

Enseñanza de saberes tradicionales en dos asociaciones de mujeres bonaverenses



César Castillo Angulo

DO0120171001

Universidad Católica de Manizales

Doctorado en Educación

Manizales

2021

Enseñanza de saberes tradicionales en dos asociaciones de mujeres bonaverenses



César Castillo Angulo

Tesis dirigida por

Dra. Olga Lucía Fernández Arbeláez

Tesis Doctoral presentada como requisito para optar al título de

Doctor en Educación

Universidad Católica de Manizales

Doctorado en Educación

Manizales

2021

Página de Aprobación

Esta tesis fue defendida por César Castillo Angulo, ante el siguiente tribunal de tesis. Se presentó a la Facultad de Educación y aprobada en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado de Doctor en Educación en la Universidad Católica de Manizales.

Dra. Sulay Roció Echeverry Mejía

Presidente del Tribunal

Dra. Rosa María Medina Borges

Secretario (a)

Dr. Luis Hernando Amador Pineda

Vocal

Dedicatoria

A Dios

Como dador de la vida, sin él nada hubiese sido posible; por haberme permitido continuar mi proceso investigativo, aun cuando tenía quebrantos de salud.

A mis padres

Ignacia Angulo, por la vida, por sus oportunas y amorosas correcciones y, Marco Tulio Castillo, aunque ya no esté entre nosotros, siempre será un ejemplo a seguir.

A mi esposa

Luz Helena Sánchez, por su amor, paciencia, entrega y, lo más importante, su continua motivación para seguir los caminos de Dios.

A mis hijos

César, Ashly Rocío y María José, por ser uno de los motivos de mi constante esfuerzo.

Agradecimientos

A la Universidad Católica de Manizales, por la formación doctoral.

A la doctora Olga Lucia Fernández Arbeláez, por su sabia dirección.

A los docentes del doctorado e invitados, por su exigencia continua.

A los compañeros del doctorado, por su aporte en el proceso, en especial Leydi, Jhon Mario y Rodrigo.

A María Luisa García, por sus sabios aportes.

A la Universidad Nacional de México por abrirme las puertas y darme aportes significativos en el proceso de pasantía, en especial al doctor Carlos Gallego, por su sentido de lo humano.

A las organizaciones AMUCIB y ASOPARUPA, por abrirme sus corazones y, poder comadrear y establecer diálogo de saberes con las mujeres de estas agrupaciones.

A Rosa Riascos, Apolonia Marquínez, María Emir Urbano, Mélida Hernández, Bartola Valencia y María Elvia Mosquera. Un homenaje a estas mujeres que ya no están con nosotros con historias de vida entregadas al servicio de la comunidad.

Contenido

	Pág.
Exordio.....	11
Introducción	14
Capítulo 1. Las mujeres a través de diversas agrupaciones	45
1.1 Sociedad Civil.....	45
1.2 Características de colectivos AFRO	48
1.3 Multicausalidades en la constitución de colectivos de mujeres bonaverenses	51
1.4 Asociación de Parteras Unidas del Pacífico.....	65
1.5 Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Buenaventura-AMUCIB	67
Capítulo 2. Saberes tradicionales y Subjetividad como proceso de construcción de la identidad.....	72
2.1 Praxis cultural y saberes tradicionales	72
2.2 Subjetividad	112
2.3 Subjetividad social	118
2.4 Diálogo de saberes de Subjetividad en ASOPARUPA.....	124
2.5 Comadreo de Subjetividad en AMUCIB.....	128
Capítulo 3. La acción colectiva en la preservación de los saberes tradicionales y ancestrales.....	136
3.1 Subjetividad política	136
3.2 Proyectos de sujetos sociales	143
3.3 La acción colectiva y visión de futuro en ASOPARUPA.....	144

3.4 La acción colectiva y visión de futuro en AMUCIB	147
Conclusiones	153
Recomendaciones	162
Bibliografía	168
Anexos	186

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Características del método de investigación tejiendo saberes	28
Tabla 2. Relación de las categorías.....	28
Tabla 3. Relación entre variables e indicadores	31
Tabla 4. Etapas metodológicas	36
Tabla 5. Criterios de confiabilidad de Guba	37
Tabla 6. Multicausalidades	62
Tabla 7. Plantas y sus usos.....	97
Tabla 8. Acciones y alcances dentro de la enseñanza, aprendizaje y relevo generacional.....	103
Tabla 9. Materia prima utilizadas para los tejidos	105

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Relación de los elementos del método.	29
Figura 2. Foto de encuentro de saberes.....	35
Figura 3. Diagrama de nube de los vínculos más frecuentes en la pregunta ¿Por qué o a raíz de que se organizaron en colectivo de mujeres?.....	60
Figura 4. Muestra de productos de cultivo y transformación en AMUCIB.....	70
Figura 5. Plan Especial de Salvaguardia.....	80

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Mandala con recursos del lugar.....	186
Anexo B. Consentimientos informados, diálogos de saberes y comadreos.....	187
Anexo C. Trabajo de campo	188
Anexo D. Redes semânticas.....	204
Anexo E. Tablas de triangulación.....	206
Anexo F. Foto Campana de pilar	208
Anexo G. Cartilla ombligando saberes	209
Anexo H. Análisis estadístico.....	214
Anexo I. Artículo científico	219
Anexo J. Registro fotogrâficos de diálogo de saberes y comadreos.....	223

Exordio

*“Ahora bien, sabemos que Dios
dispone todas las cosas para el bien
de quienes lo aman, los que han
sido llamados de acuerdo con su
propósito”.*

(Romanos 8: 28, NVI)

Me presento ante ti, como hijo, la formación previa, el lugar, las tensiones, lo doctoral y en general como ese ser inacabado en continua formación con el apoyo de Dios.

Nací en Buenaventura Valle del Cauca el 10 de septiembre de 1978. Mis padres, dos humildes campesinos Marco Tulio Castillo e Ignacia Angulo, con mucho amor dedicaron sus días y fuerzas a mi crianza dándome una sólida formación ética y moral.

Mi padre, hombre líder social y por convicción amante de las ideas liberales tomó mi nombre del entonces presidente de Colombia Julio Cesar Turbay Ayala.

Mi formación en ciencias exactas y naturales, mi experiencia docente en el campo de las matemáticas y, sobre todo, de llevar la contraria a ciertas ideas socialmente establecidas, fueron el punto de partida para emprender indagaciones y adentrarme en el campo investigativo desde las ciencias sociales en un paradigma no positivista direccionado a interpretar situaciones relacionadas con la cultura bonaverense.

¿De dónde soy? Soy del ayer, del hoy y quizás del mañana, pero también de esa relación BUENA-VENTURA, no solo como espacio físico; sino de múltiples relaciones que sin duda me llevaron a mirar otros horizontes, así las cosas, después de cuatro años de ejercicio docente en la ciudad de Palmira decidí retornar a mi amado puerto en el año 2015, lleno de esperanzas e ilusiones. Mi regreso fue duramente cuestionado por mis amigos y personas cercanas a mi entorno laboral, argumentando que mi decisión a todas luces no fue la mejor y que el “hijo pródigo” debía tomar otro rumbo para avanzar y crecer dado que en mi tierra natal no se avizoraba un futuro prometedor.

Para contribuir con la transformación social de Buenaventura y a partir de la situación de violencia que vive el puerto, inicié el proceso investigativo previo convenio laboral con AMUCIB y ASOPARUPA; trabajamos en la finca y en varios lugares de reunión, principalmente en el barrio La Independencia y en otros “nichos de partería”.

Me tocó enfrentar muchas tensiones: a nivel laboral, el tiempo dedicado a la formación doctoral afectaba mi ejercicio de aula, mis ausencias afectaban mi vida familiar.

En el proceso de desarrollo de mi formación doctoral, es importante destacar el valioso aporte de los seminarios que se convirtieron en espacios de reflexión. Recuerdo los primeros, en cuyas jornadas escuchaba discursos académicos un tanto confusos y abstractos, lo cual era normal dado que estaba en la etapa inicial de formación. Con el correr del tiempo se dio la oportunidad de presentar las ideas de investigación, agradezco a los docentes del doctorado y a los doctores invitados, fueron de gran apoyo; destaco a la doctora Olga Fernández, Lucía Arbeláez y el doctor Germán Guarín.

Los compañeros de curso, sin lugar a dudas fueron un motor de motivación constante en el proceso de formación con sus disensos o acuerdos. Es así como se afianzan los lazos de amistad con Leidy, Rodrigo y Mario, de todos ellos seguiré aprendiendo hasta el fin de mis días.

Fue muy gratificante la estadía en México y la acogida del gran maestro Carlos Gallego quien me dio la oportunidad de salir a otros mundos en palabras del doctor. Fue una gran oportunidad para verme desde afuera, y poder valorar todos los aprendizajes adquiridos. Con las gestiones de la doctora Gloria Clemencia.

Quedan asuntos inconclusos, si se quiere y acepta decir, en el ejercicio de cierre apertura, toda acción se convirtió en un ir y venir al igual que la propuesta de método de investigación “tejiendo saberes” y la tesis en general. El documento, no termina aquí por el contrario...

Su siervo y amigo César Castillo Angulo

Introducción

La presente investigación tiene como punto de partida el problema de la invisibilización de saberes tradicionales y ancestrales. A nivel mundial la colonialidad del saber ha sido un dispositivo funcional para invisibilizar la diversidad de saberes, así como su apropiación y usurpación, tanto en los inicios de la colonización como en la forma contemporánea a través del capitalismo cognitivo (Crespo, Vila, Navarrete, & Rodríguez, 2014). Luego, la colonialidad del poder se articula con la colonialidad del saber, que de forma “natural” ha catalogado a los saberes de los sujetos sub-alternizados (clase considerada inferior o marginal) como locales, tradicionales o folklore; mientras que los saberes del grupo dominante se consideran desde el enfoque universal-científico. Entonces, se presenta una dualidad de lo cierto y lo falso, lo cual ha trazado una línea que separa lo visible (dominante) de lo invisible (marginado, explotado y usurpado). Agregan los autores que, en esta problemática, la colonización de los saberes y conocimientos ha sido y es una de las formas más potentes de colonización cultural y, por ende, de colonización imperial, que se inició con la colonización de América y que ha supuesto la opresión social, política y cultural de los pueblos ancestrales para este continente.

A lo largo de la historia de Latinoamérica, los procesos educativos se han asociado a la denominada educación formal, la cual ha estado marcada por una racionalidad dominante que se impone desde la llegada de los europeos al continente. La diversidad racial y étnica de la población, como sus prácticas y representaciones, han sido invisibilizadas y marginadas de espacios educativos como la escuela, especialmente en el espacio urbano (Rubio, Muñoz, & Millán, 2020). Para Molina y Mojica (2013), las diferencias y la existencia de otros

conocimientos no implican que se deban invisibilizar la otredad y las formas de conocer las propias de cada cultura.

En la investigación el concepto de Educación se entiende como praxis humana ancestral en una transmisión de saberes dentro de la práctica cultural. “El saber de práctica, al enfrentar la pretendida universalidad de esa episteme, le señala también que no es la única forma de producir la verdad sobre lo humano y la naturaleza, y desde las realidades de nuestro continente” (Mejía, 2011, p.19). En consecuencia, se busca que estos conocimientos estén a la par del conocimiento científico, además no tienen el carácter de titulación o agenciamiento, por su parte, alrededor de las mujeres de las organizaciones se tejen ethos, emociones, rezos, cantos, sabiduría y visiones políticas.

En la costa pacífica colombiana existe una lucha de intereses y poderes que entrelazan a las acciones educativas e imaginarios pedagógicos a partir de abolir por parte de la academia los saberes tradicionales y ancestrales, que también luchan por conseguir, la perpetuidad de un orden o una normalización de cosas, epistemes, saberes o acciones sobre otras invalidadas, de allí que la invisibilización de ciertos conocimientos o procesos, no son algo natural (Mape, Colorado, & Herrera, 2019). Entonces, el saber afro y de la normalización de la historia y el conocimiento hegemónico relega y desecha las formas de conocimiento dados a partir de estos lugares marginados.

Así, las causas de invisibilización de saberes tradicionales y ancestrales de las mujeres bonaverenses obedecen a:

-Educación centrada en la cultura occidental; es decir la irrupción del colonialismo europeo originó una dinámica que aun hoy se manifiesta en las relaciones de la sociedad colombiana. Es así, cómo estas sociedades han vivido desde entonces los diversos intentos de

subordinación por parte diferentes poderes e imposición de una educación occidental con expresiones fuertes en el Estado y la iglesia (Rojas & Castillo, 2005). Con esta forma de educación se pierden los saberes tradicionales, puesto que los niños y jóvenes acceden a contenidos educativos que no abordan dichas enseñanzas; por lo cual adoptan la cultura que les brinda la institución educativa a la que asisten.

- Hechos violentos en contra de la mujer afrodescendiente de la costa pacífica colombiana como una de las más vulnerables que desestructuran las relaciones, creencias y prácticas culturales, por ejemplo, muchas de las parteras sobre todo de la zona rural son sacadas a la fuerza, por diversos actores, para atender partos. Lo señalado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2015) demuestra que la violencia afecta la transmisión de los saberes de la comunidad bonaverense, siendo la mujer como principal víctima:

Ha traído consigo daños en la población afrodescendiente, parte de las afectaciones se dividen en dos dimensiones que estructuran las relaciones, las creencias, las prácticas y los referentes de sentido de la cultura afro: dimensión horizontal y dimensión vertical. La primera articula el sentido colectivo construido con los semejantes y con el territorio; mientras que la segunda se refiere al sistema de símbolos y a la relación entre el mundo de los vivos con los muertos, con lo divino y lo sagrado (Centro Nacional de Memoria Histórica-CNMH, 2015).

Los hechos violentos marcan de manera determinante la construcción de subjetividad porque a través de la resiliencia se fortalecen para enfrentar su situación con los elementos culturales que les da su tradición.

Las consecuencias del problema bifurcan en desvalorizar lo propio, afectaciones de la población (muertes, desplazamientos, entre otras) y, el desconocimiento de los saberes tradicionales y ancestrales.

Para efectos de este estudio se escogieron dos organizaciones: ASOPARUPA (Asociación de Parteras Unidas del Pacífico) y AMUCIB (Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Buenaventura). La razón de ser de la escogencia es por su objeto social (saberes tradicionales y prácticas ancestrales) y su disponibilidad. La primera de ellas tiene como propósito defender y velar por un mayor reconocimiento de los saberes tradicionales y ancestrales asociados principalmente a la partería. La segunda se enfoca en recuperar prácticas y saberes ancestrales y tradicionales asociadas principalmente a la siembra y transformación de productos. Estas organizaciones han permanecido en el tiempo en la difusión de los saberes tradicionales como son alrededor de las plantas, los versos, los topolectos, los rezos, el manejo del cuerpo, los chigualos, los arrullos, las bebidas, la transformación de alimentos, el parto, entre otras.

Así ASOPARUPA se enfoca en el embarazo, el parto y el puerperio mediante estrategia de diálogo de saberes entre parteras y aprendices. La partería se enseña en la práctica, la mujer de mayor experiencia ilustra a la novicia o practicante en el oficio.

En el presente en la organización de partería se cuenta con una comunidad de aprendizaje, donde las parteras privilegian los saberes a las aprendices a través de la práctica. Por lo general una partera se hace cargo del proceso de una aprendiz y es quien determina en qué momento puede ejercer la partería. Entonces, en el momento del embarazo cuando llega una mujer a la organización o a un nicho de partería, después de explicarle a la aprendiz se le pide que toque la barriga de la mujer embarazada y de un diagnóstico. Luego, la partera una vez la

aprendiz da el diagnóstico manifiesta si es correcto. En la organización se orienta a la mujer embarazada, para que realice el control médico y así ser un complemento y evitar futuras complicaciones.

En el momento del parto la aprendiz acompaña la labor, en este ejercicio cuenta con guantes, alcohol, esterilización de la cuchilla o tijeras. Para relajar a la mujer que va a dar a luz se camina con ella, haciendo cánticos, se da la oportunidad que la mujer dé a luz de la forma que mejor le parezca lo que denominan “dignificación del parto” y no de la única forma como se realiza en los hospitales. La relación de la partera con la parturienta no termina allí, por el contrario, permanece en el tiempo.

El aprendizaje de los saberes se complementa con los espacios de reunión de los días sábado donde cada mujer expone su experiencia, además proyectan las acciones para llevar a cabo en diversos proyectos. Asimismo, los diferentes encuentros de saberes que realizan uno cada mes a partir de un tema específico, se hacen dramatizados, se narran experiencias, se baila currulao siendo las parteras protagonistas en los cánticos y el consumo de bebidas como “pipilongo”¹, “gloriado”² o “tomaseca”³.

Las mujeres en la visión de futuro destacan el tener un lugar propio de varios pisos. Uno de ellos dedicado a la escuela de capacitación para parteras y en otro, salas de partos. Además, la identificación de servicios que las parteras puedan ofrecer para la generación de ingresos como

¹ Es una bebida principalmente compuesta por viche y las hojas del arbusto pipilongo, el cual es recomendado principalmente, para los hombres en el proceso de fertilidad.

² Es una bebida ancestral que las parteras tradicionales están rescatando a base de viche y 17 plantas con propiedades medicinales y aromáticas.

³ Bebida ancestral de la comunidad Afro-Pacífica colombiana a base de viche y 25 plantas.

asesorías, talleres, conferencias, entre otros. Así como la venta de productos a través de las diferentes bebidas o tomas y los diversos alimentos durante el embarazo y el posparto.

Por su parte, AMUCIB es una organización que trabaja por mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales, desde el trabajo de proyectos productivos se enseña el oficio. Esta organización cuenta con un espacio de capacitación donde se les explica a las mujeres los procesos organizativos del colectivo además muchas de estas van a diversas entidades como azoteas del pacifico, para complementar la formación.

Además, las sabedoras van con las aprendices al campo y explican los diferentes procesos asociados a la siembra, por ejemplo, de la yuca, el plátano, el banano y en las azoteas las diferentes plantas para curar o la alimentación. En estos lugares una vez terminan las diferentes prácticas realizan un ritual denominado “MANDALA” (anexo A), heredado de la cultura africana donde con recursos del lugar organizan un espacio e invocan a dioses africanos.

La cocina se convierte en otro de los espacios de aprendizaje, donde la organización promueve una alimentación sana, incluso con la posibilidad de crear o inventar platos a partir de los alimentos traídos de la finca, por ejemplo, el pastel de papachina. En el complemento del ejercicio de emprendimiento promueven en lugar de endulzar con azúcar utilizar miel o en lugar de tomar gaseosas consumir el guarapo o zumo de caña.

Los comadreos en AMUCIB brindan la posibilidad de salir adelante a las mujeres desplazadas o víctimas de violencia que están expuestas a represarías de los agresores. Entonces el comadreo permite generar confianza para desenterrar la violencia y “sanar” los corazones.

Lo anterior deviene, porque se ha construido subjetividad en estos colectivos de mujeres; de acuerdo a la definición de Zemelman (1997), la subjetividad se constituye en un ángulo particular desde el cual se puede pensar la realidad social y el propio pensar que se organice

sobre dicha realidad. En el caso de las mujeres de las organizaciones, la subjetividad está relacionada con la preservación de los saberes tradicionales que las ha llevado a defender sus métodos en diferentes instancias.

La relación de objetividad-subjetividad, a partir de la dialéctica objetividad-subjetividad sólo es explicable en su unidad (Gonzales, 2013). Lo objetivo, independientemente del sujeto y su polo contrario, la subjetividad que se expresa en la forma en que el sujeto es consciente del objeto; entonces, ambos no se niegan por el contrario se complementan. En los colectivos se puede explicar a través de la relación saber tradicional (objetivo) y saber ancestral (subjetivo).

En consecuencia, la objetivación de la subjetividad se define desde lo onto-fenomenológico, es la adecuada articulación entre la conciencia y la subjetividad (Acosta, 2015). Es la posibilidad de llevar a cabo un auto conocimiento legítimo de la propia subjetividad, sin caer en subjetivismos, ni objetivismos, ni naturalismos.

Luego, las relaciones intersubjetivas se construyen, a partir de la enseñanza de saberes tradicionales. De ahí, que la educación a través de la pedagogía es un conocimiento socialmente relevante, no exclusivo para docentes, sino también para los estudiantes, la comunidad local, la sociedad civil y el Estado; quienes están obligados a mejorar sus opciones frente a la educación y diseñando principios pedagógicos. En ese orden de ideas, los actos sociales, la enseñanza de saberes tradicionales están interrelacionados por la educación. Es así como se proyecta con actividades futuras entre el investigador y las mujeres la construcción de un material alrededor del conocimiento didáctico de contenido; es decir, pasar de lo concreto donde las mujeres son expertas a lo pictórico.

Según Zemelman (1997), las relaciones intersubjetivas permiten la activación de potencialidades. En la forma de dar cuenta de la relación entre lo dado y lo dándose (como

propio del pensamiento político). Destaca, qué se tiene que articular lo posible de ser teorizado como objeto (producto de un proceso) con sus potencialidades (el productor mismo de lo producido). En consecuencia, toda realidad es una construcción viable en la relación sujeto y proyecto, como lo ejercido por parte de las mujeres de los colectivos en la realización de proyectos en beneficio de la comunidad y el reconocimiento de saberes.

En el marco de la acción colectiva, después de una lucha de varias organizaciones a la población afrocolombiana solo se le reconoce hasta la promulgación de la ley 70 (1993), a través de la cual se busca proteger sus prácticas, derecho a la propiedad, identidad cultural. Asimismo, para el fomento del desarrollo económico y social.

En este sentido la pregunta de la investigación es: ¿Cómo se ha configurado la subjetividad social y política en relación con la enseñanza de los saberes tradicionales en dos asociaciones de mujeres bonaverenses?

De allí que el objeto de estudio de la investigación, sea la enseñanza de los saberes tradicionales en dos asociaciones bonaverenses. Entonces, la construcción del objeto de estudio, representa una síntesis en una relación de temporalidades, que no son todas sino solo aquellas articuladas al fenómeno, así la interrelación permite identificar la relevancia y pertinencia del objeto, y a su vez determinarlo en el espacio (Gutiérrez & Guillén, 2011).

Además, el objeto de estudio se construyó a partir del diálogo con la teoría y desde lo axiológico el interés por los saberes tradicionales de las mujeres de Buenaventura. La investigación abordó lo no tradicional o tangible como es la subjetividad de estas mujeres en relación con el objeto. En consecuencia, una epistemología de conocimiento a partir de resaltar el papel de la mujer de Buenaventura como aportante de construcción de sociedad a partir de la permanencia en los conocimientos tradicionales y ancestrales.

Por lo tanto, existe un vacío de conocimiento en las ciencias sociales y la educación como praxis cultural del país sobre el tópico de interés en relación con la subjetividad social y política a partir de la enseñanza de saberes tradicionales por parte de las mujeres bonaverenses.

En consecuencia, la tesis de la investigación las mujeres de ASOPARUPA y AMUCIB configuran la enseñanza de saberes, a partir de la subjetividad social y política, entre las mujeres de mayor experiencia en el oficio, llamadas sabedoras y las aprendices, cuando a través del tiempo (histórico) y espacios (cultura) luchan por preservar los saberes. También, con el ejemplo de las sabedoras en el momento que se levantan contra fuerzas opresivas que desconocen los saberes tradicionales y ancestrales; además de los esfuerzos en los territorios por llevar a cabo proyectos en beneficio de la comunidad y la interrelación con las entidades gubernamentales y no gubernamentales ayudan a la construcción de subjetividad social y política en relación con los saberes.

Por su parte, los objetivos de la investigación

-Objetivo general

Interpretar la subjetividad social y política en dos asociaciones de mujeres bonaverenses a partir de la enseñanza de saberes tradicionales.

-Objetivos específicos

1. Determinar las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organizara en colectivos.

2. Describir y caracterizar las dos organizaciones objeto estudio.

3. Interpretar la enseñanza de los saberes tradicionales a partir de la subjetividad social en las dos asociaciones bonaverenses.

4. interpretar la acción colectiva realizada por las mujeres de las asociaciones en la preservación de los saberes.

En consecuencia, a partir de un enfoque sociocultural, el investigador en la producción de conocimiento situado, se enfoca en los saberes epistémicos, gnoseológicos y prácticos; para construir conocimiento en una región que tanto lo necesita como es Buenaventura y así destacar valores identitarios. En la divulgación de saberes en la cultura afro se ha hecho más énfasis en la danza o la música. Por el contrario, otros saberes como la siembra o partería han tenido poca difusión. De allí que se hace necesario llevar a cabo investigaciones que den cuenta de estos saberes.

Luego, Zemelman (2010) señala que el sujeto deviene en una subjetividad constituyente, en la medida de ser analizado en distintos momentos históricos; de ahí que, al abordar la subjetividad como dinámica constituyente, el sujeto es siempre un campo problemático antes que un objeto claramente definido, pues desafía analizarlo en sujeto y subjetividad. El abordaje de la subjetividad debe permitir descifrar los mecanismos de la subjetividad constituyente además de distinguir entre producto histórico y producente de nuevas realidades. Por ejemplo, la enseñanza de los saberes en el pasado y que cambios se han hecho en el presente, para proyecciones futuras. En el marco de la subjetividad y más en investigaciones como ésta, se hace relevante estudiar la subjetividad política. Lechner (2002), se refiere a una premisa táctica de entender por política sólo donde el orden deseado es concebido como obra humana a través de una política de subjetivación, que es la que otorga las incitaciones que alimentan dicho suministro, bajo el supuesto que la política contribuye a la producción de lo social. Se trata de la forma como las mujeres de los colectivos luchan por llevar a cabo proyectos viables en el ejercicio de sus prácticas tradicionales y ancestrales.

Entonces, el resultado del presente trabajo de investigación servirá para implementar acciones de apoyo académico, social y para desarrollar labores de mejora en relación con la subjetividad social y política a partir de la enseñanza de saberes tradicionales. De allí, que contribuyan al mejor entendimiento de los fenómenos educativos, políticos entre las comunidades, los grupos sociales, las asociaciones cívicas y, en general, los nucleamientos de las dos asociaciones objeto de estudio.

Igualmente, dicha comprensión, como aporte de la academia a las comunidades en cuestión y a la sociedad en general, es punto de partida insoslayable y fundamental para el eventual diseño de políticas públicas, políticas de Estado o proyectos de investigación futuros que contribuyan al mejoramiento de las condiciones materiales y calidad de vida de las comunidades, con base en el invaluable aporte de lo político. Además, cuando se tienen en cuenta las amenazas reales a la integridad física de las mujeres, para que se proteja, además de la vida, organizaciones de parteras, madres cabezas de hogar y otras agrupaciones de mujeres, centrados en las lógicas socialmente construidas, como bastión de la política local en poblaciones como Buenaventura.

Los elementos anteriormente descritos conllevan a una metodología cualitativa, interpretativa y crítica.

En el enfoque cualitativo:

Quienes gustan de “hacer” ciencia para descubrir y vivir en los límites del conocimiento deben ser investigadores cualitativos. En palabras de Szent Gyorgyi (1980), la realidad que abordan los investigadores cualitativos es “contradictoria, ilógica e incoherente”. Los métodos cualitativos “liman” esas contradicciones y son en sí mismos una combinación misteriosa de estrategias para recoger imágenes de la realidad (Morse & Bottorff, 2005,

p.3).

En efecto, la investigación es considerada cualitativa porque la idea es comprender el proceso de la enseñanza de saberes en el contexto de las mujeres de los colectivos a partir de una subjetividad identitaria y acciones políticas en la preservación de saberes, por cuanto busca comprender una realidad concreta que es resultado de unos procesos históricos contruidos por actores sociales. En ella se vindica los subjetivo y lo experiencial. Así pues, las imágenes no están bien definidas; por lo que implica, inferencia, comprensión; entonces se enmarca en el paradigma interpretativo. Al término paradigma Shulman (1989), lo define como “modelos, pautas o esquemas. Los paradigmas no son teorías; son más bien maneras de pensar o pautas para la investigación que cuando se las aplica, pueden conducir al desarrollo de teoría” (p.4).

En cuanto a las características del modelo interpretativo, existen múltiples relaciones contruidas por los actores; en una relación sujeto y objeto no se pretende hacer generalizaciones, más bien individualizar el objeto estudiado, hay continua interacción de los hechos sociales y este tipo de paradigma obedece a estudios cualitativos (Ramírez, Arcila, Buriticá, & Castrillón, 2004).

Lo interpretativo deviene, al investigar las percepciones de la enseñanza de los saberes tradicionales en las asociaciones de partería y siembra, en cuanto a diálogos de saberes, y en general los comadros que incluyan tocar, oler, sentir, entre otros saberes. Adicionalmente, el valor curativo de las plantas, el poder de las oraciones, la música y en general los rituales que se realizan en el ejercicio de las prácticas de saberes.

Por su parte, la epistemología crítica parte de una corriente de pensamiento crítico con diversos filósofos y pensadores. Así, en la década de los setenta del siglo pasado este tipo de racionalidad se inició a resignificar en el pensamiento social en diversas partes del mundo donde

sobresalen algunos pensadores latinoamericanos. La investigación hace parte de la línea de los trabajos que enfatizan el esfuerzo epistémico donde lo teórico y metodológico se construye desde una perspectiva reconstructiva, articulada de la realidad con uno de los principales exponentes al sociólogo chileno Hugo Zemelman. Entonces, la tarea de la epistemología crítica es hacer del conocimiento científico un conocimiento común (Gallegos & Rosales, 2011).

En consecuencia, lo crítico del abordaje de aspectos de la epistemología crítica de Zemelman (1997) como propuesta epistémica en relación con la construcción del conocimiento como proceso centrado, es recuperar las perspectivas históricas planteadas por y a partir de los sujetos, por sus demandas del presente y las expectativas del futuro. El investigador propuso un método “tejiendo saberes” en relación de realidad de ida y vuelta a través de la inmersión en el territorio, subjetividad de las sabedoras, subjetividad de las aprendices, vínculos de saberes tradicionales, y visión de futuro de la organización. Además, como eje de “inspiración” y fundamento en la construcción de un método propio, se hace referencia a los nucleamientos colectivos de construcciones sociales. En este sentido, la idea de proyecto colectivo supone entender la dialéctica interna en que descansa la constitución de la subjetividad social y política. Se piensa que una alternativa es el mundo conformado por las necesidades como expresión sintética del movimiento en el tiempo y en el espacio tanto del individuo como del colectivo, ilustraciones ya sea en el plano de la familia, de una red de relaciones primarias, de un espacio territorial determinado, o de otra entidad mayor de lo colectivo (Zemelman, 1992).

Por su parte los nucleamientos son: subjetividad individual en lo grupal, experiencia grupal, niveles de nucleamientos de lo colectivo, apropiación del contexto, espacios de nuevas experiencias, utopía a visión del futuro y transformación de la utopía en proyecto viable. Los niveles anteriores como fuente de inspiración, para el método “tejiendo saberes”.

Zemelman (1987) advierte que es importante evitar el uso mecánico de las proposiciones metodológicas, ya que se da lugar a la errónea concepción de una metodología buena para toda ocasión dado que se instrumentaliza el modo de razonamiento. Agrega, Zemelman (1997) que estudiar la subjetividad social y política, es uno de los desafíos metodológicos que se constituye en un ángulo particular desde el cual se puede pensar la realidad social y recomienda definir un método para la situación específica. De ahí el planteamiento de método, tejiendo *saberes* donde se exponen las características en la tabla 1, dando cuenta de: tipo de problema, disciplinas, objeto de estudio, estrategias de análisis y producto en el reporte.

Tabla 1. Características del método de investigación tejiendo saberes

Características	Tejiendo saberes
Tipo de problema de investigación más apropiado para ser abordado por el diseño	Busca teorías de contexto, tiempo. Además, interpretar las experiencias personales y colectivas
Disciplinas en las cuales se cuenta con más antecedentes	Ciencias Sociales, Psicología y Educación
Objeto de estudio	Individuo que compartieron la experiencia
Instrumento de recolección de los datos más comunes	Entrevistas y observación
Estrategias de análisis de los datos	Categorías, unidades de significado, mediado por planteamientos teóricos a la codificación (abierto, axial y selectivo)
Producto (en el reporte)	La interpretación del fenómeno y la experiencia en común de los participantes.

Fuente: elaboración propia

En la tabla 2 se relacionan las categorías, objetivos y pregunta problema para llegar a la definición del método. En la articulación de la pregunta problema, los objetivos de la investigación y las categorías del estudio. Como base para la determinación del método “tejiendo saberes”.

Tabla 2. Relación de las categorías

Categorías	Objetivos	Pregunta problema	Definición de método
-Saberes tradicionales	-Determinar las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos.	¿Cómo se ha configurado la subjetividad social y política en relación con la enseñanza de saberes tradicionales en dos asociaciones de mujeres bonaverenses?	Tejiendo Saberes Método propio, sin ser una línea sucesiva, más bien una red de relaciones como lo expresa el diseño mi método Integrando (después de la página principal de metodología) -Inmersión en el territorio -Subjetividad de las sabedoras -Subjetividad de aprendiz -Vínculos de saberes tradicionales -Visión de futuro de la organización
-Subjetividad social y política	- Describir y caracterizar las dos organizaciones objeto estudio. - Interpretar la enseñanza de los saberes tradicionales a partir de la subjetividad social en las dos asociaciones bonaverenses. -Interpretar la acción colectiva realizada por las mujeres de las asociaciones en la preservación de los saberes.		
-Acción colectiva			

Fuente: elaboración propia

El método “tejiendo saberes”, dentro del paradigma interpretativo se presenta en una relación de ida y vuelta con: inmersión en el territorio, subjetividad de las sabedoras, subjetividad de aprendiz, vínculos de saberes tradicionales y visión de futuro de la organización. El método es una red de relaciones como lo expresa la figura 1; es decir de orden total. Para citar como ejemplo, una sabedora dentro del símbolo de cada espacio, enseña un conjunto de saberes a las aprendices o comunidad que lo requiera y su visión de futuro, se articula con las acciones colectivas en defensa del objeto social de la organización.

Así pues, los elementos que lo describen:



Figura 1. Relación de los elementos del método.

Fuente: elaboración propia

En cuanto a *inmersión en el territorio*, hablar de territorio señala Restrepo (1999), no se reduce a un lugar, podría definirse como una categoría particular y subjetiva que hace referencia al hecho de la significación que pueda darle cada individuo al espacio. Así, algunas de las formas que poseen los individuos para identificarse son, delimitando, definiendo, y simbolizando el

espacio, no hay un lugar sino un conjunto de ellos en red, una yuxtaposición de mundos. En síntesis, cada lugar supone un conjunto de relaciones.

Por *subjetividad de las sabedoras o sabedores*, se hace referencia a la memoria, experiencia y utopía, frente al devenir de la organización o la vida misma de las mujeres u hombres de mayor experiencia. Por su parte, *subjetividad de aprendiz*, da cuenta a la memoria, experiencia y utopía, frente al devenir o vida personal del aprendiz o las mujeres de menos experiencia de la organización.

En lo *político*, como visión de futuro de la organización, articulado con la visión propia, a través de lo dado y lo dándose (construcción viable-abandono de lo pasivo-actuación en beneficio colectivo-cambios en la esfera gubernamental). Entonces, se articula con las acciones colectivas de la organización y *vínculos de saberes tradicionales*, se explicita a través de la pedagogía utilizada, para la enseñanza de los saberes tradicionales.

En consecuencia, desde la metodología cualitativa, interpretativa y crítica, con el método expuesto permitió a partir de cada objetivo, una relación con las categorías, saberes tradicionales, subjetividad y acción colectiva. En relación de dar cuenta del objeto de estudio en la construcción de conocimiento, a partir de la enseñanza de saberes tradicionales por parte de las mujeres bonaverenses.

En la investigación las variables enseñanza de los saberes tradicionales, compromiso y aporte a la comunidad, para establecer las circunstancias de las categorías. De tal forma que la tabla 3 da cuenta de la relación entre variables e indicadores en relación con el problema, objeto de estudio y las categorías del marco teórico desde una naturaleza cualitativa al interpretar la enseñanza de los saberes desde la subjetividad de las mujeres y las acciones en defensa de los conocimientos.

Tabla 3. *Relación entre variables e indicadores*

Categoría	Variables	Indicadores	Preguntas
Saberes tradicionales	Enseñanza de los saberes tradicionales	Motivación al aprendizaje de los saberes tradicionales	¿Qué le motivó a aprender el oficio?
		Proceso de aprendizaje de los saberes tradicionales	¿Cómo le han enseñado?
		Proceso de enseñanza de lo aprendido	¿Cómo lo enseña si aplica?
Subjetividad social y política	Compromiso	Tiempo de vinculación	¿Qué tiempo lleva en la organización?
		Motivación de pertenecer a la organización	¿Qué es lo que más le gusta dentro de lo que hace la organización?
Acción colectiva	Aporte a la comunidad	Proyección política personal	¿Cómo se ve a futuro?
		Proyección política de la organización	¿Cómo ve a futuro la organización?

Fuente: elaboración propia

Los métodos teóricos de mayor relevancia en la investigación: análisis documental, sistematización y abstracto-concreto. Así pues, el análisis documental permitió en la investigación que se identificaran y analizaran los referentes y antecedentes de las organizaciones civiles, saberes tradicionales asociados a las prácticas de las organizaciones, subjetividad y acción política colectiva. La sistematización posibilitó la organización del material, encontrando las principales tendencias y la búsqueda de las interrelaciones entre las categorías para determinar las variables e indicadores. A partir del método abstracto-concreto se logró la comprensión del objeto de estudio desde sus propiedades y relaciones, a través de la realidad reflejada desde las sensaciones, percepciones y representaciones.

En relación con las fuentes primarias, para dar cumplimiento al primer objetivo se trabajó con 15 mujeres representantes de los colectivos bonaverenses con el objeto de conocer las multicasualidades para organizarse en colectivos además la selección de las asociaciones de la

investigación desde su objeto social. En consecuencia, para el resto del estudio siete de ASOPARUPA (tres parteras, tres aprendices y la directora del colectivo que es una partera) y seis mujeres del colectivo AMUCIB (tres de mayor experiencia y tres de menor experiencia). La escogencia de las mujeres de mayor experiencia es no probabilística de carácter intencional como expertas en los oficios y recomendadas por las asociaciones.

Las fuentes secundarias son documentales: el Certificado de Existencia y representación ante Cámara de Comercio de Buenaventura de las organizaciones ASOPARUPA y AMUCIB, para describir y caracterizar las dos organizaciones; la Cartilla Obligando saberes (anexo A) salvaguardia del patrimonio vivo de la partería tradicional afro del Pacífico (Ministerio de Cultura, 2017), para extraer elementos de subjetividad, acción política y saberes tradicionales; un artículo científico de la partería, una experiencia de investigación social en el programa de enfermería de la Universidad Libre de Cali (Vesga, 2005), para extraer elementos de subjetividad, acción política y saberes tradicionales. Además, 2 videos uno por cada organización así, Asociación de mujeres campesinas, negras e indígenas, enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ7cXkPMYUE> ASOPARUPA, video Manos de Luz (Teaser Final) enlace: https://www.youtube.com/watch?v=_3V4GBGpV3A, para observar elementos de subjetividad, acción política y saberes tradicionales. Y se consideran fuentes secundarias todas las investigaciones, artículos, libros o publicaciones que hacen parte de la bibliografía consultada.

En las técnicas de recolección, Arias (2012) señala son las distintas formas de obtener la información, en la investigación desarrollada se usaron como técnicas: entrevista, los diálogos de saberes, los comadreo y la observación.

En cuanto a la entrevista, Denzin & Lincoln (2015) afirman que la entrevista es una conversación, que se convierte en un arte de hacer preguntas y de escuchar. Asimismo, produce comprensiones situadas que se sustentan en episodios específicos de integración de las características personales del entrevistador como su raza sus clases grupo étnico y su género influyen en esta técnica. Por su parte, para conocer las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos, se formuló una pregunta por qué o a raíz de qué se organizaron en colectivo de mujeres.

Los “comadros” y “diálogo de saberes” se relacionan con lo que la literatura denomina entrevista empática (Denzin & Lincoln, 2015); en tanto nuevos enfoques empáticos de las entrevistas se diferencian de la perspectiva tradicional; consideran que es hora de observar al entrevistado como si fuese una “naranja mecánica” en busca de un mejor exprimidor (técnicas) hacia obtener el jugo (respuestas) de la naranja. Entonces, para dar cuenta del objeto se orientaron unas preguntas y se complementó con lo que de forma abierta expresaban las mujeres (anexo B).

El diálogo de saberes es la estrategia de comunicación ASOPARUPA, con él se tejen mitos, creencias, costumbres y distintos elementos que integran la partería tradicional de la costa pacífica colombiana a partir de un espacio cálido, humano y autóctono. Espacios de generación de conocimiento. Según Vesga (2007) “el entendimiento cultural surge a través de diálogos, escuchando, hablando, oyendo, mirando viendo, sintiendo, tocando oliendo o percibiendo” (p.7).

Las preguntas, orientadoras de los diálogos son: qué le motivo a aprender el oficio, cómo le han enseñado, cómo lo enseña, cómo se ve a futuro y cómo ve a futuro la organización.

El comadreo, es la estrategia de comunicación en AMUCIB se deriva de la idea de comadreo o padrinazgo. Tradicionalmente, los padrinos han sido fundamentales en el cuidado y

crianza de los niños y niñas de la población afrocolombiana. Esta experiencia de comadreo como estrategia de diálogo de “desahogo” de las mujeres en conflicto de la costa pacífica y como proyecto de paz, les permitió a través de la Red Mariposas de la cual hacen parte, obtener el premio Nansen de la Agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR) en el año 2014. Así, articulando con la subjetividad de comunicación, se orientaron los comadreo a partir de unas preguntas, para dar cuenta del objeto de estudio de la investigación. En ese orden de ideas las preguntas orientadoras fueron: qué le motivó a ingresar, qué tiempo lleva en la organización, qué es lo que más le gusta dentro de lo que hace la organización, ha enseñado lo que ha aprendido y de qué forma, cómo se ve a futuro y cómo ve a futuro la organización. También, se llevaron a cabo procesos de observación, a través de los diferentes encuentros y en los diversos videos. Luego, se procedió con la realización de notas de modo natural o nativo, con base en los detalles del estudio.

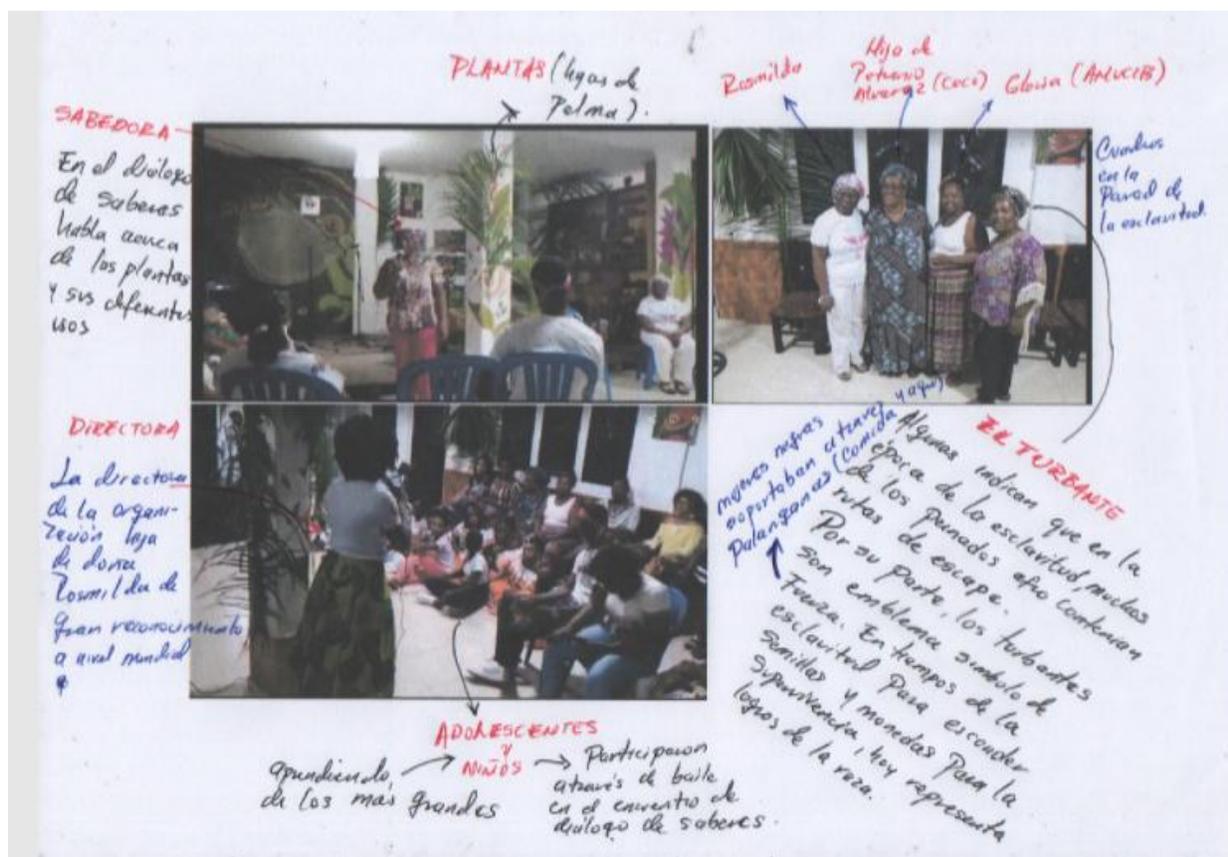


Figura 2. Foto de encuentro de saberes

Fuente: elaboración propia

En la figura 2 se presenta la foto de un encuentro de saberes. Por su parte, Ruiz (2012) destaca la observación como el proceso de contemplar sistemáticamente y de forma detenida cómo se desarrolla la vida social, sin manipular ni modificar, entonces ella discurre por sí misma. Además, la observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información, aun advirtiendo que puede presentar problemas de sesgos.

El grueso de la información se grabó con el dispositivo móvil y se transcribió con ayuda del programa Transcribe (anexo B), posteriormente con la estrategia de análisis meta-codificación se llevó la información a Atlas.ti realizado la red semántica (anexo C). Con base en

la categoría estudiada, se hizo el diagrama de nubes que se usa para analizar datos de texto o realizar resúmenes textuales en investigación cualitativa u otro tipo de investigaciones como las técnicas de investigación social (Gary, 2012). Se presenta entonces como una ayuda desde la estadística hacia las técnicas de investigación social y finalmente, la organización de la información en tablas a partir de codificación y triangulación (anexo D).

La ruta metodológica llevada a cabo como el camino seguido, durante la investigación se presenta en la tabla 4 se muestra donde a partir de los objetivos del estudio, se proyectan una serie de actividades.

Tabla 4. *Etapas metodológicas*

Objetivos específicos	Actividades	Método/instrumento
Determinar las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos.	Realización de una inmersión en el territorio, para esto diálogo con funcionaria de Cámara de Comercio Buenaventura en tal sentido obtención de la base de datos (anexo B) de los colectivos bonaverense y la invitación a las organizaciones AMUCIB y ASOPARUPA.	Base de datos (anexo E) de los colectivos
	En el marco de una inmersión en el territorio construcción y aplicación de una pregunta a 15 organizaciones	Entrevista a las lideresas de 15 organizaciones
	Análisis de los resultados de la entrevista	Entrevista
Describir y caracterizar las dos organizaciones objeto estudio.	En el marco de la inmersión en el territorio solicitud ante Cámara de Comercio de Buenaventura Certificado de Existencia y Representación	Entrevistas, expresadas como comadros o diálogo de saberes.
	Complementar la información anterior con una entrevista respondiendo a 4 preguntas por parte de la pionera de AMUCIB y directora de AMUCIB	De manera presencial se realizó y grabó la entrevista 2
	Transcribir los comadros y diálogo de saberes. Luego, presentar los resultados	Comadros y diálogos de saberes a la pionera de AMUCIB y a la directora de ASOPARUPA
Interpretar la enseñanza de saberes tradicionales a partir de la subjetividad	De acuerdo a la subjetividad de sabedoras, aprendices y vínculos educativos, construir preguntas orientadoras para la entrevista (comadreo y diálogo de saberes) con base en la teoría	Se construyeron las preguntas con base en la teoría, para la realización de la entrevista (comadreo y diálogo de saberes)
	Aplicar las preguntas	Realización de las

Objetivos específicos	Actividades	Método/instrumento
social en dos asociaciones bonaverenses.	Organizar la información	entrevistas (diálogo de saberes y comadreo)
	Observar los videos	Observación de los videos, para extraer elementos de subjetividad de sabedora y aprendices
	Interpretar cartilla obligando saberes (anexo A) y artículo científico.	La interpretación de la cartilla y artículo, para conocer la subjetividad de sabedoras y aprendices
	Categorizar e interpretar la información	Triangulación de los instrumentos
Interpretar la acción colectiva realizada por las mujeres de las asociaciones en la preservación de saberes.	De acuerdo a la acción política colectiva de sabedoras, aprendices y vínculos educativos, construir preguntas orientadoras para la entrevista (comadreo y diálogo de saberes) con base en la teoría	Entrevista (diálogo de saberes y comadreo)
	Aplicar las preguntas	
	Organizar la información	Categorización e interpretación de la información de la entrevista (diálogo de saberes y comadreo)
	Observar los videos	Observación de los videos, para extraer elementos de subjetividad de sabedora y aprendices
	Interpretar cartilla obligando saberes (anexo A) y artículo científico.	La interpretación de la cartilla y artículo, para conocer la acción política colectiva de sabedoras y aprendices
Categorizar e interpretar la información	Triangulación de los instrumentos	

Fuente: elaboración propia

Los positivistas han criticado la confiabilidad de las investigaciones cualitativas, de ahí que Ruiz (2012) señala a través de la tabla 5 los criterios de confiabilidad de Guba que se deben tener presentes en una investigación de este tipo.

