segmentada para ahora ser integrados en un proyecto elaborado en equipo estudiantes y profesorado (Torrego, Méndez y Romero, 2018). Es así, como a partir de la indagación y la reflexión se construyen las ideas en el aula, situación que conduce a los estudiantes a interiorizar dichos conocimientos de forma lúdica, potenciando la investigación, el trabajo en equipo, la autorregulación y la interdependencia positiva. Por tanto, esta realidad pone a prueba la capacidad creadora del profesorado en cuanto a la planeación y la forma de integrar dichos conceptos en el proyecto, además de generar ambientes de aprendizaje que favorecen los procesos formativos, lo que demanda, además, tiempo, calidad, creatividad, disciplina y apropiación para la adecuada aplicación en los contextos educativos.

Por tanto, podemos destacar que el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora las competencias en los estudiantes enmarcadas en el ámbito más humano y real, competencias como habilidad investigativa, resolución de problemas, trabajo en equipo y creatividad en medio de un sistema que propende por el desarrollo de estas habilidades educativas propias del siglo XXI. De esta manera, se destaca el aprendizaje de los estudiantes bajo este método, puesto que desarrollan capacidades atencionales mayores que las que pueden adquirir bajo el método tradicional, hablan y actúan con suficiencia y compromiso frente a la forma de aprender (Thomas, 2000; Walker et al, 2009).

En consecuencia, la educación y sus cambios se han tornado en una especie de revolución silenciosa, ya que implican la reconstrucción dialéctica de lo existente, en donde la posturas del profesorado son relevantes para evitar el fracaso en los intentos de cambios educativos; así como las opiniones y las condiciones de trabajo de los mismos, ya que ellos y las instituciones escolares tienen sus propias tradiciones y estructuras de trabajo, que dependen de personas con una determinada sensibilidad, con una determinada historia personal y una específica concepción de la enseñanza que se ha formado en un determinado contexto histórico (Esteve, 2003).

Por consiguiente, la educación actual es el resultado de las demandas de un sistema, sistema que sufre constantes modificaciones debido al ritmo de las transformaciones sociales, en dichos cambios es necesario tener en cuenta a los protagonistas de la educación, aquellos que tienen sus propias ideas y metodologías, sus propias creencias e historia, que articulan sus experiencias a los contextos reales, que han recogido de la historia un bagaje teórico y prácticas sociales aplicadas al aula. En dichas transformaciones del sistema la misma estructura de trabajo del profesorado se ha modificado, las escuelas con jornada única, el

tiempo de trabajo, la forma como se está evaluando su labor, son circunstancias que llegan para transformar el transcurso y estructura de trabajo del profesor quien finalmente termina cumpliendo con dichas exigencias por convicción, necesidad o por ser una responsabilidad dentro de su cargo.

Por tanto, el presente trabajo investigativo tiene como objetivo interpretar los sentidos que el profesorado le confiere al método Aprendizaje Basado en Proyectos y su implicación en las prácticas educativas. De esta manera escuchar la voz del docente frente a su labor pedagógica como aporte a la construcción de un ser más social y humano. En este sentido, Steve (2010) menciona:

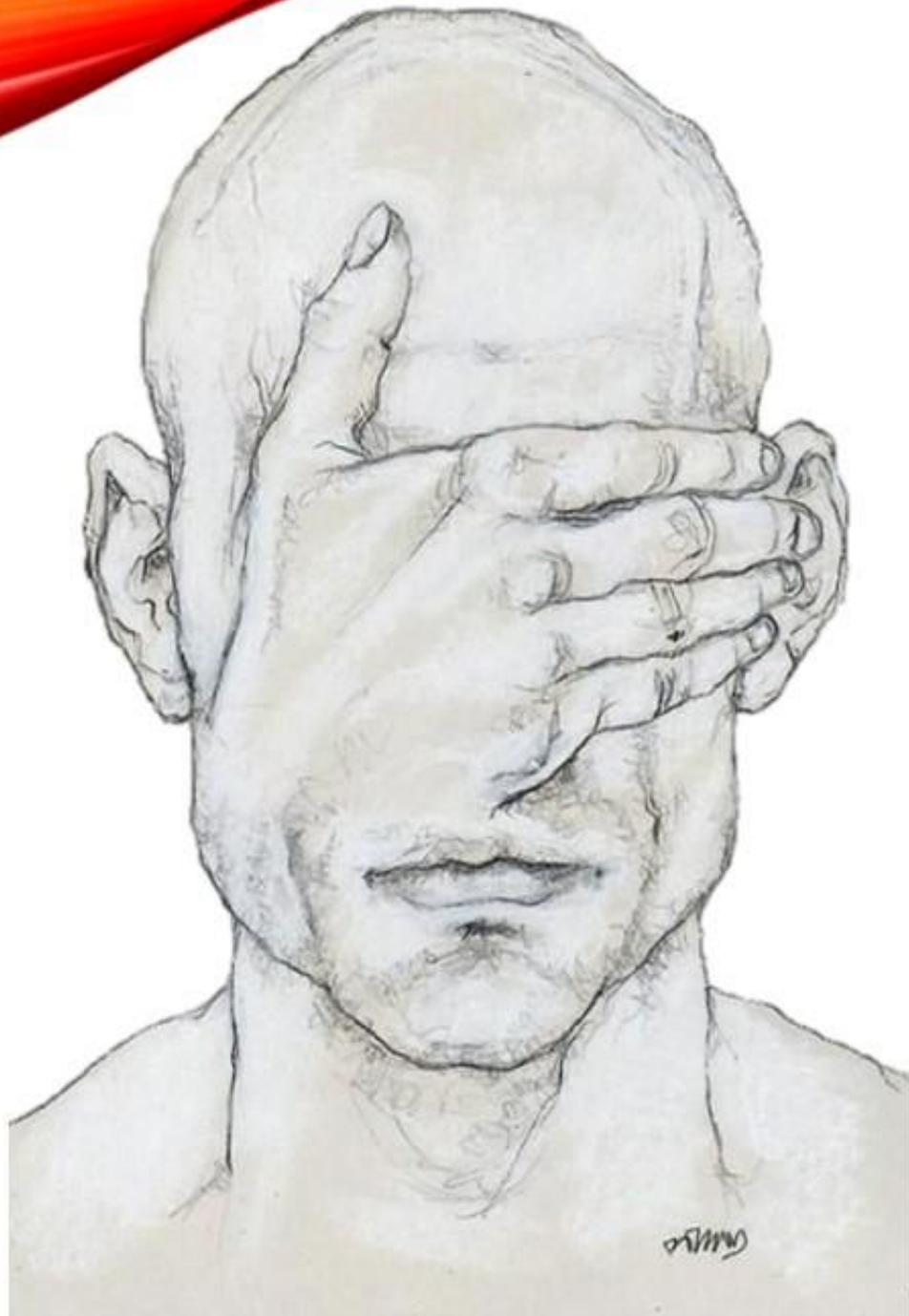
“Durante la formación, las experiencias personales que surgen de la práctica son la base del aprendizaje, estas experiencias comportan que las personas se planteen interrogantes que son el punto de partida de un proceso de aprendizaje en el que los conocimientos teóricos juegan un papel importante para luego articularlos a la realidad y resultados, convirtiendo el proceso educativo en algo dinámico y flexible que está fuertemente anclado con el profesor (p. 30).

En consecuencia, esta indagación, tiene su punto de partida en relación con la problematización del Método ABP en el ámbito escolar, donde se ha podido reconocer que los trabajos que lo preceden, mencionan generalmente como el ABP es aplicado en diferentes contextos, generalmente en ambientes universitarios y poco se conoce de la forma como el profesorado asume estos retos y transformaciones en los contextos educativos, de cómo se apropian de las nuevas metodologías, cual es el discurso que manejan para dar sentido real a las demandas educativas.

Es así, como inicialmente se da a conocer este interés investigativo y su propósito. Posteriormente, se realiza una revisión bibliográfica de estudios similares, que contextualizan y dan sustento, bajo teorías existentes frente al interés aquí planteado. Teniendo en cuenta que sobre el profesorado recae la gran responsabilidad de educar y que para dicho acto es necesario conocer, autoformarse y reconocer las experiencias exitosas como una posibilidad de ser compartida por su fin o resultado aplicado en determinado contexto.

Cabe señalar, que las experiencias tienen su origen en la relación existente entre prácticas, saberes y seres, entre cultura, políticas y realidad; donde la voluntad y actitud tanto del profesorado como de los estudiantes son el punto de partida para la creación de proyectos, para la integración de conocimientos, para mejorar el rendimiento académico y el desarrollo habilidades emocionales y sociales dentro de la función educativa (Corral, 2018). Por tanto, las prácticas educativas son un ejercicio real que manifiesta la capacidad transformadora del profesorado en búsqueda de la mejor manera de conducir a los estudiantes hacia el aprendizaje, consiente de su eficacia y de su responsabilidad a futuro.

Pues bien, las concepciones del profesorado pueden disminuir la brecha existente entre saberes y contexto, entre teoría y realidad. Es así, como se podría transformar a partir de sus posturas el proceso educativo, rompiendo barreras, innovando sus prácticas que lo pueden conducir a una mayor comprensión del otro como ser social con dificultades, capacidades diversas, oportunidades, acercando a los estudiantes a la participación, inclusión, reflexión y a la aceptación del otro como parte su realidad.



CAPÍTULO 1

Problematización

CAPITULO 1.

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.

La educación ha cambiado, aunque no al mismo tiempo que la sociedad. Sin embargo, las transformaciones que se han dado en otros países en cuanto a educación, llegan como avalancha de ideas al nuestro y así estamos explorando metodologías y tendencias, en un devenir de prácticas pedagógicas resistentes a las necesidades contextualizadas. Sin embargo, la implementación de las TICS y las nuevas prácticas educativas emergen alcanzando nuevos progresos. Los derechos básicos de aprendizaje, las rutas de atención en las escuelas, la inclusión educativa, son acciones que se han hecho visibles por la labor profesorado y su protagonismo comprometido. Es así, como el profesorado asume nuevos desafíos, nuevas estrategias que permitan ese acercamiento entre lo que se enseña y su verdadera aplicación con sentido real para el estudiante. En este sentido, el MEN menciona:

La formación de los docentes y su desarrollo profesional adquieren en este contexto un nuevo significado. Al igual que otras profesiones, la docencia está sometida a nuevos desafíos debido a la multiplicación del conocimiento y a la influencia creciente de los medios de comunicación y las tecnologías de la información. Se trata de docentes competentes para promover en sus alumnos el aprendizaje autónomo mediante la utilización de estrategias pedagógicas efectivas, lo que implica capacidad para utilizar en forma efectiva el conocimiento pedagógico acumulado e incorporar las necesidades y recursos del entorno, y funcionar en un nuevo contexto institucional caracterizado por

la interdependencia de los actores que trabajan en la escuela. En el contexto de organizaciones escolares autónomas y responsables por los resultados, el docente deja de ser un actor aislado cuya labor se circunscribe al aula, para convertirse en miembro activo de una comunidad de aprendizaje, lo que exige el desarrollo de competencias para relacionar su trabajo con el proyecto institucional, comunicarse con otros y solucionar problemas en grupo (p. 30).

En consecuencia, el profesorado a través de la historia ha adquirido un papel fundamental en la educación, sus prácticas son el reflejo de su formación y de sus compromisos. Por tanto, si bien ha cambiado su papel dentro de la misma, no deja de tener relevancia en el proceso de educar. Es así como, la formación docente se nutre de las experiencias, de su tradición y de esa dinámica misma con la cual fue formado. Sin embargo, muchos factores contextuales, culturales, políticos y sociales han tenido gran relevancia en su desarrollo y autonomía, en su cotidianidad dentro de los diferentes ambientes de aprendizaje.

Hay que decir también, que el ser humano por su condición de animalidad (Sorín, 2018) pasa a hacerse humano en la relación con el otro, en este aprendizaje que se genera en la interacción y en medio de un mundo diverso culturalmente, un pueblo con historia. Cabe señalar, que el hombre siempre ha necesitado de otro para su crecimiento y formación, incluso desde que nace debe ser apoyado, cuidado y protegido por ese grupo inicial que le enseñará sus primeras relaciones y pondrá a prueba todos sus sentidos.

De esta manera, el hombre inicia el recorrido por la sociedad con un bagaje de normas, valores, tradiciones, una cultura determinada por el contexto en que el que se desenvuelve y aprehendiendo en ese trayecto de todas las experiencias que dan significado a su existencia,

para luego ingresar al ámbito educativo donde encontrará otras formas de relacionarse y aprender de la mano de un otro que tendrá por nombre: profesor. Dentro de este contexto, el profesorado tiene en sus manos determinados conocimientos que adquirió cuando fue un estudiante y a estos conocimientos les pone identidad y sello bajo sus propias intencionalidades formativas y le da sentido a su labor cuando lo aplica con ese otro en un determinado contexto.

Cabe señalar, la siguiente definición: “la educación es el conjunto de fenómenos a través de los cuales una determinada sociedad produce y distribuye saberes, de los que se apropian sus miembros, y que permiten la producción y la reproducción de esa sociedad” (Gvirtz, 2009, p. 20). Por tanto, la educación es un acto social, tiene el propósito de formar de acuerdo con unos saberes establecidos y precisados por el estado, de acuerdo con unos ciclos o etapas de desarrollo y en la cual influye totalmente el contexto y la cultura. Además, el profesor juega un rol primordial a la vez que planifica lo que va a enseñar, cómo lo va a realizar y cómo evaluará estos saberes que adquieren sus estudiantes, para dar cumplimiento a los estándares establecidos, pero a la vez garantizar que esos aprendizajes no sean efímeros, sino que perduren a lo largo de su existencia.

Es importante considerar, que “la educación es un fenómeno necesario e inherente a toda sociedad humana para la supervivencia de todo orden social. Sin educación, cada individuo, cada familia o cada grupo social tendrían que reconstruir por sí solo el patrimonio de toda la humanidad” (Gvirtz, 2009, p. 14). Por consiguiente, la educación actual requiere ser fundamentada en el conocimiento, en beneficio del desarrollo, de las capacidades y habilidades propias del ser y su aplicación a la vida cotidiana; la resolución de problemas, conocimiento de la historia y la cultura iniciando desde la proximidad hasta expandirse por

el mundo. De acuerdo con lo anterior, implementar estrategias que conlleven a un aprendizaje con sentido y que a su vez favorezcan el trabajo cooperativo en la creación, implementación y desarrollo de un proyecto en clase, como el inicio a la concientización de una sociedad que se caracteriza por vivir en medio de proyectos, conflictos y experiencias. De aquí que, la educación según Benigni y Monserrat (2011) debe llevar al hombre a conocer su realidad a convertirlo en un ser capaz de pensar, reflexionar y construir significado a su vida a su realidad, a su contexto. Debemos comprender que, cada país tiene su propia idiosincrasia, cultura, leyes y normas, por lo cual, pensar en proyectos no se limita solo al aula de clase como una simple estructura metodológica sino como una aproximación al mundo real.

Podemos decir, que cada persona desarrolla su propio proyecto de vida, se establece en un grupo familiar, se desempeña en un área específica del saber o del hacer de acuerdo con sus intereses, se proyecta, se visualiza y fabrica esos logros que lo llevaran al alcance de las metas planteadas. Por tanto, el sujeto hace parte de las relaciones sociales, es parte de un contexto y a su vez lo construye (Benigni y Monserrat, 2011). Depende de los objetivos que se proyecte se verá influenciado por factores sociales, religiosos, culturales, tecnológicos, políticos que le darán las herramientas necesarias para fortalecer su misión o para desistir en el camino.

Por eso, la resolución de problemas dentro de su proyecto de vida será parte de la cotidianidad y en ese camino encontrará respuestas por las cuales debe elegir la mejor opción para garantizar su éxito. También están los factores motivacionales, la independencia, la seguridad, la autonomía y la reflexión frente a los hechos y situaciones. En este sentido la vida misma es un Aprendizaje Basado en Proyectos.

Cabe señalar que el Aprendizaje Basado en Proyectos surge de un acto de reflexión educativa, en donde se destaca que el aprendizaje más efectivo parte de la interacción y motivación de los estudiantes, en donde son ellos quienes tienen la oportunidad de acceder a la información, analizarla y llevarla a su contexto real guiados por el profesorado (Pujol, 2017). Así pues, no basta solo con recibir información incluida en libros o memorizar lecciones. Es importante, para que se produzca aprendizaje contribuir activamente en las experiencias e interacción con su entorno, situación que promueve el Aprendizaje Basado en Proyectos cuando permite a los estudiantes experimentar, realizar ejercicios, preparar exposiciones, planear proyectos, investigar sobre ellos y defender sus ideas.

De cualquier modo, la historia nos ha mostrado como ha sido educado el ser en medio de sus cambios sociales, de sus motivaciones y problemas. Ahora bien, hemos sido producto de un tipo de modelo educativo, el tradicional, y esto nos lleva de inmediato a pensar en estructuras rígidas, prácticas memorísticas y en el rol de profesorado dueño del saber; situación que ha caracterizado un aula tradicional donde los estudiantes deben permanecer por largas horas con la atención siempre latente a lo que se diga en tan sagrado recinto. En su devenir, el modelo tradicional ha sido abordado desde varias posturas, una de ellas expresa que el método tradicional es un método academicista, en tanto que dicta sus clases bajo un régimen disciplinar en una sola dirección, en donde el emisor que es el profesor, transmite el conocimiento a unos receptores que en este caso son los estudiantes, dejando de lado así la capacidad innovadora, interpretativa, participativa, de interpelación y acción junto con la capacidad de asombro, situaciones que acontecen en las experiencias de aprendizaje de forma vivencial (Molina, 2019).

Por esta razón, la innovación educativa lleva consigo la posibilidad de crear estrategias pedagógicas que apunten a la relación experiencia y motivación. Admitamos que, en el mundo de hoy emergen cada vez con más fuerza el uso de las tecnologías (Bermeo et al, 2011). Por tanto, la educación debe apuntar a formar personas con capacidad para pensar de forma crítica y con capacidad de resolver problemas en su diario vivir además que puedan dar un buen uso a las tecnologías. Es así como, en algunos ambientes de aprendizaje se comienza a dar esa renovación que vincula no solo un cambio de estructura mental por parte del profesorado y estudiantes sino también las adecuaciones físicas necesarias como nuevos espacios, material y mobiliario que permitan aplicar estructuras cooperativas, y se han dispuesto televisores, tabletas y computadores para darle un poco de apoyo al profesorado vinculando la tecnología. Sin embargo, en muchas circunstancias la metodología sigue siendo la misma, a pesar de los cambios que se generan al interior de las aulas. En otras instituciones se han ido estableciendo modificaciones al plan curricular para darle flexibilidad a los contenidos y la forma de evaluar se empieza a constituir con miras a dar respuesta a los aprendizajes diversos y a la inclusión educativa.

Habría que decir también, que la educación actual es el producto de tradiciones en donde las áreas y los horarios son establecidos y permanentes, inclusive algunos docentes con mayor edad continúan enseñando como hace 30 años de acuerdo con su formación y vivencia; es su legado, han adoptado una zona de confort que les ha generado seguridad en su momento, debido a la apropiación que tienen del método que ejercen. Es evidente, que la educación no avanza al mismo tiempo que la sociedad, existe una diferencia enorme entre la realidad de los estudiantes, lo que el mundo enfrenta hoy y los efectos de la tecnología por lo que se hace necesario nivelar las cargas, para hacer de la educación un espacio más

agradable e interesante para los estudiantes, misión confiada al profesorado, quienes deben entonces fortalecer sus conocimientos, apropiarse de las nuevas metodologías y aplicarlas, haciéndolas vida para generar un real aprendizaje (Esteve, 2003).

En este sentido, se hace necesario propiciar en los escenarios educativos nuevas metodologías, basadas en la acción, promoviendo el papel activo de los estudiantes, generando motivación y, en consecuencia, favoreciendo su aprendizaje. Por ello, se defiende la idea de “una filosofía experimental de la educación en la que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia” (García, Muñoz y Basilotta, 2017, p.114). Así mismo, se hace muy crítica la segmentación del conocimiento por materias, asignaturas o áreas, porque aprender aisladamente significa que el estudiante no ve o siente la utilidad y pertinencia de lo que se enseña pues no lo aprecia como parte de su ser o situación presente y en consecuencia no lo apropia.

Es así, como el profesorado en su devenir educativo debe demostrar esas capacidades de enfrentarse a nuevas metodologías. Se destaca que, las pedagogías activas son viables en tanto se conviertan en práctica y sean en los ambientes de aprendizaje donde se evidencie dicha apropiación, dicho dominio de lo que se pretende alcanzar, de las estrategias a utilizar y de cómo al cambiar desde su labor la forma de educar se darán los resultados esperados. De acuerdo con Trujillo (2006) “el aprendizaje basado en proyectos es un método basado en la elaboración de proyectos relacionados con la vida real que permiten a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias claves del siglo XXI”.

Así pues, la educación se renueva y ancla las temáticas establecidas por el sistema con su realidad cercana. Una educación más humana se erige con el tiempo y las necesidades actuales; se unen además el pensar de estudiantes que no se conforman y comienzan a

cuestionar no solo la forma de educar sino también lo que desean aprender y como adquirirlo, siguiendo el hilo motivador que conduce a sus expectativas. El papel del profesorado como menciona García, Muñoz & Basilotta (2017) es fundamental en el Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que su papel va de la mano de los valores en su actuar, se convierte en motivador de experiencias de aprendizaje, guiando a sus estudiantes con creatividad, induciéndolos a nuevos cuestionamientos a través de un proyecto que surge de sus intereses y debe procurar mantener viva dicha motivación (González, et al, 2016). De esta manera, estar en capacidad de reconocer en el actuar del estudiante las fortalezas y debilidades con las cuales se va enfrentando. Además, observando en el proceso que las temáticas que se desean abarcar tengan total claridad a través de las fases del proyecto. Así también, el profesorado del ayer se renueva para hacerle frente a las nuevas acciones y reacciones que giran en torno a la educación, en esta medida el Aprendizaje Basado en Proyectos genera expectativas, resistencias, emociones, proyecciones e imaginarios.

Con respecto a este método, da la oportunidad de aprender desde su contexto real, en donde la independencia del estudiante depende de la libertad que el profesor le ofrezca en las diferentes fases del proyecto. Es así como, el papel del profesorado se hace activo y mediador del conocimiento, genera ambientes motivacionales que permiten procesos de indagación asertivos, elaboración en conjunto, evaluación procesual y retroalimentación de los procesos; esto demanda del profesorado, compromiso con su labor, mayor tiempo en la planificación, creatividad en la misma y real aplicación. De esta manera, volvemos al problema central de esta investigación que nos remite al profesorado y como asume estos cambios, como sus sentidos y apropiación frente al método Aprendizaje basado en proyectos, cómo puede influir o aportar en la forma como se viven las reformas al sistema y cómo puede lograr que la

educación se renueve o que sólo continúe en el papel o en un nuevo intento fallido por explorar nuevas formas de recrear el aprendizaje.

Es posible, que en el transcurrir de esta investigación se le dé validez a lo mencionado anteriormente o quizás encontremos otras relaciones, ideas, supuestos nuevos que nos den bases para determinar y dar respuesta a nuestro interrogante aquí planteado.

Preguntas de investigación.

- ¿Cuál es la naturaleza de una práctica pedagógica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos?
- ¿Cuál es el discurso del profesorado en el ámbito del Aprendizaje Basado en Proyectos?
- ¿Cómo ejerce la enseñanza el profesor bajo el método Aprendizaje Basado en Proyectos?
- ¿Cómo interpretar la enseñanza bajo el método de Aprendizaje Basado en Proyectos?

1.2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Interpretar los sentidos que el profesorado le confiere al método ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y su implicación en las prácticas pedagógicas de una institución de la ciudad de Armenia.

Objetivos específicos:

- Describir la experiencia de implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos a través del discurso del profesorado en las prácticas educativas de básica primaria.
- Comprender la naturaleza de los procesos formativos en el despliegue del método Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Reconocer las posturas del profesorado que contribuyen con la construcción de saber pedagógico en su trabajo de aula con la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos.

1.3. JUSTIFICACIÓN.

La pedagogía reflexiona, cuestiona y problematiza los fines de la educación, no se limita solo a los conceptos o conocimientos que el ser debe adquirir sino como esos conceptos lo construyen y definen. Por tanto, la pedagogía como reflexión de la educación (Ortiz, 2017) se pregunta por el ser humano, por su aprendizaje, las intencionalidades de este, del saber y la práctica del profesorado, del pensamiento puesto en acción, del contexto y la cultura, de sus habilidades y comportamientos. En efecto, la educación enfatiza en reconocer la labor del profesorado como importante quehacer con miras a la transformación educativa, a la construcción de la formación y los procesos inmersos en ella.

Figura 1.

Implicaciones del profesorado



Nota. Elaboración propia.

