

“Miradas hacia un Urbanismo Participativo desde los escenarios deportivos informales como elementos constitutivos del espacio público en el Barrio Baja Suiza de la Ciudad de Manizales”.

Arq. Luisa Fernanda Sánchez González



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VISICADA MINEDUCACIÓN

Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Especialización en Gerencia de Proyectos
del Territorio y Valuación Inmobiliaria

“MIRADAS HACIA UN URBANISMO PARTICIPATIVO DESDE LOS ESCENARIOS
DEPORTIVOS INFORMALES COMO ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL ESPACIO
PÚBLICO EN EL BARRIO BAJA SUIZA DE LA CIUDAD DE MANIZALES”

ARQUITECTA LUISA FERNANDA SANCHEZ GONZALEZ

Asesor:
Arq. Magister. Jorge Rincón

Universidad Católica de Manizales.
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Especialización en Gerencia de Proyectos del Territorio y Valuación Inmobiliaria.

Manizales – Caldas
Marzo de 2021
AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

Agradezco a mi Dios y mi familia por darme su apoyo y ser el botón pulsador para cada proyecto que inicio, a mis profesores por dejar una huella de aprendizaje y por su acompañamiento en mi crecimiento profesional

La correspondencia relacionada con esta investigación debe ser dirigida a: LUISA FERNANDA SANCHEZ GONZALEZ; Contacto: arq.lsanchezg@gmail.com

Copyright © 2021 por Todos los derechos reservados.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	12
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
4. PREGUNTA.....	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS.....	19
5.1. Objetivo general	19
5.2. Objetivos específicos	19
6. MARCO CONCEPTUAL.....	20
6.1. Bases teóricas	20
6.2. Urbanismo Social.....	20
6.2.1. Urbanismo participativo.....	21
6.2.2. Apropiación informal.....	23
7. MARCO REFERENCIAL	25
7.1. Antecedentes de Investigaciones	25
8. MARCO NORMATIVO	29
9. MARCO CONTEXTUAL	32
9.1. Ubicación Geográfica.....	35
10. METODOLOGÍA	37
10.1. Diseño metodológico.....	37
10.2. Tipo de investigación	40
10.3. Caracterización de la población.....	40
10.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	40
10.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	41
10.6. Técnica e instrumento de recolección de datos	44
11. Resultados	45
11.1. Fase 1.....	45
11.2. Fase 2.....	49
11.3. Fase 3.....	52
12. Acciones del urbanismo participativo en el sector baja suiza.....	58
13. CONCLUSIONES.....	61
14. RECOMENDACIONES	64
Referencias bibliográficas.....	65
ANEXOS	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Genero de los deportistas	46
Gráfico 2. Edades y frecuencia de práctica	47
Gráfico 3. Práctica de deportes.....	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- Ilustración 1. Ubicación geográfica de Google Maps **¡Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 2. Ubicación Geográfica toma aérea **¡Error! Marcador no definido.**

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Deporte BMX.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 2. Deporte de Skateboarding.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 3. Construcción de Cartografía.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 4. Cartografía Automatizada.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 5. Cartografía participativa.....	50
Imagen 6. Cartografía social.....	50
Imagen 7. Julián González.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 8. Logo construido por Julián.....	50
Imagen 9. Julián mostrando la foto en la otra pista.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 10. Grupo de entrenamiento.....	52
Imagen 11. Deporte BMX.....	69
Imagen 12. Deporte BMX.....	70
Imagen 13. Construcción de pista.....	70
Imagen 14. Julián González en BMX.....	70
Imagen 15. Deporte BMX.....	71
Imagen 16. Pista en la Alta Suiza.....	71
Imagen 17. Pista Alta Suiza.....	71
Imagen 18. Pista Alta Suiza.....	72
Imagen 19. Pista Nueva.....	72
Imagen 20. Pista Nueva.....	72
Imagen 21. Contruyendo la pista nueva.....	73
Imagen 22. Terreno vacío.....	¡Error! Marcador no definido.
Imagen 23. Transformación del terreno.....	36
Imagen 24. Talleres de percepción urbana.....	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las categorías	39
Tabla 2. Demanda Potencial Esperada	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3. Frecuencia de asistencia por día.....	48
Tabla 4. Importancia del equipo.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Urbanismo en la zona deportiva informal.....	46
Figura 2. Urbanismo participativo	50
Figura 3. Apropiación informal.....	54
Figura 4. Práctica de deportes	¡Error! Marcador no definido.
Figura 5. Construcción de cartografía	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

La monografía propone reconocer el impacto que tiene el capital social en el sector Baja Suiza en el desarrollo de escenarios deportivos creados a través de la informalidad, dando un enfoque participativo, priorizando el comportamiento socio-cultural y la interacción con el contexto urbanístico donde es evidente que dichas intervenciones actúan de manera positiva en la transformación de los espacios, teniendo en cuenta sus necesidades e imaginarios colectivos, creando características importantes cuyo resultado final es la apropiación del espacio, reflejado a través del mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

El reconocimiento de estos espacios tendrán como herramienta la participación social donde la comunidad se involucra en los procesos de transformación del espacio siendo este el principal botón pulsador para el desarrollo, con esta mirada se pretende brindar información para que las entidades encargadas de los mismos puedan aplicar correctivos pero no sin antes analizar la población, sus gustos, edades, ocupaciones, posibles espacios para la destinación de estos equipamientos, entre muchos otros factores para determinar la mejor actuación e intervención.

Palabras claves: capital social, escenarios deportivos, imaginario colectivo, apropiación, identidad del espacio, calidad de vida.

ABSTRACT

The monograph proposes to recognize the impact that social capital¹ has in the Baja Suiza sector in the development of sports scenarios created through informality, giving a participatory approach, prioritizing socio-cultural behavior and interaction with the urban context where it is evident that these interventions act in a positive way in the transformation of spaces, taking into account their needs and collective imaginations, creating important characteristics whose final result is the appropriation of space, reflected through the improvement of the quality of life of its inhabitants.

The recognition of these spaces will have as a tool the social participation where the community is involved in the processes of transformation of the space, this being the main push button for development, with this view it is intended to provide information so that the entities in charge of them can apply corrective but not without first analyzing the population, their tastes, ages, occupations, possible spaces for the destination of these facilities, among many other factors to determine the best performance and intervention.

Keywords: social capital, sports venues, collective imagination, appropriation, identity of the space, quality of life.

1. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se toma como punto de partida, la apropiación no planificada que se da bajo la construcción de escenarios creados a partir del imaginario colectivo en el espacio público, manifestado en la adaptación y modificación realizada por el usuario anónimo, para entender cómo se puede integrar, validar y materializar las intervenciones, se tomara como metodología la recopilación de información, mediante la obtención de una DATA con trabajos de imaginarios, cartografía, identificación de los escenarios adecuados por la comunidad, entrevistas y la observación, para posteriormente tomar como referente para evaluar las condiciones cualitativas de esos espacios que están siendo modificados por terceros, entendiendo las necesidades de la población y el territorio para lograr integrar ambas actuaciones, apropiarse a través de la multiplicidad de los escenarios, tejiendo una mejor relación con su entorno, generando nuevas formas de relacionar la comunidad con la calidad de vida de los usuarios y con la calidad de las relaciones urbanas sociales.

La práctica de deportes urbanos en los espacios públicos se ha incrementado durante los últimos años. Este comportamiento se ha dado principalmente por el desarrollo industrial de las ciudades occidentales que a lo largo del siglo XX han tenido importantes transformaciones urbanas, las cuales han contribuido a la caracterización de los sujetos que las transitan.

En la ciudad de Manizales se localiza una red de escenarios deportivos cuyo objetivo es suplir necesidades como la recreación, el ocio y más importante aún el deporte, el desarrollo de la Monografía de investigación, se concentrará en el sector Baja Suiza en donde se analizará los espacios adecuados por la comunidad como por ejemplo el espacio para la práctica de BMX3 como deporte alternativo y que ha tenido buena acogida entre los deportistas tanto de la ciudad como de afuera en donde también es notorio la carencia de una intervención por parte del estado.

La ocupación y los usos de los entornos urbanos son dados por la clase de población que utiliza el área destinada para el bienestar y disfrute. Es de gran importancia proponer espacios sostenibles para la recreación y el deporte que integren todo tipo de personas sin generar segregación, entendiendo cada una de las necesidades, pensando en el deporte como una Industria cultural, en donde no se reduce a una práctica deportiva, sino que involucra, estilos de vida, música, moda y para ello cada vez más vemos como estos deportes alternativos empiezan a jugar un papel importante en las nuevas formas de expresión cultural.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial, las ciudades no son el espacio de lo doméstico o privado, son el ámbito donde la población se encuentra simbiosis, se identifica simbólico y se manifiesta cívico, es por esto que debe ser entendida como un “sistema de redes o de conjunto de elementos tanto si son calles y plazas como si son infraestructuras de comunicación, áreas comerciales, equipamientos culturales, es decir espacios de uso colectivos debido a la apropiación progresiva de la gente que permiten el paseo y el encuentro, que ordenan cada zona de la ciudad y le dan sentido, que son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural, es decir, que el espacio público es el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía.

De la misma manera, el carácter polifacético de la definición del espacio público domina los contenidos implícitos de sus distintas dimensiones físico-territoriales, socioculturales y políticas, igualmente, respecto a lo físico, el espacio público, es un territorio visible, accesible y con marcado carácter de centralidad, es decir, reconocido y reconocible, que en primer lugar le asignan un uso irrestricto y cotidiano al ciudadano.

En este mismo orden de ideas, el estudio de las recientes espacialidades reclama repensar al espacio desde una perspectiva multidisciplinaria, superando la dimensión meramente física, introduciendo la importancia de la dimensión cultural del espacio, es decir, el espacio como construcción social en donde los sujetos con sus prácticas, significados, lenguajes, etc. edifican modos de vida especializados en relación con la objetividad histórica del espacio, asimismo, en estos espacios de complejidad, de socialización, aparentemente simples, resultan escenarios de identidad de relación y de historia, donde el ciudadano se reconoce, se relaciona y se reconocen en él.

Igualmente, el deporte, es el reflejo de la industria cultural, es una actividad que tiene el poder de crear lazos emocionales en practicantes y también en aficionados; siendo generador de nuevas

conductas y formas de pensar, además de llevar al consumo masivo de bienes y servicios, interpretados como una forma de manifestación y de autonarraciones como una expresión o forma de construcción de identidad, se ve como la comunidad va teniendo afinidad con deportes que no necesariamente son los tradicionales y donde es evidente el poco apoyo por parte de las entidades administrativas para la adecuación, generado en los aficionados la percepción de ausencia en el acompañamiento para proveerles dichos espacios, por lo que toman la iniciativa de construir sus propios escenarios de práctica, involucrándose en el proceso de transformación en donde el compromiso empieza a tener un papel importante para hacer sus imaginarios realidad.

Es por ello que el espacio público supone pues dominio público, uso social colectivo y multifuncional, su facultad de ser accesible a todos le otorga su rango de centro: todos acuden al espacio público por uno u otro motivo, ya sea para pasear; para conocer a otros; para comunicarse con otras partes del entramado urbano; para reunirse; para manifestarse a favor o en contra de algo; para descubrir pero, además, que el espacio público se encuentra directamente vinculado con la calidad de vida de la gente.

Igualmente, se pueden explorar opciones de inversión entre las empresas privadas y públicas de mano de las Federaciones y Coldeportes lo cual ya se ha hecho y, a partir de esto, adoptar figuras de mercadeo que todavía no son muy comunes en el país, como hacer acuerdos en los que por determinado tiempo se nombre la pista bajo la marca patrocinadora o simplemente pueda hacer presencia exclusiva de la marca, ya sea con publicidad o el mismo producto dentro el recinto deportivo, en el caso de otras modalidades más informales como el Dirt Jump y el Street, la ventaja de inversión viene de los bajos costos para la creación y adecuación de los escenarios, y el apego que se puede lograr con los practicantes.

Vemos como en este sector se integran diferentes dinámicas y se realizan actividades que no necesariamente están ligadas a la actuación de la municipalidad generando sociológicamente gran

impacto.

Los escenarios colectivos son un tema de gran importancia por los beneficios que se le han atribuido al desarrollo y al desarrollo territorial, en el que tienen sentido aspectos como la integralidad, la armonía, la movilidad, la convivencia, la habitabilidad, entre otros, los cuales han llevado a los gobernantes a replantear el uso de los escenarios públicos y su utilización.

Para mejorar el uso de los escenarios deportivos barriales se debe priorizar teniendo como principal objetivo el uso de estos escenarios para el mayor beneficio de la población y no para el beneficio de unos pocos, dando una mirada a nivel ciudad donde se evidencia la carecía de espacios complementarios para realizar estas actividades adecuadamente, espacios que deben estar enfocados tanto como para el deportista como para el observador de la actividad, adicional a esto es notorio el deterioro en el que se encuentran la mayoría de estos espacios por falta de un buen mantenimiento y la falta de condiciones mínimas como lo es la cubierta, antes de pensar en grandes proyectos como coliseos o polideportivos, estas canchas deben contar con lo necesario para la práctica de deportes básicos y así convertirse en elementos arquitectónicos multifuncionales que fomentan al encuentro y a las practicas sanas dándole identidad de manera positiva al barrio y a la comuna. El propósito de este trabajo no solo se centra en mostrar el deterioro de los escenarios sino como la actuación de los entes gubernamentales se integra con el ideal construido en el imaginario de la comunidad.

