





Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

2

FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y GERENCIALES A PARTIR DE
LA COSMOVISIÓN WOUNAAN Y OCCIDENTAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INDIGENA LA TASCONA TAPARALITO DEL MUNICIPIO LITORAL DEL SAN JUAN- CHOCO

ESTUDIANTE

MARGELINO PIRAZA NEGRIA

TUTOR

JORLEN ANCIZAR SORIANO MARIN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

POPAYÁN, COLOMBIA

2021



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

3



Universidad
Católica
de Manizales

TÍTULO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN GERENCIA
EDUCATIVA

ESTUDIANTE

MARGELINO PIRAZA NEGRIA

TUTOR

JORLEN ANCIZAR SORIANO MARIN

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
POPAYÁN, COLOMBIA

2021



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

DEDICATORIA

Dedico este mi proyecto primeramente a Dios por ser quien me guía, me ilumina en cada circunstancia de mi vida, a mis hijos y a mi esposa por estar a mi lado siempre acompañando y Animando y a mis padres por acompañarme en todo momento



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitir estar presentando este proyecto, a mi familia por ser mi apoyo permanente al docente Jorlen Ancizar Soriano Marin por instruir y por animar en mi trabajo, y aquellos que intervinieron en la ejecución del proyecto en la Institución Educativa la Tascona Taparalito .



Universidad[®]
Católica
de Manizales
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Dominicas de
La Presentación

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado



Contenido

Introducción	9
Escenario de Apertura	11
1. Ámbito-Localización.....	11
2. Descripción del problema.....	17
3. Problema de conocimiento	20
3.1. Ampliación del Problema	20
3.2. Causa específica de mayor impacto	21
3.3. Problemas de conocimiento.....	21
ESCENARIO DE FORMULACIÓN.....	24
4. Objetivos	24
4.1. Objetivo General.	24
4.2. Específico.	24
5. JUSTIFICACIÓN.....	25
Pertinencia, importancia y novedad	25
Alcance.....	27
6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
6.1. Identidad Cultural.....	27
6.2. La canoíta:.....	29
6.3. Gestión educativa	37
6.4. Gestión escolar.....	43
6.5. Proyectos Transversales o integrados.....	50
7. Matriz de Riesgo.....	58
8. Metodologías y Actividades	59
ESCENARIO DE EJECUCIÓN Y LOGROS	70
9. Hallazgos y Resultados.	70
9.1. Consideraciones Generales de los Resultados.....	70



9.2. Resultados	72
9.3. Caracterización De La Estrategia	75
9.4. Diseño de la malla curricular propia.....	84
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
10.1. Conclusiones	85
10.2. Recomendaciones	86
10.3. Evaluación y Seguimiento.....	88
ANEXOS	90
Anexo 1. Evidencias fotográficas de talleres, encuentros y trabajos comunitarios. .	90
Anexo 2. Proyectos transversales.....	93
Anexo 3. Planeador actividades proyecto integrado	96
Anexo 4. Sistematización Del Proyecto.....	100
Anexo 5. Informe de seguimiento correspondiente mes de agosto 2021 seguimiento al proceso de implementación Pedagógica del proyecto Thait Khier.....	103
Referencias Bibliográficas	105



Introducción

En la institución educativa se venía presentando falencia en el manejo de pedagogía para transmitir a los educando especialmente los docentes de la primaria por tanto se formuló el proyecto fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y gerenciales a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito del municipio litoral del san juan- choco.

Para este proceso se presentó una propuesta al señor rector de la institución educativa para brindar acompañamiento y buscar la estrategia pedagógica para dar solución al problema se formuló el planteamiento donde se buscó las diferentes modelos de pedagogía y los siguientes se presentó la pedagogía de la alegría, la pedagogía activa la pedagogía constructivista y la pedagogía dialogante.

Para este trabajo se desarrolló, análisis y discusión de resultado para dar solución a la problemática del desconocimiento se diseñó e implemento una estrategia didáctica con los niños y niñas de la primaria, el enfoque que se aplicó para la recolección de la información fue la cualitativa, el método fue investigación acción con un corte descriptivo.

Después del desarrollo de las actividades se acordó todos los docentes para trabajar con el modelo pedagógico constructivista, activista y alegría ya que la institución educativa se configura más por tanto se definió seguir utilizando los modelos pedagógico ante mencionado.

Para el pueblo Wounaan, el conocimiento es posible en contexto, desde la experiencia y con los otros. Los niños y niñas no aprenden solos o sentados en un pupitre, necesitan hablar con los sabios de la comunidad, participar de las prácticas culturales y económicas, hablar en lengua y vivir la vida como un miembro activo de la comunidad, para poder formarse como tal. Pero todo



Universidad[®]
Católica
de Manizales
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Dominicas de
La Presentación

lo anterior es posible, a partir de una pedagogía propia que hemos denominado, la pedagogía de la alegría, en la que las cosas se aprenden a partir del goce por hacer, de la risa, del juego y del disfrute.

Esta metodología plantea que el estudiante es un sujeto activo en el proceso de aprendizaje y que el maestro actúa como guía del trabajo, que orienta, da pautas y propone preguntas cuya finalidad es problematizar las soluciones y acciones que los estudiantes van. Por su naturaleza, desplaza el conocimiento centrado en la memorización y la repetición, hacia el camino de la experimentación y la indagación y esto lleva a que el conocimiento se produzca de manera colectiva y en lugares alternos al aula de clases y el libro de texto.



Escenario de Apertura

1. Ámbito-Localización

La Institución Educativa indígena la Tascona es Rural está ubicado en el resguardo indígena rio Taparal al norte del Municipio del municipio de Litoral del San Juan Es un establecimiento de carácter oficial aprobado mediante resolución 001356 de 01 de julio de 2015 para atender los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria y media, identificada con el código DANE 227250000027 y NIT. 900256496-3. Está conformado con las sedes: escuela santa María de Pángala, Unión Waimia, Estrella Pángala, san José y la sede principal escuela la Tascona Taparalito. Actualmente cuenta con 800 estudiantes en todas las sedes de población indígenas y afrodescendiente; del total de estudiantes 390 corresponden a la sede principal desde grado 0° hasta 11° y los demás a las sedes.

La sede escuela la Tascona fue una de los primeros establecimientos educativo de la zona nororiental del municipio Litoral del San Juan, fundada en el año 2003 que inicialmente funcionó como un centro educativo para atender niños y niñas hasta el grado sexto y séptimo del resguardo indígena rio Taparal, y de las comunidades afrodescendiente como: comunidades de Palestina, el Coco, El quicharo, Taparal, Los Pereas y las comunidades indígenas como: resguardo de Santa María de Pángala, Chagpien Medio, Chagpien Tordo, Unión Waimia y Estrella Pángala.

La institución educativa cuenta con un horizonte institucional que permite desarrollar una educación incluyente, rural, que valora y propende por mantener la pervivencia étnica y la protección del ambiente como uno de los bienes fundamentales para la vida y el desarrollo de los pueblos; por lo tanto, cuenta con un horizonte institucional dentro del cual se han establecido como valores la productividad, la solidaridad, la identidad, la vida, la disciplina y la convivencia.



Por otra parte encontramos la misión que plantea “enseñar la cosmovisión Wounaan, rescatando la tradición cultural, proporcionando conocimientos científicos y tecnológicos (sistema) acordes a la realidad de su entorno social, inculcando la importancia de la autonomía inter-étnica” para alcanzar una Visión establecida en “estar posicionado para el año 2024 como una Institución Educativa impulsadora de formación académica con énfasis en sistema, al igual que educación intercultural e inter-étnica, integrando los valores de su entorno, desarrollando y fomentando en los educandos principios sólidos con respeto, compañerismo y fortalecimiento de la autonomía propia” (Proyecto educativo Wounaan o el proyecto educativa Thait Khier, camino a la sabiduría)

Lo anterior se ha definido teniendo en cuenta las necesidades y características del contexto, dentro del cual es importante destacar aspectos como los siguientes. La institución esta ubicada en un comunidad rural de taparalito, dentro de un resguardo indigena, rodeada por bosques, rios, animada por la diversidad de animales como, los guatines, guaguas, saino, tatabro, los tigres, al igual que gran cantidad de tipos de ave destacandose, como los tucan, los pavos, los loro, que son muy abundante en la region. En este sentido la población de la región, fundamenta su economía en los cortes de maderas, la pezca, la caza y el tejido de la artesanía y se destacan elementos culturales como el carrizo, la tambora, la canoita y la batea que se ha venido aprendiendo de generación a generación al igual que los deportes que practican los juegos ancestrales como la yuca, el pichinde, el meromacho, el pingar y el oso que todavía en las comunidades mantienen vivo los niños y en lo religiosos en los últimos años la evangelización a tenido personal de la comunidad evangelizando a algunas familias igualmente las formas de rogar ancestralmente se han perdido poco a poco por los evangelicos ya que estas evangelización ofrecen incentivos para que sea aceptada en el grupo .



De igual forma, existen algunas problemáticas en la comunidad por cuestiones de evangelización y la envidia no hace falta donde debe estar de acuerdo a la política de la comunidad y todo lo que haga debe saber la población si no informa la gente no odian por tanto deben estar todo enterado si estudia deben estar certificado.

Igualmente la ubicación de la institución está al sur del departamento del Chocó, a una distancia aproximadamente de 8 km para llegar desde el casco urbano del municipio Litoral del San Juan y este se encuentra ubicado al sur del departamento del Chocó, en el litoral del Pacífico, a los 4°15'30" de Latitud Norte, 77°22'03" de Longitud Oeste, posee una extensión de 3.756 km², según censo DANE 2005 posee una población de 14.902 habitantes distribuidos así (1.309 Cabecera y 13.593 Resto,) a una altura de 25 msnm. Limita por el norte con los municipios de Istmina y Bajo Baudó, por el oriente, con el municipio de Sipí y el departamento del Valle, por el Occidente con el Océano Pacífico, por el sur con el departamento del Valle; su capital es Santa Genoveva de Docordo.

Hasta 1989, la totalidad de los caseríos del medio y bajo San Juan, pertenecían al Municipio de Istmina, el desinterés de la clase dirigente de éste Municipio por esta zona, llenó de descontento a los dirigentes de la región y comenzó la lucha separatista, apoyada por los propietarios de los aserríos quienes ostentaban el poder económico de la zona, logrando mediante la Ordenanza 011 de 1991, elevar a municipio la zona comprendida entre los corregimientos Potedó y Pichimá, con el nombre de Bajo San Juan.

El perímetro urbano de conformidad con el Acuerdo No. 18/96, emanado del Honorable Concejo Municipal, posee una longitud de 12 kilómetros y un área ocho (8) kilómetros cuadrados equivalentes a ochocientas (800) hectáreas



En cuanto a la tenencia territorial, en la zona ocupada por las comunidades étnicas se observa una gran dinámica de organización comunitaria. Distintas organizaciones tanto indígenas como Afros, han formulado propuestas con la idea de administrar territorios que consideran propios. Este aspecto se ha convertido en elemento aglutinador de población indígena, de pobladores rurales Afros y aún de la población urbana.

El municipio del Litoral del San Juan ocupa 424.500 hectáreas de las cuales 88.009 (20,73%) son Resguardos Indígenas. De los 16.400 habitantes que tiene la población del municipio, 4.502 habitantes (36,02%) son indígenas. La subregión de mayor densidad poblacional, mayor número de asentamientos poblacionales y mayor extensión es la Ribereña. En el Bajo San Juan las diferentes comunidades Wounaan han constituido una asociación de autoridades Wounaan de Litoral pacífico (ASOWAP)

Las comunidades negras han estado históricamente ligadas a los procesos extractivos y a la apropiación colectiva de sus territorios donde cuya economía está orientada a los cultivos agrícolas, en especial de plátano, arroz, coco, achín y caña de azúcar, entre otros productos de pan coger, y la extracción de recursos naturales para la subsistencia (pesca, minería, aprovechamiento forestal) que han constituido los ejes del desarrollo regional; donde tradicionalmente se siguen los patrones de explotación similar al indígena excepto por algunos enclaves ganaderos y una tendencia a mantener cultivos permanentes.

Aunque en la mayoría de comunidades negras la actividad extractiva forestal, minera, de fauna y flora ha erosionado valores culturales y simbólicos importantes con respecto a la relación con el medio ambiente, se mantienen aún elementos de respeto y de simbolismo en el manejo del bosque y de los seres vivos que allí habitan.



La población del municipio del Litoral del San Juan para el año 2018, De acuerdo con las proyecciones del DANE, 2005-2020, asciende a 16.405 habitantes. El 8.8% habitan la cabecera Municipal, y el 91.2 % se concentra principalmente en la parte rural. En cuanto a la distribución por género, el 52,7% (8.638) de la población es masculina y el 47,3% (7.767) es femenina. Se observa que la proporción de hombres y mujeres es relativamente similar, aunque se reconoce una sutil mayoría en la proporción de hombres, frente a las mujeres, no significativa como se observa en la gráfica siguiente.

En este municipio, la más alta franja de población pertenece al intervalo de edades de 0 a 19 años: con 9.251 habitantes (56.3%). Con notorios descensos sucesivos en cada uno de los rangos, conforme aumenta la edad.

Las estructura y distribución de la población es la característica de países como Colombia (en desarrollo), donde predomina la niñez y la juventud, con baja representatividad de adultos, por cuenta de una alta natalidad y una elevada mortalidad.

Las personas situadas entre 0 y 29 años abarcan el 74,7% de la población, mientras que la comprendida desde los 30 hasta 80 años corresponde al restante 25,3%. En términos generales, no existe marcada diferencia entre los cuatro (4) primeros rangos de edad (0-4, 5-9, 10-14 y 15-19), dado que el primero constituye el 16.5%, el segundo el 14.6%, el tercero el 13.2% y el cuarto el 12.2%; es a partir del rango de 20-24 años, que se empiezan a notar reducciones marcadas y progresivas en la cada una de las categorías, por ejemplo, la ubicada entre 25-29 simboliza el 7.5% de esta y así sucesivamente, hasta encontrar que aquella de 80 más años, solo abarca el 0,73% de esta con lo anterior, se puede describir un territorio rico en elementos cultural la religiosidad y espiritualidad de las comunidades está caracterizada por un sincretismo religioso que sitúa las tradiciones y el culto católico en un nivel de relevancia importante, pero también permite la



Universidad[®]
Católica
de Manizales
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

recreación de expresiones mágico-religiosas ancestrales, legadas desde centurias por los antepasados africano-descendientes e indígenas, unas, y otras construidas en los procesos de adaptación cultural tenido lugar en el trasegar histórico de los pueblos en estos territorios.

El sistema cultural de estas comunidades integra los aspectos productivos, en cuanto a las prácticas tradicionales de producción; las dinámicas socioeconómicas y no monetizadas como las formas de intercambio y de ayuda mutua sustentadas en valores y prácticas solidarias; expresiones artísticoculturales; los conocimiento sobre el poder curativo de los bienes de la naturaleza, y prácticas medicinales ancestrales; las expresiones espirituales y mágico-religiosas; los vínculos socio-afectivos colectivos; las formas culturales de uso, manejo y control de los recursos naturales; las dinámicas sociaespaciales y territoriales, y formas de organización social y política, ambientales donde la educación juega un papel fundamental para preservar, rescatar y generar procesos que contribuyan al desarrollo a partir de las propias condiciones y características que se poseen.



2. Descripción del problema

La educación occidental se ha vuelto necesaria en este mundo globalizado, donde los pueblos aborígenes e indígenas no son ajenos a esta realidad. En muchos casos los nuevos conocimientos y habilidades requeridas exigen un gran compromiso entre Directivos, Docentes, estudiantes y familias, debido a que las nuevas tecnologías, la multiculturalidad hace que los docentes nativos de la etnia, conozcan la cultura y sean capaces de transferir conocimientos occidentales sin perder la cosmovisión, para así fortalecer a las nuevas generaciones que deben de convivir con dos mundos en ocasiones diferentes y opuestos

Hay que mencionar que la comunidad Indígena de Taparalito, la cual está ubicada en zona rural del municipio del Litoral del San Juan (Docordo)-Choco atiende dos culturas que son los afros e indígenas, los jóvenes estudiantes, se ven afectado no por la mezcla de estas culturas sino por la culturización que empiezan a obtener cuando van a la ciudad, lo que se ve reflejado en la forma de vestir, de hablar y actuar, adquiriendo patrones de comportamiento diferentes en la comunidad y en la escuela.

Es en esta última donde se puede observar claramente el desinterés de los educandos porque al traer patrones de comportamiento distintos la gran mayoría no les interesa el estudio, quieren una vida de relax sin compromiso y con la falsa noción de querer enriquecerse de una forma rápida, andar en parranda, dejando el estudio a segundo plano, es de mencionar que al existir el pan coger, hace que para muchos de los estudiantes no sea necesario terminar la educación media, más bien prefieren tener familia y dedicarse al corte de la madera y las mujeres en la artesanía, por lo tanto, no dimensionan la importancia y necesidad de desarrollar los procesos educativos.