Cabe señalar, que los aportes de esta investigación a la maestría en pedagogía radican en la comprensión del cambio en la educación que se está dando primero a nivel social y que ha generado la búsqueda de nuevas alternativas que permitan asumir con éxito los retos y desafíos que se presentan, en donde el profesorado es participe por omisión o acción. Dado

que, los profesores han sido parte del cambio social, de los sistemas educativos, de las reformas en los diferentes ámbitos y sectores, pese a ser actores principales no han tenido protagonismo a la hora de elegir determinadas acciones educativas.

Es así, como el profesor se ha limitado en su labor, por lo que asumen lo que el estado les emite y siguiendo las rutas establecidas adecuándose a la cultura y diversidad; pero ¿cuáles son realmente sus sentidos y opiniones? ¿Cuáles sus propios desafíos frente a los nuevos retos? ¿Cuáles son sus aportes al cambio y cuales sus resistencias? Muchas son las situaciones por las que el profesorado podría cuestionarse, pero será dicha investigación la que podrá reflejar la voz del profesorado en acción.

De acuerdo con lo anterior, la importancia de esta investigación radica en comprender y describir cómo el profesorado se apropia y vivencia en sus prácticas y discurso dicho método (Aprendizaje Basado en Proyectos) siendo esta un método innovador en cuanto a investigación mas no en origen; cómo se manifiestan frente a ella, cómo influye ésta en la construcción de procesos educativos, cuáles son los sentidos que el profesorado le confiere a este momento de cambio de paradigmas, de prácticas educativas, en búsqueda de ese lenguaje que permita comprender cómo interpreta la enseñanza bajo este método.

A partir del conocimiento de los sentidos y la práctica del profesorado frente al aprendizaje basado en proyectos, se puede aportar a la construcción de nuevas configuraciones pedagógicas donde esas palabras cobren sentido por su efecto real, donde la reflexión parta de las perspectivas del profesorado, que sean ellos quienes enuncien cómo se vive el desafío de la sociedad del conocimiento, cómo afectan estos cambios a la vocación y cómo se interpretan las prácticas pedagógicas. Cabe señalar que:

La docencia como práctica social y cultural otorga un enfoque reflexivo, crítico y problémico a la educación. Responde a los desafíos de la sociedad del conocimiento en el momento histórico actual, a través del ejercicio de una docencia con espíritu de vocación y de servicio. Está abierta a la multiculturalidad y a nuevas prácticas pedagógicas con carácter participativo y colaborativo en un ambiente que reconoce las particularidades de las nuevas generaciones y sus nuevos estilos cognitivos (PEU, 2018, p. 35).

Dado que, el profesorado se relaciona con factores internos y externos a la comunidad educativa, vive desde las diferentes posturas las particularidades de la misma y bajo sus influencias, con sus perspectivas luchan incansablemente por generar desarrollo social y humano. Por consiguiente, se enfrentan cotidianamente a experiencias de aprendizaje, generan ambientes propicios para lograr el fin de la educación, donde la cultura, los valores y la relación con el otro son las claves para forjar un mundo más humano.

Por tanto, La praxis del profesorado se convierte en quehacer pedagógico que motiva y promueve transformaciones e inspira a los estudiantes a ser. Por tanto, él como gerente de aula en la praxis académica debe estar inmerso en una formación permanente e integral, para convertir su gestión didáctica en un quehacer pedagógico que motive, promueva cambios e inspira a los estudiantes a ser cada día mejores en lo personal, académico, social y profesional (Jiménez, 2016, p. 269).

Por tanto, aquel profesor siempre latente y expectante a los nuevos retos, procura con firmeza alcanzar lo que el sistema le indica; sin mencionar que el sistema educativo colombiano es el resultado de modelos heredados que lejos están de acercarse a nuestra

realidad, a nuestras necesidades, ahí comienza la labor ardua de adaptar aquellos conocimientos a la realidad más cercana del estudiante; viviendo entre las innovaciones y la tradición

Es por ello, que se busca reconocer en el profesorado ese aporte y responsabilidad pedagógica en la construcción de saberes a partir de la comprensión de sus sentidos e interpretación de la reflexión de sus experiencias, frente a sus realidades e imaginarios y de esta manera asumir el método Aprendizaje Basado en Proyectos como un método que modifique los imaginarios sociales, visto además como una oportunidad para generar a través de su adecuada práctica los cambios posibles que necesita la sociedad, así como la concientización de su quehacer que influye de manera directa en los estudiantes, en su formación, motivación y aprendizaje; convirtiéndose en gestores de la transformación educativa desde sus saberes.

1.4. CONTEXTUALIZACIÓN.

1.4.1 Armenia: Referente educativo de proyección internacional de la cultura cafetera colombiana.

Es relevante a esta instancia, mencionar el departamento del Quindío como espacio con proyección internacional, un lugar que hace parte de nuestra bella Colombia y que a su vez se destaca por ser referente geográfico e histórico. Así pues, el Quindío se caracteriza por sus paisajes, ricos en diversidad natural y cultural, que recuerdan la colonización antioqueña y el aroma del viajero a través de una taza de café y su esencia. Por tanto, esa tradición cafetera que fluye por los ríos y montañas cargada de historias que se enriquecen y

se transmiten a todas las generaciones, se convierten en elementos relevantes para la creación de proyectos contextualizados en la implementación del método ABP. Quindío, representa la diversión que se vivencia en las familias al visitar PANACA y es la emoción y adrenalina que se vive en el Parque Nacional del Café; el paisaje y la fertilidad de las tierras de los municipios de Génova, Buenavista y Pijao. Además, esta región representa la libertad que emana el municipio de Circasia y que une al esplendor colonial de Salento y Filandia; sin dejar de lado esa calidez de la Tebaida, Quimbaya y Montenegro. Quindío representa la cordialidad y el emprendimiento evidente de Armenia.

De acuerdo con el PEI (2019) Armenia fue fundada el 14 de octubre de 1.889 por Jesús María Ocampo, alias “Tigreros”, Alejandro, Jesús María Suárez y otros 27 colonos. Estos firmaron el acta de fundación en un rancho de platanilla que se encontraba ubicado dentro de la nomenclatura actual, Carrera 14 con calles 19 y 20. Originalmente la ciudad se pensó llamar “Villa Holguín” como un homenaje al entonces presidente de la República. Pero la noticia de la matanza por parte de los rusos en una región de Besarabia llamada Armenia y la existencia ya de una finca con este nombre, en lo que hoy es la carrera 19 con calle 30, hicieron que los fundadores prefirieran este nombre. El 15 de agosto de 1.890, Armenia dejó de ser corregimiento de Salento, para convertirse en municipio en 1.903.

Armenia, es la capital del Quindío, región histórica y geográfica que en los tiempos precolombinos fue ocupada por los Quimbaya, uno de los cacicazgos indígenas más reconocidos por su expresión artística en objetos orfebres y cerámicos. Estas obras de arte se conocen como el "Tesoro de los Quimbaya", buena parte de las cuales se encuentran en museos de diferentes lugares el mundo.

Cabe mencionar que, Armenia es reconocida por la amabilidad de su gente y la pujanza de sus habitantes, fue bautizada " La Ciudad Milagro " por Guillermo León Valencia, debido a su gran crecimiento urbano y desarrollo que se logró en corto tiempo. Esto fue evidente el 25 de enero de 1999 a la 1:19 de la tarde, cuando un sismo de 6.2 grados en la escala de Richter destruyó a esta ciudad, situación que se gestó como oportunidad de progreso y renacer de la ciudad Armenia. Para suerte de la ciudad de Armenia, Martínez (2012) menciona:

Después de los grandes desastres ocurridos en el territorio colombiano, en esta oportunidad el Sistema de Prevención y Atención de desastres SNPAD, coordinó de manera oportuna y eficaz la atención de la emergencia evitando daños irreversibles a largo plazo y posteriormente se creó un Fondo para la Reconstrucción y Desarrollo Social del Eje Cafetero, que mostró resultados socialmente eficientes, los cuales permiten ver diez años después a Armenia como una ciudad organizada, con programas de desarrollo que integran la prevención de desastres (p.3).

Cabe destacar que, gracias a esa organización y pujanza además del proceso de siembra y elaboración del café y turismo, se han construido ideas que se han fortalecido con la inmediatez del mejoramiento de la economía: la ciudad se ha transformado a partir de las relaciones con el turista. Es deber entonces de la sociedad hacer que éste conozca la cultura a través de la experiencia, se apropie de ella dándola a conocer a todo el mundo. Es así como, Armenia se convierte en un referente internacional en tanto proyecta su cultura a través de la educación, de sus programas formativos encaminados a dar a conocer la diversidad natural, la historia y la cultura.

Por tanto, aprovechar el paisaje cultural cafetero, es relevante en tanto permite construir realidades, plasmar experiencias cotidianas de aquellos luchadores llamados Cuyabros, de aquellos valientes que en 1999 sufrieron las consecuencias de un terremoto que acabo con muchas de sus posesiones materiales, pero no las ilusiones, la fuerza y la perseverancia. Luego de este episodio tan nefasto en la vida de los Cuyabros, se levantaron con ahínco para comenzar de nuevo y reconstruyeron territorios y se embarcaron en la lucha por dar de nuevo sentido a su región a su amada “ciudad milagro”.

Por consiguiente, recuperar la historia de Armenia, su cultura, el esfuerzo del campesino, el café como producto característico de la región conocido a nivel internacional, la historia, las tradiciones, es una misión de la educación, que bien puede alcanzarse a través de las estrategias que el maestro vincule en la articulación de las temáticas y creación de proyectos que permita entonces no solo el reconocimiento de su tierra y sus raíces sino la forma de generar identidad y proyección de esa cultura a la sociedad. Con respecto a esto, el Aprendizaje Basado en Proyectos posibilita una formación centrada en el estudiante con miras al reconocimiento de su entorno, le permite desarrollar capacidades críticas para cuestionar situaciones hacia la movilización de procesos de formación significativa. De esta manera, el estudiante aplica el conocimiento adquirido durante el proyecto hasta culminar en un producto que busca satisfacer una necesidad social real, lo cual refuerza sus valores y compromiso con el entorno utilizando además recursos modernos e innovadores (Parrado, 2014).

Es preciso decir, que la formación del estudiante con relación a su historia, creencias, potencialidades, tradiciones, recursos e implementación de los mismos para el bien común, permite el desarrollo habilidades sociales y humanas; generando sentido de pertenencia, sin

embargo, es importante darla a conocer a todos aquellos extranjeros que a través del turismo han llegado a conocer estas tierras; es imperante que se movilice toda la cultura, los valores, las creencias, a través de la educación, conocer nuestra región y sus problemáticas, siendo entonces el Aprendizaje Basado en Proyectos una herramienta para promover la heterogeneidad cultural, educar a los niños en el conocimiento de su región, en un aprendizaje contextualizado, que permita identificar las problemáticas sociales, y a su vez permita crear posibles soluciones a través de los proyectos, siendo un paso para acercar a los estudiantes a sus raíces quienes a su vez llevarán dicho aprendizaje a su sociedad en la proyección a la comunidad.

1.4.2 Colegio San José: Escenario educativo con proyección humana y social.

El colegio San José se encuentra ubicado en la ciudad Armenia, el colegio San José, de acuerdo con su misión y visión establecida en su horizonte institucional, se declara comprometido con la tarea de construir nación a través de la educación. En consecuencia, en su formación se destaca el respeto las leyes del país y se rige por las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional y las reglamentaciones de la Secretaría de Educación Armenia. Esta institución forma parte de una gran red de centros educativos dirigidos por la Comunidad de Hermanos Maristas de la Enseñanza, que imparten los valores guiados por las enseñanzas de su fundador San Marcelino Champagnat; la comunidad de los hermanos maristas de la enseñanza, a través de esta institución ofrece a las familias y a la comunidad un proyecto educativo que armoniza la fe, cultura y la vida, además favorece el diálogo entre personas de culturas y credos diferentes, en donde el respeto por la diversidad se toma como eje favorecedor para el aprendizaje, como una oportunidad de crecimiento social y cultural.

Actualmente, el colegio San José, se ha consolidado como uno de los mejores a nivel local, departamental y nacional, reconocido no sólo por su excelente nivel académico, sino también por su sólida formación en valores Tamayo (2003) colegio San José: 75 años de historia en Armenia: gota de agua). Ofrece además a la comunidad los niveles educativos correspondientes a la primera infancia (prejardín – jardín, transición), básica primaria y secundaria. En el año 2018 cumplió sus 90 años de existencia y participación en la transformación de la comunidad, educación de calidad y apoyo en un mundo diversificado.

En cuanto a su PEI (proyecto educativo institucional) el quehacer educativo se basa en los principios del constructivismo y socio humanismo, en pro de la búsqueda del conocimiento innovador e integrador. En esta búsqueda de actualización y de ir de la mano de los cambios que la sociedad plantea, implementa en primaria (de primero a tercero) la propuesta educativa marista bajo los principios del método del ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Por tanto, este método que demanda del profesorado fuerte compromiso frente a la apropiación del conocimiento de éste y el cambio de paradigmas generando una revolución interna frente a las concepciones educativas que subyacen al modelo tradicional.

Por tanto, el colegio San José ha establecido dentro de sus objetivos de calidad, consolidar la propuesta pedagógica innovadora educativa, solidaria y evangelizadora, que permita responder al contexto nacional y regional. Promueve, además, principios que los profesores deben tener en cuenta antes de ingresar a cada clase. Promoviendo así, la necesidad de maestros comprometidos con el día a día de la educación, conscientes de que no están formando sólo en áreas del conocimiento sino asegurando además que están formando ciudadanos que transformarán su entorno, personas para la sociedad, seres

integrales con capacidad de mejorar la calidad de vida de las familias y de la sociedad venidera.

De esta manera, surge la necesidad de ese cambio en la forma de enseñar, estableciendo así en conjunto con un grupo interdisciplinario de profesores y un consultor pedagógico, las nuevas mallas curriculares, para garantizar el abordaje de los contenidos, competencias y conceptos, dando además respuesta a los estándares del MEN, pese a las diferencias regionales y culturales; teniendo en cuenta además las particularidades de los proyectos que dentro de la propuesta emergen, ya que parten de las necesidades de los estudiantes, de las ideas que se generan en el aula de clase.

El colegio San José, si bien es una empresa que debe responder a un producto de calidad, que en este caso sería excelencia académica y formación en valores, con una meta generalizada que han resumido como a través de la educación garantizar “Niños felices”; cuenta con quienes hacen de este camino un recorrido agradable por el aprendizaje, los profesores y frente a estos cambios, ellos deben asumir dicha misión, un gran reto ya sea por convicción, por necesidad u obligatoriedad. Lo que se pretende determinar en esta investigación son los sentidos, apropiación y práctica del profesorado frente al Aprendizaje basado en proyectos como método innovador después de iniciar esta transformación educativa.



CAPÍTULO 2

PERSPECTIVA TEÓRICA

CAPÍTULO II.

PERSPECTIVA TEÓRICA

2.1 Antecedentes.

Dentro del proceso de investigación se requiere, hacer un recorrido bibliográfico partiendo de los hallazgos a nivel local, nacional e internacional que permitan relacionar los aprendizajes promovidos por los profesores, la apropiación frente a diferentes metodologías y la innovación en la práctica y la pedagogía, para enriquecer y fundamentar la idea o interés investigativo. De esta manera, hay que destacar la relevancia de intereses predecesores y sus resultados en el campo educativo y de la pedagogía, que han aportado a las transformaciones dentro del escenario educativo y como el profesorado asume las nuevas tendencias que enriquecen dicho proceso.

Por tanto, es pertinente realizar una exhaustiva búsqueda de referentes que sean garantes de la forma como se ha asumido el Aprendizaje Basado en Proyectos a través del tiempo, percepciones del profesorado y contextos que permitan generar reflexión frente a la misma, visto desde la perspectiva de pedagogos que han aportado a la educación, investigaciones relacionadas y artículos científicos con el interés investigativo similar.

2.1.2 Investigaciones en el departamento del Quindío

En cuanto a investigaciones en el departamento del Quindío, luego de leer, contrastar y explorar podemos destacar el trabajo de León; Ospina & Ruiz (2012) sobre *tipos de aprendizaje promovidos por los profesores de matemática y ciencias naturales del sector oficial del departamento del Quindío, Colombia*, éste trabajo muestra un interés investigativo en las estrategias y tipos de aprendizaje que promueven los profesores en las áreas de ciencias

y matemáticas particularmente en los grados 5 y 9 en el cual se evidencia el convencimiento de que las actividades educativas del profesor se relacionan con los procesos de aprendizaje del estudiante.

Por tanto, se pone en cuestión la labor del profesor o responsabilidad frente al desempeño de los estudiantes. Es así como, este reto estableció dentro de sus objetivos clasificar los tipos de aprendizajes promovidos por los profesores de educación básica del sector oficial del departamento del Quindío en estas dos áreas y la identificación de las estrategias didácticas que utilizan en la orientación de las clases; se realizó un cuestionario con la población seleccionada, 20 colegios públicos del Quindío y 106 profesores de matemáticas y ciencias. Al culminar dicha investigación, se determinaron los tipos de aprendizaje que promueven los profesores. Llegando de esta manera, a resaltar que la organización de los profesores en la preparación y orientación de las clases es un factor clave a la hora de promover el aprendizaje, así como también es importante señalar que no sólo interesa orientar los contenidos de las diferentes asignaturas, sino lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje de los conceptos a largo plazo.

Otro informe que aporta a la investigación la encontramos en el Plan sectorial de educación 2016 – 2019 de Armenia, que titula: “*Armenia más educada*” este documento busca contribuir a identificar las brechas y unificar su lectura en todos los estamentos de la ciudad y de los diferentes actores educativos para encontrar las salidas estratégicas a los problemas. A este respecto, el Plan Sectorial enuncia al analizar el factor de convivencia escolar varios factores que anteceden al problema de deserción escolar, al obtener unos resultados luego de una investigación tipo descriptivo con encuestas al azar en donde se seleccionó a los estudiantes de los grados 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° de todas las instituciones educativas

de la ciudad de Armenia, a quienes se les presentó un test para responder de forma virtual desde sus instituciones en relación con la convivencia, entornos, actitudes y competencias, seguridad y confianza y finalmente entorno familiar. Luego de esta encuesta se pudo determinar algunos hallazgos en cuanto a la forma como se asume la educación y sus consecuencias. En donde, se menciona que la inasistencia a clases genera aumento del índice de actos delictivos, ingreso al consumo de drogas y prácticas sociales inadecuadas; además genera deserción escolar y reprobación.

Otro aspecto que se destaca como resultado de dicha investigación, es la implementación limitada de estrategias para la sana convivencia. Cabe resaltar que, el Plan Sectorial de educación además de brindar unos hallazgos que pone en evidencia las dificultades por las que atraviesa la educación en Armenia, muestra además como el factor de deserción escolar puede estar asociado a múltiples situaciones de carácter social, de convivencia, familiares, económicas y del mismo proceso de acompañamiento escolar. Por tanto, la educación si bien es vista desde el ámbito institucional trasciende a la sociedad para transformarla y es ahí donde los métodos que se implementan para la formación de los niños y niñas debe tener condiciones contextualizadas, inclusivas, motivantes y que permitan el trabajo en equipo para consolidar una sociedad más tolerante; tal como lo propone el aprendizaje Basado en Proyectos, objetivo que debe tener presente un profesor innovador en el aula, un docente conocedor de la realidad y con compromiso social.

En esta línea de argumentación, es relevante enunciar el trabajo investigativo de Ciro (2012), titulado *“Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.Pr) Como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media”*. El cual, realiza una recopilación de los lineamientos básicos para la implementación del método Aprendizaje Basado en Proyectos

como estrategia integradora de teoría y práctica de cualquier área o asignatura. Por lo tanto, promoviendo competencias cognitivas, colaborativas, tecnológicas y metacognitivas. Dicha investigación, brinda un aporte con el fin de generar un cambio en cuanto a la práctica de asignaturas, apoyándose en la implementación de pedagogías activas, más específicamente implementando el Aprendizaje Basado en Proyectos, pues éste permite comprender un contexto real articulando conocimientos de diferentes disciplinas conduciendo a una formación integral de los estudiantes.

Como conclusión de este trabajo investigativo, se sugiere la implementación del método Aprendizaje Basado en Proyectos en actividades de enseñanza interdisciplinarias, permitiendo a estas ser de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas, fuera de contexto. Por consiguiente, considera abandonar la enseñanza tradicional, mecánica y de carácter memorístico para dar lugar a prácticas de enseñanza integradora de saberes que fomente la participación y el trabajo cooperativo.

Es importante también, retomar el plan de desarrollo de la Comuna Seis San José de Armenia, el cual cuenta con un modelo de desarrollo integral, que permite mejorar la calidad de vida de sus habitantes, basado en el respeto y la promoción de los derechos humanos, con políticas globales en educación, salud, empleo, recreación, sostenimiento en infraestructura y conservación ambiental. Dicho plan prioriza las problemáticas identificadas en el sector donde se encuentra ubicado el colegio San José, el cual es el contexto poblacional de dicha investigación. Aparecen además las problemáticas presentadas a nivel educativo y se establece que es necesario trabajar en cobertura educativa, alfabetización para adultos mayores, incentivos educativos, mejoras locativas de algunas instituciones públicas del sector y mejorar la formación. En cuanto a cultura hacen relación a la necesidad de fomentar

los programas de arte, cultura y deporte, así como la ejecución de campañas para generar mayor sentido de pertenencia, amor por la ciudad e identidad cultural. Por tanto, se pone de manifiesto que la comunidad, piensa en el bienestar social, educativo y familiar y que se preocupa por garantizar una formación en valores que involucre la equidad, la inclusión y que permita a los niños y niñas y jóvenes educarse para el futuro, para la vida. En concordancia con el fin último del método Aprendizaje Basado en Proyectos, el cual permite retomar esas necesidades sociales y locales que se detectan para convertirlas en proyectos educativos que aporten al cambio social. Retomando, además, la importancia de la cultura y la identidad dentro de la creación y el despliegue de los proyectos educativos.

Cada una de estas investigaciones deja entrever el papel imprescindible del profesorado en cada una de ellas, así como las estrategias, y objetivos que buscan garantizar el aprendizaje adecuado, la enseñanza integradora, estrategias sociales y con proyección educativa de calidad.

2.1.3 Investigaciones en Colombia

A nivel nacional, es prudente realizar un recorrido bibliográfico por aquellas investigaciones que sirven de referente frente al objeto de estudio planteado. De esta forma reflexionar en torno a las prácticas del profesorado al momento de enfrentarse al método Aprendizaje Basado en Proyectos.

De esta manera, el (*Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018*). “Todos por un nuevo país, planteó en su documento la idea de alcanzar tres grandes objetivos para Colombia, que se constituyen en sus pilares: la paz, la equidad y la educación. Dicho plan concibe que el alcance uno, promueve el alcance de los demás pilares. Promoviendo que, al alcanzar la paz,

por ende, se verá reflejada la equidad a través de la educación, obteniendo una sociedad más pacífica.

Es importante señalar la preocupación latente en Colombia por la mejora educativa, proponiéndose, así como una de sus metas a largo plazo hacer parte de los países mejores educados de América Latina. Actualmente, la educación colombiana carece de respaldo y credibilidad por tanto requiere de líneas estratégicas que determinen su rumbo para el alcance de esa meta en los próximos años. Es así como, uno de esos aspectos está relacionado con la excelencia docente, meta que se puede lograr a través de la formación, actualización, emprendimiento, trabajo en equipo y construcción de saberes a partir de las experiencias pedagógicas compartidas.

En este sentido, es necesario resaltar la investigación de Rodríguez - Vargas & Cortés (2010) titulada: *Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”* “en donde se menciona que los profesionales como fuerza laboral necesitan ser diligentes en la solución de problemas, en la interacción con clientes, en el manejo adecuado del tiempo, sin olvidar la competencia responsable frente a las otras instituciones. En esta medida, los profesionales de la educación deben promover esa interacción entre estudiantes y conocimientos, articular contenidos, facilitar el aprendizaje a través de estrategias innovadoras, utilizar el tiempo adecuado para la realización de las actividades planificadas y de esta manera poder reflejar en medida real el aprendizaje del estudiante. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) parece ser un método de enseñanza efectivo comparado con las estrategias de enseñanza cognitivas tradicionales, particularmente para el desarrollo de habilidades en la solución de problemas de la vida real.

En la ciudad de Medellín se llevó a cabo una investigación de maestría titulada: *Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.Pr) Como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media* a cargo de Ciro (2012) en la cual se menciona el ABP como una alternativa formativa que permite conocer el desempeño del profesorado desde una mirada más real, en donde se articula los conocimientos propios de una disciplina en pro de la formación integral. En su propuesta, destaca que, en la última década en América latina, el método de proyectos ha sido altamente difundido especialmente en movimientos de educación popular, como una estrategia de investigación y de aprendizaje de acción comunitaria usada como instrumento de promoción social y de gestión de cambios.