En este sentido, Manizales es una ciudad en constante crecimiento, donde cada día se edifica nuevas construcciones y por consiguiente la cultura, la economía y otras actividades básicas van cambiando, generando otras necesidades, entre ellas, la forma en la que se recrean y se relacionan las personas, pero de manera simultánea vemos como los espacios dedicados a la recreación se van quedando cortos o no van acorde a los intereses de los habitantes, causando perdida en la función para el cual fue creado, convirtiéndolos en lugares inseguros y deteriorados, para ello es

de gran importancia entender que el deporte es desarrollo para una ciudad ya que permite ocupar el tiempo en actividades sanas, alejando las personas de los vicios, ayuda a mejorar la calidad de vida, elimina el sedentarismo y promueve la integración, en donde interactúan tres conceptos atención, servicio y usuario, enfocando el espacio público hacia un sistema más eficiente e incluyente, participativo socialmente y ambientalmente sostenible, mediante la actuaciones orientadas al aumento de los índices de espacio público, aprovechamiento, mejoramiento y recuperación de los ya existentes de forma articulada con los elementos complementarios naturales y construidos que benefician no solo a la población que desarrolla sus actividades alrededor de esta zona si no como una integración de cada comuna, recuperando la unión y participación de sus habitantes.

4. PREGUNTA

¿Cómo a partir del urbanismo participativo se pueden construir espacios públicos enfocados en los escenarios deportivos alternativos que respondan a las necesidades y al imaginario colectivo desde la apropiación?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación plantea o pretende inspeccionar las acciones del urbanismo participativo en la zona deportiva informal en la práctica de deportes como el BMX, asimismo, demostrar el carácter de las apropiaciones que da la comunidad al espacio público mediante la apropiación informal y reconocer la percepción del usuario mediante la construcción de cartografía social respecto a los escenarios deportivos y las posibilidades del territorio para la consolidación de un urbanismo participativo.

Al término de la investigación, se proponer una guía de estrategias con los resultados alcanzados en el estudio de caso en la planificación participativa en el sector, que permita a los decisores tener más elementos de análisis en la adaptación de procesos de urbanismo, que los escenarios colectivos son un tema de gran importancia por los beneficios que se le han atribuido al desarrollo y al desarrollo territorial, en el que tienen sentido aspectos como la integralidad, la armonía, la movilidad, la convivencia, la habitabilidad, entre otros, los cuales han llevado a los gobernantes a replantear el uso de los escenarios públicos y su utilización.

De la misma manera, la investigación es importante desarrollarla para reconocer la percepción del usuario mediante la construcción de cartografía social respecto a los escenarios deportivos y las posibilidades del territorio para la consolidación de un urbanismo participativo en el sector Baja Suiza.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Reconocer las acciones del urbanismo participativo en la zona deportiva informal en la práctica de deportes como el BMX del sector baja Suiza en la ciudad de Manizales.

5.2. Objetivos específicos

Demostrar el carácter de las apropiaciones que da la comunidad al espacio público mediante la apropiación informal en el sector de la Baja Suiza.

Reconocer la percepción del usuario mediante la construcción de cartografía social respecto a los escenarios deportivos y las posibilidades del territorio para la consolidación de un urbanismo participativo en el sector Baja Suiza.

Dar a conocer las acciones del urbanismo participativo en el sector baja suiza, que permita a los decisores tener más elementos de análisis en la adaptación de procesos de urbanismo.

6. MARCO CONCEPTUAL

6.1. Bases teóricas

Para Velásquez (2015), señala que en el último cuarto de siglo se viene presentando una paulatina transformación de las ciudades y de los espacios de cotidianidad como resultado de una serie de fenómenos sociales, culturales y tecnológicos nuevos, de estas transformaciones quizás la más notable y emblemática sea la modificación sustancial del espacio social, que implica y expresa nuevas formas de reorganización real y simbólica de los espacios de la ciudad, como resultado de una manera diferente de vivirla, de relacionarse y de pensarla, está claro que tales transformaciones sientan las bases de una nueva forma de organización social, de un nuevo modelo cultural, que unos llaman la postmodernidad, otros la globalización y otros simplemente, la cultura tardo-capitalista o neolibera.

6.2. Urbanismo Social.

Para Duque Franco, en su libro Políticas públicas, urbanismo y fronteras invisibles. Plantea el urbanismo social como un modelo de ciudad con un carácter multidimensional que articula procesos políticos, económicos, sociales y culturales cuyo objetivo son las oportunidades, inclusión social, construcción colectiva. Desde lo político, se visualiza una ciudad más democrática que responde a las necesidades del ciudadano y reconoce a la comunidad como sujeto activo el cual es el principal protagonista en el proceso de transformación urbana. En el ámbito social se busca construir una ciudad incluyente y equitativa, mejorando sus condiciones para así aprovechar las oportunidades. Con relación a lo económico, es una apuesta por una ciudad competitiva e integrada enfocada en las necesidades de cada sector para así promover la apropiación del espacio, la participación de la comunidad durante la concepción del proyecto hasta la fase de ejecución, en colaboración con los equipos técnicos, a los trabajadores sociales y

a los comunicadores en la realización de sus tareas.

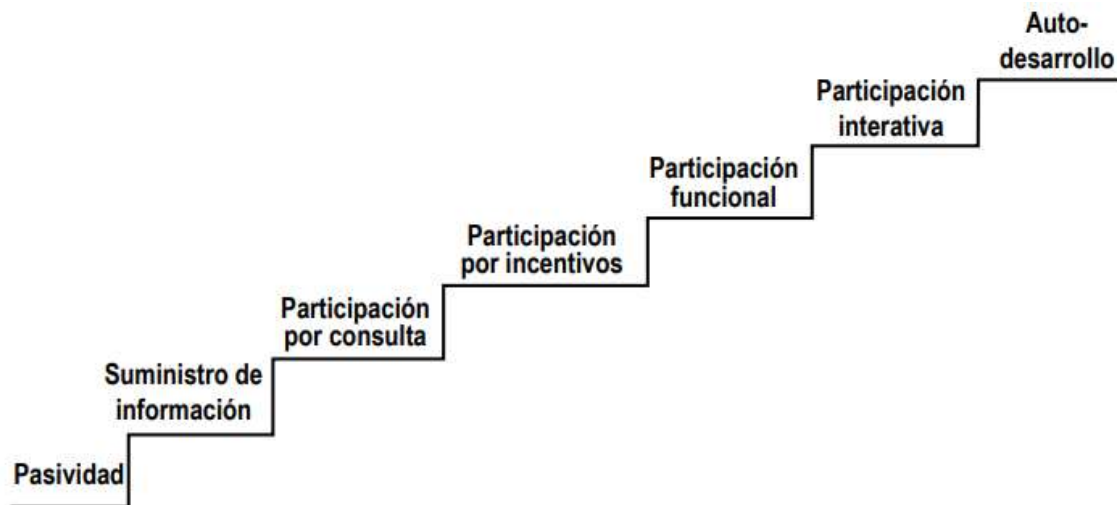
En el libro 80 herramientas para el urbanismo participativo habla de

6.2.1. Urbanismo participativo

Para Reyes (2011), el fundamento del urbanismo participativo es la gestión del territorio a través del activismo social, es preciso definir de forma puntual, que se basa en la participación ciudadana como punto importante en la ‘construcción’ de la ciudad, se puede resumir diciendo que el urbanismo emergente realiza una cartografía del papel de los ciudadanos y habitantes como productores de ciudad bottom-up frente a la visión top-down de la planificación urbanística tradicional.

De esta manera, el urbanismo participativo señala que es la participación ciudadana enlazada entre sí en la construcción de la ciudad o comunidad, lo cual implica exponer las ideas para hacer la construcción de espacios recreativos entre todos.

La escalera de la participación



Fuente: 80 herramientas para el desarrollo participativo, Frans Geilfus.

Para el desarrollo de proyectos con enfoques sociales Frans Geilfus propone tres lineamientos básicos que son:

- Se adaptan mejor a un enfoque interdisciplinario (es decir, desde diferentes puntos de vista técnicos, juntando investigadores, extensionistas y planificadores con los miembros de la comunidad). Están previstas para trabajar directamente en el campo con las comunidades, se aprende con y de la gente, enfocando los conocimientos, las prácticas y las experiencias locales.
- Estos métodos, usados correctamente, permiten un aprendizaje rápido, progresivo e interactivo (profundizando en etapas sucesivas). La información que se obtiene representa en forma cualitativa y/o cuantitativa, el rango de todas las condiciones existentes en el campo, y no solo los promedios que normalmente se calculan en base a las encuestas estadísticas.
- La mayor parte de las herramientas proveen información cualitativa, pero muchas permiten también obtener datos cuantitativos en forma confiable y comprobable. Los métodos permiten y necesitan la “triangulación” de fuentes, es decir, la verificación de resultados a partir de varias fuentes de información, varios métodos y varios participantes.

Para la recolección de información el modelo propone una serie de herramientas que deben considerarse como complementarias: ninguna es suficiente de por sí sola para asegurar un proceso participativo. Deben combinarse según las necesidades y realidades de la comunidad, y de la institución de desarrollo.

Hay 4 grandes tipos de herramientas participativas:

- Técnicas de dinámica de grupos.
- Técnicas de visualización.
- Técnicas de entrevista y comunicación oral.
- Técnicas de observación de campo.

6.2.2. Apropiación informal

Señala Torres (2019), que el origen informal se entenderá entonces como un fenómeno social, económico, político e ideológico-cultural, por medio del cual la comunidad busca solucionar sus necesidades más sentidas a través de acciones que la colocan por fuera de los marcos normativos y legales convencionales, y que opera no con el sentido de orden de la ciudad formal, sino que construye su propio orden y lógicas de sobrevivencia y apropiación.

Por su parte, el origen formal se entenderá como aquel fenómeno por medio del cual el sector público busca solucionar necesidades de la población, con base en tres herramientas básicas: (1) de carácter jurídico: bajo los marcos normativos y legales convencionales, de carácter físico-espacial: dando garantía del desarrollo de normas mínimas de urbanismo, y de carácter infraestructural: que permita el acceso a servicios públicos básicos y reubicación de espacios en áreas en riesgo. De acuerdo con Gaete (2015), la gestión urbana, es un conjunto de iniciativas, instrumentos y mecanismos para la normalización de la ocupación y el uso del suelo urbano y el suelo rural (gestión territorial), articuladas por fuerzas políticas e iniciativas de la sociedad local (gestión política), y que tiene como finalidad la generación de procesos de planificación urbanística que deberán asegurar la preservación del interés público frente al privado.

De esta manera, una de las características significativa es que los espacios donde emergen las redes de prácticas deportivas informales se sitúan, o bien en los bordes o límites de los barrios, como es el caso de la práctica de ecuavoley asociada a las comunidades de inmigrantes, o bien

aprovechan las nuevas infraestructuras viarias, como es el caso del skate, básquet y fútbol en el recubrimiento, o pistas de tenis y frontón. Por otra parte, algunas de las redes aprovechan para situarse junto a los nuevos equipamientos deportivos como es el caso de la práctica de skate o la práctica de BMX en un circuito improvisado junto al Velódromo.

En este mismo orden de ideas, se puede indicar que el urbanismo en la zona deportiva informal se basa en los mecanismos que adopta la sociedad en los terrenos con la finalidad de crear un espacio acorde para poder practicar algún deporte sin que las autoridades del estado creen un proyecto el cual se ajuste a las necesidades de esa comunidad.

7. MARCO REFERENCIAL

7.1. Antecedentes de Investigaciones

Góngora, Caballero, Avellaneda, Bello, Buriticá, y Vásquez (2017), presentaron una investigación titulada “Apropiación del espacio público como mejoramiento social y espacial, en parques vecinales de Bogotá”, un artículo científico de la Universidad del Rosario, Colombia, este artículo tiene el propósito de constituirse como un insumo para la discusión de la política distrital del Espacio Público, en virtud de lo cual, se hizo una revisión teórica, normativa, social y práctica de las diferentes dimensiones asociadas a ello.

La presente investigación sirve como aporte teórico, pues los autores reflejados constituyen una guía bibliográfica para el desarrollo de las categorías, de igual forma, representa un referente metodológico para la medición de los resultados que se encuentran centrados en planificación urbana y el asentamiento sin un sistema de espacio público que les brinde soporte integración social.

Lo anterior se vislumbra a través del estudio de tres casos, en cada uno de los cuales se abordó la dimensión normativa y teórica que compone la problemática de la apropiación. Los casos corresponden a los parques Nueva Urbanización el Cedrito, El Campincito y el León de Greiff. Cada uno de ellos pertenece a un sector distinto de la ciudad, tiene usos propios y una población particular que lo frecuenta. La referida investigación representa un aporte teórico, pues los autores reflejados constituyen una guía bibliográfica para el desarrollo de las categorías, de igual forma, representa un referente metodológico para la medición de los resultados que se encuentran centrados en demostrar el carácter de las apropiaciones que da la comunidad al espacio público mediante la apropiación informal.