Tabla 5. *Criterios de confiabilidad de Guba*

Identificación	Criterios
-----------------------	------------------

Identificación	Criterios
a	Se explicita el modo de recogida de datos.
b	Se utilizan constructos analíticos.
c	Se recurre a información negativa, así como a comparaciones y contrastes.
d	Se reconocen los propios sesgos del investigador.
e	Se documentan las decisiones analíticas y se elabora un «esquema de auditoría».
f	Se utilizan ejemplos específicos de los datos.
g	Se evalúa la garantía de los informantes.
h	Se explicita la significación teórica de las interpretaciones.
i	Se controla la representatividad.
j	Se triangulan datos, técnica y sujetos.
k	Se va y vuelve entre recogida e interpretación de datos.
l	Se obtiene retroalimentación de los informantes.
ll	Se acepta la apertura a posibles cambios.
m	Se coparticipan los hallazgos metodológicos.

Fuente: elaboración propia

Así, los resultados de la investigación muestran que en su mayoría la mujer bonaverense se organiza en colectivos para llevar a cabo proyectos productivos con el apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales en la lucha contra la opresión, las masacres, los desaparecidos, es decir, la violencia. Además, por la defensa de los recursos naturales y la preservación de prácticas de saberes.

En ASOPARUPA las parteras expresan que aprendieron el oficio de manera oculta y les tocó realizarlo sin mucha práctica, a diferencia de las aprendices que realizan procesos de capacitación, que están recibiendo las enseñanzas de parteras experimentadas manteniendo los métodos de su comunidad y aprendiendo sobre la acción (parto). Se evidencia que cada partera custodia el conocimiento, desde lo político mediante el plan de salva guarda de partería, en el marco de la visión de futuro con un hospital, una casa de paso y llevar la partería ante la UNESCO como una alternativa, de preservación de saberes.

En AMUCIB, las mujeres son personas con alta responsabilidad social, quienes transmiten a la comunidad diferentes prácticas a través de los semilleros de enseñanza sobre la siembra y el cultivo de las plantas y transformación de alimentos; es decir, construyen subjetividad implementando y difundiendo entre su comunidad los métodos ancestrales y tradicionales de las actividades mencionadas. La acción colectiva se manifiesta a través de los vínculos educativos, consiste en la defensa de sus derechos a preservar saberes, conocimientos y prácticas. Además, la reivindicación de la mujer levantándose contra fuerzas opresoras que sirve como ejemplo, para las nuevas generaciones.

Lo más relevante de la interpretación de la enseñanza de saberes a partir de una configuración subjetiva en la construcción de una identidad y la disposición de la acción colectiva. Principalmente en el ejercicio de la práctica, donde la sabedora hace evidente el conocimiento de las aprendices mediante la observación y el saber hacer en el contexto, bajo la supervisión de la sabedora, construye conocimiento a partir de los saberes tradicionales asociados a la partería, siembra o transformación de alimentos. Además, en la defensa de sus conocimientos y la interrelación con entidades gubernamentales y no gubernamentales. Lo que más ayudó en la interpretación fue la aceptación del investigador por estas organizaciones.

Por otro lado, como impacto, se espera que el conocimiento de las múltiples causas de organización de las mujeres bonaverenses y de las dificultades que esos procesos han entrañado para ellas contribuya, en primer lugar, al reconocimiento endógeno y exógeno de esas prácticas sociales, y en segundo lugar, al diseño de estrategias para su permanencia y crecimiento a partir de conversatorios, diálogos, comadreo, prácticas, talleres, eventos culturales y espacios de investigación. Ambos propósitos corresponden a la acción de las organizaciones y de las instancias públicas y privadas que trabajan por la preservación y proyección de las mismas. Se

espera que la construcción de los planes de desarrollo y proyectos encuentren un punto de apoyo conceptual y argumentativo en los resultados de la presente investigación. En consecuencia, aportes del pensamiento afrocolombiano a la construcción de la nación.

La estrategia de difusión y transferencia de los resultados por medio de las diferentes producciones académicas y la participación en eventos académicos como: foro con la comunidad bonaverense para conocer los resultados de la investigación, presentación en redes educativas establecimiento de propiedad intelectual, colaboración público-privada, para transmitir la investigación inicialmente con la comunidad bonaverense (foro de saberes) y, promoción de los diversos emprendimientos de las organizaciones (AMUCIB y ASOPARUPA).

En el segundo caso, el riesgo que se advierte es real, y deben tomarse medidas para que la subestimación del peligro dilate la atención que requiere. No sería la primera vez que un saber ancestral se pierde definitivamente por la desaparición física de los detentadores del mismo, toda vez que aquel no reposa en fuentes imperecederas, sino simplemente en la memoria de los mayores.

Finalmente, se presentan los hallazgos y reflexiones del estudio desarrollado en tres capítulos.

El primero, “las mujeres a través de diversas agrupaciones”: se abordan elementos históricos de las luchas de las mujeres, se determinan características de algunos colectivos afros, así como las multicasualidades para la constitución de ciertos colectivos de mujeres bonaverenses y finalmente, se describen y, caracterizan las asociaciones de la investigación.

A partir de categorías como sociedad civil y movimientos sociales, se presenta una caracterización de dichas organizaciones y se hace énfasis en la diversidad de sus objetivos, lo cual sin embargo no es óbice para asumirlas como expresiones de un mismo fenómeno social

que se despliega ante una amenaza a su constitución, sea está dirigida a sus tradiciones, su sustento, sus particularidades culturales, su autonomía como comunidad o incluso su vida. El concepto de multicausalidad es aplicado para caracterizar dicha variedad organizativa, expresión de la complejidad, creatividad y profundidad de los grupos sociales abordados.

También son tenidos en cuenta los segmentos relativos a la cuestión femenina y al tema afro como categorías de análisis que necesariamente atraviesan el relato. No obstante, dichas categorías no determinan las rutas ni las conclusiones del trabajo, toda vez que no se trata de asumir los esencialismos y dogmas de las escuelas feministas ni decoloniales, sino de tomar sus aportes más valiosos para explicar una realidad que no necesariamente se puede circunscribir a sus cánones; el entorno social bonaverense trasciende el enfoque de estas escuelas de pensamiento, porque está signado por un entorno de conflicto armado, pobreza extrema, desigualdad y abandono estatal que hace de sus organizaciones de mujeres afro instituciones *sui generis* con ámbitos de acción y propósitos múltiples, cuya complejidad solo puede desvelarse en el estudio de sus particularidades.

El segundo, “saberes tradicionales y subjetividad como proceso de construcción de la identidad”. La importancia del valor de los saberes tradicionales en el marco de una ecología de saberes a la par del conocimiento científico. Los aportes teóricos, en relación con las prácticas asociadas a partería, rituales, siembra, transformación de productos, entre otros. Además, los diversos relatos desde las asociaciones que dan cuenta de esta serie de conocimientos.

Muy importante en este capítulo fue la descripción y análisis de los procesos de partería, artesanía, gastronomía y siembra para comprender la manera como la diversidad de saberes involucrados se relaciona, en la mayoría de las ocasiones de manera conflictiva y en clave

etnocéntrica; pero también cómo se abre la posibilidad de establecer un diálogo entre dichos saberes que valore en su real dimensión las tradiciones de estos grupos humanos.

También se destaca el ejercicio pedagógico llevado a cabo por las comunidades, bajo el liderazgo de las organizaciones de mujeres afro que congregan los esfuerzos de cientos de ellas por conservar sus tradiciones y de esta forma sobrevivir culturalmente. La transmisión de generación en generación de los saberes de la comunidad se convierte en una práctica esencial para posibilitar el eventual diálogo de saberes tan necesario para la reivindicación social de estas comunidades, así como para que estas se reconozcan en su labor.

Además, dentro de esta subjetividad social y política, con el abordaje teórico y algunos antecedentes. De ahí que la subjetividad desde diversas significaciones construidas de forma conjunta a partir de las mujeres de las asociaciones en pro de una construcción de la identidad. El referente teórico de Zemelman explicita las ideas a través del ángulo desde el cual se puede pensar la realidad social con la integración de diversas ramas de las ciencias sociales. Así como una subjetividad política mediante un orden deseado en el marco de una subjetivación a modo de proceso de relaciones, en tanto a la enseñanza de saberes tradicionales desde las diferentes prácticas en ASOPARUPA y AMUCIB.

Las prácticas del diálogo de saberes y el comadreo, llevadas a cabo por las comunidades, ocurren formas de reproducción del saber tradicional, buscan involucrar a las nuevas generaciones en el legado de su grupo social, apuntan a conservar su identidad, y propenden por la definición de la subjetividad de los individuos a través del destacamento de los contrastes entre sujeto y comunidad como pares antagónicos del mismo constructo cultural. Así se perfila la subjetividad social, que deviene política cuando se tiene en cuenta que el contexto de estas

prácticas está rodeado por escenarios violentos y patriarcales, frente a los cuales las mujeres afro toman posición por medio de sus prácticas y la lucha por su conservación.

Las prácticas de partería, artesanía, gastronomía, siembra, cría de animales y demás actuaciones, definen al sujeto como miembro de la comunidad en la que nació, al tiempo que resaltan su subjetividad por medio de la apropiación de la historia incorporada, de su habitus. En este trasegar, la comunidad afianza su identidad, socializa a sus miembros y garantiza la supervivencia por muchos años más. La vinculación de los menores a las faenas cotidianas, el interés que se genera en ellos frente a las prácticas, el respeto por el saber de los mayores y sobre todo la unidad de la comunidad en torno a sus tradiciones, constituyen un valioso ámbito pedagógico con repercusiones en el ideario de resistencia y supervivencia de las comunidades.

El tercero, “la acción colectiva en la preservación de saberes tradicionales”. Las mujeres desde la acción incorporan un sentido subjetivo que busca la dignificación y preservación de prácticas tradicionales y ancestrales, en las diferentes luchas en contra de diversos actores. De ahí que Alzate (2008) destaca las diferencias colectivas enfrentadas a las relaciones hegemónicas de dominación. También, el capítulo da cuenta de los proyectos sociales como propia del conocimiento histórico-político.

En este caso se reúnen dos tipos de reivindicaciones. La desplegada por ASOPARUPA es una clara lucha por la conservación de una práctica como patrimonio vivo de las comunidades negras femeninas del pacífico colombiano. Es una lucha que tiene sus antecedentes en un marco más amplio, el de la lucha de las poblaciones negras por el reconocimiento en una sociedad racista y excluyente. La ley 70 de 1993 se establece como un arquetipo de lo que se puede lograr a través de la acción colectiva organizada.

El segundo escenario se conecta con asuntos más delicados. Las banderas de lucha de AMUCIB, ligadas al campo, las formas tradicionales de convivir con la naturaleza, el diálogo con la tierra y las prácticas de siembra y cría, hacen que sus intereses choquen con los de grupos de poder que históricamente han apelado a la violencia, tanto legal como ilegal, para mantener su posición privilegiada y ahuyentar a sus rivales económicos y políticos. Así las cosas, este escenario está atravesado por las lógicas del conflicto armado estructural que aquejó a Colombia por más de cinco décadas, y del cual todavía se sienten los coletazos. Esto hace de la lucha de esta organización un hecho aún más significativo y valeroso.

Capítulo 1. Las mujeres a través de diversas agrupaciones

El presente capítulo expone los fundamentos teóricos de la sociedad civil a partir de los diferentes tipos de conformación, haciendo énfasis en colectivos de mujeres. Además, el tratamiento empírico de los objetivos específicos al determinar las multicasualidades para que la mujer bonaverenses se organice en colectivos y la descripción de las dos organizaciones objeto de estudio.

1.1 Sociedad Civil

El concepto de sociedad civil, para Hegel (1955) en la filosofía del derecho, es como una instancia de escisión ética entre la familia y el Estado, con una compleja red de relaciones e instituciones sociales, económicas y jurídicas de la sociedad capitalista industrial, dependiente de la subordinación que se presenta pasiva, abstracta y formal. Para Marx (1859), la sociedad civil es activa, concreta y material, además independiente en relación con el Estado, es el producto histórico en la evolución de las relaciones de propiedad en un sistema capitalista. En cambio, para Gramsci (1997) es como aquella que promueve valores éticos entre las masas ejerciendo una hegemonía ideológica y cultural donde no se justifica el poder; sino con la capacidad de transformarlo y redistribuirlo.

Luego, la sociedad civil organizada, por sus siglas en inglés OSC hace referencia a todas las formas de acción social ejercida por grupos de personas que no proceden del Estado y por lo tanto no están dirigidos por él. Así, se cuenta con movimientos, organizaciones, colectivos, asociaciones, redes, entre otras.

En relación, con los movimientos sociales Tarrow (1998) señala que el poder de los movimientos se pone de manifiesto cuando los ciudadanos corrientes se unen para enfrentar a las élites, las autoridades y a sus antagonistas sociales. En la definición de los movimientos, desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades.

Etzioni (1964), afirma que, a partir de la sociología de las organizaciones del presente, a diferencia de las organizaciones primitivas, satisfacen a un mayor número de personas. Entonces, ofrece un alto valor a la racionalidad, la efectividad y la eficiencia, porque relaciona recursos con personas y evalúa de manera constante su desempeño, es decir, persigue objetivos. Así, los fines u objetivos cumplen varias funciones: orientan en la descripción de un estado futuro sobre los asuntos que buscan, justifican las actividades para medir el éxito (efectividad y eficiencia), y también como medida para quien la estudia desde el exterior.

Por su parte, la organización en red es una representación organizativa donde las acciones son coordinadas en un orden horizontal; es decir, no prima la jerarquía, está formada por una serie de nodos que pueden ser: individuos, grupos de individuos u organizaciones. Las asociaciones son agrupaciones de personas en el ejercicio de actividades colectivas, sin ánimo de lucro e independientes del Estado.

Estas estrategias comunitarias de organización responden a la lógica de la consolidación de la sociedad civil como órgano social diferente del Estado, sea como sustento de este, cuya relación dialéctica lo asume como síntesis de aquella (Hegel, 1955), sea como par antagónico, cuya liberación implica la extinción del mismo (Marx, 1859), o como escenario de resistencia a la posición estatal hegemónica (Gramsci, 1997).

En relación con el papel de las mujeres en los movimientos, la producción histórica sobre las mujeres, que distan en gran medida de las preocupaciones y debates de la historiografía masculina, porque después de dos décadas de historiografía feminista en Francia, Inglaterra y EE. UU y una década en España y América Latina, poco se le tiene en cuenta; es decir, la invisibilización de las mujeres en la historia (Luna & Villareal, 1994). De allí, que la participación de las mujeres en los movimientos sociales a la historia política se presenta como una renovación de ésta.

A su vez, dentro de las organizaciones de mujeres afro de acuerdo con la Mesa Nacional de Mujeres Negras Afrocolombianas Raizales y Palenqueras (2019) se destacan: Asociación de Mujeres Negras Ambulua esta organización es creada y liderada por Aura Dalia Caicedo desde el Pacífico colombiano desde su himno se destaca “el país nos necesita. El pueblo lo rectifica. Mujeres organizadas. En pos de mejor conquista”; Red de Mujeres Afrocolombianas Kambiri cuya oficina principal está ubicada en Medellín-Antioquia y la Mesa de Mujeres Afro. Las anteriores organizaciones tienen alcance nacional liderado por mujeres en el desarrollo permanente de actividades reivindicatorias.

Entonces, la Sociedad Civil ha visto la necesidad de organizarse cuyos propósitos son de interés público en un bienestar sin ánimo de lucro. En el caso de las mujeres negras de Colombia atendiendo a visibilizar sus preocupaciones en discursos y acciones de igualdad, para las mujeres negras a través de la reivindicación de derechos entre estos a la vida, dignidad y posesión de la tierra.

1.2 Características de colectivos AFRO

La constitución y características de un nodo de mujeres es abordado por Martins (2011), quien toma como base la actuación de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de La Diáspora (RMAAD), en un abordaje postcolonial, para demostrar como vienen desarrollándose los movimientos negros de América Latina y del Caribe; presenta un discurso y una estética característicamente descolonizadora, transcultural y diaspórica, que confiere al movimiento negro una configuración transnacional.

Los resultados se remontan al año 1992, cuando se formó la Red de Mujeres Afro-Latinoamericana, Afrocaribeña y Diáspora; al mismo tiempo que se creó el Día Internacional de la Mujer Afro Latinoamericana y Afrocaribeña. Esta red une organizaciones de 25 países de América Latina y el Caribe y nació para actuar contra el racismo, la discriminación, homofobia, lesbofobia y contra todas las formas de exclusión. A principios de 2010, según la investigación realizada por la organización, más de 500 mujeres constituían la Red. RMAAD tiene como objetivo fortalecer las organizaciones y movimientos de mujeres negras, centrándose en cada país del continente, a través de organismos y foros internacionales. La intención primero es dar visibilidad a la situación de las mujeres negras, y luego empoderamiento, denunciando la exclusión y formulando propuestas de políticas públicas que deberían ser asumidas por los estados y las organizaciones internacionales.

Sánchez (2006) sistematizó la experiencia del colectivo “Ruta Pacífica de las Mujeres Colombianas” en las movilizaciones entre 1996 y el 2003, en el marco del 25 de noviembre *Día internacional de No a la violencia contra las mujeres*. La comprensión del proceso de movilización se hizo a la luz de los marcos interpretativos de los feminismos y la teoría existente

sobre los movimientos sociales. Es así como la Ruta Pacífica de las Mujeres surge en el año de 1996, en un contexto de violencia generalizada en el país, como una propuesta feminista de cara a la crítica realidad del conflicto armado colombiano y su impacto en la vida de las mujeres. Nace con la voluntad indeclinable de rechazar la guerra y la violencia como estrategia para tramitar los conflictos públicos y privados.

Por su parte, la Ruta Pacífica de las Mujeres ha impulsado cambios en los imaginarios periféricos, configurando las movilizaciones como el escenario de prácticas y discursos en donde se ha podido semantizar el impacto del conflicto armado en la vida de las mujeres y la urgencia de la salida política no violenta al conflicto social y armado que vive la sociedad colombiana. La acción discursiva de la Ruta ha significado prácticas de políticas que rompen con las verdades preestablecidas acerca del conflicto armado, con las formas tradicionales de movilización social y de comunicación, acción discursiva que ha funcionado como organizadora de subjetividades y quiebre de mitos sobre la guerra y el papel de las mujeres en ella.

También, Lamus (2012), resalta la creación de la Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas “Kambiri” en diciembre del año 2000, la cual se dio en medio de una asamblea de mujeres realizada en Ibagué convocada por el Movimiento Nacional Afrocolombiano Cimarrón. Así pues, las integrantes provienen de varias ciudades del país: Bogotá, Turbo (Antioquia), Buenaventura (Valle), Quibdó (Chocó), Tumaco (Cauca), Guapi (Cauca), Puerto Tejada (Valle), Medellín (Antioquia), Cali (Valle), Puerto Berrio (Antioquia), San Andrés Isla, Cartagena (Bolívar), Villa Rica (Cauca), Guachené (Cauca), Cartago (Valle), La Virginia (Risaralda), Novita (Chocó), Istmina (Chocó), Palmira (Valle), La Dorada (Caldas); Bello (Antioquia) y Mocoa (Putumayo).

El propósito de Kambiri, es un proceso organizativo autónomo que promueve la organización, participación y desarrollo de las mujeres afrocolombianas, a través de la comunicación permanente y difusión y defensa de sus derechos, basado en los principios de solidaridad y equidad. Además, se ha transformado en promover procesos organizativos de las mujeres afrocolombianas mediante formación, participación, desarrollo integral y empoderamiento para incidir desde lo étnico, político, cultural y de género inspirado en la defensa de sus derechos, principios, saberes y valores ancestrales.

Las investigaciones antes mencionadas, dan cuenta de colectivos de más de quince años de existencia. Los cuales han surgido, a partir de factores asociados a violencia en manifestaciones de racismo, discriminación o defensa de sus derechos y saberes. Por su parte, estos estudios se relacionan con varios colectivos de mujeres en Buenaventura que se han constituido, a partir de situaciones de violencia y las organizaciones del estudio en la defensa de los saberes tradicionales y ancestrales.

Algunas de las agrupaciones de mujeres bonaverenses constituidas en Cámara de Comercio de Buenaventura:

En 1996 se creó ASOPARUPA y en el 2000 AMUCIB, las cuales son las agrupaciones objeto de estudio. En el 2014 aparecen registradas Asociación Social Mujeres Emprendedoras de Micay y Asociación Mujeres Creando Un Futuro Mejor. En el 2015 se inscribieron: Asociación de Mujeres Productoras de Sabaletas. Para el 2016 aparecen en los registros: Asociación de Mujeres del Pacífico en Acción de Progreso al Futuro, Asociación de Mujeres Aini Fuente de la Primavera de Flores y Asociación de Mujeres por Buenaventura. En año 2017 se registraron: Asociación Agroindustrial de Mujeres de San Marcos y Asociación de Mujeres Unidas por el Progreso del Campo Limones. Para el año 2018 fueron: Red de Mujeres del Pacífico, Asociación

de Mujeres de los Consejos Comunitario Carretera Alejandro Cabal Pombo y Asociación Multiactiva de Mujeres Emprendedoras y Transformadoras del Pacifico (ASOMUEMTRAPAC).

En consecuencia, la mujer AFRO ante la necesidad de una unión en la búsqueda de reconocimiento y en la lucha de sus derechos, ha visto que a partir de la conformación de diversas organizaciones o movimientos sociales se les permite de alguna forma visibilizar sus problemáticas. Por consiguiente, día a día nacen cada vez más organizaciones de mujeres afro, tal es el caso en Buenaventura donde han surgido a causa de diversos factores. La identidad de las mujeres de la investigación se evidencia a partir de una reivindicación étnico territorial en una relación con el cultivo y conocimientos de plantas, de sus propiedades y de sus usos curativos.

1.3 Multicausalidades en la constitución de colectivos de mujeres bonaverenses

En la normatividad colombiana, en el marco de la ley 70 de 1993 el artículo 47 el Estado adoptará medidas para garantizarle a las comunidades negras el derecho a desarrollarse económica y socialmente atendiendo los elementos de su cultura autónoma. Entonces, en relación con las organizaciones, deberá cumplirse el tercer principio del artículo 3 que es la participación de las comunidades negras y sus organizaciones sin detrimento de su autonomía, en las decisiones que los afectan y en las de toda la Nación en pie de igualdad, de conformidad con la ley.

No obstante, es importante señalar que se cuenta con el auto 266 de 2017, por parte de la Corte Constitucional de Colombia, por su parte la providencia resalta la complejidad y la gravedad que siguen viviendo los grupos étnicos en todo el territorio nacional respecto de los

derechos fundamentales de los pueblos y las comunidades indígenas y afrodescendientes, diversos aspectos que ponen en riesgo su autonomía. a saber:

(i) riesgos y afectaciones relacionados con conflictos por la representación de las comunidades; (ii) conformación de organizaciones o esquemas paralelos, excluyentes e incompatibles con los Consejos Comunitarios; (iii) una situación de exposición y amenaza permanente de los líderes y lideresas de las comunidades; (iv) vacíos en materia de reconocimiento de las comunidades, y por ende de sus representantes, ubicadas en aquellas zonas que no hacen parte del pacífico colombiano, en el marco de la implementación de la Ley 70 de 1993 y, finalmente, (v) la persistencia de fallas en la garantía constitucional de consulta previa. (Corte Constitucional de Colombia,2017, p.24)

A continuación, se presentan las causas de la conformación de 15 colectivos de mujeres en Buenaventura así:

La Red de Mujeres del Pacífico fue creada en el 2018 para la dignificación de las mujeres, levantándose en contra de la opresión.

Nos organizamos a partir de un semillero de la Universidad del Pacífico denominado interseccionalidad y análisis de realidades, para mitigar la opresión donde se considera a la mujer negra sin alma, buscar el respeto dignidad donde a través de la historia a muchas de las mujeres se les ha dicho que son más buenas para la cocina que para el estudio o dedicarse principalmente a oficios no formales a través del tiempo se han reforzado estereotipos incluso que la mujer negra es buena en la cama así que muchas han sido inducidas a salir del país como objetos sexuales , entonces nos formalizamos y el valor de la cualificación de las mujeres de la capital del Pacífico (Lideresa 1).

Los consejos comunitarios son producto del reconocimiento internacional, constitucional y legal de las comunidades negras mediante el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y se precisa en el artículo 5 de la Ley 70 de 1993, que deben ser asumidos como persona jurídica con administración interna. A partir de las funciones deben delimitar y asignar áreas al interior de las tierras adjudicadas, velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva, la preservación de la identidad cultural, el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales. La realidad en muchas de las zonas rurales de Buenaventura es compleja y se hace notorio el olvido del Estado, entonces en muchos casos los Consejos Comunitarios asumen el rol de gobierno local en la realización de proyectos para agua potable, energía eléctrica, educación, etc.

En relación a la Asociación de Mujeres de los Consejos Comunitarios Carretera Alejandro Cabal Pombo, se tiene que:

Desde el liderazgo y compromiso de las mujeres ayudar a la junta del Consejo Comunitario en la gestión de proyectos, orientación a los jóvenes en recuperar y cuidar el territorio (Lideresa 2).

Por su parte, las mujeres emprendedoras ante la escasez de la piangua la cual es un molusco que nace en gran parte en los manglares de la costa del Pacífico en aquellas zonas formadas por árboles muy tolerantes a las sales en los lugares intermareal y cercana la desembocadura de los ríos a través del agua dulce generalmente en áreas tropicales. De allí, que la Corporación del Valle del Cauca, siendo una de las primeras corporaciones autónomas de Colombia en el marco de las funciones y deberes, promueve y desarrolla la participación comunitaria en actividades y programas de protección ambiental de desarrollo sostenible y de manejo adecuado de los recursos naturales renovables.

La Asociación Multiactiva de Mujeres Emprendedoras y Transformadoras del Pacífico – ASOMUEMTRAPAC:

Nos dedicábamos a la piangua, pero ante la escasez y afectación del mangle nos organizamos en proyectos de venta de helados, presas de pollo con el apoyo de la Corporación del Valle Cauca (CVC) (Lideresa 3).

Las agrupaciones de mujeres cuya fecha de registro ante Cámara de Comercio de Buenaventura es el año 2017, se crearon ante la escasez de recursos como la madera la afectación de los recursos naturales en el Distrito según la Contraloría Distrital de Buenaventura (2017), en su informe señala que el medio ambiente se afecta por el crecimiento acelerado de la población, actividades industriales, vertimientos de aguas residuales a aguas superficiales, fuentes móviles y deforestación. Los principales factores que afectan el medio ambiente han conllevado a la escasez de diversos productos que afecta la seguridad alimentaria de los pobladores de la región y por consiguiente a buscar otras fuentes de ingreso. Por ejemplo, uno de estos es el chontaduro, a partir del cual las mujeres de AMUCIB han elaborado tortas o jugos. Este fruto es amenazado por un bicho denominado “picudo” que hace estragos en las palmas que producen el fruto; los pobladores han establecido contacto con científicos brasileños y alemanes para luchar contra la plaga, pero no ha sido combatida.

La Asociación Agroindustrial de Mujeres de San Marcos:

Debido que se nos acabó el chontaduro, la madera no podemos sacar y tampoco la minería; así que el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social nos ayuda con una cocina, pero en Guainía trabajamos con los dulces cocada y vino a base de banano queremos que cada una tenga una cocina para transformar alimentos. Sembrar bienestar de nuestras familias y comunidad (Lideresa 4).

Por su parte, desde el trabajo colectivo de las mujeres se destacan los lazos de hermandad en el ejercicio de diversas prácticas culturales ancestrales que han sido de forma tradicional expresiones de resistencia y autoprotección en sus territorios. Además, las mujeres cabeza de hogar son generadoras de diferentes estrategias de emprendimiento, así algunas de las empresas u organizaciones que han apoyado, la empresa de energía del Pacífico, la cual ha sido cuestionada en muchas ocasiones, por los vertimientos que realizan al río de la represa de Anchicaya. La pastoral social, por su parte adelanta procesos de apoyo en la puesta en marcha de proyectos de emprendimiento.

La Asociación de Mujeres Unidas por el Progreso del Campo Limones:

Entendimos que de forma individual no conseguíamos nada, muchas de las mujeres son madres cabeza de hogar trabajamos en la elaboración de tortas a base: chontaduro, borojó⁴, pringamosa⁵ y banano maduro. También se atiende el cultivo. Con el apoyo de las empresas de Energía del Pacífico y la pastoral social (Lideresa 5).

En las agrupaciones de mujeres cuya fecha de registro ante Cámara de Comercio de Buenaventura fue el año 2016, se crearon por el flagelo de los desaparecidos del río Naya esta es una subregión rica en biodiversidad de donde se extraen minerales, principalmente el oro, así como la posición geográfica hacia el Océano Pacífico, el sur del Cauca y Nariño es un corredor apetecido por los narcotraficantes que originan violencia.

La Asociación de Mujeres Aini Fuente de la Primavera de Flores:

Somos mujeres lideresas desde el flagelo de los desaparecidos de la cuenca del río Naya

⁴ Fruta de gran valor nutritivo y alto contenido de minerales, se le atribuyen propiedades afrodisiacas.

⁵ Conocida también como Ortiga una especie de planta con flores cuyas hojas pican.

cambiando lagrimas por sonrisa. La mujer de Buenaventura lleva la batuta nos han llamado de MICAY, GUAPI Alianza por la solidaridad, Compaz, Junta administradoras del rio Naya, CVC y recursos compartidos y la gobernación han trabajado en proyectos de pasteles de papa china (Lideresa 6).

Las mujeres madres cabezas de hogar tienen la disposición de organizarse, para la generación de empleo. Asimismo, esperan de la sociedad las diferentes oportunidades de empleabilidad con el objeto de llevar un sustento a sus hogares.

La Asociación de Mujeres del Pacífico en Acción de Progreso al Futuro:

Porque somos madres cabeza de hogar para trabajar en un hospital o clínica en el tema del aseo, pero no fuimos contratadas, nos manifestaron que era porque no sabíamos manejar los residuos hospitalarios, pero igual estamos pendiente a lo que pueda salir (Lideresa 7).

Con el pasar del tiempo la mujer cada vez ha ido ocupando diversos espacios de formación académica y profesional. De ahí que desde la vocación del servicio están pensando en el beneficio de sus comunidades, por el ejemplo en el Distrito de Buenaventura en la búsqueda de estrategias y proyectos para mitigar la pobreza. Es así como aprovechan de las relaciones sociales y de su formación, para liderar los diferentes proyectos que vayan en beneficio de sus comunidades.

La Asociación de Mujeres por Buenaventura:

Nosotras desde liderazgo en Buenaventura somos mujeres profesionales en su mayoría, para el desarrollo de proyectos productivos, trabajo asociado Voceras ante diversos organismos públicos y privados (Lideresa 8).

La agrupación de mujeres cuya fecha de registro ante Cámara de Comercio de Buenaventura fue el año 2015, se creó a raíz de masacres en los territorios principalmente en el corregimiento de Sabaletas ubicado a 45 minutos del casco urbano, señalados de ser colaboradores en su momento del frente 30 de las FARC, así que las autodefensas en el 2003 acabaron con la vida de 13 personas. Entonces, en un ejercicio de resiliencia a partir de lo sucedido se organizaron, para llevar a cabo proyectos productivos con el apoyo de entidades nacionales e internacionales.

La Asociación de Mujeres Productoras de Sabaletas:

Nosotras a raíz de las masacres en Sabaleta 1995, 2003 quedaron varias madres como cabeza de hogar adelantando proyectos productivos de banano, papa china a través de unos colombianos radicados en Alemania realizaron un proyecto de cría de gallinas (Lideresa 9).

En las agrupaciones de mujeres cuya fecha de registro ante Cámara de Comercio de Buenaventura fue el año 2014, se destaca la creación de una de ellas por su facilidad de constitución. La Cámara de Comercio de Buenaventura desde el quehacer es cercana a la comunidad donde de forma periódica realiza diversos procesos de capacitación en beneficio de las pequeñas y medianas empresas en relación con los temas de la actividad comercial y la posibilidad de constitución de manera legal, para poder acceder a los diferentes beneficios que ofrecen la formalidad.

La Asociación Social Mujeres Emprendedoras de Micay:

Por la facilidad de constitución. Equidad de género. Si bien es cierto que no pertenecemos al Valle ya que López de Micay es del Cauca, pero para desplazarnos a Popayán es más difícil entonces por condiciones geográficas, Buenaventura nos queda

más fácil empezamos 30 mujeres en proyecto de gastronomía con el apoyo del Ministerio de Agricultura (Lideresa 10).

La mujer de Buenaventura y el Pacífico en general aprovechan los diferentes recursos que ofrece la región, para su comercialización. Por ejemplo, la elaboración de bebidas a base de viche destilado de forma artesanal de la caña de azúcar usado para la cura, prevención de enfermedades, afrodisiaco, picaduras de serpientes venenosas y de protección espiritual. A base de viche en la región se destacan el Arrechón con aspecto de color gris y conformación densa, lleva canela, clavos, leche condensada, miel de abeja, hierbas y otros secretos como incentivo del deseo sexual. El Tumbacatre se obtiene de mezclar el viche con chontaduro y borjón. La Tomaseca a base de hierbas recomendada para mujeres con el objeto de aliviar dolores menstruales y mejorar la fertilidad. El Curao que incluye bejucos, plantas, semillas, raíces, entre otros elementos. Además, del Pipilongo que lleva plantas especiales para el tratamiento de la próstata en los hombres.

La Asociación Mujeres Creando Un Futuro Mejor:

Capacitación para incentivos comercializan pescado, bebidas del Pacífico (Lideresa 11)

En las agrupaciones de mujeres registradas en el año 2013, la primera respondió que eran desplazadas, la gestora hizo las gestiones, procesos de capacitación; y la segunda respondió que se trata del trabajo de mujeres ahorradoras con apoyo de la Red Unidos como la estrategia del Estado colombiano para dar respuesta integral a la multidimensionalidad de la pobreza extrema con la participación del Ministerio de Salud y Protección Social.

La Asociación de Mujeres Las Emprendedoras:

“Procesos de capacitación, para realizar proyectos” (Lideresa 12).

Asociación Mujeres del Manantial:

Trabajo de mujeres ahorradoras apoyo Red Unidos (Lideresa 13).

A su vez, las dos entrevistas con la pionera de AMUCIB y la directora de ASOPARUPA de forma presencial arrojó que las mujeres de AMUCIB son recuperadoras de prácticas y saberes ancestrales y las de AMUCIB, por su parte defienden y velan por un mayor reconocimiento de la labor de partería tradicional afrocolombiana. Las cuales son las asociaciones de la investigación.

AMUCIB:

Recuperadoras de prácticas y saberes ancestrales (Lideresa 14).

ASOPARUPA:

Defender y velar por un mayor reconocimiento de la labor de partería tradicional afrocolombiana (Lideresa 15)

Luego, de las respuestas de las distintas agrupaciones a través de la técnica del escrutinio de la repetición (Hernández, Torres, & Mendoza, 2018), la figura 3 da cuenta de algunos vínculos más frecuentes asociados a la pregunta por qué o a raíz de que se organizaron en colectivo de mujeres, muestra dos tipos de contraste respecto a la pregunta. El vínculo que más resalta es la palabra apoyo en color beige, seguido de la palabra hogar, madres, cabeza, de hogar, Buenaventura. Uniendo esas seis primeras palabras se obtiene una respuesta generalizada que emerge del diálogo y que posiblemente marca una tendencia y es "*Proyectos de apoyo para las mujeres y madres bonaverenses cabezas de hogar*".



Figura 3. Diagrama de nube de los vínculos más frecuentes en la pregunta ¿Por qué o a raíz de que se organizaron en colectivo de mujeres?

Fuente: anexo E

En su orden se pueden observar las palabras de color púrpura: chontaduro, capacitación, cocina, liderazgo, papachina, río, junta, base, CVC (Corporación del Valle del Cauca). Con ellas se puede abrir la ventana a una respuesta adicional a la pregunta inicial. Allí las mujeres hablan de que la idea de organizarse en colectivos humanos también obedece a la capacitación o liderazgo en cuanto a la producción de alimentos entre ellos la base del chontaduro. Esta respuesta también está asociada a la causa de afectación de recursos.

Finalmente, las palabras de color beige más claro, que son las menos frecuentes, también pueden dar respuesta como complemento a la anterior. En este sentido aparecen las palabras: unión, alianza, atención, aseo, cría, raíz, DPS, entre otras. Estos vínculos pueden dar una respuesta más direccionada hacia la unión o alianza hacia el trabajo relacionado con el aseo o la producción de crías de animales. Una de las categorías que emergen es *"La necesidad de estar organizadas en colectivos humanos"*.

A partir de la lectura y análisis de los 15 relatos de las diferentes agrupaciones, se logró la identificación de las multicasualidades como se aprecia en la tabla 6. Con base en la entrevista e interpretación de los gráficos, se logró identificar entre estas manifestaciones la opresión, desaparecidos y masacres; es decir, la violencia como una de las causas. Por otro lado, manifestaciones de ayuda al consejo comunitario o para trabajar, en consecuencia, como apoyo. También, ante las manifestaciones de deterioro del mangle y terminación del chontaduro, entonces se organizaron porque se les afectó los recursos naturales y las dos organizaciones de la investigación en la preservación de práctica de saberes.

Tabla 6. *Multicausalidades*

Causalidad	Manifestación
Violencia	A partir de un semillero, para mitigar la opresión. Flagelo de los desaparecidos de la cuenca del río Naya. Masacres en Sabaletas 1995 y 2003.
Apoyo	Liderazgo y compromiso ayudar a la junta del consejo comunitario. Entendieron, que de forma individual no conseguían nada. Madres cabeza de hogar, para trabajar en un hospital. Liderazgo de mujeres llevan a cabo proyectos a zonas o población vulnerable. Capacitaciones, para emprendimientos. La gestora hizo las gestiones, para procesos de capacitación. Se trata del trabajo de mujeres ahorradoras con apoyo de la Red Unidos como la estrategia del Estado colombiano.
Facilidad de constitución	Facilidad de constitución
Afectación de recursos naturales	Se dedicaban a la piangua, pero ante la escasez y afectación del mangle. Se nos acabó el chontaduro.
Preservar prácticas de saberes	Recuperadoras de prácticas y, saberes ancestrales y tradicionales. Defender y velar por un mayor reconocimiento de la labor de partería tradicional afrocolombiana.

Fuente: elaboración propia

En relación con los factores de violencia a la problemática expuesta, los hechos victimizantes de mayor número están relacionados en su orden con desplazamiento forzado, amenaza y pérdida de bienes muebles o inmuebles. Además, los principales actores identificados son guerrilla y bacrim. Las mujeres de las organizaciones dentro de los aspectos positivos, reciben apoyo con capacitaciones de la Cámara de Comercio de Buenaventura, en cursos de fuentes de financiación estatal, registro Invima, microfinanzas para Mipymes, servicio y atención al cliente, entre otras. En lo económico; se destaca el compromiso de muchas de ellas con su comunidad, no obstante, las críticas en varias ocasiones se asocian a malversación de recursos a partir de su fase de planeación a ejecución y la política asistencialista que puede generar dependencia.

La facilidad de constitución que se logró constatar dado que la organización entrevistada es del departamento del Cauca, por su cercanía con Buenaventura y facilidad de constitución como aseguró la mujer consultada, al ser de otro departamento se alcanzó evidenciar dicha causa. La Cámara de Comercio de Buenaventura cuenta con más de 89 colectivos de mujeres. Finalmente, señalar que varias organizaciones, aunque se han actualizado sus registros no contestaron debido a los problemas de comunicación en las zonas que habitan, generalmente rurales.

La afectación de recursos naturales ha contribuido a la conformación de colectivos. En la costa pacífica se han visto afectadas las zonas de mangles, por la contaminación y la amenaza alimentaria dado que se reemplazó el cultivo de plátano, banano, chontaduro, coco, entre otros, por el de la coca que ha traído consigo en muchos casos más miseria y violencia. De ahí, la importancia de la recuperación de las azoteas donde las mujeres cumplen un rol fundamental.

El preservar las prácticas de saberes como causa principal de constitución, se evidencia en las dos organizaciones objeto de estudio. Se destaca de estos dos colectivos objeto de la investigación los rituales, la medicina, la música, entre otros; en el ejercicio de sus conocimientos asociados a la siembra, transformación de alimentos o partería.

En relación con lo emergente, “la necesidad de estar organizadas en colectivos de mujeres” y “proyectos de apoyo para las mujeres y madres bonaverenses cabezas de hogar”, se puede decir que la población de la costa Pacífica y en particular de Buenaventura en los últimos tiempos ha sufrido de forma directa o indirecta el conflicto armado es por ello que la mayoría de las mujeres entrevistadas se han constituido a partir de los hechos de violencia. No obstante, los dos colectivos de la investigación sus objetos sociales parten del reconocimiento de sus prácticas

y saberes ancestrales y tradicionales. De allí el interés de estudiar la enseñanza de los saberes tradicionales el seno de estas asociaciones.

En primer lugar, al determinar las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos, para el conocimiento en relación con inmersión en el territorio donde se tejen diferentes relaciones, subjetividad de las lideresas y en algunos casos de visión de futuro de las agrupaciones de mujeres, se halló que de las quince agrupaciones: siete fueron creadas gracias al apoyo de entidades o de las mujeres en los territorios; tres de las agrupaciones surgieron debido a factores asociados con la violencia; otras dos de las asociaciones de mujeres surgen con el propósito de preservar las prácticas tradicionales y ancestrales; dos de ellas surgen por la afectación de recursos y una por la facilidad de constitución. Esto quiere decir se tiende con estos proyectos a la generación de ingresos por parte de las mujeres, para mitigar la pobreza que aqueja a dicha población.

Por su parte, una de las lideresas antes de finalizar el diálogo expresó: *“gracias por acordarse de nosotras”* en el ejercicio de una entrevista. Es pertinente preguntar qué hay “detrás” de la frase: descuido estatal, violencia, etc. De ahí que, evocar lo referido desde el colectivo rompiendo silencio, como las mujeres del Distrito de Buenaventura, encuentran muy poco apoyo en las autoridades y en los organismos que deben asistirle en caso ser maltratadas o abusadas por su condición de ser mujer. Señalan, que a pesar que el Estado ha creado algunas herramientas legales, estas como muchas otras quedan solo en el papel.

Lo anterior se agrava, cuando las mujeres acuden a las instituciones, limitaciones de cumplimiento, se suma el alto nivel de intolerancia, por parte de algunos funcionarios y la re victimización de las mujeres por parte de las entidades. No obstante, la mujer de Buenaventura lucha, por sobreponerse a muchas situaciones, a través de la cultura de la esperanza propio de la

herencia africana, con los cánticos u otras expresiones culturales, como es el caso de la señora Bolivia Aramburo, madre de uno de los jóvenes masacrados un 19 de abril del año 2005.

1.4 Asociación de Parteras Unidas del Pacífico

En la descripción y caracterización de ASOPARUPA, su nombre o razón social Asociación de Parteras Unidas del Pacífico, es una organización sin ánimo de lucro. El objeto social es defender y velar por un mayor reconocimiento de la labor de partería tradicional afrocolombiana de quienes promueven la humanización del parto. Por su parte, tienen 31 años, su inscripción ante Cámara de Comercio se dio en el año de 1996.

Son 254 parteras y 32 aprendices. Se ubican en un nivel socioeconómico de 0-2 localizadas a lo largo y ancho de Buenaventura, cabe destacar que la mayoría pertenecen a la comuna 12 (en esta comuna cuentan con la única indígena la cual dentro de sus aportes a la organización, la presentación de otras plantas para el ejercicio del parto y el puerperio) y zonas rurales carreteables. Dentro del nivel académico se graduaron 130 en el 2005 de primaria y para el 2008 se graduaron 50 mujeres (parteras y aprendices) de auxiliares de enfermería dado que el Estado les exige a estas mujeres que deben ser enfermeras para poder expedir los certificados de nacidos vivos, pero en ellas prima el reconocimiento como parteras.

En la relación con la medicina alopática recomiendan a las parturientas los controles prenatales. Además, realizan capacitaciones con el sistema de salud, donde han incorporado ciertos elementos en relación con la asepsia y el riesgo en los embarazos o el parto. Es así como se han incorporado elementos como guantes, tijeras, cuchillas y alcohol, los cuales han

reemplazado a cuchillos, machetes o el agua de mar que utilizaban para lavar y desinfectar, pero ante la contaminación de los mares han buscado otras formas.

Lo que hace diferente a la partería de ASOPARUPA, es el liderazgo, todo el tejido social y comunitario allí son poderosamente fuertes. La intimidad de cada partera, su nicho en la comunidad. El oficio de partera desde la permanencia de cada partera le llaman comunidad de aprendizaje de cada partera, cada partera es una escuela y es la que determina cuando su aprendizaje avanza.

Las comunidades de aprendizaje son una modalidad de formación, capacitación y acompañamiento donde los miembros procuran hacer más efectiva su práctica. Se diferencian de la modalidad de la escuela, porque en la comunidad de aprendizaje todos sus miembros tienen la posibilidad de aprender y enseñar a partir de la exposición de sus propias experiencias. Es decir, en la comunidad de aprendizaje no hay personas que saben y otras personas que aprenden, sino que allí se recrean todos los saberes de los miembros a través del diálogo y el compartir la experiencia misma. La comunidad de aprendizaje de la partería a su vez ha permitido recrear los saberes en la práctica misma. El arte de saber partear se comparte, enseña y aprende a través de la observación y el acompañamiento a diario con otras parteras, médicos y agentes de salud tradicional. La experiencia es el eje fundamental de la formación. (Asoparupa, 2016, p.66)

En el anexo E se evidencia una partera con la Campana de Pilar, para el sonido del corazón del bebé.

En el marco de las acciones de reconocimiento, el plan de salvaguardia de los saberes asociados a la partería afro del Pacífico como Patrimonio Cultural Inmaterial. Entonces, señalan una caracterización, es decir, definir la forma como entienden la partería de los afrodescendientes del Pacífico; es un sistema de conocimientos, técnicas y prácticas relacionados

y dependientes entre sí, que constituyen las raíces sobre las que se sostiene la medicina tradicional. Se consideran los conocimientos y técnicas sobre el cuerpo, las plantas y su uso, para brindar atención y cuidado del ciclo reproductivo de la mujer y para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades de la comunidad en general.

Los conocimientos han sido desarrollados a partir de la observación y la experimentación cotidiana a través de una cadena de aprendizaje entre abuelas, madres, tías, madrinas, hijas y ahijados, dinamizados desde la medicina alopática, holística, así como de grupos indígenas.

Cabe señalar que las parteras de ASOPARUPA, en relación con el relevo generacional no conciben la agrupación sin el liderazgo de doña Rosmilda, en el relevo que se viene haciendo a partir del año 2010, para el 2014 asume la dirección la hija, pero ha sido lento, visualmente e internamente la líder es la “gran partera” Rosmilda. Por otro lado, desde la dirección de ASOPARUPA, se ven sentadas en la mesa de diálogo de la ONU, respaldando y abanderando la partería tradicional en el mundo y que se eleve ante la UNESCO, también ser administradoras a nivel mundial de la partería.

1.5 Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Buenaventura-AMUCIB

En la descripción y caracterización de AMUCIB, como ya se ha indicado anteriormente su nombre o razón social Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Buenaventura, es una organización sin ánimo de lucro. El objeto social es la recuperación de prácticas y saberes ancestrales, buscan dinamizar y visibilizar el quehacer colectivo de las mujeres rurales, campesinas, negras e indígenas. Fue creada 1990, tienen 30 años de existencia, aunque su inscripción ante Cámara de Comercio fue en el año 2000. AMUCIB se deriva de la

Asociación Nacional de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Colombia (ANMUCIC), la cual surge a partir de la organización mixta Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC) en una junta de ésta en la ciudad de Bogotá, con el apoyo del Estado se organizaron porque las mujeres sentían que tenían poca participación y pocos beneficios, de acuerdo con datos de la Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. ANMUCIC está constituida por asociaciones departamentales con presencia en: Y lo más importante, en los años 80, la mujer más cualificada tenía hasta quinto de primaria, era un 3% y hoy el 80% ya es bachiller y un 10% son técnicos.

El avance en la escolarización de las mujeres les ha permitido presentar proyectos ante diferentes entidades, así como la comprensión de sus realidades, para transformarlas de manera consciente. Hoy la organización tiene un proceso de nombre *semillero de jóvenes y adolescentes*, hijos de las mujeres de la organización principalmente, están estudiando, pero se les cuenta lo importante que ha sido esto para las mujeres, para que no dejen morir estos procesos y que ellos desde su mirada aporten su creatividad y conocimientos. Por su parte, uno de los reconocimientos fue el premio Nansen de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) en el 2014, un premio internacional al comadreo desde la experiencia en ayudar a salir adelante a más de mil mujeres en Buenaventura en un ejercicio de voluntariado de asistencia a desplazadas o víctimas de violencia, que a menudo se exponen a represalias por parte de los agresores.

La organización se sostiene con su auto apoyo y gestión, venden refrigerios, alimentación sana, ofrecen aseo o limpieza de oficinas o casas, artículos como caña, miel, guarapo (el cual es un jugo de la caña de azúcar, se obtiene triturando la caña de azúcar a través del molino), viche (bebida alcohólica de tipo artesanal que se fabrica a partir del jugo de la caña de azúcar cortada

antes de la maduración su contenido etílico a partir de procesos de ebullición (aproximadamente en los 35% de alcohol) y uno de sus derivados como el arrechón que es una especie de crema de whisky a base de leches, viche y hierbas especiales de la zona del Pacífico. También producen la papa china (tubérculo que se produce en condiciones ambientales del trópico húmedo sobre todo en la región pacífica del Valle del Cauca), plantas medicinales como malva, pipilongo, manzanilla y comestibles, entre otras.

Se autocapacitan a través de la práctica, por ejemplo, en la cocina explicando las propiedades de los alimentos, los ingredientes y la forma de preparar diferentes platos, enseñando la importancia de una alimentación sana, como también sobre el tiempo que se debe sembrar y las formas de hacerlo, para tener una mejor cosecha de los alimentos. También, por medio de la comadre y recurren a prácticas como hacer artesanías como canastos, abanicos, guasas, recetas, historias y saberes; todo esto por medio de una práctica y estrategia llamada la comadre. En la figura 4 se aprecia una muestra en la elaboración de un canasto a base del tallo de la Palma de Bijao, un plato triple de piangua, camarón y tollo, una plantación de caña y el tubérculo de la Papa China.