Figura 2.

El ABP e implicaciones



Nota. Elaboración propia.

Por tanto, una enseñanza enmarcada en la creación de proyectos, favorece el proceso formativo en tanto se construye sobre las fortalezas y potencialidades particulares de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido. De esta manera, se constituye en un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, en donde la fase final cobra relevancia cuando se da la proyección a la comunidad y se entrelaza la teoría, la práctica y el contexto, todo esto en un proceso guiado por el profesorado en una relación bidireccional.

De esta manera, al implementar el método Aprendizaje Basado en Proyectos las actividades de enseñanza que se llevan a cabo de forma interdisciplinaria, pueden ser de largo plazo, del tiempo en que dure el periodo o del año escolar; siempre centradas en el estudiante, articulando conocimientos, contexto y cultura, además implica dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo. En concordancia, requiere del profesorado toda su habilidad creadora para articular los contenidos al proyecto en lugar de continuar la enseñanza por áreas o asignaturas que venía realizando de forma tradicional.

Además, estimulando el trabajo cooperativo para alcanzar mejores resultados y la consecución del proyecto. Actualmente, este método recibe atención en el contexto académico debido a que, en la sociedad el profesorado trabaja con grupos de estudiantes donde se evidencia y reconoce aún más la diversidad en cuanto a estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y antecedentes étnicos y culturales. Más aún, se reconoce la importancia y rol del profesorado, como sujetos activos, guías, que participan en dicha construcción del

proyecto y que orientan a los estudiantes durante la investigación promoviendo actividades motivadoras, para garantizar la consecución de los logros establecidos.

Para Martí, et al (2010) en su investigación *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*, la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con un enfoque de realización en un ambiente tecnológico, motiva a los jóvenes a aprender desde sus intereses y permite que ellos mismos seleccionen temas llamativos y de carácter relevante para sus vidas como profesionales en el marco de una sociedad. Por tanto, propiciar espacios donde los estudiantes y el profesorado le den uso a las herramientas informáticas en forma más efectiva, permite ver la tarea desde otra perspectiva al realizar una investigación contextualizada. Así como también, favorece la escritura y presentación digitalizada de informes.

Para comprobar el grado de satisfacción de los estudiantes con este estilo de aprendizaje se realizó una encuesta de tipo mixto con preguntas cerradas y abiertas. En las primeras encuestas se valoró si el estudiante se consideraba preparado académicamente para el abordaje del Aprendizaje Basado en Proyectos como forma de enseñanza y la utilidad en su vida futura y profesional desde sus estudios universitarios además de generar de nuevos conocimientos y habilidades mediante su uso. A esto respondieron afirmativamente el 90,9% de los estudiantes en los dos primeros asuntos y el 100% en el último aspecto.

En conclusión, se determinó que, la implementación de estrategias de enseñanza y Aprendizaje Basado en Proyectos, constituye una herramienta evaluativa útil en la enseñanza de pregrado y postgrado. Al mismo tiempo se destaca la importancia del trabajo en equipo utilizando el Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje cooperativo para mejorar procesos de enseñanza.

Por otra parte, en Bogotá se llevó a cabo la investigación de Ayala, Fonseca & Robayo (2014) sobre *los Imaginarios de los maestros de educación básica y media de tres colegios de la localidad de Engativá frente a la evaluación del aprendizaje de la Universidad Libre de Bogotá*, propone como objetivo, develar los imaginarios que construyen los profesores frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que aquellos imaginarios o creencias repercuten en la reflexión constante de su quehacer. Además, resaltan la importancia de indagar y conocer en lo imaginario la relación estrecha con el trabajo empírico y el conocimiento sobre la realidad como una forma de legitimar las acciones del profesorado. Por tanto, se hace énfasis en el imaginario sobre los procesos educativos determinados por la evaluación de los aprendizajes.

El estudio desarrollado por Calderón y Robayo (2019) titulado: *Implementación de Aprendizaje Basado en Proyectos en el área de Barismo y Cultura del Café* del programa de Tecnología en gastronomía de la Universitaria Agustiniana, fundamentó su propuesta en el Aprendizaje Basado en Proyectos, como eje formador dentro de la cultura gastronómica, más específicamente en el Barismo, ésta propuesta vela por el desarrollo de habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y cooperativo, un constructo pedagógico y conceptual en búsqueda de competencias en la educación superior. Por tanto, esta investigación permite visualizar cuál es la opinión y posible impacto en la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos dentro del desarrollo formativo de la asignatura de Barismo y cultura del café. Como conclusión se determinó que el Aprendizaje Basado en Proyectos, se puede desarrollar dentro de la cátedra de Barismo y cultura del café, permeando diversas áreas de conocimiento y asignaturas, fomentando la creatividad, la innovación y la práctica; a la vez permiten desarrollar otras aplicaciones para el café y fortalecer los procesos de investigación no solo

dentro de la asignatura sino impactar posiblemente otras áreas de la gastronomía y aportando a la cultura.

Luis, M (2016) en su tesis de maestría titulada: *El Aprendizaje Basado en Proyectos como un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la química*, propone analizar la influencia que tiene la implementación de un proyecto en el aprendizaje de la química en los estudiantes de grado once de la Institución Educativa la Merced del municipio de Mosquera. Durante la investigación se concluye que la metodología por proyectos como estrategia innovadora para desarrollar el aprendizaje de la química, concibe cambios importantes cuando el estudiante en su aprendizaje logra crear un puente entre los conocimientos propios de la disciplina (química, biología, física) y los conocimientos previos para reestructurar y crear nuevas conceptualizaciones, que le permiten construir y reconstruir su conocimiento relacionado con su contexto.

Por tanto, este método permitió involucrar directamente al estudiante, como sujeto activo y participe en su formación; con sus propios intereses y motivaciones hacia el aprendizaje a través de su propia experiencia. Enfatizando, en esas vivencias cargadas de contenido valioso a partir de un proceso abierto que se caracteriza por involucrar conocimientos de las diferentes disciplinas, conocimientos escolares, personas, contexto, intereses y motivaciones durante el proceso de aprendizaje.

2.1.4 Investigaciones en Iberoamérica

El contexto Iberoamericano, vive en constante reflexión sobre los diferentes campos del saber, cuestionando y analizando en los ámbitos educativos, las estrategias integradoras e innovadoras que puedan aportar a las diversas miradas del desarrollo humano y el impacto social que genera la educación.

El trabajo que desarrolló Blanco (2012) sobre *La innovación en la práctica docente: del ser al hacer*, como tesis doctoral, tuvo como propósito situar la innovación en la práctica del profesorado como una constante del ser al hacer, como un componente de cambio de cualquier proceso de desarrollo. A este respecto, la innovación pedagógica es una preocupación latente en los diferentes ámbitos educativos, actualmente la educación busca relacionarse con el ser y con la realidad, alejándose de los contenidos memorísticos y dando relevancia a la construcción del conocimiento y al favorecimiento de aquellos espacios de aprendizaje más allá del aula de clase.

Otra investigación realizada en España por Ausín, Delgado y Hortigüela (2016) titulada: *Aprendizaje Basado en Proyectos a través de las TIC. Una Experiencia de Innovación Docente desde las Aulas Universitarias*, presenta una experiencia de innovación docente a través del Aprendizaje Basado en Proyectos y la utilización de las tecnologías de la información y la Comunicación, donde el objetivo del proyecto ha sido la creación colaborativa de una radio educativa a través de podcast; la vivencia se llevó a cabo con 52 estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Burgos en España. Se menciona, además, que durante todo el proceso los estudiantes permanecían en un segundo plano, dando paso al protagonista indiscutible, el profesor, a quien se le confiaba la organización, guía y planificación del aprendizaje de los estudiantes.

En concordancia, algunos de los puntos claves del Aprendizaje Basado en Proyectos son proporcionar a los estudiantes contextos de aprendizaje reales, esto implica un cambio en el diseño, ejecución, resolución de problemas, participación y toma de decisiones dentro de la actividad investigadora que conlleva. En este trabajo, se realizó una entrevista a un experto en torno al tema TIC y Educación por parte de distintos grupos de los 52 estudiantes.

Al finalizar el proyecto los estudiantes mostraron un alto grado de satisfacción con la creación de una radio educativa y con la utilidad del proyecto, valorando de forma positiva aspectos relacionados con el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo.

A este respecto, Vizcarro et al (2008) menciona que los ambientes universitarios, han desplegado metodologías que centran su atención en el aprendizaje del estudiante para garantizar su mayor implicación en el proceso de enseñanza. Se trata de las denominadas metodologías activas, una de ellas es el Aprendizaje Basado en Proyectos, ABP o PBL por sus siglas en inglés (Project-Based Learning).

Al llegar aquí, podemos mencionar que al implementar el método Aprendizaje Basado en Proyectos, el estudiante pasa a ser el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje y el profesor un mediador o guía de dicho proceso, resignificando así su rol y teniendo la oportunidad de hacer parte de los sujetos que aprenden no sólo de quien enseña, ambos se benefician en esta relación educativa.

En esta misma temática, se destaca el artículo de Cornejo (2006) *El trabajo docente en la institución escolar. La apropiación-enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales*, en el cual se analiza el desempeño del profesorado en la institución escolar desde la óptica de los procesos de enajenación y apropiación del trabajo (como proceso y como producto), en este artículo emergen algunos puntos clave como la importancia del trabajo en la vida humana, la subjetividad del trabajo, la alienación del hombre con su producto de trabajo; además se señala que la vida del trabajador es una forzada respuesta a las exigencias de los propios productos creados por el hombre, además que el trabajador es retribuido con lo mínimo necesario para que pueda

seguir produciendo y subsistiendo y como si su trabajo le fuera ajeno no puede disponer de él.

En conclusión, el profesorado se mueve en dos esferas simultáneas, una donde son sometidos a la autoridad de coordinadores y directivos y la otra donde son autoridad frente a sus estudiantes. Sin embargo, el cumplimiento del currículo, los estándares, los lineamientos, las formas en que se mide la calidad de la educación depende en gran parte de su función, de su responsabilidad, aunque no haya sido su elección.

En este artículo, se enuncia además de la presencia de niveles de desgaste elevado, gran agotamiento y estrés entre el profesorado latinoamericano. El malestar de los profesores se manifiesta en enfermedades laborales, padecimientos psicológicos, depresión, angustia y frustración. Mencionando también, que solo es posible recuperar la salud cuando los trabajadores recuperan parte del control sobre sus labores, sus funciones, objetivos y estrategias claras a desarrollar en su trabajo.

2.1.5. Principales hallazgos de los antecedentes.

A partir de las investigaciones referidas a nivel local, nacional e Iberoamérica, se evidencia la importancia del interés investigativo en cuanto a la labor del profesorado, su acción frente a las necesidades y realidades educativas actuales, así como el rol que desempeña desde el método “Aprendizaje Basado en Proyectos”.

Es relevante, destacar la importancia de las investigaciones relacionadas que aportan en la construcción del saber pedagógico del profesor y su quehacer frente al Aprendizaje Basado en Proyectos, así como las concepciones, ópticas, parámetros establecidos en el

despliegue del método y como éste a su vez ha influido en la construcción de saberes de los estudiantes, aportando al cambio educativo y al aprendizaje significativo.

Cada investigación consultada demuestra la importancia de ese nuevo rol del profesorado, en la cual se destaca su labor mediadora e innovadora en la aplicación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje contextualizadas en los diversos ambientes de aprendizaje. Por tanto, el profesor tiene la posibilidad de hacer vida el conocimiento a partir de la indagación, de la realidad y de ese ser en formación con todas aquellas características humanas y sociales inherentes.

De igual forma se reconoce la labor del profesorado en torno a nuevas posibilidades de redirigir la forma como habitualmente enseña, así como todo el entramado de posibles situaciones que lo aquejan en la elaboración y despliegue de proyectos. De igual forma, en la articulación de las áreas de conocimiento, la motivación de los estudiantes y su misma planificación de clase dando respuesta a los requerimientos del sistema educativo actual.

Por consiguiente, a causa de su desempeño puede incluso verse afectado física, psicológica y mentalmente, mientras intenta dar respuesta a un sistema que demanda del profesorado, calidad educativa, estrategias pedagógicas innovadoras, respuesta a planificaciones, en concordancia con el currículo, dentro de un contexto que exige excelencia y de una sociedad que necesita ser formada para un mundo diverso en medio de ámbitos heteroculturales.

Es así como estas investigaciones son un referente para demostrar la importancia del profesorado en la construcción de las mejores formas de aprender y de enseñar. En donde se destaca, además, el papel que ejercen en sus prácticas formativas cotidianas y el escenario de

reflexión, que permite al ampliar las acciones de transformación de los contextos educativos. De esta manera, emerge a partir de esas prácticas pedagógicas en la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos, nuevas formas de generar pensamiento autónomo, investigación, curiosidad, empatía y trabajo cooperativo; bajo las intencionalidades del profesorado, en tanto articule cualquier área del conocimiento, a la cultura y a las necesidades más allá del ambiente educativo.

2.2. La pedagogía: un elogio a la experiencia de la formación.

La pedagogía entendida como reflexión sobre la educación, comprende esa noción que relaciona el ser humano y la forma como interactúa con lo que aprende (Ortiz, 2017) teniendo en cuenta que esa relación pedagógica surge además en la praxis y en la necesidad de formación que parte un acto de reflexión de las experiencias educativas. En este sentido, las experiencias orientan las relaciones del ser humano con el entorno, reconociendo además sus necesidades de formación y su capacidad de aprendizaje

Por tanto, el ser humano se ha caracterizado a través de la historia por hacer frente a los hechos sociales de cada época, por enfrentar con ahínco sus transformaciones y las de su entorno; en la medida en que la sociedad avanza, el mundo crece y con ellas sus necesidades, de esta manera, la formación ha sido asumida como un reto hacia la exigencia educativa, hacia su renovación; es así como su relación con progreso y bienestar es un hecho que aunque a veces no se torne real, es un imaginario socialmente anhelado.

Definitivamente, las nociones de educación, pedagogía, formación y cultura se entrelazan en una urdimbre conceptual que pretende explicar la manera de comprender y desarrollar aquel principio de formabilidad del ser humano y con él, el desarrollo de cada

comunidad y civilización, ya que “cada sociedad se labra un cierto ideal de hombre, de lo que debe ser este, tanto desde el punto de vista intelectual, como físico y moral” (Durkheim, 1975, p.52).

De este modo, lograr el desarrollo humano integral se ha tornado en una utopía para las comunidades que viven continuamente las desigualdades sociales, las dificultades económicas, la inequidad, el racismo, la exclusión, las necesidades educativas y el difícil acceso a una educación de calidad. Por tanto, el profesorado debe aportar a la construcción de respuestas a los conflictos más imperantes del mundo a través de sus estrategias de formación. Pero, es través de la educación y sus alcances, la forma en que se puede aportar a la formación humana, a alcanzar ese bienestar y progreso necesarios para garantizar una vida digna, más equitativa y humana.

Cabe resaltar, que la formación humana está íntimamente ligada a la educación y los procesos que conllevan por tradición y cultura a la interacción con el otro, convirtiéndolo en su ser social por necesidad y beneficio. Por tanto, cuando se habla de formación es conveniente conceptualizar los procesos pedagógicos que lo favorecen; como mencionan Castro, Martínez y Chaverra (2012) “el proceso de humanización es la misión y eje teórico de la pedagogía” (p. 415). En consecuencia, la pedagogía es un elogio a la experiencia de formación en tanto la enaltece, reflexiona sobre ella dándole carácter y sentido, puesto que es la experiencia, el resultado del ejercicio práctico de la formación, de la humanización. Por tanto, las vivencias en contexto son ricas en saber, en reflexión para la reconstrucción de la educación. De igual forma, es el profesor quien obtiene la información resultante de las experiencias de formación para potenciar su pensar y su forma de enseñanza.

Acerca de la pedagogía como conjunto de saberes y prácticas según Tamayo (2007) ésta es asumida como “la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los distintos conocimientos sobre la enseñanza de los saberes específicos en una determinada cultura” (p. 9). Se constituye entonces, en otra alternativa para pensar la educación y el discurso pedagógico, se infiere como el producto de las prácticas sociales que se le asignan a los sujetos en pro de la formación social. Se entiende entonces, la pedagogía como el conjunto de saberes y prácticas que no solo permiten la enseñanza como objetivo sino como forma de evocar pensamiento, cultura, lenguaje, arte, valores, métodos; lejos de la transmisión de conocimientos. Ahora bien, se reconoce entonces el papel del profesorado en el despliegue de la práctica de su saber y construcción del conocimiento, puesto que se apropia de la formación, historia, contexto, estrategias y conceptos, experimentando, reflexionando y aportando a la pedagogía.

Cabe señalar, como indica Tamayo (2007) “el profesor debe saber lo que enseña y también como enseñarlo” (p. 71). Por tanto, enseñar, es encaminar al sujeto al conocimiento de sí mismo y del otro, de tolerar al otro, rescatando el sentido de la solidaridad y la responsabilidad que todos tenemos frente al mundo cambiante, en donde el rechazo generalizado, la insensibilidad, el sufrimiento ajeno y el dolor, se vuelve cotidiano y nos volvemos resistentes al mismo, perdiendo nuestro carácter de ser “humanizado”. Habría que decir también, como menciona Touriñan (2013):

La pedagogía es conocimiento de la educación y transforma la información en conocimiento y el conocimiento en educación. Por una parte, hay que saber en el sentido más amplio del término (sé qué, sé cómo y sé hacer); por otra parte, hay que enseñar (que implica otro tipo de saber distinto

al de las áreas); y, por si eso fuera poco, además hay que educar, que implica no sólo saber y enseñar, sino también dominar el carácter y sentido propios del significado de 'educación' para aplicarlo a cada área de experiencia cultural (p. 28).

De esta manera, pensar en pedagogía es pensar en la forma como el saber se transforma y le da sentido a la educación. Por tanto, en el acto de educar recae la gran responsabilidad de transformar el conocimiento de tal forma que los estudiantes puedan hacer uso de él en contexto, en su campo social con base en lo que aprende y su posibilidad de aplicación.

De esta manera, el acto educativo permite transformar el conocimiento en educación reflejado en el ámbito social. Cabe decir entonces que, una sociedad educada, es el resultado de buenas prácticas pedagógicas, de dominar el verdadero sentido de educar, que se verifica cuando se sabe enseñar desde cada área con una mirada pedagógica (Tourinán, 2013), así pues, el abordaje no sólo de los conocimientos como forma intelectual se ven transformados en desarrollo cuando se asume como parte relevante para aplicarlo en la vida, así mismo como se asume el despliegue del método Aprendizaje Basado en Proyectos.

En este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyectos favorece el aprendizaje en contexto, permite a través de las experiencias, la relación con el otro, con el entorno y consigo mismo, y promueve, además, una formación que parte del reconocimiento cultural y social en ese diálogo de ideas que surgen en el aula de clase. También se reconoce, las ideas que se generan a partir de la indagación, así pues, indagar se convierte en una habilidad relevante, que debe desarrollar el estudiante haciendo uso del pensamiento crítico, constructivo y

formas de cuestionarse, que le permitan buscar otras alternativas más allá de las que se le puedan brindar (Bermeo, et al, 2011).

Del mismo modo, otro factor relevante además de las mencionadas es la participación que las experiencias de formación generan, se traducen en actos reflexivos que implican toma de decisiones, compromiso, responsabilidad individual y colectiva frente a las actividades planificadas por el profesorado en la consecución del proyecto establecido en consenso.

2. 3. Aprendizaje Basado en Proyectos como proyecto de innovación educativa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una forma innovadora de enseñar ya que permite a los estudiantes elegir una pregunta o una problemática a investigar a fin de dar solución, a la vez que se desarrollan todos los estándares del currículo, así como la asignación de tareas y construir las experiencias de aprendizaje, que generan en los estudiantes motivación como consecuencia de su participación (Landron, Montoro y Colmenero 2018).

Este método, fortalece el trabajo en equipo y exige del profesorado esa misma capacidad, ya que articular los estándares en un proyecto, requiere de la comunicación de todos los profesores de las diferentes áreas para la concreción de los conceptos que se desean desarrollar en los estudiantes; a su vez que las experiencias los llevan a un paso a paso investigativo.

En Colombia, el interés por el Aprendizaje Basado en Proyectos ha tenido gran auge en los últimos años, como consecuencia de las intervenciones de varios expertos en educación y neurociencia especialmente en eventos como las Cumbres de líderes por la educación. Por consiguiente, se pone de manifiesto que los estudiantes aprenden cuando se

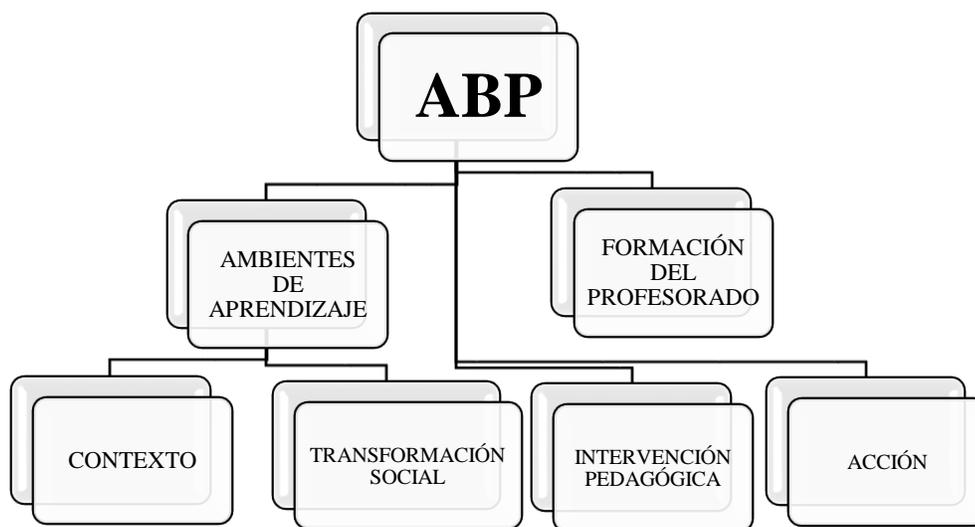
ponen en contexto sus ideas, conceptos y conocimientos y que esto a su vez favorece la comprensión del aprendizaje.

El desarrollo de proyectos genera conexiones no sólo basadas en los contenidos curriculares sino en las grandes ideas que trascienden en el tiempo, el espacio y las disciplinas, permitiendo la participación del profesorado en un proyecto desde diversas perspectivas posibles.

Figura 3.

Elementos que intervienen en la implementación pedagógica del método Aprendizaje

Basado en Proyectos



Nota. Elaboración propia.

En la actualidad uno de los retos educativos, es formar personas capaces de reconocer las necesidades del entorno, analizar los fenómenos y las condiciones que limitan o posibilitan el bienestar de la comunidad y la resolución de problemas como una de las características fundamentales del Aprendizaje Basado en Proyectos. Trazando así, el camino al estudiante para crear e investigar las posibles vías de solución a un problema planteado a través del aprendizaje y los nuevos conocimientos.

Ciertamente, este método de aprendizaje exige del profesorado el pleno reconocimiento del entorno y de los recursos innovadores, habilidades creadoras, asumir el rol de guía, que motive a los estudiantes hacia el aprendizaje. Así mismo, que los invite a descubrir y sentirse plenos por el saber acumulado, lo cual puede alcanzarse si se aplica correctamente la enseñanza basada en la construcción, implementación y ejecución de proyectos educativos con fines sociales y humanos.

De esta forma, el estudiante desarrolla capacidades, habilidades y actitudes a través de la concreción de un proyecto creado a partir de sus necesidades contextuales, en donde aplica los conocimientos requeridos para su grado y los valores que le permitirán convivir en sociedad. Como menciona López y López (2015) la necesidad e interés de cambio e innovación educativa, traza las bases de la metodología por proyectos a partir de la concepción de que los estudiantes aprenden en relación con la vida, con sus experiencias y a partir de lo que le es válido. Por ello, aboga por una filosofía experimental de la educación, en la que la enseñanza por proyectos se destaca como método necesario para los futuros profesores, donde el conocimiento se adquiere a través de la experiencia (p. 397).

En concordancia, el Aprendizaje Basado en Proyectos implica formar grupos o equipos, que permitan integrar a estudiantes según la diversidad de habilidades y perfiles,

para apoyar desde sus potencialidades a la creación, desarrollo y finalización del proyecto. Por tanto, desarrolla habilidades sociales puesto que cada grupo asume un rol en su equipo, con responsabilidades especiales para la fundamentación del diseño del proyecto.

Cabe señalar, que el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene como principales beneficios, el desarrollo de habilidades y competencias que permiten el trabajo en equipo y cooperativo, el respeto por las decisiones y opiniones de sus pares, la motivación hacia el aprendizaje, promueve la participación y la inclusión educativa, establece conexiones entre conceptos, contenidos y realidad, desarrolla habilidades cognoscitivas, comunicativas, sociales, investigativas y construcción del conocimiento que puede utilizar en el mundo real (Rojas, 2005).