Este proyecto apunto al desarrollo de un proyecto social con base a los siguientes lineamientos:

- Analizaron las dinámicas sociales, culturales y económicas en el marco de los procesos de apropiación del Espacio Público.
- Se evidenció que aquellos en los que se dan procesos de apropiación tienen una proclividad mayor a ser sostenibles en el tiempo, que estos son claves para que exista una vinculación de corresponsabilidad con la comunidad.
- El estudio de estos casos arroja como principal conclusión que los procesos de apropiación de estos escenarios que nos pertenecen a todos cumplen un papel protagónico en la discusión de la política distrital del Espacio Público.

De la misma manera, Fonseca (2015), presenta su investigación titulada “La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades”. El presente trabajo trata acerca de la importancia de los espacios públicos en las ciudades en relación con el desarrollo cultural, físico y de recreación de las personas que habitan en las grandes urbes, a través de un análisis teórico y conceptual de distintos autores y desde distintas perspectivas el texto desarrollará los aspectos más importantes del papel que desarrolla el espacio público en la ciudad así como los fenómenos y problemáticas que se desarrollan en y a través de él siendo la apropiación uno de los más importantes.

Como lineamientos de urbanismo social este proyecto utilizo:

- Dar a conocer cómo la vida en la ciudad ha llevado a algunos de sus habitantes a buscar distintas formas de esparcimiento en diferentes espacios públicos los cuales han sido apropiados por estos grupos de personas según sus necesidades.
- Correlación entre las problemáticas en la ciudad moderna y la manera en que éstas repercuten en el espacio público recreativo.

- La importancia de crear políticas que permitan el mejoramiento de estos espacios para la recreación al aire libre de los ciudadanos.

Asimismo, Paramo y Burbano (2015), presentaron su investigación “El uso y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia”. En este artículo se presenta un estudio que indagó sobre el papel que ha jugado algunos proyectos destacados de espacio público en Bogotá en el fortalecimiento de la democracia y brinda un aporte metodológico del contenido de autores, prestando así información estrecha sobre la aplicación de la técnica de recolección de datos, estrategia de etnografía rápida, y proyectos destacados de espacio público.

Entre los lineamientos de urbanismo social se encuentran:

- Elementos de integración social y facilitadores de la apropiación de que hace de estos espacios el ciudadano común.
- El estudio se llevó a cabo mediante una estrategia de etnografía rápida, la cual se valió de registros observacionales, entrevistas a informantes clave y la aplicación de un cuestionario, técnicas que permitieron documentar la experiencia de los usuarios de estos espacios públicos.
- Los resultados muestran que en los proyectos estudiados han contribuido a la cohesión social y que existen diversos tipos de mecanismos de apropiación de los ciudadanos. Se discuten las implicaciones para la democratización de la sociedad mediante la creación y el mantenimiento de los espacios públicos de la ciudad.

Finalmente, el presente trabajo de investigación constituye una guía bibliográfica para el desarrollo de las categorías, de igual forma, representa un referente metodológico para la medición de los resultados, sus conclusiones y recomendaciones.

8. MARCO NORMATIVO

La importancia del marco normativo es vital dentro de la contextualización del problema que se está planteando ya que logra darnos luces lo que está sucediendo a nivel jurídico y además de lo que se está haciendo con acciones legales por parte de los habitantes del barrio para defender u otorgar legitimidad a su territorio.

De acuerdo con la Comisión de Planificación Urbana Estratégica de CGLU ha contribuido activamente al desarrollo de políticas y a la defensa del espacio público a escala mundial, los eventos de aprendizaje celebrados en Durban, Porto Alegre y Blantyre así como los eventos paralelos organizados durante la Reunión Temática de ONU-Hábitat sobre espacio público celebrada en Barcelona, en colaboración con HealthBridge y la Fundación Rockefeller sobre Desarrollo del Espacio Público fueron de gran utilidad en este sentido. También compartimos información clave con los miembros y asociados que participaron en el proceso de interacción que llevó a la adopción del Global Toolkit for Public Space de ONU-Hábitat, así como la Carta del Espacio Público, impulsada por el Instituto Nacional de Urbanismo de Roma (Istituto Nazionale di Urbanistica, INU). Uno de los principales resultados de la interacción con los asociados fue la redacción de una definición integral del espacio público:

“Un espacio público es cada lugar de propiedad pública o de uso público accesible y utilizable por todos de manera gratuita, o sin fines de lucro. Los espacios públicos son un elemento clave del bienestar individual y social, los lugares de la vida individual y la expresión comunitaria de la diversidad de su patrimonio común cultural y natural, y un fundamento de su identidad”. Carta del Espacio Público.

Asimismo, este apartado recoge la normatividad sobre la apropiación del espacio público, en la que se destaca el Espacio Público urbano y abierto, la construcción, formulación, toma de decisiones y la sostenibilidad del mismo desde el ámbito internacional. En primer lugar, se define

el concepto de apropiación como se entiende en la Política Distrital del Espacio Público como el “sentido de identidad, de reconocimiento, del sentir propio de un espacio conformado, con unas características particulares de la identidad se construye mediante un proceso comunitario de actuar colectivo, pero se manifiesta en la subjetividad del individuo, que no solo se apropia, sino que genera un vínculo...”

Desde el ámbito nacional se hace referencia al Artículo 82 de la Constitución Política de Colombia, el cual hace referencia a la protección y destinación al uso común sobre el particular; puesto que antes de este artículo no existía regulación sobre los bienes públicos. Por otro lado, la elevación del Espacio Público como derecho colectivo por parte de la Corte Constitucional y sus sentencias, como la C- 265 del 2002 desde la cual se le permite al Estado velar, proteger y ampliar el concepto de espacio público (Corte Constitucional, 2002).

A partir de la apropiación colectiva del EP y las dificultades para conciliar los intereses privados y públicos en el uso de las áreas es que se basa el eje N°4 del CONPES 3718. El cual se trata de mitigar el desarrollo indebido de actividades formales e informales, la falta de regulación, insuficiencia de políticas de competitividad y productividad urbana y la incapacidad institucional para administrar y mantenerlo (DNP, 20112)

En la legislación del estado, la Constitución política de 1991, creo el marco propicio para el turismo como una opción para los colombianos, igualmente los **Art 44 y 52:** Reconocimiento de las actividades del tiempo libre, como derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El turismo es considerado como una de las actividades del tiempo libre.

La Comisión de Planificación Urbana Estratégica de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos	Ha contribuido activamente al desarrollo de políticas y a la defensa del espacio público a escala mundial.
La Carta del Espacio Público.	La expresión comunitaria de la diversidad de su patrimonio común cultural y natural, y un fundamento de su identidad.
La Política Distrital del Espacio Público	Características particulares de la identidad se construye mediante un proceso comunitario de actuar colectivo, pero se manifiesta en la subjetividad del individuo, que no solo se apropia, sino que genera un vínculo
El Artículo 82 de la Constitución Política de Colombia	El cual hace referencia a la protección y destinación a l uso común sobre el particular.
Mesa redonda Gobernanza y gobernabilidad democráticas.	El programa se propone trabajar sobre los parámetros de la gobernanza y articular la noción de tal manera que las realidades y los valores locales sean respetados
POT de Manizales	fortalecer las políticas de re-densificación y renovación urbana

9. MARCO CONTEXTUAL

El skate como deporte urbano se ha consolidado durante los últimos años como uno de los deportes más populares entre los niños, jóvenes, adolescentes y adultos en la ciudad de Manizales, todos coinciden en que el skate más que un deporte es un estilo de vida sobre ruedas en donde las maniobras, trucos, saltos estilos que hacen parte de los apasionados por la adrenalina. A diferencia de otras ciudades en Colombia, el skate en Manizales a tenido un crecimiento lento, pero gracias la insistencia y perseverancia de los apasionados por el deporte se han creado diferentes espacios para estas prácticas que fomentan la integración social.

“El Chono, como es conocido Johan, reconoce su capacidad de gestión y se proyecta emprendiendo desde la escena deportiva diversos proyectos que aporten a una consolidación de la cultura del skate en la ciudad. De esta manera espera cambiar un toque la mentalidad de las personas con respecto al deporte y a los tabúes que giran alrededor del mismo. Generalmente, la gente piensa que es un deporte de desocupados o de personas que no tienen nada mejor que hacer. La verdad es que los que montan skate son personas muy inteligentes y con muchas habilidades corporales como la agilidad y la capacidad de reacción. Es un deporte difícil que exige mucha dedicación y esfuerzo, porque si uno se descuida, se da la pela”.



Fuente: [Apropiación de espacios deportivos. Parte 1: Invasión Roller Skate » Alternativa](#)

En el sector Baja Suiza existe un terreno el cual los padres de familia y la comunidad en general incluyendo los niños que practican los deportes en esas improvisadas pistas de deportes BMX, en las observaciones revestían un carácter central que era necesario ver lo que hacían, cómo lo hacían y en el lugar donde lo hacían, en este sentido, el skate se inscribe en la trama de la ciudad y los equipamientos urbanos no son sólo un escenario, son una parte constitutiva de este tipo de prácticas, lo cual hace de vital importancia verlas e intentar entenderlas, contextualizadas y comprender que no solo es una expresión individual sino una actividad de participación grupal, colectiva que apunta a la construcción sociocultural de espacios urbanos.

Antecedentes

Este espacio surgió cuando la comunidad decidió tomarse el espacio por su cuenta y ubicarse en un lote privado en una especie de invasión, detrás de la chancha del Colegio Redentorista, en el año 2005. Dar con la antigua ubicación de la pista La Ardilla no era fácil ya que se encontraba en una zona boscosa pues el follaje cubría toda la entrada lo que hacía pensar que allí no había nada, la mejor manera de llegar era con alguien que conociera su ubicación, el acceso estaba cubierto por naturaleza, había morros, rampas y pistas que fueron adecuadas durante 15 años por los diferentes usuarios que concurrían este espacio. Las risas, el punk, rap y los saltos eran el común denominador en este espacio.

Al comienzo la pista solo contaba con tres saltos y a medida que pasaba el tiempo se fue transformando hasta llegar a 12 grandes saltos, cada uno de estos saltos fueron construidos por los deportistas, todos coinciden que no todo podía ser diversión, también tenía el componente de compromiso, “el que no palea no monta”.

15 años después se da el cierre de este espacio ya que el terreno en el que estaba construido el escenario era de propiedad privada, lo que dificultaba la intervención por parte de la administración

municipal, por esta razón la Alcaldía se puso a la tarea junto a los líderes de este deporte, a ubicar un lote que cumpliera con los requerimientos topográficos para la adecuación de la nueva pista. Después de un arduo trabajo, encontraron el lote en el que actualmente se encuentra la pista, la cual recibió el nombre de ArdiHome, por parte de la administración se recibió el lote y unos movimientos de tierra lo que prometía ser el espacio soñado, sin embargo, con el paso del tiempo, el acondicionamiento de este se paró y nuevamente los deportistas al verse sin recursos, empezaron a palear, esto ha generado entre los usuarios la sensación de abandono y la falta de compromiso de La Secretaria de Deporte en Proyectos de espacios para los deportes alternativos, lo que para ellos es un desafío constante para poder conservar este espacio en optimas condicionales pero sin dejar de reconocer que se requiere de la ayuda de las entidades gubernamentales para garantizar las condiciones mínimas para la práctica.

Síntomas

El urbanismo social entendido como el instrumento al servicio del ser humano, el cual busca satisfacer las necesidades de la comunidad por medio de lo sostenible y transparente, a través de una comunicación eficaz y participativa con las identidades públicas, donde la comunidad es escuchada y tenida en cuenta en los procesos de planeación de su habitad.

Causas

El impacto que tiene el capital social en el sector Baja Suiza en el desarrollo de escenarios deportivos creados a través de la informalidad, dando un enfoque participativo, priorizando el comportamiento socio-cultural y la interacción con el contexto urbanístico donde es evidente que dichas intervenciones actúan de manera positiva en la transformación de los espacios, teniendo en cuenta sus necesidades e imaginarios colectivos, creando características importantes cuyo resultado final es la apropiación del espacio, reflejado a través del mejoramiento de la calidad de vida de sus

habitantes.

Pronóstico

la participación social donde la comunidad se involucra en los procesos de transformación del espacio siendo este el principal botón pulsador para el desarrollo, con esta mirada se pretende brindar información para que las entidades encargadas de los mismos puedan aplicar correctivos pero no sin antes tomar como modelo el urbanismo participativo para determinar la mejor actuación e intervención.

9.1. Ubicación Geográfica

Ubicación Geográfica

Departamento: Caldas	Comuna: ecoturística cerro de oro
Ciudad: Manizales	Barrio: Baja Suiza

Ilustración 1. Ubicación geográfica de SIGAP Maps



Fuente: SIGAP Maps (2021).

Ilustración 2. Ubicación Geográfica toma aérea



Fuente: Google Maps (2021)

Imagen. Antes de la intervención



Fuente: Elaboración propia (2021)

De la misma manera ahora se muestra el contraste de la transformación que ha tenido, gracias a la intervención de la comunidad.

