

LAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS EVALUATIVAS QUE CONTRIBUYEN A LA
FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS EDUCANDOS

LUZ ISLEIRA ÁLVAREZ ADARVE CÓD.:B1020111087

DORIS OSPINA HERNÁNDEZ CÓD.: B1020111096

FIDEL MARTÍNEZ ARCE CÓD.: B1020111103

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
SEDE MEDELLÍN
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

2012

LAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS EVALUATIVAS QUE CONTRIBUYEN A LA
FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS EDUCANDOS

LUZ ISLEIRA ÁLVAREZ ADARVE CÓD.:B1020111087

DORIS OSPINA HERNÁNDEZ CÓD.: B1020111096

FIDEL MARTÍNEZ ARCE CÓD.: B1020111103

TUTORA: LUZ ESTELA PULGARÍN

Trabajo presentado para optar por el Título de
Especialista en Evaluación Pedagógica

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
SEDE MEDELLÍN

2012

Agradecimientos

Ante todo agradecemos principalmente a la institución educativa Alfredo Cock Arango, por habernos dejado ingresar en su espacio, hasta lo más íntimo y privado de la labor educativa que realizan, a los directivos, por haber accedido a prestarnos este espacio como espacio investigativo para nuestros fines, a los docentes y estudiantes por su colaboración con todos los requerimientos que necesitamos para llevar a cabo este estudio y a la comunidad en general porque comprendieron que este trabajo podría beneficiarlo aún más a ellos como población que a nosotros como investigadores.

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado principalmente a los maestros que se encuentran día a día en el ejercicio y desarrollo de una sociedad mejor, se espera lograr un impacto positivo que provoque el cambio esperado dentro del sistema educativo y que a veces parece no tener mucha validez.

Tabla de contenido

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	3
DEDICATORIA	4
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
TEXTO	¡Error! Marcador no definido.
¿POR QUÉ ESCOGÍ PEDAGOGÍA?	9
¿POR QUÉ EVALUACIÓN PEDAGÓGICA?	9
HABLANDO DE EVALUACIÓN	11
INSTANTES	16
DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN	18
HISTORIA COLOMBIANA DE LA EVALUACIÓN	19
DIAGNÓSTICO DE LA EVALUACIÓN EN EL COLEGIO ALFREDO COCK ARANGO	22
ESCENARIO	25
SUBCULTURAS QUE SE VISUALIZAN EN EL ENTORNO Y EN LA INSTITUCIÓN	26
¿QUÉ CARACTERIZA LAS CULTURAS URBANAS ENTRE LOS JÓVENES DE HOY?	27
ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN A INTERVENIR	32
REVISIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO	35
CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA ENSEÑANZA EN LA INSTITUCIÓN ALFREDO COCK ARANGO	37
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	40
DESARROLLO A ESCALA HUMANA	41
EL CEBRERO EN LA EDUCACIÓN	43
PEDAGOGÍA, EDUCABILIDAD Y ENSEÑABILIDAD	44
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	46
PROPUESTA DE EVALUACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS	49
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata de realizar una conceptualización sobre lo que es la evaluación y además de mostrar las concepciones particulares de lo que significa este tema. Se mostrará también lo que se ha estudiado desde diferentes fuentes teóricas y el cambio que ha tenido este término y su aplicación con el paso del tiempo, para así poder llegar a conclusiones sobre los diferentes impactos que ha tenido en nuestra sociedad y de la misma forma, los puntos a favor y en contra que ha representado en la vida académica de la sociedad.

Ya que lo que se pretende hacer es un proyecto de participación y de intervención, se tomó como escenario o población a trabajar la institución educativa Alfredo Cock Arango, en la cual se realizó en primera instancia un estudio poblacional para conocer más de cerca la características de esta comunidad y de estos jóvenes con los cuales se pretende realizar el trabajo. Así entonces, luego de identificar las falencias y las causas de estas dentro del colegio mencionado, se procedió a realizar una pesquisa minuciosa dentro de los lineamientos y documentos de soporte como PEI, misión, visión, etc. que nos ayudó a vislumbrar los aspectos positivos y negativos que tiene la institución y nos hizo caer en cuenta de cuáles de estos lineamientos coinciden con la realidad académica de la institución.

A partir de estos estudios nos surgen diferentes interrogantes e inquietudes que tienen que ver con la forma en que se aplica la evaluación y los resultados que esta arroja, además de tratar de cuestionar la concordancia entre lo que se dice y lo que sucede en la realidad de la vida cotidiana. De esta manera se llega a algunas conclusiones sobre el porqué de esta investigación dentro de esta institución en particular y cuáles son los aspectos que se quiere atacar de manera

directa, así entonces se logra articular una serie de estrategias que pueden ayudar a ejercitar y mejorar la producción académica y la manera de evaluación con sus resultados.

HISTORIAS DE VIDA EVALUATIVA

Para comenzar con este escrito que muestra los resultados obtenidos después de un arduo trabajo de investigación propuesto dentro del estudio de postgrado, se nos presenta como algo necesario realizar una somera presentación de las personas que conformamos este grupo de trabajo. Para comenzar, mostraremos la presentación que hace LUZ ISLEIRAALVAREZ ADARVE sobre sí misma: “Nací el 16 de Noviembre de 1957 en el municipio de Ituango en el departamento de Antioquia.

Durante mi bachillerato estudié en el Colegio Pedro Nel Ospina del mismo municipio, de sexto a noveno, estudié décimo en el Colegio San Bernardo en Medellín, y vuelvo a Ituango a hacer Undécimo en 1979.

Siempre fui una persona de mantener el diálogo con mi mamá, mi papá y mis hermanos. Recuerdo una de las frases más comunes de mi madre: “Quien no estudia, no llega lejos”.

Para 1984, mi familia, casi toda, incluyendo a mi mamá, se vino a vivir a Medellín; a mí me tocó sostener la obligación de mi mamá y un sobrino. Para 1994 me vinculé con el departamento de Antioquia en educación pública. Entre 1995y 1996 realicé la especialización de Desarrollo del Pensamiento y Creatividad educativa en unión de la UNESCO, la Universidad de Antioquia y La Universidad de La Habana.

En el 2010 realicé un diplomado sobre dificultades del aprendizaje en la Universidad de Antioquia.

Tuve la experiencia de ser ponente en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Ciencias Sociales en Popayán en la Universidad del Cauca en 1988, formación de los maestros en Ciencias Sociales. Esto sirvió para que la facultad de educación de la U de Antioquia hiciera la reestructuración de las licenciaturas en educación.

Acerquémonos ahora a la forma en que se define el profesor y estudiante FIDEL MARTÍNEZ ARCE. “Yo soy Fidel Martínez Arce, nacido en Mompo, Departamento de Bolívar, cursé mis estudios primarios y parte de la secundaria en un colegio privado, El Colegio Santa Cruz de Mompo, y desde tercero de bachillerato continué en el Colegio Nacional Pinillos donde laboraba mi padre. Recuerdo mucho el Colegio Santa Cruz por mis profesores de primaria que eran muy afectivos.

¿Por qué escogí pedagogía?

Creo que escogí pedagogía porque me gusta enseñar, como lo dije una vez en un encuentro de maestros, para mí enseñar es como un buen orgasmo, es un acto sublime, en donde un ser humano le ayuda a otro a salir de la ignorancia y de la oscuridad temporal. La pedagogía me ha dado muchas satisfacciones que si volviera a estudiar haría lo mismo, a pesar de la sociedad colombiana y de que el estado nunca ha dado al maestro lo que se merece.

¿Por qué evaluación pedagógica?

Porque para mí siempre ha sido un tema que me inquieta, hice un diplomado de evaluación y me llama mucho la atención este tema. Mi experiencia me indica que en la evaluación se encuentran las grandes dificultades que se presentan en la educación en Colombia.

Soy un pedagogo convencido en que la educación transforma el ser y la sociedad y la única salida sana que tiene el país para solucionar la infinidad de problemas que tiene.

La tercera persona que conforma este equipo de trabajo se presenta de la siguiente manera: “Yo, Doris Ospina Hernández, soy una mujer nacida en Medellín el 10 de enero de 1967. Vengo de descendencia tolimense ya que mis padres Serafín Ospina Espinosa y Elvira Hernández Díaz son el uno del Tolima y el otro de Pitalito Huila, qué padres tan hermosos los que me tocaron. Tengo 2 hijos varones, uno de 22 años y otro de 15.

Ahora sí quién soy: soy muy emprendedora, alegre, trabajadora, persistente en terminar lo que empieza, respetuosa, responsable, honesta, sincera, servicial, muy testaruda, por lo tanto, soy de signo capricornio no sé si usted ha leído algo sobre el perfil de los diferentes signos zodiacales y hay mucha cosita que realmente tienen relación con la personalidad. Y mi signo nació para mí porque ha perfeccionista que soy.

Si alguien me preguntara qué me gustaría cambiar de mí, respondería nada porque todas esas fortalezas o debilidades forman parte de mi filosofía y formación integral, más bien lo que haría sería mejorarlas observar y aprender mucho de los demás porque esa es nuestra gran misión en la vida aprender para poder terminar nuestra misión con la cabeza muy en alto y con la sonrisa en la boca de pura satisfacción y mucha felicidad.