Universidad[®]
Católica
de Manizales
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

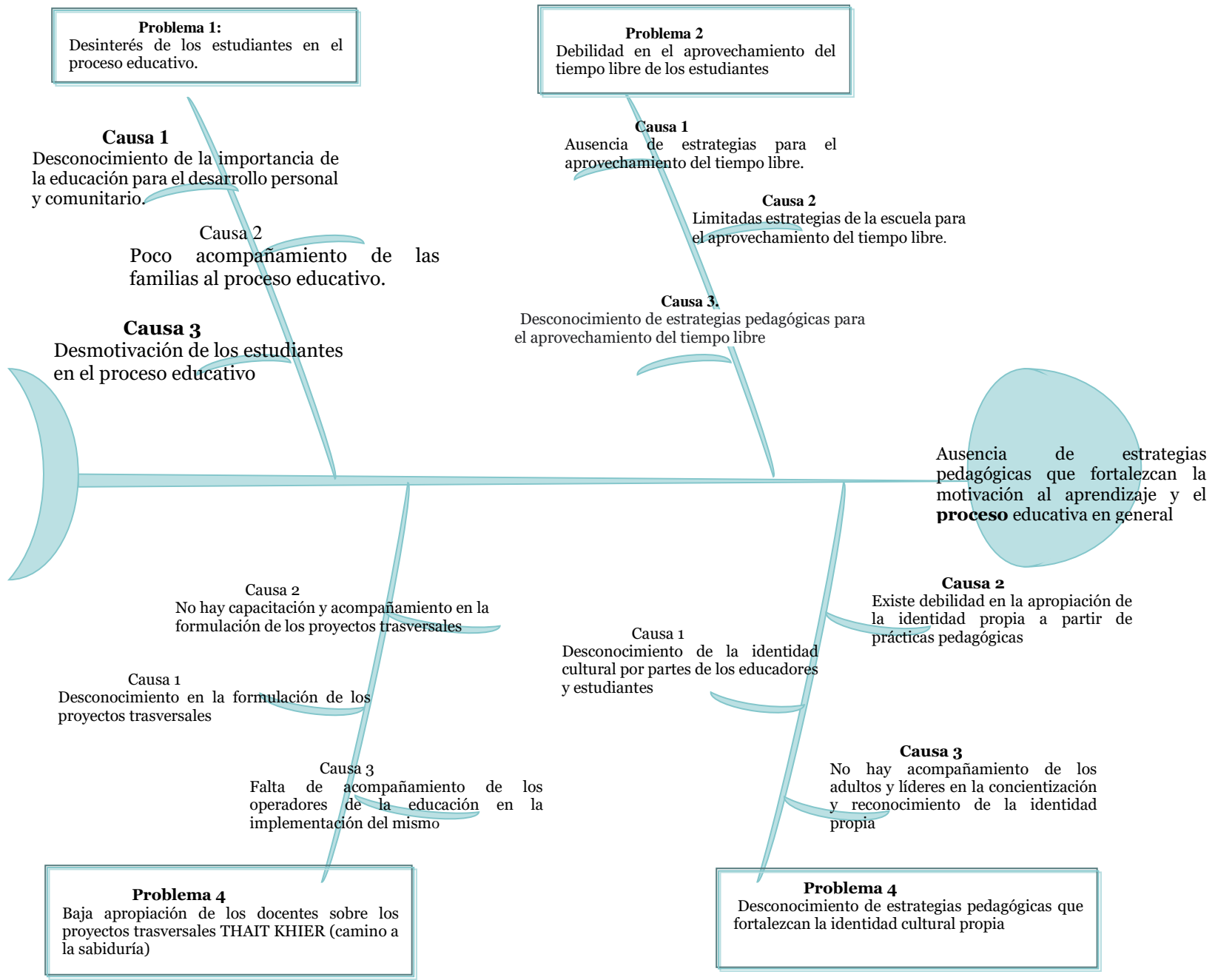
*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Dominicas de
La Presentación

Además, se puede observar que existe en la región una baja cobertura de docentes formados en temas pedagógicos y didácticos, lo que se dificulta a la hora de implementar los procesos desde el conocimiento propio

Por otra parte, existe una escasa ayuda de los operadores en temas de capacitaciones que permitan fortalecer las prácticas pedagógicas. Estos factores hacen difícil la motivación de los estudiantes a eso le podemos aumentar el inadecuado acompañamiento de los padres de familia.



3. Problema de conocimiento

3.1. Ampliación del Problema

La institución actualmente, está buscando abordar de manera concreta y decidida con una visión gerencial, la ausencia de una estrategia pedagógica para fortalecer la motivación de los estudiantes en todo el proceso educativo, se ha mejorado en la Gestión de la comunidad, la misión y la visión, al igual que la política de integración, pero se ha tenido fallas en las estrategias pedagógicas, eso se debe a la falta de apropiación de los docentes en temas pedagógicos y contratación laboral, pues muchos de ellos cuentan con la educación media formal, pero falta la educación profesional y pedagógica para orientar a los estudiantes, las herramientas que deben aprender por medios de externos y la apropiación del conocimiento propio, pues es claro que muchos de los docente que hoy nos acompañan, son miembros de la comunidad que no han tenido la oportunidad de profesionalizarse y a eso se le suma que la gran mayoría fueron compañeros de cursos superiores de los que hoy están educando, lo que conlleva en algunos casos perder el respecto del estudiante al profesor

Por eso se hace necesario buscar la manera de crear, conocer e identificar apoyo para fortalecer los procesos educativos y tener una comunidad estudiantil motivada y que sea capaz de abordar los espacios de aprovechamiento del tiempo libre y el acompañamiento de los líderes de la zona y la comunidad en general, para así mejorar los procesos educativos



3.2. Causa específica de mayor impacto

La causa de mayor impacto es la desmotivación de los estudiantes en el proceso educativo, ya que ellos son la razón de ser de la educación, pues esta tiene como fin formar al alumno transmitiendo conocimiento para que sea una persona de bien y pueda contribuir al desarrollo a la comunidad, pero esto debe ir acompañado de una buena estrategia pedagógica.

3.3. Problemas de conocimiento

Este proyecto de desarrollo está dirigido a desarrollar unas propuestas pedagógicas gerenciales quienes a través de estrategias pedagógicas y didácticas puedan abordar la ausencia de estrategia pedagógicas que fortalezcan la motivación al aprendizaje de los niños y niñas de los grados preescolar, la Básica Primaria, Secundaria y Media de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito.

Esta indagación busca definir desde la perspectiva de la ausencia pedagógica de los docentes, de acuerdo al acompañamiento en su mayoría se observa la escasa estrategia pedagógica para transmitir a los estudiantes, por lo cual se adopta este trabajo desde este aspecto y condiciones que producen una serie de comportamientos inapropiados que interfieren en el aprendizaje del estudiante, sus relaciones con otras personas y su satisfacción personal no está de acuerdo al criterio institucional.

Este se refiere a las características tales como las actividades constantes autoritario por parte de los educadores y muy fácil distracción de los estudiantes, para concentrarse y otros comportamientos parecidos, también es importante conocer la etapa del desarrollo en la que se encuentra el niño debido a que algunas de estas conductas son normales en determinadas etapas y el niño puede presentar una combinación única de las mismas. Sin embargo, cuando el niño



presenta o desarrolla una constante manifestación de estas hay que alertarse y desarrollar unos adecuados comportamientos más comunes en niños se encuentran: mueve constantemente las manos, los pies. Deambula por el salón de clase.

Con dificultad permanece en su asiento Impulsividad y carencia de autocontrol. Irrumpe con expresiones verbales, a veces inapropiadas. Con frecuencia interrumpe y molesta a los demás. Suele hab. Se busca problemas, pues no puede parar y pensar antes de actuar. Causa y busca problemas durante los momentos de transición. Manifiesta baja autoestima y alto nivel de frustración.

Es socialmente inmaduro. Teniendo en cuenta lo anterior se hace necesario que el docente debe manejar la pedagogía para así tener a los estudiantes en concentración para superar debe buscar ayuda de los padres familia, con el fin de atender sus necesidades, desarrollando procesos pedagógicos y gerenciales adecuados que le permitan un óptimo desarrollo integral.

Esta evolución señala el interés y la mejora de la información y la comprensión que en este ámbito han conseguido los estudios desarrollados. La actividad se entiende como una cantidad excesiva de movimientos, un grado de actividad que supera los parámetros de la normalidad, teniendo en cuenta la edad y la situación en la que se encuentra el individuo.

De igual manera, resulta importante indagar como a partir de disciplinas como la pedagógica y la gerencia, se puede decir que todas estas disciplinas coinciden en definir como la necesidad de aprendizaje. Es a partir del proceso de formación profesional que se ha descubierto que la principal misión de los docentes será ofrecer a los niños y niñas los mejores espacios y ambientes que les permita a través de óptimos procesos educativos explotar sus capacidades, demostrarlas y enriquecerlas a lo largo de su desarrollo. Sin embargo, en las prácticas docentes que se han llevado a cabo en la institución se han identificado situaciones en las que se ve afectado



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños como lo es el caso de los que sobresalen en sus aulas de clase por aspectos de desatención- es en este tipo de situaciones en la que los docentes no están capacitados para desarrollar un proceso adecuado que les permita un aprendizaje armónico. Es por esto que surge la pregunta de investigación ¿Qué estrategias pedagógicas y gerenciales desde la cultura indígena Wounaan se pueden implementar para el fortalecimiento de la motivación en el aprendizaje y el proceso educativo de la institución educativa la Tascona Taparalito?



ESCENARIO DE FORMULACIÓN

4. Objetivos

4.1. Objetivo General.

Generar una propuesta de estrategias pedagógicas y gerenciales que desde la cultura indígena Wounaan fortalezcan la motivación hacia el aprendizaje y el proceso educativo de la Institución Indígena la Tascona Taparalito

4.2. Especifico.

- Proponer estrategias gerenciales pedagógicas que motiven el aprendizaje a partir de la identidad cultural propia Wounaan en la Institución Educativa indígena la Tascona
- Establecer factores gerenciales que desde la propia cultura indígena contribuyan a mejorar el interés de la comunidad educativa en el proceso educativo.
- Determinar el nivel de apropiación de los docentes sobre los proyectos transversales

THAIT KHIER



5. JUSTIFICACIÓN.

Pertinencia, importancia y novedad

La Educación es un elemento esencial en el avance y progreso de las personas y la sociedad, los pueblos indígenas no están exento de esta afirmación y realidad es por eso que desde El establecimiento educativo indígena la Tascona Taparalito, se busca mejorar la calidad educativa y ser un referente como modelo a seguir de otras comunidades Indígenas y Afro, del Choco y más específicamente del municipio del Litoral del San Juan (Docordo). Llegar hacer un referente educativo es un gran reto, debido a que no solo se atienden niños y jóvenes indígenas, pues han aumentado los estudiantes de otras comunidades y de otras etnias, esto conlleva a que los directivos establezcan nuevos elementos de direccionamiento que propicie la inclusión y por su parte los docentes deben fortalecer las practicas pedagógica para brindar mejor proceso de aprendizaje para funcionar como institución eminente y de carácter social, lo que implican la inminente actualización gerencial y pedagógica de directivos y docentes.

Esto permitirá cumplir metas, desarrollar capacidades y articular procesos internos tendientes a la consolidando del Proyecto Educativo Comunitario-PEC, desde un clima organizacional y gerencial eficaz y pertinente a las necesidades de la comunidad educativa En la actualidad no se observa muy claramente La articulación de los procesos pedagógica por esto se plantea el presente proyecto desarrollo.

De tal forma se tenga claridad frente al panorama que impide el logro del horizonte institucional causando efectos como planes, programas, y proyectos transversales poco oportunos, desappropriación del modelo pedagógico, desarrollo de actividades inconclusas, desligamiento de los referentes educativos locales y los bajos niveles en las pruebas de estado por diversos factores relacionados con las practicas gerenciales y pedagógicas Es identificando las características



motivacionales de los estudiantes y conociendo las fortalezas y debilidades gerenciales de los directivos y docentes que la institución va a fortalecer las practicas pedagógicas a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental que contribuya y permitan dar coherencia a las practicas pedagógicas, motivar el proceso de enseñanza aprendizaje y el mejoramiento del clima organizacional teniendo claro criterios de evaluación y metas de calidad.

Se tendrán estudiantes proyectados a un futuro, con capacidad de producir, e interpretar sus propias realidades, internas y externas y de crear nuevos conocimientos con el cual se transforma a sí mismo y modifica el entorno y enfrentados sin temor a los retos que el nuevo milenio les exige. Las Instituciones Educativas deben incluir en sus planes de acción y de Mejoramiento Institucional- PMI el fomento, fortalecimiento y apropiación de las competencias gerenciales a partir del direccionamiento estratégico y pedagógicas de la gestión académica, son las llamadas a consolidar estrategias que les permitan el mejoramiento continuo identificando, entre otras, las necesidades de capacitación y actualización permanente de sus docentes y directivos en aras de consolidar procesos pedagógicos que conduzcan al fortalecimiento y desarrollo profesional directivo y docente, y con este, a una educación pertinente y de calidad para los estudiantes.

Desde esta perspectiva de integralidad y participación con la que se plantea el presente proyecto de desarrollo, se contará con la vinculación de directivos, docentes, estudiantes y padres, quienes serán abordados a partir de algunos instrumentos y la revisión documental que proceda



Alcance

Con el presente proyecto busca mejorar la necesidad estratégica pedagógica de los docentes para transmitir conocimiento a los estudiantes ya que es visto en algunos docentes el manejo de las informaciones educativa no son los aptos para que de la institución lo que se busca es mejorar la trasmisión pedagógica para que los estudiantes reciban lo mejor de los docentes hasta que puedan sentir comprometido en recibir la jornada de clase.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Teniendo en cuenta que las necesidades educativas que presentan en los último años los comportamientos de los estudiantes han tenido muchas falencia por tanto las categorías que se abordaran en el proyecto de fortalecimiento de las Practicas Pedagógicas y gerenciales a partir de la Cosmovisión Wounaan y Occidental en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito del Municipio Litoral del San Juan, choco son los siguientes: Identidad Cultural Propia, Gestión Educativa (gestión escolar) y estrategia Pedagógica (practicar, proyectos trasversales).

6.1. Identidad Cultural.

La identidad cultural para el pueblo indígena Wounaan es una expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la afirmación, fortalecimiento de los valores, formas de organización y prácticas culturales. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige, para garantizar que la cultura perviva y fortalezca.

El uso y valoración de la lengua originaria Maach Meu es la forma para el desarrollo del pensamiento, mantener el dialecto en generaciones a generación, permite garantizar la forma de



vida Wounaan que fortalezca y la lengua castellana es la que permite entrar en relación con el mundo occidental.

La investigación cultural y educativa es un recurso principal de aprendizaje de la comunidad educativas, y la posibilidad que garantiza los enriquecimientos pedagógicos y gerenciales culturales de los procesos educativos.

La educación del pueblo Wounaan, tiene una intencionalidad política que se orienta a formar a sus niños, niñas y jóvenes como sujetos comprometidos con la comunidad, la escuela se centra en el fortalecimiento de la identidad y la cultura. La recuperación de la tradición oral, artística, espiritual y productiva es tarea compleja para formar a los jóvenes y que sean líderes de organizaciones indígenas.

Aceptación del cambio cultural

Los Wounaan que habitan en el Chocó, tienen culturas propias y costumbres, lengua, religión, forma de alimentar y vestir a diferencia otras culturas, pero a través del tiempo, ha transformando, el cambio ha perdido los valores culturales del pueblo Wounaan.

Caracterización del cambio cultural

El pueblo Wounaan viven de caserías, el tiempo ha demostrado el cambio en los diferentes aspectos culturales y las relaciones sociales, vestido, alimentación, bailes, cacería, vivienda, salud, familia, trabajo comunitario, no celebran las fiestas tradicionales, la quinceañera, rogativas, danzas, la pintura con jagua, los collares, música no practican también, no respetamos entre hijos y padres, no respetamos el cabildo y muchas dificultades, consumen demasiado enlatado.

Valoración del cambio cultural y auto-reconocimiento como sujetos sociales, con origen e historia.



Lengua materna. El pueblo Wounaan pertenece a la familia lingüista Choco. La lengua woun es bastante homogénea y no posee variedades dialectales como la lengua Embera. El Embera y el woun, aunque se clasifican como familia lingüística choco y poseen sistemas fonológicos similares, son dos lenguas no claras entre sí. En la literatura antropológica se les domina también como Noanamá.

La sociedad negra, blanca y mestiza del pacífico ha utilizado el término de cholo, que tiene connotaciones despectivas para referirse tanto a los Wounaan como los Embera. Los Wounaan hablan casi exclusivamente su lengua, restringiendo el uso del español para establecer la comunicación con los no indígenas, especialmente con los afros colombianos. Está marcada la tendencia al monolingüismo en mujeres de avanzada edad y en los niños menores de 8 años, aunque con la escolaridad esta situación tiende a modificarse. Anteriormente, los padres eran los encargados de enseñar la lengua a sus hijos.

Ahora han ido perdiendo su forma de hablar; cuando conformaron las comunidades y la educación occidental llegó y empezó a perder la forma de hablar y la cultura. El idioma Wounaan ha sido ancestralmente oral. La escritura que actualmente se utiliza, llegó junto a la mentalidad blanca eso quiere decir que estos pueblos no hayan usado símbolos o figuras que les permitieran comunicarse y que igualmente valiera en la medida en que cumple con la función de transmisión de un mensaje. La historia Wounaan se encuentra escrita en la imagen de cada artesanía elaborada y en la memoria del pueblo como: simbología Wounaan: objetos rituales, prácticas, pintura corporal, tejido.