Imagen. Transformación del terreno



Fuente: Elaboración propia (2021).

10. METODOLOGÍA

10.1. Diseño metodológico

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo ya que parte del estudio del estado actual, de las particularidades del escenario deportivo para los deportes extremos del barrio baja suiza en la ciudad de Manizales, a partir de allí se realizará un análisis de las necesidades que deben cubrirse por medio de la ejecución del proyecto y así poder describir posibles campos de acción a partir de las variables y fenómenos encontrados en el transcurso de la investigación.

De la misma manera, el tipo o alcance de la investigación es Descriptiva, dado que está dirigida a investigar una realidad relevante en torno al Urbanismo Social, en el cual el principal objetivo es un proceso de transformación basado en la estrategia que involucra la participación de los habitantes en la edificación colectiva de sus sueños en donde el gobierno escucha y hace eco de las necesidades que se le exponen en el desarrollo de un proyecto para la planificación participativa en el sector Baja Suiza, que permita a los decisores tener más elementos de análisis en la adaptación de procesos de urbanismo, además de medir el nivel de viabilidad implícito en el mismo.

Los resultados serán procesados de acuerdo con los tres lineamientos básicos del urbanismo social enunciados en la pagina 24, los cuales permitirán analizar los resultados para posteriormente, generar el derrotero para así poder concluir y generar las recomendaciones que servirán en futuras intervenciones.

La metodología que llevara a cabo la presente investigación está soportada por los siguientes instrumentos:

- **Observación al participante**, este método se trata de una forma superficial participar directamente en algunas actividades de la gente, para adquirir una comprensión más profunda, y producir comentarios e informaciones en forma más oportuna y donde la

espontaneidad es la protagonista.

- **Cartografía social**, se conocerá el nivel de satisfacción de los usuarios frente a las instalaciones y a la actuación, así mismo sus imaginarios colectivos.
- **Encuestas**, la cual será aplicada a los actores estratégicos, la cual consta de 13 preguntas abiertas donde cada actor pueda dar su punto de vista y exprese cada una de sus necesidades. Las preguntas realizadas fueron las siguientes:
 1. ¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?,
 2. ¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?,
 3. ¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?,
 4. ¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?,
 5. ¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?,
 6. ¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?,
 7. ¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?,
 8. ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?,
 9. ¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?,
 10. ¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?,
 11. ¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?,
 12. ¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?,
 13. ¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?.**Atlas.ti8**, como herramienta que permitirá sistematizar y triangular la

información obtenida a través de las encuestas realizadas.

De esta manera, Baptista, Fernández y Hernández, (2010), señalan que este diseño de investigación cualitativa se utiliza un procedimiento sistemático cualitativo para generar una teoría que explique en un nivel conceptual una acción, una interacción o un área específico; a diferencia de la teoría formal, esta teoría sustantiva es de naturaleza local al estar circunscrita en un contexto y situación determinada, por lo que su explicación se encuentra supeditada a un ámbito determinado.

Tabla 1. Operacionalización de las categorías

Objetivo General: Inspeccionar las acciones del urbanismo participativo en la zona deportiva informal en la práctica de deportes como el BMX del sector baja Suiza en la ciudad de Manizales.			
Objetivos Específico	Categoría	Dimensiones	Indicadores
Demostrar el carácter de las apropiaciones que da la comunidad al espacio público mediante la apropiación informal en el sector de la Baja Suiza.	Urbanismo participativo en la zona deportiva informal	Urbanismo participativo	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografía participativa • Imaginarios colectivos
		Apropiación informal	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio publico • La actuación publica
Urbanismo Social		<ul style="list-style-type: none"> • Participación ciudadana • Reconocimiento de las necesidades 	
Reconocer la percepción del usuario mediante la construcción de cartografía social respecto a los escenarios deportivos y las posibilidades del territorio para la consolidación de un urbanismo participativo en el sector Baja Suiza.			
Dar a conocer las acciones del urbanismo participativo en el sector baja suiza, que permita a los decisores tener más elementos de análisis en la adaptación de procesos de urbanismo.			

Fuente: Elaboración Propia (2021).

10.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación a desarrollar es Descriptiva – Cualitativa, por medio de la información más relevante escogida a través de la revisión de una bibliografía previamente seleccionada, además de la aplicación de una encuesta que permita conocer el nivel de aceptación por parte de la población de un proyecto con las características comentadas.

10.3. Caracterización de la población

La población tomada se dio a través de la identificación de los principales actores, los cuales han contribuido al mejoramiento de la pista desde sus inicios, entre los cuales están los líderes de la pista, los padres de familia, los deportistas, la Secretaria de Deporte y la Alcaldía. Como muestra y teniendo en cuenta el COVID como principal limitante, la encuesta se aplicó en 9 jóvenes de sexo masculino en edades entre 20 y 40 años, esta muestra, de corte exploratorio, se seleccionó a conveniencia, ya que de acuerdo a la observación se pudo evidenciar que esta es la población que más concurre a estos lugares a realizar la práctica de deportes como: Skateboarding, Roller, BMX, se pudo observar algunas practicantes de sexo femenino en edades entre 17 y 25 años de edad, pero que no se mostraron dispuestas a responder el cuestionario ya que manifestaron no estar interesadas en colaborar.

10.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Las técnicas utilizadas durante el proceso de investigación fueron los grupos focales, las entrevistas semi-estructuradas, encuestas para la caracterización poblacional, los grupos de focales, una técnica de carácter colectivo y su denominación de “enfoque” se define porque se centra en abordar a fondo una cantidad reducida de tópicos y porque los participantes se definen a partir de una serie de particularidades relevantes de acuerdo con los objetivos de la investigación. Por lo general estos grupos tienen un número de participantes de 6 a 9 personas y el abordaje suele darse de manera semi-estructurada (Sandoval 2002).

Los grupos focales dentro de la investigación fueron diseñados para explorar aspectos generales de la investigación relacionados principalmente con el proceso productivo, la identidad cultural y algunos aspectos de la calidad ambiental del municipio. Se diseñó un cuestionario guía, durante la estancia de investigación en que se realizaron los grupos focales.

En cuanto a las entrevistas, éstas permitieron la recolección de información de acuerdo al objetivo de estudio, pero con las libertades de permitir la emergencia de aspectos complementarios o desconocidos, este tipo de entrevistas se basan en una guía de temas o preguntas diseñadas previamente por el investigador, no obstante, se tuvo la libertad de formular preguntas no planeadas con el fin de precisar aspectos relevantes que emergen o en su caso para obtener mayor información sobre algún tópico tratado, por lo cual no todas las preguntas son predeterminadas (Baptista, Fernández y Hernández, 2010).

10.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procedimiento

Fase I. Preparación

Fase 1	
Objetivo de la fase	Identificación de los deportes practicados, tipo de población que los practican, tiempo que destinan para ello y los lugares más concurridos por los practicantes además de las actitudes y reacciones de las personas que por allí transitan y que habitan.
Instrumento usado	Matriz de observación con criterios definidos
Población	Se observaron jóvenes deportistas, transeúntes y habitantes cercanos al barrio Baja Suiza.

Se realiza un acercamiento e indagación para permitir hacer la caracterización del espacio teniendo en cuenta a cada uno de los actores y al espacio adecuado por la comunidad, también fase donde se realiza toda la revisión teórica-bibliográfica del tema a tratar y del problema planteado haciendo una recopilación de información, usando herramientas de decantación en

(Internet, por medio de bases de datos y revistas electrónicas, libros y bibliotecas). Luego de tener toda esta información organizada se empieza a priorizar los temas y las categorías a trabajar para ajustar dentro de un marco contextual, teórico y legal, a lo que se está pidiendo, para así empezar a encajar el tema de algo macro a micro y lograr formular de manera clara lo que se pretende estudiar. Luego de estar un poco empapado en el tema, se empieza a construir en base a toda aquella información que ya se leyó con la recolección, la pregunta problema, el objetivo general y específico, la justificación y el planteamiento del problema.

En segundo lugar, se empieza a elaborar el marco teórico, es decir toda la base y sustento de la investigación que se pretende elaborar. Se puede usar la base de información inicial que ya está decantada o se puede buscar algo más de información más específica para escribir.

Además, se inicia los discursos informales con la comunidad para reconocer en ellos su apropiación al territorio, su arraigo cultural y las características de exclusión social a las que se ven sometidos, en esta elaboración del estado del arte se reconocen algunos estudios realizados en la comunidad por otras áreas del conocimiento, se trabaja el tema de participación ciudadana, como forma de participación social de la comunidad en la toma de decisiones de carácter colectivo.

Fase II. Encuadre de población

Fase 2	
Objetivo de la fase	Conocer las nociones e imaginarios que tienen los jóvenes deportistas sobre el espacio público, el uso del espacio público
Instrumento usado	Se aplicó un cuestionario que constaba de 13 preguntas abiertas.
Población	Se seleccionó 9 jóvenes de sexo masculino en edades entre 20 y 40 años

En esta fase lo que se pretende realizar un encuentro con los líderes de la población y dialogar con ellos para saber si están interesados en el estudio que se está haciendo. Por lo tanto, dirigirse

a la población del Barrio Baja Suiza donde se habló con quien es uno (a) de los (as) fundadores (as) y apropiación del territorio, se hizo con él una visita terreno en la cual se trató sobre el tema de la investigación.

Fase III. Desarrollo de la estrategia

Fase 3	
Objetivo de la fase	Se conocerá el nivel de satisfacción de los usuarios frente a las instalaciones y a la actuación de la administración, además se realizará la identificación y el estado actual del equipamiento objeto de estudio. Se identificarán: las condiciones sociales, el urbanismo, la arquitectura, la cultura y demás representaciones sociales que se generan en torno a este proyecto, también una cartografía. por medio del trabajo en campo y el levantamiento de los escenarios propuestos por el gobierno y los adecuados por la comunidad y talleres imaginarios para los practicantes.
Instrumento usado	Imágenes de diseño de cartografía del lugar
Población	Jóvenes que practican los diferentes deportes

Se trabajó por etapas de acuerdo con los tiempos y los espacios de las entrevistas:

1. Reconocimiento de las personas de la comunidad a entrevistar.
2. Desarrollo de las entrevistas semi-estructuradas.
3. Sistematización de las entrevistas semi-estructuradas.
4. Organización de la información en matriz de entrada- triangulación de la información.

Fase IV. Análisis y decodificación del informe final

Fase 4	
Objetivo de la fase	Analizar y triangula la información recolectada de la entrevista a los jóvenes que practican los deportes
Instrumento usado	Encuestas aplicadas
Población	Se observaron jóvenes deportistas

En esta fase se confrontan los resultados que arrojaron la preparación de la fase uno, con el encuadre de la población sobre el urbanismo cívico, realizado en la fase dos. Además, esto se cruzó con los resultados de la fase tres, desarrollo de la estrategia. Lo anterior, se realizó siguiendo las categorías centrales desarrolladas en el marco teórico, todo en la línea de llegar a la solución del problema de investigación y la resolución a los objetivos planteados, de tal manera que permita consolidar las conclusiones pertinentes.

Luego de haber obtenido la triangulación de la información por categorías, esta será analizada en base a la bibliografía, para lograr dar respuesta a los objetivos planteados y realizar un análisis del discurso fortaleciendo los hallazgos encontrados en las entrevistas y el marco conceptual teórico, comprendiendo los discursos de apropiación que llevan los individuos en un territorio o contexto determinado.

10.6. Técnica e instrumento de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos se realizan en base a encuestas ya que éste es un instrumento de medición o recolección de datos para medir actitudes en la investigación social, el cual es muy útil debido a que la investigación es de tipo cualitativa y busca describir e interpretar las actitudes de la población considerada como muestra.

Esta encuesta fue adaptada al contexto que se estudia para lograr un resultado más exacto, en tal sentido se estudian algunas variables importantes en el desarrollo de la investigación. El instrumento que suministró los datos necesarios fue la encuestas, para lo cual se realizó un trabajo de oficina en el cual se hizo un proceso de interpretación de la información recolectada,

seguidamente se realiza un proceso de análisis que finalmente permite llegar a unas conclusiones concretas sobre el problema estudiado y de ese modo obtener información para lograr los objetivos planteados en el presente documento.

11. Resultados

Los resultados serán procesados de acuerdo con los tres lineamientos básicos del urbanismo social tomados en la metodología, los cuales permitirán analizar los resultados para posteriormente, generar el derrotero para así poder concluir y generar las recomendaciones que servirán en futuras intervenciones.

