



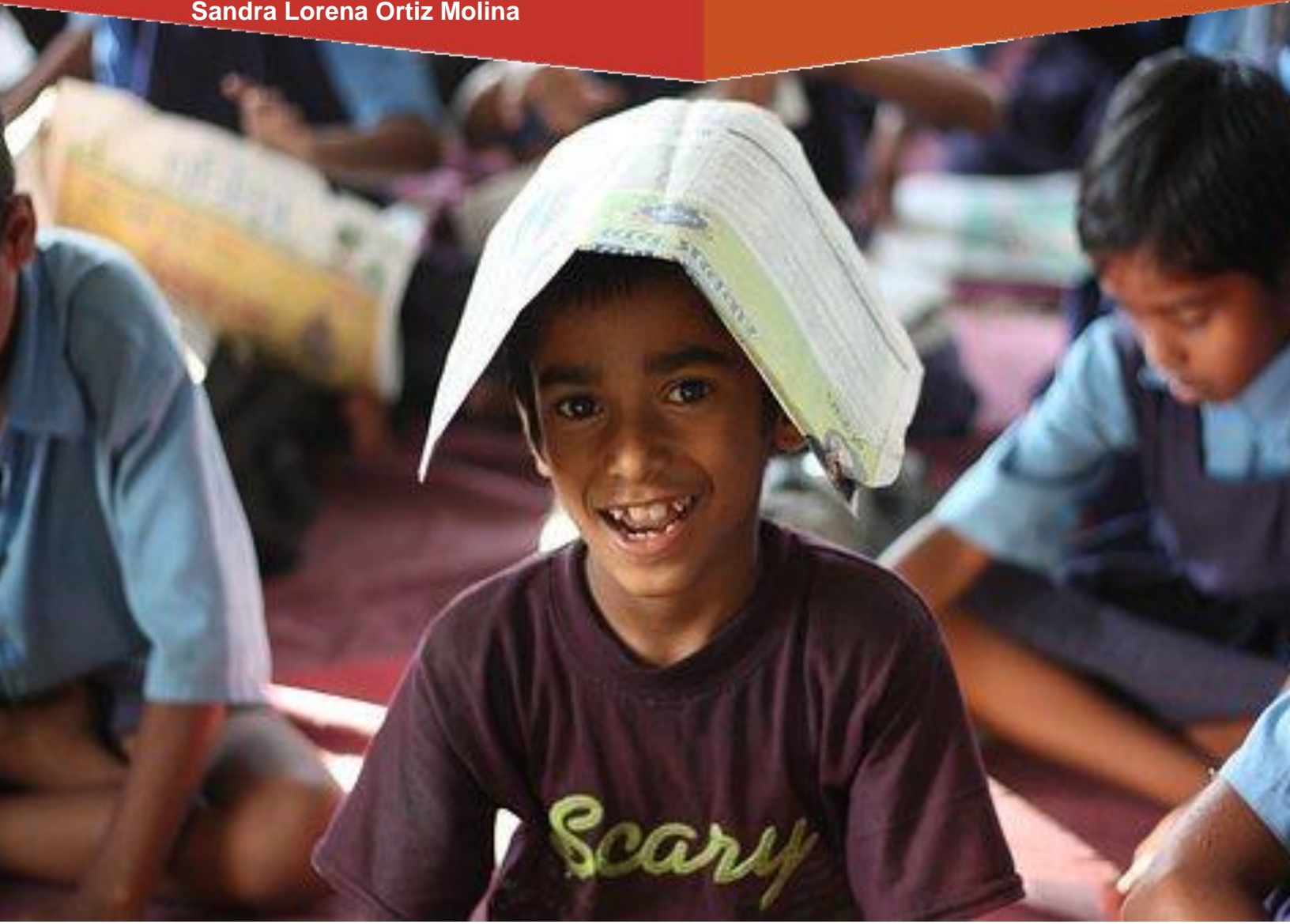
Universidad[®]
Católica
de Manizales

Educación a
Distancia

Maestría en Pedagogía

**AULAS MULTIGRADOS EN LA EDUCACIÓN RURAL:
EL TRABAJO COOPERATIVO DE LOS MAESTROS
EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS
INTEGRADORES**

Sandra Lorena Ortiz Molina



**AULAS MULTIGRADOS EN LA EDUCACIÓN RURAL: EL TRABAJO
COOPERATIVO DE LOS MAESTROS EN LA CONSTRUCCIÓN DE
PROYECTOS INTEGRADORES.**

SANDRA LORENA ORTIZ MOLINA.

Asesora: Mgr. Diana Clemencia Sánchez Giraldo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Manizales

2020

Dedicatoria

La realización de este proyecto está dedicado a Dios Padre Celestial, por siempre vivir en mi corazón y permitirme la vida, a mi familia por ser el apoyo en cada momento que necesité de ellos, a mis maestros que siempre estuvieron pendientes para que cumpliéramos con esta meta, a mis compañeros porque desde el primer momento hubo empatía, a la comunidad de la vereda San Agustín en La Moralia (Tuluá) por sus buenos deseos y a mí por no permitirme rendirme.

Agradecimientos

A la Universidad de Católica de Manizales por brindarme la oportunidad de pertenecer a esta grandiosa familia y poder adquirir nuevos aprendizajes para mi formación integral como persona y como profesional.

A mi amiga y compañera de maestría Marybel Capera Tovar por las palabras de aliento durante este proceso de formación profesional.

A la Mgr.Diana Clemencia Sánchez Giraldo quien siempre estuvo presente, brindándome sus valiosos aportes como asesora de este proyecto.

A la directora Martha Isabel Gutiérrez Ospina, por su eficiencia y apoyo en cada proceso académico y administrativo.

Al grupo de maestros que formaron parte de mi proceso formativo, por su interés y colaboración en la elaboración y ejecución de diferentes temáticas de interés para este proyecto de grado.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	9
Palabras claves	9
ABSTRACT	10
Key Words	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I.	14
PROBLEMATIZACIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	23
1.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS	23
1.4. OBJETIVOS	24
1.4.1. Objetivo General	24
1.4.2. Objetivos específicos	24
1.5. JUSTIFICACIÓN	25
1.6. CONTEXTUALIZACIÓN	29
1.6.1. Filiación Institucional: Institución Educativa La Moralia (Tuluá, Valle del Cauca - Colombia)	31
CAPITULO II.	36
2. PERSPECTIVA TEÓRICA	36
2.1. ANTECEDENTES	36
2.1.1. Investigaciones en el contexto internacional	37
2.1.2. Investigaciones en el contexto nacional.	42
2.1.3. Investigaciones en el contexto local.	50
2.1.4. Principales hallazgos de los antecedentes.	51
2.2. MARCO TEÓRICO	53
2.2.1. Aportes a Escuela Nueva Activa.	53
2.2.2. Una pedagogía activa para la Institución Educativa La Moralia	59
2.2.3. Proyectos integradores en Escuela Nueva una propuesta pedagógica.	63
2.2.4. La educación en el sector rural moralense.	67
2.2.5. Estrategias de aulas utilizadas con mayor frecuencia en la zona rural	71

2.2.6.	Aprendizaje en profundidad a través de proyectos.....	77
2.2.7.	El trabajo cooperativo de los maestros.....	80
CAPITULO III.	84
3.	PERSPECTIVA METODOLÓGICA.....	84
3.1.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	84
3.1.1.	Enfoque metodológico.....	84
3.1.2.	Diseño de investigación.....	85
3.1.3.	Población.....	87
3.1.4.	Muestra.....	87
3.1.5.	Instrumentos de recolección.....	88
3.1.6.	Análisis de la información.	89
CAPITULO IV	92
4.	RESULTADOS.....	92
4.1.	HERMENÉUTICA DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES.....	95
4.1.1.	Educación rural y papel del maestro.....	95
4.1.2.	Estrategias utilizadas por el maestro en el aula multigrado.....	97
4.1.3.	El trabajo por proyectos y mi relación con el otro.....	103
4.1.4.	Recursos de enseñanza en el aula multigrado.....	106
4.1.5.	Expectativas de los maestros de la zona rural.	111
CAPITULO V	116
5.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	116
5.1.	LA ENSEÑANZA EN LA RURALIDAD, EL MAYOR PROYECTO.	117
5.2.	ESTRATEGIAS ASERTIVAS DE ENSEÑANZA PARA EL AULA MULTIGRADO.....	121
5.3.	EL TRABAJO COOPERATIVO EN LOS PROYECTOS INTEGRADORES.....	123
5.4.	EL RETO DE IMPLEMENTAR UN PROYECTO INTEGRADOR.....	126
CAPITULO VI	129
6.1.	PROPUESTA.....	129
6.2.	CONCLUSIONES.....	140
6.3.	RECOMENDACIONES.....	144
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	147
ANEXOS	163

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Perspectivas teóricas. Proyectos integrados. Elaboración propia.	59
<i>Figura 2.</i> Análisis de la información. Elaboración propia.	90
<i>Figura 3.</i> Educación rural. Elaboración propia.	97
<i>Figura 4.</i> Estrategias del maestro. Elaboración propia.	101
<i>Figura 5.</i> Mi relación con el otro. Elaboración propia.	104
<i>Figura 6.</i> Recursos para la enseñanza. Elaboración propia.	111
<i>Figura 7.</i> Expectativas de los maestros. Elaboración propia.	115
<i>Figura 8.</i> Flujograma del proceso para la elaboración de un proyector integrador. Elaboración propia.	131
<i>Figura 9.</i> Qué se espera lograr con un proyecto integrador. Elaboración propia.	133
Figura 10. Materiales utilizados para el análisis de la información.	215
Figura 11. Resaltando secciones.	216
Figura 12. Recortando las secciones por categorías.	216
Figura 13. Selección de la información por categorías.	217
Figura 14. Sobres categorizados.	217

TABLA DE ANEXOS

<i>Anexo 1. Sedes de la I.E. La Moralia - Tuluá Valle del Cauca.</i>	32
<i>Anexo 2. Titulación de los maestros de la I.E. La Moralia Tuluá V. (Año 2019)</i>	32
<i>Anexo 3. Aspectos para evaluar en el desarrollo de un proyecto integrador.</i>	134
<i>Anexo 4. Propuesta de un proyecto integrador. Elaboración propia</i>	136
<i>Anexo 5. Formato para entrevista.</i>	165
<i>Anexo 6. Esquema Diario de Campo.</i>	166
<i>Anexo 7. Instructivo para la elaboración del plan de área de Tuluá Valle del Cauca. (Cooperación Abril)</i>	167
<i>Anexo 8. Parte 1. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.</i>	168
<i>Anexo 9. Parte 2. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.</i>	169
<i>Anexo 10. Parte 3. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.</i>	170
<i>Anexo 11. Parte 4. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.</i>	171
<i>Anexo 12. Parte 5. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.</i>	172
<i>Anexo 13. Formato plan de aula de la I.E. La Moralia (Tuluá Valle del Cauca)</i> ..	173
<i>Anexo 14. Plan de aula de Artística (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	174
<i>Anexo 15. Plan de aula de Cátedra de Paz (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	177
<i>Anexo 16. Plan de aula de Estadística (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	179
<i>Anexo 17. Plan de aula de Educación Física (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	181
<i>Anexo 18. Plan de aula de Geometría (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	184
<i>Anexo 19. Plan de aula de Gestión Ambiental (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	186
<i>Anexo 20. Plan de aula de Ética y Valores (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	188
<i>Anexo 21. Plan de aula de inglés (I.E. La Moralia – Tuluá V.)</i>	190
<i>Anexo 22. Plan de aula de Religión. (Moralía Tuluá V.)</i>	191
<i>Anexo 23. Respuestas del maestro M1M a la entrevista.</i>	195
<i>Anexo 24. Respuestas del maestro M2C a la entrevista.</i>	199
<i>Anexo 25. Respuestas del maestro M9C a la entrevista.</i>	203
<i>Anexo 26. Respuestas del maestro M5O a la entrevista.</i>	207
<i>Anexo 27. Respuestas del maestro M4A a la entrevista.</i>	210
<i>Anexo 28. Resumen cada ítem de la entrevista.</i>	214

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a proyectos integradores que permitan que la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural, desarrollen un aprendizaje en profundidad, desde las propias experiencias de los maestros en los niveles de básica primaria de la I.E. La Moralia de la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca. Se trata de una investigación cualitativa, a partir de la investigación acción. Para la recolección de la información se aplicó la observación participante, el diario de campo y la entrevista semi-estructurada. En los resultados se puede evidenciar que los maestros se sienten exhaustos de planear constantemente, por lo dispendioso de esta labor al hacerlo no solo para un área o asignatura sino para 15 multiplicado por seis grados, lo que hace que se cuestionen en la búsqueda de nuevas alternativas para que los tiempos con los estudiantes sean más productivos lo que los lleva a pensar en la viabilidad de desarrollar proyectos integrados en el aula de clase. Se llega a la conclusión que es necesario llevar a la práctica los proyectos integrados elaborados por los maestros de acuerdo a las necesidades de los contextos rurales en que se encuentran desarrollando su quehacer pedagógico, utilizando temáticas fáciles de interpretar y que cumplan con los requerimientos estipulados por el Ministerio de Educación Nacional MEN.

Palabras claves

Trabajo cooperativo, proyectos integradores, aprendizaje en profundidad, aulas multigrados, educación rural.

ABSTRACT

The objective of this research is to define if the cooperative work of the teachers in the integrated projects allows the teaching in the multigrade classrooms of the rural area, to develop a learning in depth, from the experiences of the elementary school teachers in the I.E. The Moralia of the city of Tuluá, Valle del Cauca. It is a qualitative research, based on action research. For the collection of the information, different techniques were applied such as observation, observation record, field diary and semi-structured interview. In the results, it can be evidenced that the teachers feel exhausted of constantly plotting, because of the expense of this work by doing it not only for an area or subject but for 15 times six degrees, which causes them to question themselves in the search for new alternatives so that times with students are more productive which leads them to think about the feasibility of developing integrated projects in the classroom. It is concluded that it is necessary to implement the integrated projects developed by the teachers according to the needs of the rural contexts in which they are developing their pedagogical work, using themes that are easy to interpret and that meet the requirements stipulated by the Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Key Words

Cooperative work, integrative projects, learning in depth, multigrade classrooms, rural education.

INTRODUCCIÓN

*“Si tus acciones inspiran a otros a soñar más,
aprender más y ser mejores, eres un líder.”
Jack Welch*

La presente investigación refiere el tema del trabajo cooperativo de los maestros en la construcción de proyectos integradores, que se puede implementar como una estrategia de enseñanza para desarrollar en los estudiantes el aprendizaje en profundidad, siendo agentes activos dentro del proceso formativo y en el cual el maestro es un guía. Además, estos proyectos no solo pueden integrar las áreas de conocimiento sino los diferentes grados, atendiendo las necesidades educativas de las zonas rurales. En un aula se puede encontrar dos o más niveles de formación que, se conoce como aulas multigrado y es muy común en las localidades que se encuentran retiradas del casco urbano.

La característica principal de este trabajo de grado es la implementación de proyectos integradores en el aula de clase multigrado, para hacer más diligente el proceso de planeación de clase.

Por otra parte, establecer pautas para el trabajo cooperativo de los maestros para que los estudiantes lleguen al conocimiento a través de la indagación y puesta en marcha del proyecto integrador. Al trabajar de forma cooperativa se debe responder a las pautas instauradas por quien dirige, logrando, se puedan dividir las tareas para alcanzar los diferentes objetivos. Al trabajar de esta manera se establecen habilidades organizativas en pro del cuerpo docente y asumiendo diferentes responsabilidades en forma conjunta y dando la oportunidad

a sus estudiantes a ser ciudadanos activos que puedan tomar sus propias decisiones, lográndose la pedagogía activa.

Ahora, con relación a la metodología aplicada para la recolección de información fue el enfoque cualitativo y, se realizó a través de la observación participante, utilizando como instrumentos el diario de campo y la entrevista semi-estructurada esencialmente a los maestros de básica primaria de la Institución Educativa La Moralia de la ciudad de Tuluá - Valle del Cauca, y que se encuentra ubicada en zona montañosa.

Durante el proceso de la entrevista a los maestros, en los ítems que se presentaron se tuvo en cuenta una serie de preguntas base que se clasificaron por etapas, dando lugar a nuevos interrogantes sobre el objetivo de la investigación. Se resalta el apoyo incondicional de los maestros, quienes al conocer el objetivo de la investigación se vieron interesados en cómo se iba a abordar y si se tendría en cuenta una propuesta para ser evaluada e implementada.

En esencia, el objetivo para el desarrollo de este trabajo de investigación es aportar a través del trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para que la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural desarrollen un aprendizaje en profundidad.

En los capítulos del presente trabajo puede encontrar la siguiente información:

En el *capítulo I* se puede visualizar el planteamiento del problema, sus objetivos y la contextualización de la Institución educativa que permitió el desarrollo de esta investigación.

En el *capítulo II* se aborda la cuestión teórica que sustenta el planteamiento del problema, además se hace un repaso del enfoque de la teoría de la pedagogía activa. Se concluye con un recuento de varios trabajos que han abordado temas relacionados con esta investigación.

En el *capítulo III* se plantea el diseño metodológico, la población, muestra e instrumentos que se utilizaron para alcanzar el objetivo propuesto.

En el *capítulo IV* se presentaron los resultados con relación a la investigación de acuerdo a las etapas plantadas en la entrevista semi-estructurada.

En el *capítulo V* se encuentran el análisis e interpretación a las entrevistas realizadas a los maestros y maestras de la I.E. La Moralia de la ciudad de Tuluá.

En el *capítulo VI* se puede observar conclusiones, la propuesta que se diseñó e implementó y algunas recomendaciones.

En última estancia se encuentran los anexos relacionados a planes de aula de la Institución, un ejemplo del plan de área municipal (Tuluá Valle) y formato de entrevista semi-estructurada ejecutada en la Institución Educativa de interés.

CAPITULO I.

PROBLEMATIZACIÓN

"Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su 'genio' singular"
(Olivier Rebourg, en el libro *Filosofía de la educación*)...

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años el propósito del Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha sido alcanzar una educación con calidad que se define desde el Plan Sectorial (2010 -2014) como:

Aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, que contribuye a cerrar brechas de inequidad, centrada en la institución educativa y en la que participa toda la sociedad Plan Sectorial (2010 - 2014 p. 25).

Lo que conlleva a adelantar acciones para reducir algunas situaciones problemas que se relacionan con la cobertura y la calidad en sectores de difícil acceso de algunas instituciones educativas y sus respectivas sedes, todo con el objeto de reducir la brecha existente entre la educación rural y urbana, tratando de implementar estrategias flexibles en los procesos de formación que permitan que las practicas impartidas sean de calidad, de pertinencia y relevancia.

No obstante, para fortalecer la educación básica primaria en las zonas rurales se ha tenido que recurrir a la solidificación de los Proyectos Educativos Institucionales (PEIS), los cuales permiten el desarrollo de los valores, conocimientos y destrezas para participar de forma activa y productiva en la sociedad.

Es por eso, que para alcanzar un bienestar social, crecimiento económico, acceso a mejores empleos, ampliación de las oportunidades para niños, jóvenes y adultos, mejoramiento de las relaciones interpersonales y sociales; los centros educativos dentro de sus currículos han implementado competencias que permitan una educación integral, además de los proyectos pedagógicos y planes de mejoramiento continuos que fortalezcan la gestión escolar en pro de mejorar la calidad de vida a través de la búsqueda de un futuro prometedor.

Por lo tanto, se debe reconocer que en Colombia se ha pensado en la educación como una prioridad en el sector urbano y rural, priorizando la calidad y la garantía para que más niños (as) sean incorporados al sistema educativo desde edades más tempranas; por tal razón es relevante mencionar que las comunidades rurales tienen sus propias características y situaciones que hacen necesario pensar la educación desde esta perspectiva, teniendo en cuenta que, las sedes educativas se encuentran ubicadas donde la densidad de población es baja, los niños y niñas deben colaborar con los ingresos del hogar y más cuando son tiempos de cosecha, haciendo que su asistencia a los centros educativos sea irregular, debido a que éstos no se pueden adaptar a

las condiciones cambiantes del medio como son las temporadas de cosecha y la diversidad de los climas, e inclusive las costumbres étnicas y culturales, además de otros factores que pueden surgir en los diferentes sectores habitados por los estudiantes, causando que las tasas de deserción y de reprobación se vean más reflejadas en las zonas rurales.

En este sentido, las altas tasas de repitencia motivadas por la deserción temporal de los niños campesinos que colaboran con sus padres en las épocas de cosecha, fue uno de los problemas al que el programa Escuela Nueva quiso encontrarle solución (Villar, 2010, p. 360).

Tal como lo menciona (Hernández, 2019) en la observación realizada por la Universidad de los Andes en la cual se revela las causas de deserción en el sector rural durante estos años y afirma que el 34 % de los jóvenes que dejan el colegio lo hacen por problemas económicos; el 28 % por la distancia entre el colegio y la casa, y el 27 % por problemas académicos.

Sumado a esto, la larga duración del conflicto armado que persiste en ciertas zonas rurales del país, causan mayor dificultad para que los niños (as), jóvenes y adultos de las comunidades se puedan desplazar a los centros educativos, de igual modo, unas políticas educativas que no son las más apropiadas o carecen de fuerza en materia pedagógica hacen que la calidad educativa sea un objetivo lejano.

También, es necesario recalcar que, la falta de implementos deportivos, laboratorios de química y física, centro de recursos de aprendizaje (CRA) y,

esencialmente de un modelo educativo acorde para las aulas multigrados, hacen que las actividades educativas no sean las mejores pues, es pertinente que sean adaptados a las condiciones sociales, económicas y políticas de cada comunidad para el fortalecimiento de las diferencias culturales en cada región.

Hay que mencionar, además, que “los maestros y directivos rurales son la clave para lograr una educación real de calidad en la ruralidad colombiana que transforme los mecanismos de reproducción del conflicto armado y violencia del país y construya escenarios pacíficos de convivencia” (Bautista, 2019, p 334) lo cual quiere decir que los maestros deben conocer las características de los entornos en que laboran para de esta manera dar sentido a sus prácticas pedagógicas y así propiciar un ambiente educativo que favorezca el aprendizaje, es importante resaltar que la falta de capacitación a los maestros que llegan a laborar a zonas rurales hacen que se enfrenten a variadas situaciones tales como la falta de una inducción, la entrega de los planes de área, la socialización de temáticas y el desconocimiento del sector no le permiten planear de forma adecuada sus clases.

Por este motivo, las practicas pedagógicas convencionales necesitan ser cambiadas para lograr la búsqueda de la construcción de conocimientos y la resolución de problemas de acuerdo a los diferentes ambientes en que los estudiantes se desenvuelven diariamente, esencialmente cuando se trata de los grados transición y básica primaria los cuales se encuentran ubicados en

una misma aula de clase conocida como multigrado que es la particularidad de las escuelas en la zona rural.

Ahondando en el tema, la enseñanza multigrado generalmente se considera como un conjunto de técnicas que permiten a un maestro brindar instrucción efectiva a grupos de estudiantes de diferentes edades y capacidades. Miller (1989) identifica seis áreas esenciales para una instrucción multigrado efectiva: (a) entrega de instrucción y agrupación; (b) aprendizaje autodirigido; (c) planificar y utilizar la tutoría entre pares; (d) gestión y disciplina en el aula; (e) organización del aula; y (f) organización educativa y plan de estudios. Otro referente en el tema de multigrado es Schiefelbein (1990), quien plantea la enseñanza multigrado como un "kit educativo sin ensamblar" utilizado para mejorar la calidad de la educación básica. Los insumos esenciales son: un maestro preparado para actuar como un "facilitador" del aprendizaje en lugar de una "fuente" de conocimiento, trabajo grupal, tutoría entre pares, capacitación efectiva del maestro, centros de recursos para maestros, libros de texto de instrucción autodirigidos y guías para maestros, rincones de aprendizaje, bibliotecas de aula, mobiliario apropiado para el aula, actividades diseñadas para mejorar la relación entre la escuela y la comunidad, un plan de estudios relevante para las necesidades y condiciones locales, y evaluación modular y promoción flexible (Thomas and Shaw, 1992).

En definitiva, en las zonas rurales de Colombia se observa que, la mayoría de las escuelas que se encuentran fuera del casco urbano cuentan con la modalidad de las aulas multigrado, se agrupan en un salón a niños y

niñas de heterogéneos grados a razón de las comunidades dispersas del sector, las bajas matriculas o simplemente por ser zonas de difícil acceso, es tanto que, las sedes educativas de la I.E. La Moralia ubicado en la zona rural de la ciudad de Tuluá Valle, cuenta con esta modalidad en sus ocho sedes, seis de ellas cuentan con un solo maestro para todos los grados y en las otras dos se cuenta con dos y tres maestros por contar con un poco más de población estudiantil.

Cabe mencionar, además, que el modelo que se encuentra dentro del PEI (Proyecto Educativo Institucional), es Escuela Nueva, y se deben tener en cuenta unas guías las cuales están desactualizadas y necesitan ser renovadas, aunque estas guías ya no se tienen en cuenta en un 100% por motivo de las mallas curriculares generales que se implementaron durante el año 2018 en la ciudad, con el aval del secretario de Educación el señor Willington Rodríguez.

Es relevante mencionar, que en esta institución educativa se cuenta con jornada única; en transición se estudia cinco horas y tienen dos descansos, en la básica primaria su horario está estipulado desde las 7:30 am hasta las 2:30 pm con una intensidad de seis horas completas y dos descanso de media hora, en la secundaria su intensidad es de siete horas y dos descansos de media hora.

En relación a la parte académica, iniciando año lectivo, durante las semanas de desarrollo, se organiza un plan de trabajo que consiste en dejar áreas fundamentales como matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales, para ser planeadas de forma individual de acuerdo a las

necesidades de cada maestro y teniendo en cuenta la malla curricular municipal, con relación a otras asignaturas como son inglés, geometría, estadística, religión, ética y valores, cátedra de la paz, entre otras, se encarga a un maestro para que realice la planeación y luego este comparta por medio electrónico para que sea aplicado en cada sede, a cada uno de los maestros se le entrega una de estas asignaturas y deben realizar esta planeación de forma semanal, quincenal, mensual, o por periodo de acuerdo a los temas que se van a tratar, es importante mencionar que en ocasiones hay que estarles recordando su compromiso para así, poder cumplir con los objetivos trazados.

Es por tal razón que, a raíz de estas situaciones son muchos los interrogantes que se hacen los maestros que se encuentran laborando en estas comunidades, siendo interesante que dentro de los temas de discusión que se originan constantemente dentro de las reuniones de maestros, especialmente los de básica primaria de la Institución educativa La Moralia es lo dispendioso de planear las clases a seis grados y de cumplir con unos estándares para lograr la calidad, teniendo presente que no se hace uso del modelo Escuela Nueva (EN) el cual fue desarrollado e implementado para la educación rural y tuvo sus inicios a mediados de 1975 como una respuesta a las problemáticas presentadas en la educación rural en primaria (Dewey, 1943; Nieto, 1966; Nieto, 2013), sustentado en los principios del aprendizaje activo, y desde el involucramiento de la comunidad y los padres de familia como agentes esenciales para profundizar el conocimiento de la cultura propia de cada contexto. Este programa fue elaborado para las aulas multigrados ya que

uno o dos maestros se encargan de los seis grados en la básica primaria y el maestro debe actuar como orientador en el desarrollo de las guías.

Pero, que en la actualidad, la falta de material didáctico (guías de EN) y el poco interés de las directivas, permite llegar al cuestionamiento de qué tan efectivo sería implementar los proyectos integradores de algunas áreas y de algunos grados, a través del trabajo cooperativo de los maestros, haciendo que se dedique más tiempo a mejorar las practicas pedagógicas de acuerdo a los diferentes contextos.

Por otro lado, es importante señalar que durante el gobierno (2016 – 2019) en la ciudad de Tuluá Valle del Cauca, Colombia, se implementó unos planes de áreas generales que fueron asumidos por los establecimientos educativos urbanos y rurales, se contó con la participación de la mayoría de los maestros en la elaboración de estos documentos y que al ser revisados no se tuvo en cuenta las necesidades de las zonas rurales para hacer efectiva un educación de calidad, que según la política educativa del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010), que se fundamenta en promover una educación de calidad, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus responsabilidades sociales y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación que es competitiva, pertinente, contribuye a cerrar brechas de inequidad y está abierta a la participación de toda la sociedad” y, teniendo en cuenta además, lo que se menciona en el documento que:

En algunos departamentos o municipios existe la idea entre quienes formulan estas políticas donde no es necesario generar estrategias especiales de formación para los maestros rurales porque el entorno en su totalidad es rural y, básicamente, los programas que son implementados para los maestros de los centros municipales se pueden replicar en el resto del territorio con los mismos efectos (Bautista, 2019, p 154).

Así mismo, la falta de capacitación a los maestros con relación a la educación rural y su modelo EN, los centros educativos deberían estar promoviendo un aprendizaje activo centrado en el estudiante y logrando suscitar la construcción de conocimiento, ha causado que los educadores prefieran regresar a la zona urbana para así, solo trabajan con un solo grado y no con seis.

“Los educadores deberían guiar sin dictar y participar sin dominar”.
C.B. Nebllette

1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Partiendo de los supuestos antes mencionados, la siguiente investigación desea centrarse en el siguiente interrogativo: *¿Cómo los proyectos integradores elaborados por el trabajo cooperativo de los maestros permite que la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural desarrollen un aprendizaje en profundidad?*

1.3. PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cómo la enseñanza en la escuela rural se puede definir como un gran proyecto?
2. ¿Se propicia en el aula un aprendizaje basado en la creatividad e innovación desde la estrategia de proyectos?
3. ¿Qué tensiones educativas existen en torno a los proyectos integradores como estrategia educativa en las aulas multigrado?

1.4. OBJETIVOS

*El maestro deja una huella para la eternidad;
nunca puede decir cuándo se detiene su influencia.”
Henry Adams*

1.4.1. Objetivo General

- Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los procesos de enseñanza de los maestros con modelo escuela nueva activa.
- Diseñar e implementar un proyecto integrador multigrado como propuesta pedagógica en la escuela nueva activa.
- Evaluar la implementación de proyectos integradores en las aulas multigrados.

1.5. JUSTIFICACIÓN

En las aulas multigrado de la zona rural se trabaja con unas guías las cuales son diferentes para todos los grados y los maestros tienen la necesidad de realizar de cinco a seis planeaciones de clase, haciendo que el trabajo sea más dispendioso para él, si a esto se le agrega la falta de capacitación a los maestros sobre el modelo estructurado para la zona rural y el manejo de unas cartillas que van aumentando su complejidad ya que asume que lo que se encuentra desarrollando en el aula de clase es correcta.

Es necesario resaltar, que los maestros de estas áreas rurales cambian constantemente porque después de un corto tiempo buscan ser reubicados en el casco urbano por diferentes situaciones personales siendo más común querer estar cerca de los seres queridos entre otras. Pensando en el beneficio propio y se deja a un lado el factor central que es la educación de los niños (as) de nuestra patria, lo que hace que constantemente en las zonas rurales las escuelas se queden sin maestros mientras se envía a cubrir la vacante, aquí nuevamente este maestro debe enfrentarse al reto de hacer que el tiempo sea eficiente para lograr el aprendizaje en los grados a cargo.

Es por eso que, las escuelas de la zonas rurales necesitan más atención por parte de los entes territoriales, además de buscar diversas estrategias que les permitan a los estudiantes de estas escuelas mejorar sus métodos de aprendizaje y que se vea reflejado el trabajo cooperativo de los maestros dentro de la

elaboración de proyectos integradores donde no solo se encuentren temáticas al azar sino que se tenga en cuenta los diferentes contextos en que se desempeñan.

Es así, que este tipo de escuelas necesita que se haga un cambio en las metodologías utilizadas y, uno de esos cambios es el aprendizaje por proyectos permitiendo que los estudiantes adquieran conocimientos por sus propios esfuerzos dando respuesta a los interrogantes que se les presenten, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje y necesitarían del apoyo del maestro pero solo como guía para realizar el respectivo acompañamiento y la retroalimentación de los diferentes procesos, cuestionando de forma pedagógica el trabajo que se encuentran realizando.

Por lo tanto, la metodología que se emplea en la Escuela Nueva es que los estudiantes adquieran mayor responsabilidad y autonomía en su proceso de aprendizaje y puedan trabajar con los demás integrantes del grupo, encargando a cada uno de ellos roles dentro del desarrollo de cada actividad, fomentando así la sana convivencia.

Es conveniente además, que en el sector rural se tenga en cuenta que los maestros deben implementar estrategias para que sus estudiantes puedan adquirir conocimientos sobre diferentes temáticas y que mejor forma a través del aprendizaje cooperativo; entendiéndose como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p. 3) y

logrando que haya una mayor participación con el asesoramiento del maestro como guía en el proceso.

Por lo tanto, los proyectos integradores buscarán entrelazar las temáticas logrando mayor conectividad entre las diferentes áreas del conocimiento y haciendo que la enseñanza de estas sea para la búsqueda de complementar y modificar conceptos después de haber utilizado diferentes herramientas pedagógicas.

Lo cierto es que, cuando los maestros trabajan de forma cooperativa se logra que esto trascienda hacia los diferentes ambientes en que se encuentran los estudiantes, ya que a través del trabajo cooperativo se puede lograr fortalecer los valores, las costumbres, las tradiciones que se encuentran en cada hogar y comunidad, recuperando su propia identidad, pues, en las zonas rurales las nuevas generaciones vienen siendo quienes ayuden al desarrollo y progreso.

Por ende, la educación rural debe verse como la oportunidad de buscar interrelaciones que permitan invertir más en el futuro de los campos, en el trabajo agrícola, en el ganadero, incrementando así el empleo, haciendo uso de los proyectos no solo pedagógicos sino productivos que se presenten sean aprobados y viables para estos sectores, y todo esto se logra cuando los niños, niñas y jóvenes han sido formados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, del entorno que los rodea.

Lo que lleva a decir que, al utilizar técnicas, metodologías, estrategias y demás los maestros lo que hacen es que sus estudiantes puedan en un futuro ser

personas de gran ayuda en los diferentes sectores que se habitan, un maestro debe ser un apoyo en la realización de los diferentes proyectos educativos en el aula para que a través de la motivación y el entusiasmo logre que las temáticas sean adquiridas con propiedad, con curiosidad con ánimo de aprender.

1.6. CONTEXTUALIZACIÓN

La Moralia Valle del Cauca, se encuentra ubicado en zona rural montañosa de Tuluá Valle, Colombia; está situada a un poco más de 1200 metros sobre el nivel del mar, a 17 kilómetros del perímetro urbano y está caracterizada en el estrato social 1. Su temperatura promedio es de 22 grados centígrados; cuenta además con una gran variedad de fauna y vegetación enriquecida por la presencia del río Morales como afluente principal de la zona además de numerosos nacimientos y quebradas, su vía desde Tuluá hasta la Marina se encuentra en muy buen estado ya que en el año 2018 fue reparada, sin embargo desde La Marina hasta La Moralia aunque está pavimentada esta no ha tenido mantenimiento y se encuentran muchos baches en ellas.

Rememorando, La Moralia es uno de los corregimientos golpeado duramente por la violencia causada por grupos al margen de la ley, siendo epicentro del conflicto armado en el departamento del Valle del Cauca, donde los diferentes enfrentamientos causaban temor y terror a sus habitantes que los hacían huir de sus tierras dejando así centenares de campesinos desplazados.

En la actualidad, la valentía y el coraje han permitido recuperar sus tierras convirtiéndolo en un lugar pacífico lleno de esperanza y fortaleza para aquellos que sufrieron la tragedia y, brindando la ilusión para nuevos seres que llegan a formar parte de este bello lugar.

El corregimiento cuenta con ASTRACAVA (Asociación de Trabajadores Campesinos del Valle del Cauca), que hace algún tiempo realiza encuentros de víctimas del paramilitarismo, esta entidad trata de brindar apoyo y se encuentra en la búsqueda constante del restablecimiento de los derechos esencialmente en la dignidad campesina, eso sí, recordando a los combatidos durante estos tiempos difíciles y, permitiendo reconocer el valor del campesino.

Antes de llegar a La Moralia aproximadamente 10 minutos de distancia, se encuentra otro corregimiento llamado La Marina; este lugar cuenta con mayor población y con un poco más fuentes de trabajo. Ahora, en el corregimiento de la Moralia se pueden observar maravillosos paisajes rodeados por altas montañas, el río Morales, unos pocos balnearios, una iglesia, un pequeño parque, una cancha de fútbol y la Institución Educativa la cual brinda educación para transición, básica primaria, secundaria y sabatinos, contando con sedes educativas en diferentes puntos estratégicos como Venus, San Agustín, Naranjal, El Retiro, La Diadema, La Mansión, San Marcos y una dentro del corregimiento, permitiendo que los niños y jóvenes puedan acceder a la educación, además, se cuenta con transporte escolar para que los estudiantes se puedan movilizar con mayor seguridad y sin excusa.

Con relación a la parte educativa, la Institución Educativa más cercana es la de La Marina, que es técnica en agropecuaria y cuenta con diferentes sedes, la Institución Educativa Monteloro aunque no está cerca del corregimiento afecta de forma directa a la Institución Educativa La Moralia porque algunas veredas como La Diadema, La Mansión y San Marcos se

encuentran cerca de ésta, por este motivo los niños y niñas que terminan la básica primaria prefieren irse a estudiar allá por la diferencia de distancias.

Bien, regresando a la población moralense, esta se dedica esencialmente al cultivo de mora, pocos al cultivo de café y en algunas fincas se cosecha diferentes frutas como naranjas, guayaba, papaya, granadilla, la mayoría de los jóvenes de esta región optan por seguir trabajando en las fincas, algunas mujeres aprovechan los cursos que brindan de forma gratuita esencialmente las del grupo de mujeres, como la preparación de diferentes platos, elaboración de límpido, fabuloso y el último que hicieron este año fue el de accesorios (manillas, aretes, gargantillas).

1.6.1. Filiación Institucional: Institución Educativa La Moralia (Tuluá, Valle del Cauca - Colombia)

La Institución Educativa de nombre Atanasio Girardot siendo ésta la sede Central se encuentra ubicado en la zona rural (media montaña) del municipio de Tuluá en el corregimiento que lleva su mismo nombre, la modalidad de la institución educativa es académica con énfasis en Gestión ambiental, conformada según la resolución de aprobación número 310056263 emitida por la secretaría de Educación Municipal mediante la cual se fusionan y asocian las siguientes sedes:

SEDE	UBICACIÓN
Atanasio Girardot (Central y primaria)	Corregimiento La Moralia
María Concepción Palacios	Vereda El Retiro
San Agustín	Vereda San Agustín
Pedro Pablo de la Cruz	Vereda San Marcos

Guillermo Valencia	Corregimiento Venus
José Celestino Mutis	Vereda Naranjal
Juan María Céspedes	Corregimiento La Diadema
Antonio Ricaurte	Vereda La Mansión

Anexo 1. Sedes de la I.E. La Moralia - Tuluá Valle del Cauca.