Por consiguiente, la capacidad emprendedora, la creatividad, el conocimiento y acercamiento a su contexto, puede ser desarrollada a través de las experiencias de aprendizaje establecidas bajo este método. A este respecto, se señala que el trabajo por proyectos se constituye como una estrategia para el aprendizaje ya que permite la articulación de conocimientos y a la vez la integración de asignaturas, promoviendo una visión de conjunto y una aproximación de la teoría de la mano de la realidad. Estas fortalezas del método permiten su utilización como elemento de desarrollo de capacidad emprendedora, cuando se promueven la innovación y la aplicación de conocimientos (Figarella y Rodríguez, 2004).

Por consiguiente, el Aprendizaje Basado en Proyectos fortalece la identidad cultural desde las experiencias pedagógicas de los estudiantes y se adhiere a su entorno local, nacional e internacional, con su historia y desarrollo. Permite que los estudiantes comprendan que los aprendizajes construidos en los escenarios educativos, tienen un poder transformador aquí y ahora. Se hacen conscientes de sus derechos y del deber social de apoyar al que se encuentra

en necesidad de reconocer al otro como parte de su historia, promoviendo la alteridad como valor fundamental en la educación.

Lo anterior nos conduce, a mencionar que este método de enseñanza se constituye además como un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). Lo anterior, con el propósito de incrementar el compromiso de los estudiantes, su asimilación de conocimientos y la comprensión de estos en el contexto. Este método permite integrar la educación a los valores humanos necesarios y al ejercicio de la solidaridad, sin descuidar los requerimientos del MEN, sino utilizándolos como herramienta para generar el cambio.

En resumen, el Aprendizaje Basado en Proyectos, se compone de varias fases o pasos para su realización. El primer paso es la elección, en donde se conforman los grupos de trabajo, paso seguido se reflexiona sobre las necesidades de la comunidad e intereses de aprendizaje, de esta manera en consenso se determina el tema del proyecto, se analizan los conocimientos previos, ideas e inicia la indagación e investigación vinculando los objetivos del proyecto con las asignaturas y sus competencias. De esta forma, cada grupo organiza las tareas en función de sus componentes y de los objetivos planteados, esta fase es la de planificación. Después, se delimita el propósito del proyecto y se introduce el rol del profesorado través de su planificación, seguimiento y tutorías. A este respecto, el profesor diseña objetivos específicos, los cuales deben ser concretos y medibles. Además, el calendario de tareas, y la distribución de estas. A partir de estas ideas, inicia la fase desarrollo, de elaboración del proyecto en el cual se detalla toda la información necesaria para su realización.

A continuación, los estudiantes hacen la búsqueda de información, mientras el profesor los induce y conduce hacia los objetivos planeados, aplicando estrategias enfocadas a la consecución de los objetivos marcados y no solamente siendo una mera recopilación de información. Finalmente, se lleva a cabo la elaboración del proyecto a través del trabajo en grupo y de la experiencia práctica, que genera como resultado el proyecto aplicado en contexto, garantizando aprendizaje significativo (Fernández-Cabezas, 2017).

En respuesta, se aclara que el profesor debe no solo animar, estimular e inspirar sino también, iniciar, seleccionar y dirigir el proyecto. En caso de duda debe poder imprimir cierta presión para prevenir transgresiones de los estudiantes y cumplir con las expectativas de la sociedad.

2.4. La formación humana: un reto educativo.

La formación humana está vinculada a través de la historia a los procesos educativos, ya que no se puede pensar en pedagogía, en educación, sin pensar en el ser humano, en la formación del mismo hacia la construcción de un ser social, recuperando su dimensión humana, promoviendo las condiciones que guíen y apoyen a la persona en su crecimiento personal, como seres en relación con otros, con auto respeto y respeto por los demás, partiendo de esa disposición humana que le permite al sujeto ser formado y educado en todos los aspectos de su humanidad (Runge y Garcés, 2011)

De esta manera, la formación humana iniciándose desde el ámbito familiar, educativo y social adquiere un significado relevante por su carácter formativo que traspasa las líneas generacionales y contextuales para dar sentido al sujeto como ser, un ser humano educable, que pierde su condición de animalidad cuando se relaciona con el otro, se beneficia o necesita del otro, cuando aprende de él mismo y del otro de forma autónoma y relacional.

Por consiguiente, si se habla de formación es pertinente conceptualizar los procesos pedagógicos inherentes a éste. De esta manera la formación del individuo se da a través de todos los procesos que están intrínsecamente sujetos en la educación. Por tanto, se reconoce el ser como un sujeto formable, necesitado de educación, perfectible y susceptible de ser mejorado (Runge, 2012). A este propósito, la formación debe recuperar lo humano para transformarlo, pensar en la formación en alteridad, en el aprendizaje contextualizado, el trabajo en equipo, rescatando el valor de la cultura, la heterogeneidad cultural y las estructuras cooperativas que aporten a la educación y a la proyección a la comunidad.

Actualmente, pensar en educación implica investigar y preocuparse por las situaciones que se generan entre el profesorado y los estudiantes, así como lo que vivencian en su ambiente educativo. Por tanto, se demuestra la importancia de promover espacios de reflexión sobre la acción del profesorado con el fin de servir de guía para replantear nuevas concepciones en cuanto a la formación de este, para ser gestores de cambios y transformaciones pedagógicas que aporten a la consolidación de una educación más humana, capacitada para afrontar los retos educativos. De esta forma, fortalecer el conocimiento en educación y pedagogía, con la intención de reconstruir postulados desde las experiencias y el contexto de los estudiantes. Por tanto, esa preocupación por la construcción del sujeto desde la educación, se sitúa a partir de las relaciones entre profesorado y estudiantes, entre saber y praxis, para potenciar la comprensión de la relación pedagógica que integra las necesidades de formación para la vida.

A partir de lo anterior se puede decir que educar implica desarrollar en cada persona los valores emanados del carácter y sentido inherente al significado del concepto 'educación' utilizando las áreas y componentes culturales y artísticos para promover en los educandos

destrezas, habilidades, actitudes, conocimientos y competencias que los facultan para decidir y realizar su proyecto de vida personal y construirse a sí mismos a la vez que aporta a la construcción de la sociedad.

De esta manera, la educación como proceso social, promueve la forma de vida en comunidad, aquella en la que se concentran todos los medios más acertados y favorecedores para llevar al educando a participar en los recursos heredados de la cultura, de la raza, de la tradición y a utilizar sus propias capacidades y habilidades humanas en pro de su comunidad.

Pues bien, según Muriel Rojas (2013) si la educación tiene que ver con formas institucionales inscritas en un sistema que participan en la formación de sujeto, es factible, entonces, establecer una ruta de indagación sobre la importancia de conocer y reconocer las representaciones que tenemos del mundo; además de las incidencias sobre la historia, la vivencia humana y nuestra propia historia (p. 27).

Al respeto, el método Aprendizaje Basado en Proyectos se establece a partir del reconocimiento del entorno, de sus necesidades, problemáticas, tradiciones y cultura. Por tanto, permite que los estudiantes aprendan de su contexto inmediato, de las realidades humanas y de la historia; reconociendo que hacen parte de ella, que deben explorarla, comprenderla y quizás transformarla como parte de la sociedad a través del aprendizaje.

Cabe destacar que en la sociedad se constituye la educación, guiándose de los valores que la rigen, convirtiéndose entonces la educación en motor de cambio y transformación que facilita en circunstancias diversas, poder tener una compilación de competencias que le

permiten al sujeto reflexionar, tener una postura crítica y constructiva de la sociedad en el cual está inmerso, permitiéndole intervenir sobre ella de forma positiva (Guichot, 2006).

De esta manera, el profesorado se constituye como factor relevante al asumir la formación como un proceso que entreteje saberes en pro de la constitución de una sociedad más educada. Por tanto, la innovación que proyecta en las aulas se convierte en herramientas para facilitar el aprendizaje y la comprensión de mundo. Ante esta perspectiva, intenta superar las dificultades presentadas en la forma de enseñanza y evalúa constantemente su quehacer, así como evalúa también el papel de la práctica y de su misma formación.

Sin embargo, sus experiencias de formación son sometidas a discusión, se analiza y se profundiza en sus propuestas y conocimientos teóricos. Así mismo, las formas de interacción y capacidad de reacción ante situaciones que se puedan presentar en el aula de clase. En consecuencia, generar un proceso de retroalimentación que favorezca el aprendizaje de sus estudiantes y que aporte a su mejor desempeño, siendo por tanto éste uno de los retos educativos.

Cabe señalar, que otro de los retos educativos se enfoca hacia la motivación del estudiante, quien encuentra en la transversalización, práctica y contenidos la mejor forma de acercarse al conocimiento, esto suscita la importancia de la participación en cada paso que se desarrolla en el despliegue de proyectos.

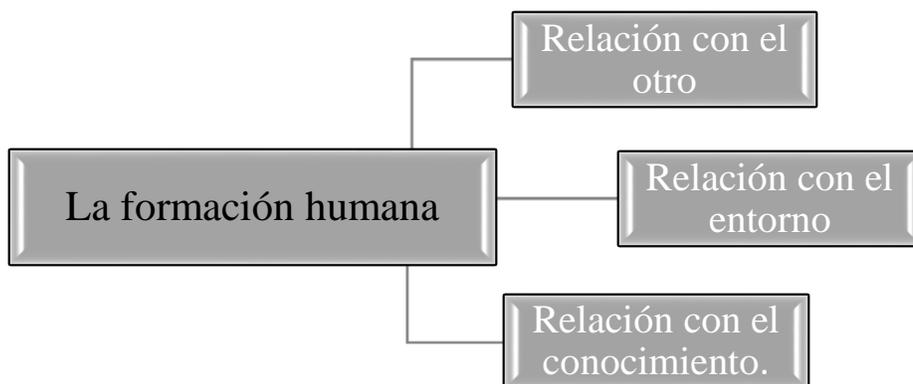
Ahora bien, cabe pensar la educación como un proceso que relaciona teoría y práctica (Sáez, 2017) en este sentido direcciona al profesor hacia las herramientas conceptuales, teóricas, innovadoras, para recrear un proceso indagación sobre los acontecimientos pedagógicos que se hacen problemáticos en la formación del ser humano. Por tanto, una de

las responsabilidades del profesorado, se traducen en la constitución de la pedagogía como una herramienta de saber al develar procesos pedagógicos inmersos en su proceso de formación.

En conclusión, al desarrollar procesos formativos humanos es imperante generar preguntas propias de la vivencia, de la relación con el entorno, con el sujeto que se desea representar, preguntarse por la forma como se agencia la educación, por la reflexión sobre lo que se enseña, cómo se imparte y cómo ésta permite explicar su mundo y la configuración del mismo.

Figura 4.

La formación humana



Nota: Elaboración propia.

2.5. El profesorado y la construcción de ámbitos escolares.

El profesor, a través de la historia ha desempeñado diferentes roles y responsabilidades de acuerdo con los diferentes momentos por los que ha transcurrido la educación. Las renovaciones, las rebeliones, las exigencias, las reflexiones frente al saber lo han llevado a asumir con gran destreza su función; su desempeño ha sido juzgado, analizado, exaltado y ha servido de base para las investigaciones y reformas educativas.

Sin embargo, ser profesor no es tarea fácil, ser formador es considerado una labor de gran compromiso social, requiere de planificación y acción, pero ante todo de vocación y autoformación. Por tanto, debe permanecer en continua formación para demostrar su nivel de actualización, no solo frente a los conocimientos y las asignaturas o áreas, sino también frente a la realidad social, al contexto y sus demandas. Cobra importancia, observar en el otro, en ese sujeto educable como a sí mismo. De esta manera, trazar el camino para promover el consenso y el dialogo educativo, tomando de la sociedad y sus prácticas la mejor forma de relacionar los contenidos a la realidad y las mejores herramientas y estrategias que lo lleven a acercarse cada vez más a una educación que resinifique su saber.

Por tanto, educar va más allá de recordar conceptos, implica aplicarlos a la vida dándole razón y validez. Como señala Villa (2007) no existen unas orientaciones estándares para todas las situaciones que se puedan presentar en acto educativo y el profesorado es el responsable de ir adecuando las mismas en función de la madurez de sus estudiantes y del curso en el que imparte sus materias en el ámbito escolar.

A este propósito, el papel del profesorado se modifica y pasa de ser transmisor de conocimientos para ser guía o mediador. Así pues, encamina al estudiante en la resolución de problemas, en la realización de las actividades que sacaran a flote dicho proyecto que se

concreta cuando éste tiene proyección a la comunidad. Por tanto, el profesor pone a prueba su capacidad creadora en cuanto a la planeación y la forma de articular los conceptos en el proyecto, cuando unifica su planeación en lugar de segmentarla por áreas.

Al mismo tiempo, genera ambientes de aprendizaje que favorecen los procesos formativos, lo que demanda del profesor tiempo, calidad, creatividad, disciplina y apropiación para la adecuada aplicación en el escenario educativo. Por tanto, el profesorado requiere de una formación permanente, aprende a conocer a los estudiantes, se manifiesta en los diferentes ambientes de aprendizaje y se hace partícipe del mismo al interpretar cada situación que se le presenta, cuando replantea su forma de enseñar, cuando reflexiona sobre su quehacer y modifica sus acciones de acuerdo con las necesidades (Díaz, et al 2010).

Al respecto conviene decir que, la labor del profesorado se asume como relevante en el proceso educativo. En tanto, sus prácticas y estrategias conllevan a un aprendizaje con sentido mientras se apropie de su rol, reflexionado sobre sus acciones. Además, articulando sus saberes a una práctica real, para favorecer el trabajo cooperativo en la creación, implementación y desarrollo de un proyecto en clase. Es el inicio a la concientización de una sociedad que se caracteriza por vivir en medio de proyectos, conflictos y experiencias. Pensar en proyectos no se limita solo al aula de clase como una simple estructura metodológica sino como una aproximación al mundo real.

Ciro, A (2012) retoma el Aprendizaje Basado en Proyectos como “una alternativa formativa que permite conocer el desempeño del docente desde una mirada más real, en donde se articula los conocimientos propios de una disciplina en pro de la formación integral” (p. 17). Por consiguiente, el profesorado y su responsabilidad educativa va más allá, hacia el

espacio social, los ambientes de aprendizaje se trasladan fuera del aula de clase y comienza a instituirse una forma de educar en la cual el profesorado se puede sentir vulnerado.

Así pues, Darby (2008) refiere la situación de vulnerabilidad, que se combina con la comprensible falta de seguridad que conlleva desarrollar una nueva competencia. Algunos autores han hecho eco de la sensación de pérdida de aprendizaje (lost learning) que supone abandonar la confianza que ofrecen unas prácticas rutinizadas y pasar a la incertidumbre que acompaña a nuevas formas de actuación, en un escenario público como es el salón de clase.

Es así como, romper paradigmas frente al quehacer del profesor actual puede generar desestabilización emocional, frente a la premura y presión social de abandonar sus prácticas tradicionales para recorrer nuevos escenarios educativos (Monereo, 2010). De esta forma, desempeñar un nuevo rol que requiere de confianza en su saber y en las prácticas pedagógicas que debe poner en acción. Por esta razón, la presión que se menciona tiene su origen en las perspectivas de un sistema que desea cambiar la forma tradicional de enseñanza por el cual se ha venido dando el proceso de aprendizaje, aunque continúa evaluando y midiendo resultados, no procesos. Cuando ciertamente, las prácticas educativas demandan la inclusión y la diversidad y son estas pruebas o formas evaluativas las que etiquetan al profesor y su desempeño, así como a la institución frente a la región y a la nación y a los mismos estudiantes con relación a sus pares, en lo que se podría llamar la competencia educativa.

En cierto sentido, la competencia educativa es vista como esa capacidad de disposición y de la forma como se interpreta el saber en dónde el conocimiento que se considera válido para educar no está en el dominio de las áreas sino en la habilidad para el manejo de la competencia pedagógica que le habilita para integrar los conocimientos propios de esa área. Por consiguiente, para conocer, comprender y recurrir a ese contenido anclado

al proyecto como instrumento y meta de acción educativa en un caso concreto, contextualizado o en una problemática social. De manera, se utiliza ese contenido como instrumento para desarrollar en cada estudiante habilidades cognoscitivas, sociales y el carácter y sentido propios del significado de educación.

De esta manera, el conocimiento o saber que adquiere el profesional sobre la educación le confiere establecer el valor educativo de un contenido cultural y participar en el proceso de decidir el logro, fin o meta de un determinado nivel educativo. Además, establecer programas de intervención ajustados a las necesidades, a la diversidad a hechos y decisiones pedagógicas que hagan efectiva la meta propuesta (Tourrián, 2010).

Por tanto, la función pedagógica, referida al profesorado, no finaliza en el mero hecho del conocimiento del saber de la información cultural correspondiente a un tema en una clase. Antes bien, la función pedagógica se pone de manifiesto cuando se sabe qué tipos de destrezas, habilidades, hábitos, actitudes y formas de aprender diversas tienen sus educandos a través de las diferentes experiencias y ambientes de aprendizaje.

De otro lado, la docencia no implica solo saber tanto sobre un área sino como se mencionó anteriormente, saber qué hacer con dicho conocimiento específico, qué objetivos de conocimiento se establecen, como se pueden articular y cómo se logra al enseñar un tema del área el desarrollo de destrezas, hábitos, actitudes, conocimientos y competencias (Tourrián, 2010). Ciertamente, con el dominio de estas habilidades provistas por el profesorado, el estudiante podrá aprehender, cuestionarse, participar y transmitir lo que aprende en su medio, a la vez que aporta en la construcción de nuevas realidades sociales y educativas.

De otro lado, el liderazgo provisto por el profesorado por promover la habilidad del niño a pensar, es una condición para expandir la libertad, no un medio de supresión. Los estudiantes son seres activos que se dedican a la construcción de su mundo, participan de ello cuestionándose, indagando e investigando. Por tanto, el objetivo de este método es hacer que las personas participen activamente en el proceso de aprendizaje, para que dejen de ser sujetos pasivos y puedan resolver problemas por sí mismos.

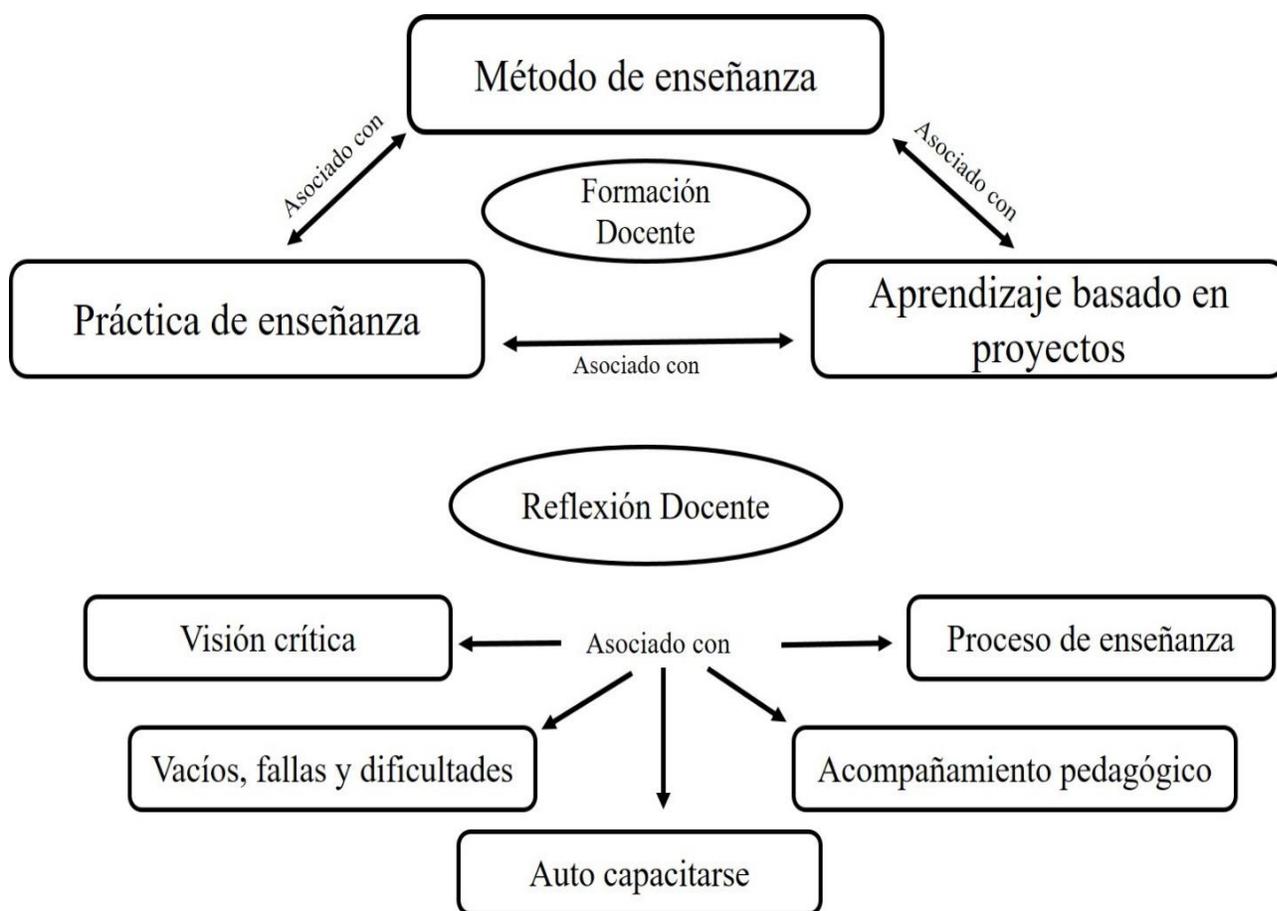
Podemos resaltar, que al desarrollar nuevas posibilidades para reconocer lo relativo de las verdades a través de las experiencias de los profesores, se puede reconocer a su vez la potencialidad de ser en la creación de los estudiantes. De esta manera, se asume a los estudiantes como seres singulares y potencialmente creadores de la realidad, siendo esto un reto para la educación. Por consiguiente, resulta fundamental reconocer la necesidad de potenciar la capacidad crítica y creadora de los profesores como guías y agentes de cambio de la sociedad (Arroyave, 2016) dado que el profesor es quien facilita la negociación de los lugares y roles de los estudiantes con nuevos referentes de singularidad, ahora el profesor incluye su saber para empoderar a los estudiantes frente al compromiso de formación que adquieren a través del proyecto ya que estos aportan en la construcción de sociedad educada.

De esta manera, el profesorado se visualiza como un transformador social, que media entre la memoria histórica, la cultura, los saberes y las experiencias que se suscitan en medio del proceso educativo. Por tanto, se convierte en un agente de cambio social, que promueve nuevos estilos de vida, acercamiento al entorno, conocimiento de realidades y la razón de ser entre la teoría y la práctica, entre saberes y acciones, entre lo que se enseña y lo que aprende y para qué lo aprende (Herrera y Martínez, 2018). El profesorado no solo se limita a enseñar, sino que a su vez aprende del otro y con el otro, de su grupo de par profesional y hasta de los

mismos educandos, de las experiencias y acciones de otros, de su realidad y sus vivencias, de su reflexión y los sentidos frente a la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos.

Figura 5.

Método de enseñanza



Nota. Elaboración propia.



CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.

La sociedad ha sido entendida a través del tiempo de diversas formas según la interpretación que han realizado de ella; la sociedad, ésta cambiante, cuestionada y que ha servido de referencia para muchos formadores en la actualidad, es el resultado de la historia, que posibilita reflexión y análisis. Por tanto, puede ser entendida como un grupo de personas que llevan consigo sobre su espalda una herencia, difícil de olvidar y que se resignifica con el tiempo y con las experiencias de vida; dichas experiencias están cargadas de emociones, de sentires, de silenciosos y de palabras. En un mundo que lucha por la humanización como posibilidad de formación en medio de la deshumanización.

Grandes hombres pintores, escritores, filósofos, pedagogos han tratado de dar su visión al mundo sobre ese toque que caracteriza a una sociedad, al ser humano, ese toque especial con gran bagaje rico en experiencias llamado cultura. Todo ser hace parte de la cultura, la vive y la lleva impregnada en su ser y en su actuar; interpelarse sobre ella, cuestionarla y traducirla es parte relevante de la hermenéutica.

Cabe señalar, que la cultura posibilita también diálogo ante la diversidad, ante las posibilidades de actuación del ser, y por tanto de la percepción del otro como un ser sujeto de derechos inviolables, con sus límites y potencialidades, con sus necesidades y particularidades.