Figura 4. Muestra de productos de cultivo y transformación en AMUCIB

Fuente: AMUCIB

Las historias vistas a lo largo de este capítulo muestran actos de resiliencia, de resistencia, de lucha y de voluntad de construir un futuro distinto al que el entorno adverso parece destinar a estas comunidades, como un sino fatídico e insoslayable. La relación de las multicausalidades expuestas en las páginas precedentes da cuenta de la adopción de estrategias comunitarias encaminadas a establecer una relación de armonía con su mundo de la vida a partir de las cotidianidades inmediatas y con el ánimo de dar respuesta directa a problemas puntuales que en la mayoría de los casos derivan de fuerzas mayores y ajenas a dichos grupos humanos. Desde la búsqueda por resolver la carencia de un producto alimenticio importante para el sustento de las comunidades hasta el afán por conservar las tradiciones locales, desde la reivindicación de los derechos de las mujeres afro hasta la resistencia a las diversas formas de violencia estructural que los amenazan, la constitución de organizaciones de la sociedad civil parte de la idea común de comunidad para combatir las distintas formas que adopta la amenaza a su vida, honra, bienes, derechos y supervivencia en condiciones de dignidad y autonomía.

Sin lugar a dudas, la diversidad de los objetivos de las organizaciones sociales aquí abordadas coinciden en el hecho de perseguir unos propósitos comunes que contribuyen a congregarse estas comunidades, lo que genera a su vez unas redes sociales de apoyo que permiten sostener y expandir las iniciativas, para lograr sus metas de forma más efectiva, por lo que caben en la categoría de movimientos sociales (Tarrow, 1998). Así pues, el abordaje teórico de estos movimientos de la sociedad civil afro y femenina permite aproximarse a la comprensión de las formas de respuesta comunitaria al abandono estatal, la violencia estructural y la amenaza a su

supervivencia; las organizaciones de parteras y de defensa de las tradiciones locales, objeto de estudio de este trabajo, son apenas dos ejemplos de ello.

Las mujeres ante las exigencias de cumplimiento de derechos y un trato digno principalmente, se han visto en la necesidad de organizarse en diversas agrupaciones que tienen el carácter de ser activas e independientes del Estado. En muchos casos se agrava la situación, para las mujeres afrocolombianas, es así como en Buenaventura a raíz de diferentes causas violencia, abandono estatal, apoyo, etc., se han creado diversas agrupaciones. Entre ellas se destacan ASOPARUPA y AMUCIB.

Cabe destacar los diferentes espacios de integración de las asociaciones como foros, encuentro de saberes, talleres, el festival de Petronio a partir de las ventas de bebidas y platos típicos. Asimismo, se destaca que en el mes de octubre del año 2020 en asocio con Profamilia se hizo el concurso virtual estudiantil “Comadreando y parteando, nuestros derechos sexuales y reproductivos vamos enseñando”, como una de las formas de ir integrando la comunidad estudiantil, dentro de sus prácticas de saberes.

Capítulo 2. Saberes tradicionales y Subjetividad como proceso de construcción de la identidad

En este capítulo se presentan los aportes teóricos, en relación con la subjetividad y las prácticas asociadas a la partería, siembra, rituales, transformación de productos, entre otros. También, el tratamiento empírico, para interpretar la enseñanza de los saberes tradicionales a partir de la subjetividad social en las dos asociaciones bonaverenses.

2.1 Praxis cultural y saberes tradicionales

El término “praxis” proviene del griego y se traduce como “acción” o “práctica, ha sido usado con diferentes significados en el campo educativo, para la presente investigación se asume lo expuesto por Sánchez (2003) un determinado conocimiento de la realidad social, una crítica a dicha realidad social y un proyecto para su transformación; es decir, desde esta perspectiva una praxis educativa de carácter social.

En relación con la cultura, señala Bauman (2002) que el hombre se encuentra en un estado de revuelta constante, que es una acción y una experiencia humana. De ahí, que la cultura es exclusividad del hombre, es la única especie capaz de desafiar la realidad y su significación, pasando por la justicia, libertad y bondad, tanto del individuo como de los colectivos. Así pues, la posición cultural conlleva a una multiplicidad de realidades. Entonces, la postura cultural se opone a aceptar la cerrada actitud de la ciencia positiva, que se proclama como único conocimiento válido.

En el marco de otros conocimientos como son los expuestos por las organizaciones del estudio dentro de los cambios acelerados de la sociedad, para avanzar en la enseñanza y preservación de los saberes tradicionales y ancestrales se han organizado y de esta forma realizan capacitaciones entre ellas, así como con otros actores con el objeto de dinamizar los conocimientos. Por ejemplo, en ASOPARUPA al trabajar con Profamilia, articulan a sus prácticas los diferentes métodos de planificación familiar o desde AMUCIB, al interactuar con la Fundación Escuela Taller en Buenaventura para mejorar las condiciones de inserción laboral, fortaleciendo la identidad cultural y la preservación de sus raíces.

En relación con las críticas a la realidad, el desvalorizar lo propio, por el sistema de salud, la academia e incluso por las nuevas generaciones, han llevado a la realización de diferentes proyectos para su transformación como son las comunidades de aprendizaje que tienen el objeto entre otros de atraer a las nuevas generaciones, para la enseñanza de saberes.

Los saberes tradicionales como se asume en la investigación, han sido también denominados: sabiduría popular, saber local, folklore, ciencia del pueblo, ciencia de lo concreto, entre otras formas. Borda (1981) destaca que en este nivel de una ciencia emergente o subversiva o a través de una cultura reprimida y silenciosa, así por ciencia popular o folclore, o saber, o sabiduría popular, como el conocimiento empírico práctico de sentido común, a partir de una proesión cultural e ideológica ancestral de las gentes o bases sociales, que ha permitido crear, trabajar e interpretar de forma predominante con los recursos directos que la naturaleza ofrece al hombre. Villamar & Ruiz (2019) afirman que “estos saberes y prácticas han sido conservados, reproducidos e innovados por los pueblos originarios, afrodescendientes y campesinos de América Latina y el Caribe, a través de múltiples métodos y procedimientos” (p.49).

De Sousa (2010) hace referencia al saber tradicional “como una ecología de saberes, el pensamiento posabismal se presupone sobre la idea de una diversidad epistemológica del mundo, el reconocimiento de la existencia de una pluralidad de conocimientos más allá del conocimiento científico” (p.33), razón por la cual debe insistirse en una serie de saberes diversos, polimorfos y que responden a necesidades y objetivos distintos, unas pedagogías de la vida que han guiado el devenir cognitivo de estas comunidades y les han permitido persistir a lo largo de los años y en medio de infinidad de amenazas. Estas pedagogías de la vida se debaten entre dos fuegos: el de la endeblez de su forma de conservación, casi siempre basada en la oralidad y la observación; y el del etnocentrismo que pone en tela de juicio la validez, practicidad, interés y vigencia de los saberes que están en discusión. La extinción de este preciado saber ancestral, deseado por muchos, camina pues por la cornisa que tiene por un lado la inquina del método científico occidental y racional, y por el otro el riesgo lamentablemente muy real de la desaparición por la falta de construcción de memoria objetiva. En relación con una de las prácticas de AMUCIB, se ilustra un ejemplo:

Los peligros de reemplazar un tipo de conocimiento por otro basado en jerarquías abstractas. En la década de los sesenta, los sistemas de irrigación de los campos de arroz de Bali de mil años de antigüedad, fueron reemplazados por sistemas científicos de irrigación promovidos por los partidarios de la Revolución Verde. Los sistemas de irrigación tradicionales estaban basados en conocimientos ancestrales y religiosos, y fueron utilizados por los sacerdotes de un templo hindú-budista dedicado a Dewi-Danu, la divinidad del lago. Estos sistemas fueron reemplazados precisamente porque se consideraban basados en la magia y la superstición, el “culto del arroz”, como fueron despectivamente llamados. Sucedió que su reemplazo tuvo resultados desastrosos en los campos de arroz, las cosechas declinaron más de un 50%. Los resultados fueron

tremendamente desastrosos, hasta el punto de que los sistemas científicos de irrigación tuvieron que ser abandonados y ser restablecido el sistema tradicional (De Sousa, 2010, p. 39).

Ahora bien, los saberes tradicionales están inmersos en una cultura, de allí que Geertz (1992) quien toma como base lo expresado por Max Weber, en cuanto que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considera la cultura como esa urdimbre. Así pues, el análisis no debe buscar leyes, por el contrario, una ciencia en busca de significados, a partir de la interpretación. La lucha de las comunidades y de las asociaciones líderes es una lucha cultural, por la supervivencia de una memoria, unos valores, unas prácticas, un ethos y una cosmovisión, que no solo son característicos de su ser, sino que se convierten en el ser mismo; estas comunidades son su cultura, y no pueden concebirse por fuera de ella. La aculturación a que fue sometida la inmensa mayoría de la nación colombiana se tomó también las instituciones del Estado, que gobierna bajo los preceptos de la ley positiva, y por ende ha desdeñado históricamente el saber de los grupos humanos originarios, entre ellos el de los herederos directos de África. La Colombia profunda todavía tiene que lidiar, por increíble que parezca, con prácticas y discursos que consideran la partería, la gastronomía tradicional y la artesanía como hechos producto de la superstición, el atraso y la ignorancia. Las luchas que este trabajo ha relatado apuntan contra estas formas de prejuicio y estigmatización propias de la colonialidad.

En relación con la estructuración de los saberes tradicionales se puede mencionar a Bateson (1993) que dice que se fundan sobre una base de lo sagrado, así en la cultura del Pacífico colombiano, convergen, ethos, cosmovisión, símbolos sagrados, rituales, entre otros. En las organizaciones del estudio una cosmovisión a partir de conocimientos y desarrollo de

técnicas desde la observación, experimentación y espiritualidad en la partería, siembra y transformación de productos. Los ethos se evidencian en: poemas, versos, refranes, dialectos, dichos, adivinanzas, mitos, música, cuidado del cuerpo y uso de las plantas.

En la discusión antropológica reciente, los aspectos morales (y estéticos) de una determinada cultura, los elementos de evaluación, han sido generalmente resumidos bajo el término ethos, en tanto que los aspectos cognitivos y existenciales se han designado con la expresión “cosmovisión” o visión del mundo. El ethos de un pueblo es el tono, el carácter y la calidad de su vida, su estilo moral y estético, la disposición de su ánimo; se trata de la actitud subyacente que un pueblo tiene ante sí mismo y ante el mundo que la vida refleja. Su cosmovisión es su retrato de la manera en que las cosas son en su pura efectividad; en su concepción de la naturaleza de la persona de la sociedad. La cosmovisión contiene las ideas más generales de orden de ese pueblo. Los ritos y la creencia religiosa se enfrentan y se confirman recíprocamente; el ethos se hace intelectualmente razonable al mostrarse que representa un estilo de vida implícito por el estado de cosas que la cosmovisión describe, y la cosmovisión seas emocionalmente aceptable al ser presentada como una imagen del estado real de cosas del cual aquel estilo de vida es una auténtica expresión (Geertz, 1992, p.118).

Con respecto a los saberes tradicionales asociados a la interpretación de las culturas señala Geertz (1992) que se trata de una actitud o conjunto politético de actitudes para encarar una antropología concebida como acto interpretativo a partir de un concepto de cultura; el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia en busca de leyes, sino en busca de significaciones tal es el caso de los colectivos en ethos, cosmovisión y el análisis de símbolos sagrados. La cosmovisión, las ideas más generales de orden del pueblo, los ritos y las creencias

religiosas se enfrentan, el ethos o estilo de vida implícito, los significados se almacenan en símbolos: cruz, mandala, una serpiente, entre otros.

Rosa (2019) a partir de “Una aproximación a los saberes tradicionales a través de la epistemología de Gregory Bateson”, presenta una propuesta útil para la reflexión pedagógica en relación al concepto de diálogo entre sistemas de conocimientos, en el marco de una perspectiva intercultural crítica. “La mente no termina con la epidermis” es un principio ecológico para la comprensión de los saberes tradicionales, sugiere que la reflexión sobre el sistema de conocimiento occidental requiere de una crítica del paradigma de separación, que subyace tanto al conocimiento lógico-científico, como a la vida espiritual del hombre occidental. Dicha separación impide comprender la experiencia humana en la dimensión integradora que conforma lo sagrado, como sensibilidad a la pauta que conecta a todos los sistemas vivos. El aporte del trabajo a la investigación, a partir de un marco epistemológico para comprender los saberes tradicionales desde implicaciones relevantes para la enseñanza como se origina en los colectivos de la investigación en el diálogo entre sistemas de conocimientos como es la medicina alopática, para el caso de ASOPARUPA o las diferentes escuelas de cocina, para el caso de AMUCIB.

López, Cataño, López y Velásquez (2011) en su estudio denominado “Diversidad cultural de sanadores tradicionales afrocolombianos: preservación y conciliación de saberes” a través de la descripción de las prácticas (remedios y parteras) en Guapi, Cauca, Colombia, obtuvieron hallazgos evidenciados en la utilización de diversos métodos de curación, en relación, con el uso de hierbas, maniobras, fórmulas especiales y rezos, entre otros. De ahí que, las autoras señalan como desafío, para las instituciones de salud y para el mismo gobierno, buscar, proteger y armonizar los saberes en el campo. Para la intervención, promoción y prevención en salud.

Montoya, Puerta, Montoya, Sepúlveda y Bocanumenth (2011) realizaron un estudio denominado: “Memorias y conocimientos tradicionales del territorio colectivo afrodescendiente del Valle, Chocó, Colombia”. El aporte del trabajo a la investigación es la cartografía que destaca el territorio, como la posibilidad de seguir soñando en la construcción de proyectos desde las diferentes organizaciones. En tanto, la importancia de la memoria de los mayores que guardan los aprendizajes necesarios, desde los cuales los jóvenes pueden recrear la cultura y la identidad propia; es decir, los conocimientos, los saberes que la comunidad ha aprendido de generación en generación.

El trabajo consistió en la construcción de una cartografía de modo: dialogando, recorriendo, recordando e imaginando, desde un proceso de creación colectiva. Por lo tanto, destaca la investigación dentro de los elementos que dan sentido al territorio representado: por su gente, con sus saberes, memorias, experiencias y prácticas. A su vez, los ejes articuladores de la vida en comunidad, a partir de los territorios en colectivo son: memoria, identidad, territorio, autonomía, conservación y conflicto. Se destaca del amor por el territorio del cual desprenden sensaciones, emociones e impresiones, que se transmiten de padres y madres a hijos e hijas, entonces es la herencia de saberes y experiencias donde el territorio se convierte en un sustento fundamental, para todos.

Por su parte, la UNESCO (2005) considera que los conocimientos tradicionales son un recurso no solamente para las comunidades locales, sino para toda la humanidad, dado que permiten preservar la diversidad cultural, la cual es un patrimonio humano y debe ser reconocida y promovida a beneficio de las actuales y futuras generaciones. La diversidad cultural es necesaria para la supervivencia de la humanidad, así como la biodiversidad es necesaria para la supervivencia de la naturaleza. Todas las formas de conocimiento son recursos extremadamente

importantes para enfrentar desafíos globales tan difíciles como, por ejemplo, el cambio climático.

El Ministerio de Cultura concibe el patrimonio cultural de manera incluyente, diversa y participativa, como una suma de bienes y manifestaciones que abarca un vasto campo de la vida social y está constituida por un complejo conjunto de activos sociales de carácter cultural (material e inmaterial), que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertenencia. Adicionalmente, lo entiende a manera de factor de bienestar y desarrollo y está consciente que todos los colombianos tienen el compromiso y la responsabilidad de velar por su gestión, protección y salvaguardia. Para el reconocimiento de los mismos, desde el Ministerio de Cultura de Colombia se ha establecido, lo que denominan El Plan Especial de Salvaguardia (PES) como un acuerdo social y administrativo, además un instrumento de gestión que sirve para orientar la Salvaguardia de una manifestación o expresión cultural. El acuerdo, conlleva a una serie de medidas a corto, mediano y largo plazo, a través, de iniciativas, proyectos y programas.



Figura 5. Plan Especial de Salvaguardia

Fuente: Ministerio de Cultura de Colombia

En la figura 5 se presenta el Plan Especial de Salvaguardia - PES, el cual destaca la importancia de la comunidad en la formulación e implementación, para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural de un territorio para futuras generaciones. A partir de un acuerdo social y administrativo entre diversos actores: personas naturales, personas jurídicas, colectivos y portadores gestores. Para la construcción del PES, por medio de un proceso de reflexión, investigación, diálogo, concertación y acuerdos. Finalmente, se materializa a través de iniciativas, proyectos, planes y programas.

Es así, como ASOPARUPA lideró El Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Afropacífica. El aporte del Plan a la investigación de los saberes asociados a la partería afropacífica, el análisis de los valores sociales y culturales, tales como

solidaridad, respeto por la vida, parto humanizado, el papel de la mujer en comunidad, a través de lo educativo en un ejercicio de preservación de saberes. El PES tiene elementos de seguimiento, no obstante, le faltó una línea de acción dado el caso del no cumplimiento de la implementación del mismo.

Para el año 2011 el Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial de Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia, se vinculó al proceso, a partir de brindar la primera capacitación sobre el procedimiento de inclusión de manifestaciones culturales en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial del ámbito nacional. De allí, que continuaron trabajando y en el año 2013 inician con la elaboración del PES. Entonces, desde un trabajo continuo establecen el mapa base de la manifestación con conocimiento y cuidado del cuerpo, conocimiento y uso de plantas, construcción de conocimiento y desarrollo de técnicas a partir de la observación y la experimentación, espiritualidad y ancestralidad. Así como el papel de la partera en la construcción del tejido social.

En consecuencia, para el año 2017 mediante resolución del Ministerio de Cultura número 1077 del 25 de abril de 2017 se incluye la manifestación “Saberes asociados a la partería afro del Pacífico”, proceso del cual también, hicieron parte: Asociación de la Red interétnica de Parteras y Parteros del departamento del Choco-REDIPARCHOCO, entidad sin ánimo de lucro que busca la integración, formación y asistencia técnica de la partería en la región, y busca visibilizar a las parteras y parteros como gestores de procesos sociales en salud, conformada aproximadamente por cerca de 700 parteras y parteros; Asociación interétnica de Parteras y Parteros Tradicionales del Cauca-ASIPARCAUCA, Asociación de la Red de Parteras de Nariño-ASOREPARNARIÑO, Fundación Activos afro-ACUA y Fundación Carvajal, entre otras entidades y personas que se vincularon al proceso.

La Comisión Legal Afrocolombiana del Congreso de la república de Colombia creada a partir de la Ley 1833 de 2017 con el objeto de crear la Comisión Legal para la Protección de los Derechos de las Comunidades Negras o Población Afrocolombiana, con el fin de asegurar la protección de los derechos colectivos e individuales en el mejoramiento de sus condiciones y calidad de vida a partir de la gestión legislativa, institucional, organizativa, y el control político que realicen los Congresistas afrocolombianos a través de esta Comisión Legal. El pasado 21 de septiembre del 2020, se llevó a cabo la audiencia pública como control político, sobre la partería afro del Pacífico como saber tradicional, en el marco de las necesidades, retos y desafíos. Luego, dentro de las intervenciones se destaca: la poca puesta en marcha del PES, la necesidad de avanzar en un censo de las parteras y parteros y, la posibilidad de la expedición de los nacidos vivos en cada uno de los territorios dado que desde el Ministerio de Salud les exigen que, para poder expedir los registros o constancias de los nacidos vivos deben ser enfermeras, desvalorizando el rol de las parteras y sus cosmogonías.

A modo de cierre, la población mundial a través de los tiempos y en sus diferentes culturas, ha construido saberes, que dan cuenta de su idiosincrasia y cosmogonías de un pueblo. Es así, como en el Pacífico colombiano se dan diversas manifestaciones: partería, siembra, rezos, símbolos, entre otros; privilegiados por una tradición oral donde los mayores desempeñan un papel preponderante. La UNESCO invita a proteger y preservar una pluralidad de conocimientos más allá del conocimiento científico y no menos importante. Es por ello, que ASOPARUPA una de las asociaciones del estudio, lideró la declaratoria de la partería como patrimonio de la nación, pero reclaman su cumplimiento dado que a la fecha sólo se evidencia en el papel. Las asociaciones de la investigación valoran en papel de la enseñanza de los saberes tradicionales y

ancestrales. A partir de la investigación se invita a la reflexión de los procesos educativos en pro de una preservación de los saberes tradicionales y ancestrales.

En síntesis, desde la categoría saberes tradicionales en relación con cada uno de los niveles del método “tejiendo saberes” las mujeres de ASOPARUPA y AMUCIB comparten un saber milenario a partir de la diáspora africana, que se evidencia en la invocación a los santos, el valor de la naturaleza, el poder de los mayores en esa transmisión de conocimientos tradicionales y ancestrales. Además, en la búsqueda de alternativas, para atraer a las nuevas generaciones con el objeto del relevo generacional.

Enseñanza de saberes

En la enseñanza de los saberes tradicionales se destaca Essomba (1999) desde un enfoque educativo intercultural, asume el estudio y la comprensión de personas pertenecientes a diversas culturas, que conlleva a construir un saber multipolarizado; es decir, en oposición con el objetivo de superar la discriminación y el racismo. También, Quilaqueo y Torres (2013) señalan a partir de una propuesta pedagógica, que la subjetividad no es concebida como un obstáculo o en contra de la cientificidad; sino como fuente de conocimientos, donde se reconoce el papel activo de los actores sociales a partir de la construcción de su realidad.

Por su parte, Déléage (2009) refiere a partir de una epistemología del saber tradicional que lo cultural no intuitivo en muchos casos en agentes invisibles otorga su valor desde el saber transmitido. El saber mitológico lo que pretende narrar es una historia con hechos sucesivos donde por lo general se cuenta por parte de los adultos a los niños o los de mayor experiencia a los que poseen menos, bajo una representación y el saber ritual se funda bajo una interacción. Por esta razón, parte de la idea que los seres humanos ostentan buena parte del saber invisibilizados por principios cognitivos universales; es así como el aporte a la investigación es

la comprensión desde las aproximaciones al saber cultural, al saber mitológico y al saber ritual, para el caso de Buenaventura alrededor de rituales asociados al cultivo, partería, actos fúnebres, cura de enfermedades, etc.

Cabe señalar, los mayores⁶ en Buenaventura y en general en la costa Pacífica con grandes elementos identitarios en lo sociocultural. De ahí que, se manifiestan en el diálogo a través de lo humano y lo divino, como conocimientos adquiridos de sus antepasados y la vocación, a fin de enseñar en sus comunidades, a partir de la oralidad. Así, es aspecto más característico del habitante del Pacífico es el dialecto, con una base cognitiva basada en la tradición oral afrocolombiana. En una relación triádica (tradición oral, memoria y conocimiento ancestral) que se manifiesta, a través de poemas, versos, refranes, dialectos, dichos, adivinanzas, mitos, cultura entre afros con la alegría que caracteriza a la diáspora africana. Además, en muchos de los territorios el valor de la palabra de los mayores en los temas relativos a las tierras en la definición de los linderos que los antepasados habían realizado, para las familias. Por consiguiente, poner al servicio de niños y jóvenes, toda esa riqueza cultura de conocimientos.

En primer lugar, a nivel internacional Balam, Pool & Cutis (2020) realizaron un estudio acerca de “La influencia de parteras tradicionales capacitadas en la salud materna en una región maya”, a partir del aprendizaje imitativo, en su percepción como parteras, proporcionan cuidados basados en la transmisión de conocimientos ancestrales, se destaca satisfacción ante reconocimiento social. Es un estudio cualitativo, no experimental, exploratorio, etnográfico a partir de cuatro informantes, ubicadas mediante muestreo de bola de nieve; aplicando entrevistas

⁶ Los mayores como las personas adultas de las comunidades un con un bagaje de conocimiento digno de ser transmitido.

semiestructuradas, observación no participante y diario de campo; análisis con método propuesto por Minayo y Teoría del aprendizaje cultural de Tomasello. En aprendizaje colaborativo, se destaca la capacitación de medicina biomédica; en embarazo aconsejan cuidado respecto al sobreesfuerzo, así como en nutrición, higiene y ejercicio.

El aporte de lo anterior a la investigación en relación con ASOPARUPA es el diálogo de saberes con la medicina alopática a partir de capacitaciones por el sistema de salud. Así, las capacitaciones van orientadas a la asepsia y el riesgo en los embarazos o en el parto desde la preeclampsia, enfermedades de transmisión sexual, tensión arterial, entre otras. Es pertinente acotar que en Buenaventura en pocas ocasiones los médicos han recibido capacitaciones por parte de las parteras, dado que algunos médicos ven la partería como enemigo de la práctica médica.

En segundo lugar, Laureano, Villaseñor, Mejía & Ramírez (2016), en su estudio: “Ejercicio tradicional de la partería frente a su profesionalización”, analizaron el estado de la partería en Jalisco (México), frente al proceso de profesionalización en tres momentos: un primer momento mediante entrevistas en profundidad con 20 parteras, para el segundo momento cuatro asambleas regionales con 44 parteras y el tercer momento una asamblea estatal con 136 parteras, personal de salud y otros actores sociales, retomando técnicas educativas populares. Así, dentro de las modalidades de formación: actualización por instituciones de salud, formación por organizaciones de la sociedad civil y enseñanza transgeneracional. De esta última se destaca que la partera de mayor edad comparte sus experiencias a parteras jóvenes, mediante un proceso de enseñanza- aprendizaje más allá del diálogo, al vivificarse la enseñanza al momento de la atención del parto, siendo importante los olores, gestos, la dualidad (calor y frío, la virgen y el mal), entre otros elementos. Por su parte, las parteras tradicionales señalan el olvido y descrédito

del sector salud, por lo anterior, algunas parteras hacen mención de haber tenido que estudiar enfermería, con el objeto de posicionar y reconocer la labor de forma institucional. El estudio se relaciona con la investigación desde las situaciones muy homólogas desde sistemas hegemónicos en salud y desde la función práctica dentro de los diferentes usos de las plantas, música y bebedizos en la atención al parto y posparto.

Asimismo, Vesga (2005) a partir de un semillero de investigación de la Universidad Libre seccional Cali y el acompañamiento de la gran “matrona” Romilda Quiñonez realizó un estudio sobre la enseñanza del saber en ASOPARUPA en relación con la enseñanza del saber, desde el nacimiento, encontró que en el pasado se hacían parteras aprendiendo de las abuelas y las bisabuelas, quienes llevaban a las niñas desde muy pequeñas para que las acompañara cuando atendían el parto, la partera tenía una voz profética, se daban cuenta cuando una mujer iniciaba las relaciones sexuales, cuando quedaba en embarazo y de la posición en que venía el bebé; para el presente destaca la autora que han creado una escuela de auxiliares de enfermería, conformada por las hijas, sobrinas, nietas y amigas de las parteras. Por otro lado, cabe destacar la acogida de manera positiva por parte de las mujeres de ASOPARUPA con el investigador desde la interacción en diversos espacios como: encuentro de los sábados, arrullos mensuales, evento de lactancia y foros virtuales. Luego, destacaban las mujeres de la organización el interés de un hombre de su región por investigar los saberes asociados a la partería desde su permanencia en el tiempo.

En las investigaciones en torno a la enseñanza de la partería se aprecian procesos a través de la imitación y la utilización de recursos con base en sus creencias tradicionales o ancestrales. Por otro lado, la presión del sistema de salud en la no aceptación de las parteras hasta tanto no realicen un proceso de formación en enfermería, como el caso de ASOPARUPA que, para poder

expedir los certificados de nacido vivo, les exigieron procesos en formación como mínimo auxiliares de enfermería, pero éstas a pesar de dicha situación se siguen auto reconociendo como parteras.

Por otro lado, las azoteas del Pacífico colombiano se convierten en escenario de práctica, para la enseñanza de saberes a partir del cultivo de plantas. Asher (2002) en un estudio cualitativo de revisión documental destaca el papel de las mujeres afrocolombianas en el litoral Pacífico colombiano, en proyectos “productivos” como el cultivo y recuperación de alimentos y de plantas medicinales nativos. Así como proyectos de “conservación” que se enfocan en las prácticas agrícolas y silviculturales para preservar el medio ambiente y la biodiversidad. Los grupos en Guapi promueven el uso de las plantas de sus azoteas y desarrollan menús de platos tradicionales.

Finalmente, Oslender (2003) en el estudio “Discursos ocultos de resistencia: tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana” destaca la importancia de los ancianos, sabios y decimeros en los procesos actuales de reconstrucción de memoria colectiva en el Pacífico colombiano, y cómo sus narrativas revelan un sentido de lugar que habla de patrones históricos de asentamiento, migraciones y viajes reales e imaginarios; en un estudio cualitativo mediante una revisión documental, a partir de una muestra de la literatura oral del Pacífico. Se señala que la tradición oral y sus formas poéticas como documento literario constituyen “discursos ocultos de resistencia” que desafían a las representaciones dominantes del Pacífico y sus pobladores, y que se dejan movilizar como articulación política en la lucha por el reconocimiento de derechos culturales y territoriales de comunidades negras en Colombia.

Las investigaciones expuestas señalan, vínculos educativos de saberes. Para este ejercicio cobran valor las abuelas, ancianos y decimeros en la reconstrucción de la memoria colectiva. A

partir del ejercicio de la partería una transmisión de conocimiento desde lo ancestral y tradicional. La enseñanza se verifica a partir de olores, gestos e imitación. También, la importancia de las azoteas como escenarios de prácticas y seguridad alimentaria.

La partería constituye la práctica principal de ASOPARUPA, por su parte, la Organización Mundial de la Salud-OMS, señala que la atención realizada a las mujeres durante el embarazo, el parto y el puerperio, así como la atención que se le brinda al recién nacido reafirman la confianza en sí mismas y los beneficios para el infante en el presente y hacia el futuro. Por lo tanto, desde la subjetividad social de las mujeres de la asociación:

El parto asistido por una partera funda y reafirma el vínculo ancestral de las comunidades con el territorio, ya que este es concebido como un acto de confianza de carácter colectivo que al contar con la participación de la familia y la comunidad inmediata de la madre y el recién nacido afianza los lazos de solidaridad (Asoparupa, 2016, p.72)

A continuación, se presenta desde el Plan de Salvaguardia un relato, que da cuenta en el ejercicio de la partería el cual es el escenario propicio donde las parteras afianzan los conocimientos en las aprendices a través de un proceso de percepción continua. Los conocimientos dan cuenta del uso de las plantas, en consecuencia, la Organización Mundial de la Salud (OMS) a través de la estrategia sobre medicina tradicional, reconoce el poder de las hierbas e invita a los países, a diseñar políticas sobre seguridad, eficacia, calidad, acceso y uso racional de las mismas. Además, la importancia de informar sobre sus propiedades, dosis, eficacia y seguridad. También, la luna hace parte del proceso, considerada como uno de los mitos más extendidos entre las embarazadas y el esfuerzo que hacen las parteras en el cuidado del cuerpo de la mujer en todo momento así:

El parto es quizá uno de los momentos más importantes para nosotras como parteras y

durante el cual ponemos en práctica todos nuestros conocimientos sobre el cuerpo femenino, las plantas, la naturaleza, los ciclos de la luna, entre otros elementos que nos ayudan e intervienen en el desarrollo del trabajo de parto. (Asoparupa, 2016, p.43).

Las parteras guardan recuerdos y aprendizajes a partir de cada uno de los partos que han atendido y en muchas ocasiones el hecho de parir por ellas mismas les otorga el valor, para poder atender a otras mujeres en situaciones como: una mujer con “trama”⁷ dentro de la creencia que conlleva a un parto difícil, de ahí que para “desentramar” acudan a oraciones secretas, ingesta de bebedizos con plantas medicinales, la correa del esposo en la parte superior del vientre y otra serie de prácticas culturales. Para los casos de “pujo reventado” es decir dolor uno tras otro lo atienden a través de la toma de bebedizos y sobijos. Y en los casos que se dificulta la salida de la placenta acuden a golpear la espalda y soplar la parte frontal de la cabeza.

En nuestra memoria guardamos recuerdos y aprendizajes de cada uno de los partos que hemos atendido y en muchas ocasiones el acto de parir nosotras mismas nos da el valor para ayudar a otras mujeres. Es por ello que en nuestros relatos siempre están presentes las angustias, miedos, fortalezas y nuestra sabiduría y capacidad de respuesta en la atención del parto, pues en este momento, ante la posibilidad de dar vida, también estamos atentas para responder a las complicaciones que se pueden presentar. (Asoparupa, 2016, p.43).

Además, señalar que el saber ritual se basa en una interacción, por ejemplo, con el territorio debido al uso curativo de las plantas le piden permiso y auxilio para ejercer la labor, con los santos y santas a partir de los rezos que acompañan el oficio de la partería.

⁷ En el marco de la creencia se origina incluso por las mismas mujeres parturientas al hacer nudos o clavar, también por envidia de otras personas que originan que en lugar que el niño baje se sube.

De ahí el saber a cargo de las sabedoras de partería, donde deben adquirir un saber sobre el diagnóstico, enfermedades, parto, cantos y el saber ritual con una serie de gestos. La enseñanza a las aprendices y aprendizaje entre parteras en grupos de trabajo para intercambio de saberes donde comparten los conocimientos alrededor de temáticas como: etapas del ciclo reproductivo de la mujer donde a partir de la menstruación observan a las mujeres, en consecuencia, si la mujer tiene la sangre clara es porque puede tener anemia o si la sangre no es roja ni huele bien, puede ser indicio de una infección.

La forma tradicional que las parteras utilizan para saber si una mujer se encuentra en embarazo, es a través del pulso del niño debajo del ombligo de la mujer, por la forma de caminar (caminan con un pie más pesado y con las piernas abiertas), y por las palpaciones aceleradas de la parte de la garganta. Las parteras recomiendan la prueba de embarazo para corroborar el diagnóstico. En el avance en los procesos educativos, una vez determinan que la mujer se encuentra en estado de embarazo y que está decidida a entregar la barriga en un acto de confianza inician con los cuidados y la preparación para el nacimiento del bebé. Entonces, por ejemplo, recomiendan para cuidar la columna, cadera y espalda de la mujer no levantar objetos pesados. De la misma forma, extender el mayor tiempo posible las relaciones íntimas con la pareja evitando apretar la barriga de la mujer, el cual otorga beneficios a la hora de dar a luz.

La transmisión de este saber se puede efectuar de manera discreta respetando las creencias de cada partera y el papel protagónico de la parturienta, observando a las mujeres mayores o de forma directa en el trabajo entre partera-aprendiz. En consecuencia, la lógica de transmisión de los saberes es por imitación que involucran una atención a través de la percepción y comprensión de la enseñanza de los saberes en cuestión, la retención desde lo cognitivo a partir

de lo verbal principalmente, la reproducción desde la ejecución de lo que se ha memorizado y la motivación en relación con unas expectativas para reforzar lo aprendido.

A lo anterior se le denomina transmisión del saber, bajo la condición por una duplicación epistemológica que revela los saberes tradicionales a partir de un contexto de transmisión en una meta-representación que hace posible la adquisición de los saberes donde cada aprendiz reconoce el legado que ha privilegiado una partera mayor en su vida que se evidencia en la práctica cultural y médica desde el fortalecimiento de los lazos sociales y comunitarios de la población. Las parteras, reconocen cuando una mujer puede ser partera por la disposición, fortaleza, entrega, respeto por la vida, por los conocimientos, el interés por aprender y el servicio a la comunidad.

Una vez la partera ha identificado que la aprendiz cumple con los elementos antes descritos y en la supervisión de varios partos, por parte de la aprendiz es quien determina cuando pueda trabajar sola. Sobre el reconocimiento de las mujeres mayores como una “enciclopedia viviente”, es decir, desde la tradición oral una visión general sobre la partería afro del Pacífico.

La espiritualidad y religiosidad popular en la partería las mujeres de ASOPARUPA se relaciona desde la fe católica, cristiana, los ancestros y dioses africanos, que hacen evidente la conexión con el mundo africano. El vínculo espiritual antes, durante y después del parto, además en el momento de la cura de enfermedades, antes de manipular las hierbas o durante la preparación de los remedios, dentro de los Santos como San Ramón, patrón de las paridoras o encender una veladora a la virgen María o al Espíritu Santo antes de iniciar el trabajo de parto. Lo religioso es el apoyo a partir del cual acuden para que la práctica sea exitosa dado que es un asunto difícil en el que la vida y la muerte se debaten de forma constante.

Por su parte, constituye el entorno como un elemento importante, para la parturienta. Así, la partera privilegia el querer de la mujer, que está por dar a luz. En consecuencia, las personas que ella quiere y pueden estar, situación que no se presenta en los centros de salud. A su vez, a través de sus cosmogonías las parteras se aseguran que no se cuente con malas energías que puedan “trabar” o complicar el parto. A lo anterior:

Además de encomendarnos a los santos y santas observamos algunos elementos del clima del ambiente, como la fase en la que se encuentre la luna, ya que este puede determinar si será un parto rápido –luna menguante- o lento –luna llena. De la misma forma procuramos que la mujer se encuentre cómoda y acompañada de las personas que ella desea. Es importante que en el cuarto donde se esté dando el trabajo de parto no haya ninguna clase de energía que pueda interferir o cerrar a la mujer. Nos cuidamos de que no haya personas con la espalda pesada o elementos que puedan tramar a la parturienta. En ocasiones la presencia del compañero de la mujer puede ser beneficiosa y este puede ayudar en el trabajo de parto, pero en otras, las parturientas no toleran la presencia de otras personas aparte de la partera. La disposición de la casa, de la partera y de las demás personas debe ser de apertura y recibimiento (Asoparupa, 2016, p.44).

En la cultura afro del Pacífico colombiano existe relación de la luna con la partería, siembra, cabello, etc. Así, la luna pasa por cuatro fases: luna nueva, cuarto creciente, luna llena y cuarto menguante; luego a partir de la creencia en la práctica de la partería que si se está en la fase de cuarto menguante el parto será rápido y en luna llena lento. Además, de la influencia en la siembra, por ejemplo, una mejor cosecha si se cultiva en luna creciente o labores de poda en luna llena, también se asocia al corte de cabello sobre todo en las mujeres.

La comunidad en la partería desempeña un papel fundamental de apoyo y acompañamiento a partir de las décimas como aquel canto de poesía popular compuesto de diez

versos en hechos históricos, fenómenos sociales y todas las situaciones que se enmarcan en la región. En el Pacífico sur de Colombia músicas de marimba y cantos tradicionales que se dividen en cuatro ritos principales: el arrullo, el chigualo, el alabao y currulao. También, la costumbre de tomarse “los meaos” (ritual de celebración) que significa generalmente pedirle al padre del nacido, por una bebida generalmente artesanal, ya sea una botella curada o viche y compartirla en comunidad. Así pues, señalan:

En nuestras comunidades el nacimiento es un acto colectivo, esto implica que toda la comunidad se encuentra a la espera del bebé, y en ocasiones si la familia o la parturienta lo desean, puede haber músicas de marimba o tambores mientras se da el trabajo de parto, aunque estos elementos son más comunes en las áreas rurales. Asimismo, nuestro papel como parteras es recibir al niño en la comunidad, pues nacer con una partera es nacer en comunidad; a diferencia del hospital –o del parto institucional- donde la mujer se encuentra sola, cuando el parto se da en su casa o en la de la partera se crean vínculos comunitarios necesarios para la vida de la nueva persona (Asoparupa, 2016, p.44)

En relación con el parto humanizado, la Organización Mundial de la Salud-OMS señala que el nacimiento de un bebé debe ser una experiencia segura y positiva para toda la familia. El parto debe ser tratado como un proceso natural, con la madre en el centro de la toma de decisiones. A su vez, destaca lo trascendental de la “hora sagrada” se trata de un momento emotivo, sensible y único de encuentro, de reconocimiento, en el que el contacto precoz, piel con piel, tiene efectos positivos tanto en el corto como en el largo plazo. En consecuencia, la madre experimenta una descarga de oxitocina que favorece la lactancia materna, ya que el bebé se encuentra especialmente receptivo, buscando una conexión parecida a la que tenía dentro del

útero. El parto humanizado se traduce en beneficios, para la madre y el recién nacido. Las mujeres resaltan:

Asimismo, respetamos el ritmo y el proceso de cada mujer, el cuerpo de la parturienta nos va indicando en qué momento es necesario apurar los dolores e iniciar con los pujos. Igualmente evitamos realizar tactos innecesarios y respetamos la posición en la que la mujer desee parir, bien sea acostada o en cuclillas. En este sentido, muchos de los procedimientos que realizamos se encuentran relacionados con los ideales del parto humanizado, que, desde la cosmovisión de las parteras tradicionales, es un parto con dedicación que respeta, atiende y acompaña las necesidades naturales, espirituales, emocionales y fisiológicas de la parturienta, como un acto íntimo a través del cual se gesta una profunda identificación de toda una comunidad con el territorio. En el contexto de la región pacífica, el parto humanizado se funda en el vínculo del individuo con el colectivo, es decir, del niño o niña con su familia, extendida a sus vecinos, al río, las quebradas, el mar, la tierra, las plantas, los animales salvajes y de crianza, al clima, e incluso a la luna en sus distintas fases; constituyendo la familia ampliada del recién nacido o nacida; una sociedad con sentido de ser negro en el Pacífico colombiano.

En este sentido, desde los ideales del parto humanizado compartimos preceptos como el respeto por el cuerpo de la mujer, la no medicalización del parto y, consecuentemente, no apoyamos procedimientos como la cesárea y la episiotomía, los cuales violentan y afectan el cuerpo de la mujer. Para nosotras el uso de plantas medicinales durante el parto es imprescindible, sobre todo a manera de pringues y vahos para ayudar a facilitar los pujos, detener hemorragias o sacar el frío.

Durante el trabajo de parto no le restringimos a la mujer la posibilidad de beber agua o aún ingerir algunos alimentos si así lo desea, ya que en ocasiones este puede durar varias horas o días completos. Finalmente, cuando la parturienta y el bebé se encuentran

preparados se inicia con los pujos y se da el parto. Acto seguido, es necesario que la mujer también expulse la placenta. Aquí diferenciamos entre el parto, que es cuando nace el bebé, y el alumbramiento cuando se expulsa la placenta (Asoparupa, 2016, p.46).

Las parteras prestan especial atención a los estados de frío y calor en el cuerpo de las mujeres, lo consideran en un estado óptimo de salud o por el contrario un aviso de enfermedad, de ahí que priman en la atención el uso de líquidos calientes con hierbas que son colocadas al sol como una fuente de calor natural. En esa práctica se destaca los pringues y vahos, este último hace referencia a respirar el vapor que despide una sustancia a manera de vaporizaciones. Por ejemplo, cuando los vahos se hacen para curar el útero, los ovarios o cualquier otro órgano del sistema reproductor femenino, se cocinan las plantas seleccionadas por la partera, luego se deposita en un platón a una temperatura que el cuerpo pueda aguantar y la mujer se coloca en cuclillas para recibir el vapor que brota de las hierbas.

La práctica de la ombligada con formas de curar y tratar el ombligo y la placenta se relaciona con el pasado y presente africano a partir de la medicina tradicional; sin investigaciones concluyentes les advierten a las mujeres que ésta práctica puede aumentar los riesgos de tétano neonatal, es una de las tradiciones que las mujeres de la asociación están intentando rescatar que va en la dirección de sembrar trozos del cordón umbilical en la raíz de un árbol o enterrar la placenta y que se siembre una planta encima. La sabedora a partir de diálogos previos, en relación con indagaciones de la ascendencia de las redes de parentesco, a su vez los ancestros espirituales del recién nacido determinan los recursos de la naturaleza con los cuales se deben ombligar al recién nacido.

Además, con base en lo anterior se determina con que será enterrado, es así como escoge las plantas bajo el dominio mágico-espiritual. En muchos casos utilizan hormigas arrieras con el

objeto de privilegiar en el nacido las condiciones de colectividad y el trabajo cooperativo, también en la fuerza física y espiritual, de acuerdo a las características de este animal. También, propender por el amor a su tierra, por parte del recién nacido. Por consiguiente, señalan las mujeres:

Culturalmente, la placenta y el cuidado del ombligo del bebé tienen diversos usos y forma de curarse. La ombligada, a pesar de sus transformaciones y de que en algunas áreas es cada vez menos recurrente, se encuentra aún presente entre las comunidades del Pacífico colombiano y representa una importante ligación con nuestro pasado y presente africano (Asoparupa, 2016, p.46).

A continuación, desde el Plan de Salvaguardia en la descripción de los saberes asociados a la partería afro del Pacífico, en la dirección de las características de la manifestación y manifestaciones conexas. A partir de, reuniones y talleres de sistematización de la información condensada en los años 2013 y 2014. Entonces, definieron las siguientes categorías:

- Conocimiento y cuidado del cuerpo.
- Conocimiento y uso de plantas.
- Construcción de conocimiento y desarrollo de técnicas a partir de la observación y la experimentación.
- Espiritualidad y ancestralidad.
- Papel de la partera en la construcción del tejido social.

Es así como desde el conocimiento y cuidado del cuerpo, desde los saberes que van más allá de la atención de la mujer y del parto o la gestación, sino que también tratan enfermedades tanto en hombres como en mujeres, adultos o niños. Las parteras evidencian saberes integrales en sus comunidades y la legitimización en estos contextos. De ahí, que las mujeres en muchos casos

detectan enfermedades de forma temprana. En el marco de la categoría se destaca: el cuerpo femenino y la atención y acompañamiento del ciclo reproductivo de la mujer, menstruación, manejo de la fertilidad e infertilidad, atención y acompañamiento durante el embarazo, atención y concepción propia del parto, atención y acompañamiento después del parto, manejo de la menopausia, también el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, malestares o síntomas. Por otra parte, refieren las parteras que los saberes no se restringen al cuidado del cuerpo físico, sino también de los cuerpos a partir de los espacios de interacción de las personas con el entorno y la comunidad.

En la categoría conocimiento y uso de plantas subrayan las sabedoras como pilar dentro de los conocimientos. Por su parte, en la tabla 8, se destacan plantas, para uso médico, dietas, sazón y en las diferentes tomas o bebidas. Además, de los sahumeros que realizan con plantas secas donde se queman, y el humo que se desprende, para limpiar el cuerpo y espacios. En el uso de las plantas expresan las mujeres como uno de los principales vínculos con la tierra y el territorio. En la tabla 7, se registra las enfermedades en relación con las plantas que se tratan y el tipo de preparación; para enseñar las propiedades curativas y beneficios de las plantas medicinales para que las nuevas generaciones recuperen este saber.

Tabla 7. *Plantas y sus usos*

Enfermedad o síntomas	Plantas	Tipo de preparación
Dolor de cabeza, debilidad, mareo o borrachera	Caña morada, venturosa.	Baño
	Escubilla babosa y peine mono.	Baño
	Hoja de palma de cristo y sebo.	Emplasto sobre la cabeza
	Agua hervida con limón.	-Baño
Ceguera, vista borrosa, mirada china	Flor de la albahaca negra	Gotas oculares
	Zanahoria	Gotas oculares
Sordera y zumbido en los oídos	Humo de tabaco	Gotas en los oídos
	Llantén	
Mal aliento	Piedra alumbre	Enjuague bucal
Amigdalitis	Malva	Gárgaras

Enfermedad o síntomas	Plantas	Tipo de preparación
	Limón	
	Piedra alumbre, pipilongo, caléndula, mata de bija con leche.	
Sinusitis	-Bairú en hojas	Inhalaciones
Quistes, piquiña y mastitis	Manzanilla, romero, pipilongo	Pringue
	Hierba mora, doña Juana, canime	
Asma Bronquitis	Amapola	Toma
	Limón, infundía de gallina, aceite de casona	Baño y toma
	Tabaco con vinagre de guineo	Emplasto
Hipertensión	Espíritu Santo con limón	Toma
	Maracuyá y ajo	
Presión arterial baja	Limoncillo con agua de panela y leche	Toma
Gastritis	Papa (parda) rayada con naranja	Toma
Sirca	Escubilla babosa, sepa de limoncillo, santa María de anís, pronto alivio, cebolla morada, ajo.	Toma
Problemas de hígado	Zumo de caña agria con azúcar	Toma
Riñones	Agua de pipa, malva, escubilla babosa	Baño
	Cola de caballo, pelusa de maíz	Toma
Vesícula	Aceite de Oliva con limón	Toma
Parásitos, amibas y lombrices	Espadilla, verdolaga, vinagre -Paico, Ajo, limón	Toma Toma
Miomas, quistes o inflamaciones uterinas.	Pipilongo, caléndula, hoja de calabazo, cascara de nacedera, doña Juana, desbaratadora	Toma
	Ortiga morada, anamú, hierba de la virgen	
Ovarios	Caña, galve hembra	Toma
	Magué y cordoncillo	
	Mate viche con panela	
Flujo, frío vaginal	Pipilongo, caléndula, cimarrón	Toma
	Agua sal	Pringue
-Estreñimiento	-Jugo de naranja, papaya, pitaya, malva, santa María boba	Toma
	Agua de linaza, alpiste	
	Hierba buena	
Hemorroides, colitis	Semilla de Almendro morado	Toma
	Hoja de la cagalera	Pringues
	Panela y sal	Lavado
Enfermedades de transmisión sexual o venéreas	Mal franco, desbaratadora, escubilla babosa.	Toma
	Hierba de peña, hoja de chipero	
Reumatismo	-Flor amarilla, hierba de chivo y gallinaza	Emplastos

Enfermedad o síntomas	Plantas	Tipo de preparación
	Marihuana y gallinaza	
	Hierba de chivo, tres dedos, alcohol	
Venas osteoroporosis, calambres	várices, gota,	Concha de la papa
		Concha del café
		Hoja de higuera, hoja de papayo
Erisipela		Tomas y pringues
		Pringues
		Baños
		Frotes
	Baba de sapo (animal)	Baño
	Hoja de almendra, malvilla	Frotes
	Borojó	Emplastos
	Clara de huevo, amansa toro -Santa María, punta lanza.	

Fuente: Plan especial de salvaguardia de los saberes asociados a la partería afro del Pacifico

En concordancia, los saberes en relación con las plantas y sus diversos usos, así como el rigor de los diversos procesos de observación y experimentación, por ejemplo, encontrar la mejor manera de preparar una planta, las combinaciones más favorables y las cantidades precisas. Entonces, las mujeres comparten los saberes y estos son actualizados con cada parto o cada enfermedad que atienden, constituyen en un aprendizaje intergeneracional a través de los nichos que están ubicados en las viviendas de cada partera a donde asisten los miembros de la comunidad, son espacios de circulación del conocimiento, donde las parteras enseñan el saber a las más jóvenes. Además, de las comunidades de aprendizaje con las que cuenta la organización en un ejercicio entre parteras y aprendices.

