

EL SUJETO SOCIO – POLÍTICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE DEMOCRACIA
DESDE LA TRANSMODERNIDAD

VIVIANA BOTERO GUTIÉRREZ
LUZ STELLA GUTIÉRREZ GUEVARA
JOEL ALBERTO OCAMPO GÓMEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
Maestría en Educación
Mayo de 2012

EL SUJETO SOCIO – POLÍTICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE DEMOCRACIA
DESDE LA TRANSMODERNIDAD

VIVIANA BOTERO GUTIÉRREZ
LUZ STELLA GUTIÉRREZ GUEVARA
JOEL ALBERTO OCAMPO GÓMEZ

Trabajo presentado para optar al título de Magíster en Educación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
Maestría en Educación
Mayo de 2012

DEDICATORIA

Quiero dedicarles este trabajo
A Dios y a la Santísima Virgen que estuvieron a mi lado
A mis hijos por soportar la alegría, tristeza y llantos en el proceso de investigación.
A mis Padres y a mis hermanos por acompañarme en el proceso; en
especial a mi tía Elena quien me dio día a día los impulsores para hacer de mi
vida una obra de arte y a mis amigos por las iluminaciones en los momentos que
más los necesite.

Luz Stella Gutiérrez Guevara

DEDICATORIA

Esta obra de conocimiento se la dedico a mis padres, Trinidad y Gonzalo, sin su apoyo y ejemplo jamás lo hubiera logrado. A mis tres hermanos Liliana, Pilar y Cristian, son los pilares que sostiene mis sueños y mis ilusiones. Gracias a toda mi familia por estar a mi lado y ser parte de mi proyecto de vida. A mis amigos que sin duda alguna me apoyaron e hicieron parte de este gran sueño.

Viviana Botero Gutiérrez

DEDICATORIAS

A las mujeres de mi vida: Martha Cecilia, mi Copiloto irremplazable, Laura Sofía, mi Motor, Ligia, mi Mamá y modelo de entrega, Olguis, ejemplo de dedicación, Saris, la sobrina que nunca abrazaba y Angéliquis, la que nunca podré volver a abrazar físicamente. A mi Papá, mi amigo verdadero y a Charlie, ejemplo de fortaleza. Los amo y este logro es de ustedes.

Joel Alberto

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por su espíritu y porque sin su amor y sabiduría ningún proyecto llegaría a feliz término. A nuestras familias, esposo, esposa e hijos por su paciencia y esmero por colaborar con nosotros, a la Universidad Católica de Manizales por la oportunidad que nos han ofrecido en prepararnos y en especial a los directivos de la Facultad de Educación y del programa de Maestría en Educación. A los asesores que nos apoyaron y ayudaron sin reservas – Gillante, Luz Adriana y Martha Lucía -. A nuestros familiares como hermanos, hermanas tíos, tías, suegra, cuñados, cuñadas y a nuestros amigos que nos animaron y creyeron en nosotros de manera incondicional y en general a todos por su paciencia y su aliento permanente.

Viviana, Joel Alberto y Luz Stella

CONTENIDO

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
LO COMPLEJO Y LO SÓLIDO SE FUSIONAN Y SURGE UNA NUEVA VISIÓN DE DEMOCRACIA	9
LA SOLIDEZ	13
DE LO PÚBLICO A LO PRIVADO EMERGE UN NUEVO SUJETO	28
EL SUJETO SE MOVILIZA Y TRASCIENDE, TEJIDO O INDIVIDUALIDAD	36
EL ICEBERG DE LA TRANSMODERNIDAD, UN PRINCIPIO, UN SUEÑO O UNA FANTASÍA QUE SE HACE REALIDAD	43
EL SUJETO QUE EMERGE EN LA TRANSMODERNIDAD	48
RELATOS DE VIVENCIAS COMO CAMINO DE CREACIÓN	55
De Sucesos A Puntos de Inflexión	57
<i>Relato 1: Emergiendo Del Hades</i>	57
<i>Relato 2: La Potentia como expresión de presente:</i> <i>“Las cosas son lo que son”</i>	60
<i>Relato 3: De lo Lineal a lo Fluctuante... ¿Qué te determina?</i>	63
<i>Relato 4: Reacomodar la vida, ¿O los pensamientos?</i>	66
LA CONDENSACIÓN	70
BIBLIOGRAFÍA	83
WEBGRAFIA	85
BIBLIOIMÁGENES	85

LISTA DE IMÁGENES Y GRÁFICOS

Diógenes	9
La Cueva de los Cristales	10
El Iceberg	43
El Caballo	59
El Cóndor	62
El Tigre	64
La Hormiga	68
La Condensación	70

RESUMEN

Se pretende hacer una síntesis de la investigación efectuada en este trabajo, para eso utilizamos la hermenéutica como herramienta para poder interpretar los libros cuyos autores (Mejía, Zemelman, Arendt, Foucault, Savater, Derrida, Serres, Bauman, Morin, Mouffe, Rodríguez Magda, véase la bibliografía), son referentes conceptuales que tratan acerca de los temas de democracia, transmodernidad, socio—político y educación, entre otros.

Así mismo el tratamiento exegético que hacen los autores se refiere a la relaciones educación y democracia, educación y desarrollo local, educación y pedagogía y educación y currículo, teniendo en cuenta el sujeto histórico en el texto y el contexto actual de la transmodernidad.

Finalmente, el escrito da cuenta del papel que parece ocupar el sujeto socio político en la construcción de una nueva visión de democracia en los tiempos actuales y del rol de la escuela en dicha construcción. No se pretende sentar cátedra, sino aportar desde la investigación nuevos elementos para entender otras relaciones Escuela, Democracia y Sujeto socio político.

Palabras Clave: Democracia, Transmodernidad, Sujeto, Sociopolítico, Educación.

ABSTRACT

It is intended to summarize the investigation carried out in this work, for it was used as a tool the hermeneutic to interpret the books whose authors (Mejia, Zemelman, Arendt, Foucault, Savater, Derrida, Serres, Bauman, Morin, Mouffe, RodriguezMagda, see bibliography), are related concepts that are about issues of democracy, transmodernity, socio-political and education, among others.

Also exegetical treatment made by the authors refers to the relations education and democracy, education and local development, education and pedagogy and education and curriculum, taking into account the historical subject in the text and the present context of transmodernity.

Finally, the written accounts of the role sociopolitical subject seem to occupy in the construction of a new vision of democracy in modern times and the role of the school in such construction. No lecturing, but provide from the investigation new evidence for understanding others relations school, democracy and socio-political subject.

Key Words: Democracy, Transmodernity, Subject, Socio political - Education.

LO COMPLEJO Y LO SÓLIDO SE FUSIONAN Y SURGE UNA NUEVA VISIÓN
DE DEMOCRACIA.



Jean-Léon Gérôme, 1860

Estimado Odiseo,

Ya sigo perdido de nuevo en extrañas tierras con extrañas vidas de las que no sabemos qué acontece.

No sé si será como aquel sueño donde Atenea visitó a la princesa Nausica, hija de Alcínoo, rey de Esquería, recordándola la edad casadera que tenía para ser una mujer y hacer lo que toda mujer en una edad determinada tiene que hacerse.

Y digo yo, quién es Atenea, ni alguien, que sea capaz de decir al vecino la edad de crecer, de comer, o de casarse. ¿Acaso hay un guión escrito dónde nos hagan leer nuestras vidas?

Me río yo de semejantes redactores de vidas, que no son tuyas.

¿No será que las tuyas están destruidas y quieren hacer caer al resto en semejantes males?

No, no le digáis a nadie qué ha de hacer con sus vidas, al menos, dejadles solos en esos menesteres, que el viaje ha de ser largo, y las etapas, no son de nadie.

Dejad que despierte Nausica y le pida a su padre un carro con mulas para ir a lavar al río y vosotros, no le digáis a nadie su camino, ni cuando comer, ni beber, ni siquiera cuando casarse, ni menos, engendrar hijos.

El retiro de Diógenes, Agustín de las Heras Martínez.¹

¹ De las Heras Martínez, Agustín. (2008). El Retiro de Diógenes.



<http://www.taringa.net/posts/turismo/11037939/Top-5-rincones-ocultos-del-mundo.html>

Hola, me llamo Jovilú², vengo a aportar algunos comentarios y sugerencias, a quien anhele recorrer caminos y crear nuevos, primero debes conocerte, como tú, también soy joven con vida y luz, tengo la posibilidad de enseñarte sobre el posible modo como se construye la democracia en los tiempos actuales, sobre cómo el sujeto socio político que habita hoy crea sus propios sentidos para la democracia que además ya no es la misma de antes. Mis poderes me permiten pasar por cualquier estado, si quiero puedo ser líquido, sólido o porque no plasmático o gaseoso, puedo pasar de un estado a otro, de una época a otra, despertando sensaciones y reacciones diferentes a aquellos que quieran conocerme.

² Jovilú: Ente que navega por las letras, les otorga sentido y las potencia hacia la metáfora. Personaje no corpóreo, con la gran posibilidad de transformarse en lo que desee. Invento de los autores de la obra de conocimiento que surge de la imperiosa necesidad de identificar un personaje que pudiera como el agua transformarse de acuerdo con su estado, esencialmente asociado con los cambios de temperatura, pero no estrictamente la física o corporal, sino la de la discusión y el trasegar por las letras. En resumen la expresión escrita de los sentires, los querer y los íntimos anhelos intelectuales de los tres autores de la obra de conocimiento.

Voy a darte a conocer el universo donde viven los seres humanos, ellos son una gota de agua en sus diferentes combinaciones bajo la forma de sólido, líquido, plasma y gaseoso, con sus elementos constituyentes para dar paso a la vida, con íntima dependencia del uno por el otro y en constante búsqueda en el interior del ser. Sustancias vitales como el Hidrógeno y el Oxígeno llevando información porque éste necesita de los otros para su habitancia en el planeta, formando la ciudadanía, lo público, lo privado, lo racional, lo multicultural.

Jovilú se pregunta sobre el sentido que otorga el sujeto – político a la democracia en la actualidad, y a fin de iniciar el proceso de entendimiento se puede puntualizar que el sujeto político responde a la idea de aquel que participa en todos los actos sociales o culturales, que tiene en su naturaleza la idea de estar ahí y se involucra, se compromete con las diferentes causas en relación con su vida y la de los otros. El sujeto político se enmarca en un todo “político”, hace parte de él, lo disfruta, le gusta, toma partido, lo llena para siempre ser él, no deja su esencia, no deja de ser él.

Como humano no se puede perder en la red, se debe rescatar el afán de cruzar fronteras, en contraste no se puede permitir que lo que es el ser en su esencia se pierda, deben prevalecer la solidaridad, la honestidad, la familia, porque allí se deben establecer los límites y hacer el mapa de la casa que cobija y aguarda a ese ser que aunque conectado con la red y el ciber - espacio, encuentra en su nicho su espacio ideal para el reencuentro con el otro que lo acoge, su hábitat primario y su primer territorio, su intimidad.

Aunque mueva todos los hilos conductores para tomar decisiones y asumir un liderazgo, visualiza de esta manera la democracia y en este aspecto, a pesar de que se encuentran varias ideas fuerza, las áreas comunes serán muchas, ya que el sujeto político toma partido, actúa, afecta y se afecta en todos sus territorios, en

todos los que habita e incluso en su territorio vital con todas sus emergencias, con sus sentimientos y reacciones influenciadas por la acción de su entorno y de los seres que le son cercanos y con los cuales co-habita en uno o en varios de sus territorios.

LA SOLIDEZ

Heinz y Arenas, 1995, en su artículo “Lo Global, lo Local y lo Híbrido” expresan tanto los cambios que ha habido en las comunicaciones, en la tecnología y en la cultura, como también los nuevos territorios en los que habitan los seres humanos como miembros de comunidades globales, inmersos en un mundo global / virtual / real y los procesos de hibridación que devienen en cambios económicos, políticos, culturales, religiosos y de diversa índole. El sujeto se ve abocado a innovar y a buscar afuera algo que lo haga más fuerte ya que hay cosas que no puede hacer por sí solo, la hibridación es una respuesta, el exceso de especialización que impera en el ámbito del mercado y del conocimiento, hace que este sujeto se potencie, lo obliga a moverse en torno al conocimiento y la ciencia.

Igualmente la Cultura y la Educación, son temas abordados directamente, no solo por el texto ya citado de Heinz y Arenas, en el que enfocan la escuela como un territorio, sino también por Sergio Boisier (1997), en “El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial”, artículo en el que su autor ayuda a entender el desarrollo territorial y la necesidad de invertir en educación, en generación de redes y en calidad, para aumentar la “capacidad de generación endógena de conocimiento y progreso técnico”, lo que según el autor “devendría en un “factor de conocimiento” muy importante para las sociedades, al punto, hacer de la educación una herramienta insustituible de incremento en la cualificación y mejora de la calidad del “recurso humano” ”³.

³ Boisier, S. (1997). “El vuelo de una cometa”. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial. Revista de estudios regionales, ISSN 0213-7585, No. 48, págs. 41-80.

Cada grupo social deberá crear sus propias estrategias para que el sujeto en su espacio de la territorialidad se mueva por los nodos de la cotidianidad, de las relaciones, de las propuestas, de tomar el desarrollo como algo integral y pleno, su raíz son los valores, que lo hacen fuerte y de voluntad, viene con un legado que le permite actuar libremente en el mercado, puede correr el riesgo de ser tratado como objeto, este lo utiliza para sus fines, es ahí donde entender los procesos de globalización ya que estos no son fáciles de digerir y se deben aunar esfuerzos para que la democracia se presente como la vía, la alternativa que transforme su forma de pensar y actuar.

Por otro lado, los temas citados anteriormente serán, en el transcurso de esta discusión, llevados desde la modernidad hasta la Transmodernidad, pasando por la postmodernidad, pero siempre pensando, según Rodríguez Magda, 2004: "... como define Eduardo Mendieta, refiriéndose a Dussel, la transmodernidad y la poscolonialidad funcionan como medios de localización y hallazgo de nosotros mismos; son instrumentos de auto nominación que revelan las diversas formas en que nuestra propia territorialización nos ha llevado a la desterritorialización de los demás..."⁴.

Estar preparados para este nuevo desafío y cubrir de alguna manera las falencias que han dejado otras épocas por las que el sujeto ha trasegado. Encontrarse con él mismo, sus territorios, su espacio, salir de los compartimientos como lo menciona Bertalanffy en la teoría general de los sistemas. Los sistemas son circuitos que se pueden concatenar y aislar, son producto de la imaginación del hombre que deposita allí toda su capacidad y sus problemas, los sistemas deben funcionar pero es el hombre quien pone su mano allí para darle cuerpo a un circuito que une o desune, un circuito que debería funcionar a la perfección y que deja de serlo cuando falla la corriente eléctrica, no solo aísla como la democracia

⁴Rodríguez Magda, Rosa María. (2004). Transmodernidad. Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial. Pág. 13

aísla al ser humano cuando este no se involucra, sino que es desplazado por un sistema que no está concatenado con su ser. Ver la democracia como un sistema es un ideal, una utopía necesaria para la movilidad del sujeto en su territorio y su desplazamiento por el mundo de los circuitos. Los circuitos hacen parte del sistema, se unen por medio de componentes que permiten alcanzar un objetivo común siendo necesario la interacción y el aporte de cada una de las disciplinas al punto de pasar de una multidisciplinariedad, hacia una inter y una transdisciplinariedad para lograr y alcanzar las diferentes formas de democracia.

Sin embargo, este proceso de adecuarse a las nuevas características del entorno, encierra no solo la existencia de un nuevo territorio al que hay que acostumbrarse, sino la dificultad que tienen la mayoría de los sujetos al momento del desarraigo, con la emergencia de temores, contradicciones, resistencia al cambio y la imperiosa necesidad de construir nuevos sentidos y significados que le redefinan su nuevo espacio vital y la forma de relacionarse con él.

Es necesario entonces la interacción y el aporte de cada una de las disciplinas al punto de pasar de una multidisciplinariedad hacia una interdisciplinariedad para lograr diferentes formas de la democracia. Para ayudar a este análisis el contexto Colombiano apunta a un problema esencial:

“...se refiere a la compatibilidad de la democracia con la globalización y sus consecuencias nacionales y regionales. Si es cierto que ha habido en la última década y media un avance en el proceso de democratización de los regímenes políticos, no lo es menos que ciertos procesos inherentes a la globalización compulsiva pueden llevar a una eventual contradicción con la democracia”⁵.

⁵ Sonntag, Heinz R. y Arenas, Nelly. (1995). Lo Global, Lo local, Lo Híbrido. Gestión de las Transformaciones Sociales-MOST. Documentos de debate No. 6. París: UNESCO.