Su educación media desarrolla las competencias laborales generales a partir del programa de diversificación de la especialidad en Gestión Ambiental.

La institución educativa La Moralia es de carácter mixto en todos sus grados y niveles escolares.

Actualmente se cuenta con 20 maestros; 11 de básica primaria (modelo Escuela Nueva) y 9 maestros en la sede central en básica secundaria. Dentro de los cuales se cuenta con 19 licenciados:

Formación Educativa (Licenciatura)	Cantidad
Educación física, recreación y deporte.	3
Matemáticas	3
Sociales	2
Básica primaria con énfasis en matemáticas, lengua castellana y humanidades	2
Ciencias religiosas	1
Administración educativa	1
Biología y química	1
Educación básica con énfasis en lenguaje	1
Educación básica con énfasis en orientación escolar	1
Educación básica con énfasis en tecnología e informática	1
Historia	1
Lengua extranjera	1
Ingeniera ambiental (no licenciado)	1

Anexo 2. Titulación de los maestros de la I.E. La Moralia Tuluá V. (Año 2019)

De estos maestros encontramos que la mayoría tienen posgrado como especialista en didáctica del arte, pedagogía, historia de Colombia, edumática, ética y pedagogía, enseñanza del inglés, maestrías en educación y en tecnología siendo así, elementos valiosos para los procesos de formación de los educandos.

La institución educativa contempla dentro de su PEI el propósito de diseñar e implementar un plan de estudio articulado con proyectos pedagógicos y concretos del entorno tales como el proyecto vial que permite la sensibilización del uso de equipo apropiado para los diferentes transportes esencialmente las motocicletas, otro tema a tratar son las inundaciones por el crecimiento de las diferentes quebradas y alud de tierra que no permiten el tránsito vehicular en invierno; proyecto PRAES (Proyectos ambientales escolares) que se enfoca esencialmente en la parte ecológica, como el aceite y este año se realizó el insectario; el PSCC (Programa para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía) que permite que los estudiantes conozcan métodos de planificación familiar y ayuda psicológica, el proyecto DDHH (Declaración universal de los derechos Humanos) y Democracia; por medio de la revista institucional se da a conocer algunas relatos sobre los tiempos en que la violencia tocó este sector dejando grandes huellas de dolor al igual que de esperanza; el proyecto de estilos de vida saludable, el proyecto de prevención de desastres, el proyecto PABE (Pásate a la biblioteca escolar), proyecto escuela de familia y el PTA (Programa todos aprender), todos estos proyectos permiten una mejor relación entre la comunidad educativa.

La institución busca analizar las estrategias mediante las cuales se lleve a cabo el monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje de tal manera que los resultados de los estudiantes sean una fuente de retroalimentación tanto del desarrollo de sus competencias como de la gestión escolar, esto se logra a través de las evaluaciones semestrales de los maestros, la comparación entre las temáticas presentadas por los maestros y las evidencias de los estudiantes, el análisis de las pruebas Saber de los estudiantes de grado tercero, quinto, séptimo, noveno y once, además de diferentes simulacros que se realizan a los estudiantes para la preparación de las pruebas nacionales, estos análisis son dados a conocer a través de reuniones de maestros para realizar de esta manera estrategias para superar o minimizar las dificultades en ciertas temáticas.

Y dentro del Proyecto Educativo Institucional (2019) de La Moralia se resalta la autonomía para construir orientaciones, que permitan formar hombres con ideales profesionales, buscando incluso, la construcción de una identidad cultural local, regional y nacional por medio del currículo diseñado para el alcance de las metas y objetivos es por tal razón que los programas, planes y proyectos llevan a promover la cultura, la investigación y la innovación.

Actualmente la institución educativa trabaja con las mallas municipales para las diferentes áreas del conocimiento. *Anexo 7. Instructivo* para la elaboración del plan de área de Tuluá Valle del Cauca. (Cooperación Abril), y de forma interna se cuenta con un formato unificado *Anexo 13. Formato plan de aula* de la I.E. La Moralia (Tuluá Valle del Cauca), el cual es desarrollado por los maestros para sus

planes de aula, dentro de estos se encuentran registrados tanto las temáticas, estándares, DBA, que deben cumplir los estudiantes durante el año lectivo.

CAPITULO II.

2. PERSPECTIVA TEÓRICA

*“Si tu plan es a un año, siembra arroz.
Si tu plan es a 10 años, siembra árboles.
Si tu plan es a 100 años, educa a los niños.”
Confucio*

Para sustentar de forma teórica esta investigación se expone algunas investigaciones previas como antecedentes para este estudio tomando como referencia el planteamiento del problema, empezando con los diferentes antecedentes a nivel internacional, nacional y local.

2.1. ANTECEDENTES

En las zonas rurales es muy común hallar aulas multigrado en las escuelas que se encuentran cerca de estos sectores, por tal razón el gobierno ha implementado el modelo Escuela Nueva como una alternativa ya que tiene un enfoque rural y que aproximadamente en los años setenta fue diseñada en este país por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón, quienes, estaban interesados en ofrecer una primaria completa, buscando mejorar tanto la calidad como la efectividad de las escuelas en Colombia, ocasionando un despliegue teórico sobre el tema y sobresaliendo un gran compendio de trabajos con relación a este tipo de formación tanto a nivel nacional e internacional los cuales tratan de buscar solución a diversos interrogantes que se producen constantemente dentro del contexto escolar.

Por tal motivo, se ha realizado una revisión de algunos documentos de interés que permiten hacer un abordaje con relación a la educación rural, los proyectos integradores, las aulas multigrado y el trabajo cooperativo, haciendo referencia a experiencias sobre el modelo EN, que permitan llegar a conclusiones, sugerencias y/o recomendaciones para el mejoramiento de la calidad educativa y la formación integral de los estudiantes.

Se abordan investigaciones en tres contextos: internacional, nacional y local; los cuales permiten interpretar información con relación a la pregunta problematizadora de investigación, siendo necesario consultar en repositorios de diferentes universidades a nivel global y se tendrá en cuenta las categorías presentadas en el siguiente orden: Escuela Nueva, Aulas Multigrado, Proyectos integradores y trabajo cooperativo.

2.1.1. Investigaciones en el contexto internacional.

En esta sección se hará visible los antecedentes con relación a los proyectos integradores en la educación rural. Estos rastreos permitieron conocer el interés investigativo, las reflexiones y experiencias que se han presentado en diferentes lugares.

Tanto la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) y la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) presentan estudios con relación a las condiciones educativas en la zona rural en diferentes países latinoamericanos

revisándose tanto la cobertura, como su calidad e identificándose la ausencia de políticas públicas con respecto a la población rural.

De igual forma, en países suramericanos como Brasil y Perú se han hecho diferentes reformas, con el fin de implementar las escuelas multigrados, cuestionándose sobre la calidad en relación al modelo.

Algunas investigaciones que se pueden relacionar con este interés investigativo serían las siguientes, teniendo en cuenta que las tres primeras investigaciones hacen referencia a la Escuela Rural, y aulas plurigrados y que las demás investigaciones se enfocan al trabajo por proyectos:

En el trabajo de grado "Educación y desarrollo rural en América Latina. Reinstalando un campo olvidado de las políticas educativas". Gajardo (2016) indica que las condiciones y la pertinencia de la educación rural latinoamericana hacen un análisis a la normatividad sobre la política como un asunto relegado, además menciona que es una oportunidad para asumir problemáticas relacionadas con la reorganización y función de la escuela rural y la formación docente, este trabajo tuvo como objetivo abordar las políticas de reestructuración de las escuelas rurales y lo pertinente a la formación del maestro para beneficio de estas poblaciones. Este trabajo tuvo como base las investigaciones e informes elaborados por Gajardo y la ayuda de organismos internacionales.

Dentro de esta investigación es importante resaltar que los docentes necesitan conocer la parte cultural, social, del lenguaje y de los diferentes contextos en que se desempeña para lograr menor deserción de los maestros

principiantes. Aquí se debe tener en cuenta la necesidad de prestar mayor atención a la formación del maestro donde este tenga las cualidades propias para desempeñarse en estas zonas, además, de contar con la certificación para la gestión escolar quedando estipulados las buenas practicas pedagógicas para lograr la calidad de estas escuelas.

Otra investigación a tener en cuentas sería el trabajo de investigación “La enseñanza de la matemática en las aulas plurigrado. Un estudio de caso sobre un Instituto Superior de Formación docente de la provincia de Buenos Aires”, Escobar (2016), se enfoca en la enseñanza de la matemática desde la perspectiva de la formación docente en las aulas plurigrado en escuelas rurales, las cuales tiene gran semejanza con la organización de las escuelas rurales de Colombia, su estudio fue realizado en un establecimiento de formación para docentes, utilizando una metodología cualitativa explorativa lo que permitió destacar las características de los diferentes contextos y su enseñanza, destacando además la poca formación docente para desenvolverse en los contextos rurales de Argentina. La autora realiza un análisis a las prácticas institucionales y a los maestros de las escuelas de la zona rural. Los instrumentos utilizados para el desarrollo de esta investigación fueron la entrevista semi-estructurada de forma individual y grupal y la observación de clase. En este trabajo es notorio que hace falta materiales específicos sobre matemáticas para su enseñanza en las aulas multigrado, siendo necesario recurrir a los maestros con mayor experiencia para su apoyo en el proceso.

En la investigación "Maestros rurales: condiciones de trabajo, formación docente y práctica cotidiana". Brumat (2015), relaciona los resultados de un estudio realizado en tres escuelas rurales, se evidencia la práctica docente en las zonas rurales de Argentina, mostrando de esta manera las prácticas, las condiciones e información sobre la formación de docentes, además de un marco político en que se desenvuelven los centros educativos, utilizando como instrumento de investigación el estudio de casos. La autora expone particularidades del quehacer del maestro especificando sus situaciones y sin ignorar la dimensión política. La intencionalidad de esta investigación es la cotidianidad de las escuelas rurales, a partir de los aportes de Azpeleta y Rockwell.

Para concluir se expone un acercamiento a las particularidades de las escuelas, de sus docentes y sus relaciones con los espacios rurales. Se puede resaltar que la falta de interés por las capacitaciones a los docentes de las zonas rurales y poco compromiso por las entidades gubernamentales.

Con relación a las consultas sobre investigaciones acerca de proyectos en el contexto educativo, se tuvieron en cuenta en primer lugar, el trabajo sobre "El aprendizaje basado en proyectos y la pedagogía de la Bauhaus como modelo de innovación para el aula de innovación plástica, visual y audiovisual de 4to de la ESO", García (2016), propone una intervención por proyectos para el aula de Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA) desde la mirada de la Bauhaus, centrando las sesiones en la práctica y la experimentación de los estudiantes, promoviendo su creatividad mediante el diseño de objetos de uso cotidiano,

fomentando el trabajo cooperativo y sirviendo de guía para su propio aprendizaje, permitiendo que los jóvenes aprendan a escoger los temas de interés para su profesión y primordialmente a aprender haciendo. En este trabajo se debe resaltar que el aprendizaje memorístico no es suficiente ya que los estudiante aprende de memoria conceptos pero que no los saben llevar a la vida práctica.

Y por otro lado la investigación “Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente” Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010). Aquí, se pretende que los estudiantes hagan uso de las TIC en forma más efectiva y las utilicen para ejecutar las tareas de investigación, la escritura de informes y presentaciones electrónicas. Esta investigación tuvo lugar en pregrados y postgrados de microbiología en la universidad de la Habana, buscando el desarrollo de destrezas de los estudiantes a partir de la resolución de problemas prácticos y en el momento. Este trabajo lleva a los estudiantes a la acción debido a que tienen que hacer uso efectivo de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) con el propósito de desarrollar las destrezas de los estudiantes. Toma como fundamento teórico el constructivismo como mecanismo de almacenamiento y recuperación de la información en cómo aprender y cómo ampliar los pre-saberes.

Es de resaltar el interés que tiene el investigador por dar a conocer los beneficios de trabajar el aprendizaje por proyectos haciendo uso de herramientas informáticas.

En el contexto internacional el trabajo cooperativo dentro de las aulas de clase, no se trabaja de forma independiente sino que se tiene en cuenta como

trabajo en grupo o trabajo en equipo, y no se relacionan pautas para hacerlo efectivo, sino como un recurso de apoyo en caso de ser necesario dentro de los grupos de trabajo.

2.1.2. Investigaciones en el contexto nacional.

Con relación al rastreo a nivel Nacional se puede observar que los catorce trabajos analizados hacen referencia a la Escuela Nueva o Educación Rural y el último trabajo se relaciona con el trabajo colaborativo.

El trabajo realizado por Vanegas y Villa (2010), titulado “la construcción del currículo y el plan de estudios en el marco del programa Escuela Nueva, desde la perspectiva de los proyectos integrados del área”, la cual se constituye en una propuesta para trabajar por medio de mallas curriculares las temáticas de matemáticas, lenguaje, ciencias sociales y naturales bajo la mirada de los estándares curriculares, buscando que se dé relación y coherencia entre los contenidos propuestos en las guías de auto instrucción y los requerimientos del Estado. Siendo un una herramienta conceptual y metodológica de apoyo para la reestructuración y construcción de los currículos de Escuela Nueva. Esta colección de textos buscaba una relación de coherencia entre contenidos y guías, lo que permitió verificar la necesidad que el modelo EN se encuentre acorde con las exigencias del contexto y que además, el maestro sea autocrítico con sus propias prácticas.

Es importante, también, resaltar el trabajo realizado por la Secretaría de Educación Departamental y la Universidad del Valle durante el año 2011 quienes desarrollaron la estrategia para el fortalecimiento de la Educación Rural en el Departamento del Valle del Cauca, a través de la implementación y consolidación de programas y proyectos educativos pertinentes e integrales, que garanticen a los niños, niñas, jóvenes y adultos de las zonas rurales, el acceso y permanencia en el sistema educativo, con criterios de calidad, equidad y pertinencia, atendiendo a un cambio en el modelo y las políticas educativas rurales los cuales se pueden visualizar en este documento que fue patrocinado por la Secretaria de Educación Departamental y la Universidad del Valle.

Ahora en la investigación “Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX”, desarrollada por Ríos (2012) se interesa por el desarrollo de algunas reflexiones sobre las tendencias pedagógicas durante la primera mitad del siglo XX, y se hace visible desde una perspectiva histórica, las transformaciones en los métodos de enseñanza de las ciencias y los saberes en el saber pedagógico colombiano, abordando el análisis sobre la apropiación de la Escuela Nueva en Colombia en durante diversos períodos.

Para la realización de este proyecto se utilizaron fuentes documentales sobre la historia de la educación y la pedagogía especialmente de la Escuela Nueva de Varones de Antioquia comprendiendo cómo los maestros manejan su discurso dentro del aula de clase en relación con su conocimiento. En este trabajo se debe resaltar, que al maestro se juzgar como un experimentador ya que no

cuenta con las herramientas pertinentes y coherentes a las teorías pedagógicas actuales.

Otra investigación para tener en cuenta es la “vivencias del docente de escuela nueva en relación con su reflexión pedagógica”, Naranjo (2013), se menciona que utilizó el paradigma cualitativo a través de entrevistas a docentes con relación a las prácticas pedagógicas en Escuela Nueva, permitiendo con este estudio algunas recomendaciones como invertir en la cualificación y un modelo de reflexión pedagógica. El paradigma utilizado por la autora es el cualitativo, realizando un análisis holístico y flexible para la subjetividad del maestro en EN desde diferentes enfoques para plantear algunas alternativas de solución, haciendo uso de la técnica de la encuesta para facilitar el proceso de sistematización de las opiniones de la población objeto de estudio. A través de esta investigación se permite describir los diferentes contextos y procesos de la población docente de las zonas rurales con respecto a la metodología y las tendencias actuales de la educación.

Así mismo, en la tesis titulada: “El rol del docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado”, Forero (2013), se realiza el análisis desde el punto de vista de la escuela rural multigrado necesita de una mejor planeación y organización desde los entes administrativos que permitan una relación coherente entre los diferentes procesos haciendo que los maestros sientan el apoyo de tal manera que haya una relación entre el quehacer pedagógico y el proceso educativo para la realización de este trabajo se utilizó la investigación mixta y el

trabajo de campo particularmente el dialogo o entrevista no estructurada a los maestros del área rural del municipio de Susa.

Dentro del rastreo realizado se puede tener en cuenta el trabajo sobre “Prácticas de lectura y escritura en contextos de educación rural” Céspedes (2014), que a través de la etnografía, se focalizó en los procesos de educación rural y los modos singulares utilizados en las prácticas de lectura y escritura.

Esta investigación se realizó en Santa Rosa de Osos en Antioquia, con el propósito de conocer los procesos educativos de la I.E. San Isidro que se encuentra ubicada en la zona rural, dando lugar a la reflexión y a la consolidación de la enseñanza de la lengua y la literatura. El método de investigación utilizado el enfoque cualitativo a partir de la recolección de información a partir de la observación participante, la entrevista y los grupos de discusión, que dan a comprender que la institución educativa tiene interés porque la enseñanza de la lectura y la escritura desde el direccionamiento estratégico y donde el maestro debe asumir con responsabilidad este proceso.

De este modo, es importante saber acerca de “Qué es Escuela Nueva”, Colombia Aprende (2016), y a través de medios electrónicos podemos conocer más sobre la educación rural que se imparte a los estudiantes de transición, y básica primaria en las escuelas o sedes de la zona rural en Colombia, en este documento se realiza una breve explicación acerca del tema, las razones y la aplicación de guías con niños y niñas de la zona rural es un documento que se encuentra disponible en la página de Colombia Aprende, y permitirá ahondar

sobre el tema, encontrando una serie de guías que han sido utilizadas para la educación en la zona rural.

Jaimes (2016), en el trabajo de grado "La participación infantil en la educación rural: el caso de la escuela nueva" abordó el nivel de importancia de las prácticas pedagógicas en la EN (Escuela Nueva), se hace visible algunos niveles de participación como fueron el trabajo cooperativo y colaborativo en las aulas multigrados y el trabajo autónomo con las guías de EN haciendo posible que el aprendizaje sea activo por medio de la participación y planeación de las clases. También se visualizó algunas recomendaciones para hacer más efectivo la participación infantil en los diferentes aprendizajes y la convivencia ciudadana. El enfoque fue cualitativo descriptivo y como instrumento de recolección de información fue la observación de los niveles de participación con base en la escalera de Hart además, de una rejilla de registro de información.

Se realizan algunas recomendaciones en relación al modelo escuela nueva, y las estrategias comunicativas de los infantes para mejorar la convivencia, el aprendizaje eficaz y la participación ciudadana.

Dentro de este orden de ideas, el trabajo de grado "Articulaciones existentes entre el P.O.T y la educación en lo rural, veredas del corregimiento corredor agro-turístico del tablazo, municipio de Manizales" Gutiérrez (2017), se entrevistó la interpretación de las relaciones entre la aplicación de políticas públicas y lo que sucede en el medio rural del municipio con respecto al proceso educativo, además, de visualizar otra manera de plantear lo educativo en los lugares cerca de las capitales, los cuales aún son excluidos y no se tiene en cuenta las

necesidades de una formación de acuerdo a los diferentes contextos. Es de tipo cualitativo a partir de las teorías de sistemas y de la complejidad integrando la educación, economía, demografía y sociología, para interpretar la política pública y el medio rural. Este trabajo pretende que se visibilicen nuevas formas de abordar lo educativo en lugares aledaños al municipio de Manizales pero que aún son excluidos.

De igual manera se revisó la investigación “El ciclo de indagación como aporte a la metodología Escuela Nueva para sedes de Básica Primaria ubicadas en zonas naturales protegidas”, Zuluaga y Suárez (2017); quienes utilizaron el paradigma cualitativo. Este trabajo busca acercar a los estudiantes pertenecientes a las escuelas ubicadas en las zonas naturales protegidas y sus zonas de amortiguación, a la vocación de estos territorios: la conservación ambiental, educándolos para vivir sin huir de su medio y utilizando su contexto como aula viva.

Es de rescatar que a través de esta investigación se busca una estrategia netamente ecológica para preservar las zonas naturales y el respeto por los lugares protegidos del país.

El trabajo de grado "Aportes a la calidad de la educación rural en Colombia, Brasil y México: experiencias pedagógicas significativas" Ávila (2017), analiza diferentes experiencias para luego relacionarlas con la calidad educativa. Este análisis tiene en cuenta tres países que son Colombia, Brasil y México, aquí se hace énfasis a la educación rural y el impacto dentro de las diferentes comunidades, permitiendo hacer una comparación entre los países antes

mencionados. Dentro de este trabajo se puede observar temáticas sobre currículo, el quehacer educativo y sus prácticas. Se identificó como significativa por su impacto sociocultural y político, a partir de un análisis comparativo para que se pudiese visualizar la calidad de la educación en las zonas rurales.

Se resalta el interés por conocer sobre experiencias significativas en la educación rural como aporte a la calidad y por ende al crecimiento tanto político, económico y sociocultural de las zonas clasificadas como rurales.

En "los saberes pedagógicos de las maestras de una escuela rural. Apuntes para la enseñanza de la lectura y escritura inicial" Castillo (2018), demarca que es necesario que haya una relación entre el método, la práctica del aula y el proceso de avance en el aprendizaje en los estudiantes, ya que para que exista un aprendizaje debe haber un avance en este proceso para así, lograr los cambios que permitan llegar a situaciones de reflexión en la diaria labor de la maestra, reconociendo de esta manera que es necesario tener un método, una planeación y por último una evaluación que se verá reflejada en el aprendizaje del niño. La investigación se centra en la enseñanza de la escritura y lectura en grado primero en una Institución Educativa del Tolima, además de comprender las diferentes maneras de aprendizaje de los niños para la lectoescritura, utilizando como instrumento de investigación cualitativa a partir de la observación participativa y el grupo de interacción son niños de grado primero tanto repitentes como con un grado de dificultad por aprender la lectoescritura inicial. Se resalta la preocupación de los maestros por los métodos de enseñanza especialmente del lenguaje.

El trabajo de grado "Escuela nueva y desarrollo rural: una mirada pedagógica a una cualidad de la educación" Osorio (2018), permite observar que dentro de los centros educativos es necesario promover las diferentes capacidades y habilidades de los estudiantes a través del pensamiento, el análisis, la investigación y la aplicación de lo que han podido ir aprendiendo, por tal razón los CRA (Centros de Recursos de Aprendizajes), material didáctico, talleres y proyectos transversales permiten un aprendizaje activo para los dos gestores (estudiantes y maestros) permitiendo que este último en su búsqueda diaria de su quehacer pedagógico sea innovador, creando en su aula de clase un ambiente investigativo y participativo para que conozca su realidad y tenga la capacidad de la toma de decisiones con repercusiones positivas para su región.

Se realizó a través del enfoque cualitativo a partir de la biografía narrativa en educación además de utilizar instrumentos como entrevistas de grupos focales y la observación participante. Osorio, desea llegar a una reflexión teórica para las escuelas multigrado desde el respeto por la cultura y la relación con los sujetos.

Por consiguiente, el trabajo de grado "El quehacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado", Molina (2019). Muestra una investigación realizada en cinco escuelas rurales en Manta Cundinamarca, utilizando como metodología la recolección de información a través de la observación y la entrevista, las cuales demarcan los retos pedagógicos a los que los maestros se encuentran en este sector, haciendo referencia también a las diferentes problemáticas que se presentan en la zona rural como son el acceso a internet, la falta de agua potable u otro problema, la ausencia de material

didáctico, libros desactualizados y la falta de compromiso de los padres que hacen más difícil el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por último, "El aprendizaje cooperativo en ámbitos etnoeducativos la construcción de conocimiento pedagógico en cuestiones de ciudadanía" Toro (2017), indica como el aprendizaje cooperativo permite que los estudiantes mejoren en la parte de valores esencialmente para trabajar en grupos. Esta investigación fue realizada en una comunidad donde su mayor población pertenece a la etnia Embera Chami. Dentro de la investigación se trabaja con la metodología histórico - hermenéutico, que permite conocer las vivencias de la comunidad educativa (padres, estudiantes, docentes), enfocando a la construcción de ciudadanía a través de la inclusión educativa.

2.1.3. Investigaciones en el contexto local.

Actualmente algunos docentes de la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca han realizado sus investigaciones en la educación de las zonas rurales, entre ellas se puede tener en cuenta "Niveles de matematización de la solución de problemas aritméticos mixtos aditivos" Coque y Morales (2019), que tiene como objetivo la construcción, ejecución y análisis de una secuencia didáctica. Para tal investigación lo hicieron a través de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo utilizando como instrumentos análisis, rejillas, video y fotografías y otra investigación es "Características de las estrategias que adoptan un grupo de estudiantes de grado cuarto de la educación básica primaria en la resolución de

problemas de isomorfismo de medidas” Tarapuez (2019), utilizando un estudio cualitativo descriptivo, en la búsqueda de estrategias para la resolución de problemas de isomorfismo de medidas en el área de matemáticas, estas dos investigaciones a pesar de ser en escuela nueva se centran específicamente en una asignatura y un grado, lo cual no permite el acercamiento a la pedagogía activa.

2.1.4. Principales hallazgos de los antecedentes.

De acuerdo con las investigaciones sobre la educación rural, la enseñanza en aulas multigrado y el trabajo cooperativos puede tener en cuenta que la mayoría se centra en el aprendizaje del estudiante y el maestro es el precursor de este, ya que debe utilizar las diferentes estrategias para hacer que sus estudiantes adquieran los conocimientos.

Otro punto relevante es la importancia que se le da al reconocimiento de los diferentes contextos lo que hace que los maestros tengan interés por preservar los rasgos culturales y ambientales de ciertas regiones como patrimonio del país.

Dentro de otras investigaciones se observa la intencionalidad de identificar las diferencias entre la educación rural y la urbana, y se observa que las políticas se encuentran desfasadas de la realidad de los contextos.

También llama la atención, el interés por implementar algunos proyecto como estrategias formativas para romper el esquema tradicionalista, permitiendo

que el maestro y el estudiante tengan sus propios roles apostándole a una formación crítica y democrática.

Una inconformidad que se presenta en varias de las investigaciones es que las escuelas multigrado a pesar de ser numerosas en el país, no cuentan con un verdadero apoyo de los entes administrativos para llevar a cabalidad los procesos de formación y las practicas pedagógicas se deben realizar a partir del modelo escuela nueva activa que es el implementado por el Ministerio de Educación, que estipula la necesidad de trabajar con unas guías establecidas y con parámetros para el sector rural pero sus maestros no reciben capacitaciones para asumir el reto de la escuela multigrado sino que se deben “chocar” para buscar una estrategia acorde a la enseñanza a diferentes grados que se encuentran en una misma aula de clase.

En conclusión, en varias de las investigaciones se hacen las recomendaciones sobre propiciar el trabajo cooperativo, la modalidad EN, trabajar por proyectos, el respeto por la cultura y la apropiación de los diferentes contextos para lograr de alguna manera la búsqueda de la calidad en la educación rural y por ende ayudar al desarrollo político, económico y sociocultural de las diferentes regiones y del país.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Aportes a Escuela Nueva Activa.

La educación en las zonas rurales se ha caracterizado por la escasez de estudiantes en el aula a razón de situaciones como el conflicto armado, la falta de oportunidad, falta de calidad. Siendo tema de evaluación y priorización para lograr que los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a la formación académica.

Por este motivo en las zonas rurales se cuenta con un modelo diferente que en la zona urbana conocido como Escuela Nueva Activa, que propende a mejorar la calidad para lograr la equidad en la educación en preescolar, básica primaria y básica secundaria de las veredas y corregimientos del país.

Escuela Nueva se implementó en Colombia a finales de la década de los 80, mostrando resultados favorables y siendo ejemplo a seguir por otros países, el proyecto piloto fue en el Norte de Santander, Cundinamarca y Boyacá, que al mostrar resultados positivos con relación a acceso, cobertura y logros académicos se da la expansión gradual al resto del país.

Este modelo contribuye a las necesidades y condiciones del sector rural y le permite al maestro mejorar sus prácticas pedagógicas y su cualificación como un orientador del proceso de aprendizaje, permitiendo la construcción de su conocimiento, la interacción social, el trabajo cooperativo, ser un estudiante activo, entender y comprender las instrucciones dadas, cuestionarse y tomar decisiones.

A través de la historia, estudiosos han logrado realizar sus aportes a una educación activa centrándose en el estudiante. Ovide Decroly (1872 – 1932), sugiere: “crear centros de interés, concentrando la enseñanza en torno a temas atractivos para los estudiantes. Los contenidos deben estar relacionados con: las necesidades primordiales del niño (alimento, protección, contra la intemperie y los peligros, descanso y diversión); con su ambiente (familia, escuela, sociedad, plantas, animales, agua, aire, sol, etc.), de esta manera el interés por su proceso de formación tendría un verdadero significado para su vida”.

El ser humano es parte de un universo que abarca desde lo cultural, social, económico, ambiental y actualmente tecnológico, es por este motivo que se destaca lo dicho por Jhon Dewey (1859 – 1952): “...las actividades que un sujeto realiza son procesos de la situación total del organismo y el ambiente” permitiendo que el aprendizaje se dé porque se interactúa con el mundo y dependiendo de los objetivos que se tengan.

Para lograr el entorno adecuado, la motivación necesaria y el acercamiento a los diferentes contextos, es necesario dejar de lado aquello a que lleva a los estudiantes a memorizar y mecanizar, dentro de los aportes de Comenius (1592 - 1670) se tiene como referencia que “todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una elite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso”. Él quería eliminar la violencia escolar y permitir los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón, que los conduzca a un aprendizaje basado en el interés, ritmos y

necesidades de los estudiantes siendo necesaria una dinámica de trabajo diferente como los proyectos, el trabajo cooperativo tanto de maestros como de estudiantes, y los recursos para las prácticas.

Actualmente las nuevas pedagogías permiten tomar a consideración que "El método de los proyectos, cuya fundamentación teórica fue elaborada por John Dewey, parte del principio esencial donde la vida, con toda la riqueza de sus aspectos de acción, pensamiento y sentimiento, debe ser llevada al seno de las clases Filho (1964), en unas condiciones que permitan al estudiante realizar un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutado, mediante una enseñanza orientada por proyectos que sean percibidos y comprendidos como tales por los educandos".

Con relación a "En el método de Cousinet – que éste consideraba, en tanto método activo, un método de aprendizaje y no un método de "enseñanza" (Cousinet, 1967) –, concebido, como ya antes se señaló, para desarrollar una forma de socialización en sintonía plena con las exigencias del libre desarrollo del niño, "...el trabajo en grupo constituye un medio tanto de formación intelectual como de educación social" (Debesse, 1967, p. 14). Sus principios básicos consisten en: la libertad, el trabajo por grupos y las posibilidades de actividad".

El pedagogo William Kilpatrick (1871-1965), sobre todo en lo que respecta a sus ideas acerca del método de los proyectos en el trabajo escolar, en las cuales resaltaba el aspecto cooperativo y social de la educación en una actividad dirigida

intencionalmente a alcanzar objetivos considerados importantes y válidos por los estudiantes antes que por los profesores.

Por último, “Aprendizaje en Profundidad” es una herramienta de carácter innovador que empezó a utilizarse en Chicago, a través del maestro Kieran Egan, que cree firmemente que es necesario un cambio en la metodología educativa que se está utilizando en la actualidad en los centros escolares de Educación Primaria, a través de esta metodología se le asignan uno o varios temas a los estudiantes los cuales pueden ser concertados con ellos para su mayor interés o motivación, inmediatamente tenga el tema tendrán la libertad de empezar a trabajarlo incorporando el material necesario para esto, el maestro debe ir evaluando de forma continua el desarrollo de los eventos, todo con el objeto de despertar en ellos la autonomía, la creatividad, el trabajo cooperativo y la elaboración de propuestas con relación a los temas escogidos.

Por tal motivo y de acuerdo con este interés investigativo sobre los proyectos integradores en las aulas multigrado de la zona rural se contó con mayor relevancia y de forma concreta con los aportes de Jhon Dewey, que permite reconocer que los estudiantes por medio de sus propias observaciones, reflexiones, formación y comprobación de sugerencias puede ampliar y rectificar lo que sabe. Dewey, creía firmemente que se podía aprender haciendo algo que no se comprendiera. Como consecuencia de esto la tarea del maestro es realmente ser un maestro, no un amo o “autoridad”, este debe tener suficientes conocimientos de sus estudiantes, de las necesidades, experiencias, grados de habilidad y conocimientos de estos.

De igual manera Decroly, desarrolló una idea, en donde aplicó los siguientes medios: en primer lugar, la observación de la naturaleza como estrategia para despertar el interés de los estudiantes. En segundo lugar que el estudiante aprenda primero el todo y luego sus partes. Es decir, el aprendizaje global. En tercer lugar el estudiante es el centro de toda la actividad educativa, es decir, se trata de un paidocentrismo. Cuarto, la realidad también ha de enseñar a los estudiantes, es decir, el contexto real de los estudiantes. Quinto, el juego permite a los estudiantes adquirir conocimientos para la vida y por último, los estudiantes se mueven a partir de ciertas necesidades fundamentales como, por ejemplo, comer, dormir, respirar, asearse, entre otras.

Para Cousinet, el desarrollo de actividades de grupo debería obedecer a: la acumulación de informaciones a través de la investigación sobre el objeto de trabajo escogido; exposición y elaboración de las informaciones en el pizarrón; corrección de los errores; copia individual en el cuaderno del resultado obtenido; diseño individual relacionado con el asunto; selección del diseño más significativo para el archivo de la clase; lectura del grupo y elaboración de una ficha-resumen. Según Cousinet, el niño es su propio educador y sobre él se ha de actuar respetando en todo momento su iniciativa y libertad. Su método no tiene en cuenta la experiencia que se obtiene con otros programas anteriores al suyo.

Con relación a Kilpatrick, este presenta formalmente su teoría sobre la Metodología de Proyectos. El método se fundamenta en la creencia de que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, y éstos deben ser el centro de proceso de aprendizaje. Según

Kilpatrick, hay cuatro fases en la elaboración de un proyecto: La propuesta, La planificación, La elaboración y La evaluación. Menciona que es el estudiante quien debe llevar a cabo estas cuatro fases y no el profesor.

Y finalmente, Kiera Egan, plantea un aprendizaje en profundidad partiendo de lo que el niño ya sabe, de su curiosidad innata para aprender, lo que trae consigo una actitud favorable ante el aprendizaje, y de materiales potencialmente significativos para el niño. Trata de proponer temas lo suficientemente amplios para que cada estudiante encuentre un aspecto que le interese y lo investigue a lo largo de toda su escolaridad, hasta convertirse un experto en ese tema. Es un programa con un alto potencial, que con una idea simple logra despertar el entusiasmo de los estudiantes para alcanzar un aprendizaje profundo.

Estos representantes permiten trabajar de forma unificada la pregunta investigadora, buscando algunas conclusiones y sugerencias para lograr que tanto el trabajo unificado de los maestros se vea reflejado de forma asertiva en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el objetivo es que lo que aprendan sea un aprendizaje de profundidad, que le ayude a fortalecerse cognitivamente y socialmente para beneficio de sí mismo y de sus diferentes entornos. Para cual se puede tener en cuenta la siguiente plano gnoseológico:

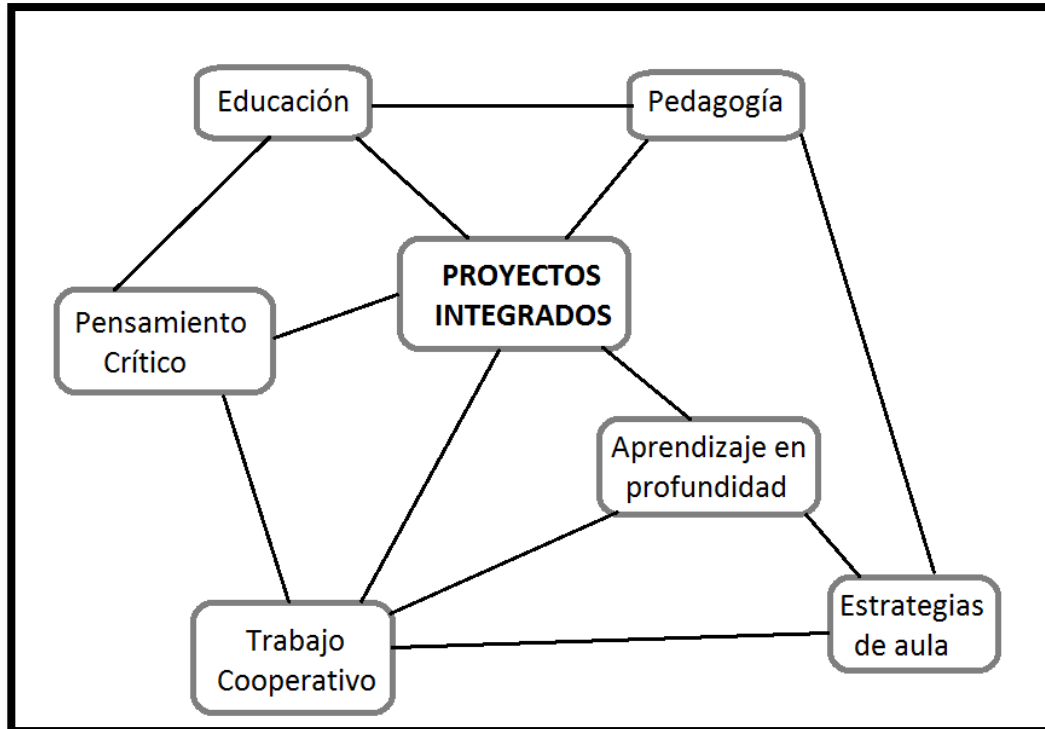


Figura 1. Perspectivas teóricas. Proyectos integrados. Elaboración propia.

2.2.2. Una pedagogía activa para la Institución Educativa La Moralia

A lo largo de la historia dentro de los sistemas educativos se sigue tratando con los modelos tradicionalistas siendo el maestro es el agente activo, brindando sus conocimientos y los estudiantes son los agentes pasivos, recibiendo la información que el maestro trae diariamente sin derecho a opinar ni cuestionar. Es por tal razón, que cuando se habla de pedagogía activa se puede establecer como la manera en que los estudiantes eliminen la pasividad dentro de los procesos de aprendizaje, dejando a un lado la memorización de conceptos y que por medio de la búsqueda a través de diferentes proyectos dentro del aula de clases logre formular, recrear y diseñar conclusiones que le permitan componer a través de sus propios criterios, el significado de los conocimientos que está

adquiriendo todo por medio de la reacción y descubrimiento, despertando el interés de cada estudiante y el maestro se convierte en un facilitador de métodos para hacer de sus estudiantes sujetos activos dentro de los procesos de aprendizaje.