Para la categoría construcción de conocimientos y desarrollo de técnicas a partir de la observación y la experiencia, es así como El Plan, a través de las mujeres destaca como los saberes asociados a la partería afropacífico representa un conjunto de conocimientos y técnicas que constituyen un sistema tradicional, a partir de la tradición oral, la observación, el acompañamiento, el aprendizaje empírico, la práctica en el día a día y la interacción entre pares.

Es así como las mujeres expresan que los conocimientos se han dinamizado y adaptado a prácticas de otros sistemas médicos para detectar enfermedades en la madre, como la

preclampsia, enfermedades de transmisión sexual, tensión arterial, entre otras. De ahí, que han transformado algunas de las concepciones sobre la asepsia y el riesgo en los embarazos. Para citar como ejemplo la utilización de guantes, tijeras y cuchillas, que han reemplazado otras de prevención de infecciones como el uso del fuego para esterilizar los cuchillos y machetes que eran utilizados para cortar y cauterizar, así mismo la adopción del alcohol y otros desinfectantes que han reemplazado el agua de mar o salada que, a su vez, lo manifiestan a partir de una relación de saberes tales como:

- Conocimiento y uso de las plantas.
- Cultivo de plantas.
- Conocimiento del medio ambiente.
- Conocimiento de rezos, cantos, de su poder y sus usos.
- Conocimiento y lectura del cuerpo para interpretar la salud y la enfermedad.
- Manejo de los alimentos, dieta, reconocimiento de los efectos que tienen en la salud.
- Procedimientos y técnicas para atender el parto y el ciclo reproductivo de la mujer.
- Atención y manejo de múltiples enfermedades.
- Técnicas y conocimientos de la medicina convencional, adaptados e incorporados al sistema de medicina propio.

Por su parte, en relación con la oralidad Ong & Hartley (2016) señalan que los seres humanos de las culturas orales primarias, aquellas que no conocen la escritura en ninguna forma, aprenden mucho, poseen y practican gran sabiduría. Así pues, aprenden por medio del entrenamiento, por ejemplo, acompañando a cazadores experimentados; por discipulado, que es una especie de aprendizaje escuchando por repetición de lo que oyen; por participación en una

especie de memoria corporativa. Además, destacan que las culturas orales producen, efectivamente representaciones verbales pujantes y hermosas de gran valor artístico y humano.

La oralidad, en ASOPARUPA se convierte en uno de los elementos claves dentro de los procesos y espacios de enseñanza y aprendizaje en el ejercicio de las mujeres de la organización, a través del diálogo, las oraciones a Dios u otros dioses y cantos han sido herramientas que las parteras han utilizado para llevar a cabo el oficio. Por su parte, la oralidad va acompañada de la práctica y de la interacción con diversos elementos del medio ambiente. En consecuencia, la palabra ha jugado un papel preponderante en la memoria colectiva y en el reconocimiento de los valores culturales. De ahí, que las aprendices destacan que el aprendizaje lo adquieren y perfeccionan, a través de la práctica cotidiana ensayan los conocimientos observados y que han aprendido desde la interacción con las distintas sabedoras y encuentros.

La categoría en relación con la espiritualidad y ancestralidad las parteras se refieren a las distintas formas de relacionarse con diversas entidades como santos, santas y elementos de la naturaleza y en general en el territorio, a partir de rituales como rezos, oraciones, alabanzas, entre otras manifestaciones. También, destacan las mujeres que lo espiritual se encuentra estrechamente ligado al ejercicio de sus prácticas. Por ejemplo, hacen participe a las plantas en el proceso de curación al manifestarle cual será el uso que le darán y pidiéndole permiso, para usar sus propiedades en los procesos curativos. En la costa pacífica es muy frecuente referirse, sobre todo en los primeros años de vida de los niños al “mal de ojo” como una fuerte energía negativa o maléfica, que una determinada persona a otra manda de manera intencionada con el objetivo de hacerle daño, puede ser por envidia, fastidio u otra razón. En la creencia popular, este “mal de ojo” no siempre es voluntario o intencionado, es por ello que dentro del contexto de Buenaventura cuando una persona observa por mucho tiempo y agrado a un bebé le expresan

“cuidado lo ojea”, para la cura del ojo las mujeres acuden a los rezos y el secreto. El espanto es otra de las situaciones presentadas en los bebés como una enfermedad, que consiste en la pérdida del alma causada por una gran impresión o por un miedo profundo y también lo curan las mujeres a partir de la espiritualidad.

Finalmente, la categoría en relación con el papel de la partera en la construcción del tejido social, se presenta porque en el seno de las comunidades se tejen relaciones de confianza, de orden colectivo donde intervienen la participación de la familia y la comunidad cercana a la madre del recién nacido, se avanza en la consolidación de los lazos de solidaridad. En el papel de las parteras dentro de las comunidades, desempeñan su labor en muchos casos sin esperar una remuneración económica, incluso estas manifiestan que en ocasiones les toca suplir ciertas necesidades de la mujer que está por dar a luz y del recién nacido. Eso dicen las parteras:

De otra parte, nuestro trabajo como parteras tradicionales en las comunidades rurales y urbanas de Buenaventura ha contribuido al control de la disminución de la mortalidad infantil y materna, así como en los procesos de concepción y anticoncepción y el control e identificación de enfermedades de transmisión sexual, entre otras situaciones. Esto es posible gracias al importante papel que cumplimos cada una de nosotras en el interior de nuestras comunidades, así como a la especial forma de atención y cuidados prenatales y postnatales que ofrecemos a la mujer (Asoparupa, 2016, p.73).

Las mujeres de ASOPARUPA dentro de la enseñanza, aprendizaje y relevo generacional, han definido unas acciones y alcances tabla 8. Para potenciar los diversos espacios de formación, apropiación y el valor del saber, a través del trabajo continuo y una educación conjunta con los médicos con el objeto de articulación de conocimiento.

Tabla 8. *Acciones y alcances dentro de la enseñanza, aprendizaje y relevo generacional*

Acciones	Alcances
Apropiación, valoración y fortalecimiento del saber de las parteras.	Realizar conversatorios con las parteras sabedoras que son referente para otras parteras. Concientizar a las parteras sobre la importancia de continuar enseñando en la práctica cotidiana. Incrementar los talleres, diálogos, prácticas y demás espacios de encuentro en las zonas rurales y evitar que los talleres se concentren en el casco urbano. Trabajar con las parteras en su territorio fortalece y contextualiza la construcción de conocimiento. Continuar trabajando con las comunidades de aprendizaje entre parteras Hacer recorridos por el territorio para la identificación, intercambio y cultivo de plantas entre aprendices y parteras. Generar espacios de diálogo con parteras de otros departamentos y realizar jornadas de intercambio de plantas y usos medicinales. Desarrollar programas de alfabetización para las parteras
Espacios de diálogo e intercambio de conocimientos con el sistema de salud.	Creación de espacios de investigación y educación entre parteras y médicos para el intercambio de conocimientos y para generar alternativas de articulación entre los dos modelos de atención, que contribuyan a la superación del desconocimiento y las relaciones asimétricas que existen.
Voluntariados para las aprendices.	Diseñar un modelo de voluntariado en el que las aprendices tengan la posibilidad de acercarse a la partería y desarrollar sus conocimientos, al tiempo que prestan un servicio social para apoyar las acciones de salvaguardia. Desarrollo de módulos de aprendizaje sobre los diferentes saberes asociados a la partería, en los que las parteras propongan y realicen talleres conforme a su manera de comunicar el saber.
Participación de las parteras en espacios académicos.	Participación en eventos culturales, muestras o talleres de Instituciones Educativas y en otras instituciones que están presentes en gran parte de la región, como el SENA, para impulsar el reconocimiento de los Saberes asociados a la partería con niños y jóvenes y motivar su aprendizaje. Diseño de propuestas de seminarios, foros, congresos y otros espacios que beneficien la discusión y el conocimiento de la partería en las diferentes universidades del Pacífico. Conformación de grupos de investigación sobre partería integrados por estudiantes y parteras en las facultades de ciencias humanas y medicina de las universidades.

Fuente: Plan especial de salvaguardia de los saberes asociados a la partería afro del Pacífico

En consecuencia, resalta el plan el trabajo que desde hace varios años desarrolla ASOPARUPA el cual es un importante antecedente para la salvaguardia de los saberes asociados a la partería afro. Esta Asociación ha impulsado el reconocimiento social e institucional de las

parteras, así como el fortalecimiento y protección de su conocimiento, a través de diferentes estrategias como la creación de espacios de formación y construcción del saber entre los que se encuentran: comunidades de aprendizaje, congresos y encuentros de parteras a nivel nacional e internacional, los cuales han contado con la participación tanto de parteras tradicionales afro e indígenas como de médicos e investigadores.

En relación con AMUCIB, se propende por la conservación y preservación de saberes tradicionales y ancestrales. Es así, como a través de las diversas prácticas privilegian la enseñanza de los saberes. Además, complementan el ejercicio con la realización de talleres, por ejemplo, acceso a educación superior, trabajo cooperativo, alternativo, social y comunitario. En consecuencia:

Hablando de ancestralidad es muy importante recordar que todo lo que tenemos nos manda a conectar, para que las nuevas generaciones puedan aprender, recuperar y conservar este legado como esencia de vivencia, pero también de realidad, es allí donde se cumple que si no conoces de dónde vienes, no sabes para dónde vas y la ancestralidad es como el ombligo que nos une a la madre, a la tierra como cordón umbilical, significa ello, que tenemos responsabilidad, posicionar, cuidar, conservar y heredar (Mujer 1, pionera).

En las prácticas desde la herencia africana llevan a cabo una serie de ritos, los cuales “refuerzan los tradicionales vínculos sociales entre los individuos; hace resaltar el modo en que la estructura social de un grupo se ve fortalecida y perpetuada por la simbolización ritual o mítica de los valores sociales subyacentes en que ella descansa” (Geertz,1992, p.131). De ahí que:

La conexión con los afros con sus deidades que en cada caso que se da, hay una responsabilidad y en cada paso a alguien, hay quien llamar, pero también con respeto,

porque tiene su dueño y cuida a toda la juventud que inicie con un MANDALA, donde ellos empiezan a conocer, actualizar y conectarse con su realidad, entonces por ejemplo me fui por un caminito me encontré con las deidades, ellas fueron todas verdades, mis propiedades les pido en este momento, nos siga restableciendo y para que siempre sigamos pidiendo con vehemencia, de ello para poder y conservación de todas sus deidades Ache (Mujer 1, pionera).

La artesanía es otro de los elementos de la asociación y en general de la costa pacífica. A partir del proyecto fortalecimiento del sector artesanal región del Pacífico colombiano⁸ se destaca la importancia de proporcionar más capacitación a nivel de conservación dado que la principal preocupación de las comunidades es que cada vez más les implica mayor trabajo y se les dificulta la consecución de la materia prima para las artesanías. Las materias primas más utilizadas se registran en la siguiente tabla se registra la materia prima y uso para la construcción de los diferentes tejidos elementos claves para la enseñanza-aprendizaje en las elaboraciones:

Tabla 9. *Materia prima utilizadas para los tejidos*

Materia prima	Variedad	Parte utilizada	Uso
Fibras en tejido y cestería	Damagua	Corteza	Fibra
	Cabecinegro (Jícara)	Espata (gorro de la inflorescencia)	Fibra
	Wuerregue	Cogollo y semilla	Tejidos
	Iraca		
	Tetera	Cogollo y Peciolo	Cestería
	Chocolatillo (Jingurú)	Tallo	Cestería
	Platanillo	Tallo y Peciolo	Cestería
Hoja Blanca	Tallo	Cestería	
Frutos y semillas	Tagua Coco		

⁸ Informe final del 26 de noviembre de 2003 en el asocio entre el Ministerio de comercio, industria y turismo. A su vez, el programa-Plan Pacífico y artesanías de Colombia.

Materia prima	Variedad	Parte utilizada	Uso
	Moisés Ojo de Venado Peine mono Chochos		
Tintes	Embisca, jagua, achiote, bija	Hoja, fruto.	
Productos marinos	Conchas, caracoles, piedras, arena, escamas y vertebras de pescado		

Fuente: elaboración propia con base en el Proyecto fortalecimiento del sector artesanal región del Pacífico colombiano

A continuación, a partir del proyecto fortalecimiento del sector artesanal región del Pacífico colombiano tales es el caso de AMUCIB en la utilización de algunos elementos como materia prima donde se enseña la forma de elaboración de algunos productos como del chocolatillo, la damagua, la matamba, el quitasol y el potre.

Del chocolatillo. En estas comunidades se utiliza el tallo para elaborar canastos, papeleras, petacas, ojo de pescado, bolso, sombreros y esteras. Cuando se corta el tallo queda la raíz y sigue rebrotando; en el proceso de utilización de esta materia prima, primero se corta con machete; luego se raspa; después se saca la fibra con machete o con la mano y por último se somete a tinturado y moldeado. En San Bernardo se han hecho ensayos de siembra de 5.100 palmas de chocolatillo entre 1999 – 2000.

La damagua. En algunas de las comunidades ya no se encuentra, por esta razón ninguno de los artesanos está trabajando esta materia prima, sólo se encuentra en algunos sitios como lomas, pero éstas son zonas de difícil acceso; en Papayo lo están utilizando, muchos lo consiguen a través de la compra, en otros lugares como Pichimá (parte alta del Río San Juan). La Damagua es un árbol maderable que mide aproximadamente de 5 a 6 metros de altura, que al cortarlo muere, la parte que se utiliza para la artesanía es la concha que se le quita, se masera, se seca y se

utiliza como tendido, el tallo se utiliza como bases o pilotes en la construcción de casas. Antiguamente se utilizaba para hacer tendidos, como esteras.

La matamba. Es un bejuco de 7 a 8 metros de largo del cual se hacen canastos, con el tallo se tejen cargueros, petacas, papeleras y bolsos; cuando se corta el tallo para la artesanía la planta rebrota, las hojas poseen espinas. Para el proceso de elaboración, primero se le quita las espinas, luego se raspa y queda listo para utilizar, no necesita tinte. Del cabecinegro o también conocido como jícara, las comunidades indígenas utilizan la hoja para el techo en la construcción de casas, el cogollo para elaborar sombreros, títeres, bolsos, chalecos, gorros, y material didáctico; el fruto es utilizado de forma medicinal para combatir la gastritis, por tal razón del árbol se corta la parte que se necesite, la matamba no muere, cuando se corta, rebrota.

EL quitasol. Esta es una de las plantas que en estas comunidades se está utilizando como base en la elaboración de canastos, platos tejidos, etc. Anteriormente se utilizaba como base el mismo material de Wuerregue, pero en vista que esta materia prima se moldea mejor cuando se forra con el Wuerregue, se generalizó su utilización. Los artesanos y artesanas manifestaron que la utilización de su cogollo es relativamente nueva, desde hace unos 10 años aproximadamente, el tallo se utiliza como pilote en la construcción de casas o también en tablado para piso. Al parecer en la zona donde primero se empezó a utilizar esta planta fue en Togoromá Quebrada, también se conoce que una indígena de nombre Aidé fue la primera en realizar ensayos en Burujón, hasta el momento no se conocen ensayos de tejidos en este producto. El Quitasol es una palma que cuando se corta rebrota. En localidades como San Bernardo se han sembrado 3.745 palmas y en Papayo 200. El quitasol posee flores de color blanco y el fruto es de color verde cuando está hecho. Se demora 5 años en crecer, cuando se le extrae un cogollo en edad adulta, a los tres meses, al árbol le crece otro; estos cogollos son alimentos para algunos cucarrones.

Potre. Es una planta parecida a la matamba, pero la hoja no tiene espina; el proceso que se realiza con ésta es: primero se corta el tallo, luego se saca la concha, se parte el bejuco y está listo para elaborar canastos, sombreros, escobas etc., el potre es un árbol bastante durable.

Las mujeres en cada una de las prácticas son conectadas con los elementos de espiritualidad, que están en el día a día. Por ejemplo, a partir de la realización de las diferentes artesanías; propender por un saber que destaca el detalle en cada una de sus partes y el amor que le imprimen. Es así como:

Esta canasta está hecha de una planta que se llama ojo de venado, y no es el aprender por aprender, se dice en el proceso de espiritualidad aprendizaje interior, que no vale el saber cantar, ni que el pecho tenga gracia; sino el saber llevar el tono y la consonancia (Mujer 1, pionera).

La seguridad alimentaria en los territorios de la investigación ha sido asumida en gran parte, por las mujeres. De ahí, que desde la ancestralidad se propenda por una alimentación sana, les denominan a aquellas que no tienen procesos químicos o conservantes, por dichas razones, atribuyen que la esperanza de vida en los territorios era mayor, dado la alimentación. En los territorios que destaca la asociación de acuerdo con los productos del corregimiento Bajo Calima que pertenece al Distrito de Buenaventura fronterizo con el departamento del Chocó se resalta la riqueza natural, microcuencas, arboles maderables, fauna y flora. En la vereda Palmeras en el corregimiento número 8 de Buenaventura cultivaban el chontaduro, pero ante la dificultad por la plaga, le siguen apostando a la caña con sus derivados y la piña. La población de Anchicayá (deriva el corregimiento del nombre del río, el cual nace al oeste de Cali y desemboca en el océano Pacífico, en la bahía de Buenaventura), posee una gran diversidad la zona, el río ha sido explotado colocando represas, para obtener la energía eléctrica y la población del Río Cajambre,

como una de las cuencas mejor conservadas y guarda un carácter estratégico dentro del Distrito de Buenaventura, sobre sale la zona de manglares, madera y recursos forestales. Luego, desde AMUCIB se afirma:

Creemos en los productos de origen y como la comida es nuestra primera y mejor medicina, cada alimento que ingieres es información que le das a tu cuerpo, dale a tu cuerpo la mejor información. Pollos criollos, alimentados con maíz de la zona y cuidados con el amor paciencia y cariño de nuestras mujeres. La soberanía y seguridad alimentaria, rescatando a través de la estrategia del comadreo. Respetando los lugares el amor, Maíz (cuenca del Calima), Coco (Cajambre), Piña (Palmeras consejo comunitario), Viche (distintos lugares, pero este de Anchicayá), Miel (Calima), Plantas medicinales y comestibles (azotea). Papachina, cacao lo procesamos las mujeres, para nosotras es esencial el amor con las manos, envueltos, golosina y nutrientes. Maíz del Calima lo cosechamos, la reivindicación significa estamos en la misión de mostrar sin proceso químico. Para este envuelto, Maíz, leche de coco y miel de caña, golosina y nutritivo, se muele se le hecha el dulce y echando a cocinar, para cocinar el agua debe estar hirviendo y en la parte de abajo, hoja de vijao con los mismos pedacitos de la cortera del maíz, remedio la cascara y nos sirve de envase, como este ya está seco se coloca en agua y se deja que se hidrate y se empieza a empacar 100% por 100% natural, luego se echa en la olla cocción 30 minutos a fuego medio como acompañamiento de la merienda o el desayuno, dulce golosina, sal acompañamiento de la presa (Mujer 1, pionera).

La riqueza culinaria de la gastronomía del Pacífico, posee una relación de experiencias culinarias africanas, indígenas y españolas. La relación de diversos platos que conllevan un sin número de recetas y saberes ancestrales que se transmiten de generación en generación. La mujer

tiene en gran medida el rol del cuidado de la familia y la seguridad alimentaria. Además, mediante la acción de enseñar a cocinar a través de destrezas que provienen de la memoria sensorial, transmitida de generación en generación en recetas paso a paso con hierbas de azotea y alimentos principalmente provenientes del Pacífico, de ahí, que alrededor del fogón se transmiten los saberes y valores sociales. A continuación, la muestra en la preparación de una receta así:

Sudado de toyo.

Azotea (orégano, cimarrón, poleo y albahaca), vija o achote, coco, ajo, sal no la producimos, pimienta o pipilongo, cebolla de la zona. En el guiso (hierbas, ajo, cebolla de la zona, sal, pimienta o pipilongo un pedacito es pura medicina, la vija). Luego añadimos el toyo desmechado, leche de coco, sal a gusto y cocinar a fuego lento por 10 minutos, luego la espesa de la leche de coco con amor y movimiento. Refrescante y energizante limonada de miel de caña, agua, limón mandarino, naranja, miel saludable sin preservativos. Limón de Cisneros costeo de Calima, la miel tiene una ritualidad en nuestra zona a la miel le echamos unas hierbas medicinales de la zona, se va calculando el tono de la limonada, en la ciudad hielo, en la zona rural agua de calabazo o agua de la peña que es muy fresca. Finalmente, el emplatado sudado de toyo, envuelto de choclo, arroz con coco, ensalada de piña y limonada de miel de caña. También, hacemos Pan de papachina, pan de chontaduro, cucas caseras, cazabe y tortas de maíz (Mujer 1, pionera).

En consecuencia, las mujeres de AMUCIB, otorgan un alto valor y preocupación por la transmisión de los diversos saberes de la asociación a la par de articular procesos de capacitación, bajo la relación con algunos intereses de los jóvenes, generalmente, a partir del desarrollo profesional. Para los procesos de enseñanza-aprendizaje recalcan la importancia de aprender los saberes con cada uno de los detalles que requieren las diferentes prácticas. A su vez,

la interacción con los diversos rituales como herencia africana. Además, el valor de los sentidos, principalmente unas manos que otorgan valor agregado a través de la transformación de diferentes productos.

Lo que respecta a las asociaciones, lo visto confirma el entramado de relaciones que desenvoca en esa ecología de saberes (De Sousa, 2010) que configura una comunidad amalgamada por la cultura que han construido a través de generaciones, la misma que hoy les permite sobrevivir como grupo autóctono que construye su mundo y se construye a sí mismo a partir de la edificación de esa urdimbre de significaciones (Geertz, 1992) en medio de la cual su mundo cobra sentido y orientación. Entre los retos que dichas comunidades han tenido que afrontar en pos de su supervivencia como colectivo cultural se encuentra aquel derivado del afán occidentalizador y racionalizador que no ha cesado desde el momento mismo de la constitución de la república. Los centros de poder concentrados en la capital del país, y las dependencias encargadas de esparcir su lógica por las regiones, han asumido la tarea de proscribir ciertas prácticas tradicionales que constituyen el nervio de la cultura de las mujeres afro de la costa pacífica colombiana, como se vio en su momento a propósito de las parteras de Buenaventura. La conservación de dichas prácticas constituye una forma de resistencia cultural que contribuye a mantener el ethos de estas comunidades y de paso la riqueza de una nación pluriétnica que sustenta su magnificencia en tal diversidad.

Otra dimensión de esta resistencia cultural está dada por la práctica pedagógica tales como aprendizaje cooperativo a través de la participación de todas, socialización de experiencias, reflexión desde la cotidianidad y procesos de enseñanza-aprendizaje en contexto que instintiva pero sistemáticamente las comunidades han desplegado con el fin de preservar sus valores, sus prácticas, sus costumbres y con ello a sí mismas como seres humanos.

En consecuencia, la transmisión tanto del *ethos* como de la cosmovisión (Geertz, 1992) de sus tradiciones es lo que ha permitido que a pesar de los embates de la racionalización occidental todavía estas poblaciones puedan reconocerse en su medicina ancestral, en su prurito alimenticio saludable en relación con la medicina dado que los habitantes del Pacífico y la población negra ha sufrido problemas de presión arterial y diabetes propenden las mujeres en la cocina endulzar con miel y bajar los niveles en el consumo de sal, en sus artesanías, en sus platos típicos y en general en su mundo de la vida. El conservar esta transición pedagógica es igualmente lo que conserva la esperanza de la plena realización de ese diálogo entre sistemas de conocimiento (Bateson, 1993; Rosa, 2019) que permitirá el verdadero reconocimiento de la diversidad cultural de que Colombia dispone, y a su vez la real valoración de los saberes practicados por las asociaciones aquí estudiadas.

2.2 Subjetividad

En principio, para Berger y Luckmann (1968), la subjetividad se comprende como un fenómeno que pone de manifiesto el universo de significaciones construido colectivamente a partir de la interacción. Zemelman (1997), adiciona que la subjetividad se constituye en un ángulo particular desde el cual se puede pensar la realidad social y el propio pensar que se organice sobre dicha realidad. Y Schutz y Luckman (2009) amplían el concepto, al considerar que lo subjetivo es la percepción mental de las acciones subjetivas que tienen sentido para el sujeto, como pensar, decir, caminar, entre otros; determinando además que las acciones subjetivas son de orden social. Por tanto, todas las acciones son sociales.

Bourdieu y Passeron (1979), van más allá de un simple concepto, para ellos, lo subjetivo es el sentido práctico que lo explican a través de la metáfora del juego. El habitus es la experiencia adquirida a través de la intuición, es decir, por la experiencia que se adquiere en el ir jugando. Por habitus se entiende la reproducción social con la incorporación de las reglas de juego y lo subjetivo es la percepción del sujeto dentro del campo. La teoría expuesta sobre subjetividad y bajo el enfoque de los autores mencionados, permite concluir en los colectivos la subjetividad ha surgido de las historias de vida que construyen las mujeres y está relacionada con la preservación de los saberes tradicionales y ancestrales que las ha llevado a defender sus métodos en diferentes instancias. León (1997), presenta unas consideraciones de subjetividad, a través de una relación entre historicidad, constitución de sujetos y práctica social.

- a) Como toda categoría ligada a la producción y reproducción de significados y sentidos, la subjetividad es polisémica. En consecuencia puede ser un instrumento analítico para diluir las dicotomías endurecidas de lo racional/irracional. Por lo mismo tiene un amplio rango de inclusividad de dimensiones, procesos y mecanismos diversos sin que operen jerarquías excluyentes.
- b) Este mismo rango de inclusividad, también se liga al hecho que la subjetividad tiene referentes empíricos de distinta densidad social (individual, colectiva, societal, civilizatoria, etc.).
- c) Y cuestión fundamental, el hecho de que es una categoría que permite ingresar al problema de la historización de los sujetos sociales, dada su capacidad para abrirse a la temporalización de sus sentidos y significados y de su objetivación en toda clase de productos culturales, políticos, económicos, etc.
- d) Como corolario de todo lo anterior, se encuentra la posibilidad genérica de la

subjetividad para vincularse con el plano de las prácticas y acciones sociales concretas (p.50).

Debe señalarse que, la subjetividad de las mujeres de las agrupaciones de la investigación aporta en su interpretación a partir de León (1997) dentro de un núcleo constituyente de la subjetividad: memoria, experiencia y utopía. En ese orden ideas, la memoria más allá de recuerdo, cumple la función de realizarse en el presente de los sujetos en diversas escalas (individuales, colectivos, etc.); es decir la cosmovisión en la transmisión de los conocimientos, los valores y sentires. En segundo orden, la experiencia se acerca a un presente con los aspectos acumulados y comprende un arrastre, para una reconstrucción y producción de las prácticas de un sujeto volviéndose huella y opción de vida social; como se evidencia en el ejercicio de la partería y en la siembra y transformación de productos y la utopía entendida no como una visión deseable sino el horizonte del viaje donde el sujeto va observando mientras camina. A través del ejercicio de cada una de las prácticas de saberes tradicionales y ancestrales asociados a las organizaciones de la investigación.

De ahí que, lo referido anteriormente y al analizar los resultados, se evidencia que en las asociaciones existe un peculiar gusto por las actividades que realizan, asimismo la preocupación de los mayores en dejar el legado de conocimientos a sus familiares. También, procesos de enseñanza-aprendizaje de los saberes tradicionales a partir de la imitación, en tal sentido la observación adquiere especial relevancia donde además los rituales, la música y las bebidas como parte de ese saber que se articula con en el ejercicio que permite seguir construyendo la subjetividad individual y colectiva asociada en la recuperación de las prácticas tradicionales y ancestrales.

En las configuraciones subjetivas, De la Garza (2011) redes específicas de códigos (ver figura 8) de diferentes espacios subjetivos, por ejemplo, cognitivo (lo que se cree saber), morales (lo que se considera bueno o malo), emotivos (emociones que suscita) y estéticos (lo bello, lo feo). Es decir, sería el arreglo o red específica de los códigos.

Según De la Garza (2011) las funciones de la subjetividad se dan a través de lo cognitivo, práctico e identitario. Por cognitivo, se entienden los sentimientos, las emociones y aquellos conceptos que construyen la idea del sujeto individual y colectivo, en relación con transformar la realidad. Por práctico, se entienden las dimensiones de ética y política, se trata de reconocer al sujeto como agente transformador de su contexto desde la mirada retrospectiva de mundo. Por identitaria, se entiende el reconocer los lugares donde los sujetos se organizan en la acción colectiva. De ahí, que en las organizaciones estudiadas la satisfacción que expresan las mujeres en ejercicio y defensa de sus prácticas, asimismo una identidad construida a través de la historia a partir de un ejercicio de resistencia ante diferentes actores en los territorios.

A continuación, se presentan algunas investigaciones en el campo internacional, nacional y local relacionados con la construcción de subjetividad por parte de las mujeres como producto de la violencia a la que han sido sometidas en contextos de conflicto. Es el caso de las mujeres de Buenaventura quienes han sido afectadas por el conflicto armado o acciones machistas, lo cual les ha permitido construir subjetividades con características de resiliencia y seguir preservando las prácticas tradicionales y ancestrales.

Se halló un estudio realizado en Argentina, denominado “Subjetividad y esfera pública: el género y los sentidos de familia en las memorias de la represión” (Jelin, 2011), cuyo objetivo fue presentar algunas reflexiones sobre la manera en que la dimensión de género y los sentidos de la noción de familia se ponen en juego a través de su presencia y su silencio en las memorias de

pasados recientes dictatoriales, llenos de violencia y represión política. El trabajo es un referente para esta investigación, que se refiere al papel de la mujer frente a los hechos victimizantes sufridos a causa de diversos factores, donde deciden contar sus historias como lo hacen las mujeres de la Costa Pacífica cuando se ven sometidas por varios actores en los territorios.

Estas reflexiones se basan especialmente en la experiencia del Cono Sur de América Latina, particularmente en Argentina” (Jelin, 2011). El grupo de género de la Comisión sabía que cuando hablan las mujeres tienden a describir los sufrimientos de sus parientes y las interrupciones de las rutinas cotidianas. En consecuencia, el interés de la Comisión consistía en que las mujeres hablaran “de sí mismas”. Al tomar como rehenes a los hombres, el sistema represivo afectó a las mujeres en su rol familiar y de parentesco, es decir, en el núcleo de sus identidades tradicionales de mujer y esposa.

Para muchas mujeres de Buenaventura, la vida cotidiana está constituida fundamentalmente por rutinas, comportamientos habituales, no reflexivos, aprendidos y repetidos. El pasado del aprendizaje y el presente de su memoria se convierten en hábito y en tradición. En las descripciones densas que hacen las mujeres, narran un conjunto amplio de verdades acerca de las injusticias sistemáticas, las violaciones a sus derechos socioeconómicos, las marcas lacerantes de la discriminación étnica, y la futilidad de buscar justicia en sistemas legales. Cuando las mujeres hablan del sufrimiento de los miembros de sus familias y comunidades, cuando recuerdan con indignación cómo fueron sometidas a insultos étnicos están hablando de sí mismas y de las dimensiones de género de la guerra. Tal es el caso de las organizaciones del estudio que ejercen sus prácticas en convivencia con la violencia, puesto que

acceden a desplazarse a lugares inhóspitos donde no llega el sistema de salud o muestran disposición a cualquier hora sin oponerse a atender partos.

En definitiva, los procesos de socialización de género que se articulan a lo imaginario del mismo tipo, son tan generalizados y están tan naturalizados en la cultura, que parece legítimo y sensato afirmar que los actores armados son en primer lugar, o en el orden de su subjetividad, una construcción posible en el contexto de esta cultura, hijos de esta tierra que se han habituado a ser vulnerados.

Lozano (2016) en su investigación “Tejiendo con retazos de memorias insurgencias epistémicas de mujeres negras/afrocolombianas”, se enfocó en analizar a la mujer negra como sujeto, por sus existencias subjetivas y sus modos de saber, hacer y pensar. Las mujeres negras han sido sujetos activos y no entes pasivos. Señala que realizó un acercamiento a las voces ignoradas de las mujeres negras, que son una producción marginal, desconocida, producida como no-existente.

Los resultados de la investigación antes mencionada muestran que un gran número de mujeres han dejado la invisibilidad, la mayoría de ellas que con mucha valentía y aún a costa de su vida y del exilio aportaron a todo el proceso de construcción de la ley 70. Así mismo, han sido constructoras de mundos a través de diversas prácticas culturales (oralidad y poesía) y sociales (familia, comadrazgo, partería) con sentidos pedagógicos y espirituales que se constituyen hoy día en alternativas al desarrollo hegemónico depredador y en aportes para el buen vivir.

Finalmente, se hace referencia a un estudio realizado en Buenaventura, cuyo título es: “Una mirada a las formas de subjetividad en mujeres víctimas de violencia sexual en el contexto de Buenaventura” (Lucumi, 2012). El aporte a la investigación a partir de la subjetividad de las

mujeres en Buenaventura en medio de hechos violentos. El objetivo del estudio es el análisis acerca de las formas de subjetividad presentes en tres mujeres negras víctimas de violencia sexual en el contexto del municipio de Buenaventura (Valle del Cauca). En la investigación se conciben a las mujeres como feministas. Los resultados señalan mujeres en extrema pobreza y debilidad institucional en los territorios. A lo anterior se suma la violencia ejercida por los hombres y la presencia de actores armados en la cotidianidad. El medio hace, que el feminismo sea más complejo para las mujeres en estos espacios en comparación con otros.

Los estudios antes señalados, enuncian la necesidad de seguir avanzando en investigaciones sobre las subjetividades de las mujeres alrededor de los hechos violentos. Las mujeres en sus relatos expresan afectaciones a sus derechos socioeconómicos, discriminación étnica, hostigamiento de grupos armados. No obstante, dejan de lado la invisibilidad y luchan, incluso a costa de sus propias vidas, por el bienestar de sus comunidades, en la misma dirección de las organizaciones de la investigación y en una transmisión de saberes, para que estos perduren en el tiempo.

En definitiva, Zemelman (1997), considera la subjetividad no únicamente como problema posible de distintas teorizaciones, sino también como el que constituye un ángulo particular desde el cual se puede pensar la realidad social y el propio pensar que se organice sobre dicha realidad. Lo anterior, se puede considerar como motivo de debate donde el sujeto emerge una indeterminación y plasticidad; es decir, dicotomías tales como: individuo y sociedad, lo individual y lo colectivo, lo estructural y lo coyuntural, o procesual, o de la acción social, lo micro y lo macro.

2.3 Subjetividad social

En el marco de las configuraciones, se hace presente la subjetividad social que según Zemelman (1997), está antes que cualquier esfuerzo de teorización. Advierte que consiste en un campo problemático: es aquel que se complejiza, pues exige incorporar a la discusión los aportes de varias ramas de las ciencias sociales. De Sousa (1998) la define como “espacio de las diferencias individuales, de la autonomía y la libertad que se levantan contra formas opresivas que van más allá de la producción y tocan lo personal, lo social y lo cultural” (p. 123). En las organizaciones de mujeres surgen elementos en la subjetividad social a través de la configuración de las relaciones en contra de acciones opresivas o deslegitimización de los saberes ancestrales y tradicionales en la cultura bonaverense .

Ahora bien, Zemelman (1997) sugiere que la subjetividad social, se convierte en un proceso de constitución, para lo cual debe concebirse como una categoría inclusiva de planes de observación y análisis, que puede ser de lo más pequeño a lo mas grande; es decir, de lo micro a lo macrosocial, de lo racional a lo irracional; porque rompe con la lógica excluyente dominante de los límites entre disciplinas científicas. Además, la subjetividad social constituye una determinada articulación de tiempos y de espacios, que es histórico-cultural por cuanto alude a la creación de necesidades especificadas en momentos y lugares diversos; por lo mismo se refiere al surgimiento de sentido de futuro.

Para América Latina, todas las posibilidades de sujeto concebidas están presentes y potencialmente vivas: son y somos occidentales, indios, mestizos, híbridos, modernos, posmodernos y arcaicos; a la vez y no siempre dispersos u organizados en clases sociales , sociedad civil e instituciones; individuos y colectivos guiados por utopías identidades sociales y culturales que se ponen en suspenso al momento de ejercerlas congregados en ceremoniales y ritos siendo a la vez seculares perteneciendo a un nuevo mundo de

memoria milenaria. Comulgamos con la idea de volver a tener visiones de conjunto y de reconocer que no hay juicio, conocimiento, teoría o cosmovisión sin un sujeto cognoscente, hablante y sintiente (León & Zemelman, 1997, p. 12).

La interpretación de la subjetividad social se constituye en uno de los objetivos de la investigación. A continuación, se presentan estudios a nivel internacional y nacional. En relación, con la subjetividad social de las mujeres.

En primer lugar, a nivel internacional Ramos (2005) en su estudio denominado “Enfoques, debates y fuentes para reconstruir la Historia de las mujeres”, destaca una nueva coyuntura propicia a la irrupción de paradigmas, discursos y movimientos sociales renovadores, en la que las mujeres se manifiestan a favor de la democracia, la igualdad sexual, los derechos civiles, el multiculturalismo, la tolerancia, la paz y la redistribución de los recursos humanos.

La subjetividad social se enmarca en la expresión de las experiencias que conducen a cada ser humano a constituirse como sujeto social y sujeto psíquico al mismo tiempo. En ambos casos, el yo emerge al separarse y distinguirse de lo otro. El sujeto de la historia, hombre o mujer, se conforma mediante la integración/oposición de la subjetividad y la identidad social, que, a su vez, están recorridas por el sistema sexo-género, la clase, la etnia, la cultura, la religiosidad, la lengua materna, el factor generacional, los discursos, espacios y redes sociales.

En segundo lugar, a nivel nacional en una subjetividad social identitaria, mediante una investigación cualitativa de análisis documental. Lozano (2010) en su estudio denominado “Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): una aproximación a la mujer negra de Colombia”, señala que la identidad de las mujeres negras colombianas está definida por el hecho de ser negras, en una sociedad mestiza discriminadora pobres en una sociedad de clases y mujeres, en una sociedad patriarcal en donde cuenta, de manera fundamental, los rasgos de sus grupos

étnicos particulares reconociendo que las comunidades negras no son homogéneas, sino que tienen especificidades lo cual permite hablar de las mujeres negras en plural. Para ellas en una relación equitativa el género, la clase, lo étnico/racial en un mismo nivel y da cuenta de categorías, sin jerarquías, en la construcción de sujeto de la mujer negra.

En tercer lugar, se halló una investigación cuyo título es: “Escenarios de colonialismo y (de) colonialidad en la construcción del Ser Negro. Apuntes sobre las relaciones de género en comunidades negras del Pacífico colombiano” (Grueso, 2006), la cual da cuenta de una investigación cualitativa, utilizando el método grupos de discusión. Concluye que el marco del proceso de comunidades Negras “el derecho a SER” es un asunto de discusión que permitió a más de 480 organizaciones, hoy cerca de 120 por los impactos del conflicto armado redefinirse desde el ser negro o negra. Se distinguen cuatro escenarios determinantes.

- a) El escenario del esclavismo al que se opone el cimarronaje: una forma de replantearse frente a esa forma de colonialismo que se estructura sobre la negación del otro –esclavo– y en el que se determina un sentido del género como categoría impuesta.
- b) El escenario poscolonial del capital, de las economías extractivas de la minería, la extracción maderera y pesquera, que plantea la posibilidad de la construcción de identidades culturales construidas sobre oficios territorialidades en esas condiciones de relaciones que nosotros calificamos como semi esclavistas, donde también las relaciones de género responden a categorías impuestas por los patrones económicos.
- c) El escenario del crecimiento económico y la globalización: –por ejemplo, el de los planes de desarrollo para el Pacífico– en donde el desarrollo de la conciencia del ser se plantea en contraposición a nuevas imposiciones sobre el ser negro histórico; se constituye así, la posibilidad de construirse como grupo étnico con derechos culturales

colectivos e individuales, algo así como la expresión política de las resistencias “reexistencia” culturales.

d) El escenario de la globalización y del conflicto social y armado: al que se le contraponen los valores y estrategias de la identidad cultural por el derecho a la vida, a la alegría y la libertad, en donde las relaciones históricas también juegan un papel desde la configuración de la resistencia/reexistencia cultural como elemento permanente en la lucha por el Ser en los cuatro escenarios (p. 147)

De allí, se destaca el rol de la mujer en cuanto a la recuperación de bienestar mediante lo propio, se concibe a partir de la satisfacción de las necesidades básicas sobre los recursos naturales. Por lo tanto, la lucha de éstas por recobrar las cocinas tradicionales y siembra de especies vegetales, para uso medicinal y culinario en las azoteas y colinos cercanos. Es decir, las mujeres representan un papel fundamental dado que cuando no se garantiza la seguridad alimentaria desde lo propio, las soluciones externas hacen que se debiliten los procesos.

En cuarto lugar, en un estudio llamado: “De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio” (Reyes, 2014) a partir de un enfoque cualitativo en investigación documental, considera la apropiación del espacio como el conjunto de vínculos que se establecen entre las personas y los lugares, es por ello que esa interacción favorece la construcción social del territorio. Dentro de esta dinámica es significativo considerar el espacio simbólico, la identidad y el apego al lugar. Así, pues este proceso se evidencia en el ejercicio de la partería tradicional del Pacífico, al enterrar la placenta de la mujer que acaba de dar a luz y a la vez y sembrar un árbol; con el objetivo de crear apego del nacido a la tierra; es decir, a su entorno cultural y familiar. En el colectivo AMUCIB se evidencia, mediante la culminación de la siembra, agradecen a la

“madre tierra”, a partir de un ritual denominado “MANDALA” construido con elementos del entorno, por ejemplo, en la finca utilizan flores y palos.

Los estudios anteriores en relación con la subjetividad social de las mujeres sobre todo negras. Las mujeres dan cuenta en una relación horizontal en un sistema de género, de clase, lo étnico, la cultura, lo religioso, la lengua, la generación, los discursos, sus espacios y redes sociales. En relación con las redes sociales y dado el contexto de pandemia (Covid 19), AMUCIB ha ganado un mayor auge a través de la plataforma Facebook, la comunicación de las diferentes prácticas y eventos se hace mediante WhatsApp donde se promocionan los diversos productos de la organización; además se hacen reuniones desde Zoom o Google Meet. Por su parte, en ASOPARUPA se usa la plataforma YouTube, para foros de saberes ancestrales e interculturalidad en salud y, reconocimiento de saberes ancestrales y tradicionales en partería, Facebook y WhatsApp para promover los diferentes eventos y las reuniones en plataformas como Zoom.

La mujer en precariedad económica y racial por ser afrodescendientes en Colombia y tener la piel oscura en muchos casos es elemento de marginación. En las categorías de género, raza y clase son categorías que contribuyen a configurar la realidad social y la subjetividad de los individuos (Valencia, 2009). No obstante, las mujeres agrupadas o formalizadas, logran mitigar y tener acciones de éxito. Para citar como ejemplo el premio Nansen otorgado a la red de mujeres a la cual pertenece AMUCIB, que se logró a través de acciones como padrinazgo y comadreo; y ASOPARUPA obtuvo la declaratoria de la partería como patrimonio cultural de nación además el reconocimiento social a partir de acción colectiva en subjetividades políticas.

2.4 Diálogo de saberes de Subjetividad en ASOPARUPA

La estrategia de comunicación de las parteras a través de la interacción en diversos espacios se denomina diálogo de saberes, los cuales tienen un alto grado de emotividad en la comunicación de cada uno de esos conocimientos tradicionales y ancestrales. Es pertinente señalar que la estrategia es un diálogo abierto, no obstante, en el ejercicio de organizar la información se orientaron a partir de unas preguntas.

Entonces, en los diversos territorios de la Costa Pacífica se destaca el papel que ejercen las comadronas o parteras. Es así como, Abad (2009) en su historia resalta que el punto de partida apunta a las épocas más primitivas donde la mujer asume los cuidados de supervivencia de la tribu. En la época de la prehistoria, parece ser que la mujer paría sola o ayudada por otra mujer. El salto al período Neolítico la mujer sigue con la responsabilidad en atención de los partos y en el cuidado de los recién nacidos y este proceso va ganando en calidad a medida que se van descubriendo más medios. Por su parte, existen en la Biblia varias citas que hacen referencia a las parteras, por ejemplo, las comadronas hebreas gozaban de prestigio social, la forma de parir de las mujeres hebreas era sobre dos piedras.

La labor de acompañar a la mujer en su proceso de embarazo y parto, ha sido eje central en la mitología, los ritos y saberes de diferentes pueblos de África. El oficio dotado con elementos racionales como de elementos mágicos-espirituales. Es así como se destacan diosas como Taweret, Bes, Hathor, Heket y Meskhemeth, a quienes se les consideraba protectoras de las mujeres y sus bebés durante el parto.

También, señala el Plan de Salvaguardia como la ruta esclavista de origen africano a las Américas donde traían consigo conocimientos ancestrales y prácticas culturales sobre el parto y

la salud reproductiva. En el Pacífico colombiano, estos saberes de los pueblos africanos han persistido, con la dialogizada con otras prácticas y otros pueblos: mestizos, indígenas, occidentales, entre otros. En consecuencia, a la pregunta qué le motivo a aprender el oficio, desde el código emotivo dentro de la función de la subjetividad las mujeres de ASOPARUPA respondieron así:

“Desde Anchicayá por mi abuela era comadrona de esa comunidad” (Partera 1)

“Me gustó mucho la partería” (Partera 2).

“Por medio de la enfermería” (Partera 3).

“Soy la hija de doña Rosmilda ese ejercicio preservación de saberes” (Partera 4 y a la vez directora de la Asociación).

“Mala experiencia en el sistema de salud” (Aprendiz 1).

“Por medio de un familiar” (Aprendiz 2).

“No me había interesado un familiar me motivo” (Aprendiz 3).

No obstante, al comparar la forma en que aprendieron las comadronas versus las aprendices, se evidencia una relación inversamente proporcional dado que anteriormente a menor procesos dirigidos de enseñanza más rápido ejercían la partería en comparación con las aprendices que pueden tardar hasta cuatro años en el proceso, para convertirse en parteras. Lo anterior se explica a partir de diferentes factores entre ellos: el nivel de concentración por parte de las mujeres en el pasado era mucho mayor, actualmente afecta el factor económico, las nuevas generaciones perciben que una partera no gana mucho dinero, puesto que ha sido en muchos casos un aporte social a su comunidad donde no se cobraba o se hacían trueques, hoy en día las

mujeres pueden cursar una carrera profesional. También, el sistema que ha querido deslegitimar el oficio de la partería.

La partera 1 dentro del diálogo (anexo B) señala que a la edad de 11 años atendió a una prima que tenía un embarazo oculto colocando en práctica lo visto y haciendo uso de los elementos de la abuela. Entonces, desde lo cognitivo en el marco de la subjetividad, a la pregunta cómo le han enseñado:

Yo aprendí escondida y atendí el primer parto fue pequeña, le digo que el parto era un secreto, porque le digo secreto, porque la gente no dejaba ver, nadie sabía que era parir solamente decían una cigüeña, cuando salían con el niño envuelto "chumbado" iban diciéndole a todo el mundo que era la cigüeña (Partera 1).

Fue después de los 15 años mi mamá no nos deja ver, porque pequeña a uno no lo dejan allí yo ya la vía, parteaba a las tías mis hermanas ella me mandaba a agarrar hierbas, por eso conozco todas las hierbas y entonces yo iba por las hierbas y me decía agárrame aquí y yo iba mirando, mirando, hasta que ya empecé con ella a partear a mis sobrinas, a mis hermanas, viendo fui que aprendí (Partera 2).

Me tocaba rendijiar pequeña, imagine que yo hasta que tuve mi primer hijo yo pensaba que mi mama habría la barriga y salía el hijo, yo venía con esa curiosidad y yo decía desde pequeña, yo tengo que ser enfermera o una doctora, después por medio de la enfermería aprendí la partería una hermana del papa de mis hijos, ella ya murió cuando quedo embarazada que tenía que atender ese parto, entonces dije, no me puedo negar y verdad atendí el parto (Partera 3).

“Mi mama me transmitió todo ese saber en el ejercicio de la práctica y el ejemplo” (Partera 4 y a la vez directora de la Asociación).

“Nos explican y nos piden por ejemplo que toquemos y demos un dictamen” (Aprendiz

1).

“La partera nos explica, los talleres y eventos que hacemos” (Aprendiz 2).

“La partera que me toco, me dice que vea y luego me pregunta, además que toque” (Aprendiz 3).

En la construcción de conocimientos y desarrollo de técnicas a partir de observación y la experiencia ASOPARUPA destaca:

Los saberes asociados a la partería afropacífica comprenden un amplio conjunto de conocimientos y técnicas que conforman un sistema de medicina tradicional, desarrollado principalmente por mujeres, a partir de la tradición oral, la observación, el acompañamiento, el aprendizaje empírico, la práctica cotidiana y el intercambio de saberes entre pares. Estos conocimientos son vigentes y se han dinamizado al involucrar y adaptar prácticas de otros sistemas médicos como el alopático y el holístico y conforman una extensa matriz de saberes tales como:

- Conocimiento y uso de las plantas.
- Cultivo de plantas.
- Conocimiento del medio ambiente.
- Conocimiento de rezos, cantos, de su poder y sus usos.
- Conocimiento y lectura del cuerpo para interpretar la salud y la enfermedad.
- Manejo de los alimentos, dieta, reconocimiento de los efectos que tienen en la salud.
- Procedimientos y técnicas para atender el parto y el ciclo reproductivo de la mujer.
- Atención y manejo de múltiples enfermedades.
- Técnicas y conocimientos de la medicina convencional, adaptados e incorporados al

sistema de medicina propio (Asoparupa, 2016, p.59).

Por su parte, a la pregunta cómo enseña la partería:

“Yo le digo a la aprendiz este mirando lo que uno hace el acompañamiento esa parturienta, porque cada parto es una experiencia” (Partera 1).

“Uno les dice a las muchachas que miren, lo que uno va haciendo” (Partera 2).

“Mis hijas no quieren aprender mi nieta no me prestan atención” (Partera 3).

