



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

La construcción de conciencia histórica y memorial para la paz, reflexiones sociales a partir del modelo pedagógico personalizante y liberador de la Universidad Católica de Manizales

HENRY GALVIS MONTES



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA Mineducación

Obra de Iglesia
de la Congregación



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

La construcción de conciencia histórica y memorial para la paz, reflexiones
sociales a partir del modelo pedagógico personalizante y liberador de la universidad
católica de Manizales

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en
Educación

Asesor

Mg: Diana Marcela Gómez Sánchez

Mg. Edwin Hernando Duque Meza

Autores:

Henry Galvis Montes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MANIZALES

2022

DEDICATORIA

**A la Colombia profunda, a todas las víctimas
de un conflicto que nunca fue de ellos, a la memoria
de quienes siguen resistiendo una racha de sangre
en medio de un olvido. A mis maestros que siempre inspiraron
en mí un sujeto crítico, quizás la vida nos vuelva a reunir en medio
de sendas de esperanza.**

Agradecimientos

Agradezco a Dios y la vida por permitirme concluir este cierre – apertura, a mi madre y mi hermana por ser aquellas quienes inspiran en mí, motivos de esperanza en medio de dificultades y sueños, a los magísteres Diana Marcela Gómez Sánchez y Edwin Hernando Duque Meza por ser más que tutores, compañeros de Tertulias para buscar soluciones a un país tan lindo, pero con tantas dificultades como el nuestro. Por ultimo agradezco de manera muy profunda a la hermana Elizabeth Caicedo por su obra y su accionar en la universidad con los estudiantes y docentes, por su acompañamiento siempre en sentido de humana- humanidad

Que la vida nos alcance para lograr un país en paz y aportar desde la academia...

Tabla de contenido

Resumen	4
Planteamiento del problema	5
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
Justificación	13
Antecedentes.....	17
1. Marco teórico.....	27
1.1 Conciencia histórica	18
1,2 Pedagogías para la paz, sensibilidad y construcción de memoria	25
1.3 contribuciones del modelo pedagógico personalizante y liberador para la paz, desde la formación docente	49
2. Diseño metodológico	69
2.1 Método investigativo	70
2.1 Enfoque cualitativo	73
2,3 Instrumentos para la recolección de información.....	74
2,4 Entrevista semiestructurada	75
2.5 Validez cualitativa de la investigación	76
3 Análisis y discusión de la información	77
Análisis de las entrevistas a docentes	86
Formación integral.....	89
Práctica pedagógica.....	93
Experiencias de vida.....	96
Análisis de las entrevistas a estudiantes.....	99
Pensamiento social	108
otredad o sentido por el otro.....	111
la paz como acción.....	114
Encuentro de categorías entre estudiantes y docentes.....	117
práctica pedagógica- pensamiento social.....	117
formación integral- otredad.....	118
experiencias de vida- la paz como acción.....	119
Conclusiones.....	121
Recomendaciones.....	125
Bibliografía.....	126
Anexos.....	134

ILUSTRACIONES

Figura 1 : Homicidios personas líderes sociales y defensores de derechos humanos desde la firma del acuerdo de paz- <i>INDEPAZ</i>	32
Figura 2: Huecos de fusil en un aula, por fuego cruzado, fotografía de Jesús Abad Colorado.....	45
FIGURA 3: Niño sonriendo en medio de una pulsación fotográfica de Jesús Abad Colorado.....	46
FIGURA 4: Componentes académicos de la unidad de formación humano cristiana de la UCM....	54
FIGURA 5 : Propósitos de formación de la Universidad Católica de Manizales.....	62
FIGURA 6: Ciclo metodológico de la investigación.....	80
FIGURA 7: Red semántica de los docentes, categorías emergentes.....	89
FIGURA 8: La formación integral desde el ejercicio docente.....	93
FIGURA 9 : La práctica pedagógica como categoría emergente desde el accionar docente.....	96
FIGURA 10: Experiencia de vida como categoría emergente desde la experiencia docente.....	99
FIGURA 11: Categorías emergentes de las experiencias de los estudiantes.....	108
FIGURA 12: Pensamiento social como categoría emergente desde la experiencia de los estudiantes.....	111
FIGURA 13: Otredad o sentido por el otro, categoría emergente dentro la experiencia de los estudiantes.....	114
FIGURA 14: La paz como acción, categoría emergente desde la experiencia de los estudiantes.....	117
FIGURA 15: Encuentro de categorías emergentes de estudiantes y docentes.....	121

Resumen

La construcción de paz en Colombia es una senda extensa que viene año tras año fortaleciéndose desde los procesos académicos en distintas áreas del conocimiento, es por esto que esta investigación de corte cualitativo, exhibe para usted como lector la posibilidad de reconocer como la Universidad Católica de Manizales desde su modelo pedagógico personalizante y liberador, construye una conciencia histórica y memorial para el fortalecimiento de escenarios que posibiliten la construcción paz en tiempos de post acuerdo. En este sentido, se precisa una oportunidad para identificar distintas realidades dentro la universidad en torno a la paz, esto con la ayuda profunda del semillero de investigación Atulaa y la unidad académica de formación humano cristiana quienes desde sus experiencias recolectadas a través de entrevistas semiestructuradas, permiten un descubrimiento importante en cuanto a la construcción de una conciencia histórica y memorial con sentido, entiéndase el mismo como un pensamiento transformador en medio de territorios en complejidad social. Esta investigación decanto por utilizar una metodología de investigación, acción- participativa abordando experiencias de estudiantes interesados en diferentes áreas del conocimiento. En efecto, dicha transformación es un cambio que, desde la misma investigación se fue observando, pues de manera compaginada se construyó conocimiento situado entre quien acá es mediador y ellos, conocedores de sus experiencias para el saber y construcción profunda de la paz desde lo interno hasta lo externalizado.

Palabras clave

Conciencia histórica y memorial, paz, modelo pedagógico.

Abstract

The construction of peace in Colombia is an extensive path that comes year after year, strengthening itself from the academic processes in different areas of knowledge, that is why this qualitative research, exhibits for you as a reader, the possibility of recognizing as the Catholic University of Manizales from its personalizing and liberating pedagogical model, builds a historical and memorial conscience for the strengthening of scenarios that enable the construction of peace in post-agreement times. In this sense, an opportunity is needed to identify different realities within the university around peace, this with the deep help of the Atulaa research hotbed and the academic unit of Christian human formation who, from their experiences collected through semi-structured interviews, They allow an important discovery regarding the construction of a historical and memorial consciousness with meaning, understood as a transforming thought in the midst of territories in social complexity. This research opted to use a participatory-action research methodology addressing experiences of students interested in different areas of knowledge. In fact, this transformation is a change that, from the same investigation, was observed, since in a combined way knowledge was built between the person who is the mediator here and them, knowing their experiences for knowledge and deep construction of peace from the internal. even outsourced.

Key Words

Historical and memorial awareness, peace, pedagogical model.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los diferentes procesos de conocimiento que se han venido construyendo a través de las ciencias sociales, han evocado una emotividad por investigar las realidades de nuestro país, pero sobre todo por encontrar una respuesta clara de cuál ha sido el detonante de que tengamos un problema social y político como lo ha sido el conflicto social, político y armado colombiano. Distintas universidades y docentes en el país se han venido preocupando por hablar de estas temáticas desde sus campus universitarios, y sobre todo por crear una conciencia que valide los procesos de formación, que conlleve a los estudiantes a una reflexión de cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven.

Así pues, se invita entonces profundizar esta idea en la universidad católica de Manizales, por tanto es de suma importancia entender la categoría de conciencia como una oportunidad de buscar y entender cuál es nuestra historia reciente y como ésta comienza desde un contexto que responda a las necesidades y pensamientos que se presentan en el aula por parte de los estudiantes. En este sentido, buscar comprender como se relaciona la construcción de conciencia histórica en la Universidad Católica de Manizales y como el pedagógico personalizante y liberador aporta a esa misma construcción de conciencia histórica y memorial en ejercicios de aula como experiencia y sentido humano del docente.

Los procesos de enseñanza y ejercicios curriculares que se establecen por el docente, tienen que estar siempre ligados a los fenómenos sociales contemporáneos, donde manera

oportuna respondan a la reflexión mutua del pensamiento histórico y de la conciencia colectiva . Según Santiesteban (2013):

Sabemos que los contenidos del currículo no siempre han estado pensados para facilitar El desarrollo de personas libres que piensen de manera autónoma sobre sí mismas, Sobre su sociedad y su futuro. Los currículos han sido y siguen siendo sobre todo socializador. (p. 19)

Desde esta perspectiva se invita a repensar los problemas estructurales que se exhiben al momento de concebir las realidades desde el contenido que se muestran en las universidades, pero además, de las practicas que se llevan a cabo por parte de los docentes para la construcción de sujetos políticos y actualizados de los proceso que ciernen en los claustros universitarios

Dichos sujetos políticos pueden repensarse los procesos contextuales en los que se desenvuelven, y sobre todo recoger espacios de memoria sobre el país y la vida cotidiana. El currículo y la escuela en el siglo XX están preocupados por la carrera del consumo, de la educación centrada en la potencialización de bases de conocimiento solo teórica. Pretendo decir entonces, que puede haber un currículo que se centre en el humano tanto en su formación moral como personal, éste, debe crear una conciencia en un sujeto que se ponga en la posición del otro que es distinto a mí, que reflexione de forma integral lo que le sucede al otro, en pocas palabras un sentipensante; de igual forma encontrar la relación misma entre práctica y teoría como lo expresaría el maestro Orlando Fals Borda .

El modelo pedagógico personalizarte y liberador es una oportunidad para mostrar un trabajo esencial sobre la construcción de paz en el territorio, ya que a partir de sus cátedras

y de su enfoque humanista y liberador, muestra una correlación directa para entender el acto educativo desde la autonomía del estudiante y la construcción de espacios de transformación social.

En los últimos lustros se ha instalado en la literatura educativa y de las ciencias sociales el concepto de enseñanza de la historia reciente/presente o del pasado reciente, para referirse a los fenómenos de no lejana sucesión que han afectado la dinámica de las sociedades, en especial latinoamericanas. En otros contextos se habla de enseñanza de cuestiones socialmente vivas (Pagés y Santisteban, 2013) o de enseñanza de aspectos históricamente relevantes (falaize, 2010). Aparte del nombre que se les otorgue, un ingrediente clave en la mirada de estos acontecimientos está relacionado con las opciones ético-políticas que los sujetos contemplan cuando seleccionan los contenidos del pasado a enseñar (carretero, 2005). Se trata del filtro de los esquemas morales del docente en la elección de los acontecimientos y eventos que imparte en su aula. (Arias, 2015, p. 30)

Sin duda se pretende emancipar y generar una conciencia colectiva que revise la conciencia política e histórica para tener pensamiento amplio en el aula, en tal sentido, es de suma importancia potencializar y evidenciar los procesos de la institución.

Analógicamente, se comienza a comprender que la relación de la emancipación y la conciencia histórica está directamente relacionada con la educación popular que propone el maestro Paulo Freire, el cual nos invita a no practicar una educación bancaria, ósea parametral, de arriba hacia abajo en donde se busca una educación de la reproducción de las clases políticas y hegemónicas del órgano estatal, sino más bien crear una educación con el pueblo donde se piensen las problemáticas sociales que sumergen a la sociedad.

En la visión bancaria de la educación, el saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que juzgan sabios a los que juzgan ignorantes, donación que se basa en las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que contribuye a lo que llamamos alienación de la ignorancia. (Freire, 1968, p. 52)

Todo este entramado tiene una correlación con el modelo pedagógico personalizante y liberador de la universidad católica de Manizales, el cual invita a la construcción de espacios sentí- pensantes en base a la educación del pueblo y para el pueblo, pero además en la necesidad de ayudar a las bases sociales desde la misma educación liberadora, centrada en los fenómenos sociales, pero aún más, en la construcción de una dinámica pedagógica desde la libertad y el sujeto integral.

Pregunta Problema

- ¿Cómo contribuye el modelo pedagógico personalizante y liberador de la Universidad Católica de Manizales a la construcción de una conciencia histórica y memorial para la paz?

Objetivo general

- Reconocer como el modelo pedagógico de la Universidad Católica de Manizales contribuye a la construcción de paz desde la conciencia histórica y memorial en los estudiantes, a través de las clases orientadas por la Unidad académica de formación humano-cristiano.

Objetivos específicos

- Describir cual es el interés de los estudiantes Universidad Católica de Manizales por desarrollar una conciencia histórica y memorial en torno a la historia de conflicto social en Colombia.
- Interpretar de qué manera el modelo pedagógico de la Universidad Católica de Manizales contribuye al estudiante al momento de la apropiación del saber histórico y humano.
- Identificar como el modelo pedagógico personalizante y liberador se nutre de los procesos externos para la construcción de conciencia histórica y memorial y como aporta a la paz al interior de los territorios.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfocara en estudiar y determinar cuál es la construcción de conciencia histórica y memorial que ha evocado la Universidad Católica de Manizales a partir de sus cátedras en el área de humanidades, pero además como ha contribuido de forma positiva el enfoque pedagógico que la institución ha aplicado a través del tiempo desde la relación teoría-práctica.

El modelo personalizante y liberador ilustra y da un camino para entender cómo se pretende educar y comprender al educando del siglo XXI, pues es importante concebir que el joven de este tiempo busca relaciones de pensamiento crítico e innovación, pero esto solo lo podrán alcanzar si hay una relación de conciencia entre la estructura del estado y la relación socio pedagógica del docente contextualizado, donde se brinda la senda para la construcción de procesos emancipatorios desde el pensamiento y la complejidad del escenario político y social que se presenta en la Colombia profunda, la Colombia que trata de presentar y hablar lo que le sucede, pero que es al mismo tiempo es invisibilizado., o en lenguaje de Eduardo Galeano los nadie, los que no existen, los que son ultrajados, solo se puede mostrar entonces esta misma Colombia profunda si se reflexiona y se actúa desde la concepción propia de la educación como libertad, como concienciación desde la naturalidad, pero aún más desde la personalización de cada sujeto que habita y percibe lo que otros tratan de ocultar.

Actualmente las problemáticas al momento de impartir y recibir el conocimiento histórico y político, hecho que es bien conocido por los estudiantes que van desde primaria, hasta incluso en la universidad, y que se puede rastrear desde la misma formación como profesores de las ciencias sociales, en donde es bastante habitual encontrar problemas y descontentos con la formación socio histórica y política.

Es de entender entonces que el modelo pedagógico de la universidad católica de Manizales busca el fortalecimiento de una pedagogía crítica y científica, y que además profundiza en el ser humano como creador de conocimiento bajo el contexto social y cultural, donde el estudiante se reflexiona sobre lo realizado durante su proceso de aprendizaje con amplia autonomía pero con un acompañamiento concreto del proceso académico con el docente.

De manera que el modelo pedagógico institucionalizado busca una recuperación de esa memoria y del mismo silencio histórico auspiciado por un estado que no ha tenido una democracia estable, la cual nos ha desterritorializado educativamente y nos ha puesto en la tarea a los docentes a replantearnos esquemas sociales.

El modelo personalizante y liberador para la UCM, es la materialización vital del sueño de formación institucional, ya que no solo la representa, sino que también se convierte en atractor mediacional para dar respuesta a los desarrollos de la ciencia, el conocimiento, los saberes y la tecnología. Responde a los requerimientos sociales y culturales implica la condición educanda de un ser humano en el desarrollo de su propia estructura de conciencia, que le permita ser persona y ganar en dignidad desde el ejercicio de la autonomía y la libertad. (PEU, 2018, p, 44)

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo permitirá mostrar las oportunidades que se dan durante el proceso de enseñar y aprender historia y conciencia social y política, bajo las diferentes materias que orienta la facultad de humanidades, determinando las oportunidades que se le presentan tanto al docente como al estudiante; ofreciendo con esto, una mirada integradora y humana para el fortalecimiento de sentidos de paz con justicia social. así mismo; permitirá fortalecer las diferentes competencias ciudadanas que se establecen desde la universidad católica para formar sujetos éticos y políticos, actualizados de todo fenómeno social. Más aun entendiendo que las competencias ciudadanas son el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que de una manera articulada posibilitan que actuemos en pro de una conciencia que se centre en la historia y la conceptualización general de los fenómenos sociales para la el fortalecimiento de una ciudad democrática.

Se parte de considerar la participación ciudadana como un derecho que puede ser ejercido por las personas desde la niñez y que no se limita al ejercicio del voto, al que se accede cuando se ha alcanzado la mayoría de edad. Tampoco se restringe a la posibilidad de elegir o ser elegido como representante de un grupo o comunidad, sino que incluye diferentes formas de participación individual o colectiva, en escenarios públicos, para abordar asuntos de interés general. (*Chaux, 2014, pág. 4*).

Considero este trabajo brinda una mirada más amplia a diferentes metodologías de la enseñanza de la historia y las ciencias humanas en la universidad católica de Manizales; de hecho buscando explicar cuáles son las oportunidades y fortalezas para la construcción

general de conciencia que se centre en sentidos de memoria y paz y que se pueda construir desde la liberación popular de la educación.

De ahí entonces la utilidad de esta investigación, pues profundiza la necesidad de encontrar soluciones para el silencio histórico en el que hemos estado sometidos, pero de la misma manera suscita cual es el camino que la Universidad Católica de Manizales debe de tomar para fortalecer la conciencia social de sus estudiantes y la mirada liberadora de su modelo bajo el legado mismo de Freire y otros teóricos. Todo esto, en pro de una ciudadanía memorial y de un método científico que se aísle de la investigación netamente occidental europea y haya un constructo de sentí pensantes en nuestra sociedad .

Por fortuna, hoy ha aparecido en Colombia una generación activa y sentipensante, con un gran contingente universitario, como lo comprobamos en los grupos temáticos y en las tertulias de alternativa democrática, una generación que trabaja a gusto con las bases populares, como en los tiempos de Camilo. Hay mayor acercamiento a estas bases, tanto para acompañarlas como para aprender a investigar la realidad con ellas, con los métodos de la investigación-acción participativa (IAP), otro fruto intelectual de Camilo Torres, como empezó a aplicarla en el barrio Tunjuelito de Bogotá. Esta generación activa y sentipensante está mejor preparada, y creo que es más capaz que las anteriores, incluida la mía, la de la Violencia. (Borda, 2015, pág. 428)

Pensar las ciencias desde las bases sociales, debe ser la necesidad de todo campo académico; esto sin duda, nos lleva a una ruptura con las ciencias sociales clásicas más positivistas, centradas en el conocimiento del sujeto- objeto y sobreponiéndose la relación sujeto –sujeto en pro de un pensamiento colectivo y una relación directa con los estudiantes

y las comunidades, haciendo de esta una relación implícita entre la teoría y la práctica, por consiguiente evocando espacios de conciencia para los jóvenes de nuestro país

ANTECEDENTES

Para el desarrollo conceptual del presente trabajo, se hace necesario reconocer desde una perspectiva holística diferentes trabajos que involucran escenarios importantes para la elaboración de los antecedentes en este trabajo, donde se busca de una manera explícita mostrar deliberaciones en el ámbito regional, nacional e internacional, en las cuales se identifica que hizo, como se desarrollaron y que similitudes se desarrollan frente a la obra de conocimiento, los cuales se desarrollan con una relación fundamentada entre la pedagogía para la paz, la construcción de conciencia histórica y memorial, a partir del modelo pedagógico personalizante y liberador de la Universidad Católica de Manizales, pero además nos hacen un llamado a la memoria como acto de resistencia, de interpelación ante la violencia perpetuada durante tanto tiempo en el territorio colombiano.

En un primer momento se aborda el estudio de Correa (2019) quien optaba para el momento como magister en educación con su obra de conocimiento titulada “pedagogía de la memoria del congal, municipio de Salamina” indago sobre los hechos violentos que han marcado la historia de este territorio, pero además se adentró a reconocer cuales son las experiencias que se han construido entorno a la memoria como ejercicio de resistencia social. A su vez, la autora reflexiona diferentes escenarios como la pedagogía, la memoria y la pedagogía de la memoria en relación a los procesos de construcción de pensamiento humano, reconoce el sentido entre la enseñanza y el proceso de construcción de escenarios emergentes como la paz desde las experiencias y la vocación del maestro.

De esta manera, la pedagogía de la memoria se reconoce como una opción adicional que da fuerza a una manera distinta de comprender y alzar la voz frente a otras

perspectivas de vida, que en últimas son diferentes a las voces de quienes ostentan poder frente a las minorías y/o grupos vulnerables”. (Correa, 2019, pág. 50)

La oportunidad de crear espacios de conciencia es fundamental dentro del procesos formativos, académicos e institucionales, la Universidad Católica de Manizales busca dentro de su modelo encarnar la necesidad de buscar una pedagogía social y justa que represente la memoria como ejercicio de relato, centrada en las necesidades del otro, pero aún más en la concepción de pensamiento crítico y político.

En un segundo momento encontramos la tesis doctoral de Olaya (2020) “El lugar de la memoria en el aula: la escuela como camino de acogida”, es posible encontrar un acercamiento a los diferentes objetivos propuestos en esta investigación. En efecto, en dicha investigación aparece un acercamiento al concepto de memoria como ejercicio en construcción, la oportunidad de visibilizar el aula de clase como constructor de la misma, la construcción de un sujeto político a través de ejercicios socio- culturales como lo es el aula mundo. En el proceso argumentativo se puede visibilizar como se fomenta la construcción de conciencia histórica desde temas del presente histórico como la guerra de los mil días, tema que da apertura a la visión de los estudiantes para que se reconozcan en su presente histórico y fomenten en ellos la construcción de un pensamiento crítico y social.

Posteriormente la autora reconoce el concepto de violencia como un concepto polifónico, donde el mismo es el resultado de imaginarios que responden a los procesos históricos de la historia reciente de nuestro país. El objetivo general de esta investigación consiste en comprender qué lugar ocupa la memoria en los niños y las niñas víctimas del desplazamiento forzado en tiempos de paz para nuestro país. En este sentido, la autora resalta dentro de sus conclusiones que unos de

los procesos por los que tuvieron que pasar muchos de los niños ya inmersos en el sistema educativo, fue el no acceso a la educación en tiempos de conflicto, además que la memoria que se trabaja en la escuela oculta escenarios importantes de participación colectiva en torno a la paz como elemento integrador de la escuela y hasta el mismo sistema educativo.

Por supuesto; la memoria debe ser ese escenario de resistencia, por así decirlo un eco que se escuche en las instituciones de educación media y superior en el país para la construcción de una ciudadanía memorial capaz de profundizar en las problemáticas que se manifiestan en la sociedad de la democracia más antigua de América Latina, pero esta misma con una grietas y unos vacíos democráticos que se han visto reflejados en el conflicto más longevo de continente americano.

Por su parte, el estudio de Hoyos & Morales (2021), “Tensiones en el aula, una investigación desde los imaginarios sociales en busca de estrategias para un aula en paz, en el grado tercero de la institución educativa Supía”, plantearon como objetivo general Comprender los imaginarios de paz que poseen los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa de Supía, ubicada en el noroccidente del departamento de Caldas. Así pues, el este objetivo se propone desarrollar espacios de análisis entorno a la construcción de paz desde la perspectiva del aula como proceso integrador del educando en su visión y conciencia frente a la paz.

El autor resalta en toda su obra de conocimiento y en las conclusiones que para que la paz se logre debe de haber un compromiso de la institucionalidad pasando por el estado hasta la misma escuela, donde la paz se debe de pensar y comprende como una acción y reflexión dentro los procesos socio- curriculares, se reconoce además que el concepto de violencia está enmarcado

en los procesos de pensamiento de los estudiantes, reconociéndose así una violencia simbólica que está presente por lógicas imperantes.

Para nadie es un secreto que el conflicto y la violencia en las aulas se ha visto representadas de distintas formas, la memoria es y será el concepto fundamental para comprender el aprendizaje y la misma enseñanza en el aula, pero aún más profundizando en los currículos determinados y ocultos que conllevan a la formación de un desarrollo de pensamiento contextualizado y complejo, en este sentido el presente texto Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática de Cortes nos indica lo siguiente.

La memoria como dispositivo de trabajo escolar y como sistema simbólico no reconocido de manera formal en el currículo, propicia el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas e intersubjetivas que nos permiten comprender de una manera significativa, entre otros temas, el conflicto social y político por el cual han atravesado los colombianos. (Cortés, 2012, pág. 290)

Es de suma importancia comprender que la memoria evoca sentidos de conciencia para la creación de espacios de paz con justicia social, pero también, para comprender las concepciones de la guerra y los dispositivos de poder que desenlazaron la misma. No obstante; es importante reconocer la historia del país para conjurar los sentidos de libertad y construcción del estudiante de la UCM como lo plantea el modelo pedagógico personalizante y liberador. La enseñanza de la historia debe criticar y analizar los diferentes fenómenos sociales que se encuentran en el contexto, como resultado de procesos que devienen de tiempo atrás, pero aún más, crear conciencia para la fundamentación de una paz que sea pensada

desde la periferia del conflicto, en otras palabras desde la cotidianidad de toda la Universidad Católica de Manizales y sus aliados.

Desde otra mirada emergente, el trabajo de Bayona & Espitia (2018) titulado “Educación para la paz en la universidad pedagógica nacional (2014-2017): un análisis de las perspectivas de formación”. Este trabajo pretende de manera cercana reconocer como se está formando al profesorado de la universidad pedagógica nacional en relación con la paz, esto por la articulación con el presente histórico en el que estamos como post acuerdo, en ese sentido el trabajo pretende visibilizar dichos procesos con acercamientos entorno a la educación para la paz con sentido crítico y social.

El trabajo además trabaja de manera cercana los procesos teórico conceptuales de la paz en relación a lo histórico como proceso socio formativo en consecuencia a la memoria, el tiempo presente, la violencia política y otros procesos estructurales. Bayona & Espitia (2018).

Así pues, el presente estudio se plantea una metodología desde el enfoque cualitativo-interpretativo lo cual les dio la oportunidad de reconocer de manera amplia el fenómeno social que estaba estudiando, reconociendo la experiencia como proceso importante dentro de esta investigación, además el enfoque se centró en análisis de contenido para responder al objetivo general el cual planteaba Reconocer los debates sobre justicia transicional en Colombia, el contenido de los acuerdos de negociación política del conflicto armado, la nueva institucionalidad y los espacios de participación de las víctimas y de la sociedad civil, esto con el fin de demostrar los procesos de integralidad entre la enseñanza, el presente histórico y los ejercicios de desarrollo para la paz y la formación de maestros.

Una de las grandes problemáticas del siglo XXI al momento de enseñar historia es que los profesionales creen que es suficiente tener un conocimiento específico y científico para enseñar historia y es allí donde nos señalan que surgen las diferentes problemáticas de aprendizaje en el educando y por ende una despolitización del sujeto en la actualidad. En este sentido el texto *Enseñar a enseñar historia, la formación didáctica de los futuros profesores de historia* del profesor Joan Pagés nos expresa lo siguiente “sin duda nadie puede enseñar lo que no sabe , en consecuencia para enseñar es necesario saber pero no basta con saber para saber enseñar” (Pagés, 2015, pág. 157). Debemos que pensar entonces una educación contextualizada capaz de responder a las necesidades del presente histórico. De ahí que, la universidad católica de Manizales con sus cátedras busca una conciencia centrada en las realidades del estudiante y en su aprendizaje contextualizado, no obstante este trabajo busca encontrar cuales han sido los constructos sociales y culturales en pro de una ciudadanía memorial y llena de conciencia para la paz desde el modelo pedagógico personalizante y liberador.

Ya en el artículo de Joaquín Prats “*Enseñar Historia: notas para una dinámica renovadora*”, se reconoce lo siguiente como proceso integrador.

Es importante que la Historia no sea para los escolares una verdad acabada, o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Es imprescindible que la Historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado. Es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasa y como lo explicamos que la propia explicación de un hecho o periodo concreto del pasado. (Prats, 2001, p. 21)

Es importante comprender que la violencia que ha llegado a muchas de las familias colombianas, se ha gestado por un status quo centrado en los mismo contubernios políticos, donde no han sido capaz de mirar al pasado y observar la barbarie que han ejecutado. De ahí entonces la importancia de crear jóvenes con una conciencia memorial diversa, capaz de criticar y de configurar acciones que ayuden a mejorar los contextos en que se desenvuelven. por tanto sean así, una diáspora de pensamiento histórico y constructo social para la justicia y la paz.

Entendiendo entonces por juventud a aquel segmento poblacional construido socioculturalmente que alude a unas prácticas, relaciones, estéticas y características que se construyen y son atribuidas socialmente, vemos al joven como ese sujeto capaz de construir sus prácticas socioculturales a partir de su autonomía, pues no hay una única forma de ser joven, ya que las identidades no son fijas y se encuentran siempre en tránsito. (Cassiani, 2018, p. 64) De ahí que, desde la universidad católica de Manizales se trabaja en la construcción desde la multiplicidad de conocimientos, pero además, bajo el legado de la personalización de cada joven para su aprendizaje.

Con todo esto, es necesario traer a colación el estudio de Pulido (2017), “Sistematización de la experiencia de los sentidos y prácticas de paz promovidas por la ecoaldea varsana en asociación con la red del pacto mundial consciente en Colombia”, en este trabajo la autora propone poner en tensión y dialogo los sentidos y prácticas promovidas desde la institucionalidad en la que está aplicando su trabajo investigativo, además se propone como elemento fundamental reconocer las experiencias y las practicas promovidas como ejercicio profundo para la cultura de paz.