Es por eso, que cuando el maestro logre que sus estudiantes puedan “promover que sean capaces de emplear sus propias palabras para definir términos o principios científicos, que puedan buscar formas de expresión alternativas, que utilicen el lenguaje escrito y puedan revisar y mejorar su escritura como forma de perfeccionar su comprensión y su aprendizaje”, (Coll, 1997, p. 13). Se dirá que los estudiantes son agentes activos dentro del aula de clase y sus aprendizajes serán profundos logrando que estos no solo sean para el momento sino que sean de provecho para su futuro, por esta razón es necesario utilizar diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que ayuden a este proceso de formación y entre ellas están el saber leer e interpretar además de saber solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana que son a las que realmente luego se tiene que enfrentar.

En la actualidad, muchos niños son entes participativos dentro de su propio proceso de aprendizaje lo que permite que se expresen de forma más espontánea logrando así, que su aprendizaje sea de carácter profundo y también que aprenda de sus propias habilidades sin afectar la integridad de los demás, permitiéndose sentir interés por ciertas cosas que lo hacen único dentro de su grupo, como son las habilidades artísticas, deportivas, musicales y de conocimiento, sin olvidar que “el niño aparece en la escuela como un ser con derechos, con capacidades,

preguntas e intereses propio”, (Zubiría, 2006, p. 4). Sus derechos no deben ser vulnerados, sus capacidades deben ser reconocidas, las preguntas en su mayoría ser respondidas con buena justificación para de esta manera lograr que sus intereses propios incrementen cada día y para así forjarse un mejor futuro.

Por consiguiente, la sociedad necesita con urgencia escuelas con metodologías activas, para que los estudiantes despierten su talento natural, de esta manera podrán abrir un mundo de pensamientos, sensaciones y emociones, como afirma Cohen (2005) “Los años escolares constituyen un periodo de la vida en el que se producen grandes crecimientos físicos, cognitivos y emocionales” (p. 202).

La escuela es el lugar para que los niños y niñas van a aprender, también, es el lugar para que vayan a interactuar, a forjar amistades, la verdad es que en los primeros años escolares es fundamental que ellos sientan empatía para aprender, para querer estar allí, para enseñarle que ese cambio es positivo para su vida, por tal razón los maestros deben explorar con los niños y niñas acerca de sus habilidades para mejorar el proceso de adaptación y que se vaya haciendo más fácil para ellos. Los maestros deben aprovechar que estos niños en edad escolar son más activos, y es necesario de diferentes métodos y actividades para que a través del juego refuercen y adquieran nuevos conocimientos.

La institución educativa La Moralia trata que cada una de las sedes tengan la oportunidad para que los estudiantes de básica primaria sean autónomos para que puedan interactuar con el conocimiento a través de sus propia creación de conceptos haciendo uso de su originalidad, es así como los planes de estudio

ayudan a estructurar de manera ordenada los procesos con los cuales se puede orientar en las aulas de clase, y se tenga en cuenta las claves principales para la enseñanza, los materiales a utilizar que permitan la orientación hacia los procesos, incluyendo diversas perspectivas para mejorar el desarrollo curricular siempre en la búsqueda de lograr el aprendizaje en profundidad.

Cabe señalar que dentro de los planes de estudio se encuentran unas pautas que permiten conocer las definiciones de términos de uso diario dentro de la labor docente como son las competencias y los estándares, además, los aprendizajes que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes. Díaz (2011) afirma que “La elaboración de planes de estudio y programas educativos a partir de una estructura comportamental ha tenido una influencia muy importante en el trabajo curricular” (p. 9). Es por tal razón que es un reto para los maestros ya que, es necesario de prácticas escolares que en realidad sean pertinentes a las diferentes situaciones que se encuentran en el aula de clase todo con el fin de la búsqueda del desarrollo intelectual de cada uno de los estudiantes.

En conclusión, es preciso que los estudiantes puedan desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que permita la indagación, curiosidad, el querer saber y el querer hacer. Aguilar (2004) afirma que “La educación debe entregar a las personas herramientas para estar en condiciones de transformar en la sociedad aquellos aspectos necesarios para su mejoramiento y/o proyección” (p. 14). La educación es el medio que se tiene para tener conocimiento sobre la proyección de vida, a través de ella se puede poner en práctica los métodos de sacar adelante una comunidad, utilizando el conocimiento para poder trazar metas

y objetivos realizables y se reflejen las condiciones sociales, culturales y económicas dentro de la realización de diferentes proyectos en pro de una comunidad, pues se sabe que las escuelas cumplen su labor social no solo con los estudiantes sino con su entorno, el cual incluye el desarrollo familiar y demás, logrando formar ciudadanos más plenos, que puedan comprender y expresarse en los diferentes contextos que se desenvuelva.

2.2.3. Proyectos integradores en Escuela Nueva una propuesta pedagógica.

Para empezar es necesario tener como base el significado de la palabra proyecto en términos generales, es por esto que se extrae el significado del RAE (Real Academia Española), su definición es la siguiente “Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva”, ahora de acuerdo a algunos autores se puede identificar que un proyecto es:

“Es una iniciativa finita, con objetivos claramente definidos en función de un problema, oportunidad o interés de una persona u organización” (Maximiano, 1997, p. 20)

“Es una iniciativa temporal realizada para crear un producto o servicio único. ‘Temporal’ significa que todo proyecto tiene un inicio y un fin. ‘único’ significa que el producto posee características exclusivas”. (PMBOK5, Duncan, 1996, p.4)

“Es una sucesión de tareas, con un inicio y un fin que están limitados por el tiempo, por los recursos y los resultados deseable específico; un plazo de ejecución, y un presupuesto que limita la cantidad de personas, insumos y dinero que pueden utilizarse para completar el proyecto”. (Baker y Baker, 1998, p. 5)

“Un proyecto es una iniciativa con características de: complejidad, unicidad, finitud, recursos limitados, implicación interfuncional, escalonamiento de tareas, orientado por objetivos y con un producto (o servicio) final” (Weiss y Wysocki, 1992, p. 3)

Centrándose en el ámbito educativo se estará hablando de *proyectos educativos*, los cuales se pueden definir como:

Iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de estudiantes, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción de conocimiento y a la mejora de los procesos educativos.(Barbosa & Moura, 2013, p.19)

Tomando como base esta definición, se logrará ahondar sobre la temática de los proyectos educativos los cuales no solo pueden ser usados en los centros educativos sino en otros ámbitos como son los investigativos, empresariales u otros sectores, accediendo a la consecución de objetivos específicos, en tiempos determinados, con un inicio y un final bien concreto.

Bien, según el artículo 36 del Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, se define como:

Proyecto pedagógico a una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos transversales (p. 14).

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional.

Ahora, dentro de los centros educativos se encuentran diferentes tipos de proyectos los cuales deben de incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios como lo demanda la Ley 115 en su artículo 14 en el párrafo 1.

Según Agudelo y Flores (1.997) los proyectos transversales se pueden definir como:

una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

De acuerdo con el gobierno es necesario realizar una transversalidad con los contenidos con la parte de competencias laborales para que estas les permitan a los estudiantes su desarrollo personal, desplegar sus conocimientos, tener autonomía y estabilidad dentro del mundo del trabajo, Tobón (2006) afirma que “Los proyectos vinculan el proceso formativo con la realización de actividades

productivas dentro del ámbito educativo” (p. 3). Desde los primeros años escolares se debe crear y hacer seguimiento al proyecto de vida, pues este puede permitir que se logren las metas propuestas en un futuro teniendo las herramientas para enfrentarse a su propia vida a través de sus conocimientos y de sus destrezas.

También, Pérez (2008) afirma que “Utilizar los proyectos como parte del currículo no es un concepto nuevo y los maestros los suelen incorporar con frecuencia a sus planes de clase, pero esto no es suficiente” (p.163). Los proyectos educativos son utilizados por los centros educativos con mucha frecuencia, pero no tienen el respaldo y el valor que deberían, ya que se manejan con temas transversales que carecen de intencionalidad e interés por parte de los maestros y estudiantes. Los proyectos bien elaborados e integrados de forma correcta dentro de las aulas o espacios educativos permiten que los estudiantes interactúen de forma dinámica consiguiendo de forma espontánea el aprendizaje. Por esta razón los temas así sean transversales se les debe dar un propósito o finalidad para que todos los integrantes de la comunidad educativa se vean beneficiados y se observe las conexiones de los procesos educativos.

Por tal razón es necesario que los proyectos integrados no solo vinculen los ítems estipulados por la ley sino que se integren las áreas que busquen alcanzar los objetivos propuestos sin olvidar que deben estar estrechamente relacionados con los diferentes contextos en que se desarrollen.

Cenich y Santos (2005) afirman que “Se espera que los estudiantes especifiquen los límites al problema, a través de suposiciones y juicios, expresando opiniones personales y fundamentadas en los contenidos de la

materia” (p. 6). Esto es porque los estudiante deben dejar de ser seres pasivos dentro de las aulas de clase, ahora es necesario que se encuentren a un nivel diferente con relación a su participación que permita la adquisición de conocimientos, teniendo la posibilidad de escuchar y comparar sus ideas con otros para que así puedan ser críticos no solo hacia los demás sino consigo mismos y que mejor manera cuando se cuenta con un plan de trabajo ya establecido como es un proyecto integrador elaborado por los mismos maestros de cierta institución.

Pues, cuando los estudiantes participan de forma activa dentro su formación eso permite que el aprendizaje sea duradero y que día a día adquiera nuevos conocimientos para así poder reorganizar sus ideas y conclusiones, logrando una madurez y una buena experiencia de aprendizaje para enfrentar el mundo que los rodea. Reconociendo que los conocimientos previos ya adquiridos permiten que los procesos sean duraderos cuando se adquiere nuevos aprendizajes, todo en base al trabajo cooperativo de los maestros en la planificación de sus clases.

2.2.4. La educación en el sector rural moralense.

La baja cobertura, currículos no flexibles y poca calidad, son algunos de los factores que colocan en riesgo la educación rural. El papel que juega la educación en la zona rural es vital, esencialmente porque Colombia cuenta aún con un gran número de sectores rurales que necesitan ser conservados por tal razón, es necesario enfocar los currículos, proyectos y demás a la protección y conservación

de estos contextos y así contribuir al desarrollo de las diferentes comunidades que se encuentran en el país.

Es por esto que es necesario contar con maestro que hagan uso de la pedagogía rural, refiriéndose a “la forma y a la manera como se piensa la educación rural. Esta escuela propone una metodología rural para una escuela rural, propone construir la pedagogía y la educación rural, como un proyecto de saber, de cultura y de formación” (Ramos, Cadavid y Osorio, 2009. p. 7) integrándolos en beneficio del sector.

Es necesario resaltar, que en la actualidad, la mayoría de escuelas multigrados que se encuentran particularmente en la zona rural sus maestros no cumplen con los requisitos para esta enseñanza ya que ésta presenta un modelo diferente donde uno o dos maestros se hacen cargo de los seis grados de primaria, y para esto es necesario que estos maestros sean capacitados para enseñar, de acuerdo con registros se observa que hace algún tiempo a los maestros se les daba las respectivas instrucciones para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje en las escuelas de este tipo pero estos maestros después de ciertos periodos de tiempos han sido trasladados a la zona urbana llegando nuevos maestros que lo que deben hacer es por sus propios medios empezar a consultar sobre las estrategias utilizadas en este tipo de escuelas.

A continuación, es relevante mencionar que el corregimiento de La Moralia cuenta con una Institución Educativa que lleva su nombre, ésta cuenta con ocho sedes que imparten educación en aulas multigrados y el 75% de estas, tienen un solo maestro para enseñar a los seis grados mientras que el 25% cuenta con dos

y tres maestros por tener un número mayor de estudiantes. “En la zona rural hay un gran porcentaje de escuelas monomaestros y bimaestros con maestros que no han sido capacitados en estrategias para atender la escuela multigrado” (Colber, 1999, p.111).

Es importante resaltar que, las bases fundamentales de la educación se encuentran en los primeros años escolares fundamentalmente de 0 a 5°, como lo menciona Colber (1999) “La educación primaria constituye el núcleo central de la educación básica” (p.113). Los estudiantes empiezan a adquirir conocimientos de diferentes tipos permitiendo que sus saberes sean las bases para los grados superiores, aquí los niños y niñas deben aprender las técnicas de estudio, de exploración y además de tenerse en cuenta que aprenden a convivir desarrollando actitudes y valores para lograr sus objetivos.

Mediante las diferentes actividades realizadas la escuela primaria debe proporcionarles a los estudiantes las bases para que sigan desarrollando sus conocimientos, habilidades y destrezas no solo ahí sino en el futuro.

Es por tanto que, los maestros, son los directos responsables frente a la dimensión cognitiva de sus estudiantes; pero así mismo, tienen iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social, (Zubiría, 2006, p. 8).

Los educadores, profesores o maestros dentro de su obligaciones para con su escuela está comprometido con el buen direccionamiento de modo que es

responsable de la formación de sus estudiantes para que solo no adquieran conocimientos cognitivos sino también sea una persona íntegra, de beneficio para la sociedad, logrando que su proyecto de vida se forme desde allí y se cumpla.

Pero el mayor problema que se presenta en la educación es la deficiente calidad de esta, la cual se presenta por diferentes factores, entre ellos la falta de capacitación de los maestros, el no aceptar el cambio, y aunque el mundo se encuentra en constante cambio aún se encuentran maestros reacios al cambio, a cambiar sus paradigmas, a seguir dando lo mejor de sí mismos, permitiendo que se viva en métodos rudimentarios y no buscando innovar en sus métodos de enseñanza, el maestro es el encargado de darle al estudiante la mejor visión del mundo pero si el maestro esta desactualizado en conocimientos y en métodos de proceder entonces el estudiante también presentará falencias en sus aprendizajes. Como lo afirma Colber (1999) “La deficiente calidad de la educación es una de las amenazas más grandes para Latinoamérica, a pesar de existir innovaciones que sirven de inspiración para el futuro” (p. 107).

Por lo tanto la escuela es un lugar para que los estudiantes son felices, les agrada estar ahí, compartir con otros niños y niñas, se permiten desarrollarse como seres sociales, además si se tiene en cuenta que la escuela está en un lugar rural para ellos es más satisfactorio a que las distancias entre diferentes hogares es mucha y no les permite relacionarse por eso la escuela se convierte en el lugar de no solo adquirir conocimientos cognitivos sino que se establezcan relaciones sociales, que les permita conocer los puntos de vistas de los demás, para así

buscar soluciones y lograr que los conflictos se solucionen con adecuadas formas de discusión llegando a conciliaciones.

Este espacio se convierte en el lugar más significativo, aquí se reproducen modelos, se establecen relaciones sociales (que van más allá de la propia clase, puesto que la mayoría de los alumnos rurales son compañeros de juegos también fuera de la escuela) y en consecuencia en generar conflictos, se asumen valores democráticos y se establecen niveles diferentes de integración de sus miembros, (Boix Tomás, 2011, p. 20).

Por tal razón, se necesita que la zona rural cuente con mayor apoyo en el sector educativo para que de esta manera se acabe el sesgo entre la ruralidad y lo urbano.

2.2.5. Estrategias de aulas utilizadas con mayor frecuencia en la zona rural

Las estrategias de enseñanza¹ se conocen como el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el maestro emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza y aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla.

¹ Definición tomada del libro: Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje y utilizado por Cruz A. Hernández C. y Ana Yelena Guárate E. pp. 30-31 en su publicación: Qué son las estrategias de enseñanza. URL: <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, estos permiten hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de las diferentes temáticas.

Dentro de las diferentes estrategias es relevante tener en cuenta que los estudiantes deben ser protagonistas en su proceso formativo, por tal razón es necesario el uso de juegos didácticos en un ambiente escolar propicio y positivo, dejar que los estudiantes formulen sus propios conceptos, corregir errores dentro de los diferentes grupos y de forma general, dar herramientas o estrategias para que por sus propios medios consigan los objetivos propuestos dentro de cada proyecto o cada plan de trabajo, es fundamental también reconocer las diferentes habilidades de los estudiantes, permitir que brinden sus opiniones y que escuchen, es necesario estimular la creatividad en los estudiantes para forjar conceptos más propios de acuerdo a los grados de educación.

Un método utilizado dentro de la práctica maestro rural es trabajar fuera del aula de clase aprovechando las maravillas que brinda los diferentes ecosistemas que se encuentran en sus alrededores. “La creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y que la función esencial de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones” (Zubiría, 2006, p. 2).

Los aprendizajes de los estudiantes² no solo se logra dentro de un aula de clase sino en los diferentes ambientes en que se desenvuelve, permitiendo así, que los centros educativos reafirmen sus conocimientos sobre la parte cultural de

²² Hace referente tanto al sexo masculino y femenino.

la sociedad y haciendo que las personas valoren y respeten la cultura de forma que las nuevas generaciones se vean beneficiadas con los avances alcanzados a través de la escuela.

La autonomía en la clase multigrado: permite al alumnado valerse por sí mismo de forma individual y en relación al grupo; de manera que se convierte en responsable de su aprendizaje y en no depender de la guía constante del maestro, (Boix Tomás, 2011, p.18).

Dentro de la educación se encuentra el modelo de Escuela Nueva o multigrado que permite que los estudiantes adquieran sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes por sí mismos, pues cada uno es responsable de buscar la información y aprenderla de forma que sea provechosa para su diario vivir y el maestro solo será un guía en el proceso.

Es fundamental tener en cuenta acerca de la inconformidad con diferentes situaciones acerca de la enseñanza y es porque los docentes han dejado a un lado lo que realmente es importante que es enseñar bien de acuerdo a los diferentes métodos utilizados para pasar a diligenciar una serie de documentos que hacen que el tiempo del maestro se reduzca para preparar clases significativas, y que teniendo los diferentes contextos se le haga difícil enfrentarse a una enseñanza que permita el aprendizaje en profundidad, pues lo que hace es regirse a una serie de normas y leyes que limitan su quehacer pedagógico, y las situaciones reales pasan a segundo plano, Díaz (2013) afirma “La enseñanza no transcurre en contextos significativos, no se enfrentan problemas ni situaciones

reales, no hay tutelaje, ni se promueve la reflexión en la acción, ni se enseñan estrategias adaptativas y extrapolables” (p. 3).

Es necesario que el enfoque cognitivo y las diferentes prácticas educativas escolares permitan que el conocimiento se aprenda y se emplee haciendo uso de la reflexión y de la enseñanza de estrategias que se involucren la actividad, el contexto y la cultura de los diferentes sectores.

Porque el objetivo es minimizar con el enfoque tradicionalista y pasar a un enfoque instruccional, destacando la importancia de la actividad y de los contextos para la adaptación de estrategias adaptativas y extrapolables.

La interdisciplinariedad de su potencial curricular radica en el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje a partir de las cuales todos los alumnos del aula multigrado pueden actuar y participar de forma eficaz. (Boix Tomás, 2011, p. 22).

Al trabajar la interdisciplinariedad lo que se busca es que las diferentes áreas del conocimiento más las áreas transversales tenga una conexión que permita que a través de un tema en específico se logre la adquisición del conocimiento de varias de ellas, así no es necesario preparar diferentes clases para cada asignatura sino una clase que permita que el estudiante adquiera conocimientos interdisciplinarios para que encuentre la armonía entre las asignaturas, así el trabajo no será de forma aislada sino de una forma dinámica que ayude de forma activa al aprendizaje, pues de esta forma el conocimiento

será pertinente, logrando la mejor manera de trabajar en escuelas multigrados donde un maestro es el encargado de seis grados.

A través de las aulas los maestros pueden hacer uso de recursos didácticos para su quehacer pedagógico, además es el lugar para interactuar con los estudiantes permitiéndose una mejor dinámica.

Las relaciones entre los estudiantes y los maestros desde el principio es de curiosidad de ambas partes ya que se es nuevo y es aquí que el maestro debe dejar su mejor impresión además de crear una pautas de trabajo entre ambos las cuales deben quedar por escrito como un contrato.

El maestro debe ser paciente, ecuánime, prudente sin olvidar la exigencia, ya que dentro de las aulas también es importante dar ejemplo y exigir el cumplimiento de los valores, eso sí sin exagerar.

Dentro del aula es importante el trabajo en grupo pero también el trabajo individual, ya que se trabaja sobre lo que desea también el individuo.

No obstante el estudiante no está interesado en entablar una relación de amistad con el maestro sino su interés es profesional aunque el educando no lo entienda, ya que el maestro esta es al servicio de los estudiantes en cuestiones académicas. Por eso muchos de los frutos que se siembran, especialmente la esperanza de haber logrado unos fines no se ven al poco tiempo sino después de algunos años de entrega y esfuerzo, observándose que si fueron aceptados y aprovechados.

Y para lograrlo es necesario que los maestros generen un clima apropiado en las aulas o contextos de trabajo permitiendo unos ambientes sanos de aprendizaje en que se puedan divisar situaciones de crecimiento personal y profesional. “La importancia de promover la interacción entre el maestro y sus estudiantes, así como entre los estudiantes mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo” (Arceo y Rojas, 1999, p. 5)

Los maestros al ser parte esencial dentro de los procesos formativos es necesario que sea una persona organizada y decidida, que toma decisiones en pro de sus educandos, al planificar está articulando los contenidos, las metodologías, las estrategias más apropiadas o acordes a los temas y hará buen uso de los recursos que encuentra en su medio.

Es excelente contar con maestros que siempre se encuentran disponibles a diferentes eventos que permitan el conocimiento, ya que así pueden aclarar las dudas y las clases pueden tornarse más amenas y con mayor valor para quienes las están recibiendo además, que puede existir el aprendizaje recíproco.

Para terminar, es necesario que los maestros se anticipen a través de la planificación educativa, permitiendo que se logre el objetivo o los objetivos previstos, teniendo presente las características, expectativas, necesidades y el desenvolvimiento de la nación para lograr una educación proactiva. Anijovich (2009) afirma que “en este sentido, el maestro aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones” (p.23). Al

planificar se debe tener en cuenta que es importante priorizar sobre los objetivos para lograr la calidad, tener presente la estrategias a utilizar ya que nos encontramos en un mundo cambiante para así podernos enfrentar a un mundo globalizado, tener presente las demandas de la comunidad a través de los diferentes espacios que se den dentro de los diferentes procesos de las instituciones, ya que buscamos que los estudiantes sean el eje central y que aporten de forma positiva a su comunidad a través de la toma de decisiones y la resolución de situaciones reales.

2.2.6. Aprendizaje en profundidad a través de proyectos.

Al relacionar nuevos conocimientos se aprende de forma sustantiva permitiendo que el aprendizaje en profundidad dentro de los diferentes procesos haga que la adquisición del conocimiento no solo sea a corto plazo sino que sea duradero y que se convierta luego en ideas previas para reforzarlo. Además para lograr el aprendizaje en profundidad se debe hacer de forma natural y que se vayan apropiando de las ideas que realmente se necesitan para que de esta forma el desuso no lleve al olvido, por tal razón “lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado” (Moreira, 2005, p.2).

Actualmente en los centros educativos a los niños y jóvenes se les da mucha información la cual solo permite cumplir con los estándares³, pero es

³Según el MEN, es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas

necesario que se empiece a pensar cómo se debe hacer para enfocar a los estudiantes en el proceso de darle importancia a su propia educación conociendo que ésta realmente tiene un valor agregado en su vida.

“La efectividad para el aprendizaje del hecho de tener que presentar a otros el propio punto de vista tiene que ver con la importancia del lenguaje como reestructurador y regulador de los procesos cognoscitivos” (Coll, 1997, p. 15). Dentro del proceso de aprendizaje es muy importante hacer énfasis en el lenguaje pues esta ayuda a que los estudiantes presenten sus ideas de forma coherente y argumentada, haciendo que sus puntos de vista sean tenidos en cuenta y que además la producción textual sea apropiada para cualquier ámbito en que se encuentre.

Hay que involucrar a las escuelas en el propósito de cualificar la inteligencia intra e interpersonal de sus estudiantes, mejorando con ello el conocimiento de sí mismos y de los otros; cualificando la lectura de los gestos y actitudes externas y de las propias, orientando el manejo de nuestras propias emociones y de las de los demás. Al fin de cuentas somos hombres, no solo porque pensamos, sino también porque amamos y porque actuamos como seres culturales, (Zubiría, 2006, p. 23).

Dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes es importante recordar que la inteligencia intrapersonal permite la autocomprensión, el acceso a la propia vida emocional, que permite el desarrollo emocional tanto interior como

a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1.º a 3.º, 4.º a 5.º, 6.º a 7.º, 8.º a 9.º, y 10.º a 11.º) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

exterior de cada persona, mostrando la forma de orientar nuestra propia conducta. Además de aprender acerca de la inteligencia interpersonal pues esta ayuda en el proceso de saber escoger los amigos y lo que permite tener éxito en la parte académica y por ende luego en la parte laboral. Ballester (2015) afirma que:

Trabajar aprendizaje en profundidad produce en el alumnado un cambio de actitud por el trabajo escolar de manera radical, los estudiantes disfrutan de lo que aprenden, se sienten motivados, les gusta el trabajo a realizar, entregan todo el material trabajado y se sienten satisfechos de su experiencia educativa. (p.3).

Lo que se busca constantemente dentro de la calidad educativa es que siempre que haya aprendizaje este sea profundo logrando en los estudiantes un cambio de actitud hacia los diferentes temas que va tratar, al poder llamar la atención de los estudiantes estos se sentirán motivados permitiendo que se sientan a gusto con lo que están realizando y entregando resultados sobre lo elaborado además que la información que retiene será duradera.

De esta manera se adquiere nuevos conocimientos los cuales estarán bien estructurados y permitirá cada vez la retención de nueva información y de nuevos contenidos que serán retenidos a largo plazo, también se debe tener en cuenta que es un aprendizaje activo ya que el estudiante es responsable de aprender y de compartir sus conocimientos.

Por lo consiguiente, “ es posible establecer relaciones entre los enfoques de aprendizaje y otras variables individuales y contextuales que permitan orientar intervenciones tendientes a que los estudiantes que adoptan un enfoque

superficial migren hacia un enfoque profundo en su proceso de aprendizaje (Soler et al, 2017, p. 76), y si se manejan diferentes enfoque de aprendizaje se debe tener en cuenta que lo que realmente se desea es que los estudiantes interioricen sus conocimientos y que además estos los vean como algo necesario para su futuro, por eso es importante que se hagan intervenciones en estos enfoques para que los estudiantes le encuentren un verdadero sentido a su formación educativa y se permitan lograr su proyecto de vida.

2.2.7. El trabajo cooperativo de los maestros.

A pesar de los muchos esfuerzos por cambiar la mentalidad de los maestros con relación al trabajo cooperativo⁴ (TC), aun se observa que dentro de las aulas de clase que se sigue la estructura tradicionalista las clases son magistrales y los estudiantes trabajan de forma individual, dejando de lado las innovaciones y tomando poder el individualismo y así mismo como el enseña a si mismo, él prepara sus clases y cierra la puerta de su aula para impartirlas, luego realiza la evaluación de forma solitaria y realiza las modificaciones de acuerdo a sus propios criterio, pero si los maestros dejarasen de trabajar de forma independiente y empezasen a escuchar las experiencias o vivencias de otros maestros quienes dan a conocer el cómo realizan algunas prácticas pedagógicas esto permitiría la implmentacion de nuevas pedagogías.

⁴ El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en el trabajo en equipo y que tiene como objetivo la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales. Definición trabajada por Pablo Lobato Villagrà en su publicación  QU  ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO? DEFINICIÓN Y ELEMENTOS ESENCIALES el 24 enero, 2018.

Sería muy apropiado que los maestros desarrollaran el trabajo cooperativo fomentando la reflexión compartida sobre la práctica maestro.

El TC⁵ motiva a perseguir objetivos comunes, y los estimula a preocuparse por los demás, en contraposición con una actitud más individualista o competitiva. También permite desarrollar habilidades de carácter cívico, como son dialogar, adoptar múltiples perspectivas de las cosas, juzgar y actuar de forma colectiva en asuntos de interés común y desarrollar la capacidad de liderazgo, entre otras. (Domingo, 2008, p. 233)

El trabajo cooperativo se puede utilizar como estrategia para que los maestros se unan en la elaboración de proyectos integradores teniendo como base lo afirma Domingo (2008):

El trabajo en equipo valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre sus miembros así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente a posibles conflictos. Los modelos de trabajo individualistas sólo dan prioridad al logro individual y, por tanto, a la competitividad, la jerarquía y la división del trabajo en tareas minúsculas, hace que se pierda el sentido de lo que se está haciendo, desmotive a las personas y no siempre resulten eficientes, aun cuando hay algunas profesiones (como por ejemplo, traductor o artista) en las que el resultado sea eficiente. El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas en base a relaciones de confianza y de soporte mutuo. Se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes, donde las tareas son de carácter sinérgico (p. 234).

También es cierto que, los directivos deben crear los espacios y tiempos para facilitar la viabilidad del trabajo cooperativo, ya que es necesario contar con un cronograma de reuniones para hacer los respectivos seguimientos a los

⁵ TC: Trabajo Cooperativo.

procesos que se vienen adelantando, es vital que si este proceso se está llevando a cabo se cuente con una asignación de roles que se puede hacer de dos maneras, de forma voluntaria o por sorteo.

Pero, antes de esto se deben establecer las normas de trabajo entre todos los miembros, luego de esto se debe asignar los roles que permitirán que no haya una actitud pasiva dentro del grupo, además, de garantizar el uso de diversa técnicas grupales. Los maestros se ven altamente beneficiados cuando se trabaja de esta forma, esencialmente cuando se habla de aulas multigrado, se conoce que un solo maestro debe hacerse a cargo de diferentes grados, mientras que si en conjunto con sus compañeros de trabajo logran crear estrategias para hacer que los diferentes grados puedan trabajar de forma unificada, utilizando temáticas comunes, esto haría que tanto grandes como pequeños adquirieran nuevos conocimientos, esto se podría lograr al unificar no solo los grados sino algunas temáticas de las diferentes áreas de conocimiento por medio de proyectos integradores, permitiendo la visibilidad de las buenas prácticas.

Cuando los maestros trabajan de forma coordinada, los estudiantes son los mayormente beneficiados porque percibirían la coherencia de los métodos que se están implementando.

Por otro lado, los estudiantes también necesitan empezar a trabajar de forma cooperativa, adquiriendo un AC (Aprendizaje Cooperativo), a los ellos se les dé la posibilidad de trabajar dentro del aula de clase con la asignación de roles, pero estos ya serían más específicos, una de la ventajas de trabajar de esta forma es que les permite interactuar no solo con otras personas o compañeros sino que

puede hacer usos de diferentes herramientas e instrumentos de trabajo, para lograr el aprendizaje pues a través de la motivación, de la interacción social, los conocimientos previos, la práctica y la organización se puede lograr clases más amenas y de calidad.

Las relaciones de aprendizaje conllevan, a su vez la creación de relaciones sociales basadas en actitudes de implicación e iniciativa grupales que comportan el apoyo social y el procesamiento en grupo de destrezas colaborativas, (Boix Tomás, 2011, p. 21). Para lograr las relaciones de AC es importante promover diferentes tipos de relaciones entre los estudiantes que les permitan interactuar a través de sus conocimientos, valores, actitudes y habilidades que les permitan el trabajo en grupo a través de valores como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia, ..., que permitan la convivencia pacífica, el respeto hacia el otro y a la diferencia y este se puede lograr a través de la labor maestro que permita a los estudiantes aprenden a analizar por medio de casos de la vida cotidiana como solucionar conflictos, tomar decisiones y ante todo respetar los puntos de vista de los demás así no se esté de acuerdo.

«El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento».

Albert Einstein

CAPITULO III.

3. PERSPECTIVA METODOLÓGICA

3.1. DISEÑO METODOLÓGICO

*“La meta de enseñar a un niño es permitirle
que salga adelante sin un maestro.”
Elbert Hubbard*

3.1.1. Enfoque metodológico

Este trabajo investigativo se realizó en un corregimiento del municipio de Tuluá, Valle del Cauca, ubicado en media montaña y a 30 minutos de la cabecera municipal.

El corregimiento d nombre La Moralia, cuenta con una Institución Educativa con ocho sedes de básica primaria, las cuales acogen pequeños grupos de estudiantes a razón de las diferentes distancias entre las viviendas.

A partir del enfoque cualitativo, se reconoce que por medio de la investigación cualitativa se puede lograr que la realidad que se presenta en los diferentes campos, sean evaluados de diferentes formas con el objeto no solo de conocer sino de profundizar sobre la realidad y puedan contemplar los elementos esenciales para dicha investigación. “Los métodos cualitativos son los que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de inside, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de

contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático” (Ruíz, 2012, p. 17)

Además, el enfoque cualitativo permite producir conocimientos a través de la investigación haciendo referencia a los hallazgos del investigador para que pueda alcanzar sus objetivos a través de la estrategia a utilizar.

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño utilizado durante este trabajo de grado es la investigación acción que tiene como propósito resolver problemas cotidianos y mejorar prácticas concretas, tratando de aportar información para la toma de decisiones para programas y reformas estructurales.

Restrepo (2004) afirma “En la investigación-acción educativa, los relatos del diario de campo sirven de lente interpretativa de la vida en el aula y en la escuela” (p. 8). La práctica del maestro cuando realiza sus propias autoevaluaciones le permite analizar sus experiencias y también si lo permite desde otros puntos de vista es por tal motivo que los relatos del diario de campo, pueden ser analizados e interpretados, buscando en ellos fortalezas y debilidades, es necesario que como maestros hagan uso de esta herramienta, la cual puede ser de ayuda efectiva para lograr la calidad dentro del proceso de enseñanza.

Kurt Lewin, proponente de esta metodología, expuso las tres fases, que han subsistido de alguna manera en los diversos modelos de investigación-acción, a saber: reflexión acerca de la idea central del proyecto (problema por transformar),

recogiendo datos relacionados con la situación; planeación y aplicación de acciones renovadoras, acompañadas también de captura de datos sobre la aplicación de la acción, e investigación acerca de la efectividad de estas acciones (Smith, 2001). (Restrepo, 2009, p. 51)

Fases de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta cada uno de los objetivos para las fases.

Fase uno: Se hizo el análisis de los planeadores de los maestros de la Institución Educativa La Moralia de la Ciudad de Tuluá, teniendo en cuenta que como base esencial se desarrollaron de acuerdo a las mallas municipales que se encuentran establecidos los estándares, los derechos básicos de aprendizaje, las competencias básicas, las ciudadanas y las laborales, luego cada uno de los periodos está dividido en ejes temáticos, indicadores de desempeño, en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, el plan de aula de los maestros está compuesto por estándares, DBA, momentos (exploración, estructuración y transferencia), en el primer momento se trabaja los conocimientos previos sobre la temática a tratar, en el segundo momento se estipula la nueva información en la que se puede agregar nuevos conceptos y explicación del tema o temas y en tercer momento es la evaluación de la temática vista la cual se puede tratar por medio de un taller, una evaluación oral o escrita que puede ser de forma individual o en grupo en cada uno de los momentos se debe especificar los materiales con los cuales se va a desarrollar y el tiempo del cual se va a hacer

uso. (Ver *Anexo 13*. Formato plan de aula de la I.E. La Moralia (Tuluá Valle del Cauca))

Fase dos: Se revisa la literatura existente sobre las diferentes categorías a trabajar como son escuela nueva, escuela rural, aulas multigrado, prácticas educativas, aprendizaje en profundidad, la convivencia escolar desde el aprendizaje cooperativo, proyectos educativos integrados, siendo necesario conocer las características relevantes para el desarrollo del presente trabajo.

Fase tres: Para el diseño de la propuesta se tiene en cuenta la integralidad de las áreas o asignaturas, tomando como base un tema de gestión ambiental que corresponde a la modalidad de la Institución Educativa y además los ejes del trabajo cooperativo forman parte del proceso de desarrollo de las diferentes actividades propuestas.

3.1.3. Población

La población de la presente investigación se compone por 20 maestros que laboran en los niveles de preescolar, básica primaria y media, específicamente en el contexto de la enseñanza rural, un rector, una secretaria y alrededor de 250 estudiantes de la Institución Educativa La Moralia en el corregimiento La Moralia (Tuluá, Valle del Cauca)..

3.1.4. Muestra

El estudio se desarrolla con una población de 11 maestros correspondientes a la básica primaria que pertenecen a las diferentes sedes de la Institución Educativa

La Moralia. Los aspectos a tener en cuenta para la selección es el trabajo en aulas multigrado en zona rural. Además, de dar respuestas a ciertos interrogantes que se presentan en las diferentes reuniones de maestros con relación a la ardua labor de la planificación de clases hasta los seis grados (desde preescolar hasta quinto).

3.1.5. Instrumentos de recolección

Para la recolección de los datos se utilizó la técnica: la observación participante, utilizando como instrumentos el registro de la información en un diario de campo y, además, la entrevista semi-estructurada utilizando como base algunas preguntas de interés.

- La observación permitirá visualizar el contexto que se desea estudiar. Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Se tendrá en cuenta que la investigadora pertenece a la Institución Educativa evaluada por tal razón hará parte del proceso. Schensul, Schensul y Lecompte (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).
- Otro instrumento necesario dentro de este estudio fue el diario de campo el cual se concibe como:

Un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular el cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se

desea obtener en cada uno de los reportes y a partir de diferentes técnicas e recolección de información, para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende. (Valverde, SF, p. 309).

- La entrevista semi-estructurada, la cual permitió que la información se encuentre estructurada con un orden y una organización, además de permitirle a la investigadora formular nuevas preguntas si ese fuera el caso.

3.1.6. Análisis de la información.

Para el análisis de la información recolectada en este trabajo se hizo uso de técnicas como la observación participante, diario de campo y la entrevista semi-estructurada siendo necesario usar una codificación propia para interpretar los datos. “La codificación designa el desglose de las informaciones obtenidas por observación, entrevistas o cualquier otro medio y su registro” (Deslauriers, 2004, p. 70). La codificación utilizada fue manual con el propósito de alcanzar un proceso concreto. En primer lugar se transcribe los datos registrados en la entrevista y el diario de campo, luego se empieza el análisis para la extracción de categorías relevantes siendo necesario contar con un material adicional. Por lo tanto, fue necesario: pliegos de papel bond, resaltadores de colores, cinta adhesiva, tijeras, protector de transparencias utilizado como sobres para separar paquetes, grapadora, pegante, regla, separadores adhesivos de colores, que viene por recortes pequeños (para colocar pestañas con el objeto de identificar o separar), lápiz, borrador, lapiceros, cuaderno. (Figura 10. Materiales utilizados para el análisis de la información.), todo para la deconstrucción de información y

lograr una mayor comprensión, conociendo que surgen nuevas categorías (ver figura 1).