“Organizando Talleres, dramatizados, realizando convenios con entidades” (Partera 4 y a la vez directora de la Asociación).

En los resultados de la subjetividad social a través de los vínculos educativos en ASOPARUPA las parteras expresan que aprendieron el oficio de manera oculta y les tocó realizar el oficio sin mucha práctica, a diferencia de las aprendices que realizan procesos de capacitación, pero que son muy temerosas según las parteras. Ahora bien, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, parten de la demostración de los saberes, porque cada parto representa una enseñanza, además se complementa con los encuentros de saberes donde se llevan a cabo dramatizados, diálogos de saberes, arrullos, entre otros. Finalmente, el ingreso de algunas aprendices ha sido motivado por alguna de las parteras.

2.5 Comadreo de Subjetividad en AMUCIB

La tradición oral en el Pacífico colombiano heredado de la cultura africana es de gran significancia. Es así como en AMUCIB desde su subjetividad le denominan comadreo a la estrategia de diálogo, donde en general el saber de los mayores o abuelos cobra relevancia, para la transmisión de saberes. Por su parte, destaca Suárez (2010) “la tradición oral afrocolombiana

debe estar inmersa en el saber comunal, permanecer de manera continua en las expresiones vitales de los afrocolombianos mayores y ponerse al servicio de los niños y ante todo de la juventud afrocolombiana” (p.2519). De allí el valor dentro de la asociación de las mujeres mayores y de la amplia experiencia en las prácticas del colectivo.

Luego, la subjetividad social se relaciona con lo personal, lo social y cultural. Si bien es cierto que el comadreo es un diálogo abierto; estos estuvieron orientados a partir de unas preguntas. Es así como al interrogante sobre el tiempo que llevan en la asociación respondieron así:

“Los treinta años de la asociación” (Mujer 1).

“Llevo un año” (Mujer 2).

“No me acuerdo mi mama me llevaba” (Mujer 3).

“Tres años” (Mujer 4).

“Diez años” (Mujer 5).

“Seis años” (Mujer 6).

Por su parte, en AMUCIB se destaca en el marco del porqué de ingreso, las relaciones de amistad o familiaridad entre las mujeres, es así como dentro del grupo del comadreo se cuenta con hermanas, madres e hijas. A su vez, en relación con la edad de las mujeres con más de cincuenta años la 1, 4 y 6 que se traduce en muchos casos en mayor experiencia en los diferentes oficios de la agrupación, también destacar como menor de edad al momento del comadreo la mujer 2 con quince años que representa de cierta forma el relevo generacional.

“Soy pionera de usuarios campesinos, creamos la organización” (Mujer 1).

“Pues más que todo el trabajo social” (Mujer 2).

“Mi mama me traía desde pequeña” (Mujer 3).

“Porque asistiendo a la Red Mariposas fui y me gusto, entonces una compañera me invito” (Mujer 4).

“Gracias a la profesora Gloria que es mi hermana me invito había una charla de valores donde no teníamos que depender de los hombres” (Mujer 5).

“La presidenta Santos, me invito a una actividad que ellas tenían” (Mujer 6).

En relación con la siembra y transformación de productos, Nazarea (2003) señala que las plantas de herencia como aquellas que son el producto de la selección hecha por muchas generaciones de campesinos y agricultores. De ahí, que representan la historia viviente de distintas familias o grupos étnicos. Los productos de estas plantas de herencia, se constituyen a partir de sabores, colores y texturas que reflejan las preferencias y los gustos tradicionales, y que pueden ser ingredientes clave en platos especiales o ser útiles para fabricar artesanías.

Entonces, en la fabricación de artesanías con base en una planta en AMUCIB se destaca la elaboración de canastos a base del tallo de la palma de bijao. Las plantas más utilizadas en la cocina de la asociación y en general en la costa Pacífica: el cilantro cuyo nombre científico *Coriandrum Sativum* nativo del norte de África y el sur de Europa; el tomillo, nombre científico *Thymus* nativo de regiones templadas y el orégano cuyo nombre científico es *Origanum Vulgare*. También, estas mujeres en lugar de utilizar color procesado en la preparación de alimentos recurren a la vija o achiote con nombre científico *Bixa Orellana* nativo de las regiones intertropicales de América. En medio del comadreo con la mujer 4 esta cuenta que tanto es el gusto por la siembra que a partir de dicha práctica dejó de fumar. Luego, dentro de las funciones de la subjetividad con base en el código emotivo. A la pregunta qué es lo que más le gusta dentro de lo que hace la asociación:

“Propendo por todo, los procesos organizacionales” (Mujer 1).

“La siembra y la cocina” (Mujer 2).

“La siembra” (Mujer 3).

“Me gusta la siembra, me fascina criando animales” (Mujer 4).

“Compartir con las compañeras el MANDALA” (Mujer 5).

“Sembrar, el centro gastronómico” (Mujer 6).

En el pensar de la realidad social y el propio pensar, las mujeres otorgan sentido a cada espacio de relación de otredad. Así pues, brindan la posibilidad de compartir los saberes en cada lugar donde van. A las mujeres de mayor edad les causa preocupación el desinterés de las nuevas generaciones en el aprendizaje de los saberes; no obstante, desde el semillero hacen grandes esfuerzos en la preservación de los conocimientos asociados con la siembra de plantas medicinales, condimentarias y aromáticas; cultivos de yuca, caña, banano, entre otros; cría de gallinas y cerdos; transformación de alimentos desde la cocina; hábitos de comidas saludables desde los recursos de la región. Además, la elaboración de proyectos y fuentes de financiación.

Por su parte, La Fundación Escuela Taller de Buenaventura creada a finales del año 2012, hace parte del programa Nacional “Escuelas Taller de Colombia Herramientas de Paz”, iniciativa que desarrolla el Ministerio de Cultura. La Escuela también ofrece formación complementaria e intervención social y empresarial, de acuerdo a las necesidades de las comunidades y eventuales cooperantes interesados en fortalecer el apalancamiento productivo de las mismas. Es así como ha permitido procesos de cualificación a las mujeres de AMUCIB en relación con la gastronomía del Pacífico. Con respecto a lo cognitivo dentro de la función de la subjetividad. A la pregunta ha enseñado lo que ha aprendido:

“En cada espacio donde voy” (Mujer 1).

“A familiares les explico lo que hacemos” (Mujer 2).

“Casi no porque estoy en el colegio en grado 10, casi no tengo tiempo” (Mujer 3).

“Se invitan a la cocina y les digo, tomen esto hagan esto, pero veo desinterés en las muchachas” (Mujer 4).

“Inicie en mi casa, en mi hogar los vecinos en la universidad, por ejemplo, hacemos un MANDALA” (Mujer 5).

“Si lo transmito familiares, vecinos a veces estoy en la escuela taller y lo hago” (Mujer 6).

Los resultados de la subjetividad social a través de los vínculos educativos en AMUCIB muestran mujeres que se reconocen con una alta responsabilidad social, desde el desarrollo de los semilleros de enseñanza en historia de la organización y las diferentes prácticas. También, las proyecciones de la organización en seguir creciendo, cabe destacar la expresión de satisfacción por sentirse parte de la organización y la oportunidad que siempre observan en transmitir los saberes a amigos o familiares y el apoyo en capacitaciones por parte de diversas entidades.

A modo de cierre, en ASOPARUPA y AMUCIB se destaca el gran valor por el ejercicio de sus prácticas, así como la preocupación constante por dejar el legado de saberes con el objeto que las tradiciones no se pierdan. Así pues, desde un sistema de creencias y saberes en sus prácticas culturales, fortalecidas a partir de la relación seres humanos-naturaleza. También, un legado de lucha, respeto, valoración, el valor de la palabra, lo espiritual y de lo colectivo sobre lo individual.

Por otro lado, estas asociaciones se levantan contra dominios patriarcales en muchos casos o deslegitimación de saberes por diversos actores, como es el caso de la iglesia. Así pues, Gonzáles (2016) se refiere a una subjetividad política de mujeres a través de una resistencia de dominio patriarcal; Orchard y otros (2016) presentan las subjetividades de mujeres a partir de contextos complejos, lo que significa que construyen subjetividades a partir de situaciones negativas. Para Muñoz (2016), la subjetividad se da a partir de procesos de exclusión, es decir, siguen construyendo subjetividades a partir de situaciones negativas y se levantan contra opresiones; Posada y Carmona (2018) tratan la subjetividad política y ciudadana de la mujer en contextos de conflicto, concluyendo que los procesos de resistencia y mujeres víctimas de conflictos se convierten en posibilidad de acciones positivas.

La construcción de subjetividad social entre las mujeres afro que componen este estudio establece una dialéctica entre dicha subjetividad y el contexto comunitario al momento que levantan la voz contra los actores que amenazan su existencia y su autonomía como comunidades en el que surge: ambos elementos antitéticos se unen a través de la lucha de contrarios para consolidar la sinergia que se erige como la piedra angular de la supervivencia de las formas culturales identitarias de estos grupos humanos, los cuales a su vez constituyen la razón de ser de organizaciones como ASOPARUPA Y AMUCIB, y más allá de ellas de las comunidades en general.

El ser social, construido a lo largo de años de prácticas y relaciones sociales, se incorpora en cada uno de sus miembros por medio del devenir de sus cotidianidades, y garantiza el futuro de sus prácticas; la historia comunitaria así incorporada a manera de habitus (Bourdieu y Passeron, 1979) deviene punto de partida para las reglas del juego social donde se desenvuelven los sujetos miembros del grupo. De esta forma, la apropiación de dicha historia incorporada por

parte del individuo y su puesta en práctica resalta su subjetividad, la cual contrasta con el espíritu de la comunidad, si bien mantiene los lazos de unidad con la misma. De igual forma, en la comunidad y sus miembros se despierta un sentido de reflexividad sobre su ser en el mundo a partir de su identidad cultural, que se transforma en una definición auto poética de su posición en la comunidad (Zemelman, 1997).

La manera particular como las asociaciones de mujeres afro aquí estudiadas ha llevado a cabo este ejercicio de subjetivación e incorporación de habitus, ha pasado necesariamente por la puesta en práctica de estrategias de reproducción del saber ancestral, esto es, la impronta cultural de su identidad como grupo social alrededor del aprendizaje de los saberes o las diferentes resistencias de diversos actores como el Estado o la sociedad de conocimiento en la valoración de otros conocimientos. Al margen de la formalidad de la institución educativa estatal, o de la formalización jurídica establecida por organismos oficiales aparentemente garantes de la diversidad cultural, las comunidades, lideradas por las organizaciones de mujeres afro mencionadas, despliegan acciones pedagógicas para garantizar la transmisión de su saber de los mayores a las nuevas generaciones, y mantener así su identidad como grupo.

El diálogo de saberes en el caso de las parteras, y el comadreo en el de las prácticas gastronómicas y artesanales, muestran la creatividad, la flexibilidad y el ánimo de supervivencia de estas agrupaciones, el acertado liderazgo de las asociaciones y el valor dado a su idiosincrasia y autonomía como comunidad. El contexto violento, expresado en las prácticas del conflicto armado interno y la tradición patriarcal, hace que dichas acciones asuman un valor agregado, que devengan subjetividad política, y se conviertan en un ejemplo de resistencia por parte de sectores sociales históricamente discriminados y victimizados, como las mujeres, las comunidades afro,

las regiones periféricas y las clases bajas; todas ellas se congregan, resisten y perseveran en las asociaciones objeto del presente estudio.

Capítulo 3. La acción colectiva en la preservación de los saberes tradicionales y ancestrales

El presente capítulo expone los fundamentos teóricos desde la acción política. A su vez, el tratamiento empírico al interpretar la acción colectiva realizada por las mujeres de las asociaciones en la preservación de los saberes. En consecuencia, las acciones emprendidas por las mujeres afro de la costa Pacífica de Colombia, organizadas en ASOPARUPA y AMUCIB entre otras asociaciones, busca defender y recuperar el legado histórico y cultural de las comunidades que durante décadas han habitado en estos territorios, levantan la voz contra actores violentos que amenazan su existencia y su autonomía como comunidades.

3.1 Subjetividad política

Silva (2012), expone que la formación de la subjetividad política, implica reconocerse, construir y transformar el mundo en que se habita. Entonces, “El momento deviene en la conciencia de un límite que expresa la necesidad, el deseo y hasta el impulso de trascenderlo a partir de constatar un déficit que se hace interior, esto es, conciencia y voluntad” (Zemelman, 2002, p. 54).

En primer lugar, a nivel nacional se encontró la investigación de Posada y Carmona (2018) titulada “Subjetividad política y ciudadanía de la mujer en contextos de conflictos armados”. El objetivo del estudio fue analizar cómo la subjetividad política y la ciudadanía influyen en la capacidad de las mujeres sobrevivientes para afrontar los conflictos armados. La metodología a partir de una revisión sistemática. Los resultados señalan como las nuevas subjetividades políticas que desarrollan las mujeres luego de su supervivencia en los conflictos

bélicos se afianzan para proponer nuevas democracias, formas de relacionarse justas y distribución equitativa de los recursos; movimientos que promueven la reconstrucción de los papeles de género y que cuestionan. Las violaciones a la dignidad de las personas y los cultos a la fuerza y a la violencia han permanecido como dogmas sociales.

En tal sentido, la subjetividad política de las mujeres jóvenes afrodescendientes se expande precisamente desde la politización y contextualización de las problemáticas sociales que les son cercanas, favoreciendo lugares de interlocución en los que se piensa, espacios de pensamiento que van formando otras narrativas en el marco de la afrodescendencia, que no designa necesariamente un sitio de representación homogénea y políticamente delimitado, sino que por lo contrario estructura un campo de disputas, lleno de diferencias, interlocuciones y formas de asumir la existencia a través de los procesos de racialización generados y que continúan reactualizándose.

Los estudios antes mencionados se relacionan con una subjetividad política a partir de acciones de resistencia y construcción de paz. Además, nuevas formas de relacionarse en una exigencia de justicia y equidad. La construcción de otras narrativas de la mujer afrodescendiente que reclaman igualdad de derecho, se ha pasado de una posición sumisa en muchos casos a la reclamación de igualdad de derecho; en ese ejercicio muchas se han convertido en sujeto social.

En la relación entre la acción y los elementos subjetivos, Weber (2008) señala que debe entenderse por “acción” a una conducta humana que consiste en un hacer, ya sea externo o interno, o en un omitir o permitir. Entonces, el sujeto o los sujetos de la acción incorporan un sentido subjetivo. Además, define la “acción social” como aquella donde el sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientada por ésta en su desarrollo. A su vez, Gamson (1995)

destaca que la acción colectiva se da a través de ir más allá de las condiciones de la vida diaria; entendida la acción colectiva como el ejercicio político social.

Los teóricos de la acción colectiva llevan tiempo intentando dilucidar el modo como los individuos se deciden a actuar en aras de un beneficio colectivo. Pero esto es menos problemático de lo que muchos de ellos piensan, ya que la acción colectiva está siempre presente. Los movimientos afrontan un problema en lo que se refiere a la acción colectiva, pero es de carácter social: cómo coordinar a poblaciones desorganizadas, autónomas y dispersas de cara a una acción común y mantenida. Los movimientos resuelven el problema respondiendo a las oportunidades políticas a través del uso de formas conocidas, modulares, de acción colectiva, movilizando a la gente en el seno de redes sociales y a través de supuestos culturales compartidos (Tarrow, 1997, p. 33).

En el marco de la acción colectiva, dada a través del abandono de la condición “pasiva” y llegar a un marco de oportunidades, señala Arendt (1997): “la acción, sin embargo, solo es política si va acompañada de la palabra (*lexis*), del discurso. Y ello... en la medida en que siempre percibimos el mundo desde la distinta posición que ocupamos en él” (p. 18). Es decir, hablando se puede llegar a considerar en qué se está de acuerdo y desacuerdo, hecho esencial de la política. Además, en el análisis de lo político Zemelman (2009), afirma:

Lo político no constituye un conocimiento en sí mismo, sino más bien una perspectiva de conocimiento que se fundamenta en la idea de que toda realidad social es una construcción viable. Se puede retomar la afirmación gramsciana de que “todo es político”, pero cuidándose de no confundir “lo político” con sus estructuras particulares (por ejemplo: estado, partidos, sindicatos, aparatos ideológicos, etc.), pues lo político como plano de análisis, reconoce como su núcleo básico la conjugación entre sujeto y proyecto, lo que se expresa materialmente en el juego de tácticas y estrategias que

encuadran la dinámica de los sujetos al interior de las estructuras políticas (p. 58).

A continuación, se expone la estructura de las oportunidades políticas. Los ciudadanos se suman a los movimientos sociales dando respuesta a las oportunidades políticas, y posteriormente configuran otras nuevas a través de la acción colectiva. En ese orden de ideas, los movimientos sociales se forman cuando los ciudadanos comunes y corrientes, responden a cambios en las oportunidades que minimizan los costos de acción colectiva, descubren aliados potenciales y muestran en qué son vulnerables las élites y las autoridades (Tarrow, 1997). Por lo tanto, los cambios más significativos se dan en medio de la apertura al acceso al poder, registrando modificaciones en las esferas gubernamentales.

Alzate (2008), se refiere a las experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones hegemónicas de dominación. En virtud de los componentes de la acción política colectiva son: la injusticia en situaciones de desigualdad, eficacia de la acción a modo de posibilidad de alterar aquella condición desigual, contexto político visto como oportunidad o amenaza y la identidad como elemento vinculante de valores, creencias entre otros a modo de una causa común del colectivo u organización.

Por su parte, Alvarado, Ospina y Sánchez (2016) señalan que “es inherente una intersubjetividad, [que] deja de lado esa intersubjetividad que instala el mundo social y el mundo político”. Entonces, acercarse al mundo de los otros, para la comprensión como tarea, como objeto o como proyecto epistémico (p. 990). Significa, que la hermenéutica ontológica, traduce la experiencia humana en un desafío de comprensión e interpretación. Además:

A nivel internacional, en primer lugar, Vargas (2007) a partir de un artículo científico denominado “Acción colectiva femenina republicana: las «Damas Rojas» de Madrid (1909-1911), una breve experiencia política”, analiza la aparición y el desarrollo del colectivo con sus

antecedentes, protagonistas, actividad desplegada y reacciones motivantes. En tal sentido, las mujeres plantean reivindicaciones propias en favor de la conquista de derechos políticos y sociales. De modo, que el origen de la agrupación surge con la tendencia política existente en Madrid en los primeros años del siglo XX ligado al partido Republicano Radical. Además, entre sus acciones relacionadas con los actos políticos de todo tipo, se destaca el socorro a los presos por causas políticas y sociales, también la ayuda a cualquier necesitado. En conclusión, las mujeres republicanas expresaron sus preocupaciones políticas participando en actos de protesta de diversa índole, y creando su propia asociación. En diverso caso, la constatación de su existencia y de su actividad en la capital viene a sumarse a las acciones de las socialistas y de las católicas, dibujando un panorama muy interesante de la acción colectiva femenina en Madrid en las primeras décadas del siglo XX.

A nivel nacional, en cuarto lugar, Ibarra (2007) en el estudio “Acciones colectivas de las mujeres en contra de la guerra y por la paz en Colombia”, destaca como las mujeres con una menor formación académica, sin ninguna adscripción política y con una ciudadanía restringida llevan a cabo distintas acciones colectivas en su capacidad para exigir la verdad, la justicia y la reparación a los actores armados y al Estado. Además, denuncian las violaciones a sus derechos fundamentales en instancias internacionales y establecen alianzas con otros sectores para afianzar su lucha política.

También, resalta el estudio los rasgos de la participación política por la paz y en contra de la guerra, de las mujeres sobresale la inscripción en procesos dirigidos por sectores sociales tradicionalmente excluidos como el campesino, el popular, el indígena y el afrodescendiente, que no sólo son víctimas de las acciones armadas, sino también de la violencia estructural. Asimismo, el activismo en estas organizaciones las posiciona como líderes que incursionan en la

política convencional y en la no convencional. En el marco de su actividad se amplía al nivel local, a las corporaciones públicas, al ámbito regional y nacional y a la dirección de instancias gubernamentales. No obstante, sus logros más importantes son las posiciones que ocupan en las organizaciones de la sociedad civil.

Finalmente, De la Pinta (2019) a través de su estudio “Culturas políticas asociativas en los contextos migratorios: Liderazgo, saberes y espacio público en la construcción de estrategias de acción colectiva”, analiza el papel que desempeñan los marcos de la acción colectiva en torno a la capacidad de agencia como forma de expresión de las culturas políticas asociativas, vinculadas a los contextos migratorios. Además, cinco categorías de análisis 1) la producción del conocimiento, 2) la promoción y visualización de liderazgos, 3) la puesta en valor de las habilidades de los miembros, 4) la elaboración de herramientas propias de comunicación y 5) la puesta en valor de la riqueza cultural de las comunidades y de los procesos migratorios. Utiliza la metodología de análisis del discurso, de carácter cualitativo, con una aproximación heurístico-inductiva. Para el trabajo de campo se evidencian tres diferentes instrumentos de recogida de datos. En primer lugar, la entrevista en profundidad a representantes asociativos. Seguida a la entrevista en profundidad, se aplicó una encuesta autoadministrada a las personas entrevistadas. Además, dada la conveniencia del uso del grupo de discusión y de la entrevista, combinadas como técnicas metodológicas complementarias también se llevaron a cabo dos grupos de discusión.

En definitiva, la autora señala que, a pesar de la heterogeneidad del tejido asociativo (en cuanto a valores, orientación y objetivos), los marcos en torno a la acción colectiva convergen en una serie de herramientas y aptitudes que orientan la participación en el entorno. Así, el cuadro

discursivo en torno a la capacidad de agencia aúna una serie de capacidades desde las cuales se proyectan las prácticas orientadas a la participación en el espacio público.

En definitiva, la subjetividad como proceso de construcción de la identidad y de la decisión de la acción colectiva. De ahí, que debe permitir la transformación de las diversas situaciones de la vida diaria donde la palabra cobra sentido. En la relación, con lo político en el entendido que toda realidad social se constituye en un proyecto viable, pero por fuera de los ámbitos políticos formales en la búsqueda en lo posible de transformar las esferas gubernamentales.

Por su parte, los estudios dan cuenta de mujeres que llevan a cabo diferentes acciones colectivas, para lograr obtener reivindicaciones propias en beneficio del alcance de derechos políticos y sociales. Además, se observan mujeres campesinas afrodescendientes o indígenas posicionadas como líderes. Entonces, en la relación con las Asociaciones de la investigación mujeres en pro de reivindicaciones propias, acción por diversos intercambios, posibilidad de agencia como expresiones culturales, construcciones de sujetos políticos y narrativas de realización. Mujeres que, a pesar de no tener altos niveles académicos formales, pero sí de los saberes tradicionales y ancestrales, luchan ante determinados organismos en la preservación de los mismos en beneficio de sus comunidades, con la puesta en marcha de diversos proyectos sociales.

En la categoría acción colectiva se cumple lo expresado por Tarrow (1998) ciudadanos corrientes, en este caso mujeres que se unen para enfrentar a las élites, las autoridades y a sus antagonistas sociales, es así como desde las bases se encuentran las diferentes redes sociales y los símbolos culturales, a partir de los cuales se estructuran las relaciones sociales. Estas agrupaciones están protagonizadas por mujeres con pocos recursos y poder, que en muchos casos

el Estado dilata sus reclamaciones con el objeto de fatigar y desgastar a la población reclamante, en ese orden de ideas es una acción colectiva breve.

Alzate (2008), por su parte destaca como aspecto trascendental sobre el porqué se moviliza la gente, en el caso de las agrupaciones bonaverenses reiterar las necesidades básicas insatisfechas y por factores de violencia principalmente; es decir, la permanencia del conflicto en la vida cotidiana. También resalta que la acción colectiva se origina a partir de coyunturas específicas en la mayoría de los casos con marchas o plantones, pero a lo anterior se suman expresiones culturales, por ejemplo, en Buenaventura a través de manifestaciones de currulaos género musical que hace referencia a la danza folclórica que involucra marimba, en la zona norte específicamente Chocó: chirimía, poemas, declamaciones, etc.

3.2 Proyectos de sujetos sociales

Para la fundamentación teórica de la investigación se asume a Zemelman (2009) desde la posibilidad de construcción representa una parte, una modalidad de apropiación de la historia, y de otra, su transformabilidad por una praxis objetiva. Agrega, la construcción nos enfrenta con dos planos de realidad: uno, que es objeto de construcción con base en determinados proyectos de sujetos sociales, que no requieren estar encuadrados en ninguna estructura teórica, otro, propio del conocimiento científico académico. Luego, las implicaciones epistemológicas de la construcción con base en proyectos de sujetos sociales que es la que se entiende como propia del conocimiento histórico-político. La más importante de estas implicaciones epistemológicas tiene que ver con la objetividad concebida como posibilidad objetiva, que significa pensar con base en una constructibilidad que incorpora la historia como futuro posible.

Señala, además que en la construcción no hay determinaciones, sino sólo una determinabilidad en función del proyecto del sujeto social y de sus prácticas, lo que contrasta con las legalidades o regularidades que implican una secuencia necesaria en el orden de las determinaciones reales. En el marco de la construcción el proyecto constituye la historia como futuro, por lo que la determinación asume la modalidad de una opción particular que delimita.

3.3 La acción colectiva y visión de futuro en ASOPARUPA

En principio, alrededor de las acciones más destacadas dentro del marco de la acción colectiva, se encuentra el plan de Salvaguardia del patrimonio vivo de la Partería Tradicional Afro del Pacífico, liderado por ASOPARUPA y el acompañamiento de la Asociación de la Red Interétnica de Parteras y Parteros del departamento del Choco-REDIPARCHOCO, Asociación Interétnica de Parteras y Parteros Tradicionales del Cauca-ASIPARCAUCA, Asociación de la Red de Parteras de Nariño-ASOREPARNARIÑO y al Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Patrimonio.

De aquí que, las acciones dan cuenta a partir del plan desde hace muchos años, la resistencia y constancia que les ha permitido consolidar una organización de base dedicada a la comprensión de la partería y del significado de ser parteras tradicionales en el Pacífico colombiano. Por su parte, señalan que son muchas las ocasiones en las que han mostrado la fuerza para resistir a señalamientos y prohibiciones por parte de algunas iglesias o de algunos médicos que las han descalificado, e incluso del sistema de salud que invisibiliza las manos de cada partera al no permitir elaborar los registros de nacimiento de los niños y niñas que reciben.

La estigmatización sigue siendo un hecho que pone en riesgo sus prácticas y el saber, al desconocer la partería como un sistema de medicina legítimo y seguro. El cual, contrario de lo que se estima desde la medicina alopática, ha contribuido a la disminución de la mortalidad infantil y materna, ya que cuenta con procedimientos y protocolos seguros de atención que han sido desarrollados y probados por ellas y por sus madres y abuelas durante años de práctica, innovación y recreación.

En cuanto a la visión de futuro de las mujeres de ASOPARUPA se evidencia en su mayoría la identidad; es decir, conectan su futuro con el desarrollado por la Asociación, para dar cuenta del trabajo social. En las más jóvenes o aprendices, la posibilidad de estudiar en lo posible una carrera profesional. Así pues, a la pregunta sobre cómo se ve a futuro:

“Seguir con la partería, yo tengo hasta etiqueta” (Partera 1).

“Atendiendo la partería, me gusta mucho nosotros no queremos que se pierda así le digo a las muchachas” (Partera 2).

“En la partería, yo muero con esto” (Partera 3).

“Liderando los procesos de la organización en el ejercicio de la partería” (Partera 4 y a la vez directora de la Asociación).

“Una carrera profesional y la partería” (Aprendiz 1).

“Aprendiendo enfermería y haciendo partería” (Aprendiz 2).

“Quiero estudiar” (Aprendiz 3).

La visión de futuro de la organización, lo evidencian las mujeres principalmente a partir de la obtención de un espacio propio de la Asociación. Dado que, desde el Plan de Salvaguardia señalan la falta de espacios propios para la enseñanza de la partería también ha interrumpido los

procesos de aprendizaje y relevo generacional. Entonces, por convicción expresan que es necesario contar con la infraestructura adecuada para generar espacios de diálogo e intercambio de saberes, y espacios en los que se aprenda a través de la práctica misma. Señalan las mujeres como en la actualidad no son necesariamente las hijas o nietas las que desean aprender, no es posible enseñar la partería como han aprendido las de mayor edad, por procesos de observación diaria a sus madres, o por el compartir de los saberes entre mujeres de una misma familia y con el contacto de elementos como las plantas y la tierra. Las mujeres de la asociación señalan que las condiciones de la población han cambiado mucho y la forma de enseñar se debe adaptar a esos cambios.

Así, por ejemplo, han percibido que la comunidad de aprendizaje es una metodología útil, pero creen que es necesario explorar otras metodologías de aprendizaje comunitario, y sobre todo consideran necesario contar con condiciones de espacio físico y materiales pedagógicos para poder enseñar que además les permita el hospedaje, sobre todo para las mujeres provenientes de la zona rural. Luego, a la pregunta cómo ve a futuro la organización:

“Tener una casa propia” (Partera 1).

“Estamos trabajando en el hogar de paso” (Partera 2).

“Queremos como un hospital de la partería” (Partera 3).

“Llevando la partería a la mesa de la ONU” (Partera 4 y a la vez directora de la Asociación).

“Una casa aparte” (Aprendiz 1).

“Hemos hablado un hogar de paso y un hospital” (Aprendiz 2).

“Estamos pensando en un hogar de paso para las muchachas que venga de la costa o

incluso las de acá” (Aprendiz 3).

Los resultados de la visión de futuro en ASOPARUPA evidencian que cada partera custodia el conocimiento desde lo político a través del plan de salvaguarda de partería, se ven a futuro con un hospital, una casa de paso y llevar la partería ante la UNESCO. Un factor que afecta el ejercicio de la partería por las nuevas generaciones es el no percibir el factor económico de la partera, cuando las abuelas han enseñado que es un oficio por el amor a la comunidad. Además, se destaca en las aprendices el deseo de llevar a cabo una carrera profesional a la par del ejercicio de partería.

3.4 La acción colectiva y visión de futuro en AMUCIB

La normatividad en Colombia se ha gestado principalmente a partir de la lucha y diversas acciones, por parte de la población. Es así, como la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia-ANMUCIC de la cual hace parte ANMUCIB. En los procesos de luchas y reivindicaciones de las mujeres rurales en Colombia. Entonces, el estado colombiano ha expedido diversas normas como producto de procesos de incidencia política en los que ellas han participado. En consecuencia:

En primer lugar, la ley 30 de 1988 , específicamente en el numeral siete del artículo 1, se refiere a promover, apoyar y coordinar las organizaciones que tengan por objeto el mejoramiento económico, social y cultural de la población rural y estimular la participación de las organizaciones Campesinas en el proceso integral de reforma agraria en lo relacionado con la redistribución de la propiedad de la tierra, a la modernización de las formas de producción y la dotación de infraestructura física y de servicios públicos a las áreas rurales.

La norma registra que el Comité Consultivo como organismo de participación de la comunidad, asesorará a la junta Directiva y al Gerente General en su momento al Instituto Colombiano de la reforma Agraria-INCORA aporta desde los “trazos” normativos alrededor de la asignación de la tierra a las comunidades campesinas, en todos los aspectos relacionados con el desarrollo de los programas de reforma agraria y estaría integrado por 13 miembros, entre ellos un representante de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas e Indígenas-ANMUCIC. Esta ley fue derogada expresamente por el artículo 111 de la ley 160 de 1994.

Las organizaciones en muchos casos han participado de las mesas de trabajo de reforma agraria, pero la norma dista de las condiciones reales de las agrupaciones campesinas porque el apoyo en la mayoría de los casos no se traduce en las necesidades de las comunidades. Para este período la actuación del Incora de acuerdo a la Ley con diversos programas a través de entidades públicas, infraestructura, adquisición de tierras, pero lo anterior en muchos casos se asocia a situaciones negativas, por ejemplo, incentivos a funcionarios públicos en relación con la compraventa de terrenos y muchos terratenientes que vendían tierras improductivas.

En segundo lugar, la ley 160 de 1994 por la cual se crea el Sistema Nacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural Campesino, establece un subsidio para la adquisición de tierras y reforma el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria. El numeral tercero del artículo se establece el compromiso de apoyar a los hombres y mujeres campesinas de escasos recursos en los procesos de adquisición de tierras promovidos por ellos mismos, a través de crédito y subsidio directo. En el artículo 4o, se refiere a que los diferentes organismos que integran el sistema se agruparán en seis subsistemas, con atribuciones y objetivos propios, debidamente coordinados entre sí. La planificación de los organismos del sistema deberá considerar las necesidades y los intereses específicos de las mujeres Campesinas.

El fracaso de la política rural se evidencia en el aumento de la concentración de la tierra. Por su parte, el Incoder reconoce que el 52% de la tierra le pertenece al 1,5% de la población colombiana. El Incoder hereda los problemas de corrupción del Incora en asocio con fuerzas paralelas del Estado que produjo desplazamiento forzado y despojo de tierras.

En tercer lugar, la ley 731 de 2002 a través de la cual se dictan normas para fortalecer a las mujeres rurales, en el artículo 1o se refiere a mejorar la calidad de vida de las mujeres rurales, priorizando las de bajos recursos y consagrando medidas específicas encaminadas a acelerar la equidad entre el hombre y la mujer rural. En el artículo 3º., afirma que la actividad rural comprende desde las actividades tradicionales, tales como las labores agropecuarias, forestales, pesqueras y mineras, hasta las no tradicionales, como el desarrollo de agroindustrias y microempresas, además de otras actividades realizadas en el marco de una perspectiva más amplia de la ruralidad, como son las relacionadas con la integración a cadenas agro productivas y comerciales en todas sus expresiones organizativas, el turismo rural y ecológico, las artesanías, la transformación de metales y piedras preciosas y otros nuevos campos de oportunidad, incluyendo las actividades de mercadeo, transformación de productos y prestación de servicios que se realicen en torno a ellas.

El artículo 16. Artículo 16. Fomento de la educación rural. En desarrollo del artículo 64 de la Ley 115 de 1994, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales, promoverán un servicio de educación campesina y rural de carácter formal, no formal e informal, que de manera equitativa amplíe la formación técnica de los hombres y mujeres rurales en las actividades comprendidas en el artículo 3o. de esta ley.

En cuarto lugar, destacar para las mujeres como parte de la población afrocolombiana, la ley 70 de 1993. Así pues, la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas La

presente ley es un hito normativo que nació de las luchas y propuestas de cambio del pueblo Negro Afrocolombiano que desde sus bases exigió el reconocimiento y garantía de sus derechos culturales, políticos, económicos y territoriales.

La normatividad a partir de la lucha, ha estado orientada en gran medida a la propiedad de la tierra y así las mujeres campesinas puedan llevar a cabo proyectos productivos en beneficio de sus comunidades. No obstante, el flagelo de la violencia de la cual no es ajena Buenaventura se ha evidenciado diversos desplazamientos a causa de los grupos al margen de la ley, para producir cultivos ilícitos, rutas del narcotráfico o la extracción del oro. De este modo, las mujeres hacen un llamado frecuente al Estado en la protección de sus derechos y la posibilidad de convivir en paz en los territorios.

A continuación, en la visión de futuro en relación con la acción colectiva de las mujeres de AMUCIB como ciudadanas comunes y corrientes. A partir de la subjetividad en un proceso de construcción de la identidad y la decisión de la acción colectiva. Por consiguiente, las mujeres trabajan en aras de un beneficio colectivo. Así pues, a la pregunta cómo se ve a futuro:

“Seguir liderando los procesos” (Mujer 1).

“Continuar en la organización trabajando en la cocina” (Mujer 2).

“Ser una enfermera, pero seguir apoyando la organización” (Mujer 3).

“En la siembra y la cocina de la organización, yo deje de fumar cuando estoy sembrando” (Mujer 4).

“Prepararme terminar la carrera y apoyar la organización” (Mujer 5).

“Bien en la organización trabajando” (Mujer 6).

Además, se les preguntó sobre cómo ven a futuro la organización, la mayoría de ellas ven el futuro asociado al empleo, junto con la recuperación de saberes. También el sentir de ver a la nueva generación de mujeres, empoderadas defendiendo y replicando en generaciones posteriores. Los saberes ancestrales, produciendo al mismo tiempo empleo y dignidad en ellas. Así pues, las respuestas dan cuenta de:

“Empoderadas cada vez del proceso social y recuperación de los saberes” (Mujer 1).

“La veo mucho mejor con muchas mujeres” (Mujer 2).

“Generadora de empleo” (Mujer 3).

“Se ha extendido mucho, se ha posicionado yo creo más como la nueva generación que se apropie” (Mujer 4).

“La veo de forma internacionalmente, todos estos saberes que tienen con toda esta potencia se generado, lo veo como lo máximo” (Mujer 5).

“Ser generadoras de empleo y que capacita” (Mujer 6).

En definitiva, dan cuenta en la visión de futuro de: mujeres empoderadas cada vez del proceso social, recuperación de los saberes, se ven creando empleo, además con relaciones internacionales, con una nueva generación que se apropie de los saberes y que propende por realizar una carrera universitaria. Asimismo, en la lucha por aplicación de la norma en relación con la propiedad de la tierra, entonces las mujeres campesinas puedan asegurar las necesidades alimentarias de la familia y comunidad en general.

Efectivamente no habría posibilidades de reivindicación de derechos y autonomía por parte de estos grupos si no fuera porque tras ellos se ha planteado un escenario de acción colectiva que enarbola las banderas de la unidad de intereses de estas comunidades. Como

poblaciones minoritarias, históricamente excluidas, socialmente marginadas y culturalmente estigmatizadas, las mujeres afro de la costa pacífica de Colombia no tienen fácil la tarea de abrirse espacios de representación en medio de una sociedad patriarcal, aporófoba, racista y centralista, razón por la cual el liderazgo de ASOPARUPA Y AMUCIB es vital para el aprovechamiento de la estructura de oportunidades políticas que se presenten en el devenir de su lucha (Tarrow, 1997; Arendt, 1997). Este liderazgo recoge evidentemente el legado de la diversidad de movimientos sociales de afrodescendientes, mujeres y campesinos, sin el cual la acción colectiva y social (Weber, 2008) y la construcción de identidades (Zemelman, 2009) no tendrían norte claro.

Las reivindicaciones de ASOPARUPA tienen horizontes bien definidos y delimitados, y a pesar de ello han tenido que emprender enconadas batallas jurídicas como población negra y femenina para ver plasmados sus derechos y tener la posibilidad de reclamarlos en instancias nacionales e internacionales. El legado de la ley 70 de 1993 es un testimonio elocuente de esta batalla, y un aliciente para las luchas en torno a reivindicaciones culturales, como las de la partería como patrimonio vivo. Más delicado resulta el contexto en el que se desenvuelve AMUCIB, al que se le suma la herencia de la ANUC en la pugna por el derecho a la propiedad de la tierra, la soberanía alimentaria, y la conservación de las tradiciones de siembra, cría y producción agropecuaria. Como es bien sabido, el conflicto armado interno en Colombia ha tenido como uno de sus principales móviles la lucha por la propiedad de la tierra, lo que implica la colisión de intereses entre propietarios y trabajadores del campo e incluye la voluntad de sus formas de vida. La causa enarbolada por AMUCIB toca directamente los intereses de los terratenientes, empresarios rurales, Estado y multinacionales del campo, sin contar también a los narcotraficantes y sus huestes armadas, sumadas a los grupos paramilitares. La acción colectiva,

devenida militancia política en forma de movimiento social desplegada en el campo del pacífico colombiano, constituye más que nunca en dicho contexto una lucha, no solo por la autonomía cultural y la conservación de una tradición, sino además una lucha por la vida, la dignidad y la supervivencia de miles de colombianos; en síntesis, una lucha por la anhelada paz con justicia social.

Conclusiones

1) En cuanto a la formulación del problema ¿Cómo se ha configurado la subjetividad social y política a partir de la enseñanza de saberes tradicionales en dos asociaciones de mujeres bonaverenses? se responde que en el ejercicio entre las mujeres de mayor experiencia llamadas sabedoras y las aprendices, en tanto, la subjetividad en el proceso de construcción de la identidad y la decisión de la acción colectiva códigos cognitivos, morales, emotivos y estéticos. Así, a partir de los códigos cognitivos las diferentes prácticas brindan la posibilidad de la relación con un conocimiento que se privilegia en la percepción; es decir tocar, ver, oler. Los morales al considerar como bueno las diferentes prácticas, por ejemplo, brindar la posibilidad de dar a luz como la mujer lo desee o como malo, la única forma en los hospitales, además en la alimentación al considerar como bueno los productos que elaboran a diferencia de otros que son producidos con preservantes, conservantes o bajo la denominación que hacen de químicos. Los emotivos y estéticos a través del gusto en el ejercicio de los oficios y el detalle que le colocan a cada a sus prácticas, para que se vean de la mejor manera.

La subjetividad de las mujeres de ASOPARUPA y AMUCIB, surge a partir de las interacciones entre ellas, lo que les permite construir una identidad en relación con las prácticas que realizan; y la configuración de la identidad colectiva, en la lucha constante en la preservación de los saberes y la permanencia en las asociaciones hasta el último de sus días; visibilizar la identidad individual desde las mujeres mayores en la realización de sus oficios con el desprendimiento de lo económico, reconocerse como portadoras de saberes tradicionales y ancestrales. Las aprendices logran dicha identidad a partir de realizar una carrera profesional a la par del aprendizaje de los saberes y la confianza plena en las mayores a través de las diferentes enseñanzas.

2) En cuanto al objetivo general al interpretar la subjetividad social y política en dos organizaciones de mujeres bonaverense a partir de la enseñanza de saberes tradicionales, se concluye que lo más relevante de la interpretación de los vínculos educativos de saberes es lo cognitivo, valorativo, moral y sentimental donde se conjugan los conocimientos de las mujeres el valor que le otorgan a sus prácticas en una subjetividad de las mujeres que da cuenta de un gran agrado por lo que hace. La sabedora hace evidente el conocimiento y la aprendiz mediante la observación y el saber hacer en el contexto bajo la supervisión de la sabedora construye conocimiento a partir de los saberes tradicionales asociados a la partería, siembra o transformación de alimentos. Además, la interrelación con entidades gubernamentales y no gubernamentales en situaciones positivas o las negativas que posibilitan la construcción y defensa de una identidad.

3) Para el primer objetivo específico, enfocado en determinar las multicausalidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos, se concluye que estas multicausalidades son: el apoyo de entidades, unión de las mujeres, conservación de prácticas, la violencia asociados a:

opresión, flagelo y masacres. Las categorías emergentes proyectos de apoyo para las mujeres bonaverenses y la necesidad de organización en colectivos.

En este orden de ideas, a las comunidades no les queda más remedio que organizarse para defender sus bienes, sus fuentes de sustento, sus valores, sus costumbres y su vida. Los imperativos detrás de las motivaciones para la organización pueden variar de grado: no es igual fundar una asociación para denunciar los crímenes de Estado que hacerlo para reclamar el reconocimiento institucional de una práctica ancestral, por ejemplo. Pero en esencia, la congregación en torno a movimientos sociales tiene como propósito general el despliegue colectivo de una posición política frente a situaciones que vulneran los derechos de estas comunidades. Por ende, se concluye que a las multicausalidades organizativas observadas en las comunidades analizadas, corresponden a formas múltiples de violencia, que llevan a los individuos a la construcción colectiva de subjetividades sociales y políticas.

4) En el segundo objetivo específico, que es describir y caracterizar las dos organizaciones objeto estudio, se concluyó que la Asociación de Parteras Unidas del Pacífico (ASOPARUPA) es una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objeto social es defender y velar por un mayor reconocimiento de la labor de partería tradicional afrocolombiana quienes promueven la humanización del parto. Cuentan con 254 parteras, aprendices 32. Se ubican en un nivel socioeconómico de 0-2 localizadas a lo largo y ancho de Buenaventura, cabe destacar que la mayoría están ubicadas en la comuna 12 en esta comuna (se ubica la única indígena) y zonas rurales carreteables. Dentro del nivel académico se graduaron 130 en el 2005 de primaria y para el 2008 se graduaron 50 mujeres (parteras y aprendices) de auxiliares de enfermería. La organización ha creado una escuela de Auxiliares de enfermería además dentro de sus instalaciones el centro de atención del parto comunitario es un edificio de tres pisos, en cada piso

se encuentra una función como: la escuela de capacitación para parteras, la sala de parto equipadas con tecnología sin perder sus tradiciones, dado que sobre todo las parteras expresan gestos de agrado en relación al ejercicio de la partería, la organización cuenta con un baúl de legado ancestral y cada partera cuida su saber.

La organización ASOPARUPA es líder, se han interrelacionan con presidencia, gobernaciones, alcaldías, ministerios, Pro familia, Fundación Éxito, cooperaciones internacionales, entre otras; articulan al ejercicio de la partería los arrullos, las bebidas, para mantener “llamativo” y “vivo” dicha práctica y, en definitiva, lo que ha hecho que la organización perdure en el tiempo el encuentro permanente entre parteras. La dinámica organizativa interna tiene forma jerárquica atendiendo que las parteras no conciben a ASOPARUPA sin el liderazgo de la fundadora, atendiendo que la directora de la organización es la hija, el relevo organizacional ha sido lento dado que no conciben ASOPARUPA sin la figura representativa de la señora Rosmilda.

La Asociación de mujeres campesinas negras e indígenas de Buenaventura (AMUCIB), organización sin ánimo de lucro, ubicada en el barrio la independencia de Buenaventura, su objeto social resalta de prácticas y saberes ancestrales, buscando dinamizar y visibilizar el quehacer colectivo de las mujeres rurales, campesinas, negras e indígenas. El trabajo colaborativo es el pilar fundamental del ejercicio de liderazgo y empoderamiento, realizan proyectos de emprendimiento propendiendo por lo natural, y con eso pretenden afianzar valores y derechos que como mujeres han sido golpeadas por el conflicto armado. Cabe resaltar que, en algún momento de conteo con 532 mujeres ubicadas en diferentes lugares de la región, sobre todo la zona rural de estas 8 son indígenas. Además, la organización lleva a cabo un proceso de nombre semillero de jóvenes y adolescentes, hijos de las mujeres de la organización

principalmente en principio, les invitan, para que aporten su creatividad y modernidad. También, ha sido fundamental, para esta organización el apoyo de entidades del orden nacional e internacional, de los sectores públicos y privados, para fortalecer los procesos y finalmente la asociación se ha sostenido en el tiempo por ser de origen campesino en especial sus pilares o fundadoras, aunque quedan muy pocas, se expresan con mucho placer de la labor que desarrollan.

5) Luego, para el tercer objetivo específico al interpretar la enseñanza de los saberes tradicionales a partir de la subjetividad social en los dos colectivos bonaverenses, se concluyó que lo más importante de la interpretación es la motivación al aprendizaje de los saberes tradicionales que se evidencia con una actitud de agrado en cada una de las prácticas, el proceso de aprendizaje de los saberes tradicionales, el proceso de enseñanza de lo aprendido, el tiempo de vinculación dado que a mayor periodo de antigüedad más arraigo por la organización, la motivación de pertenecer a la organización. Entonces, lo que más ayudó fue la acogida por parte de las mujeres al investigador a través de los comadreo y diálogo de saberes.

6) Para el cuarto objetivo específico, o sea interpretar la acción colectiva realizada por las mujeres de las organizaciones en la preservación de los saberes, se concluye la proyección política personal y la proyección política de las organizaciones es un gran aporte a la comunidad. La visión de futuro en lo individual a la par del ejercicio de adelantar estudios que complementan la labor, en muchos casos con el apoyo de diversas entidades tales como: presidencia, ministerio de cultura, Pro familia, entre otras. Sino también en lo colectivo poder expandirse como es el caso de ASOPARUPA que pretende contar con un hospital o centro comunitario que permita la atención y el ejercicio de enseñanza-aprendizaje. Las mujeres de estas organizaciones convierten

las dificultades en oportunidades y hoy en día cuentan con espacios significativos en mesas de trabajo de distintos índole al orden nacional e internacional.

7) De acuerdo con la tesis del estudio, las mujeres de AMUCIB (Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Buenaventura) y ASOPARUPA (Asociación de Parteras Unidas del Pacífico) configuran la subjetividad social y acción política colectiva a partir de la transmisión de saberes, en relación con, los vínculos entre las mujeres de mayor experiencia en el oficio, llamadas sabedoras y las aprendices, en el momento que se levantan contra fuerzas opresivas que desconocen los saberes tradicionales y ancestrales, cuando a través del tiempo (histórico) y espacios (cultura) luchan por preservar los saberes. Además, en la disputa en los territorios por llevar a cabo proyectos en beneficio de la comunidad y la interrelación con las entidades gubernamentales y no gubernamentales ayudan a la construcción de subjetividad y sobre todo en la acción política colectiva de esos vínculos de saberes. Se concluye, como tesis demostrada dado las mujeres de mayor experiencia sobre lo demás son fundamentales en los vínculos a partir de los saberes, donde la subjetividad social y acción política se configuran a partir de vínculos desde la cognitivo, moral, estético, ético, entre otros.

8) Los referentes teóricos abordados en esta investigación contribuyeron a guiar el trabajo del autor en medio de las entrevistas a las integrantes de las asociaciones, y más allá en relación con el contexto socio-político de la región estudiada. Los aportes teóricos permitieron enmarcar el estudio en tres partes: lo relacionado con la acción colectiva, las subjetividades y la transmisión de saberes. Estas tres categorías de análisis se convirtieron en los principales vectores de la tesis, y de manera conjunta permitieron desarrollar un trabajo en el que resaltan los aspectos pedagógicos, políticos y subjetivos que dan la impronta a las comunidades estudiadas y a las asociaciones que las representan.

En relación con el primer aporte, se ha dicho ya que diversas razones han llevado a que las comunidades se organicen en torno a variadas asociaciones, en lo que se ha denominado multicausalidad, con la claridad previamente hecha de que bajo la pluralidad de causas hay un factor común vinculado con las diferentes formas de violencia que convergen en el territorio mencionado. Este panorama es característico de los movimientos sociales, tanto clásicos como nuevos, los cuales se organizan en torno a reivindicaciones puntuales y en ocasiones coyunturales, viven puntos de flujo y reflujo de acuerdo con la dinámica de la confrontación, son generalmente contestatarios, se diferencian de la organización partidista por la ausencia de patrones ideológicos explícitos, normativos y homogenizadores, aprovechan para la consecución de victorias parciales la estructura de las oportunidades políticas que se les presentan, y ponen en práctica el establecimiento de una densa cadena de redes sociales sobre la cual descansa la capacidad de convocatoria que desarrollan.

Precisamente en cuanto a este último aspecto se constituye la noción de acción colectiva como escenario de organización y socialización en torno al cual se aúnan los esfuerzos individuales hacia objetivos comunes, lo que genera lazos de unidad y comunidad entre los participantes y consolida su causa, tal como se pudo observar con los grupos de mujeres afro de Buenaventura, tanto las pertenecientes a ASOPARUPA y AMUCIB como los demás miembros de la comunidad, aun si no estaban organizadas. La acción social, va configurando un entramado de relaciones que envuelve a todo el colectivo, contando los grupos de aliados, rivales e indiferentes, y hace trascender dichas acciones de lo meramente cotidiano a lo político, en la medida que estas buscan la transformación de las condiciones de vida y convivencia de acuerdo con un plan previamente establecido por los actores sociales. En las asociaciones de mujeres afro

estudiadas pudieron evidenciarse estas formas de transformación del entorno y de movilidad del poder, bajo la clave de la acción colectiva.

En segundo lugar, la acción colectiva da paso a la configuración de subjetividades, toda vez que la confrontación entre individuo y comunidad no se resuelve, como lo consideran los análisis más radicales del estructuralismo y del individualismo metodológico, por la subordinación del sujeto al colectivo o la disgregación de las agrupaciones, sino por la sinergia dialéctica entre uno y otro en la cual el primero se define por aquello que hereda del segundo y transforma a partir de su propia iniciativa, dando paso a las diferentes formas de habitus. La herencia cultural en la que crecen estos individuos es apropiada de tal forma por sus miembros que se configura así un escenario de subjetividad social, esto es, una definición del sujeto por su pertenencia a un grupo y una configuración de grupo a partir de la contribución de diversas subjetividades, amalgama de historia y cuerpo, estructura y autonomía, mixtura de memoria, experiencia y utopía. Luego dichas subjetividades sociales devienen políticas cuando se congregan en torno a una causa común que sin embargo da pie a infinidad de anhelos subjetivos.

Por último, la tarea se completa con la labor pedagógica que desde décadas han desarrollado las comunidades para garantizar su supervivencia por muchos años más. En la investigación pudo constatarse cómo las asociaciones de mujeres afro se esfuerzan denodadamente por resaltar entre las nuevas generaciones la importancia del saber tradicional, al que confrontan con los influjos exteriores occidentalizados en un pulso decolonial. Para ello despliegan infinidad de estrategias de transmisión de dichos saberes, en las cuales se tejen las tramas de significación que contienen el ethos y la cosmovisión de estas comunidades que celosamente han cuidado y defendido por años, y que no obstante no discriminan el valor de los conocimientos occidentales, sino que al contrario tratan de adaptarlos a sus particularidades

culturales, para lo cual establecen una ecología de saberes, un conjunto poliético de actitudes, un diálogo entre sistemas de conocimiento, cuyo resultado deberá ser la supervivencia de los saberes tradicionales y su interlocución con las formas científicas de saber en términos de igualdad y equidad.

Recomendaciones

Para los investigadores

1) Es necesario que además de las multicasualidades para que la mujer bonaverense se organice en colectivos, se indague por ¿qué saberes tradicionales y ancestrales promueven? además ¿cuáles son las acciones colectivas para preservar los mismos? De igual manera, cabe recordar que las multicausalidades están íntimamente relacionadas con las diversas violencias que afectan estas comunidades. Los investigadores deberán indagar más por estas formas de violencia, y su relación con las formas de organización multicausal que adoptan las comunidades para hacerles frente.

2) Para la descripción y caracterización de los colectivos, se consulte por las diferencias en el quehacer por parte de las mujeres indígenas dentro de las organizaciones. Muchas investigaciones se han hecho sobre liderazgo femenino, procesos de organización indígena, movimientos sociales originarios etc., pero lo que se demanda en este caso es un trabajo polimorfo que combine todas estas variables, en la medida que, como en el caso presente, se hallan manifestaciones empíricas que muestran un vínculo entre las variables mencionadas. Se evidencia en este caso un predominio patriarcal incluso en el tipo de investigaciones en torno al liderazgo femenino en los movimientos sociales clásicos y tradicionales, como el indígena y el afrodescendiente; estos vacíos deben ser llenados por trabajos plurales y conectados con las tendencias contemporáneas en materia de organización social.

3) En la enseñanza de saberes tradicionales y ancestrales a partir de la subjetividad social en los colectivos, se indague por las diversas acciones para llegar a las instituciones educativas

formales. Diversidad de enfoques teóricos en torno a la idea de subjetividad pueden ser traídos a colación para abordar diferentes aristas del fenómeno. Desde la mirada estructural, se puede indagar por las formas existentes de conservación de memoria colectiva, instituciones no formales, normas implícitas de transmisión de conocimiento en las comunidades etc. Desde el punto de vista comprensivo, la apuesta estaría encaminada hacia el tipo de acciones sociales que predomina en los colectivos, cómo perciben los diferentes actores el saber tradicional y su transmisión a las nuevas generaciones, los tipos ideales de saber tradicional entre otros. Abordajes desde la concepción materialista de la historia apuntarían hacia los condicionamientos socio-económicos tras la transmisión de saberes, las luchas sociales surgidas entre diferentes actores, la relación dialéctica entre estas formas de saber y las relaciones sociales establecidas en un momento determinado etc. A esto habría que sumarle la infinidad de abordajes metodológicos que requieren investigaciones como las recomendadas.

4) En el ejercicio de la visión de futuro de los colectivos, se indague sobre cómo trabajan para que estas visiones se lleven a cabo. Esto implica tener en cuenta trabajos acerca de las dinámicas internas de los movimientos sociales, comprensión de la intimidad de las organizaciones, el tipo de relaciones sociales que se establecen en su seno, la identificación de los tipos de liderazgo que se perfilan, los influjos externos, la intromisión de partidos y movimientos políticos con intereses más generales y de largo alcance, las diversas militancias e ideologías que puedan identificarse en el interior, en fin, todo lo relacionado con la complejidad de la acción colectiva, el desarrollo de la política desde abajo, el empoderamiento de los sectores subalternos, la gobernanza, el carácter reticular del poder y muchos otros aspectos propios de una discusión contemporánea sobre lo político.

5) En lo metodológico, llevar a cabo investigaciones con igual objeto de estudio a partir de otras metodologías. También, en la posibilidad de utilizar el método de investigación “tejiendo saberes” y elaborar las adaptaciones a que allá lugar. Como ya se dijo más arriba, el problema de la teoría es el problema del método, y en la medida que se busque enriquecer el análisis del fenómeno desde otras miradas, se requiere igualmente apelar a otros métodos se sean acordes con el planteamiento escogido. También es importante tener en cuenta que la elección de un método de investigación, así como el de un referente teórico, no obedece al azar ni al capricho del investigador; esta elección debe tener en consideración la naturaleza del objeto y el tipo de objetivos que se pretendan conseguir. La pretensión es entonces que haya pluralidad de miradas, pero sin caer en sincretismos espurios ni en simplismos mustios.

A nivel de la Universidad

6) A la Universidad Católica de Manizales, la cual ha permitido la cualificación de hombres y mujeres de la costa Pacífica, para el caso particular Buenaventura desde los procesos de pregrado, especializaciones, maestrías y ahora a partir del doctorado avanzar en la visibilización de los saberes en el territorio. Es un imperativo académico que la universidad se vincule con las regiones más apartadas del país, las históricamente abandonadas por el Estado, sobre todo las conformadas por sectores sociales discriminados y que además han tenido que padecer los rigores de la violencia política armada en el país. La misión de la universidad en relación con la sociedad la dota de responsabilidades en términos de docencia, extensión e investigación, que permitan superar los problemas acuciantes que persisten en la periferia de Colombia, siempre de la mano con el respeto por la autonomía y la autodeterminación de estos pueblos.

A nivel de la política pública

7) Diseñar políticas que llamen la atención de las autoridades, sobre la base de una fuerte argumentación teórica, para que se proteja, además de la vida, los nucleamientos construidos por las mujeres, para que las políticas públicas tengan éxito, deben acogerse al principio de la participación de los destinatarios de las mismas, en este caso las comunidades afrodescendientes, particularmente mujeres, de la costa pacífica colombiana, en particular de Buenaventura. El fracaso de las mismas se ha debido precisamente a que más que políticas públicas, estas normativas parecen imposiciones, lo que redundaría en la misma tónica de dominación con que se ha gobernado desde el centro hacia la periferia. El verdadero diseño de una política pública eficaz para atender las necesidades de las poblaciones estudiadas aquí pasa por la vinculación de sus asociaciones en igualdad de condiciones, con base en el respeto por su autodeterminación y sin vanidades de poder.

Como bastión de la política local en poblaciones como Buenaventura. Así respetar las cosmogonías.

A nivel de AMUCIB

8) Para AMUCIB adelantar las acciones necesarias, para atraer a las mujeres adolescentes a la organización. Así como la necesidad de actualizar el Censo de la organización. Ambas iniciativas contribuirán a superar el problema tan denunciado por sus lideresas, relacionado con la aparente desidia de las nuevas generaciones hacia la conservación de su patrimonio cultural. Para ellos es menester tener en cuenta la idea del diálogo de saberes, pero trascendida hacia el resto del país, esto es, no desconocer la participación de organismos internacionales, nacionales, académicos y estatales, sino permitirles la entrada con las

precauciones debidas, para que de esta forma puedan aportar a la cualificación del liderazgo local.

A nivel de ASOPARUPA

9) Para ASOPARUPA dentro de las comunidades de aprendizaje, diseñar una estrategia que permita a las aprendices ejercer la partería en un menor tiempo posible. Como tal estrategia pedagógica, la asociación deberá asesorarse de expertos que no necesariamente provengan del territorio, para lo cual requerirán tener una mente abierta, si bien vigilante, y practicar el diálogo de saberes, como se dijo con respecto al apartado anterior. No hay razón para que no pueda establecerse una colaboración mutua entre los saberes ancestrales sobre la partería, y los conocimientos científicos occidentales al respecto. El factor clave aquí es tener el criterio para distinguir entre colaboración e imposición neocolonial, criterio que seguramente la sabiduría comunitaria sabrá aplicar sin dogmatismos.

A nivel de cierre y apertura

10) Seguir ampliando el debate, sobre la subjetividad y acción colectiva en organizaciones de mujeres de Buenaventura y porque no, de la Costa Pacífica. Finalmente, crear un espacio de diálogo colaborativo donde se respete los saberes de las comunidades vs lo científico destacando que cada uno posee una epistemología. Así pues, se concretiza los puntos nodales. Además, es necesario consolidar espacios que brinden la posibilidad de intercambiar y posicionar los saberes tradicionales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas. El trabajo conjunto efectivo entre academia, comunidades, asociaciones, Estado, agentes privados y sociedad civil en general, permitirá llegar a un punto en el que la indiferencia frente a los acumulados culturales periféricos del país y la situación de estas comunidades no persista en el

imaginario nacional. Por la misma senda, la atención inmediata a problemas coyunturales tendrá una solución más expedita y precisa, al tiempo que los proyectos de largo alcance tendrán una mayor esperanza de concreción. En tiempos cuando la multidisciplinariedad se impone en el escenario académico como la ruta más efectiva hacia el logro de mejores resultados, es preciso que dicha actitud repercuta en las regiones apartadas de la geografía nacional; solo así, la posibilidad de paz integral que tanto se anhela se hará realidad.

Bibliografía

- Abad, M. J. (2009). *Mujeres matronas, un recorrido por la historia con perspectiva de género. In I Congreso virtual sobre historia de las mujeres*. España: Universidad de Jaén.
- Acosta, M. (2015). La conciencia y la aporía de la objetividad de la subjetividad desde la onto-fenomenología de Millan-Puelles y Wojtyła. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, 55-69.
- Alvarado, S. V., Ospina, M., & Sánchez, M. (2016). Hermenéutica e Investigación Social: Narrativas generativas de paz, democracia y reconciliación. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(2), 987-999.
- Álvarez, G. B., & De La Calle, C. (2015). Configuración de subjetividades en los jóvenes universitarios sobre las Tecnologías de la Información, la Comunicación y del Aprendizaje (TIC/TAC). *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 29(65), 223-236.
- Alzate, Z. M. (2008). Esbozo teórico de la acción política colectiva. Experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones hegemónicas de dominación. *Investigación y desarrollo*, 16(2), 278-303.
- Andrade, M. A. (2014). Apuntes sobre el neozapatismo en la ciudad de México y el Estado español. Consideraciones generales sobre la acción colectiva contenciosa y la solidaridad política a partir de cuatro trayectorias organizacionales. *Estudios sociológicos*, 413-432.
- Arendt, H. (1997). *Qué es la política*. Barcelona, España: Paidós.

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (Sexta ed.).
- Arocha, J. (28 de Octubre de 2006). África en Colombia. *Revista Semana*.
- Arroyo, A. (2016). *Marginalizaciones, insurgencias y acciones políticas de un colectivo de mujeres jóvenes afrodescendientes*. Tesis de doctorado, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (CINDE), Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Manizales, Colombia.
- Asher, K. (2002). Textos en contexto: activismo de las mujeres afrocolombianas en el litoral pacífico colombiano. *Nómadas*, 17, 106-119.
- Balam, M., Pool, R. A., & Cutis, J. A. (2020). Influencia de parteras tradicionales capacitadas en la salud materna en una región maya. *Revista Salud y Bienestar social*, 4(1), 54-82.
- Ballesteros, G. L. (2012). Desobediencia negra: la lucha por la libertad. Perspectivas Internacionales. *Perspectivas Internacionales*, 8(1), 109-138. Obtenido de [blob:https://revistas.javerianacali.edu.co/c51d0b52-c7da-4297-a9bf-4fd8b8507169](https://revistas.javerianacali.edu.co/c51d0b52-c7da-4297-a9bf-4fd8b8507169)
- Barbera, N., & Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias*, 12(2), 199-205.
- Barragán, D. (2018). *Procesos formativos de la Consejería Mujer, Familia y Generación de la Organización Nacional Indígena de Colombia, producción de subjetividades femeninas emancipadoras y reelaboración de proyectos alternativos*. Organización Nacional Indígena de Colombia.
- Bates, D., Chambers, J., Dalgaard, P., & Gentleman, R. (1991). *R: The R Project for Statistical Computing*. *The R Project for Statistical Computing*. Obtenido de <https://www.r-project.org/>

- Bateson, G. (1993). *Espíritu y naturaleza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bello, K. O., & Batista, Y. (2019). Infertilidad femenina y modos de subjetivación: cuando el yo se percibe fallido. *Integración Académica en Psicología*, 7(21).
- Berger, P. L., & Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad* (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Berger, P. L., & Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad* (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Berger, P. L., Luckman, T., & Zuleta, S. (1968). *La construcción social de la realidad* (Vol. 975). Buenos Aires: Amorrortu.
- Borda, F. (1981). La Ciencia del Pueblo. En: Investigación participativa y praxis Rural. Nuevos conceptos en educación y desarrollo comunal. Lima-Peru: Mosca Azul.
- Bouchet, M., & Bouchet, M. (2015). Package 'SnowballC'.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. (1979). *La Reproducción: elementos para una teoría del sistema educativo*. Siglo XXI Editores.
- Caicedo, J. A. (2008). Diáspora Africana. Claves para comprender las trayectorias afrodescendientes. En A. Rojas, *Cátedra de estudios afro colombianos. Aporte para maestros* (págs. 82-97).
- Calderon , A. M. (2011). Sujetos y subjetividades: una mirada a su configuración en contextos educativos. *Tesis Psicológica*, 6, 201-214. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo>
- Cámara de Comercio de Buenaventura. (2017). *Mapa de actores y redes de apoyo geoestratégico en Buenaventura*. Buenaventura. Obtenido de <https://www.arcoiris.com.co/wp-content/uploads/2017/06/Mapa-Buenaventura.png>

- Cano, P. A. (2009). *Cantaoras de Memoria: Mujeres y prácticas sonoras del Pacífico sur colombiano en Cali desde finales de los años 80*.
- Castillo, J. R. (2007). La configuración de las ciudadanías en estudiantes universitarios y universitarias de pregrado en Manizales, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 5(2).
- Centro Nacional de Memoria Histórica-CNMH. (2015). *Buenaventura: un puerto sin comunidad*. Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Cetina, K. T., Rivera, C., & Rodríguez, P. (2007). *Reconociendo las ocupaciones colectivas como aporte para la paz: diálogo de saberes y haceres con comunidades del pacífico colombiano*. Tesis, Universidad Nacional, Facultad de Medicina. Departamento de la Ocupación Humana, Bogotá.
- Chiriví, O. A. (2015). Aproximación a un estado del arte sobre prácticas de medicina tradicional y popular en Hispanoamérica. *Revista Folios*(41), 157-168.
- Congreso de Colombia. (27 de Agosto de 1993). Ley 70 de 1993. *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. Bogotá, Colombia.
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 160 de 1994 . *Sistema Nacional de reforma agraria y desarrollo rural campesino*. Bogotá.
- Congreso de la República. (1994). Ley 115 de 1994. *Ley general de la educación de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- Contraloría Distrital de Buenaventura. (2017). *Informe anual del estado de los recursos naturales y medio ambiente de Buenaventura vigencia 2017*. Obtenido de <https://www.contraloriabuenaventura.gov.co/phocadownload/Informes->

auditoria/2017/INFORME%20RECURSOS%20NATURALES%20vig-%202016-
ilovepdf-compressed.pdf

- Còrdoba Gutierrez, C. (2012). Arrullo del Pacifico colombiano: un fenòmeno Cultural, Espiritual, Musical y Social. (*pensamiento*),(*palabra*)... *Y obra*, (7)., 7(1), 57-69.
- Crespo, J., Vila, D., Navarrete, J., & Rodríguez, R. (2014). Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares. Buen Conocer-FLOK. *Documento de política pública*, 5, 1-48.
- De la Garza, E. (2011). *Estructura, subjetividad y acción en el II Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS)*. Manizales: Colombia.
- De la Garza, E. (2017). *La metodología configuracionista para la investigación*. México: Gedisa.
- De la Garza, E. (2018). *DeLa metodología configuracionista para la investigación social*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.
- De la Pinta, S. (2019). Culturas políticas asociativas en los contextos migratorios: Liderazgo, saberes y espacio público en la construcción de estrategias de acción colectiva. *Tendencias Sociales. Revista de Sociología*(3), 188-212.
- De Sousa, B. (1998). *De la Mano de Alicia. Lo Social y lo Político en la Postmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- De Sousa, B. (2010). *Para descolonizar Occidente: más allá del pensamiento abismal*. España: CLACSO, Prometeo Libros.
- Déléage, P. (2009). Epistemología del saber tradicional. *Dimensión antropológica*, 46-69.
- Delgado, S. (2014). Análisis de los marcos de acción colectiva en organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2015). *Métodos de recolección y análisis de datos*. Barcelona: Gedisa.

- Dey, I. (2003). *Qualitative data analysis: A user friendly guide for social scientists*. Routledge.
- Di Bello, M. E. (2013). Investigadores académicos, conocimientos científicos y utilidad social. *Redes*, 19(36), 51-78.
- Escobar, J. J., Alvarado, P., Romero, N., Moreno, Y., & Rincón, J. (2018). Subjetividades políticas de paz en jóvenes de Colombia. *Revista ALETHEIA*, 10(1), 148-173.
- Essomba, M. (1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica cultural*. Barcelona: GRAO.
- Estramiana, J. L., & Ruiz, B. F. (2006). Representaciones sociales de la mujer. *Revista de pensamiento e investigación social*, (9), 65-77., 9, 65-77.
- Etzioni, A. (1964). *Modern Organizations*. Englewood Cliff. Prentice-Hall.
- Feinerer, I. (2013). *Introduction to the tm Package Text Mining*. Obtenido de <http://cran.r-project.org/web/packages/tm/vignettes/tm.pdf>
- Feldman, R., & Sanger, J. (2006). *The Text Mining Handbook: Advanced Approaches in Analyzing Unstructured Data*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fernández, J. (2017). *Reivindicación y acción colectiva feminista: las protestas feministas en la fotografía de la prensa digital entre los años 2013 y 2014*. Tesis de doctorado, Universidad del País Vasco, Lejona, España. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/132350929>
- Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. España: Las Ediciones de La Piqueta.
- Gallegos, C., & Rosales, G. (2011). La epistemología crítica. En *II Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 302-314). Sonora (México): Universidad de Sonora.

- Gamson, W. (1995). Constructing Social Protest. En Hank y (Eds.), Social Movements and Culture. En H. Johnston, & B. Klandermans. Minneapolis : University of Minnesota Press.
- Garcia, J. R., & Giraldo, j. j. (2003). La comprensión de los grupos sociales: Imaginarios colectivos y representaciones sociales. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 11(18), 146-160.
- Gary, M. (2012). *Practical Text Mining and Statistical Analysis for Non*. Estados Unidos: Elsiers.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas* (Vols. 5, reimpresion). Barcelona-España: Gedisa, S.A.
- Geertz, C. (1992). *La interpretacìon de las culturas* (Quinta ed.). Barcelona: Gedisa.
- Gonzales, F. (2013). Rey, F. L. G La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Revista CS*, 19-42.
- González, F. (1997). La subjetividad social y su expresión en la enseñanza. *Temas em Psicologia*, 5(3), 95-107.
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243. Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=pt&tlng=.](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=pt&tlng=)
- González, F. L. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Revista CS*(11), 19-42. Obtenido de <https://doi.org/10.18046/recs.i11.1565>

- González, J. D. (2016). Formas de subjetividad política, en jóvenes activistas de movimientos identitarios sexo/genéricos, en varias ciudades de Colombia. *RLCSNJ*, 14(2).
- González, L. E., Hernández, N., & Arias, V. (2009). Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas. 8(3), 639-652. *Universitas Psychologica*, 8(3), 639-652.
- Grueso, L. (2006). *Escenarios de colonialismo y (de) colonialidad en la construcción del Ser Negro. Apuntes sobre las relaciones de género en comunidades negras del Pacífico colombiano*.
- Gutiérrez, D. C., & Guillén, M. (2011). El tiempo en el objeto de estudio. En *II Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 206-222). Sonora (Mexico): Universidad de Sonora.
- Gutiérrez, P., Tabilo, E., Luna, E., Catoni, S., Nilo, F., & Bartolomé, C. (2015). Configuración de subjetividad en mujeres en situación de discapacidad: un abordaje desde discapacidad, cuerpo y género. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 15(1), 33-44.
- Hegel, G. W. (1955). *Filosofía del derecho*. Buenos Aires: Claridad.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Torres, C., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ibarra, Á., & Sarmiento, E. (2003). Regulación y control de la subjetividad y la vida privada en el contexto del conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales*(15), 133-149.

- Ibarra, M. E. (2007). ACCIONES COLECTIVAS DE LAS MUJERES EN CONTRA DE LA GUERRA Y POR LA PAZ EN COLOMBIA. *Sociedad y economía*, 13, 66-86. Obtenido de <https://www.redalyc.org/ar>
- Jelin, E. (2011). Subjetividad y esfera pública: el género y los sentidos de familia en las memorias de la represión. *Política y sociedad*, 48(3), 555-569.
- Lamus, D. (2012). *El color negro de la (sin) razón blanca: El lugar de las mujeres afrodescendientes en los procesos organizativos* (Vol. 11). Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Laureano, J., Villasenor, M., Mejía, M. L., & Ramírez, H. (2016). Ejercicio tradicional de la partería frente a su profesionalización. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 34(3).
- Lechner, N. (2002). *Las sombras del mañana: la dimensión subjetiva de la política*. LOM ediciones.
- León, E. (1997). El magno constitutivo de la historicidad. En E. León, & H. Zemelman, *Subjetividad: umbrales del pensamiento social* (págs. 36-72). Barcelona: Anthropos.
- León, E., & Zemelman, H. (1997). *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Barcelona: Anthropos.
- López, L., Cataño, N., López, H., & Velásquez, V. (2011). Diversidad cultural de sanadores tradicionales afrocolombianos: preservacion y concialicion de saberes. *Aquichan*, 11(3), 287-304.
- Lozano, B. R. (2010). Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): una aproximación a la mujer negra de Colombia. Temas de Nuestra América. *Revista de Estudios Latinoamericanos*, 26(49), 135-158.

- Lozano, B. R. (2016). *Tejiendo con retazos de memorias insurgencias epistémicas de mujeres negras/afrocolombianas. Aportes a un feminismo negro decolonial*. Colombia.
- Lucumi, E. M. (2012). Una mirada a las formas de subjetividad en mujeres víctimas de violencia sexual en el contexto de Buenaventura. *Revista La Manzana de la Discordia*, 7(2), 55-69.
- Luna, L., & Villareal, N. (1994). *Historia género y política movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991*. Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Malagon, B. (2019). Saberes y senderos gastronómicos del Pacífico chocoano.
- Mape, Y. K., Colorado, P., & Herrera, M. (2019). Actividad tecnológica escolar saberes ancestrales en la Marimba de Chonta en la comunidad Afrocolombiana de Timbiquí Cauca-Colombia. *Universidad Francisco José de Caldas*, 1-17.
- Martins, M. (2011). Vozes e politicas da diáspora na América Latina e Caribe: a Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora como movimiento transnacional afrodiaspórico. *Revista Brasileira do Caribe*, 101-131.
- Marx, K. (1859). *Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política*. Londres: Obras escogidas.
- Matijasevic, M. T. (2015). *Experiencias de Reconocimiento y Menosprecio en Campesinas y Campesinos de Caldas*. Tesis de doctorado, Universidad de Manizales – CINDE, Manizales, Colombia. Obtenido de <https://repository.cin.de.org.co/handle/20.500.11907/562>
- Meer, V. D. (2004). *Mujer negra con un bebé sobre su espalda lavar el arroz en la bomba de agua de Livingstonia, Malawi, Africa*. Obtenido de <https://www.alamy.es/foto-mujer->

- negra-con-un-bebe-sobre-su-espalda-lavar-el-arroz-en-la-bomba-de-agua-de-livingstonia-malawi-africa-26308774.html
- Mejía, J. (2011). *Los desafíos en la teoría y la investigación social en América Latina. Algunas consideraciones centrales*. Universidad de Sonora. México: II Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS).
- Mejía, M. R. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la Educación Popular)*. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Mesa Nacional de Mujeres Negras Afocolomboanas Raizales y Palenqueras . (10 de Mayo de 2019). *Observatorio de Mujeres AFRO*. Obtenido de <http://mesamujeresafro.blogspot.com/2019/05/dia-10-organizaciones-de-mujeres-afro.html>
- Miner, G., Elder, J., Hill, T., Delen, D., Fast, A., & Niset, R. (2012). *Practical Text Mining and Statistical Analysis for Non-structured Text Data Applications*. Obtenido de Elsevier: <https://doi.org/10.1016/C2010-0-66188-8>
- Ministerio de Cultura. (2017). *Obligando saberes Salvaguardia del patrimonio vivo de la Partería Tradicional Afro del Pacífico*. Bogotá.
- Molina, A., & Mojica, L. (2013). Enseñanza como puente entre conocimientos científicos escolares y conocimientos ecológicos tradicionales. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6(12), 37-53.
- Moncayo, J. E. (2017). *Educación, diversidad sexual y subjetividad: una aproximación cultural-histórica a la educación sexual escolar en Cali-Colombia*. Tesis de doctorado, Universidad de Brasilia, Doctorado de Educación, Brasilia, Brasil. Obtenido de <https://repositorio.unb.br/handle/104>

- Montoya, V., Puerta, C., Montoya, C., Sepúlveda, L., & Bocanumenth, N. (2011). *Memorias y conocimientos tradicionales del territorio colectivo afrodescendiente de el Valle, Choco, Colombia*. Medellín : Universidad de Antioquia.
- Mora, M. L., & Lara, Z. (2015). Acciones colectivas de las organizaciones de mujeres por la paz en Colombia. *Revista de Paz y Conflictos*, 8(2), 149-177.
- Morse, J. M., & Bottorff, J. (2005). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Muñoz, C. (2016). *Escuela y exclusión social. Análisis del caso de sujetos asperger desde la teoría de la subjetividad*. Tesis de doctorado, Universidad de Extremadura, Bajadoz, España. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10662/3955>
- Nadeem, M. (2019). The Debate of Minimizing Subjectivity in Gender Studies: A Critical Analysis. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 8(2), 164-187. Obtenido de <https://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rimcis/article/view/4134>
- Navarrete, J. M. (2015). La investigación social en América Latina. Posibilidades metodológicas. *Revista Latinoamericana de metodología de las Ciencias Sociales*, 5(1). Obtenido de <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/>
- Navarrete, M. C. (2005). *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia siglos XVI y XVII*. Universidad del Valle.
- Nazarea, V. D. (2003). *Costumbres del ayer, tesoros del mañana: Plantas de herencia, conocimientos ancestrales y bancos de memoria*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Novaes, A. (2015). Subjetividad social docente: elementos para um debate sobre políticas de subjetividades. *Cuadernos de Pesquisa*, 45(156), 328-343.

- Orchard, T., Vale, J., Macphail, S., Wender, C., & Oiamo, T. (2016). 'You just have to be smart': spatial practices and subjectivity among women in sex work in London, Ontario. *Gender, Place & Culture*, 23(11), 1572-1585.
- Oslender, U. (2003). Discursos ocultos de resistencia: tradición oral y cultura política en comunidades negras de la costa pacífica colombiana. *Revista colombiana de antropología*, 39, 203-235.
- Posada, I. C., & Carmona, J. (2018). Subjetividad política y ciudadanía de la mujer en contextos de conflictos armados. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 63(233), 69-92. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182018000200069 (Posada & Carmona, 2018)
- Quilaqueo, D., & Torres, H. (2013). "Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas". (Alpha, Ed.) (37), 285-300.
- Quintar, E. (2008). *Didáctica no parametral: sendero hacia la descolonización*. México D.F.: IPECAL.
- Ramírez, L., Arcila, A., Buriticá, L., & Castrillón, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación. Guía didáctica y módulo*. . Fundación Universitaria Luis Amigó, Facultad de Educación.
- Ramos, M. D. (2005). Enfoques, debates y fuentes para reconstruir la Historia de las mujeres. *Gerónimo de Uztariz*(21), 23-38.
- Restrepo, E. (1999). *De montes, ríos y ciudades territorios e identidades de la gente negra en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

- Reyes, A. B. (2014). De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio. *Bitácora Urbano-Territorial*, 24(1), 11-18.
- Rojas, A., & Castillo, E. (2005). *Educación a los otros: Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Rosa, C. (2019). Una aproximación a los saberes tradicionales a través de la epistemología de Gregory Bateson. En B. Caracas, & M. Ornelas, *La evaluación de la comprensión lectora en México* (pág. 135). México.
- Rousseau, J. (2005). *El contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombre*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Rubio, I. R., Muñoz, R., & Millán, I. (2020). Producción de espacio y saberes tradicionales en contexto urbano. Experiencia de educación Mapuche en la ciudad de Valparaíso. *Revista Signos Geográficos*(2), 1-19.
- Ruiz, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sánchez, O. (2006). Nuevas formas de resistencia civil de lo privado a lo público: Movilizaciones de la Ruta Pacífica: 1996-2003. Ruta Pacífica de las Mujeres Colombianas/. *SUIPPCOL-Programa Suizo para la promoción de la Paz en Colombia*.
- Schutz, A. (1932). *Fenomenología del mundo social*. Editorial Paidós.
- Schutz, A. (1932). *Fenomenología del mundo social*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Seidmann, S. (2015). Identidad personal y subjetividad social: educación y constitución subjetiva. *Cuadernos de Pesquisa*, 45(156), 344-357.

- Shulman, L. S. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*(1), 9-91.
- Shutz, A., & Luckman, T. (1973). y 1973 *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Shutz, A., & Luckman, T. (2009). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Shutz, A., & Luckman, T. (2009). *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Silva, A. R. (2012). *La formación de la subjetividad política: propuestas y recursos para el aula*. España: Grupo Planeta Spain.
- Suárez, F. (2010). Etnoeducación: Tradición Oral y Habla en el Pacífico Colombiano. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles : congreso internacional., (págs. 2508-2534). Santiago de Compostela.
- Tarrow, S. (1998). *Power in movement: social movements and contentious politics*. Cambridge University Press.
- Tarrow, S. G. (1997). *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Toledo, D. (2018). *La metodología configuracionista para la investigación social*. . Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa.
- Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. G. (s.f.). *Métodos de recolección de datos para una investigación*. Obtenido de http://fgsalazar.net/LANDIVAR/ING-PRIMERO/boletin03/URL_03_BAS01.pdf

- Trilla, J. (2013). *La Educación No Formal*. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura.
- Ufabizphoto. (2018). *Hombre de piel oscura apuntando a sí mismo*. Obtenido de <https://mx.depositphotos.com/221108334/stock-photo-black-man-pointing-at-himself.html>
- UNESCO. (2005). Declaración de la UNESCO sobre protección y promoción de las expresiones culturales.
- Uribe, D. (22 de Octubre de 2012). *Historia del Africa*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=C7mn1eHKRVY&list=PLipa4sCpUmJ9Zt4jHp6h6woKWEwD38TGv>
- Uribe, D. (2014). *África, nuestra tercera raíz*. Penguin Random House Grupo Editorial.
- Uribe, D. (2017). *La casa de la Historia*. Obtenido de <http://www.lacasadelahistoria.com/21-de-mayo-en-colombia-se-abolio-legalmente-la-esclavitud/>
- Uribe, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. . *Revista Educación y Ciudad*, 2(37), 57-71.
- Valencia, M. C. (2009). Uniones, maternidad y salud sexual y reproductiva de las afrocolombianas de Buenaventura. Una perspectiva antropológica. *Revista Colombiana de Antropología*, 45(1), 39-68.
- Valle, M. (2014). *Entrevistas cualitativas*. CIS.
- Vara, A. (2012). *7 pasos para una tesis exitosa*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Vargas, M. D. (2007). Acción colectiva femenina republicana: las «Damas Rojas» de Madrid (1909-1911), una breve experiencia política. *Hispania*, 67(226), 541-566.

- Vesga, A. (2005). Del baúl de los secretos.... la partería, una experiencia de investigación social en el programa de enfermería de la Universidad Libre de Cali (2003-2005). *Entramado*, 1, 104-117. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2654/>
- Vesga, B. A. (2007). Diálogo de saberes encuentro internacional de agentes tradicionales, partería y enfermería. *Entramado*, 102-111.
- Villamar, A. A., & Ruiz, M. (2019). Los Saberes tradicionales y los desafíos para el Diálogo de conocimientos. *Desenvolvimento e Meio Ambiente*(50).
- Villoro, L. (1996). *Crear, saber, conocer*. España: Siglo XXI.
- Walton, R. J. (2008). *Reducción fenomenológica y figuras de la excedencia*. Topics.
- Weber, & Max. (2008). *Economía y sociedad: esbozo de la sociología Comprensiva (17ma reimp.)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Weber, M. (2008). *Economía y sociedad: esbozo de la sociología comprensiva (17 reimp.)*. México: Fondo de cultura.
- Xavier, E. C., & Rocha, K. (2017). Subjetividade e interseccionalidade: experiências de adoecimento de mulheres negras com doença falciforme. *Avances en psicología latinoamericana*, 35(2), 267-282.
- Zemelman, H. (1987). *Conocimiento y sujetos sociales: contribución al estudio del presente* (Vol. III). México: Colegio de México Centro de Estudios Sociológicos.
- Zemelman, H. (1987). *Conocimiento y sujetos sociales: contribución al estudio del presente* (Vol. III). México: Colegio de México Centro de Estudios Sociológicos.
- Zemelman, H. (1987). *Conocimiento y sujetos sociales: contribución al estudio del presente* (Vol. III). México: Colegio de México Centro de Estudios Sociológicos.
- Zemelman, H. (1992). *Los horizontes de la razón*. Madrid: Anthropos.

- Zemelman, H. (1997). Sujetos y Subjetividad en la Construcción Metodológica. En E. León, & H. Zemelman, *Subjetividad: umbrales del pensamiento social* (págs. 21-35). Barcelona: Anthropos.
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento*. (Vol. 34). Anthropos Editorial.
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: un modo de construir conocimiento*. Anthropos Editorial.
- Zemelman, H. (2009). *Uso crítico de la teoría. En torno a las funciones analíticas de la totalidad*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. *Polis*, 9(27), 355-366.
- Zemelman, H. (2011). *Configuraciones críticas: pensar epistémico sobre la realidad*. México: Siglo XXI.

Anexos

Anexo A. Mandala con recursos del lugar



Fuente: elaboración propia

Anexo C. Trabajo de campo

Matriz de registro Comadreo 1. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>investigador ¿cuáles son los multifactores que hacen que la mujer de Buenaventura, se formalice o agrupe en colectivos dado que se cuenta con un número significativo de agrupaciones ? y sin contar aquellas que no están en Cámara de Comercio, entonces ¿qué ocurre en Buenaventura que no ocurre en Jamundí, Satinga, Tumaco, por poner un ejemplo ? cuénteme</p> <p>Gloria yo desde la experiencia y mi proceso organización me a culpo, porque yo presido eso son las necesidades básicas insatisfecha uno, dos \$ ese empoderamiento del equilibrio y la responsabilidad que como mujeres tenemos en la sociedad muy alta, eso también hace que hay unas deficiencias y cosas, entonces los procesos organizacionales nos dan para plantear y resolver, por lo otro tenemos la ancestralidad nosotros somos seres sociales, ese comadreo mano cambiada, esa minga nos facilita hacer el proceso de organización con un pero no puede aparecer en varios casos el factor dinero o recurso, porque todos los procesos le metemos toda la yuca, pero cuando aparece el dinero investigador que le iba a decir, pero ¿ qué lo hace diferente a Buenaventura? Gloria lo hace diferente el ser puerto, lo hace diferente las necesidades y la formación de la gente, yo digo de los años 60 para acá y lo veo como población, no como puerto investigador el hecho de ser puerto y que antes de ser privatizado el muelle, el muellero tenía dos y tres mujeres por poner un ejemplo Gloria +yo le agradezco que lo hayan cerrado+ yo soy de las que piensan que había una anestesia económica todas las familias teníamos que ver con el puerto o dependíamos, mire que los trabajadores adicionales no tuvieron un acompañamiento social, se ganaban dos o tres sueldos, porque reemplazaban a otros, pero terminaron muchos sin nada, para mi tiene que ver, porque la gente quedo qué vamos hacer, pero lo más importante el haber cambiado las zona rosas, salir 30 mujeres ir a la pilota, la calle quedaba por la central, la calle de Acuavalle, por la perrera, en el piñal, la gente se echaba 8 días muchas veces tomando y la gente se sostenida con nada, no tenía problemas de energía lo que se necesitaba, para vivir era muy básico, entonces en la casas se intercambiaban o llegaba de la costa a los hogares, entonces en muchos casos el hombre se relajaba y paraba tomando varios días investigador el tema de la sigla Gloria Asociación de Mujeres Campesinas negras en indígenas de Buenaventura tenemos la misma que sigla que Buga, llegamos a ser 5000 en el país, tenemos la misma línea municipal, departamental y nacional, entonces usted consigue en Dagua que es con D AMUCID, en el valle estamos en zarzal, Palmira, Jamundí, Dagua, Buenaventura y Sevilla César ¿de quién fue la idea? Gloria en Colombia anteriormente era Asociación de Mujeres Campesinas Indígenas, porque la ley no nos reconocía como Afro o Negros y nosotras por allá en el 97 la volvimos Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Colombia , porque después de la ley 70 del 1993 nos reconocen antiguamente no teníamos como reclamarlo, bueno ¿por qué se crea</p>	<p>-10 preguntas</p> <p>- pausa para pensar después ese empoderamiento del equilibrio y la responsabilidad que como mujeres tenemos en la sociedad muy alta,</p> <p>- frase entre risas +yo le agradezco que lo hayan cerrado+</p> <p>- resaltar porque era yo, no era una cosa general y yo tate (espérate)</p> <p>- enfática hablan en Ibagué, y dicen que acá esta (), claro, porque en el pacífico todo se encuentra que embuste,</p> <p>-Núcleo posterior a la respuesta porque todos los procesos le metemos toda la yuca, pero cuando aparece el dinero pregunta que le iba a decir, pero ¿qué lo hace diferente a Buenaventura?</p> <p>respuesta lo hace diferente el ser puerto, lo hace diferente las necesidades y la formación de la gente.</p> <p>- Núcleo posterior a la respuesta Asociación de Mujeres Campesinas negras en indígenas de Buenaventura pregunta ¿de quién fue la idea? Respuesta en Colombia anteriormente era Asociación de Mujeres Campesinas Indígenas,</p>

Transcripción	Notas
<p>AMUCIC? eh yo soy una mujer muy inquieta el buscar el porqué de las cosas, uno de hija campesina vendía diversos producto mi mama, ver de la situación que viene mi mama, yo dije mi vida no tiene que ser así, pero ir más allá y me ti en usuarios campesinos, que fue la primera organización de base de los campesinos ANUC y Buenaventura tiene su organización, de manera inquieta yo era padrina de los partidos e iba de un lugar a otro, pero una vez participe de una elección de usuarios campesinos y fui la segunda mujer elegida, porque para los hombres en ese tiempo era difícil, yo decía debo estar donde se define, se atrevieron a decir que me avalaban, porque era yo, no era una cosa general y yo tate (espérate) , cuando estuve adentro la discusión, porque no tengo que ser yo sola, sino que deben venir otras, así que ya era secretaria y no el secretario, pero la lucha no era sólo en el Valle, era en toda Colombia, entonces con la Ministra de Agricultura de la época, estábamos en un evento en Bogotá y de Buenaventura di tu viajamos 60, pero de estos más o menos 22 eran hombres y el resto eran mujeres. Empezamos hacer el intercambio y resulta que en todo el país era la misma situación con las mujeres hacíamos, pero no nos reconocían, así que dijimos necesitamos un espacio aparte, para los temas de mujeres. Entonces AMUCIC es una organización creada distinta de arriba, hacia abajo, fue una manifestación cuantas somos de qué departamentos, por eso la ANUC dice que nosotras somos sus hijas, pero les dijimos nosotras somos distintas ah con los mismos objetivos, no somos enemigos, pero empezamos a exigir espacios por ejemplo en las fincas, fuimos las propulsoras de la ley 160 de reforma agraria, esa ley nos abrió un espacio en el INCORA (Instituto Colombiano de Reforma Agraria) hoy INCODER donde debíamos estar, para defender tierras, para mujeres fincas a nombre de mujeres, si tenía su esposa debía ir y decir soy casado y titular, porque muchos se morían y si las mujeres no quedaban en los papeles, los hijos vendían esa fue la historia César luego, necesito para sacar un espacio y empezar a comadrear con las mujeres de la organización y estar cerca de ustedes ¿qué educación no formal se da en AMUCIB? por ejemplo para cultivar, proyectos Gloria nosotras tenemos los semilleros tu conociste a una de las chicas, entonces se les enseña que es la organización, entre otras cosas, por ejemplo en mi caso les cuento todo lo que ha pasado, la historia, las llevo al campo, la cocina, entre otras cosas, la razón de ser, para nosotras, para mí, mi as bajo la manga la importancia de estar organizado, mire que en mi proyecto de vida cuanto me ha servido, les coloco ese ejemplo, entonces le digo ustedes pueden hacer belleza les digo. El sueño seguir fortaleciendo la organización mire que llevamos jóvenes, hacemos por ejemplo cocada y le decimos porque se tiene que sostener eso lo hacemos y las muchachas antes que se dedicaban a otras cosas tengan una plataforma y se deben sostener, decirles usted como mujeres tienen alto valor, tenemos por ejemplo el tema de las bebidas en estos días lo invitamos, es un trabajo organizativo de aquí tenemos un centro que se llama las comadres César ¿les falta más difusión o me parece? Gloria nos estamos con unos influenciadores vendemos miel, guarapo, entonces endulzar en lugar de la azúcar con la miel y tiene dos sentidos reivindicar lo que hace nuestra gente, como le parece que científicamente es mejor el aceite de mil pesos, que el de oliva ah y la gente</p>	<p>porque la ley no nos reconocía como Afro o Negros y nosotras por allá en el 97 la volvimos Asociación de Mujeres Campesinas Negras e Indígenas de Colombia, porque después de la ley 70 del 1993 nos reconocen antiguamente no teníamos como reclamarlo y surge de una coyuntura nacional - 2 grandes núcleos, posteriores a respuestas.</p>

Transcripción	Notas
<p>la nutrición, cosas que no consumimos más ya la gente, por ejemplo, no toma mil pesos y sacar el aceite. eso tenemos que sostenerlo, hoy de hecho con la gente de la Universidad del Tolima hay un alto número de mujeres haciendo un estudio, agrónomas pero ellas son más expertas en el pino, entonces en la literatura hablan de un bosque en el pacífico, hablan en Ibagué, y dicen que acá esta(), claro, porque en el pacífico todo se encuentra que embuste, salga usted sabe cuál es guayacán, usted sabe cuál el cedro, como tuvimos tanto nos quedó la costumbre bueno, tenemos 5 palos corte 4 quédese con uno 1, no todo lo íbamos cortando César bueno yo decía cortamos 4 palos, por favor siembre dos Gloria vino la Universidad, que vergüenza investigador ¿no encontraron nada? Gloria hombre lo mínimo que usted venga por córdoba o Cisneros usted consiga, tienes que irte para el choco, pero lejísimo, hay que volver a sembrar, porque no podemos vivir de nombre, esa es la verdad César ¿y la Universidad del Pacífico qué? Gloria lástima que Barona, se allá muerto, porque él era el que la tenía clara, pero tan clara, lo que nos deja de experiencia oiga es que ni muerto el reconocimiento, si él estuviera vivo Buenaventura era otra que ese hombre era muy visionario él hablaba del Pacífico el nivel académico era muy bueno y estaba haciendo la interrelación, oiga ese tipo tenía ese tinte perfeccionista le decía vos sos bueno, pero te falta ese más, puedes llegar más lejos, que tiste que no hayan rodeado para tener ese contagia y la Universidad ha perdido ese norte político César vea ¿ hay algún animal de costa del Pacífico, que yo pueda hacer un símil, con el profeso organizacional de las mujeres? Gloria del proceso de las mujeres nosotros tuvimos haciendo un trabajo y estudiamos mucho a una variedad de tiburón que se llama o le dicen coloquial mente la tintorera, la tintorera es una variedad de tiburón que es muy organizado y asemeja al cuidado César ¿llegan a nuestras aguas? Gloria claro aquí a Malpelo, se cree que ese animal es carroñero, pero no esa variedad es muy especial César ¿recuerda el nombre científico? Gloria No lo recuerdo, pero me parece muy interesante también lo de los gansos otros dicen gaviotas ese accionar de para poder ir en el vuelo y llegar lejos se turnan, el puntero tiene mucho que ver, por ejemplo, los ciclistas tienen mucho de eso, esas aves saben de la organización, para llegar al lugar prometido, eso tienen esas aves, entonces yo busco que seamos lideres todas o sino la gran mayoría. César Bueno muy agradecido muchas gracias Gloria mijo allí vamos y lo necesitamos acá.</p>	

Matriz de registro Comadreo 2. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>César Mi nombre es César Castillo Angulo, estudiante de doctorado en educación de la universidad católica de Manizales, estoy en un proyecto de investigación, mis ancestros son de puerto Merizalde, mi papa trabajo en cartón de Colombia y con la liquidación el coloco un puesto de plátano en la galería de pueblo nuevo y mi mama uno de verduras, mi papa falleció hace treinta años ¿Con quién tengo el gusto? Comadre 2. César ¿Qué tiempo</p>	<p>-Comadre 2. Hija de comadre 4. -12 preguntas -Núcleo después de la respuesta soy ama de casa pregunta ¿cabeza</p>

Transcripción	Notas
<p>lleva en la organización? Comadre 2 Llevo un año César ¿Qué le motivo a ingresar? Comadre 2 pues más que todo el trabajo social, gestiones que se hacen, trabajo comunitario (), pues yo soy ama de casa () César ¿cabeza de hogar? Comadre 2 no yo vivo con mi marido, permanecía en la casa no salía, las cosas del hogar, y mi hijo, entonces empecé con la profe veía que se reunían, hacían actividades, iban para una parte y para otra, entonces me fui integrando, para ocupar ese tiempo que tenía libre (), en el cual mantenía viendo tv, durmiendo (), me ha parecido chévere César ¿dónde vive usted? Comadre 2 en Vista hermosa César ¿es dónde está la cocina? Comadre 2 si a ya está el restaurante César ¿Qué producto hace la organización ? comadre 2 allí se hacen almuerzos, refrigerios, \$ bebidas típicas ya, a base de caña el restaurante más que todo es con el objetivo de comidas sanas ya, comidas saludables, nada de rico, nada de químicos, César la profe me decía que tenía una idea que no se ha podido cristalizar la venta de guarapo en los colegios, comadre 2 ella dice que eso no es alcohol, ella dice que a los niños en vez de darle fresco royal se le da guarapo, incluso ella dice que para endulzar en lugar de azúcar, la miel nosotras utilizamos en los refrigerios almuerzos que se hacen, los jugos las cosas que se hacen se endulzan con la miel de caña allí en los refrigerios también los jugos se endulzan con eso César ¿se gasta mucho? Comadre 2 no César ¿Cómo aprendió el oficio de la organización? Comadre 2. +Viendo+ y +haciendo por los lados+ y pues ahora así que venimos uno ya sabe lo que tiene que hacer (), nosotras estamos en el restaurante y ya sabemos lo que nos toca hacer, para el restaurante del colegio y uno sabe que le debe echar y todo entonces, ella se va y uno queda encargado de todo César ¿Cómo ha sido el tema del sembrado? Comadre 2 Hemos tenido capacitaciones recibimos una de la sociedad portuaria, fue por azoteas del Pacífico en el momento tenemos una azotea en citronela, pues en vista hermosa también se está buscando el lugar, porque también se va a colocar acá nos han dado las bases pues nos han dado la enseñanza César ¿Cómo se ve a futuro usted y la organización? Comadre 2 \$ como la veo mucho mejor con muchas más mujeres (). César ¿dónde están ubicadas las mujeres? Comadre 2 \$ citronela, rio Dagua, san Cipriano, Triana, calima, Vista hermosa. AMUCIB es bastante extenso (), César, fue un placer básicamente, era eso muchas gracias.</p>	<p>de hogar? Responde no. - Núcleo después de la respuesta en Vista hermosa pregunta ¿es dónde está la cocina? Responde sí. - Núcleo después de la respuesta endulzan con eso pregunta ¿se gasta mucho? Respuesta no - Núcleo después de la respuesta con muchas más mujeres pregunta ¿dónde están ubicadas las mujeres? \$ citronela, rio Dagua, san Cipriano, Triana, calima, Vista hermosa. AMUCIB es bastante extenso. - enfatizo () 7 veces - cuatro núcleos posteriores - sonrisas posterior a la pregunta ¿Cómo aprendió el oficio de la organización?</p>