Este trabajo desarrollo una metodología basada en la sistematización de experiencias con un enfoque cualitativo, el cual le permitió desarrollar elementos que constituyeran las narrativas desde el accionar de la paz, los sentidos de paz y la cotidianidad. Los sentidos de paz son una construcción íntima de la experiencia, los mismos son capaces de abordar moralidades que traspasan relaciones sensibles. Este trabajo se acerca a la técnica de análisis que utilizare para reconocer los fenómenos del presente frente a la construcción de paz que en la Universidad Católica se desarrolla desde la UAFHC y los estudiantes.

Con todo esto y lo anterior, se desataca también el trabajo de González, S. & Suárez, A. N. (2021). “Enfoque de educación para la paz en Colombia: aproximaciones, limitaciones y potencialidades”, el cual busca de manera cercana potencializar los procesos de construcción de paz desde una perspectiva institucional. Cabe señalar, que busca reconocer cual es el enfoque que se le ha dado a la educación para la paz, luego del post acuerdo. En este sentido se orienta una oportunidad de reconocimiento sobre los procesos de construcción social y política a través de la constitución del 91, reconociendo además que en el trabajo se rastrearon procesos históricos frente al concepto de paz como ejercicio de la historia presente.

Se planteó en esta investigación como proceso reflexivo la cátedra de la paz y su importancia en todo el modelo educativo colombiano, desde primaria hasta los postgrados. Cabe señalar que esta apuesta reflexiva encuentra significado en torno a la construcción de un pensamiento reflexivo, capaz el mismo de indagar por los fenómenos sociales y culturales que se presentan en el presente contemporáneo. Señalan también dentro de la reflexión profunda la oportunidad de reconocer la misma desde la justicia y los derechos humanos como garantía de espacios incluyentes como la escuela y para todo el territorio colombiano.

Como resultado de esta investigación se termina concluyendo que una de las maneras más importantes para la paz desde la potencialidad es desde la pedagogía de la memoria, siendo capaz la misma de desarrollar escenarios convergentes con sentido de emergencia y discursos críticos nuevos que ayudan a opacar el olvido y a reconocer que hay nuevas lecturas que ayudaran a pasar la página. González, S. & Suárez, A. N. (2021)

Por otro lado, un trabajo que pone en tensión y en relación los elementos como la cultura de la paz y la convivencia, es el trabajo de Zurita (2020). “Implementación de un programa de aula abierta basado en la cultura de paz, para contribuir a la convivencia escolar armónica de los estudiantes del décimo año de en paralelo “c” de la unidad educativa balao”, este trabajo busca de manera oportuna reconocer los procesos de implementación de una cultura de paz en relación a los procesos conflictivos que se forman en el aula de clase, además ahonda de manera cercana en el rol docente como mediador de dichos conflictos para la implementación de espacios socialmente transformadores para una convivencia pacífica. En ese sentido, el trabajo busca que desde el docente se implementen espacios que fortalezcan valores en los estudiantes como el cooperativismo, la empatía, el respeto y la solidaridad como escenario emergente para la consolidación de una paz estable y duradera. Aun así, pensando la misma desde la participación colectiva y democrática.

Este trabajo se decantó por utilizar una metodología de Investigación- acción- participativa, para conocer de primera mano las experiencias y formas de construcción de escenarios posibles y con sentido para todos. Para transformar las realidades desiguales desde lo social y lo cultural, en aras de una transformación no solo para el aula, sino también para la estructura en la que se desenvuelven. Zurita (2020).

Un estudio que resulta importante desarrollar en este seguimiento de antecedentes es el de Mainar (2020). “Educar en la paz a través de los conflictos: Estudio de las propuestas didácticas en España”, este trabajo profundiza en las distintas formas de reconocer la didáctica como elemento profundo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, además reconoce cuales son los elementos que se están utilizando para educar en la paz en contextos españoles del presente histórico en el que se desenvuelven. Además, ahonda en el ejercicio de reconocer la didáctica como una disciplina que emerge en sentido de renovación a los procesos educativos que se vienen pensando desde diferentes perspectivas en torno a la renovación pedagógica y a favor de las ciencias sociales como construcción de sentido en medio de la educación para el aula mundo.

Este trabajo se piensa también desde la transversalidad de la formación como elemento de desarrollo de una ciudadanía crítica, socio democrática y pacífica. Mainar (2020), dentro de los antecedentes que desarrolla esta investigación, se delibera la educación para la paz como ejercicio en construcción desde la academia, como una oportunidad de visibilizar los conflictos que ha tenido el territorio en relación al sistema instaurado por relaciones de poder. De ahí que la didáctica ponga en tensión las relaciones entre los procesos de formación, enseñanza y la construcción de paz desde los procesos profesoriales.

Un último estudio que resulta importante abordar desde la construcción de conciencia histórica y memorial, es el de Domínguez (2020). “Memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales”, este trabajo reflexiona de manera interesante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la memoria histórica como acto de resistencia ante diferentes fenómenos sociales no muy positivos. Este trabajo evoca la oportunidad de reconocer la memoria colectiva como elemento transitorio frente al presente histórico. Además, reconoce

que la memoria histórica tiene ausencia en los currículos oficiales de España, no muy lejos del contexto que se reflexiona en de manera tenue en este trabajo investigativo. Cabe señalar, que el trabajo investigativo realiza una conexión interesante entre el pasado y el presente como proceso integrador, donde los estudiantes reconozcan los problemas culturales, sociales, políticos y económicos para fomentar un pensamiento crítico y científico.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 CONCIENCIA HISTÓRICA.

Sin duda la enseñanza de la historia reciente en el país debe ser fundamental para la construcción social y ética de sujetos que entiendan su presente, desde la realidad social y territorial que ha tenido que coexistir el país.

En consonancia, el pasado se afirma en el presente educativo como historia enseñada y forma de uso público de la historia, de sus soportes y de sus registros en la espacio-temporalidad escolar para la incidencia efectiva en la configuración de un modo específico de cultura política.(Domiguez, 2015, pág. 58)

La conciencia histórica y memorial como categoría principal dentro de este trabajo, busca formar sujetos políticos y actualizados, pues sin duda estamos obligados a construir nuevas narrativas para sojuzgar la deshumanización a la que nos han sometido y naturalizado en el conflicto social político armado, que en medio de ello han quedado nuestros jóvenes que viven en la ceguera histórica instaurada desde misma estructura del estado y ejecutada, por algunos docentes, que no se han preocupado por construir discursos

de la esperanza y la reconciliación desde la historia del pasado reciente en el país en pro de una conciencia.

La historia reciente del país ha estado marcada por el desarrollo de un conflicto armado, cuyas consecuencias han afectado diferentes aspectos de la vida nacional. Así, la violencia se ha posicionado como un referente central en la configuración y reconfiguración de las relaciones sociales en los últimos cincuenta -o más- años.

(Forero, 2016, p. 8)

Del mismo modo se viene comprendiendo como la violencia en Colombia se ha configurado como una mirada plural, pensada desde la imagen estatística como lo han estado los diferentes poderes a través del tiempo en una Colombia fragmentada. Es entonces que hay un reto fundamental en los docentes por construir una pedagogía crítica y para la paz, donde se piense el aula universitaria como territorio de paz, ético, político y constructor de ideas en medio del post acuerdo.

Posteriormente es importante comprender que se deben formar jóvenes emancipadores llenos de conciencia que piensen la realidad del mundo desde categorías tanto histórica y territorial, que defiendan sus derechos entre ellos, la memoria histórica para la no repetición en pro de una justicia social y equitativa. Reafirmando de nuevo, la universidad y aún la escuela debe ser un espacio de libertad, esa en la que se habla desde la praxis humana, entendida como reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo, ese es el instrumento principal para ejercer la práctica de la libertad.

Un profesor norteamericano – Thomas G. Sanders, que ha estudiado detenidamente la pedagogía de Paulo Freire, de la siguiente definición de concienciación: significa, un despertar de la conciencia; un cambio de mentalidad que implica comprender realista y correctamente la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad: la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora. (Freire, 1965, p. 14)

Comprender la relación del pasado con la conciencia, conlleva al enfrentamiento con el contexto actual, pues es de comprender que la conciencia misma lleva a un estado de libertad; esa misma libertad entendida desde el aula o desde un espacio periférico lleva a la acción o a la misma praxis, de ahí que la conciencia histórica rescate ese pasado para revelar de manera oportuna como pensar el presente histórico en el que nos desenvolvemos.

Debemos comprometernos entonces en gestar escenarios de participación colectiva donde la enseñanza de la historia tenga una gran relevancia para opacar la guerra y la violencia que ha atravesado el aula y que ha hecho de esta un espacio poco democrático porque nos han instaurado el cómo enseñar y pensar. Nos han formado en la cultura del silencio y en el mismo silencio histórico opacando la legitimidad de la voz del joven, experiencia fundamental para la construcción de una escuela u universidad memorial, entendida esta como el territorio que emana conocimiento vivo para las nuevas generaciones.

La cultura del silencio como elemento fundamental de la educación liberadora de Paulo Freire nos permiten reconocer que no existen “ni ignorantes ni sabios absolutos”, de la misma manera nos advierte que la cultura no puede estar determinada por una clase social, ya que esta no es atributo exclusivo de la burguesía, sino un derecho de todos,

es decir una construcción social y cultural sin exclusiones. (Gonzales L. F., 2003, pág. 21).

En aproximación con la expresión que se le niega al “ignorante” en la cita anterior, se comprende la relación directa con aquellos; los jóvenes y niños que son silenciados por una estructura parametral y centralizada. Sin embargo; desde la universidad católica se viene pensando en la liberación del sujeto, personalizando su proceso educativo, pero además abordando la estructura crítica desde los fenómenos acontecidos en el presente como categoría de análisis.

La enseñanza de la historia en el país ha creado políticas del olvido, en un contexto en el que se debe crear antes conciencia histórica para lo que ya hemos mencionado, la no repetición y justicia social. Los maestros del siglo XXI tienen el reto de cambiar el rumbo de la enseñanza de la historia, porque sin duda con lo que nos han planteado, nos han desterritorializado y relegado en medio de la ceguera histórica pensada desde una dinámica parametral, en otras palabras, en una estructura educativa impuesta desde unas lógicas de estado que se someten a los mismos currículos.

Posteriormente las diferentes dinámicas sociales y de violencia que se han perpetuado a través del tiempo, han tenido un matiz geo histórico, donde las realidades de nuestra actualidad responden a unos sucesos y hechos en un territorio que han mutado con concepciones de violencia simbólica en el aula. La guerra en Colombia desde sus principios ha tenido una principal causa y son los conflictos agrarios desde principios del siglo XX, con la llamada Colombia bipartidista. La crisis por la tierra en Colombia da emergencia a la clase obrera que repercute en otro fenómeno que es la protesta social.. El gamonalismo

que era el mismo poder político de las elites conservadores y liberales que llevaría al nacimiento de lo que hoy conocemos como bandolerismo o grupos revolucionarios con ideales socialistas, que para la época eran ilegítimos por el bipartidismo que estaba plantado en Colombia. (Gonzales, 2014).

La enseñanza de la historia reciente, presente en Colombia es una historia limitada y en construcción, pues sin duda esta no ha encontrado una estabilización orgánica dentro de las escuelas, la violencia y el conflicto social se ha ocultado y naturalizado dentro de dinámicas sociales y culturales. La escuela ha omitido esta enseñanza, pues es claro que esta ha permanecido bajo la ceguera histórica y la deshumanización. (Funez, 2006)

En nuestro país cuando los avances tecnológicos triunfan cruzados con la lógica fundamentalista de mercado, en lugar de significar una extensión del bienestar para la mayoría de la gente, asistimos impávidos a la construcción de nuevas desigualdades culturales y a la profundización de las ya existentes; a la instauración de enormes pozos de miseria y al avance del analfabetismo y la deserción escolar; al incremento de los repetidores y de los chicos de la calle... la mascarada de una sociedad que ya no puede esconder que la violencia se instaló en ella, que el salvajismo económico ha producido efectos tales en la cultura que amenazan dejar a la Argentina a la vera del camino (pág. 92)

Las relaciones estructurales que menciona Fúnez se ven entrelazadas con la mirada del mercado en Colombia, durante nuestra historia Colombiana esta ha atravesado una crisis administrativa y social que ha desencadenado una oleada de violencia durante temporalidades en espacios que ha rendido a una geografía del miedo, donde la población

ha llevado todo el dolor de la guerra a espacios como el aula, pero es entonces allí, donde se debe de construir un espacio memorial lleno de esperanza y reconciliación para opacar el desarraigo y el olvido puro de los mismos de siempre que quieren siempre un status quo. La historia reciente debe ser un espacio propio de discusión del pensamiento crítico del docente como del estudiante, llevándolos a construir espacios de divulgación de la historia de nuestra violencia social e invitándolos a reflexionar.

La historia social y política de Colombia debe ser un mecanismo a través del cual el docente debe buscar comprender las dinámicas de su contexto, pero además llevar a que el estudiante se interese por las dinámicas sociales y culturales que se ciernen en los jóvenes de nuestro tiempo, además; que la sociedad colombiana acceda a interesarse y conocer el porqué de su contexto a través de una paz territorial. El joven en el aula debe reconocer la temporalidad, pero también la espacialidad de dichos sucesos; ejemplo: la transformación del campo y la ciudad por las consecuencias de la guerra, el papel de la mujer en la sociedad del siglo XX y XIX en Colombia, la consecuencia de la tenencia de tierras y el surgimiento del foquismo como consecuencia de las doctrinas económicas, auspiciado por el imperio norteamericano en muchos de los países latinoamericanos y concretamente en Colombia que conllevó a diferentes masacres tras los pensamientos del “desarrollo económico” por diferentes elites económicas que beneficiaban a las mismas familias tradicionales sentadas en el poder, caracterizada por importar la guerra con transnacionales que luego se congregaban con paramilitares para la cimentación de modelos económicos como el capitalismo que traería como consecuencia un conflicto tan longevo como lo es el Colombiano. Según (Castrillón, & Zapata, 2019):

En los albores de la década del 70, cuando algunos países latinoamericanos comenzaban a despertar para tratar de seguir su camino hacia la consolidación de sus estados nacionales, la escuela de Chicago ya había preparado a sus buitres bajo el amparo ideológico del teórico de la economía de libre mercado, Milton Friedman, cuyo objetivo final hasta los últimos de sus días, fue someter a todas las instituciones políticas a una dictadura económica, sin ni siquiera verificar si las condiciones de uno u otro país permitían la implementación de semejante paquete de reformas que definitivamente cambiarían el rumbo de la economía mundial” (p. 15)

Desde esta lógica se comprende el comportamiento y las dinámicas de pobreza, marginalidad y desarraigo que se ven presentes hoy en Colombia, tanto nacionalmente como regionalmente son las causas de un estado que ha sido privatizador que busca explotar y acumular desde sus mismas lógicas económicas centralizadas desde la hegemonía del shock económico de siglo XX, y que de algún modo ha llevado a la precarización y a la violencia política que hoy vivimos. Desde esta perspectiva entonces se pretende que desde lo regional que debemos construir conciencia que evoque memoria y sentidos históricos para una ciudadanía crítica y pensadora del cambio.

Específicamente en Rio sucio, marcada por la irrupción en el mapa local de la guerra de los paras y las AUC, se sabía de la presencia, o mejor, del tránsito permanente de la guerrilla por el territorio, por ahí andaban, hacían parte del contexto, pero nada pasaba,... de repente empiezan los rumores... aquello que cada quien decía que alguien más le dijo,... la sensación de riesgo —todavía un tanto difusa—, la percepción de que algo puede pasar, la incredulidad porque no ha pasado antes o porque si fuera a pasar algo no avisaban. Luego empezaron los signos concretos y contundentes, los secuestros primero,

después los retenes, las retenciones, los asesinatos, en fin, toda la escalada de hechos violentos que llevó a Rio sucio a encontrar un lugar en el mapa colombiano de la guerra. (Patiño, 2019, p.88)

El desarraigo que mencionaba antes, se ve entrelazado con el concepto de desterritorialización simbólica, la guerra ha traspasado cuerpos y mentes durante todo un tiempo, que quedan en la conciencia de aquellos que la han visto de frente y que sin lugar a duda han creado generalidades de olvido, por el abandono de quienes los debieron proteger, estado.

Es así que la oportunidad de reconocer que la conciencia histórica y memorial, resignifica todo proceso humano, reconoce a los otros en medio de las dificultades y la diferencia, rebusca en medio del tiempo, aquello que nos sirve para reconocer los fenómenos del presente histórico.

1,2 PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ, SENSIBILIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA.

*“Yo sigo detrás de mi gente.’ Hemos resuelto dejar de huir y decidimos resistir. Sin armas, sin sed de venganza, pero sin perder lo que nos une a todos, que es esta tierra que entre todos trabajamos y entre todos hicimos. Vivimos de noche, porque de día nos acogemos a la selva, donde hemos armado cambuches y **construido** un pueblo debajo de los arboles; allí comemos en una olla común, donde cada uno echa lo que puede y saca lo que necesita para seguir viviendo y resistiendo esta racha de sangre que Dios nos puso en el camino. El brazo nos lo cortan, pero no lo daremos a torcer”.*
(Bravo, 2001, pág. 71)

Comenzar con esta crónica de Alfredo molano en su texto los desterrados es una forma directa de hacerle saber al lector de este trabajo, que la pedagogía para la paz y la construcción de memoria es un camino de senda extensa en un país que todavía sigue

siendo desangrado por los poderes estatales, pero también por grupos al margen de la ley que no encontraron otra vía sino la de las armas. Si bien en Colombia se ha avanzado en la construcción de una paz estable y duradera; no hay que olvidar que se ha avanzado a punta de muertes y sangre que ha dejado dolor en muchas de las poblaciones rurales y periféricas del Colombia. Si hablamos de paz en Colombia, se exhorta a entender que esta se comprende de una forma distinta en cada rincón del país, donde el otro que es distinto a mi concibe la paz de una forma diferente, pero con un solo objetivo co-construir en clave de resistencia para el territorio, y para la convergencia positiva de las comunidades.

Educar para la paz puede ser el objetivo de toda institución de educación media y superior en el país y más aún desde el estado. La historia nos indica que en Colombia nos han encaminado en el proceso educativo de carrera parametral, entendido esto como carrera del proceso de aprendizaje, relegando así lo humano, aquello que por naturaleza nos hace sensibles ante cualquier problemática o fenómeno social educativo. Pensar el conflicto en clave de la idea, de la necesidad misma del educando desde lo individual, es pensar de inmediato en una violencia simbólica instaurada en su proceso contextual, centralizada en las relaciones de poder que se ejercen de afuera hacia adentro, en otras palabras de arriba hacia abajo; estado-escuela u universidad.

La dimensión simbólica de la violencia es un componente esencial de la realidad en la que los agentes viven y actúan mediante lenguajes y códigos más y menos desarrollados con los que ejerce el poder. Asimismo, el concepto de violencia simbólica contribuye a la identificación de la realidad social y las relaciones que se dan en el ámbito educativo. Según Bourdieu la violencia simbólica en la escuela se relaciona con los conceptos como acción pedagógica, Autoridad pedagógica y sistema de enseñanza. (Ruiz, 2014, pág. 8).

Desde luego se invita a intentar opacar esa violencia instaurada que nos ha llevado a una educación vigilante, cohesionadora de los procesos educativos, pero además a ejercer relaciones de poder que conllevan a reacciones negativas dentro del pensamiento del estudiante y en su contexto habitual, avivando así la violencia simbólica ya antes mencionada por la misma estructura. “En dicho sentido, la escuela deviene edificio operador de encauzamiento de conducta, aparato de vigilar, institución disciplinaria convertida en máquina de control que funciona como microscopio de la conducta” (Urraco & Solanilla, 2013, p. 159). Dicho microscopio de la conducta se ve directamente relacionado con la estructura de contenido desde la historia reciente de nuestro país, auspiciado por un aparato burocrático que estandariza y ejecuta tal disciplina obteniendo como resultado silencio histórico del aula como estructura y los sujetos que la habitan.

Así pues dicha conducta se entiende como un disciplinamiento que encierra de una forma abrupta el pensamiento del estudiante, llevándolo a no reconocer lo observado y vivido en su contexto, de esta forma se crea una violencia simbólica que no lo ayuda a desarrollar un pensamiento y una conciencia que lea y represente de forma crítica la realidad del país, la conducta y la vigilancia en su qué hacer del aula hace que el estudiante genere códigos de competitividad, esto por la franca razón de que hay contenidos dentro de la escuela que generan conductas, tales son: niños y jóvenes quietos, inmóviles físicamente y mentalmente, jóvenes y maestros solo sometidos al saber de lo establecido curricularmente, docentes enseñando desde el panóptico Foucault (1975) del conocimiento y no realizando una trasposición didáctica que responda a lo que el estudiante quiere, se requiere entonces como ya lo hemos expresado un docente capaz de brindar herramientas y liberación a través del des-encuadramiento del contenido, llevando al estudiante a crear nuevas formas de pensar, de

criticar la realidad, de liberarlo de la inmovilidad que lo lleva a los códigos de competencia entre sus mismos compañeros y sociedad del presente, de ser un conductor activo de las necesidades sociales en el entorno, debe ser el mismo estudiante a través del docente un sujeto que entienda su presente histórico y político.

En definitiva el docente debe procurar que sus estudiantes conozcan de una manera profunda una pedagogía de la memoria, misma pedagogía que estudia minuciosamente las realidades de la sociedad y del acto educativo. Según Herrera (2010), la pedagogía hace una descripción micro, utilizando de forma mancomunada la teoría y el saber situado. Dicho saber situado se encarna en una pedagogía de la memoria como escenario nodal de nuestro tiempo presente

La pedagogía de la memoria, esa que se ve entrelazada en las categorías espacio y tiempo, que responde a lógicas de la experiencia ligada siempre a las políticas como una forma de auto representación del sujeto, se adentra a mostrar y definir como se entiende la memoria y como se puede abordar desde la pedagogía social. De ahí que se gesten discursos del cómo construir memoria y para que construir memoria para un país que ha sido segado por la avaricia y la maldad de quienes han gobernado.

Por otro lado, la pedagogía de la memoria es un trabajo sobre el tiempo, sobre la historia convertida en experiencia, en presente de deseo y de esperanza, en movilización de voces silenciadas, en la apremiante que nos entregan las “madres de Soacha, el dolor convertido en acción”. Sobre la base de estas comprensiones, mencionando nuevamente a Osorio y Rubio (2006), la pedagogía de la memoria se asume como una educación de la razón, donde se dimensiona la acción hacia una transformación, alejándola de la

reproducción del orden social, permitiendo que la memoria recupere su agenciamiento para la construcción de una utopía- deseo.(Ortega, 2015, p. 49)

La pedagogía y la memoria son dos categorías fundamentales para entender la construcción de una ciudadanía memorial, en la que se entienda y se enseñe el pasado reciente como asunto fundamental para la construcción de paz en escenarios como la universidad y hasta en la escuela. Desde la Universidad Católica de Manizales se le viene apostando a la construcción de memoria y paz desde escenarios como el núcleo de memoria y paz, la maestría en memoria y escenarios transicionales la cual tiene como objetivo formar sujetos que se caractericen por investigar las diferentes problemáticas y fenómenos sociales que se exhiben en nuestro territorio; además de ello es importante comprender que se viene trabajando también desde una multiplicidad de espacios que conllevan a reconocer a la UCM como un lugar de reflexión contextual.

La UCM en su carisma congregacional, emprende también los valores y la responsabilidad del cambio social y la igualdad desde la acción social y académica, además de ello en su realidad se plantea formar sujetos críticos, capaces los mismo de transformar su entorno , su quehacer diario en servicio a los demás. Como institución se propone de manera profunda en encontrar un cambio en la sociedad de nuestro tiempo , aportando de manera positiva al desarrollo, entendido este como un camino de sensibilidad en el que el otro que lo necesita apoyo lo encontrara a la luz del humanismo y de la formación integral propia de la institución.

Así, la Universidad Católica de Manizales desde su perspectiva personalizante liberadora, reconoce la paz como una acción implicante, de construcción colectiva, una obligación

moral y un deber ético propio de nuestro tiempo, para tratar de transformar los niveles de intolerancia, polarización y violencia que vive la sociedad en el presente. (PEU, 2018, pág. 26).

La polarización que menciona el apartado anterior se ve reflejado con los diferentes partidos políticos colombianos que han tenido una amplia distancia de pensamiento, pero también un despropósito por apostarle a la construcción de escenarios convergentes para la paz. Por otra parte la misma polarización en el territorio colombiano ha dejado decenas de víctimas de toda índole que ha marcado con sello la bandera de la democracia más antigua de américa latina. Según datos estadísticos de INDEPAZ , en Colombia entre el 1 de enero de del 2016 y julio de 2020, 971 líderes sociales y defensores de derechos humanos y ambientalistas han sido vilmente asesinados, esto sin precedente da cuenta de la incapacidad estatal por salvaguardar la vida de los colombianos, aún más consagrada esta misma en el artículo 11 de la constitución política de Colombia. Podemos observar en la siguiente grafica elaborada por INDEPAZ la distribución de asesinatos que se han perpetuado por diferentes grupos al margen de la ley.

se ve representado en las olas de asesinatos a líderes sociales, sindicalistas, líderes ambientales, excombatientes que decidieron tomar un rumbo diferente y un pensamiento contra hegemónico.

En un contexto en el que la decapitación se percibe como técnica menos degradante que la horca, las innovaciones en tecnologías del asesinato no solo aspiran a «Civilizar» las formas de matar; también tienen como objetivo identificar a un gran número de víctimas en un periodo de tiempo relativamente breve. Además, surge una nueva sensibilidad cultural en la que matar al enemigo del Estado se convierte en la prolongación de un juego. Aparecen formas de crueldad más íntimas, horribles y lentas. (Mbembe, 2011 , pág. 27).

Esas mismas formas de matar se han visto establecidas durante todo un tiempo en el territorio colombiano, donde han sido selectivos tanto el estado colombiano como los diferentes grupos al margen de la ley que han borrado la esperanza y la construcción de paces en los territorios periféricos del país. Según Guzmán (2011):

la demanda por la memoria histórica es hoy en Colombia una demanda donde resalta la puja desde las víctimas por romper la exclusión, “motivadas por resistir al olvido desde iniciativas locales, regionales, desde abajo, sin embargo poco articuladas a partir de la continuidad de la violencia y el conflicto (p. 93)

Por tanto; estos antecedentes son un foco para comenzar a visibilizar como se puede construir una pedagogía para la paz y la construcción de memoria en los claustros universitarios, la historia puede ser categoría de análisis para el constructo del objetivo de estudio ya mencionado, y solo se lograra si se innova en el aula, si el docente es

conocedor del objeto de estudio, pero además si se habla desde una educación en contexto para la construcción de conciencia y una memoria que responda al presente.

De igual forma se invita a pensar de una manera insondable la construcción de la conciencia histórica y memorial para la paz desde cualquier área del conocimiento, además porque la guerra no tiene distinción alguna, ni de raza, ni de culto o pensamiento científico y humano, es entonces que es una oportunidad clara de edificar espacios desde la Universidad Católica de Manizales, concibiendo la construcción de conciencia histórica y memorial desde los valores humanos como la defensa de la vida, para la cimentación de las nuevas ciudadanías como se viene planteando en unión con lo que concibe la misión institucional.

Orienta la academia con criterios de universalidad, humanización del conocimiento, calidad e innovación, para la construcción de nueva ciudadanía como expresión del diálogo entre fe-cultura-vida para responder a los desafíos de la sociedad contemporánea, en el contexto de un mundo globalizado con sentido social y eclesial. (PEU, 2018, p. 21)

La memoria está situada dentro de un espacio geográfico que rinde intrínsecamente a las necesidades de una población determinada, recordar es una necesidad de toda una sociedad para construir un espacio memorial de las continuidades, de las memorias Re significantes e históricas que rinden al sujeto como una realidad del ser humano racional y empírico. Según Marín (2010)

La memoria histórica, tal y como se concibe aquí, involucra a un conjunto de procesos institucionales y prácticas sociales de gestión y tramitación del pasado y también a experiencias de reconstrucción ligadas a narrativas de individuos, grupos e instituciones sobre lo que les sucedió o les sigue sucediendo. (p. 35)

Esta misma se piensa desde la construcción de espacios que susciten las experiencias y recuerdos de cada ciudadano que ha vivido el conflicto, pero además se debe entonces convocar a historizar cada recuerdo que da constructo a la memoria como objetivo de la no repetición en tiempos de post acuerdo que como lo plantea la Jurisdicción especial para la paz (JEP).

Es entonces que esta categoría se pretende llevar al aula para evocar ideas y necesidades complejas que rindan a escenarios y posibilidades bajo un tiempo que siempre circula con los recuerdos vivos y claros de los fenómenos sociales y singulares. “La memoria de quienes han padecido la violencia brinda una radiografía de su realidad y su contexto, y solo a partir de allí se pueden llegar a conclusiones sobre el entorno” (Rincón, 2016, p, 77) . Desde esta óptica se comprende que la memoria es

un escenario vivo, capaz de fundamentar la experiencia como relato encarnado y como experiencia de lo que es propio de contar y abordar para la construcción propia de la paz en medio de disputas por ejercicios de poder. Según Jelin (2002): .

Primero, entender las memorias como procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales. Segundo, reconocer a las memorias como objeto de disputas, conflictos y luchas, lo cual apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas luchas, enmarcados en relaciones de poder. Tercero, «historizar» las memorias, o sea, reconocer que existen cambios históricos en el sentido del pasado, así como en el lugar asignado a las memorias en diferentes sociedades, climas culturales, espacios de luchas políticas e ideológicas. (p 15)

Pensar entonces en una pedagogía para la paz desde la Universidad Católica de Manizales es un reto fundamental; se incita a comprender y abordar esta, como una

oportunidad de democratización, como una alternativa para solucionar los conflictos que se ven inmersos en nuestra sociedad actual, pero además para caer en cuenta de fondo cuales son los agravantes que nos han llevado a una misma degradación como sociedad desde la mismas luchas políticas e ideológicas mencionadas anteriormente.