Por consiguiente, entender la hermenéutica de la cultura desde el ámbito pedagógico es relevante porque permite el acercamiento, interpretación y reflexión del ser humano desde

el ámbito educativo. Ámbito que genera las primeras formas de socialización y comprensión del otro, dentro la cual se generan formas de comunicación y participación, donde se construyen relaciones con el otro a partir de su herencia que los obliga a resituarse a favor o en contra, permitiendo el diálogo consensuado y en ocasiones la resistencia; entendiendo que la cultura es particular del ser, no está escrita en su totalidad, es cambiante, en tanto permite resinificarla como herederos del pasado, haciendo con lo recibido algo mejor.

Es por ello, que el ámbito educativo, es ese espacio generador de experiencias y contrastes culturales, en donde el maestro es un hermeneuta en la clase todo el tiempo, debe conocer a sus educandos y sus realidades y pasar del conocimiento de la ciencia al conocimiento pedagógico.

A este propósito, un aspecto esencial que desde esta investigación supone la necesidad de reconocer en la práctica, las acciones y los decires del profesorado, la responsabilidad e intenciones desde sus pensamientos y experiencias. Por tanto, dotar de sentido los imaginarios y acciones de los sujetos de estudio, es posible desde la hermenéutica, como un elemento esencial que proporciona vida a las acciones y la palabra. De esta manera, García (1999) afirma:

Todos los hombres pensamos a partir de lo que hemos vivido, pues la vivencia es la que dota de sentido a nuestro saber y conocimientos. Sin embargo, independientemente de que todos vivimos, nuestras vivencias difieren una de otra, por ello muchas de nuestras ideas, creencias, valores, saberes etc. nos hacen ser diferentes entre sí (p. 114).

El profesor como formador, debe enfrentar el mundo y sus realidades, en ocasiones desconcertantes, sus desafíos y sus retos van más allá del aula de clase, en los diferentes escenarios educativos. Por tanto, debe interpelarse además sobre los procesos de formación que lleva y que orienta en la escuela, para dar respuesta a las necesidades actuales de la formación; debe además preguntarse: ¿Qué enfoque, modelo o corriente de formación está utilizando? ¿Los medios a los cuales recurre son los más eficaces y eficientes para responder a las necesidades de los estudiantes? ¿Prepara ambientes de aprendizajes que generan el respeto a la diversidad y el entendimiento de sí mismo y del otro como ser social y cultural? Cada una de estas interpelaciones debe servir de base para la construcción de una educación significativa, de una formación integral del ser humano.

Como menciona López (2013) es importante, resaltar que el proceso de “aprendizaje no es algo que se realice en solitario, solo mediante el educador y el educando, dicho proceso acontece en el seno de una comunidad, por lo tanto, en un contexto, que se encuentra casi siempre vinculado a diferentes instituciones sociales” (p. 95). A este respecto, la educación se gesta entre la mediación pedagógica, entre la relación de saberes y praxis, en donde la praxis potencia las habilidades del ser para reconocerse, cuestionarse y transformarse.

Por consiguiente, pensar en términos como trabajo cooperativo, solidaridad, relación estudiante y profesor, son algunas prácticas que deben tener prelación en la educación. De esta manera, formar desde las miradas, la sensibilidad, la curiosidad, a través del contacto con su entorno inmediato, con las experiencias y sentidos. En conclusión, educar no es transmitir conocimiento, es hacer de ese conocimiento algo útil al ser, a la sociedad, a la construcción de nuevas formas de entender la realidad, aportando en la configuración de un hombre más sensible y reflexivo ante diversas perspectivas educativas, sociales y culturales.

De igual manera, es importante enseñar desde la diversidad, la heteroculturalidad, los derechos y deberes. Por tanto, promover la participación y el reconocimiento del contexto, abordar la indagación, la inferencia, la lectura del contexto, la lectura crítica, el análisis, la resolución de conflictos, la investigación y la alteridad. Puesto que, sobre el profesor, recae la responsabilidad de contribuir a la formación de los estudiantes a través de su propio análisis reflexivo de su práctica pedagógica.

En otras palabras, las experiencias, prácticas sociales y educativas, así como su sentir y reflexión puesto en acción, será el aporte en educación que se verá reflejada en la sociedad (Buitrago, 2018). Cabe señalar, la importancia y responsabilidad educativa hacia la construcción del ser y el aporte a la edificación social; con tendencia a formar, un ser más humano, más social y afectivo.

En esta investigación se pretende interpretar los sentidos que el profesorado le confiere al método ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) y su implicación en las prácticas educativas, con el fin de describir la experiencia de implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos. De esta manera, comprender la naturaleza de los procesos formativos en el despliegue del método y la posibilidad de reconocer las posturas del profesorado que contribuyen con la construcción de saber pedagógico en su trabajo de aula.

De esta forma, cobra relevancia los relatos y experiencias del profesorado, susceptibles de ser analizados, y repensados, con el fin de interpretar los sentidos de este frente a su quehacer experiencial en la implementación del método Aprendizaje Basado en Proyectos y así configurar nuevas perspectivas de formación que aporten a los procesos pedagógicos venideros.

3.2. Diseño metodológico.

La metodología que se desarrolla en esta propuesta investigativa es cualitativa bajo el diseño *biográfico narrativo*, ya que las experiencias que se adquieren en los diversos contextos cobran gran importancia. Estas experiencias traen consigo un bagaje rico en vivencias, en prácticas cercanas a las sociedades y sus demandas. Las experiencias son fruto de interacciones y de encuentros, de ensayo y error de reflexión y diálogo.

Cabe señalar, que una nueva perspectiva de investigación se vislumbra con el auge de los estudios cualitativos, donde se reconoce al sujeto como un actor activo el cual posee un amplio conocimiento rico en vivencias, construido por su interacción en diversos contextos y tiempos. Así pues, a través del método biográfico narrativo se da cuenta de ese extenso conocimiento, puesto que se trabaja con los sujetos a través de la construcción y reconstrucción de un relato sobre sus experiencias, aprendizajes, prácticas e interacciones (Miranda et al, 2015). A partir de la implementación de este método se genera una práctica de reflexión, de diálogo, de descubrimiento, de comprensión y se develan subjetividades en conjunto.

Por tanto, a través de esta metodología se podrán comprender los sentidos del profesorado frente a la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos. A partir de estos sentidos, es oportuno determinar cómo han vivido el cambio en la educación, cómo asumen estos nuevos retos educativos y cómo asimilan dichas condiciones educativas dentro de su labor pedagógica. Determinado entonces, los sentidos y apropiación del método y su aplicación en los diferentes ambientes de aprendizaje. Es así, como a través de entrevistas, relatos, observaciones directas dentro su espacio académico en el momento de la planificación y aplicación de esta se develan sus condiciones para luego analizar y reflexionar

sobre sus posturas, experiencias y comentarios que generan una interpretación de sus realidades y prácticas.

Como señalan, Huchim y Reyes (2013) en la investigación biográfica, principalmente en la narrativa, emergen y se despliegan perfiles que relacionan estrategias cualitativas de investigación a los actores de una cotidianidad real. En este aspecto, la narración biográfica brinda un marco referencial y metodológico que permiten considerar aspectos fundamentales del desarrollo humano, esencia, valores, percepciones, sentidos estableciendo sus líneas personales y expectativas de desarrollo.

Por otro lado, Aceves (2001) afirma: “las narrativas biográficas dan cuenta marcadamente de las transiciones y cambios en las rutas y trayectorias de vida de los sujetos” (p. 16) configurando esas nuevas perspectivas educativas que se trasladan al aula de clase y que emergen de las experiencias del profesorado en un acto reflexivo constante de su labor.

En este caso del profesorado, en la propuesta de investigación biográfico narrativa, Bolívar et al (2001) retomando lo antes mencionado, describe que la narrativa puede ser empleada en tres situaciones fundamentales, uno haciendo referencia a la problemática que se investiga y que puede concretarse de forma oral o escrita; otro se refiere al método como investigación, tratando entonces, la forma como se construye y analiza ese fenómeno narrativo; finalmente el uso que se le pueda dar a esa narrativa, ya sea mediante la reflexión biográfico narrativa, o para promover cambios en las prácticas de formación del profesorado.

Por ello, a través de la metodología investigativa antes mencionada se buscará dar respuestas a los interrogantes aquí planteados, para describir las ideas y percepciones, experiencias y situaciones que van a dar sentido y significado a esta investigación. Las

entrevistas a las personas, los relatos autobiográficos, los hechos y las situaciones se toman como relevantes, para la construcción de categorías emergentes.

3.3 Técnicas e Instrumentos.

Para darle validez a esta propuesta investigativa es necesario primero estudiar biográficamente los trabajos e investigaciones asociados. Luego es preciso establecer los contactos y aceptación, para realizar varias entrevistas a profesores que se encuentran implementando actualmente el método Aprendizaje Basado en Proyectos. Posteriormente, estas entrevistas se registran en audio, y se transcriben de forma literal. La investigación consiste en practicar determinados análisis que permitan establecer la apropiación y discurso de los profesores frente al método que aplican en sus aulas de trabajo. El proceso finaliza con un informe o publicación de las conclusiones.

De igual forma, las técnicas se constituyen en ese camino teórico y establecen los procedimientos concretos que el investigador pone a prueba para conseguir y obtener la información. Constituyen además el conjunto de mecanismos, recursos y medios dirigidos a recoger, almacenar, observar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos o problemáticas sobre los cuales se investiga. Las técnicas de investigación de campo en este caso van dirigidas a recoger información primaria a través de la observación, la entrevista y relatos autobiográficos.

Por tanto, en las historias de vida, en los relatos y en las realidades observadas, se esconde la singularidad de un hecho, de una vida, de una experiencia en contexto, que reúne no solo esa individualidad, sino que devela un hecho colectivo, una historia con tradición que

refleja una cultura, reconstruyendo el pasado educativo para forjar o entrelazar el presente a través de las voces del profesorado (Bolívar, 2014). En conclusión, trasladar los sentidos del profesorado es darle voz a una determinada experiencia pedagógica desde el contexto real.

Figura 6.

Técnicas e Instrumentos



Nota. Creación propia.

En este sentido, la observación se hace relevante en tanto el participante (profesor) mantiene un contacto directo con el grupo y los sujetos que de él hacen parte, ésta busca generar procesos reflexivos sobre las experiencias y las prácticas de los sujetos en el reconocimiento no solo de sus narraciones, sino también desde sus gestos y sus acciones. A partir de esto, se utiliza el diario de campo como instrumento de investigación, en el que es posible llevar un registro y una reflexión que evidencia el relato y la descripción de las experiencias durante un tiempo determinado. Allí se consignan cada una de las observaciones, se interpretan y

analizan las experiencias del profesorado desde las prácticas educativas y acciones concretas que se dan en el contexto escolar.

En la misma línea, la entrevista Biográfica aporta en el presente trabajo de investigación puesto que, desarrolla esta técnica como un diálogo intencional a través de conversaciones entre el investigador y cada uno de los participantes en este caso los profesores. De esta manera, estas conversaciones se despliegan con un propósito claro para poder obtener información que aporte a la investigación y al enriquecimiento de esta a través de los datos. Para esto es necesario primero tener un contacto inicial con el entrevistado, formularle unas preguntas y escribir sus respuestas.

A este respecto, el objetivo de una entrevista biográfica es reconocer la realidad de otra persona a través de sus propias palabras (Amezcu, y Hueso, 2004) concentrando nuestro esfuerzo en un aspecto concreto de la vida de esta persona que con sus experiencias aportará en la construcción investigativa y de la cual vamos a intentar "comprender" su visión o perspectiva personal.

Se trata de aprender sobre lo que es importante en la mente del "informante" sus significados, sus sentidos, ideas, visiones y sus definiciones, la forma en que él o ella ve, clasifica, visualiza y experimenta el mundo. De esta manera, el investigador decide un tema a estudiar biográficamente, para lo que formula una demanda a unos potenciales narradores para lo cual es relevante y preciso unos contactos, una negociación y aceptación, además de un consentimiento que aluda a la privacidad o derecho de ser publicado lo que el investigador obtenga de dichos relatos luego de la intervención.

A continuación, se desarrollan una o varias entrevistas previa elaboración del diseño de las preguntas, estas entrevistas son registradas en audio, y transcritas literalmente. Así pues, la investigación propiamente dicha consiste en practicar determinados análisis sobre el material obtenido. Para finalizar, se realiza un informe o publicación del proceso.

Por tanto, como menciona Restrepo, et al, (1996) “la entrevista permite un acercamiento a partir de lo que se puede observar directamente como sentimientos, percepciones, interpretación, explicaciones, expectativas” (p. 29). Así, la entrevista permite obtener la información y datos relevantes desde la viva voz de los implicados, sus sentidos, sus vivencias, lo que es fundamental para ampliar el conocimiento del investigador sobre lo que acontece en el ámbito escolar.

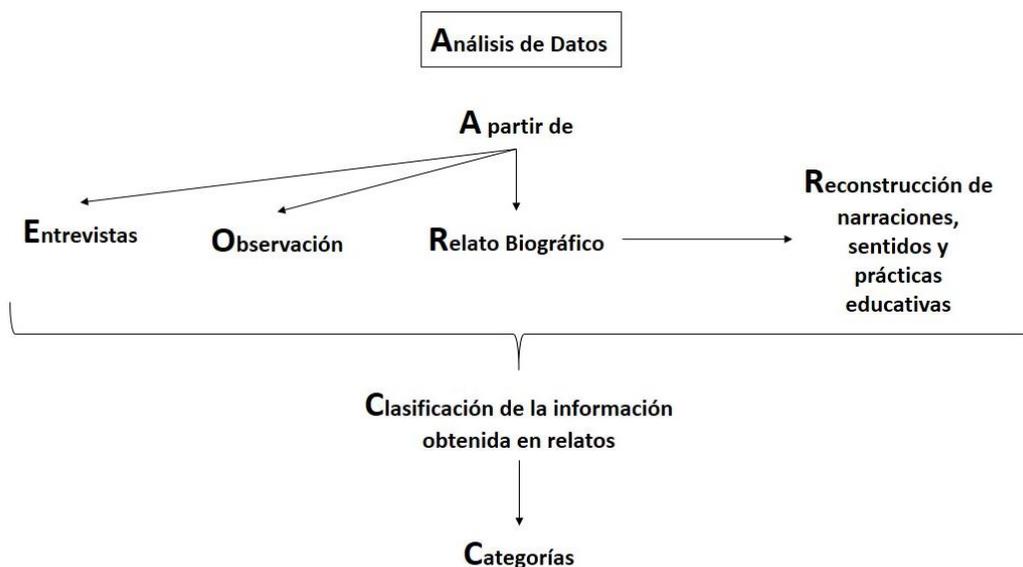
El objetivo de estas técnicas e instrumentos en esta investigación están ligadas a la búsqueda de inferencias, vivificar una realidad, verificando o contrastando las hipótesis del profesorado, para develar a partir de su cotidianidad una realidad desde sus concepciones como sujetos sociales con experiencias para su análisis. Por tanto, los aportes resignifican la labor educativa partiendo de sus prácticas pedagógicas y la reflexión que hacen a las mismas y que a través de su historia puedan consolidarse en constructos teóricos que generen planteamientos conceptuales sobre lo que se enseña y como aprenden los estudiantes según las intervenciones del profesorado en dicho proceso de la mano del método Aprendizaje Basado en Proyectos y sus implicaciones en la cultura, en la sociedad y por ende en la pedagogía.

De igual forma, la entrevista semi – estructurada en esta investigación se realiza ya que es una mezcla entre la entrevista estructurada (interrogantes fijos que se plantean con anterioridad) y la no estructurada (preguntas abiertas, que dan lugar a que el entrevistado

que participa exprese sus pensamientos e ideas) permitiendo al investigador alternar entre preguntas fijas y otras que surgen en el momento, determinando así los imaginarios del profesorado, las dudas, las experiencias pedagógicas, expresión de ideas y reflexiones frente a su quehacer.

Figura 7.

Relación de Técnicas e Instrumentos



Nota. Elaboración Propia

3.4. Población y unidad de análisis.

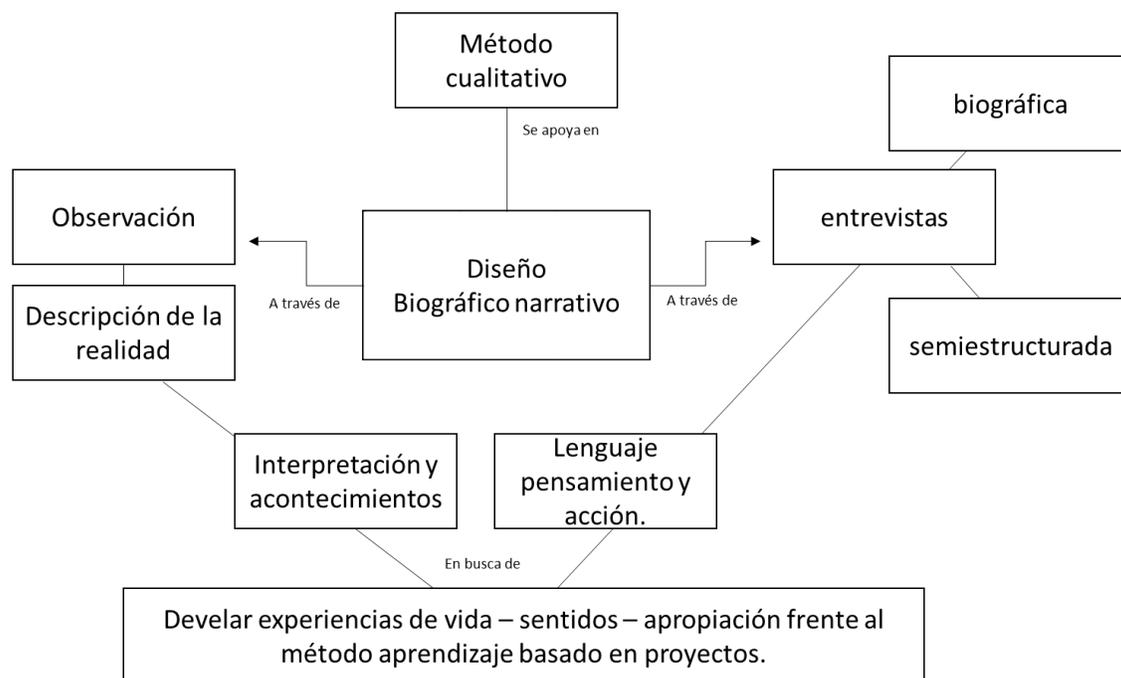
Para determinar la práctica, los sentidos y apropiación del profesorado frente a la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos se toma como población objeto a 10 profesores de diferentes áreas de básica primaria, que se encuentran aplicando dicho método en sus experiencias de aprendizaje en el colegio San José de Armenia, Quindío. Se selecciona

esta población muestra, teniendo en cuenta que el método Aprendizaje Basado en Proyectos, actualmente se está aplicando de primero a tercero, por tanto, aportan en esta investigación con sus sentires y experiencias todos aquellos profesores que en este momento vivencian el método en dichos grados.

De esta manera, los profesores participantes se caracterizan por su fuerte compromiso con los procesos académicos, formativos integrales e inclusivos de los estudiantes, así como por su responsabilidad en interés frente a la aplicación del método, según las directrices establecidas por la institución.

Figura 8.

Diseño de investigación Biográfico-narrativo



Nota. Elaboración Propia

3.5. Análisis de información.

Se realiza una codificación manual de los datos recogidos a través de las entrevistas, relatos biográficos y observaciones realizadas. Dicho proceso permitió describir, narrar en detalle las situaciones, eventos e interacciones develando por tanto la voz de los participantes, garantizando la validez interpretativa.

A este respecto, se realiza en un primer momento la codificación manual haciendo la lectura de la información recolectada, clasificándola (deconstrucción) y agrupándola (construcción), para organizar, nuevamente, la información por categorías de análisis. Complementado a su vez con la codificación sistematizada, la cual consiste en depurar la información y organizarla con apoyo del ordenador, fragmentando las frases de la información con la que se cuenta, por códigos, y luego se agrupa por tema (Archivos temáticos). Esto permite la construcción de significados, que dará lugar a la comprensión del objeto de estudio acá planteado; mediante un proceso de clasificación, agrupación, síntesis e sistematización de los datos.

Por tanto, al realizar la codificación de los relatos obtenidos, se puede destacar algunos conceptos que destacan el sentir general de los profesores colaboradores de esta investigación, convirtiéndose a su vez en relevantes, ya que transforman los eventos e interacciones en la voz de los participantes y por tanto se configuran en las categorías mencionadas que se destacan en la red semántica y son de gran valor y aporte para la teorización de la información.

3.6 Aspectos éticos.

En este aspecto, se genera la relación del investigador con los actores participantes, quienes facilitan la información, teniendo en cuenta el componente ético que dimensiona la responsabilidad del ejercicio investigativo.

Por tanto, se tiene en cuenta la veracidad de los relatos de los profesores, se garantiza la autenticidad de la información obtenida, recolectada y analizada como se expresa a continuación.

- A cada informante se le expresó verbalmente, el interés investigativo a partir de sus relatos, se menciona además los objetivos que para tal fin se les solicita su participación y la forma discreta y detallada en que serán utilizados sus aportes desde la experiencia e historias de vida bajo la confidencialidad por su condición de profesores informantes en dicha proceso investigativo.

- En el formato para el relato de vida, se vuelve a señalar la condición de confidencialidad y algunos aspectos sobre el tratamiento de la información (Anexo 1).

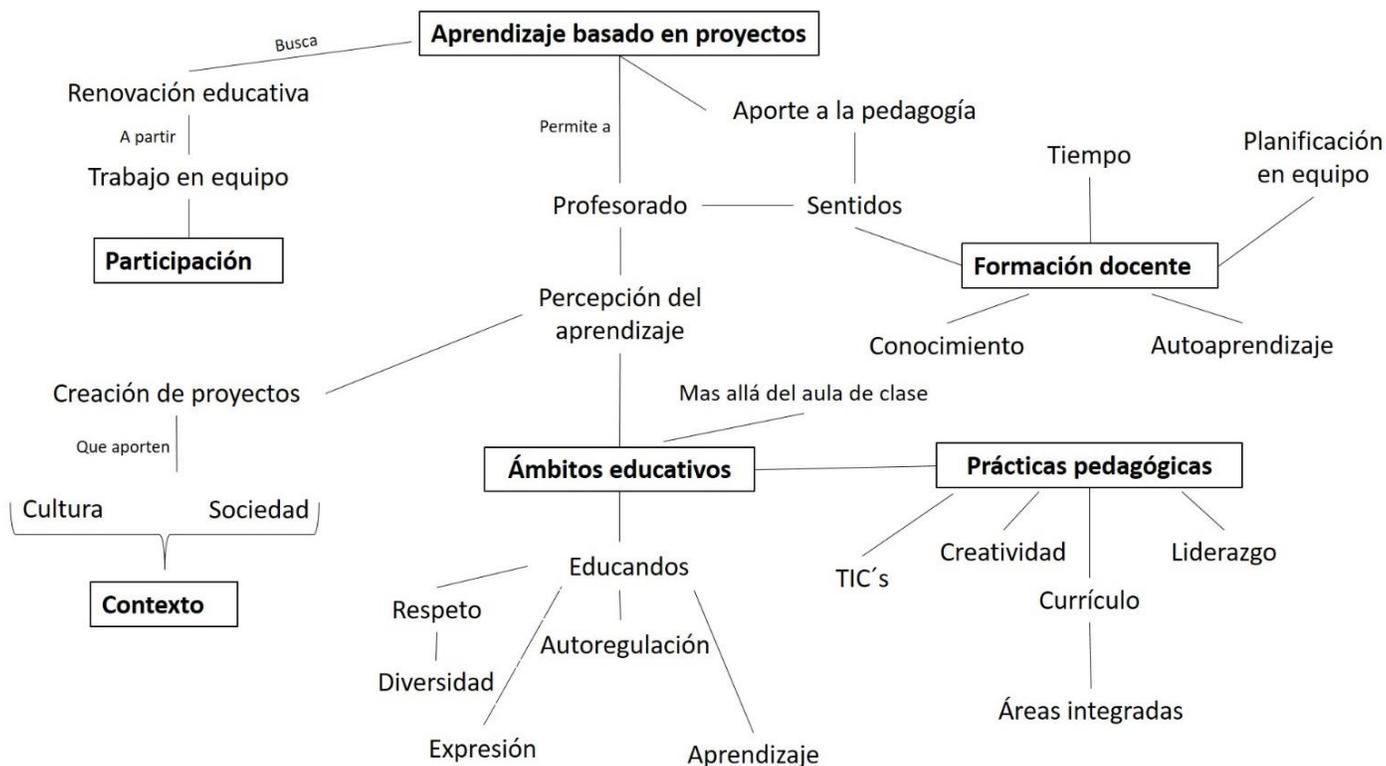
- Se realiza además un formato de entrevista que es socializado con los participantes para realizar el ejercicio de forma asertiva, comentando además que dicha información obtenida a partir de las entrevistas, se mencionaran en el trabajo investigativo como acrónimos de la siguiente manera entrevista profesor 1 (EP1).