11.1. Fase 1

Primer lineamiento: Se adaptan mejor a un enfoque interdisciplinario (es decir, desde diferentes puntos de vista técnicos, juntando investigadores, extensionistas y planificadores con los miembros de la comunidad). Están previstas para trabajar directamente en el campo con las comunidades, se aprende con y de la gente, enfocando los conocimientos, las prácticas y las experiencias locales. Tuvo como herramienta de recolección de información las **salidas de campo** donde se pueden observar lo siguiente:

En la matriz de observación la preparación de los deportes practicados, tipo de población que los practican, tiempo que destinan para ello y los lugares más concurridos por los practicantes además de las actitudes y reacciones de las personas que por allí transitan y que habitan, se registró la actividad de 9 jóvenes en edades entre 20 a 40 años, durante 9 días (3 Sábados, 3 Domingos y 3 Lunes festivos en los horarios de 3 a 5 pm), en estas observaciones se evidenció que los deportes urbanos que más se llevan a cabo son la bicicleta, bicicross (BMX) que los espacios que en mayor proporción utilizan es el que adecuaron para la práctica, de esta manera practican bicicros es un

lugar poco propicio para que los niños y jóvenes encuentren allí la oportunidad de practicar sus deportes, pues aunque se trata de un espacio amplio, éste no tiene los elementos necesarios para este tipo de deportes que requiere de lugares amplios y pavimentados, ya que el parque es una zona verde amplia tal como aparece en la (imagen 8). Se pudo observar en este espacio una pequeña rampa donde los jóvenes hacen algunas maniobras, pero insuficiente para la gran población juvenil del sector. Por las limitaciones presentadas por este espacio, los jóvenes deportistas no poseen las condiciones necesarias para practicarlo.

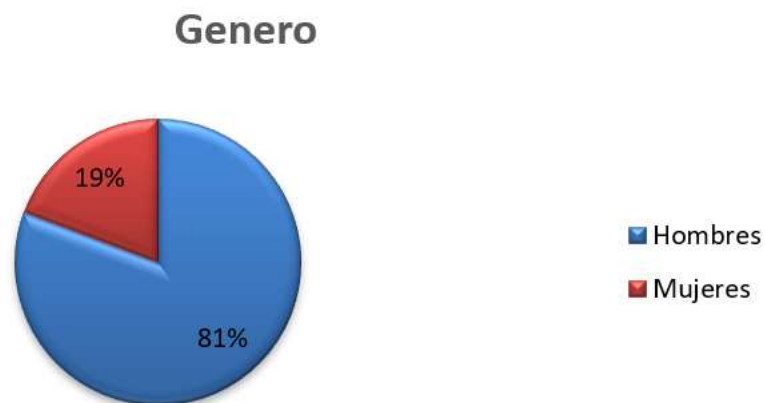
Figura 1. Urbanismo en la zona deportiva informal



Fuente: Elaboración propia (2021).

Una vez procesados los datos, se pudo generar las siguientes graficas:

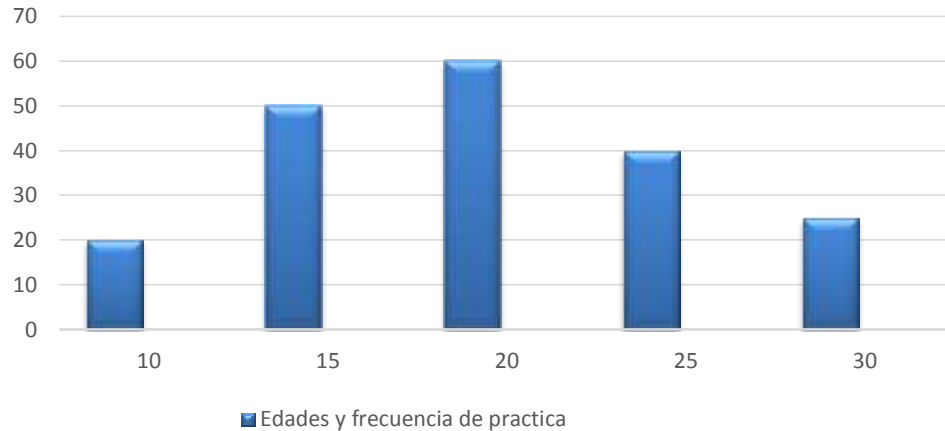
Gráfico 1. Genero de los deportistas



Fuente: Elaboración propia (2021)

Con respecto al género que influye en la práctica de los deportes el 19% de ellos son mujeres mientras que el 81%, de los deportistas son hombres.

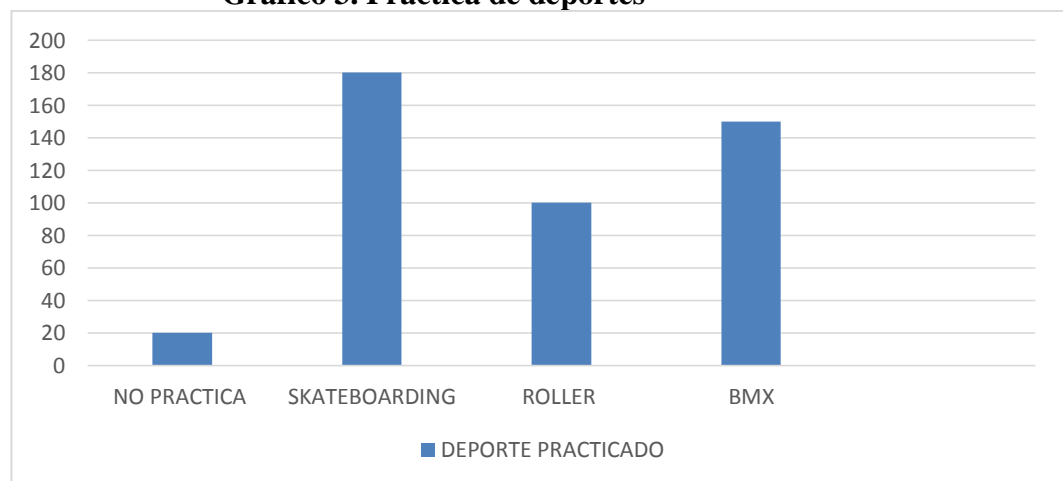
Gráfico 2. Edades y frecuencia de práctica



Fuente: Elaboración propia (2021).

En cuanto a los resultados de las edades los consumidores potenciales tienen de 17 años a 20 años, obteniendo un 65% de consumidores, mientras que la frecuencia con que practican los deportes es más alta, igualmente el género que es de 65% población masculina.

Gráfico 3. Práctica de deportes



Fuente: Elaboración propia (2021).

Igualmente, en el gráfico 3. Señala que ¿Practica usted deportes extremos que requieran del uso de un Skatepark?, de esta manera, el 91,75% señalaron que si practican deportes extremos.

Tabla 2. Frecuencia de asistencia por día

Pueblo o ciudad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Frecuencia de asistencia por día	22%	23%	43%	44%	69%	93%	67%

Fuente: Elaboración propia (2021).

En la tabla de frecuencia de asistencia por día se puede indicar que los días lunes solo un 22% asisten a practicar, el martes 23%, el miércoles 43%, el jueves 44%, el viernes 69%, el sábado 93% y domingo 67%, por lo que el día sábado es más frecuencia de la práctica de los deportes.

Tabla 3. Importancia del equipo

Importancia de equipos	Porcentaje
Equipo medico	60%
Accesibilidad	100%
Infraestructura	100%
Seguridad	70%
Mantenimiento	80%
Cubierta	70%
Baños	90%
Zona de hidratación	100%
Zona para observadores	80%
Parqueadero	60%

Fuente: Elaboración propia (2021).

En la tabla 4. se pudo evidenciar que los porcentajes obtenidos de la importancia de una infraestructura para deportes extremos, ofreciendo servicios eficaces para suplir las necesidades de la población interesada en estas prácticas deportivas, además se cuenta con personal capacitado y expertos en deportes extremos urbanos; los cuales brindarán todo su conocimiento a los clientes a través de un buen servicio y con los más altos estándares de seguridad y

reglamentación.

11.2. Fase 2

Segundo lineamiento: Estos métodos, usados correctamente, permiten un aprendizaje rápido, progresivo e interactivo (profundizando en etapas sucesivas). La información que se obtiene representa en forma cualitativa y/o cuantitativa, el rango de todas las condiciones existentes en el campo, y no solo los promedios que normalmente se calculan en base a las encuestas estadísticas. Tuvo como herramienta de recolección la **cartografía social**. Como resultado de la integración con la comunidad se desarrollaron Talleres de Imaginarios Urbanos” (Talleres de Percepciones Urbanas), estos incluyeron reuniones con la comunidad y visitas de campo, en las que se identificaron los principales problemas y oportunidades de la zona.

En esta fase encuadre de población, las necesidades detectadas y manifestadas por los usuarios son las siguientes: Andenes y senderos definidos y acordes a las necesidades, Baños públicos, Zonas de hidratación y comida, Espacios para el observador, Segregación de espacios por edades y modalidades, Espacios para parquear, Espacios protegidos en caso de lluvia, Acondicionar de manera correcta para la práctica del deporte, Convocatorias para competencias. Es por ello que se necesita la cartografía para poder adecuar el espacio para que los niños y jóvenes puedan hacer sus deportes de manera tal que no tengan ningún peligro o se puedan hacer daño al momento de caerse o practicar el deporte.

Figura. Urbanismo participativo



Fuente: Elaboración propia (2021).
Imagen. Logo construido por Julián



Fuente: Julián González

Imagen. Cartografía social



Fuente: Niños de la comunidad del Barrio Baja Suiza (2021).

Imagen. Cartografía participativa



Fuente: Niños de la comunidad del Barrio Baja Suiza (2021)

A continuación, se mostrará algunas frases literales acerca de la percepción que tienen los usuarios frente al espacio.

“Con este deporte se puede tener muchas oportunidades, me refiero a que puede generar un beneficio tanto para el deportista como el empresario y de allí nacer un modelo de negocio, ya que esta cultura necesita su propia marca de ropa, zapatos, accesorios, tatuajes, un taller de mantenimiento entre otros servicios complementarios que pueden ayudar al mantenimiento del lugar”.

“Necesitamos tener apoyo para que realmente sea un escenario deportivo, donde no solo sea para la bicicleta, sino que habrá el abanico de opciones sobre los deportes de rueda, pero para ello se requiere adecuar el espacio a nuestras necesidades”

“Vemos que los deportes traccionales tienen más apoyo por la parte administración por lo que nos sentimos rechazados y no escuchados, deben actualizarse y darse cuenta que los deportes alternativos cada día tienen más demanda en la población joven”

“Es importante escuchar la comunidad y entender sus necesidades, no esperamos solo que nos den un lote, necesitamos un espacio con las características propias para practicar nuestro deporte”

Imagen. Grupo de entrenamiento



Fuente: Julián González

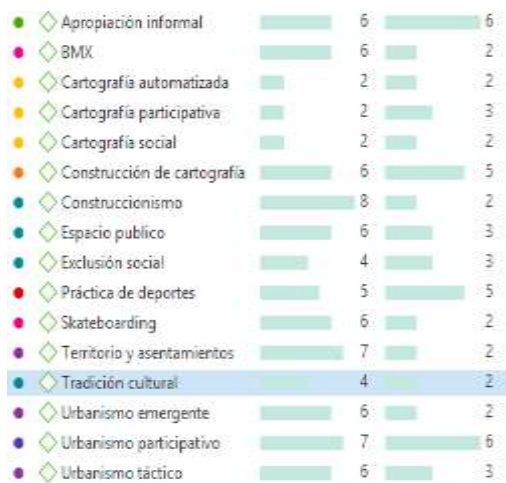
Otro punto importante en el hermoso deporte del BMX, es que algunas personas nos ven como vagos como los ven en la calle porque realmente es todos tenemos una vida diferente ideales diferentes pensamos diferentes tenemos sueños diferentes y muchos de nosotros también somos profesionales no tanto en el deporte sino en la vida cotidiana somos egresado de la universidad y luchamos por nuestros intereses esto es un deporte que no solo lo pueden practicar los niños sino gente adulta como nosotros pues es un deporte realmente peligrosos pero no el que le gustaba algo lo ha conseguido como dé lugar cierto pero sí es chévere de ver un niño en el proceso que sigue en el deporte y más en algo que le a uno tanta disciplina común del deporte en bicicleta lastimosamente hoy en día y sin que la bicicleta está de moda eso es totalmente falso porque la bicicleta siempre es una moda y un estilo de vida.

11.3. Fase 3

Tercer lineamiento: La mayor parte de las herramientas proveen información cualitativa, pero muchas permiten también obtener datos cuantitativos en forma confiable y comprobable. Los métodos permiten y necesitan la “triangulación” de fuentes, es decir, la verificación de

resultados a partir de varias fuentes de información, varios métodos y varios participantes. Se tuvo como herramienta de recolección la triangulación y sistematización se dio a través de las entrevistas realizadas y la cartografía social, las respuestas de las fuentes informantes fueron diversas lo cual se triangulo de una manera metódica con el programa Atlas.ti 8, dio un resultado poco positivo el cual necesita una reformulación con respecto al terreno escogido con la ayuda de los entes gubernamentales.

Figura. Categorías

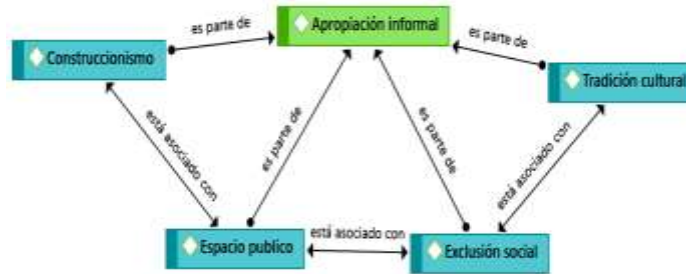


Fuente: Elaboración propia (2021).