En primer lugar, se debe entender la pedagogía para la paz en función de la educación para la paz, al mismo tiempo debemos pensarnos el objetivo, como la gran tarea del plano educativo y no relegarla simplemente a ser un debate más, dentro de la coyuntura actual, las propuestas deben ser consecuentes y al mismo tiempo evidenciar las problemáticas en su ejecución. (Pérez, 2019, p. 51)

Desde esta óptica se comprende entonces que la pedagogía para la paz es una propuesta que se piensa desde el análisis contextual que atraviesa una sociedad colombiana, respondiendo a las diferentes problemáticas que se presentan día tras día. Es preciso tener presente que la pedagogía para la paz puede formar sujetos críticos en pro de una formación para la conciencia, pero además crear escenarios de resistencia, entendida la misma como una oposición a la violencia sistemática que se percibe y se vive en el territorio colombiano. Por ende, esta misma es una forma de emancipación del pensamiento, una libertad que nos conlleva a ser sujetos que problematicemos lo que ya se ha naturalizado en nuestra colectividad. Asimismo, se comprende que para lograr una pedagogía para la paz el docente tiene que ser un sujeto crítico, abierto a las diferentes perspectivas, visiones y cosmovisiones de sus estudiantes, para el fortalecimiento de una pedagogía integrante que rinda como esencia para la construcción de memoria, conciencia y por ende paz.

Posteriormente se comprende que para lograr una pedagogía para la paz se convoca a comprender la escuela y la universidad como como un territorio vivo y de leguajes diversos, que evoquen memoria para la construcción de este tipo de pedagogía. Se entiende que para cambiar la percepción y las dinámicas de violencias físicas y simbólicas., se pretende crear un aula democrática, pensada desde la discusión emancipadora, pero también desde la innovación de procesos que legitimen la voz del joven en el contexto escolar y universitario. Se comprende entonces que para fomentar una pedagogía para la paz debe de haber una transición de elementos y factores que se pueden estudiar a fondo como los son las pedagogías de la resistencia y la reconciliación en tiempos de paz .

La pedagogía para la paz resignifica entonces el valor de la memoria y los derechos negados a las víctimas en un conflicto perpetuado desde intereses ideológicos carentes de pensamiento y coherencia humana como el valor de la vida y la dignidad del pueblo colombiano. Por ende se puede de crear cátedras de paz en los diferentes espacios universitarios sin otro animo distinto; que el de poder crear una ciudadanía memorial y una ciudadanía de cambio, ilustrado el mismo como una oportunidad de reconocer las grandes problemáticas que aquejan a las mayorías.

Desde esta lógica se comprende que la pedagogía para la paz debe crear sensibilidad en los jóvenes que se forman desde la educación media hasta la universidad, capaces estos de reconocer las problemáticas pero también afrontarlas de una forma directa, de reconocer que el conflicto que se ha desatado en el territorio colombiano ha sido por intereses de poder por parte de una plutocracia que se ha encarnado en crear una industria de la violencia, llevando por delante todo concepto moral y humano de la sociedad colombiana.

Es cierto que hablar de la sensibilidad en un país que ha sido sometido a la ceguera histórica es una utopía y más en tiempos distópicos, donde se procura comprender el tratado de paz en Colombia como solo una firma, desconociendo las realidades que se manifiestan en las periferias y en la Colombia profunda y olvidada por un estado que se ha concentrado en el predominio del poder y la economía para unos pocos. Por tanto, es necesario comprender que la misma sensibilidad hace consiente al sujeto que está sumergido en la ceguera histórica. En analogía como lo expresa Saramago (1995), “Las imágenes no ven, Equivocación tuya, las imágenes ven con los ojos que las ven, sólo ahora la ceguera es para todos” (p. 236) , dicha ceguera es lo impuesto, lo utilizado por el estado como psicopolítica de la dominación, capaz la misma de subyugar y tejer discursos preponderantes para caer en el juego de la ceguera histórica y la naturalización de la violencia , provocado por prácticas e ideologías económicas pensadas desde el consumo desmedido; provocando así una sociedad del cansancio o como lo llamaría Byung- Chul-Han (2012) una sociedad del rendimiento, entendida esta como la autoexploración desde un modelo económico y político que deja como resultado la marginalización de nuestra sociedad actual.

La mirada de la sensibilidad se construye desde la oportunidad de reconocer los fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos desde una memoria histórica y política, acompañada siempre desde el reconocimiento y los escenario propios de resistencia. Aquí conviene detenerse un momento a fin de profundizar en la sensibilidad comprendiendo que la misma es una comprensión teórica acompañante de la pedagogía, entendida y valorada la misma como una pedagogía de la sensibilidad que se apoya de otros ejes científicos para comprender las dinámicas sociales de nuestro presente histórico.

La sensibilidad será conciencia y autor reconocimiento del sujeto en función de él mismo y su entorno para proponer cambios en función de la amalgama hombre y entorno, y las miradas o visiones de mundo partan de la particularidad esencial que caracteriza a los pueblos y las formaciones individuales y colectivas. (Hernández, 2014, p. 231)

Con esto en mente se comprende que la sensibilidad traspasa de lo singular a lo colectivo, que se hace esta misma un objetivo de reconocer al otro y sus dificultades que se le presentan en su vida cotidiana, que tiene como objetivo comprender las circunstancias y fenómenos sociales del tiempo presente.

El reconocimiento es el más natural de los sentimientos humanos, ya sea cómo especie o como individuo, parecemos estar llamados a reconocernos e identificarnos. No es de extrañar, pues, que Todorov (1995) lo advierta como una experiencia auténticamente humana, que da cuenta tanto de un otro como de mi propia existencia. (Agudelo, 2020, p.7)

Esta misma lógica de sensibilidad se encuentra plasmada en la idea de reconocer la paz como una oportunidad de perdón y reconciliación, además como un ejercicio pedagógico que se invita a manifestar desde la propia formación del docente para la construcción de una conciencia colectiva en el aula.

La pedagogía para la paz encuentra camino en la sensibilidad, en la oportunidad de encarnar y vivir lo que al otro le pasa, en Colombia muchos investigadores sociales vienen tejiendo experiencias de la historia reciente desde herramientas como la fotografía, la música, el performance y otros accionares que dan cuenta de la oportunidad de construir un camino de sensibilidad; se invita a comprender al lector de este trabajo que la pedagogía

de la paz es un camino de sensibilidad y de conciencia que se remite al docente y al educando a pensar de una forma plural, entendida esta como una otredad, como un ejemplo de comprender al otro que ha caminado sobre la historia del dolor, el olvido y la desterritorialización, en otras palabras a que el docente y el educando sean capaces de comprender que la guerra se reconoce desde el camino de las ciencias de lo humano. Aquí he de referirme también a que la pedagogía para la paz como lo exprese antes es una ruta a la sensibilidad, donde esta misma se construye y se enriquece de herramientas científico-sociales como puede ser la fotografía para la construcción de memoria.

Ahora mismo veamos cómo la fotografía puede construir tal sensibilidad y por ende una memoria que conlleve a repensar el horror de la guerra, misma que no es más que un agenciamiento entre poderes para sus propios beneficios. Desde el periodismo alternativo colombiano se ha venido construyendo escenarios de cimentación de conciencia histórica y memorial como lo puede ser los trabajos fotográficos del periodista antioqueño Jesús Abad Colorado, donde este a través de su arte fotográfico resistente narrando historias de dolor, pero también de perdón y reconciliación, este ha hecho de la fotografía un espacio de reflexión para muchos de colombianos que no han podido percibir, recordar y sentir el horror de una patria que ha sido devastada por la violencia sistemática. En palabras de Jesús Abad ““Hay que convertir la fotografía en un vehículo de la memoria”. Se percibe y se comprende que este mismo acto de resistencia que este periodista colombiano realizado día tras día en su vida, es una oportunidad latente de demostrar que hay una pedagogía para la paz desde esta técnica, que hay una memoria que re-significa a las víctimas de un conflicto tan cruel.

En una de las muchas entrevistas que le han realizado Jesús Abad Colorado en el año 2001 se encuentra con José Roca, curador y crítico colombiano el cual en una de sus tantas columnas invita al periodista a reflexionar sobre una de las muchas preguntas realizadas en la misma; esto fue lo que le pregunto y esto fue lo que respondió el mismo.

- Pregunta José Roca: ¿qué sentido tiene hacer actividad cultural - o periodística - en tiempos de conflicto, y en la situación actual de Colombia?
- Responde Jesús Abad Colorado: Voy a tratar de responderte con claridad. Además, me das la oportunidad de teorizar algo que he venido haciendo de forma muy oral, sobre la fotografía de prensa y el conflicto en Colombia.
- Tengo una convicción como periodista, como colombiano, y es acerca de la misión y la responsabilidad social que tenemos todos los que producimos ideas. Desde ahí asumo mi responsabilidad periodística de contar la historia y traducirla en imágenes - fotografías - para no olvidarlas. No para que se vuelvan historia de un día como pasa con los noticieros de televisión o los periódicos, sino para que se vuelvan parte de la memoria. Para mantenerlas presentes, como documento de la tragedia que vivimos, en un país lleno de contrastes y riquezas. Quedan también como testimonio para que el olvido no se siga repitiendo en esta cadena interminable de dolores sin duelo. O tal vez para que hagamos algo y nuestros hijos e hijas no sigan viviendo y repitiendo esta barbarie. Es aportar a la de-construcción de un orden simbólico, instituido alrededor de la guerra y de quienes la hacen, con imágenes e historias de otros espacios construidos por hombres y mujeres que hacen de la risa, la palabra, el trabajo y la vida, esperanza y creación. La palabra y el arte seguirán siendo nuestro mejor argumento. (Colorado, 2001).

Desde esta mirada se comprende que la fotografía es una herramienta esencial para la construcción de una pedagogía para la paz, para la edificación de una conciencia histórica en los jóvenes de nuestro tiempo. Esta como lo expresa Colorado Re significa la memoria y es una resistencia contra el olvido, es una esperanza para la población colombiana que ha vivido la violencia de forma directa, es una territorialización del alma, un volver a estar donde quise y donde puedo, porque la paz lo puede todo, lo consigue todo y lo construye todo. Tal como lo expresa (Olaya & Castaño, 2014):

Ahora bien, se puede señalar que el interés por la memoria, a nivel mundial, tiene que ver con la respuesta a coyunturas políticas particulares en las cuales se desvelan una serie de objetivos políticos concretos que se relacionan con la legitimación, en muchos casos, de sistemas democráticos en el marco de procesos judiciales, de reconciliación, perdón y restablecimiento de derechos (p. 90)

En últimas, se trataría de cicatrizar heridas abiertas, consecuencia de hechos violentos en pasados recientes. Hechos pasados que quedan en la memoria de quienes viven la violencia tan de cerca pero tan lejana en ojos de un estado que desprotege, que no cuida la vida de quienes la defienden en los diferentes territorios, he ahí la oportunidad de la fotografía para desenmascarar y mostrar la realidad profunda.

Se entiende entonces que la fotografía es una herramienta adecuada para la formación de sujetos capaces de leer fenómenos críticos que se presentan en un país como Colombia, esta misma herramienta en el aula de clase por parte del docente, es un contra discurso, una forma de resistencia directa ante lo impuesto, ante lo imperante; de ahí que el docente tenga su papel de mediador para llevar de una forma sensible al estudiante a reconocer la barbarie de su

presente histórico. Sánchez (2013), Refiere que la fotografía testimonial tiene no sólo una intención informativa, sino que también establece un compromiso por transformar y concientizar a la sociedad sobre los fenómenos políticos, económicos y culturales. Esto va en relación directa con la formación de conciencia histórica y memorial, capaz la fotografía de conseguir y construir espacios de reflexión social en relación con nuestro contexto.

Se invita entonces a reconocer que la estrategia visual es una oportunidad de conocer la historia reciente de nuestro país para construir conciencia histórica y memorial, capaz la misma de indagar por las complejidades del mismo contexto. Como plantea Gómez (2016):

La imagen, al representar el lenguaje privilegiado del mundo contemporáneo, impone también una pedagogía de la imagen (Dussel y Gutiérrez, 2006), que debe ofrecer posibilidades para que los estudiantes analicen la carga de lo presentado, lo pongan en relación con otras imágenes, relatos, textos y miradas sobre la realidad (p. 266)

Esta realidad del mundo contemporáneo como lo expresa el autor, es una forma de contemplar y de percibir que la fotografía invita a reconocer el pasado como provocación del presente, donde el mismo tienen conexión con los hechos históricos que han marcado la memoria de quienes han padecido el conflicto armado en el país, pero también donde la imagen busca un sentido de conciencia y memoria en quienes han sido cegados por el continuismo sociopolítico. Jelin, (2012) plantea que la fotografía sirve como incitación para reflejar la vida cotidiana en todos sus aspectos, más allá de la visual. Ese estímulo visual que nos enuncia Jelin se ve entrelazado con la sensibilidad y todo aquello que nos hace frágiles para reconocer y entender nuestro presente histórico; dicho histórico que se hace real en la

construcción de conciencia histórica y memorial en los estudiantes desde herramientas como la fotografía.

En relación con la narrativa y la reflexión profunda que se entrelaza con Jesús abad colorado, se invita al lector de esta obra de conocimiento a pensar y dar una lectura profunda de las siguientes fotografías tomadas por el ojo de quien ha visto la guerra de frente.

Figura 2

Huecos de fusil en un aula, por fuego cruzado, fotografía de Jesús Abad Colorado



El aula como espacio de resistencia, como escenario contra hegemónico, también es vulnerado por las minorías, (grupos armados –estado burocrático); esto porque hay contra

discursos que generan conciencia en quienes quieren leer los fenómenos sociales y políticos contemporáneos...

La educación en su finalidad, libera la mente de quienes son cegados por las lógicas imperantes, por el shock económico y educativo del mundo contemporáneo colombiano.

Figura 3.

Niño sonriendo en medio de una pulsación fotográfica de Jesús Abad Colorado



Se ve reflejada la sonrisa de quien todavía tiene sensibilidad, de alguien que rompe las cadenas de la guerra con un sello de esperanza en medio del terror; aquel que territorializa su sentido del humor en medio de una desterritorialización simbólica y física por parte del estado, en palabras más simples “olvido”.

En continuidad, observaremos de una manera profunda y sutil, como comprender el concepto de estética, en relación con el sentir, el recordar y el no olvidar en tiempos de post

acuerdo, esto con el fin de conocer a fondo cual es la importancia de la fotografía como espejo entre el tiempo y las relaciones sociopolíticas del presente. Ante todo, rectificaremos la idea sabida de que la sensibilidad es un paso esencial para la construcción de una paz desde el sentir, donde además se le dé continuidad a las relaciones del dialogo, del re- existir en medio del recuerdo para que no vuelvan a suceder dichos sucesos tan inhumanos, todo esto en relación directa con las experiencias oficiales, con la narrativa de la comunidad, con la estética del espacio y el cuerpo, con el sentir de los jóvenes y las resistencias emergentes. La estética en su mirada más directa se relaciona para comprender las subjetividades del hombre, capaz la misma de reconocer el pensar y el accionar dentro de un contexto social y cultural, está en su mirada profunda reconoce el sentir como una correlación estrecha, en todo sentido, de carga simbólica y de relaciones de tiempo y espacio. Tal como lo hace notar. Perniola (2008):

Pocos discrepan del aserto de que el sentir ocupa en nuestra época un lugar distinto al que ocupó en otros momentos del pasado. Mas discutible puede ser la afirmación de que hoy el sentir tiene mayor importancia que el pensar y el actuar. Ahora bien, si comparamos nuestro modo de sentir, de pensar y de actuar con el modo de sentir , de pensar y de actuar de nuestros abuelos, constatamos que es mayor la distancia que nos separa de estos en el modo de sentir. (p. 27)

Por tanto, se comprende que la estética en su protagonismo, actúa bajo el legado del tiempo y el espacio, pues la misma tiene que observar las relaciones sociales y culturales que se presentan en un contexto clave como el colombiano. De ahí que el periodista Jesús Abad Colorado en su foco natural, lea de manera artística, crítica y de sentido humano las realidades de los marginados a través del escenario de la fotografía, desde un sentí- pensar de la cualidad, del olvido y de la injusticia; en palabras humildes y cargadas de sensibilidad desde Abad, “se

hace fotografía desde pulsaciones del corazón”, leer el contexto en sentido de tiempo y recuerdo es también una forma de hacer estética.

Se comprende de tal manera que la estética en su naturalidad carga de sentido y significado los procesos sociales y culturales de un territorio, esta analiza de manera profunda la ausencia de la voluntad política que se ha tenido en Colombia para cerrar un conflicto político armado, pues desde su lógica misma pone en tela de juicio el hecho social y el espacio calcinado por los horrores de la guerra. Así pues como la estética analiza de manera insondable la fotografía, esta de manera amplia encuentra relaciones con obras artísticas, espacios de memoria y resistencias que conllevan a la construcción de un tejido multidisciplinar del conocimiento. En un primer ejemplo podemos tomar la Obra de la artista colombiana Doris Salcedo; “Fragmentos”, esta obra busca en su naturalidad encontrar una conexión entre la memoria y la reconciliación moral de mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano. Doris salcedo en su obra y escultura fragmentos aclara que su principal objetivo era hacer una obra horizontal no vertical, pues cree en su tendencia que la guerra nunca permite triunfos, además que todos somos sobrevivientes de una guerra cruel como la colombiana. Así pues, esta obra conecta de manera perfecta con la estética desde la mirada de comprender como el conflicto se ha transfigurado a narrativas simbólicas y orales que han dado paso a la cimentación de la memoria como conducto para la de edificación de la paz.

La obra de Doris Salcedo se llama fragmentos porque en su reflexionar piensa de manera acertada “que todos tenemos fragmentos de lo que fue la guerra, y esos fragmentos conformaran la narrativa de nuestro pasado reciente. Por esta razón se vislumbra la oportunidad de reconocer el arte como forma de resistencia ante la guerra estructural que se vive día a día

en el territorio colombiano, de ahí que la estética tenga su protagonismo para analizar de manera minuciosa la barbarie del conflicto.

En un segundo momento y de manera tenue, mostrare como el paisaje también se convierte en una forma de lenguaje, en una accionar de resistencias y re-existencias encontrando un camino bajo las dinámicas de la geografías injustas, entiéndase esta como la segregación propia de una sociedad por las dinámicas económicas del presente, por las relaciones de poder que se ejercen desde centros y aparatos estatales, tal sentido esta cargado de una necesidad de cambiar las relaciones sociales en las que vivimos y han generado desigualdad y por ende injusticia, en la opinión de Aparicio (2013):

Soja clasifica los espacios de la injusticia en geografías exógenas y endógenas. Las primeras se producen por imposiciones del poder jerárquico (geografías exógenas injustas), un ejemplo es el Apartheid, sistema de control, dominación y opresión derivado de “estrategias espaciales de segregación y establecimiento de fronteras, otro ejemplo es el Gerrymandering en los procesos electorales. Las segundas (geografías endógenas injustas) se derivan de las decisiones relacionadas con la localización de servicios, infraestructura, proyectos, y sus consecuencias en la distribución espacial, evidenciada en la ya mencionada distribución inequitativa de los servicios urbanos básicos, como el transporte público, las clínicas y los centros educativos. (p. 212)

En este sentido el paisaje es un componente vivo, lleno de características que se relacionan entre sí, propias para pensar el espacio como un fenómenos socio históricamente construido, en Colombia los paisajes han sido marcados por la barbarie de la violencia dejando secuelas y marcas de todo índole, un ejemplo de ello podría ser el Salado en Carmen

de bolívar, donde el 23 de marzo de 1997 llegaron paramilitares al territorio para cometer unas de las masacres que se han perpetuado en el país.

Desde el centro nacional de memoria histórica se ha mostrado a través de un ejercicio, como los lugares de la violencia hablan, como los lugares están cargados de significados e historias. El ejemplo más vivo es como un árbol crece en la cancha de microfútbol donde asesinaron a 5 personas en la masacre de 1997, otro ejemplo son las marcas en el tallo de un árbol de Doncello en el Caquetá por enfrentamientos entre el ejército nacional y las Farc. . por lo tanto se comprende que la geografía en su dinámica natural también muestra de manera cercana las injusticias exógenas del territorio colombiano, donde se han impuesto y privilegiado relaciones de poder singulares y no por las del bien común, donde la violencia que es estructura misma impone fronteras del olvido, la desigualdad y la desterritorialización.

Así pues la estética desde una mirada holística profundiza de manera meticulosa en los significados y narrativas de cada paisaje, haciendo de este un espacio vivo, de re existencia y de necesidad para la construcción de una conciencia histórica y memorial. los paisajes de la violencia son en su máxima expresión una herramienta para no olvidar y comprender de manera profunda el hecho.

A pesar de lo rudo y sólido que parezca el exterior de nuestro hacer; todos tenemos algo hermoso que proyectar y florecer del ser, aún en el interior de la roca de aquel contexto político y económico que opaca las memorias de la esperanza, la conciencia a través del acto educativo, como escenario de resistencia; de ahí que la fotografía, el arte en su esencia revele el tiempo y el espacio con mirada subjetiva, como diásporas del trasegar en medio del reconocimiento del conflicto armado colombiano.

1.3 CONTRIBUCIONES DEL MODELO PEDAGÓGICO PERSONALIZANTE Y LIBERADOR PARA LA PAZ, DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE

En este tercer capítulo el lector conocerá de una manera cercana como comprender la relación entre la personalización del sujeto, su liberación a través del acto educativo desde el contexto, el carisma congregacional de la Universidad Católica de Manizales, así como su misión y visión en relación con la conciencia memorial e histórica y los aportes sociales a la periferia desde la institucionalidad, además se busca de manera profunda reflexionar la formación docente desde la conciencia histórica como ejercicio de identidad institucional. Al mismo tiempo en este capítulo observaremos de manera precisa los componentes académicos de la unidad académica de formación humano cristiano de la UCM; tales componentes son los siguientes: contexto político y social, Carisma, educación ambiental y ética. Al respecto conviene decir que todo esto servirá para comprender de manera más clara y profunda las dinámicas teóricas y contextuales que se utilizan en el aula para la formación propia de un sujeto crítico capaz de resolver y entender los fenómenos del presente histórico Colombiano.

La unidad académica de formación humano Cristiana es una columna que sostiene los principios propios de la UCM, es una mirada profunda a la diversidad desde las diferentes áreas que ofrece para los programas; tal sentido es una ejercicio de diversidad que involucra el libre desarrollo del pensamiento del estudiante con el humanismo que se presenta como objetivo desde la institucionalidad. “La naturaleza de la Unidad Académica de

Formación Humano Cristiana se inscribe de manera abierta en la “unidad de lo diverso”, pero su común denominador se puede establecer en la categoría de las Ciencias Sociales y Humanas” (Unidad Académica, 2019, pág. 6). Tal sentido de lo diverso se relaciona con el accionar que tiene la unidad para reconocer y hacer amplios sus currículos en expresión con las relaciones humanas y los fenómenos que se presentan en la actualidad colombiana.

La UAFHC de la UCM, contribuye a la construcción de sujetos políticos y seres humanos, capaces de colocarse en el lugar del otro a través del reconocimiento de la condición humana propia del conocimiento. Así pues, se entiende que esta unidad tiene como meta configurarse con el sueño institucional de la Universidad Católica de Manizales, el cual tiene como designio, es contribuir a la formación de hombres y mujeres pensados desde una formación humanística y científica (UAFHC, 2019). Desde esta perspectiva, la unidad de formación es una comunidad que se teje en la fe y el conocimiento científico para la edificación de escenarios dialógicos entre la formación que cultiva, nutre y protege los currículos establecidos por la UAFHC.

Dentro de su proceso de fundamentación, la unidad de formación esta pensada como un centro de pensamiento que se encarga de liderar propiamente la filosofía institucional, siendo capaz la misma de reconocer los diferentes procesos académicos y humanos dentro de la institución, pero además de ello fortalecerlos bajo parámetros pedagógicos pensados desde la liberación, desde esta mirada se comprende que la unidad de formación humano cristiana es un aliento humano y espiritual para los diferentes programas, utilizando la esencia de los vasos comunicantes como conductor de conocimiento y humanismo a los programas establecidos. Al llegar a esta idea es necesario precisar que el mismo sentido humano se reconoce desde el sueño institucional, considerando

formar hombres y mujeres integrales, capaces de desarrollar una nueva ciudadanía en sentido de humanidad. PEU (2018). En cierta medida la teoría de los vasos comunicantes en relación con la UAFHC, es que nutre de espíritu humano los diferentes programas ofertados en la UCM, es un corazón que se irriga y oxigena de manera constante los programas académicos para que se impregnen de la filosofía propia de la universidad caracterizada siempre en la formación humana desde el mismo modelo pedagógico personalizante y liberador. De acuerdo con la UAFHC (2019):

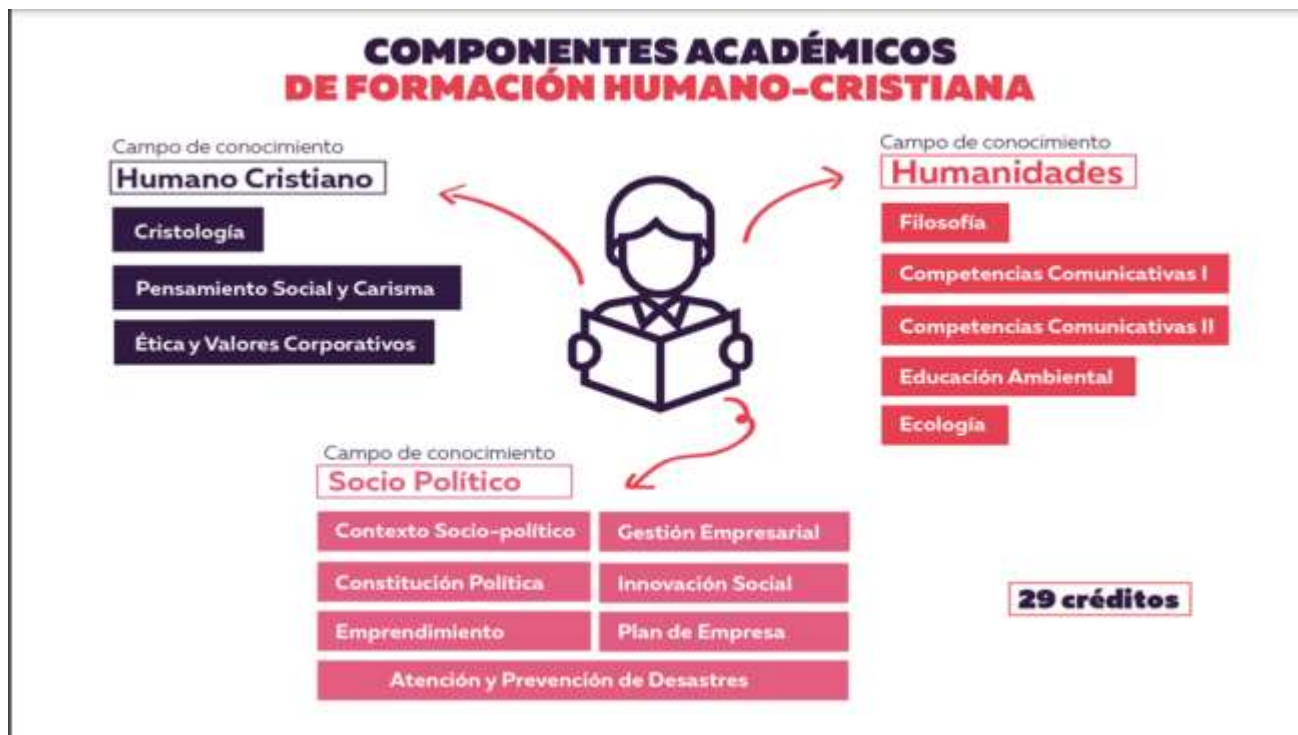
La Unidad Académica de Formación Humano Cristiana es una instancia académico administrativa, que hace parte de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Administración. Por lo mismo, su razón de ser está estrechamente ligada a la formación humanística que se imparte en la Universidad, pero también a la idea de evangelización que igual hace parte de la misión y de la filosofía institucional (p. 6)

En efecto, los procesos gestados en la unidad académica de formación humano cristiana, son un canal en la transversalización de las humanidades con los diferentes programas ofertados por otras facultades, es un buje que centra su humanismo en hacer reconocer a los alumnos en que sociedad viven y como deben aportar desde la misma humanización recibida desde la UAFHC, en compañía de la identidad y la particularidad de la UCM. Desde este ángulo dicha humanización está centrada el reconocimiento de asignaturas que la misma unidad de formación aporta para el desarrollo de un pensamiento social capaz el mismo de criticar y recordar los hechos de un país en crisis sociopolítica como el nuestro. Para ilustrar mejor este ángulo de la humanización veamos el siguiente grafico de la maya curricular que se oferta la unidad y como esta tiene una relación estrecha con los mismos

pilares y valores que profesa la UCM (defensa de la vida, solidaridad, justicia, paz y la convivencia ciudadana).

Figura 4

Componentes académicos de la unidad de formación humano cristiana de la UCM.