Sea el momento para permitir que la solución que reclama la sociedad y cada uno de sus ciudadanos, se pueda dar con el surgimiento de novedosas formas de democracia. La transdemocracia como un nuevo término, poco utilizado en la actualidad, pasaría los límites, le permite al sujeto ir más allá, pasar la membrana, nacer, mejorar en los procesos, arriesgarse a participar, sin temores, ésta responde o mejor, corresponde a la transmodernidad con las características inherentes a él y al sujeto que en ella habita. El mundo occidental reclama por un mejor porvenir, donde el individuo le dé sentido a la democracia y significado a su vida, ya que éste socava lo endógeno hasta agotarlo, olvidando que lo exógeno hace parte de su *modus vivendi*, y es allí donde debe jugarse su rol de “cosujeto” para actuar ante un proceso de globalización que corre vertiginosamente sin darle opción de espera, ¿Está preparado? o ¿Debe prepararse? para que el sistema no lo envuelva y lo desaparezca.

Se reconoce al sujeto como un bloque de hielo que está suspendido, un témpano rígido y frío, y que debe ser sometido necesariamente por diferentes procesos, a un calentamiento, a una fusión, para pasar, como lo hace el agua, por sus otros estados: líquido, plasma y gaseoso, lo que permitirá descubrir en él sus características inherentes, como podrían ser la movilidad, elasticidad, fluidez, viscosidad, expansibilidad y compresibilidad entre otras.

Procesos necesarios y heterogéneos o mejor alternativos que permitan superar las desigualdades de las que ha sido objeto o víctima. Tiene muchas opciones pero su ceguera, de la que habla Saramago, no permite que este vaya más allá y encuentre, como el ADN, la flexibilidad informacional que le permite reproducirse superando en cada nueva generación los inconvenientes funcionales de las generaciones pasadas, una propiedad que podemos llamar adaptabilidad. De esta manera la rigidez que presenta en este estado debe mejorar de manera constante con la adquisición de nuevas prácticas que le permitan ubicarse en nuevos territorios, prácticas que le aumenten su entalpía y le pasen de una rigidez

conceptual a una mejor forma de amoldarse a las condiciones de su medio y hacerle más líquido, su entramado de interacciones y de relaciones endógenas y exógenas, actuando con identidad y propiedad.

De esta manera el sujeto, así como el agua en muchos cuerpos celestes no se encuentra en estado líquido sino como hielo o vapor, muchos sujetos no logran una conveniente vinculación a su nuevo medio, territorio, y prefieren conservar su rigidez y entrar en choque con su entorno, se hace necesario analizar la visión de futuro de este sujeto cuando algún día encuentre sentido no solo a su vida sino a la democracia, un primer esbozo que provee esta obra de conocimiento, la semilla del cambio en este momento histórico quedará sembrada para que el ser humano del futuro tenga la posibilidad de un cambio cognitivo con injerencia en lo individual y social, al igual que dar los elementos al sujeto para la construcción de la democracia en la transmodernidad a partir de su autonomía, de su educación y de su formación; descubrir que la transmodernidad también debería ser una opción educativa para el sujeto que hoy se forma, entregarlo a la sociedad en el lugar que le corresponde.

De la misma forma vale la pena preguntarse: ¿Está el sujeto democrático ante una nueva sociedad mundial? ¿Cuáles son las características de la sociedad global? ¿Es el mundo más humano, donde prevalece el diálogo y la comunicación o estamos ante un mundo material basado en la producción de bienes y servicios?, ¿Qué importancia tienen los mapas de los que habla, Michel Serres (1995), en su libro Atlas y qué incidencia tiene en la vida de las personas? y posiblemente al intentar dar respuesta a estos cuestionamientos, se deba además hablar de un proceso de globalización/mundialización que corresponde con un tejido de redes de comunicación, ya no es difícil estar aquí y allá, todo está a nuestro alcance, las fibras que llevan la información permiten conocer otras culturas, otros modos de percibir el mundo, permiten una multipresencia.

La relación entre lo global y lo local es más estrecha. Lo global en lo local, y lo local en lo global. El cambio es evidente y los actores tienen nuevas reglas de juego como lo menciona Boisier (1997) en el vuelo de una cometa.

Si el sujeto se encuentra ante una sociedad global permeada por los espacios que se generan al estar en contacto con un mundo que avanza aceleradamente por la ciencia y el conocimiento, un mundo como dice Serres, primero nuestro mundo definir los desplazamientos y los espacios dentro de la casa, es allí en la forma como se habita y se da la convivencia, se organiza el tiempo, las actividades cotidianas, la tecnología permite que se den cambios, es diferente el contacto de este mundo actual, todo debe tener su espacio, las cosas, las personas, todos deben tener sus fronteras, definir las líneas de las relaciones, cuando se tocan se produce un choque, hay un circuito y esto es peligroso para las relaciones.

El hogar se vuelve ese territorio por excelencia, todo se permea alrededor de los espacios y de los límites entre unos y otros, todo se basa en el territorio propio a cada cual, es transitar por las mentes de uno y otro y poblar todo lo que existe volviéndose sensible a todo lo que pasa sin descuidar un solo instante la compañía y el bienestar de los otros, de los que están ahí y de los que existen en el ciberespacio, es allí donde los encuentros se producen, se conoce o no, al ser humano le hace falta la palabra, la frase, habitar el ciberespacio es compenetrarse en la piel de otro, es hacerse dueño de su espacio, de una red en conexión constante, es admitir que se está ahí y decidir cuándo se quiere comunicar o no, es una red que llama por necesidad a un afecto que puede existir o no en la realidad, un afecto que no llena, que se debe buscar para llenar un vacío. Los sentidos tratan de llegar y entrar en este espacio tan convulsionado que encuentra que la democracia puede ser una utopía, difícilmente realizable, una democracia que desconoce este tipo de relaciones, que se mueve por una autopista sin saber quién lleva el liderazgo, quien vota, quien decide, el que quiere, el que apuesta a unas palabras en la red, entre lo diferente y lo semejante, lo lejano y lo cercano, es

una red sin jerarquías que no permite gobernantes y gobernados, representantes y representados.

El lenguaje sea cual fuere por medio de cualquier idioma llega para quedarse con el otro en un benéfico intercambio que puede llevar al otro a lucrarse de su cuerpo, de su economía, de su pensamiento, de su forma de actuar, parar a tiempo y enterarse que por encima del lucro existen la equidad, la solidaridad, el amor, el actuar con sinceridad, sin necesidad de fingir ser otro en la red, por qué perder esa autenticidad, esa autonomía dejándose manipular por un ser que no se puede tocar ni palpar. Se debe ser sabio para actuar, se debe ser líquido para permear la red y de esta manera sacarle un buen provecho a estos espacios, siendo la inteligencia como dice Serres “especializada en los sólidos”, él encuentra el “tejido”, aquello que no es sólido, ni líquido que deja permear y entrever entre sus pliegues lo maravilloso del habitar, las ondas de luz penetran y pasan sin resistir enloquecidamente para filtrar los espacios que allí se funden.

Es sentir que en cada objeto encuentro lo que deseo, así como encontrar la democracia se vuelve un reto constante, una democracia libre y pura sin ataduras, limpia, que se deje tomar y se desvanezca en nuestros dedos, filtrándose hacia el exterior, permitiendo que habitemos en su interior, con propiedad que demanda de los seres un flujo de acciones, es prioridad de éstos vivir y ubicarse en la red intrincada del ciberespacio que lo aguarda con sus luchas y temores.

De regreso a la visión de sujeto, Foucault en su libro “la Hermenéutica del sujeto”, 2005, lo muestra como un individuo activo, social, colectivo/articulado (sin renunciar a su individualidad) que opera con algún grado de conciencia sobre los acontecimientos sociales, esto es que ninguno de los sucesos que ocurren en su entorno social le son completamente ajenos tanto en causa como en efectos, además alude a su componente cualitativo es decir su conciencia, como la herramienta que le permite avanzar hacia nuevos niveles de comprensión

rompiendo paradigmas y construyendo nuevas teorías necesarias para su adaptación y transformación del medio. Igualmente Foucault, se refiere a la espiritualidad y la identidad, las cuales permiten su gestación y despliegue de forma constitutiva en cada espacio cotidiano (político), allí en este espacio, se juega su futuro, además de su integridad ética - política convirtiéndolo en un sujeto potencialmente activo.

Es así como la gestación lo hace nacer, crecer, desarrollarse y vivir plenamente su cotidianidad en su afán de romper aquellas barreras que él mismo ha creado, no dejarse vencer por las huellas que la gestación ha dejado, la globalización aborta a un sujeto social, bio-político en toda la extensión de la palabra; todo lo anterior permite la transformación de su entorno vital, se encuentra ante un mundo que debe construir y deconstruir para desarrollar plenamente su identidad, su individualidad, la opción es la conciencia que vela porque su ser no se vea afectado, es la alerta a lo que pasa, él no vive, no aflora lo que tiene en su interior porque tiene miedo a ser juzgado, a ser atemorizado, a no ser aceptado, necesita de continuar rompiendo los paradigmas para pasar a un estado que rompa con los esquemas inamovibles, él es el único que los puede mover, llegar a un estado superior sin deteriorar el prisma que ha formado el agua cuando el sol la atraviesa y le da la salida por medio de colores, que dibujan la vida de un ser ávido de conocimiento, así como el agua se mueve y forma sus diferentes estados es así como el ser se forma sin desdibujar su marco de acción.

El sujeto cuida de sí, ama su espacio, se ama a sí mismo, piensa en él y se despliega, se arriesga a ser otro con él mismo, el objeto es uno con él y con la globalidad, es un encuentro que fortalece su espíritu, es el "horla describe el ahí y lo que pasa fuera o bien de allí, al plano, el mapa, eso es todo". Un sujeto que se encuentra consigo mismo, reflexiona y se suspende para vivir, aprender, conocer, inventar, inmovilizado, detenido con una esperanza de traspasar las fronteras de lo maravilloso, es un viaje que lo deja cerca del sitio en el que él quería estar algún

día, a través de sus sentidos y sus relaciones. Se ocupa de él y del otro, sin importar sin ese otro lo modifica o lo cambia.

Por lo tanto el sujeto es la fibra esencial para formar el tejido social, éste encierra sus emociones, sus acciones que de alguna u otra manera intervienen en la organización de lo político, componente constitutivo del ser humano, colectivo en un espacio (territorio) que él mismo interviene y le da movilidad sin anclarse en el pasado, sino basándose en lo real, demarca y trasforma para un bien particular y grupal; aquel sujeto encuentra en la política la oportunidad de estar juntos, los unos con los otros con sus diversidades, permitiendo entonces la construcción de nuevos cuerpos políticos, sin perder su particularidad tanto que está innato en su esencia, su forma de pensar, su posición frente al devenir, su sello característico, el cual lo hace único e irrepetible.

Si se prefiere podemos decir, que el sujeto es, ante todo, socio-histórico activo: consciente de su lugar social, encarnado y desgarrado desde la historia, por tanto con una abierta opción política (transformadora/radical).

Este primer momento es como el cristal, así es la política, descubrirlo como una gota de agua, un entramado de circunstancias que permiten que ese sujeto se desarrolle y crezca en las relaciones, no solo viendo al otro desde su intimidad, sino encontrándolo, no como el que está más arriba, porque su voz resuena, sino porque sus argumentos le darán la plena libertad para actuar, sucede lo mismo con los cristales se organizan o desordenan dependiendo de las circunstancias y los momentos.

Conciliar con el otro, llegar a unos acuerdos, salir de sí para elegir y tener voluntad con los otros. Contar con la política es tener claro el actuar con honestidad en cada territorio, allí el sujeto demuestra de que está hecho, de firmeza, de seguridad, así como el hielo manifiesta dureza cuando haya que demostrarla, y

deshelarse para dejar salir la palabra y comunicarse con el otro que aguarda a respetar y ser respetado, a hacer uso de sus derechos y deberes, al territorio que es, por ejemplo, su aula de clase, allí donde aprende a vivir en sociedad o más bien a convivir, en común-uniión con el otro, allí donde se muestra tal y como es, develando su perfil para la política, aguerrido, con voluntad, tomando decisiones, motivando al otro a hablar o simplemente a callar.

El sujeto recibe, permanentemente, alertas para que no se quede estático sino que se movilice tanto física como intelectualmente, avisos con la campana, la oración matinal, las órdenes de otro sujeto, las alabanzas o la reprensión, ya que algunos utilizan expresiones muy severas para desaprobar algo que hace un alumno por su comportamiento, en otros casos ésta se puede convertir en reprimenda, acudiendo al manual de convivencia para amonestar por escrito y los casos donde las faltas son graves, el juicio verbal ya pasa a estrados judiciales, notificándole al sujeto por la falta cometida, todo esto para que mejore como persona, que está cumpliendo un rol de líder social, democrático, cultural, recreativo, ese espacio que lo acoge permite que se sienta protegido, pero la intención es otra, es la de que cuando llegue a pasar los límites de su institución intervenga y actúe con y para la sociedad.

Parte de esa movilización lleva al sujeto a actuar como un sujeto político, y es así como la política se hace necesaria, como dice Aristóteles en su libro *La Política*, (330 AC, aproximadamente), publicado en edición electrónica (2007): “la naturaleza arrastra pues instintivamente a todos los hombres a la asociación política ... La justicia es una necesidad social, porque el derecho es la regla de vida para la asociación política, y la decisión de lo justo es lo que constituye el derecho”⁶.

⁶ Aristóteles. (2007). *La Política* en <http://www.laeditorialvirtual.com.ar>

La escuela al igual que la familia, brindan al sujeto los elementos para su vida participativa o política. Baste citar a E. Cassirer, quien en su obra “Antropología Filosófica”, 1968, indica que: “la vida política no es, sin embargo, la forma única de existencia humana en común. En la historia del género humano el Estado, en su forma actual, es un producto tardío del proceso de civilización. Mucho antes de que el hombre haya descubierto esta forma de organización social, ha realizado otros ensayos para ordenar sus sentimientos, deseos y pensamientos. Semejantes organizaciones y sistematizaciones se hallan contenidas en el lenguaje, en el mito, en la religión y en el arte”.⁷

El hombre se estructura de acuerdo al grupo social en el que vive, se subleva y nada en contra de la corriente, crea de acuerdo al contexto, su transformación es histórica, hace, deshace, obedece, desobedece, como dice Savater, 1992, “la política no es más que el conjunto de las razones para obedecer y de las razones para sublevarse”⁸. Será reconocer las instituciones que a veces están a nuestro favor: el estado y la familia como núcleo central de la sociedad y respecto de esta sociedad, cabría preguntarse: ¿Existe una sociedad sin política?, y es indispensable apoyarse en la política para determinar si faltarían acuerdos para oír de los otros las palabras, los gestos, los deseos, los valores, el interés, la tolerancia para llegar a conocer al otro, sin desconocer su condición, su multiculturalidad, desde lo material sino lo humano, al servicio del otro.

¿Acuerdos? Qué clase de acuerdos si existe latente la transacción con el otro o por qué no, el conflicto, donde el sujeto gana o a veces pierde, usando los patrones de comportamiento que usualmente aprendemos de nuestros padres o de la familia que corresponde a cada sujeto, sin tener en cuenta que hay unas

⁷ Cassirer, E. (1968). Antropología Filosófica. México. DF. Quinta edición en español, FCE. Traducción de E. Imaz, 196 p.

⁸ Savater, Fernando. (1992). Política para Amador. México: Ed. Ariel, p. 41.

necesidades y unas metas. Así se hace necesario hablar en términos de justicia y equidad, de esta forma se permite que el otro crezca.

Los conflictos acompañan la vida en sociedad, necesitamos quien medie y no deje desamparados a los débiles, al viejo, al enfermo. Se necesita de la educación al interior de las instituciones, por su inventiva, por sus ganas de vivir juntos y hacerse a un espacio, protegiéndose de todo, de la doctrina, el desprecio, de todo tipo de utilidad, del miedo a no conservar su existencia, su felicidad para ser libres y seguros de su razón y de la libertad, en un mundo que los acoja de manera desprevenida, demostrándoles el respeto que se merecen.

La democracia parte de la necesidad que tiene una sociedad para ser liderada, puesto que el hombre es necesariamente social y como consecuencia de esa socialización se vuelve conflictivo, es así como una sociedad sin conflicto es una sociedad que se amilana y no desarrolla su pensamiento para crear nuevas formas, el hombre bajo presión produce y emerge, así el agua este sucia y pantanosa, así el lodo lo cubra, él ve la necesidad de encontrar en las dificultades la manera de crecer y ser más persona ante una vida que lo aguarda, qué es el ser sino vida, qué es el ser sino parte del cosmos, parte de una totalidad universal.

¿Cómo quedarse anquilosados y rezagados en un mundo que pide a gritos transformaciones de fondo en las formas de pensar, de actuar, de intervenir desde lo local y pensar como sujeto ético, anticipándose a un porvenir lleno de incertidumbre, donde la nota predominante será la comunicación de saberes, de conocimientos?