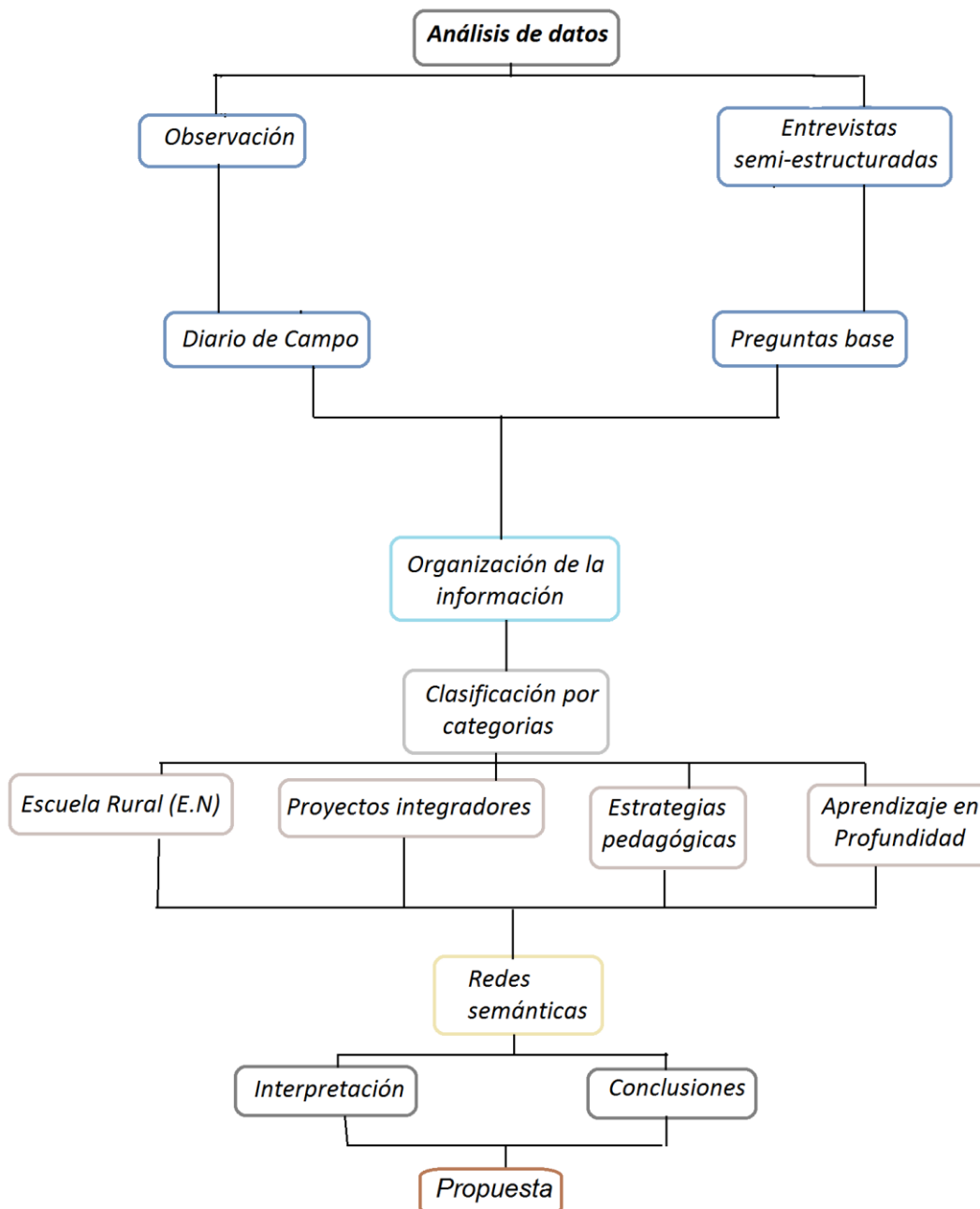


Figura 2. Análisis de la información. Elaboración propia.

Para la realización del análisis de datos cualitativos, fue necesario realizar la construcción de un plan de análisis sistemático y ordenado. El tipo de análisis que se realizó es intelectualmente artesanal, interactivo, cíclico, permitiendo descifrar mensajes en los datos que arrojó el trabajo de campo.

Además, fue necesario imprimir las entrevistas y el diario de campo, las cuales ya habían sido transcritas y codificadas para luego ser separadas de acuerdo a las categorías emergentes. (Anexo 23. Respuestas del maestro M1M a la entrevista., Anexo 24. Respuestas del maestro M2C a la entrevista., Anexo 25. Respuestas del maestro M9C a la entrevista., Anexo 26. Respuestas del maestro M5O a la entrevista., y Anexo 27. Respuestas del maestro M4A a la entrevista.)

Al realizar la transcripción de la información, se realizó una relectura para subrayar las secciones de mayor relevancia, lo que permitió poder evidenciar algunas categorías de interés. (Figura 11. Resaltando secciones.)

Luego se corta las secciones y se van agrupando para de esta manera ser reorganizadas (Figura 12. Recortando las secciones por categorías.)

Se relacionaron de acuerdo a las diferentes categorías para una mayor comprensión y diferenciación (Figura 13. Selección de la información por categorías.)

Por último, la información es ubicada en diferentes fundas con sus respectivos nombres para, a partir de estas, crear las redes semánticas que se irán reflejando a través del siguiente capítulo. (Figura 14. Sobres categorizados.)

CAPITULO IV

4. RESULTADOS

*“El mayor signo de éxito para un maestro es ser capaz de decir «los niños funcionan como si yo no existiese».”
María Montessori.*

Las narraciones recogidas a través del diario de campo y las diferentes entrevistas dan cuenta sobre la forma de pensar acerca del quehacer pedagógico de los maestros en zona rural del corregimiento La Moralia en Tuluá, siendo las semanas de desarrollo institucional el momento escogido de trabajo por la investigadora.

Se adopta la discusión de los diferentes grupos de trabajo de maestros como elemento potencializador que conduce a la reflexión pedagógica mediante las diferentes polémicas que se crean con relación a la manera de impartir las clases a los diferentes grados que se encuentran en una misma aula.

Los puntos de vista de los maestros, hacen que sus narraciones sean la expresión de realidades que permite revelar las maneras de enseñar de los maestros, los senderos recorridos para hacer del conocimiento un viaje divertido donde los diferentes grados obtengan la mayor atención en la comprensión de las temáticas a trabajar.

Por medio de esta investigación se reconoce la forma como los maestros del sector rural del corregimiento de La Moralia esencialmente los de básica primaria comparten sus conocimientos a sus estudiantes, cuando dentro de su

aula de clase se encuentran diferentes grados, lo que permitió dar respuesta a los objetivos planteados.

En primer lugar, es necesario tener en cuenta que:

La planeación (anual, mensual y diaria) debe centrarse en la práctica docente y en cada uno de los espacios que existen para la construcción de los aprendizajes. Al diseñar la planeación, los docentes están desarrollando procesos de pensamiento. Se entiende que la planeación es el conjunto de decisiones y acciones que los docentes implementan. Por consiguiente, debe tenerse en cuenta el desarrollo de una clase práctica, participativa y constructiva. (Sánchez et al., 2017, p. 167)

A partir de los hallazgos dentro del diario de campo se puede decir que, en el proceso de planeación de los maestros de esta Institución Educativa, se observó que, se utiliza un formato rediseñado de acuerdo con el instrumento de análisis y estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes⁶, presentándose un encabezado con el nombre del área o asignatura y logrando que se pueda contemplar los EBC, los DBA, esencialmente se tienen en cuenta los tres momentos: exploración, estructuración y transferencia, en el primer momento se reconoce los saberes previos de los estudiantes, motivando a los estudiantes a participar. De acuerdo a los planes de aula algunos docentes recurren a preguntas detonantes con el fin de motivarlos a compartir sus respuestas ya sea de forma oral o escrita, permitiendo de esta manera que se apropien de su discurso.

⁶ El segundo alcance de la revisión curricular, corresponde a la metodología para el diseño y desarrollo de estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes que tienen lugar en el aula de clase. Recuperado de: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/3_%20%20Estrategias%20de%20Aula.pdf

En segundo lugar, que estos planes de aula cuentan con tres momentos llamados exploración, estructuración y transferencia (*Anexo 13. Formato plan de aula de la I.E. La Moralia (Tuluá Valle del Cauca)*); encontrando desde los conocimientos previos, el paso a paso de la actividad que se va a realizar, manejando unos tiempos, la organización de los grupos y los nuevos conceptos a aprender. Y en el último momento que es de transferencia, el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje. En cada momento se encuentra una actividad, unos recursos a utilizar y unos tiempos estipulados de acuerdo a la temática a tratar.

Ahora, otro hallazgo notorio es que cada asignatura se planea de manera independiente, no se maneja una integración entre las áreas, además no hay una interpretación homogénea para la estructuración de los momentos algunos maestros realizan esta planeación de forma general, mientras que algunos maestros dentro del mismo formato añaden la información que sus estudiantes deben mostrar como evidencia, *Anexo 16. Plan de aula de Estadística (I.E. La Moralia – Tuluá V.)*, y también se encuentran maestros que agregan la información de evidencia para los estudiantes debajo del formato, *Anexo 15. Plan de aula de Cátedra de Paz (I.E. La Moralia – Tuluá V.)*. Es importante resaltar que dentro de estas planeaciones no se tiene en cuenta la metodología escuela nueva activa y, el diseño metodológico de las guías no permite que las maneras tradicionales se transformen, se siga trabajando de manera tradicional, negando un lugar a una

metodología coherente a las necesidades de las aulas multigrados de las zonas rurales donde es pertinente el manejo del trabajo cooperativo e individual.

En línea de continuidad con lo planteado en el segundo objetivo propuesto, es necesario reconocer las características de los proyectos integrados en las aulas multigrados, se tiene en cuenta las entrevistas realizadas a los maestros que permiten a través de sus discursos profundizar con respecto a estas, logrando de esta manera realizar las siguientes interpretaciones con base en sus pensamiento y algunos autores que les permitan dar mayor rigor a la interpretación de la información:

4.1. HERMENÉUTICA DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES

4.1.1. Educación rural y papel del maestro.

La educación en la zona rural es tema de interés, porque muchas de las regiones de Colombia vivieron y aún viven el conflicto armado, se necesita que los diferentes métodos de enseñanza sean apropiados y pertinentes, es por tal razón que utilizar proyectos integradores puede permitir que los estudiantes de diferentes regiones puedan organizarse de forma social, utilizando de forma asertiva el trabajo cooperativo y el liderazgo, permitiendo que estos lleven al progreso de sus regiones y logrando que el maestro forme parte de diferentes iniciativas educativas, empresariales y laborales dentro de las localidades rurales que se encuentren.

Con relación a los maestros, todo radica en los métodos que se deben utilizar para que estos faciliten ciertos tipos de aprendizaje y se pueda lograr un

resultado. Yus (1996) afirma que “La escuela debe adoptar una actitud profundamente crítica y constructiva en favor del desarrollo de los valores éticos fundamentales” (p. 6). De tal manera, los estudiantes serían personas más creativas e inquietas en relación a lo que aprenden y actualmente haciendo uso de los diferentes tipos de tecnologías lo que hace más sorprendente que a través de su curiosidad hacia las redes se permitan estar actualizados con respecto a la tecnología y demás temas de interés según sus edades, esencialmente para los más pequeños permitiendo encontrar la información en medio de dibujos, ayudando a un mejor aprendizaje cuando se acercan a los contenidos tratados.

La capacidad de aprender de cada ser humano al ser diferente hace que dentro de las aulas de clase una sola metodología sea complicada, por eso es necesario hacer que los estudiantes a través de trabajos en grupos, discusiones dirigidas y otros métodos utilizados como experimentar, tomar datos, diseñar y aportar ideas o soluciones a ciertas situaciones, permitirá a los docentes hacer que sea más productivo el aprendizaje, además es necesario el uso de planteamientos con un nivel de complejidad para que se pueda realizar un trabajo más fructífero, aplicando de forma activa el conocimiento y el cuestionamiento de los estudiantes.

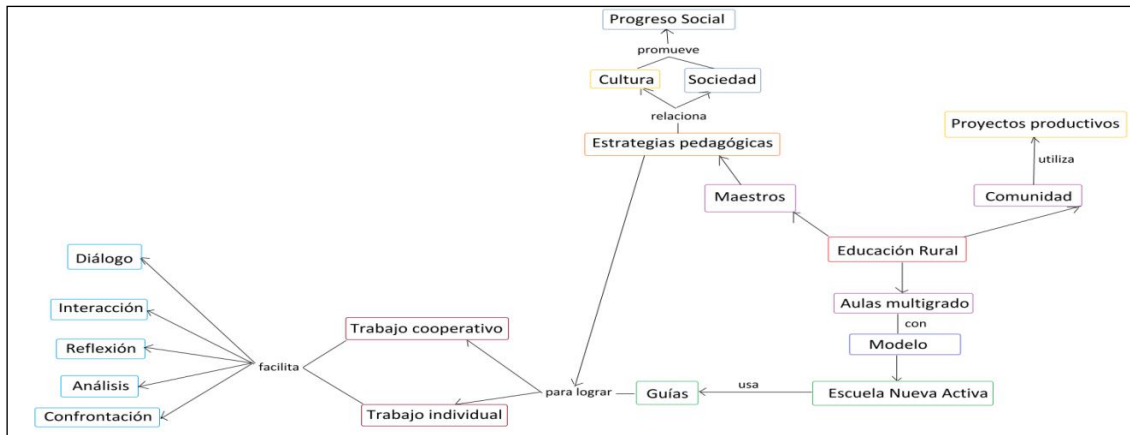


Figura 3. Educación rural. Elaboración propia.

A través de la red semántica se puede conocer la relación existente entre la comunidad y sus maestros, la interacción permite que se logre diferentes objetivos en pro de los estudiantes y del entorno, logrando que el maestro sea un ente activo dentro de los diferentes proyectos productivos los cuales permiten que mejores sus estrategias pedagógicas para lograr entre todos el progreso social, es necesario, contar con apoyos de diferentes entidades para fortalecer la escuela nueva y rescatar el trabajo cooperativo que esta metodología propone siendo relevante el trabajo cooperativo para lograr mejorar el dialogo, la interacción y las relaciones sociales.

4.1.2. Estrategias utilizadas por el maestro en el aula multigrado.

Al utilizar las estrategias de enseñanza en las aulas de clase estos procedimientos o recursos deben ser utilizados para lograr que lo que los estudiantes adquieran sea de carácter profundo. El empleo de diversas estrategias de enseñanza permite que las clases sean más amenas, activas, participativas y que permitan la convivencia pacífica ya que sus intereses se encuentran

centrados en otros objetivos. Estos recursos deben ir dirigidos a que haya un propósito de aprendizaje que permita que el desarrollo de una clase se de en ambiente de aprendizaje propicios. Escribano (1995) afirma que “Por lo tanto la expresión de "estrategias de enseñanza" alude más a la planificación de la enseñanza y del aprendizaje a base de principios y a la importancia del juicio de los profesores, de manera que implican un desarrollo y praxis de una dirección de conducta. Es decir, vienen referidas a las técnicas de acción que se utilizan en el proceso de enseñar y que van controlando las distintas variables que inciden en un diseño curricular específico de una disciplina” (p. 93)

Las estrategias, habilidades, actitudes y aptitudes que se presentan para el desarrollo del aprendizaje o la enseñanza permiten que no solo se aprenda sino **para qué** se aprende, y esto se logra a partir de la integración de varios enfoques los cuales permiten fomentar el aprendizaje autónomo, colaborativo y competitivo dentro de las aulas de clase además de no olvidar las nuevas tecnologías que permiten que los estudiantes se encuentren actualizados en materia global, sin olvidar que es necesario que dentro de los enfoque utilizados el estudiante debe aprender a relacionarse, a respetar los puntos de vista de los demás, y a convivir de forma pacífica dentro y fuera del aula de clase. Soler et al (2017) afirman que “hacia la búsqueda de las relaciones entre los enfoques de aprendizaje o de enseñanza” (p. 82), es necesario contar con las herramientas adecuadas para realizar los diferentes procesos, además de ser creativos a la hora de interactuar en clase con los estudiantes. De acuerdo con la maestra M₇R, ella menciona “*se necesita de mucho material para desarrollar las clases, esencialmente hace falta*

contar con instrumentos de laboratorio para poder realizar algunas prácticas con los estudiantes como por ejemplo un microscopio, pero me tengo que conformar con el libro y sus explicaciones para que ellos entiendan, sería bueno llevarlo a la práctica”.

Es necesario contar con una metodología de enseñanza acorde, permitiendo a los maestros escoger una apropiada, ya que puede depender de la área a trabajar, los contenidos a tratar para que de manera clara el estudiante pueda construir sus propios aprendizajes, es necesario que a través de una dinámica de trabajo se tenga en cuenta las operaciones y las tareas para que estas puedan ayudar de forma positiva al proceso. Por esta razón los métodos activos permiten que los estudiantes sean más participativos y aporten a su propia formación académica la cual le permitirá salir adelante en diferentes contextos. Amestoy (2002) afirma que “La reflexión sobre las operaciones y las maneras como se realizan las tareas ayuda a articular y a clarificar, en forma más precisa la naturaleza de este proceso complejo” (p. 9).

Por eso, es que por medio de proyectos se puede lograr la resolución de problemas cotidianos, desde la formación educativa, para que estos sean fuente de inspiración dentro de las aulas para que los maestros y estudiantes logren el aprendizaje en profundidad, esto a través de la investigación e intereses propios de los estudiantes, la realización de los proyectos permitan que las clases sean dinámicas y se pueda lograr la participación activa, permitiendo el desarrollo de sus habilidades para enfrentar no solo procesos, sino vivencias, soluciones a diferentes conflictos o situaciones que se hayan escogido. Ruiz y Páez (2010)

afirman que “El proyecto de aula se constituye en un espacio que inspira la búsqueda de soluciones a problemáticas de interés del estudiante y la construcción de conocimiento” (p. 7).

Se considera que los problemas prácticos o llevados a casos reales logran que los estudiantes a través de sus conocimientos previos y el trabajo en grupo puedan buscar soluciones asertivas para la problemática que se les presenta, el poder resolver un problema tanto de forma individual como colectiva permite la satisfacción propia y ante todo de adquirir aprendizaje de forma inmediata, como afirma Collazos (2006) “el aprendizaje ocurre cuando se resuelve un problema” (p. 62). Los problemas y sus resoluciones necesitan ser analizados, investigados, reflexionados para así buscar estrategias que conduzcan a una respuesta apropiada. Los problemas son el método didáctico que ha permitido que los estudiantes tengan una perspectiva sobre casos reales a los que se pueden enfrentar en la vida.

También es relevante tener en cuenta que dentro del proceso de aprendizaje de los educandos el padre de familia o acudiente también desempeña un papel fundamental dentro de su formación por esta razón es importante que ellos se encuentren vinculados al proceso, los padres son también guiadores en la formación de actitudes y valores de los niños y niñas y cuando la familia está comprometida con el proceso esto le dará más sentido al estudio. Carvajal (2016) afirma que “Se hace necesario formular propuestas innovadoras encaminadas a vincular el trabajo de la escuela junto con la responsabilidad que tienen de manera compartida las madres, los padres de familia y demás individuos que tienen a

cargo niños y niñas” (p. 419). Por eso los acudientes y el docente deben estar en constante comunicación para así en conjunto detectar las necesidades de los hijos, y así apoyarlos mejor desde el hogar, esto permite que el proceso de formación sea de forma integral.

Sin olvidar que los aprendizajes de los estudiantes no solo se logra dentro de un aula de clase sino en los diferentes ambientes en que se desenvuelve permitiendo así que los centros educativos afirmen sus conocimientos sobre la parte cultural de la sociedad y De Zubiria (2006) “la creación del conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y que la función esencial de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones” (p. 2), haciendo que las personas valoren y respeten la cultura de forma que las nuevas generaciones se vean beneficiadas con los avances alcanzados a través de la escuela.

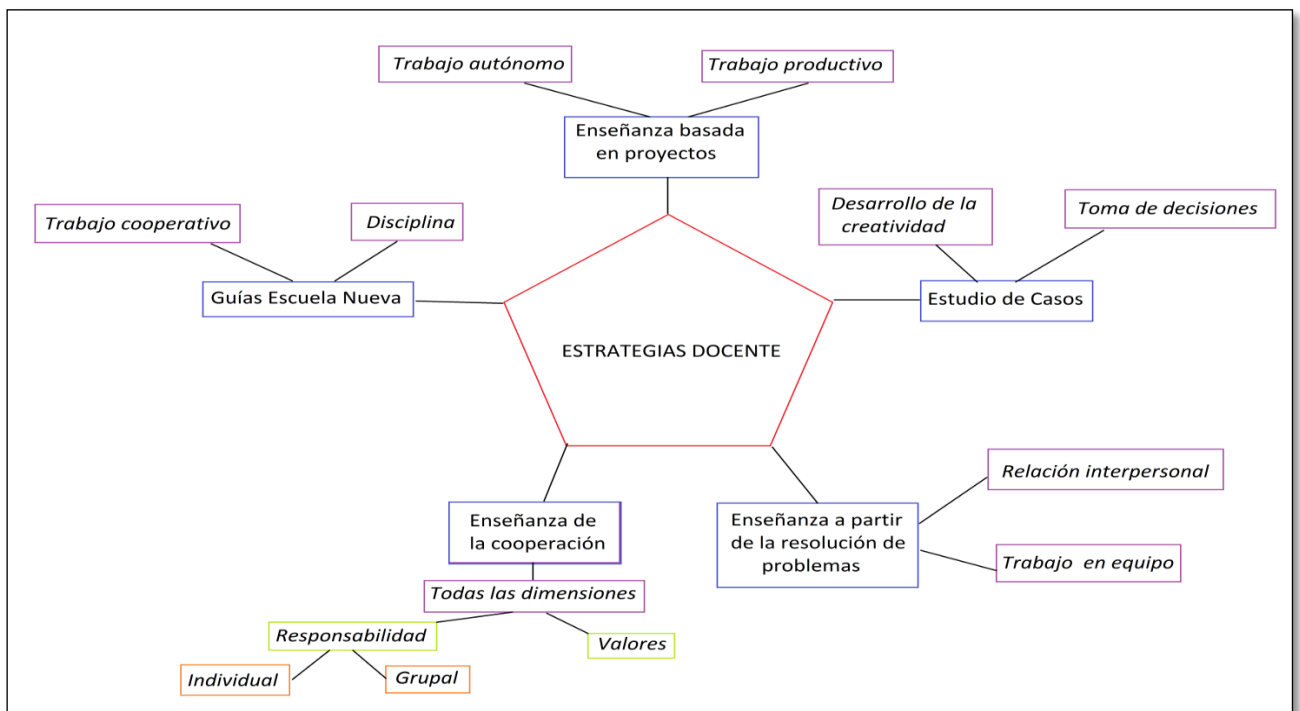


Figura 4. Estrategias del maestro. Elaboración propia.

A través de la red semántica se puede valorar que los maestros utilizan diferentes estrategias para lograr que sus estudiantes adquieran los conocimientos que se encuentran registrados en unos planes de aula, en los planes de área y que cumplan con los derechos básicos de educación y con los estándares estipulados por el gobierno, y se dan a conocer que algunas estrategias serían: el maestro M6P menciona *“personalmente me gusta trabajar con estudio de casos para que los mismos estudiantes tomen decisiones, las den a conocer, se puedan realizar debates sobre qué hacer en las diferentes situaciones lo cual motiva a desarrollar la creatividad y participación de los estudiantes haciendo que la clase no sea monótona y sin salirse del contexto”*. El maestro M8T, considera que *“la enseñanza a partir de la resolución de problemas le permite que los estudiantes sean más activos y puedan desarrollar nuevos conceptos sobre las diferentes temáticas tratadas”*, el maestro M1M, menciona *“prefiero las guías de escuela nueva porque vienen diseñadas para trabajar en las aulas multigrado y que se encuentran elaboradas para que los estudiantes puedan trabajar de forma cooperativa además que también hay una parte donde hace partícipe a los padres de familia en los procesos formativos de sus hijos o acudidos”* y el maestro M4A, dice: *“el trabajo cooperativo es la mejor herramienta para integrar a los estudiantes de los diferentes grados y los más grandes pueden guiar a los más pequeños y que de ahí empieza a surgir nuevos líderes dentro de las comunidades cuando hay ayuda mutua”*.

Esto permite concluir que los maestros tienen el mismo objetivo, que sus estudiantes aprendan las diferentes temáticas sin importar la estrategia de enseñanza utilizada y que convivan de forma armoniosa con los demás logrando alcanzar objetivos en común.

4.1.3. El trabajo por proyectos y mi relación con el otro.

Un nuevo componente es el capital social, sus acciones, su forma de pensar y su forma de convivencia son esenciales para el desarrollo ambiental, cultural, político y económico no solo de una localidad sino de una nación. Avilés (2011) afirma que se debe “educar al estudiante para la vida práctica (p. 119), es importante que los estudiantes no solo reciban diferentes conocimientos sino que estos sean apropiados de acuerdo con su proyecto de vida, para que lo que aprendan sea útil en su vida práctica, los estudiantes deben estar listos para afrontar los retos diarios a través de sus conocimientos, habilidades y destrezas desarrollando sus propios espacios de aprendizajes para que vinculen sus actividades diarias con las de la escuela.

En el desarrollo de su proceso se debe trabajar las relaciones con otras personas como parte de su formación siendo la escuela un contexto para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre temas sino también sobre relaciones interpersonales, en estos espacios y acciones cotidianas se está enseñando a niñas, niños y adolescentes diferentes maneras de vivir en sociedad, por lo que se hace fundamental dar esta formación de manera reflexiva y deliberada, teniendo claras las características de las ciudadanas y ciudadanos, y la manera en que se desea participen en la sociedad (MEN, 2006). Las escuelas

deben permitir espacios para que los estudiantes puedan tomar decisiones, participar de forma activa y colaborar con el aprendizaje de sí mismo y de los demás.

Es por eso, que los proyectos integradores son una herramienta eficaz para hacer que las relaciones sociales en las escuelas sean ambientes de aprendizaje favorables, desarrollando las diferentes competencias para la práctica como es el juego de roles, para manejar de forma más adecuada las interacciones dentro de las diferentes actividades.

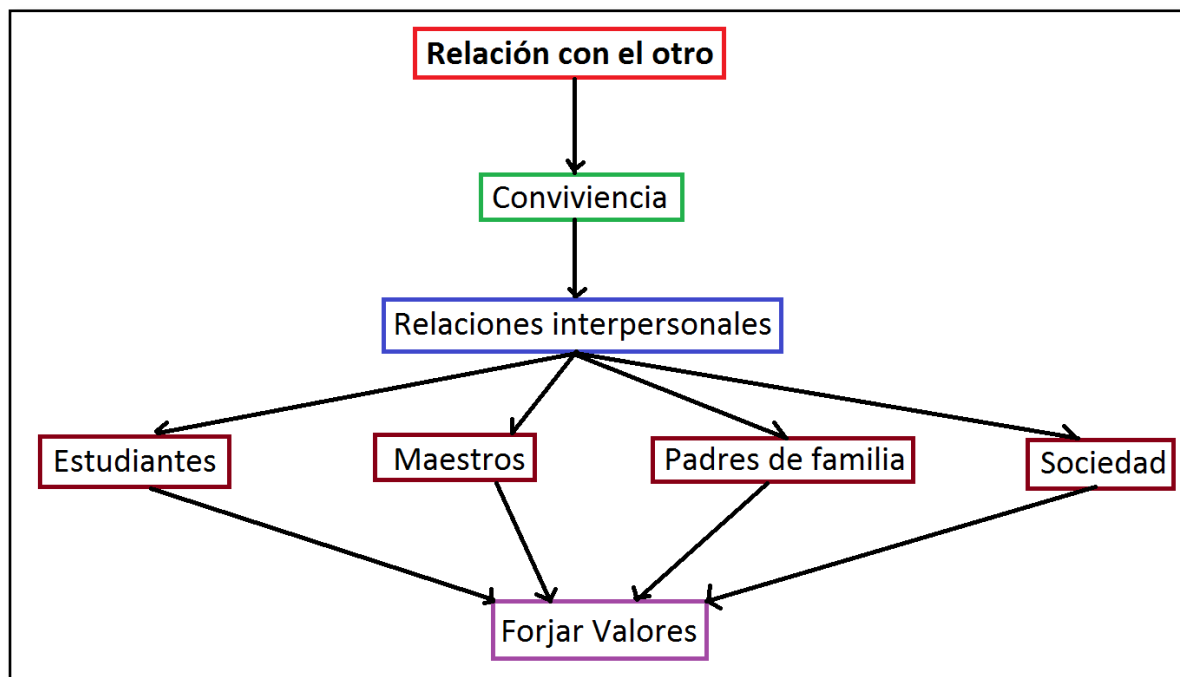


Figura 5. Mi relación con el otro. Elaboración propia.

A partir de la red semántica anterior se pudo deducir que dentro de los centros educativos es necesario tener claro que se entiende como convivencia escolar por tal razón se tuvo en cuenta la siguiente definición:

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. (MEN, 2013, p. 25).

“Algunas de las ventajas para desarrollar el trabajo de forma cooperativa dentro de los grupos es pertinente tener en cuenta algunas condiciones logrando la efectividad del proceso y alcanzando el objetivo propuesto, es por tal razón que se deben tener en cuenta las diferentes opiniones, en caso de dificultades centrarse en lo positivo y no en lo negativo para buscar la mejor solución a la dificultad, prestar atención a lo que dicen los demás integrantes, dejar hablar a otros, respetando el uso de la palabra, tener confianza en el grupo, aclarar las dificultades por medio del dialogo y si es necesario utilizar un mediador”. Son algunos punto mencionados por el maestro M11F dentro de su discurso.

De esta forma, la convivencia escolar se logra con la participación de los estudiantes, maestros y padres de familia, porque dentro de los hogares también debe existir una excelente comunicación con los pequeños para que de igual manera les sea más fácil el interactuar fuera de casa.

Además, el mundo está lleno de nuevos retos entre ellos se encuentra el de educar en valores para la transformación de las sociedades, la parte ética y moral no solo se debe impartir en las escuelas sino también en cada hogar y así poder lograr seres integrales, además el maestro no puede perder de vista los diferentes intereses de los estudiantes. Coll et al (1997) afirma que “Una explicación del profesor puede, con un nivel de complejidad determinado, ser una magnífica

fuentes de información para los estudiantes y dar lugar a un proceso de reflexión, debate y discusión en el que se impliquen y participen muy activamente” (p. 109).

El maestro M9C alude “en el trabajo cooperativo es necesario que haya una buena convivencia no solo dentro de las aulas de clase sino entre las familias que habitan el lugar, ya que se han visto disputas por diferentes situaciones que han llevado a tener que dejar sus casas para evitar pérdidas mayores, por tal razón los valores deben ser forjados desde los hogares para reforzarlos en los centros educativos y lograr desde las aulas mejorar las relaciones interpersonales en beneficio de toda la comunidad”.

Por otro lado, la sociedad debe fortalecer su capital social a través de la familia, de buenos centros educativos logrando que sus pedagogos generen cambios para el desarrollo, otorgando seguridad, disciplina y formando seres humanos, que enaltezcan sus valores y les permitan afrontar las diferentes situaciones que se presenten. También es importante resaltar que la familia permite forjar los valores dentro de los miembros de esta, ya que se establecen fuertes relaciones e inicia el respeto mutuo.

4.1.4. Recursos de enseñanza en el aula multigrado.

Dentro de los currículos escolares se ha iniciado un proceso que se pretende realizar una intencionalidad de la práctica didáctica dentro de las áreas de aprendizaje, buscando una forma de cómo y que se debe enseñar y las razones de por qué habrá de enseñarse buscando unos propósitos de esa enseñanza, para esto es necesario realizar una buena planificación de un

programa de enseñanza que permita entender claramente porque se desea llegar a ese conocimiento y para que se desea llegar a ese conocimiento, rescatando no solamente el aprender por aprender sino un aprendizaje en profundidad que sea de beneficio para cada estudiante y logrando crear conciencia que se debe aprender para la vida y para el beneficio propio y de sociedad. Soler et al (2017) afirma que “se ha pretendido establecer relaciones entre la intencionalidad y la práctica didáctica de los docentes, pensamiento y concepciones de la enseñanza, formas de abordarla, enfoques de enseñanza y escritura creativa, relaciones entre concepciones, formas de abordar la enseñanza y afectación al aprendizaje de los estudiantes, aprendizaje y conciencia, entre otros” (p. 80)

Para conocer la importancia de lo aprendido dentro del aula es relevante que cada temática lleve consigo ciertas tareas que deben ser desarrolladas por los estudiantes para que estas se puedan realizar a cabalidad, es además importante recordar que de acuerdo a los temas se deben desarrollar ciertas labores las cuales se deben a los diferentes contextos en que se presentan para que los procesos de aprendizaje sean fructíferos se debe tener en cuenta las características tanto personales como ambientales además de los lugares o situaciones en que se presenten. Soler et al (2017) opinan que “el enfoque de aprendizaje no es una característica permanente en los individuos, pues, además de las características individuales de quien aprende, está permeada también por la naturaleza de la tarea que se realiza y por el contexto en el que se suscita este proceso. (p. 76)

El docente se encuentra en la necesidad de conocer como entran sus estudiantes a clase, saber que conocimientos previos ha adquirido, y esto se logra por medio de evaluaciones que permitan el uso del diálogo y las reflexiones grupales para que los estudiantes pueden expresar de forma espontánea sus pre saberes o simplemente a través de un diagnóstico. Carvajal (2016) afirma que “el docente explora saberes y experiencias previamente adquiridos por los aprendices, y que se relacionan con los nuevos contenidos”. (p. 427). *“Para conocer cómo se encuentran los estudiantes con relación a diferentes temas la Institución Educativa iniciando año lectivo trabaja con sus estudiantes dos semanas de diagnóstico y reconocimiento de pre saberes”*, menciona el maestro M8T.

Dentro de las herramientas que se utilizan dentro del proceso formativo se encuentran las guías didácticas las cuales son un recurso esencial imprescindible en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que con estos se logra que los estudiantes sean independientes a la hora de perfeccionar sus conocimientos y que si este método se usa de forma adecuada el proceso tendrá éxito. Colber (1999) afirma que “la existencia de guías de aprendizaje, conocidas y manejadas por los niños, ha permitido que el proceso pedagógico se mantenga y sea implementado adecuadamente” (p. 128). Ahora con relación al modelo Escuela Nueva, una de las ventajas de trabajar con guías es que estas permiten diferentes metodologías de trabajo entre ellas el trabajo colectivo e individual, además del trabajo por proyectos, permite que los conocimientos se desarrollen a través de la exploración alcanzando el objetivo propuesto.

Es pertinente, tener en cuenta que las relaciones que se establecen en este tipo de trabajos se debe manejar la convivencia pacífica de los estudiantes y lograr que ellos cumplan con las metas trazadas desde el inicio de la clase hace más amena la estadía en los centros educativos. Gómez (2010) afirma que “las guías didácticas y los otros materiales de aprendizaje, posibilitan diversas formas de trabajo del estudiante” (p. 291).

“Actualmente, en la zona rural los maestros, trabajan con unas guías las cuales no son suficientes para suplir las necesidades de los estudiantes, en el momento cinco de las ocho sedes cuentan con un paquete de guías de todas las asignaturas (matemáticas, lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales, emprendimiento y ética) y grados, las cuales fueron entregadas por SEM (Secretaría de Educación Municipal) iniciando el año lectivo 2019, pero estas guías no fueron trabajadas ya que era necesario realizar una socialización sobre el manejo de estas, entonces se hace uso de las guías anteriores y de la malla curricular municipal en el desarrollo de las clases”. Manifestado por el maestro M4A.

En relación a los recursos para la enseñanza especialmente *al material de aprendizaje en la zona rural, se tiene presente las guías de escuela nueva para los estudiantes las cuales deben ser manipuladas por ellos mismos y, se cuenta con centros de recursos conocido como los CRA (Centros de Recursos de Aprendizaje), los cuales son diseñados por maestros y estudiantes, haciendo uso de materiales del medio (hojas, piedras,...), del reciclaje de otros (tapas, botellas, periódicos, revistas entre otros) y material adquirido en tiendas. Con el objeto de*

hacer más divertidas las clases, especialmente las clases de matemáticas y ciencias naturales, menciona el maestro M2C.

Bien, otro recurso necesario son las evaluaciones que se han caracterizado por ser un punto de quiebre en los procesos formativos⁷ que ayudan en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque con ellas se puede conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes con relación no solo a las temáticas sino a las relaciones sociales, la esencia de la evaluación radica en buscar la información pertinente que revele qué ha comprendido el estudiante sobre algunas temáticas vistas y así poder buscar soluciones a las diferentes dificultades encontradas, por esta razón es importante que la evaluación sea un proceso continuo para tomar decisiones en los momentos adecuados sin dejar pasar mucho tiempo y que el estudiante inmediatamente comprenda el tema pueda continuar con el siguiente y no dejar vacíos. Por eso la evaluación sistemática y continua permite que la información que se proporciona sea útil en el momento adecuado. La evaluación puede ser definida como el proceso de obtener información que sirve de base para juzgar el valor de las actividades realizadas y los resultados de aprendizaje alcanzados. (Carvajal, 2016, p. 428)

Cuando se habla sobre la evaluación a los estudiantes se encuentran diferentes puntos de vista pero se debe tener en cuenta realmente que lo que se desea es que a través de la evaluación los estudiantes aprendan y no la vean con temor, Gómez (2019) afirma que “la evaluación del aprendizaje pretende ser

⁷ LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS EN LA FORMACIÓN POSGRADUAL CON MODALIDAD A DISTANCIA
Diana Clemencia Sánchez Giraldo- Universidad Católica de Manizales p. 774

formativa” (p. 290), que si al fallar en una de ellas se debe realizar una retroalimentación que permita que el estudiante supere sus falencias en ese tema y encuentre la importancia de por qué de be saberlo, además la evaluación debe realizarse constantemente pues no solo se debe evaluar conocimientos sino actitudes. (Ver figura 5).