Fuente: Imagen sacada de la fundamentación teórica de la unidad académica de formación humano cristiana. Representa los procesos curriculares que se establecen desde la UAFHC, para el desarrollo propio de un currículo pensado desde la humanización y la característica de un ejercicio pensado desde lo político, espiritual y científico para la construcción de paz

De la misma manera se comprende que los componentes académicos que oferta la UAFHC, tiene una comunicación asertiva y directa con todas las carreras en formación de la UCM, comprendiendo las relaciones propias entre el campo de conocimiento socio político, el campo de conocimiento de las humanidades y el conocimiento humano cristiano, haciendo de esta un ejercicio amplio que nutre los procesos de formación humana para los diferentes programas. Así pues, desde la interdisciplinariedad que se presenta se pretende de manera clara reflexionar los componentes ya nombrados al inicio del presente capítulo; tales componentes son los siguientes: contexto político y social, Carisma, educación ambiental y ética; si somos perceptivos encontramos que todo los nombrados aquí, corresponden a un campo de conocimiento distinto, cada uno con posibilidad semejante de crear conciencia histórica y memorial, pero también ejercicios de pensamiento capaces de evocar sentido político y de pertenencia por su país. Ahora veamos y reflexiones como justifican UAFHC los diferentes componentes, porque estos son un vivo ejemplo de la construcción política y social de jóvenes que se piensan una mejor sociedad:

- **CONTEXTO POLÍTICO Y SOCIAL:** desde el mundo contemporáneo, los diferentes procesos sociales y políticos deben ser objeto de estudio desde diferentes campos del conocimiento, tales pueden ser la sociología, la antropología, la teología, la psicología y otras ramas de las ciencias sociales que se interesan en las complejidades del presente histórico. El componente de contexto social y político es un ejercicio de conciencia ciudadana, es una puerta que abre el pensamiento emancipatorio y la ayuda para construir un mundo mejor, es un proceder para reconocer los problemas del otro y generar un cambio. Al mismo tiempo este se pregunta por los retos y desafíos de la sociedad contemporánea, la mirada hacia el horizonte de un mundo

pluralista, cambiante y sin fronteras, los acontecimientos políticos y económicos del mundo y de la vida nacional que se reflejan en nuestra cotidianidad (UAFHC, 2019).

- **PENSAMIENTO SOCIAL Y CARISMA:** “La formación humano-cristiana del estudiante de la Universidad Católica de Manizales, a través de la asignatura de pensamiento social y carisma, exige una reflexión crítica y un análisis de los fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos, latentes en la realidad social y, a la vez, el reconocimiento de las causas que dan origen a la deshumanización de la misma” (UAFHC, 2019). Dicha perspectiva y análisis de los fenómenos están pensados desde la misma construcción de escenarios políticos y democráticos.

- **EDUCACIÓN AMBIENTAL:** Dentro de los escenarios de discusión los procesos ambientales en el país también son un vivo ejemplo de la violencia, ejemplo de ello podría ser el glifosato utilizado por un gobierno como el nuestro, el asesinato de líderes ambientales en Colombia que según se estipula para el 2019 fueron asesinados 212 defensores del territorio. Este componente implica preguntarse por distintos escenarios y responder al ejercicio de la conciencia evocada en voz propia, una construcción de pensamiento donde el estudiante reconozca los fenómenos sociales y las injusticias ejercidas por círculos de poder. “Contribuir a la formación integral de sus estudiantes, y dotarlos de las herramientas necesarias para que puedan actuar con responsabilidad social y ambiental en cada uno de los ambientes de los cuales haga parte” (Sanchez, 2019, pág. 4). A partir de esto se comprende que uno de los objetivos de este componente académico es reconocer y fortalecer la formación integral de los estudiantes bajo el presente histórico y complejo que se presenta en

Colombia , es un ejercicio que ayuda a la contribución de una conciencia histórica y memorial.

- **ÉTICA:** “El ser humano es un ser ético. En esta línea se ha proporcionado una serie de elementos que le ha permitido a la humanidad su propia supervivencia, en un obrar ético, como herencia espiritual que enriquece a cada persona y le impulsa a vivir en medio de la sociedad, con unos valores concretos. La Universidad Católica de Manizales convencida de la responsabilidad de la formación de sus educandos, privilegia en su proceso educativo y académico, La ética y Valores Corporativos, con el fin de orientar su comportamiento desde principios universales” (UAFHC, 2019, pág. 31). Tales principios universales se representan en la defensa de la vida, la oportunidad como promotora de igualdad y la conciencia como elemento memorial para nuevas ciudadanías éticas capaces de reconocer el presente.

En efecto los componentes académicos son un vivo ejemplo de la construcción de conciencia histórica y memorial para reconocer los procesos teóricos y convertirlos en práctica dentro de un contexto complejo, para establecer una educación humanista que reconozca los objetivos singulares que se establecen dentro de cada programa en correlación con sus estudiantes.

El currículo en la UCM, es un entramado de relaciones entre sociedad, educación y cultura para la formación integral, que, desde una perspectiva científica y humanista permite la selección y organización sistemática y crítica del conocimiento para la transformación social. (Manizales U. C., 2020, pág. 35)

Los diferentes componentes académicos de cada programa son un vivo ejemplo de las dinámicas curriculares, estas mismas que están establecidas desde el Macro currículo, el meso currículo y el micro currículo, entiéndase pues que el macro está establecido desde un organismo como el MEN, el meso currículo desde las diferentes facultades y el micro currículo en el aula de clase. Así pues, el que hacer del docente es de suma importancia en este aspecto, pues este mismo dentro de su identidad UCM debe saber reconocer los procesos cognitivos de sus estudiantes pero también saber entregar un contenido científico que sirva para crear un pensamiento social y crítico. En gran medida el docente debe hacer una buena trasposición didáctica entre el contenido establecido y la realidad que se le presenta en el aula. Podríamos decir pues qué ; la “trasposición es lo que ocurre a una pieza compuesta para violín cuando se toca al piano, pues requiere ser adaptada para otro instrumento, a pesar de ser la misma melodía (ya que cada instrumento posee unas características propias” (González., 2016, pág. 3).

En tal sentido, la trasposición didáctica es el juicio propio de poner a dialogar escenarios académicos divergentes para la misma convergencia de una conciencia histórica y memorial para la paz, es así la UAFHC se reconoce en la interdisciplinariedad y la dialogicidad del componente curricular en asistencia con las otras facultades, la trasposición no es solo un dialogo es también un ejercicio de entregar el conocimiento y de adaptarlo al proceso de enseñanza, en este sentido la trasposición didáctica es resultado de un proceso de formación profesoral y de un micro currículo transformado por el docente en el aula de clase desde la transversalización de las humanidades con la diferentes áreas del conocimiento ofertadas por las facultades. En tal sentido las humanidades son un

reconcomiendo de los procesos de reflexión que se entrelazan con la construcción de conciencia histórica y memorial para la paz.

Esto debela y deja en juicio la oportunidad de conocer que si hablamos de la misma enseñanza de la historia nos referimos a una didáctica específica que rinde y pone en tela de juicio lo instituido. Por ende hablar de conciencia historia y memorial es reconocer que la responsabilidad está en el maestro por establecer estos tipos de mecanismos en su formación profesoral, de ahí que este no tenga en su pensamiento una didáctica parametral, entendida esta como una subyugación al contenido establecido.

Sirve entonces enseñar conciencia histórica y memorial para examinar nuestro presente histórico, para generar juicios que pongan en tensión lo instituido, para reconocer los fenómenos sociales y culturales de nuestro tiempo, para reconocer lo que nos afecta, para desarrollar pensamiento sociopolítico, para desarrollar contra discursos, para resistir ante lo impuesto, para situarnos en el tiempo, “Así, la conciencia histórica es conciencia temporal, que nos ayuda a situarnos y a comprendernos en el tiempo” (Cerarols, 2014, pág. 252). Creo que la misma enseñanza histórica y memorial, hace del sujeto un consiente, conciencia que brinda una problematización de las realidades que lo rodean. ¿pensaríamos entonces que la misma conciencia histórica y social emancipa el pensamiento? La respuesta es clara y positiva, puesto que esta misma conciencia teje liberación y al mismo tiempo hace de este sujeto un ser político por convicción y decisión. Al llegar aquí es conveniente decir que lo planteado tiene una relación directa con la Plataforma estratégica de la UCM, que busca propiamente el direccionamiento de los procesos académicos; en tal sentido la Mega 5 como propósito se plantea “formar ciudadanos, conscientes de su responsabilidad con el destino común de la humanidad, el cuidado de la creación y construcción de la justicia, la paz y la solidaridad”

(PDI, 2018, pág. 26), Cabe señalar entonces que las ideas que se presentan desde el pensamiento de construcción de la plataforma estratégica de la UCM son vivo ejemplo del desarrollo y de los objetivos del modelo pedagógico y del desarrollo en plan de acción desde la universidad.

Desde el modelo pedagógico de la Universidad Católica de Manizales se pretende que el alumno sea capaz de reconocerse así mismo, de fortalecer sus habilidades y de comprender las situaciones del contexto colombiano a través de marcos conceptuales que se brindan desde diferentes asignaturas. Debo agregar que; en esa retrospectiva que se hace el alumno al reconocerse como sujeto pensante se visualiza en una mirada amplia de la personalización como eje fundamental en la esencia del modelo pedagógico. De acuerdo con Gómez (2020):

El modelo pedagógico UCM parte de la necesidad de la persona, en términos de sus diferencias y condiciones. El desarrollo de la autonomía, la articulación del conocimiento con la vida cotidiana y la contextualización de la enseñanza con los modos de ser en el mundo, se plantea la apuesta por un conocimiento fundamentada en la práctica de la dignidad. (p.48)

Desde esta visión la universidad tiene como objetivo fundamental el desarrollo del ser humano en todas su dimensiones, la oportunidad de tejer convergencias entre el accionar político, social y cultural que se presenta dentro de cada alumno; donde este desde la criticidad, alberga la oportunidad de desarrollar un pensamiento que ponga en tela de juicio las dinámicas estructurales del presente, pero sobre todo, que reconozca la dignidad de cada vida que lo rodea.

Se entiende entonces desde una mirada sociológica que el personalismo en su propiedad buscaba la solución de conflictos en la sociedad occidental del siglo XX, además de ello encontraba su identidad en abordar holísticamente las cotidianidades del hombre, revalorizando al ser humano en todas sus dimensiones. El personalismo desde la mirada de Mounier, tiene como propósito fundamental que el ser humano en su proceso académico e intelectual debe ser capaz de tomar conciencia de sí mismo para salvar a otros, para tejerse en comunidad y para encontrar unas posibles soluciones a las fenómenos y crisis que se presentan por las lógicas estructuralistas, entiéndase esta como ejercicios de poder y geometrías hegemónicas por instituciones, el status quo, las plutocracias establecidas, llevando al hombre a no reconocerse así mismo y por ende a no entender su senda vivencial. León (2015) afirma que la deshumanización, la despersonalización y la pérdida del rumbo del hombre se ha condicionado por las lógicas económicas llevando así al mismo consumo desenfrenado y relegando los valores que lo hacen humano y sensible ante cualquier situación de fragilidad.

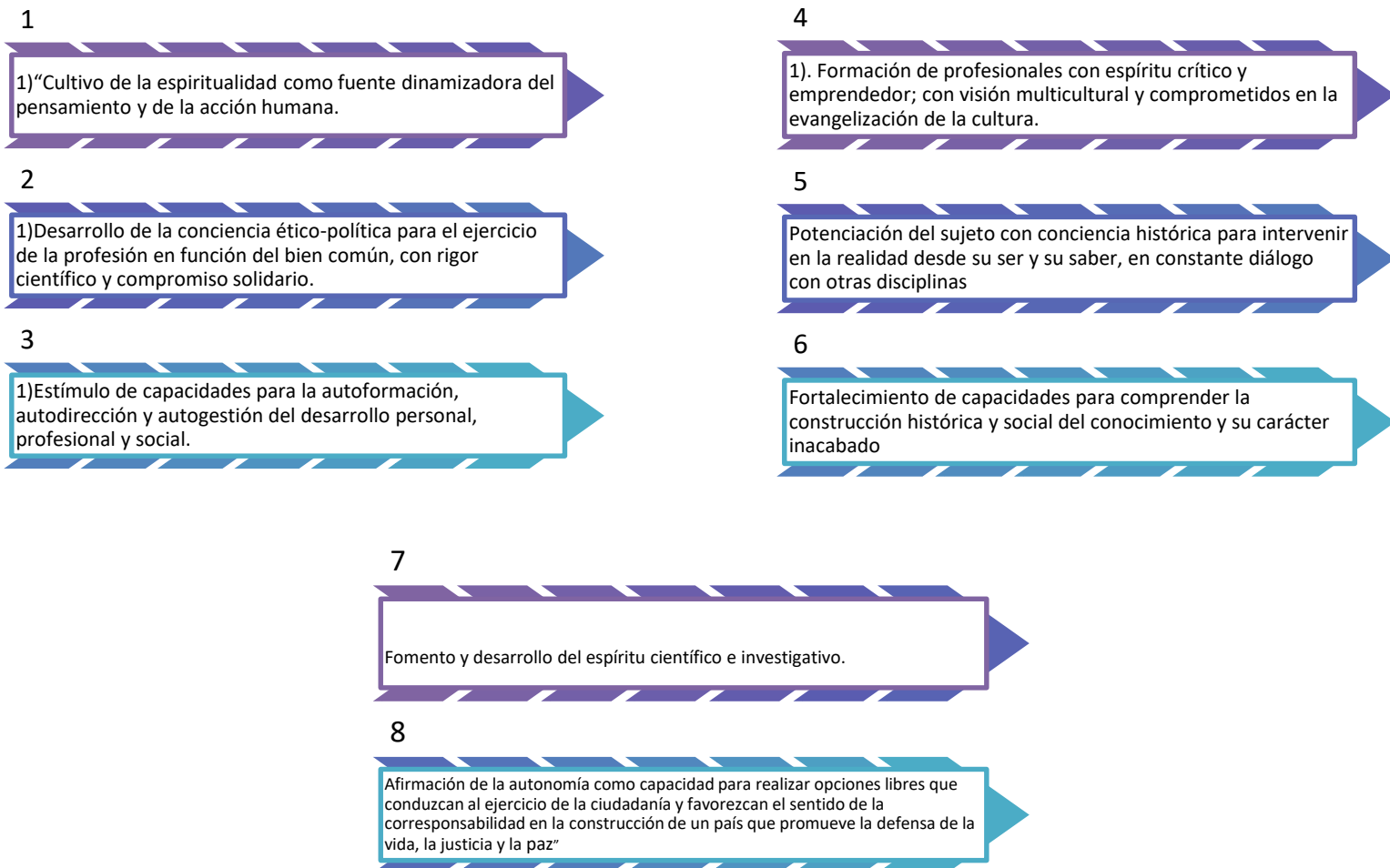
Como es sabido en Colombia dichas lógicas imperantes entre plutócratas han llevado al país por el camino del desasosiego, por la máquina del consumo que ha generado desigualdad durante varios años y una de las tasas de pobreza mas altas de América latina, según datos estadísticas de la organización para el desarrollo económico OCDE, en Colombia se tendrían que pasar 11 generaciones para poder salir de la pobreza, equivalente esto a 330 años para poder salir de la disparidad en las que nos han tenido sumidos las elites gamonalitas de la democracia más antigua de América latina.

Así pues, se comprende que el personalismo como uno de los ejes principales del modelo pedagógico UCM, donde se concibe al hombre como un ser autónomo, reflexivo, moral y

principalmente social, capaz el mismo desde principio de formación, reconocer y enfrentar de manera directa las diferentes problemáticas en el contexto; en su vivo ejemplo la desigualdad social por relaciones poder. Desde la institucionalidad se tienen como objetivo varios elementos que contribuyen a la personalización y contribución de la sociedad, todo esto con base en el Marco teleológico (Académico, 2013), el cual nos exterioriza los siguientes propósitos de formación:

Figura 5

Propósitos de formación de la Universidad Católica de Manizales



El segundo propósito de formación nos habla del desarrollo de una conciencia ético-política capaz de comenzar a desarrollar espacios de reflexión en torno a la construcción de una ciudadanía, donde sean capaces de encontrar y tejer pensamientos desde el constructo propio de la teoría y la práctica como ejercicio de compromiso con la sociedad Colombiana, este propósito de formación de la Universidad Católica se hace presente en la construcción dialógica entre el contenido y la humanización propia del conocimiento en las diferentes facultades por parte del equipo de la facultad Ciencias sociales, humanidades y teología. Pensar el hombre políticamente activo desde los claustros universitarios en la sociedad colombiana, es una representación de la resistencia, de la pedagogía de la liberación y de la indignación, es un acto enérgico que conlleva a no callar ante las injusticias y levantar la voz ante lo impuesto, para llegar a una pedagogía de la esperanza, capaz de reconocer el presente y el futuro próximo como algo mejor para la sociedad en construcción. Como afirma Freire (1967):

Para mí, la lucha por hacer realidad el sueño, la utopía de la capacidad crítica, la esperanza, es la lucha para evitar la negación del sueño y de la esperanza fundada en la rabia justificada y en la acción ético-política eficaz(p. 150)

Dicha realidad del sueño se centra en pensar una nueva esperanza en un contexto como el colombiano, una oportunidad para visibilizar y construir desde la teoría y la acción una concienciación ético-política como se plantea desde la Universidad Católica de Manizales.

En un segundo momento reflexionaremos el propósito de formación ocho, el cual se centra en la autonomía universitaria sustentada desde el artículo 69 de la constitución política de Colombia la cual busca en su propósito que las diferentes universidades en el

país se rijan bajo sus propios estatutos, así pues este propósito de formación promueve y acude a la protección de la vida, la justicia y la paz, la cual se ve plasmada en la realidad en diferentes espacios de formación que la UCM ha construido a través de las asignaturas ofertadas por la facultad de ciencias Sociales, humanidades y teología; un muestra de ello es la cercanía que tiene la universidad con la Fundación AFAVIT (Asociación de Familiares de las víctimas de Trujillo), esta misma cercanía es aprovechada por asignaturas como contexto social y político, innovación social, atención y prevención de desastres. Creando así pues un ejercicio interdisciplinar que le apuesta a la memoria y a la construcción de paz desde el aula. Aquí he de referirme también, para comentar desde una forma muy limítrofe pero muy cercana, que la líder de esta fundación es la Hermana Dominica Maritze Trigos, educadora y defensora de los derechos humanos en este municipio del Valle del Cauca colombiano, el cual fue duramente golpeado por el diferentes estructuras criminales que callaron las voces de cientos de familias.

Conviene distinguir de manera ligera, cual fue el contexto socio histórico y político de este territorio, pero además cual ha sido el escenario de resistencia que se ha tejido por parte de la comunidad y la fundación.

La Masacre de Trujillo es una secuencia de desapariciones forzadas, torturas, homicidios selectivos, detenciones arbitrarias y masacres, de carácter generalizado y sistemático, ocurridas en los municipios de Trujillo, Riofrío y Bolívar entre 1986 y 1994, con un total de 342 víctimas, perpetradas por una alianza regional y temporal entre las estructuras criminales de los narcotraficantes Diego Montoya, Henry Loaiza, y las fuerzas de seguridad del Estado como la Policía y el Ejército, cuyo principal designio criminal fue contrainsurgente. (CNRR, 2008, págs. p.37-38.)

Desde estas circunstancias, nace el hecho de que esta Fundación a través de diferentes espacios, promueva la construcción de memoria histórica y la fundamentación de la paz desde diferentes esferas que se tejen desde la misma comunidad y su líder, tales espacios son los siguientes:

- ❖ la peregrinación nacional e internacional de Trujillo celebrado cada año en la fundación; en palabras de la Hermana Maritze, este es un acto político, capaz el mismo de confrontar y de generar identidad pública sobre el sentido de las víctimas del conflicto, organizaciones de derechos humanos etc.
- ❖ El recorrido por el parque del Monumento; el cual simboliza de manera cercana las diferentes masacres perpetradas en país y en Trujillo Valle
- ❖ Instrumentos de paz, escenario donde se vinculan niños y jóvenes a través de la música para el fortalecimiento de la memoria y la construcción de paz.

Desde esta óptica, se comprende que la experiencia aquí contada, es un ejercicio propio de la pedagogía como elemento oportuno de conciencia histórica y memorial, la experiencia antes mencionada es un buscador de verdad, justicia y reparación, es un mecanismo que busca desarrollar una pedagogía de la resistencia y nuevas ciudadanía a través de la historia oral como efecto de la experiencia mencionada.

En definitiva, han coexistido otros escenarios importantes que han edificado a través de la resistencia y del convencimiento que la memoria es el camino para lograr una paz en su territorio; “Persistir, Resistir y nunca desistir” ha sido el legado de un pueblo que no olvida, que reconoce el dolor, pero también la esperanza de que en algún momento haya plena justicia sobre los hechos ocurridos en sus vidas. En este orden de

ideas desde la interdisciplinariedad ya nombrada, se ha tenido una cercanía desde los diferentes componentes académicos al proceso, donde los estudiantes han podido desde primera mano reconocer el conflicto, pero también los escenarios de resistencia que se han presentado.

Así pues, sirve como experiencia la construcción de conciencia histórica y memorial, desde la personalización del educando para la transformación de su propio contexto y la concienciación que genera propia liberación del hombre. Todos estos espacios son un vivo ejemplo de co-construcción de pensamiento, de pensamiento crítico y de lucha propia en contra de las memorias y ejercicios instaurados por una burocracia, que no ha visto de forma clara la desigualdad y el abandono de un estado en crisis.

Por lo expuesto anteriormente, se comprende que las dinámicas de paz que confluyen en la UCM y en la UAFHC desde su propósito de formación, se hace real en las apuestas que se presentan desde la realidad problémica de nuestro contexto..

Con sano criterio se concluye que los propósitos de formación que se piensan desde la UCM son un vivo ejemplo de la personalización propia del alumno y de la visión interseca de la institucionalidad, siendo capaz la misma de brindar ayuda a quien lo necesita y sobre todo de formar sujetos intelectuales para dar luz al mundo, para abrir el pensamiento y para entretejer libertad de pensamiento. Dentro de este contexto se debe pensar que este tejido de liberación propuesto desde la esencia de la institucionalidad, donde se ve incorporado con la enseñanza y la construcción de una ciudadanía crítica como propósito colectivo.

En primera instancia, los docentes tendremos que empezar hacer mayores relaciones de esa historia con los problemas del presente, creo que hoy hay que mirar la historia desde unos objetivos que se buscaron en un pasado, mirar como esos objetivos, esas consecuencias, esas causas se siguen dando en el presente, y si se siguen alimentando, de qué manera, o si en el presente han logrado superar muchas de las situaciones del pasado, o si aún mantenemos cercanías con ese pasado, de qué manera las tenemos, ¿cuáles son las fricciones de ese pasado en términos de las situaciones del presente.

Se entiende pues que uno de los retos más grandes que tenemos los profesores en las áreas de humanidades, es tratar de hacer unas relaciones en esos términos, hacer proceso de asociación; estamos frente a una generación sobre la cual motivarlos con ese pasado depende de cómo se les presente los diferentes hechos en su propio tiempo, de ahí que la esencia de la liberación se teja en sentido de conciencia histórica y memorial como ejercicio desarrollado desde la Unidad académica de formación Humano cristiana. Desde este propósito la enseñanza se ve estrechamente relacionada con la construcción de un saber crítico y científico, la oportunidad de construir nuevas ciudadanías que reconozcan y validen el presente bajo gestas del pasado histórico del país.

Las ciudadanías se construyen en el día a día, a cada momento cuando se hacen acuerdos, se establecen normas, aparece el disenso, se expresan opiniones, todo ello desde voces distintas que en ocasiones son susurros, otras veces protestas o diálogos (Mesa, 2002, pág. 24)

En tal sentido, todo proceso ciudadano se reconoce desde la gesta propia de la dialogicidad, desde la participación de los estudiantes como muestra de discusión crítica.

Desde la UAFHC, se han creado espacios previamente reflexionados como son las jornadas democráticas, las cuales tienen como objetivo reconocer los diferentes escenarios sociales, políticos, económicos y educativos que convergen para un análisis claro bajo la formación humana. Dichas jornadas democráticas lo que buscan es desarrollar una visión global de los fenómenos sociales del presente histórico tanto de manera local, regional e internacional, una intervención que genera preguntas para resolver en medio de la zozobra política en la que estamos sumergidos a través del tiempo, es un espacio de reconocimiento lateral que desentierra por medio de la memoria los acontecimientos históricos que tienen importancia en el presente. “la historia del tiempo presente procura contribuir en la configuración sociopolítica inscribiéndose en la relación entre aparatos de poder y sujetos políticos/sociales que caracteriza a toda situación o acontecimiento” (Vengoa, 2010, pág. 89)

Las nuevas ciudadanía se construyen desde los acontecimientos históricos y sociales, se tejen en sentido de conciencia histórica y memorial, se relacionan con los ejercicios de emancipación colectiva y los tiempos de crisis, son un resultado del ejercicio amplio de construcción de pensamiento. Las nuevas ciudadanía están sujetas a dispositivos pedagógicos como puede ser la fotografía, la estética, la experiencia, todo ello para promover ejercicios de ciudadanía y memorias colectivas que hurgan dentro de los acontecimientos históricos y los procesos sociales que devienen de un tiempo determinado.

Así pues las nuevas ciudadanía son un resultado de diferentes arquetipos y fenómenos sociales que convergen en el tiempo, y que se convierten en un accionar fundamental para la educación; se construye ciudadanía en el momento que creo conciencia histórica y memorial en el aula de clase, en el momento en que incentivo a mis estudiantes al

reconocimiento de diferentes elementos sociopolíticos, ambientales y culturales. Bien, pareciera por todo lo anterior que, la construcción de nuevas ciudadanías se teje en sentido de enseñanza- aprendizaje, de ahí que la construcción conciencia histórica retome elementos como la historia reciente para reconocer los fenómenos sociales, tales fenómenos sociales están ligados estrictamente a la globalización , las decisiones políticas económicas.

Según Quiroz (2012):

En este sentido, el concepto de ciudadanía sufre múltiples reelaboraciones en función de las transformaciones que experimenta la economía, la geopolítica, las tecnologías de la información y la producción del conocimiento. De ahí que el concepto de ciudadanía, ligado a las metas de la formación, se ancle a una categoría mayor en el plano de la comprensión de las realidades socioculturales que le sirven de referente y contexto en la construcción de humanidad, esto es a favor de la inclusión y la diversidad. (p. 3)

Esto indica que la construcción de nuevas ciudadanías se remite de inmediato a los elementos de personalización y liberación del estudiante, entendiéndose que el mismo reconoce las realidades culturales y construye humanismo en el ejercicio de reconocer al otro en medio de la diferencia. Con esto en mente, se reconoce que la construcción de nuevas ciudadanías es un escenario en construcción en la sociedad en que nos desenvolvemos, pero también donde hemos tomado decisiones y acciones que influyan de manera pertinente para la construcción de una mejor sociedad y democracia.

2. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de esta investigación se constituye en varios elementos científico sociales que permitirá al investigador de manera profunda responder las diferentes inquietudes en el trabajo propuesto, es decir, dar respuesta de manera clara a los objetivos propuestos al inicio del trabajo.

Al respecto conviene decir que, para lograr dichos objetivos se va a utilizar un enfoque metodológico cualitativo y participativo el cual permite de manera amplia y acorta reconocer los diferentes fenómenos sociales del presente, esto porque la misma investigación está sustentada desde una metodología de la Investigación- acción participativa, la cual tiene como propósito dar voz de manera avanzada al estudiante y docente de la Universidad Católica de Manizales.

De acuerdo con lo anterior, se utilizara la entrevista como técnica de recolección de información, la cual servirá de manera oportuna para responder a los objetivos propuestos, dicha herramienta de recolección será ejecutada a docentes de la unidad académica de formación humano- cristiana y a un diverso grupo de estudiantes de la universidad ; los cuales pertenecen al semillero de Investigación ATULAA, el cual se ha encargado de formar espacios de reflexión social y democrática en el pensamiento de cada estudiante, donde este mismo integra lo disciplinar con las ciencias sociales ya que es un grupo de intervención social e investigativo diverso donde se constituye con distintas áreas del conocimiento. De manera que, al integrar lo académico se procura dentro de este mismo grupo lo investigativo, lo comunitario y lo participativo generando así una articulación de los procesos sociales que se construyen en cada momento. Estas consideraciones fundamentan mi trabajo de

investigación ya que las mismas asignaturas ofertadas por la unidad académica de formación humano cristiana potencian de manera participativa los procesos académicos y sociales de este semillero de investigación creado por estudiantes para estudiantes en senda de acompañamiento por algunos docentes.

Así pues, esto sirve para construir a un ejercicio de reflexión amplio el cual permito vincular la experiencia como categoría dentro de las técnicas ya propuestas anteriormente.

2.1 Método investigativo

Se ha resuelto entonces por utilizar la metodología Investigación- acción participativa, puesto que desde el mismo enfoque reconozco que este trabajo tiene como responsabilidad visibilizar, como la Universidad le trabaja a la construcción de conciencia histórica y memorial para la paz desde la unidad académica de formación humano cristiana. Al mismo tiempo se reconoce que la metodología es de carácter empírica en donde se puede estudiar y observar escenarios que se consideran emergentes bajo la experiencia dada desde el semillero de investigación Atulaa. Según Colmenares, (2012):

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (p.105)

EL utilizar esta metodología, implica todo un análisis sobre una descripción considerable acerca de determinada situación, en donde se tiene en cuenta la narrativa para la propia construcción de conocimiento, donde la palabra es importante para tejer experiencias que respondan a las necesidades de la investigación, donde la voz misma se convierte en análisis crítico en contextos con complejidad social. Esta obra de conocimiento pretende de manera cercana, comprender un fenómeno social como lo es la construcción de conciencia histórica y memorial para la paz desde la universidad hacia los estudiantes que la habitan, es acción en la medida de reconocer que centra su mirada en la validación de una construcción de conciencia con sentido desde el semillero de investigación Atulaa, y de manera explícita es participativa, porque hago parte a los estudiantes, y soy parte de la investigación en el proceso, los cuales desde la apropiación social del conocimiento vienen tejiendo elementos que enriquecen de manera cercana la experiencia y la reflexión profunda.