- 6.2. *La canoíta:* no solo tocaba para rogar, también era un medio de comunicación entre comunidades distantes, según el mensaje enviado, acudían al llamado o lo duplicaban para que otras comunidades lo recibieran. Estos mensajes se enviaban



en clave para preparar estrategia de guerra o para convocar a grandes rogativa o festividades.

Hace en una casa grande u otro lugar cerrado, inicia con la primera luz de los días y se prolonga hasta antes de medio días. Esta se ubica en el centro del recinto, colgada e inclinada asía el oriente, donde sale el sol *La otra forma rogativa de los Wounaan es el aguacerito*, una serie de danza al ritmo de diferentes cantos que se hacen con el toque de la tambora y la persecución de dos palos de madera sobre una batea en forma de canoa o una tabla de madera. Los adultos y niños danzan también responden en coro a los cantos principales, a cargo de una mujer o más mujeres de voz aguda y armoniosa, que corresponda al ruego que hacen a Dios.

Danzan en unos o más pares de filas en que la persona se ubica frente a otra por lo regular se hacen una fila de hombre frente a una de mujeres. Las cogen de la mano y los hombres, prefieren pasarse a los brazos sobre los hombros.

Las danzas se hacen en un vaivén de las filas hacia adelante y hacia atrás donde dos o tres pasos avanzando y los mismos pasos retrocediendo, como si las filas opuestas se estuvieran persiguiendo, los hombres dan pasos más amplios y fuertes que las mujeres. También danzan en redondas, en las que se oponen las manos sobre los hombros de personas que van delante. Estas rondas cambian de dirección cuando los hombres y niños emiten un silbido repetitivo.

Pinturas corporales, La jagua se utiliza en la rogativa aspecto religioso. Se usa en la etapa de la pubertad de la jovencita, en el aprendizaje para ser Benkhænn y jaibana. Se usa en las fiestas culturales y ceremonias. Después de cada parto, se pinta el cuerpo de la madre y del bebe para la protección del cabello, para la caspa, para el control de las enfermedades de la piel y para la ceremonia de cambio de cara o transformaciones de espíritus. Otro fruto usado para la pintura corporal es el achiote o bija, que usado también para las prácticas rituales. Para las fiestas, los



hombres y las mujeres se pintan con jagua y achiote. Se pintaban con diferente diseño, de acuerdo a su gusto como trapiche, y otras figuras.

El tejido de artesanía Wounaan experiencia integral, pensamiento que interaccionan el medio ambiente con las necesidades física y espirituales el hombre experimenta comparte y transforma en objetos útiles y estéticos, al aplicar los conocimientos técnicos que han sido adquiridos a través del tiempo y de la acumulación históricas, de la convivencia de la comunidad.

Es una estructura tradicional que desempeña un papel fundamental. Las técnicas comprenden nudos, amarres, uniones y entrelazados de fibras naturales que interactúan en unidad con el trabajo hecho con las manos dando origen al objeto tejidos, siendo estos artefactos expresiones materiales propios de cada cultura.

Piraza (2010) afirma que El origen de los artículos artesanales tenían en su casa una especie de cántaro hecho en weguerre poseía tapa y tejidos con hilos grueso, estos se utilizan para guardar anzuelos, agujas, monedas y toda clase de objetos pequeño.

Pero antes de hacer cantaros, la fibra del weguerre utiliza para amarrar los guayucos que vestían la gente. Posteriormente las hermanas misioneras del sagrado corazón de Jesús, las mujeres se animaron a mejorar el tejido y a pulir los cantaros para vender con diseño autóctonos y procesando tintes naturales para pintarlo los cántaros se perfeccionaron con el apoyo de un proyecto de asociación colombiana de promoción museo de artes y tradiciones populares y el banco interamericano de desarrollo, BID en el año 1992.

La técnica de elaboración de los cantaros se ha expandido por todo el bajo san Juan a medida que los jóvenes de Pichimá se casaban en otras comunidades y se quedaban viviendo en el resguardo de sus esposos.



Es así como ellas empezaron a enseñar a sus suegras, cuñadas, y amigas sobre los tejidos del weguerre. Actualmente la zona, las mujeres Wounaan han mejorado la técnica de tejidos de cántaro de weguerre, platos, tasa, bandeja, bolsos, y fruteros y también los artesanos tallan bastones con figura de hombres y animales para la comercialización. (P.24)

Vestimenta tradicional. Camawa (2000) Es muy importante las mujeres aún vistan de la forma tradicional -con paruma, porque así ellas eventualmente lleven blusa y pantalón para ir a ciudades del interior del país y permanecen durante muchos años viviendo entre la cultura occidental, al regresar a sus comunidades vuelven a la forma de vestir propia. Mientras que los Hombres han cambiado totalmente el vestido dentro y fuera de la zona porque la manera tradicional de vestir—el guayuco- en la práctica se ha venido perdiendo en su totalidad.

Antes de llegar las telas de la cultura occidental como los lienzos y paños a la zona del bajo San Juan, los hombres vestían con guayuco y las mujeres con paruma, que elaboraban con la corteza del árbol Damagua (*Poulsenia armata*) o /therju/, que también se ha empleado hasta el presente para hacer tendidos de dormir. El guayuco es una banda de la corteza que los hombres se amarraban a la cintura con una cuerda o faja hecha de la fibra de bejuco o de otra planta silvestre. En la parte del frente la banda se colocaba más larga que en la parte posterior.

La paruma es un corte largo y ancho de corteza que se envolvía a manera de una falda sobre la cintura y quedaba a la altura de las rodillas. Luego, cuando llegaron las telas de la cultura occidental al bajo San Juan, los guayucos y parumas no se hicieron más de Damagua si no de dichas telas. Actualmente, la mayoría de las mujeres visten con paruma de varios tipos de telas y muchos colores, las emplean solas en las actividades cotidianas de la comunidad y las viviendas. Cuando van a las actividades agrícolas, se visten con camisetas viejas para cubrirse del sol y de los insectos.



En las fiestas, las mujeres visten con paruma nueva, blusa o brasier que emplean como blusa y no usan calzado. Algunas mujeres emplean calzado como chancletas, sandalias y eventualmente zapatos cerrados, cuando salen de la comunidad o de la zona, pero generalmente lo usan con pantalones y camiseta.

A partir de que fueron introducidas las camisas de la cultura occidental a finales del siglo XIX, la mayoría de hombres que salían de la zona comenzaron a emplearlas con guayuco en sus viajes a Buenaventura y otros sitios de la región. Luego, las camisas no solo se emplearon para los viajes sino también para las fiestas y otras ocasiones en las comunidades.

Los ancianos y hombres mayores visten en la zona con guayuco y camisa o camiseta, y hace varias décadas no usan este atuendo para viajar, ya que en vez de guayuco emplean pantaloneta o pantalón y zapatos. Desde esta época, la mayoría de los hombres, desde muy jóvenes, comenzaron a vestirse en la forma de la cultura occidental, con pantalón y camisa o camisetas y zapatos o botines, no solo para ocasiones de viaje y fiestas sino en la vida cotidiana. *Los niños y niñas permanecen desnudos o con ropa interior hasta aproximadamente los 6 o 7 años de edad, cuando inician la escuela y sus padres los visten con camiseta y pantaloneta a los niños y parumas a las niñas, con el fin de que no se presenten desnudos. Tanto niños, como jóvenes y mayores, calzan botas de caucho durante las labores agrícolas, de pesca, caza y recolección, para prevenir accidentes. (P. 53, 54 y 55)*

Las danzas del pueblo Wounaan participan las mujeres y los hombres en grupo forman dos filas frente al sitio donde se ubican las personas que tocan los instrumentos musicales. Los bailes se hacen al ritmo de la tambora, de la batea y del carrizo, un instrumento similar a una flauta dulce, que es tocado por hombres mayores quienes conocen todo el repertorio musical de los bailes. Las notas del phiphan y las tamboras varían con cada baile que dura entre 20 y 30



minutos. Los bailes del **canario** (pelicano), el **gallinazo**, **el biskokordit**, y el **guatín** hacen en filas e imitan algunos movimientos propios de estos animales, como son la forma de volar de las aves y la de saltar y silbar del guatín; este último, los hombres son los que silban. Los bailes de la mariposa y el abejorro se hacen en grupos de cuatro, por pareja de una persona frente a otra a una pequeña ronda. Estas parejas imitan la forma de volar de estos grandes insectos desplazándose hacia al centro de la ronda.

El baile del jempod (un cacique enemigo de los Wounaan quien robaba sus niños), también se hacen en dos filas, una de mujeres y otros de los hombres. Los bailes en fila india dan el espacio y el espacio para cada una de las participantes encabece la fila bailando durante pocos minutos frente al sitio de donde proviene la música. Al terminar su turno la persona que encabezaba la fila pasa a la cola dando los pasos propios del baile. El baile del tigrecito es el único que se hace sin la música del phiphan; se baila al ritmo de la tambora y los cantos individuales o en grupo de mujeres y hombres coreados por los adultos y niños que bailan. Este baile se hace dos filas, una de hombres frente a una de mujeres haciendo desplazamientos laterales. (Camawa 2000, p.42,43,44).

La constitución Política de 1991 establece que el estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural, señalando que es su obligación y la de todas las personas, proteger las riquezas naturales y culturales de la nación colombiana. El gobierno colombiano debe adoptar medidas acordes con las tradiciones y culturas de los pueblos indígenas y tribales con el fin de darles a conocer sus derechos y obligaciones. Para tal efecto debe recurrir, si fuere necesario, a traducciones escritas y a la utilización de medios de comunicación de masas en las lenguas de dichos pueblo



Los derechos sociales y culturales fueron consagrados por la Constitución de Colombia como un gran avance y tienen que ver con la protección de la diversidad étnica y cultural, la autodeterminación, la autonomía y la equidad.

La Corte Constitucional entiende por diversidad étnica y cultural “la diversidad de formas de vida y concepciones del mundo, no totalmente coincidentes con las costumbres de la mayoría de la población. Por lo tanto, este principio supone la aceptación de la existencia de muchas formas de vida y sistemas de comprensión del mundo en un mismo territorio”. La identidad cultural se forma por medio de los vínculos históricos que los integrantes de cada comunidad entablan entre sí, “ello significa que sólo gracias a las diferencias que se suscitan en las relaciones de los agentes hacia el interior y hacia el exterior de su propia comunidad de vida, ellos construyen sus identidades como sujetos morales”. En Colombia, como Estado democrático que es, pueden existir diversas formas de vida de manera equitativa y en condiciones necesarias para el respeto de las diferencias culturales, pues, “el pluralismo constituye una condición imprescindible para acoger las diferentes culturas”.

Sobre este marco, se constituye es deber del gobierno colombiano adoptar medidas especiales para salvaguardar las personas, las instituciones, los bienes, el trabajo, las culturas y el ambiente de estos pueblos, teniendo en cuenta sus deseos, expresados en forma libre. Además, deben reconocer y proteger los valores y prácticas sociales, culturales, religiosos y espirituales; respetar sus instituciones y permitir su participación y cooperación en las medidas que se adopten para resolver sus dificultades.

En cuanto a la autonomía, debe entenderse como la capacidad y el derecho que tienen los pueblos para decidir por sí mismos los asuntos de su interés. Los miembros de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) plantean que “seremos autónomos en la medida en que



seamos los constructores de nuestra propia historia. La autonomía también es la posibilidad de relacionarnos e intercambiar con otros, sobre la base del respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica”.

El Convenio 169 señala que los pueblos deben tener el derecho de decidir sus propias prioridades en lo que atañe al desarrollo, en la medida en que éste afecte sus vidas, creencias, instituciones, bienestar espiritual y a las tierras que ocupan de alguna manera, y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural. Se entiende entonces que el reconocimiento de la autonomía es necesario para decidir el presente y el futuro. La autonomía está basada en el territorio, identidad. La exigencia al respeto a la autonomía además conlleva el reconocimiento de los sistemas de autoridad y gobierno del pueblo y los procesos mediante los cuales toman decisiones; así lo plantea el Convenio 169 al consagrar que deben reconocerse las aspiraciones de los pueblos indígenas y tribales por asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, al igual que por mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y religión.

También plantea “la identidad cultural de un grupo no es estática y tiene una conformación heterogénea. La identidad fluye y tiene un proceso de reconstrucción y revalorización dinámica que se produce tanto por las continuas discusiones a nivel interno, como por el contacto e influencia que se tenga con otras culturas. Dentro de cada grupo étnico-cultural se confunden subgrupos (ancianos, mujeres, jóvenes, personas con discapacidad) que continuamente retoman, readaptan o rechazan ciertos rasgos y tradicionales culturales de su grupo, todo lo cual “es parte integral de los procesos de reorganización étnica que hacen posible su persistencia”. Del mismo modo, al entrar en contacto con otras culturas los grupos culturales toman ciertas prácticas o rasgos de la cultura ajena y los incorporan a su propia identidad”



Adicionalmente, estos pueblos cuentan con el derecho de decidir sus propias prioridades en lo concerniente al proceso de desarrollo económico, social y cultural. En este sentido, el gobierno colombiano debe propender a que, con su colaboración, se lleven a cabo estudios a fin de evaluar la incidencia que en lo social, espiritual, cultural y sobre el ambiente tienen las actividades de desarrollo; para que, de manera conjunta, gobierno y pueblos indígenas y tribales protejan y preserven su ambiente sus territorios que estas comunidades habitan. (Ruiz 2006, p.45, 46).

6.3. Gestión educativa

En el diccionario de la Real Académica de la Lengua Española, “gestionar” es ocuparse de la administración, organización y funcionamiento de una empresa, actividad económica u organismo y “administrar” es gobernar, ejercer la autoridad o el mando sobre un territorio y sobre las personas que lo habitan. Estos dos conceptos son importantes, pues la gestión educativa tiene sus bases en la administración empresarial; sin embargo, al hablar de gestión educativa también se habla de diferentes disciplinas como: la filosofía, las ciencias sociales, la psicología, la sociología y la antropología.

Por tanto, un concepto claro de gestión educativa es: “la gestión educativa se concibe como el conjunto de procesos, de toma decisiones y realización de acciones que permiten llevar a cabo las prácticas pedagógicas, su ejecución y evaluación” (Botero Chica, 2007, p. 22). De ahí que la gestión educativa debe ser integral, de calidad y motivada al cambio constante, crecimiento y desarrollo de la institución; es así que “la gestión no puede basarse únicamente en el agregado de técnicas a favor de un objetivo común, sino también al correcto manejo de los recursos desde los criterios de eficiencia al disminuir los recursos empleados y efectividad al conseguir el máximo resultado posible” (Ospina Ramirez, Burgos Laitón & Madera Ruiz, 2017, p. 192).



Al hablar de eficiencia y eficacia se empieza a incluir el concepto de calidad y según Hoyer & Hoyer, (2001) este concepto se puede dar en dos niveles: el primero en el que se concibe la calidad como: “una manera simple de producir bienes o entregar servicios cuyas características medibles satisfacen un determinado set de especificaciones que están numéricamente definidas” (p. 2). Al decir producir bienes o servicios de una manera simple, se refiere a hacerlos en equipo y siguiendo la planeación estructurada en la organización. El segundo nivel en el que se mira la calidad, lo define Hoyer & Hoyer, (2001) como: “la calidad de productos y servicios son simplemente aquellos que satisfacen las necesidades de los clientes para su uso o consumo” (p. 2), en este nivel de conceptualización de calidad, se enfoca más al individuo y el cumplimiento de su necesidad. Estos son conceptos de calidad a nivel empresarial; sin embargo, al hablar de calidad educativa se tiene que ésta es un poco más compleja de cumplir e implementar, un concepto sencillo de calidad educativa lo dan (García Colina, Juárez Hernández, & Salgado García, 2018) al plantear que ésta es aquella que responde a las necesidades, demandas y expectativas, cultura escolar, clima e interacciones que se dan en la comunidad educativa, para el cumplimiento de compromisos y objetivos empleando recursos humanos, tecnológicos, incluyendo la formación permanente de su capital intelectual y el trabajo en equipo. Por lo anterior se puede evidenciar que los procesos de gestión y calidad educativa no son sencillos y requieren de gran compromiso, estos se pueden lograr empleando algunas metodologías basadas en la planeación y el mejoramiento continuo, una de las más conocidas y aplicadas es la del ciclo de Deming (Colorado, 2009) que propone:

Direccionamiento estratégico. “El Direccionamiento Estratégico establece el fundamento filosófico y la proyección de la institución que dan sentido y orientan los planes y proyectos institucionales. La apropiación de este direccionamiento y el establecimiento de metas colectivas



deben servir de guía a la acción institucional” (MEN, 2006). Es decir, ésta se encarga de planear y estructurar las estrategias que den respuesta a los proyectos institucionales y a las dificultades que se puedan presentar; por tanto, es importante contar con la participación de la comunidad educativa, para que se pueda estructurar de manera clara y todo se oriente en la misma dirección. Estos elementos hacen parte de la gestión directiva que “se refiere a la manera como el establecimiento educativo es orientado en todos y cada uno de sus ámbitos de trabajo” (MEN, 2008) y de el hacen parte la misión, visión, valores institucionales, objetivos, política de calidad y mecanismos de comunicación.