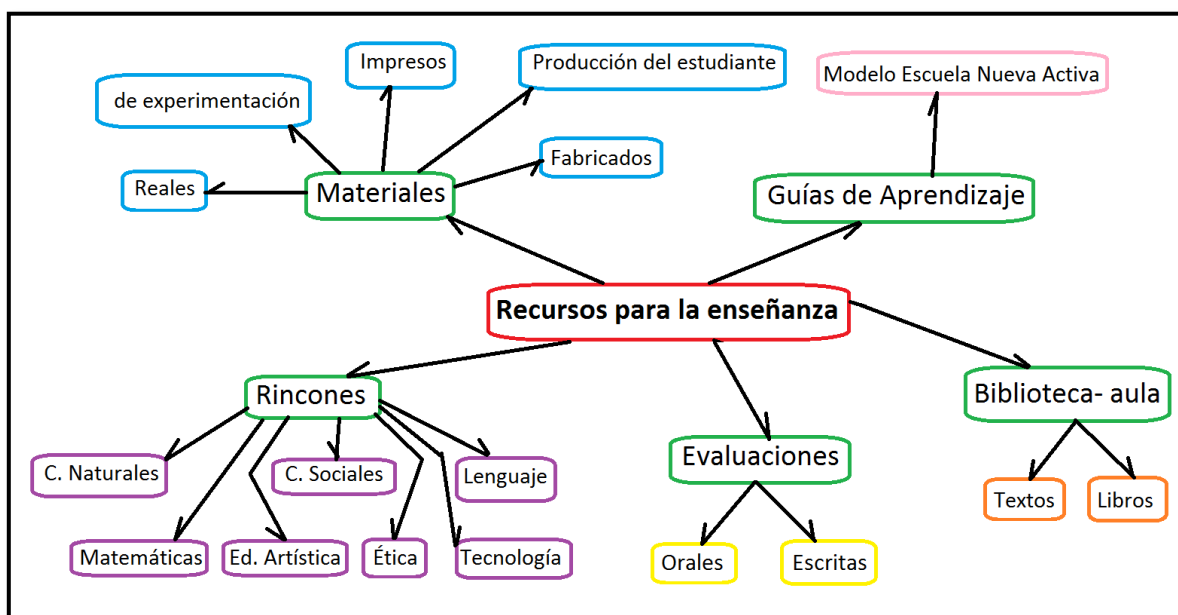


Figura 6. Recursos para la enseñanza. Elaboración propia.

4.1.5. Expectativas de los maestros de la zona rural.

Para lograr un aprendizaje de calidad es necesario contar con contenidos prácticos y reales que puedan ser retenidos en la memoria a largo plazo ya que estos se integraran de forma profunda con los conocimientos previos. Los contenidos y las formas como deben ser manejados en las instituciones educativas vienen implementadas desde el ministerio de educación más sin embargo los docentes pueden hacer adaptaciones que permitan que esos

contenidos sean relevantes y formen parte de sus conocimientos para que se puedan crear habilidades duraderas.

El tiempo es fundamental para que la educación sea de calidad y por esta razón se debe tener en cuenta que los estudiantes pasan suficiente tiempo dentro de los centros educativos el cual debe ser aprovechado al máximo y de forma eficaz. Dávila y Velásquez (2007) afirma:

La calidad de los aprendizajes estas últimas dos décadas ha sido sometida a diferentes evaluaciones, por lo cual ha surgido la necesidad de revisar las prácticas pedagógicas, cambiar y diversificar las formas de enseñar para que se vuelvan más pertinentes para los grupos a que van dirigidas. (p. 3)

Los maestros dentro de su obligaciones para con su escuela está comprometido con el buen direccionamiento de modo que es responsable de la formación de sus estudiantes para que solo no adquieran conocimientos cognitivos sino también sea una persona íntegra, de beneficio para la sociedad, logrando que su proyecto de vida se forme desde allí y se cumpla. De Zubiria (2006) afirma que “como educadores, somos responsables frente a la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes; pero así mismo, tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social (p. 8).

Es por esta razón, que el aprendizaje debería ser de forma organizada, teniéndose en cuenta los intereses de los estudiantes, para que así puedan potenciar el desarrollo de forma individual además de poder trabajar en grupos tanto pequeños como grandes, el aprendizaje debería ir en función de lograr sus

objetivos, de cumplir con sus proyectos, de lograr que el conjunto de habilidades permitan que se pueda interactuar con otros miembros, que a través del conocimiento pueda compartir experiencias vitales de cualquier índole o naturaleza para maximizar el aprendizaje propio y el de los demás. Monereo et al (2001) afirman que:

Debería hablarse de una enseñanza que favorece la autonomía de aprendizaje, entendiendo autonomía como la posibilidad que tiene el estudiante de autorregular su propio proceso de estudio y aprendizaje en función de los objetivos que persigue y de las condiciones del contexto que determinan la consecución de ese objetivo (p. 14).

Se debe tener en cuenta que, la educación permite que la sociedad perdure y se de en cada persona, este se adquiere a través de las familias y de los centros de formación, permitiendo que cada lugar sea autónomo en la forma de impartir conocimientos escogiendo como ejemplo la forma como fueron educados o también depende de su sistema, además el mundo actualmente se mueve por la tecnología y los medios masivos de comunicación que crece de forma desorbitada, haciendo que diferentes medios de comunicación sean quienes eduquen de forma incorrecta a todos ya que la falta de entendimiento en muchos contenidos hace que se llegue a conceptos erróneos, todo esto se da porque el tiempo no alcanza para estar actualizado ya que lo que aprenda hoy, mañana ya es obsoleto, “el aprendizaje multimedia basado en proyectos es un método de enseñanza para que los estudiantes adquieran un nuevo conocimiento y nuevas habilidades en el transcurso del diseño, la planificación y la producción de un producto multimedia” (Coto y Dirckinck-Holmfeld, 2007, p. 141). Una herramienta

que en la actualidad no solo de la educación sino en el campo laboral son las Tics que permiten estar en comunicación e informado sobre las nuevas actualizaciones a nivel mundial, en las instituciones educativas es importante contar con buenos equipos que les permitan a los estudiantes tener acceso a la información pero también es importante que cuenten con una adecuada formación para que se haga uso responsable de este medio.

La educación que utiliza las herramientas informáticas permite que se pueda realizar una interacción entre los diferentes contenidos permitiendo ahondar en el conocimiento e interactuar por medio de las redes con otras personas, es necesario que en todos los centros educativos se pueda contar con medios tecnológicos para que los estudiantes tengan vínculos de interacción con diferentes lugares, además de hacer uso de los recursos que en la actualidad es un mal necesario. (ver figura 6)

Como maestros lo que se busca es que los estudiantes tengan las suficientes herramientas y conocimientos para enfrentarse a las diferentes situaciones de la vida cotidiana, que pueda tomar decisiones que beneficien a toda su comunidad, que tengan respeto por ellos mismos por los demás y por el medio que los rodea.

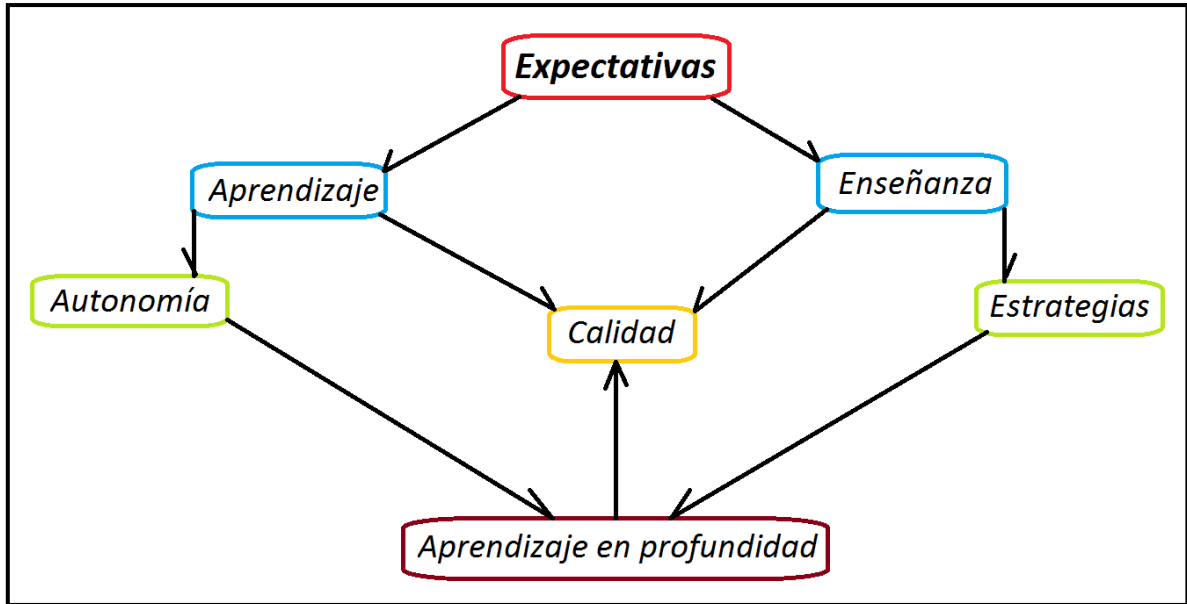


Figura 7. Expectativas de los maestros. Elaboración propia.

CAPITULO V

5. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

*“La tarea del educador moderno no es talar selvas,
sino regar desiertos.”
C.S. Lewis.*

«El análisis de los datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. Implica trabajar los datos, recopilarlos, clasificarlos, organizarlos en unidades manejables, codificarlos, sintetizarlos, reducirlos, buscar regularidades, tipologías, tendencias o modelos entre ellos, descubrir qué es más importante y qué van a aportar a la investigación. Es un proceso ordenado y sistemático, aunque no rígido» (Muñoz, Quintero y Munevar, 2001, p. 174)

Para el análisis y la interpretación se siguió la ruta propuesta en los objetivos, empleando la matriz de la entrevista, utilizándola como elemento en la construcción de las categorías emergentes.

Las notas descriptivas: Son las observaciones sobre las cuales el investigador funda su análisis. Corresponde a los datos de una investigación. Estas notas describen los eventos, relacionan las cosas vistas, escuchadas y repetidas, relatan las conversaciones con las personas y las que sostienen entre sí. Igualmente, los sentimientos, las impresiones, las emociones son datos importantes que ayudan a comprender una situación. (Anexo 28. Resumen cada ítem de la entrevista.)

5.1. LA ENSEÑANZA EN LA RURALIDAD, EL MAYOR PROYECTO.

Como es sabido nos encontramos con un término que no solo abarca algo pequeño sino algo macro, en este caso la globalización, lo que ha hecho que se cree cierta resistencia como también ha sido acogido de forma positiva, haciendo que se hayan realizado un sin número de escritos sobre el tema, pero lo que es cierto es que es algo que no tiene reversa y que de la única manera de hacer todo lo contrario sería ir contra la corriente. Ahora hablando sobre educación se observa que a través de las redes se puede hacer más fácil el proceso, que la educación es la herramienta que permite a toda la ciudadanía estar involucrado con el cambio, con este nos damos cuenta que la educación es la que tiene una relación estrecha con la globalización ya que permite que se logren cambios con relación a lo político, económico, social y cultural, aunque ese es el gran dilema la parte cultural, el arraigo a lo propio, a lo nuestro, la cual se ha visto afectado porque algunos sectores han perdido su propia identidad. Denegri (2005) afirma que “La educación se concibe como el instrumento potenciador de los cambios económicos, sociales y culturales que deberán implementarse, si queremos enfrentar adecuadamente los embates de la interdependencia que caracterizarán al presente siglo” (p. 2) Pero una buena educación permite que a través de los diferentes medios de comunicación se aprenda de otras culturas e identidades y se dé a conocer los beneficios de la nuestra.

Dentro de la escuela el hecho que los estudiantes se encuentran en un aula de clase compartiendo no solo espacio sino conocimientos, normas de convivencia que le permiten afrontar diferentes situaciones conflictivas las cuales

ayudan a que los estudiantes aprendan para la vida adquiriendo capacidades cognitivas y afectivas porque no es necesario saber mucho pero no saber compartir esos conocimientos. Yus (1996) afirma que “En la escuela tiene que hacerse posible la síntesis entre el desarrollo de capacidades intelectuales o cognoscitivas del alumnado y el desarrollo de sus capacidades afectivas, sociales, motrices y éticas” (p. 6).

Lo que realmente se busca dentro del proceso formativo es que los estudiantes sean personas con capacidades de ser autónomos, críticos y sociales que les permita interactuar de forma respetuosa con los demás y esencialmente que se sepa respetar a sí mismo, permitiendo que la formación adquirida dentro de los centros educativos cree una sociedad más justa y solidaria para que el mundo sea mejor. Yus (1996) afirma que “Ir más allá del sentido académico de las culturas que se transmiten en las aulas y abordar el sentido social de la enseñanza” (p. 9).

La educación busca constantemente reformar algunas prácticas docentes para que otros procesos globalizantes interactúen y lograr un conocimiento disciplinar y funcional para la sociedad. Yus (1996) afirma que “La educación ha de plantearse una nueva forma de abordar el conocimiento, superando la visión compartimentada y cartesiana del conocimiento académico tradicional” (p. 9).

A partir de tantos modelos educativos y tantas estrategias aun nos seguimos preguntando cual es el más adecuado y cual es más útil para los estudiantes, si realmente los que se está enseñando les sirve para desenvolverse

fuera de los centros educativos, si lo que aprendieron es suficiente para que salgan adelante, logren sus metas y que lo aprendido sea aplicable a sus vidas siendo así un aprendizaje continuo y significativo. Colber (1999) afirma que “El desafío consiste en definir aquello que es posible enseñar realmente en la escuela y que los estudiantes pueden aprender y aplicar más tarde en su vida” (p. 113).

Dentro del proceso educativo se encuentran diferentes metodologías y métodos desarrollados en las clases, pero la pregunta es ¿acaso lo que estamos haciendo es lo correcto?, actualmente se busca que el estudiante sea el centro y para adquirir conocimientos es necesario que deje de ser un agente pasivo y pase a ser un agente activo para que hagan suyos los conocimientos y los sepan aprovechar y así comprender los retos que se encuentran en la vida. Colber (1999) afirma que “El mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el aula requiere una revisión profunda de la educación básica a la luz de un nuevo paradigma educativo, el cual centra al niño como sujeto activo participando en su propio proceso de aprendizaje” (p. 114).

La escuela es un lugar en el que los estudiantes son felices, les agrada estar ahí, compartir con otros niños y niñas, se permiten desarrollarse como seres sociales, además si se tiene en cuenta que la escuela está en un lugar rural para ellos es más satisfactorio a que las distancias entre diferentes hogares es mucha y no les permite relacionarse por eso la escuela se convierte en el lugar de no solo adquirir conocimientos cognitivos sino que se establezcan relaciones sociales, que les permita conocer los puntos de vistas de los demás, para así buscar soluciones

y lograr que los conflictos se solucionen con adecuadas formas de discusión legando a conciliaciones.

Este espacio se convierte en el lugar más significativo donde se reproducen modelos, se establecen relaciones sociales (que van más allá de la propia clase, puesto que la mayoría de los alumnados rurales son compañeros de juegos también fuera de la escuela) y en consecuencia en generar conflictos, se asumen valores democráticos y se establecen niveles diferentes de integración de sus miembros. (Biox, 2011, p. 20)

En la actualidad es necesario que la formación se encuentre basada en crear líderes que fomenten el desarrollo tanto individual como colectivo, que se permitan el proceso de transformación y fortalecimiento social, unos estudiantes críticos se pueden desenvolver en diferentes contextos por esta razón es necesario profundizar en las prácticas educativas y en los diferentes modelos para lograr el cambio desde los centros educativos. Fawaz (2004) afirma que “Desempeñarse en la sociedad actual requiere competencias técnicas, sociales, culturales y destrezas y habilidades complejas que el sistema educativo, en forma equitativa, debe desarrollar en todos los futuros ciudadanos” (p. 26).

Dentro de la educación se encuentra el modelo de escuela nueva o multigrado que permite que los estudiantes adquieran sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes por sí mismos, pues cada uno es responsable de buscar la información y aprenderla de forma que sea provechosa para su diario vivir y el docente solo será un guía. Biox (2011) afirma que “La autonomía en la clase multigrado: permite al alumnado valerse por sí mismo de forma individual y en relación al grupo; de manera que se convierte en responsable de su aprendizaje y en no depender de la guía constante del maestro” (p. 8).

5.2. ESTRATEGIAS ASERTIVAS DE ENSEÑANZA PARA EL AULA MULTIGRADO.

A través de los diferentes procedimientos que se encuentran incluidos dentro de los contenidos escolares, se puede lograr el trabajo ordenado el cual permite cumplir la meta para que las actuaciones requeridas sean las apropiadas para este propósito. Teniendo presente que el saber hacer forma parte de un procedimiento, se necesita de la actuación de los participantes de forma activa, logrando que las acciones que se encuentran implicadas permiten que se dé un orden, pasos o secuencia para alcanzar las metas propuestas. Los procedimientos permiten que los diferentes procesos tanto generales, como complejos se logren de acuerdo con las diferentes estrategias llevadas a cabo permitiendo acceder de forma precisa el conocimiento.

Cada actividad a realizar necesita de diferentes componentes que se deben tener en cuenta en los diferentes procedimientos lo que permitir adquirir conocimiento para el uso de instrumentos además de mejorar en las acciones y decisiones sobre el saber.

El dialogo se ha tornado como la solución al conflicto permitiendo que se hallen soluciones a diferentes puntos de vista y respetando la forma de pensar de los demás, entonces dentro de las aulas de la clase también es necesario el dialogo como proceso formativo pues permite que los estudiantes a través de este y del trabajo cooperativo se pueda dar un nuevo enfoque a la adquisición de conocimiento. Cuando se trabaja en equipos de trabajo y de forma cooperativa, es

necesario buscar estrategias de grupo y diferentes metodologías de enseñanza que permitan abolir la competición y se de paso a la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas que los conduzca a una sana convivencia y una calidad educativa a través de las interrelaciones. Serrano et al. (2008) afirma que “Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistemáticas de instrucción que pueden utilizarse en cualquier curso o nivel académico y aplicarse en la mayoría de las asignaturas de los currículos escolares” (p. 3).

Dentro del proceso de aprendizaje es muy importante hacer énfasis en el lenguaje pues esta ayuda a que los estudiantes presenten sus ideas de forma coherente y argumentada, haciendo que sus puntos de vista sean tenidos en cuenta y que además la producción textual sea apropiada para cualquier ámbito en que se encuentre. La efectividad para el aprendizaje del hecho de tener que presentar a otros el propio punto de vista tiene que ver con la importancia del lenguaje como reestructurador y regulador de los procesos cognoscitivos. (Coll et al, 1997, p.15).

Con la pedagogía activa se busca que en los centros de educación se evite que los estudiantes sean agentes pasivos en su aprendizaje, logrando que por medio de la experimentación descubra sus habilidades en diferentes ambientes de aprendizaje, además, el docente debe despertar el interés por descubrir, siendo así un sujeto activo y hallando soluciones a las diferentes situaciones propuestas. Gómez (2010) afirma que “Su metodología activa, participativa y flexible, es aplicable a cualquier situación de aprendizaje” (p. 283).

Al trabajar la interdisciplinariedad lo que se busca es que las diferentes áreas del conocimiento más las área transversales tenga una conexión que permita que a través de un tema en específico se logre la adquisición del conocimiento de varias de ellas, así no es necesario preparar diferentes clases para cada asignatura sino una clase pertinente y así, el estudiante adquiera conocimientos interdisciplinarios para que encuentre la armonía entre las asignaturas, así el trabajo no será de forma aislada sino de una forma dinámica que ayude de forma activa al aprendizaje, pues de esta forma el conocimiento será mejor, además es la mejor manera de trabajar en escuelas multigrado donde un docente es el encargado de seis grados. La interdisciplinariedad de su potencial curricular radica en el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje a partir de las cuales todos los alumnos del aula multigrado pueden actuar y participar de forma eficaz. (Biox, 2011, p. 22)

5.3. EL TRABAJO COOPERATIVO EN LOS PROYECTOS INTEGRADORES

El deber de los maestros es educar en valores, respetando y acompañando a los niños en el crecimiento y fortalecimiento de su personalidad, a través de la interacción, el docente puede brindar herramientas necesarias para cumplir sus ideales, además de darle oportunidades que le ayudaran en la interrelación con su medio para de que esta manera puedan adquieran hábitos, aprendizajes y pautas para convivir de forma armoniosa dentro de los diferentes contextos en los que se puede encontrar. Sandin (1992) afirma que “Los profesores debemos respetar y acompañar al niño en el proceso de maduración de su personalidad, de forma

global: intelectual, afectiva, psicofísica y social (potenciando el crecimiento de todas sus posibilidades) (p. 31). Cuando se brinda un buen acompañamiento a los estudiantes esto va a fortalecer tanto los espacios, como los procesos permitiendo que se den oportunidades que se deben aprovechar para mejorar.

Cada ser humano es único por eso cuando se educa sería excelente tener en cuenta que a los niños y niñas deben compartir sus conocimientos, comunicar en caso de duda además de utilizar de forma dinámica los materiales que se encuentren en el aula de clase. Cuando un niño se vea desmotivado se debe conocer las razones y tratar de llamar su atención para que ponga de su parte en aprender, se debe buscar diferentes maneras de explicar los temas para que todos comprendan, enseñar la convivencia como medio de aprendizaje para que compartan ideas, dudas y luego puedan tomar decisiones y ser responsables de sus acciones. Carvajal (2016) afirma que “Cada niño es único y, por tanto, la mejor forma de comprender su entorno depende de su aptitud innata y el nivel de interés que demuestran en determinadas áreas del conocimiento. (p. 427)

Para lograr las relaciones de aprendizaje es importante promover diferentes tipos de relaciones entre los estudiantes que les permitan interactuar a través de sus conocimientos, valores, actitudes y habilidades que les permitan el trabajo en grupo a través de valores como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia, ..., que permitan la convivencia pacífica, el respeto hacia el otro, a la diferencia y, este se puede lograr a través de la labor docente donde los estudiantes aprenden a analizar por medio de casos de la vida cotidiana como solucionar conflictos, tomar decisiones y ante todo respetar los puntos de vista de los demás así no se

esté de acuerdo. Las relaciones de aprendizaje conllevan, a su vez la creación de relaciones sociales basadas en actitudes de implicación e iniciativa grupales que comportan el apoyo social y el procesamiento en grupo de destrezas colaborativas. (Biox, 2011, p. 21)

Los diferentes espacios de aprendizajes que se trabajen pueden ayudar a los procesos, lo importante de la forma de emplearlos permitiéndose así que las relaciones espaciales ayuden a que los estudiantes tengan manejo de diferentes situaciones que refuercen sus conocimientos, sus valores para poder interactuar de forma productiva en la parte académica y social. Aviles (2011) afirma que “No existen espacios de aprendizajes más importantes que otros” (p. 121). Los educadores constantemente se encuentran en el reto de contribuir a que los estudiantes encuentren el verdadero sentido a lo que realizan y lo que esperan encontrar en el mundo, pues este tiene grandes desafíos que algunos de ellos no son capaces de enfrentar, el docente debe orientar y dinamizar los aprendizajes de sus estudiantes, cumpliendo con su misión y encontrando la importancia que tiene la educación con respecto a la sociedad. “Uno de los desafíos a los que debemos responder los educadores y los estudiosos de la educación es, precisamente, contribuir a la búsqueda de sentido que la sociedad contemporánea nos exige” (Narvárez, 2006, p. 630).

5.4. EL RETO DE IMPLEMENTAR UN PROYECTO INTEGRADOR

Dentro de las aulas de clase es necesario que existan espacios para el aprendizaje cooperativo, pues de esta manera se aprende a fomentar los principios y valores que tiene cada uno, pues es necesario que todos se hagan partícipes del aprendizaje, a través de objetivos previstos, tareas asignadas y logrando que todos los integrantes sean responsables. Cuando se trabaja de forma cooperativa no se tiene en cuenta la competencia sino el aprendizaje, los frutos de la comprensión e interpretación de los contenidos trabajados. Lobato (1997) afirma que “se puede definir el aprendizaje cooperativo como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos” (p. 61). Esta forma de trabajo hace que todos tengan un objetivo común, un interés que se verá recompensado por su dedicación y esfuerzo. No se tiene responsabilidad individual únicamente sino grupal.

Un maestro es un profesional de la enseñanza, que a partir de su liderazgo puede guiar a sus estudiantes al aprendizaje de los diferentes contenidos que se deben desarrollar y además de integrarlos con la vida práctica. El maestro debe estar atento a todas las actitudes y aptitudes de sus estudiantes ya que a través de estas se puede despertar el interés de ellos y de conocerlo de forma individual.

Una docencia basada en el aprendizaje de nuestros estudiantes nos obliga a estar pendientes de cada uno de ellos, a supervisar el proceso que va siguiendo, a facilitar su progreso a través de los dispositivos didácticos cuyo dominio se nos

supone como profesionales de la enseñanza, en definitiva, una enseñanza más individualizada. (Fernández, 2013, p. 84).

Los docentes al ser los líderes dentro de las aulas de clase son las personas que ayudan no solo a los estudiantes sino a la comunidad educativa a través de la conciencia hacia la cultura del aprendizaje para que los estudiantes pueden crear sus propios conceptos a partir de un trabajo bien diseñado y este sea significativo no solo para el momento sino para la vida. Sánchez y Ramis (2004) afirman “El docente juega un rol de guía o mediador, su función es negociar significado” (p. 103).

El docente está en la facultad de escoger la forma de trabajo de sus estudiantes, planteando los objetivos, las temáticas y los mínimos conocimientos que debe adquirir durante el trabajo, esto debe ser aclarado por el docente de forma que el estudiante comprenda a donde debe llegar y que lo que hace tiene un verdadero sentido y es de utilidad para su diario vivir, recordemos que los temas que se trabajan en clase deben ser casos puntuales o estudios de casos para que los relacionen con el diario vivir. Collazos y Mendoza (2009) afirman que “El profesor se encarga de definir las condiciones iniciales del trabajo” (p. 75)

Los docentes actualmente tiene el reto de guiar a sus estudiantes al conocimiento a través de un aprendizaje guiado, ellos a través de diversas herramientas de trabajo logren entender los temas y por último el docente debe realizar una retroalimentación sobre los temas trabajados, sin olvidar que el docente a través de cuestionamientos analiza cuales son las falencias encontradas en la comprensión de las temáticas, es importante valorar el trabajo

que hace el estudiante pues esto hace que sienta interés en volver a repetir las actividades y a trabajar con entusiasmo. El profesor, como mediador cognitivo, no debe influir en el aprendizaje del estudiante diciéndole qué hacer o cómo pensar, sino llevarlo al eje principal del pensamiento. (Collazos y Mendoza, 2009, p. 77)

Para que exista un aprendizaje en profundidad es necesario que los estudiantes sientan interés por aprender, por construir nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, que las labores académicas sean dinámicas y esencialmente que los estudiantes se encuentren motivados para construir nuevo conocimiento, para esto es necesario contar con material y herramientas apropiadas para cautivar el interés de los estudiantes dentro de las aulas de clase.

CAPITULO VI

6.1. PROPUESTA

*“Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta.
Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta.
Los profesores contestan a preguntas que los estudiantes no han hecho.”
Paulo Freire*

Luego de realizar un análisis e interpretación a la información que se presentó durante la investigación se quiso presentar el diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el trabajo cooperativo en los proyectos integradores multigrados en la escuela nueva activa por tal motivo se desarrolló en tres partes:

Parte 1. Lluvia de ideas. (Qué temática trabajar)

A través de esta propuesta pedagógica se desea plasmar la intención de proponer una herramienta de trabajo asertiva para los maestros de la zona rural, quienes deben planear cada asignatura o área de forma individual lo que hace más dispendiosa su labor.

Esta propuesta busca fundamentar propósitos a través de una estrategia de trabajo que es el trabajo cooperativo tanto de los maestro como de los estudiantes, utilizando los diversos recursos tanto tecnológicos como del contexto.

Los cambios en los cuales cada día nos encontramos inmerso, hace que los maestros necesiten rediseñar su forma de enseñar, buscando temáticas de interés para los estudiantes, siendo pertinente que aprendan a la autorrealización y a que

forman parte de una sociedad para que aprendan a interactuar con los demás, desarrollando competencias para el hoy y el mañana.

Es por eso que los maestros deben integrarse para realizar estudios sobre las problemáticas del contexto y adaptarlas a las clases y que mejor manera que a través de proyectos integradores, que permitan aprender y reforzar las competencias, teniendo como base los saberes previos implementando diferentes métodos de trabajo.

Además a los estudiantes se los debe llevar a la práctica, a que descubran por sus propios medios, ciertas situaciones, a que tomen decisiones no solo de forma individual sino de forma grupal, a asumir riesgos y a tomar responsabilidad.

Por tal motivo, se realiza una propuesta con relación al tema “la contaminación del agua”, ya que es un problema de índole mundial que afecta a todos y se puede transversalizar desde diferentes áreas del conocimiento.

Se toma como base esta temática por la modalidad de la Institución Educativa además, de encontrar cerca del lugar diferentes yacimientos y pequeñas quebradas que recorren las localidades aledañas del corregimiento, donde es necesario concientizar a los niños, niñas y jóvenes sobre el valor incalculable del agua y la fortuna de contar con hermosos lugares en donde aún se puede ver correr el agua cristalina, los cuales deben ser protegidos a toda costa por las nuevas generaciones.

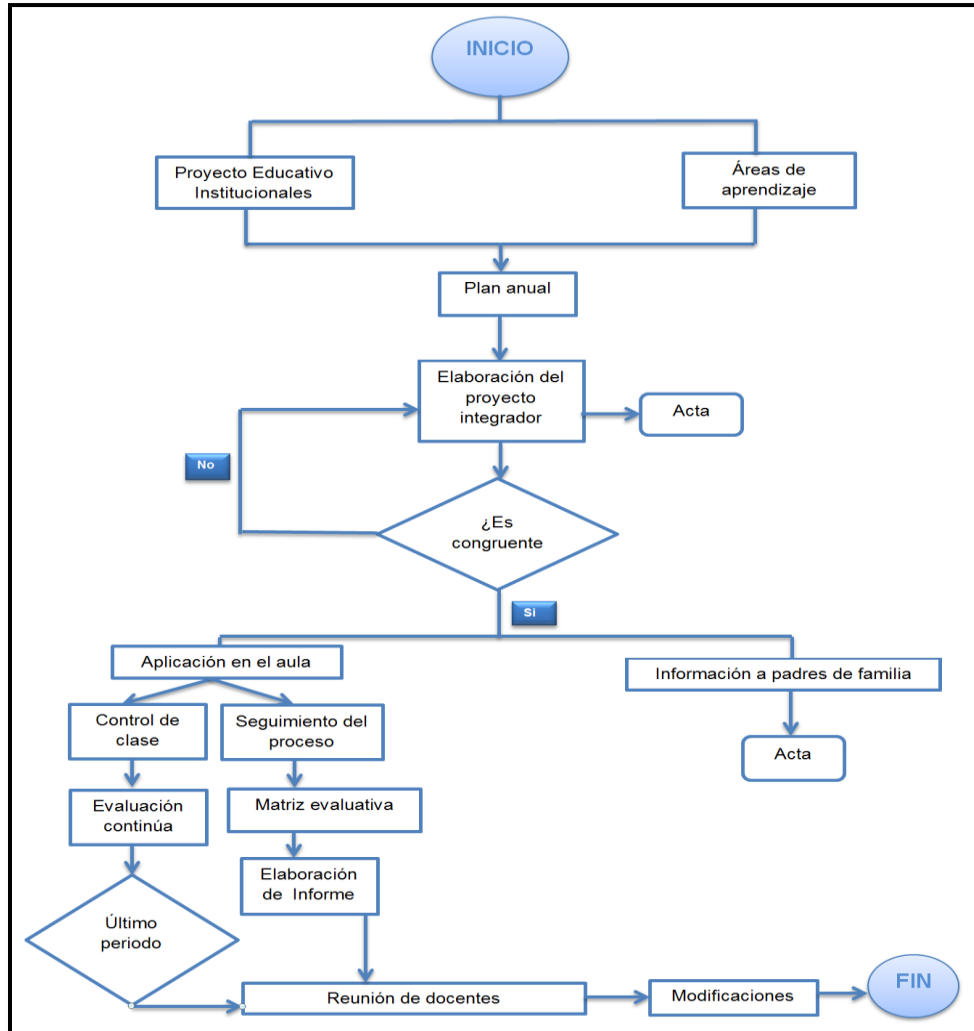


Figura 8. Flujograma del proceso para la elaboración de un proyector integrador. Elaboración propia.

Parte 2. Elaboración de un esquema para el desarrollo de la propuesta.

A través de este propuesta sobre la temática “la contaminación del agua”, se espera que los estudiantes puedan Al implementar el proyecto integrador se busca que los estudiantes revivan su curiosidad natural de querer saber algo mediante la investigación y el aprendizaje, segundo, impulsarlos a buscar información sobre algo que se les sugirió y que tenga relación directa con su entorno, tercero, fomentar la creatividad es clave dentro del proceso educativo, si queremos niños y

niñas independientes en su forma de pensar, niños y niñas que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar, que sean sensibles al entorno y que quieran explorar el mundo que les rodea, pues a los niños se los conoce como pequeños investigadores, ya que casi desde que nacen son naturalmente curiosos. Se ponen en contacto palpando, tocando, mirando y observando los objetos y a las personas que lo rodean. También es necesario que los estudiantes tengan la capacidad para reflexionar y razonar de una manera eficiente que los lleve a tomar decisiones y a resolver problemas con éxito, es por eso que se debe elegir temas que sean del interés para los estudiantes, y así fomentar el debate, provocar la polémica, hacer muchas preguntas y escuchar diferentes respuestas, comparar y contrastar historias, y por supuesto, aunque se equivoquen, hacer que se sientan seguros reforzando su confianza para que tengan una personalidad propia y sean responsables a la hora de tomar decisiones. Estos procesos estimulan el crecimiento personal para lograr personas integrales. trabajar de forma cooperativa y lograr un aprendizaje profundo, permitiendo una transversalización con diferentes áreas de conocimiento que se imparten en la Institución Educativa La Moralia en el corregimiento del mismo nombre ubicada en la ciudad de Tuluá Valle del Cauca.

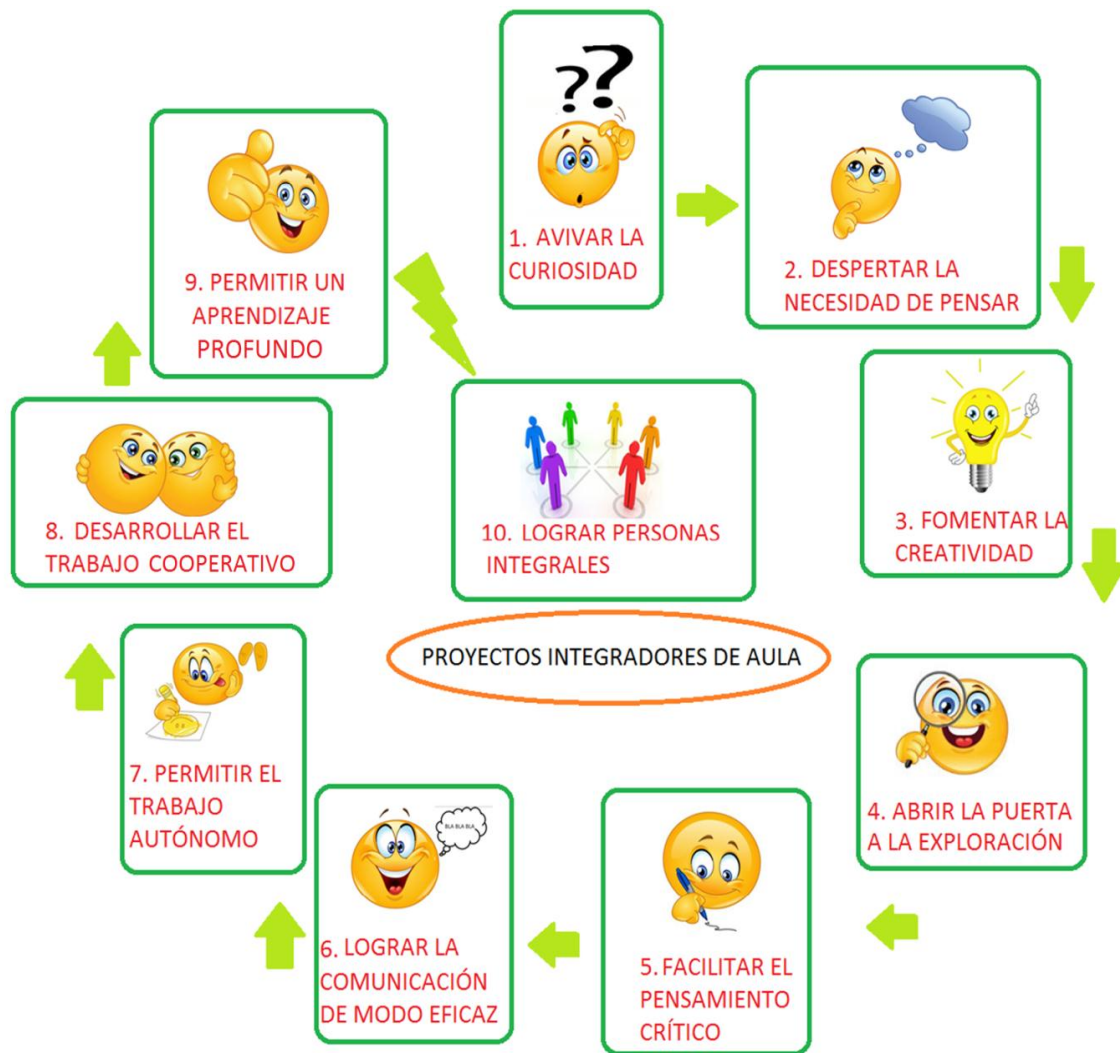


Figura 9. Qué se espera lograr con un proyecto integrador. Elaboración propia.

POR QUÉ ES IMPORTANTE EVALUAR UN PROYECTO. Porque permite corregir los fines y metas del mismo, adaptándolos a la situación real y satisfaciendo las necesidades del entorno, en este caso el cumplimiento de los diferentes objetivos del tema propuesto. Por tal razón se pueden tener dos evaluaciones, la evaluación a los procesos de los estudiantes y la evaluación a la evolución del proyecto en sí.

Rubrica de seguimiento al estudiante en un proyecto integrador

Aspecto	Porcentaje
1. Asistencia.	
2. Responsabilidad y cumplimiento en la entrega de informes.	
3. Manejo y cuidado del material.	
4. Aceptación en el equipo de trabajo.	
5. Habilidad para la recolección de información	
6. Actitud de tolerancia y respeto por las ideas de los demás.	
7. Presentación formal de los informes.	
8. Coherencia en la redacción de los informes y ensayos.	

Anexo 3. Aspectos para evaluar en el desarrollo de un proyecto integrador.