Los sujetos ven con incertidumbre como se afectan su cultura y modos de vida, la televisión no es el mismo, la moda, las costumbres, la música, la gastronomía,

entre otras. ¿La identidad de los sujetos traspasa los límites, él o ella ya no son, producto de la globalización?, tal vez, es una mezcla de diversidad y desigualdad.

Su pensamiento va de la mano con otros sentidos por la vida y lo que espera de ella, viajar a otros lugares y tener el sueño de otro idioma, otro lugar donde habitar, física o imaginariamente. Lo puede recrear a través de internet o lo puede hacer real. La dimensión planetaria de la globalización alienta modos de vida global que muchas veces se quedan como sueños.

En su obra Atlas, Michel Serres, hace viajar a través de las redes y crea mecanismos de comunicación con el universo, los vínculos con el mundo son inmediatos, no dan espera, pero antes de transportarse, de conocer lo inmediato, lo cotidiano, construirse con el otro y trazar los mapas de lo cercano, de lo que se hace, del modo de pensar, del lenguaje cotidiano y encontrar sentido a lo que se posee, se debe reflexionar sobre el territorio que se habita y sobre su extensión y los alcances de la propia acción. En este sentido el mismo Michel Serres expresa su temor al indicar que: “Nada simboliza nada, ni tiene sentido ni hace señas, ya que los objetos como los conceptos se sumergen en lo universal del matiz y como no hay cosa alguna que remita a ninguna otra, separado de ambas, pierdo mis medios usuales de pensar”⁹.

Encontrarse en los lugares habituales, la autopista, el parque, el columpio, los juegos olímpicos, la casa; las cosas como el grano de arena, la burbuja en ebullición, el billete, la bola de masa, generan movilidad en los individuos y le devuelven la confianza a lo que es suyo, utilizar un recorrido, una ruta, un trayecto, permite encontrarse y vivir acontecimientos con lo singular, desordenado, inesperado, irregular, diverso, local, global. ¿Cómo entender el mundo a través de la información que recibo, comunicación, interferencia, tránsitos, traducción,

⁹ Serres, Michel. (1994). Atlas. París: Julliard.

distribución, interceptación y de los mensajes que me llegan? ¿Cómo entender si no poseo el conocimiento necesario? y adquirir los conocimientos necesarios para responder a un mundo globalizado, que exige un desarrollo endógeno en el plano político, económico, científico y tecnológico, cultural. Será que este territorio genera sinergia en la innovación, la capacidad empresarial y la información, tendiente a progresar para adentrarse en un contexto de economías de mercado?

No se necesita el conocimiento para llegar a estos espacios, ocurre en el colegio los mensajes llegan desde el momento en que ese ser entra por primera vez al aula de clase, hace contacto con aquellos objetos que van a ser su espacio, el tablero, la silla, las mesas, los juegos, los colores, todo lo que está a su alrededor con sus colores lo impregnan de sabiduría, de amor, es su primera forma de comunicación y de vivir en un mundo bastante sólido, entrecruzarse con los gestos y las palabras, de alguien que le quiere transmitir normas y pautas de comportamiento que debe asimilar de una forma continua sin perder detalle, es su nuevo espacio, ya dejó su casa para apropiarse de este, el cual puede estar cercado por un jardín o lleno de árboles que lo invitan a ser naturaleza, a ser sol, a ser arco iris, a ser nube, a ser estrella, a ser tiempo detenido, sin preocuparse por el más allá, este se pierde en la inmovilidad de los objetos. Él le da movilidad a cada uno de ellos. Se encuentra más adelante con ese mundo creado para que aprenda que sus espacios son diferentes, sus sueños no son los mismos, la estudiante, ese sujeto es moldeado de acuerdo a sus otros y a su forma de comunicarse, es su identidad que se forma para actuar entre lo real y lo virtual.

Jovilú ha descubierto que es inevitable acompañar un proceso de interiorización de las categorías convocadas en el discurso del Doctor Marco Raúl Mejía, el cual pretende dar cuenta de las andaduras por los distintos campos del conocimiento que se recorren en este proceso de despertar a la educación, de “*aterrizar de narices*” en el mundo real, casi maquiavélico pero más sumido en diversas tensiones políticas y económicas, que llevan a un recorrido didácticamente

presentado y provocadoramente intencionado por un fin verdadero, Contextualizar la educación.

DE LO PÚBLICO A LO PRIVADO EMERGE UN NUEVO SUJETO

Yo, Jovilú, nazco en estado sólido, abro mis ojos al mundo, hablo y manifiesto lo que fue ese mundo, sedentario y apegado a las estructuras, a un territorio, sin embargo, vine a dejarles un legado y a enseñarles a vivir en un mundo líquido, un mundo actual, posterior al postmoderno, me siento libre y sin ataduras, será esto posible? Descubrir que la democracia es el punto de arranque para llegar a entender cada uno de los procesos, hacer gala de su significado, mejor, pensar la democracia hace perentorio abordar una serie de categorías que le son anteriores o que deben quedar identificadas previo a la discusión sobre democracia, es así como surge una primera diada, la política y lo político, tema tratado ampliamente por múltiples autores y del cual Stavrakakis (2007) indica que:

El propio Lacan en su seminario: los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, utiliza el ruido y el accidente como metáforas o ejemplos del encuentro con lo real. Sería posible sumar lo político a esta cadena de equivalencias. El esquema de Lacan de la vida sociopolítica es el de un juego, un interminable juego circular entre posibilidades e imposibilidades, entre construcción y deconstrucción, representación y fracaso, articulación y dislocación, la realidad y lo real, la política y lo político.¹⁰

El juego de la vida se da en el sujeto y se presenta como una balanza, el equilibrio o desequilibrio se da en la confrontación de saberes, que le permiten actuar con plena libertad sin desconocer que hay límites, los traspasa siempre y cuando el saber llegue a él, jugar es tomarse la vida alegremente, es disfrutar, es el llegar a

¹⁰ Stavrakakis, Yannis. (2007). Lacan y lo político. Buenos Aires: Editorial Prometeo, p. 114.

acuerdos con el otro y también a desacuerdos, jugar es poner las reglas, tomar decisiones, es descubrirse en el otro, es entenderlo con sus falencias y desaciertos, es ayudarlo a crecer en comunidad y saber que la actuación por mínima que sea tiene una reglas y una instrucción que se deben seguir.

Lo anterior deviene en que los sujetos no solo son diferentes, sino además pueden ser opuestos, esto es, la actividad política es fáctica, se expresa a partir del proselitismo, el activismo, las instituciones o una específica esfera o nivel de la sociedad (la clase política), entre tanto lo político no puede restringirse a esto sino que “debe concebirse como una dimensión que es inherente a toda sociedad humana y que determina nuestra condición ontológica misma” ¹¹.

Como condición ontológica, no cabe duda de que la discusión sobre su existencia está superada, pero se preguntaría entonces por la “esencia de lo político”, ¿Qué es lo que lo hace inherente a una o a cualquier sociedad?, al respecto Julien Freund en su libro “L’essence du politique” ¹² indica que lo político es un fenómeno de orden colectivo, y Carl Schmitt en su obra “el concepto de lo político” analiza una diada de opuestos que son amigos - enemigos, entonces la esencia de lo político en la diferencia y en la oposición, tema también abordado por Mouffe, 1993 (op. cit.) y quien considera, al igual que Smith, que no podría existir lo político sin un oponente, ella los llama enemigo y adversario y los asocia con la relación nosotros/ellos que da sentido al pluralismo, para Schmitt son igualmente importantes el *hostis* (en el ámbito público) y el *enimicus* (en el ámbito privado), relacionados por Mouffe, antagonismo (relación con el enemigo) y agonismo (relación con el adversario), sin embargo, la existencia del adversario es

¹¹ Mouffe, Chantal. (1993). El retorno de lo político, p.p. 3 en Stavrakakis, Yannis. Lacan y lo político, 2007. Buenos Aires: Editorial Prometeo, p.p. 112

¹² Freund, Julien. (1965). L’essence du politique. Paris: Editorial Sirey, 764 p.

indispensable para hablar de democracia y el antagonico puede hacerla desfigurar.

Así, se vuelve de nuevo en la democracia, como una consecuencia de lo político actuando sobre antagonismos y agonismos, pero surge una nueva pregunta ¿Es la democracia parte de la esencia de lo político, por ser derivada de la existencia de los elementos que le son esenciales a él?, la autora Mouffe toca las fibras más sensibles de sus lectores y da por hecho que es necesario actuar en lo político, utilizando diversas estrategias que conducen a una confrontación de lo natural con lo elaborado, sin descuidar que quien toma las decisiones y toma el papel del adversario es un ser humano lleno de posibilidades y de amor, ¿Es posible su entrega al otro?, ¿Es posible que no existan divergencias?, ¿Es posible que las contrariedades no se den?, tal vez, pero es necesario habituarnos a la controversia para sentar nuestra posición en el mundo político o simplemente caer desmesuradamente en la “apolítica”, no, el camino es vencer las dificultades y encontrar a ese oponente o “adversario” para sustituir las ideas propias por las suyas o dejar en claro la participación en confrontación de mi yo con el suyo.

Pasar a otro ámbito en un mundo fluido, un mundo público, enseñar a otros cómo actuar y desenvolverse, no dejarse controlar, ni manipular por las circunstancias, no estar atado ni al tiempo ni al espacio, seguir desarrollando algunas de las propiedades como son fluir, derramar, salpicar, desbordar, filtrar, gotear, chorrear, como lo recuerden, despersonalizar como lo enseño Bauman(2005). ¿Cómo hacer para que Jovilú dé forma al fluido, de forma a las estructuras que lo hacen depender de un mundo en constante cambio, cambios en la política, en las estructuras, en las relaciones?

Permítanme les cuento, dice Jovilú, ya que tengo la propiedad de ser liviano y moverme con gran facilidad, una de mis tareas fue la emancipación, como dice Paul Valery en el prólogo del libro Modernidad Líquida de Bauman (2000), “ya no

toleramos nada que dure”, ya no sabemos cómo hacer para lograr que el aburrimiento dé frutos. Entonces, todo el tema se reduce a ésta pregunta: ¿La mente humana puede dominar lo que la mente humana ha creado?

Trascender, dejar huella, ir más allá y dominar lo establecido para acercarse más a lo elaborado por el ser humano, él todo lo inventa, lo produce, le da un nombre y permite que muchas veces lo domine, lo manipule o esperar que lo que creó tenga sus características propias sin darse cuenta que en la mente hay un juego de dominio, de poder, de saber, de conocimiento de hilar a la perfección sin saber que la equivocación o el acierto valgan la pena. Sacrificarse en su intimidad al crear algo para lo que él no estaba preparado.

Por la fragilidad de los vínculos y las relaciones humanas, por medio del protagonista, un héroe quien no tiene vínculos establecidos en el momento de atar los lazos para ligarse al resto del mundo, lo debe hacer con su propio esfuerzo y habilidades, con la doble visión del mundo, observando tanto lo público como lo privado, armonizando esta diada y atento a lo que indica María de la Luz Casas (2007) en un artículo publicado en una revista electrónica y que en uno de sus apartes dice:

La construcción de espacios de relación se deriva necesariamente de una concepción distinta de los ámbitos de lo público y lo privado, en el sentido de que privado es aquello que responde a lo individual y frente a lo cual el poder de decisión emana directamente de la constitución propia del sujeto, mientras que lo público implicaría una noción de conjunto, una referencia a lo que es de todos, pero sobre todo una construcción abstracta que no existe por sí sola, sino que requiere de la civilidad y de los acuerdos.¹³

¹³ De la Cruz Casas, María. (2007). Entre lo Público y lo Privado. Un espacio para la convivencia social a través de la comunicación. *Razón y Palabra, Número 55, Revista Digital*. Febrero – Marzo 2007. Recuperado el 26 de abril de 2012, de razonypalabra.org.mx

Esta conexión no debe estar muy bien anudada para que en cualquier momento de aprietos o desesperación pueda ser desatada sin ningún problema. Es así como se quiere explicar el porqué de la inseguridad y el temor que se sienten hacia la fragilidad de los vínculos, esto lleva a querer reforzar los lazos, dejándolos algo sueltos para poder desatarlos en el momento que se considere oportuno y que afecte de manera positiva.

Jovilú conoce al hombre y a la mujer y sabe que siempre están desesperados por relacionarse y contradictoriamente se sienten temerosos de esa relación, pues tienen miedo que se vuelva una carga que les limite su libertad. El ser humano vive en un mundo de individualidad pero al mismo tiempo las personas están preocupadas por algún tipo de relación con las personas que encuentran a su alrededor.

Estas relaciones humanas toman otras formas en un mundo líquido, característica inherente a éste, no conservan su forma, no se fijan al espacio, ni se atan al tiempo. Hoy la fragilidad de los vínculos humanos no responde a un claro proyecto con el otro, el otro deja de ser, se convierte en un objeto al hacer parte de la relaciones virtuales, el otro no se puede tocar, sentir, palpar, solo escucha y ve, su mundo pertenece, a un mundo sin atributos, la fragilidad de los vínculos no se deja esperar, cambiar de pareja como cambiar de zapatos, por los de moda.

¿Cómo volver a rescatar los vínculos de amistad, de unión, de comunidad, que proponen los sociólogos?, ¿Qué conciencia es la que tenemos?, ¿Con qué derecho actuamos?, ¿Qué forma de relacionarnos es mejor, la virtual o la presencial?, ¿De qué libertad estamos hablando?, ¿Existir sin un proyecto de vida claro?. Estas y otras preguntas son necesarias en el devenir Magister, si los vínculos de parentesco se pierden y se diluyen, ¿Qué ley los puede amparar?.

Como dice Bauman (2005) en amor líquido “esa conexión no debe estar bien anudada, para que sea posible desatarla rápidamente cuando las condiciones cambien, algo que en la modernidad líquida seguramente ocurrirá una y otra vez”¹⁴. Solo queda estar preparados para la incertidumbre, la angustia, la inseguridad, la desconfianza, el conflicto, males que aquejan a los seres humanos, el sujeto ya no es natural, esta condición de humanos hace que se cambie, que exista una modificación, la tarea humanizar el mundo, pasar de un individualización a un vínculo permanente, donde el hombre sea más persistente, perdure en sus relaciones, ame, se entregue sin temor. Esa fragilidad se devela constantemente, los miedos y temores son dominados por un anhelo de libertad, mal llamada libertad, “yo hago con ella lo que yo deseo, no lo que el otro me imponga”, tomar decisiones y hacer caso a la conciencia.

Si habla Bauman de individuo líquido, pudiera y debiera haber hablado de pareja líquida, si ambos tienen responsabilidades al momento de establecer los vínculos, por qué dejar a uno solo la carga, la frustración cuando las parejas no funcionan, por qué dejar en manos de expertos para enterarse de lo que ya sabían “otros como ellos”, tanto el hombre como la mujer está ávido de aprender a estar en comunidad, el otro debe contar y experimentar los sentimientos que los lazos de unión despiertan. Esa fragilidad se asocia con la pérdida de valores como la honestidad, la lealtad, la responsabilidad, la autoestima, tan necesarios en el mundo de hoy vacío y falto de experimentar y vivir de manera intensa con el otro. Entre más líquido menos conflicto siendo menor la probabilidad de que se presente. En lo sólido las partículas están más unidas y hay más posibilidades de conflicto.

Es así como se da el concepto de “relaciones de bolsillo”, ya que en la realidad se usan con gran frecuencia, pues hay personas que tienen amigos para su beneficio

¹⁴ Bauman, Zygmund. (2005). El Amor líquido. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pág. 7.

y solo acuden a ellos en caso de necesidad y de utilidad, además se corre el riesgo de que en cualquier momento se pueda acabar la relación. Las personas cada día le están temiendo más a las “relaciones” y a “relacionarse” motivo por el cual se habla de conectarse, de redes y conexiones. Una “conexión” elude responsabilidades referentes al compromiso ya que esta puede ser borrada en el momento que llegue a ser indeseable, no como una relación que es “indeseable pero indisoluble”. Entonces, ¿Hasta dónde llega la libertad del sujeto en el ciberespacio?, ¿Cómo manejar la libertad sin afectar al otro?, tener en cuenta que “La libertad significa que cada quien puede decidir por sí mismo obedeciendo sólo a su propio criterio y no determinado por otros”¹⁵ deja en entredicho las relaciones que se tejen en un mundo globalizado.

La libertad es una característica de la existencia humana, es la capacidad que el hombre tiene de auto determinarse y permite actuar como se desea.

Los vínculos primarios del ser con su entorno y su familia otorgan al individuo seguridad y orientación, es ese mismo vínculo que existe con la madre o con su comunidad primitiva. Por ello, cuando el hombre se halla libre de éstos, su tarea es orientarse y arraigarse en el mundo, encontrando la seguridad al trasegar por caminos diferentes, ignorando las posibilidades y responsabilidades de la acción individual.