Misión y visión. “La visión se refiere a una situación futura, una condición que es mejor que la actualmente existente, mientras que la misión se refiere normalmente al presente, aunque pueda permanecer en el tiempo” (Bustamante U., 1991). En ellas se da a conocer el motivo por el cual existe la institución, su razón de ser, la imagen que desea proyectar, la expectativa que desea alcanzar y la forma en la que lo cumplirá.

Valores. “La educación en valores resulta de vital importancia para el desarrollo de la educación integral de las personas, es un proceso permanente, continuo, que abarca a todas las esferas de la vida” (Bustamante Alfonso, 2010), y cuando los valores son apropiados por la institución educativa se convierten en principios.

Comunicación. “La comunicación es un sistema, esto implica que el subsistema técnico y humano, es decir, los medios que se utilizan para enviar información y las personas que se comunican entre sí directamente, están interrelacionados y son interdependientes.” (Guzman Paz, 2012) para garantizar que este proceso sea eficiente y eficaz se debe contar con canales y estrategias de comunicación asertivos.



Cultura Organizacional. “Las organizaciones son sistemas de creencias o marcos de referencias que los miembros de la organización comparten en grados variados” (García Álvarez, 2005, p. 167). Por consiguiente, la cultura organizacional es el conjunto de creencias y valores que caracterizan a una organización y une las individualidades de cada uno de sus integrantes en la obtención de una meta común, por tanto, es “la mayor fortaleza de una organización cuando coincide con sus estrategias, pero si esto no ocurre será una de sus principales debilidades” (Ojeda & Ferrer, 2010, p. 17). Para contar con una buena cultura organizacional es necesario no solamente tener en cuenta creencias, lenguajes, normas y costumbres, si no también trabajar en sus valores, con estrategias claras, buen uso de tecnologías, una estructura sólida que se forja con su propia historia y la de su entorno.

Educación rural. Para llevar a cabo un verdadero desarrollo de la educación rural, es vital la elaboración de políticas de integración de las comunidades según sus requerimientos como sociedad y el conocimiento del contexto que las permea, así como la ejecución del rol que deben de representar la familia, la escuela y el servicio de extensión rural.

También es menester hacer una retrospectiva adaptando estrategias funcionales de aprendizaje, así como reconocer las ventajas de una simbiosis del desarrollo rural con el crecimiento económico de la nación.

Los estudios particulares de circunstancias que engloban el funcionamiento de la educación rural, exponen situaciones complejas que pueden presentarse en su desarrollo como lo son la exactitud de la normatividad acompañada de una incertidumbre de evaluación y la asentada posición de no ser un constructo urbano, debido a su carácter polisémico pues “todo parece indicar que los criterios de calidad son precisos en su formulación, pero poco pertinentes en su aplicación.



Niñas y niños de las escuelas rurales no logran alcanzar los estándares de calidad que en las políticas actuales se tienen previsto” (Echavarría G., Vanegas García, González Meléndez, & Bernal Ospina, 2019). De ahí la importancia de cubrir la demanda de personal capacitado y brindar garantías según sus características.

Una política responsable debe ser humana, flexible según el territorio, plural en concordancia a las singularidades de la población, conectada con las necesidades de los individuos que la conforman, y sobre todo en la sostenibilidad del hábitat, que es el medio de bienestar y desarrollo constante de la población, es debido a este aspecto que se debe tener presente las tradiciones y la singularidad de los pueblos. La extensión rural debe ejercer como actor mediático entre el estado y el desarrollo de los territorios, pues se debe tener conciencia de que la educación es primordial para brindar herramientas de desarrollo sostenible y esto empieza con la armonización del hábitat de aprendizaje.

Una educación que no establece vínculos con proyectos productivos rurales, y que no desarrolla los componentes de formación para el trabajo y una articulación efectiva con la educación técnica y tecnológica (T&T) tiene una alta probabilidad de convertirse en irrelevante en el medio rural (Echavarría G., Vanegas García, González Meléndez, & Bernal Ospina, 2019). A partir de esto, denotamos una necesidad de acompañamiento social que manifieste la importancia de ser actores del entorno, por medio del conocimiento del territorio, las leyes, la cultura y la economía.

De acuerdo con la MTC se hace fundamental despojarse de la visión de un campo arcaico y carente de competitividad y de la figura rudimentaria de la población que lo compone, y en contraposición a ello, reconocer esta parte de la población como individuos con necesidades y particularidades, pues “la situación educativa de las zonas rurales de Colombia refleja los grandes



desafíos para el posconflicto y para cerrar la brecha rural – urbana” ampliando la cobertura educativa, calidad y pertinencia de los currículos y modelos educativos de las instituciones (Martínez - Restrepo, Pertuz, & Ramírez , 2016).

Normativa para la educación. En la Constitución Política de Colombia en su artículo 67, afirma que la educación es un derecho obligatorio para todos los colombianos desde los cinco hasta los quince años. La educación deberá formar al colombiano en derechos humanos, democracia y paz; del mismo modo aprenderá sobre la práctica del trabajo, para el mejoramiento cultural científico, tecnológico y protección del medio ambiente. Las responsabilidades de la educación recaen en la sociedad, familia y estado. La educación en establecimientos estatales será gratuita; es deber del estado vigilar, asegurar, brindar las condiciones necesarias para la cobertura y permanencia en el sistema educativo, así como velar la calidad de la educación impartida en estos centros educativos, es decir, el estado tendrá que inspeccionar a las instituciones públicas y privadas en aspectos de formación tales como; moral, intelectual y físico de los educados. En el decreto 1860 de 1994 se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Reglamenta, además, la prestación de servicios educativos, organización de educación formal, Proyecto Educativo Institucional, gobierno escolar y la organización institucional, orientaciones curriculares, evaluación y promoción, calendario académico y disposiciones finales y vigencia.

Ley 115 de 1994. La ley 115 de 1994 señala la normativa general para la regulación del servicio público de educación, en donde se reglamenta la mayoría de los ámbitos de la educación pública en Colombia. Atendiendo las necesidades de la educación rural y campesina, enfoca la educación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales,



con el propósito de mejorar la calidad de vida en las regiones y la producción de alimentos en el país.

Tal finalidad, será responsabilidad de las secretarías de educación de las entidades territoriales en colaboración de las secretarías de agricultura de las mismas; estas entidades vigilarán y colaborarán en la elaboración de Proyectos Educativos Institucionales que generen un impacto en el bienestar de la región. Artículos constitucionales correspondientes a campesinos y áreas rurales Artículo 65. La producción de alimentos gozará de la especial protección del Estado. Para tal efecto, se otorgará prioridad al desarrollo integral de las actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales, así como también a la construcción de obras de infraestructura física y adecuación de tierras. De igual manera, el estado promoverá la investigación y la transferencia de tecnología para la producción de alimentos y materias primas de origen agropecuario, con el propósito de incrementar la productividad (constitución política de Colombia de 1991).

6.4. Gestión escolar

Es un proceso que busca fortalecer el funcionamiento adecuado de las instituciones educativas, mediante la autonomía institucional. Busca dar la posibilidad de poder tomar las decisiones individuales que les permitan mejorar sus áreas de oportunidad, condiciones de calidad y eficacia dentro de la sociedad, que tiene la función de socializar e incorporar a las nuevas generaciones los valores, costumbres y conocimientos de nuestra sociedad y los estamentos que dimensionan la gestión escolar

Consejos directivos

Es el órgano que genera, planea, ejecuta y evalúa continuamente el pensamiento que rige y anima la institución con base en la visión global, clara y objetiva del proceso, el artículo 5 define



las funciones del consejo directivo, el decreto 1860 de 1994, Ley 115 de 1994 y el artículo 44, Las escuelas que se destacan tienen líder, motivador, vigilante de procesos y alerta todo el tiempo. Conduce, orienta, evalúa, supervisa, comunica a cada integrante hace una retroalimentación permanente a su estamento representado.

También promueve conocimiento y el cumplimiento de la filosofía educativa de la institución orientado a la reflexión e interpretación y vivencias de la ideología de la institución que busca promover el conocimiento de la obra entre los diversos estamentos educativos también para establecer las normas y reglamentos internos de la institución con la participación de los agentes de la comunidad educativa lo mismo para atender, evaluar y decidir sobre las sugerencias emanadas del comité, entidades, o personas, ligadas o no a la institución y establecer estímulos y sanciones para el buen desempeño académico y social del estudiante, lo que ha de incorporarse al reglamento o convenio de convivencia. En ningún caso pueden ser contrario a la dignidad del estudiante. (decreto1860, artículo 23 agosto/94).

Consejo académico

Es el ente que asesora y dirige la marcha de la institución en el proceso curricular, es decir, todo lo que tiene que ver con el proceso de aprendizaje de los diferentes estamentos, teniendo en cuenta la formación integral y está conformado por un representante de cada uno de los núcleos disciplinarios, los coordinadores de sección y el rector, es decir, aprueban o modifican los reglamentos académicos, los planes curriculares.

Consejo estudiantil

Es el grupo de estudiantes representantes de los grados de tercero hasta el ciclo complementario (modelo flexible), elegidos por sus compañeros de grado, para trabajar por la



defensa de los derechos de los estudiantes, la promoción de los deberes y el cumplimiento adecuado del reglamento o convenio de convivencia donde cumple en dar su propia organización interna para que los estudiantes puedan elegir el representante ante el consejo directivo de la institución, el candidatos de ultimo grado en el cumplimiento de su representación también son las personas que hacen invitación a sus deliberaciones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas sobre el desarrollo y colaborar activamente en el desarrollo de las actividades institucionales e informar al rector de todas las inquietudes que se estudien en las secciones que también asume un liderazgo de responsabilidad antes los demás estudiantes.

Consejo de Padre.

Es un grupo de padres de familia representantes de los diversos grados que ofrece la Institución Educativa que busca convertirse en grupo de apoyo para todo lo referente a la formación integral de los o (las) estudiantes y de los mismos padres de familia para asegurar la continua participación de los padres de familia y acudiente en el proceso pedagógico de la institución de acuerdo al decreto 1860 en su artículo 31, también tiene la postestad de apoyar la realización de actividades definidas por la institución que deben preocupar el acompañamiento de los grupos respectivos en las actividades que se requiera la presencia de educadores y personal adulto que permite participar en jornadas de capacitación y talleres referentes a los procesos educativos de la Establecimiento y especialmente refiere al acompañamiento de los padres de familia que tienen sus hijos o acudidos en participar en las comisiones de evaluaciones según lo establecido en el decreto 0230 y de acuerdo con lo definido por el consejo académico de la institución



Comisión de evaluación y promoción

Es el equipo de personas conformados por el concejo académicos, para cada grado, lo establecidos en el decreto 0230 del 2002, con el fin de definir la promoción de los educandos y hacer recomendaciones de actividad de refuerzos y superación para estudiantes que presenten dificultades. Está conformado por un número de hasta tres docentes, un representante de los padres de familia, que no sea docente de la institución educativa y el coordinador respectivo, como delegados del rector, quien la convoca y la preside.

También de analizar los casos de los educandos con evaluación insuficiente o deficiente en cualquiera de las aéreas son los encargados de hacer recomendaciones generales o particulares a los profesores y a otras instancias del establecimiento educativo, en términos de actividades de refuerzo y superación deben Informar oportunamente a los padres de familia, estudiantes y demás educadores, sobre los planes de refuerzos que se requieren, y acordar los compromisos por parte de los involucrados estos casos deben analizar de acuerdo al desempeño del educando excepcionalmente altos con el fin de recomendar actividades especiales de motivación, o promoción anticipada para eso deben revisar el cumplimiento de las recomendaciones hechas a los educadores y educando de acuerdo con los compromisos del periodo anterior esto puede llevar actas de las decisiones, observaciones y recomendaciones de cada reunión, de tal manera que sirvan de evidencias para posteriores decisiones acerca de la promoción del educando.

Comité de convivencia

El Comité de Convivencia es el equipo de trabajo de la institución con representación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa, encargado de defender los derechos, propender por el cumplimiento de los deberes de todos los miembros de la



comunidad educativa a través de la mediación en los conflictos mediante la tarea pedagógica y formativa en búsqueda de soluciones enmarcadas en la filosofía de los Derechos Humanos. En el marco de la Ley 1620 de 2013, Art 2 y en su decreto reglamentario 1965 de 2013, Art 35 es importante tener en cuenta las siguientes definiciones, la convivencia al hecho de compartir o vivir con otras personas desprende de la esencia del ser humano, que es la sociabilidad, la facultad de vivir en sociedad, de compartir con otros sujetos y estructurar la vida social de modo que la socialización y la convivencia sean armónicas.<https://manualdeconvivencia.wordpress.com/gobierno-escolar/consejo-academico/comisiones-de-evaluacion-y-promocion/>

Asamblea de padre de familias

Es el grupo de padres o acudientes que estando vinculados a la institución deciden asociarse, para trabajar en forma cooperativa por el bienestar de la institución y el derecho a la educación integral de sus hijos o acudidos que están obligado a velar por el cumplimiento del proyecto etnoeducativo institucional y su continua evaluación, para lo cual podrá contratar asesorías para este proceso deben promover programas de formación de los padres para cumplir adecuadamente la tarea educativa que le corresponde promover el proceso de constitución del consejo de padres de familia, como apoyo a la función pedagógica que le compete este se debe a la integración de la familia en el proceso educativo y formativo que realice la institución deben estar activamente en la exploración y orientación vocacional de los estudiantes y también están en disposición de promover actividades culturales y sociales en la institución educativa.

Estrategia pedagógica

Pedagogía de la alegría, para el pueblo Wounaan, el conocimiento es posible en contexto, desde la experiencia y con los otros. Los niños y niñas no aprenden solos o sentados en un pupitre,



necesitan hablar con los sabios de la comunidad, participar de las prácticas culturales y económicas, hablar en lengua y vivir la vida como un miembro activo de la comunidad, para poder formarse como tal. Pero todo lo anterior es posible, a partir de una pedagogía propia que hemos denominado, la pedagogía de la alegría, en la que las cosas se aprenden a partir del goce por hacer, de la risa, del juego y del disfrute.

Pedagogía activa, esta metodología plantea que el estudiante es un sujeto activo en el proceso de aprendizaje y que el maestro actúa como guía del trabajo, que orienta, da pautas y propone preguntas cuya finalidad es problematizar las soluciones y acciones que los estudiantes van. Por su naturaleza, desplaza el conocimiento centrado en la memorización y la repetición, hacia el camino de la experimentación y la indagación y esto lleva a que el conocimiento se produzca de manera colectiva y en lugares alternos al aula de clases y el libro de texto.

La pedagogía activa busca a los estudiantes que aprender a hacer, aprender a conocer, aprender hacer y aprender a convivir, María Montessori (1896)

Las estrategias pedagógicas que maneja en la institución educativa es la pedagogía de la alegría y la pedagogía activa ya que con estas dos identifica más la institución por tanto los trabajos que vienen realizando por parte de los docentes es mediante juegos que transversalizan todos los procesos de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante es un ser autónomo para inculcar con los sabedores para que pueda tener más informaciones en cuentos la aplicación. Estas dos pedagogías nos hacen ser más críticos ya que el mismo estudiante es quien busca inculcar mayor información, después de recibir la teoría los estudiantes tienen la capacidad de resolver para esto debe practicar lo aprendido en las teorías. Esta enseñanza contempla 5 ejes temáticos ver tablas anexo 1 (1. Identidad y Cultura, 2. Territorio y Medio Ambiente, 3. Comunicación y Lengua 4. Derechos Humanos y Culturales, 5. Trabajo y Productividad), Para



buen aprendizaje por obligación están elaborada los proyecto transversal o integrados de los ejes temáticos este con el fin para que ayude en el proceso de aprendizaje sea mejor porque los proyectos están específicos de un temas.

El proyectos transversales o integrados construido están encaminados de acuerdo al proyecto educativo Thait Khier PECW de esta forma los estudiantes han fortalecido en distintas ejes una de ella en la identidad y cultura, donde hay más interés de pervivir lo cultural se ha hecho programaciones de semanas de rescate cultural, lo mismos con las otras ejes de productividad, la siembra de la palma de werregue, arboles maderables, artesanía y siembras de colino de banano, estos proyectos realizan en compañía de los padres de familias para que los estudiantes puedan observar el trabajo que vienen realizando desde generación en generación estos acompañamientos lo realizan en todos los proceso que llevan dentro de la institución para no perder la identidad cultural por tanto las demostraciones de diferentes prácticas han sido de vital importancia Ver imagen 2, 3, 4 y 5

En esa medida, la escuela debe ser una institución integral, holística, en la que se enseñe todo lo que debe saber un Wounaan, pero además, lo necesario para desenvolverse en el mundo occidental, en función de los proyectos colectivos.

El CRIC (2003) al respecto plantea que: “La pedagogía no se ocupa de lo que tiene que saber una persona, la pedagogía se pregunta, ¿cómo se aprende? y ¿cómo se enseña?. Por ejemplo la lengua materna. La pregunta que se hace la pedagogía es: ¿cómo aprende un niño el...?, es decir, ¿dónde lo aprende?, ¿con quién lo aprende?, si se aprende igual a los 4 o a los 10 años, ¿quién lo enseña?, ¿en qué relaciones?; es decir, la pregunta de la pedagogía está relacionada con los saberes, pero no es una pregunta por los saberes, sino ¿cómo aprenderlos?”.