En el nivel metodológico, la IAP también se ha caracterizado por su afán de “aterrizar” sus principios epistemológicos en criterios, estrategias y técnicas para posibilitar la construcción colegiada, dialógica y creativa de conocimientos pertinentes. A partir de la reflexión y conceptualización permanente sobre su práctica investigativa. (Carrillo, 2015, p. 14)

De ahí que la investigación – acción participativa se convierte en un instrumento para actuar en diferentes contextos, tal puede ser la Universidad Católica de Manizales, puesto que la misma IAP combina los sentimientos mismos de la comunidad y la razón para construir conocimiento, en palabras de contexto actual, acción social y personalización para el desarrollo de conocimiento educativo UCM.

2.2 Enfoque cualitativo

El enfoque que se empleó en la siguiente investigación es de corte cualitativo, pues de manera específica es coherente y se relaciona con la obra de conocimiento que se viene construyendo, pensar en la construcción de conciencia historia y memorial, es reconocer de primera mano, que la experiencia es pieza fundamental en las dinámicas de los estudiantes y los docentes al momento de desarrollar un proceso de enseñanza- aprendizaje. De ahí, que dicho diálogo encuentre un acercamiento en el modelo pedagógico de la Universidad Católica de Manizales, en sentido de personalización y narrativa humanista, puesto que el método cualitativo es humanista.

El enfoque cualitativo según lo expresa (Sampieri, 2014) puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen. (p. 42),

Dicho sentido se ve representado en las dinámicas educativas que se centran en la potencialización de la conciencia desde la identidad pedagógica de la Universidad Católica de Manizales y que responde a procesos socioculturales

El objeto de los estudios cualitativos es aportar datos valiosos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos,

correspondiendo dichos datos educativos, habitualmente a los procesos educativos tal como estos ocurren” (Quecedo & Castaño, 2002, pág. 33)

Dichos procesos educativos que se enmarcan en medio de la investigación cualitativa son un ejemplo de los escenarios que se desarrollan en la UCM, tales pueden ser los ejercicios democráticos, el debate investigativo y los marcos propios de la personalización que se teje en experiencia y narrativa bajo su modelo pedagógico.

Cuando hablamos de aula la defino como un espacio físico y un lugar vivo donde se comparten ideas, narrativas y experiencias, pero además; aprendizajes. Estos, se ven manifestados por opiniones y simbologías que responde a los mismos procesos de enseñanza -aprendizaje y al modelo pedagógico de la institución educativa, pues es de carácter importante comprender que la educación personalista y liberadora se centra en la obtención de conocimiento autónomo, la construcción de una conciencia capaz la misma de leer los fenómenos sociales del presente y su realidad sociopolítica.

2,3 Instrumentos para la recolección de información.

La investigación cualitativa piensa de manera amplia las dinámicas sociales que se presentan en distintos contextos, de ahí que esta sirva como ejercicio propio dentro de esta investigación, pues su mismo principio ya antes mencionado, tiene como objetivo reconocer y comprender los fenómenos en el medio social. Dentro de la recolección de información de forma cualitativa se pueden obtener discursos, simbologías que sirven para interpretar de manera más cercana los fenómenos sociales que se ocurren en la educación como ciencia y como contexto vivo; para este caso la conciencia histórica y memorial como ejercicio propio en construcción. Esto quiere decir que, la investigación cualitativa está cargada de significados

en donde se apunta a la intersubjetividad y que de manera colindante busca ejecutar un instrumento no estandarizado como lo es la entrevista dentro de esta investigación para comprender la realidad que se investiga.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información, sirve de manera amplia para reconocer los fenómenos sociales y culturales que se ciernen dentro de la Universidad Católica de Manizales, además sirve esta como criterio propio para conocer a profundidad la opinión de los estudiantes y docentes en torno a la conciencia histórica y memorial para la paz desde el mismo contexto en que se desenvuelven. Desde luego, aporta de manera significativa el modelo pedagógico a dicho proceso. Según (Díaz-Bravo L, 2013):

Las Entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.163).

De esta manera se comprende que la entrevista semiestructurada busca desde su naturaleza reconocer discursos a través de los lenguajes diversos como son los estudiantes y docentes que se pretenden tocarse en esta senda metodológica y donde de manera amplia se tratara de analizar los mismos frente a sus contextos, tanto de manera micro y macro en sentido de relaciones políticas. En efecto como afirma (Dalle, Boniolo, Sautu, & Elbert, 2005):

La entrevista puede utilizarse para conocer la perspectiva de los actores sociales. El ejemplo de un tema que se abordaría con una metodología cualitativa es el análisis de la

interpretación que tienen los participantes de una protesta acerca de las demandas, en relación con su visión sobre la situación política, económica y social actual del país.

(p. 48)

Los espacios reflexivos como el círculo de la palabra avivado por el semillero de Investigación y acción social Atulaa han creado constructos, imaginarios y actos que generan un cambio en una sociedad con distintas problemáticas como la nuestra, tal cambio es un perfil que la universidad ha construido desde el pilar propio de su modelo pedagógico. observar –actuar y ejecutar como perfil social.

Análisis y discusión de la información

La información recolectada desde el instrumento de recolección utilizado en este trabajo, serán analizadas de manera artesanal, adoptando técnicas del método de sistematización de experiencias, técnica que busca reconocer la voz del sujeto como proceso de construcción de conocimiento entre los estudiantes y docentes frente a la cimentación de conciencia histórica y memorial. Se entiende por sistematización de experiencias como recorridos históricos y entrelazados donde asisten diferentes actores en contextos económicos, sociales y políticos en realidades particulares (Jara, 2018), de ahí la procedencia de reconocer que la sistematización de experiencias no es lo mismo que la sistematización de los datos, puesto que la primera busca de manera profunda reconocer la voz de distintos actores bajo su proceso histórico, este mismo ejercicio parte desde la cotidianidad de la vida humana, se propone de manera cercana una reconstrucción de la misma vida para interpretarla bajo el contexto y reflexionar su experiencia.

Cabe aclarar que se utilizara técnicas de la sistematización de experiencias solamente para la organización de la información a través de matrices, las cuales tienen como objetivo reconocer de manera más ordenada la información recolectada desde el instrumento ejecutado.

En el proceso de sistematización de experiencias desde esta investigación lo que se pretende analizar la experiencia tanto de estudiantes y docentes frente a lo construcción de conciencia histórica y memorial bajo el legado del modelo pedagógico personalizante y liberador. Donde la sistematización recorre elementos fundamentales dentro de la experiencia y la voz misma de quienes han vivido el proceso a través del tiempo.

En primer momento se realizó una transcripción de las entrevistas tanto a estudiantes como docentes, cada uno de estos actores se codificaron de manera oportuna para proteger y salvaguardar su identidad, los estudiantes se codificaron con la letra E y los profesores con la letra P; de manera que se fueron identificando categorías emergentes, discursos principales exteriorizados por los entrevistados que responden a las categorías planteadas desde el trabajo investigativo. Seguidamente transcritas las mismas entrevistas, se procedió a realizar notas bibliográficas al margen, las cuales sirvieron como elemento importante para reflexionar lo expuesto por los dos actores convocados en esta investigación, y reconocer su voz en medio de los procesos que enriquecen y ayudan a fundamentar las presentes experiencias desde el ejercicio interpretativo.

Es así como dicho sentido interpretativo tiene como finalidad exponer como el modelo pedagógico de la universidad aporta de manera significativa a la construcción de conciencia histórica y memorial desde la percepción del estudiante y el docente para la construcción de una visión profunda sobre el modelo pedagógico de la universidad. Dentro del proceso investigativo,

se escogió a los docentes entrevistados por la cercanía que tienen frente a la Unidad Académica de formación humano cristiana al igual que a los estudiantes seleccionados en la misma

Este análisis se hizo de manera artesanal como expuso anteriormente, se analizaron distintas entrevistas de docentes pertenecientes a la unidad académica de formación humano cristiana y a estudiantes de algunos de los programas a quien la unidad oferta componentes académicos, y a quienes pertenecen al semillero de investigación Atulaa, esto, para tener una visión más holística de los procesos de voz en medio de la investigación.

Dicho proceso de comprensión y análisis permitirá describir las experiencias vividas de los docentes y estudiantes, mostrando de manera cercana la perspectiva del pensamiento social construido a través del tiempo.

Deseo en este contexto, subrayar que la recolección de datos y el propio análisis de la información se fue desarrollando de manera analógica y circular, puesto que en medio de la reflexión profunda se fueron construyendo experiencias como voz viva y clara para fundamentar lo que se busca dentro del proceso investigativo

Figura 6

Ciclo metodológico de la investigación



La construcción de conciencia histórica y memorial en Colombia tiene una perspectiva holística, donde la misma se construye y se re-construye desde procesos de enseñanza, cabe anotar que esta misma está en clave de la interrogación, de la liberación, de la personalización que el mismo modelo pedagógico de la Universidad Católica de Manizales se ha propuesto, este trabajo rinde tributo a ese ejercicio de enseñanza que construye conciencia, pero una

conciencia con sentido, con humanización, con objetivo epistemológico sobre que conciencia se está construyendo desde la naturalidad de la universidad .

La conciencia histórica refiere a la capacidad de los sujetos de colocarse frente a la realidad, bajo un criterio de deconstrucción histórica, de tal forma que la realidad social deja de ser simplemente una externalidad para los sujetos para entenderla como una constelación de ámbitos y de múltiples sentidos posibles. (Paredes, J, p. 247)

Dichos múltiples sentidos sobre la construcción de conciencia histórica y memorial, son representados bajo la experiencia como elemento fundamental, donde se verán incorporados en primer momento los profesores de la Unidad académica de formación humano cristiana los cuales nos mostraran desde su narrativas y conceptos emergentes sus opiniones y puntos de vista incorporados en un primer cuadro, de ahí que se pueda observar subcategorías que enriquecen a las categorías fundantes dentro del proceso investigativo. De igual manera, se realizará el mismo proceso para con los estudiantes, donde de manera oportuna se buscara hacer un contraste entre lo explicado por los profesores y los estudiantes para el encuentro oportuno entre categorías posibles, emergencias y responsabilidad del modelo pedagógico como conexión en el proceso formativo para la construcción de conciencia histórica y memorial para la paz .

ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

RELACIONES EMERGENTES

CATEGORÍAS	ENTREVISTADOS. (Profesores)				
	1 P1	2 P2	3 P3	4 P4	5 P5
Conciencia histórica y memorial	<p>Bueno , creo que para formar esa conciencia histórica tiene que haber un profesor que se involucra en el proceso de formación y que apunta a contribuir al ser humano desde la comprensión de la realidad.</p> <p>Siempre el docente busca la manera oportuna de relacionar el contenido con el contexto desde la perspectiva de la dialogicidad misma.</p> <p>Las asignaturas como ética llevan al estudiante a una</p>	<p>Creo que la lectura es una forma de construir conciencia histórica, abre los surcos del pensamiento y sobre todo fomento un pensamiento crítico, utilizo textos de García Márquez, Alfredo Molano, escritores que tiene mucho que aportar a este país.</p> <p>La literatura tiene marca viva para la construcción de una conciencia histórica y memorial, miremos por ejemplo el trabajo del papa francisco sobre el LAUDATO SI, donde de manera transdisciplinar</p>	<p>Creo que la historia es importante y efectiva, capaz la misma de hacer aprender lecciones de vida.</p> <p>Los pensamientos del pasado ayudan de manera cercana a configurar nuestro presente</p> <p>Creo en la importancia de concebir la historia como un ejercicio de conciencia histórica dentro y fuera del aula de clase.</p> <p>Se pretende aprender historia en tiempos complejos como lo realiza la universidad con pensamientos en contexto, ósea en sentido de</p>	<p>La construcción de conciencia es algo intrínseco</p> <p>Tenemos que darle importancia a la historia de la vida y del mundo, no la de las fechas.</p> <p>La historia sirve para reconocer la realidad política de un país.</p> <p>En medio de la violencia se puede vivir con dignidad, si hay una conciencia mínima.</p> <p>La universidad construye conciencia desde esos mismos valores corporativos.</p>	<p>La conciencia como algo singular, como elemento singular, como conocimiento intimo.</p> <p>La universidad católica de Manizales construye memoria a través de su práctica pedagógica constante.</p> <p>La universidad desde la práctica pedagógica es consciente de cada estudiante para sus proyectos de vida misma.</p> <p>Construimos conciencia desde la experiencia, porque la misma hace parte de la construcción de una historia.</p>

	<p>construcción de conocimiento crítico. Donde sea capaz el mismo de hacer planteamientos teleológicos, antropológicos, sociológicos, y ciencias humanas.</p> <p>Hay conciencia que es temporal, porque tengo que verme en el pasado para reconocer realidades del presente, de ahí la importancia de la memoria .</p>	<p>mira el contenido desde lo ambiental, lo político, lo social para crear un pensamiento crítico.</p>	<p>práctica. La construcción de conciencia histórica y memorial desde los diferentes entornos, que sea capaz el estudiante de reconocer sus procesos culturales como se plantea en la UCM, desde una transdisciplinariedad del conocimiento.</p>	<p>Necesitamos recordar y jamás olvidar los hechos de nuestro país.</p> <p>Hay que historizar, construir y profundizar en una historia que sea contextualizada</p> <p>La conciencia histórica debe reconocer el pasado como elemento importante, siempre proyectamos a nuestros estudiantes a un mundo de significados y simbologías que repercuten en nuestro presente.</p>	<p>Tenemos un tiempo que responde a la memoria y la conciencia dentro del pensamiento crítico y científico.</p> <p>La memoria que desarrollamos es una memoria más amena en sentido de vida de re-significación.</p>
<p>Modelo pedagógico personalizante y liberador</p>	<p>Dentro del universidad y las asignaturas de la unidad académica, hay preguntas muy ontológicas, que nacen precisamente del modelo pedagógico como elemento de la identidad misma.</p>	<p>Hacerle entender a los estudiantes que nosotros como docentes no solo trabajamos un contenido, sino también una formación integral.</p>	<p>Autonomía de los procesos académicos, eso es lo que busca el modelo en sí mismo.</p> <p>Se busca esa libertad, donde el pensamiento y el conocimiento sea el vehículo que permita a la persona emanciparse</p>	<p>Creo que la UCM es una escuela, donde se percibe el amor por el otro.</p> <p>El modelo pedagógico de la universidad se centra en el otro, busca un dialogo entre el saber y la vida misma contextualizada de</p>	<p>El rol del maestro de la UCM es un ser integral, capaz de reflexionar y accionar como profundo entre la práctica y la teoría. Dialogo con el entorno.</p> <p>La construcción de una nueva humanidad como</p>

	<p>Pensar la liberación del ser humano , desde la libertad misma de ontología y realidad del contexto humano .</p>	<p>Primero que todo entender que la unidad académica de formación humano cristiana es el centro de la universidad, manejamos todos los componentes humanos, es decir, nos solo trabajamos la historia de un país, sino también en lo personal donde miramos la responsabilidad y la co creación de mundo mejores. todo esto desde el modelo pedagógico personalizante y liberador y la creación de formación integral en base al mismo.</p> <p>Formamos en la relación de la integralidad , porque de manera cercana entendemos que cada estudiante aprende a su ritmo, siendo capaces de entender esa diferencia humana</p>	<p>desde su integralidad humana.</p> <p>Desde el mismo marco teleológico de la universidad lo proponemos, también con el PEU, que la misma sea capaz de mostrar al estudiante un pensamiento, y que este se convierta en un ser humano más sensible y que por ende desarrolle e impacte al territorio.</p> <p>Pensamiento crítico dentro del aula de clase.</p> <p>La universidad no solo se piensa el conocimiento sino también la transformación del entorno</p>	<p>quienes aprenden.</p> <p>El modelo pedagógico personalizante y liberador de la UCM emancipa y crea nuevas posibilidades y mundos.</p> <p>Todo el conglomerado de posibilidades que nos pensamos desde el modelo pedagógico lo hacemos vivos dentro de la unidad académica de formación humano cristiana. Lo humano primero y después el conocimiento que es supremamente importante también</p>	<p>pilar de la humanización de la UCM</p> <p>Los componentes de la unidad académica muestra al ser.</p> <p>Construimos un humanismo desde la formación católica y la oportunidad de un pensamiento contextualizado.</p> <p>Siempre ponemos al centro a la persona como lo plantea la universidad.</p> <p>En el mismo trascurrir del modelo pedagógico la universidad pone al centro la liberación de la persona para resaltar su dignidad humana</p> <p>Reivindicación de la dignidad humana</p>
--	--	--	--	--	--

Construcción de Paz	<p>La paz como elemento de la formación integral dentro la universidad.</p> <p>Los valores corporativos de la universidad , son el encabezado mismo de la paz , en distintos territorios.</p> <p>La paz como elemento humano y no estructural de la sociedad .</p>	<p>Creo que la paz se construye en medio de la diferencia, en el sentir de la otra persona en reconocer su historia.</p> <p>Se debe comenzar a mirar las experiencias de vida, como docente frente al estudiante.</p> <p>La educación debe ser transformadora de pensamientos, en ese sentido se construye paz desde la misma naturaleza humana.</p> <p>El texto como una ventana a esa construcción de paz. alineado siempre a esa misma construcción de</p>	<p>El docente como formador de escenarios de paz, donde el mismo provoque reflexiones en contexto sobre la realidad sociopolítica de Colombia.</p> <p>Me parece importante la construcción de paz desde el contacto con las comunidades, la universidad católica lo viene realizando.</p> <p>El ejercicio de enseñanza no solo se reconoce desde la teoría sino también desde enviar al chico al territorio.</p> <p>Creo importante que el estudiante cuando está en campo escuche la voz del otro y logre hacer una idea,</p>	<p>la paz es reconocer que tiene que haber una creación de conciencia y un pensamiento crítico.</p> <p>La paz es un valor institucional capaz de responder desde el mismo modelo pedagógico de la universidad, pues nos lleva a reconocer el mismo valor de la vida, capaz la misma de mirar más allá y comprender la realidad de los territorios.</p> <p>La paz como sentido de lo humano , de singular, pero también de aquello que me acerca al otro .</p>	<p>--El maestro como rol fundamental en la construcción de paz en Colombia.</p> <p>--Se construye paz con tejido social</p> <p>Se construye paz desde lo pragmático, desde lo empírico, desde la experiencia</p> <p>Transformación de los territorios</p> <p>La UCM se reconoce desde su propuesta axiológica en sentido de justicia, la paz, la solidaridad, la convivencia y la defensa de la vida.</p> <p>La paz se construye en contextos sociales</p>

		<p>formación integral.</p> <p>Yo creo que todos los profesores de la U incluimos dentro de nuestros planes académicos ejercicios que permitan la reflexión de la paz mía y la del otro. Pero que también estos mismo vayan afuera del aula, que no se queden incrustados. Eso siempre proponemos desde la misma UAFHC.</p> <p>Uno siempre reconoce a la UCM como un territorio de paz , como un proceso interdisciplinario.</p> <p>Hacemos paz desde las pequeñas acciones.</p>	<p>desde la UAFHC, lo proponemos desde varias asignaturas.</p> <p>La unidad académica de Formación humano cristiana es un símbolo mismo de paz , porque es el corazón de la universidad , de ahí que se teja con todo su marco institucional apostándole a la construcción de paz dentro de los territorios</p>		<p>divididos</p> <p>La paz obedece a la constitución humana, en dicho sentido la paz es una vocación del ser humano.</p> <p>La paz es camino cierto para el desarrollo humano Paz es intrínseca a la filosofía de la universidad porque hablamos de la vocación humana desde el amor y la felicidad desde la personalización y la liberación del mismo educando.</p>

ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS A DOCENTES

Una vez organizada la información de los distintos docentes en el cuadro anterior, se reconoce que por cada categoría central del trabajo investigativo, subyacen otras categorías emergentes con importancia dentro del proceso analítico y reflexivo de las distintas entrevistas abordadas; de ahí que la misma categorización que se utiliza en este análisis es de manera deductiva e inductiva, puesto que en un primer momento hay categorías predefinidas como conciencia histórica y memorial, modelo pedagógico personalizante y liberador y paz, y en segundo intervalo hay categorías que emergen dentro del proceso de recolección y análisis mismo.

Por ejemplo en la categoría de conciencia histórica y memorial, se reconoce categorías como formación, tiempo, literatura, pasado, pensamiento crítico y **práctica pedagógica**, siendo esta última preeminente dentro del discurso, en un segundo momento la categoría de modelo pedagógico personalizante y liberador tiene como categorías las siguientes: identidad, liberación, **formación integral** como categoría principal dentro de ese discurso, educación en contexto, pensamiento contextualizado, dignidad humana, ya para un tercer momento en la categoría de paz se presentan otras subcategorías como formación integral, **experiencias de vida** como categoría relevante, UAFHC, praxis, pensamiento crítico, contextos sociales y la paz como vocación. “El sistema de categorías debe contemplar las posibilidades o alternativas de variación. Por lo tanto, puede quedar excluido del sistema algunas y estas dependerán del diagnóstico y la realidad encontrada” (Chaves, 2005, pág. 116)

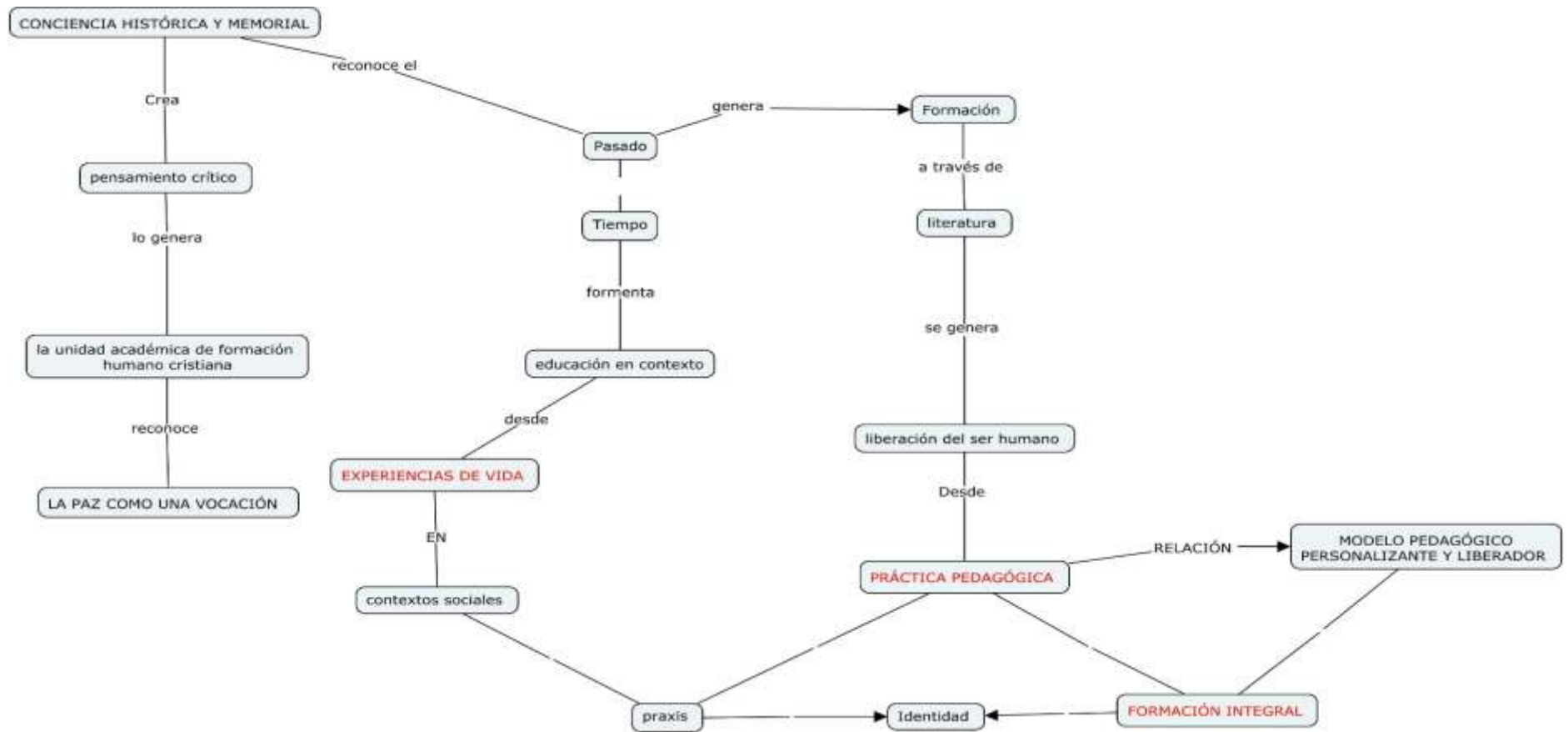
Es importante comprender que, dentro de los sentidos posibles, se desarrolló una red semántica entre los discursos de las distintas categorías principales y las mismas emergentes.

Dado que, dentro de la misma emergencia, se desplegará una reflexión de las categorías emergentes como voz viva del proceso de construcción metodológico, dando así respuesta a algunos elementos de los distintos objetivos propuestos en esta investigación.

En continuidad, observaremos la siguiente red semántica y en segundo momento la reflexión desde cada categoría emergente apreciable como contribución a los procesos de conocimiento desde las categorías principales.

Figura 7

Red semántica de los docentes, categorías emergentes



FORMACIÓN INTEGRAL

Una de las categorías que emergen como ejercicio profundo de reflexión y análisis entre los profesores entrevistados de la Universidad Católica de Manizales es la formación integral, pensada desde perspectivas que conducen al ser humano a ser capaz de situarse en el contexto real desde la formación que se ha impartido y donde se vuelve palpable en los diferentes procesos de conocimiento.

En dicho sentido, todos los profesores llegaban a la reflexión que desde el mismo modelo pedagógico personalizante y liberador, se utilizan elementos para dicha integralidad del ser humano, ejemplo de ello, era la construcción de una conciencia histórica y política del sujeto que se esté formado en la universidad, la construcción de una nueva ciudadanía capaz de leer entornos complejos desde intereses particulares en relación a la personalización misma, la liberación del sujeto desde la perspectiva de la enseñanza. Entre tanto, podemos reconocer un fragmento de una de las entrevistas que muestra de manera significativa lo expuesto anteriormente. *Formamos en la relación de la integralidad, porque de manera cercana entendemos que cada estudiante aprende a su ritmo, siendo capaces de entender esa diferencia humana (p2)*. De manera que la diferencia humana, es una forma específica de reconocer como el modelo pedagógico incorpora dialogicidad entre los procesos formativos y la identidad como condición humana. Es significativa la importancia que tiene este proceso, ya que dentro del mismo marco teleológico se reconoce de la siguiente manera la formación integral en concepción a la humanización.

El marco teleológico consiste en reconocer la dignidad del ser humano y su capacidad para humanizar las acciones como individuo, ciudadano, profesional, político, etc. Es la

convicción profunda acerca de las potencialidades que poseen las personas para construir proyectos de vida que dignifiquen la sociedad, la cultura y la generación y aplicación de la ciencia y la tecnología. (Marco teleológico, 2013, p.30).

En dichas potencialidades que sostienen a la persona desde la construcción de vida y una formación integral, se piensa la universidad como una red de conocimiento humano, donde se teje la personalización, la liberación, la construcción de un pensamiento crítico, la visión política y sobre todo la intervención social del estudiante en medio de contextos complejos. Según García (1991)

La formación integral supone también como efecto que el hombre sepa obrar sobre si mismo y aprender a gobernar su propia vida, precisa de una formación ética y de una conciencia bien formada, que le permita tomar decisiones libres, responsables y consecuentes. (p. 329)

La formación integral tiene como elemento fundamental dentro del discurso de los entrevistados la conciencia como dispositivo de búsqueda, elemento apto para la soluciones de conflictos en medio de nuestro contexto, la posibilidad de tener pensamiento crítico que forme en medio de la humanización, formas y perspectivas de mundos posibles, de sentidos que evoquen oportunidad de cambio y re construcción de una mejor sociedad.