Propuesta de un Proyecto Transversal

La presente idea de proyecto, está dividida en dos partes: a) un cuadro informativo donde se relaciona lo básico, como a que grados va dirigido, cuantos estudiantes pueden participar, el tema de interés de acuerdo con el contexto donde se encuentra la Institución Educativa o la sede, los desempeños básicos de calidad o pueden ser los DBA⁸, algunos interrogantes sobre la temática propuesta con anterioridad y por ultimo algunas sugerencias para los maestros para hacer más efectivo el trabajo dentro del desarrollo del proyecto. b) en la segunda parte se encontrará las áreas o asignaturas que maneja la I.E⁹. donde cada una de ellas será relacionada directamente con el tema central del proyecto integrador, en este caso “La contaminación del agua”.

⁸ Derechos Básicos de Aprendizaje.

⁹ Institución Educativa.

Propuesta Proyecto Integrador	
Cantidad de integrantes	4 o 5 estudiantes
Duración del proyecto	Un periodo
Grado (s)	1ro a 5to
Tema	La contaminación del agua
Desempeño básico	Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones.
Problemas propuestos	¿Qué es contaminación del agua? ¿Qué sustancias pueden causar contaminación en el agua? ¿Cómo se puede prevenir la contaminación del agua?
Sugerencia	El maestro puede anexar lecturas sobre los diferentes problemas para ser analizados en la clase, como forma de introducción a los temas. Además de realizar algunas preguntas como: ¿Consideras importante tener conocimiento sobre el tema de la contaminación del agua? ¿Conoces las consecuencias de contaminar el agua? En tu entorno, ¿cómo se contamina el agua?
Transversalidad	
Ciencias Naturales	Indagar sobre el problema escogido. Elaborar un mapa conceptual sobre el tema. Elaborar una serie de preguntas sobre el tema las cuales deben ser escritas en una cartelera o tablero, para ir las solucionando.
Lenguaje	Buscar vocabulario desconocido dentro de los artículos consultados e irlos escribiendo, buscando semejanzas con otros términos para de esta manera recordarlos. Realiza un ensayo sobre la contaminación del agua en tu sector.
Ciencias Sociales	Realizar una carpeta con recortes de revistas sobre el tema

	<p>escogido.</p> <p>Consultar que entidades se encuentran trabajando en pro del medio ambiente, realizar un informe sobre estas entidades.</p>
Matemáticas	<p>Determinar porcentaje de pérdida sobre las zonas afectadas por la contaminación y falta de agua, en lo posible realizar gráficos estadísticos.</p>
Ética y valores	<p>Explicar la influencia que puede tener un artículo sobre la problemática “la contaminación del agua”, mencionar los pro y contra.</p> <p>Realizar una campaña para la prevención de la contaminación del agua.</p>
Tecnología	<p>Buscar información sobre el problema propuesto, realizar un análisis de 5 o 6 consultas anotando el link de búsqueda. (Derechos de autor).</p> <p>¿Qué productos que utilizas en casa contaminan el agua?</p>
Lengua extranjera (inglés)	<p>Escribir mensajes alusivos al tema en idioma extranjero, luego pegarlos en una cartelera estipulada por el maestro (a).</p>
Artística	<p>Realizar un afiche sobre como provenir la contaminación del agua.</p> <p>Realizar un concurso para escoger el mejor afiche.</p>
Cátedra de la Paz	<p>Explica con tus propias palabras que relación surge entre la paz y el medio ambiente.</p> <p>Consulta que es el desarrollo sostenible.</p>
Educación física	<p>Realiza una caminata por tu comunidad e identifica focos de contaminación, toma evidencias para luego hacer un informe.</p>
Religión	<p>Lee el relato sobre la creación (Gen. 1-31) y da cuenta de cómo Dios hizo el agua.</p>

Anexo 4. Propuesta de un proyecto integrador. Elaboración propia

Parte 3. Aspectos a tener en cuenta.

Al implementarse la propuesta se realizaron algunas observaciones a tener en cuenta para futuros proyectos integradores, dando lugar a conocer las opiniones de algunos maestros con relación a la puesta en marcha de este tipo de estrategia:

Con relación a la propuesta la maestra M1M dice: “Opino que es una gran oportunidad de exaltar los valores culturales de una región, sin dejar de lado los EBC, los DEB, el PEI y los planes de área”.

La maestra M2C comenta: “me parece muy pertinente. Te faltó el área de Religión, en el formato te escribí una posible actividad”.

La maestra M9C menciona que “Es una propuesta interesante y bien articulada pues busca cuidadosamente las estrategias para que los estudiantes de todos los grados puedan desarrollar las actividades que proponen en forma general”

La maestra M4A dijo “Desarrollo de las clases por proyectos, es la manera más práctica para las aulas multigrados”.

Para finalizar la maestra M5O expresó “El proyecto permite la integración de las diferentes áreas abordando un solo tema, ojala así se pudiera hacer con muchas otras temáticas”, además “es necesario y pertinente darle un nombre al proyecto”.

En la implementación de la propuesta se pudo observar que de acuerdo a cada ítem que se muestra en la *Figura 9*. Qué se espera lograr con un proyecto integrador. Elaboración propia. El desarrollo de la temática fue de interés según el contexto en que se desenvuelven los estudiantes permitiendo que se avivara, despertara, fomentara, explorara, facilitara y se comunicara los diferentes pensamientos de los estudiantes a través de un trabajo cooperativo lo que conllevó a que el aprendizaje fuese en profundidad porque estaba directamente relacionado con sus intereses y motivaciones.

Con relación al *Anexo 3. Aspectos para evaluar en el desarrollo de un proyecto integrador.*, se pudo identificar que los puntos a tener en cuenta fueron determinantes pero es necesario contar con una mayor rigurosidad a la hora de comprometer a cada uno de los estudiantes en el proceso donde se vea reflejado si es consciente de su proceso de aprendizaje, el nivel de motivación y el desarrollo de competencias comunicativas, donde el estudiante autocrítico, por ejemplo que reconozca sus capacidades, que pueda exponer las dificultades que presenta en su aprendizaje, que proponga estrategias para la resolución de situaciones donde no comprenda una tarea asignada y que asuma una posición crítica dentro del grupo, entre otros.

Ahora, las preguntas dentro de la propuesta, se consideraron relevantes porque tenían un interés no solo local sino mundial, relacionado con el medio en que se encuentran y las dificultades que presentan otras comunidades por contar con un recurso fundamental de vida, logrando de esta manera concretar el objetivo de valorar las riquezas naturales que se encuentran en estas localidades donde

aún se cuenta con afluentes libres de contaminantes, diversidad de fauna y flora que debe ser protegida de manos perversas que piensan solo en el beneficio propio.

Como punto adicional, se observa necesario crear una rúbrica que permita evaluar la viabilidad de cada una de los ítems dentro de la propuesta, para de esta manera realizar ajustes a nuevo proyecto, buscando mejorar con el paso del tiempo.

Teniendo en cuenta lo planteado, los maestros consideran viable el trabajo cooperativo como una estrategia para una pedagogía activa en las aulas multigrados, además no es necesario planear para cada asignatura y cada grado, sino que se puede hacer a través de la escogencia de temáticas acordes a la cultura y el contexto en que se encuentren las sedes educativas.

6.2. CONCLUSIONES

*“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.
«Pedagogía de la Autonomía» (1996) Paulo Freire*

En la educación cada día se buscan diferentes metodologías y métodos que permitan que la formación escolar sea eficaz, mientras que los estudiantes por medio de sus conocimientos previos y la ayuda de sus maestros puedan lograr las metas propuestas dentro de los estándares establecidos no solo por las Instituciones Educativas sino esencialmente por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que siempre están en busca de la calidad educativa.

Las escuelas multigrado son aquellas que se encuentran ubicadas normalmente en el sector rural, aquí se cuenta con uno o dos maestros dependiendo de la cantidad de estudiantes que asisten, pero lo más habitual es encontrar escuelas con máximo 25 niños y es necesario contar con dos maestros por la modalidad, y, como se mencionó anteriormente de todas las edades y desde el primer grado hasta el último de básica primaria siendo aulas heterogéneas.

Por lo tanto de acuerdo a los análisis realizados se necesita que el maestro constantemente busque estrategias para que sus estudiantes tengan una adquisición de conocimientos de forma permanente y que el aprendizaje adquirido sea en profundidad, permitiendo que estos perduren en el tiempo y, que se apoye

de un trabajo integrado donde el aprendizaje cooperativo permita que el estudiante asuma el liderazgo de su aprendizaje.

También se requiere de compromiso y de unas políticas establecidas con ayuda del maestro, ya que es necesario contar con el apoyo de los compañeros en un trabajo cooperativo para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Ahora, si un proyecto cuenta con todas las herramientas y bases de elaboración, este permitiría que el aprendizaje se vaya produciendo de forma espontánea a medida que se va desarrollando, este tipo de trabajo debe ser dirigido para que las dudas que vayan surgiendo se vayan aclarando es por tal razón que “La autonomía en la clase multigrado: permite al alumnado valerse por sí mismo de forma individual y en relación al grupo; de manera que se convierte en responsable de su aprendizaje y en no depender de la guía constante del maestro” (Boix Tomás, 2011, p. 18). Por esta razón es necesario que los maestros en forma conjunta desarrollen proyectos integradores ya que son ellos quienes se encuentran en los diferentes contextos y conocen las necesidades del medio.

Es de no olvidar que dentro de la educación nacional se encuentra el modelo de Escuela Nueva Activa dirigida principalmente a las zonas rurales del país y esta permite que los estudiantes adquieran sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes por sí mismos, pues cada uno es responsable de buscar la información y aprenderla de forma que sea de provecho para su diario vivir, pues estas guías están diseñadas para que el aprendizaje sea autónomo. Por tal razón

se necesita del apoyo de políticas educativas donde sea relevante la educación rural, y siendo tenida en cuenta cuando se practican las pruebas nacionales.

Ahora si se observa el panorama sobre las escuelas que se encuentran en sectores rurales, el maestro se debe hacer cargo de seis grupos dentro de una misma aula de clase, se ve la necesidad de implementar estrategias que permitan hacer más dinámico su quehacer pedagógico permitiendo que de forma integrada pueda trabajar con los grupos y que use como estrategia el trabajo cooperativo el cual parta de un proyecto de aula que tenga dentro de sus objetivos el aprendizaje autónomo.

La búsqueda permanente de estrategias dentro de las aulas de clase y especialmente en las escuelas rurales permite señalar que el sistema tradicional no es el apropiado pues aquí es necesario integrar las áreas para que el tiempo sea de provecho y además que se puede dar un aprendizaje en profundidad, ahora las evaluaciones se deben realizar de forma continua y a través de la observación del trabajo que se encuentren desarrollando.

Es importante también contar con material didáctico y textos suficientes ya que en muchas escuelas no cuentan con los medios tecnológicos para acceder a la red pero, si el maestro viaja diariamente o semanalmente podría llevar los videos que necesita, además el maestro puede crear una guía didáctica a través de proyectos integradores que hagan de su jornada un campo de trabajo cooperativo, utilizando los planes de área de su Institución Educativa y los estándares básicos de calidad logrando que cada proyecto este compuesto de

interrogantes que permitan que los estudiantes a través de su propio discurso lleguen a la solución de estos.

“Las relaciones de aprendizaje conllevan, a su vez la creación de relaciones sociales basadas en actitudes de implicación e iniciativa grupales que comportan el apoyo social y el procesamiento en grupo de destrezas colaborativas” (Boix Tomás, 2011, p. 21). Para lograr las relaciones de aprendizaje es importante promover diferentes tipos de relaciones entre los estudiantes, que puedan interactuar a través de sus conocimientos, valores, actitudes y habilidades desarrollando el trabajo en grupo a través de valores como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia, ..., que conlleven a la convivencia pacífica, el respeto hacia el otro y a la diferencia y este se puede lograr a través de la labor maestro y que los estudiantes aprenden a analizar por medio de casos de la vida cotidiana como solucionar conflictos, tomar decisiones y ante todo respetar los puntos de vista de los demás así no se esté de acuerdo.

Para terminar, se puede decir que las escuelas multigrado son muy diferente a las escuelas urbanas aunque no se quiera ver así, por esta razón es necesario implementar el trabajo cooperativo a través de proyectos integradores de aula lo que permita que se dé cumplimiento al objetivo más importante dentro de la formación educativa y que lo que aprendan sea un aprendizaje en profundidad no solo para el momento.

6.3. RECOMENDACIONES

*“Puedes enseñar una lección un día,
pero si puedes ENSEÑAR creando curiosidad,
el APRENDIZAJE será un proceso para toda la vida”.*
Clay P. Bedford

A partir de los hallazgos que se presentaron durante la elaboración de este producto narrativo, se logra considerar que sería pertinente:

- a. Con relación a la planeación de clases:
 1. Que los maestros proporcionen mayor interés en el reajuste de los planes de área y de aula, asumiendo la importancia de los contextos en que se encuentra laborando.
 2. Dar importancia al aprendizaje en profundidad donde cada objetivo sea claro y se diseñe con un proceso en el que esté conectado gradualmente con las diferentes áreas que se imparten en la Institución Educativa.
 3. Generar dentro de los planes de área y de aula enlaces conceptuales, para que no se traten por tanto de conceptos, conocimientos y prácticas aisladas entre sí.
 4. Debe haber claridad en la meta de aprendizaje para de esta manera activar la motivación para aprender, y que el diseño de la formación como un proceso en el que se avanza hacia la meta de aprendizaje contribuye a mantener dicha motivación y a integrar más el aprendizaje.
 5. Promover estrategias de enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, creando y potenciando enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva.

b. Con relación a los proyectos integradores:

1. Reconocer que las prácticas docentes deben contemplar conocimientos interrelacionados con temáticas de interés de acuerdo con los diferentes contextos en que se desenvuelven los estudiantes a partir de un trabajo integrado.
2. Es necesario provocar cambios cognitivos estables y duraderos en el tiempo, que permitan a los estudiantes dotar de sentido y significado, tanto a nivel individual y social.
3. Que en toda elaboración de un proyecto integrador de áreas los procesos de aprendizaje que se produzca contengan conocimientos, creencias, valores y el propio contexto que tiene consigo el estudiante para que haya profundidad en el aprendizaje.
4. Permitir la manera de pensar, de sentir y de actuar, a partir de la elaboración de integralidad de áreas buscando mejores resultados y fomentando una actitud crítica que lleve a los estudiantes a analizar el contexto de distintas perspectivas.
5. Reconocer que al elaborar de manera conjunta proyectos educativos integradores, la enseñanza va a permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, pero también, es necesario que se promueva la colaboración y el trabajo grupal, ya que este establece mejores relaciones con los demás estudiantes y se aprende más.

c. Con relación a la propuesta pedagógica:

1. Los contenidos y prácticas utilizadas deben estar relacionadas y deben sean relevantes para el que aprende, además, que el maestro ayude a

conectar los nuevos conocimientos con los que ya posee el estudiante, para lo cual será necesario conectarlo con sus motivaciones, intereses y necesidades.

2. Para hacer relevante el aprendizaje en profundidad dentro las nuevas propuestas estas deben tener una conexión de los contenidos con las experiencias reales e individuales de los estudiantes y se debe ver reflejado con las diferentes temáticas bases, las cuales se pueden desarrollar de acuerdo con el énfasis o el contexto de cada institución educativa.
3. Diseñar esquemas donde se observe los intereses y necesidades de los estudiantes y la relación con el otro, a través de la participación activa de cada integrante del grupo donde sea necesario darle un quehacer específico y que adquiera responsabilidad consigo mismo y con los demás.
4. Estimular la creatividad del estudiante para que establezca los vínculos entre la información que se presenta y su experiencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, A., & Flores, H. (1997). Proyecto pedagógico de aula. Caracas: Ministerio de Educación.

Aguilar Arévalo, M; (2004). Algunas reflexiones para un proyecto transformador. *Horizontes Educativos*, () 13-16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917171002>

Amestoy de Sánchez, Margarita. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-32. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100010&lng=es&tlng=es.

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula* (pp. 21-25). Aique. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38549675/55Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1504245730&Signature=czqJDJNRu8tMj5b4jHW1ZGRMug0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DESTRATEGIAS_DE_ENSEÑANZA.pdf

Aportes a la pedagogía, recuperado de: <https://revista-pedagogos6.webnode.com.co/ovidio-decroly/aportes-a-la-pedagogia/>

Arceo, F. D. B., & Rojas, G. H. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Recuperado de: <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Ávila, B. (2017). *Aportes a la calidad de la educación rural en Colombia, Brasil y México: experiencias pedagógicas significativas*. (Tesis de posgrado, doctoral). Universidad de La Salle, Bogotá D.C. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10185/22266>

Avilés, Á. M. J. (2011). La escuela nueva y los espacios para educar. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(54), 103-125. URI: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3291474.pdf>

Ballester Vallori, A. (2005). El aprendizaje significativo en la práctica. In *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. 1 – 9. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24385/Documento_completo.pdf?sequence=1

Barbosa, E. & Maura D. (2013). *Proyectos Educativos y Sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid. España. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ceqjAQAAQBAJ&oi=fnd&>

pg=PA9&dq=proyectos+educativos&ots=DXkFj8solM&sig=-xufVqDtkp-1UEPVhKMpBg6QbC0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=true

Bautista, M., & González, G. (2019). *Docencia rural en Colombia. Educar para la paz en medio del conflicto armado*. Bogotá D.C., Colombia. Fundación Compartir. DOI:

https://www.compartirpalabramaestra.org/documentos/invescompartir/estudio_docencia-rual-en-colombia-educar-para-la-paz-en-medio-del-conflicto-armado.pdf

Boix Tomás, R. (2011). *¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado*. URI: <http://hdl.handle.net/10481/17430>

Brumat, M. R. (2011). Maestros rurales: condiciones de trabajo, formación docente y práctica cotidiana. *Revista Iberoamericana De Educación*, 55(4), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie5541580>

Castillo Rivera, J. (2018). Los saberes pedagógicos de las maestras de una escuela rural. Apuntes para la enseñanza de la lectura y escritura inicial. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Católica de Manizales. Colombia. URI: <http://hdl.handle.net/10839/2315>

Carvajal, M. (2016). La pedagogía praxeológica como componente en el proceso de investigación para la formación ciudadana. *Educación y Educadores*, 19(3), 416-436. Recuperado

de<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5544>

Cenich, Gabriela, & Santos, Graciela. (2005). Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea. *Revista electrónica de investigación educativa*, 7(2), 1-18. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412005000200004&lng=es&tlng=es.

Céspedes, S. (2014). *Prácticas de lectura y escritura en contextos de educación rural*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad de Antioquia, Colombia. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6964/1/SandraCespedes_2014_lecturaescritura.pdf

Cohen Jonathan (2005). *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. Editorial Pax México. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gorF2IM-u1sC&oi=fnd&pg=PA9&dq=proyectos+de+aula+aprendizaje+significativo&ots=5aEIOGX827&sig=gZYGGOI1A5ttSgtEO6M5HTquls4#v=onepage&q=proyectos%20de%20aula%20aprendizaje%20significativo&f=false>

Colbert, V. (1999). Título: Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 107-135. URI: rieoei.org/rie20a04.PDF

Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1997). *El constructivismo en el aula*. Graó. URI: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Los-profesores-y-la-concepcion.pdf>

Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y educadores*, 9(2), 61-76. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n2/v9n2a06.pdf> o en <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663>

Colombia Aprende (2016). *Qué es Escuela Nueva*. Red de conocimiento, Colombia

Coque, L. y Morales, P. (2019). *Niveles de matematización de la solución de problemas aritméticos mixtos aditivos*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad del Valle, Tuluá Valle, Colombia.

Coto Chotto, Mayela; Dirckinck-Holmfeld, Lone; (2007). Diseño para un aprendizaje significativo. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, Diciembre, 135-148. <http://www.redalyc.org/pdf/2010/201017307007.pdf>

Cousinet, R. (1959). *¿Qué es la educación nueva?* Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Cousinet, R. (1967). *La Escuela Nueva*. Barcelona: Editorial Luis Miracle, S.A.

Dávila Balcarce, Gianina, & Velásquez Contreras, Ángela. (2007). Evaluación de la aplicación de juegos colaborativos: "Devorón" y "Temporal". *Revista electrónica de investigación educativa*, 9(2), 1-20. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412007000200001&lng=es&tlng=es.

Debesse, M. (1967). Roger Cousinet y la evolución de la pedagogía contemporánea. Introducción en *La Escuela Nueva* (Cousinet, 1967). Barcelona: Editorial Luis Miracle, S.A.

Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994 (Reglamenta la ley 115 en los aspectos pedagógicos).

Denegri Coria, Marianela. (2005). Proyectos De Aula Interdisciplinarios Y Re profesionalización De Profesores: Un Modelo De Capacitación. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 31(1), 33-50. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052005000100002>

Deslauriers, J.P. (2004). *Investigación cualitativa. Guía práctica*. Editorial papiro, Pereira, Colombia.

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO. URI:

http://mercedesabrego.gnosoft.com.co/home/inicio/archivos/documentos/PEDAGOGIA_DIALOGANTE.pdf

Díaz-Barriga, Ángel. (2011). Competencias en educación: Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. *Revista iberoamericana de educación superior*, 2(5), 3-24. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722011000300001&lng=es&tlng=es.

Díaz Barriga Arceo, Frida. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13. Recuperado en 31 de agosto de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es.

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231-246. URI: <https://core.ac.uk/download/pdf/38812746.pdf>

Escobar, M. (2016). *La enseñanza de la Matemática en aulas plurigrado. Un estudio de caso sobre un Instituto Superior de Formación Docente de la provincia de Buenos Aires*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1330/te.1330.pdf>

Escribano González, A. (1995). Aprendizaje cooperativo y autónomo en la enseñanza universitaria. Recuperado de: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69492/1/Aprendizaje_cooperativo_y_autonomo_en_la.pdf

Fawaz Y., M J; Rojas C., P; (2004). En busca de una educación rural más pertinente. Una experiencia en escuelas básicas rurales de la provincia de ñuble. *Horizontes Educativos*, () 25-36. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917171004>

Fernández Batanero, José María. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412013000200006&lng=es&tlng=es.

Forero Quiroga, I. (2013). *El rol del docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, D.C. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1091/T-O-16298.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gajardo, M. (2016). Educación y desarrollo rural en América Latina. Reinstalando un campo olvidado de las políticas educativas. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 7(3). Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3099>

García de la Iglesia, C. (2016). *El aprendizaje basado en proyectos y la pedagogía de la Bauhaus como modelo de innovación para el aula de innovación plástica, visual y audiovisual de 4to de la ESO*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona. Recuperado de:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4008/GARCIA%20DE%20OLA%20IGLESIA%2C%20CARLOTA.pdf?sequence=1>

Gobernación del Valle y Universidad del Valle. (2011) *Estrategias y propuestas de educación y pedagogía rural: Nuevas opciones para la nueva ruralidad*. Recuperado de:
https://www.academia.edu/11494761/Estrategias_y_propuestas_de_educaci%C3%B3n_y_pedagog%C3%ADa_rural_Nuevas_opciones_para_la_nueva_ruralidad

Gómez, V. M. (2010). Una visión crítica sobre la Escuela Nueva de Colombia. *Revista educación y pedagogía*, 7(14y15), 280-306. URI:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5592/5014>

Gutiérrez Ceballos, Leonel. (2017). *Articulaciones existentes entre el P.O.T y la educación En lo rural, veredas del corregimiento corredor agro-turístico del tablazo, municipio de Manizales*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Católica de Manizales –UCM, Manizales. Colombia. URI:
<http://hdl.handle.net/10839/1772>

Hernández, J.A. (4 de agosto de 2019) *Poca calidad y mucha deserción: ¿crisis en la educación media?* El Espectador, artículo 503.

Jaimes Parada, Nancy Eva. (2016). *La participación infantil en la educación rural: el caso de la escuela nueva*. (Tesis posgrado, maestría) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D.C. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/54741/3/nancyevajaimsparada.2016.pdf>

Johnson D. W., Johnson R. T. y Holubec E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Disponible en: <http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>

Lobato Fraile, C; (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de Psicodidáctica*, () 59-76. Recuperado de <http://2011.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797004>

Martí, Heydrich, Rojas, Hernández (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, vol. 46, núm. 158, abril-junio, 2010, pp. 11-21 Universidad EAFIT. Universidad de la Habana, Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>

MEN (2010), *Declaración del Primer Encuentro con Secretarios de Educación: "Educación de calidad, el camino hacia la prosperidad"*, disponible en:

<http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-253477.html>, Bogotá D.C.

MEN (2010), *Plan Sectorial 2010-2014*. Documento N° 9. Disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-293647_archivo_pdf_plansectorial.pdf

MEN. (2013). *Guía 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013. Bogotá.

Molina Villamil, B. (2019). *El quehacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia. Recuperado de: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2728/1/TGT_1368.pdf

Moreira, M. A. (2005). Aprendizaje significativo crítico (Critical meaningful learning). *Indivisa. Boletín de estudios e investigación*, (6). mail.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/candidus/candidus7/aprendizaje.doc

Naranjo, S. (2013). *Vivencias del docente de Escuela Nueva en relación con su reflexión pedagógica*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad De San Buenaventura Seccional Medellín, Colombia. Recuperado de: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/1598/1/Vivencia_Docente_Escuela_Naranjo_2013.pdf

Narváez, E. (2006). Una mirada a la Escuela Nueva. *Educere*, 35, 629-636. URI:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>

ONU (Organización de las Naciones Unidas). *Objetivos de desarrollo sostenible. 17 objetivos para transformar nuestro mundo.*
<http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/> Consultada el 24 de agosto de 2017

Osorio Usma, A. (2018). *Escuela nueva y desarrollo rural: una mirada pedagógica a una cualidad de la educación.* (Tesis de posgrado, maestría). Universidad Católica de Manizales. Colombia. URI: <http://hdl.handle.net/10839/2119>

Pérez, M. M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14(28), 158-180. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>

Ramos, I., Cadavid, H. y Osorio, C. (2009). *Estrategias y propuestas de educación y pedagogía rural: nuevas opciones para la nueva ruralidad.* Cali: U. Valle.
Recuperado de:
https://www.academia.edu/11494761/Estrategias_y_propuestas_de_educaci%C3%B3n_y_pedagog%C3%ADa_rural_Nuevas_opciones_para_la_nueva_ruralidad

Restrepo Gómez, B. (2009). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45-55. Recuperado de:

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548/641>

Ríos Beltrán, R. (2012). *Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX*. Artículo de investigación científica y tecnológica, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n24/n24a03.pdf>

Ruiz, O., José Ignacio. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32800662/Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_%285a._ed.%29.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1518581300&Signature=87uEGjGjpAdPtAXqmJE9zkOIZMc%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMetodologia_de_la_investigacion_cualitat.pdf

Ruiz, L. P., & Páez, E. R. (2010). Proyectos de aula. *Revista Episteme*, (1). 6 – 14. Recuperado de: <file:///D:/Documents/Downloads/2019-6288-1-SM.pdf>

Sandín, C. I. (1992). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Editorial La Muralla. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Mfmz1YOa4tMC&oi=fnd&pg=PA17&dq=proyectos+de+aula+aprendizaje+significativo&ots=Xwu8bq6Fwm&sig=mcM_DpbA_GaXqomiPcOMzKC3u4k#v=onepage&q=proyectos%20de%20aula%20aprendizaje%20significativo&f=false

Sánchez D, et al. (2017). La planeación pedagógica para la atención integral en la Primera Infancia. *Textos y Sentidos*. (Número 17). 157 – 177. Recuperado desde: <file:///D:/Documents/Downloads/3689-4201-1-PB.pdf>

Sánchez, P. A. (1996). Las escuelas son para todos. *Siglo cero*, 27(2), 25-34. http://cmappublic.ihmc.us/rid=1Q2DTSFC8-1QNYRMJ-37CJ/Escuelas_Para_Todos.pdf

Sánchez, D. Ampliando fronteras de la pedagogía. *Las Prácticas Evaluativas en la Formación Posgradual con Modalidad a Distancia*. Página 774.

Sánchez S., I R; Ramis, F J; (2004). Aprendizaje significativo basado en problemas. *Horizontes Educativos*, () 101-111. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917171011>

Serrano, J. M., Moreno T., Pons, R. M., & Lara, R. S. (2008). Evaluación de programas de formación de profesores en métodos de aprendizaje cooperativo, basada en análisis de ecuaciones estructurales. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(2), 1-30. Recuperado en 01 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000200003&lng=es&tlng=es

Soler Contreras, M., Cárdenas Salgado, F., Hernández-Pina, F., & Monroy Hernández, F. (2017). Enfoques de aprendizaje y enfoques de enseñanza: origen y evolución. *Educación y Educadores*, 20(1). Recuperado

de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/6454>

Tarapuez, H. (2019). *Características de las estrategias que adoptan un grupo de estudiantes de grado cuarto de la educación básica primaria en la resolución de problemas de isomorfismo de medidas*. (Tesis de posgrado, maestría). Universidad del Valle, Tuluá Valle, Colombia

Thomas, C and Shaw, C. (1992) *Issues in the Development of Multigrade Schools*.

Recuperado de:
<https://www.mona.uwi.edu/cop/sites/default/files/resource/files/issues%20in%20the%20development%20of%20multigrade%20schools.pdf>

Tobón, S. (2006). Método de trabajo por proyectos. *Madrid: Uninet*.
http://cife.org.mx/biblioteca/doc_download/metodos_de_trabajo_por_proyecto.pdf

Valverde, O., Luís A. (SF). *El diario de campo*. Recuperado de:
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Villar, R. (2010). El programa Escuela nueva en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 7(14y15), 357-382.

Yus, R. (1996). *Temas transversales: hacia una nueva escuela*. Editorial Graó. Barcelona. 1 – 22. URI:
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/32/32Caracterizacion-curricular-de-los-temas-transversales.pdf>

Zuluaga, C. y Suarez, L. (2017). El ciclo de indagación como aporte a la metodología Escuela Nueva para sedes de Básica Primaria ubicadas en zonas naturales protegidas. (Tesis de posgrado, maestría)Universidad Católica de Manizales, Colombia. URI: <http://hdl.handle.net/10839/1963>

ANEXOS

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Establecer que el trabajo cooperativo de los maestros en la construcción de los proyectos integradores puede permitir que la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural logren desarrollar un aprendizaje en profundidad.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: _____

Sede: _____

Maestro (a) entrevistado (a): _____

Cargo: _____

Experiencia maestro (a) (años): _____

Título (s) Profesional (es): _____

Grados a cargo: _____

Jornada en que labora: _____

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?
2. ¿Cómo planificas tus clases?
3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?
4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?
6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?
8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?
9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?
11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?
13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?
15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

Anexo 5.Formato para entrevista.

DIARIO DE CAMPO			
Entrevista no.			
FECHA:			
LUGAR:			
HORA INCIO:		HORA FINAL:	
TEMA:			
OBJETIVO:			

TRANSCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	CATEGORÍAS

Anexo 6. Esquema Diario de Campo.

ÁREA:		ASIGNATURA:			GRADO:	
ESTÁNDARES:						
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA):						
COMPETENCIAS BÁSICAS		COMPETENCIAS CIUDADANAS			COMPETENCIAS LABORALES GENERALES	
PRIMER PERIODO ACADÉMICO						
EJES GENERADORES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			REFERENCIAS	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO						
EJES GENERADORES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			REFERENCIAS	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
TERCER PERIODO ACADÉMICO						
EJES GENERADORES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			REFERENCIAS	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
CUARTO PERIODO ACADÉMICO						
EJES GENERADORES Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS			REFERENCIAS	
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

Anexo 7. Instructivo para la elaboración del plan de área de Tuluá Valle del Cauca. (Cooperación Abril)

AREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	GRADO: Primero
ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Observo mi entorno para hacer preguntas y conjeturas que permiten establecer relaciones entre factores que conforman un ecosistema. • Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos. • Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. • Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA): <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). 2. Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura). 3. Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. 4. Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. 		
ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS BÁSICAS	ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES
Comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> • Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles. Científicas: <ul style="list-style-type: none"> • Distingo las características de los seres vivos por medio de la observación de experimentos sencillos, relacionados con su entorno. • Explico los fenómenos cotidianos en los que se pone de manifiesto el cambio de estado de las sustancias, teniendo en cuenta los factores y propiedades de la materia. • Comprendo los fenómenos de la naturaleza y las características del sonido y la luz, teniendo en cuenta los medios donde se propaga. 	Convivencia y paz: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar Participación y responsabilidad democrática: <ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: <ul style="list-style-type: none"> • Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. 	De Tipo Intelectual: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación. De Tipo Personal: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación Ética: Cumpló las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. De Tipo Interpersonal <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías. De Tipo Tecnológico: <ul style="list-style-type: none"> • Gestión de la tecnología y las herramientas informáticas: Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales

Anexo 8. Parte 1. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.

PRIMER PERIODO ACADEMICO					
EJES GENERADORES Y Competencias específicas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS – COMPETENCIAS			REFERENCIAS
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Entorno Vivo Entorno Físico CTS <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación de Fenómenos. Indagación 	<p>Identifico las características de los seres vivos, describiendo y clasificando organismos según aspectos que percibo con los cinco sentidos para comparar y desarrollar conocimiento de mi propio cuerpo.</p> <p>Agrupar seres vivos de acuerdo a características como individuo, especie y sexo asociando y valorando el entorno en el que viven identificando por medio de esquemas las relaciones de estos con su entorno.</p> <p>Observa e identifica la importancia cuidados, necesidades y características según el lugar donde viven las plantas y los animales, entendiendo su gran utilidad para los seres humanos.</p> <p>Observa e identifica la importancia cuidados, necesidades y características según el lugar donde viven las plantas y los animales, entendiendo su gran utilidad para los seres humanos.</p>	<p>Entorno vivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo características de los seres vivos: Los seres vivos e inertes. Seres que se encuentran en la naturaleza: Hábitat Características de los seres vivos: invertebrados – vertebrados Ciclo de vida Necesidades de los seres vivos : Funciones de los seres vivos <p>Entorno físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifico objetos según características que percibo: Los objetos. La forma, el tamaño el color. El material de los objetos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las distintas partes del cuerpo y sus funciones, cuidados y cambios en su desarrollo describiendo los hábitos adecuados para tener un cuerpo saludable. Observo e identifico condiciones de mi entorno para realizar experimentos. Reconozco las características de los seres vivos Identifico condiciones que influyen en las experiencias del conocimiento de los hábitats. Explico las necesidades de los seres vivos Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. Identifico la clasificación de los objetos. Agrupar y clasifica los seres vivos de acuerdo a sus características comunes. Hace dibujos detallados de las características propias de cada grupo de seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno. Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo. Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno 	<p>Campo Saabedra , M. F., Perfetti del Corral, M., López Castro, M., & Castro Valderrama, H. (2010). Escuela Nueva. Bogotá : MEN.</p> <p>Castro , C. A. (2009). Misión Naturaleza 1. Bogotá : Educar Editores .</p> <p>Capsulas educativas digitales. Colombia Aprende. Disponible en: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html</p>

Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales

Anexo 9. Parte 2. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.

SEGUNDO PERIODO ACADEMICO					
EJES GENERADORES Y Competencias específicas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS – COMPETENCIAS			REFERENCIAS
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Entorno Vivo Entorno Físico CTS <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación de Fenómenos. Indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Observa y grafica cambios que sufre el cuerpo humano en las diferentes etapas de su desarrollo Reconocer los seres de la naturaleza a través de la observación para clasificarlos de acuerdo a sus características. Identificar y conocer las partes de su cuerpo como un ser perfecto para sentirse orgulloso de él y lo demuestra a través de su presentación personal. Reconocer el medio que le rodea como un espacio especial, clasificando los seres vivos y objetos inertes para identificar sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de los seres vivos y los objetos haciendo uso de sus sentidos y establece semejanzas y diferencias para clasificarlos. <p>Describo características de los seres vivos: Los seres vivos e inertes.</p> <p>Seres que se encuentran en la naturaleza: Hábitat</p> <p>Características de los seres vivos: invertebrados – vertebrados</p>	<p>Identifica las distintas partes del cuerpo y sus funciones, cuidados y cambios en su desarrollo describiendo los hábitos adecuados para tener un cuerpo saludable.</p> <p>Observa y grafica cambios que sufre el cuerpo humano en las diferentes etapas de su desarrollo.</p> <p>Observo e identifico condiciones de mi entorno para realizar experimentos.</p> <p>Reconozco las características de los seres vivos</p> <p>Identifico condiciones que influyen en las experiencias del conocimiento de los hábitats.</p> <p>Explico las necesidades de los seres vivos</p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.</p>	<p>Muestra respeto y conoce los cuidados de su cuerpo, el de los demás y de su entorno.</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.</p> <p>Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p> <p>Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.</p> <p>Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>	<p>Campo Saabedra , M. F., Perfetti del Corral, M., López Castro, M., & Castro Valderrama, H. (2010). Escuela Nueva. Bogotá : MEN.</p> <p>Castro , C. A. (2009). Misión Naturaleza 1. Bogotá : Educar Editores .</p> <p>Capsulas educativas digitales. Colombia Aprende. Disponible en: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html</p>

Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales

Anexo 10. Parte 3. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.