Así mismo, el individuo en su andar encuentra una mezcla de sentimientos que aparecen, haciendo de la libertad un don ambiguo, ya que el ser libre lo condenará a tener una posición firme de lo que es bueno y lo que es malo, siendo leal a sus principios y valores, logrando entender la realidad de diferentes formas, como un paraíso lleno de utopías o una tierra llena de realidades como la soledad, la angustia, la hostilidad, la rebeldía, el pecado, el aislamiento y la impotencia.

¹⁵ <http://sepiensa.org.mx/contenidos/libertad/libertad.htm>

Cabe anotar que para Erich Fromm es importante tener en cuenta que el hombre *“ha dado el primer paso hacia su humanización al transformarse en individuo”*, *“liberarse de”*, siendo diferente de *“liberarse para”*, ya que la emergencia del hombre, de la naturaleza se realiza mediante un proceso que se extiende por largo tiempo, y en gran parte continua en el mundo del cual ha emergido.

Ese individuo debe entenderse escindido del ser sujeto – ser sujeto de alguna manera es estar también atado, sujetado – desprovisto de esa libertad.

Por eso la pregunta es: ¿La libertad es sinónimo de felicidad? o ¿Por el contrario ésta significa que debe someterse a la sociedad y sus reglas?, la libertad en sí misma provoca miedo y temor a enfrentar un mundo donde las oportunidades son de unos pocos. Su significado puede variar con el grado de autoconciencia del hombre y su concepción como ser independiente. Pero por más que se quiera ser libre, siempre se está atado a alguien o a algo, no hay libertad absoluta, se es dueño de la existencia y siempre se debe responder por los actos, a los padres, a la pareja, a las leyes, a las instituciones, y demás.

Es de anotar que la autoconciencia de la que habla Erich Fromm, hace que el individuo permanezca ligado al mundo social y natural del que había emergido, sufriendo un proceso de individuación al desprenderse de sus lazos originales.

EL SUJETO SE MOVILIZA Y TRASCIENDE, TEJIDO O INDIVIDUALIDAD

Utilizar el término transmodernidad incita a una propuesta donde el sujeto juega un papel importante y trascendental que permite cambiar todo lo existente, atreverse a transformarlo para que la realidad esté al servicio de un ser maravilloso e inacabado como él. La modernidad prolongada ve allí sus frutos, ella reclama un espacio para que nuestro presente conceptual, sólido desvanezca entre lo líquido. La transmodernidad tiene un velo de misterio que invita a muchos a utilizar el término y no quedarse anquilosados ante la posmodernidad, develar sus misterios e ir en busca de aquello que ha pasado “a través de”.

Hoy, más que nunca lo *trans* deja perplejos ante un sujeto que democráticamente es quien decide, quien transforma, quien cambia, o simplemente quien propone, utilizando la verdad para tal fin. “Como define Eduardo Mendieta, refiriéndose a Dussel, “la transmodernidad y la poscolonialidad funcionan como medios de localización y hallazgo de nosotros mismos; son instrumentos de auto nominación que revelan las diversas formas en que nuestra propia territorialización nos ha llevado a la desterritorialización de los demás” ”¹⁶

El término transmodernidad se utiliza en parte por la novedad del mismo, porque se quiere que el sujeto no se quede, trascienda, fije su posición, no tema a defender sus ideas y su postura ante la vida, él, como el agua, retome nuevos caminos para llegar a ser feliz, “se trata de establecer un camino intermedio entre el esencialismo y el mero uso instrumental de la razón”.¹⁷

¹⁶ Rodríguez Magda, Rosa María. (2004). Transmodernidad. p.13.

¹⁷ *Ibidem*, pág. 10

La transmodernidad es la transformación y el resultado de la posmodernidad y que ha hecho que lo lejano se vuelva más cercano, apareciendo nuevas formas de interpretar las cosas ya que “a la sociedad industrial correspondía la cultura moderna, a la sociedad postindustrial la cultura postmoderna, a una sociedad globalizada corresponde un tipo de cultura que, desde hace tiempo, vengo llamando transmoderno”¹⁸, la transmodernidad pretende que haya transformación del ser en lo profundo, que el ser busque lo esencial dentro de él. La transmodernidad es aquí y ahora, es pasar de un medio líquido a un medio plasmático donde coexisten todos los estados y es allí donde se encuentran, como lo sujetos, iones libres en la superficie.

Para hablar de transmodernidad se hace necesario tocar algunos conceptos como la transdemocracia, que podría pretender, como la antigua democracia, poner el control del gobierno en manos de muchos sujetos y no de unos pocos que se perpetuarían en el poder, sin embargo, adecuándola a las nuevas estructuras del mundo occidental en búsqueda de mejores condiciones de vida y de habitancia para todos.

El sujeto transmoderno tiene unas características muy definidas, la primera la transformación tiene la habilidad de atravesar algo y alcanzar un estado superior, pasar del estado plasmático al gaseoso, cada uno de los trayectos recorridos por el sujeto permite su cambio sin dejar de ser, con su individualidad, la oportunidad de interactuar con otros, las nuevas estructuras aportan a su configuración bien sea en el campo complejo o en el pluralismo; la segunda es la trascendencia, el sujeto sintiéndose renovado de alguna manera se encuentra ansioso en busca de la síntesis, unidad y totalidad. Esta ansiedad le puede generar una sensación de vacío, de ausencia, de creer estar simulando para otros. Por eso la

¹⁸ *Ibidem*, p.28

transmodernidad es de apertura y comprensión de nuestro presente, “el ser como proceso, un ser-haciéndose-nunca-concluso”¹⁹.

La filosofía le da las opciones y las herramientas al sujeto para entender el mundo y para que él mismo se entienda, pasando por el entendimiento en su vida práctica y tomando la dialéctica la cual deja ver el propio movimiento de la realidad. Sin desconocer que la contradicción es parte de su devenir y que será necesario encontrarse con ella para dar nuevas opciones a una democracia que debe convertirse en un transdemocracia demostrando que su espíritu y conocimiento están ahí al servicio de otros. El sujeto no puede desconocer su historia “la verdad eterna en la que la razón cognitiva es libre para sí misma, mientras que necesidad, naturaleza e historia meramente son los ministros de su revelación y los vasallos de su honor”,²⁰ de esta manera el sujeto encontrará el sentido a la democracia y su forma de enfrentarla.

El sujeto al transgredir, mejor trascender la modernidad tiene la posibilidad de dominar lo que conoce y emanciparse para el logro de su libertad y justicia social. Todo dado por el conocimiento, no será fácil para el sujeto encontrarse en este camino pero la experiencia le permitirá develar nuevos conceptos y nombrarlos de manera diferente, es así como el sujeto se vuelve vigilante y espectador activo de una totalidad que lo envuelve cada día y que él debe develar como lo es la globalización, pasando por cada uno de los estados sin desconocer que cada uno de ellos aporta a este entramado de relaciones políticas, democráticas, culturales, los estados líquido, sólido, plasma y gaseoso juegan un papel fundamental en su trasegar, sin desconocer cada uno en una realidad virtual y fluctuante como lo menciona Rodríguez Magda, ¿Lo trans será la salida para un sujeto que debe enfrentarse al miedo, a la soledad, a los vacíos, a la incertidumbre?, ¿Será una

¹⁹ Ibidem, p.19

²⁰ Ibidem, p. 24 a 25

necesidad volver a lo glocal?, ¿Desplazarse por la sociedad de la información, hoy llamada sociedad del conocimiento?, ¿El sujeto está en la era de las transformaciones, es la transmisibilidad la clave de desarrollo democrático?, ¿La transmodernidad abre la llave a la puerta para adentrarse en lo transgénico, lo transhumano, lo transexual, lo transpolítico, lo transestético?

“La realidad es ya otra, urge un pensamiento transmoderno, es necesario, si queremos comprender lo que está ocurriendo, pensar la globalización con el paradigma de la transmodernidad”²¹

Poner en duda el ser, el estar, el encontrarse, cuestionarse si entrar o no entrar, si ir a la vanguardia o quedarse rezagado en lo posmoderno y lo moderno como referentes, o estar atento a los cambios que ofrece la globalización son características propias del hombre actual, son disertaciones inherentes a los habitantes de la postmodernidad, simplemente el estado de este sujeto es el plasmático, en el cual coexisten los otros tres pero en el cual no hay una clara definición de sentido.

Un sujeto que debe desenvolverse por cada época poniendo de manifiesto la razón y el conocimiento. Con conceptos como virtualidad, tele presencia, instantaneidad, glocal, cyborg, mega ciudad, diversidad, red, ciudadanía cosmopolita que lo hacen moverse junto a otros con libertad para pensar y obrar.

“El recto uso de la razón, ejercida por el sujeto, nos conduce a la verdad, y es esta una razón trascendental, universal, objetiva, fiable, capaz de autofundar el conocimiento empírico, el juicio, el gusto, la ética y la teología dentro de sus límites”²². El sujeto no dimensiona los alcances de la razón y no hace caso a lo

²¹ Ibidem, p.33

²² Idem.

que piensa, dice y hace, se equivoca y su ser no responde ante los desafíos que se presentan, su actuar no responde a los valores ancestrales, no responde a su vida, no responde a una sociedad que está ávida de escucharlo.

Son las palabras las que engrandecen al hombre, son éstas llenas de significados y significantes las que arman de valor al hombre para actuar en la sociedad y enfrentarse a los retos que esta le demanda. Que viva en una época o en otra él es el encargado de hacerse sentir usando la razón no para despropósitos ni acciones inapropiadas, sino para que la gente sea cada vez mejor y se llene de su sabiduría. Palabras que llevan implícitas verdades sobre la naturaleza humana, sobre la moral, la religión, la conciencia, la metafísica. Madurar, ser responsable, usar su racionalidad y vivir de la experiencia lo harán un ser superior, capaz de comunicarse y usar la razón para fines colectivos.

La tarea parte del análisis del presente y ontología de nosotros mismos, la modernidad invita a reconocerse a nivel normativo, moral, ético, estético, a nivel multicultural y solidario. Nadie puede, o nadie debería obligar a otra persona a hacer lo que no quiere, la autonomía de la que tanto se refiere en la modernidad debería aportar los elementos para hacer lo que más se quiera y guste, sin miedo y sin temor al rechazo. Vivir la experiencia sin desconocer que existen unas leyes que permiten, si él así lo quiere, su sometimiento. La democracia espera encontrar allí su espacio, es el sujeto con su voluntad, acción individual y autonomía quien se vuelve a lo legítimo y actúa democráticamente.

La libertad hace que el ser humano se respete en su esencia y respete las leyes, hace que sea soberano sobre las decisiones y que respete al otro. ¿Por qué a la sociedad le da temor que los individuos actúen con libertad?, pero sin leyes, siempre van a tomar como referencia un marco normativo el cual les impide ser totalmente libres en un mundo empíricamente condicionado y nouménico. La

colectividad espera que se dé la cooperación y que la tan promulgada igualdad sea efectiva.

La libertad como dice Kant es la condición necesaria de la moralidad, es un estado en el que el individuo decide actuar libremente de acuerdo a la necesidad de la conciencia. No es imaginación sino realidad que va ligada a la razón. La pensamos pero no la conocemos, la libertad debe estar fundamentada para que la sociedad no condene al individuo y este no se sienta alienado, instrumento del poder de turno, útil como marioneta a la que le mueven los hilos de su alma y su corazón, el teatro de la vida lo impulsa a fingir para sobrevivir y no ser expulsado de una sociedad que quiere que viva y actúe ante sus reglas y demandas. Ser libre es sinónimo de ser. ¿Será una utopía la libertad?, ¿Es un sueño y un anhelo de los hombres de cada época?, la libertad está supeditada y necesita llegar a ser ella misma, siempre y cuando la justicia, la verdad y la igualdad se desarrollen a la par. Es así como el sujeto encuentra el sentido a la democracia volviendo suyos cada uno de estos tópicos para llegar a ser auténticamente democráticos.

Como dice Rodríguez, Magda, “el espacio de la libertad es, por tanto, el espacio de la moderación “, todo tiene un límite, el bien, el mal, el sistema, el Estado, todas las instituciones deben limitarse en sus actuaciones para no desbordarse e infringir las normas por las cuales se guían y que los individuos se vean afectados por condiciones de desigualdad e injusticia social. Es la democracia el camino para defenderse de la dictadura y poner de manifiesto las ideas. Se necesitan personas con talante, con ganas, con ideas transmodernas que no se queden anquilosadas, personas que deseen el progreso. Seres dotados de ideas pero también con el ímpetu necesario para afrontar lo que llama Rodríguez, Magda “las grandes revoluciones de nuestro tiempo: la globalización, las transformaciones de la vida personal y nuestra relación con la naturaleza”.²³

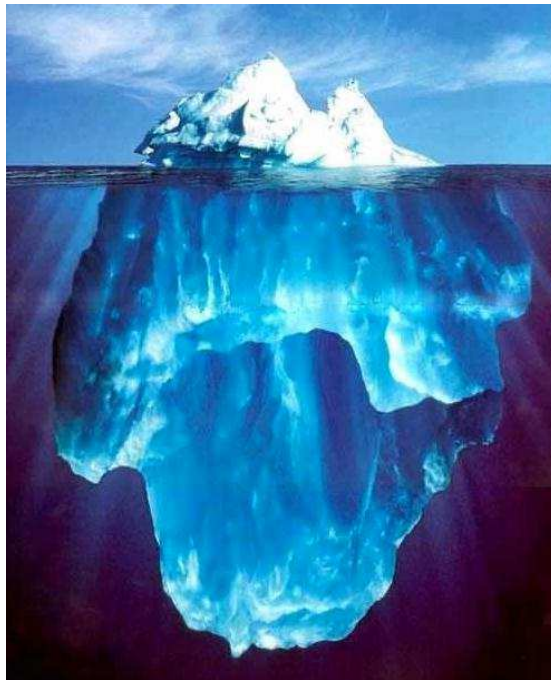
²³ *Ibidem*, pág. 77.

Estas revoluciones no solo son externas son internas y tienen que tocar las fibras de todo nuestro cuerpo, la revolución es con las palabras, con las ideas, con la postura ante los hechos, la democracia es el camino, pero somos los sujetos los llamados a estar al frente y cambiar la forma de vida, la naturaleza espera, siempre ahí deseosa de ver actuar al hombre, de que éste asuma los derechos y los deberes con responsabilidad para actuar para la comunidad y para todos. La democracia es cuestión cultural, social, civil, familiar y personal, y habita en todos estos terrenos.

Pensar la democracia y la libertad, es pensar de acuerdo a la época y a la sociedad dada. Los pueblos necesitan comunicarse con el individuo y devolverle todo lo que en su momento fue suyo a nivel laboral y de satisfacción. Las relaciones emanadas del resultante de la globalización cambian profundamente las líneas de tensión y los modelos de poder y de responsabilidad ante las relaciones y los problemas sociales, que se vuelven cada vez más inmanejables.

La transmodernidad traspasa todo tipo de límites y es así como el sujeto de hoy se encuentra de frente a la glocalización política, llamada así por Rodríguez Magda, la glocalización como una opción para aquellos que ven en la globalidad una apertura al desarrollo de su inteligencia, de su personalidad, de su ser maravilloso, ser glocal es mirar desde lo local la globalización como la opción.

EL ICEBERG DE LA TRANSMODERNIDAD
UN PRINCIPIO, UN SUEÑO O UNA FANTASÍA QUE SE HACE REALIDAD



minubederelax.blogspot.com

Una osadía, abrir el corazón y dejar que fluyan los más íntimos pensamientos, escribir para que otros escuchen el sonido de las palabras, de aquellas que la experiencia ha traído a las propias vidas. ¿Cuál camino? Que equivocado se está al pensar que hay un trazo para llegar al más allá, el universo revestido de propiedades que acoge como planeta, no es lo externo al planeta es lo interno lo que seduce a un contacto directo con lo natural, en armonía para pensar, poner en movimiento todo el ser y cada unos de sus órganos, la lengua, mejor todas las formas de lenguaje, en especial para aflorar las palabras más acordes a esta tonada.

Es posible que lo que se diga no sea apropiado, muestre incongruencias, pero ¿Qué somos, fruto del azar y del destino, de los sueños, de tres almas que noblemente se han cruzado en el camino?, los caminos son inciertos y como el agua van dejando huella y abren paso a un nuevo amanecer, a una nueva dialogicidad. ¿Diálogo con quién?, ¿Para quién?, tal vez para aquel que desee aprehender y embelesarse y hasta enamorarse de los encuentros y desencuentros, con nosotros mismos y con un sujeto que aguarda en el silencio de la noche, para despertar y encontrar una nueva realidad, para quién sino para ese sujeto que aguarda y espera lo mejor de cada quien, de la parte conciente del sujeto. Un sujeto de carne y hueso, que siente, que admira, que rezonga, que disfruta de cada instante.

Hay que mostrarle el camino, el método, a quien más si no a él, esta epopeya que se emprendió hace más de dos años responde a un querer, un sentir y un anhelo de ese ser maravilloso, que algunos como Husserl, llaman “cosujeto”, tal vez un Jovilú, asido de alguien o de algo o como Foucault lo expresa, un “sujeto con individualidades”, que despierte del letargo y quede sumergido en la democracia como su estilo de vida, que haga su devenir más complaciente y con sentido. Pueda llorar, reír, vivir una aventura en la que va a ser un invitado privilegiado a tan magnífica obra. Recorrer con él un camino y para ello cabe preguntarse ¿Con quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?

Así como el iceberg rompe los esquemas y trasciende los límites de la naturaleza y alcanza latitudes insospechadas, es preciso adentrarse en lo más profundo para conocerlo en su esencia. Trascender y tener ya no una meta, sino, una intencionalidad que sea la estructuración de la vida del sujeto, haciendo un recorrido por lo social, político, cultural, familiar, teniendo como telón de fondo la transmodernidad.

“Para Hegel en su obra Fenomenología del Espíritu, 1807, citado por Mora Galiana, José (2003, 2004), “el alumbramiento de un nuevo mundo no presenta una realidad perfecta, como no la presenta tampoco el niño recién nacido o no se construye un edificio cuando se ponen sus cimientos...”, y “... el comienzo del nuevo espíritu es un producto de una larga transformación de múltiples y variadas formas de cultura, la recompensa de un camino muy sinuoso y de esfuerzos y desvelos no menos arduos y diversos”²⁴. Lo anterior muestra que ya en los albores del siglo XIX, se reconocía y era ampliamente aceptado que todos los eventos en la vida son efecto de un proceso, la mayoría de veces largo, y es así como el análisis de los tiempos actuales no es la excepción.

Para Husserl “...la tesis fundamental del idealismo trascendental sólo cobrará su sentido pleno cuando los cosujetos que aparecen en la propia vida trascendental se muestren como una comunidad de “nosotros” ”²⁵. Los otros, entendido como la coexistencia de la otredad y la mismidad, todos y yo, comunidad de nosotros, es la complementariedad de encontrar lo nuevo en el otro de servirse del nosotros, una comunidad para aprender a convivir, nosotros como seres humanos que interactúan para descubrirse en la naturaleza de la vida, aprender del otro lo que asombra y entenece, aprender del otro lo necesario para seguir en un descubrimiento permanente. Todos y yo formamos una comunidad, comunidad que permite trascender las acciones y las legítimas de la que podría ser la única forma posible, la existencia de la otredad, pero más allá del reconocimiento del otro, la necesidad de saber que si se obra en sociedad, es esa presencia colectiva, esa copresencia la que válida, aprueba o desaprueba la propia acción y el pensamiento. Este coequipo inseparable en el viaje de construcción actual será un sujeto o mejor, como ya se dijo, un cosujeto que se dio en llamar Jovilú.

²⁴ Mora Galiana, José. (2003/2004). Actualización de la fenomenología de Husserl, desde Xavier Zubiri. Sevilla, San Salvador. p. 7

²⁵ *Ibidem*, pág. 16.

No es solo el mundo para el yo, sino uno solo y mismo para otros sujetos, por medio de actos de empatía a partir del otro. Parte del yo-sujeto hasta la referencia de una pluralidad de sujetos en mutuo acuerdo en un mundo intersubjetivo.

Es necesario entonces pasar a observar la individualidad para aprender y aprehender como actúa en colectivo, que demuestre que el ser humano debe vivir en comunidad con el otro siendo observado minuciosamente en su cotidianidad, aprehendiendo y asimilando los sentidos y significados que le da a la democracia, desde la educación y la cultura.

La verdad de este recorrido es maravilloso, Jovilú tiene ya 20 años y le encanta viajar y en cada viaje recoger conocimiento, si porque tiene una tarea y es autopoietica, crear, hacer, sentir y descubrir que todo lo puede, incluso crear conocimiento. Tiene poderes especiales que desarrolló y que utiliza dependiendo del estado en el que se encuentre, cuando se vuelve líquido siente que está en la época del software o modernidad liviana, a diferencia de su primer viaje que fue por la época de la modernidad pesada o época del hardware, en ese viaje el estado en el que se encontraba era sólido, predecible y controlado, no podía encontrarse, ese estado no le permitía, como en el líquido, ser constructor de su propia realidad, capaz de desbordar los límites de lo insospechable, de la política, de su intimidad o fragilidad como ser, con un principio muy claro de la organización. Debía dejar su estado natural para volverse más humano, enfrentando los desafíos de la modernidad, que reclama a un sujeto, si podía llamarse así, que dejara ese estado sólido para filtrarse por las estructuras de poder que el mismo ayudó a crear alguna vez y que sabe cómo manejar.

Abocado a un mundo moderno, que como el agua va de un lado para el otro, cambiando con gran facilidad y al hacer el recorrido descubrir que cada que quiera, Jovilú adquiere nuevas propiedades, en esa andadura se nutre de la

política, de la cultura y da cuenta del deber de traspasar las fronteras del conocimiento para no quedarse anquilosado, es dejarse llevar y “pensar en el viaje”, “una sociedad autónoma, una sociedad verdaderamente democrática, es una sociedad que cuestiona todo lo predeterminado y que, en el mismo acto, libera la creación de nuevos significados, que quieran y puedan”²⁶

Como sujeto, Jovilú pasa de lo privado a lo público, las circunstancias conducen, del refugio a la seguridad a construir con sus amigos un mundo público lleno de posibilidades con anhelo como dicen los otros, de libertad y democracia. Es necesario hablar de lo público en lo público y de lo público en lo privado, en tanto que se está mirando el sentido de la democracia en la transmodernidad a fin de establecer encuentros o distancias de la concepción de esta época, por institucionalidad o subjetividad. El sentido de la democracia pasa del estado sólido al líquido lo que hace que el sujeto se desenvuelva fluidamente sin temor a tocar las esferas económicas y políticas de una cultura que en lo colectivo y lo particular, no atañe a sus estructuras de poder y de participación, la colectividad debe asumir algunas de esas características de lo público y lo privado que sin dejar de ser aglutinantes, presentan ventajas frente a la posición del sujeto que se hace presente en estos ámbitos.

²⁶ Castoriadis, Cornelius. (1991). Le délabrement de l'Occident en Bauman Zygmunt, 2000, Modernidad Líquida. pp. 222.

EL SUJETO QUE EMERGE EN LA TRANSMODERNIDAD

Las implicancias vienen dadas por el recorrido que hace el sujeto socio político en el mundo de la vida y las influencias externas e internas que se presentan cada que recorre o se ubica en un campo, estas influencias pueden hacer variar drásticamente las condiciones de su entorno y generarle un cambio de estado, es aquí donde el agua se convierte al estado gaseoso, para dar apertura a que las moléculas se desplacen libremente por el aire y encuentre otras formas de relacionarse que le permitan descubrir la armonía con lo natural, con el otro, la interacción con la realidad, el equilibrio o desequilibrio para apostarle a un ser humano más crítico, enseñándole a pensar y repensar el mundo que le tocó vivir y que puede transformar siendo feliz.

Refiriéndose a la metáfora “los estados del agua”, que permite hacer un recorrido hologramático se vislumbra cómo el ser en estado gaseoso, tiene la posibilidad de dejar fluir por su ser los elementos que la educación en su formación humana quiere para él, que sea feliz y enseñarle a pensar, a dialogar, democráticamente desde una posición crítica y ecológica.

Todo ser humano es educable y moldeable, si él quiere como pasa con el agua en el estado gaseoso cuenta con la propiedad de la expansibilidad y la comprensibilidad: el sujeto se mueve libremente y ocupa diferentes campos que ponen en contexto su racionalidad crítica y como dice Paulo Freire: “Existir humanamente, es “pronunciar” el mundo, es transformarlo. El mundo

pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento”.²⁷

¿Dónde ubicarse?, ¿En qué campo?, ¿En qué concepto?, ¿Cuál es el mejor camino?, todo conduce a una búsqueda, a un constante movimiento para ubicarse desde el eje articulador en el campo de la práctica. Allí donde el currículo, el maestro y el sujeto transitan en una red de tensiones que hacen que estos se encuentren y necesariamente deban vivir dentro de distintos campos, territorios específicos e invaluable que el sujeto y que el otro y los otros se vean implicados dando como resultado el “hecho educativo” que los llevará por el mundo de la formación humana.

Cada campo tiene sus movimientos y sus lógicas, todo depende de dónde se ubique el sujeto para ver la realidad. Dejarse impregnar para luchar por la libertad y la justicia, recuperando los territorios perdidos en la escuela. Cada uno pone de manifiesto la objetividad y la subjetividad para hacer de cada uno de los hábitats el mejor mundo para la vida, cada campo aporta desde la pedagogía y el currículo lo necesario para comunicarse con el otro y descubrir en ellos lo nuevo, lo innovador y lo trascendente.

Es el maestro quien debe querer la formación humana del sujeto y por medio de la validación y la presencia del otro. El currículo como camino se va nutriendo del hecho educativo para explicar el encuentro con el otro, lo percibe, lo siente, se manifiesta. Es allí en este recorrido, en esa red intrincada donde lo uno no puede funcionar sin lo otro, donde lo otro se convierte en el objetivo, en la búsqueda incesante, así sea por diferentes caminos, para llegar a validar el otro, bien en lo personal, bien en lo académico o bien en los demás ámbitos de desempeño que le determinan sus roles.

²⁷ Freire, Paulo. (1999). Pedagogía del Oprimido. México: Editorial Siglo Veintiuno.

Validarlo desde la realidad, la expresión simbólica, la interpretación cultural para entender el acto pedagógico, el acto que permite que el sujeto en escena aprenda desde la educación, la pedagogía, la enseñanza, es así como se interpreta el encuentro con el otro desde lo pedagógico siendo la formación humana su objeto.

Mirar la formación es mirar, “la parabólica” de Xavi Sala, para comprender que el sujeto recorre el mundo como un escenario a través del cual visualiza su realidad e invita a todos los actores a ser parte de su vida, él cuenta con los espacios de conocimiento de su realidad y los actores la reinterpretan y dan elementos nuevos para que lo que se aprenda sea pertinente. La educación quiere enseñar a pensar al sujeto y que éste sea feliz. Ese sujeto es posible que sea educable, que su maestro tenga la suficiente fuerza, pasión y conocimientos para transmitir los saberes aprovechando la educabilidad del estudiante, y si ellos se comunican y transmiten los conocimientos, saberes, prácticas, comprensiones, relaciones sociales, rutinas, guías, guiones para poner al otro en algún campo en especial lo haría a través de la enseñabilidad, como elementos asociados a la educación del sujeto en permanente construcción con la posibilidad de pensar lo epistémico.

El sujeto que muestra Xavi Sala (2007), en su cortometraje “la parabólica”, vive en un contexto que la sociedad ha construido para él, debemos saber en qué momento dejarlo solo, hasta donde llegan los diferentes actores o deben permanecer siempre en su vida o habrá un momento donde se quede solo, para que actúe y su encuentro con el otro sea maravilloso, como decía Heidegger la enseñanza como acto pedagógico es dejar aprender y razón tenía, tomaba del medio lo que suplía sus necesidades y creaba las estrategias para entender su mundo.

Al elaborar una red de comprensión de cada uno de los conceptos, de relaciones independientes y complementarias, una red de respeto a la identidad, autonomía y

a los estilos y ritmos de trabajo, una red que busca la solución a problemas comunes, una red donde se asumen responsabilidades individuales y compartidas, una red donde se aportan recursos humanos, materiales y financieros, una red donde los sujetos tienen un papel facilitador para el logro de los resultados, una red donde se coordinan los intercambios y los proyectos hacia espacios mayores de interacción, en un sistema formal para atender los retos que se presenten cuando aparecen las tensiones, es allí cuando la educabilidad que posibilita al sujeto el pensar, pensar ecológica, crítica, social, natural, histórica y culturalmente.

Dando paso al currículo, el maestro como actor principal en esta obra él con su saber específico, se inscribe y maneja un campo determinado, y con su saber pedagógico, en un diálogo permanente. Sin desconocer a Carlos Eduardo Vasco quien define la pedagogía como “saber teórico práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas que se intersectan con su quehacer”.²⁸

Es el docente quien está invitado desde el nivel micro a jugarse la comprensión de su responsabilidad directa como docente, a darle significado a la democracia sin desconocer a John Dewey, quien fue tal vez uno de los primeros en escribir sobre democracia) para que sea el sujeto, estudiante con quien él tiene contacto permanente y a quien lo considera como un interlocutor válido para que éste tome decisiones que de alguna manera van a incidir en su vida futura. El docente también se la juega desde el nivel meso teniendo en cuenta que las movilizaciones se dan en las instituciones para ayudar a pensar y en el nivel macro responde a

²⁸ Vasco, Carlos Eduardo. (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica. Ministerio de Educación Nacional, serie pedagogía y currículo No.4. Bogotá Pág. 110

las exigencias nacionales e internacionales, estos recorridos deben hacerse de una manera natural y espontánea, estableciendo unos vínculos naturales desde lo gnoseológico y epistémico para hacer visible la práctica pedagógica.

Por lo anterior y poniendo en consideración la recopilación de los conceptos en un mundo contemporáneo y estando lo humano en crisis es necesario que el docente reconfigure sus ideas y a través de la resignificación interiorice los nuevos conceptos en un mundo complejo como sus ideas, es necesario ver las nuevas formas de relacionarse y establecer las redes necesarias para que todo fluya, red de vínculos, red de significaciones, así como lo hace el agua en sus diferentes estados.

Si miramos al ser humano como un ser integral que debe necesariamente recorrer todos los campos, ya que cada uno tiene una función diferente y le brinda la posibilidad de dar lugar a una especificidad, entender que el todo está representado en las partes o como dice la Magistra Orfa Garzón Rayo, en el seminario de Contextualización, “lo que yo veo, no es realmente lo que es”, “lo que vemos es un pedacito del conocimiento”. Mirar diferente, abrírnos a la complejidad, al nuevo currículo como un campo de tensiones que vincula la pedagogía con la didáctica y el desarrollo humano. Recorrido de formación que tiene una regla de formación social posición y disposición de estructuras y estructuración de la interacción. El currículo entendido como campo contiene la problematización de la ciencia y del conocimiento, como formación investigativa es parte constitutiva de la formación humana, como articulación convoca al sujeto contemporáneo a valorar de manera crítica y reflexiva.

La visibilización del autor invitado Xavi Sala, en el cortometraje brinda algunos elementos para el currículo, entre ellos se debe tener en cuenta que el currículo se elabora teniendo en cuenta el contexto, el lenguaje, la tradición, la costumbre, el sentido de las cosas, el sentimiento del otro, el respeto a la diferencia, la

multiculturalidad, el diálogo, la forma de transmitirlo, la percepción que se tiene del producto que resulta después de haber iniciado un proceso de construcción y deconstrucción de saberes, lograr llegar a configurar este campo del currículo exige una entrega, una motivación, una experiencia, un recorrido de formación, qué, cuándo, cómo, reconocer las necesidades de formación en tiempos presentes para enseñar a aprender. Tener en cuenta que deben circular en el escenario educativo los contenidos, los documentos, las formas de organizar las sesiones, la forma de transmitirlo, los conceptos del maestro, la secuenciación que genera ritmos de aprendizaje, los tiempos naturales y naturalizados.

Se puede tomar desde las teorías tradicionales, críticas y poscríticas para elaborar la secuencia metódica y que oriente a la necesidad latente fomentar la investigación, cambiar de ruta para la deliberación, teniendo en cuenta la identificación de necesidades de formación en tiempo presente y priorizarlas.

Al observar un fragmento del libro “El profeta, El loco”, Khalil Gibran (1980) se lee que:

Entonces un profesor dijo hablemos de la enseñanza. Y él dijo, ningún hombre podrá revelaros nada sino lo que ya está medio adormecido en la aurora de vuestro entendimiento. El maestro que pasea a la sombra del templo, rodeado de discípulos, nada da de su sabiduría, más sí de su fe y de su ternura. Si es verdaderamente sabio, no os convidará a entrar en la mansión de su saber, sino antes os conducirá al umbral de vuestra propia mente.

El astrónomo podrá hablaros de su comprensión del espacio, más no podrá daros su comprensión. El músico podrá cantar para vosotros el ritmo que existe en todo el universo, más no podrá daros el oído que capta la melodía, ni la voz que la repite.

Y el versado en la ciencia de los números podrá hablaros del mundo de los pesos y de las medidas, pero no podrá llevaros hasta él. Porque la visión de un hombre no presta sus alas a otro hombre. Y así como cada uno de vosotros se mantiene solo en el conocimiento de Dios, así cada uno de vosotros debe tener su propia comprensión de Dios y su propia interpretación de las cosas de la tierra. (p. 64)²⁹

El currículo, es y hace parte fundamental de entender qué hacemos, para dónde vamos y por qué los hacemos. Estas y otras preguntas hacen parte de nuestro devenir magíster en un mundo emergente.

²⁹ Gibran Khalil. (1980). El Profeta, El Loco. p.64

RELATOS DE VIVENCIAS COMO CAMINO DE CREACIÓN

Historias de vida, sentimientos, apegos y desapegos, triunfos y desdichas. Jovilú es todo lo que encarna el más íntimo deseo de los autores, llegar tal vez a una “transdemocracia” como el camino, a descubrir esa sustancia democrática que será la clave para abrir paso a la verdad.

El desarrollo es vivir la crisis a plenitud, sin negarse el derecho a la confrontación con uno mismo y con el otro. Es desarrollo el descubrir que se puede ser más y no negarse a vivir con otra posibilidad. En concordancia con estas visiones disímiles de desarrollo este apartado presenta cuatro relatos de experiencias vitales, como lecturas de realidad, en los que se descubren algunas características que se consideran propias del desarrollo y proveen pistas o posibles rutas para las andaduras que como consecuencia se inician, caminos que permiten visitar distintos autores que aportan categorías potentes en la construcción de conocimiento y que permiten al final del ejercicio dar cuenta de nuevas emergencias, que no son cierres, sino aperturas hacia nuevos proyectos de investigación.

Son cuatro momentos determinantes en quienes los vivieron, que encajan en un contexto histórico de la última década del siglo pasado, ¿Cuántas más?, si conociéramos las historias de todos los que hacemos parte, serían incontables y llenas de matices. Se quiere decir que el desarrollo es de todos, debería ser para todos, en el ámbito de lo público y en el de lo privado, en lo micro y en lo macro, en lo sensible y en lo insensible. El desarrollo está ahí, el reto es apropiarse de él, con los medios de que se dispongan, en la medida de las posibilidades, pero hacerlo de manera consciente y determinada.

Los acontecimientos son hechos que marcan la vida, la modifican y en muchas oportunidades la determinan, al punto de producir giros inesperados en la historia de personas, familias, culturas y sociedades enteras, sin embargo, cabe preguntarse: ¿Qué tan intencionales o tan involuntarios son en realidad estos sucesos?. El acontecimiento ha sido relegado en la historia de las ciencias sociales a un asunto que debe ser entendido como asuntos despreciables, como simples anécdotas, en tanto configuran elementos distintos de lo determinado y continuo, de lo uniforme y supuestamente universal. En este sentido, los aportes de De la Calle Valverde (2010) son importantes cuando recoge algunos planteamientos de Edgar Morin y plantea:

“El enfoque nuevo ha de ser transdisciplinar y el objetivo de los estudios serán los acontecimientos que se autogeneran en las sociedades complejas y los que se cruzan con las sociedades en su contemporáneo deambular histórico, en donde, paradójicamente, es difícil encontrar sociedades que generen por sí solas acontecimientos que originen cambios y transformaciones estructurales”. (En De la Calle, 2010)

De acuerdo con esto, surgen múltiples alternativas de cierre apertura que van desde la posición de pensar que todo está dado y que aunque sucederá, se pueden tener alternativas de acción como lo propone Hannah Arendt en su texto de la Condición Humana. Igualmente, puede otra voz plantear que la incertidumbre, el azar y el caos se apoderan de todos los momentos históricos y de cada uno de los sucesos personales, esto es, que el rango del espectro de respuestas es casi infinito y lo más crítico está en el punto de no poder determinarse qué posición está más cerca de la *respuesta correcta*.

Es así como a continuación se presentan cuatro relatos cortos, breves historias de vida que, acompañados de una imagen de algún animal con el que se identifica su

protagonista, bien por semejanza física o bien por algunas características que les sean comunes, permiten un análisis de situación y eventualmente una primera aproximación a la forma como cada protagonista vive y ve el mundo al momento del relato.

De Sucesos A Puntos de Inflexión

Relato 1: Emergiendo del Hades

Tenía seis años y tocan a la puerta de su casa, un señor de bozo entra y pregunta por su abuelo, a lo cual ella contesta que él se había ido para la finca. El citado señor lo va a buscar a la finca y cuando su abuelo trata de huir, le pegan un tiro y luego, en el piso, lo remata. Traen el cadáver y es a la tía (hija del difunto) a quien se lo entregaron y quien lo debe reconocer. Una vez capturado el asesino, son las niñas que lo vieron quienes deben testificar. Algo importante para las niñas (ahora mujer que realiza el relato) es que: “Mi abuelo siempre llevaba leche y panes y era estrictamente puntual ... “. Dos años después de ocurridos los hechos, uno de los tíos que contaba con escasos 16 años de edad (hijo del asesinado), luego de que se presenta a la universidad y no pasa, y quien había quedado con toda la herencia del abuelo, tenía moto, finca, carro, se presenta a la fuerza aérea, le hacen un atentado y se va a cuidados intensivos, su decisión era la de ser donante de órganos, sin embargo, no alcanzan a mantenerlo con vida para proceder a las donaciones, habla con la abuela (su madre) y muere. A raíz de esto ella decide donar sangre cada cuatro meses.

Seguidamente otro tío, de 26 años de edad, quien tenía una camioneta Toyota, en Chinchiná, en confusos hechos lo asesinan, presuntamente por robarle la camioneta pero esto todavía es un misterio pues ellos eran campesinos y exportaban tomate y curiosamente solo mataron al tío pero no a la persona que lo acompañaba.

Pocos años después, el terremoto de Armenia deja a otro de sus tíos casi en bancarrota, lo que le produjo una enfermedad física y mental de la que no pudo reponerse y murió al poco tiempo.

Después viene, en el 2003, el asesinato del tío Julio Cesar quien era propietario de caballos y pesebreras, él con su familia eran muy felices, sin embargo un día cualquiera suena el teléfono y le avisan a su madre y sobrinas que lo habían matado, él tenía una hija y nunca pensó que ese era el último día que se despediría de ella.

Los primeros años de este siglo fueron una época de violencia donde los grupos armados al margen de la ley hacían presencia activa en los diferentes municipios de nuestro país y estos hechos marcaron varias familias Caldenses pues los muertos eran encontrados en la carretera, el campo y en los lugares más inesperados. “Fue una época bastante dura y complicada” indica la mujer que relata la historia, quien incluso comenta que iba a tomar los hábitos pero esta serie de sucesos le cuestionaron sobre la existencia de Dios.³⁰

A partir de este relato y al mirar en la expresión del rostro de la mujer, podría verse que se ha convertido en una mujer dura, franca, su relato dejaba ver pocas emociones y sentimientos, aparentemente ha bloqueado sus emociones, parece haber perdido la capacidad y el gusto de abrazar, aunque desde otro punto de vista es una mujer independiente, capaz de tomar decisiones y asertiva en la comunicación. De acuerdo con sus propias expresiones, estos acontecimientos la formaron a ella y a sus hermanos, ahora tienen un pensamiento más crítico, por lo que paso en su pueblo.

³⁰ Adaptación del relato de una mujer de 25 años, nacida en un pequeño pueblo de Caldas.

En su familia el eje central es su abuela y de ella recuerda que les dice: “Mi Dios no manda pruebas que no se puedan soportar”...

Ella, quien relata, se identifica con un caballo pues le hace recordar una serie de momentos muy felices en su vida y le encantan su poder, su fuerza, su espíritu indomable y su belleza.



http://www.estuimagen.com/imagenes/animales/caballo-negro_4814.jpg

Este relato permite leer que en una sociedad en la que el poder del estado se desdibuja detrás de aparatos para-estatales, desplazan el poder de la *potentia* y configura una *para-potestas*³¹ desde la cual se mina la capacidad de acción de la comunidad. Esto puede generar condiciones de desesperanza, desunión, desplazamiento de lo afectivo por el miedo. En palabras de Dussel se opera una fetichización del poder en tanto consistente en una “Voluntad-de-Poder” como dominio sobre el pueblo, sobre las masas, sobre los débiles, sobre los pobres. Toda otra definición es descalificada como idealista, no realista, moralista, ineficaz. La política es en este caso el arte del ejercicio del poder sobre antagonistas a los que, en el mejor de los casos hegemónicamente, se los somete a la voluntad de las instituciones fetichizadas a favor de algunos miembros

³¹ La discusión *potentia* – *potestas* en Dussel se presenta como la diferencia entre un poder legítimo del pueblo vs un poder legal o también legitimizado en las instituciones del Estado.

particulares de la comunidad, o, en el caso de los países poscoloniales (como los latinoamericanos), a estados metropolitanos. (Dussel, 2006)

Sin embargo, se pueden presentar explosiones de Voluntad que se sobreponen y que configuran subjetividades arraigadas en una condición de dignidad que se potencia, permitiendo que estas subjetividades se desplieguen y alcancen una condición humana distinta, una condición que posibilite la toma de posición, el tomar partido y hacerse partícipe y responsable por sus decisiones.

Relato 2: La Potentia como expresión de presente: "Las cosas son lo que son"

Él recuerda que entró a la universidad y se enganchó con el movimiento estudiantil, allí conoció gente de otras universidades y de otras partes del país, se volvió muy cercano a alguien que conocían como *Pepe* (Ingeniero Civil) quien hizo rebeldía con el mundo, caminaba en sandalias y no se bañaba, también conoció a *Hugo* de la comunidad Indígena Kamentsa. Hugo le invita un día a tomar yage, y él decide hacerlo, afirma que se siente muy intenso, "me sentía potente, más bien impotente", no tenía poder sobre su cuerpo.

Como a él lo inquietaba el tema de la mente, el yage era la posibilidad, una entidad que habitaba las plantas, taitas, taita yage: fuerza que habitaba en las plantas y hombres, al tomarlo, se ponen en conexión el taita de la tierra y el taita de uno. Esta experiencia no puede ser improvisada, sino que hay que prepararse comiendo frutas.

En una finca toma un ritual especial, cada uno de los participantes pasaba a un cuarto, se recitaban mantras indígenas, se tocaba con una china, se debía tomar el brebaje, 15 minutos después de ingerir el líquido se le agudizan los sentidos, se sensibilizó demasiado, su visión se desarrollo con mayor profundidad, tubo transformaciones, le dio vómito, diarrea y la deshidratación fue intensa.

Kaku un indígena de la Sierra Nevada de Santa Martha hablaba de ésta, él a pesar de que estaba tan lejos (más de 10 metros) oía con claridad lo que Kaku estaba diciendo, aunque lo escuchaba con eco; luego el tiempo se distorsionó, quería salir de la lógica racional pero no alcanzaba un salto, entonces pidió otra dosis de Yagé y, aunque no es común que alguien pida más, se la dieron, la experiencia fue más fuerte, inmediatamente se *metió*, todo se movía, se salió de lo racional, del estado de conciencia, se veía cosas con zig-zag, se veían colores bien diferenciados. Llegó un momento de mucha angustia, parecía estar en un sueño, no había coherencia, caminó un rato por la finca y le dio mucho vómito y diarrea. Volvió y entró a la casa, lo más impactante para él fue sentir que se iba a quedar ahí y no iba a regresar, no quería defraudar a su madre, abrazó a su amigo, luego lo abrazó con sus piernas por la cintura y se quedó ahí pidiendo ayuda, pero nadie podía hacer nada por él y entendió que tenía que realizar su lucha interna. Aún en trance ve un señor con un bastón, al parecer era un campesino sabio que llevaba puesto un sombrero y le dice: *“fresco usted está con usted”*. Luego siente que una fuerza muy grande, con figura de mujer lo abraza por la espalda diciéndole: *“estoy dentro de ti y no te voy a dejar”*, empezó una pelea hasta que por fin se liberó.

Comienza el regreso desde su interior y siente que tiene una capacidad de sanar con la imposición de sus manos. Se convirtió en jaguar, serpiente, es algo muy particular, se sienten las facciones como si realmente se tuviera memoria de especie. Durmió poco, se levanta, se acerca a un árbol, y se siente presente, ***las cosas eran tal cual ellas eran***, una conexión con todo, se sentía que no había ningún juicio, conectado con el aquí y el ahora. Debía tomar decisiones fundamentales cuando regresara a casa, entonces cambia de carrera y el giro es

de 180 grados, empieza a meditar, lee sobre filosofía, literatura, se vuelve cuentero. Indica identificarse con el Cóndor.³²



http://4.bp.blogspot.com/_zyimGP_6zQA/TDtQOPwqdTI/AAAAAAAAAPA/qnDoi-cjGoE/s1600/condor.jpg

A partir de esta experiencia se puede leer que el hecho mismo de tomar la aventura y sus consecuentes confrontaciones con los miedos, con los nudos biográficos, con las expectativas de vida, con su yo interno, no fue otra cosa que un ejercicio íntimo de soberanía individual que pudiera ser llevada a una soberanía social mediante acciones que permitan potenciar las cualidades individuales y colectivas hacia un ejercicio de lo político, en este sentido se puede citar:

Denominaremos entonces potencia al poder que tiene la comunidad como una facultad o capacidad que le es inherente a un pueblo en tanto última instancia de la soberanía, de la autoridad, de la gobernabilidad, de lo político...podría decirse que lo político es el desarrollo del poder político en todos sus momentos. (Dussel, 2006).

³² Adaptación del relato de un hombre de 32 años que en su sexto semestre de Ingeniería decide cambiarse a estudiar una ciencia humana.

En este caso el personaje de la historia “de todo es lo que es”, encuentra una *potentia* interna que todos poseemos y que podría ser canalizada para el desarrollo humano y para una nueva visión del desarrollo que encierra no las imposiciones de una economía de mercado sino la decisión soberana de quienes compartan la dirección.

Podríamos plantear aquí que dos categorías como Conciencia y Liberación atraviesan esta condición de presente potencial en tanto implica un reconocimiento distinto de ser respecto del mundo. Es decir, una manera otra de percibirse desde sí mismo en el sentido de asumirse potente. Conciencia de sí y liberación de las determinaciones modernas enmarcadas en la restrictiva economía de mercado.

Relato 3: De lo Lineal a lo Fluctuante... ¿Qué te determina?

Cuando finalizaba el colegio les hacían muy buena exploración vocacional y ese proceso determinó que de acuerdo con sus habilidades, destrezas y gustos, podría estudiar Ingeniería de Sistemas, Matemáticas o algo relacionado con las Ciencias Naturales. Se nota que era algo muy lineal y no le disgusta la idea, empieza a buscar Ingeniería de Sistemas, pero en Manizales solo estaba en la Universidad Autónoma y los ingresos no alcanzaban (Estrato 2, la casa había sido construida por ellos mismos, su padre era cartero y su madre ama de casa).

Buscó una carrera en una Universidad Pública y como su puntaje de ICFES era bueno, pasó a Geología. Su prima va a Bogotá y estudia Ingeniería de Sistemas y lo invita a irse con hospedaje y alimentación, por la presión de la mamá lo detiene y no se va. Al siguiente semestre conoce a su actual esposa, con la cual lleva 18 años de casado y tienen una hija, este hecho marcó un rumbo específico en su proyecto de vida.

A pesar de haber estudiado Geología y haberla ejercido durante varios años, lleva 15 años orientando clases de Sistemas Informáticos y Programación de computadores en una Universidad Pública de Manizales, es el único no ingeniero de la Facultad de Ingenierías, adicionalmente descubrió que tenía vocación para la docencia. Termina su relato indicando que *“una cosa es lo que se estudia y otra lo que se es y posiblemente se termina ejerciendo lo segundo”*.

Preguntado por su afinidad o posible identificación con algún animal, indica que le gustan mucho los felinos y especialmente el Tigre.³³



<http://veronica93.blogspot.es/img/tigre.jpg>

La lectura de realidad de este relato permite ver que este sujeto se empodera de la situación que empieza a aparecer en su vida, es linealidad o fluctuación. La vida lo lleva por un camino lleno de metas, su familia lo motiva a cumplir sus objetivos, no se detiene y a toda costa empieza a cumplir uno a uno sus sueños, trasciende rápidamente y las situaciones lo obligan a no quedarse quieto, como el tigre es veloz, ágil, audaz, aguerrido, muy cauteloso, es paciente, y sus movimientos los hace analizando detenidamente las causas y las consecuencias que tendrán sus decisiones.

³³ Fragmentos del relato de un Geólogo de 43 años. Nacido en Manizales. Rector de un Colegio Público y Docente Universitario.

Es ambicioso, le gusta lo material y cree que esto lo puede hacer feliz, debe pensar que hay otras cosas. Tiene una familia maravillosa que lo apoya pero que por ser hombre debe cumplir con sus obligaciones, es una preocupación constante. Su hija es el motor que lo impulsa a seguir y no desfallecer.

La Maestría le permite que no solo la Geología penetre en su ser, sino que lo social lo impregne y le de más sensibilidad frente a lo que ocurre a su alrededor. No se entrega del todo, lo hace poco a poco. Tiene mirada firme, es muy sociable. Su formación lo volvió muy territorial, desea saber dónde está y con quién está, controlar su territorio. Se volvió controlador, todo debe girar en torno suyo, sabiendo donde están todos los miembros de su manada.

Aparentemente su punto de inflexión fue el momento de decidir sobre la carrera a estudiar, lo que quiere decir que la situación económica de los sujetos puede determinar cómo se vive, cómo se es, a quién se conoce y posiblemente hace más fácil o más difícil el alcanzar lo que se quiere en la vida.

Sin embargo, desde una perspectiva potente de la categoría de territorio, podríamos también plantear una crítica a la posición reduccionista frente a los determinantes económicos, pues desde una lógica ampliada del concepto de economía (su raíz etimológica *oikos* nos habla de habitancia, de casa) se podría hablar de una economía de la *potentia* desde la posibilidad de redefinir a sí mismo, una eco-nomía de sí mismo en tanto la posibilidad de buscar nuevos horizontes de sentido. Esto es lo que permite la búsqueda incesante de correr las fronteras del mundo prefigurado y que se logra por un deseo intenso de ser siempre otros. En otras palabras conquistar nuevos territorios vitales. Yo soy mi casa, yo soy mis territorios.

Relato 4: Reacomodar la vida, ¿O los pensamientos?

Cuando salió de Coomeva, por la famosa reestructuración, todo sucedió un 8 de marzo a las 6:00 p.m. (día internacional de la mujer), “... *si yo era la flor que me regalaron en la mañana los hombres, quedé sin un solo pétalo*”, recibió una llamada interna de su jefe: “*te puedes quedar?*”, le preguntó, “*si con mucho gusto*”, respondió. Afuera todo se fraguaba, llegó el ave de mal agüero, TALENTO HUMANO, de humano no tiene sino el nombre, las empresas dan y arrebatan al mismo tiempo, indicó, “*vamos a hacer de cuenta que Jaime es el JUEZ, y yo la acusada, por el delito de TRABAJAR. Prosigo señor juez...*”

A las 7:00 p.m., una hora después, la llama su jefe por el interno y la invita a su oficina, ella se sientan en el banquillo de los acusados, y con voz pausada... HASTA HOY TRABAJA AQUÍ, le dicen, las lágrimas no podían esperar, había sido su territorio durante seis años, en ese momento solo pensaba en sus hijos, fue un momento de angustia y temor, pensaba rápidamente y ahora qué? Que voy hacer? Para qué soy buena?, la jefe de talento humano metió la cucharada, pero no era un alivio, era veneno, morir y volver a nacer, insisto. Si no tuviera naturaleza, ¿Con qué hubiera salido de allí?.

Sacan un papel y le dicen: firme, firme aquí, ella pide que le expliquen por favor, *no firme aquí, no tenemos tiempo*, le había dado tanto tiempo a la empresa y ella no me quería dar nada, bueno, le estaban indemnizando recibía en el 2.002 \$15.000.000 de pesos, no era lo material, insisto era lo espiritual. Decía la de talento humano, “que la funcionaria antes de irse, le pague al fondo de empleados de Coomeva lo que debe”, ella contestó que sí, cómo creería que a su empresa le iba a robar, la sentía como suya durante mucho tiempo.

¿Puedo entregar el puesto mañana?, preguntó, NO ya a las 9:00 p.m. ya debe estar entregado. Es que por donde mirara la remataban.

Bueno señor juez, a entregar el puesto, lo que era suyo y que había construido con tanto esfuerzo y dedicación, la intranet la bloquearon para que no pudiera comunicarse con nadie, incluso ni despedirse de las compañeras.

Salió con la agenda en la mano, insistió que lo que tenía era el conocimiento que nadie se lo podía arrebatar. Llamó a su esposo, perdón a lo que quedaba de él, porque no se había dado cuenta que mientras se entregaba a Coomeva, perdía a su familia. Bueno, su esposo se enteró y lo único que ella atinó a decir fue: *“...no necesito cosas materiales, lo único es el afecto”*.

Cuando salió en esa noche oscura y sin rumbo fijo, allí estaban lo único que tenía, su esposo y sus hijos, la recibieron con una rosa roja en la mano, casi se desmaya, su hijo le dijo: *“mamá gracias a Dios la sacaron de Coomeva”*. Salió como en procesión, la agenda era su compañera.

Y ahora si la pesadilla comenzaba, el desplazamiento se sentía, tres meses para volver a ser ella, mientras estaba en Coomeva, vivía disfrazada de lujos y placeres, tarjetas de crédito, comidas en los mejores restaurantes, el último teléfono celular de moda, los vestidos más costosos, los peinados a la última moda y ni qué decir del maquillaje como un payaso fingiendo todo el tiempo de los supuestos DOCTORES, porque a los asociados había que decirles doctor, o se enojaban, que falta de respeto. Tres meses que se convirtieron en seis años por un camino pedregoso.

El animal que le llama la atención y con el que se identifica es la Hormiga, tal vez por su capacidad de trabajo, por su organización, por su resistencia física, por la

colectividad y trabajo en equipo, por su característica de dejar el rastro para que las otras puedan seguirlo y hacerlo todo entre todas.³⁴



<http://www.forodefotos.com/attachments/fotos-de-insectos/22500d1310515837-hormiga-fotos-hormigas.jpg>

¿Quién decide?, en este caso no fue la protagonista de la historia la que decidió, en cambio en el segundo caso presentado la decisión fue autónoma y fue un ejercicio de potestad, esto quiere decir que en algunos de los casos de la vida, o mejor, en la mayoría de las decisiones o situaciones los sujetos se ven condicionados por el ejercicio de poder de otro que legítimamente o no, lo ostenta y por algún motivo está autorizado para modificar el rumbo de otras vidas que no son de su propiedad.

Sin embargo, uno de los objetivos de la educación debería ser el de dotar a los sujetos de herramientas y elementos que le permitan hacer cada vez mayor el porcentaje de decisiones autónomas respecto de la condicionadas por los demás miembros de la sociedad.

³⁴ Del relato de una mujer de 44 años, nacida en Manizales. Profesional en Desarrollo Familiar. Docente del sector oficial.

Ahora bien, en este caso, a pesar de que el punto de giro lo marcó la decisión de la terminación unilateral de su contrato laboral, un elemento que resalta es el hecho de que aunque su familia le brindó el apoyo, la compañía y le expresó su alegría por recuperarla, la mujer tardó mucho tiempo en integrar su nueva condición laboral y familiar a su vida y posiblemente, recién ahora, luego de varios años, empieza a sentirse capaz de tomar grandes decisiones sobre su vida, sobre su profesión y sobre sus relaciones familiares.

Aparentemente, uno de los elementos que ayudan a la mujer en la autodeterminación es el comienzo de sus estudios postgraduales, lo que parece reforzar la hipótesis planteada en el segundo párrafo de este análisis, este proceso no ha sido muy consciente, pero si se evalúan los aspectos más relevantes del relato: de tener empleo se pasó a estar desempleada, de no ver a sus hijos durante el día se pasó a estar con ellos más de 15 horas diarias, de sentirse una ejecutiva se pasó a ser ama de casa, con las connotaciones sociales que esto implica, de no tener tiempo para pensar se pasó a tener muchas horas de conversación interna y poder cuestionarse sobre su papel en la familia, la sociedad y su actitud con ella misma.

Los aspectos anteriores, unidos a la consecución de un nuevo empleo, a una nueva forma de relacionarse con sus seres queridos y al inicio de un estudio superior, hacen que se despierte la Potencia que tenía, que se empodere de su vida y que empiece un proceso de rebeldía por autogobernarse, tal vez, esto será lo que se necesita en nuestro país, que lleguemos a un punto de inflexión y que haya una revolución, mejor, un salto cualitativo y cuantitativo en educación y que las personas se descubran como sujetos potentes para que empiecen a autodeterminarse y alcancen un desarrollo real.

LA CONDENSACIÓN



<http://hermet10.files.wordpress.com/2009/04/condensacion-ventana1.jpg>

La condensación es el proceso por el cual una sustancia cambia de estado gaseoso al estado líquido y es precisamente este proceso el que se desea realizar a fin de obtener las emergencias del proceso de investigación de la manera más limpia y clara posible.

El proceso de indagación permitió determinar la diferencia entre globalización y globalizaciones, “la globalización en singular, no es más que una palabra para enmascarar una serie de elementos que solo pretenden homogeneizar y que además es totalitarista y excluyente de las muchas otras globalizaciones que existen”, sin embargo, “la Transmodernidad” como el término que encierra la etapa que sucede la postmodernidad, fue ampliamente tratado, lo que elimina la incertidumbre sobre el verdadero enfoque en tiempo que se dio a la obra de conocimiento. Cabe si destacar que para los autores, esta sigue siendo la época en la que ha crecido y se ha fortalecido la Globalización.

El Capitalismo, La Globalización y La Administración Neoliberal como una triada que soporta el modelo dominante y excluyente permiten develar los límites teóricos y las conceptualizaciones que determinan claramente que la tendencia actual de la economía corresponde a un modelo delicadamente diseñado a fin de lograr el máximo beneficio al menor costo de todas las actividades humanas, pasando por encima, no solo de la naturaleza, de los medios de producción, sino de la dignidad humana, pero más aún, que la tendencia es precisamente a fortalecer el modelo y a seguir “exprimiendo” al máximo la mano de obra, que debe cada vez ser más operativa, menos pensante y a más bajo costo para la empresa.

El sujeto se hace objeto de poder en el tipo de sociedad tecnócrata como la actual, el sujeto objeto de poder es un sujeto desvanecido, melancólico, disuelto por una sociedad que lo absorbe por completo, desea de él lo humano, lo productivo, lo utiliza para lucrarse, lo utiliza para cumplir sus sueños, lo utiliza como una marioneta producto de una sociedad aligerada por los movimientos de la globalización, una sociedad que pone al individuo a reflexionar entre la razón y la existencia, sin saber a dónde ir, porque su espacio se ve vulnerado y su futuro incierto.

Ni los estudiantes, ni los directivos docentes, ni los gremios de docentes, ni los docentes de ningún nivel educativo han reaccionado como se debe, no tienen propuestas alternativas y si no reaccionan seguirán siendo “idiotas útiles” del sistema preponderante. Esta emergencia si fue ampliamente tratada y precisamente la mayoría de actores en la escena del mundo educativo, no son más masa crítica, no hacen resistencia, solamente se acomodan a las exigencias del sistema para garantizar unos ingresos mínimos que aseguren la subsistencia para ellos y sus familias, pero no cuestionan lo que supuestamente se está llevando a las aulas como conocimiento y menos la dirección que los dueños del

poder hegemónico imponen en el desarrollo del quehacer pedagógico, que igualmente fue resaltado por el Magister Marco Raúl Mejía como la “Despedagogización” de la acción docente y en general de la escuela.

La Pedagogía, ¿Existe? Se reitera que parece que lo que menos se tiene en la escuela es pedagogos, no por la formación, no por la vocación, no por su nivel de compromiso, sino por una extraña combinación entre los tres integrantes de esa triada.

Para realizar una profunda transformación en el ámbito social, político y cultural, de acuerdo a las exigencias que provoca la globalización, emergen del ser humano necesidades y cuestionamientos que sin duda alguna provoquen soluciones de acuerdo al contexto particular en el cual se desarrolla. Para esto es necesario plantear algunas preguntas claves, las cuales le permitirán al educador ubicarse de manera estratégica en las necesidades existentes dentro del ámbito escolar, de esta manera la educación dejara de verse solamente como un elemento netamente económico, y se verá cada vez más como un medio para la construcción de una sociedad más creativa y crítica.

Los sujetos deben responder a las transformaciones que se dan en la sociedad con ideas nuevas, personas que se atrevan, que quieran lo mejor para un mundo en evolución, hombres y mujeres que se forman para poner al servicio del otro el conocimiento, una sociedad ávida de estos sujetos y de esta forma que el sujeto mejore su calidad de vida y por ende supla sus necesidades y llegue a ser un ser integral.

Lo anterior se puede tomar como un referente que necesariamente llevará a realizar una introversión intensa y necesaria para comprender que la escuela no debe ser un lugar que se niegue a los cambios que la globalización le está exigiendo, continuando rígidamente encasillada en los diferentes modelos

pedagógicos que hace ya más de 50 años se aplican con poca efectividad, puesto que estos modelos son exógenos a la cultura y necesidades que presentan los hombres y mujeres de Colombia. Como dijo Marco Raúl Mejía en charla de seminario Lo Global y lo Local: "... procesos educativos que implican cambiar horarios, metodologías, formas de evaluar... asesores de otros países aplicando cosas que ya se aplicaron en el de ellos".

Hay que tener cuidado con la aplicación de las diferentes herramientas que brinda la globalización, es el caso de las TICS, que ha convertido poco a poco a los docentes como simples instructores de manejo de máquinas, dejando de lado el verdadero papel de orientador del conocimiento a un sin número de estudiantes, seres humanos con potencialidades emocionales que son recopiladas de su entorno natural y que sin duda alguna cuentan con la capacidad de modificarlas de acuerdo con sus habilidades y las necesidades que de él mismo surgen. La finalidad del educador es formar al ser humano teniendo en cuenta la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, desde la innovación educativa y pedagógica. Las instituciones encargadas de realizar encuestas o manejar porcentajes acerca del nivel de crecimiento o decrecimiento de la educación en América Latina, deben ocuparse no solo de tabular la información y ubicar del primero al último puesto según los resultados obtenidos, sino que deben ocuparse de brindar soluciones específicas, (no generalizadas) a los países que ocupan los últimos lugares. Para esto deben explicar las razones, discutir los problemas, evaluar alternativas y sin duda retro alimentar el proceso y los resultados.

La globalización es un suceso que invade la vida cotidiana, que reestructura, reorganiza la manera de ser y de estar en el mundo, fortalecer las raíces propias, libertades y pertenencias, es un fenómeno que surge al compás de interpretaciones diversas, aparece la universalización y la planetarización. Integrar igualdad y diferencia y afirmar como se puede distorsionar la idea de lo

humano con relación al desarrollo, hablar de ciencia, de tecnología o de una pedagogía más humanizante, de un mundo que piense en el ser y permita que este se ubique bajo condiciones donde poder desplegar su riqueza: el conocimiento que lo hará dueño de su propia realidad. Conocerse él y llegar a un quinto sentido: el tacto.

Gustavo Gutiérrez, alude a un poeta francés y dice: “que lo más profundo de un ser humano es la piel, Gutiérrez (2003) afirma que esto es cierto que la piel marca diferencias enormes y por tanto profundas. Cuestiones raciales, desencuentros, distancias, fracturas han hecho que una significativa parte de la población latinoamericana sea invisible para muchas cosas”³⁵

La transmodernidad llega, invade n todo el ser, cada individuo es único e irrepetible, la democracia trasiega por todo el ser, lo llena en todas sus formas, se deja traslucir y es así como se adueña del sujeto plenamente para vivir una democracia política, llena de gestos, de palabras, de ser intrusos en un medio que aguarda, estar preparados a tan digno desafío. No solo mirarse sino trasladar esa mirada a otras concepciones, adaptarse a nuevas respuestas a las inquietudes.

La vida está determinada por las nuevas formas de control del capitalismo globalizado. Es así como emergen nuevas necesidades culturales, se produce una transformación de los sentidos, las significaciones, las formas de organización y de lucha. Aparece un nuevo ingrediente el poder como un bien social que debe ser aceptado o rechazado, ya que es una pieza clave de los engranajes entre los sistemas y subsistemas sociales. El poder como estructura dominante, práctica social de las élites, quienes estructuran y controlan la institucionalidad que crean para producir dominación. Es la universidad pragmática, útil y flexible, que se

³⁵ Gutiérrez, Gustavo. (2003). “Perú: Aportes para la reconciliación”. De la negación al reconocimiento. Seminario internacional Procesos postcomisiones de la verdad. (Lima, 4, 5,6 de junio del 2003). Memoria. 385 p.

adapta a la economía del conocimiento: su nuevo horizonte dar respuesta a la globalización; cambia sustancialmente en la forma de producir y utilizar el conocimiento; la base técnica dará lugar a una nueva forma de organización de estos procesos de conocimiento; se da un aumento de la universidad privada que está al servicio a partir de la internacionalización centrada en la crítica.

El poder es la sustancia democrática, es lo que le da al sujeto la necesidad de salir y encontrar su verdadero yo, correr como el agua y llenarse de ella y de todas sus propiedades, es engendrar y dar vida al nuevo ciudadano que en su estado sólido va encontrando su ciudadanía, su identidad, su tesoro máspreciado los ciudadanos con quienes comparte, en algún momento ve y aprecia el fondo y vuelve a salir a la superficie renovado, impregnado de lo que encontró e interesado en seguir descubriendo.

El nuevo ciudadano y el nuevo docente quienes aceptan ser organizados desde una lógica individual, su lugar visible de manifestación social va a ser la capacidad de ser exitoso en el mercado, tienen el reto de no detenerse ante los cambios y crecer en conocimiento, requieren tener movilidad, dinamismo, utilizar estrategias para el bien de la comunidad educativa, ser creativos, inteligentes, innovadores, presentarse, participar, proyectarse como individuos con nuevas propuestas ante el reto de la globalidad, no deben dejarse amilanar al contrario enfrentarán retos cada día, decir si puedo y no hacer caso de aquellos que se han quedado anquilosados, lo óptimo sería rescatar su saber para ponerlo al servicio de otros.

La Democracia es una forma de organización de grupos de personas, cuya característica predominante es que la titularidad del poder reside en la totalidad de sus miembros, haciendo que la toma de decisiones responda a la voluntad colectiva de todos los integrantes del grupo.

En sentido estricto la democracia también es una forma de organización del Estado, en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que les confieren legitimidad a los representantes.

Además, en un sentido amplio, la democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.

Ahora bien, si la democracia es una forma de organización, cabe preguntarse ¿Cuál es la forma de organización en la Escuela? Y la respuesta es obvia, mire el organigrama de la empresa y observe la apuesta de administración de personal. En general, el esquema mostraría la forma de organización de la Escuela, bien diseñado, bien estructurado, discutido y socializado con todos los estamentos de la comunidad educativa, llámense Directivos, Docentes, Estudiantes, Padres de familia, Egresados y aún, miembros del sector productivo, sin embargo, al observar esta forma de organización, queda claro que la titularidad del poder no reside en todos, sino en un cuerpo de directivos que a su vez se apoyan de manera directa en el Consejo Directivo que está conformado por los representantes de los distintos estamentos de la comunidad quienes con algunas excepciones han sido elegidos en “Votaciones libres” a manera de ejercicio de Democracia Participativa y más allá Democracia Representativa, será entonces que ¿La Escuela no es Democrática?

Si se atiende a la segunda acepción descrita anteriormente, a más de una forma de organización, las decisiones colectivas son adoptadas mediante mecanismos de participación, estos mecanismos, en la mayoría de los casos, son el voto y la designación por aclamación de los representantes, sin embargo vuelve a surgir una pregunta ¿Si los representantes al Consejo Directivo del Colegio son elegidos por votación, el gobierno de la escuela es democrático?

A fin de resolver el cuestionamiento anterior, valdría la pena observar un ejercicio de poder tan sencillo como el de escoger al interior de una clase el representante de los estudiantes al Consejo Estudiantil, allí se postulan los líderes naturales, los que quieren figurar, tal vez los niños, niñas o jóvenes faltos de afecto que reclaman reconocimiento y eventualmente alguno de los candidatos presente propuestas muy interesantes y viables, ahora bien, luego del proceso de votación y de la designación del representante, queda al descubierto que, por ejemplo, de 30 estudiantes, el representante obtuvo 15 votos o menos y esto significaría el 50% o menos de los electores, por tanto, no representa la mayoría, solamente obtuvo más votos que los otros candidatos, pero no la mayoría, esta situación podría deslegitimar la verdadera representatividad de los integrantes de los distintos organismos de gobierno escolar, y con eso, las decisiones del citado Consejo podrían carecer de valor “Democrático” para la mayoría de los representados.

Finalmente respecto de la tercera acepción citada al comienzo, la democracia sería una manera de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y esto es precisamente lo que los docentes deben evitar que ocurra al interior de la clase, pues si “todos son libres”, cada uno de los integrantes del grupo podría hacer lo que quiera y solo lo que quiera en el momento que lo desee y si “todos son iguales”, cada uno tendría los mismos derechos y los mismos deberes, y resulta que al interior del aula de clase, el docente tiene que ejercer una función muy distinta a la de los estudiantes y adicionalmente, los manuales de convivencia social de las instituciones educativas no tendrían razón de existir.

Cuestionada la validez de las tres acepciones de democracia analizadas, y con la idea de que la Escuela no es totalmente Democrática, la siguiente pregunta sería ¿Si el modelo de Escuela parece funcionar y de hecho presenta ciertas fortalezas, entonces para que una escuela sea exitosa debería no ser democrática?

Claro que hay muchos elementos democráticos al interior de la Escuela y que los avances en el reconocimiento de la igualdad en muchos casos posibilitan un mayor sentido de pertenencia de cada uno de los estamentos que conforman la comunidad educativa de un colegio, por ejemplo, es indispensable que el Consejo Directivo sea plural para que los proyectos que surjan desde los distintos integrantes enriquezcan la propuesta educativa de la Institución, pero nunca la escuela podrá ni deberá ser completamente Democrática.

La anterior aseveración se basa en elementos tan sencillos como en el caso de los Colegios Privados, en los cuales, por encima del Consejo Directivo están los socios o propietarios y sus decisiones son de forzosa aceptación para todos los integrantes de la comunidad educativa, que libremente escogieron pertenecer a ella.

Igualmente, tanto en colegios privados como públicos de Colombia, los lineamientos curriculares son impuestos por el Ministerio de Educación Nacional y son de forzosa aceptación por parte de todos los colegios del país. Más aún, aunque los distintos estamentos de la comunidad educativa eligen democráticamente a sus representantes ante el Consejo Directivo, al Rector, que es su presidente, nunca lo escogen los integrantes de la comunidad educativa y en muy pocas ocasiones, por no decir que en ninguna, se elige por votación popular y si así fuera, cualquiera no se podría presentar como candidato a ocupar ese cargo.

En muy pocos casos los representantes de los distintos organismos de gobierno en la escuela son elegidos con más del 50% de los votos, por lo tanto no representan la mayoría y adicionalmente, la baraja de candidatos no es siempre la más idónea.

También es de notar que en la construcción del manual de convivencia, que rige la correcta forma de relacionarse todos los miembros de la comunidad educativa, participan algunos representantes de algunos estamentos, lo aprueban los representantes de estos estamentos ante el Consejo Directivo y se socializa con la mayoría de los integrantes de la Institución, pero muy pocas personas realmente manejan convenientemente este reglamento. De la misma forma ocurre con el Proyecto Educativo Institucional en el que supuestamente queda plasmada la intención de todos los miembros de la comunidad educativa, sin embargo, en su construcción participan solo los más acuciosos y comprometidos y los demás integrantes de la Institución, en el mejor de los casos solo realizan algunos aportes, adiciones o modificaciones pero casi nunca ejercen su derecho al veto pues podrían ser señalados por los demás miembros de la comunidad como los disociadores, los que siempre se atraviesan en todos los procesos de la escuela y los que a más de no colaborar, solo se ocupan de criticar.

Los estudiantes, por ejemplo, normalmente nunca deciden qué áreas tomar y cuáles no y aunque la mayoría de los docentes permiten llegar a negociaciones con los estudiantes sobre los porcentajes o pesos específicos de los distintos trabajos o evaluaciones de una asignatura, casi nunca someten a la elección del grupo las temáticas a tratar o la presentación o no de una evaluación o de un taller.

Los anteriores son algunos ejemplos que demuestran que la Escuela no es Democrática, sino lineal, vertical y es un campo de tensión entre los distintos integrantes de la comunidad educativa y es precisamente en este punto en el que los docentes deben asumir una actitud frente a las nuevas circunstancias que se le presentan en el aula. La realidad cambia, es mutante, anteriormente el docente tenía la función principal de ser el que llevara la información y el conocimiento a un grupo de estudiantes que lo desconocían casi todo, ahora los estudiantes ya tienen la información y en muchos casos el conocimiento y adicionalmente no lo

tienen que almacenar o guardar, sino solo recordar la forma de acceder fácilmente a él en los grandes repositorios de datos e información que se encuentran en la red.

La presencia, mejor, la omnipresencia de la red (www) ha democratizado la información, porque cualquiera puede acceder a ella y a grandes cantidades como en el caso de las acepciones de democracia, adicionalmente hizo desaparecer las jerarquías y las grandes distancias entre los docentes y los estudiantes, desestabilizó el orden en la escuela y permitió que algunos estudiantes desconocieran que en la escuela no hay democracia y es papel de los docentes actuales el recuperar su sitio, no a distancia física o emocional de los estudiantes, sino con un nuevo rol.

En la Transmodernidad, el nuevo docente debe ser altamente ético, debe ser justo en las evaluaciones y claro en los criterios para evaluar una asignatura. No debe exigir respeto, lo debe ganar por su calidad humana, por su calidez, por el grado de exigencia para con él y con sus estudiantes y por su solvencia académica disciplinar. Debe tener una conciencia y una postura política claras y adicionalmente debe ir adelante del estudiante para poderle mostrar las fronteras de la ciencia para provocar en él la generación del nuevo conocimiento, mostrarle la pertinencia en cada una de sus acciones y sus reacciones ante diferentes situaciones en el mundo y en consecuencia provocar en ellos la permanente necesidad de ser, de saber y de hacer. El docente de hoy debe motivar los estudiantes, llevarlos a esa realidad sabiendo utilizar los medios que tienen a su alcance, esta es una actitud política.

Es de anotar que se debe olvidar el discurso de la pseudo democracia y debe recuperar el liderazgo, no por la imposición, sino por la posición. La Tecnocracia es un peligro, emergencia plenamente confirmada, pero con una variedad en las aristas que demuestra que lo equivocado, peligroso o erróneo en el uso de la

tecnología no es tanto la cantidad de información que se maneje, sino la ética con la que se usen los medios tecnológicos, pues ellos en sí, si fueran utilizados convenientemente, permitirían una democratización del conocimiento y por tanto disminuiría la brecha social y cultural, pero obviamente, a quienes están arriba en la escala de poder económico y del conocimiento no les conviene quedar en evidencia y perder su estatus.

La democracia y la política vinculan los conceptos de objeto de poder y sujeto de poder, y aunque son muy afines, casi inseparables, la naturaleza de cada uno de ellos es muy distinta, no solo porque el primero sea pasivo y el segundo activo, sino también porque están situados en ambos extremos del ejercicio político, en la medida en que el uno es afectado por las decisiones y las actuaciones del otro.

Lo anterior nos lleva a tomar la llave de la democracia y abrir lo político en un mundo de posibilidades que enriquecen la vida con una obra de conocimiento que da cuenta de las andaduras, de la existencia de saberes y conocimientos, de lo desconocido que se devela ante nuestros ojos vigilantes; formando diferentes mapas que siempre permiten ubicar y desubicar, la mirada a lo desconocido, a lo nuevo, a lo transmoderno. Una actitud de mirar cualquier fenómeno o circunstancia desde cualquier punto de vista que permite tener diferentes soluciones a un mismo problema. Así como dice Morin (2006) “un concepto es sinónimo de operaciones, y debe ser definido en relación a las operaciones ejecutadas en el curso de la determinación de su aplicación”³⁶.

Esto nos permite que lo que hace parte de nuestra vida la obra de conocimiento, se vio reflejada en una figura mítica como el atrapa sueños los que da paso al análisis de límites, nodos, puntos de encuentro y desencuentro, fricciones; en una actitud de sencillez y de aprendizaje con el otro, lo crítico fue llegar a

³⁶ Morín, Edgar. (2006). El Método 3. El Conocimiento del Conocimiento. Madrid: Ed. Cátedra. Pág. 131.

confrontar y a tener una posición clara frente a los acontecimientos que se presentaron, tomar decisión, partido frente a, dejarse impregnar por el devenir magíster, tolerar la complejidad como un nuevo estilo de vida y elemento de acción para confrontar lo nuevo, lo desconocido y lo complejo, allí no hay rigurosidad, traspasar las fronteras, adaptarse a lo desconocido a otra manera de pensar y de ver el mundo, sin esquemas, con la posibilidad de moverse en el agua y ver lo que otros no pueden percibir.

¡Cuánta complejidad para producir una simple visión, cuanta complejidad para producir una simple idea! Una representación, la menor conceptualización entrañan cientos de miles o millones de neuronas. Unos pocos minutos de intensa actividad intelectual dan un número de interconexiones neuronales tan grandes como el número total de átomos del sistema solar. (Morin, Edgar. 2006)³⁷

Hubo una interconexión permanente para producir, generar ideas, sentimientos, encuentros, miles de minutos dedicados a esta obra que fue producto del devenir magíster de tres locos soñadores.

³⁷ Morín, Edgar. (2006). El Método 3. El Conocimiento del Conocimiento. Madrid: Ed. Cátedra. Pág. 98.

BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, Hannah. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Traducción de Ramón Gil Novales.
- Bauman, Zygmund. (2005). *El Amor líquido*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. Traducción Mirta Rosemberg.
- Boisier, Sergio (1997). "El vuelo de una cometa". Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial. *Revista de estudios regionales*, ISSN 0213-7585, No. 48, 1997. págs. 41 – 80.
- Cassirer, Ernst. (1968). *Antropología Filosófica*. México. DF. Quinta edición en español, FCE,. Traducción de E. ÍMAZ, 196 p.
- Castoriadis, Cornelius. (1991). *Le délabrement de l'Occident en Bauman Zygmunt, 2000, Modernidad Líquida*. Pp. 222
- De la Cruz Casas, María. (2007). *Entre lo Público y lo Privado. Un espacio para la convivencia social a través de la comunicación*. *Razón y Palabra*, Número 55, *Revista Digital*. Febrero – Marzo 2007. Recuperado el 26 de abril de 2012, de razonypalabra.org.mx
- De las Heras Martínez, Agustín. (2008). *El Retiro de Diógenes*. Madrid: Grupo Buho.
- Foucault, Michel. (2005). *La Hermenéutica del Sujeto*. Madrid:Ed. Akal.
- Freire, Paulo (1999). *Pedagogía del Oprimido*. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- Freund, Julien. (1965). *L'essence du politique*. Paris: Editorial Sirey. 764 p.
- Gibran, Khalil. (1980). *El Profeta, El Loco, El Vagabundo*. Madrid: Ed. Akal. 212
- Gutiérrez, Gustavo. (2003). "Perú: Aportes para la reconciliación". De la negación al reconocimiento. Seminario internacional Procesos postcomisiones de la verdad. (Lima, 4, 5,6 de junio del 2003). Memoria. 385 p.

- Mora Galiana, José. (2003/2004). Actualización de la fenomenología de Husserl, desde Xavier Zubiri. Sevilla: San Salvador.
- Morín, Edgar. (2006). El Método 3. El Conocimiento del Conocimiento. Madrid: Editorial Cátedra. 263 p.
- Mouffe, Chantal. (1993). El retorno de lo político, en Stavrakakis, Yannis. Lacan y lo político, 2007. Editorial Prometeo, Buenos Aires, p.p. 112.
- Rodríguez Magda, Rosa María. (2004). Transmodernidad. Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial.
- Savater, Fernando. (1992). Política para Amador. México: Ed. Ariel. p. 41
- Serres, Michel. (1994). Atlas. París: Julliard.
- Sonntag, Heinz R. y Arenas, Nelly. (1995). Lo Global, Lo local, Lo Híbrido. Gestión de las Transformaciones Sociales-MOST. Documentos de debate No. 6. París: UNESCO.
- Stavrakakis, Yannis. (2007). Lacan y lo político. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 214 p.
- Vasco, Carlos Eduardo. (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, serie pedagogía y currículo No.4. Pág. 110.

WEBGRAFÍA

Aristóteles. (2007). La Política. Edición Electrónica. La Editorial Virtual. Libro I, Capítulo I. Disponible en:

http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Aristoteles_LaPolitica/Aristoteles_LaPolitica_001.htm#C3

De la Calle, Jaime (2010). Para una Teoría Social del Acontecimiento. Athenea Digital, 18, 65-81. Disponible en:

<http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/705>.

Portal Educativo: <http://sepiensa.org.mx/contenidos/libertad/libertad.htm>

BIBLIOIMÁGENES

Caballo: http://www.estuimagen.com/imagenes/animales/caballo-negro_4814.jpg

Condensación: <http://hermet10.files.wordpress.com/2009/04/condensacion-ventana1.jpg>

Cóndor:

http://4.bp.blogspot.com/_zyimGP_6zQA/TDtQOPwqdTI/AAAAAAAAAPA/qnDoicjGoE/s1600/condor.jpg

Gérôme Jean-León. Diógenes. 1860. En <http://elmundodediogenes.blogspot.com/>

Hormiga: <http://www.forodefotos.com/attachments/fotos-de-insectos/22500d1310515837-hormiga-fotos-hormigas.jpg>

Iceberg En minubederelax.blogspot.com

La Cueva de los Cristales. En <http://www.taringa.net/posts/turismo/11037939/Top-5-rincones-ocultos-del-mundo.html>

Tigre: <http://veronica93.blogspot.es/img/tigre.jpg>