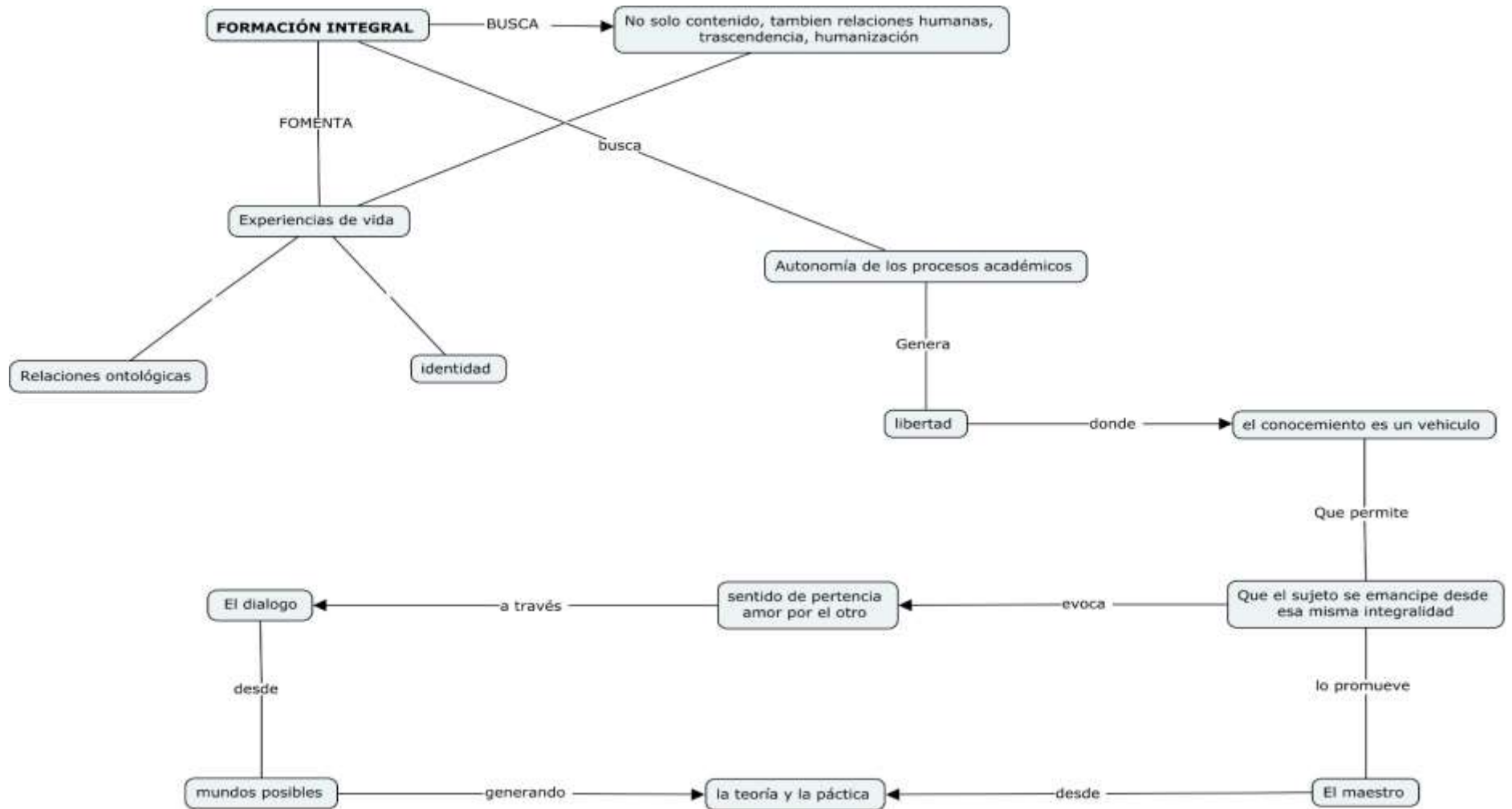
Todo el conglomerado de posibilidades que nos pensamos desde el modelo pedagógico lo hacemos vivos dentro de la unidad académica de formación humano cristiana. Lo humano primero y después el conocimiento que es supremamente importante también (p4)

Desde esta perspectiva se comprende que el modelo pedagógico como elemento formativo e ilustre de la universidad, utiliza dentro de sus pilares la formación integral como reconocimiento inquebrantable de la condición humana.

Así pues, se expondrá desde esta categoría emergente una red semántica de los distintas miradas de los docentes frente al proceso de construcción de conocimiento y su relación directa con el modelo pedagógico

Figura 8

La formación integral desde el ejercicio docente



Práctica pedagógica

Las practicas pedagógicas de los docentes de la Universidad Católica de Manizales, específicamente en la unidad académica de formación humano cristiana se pueden interpretar como posibilidades que permiten el acompañamiento oportuno de los estudiantes mediante su proceso formativo, entregando un saber que será reflexionado constantemente por relaciones de construcción de conciencia histórica y memorial, donde la teoría se hace viva a través de la intervención de los territorios. Es así, como la práctica dentro de su proceso formativo se ve reflexionada constantemente por los docentes, los cuales siempre buscan la construcción y la mejora de ese quehacer pedagógico desde su proceso de formación docente y la necesidad de currículos emergentes en su aula de clase. Son capaces de resaltar ese valor docente desde el ámbito pedagógico como elemento fundamental para la fomentación de una conciencia histórica y memorial. Según Díaz (2006)

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto. (p.89)

En esta similar perspectiva, importante reconocer que cada docente fomenta su sello en el aula de clase, crea una identidad que lo hace reconocer en medio de su proceso formativo, pero donde al mismo tiempo se reconoce desde una mirada amplia y de dialogicidad como lo es el modelo pedagógico de la Universidad, donde se infunde una identidad que se ve reflejada

en los procesos de enseñanza y en la construcción de un pensamiento transformador. La apropiación pedagógica dentro de la formación de los profesores brinda la oportunidad a quien enseña de reconocer los distintos contextos, de explorar polifacéticamente los contenidos que tiene en el aula de clase, para enseñar de manera contextualizada los retos de un mundo contemporáneo, de crear una construcción de conciencia histórica con sentido, con capacidad de mostrar lo invisibilizado y lo impuesto por sistemas que no van acordes al sueño de país, a la utopía que camina por sendas de la desesperanza. De ahí, la oportunidad de reconocer que la apropiación de la práctica pedagógica emancipe y cree sujetos críticos del mundo, donde el profesor tenga capacidad de escucha, la oportunidad de reconocer la memoria histórica del otro, en sentido mismo una didáctica no parametral, donde esta reconozca la práctica pedagógica desde la misma enseñanza como un escenario de micro mundos dentro del proceso educativo.

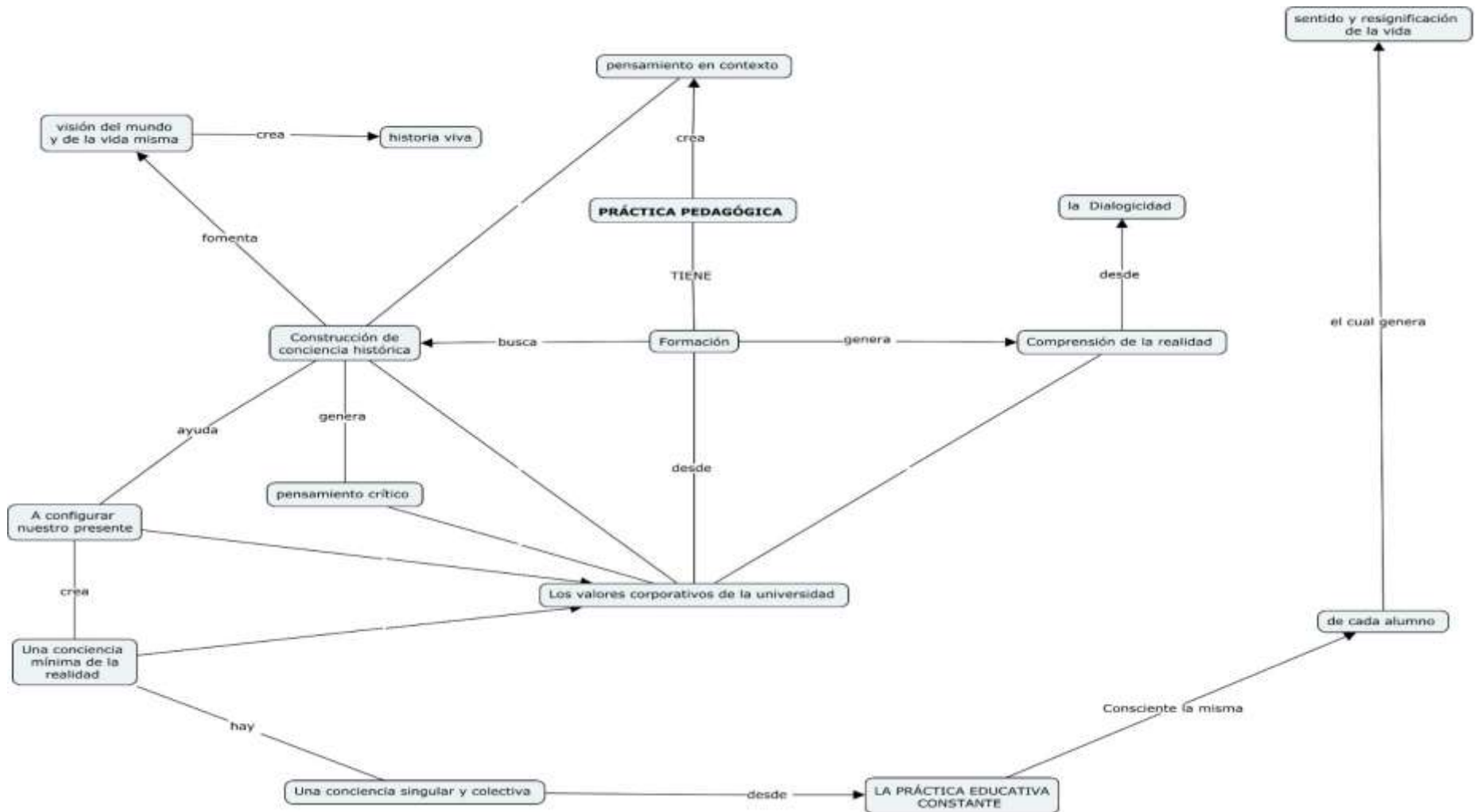
La posibilidad de promover sujetos autónomos, potentes, capaces de extender las alas de la imaginación para saber que sí es posible cambiar las propias circunstancias y las de la comunidad en la que se desarrolla, es una opción de trabajo constante. Es, de alguna manera, asumir la conciencia histórica como derecho y deber. (salcedo, 2009, p. 124)

Esa posibilidad misma de crear sujetos autónomos, se reconoce en algunos discursos de profesores, donde su mayor relación se centra en encontrar una conciencia histórica, social y política para promover un pensamiento crítico y autónomo. *“La universidad desde la práctica pedagógica es consciente de cada estudiante para sus proyectos de vida misma”*. (P5).

Consecutivamente veamos la siguiente red semántica que enmarca el discurso de esta categoría en todos los profesores entrevistados

Figura 9

La práctica pedagógica como categoría emergente desde el accionar docente



Experiencias de vida

Pensar la paz para los docentes, es reconocer que la misma no es estructural, que esta viene más desde lo intrínseco de cada persona, que se construye paz desde la experiencia de vida, desde lo que se permite reconocer en el otro que es distinto a mí, donde la paz es elemento de lo moral, donde la universidad reconoce que esta se construye desde los accionares pedagógicos, dentro y fuera del aula de clase, donde la experiencia de vida se vuelve directamente una responsabilidad para co- construir una cultura de paz, capaz la misma de pensarse desde lo multidisciplinar, reconociendo la experiencia como conciencia propia de saberes mediante las relación interpersonales, políticas y culturales que se enmarcan en el objetivo de una paz para todos.

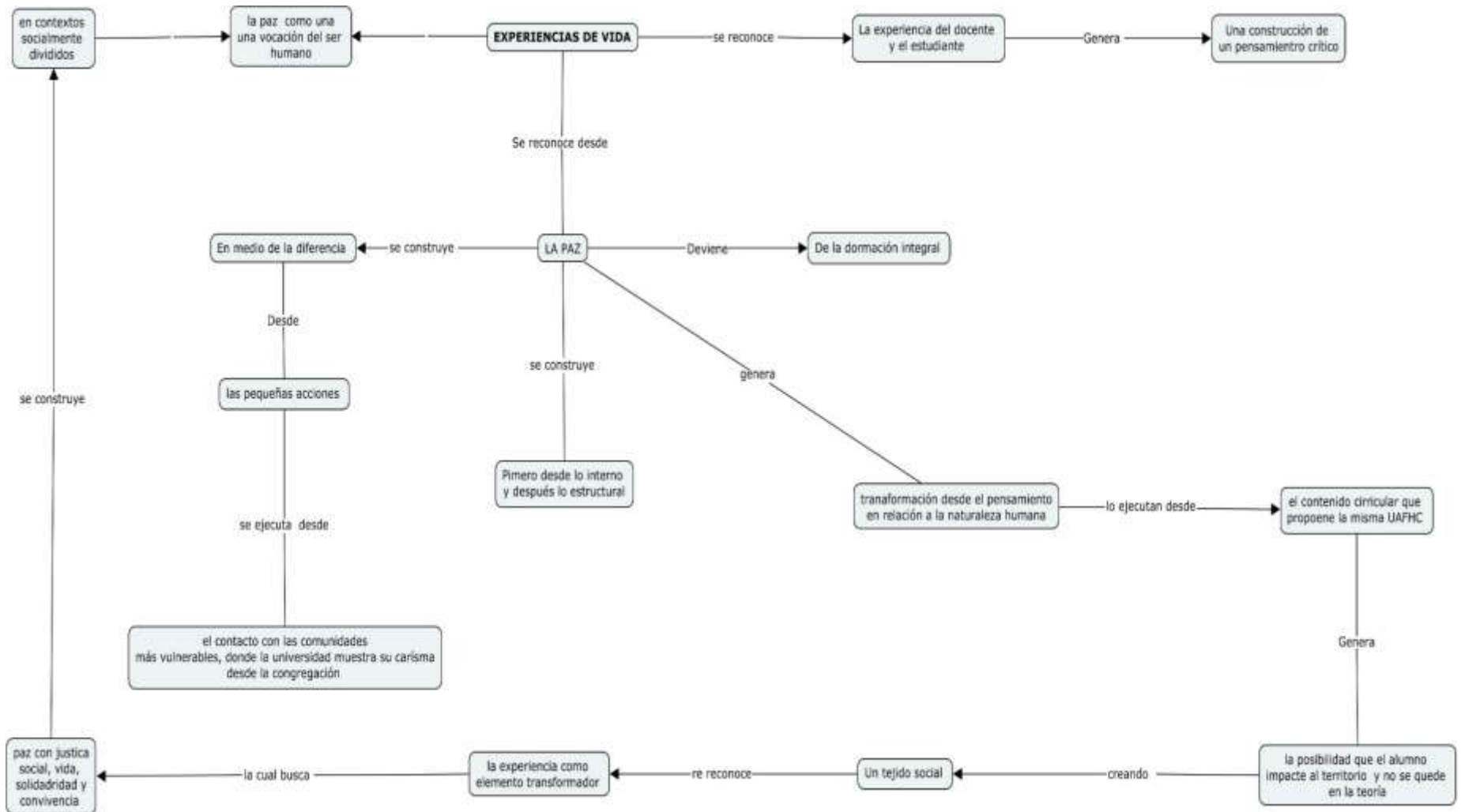
La experiencia de vida como categoría emergente dentro de este análisis, es una forma de mostrar como la educación se vuelve un acto integrador, donde no solo se reconoce el conocimiento situado o instaurado, sino que también retoma elementos sumamente importantes para la construcción de un saber en medio de la voz del otro, de la sensibilidad, de la dialogicidad entre saberes empíricos y sobre todo la multiplicidad de pensamientos que emergen por medio de la naturalidad de la experiencia. *Creo que la paz se construye en medio de la diferencia, en el sentir de la otra persona en reconocer su historia. (P2)*, reconocer esa historia es darle importancia a la experiencia de vida como elemento fundamental de la paz, de las nuevas alternativas de conocimiento que emergen desde el mismo modelo pedagógico personalizante y liberador, donde la personalización del educando lleva consigo códigos, formas de pensar experiencias que fortalecen el proceso académico, y se reconoce desde una identidad ontológica como ser autónomo, de ahí que la paz que se piensa la universidad no solo desde la estructura, sino una paz consigo mismo. “pocas veces aludimos a la paz interior de la

persona, a aquella que exige mirar hacia adentro y que, luego, nos permite mirar hacia afuera a través de la ventana del mundo” (Bouché, 2003, p. 27), donde la mirada externalizada provoca cambios estructurales, paz anhelada desde el mismo sentido humano; conviene precisar que desde el discurso de los entrevistados la UAFHC, se reconoce la paz como discurso no estructural, sino más bien como una oportunidad de reconocimiento singular, donde primero tiene que haber ese sentido de tranquilidad en la mente y el corazón para entregar y fomentar la misma en tiempos y contextos de complejidad.

Se comprende entonces que la experiencia como categoría emergente, busca de manera pertinente elementos para la construcción de una paz que permita la sensibilidad y la oportunidad de situarme con el otro en medio de la diferencia. Veamos entonces la siguiente red semántica que muestra el discurso de los docentes frente a la construcción de paz con sentido de experiencia viva.

Figura 10

Experiencia de vida como categoría emergente desde la experiencia docente



ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

Hemos pensado desde la multiplicidad los diferentes procesos que han emergido desde el análisis de la entrevistas semi estructuradas que se le realizaron a los diferentes docentes. En este sentido, se busca para este momento encontrar dichas categorías emergentes en las distintas entrevistas realizadas a los estudiantes de la Universidad Católica de Manizales; todos ellos en diferentes áreas del conocimiento que enmarcan un proceso desde la formación de sus disciplinas de conocimiento, pero también la construcción de un ser humano más sensible que sea capaz de transformar los distintos territorios, y que sea capaz en condición humana de colocase en el lugar del otro, todo esto deliberado y ejecutado desde asignaturas ofertadas por la unidad académica de formación, pero también desde la construcción de ejercicios investigativos desde el semillero de investigación Atulaa, el cual dentro de su filosofía se reconoce que es un espacio de estudiantes para estudiantes, con intención de generar impacto social en el territorio y conocimiento científico para una apropiación social del conocimiento desde cualquier ciencia.

ORDENAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

RELACIONES EMERGENTES

CATEGORÍAS	ENTREVISTADOS. (estudiantes)				
	1 E1	2 E2	3 E3	4 E4	5 E5
Conciencia histórica y memorial	<p>Se crea conciencia en medio de la multiculturalidad, de la oportunidad de ver lo que otros no ven por miedo o porque no quieren.</p> <p>Creo que las salidas pedagógicas que realiza la universidad , específicamente desde la unidad de formación ha contribuido a la construcción de esa memoria y paz desde la universidad.</p> <p>Los lenguajes de paz en la universidad son propios de una</p>	<p>Yo creo que la conciencia es recordar, tener la oportunidad de vivir algo nuevo a través de lo que hemos vivido</p> <p>Creo que la conciencia revive esos sentidos de humanidad, donde hacer que el sol brille para todos y no para pocos. Porque el que tiene memoria no olvida.</p> <p>Creo que todo colombiano debe saber de su cultura y sus relaciones políticas en torno a la sociedad donde vive . por</p>	<p>Creo que desde la construcción de conciencia una materia de las que más me impacto fue pensamiento social y carisma, nos puso a mí y a mis compañeros a pensar la sociedad en la que vivimos creando así una oportunidad de mirar distinto.</p> <p>Desde lo ambiental la universidad me ha creado una conciencia enorme, soy apasionada por este tema y la universidad es fiel a estos proceso de recursos y sostenibilidad de la tierra .</p>	<p>Cuando uno está en octavo semestre ya ha cursado muchas materias de la carrera de uno y de la unidad académica, digamos que una de las materias que más me impacto fue cristología, fue una materia que me abrió el pensamiento desde toda perspectiva, donde se centraba en asuntos históricos para entender la realidad humana , ligado al ADN de la congregación.</p> <p>Entiendo la conciencia como eso que tenemos los humanos en la cabeza, algo que es</p>	<p>la conciencia histórica es una secuencia del pasado, de quienes fueron y empezaron un proceso cultural.</p> <p>La conciencia nos sirve para crear y desplegar al ser humano.</p> <p>La universidad Católica de Manizales se identifica por eso; hacer consciente al estudiante del contexto donde vive , forma siempre en la integralidad.</p> <p>La conciencia debe tener una mirada profunda de la realidad, debe reconocer la vida misma y su</p>

	<p>construcción de conciencia.</p>	<p>ejemplo, ayer el profe hablaba sobre el aborto y como esto tenía relaciones implícitas con nuestra constitución, entonces es muy chévere.</p>	<p>Para mí la construcción de conciencia histórica y memorial se da a partir de la visión de nuevos caminos, de nuevos mundos , de posibilidades que reconoce la memoria como el camino.</p> <p>Creo que debemos de darle oportunidad a nuevos cambios, a nuevas perspectivas de visión política.</p>	<p>inherente a nosotros de manera fisiológica</p> <p>Tenemos conciencia de los que tenemos a nuestro alrededor, pero necesitamos historia y pensamiento crítico para entender lo que vivimos hoy en día.</p> <p>La violencia la han generado diferentes políticos, la misma violencia por estructura ha sido el objetivo de la misma, pero al mismo tiempo ocultarla.</p> <p>La política se ha encargado de matar los sueños de los jóvenes</p>	<p>reconocimiento en la violencia que ha atravesado Colombia</p> <p>La personalización de la universidad nos lleva a mirar el trasfondo de las cosas, a reconocer como hemos desarrollado un pensamiento emergente.</p> <p>Nos han impuesto memorias que no queremos, memorias del dolor y la guerra.</p> <p>Necesitamos otras pedagogías, otras miradas sensibles</p> <p>Creo que la paz, la memoria y la justicia empieza desde lo educativo, si se crea conciencia en los estudiantes y riegan la voz se erradica esa violencia que nos han impuesto.</p>

<p>Modelo pedagógico personalizante y liberador</p>	<p>Yo reconozco a la UCM desde una perspectiva de la transformación, tanto personal como social. Una transformación donde se le puede apuntar a construir constantemente universidad.</p> <p>Creo que la universidad me formo siempre como persona y después como profesional, eso es importante porque siempre tiene puntos de encuentro.</p> <p>El pensamiento de la humana – humanidad que es de las primeras megas que tiene la universidad es un mecanismo único para formar desde la integralidad.</p> <p>Bueno, la verdad en primer semestre también me enfrente aun a materia que era cristología, al principios</p>	<p>Me siento en la universidad muy feliz porque creo que estoy en casa.</p> <p>Yo creo que desde que entré a la universidad reconocí que el modelo pedagógico era el correcto para mi vida, ellos siempre piensan en formar primero personas con un perfil social.</p> <p>Ellos siempre como que buscan cambiar el contexto en el que se desenvuelve uno, y creo que eso los hace distintos a otras universidades en Manizales.</p> <p>Cuando uno estudia acá, se siente cómodo, lleva como un ritmo de vida consciente y agradable.</p> <p>La universidad siempre insiste en que seamos muy humanos, que seamos propios de lo humano , que nos</p>	<p>La universidad siempre se caracteriza por buscar que cada persona destaque en sus habilidades y conocimientos, procura siempre desarrollar un liderazgo.</p> <p>Los profesores son una muestra viva de que el modelo pedagógico es un ejercicio en construcción, siempre se preocupan por nosotros no solo en lo teórico sino también en lo humano.</p> <p>La universidad te da todos los medios para que te forjes como persona y desarrolles ese pensamiento crítico</p>	<p>Bueno la verdad me gusta mucho esos dos términos personalizante y liberador.</p> <p>personalizante por el mismo hecho de estar en una universidad de la conragación de las hermanas dominicas, donde han hecho hito histórico a través de su legado social y humano.</p> <p>No me están educando bajo un modelo desde la imposición, nos están formando siempre en el cómo vivir.</p> <p>Nos invitan de manera cercana a ver más allá, obrando con las manos y el corazón.</p> <p>La universidad inherentemente nos enseña desde el respeto y la visión por el otro.</p> <p>Creo que los profes de nuestra universidad se preocupan por el otro, por aquel que tiene al frente, andan por el</p>	<p>la universidad nos ha enseñado que debemos ser primero personas y después profesionales.</p> <p>Importante reconocer que la universidad crea conciencia sobre esa realidad liberadora y humanista que debemos tener ante el mundo.</p> <p>La universidad y su modelo nos enseña a pensar de manera multimodal, a impactar el territorio de manera positiva.</p> <p>La gran mayoría de los profesores si están generando una conciencia desde la misma filosofía universitaria, donde además de crear esa conciencia es ser humanos y persona en medio de complejidades</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>estaba prevenido, pero luego reconocí que lo que hacia esta materia era abrir el pensamiento desde perspectivas de personalización y la capacidad a de ayudar al otro sin duda.</p> <p>yo veo el modelo pedagógico de la universidad desde la enseñanza- aprendizaje, desde el pensamiento crítico y sobre la indagación constante de la realidad en la que vivimos.</p>	<p>pongamos en la piel del otro .</p>		<p>camino del mismo modelo pedagógico de la universidad. tienen identidad.</p>	
Construcción de Paz	<p>Me di cuenta que en la universidad existe el núcleo de memoria y paz, entonces creo que la universidad tiene siempre una apuesta grande por esa construcción de paz en medio de la vulnerabilidad social constante en la que vivimos</p>	<p>Yo relaciono la construcción de paz en la universidad con bienestar universitario, ellos siempre procuran de que estemos bien.</p> <p>Ellos procuran hacer como unas convivencias en todos los programas de la universidad, siempre reconocen la</p>	<p>Pues creo que la paz se construye en la medida que sabemos de política, en la visión holística de pensamiento emergente</p> <p>Desde una materia como constitución política que vemos en la universidad, estamos reconociendo que país tenemos, que historia no nos han enseñado y que</p>	<p>El respeto por el otro es una realidad de la construcción de paz.</p> <p>Una de las bases que tiene la universidad es reconocer al otro, sentir fragilidad humana y ponerse en el lugar del otro, siempre en camino de la dialogicidad humana</p>	<p>Siempre pienso que la paz es una forma de encontrar al otro , de mirar al otro con la oportunidad de ver que todo no es tan malo</p> <p>La paz es una reconstrucción profunda de la realidad.</p> <p>La verdad una de las cosas</p>

	<p>Desde la facultad de humanidades en relación con el semillero atulaa conocí la importancia de la re significación social .</p>	<p>paz como desde uno mismo.</p> <p>Creo que desde el dialogo se fomenta paz. Y la universidad nos acerca a esa construcción desde los argumentos.</p> <p>Nosotros siempre desde el semillero atulaa llevamos la teoría a la acción</p> <p>La universidad siempre nos acompaña hacer intervención social sin recibir o querer nada a cambio, eso construye sentido de paz.</p>	<p>verdad es la que sale a flote en medio de esa realidad que aprendemos.</p> <p>Digamos que el semillero atulaa ha sido un medio para recorrer un camino desconocido, para reconocer la Colombia profunda en la que vivimos día a día.</p> <p>En el semillero encontramos lo teórico, lo real, lo humano mismo dentro de los procesos formativos, de ahí que se piensa la construcción de paz siempre como alternativa a lo que se ve.</p>	<p>Reconocernos en sentido de humana- humanidad como dice la rectora de nuestra universidad.</p> <p>En medio de esa construcción de paz el semillero atulaa hacer reconocer ideas y problemáticas del territorio, siempre se piensa desde la paz como acción.</p>	<p>que más me ha marcado, es que mi familia es tocada por el tema de la violencia, ellos eran de la magdalena medio. Donde había barreras límites entre la guerrilla y los paramilitares, entonces me tocaba mucho cuando los profes tocan esos temas, porque mueven fibras.</p> <p>En la universidad siempre es visible reconocer la paz en medio de lo humano del sentido mismo de la realidad.</p> <p>Yo creo que una de las relaciones de paz que más ha contribuido a mi formación ha sido el semillero atulaa, donde tenemos una mirada muy social, muy relacionado con las comunidades que tenemos y que impactamos</p>

Pensar de manera emergente es una posibilidad siempre de encuentro con el diálogo, con la oportunidad de reconocer siempre el asombro en medio de una búsqueda constante por respuestas, en este sentido se vislumbra que la información recolectada a través de las entrevistas a los distintos estudiantes de la Universidad Católica de Manizales, muestra resultados profundos, pero siempre en conexión y un diálogo constante entre la propuesta de investigación que se está indagando y la constante multiplicidad forma de elementos que enriquecen el proceso de construcción de conocimiento situado.

Se comprende entonces que hay una riqueza firme dentro de las entrevistas, la experiencia es una forma de visualización de los diferentes procesos de construcción constante de conocimiento bajo las asignaturas ya vistas por la unidad académica, pero al mismo tiempo el sentido de una construcción de identidad desde la misma universidad como órgano de conocimiento y humanismo en diáspora. En dicho sentido la experiencia es un camino para reconocer la práctica social constante (Jara, 2018). Practica que se da desde el servicio y el impacto que trata de generar los estudiantes , docentes y la universidad misma en los territorios.

En relación a los resultados que arrojó el análisis de la información, se reconoce que, dentro de las distintas categorías, emergen nuevas con gran sentido y significado histórico y educativo para poner en tensión y diálogo lo construido en el camino de esta investigación.