- La presente investigación cuenta con el consentimiento informado del Rector de la Institución Colegio San José de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, para la utilización del nombre de la institución y de las experiencias que se puedan mencionar a partir de los

sentidos del profesorado que desempeñan su labor en el despliegue del método Aprendizaje Basado en Proyectos

Figura 9.

Red semántica. Categorías



Nota. Elaboración propia.

Cabe señalar, que el Aprendizaje Basado en Proyectos aporta a la pedagogía en tanto permite al profesorado contribuir a la formación a través de su percepción, de la creación de proyectos que aporten a la cultura y a la sociedad. En tanto, promueve en los ámbitos educativos y en sus estudiantes el aprendizaje, los valores y la autorregulación, cuando a

través de sus prácticas pedagógicas se renueva, se reinventa, integrando las áreas del currículo en un proyecto que desarrolla habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

Categorías	Definición
Aprendizaje Basado en Proyectos	Descripción de experiencias del profesorado en torno a la forma de implementar el método, conocimiento, formación, aplicación y dificultades que han encontrado en su desempeño como profesores bajo este método.
Perspectiva del profesorado	Percepciones y comprensiones del profesorado en relación con los cambios que se presentan en el contexto educativo; voz del profesorado frente al desarrollo e implementación del método Aprendizaje Basado en Proyectos, consideraciones frente a las dificultades, imaginarios, expectativas y realidades en el despliegue del método.
Prácticas pedagógicas	Reflexión y postura del profesorado sobre las experiencias de aprendizaje que se generan en los diversos escenarios educativos y la forma como asumen la confrontación de los procesos de formación y la construcción del saber pedagógico partiendo de las realidades educativas y las situaciones que se originan en el ambiente de aprendizaje.
La educación	Idea que tiene el profesorado frente al aporte del Aprendizaje Basado en Proyectos a la educación, la cultura y a la sociedad.



CAPÍTULO 4

Hallazgos

CAPÍTULO IV.

HALLAZGOS

4.1 El Aprendizaje Basado en Proyectos: una mirada desde el profesorado.

Al describir el método Aprendizaje Basado en Proyectos y su implementación a través de las voces y sentidos del profesorado, manifiestan la dificultad presentada al momento de aplicar el método, en tanto su misión se ve obstruida por falta de capacitación, inseguridad manifiesta ante nuevos retos educativos. Así, como la rutina que ha sido la forma de educar durante años; su inconformidad al inicio fue una muestra de resistencia ante la desintegración de su forma tradicional de educar, sin embargo, bastó un acercamiento al método y una puesta en escena para comprender su funcionamiento, la estrategia, las ventajas para el profesorado y para los mismos estudiantes. A este respecto las creencias del profesorado se constituyen en teorías implícitas sobre las formas de enseñar y están profundamente arraigadas a su tradición y cultura (González y Fierro, 2018). Así pues, el reto ahora era poner esas palabras escritas en un contexto real, en ese ambiente educativo, en aquellos espacios donde la magia de enseñar se transforma en hechos concretos de enseñanza y aprendizaje.

Ante esta situación, se considera el aprendizaje uno de los objetivos más relevantes dentro de la práctica del profesorado puesto que da respuesta al ¿qué? dentro del proceso formativo, sin embargo, esto no es posible por sí solo. Generar aprendizaje va más allá de planificaciones que dan respuesta un currículo, más allá de requisitos de ley o de estándares básicos de aprendizaje; para llegar a este objetivo es necesario que el profesorado haga de sí un líder con carácter integrador, un motivador de ambientes de aprendizaje.

Por tanto, ante su primer encuentro con la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos, se describe como los sentimientos de inseguridad prevalecieron, una nueva dinámica se forjaba y las mentes del profesorado entraron en confusión y crisis como si fuera el primer día en que enseñaron.

Un profesor con 25 años de experiencia bajo el método tradicional manifiesta: es muy duro salir la zona de confort, uno piensa que la forma de educar de manera tradicional está bien y que así aprendimos todos, y enfrentarme a este reto, a la renovación de mí misma, me costó esfuerzo, dedicación, me llevo días investigando y tratando de preparar mi clase de tal manera que fuera integrada; olvidarme de las áreas y poner las matemáticas a jugar con el lenguaje y la motricidad gruesa en un contexto para enseñar su aplicabilidad en la vida, fue duro. Siempre pensé que las matemáticas eran cuestión de memoria, repetición, nada que 15 ejercicios frente al mismo tema no pudieran resolver (EP1)¹.

Cabe señalar, a través de la descripción del profesorado que, vislumbrar una nueva forma de enseñanza requiere de compromiso, autoformación, análisis y expectativas educativas, así mismo también se menciona que con el Aprendizaje Basado en Proyectos, el profesorado inicia un proceso de articulación de las áreas y de creación de situaciones que impliquen la práctica y aplicación en el contexto, dejando de lado experiencias que prevalecieron por tradición para comenzar a innovar en sus proceso formativos.

Además, a través de este método los estudiantes tienen la posibilidad de elegir a sus compañeros, tomar decisiones y la forma como proyectarán al grupo las actividades encaminadas a la consecución del proyecto. Por tanto, esa libertad, beneficia la adquisición

¹ Entrevista profesor 1. Acrónimo.

del conocimiento y la construcción de este convirtiéndose en una táctica innovadora y poderosa que vincula las preferencias con el conocimiento y las formas de aprendizaje de los estudiantes (Bender, 2012).

Otro profesor describe: A mí me enseñaron muchos métodos en la universidad, muchas teorías, pero la verdad cuando uno está en el salón, es otra cosa. Yo no creía que el cambio se fuera dar tan rápido y menos que los niños los aceptarían, pensé que tendríamos mucha deserción escolar, eso de estudiar por proyectos, en equipos de 6, sin cuadernos, sin áreas, solo con un folder donde se consigna todo, y eliminando el tablero para no hacer planas, y sin tareas; pensaba que era motivo suficiente para que se fueran, pero ahora pienso que muchos colegios deberían trabajar de esta manera. Los niños se muestran felices y nosotros planeamos mejor, en equipo, nos ayudamos, todos sabemos de todos y compartimos ideas, los niños trabajan casi solitos, tienen responsabilidades y yo solo paso mirando, explicando, guiando y hasta participando (EP2)².

A este respecto, los cambios de perspectivas frente a la forma tradicional de enseñanza, se forjan como una oportunidad de cambio y construcción. Así pues, el profesorado orienta sus esfuerzos en acompañar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, promueve la participación y se involucra en una estrategia dialógica, de comunicación asertiva en medio de las ideas generadoras de los estudiantes.

Al respecto, Bender (2012) sostiene también que el Aprendizaje Basado en Proyectos reconoce la importancia de involucrar a los estudiantes en el aprendizaje de forma efectiva, ya que les permite, participar activamente en la elección de varios aspectos de sus tareas,

² Entrevista profesor 2. Acrónimo.

experiencias, actividades, responsabilidades y trabajos, siendo además motivados y guiados por los problemas del mundo y el interés por buscar o aportar a la construcción de soluciones, en un acercamiento al cambio real relacionados con su sociedad y sus intereses.

Conviene decir que, el Aprendizaje Basado en Proyectos se describe como un método centrado en actividades de carácter individual o de equipo a través de un proyecto con contenido significativo, contextualizado frente a las necesidades locales a partir de una pregunta subyacente al trabajo que debe ser una actividad provocadora del aprendizaje; se realiza por un lapso de tiempo, ya sea el periodo de duración del año escolar o un periodo, que permita generar como resultado un producto, una presentación con proyección a otros grupos o ante la comunidad y que promueva la reflexión sobre lo investigado en dicho proyecto.

Un docente de primero, manifiesta al respecto *que los proyectos son muy reales. Los niños eligen sus proyectos por votación, el nombre y todo, pero primero miran las necesidades del barrio, de las personas que habitan acá afuera del colegio, y al ver esas fallas en la sociedad, esas problemáticas, ellos ven lo que su comunidad necesita, se cuestionan y sobre eso trabajan, entonces aprenden los temas pero pensando en su aplicación real, en poder solucionar las dificultades o aportar para mejorar la situación, o también para responder a las preguntas que se plantean* (EP3)³.

Como es sabido, en esta clase de métodos, los proyectos son elaborados con el fin de que los estudiantes investiguen, analicen, y se vinculan casi por completo con situaciones reales o situaciones del medio en el que se desenvuelve el estudiante, en su cotidianidad.

³ Entrevista profesor 3. Acrónimo.

Situación que el profesorado debe proveer a partir de provocaciones, llámese provocaciones a aquellas experiencias que sirven de antesala al despliegue de las actividades y que dejan ver el entramado de relaciones entre conceptos y habilidades a desarrollar en los estudiantes, dichos conceptos están articulados a las temáticas o contenidos que debe aprehender durante su periodo escolar de acuerdo con su nivel.

Ahora bien, Roessingh y Chambers (2011) sugieren que, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, las tareas y actividades se secuencien de tal manera que se promueva un esfuerzo conjunto entre el profesor y el estudiante, un trabajo integrado, cooperativo para llegar a la resolución o creación de un producto con proyección a la comunidad.

Cabe señalar que, este método, es descrito por el profesorado como una clara forma de instrucción que permite individualizar el aprendizaje, pero a su vez promover el trabajo en equipo, esto se da por la contribución de la adecuación del espacio, mobiliario y trabajo en grupos llamados estaciones, en los cuales los estudiantes a través de sus roles diferenciados asumen los retos propuestos por el profesor. Este a su vez, es quien se convierte en motivador, en tanto se involucra, no de forma aislada en la cúspide de la pirámide educativa dentro del aula, no como el sujeto dueño del saber sino como un coparticipante de las ideas, aportando con sus explicaciones, como guía, asesor, mediador, responsable activo, mejorando los procesos de aprendizaje de los estudiantes que participan en la construcción del proyecto.

4.2 Prácticas pedagógicas hacia la flexibilización educativa.

La comprensión del proceso formativo del profesorado permite un acercamiento a las reflexiones que emergen a partir del despliegue de este método en la institución, por tanto, se revelan las diversas posturas que generaron dicho evento en búsqueda de la transformación

educativa y pedagógica. Desde las narrativas del profesorado se vislumbra una concepción de pedagogía como la forma de dinamizar los saberes concebidos por su formación puestos en nuevos contextos, como una forma de explorar y contrastar saberes y praxis, a partir de sus sentidos en relación con la educación.

Por tanto, se asume como fruto de esa comprensión que “la educación es un sistema que no tiene en cuenta lo que vive el profesorado en las instituciones.” Al respecto, un profesor manifiesta: *Ante la situación del sistema educativo y sus alcances la cantidad de informes, documentos, evidencias escritas, formatos que diligenciar se convierten en el 80 por ciento del trabajo del docente, cuando lo realmente importante es garantizar el aprendizaje de los estudiantes, a través de las estrategias que permiten ese acercamiento al conocimiento. Las prácticas pedagógicas requieren de planificación es verdad, pero también de tiempo para su realización creativa, así que la llegada de este método estuvo cargada de emociones diversas, de planteamientos y formas de comprender el proceso formativo que se llevaba y lo puso en contraposición con el actual, generando resistencias, invitando al aprendizaje y a la autoformación (EP4⁴).*

Así pues, el profesorado se enfrenta a situaciones adversas, en el proceso de asimilación de métodos y estrategias, pero a su vez dichas condiciones se transforman en posibilidades de dinamización de su saber, superando las dificultades al diligenciar nuevos formatos, y cambiando de perspectivas frente a la carga laboral y responsabilidades en medio de su fin último que es educar. De esta manera, emerge el pensamiento de formar buenos ciudadanos, estudiantes felices, sujetos para la sociedad. Además, como producto de la responsabilidad educativa, asumir los retos deja entrever que la capacidad de planificación

⁴ Entrevista profesor 4. Acrónimo.

se convierte en el hecho más integrador, promoviendo el trabajo en equipo y la exploración de nuevas estrategias de enseñanza. Así pues, este método formula una planificación que articula las áreas en proyectos y determina los logros, recursos y el paso a paso en la construcción de estos. Por tanto, basta con diligenciar un solo formato, haciendo de este proceso algo más flexible, respetando las temáticas, habilidades y competencias, pero con más libertad del profesorado para expandir su conocimiento de una forma pedagógica y creativa. En este sentido, la pedagogía posibilita el cambio de perspectivas e ideas frente al ejercicio educativo a partir de su propia historia, concibiéndose así, como componente esencial de la pedagogía, la posibilidad de cambio (Villar, 2002).

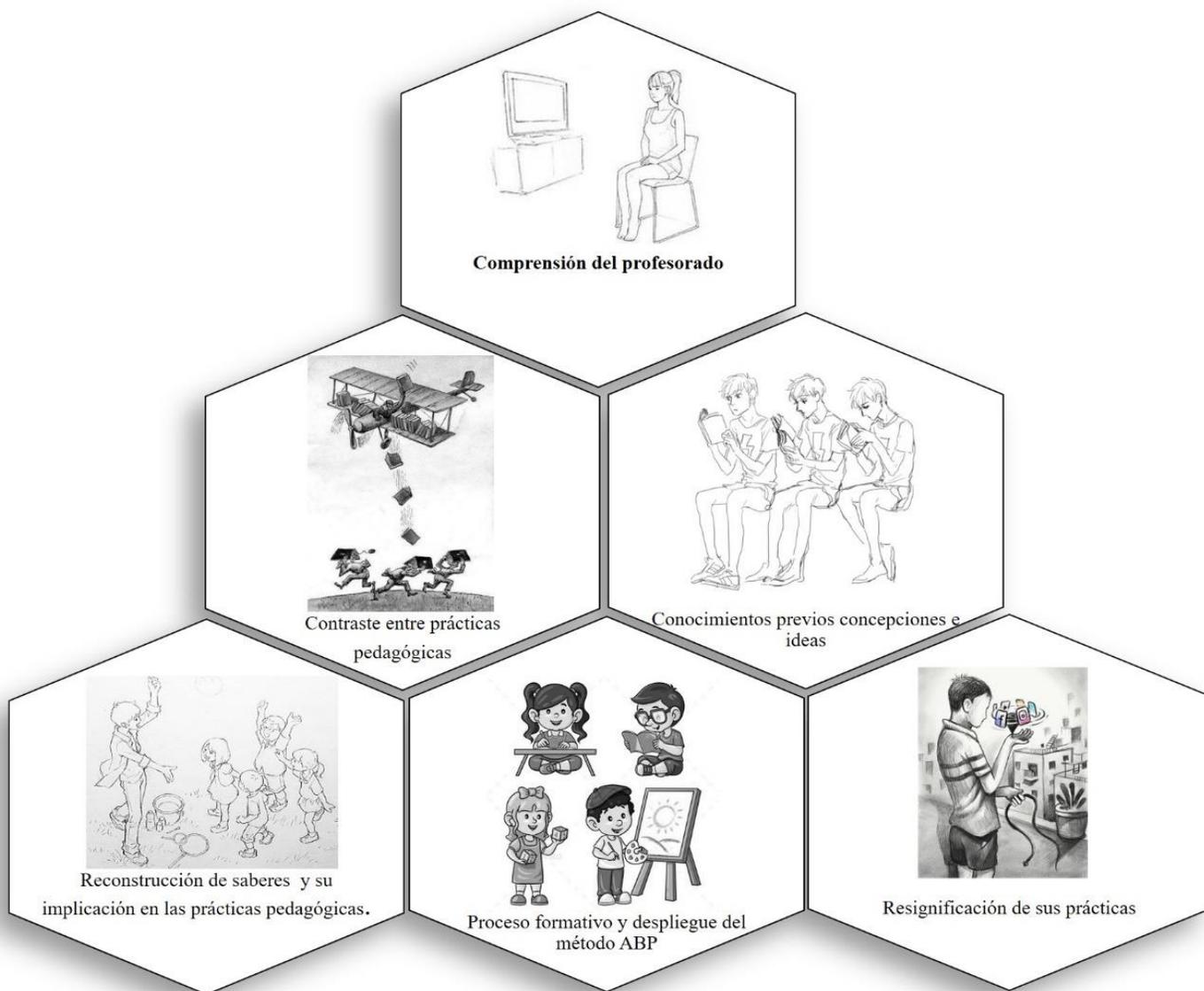
Al llegar a este punto se puede comprender que enfrentarse al método Aprendizaje Basado en Proyectos, abre la posibilidad de resignificar las prácticas de formación, en las cuales se requiere de autoformación, y mayor convicción frente a la labor educativa, puesto que dicho método gira en torno a las capacidades de los estudiantes de asumir responsabilidades, roles, desarrollar una visión crítica y reconocer en el otro un mundo diverso posible de explorar. En este sentido, la práctica pedagógica se establece como un mundo de posibilidades teóricas que la definen, encaminan y le confieren sentido, como una praxis social (Fierro, 1999). En consecuencia, se puede deducir que las prácticas pedagógicas llevan implícitas teorías, relaciones y momentos susceptibles de analizar desde la visión del profesorado, así mismo las teorías llevan implícitas prácticas reflexionadas.

De otro lado, un factor que se manifiesta como relevante para el profesorado es la motivación de los estudiantes, la cual se logra entre otras circunstancias en este método a través de la provocación, que no es otra cosa que el preámbulo expectante de situaciones generadoras de aprendizaje y que transcurren al iniciar la semana como preludio a un mundo

de experiencias significativas en relación y contacto con el entorno y la sociedad. Así pues, comienza a hacerse evidente la premisa del Aprendizaje Basado en Proyectos que indica que no es posible concebir un proyecto que no vincule al contexto, o que no tenga proyección a la comunidad.

Figura 10.

Comprensión de procesos formativos desde el profesorado



Nota. Elaboración propia.

Cabe señalar, que en ocasiones las circunstancias que emergen del contexto educativo pueden generar barreras autoimpuestas dentro del proceso formativo así que se comprende proceso formativo no solo aquel que se dirige hacia el estudiante sino también al que requiere el profesorado ante experiencias nuevas. Todo proceso formativo tiene como objetivo la creación de nuevas situaciones de aprendizaje, adoptar patrones, recrear realidades, aplicar, concretar o crear por mencionar algunos de sus fines. De esta manera, Salazar y Tobón, (2018) menciona:

La palabra formación, proviene del latín *formatio-onis*, que se traduce como la acción y efecto de formar o formarse; y *docencia*, que procede del latín *docens-entis*, que a su vez es participio activo de *docere*, lo que se traduce como enseñar, que es perteneciente o relativo a la enseñanza. Por lo tanto, la formación docente es una palabra compuesta que hace referencia a los procesos educativos y se traduce en el desarrollo de la práctica docente en el aula, lugar donde se articulan los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 4).

Por tanto, comprender el proceso formativo y sus alcances son relevantes en esta investigación, puesto que es a partir de esa interacción en el aula donde se traduce la real práctica pedagógica, donde confluyen las experiencias y realidades de la mano de las estrategias del profesorado y sus habilidades innatas. Así pues, el despliegue del Aprendizaje Basado en Proyectos como método innovador promueve procesos formativos con fines de establecer un vínculo entre estudiantes, método, profesor, conocimiento, interacciones, prácticas, realidades, aprendizaje y retroalimentación, para una mejora educativa en pro de la formación integral.

Cabe mencionar, en referencia a la comprensión del profesorado sobre la forma como aportan a la pedagogía desde sus prácticas, se menciona:

Pues el saber pedagógico creo que cada día se construye con las preguntas de los niños, con las mías, con las de otros docentes, con las reflexiones, cuando analizamos que hicimos que mal y como lo mejoramos a la siguiente clase, cuando innovamos, cuando nos arriesgamos estamos construyendo otra forma de ver la educación, otra forma de enseñar, nos renovamos en nuestra forma de enseñar, somos los docentes del pasado pero establecidos en el hoy, lo bueno de la pedagogía es que no pasa de moda, se adapta, se transforma se renueva, se construye y se reflexiona (EP5⁵).

De esta manera, se comprende que el actuar y los cuestionamientos de profesorado frente a su acción, se transforman en un ejercicio práctico que se debate entre la exploración y los planteamientos que le permitirán encontrar respuestas y nuevas formas de reorientar su quehacer. Es así como, la problematización que se produce en medio de su experiencia genera reflexión, al reconocerse como sujeto que aprende pone en marcha una práctica de auto-observación y análisis que le confiere valor a sus sentidos iniciándose así un debate entre pares profesionales, en pro de un clima de cambio, de renovación de paradigmas, de construcción de nuevos esquemas que motivan al aprendizaje y a la flexibilización educativa.

⁵ Entrevista profesor 5. Acrónimo

4.3. Perspectiva del profesorado. De la formación a la transferencia en el aula con proyección social.

Reconocer las posturas del profesorado frente a diversos hechos educativos son relevantes para la construcción de nuevas redes de conocimientos. En consecuencia, hacer visibles sus posturas, perspectivas y voces permiten tener una visión más real de lo que sucede dentro de las aulas, una visión desde el interior que en ocasiones se enfrenta con las demandas del exterior, debido a que no se asume como relevante las posturas de los mismos, perdiéndose entonces todo el valor y la riqueza de esos relatos que se generan en el proceso formativo y que se adquieren solo cuando se da reconocimiento a la perspectiva del profesorado.

A este respecto, el análisis de los sentidos del profesorado se convierte en concepciones que posibilitan la transformación de las prácticas pedagógicas y a la vez se constituyen como parte del conocimiento. Es así como sus razonamientos frente al método son más que reflexiones sobre la teoría puesta en práctica puesto que aportan en la constitución de bases pedagógicas que emergen de dichas concepciones (Carmona, 2005; Henao y Martínez, 2016). Cabe señalar, que uno de los temas centrales en la formación del profesorado implica la relación entre la realidad y el contexto, ese abismo que se presenta entre contenidos o temáticas y su aplicación en la vida (Alsina, 2013). Por consiguiente, los profesores reconocen que ese abismo anteriormente presentado se acorta cuando entra en escena el método acá mencionado (ABP) puesto que este permite un acercamiento al contexto, a su escenario, en el que conviven diariamente, dándoles la oportunidad de encontrar y reconocer en él todos los recursos para dar sentido a lo que aprenden y garantiza además una reflexión del profesorado en torno a los proyectos.

En este sentido los profesores afirman:

El método Aprendizaje Basado en Proyectos ha permitido que nosotros realicemos un encuentro al inicio de cada periodo para articular las áreas en el proyecto. Cada quien menciona las habilidades que quiere desarrollar desde su área y así se plantean las actividades articuladas de manera que se dé respuesta a los aprendizajes que deben adquirir los profesores en el marco del diseño del proyecto, luego de ser creado en consenso con los estudiantes. También se realiza una reunión al finalizar el periodo en donde comentamos nuevas experiencias y estas sirven de apoyo a otros compañeros profesores, fortaleciendo el trabajo a partir de las vivencias. En ocasiones compartimos experiencias que no dieron resultado a fin de que no se repitan. Realizamos un análisis de las estrategias que potenciaron el aprendizaje y compartimos ideas con el fin de dinamizar el trabajo de enseñanza manteniendo la motivación, además conformamos grupos de estudio para auto capacitarnos, leer sobre el método para reconocer en él el aporte a la educación (EP⁶).

De esta manera, el profesorado aporta en la construcción de nuevos significados cuando reflexiona en su quehacer y despliega su sentir, cuando manifiesta las posibilidades y las dificultades que se presentan en cada experiencia de aprendizaje, cuando realiza procesos de autocrítica de su labor y de sus experiencias en los diferentes ambientes de formación. De igual forma, cuando hace un análisis de los métodos, estrategias y prácticas aplicadas en sus experiencias dejando entrever sus cuestionamientos, planteamientos y posturas, que generan oportunidades de mejora, encaminada a esa concepción educativa que se traduce en transformación social.

⁶ Entrevista profesor 6. Acrónimo.

De esta manera, los proyectos surgen de las necesidades de su localidad y las inquietudes afloran por la visión que tienen de éste los estudiantes. Por tanto, encontrar en el entorno la relación con las temáticas, las necesidades sociales, y el mismo propósito de la formación aportan en la configuración de nuevas relaciones entre saberes y realidades como forma de transferencia de aprendizajes al contexto. Así pues, la perspectiva del profesorado frente al reconocimiento de la cultura y el acercamiento a la misma propende por generar una aproximación a la vivencia de la identidad local, regional y social, no es necesario hablar de sujetos de derechos, sino que se convierten en participes de su proceso de formación, siendo garantes de estos a través del aprendizaje.

En esta perspectiva, al hablar de formación, esta se asume como la resignificación pedagógica que se produce luego de un arduo proceso de reflexión, donde las prácticas pedagógicas se movilizan en acciones, provocando en el profesorado cuestionamientos e interpelaciones derivadas de su misma reflexión en sus espacios educativos donde laboran (Sánchez, C 2015).

Como menciona, Zambrano (2009) “un profesor es alguien que reflexiona la práctica y los fines de la Educación de los sujetos” (p. 218). Por tanto, es importante reconocer la reflexión del profesorado como parte relevante de la educación, como forma de promover el cambio de realidades educativas del exterior al interior. Es así como, una educación que se transforma desde afuera, corre el riesgo de no representar las realidades sociales que surgen en el proceso educativo en los diversos ambientes de aprendizaje. Por tanto, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, esas experiencias que surgen en medio del aula de clase, se amplían y generan redes de aprendizaje a través del trabajo en equipo, la construcción de proyectos, socialización y proyección de estos, siempre pensando en la comunidad, en la

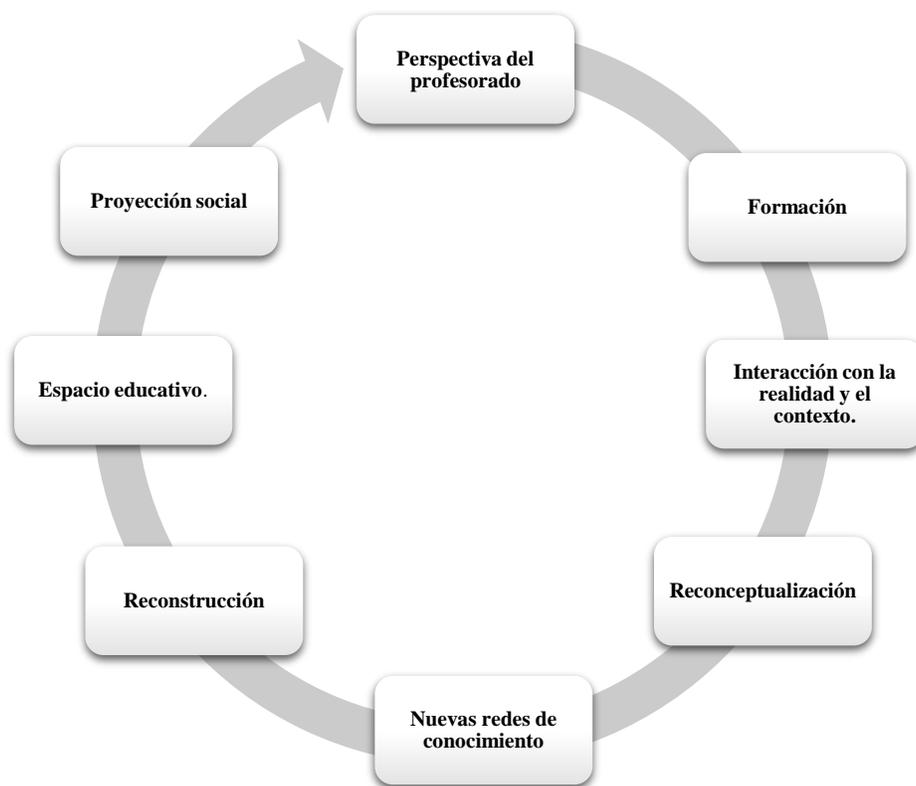
articulación y en el aporte a la cultura. De esta manera, este fin formativo no se lograría sin la respuesta al llamado a la reflexión del profesorado como fruto del reconocimiento de su labor, de su acción y de su realidad.

Así mismo, reconocer aspectos como la innovación, el aprendizaje y el contexto son fundamentales para promover procesos formativos que aporten al conocimiento de la cultura y al cambio social. Cabe señalar, que los proyectos permiten ese acercamiento y reconocimiento del valor de la cultura y de las problemáticas sociales, teniendo la oportunidad de visualizar y materializar los conocimientos y temáticas de un modo más particular, investigable y aplicable (Villa, 2007). Por tanto, la transformación desde el aula, el cambio en las rutinas y formas de enseñar así como reemplazar dichas situaciones por nuevas formas de aprender, a través de los grupos, los roles y funciones de los estudiantes, a través de las provocaciones que invitan y motivan a la interpelación, frente a lo que se enseña y da a conocer la visión del otro a través de la socialización de percepciones y sentidos de los estudiantes y del profesorado que fortalecen actitudes reflexiones críticas y significativas.

Cabe mencionar, que la formación del profesorado es relevante en tanto desarrolla y se apoya del saber pedagógico, respondiendo a la demanda de construcción de saber y en su particularidad, de saber pedagógico, siendo por tanto el resultado natural de la reflexión crítica propia y colectiva del hacer docente expresado en la escritura (Tezanos, 2015). Se reconoce de esta manera que el saber es producto de la reflexión sobre una acción, sobre la práctica real, donde los contenidos confluyen con el contexto, se integran con la historia de cada uno y de acuerdo con las características de los estudiantes, entonces esa construcción requiere de la interacción entre pares, del dialogo de saberes, del compartir experiencias y analizar situaciones.

Figura 11.

Perspectiva del profesorado



Nota. Elaboración propia.

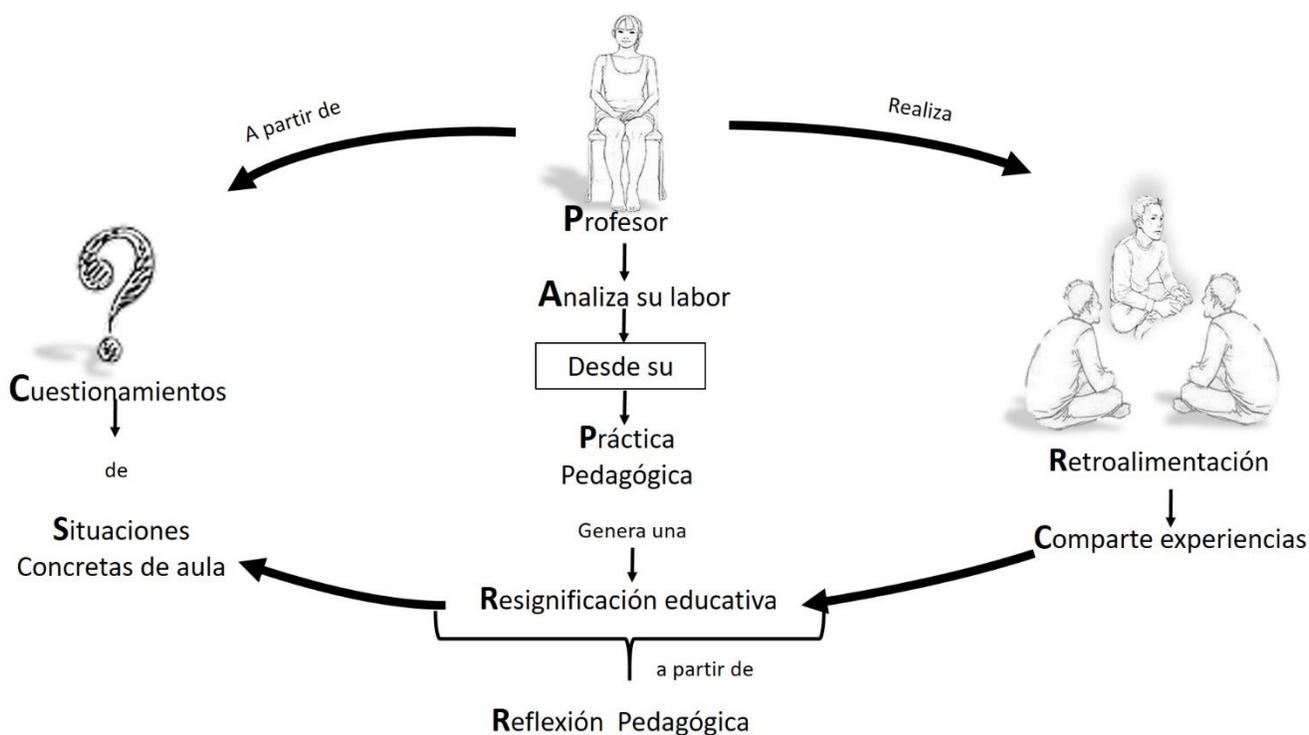
4.4. La educación, una conexión entre prácticas y experiencias.

El aprendizaje se inicia desde incluso antes del nacimiento, entre estímulos y voces, entre sentimientos y emociones de los cuales el niño aprende, en su etapa escolar la situación no es diferente, se aprende cuando un grupo de personas con diferentes perspectivas, experiencias, habilidades y ritmos de aprendizaje entran en contacto, así mismo el aprendizaje del profesorado, se da en esa interacción social, en el compartir de experiencias lo que implica que el profesorado analice sus prácticas y las de los otros, generando un

proceso de retroalimentación entre ellos, para destacar como el conocimiento se adquiere socialmente a través de diálogos y relatos de sus vivencias educativas (Esteve, 2010).

Según Sánchez y Escobar (2015) “la retroalimentación se convierte en el momento dialógico entre maestro y estudiante establecido, para asumir acuerdos y acciones que permitan mejorar y alcanzar las metas de aprendizaje” (p.210). Es así como se convierte en una oportunidad para aprender, cambiar y transformar en beneficio de los actores educativos involucrados.

Figura 12. Red semántica. Reflexión pedagógica



Nota. Elaboración propia.

De esta manera, la formación del sujeto en busca de la construcción de la cultura y de la sociedad es una posibilidad que permite el acto de educar, puesto que la educación tiene la potestad de trasladarse a donde quiera que el profesor desee llevarla, los alcances dependen

del objetivo de la educación, y de la reflexión del profesorado. En este sentido el método ABP proporciona los elementos que enriquecen la relación contexto y educación, la interacción entre el saber y el hacer, entre la planificación y la acción, donde convergen las temáticas de la mano de los sentidos no solo del profesorado sino también de los educandos en la medida en que avanzan en el recorrido investigativo de su proyecto.

Se considera por tanto que, la educación se interpreta como el proceso mediante el cual el sujeto tiene la posibilidad de generar cambios importantes en su condición y vida humana a través del conocimiento y de las experiencias y que la educabilidad es el ideal mayor que se logra a través de la educación, siendo un factor transformante en la vida del hombre, que favorece que el ser humano, este ser educable, adquiera las nociones de ética, de moral, aquellos valores que lo hacen más humano frente las realidades, haciendo por tanto de la educación un acto no solo cognoscente sino humanizante.

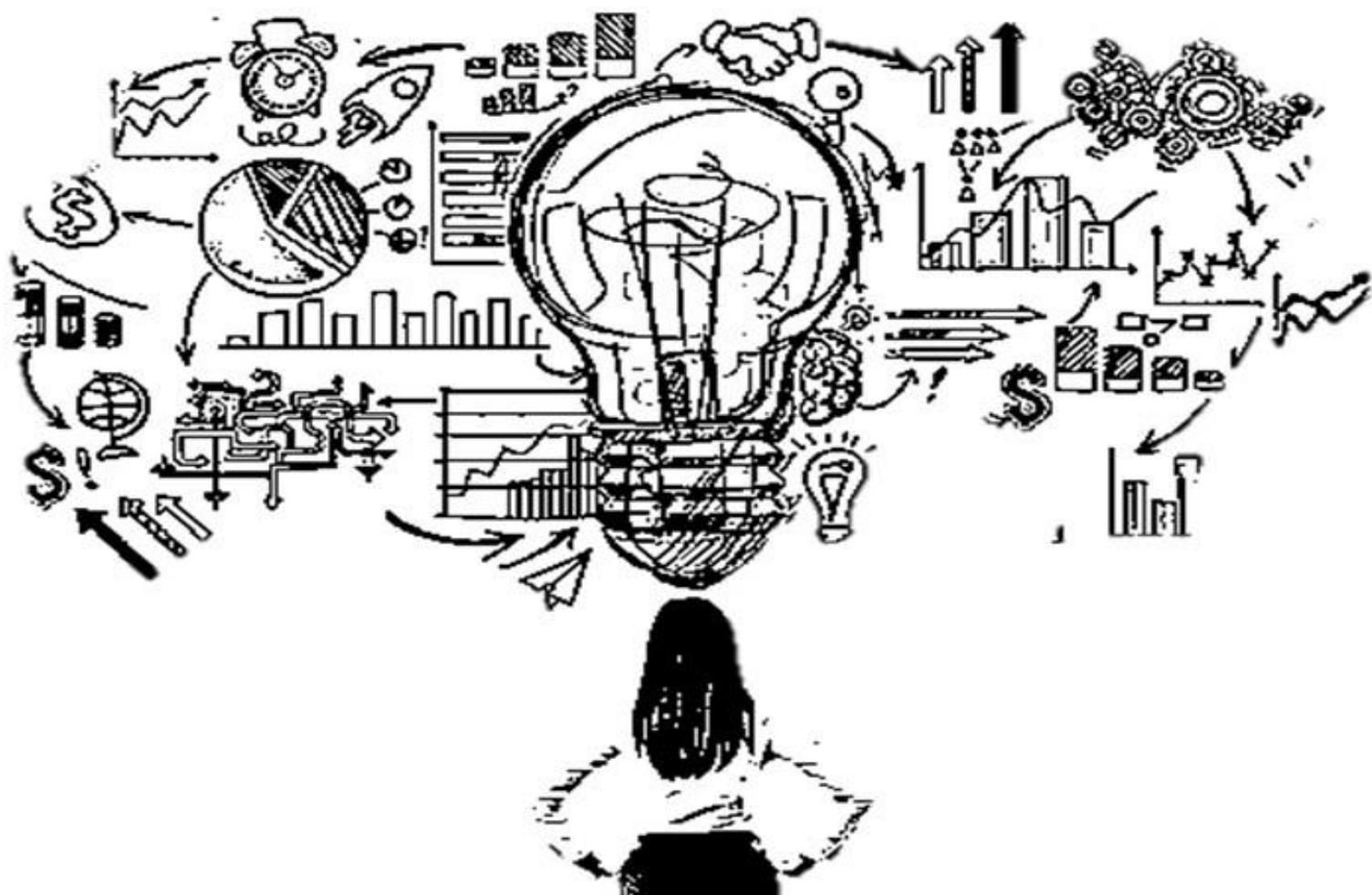
Interpretando la labor del profesorado dentro del proceso educativo cabe señalar que ésta no solo se limita al saber de un área de conocimiento y desarrollar habilidades propias de esa área, sino que va más allá de eso, existen unos objetivos y fines que alcanzar (Tourrián, 2015). Desde esta óptica, la claridad en la enseñanza se deriva desde los mismos objetivos y población, de la cultura y su interpretación como fundamento para construir una la planificación coherente, que respete la diversidad y estilos de aprendizaje, transformando su práctica en una herramienta que aporta a la meta educativa.

De otro lado, el proceso de enseñar se considera continuo y se construye a partir de esas relaciones socialmente constituidas, que señalan nuevas dinámicas en las prácticas pedagógicas del profesorado. Se generan así, transformaciones que responden a las necesidades de cada educando luego de un arduo proceso de reflexión frente a la labor y se

determina la mejor forma de educar de acuerdo con las particularidades y contexto en que se desarrolla el compromiso formativo. Se señala de esta manera que la educación es el resultado de esa integración entre prácticas y experiencias, es la conexión que permite redescubrir formas de enseñanza.

A este respecto la educación para Freire, pues, toma como base la indeterminación del ser humano, la conciencia que tiene de su finitud, de ser inacabado, que le lleva a estar en una búsqueda constante de “ser más”, de crecer como persona. En esta búsqueda no está solo, sino que la realiza en comunión con otros seres humanos, con los otros miembros de la comunidad en la que está inserto. El “yo” personal siempre es una interacción del componente genético y del ambiente donde el sujeto se desarrolla. Y en ese ambiente siempre está vigente el pasado cultural, la forma de aprehender la realidad, de enfrentarse a los problemas vitales que la comunidad ha ido gestando durante siglos. En el “yo” se funden pasado, experiencias anteriores presentes y futuras, expectativas y planes de acción y ello sin que haya de ser entendido sólo desde la perspectiva ontogenética sino también filogenética. (Guichot, V, 2006, p 15).

Señalando así, una vez más la relación existente entre prácticas y experiencias, que cobran relevancia dentro del proceso educativo con miras a las acciones de mejora que determinaran el rumbo acertado en cuanto a procesos de enseñanza, calidad educativa, proyección social y humana.



CAPÍTULO 5

Discusiones y Conclusiones

CAPÍTULO V. Discusión

La presente investigación, tuvo como objetivo interpretar los sentidos que el profesorado le confiere al método Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de la reflexión de las prácticas pedagógicas que dieron cuenta del despliegue de este, se propuso comprender la experiencia durante la implementación dando validez a las posturas del profesorado referente a su práctica. Por tanto, se determina la relación entre contexto, objeto de conocimiento y sujeto de conocimiento, a partir de las historias de vida y del cumulo de circunstancias que emergieron y pusieron en tensión la praxis, la teoría y las concepciones. Así, el pensamiento subyacente al profesorado sobre la profundización teórica del método e influencia en los procesos de razonamiento, se constituyen en saber pedagógico como fuente de la práctica desde su intencionalidad a partir del abordaje de las concepciones y de su praxis como objetivo mismo de la reflexión.

Se reconoce de esta manera, la interpretación de la enseñanza bajo este método y cómo su discurso de apropiación genera una mirada diferente al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al respecto Abraham (2009) manifiesta: La pedagogía reflexiona y actúa sobre los procesos educativos, es decir, comporta una doble dimensión, por un lado, genera conocimientos y teoriza sobre la realidad educativa, mediante investigaciones, sistematizaciones y estudios, y a la vez, desarrolla estrategias de intervención en las prácticas educativas concretas. Desde la mirada del profesorado para llegar al ¿qué? Se necesita de ese ¿cómo? Que será un factor importante para la consecución de este hecho. El ¿cómo? no da respuesta a las maniobras que llevará el profesorado a cabo dentro del aula de clase en forma de transmisión de conocimientos, sino que devela la forma en que un método puede cambiar el rumbo de ese aprendizaje convirtiéndolo en una experiencia significativa. De este modo,

el Aprendizaje Basado en Proyectos enruta el saber pedagógico hacia la praxis, una doble vía en la que teoría y saber confluyen para dinamizar los procesos educativos, a través de los relatos, concepciones, e intencionalidades educativas que resignifican su práctica. A este respecto, el pensamiento subyacente al profesorado converge de esa profundización teórica sobre el método y se resignifica cuando se genera el despliegue de este y se reflexiona sobre las experiencias.

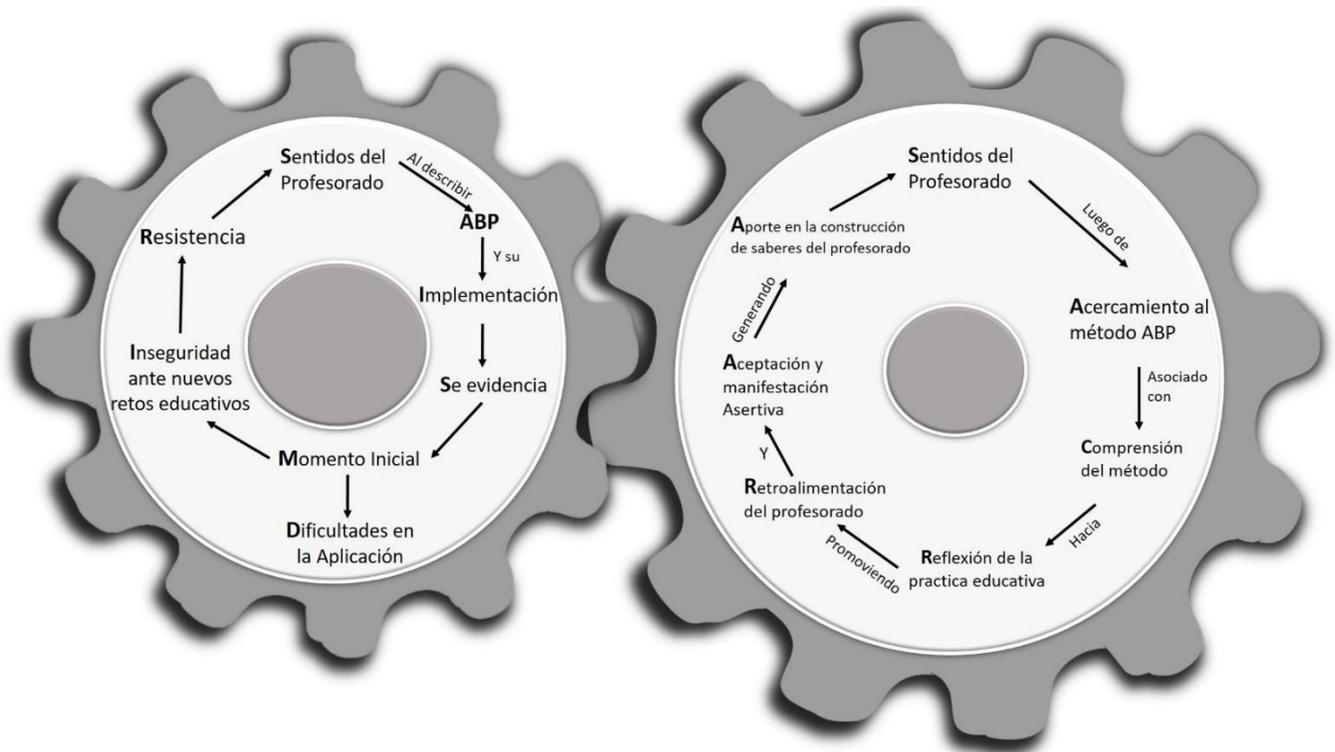
La educación (objeto de conocimiento) constituye y es constituida por el hombre (sujeto del conocimiento). Es un objeto que se modifica parcialmente cuando se intenta conocer, así como, en la medida en que es conocido, produce alteraciones en aquel que lo conoce (Garrido, 2013, p. 121). Por tanto, la nueva visión del profesorado suprime la idea de aquel ser poseedor del conocimiento que a través de su magistralidad lo deposita en los estudiantes, connotándose así el rol del profesorado actual, uno caracterizado por su papel activo, por promover el acercamiento al conocimiento por descubrimiento y comprensión concediéndole al estudiante un rol más participativo, de construcción y liderazgo. De esta manera, estimulando su ser y capacidad de pensar y actuar. Por tanto, lejos del aprendizaje memorístico y más centrado en el aprendizaje en contexto y con su grupo de pares que le permite comprender la forma como los conocimientos tienen sentido y relevancia cuando se integran y se articulan con su realidad. Es así, como encuentra en el otro, sujetos diversos, con ideas y cultura diferentes de las cuales puede sacar provecho para complementar y comprender las problemáticas sociales, sentidos y reflexiones que le aportan en su construcción del aprendizaje (Fernández et al 2010).

De este modo, la reflexión del profesorado que se genera a partir de los sentidos, la autocrítica, la autoevaluación y la retroalimentación de este en medio de sus funciones y

realidades educativas, son necesarias al momento de dar despliegue a cualquier método educativo (Díaz et al, 2010) como en este caso el Aprendizaje Basado en Proyectos. Puesto que, la implementación del ABP y las evidencias permiten identificar las dificultades, obstáculos y potencialidades en su aplicación. Es así, como sus sentidos se traducen en evidencias que permiten identificar la forma de organización y planificación asertiva del método generando aporte significativo en dicho proceso de cambio. Por tanto, el profesorado, debe considerarse como un sujeto que construye sus propias interpretaciones y que está constantemente en proceso de aprendizaje. Se entiende además que cada situación de enseñanza y aprendizaje son fundamento para comprender la necesidad de cambio, innovación y resignificación de su labor.

FIGURA 13.

Sentidos del profesorado en el despliegue del método Aprendizaje Basado en Proyectos



Nota. Elaboración propia.

Conclusiones:

Esta investigación permite, comprender las experiencias y percepciones del profesorado, al reconocer dentro de los principales hallazgos, la relevancia del imaginario en la medida que este permite transformar prácticas de enseñanza e intenciones formativas a partir de los sentidos que el profesorado le confiere al método Aprendizaje Basado en Proyectos. Se reconoce, que en el desligue del mismo debe existir interés en el proceso de reflexión constante, actualización del conocimiento y compartir de experiencias como aporte a la educación dándole voz al profesorado.

A continuación, se acopian a modo de reflexión, las conclusiones finales derivadas de los capítulos presentados en este trabajo investigativo en el cual su objetivo principal fue interpretar los sentidos que el profesorado le confiere al método ABP (aprendizaje basado en proyectos) y su implicación en las prácticas pedagógicas de una institución de la ciudad de Armenia, como una forma susceptible de ser reflexionada frente a la imperante necesidad de tomar en cuenta el sentido que el profesorado le confiere a este método como una forma de contribuir al cambio educativo.

Así mismo, de construir saberes a partir de su reflexión, de sus experiencias en las prácticas pedagógicas y de acuerdo con las intenciones de formación, como aporte a la transformación e innovación de su ámbito escolar y de su quehacer. Por tanto, se trasladan sus creencias, concepciones y experiencias hacia la realidad de este método para generar el impacto asertivo en la educación y sus procesos inherentes.