También tuve carrera deportiva. Gracias a esta, soy calmada, no trastrocho casi y mis hábitos alimenticios son muy buenos. Entrenaba TAEKWONDO, fui campeona durante 9 años, logré sostener el título a nivel nacional, fui selección Antioquia y Colombia; ya logré participar en panamericanos, luego me casé, empecé la carrera y dejé de entrenar pero fueron 15 años muy

bien aprovechados y ahora me pregunto qué sería de la vida si hubiera seguido entrenando. Viajé mucho, conocí toda Colombia con el estado muy agradecida pero en esa parte no terminé mis metas deportivas. Creo que si vuelvo a nacer seré nuevamente deportista y una gran bailarina. Al llegar a la etapa del matrimonio cambian muchas cosas y como no tuve suficiente apoyo por parte de mi pareja poco a poco me fui retirando, y con mis hermanos sí que fue duro, también para ellos la historia fue lo mismo, papá molestaba tanto que terminaron saliendo de la casa a muy temprana edad.”

Ahora pasando al tema que nos convoca en el presente trabajo, que es la evaluación comenzaremos con los acercamientos personales que da cada uno de los integrantes del equipo a propósito del tema.

HABLANDO DE EVALUACIÓN

Para comenzar a entrar de lleno con el trabajo realizado en este significativo tema, nos hemos detenido, como primera medida, a analizar desde la reflexión personal, lo que ha significado y constituido en nuestra vida personal y profesional la evaluación a lo largo de los años y hemos llegado por diferentes caminos a conclusiones que se encuentran en muchos puntos.

Al hablar de evaluación siempre se nos viene a la mente la palabra valoración y ésta por supuesto desde todos los campos y esferas de nuestra propia vida, ya que desde los primeros momentos se nos está tratando de brindar una buena formación. Por esto decimos que “la primera formación está en la familia, y es desde allí donde se empieza a perfeccionar la palabra evaluación. Recuerdo muy bien que en mi familia se distribuían responsabilidades y al final de la

noche, antes de acostarnos, mi mamá nos reunía y nos evaluaba las tareas puestas durante el día, nos decía: “Muy bien, aprobando; Muy mal, reprobando; te faltó, fallaste”. Eran expresiones comunes en el diario vivir que hacían que cada vez se perfeccionaran nuestras obligaciones familiares”.

O por otro lado, pero con un carácter muy similar, escuchamos: “Mi primer evaluador fue mi padre, que a partir de la praxis diaria me enseñó a leer antes de llegar al sistema educativo. Mi padre utilizaba unos dados de madera, donde estaba el abecedario. Aprendí las vocales y las consonantes. Había premio cuando superaba los obstáculos, por lo regular era una manifestación de afecto y aprobación, que me hacía sentir muy bien”.

Otra manera de expresar este primer tipo de evaluación es: “Era tan pilosa mamá que se atrevía a evaluar uno por uno los profesores de la escuela y le decía a la directora de la escuela: señora directora, yo creo que algunos de los profesores de la escuela no están cumpliendo con su labor, don Pedro está llegando tarde y esos niños se quedan solos, Margarita, la de 5b, regaña mucho, Leonila, la profesora de 1c, llega e inmediato empieza a comer delante de todos los niños.”

Estos comentarios se complementan entre sí a la hora de hablar de lo que para la mayoría de las personas significa ser evaluado, así como estos tres docentes estudiantes de posgrado, casi todos pensamos que la evaluación en primera instancia y tal vez el aspecto que la hace más relevante es que comienza definitivamente desde el lugar en el que se encuentre el niño en sus primeros años, la familia, y esos primeros seres que bien o mal le transmiten los primeros conocimientos que lo van guiando en la vida, son las primeras y tal vez más importantes maneras de evaluación, ya que las correcciones y aprobaciones van creando carácter, personalidad y

conocimientos que más adelante se podrán ir afianzando. Así mismo, coincidimos en hablar posteriormente de un tipo de evaluación más “escolar”, por decirlo de alguna manera, y es también el más común tal vez, porque obviamente en el ámbito de la educación formal es donde más se trata de evaluar y de calificar, no sólo comportamientos, sino también conocimientos. Esto se debe a que finalmente es este el objetivo que se ha planteado para este tipo de educación: enseñe, practique y evalúe, esto es, apruebe o repruebe para repetir, lo cual puede ser correcto en algunos sentidos, pero hay que tener en cuenta que el sistema va cambiando y que hay diferentes formas de evaluar, además de haber también diferentes evaluadores, donde algunos cumplen de la manera esperada con su labor y otros casi ni la cumplen. Es por esto que nos atrevemos a hacer algunos comentarios respecto a este segundo tipo de evaluación que se va presentando en la vida de las personas y que nos va haciendo cada vez más institucionales. Decimos, entonces, por ejemplo, a este respecto: “Estando en el Colegio Nacional Pinillos empecé a sentir la diferencia evaluativa de un colegio privado a un colegio oficial. En el colegio oficial se aplican varias formas de evaluar, una por cada educador, pero existen unos parámetros estatales, que fijan las formas de evaluar. Se hacen evaluaciones finales tipo test, o tipo ICFES. Había educadores que evaluaban oralmente, en exposiciones de equipos de trabajo, la pregunta oral en cada clase, que registraban el aspecto cognitivo del área evaluada.

Yo puedo decir que me evaluaron con todas las formas de evaluación hechas en el sistema educativo colombiano, porque tuve exámenes finales, semestrales, los periodos académicos se sumaban y eso daba la nota definitiva del año, o sea que lo cuantitativo primaba por encima de lo cualitativo. Y no era que no existiera, sino que el educador no lo registraba en el informe académico del estudiante, sólo registraba las notas, frías, contundentes, tu sacabas un 1.0, un 2.0, un 2.5 estabas mal académicamente; si sacabas un 3.0, eras mediocre; pero si sacabas un 4.0; un

5.0 eras excelente. Me tocó vivir los famosos CURSOS REMEDIALES, Las habilitaciones, las validaciones que eran utilizadas para promover un estudiante de un grado a otro. (Autobiografía de Fidel Martínez Arce, 2011-12).

También podemos decir que: “la evaluación en el bachillerato, creo era más de tipo cuantitativo que cualitativo, donde el maestro era la máxima autoridad; aunque algunos, con el manejo de la palabra, lo llevaban a uno a descubrir o a interesarse en ciertas líneas de pensamiento. También encontré maestros que utilizaban el examen como castigo”. (Autobiografía de Luz Isleira Álvarez Adarve.

Desde otra perspectiva el sistema se puede ver de esta manera: “En esa modalidad sí que se veía todo lo relacionado con la evaluación porque sacábamos el periódico para todo el colegio y sí que tenía que ser de muy buena calidad porque esos profesores exigían y mucho, pero mucho, y si la crítica no era por los profes, los estudiantes, sobre todo los de grado once, aprovechaban y bombardeaban cuanto pudieran: ¡qué reportaje tan mal elaborado!

Como el INEM ha sido de tanto alumnado toda la vida, los diferentes departamentos de las áreas sí nos decían mucho, pilas a sacarnos el reportaje que este mes si se pueda y hasta concursos tirábamos para entretener al estudiantado y saber con seguridad que los otros meses sí lo leerían cosa que era muy reconfortante para todo el grupo de trabajo”(Autobiografía Doris Ospina 2011-12).

Para finalizar, estas diferentes pero de alguna manera comunes perspectivas que podemos tener sobre lo que es la evaluación, hablamos de la edad adulta y de la evaluación no sólo a nivel institucional, como lo es la universidad y todo lo que ella trae, sino además de lo que es la

evaluación en nuestra vida personal después de haber vivido tantas cosas y de haber alcanzado muchas y tal vez intentado pero fallado con otras.

A propósito de este tema, podemos ver comentarios como: “Pero mis estudios universitarios cambiaron toda esa posición; fui entendiendo cómo los estudiantes necesitamos ser enseñados a cómo escuchar y atender críticamente un proceso activo y práctico, que puede ser atendido gradualmente con diferentes niveles de eficiencia, y comprendí que los maestros modelamos continuamente la escucha crítica, de manera activa, al solicitar de quien esté hablando argumentos y evidencias. Que el conocimiento de un contenido debe ser generado, organizado y evaluado; y que al alumno se le debe dar la oportunidad para encontrar su camino a través del conocimiento y explorar una justificación como parte del proceso de aprendizaje”. (Autobiografía Luz Isleira Álvarez Adarve 2011-12).

O por ejemplo: “en resumidas cuentas, en mi proceso educativo ha primado la evaluación cuantitativa y se deja de lado lo cualitativo; cosa que creo no es lo más correcto. Me tocó ver el alumno NOTA que se preocupaba nada más por eso; el alumno discriminado por el sistema por sus bajas NOTAS. Por eso, resalto en mayúsculas la palabra nota, para demostrar la importancia que se le ha dado a la calificación en nuestro sistema educativo”. Autobiografía Fidel Martínez Arce 2011-12).