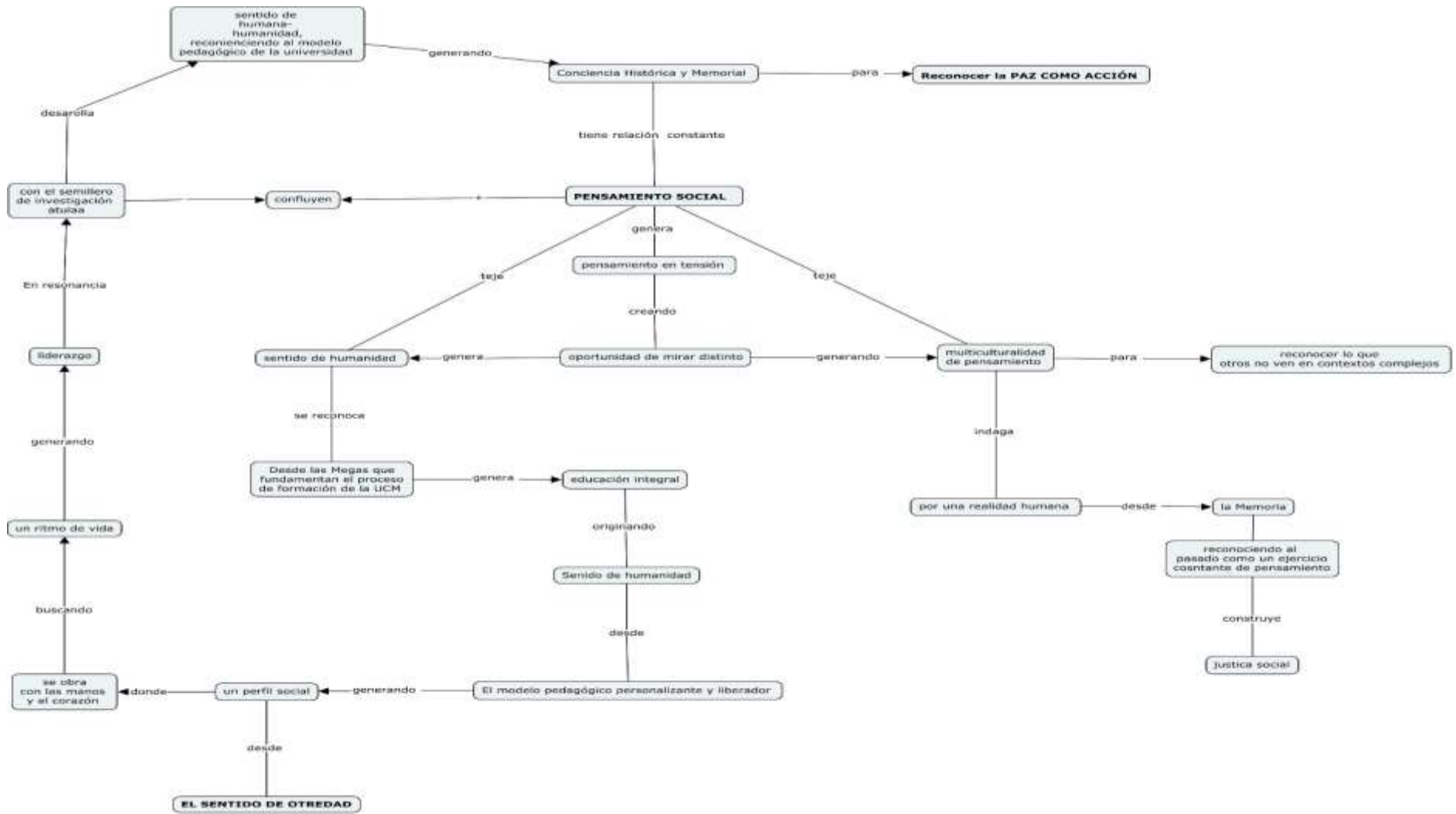
Así pues, en la categoría de conciencia histórica y memorial germinaron categorías como multiculturalidad, lenguajes de paz, experiencias de vida, humanidad, memoria, relaciones políticas, **pensamiento social** como categoría relevante, realidad humana, pasado, integralidad, justicia y violencia. Paralelamente en la categoría de modelo pedagógico personalizante y liberador surgieron categorías como transformación, humanidad, **otredad o sentido por el otro**

como categoría con relevancia, indagación, pensamiento crítico, topografía, perfil social, ritmo de vida, liderazgo, obrar con manos y el corazón, identidad. Por último, en la categoría de construcción de paz se logra percibir categorías como vulnerabilidad, Atulaa, re significación social, bienestar universitario, experiencia, pensar emergente, respeto, fragilidad humana, dialogicidad , humana- humanidad, y como categoría en relevancia **la paz como acción.**

En este orden de ideas, se presenta la siguiente red semántica la cual hace una configuración entre las categorías que se proponen en la tesis y las emergentes como escenario de construcción de conocimiento constante desde la experiencia de sujetos que vivencian la universidad. Del mismo modo se reflexionará cada categoría emergente con relevancia, para reconocer la misma construcción de sentido para esta obra de conocimiento.

Figura 11

Categorías emergentes de las experiencias de los estudiantes



PENSAMIENTO SOCIAL

Sentir, construir y pensar desde la acción, es una forma directa de reconocer que los procesos sociales de nuestro presente histórico son elementos de suma importancia para la construcción de un tejido social que siempre anda en la palabra de acción como construcción de conciencia, como oportunidad de pensamiento emergente que quiere cambio o más bien una oportunidad de construcción de nuevos imaginarios; el pensamiento social desde su misma naturaleza se fundamenta en la idea de tejerse en sentido de diferencia, en asistencia continua a la complejidad del presente histórico.

La Universidad Católica de Manizales le ha apostado a la construcción de pensamiento social desde diferentes asignaturas de la unidad académica y desde su misma visión como escenario de paz, enriqueciendo de manera oportuna los saberes culturales, pero además reconociendo desde el diálogo constante la construcción de un sujeto que lea en clave de esperanza nuevas perspectivas para territorios en tensión. Pipkin (2004) plantea que siempre hay una posibilidad de orientar pensamiento social como elemento transformador de los procesos de conocimiento y experiencias sociales en las instituciones de educación y los procesos externalizados. Desde luego, el pensamiento social es una construcción de conciencia con sentido, donde el alumno de la UCM, siempre se reconoce en voz de lo alcanzable, en resonancia de lo que se puede cambiar para mejorar, para crear una conciencia que valide lo justo en tiempos de incredulidad. Desde este Angulo, uno de los estudiantes entrevistados nos expresó la siguiente información: *“Creo que desde la construcción de conciencia una materia de las que más me impacto fue pensamiento social y carisma, nos puso a mí y a mis compañeros a pensar la sociedad en la que vivimos creando así una oportunidad de mirar distinto”*. (E3), en este punto, la discusión se centra en pensar que la misma construcción de pensamiento social es un

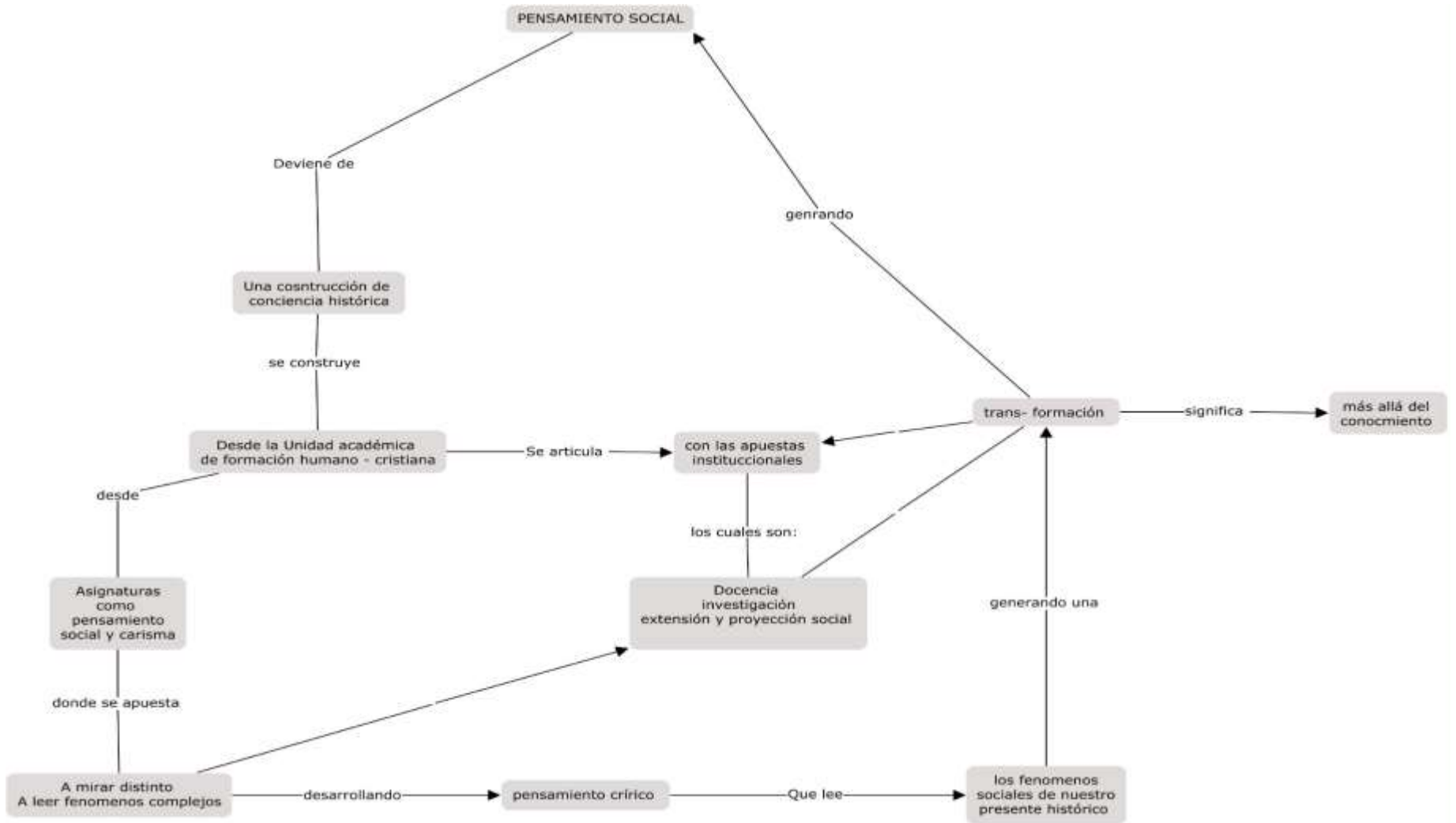
efecto cercano a lo desarrollado desde la unidad académica, pero aún más en la oportunidad de crear conciencia desde la misma proyección social como función sustantiva de la universidad. Para ilustrar mejor esta idea es importante reconocer que dicho pensamiento social que se ha creado desde los diferentes espacios en la universidad rinden como fiel ejemplo de Marie Poussepin como legado del sentir por el otro, de ponerse al servicio del otro como pensamiento humano en clave de fe y razón como efecto.

Marie Poussepin, se ubica en un momento histórico, trazándose un proyecto que le apunta a la transformación social a través de la educación. Hace vida su pensamiento y vuelve actuales los anhelos de volcarse hacia los hermanos, sobre todo aquellos ubicados al margen, habitando las periferias, conflictuados por el abandono. (Gómez & Duque, 2020, p. 83)

Por lo pronto, veamos la siguiente red semántica que nos acerca a comprender desde el discurso de los entrevistados los elementos que construyen voz viva dentro del proceso educativo como pensamiento social.

Figura 12

Pensamiento social como categoría emergente desde la experiencia de los estudiantes



otredad o sentido por el otro

Pensar en el otro, sentirse parte del otro, es una oportunidad vital para reconocer que somos distintos por naturaleza, que la diferencia que recae sobre mí, es identidad vital en un mundo tan cercano y a la vez distante. Habría de preguntarnos como colocarnos en el lugar del otro, ¿será que puede ser a través del lenguaje, de la narrativa o del pensamiento mismo como elemento integrador de nuestra realidad?, o que sencillamente nuestra naturaleza constituye una igualdad de condiciones que nos refleja en el espejo de lo que podemos ser.

Está en la conciencia de quien construye un pensamiento emergente pensar en el otro y sus dificultades, desde su misma singularidad, pero al mismo tiempo reconociendo que hay otros con identidades que permiten edificar pensamiento y simbologías que reconocen la realidad misma. En dicho sentido, no basta solo con reconocer esa diferencia de identidad, hay que crear un mundo de cercanías, de pensamientos que pongan en tensión lo distinto, donde involucre lo que soy con el otro, donde comparta mi sentido humano, pero también lo que soy en humanidad construida o más bien una alteridad colmada.

El término de alteridad se aplica al descubrimiento que el “Yo” hace del “Otro”, lo que hace surgir una amplia gama de imágenes del “Otro”, del “Nosotros”, así como visiones del “Yo”. Tales imágenes, más allá de múltiples diferencias, coinciden todas en ser representaciones. (Magendzo, 2006, p. 7)

En el descubrimiento del otro, está la oportunidad de reconocer lo posible, variables constantes que van y vienen para responder las lógicas de lo que siempre nos preguntamos, pareciera que este sentido de humanidad se tejiera con la personalización, con la universidad a conciencia misma de su modelo pedagógico. Personalización que busca constantemente

enriquecer el proceso formativo, pero al mismo tiempo, reconocer a otros desde el descubrimiento humano. Así pues, el otro es un enriquecimiento de experiencias, donde siempre se aporta visiones distintas, asombro e interpelación.

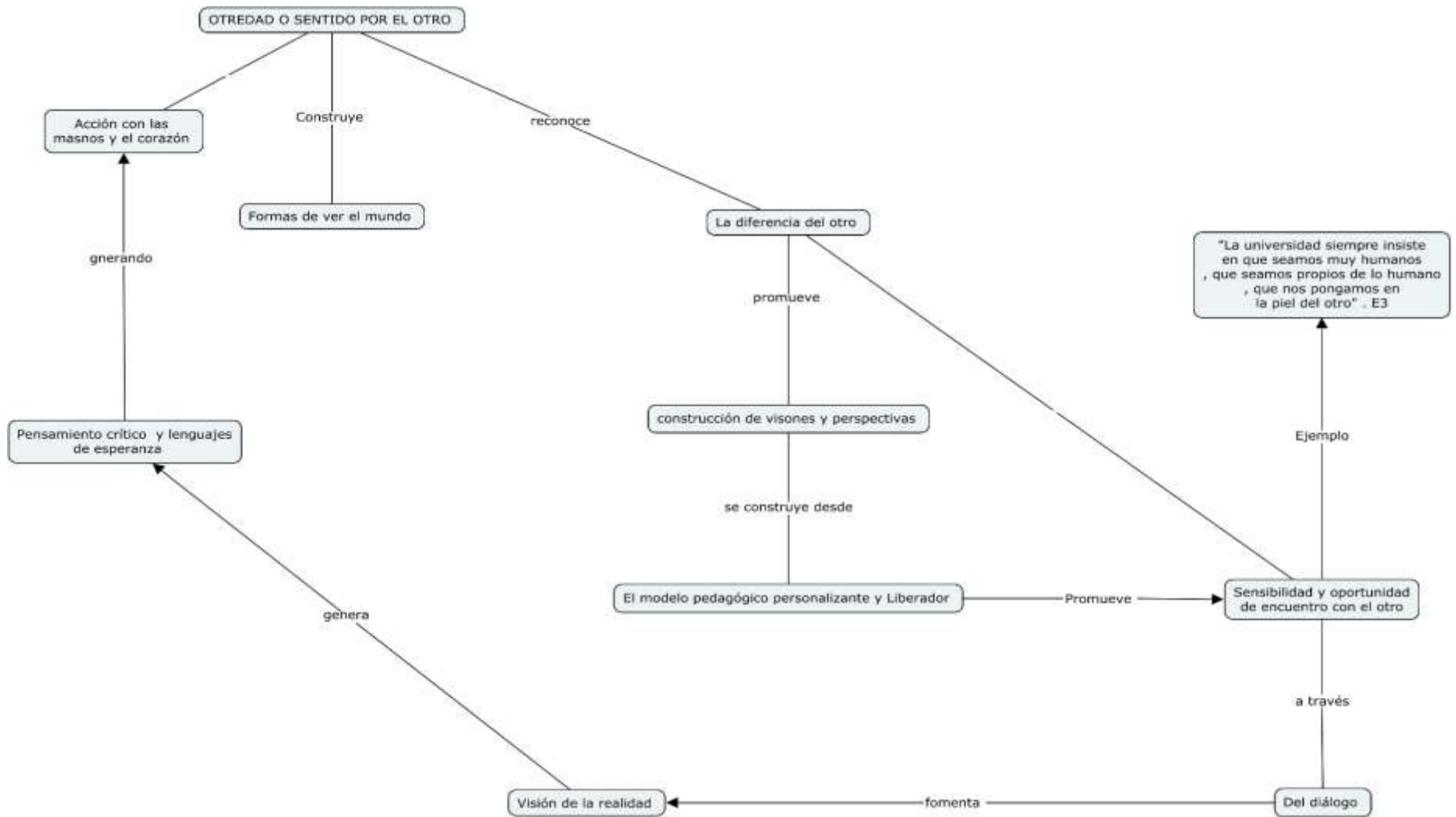
Se pudo reconocer entonces en el discurso de los estudiantes entrevistados que siempre reconocían al otro en medio de esa conjugación de saberes, de experiencias que se enriquecían a través de la identidad misma que se construye en su proceso formativo cargado de un sinnúmero de visiones desde el modelo pedagógico personalizante y liberador.

Se observa en el discurso de los entrevistados, que el otro al que siempre se refieren, es de suma importancia, que la universidad los ha llevado a construir un pensamiento de reconocimiento por el otro desde las distintas asignaturas ofertadas por la unidad académica de formación humano- cristiana y donde de manera asertiva se han tejido con el modelo pedagógico y la proyección investigativa desde el semillero Atulaa. Formado así, un ejercicio de integralidad que ha puesto en tensión la oportunidad de ver más allá del pensamiento individual, creando en dicho sentido una sinergia que evoca pensar desde lo que pueden ofrecer para impactar el territorio que se les han puesto en frente.

Veamos entonces la siguiente red semántica como encuentro de lo próximo en sentido de reconocimiento entre estudiantes

Figura 13

Otredad o sentido por el otro, categoría emergente dentro la experiencia de los estudiantes



LA PAZ COMO ACCIÓN

Se piensa la paz desde los distintos lenguajes que se indagaron, como un escenario muy personal , donde se constituye desde la misma naturaleza humana , donde es también fortalecimiento de lo que se ha estructurado como sociedad, en dicho sentido la paz es una construcción de sentido humano, algo que siempre estamos buscando por naturaleza, algo que se necesita contantemente para vivir en medio del regocijo social; pero existe también estructuras que la debilitan, que no deja que haya pleno gozo de esa paz tan anhelada, de ahí que exista siempre la posibilidad de buscarla, construirla y reflexionarla infatigablemente.

La paz se ha expresado en diversos escenarios, procesos e iniciativas, y múltiples actores que dan cuenta de un importante poder pacifista transformador. A su vez, se ha visibilizado no sólo como ideal de una condición de vida, sino también como procesos de negociaciones de paz entre el Estado y algunos grupos armados, prácticas de gestión, transformación o resolución pacífica de conflictos, que muchas veces encuentran su origen en culturas milenarias, ejercicios de mediación e intermediación de terceros frente al conflicto interno armado, en las experiencias identificadas en la historia reciente como iniciativas civiles de paz, y en la descalificación cada vez más generalizada de la violencia como mecanismo de transformación de realidades adversas. (Hernández, 2009. 118)

Se comprende que la paz es un ejercicio siempre en construcción del ser humano, es un valor y derecho que todo ser humano lleva intrínseco en su pensamiento como múltiple elemento de lo que se busca. En este orden de ideas la paz como se expresó desde la viva voz de los

estudiantes es un elemento que es inherente a la vida, pero que por factores estructurales se pierde ese deseo inmutable.

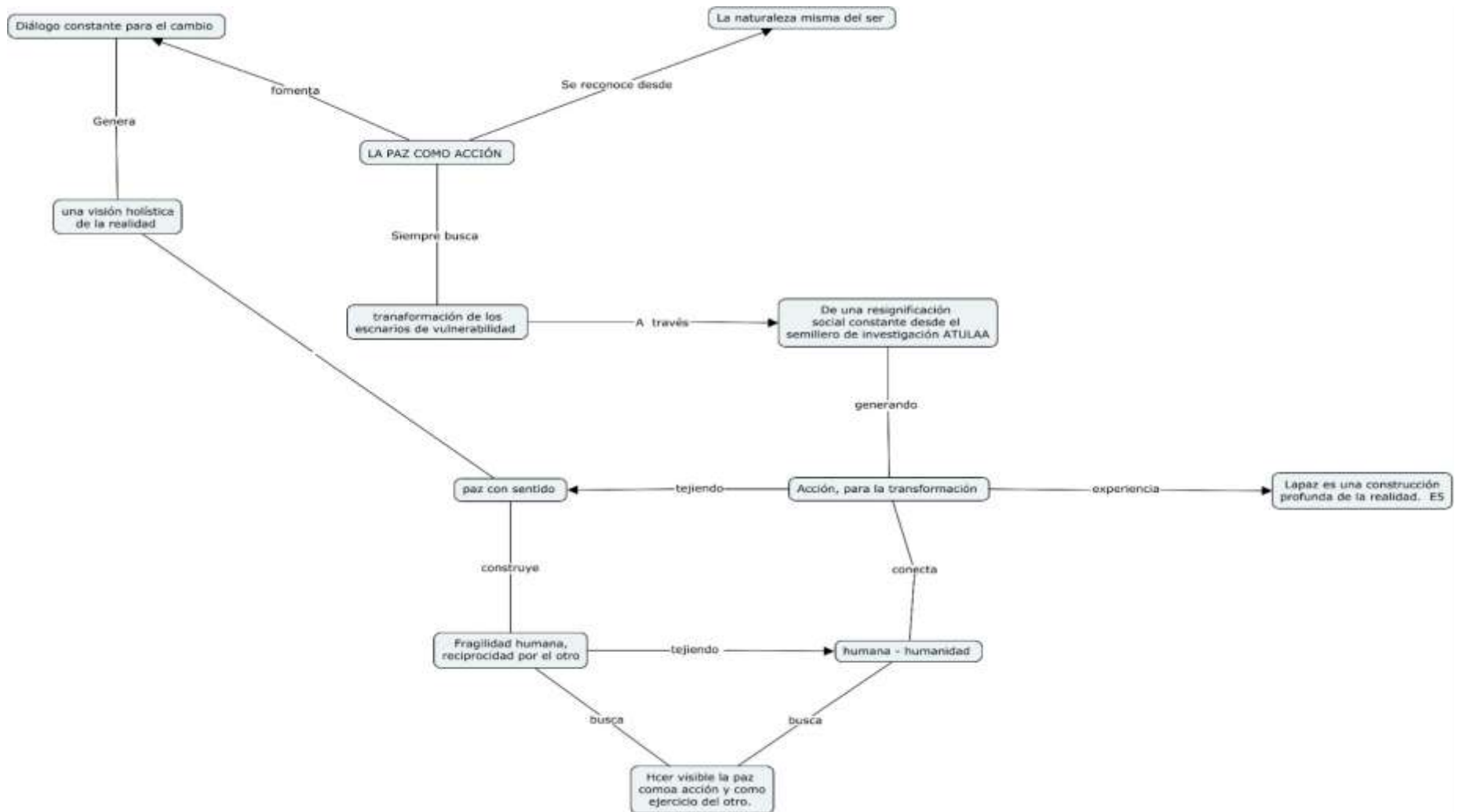
En efecto, hay una percepción de los estudiantes de la universidad por reconocer que la paz deviene desde lo interno, donde esta se convierte en una identidad que se ve reflejada en el interés por querer impactar socialmente el territorio, pareciera entonces que esa identidad de paz se excitara desde la misión y la visión que tiene la universidad, donde esta se proclama defensora de la paz con justicia social, capaz de responder a las problemáticas complejas del mundo contemporáneo. Por ende, veamos un fragmento de una de las entrevistas realizadas. *“Siempre pienso que la paz es una forma de encontrar al otro, de mirar al otro con la oportunidad de ver que todo no es tan malo”* (E5)

Se percibe dentro de este fragmento la posibilidad de mirar siempre desde la esperanza, desde la conciliación en medio de la diferencia, pero sobre todo el reconocimiento de estar en sentido de identidad y sentido de humana- humanidad, en lenguaje de trans- formación.

Veamos entonces la siguiente red semántica que nos expresa en sentido de pensamiento. Ideas que reflejan lo sobredicho.

Figura 14

La paz como acción, categoría emergente desde la experiencia de los estudiantes



ENCUENTRO DE CATEGORIAS ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES.

El encuentro siempre es una posibilidad de diversas percepciones, es al mismo tiempo un engranaje que conecta ideas y que posibilita de manera profunda comprender la realidad histórica de nuestro tiempo. Así empiezo a cercar pues, la posibilidad de un encuentro entre discursos y categorías emergentes entre los y los estudiantes de las distintas carreras pertenecientes al semillero de investigación y proyección social Atulaa. En este encuentro se puede reconocer que dentro desde la construcción de conciencia histórica emergen categorías como práctica pedagógica y pensamiento social, de otro lado, en el modelo pedagógico surgen categorías como formación integral y sentido de otredad y por último en la construcción de paz emergen categorías como experiencias de vida y la paz como acción; todas estas serán próximamente reflexionadas y profundizadas en el ejercicio siempre de construcción desde el actor.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA- PENSAMIENTO SOCIAL.

Desde la unidad, siempre hay una reflexión profunda por el quehacer docente, por el contenido que se les ofrece a sus estudiantes, donde la práctica pedagógica es de suma importancia en la construcción de escenarios posibles que construyan visiones holísticas de la realidad compleja en la que nos desenvolvemos.

A partir la unidad académica de formación se viene reflejando una experimentación didáctica que responde a la práctica pedagógica, en el reconocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde además se evoca sentido desde la proyección con cada una de las asignaturas brindadas. En cierto sentido, se reconoce una coherencia entre el discurso de los docentes y estudiantes frente al proceso de construcción de conocimiento.

El quehacer pedagógico de la unidad académica, se ha tejido con la filosofía institucional donde se ha profundizado la construcción de un pensamiento social que mueva el sentir de cada estudiante desde su contexto, pero también desde su protagonismo que tiene en la sociedad para construir una conciencia colectiva que valide distintas visiones de los sucesos históricos de nuestro presente.

En dicho sentido, el pensamiento social construye y fomenta nuevas ciudadanías participativas, cargadas de una pedagogía de la potencia desde el quehacer pedagógico de la unidad, desde actividades como el círculo de la palabra desde el semillero de investigación, hasta la semana democrática y participativa, además los foros sobre pensamiento emergente en distintas áreas del conocimiento.

FORMACIÓN INTEGRAL- OTREDAD

En estas dos categorías, el encuentro es próximo, donde la formación integral se manifiesta constantemente por los profesores, donde se desarrolla a partir desde la filosofía institucional pero donde además la unidad académica de formación encamina siempre a crear una visión de entrega por el otro, donde lo semejante se aproxima al caminar de Marie Poussepin desde la ayuda y la caridad con el más necesitado. De ahí entonces que la formación integral, involucre dentro de su proceso la construcción de conocimiento desde lo teórico, lo práctico y lo humano, avivado desde las distintas asignaturas de la unidad, como corazón central de la universidad y su filosofía, esta misma categoría de formación integral se encuentra de manera oportuna con la otredad en la búsqueda firme por reconocer al otro y sus diferencias, para construir en medio de la necesidad de diálogo inquebrantable, para fortalecer lazos estrechos que los estudiantes descubren en medio de su proceso formativo.

En fin, la formación integral y la otredad o encuentro con el otro, son causa y efecto, son paralelos y meridianos que cruzan sus miradas desde el accionar de enseñanza- aprendizaje en correspondencia al modelo pedagógico personalizante y liberador.

EXPERIENCIAS DE VIDA- LA PAZ COMO ACCIÓN

Una de las características que más se identificó dentro del proceso de recolección de información fue que la paz desde la UCM es concebida como algo intrínseco del ser humano, donde se comienza desde el accionar mínimo hasta lograr su objetivo. Que la formación y la construcción de paz desde el aula de clase, siempre trasciende de lo teórico a lo práctico, que la oportunidad de reconocer los problemas sociales por los que atraviesa nuestra sociedad, son elementos claves y signos que responden a nuestras indagaciones constantes, que la experiencia de vida es primordial para la lectura crítica de nuestro presente histórico, pareciera entonces que la unidad utiliza transvezalización de procesos como la investigación desde el semillero Atulaa, formando un duplo que busca reconocer la formación desde lo humano pero sobre todo de como las experiencias cotidianas de sus estudiantes se visualice en el impacto en el territorio, donde la teoría se transforme en accionar, en búsqueda sin fin de la paz como acción, que elige ayudar al otro en medio de su condición humana, de su contexto inmediato.

De manera que, hay ejemplos que podrían ilustrarnos la transformación de escenarios en sentido de construcción de paz desde los estudiantes en alianza con el semillero de investigación como lo es la re significación de espacios en bloques de edificios construidos por la misma universidad para personas vulnerables y de escasos recursos, la re significación de espacios y memorias en las escuelas rurales de la ciudad de Manizales, específicamente en la

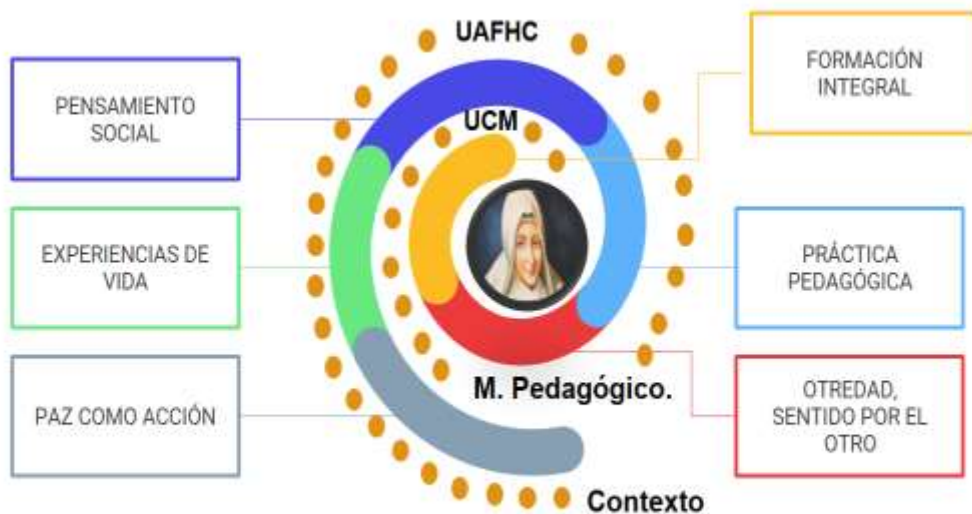
escuela de morrogacho y otros espacios distintos que se piensan desde el accionar para un mundo de esperanza y asombro en medio de complejidades muy estructurales.