A partir del análisis de los relatos derivados de las entrevistas y relatos autobiográficos construidos por el profesorado en relación con los sentidos, aplicación y

apropiación del método Aprendizaje Basado en Proyectos, se fundamenta y contrasta la teoría como saber pedagógico puesto en acción y se deduce que al describir los sentidos del profesorado se genera un acercamiento al quehacer pedagógico, contextualizado y humano, generado a partir de las prácticas pedagógicas y la comprensión de las mismas en la implementación del método.

Del mismo modo, al reconocer los sentidos, prácticas y apropiación del profesorado, se permite vislumbrar un panorama educativo con miras hacia el mejoramiento, la reflexión y la retroalimentación que surge de las realidades aportando en la construcción de sentido y de saberes pedagógicos.

Así pues, el método Aprendizaje Basado en Proyectos, genera una nueva perspectiva del profesorado en relación con su rol a su vez que promueve una visión de la formación para los estudiantes de hoy, en donde la articulación de contenidos y la participación de estos mantiene la motivación latente en el aprendizaje, el acercamiento a la cultura y resignificación de la forma de enseñar del profesorado, aportando a una educación más humana con proyección a la comunidad.

Por tanto, la apropiación del método Aprendizaje Basado en Proyectos, promueve nuevas acciones del profesorado, venciendo resistencias e imaginarios hacia el abordaje de nuevas estrategias y comprensiones pedagógicas que surgen no solo de la interacción con el otro sino también de la interacción consigo mismo.

Las interpretaciones que el profesorado confiere a este método a partir de su reflexión frente a su quehacer, generan nuevas formas de comprender el acto educativo más allá de una mera vivencia del proceso de enseñar aludiendo a la importancia de la participación y

apropiación del método. Así mismo, los sentidos que a partir de su práctica emergen, se constituyen en acciones favorecedoras para la comprensión educativa, generando confrontaciones, proyecciones, construcción de acciones que partir de ese encuentro con el otro se derivan en representaciones pedagógicas, educativas, culturales y sociales. Así mismo, las concepciones que se entretajan desde los sentidos del profesorado se constituyen en un cúmulo discursivo que configura el saber pedagógico.

Esta investigación evidencia la contribución del ABP al trabajo por competencias y al desarrollo del profesorado en habilidades como la autonomía, el trabajo en grupo, la confianza en sí mismos y la motivación en sus prácticas pedagógicas.

Finalmente, se concluye que lo que el profesorado observa en sus prácticas, además de sus sentidos al momento de aplicar un método se traducen en mucho más que acciones observables, se configuran en un sistema de conocimientos, de una práctica colmada de teoría, de concepciones que relacionan todas las formas de ser, pensar y sentir sobre el ámbito educativo y la vida misma.

Recomendaciones.

El presente trabajo investigativo fue orientado hacia el profesorado y sus perspectivas pedagógicas en el despliegue del método Aprendizaje Basado en Proyectos, a través de los sentidos que dejaron entrever su pensamiento puesto en palabras mediante los relatos biográficos y las entrevistas. Dichas concepciones son el fruto de la reflexión referente a sus praxis y saberes. Los resultados de la investigación indican la necesidad de buscar en las experiencias del profesorado todo el entramado de concepciones que emergen en las prácticas pedagógicas, configurando sus sentidos en la aplicación del método como una estrategia para resignificar las acciones a través de la teoría y redefinir su labor mediante estrategias de formación y retroalimentación constante. De esta manera, sus relatos configuran nuevas visiones que reconocen la importancia de darle voz al profesorado permitiendo el diálogo y la articulación de experiencias como contribución al mejoramiento de la educación.

Se confirma como factor importante en el despliegue del método Aprendizaje basado en proyectos, la capacidad del profesorado para realizar reformas a sus formas de enseñanza, permitiendo las modificaciones necesarias en el transcurso de su actuar, develando susceptibilidades, procedimientos, reflexiones, prácticas y apropiación que favorecen la discusión como forma de incentivar a la participación en la construcción pedagógica. Como se evidencia en la presente investigación, aproximarse a los sentidos del profesorado brinda las herramientas necesarias para profundizar en el análisis de su desempeño, al desarrollar sus propias reflexiones en el marco de referencia teórico y en el diseño de las panificaciones a que tienen lugar al momento de aplicar el método Aprendizaje Basado en Proyectos.

De otro lado, se reconoce que el profesorado orienta su labor guiado por momentos de ensayo y error, en donde las dificultades se transforman en oportunidades, dándole espacio

a nuevas concepciones a partir de su realidad. Por tanto, el método Aprendizaje Basado en Proyectos advierte la posibilidad de nuevas comprensiones sobre la enseñanza a partir de los sentidos del profesorado, en tanto se apropia y ayuda a mejorar la eficacia del método que debe ser programado y sistematizado y no aplicado a su voluntad.

Esta investigación advierte que las prácticas del profesorado demandan apropiación conceptual y requieren además de cambios a través de la conformación de sus experiencias y socialización de estas. Dichas experiencias constituyen sus espacios de significados a partir de las relaciones e interacciones con la teoría, con el sujeto educable y con sus propias redes de pensamiento, emociones y sentidos (Blanco, 2012). Por tanto, resignificar sus consideraciones y percepciones mediante el proceso interpretativo y de reflexión rescatando de sus experiencias nuevas construcciones de sentido. Profundizar en el método Aprendizaje Basado en Proyectos más allá de la concepción de método como forma de contribuir a la tríada conocimientos, sujeto educable y objeto de conocimiento que genere más procesos de investigación referentes a las percepciones del profesorado en un contexto de relaciones experienciales en su aplicación y la implicaciones pedagógicas a las que puedan lugar.

Se confirma, la necesidad de fundamentar propuestas de formación del profesorado a partir de las concepciones sobre su práctica pedagógica para promover una alternativa transformadora de procesos educativos que surja de la reflexión y transformación inicial del mismo profesorado. Finalmente, emerge la necesidad de postular investigaciones que permitan rescatar las voces del profesorado, considerar sus aportes y sentidos, a partir de la teoría puesta en práctica y de la práctica que da valor a la teoría en una doble vía donde se puedan reconocer los puntos de convergencia, las modificaciones y construcciones al proceso de formación de los estudiantes y a las mismas prácticas pedagógicas del profesorado.

Bibliografía

- Abraham, M. (2009). Pedagogía, saber pedagógico y prácticas educativas: reflexiones sobre una experiencia. *Paulo Freire Revista de Pedagogía Crítica*. (7), 121-122.
- Alarcón, M. A. (2011). Aproximaciones al concepto de Discurso Profesional Docente. *Literatura y lingüística*, (23), 141-165. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112011000100009>
- Alsina, A. (2013). Un modelo realista para el desarrollo profesional en la formación inicial de maestros de educación infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(2), 27-37. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2170/217029557003>
- Amezcuca, M., & Hueso Montoro, C. (2019). Cómo analizar un relato biográfico. *Archivos De La Memoria*, 6(3), 3 - 11. <http://ciberindex.com/c/am/mc30863>
- Arratia, B.A. (2010). *Desempeño laboral y condiciones de trabajo docente en Chile: influencias y percepciones desde los evaluados*. [Tesis de maestría]. Universidad de Chile.
- Arroyave G; Moreno, L; Sánchez S, (2016). Percepciones declaradas por los estudiantes y profesores sobre las vivencias/experiencias de la misión y visión de la USB *El Ágora Usb*, 16(1) ,317-333 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4077/407755353017>
- Ausín, V; Abella, V; Delgado, V; Hortigüela, D (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos a través de las TIC. Una Experiencia de Innovación Docente desde las Aulas Universitarias. *Formación Universitaria*. 9(3), 31-38. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062016000300005>

- Ayala, C., Fonseca, X; Robayo, L. (2014). *Imaginarios de los maestros de educación básica y media de tres colegios de la localidad de Engativá frente a la evaluación del aprendizaje*. [Tesis de pregrado]. Universidad Libre de Bogotá.
- Bender, W. N. (2012). *Project Based Learning: Differentiating Instruction for the 21st Century*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Benigni, A. Monserrat, M. (2011) Nociones de sujeto en la reflexión pedagógica. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación* (6), 125 - 132.
- Bermeo, H., Saavedra, C., Patiño Garzón, L., & Meisel, J. (2011). El éxito en la enseñanza de las Ciencias basada en Indagación (EBCI): ¿Una cuestión más allá del aula de clase? *Pedagogía Y Saberes*, (32), 111-124. <https://doi.org/10.17227/01212494.32pys111.124>.
- Blanco, G (2012). *La innovación en la práctica docente: del ser al hacer*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. [Tesis doctoral]. Universidad Tolteca de México.
- Bolívar, A. (2014). Las historias de vida del profesorado: voces y contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(62), 711-734. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662014000300004&lng=es&tlng=es.
- Buitrago, R. (2018). Cotidianidad y retos para el profesorado. *Praxis & Saber*. 9 (19), 9-18. <http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v9.n19.2018.7919>.
- Calderón, D; Robayo, A. (2019). *Implementación De Aprendizaje Basado en Proyectos en el Área de Barismo y Cultura del Café del programa de Tecnología en gastronomía de la Universidad Agustiniana*. Universidad Agustiniana.

- Carmona, R. (2015). *Concepciones de práctica pedagógica en docentes en ejercicio de la ciudad de Pereira* [Trabajo de grado de maestría]. Universidad Tecnológica de Pereira. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/5510/1/344078C287.pdf>
- Castro, J., Martínez, L. & Chaverra, B. (2012). La investigación en pedagogía y didáctica aplicada en la educación física. *Educación y Educadores*, 15 (3). 411 – 428.
- Ciro, C (2012). *Aprendizaje Basado en Proyectos (A.B.Pr) Como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media*. [trabajo de Maestría] Universidad Nacional de Colombia.
- Cornejo, R. (2006). El trabajo docente en la institución escolar. La apropiación-enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales. *Revista de Psicología*, 15(2), 9-27. doi:10.5354/0719-0581.2012.18390
- Corral, K. (2019). Educación inclusiva: Concepciones del profesorado ante el alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad. *Revista de Educación Inclusiva*. 12(2), 171-186.
- Darby, A. (2008). Teachers' emotions in the reconstruction of professional self-understanding. *Teaching and teacher education*, 24, 1160-1172.
- Durkheim, É. (1975). *Educación y sociología*. Ediciones Península.
- Esteve, J. M. (2003). *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Paidós.
- Fernández, J. (2010). Obstáculos o dificultades a la participación e implicación de “todos” los alumnos en las actividades escolares. *Educación y Diversidad*, 4 (1) ,17-30.

- Fernández-Cabezas, M. (2017). Aprendizaje basado en Proyectos en el ámbito universitario: una experiencia de innovación metodológica en educación. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 269-278.
- García, V; Muñoz, A y Basilotta V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35 (1), 113-131.
- Garrido Pimenta, S. (2013). Hacia una Resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. *Pedagogía Y Saberes*, (39), 117-139. <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- DOI: <http://dx.doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- Guichot, R. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 2(1), 11-51. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134116859002> <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112011000100009>
- Gvirtz, S. (2009). *La educación ayer, hoy y mañana*. AIQUE Educación.
- Henao, D & Martínez L. F. (2016). Concepciones de la práctica pedagógica en los diferentes modelos de formación del profesorado. *Tecné, Episteme y Didaxis*, número extraordinario, 725-731. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/4662>
- Herrera, J & Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes*, (49), 9 -26. <https://doi.org/10.17227/pys.num49-8167>.

- Huchim A. D; Reyes C. R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* 13 (3), 1 – 27 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3735/373546080005>
- Jiménez Campos, M. (2016). Gerencia Académica de la Pedagogía del Amor. *Revista Scientific*, 1(1), 267-276.
<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2016.1.1.15.267-276>
- Landron, M. L., Agreda Montoro, M., Colmenero Ruiz, M J. (2018). El efecto del aprendizaje basado en proyectos en estudiantes con altas capacidades intelectuales de una segunda lengua. *Revista de Educación*, (380), 210-236
- León Urquijo, A; Ospina Marulanda, L; Ruiz Lozano, R. (2012). Tipos de aprendizaje promovidos por los profesores de matemática y ciencias naturales del sector oficial del departamento del Quindío, Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10 (2), 49-63.
- López de Sosoaga; López de Robles, A., Ugalde Gorostiza, A., Rodríguez Miñambres, P., Rico Martínez, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31 (1), 395-413.
- Luis, M. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos. Un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la química*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Pedagógica Nacional.
- Maldonado Pérez, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14 (28), 158 – 180.
- Martí, J. A.; Heydrich, M; Rojas, M; Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46, (158), 11-21 .

- Martínez, R. (2012). *Análisis de la gestión del riesgo de desastres en Colombia: un aporte para la construcción de políticas públicas*. Banco Mundial: Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Componente pedagógico*. p.33.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_3.pdf
- Molina, M. (2019). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la formación metodológica del profesorado del Grado de Educación Primaria. *Enseñanza & Teaching*, 37 (1) 123-137.
<https://doi.org/10.14201/et2019371123137>
- Monereo Font, C. (2010). ¡Saquen el libro de texto! Resistencia, obstáculos y alternativas en la formación de los docentes para el cambio educativo. *Revista de Educación*, (352). 583-597.
- Muriel Rojas, C. (2013). Formación humana en la universidad Retos y posibilidades. *Revista Ciencias Humanas*.10 (1) DOI: <https://doi.org/10.21500/01235826.1733>
- Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar. Críticas y perspectivas*. Laia.
- Parrado, F. (2014). *Formación para el emprendimiento mediante la pedagogía por proyectos*. Congreso de Investigación y Pedagogía III Nacional II Internacional. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: Tunja.
- PEU. Proyecto Educativo Universitario. (2018). Universidad Católica de Manizales. Editorial: UCM. http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/06/PEU_2018.pdf
- Plan Nacional de Desarrollo (2014-2018). “Todos por un nuevo país”.
<https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-desarrollo-todos-por-un-nuevo-pais-de-colombia-2014-2018>

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015) *Objetivos de desarrollo sostenible. Agenda 2030*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Pujol, F. (2017). El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento guiado como estrategias didácticas en Biología y Geología de 4° de ESO. [Tesis de maestría]. Universidad internacional de la Rioja.
- Restrepo, D Hincapié, M; Escobar, M. (1996) “*Las prácticas pedagógicas: eje primordial en la inclusión educativa*” *Cuaderno de Familia* (8). Universidad de Caldas.
- Rodríguez Sandoval, E., Vargas Solano, É., Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". *Educación y Educadores*, 13 (1), 13-25.
- Runge, A. (2012). El pensamiento pedagógico didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la pansofía triádica. *Pedagogía y Saberes* (36). 93- 107. <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/1813/1785>
- Ruescas, O; Alsina, A (2010). *Creando mi profesión: una propuesta para el desarrollo profesional del profesorado*. Octaedro.
- Runge, A. & Garcés, J. (2011). Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la Educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana. *Revista Científica Guillermo De Ockham*, 9(2), 13-25.
- Sáez, R. (2017). Teoría de la educación: conocimiento de la educación, investigación, disciplina académica. *Revista Boletín Redipe*, 5(8), 19-38. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/25>

Salazar, E; Tobón, S. (2018). Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento. *Espacios*. 39 (53) 7 – 13.
<http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-17.pdf>

Sánchez, C. (2015). *Pedagogía de la categoría desde la perspectiva de la cultura (2010 – 2015)*” Coloquio Interuniversitario de Pedagogía: Pedagogía y Didáctica. Universidad pedagógica nacional.

Sánchez, J. (2009). La práctica reflexiva, una pedagogía para formar profesionales. Universidad Santo Tomás. *Revista Temas* (3) 61 – 86.

Secretaría de Educación de Armenia. (2016). “*Armenia más educada*”. Plan sectorial de educación 2016 – 2019. <http://www.concejodearmenia.gov.co/nuevo-sitio/sites/default/files/ACTA%20123.pdf>

Gvirtz, S. (2009). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Aique.

Sorín, A. (2018). Educación, humanidad y animalidad: reflexiones para una filosofía de la educación en clave derrideana. *Foro de Educación*, 16(24), 79-97. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.564>

Tamayo, R (2003) *Colegio san José: 75 años de historia en Armenia*. Gota de agua.

Tamayo, L. A (2007). Tendencias de la pedagogía en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 3(1),65-76.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1341/134112603005>

- Terán González, C., Ramírez Becerra, J., & Hill Parra, L. (2018). La Música, Herramienta para el Fortalecimiento de Valores en la Educación Básica. *Scientific*, 3(7), 78-98. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.4.78-98>. Pág. 81
- Tezanos, A. (2015). Oficio de enseñar- saber pedagógico: la relación fundante. *Revista Educación Y Ciudad*, (12), 7-26. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/175>
- Thomas, J. W., A. (2000) *Review of research on project-based learning*. Autodesk Foundation.
- Torrego, L; Méndez, A; Romero, R. (2018). Un acercamiento al aprendizaje basado en proyectos, cien años después de “The Project Method”, de W.H. Kilpatrick. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 60 (21, 2). 11
- Touriñan López, J. (2013). Conocer, enseñar y educar no significan lo mismo. El carácter y sentido de la educación como referentes de su significado desde la mirada pedagógica. Teoría De La Educación. *Revista Interuniversitaria*, 25(1), 25-46. doi:10.14201/teri.11148
- Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*. 22, (234) 2.
- Villar, L. M. (2002). Pensamientos de los profesores. Pensamiento y conocimiento de los profesores. Debates y perspectivas internacionales *Universidad Pedagógica Nacional*. 12 (33-46). Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Zambrano, A (2005). *Didáctica, Pedagogía y Saber*. Editorial Magisterio
- Zubiría, S (2007). *Los modelos pedagógicos. Hacia Pedagogía Dialogante*. Instituto Merani. Colombia.

Anexos 1.

Consentimiento Informado.



COLEGIO SAN JOSÉ
COMUNIDAD DE HERMANOS MARISTAS DE LA ENSEÑANZA

114/2020 Código Icfes: 012872	No. Dane: 363001000158
-------------------------------	------------------------

El suscrito Rectora y Secretario del Colegio San José de Armenia, plantel privado, calendario A, diurno, mixto, de propiedad de la Comunidad de los Hermanos Maristas, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional según Resoluciones 1846 de marzo 11 de 1985, 1985B de noviembre 27 de 1987 y 14098 de octubre 14 de 1987, en Secundaria y Educación Media, Primaria y Preescolar respectivamente,

HACEN CONSTAR

Que **ALEXANDRA DIAZ MORALES** identificada con C.C **46.454.576** como colaboradora marista, se conoce su proceso investigativo y labor docente en la institución, además sabemos que con su Iniciativa espera ser un modelo o referente pedagógico el cual aporte al cambio social, cultural y educativo a través de las experiencias que se forjan día a día.

Se firma y sella en Armenia, a los 03 días de julio de 2020.



MARY JOSEFINA CHAVES GONZÁLEZ
C.C. 30.714.075 de Pasto
Rectora

Carrera 23 No. 20 - 27 Armenia, Colombia Tels. (R) 731-5103 - (R) 731-5104 Cel. 317-438-1199
WEB: www.sarjosearmeria.edu.co E-MAIL: sarjosearmeria@maristasonarandina.org

Anexo 2.

ENTREVISTA

Nombre de la propuesta investigativa:

Práctica, sentidos y apropiación del método aprendizaje basado en proyectos en el profesorado en una institución educativa de la ciudad de Armenia (Quindío)

Ciudad: Armenia

Institución: Colegio San José

Nombre del docente:

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted que es el ABP?
2. ¿Cómo profesor que se caracteriza por haber recibido una educación tradicional, como ha vivenciado el paso de estructura metodológica hacia el aprendizaje basado en proyectos?
3. ¿cómo interpretan los profesores el papel de nuestra institución educativa en la formación integral de los estudiantes?
4. ¿qué es lo que distingue el ABP de otras metodologías aplicadas en el aula?
5. ¿Considera tener la suficiente información o formación para aplicar el método ABP en su aula?
6. ¿Cuáles considera que son las fortalezas de este método al momento de aplicarlo con sus estudiantes?
7. ¿Podrías darme algún ejemplo de cómo aplicas el ABP en tú aula de clase?
8. ¿Cuáles considera que son las mayores dificultades al aplicar el método aprendizaje basado en proyectos?

9. ¿Cómo se manifiestan los estudiantes al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el aula?
10. ¿Durante su vivencia académica con este método ha evidenciado algún comportamiento especial en el aula?
11. Si le solicitaran aplicar algún método para garantizar el aprendizaje de sus estudiantes ¿cuál elegiría? ¿Y por qué?
12. ¿Qué hace usted para aportar a un cambio positivo y transición de la metodología tradicional al Aprendizaje Basado en Proyectos?
13. ¿Qué espera usted de este método?
14. ¿Este tipo de método para el aprendizaje satisfacen sus expectativas como profesor, comparándola con otros métodos tradicionales?
15. ¿Considera que la formación, los materiales y demás recursos disponibles actualmente, son los adecuados para el desarrollo e implementación del ABP?
16. ¿qué significa la expresión ABP para sus estudiantes? ¿motiva, entusiasma o causa efectos contrarios?
17. ¿Fue difícil encontrar una idea de proyecto apropiado para desarrollar en el curso?
18. ¿Cuál es la importancia del método ABP para su vida como docente?
19. ¿Con este método del ABP y su aplicación se puede construir saber pedagógico?
20. ¿Cómo el método ABP contribuye a enriquecer la educación en nuestra institución?
21. ¿Recomendaría este método para ser aplicado en otras instituciones?
22. ¿Considera que el método ABP aporta realmente a la formación de los estudiantes y de sus necesidades?

23. ¿Cómo el método ABP favorece la formación integral de los estudiantes?

Preguntas posibles que dieron luces para el relato autobiográfico

¿Cuál es su formación de pregrado o posgrado si lo tiene?

¿A qué escuela asistió? ¿Cómo fue su experiencia en la escuela?

¿Cuáles eran sus materias favoritas? ¿Por qué?

¿Qué materias no le gustaban? ¿Por qué?

¿Cuáles considera que son sus fortalezas o virtudes?

¿Cuáles fueron algunos de los desafíos que ha tenido que enfrentar?

¿Qué valores personales son importantes para usted? ¿Qué ha hecho (o qué está haciendo actualmente) para enseñar esos valores a sus estudiantes?

¿Por qué escogió esta profesión?

¿Cuáles fueron algunas de las experiencias memorables que tuvo en su labor como docente?

Al final de su jornada, ¿por qué cosa en particular le gustaría ser recordado? ¿Qué legado personal le gustaría dejar? ¿Qué está haciendo actualmente para que eso suceda?

¿Cómo cree que aporta lo que hace como docente en la transformación de la educación?

Anexo 3. Registro fotográfico



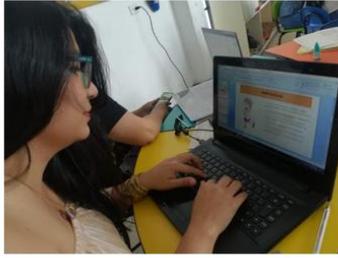
Yo he cambiado mucho en mis planeaciones es duro porque mis niños apenas están aprendiendo a leer y escribir, pero les pongo las instrucciones con dibujos y les ha gustado mucho lo de los roles.



Mire mi profe, usted tiene que pensar en un concepto que vaya a desarrollar con los niños desde la música pero que este relacionado con el proyecto. Si yo pude usted también. Los niños son muy diferentes para aprender pero inténtelo y verá.



Este cambio ha sido difícil pues llevaba ya 24 años dando las clases en el tablero y sacarme esa idea es duro pero si toca toca. Y yo veo mas interés ahora que antes. Me da duro ese mapeo, porque no se hacer mapas mentales con claridad.



Siempre que el ABP tiene mas fortalezas que debilidades. Desarrolla mas habilidades en los niños y son mas autónomos eso he visto con mis chiquitos.



A veces me siento preocupada por crear las provocaciones que le llamen la atención a los niños, tenemos que trabajar con este método igual y tenemos que hacerlo bien.



La dificultad es el tiempo, es que casi no piensan en nosotros, nos exigen pero no nos dan el tiempo y así muy duro. Y la gracia para hacerlo bien es reunirnos todas a planear.



El trabajo en ABP se realiza a través de proyectos en donde desarrollan actividades en las estaciones, los niños asumen roles y se saca un producto con proyección a la comunidad. Es

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows



Y si hacemos una reunión de padres estilo ABP para que ellos entiendan como es? Les ponemos actividades en las estaciones. Mas o menos así como acá en la charla para que participen y sepan como es.



Que bueno si me hubieran enseñado así con juegos o mas lúdico, quizás yo sabría de algebra. (jiiii risas), que emoción será la respuesta la a. Así sentirán los niños cuando les ponemos juegos. (Jijiji risas).