Así también, a partir de lo personal y de lo que somos como personas, proponemos análisis no menos significativos que enriquecen y completan lo que es en nuestra vida: la palabra evaluar y lo que cambia en nosotros esta acción: “también podemos ver la evaluación cuando hablamos de nuestros hogares si somos casadas y a la vez trabajamos. La sociedad y muchos de tus seres que más adoras como esposos o padres te empiezan a atropellar con la palabra: que porque te vas

a trabajar y esos muchachitos solos, que estás descuidando las labores del hogar, que estás atrasada en los destinos y para colmo de males, que ese esposo se va a aburrir contigo porque lo estás dejando mucho solo, ya pasábamos de evaluarnos a que nos crucificaran por querer salir adelante o simplemente pensar diferente.

Reevaluarnos como profesores, quien sabe si estamos dispuestos a ello, tomar la ley y ponerla en función de los estudiantes quien sabe, eso tan lindo sólo debe ser en el papel, decíamos algunos; pero bueno, ahí vamos aprendiendo y para adelante”.

De esta manera, podemos dar una conclusión de estas miradas sentando un punto de vista que tiene que ver con la integridad de la evaluación, ya que no podemos dejar de lado ninguna de las esferas que conforman el ser humano y no somos simplemente conocimientos teóricos pero tampoco debemos quedarnos en ser buenas personas, hay que enriquecernos cada día y aprender que la evaluación es tan importante dentro como fuera de las instituciones educativas y que debemos ser evaluados desde lo aprendido como desde lo vivido y lo demostrado en la esfera personal y vivencial. Debemos tratar de formar y de evaluar seres humanos desde todo lo que esto implica y de la misma forma debemos aprender a enseñar la importancia de mantener una constante evaluación desde lo que se es en la vida.

INSTANTES

Leyendo este texto de Borges; nos hemos encontrado con reflexiones que se hacen relevantes al hablar de estos temas y sobre todo al sentar nuestros puntos de vista personales. En conclusión, podemos resumir nuestras miradas en los siguientes apartes:

La madurez que adquirimos se construye de los fracasos que hayamos recibido en nuestra vida. Nadie nace aprendido, ni tampoco, nadie es perfecto. Pero, a pesar que dicen: “Lo perfecto no es humano”, si podemos decir que somos seres en una búsqueda constante de la perfección.

Reviso mi vida y algunas decisiones que he tomado, que en algún momento creí eran errores, se convirtieron en aciertos y oportunidades de progreso. Por eso quizá eso sea el valor que tiene el error como elemento pedagógico, que debe ser aprovechado al máximo en la enseñanza.

De allí también podemos decir que si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de disfrutar el esplendor del firmamento de una noche clara y estrellada a orillas del río Magdalena, los fantásticos colores del atardecer cuando el Sol se oculta, la belleza de los árboles floridos, la fragancia de las flores, la hermosura y majestuosidad del Mar; la serena belleza de las montañas y con más frecuencia, en especial, del cariño, afecto y ternura de quienes me rodean. Si pudiera vivir nuevamente, en la próxima cometería más errores, cuántos errores no hemos cometido en esta vida, ¡por Dios! y aquí estamos, que no aprendamos de ellos es otra cosa y que nos toque repetir lo mismo, es otro cuento, porque hasta que no aprendamos la lección, no avanzaremos y seguiremos dando vueltas para llegar a lo mismo y la vida te dirá, te mostrará las cosas que tu no quieras oír o ver.

Tomaría más cosas con seriedad; en la docencia y hasta en la vida todo debe ser con seriedad ya que nuestra vida es muy valiosa y lógicamente la de los estudiantes también y hasta a ellos les enseñaría a ver la vida con toda la responsabilidad que se merece, porque como no les hemos exigido en ese aspecto ellos andan tan tranquilos tomando la vida muy, pero muy relajada.

Dejando de lado un poco ahora lo que son las impresiones y opiniones personales sobre el tema en cuestión, se pasó a trabajar desde los estudios ya realizados de este tema, llevando a cabo un arduo estudio sobre las diferentes miradas a cerca de la evaluación y sobre los cambios que este tema ha tenido a lo largo de la historia, teniendo en cuenta de la misma manera los factores que influyen y los diferentes aspectos tanto del proceso como de los estudiantes mismos, que determinan los resultados de evaluar.

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN

Para hablar de evaluación tenemos que empezar diciendo que evaluación es dar una nota, hacer una prueba, registrar notas, etc., pero también es un análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno.

Además de esto, debe tener en cuenta, la implantación progresiva de las ideas sobre la validez de los análisis en la valoración de la enseñanza y el aprendizaje; lapotencialización de los resultados dela investigación educativa con la conjugación de métodos cualitativos y cuantitativos. También debemos saber la importancia de los estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios de la evaluación del aprendizaje y la ampliación y desarrollo de la evaluación educativa como campo científico dentro delas propias ciencias de la educación.

En la evaluación se presentan las siguientes funciones:

a. La Selección Social: históricamente, y aun en la actualidad, la evaluación ha cumplido la función de dirigir mecanismos de control social. Tal como señala Foucault: “El Examen combina las técnicas de la jerarquía que vigila y las dela sanción que normaliza. Es una

mirada normalizadora, una vigilancia que permite calificar, clasificar y castigar”. (Foucault, 1993).

b. Medir la calidad del sistema educativo, control del sistema: la tendencia actual entiende la evaluación como una actividad política y administrativa, en cuanto que la administración pública se ha vuelto objeto de evaluación por razones económicas y presupuestales, presión de opinión pública (rendición de cuentas).

c. Promoción, acreditación y certificación: Estas funciones, aun cuando pueden ser analizadas desde un punto de vista pedagógico, poseen también claras dimensiones sociales en tanto suponen, entre otros aspectos, la legitimación de competencias profesionales frente al resto de la sociedad.

A continuación se presentará lo que ha sido la evaluación a nivel académico dentro de nuestro país, tratando de contextualizar el concepto y de traer a nuestra situación más cercana el estudio que se pretende realizar.

HISTORIA COLOMBIANA DE LA EVALUACIÓN

Las maneras de evaluar en Colombia han ido cambiando a través del tiempo de las modificaciones legales, y se han ido estableciendo diferentes paradigmas que van marcando las maneras en que los colegios e instituciones educativas deben evaluar y valorar los trabajos de sus estudiantes. De esta manera, podemos ver que hay principalmente dos tipos de evaluaciones que se utilizan en este campo, la cualitativa y la cuantitativa, que aunque tienen metodologías y algunas veces objetivos diferentes, se presentan como complementarias, ya que miran al estudiante desde dos esferas importantísimas que no se pueden descuidar; lo cualitativo trata de ver desde lo procesual, ya que tiene en cuenta los avances y puede ser modificada con el paso del

tiempo y además, tiene en cuenta las capacidades particulares de cada estudiante; por otro lado, la evaluación cuantitativa tiene que ver más con responder de manera correcta o no con los temas que se han visto y esto recibe una valoración numérica que refleja el nivel de alcance que tiene el estudiante sobre los logros propuestos.

Además de esto, se ha llegado a diferentes conclusiones después de realizar un estudio detallado sobre la evolución de la educación en el ámbito colombiano. De esto podemos decir:

La evaluación en Colombia ha sido asumida desde una variedad de normas que han reglamentado los niveles de educación pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y educación media y superior. Desde mediados del siglo XIX se estableció que debía evaluarse por contenidos. Luego se decidió cambiar a la evaluación por objetivos. Las asignaturas se calificaron en escala de 1 a 10 y se perdía una materia tenía derecho a una habilitación y una rehabilitación, y si perdía esta, perdía el curso.

La resolución 17482 de 1984 plantea por primera vez que en los grados 1°, 2° y 3° sería flexible y orientada a la atención especial de la edad, el ambiente social y cultural para que los niños puedan avanzar a su propio ritmo de aprendizaje y disminuir la deserción y la repitencia; también se dice que a partir de cuarto hasta once, los resultados se dan en la escala numérica de 1 a 10. En el artículo 6°, se establece una escala de calificaciones así: EXCELENTE, BUENO, ACEPTABLE E INSUFICIENTE. El decreto definió Actividades de Recuperación.

El 11 de febrero de 1994 se promulga la Ley 115 o Ley General de la Educación, considerada como la hija predilecta de la Constitución de 1991. El decreto 1860 de 1994 reglamenta esta ley y en el capítulo VI desarrolla lo relativo a la evaluación y promoción.

Aquí aparecen una serie de nuevos conceptos y nuevos enfoques que los explicaremos así: Aparece el concepto de “evaluación de los logros del estudiante entendido como el conjunto de juicios de valor sobre el avance con la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico” Art. 47.

Otro elemento fundamental que hace ruptura con el modelo anterior es: la evaluación será, a partir de ahora, continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos.

Se establecen las Comisiones de evaluación y Promoción cuya misión es prescribir actividades académicas complementarias para superar las insuficiencias y en los casos de superación, recomendar la promoción anticipada.

La resolución 2343 de 1996 plantea una nueva política curricular. Definió los indicadores de logro como indicios, señales, rasgos o conjunto de rasgos, datos e informaciones perceptibles que al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo con una fundamentación teórica, pueden considerarse como evidencias significativas de evolución, estado y nivel que presenta el desarrollo humano, en un momento determinado.