Matriz de registro Comadreo 3. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>César Mi nombre es César Castillo Angulo, estudiante de doctorado en educación de la universidad católica de Manizales mis ancestros son de puerto Merizalde, mi papa trabajo en cartón de Colombia y con la liquidación el coloco un puesto de plátano en la galería de pueblo nuevo y mi mama uno de revueltos, mi papa falleció hace treinta años ¿cuál es el nombre suyo? Comadre 3 César ¿Qué tiempo</p>	<p>-Comadre 3, hija de comadre 6. -13 preguntas -Núcleo posterior a la respuesta pues desde que mi mama comenzó, me comencé como a integrar pregunta ¿Cuánto hace más o menos? Respuesta realmente no me acuerdo -Núcleo posterior a la respuesta dejaban muchas tareas pregunta ¿dónde estudia?</p>

Transcripción	Notas
<p>lleva en AMUCIB? Comadre 3 pues desde que mi mama comenzó, me comencé como a integrar César ¿Cuánto hace más o menos? Comadre 3 realmente no me cuerdo César ¿usted cuantos años tiene? Comadre 3 tengo 15 años mi mama me decía que participara mucho, pero casi no participaba, porque tenía que estudiar y me dejaban muchas tareas César ¿dónde estudia? Comadre 3 en la Pablo Emilio, entonces yo iba les hacía mandados, a comprar tal cosa y también iba a repartir refrigerios con otras compañeras César ¿no la ponen a cocinar? Comadre 3 cocinar no, no me gusta esa parte César ¿y la siembra? Comadre 3 la siembra sí, yo si ayudo César ¿dentro la actividad de AMUCIB que es lo que más le gusta repartir los productos o la siembra? Comadre 3 la siembra César ¿Algún producto en particular? Comadre 3 no César ¿cómo ve la organización dentro de unos diez años? Comadre 3 como la veo \$ más organizado César ¿ha estado en procesos de capacitación? Comadre 3 casi no por el colegio como estoy en labor social, estoy en 10 y en 11 debo hacer el proyecto, entonces para no hacer en 11 las dos cosas, porque así me queda más difícil César ¿qué le gustaría estudiar una vez termine 11? Comadre 3 me gustaría estudiar enfermería César ¿se alejaría de AMUCIB? Comadre 3 alejarme no, estar allí apoyando, César de eso se trata de eso esta nueva generación apoyar los procesos y que no se pierda los saberes, fue un placer. Muchas gracias.</p>	<p>Respuesta en la Pablo Emilio -Núcleo posterior a la respuesta repartir refrigerios con otras compañeras pregunta ¿no la ponen a cocinar? respuesta cocinar no, no me gusta esa parte. -Núcleo posterior a la respuesta no me gusta pregunta ¿y la siembra? Respuesta enfática la siembra sí, yo si ayudo. -Núcleo posterior a la respuesta entonces para no hacer en 11 las dos cosas, porque así me queda más difícil pregunta ¿qué le gustaría estudiar una vez termine 11? Respuesta me gustaría estudiar enfermería - Núcleo posterior a la respuesta me gustaría estudiar enfermería pregunta ¿se alejaría de AMUCIB? Respuesta alejarme no, estar allí apoyando. -6 núcleos posteriores</p>

Matriz de registro Comadreo 4. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>Mi nombre es César Castillo Angulo, estudiante de doctorado en educación de la universidad católica de Manizales estoy en un proyecto de investigación, mis ancestros son de puerto Merizalde, mi papa trabajo en cartón de Colombia y con la liquidación el coloco un puesto de plátano en la galería de pueblo nuevo y mi mama uno de revueltos, mi papa falleció hace treinta años ¿cuál es el nombre suyo? Andrea Diuza César ¿qué tiempo lleva en AMUCIB? comadre 4 \$ unos tres años César ¿cómo llego a AMUCIB? comadre 4 bueno llegue, porque yo empecé asistiendo a la red mariposas, fui me gusto entonces me invitaron una compañera y casi todas con las que converse pertenecen a la agrupación AMUCIB entonces conocí a la profe Gloria a muchas de la red entonces (), cuando las vi que hacían las reuniones,</p>	<p>- Comadre 4, madre de comadre 2. -9 preguntas - Núcleo posterior a la respuesta, los rituales, entonces pues me gusto el carisma de la profe Gloria las mujeres y como era conocida de muchas entonces pregunta ¿el ritual en qué consiste? cuando una va le agradece a la pacha mama, a la madre tierra, todos los frutos que nos da al creador, entonces todo eso me gusta que uno sepa</p>

Transcripción	Notas
<p>trabajaban me ha gustado así, grupos de personas y trabajar con grupos de personas tengo mucho tiempo libre también así, las vi trabajando en la cocina, me anime empecé a ir, hacían reuniones, los rituales, entonces pues me gusto el carisma de la profe Gloria las mujeres y como era conocida de muchas entonces ¿el ritual en qué consiste? comadre 4 cuando una va le agradece a la pacha mama, a la madre tierra, todos los frutos que nos da al creador, entonces todo eso me gusta que uno sepa de donde viene, o que somos () no olvidar, entonces César poner los pies sobre la tierra eso que las cosas llegan y también, pasan muy rápidamente que nosotros también estamos de paso, en cualquier momento no es creernos la suprema corte, eso me gusta trabajar unidas ¿Qué es lo que más le gusta dentro de lo que hace AMUCIB? comadre 4 Me gusta la siembra, me fascina criando animales una sola vez pude donde vivía, pero nos tocó salirnos por la violencia, teníamos sembrado bastante yo paraba meses, para ir al centro, porque criando animales, sembrando, cosechando me distraía enormemente imagínese que yo fumaba y eso me ayudo a dejar de fumar me dedicaba me iba a sembrar y se me pasaba el tiempo cuando me daban las ganas de fumar me tiraba al patio a arreglar el nido a las gallinas, la poceta a los patos y se iba el tiempo, así pasaba el tiempo yo deje de fumar () todo eso me gusta César ¿ los productos le enseñaron o ya sabían? comadre 4 pues La cocina tradicional ya la sabia pero por ejemplo la papa china, por ejemplo donde yo le digo la papa china yo no le paraba bolas yo no le paraba bola, lo único que les decía cojan y vuelvan y siembren (), pero yo no la utilizaba casi ahora que empezaron hacer los productos he aprendido a hacer la papa rellena de papa china, la masa, entonces lo único que hice por mi cuenta invente un pastel de pepepán, tenía muchos palos de pepa y se perdían una vez no tenía ni un peso a mi hija le pusieron un plato típico en el IFA y yo ,pero con que le hago ese plato típico a esta mujer cómo lo hago, no hay plata así que cogí pepa la puse a cocinar y me senté como tenía tanto tiempo cuando ella llego del colegio, ya tenía la torta y tenía, para probar así que pruebe esta torta y me dicen de que es, le digo yo, entonces, no supo darme razón, cuando les dije, ella verdad, yo la hago sin harina, la harina es la pepepán ella llevo su plato y allá tampoco ninguna dio razón de que era (), para mi quedo bien, entonces , allá en las comadre cosas que le va adicionando uno va aprendiendo, entre nosotras pasamos experiencias, saberes, cosas interactuamos, la una dice yo aprendí esto, porque no lo hacemos así, por ejemplo cuando vamos hacer los refrigerios y decimos que vamos hacer de refrigerio César ¿ Para quién dar refrigerios? comadre 4 para el colegio Bartolomé de las casas que están ahora en el seminario, porque están construyendo el colegio, entonces ellos están allá y nosotros les llevamos los refrigerios, nos toca hacer cosas saludables, entonces nos toca inventar una dice, porque no lo</p>	<p>de donde viene, o que somos () no olvidar. -Núcleo posterior a la respuesta todo eso me gusta, pregunta ¿los productos le enseñaron o ya sabían? Respuesta los tradicionales ya la sabia, pero se dio la oportunidad de hacer uno nuevo, además entre ellas, para realizar comida sana, experimentan y aprenden una de las otras. -Núcleo posterior a la respuesta y decimos que vamos hacer de refrigerio, pregunta ¿Para quién dar refrigerios? Respuesta, para el colegio Bartolomé de las casas que están ahora en el seminario, porque están construyendo el colegio, entonces ellos están allá y nosotros les llevamos los refrigerios, nos toca hacer cosas saludables, entonces nos toca inventar una dice, porque no lo hacemos así, la otra asa, entonces, todo eso uno lo va aprendiendo. -Núcleo posterior a la respuesta yo creo más como la nueva generación de AMUCIB pregunta ¿Cómo hacen, para que no se pierda esos saberes? respuesta enseñarles a las muchachas así como comadre 2 uno los invita, sucede que ahora los muchachos y las muchachas, casi no les gusta la profe allí en la cocina los invita y tomen estos, esto se hace así, pero los muchachos es como el desinterés, como que viven muy a prisa, no valoran lo que se hace, uno antes no tenía esa oportunidad, yo le digo a mis nietos, mijitos, lo que uno valora es lo que le cuesta. - 4 núcleos posteriores - 7 veces enfatizo - una vez pausa para responder</p>

Transcripción	Notas
<p>hacemos así, la otra asa, entonces, todo eso uno lo va aprendiendo (), son experiencias César ¿Cómo ve AMUCIB dentro de unos diez años? Comadreo 4 AMUCIB se ha extendido mucho, se ha posicionado yo creo más como la nueva generación de AMUCIB César ¿Cómo hacen, para que no se pierda esos saberes? comadre 4 enseñarles a las muchachas así como comadre 3 uno los invita, sucede que ahora los muchachos y las muchachas, casi no les gusta la profe allí en la cocina los invita y tomen estos, esto se hace así, pero los muchachos es como el desinterés, como que viven muy a prisa, no valoran lo que se hace, uno antes no tenía esa oportunidad, yo le digo a mis nietos, mijitos, lo que uno valora es lo que le cuesta, lo que le regalan a uno, la gente no lo sabe apreciar (), porque eso lo tiran lo dañan, porque eso no me costó nada. Pero cuando uno le está haciendo falta, cuando pasa el tiempo, yo hubiera, hecho esto, porque vea he tenido experiencias de cosas que yo no valore, por ejemplo un media pensión yo no le pare bolas a eso y yo ahora digo, le hubiera puesto cuidado a eso, hubiera seguido los pasos, tendría mi pensión y vea no la este, son oportunidades que uno deja perder, uno dice no tengo tiempo y luego se le pasa el tiempo y rápido ya, por ejemplo allí en el barrio uno ve a los muchachos, ellos creen que le hacen un daño a uno y realmente ellos son los que se hacen el daño. César Muy complacido por este comadreo. comadre 4 Los muchachos no valoran estos y quizás más adelante no van a tener quien les enseñe esto. César bueno un placer muchas gracias.</p>	

Matriz de registro Comadreo 5. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>Hola, Mi nombre es César Castillo Angulo, estudiante de doctorado en educación de la universidad católica de Manizales, como le decía estoy en un proyecto de investigación, mis ancestros son de puerto Merizalde, mi papa trabajo en cartón de Colombia y con la liquidación el coloco un puesto de plátano en la galería de pueblo nuevo y mi mama uno de revueltos, mi papa falleció hace treinta años. Muy bien César ¿nombre completo? comadre 5 César ¿dónde vive? Comadre 5 en Buenaventura barrio Vista Hermosa César ¿cómo llega a AMUCIB? Comadre 5 Bueno AMUCIB Llegó gracias la profesora Gloria nos invitó un día a una reunión asistí a la reunión, había una charla sobre como valorarse las mujeres, como decían no teníamos que depender de los hombres, sino buscar cómo generar ingresos, desde allí fui asistiendo cada vez que había una charla que podía iba asistiendo la charla y allí me quede César ¿Qué tiempo lleva en la organización?</p>	<p>- Comadre 5, hermana de Gloria. -11 preguntas - Núcleo posterior a la respuesta esto de compartir con las compañeras el MANDALA he aprendido muchas cosas bonitas pregunta ¿Qué es el MANDALA? respuesta \$ Forma de un ritual de lo que tenemos, aprendí mucho de las más adultas y me gusta, me gusta mucho compartir de lo que he aprendido y enseñar lo que he aprendido - Expresión de la alegría después de la pregunta ¿cómo va con el tema de la siembra y los productos, de la cocina? respuesta expresión de alegría De eso gracias al señor estoy ducha aprendiendo todo ya conozco muchas plantas se para</p>

Transcripción	Notas
<p>Comadre 5 \$ 10 años César dentro de las actividades que hace la organización ¿Cuál es la que más le agrada? Comadre 5 Esto de compartir con las compañeras el MANDALA he aprendido muchas cosas bonitas César ¿Qué es el MANDALA? Comadre 5 \$ Forma de un ritual de lo que tenemos, aprendí mucho de las más adultas y me gusta, me gusta mucho compartir de lo que he aprendido y enseñar lo que he aprendido César ¿cómo va con el tema de la siembra y los productos, de la cocina? Comadre 5 expresión de alegría De eso gracias al señor estoy ducha aprendiendo todo ya conozco muchas plantas se para que sirve, \$ como se hacen las bebidas, curar algunas cosas a través de las plantas César ¿Cómo ve AMUCIB después de 10 años? Comadre 5 La veo de forma internacionalmente todos estos saberes que tienen con todo este potencial que se ha generado, yo lo visiono vea lo máximo César ¿Cómo llegar allá? Comadre 5 esa es la otra + para+ llegar allá tenemos que mostrarnos y eso estamos haciendo, mostrando lo que tenemos y lo que hacemos y ayuda de las demás personas, para que nos vean y crean en lo que hacemos es bueno que trabajamos con cosas naturales, lo que había anteriormente, que las plantas. Estamos tratando que no se pierda lo que había antes, lo tradicional, \$ mire que unas personas a medida que uno les va mostrando, les va enseñando, les ha ido gustando César ¿a quién les ha compartido el SABER de lo que ha aprendido? Comadre 5 \$ Inicie con los de mi casa, en mi hogar y ya los vecinos saben () práctico con ellos, algunas cosas, en la universidad del Quindío también he hablado mucho de esto César ¿Qué programa? Comadre 5 Seguridad y salud en el trabajo. ya les he mostrado esto Cuando vas hacer una cosa, hacemos una MANDALA algo así suavecito con lo que tenemos, hemos ido transmitiendo algunas cosas y le vamos explicando, porque la gente pregunta esto que es para qué es, entonces uno les va mostrando y les va enseñando César ¿a qué se debe que se tenga tanta organización de mujeres en Buenaventura? Comadre 5 porque las mujeres se están concientizando, no es revelar, porque hay gente que dice que nos estamos revelando no, no estamos concientizando de que si nos unimos podemos salir adelante, vea otra cosa yo miraba hacia el proceso de la caña, de las personas que viven acá y trabajan el proceso de la caña para mi trabajo de grado en la universidad y todo lo que hacían todos los riesgos, así que estoy averiguando si hay incidencia de los que han muerto, para ver si hay relación o incidencia, ahora si comenzar. César Bueno muchas gracias.</p>	<p>que sirve, \$ como se hacen las bebidas, curar algunas cosas a través de las plantas.</p> <p>- Núcleo posterior a la respuesta la veo de forma internacionalmente todos estos saberes que tienen con todo este potencial que se ha generado, yo lo visiono vea lo máximo pregunta ¿Cómo llegar allá? Respuesta, esa es la otra + para+ llegar allá tenemos que mostrarnos y eso estamos haciendo, mostrando lo que tenemos y lo que hacemos y ayuda de las demás personas, para que nos vean y crean en lo que hacemos es bueno que trabajamos con cosas naturales, lo que había anteriormente, que las plantas. Estamos tratando que no se pierda lo que había antes, lo tradicional, \$ mire que unas personas a medida que uno les va mostrando, les va enseñando, les ha ido gustando.</p> <p>- Núcleo posterior a la anterior pregunta ¿a quién les ha compartido el SABER de lo que ha aprendido? respuesta \$ Inicie con los de mi casa, en mi hogar y ya los vecinos saben () práctico con ellos, algunas cosas, en la universidad del Quindío también he hablado mucho de esto investigador</p> <p>- Núcleo posterior a la anterior pregunta ¿Qué programa? respuesta Seguridad y salud en el trabajo. ya les he mostrado esto Cuando vas hacer una cosa, hacemos una MANDALA algo así suavecito con lo que tenemos, hemos ido transmitiendo algunas cosas y le vamos explicando, porque la gente pregunta esto que es para qué es, entonces uno les va mostrando y les va enseñando investigador.</p> <p>- 5 núcleos posteriores</p> <p>- detenerse a pensar 2 veces</p> <p>- frase entre sonrisa después de la pregunta ¿cómo llegar allá?</p> <p>- enfatizando una vez</p>

Matriz de registro Comadreo 6. AMUCIB

Transcripción	Notas
<p>Mi nombre es César Castillo Angulo, estudiante de doctorado en educación de la universidad católica de Manizales, como le decía estoy en un proyecto de investigación, mis ancestros son de puerto Merizalde, mi papa trabajo en cartón de Colombia y con la liquidación el coloco un puesto de plátano en la galería de pueblo nuevo y mi mama uno de revueltos, mi papa falleció hace treinta años César ¿nombre? comadre 6 César ¿Qué tiempo lleva en AMUCIB? Comadre 6 Llevó 3 años César ¿qué le motivo a ingresar? comadre 6 Una amiga que vive en vista hermosa, la presidenta santos me invito a una actividad que ellas tenían. Me invitaron que hiciera parte de AMUCIB, yo venía de la catequesis y había mucho conflicto y siendo cosas de la iglesia, yo quería tener paz y ahora este grupo acá, no le vi como mucho interés, Gloria estaba presidiendo la reunión, me dijo como era todo. AMUCIB es esta la invitamos que haga parte, porque esa es nuestra meta integrar mujeres campesinas, ella me dijo nosotros hicimos cadenas de ahorros que ensayara, le dije voy a ensayar sin compromiso, empezamos a trabajar las cadenas, reuniones le dije a Gloria a mí no me gusta los grupos, pero aquí somos como hermanas, pero en verdad no era cuento era verdad, + entonces+ con otra compañera pedimos un Kiosco para trabajar. Ahora es centro gastronómico las comadres. Seguimos con AMUCIB trabajando este emprendimiento vamos a diferentes partes César ¿dentro de lo que hace AMUCIB que es lo que más le gusta? Comadre 6 Me gusta casi todo esto que estamos haciendo, me gusta mucho sembrar y en el centro gastronómico transformaos, aquí no hay intermediarios calima (azotea) estamos implementando la azotea cada una en su casa. La meta de nosotras cada una su huerta lo que me gusta de AMUCIB Gloria después de la faena nos vamos a un río los tubos a pasar un día o dos días, por ejemplo, esta jornada cuando se les cocino a los deportistas de los juegos, se sacó un tiempo no se trata de mostrar AMUCIB no es fachada, piensa en las mujeres unir a la familia, en la integración fuimos con toda la familia César ¿ha enseñado lo que aprendió? Comadre 6 Si lo transmito familiares, vecinos a veces yo estoy en la escuela taller la técnica de cocina César ¿dónde queda la escuela taller? Comadre 6 al frente del hotel estación César ¿quién dirige la escuela? Comadre 6 eso es del gobierno César ¿usted está de tallerista? comadre 6 no, yo estoy aprendiendo César ¿qué tiempo lleva? Comadre 6 como siete meses, el taller es un año César ¿cuántas hay? Comadre 6 treinta y cuatro César ¿todas son de AMUCIB? Comadre 6 no, de AMUCIB soy yo no más investigador ¿y las otras por</p>	<p>-Comadre 6, madre de comadre 3. - 14 preguntas -entre risas entonces, no era cuento lo que me decían. -entre risas la palabra rosca, por ser aceptada en la escuela taller, sin el lleno de los requisitos. - Núcleo posterior a la respuesta Si lo transmito familiares, vecinos a veces yo estoy en la escuela taller la técnica de cocina pregunta ¿dónde queda la escuela taller? respuesta al frente del hotel estación investigador. -Núcleo posterior a la respuesta anterior, pregunta ¿quién dirige la escuela? posterior eso es del gobierno - Núcleo posterior a la respuesta anterior pregunta ¿usted está de tallerista? repuesta no, yo estoy aprendiendo -Núcleo posterior a la respuesta anterior pregunta ¿qué tiempo lleva? Respuesta como siete meses, el taller es un año investigador - Núcleo posterior a la respuesta anterior pregunta ¿cuántas hay? Respuesta treinta y cuatro - Núcleo posterior a la respuesta anterior pregunta ¿todas son de AMUCIB? respuesta no, de AMUCIB soy yo no más investigador - Núcleo posterior a la respuesta anterior pregunta ¿y las otras por qué no están? respuesta \$ un es que hay unos requisitos que cumplir y el tiempo allá - 7 núcleos posteriores</p>

Transcripción	Notas
<p>qué no están? Comadre 6 \$ un es que hay unos requisitos que cumplir y el tiempo allá le dicen usted no tiempo, para usted; sino para la escuela taller y le dan una semana de inducción y tiene que comprometerse uno debe firmar un pagare, ellos dicen usted no me va a decir que el día de mañana no puede ir o entonces, debe cumplir todo y si no cumple paga, paga lo que vale la capacitación, porque le quita la posibilidad a otra a veces nos citan por la mañana otras veces en la tarde o todo el día de 8am a 5pm cuando toca práctica a veces de 2pm a 5pm y se nos puede ir hasta las 8 de la noche, allá no hay tiempo César ¿las certifican ? comadre 6 si como cocineras César; cómo ve AMUCIB dentro de unos 10 años? Comadre 6 Como vamos puede ser generadora de empleo, organización que capacita y genera empleo. Por ejemplo, yo estoy allá en la escuela taller, por AMUCIB. Porque el puntaje que saque fue muy bajito, hace tiempo no estudiaba entonces AMUCIB intervino, la señora Gloria, presento quien éramos nosotras y le dan un empujón +la rosca+ y me ayudaron a ingresar César; a qué se debe la cantidad de organizaciones de mujeres en Buenaventura ? comadre 6 Falta de oportunidad que hay en nuestro medio social, por ejemplo, dentro de AMUCIB está el centro gastronómico las comadres, porque tanta la falta de oportunidad las empresas el estado, las empresas no lo contratan, otras porque tiene hijos, no pueden dejar los hijos tirados, entonces hay dos motivos la falta de oportunidades y no dejar los hijos solo, acá en el emprendimiento los hijos pueden estar más cerca, por ejemplo, en una casa de familia no podríamos. César Bueno muchas gracias</p>	

ASOPARUPA

Diálogo de saberes. Partera 1

Transcripción
<p>Bueno, mi nombre es César Castillo Angulo, mis ancestros son de Puerto Merizalde soy nieto de Julián Castillo uno que le decían el loco mi papa Marco Tulio Castillo, trabajó en cartón de Colombia, con lo que le dieron de liquidación monto un puesto en la galería de pueblo nuevo y mi mama vendía verduras, estoy estudiando en Manizales como les manifesté aquel día, vamos a ir comadreando ¿su nombre? Partera 1 +usted sabe, que antes los nombres eran bastante, pesados+ ay Dios mío César ¿nacida en? Partera 1. NACIDA EN ANCHICAYA César ¿todavía tiene familia en Anchicayá? Partera 1 uju todavía pasando trabajo con ese tema de la EPSA César ah ya ¿acá en Buenaventura dónde vive? Partera 1 yo vivo en la ciudadela nueva Buenaventura yo, de Anchicayá salí a los 11 años y nunca volví hasta hace 6 años César bastante tiempo Partera 1. yo venía con la partería desde Anchicayá por mi abuela ella era la comadrona, de toda esa comunidad César ¿no había más? Partera 1. Porque ya había, pero muy lejos, entonces yo muy pequeña le estoy hablando 1954</p>

Transcripción

allí es que le digo que el parto era un secreto, porque le digo secreto, porque la gente no dejaba ver, nadie sabía que era parir solamente decían una cigüeña, cuando salían con el niño envuelto "chumbado" iban diciéndole a todo el mundo que era la cigüeña **César** ¿Cómo hacían para aprender? **Partera 1**. Entonces, una vez mi abuela atendió parto como de seguido y una vez me puse aguaitar el pájaro, dije yo voy aguaitar el pájaro, porque pequeña me gustaba mucho el pájaro, cuando vaya entrando lo atrapo aguaita, aguaita cuando salieron que él bebe que la cigüeña y yo dije, pero no entro pájaro, así que cuando vino otra a dar a luz, pues yo ya había hecho el agujero, como las casas eran de chonta, gente de campo pues ya por ahí yo vía, entre acostadita, para que no me vieran la sombran me pegue de ahí y me escondí y era ahí, hasta que la muchacha yo veía para lado y lado y se maqueaba tenía una cobija guindada aquí y yo mire y mire y aguaita el pájaro y aguaita al parajo y no llegaba cuando veo que mi abuela mete la mano y sin era el niño, cuatro dedos le contaron y sacaron un machete caliente y cortaron, ta viendo recogieron toda la ropa fueron a votar la ropa abajo en la corriente en el río, cuando ahora así vengo a curiosear que la cigüeña y entonces fui y llame a los tíos y mis primos y les dije ninguna cigüeña trae hijo ella pario por la "chucha" voto sangre de todo y una tripa como el bofe de los marranos, como así empezó entre los muchachos, pero antes el costumbre de nuestros ancestro no gustaba que uno dijera digo, digo que vas a decir y a todos le pegaban, porque yo no podía decir nada, algo decía, ahora digo entonces alcanzo a oír mi abuela, porque eran un poco de muchachos, que no que Partera 1 dijo que ella había parido era por la "chucha" y que había votado sangre una tripa y se habían ido a lavar la ropa pa abajo, arrodíllense allá a todos y a mí me cogieron, desgranaron maíz y allí con palo a mí, eso no se hace, eso no se hace, so no se hace, lleve una rejisa, con todo eso como a los tres días otra vez y preguntaban que yo donde estaba y me mandaban, para otra parte, de allá me venía y yo debajo de la casa y así, a pesar que yo ya había visto, así que una dijo partera 1 dijo que cuando vayan a sacar un muchachito, porque se decía así que la deje ver a Dios mío yo me vine de Anchicayá a las 12 años antes de venirme yo atendí el primero que fue escondido una prima xxx ella tuvo un embarazo escondido y yo no sé, porque esa gente con mirar y caminar decían voz estas en embarazo, pero mi prima escondió la barriga, cuando una mañana que le estaba doliendo la barriga, entonces en ese tiempo no hablaban de periodo, no le decían a la hija a la nieta nada, todo era oculto cuando viene mi abuela y dice lo que xxx tiene es una malbijada, lo que uno dice hora que es cólico en ese tiempo decían malbijada entonces dijeron no podía ir al monte por la culebra, que le picaba una araña y le dijo mi abuela no te vas a tomar algo asido, no te vas a ir a bañar, le dio un poco de consejos ahí, se fueron como yo siempre he sido amante a los niños me dejaron con unos niños cuidando y ella se quejaba, se quejaba con ese dolor yo he entrado en el cuarto de mi abuela como ella tenía hierbas ahí en un canasto ahí, cuando yo le sobe la barriga y esa barriga grande porque ella la tenía apretada y cuando mi prima me dice no yo lo que tengo es un hijo adentro, como mi abuela tenía la cobija ahí ella se maqueaba para descansar, a descansar cuando me va diciendo yo tengo este dolor muy duro yo quiero ir al baño, porque tengo muchas ganas de orinar, yo lo que hice fue bajarle el calzón y yo le digo vas a parir un niño y ella asustada y yo también le digo yo te lo saco yo que he visto a mi abuela, yo te lo saco (entusiasmo) metí la mano ahí **César** ¿qué edad tenía usted? Partera 1. Yo decía más o menos digo yo unos 11 años, porque yo era pequeña, pero créalo tenía cuerpo de adulta yo ahora la vejez es que el cuerpo he bajado, yo era acuerpadisima vea me agache metí la mano cuando me callo ahí yo me asuste sentí uy, porque sentí agua caliente, sangre agua de todo y ese niño baboso yo lo solté, pero después reaccione, cuando lloraba y yo ahora que hago, créalo entonces yo me acorde la primera vez que más bien, porque ya después yo miraba, pero con susto, porque me daba miedo, pero yo vi lo que mi abuela hizo, entonces yo lo que hice fue empezar a golpear la espalda, golpear la espalda y soplarle la corona, hasta que salió la placenta, ahí se acostó y cogui yo que se limpiaba esa sangre **César** ¿Usted tenía como cortarle? **Partera 1** usted ya vera así que busque en esos trapos que mi abuela tenía, estaba el canastico de mi abuela y estaba ahí, cogui el machetico corriendo y fui y lo metí al fogón, como en eso mantenía el horno prendido, metí el machete allá y vine

Transcripción

acá, como era niña medí los 4 dedos y duro lo agarre con la guasca que mantenía mi abuela, cuando ahora si le puse xxx con xxx , porque cuando vi que el machete estaba rojo, allí si vine yo y me daba miedo y con trapo pero lo hice, cuando me fui pa arriba y conté a mi tía y le dije yo lo hice. El ombligo lo que hicieron fue ponerle otra liga, porque yo le hice una y le hicieron otra más arriba y ya que todo estaba bien, lo que hicieron fue chumbarla, porque yo eso sino lo hice. Ahora si venia una paridora y me mandaban a mí con ella **César** ¿así pequeña? me mandaban, pues comadre por allá todo era comadre otra tía, vea que allí mando a Partera 1 y ya la canoa me pasaban al otro lado ah ya y como hacia hasta que me vine **César** ¿qué tiempo lleva en ASOPARUPA? **Partera 1** como 28 años, siempre en los lugares que he estado soy la que más parto ha atendido, a mí me dicen que usted tiene una espalda bendita para la paridora

¿cómo se enseña la partería ahora? Yo digo que la aprendiz esté mirando lo que uno hace el acompañamiento a esa parturienta, porque cada parto deja una experiencia uno aprende es por la experiencia, hay distintas parturientas, uno saber cuándo los dolores se están acelerando mire que este sábado, hizo hace 8 días yo atendí el parto de mi nieta aquí, **César** eso me dieron **Partera 1**. Que paso a las cuatro y media de la mañana cuenta todo el proceso xxx entonces le digo a estas mujeres todas se me acuestan, nada de nervios, porque estuvo borrando y le dije se relaja, la entrepernie créalo que la muchacha en medio del dolor durmió como unos 10 minutos, cuando despertó de una vez fue a parir yo ya lo sé todo **César** ya la experiencia ¿Cuántos partos ha atendido? más o menos lleva la cuenta **Partera 1** pero yo la cuenta, la cuenta sé que Tenía más 700, yo antes entraba a todos esos barrios xxx pero ya Perdí la cuenta, una vez traje tres busetas por la notificación ya después daban nacido vivo ¿Qué papel juega la música, la hierba, la misma parte de la oración ? dentro de ese parto **Partera 1** bueno dentro de eso yo he aprendido mucho xxx yo tengo hasta etiqueta y ahora que tenemos el niño, yo en mi comunidad, cuando tenemos un niño con fiebre allí mismo van a buscar a mama Partera 1 para sobar, pringue, porque todo eso ahora mire en el ombligar estoy 1A porque mire que el ombligar ya se había desaparecido, pero yo tengo una estrategia xxx y no le entra uno hacía con xxx para que fuera duro para la pelea, así que ahora la mujer le dice respete esa tradición y el medico dice si lo revisa y no le pone cuidado al ombligo, de los mío no tiene contratiempo con los médicos, pero hay que hablar, porque ellos ya están sabiendo que la tradición se está volviendo a retomar. **César** Bueno muchas gracias y quedamos en contacto. **Partera 1. Bueno hijo**

Diálogo de saberes. Partera 2

Transcripción

Bueno, mi nombre es César Castillo Angulo, mis ancestros son de Puerto Merizalde soy nieto de Julián Castillo uno que le decían el loco mi papa Marco Tulio Castillo, trabajó en cartón de Colombia, con lo que le dieron de liquidación monto un puesto en la galería de pueblo nuevo y mi mama vendía verduras, estoy estudiando en Manizales como les manifesté aquel día, vamos a ir comadreando. Partera 2 yo soy del Nariño (Satinga) yo aprendí con mi mama, aprendí la partería el ojo y espanto con mi abuela ah antes era muy difícil, el parto, porque donde yo vivía no había medico allá todo era las parteras y entonces me gusto, cuando yo veía que mi mama parteaba yo me gusto de las hermanas apenas yo y una que ya murió **César** ¿Cuántos hermanos eran? Partera 2 éramos 9 hermanas yo le gustó mucho **César** ¿y por qué le gustó? **Partera 2**. No sé, pero yo le gustó mucho la partería, fíjese que yo he sacado 480 niños afuera de los que ya no me acuerdo, porque hay unos que no me acuerdo sólo lo que he anotado, ahí, pero yo me gusta mucho **César** ¿se le ha muerto algún niño? **Partera 2** hasta ahora no y yo le pido al señor que me guarde nosotros tenemos la mejor medicina que es la hierba, a mí no se me ha muerto niuta pues, ni niño ni tampoco mujer un día una partera que no es de ASOPARUPA, estaba esperando en mi casa y yo voy llegando que estaba la hija llorando que no podía

Transcripción

parir, pero yo llegó y pregunté ya la reviso, que, no siendo primeriza, porque hay baja de hueso, entonces uno tiene que xxx hermano cuando llegue ya la muchacha tenía era pujo reventado (dolor uno a tras de otro) y yo ahora qué hago para poder subir ese hueso, así que le dije este parto está bastante embolatado, porque la muchacha es baja en hueso así que fui traje mi botella le di una toma y un sobijo, y ahí, no más fue subirle el hueso y salió el niño ahogado, así que ese niño casi muerto me toco xxx y allí el niño volvió tiene 16 años, hubiese sido en el hospital, porque como nació ahogado se muere, así que uno xxx pero vive el niño oyó **César** ¿qué función cumple xxx? **Partera 2** xxx **César** ¿cuántos lleva parteando más o menos? **Partera 2** cuarenta y pico de años **César** y su mama ¿Cómo le enseñaba? **Partera 1**. Fue después de los 15, porque pequeña a uno no lo dejan allí yo ya la vía, parteaba a las tías mis hermanas ella me mandaba a agarrar hierbas, por eso conozco todas las hierbas y entonces yo iba por las hierbas y me decía agárrame aquí y yo iba mirando, mirando, hasta que ya empecé con ella a partear a mis sobrinas, a mis hermanas, viendo fui que aprendí **César** ¿tiene a cargo aprendices? **Partera 2** si estas muchachas **César** ¿Cómo le enseña al aprendiz? Uno le dice a estas muchachas que miren, porque el parto de acá no es como el de la costa, la costa era a mano vacía, pero ahora uno tiene guantes, tijeras todas esas cosas y los controles que uno hace antes era amarrado con guasca, xxx y pa cortarlo con un Gillette que es cuchilla que le dicen ahora o cogía la guadua y hacia el cuchillo de guadua y el machete uno lo ponía a calentar **César** para quitarle la infección **Partera 2** eso, chillaba, chillaba y una vela de cebo para sobarlo, ahora si brincaba uno xxx y caí rápido el ombligo dos días y ya estaba caído con eso, ahora usted ve que muchas demoran, porque no más es el alcohol, alcohol, alcohol, entonces demora más **César** ¿después que tiempo la aprendiz a tiende el parto? **Partera 2**. Las chicas de ahora demoran, porque ahí unas que son muy tímidas porque eso hay que tener valor, eso depende de la muchacha, por ejemplo, yo tengo una hija que no me ayuda en nada, así que cuando ella ve que cae el niño pundun baja de allá, pero las nietas si, ellas si me pasan las cosas, pero hay unas que son muy timiditas, por eso les toca a ellas y los talleres, para poder aprender **César** ¿qué tiempo lleva en ASOPARUPA? **Partera 2**. yo llevo 32 años **César** o sea que usted es de las fundadoras **Partera 2** cuando yo llegué aquí habían 8, porque yo empecé en el hospital regional a estudiar enfermería y me dijeron que viniera acá, era una casita de madera 8 mujeres había y se fue formando y ya somos como doscientas y pico de mujeres, yo tope una partera y me dijeron que iban a formar una organización y por eso yo me vine para acá **César** ¿cómo se ha sentido en la organización? **Partera 2** bien, vea el sábado que yo no venga para acá es porque estoy mal, mal, porque es que me gusta mucho, es bueno aprender o yo **César** ¿Cómo se ve a futuro? **Partera 2** Atendiendo la partería me gusta mucho nosotros no queremos que se pierda así que yo le digo a las muchachas, la que quiera aprender que los haga **César**

¿Qué papel cumple las plantas? **Partera 2** xxx para sobarla y toma xxx y cuando ya nace xxx, con la botella curada xxx **César** ¿Qué papel cumple la música? **Partera 2**. Los arrullos, caminamos bailamos para relajar hay unas que paren sentada, los niños cuando nacen como la mujer desea es mejor como uno quiera, en el hospital no es como ellos quieren **César** ¿oración? **Partera 2** la de la virgen del Carmen, esa siempre la utilizamos para que todo nos salga bien **César** ¿Cómo ve ASOPARUPA a futuro? **Partera 2**. Bien, no queremos que se pierda, la que quiera yo le explicó, esto antes la hierba se utilizaba bastante, yo siembro mi mata en el patio y de allí saco. yo preparo botellas, para los hombres y mujeres. **César** ¿Hay alguna diferencia con la partería de cauca, Nariño? **Partera 2** lo único que la hierba cambea de nombre, lo de los cholos si, ellos se partean entre ellos, la misma familia, ellos son muy cerrados, ahora es que se han ido civilizando usted veía una chola bañando y usted no veía a qué hora se ponía la bayeta +pero a qué hora se vistió+ nosotros vivíamos cerca donde no unos cholos y eran malísimo yo siempre les ha tenido miedo. **César** Bueno muchas gracias fue un placer.

Diálogo de saberes. Partera 3

Transcripción

Bueno, mi nombre es César Castillo Angulo, mis ancestros son de Puerto Merizalde soy nieto de Julián Castillo uno que le decían el loco mi papa Marco Tulio Castillo, trabajó en cartón de Colombia, con lo que le dieron de liquidación monto un puesto en la galería de pueblo nuevo y mi mama vendía verduras, estoy estudiando en Manizales como les manifesté aquel día, vamos a ir comadreando ¿su nombre? **Partera 3.** De Micay engendrada en el kilómetro 14 de la carretera al bajo calima, mi mama cuando ya me iba a tener fue al Micay y me tuvo, dice que cuando me traje no tenía ni el mes, hemos ido andando y andando del kilómetro 14 al kilómetro 3, después en la vereda la Gloria y nos vinimos de la vereda en el sesenta y pico, 68 o 69, mi papa fue uno de los fundadores de la vereda por ahí bajábamos al Dagua una vez casi nos ahogábamos, yo hice un curso de enfermería en matia mulumba hice el curso de promotora de salud tenía 27 años allí yo tenía cuatro hijos, hice el curso por tres años **César** ¿por medio de la enfermería aprendió la partería? **Partera 3,** sí, pero atendimos un solo parto y por medio de la enfermería aprendí la partería una hermana del papa de mis hijos, ella ya murió cuando quedo embarazada que tenía que atender ese parto, entonces dije, no me puedo negar y verdad atendí el parto **César** ¿le toco la época de ver por un hueco? **Partera 3.** Claro mi mama me llevaba pequeña y tampoco nos dejaba ver ella sobaba la barriga, nos toca rendijiar imagine que yo hasta que tuve mi primer hijo yo pensaba que mi mama habría la barriga y salía el hijo, yo venía con esa curiosidad y yo decía desde pequeña, yo tengo que ser enfermera o una doctora, a mí me gusta mucho y me gustó mucho la enfermería, con lo poquito que aprendí, a saturar, sacar cosa, esquirla, una mujer se fue, para Satinga y se puso a planificar con algodón y llego al puesto de salud y no la quisieron atender que tenía que hacer una ecografía, así que ella fue a mi casa, a mí me pasa esto y esto. yo le dije consígame esto y esto y le extraje eso, la lave bien y eso y hasta ahorita la muchacha está ahí, pario de nuevo y me ha gustado, mire que el papa de los hijos yo ya con 7 hijos el me tiraba pa matarme, entonces logre separarme del gracias a Dios en el 95 y entonces, le pide mucho a Dios, vine a conocer de la palabra de Dios y decía Dios mío mándame, para yo sobre vivir con estos 7 hijos y gracias a Dios hasta ahorita hago tratamiento y he podido sobrevivir **Cesar** ¿cómo llega a ASOPARUPA? Cuando estaba en hospital, nos reuníamos, pero nos rechazaron comenzamos a reunirnos aquí, la casa era de madera yo soy fundadora, comenzamos a reunirnos nos íbamos de aquí a otras casas, fuimos al Calima con doña xxx y entonces desde ahí, no me buscan solo para la partería sino me buscan por una sobada por hernia y así lo que este a mi alcance que una persona se cayó, hago remedio para la hernia **César** ¿enseña la partería? **Partera 3.** Mis hijas no quieren aprender, mi nieta no me presta mucha atención, pero algunas compañeras por ahí, el otro día me lleve la hija de una y le dije venga para que aprenda **César** ¿Cómo les enseña? **Partera 3** por lo menos que vean, y les digo que se le puede dar en embarazo, cuando ya estamos en el trabajo yo le digo usted necesita esto para esto y por lo menos una toma y les digo cuando una mujer embarazada se le puede dar xxx, pero estas xxx no porque le hace daño **César** ¿Qué papel juegan plantas, aunque ya me hablo de ellas la música y las oraciones (no cristianas) a pesar de que usted es cristiana? **Partera 3.** Utilizo el baile como arrullado, cuando la mujer está pariendo, baila con ella, para que se relaje **César** ¿si yo le digo la palabra partería que se le viene a la mente? **Partera 3,** para mí es como un orgullo, me gusta tanto un parto, cuando me dicen venga atender un parto, para mí es una emoción muy grande y cuando nace el niño es cuando más **César** ¿cuántos partos lleva? **Partera 3,** no se no llevo la cuenta **César** ¿se le ha muerto alguien en el puerto? **Partera 3** no, me toco atender una que el niño ya estaba muerto, le atendí el parto, pero niño muerto es muy difícil y para otro me llamaron allí en MATIAMULUMBA que el marido le pego una patada, allí no quise atenderla era muy

Transcripción

<p>difícil, pero a mí en especial que se me haya muerto no, una la estaban matando con la trama, me toco con mucha oración, así que un enemigo lo hace y uno con la oración, casi se me muere, pero invoque al espíritu santo y vivieron los dos está bien bonito el niño César ¿Cómo ve ASOPARUPA dentro de unos 5 años? Partera 3 bien, que estemos organizada, que tengamos como una casa de paso, en otra parte, cuando vengan mujeres de otra parte que se pudieran quedar. César ¿están trabajando para eso? Partera 3 no se en que ha quedado si eso sigue o no sigue, por lo menos a mi gustaría tenerlas en mi casa, cuando vienen de otro lado, pero no tengo mucho espacio, yo tengo solo el nicho. Bueno muchas gracias.</p>

Diálogo con la directora Liceth (símbolo en la tabla N4)

Somos 254 parteras, aprendices 32. Se ubican en un nivel socioeconómico de 0-2 ubicadas a lo largo y ancho de Buenaventura, cabe destacar que la mayoría están ubicadas en la comuna 12 (en esta comuna contamos, con la única indígena) y zonas rurales carreteables. Dentro del nivel académico se graduaron 130 en el 2005 de primaria y para el 2008 se graduaron 50 mujeres (parteras y aprendices) de auxiliares de enfermería. Para ambos casos la gran partera Rosmilda creo dichas instituciones.

Pues bien, lo que ha hecho que la organización perdure en el tiempo el encuentro permanente entre parteras y que la dinámica organizativa interna tiene forma jerárquica atendiendo que las parteras no conciben a ASOPARUPA sin el liderazgo de doña Rosmilda atendiendo que la directora de la organización es la hija manifiesta que el relevo que se viene haciendo desde el 2010, que para el 2014 asume la dirección, ha sido lento, visualmente e internamente la líder doña Rosmilda.

Acerca de, los nichos iniciaron en el 2005, pero toman la forma después de tres años; es decir para el 2008. El oficio de partera desde la permanencia de cada partera le llaman comunidad de aprendizaje de cada partera, porque no tienen como un formato como tal donde se identifique logros o habilidades, cada partera es una escuela y es la que determina cuando su aprendiz avanza. Por ejemplo mi mama me nombro partera en el 2011 y es cuando me pasa el legado y dice me puedo morir tranquila, porque ya entregue mi legado o pase mis conocimientos, cada partera hace eso con sus aprendiz esa es la naturaleza, que pasa hoy con las aprendiz que es tan lento el proceso comparado con otra época se da por muchas cosas antes el nivel de concentración en el proceso de enseñanza era aún mayor no había tantos distractores y en el caso de las aprendices otros intereses, hoy en día disminuye el nivel de interés del aprendiz comparado con otras épocas, entra el factor socioeconómico, entonces ven que su abuela o su mama no ganan mucho dinero con ese ejercicio, entonces no le genera muchas ganas a la aprendiz, el manejo de la información también y de hecho en muchos casos también se tratado de deslegitimar el oficio de la partería, la labor de ASOPARUPA seguir manteniendo activo vivo de moda, dinámico, porque el "as" bajo la manga lo natural y eso no lo quita nadie además lo que le da valor al conocimiento la música, los rituales, aquí todavía no lo vemos, pero en muchas partes venden los saberes asociados, pero al parecer aquí nos vamos por lo más "corrinchero" a través de las bebidas, los arrullos los encuentros de partera, lo que mantiene despierta a la gente y decir es "bacano" yo quiero acceder a eso, pero la técnica y la práctica es mucho más compleja.

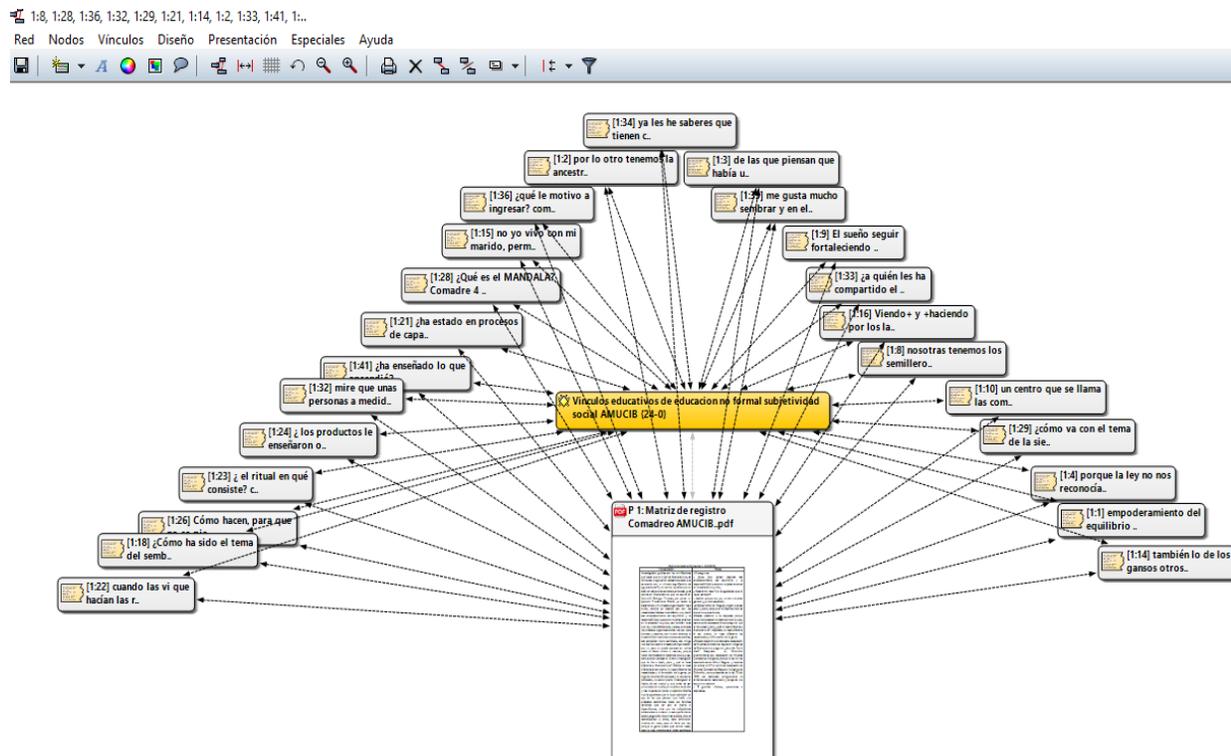
Por su parte, Cada partera custodia su conocimiento, a nivel político, se hace con el plan especial de salva guarda finalmente es cada sabedora que dice hasta donde quiere ampliar su secreto, la técnica de la partería se encuentra hasta Google, pero la diferencia la forma que se accede a cada técnica es la que aún guarda cada una. Por lo demás, la diferencia entre la partería de Choco, Cauca y Nariño. La partería de ASOPARUPA, lo que la hace diferente es el liderazgo, todo el tejido social y comunitario allí son poderosamente fuertes. La intimidad de cada partera, su nicho en la comunidad del resto iguales. A saber, ASOPARUPA dentro de diez años, verla bien posicionado, una casa de paso es lo mínimo, es más vernos sentadas en la mesa de diálogo de la ONU, respaldando y abanderando la partería tradicional en el mundo y que se eleve ante la UNESCO, simplemente administrando la partería, ya no como estamos ahora; sino ser un órgano administrador a nivel mundial. Resaltar dentro de o ancestral un baúl que le da a cada cosa.

Dentro de las organizaciones o empresas que han interactuado: presidencia, gobernaciones, alcaldías, ministerios, Pro familia, fundación éxito, cooperaciones internacionales, entre otras. En las zonas urbanas generalmente en el registro de nacido vivo no se concibe un parto por fuera de los hospitales, la única parte donde puede estar una partera trabajando el oficio es en IMBANACO en Cali, están trabajando la atención humanizada del resto es descabellado en todo lado el único que lo hizo en Buenaventura eso fue el médico y alcalde Saulo en colocar en trabajo mancomunado a las parteras en los diferentes, puestos de salud (años en que se disminuyó, la tasa de mortalidad materna) gracias a esa evidencia el Ministerio de Salud, empezó a mirarnos en el 2006. Otro punto es, estamos reconstruyendo nuestro referente, en términos políticos e ideológicos.

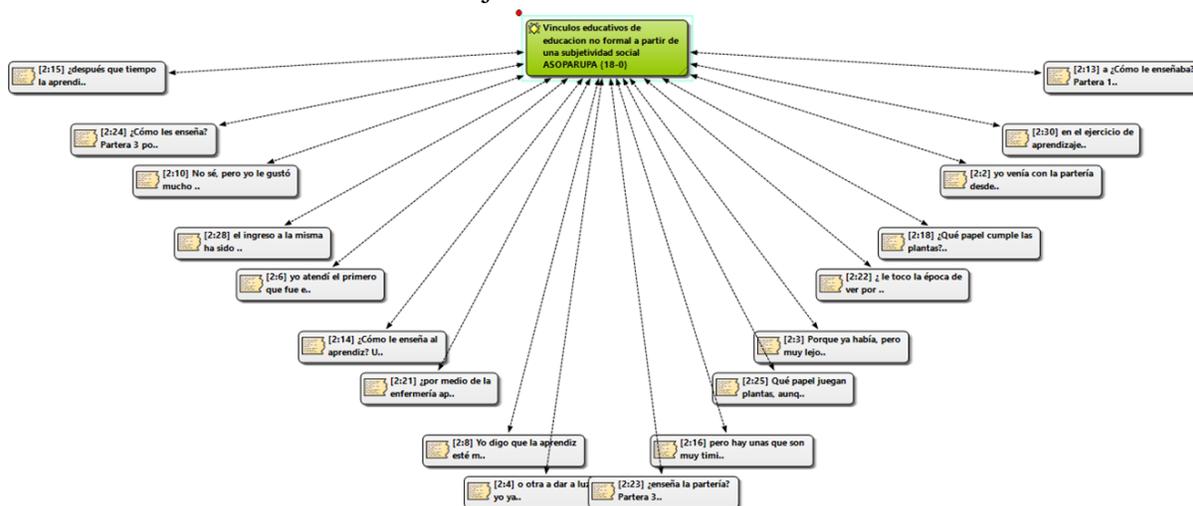
Las parteras a partir de la salvaguardia del patrimonio vivo de la partería tradicional afro del pacífico señalan una caracterización, es decir definir de la forma como entienden la partería Afro del Pacífico; es un sistema de conocimientos, técnicas y prácticas relacionados y dependientes entre sí. Que constituyen las raíces sobre las que se sostiene nuestra medicina tradicional.

Diálogo de saberes con las 3 aprendices (5,6 y 7) de ASOPARUPA. En definitiva, en promedio tienen 2 años en la organización, el ingreso a la misma ha sido motivado en gran parte por las parteras a sus familiares en esa motivación además una de ellas señala que tuvo una muy mala experiencia de dar a luz en el sistema de salud del Distrito. A condición de, dado el maltrato del personal del centro de salud y lo que hace la partería es humanizar el parto. Además, en el ejercicio de aprendizaje generalmente la partera nos explica y nos pide por ejemplo toque a una mujer en estado de embarazo de un dictamen de cómo está el niño y luego la partera verifica, si lo que está manifestando es así. A propósito, se sienten muy a gusto como le enseñan el oficio y de todo lo que hacen, dramatizados, arrullos, entre otras cosas. Para ejercer la partería nosotras dependemos de la partera, pero en términos general en promedio 1. Por último, en el marco de la visión de futuro se ven haciendo la partería y adelantando una carrera y la organización la ven a futuro en lo posible en una casa a parte y que sea parecido a un hospital.

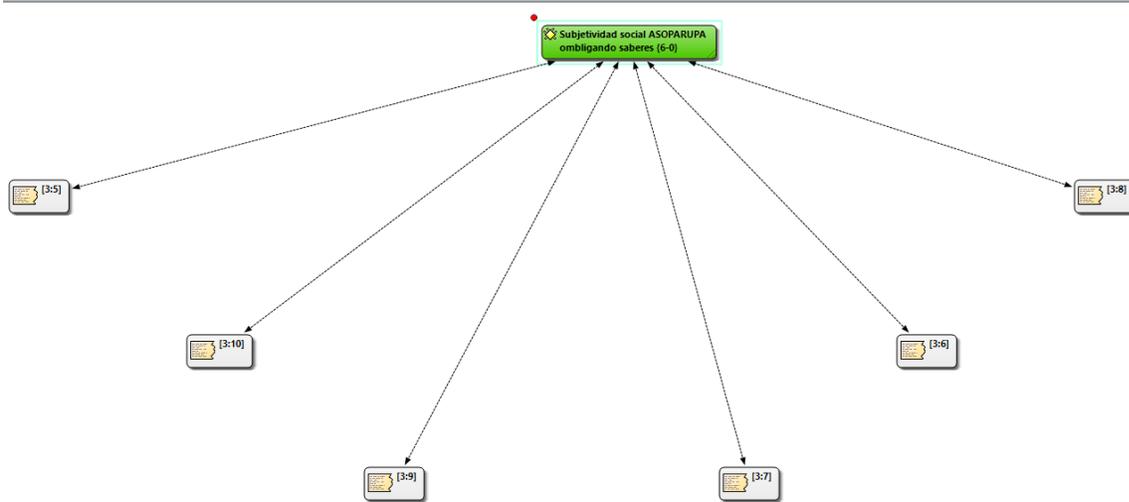
Anexo D. Redes semânticas



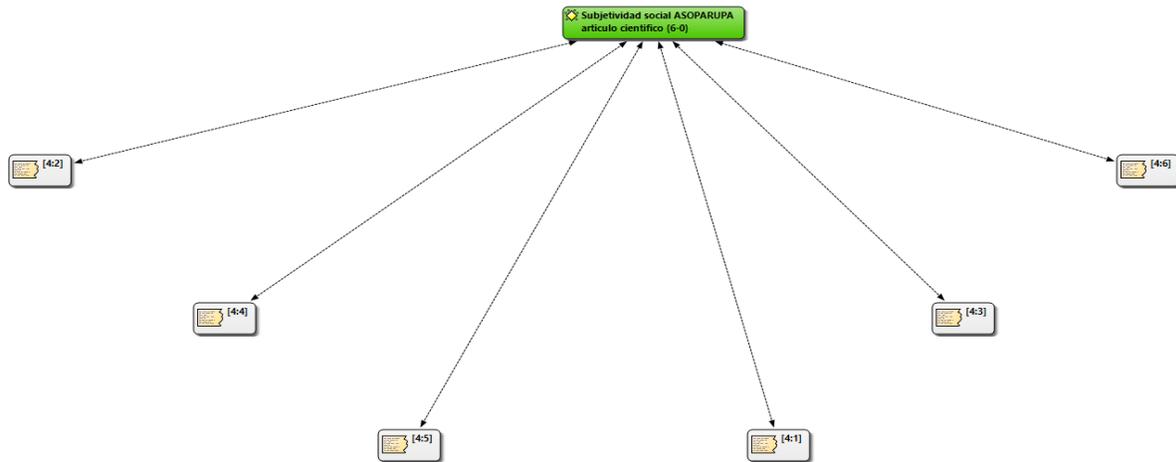
Red semántica de las citas de códigos de los comadreo AMUCIB a través de los vínculos educativos de educación no formal subjetividad social.



Red semántica de las citas de códigos de los diálogos de saberes ASOPARUPA a través de los vínculos educativos de educación no formal subjetividad social.



Red semántica subjetividad social cartilla obligando saberes.



Subjetividad social ASOPARUPA artículo científico

Anexo E. Tablas de triangulación

Matriz de triangulación, resultados de los instrumentos acerca de los vínculos educativos asociados a la subjetividad social

Entrevistas fuentes primarias	Documentos fuentes secundarias	Vídeos (primaria y secundaria)	Palabras clave	Interpretación
<p>Los resultados de la subjetividad social a través de los vínculos educativos en AMUCIB dan cuenta las mujeres en reconocerse con una alta responsabilidad social. Así pues, desde el desarrollo de los semilleros de enseñanza en historia de la organización y las diferentes prácticas. También, las proyecciones de la organización en seguir proyectando la organización. Cabe destacar la expresión de satisfacción por sentirse parte de la organización y la oportunidad que siempre observan en transmitir los saberes a amigos o familiares y el apoyo en capacitaciones por parte de diversas entidades. Los resultados de la subjetividad social a través de los vínculos educativos en ASOPARUPA las parteras expresan que aprendieron el oficio de manera oculta y les toco realizar el oficio sin mucha práctica, a diferencia de las aprendices que realizan procesos de capacitación, pero señalan las parteras que son muy temerosas. Ahora bien, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, a partir de la demostración de los saberes, porque cada parto representa una enseñanza, además se complementa con los encuentros de saberes donde se llevan a cabo dramatizados, diálogo se saberes, arrullos, entre otros. Finalmente, expresar el ingreso de algunas aprendices ha sido motivado por alguna de las parteras.</p>	<p>La labor de la partera podemos manifestar que no termina o concluye con la atención del parto sino por el contrario se extiende durante el ciclo de la vida e incluso a los mismos de la comunidad y está partera hasta que no transmite su legado a la siguiente generación digamos que no cumple la misión del cuidado hay un elemento bastante importante para el ejercicio de la partería Y es que la naturaleza no esa naturaleza que permite un bienestar individual y un colectivo donde se modifica el concepto de calidad de vida o el buen Vivir la legitimidad de una partera se privilegia principalmente para la redundancia en los vínculos de confianza en valores como la sororidad y el respeto por la tierra y como hemos dicho anteriormente por la naturaleza además las parteras tienen sus propias formas de aprender y transmitir el conocimiento que se basa en Pilares como la oralidad la observación y la experiencia también tienen sus propias formas de validación y de legitimar El Aprendiz de esa parte era las partes reconocen cuando una persona puede seguir ese legado ancestral por la disposición que presenta por su permanencia por su actitud de respeto a la vida su interés en aprender y desarrollar el don de servicio para beneficio de una comunidad es decir que tú le llama el don de servicio que la parte económica. Antes las mujeres aprendían el ejercicio la partería de las mamás y las abuelas y generalmente en las zonas Rurales no se contaban no se cuenta con no hay ni médico y enfermera para el ejercicio de la partería el tato se constituye en un importante valor dado que a través de este ellas eran como una voz profética y se daban cuenta cuando una mujer inicia la relaciones sexuales o cuando estaba en embarazo y de la posición en la cual venía el bebé también.</p>	<p>En el caso de los vídeos se subió a Atlas.ti y se realizaron MEMOS con base en los vínculos educativos de subjetividad social los resultados de los mismos dan cuenta de la preocupación de las mujeres de mayor edad, porque no se pierdan los saberes, además el vínculo se evidencia en la enseñanza de rituales, dramatizados en cuidado de los niños con el apoyo de la empresa privada. Además, en estos vídeos se observa algunos casos de mujeres de menor experiencia en el oficio bajo la enseñanza de las sabedoras.</p>	<p>Ancestralidad, comadreo, mano cambiada, semilleros, seguir fortaleciendo, Capacitaciones, sociedad portuaria, azoteas, empresas</p>	<p>-Las mujeres de mayor edad de las organizaciones en muchos casos dejan de lado el factor del dinero, y se dan al servicio, en ambos casos se preocupan en dejar el legado a las hijas, sobrinas, nietas y amigas. La estrategia de comunicación de ASOPARUPA es el diálogo de saberes y de AMUCIB el comadreo. Para los tiempos presente se hace un poco difícil los procesos de enseñanza-aprendizaje porque se cuenta con distractores. -Las empresas gubernamentales y no gubernamentales del orden nacional e internacional juegan un papel importante en el ejercicio de la enseñanza aprendizaje. -Los rituales, la música y las bebidas hacen parte de ese saber que se articula con el ejercicio de los saberes tradicionales. -Las manos son un elemento importante, para la partería el sembrado, mediante estas realizan las prácticas.</p>

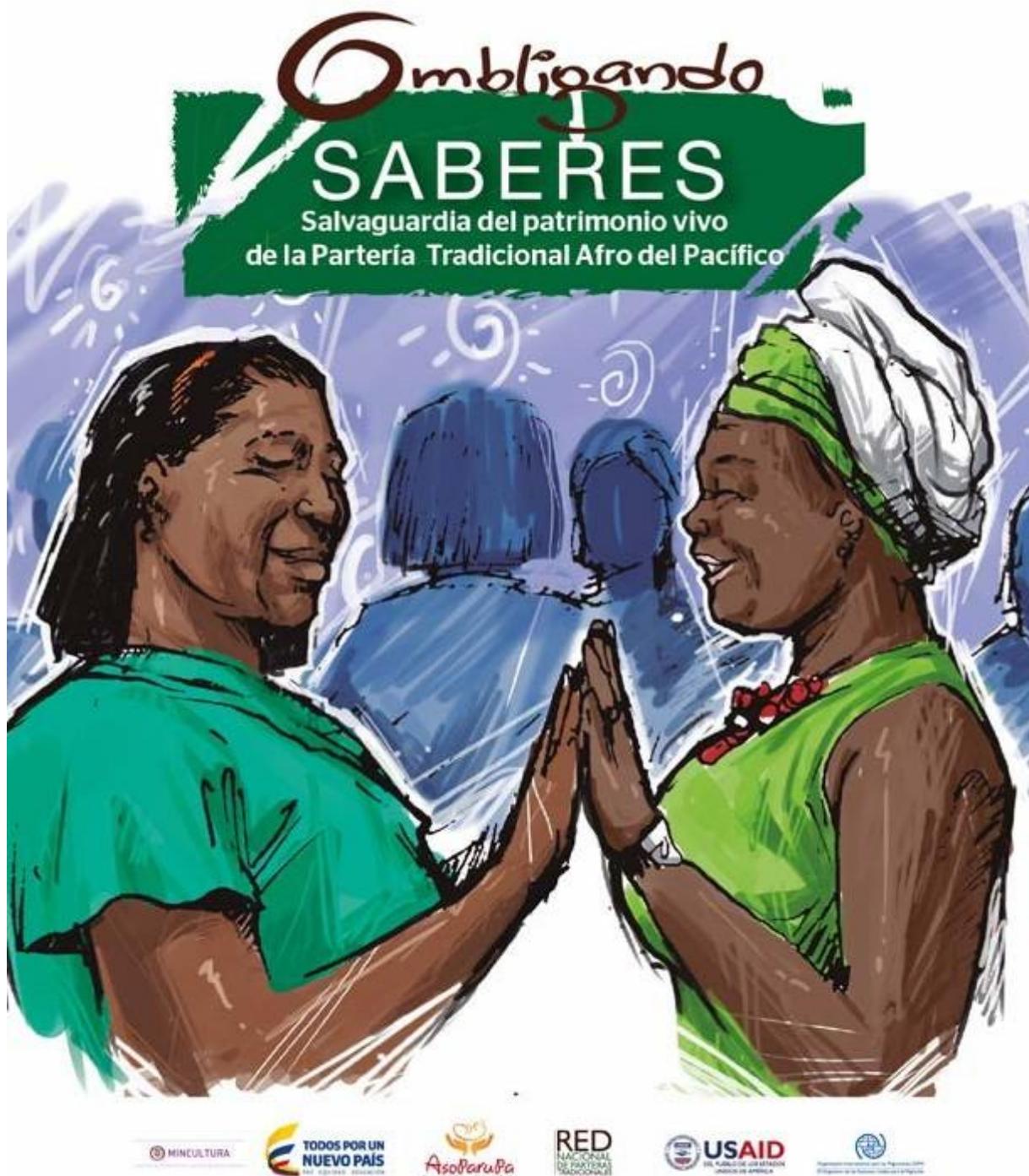
Triangulación de la información

Entrevistas fuentes primarias	Documentos fuentes secundarias	Videos (primaria y secundaria)	Palabras clave	Interpretación
<p>. Los resultados de la acción política colectiva a través de los vínculos educativos en AMUCIB dan cuenta las mujeres del reconocimiento de la ley, procesos de transmisión donde el comadreo permite a la mujer contar sus historias, además un orden deseado en mantener el posicionamiento de la organización. Además, la reivindicación de la mujer levantándose contra fuerzas opresoras que sirve como ejemplo, para las nuevas generaciones.</p> <p>Los resultados de la acción política colectiva en ASOPARUPA dan cuenta que cada partera custodia el conocimiento desde lo político el plan de Salvaguarda de partería, se ven a futuro con un hospital, una casa de paso y llevar la partería que se eleve ante la UNESCO todas estas acciones, un factor que afecta el ejercicio de la partería por las nuevas generaciones es el no percibir el factor económico de la partera, cuando hace más el oficio por el amor a la comunidad.</p>	<p>Es una organización líder en el ejercicio de la partería, cumplió un papel importante en la declaratoria de la partería con patrimonio colombiano y dentro de ese ejercicio de partería han tenido el apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Entre ellas la fundación ACUA el Ministerio de cultura la USAID y también tenemos y otras entidades también es posible señalar que la directora de la asociación es invitada foros a diversos eventos nacionales e internacionales para discutir temas de política referida a comunidades afrocolombianas cultural salud entre otros las parteras como tal visualiza a futuro que puedan contar con a corto plazo con la creación del hogar de paso de la embarazada e igualmente con un hospital comunitario es como la idea que tienen las parteras y aprendices para las parteras es inconcebible que se pierda la memoria y los conocimientos técnicos asocia la partería porque sería algo irreparable para la comunidad afro general para la nación.</p> <p>ocupar un poco con papel importante en el plan especial de salvaguarda aquí hay diferentes entidades del orden cultural del orden de salud y las parteras. No si bien es cierto que para el plan de salvaguarda hubo diversas entidades tales como del departamento del chocó del departamento del Cauca Nariño Y por supuesto del Valle donde es AZOPARDO digamos fue un papel importante cabe resaltar que en este plan de salvaguarda estuvieron las entidades como asociación de parteras unidas del Pacífico AZOPARDO asociación de la red y técnica de parteras y parteros del PARTAL del departamento del chocó REDIPARC chocó asociación interétnica de parteras y parteros tradicionales del cauca ASIPAR cauca y la asociación de la red de partera de Nariño a SOBREPARE Nariño</p>	<p>En los videos se dan cuenta la interacción con los actores políticos en pro del reconocimiento de las diferentes labores. Se destaca en la participación de las organizaciones entidades como fundación Éxito, azotea del Pacífico, Profamilia, Ministerio de Cultura, entre otras.</p>	<p>Aprendiz, organizaciones, saberes, patrimonio, oportunidades, partería, siembra, rituales, la música</p>	<p>-Las dos organizaciones son líderes en la región dentro de los hechos más destacados el premio ACNUR por la agencia de refugiados en el año 2014, por el apoyo a mujeres desplazadas y ASOPARUPA a través de la declaratoria como patrimonio inmaterial en el ámbito nacional "saberes asociados a la partería tradicional".</p> <p>-Las mujeres convierten las dificultades en oportunidades.</p> <p>- La visión de futuro en lo individual a la par del ejercicio adelantar estudios que complementan la labor, en muchos casos con el apoyo de diversas entidades tales como: presidencia, ministerio de cultura, Profamilia entre otras.</p>

Anexo F. Foto Campana de pilar



Anexo G. Cartilla ombliando saberes



Ministerio de Cultura

Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

Zulia Mena García
Viceministra de Cultura

Enzo Ariza Ayala
Secretario general Ministerio de Cultura

Alberto Escovar Wilson-White
Director de Patrimonio

Juliana Forero Bordamalo
Coordinadora Grupo Patrimonio Cultural Inmaterial

María José Almarales Díaz
Asesora de la Dirección de Patrimonio

Programa Inclusión para la Paz
USAID / OIM

Asociación de Parteras Unidas del Pacífico (ASOPARUPA)
www.asoparupa.org.co

Liceth Quiñones Sánchez
Directora ASOPARUPA

Investigación y Autores
Carolina Córdoba Curi
Liceth Quiñones Sánchez
Parteras tradicionales asociadas a ASOPARUPA

Redacción
Liceth Quiñones Sánchez
María José Almarales Díaz

Ilustraciones
Yair Moreno (YAMORE)

Diagramación y Diseño Gráfico
David Sinza Salcedo

Auspiciadores
Ministerio de Cultura de Colombia
Organización Internacional de Migraciones (OIM)
Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)

OMBLIGANDO SABERES

Salvaguardia del patrimonio vivo de la Partería Tradicional Afro del Pacífico, es una cartilla de divulgación de los contenidos del Plan especial de salvaguardia de los saberes asociados a la partería afropacífica desarrollada por la Asociación de Parteras Unidas del Pacífico (ASOPARUPA).

Código ISBN
978-958-5691-0-1



Contenido

Agradecimientos	Pag 4
Presentación	Pag 5
Yo soy María Matica	Pag 6
Un territorio vivo	Pag 7
Saberes asociados a la Partería Afro del Pacífico	Pag 9
Conocimientos y técnicas ancestrales para el cuidado del cuerpo	Pag 12
Espiritualidad y ancestralidad	Pag 13
La ombligada nos liga al territorio	Pag 15
El tejido social y el fortalecimiento de los valores comunitarios	Pag 16
Construcción y transmisión del conocimiento, basados en la oralidad, la observación y la permanencia	Pag 17
Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Afro del Pacífico	Pag 18
¿Pero qué es eso del Plan Especial de Salvaguardia?	Pag 19
Diagnóstico y estado actual de los saberes asociados a la Partería Afro del Pacífico	Pag 21
Objetivos del Plan Especial de Salvaguardia de los saberes asociados a la Partería Tradicional Afro del Pacífico	Pag 23
Las líneas de acción del Plan Especial de Salvaguardia de los saberes asociados a la Partería tradicional Afro del Pacífico.	Pag 23
Sistema de gestión del Plan Especial de Salvaguardia	Pag 34
Estrategia Financiera	Pag 38
Esquema Institucional y Comunitario	Pag 39
¿Y si queremos saber más a quién debemos consultar?	Pag 42



Agradecimientos

El camino que la partería tradicional ha seguido para ratificarse como Patrimonio Cultural de la Nación, ha sido el resultado de esfuerzos colectivos e individuales que mancomunados, han replicado la acción comunitaria de cada partera y partero tradicional para hacer germinar el principio de la vida, tal como en este caso ha germinado un reconocimiento perenne a una de las tradiciones más importantes de la cultura y la identidad del Pacífico colombiano.

Queremos agradecer a la Fundación ACUA por haber plantado esta semilla de confianza y autoreconocimiento, principiando en valiosa forma el proceso de cimentación del Plan Especial de Salvaguardia que hoy se refleja en esta obra.

Al Ministerio de Cultural por haber respaldado a cada paso esta construcción, por haber encabezado al acción institucional necesaria para entregar a la Partería Tradicional Afro del Pacífico Colombiano su lugar dentro del catálogo representativo del Patrimonio Cultural Inmaterial colombiano; y por haber sido generoso y consecuente en la acción de acompañar la confección del Plan Especial de Salvaguardia desde el respeto y el estímulo a las formas propias del saber tradicional que las parteras tradicionales entregaron a este proceso.

A la USAID, representado en esta operación puntual por la Organización Internacional para las Migraciones - OIM, por confiar en que el fortalecimiento diferenciado de las organizaciones de base es la clave de la gestión eficiente y pertinente de los procesos culturales, territoriales y comunitarios.

A Dios, la Diosa, los ancestros, la madre tierra y todas las deidades que en ella apoyamos nuestra fe para alentar y acompañar en agradecimiento a las mujeres, hombres, niñas y niños que confían en una partera y partero tradicional para recibir en amor, el servicio, permanencia y dedicación de nuestra labor.

Y finalmente, una exaltación especial a la vida y obra de cada sabedora y sabedor tradicional que ha aportado su experiencia, su dedicación y sobre todo su fe en la importancia de su misión, fortaleciendo con ahínco la manifestación cultural a la que han dedicado sus vidas; y en representación suya, a la partera tradicional Rosmilda Quiñones Fajardo, por comenzar, impulsar y mantener con tenacidad y perseverancia, la lucha política y organizativa necesaria para que esta obra, el Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Tradicional Afro del Pacífico y todo el proceso que enmarca, sea hoy una realidad tangible.

A todas y todos quienes han permitido que la partería tradicional toque sus vidas, y a partir de ello, han contribuido de una u otra forma a su salvaguardia y visibilización, infinitas gracias, aquí también queda consagrada su obra.



Presentación

Ombliando Saberes es una cartilla que busca hacer una respetuosa aproximación a la esencia de la Partería Tradicional Afro del Pacífico y visibilizar el contenido del Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Afropacífica; el cual es un acuerdo social que brinda herramientas y rutas de acción para la gestión y salvaguardia de la partería tradicional afro y el sistema de conocimientos que la componen, los cuales fueron incluidos en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Siendo sensibles a la importancia de la partería como manifestación cultural fundamental para el mantenimiento de la identidad de las comunidades negras del Pacífico colombiano y de alto valor social en sus territorios de origen, desde el 2012 comenzó la elaboración del Plan Especial de Salvaguardia de los Saberes Asociados a la Partería Afro del Pacífico, el cual busca mitigar los riesgos y amenazas que ponen en peligro la supervivencia de la partería, a su vez, que espera ser un mecanismo para la salvaguardia de los saberes asociados a la misma.

La culminación de este Plan de Salvaguardia, el cual fue elaborado y retroalimentado por un nutrido grupo de parteras y parteros del Pacífico, permitió el reconocimiento de la partería afropacífica como manifestación cultural de importancia patrimonial para la Nación. Es necesario reconocer y resaltar la iniciativa y gestión de la Asociación de Parteras Unidas del Pacífico (Asoparupa) y los importantes aportes de la Asociación de la Red Interétnica de Parteras y Parteros del Chocó (Rediparchocó), Red de Parteras y Parteros del Cauca, Red de Parteras y Parteros del Nariño en la construcción del Plan Especial de Salvaguardia.

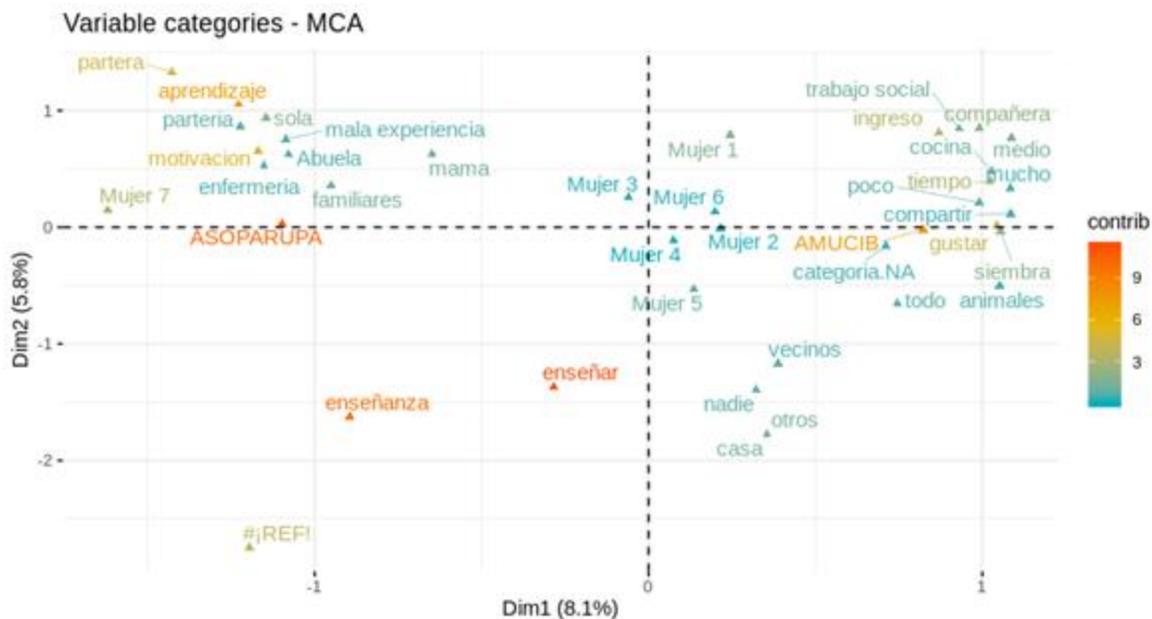
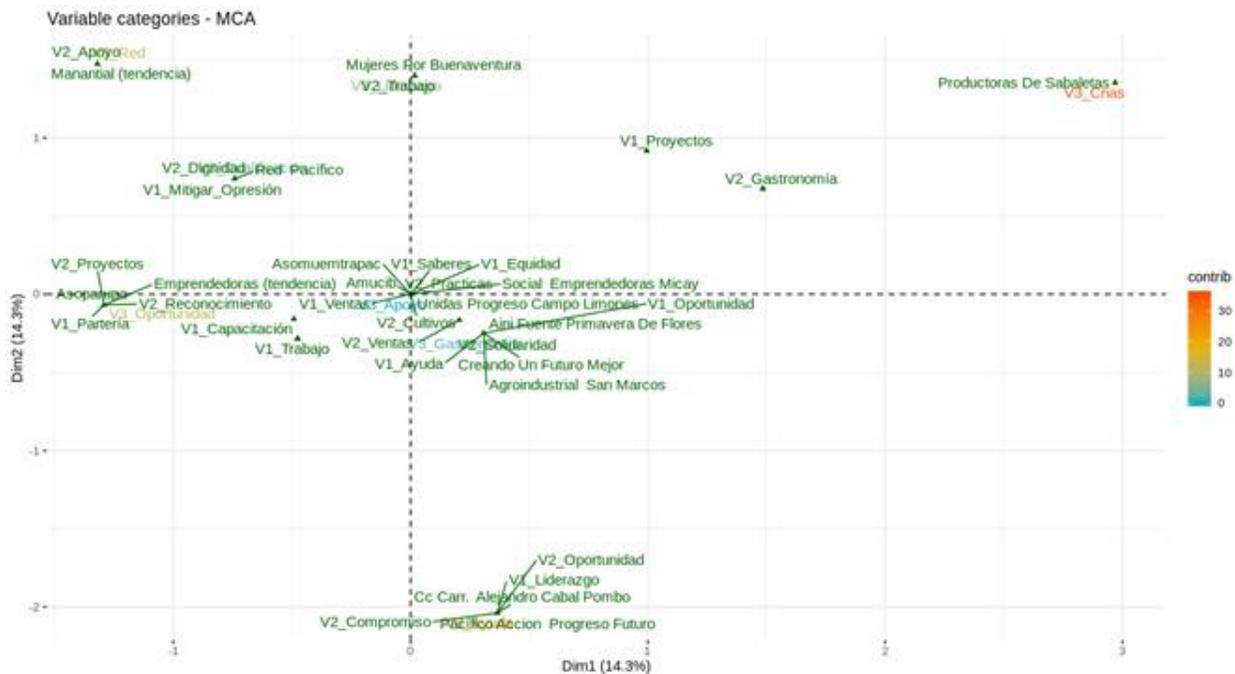
Por lo anterior, Ombliando Saberes es un documento gestionado y promovido por el Consejo Regional para la Salvaguardia de la Partería Afro del Pacífico, el cual es un consejo compuesto por lideresas y líderes de algunas organizaciones de parteras ubicadas en Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, y cuyo propósito, es coordinar la acción, la articulación institucional e intersectorial, y la gestión de recursos y alianzas que deriven de la implementación del Plan Especial de Salvaguardia. Como producto, esta cartilla fue diseñada y elaborada en su totalidad por la Asociación de Parteras Unidas del Pacífico (ASOPARUPA).

Como Consejo Regional para la Salvaguardia estamos orgullosos de presentar nuestro primer producto de divulgación del Plan Especial de Salvaguardia, que busca visibilizar el acervo de conocimientos que conforman de la Partería Tradicional Afro y difundir los componentes del Plan de Salvaguardia entre las sabedoras y sabedores de la región Pacífico, los miembros de la función pública y la comunidad en general, con el propósito que decidan sumarse a la tarea de salvaguardar a la Partería Tradicional y promover su reconocimiento como parte de un sistema de medicina tradicional propio de las comunidades negras del Pacífico colombiano.

Anexo H. Análisis estadístico

Cuadro 1. Asociaciones del vínculo “organismos” con el resto de palabras de las entrevistas. **Nota:** el valor de $r = 1$, significa asociación perfecta, entre más cercana a uno, mayor fuerza de asociación.

adelantando	administradoras	Alemania	alianza
1.00	1.00	1.00	1.00
aseo	asociado	batuta	cambiando
1.00	1.00	1.00	1.00
china	clínica	colombianos	compartidos
1.00	1.00	1.00	1.00
compás	constitución	contratadas	cría
1.00	1.00	1.00	1.00
cuenca	desaparecidos	desarrolló	diversos
1.00	1.00	1.00	1.00
empresas	epsa	equidad	facilidad
1.00	1.00	1.00	1.00
flagelo	gallinas	género	gobernación
1.00	1.00	1.00	1.00
guapi	hospital	hospitalarios	lágrimas
1.00	1.00	1.00	1.00
lideresas	llamado	lleva	manejar
1.00	1.00	1.00	1.00
manifestaron	masacres	mayoría	misión
1.00	1.00	1.00	1.00
mujer	naya	organizaron	papa
1.00	1.00	1.00	1.00
pasteles	pastorales	privados	productivos
1.00	1.00	1.00	1.00
profesionales	públicos	quedaron	radicados
1.00	1.00	1.00	1.00
raíz	realizaron	recursos	residuos
1.00	1.00	1.00	1.00
río	sabaleta	sabían	social
1.00	1.00	1.00	1.00
solidaridad	sonrisa	tema	trabajado
1.00	1.00	1.00	1.00
trabajar	varias	voceras	proyectos
1.00	1.00	1.00	0.93
buenaventura	cabeza	hogar	madres
0.87	0.87	0.87	0.87
cvc	junta	liderazgo	micay
0.58	0.58	0.58	0.58
		proyecto	trabajo
		0.58	0.58



Cuadro 2. Coeficientes de correlación de Pearson que mide la correlación (asociación) lineal entre la palabra "partería" y el resto de las palabras.

aprendí	aprendiz	después	aprender	azufre
	0.80	0.80	0.80	0.77
acuerdo	ahogado	amarrado	anotado	aprendiendo
	0.75	0.75	0.75	0.75
	atendiendo	ayudaba	baja	buscar
	0.75	0.75	0.75	0.75
calentaba	chicas	dejaban	demoran	dicen
	0.75	0.75	0.75	0.75
	difícil	dijeron	dios	dolor
	0.75	0.75	0.75	0.75
enseñaron	formar	futuro	guarde	guasca
	0.75	0.75	0.75	0.75
	gusto	haga	hermanas	hueso
	0.75	0.75	0.75	0.75
llegó	llevó	mandaba	medicina	menos
	0.75	0.75	0.75	0.75
miren	muchachas	muere	muerto	Nariño
	0.75	0.75	0.75	0.75
	niño	pido	pollo	pregunto
	0.75	0.75	0.75	0.75
rápido	reventado	revisaron	revisó	sacado
	0.75	0.75	0.75	0.75
	satinga	sebo	sobijo	subirle
	0.75	0.75	0.75	0.75
	tiende	tijeras	tras	única
	0.75	0.75	0.75	0.75
	volver	yervas	así	día
	0.75	0.75	0.71	0.71
	gusta	ojo	organización	traje
	0.71	0.71	0.71	0.71
enseña	parto	dice	mama	ombligo
	0.60	0.57	0.52	0.52
salió	tiempo	pequeña	años	enfermería
	0.52	0.52	0.48	0.43
	machete	niños	tres	asoparupa
	0.42	0.35	0.35	0.32
				hijo
				0.32

Nota: El coeficiente de correlación de Pearson varían entre -1 y 1. Valores cercanos a uno indican fuerza de asociación directa entre las palabras.

Cuadro 3. Coeficientes de correlación de Pearson que mide la correlación (asociación) lineal entre la palabra "partería" y el resto de las palabras. Resultado de Diálogo con la directora Liceth (símbolo en la tabla N4) y las otras 3 aprendices

casa	diálogo	hace	abanderando	accede
	0.88	0.88	0.87	0.79
administrador	administrando	ampliar	ancestral	baúl
	0.79	0.79	0.79	0.79
Cauca	chocó	comunitario	cosa	custodia
	0.79	0.79	0.79	0.79
demás	diez	diferencias	diferentes	eleven
	0.79	0.79	0.79	0.79
encuentra	especial	finalmente	fuertes	Google
	0.79	0.79	0.79	0.79
guarda	iguales	intimidación	mesa	mínimo
	0.79	0.79	0.79	0.79
mundial	mundo	Nariño	nicho	ONU
	0.79	0.79	0.79	0.79
órgano	pasó	plan poderosamente		político
	0.79	0.79	0.79	0.79
posicionado	quiere	resaltar	respaldando	sabedora
	0.79	0.79	0.79	0.79
saber	salva	secreto	sentadas	ser
	0.79	0.79	0.79	0.79
simplemente	sino	social	tejido	unesco
	0.79	0.79	0.79	0.79
verla	vernos	asoparupa	técnica	parte
	0.79	0.79	0.74	0.71
aun	comunidad	conocimiento	dice	años
	0.54	0.54	0.54	0.54
tradicional	dentro	liderazgo	resto	sistema
	0.51	0.46	0.38	0.38
adelantando	carrera	centro	condición	dado
	0.36	0.36	0.36	0.36
dar	definitiva	dependemos	dictamen	distrito
	0.36	0.36	0.36	0.36
dramatizados	ejercer	embarazo	enseñan	experiencia
	0.36	0.36	0.36	0.36
explica	familiares	forma	futuro	general
	0.36	0.36	0.36	0.36
gusto	hospital	humanizar	ingreso	luego
	0.36	0.36	0.36	0.36
luz	mala	maltrato	manifestando	marco
	0.36	0.36	0.36	0.36
misma	motivación	motivado	mujer	niña

	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36
parecido	Personal	pide	posible	promedio	
	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36
propósito	señala	sienten	toque	último	
	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36
			verifica	visión	
			0.36	0.36	

Nota: El coeficiente de correlación de Pearson varían entre -1 y 1. Valores cercanos a uno indican fuerza de asociación directa entre las palabras.

Anexo I. Artículo científico



Entramado

ISSN: 1900-3803

comunicacion.ayc.1@gmail.com

Universidad Libre

Colombia

Vesga Sánchez, Amparo
DEL BAÚL DE LOS SECRETOS... LA PARTERÍA, UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN
SOCIAL EN EL PROGRAMA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE CALI (2003-2005)
Entramado, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2005, pp. 104-117
Universidad Libre
Cali, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265421067012>

DEL BAÚL DE LOS SECRETOS LA PARTERÍA, UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL EN EL PROGRAMA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE CALI (2003-2005)

Amparo Vega Sánchez

Resumen

Con la alegoría "Del baúl de los secretos" que quedó consignada en el acta de constitución dado por la presidenta de la Asociación de Parteras del Pacífico Colombiano, Rosmilda Quiñónez y a partir del diplomado de metodología de investigación de la Universidad Libre seccional Cali, se comenzó en el programa de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud¹, a un semillero de investigación² para emprender el trabajo de caracterización de la partería en el Pacífico colombiano, desde sus costumbres, leyendas, mitos, creencias frente al parto, el cuidado de la gestante y el recién nacido. Este trabajo es el resultado de un primer esfuerzo en evaluación. Desde las aproximaciones sucesivas se dieron en diferentes momentos acuerdos con el nacimiento del programa en la Facultad y en la Universidad. Se quería hacer visible el trabajo de la partería de cara a la atención primaria y promoción de la salud, desde la dimensión del cuidado transcultural, como uno de los escenarios en que incursiona la profesión de enfermería actualmente. Con las herramientas que tenemos para incursionar en el trabajo de campo, tales como los diarios de campo, los bitácoras, las listas de obra y de trabajo, las entrevistas, los talleres, los exploratorios, las fotografías, los mapas parlantes, se sistematizaron las vivencias, para dar cuenta, desde la cartografía social, de un proceso que nos acercó a la cultura de la partería, específicamente a lo que ocurría en el barrio la Independencia, del municipio de Buenaventura, donde funciona la sede de Acepaga.

Abstract

The Universidad Libre de Cali established in 2003 an investigation group in order to analyze child labor in the Colombian Pacific, beginning from people's roots, traditions, customs, legends, myths and beliefs towards child labor, prenatal care and the newborn. This is the result obtained from an initial quality based investigation conducted over different periods of time. The University and its Health Department wanted to give special attention to Primary Health Care and Promotion, from a transcultural background, being this a new perspective in nursing. Having the method and necessary tools to begin work in the field, such as field-diaries, information logs, interviews, workshops, photographs, encounters, the experiences were properly registered, taking into account social

cartography. This process allowed us to get closer to cultural aspects of child labor, relating this specifically to what was happening in La Independencia in the municipality of Buenaventura, in which the Child Labor Association is located.

Palabras clave

Cultura, partería, alegoría, exploratorio, esquisce, rizoma, cartografía social, mapas parlantes, transcultural, convergencia, divergencia, promoción de la salud, atención primaria.

Tabla 5. Algunos apartes del presente, recogidos mediante entrevistas y mapas.

Presente
<i>Hoy las parteras se encuentran asistiendo a la Asociación que convoca a diferentes eventos, capacitaciones obtenidas con la Alcaldía del municipio, con instituciones como el Sesa entre otras.</i>
<i>La directora de la Asociación es invitada a foros internacionales y nacionales desde se abordan los temas de políticas referidas a comunidades afrocolombianas, cultura y salud entre otros.</i>
<i>Las parteras representan en el mapa a una mujer en trabajo de parto, administrándole medicamentos por vía subconjuntival, aplicando alcohol para el cuidado del ombligo, utilizando instrumentos quirúrgicos como tijeras, pinzas, para la atención del parto y asistiendo a capacitaciones.</i>
<i>Las parteras a través de la Asociación, han creado una escuela de Auxiliares de Enfermería, conformada por las hijas, sobrinas, nietas y amigas de parteras. Actualmente están recibiendo apoyo de la Alcaldía Municipal y de las Secretarías de Salud Municipal y Departamental, participando en mesas de salud de la mujer, vigilancia de la mortalidad materna. Algunos funcionarios de la Secretaría de Salud Municipal están participando en los procesos de capacitación de las Auxiliares de Enfermería Comunitaria.</i>

Tabla 6. Algunos apartes del futuro de la partería, recogidos en entrevistas y mapas parlantes.

Futuro de la partería
<i>Las parteras visualizan en el corto tiempo la creación del hogar de paso de la embarazada. Igualmente un hospital o centro comunitario donde se puedan seguir atendiendo los partos de baja complejidad, acompañados por médicos y enfermeras. Visualizan un sistema de referencia comunitario al hospital local, dibujan una ambulancia que recoge en las casas los casos de mujeres que se complican y que ellas revisan, servicios de teléfono y computador en el hogar comunitario.</i>
<i>El centro de atención del parto comunitario es un edificio de tres pisos, en cada piso se encuentra una función como: la escuela de capacitación para parteras, las salas de parto equipadas con tecnología sin perder sus tradiciones con las mujeres, especialmente en relación con el cuidado del recién nacido, para que la mujer no se "desgarre", los cuidados de alimentación, los bebederos, los cueros, los cueros, y otras prácticas propias del Pacífico, que se tienen cuando las mujeres tienen sus bebés relacionadas con la placenta, el ombligo y los cuarenta días del cuidado de la parturienta. Sus secretos son compartidos y utilizados para beneficio de la humanidad. Han desechado las prácticas que ofrecen riesgo a las embarazadas. Se han beneficiado de los encuentros con la Academia, especialmente en dotación para la sede de Aoguarupa, capacitaciones y acompañamiento para obtener el registro calificado de la Escuela de Auxiliares Comunitaria, entre otras necesidades expresadas por su presidenta¹⁷ en comunicación escrita y verbal.</i>

Tabla 3. Algunos apuntes del pasado de la partería¹⁵.

Pasado de la partería
<i>Categorías indagadas: ¿Cómo era el cuidado de la mujer durante el embarazo y el parto? ¿Cómo se hacía partería? El mapa representa a la partera buscando a la parturienta, detectando el embarazo.</i>
<i>La postura de la parturienta. Una guasca para recibir el nene acostada, se agarraba en un mudo, apoyándose en los talones, una mujer se encargaba del niño, otra de la mujer; ayudando en la parti de atrás, esperando la salida de la placenta. Mapa representando esta postura.</i>
<i>Representaciones de los artefactos o herramientas utilizadas: sarna de cebolla en la boca para producir náuseas en caso de que se saliera la placenta. Botella con hierbas para los hebelicos.</i>
<i>Cuchilla labrada de guadua o de palo, machete puesto al rojo vivo para cauterizar el ombligo, celo y hojas de tabaco. Mapa representando estos usos.</i>
<i>Representación de un bebé chumbado. Con esto se evitaba que el niño tuviera problemas al caminar. El chumbe no podía pasar por encima del ombligo sino alrededor.</i>



▲ Emeldene Ivette Digna en la socialización de los mapas parteras. El pasado de la partería

Tabla 4. Algunos apuntes de los relatos relacionados con el pasado de la partería.

Pasado
<i>Se hacía parteras aprendiendo de las abuelas, las tías, las vecinas. Revaban a las niñas desde pequeñas para acompañarlas cuando atendían el parto.</i>
<i>En el transcurrir del embarazo se daba el apoyo con las manos, se hacían tactos, la partera tenía una voz prohibida: Se daban cuenta cuando una mujer iniciaba las relaciones sexuales, cuando estaba en embarazo y de la posición en que venía el bebé¹⁶.</i>
<i>Cuando un niño nacía se quemaban cinco "cuetones" al aire, cuando era niña se quemaban tres. El ombligo se enterraba y allí nacía un árbol, o se ponía en alcohol con una planta. El cuidado de la mujer no terminaba en el parto, se seguía visitando todos los días los primeros ocho días, y después hasta que cumpliere los cuarenta días. A la mujer se le daban bebedizos para sacar el frío y para que la matriz volviera a su posición normal. Cuando se bañaba al niño no se le mojaba el ombligo, a éste no le debía caer ni agua ni orines para que no le diera el "mal de los siete días". Cuando al niño le daba berriete se lo ponía en la hamaca.</i>
<i>Las plantas más utilizadas eran el ananá, el poleo, la alfalfa, el rucifloro, el sedano. La alimentación era muy cuidadosa, no se podía comer arroz hasta tres días después, se le daba chocolate con queso, clavos y canela, sin leche, plátano, tapo de pescado, sancocho de gallina cuando cumplía los 40 días.</i>



▲ Socialización del proyecto. Estudiante Alejandra Ruiz, Presente y futuro de la partería. Marzo 2005

Anexo J. Registro fotográficos de diálogo de saberes y comadreo







Dialogo de saberes





Los doce de Punta del Este

*Dios mío que gran tristeza
 al recordar esta historia,
 el caso de los doce jóvenes
 lo tengo es en mi memoria
 un martes en la mañana,
 fue que entró un Varón
 al barrio Punta del Este,
 nadie tuvo precaución
 tan solo una abuela sabia
 con ella verle, la cara no le llamó la atención
 él quiso coger malicia
 el corazón, negro tenía
 por él darle confianza, un vaso de agua él pedía
 tan sabia la abuela Elena
 tenía el don de revelación,
 pues miraba con el Espíritu Santo y le veía, la mala intención
 con voz triste lloraba
 ¡muchachos! véanle la cara
 este hombre es malo, de bueno no tiene nada
 lloraba con gran lamento, tengo un presentimiento
 y dolor de corazón
 mi hija Melba, que venga
 y les llama la atención,
 así concluye esta historia
 cuando el moto, los sacaba
 qué estrategia tan planeada
 daban doscientos mil, al equipo que ganaba*

Bolivia Aramburo

Región Caribe: Guajira, Atlántico, Bolívar, Sucre, Cesar y Magdalena; Región Pacífica: Nariño, Cauca, Valle del Cauca y Chocó; Región Andina: Cundinamarca, Bogotá, Boyacá, Huila, Santander, Norte de Santander, Caquetá, Risaralda y Caldas; Región Amazónica: Meta y Amazonas. Además, con la reactivación de los capítulos departamentales en Antioquia y Arauca.

El radio de acción de AMUCIB, inicialmente fue la cuenca de Rio Calima con los comités de Villa Estella, Brea, Colonia y San Isidro con un total de 108 mujeres. Además, Rio Dagua, Palmeras, Citronela, Córdoba, Zaragoza, Triana, La Delfina con un total de 189 mujeres y Rio Anchicayá en las comunidades Zabaleta, Llano Bajo, Agua Clara, con un total de 235 mujeres.

Es pertinente acotar que cuentan con ocho mujeres indígenas siete del Bajo Calima y una de Citronela, por su parte, este fue el mayor espacio de trabajo hasta el año 2003, que fue donde se inició muy fuerte el conflicto armado en Buenaventura y una de las primeras azoteas fue en Rio Anchicayá especial Sabaletas.

Eje De La Subjetividad Y Cultura

CULTURA:

Códigos acumulados socialmente con respecto de:



Comunidad



Trabajo



Organización

SUBJETIVIDAD:

Proceso de construcción de la identidad y la desición de la acción colectiva.

Códigos para cada área:



Cognitivo
(lo que cree saber)



Morales
(lo que considera bueno o malo)



Emotivos
(emociones que suscita)



Estéticos
(lo bello, lo feo)



**Formas de
razonamiento**

Basados en la ciencia lógica formal o en razonamiento cotidiano.

- Razonamiento cotidiano
 - Argumentación
 - Indexalidad, analogía, metáfora, principio, etcétera
 - Generalización, probabilidad
 - (antropologismo, antropocentrismo, antropofornismo)