Por todo lo anterior, en el contexto de la educación Wounaan tienen cabida los aportes realizados por pedagogos crítico como Michael Apple, quien insiste en que la educación es un acto político a partir del cual se construyen identidades, se fortalecen modos de dominación o se generan estrategias de resistencia y lucha social (2006, pág. 72 – 74).

Entonces, la educación y la pedagogía en la proyección Wounaan contribuyen en el planteamiento de un proyecto político emancipador, que se orienta la formación de un sujeto-indígena más crítico, participativo y con herramientas diversas, que le permitan actuar en la transformación de su entorno para construir realidades más incluyentes y justas.

6.5. Proyectos Transversales o integrados

Los proyectos transversales o integrados, permiten al estudiante Wounaan formarse desde la capacidad de construir activamente los conocimientos, desarrollar su autonomía y su capacidad crítica, en función de los intereses colectivos.

El pensamiento indígena es holístico por naturaleza, y el trabajo por proyectos permite recuperar el mismo, y ponerlo en diálogo con saberes occidentales, en función de la culminación y el desarrollo exitoso de las iniciativas, es decir, no riñe con la formas propias de concebir el mundo, y brinda elementos para articular saberes con la cultura. Se espera entonces que, a partir de la implementación de esta estrategia pedagógica, los estudiantes y la comunidad educativa, ubiquen intereses de trabajo comunes, que diseñen, ejecuten y socialicen los resultados de la experiencia, aprovechar fortalecimiento y el proceso de aprendizaje.

El ministerio de Educación Nacional dentro de sus estrategias de la Política de Calidad Educativa: contempla: la Formación para ciudadanía mediante el fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de competencia ciudadanas.



Los proyectos pedagógicos transversales establecido en el art. 14 de la ley 115 de 1994 son: educación ambiental, educación sexual y derecho humano (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humano).

El proyecto transversal es una estrategia pedagógica efectiva para planear, desarrollar y evaluar currículo en el establecimiento Educativo, posibilitando con ello, mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral de los estudiante; este, es definido por el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

Define en el marco de la ley general de educación 115 de 1994, en el artículo 14: Enseñanza Obligatoria, Estos proyectos que obviamente estarán integrados al Proyecto Educativo Institucional de las instituciones educativas tienen como propósito el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes, así como la vinculación de la comunidad perteneciente a cada institución.

Según Agudelo y Flores (1997) es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo de los niños y niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.....

En el artículo 7° del decreto 1743 de 1994, los alumnos de educación media del establecimiento de educación formal oficial y no oficial, pueden prestar (servicio social estudiantil obligatoria) SSEO mediante la realización de los proyectos ambiental escolares en el marco de diagnósticos ambientales en los niveles local, regional o nacional, con el propósito de coadyuvar en la resolución de problemas ambientales específico.



Cada Establecimiento Educativa deberá realizar un estudio de contexto con el fin de darles respuesta a estas realidades con proyectos pedagógicos los cuales deben estar dirigidos al desarrollo de las competencias ambientales en cuanto a la formación o consolidación de grupos ecológicos escolares o participando en temas ecológicos o ambientales como:

Estrada M., Narváez S., (2015) El concepto de transversalidad recorre e integra todo el currículo, y debe estar presente en acciones y situaciones concretas que surjan dentro del contexto escolar; los autores Peinado y Rodríguez (2013) desarrollan los siguientes elementos al respecto: “Es conveniente que los distintos contenidos y áreas se aborden interrelacionada, de manera que los temas transversales adquieran un mayor sentido para los alumnos, facilitando su comprensión y asimilación”. (Pág.182),

Según los que proponen los autores Peinado y Rodríguez (2013): Si bien es cierto, es una directriz y referencia en la toma de decisiones que se adopten en el planteamiento del currículo, es el docente quien orienta y planifica coherentemente todas las acciones y situaciones que le permitan condensar eso que se dice con lo que realmente se hace, facilitando todos los espacios necesarios en su quehacer. Ahora bien, los proyectos transversales han sido establecidos por la normatividad vigente donde deben tener en cuenta los siguientes. (Pág.182)

Cabildo escolar: hace parte de la estructura de las instituciones educativas del pueblo Wounaan, desde la educación se enseña y practica el ejercicio del contexto de autoridad territorial, participan a la autoridad “cabildo de la comunidad”, en control social y territorial.

El cabildo escolar del proyecto Educativo Thiat Khier responde al eje de gobierno propio del plan de Salvaguarda y del Plan de vida del Pueblo Wounaan, por cual está regulado bajo la orientación de la ley 89 de 1890, del art 246 CP y del Decreto 804 y de la ley 115 de 1994. Es elegido cada año, la convocatoria para la elección del nuevo comité está a cargo de la dirección de la



institución y se eligen mediante votos estudiantil, sus funciones es velar por el derecho estudiantil, participar en la toma de decisión política del consejo directivo, representar a la institución en eventos importantes, coordinar con la autoridad indígenas territorial, exigir en el mejoramiento académico, político y social del estudiantado.

Proyecto integrado: define un conjunto de estrategias pedagógicas y didácticas, intencionadas para lograr la construcción de saberes y conocimientos a partir del dialogo y la articulación de contenidos disciplinarias y su interacción con los contextos institucionales, científicos, sociales y culturales desarrolla el aprendizaje significativo, centrado en las experiencias y vivencias, que permiten desarrollar habilidades, actitudes, conocimientos y valores.

Se fija un núcleo de interés en torno al que se organizan distintas Áreas/Materias y diferentes Competencias Básicas. Se programan en base al mismo un conjunto de Objetivos, Contenidos y tareas. Igualmente se fijan unos Instrumentos y Criterios de Evaluación, en función de los cuales se determinará la calificación en las Áreas/Materias y Competencias Básicas implicadas

Se aleja de modelos centrados en la enseñanza y en la preponderancia del docente, no son pensados como una secuencia lineal (materias, grados, edades y paquetes de conocimientos), busca descentralizar los roles y manejo del conocimiento fomentando la pluralidad de ideas y estilos de aprendizaje.

Propiciar la integración de los saberes, desde la concepción de que el sujeto mismo es un ser integral que aprende varias cosas al tiempo y a través de la experiencia. Este proceso parte de las preguntas y los intereses de indagación que tienen los estudiantes a partir de su interacción con el medio y con los otros. *Según AGUDELO y FLORES (1997): es una estrategia de*



planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad. Los proyectos pedagógicos pueden estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos.

La transversalidad consiste en cruzar y enhebrar los contenidos de las disciplinas escolares en función de problemáticas sociales de cada contexto, instala el ámbito de la interdisciplinariedad en la escuela, la comunión de distintas disciplinas para el abordaje de fenómenos específicos (Pedroza y Arguello, 2002).

Su aparición en los sistemas educativos de América Latina ocurre por la necesidad de abrir en la escuela espacios para el abordaje de *"problemáticas socialmente significativas"* (Boggino, 1997, 30), *restituyendo y resaltando como función de la educación escolar, la formación para la vida* (Magendzo, 2003, 40).

Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos

Estos proyectos pueden estar orientados a la formación o consolidación de grupos ecológicos escolares o participando en temas ecológicos o ambientales como: Proyectos de reciclaje - Cuencas hidrográficas - Huertas Sostenibles - Viveros ambientales



Según el artículo 7º, del decreto 1743 de 1994, los alumnos de educación media de los establecimientos de educación formal oficial y no oficial, pueden prestar su SSEO (Servicio Social Educación Obligatoria) mediante la realización de los Proyectos Ambientales Escolares en el marco de diagnósticos ambientales en los niveles local, regional o nacional, con el propósito de coadyuvar en la resolución de problemas ambientales específicos.

Educación sexual

El tema de enseñanza obligatorio denominado Educación Sexual, hoy replanteado por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) como Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, el que pretende implementar proyectos

Los temas transversales no sólo posee unos contenidos necesarios y fundamentales de sentido, sino que van cargados de intencionalidad a través de aprendizajes concretos, con sentido propio, según la intención del currículo, desde una serie de problemas y fenómenos sociales que dan cuenta la problemática contextual o global como la degradación del medio ambiente, la violencia, la intolerancia, el derroche de algunos países frente a las minorías de otros, todo ello que afecta a la humanidad, este elemento viene a ser una impronta en la conformación de la ciudadanía y cómo enfrentarse a situaciones nuevas si bien es cierto que lo anterior se visualiza como un gran reto formador, no solo como responsable a los entes educativos sino a su vez a la familia considerando la estimulación de elementos éticos como visión educadora, y

Según Peinado y Rodríguez (2013) “Es necesario que los centros educativos analicen estos, y otros problemas y traten de dar respuestas concretas a los mismos. La escuela debe insertarse en la sociedad, si deseamos alcanzar el objetivo de educar para la vida” (Pág.183-184)



La implementación de los proyectos transversales esta soportada conceptual y metodológicamente en normas y Políticas Nacionales claramente planteadas. Decreto 1860 de agosto 3 de 1994 (Reglamenta la ley 115 en los aspectos pedagógicos).

El Proyectos Pedagógicos es una actividad dentro del plan de estudio que planifica para el educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios, proyecto transversal o integrado de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito

Los proyectos transversales o integrados de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito, del municipio litoral del san juan-choco está encaminado a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y trabaja de las siguientes maneras separados por ejes temáticos: Trabajo y Productividad, Identidad y Cultura, Comunicación y Lengua, Territorio y Medio Ambiente y Derechos Humano y Culturales y el objetivo principal busca fortalecer en los 5 ejes



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

principales para poder pervivir la cultura unos de los proyectos que está en ejecución en la institución.



7. Matriz de Riesgo

RIESGO	TIPO DE RIESGO	IMPACTO	DISPARADOR	PLAN DE RESPUESTA
Falta de compromiso de la directiva de la institución educativa.	Operativo técnico.	alto	dificultad en la comprensión del trabajo	Organizar los tiempos y buscar la mejor alternativa para conocer a la institución.
No establece comunicación con los docentes de la institución.	Operativo técnico.	medio	cambio de docentes	Presentar una propuesta oficial de nuestra intención con la institución a las directivas.
Falta de recurso para la ejecución del mismo.	Financiero	alto	Falta de recursos.	Gestionar recursos con la institución educativa
Poco interés en la cooperación por parte de la comunidad educativa.	Social.	alto	Falta de compromiso.	Agendar reuniones de sensibilización con la comunidad educativa
Emergencia sanitaria mundial (COVID 19)	Salubridad	alto	Dificultad para reuniones presenciales, visita al plantel educativo.	Implementación de las redes sociales para el desarrollo del proyecto. Encuentros virtuales.



8. Metodologías y Actividades

8.1. Metodología

La metodología que realizo para desarrollar las actividades del proyecto de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y gerenciales a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito del municipio litoral del san juan- choco, se programó las siguientes actividades con el método cualitativo con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. (Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M., 2018, p.10). Bonilla, E. & Rodríguez, P. (como se citó en Guerrero Bejarano, M. A. 2016).

Que el método cualitativo se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar, su preocupación no es prioritariamente medir, si no cualificar y describir l a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. Se programó la primera reunión de analizar los procesos de enseñanza que están llevando los docentes de la institución educativa la Tascona., después de la reunión se concretó el modelo de encuesta para los educadores, estudiantes y padres de familias, se programó reuniones con los consejos académicos, directivos y padres de familias para analizar el modelo de la encuesta y así avalar el seguimiento del proceso. Sampieri, R. H. (2018) afirma que “La ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quien las vive y cuando buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado” (p.9). Siguiendo las



particularidades de los trabajos de desarrollo, el proyecto se estructura en cinco fases: Fase de iniciación, fase de diagnóstico, fase de intervención, fase de aplicación y fase de socialización.

En las fases están explícita la idea, el planteamiento del problema, la inmersión en el campo de desarrollo, el abordaje del estudio, la definición y el acceso a la muestra de estudio, la recolección de los datos, el análisis de los datos, la interpretación de resultados y la elaboración del reporte de resultados. Técnicas por utilizada en este proyecto **es** la recolección de datos que investiga desde una perspectiva cualitativa. Krause, M. (1995) afirma que “las técnicas de recolección de datos más utilizadas son: la observación, las entrevistas y la revisión de documentos” (p.30).



8.2. Fases Metodológicas

8.2.1. Fase de iniciación.

Para dar inicio al desarrollo del proyecto de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y gerenciales a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito del municipio litoral del san juan- choco de la idea, se solicitó autorización a la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito, para acceder a información institucional, trabajar con la comunidad educativa y re significar el PEC. Esta fase involucra aspectos de los escenarios de apertura y formulación.

8.2.2. Fase de diagnóstico

Díaz, Y. A. V. (2008) afirma que “La explicitación y presentación del diagnóstico en un documento no es sólo descriptiva, sino que también es explicativa y pronostica” (p.14). En ese sentido, el diagnóstico nos amplía la perspectiva de la realidad y nos induce a entenderla de manera más precisa y detallada. Díaz, nos continúa aseverando, que “el diagnóstico está presente en todas las fases de la investigación científica, bajo el paradigma cualitativo-holístico”, lo que insta a analizar los fenómenos que intervienen en la investigación, desde múltiples perspectivas.

8.2.3. Fase de intervención.

Analizada la información, se diseñará un taller que aborde de manera didáctica, práctica y participativa, los diferentes factores que intervienen en el direccionamiento estratégico y para ser trabajado por medio virtual con los representantes de cada una de las instancias de la comunidad educativa (Anexo 3). El taller, desde su estructura metodológica, incluirá:



8.2.4. Socialización.

Socialización de los objetivos de la actividad. Acuerdo de compromisos direccionados hacia la participación, la escucha y el respeto por las ideas de los demás. Definición, explicación y diálogo, entorno a los conceptos básicos a trabajar. Reflexión a partir de unos interrogantes con el fin de entender el concepto de la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito.

8.2.5. Fase de aplicación.

Con base en el análisis, las opiniones, las reflexiones y las conclusiones generadas durante el desarrollo del taller aplicado en la fase de intervención, se procederá a elaborar una propuesta que contenga el modelo de pedagogía para la enseñanza. La propuesta se estructurará con los siguientes objetivos de mejorar la calidad de aprendizaje.

8.2.6. Fase de socialización.

En esta fase, se presenta la propuesta del modelo pedagógico a través de medios electrónicos. Se espera la retroalimentación por parte de los docentes para hacer ajustes, generar conclusiones y dar cierre al proyecto.

8.3. Muestra

La selección de muestra para el grupo de personas a encuestar. Entre las personas seleccionadas para la aplicación de la muestra se encontrarán estudiantes, padres de familia, docentes y directivos, quienes desde su perspectiva personal en el acontecer institucional manifestarán sus vivencias a través de las respuestas a los interrogantes. El aporte de estos



participantes es fundamental para entender la realidad institucional, ya que a través de sus respuestas se podrá llegar a la construcción de un direccionamiento estratégico de enseñanza.

8.4. Instrumentos

Para abordar, intervenir la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito, se inicia a partir de la elaboración de un cuestionario para aplicarlo posteriormente a una muestra de docentes, como instrumento para la recolección de datos sobre el nivel de conocimiento del proceso de enseñanza en la institución la Tascona Taparalito y generar un diagnóstico, acerca de la percepción que tienen sobre su importancia y lo que piensan en relación al contexto donde se desarrolla, con preguntas abiertas y cerradas. (Anexo 2).

8.5. Aplicación del instrumento.

Teniendo en cuenta la prohibición para el desarrollo de reuniones presenciales y la necesidad de salvaguardar la vida y la salud de las personas por la contingencia del COVID 19, el instrumento se elaborará en la herramienta tecnológica Google Forms. Previendo la dificultad de conectividad con que cuenta el sector, se dispondrá de un mes para que los diferentes actores de la comunidad educativa participen. El instrumento se aplicará entre el mes de julio y al mes de noviembre de 2021, a través del siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc79bhGHyg9dw5PIeqY86hNtAGSS3EqexPwNRzKwG9niC5R9A/viewform?usp=sf>

8.6. Recolección de la información.

Finalizados los tiempos para la aplicación del instrumento, se procederá a la recolección de los datos que serán insumo para elaborar un diagnóstico detallado de la situación actual de la institución del proceso de enseñanza. Por medio de la aplicación del instrumento, se espera



conocer el nivel de participación y articulación de la comunidad con la institución, el nivel de conocimiento y apropiación que tiene la comunidad educativa acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, la perspectiva que tiene en relación a él y su opinión sobre la necesidad de pedagogía.

8.7. Tabulación de la información.

La Real Academia Española define tabular como “expresar valores, magnitudes u otros datos por medio de tablas”. En ese sentido, la tabulación se apoyará en la herramienta de Google Forms que genera gráficos y datos estadísticos, los cuales serán clasificados de acuerdo al orden que tuvo cada interrogante dentro de la encuesta.

8.8. Análisis de la información.

El análisis de la información se presentará a modo de conclusiones, donde se entenderán las acciones que se deben aplicar en la institución educativa para que la enseñanza sea más acertada a la realidad de los estudiantes. La información clasificada y analizada generará datos precisos para estructurar la fase de intervención, la cual se direccionará en dar solución a la necesidad explícita que tiene la institución en relación a su direccionamiento estratégico de aprendizaje.