TERCER PERIODO ACADEMICO					
EJES GENERADORES Y Competencias específicas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS – COMPETENCIAS			REFERENCIAS
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Entorno Vivo Entorno Físico CTS <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación de Fenómenos. Indagación 	<p>Reconoce en una cadena alimenticia el papel que desempeña cada organismo, manifestando en sus dibujos la importancia de cada organismo vivo.</p> <p>Reconoce que los objetos que nos rodean pueden encontrarse en estado sólido, líquido o gaseoso, mediante ejemplos cotidianos para que tenga en cuenta sus características y los relacione con los procesos físicos y químicos que se generan en el entorno.</p> <p>Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos, identificando las necesidades básicas y funciones vitales de los organismos, para compararlos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Funcionamiento biológico sexual y reproductivo La tierra y sus transformaciones Procesos químicos Procesos físicos La contaminación, el desequilibrio ecológico La tierra y el universo El reciclaje un compromiso social y personal Estructura de los seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra y describe características de los seres vivos y no vivos que encuentran en su entorno ambiental. Identifica algunos usos que hace el ser humano de los elementos vivos y no vivos del entorno. Analizo, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las opiniones de los demás y reconoce puntos comunes y diferentes. Comparte sus ideas con sus compañeros y respeta el trabajo de los demás. 	<p>Campo Saabedra , M. F., Perfetti del Corral, M., López Castro, M., & Castro Valderrama, H. (2010). Escuela Nueva. Bogotá : MEN.</p> <p>Castro , C. A. (2009). Misión Naturaleza 1. Bogotá : Educar Editores .</p> <p>Capsulas educativas digitales. Colombia Aprende. Disponible en: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html</p>

CUARTO PERIODO ACADÉMICO					
EJES GENERADORES Y Competencias específicas	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS – COMPETENCIAS			REFERENCIAS
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> Entorno Vivo Entorno Físico CTS <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso comprensivo del conocimiento científico. Explicación de Fenómenos. Indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los órganos de los sentidos como parte fundamental del cuerpo humano para poder clasificar los objetos que percibe a través de ellos. Reconocer que todos los cuerpos están constituidos por materia estableciendo diferencias entre los cambios ocurridos por acción del frío o del calor. 	<p>Concepto simples de Energía y Luz</p> <p>Características de la tierra el día y la noche.</p> <ul style="list-style-type: none"> La tierra. El sol. La luna. El día. La noche. 	<p>Cuida los recursos naturales del entorno para la supervivencia de los seres vivos.</p> <p>Explica en el ciclo del agua los estados y cambios de la materia valorando la información para adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Desarrolla, presenta y sustenta el trabajo personal realizado durante el período.</p> <p>Formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y explora posibles respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> El aprecio y el respeto por el trabajo en equipo. El interés por cumplir con las responsabilidades asignadas. El respeto por el pensamiento ajeno y el conocimiento producido por otros. La sensibilidad y el aporte de ideas acerca del cuidado que se debe tener para evitar desastres geológicos y ambientales. La actitud de participación para proponer estrategias posibles de llevar a cabo desde su acción para el cuidado del planeta y su entorno. 	<p>Campo Saabedra , M. F., Perfetti del Corral, M., López Castro, M., & Castro Valderrama, H. (2010). Escuela Nueva. Bogotá : MEN.</p> <p>Castro , C. A. (2009). Misión Naturaleza 1. Bogotá : Educar Editores .</p> <p>Capsulas educativas digitales. Colombia Aprende. Disponible en: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html</p>

Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales



Anexo 12. Parte 5. Base Curricular Municipal de Ciencias Naturales de grado primero de Básica Primaria en la ciudad de Tuluá Valle.

DOCENTE		GRADOS	
FECHA (S)		PERIODO	

ÁREA O ASIGNATURA
ESTÁNDARES: De acuerdo a los lineamientos del MEN.
DBA: Derecho Básicos de Aprendizaje

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
EXPLORACIÓN	Pre-saberes	Materiales a utilizar	En horas o minutos
ESTRUCTURACIÓN	Desarrollo de la temática	Materiales a utilizar	En horas o minutos
TRANSFERENCIA	Evidencia - Evaluación	Materiales a utilizar	En horas o minutos

Anexo 13. Formato plan de aula de la I.E. La Moralia (Tuluá Valle del Cauca)

 MUNICIPIO DE TULUÁ	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA					
	PLAN DE AULA – AÑO 2019					
	TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS	
	310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	174 de 217	

DOCENTE	M ₇ R	GRADOS	1° a 5°
FECHA	Septiembre 16 de 2019	PERIODO	4

ARTÍSTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y reconoce la importancia de los ejercicios para adquirir habilidades rítmicas. • Desarrolla habilidades de acuerdo con sus intereses en la danza, teatro y aeróbicos. • Cooperar demostrando solidaridad con sus compañeros y trabaja en equipo de manera constructiva. • Cumple las normas de comportamiento durante el trabajo en clase.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
EXPLORACIÓN	Presentación de los temas. Realizar estiramiento con ritmos musicales de Colombia Observación de video, para conocer de qué regiones provienen nuestros bailes típicos.	tv Block Cuaderno Colores Libros	1 hora
ESTRUCTURACIÓN	Consignación del tema. Ejercicios aeróbicos con diferentes ritmos Practicar danzas folclóricas de nuestro país Realizar obras teatrales con títeres Dramatizados grupales	- Laminas Fichas anexas Hojas de block Revistas Vestuario Grabadora	6 horas
TRANSFERENCIA	Presentación de trabajos. organización de materiales y obras dramáticas Creatividad y originalidad de los trabajos elaborados. Organización de coreógrafa y baile estilo libre	Cuaderno Block Colores Lápiz	2 horas

Anexo 14. Plan de aula de Artística (I.E. La Moralia – Tuluá V.)



MUNICIPIO DE TULUÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA

PLAN DE AULA – AÑO 2019

TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	175 de 217



DOCENTE: M₄A

GRADO: 1º a 5º

FECHA: al 28 de junio 2019

PERIODO: II

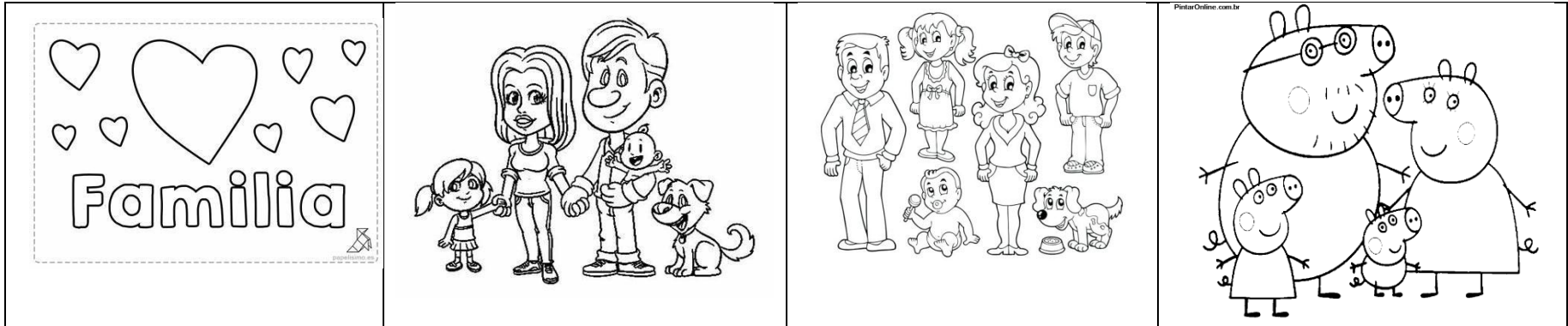
ESTANDARES

Comprendo la importancia de los acuerdos, el respeto a las personas y a sus derechos.
 Ejerzo mi ciudadanía respetando los acuerdos, cuidándome, cuidando mi entorno y guardando acuerdos de comportamiento social y personal.
 Reconozco que el enojo perturba mis relaciones con los demás y que debo controlarlo.
 Reconozco que los hechos históricos de mi entorno tienen un profundo significado.
 Utilizo mi lenguaje para tener buenas relaciones con los demás y prevenir el maltrato.
 Comprendo que la cultura, la recreación y el deporte representan aspectos muy importantes de la vida ciudadana.



MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	La familia parte fundamental para una sana convivencia en la sociedad Preguntas previas Ver video https://youtu.be/K_IOpenV4uQ?t=24	Computador Video beam tv	30 min.
ESTRUCTURACIÓN	Colorear fichas Después de observar el video los niños de primero dibujaran la familia y escribirán algunas normas Los niños de segundo y tercero, dibujaran su familia escribirán que es para ellos la familia y qué importancia tiene para ellos Los niños de cuarto y quinto dibujaran su familia en un cartel o trozo de cartulina para exponer ante sus compañeritos y escribirán con sus propias palabras que es la familia y cuáles son sus normas de convivencia. Si desean hacer lectura y sacar conclusiones del siguiente texto https://youtu.be/hQfFs6DnuTQ CONVIVENCIA FAMILIAR Hay familias cuyos miembros consideran que el hogar es el lugar más interesante y satisfactorio que puede haber. Pero muchas personas viven muchos años con familias que presentan una amenaza, una carga o un motivo de aburrimiento. En nuestra sociedad urbana, las instituciones con	Fotocopias https://youtu.be/hQfFs6DnuTQ Taller	1 hora y 30 min.

	<p>que vivimos han sido diseñadas para ser prácticas, eficaces, económicas y redituables, pero rara vez protegen y sirven al aspecto humano de los seres humanos. Casi todos hemos sentido la pobreza, la discriminación, las presiones u otras consecuencias negativas de nuestras instituciones sociales e inhumanas. Las familias solo lo aceptan porque no conocen otra forma de convivencia.</p> <p>Cada familia es un mundo diferente, todas las familias tienen sus propios problemas, y podríamos afirmar que no existe la familia perfecta. Los padres como cabezas de familia son los que deben procurar la convivencia pacífica basada en el respeto. Las familias son columnas de una sociedad sana. Cuando sucede lo contrario se pierde la armonía, y es ahí donde empiezan los problemas, y el caos lo invade todo.</p> <p>En ellas, lo más esencial es la convivencia, sin ella surgen muchos de los problemas en los cuales hoy en día nos están afectando, como es la violencia, la drogadicción, la criminalidad, etc., esto sucede porque en sus casas nunca hubo tiempo para platicar, para infundir valores, dar seguridad y sentido de pertenencia a cada integrante de la familia, eso a nivel familiar, padres e hijos, pero también a nivel de pareja, si no existe una convivencia, diálogo o comunicación, pronto habrá un distanciamiento y por ende un divorcio o un adulterio.</p>		
TRANSFERENCIA	<p>Exposiciones Desarrollo de actividades Trabajos, tareas, talleres en clase *Participación en clase, disciplina y compromiso. *Valoración de las actividades realizadas. Convivencia en el grupo</p>		Durante las dos horas

Ampliar y adornar estas imágenes.



Anexo 15. Plan de aula de Cátedra de Paz (I.E. La Moralia – Tuluá V.)

 MUNICIPIO DE TULUÁ	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA					
	PLAN DE AULA – AÑO 2019					
	TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS	
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	178 de 217		

DOCENTE	M5O	GRADOS	1, 2, 3, 4 y 5
FECHA	Febrero 11 a 29 de marzo (8 semanas)	PERIODO	I

ESTADÍSTICA			
ESTÁNDARES ANUALES:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. (1, 2 y 3) ❖ Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares). (4 y 5) ❖ Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos. (4 y 5) 			
DBA ANUALES:			
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas. (1, 2) ❖ Explica, a partir de la experiencia, la posibilidad de ocurrencia o no de un evento cotidiano y el resultado lo utiliza para predecir la ocurrencia de otros eventos. (2) ❖ Plantea y resuelve preguntas sobre la posibilidad de ocurrencia de situaciones aleatorias cotidianas y cuantifica la posibilidad de ocurrencia de eventos simples en una escala cualitativa (mayor, menor e igual). (3) ❖ Recopila y organiza datos en tablas de doble entrada y los representa en gráficos de barras agrupadas o gráficos de líneas, para dar respuesta a una pregunta planteada. (4) ❖ Interpreta la información y comunica sus conclusiones. (4) ❖ Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar. (4) ❖ Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. (5) ❖ Analiza la información presentada y comunica los resultados. (5) ❖ Utiliza la media y la mediana para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos. (5) ❖ Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido. (5) 			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<i>Diagnóstico:</i> Se desarrolló durante las semanas 1 y 2.			
EXPLORACIÓN	Semana 3: Probabilidad: Haciendo uso del diccionario buscar algunos vocablos relacionados con la probabilidad y la estadística para de esta manera empezar con algunas definiciones con relación a esta asignatura. (Probabilidad, estadística, azar, promedio, gráfico, moda, mediana,	Material didáctico: Cuaderno, tablero, marcadores, diccionario, video beam, computadora.	10 minutos

	media aritmética, permutación, combinación, variable, población, muestra, porcentaje).		
ESTRUCTURACIÓN	<p>Semana 3: Probabilidad: Hay situaciones en la vida diaria en las que no podemos saber qué resultado va a salir, pero sí sabemos los posibles resultados; son situaciones que dependen del azar. La palabra azar proviene del vocablo árabe azahr que significa juego de dados. El azar se puede aplicar a diferentes situaciones como si lloverá, si hará calor, si Colombia ganará el próximo partido entre otros. Estos son fenómeno aleatorios.</p>	Material didáctico: Dados, fichas de colores, tapas, monedas, billetes, pimpones, bolsa oscura, caja, cuaderno, tablero, marcadores, colores, lápices, hojas de block, copias, láminas, video beam, computadora.	25 minutos
TRANSFERENCIA	<p>Semana 3: Probabilidad: Contesta las siguientes preguntas, puedes hacerlo en tu cuaderno o de forma oral: ¿Qué juegos de azar conoces? ¿En tu casa compran rifas? ¿Han ganado alguna vez? ¿Cuál es tu número de suerte?</p>	Material didáctico: Cuaderno, tablero, marcadores, colores, lápices, hojas de block, copias, láminas, video beam, computadora.	25 minutos
EXPLORACIÓN	<p>Semana 4: Probabilidad: Experimentos aleatorios: ¿Qué es para ti un experimento? ¿Qué tipo de experimentos conoces? ¿Alguna vez, haz realizado un experimento? ¿Habías escuchado sobre “experimento aleatorio”?</p>	Talento humano	10 minutos
ESTRUCTURACIÓN	<p>Semana 4: Probabilidad: Experimentos aleatorios: es un ensayo o acción que se ejecuta en la cual no se conoce el resultado final hasta que se haya realizado. Sin embargo, es posible determinar los posibles resultados que se pueden obtener antes de ejecutar el ensayo. Por ejemplo, cuando se lanza una moneda al aire, no es posible determinar en que caerá, pro si es posible determinar que se obtendrá una cara o un sello. El experimento aleatorio en este caso es: lanzar una moneda al aire.</p>	Cuaderno, tablero, marcador, útiles escolares.	25 minutos
TRANSFERENCIA	<p>Semana 4: Probabilidad: Experimentos aleatorios: Escribir algunos ejemplos sobre el tema, tales como: 1. Lanzar un dado y observar el número que aparece en la cara superior. 2. Contar el número de vehículos que llegan a un parqueadero. 3. Observar el tiempo de vida de un artefacto. 4. Extracción de una carta de una baraja.</p>	Dados, baraja, cuadernos, colores.	25 minutos

Anexo 16. Plan de aula de Estadística (I.E. La Moralia – Tuluá V.)



MUNICIPIO DE TULUÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA

PLAN DE AULA – AÑO 2019

TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	180 de 217



DOCENTE: M₃N

GRADO: 1º, 2º, 3º, 4º y 5º

FECHA:

PERIODO: 3º

EDUCACIÓN FÍSICA

- Competencia Motriz.

Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos

- Competencia Expresiva Corporal.

Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.

- Competencia Axiologica Corporal.

Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	Preguntar que saben o entienden por: CONDUCTAS PSICOMOTORAS • MOTRIZ. • EXPRESIVA CORPORAL. • AXIOLOGICA CORPORAL	tablero	15 min
ESTRUCTURACION	CONDUCTAS PSICOMOTORAS -Explicación del tema por parte del docente sobre que son las conductas psicomotoras. http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm https://www.youtube.com/watch?v=3obWjLqVI38 MOTRIZ. -Explicación del tema por parte del docente sobre que es motricidad. http://www.efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm	Fotocopias	30 min

	<p>EXPRESIVA CORPORAL. -Explicación del tema por parte del docente sobre que es expresión corporal. http://www.efdeportes.com/efd146/la-expresion-corporal-como-materia-de-educacion-fisica.htm AXIOLOGICA CORPORAL Explicación del tema por parte del docente sobre que es la axiológica corporal. https://www.educaweb.com/noticia/2005/03/28/expresion-corporal-movimiento-creatividad-comunicacion-juego-364/</p>		
TRANSFERENCIA	<p>CONDUCTAS PSICOMOTORAS https://www.youtube.com/watch?v=RR7_P8zU53U MOTRIZ https://www.youtube.com/watch?v=FcfLSRKwo6w EXPRESIVA CORPORAL https://www.youtube.com/watch?v=ihGhHguJ490 AXIOLOGICA CORPORAL https://www.youtube.com/watch?v=rny8Mqxd6Bg JUEGO LIBRE</p> <p>Dentro de los enlaces en estructuración se pueden evidenciar juegos o ejercicios que sirven en transferencia.</p>	<p>Televisor o vídeo beam Reproductor de sonido</p>	<p>45 min</p> <p>20 min</p>

Anexo 17. Plan de aula de Educación Física (I.E. La Moralia – Tuluá V.)



MUNICIPIO DE TULUÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA

PLAN DE AULA – AÑO 2019

TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	182 de 217



DOCENTE: M₈T

GRADO: 1º, 2º y 3º

FECHA: febrero

PERIODO: 1

Geometría

- Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
- Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACION	<p>Grado tercero:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los cuerpos geométricos de su entorno (cajas, cuerpos de forma cilíndrica, esférica y cuerpos de forma cubica), pedir a los estudiantes que mencionen características de dicho cuerpos (Tamaño, formas, utilidad y diferencias entre estos) ✓ Hacer un cuadro comparativo dibujando y/o describiendo lo que observaron, Se pueden caracterizar en el caso de cubos y cajas de caras rectangulares (paralelepípedos) caras y vértices. ✓ Clasificar los cilindros y esferas como cuerpos redondos. ✓ Determinar líneas paralelas y perpendiculares. <p>Grado segundo: El cubo, identificación de líneas rectas a partir de las aristas del cubo. Identificar otras clases de rectas: diagonales, curvas, realizar trazos.</p> <p>Grado primero: El cubo, Identificación de las líneas rectas.</p>	<p>Uso del centro de los recursos de aprendizaje: cajas de diferentes formas, cuerpos de forma cilíndrica (los cartoncitos que quedan del papel higiénico pintados con temperas) esferas pelotas balones y cúbica (dados.).</p> <p>Libros todos a Aprender: plantillas de cuerpos geométricos.</p>	1h

	Realización de trazos de líneas siguiendo puntos, líneas rectas, curvas, quebradas y diagonales, Realizar con el cuerpo desplazamientos: rectos, curvos, diagonales y quebrados.		
ESTRUCTURACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de concluir con los estudiantes que hay multiplicidad de cuerpos geométricos en nuestro entorno y haberlos clasificado como : ✓ Poliedros ✓ Cuerpos redondos, se inicia el estudio de cada uno de estos: <p>El cubo: Caracterizar y conceptualizar: caras, vértices, aristas. (USAR LA GUIA DE APRNDIZAJE ESCUELA NUEVA) U otros libros que usted use para la conceptualización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantilla del cubo para construirlo en clase. ✓ Libros de apoyo de cada docente 	2h
TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer representaciones gráficas del cubo, usando regla y caracterizando: números de caras, vértices, aristas. establecer relación entre: ✓ Vértice y punto. ✓ Arista y segmento de recta. <p>Construir sólidos usando plastilina o palillos. Caracterizar líneas curvas, diagonales y quebradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de block cuadrículadas. ✓ Regla. ✓ Plastilina ✓ Palillos. 	1h

DOCENTE: M₈T **GRADO:** 4^o y 5^o

FECHA: Febrero **PERIODO:** 1

Geometría

- **Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.**
- **Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.**

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
----------	-----------	----------	---------

EXPLORACION	<p>Grados Cuarto y Quinto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los cuerpos geométricos de su entorno (cajas, cuerpos de forma cilíndrica, esférica y cuerpos de forma cubica), pedir a los estudiantes que mencionen características de dicho cuerpos (Tamaño, formas, utilidad y diferencias entre estos) ✓ Hacer un cuadro comparativo dibujando y/o describiendo lo que observaron, Se pueden caracterizar en el caso de cubos y cajas de caras rectangulares (paralelepípedos) caras y vértices. <p>Clasificar los cilindros y esferas como cuerpos redondos.</p>	Uso del centro de los recursos de aprendizaje: cajas de diferentes formas, cuerpos de forma cilíndrica (los cartoncitos que quedan del papel higiénico pintados con temperas) esferas pelotas balones y cúbica (dados.).	1h
ESTRUCTURACION	<p>Después de concluir con los estudiantes que hay multiplicidad de cuerpos geométricos en nuestro entorno y haberlos clasificado como :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poliedros ✓ cuerpos redondos, se iniciara el estudio y la conceptualización de cada uno de los cuerpos geométricos, empezando por los poliedros: <p>El cubo: Hacer el cubo en origami, o usar plantilla. Caracterizar los elementos del cubo: caras, vértices, aristas y nociones de volumen midiendo las aristas de los cubos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantilla del cubo para construirlo en clase. ✓ Libros de apoyo de cada docente. ✓ Guías de escuela nueva, para las conceptualizaciones con los mismos estudiantes. 	
TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar las representaciones gráficas del cubo con aristas de diferentes longitudes, usando regla. ✓ Aplicar los procesos de medición de aristas de los cubos y determinar el volumen de estos. ✓ Establecer las relaciones entre los elementos del cubo: Vértice y punto Arista y segmento de recta. Cara y plano. Construir sólidos geométricos con palillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de block cuadriculadas. ✓ Regla. ✓ Plastilina. 	2h

Anexo 18. Plan de aula de Geometría (I.E. La Moralia – Tuluá V.)



MUNICIPIO DE TULUÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA

PLAN DE AULA – AÑO 2019

TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	185 de 217



DOCENTE: M₁₁F

GRADO: 1º, 2º y 3º

FECHA:

PERIODO: 2

GESTIÓN AMBIENTAL


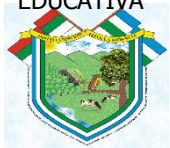
- Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otro seres vivos y que se relacionan con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
- Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	-Dialogar con los niños sobre los pre saberes que tengan acerca del entorno vivo. *Video y canción “Los seres vivos” https://www.youtube.com/watch?v=HQ6I7E6IW1k *Video ilustrativo sobre los seres vivos de mi entorno https://www.youtube.com/watch?v=1HITSsx9rZM	Televisor o vídeo beam Reproductor de sonido	15 min
ESTRUCTURACION	EL ENTORNO VIVO -Explicación del tema por parte del docente sobre que es el entorno vivo y quienes lo conforman. -Colorear ficha sobre el entorno vivo. (anexo 1) -recortar y pegar los seres vivos y no vivos (anexo 1)	Guía Colores Fotocopias	25 min
TRANSFERENCIA	-Ficha sobre los seres vivos y no vivos (sopa de letras) (anexo 2) -Recorta y construye un entorno vivo (formar un paisaje utilizando las fichas) (anexo 2)	Tijeras Ega Fichas Colores	30 min

DOCENTE: M ₁₁ F	GRADO: 4º y 5º
FECHA:	PERIODO: 2

GESTIÓN AMBIENTAL			
- Indaga a través de la experimentación aquellas condiciones que influyen en el organismo. - Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	-.Video ilustrativo sobre la nutrición y sus tipos. https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE -Video ilustrativo sobre la pirámide alimentaria https://www.youtube.com/watch?v=9n2Nlzbu1bg	Televisor o vídeo beam Reproductor de sonido	15 min
ESTRUCTURACIÓN	LA NUTRICION Y PIRAMIDE ALIMENTARIA -Explicación del tema por parte del docente sobre los tipos de nutrición, su importancia y cuales elementos componen la cadena alimentaria. -Colorear fichas sobre la pirámide alimentaria (anexo 3) -Elaborar sopa de letras (anexo 3) -Escribe el nombre de los alimentos de acuerdo al escalón al que pertenezcan en la pirámide alimentaria. (anexo 3)	Guía Colores Fotocopias	25 min
TRANSFERENCIA	-Recortar y formar una pirámide alimenticia (cuaderno o cartulina) (anexo 4) -Elaborar un decálogo de buena alimentación, utilizando ½ o 1 pliego de cartulina. (anexo 4)	Tijeras Ega Fichas Colores Cartulinas.	30 min

Anexo 19. Plan de aula de Gestión Ambiental (I.E. La Moralia – Tuluá V.)

 MUNICIPIO DE TULUÁ	I.E. LA MORALIA EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA Resolución S.E.M – 310056263 de Junio 3 de 2008 Código Dane 276834001239 - Nit 900000649-4 Código ICFES 130666		INSTITUCIÓN EDUCATIVA  “ LA MORALIA ” - TULUA
	PLAN DE AULA	ETICA Y VALORES	
	DOCENTE: M₁₀Y	PERIODO : SEGUNDO, GRADOS 1º,2º Y 3º	

ESTÁNDARES			
Identifica y reconoce los diferentes rasgos de su ser y de su contexto. TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Mi Familia • Mi escuela • Mis vecinos 			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACION:	Colorear, rellenar figuras, toma de apuntes, juegos retahílas, búsqueda de palabras en diccionario, exploración de aprendizajes previos, talleres e relación, lecturas.	Hojas de block, colores, tijeras, fotocopias, lápices de colores, octavos de cartulina, diccionario.	1 horas
ESTRUCTURACION	Formular y resolver talleres de manera grupal e individual. Entrega del material de trabajo o consecución del mismo. Conformar grupos de trabajo e iniciar los talleres o cuestionarios. Tomar apuntes de algunos conceptos. Aclarar algunas dudas que puedan existir entre los estudiantes. Entregar los tiempos donde se valorará cada uno de los talleres o evaluaciones de las diferentes temáticas. Exposición de dibujos realizados por los estudiantes. Conversatorio sobre dificultades que se puedan tener en el desarrollo de las actividades. Trabajo cooperativo.	Hojas de block. Sopas de letras talleres de relación Formatos Diccionario. Octavos de cartulina. Colores Temperas, papelillo.	5 horas
TRANSFERENCIA	Entrega, corrección y valoración de trabajos y evaluaciones. Evaluaciones por competencias a criterio de cada maestro. Valoración de competencias y habilidades de los estudiantes. Exposición de conceptos o palabras relacionadas con la temática dada.	Cartulina, cuaderno de apuntes, marcadores, revistas, tijeras, Colbon material reciclable	4 horas

ETICA Y VALORES

Reconocer la pluralidad de formas de vida que existen a su alrededor.

TEMATICA:

- Autonomía y libertad.
- Mi proyecto de vida: mis sueños y mis metas
- Mi misión en el mundo

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACION:	Se tendrá en cuenta el desarrollo de cuestionarios, búsqueda de palabras desconocidas, colorear o diseñar láminas, preparación de material que se utilizara posteriormente, elaboración de mapas conceptuales y resúmenes o análisis de textos leídos como actividad preliminar	Textos de lectura, fotocopias, diccionarios, loterías, cuadernos de apuntes, hojas de block, colores marcadores, regla, lápices de colores.	2 horas
ESTRUCTURACION	Aplicación de diversas estrategias para el desarrollo de las actividades y propuestas de los estudiantes. Distribución de las actividades con responsabilidades equitativas para cada estudiante. Toma de apuntes en cuaderno y entrega de talleres por tema visto durante el periodo. Correcciones en los talleres realizados por los estudiantes, con acompañamiento de la docente en los momentos que se haga necesario. Solución de talleres de relación y complemento. Consultas en internet esto como actividad o deber en clase. Explicación de nuevos conceptos. Indagar entre los compañeros sobre palabras desconocidas	Textos de lectura, fotocopias, diccionarios, loterías, cuadernos de apuntes, hojas de block, colores marcadores, regla, lápices de colores, textos de ética y valores, recortes de periódicos, revistas, tijeras, cartulina.	5 horas
TRANSFERENCIA	Exponer actividades realizadas durante el periodo. Sustentación oral y escrita de los talleres desarrollados. Entrega, corrección y valoración de trabajos y evaluaciones. Evaluaciones por competencias a criterio de cada maestro. Solicitud a los estudiantes entregar las actividades completamente desarrolladas. Fomentar el razonamiento en los estudiantes mediante la evaluación integral.	Cuadernos de talleres o evaluaciones, fotocopias, diccionarios, sopas de letras, cuadernos de apuntes, hojas de block, colores marcadores, regla, lápices de colores, textos de ética y valores, recortes de periódicos, revistas, tijeras, cartulina.	4 horas

Anexo 20. Plan de aula de Ética y Valores (I.E. La Moralia – Tuluá V.)



MUNICIPIO DE TULUÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MORALIA

PLAN DE AULA – AÑO 2019

TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PÁGINAS
310-040-102	TO-GA-DC-02	1.0	Sep.- 16- 2019	189 de 217



DOCENTE: M₁M

GRADO: 1º a 3º

FECHA: DEL 26 DE AGOSTO AL 6 DE SEPT

PERIODO: III

ESTANDARES

- *Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.
- *Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.
- *Empiezo a estructurar mis escritos; estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna. Por lo tanto, mi nivel de inglés es más bajo.
- *Recurso frecuentemente a mi lengua materna para demostrar comprensión sobre lo que leo y me dicen.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	<p>MY FAMILY <i>Semana del 26 al 30 de agosto</i> Proyección del vídeo sobre la familia https://www.youtube.com/watch?v=VBpvWle4BNM</p> <p>Colorear la guía.</p>	Vídeo beam Fotocopia	1 hora.
ESTRUCTURACIÓN	<p>Ejercicio de apareamiento.</p> <p><i>Semana del 2 al 6 de septiembre</i> Dibujar y colorear el vocabulario, completando las oraciones: *My mother is _____ *My father is _____ *grandmother, grandfather, son, daughter, brother, sister, cousin, uncle, aunt, niece, nephew.</p>	Colores Diccionario bilingüe	2 horas 2 horas
TRANSFERENCIA	Actividad final	Fotocopia Colores	1 hora

DOCENTE: M₁M

GRADO: 4º a 5º

FECHA: DEL 6 DE AGOSTO AL 2 DE SEPT

PERIODO: III


ESTÁNDARES:

*Escribo textos sencillos sobre temas de mi entorno.



*Comprendo textos cortos sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos personales y literarios Comprendo cuentos cortos o lo que me dice mi profesor en clase.

*Participo en conversaciones cortas usando oraciones con estructuras predecibles

*Hablo de mi y de mis compañeros y de mis amistades y de nuestras actividades cotidianas con oraciones simples encadenadas lógicamente y a veces memorizadas. Aun se me dificulta salir de temas que se me salen de mi rutina familiar y escolar.

MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	COUNTRIES AND NATIONALITIES <i>Semana del 26 al 30 de agosto</i> Proyección del vídeo sobre el tema https://www.youtube.com/watch?v=9GIVVTxYJGE Colorear la guía.	Video beam Fotocopia Colores	2 horas.
ESTRUCTURACIÓN	Dibujar algunas banderas del mundo, acompañadas de las siguientes frases:  Where are you from? I am from Colombia. I am colombian. <i>Semana del 2 al 6 de septiembre</i> Continuar con el vocabulario	Diccionario bilingüe	1 hora 2 horas
TRANSFERENCIA	Actividad final		1 hora

Anexo 21. Plan de aula de inglés (I.E. La Moralia – Tuluá V.)

 MUNICIPIO DE TULUÁ	I.E. LA MORALIA EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA Resolución S.E.M – 310056263 de Junio 3 de 2008 Código Dane 276834001239 - Nit 900000649-4 Código ICFES 130666					 INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ LA MORALIA ” - TULUÁ
	PLAN DE AULA		SEMANA N° 29 y 30			
	TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PAGINAS	
	310-040-103	GA-DC-01	01	2019		

DOCENTE: M₂L

GRADO: 1º a 5º

FECHA: Septiembre 2,9 (2 horas)

PERIODO: III

RELIGIÓN			
<p>-Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen con respecto a los seres vivos y a la vida humana y relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones.-Establecer relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar y respetarlas.</p> <p>-Comprender el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones.</p>			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPOS
EXPLORACIÓN	Grado 1º *Colorea la imagen y lee el nombre de cada apóstol. (anexo 2) Grado 2º y 3º *Resuelve el crucigrama, reemplazando cada número por la letra dada. (anexo 3) Grados 4º y 5º *Lee Lc. 6, 12-19 y escribe el nombre de los doce apóstoles. Hace lectura de la información contenida en la ficha.(anexo 4)	Fotocopias Colores Biblia	1 hora
ESTRUCTURACIÓN	Tema 4: Los apóstoles, amigos y testigos de Jesús *Explicación, consignación y reflexión.(Anexo 1) *Realización de actividades en clase. Grado 1º: Escribe el nombre de sus amigos(as). Grado 2º y 3º: Piensa en su mejor amigo(a) y escribe tres cualidades de él/ella. *Con las palabras dadas arma una frase para sus amigos(as). Grado 4º y 5º: Lee el evangelio de Mc 1, 16-20 y responde las preguntas dadas.	Fotocopias Biblia	1 hora
TRANSFERENCIA	Se valorará: *La disciplina, responsabilidad y compromiso en las actividades a realizar.		Durante las 2 horas

Anexo 22. Plan de aula de Religión. (Moralia Tuluá V.)

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: Sandra Lorena Ortiz Molina

Sede: G V

Maestro (a) entrevistado (a): M1M

Cargo: Docente de aula

Experiencia maestro (a) (años): 12 años

Título (s) Profesional (es): Magister

Grados a cargo: transición - quinto

Jornada en que labora: Única

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?

Teniendo en cuenta los principios de la Escuela Nueva Activa, se prioriza el constructivismo, aunque en ocasiones se puede volver muy conductista, por otra parte, algunas temáticas requieren de clases magistrales.

2. ¿Cómo planificas tus clases?

Semanalmente, dedico unas horas a revisar los planes de área de la institución educativa, los cuales están contruidos con base en los EBC y los DBA. Planeo actividades que tengan en cuenta las necesidades y capacidades de los estudiantes y con base en ello, busco los recursos para las clases.

3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?

Procuro optimizar el tiempo de la mejor manera posible para abordar a cabalidad todos los temas planeados y obviamente las actividades correspondientes a cada uno, pues en ocasiones y por diferentes razones hay que desescolarizar muchas veces a los estudiantes, razón por la cual el programa académico se atrasa.

4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

Por supuesto, pues a través de un eje articulador, se pueden abordar las diferentes temáticas a tratar desde todas las áreas del conocimiento.

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?

Considero que los proyectos integradores pueden favorecer el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, pues en el caso de las aulas multigrado, los niños grandes pueden trabajar armoniosamente, no sólo entre ellos, sino también con los más pequeños, generando lazos de amistad.

6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

En primer lugar, es necesario identificar liderazgos en el aula de clase, reconocer las habilidades y talentos de los estudiantes, fortalecer la capacidad comunicativa, así como los valores de cada estudiante.

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?

Lo más difícil de la enseñanza en la zona rural ha sido la planeación de las clases, pues es muy demandante planear clases para todas las áreas del conocimiento en todos los grados.

8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?

Pienso que falta más compromiso por parte de muchos compañeros docentes, pues en muchos casos, como están solos en el aula, sin un directivo docente a su lado, no cumplen con la planeación de las clases ni con la jornada laboral completa.

9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

En las ocasiones en las que he procurado acercar a la comunidad a las actividades de la escuela (aparte de las entregas de informes académicos) la respuesta ha sido muy escasa, pues casi todos se excusan en sus trabajos para no integrarse, por tal motivo, he desistido de trabajar integradamente con la comunidad. Sin embargo, en las clases y en las fechas especiales, trato de exaltar los valores y tradiciones de la región.

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?

Espero que alcancen muchas metas a nivel académico, que sean personas de bien, que cumplan sus metas y sueños; y sobre todo que sean felices.

11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

La clase ideal sería con aulas amplias, con buena iluminación y ventilación, óptimas condiciones de pintura, con una decoración bonita, con libros actuales y pertinentes, con recursos tecnológicos y didácticos de buena calidad; y lo más importante, con maestros y padres de familia comprometidos con la educación y formación de sus hijos, quienes a su vez tengan muchas ganas de aprender.

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?

Los elementos pedagógicos de la clase son diversos: el discurso, los textos escolares, medios audiovisuales y una gran variedad de recursos didácticos (geo plano, regletas de Cuisineire, cinta métrica, lupa, balanza, policubos, sólidos geométricos, pintura, plastilina, cartulina, etc.).

13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

Se evalúan los saberes de los niños y niñas, pero además tengo en cuenta aspectos tales como: el interés por aprender, la participación en clase, el cumplimiento con tareas y deberes, la presentación de los cuadernos (actualizados y en orden), entre

otros.

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?

No conozco los principios del trabajo cooperativo, pero asumo que en primer lugar debe ser el liderazgo y después, la planeación, la comunicación asertiva, la reciprocidad, el apoyo y la evaluación.

15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Considero que el trabajo cooperativo entre maestros si es posible y puede ser pertinente, siempre y cuando haya compromiso, apropiación y empoderamiento de parte de todos.

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

Anexo 23. Respuestas del maestro M1M a la entrevista.

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: Sandra Lorena Ortiz Molina

Sede: A R

Maestro (a) entrevistado (a): M2C

Cargo: Docente de aula

Experiencia maestro (a) (años): 17 años

Título (s) Profesional (es): Magister

Grados a cargo: transición - quinto

Jornada en que labora: Única

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?

En mis clases siempre busco explorar los saberes previos y motivar a mis estudiantes a través de dinámicas, canciones, juegos u otros (sopas de letras, crucigramas, ordenación de palabras, coloreado de dibujos, mensajes secretos, etc.).

*Luego realizo un trabajo dirigido individual y grupalmente.

2. ¿Cómo planificas tus clases?

Mis clases las planifico teniendo en cuenta los estándares, los DBA y el contexto de los niños y niñas a través de los tres momentos que adoptamos en la IE: Exploración, Estructuración y Transferencia.

3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?

Si, cuando planifico las actividades a realizar trato de ser lo más precisa en el tiempo para lograrlo; sin embargo en ocasiones dado al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y a las jornadas descolada rizadas (paros, capacitaciones) no alcanzo a terminar todo el programa.

4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

Claro que sí; pero demanda tiempo, compromiso y ajustes en los planes de área.

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?

Si, dado que estaríamos relacionando el entorno familiar, escolar y social.

6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

*La asignación de roles y la creación de acuerdos

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?

Mi mayor reto como docente rural ha sido el planificar clases para seis grupos y lograr que estos de acuerdo a su grado cumplan con los estándares propuestos. Además, el poder realizar actividades extracurriculares con los padres de familia.

8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?

Actualmente el docente rural se ha ido capacitando pues sabe que necesita tener un buen nivel de formación para asumir la enseñanza de todas las áreas y además ser un líder en la comunidad.

9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

Las tradiciones y costumbres están integradas en las tareas que los niños deben desarrollar con sus familias y en las celebraciones (izadas de bandera, Día de la familia, convites, festivales).

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?

Yo siempre espero que lo enseñado en clase tenga un significado en la vida real de cada niño o niña, que sean buenas personas, que tengan una buena convivencia, que más que el saber tengan siempre presente el SER.

11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

Creo que cada clase es única y por lo tanto no tengo una ideal; pero si hay respeto y disposición se logra hasta lo que no se espera.

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?

En mis clases utilizo, las representaciones gráficas, las lecturas, los videos, las canciones, la lúdica, el trabajo en grupo.

13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

La verdad, todo el tiempo estoy evaluando mediante la observación, el desarrollo de las actividades propuestas, las intervenciones de los estudiantes, el trabajo en grupo.

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?

En un trabajo cooperativo, bien en el aula o del profesorado debe darse mediante:

1º...El conocernos

2º...El escucharnos

3º....Hacer aportaciones y exponer al grupo lo que pensamos.

4º...Saber ver y tener en cuenta las diferentes expectativas.

5°Saber llegar a acuerdos.

15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Sí, pero siempre y cuando se cumplan con las pautas establecidas.

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

Anexo 24. Respuestas del maestro M2C a la entrevista.

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: Sandra Lorena Ortiz Molina

Sede: A G

Maestro (a) entrevistado (a): M9C

Cargo: Docente de aula

Experiencia maestro (a) (años): 25 años

Título (s) Profesional (es): Magister

Grados a cargo: transición - primero

Jornada en que labora: Única

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?

Por manejar grados inferiores prefiero métodos activos, donde se evidencie el trabajo lúdico, y el aprendizaje a través del juego. También hay que tener en cuenta que el trabajo en equipo y colaborativo hace parte fundamental de la metodología escuela nueva, toda vez que los pequeños deben trabajar solos por pequeños periodos de tiempo, mientras se atiende el otro grado.

2. ¿Cómo planificas tus clases?

La planificación de la clase se hace por semanas y en el grado transición por proyectos.

Se tienen en cuenta los momentos de la clase, los recursos, etc y en transición desde los pilares, todo enmarcado obviamente los criterios, acuerdos y normatividad vigentes.

3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?

Se trata de dar cumplimiento al programa de estudio utilizando adecuadamente el tiempo de clase, pero también se tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes en lo que tiene que ver con su proceso de aprendizaje y sus necesidades.

4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

Es viable, pero requiere un trabajo en equipo y una gran disposición de tiempo para su elaboración y puesta en marcha, también un docente o persona que oriente el proceso y le haga seguimiento, pues al ser una propuesta nueva pueden surgir muchas inquietudes y/o tropiezos que se deben resolver oportunamente para obtener los resultados esperados.

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?

Claro que sí, el trabajo con proyectos promueve solo las relaciones interpersonales sino muchos otros aspectos de la formación integral de los estudiantes.

6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

Las técnicas comunicativas, donde se propicie la participación
La investigación y los talleres grupales
El trabajo con pares

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?

Inicialmente trabajar en un aula multigrado, con pocos recursos financieros y en zona

de conflicto.

Ahora, mi reto es formar niños y niñas con un proyecto de vida que incluya vivir o no en el campo pero en todo caso, con una buena calidad de vida.

8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?

Aunque el maestro ha perdido el rol que tenía antes como persona prestante en la comunidad, aún desempeña un papel fundamental e influyente, en cuyas manos está la formación y el futuro del campo.

9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

Las tradiciones y costumbres están inmersas en las diferentes actividades que se realizan en la Institución Educativa como día de la familia, izadas de bandera, etc., y articuladas con las competencias que se desarrollan en las diferentes clases.

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?

Cada clase tiene un desempeño y se espera que sea alcanzado por todos los estudiantes para que adquiera y desarrolle las competencias y las aplique a su vida cotidiana, contribuyendo de esta manera a su formación integral.

11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

Una clase ideal sería aquella donde se apliquen todos los momentos, donde todos los estudiante alcancen el logro propuesto, se participe, sea innovadora, lúdica, organizada, que sea una experiencia de aprendizaje y se tengan en cuenta las individualidades, entre otras, pues hablar de perfección es difícil.

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?

Planes de estudio y de aula, recursos de todo tipo, se propicia un ambiente adecuado, instrumentos de evaluación.

13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

Las evaluaciones son de todo tipo diagnóstico, formativo, cualitativo, etc.

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?

Sé y trabajo algunos de ellos como son, la participación, la autonomía, la independencia, la búsqueda del bien común.

15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Se puede considerar, habría que conocerlo muy bien y hacer el ejercicio de su aplicabilidad, teniendo en cuenta el modelo pedagógico, el énfasis, etc.

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

Anexo 25. Respuestas del maestro M9C a la entrevista.

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: Sandra Lorena Ortiz Molina

Sede: S A

Maestro (a) entrevistado (a): M50

Cargo: Docente de aula

Experiencia maestro (a) (años): 23 años

Título (s) Profesional (es): Licenciada

Grados a cargo: transición - quinto

Jornada en que labora: Única

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?

El método que utilizo dentro de mi clase es el trabajo cooperativo entre los estudiantes, con el objeto de analizar cada día las relaciones interpersonales, además de también en ocasiones hacer uso de trabajo individual, todo para lograr que el estudiante de mi clase se desenvuelva en cualquier contexto.

2. ¿Cómo planificas tus clases?

Actualmente la planificación de las clases se desarrolla de acuerdo a los planes municipales de la ciudad de Tuluá, los cuales son adaptados de acuerdo a las necesidades de cada sede, teniendo como referente los estándares y los DBA.

3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?

Realmente cuando se trabaja con varios grupos a la vez, es complicado lograr que el tiempo sea efectivo, y más aún cuando no se hace uso de la metodología escuela nueva.

El trabajo con las mallas curriculares del municipio dificulta más el proceso porque están no se encuentran diseñadas para el trabajo en grupos multigrado sino para grupos individualizados.

4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

La enseñanza por proyectos sería viable si estos proyectos se encuentran diseñados para los diferentes contextos, por ejemplo nosotros que nos encontramos en la zona de media montaña, donde se cultiva la mora, y se encuentran algunos cafetales, los proyectos deberían incluir este tipo de ambiente, permitiendo al estudiante conocer más a fondo su localidad, y diseñar estrategias para el reconocimiento de esta a nivel nacional e internacional.

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?

Considero que el trabajo por proyectos no solo promueve las relaciones interpersonales entre los estudiantes también mejora los vínculos entre las diferentes comunidades (empresariales, educativas), permitiendo que los proyectos sean desde el aula de clase la herramienta para lograr mejores oportunidades en el futuro.

6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

La técnica que utilizaría es el trabajo entre compañeros de diferentes grados, donde se puedan manejar roles que permitan que haya un orden, eso sí, teniendo presente que estos se pueden ir rotando según las necesidades y para que todos adquieran mayor compromiso dentro de su proceso de formación.

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?

Mi mayor reto fue cuando llegué, pues no tenía conocimiento de cómo se trabaja con varios grados a la vez, agregado a esta situación llegué a medio año, donde los estudiantes ya deberían llevar unos procesos, enfrentarme al uso de cartillas de escuela nueva, de las cuales no tenía ni un solo conocimiento, sino estoy mal, las dos primeras semanas fueron cauticas para mí, fue necesario recurrir al internet para conocer acerca del modelo escuela nueva.

8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?

El papel del maestro siempre ha sido muy relevante, considero que las comunidades nos ven a los maestros como unos ejemplos a seguir, que estamos allí para que sus hijos adquieran mayor compromiso con relación a su formación integral y que al menos terminen el bachiller, por si no quieren seguir estudiando y es aquí donde el maestro da a conocer a sus estudiantes, las oportunidades que puede tener si sigue preparándose, los beneficios a futuro no solo para sí mismo sino para su familia.

9. ¿De qué manera íntegra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

Las actividades culturales de la comunidad se tienen en cuenta en los diferentes proyectos transversales de la Institución, donde se tienen en cuenta las fechas representativas de ciertos sucesos que marcan la localidad, entonces la sede como se encuentra retirada para poder participar con los chicos de bachiller, en la sede se hacen pequeñas actividades para que los padres de familia también puedan participar.

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?

Como maestra deseo que mis estudiantes no solo adquieran conocimientos de diferentes temáticas sino que también puedan ser personas integrales y críticas, que más adelante puedan ayudar a sus familias y comunidades a fortalecerse, para la protección del campo y del medio ambiente, ya que en esta región aún se pueden encontrar una gran riqueza de flora y fauna.

11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

Una clase ideal, creo, uhhhh, que mis estudiantes sean más activos, que ellos mismos organicen sus propios conceptos, que puedan tener las herramientas tecnológicas a su disposición dentro del aula de clase. Sí, creo que es necesario contar con mayor material dentro del aula de clase como por ejemplo algunos instrumentos de laboratorio para realizar observaciones más profundas sobre ciertos temas.

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?

Los elementos que uso más son libros, los materiales del centro de recurso (CRA), diccionarios, videobeam, tablero, marcadores, cartulinas, laminas, revistas, temperas, tijeras, ega, escarcha, diferentes tipos de papales y elementos del medio ambiente (hojas, piedras, etc.), creo que todo lo que me permita dar la clase de forma dinámica.

13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

La evaluación que utilizo es o son, la formativa por ser sistemática y continua, porque es importante evaluar a los estudiantes a cada momento.

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?

Realmente no, lo que entiendo es que este tipo de trabajo es para que todos participen de forma activa dentro de la actividad que se presenta, pero que pautas debe manejar no lo sé.

15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Claro, porque así podemos conocer los puntos de vistas de nuestros compañeros, y poder crear propuestas en beneficio de nuestros estudiantes, además de minimizar el trabajo de planear tantas áreas y dedicar tiempo a lo que es importante nuestros estudiantes.

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

FORMATO DE ENTREVISTA

Objetivo General del Trabajo de Grado

Aportar desde el trabajo cooperativo de los maestros a la construcción de proyectos integradores para la enseñanza en las aulas multigrado de la zona rural.

PRESENTACIÓN:

Buenos _____, Como parte de mi trabajo de grado en la facultad de educación de la Universidad Católica de Manizales U.C.M. de Colombia estoy realizando una investigación acerca del trabajo cooperativo en el quehacer pedagógico de los maestros y maestras de básica primaria de la I.E. La Moralia del corregimiento del mismo nombre. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración.

INICIO

Entrevistador: Sandra Lorena Ortiz Molina

Sede: J C M

Maestro (a) entrevistado (a): M4A

Cargo: Docente de aula

Experiencia maestro (a) (años): 13 años

Título (s) Profesional (es): Licenciada

Grados a cargo: transición - quinto

Jornada en que labora: Única

ETAPA 1: Prácticas pedagógicas

Preguntas principales:

Me puede contar

1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?

Los métodos de escuela nueva, que se adaptan para una sede multigrado.

2. ¿Cómo planificas tus clases?

Desde el contexto, teniendo en cuenta el entorno de mis estudiantes y sus necesidades.

3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?

Si, trato de aprovechar al máximo el tiempo con mis estudiantes, desarrollando talleres y profundizando en los temas.

4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?

Si puede ser muy interesante, pues es un facilitador para el desarrollo de las clases en aulas multigrado.

ETAPA 2: Relaciones interpersonales

Preguntas principales:

Me puede contar

5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?

Claro que sí, porque hay integración, comunicación entre ellos.

6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?

Primero que todo los trabajos en grupo, interactuar con los niños, con padres de familia, toda una comunidad educativa.

ETAPA 3: Educación rural

Preguntas principales:

7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?

Convivir con la comunidad, interactuar con las comunidades, ser partícipe de sus actividades y poder aportar de mi lo que esté a mi alcance.

8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?

Que el maestro en la zona rural debe ser un líder y que en este momento las comunidades no le dan la debida importancia dentro de la sociedad, es alguien más del montón.

9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?

A través de actividades escolares, comunitarias, culturales.

ETAPA 4: Expectativas maestros

Preguntas principales:

10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?

Primero que todo confianza y conocimiento a través de las prácticas en clase.

11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?

Fuera del salón, no magistral, sin evaluaciones traumáticas, sin formatos, sin presiones, sin el sometimiento a un pensum académico.

ETAPA 5: Recursos de enseñanza

Preguntas principales:

12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?

Todos los que estén al alcance de los estudiantes, textos, materiales reciclables, el tablero, video beam, tv, web, etc.

13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?

Orales, escritas, trabajos, exposiciones, participación en clase, desarrollo de talleres en clase.

ETAPA 6: Trabajo cooperativo entre maestros.

Preguntas principales:

14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?

Deben ser el de el respeto, la tolerancia, la equidad, la honestidad, solidaridad, el trabajo colaborativo.

15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?

Seria excelente.

Nota: Estas preguntas son de carácter básico, más sin embargo de acuerdo a sus respuestas se pueden dar claridad a nuevas inquietudes del entrevistador, las cuales quedarían registradas dentro de la grabación.

Muchas gracias por su tiempo y colaboración en este proceso

Anexo 27. Respuestas del maestro M4A a la entrevista.

Item	M1M	M2C	M9C	M5O	M4A
1. ¿Qué métodos educativos prefiere usar en su clase?	Teniendo en cuenta los principios de la Escuela Nueva Activa, se prioriza el constructivismo, aunque en ocasiones se puede volver muy conductista, por otra parte, algunas temáticas requieren de clases magistrales.	En mis clases siempre busco explorar los saberes previos y motivar a mis estudiantes a través de dinámicas, canciones, juegos u otros (sopas de letras, crucigramas, ordenación de palabras, coloreado de dibujos, mensajes secretos, etc.). *Luego realizo un trabajo dirigido individual y grupalmente	Por manejar grados inferiores prefiero métodos activos, donde se evidencie el trabajo lúdico, y el aprendizaje a través del juego. También hay que tener en cuenta que el trabajo en equipo y colaborativo hace parte fundamental de la metodología escuela nueva, toda vez que los pequeños deben trabajar solos por pequeños periodos de tiempo, mientras se atiende el otro grado.	El método que utilizo dentro de mi clase es el trabajo cooperativo entre los estudiantes, con el objeto de analizar cada día las relaciones interpersonales, además de también en ocasiones hacer uso de trabajo individual, todo para lograr que el estudiante de mi clase se desenvuelva en cualquier contexto.	Los métodos de escuela nueva, que se adaptan para una sede multigrado.
2. ¿Cómo planificas tus clases?	Semanalmente, dedico unas horas a revisar los planes de área de la institución educativa, los cuales están contruidos con base en los EBC y los DBA. Planeo actividades que tengan en cuenta las necesidades y capacidades de los estudiantes y con base en ello, busco los recursos para las clases.	Mis clases las planifico teniendo en cuenta los estándares, los DBA y el contexto de los niños y niñas a través de los tres momentos que adoptamos en la IE: Exploración, Estructuración y Transferencia.	La planificación de la clase se hace por semanas y en el grado transición por proyectos. Se tienen en cuenta los momentos de la clase, los recursos, etc y en transición desde los pilares, todo enmarcado obviamente los criterios, acuerdos y normatividad vigentes.	Actualmente la planificación de las clases se desarrolla de acuerdo a los planes municipales de la ciudad de Tuluá, los cuales son adaptados de acuerdo a las necesidades de cada sede, teniendo como referente los estándares y los DBA.	Desde el contexto, teniendo en cuenta el entorno de mis estudiantes y sus necesidades
3. ¿Usa el tiempo de clases de manera efectiva para lograr la cobertura de todo el programa de estudio?	Procuró optimizar el tiempo de la mejor manera posible para abordar a cabalidad todos los temas planeados y obviamente las actividades correspondientes a cada uno, pues en ocasiones y por diferentes razones hay que desescolarizar muchas veces a los estudiantes, razón por la cual el programa académico se atrasa.	Si, cuando planifico las actividades a realizar trato de ser lo más precisa en el tiempo para lograrlo; sin embargo en ocasiones dado al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y a las jornadas descolarizadas (paros, capacitaciones) no alcanzo a terminar todo el programa.	Se trata de dar cumplimiento al programa de estudio utilizando adecuadamente el tiempo de clase, pero también se tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes en lo que tiene que ver con su proceso de aprendizaje y sus necesidades.	Realmente cuando se trabaja con varios grupos a la vez, es complicado lograr que el tiempo sea efectivo, y más aún cuando no se hace uso de la metodología escuela nueva. El trabajo con las mallas curriculares del municipio dificulta más el proceso porque están no se encuentran diseñadas para el trabajo en grupos multigrado sino para grupos individualizados.	Si, trato de aprovechar al máximo el tiempo con mis estudiantes, desarrollando talleres y profundizando en los temas
4. ¿Cree usted que la enseñanza por proyectos es viable?	Por supuesto, pues a través de un eje articulador, se pueden abordar las diferentes temáticas a tratar desde todas las áreas del conocimiento.	Claro que sí; pero demanda tiempo, compromiso y ajustes en los planes de área	Es viable, pero requiere un trabajo en equipo y una gran disposición de tiempo para su elaboración y puesta en marcha, también un docente o persona que oriente el proceso y le haga seguimiento, pues al ser una propuesta nueva pueden surgir muchas inquietudes y/o tropiezos que se deben resolver oportunamente para obtener los resultados esperados.	La enseñanza por proyectos sería viable si estos proyectos se encuentran diseñados para los diferentes contextos, por ejemplo nosotros que nos encontramos en la zona de media montaña, donde se cultiva la mora, y se encuentran algunos cafetales, los proyectos deberían incluir este tipo de ambiente, permitiendo al estudiante conocer más a fondo su localidad, y diseñar estrategias para el reconocimiento de esta a nivel nacional e internacional.	Si puede ser muy interesante, pues es un facilitador para el desarrollo de las clases en aulas multigrado.

Item	M1M	M2C	M9C	M5O	M4A
5. ¿Consideras que al trabajar con proyectos integradores se puede promover las relaciones interpersonales?	Considero que los proyectos integradores pueden favorecer el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, pues en el caso de las aulas multigrado, los niños grandes pueden trabajar armoniosamente, no sólo entre ellos, sino también con los más pequeños, generando lazos de amistad.	Si, dado que estaríamos relacionando el entorno familiar, escolar y social.	Claro que sí, el trabajo con proyectos promueve solo las relaciones interpersonales sino muchos otros aspectos de la formación integral de los estudiantes.	Considero que el trabajo pro proyectos no solo promueve las relaciones interpersonales entre los estudiantes también mejora los vínculos entre las diferentes comunidades (empresariales, educativas), permitiendo que los proyectos sean desde el aula de clase la herramienta para lograr mejores oportunidades en el futuro.	Claro que sí, porque hay integración, comunicación entre ellos.
6. ¿Qué técnicas utilizarías para un buen trabajo cooperativo?	En primer lugar, es necesario identificar liderazgos en el aula de clase, reconocer las habilidades y talentos de los estudiantes, fortalecer la capacidad comunicativa, así como los valores de cada estudiante.	*La asignación de roles y la creación de acuerdos	Las técnicas comunicativas, donde se propicie la participación La investigación y los talleres grupales El trabajo con pares	La técnica que utilizaría es el trabajo entre compañeros de diferentes grados, donde se puedan manejar roles que permitan que haya un orden, eso sí, teniendo presente que estos se pueden ir rotando según las necesidades y para que todos adquieran mayor compromiso dentro de su proceso de formación.	Primero que todo los trabajos en grupo, interactuar con los niños, con padres de familia, toda una comunidad educativa.
7. ¿Cuál ha sido su mayor reto en la enseñanza en la zona rural?	Lo más difícil de la enseñanza en la zona rural ha sido la planeación de las clases, pues es muy demandante planear clases para todas las áreas del conocimiento en todos los grados.	Mi mayor reto como docente rural ha sido el planificar clases para seis grupos y lograr que estos de acuerdo a su grado cumplan con los estándares propuestos. Además, el poder realizar actividades extracurriculares con los padres de familia.	Inicialmente trabajar en un aula multigrado, con pocos recursos financieros y en zona de conflicto. Ahora, mi reto es formar niños y niñas con un proyecto de vida que incluya vivir o no en el campo pero en todo caso, con una buena calidad de vida.	Mi mayor reto fue cuando llegué, pues no tenía conocimiento de cómo se trabaja con varios grados a la vez, agregado a esta situación llegué a medio año, donde los estudiantes ya deberían llevar unos procesos, enfrentarme al uso de cartillas de escuela nueva, de las cuales no tenía ni un solo conocimiento, sino estoy mal, las dos primeras semanas fueron cautas para mí, fue necesario recurrir al internet para conocer acerca del modelo escuela nueva.	Convivir con la comunidad, interactuar con las comunidades, ser partícipe de sus actividades y poder aportar de mi lo que esté a mi alcance.
8. ¿Qué opinas sobre el papel actual del maestro en las zonas rurales?	Pienso que falta más compromiso por parte de muchos compañeros docentes, pues en muchos casos, como están solos en el aula, sin un directivo docente a su lado, no cumplen con la planeación de las clases ni con la jornada laboral completa.	Actualmente el docente rural se ha ido capacitando pues sabe que necesita tener un buen nivel de formación para asumir la enseñanza de todas las áreas y además ser un líder en la comunidad.	Aunque el maestro ha perdido el rol que tenía antes como persona prestante en la comunidad, aún desempeña un papel fundamental e influyente, en cuyas manos está la formación y el futuro del campo.	El papel del maestro siempre ha sido muy relevante, considero que las comunidades nos ven a los maestros como unos ejemplos a seguir, que estamos allí para que sus hijos adquieran mayor compromiso con relación a su formación integral y que al menos terminen el bachiller, por si no quieren seguir estudiando y es aquí donde el maestro da a conocer a sus estudiantes, las oportunidades que puede tener si sigue preparándose, los beneficios a futuro no solo para sí mismo sino para su familia.	Que el maestro en la zona rural debe ser un líder y que en este momento las comunidades no le dan la debida importancia dentro de la sociedad, es alguien más del montón.

Ítem	M1M	M2C	M9C	M5O	M4A
9. ¿De qué manera integra las tradiciones y costumbres de la comunidad?	En las ocasiones en las que he procurado acercar a la comunidad a las actividades de la escuela (aparte de las entregas de informes académicos) la respuesta ha sido muy escasa, pues casi todos se excusan en sus trabajos para no integrarse, por tal motivo, he desistido de trabajar integradamente con la comunidad. Sin embargo, en las clases y en las fechas especiales, trato de exaltar los valores y tradiciones de la región.	Las tradiciones y costumbres están integradas en las tareas que los niños deben desarrollar con sus familias y en las celebraciones (izadas de bandera, Día de la familia, convites, festivales).	Las tradiciones y costumbres están inmersas en las diferentes actividades que se realizan en la Institución Educativa como día de la familia, izadas de bandera, etc y articuladas con las competencias que se desarrollan en las diferentes clases.	Las actividades culturales de la comunidad se tienen en cuenta en los diferentes proyectos transversales de la Institución, donde se tienen en cuenta las fechas representativas de ciertos sucesos que marcan la localidad, entonces la sede como se encuentra retirada para poder participar con los chicos de bachiller, en la sede se hacen pequeñas actividades para que los padres de familia también puedan participar.	A través de actividades escolares, comunitarias, culturales.
10. ¿Qué esperas que consigan tus estudiantes de tu clase?	Espero que alcancen muchas metas a nivel académico, que sean personas de bien, que cumplan sus metas y sueños; y sobre todo que sean felices.	Yo siempre espero que lo enseñado en clase tenga un significado en la vida real de cada niño o niña, que sean buenas personas, que tengan una buena convivencia, que más que el saber tengan siempre presente el SER.	Cada clase tiene un desempeño y se espera que sea alcanzado por todos los estudiantes para que adquiera y desarrolle las competencias y las aplique a su vida cotidiana, contribuyendo de esta manera a su formación integral.	Como maestra deseo que mis estudiantes no solo adquieran conocimientos de diferentes temáticas sino que también puedan ser personas integra y críticas, que más adelante puedan ayudar a sus familias y comunidades a fortalecerse, para la protección del campo y del medio ambiente, ya que en esta región aún se pueden encontrar una gran riqueza de flora y fauna.	Primero que todo confianza y conocimiento a través de las prácticas en clase.
11. ¿Cómo sería la clase ideal para ti?	La clase ideal sería con aulas amplias, con buena iluminación y ventilación, óptimas condiciones de pintura, con una decoración bonita, con libros actuales y pertinentes, con recursos tecnológicos y didácticos de buena calidad; y lo más importante, con maestros y padres de familia comprometidos con la educación y formación de sus hijos, quienes a su vez tengan muchas ganas de aprender.	Creo que cada clase es única y por lo tanto no tengo una ideal; pero si hay respeto y disposición se logra hasta lo que no se espera.	Una clase ideal sería aquella donde se apliquen todos los momentos, donde todos los estudiante alcancen el logro propuesto, se participe, sea innovadora, lúdica, organizada, que sea una experiencia de aprendizaje y se tengan en cuenta las individualidades, entre otras, pues hablar de perfección es difícil.	Una clase ideal, creo, uhhhh, que mis estudiantes sean más activos, que ellos mismos organicen sus propios conceptos, que puedan tener las herramientas tecnológicas a su disposición dentro del aula de clase. Sí, creo que es necesario contar con mayor material dentro del aula de clase como por ejemplo algunos instrumentos de laboratorio para realizar observaciones más profundas sobre ciertos temas.	Fuera del salón, no magistral, sin evaluaciones traumáticas, sin formatos, sin presiones, sin el sometimiento a un pensum académico.
12. ¿Qué elementos pedagógicos utiliza usted en la clase?	Los elementos pedagógicos de la clase son diversos: el discurso, los textos escolares, medios audiovisuales y una gran variedad de recursos didácticos (geoplano, regletas de Cuisineire, cinta métrica, lupa, balanza, policubos, sólidos geométricos, pintura, plastilina, cartulina, etc).	En mis clases utilizo, las representaciones gráficas, las lecturas, los videos, las canciones, la lúdica, el trabajo en grupo.	Planes de estudio y de aula, recursos de todo tipo, se propicia un ambiente adecuado, instrumentos de evaluación.	Los elementos que uso más son libros, los materiales del centro de recurso (CRA), diccionarios, videobeam, tablero, marcadores, cartulinas, laminas, revistas, temperas, tijeras, ega, escarcha, diferentes tipos de papales y elementos del medio ambiente (hojas, piedras, etc.), creo que todo lo que me permita dar la clase de forma dinámica.	Todos los que estén al alcance de los estudiantes, textos, materiales reciclables, el tablero, video beam, tv, web, etc.

Item	M1M	M2C	M9C	M5O	M4A
13. ¿Qué tipo de evaluaciones empleas?	Se evalúan los saberes de los niños y niñas, pero además tengo en cuenta aspectos tales como: el interés por aprender, la participación en clase, el cumplimiento con tareas y deberes, la presentación de los cuadernos (actualizados y en orden), entre otros.	La verdad, todo el tiempo estoy evaluando mediante la observación, el desarrollo de las actividades propuestas, las intervenciones de los estudiantes, el trabajo en grupo.	Las evaluaciones son de todo tipo diagnóstico, formativo, cualitativo, etc.	La evaluación que utilizo es o son, la formativa por ser sistemática y continua, porque es importante evaluar a los estudiantes a cada momento.	Orales, escritas, trabajos, exposiciones, participación en clase, desarrollo de talleres en clase.
14. ¿Conoce los principios del trabajo cooperativo?	No conozco los principios del trabajo cooperativo, pero asumo que en primer lugar debe ser el liderazgo y después, la planeación, la comunicación asertiva, la reciprocidad, el apoyo y la evaluación.	En un trabajo cooperativo, bien en el aula o del profesorado debe darse mediante: 1º...El conocernos 2º...El escucharnos 3º....Hacer aportaciones y exponer al grupo lo que pensamos. 4º...Saber ver y tener en cuenta las diferentes expectativas. 5ºSaber llegar a acuerdos.	Sé y trabajo algunos de ellos como son, la participación, la autonomía, la independencia, la búsqueda del bien común.	Realmente no, lo que entiendo es que este tipo de trabajo es para que todos participen de forma activa dentro de la actividad que se presenta, pero que pautas debe manejar no lo sé.	Deben ser el de el respeto, la tolerancia, la equidad, la honestidad, solidaridad, el trabajo colaborativo.
15. ¿Considera pertinente que los maestros desarrollen su planeación a través del trabajo cooperativo?	Considero que el trabajo cooperativo entre maestros si es posible y puede ser pertinente, siempre y cuando haya compromiso, apropiación y empoderamiento de parte de todos.	Sí, pero siempre y cuando se cumplan con las pautas establecidas.	Se puede considerar, habría que conocerlo muy bien y hacer el ejercicio de su aplicabilidad, teniendo en cuenta el modelo pedagógico, el énfasis, etc.	Claro, porque así podemos conocer los puntos de vistas de nuestros compañeros, y poder crear propuestas en beneficio de nuestros estudiantes, además de minimizar el trabajo de planear tantas áreas y dedicar tiempo a lo que es importante nuestros estudiantes.	Sería excelente

Anexo 28. Resumen cada ítem de la entrevista.



Figura 10. Materiales utilizados para el análisis de la información.

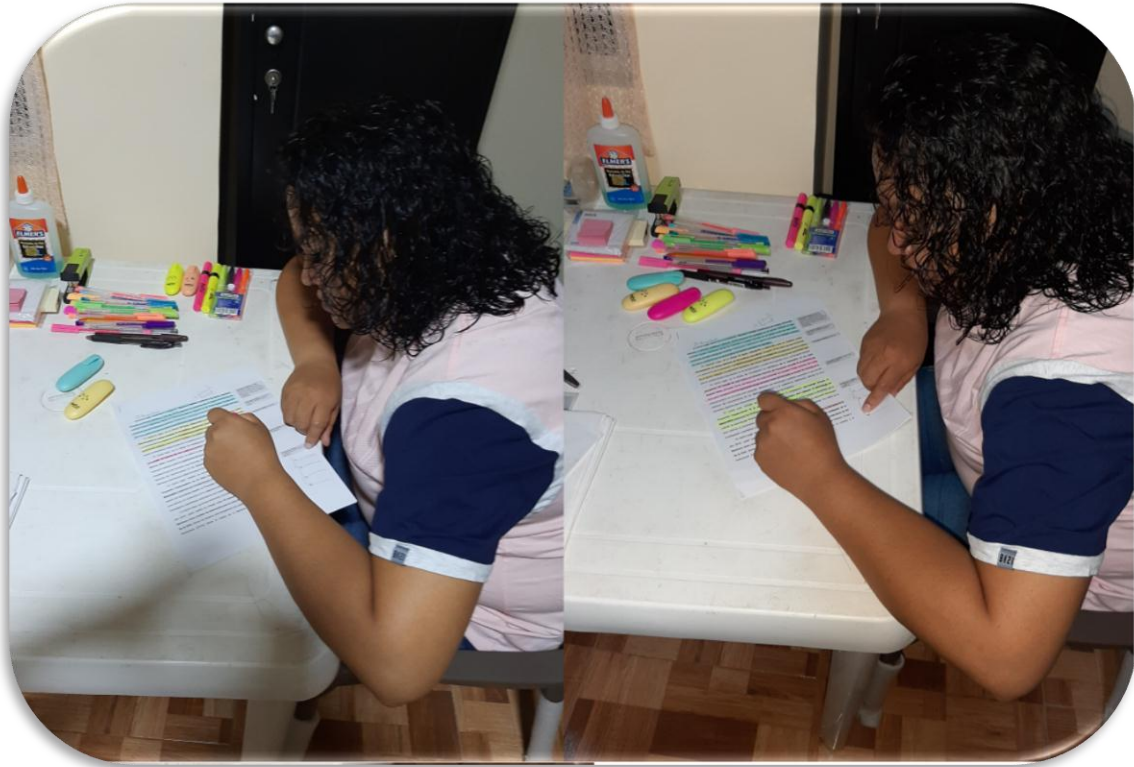


Figura 11. Resaltando secciones.

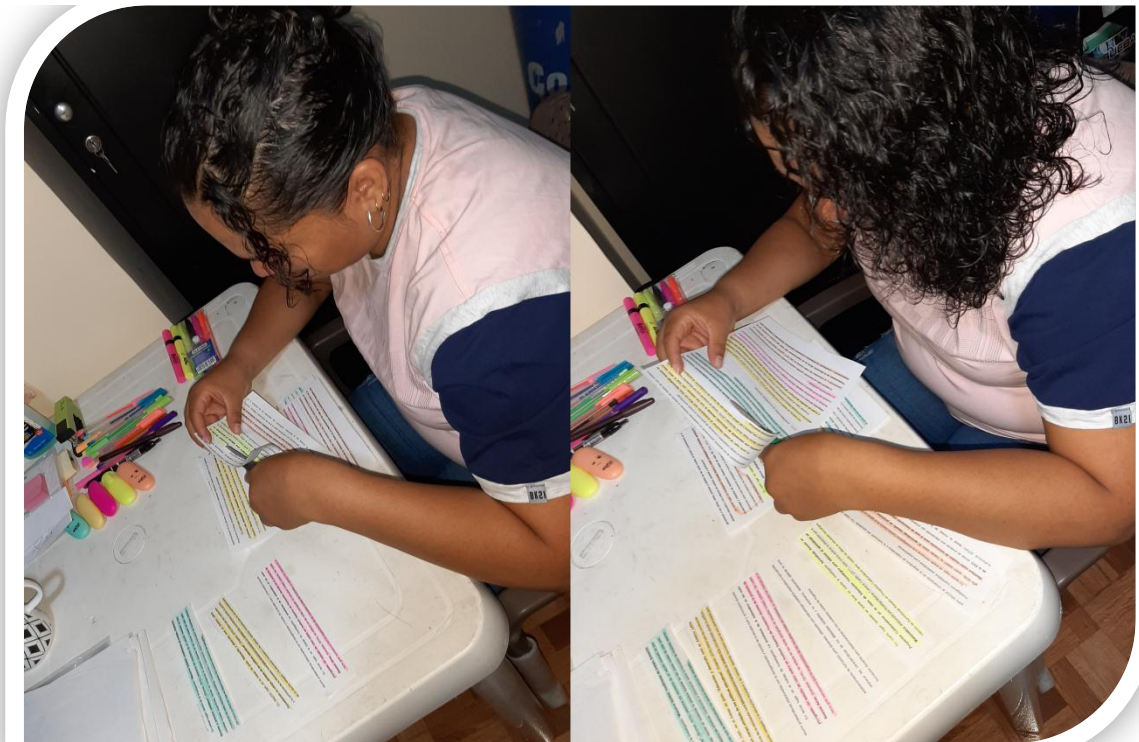


Figura 12. Recortando las secciones por categorías.

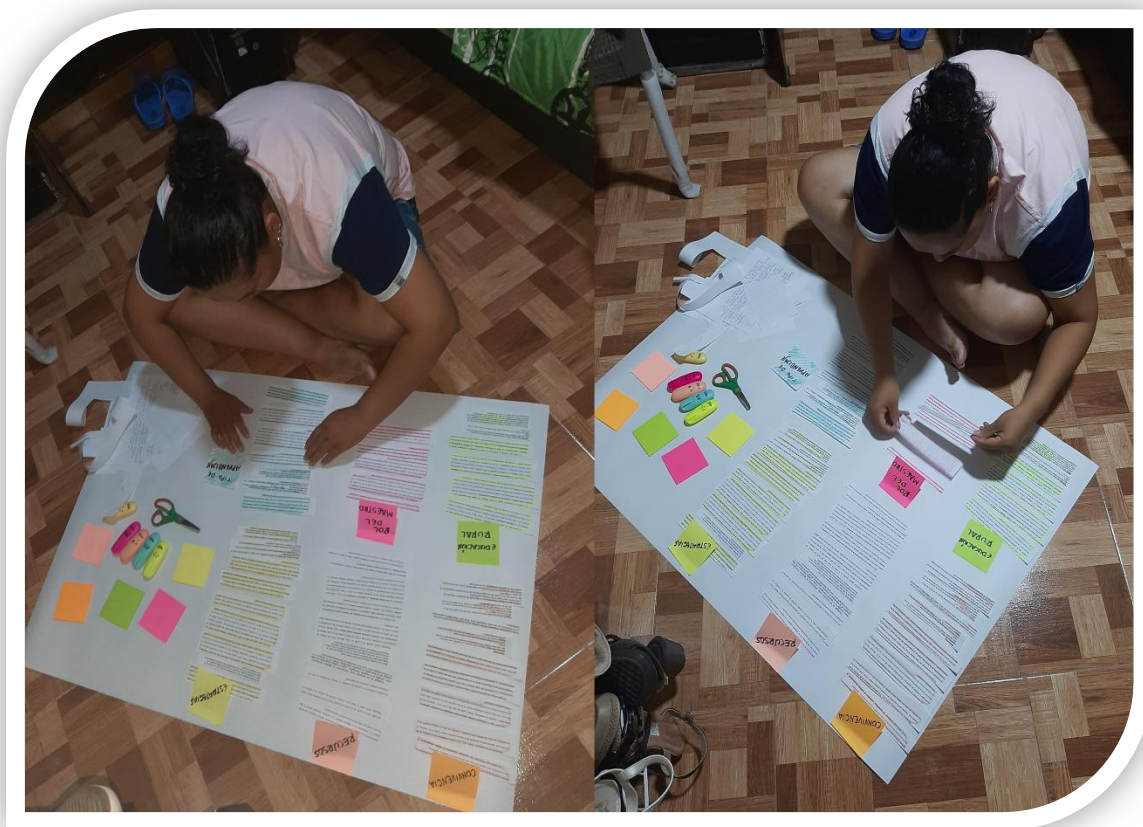


Figura 13. Selección de la información por categorías.

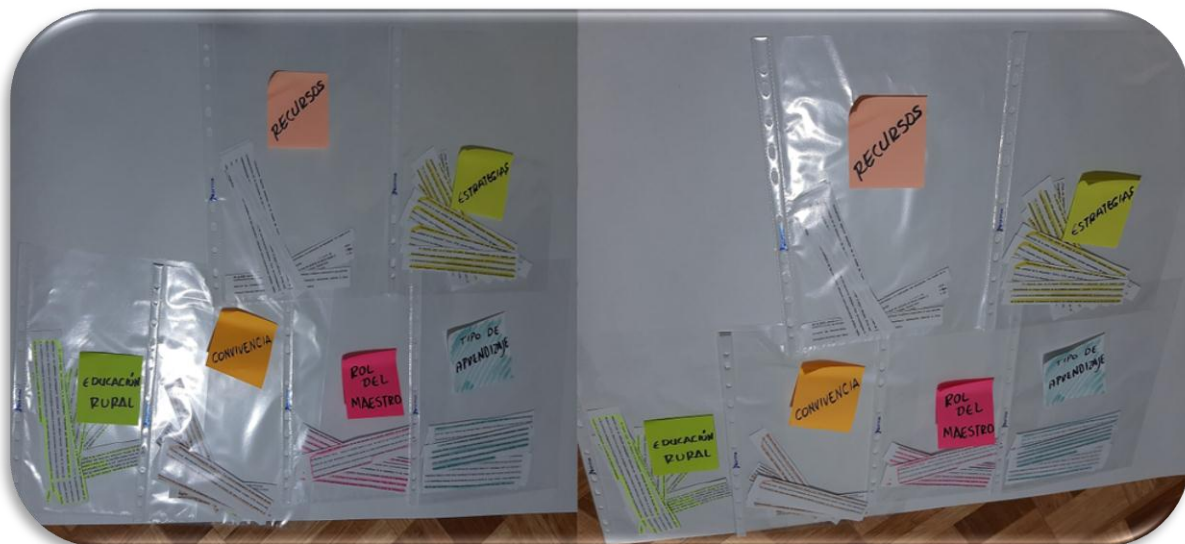


Figura 14. Sobres categorizados.