Este trabajo, además de tener un objetivo de construcción de escenarios Re significativos, es también un creador de conciencia social que se ha tejido con el semillero de investigación Atulaa, donde el proceso de construcción de significados de espacios va más allá, generando espacios de socialización con la comunidad y los niños que allí habitan esta escuela para la construcción de escenarios de esperanza desde la educación.

Desde esta perspectiva veamos el diagrama que nos acerca a comprender, el accionar dentro de la universidad es un mundo de conexiones y retos constantes para la construcción de conciencia histórica y memorial.

Figura 15

Encuentro de categorías emergentes de estudiantes y docentes.



CONCLUSIONES

- Debemos señalar que, dentro de las distintas experiencias abordadas por parte de los docentes y los estudiantes para la construcción de conciencia histórica y memorial que contribuye a la paz, se resaltaron elementos de suma importancia que desde la misma unidad académica de formación humano cristiana viene construyendo desde las materias, en dicho sentido se encuentra una oportunidad de reconocimiento profundo del presente histórico en las distintas asignaturas, pues desde los lenguajes diversos se pudo constatar que tanto las asignaturas ofertadas, como el semillero de investigación Atulaa aportaron significativamente a la construcción de escenarios que validan la construcción de paz desde la formación integral que la Universidad Católica de Manizales siempre suscita.
- Posteriormente es importante reconocer que en el trabajo de campo se reconocieron escenarios e imaginarios importantes en cuanto a la construcción de paz fuera y dentro del aula de clase, donde la experiencia de los procesos en estudiantes como docentes se reconocen desde integralidad como categoría emergente dentro del análisis desarrollado en el proceso investigativo. Así pues, los estudiantes reconocen que la universidad es un espacio siempre en construcción de pensamiento emergente, una institución que se piensa siempre desde la trans-formación para la construcción de una conciencia histórica y

memorial desde el ritmo de vida que genera liderazgo, pero al mismo tiempo un pensamiento crítico capaz siempre de dialogar en sentido de humanidad.

➤ Es así como, desde las distintas experiencias se reconoció que los docentes desde su accionar pedagógico siempre demuestran un compromiso profundo y personal, político y crítico por hacer reconocer en el presente histórico en el que viven sus estudiantes, para hacerles reconocer el pasado como puerta al presente histórico y complejo en el que se desenvuelven, para fortalecer una mirada social desde la construcción ética y profunda en el intercambio de saberes y significados que se constituyen desde la unidad académica de formación. Estos saberes específicos, son una apuesta desde los componentes que se orientan para desarrollar pensamiento emergente ligado siempre a la liberación y la concienciación de los procesos formativos y críticos

➤ Así mismo, se indagó sobre procesos de tejido que puede tener la construcción de conciencia histórica y memorial con la liberación y la personalización.

Puntualmente se reconoció que la formación integral es un proceso predominante dentro el ejercicio educativo constante llevado a cabo desde la universidad y específicamente en la unidad. Desde allí se planteó la formación integral desde dos ángulos de encuentro la identidad/relaciones ontológicas. En este sentido para abordar de manera plena la formación integral es importante reconocer que hace parte del pensamiento de universidad como eje transversal en escenarios de formación y bienestar social desde el modelo pedagógico personalizante y liberador.

- La memoria es lenguaje vivo que resuena en el pensamiento de quien tiene conciencia, de aquel que se forma para encontrar nuevas coordenadas en una historia un poco distópica, donde la conciencia es motivo de encuentro con el pasado para generar pensamiento emergente que ponga en tensión lo impuesto, lo injusto, lo establecido, lo marcado, lo señalado en una sociedad con grandes problemáticas sociales. Es así, que los estudiantes de la universidad a través de su experiencia continua en la universidad, narraron de manera cercana que su interés por construir una conciencia política, social e histórica estaba marcado desde el mismo ejercicio de la congregación viene promoviendo a través de su obra social como lo es la UCM, donde el interés particular de cada uno giraba en torno a la construcción de un país distinto con nuevas oportunidades y con justicia social.
- En el trabajo de campo se pudo percibir en los estudiantes el interés constante por querer participar de este proceso investigativo, se reconoció que, dentro del imaginario de la construcción de conciencia histórica y memorial, la experiencia de vida, la multiculturalidad, el lenguaje de paz, la humanidad, la memoria, las relaciones políticas, la realidad humana, el pasado, la integralidad, la justicia y la violencia. Eran supremamente importante, ya que incitan la necesidad de reconocer el presente histórico en el que vivimos. Es por ello que, el interés de construir una conciencia histórica y memorial desde los estudiantes está relacionado específicamente en el pensamiento social que hemos construido a través del tiempo, capaz de reconocer fenómenos que se presentan como lo es el conflicto socio político colombiano. Además, se percibe desde distintas experiencias que uno de los intereses fundamentales es cambiar de mentalidad

frente a los procesos políticos que se viven a diario en el país, de fomentar la construcción de una memoria justa que no invalide a quien piense distinto para construir esperanza y humana- humanidad como lo esperearon varios desde las entrevistas abordadas, ligado esto a el modelo que la UCM ha tratado de desplegar en ellos.

- En contraste con lo expuesto anteriormente, los estudiantes entrevistados reconocen que el impacto social en los territorios son el objetivo de una creación de conciencia histórica y memorial con sentido.

-

- Las prácticas docentes de la unidad académica de formación humano cristiana, frente a la construcción de una conciencia histórica, son reflejo del esfuerzo oportuno y de la identidad que se refleja en el proceso universitario, vinculado al sumario de formación que se atribuye un sello personal e institucional como lo es el modelo pedagógico personalizante y liberador. En dicho sentido la universidad y su equipo de docentes trabajan mancomunadamente para reflejar un sello institucional desde la formación integral y el reconocimiento de los procesos de las complejidades históricas, para hacer leer a sus estudiantes de forma crítica los fenómenos de un presente histórico golpeado por rupturas estructurales.
- Asimismo, en el trabajo de campo ejecutado se puede percibir, como el modelo pedagógico siempre propone reconocer los procesos de construcción social desde escenarios posibles, la capacidad de fomentar un ritmo de vida a través del pensamiento emergente, la posibilidad de pensar siempre la construcción conciencia histórica como lo posible en términos de transformación social. Uno de los escenarios más interesantes

emergentemente dentro del procesos de análisis que se llevó a cabo a través de los resultados fue reconocer que casi todos los entrevistados llegaban a la conclusión de que la universidad proponía siempre con un perfil social, capaz el mismo de reconocer problemas de nuestro entorno, pero además de ellos potenciar la categoría con más relevancia dentro de este discurso la cual fue otredad o ayudar al otro; muchos de ellos reconocían que el perfil social era fundamental para reconocer ese presente histórico en el que nos desenvolvemos, pro también la oportunidad de mirar lo humano como posibilidad del sentido humano, desde la historia y la memoria como elemento de re- existencias.

- El modelo pedagógico de la Universidad, transversaliza los procesos de formación, la experiencia y el sentido humano como propósito real para comprender los cronos que nos circunda, para que sus estudiantes a través del contenido científico social hagan de este una apropiación social del conocimiento, como escenario del perfil social el cual transforma el pensamiento del estudiante y este mismo a través de ese saber disciplinar que es el histórico y humano, transforme territorios con problemáticas sociales diversas. En efecto, el modelo pedagógico es pensamiento vivo y profundo, es reconocimiento real a través del espacio privilegiado que es el aula de clase y su formación integral para reconocer al otro como posibilidad de construcción. En cierto sentido, el perfil social es reconocimiento de lo humano, de la liberación y el fundamento para la transformación social.
- Otro punto a resaltar, es el valor que han tenido la construcción de conciencia histórica y la paz, desde la Unidad académica ya que esta se piensa la misma desde el escenario vivo en contexto, reconociendo que la teoría es una apuesta de cambio a relaciones socialmente divididas, además que la paz no es solo un ejercicio estructural, es un

problema también ético y moral que toda persona deber reconocer desde su ontología histórica.

- El ejercicio de la internacionalización del currículo desde la Universidad ha sido un trabajo en co-construcción con todos los actores, es una apertura para comprender los fenómenos sociales de nuestro tiempo con una visión más amplia y con sentido social. En este orden el modelo pedagógico de la universidad se ha venido repensando los distintos escenarios posibles que enriquecen los procesos académicos para la construcción de una conciencia histórica y memorial, donde además el escenario de la universidad este a la vanguardia de medios que faciliten procesos para la construcción de paz en territorios altamente complejos. La universidad desde su pensamiento abierto y crítico se nutre de procesos externos que potencializan los objetivos con los que la misma observa a desarrollar desde elementos en construcción.
- Desde la experiencia que se pudo reconocer en el proceso de la investigación, se visualiza que la universidad se teje con escenarios positivos para la construcción de paz desde los diferentes contextos, tanto estudiantes como docentes reconocieron que hay una vulnerabilidad social y que frente a la misma hay que crear una resignificación social a través de la intervención mancomunada de estudiantes y docentes. En este sentido la paz como acción es relevante en este punto, ya que se muestra de manera explícita en diferentes ejercicios como la UCM construye justicia y tejido social desde la investigación social aplicada bajo semilleros de investigación como el de Atulaa, el cual ha generado en convergencia con diferentes actores de la institución cambios sustantanciales, ejemplo de ello es el proyecto de san Sebastián y su resignificación de espacios, el proyecto de intervención a la escuela de la vereda morrogocho entre otros.

- La investigación y la proyección social son elementos sumamente importantes que fundamentan este objetivo, pues desde el accionar propio se reconoce que tanto estudiantes como docentes son promotores de acciones en sentido de construcción de tejido social constante con el territorio y las comunidades. Es significativo que, en gran medida la investigación sea algo esencial en el sostenimiento de procesos formativos, donde se mira con aspiraciones al aprendizaje y al encuentro académico oportuno en medio de la dialogicidad entre la academia y la sociedad civil.
- Ha llegado el momento de reconocer que los diferentes procesos que se han mantenido desde la unidad académica de formación y el semillero de investigación Atulaa, son pertinentes en la construcción de una conciencia histórica y memorial para la paz, esto, porque desde multidisciplinariedad se ha influido desde los procesos formativos en los estudiantes que han recorrido esta senda de conocimiento desde el ámbito teórico-reflexivo, hasta el investigativo- social, impactando de manera concreta contextos que no tienen un tejido socialmente desarrollado. En este sentido, siendo la unidad académica el corazón de la universidad, esta ha buscado de manera inalcanzable impactar y crear una conciencia con sentido que observe desde el éxodo nuevos espacios para impactar desde la formación integral que allí hacen viva, en los procesos de construcción de conocimiento.

Recomendaciones

Es por esto, que considero que sigue siendo necesario, reforzar los procesos de formación que se vienen desarrollando desde la unidad académica y los semilleros de investigación como Atulaa, donde la unidad siendo un estamento importante dentro de la facultad de ciencias sociales de la UCM, busque adelantar procesos curriculares directos en la construcción oportuna de una paz con sentido, en la transversalidad del contenido con las experiencias que enriquecen constantemente la construcción de un conocimiento situado.

En torno a los hallazgos desde esta investigación, se hace necesario desde la unidad profundizar de manera plena los ejercicios de paz, tanto de manera reflexiva como en el accionar propio de lo investigativo. Esto porque hay una potencialidad de discursos con visiones emergentes y múltiples para el desarrollo de la misma.

Sería un desafío para la misma, buscar avances de los ya obtenidos, en construcción investigativa en torno a la paz y la memoria como ejercicio en tiempos de post acuerdo, en buscar siempre la pretensión de construir escenarios que enriquezcan los procesos de formación de los estudiantes desde la conciencia que han formado con gran laurel desde el ejercicio docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Gómez, D. H. (2015). La enseñanza de la historia reciente y la formación moral. Dilemas de un vínculo imprescindible. *Folios*, (42), 29.41. <https://doi.org/10.17227/01234870.42folios29.41>
- Académico, U. C. (2013). Sistema Teleológico de la Universidad Católica de Manizales 2007-2013. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Agudelo, J. F., Rojas, F. S., & Ocampo Ruiz, E. (2019). Sobre el reconocimiento y la otredad en la escuela: una lectura desde Lévinas y Mélich. *Perseitas*, 8, 1–20. <https://doi.org/10.21501/23461780.3502>
- Aparicio, A. (2017). En busca de la justicia espacial. *Política y cultura*, (48), 209-213. Recuperado en 08 de mayo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422017000200209&lng=es&tlng=es.
- Bayona, L. C. & Espitia, Y. (2018). *Educación para la paz en la Universidad Pedagógica Nacional (2014-2017): un análisis de las perspectivas de formación*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9256>.
- Bello Olano, M. d., & Maldonado Rosas, I. L. (2016). Grupo focal en la investigación educativa. Una experiencia con profesoras de educación básica. Sistema Nacional de Repositorios Digitales, 1-24. Obtenido de https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/MemAca_3fecf9b067e0c08b9551519670e419cc
- Becerra, A. J., Acevedo, R. I., & Cortés, R. A. (2012). Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática. *Revista Colombiana de Educación*, 62, .
- Borda, O. F. (2015). *Una sociología sentipensante para américa latina*. Buenos Aires: siglo xxi editores, argentina, clacso
- Bouche, J. (2003). La paz comienza por uno mismo, *Educación siglo XXI*, núm. 6, 2003, pp. 25-43, <https://doi.org/10.5944/educxx1.6.0.351>
- Bravo, A. M. (2001). *Desterrados, crónicas del desarraigo*. Bogotá Colombia: El Àncora editores.

Carrillo, a. t. (2015). la investigación acción participativa: entre las ciencias sociales y la educación popular. revista latinoamericana y caribeña de educación y política, 11-20.

Cassiani, A. O. (2018). Participación política de los pueblos y los jóvenes: una mirada desde los barrios loma fresca, pablo sexto II Y PETARE. Bogotá, D.C., Colombia: Cinep/Programa por la Paz.

Castrillón, R. C.-L. (2019). *shock y Resistencia en Colombia*. Manizales: Universidad de Caldas.

Chaux, E. M. (2014). ¿Qué es la ciudadanía y cuáles son sus ejes? formadores de ciudadanía. CNRR, G. d. (25 de 04 de 2008). AFAVIT. Obtenido de <https://afavit.webnode.com.co/>

Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una Metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 3(1), 102-115. Obtenido de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.18175/vys3.1.2012.07>

Colorado, J. A. (20 de marzo de 2001). Reflexiones críticas desde Colombia . (J. Roca, Entrevistador)

Corbalan, J. (2015). la educación de mercado en chile y su propuesta de superación. . Cuaderno de Educación Nº 66. Obtenido de <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/7357>

Correa, G. C. (2019). Pedagogía de la Memoria en la Vereda El Congal, municipio de Samaná Caldas. Manizales : Universidad Católica de Manizales (trabajo de grado).

Chul, B, (2012). *Sociedad del Cansancio*, Herder Editorial. https://underpost.net/ir/pdf/cy3/la-sociedad-del-cansancio_.pdf

Dalle, P. -A., Boniolo, P. -A., Sautu, R. -A., & Elbert. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos. Buenos Aires : CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Díaz Quero, Víctor (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext),88-103.[fecha de Consulta 13 de Abril de 2022]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 08 de mayo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlnq=es.

Domínguez, J. D. (2015). La enseñanza de la historia reciente y transición política en Colombia: constantes fracturas y nuevos horizontes. Bogotá: Polisemia, <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.11.20.2015.57-72>

Domínguez, P. (2020). *Memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales*. [trabajo de grado de Maestría, Universidad de Zaragoza], tomado de <https://zaquan.unizar.es/record/97509?ln=es>

Fernández, A. S., & Cerarols, C. A. (2015). La enseñanza y el pasado–presente–futuro de las sociedades: Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. Clío & Asociados. *La Historia Enseñada*. ISSN: 2362-3063, (18/19), 249-267. <https://doi.org/10.14409/cya.v0i18/19.4750>

Forero, J. A. (2016.). el estudio de las iniciativas de paz desde la base, una experiencia de formación política en la escuela para la construcción de paz. Bogotá: universidad pedagógica nacional, (trabajo de grado, tomado de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9256>

Freire, P. (1965). *La educación como práctica de la libertad*. Brasil: Siglo XIX editores.

Freire, P. (1967). *Pedagogía de la Indignación- cartas revueltas en un mundo revuelto*. Sao Pablo: Siglo Veintiuno

Freire, P. (1968). *pedagogía del oprimido*. Brasil: Verla Herder.

Funes, Alicia Graciela. (2006). La enseñanza de la historia reciente/presente. *Revista Escuela de Historia*, (5), 91-106. Recuperado en 08 de mayo de 2022, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-90412006000100004&lng=es&tlnq=es.

García Ramos, J. M. (1991). La formación integral: objetivo de la Universidad (Algunas reflexiones sobre la educación en la Universidad). *Revista Complutense de Educación*, 2(2), 323. Recuperado 13 de abril de 2022, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9191230323A>

Gómez, D. H. A. (2015). La enseñanza de la historia reciente y la formación moral. Dilemas de un vínculo imprescindible. *Folios*, 42, .

Gomez, S. D.-E. (2020). De los aprendizajes a los territorios. transitos, narrativas y acontecimientos de la UCM en el programa universidad en el campo. Manizales: Centro Editorial UCM.

Gonzales, F. (2014). *Poder y violencia en Colombia*. Bogotá: Odecofi

González., D. V. (2016). la transposición didáctica en ciencias sociales en la e.s.o. San Cristóbal, España : Universidad de la Laguna, tomado de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7276>

González, L.F. (2003). La Cultura del Silencio: características y consecuencias sociales. Una perspectiva de Paulo Freire (primera parte).

GUZMÁN, J. D. (2011). memoria histórica como relato emblemático. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia. Bogotá: pontifica universidad javeriana- trabajo de grado.

González, S. & Suárez, A. N. (2021). Enfoque de educación para la paz en Colombia : aproximaciones, limitaciones y potencialidades.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16766>.

Hernández, E. (2009). Resistencias para la Paz en Colombia. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas, *revista de paz y conflictos*, Vol. 2 (2009), Trabajos de Investigación, Páginas 117-135, DOI: <https://doi.org/10.30827/revpaz.v2i0.434>

Hernández Carmona, Luis Javier (2014). La pedagogía de la sensibilidad y los acercamientos al sujeto descentrado. *Educere*, 18(60),229-236.[fecha de Consulta 8 de Mayo de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631743012>

HERRERA-GONZÁLEZ, JOSÉ DARÍO (2010). La formación de docentes investigadores: el estatuto científico de la investigación pedagógica. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(5),53-62.[fecha de Consulta 8 de Mayo de 2022]. ISSN: 2027-1174. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281023476003>

Hoyos, B, & Morales, J. (2021). *Tensiones en el aula, una investigación desde los imaginarios sociales en busca de estrategias para un aula en paz, en el grado tercero de la institución educativa Supía*. [trabajo de maestría, Universidad Católica de Manizales] <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3454>

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, <file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf>

Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. siglo XXI de España editores, S.A

Jelin, Elizabeth. (2012). La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales. *Memoria y Sociedad*, 16(33), 55-67. Retrieved May 08, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-51972012000200002&lng=en&tlng=es.

Lederach, (1998). *Construyendo la paz Reconciliación sostenible en sociedades divididas*, <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG02-Construyendo-la-paz.pdf>

Magendzo, (2006), «El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación», 2022. URL: <http://journals.openedition.org/polis/4897>

Católica, U. c. (2018). unidad académica de formación humano cristiana. Manizales: UCM .

Católica, U. C. (2020). políticas académicas UCM. Manizales: centro editorial UCM.

Marín, J. J. (2010). La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de justicia y paz, alcances, desafíos y preguntas. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. redalyc, 35.

Mainar, D. (2020). *Educación en la paz a través de los conflictos: Estudio de las propuestas didácticas en España*. [trabajo de maestría, Universidad de Zaragoza], tomado de <https://zaquan.unizar.es/record/97512?ln=es#>

Mbembe, A. (2011). *Necro política seguido de sobre el gobierno privado indirecto*. España: Melusina, S.l.

Mesa, A. M. (2002). *Camino hacia Nuevas ciudadanías*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Tomado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/53341>

Olaya Gualteros, V., & Castaño Giraldo, E. (2014). Imagen, violencia política y formación. Pedagogía y Saberes, (41), 85-97. <https://doi.org/10.17227/01212494.41pys85.97>

Olaya, R. (2020). *El lugar de la memoria en el aula: la escuela como camino de acogida* / tesis doctoral, Universidad Católica de Manizales, tomado de <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3051>

PAGÈS, J. (2015). Enseñar a enseñar historia, la formación didáctica de los futuros profesores de historia. MIRADAS A LA HISTORIA, 157.

Pagés, J., & Santisteban, A. (2014). *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Paredes P, Juan Pablo. (2013). El Presente Potencial y la Conciencia Histórica: Realidad Social, Sujeto y Proyecto. A la memoria de Hugo Zemelman Merino. Polis (Santiago), 12(36), 243-261. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000300011>

Patiño, M. R. (2009). Familia y conflicto armado. Trabajo social N11, 88.

Prats, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Tomado de <http://hdl.handle.net/11162/30374>

PDI. (2018). PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2018-2025. Manizales: ©Centro Editorial Universidad Católica de Manizales.

PÉREZ, N. A. (2019). Formar al maestro: estrategias de construcción de paz desde el trabajo de formar al maestro en la institución educativa van Leeuwenhoek. Bogotá: Universidad pedagógica nacional(trabajo de grado) .

Perniola, M. (2008). *Del Sentir. Valencia* : Pre-Textos. Tomado de https://www.pre-textos.com/escaparate/product_info.php?products_id=1055

PEU. (2018). PEU- Proyecto educativo universitario. MANIZALES: Centro Editorial UCM.

Pipkin, D.; Sofía, P. (2004). La formación del pensamiento social en la escuela media: factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza. Clío & Asociados (8), 85-94. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10316/pr.10316.pdf

Piedad Ortega Valencia, C. C. (2015). *Pedagogía de la memoria para un país amnésico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional .

Pulido, L. C. (2017). Sistematización de la experiencia de los sentidos y prácticas de Paz promovidas por la Ecoaldea Varsana en asociación con la Red del Pacto Mundial Consciente en Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/727>.

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, 14, 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Quiroz Posada, R. E., & Arango Correa, L. M. (2012). La educación en la construcción de nuevas ciudadanía. Uni-Pluriversidad, 6(3), 59–66. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/11941>

Rincón, L. H. (2016). la memoria: puerta y espejo de un pasado y un presente silenciado. Bogotá: universidad pedagógica nacional / tesis de grado .

Ruiz, B. M. (2014). El concepto de violencia simbólica de Pierre Bourdieu y su aplicación en el ambiente. Bogotá D.C: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/14673>

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación, sexta edición. Mexico : McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. doi:978-1-4562-2396-0

Sánchez, D. M. (2013). De la tierra evocada a la tierra presentada, la fotografía como medio para la educación ambiental. Decisio, CREFAL , 1-6.

Salcedo, Javier (2009). Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. Entrevista con Estela Quintar. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 31(1),119-133. ISSN: 0188-8838. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545096006>

Saramago, J. (1995). *Ensayo sobre la Ceguera*. Portugal: alfaguara.

UCM. (19 de MARZO de 2021). UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES . Obtenido de <https://www.ucm.edu.co/de-las-armas-al-aula-y-del-aula-a-la-vida-productiva/>


Urraco-Solanilla, M. y Nogales-Bermejo, G. (2013). Michel Foucault: El funcionamiento de la institución escolar propio de la modernidad. Anduli, 12, 153-167.

Vengoa, H. F. (2010). La historia del tiempo presente: historiografía, problemas y métodos. Bogotá: Unidades, ISBN: 978-958-695-546-1

Zurita, J. (2020). *Implementación de un programa de aula abierta basado en la cultura de paz, para contribuir a la convivencia escolar armónica de los estudiantes del décimo año de egb paralelo "c" de la unidad educativa balao*. [trabajo de maestría, Universidad técnica de Machala]. Tomado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16443>

ANEXOS

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE FORACIÓN HUMANO- CRISTIANA.

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	LUGAR:	MANIZALES
	ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS		

Entrevistador: HENRY GALVIS MONTES

Entrevistado (nombre, edad, género, puesto, dirección, gerencia o departamento):


Introducción

Las dinámicas del presente histórico tienen como finalidad reconocer los diferentes contextos sociales, en los que se desenvuelve nuestra sociedad. Desde esta óptica esta entrevista tiene como propósito reconocer la construcción de conciencia histórica y memorial que se ha tejido en la universidad Católica de Manizales desde el modelo pedagógico personalizante y liberador, dicho propósito se traza dos actores fundamentales en la investigación el estudiante y docente como ejercicio propio y profundo de los procesos de enseñanza – aprendizaje, dichos actores son convocados en esta investigación de corte cualitativo por que se pretende obtener resultados que demuestren cual ha sido dicha construcción desde el modelo pedagógico de la UCM.

Preguntas

- 1) ¿Cuál considera que es el papel del maestro en la construcción de paz en Colombia, y que discursos contrahegómicos han venido emergiendo?
- 2) ¿Cómo se está construyendo paz desde la formación teórico- reflexiva de la universidad católica de Manizales?
- 3) ¿cuál considera usted que es el rol del maestro en la actualidad, entorno a la enseñanza de la conciencia histórica en Colombia?
- 4) ¿utiliza usted los principios pedagógicos fundantes de la universidad católica de Manizales y por qué?
- 5) ¿Fomenta usted en el aula de clase la construcción de conciencia histórica y memorial?, ¿cómo lo hace?
- 6) ¿De qué forma promueve el espíritu crítico y de concienzación entre sus estudiantes para la construcción de paz?
- 7) ¿Qué propone usted para fortalecer la construcción de paz desde el modelo pedagógico de la universidad?
- 8) ¿considera usted que la práctica pedagógica desde su reflexión y accionar contribuye al desarrollo de nuevas ciudadanía para la paz?
- 9) ¿Cómo considera que los estudiantes perciben la conciencia histórica desde su experiencia docente en el aula de clase?

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES.

 Universidad Católica de Manizales	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	LUGAR:	Manizales
	ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS	HORA	
		FECHA	

Entrevistador: HENRY GALVIS MONTES

Entrevistado (nombre, edad, género, puesto, dirección, gerencia o departamento):

Introducción

Las dinámicas del presente histórico tienen como finalidad reconocer los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve nuestra sociedad. Desde esta óptica esta entrevista tiene como propósito reconocer la construcción de conciencia histórica y memorial que se ha tejido en la universidad Católica de Manizales desde el modelo pedagógico personalizante y liberador, dicho propósito se traza dos actores fundamentales en la investigación el estudiante y docente como ejercicio propio y profundo de los procesos de enseñanza – aprendizaje, dichos actores son convocados en esta investigación de corte cualitativo por que se pretende obtener resultados que demuestren cual ha sido dicha construcción desde el modelo pedagógico de la UCM.

Preguntas

1. ¿Qué materias ha visto de la unidad académica de formación humano cristiana de la universidad católica de Manizales?
 - 1) ¿para ti que significa la construcción de conciencia histórica y memorial?
 - 2) ¿Qué opina de la violencia política de Colombia durante toda su historia?
- 3) ¿Cómo se siente en cuanto a su motivación en el aula de clase al momento de recibir contenido teórico sobre historia política y construcción de paz?
- 4) ¿De qué manera crees que el modelo pedagógico personalizante y liberador de la universidad católica ha contribuido en su vida, para fortalecer un perfil social?
- 5) ¿Qué experiencias académicas han sido significativas para usted entorno a la construcción de paz desde el aula de clase?
- 6) ¿Estaría interesado en seguir construyendo experiencias de paz en su contexto cercano, más allá del aula de clase?
- 7) ¿Qué ejercicios de paz conoce usted que haya implementado la universidad para la construcción de paz con justicia social?.
- 8) ¿Cómo ha contribuido el semillero ATULAA a la construcción de paz, dentro y fuera de la universidad?
- 9) ¿Considera usted que, en el escenario pedagógico del aula de clase el docente resalta los principios del modelo pedagógico de la universidad?

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS DE MANERA ARTESANAL.

Conciencia Histórica y Memoria.	Modelo Pedagógico Personalizante y Liberador	PAZ
Subcategorías: - Formación - Tiempo - Literatura - Pasado - Práctica Pedagógica - Pensamiento Crítico	- Identidad - Liberación del ser humano - Formación Integral - Educación en Contexto - Documento Constituyente - Dignidad Humana	- Formación Integral - Experiencias y contextos - UAFHC - Praxis - Pensamiento Crítico - Contextos Sociales - la paz como vocación

Relaciones pedagógicas Estudiantiles		
Conciencia Histórica y Memoria	Modelo Pedagógico Personalizante y Liberador	Construcción de paz
- Multiculturalidad - Imagen de paz - Experiencia de vida - Humanidad - Memoria - Relaciones Políticas - Pensamiento Social - Realidad Humana - Pasado - Veracidad - Justicia - Violencia	- Transformación - Humanidad - Otridad - Ayudar al otro - Transigación - Pensamiento Crítico - Teoría - Justicia Social - Estilo de vida - Vida y trabajo - Oír al Otro, sus Muevas y el Cambio - Identidad	- Voluntariedad - Atutera - Reconstrucción social - Pedagogía Universitaria - Experiencia - Pensamiento Crítico - Respeto - Identidad Humana - Pluralidad - Humanidad - Paz como Acción





Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Universidad Católica de Manizales
Carrera 23 # 60-63 Av. Santander / Manizales - Colombia
PBX (6)8 93 30 50 - www.ucm.edu.co