8.9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD	INDICADOR DE RESULTADOS	RESULTADOS	RESPONSABLE	EN	FE	MA	A	MY	JN	JL	AG	SE	OC	N	D
Solicitar ante la Institución educativa la Tascona Taparalito, una autorización para ejecutar el proyecto de desarrollo.	Se obtuvo o no la aprobación por parte de la Institución educativa indígena la Tascona Taparalito, para la ejecución del proyecto de desarrollo pedagógico.	Aprobación por parte de la Institución educativa indígena la Tascona Taparalito bajo la representación de la rectora para la ejecución del proyecto de desarrollo pedagógico.	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Estructurar las herramientas para el diagnóstico del proceso de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Se cumplió o no con la elaboración de la plantilla para elaborar el diagnóstico del proceso de enseñanza en la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito.	Correcta elaboración de la plantilla para elaborar el proceso de enseñanza en la Institución Educativa indígena Tascona Taparalito.	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Aplicar el diagnóstico de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Se cumplió o no con la aplicación de la plantilla para elaborar el diagnóstico de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito ..	Correcta aplicación de la plantilla para elaboración del diagnóstico de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Análisis del diagnóstico de la enseñanza a los docentes el modelo de enseñanza que están aplicando en la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito	Se cumplió o no con el análisis del diagnóstico a la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito	Correcto análisis del diagnóstico de la enseñanza que están aplicando los docente en la Institución educativa Indígena Tascona Taparalito	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Apropiar el modelo de enseñanza en la institucional de la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Se cumplió o no con la apropiación del modelo de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Correcta apropiación del modelo de enseñanza en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Socialización del trabajo realizado, construcción y apropiación de la enseñanza en la institución Indígena la Tascona Taparalito.	Se cumplió con lo proyectado respecto a la socialización del trabajo	Se hizo una socialización con todas las normas exigidas por el tutor del proyecto	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												
Redacción de resultados del proyecto de desarrollo en la Institución Indígena la Tascona Taparalito.	Se cumplió o no con los objetivos planteados en el proyecto	Se hizo la estructuración del trabajo de grado en modalidad de proyecto de desarrollo.	Autores del proyecto: Margelino Piraza Negria												

8.10. *Recursos humanos.*

Para la ejecución de este proyecto de desarrollo se contó con el apoyo de la comunidad de la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito, en un inicio se ejecutó una encuesta con todos los estudiantes, docentes y directivos fue de gran ayuda para realizar el diagnóstico de la etapa inicial y posteriormente se contó con la participación de las siguientes personas, para el desarrollo del taller.

Jhonier Tazcon Chamarra, Rol: Rector. Licenciado en Admiración y Gestión Propia, 2 año docente de primera infancia, 5 años desempeño secretario de la institución y 4 años coordinador de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito.

Kilar Chocho Piraza. Rol: Secretario, Licenciado en Primera Infancia y estudiantes del técnico en electrónica, 2 años docentes de la primaria, 3 años secretario de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito

Abelardo chocho, Representante de los Padres de familia Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito, Representante de los Padres de familia ante el Consejo Directivo. Técnico en profesional administrativo, destacado en su liderazgo social.

Chistian Schumager Piraza Tovar, Rol: Estudiante Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito del grado décimo de 16 años de edad, destacada por su liderazgo.

José Audor Tazcon Barqueño, Rol: Docente Licenciada en Lenguas Castellana con más de 10 años de servicio educativo. Se ha desempeñado como docente de aula en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.

Edgar Membache Tazcon, Rol: Docente y parte del equipo de trabajo del proyecto integrado de Dialecto Wounaan. Normalista Superior, Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, con más de 15 años de servicio educativo como docente de aula en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.

Favio Opua chocho, Rol: Docente y parte del equipo de trabajo del proyecto integrado de Dialecto Wounaan. Normalista Superior, Licenciado en Educación Básica con Énfasis en



Humanidades y Lengua Castellana, con más de 15 años de servicio educativo como docente de aula en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.

Eduar Floriberto, Rol: Licenciado en lengua moderna, con 12 años de experiencia docente actualmente trabaja en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito.

Luis Marino, Rol: docente. Ingeniero informático, 8 año de experiencia actualmente trabaja en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito

Ginio Piraza Negria , Rol: Docente y parte del equipo de trabajo del proyecto integrado de siembra de la palma werregue,, Licenciado en filosofía con énfasis en educación religiosa, con más de 8 años de servicio educativo como docente de aula en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.

José audor Tazcon Barqueño. Rol: Docente y parte del equipo de trabajo del proyecto integrado de Dialecto Wounaan. Normalista Superior, Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, con más de 15 años de servicio educativo como docente de aula en la Institución Educativa Indígena la Tascona Taparalito.



8.11. Recursos financieros

El proyecto cuenta con el apoyo de la institución educativa la cual se compromete a proveer los recursos humanos necesarios para la realización de las encuestas a los estudiantes y docentes y tiene los materiales de uso recurrente los cuales están a disposición para la realización de las actividades.

Presupuesto Global por Fuentes de Financiación

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	PROPIAS		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
personal	1.500.000		2.000.000		3.500.000
equipos	2.000.000		1.000.000		3.000.000
software		500.000		200.000	700.000
materiales		1.000.000		300.000	1.300.000
salidas de campo		400.000		200.000	600.000
material bibliográfico		2.000.000		300.000	2.300.000
publicaciones		1.000.000		300.000	1.300.000
servicios técnicos		2.000.000		500.000	2.500.000
mantenimiento		500.000		300.000	800.000
TOTAL					16.000.000



ESCENARIO DE EJECUCIÓN Y LOGROS

9. Hallazgos y Resultados.

9.1. Consideraciones Generales de los Resultados.

Se inició el proyecto de Ausencia de estrategia pedagógicas que fortalezcan la motivación al aprendizaje y el proceso educativa con una conversación formal con el rector de la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito, donde se realizó una primera visita a la institución; producto de esta visita se obtuvo un primer diagnóstico de la realidad académica que tiene la institución educativa.

Debido el cambio interno de la comunidad, el rector fue reemplazado esta situación nos llevó a reiniciar nuestro proceso con el Licenciado Jhonier Tazcon Chamarra a quien le expuse la intención de apoyar a los docentes con una estrategia pedagógica para fortalecer la motivación de los estudiantes y posteriormente se realizó una solicitud escrita en la que se le presentó el anteproyecto, el cual fue aprobado por la institución de manera formal.

Se diseñó y presentó al rector la encuesta a aplicar a la Institución educativa la Tascona Taparalito, la cual fue aprobada y llevada a cabo durante los días 18 de julio hasta 18 de septiembre del presente año 2021, donde se utilizó la encuesta por computador ya que no disponía para imprimir las preguntas para realizar el proceso.

Las encuestas se realizó a todos los docentes, estudiantes y padres de familias las siguientes preguntas: ¿Qué se debe explorar los Modelos de la pedagogía de la alegría según la Metodología Dialogante?, ¿De qué discute el Modelo Pedagógico Dialogante con respecto al Modelo pedagógico de la alegría?, ¿Qué se puede recuperar de la Escuela Activa y de los Enfoques



Constructivistas?, ¿De qué se distancia el Modelo Pedagógico Dialogante con respecto de la pedagogía de la alegría y los enfoques constructivistas?, Del siguiente enunciado, escriba si está de acuerdo en desacuerdo y justifique. “La función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes, Del siguiente enunciado, escriba si está de acuerdo en desacuerdo y justifique.

“La esencia de la escuela debe consistir en el desarrollo y no en el aprendizaje”, ¿Cuáles propósitos cognitivos se deben trabajar en el Modelo Dialogante?, Cuáles propósitos valorativos se deben trabajar en el Modelo Dialogante?, ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento en el Modelo Pedagógico Dialogante?, ¿Cómo debe ser la relación entre el estudiante y el docente en un Modelo Dialogante? ¿Cuál es su importancia?, ¿Cuáles son las ventajas de dividir la temática en niveles de profundidad y no de extensión y que cada uno de los niveles sean claros para los estudiantes con anterioridad a su realización como lo propone el Modelo Dialogante?, ¿Qué implicaciones tiene evaluar las tres dimensiones humanas, según lo propone el Modelo Pedagógico Dialogante?

Después de estas encuestas se hizo un análisis porque los resultados a favor a los docentes se destacaron un considerable porcentaje negativo por tanto se programó una pequeña capacitación para dar guías a los docentes de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito para mejorar y brindar la mejor calidad de enseñanza y aprendizaje porque las encuestas se organizaron para dar cuenta del proceso de los docentes y al final por parte de los educadores acepto los errores que venían presentando en la enseñanza.



9.2. Resultados

El presente Proyecto de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y gerenciales a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito del municipio Litoral del San Juan- Choco, se planeó para desarrollar el alcance de los objetivo general “Aplicar Herramientas Gerenciales que faciliten a los docentes de la Institución Educativa indígena la Tascona, la implementación del Modelo activo y pedagogía de la alegría que se elaboró proyectos transversales o integrados para seguir brindando nuevos conocimientos de acuerdo al proyecto educativo Thait Khier (PECW)”, fue diseñada en tres etapas: Diagnóstico, Planificación de las Herramientas Gerenciales, Ejecución de las Herramientas Gerenciales, Análisis de los resultados, Conclusiones y Recomendaciones .

En la primera etapa “Diagnostico”, se consignaron los resultados y “Análisis del P.ECW. de la I.E. la Tascona Taparalito y análisis del P.M.I año lectivo 2021, Gestión Académica” y ”Entrevista al Rector de La I.E. la Tascona”, al realizar el trabajo de campo y analizar los resultados se confirmó la necesidad e importancia de trabajar en los objetivos planteados en el proyecto.

También se estudiaron cuatro referentes teóricos claves: El Curriculum, Proyecto Educativo Comunitario (PEC), Modelos Pedagógicos y Herramientas Gerenciales, descritos ampliamente, ayudo a entender la utilidad de cada una de estas categorías en la ejecución de las herramientas gerenciales.

Para la Segunda Etapa “Planificación de las Herramientas Gerenciales”, después de obtener el consentimiento informado para trabajar en la I.E. la Tascona Taparalito, se diseñó el cuestionario de saberes previos para los docentes, *a partir de mayor base Didáctica activa, inciden principalmente Jean Piaget y a Lev Vygotski. "que postula la necesidad de entregar al estudiante las*



herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo”

En cuanto a las Herramientas Gerenciales que utilizo la Estrategias gerenciales pedagógicas que motiven el aprendizaje en la identidad cultural propia Wounaan elegidas para trabajar con los docentes fueron seis: Comunicación, Comunicación Efectiva, Integración del personal, Capacitación del Personal, Planeación y Liderazgo Directivo. Planificación de Herramientas Gerenciales Utilizadas en el Proyecto.

Se implementó el modelo activo y pedagogía de la alegría del Proyecto educativo Thait Khier (PECW)” para conocer si conocen los siguientes: Comunicación, Comunicación Efectiva Integración del personal, Capacitación del Personal, Planeación y Liderazgo Directivo, Ambiente de aprendizaje.

Factores gerenciales que desde la propia cultura indígena contribuyen a mejorar el interés de la comunidad de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y fueron los siguientes resultados, el 100% de los docentes potenciaron sus conocimientos a la metodología activa, Construcción de conocimiento y la personalidad de los educandos por medio de una interacción cotidiana, conocer la aplicación de la identidad cultural en los educando, los docentes orientan en los procedimientos cognitivas y psicomotrices, adquisición de conocimiento activista para mejorar el manejo de la pedagogia.

Nivel de apropiación de los docentes sobre los proyectos transversales del THAIT KHIER (camino a la sabiduría), el 100% de los docentes aprendieron a propician la integración de los saberes en los proyectos transversales, los docentes tienen conocimiento previo para elaboración y ejecución del proyecto transversales, aprendieron la construcción colectiva, democrática, comunitario, critico, cooperativo del proyecto transversal, los docentes aplican los proyectos



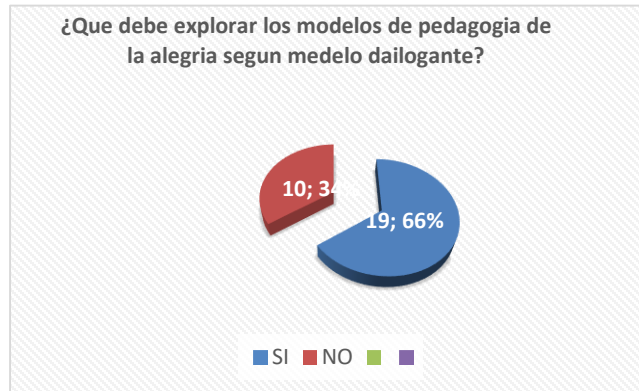
transversales con los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje, los docentes distinguen la clase normal que prepara y los proyectos transversales.

En donde se explica la pertinencia con el proyecto y la actividad en donde se utilizó.

En la Tercera Etapa “*Ejecución de las Herramientas Gerenciales*”, nuevamente se realizó un trabajo de campo, “Socialización Proyecto de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y gerenciales a partir de la cosmovisión Wounaan y occidental en la institución educativa indígena la Tascona Taparalito del municipio litoral del san juan- choco a los docentes y directivos”, da cuenta de las actividades realizadas, entre ellas la aplicación del cuestionario de saberes previos a los docentes. “*Respuestas de los docentes de la Institución a las diferentes preguntas del cuestionario sobre Modelo Pedagógico*”, y a cada pregunta se le realizó el respectivo análisis determinando lo siguiente:

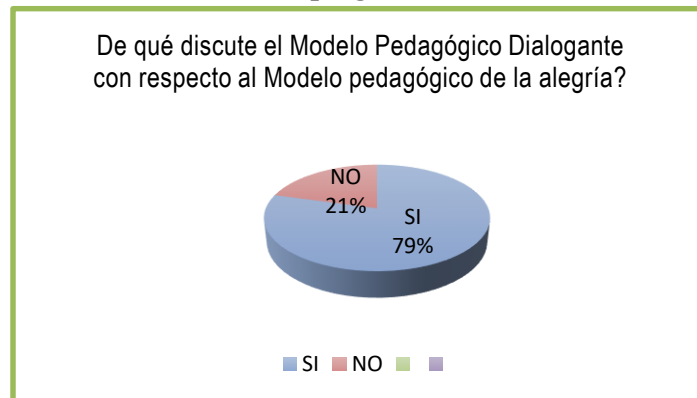
9.3. Caracterización De La Estrategia

Grafica pregunta # 1



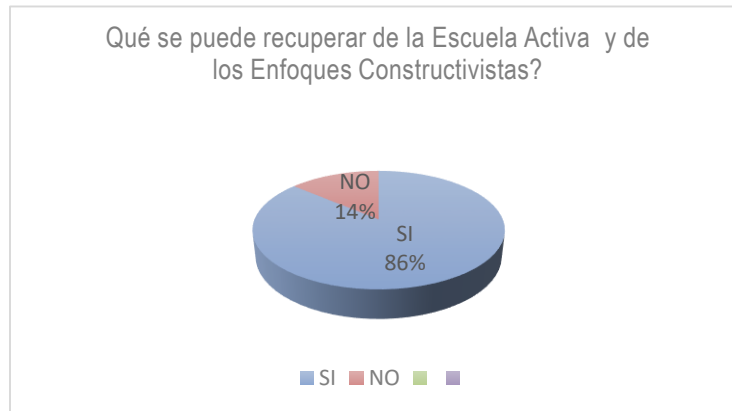
La mayoría de los docentes encuestado un 66% dicen que debemos conocer bien el modelo pedagógico que define para así brindar una mejor aplicabilidad en el salón de clase en proceso de enseñanza-aprendizaje y un 34% no respondieron al respecto de la pregunta

Grafica pregunta # 2



Los docentes de la Institución Educativa la Tascona un 79% encuestado conocen la diferencia las dos modelos pedagógico y un 21% dicen poco conocen y no responde con positivismo

Grafica pregunta # 3



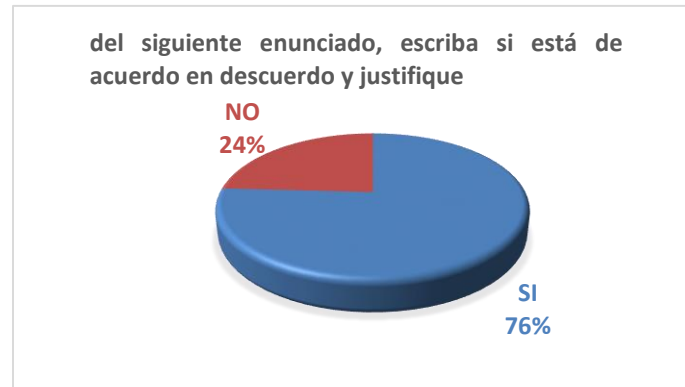
Los docentes de la Institución Educativa la Tascona generaron respuestas de un 86% respondieron de forma asertiva y un 14% no tienen claridad.