El decreto 230 del 11 de febrero del 2002 dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional. Por ello, el capítulo I establece las Normas Técnicas Curriculares; aparece una nueva definición de currículo. Otro aspecto interesante contenido en el decreto es la concepción de Plan de Estudios; el diseño general de planes especiales de apoyo para los estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje; se conservan las Comisiones de Evaluación y Promoción; la metodología aplicable en cada una de las áreas; indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la

autoevaluación institucional. En el artículo 5 aparece la escala en la que se deben darse los cuatro informes y el informe final: EXCELENTE, ACEPTABLE, INSUFICIENTE Y DEFICIENTE.

En este punto entonces se tratará de mostrar la realidad de la evaluación y la concordancia de este sistema con lo que sucede dentro de la institución en la cual se realizará el trabajo de intervención.

DIAGNÓSTICO DE LA EVALUACIÓN EN EL COLEGIO ALFREDO COCK ARANGO

Para llegar a un diagnóstico certero sobre la forma en que se concibe la evaluación en el colegio Alfredo Cock Arango, el cual constituye nuestra población a estudiar dentro de la presente investigación, se realizó una encuesta o ficha de registro que cuenta con varias características importantes que contribuyen a realizar este diagnóstico. A partir de esta actividad, se logró llegar a las siguientes conclusiones:

- Existe un porcentaje muy alto que tiene en cuenta la participación en aquellos alumnos que no lo hacen espontáneamente.
- Un porcentaje alto de los maestros utiliza la pregunta como medio de aprendizaje y para detectar el grado de conocimiento en el alumno.
- Un porcentaje muy alto de maestros siempre busca respuestas CORRECTAS EN LOS JÓVENES QUE SIEMPRE PARTICIPAN dejando de lado aquellos que no lo hacen, por lo tanto, podemos observar que se necesitan estrategias de evaluación y aprendizaje que produzcan mayor motivación hacia participación y democracia en el aula.
- Un gran porcentaje de los maestros utiliza la pregunta para repasar el tema anterior.

- Un gran porcentaje de los profesores tiene en cuenta un producto final, pero existe un segundo lugar de 8 alumnos que responden que casi nunca se tiene en cuenta un producto final, lo que significa que es importante revisar los procesos.

- Un porcentaje muy alto casi siempre utiliza registros de observación ya predeterminados.

- Hay un porcentaje muy alto de maestros que siempre y casi siempre interviene en los conflictos por medio del diálogo.

Además de realizar este diagnóstico sobre la forma de aplicar la evaluación en la institución, también se dará una mirada sobre los lineamientos y filosofía de la institución, lo cual se puede ver en el modelo y la metodología que se presentarán a continuación:

La institución pretende formar personas integrales, con espíritu crítico, solidario, tolerante y reflexivo; consciente de su identidad cultural y nacional a través del aporte de las diferentes áreas del conocimiento, contempladas en el plan de estudios.

Metodología: El Modelo autogestionario del aprendizaje significativo, colaborativo y experimental hace que la metodología de enseñanza se oriente por las técnicas de trabajo en equipo, investigación en equipo y cooperación guiada, autoestudio, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes y la didáctica de las diferentes áreas.

Las estrategias metodológicas buscan rescatar la formación humana como principio unificador de la labor pedagógica, que busca desencadenar procesos de humanización que

permitan al sujeto, desde su interioridad, ir construyendo su autonomía, en contacto con la cultura, la filosofía, las ciencias, el arte y el lenguaje.

Después de realizar este diagnóstico, se logró llegar a la conclusión de que los siguientes son los puntos más importantes que se deben mejorar en la institución:

- Se presenta, en algunos casos la situación, en que el educando, no ha asimilado la forma en que es evaluado, ya que sigue comportándose irresponsablemente, no haciendo los deberes que le corresponden para mejorar las dificultades que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Algunos docentes, al adoptar una valoración numérica, se les olvida el aspecto cualitativo de la evaluación del educando.

- En la práctica de la Autoevaluación, al final de cada periodo, a veces los educandos adoptan una valoración que no responde a la realidad personal, ya que a veces se ponen notas demasiado bajas o muy altas.

- La desmotivación del estudiante hacia el aprendizaje.

- La violencia del contexto afecta el rendimiento académico del educando, ya que el estudiante, a veces tiene que faltar a la institución por tiempos cortos o largos dependiendo de la situación de violencia que se presente.

A partir de esto, la pregunta Problematicadora que se propuso para trabajar fue: ¿Cuáles son las concepciones y prácticas evaluativas que contribuyen a la formación integral de los educandos desde la personalización liberadora?

El problema y la justificación que se ha buscado trabajar con la presente investigación se pueden definir de la siguiente manera:

El problema principal es que los conceptos de evaluación planteados en el PEI no corresponden a la realidad cotidiana. Se sigue utilizando la evaluación como instrumento de control, no sólo en el aspecto académico sino disciplinario. Se evalúan los contenidos y no los procesos, ni las otras competencias.

Las prácticas evaluativas de la Institución educativa Alfredo Cock Arango persisten en tener un tinte de poder en el cual el educador es dueño de ese poder, a pesar de existen disposiciones en el PEI que dicen lo contrario. Sin embargo, existe voluntad de cambio y en algunos se ha mejorado, pero el problema persiste. A lo anterior hay que sumarle la poca disposición que tiene ahora el estudiante hacia el estudio.

Se hace necesario para comenzar la investigación y el trabajo de campo como tal, conocer obviamente la situación de los estudiantes, sus edades y demás aspectos importantes que los definen de una u otra manera y nos muestran la población sobre la cual se realizará esta investigación y las razones por las cuales se hace necesaria.

ESCENARIO

Este proyecto se realizó en la Institución Educativa Alfredo Cock Arango, ubicada en la Comuna 6 zona noroccidental de la ciudad de Medellín, donde confluyen estudiantes, en su mayoría de estratos 2 y 3, cuya conformación familiar está constituida por madres, tíos, abuelos y hermanos; en donde la figura paterna se ve, pero, en un porcentaje muy bajo.

Es una comuna donde ha sido escenario de la violencia de las bandas criminales y del narcotráfico. Se trabaja con una muestra de 35 estudiantes entre hombres y mujeres con edades de 12 y 14 años del grado octavo.

Razones que justifican el desarrollo del proyecto en la Institución Educativa Alfredo Cock Arango:

1ªRAZÓN: La necesidad de implementar nuevas estrategias evaluativas para el mejoramiento de la educación.

2ªRAZÓN: Llevar a la práctica el sistema de evaluación institucional SEIACA (sistema de evaluación institucional Alfredo Cock Arango), para romper con el desfase que se presenta entre la teoría escrita y la práctica en el aula.

3ªRAZÓN: Desarrollar procesos motivacionales para el inicio de una etapa de sensibilización para establecer nuevos paradigmas.

SUBCULTURAS QUE SE VISUALIZAN EN EL ENTORNO Y EN LA INSTITUCIÓN

Para completar de una manera satisfactoria el estudio y el análisis de la población a la cual se pretende intervenir con este trabajo se hace necesario enmarcar lo que son las diferentes subculturas que se pueden observar. Para focalizar la cultura y las subculturas emergentes en tiempos presentes primero debemos entender a qué se llama cultura. La cultura es el conjunto de actividades sociales donde miramos lo que somos los seres humanos, pues somos seres en constante movimiento, creación y desarrollo. Pues es debido a lo mismo que se han ido creando diferentes culturas.

Culturalmente, nuestros jóvenes asumen comportamientos más parecidos a otras culturas, como la norteamericana, la canadiense, la europea; y menos a la de sus padres y abuelos.

De esas subculturas emergentes aparecen en nuestras localidades y en nuestras instituciones algunas como: cultura EMO, ESKATE, EL HIP HOP, LOS OTAKO, LOS FLOGGERS, CULTURA GAY, CULTURA PUNK, LOS ROCK, Y LOS GÓTICOS, entre otras.

Podemos encontrar que las culturas urbanas, tanto a nivel local como institucional, son una forma de expresarse los jóvenes y de buscar personas que los rodeen que estén de acuerdo con su estilo de vida, ya que en cuanto a su entorno familiar, son rechazados por sus padres y el resto de la familia; por adoptar un estilo de vida diferente.

Las instituciones educativas deben formar en la diferencia y en la multiculturalidad para que los jóvenes aprendan a convivir y a respetar las diferentes formas de vida y de pensamiento motivando a los estudiantes a una apertura mental y de inclusión.

¿QUÉ CARACTERIZA LAS CULTURAS URBANAS ENTRE LOS JÓVENES DE HOY?

Estas culturas son caracterizadas por los siguientes aspectos:

- Su lenguaje, cada cultura maneja un lenguaje diferente comprensible para los que están en ella pero diferente para el resto de la sociedad.

- Su forma de pensar es diferente.

- Diferentes géneros musicales.

- Diferente forma de vestir.

- Tienden a explorar las capacidades asociativas de cada persona que se integra a ellos.

- Defienden los intereses del grupo.
- Son reacios a la normatividad.
- Son personas con estilos diferentes de vida al de su familia.