En el desarrollo de la estrategia se conoció el nivel de satisfacción de los usuarios frente a las instalaciones y a la actuación de la administración, además se realizó la identificación y el estado actual del equipamiento objeto de estudio, las condiciones sociales, el urbanismo, la arquitectura, la cultura y demás representaciones sociales que se generan en torno a este proyecto, también una cartografía, por medio del trabajo en campo tal como se evidencia en la (imagen 9) y el levantamiento de los escenarios propuestos por el gobierno y los adecuados por la comunidad y talleres imaginarios para los practicantes. Además, se les presento un cuestionario con 13 preguntas abiertas donde mostraron su opinión sobre el lugar donde se practican los deportes. Las opiniones

están en proceso.

Figura. Apropiación informal



Fuente: Elaboración propia (2021).

Se aplicaron las entrevistas a cada miembro de la población entrevistada cada uno indicó la opinión favorable a cada respuesta, se metieron en una base de datos Atlas.ti 8, se trianguló la entrevista con las bases teóricas de la investigación, además se opinó sobre la importancia de la entrevista con respecto a la problemática del sector Baja Suiza y el terreno tomado para hacer deportes, a continuación, se presenta la triangulación de los resultados obtenidos de las entrevistas.

Figura. Apropiación informal



Fuente: Elaboración propia (2021).

Como resultado de las entrevistas, se obtuvo la siguiente información:

DIFICULTADES	OPORTUNIDADES
No posee un sistema de canalización de aguas lluvias	Fomenta el deporte, el talento y la cultura de la bicicleta en Manizales.
No hay baños públicos.	Le da identidad al lugar.
No cuenta con una cubierta que proteja las rampas en momentos de lluvia.	Los principales gestores son los deportistas, padres de familia, líderes sociales y la comunidad.
La pista no está en óptimas condiciones para poder entrenar cómodamente.	Forma en disciplina.
Se requiere tener muchas más ayudas por parte del gobierno la alcaldía y la secretaria de deporte.	Se puede crear un proyecto para deportes sobre ruedas.
Se necesita más unión por parte de todas las personas que frecuentan el lugar, ser más conscientes del uso de la pista y su mantenimiento.	Se puede generar actividades económicas entorno al deporte y el escenario.
La falta de presupuesto, materiales y herramientas al momento de adecuar el terreno.	Lo practican todas las edades.
Falta iluminación artificial que permita practicar el deporte en la noche	La comunidad ha tenido un papel importante en la gestión de un espacio muy provechoso para el deporte.
Falta mas intervención por parte de la	El terreno era un relleno, en ocasiones utilizado

Alcaldía, secretaria del Deporte, entidades privadas y particulares.	para arrojar escombros y desperdicios de obras de construcción, de la intervención de la comunidad nació un espacio aprovechable para el deporte.
Las limitaciones en este escenario se generan debido al clima por ser tierra la lluvia deteriora la pista y no permite entrenar como se debe.	Un espacio público es el que está pensado en la comunidad.
El interés con adecuación del lugar para una mejor práctica.	La autogestión es más efectiva ya que rara vez se ve el apoyo de los agentes.
Un gran apoyo a los deportes no convencionales	En este deporte participan personas de todos los niveles económicos, mujeres y hombres, niños, jóvenes y adultos.
Servicio de primeros auxilios.	No tener espacios adecuados que reduzcan el riesgo de lesiones.
Espacios para parquear.	El interés en común que tenemos como actores sociales y deportistas es mostrar el deporte como una alternativa y generar interés para que más personas practiquen el deporte.
Zonas de hidratación y comida.	Servicio mantenimiento para las bicicletas.
Generar un escenario cubierto e infraestructuras para deportes extremos urbanos según los estándares internacionales	Tienda que permita el suministro de elementos y accesorios, propios para la práctica de los deportes anteriormente indicados.

Andenes y senderos definidos y acordes a las necesidades.	Organización de torneos y campeonatos relacionados con deportes extremos, dentro y fuera del escenario.
Se estigmatiza las personas que practican este deporte ya que son asociadas con las drogas.	Asesoramiento y optimización de espacios con relación a equipamiento y superficies de trabajo para la práctica de deportes extremos.
Espacios para el observador.	Adaptación de rampas por edades y modalidades.
Espacios protegidos en caso de lluvia.	Acondicionar de manera correcta para la práctica del deporte.

12. Acciones del urbanismo participativo en el sector baja suiza.

El tema tratado en esta investigación está relacionado con inspeccionar las acciones del urbanismo participativo en la zona deportiva informal en la práctica de deportes como el BMX del sector baja Suiza en la ciudad de Manizales, la cual se evidencia de manera amplia en la construcción de espacios del urbanismo participativo y creación del territorio para la práctica de deportes extremos como el BMX.

Entre los actores encontramos:

Representantes comunitarios: Deben transmitir ante el Estado las necesidades y posibles soluciones.

Entidades estatales y diseñadores técnicos: Deben gestionar soluciones para las necesidades comunitarias.

Comunidad en general: Conoce su territorio, sus necesidades y soluciones.

Ejecutores del proyecto: Llevan a cabo la ejecución del proyecto teniendo en cuenta lo aportado por todos los actores

Es necesario involucrar a los diferentes actores y las diversas herramientas de planeación para minimizar los problemas de priorización e identificación de lo que cada uno de los actores pueden brindar desde la particularidad de sus campos de participación. Los resultados obtenidos del trabajo de campo respaldan las teorías mencionadas anteriormente por cada uno de los autores donde indudablemente la participación debe ser planificada e implementada en cada una de las fases de los proyectos. Con lo anteriormente dicho es importante destacar la labor que las entidades Gubernamentales tiene para hacer efectivos los procesos de participación comunitaria en pro de dar respuesta a las necesidades de la población.

De lo observado en los procesos participativos del caso de estudio se identifican fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, descritas en la siguiente tabla.

Matriz DOFA		
MÉTODOS PARTICIPATIVOS	FORTALEZAS: Los instrumentos participativos en los que se basa las metodologías vistas en el trabajo. Herramientas participativas presentadas en la metodología. Herramientas participativas adicionales.	DEBILIDADES Herramientas participativas de la metodología mal Implementadas. Desconocimiento de herramientas participativas. Falta de educación a la comunidad sobre las posibilidades de participación.
OPORTUNIDADES: Mejora de la metodología. Inclusión de más herramientas participativas en la metodología. Incluir talleres educativos antes de la participación.	Complemento e inserción de más herramientas y de espacios participativos, donde las instituciones gubernamentales se involucren y conozcan de cerca las necesidades de la comunidad para trabajar en pro de sus imaginarios junto a la planificación participativa.	Incluir en la metodología, manuales y talleres educativos sobre instrumentos y herramientas participativas, derechos y deberes.
LISTA DE AMENAZAS: Falta de interés de los líderes Falta organización comunitaria. Carencia de interés de las entidades estatales en la concertación y participación comunitaria. Deficiencias en la difusión y poco interés de la comunidad en participar por desconfianza con el estado.	Refuerzo en la implementación y el cumplimiento de los instrumentos participativos que deben cumplir las entidades del estado.	Promover y crear la organización comunitaria, mediante la educación de los diferentes temas tales como: la participación, derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

De acuerdo con lo anterior se puede concluir que la participación efectiva necesita involucrar como mínimo tres elementos: **El primero:** la inclusión de todos los actores: en donde se definan roles y funciones desde su conocimiento y especialidad. **La segunda:** propiciar e implementar espacios participativos: donde se desplieguen las actuaciones de cada uno de los integrantes del proceso de participación. **La tercera:** implementar herramientas participativas: es necesario retomar las metodologías nombradas en el trabajo para ser utilizadas en el estudio de caso para así alcanzar los resultados esperados.

Debemos entender que el conocimiento del territorio y sus necesidades identificadas por parte de la

comunidad es el principal botón pulsador para el éxito en la construcción de espacios participativos.

Es de vital importancia que las entidades estatales aumenten su implementación de herramientas y metodologías de participación como política institucional, que complementadas con las políticas legalmente establecidas sean el elemento articulador para que el Estado sea más efectivo en la satisfacción de las necesidades de la población.

La participación ciudadana de la mano con las instituciones públicas deben ser el hilo articulador donde se desarrolle de manera coordinada y responsable atendiendo a lo establecido por las leyes, reconociendo el territorio y entorno, desde el componente social para así obtener una participación más fluida y efectiva, promoviendo procesos entre la población y las entidades estatales más eficaces para lograr resultados que satisfagan las necesidades entendidas desde y para la comunidad donde la planeación de los proyectos que realiza el Estado esta respaldado por el trabajo comunitario, concertado y concebido desde lo social en aras a una construcción de un espacio público sostenible con un enfoque social.

13. CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos y a partir del análisis del discurso desarrollado en esta investigación, desde una postura social crítica, se encontró que el carácter de las apropiaciones que da la comunidad al espacio público mediante la apropiación informal en el sector de la Baja Suiza, la comunidad trabaja en conjunto para hacer del espacio público el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles, es decir, es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales. Con lo anterior podemos concluir que:

- Es notoria falta de interés de las entidades públicas pertinentes para promover deportes alternativos.
- Este deporte ayuda a que se generen diferentes dinámicas creadas a partir de toda una cultura de un deporte alternativo.
- Desigualdad de condiciones con respecto a deportes convencionales los cuales es evidente la actuación del estado para instalación y mantenimiento de estos espacios.
- Falta de condiciones mínimas para la practicas del deporte como lo son puntos de hidratación, senderos, baños, basureros, zonas para que el observador pueda sentarse entre otros.
- A pesar de que la comunidad ayuda a la construcción de este espacio los recursos no son suficientes para tener un espacio en óptimas condiciones.
- El enemigo número uno de este espacio es el clima por lo que es urgente una cubierta que permita que sin importar el clima se pueda practicar el deporte.
- Este espacio promueve a la práctica de deportes sobre ruedas sin generar ningún tipo de segregación.
- Es un espacio público, pero está en completo abandono por parte de secretaria de deporte

y secretaria de planeación.

- Es evidente que la comunidad siente gran afinidad con este espacio lo que lo hace tener un muy buen potencial.
- Los mismos líderes del deporte son los que con herramienta de mano han adecuado el espacio.
- El deporte puede ser visto como una plataforma para que la comunidad vea en el deporte una oportunidad de sobresalir en algo que hace por que disfruta y es sano para su vida.

En dicha comunidad no existen los recursos necesarios donde puedan apoyarse a realizar pista para este tipo de entrenamiento por lo que conlleva a buscar ayuda por parte de las entidades gubernamentales como la alcaldía de Manizales, para que ellos puedan construir una pista adecuada para el entrenamiento.

La implementación de este proyecto necesita de financiamiento acorde con las necesidades de la comunidad que practica en este espacio, por lo tanto, se tomara en cuenta para proponer el proyecto en la alcaldía de Manizales para poder construir el espacio para los deportes.

Al reconocer la percepción del usuario se debe tener en cuenta que ellos mismo están haciendo las modificaciones del terreno, así como los montículos que requiere la pista para el BMX, por ello se necesita el apoyo gubernamental de estas entidades con cartografía presentada para el reconocimiento del terreno.

Al reconocer la percepción del usuario mediante la construcción de cartografía social respecto a los escenarios deportivos y las posibilidades del territorio para la consolidación de un urbanismo participativo en el sector Baja Suiza, que permita a los decisores tener más elementos de análisis en la adaptación de procesos de urbanismo, el cual mediante un procedimiento el cual la toma de decisiones se construye en conjunto con la sociedad, para su beneficio, establecer la

participación desde el inicio de la elaboración de un plan integral que permita legitimarlo, al igual que a la misma participación ciudadana.

Finalmente, reconocer las acciones del urbanismo participativo en la zona deportiva informal en la práctica de deportes como el BMX del sector baja Suiza en la ciudad de Manizales, está incursionando como una metodología de participación mediante la cual se busca generar en el ciudadano una apropiación sobre el espacio urbano en el cual se puede encontrar una oportunidad para satisfacer sus necesidades.

Conseguir que los ciudadanos puedan pasar más tiempo en espacios públicos, hacer deportes extremos, para compartir experiencias con otros habitantes permitiendo tener una sensación agradable cuando practique y reciba impactos beneficiosos y positivos, en compañía con las entidades públicas sean pertinentes para promover deportes alternativos.

Que no tenga una desigualdad de condiciones con respecto a deportes convencionales los cuales es evidente la actuación del estado para instalación y mantenimiento de estos espacios.

Enfrentar la falta de condiciones mínimas para las prácticas del deporte como lo son puntos de hidratación, senderos, baños, basureros, zonas para que el observador pueda sentarse entre otros.

Buscar ayuda a la construcción de este espacio ya que los recursos no son suficientes para tener un espacio en óptimas condiciones.

Promover a la práctica de deportes sobre ruedas sin generar ningún tipo de segregación.

14. RECOMENDACIONES

- Descentralizar la oferta artística, cultural, recreativa y deportiva propiciando la creación de equipamientos culturales cerca de las áreas de residencia de los diferentes grupos poblacionales.
- Entender el deporte como un camino para la integración social y el desarrollo económico,

social y humano de los diferentes grupos étnicos y sectores sociales.

- Apoyar las prácticas culturales, recreativas y deportivas propias de los diferentes grupos poblacionales, entendiendo sus particularidades y necesidades.
- Incentivar el respeto por la diferencia como proceso de formación y sensibilización en derechos humanos y específicamente derechos culturales reflejados en la apropiación.
- Propiciar procesos de investigación que aporten al conocimiento y reconocimiento de las diferentes necesidades que conviven en la cultura del BMX.
- Fomentar en la Administración Pública el apoyo a la comunidad generando una relación incluyente
- Al reconocer la percepción del usuario se debe tener en cuenta que ellos mismo están haciendo las modificaciones del terreno, así como los montículos que requiere la pista para el BMX, por ello se necesita el apoyo gubernamental de estas entidades con cartografía presentada para el reconocimiento del terreno.

Referencias bibliográficas

Andrade, H. y Santamaría, G. (1997). Cartografía Social para la planeación participativa. Memorias del Curso: Participación Comunitaria y Medio Ambiente. Proyecto de capacitación para profesiones del Sector Ambiental. Bogotá, Colombia: Ministerio del Medio Ambiente e ICFES.

Armando Arteaga Rosero, 2007, " La transformación del espacio público, entre teoría legislación y práctica". Universidad Católica de Manizales.

Armijo G. (2017). Espacio y sociedad. Revista espacio y sociedad. Publicación de Colectivo de Geografía Crítica. Buenos Aires.

Ayala E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. Red de Revistas

Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma de Manizales.

Brand, Peter (2010). "Urbanismo social o seguridad democrática en las ciudades". Revista de la Escuela de Planeación Urbano-Regional, Facultad de Arquitectura, Sede Medellín.

Bryan, J. (2012). Abordajes hacia la Cartografía Participativa. En C. Salamanca y R. Espina (Comps.), Mapas y derechos. Experiencias y aprendizajes en América Latina (pp. 49-76). Rosario, Argentina: Editorial Universidad Nacional de Rosario.

Choay, Françoise. (2011). El urbanismo, utopías y realidades: lumen. Entorno al urbanismo, capítulo y el urbanismo culturalista. Revista editorial Lumen.

Di Sierna, D. (2012, 27 de septiembre) Urbanismo emergente, ciudadanía y esfera digital. Urbano Humano. Revista digital. Recuperado de: <http://urbanohumano.org/castellano2/urbanismo-emergente-ciudadania-y-esfera-digital/>

Echeverri Restrepo, Alejandro y Orsini, Francesco M. (2010). Informalidad y urbanismo social en Medellín. Fondo Editorial Universidad EAFIT, Centro de Estudios Urbanos y Ambientales-Urbam.

Fajardo Valderrama, Sergio (2012). "La Comuna 13. El milagro del Urbanismo Social". Disponible en: <http://urbanismosocialmedellin.universia.>

Fernández D. (2014). La resignificación del uso de los espacios públicos a partir de la práctica de deportes urbanos realizada por los jóvenes en Suba: una lectura desde la pedagogía urbana. Trabajo para optar al título de Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.

Fonseca J. (2015). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades Revista de Tecnología y Sociedad, "Cultura digital y las nuevas formas del erotismo". Año 4, núm. 7. México.

García J. y García D. (2005, 1 de septiembre). Scripta Nova. Propuesta para la configuración de una teoría general de la gestión urbanística. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-196.htm>

García, O. (2006). El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una geografía crítica y para la educación ambiental. En M. J. Marrón, L. Sánchez y O. García (Coords.), Cultura Geográfica y Educación Ciudadana (pp. 483-502). La Mancha, España: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Góngora L., Caballero C., Avellaneda J., Bello J., Buriticá A., y Vásquez A. (2017). Apropiación del espacio público como mejoramiento social y espacial, en parques vecinales de Bogotá. Artículo Científico. Universidad del Rosario. Colombia.

González, A. (2009). Infraestructura deportivo-recreativa en instituciones de educación superior

públicas y privadas del municipio de Pereira. Universidad tecnológica de Pereira, Facultad Ciencias de la Salud, Ciencias del Deporte y la Recreación.

Guerrero L. (2016). Comparación de las dinámicas de uso y apropiación del espacio público en parques de origen informal y formal: Parque Villa de la Torre y Parque Cayetano Cañizares. Estudio de caso presentado como requisito para optar al título de Profesional de Gestión y Desarrollo Urbano. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

Guzmán W. Murillo C. (2015). Propuesta de creación de una empresa de deporte y aventura extrema, “Yujho Parque Extremo” en el municipio de Girardot. Trabajo de grado requerido para optar al título de Especialista en Gerencia de Proyectos. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Herrera, J. (2001). Cartografía Social. Bogotá, Colombia: Documento del Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico IDEP.

Jiménez M. (2018). Aproximación teórica de la exclusión social: complejidad e imprecisión del término. Consecuencias para el ámbito educativo. Artículo científico. Departamento de Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Campus de Cartuja s/n, Granada 18071, España.

Koehn R. (2020). Extreme Sports BMX. Published by popi, international.

Lerner, J. (2005), Acupuntura Urbana. Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, Barcelona. España. ISBN 84-609-6450-7.

López J. y López C. (2014). El urbanismo de ladera: un reto ambiental, tecnológico y del ordenamiento territorial. Revista Bitácora. Armenia. Colombia.

López P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. Artículo científico. Departamento de Pedagogía. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Campus de Cartuja s/n, Granada 18071, España.

Margrinyá F. (2015). Urbanismo y deporte: análisis de las prácticas deportivas informales en el espacio público de Barcelona. En Idensitat. Proyectos de intervención crítica e interacción social en el espacio público. Madrid: Editorial Injuve.

Martínez, J., & Martínez, L. (2010). La medición de la satisfacción del consumidor de servicios deportivos a través de la lógica borrosa. Revista de psicología del deporte, 19(1), 0041-58.

Martínez, V. (1996). Tipología de instalaciones deportivas en función de su carácter público o privado: diferencias en la gestión y uso de las mismas. Apunts, 36.

Medraza M (2015). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México.

Mora C. y Osorio L (2013). Apropiación del espacio público a partir del reconocimiento de sus

elementos compositivos: en búsqueda de una nueva cultura urbana e inclusión social. Proyecto presentado para optar al título profesional de arquitecto. Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín. Medellín – Colombia.

Observatorio del Espacio Público y Defensoría del Espacio Público. (2017). Diagnóstico. Política Distrital de Espacio Público. Bogotá.

Padiglione, V. (1995). Diversidad y pluralidad en el escenario deportivo. Apuntes: Educación física y deportes, (41), 30-35.

Paramo P., y Burbano A. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá.

Pinzon N (2013). Discursos de apropiación del territorio por parte de una comunidad informal en contextos de exclusión urbana. El caso del Barrio Los Olivos de Bogotá. Trabajo de grado para obtener el título de Psicóloga. Universidad Piloto de Colombia.

Reyes, C. (2011, 29 de marzo). La ciudad viva. Urbanismo emergente o “Tactical Urbanism”. Recuperado de: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=9651>

Rojas, G.A. (2009). Caracterización física de los escenarios deportivos del área urbana de la Virginia Risaralda, Pereira, Colombia. Universidad tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de la Salud, Ciencias del Deporte y la Recreación.

Ruano Miguel (2000). Entornos Urbanos Sostenibles. Edición 2000, España.

Santos Vázquez, F (1995). “El Asociacionismo Deportivo” Colección Deporte y Municipio. Consejo Superior de Deportes.

Sarango S. (2017). Sistematización de experiencias de la práctica de los deportes extremos en la gestión educativa de la cultura física. Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación en Cultura Física. Universidad de Cuenca. Ecuador.

Velásquez C. (2015). Espacio público y movilidad urbana: Sistemas Integrados de Transporte Masivo (SITM). Programa de Doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana. Universitat de Barcelona. Barcelona – España.

Vergara Petrescu, J. (2013). ¿Qué es el urbanismo táctico? En Steffens, Kurt. Urbanismo Táctico 3. Casos Latinoamérica (pp. 13-17). Santiago de Chile: Fundación Ciudad Emergente. Recuperado de: <http://www.ciudademergente.org/es/publicaciones/urbanismo-tactico-v3-casos-latinoamericanos/>

Villalobos J. (2019). Estrategias para el diseño del espacio público sobre el corredor comercial del barrio Santa Librada. Tesis de grado como requisito para optar al título de Arquitecto. Universidad la Gran Colombia. Bogotá.

Zorro G. (2011). El BMX: más que un deporte, una oportunidad de inversión en un grupo subcultural olvidado por el mercado y con identidad propia. Trabajo de grado para optar al título

de Comunicador Social con Énfasis en Publicidad. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá - Colombia.

ANEXOS

Imagen. Deporte BMX



Fuente: Julián González

Imagen. Deporte BMX



Fuente: Julián González

Imagen. Construcción de pista



Fuente: Julián González

Imagen. Julián González en BMX



Fuente: Julián González

Imagen. Deporte BMX



Fuente: Julián González

Imagen. Pista en la Alta Suiza



Fuente: Julián González

Imagen. Pista Alta Suiza



Fuente: Julián González

Imagen. Pista Alta Suiza



Fuente: Julián González

Imagen. Pista Nueva



Fuente: Julián González

Imagen. Pista Nueva



Fuente: Julián González

Imagen. Construyendo la pista nueva



Fuente: Julián González

ANEXO 1. ENTREVISTA

Instrumento

1.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Esteban Ocampo Romerez.
Edad:	20
Deporte:	BMX freestyle.

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

- ① Era un pedazo de monte abandonado, cuando nos tumbaron la anterior pista nos mandaron acá, era monte y montículos de tierra, la misma comunidad Bmx, hemos podido hacer las cuatro líneas con sus respectivos partidores.
- ② Pues la comunidad Bmx ahí sí es la única que se ha constanzado, hemos trabajado con escasos recursos
- ③ ayudar a crecer el talento de muchos deportistas con un gran futuro.
- ④ la gran cantidad de deportistas y niños que vienen con una gran constancia a la pista
- ⑤ los problemas con la canalización de una gran cantidad de agua, recursos económicos para el material de unos proyectos que están quietos como el foam pit, un partididor, plásticos para cuidar cada salto
- ⑥ Pues se ha recibido una gran ayuda por parte de los padres de niños que vienen a la pista, la misma comunidad Bmx, hay personas ajenas a la escuela que no conocen muy bien lo que se hace y piensan y critican que es un sitio para algún tipo de consumo.
- ⑦ los riders que hacen parte de la comunidad Bmx dirt jump, los aidilleros.
- ⑧ que en muchas ocasiones la pista no está en óptimas condiciones para poder entrenar cómodamente.
- ⑨ más unión por parte de todas las personas que frecuentan el lugar, ser más conscientes de el uso de la pista y su mantenimiento, tener mucha más ayuda por parte del gobierno la alcaldía y la secretaria de deporte.
- ⑩ Para nos dijeron que a diciembre del año que nos dieron el terreno iban a entregar la pista terminada han pasado 2 años y la pista no está ni en su 40% y no hemos tenido ni una sola ayuda por parte de la secretaria de deporte y la alcaldía de manizales.
- ⑪ Si y no solo dieron el espacio pero no terminaron la adecuación para su uso.
- ⑫ para el uso público de la ciudadanía en general.
- ⑬ desde el principio se necesitó la ayuda de la secretaria y la alcaldía ellos dijeron que iban a entregar una pista terminada y adecuada para su uso pero nunca ayudaron en nada sería más colaboración por parte de ellos.

Instrumento

2.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Melisa Soto Alvarez
Edad:	23
Deporte:	BURK FREESTYLE

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

- ① R= El terreno era un Crelleno, en ocasiones utilizado para arrojar escombros y desperdicios de obras de construcción, de la intervención de la comunidad nació un espacio aprovechable para el deporte
- ①.2 R= Ha tenido un papel muy importante, ya que se ha gestionado un espacio muy provechoso para el deporte
- ② R= El crecimiento de deporte y de la escena BIK, y la cultura de la bicicleta en Manizales
- ③ R= Se veía afectada positivamente la comunidad ya que se generaba un espacio destinado al deporte y el esparcimiento sin familia, negativamente no se afectaría a nadie ya que, se creaba un espacio seguro y limpio
- ④ R= La falta de un aseo básico y la falta de iluminación artificial, la falta de un baño y agua potable, deterioración del terreno.
- ⑤ R= La comunidad de la bicicleta en Manizales apoya al 100% la creación de este espacio, los deportistas de BIK FREESTYLE Y BIK RACE aportan trabajo para el mejoramiento del espacio
- ⑥ R= los principales gestores han sido y son los deportistas de las diferentes modalidades de ciclismo relacionadas como BIK y MTB
- ⑦ R= la falta de presupuesto, materiales y herramientas al momento de adecuar el terreno.
- ⑧ R= la alcaldía, secretaría del deporte, entidades privadas y particulares
- ⑨ R= Esta vez se ven respondidas las peticiones dadas a las entidades responsables del crecimiento del deporte. La autogestión es más efectiva ya que rara vez se ve el apoyo de los agentes.
- ⑩ R= Si, el espacio está pensado en la comunidad y en el crecimiento de la escena deportiva en la ciudad
- ⑪ R= Un espacio público es el que está pensado en la comunidad este espacio es público ya que cualquier interesado puede practicar el deporte
- ⑫ R= los responsables, los deportistas, responsables de actividades como adecuación del espacio, mantenimiento de la pista, manejo de residuos y cuidado del entorno en general.

Instrumento

3.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	<i>Alan Cavalleros Santos</i>
Edad:	<i>38</i>
Deporte:	<i>BMX Estilo libre</i>

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

- ① El terreno era bandido en monte, la transformación, la era realizada la misma departista
- ② El papel más importante lo era realizado la departista de ~~MSX~~ BMX
- ③ la intención con ~~adecuar~~ el lugar para una mejor práctica
- ④ Ninguno
- ⑤ todas punto baño duchas comedores
- ⑥ Ninguno
- ⑦ La Raiders = Novata decimonar el espacio
- ⑧ el agua y la falta de canalización canalizar el agua
- ⑨ la alcaldía
- ⑩ NO
- ⑩ Si = Para la comunidad BMX

⑪ Es para la junta hispano
del espacio, si es un espacio
público

⑫ los mismos departamentos como los
que administran el espacio ya
que cuando se lo donaron, por
dejar claro de Norte a Sur
adelante.

Instrumento

4.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Andrés Felipe Concha G
Edad:	24
Deporte:	BMX - MTB freestyle

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

¡AYUDEN A LOS DEPORTISTAS!

① el terreno era un terreno no apto para montar bici y deporte, pues MASO MIENTOS 3 años de amor con pala y azadon y ayudas de gestores internos

② realment solo dieron el espacio, y todo lo hicimos por gestion propia

③ es hacer una pista apta para cualquier categoria

④ NADIE

⑤ BAÑOS, delimitan el espacio, acueducto, esto dio de suelos

⑥ APOYAN LA COMUNIDAD extrema y gestores internos, se ordenen colegio de civitas

⑦ NOSOTROS MISMOS

⑧ NO

⑨ SI

⑩ es para toda la comunidad es para todos

⑪ LOS RAIDERS, patean el espacio

Instrumento

S.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Gabriel Bernouli Marin
Edad:	27 años
Deporte:	BMX Freestyle

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

1. Era un terreno abandonado, la comunidad lo recuerda como un sitio peligroso debido a que se prestaban peores que ladrones se escondieran. Después de la intervención por parte de toda la comunidad BMX se ha convertido en un sitio de esparcimiento.
2. Esta comunidad ha hecho casi todo desde recoger dinero para comprar herramientas, alquilar maquinaria, hasta construir cada una de las rampas.
3. Construir un espacio óptimo para la práctica del BMX Freestyle que ~~conllevar~~ al surgimiento de deportistas íntegros, que se destaquen no solo a nivel deportivo sino social y que puedan representar a la ciudad y el país en todas las competencias. También deportistas que puedan ver en este deporte una posibilidad de empleo como entrenadores, ciclistas, empresarios, promotores de eventos extremos...
4. Nadie. El deporte es una oportunidad de transformación social.
5. Las rampas se van deteriorando constantemente debido al agua y la lluvia. No hay espacios adecuados para aprender ya que al ser un deporte extremo requiere de espacios especialmente creados con ese propósito.
6. Uno de los gestores en un principio fue la alcaldía de Manizales que en finales de ~~los~~ ~~brindó~~ nos brindó el espacio y en un principio ayudó a la adecuación del espacio. No obstante después de un tiempo esta alcaldía se ausentó habiéndose desarrollado un 10% de este proyecto. Ahora al ser un espacio público no se puede gestionar con privados y ellos no se ~~hacen~~ presentan.
7. La comunidad BMX Manizales.
8. No tener espacios adecuados que reduzcan el riesgo de lesiones.

9. El Gobierno, la Alcaldía, Entidades Privadas (Tiendas de bicicleta, ropa, zapatos, promotores de eventos, empresarios, educadores, entrenadores ...)
10. No
11. En este deporte participan personas de todos los niveles económicos, mujeres y hombres, niños, jóvenes y adultos.
12. Son espacios pensados para que la comunidad pueda hacer uso de ellos.
13. Los responsables han sido los usuarios (la comunidad GMA de Manizales)

Instrumento

G.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	JULIAN GONZALEZ A
Edad:	32
Deporte:	BMX

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

AYUDAR los Deportes NO CONVENCIONALES

- 1 terreno abandonado Mal estado la comunidad de Bmx la transformamos en un escenario deportivo.
2. Ninguna
3. UN GRAN APOYO a los deportes NO CONVENCIONALES
4. Nadie se vera afectado antes sea un creacion positiva
5. Sin recursos para tener el espacio en optimas condiciones
6. Hasta ahora sin apoyos
7. las personas mas antiguas en el Bmx
8. No hay apoyo para los deportistas
9. los mismos deportistas que conocemos las condiciones para la elaboracion de pistas de Bmx
10. Siempre dicen que no hay recursos
11. Comunidad y deportistas
12. Para el beneficio de los deportistas y de la misma comunidad cercana
13. La secretaria del deporte, pero nunca hay recursos para deportes no convencionales.

Instrumento

7.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Fabian Andres Ospina Rodriguez
Edad:	25
Deporte:	BMX Freestyle.

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

1) Lo conocí cuando ya se estaban adelantando las obras para construir el escenario deportivo. Sé que era un terreno boscoso y se prestaba para actividades que perjudicaban a la comunidad del barrio cledario.

1.2) La comunidad de deportistas ha tenido un papel importante en la construcción y adecuación del escenario deportivo ya que por estar construido a base de tierra tiende a deteriorarse con el tiempo y el clima lluvioso de la ciudad.

2) El interés en común que tenemos como actores sociales y deportistas es mostrar el deporte como una alternativa y generar interés para que más personas practiquen el deporte.

3) Creo que puede afectar más positiva que negativamente. Las nuevas tendencias deportivas genera más interés en los jóvenes.

4) Las limitaciones en este escenario se generan debido al clima. Por ser tierra, la lluvia deteriora la pista y no nos permite entrenar como se debe.

5) Muchas personas de la comunidad se oponen debido a personas que frecuentan el lugar y no practican el deporte.

6) En un principio la Secretaría del deporte apoyo la obra hasta cierto punto como inicio, de ahí en adelante nosotros mismos hemos trabajado para adecuar la pista.

7) Las principales problemáticas frente al escenario son: los factores climáticos, la hidratación, los problemas de infraestructura. En el momento tiene problemas de filtrado de agua debido a la cancha contigua al escenario.

8) Principalmente las entidades administrativas de la ciudad como la Secretaría del deporte y la alcaldía, posiblemente buscar patrocinadores que puedan aportar.

- 9) no, los administradores municipales se han enfocado en construir escenarios para deportes convencionales dejando a un lado los deportes y culturas alternativas
- 10) si, en base a la falta de escenarios de este tipo, y la gran cantidad de personas que practican este tipo de deportes, es necesario para la comunidad
- 11) para todo tipo de personas, este espacio es publico porque cualquier persona puede hacer uso del escenario.
- 12) la comunidad de BMX Freestyle de manizales, desde un principio hemos estado en frente de la construcción y manutención del escenario

Instrumento

8.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Andrés Hernando Carvajal Ríos
Edad:	23
Deporte:	BMX

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

1. El terreno era un lote baldío sin nada y mediante el tiempo se ha mejorado por el apoyo de los muchachos y la dedicación
2. La comunidad no ha generado un apoyo
3. El interés social no hay ya que es un espacio construido por los muchachos
3. Nadie se ve afectado ya que hoy está arbolado y ambiental tampoco ya que el terreno solo tenía maleza
4. Falta de apoyo, baños, herramientas
5. Todos apoyamos el proyecto ya que es para mejorar nuestro espacio deportivo
6. Los deportistas del BMX Dirt jump que han hecho toda la gestión solo
7. El clima y la falta de apoyo
8. La alcaldía, la secretaría de deporte
9. Los proyectos siempre se concentran en fútbol o en el BMX Race
10. Está pensado para que la comunidad vea diferentes formas de utilizar el tiempo
11. Es pública ya que todos lo pueden usar
12. Los muchachos que montan y las actividades son adecuadas los morros y la limpieza de la pista

Instrumento

9.

Datos personales	
Nombre del encuestado:	Mateo Martínez Montero
Edad:	22
Deporte:	BMX

N°	Pregunta
1	¿Cómo recuerda que era el terreno y como ha sido la transformación a partir de la intervención de la comunidad?
1	¿Cuál ha sido el papel que ha tenido la comunidad en la adecuación de este espacio?
2	¿Cuáles son los diversos intereses de los actores sociales en el proyecto y qué influencia podrían tener en este último?
3	¿Quiénes se verán afectados negativamente por los posibles impactos ambientales y sociales en la zona de influencia del proyecto?
4	¿Qué limitaciones tiene actualmente el espacio donde realizan las prácticas deportivas?
5	¿Quiénes apoyan o se oponen enérgicamente a los cambios que producirán el proyecto y por qué razones?
6	¿Quiénes han sido los principales gestores en la adecuación del espacio?
7	¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan para la práctica del deporte?
8	¿Qué actores sociales podrían ayudar a mejorar el diseño del proyecto o a reducir sus costos?
9	¿Siente que los proyectos planteados desde la Municipalidad responden a sus necesidades e intereses?
10	¿Considera que este espacio está pensado para la comunidad?
11	¿Para qué es un espacio público y qué le hace considerar este espacio como público?
12	¿Quiénes son los responsables de la adecuación del espacio de las diversas actividades, y cuáles son éstas?

Observaciones:

1) De alguna manera la intervención de la Comunidad ha potencializado el orden estructural del espacio para ambientarlo al deporte. Existen falencias y son muchas, entonces es necesario quizás para el fortalecimiento de las estructuras.

1.2) La gestión de los integrantes del deporte nos ha permitido adecuarla para su uso diario uso pero no se ha tenido en cuenta la actuación de gobierno municipal.

2) Los actores sociales nos ayudan permitiendo mantener la pista en ciertas condiciones para así permitir su ampliación y demás.

3) Ya dice que negativamente no afectaba en la medida que no se imposibilita ningún otro espacio.

4) Las limitaciones radican en la limitación del espacio ya que si bien entendemos que es un espacio público debería tener el apoyo por parte del gobierno municipal.

5) De alguna manera no afecta ya que no ~~es~~ imposibilita espacios.

6) Los Principales Promotores del espacio han sido los mismos muchachos que practican el deporte.

7) Los espacios son pocos y sin presupuesto.

8) Quienes podrían contribuir serían los gestores administrativos de la Secretaría de deporte, las empresas privadas que quieran potencializar en el sentido monetario, los gobernadores municipales.

9) No.

10) Si está pensado para principiantes y los expertos en gran parte de las modalidades del BMX.

11) Se denonina público en la medida que potencializa los intereses deportivos de la comunidad.

12) Los Principales actores de la adecuación del espacio son los mismos deportistas.

ANEXO 2. ENTREVISTADOS





ANEXO 3. AYUDANDO A CONSTRUIR EL TERRENO

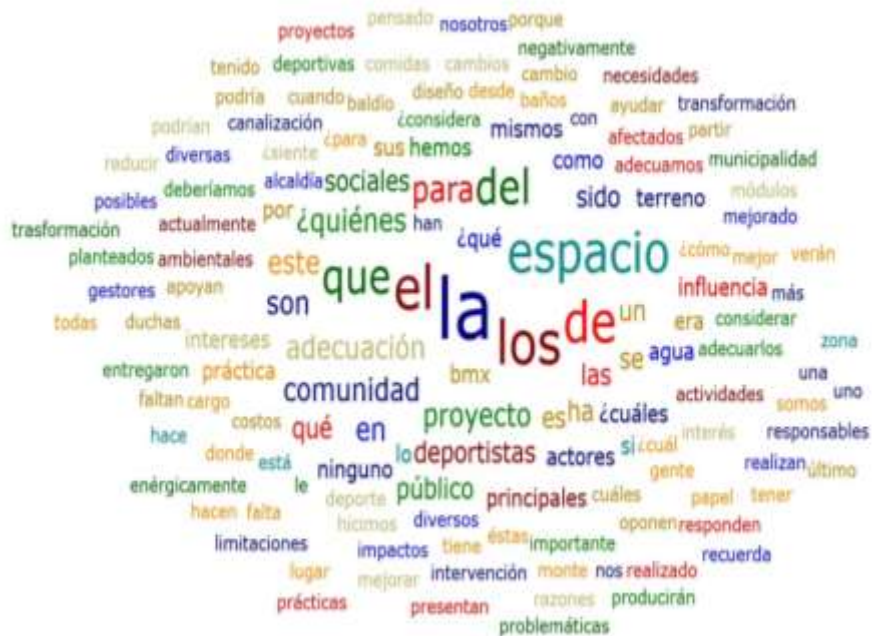




Entrevista 2.



Entrevista 3.



Entrevista 4.



Entrevista 5.