Grafica pregunta # 4



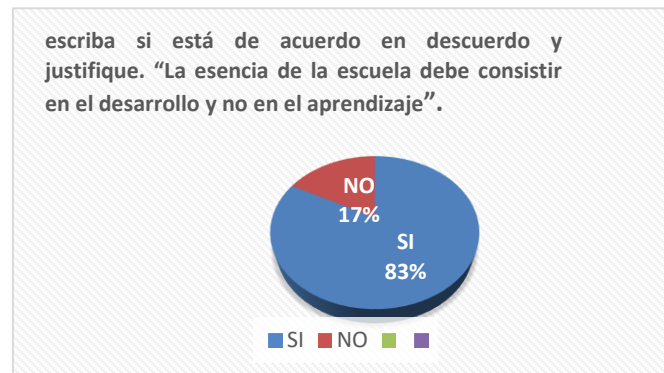
Los docentes generaron respuesta un 52% nombraron las diferencias entre el modelo pedagógico dialogante y de la alegría y un 48% mencionaron que poco tiene conocimiento.

Grafica de la pregunta N^o 5



Los docentes respondieron un 76% con positivismo la función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes y un 24% no justificaron

Grafica de la pregunta N^o 6



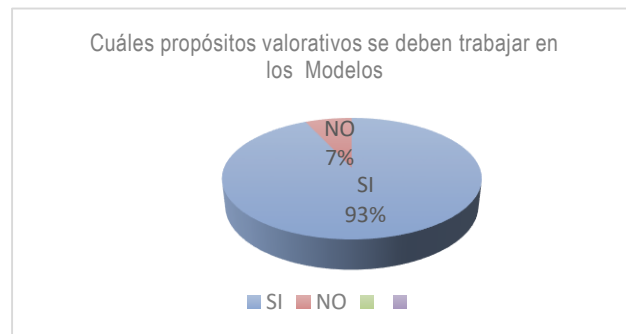
Del siguiente enunciado los docentes encuestado un 83% conocen bien el modelo pedagógico y un 17% confirman poco tienen conocimiento al respecto del modelo pedagógico por tanto no se definieron.

Grafica de la pregunta N^a 7



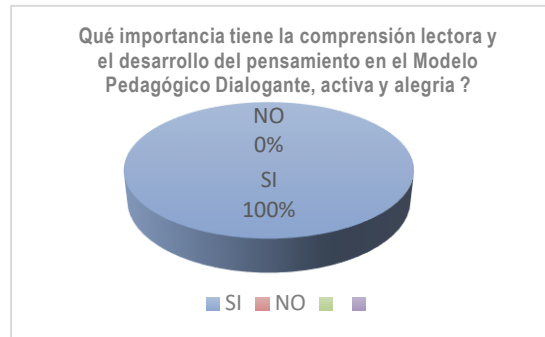
Los docentes generaron respuestas un 41% nombran características generales de los modelo que se identificaron con los propósitos cognitivos, resaltaron todo los modelos pedagógicos tiene que partir de diagnosticar el nivel de desarrollo de los estudiantes y en especial por detectar sus debilidades y fortalezas y un 59% no tienen claridad.

Grafica de la pregunta N^a 8



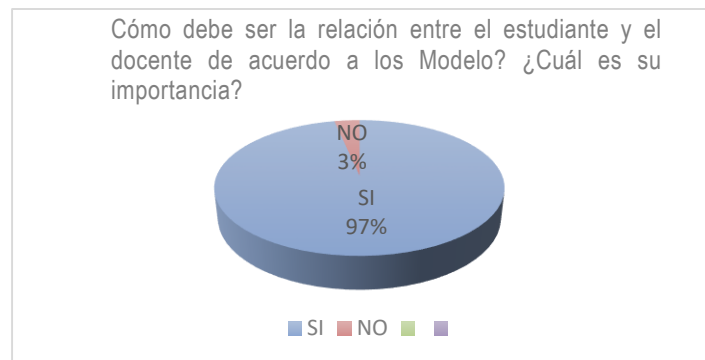
Mencionan las características de los propósitos valorativos, se encuentra un 93% de docentes los cuales nombran características de los propósitos valorativos que se deben trabajar con los Modelos pedagógicos y un 7% desconocen el proceso formativo, valorativa y la dimensión cognitiva, una socio-afectiva y otra práctica.

Grafica de la pregunta N^a 9



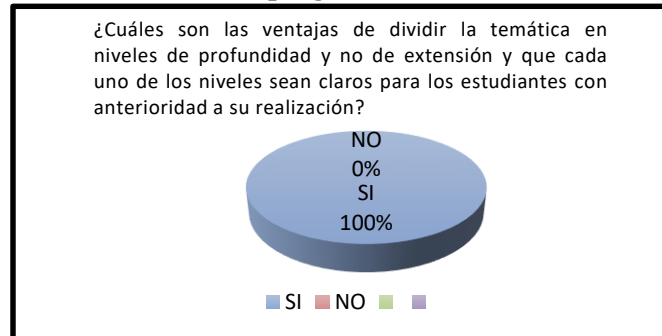
Los docentes un 100% generaron respuestas en su la totalidad las tres modelos que son importante. La lectura es acogida por el modelo como el papel fundamental análogo al rol que desempeña el estudiante dentro de su proceso de aprendizaje.

Grafica de la pregunta N^a 10



Los docentes generaron respuestas en donde se evidenció que un 97% tienen claridad sobre la relación estudiante -docente, el maestro acoge la función esencial de mediador y es él quien planifica, organiza, selecciona y ordena los propósitos y contenidos a ser trabajados y 3% no dan la importancia la relación entre educando y docente en sala de aula.

Grafica de la pregunta N^a 11



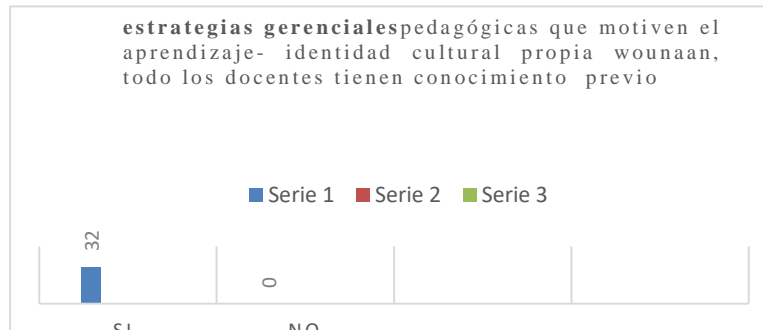
Los docentes encuestados generaron respuestas un 100% están de acuerdo con las pregunta para que los estudiantes tengan más participación en los salones de clase.

Grafica de la pregunta N^a 12



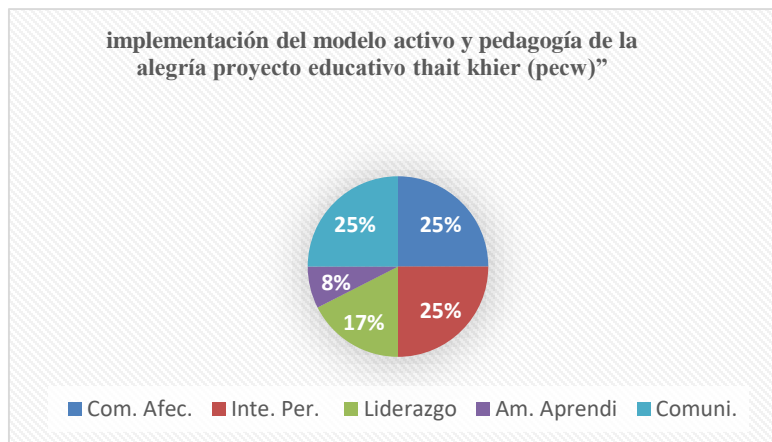
Los docentes encuestados generaron respuestas un 90% que la estrategia implica evaluar las tres dimensiones humana de acuerdo al modelo y 10 % no concluyen si es primordial o no de acuerdo al concepto gerenciales pedagógicas que motiven el aprendizaje de la identidad cultural propia Wounaan

Grafica de la pregunta 13



Los docentes encuestados generaron respuestas un 100% de estrategias gerenciales pedagógicas que motiven el aprendizaje de la identidad cultural propia Wounaan, conocimiento previo.

Grafica de la pregunta 14



De los docentes encuestado de la institución un 25% manejan la comunicación, un 25% manejan afectiva personal, un otros 25% interpretación personal, 7% manejan liderazgo y un 3% ambiente aprendizaje.

Grafica de la pregunta 15



De los docentes encuestado de la institución un 100% consideran que los factores gerenciales que desde la propia cultura indígena contribuyen a mejorar el interés de la comunidad.

Grafica de la pregunta 16



De los docentes encuestado de la institución un 100% consideran que los Niveles de apropiación de los docentes sobre los proyectos trasversales del THAIT KHIER (camino a la sabiduría)



Lo expuesto en las tres categorías permite concluir que un alto porcentaje 90% aunque no desarrollaron la respuesta reconocieron y tienen claro que una evaluación que incluya las tres dimensiones, cognitiva, afectiva y práctica implica que sea integral y un 10% definen que evaluar no justifica el avance de aprendizaje.

Después el análisis del cuestionario de saberes previos que se aplicó y teniendo en cuenta lo planteado por Zubiría (2006), se encontró que un porcentaje de docentes requería profundizar, aclarar y/o trabajar aspectos relacionados con la pregunta cuatro y siete los docentes no respondieron de forma aproximada a lo que propone la Metodología activa y alegría fue necesario profundizar en estas preguntas para ayudar a los docentes que no respondieron.

Por último se realizaron actividades que permitieron realizar *“Taller sobre Modelo Pedagógico activista y alegría.”* El taller fue trabajado aplicando diferentes herramientas gerenciales, resaltando las seis herramientas que se eligieron desde la planificación del proyecto de investigación, las cuales son: comunicación, Comunicación Efectiva, Integración del personal, Capacitación del Personal, Planeación y Liderazgo Directivo. Estas Herramientas permitieron abordar el taller de forma atractiva, generando una evaluación integral de los temas estudiados sobre Metodología Dialogante, activo y alegría, los docentes tuvieron la oportunidad de afianzar sus conocimientos y se realizó la invitación de llevarlos a la práctica con sus estudiantes.

El análisis al Taller de Metodología activista permitió verificar que se alcanzó un mayor grado de claridad en las respuestas de las doce preguntas planteadas al inicio con el cuestionario de saberes previos. Los docentes respondieron de forma más cercana a lo que propone Zubiría (2006). Las intervenciones realizadas los talleres trabajados denotaron que un 100% de los docentes potenciaron sus conocimientos a la Metodología activa.

9.4. Diseño de la malla curricular propia.

EJES		ÁREAS
IDENTIDAD Y CULTURA		Cosmovisión y ética
		Educación física
		Arte, Danza y Música
		Sociedades, espacio y cultura
TERRITORI O Y MEDIO AMBIENTE		Manejos y recursos naturales
MAACH MEU, COMUNICACIÓN Y LENGUA		Maach Meu
		Castellano
		Uso de la tecnología
		Inglés
DERECHOS HUMANOS Y CULTURALES		Legislación Indígena
		Resolución de conflicto
TRABAJO Y PRODUCTIVIDAD		Pensamiento matemático
		Producción agroforestal
		Administración y gestión comunitaria
		Contabilidad



10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1. Conclusiones

La institución educativa la Tascona Taparalito después de finalizar el proceso de formación de los modelos pedagógicos en la formación académica desde una mirada constructivista permite la interacción constante entre los diferentes individuos que participan en ella, por esta razón las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes son diseñadas con el fin de construir el conocimiento y la personalidad de los educando por medio de una interacción cotidiana que permite el desarrollo de todas sus habilidades, pero además de fomentar los aspectos cognitivos, fomenta los aspectos sociales de su comportamiento, reconociendo que estos son factores importantes y esenciales en la construcción del proceso de aprendizaje.

Para este proceso seguir acompañando a los docentes de la institución por parte de la directiva para que puedan tener presente en todo momento los modelos pedagógicos que se capacito así pueden desarrollar lo aprendido y mejor el aprendizaje de los educando en las diferentes materias por tal razón es importante tener en cuenta que los niños, niñas y adolescentes de la institución estén con la expectativas del aprendizaje, por lo tanto, es de anotar que un PECW debe de ir de acuerdo a las diferentes características que en su momento presenta los estudiantes.

Que los docentes no olviden de seguir actualizando en los diferentes proceso de modelos pedagógico y pueden seguir investigando para mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la institución y que la evaluación de los docentes puedan realizar cada bimestre así ir corriendo a los maestros y finalmente sacar los jóvenes con criterio de aprendizaje.



10.2. Recomendaciones

Se brindan las siguientes recomendaciones para los diferentes docentes de los grados que se involucraron en el Proyecto de Desarrollo Modelo Pedagógico activa y de la alegría, trabajado a través de Herramientas Gerenciales con los Docentes de la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito municipio litoral del san juan, continuar con la implementación del Modelo Pedagógico activa y de la alegría en su quehacer docente, expresando interés, participando proactivamente a través de las herramientas brindadas.

Los directivos de la Institución Educativa la Tascona Taparalito, permitir, organizar y coordinar espacios de trabajo con los docentes y/o otras personas que apoyen este tema, en busca de continuar en la implementación de la Metodología activa y la pedagogías de la alegría, para lo cual se sugiere una planeación adecuada al inicio del año escolar en donde se generen espacios de trabajo para darle la debida importancia al Modelo Pedagógico activa y de la alegría explicado en el proyecto educativa Thait Khier

También se sugiere a los directivos de la institución gestionar a través de la Secretaria de Educación Departamental, brindar asesorías con personal experto para que los docentes continúen recibiendo retroalimentación con respecto al Modelo Pedagógico de la I.E. la Tascona Taparalito- Modelo Pedagógico activa y de la alegría.

Estudiantes de la Institución Educativa indígena la Tascona Taparalito, se hace un llamado especial a los líderes de los estudiantes, Representantes de grupo, Personero, Contralor; para que promuevan entre sus compañeros reconocer el Modelo Pedagógico que guía a la I.E. educativa la Tascona Taparalito, de esta manera podrán participar de forma conjunta con los docentes para que sea ejecutado en la cotidianidad de las labores docentes y estudiantiles.



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

Especialistas en formación, continuar liderando procesos significativos en las instituciones, interviniendo en las diferentes gestiones, con las herramientas gerenciales adquiridas, buscando un impacto positivo en las comunidades educativas, aportando un granito de arena para mejorar la educación en nuestro país.



10.3. Evaluación y Seguimiento

El proyecto cuenta con la participación activa de los docentes de la institución educativa indígena la Tascona Taparalito a apoyar el proceso de ejecución ya que los docentes son los encargados de orientar las áreas en la institución y cuentan con los conocimientos necesarios para la realización y apoyo pedagógico. Además se va a realizar el proceso de acompañamiento y seguimiento de todas las actividades con el fin de que se realicen de la mejor manera.

El proceso evaluativo se pretende llevar a cabo en tres tiempos (inicio-durante y después del desarrollado el Proyecto Thait Khier)

INICIO: Partiendo del diagnóstico institucional, se iniciara teniendo en cuenta el aporte de los padres de familia en cuanto a el apoyo que le brinden a sus hijos para que entre ambos investiguen las historias más significativa de las diferentes actividades que practica en el resguardo. Este primer ejercicio es el más importante, porque de él depende que se pueda iniciar un trabajo de redacción en el aula de clase y en compañía de los docentes para orientar la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

DURANTE: los docentes de todas las áreas tendrá que mirar que avances se van logrando a medida que se empiecen a crear las actividades. En esta se tendrán en cuenta los viendo avances frente a las dificultades descritas anteriormente frente a los niveles de manejo de la pedagogia para transmitir a los estudiantes, la idea es que esta evaluación permita demostrar que el proceso de enseñanza aprendizaje utilizado facilita el aprendizaje a los educando de la institución

Después de desarrollo, finalmente esta evaluación demostrara el resultado final elaborado por los docentes de la institución. El acompañamiento que se ha desarrollado con los docentes de la sede principal de la Institución Educativa, se logra identificar que los estudiantes de los diferentes grados presentaban un bajo nivel lector y escritor. Conocedores de esta situación,



Universidad[®]
Católica
de Manizales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Obra de Iglesia
de la Congregación



Dominicas de
La Presentación

como maestros, se vio la necesidad de desarrollar una propuesta de investigación que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa. Esto a raíz de las dificultades evidenciadas en la dificultad que presentan en el momento de transmitir y manifestación del proceso de la pedagogía.

ANEXOS

Anexo 1. Evidencias fotográficas de talleres, encuentros y trabajos comunitarios.

Imagen N^a 2

Socialización a la comunidad el proceso de capacitaciones en el manejo del modelo pedagógico



Imagen N^a 3



Momento de intercambio de experiencia y capacitación del modelo pedagógico

Imagen N^a 4



Momento de presentación cultural por parte de los estudiantes del grado 1^a y 3^a

Momento de presentación de las comidas típicas del pueblo Wounaan

Imagen N^a 5



Momentos de demostración de los trabajos por parte de los padres de familias
Imagen N^a 6



Momentos de prácticas de los estudiantes en siembra de matas de banano y plátano en compañía de los padres de familias:

Imagen N^a 7



Momentos de socialización de la capacitación con el docente de la institución educativa la Tascona Taparalito

Imagen N^a 8



Anexo 2. Proyectos transversales

Proyectos trasversales anexo 1

PLANEADOR DE PROYECTO INTEGRADO DE AULA

Eje (s)	Dui Dag:	Ed: Jayap	Nombre del proyecto:
Identidad Cultural	(3 y 4) Tharjup y jayap		Fortaleciendo y valorando la identidad cultural wounaan en la IEI LA TASCONA.
<p>Asignaturas relacionadas.</p> <p>Ética y cosmovisión, sociedades espacio y cultura, arte danza y música, educación física.</p>			
<p>PREGUNTAS ORIENTADORAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Porque es importante fortalecer y conservar la tradición cultural en la comunidad Taparalito? 2) ¿Cómo fortalecemos la cultura Wounaan en la comunidad Taparalito? 3) ¿Cómo motivar a los estudiantes a valorar la cultura Wounaan en la comunidad Taparalito? 4) ¿Cuáles son las prácticas tradicionales que se han perdido y cuales aún se practican en la comunidad Taparalito? 			
<p>Objetivos</p> <p>GENERAL: Fortalecer la identidad cultural del pueblo Wounaan en la comunidad Taparalito.</p> <p>ESPECIFICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar las tradiciones culturales que aún se practican y las que se necesitan revitalizar. 2) Caracterizar las tradiciones culturales para seguirla conservando. 3) Transmitir la importancia de la identidad cultural Wounaan a los estudiantes de la I.E.I.T.T. 			