Como podemos ver, entonces, estos subgrupos que van formando los jóvenes de nuestro entorno son consecuencia de una sociedad con ciertos esquemas políticos, económicos, sociales y demás, que van marcando adeptos y adversarios. Por esto se hace necesario nombrar también esa relación con dicha realidad.

La realidad cultural, política, económica y social de nuestro país afecta sustancialmente la educación y la escuela de una manera cruel y dura, en la cual a veces nos sentimos mal porque lo que podemos hacer es poco, y lo que llegamos a hacer es tan valioso que impacta de manera significativa la realidad.

A lo largo de las décadas del setenta y ochenta se produce una fuerte presión por parte de diferentes movimientos sociales (campesinos, estudiantes, obreros, maestros, indígenas, entre otros) que propendieron por la aplicación de la participación política como elemento central del ordenamiento democrático.

Sin embargo, el contexto en donde se encuentra ubicada la institución educativa, influye de una manera muy fuerte el diario accionar de ella.

El barrio donde se ubica el Alfredo Cock Arango, el barrio Castilla, límite con el barrio Pedregal, es el límite de las fronteras invisibles; entre los combos y bandas delincuenciales de la comuna 5, en donde están ubicados los dos barrios de la comuna noroccidental de Medellín.

En consecuencia, de estas problemáticas, como ya se dijo, se van formando diferentes subculturas que proporcionan una riqueza cultural y étnica producto de diferentes fenómenos, de ahí se realizó el análisis pertinente. Tendremos en cuenta primero lo que manifiesta el PEI, El Manual de Convivencia y el SEI (Sistema de Evaluación Institucional).

Además, haremos unas reflexiones como equipo de trabajo a partir de nuestras prácticas pedagógicas, en nuestras propias instituciones, pero sólo plasmaremos aquí las prácticas que se realizan en la institución educativa Alfredo Cock Arango.

Además, el colegio es una institución INCLUSIVA, es decir, que incluye todo ciudadano sin tener en cuenta su condición personal e individual.

En la MISIÓN de la institución encontramos que dice: “Respeto a la diversidad Cultural, respeto a la persona, al género”. En lo que respecta al SEI (Sistema de Evaluación Institucional), en sus principios rectores, Artículo #2, dice que todos los estudiantes están en igualdad de condiciones para ser evaluados, se garantiza la imparcialidad en dicho proceso. La Evaluación tiene en cuenta los ritmos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, su historia, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y su situación concreta.

La institución tiene el programa de Maestra de Apoyo, el cual maneja todo lo relacionado con los estudiantes con necesidades educativas, que son diagnosticados por profesionales autorizados. La institución los incluye y con todas las limitantes que tenemos de no ser educadores expertos en el manejo de estudiantes con estas dificultades de aprendizaje, se les evalúa de acuerdo a sus capacidades.

En las prácticas pedagógicas cotidianas, y en el quehacer diario, observamos unos comportamientos de intolerancia, racismo y discriminación racial, cultural y étnica. Estos comportamientos se manifiestan de manera soterrada, oculta en la burla chistosa y supuestamente de manera inocente y sin malicia pero que surte un efecto malsano en la víctima, creando unos estereotipos de belleza blanca europeizante, burguesa, arribista, que no hace otra cosa que ridiculizar lo propio, nuestra cultura MESTIZA, AFRODESCENDIENTE, PLURI-ÉTNICA.

En la institución educativa Alfredo Cock Arango hemos implementado un área que se llama AFROCOLOMBIANIDAD, que tiene como objetivo educar a los jóvenes en la cultura afro en Colombia; sus orígenes, sus valores y el gran aporte que le han proporcionado.

El PEI de la institución educativa Alfredo Cock Arango sustenta sus teorías del desarrollo humano a partir de la inclusión, entendiéndola como una comunidad que no discrimina ni excluye por acción o por omisión. Paralelamente, implica aceptar el derecho que tiene cada uno a ser diferente.

La institución concibe la educación y el desarrollo humano como el proceso mediante el cual el ser humano se forma en las variables personal, social, cultural, conocimiento científico y tecnológico. Por lo tanto, la educación en nuestra institución involucra el desarrollo humano en lo cognitivo, comunicativo, ético, estético, corporal, tecnológico y espiritual, y en diferentes contextos como: la familia, el barrio, la calle, los grupos, la escuela, el trabajo y la comunidad. Pero además, tiene en cuenta las necesidades comunes, individuales y especiales de cada estudiante. En el PEI de la institución, el desarrollo humano se presenta plasmado desde diferentes dimensiones, así:

- La DIMENSIÓN PEDAGÓGICA es asumida en la institución desde el modelo pedagógico espectral u holístico, con una mirada de la concepción de desarrollo humano basada en el aprendizaje significativo.

- La DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO es mirada desde la perspectiva constructivista del aprendizaje, desde los aspectos significativo, cooperativo y experimental.

- La DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE es donde la institución orienta el desarrollo humano, hacia formar personas para que aprendan a vivir, aprendan a hacer y aprendan a conocer.

- La DIMENSIÓN DE LA GESTIÓN COMUNITARIA: el desarrollo humano se encuentra plasmado en el despliegue de las fuerzas esenciales del ser.

El desarrollo humano, dentro de PEI institucional, está basado en unos principios, así:

La afectividad: como núcleo fundamental para la formación humana y su relación con el desarrollo cognitivo.

La experiencia natural y espontánea: como principio de formación para mejorar las necesidades e intereses de los educandos en la libre participación.

La cooperación: como principio fundamental de la institución que posibilita la convivencia y el desarrollo de la autogestión de la comunidad y la sociedad.

La interacción docente- alumno: sobre la base del diálogo y la comprensión mutua de ser sujetos de aprendizaje.

El papel del medio ambiente natural y sociocultural: como entorno de aprendizaje.

Flexibilidad: que permita propiciar el desarrollo del pensamiento y la construcción del conocimiento.

Alteridad: tomada como un “reconocimiento al otro” diferente al “Yo”.

Asertividad: Implica crear un ambiente de credibilidad y confianza para que los usuarios del servicio sean testigos de su acción.

Autonomía: Desarrolla la capacidad de toma de decisiones asumiendo su responsabilidad.

ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN

Prosiguiendo con los estudios y análisis, se continuó con un diagnóstico más completo de la población de la institución educativa Alfredo Cock Arango. En este trabajo nos propusimos realizar la caracterización de la población estudiantil de la institución educativa Alfredo Cock Arango. Para ello utilizamos un instrumento tipo encuesta diseñada con preguntas abiertas y cerradas, con información de datos personales.

Para la aplicación de dicha encuesta se tomó como muestra 27 estudiantes del grado octavo, de los cuales 26 oscilan en edades entre 12 y 16 años, y un solo estudiante afirma tener 17 años.

El análisis de la encuesta arrojó que el estrato social donde viven estos estudiantes está distribuido así:

Vive en estrato 3 el 74.08% de la población encuestada; en estrato 2 el 18.51%; en estrato 1 el 7.4%; lo que nos dice que el mayor porcentaje de la población encuestada, viven en el estrato 3.

En cuanto a la ocupación de padres y madres, la encuesta arroja la siguiente información:

- El 59.2% de las madres que se desempeñan como amas de casa son sostenidas por el trabajo de sus esposos y aportes de otros miembros de la familia.
- El 33% de las madres; trabaja fuera de sus hogares, de lo cual se deduce que se convierte en un aporte económico para sus familias.
- Y el 7.4% de las madres aparecen como fallecidas.

En cuanto a la ocupación de los padres, la encuesta arrojó lo siguiente:

Que el 25.9 % no conocen a sus padres ni saben que labor desempeñan. El 18.5% de los padres de los estudiantes trabajan de conductores. El 11.1% trabaja como constructor. Otro 11.1% trabaja en oficios varios, el 7.4% de los padres trabaja como mecánico, y los otros cuatro estudiantes equivalen, cada uno al 3.7% de la población encuestada, y expresan que sus padres trabajan en oficios como: Carniceros, Confeccionistas, empleados de fincas y zapateros.

A la pregunta: Con cuáles miembros de la familia viven, la respuesta fue:

El 37% de los estudiantes sus hogares están conformados por los padres y hermanos. El 14.8% viven con los padres únicamente. El 11.1% de los estudiantes sus hogares están conformados por padres, hermanos, tías, tíos y abuelos. Un 7.4% de los estudiantes sus hogares están conformados por padres, hermanos y abuelos. Otro 7.4% sus hogares están conformados por padres, hermanos, tías, tíos, abuelos y otros. Otro 7.4% de los estudiantes sus hogares están conformados por tías, tíos, abuelos y otros. Un 3.7% de sus hogares están conformados por padres, tíos, tías, abuelos y otros. Otro 3.7% de los estudiantes sus hogares están conformados por hermanos y abuelos. Y otro 3.7% dicen que conviven con tíos y tías.

En cuanto al grado de escolaridad de los padres, la encuesta arrojó lo siguiente.

El 55% de las madres han obtenido el título de bachiller, el 40% sólo han terminado su primaria, y el 7.4% sólo han llegado a obtener un título universitario.

En cuanto al grado de escolaridad de los padres podemos decir que el 55% de los padres sólo alcanza a terminar su primaria, el 44.4% termina su bachillerato, ningún padre llega a estudios universitarios, lo que nos dice mayor grado de escolaridad en la mujer.

A la afirmación: “describe tus potencialidades, teniendo el aspecto deportivo artístico e intelectual”, el 33% de los estudiantes posee potencialidades; deportivas en baloncesto. El 22.2% posee potencialidades en Voleibol y el 14.8% de los estudiantes; posee potencialidades en otros deportes. En cuanto a las potencialidades artísticas podemos resaltar, que al 55.5% le gusta el dibujo. Al 11.1% le gusta las manualidades y el 7.4% le gusta otras formas de arte, como teatro y baile.

En cuanto a las potencialidades intelectuales, muestran que 18.5% de los estudiantes les gusta leer; y el 14.8% le gusta la investigación.

Sólo 2 estudiantes no contestaron nada, que equivale al 7.4% de la población muestra.

En general, podemos explicar que los estudiantes encuestados de la institución educativa Alfredo Cock Arango, oscilan entre los doce (12) y dieciséis años (16). Ubicados en la edad de la adolescencia, un alto índice no conoce al papá ni convive con él.

Se puede concluir que los estudiantes son de clase media baja, que tiene unas condiciones de vida mínima, donde hay acceso a servicios, salud, recreación, etc.

De la misma manera, se hace necesario realizar además del estudio de la población como tal, un estudio de los ideales o lineamientos que la institución ha planteado para fundamentarse y justificar su razón de ser, tanto con los estudiantes como con la comunidad en general y la forma en que se pretende lograr un desarrollo sostenible y mejorable, para esto entonces se basa el estudio en los documentos de apoyo administrativo del colegio como la misión, la visión, el PEI, etc.

REVISIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO

A partir de todo el trabajo hasta ahora realizado, se hace necesario comenzar a trabajar en la intervención desde el proyecto, dentro de la institución educativa. Por esta razón se comienza a analizar y a sentar algunos puntos de vista sobre lo que es el modelo pedagógico de esta institución. Algunos de los puntos a los que llegamos fueron: La institución asume un modelo pedagógico espectral u holístico con énfasis en el aprendizaje significativo, resolución de problemas, aprendizaje cooperativo y experimental.

Concepción del estudiante: la institución pretende la formación de personas integras con espíritu crítico-solidario tolerante y reflexivo, consciente de su identidad cultural y nacional.

Concepción de la enseñanza: está marcada en un modelo holístico autogestionario de la dimensión humana y que siguiendo todo un proceso de personalización prepara al educando para la conquista progresiva de su libertad, apertura y responsabilidad.

Concepción del maestro: en la nueva estructura curricular concebida como un sistema de integración curricular el maestro es un facilitador del conocimiento que provee aprendizajes

significativos para que el estudiante asuma a partir de sus experiencias la actitud de investigación de su realidad y la valore.

Concepción del aprendizaje: El aprendizaje es construido mediante una intensa actividad por parte del alumno, quien debe de establecer múltiples relaciones pedagógicamente, esto se traduce en una educación participativa del proceso educativo.

Metas:

- Trabajar con la población en conflicto consigo mismo y con la sociedad.
- Crear espacios para la atención de los diferentes problemas de convivencia social y familiar.
- Orientar hacia una educación participativa e incluyente.
- Mantener compromisos administrativos para lograr el desarrollo personal de la comunidad educativa, buscando la calidad en los servicios en la formulación de políticas y estrategias para formar ciudadanos participativos con capacidad de decisión.

Estrategias: Las estrategias metodológicas buscan rescatar la formación humana como principio unificador de nuestra pedagogía.

Resolución de problemas: el estudiante debe de aprender a planificar estrategias para enfrentar diferentes situaciones.

Capacidad de valoración: reconociendo sistemas de valores, abriéndose firmemente a la ética.

Interacción social: sabiendo trabajar en equipo

Perspectivas globales: actuar con respecto y comprensión por la independencia económica social y biológica de la vida global.

El ejercicio eficaz: participando y adquiriendo responsabilidades dentro de la comunidad

Vivencias en este modelo: En la búsqueda de lograr que los estudiantes se formaran para el trabajo, la institución se encadenó con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje); logrando capacitar profesores en las estrategias metodológicas que utiliza el SENA y que evalúa por competencias.

Los estudiantes de la media técnica, en su formación, adquieren conocimientos para lograr aprendizajes por medio de proyectos. Debido a ello, los estudiantes, con orientación del director de grupo, diseñan y ponen en práctica algunos proyectos institucionales en los cuales ellos aportan la logística y la organización, formulan los objetivos y en la semana de la creatividad, que se realiza en el mes de octubre, exponen los resultados de los diferentes proyectos; es así como en cada modalidad que tiene el colegio, los estudiantes muestran sus resultados.

CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA ENSEÑANZA EN LA INSTITUCIÓN ALFREDO COCK ARANGO

La institución asume la pedagogía como la disciplina que estudia y diseña la educación del ser humano en las variables del desarrollo humano, la cultura, lo social y el conocimiento científico y tecnológico.

Se asume el modelo pedagógico espectral u holístico con énfasis en los enfoques de aprendizaje significativo, resolución de problemas, aprendizaje cooperativo; y experimental con los siguientes componentes: propósito, principios, concepción de conocimiento, concepción de aprendizaje, metodología de enseñanza, evaluación, concepción de desarrollo humano, relación maestro-estudiantes y recursos.

La institución asume como principios orientadores del modelo pedagógico, el afecto, la experimentación, la cooperación, el respeto por el proceso de desarrollo de los estudiantes, la actividad consciente para el aprendizaje, la interacción significativa e inteligente entre el docente y los estudiantes, la lúdica y el respeto a las diferencias individuales.

Desde el año 2001 la institución decidió implementar en su PEI la enseñanza por competencias.

Para tomar esta decisión se realizó un largo recorrido que consistió en la apropiación del término competencia y sus diferentes significados, de acuerdo a los distintos campos del saber. Esto llevó a que se invirtiera tiempo y dinero en capacitación de todos los educadores, contratación de asesores pedagógicos y organización de jornadas pedagógicas con todo lo que ello implica, des escolarización, capacitación y sensibilización de los padres de familia, entre otros. Convenios interinstitucionales con el SENA para la preparación laboral en media técnica. El uso de la sala de Medellín Digital, para la capacitación de los padres, los sábados, en el manejo de computadores.

En la institución educativa, todas las prácticas pedagógicas que se presentan deben estar enmarcadas en principios pedagógicos como:

- Para enseñar una ciencia se debe conocer el contexto socio-cultural en el cual se desarrolla el individuo.
- Se deben tener en cuenta una secuencia lógica de contenidos categorizados y organizados.
- Para propiciar un aprendizaje correcto se debe tener en cuenta el saber específico y la tecnología educativa.
- El maestro enseña mucho más a partir de sus actitudes.
- La práctica es mucho más importante para el estudiante, que la memorización de contenidos.

La evaluación de la enseñanza y los aprendizajes se articulan a las prácticas pedagógicas desde el currículo porque se estructuran unos contenidos claros, precisos y pertinentes; es decir, ajustados a la realidad de la comunidad educativa.

La evaluación del aprendizaje es coherente con la propuesta curricular, ya que brinda a los educandos la posibilidad de continuar afianzando y mejorando sus procesos de aprendizaje significativo.

En cada una de las unidades de aprendizaje propuestas desde las áreas, se plantea el saber pensar, saber ser, saber estar y saber actuar; y se diseñan estrategias metodológicas que conlleven a la adquisición, apropiación y utilización de conocimiento.

Se involucran los estudiantes dentro del proceso de valoración y evaluación, como parte fundamental de un proceso balanceado.

Los estudiantes se convierten en miembros activos del proceso de aprendizaje. Adquieren una perspectiva de ellos mismos como escritores y pensadores.

Los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido y de qué manera lo han aprendido; ellos desarrollan herramientas; que les permiten convertirse en aprendices más eficaces. Examinan su trabajo y piensan sobre lo que hacen bien y en cuáles áreas necesitan ayudas.

En este sentido y después de hacer todo este rastreo dentro de la institución educativa, se procedió a conceptualizar y adentrarnos un poco más sobre algunos temas que tienen una estrecha relación con lo que es la evaluación, para así encontrar los sustentos necesarios que nos den la pauta sobre las estrategias a proponer y sobre los demás factores que pueden intervenir dentro de lo que hemos denominado problemas en cuanto a la evaluación pedagógica dentro del colegio.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La demanda actual a nivel mundial es la de elevar la calidad de la educación, sobre la base de nuevos paradigmas educativos, que transformen radicalmente; su concepción tradicional de la educación y avanzar en el vínculo de la evaluación del aprendizaje, con el trabajo y la vida social.

En efecto, la evaluación es una estrategia para alcanzar la calidad educativa, pero no es la única. Ya que la calidad requiere un conjunto de factores, relacionados con la institución educativa; como la familia, el entorno, la calidad de los espacios, los recursos físicos y tecnológicos; el compromiso de los docentes, los procesos curriculares, que son quizá, con mayor medida, lo que contribuye a forjar una educación de calidad, que permita llevar a cabo una evaluación sistemática; para lo cual es necesario de un buen diseño y desarrollo curricular, en el

que se encuentra el plan de estudio y dentro de éste, la evaluación de los aprendizajes; que permitan orientar al estudiante a pensar, investigar, razonar y explicar. Donde sea posible una evaluación integrada y donde la evaluación formativa pueda entenderse como el proceso de obtener información sobre aspectos relevantes de la experiencia y de las cualidades del estudiante, para adoptar decisiones sobre el ambiente de aprendizaje y estimular su progreso. Donde el educador comprenda que tipo de proceso realiza el estudiante, qué es lo que ha comprendido y qué es lo que ha asimilado.

DESARROLLO A ESCALA HUMANA

Después de realizar este estudio diagnóstico de lo que es la población a intervenir y lo que queremos hacer con este proyecto, nos adentramos en el estudio de las conceptualizaciones desde diferentes teorías y textos que tienen que ver con los estudios planteados. Encontramos entonces que el documento “Desarrollo a Escala Humana” Manfred Max Neef (1986), los siguientes aspectos:

Las necesidades humanas pueden dividirse así: Las necesidades del Ser, Tener, Hacer y Estar; y las otras son las necesidades de la Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

Otros postulados planteados por los autores del documento citado anteriormente son:

Entre esas necesidades humanas está la educación, es así que en el Plan de las Naciones Unidas para el Desarrollo de 1995 dice: “El desarrollo humano es el proceso mediante el cual se ofrece a los hombres y mujeres, mayores oportunidades, entre las cuales ellos destacan por su mayor importancia, las siguientes: una vida prolongada y sana, acceso a la educación y a los

recursos necesarios para tener una vida decente; además incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto así mismo”. (PNUD, 1995).

Estos principios se deben entender así:

La Afectividad como núcleo fundamental de la formación humana y su relación con el desarrollo. La Experiencia natural y espontánea como principio de formación en el sentido de que ninguna experiencia educativa tendrá éxito en la formación si niega las necesidades e intereses del educando o la participación libre. La cooperación, entendida como el principio fundante de la educación que posibilita la convivencia y el desarrollo de la autogestión de la comunidad y la sociedad.

La evaluación rigurosa, entendida como un proceso continuo y permanente que permita identificar los progresos y dificultades de los estudiantes; Integral, o sea que tiene en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo humano de los estudiantes; Sistemática, es decir, se organiza según principios pedagógicos y guarda relación con los fines de la educación; Flexible, porque debe tener en cuenta los ritmos de desarrollo humano de los estudiantes, su historia, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y su situación concreta; Interpretativa, porque debe buscar comprender el resultado de los procesos y los resultados de la formación del estudiante, Participativa, quiere decir que se debe efectuar con todos los estamentos educativos y propiciará la autoevaluación y coevaluación; Formativa, es decir, que permitirá reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento y calidad de vida.

EL CEREBRO EN LA EDUCACIÓN

A la hora de hablar de evaluación y de formación de seres humanos no podemos desconocer, de todas formas, que la parte física u orgánica juega un papel vital, lo cual constituye el complemento de lo que ya hemos definido como la influencia social en el desarrollo de la población estudiantil. El cerebro es precisamente una de las partes más significativas dentro del proceso de formación humana, a continuación se tratará de mostrar un pequeño resumen de lo que se consultó a propósito de este tema:

El cerebro es un órgano de enorme complejidad y los procesos bioquímicos que intervienen en su funcionamiento son tan precisos y delicados, que diversas sustancias ingeridas, aspiradas o inyectadas alteran su funcionamiento o lo dañan.

El efecto de la cocaína o crack en el cerebro ha sido comparado con el retiro excesivo de fondos bancarios más allá de la cantidad disponible, para gastarlos caprichosamente. El conocimiento de la Química Cerebral es importante para entender cómo funciona el cerebro y poder explicar ciertas enfermedades mentales que aparentemente no tienen cura. Algunos autores coinciden diciendo: "En la medida que cada persona es consciente de su proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender, actitud que todos los seres humanos deberían tener muy conscientes para el desarrollo del aprendizaje en todas las diferentes etapas de su vida desarrollando habilidades básicas de pensamiento, potenciando las capacidades naturales para aprender y ofrecer experiencias significativas por y para la vida. Por eso la primera labor está en nosotros los docentes(Aprender con todo El cerebro, 2009).

El cerebro está íntimamente involucrado con todo lo que los educadores y los alumnos realizan en la escuela. Cualquier desconexión es receta para la frustración y un potencial desastre. La educación basada en el cerebro es el entrecruzamiento de varias estrategias basadas en los principios derivados de nuestra comprensión del cerebro. Esperaríamos que un educador fuese capaz de sustentar el uso de cualquier estrategia de aula que utiliza, con razonamientos o estudios científicos. (Laura Cejas, 2009).

Hoy, diez años después de mucha crítica acerca de la educación basada en el cerebro, es apropiado decir: “estábamos en lo correcto”. De hecho, debido a los esfuerzos de la comunidad científica para informar a los educadores, miles de ellos utilizan apropiadamente este conocimiento en la búsqueda de mejorar las políticas educativas y la práctica. Hay programas conducentes a grados, revistas científicas, conferencias, investigación relacionada con el cerebro con revisión de pares, todo esto en apoyo a la disciplina. Hay incontables neurocientíficos que apoyan este movimiento escribiendo y hablando en congresos de educación.

Después de realizar este estudio sobre lo que el cerebro significa en cuanto a la adquisición del aprendizaje y a la conceptualización y evaluación de lo aprendido, pasaremos a definir cómo se ha presentado la evaluación en nuestro país lo cual es otro de los temas importantes para el tema que nos convoca y que tiene mucho que ver con el aprendizaje y la educación.

PEDAGOGÍA, EDUCABILIDAD Y ENSEÑABILIDAD

Finalmente, se definen los conceptos de pedagogía, educabilidad y Enseñabilidad para terminar el recorrido por estos temas y la importancia de aclararlos para los fines del presente trabajo.

La pedagogía es considerada como el esfuerzo permanente que realiza un docente; para recorrer en dos sentidos las cadenas que van de las finalidades más generales y generosas a las técnicas más precisas que se manifiestan.

La educabilidad; es la posibilidad que tiene el hombre de ser plenamente, su capacidad de ser educado, de acuerdo con su proceso de desarrollo personal, las potencialidades de su existencia; las condiciones impuestas por su cultura y sus características de ser histórico social. Según (Morales, 2005) sólo el hombre tiene la capacidad de ser educado como individuo integral, y de decidir sobre aquello que debe aprender, según sus intereses, motivaciones, necesidades y capacidades.

Pinillos (1999 p.215) escribe:

El Consejo Nacional de Acreditación establece una relación dinámica entre Educabilidad y Enseñabilidad; al considerar que la Enseñabilidad depende de la relación que se establezca entre naturaleza de los saberes y las condiciones de la enseñanza, debe ser objeto de permanente interpretación; y la Educabilidad depende de las condiciones mismas de los estudiantes, de lo que se ha llamado “Competencias” y de forma como los contenidos de la enseñanza pueden adecuarse, mediante un proceso de re contextualización, de las competencias.

La educabilidad es entonces el centro que conjuga todo el quehacer pedagógico, atendiendo a la pluralidad de factores intervinientes en el ser mismo de los actores del proceso educativo. Por ello, la educabilidad es sinónimo de humanismo, el cual debe ser entendido, el ser humano, centro del proceso educativo, al cual se le deben brindar condiciones necesarias para su

educación. El humanismo implica, no sólo pensar y construir esa educación centrada en el Hombre y su saber, sino pensar, Re-pensar y construir una educación para que el hombre pueda ser cada vez; mejor ser humano.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Como conclusión a todo el trabajo de análisis e intervención que se ha realizado en la institución, se tratará de dar una propuesta de estrategia para trabajar sobre estos procesos y para ejercitar y afianzar algunas competencias que aún se presentan muy débiles.

Nombre de la Estrategia: **I ESTRATEGIA: Indagación Crítico Creativa (ICC)**

¿Para Quienes? Se puede aplicar en cualquier tipo de persona, desde un niño que empieza su aprendizaje, hasta a un adulto o profesional.

¿Desde qué área? Desde todas las áreas puede ser utilizado.

Origen: Su origen se remonta a la comunidad de indagación (Lipman, 1992), cuyo objetivo es dotar a los niños estudiantes con los instrumentos de la reflexión en un contexto, sólo que la ICC se trabaja combinada con la interrogación de textos en equipos, foros o paneles, a manera de un diálogo abierto.

Metodología: Es una estrategia que posee como característica principal el trabajar el texto curricular, y aún más allá del texto curricular cualquier información escrita.

La ICC, le permite observar al facilitador en silencio, respetando los tiempos de lectura del alumno y al terminar estos elaboran preguntas en forma individual sobre el material leído; de igual manera, elaboran criterios acerca de los que es una buena pregunta.

En el inicio se elaboran preguntas simples que se responden directamente en el texto, pero en la medida en que se aprende a indagar bien, los interrogantes se hacen cuestionadores, profundizadores y problematizadores, es decir críticos y reflexivos.

Los niños aprenden a reconocer las preguntas “de alto orden”, que hacen reflexionar, que pueden ser enfocadas desde distintos ángulos, y que hacen avanzar el conocimiento y la experiencia al llegar a profundizar, a investigar y a seguir indagando.

Intencionalidad Pedagógica: Esta estrategia se convierte en una actividad central para el aprendizaje, donde la calidad de este, se evalúa básicamente por la calidad de respuestas y preguntas que conducen a la llamada duda inteligente. Después de producir diversas hipótesis, y analizar alternativas variadas. Todo lo anterior conduce al alumno a fortalecer el conocimiento mediante su profundización.

II ESTRATEGIA: Anticipación Creativa

Tiene origen en el método deductivo.

¿Para quienes? Para estudiantes de 5° de primaria a 11° y cualquier tipo de estudiante.

¿Desde qué área? Desde cualquier área

Metodología: Esta estrategia conjuga la reflexión y la creatividad cuando realiza conexiones de conocimientos previos con los temas estructurados, pueden darse en textos escritos o gráficos, donde el alumno expande el conocimiento en la medida en que aventura a asegurar lo que podría ser.

Esta estrategia de desarrollo de habilidades de pensamiento es no algorítmica ya que no especifica vías de acción; provoca diversidad y multiplicidad de conjeturas dentro de una misma estructura. Permite entonces la espontaneidad y provoca enriquecimiento en el conocimiento, ya que remite al pensamiento a múltiples criterios cuando se presente la necesidad de argumentar las conjeturas.

En el proceso de desarrollo de esta estrategia se produce la deducción lógica, acompañada del proceso de comprensión e interpretación.

Intencionalidad: Con esta estrategia se busca que el alumno, a través de la conjetura manejada, se aventure; para dar respuesta anticipada y abierta a lo posible, la invención es talento para convocar ante nosotros muchas posibilidades y seleccionar la apropiada.

PLAN DE MEJORAMIENTO

Para construir la propuesta evaluativa en el colegio Alfredo Cock Arango, fue necesario revisar la estructura del proyecto educativo institucional donde encontramos que la institución ha venido evolucionando; en la aplicación de parámetros que permiten apreciar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en los aspectos básicos del aprendizaje: cognitivo, Actitudinal y procedimental. Por lo tanto, nuestro equipo de trabajo propone, en primera instancia, la aplicación de estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de habilidades y al mejoramiento de las competencias.

En segundo lugar, la aplicación de unos formatos de evaluación generales por competencias y para todos los grados, plasmados en una guía de evaluación que apunten al desarrollo de habilidades de indagación general, habilidades de apertura mental y habilidades de creatividad.

Acompañada a ésta, proponemos una guía de autoevaluación de la clase para el maestro; que complemente la ficha de seguimiento del estudiante ayudando con esto a evaluar de manera continua y permanente el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta las diferencias individuales. Por lo que los estudiantes pueden ir mejorando cada día, al igual que el maestro, se puede ir autoevaluando; para mejorar y lograr mayor eficacia en el proceso enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beiras, A. (1998). Estado actual de las neurociencias. En: L. Doval y M.A. Santos R. (Eds.). *Educación y Neurociencia*: 21-31. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

Brunner, J. T. *Education and the brain: A bridge too far Bruner*, in search of p. 665

Budiño, Lino Marco (2009). Aprender con todo el cerebro. Just another Word Press.com web blog

Cejas, Laura. (2009). Las rutas del conocimiento, Cerebro y educación, artículo, Magisterio, revista ON LINE.

Chaves Salas, M. S A. L. *Relaciones de poder*. Facultad de educación.

De Zubiría. & De Zubiría. (1992). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. Santafé de Bogotá, D.C.: Editorial Magisterio.

Duran, T. (2004). *La responsabilidad social del docente en la educación especial*. México: Campeche.

Escuela de formación de docentes IIMEC. Universidad de Costa Rica (s.f)

Esteves, C. (1997). "Hacia una evaluación integral". En *evaluación integral por procesos*. Santa fe de Bogotá: Editorial Magisterio

Universidad de Playa Ancha. Facultad de ciencias de la educación. *La evaluación en la educación secundaria*. (s.f). Capitulo 3 (66, 67y 68). Madrid: UNED,

Freire, P.(1998). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.

Freire, P. (s.f). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI

Gamero Aliaga, M. (s.f). *La metáfora de las tribus urbanas y tribus urbanas como metáforas*.

Gardner, H. (s.f). *Espacios pedagógicos y didácticos para la producción percepción y reflexión*.

Gardner, H. (1997). *La Mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.

GmbH. (Versión en español: *Antropología histórica y ciencia de la educación*. En: Revista Educación, (Tübingen), vol. 54).

Hernández, R. G. *Paradigmas en psicología de la educación*, ensayo.

Kandel, Schawartz y Jessell (1997).*Relaciones cerebro aprendizaje*.

Lipman, M. et al. (1993).*La Filosofía en el Aula*, Traducción García Moriyón y otros, Madrid: De la Torre.

Lipman, M. (1993). *Pensamiento Complejo y Educación*, Traducción V. Ferrer, Madrid: Edit. De la Torre.

Montenegro Aldana, A.; Lipman M.& Friere, P. (2009). *Pensamiento multidimensional y libertad*. Cómo evaluar el aprendizaje escolar: Orientaciones para la aplicación del Decreto. Editorial Magisterio.

Padawer, A. (s.f). Nuevos esencialismos para la antropología: las bandas y tribus juveniles, o la vigencia del culturalismo. México: Paidós.

Ruiz Ayala, N. C. (1999). *Escuela del Tercer Milenio "Reflexiones"*, Pro libros. Segunda Edición.

Toledo, M. (2005) .*Competencias Evaluativas y Formación Docente. Revista de Orientación Educativa. Vol. 19, N° 36*

Wills, E. (28 de enero de 2009). *Diversidad cultural*. Portafolios sección, otros.

Wulf, Ch. (1992). *Historische Anthropologie und Erziehungswissenschaft*. En: J. Petersen & G. – B Reinert (Eds.). *Pädagogische Konzeptionen*. Donauwörth: Ludwig Auer

Anexo 1

FICHA DE EVALUACIÓN PARA SEGUIMIENTO DE PROCESOS POR COMPETENCIAS

Nombre del estudiante _____

COMPETENCIAS ARGUMENTATIVAS	Avance Positivo	Debe Mejorar	Requiere Refuerzo
Argumenta sus ideas en forma clara y coherente			
Hace preguntas relevantes			
Manifiesta apertura mental			
Mantiene su opinión y la defiende			
Desarrolla hipótesis explicativas			
Se expresa con pensamiento independiente			
COMPETENCIAS INTERPRETATIVAS			
Reconoce diferencias de contexto			
Ofrece analogías apropiadas			
Clasifica conceptos mal definidos			
Hace juicios evaluativos balanceados			
Realiza síntesis			
Realiza distinciones y conexiones relevantes			
Explora para descubrir			
COMPETENCIAS PROPOSITIVAS			
Propone soluciones a problemas cotidianos			
Propone ideas nuevas			
COMPETENCIAS ACTITUDINALES			
Participa Positivamente en clase.			
Desarrolla escucha reflexiva			
Cumple puntualmente las actividades Propuestas.			
Acepta críticas razonables.			
Escucha la otra cara del asunto.			

COMPETENCIAS COGNITIVAS			
Accede al conocimiento previo.			
Comprende y asimila conocimientos.			
Construye sus ideas sobre las ideas de otro.			
Establece diferencias en los conceptos estudiados.			
Maneja los conceptos básicos del área.			
Crea imágenes Mentales.			
Selecciona ideas importantes.			
Organiza ideas claves.			
Enuncia conclusiones			

Anexo 2

GUÍA DE AUTOEVALUACIÓN DE CLASE PARA EL PROFESOR

1. ¿Quién participa más el orientador o los estudiantes?
2. ¿Se desarrolla el diálogo de manera constructiva?
3. ¿Cuáles habilidades se han presentado y cuáles no?
4. ¿Cuáles habilidades requieren más trabajo con el grupo?
5. ¿Regularmente dieron razones de sus ideas?
6. ¿Quiénes participan demasiado, deben moderarse?
7. ¿Se incrementa el dialogo reflexivo entre los propios estudiantes?
8. ¿Se escuchan y respetan las opiniones durante el dialogo?
9. ¿Están comprendiendo de manera más profunda y multilateral los contenidos de aprendizaje de la clase?
10. ¿Se mantienen la espontaneidad y originalidad de los puntos de vista o alguien trata de imponer o dar conclusiones definitivas?
11. ¿Se logra un ambiente de exploración, búsqueda y aventura?
12. ¿Hay un ambiente de aceptación y autocorrección de las dificultades y errores?

13. ¿Se han estimado las ideas originales, novedosas que a su vez hacen avanzar el conocimiento del grupo?

14. ¿Se tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?

15. ¿La estrategia trabajada en clase es pertinente con el tema?

16. ¿Cuáles aspectos se deben mejorar?