- 4) Revitalizar las danzas rogativas tradicionales del resguardo Taparal.
- 5) Fomentar todas las prácticas culturales Wounaan del resguardo.

Metodología: participativa, incluyente, flexible, apoyada en la recolección de información que la obtendremos de sabedores, médicos tradicionales, parteras, a través de entrevistas y diálogos.

Diagnóstico: Se realiza a partir de identificación de problemas relacionados con las prácticas culturales, a través del dialogo con los estudiantes que permita determinar que tanto conocen de su cultura.

Trabajo de campo: se visitará a los sabedores para que les cuenten a los estudiantes cuales son las prácticas culturales de los Wounaan.

Análisis de la información.

Exposición cultural Wounaan: los estudiantes demostraran a través de la danza, pinturas y creencia.

Sistematización de la información.

Actividades de aprendizaje

Etapas inicial

- Elaboración de un diagnóstico con los estudiantes, a través del dialogo mediante lluvia de idea.
- Indagación del estudiante a la familia, acerca de las tradiciones culturales que practican, mediante una entrevista.
- Identificación y descripción de las prácticas culturales de la familia por medio escrito.

Etapas de indagación y profundización:

- Intercambio de conocimientos de los sabedores a los estudiantes.

Etapas de transferencia y exposición de saberes:

- Exposición a través de la danza, juegos y arte la cultura representativa del pueblo Wounaan.
- Apropiar las diferentes tradiciones culturales en encuentros, reuniones y demás actividades que se llevan en la institución y comunidad.

Docente líder del proyecto: RENE PIRAZA PUCHICAMA

Docentes de Apoyo del proyecto: GERARDO CHICHILIANO TASCÓN, GEILER MOSQUERA

Tiempo de ejecución del proyecto: 1 año

Fecha de inicio: 11 DE FEBRERO DE 2020

Fecha de terminación: 20 DE NOVIEMBRE 2020

Integración de conocimientos:

Eje	Asignatura	Metas a Alcanzar	Saberes a desarrollar
IDENTIDAD Y CULTURA	COSMOVISIÓN	Que los estudiantes de la institución la TASCÓN conozcan y se apropien de la filosofía Wounaan	<ul style="list-style-type: none"> • SABER: identifica la cosmovisión de la cultura Wounaan. • SABER SER: Conoce diferentes tipos de cosmovisión de los pueblos indígenas. • SABER HACER: compara los diferentes tipos de cosmovisión de los pueblos indígenas.

	ARTE DANZA Y MUSICA	Que conozcan y practiquen las diferentes danzas del pueblo Wounaan	<ul style="list-style-type: none"> • SABER: identifica las diferentes danzas del pueblo Wounaan • SABER SER: participa en las diferentes actividades culturales tradicionales de danza • SABER HACER: realiza algunas danzas tradicionales.
	SOCIEDAD, ESPACIO Y CULTURA	Conocen y se apropian de todo lo relacionado con el origen e historia del pueblo Wounaan	<ul style="list-style-type: none"> • SABER: identifica la historia del pueblo Wounaan • SABER SER: confronta su propia historia con la historia de otras culturas • SABER HACER: comparte con la comunidad la historia del pueblo Wounaan de sur américa
	ETICA Y COSMOVISI ON	Infundir en los estudiantes la capacidad de participar en política comunitaria y local desde la práctica de valores morales.	<ul style="list-style-type: none"> • SABER: percibe las diferentes participaciones políticas comunitarias y locales • SABER SER: comprende el aporte del pueblo indígena hacia el Estado • SABER HACER: asocia la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones políticas

Anexo 3. Planeador actividades proyecto integrado

Nombre de la actividad de aprendizaje 1	Fecha inicio:	Fecha terminación:	Tiempo	Ambiente(s) de aprendizaje
Elaboración del diagnóstico a través de indagación.	11 de febrero 2020	11 de mayo 2020	o duración: 3 meses	Salida de campo.



OBJETIVO: Identificar las tradiciones culturales que aún se practican y las que se necesitan revitalizar.		
Preguntas orientadoras	Saberes a desarrollar	Recursos Didácticos y educativos
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo identificar las tradiciones culturales? ¿Por qué es importante revitalizar las prácticas culturales? 	Mostrando en los educandos la importancia que tiene su tradición cultural.	<ul style="list-style-type: none"> grabadora diario de campo Computador Fuentes primarias (sabedores)
Descripción de la actividad		
<p>ETAPA INICIAL: planeación: Los estudiantes realizaran una visita donde los mayores para que brinden información de cuáles son las diferentes tradicionales y como se desarrollan.</p> <p>ETAPA DE INDAGACION Y PROFUNDIZACION: Se identificarán las diferentes tradiciones culturales y espacios donde se realizarán dichas actividades.</p> <p>ETAPA DE TRANSFERENCIA Y EXPOSICION DE SABERES:</p> <p style="text-align: center;">Los estudiantes practicarán las diferentes tradiciones culturales aprendidas.</p>		
indicadores de evaluación individual	Teórico: Indagación de saberes previos.	
	Práctico: exposición de las diferentes tradiciones.	
indicadores de evaluación colectiva	Teórico: Indagación de saberes previos.	
	Práctico: exposición de las diferentes tradiciones.	

<p>Nombre de la actividad de aprendizaje</p> <p>2 Representación de las tradiciones culturales.</p>	<p>Fecha inicio:</p> <p>13 de mayo 2020</p>	<p>Fecha terminación: 13 de agosto 2020</p>	<p>Tiempo o duración: 3 meses</p>	<p>Ambiente(s) de aprendizaje</p> <p>Sala múltiple.</p>
<p>OBJETIVO- Caracterizar las tradiciones culturales para seguirla conservando.</p>				
<p>Preguntas orientadoras</p>	<p>Saberes a desarrollar</p>	<p>Recursos Didácticos y educativos</p>		
<p>¿Cómo conservar las tradiciones culturales en la comunidad? ¿Por qué es importante caracterizar las tradiciones culturales?</p>	<p>Instruir en los estudiantes sentidos de pertenencia por las tradiciones culturales mediante las prácticas periódicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Instrumentos culturales • Vestuarios • Artesanías 		
<p>Descripción de la actividad</p>				
<p>ETAPA INICIAL: planeación: Los estudiantes representaran cada una de las diferentes tradiciones culturales identificadas en la primera actividad.</p> <p>ETAPA DE INDAGACION Y PROFUNDIZACION: Mediante prácticas periódicas los estudiantes harán demostraciones acerca de lo aprendido.</p> <p>ETAPA DE TRANSFERENCIA Y EXPOSICION DE SABERES: Los estudiantes representaran las tradiciones culturales en reuniones, encuentros y demás</p>				
<p>indicadores de evaluación individual</p>	<p>Teórico: evaluación escrita de las tradiciones culturales.</p>			



	Práctico: representación de una tradición cultural.
indicadores de evaluación colectiva	Teórico: evaluación escrita de las tradiciones culturales.
	Práctico: representación de una tradición cultural.

Nombre de la actividad de aprendizaje 3 Apropiarse de las tradiciones culturales.	Fecha inicio: 19 de agosto 2020	Fecha terminación: 15 de noviembre 2020	Tiempo duración 4 meses	Ambiente(s) de aprendizaje Sala múltiple.
OBJETIVO: Fomentar todas las prácticas culturales Wounaan.				
Preguntas orientadoras	Saberes a desarrollar	Recursos Didácticos y educativos		
¿Cómo apropiarnos de las tradiciones culturales? ¿Por qué es importante hacer representación permanente de las tradiciones culturales?	Practican las tradiciones culturales del resguardo en diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Instrumentos culturales • Vestuarios • Artesanías 		
Descripción de la actividad				
ETAPA INICIAL: planeación: Los estudiantes practicarán las tradiciones culturales.				

ETAPA DE INDAGACION Y PROFUNDIZACION: Exposición de pinturas corporales, faciales y artesanales.	
ETAPA DE TRANSFERENCIA Y EXPOSICION DE SABERES: Realizaran demostraciones culturales en diferentes escenarios.	
indicadores de evaluación individual	Teórico: demostraciones culturales.
	Práctico: representación de las diferentes pinturas corporales.
indicadores de evaluación colectiva	Teórico: demostraciones culturales.
	Práctico: representación de las diferentes artesanías.

Anexo 4. Sistematización Del Proyecto

Revisión y evaluación	<p>El desarrollo del proyecto, la investigación el intercambio saberes y diálogos con los sabedores y las expresiones culturales.</p> <p>Al evaluar y revisar todas actividades que se desarrollaron en este proceso comprendimos que era necesario fortalecer aspectos de la cultura que se estaban perdiendo pues la comunicación ancestral estaba totalmente débil, pero con estas actividades logramos reintegrar costumbres propias del pueblo Wounaan y</p>
-----------------------	---



	<p>recordar a los jóvenes el compromiso con su comunidad y la cultura de la misma.</p>
<p>Continuidad del proyecto</p>	<p>Este proyecto debe continuar teniendo en cuenta que los objetivos a largo plazo todavía siguen propuestos.</p> <p>La continuidad del proyecto está garantizada para el próximo año por lo que el tema de cosmovisión e identidad y cultura son aspecto que deben ser abordados siempre que sea posible pues no podemos descuidar nuestra identidad, nuestra cultura, nuestra cosmovisión para poder orientar de mejor manera los procesos formativos con nuestras futuras generaciones sin perder la esencia del pueblo Wounaan.</p>
<p>Impacto del proyecto en la comunidad</p>	<p>El impacto que causó este proyecto en la comunidad fue visible pues los niños al igual que los jóvenes y adultos lograron ser involucrados activamente durante el desarrollo de las actividades esto facilitó la concientización de la gente y al mismo tiempo la reflexión frente a la realidad ya sentida y pudimos mostrar y valorar algunas expresiones culturales que se estaban perdiendo.</p>

Producto concreto y finalizado



Divulgación o informe del
proyecto

El proyecto se desarrolla en la institución educativa la Tascona en la comunidad de Taparalito con el objetivo de fortalecer nuestra cultura tradicional en esta comunidad indígena ubicada a las orillas del rio san juan en el municipio del litoral.

Anexo 5. Informe de seguimiento correspondiente mes de agosto 2021 seguimiento al proceso de implementación Pedagógica del proyecto Thait Khier

a. Identificación

Fecha de Visita	06 de agosto de 2019	Hora de Inicio de visita	7:00 a.m.	Hora de finalización	8:30 a.m.
Nombre de la Institución o Centro	Institución educativa indígena La Tascona Taparalito		Sede	La Tascona	
Nombre del Docente	RENE PIRAZA PUCHICAMA			Dui Dag	JUA AB
Eje Temático	TRABAJO Y PRODUCTIVIDAD	asignatura	Producción y agroforestal	proyecto integrado de alúa	Reforestación de la palma de werregue
Municipio	El litoral del San Juan	Resguardo	Río Taparal	Comunidad	Taparalito

B. Seguimientos y evaluación al docente en la práctica pedagógica en alúa de clase y en el entorno comunitario para la implementación del proyecto educativo comunitario PECW Thaitkhier “camino a la sabiduría”

b. Descripción general de los del desarrollo de los proyectos integrados curricular del proyecto (Organización por Dui dag, et, contenidos por ejes temáticos, contenidos de saberes propios y externos, trabajo en espacios comunitarios, aire libre, en aula).

Dificultades encontradas	Logros y avances de la implementación.	Acciones de mejora	Observaciones adicionales
Los estudiantes poco muestran interés en la practica	Se logró una salida de campo a un sitio sagrado	Hay momento se sienten motivado pero en otras no por tanto poco es el logro	Por falta de recurso no se pudo realizar todas las progresiones

- d. Descripción general de los avances significativos en la implementación pedagógica del proyecto (Adopción de pedagogía activa, constructivismo social, enfoque crítico, pedagogía de la alegría y estrategia de proyectos integrados)

Dificultades encontradas	Logros y avances de la implementación.	Acciones de mejora	Observaciones adicionales
<p>Principales Problemas:</p> <p>Cada quien decide en su proceso por tanto no hay avance en las visitas de los sitio sagrada</p> <p>Causas de los problema</p> <p>Dificultad en la expresión</p>	<p>Apropiación del proyecto Thait Khier entre estudiantes y docente.</p>	<p>La responsabilidad sobre los trabajos de los estudiantes.</p>	

Información complementaria de implementación

Indicar las razones por las cuáles no se lograron los resultados esperados
Falta combustible para la salida de campo en los sitio sagrado
Exponer las lecciones aprendidas en el desarrollo del proyecto (errores que no se deben volver a repetir, acciones de mejora, actividades exitosas)
Poco son responsable
Recomendaciones para mejorar la implementación y desarrollo del proyecto Thait Khier
- Solicitamos capacitación más por ejes

Responsable de la visita

Nombre:

Cargo.

JHONIER TAZCON CHAMARRA	<u>RECTOR</u>
--------------------------------	----------------------



Referencias Bibliográficas

- Articulación de la gestión educativa (directiva, académica, comunitaria, y administrativa financiera) en la institución educativa rural José Félix de Restrepo año 2012 página 54
- Una vez ingresen a YouTube deberán buscar el video Estilos de Crianza, de Educar es Padre https://www.youtube.com/watch?v=M7qSYKkqS_o página 21
- Tomado del PECW. (Proyecto educativo comunitario Wounaan)
- Ruiz et Al (2006). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema interamericano.
- AMPARO et Al (2004). Breve reseña de los derechos y de la legislación sobre comunidades étnicas en Colombia
- ONIC. (S,F) “Derechos Territoriales de los Pueblos Indígenas. Obras-proyectos-explotación de recursos naturales consulta y concertación”. Material Guía. Borrador elaborado por Ana Cecilia Betancour. Inédito. 7 Tovar González, Leonardo. Op. cit., p. 55.
- Michael W et At. (2006) Educación crítica: historia de una resistencia en palabra y acción, [University of Wisconsin–Madison](http://www.wisconsin.edu)
- Botero Chica, C. A. (2007). Cinco tendencias de la gestión educativa. Politécnico, 17-31. Ospina Ramirez, D. A., Burgos Laitón, S. B., & Madera Ruiz, J. A. (2017). La gerencia educativa y la gestión del cambio. Diálogos de Saberes, 187-200.
- Hoyer, R., & Hoyer, B. (2001). ¿Qué es calidad? Quality Progress, 11.
- García Colina, F. J., Juárez Hernández, S. C., & Salgado García, F. J. (2018). Gestión escolar y calidad educativa. Cubana de Educación Superior, 206-216.
- Colorado, F. (2009). El ciclo PHVA de Deming y el proceso administrativo de Fayol.



- Bustamante Alfonso, L. (2010). La educación en valores en trabajadores de la atención primaria de salud en Cuba. *Revista Cubana de Medicina General Integral*.
- Guzman Paz, V. (2012). Comunicación organizacional. *Red Tercer Milenio*.
- García Álvarez, C. M. (2005). Una aproximación al concepto de cultura organizacional. *Universitas Psychologica*, 163-174.
- Ojeda, J., & Ferrer, M. (2010). Planificación académica y cultura organizacional en las instituciones de educación básica. *Revsita educación*, 15-33.
- Echavarría G., C. V., Vanegas García, J. H., González Meléndez, L., & Bernal Ospina, J. S. (2019). La educación rural "no es un concept urbano". *Revista de la Universidad de La Salle*, 15-40.
- Martínez - Restrepo, S., Pertuz, M. C., & Ramírez, J. M. (2016). La situación de la educación rural en Colombia, los desafíos del posconflicto y la transformación del campo. Bogota : Compartir - fedesarrollo.
- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.
- Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación*, 7(7), 19-40.
- Orellana López, D. M., & Sánchez Gómez, M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa.
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455- 459.



López, N., & Sandoval, I. (2016). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.

Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 5(1), 39-72.

Díaz, Y. A. V. (2008). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Perspectiva holística. Teoría y praxis investigativa*, 3(2), 11-22.

www.zonaescolar71.com/single-post/qu%C3%A9-es-la-gesti%C3%B3n-escolar

Educación, pedagogía, razones y significados en la Institución Educativa José

Manuel Rodríguez Torices INEM Cartagena Colombia www.inem-ctg.edu.co,

<https://es.scribd.com/document/388736488/Pedagogia-existencialista-Gus>

Según AGUDELO y FLORES (1997): es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad