

## Presentación

Los escenarios de violencia escolar, que vienen haciendo parte de la cotidianidad de las instituciones educativas, han generado grandes expectativas y preocupaciones. El tema del *bullying* escolar, violencia física, verbal y psicológica, intimidación, matoneo, chantaje, hostigamiento, *ciberbullying*, es la trama con la cual se realiza la obra de conocimiento: “Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin *bullying* entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad” además de las implicaciones a nivel de convivencia escolar que trae consigo, también afecta de una manera significativa la motivación por el aprendizaje, desencadenando problemas serios como deserción escolar y, en el peor de los casos, suicidio.

Esta obra apunta a que los niños y jóvenes comprendan que cualquier tipo de violencia los aleja de proyectos de vida sanos, que sólo el estudio juicioso, tener ilusiones, sueños y metas los hará lograr tener una mejor calidad de vida, siendo personas exitosas y útiles a la sociedad.

Los actores de la comunidad educativa hacen parte de esta andadura para hacer un recorrido colectivo, una travesía, que los lleve a transformar las prácticas de aula de una manera creativa y dinámica, con el fin de alcanzar un sueño, que aunque difícil, no es imposible de lograr, una escuela sin violencia. En virtud de ello, se elabora esta obra de conocimiento que interviene los aspectos que hacen parte de la formación y el desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes, así como los factores sociales, culturales, familiares y escolares que están asociados comportamientos inadecuados en los diferentes espacios donde interactúan.

La comunidad educativa ha permitido recoger las expectativas que tienen sobre el manejo de conflictos y que benefician a los actores de la escuela, padres de familia, estudiantes, directivos, docentes y representantes de organizaciones que trabajan en bien de la educación, actores públicos como la Secretaría de Educación Municipal, la

policía de infancia y adolescencia, y otras instituciones educativas comprometidas en el tema.

Es imperante anotar que la propuesta cumple con las políticas de Inclusión Educativa del Ministerio de Educación Nacional, desde mucho antes de que fuera una directriz ministerial, porque contempla el respeto por todas las formas de pensar, de ser, de actuar, investigando como punto de encuentro, la unidad en medio de la diversidad.

Teniendo en cuenta que la educación es uno de los principales derechos humanos, y que para lograr los objetivos de formación y las metas de calidad se requieren condiciones de una sana convivencia, esta obra de conocimiento promueve el respeto por todos y cada uno de esos derechos humanos, a fin de generar el ambiente propicio para la formación integral de los estudiantes.

La obra se ve reflejada en el ‘Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar *Antibullying*’ que tiene como objetivo contribuir a la formación integral del estudiante a través de los principios y valores fundamentales de la convivencia social, para que desarrolle competencias ciudadanas, fortalezca su proyecto de vida y trascienda en su desarrollo personal, familiar y social.

Apunta además al mejoramiento de la convivencia entre los miembros de la comunidad, para prevenir e intervenir los factores de riesgo que generan rupturas en los procesos académico-formativos, aporta de una manera significativa al desempeño escolar y mejoramiento de la calidad de vida, familiar y social de los estudiantes y garantiza la permanencia de niños, niñas y jóvenes en el sistema escolar, acompañado de la aplicación del modelo pedagógico humanista, soportado en la pedagogía del amor que promueve una educación diferente, una formación espiritual, una pedagogía del cariño, del amor, de la ternura, de los afectos, en fin, una educación del corazón. Una pedagogía del amor que en términos de San Agustín hace referencia a la experiencia vital del maestro, del estudiante y del padre de familia que conecta escuela, familia y sociedad, con todas sus implicaciones, Galdeano, (citado en Uniagustiniana)

Partiendo que el verdadero maestro es Dios y que Cristo es la verdad que enseña interiormente, el educador, es guía y ayuda; por ello “el objetivo que debe perseguir todo maestro es formar al hombre, teniendo presente: capacidad de adaptación, autoridad y disciplina, enseñar y aprender, amor, amabilidad y comprensión, y buen ejemplo” Álvarez, citado en (Uniagustiniana), para ello se necesita un maestro que se prepare profesionalmente y que adquiriera una profunda sensibilidad educativa en sintonía con su entorno y que le permita una interdisciplinaria para superar toda clase de individualismos; que esté en búsqueda de la verdad y la felicidad; un maestro que sea capaz de encontrar las metas correctas y las prioridades certeras para afrontar los problemas sociales que afectan a la humanidad actualmente.

El estudiante, por su parte es un ser activo que necesita ser guiado por el maestro, escuchado, para que logre llegar al encuentro de sí mismo y descubrir la andadura de las múltiples relaciones que él pueda establecer. Esta correspondencia entre educador y estudiante, permite una comunicación de presencia y de palabra, erigiendo así un gran protagonista del aprendizaje y de la convivencia.

Tanto la familia como la educación constituyen un “auténtico reto para una sociedad más equilibrada, justa, solidaria y humana... para una cultura que prepare una auténtica civilización del hombre y para el hombre; del amor y por el amor” (Uniagustiniana). Este pensamiento implica una estrecha relación entre educador y familia porque son los abanderados en formar al hombre en y para la vida, para lograr un mundo cultural e intercultural, abrazado por la verdad que debe ser participativa y teniendo como base la fraternidad, la solidaridad y el amor en nuestro trasegar.

Se hace necesario entonces que el hombre deje ver su alma a través de la transparencia de sus actos, y que su existencia sea coherente con su pensamiento y con su vida, para que no pierda el norte, ni su razón de ser ante los cambios tan vertiginosos como los que se experimentan en la actualidad.

Si tenemos presente que “educar es ayudar al educando a discernir los valores fundamentales que constituyen la meta del hombre y colman de sentido su existencia, liberándola de los espejismos y las apariencias” (Uniagustiniana), es vital que el maestro se prepare para crear humanidad y así poder llevar a feliz término el proceso de la enseñanza, por medio de la exploración y el reconocimiento de sí mismo, preparando en los estudiantes un proyecto de hombre útil a la sociedad con conciencia de grupo.

También en la pedagogía del amor hace su inferencia la pedagoga Lucy Betancourt de Palacio, Mujer Cafam de Colombia en 1999 por su programa ‘En Colombia florece el Amor, y su vida de servicio a la comunidad’, quien ha diseñado en uno de sus libros: “Antonio, Sofía y el Amor”, los principios de convivencia a través del reconocimiento de los deberes y derechos de todo ser humano soportados en la práctica de los valores como son “ la amabilidad, la justicia, la solidaridad, la fe, la generosidad, la confianza, la disciplina, la fortaleza, la equidad, el buen humor y la humildad”. (Betancourt de Palacio, 2003)

En su libro expresa el gran quiebre que hay acerca del poco cumplimiento de los deberes en nuestra sociedad, estableciendo una desproporción entre derechos y deberes. Pero démosle más importancia a los deberes con Mahatma Gandhi, un hombre ejemplar, que comprendió el valor del deber y así lo expresó: “La verdadera fuente de los derechos es el deber. Si todos cumplimos nuestros deberes no habrá que buscar lejos los derechos. Si, descuidando nuestros deberes, corremos tras nuestros derechos, éstos se nos escaparán como un fuego fatuo. Cuanto más los persigamos, más se alejarán”

(Betancourt de Palacio, 2003). Se deja vislumbrar pues la imperante necesidad de poner en práctica nuestros deberes para restaurar el entorno y lograr una convivencia participativa, grupal que propenda por el bien de la otredad, una sociedad sin vidrios rotos, ni fragmentada.

Es a partir del cumplimiento de los deberes como empezamos a reparar las ventanas rotas del hogar, la escuela y la sociedad:

- *Deberes con uno mismo*: Físicos: alimentarse, jugar, descansar, dormir, asearse.
- Mentales: aprender, pensar, soñar, memorizar, imaginar, crear, descansar, visualizar.
- Espirituales: sentir, respetarse, tolerarse, aceptarse, comprenderse, comunicarse, ser libre, amarse.
- *Deberes con los demás*: Respetarlos, tolerarlos, aceptarlos, comprenderlos, reconocer su libertad, amarlos.
- *Deberes con el medio ambiente y el entorno en que vivimos*: Cuidar, cultivar, limpiar, sembrar, construir, conservar.
- *Deberes con Dios*: Buscarle, conocerle, aceptarle, reconocerle, respetarle, agradecerle, amarlo". Cultivemos nuestro metro cuadrado, llenémoslo de amor para que esa llama que dejemos encendida sea luz que alumbre el camino de nuestro entorno y podamos permanecer en el amor a Dios como fin último de nuestra existencia: "Y nosotros hemos conocido y creído el amor de Dios. Dios es amor. Y el que permanece en amor, permanece en Dios, y Dios en él". 1 de Juan 4:16. (Betancourt de Palacio, 2003)

El enfoque humanista de la obra ilumina todas las acciones y estrategias desarrolladas en el programa, desde los principios de *la pedagogía del amor* y el reconocimiento del joven como sujeto educable y capaz de transformarse para actuar como miembro activo y responsable de la sociedad actual y el acompañamiento a los estudiantes en la construcción de un proyecto de vida que mejore sus condiciones sociales y personales. La escuela es un lugar para la educación, no sólo debe ser visto como un simple espacio académico.



Imagen1 Cartelera del Liceo Isabel La Católica. Proyecto de vida. Foto Liliana Marín Serna. Año 2012

Las autoras plantean alternativas para que cada uno de los actores, la familia, la escuela y el estado, retomen lo que les corresponde hacer para favorecer la formación de los niños y niñas de nuestro país.

La familia, como célula de la sociedad es la que acoge, enseña y construye valores a través de la vivencia y el ejemplo, porque los hijos desde el nacimiento actúan por imitación y posteriormente por modelaje y aunque se vea fragmentada por una sociedad convulsionada en la que los hogares, primordialmente las clases populares están constituidos de diversas maneras: matrimonios, madres solteras, concubinatos; podríamos entonces pensar, que hay una crisis de valores en la que se crea incertidumbres en la familia como estructura social; “una sociedad sin estructuras sociales es un agregado de hombres sin coherencia y sin funcionalidad” Otero, L., citado por (Suarez & Moreno. S.f.), porque los valores culturales han adquirido otro contexto; pero es alrededor de la familia que gira la mayor parte de la vida: nacimiento, bautizo, primera comunión, ingreso a la escolaridad entre otras y es allí donde el ser humano obtiene la estructura moral y ética que regirá su vida. En términos de Barroso, citado por estos autores pág. 17, “Los padres siguen siendo la pieza clave, los guías y modelos potentes para liderizar la comunidad, con una nueva visión de optimismo y amor. Si hoy algo que podemos hacer para cambiar una sociedad tan compleja y enferma es buscar dentro de la familia la energía para la transformación”.

Es significativo resaltar que la familia es la categoría emergente más importante en la cual se funda la obra de conocimiento, aquélla es el motor básico generador de valores, es allí donde se siembra el semillero de valores fundamentales para la vida.

Educación es una tarea difícil. Ni los padres ni las madres son expertos en pedagogía o han nacido preparados para instruir a sus hijos. Pero la familia se edifica paso a paso y su formación es considerada esencial para la socialización de los niños, a través de la construcción de valores en sociedad.

La familia es la entidad que debe establecer lo que es reprobable y lo que es aprobado en casa y en las relaciones sociales. Según los expertos en acoso escolar, el incumplimiento de normas, la permisividad de los actos, la poca supervisión de los hijos cuando salen del colegio, el maltrato verbal, físico, las peleas en el hogar, el deseo de darles todo lo que ellos pidan, la falta de comunicación con los hijos, la poca tolerancia a la frustración, son factores que pueden llevar a conductas inapropiadas y por tanto reprochables.

Se necesita una familia donde padre y madre puedan orientar a los progenitores acerca de lo que puede hacer para mantener alejados a sus hijos del *bullying*. Una familia donde cada uno asuma su rol; que los padres sean modelos virtuosos para sus hijos, que determinen los límites y las normas y al mismo tiempo exijan su cumplimiento, que supervisen las conductas de sus hijos, que establezcan cánones básicos de convivencia y juntos sueñen un proyecto de vida para que sean partícipes de un país más humano y más solidario. Así podrá lograrse una nueva ciudad y una nueva nación sin ventanas rotas. (Guiainfantil.com) con padres comprometidos en la formación integral de sus hijos, que los eduquen en el control de sus emociones, para que sean capaces de comportarse apropiadamente con los demás, convivir con otros y respetar la diferencia.

Al amparo de estas lógicas que tocan las fibras del alma por nuestra condición de humanidad y haciendo una lectura de contexto, surge el interés de investigación bajo un objeto de conocimiento: el sujeto-objeto implicado en la convivencia escolar y fundado en la triada educación, sociedad y cultura: ¿Qué factores sociales, culturales, familiares y escolares se manifiestan en la escuela como escenario de encuentro intercultural y cómo inciden en la configuración del *bullying* escolar como fenómeno que influye en la calidad de la educación?

La escuela, cuyo papel es fundamental en el desarrollo humano y social debe tener como misión fundamental la de formar a sus estudiantes en una sana convivencia y no acceder a la violencia como un método para solucionar los conflictos. Una escuela con ambientes organizados, coordinados, que formen socialmente a sus estudiantes, que promueva la comunicación, la solidaridad y por supuesto, la sana convivencia, que prevenga la violencia escolar en todas sus formas, una convivencia escolar democrática, pacífica, respetuosa e inclusiva, modela una sociedad del mismo tipo y da oportunidades de aprendizaje a todas y todos los estudiantes. Por otro lado, el Estado, como garante

de la educación, debe incluir en sus políticas públicas todas las estrategias necesarias para garantizar que los niños y niñas puedan ser atendidos en todas las dimensiones del desarrollo humano. Se debe poner a disposición de las escuelas, todos los apoyos técnicos y profesionales para acompañar la formación integral de los estudiantes.

La Obra de Conocimiento se sitúa desde varias miradas, a partir la racionalidad abierta, crítica y compleja: Es abierta porque se estudia a un sujeto desde su participación en la familia, la escuela y la sociedad de hoy, con unas transformaciones culturales profundas y que permean la sensibilidad humana, es crítica porque se hace necesario mirar otras realidades, nuevas lógicas de la reforma del pensamiento, a través del encuentro con autores para comprenderlas, ya que somos seres en mutación permanente y es compleja porque asiente un tejido de entramados de acciones, interacciones, determinaciones que permiten re-generar, re-configurar al sujeto en y para la vida.

Según Edgar Morin, en su libro ‘Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, comenta sobre la educación, (2001) *“que siendo ésta la que atiende a comunicar los conocimientos, permanezca ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión, y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer”*. Pues el conocimiento debe partir de las necesidades que presenta el ser humano, para que pueda afrontar los riesgos cotidianos a través de la imaginación de nuevas cartografías, nuevos paradigmas para poder ir más allá, y lograr un sujeto protagonista en el mundo de hoy.

Por lo anterior, es fundamental conocer diversidad de disciplinas modernas que abran espacios para enriquecer el pensamiento, porque sólo a través de la investigación, el estudio y perseverancia por ampliar el intelecto del ser humano, se llega al conocimiento que nos admite *“producir sentidos ricos y fértiles, pero no garantizados ni absolutos”*, Morin, 2001), por lo que nos permite hacer réplicas profundas para dilucidarlas, incorporarlas y dar respuestas categóricas de avanzada.

El ser humano no es fragmentado, éste es la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, por lo que se hace imperante promover un conocimiento reunido y organizado, que sea capaz de reconocer *“la unidad y la complejidad humanas para mostrar la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano”*, (Edgar Morin, 2001), a través del conocimiento que se encuentra en las disciplinas actuales: ciencias de la naturaleza, humanas, la literatura y la filosofía.

Desde el pensamiento complejo de los paradigmas a las figuras del pensar y de acuerdo con la forma como se quiere interpretar el tema que se va a abordar: *“Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad”*, se entiende la

complejidad como *“Un pensamiento que relaciona. Es el significado más cercano del término complexus (lo que está tejido en conjunto). Esto quiere decir que en oposición al modo de pensar tradicional, que divide el campo de los conocimientos en disciplinas atrincheradas y clasificadas, el pensamiento complejo es un modo de religación. Está pues contra el aislamiento de los objetos de conocimiento; reponiéndoles en su contexto, y de ser posible en la globalidad a la que pertenecen.”*(Morin, 1996:72),

Por lo tanto, el pensamiento complejo es el conjunto de conocimientos y relaciones lógicas entre las diversas disciplinas que se le presentan al ser humano y que le permiten asentir un tejido de entramados de acciones, interacciones, para encontrar una propuesta acertada, acorde y abrir ventanas que permitan ver la luz para irnos acercando a una nueva construcción de mundos posibles sin violencia, con sujetos sociables, éticos, amantes de la vida, respetuosos del otro.

### **Pregunta fundante**

La pregunta : ¿Qué factores sociales, culturales, familiares y escolares se manifiestan en la escuela como escenario de encuentro intercultural y cómo inciden en la configuración del bullying escolar como fenómeno que influye en la calidad de la educación? es de carácter abismal, en tanto se indaga al ser humano desde lo más recóndito de las disciplinas que convocan la problemática de estudio, es radical porque se busca la raíz o base de todo punto de vista profundo de los diversos autores requeridos en diferentes contextos, es polisémica por cuanto confluyen diversos factores que impactan la esencia del sujeto y lo re-configuran permanentemente, provocando sentidos e interpretaciones diversas, y es crucial porque permite una andadura, un trayecto, un estudio vasto, reflexivo, cuidadoso, un punto de convergencia entre los autores para dar apertura a nuevas propuestas que logren divisar nuevos horizontes ante la problemática presentada.

## Abstract

The school violence situations, which are presently part of the daily life in the educational settings, have created big expectations and concerns. The school bullying in all its manifestations –physical violence, verbal and psychological abuse, intimidation, blackmailing, harassment and cyber bullying – is the main concern in which this paper is based on: “A live look at the school settings to build and re-create a world without bullying among the pairs, understanding their human condition, in addition to the implications regarding the school interaction. The bullying also affects the motivation towards learning in a meaningful way, producing serious problems such as school drop – outs and in the worst case scenario, the suicide”.

The aim in this work is that children and teenagers understand that any type of violence puts them away from healthy life projects. In addition to this, this work pretends to demonstrate that it is only through the disciplined study and the goal and dreams setting that the human being can access a better quality of life, in order to be successful and useful members of the society.

This paper also emphasizes the need for improvement of the wellbeing among the community actors to prevent and intervene the risk factors that eventually generate gaps in the academic and formative processes which provide the improvement of the quality of the family and social life of the students in a very meaningful way. All these elements, should guarantee the active participation of the children and teenagers in the school system.

The Humanist Approach of this work enlightens all the actions and strategies developed in the program, based on the principles of the *Love Pedagogy* and the acknowledgement of the young student as an educable and capable subject who is able to transform him/herself as an active and responsible member of the current society. There must be quality time assigned to the students for the construction of a life project that

improves their social and personal conditions. The school is a place for the education and formation; it should not be seen just as an academic setting.

The interest in this topic is not based only on books. It is based on the everyday school life, on the situations lived with the children and teenagers that experiment these stories on a regular basis. Most of these situations are usually disregarded in the school settings.

Students today, are the result of a problematic social environment. The vital support of family is sometimes discouraging because there is a big presence of anger, pain and loneliness as the principal factors that affect the appropriate establishment of basic values that support the adequate life and interaction among its members. These acts don't permit them to know how to react in the different situations that they face every day. The main goal is to help them fulfill their lives with happiness and satisfaction; to turn them into adults and positive actors of society who can lead the change and impact their surroundings. We witness the sad fact of children who are in the elementary school and already use bullying with their classmates. They take it initially as an innocent game, which becomes later into a fight that is encouraged by the students around them. The victim, then, feels guilty, gets scared, insecure until he/she can act violently against him/herself or against the bullier.

This paper, suggests a live look to the fully formation of the student, through the basic values which are cornerstones for the social interaction. Its goal is that the youngsters can develop the appropriate citizen competences to strengthen their life projects in order to transcend in their personal, family and social lives. Actions and emotions will be displayed to comprehend the relationships among the pairs.

## Fragmento I

### Miradas a los fragmentos que subyacen en los recintos escolares, tras la afectación del *bullying*

*Es honra para el hombre evitar las discusiones,  
pero cualquier necio se enredará en ellas.  
(Proverbios 20:23)*



*Imagen 2 Violencia física. Institución Educativa San Agustín. Foto Liliana Marín Serna. Año 2009.*

La soledad parece haber entrado en las aulas y desde sus ecos solamente llega el bullicio silencioso de cientos de niños, niñas y jóvenes quienes no alcanzan a hacer resonancia entre sus pares, mucho menos en los adultos que comparten con ellos. Entre tanto, una fuerza extraña empieza a instalarse en las emociones y termina por explotar en una manifestaciones de conflictos y contiendas donde se pierde el respeto y se acaba por desencadenar una lucha sin sentido que malogra la convivencia escolar y pone en riesgo la felicidad, al punto de crear una estela de afectaciones negativas en todos los miembros del colectivo, como si una enfermedad macondiana quisiera acabar con la paz y la esperanza.

Se vive entonces en medio de una realidad figurada como una película del final de los tiempos que refleja la tragedia humana y donde los espacios escolares se convierten en el mejor escenario para la actuación de los fuertes contra los débiles, una violencia sin fronteras donde nadie quiere hacerse responsable y sin embargo, el dolor, la tristeza, la angustia y la impotencia se levantan diciendo: “No queremos ser los sustantivos de esta verdad”.



Imagen 3 Fuente: [http://congresoartes.com.ar/portal/?page\\_id=888](http://congresoartes.com.ar/portal/?page_id=888)

¿Qué está pasando en las escuelas de hoy? ¿Por qué tanto acoso, violencia y terror entre los mismos niños y jóvenes que solicitan el control de un mundo que aún no han conquistado? ¿Dónde ha quedado la nostalgia y la salud de esa infancia y adolescencia vivida en las aulas? ¿Acaso nos hemos olvidado que somos seres con tiempo y con memoria y que, como tal, somos responsables de todos nuestros actos presentes? ¿Qué ha pasado con los sueños infantiles, juveniles y de siempre, que nos estamos perdiendo en la ambición y el deseo de poder por sobre cualquier pretexto así causemos dolor en el otro? ¿Cuándo despertaremos de esta anestesia consumista y esclavizante del siglo XXI que se olvidó de la buena comunicación, el respeto, el amor, la protección y la solidaridad con los demás?

Buscar las respuestas a estos interrogantes resulta un reto. Se necesitan personas que sientan las emociones y vibren con la mirada del sufrimiento de un niño o se les desgarré el alma con la desesperanza de un joven para abordar ese camino tan incierto. Sólo personas que no hayan sacado a Dios de su existencia y sueñan con el corazón de un niño, pueden decidirse por la magna aventura de arriesgar soluciones para los conflictos en las aulas. Precisamente, sólo un ser humano lleno de amor y enamorado de la vida puede sacrificar sus fuerzas, su tiempo y hasta sus momentos de convivencia familiar para luchar por salvar a un niño, a un joven y hacer que ellos sueñen con un proyecto de vida viable, visible y duradero.

Muchos dirán que esas personas no existen, a lo mejor se olvidan del asunto mientras el *bullying* escolar sigue creciendo como un monstruo cuyos tentáculos están alcanzando a todos los niños y jóvenes sin distinción y sin lugar a tregua. Deben existir maestros quienes, pese a tener corazones de oro y las fibras del alma templadas como el acero, sienten y dejan rodar sus lágrimas transportando la tristeza y el dolor que les produce esa violencia que está destruyendo como una peste a los chicos en las escuelas.

El gran reto es atacar el *bullying* escolar, a través de una convivencia pacífica en amor y tolerancia en todos los procesos de la escuela, con maestros que sean osados y valientes para desafiar todos los obstáculos e iniciar un peregrinaje cuyos resultados son inciertos, pero que habrá que hacer andadura para lograr consolidar cambios rotundos en las dinámicas de convivencia escolar. (García Cardona, 2011)

Una nueva esperanza se abre camino. Sin duda alguna, al pensar en el tema de la convivencia escolar, graficaremos horizontes con futuro desde los cuales se abrazarán nuestros niños y jóvenes, para orientarse hacia la felicidad y huir de todo aquello que les produce dolor e inseguridad. Tal vez uno termina por descubrir que los docentes entienden esta problemática desde esta perspectiva; ellos saben que “hay que preocuparse por las emociones y que lo central en el tema de la educación no está en los contenidos sino en la emoción desde donde se hace la educación” (Maturana, Coddou, & Montenegro, 1997). Esta es su ganancia conceptual: a través de la pedagogía del amor, medir la esperanza de niños y jóvenes por aprender y saber para tener el conocimiento.

Esta obra de conocimiento descubre las comprensiones que el ser humano necesita hoy. Ellos, los seres humanos adultos, saben que aquello que los niños, niñas y jóvenes viven en la escuela es atentatorio contra su necesidad de dinámica y expresión corporal. La visión y convicción de los maestros los llevan a comprobar que

“deben ser la voz y la acción de lo mejor del ser humano, que deben ser quienes levanten esperanza y quienes muestren en la práctica que una nueva y mejor forma de vivir es posible” (Aguilar A. & Bize B., 2008)



Imagen 4 Fuente: [http://cinde.org.co/sitio/contenidos\\_mo.php?it=202](http://cinde.org.co/sitio/contenidos_mo.php?it=202)

Por lo tanto, al poder participar de Proyectos Pedagógicos de Convivencia *Antibullying*, los maestros se despojan de su egoísmo para invitarnos a ir en la búsqueda de una nueva aspiración humana, que permita a los niños y jóvenes desarrollar lo mejor de sus posibilidades y potencialidades y que consecuentemente, permitan la construcción de una nueva sociedad, con mejor tejido social.

La Obra de Conocimiento apunta hacia un largo viaje, serán muchos los inciertos, aciertos y desaciertos, pero los muros guardarán la memoria de este tiempo y en el silencio de la escuela se dejarán escuchar los ecos de la revolución que causará esta propuesta, para que no se quede en el olvido la formación en valores, el respeto, la autoestima, la responsabilidad, la puntualidad, la serenidad, la confianza, la amistad, la lealtad, el amor, la familia, la honestidad, el diálogo, la disciplina, el silencio, la fe, la gratitud, la sencillez, el servicio, el perdón, la comprensión, la tolerancia, la generosidad, la libertad, la solidaridad, la prudencia, la laboriosidad, la fortaleza, la sinceridad, la justicia, el agradecimiento, el sentido de identidad y pertenencia, la resiliencia, valores que una vez construidos con los mismos estudiantes, garantizarán aulas en paz y un camino nutrido para desarrollar el proyecto de vida, en el entendido que la población escolar inmersa en este desorden de convivencia habrá alcanzado niveles de espiritualidad para potenciar la Triada HOMBRE-DIOS-MUNDO como razón válida, para tener argumentos con los cuales pueda sacudirse de los tentáculos abrasivos de la violencia y en cambio, pueda sujetarse al hilo prodigioso de la paz, la armonía y el amor, cumpliendo así con el mandamiento: “Lo que os mando es que os améis los unos a los otros como yo os he amado” (Juan 15:12 y 17).

## **Fragmento II**

# **Desde la metáfora viva como experiencia vital en búsqueda de romper con la indiferencia y el silencio frente al quiebre de cristales**

### **La teoría de las ventanas rotas (Eskibel) y (Wilson & Kelling)**

En 1969, en la Universidad de Stanford (EEUU), el Prof. Philip Zimbardo realizó un experimento de psicología social. Dejó dos autos abandonados en la calle, dos autos idénticos, la misma marca, modelo y hasta color. Uno lo dejó en el Bronx, por entonces una zona pobre y conflictiva de Nueva York y el otro en Palo Alto, una zona rica y tranquila de California. Dos autos idénticos, dos barrios con poblaciones muy diferentes y un equipo de especialistas en psicología social estudiando las conductas de la gente en cada sitio.

Resultó que el auto abandonado en el Bronx comenzó a ser vandalizado en pocas horas. Perdió las llantas, el motor, los espejos, el radio, etc. Todo lo aprovechable se lo llevaron, y lo que no, lo destruyeron. En cambio el auto abandonado en Palo Alto se mantuvo intacto.

Es común imputar a la pobreza las causas del delito. Atribución en la que coinciden las posiciones ideológicas más conservadoras, de derecha y de izquierda.

Sin embargo, el experimento en cuestión no finalizó ahí, cuando el auto abandonado en el Bronx ya estaba deshecho y el de Palo Alto llevaba una semana impecable, los investigadores decidieron romper un vidrio del automóvil de Palo Alto, California. El resultado fue que se desató el mismo proceso que en el Bronx de Nueva York y el robo, la violencia y el vandalismo redujeron el vehículo al mismo estado que el del barrio pobre.

¿Por qué el vidrio roto en el auto abandonado en un vecindario supuestamente seguro es capaz de disparar todo un proceso delictivo?

No se trata de pobreza. Evidentemente es algo que tiene que ver con la psicología, el comportamiento humano y con las relaciones sociales. Un vidrio roto en un auto

abandonado transmite una idea de deterioro, de desinterés, de despreocupación que va rompiendo códigos de convivencia, como de ausencia de ley, de normas, de reglas, como que todo vale nada. Cada nuevo ataque que sufre el auto reafirma multiplica esa idea, hasta que la escalada de actos, cada vez peores, se vuelve incontenible, desembocando en una violencia irracional.

En experimentos posteriores (James Q. Wilson y George Kelling) desarrollaron la 'teoría de las ventanas rotas', misma que desde un punto de vista criminológico concluye que el delito es mayor en las zonas donde el descuido, la suciedad, el desorden y el maltrato son mayores.

Si se rompe un vidrio de una ventana de un edificio y nadie lo repara, pronto estarán rotos todos los demás. Si una comunidad exhibe signos de deterioro, y esto es algo que parece no importarles a nadie, entonces allí se generará el delito. Si se cometen 'esas pequeñas faltas' como estacionarse en lugar prohibido, exceder el límite de velocidad o pasarse una luz roja y estas pequeñas faltas no son sancionadas, entonces comenzarán a desarrollarse faltas mayores y luego delitos cada vez más graves. Si los parques y otros espacios públicos son deteriorados progresivamente y nadie toma acciones al respecto, estos lugares serán abandonados por la mayoría de la gente (que deja de salir de sus casas por temor a las pandillas), esos mismos espacios abandonados por la gente serán progresivamente ocupados por los delincuentes (Eskibel)

La respuesta de los estudiosos fue más contundente aún, indicando que el entorno, ante el descuido y el desorden, crecen muchos males sociales y se degenera.

### **Relación Metáfora/Obra de conocimiento.**

*¿Quién es el carro?* Es el elemento distractor, inadvertido, provocante, siempre presente en la cotidianidad del ser humano (sea del Bronx o de Palo Alto) que, mientras no sufra ninguna alteración o contenga algo llamativo, seguirá pasando inadvertido sin alterar el comportamiento humano hacia él mismo, excepto el de la simple observación.

Para el caso de la escuela, es esa situación latente que bulle tranquila en el devenir educativo hasta que algo en ella se altera y se deja percibir por los estudiantes, generando en ellos reacciones donde desfogan sus miedos, temores, iras, represiones, etc.

*¿Quién o qué los vidrios?* Es esa parte del elemento distractor que se deja visualizar porque alguien o algo la alteró y llama la atención, al punto de generar cambios en la conducta del ser humano y que provoca actuaciones impredecibles en el sujeto que es atraído por esta parte, los vidrios.

Para el caso de la escuela, es ese factor detonante como una naranja que no gusta, una fruta que estorba, o el simple chance de poder protestar y ahí está el pretexto para incitar a la violencia desde cualquiera de sus manifestaciones.

*¿Quién o qué el barrio?* Definitivamente, el barrio o los barrios, Bronx y Palo Alto, son los puntos de irradiación de la población. Son los mismos estudiantes, maestros, directivos y padres de familia, cada uno con características muy definidas, manifestaciones muy variadas y particulares en el desarrollo del conflicto e independiente del estrato social del que provenga.

*¿Quién o qué son esas condiciones de pobreza o riqueza?* Es lo propio que arrastra cada ser humano por su arraigo idiosincrático que, por lógicas naturales, no puede despojarse de ellas, pero que lo marcan y lo caracterizan para los *niveles sociales*, sin que esto sea exclusivo de géneros, edades, ni posición económica, credo o políticas, etc., toda vez que el ser humano es un sujeto violento con conciencia e inteligencia.

*¿Qué es el vidrio roto en la escuela?* Caso similar al del carro, o la naranja, pero que se inscribe en ese tejido de situaciones que se van provocando o multiplicando cada vez con más fuerza, pero que para efectos prácticos ya tiene un intérprete individual y colectivo, y que por esencia está vinculado a seguir los hábitos de mal comportamiento si que generan caos. Esos lectores, los barrios, la población escolar y los otros, ya tienen un código y les será muy fácil determinar su interpretación porque el elemento distractor ya fue leído y ha empezado su camino de destrucción: lenguaje que el niño y el joven asimilan con rapidez y efectividad.

*¿Quién lo rompe?* Quizás este elemento sea el más difícil de definir. Señalar directamente sería un error, pero *quién lo rompe* podría buscarse en los del barrio, el Bronx o Palo Alto, Población estudiantil, pues en teoría cualquier ser humano podría o tendría interés en desatar el conflicto, el caos. Entonces ese *quién lo rompe* sería usted o yo o el otro, en todo caso, alguien quien en medio de la calma está buscando elementos distractores cuyos detonantes sean fáciles de alterar para provocar una cadena de acciones caóticas que rompen la sana convivencia.

*¿Quiénes los psicólogos?* En este caso serían los investigadores y quienes acompañan este estudio ya sea como gestores de ideas o como asesores, en el caso de la Maestría, y funcionarios del colegio, del gobierno, como se lee ahora en el contexto local y nacional. Sin duda, seres humanos más comprometidos y con lecturas diferentes del devenir educativo. Ellos están intentando estructurar un nuevo código para que los transeúntes del barrio mantengan lejos del elemento distractor, carro, y que si de pronto, una parte, vidrio, se vuelve vulnerable como un detonante, se pueda reaccionar a tiempo para no recoger los escombros, sino calmar la tempestad.

La metáfora puede resignificarse con el alma, es decir, como al observador de estos detonantes y quien sostiene la arremetida de las reacciones humanas se le exprime poco a poco el dolor y le quedan rotas las membranas del alma, así sus ventanas hacia el mundo, los sentidos y su manera de expresar amor, parecieran romperse, bloquearse, contaminarse con todo ese polvorín que trae el detonante de cualquiera de esos elementos distractores. Al ser humano sólo le queda asimilar y entrar en silencios profundos hasta derrumbarse en la angustia de la impotencia y reventarse en una ira extraña, pero con origen y causa o, simplemente, reaccionar exponiéndolo todo hasta el punto de ser capaz de convertirse en otro elemento distractor, pero positivo, que tiene también partes detonantes y explosivas para reaccionar frente al mal y daño que causan los detonantes de los elementos distractores negativos como el carro.

En todo caso, dada esta reacción nos queda una respuesta y una ganancia: al menos se reacciona y se actúa en su momento y esto es lo que está sucediendo con la respuesta del Proyecto Pedagógico *Antibullying*. En él el detonante negativo que interviene en el barrio, estudiantes y otros, conlleva a una metamorfosis, a una ebullición positiva que jalona otro detonante, pero asertivo, esta vez en otro alguien del barrio, docentes y directivos, quienes estupefactos ante el problema y el caos nos resistimos y detrás de las lágrimas vemos que tal destrucción y daño no podía ser posible y peor aún, que las consecuencias que sobrevienen no pueden quedarse sin tocar a nadie. Ahí aparecen las respuestas que los psicólogos y quien planteó el experimento no han hallado o no se atreven a entregar, pues han dejado esto a la libre expresión.

Un corazón roto, víctima del *bullying* escolar, transmite la idea de desesperanza, desmotivación, porque esto ha resquebrajado los códigos de convivencia social, lo que no permite un buen desempeño académico y social. Por el contrario, se opta por la deserción escolar y en el peor de los casos por el suicidio. Pronto, el número de corazones rotos crecerá, aumentando el número de los agredidos o agresores, muchos de ellos movidos por sentimientos de rencor, rabia, resentimiento, ingratitud, sin visualizar un futuro cercano, labrado por ellos mismos. Al contrario, consideran que todos les deben dar. Sin embargo, hay quienes son capaces de salir adelante pese a las dificultades, gracias a la condición humana de la resiliencia

Las faltas menores como agresiones verbales, robos, falta de respeto por el otro, apodos, se convertirán pronto en faltas mayores, afectando de una manera significativa las instituciones, por lo que urge intervenir de inmediato los casos de *bullying* escolar, apenas avizoren.

A manera de analogía, si en el hogar la casa se va deteriorando, la pintura se cae de las paredes, de la misma manera las relaciones familiares por la falta de respeto a la autoridad de los padres y el uso de malas palabras, se estropea la convivencia y se generan actitudes negativas a la sociedad.

Lo que se viene observando en todos los niveles, estratos sociales y ámbitos diversos, debido a la falta de solidaridad y práctica de los principios y valores requeridos, ha generado un país con muchas ventanas rotas. Esas que estamos dispuestas a empezar a repararlas desde nuestro hogar y ámbito educativo.

Podemos empezar a reparar las del hogar, evitando las injurias, las malas palabras, los malos hábitos alimenticios, a hacernos responsables de nuestros actos, a educar a nuestros hijos para lograr el país que soñamos, a tener a Dios en nuestras vidas, dejarnos llevar por sus cosas para no perder el rumbo de nuestra vida, y así alcanzar una nueva ciudad y un nuevo país sin ventanas rotas.

Con la teoría de las ventanas rotas se han realizado variedad de experimentos, logrando combatir las transgresiones más pequeñas e invitando a las personas a crear comunidades de sentido, respetuosas de la ley y de los códigos básicos de convivencia ciudadana.

## Fragmento III

### **Se inicia la andadura visualizando vidrios rotos en los nichos escolares, que otrora resguardaban del frío o el calor**

Los acontecimientos cotidianos en el desarrollo de la vida escolar y el interés por brindar lo mejor como educador promueven la pregunta del por qué y para qué de la educación. La preocupación acerca de cómo algunos jóvenes de hoy ponen en un segundo plano la educación y se preocupan por otros distractores que poco o nada representan para su formación integral alejándolos de un futuro prometedor que les brinde una mejor calidad de vida, es otra de las motivaciones para pensar la intolerancia que permanentemente afecta los procesos al interior de las instituciones educativas, generando violencia física, psicológica y hasta virtual. ¿Serán los problemas de época y los sentidos de cultura en que nos estamos moviendo? ¿De qué manera intervienen y cómo intervenirlos? ¿Qué estrategias utilizar para favorecerlos ambientes de aprendizaje y posibilitar una sana convivencia escolar?

Son muchos los factores que hacen parte de la formación y el desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes. Entre ellos se destacan los factores sociales, culturales, familiares y escolares que sin duda alguna generan comportamientos inadecuados en los diferentes espacios en donde interactúan.

La escuela, es el lugar en donde se manifiesta este protagonista en devenir del acto educativo, trayendo consigo el tema del *bullying* escolar, lo que afecta de una manera significativa la motivación por el aprendizaje y la calidad de la educación, pues primero debemos “Aprender a vivir y convivir para poder aprender a aprender”. (Tedesco, 1995) (Morin, 2001) (Delors, 1997). Estos autores han dejado ver su sentir en sus múltiples acotaciones e investigaciones a través de la fundamentación de una educación humanista centrada en el estudio y aplicación de principios, que permiten lograr la autorrealización del ser humano y alcanzar así el máximo desarrollo como personas.

De esta manera, los jóvenes podrán participar de unos códigos disciplinarios, unas competencias ciudadanas, para que aprendan a convivir de forma pacífica y participen activamente por el respeto por los principios democráticos, logrando la construcción de su vida profesional futura.

La escuela es un lugar para la formación humana, la convivencia es el factor fundamental para que los niños, niñas y jóvenes fortalezcan los valores inculcados en el hogar en donde se dan herramientas para aprender a vivir y convivir. “Esta construcción de la convivencia escolar es decisiva para la configuración de la sociedad, ya que si convertimos los centros en espacios de convivencia, seremos capaces de establecer las bases de una ciudadanía responsable, activa y crítica, capaz de conformar sociedades vertebradoras y cohesionadas” (García & López, 2011:89)

Comunicarse, cooperar, ser solidario, respetar las reglas es algo que, además de ser objeto de enseñanza, ha de constituir el entramado de la vida escolar, pues la tarea primordial del colegio, es la de ser un instrumento de apoyo al crecimiento integral de la persona en todas sus dimensiones: intelectuales, sociales, culturales, profesionales y espirituales.



Imagen 5 árbol de valores: Fuente <http://uabcequipo03.blogspot.com>

La disciplina escolar, y por ende los procesos académicos, se ven afectados por las condiciones psicosociales de la población escolar tales como el desconocimiento de la autoridad, incumplimiento de los acuerdos de convivencia, falta de respeto y de reconocimiento por la diversidad, que obedecen al poco acompañamiento de los padres, familias disfuncionales, población con características de vulnerabilidad, que los hacen sensibles al consumo de sustancias psicoactivas, al pandillismo ya la violencia.

Para comprender y transformar este panorama educativo, es pertinente presentar esta Obra que orienta al mejoramiento de la convivencia entre los miembros de la comunidad, para prevenir e intervenir los factores de riesgo que generan deshumanización en los procesos académico-formativos y que aporta de una manera significativa al desempeño escolar y mejoramiento de la calidad de vida, familiar y social de los estudiantes, y que garantiza la permanencia de ellos en la institución

educativa. Esta iniciativa se orienta por un modelo pedagógico humanista, que muestra las múltiples caras de lo humano, para lograr un sujeto responsable, que desarrolle una ética de la solidaridad, de la tolerancia, y llegue al reconocimiento del otro sin violentar sus espacios y su diversidad; que haya una interrelación entre las personas de manera comprometida, consciente y comprensiva.

La obra inicia su andadura en historias de vida que nos llevan a pensaren el sujeto de hoy, seres humanos con problemas de convivencia, donde los padres han dejado de acompañar de una manera permanente la formación integral de sus hijos con afectividad y efectividad, para que ellos sean personas que vislumbren un mundo con posibilidades definidas, claras, con carácter y personalidad, para que aporten de una manera significativa a la sociedad, siendo ciudadanos éticos, con responsabilidad social. Por lo tanto, se hace imperante re-configurar la escuela como un escenario que prepare a los estudiantes en las competencias necesarias para saber co-existir e inter-actuar con los demás de forma democrática.

La invitación es a trasegar este camino, a hacer un recorrido colectivo, ser parte de esta travesía para transformar nuestras prácticas de aula de una manera creativa y dinámica, con el fin de alcanzar un sueño difícil más no improbable de lograr.

## **Fragmento IV**

**Tras el caos y la desesperanza que trae el *bullying*, habrá que mirar lo mirado para rescatar la condición de humanidad que mora entre los pares.**

Debido a que en el idioma español no existe un término que se refiera con exactitud al problema, se hace referencia general al *bullying* porque abarca la violencia física, verbal, virtual, psicológica, acoso, intimidación, chantaje, matoneo, hostigamiento.

“El *bullying* en las escuelas, hostigamiento entre pares, es un problema que existe a nivel mundial. A principios de los años setenta se comenzó a investigar en Noruega y fue allí donde el psicólogo, Dan Olweus, acuñó el término y diseñó un programa de prevención de *bullying* que se aplica hace más de 20 años en varios países. El *bullying* es definido por el profesor Dan Olweus como una conducta intimidatoria, caracterizada por someter a un mismo alumno o alumna a actos de crueldad, falta de respeto y humillación, de una manera permanente por parte de un compañero o compañera o de un grupo. Aunque el término no puede ser traducido literalmente al español, se ha adoptado la palabra “matoneo” para lograr identificarlo y definirlo. (Eleducador.com)

“Inglaterra, Estados Unidos y España son otros de los países que más han estudiado este tema que puede desembocar en la muerte de los involucrados ya sea por lesiones graves, suicidio, *bullyicide*, u homicidio entre los alumnos” ( Pueblo y Sociedad Noticias, 2011)



Imagen 6 Bulling Fuente: <http://www.universocinema.com/UC%20CRITICAS/Bullying.html>

Tal es el caso de “Eric Harris, de tan solo 18 años, victimario de la matanza de Columbine (1999), narrada en el documental *Bowling for Columbine*, dejó una nota de despedida (se suicidó luego de acribillar a varios de sus compañeros) en la que aclaraba que había tomado esta decisión luego de ser alienado y ridiculizado por varios de sus compañeros en diferentes oportunidades. Eric había sido víctima del *bullying*; un fenómeno que hasta ese momento era para muchos una inofensiva parte de la vida escolar. El *bullying* es un fenómeno que, aunque no es reciente, ha tomado gran protagonismo en las aulas de clase de todo el mundo durante los últimos años, debido a las consecuencias que ha generado como masacres en diferentes instituciones”. (Eleducador.com)

En los países latinoamericanos, a pesar de haber sufrido tragedias relacionadas con el *bullying*, aún no se han realizado estadísticas oficiales, ni informes precisos sobre el tema, ni se han desarrollado planes globales para luchar contra él. El término mismo es tomado de otra lengua (no existe traducción al castellano) y a partir del mismo se han creado términos como “buleado” o “bulero” que son usados con frecuencia por los especialistas locales. ( Pueblo y Sociedad Noticias, 2011)

Por lo tanto, se hace referencia a un artículo tomado de El Espectador (2012), en donde se tiene un corolario de información sobre estadísticas de cómo se evidencia este fenómeno en varios países latinos:

“En Bolivia, el Ministerio de Educación estudia desde el año pasado un proyecto de ley para la protección a estudiantes, profesores y otros miembros de los planteles educativos de lo que ellos llaman “matonaje” escolar. La organización Voces Vitales encontró que cuatro de cada 10 estudiantes son acosados y cinco de cada 10, acosadores.

Argentina es otro país que, como Bolivia o Colombia, aún no tiene normas para enfrentar el hostigamiento en los colegios. En tierras gauchas, como en Colombia,

tampoco existen estadísticas oficiales de este tema. No obstante, el reciente caso de un niño de 12 años del Gran Buenos Aires que se suicidó volvió a encender el debate, aunque hasta la fecha éste se limita al campo de expertos, no de los legisladores.

En Perú, en junio de 2011 se aprobó la Ley que Promueve la Convivencia sin Violencia en las Instituciones Educativas. Según esta norma, cada colegio debe tener por lo menos un sicólogo y se determinaron obligaciones para el Ministerio de Educación, los colegios, los padres de familia y otras entidades estatales. Además las víctimas de acoso sistemático, reza la ley, “deben recibir asistencia especializada”.

A finales del año pasado también el congreso chileno dio luz verde a la Ley sobre violencia escolar: es deber de los colegios prevenir toda forma de violencia física o psicológica, así como crear un comité de buena convivencia escolar. Cualquier colegio podrá ser multado si no informa a las autoridades de un caso de “matonaje”. Y tanto en Chile como en Colombia, los padres deben responder por cualquier daño causado por sus hijos.

De acuerdo con El Espectador (2012), la Comisión Nacional de Derechos Humanos de México, alrededor del 40% de la población escolar es víctima de *bullying*. En el Distrito Federal, el pasado 2 de febrero entró en vigencia la Ley para la Promoción de la Convivencia Libre de Violencia en el Entorno Escolar, que en nombre del respeto a la dignidad humana exige que las autoridades adopten *todas las medidas pertinentes* para asegurar la integridad de la comunidad educativa y establece a qué tienen derecho tanto el agredido como el agresor, además de especificar qué entidades deben responder ante este tipo de casos.”

En Colombia, aunque se ha naturalizado en gran parte este fenómeno, artículos recientes en los principales diarios del país dejan vislumbrar su preocupación por el embate de intolerancia que ha ido en aumento en las Instituciones Educativas.

En noviembre de 2011 se publica la primera sentencia relacionada con este caso: la cual es importante mencionar en esta obra de conocimiento ya que es la Primer Tutela instaurada por un caso de *bullying* escolar en Colombia. (Acción de tutela instaurada por H y F, en representación de su hija K, contra la SED, el ITI y otros., 2011)

En marzo de 2012 un niño de cuarto grado es golpeado brutalmente a patadas en su estómago por sus compañeritos de clase, que desencadenó su muerte. Según los medios de comunicación, un caso de *bullying* escolar. Casos como jóvenes a quienes les rocían ácido en su rostro, pegante en su cabello etc., y otros de acoso y matoneo que permanentemente se viven al interior de la escuela. La ministra de Educación Dra.

María Fernanda Campo hace su acotación diciendo que el matoneo ha “desbordado el ámbito del sector educativo” y que no se ha entendido la magnitud de lo que viene ocurriendo.

Ante este panorama, el 21 de marzo de 2012. “Con el propósito de fortalecer la convivencia en las instituciones educativas, disminuir y mitigar los factores de riesgo para los estudiantes en Colombia, la Congresista Juana Carolina Londoño Jaramillo, en compañía de la Ministra de Educación, Dra. María Fernanda Campo Saavedra, y los Honorables Representantes, Telésforo Pedraza Ortega y Simón Gaviria Muñoz, trabajan en el proyecto de ley, para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la articulación de políticas nacionales, promocionando la adecuada convivencia escolar y el respeto a los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Por medio del proyecto se propone la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación, que plantea trabajar sobre 3 puntos fundamentales, uno de ellos es el matoneo o *bullying*, que comúnmente se refleja en algún tipo de maltrato, humillación entre compañeros, aislamiento, generando ansiedad, depresión y que trae consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar, o hasta el suicidio en los estudiantes, lo que se pretende es el fortalecimiento de la educación en y para la paz, el segundo punto hace referencia a la salud sexual y reproductiva, en la actualidad para el país, los embarazos en jóvenes adolescentes se ha convertido en una de las cinco causas de problema de salud pública y el panorama ante los países latinoamericanos es alarmante ocupando el primer lugar con incidencia en este aspecto, haciéndose necesario la incorporación de políticas activas en la educación y por último y como tercer punto se plantea la convivencia escolar, como instancia encargada de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como al desarrollo del manual de convivencia.

Igualmente, el Sistema Nacional de Convivencia cuenta con tres instancias: el Comité Nacional conformado por diferentes ministerios, los comités municipales, distritales o departamentales y los comités de convivencia en las instituciones educativas.” (Congreso de la República de Colombia, 2012)

El proyecto de ley centra su atención en la formación ciudadana y en el desarrollo de competencias, en corresponsabilidad con los estudiantes, la familia, la sociedad y el Estado. Atendiendo así a los distintos sectores por medio de la coordinación de acciones con instituciones que tengan que ver con la violencia escolar y la educación para la sexualidad, para mitigar la violencia escolar y así garantizar la atención oportuna y eficaz en el caso en que se vulneren sus derechos por problemáticas que puedan surgir en los contextos en los cuales interactúa.

En la Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud, de la Organización Panamericana de la Salud, se promueve un espacio para la participación ciudadana, la construcción de políticas públicas saludables, acciones comunitarias, etc., en ambientes favorables donde los niños, niñas y jóvenes logren desarrollar habilidades y actitudes que les permitan responder de manera autónoma y responsable en cualquier contexto que la vida les proponga.

También la Unesco, y el Plan de Acción Integrado sobre Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia (1995), reiteran que el compromiso de los Ministros de Educación es el de liderar políticas educativas que promuevan los valores, actitudes y aptitudes para lograr la paz y la democracia entre los pueblos, teniendo como prioridad los niños y jóvenes expuestos a las diferentes formas de discriminación, y que la sociedad se responsabilice de colaborar con la escuela en el ámbito educativo y formativo.

Es así como se le está dando jerarquía a la promoción de competencias ciudadanas y la convivencia pacífica en contextos escolares a través de Comités Municipales, Distritales o Departamentales que hacen parte de los Consejos Territoriales de Política Social, la organización de los comités de convivencia en los diferentes niveles (escolar, territorial y nacional), para establecer rutas, acciones y respaldar las decisiones de los establecimientos educativos, con el fin de obtener resultados a nivel de institución y de gobierno y dar a conocer su impacto.

Haciendo una hermenéusis de un artículo publicado por El Liberal Online (2012), se observa como una adolescente de tan solo 14 años es hostigada en su colegio hasta lograr que se cambiara de institución. Sus excompañeras, sin embargo, en un correo electrónico la siguen incitando al suicidio. Pero, toma fuerza y deja ver la luz de su espíritu, no accediendo a tan tétrico final.

Enrique Cháux, especialista, Doctor en Educación e investigador de la Universidad de los Andes, manifiesta que las víctimas, al recibir agresiones físicas y verbales constantes pueden derivar en bajo rendimiento académico, deserción escolar, depresión, ansiedad y en varios casos puede llevar al suicidio (El Liberal Online, 2012). Tal es el caso de Santiago, un joven de 16 años, discriminado por su homosexualidad, cumplió su palabra de suicidarse porque perdió el año.

“La problemática del *bullying* o matoneo en las aulas de clase es de bastante cuidado y no sólo afecta a la víctima del abuso sino también al agresor, quien corre el riesgo de desarrollar aún más sus actitudes violentas e incluso una trayectoria criminal”, perturbando de manera significativa el entorno académico y familiar de las víctimas y para lo cual se hace pertinente un trabajo conjunto con las personas más cercanas a ellos.

Cháux apoya la dinámica de que solo se logra mejorar la convivencia si se trabaja en grupo, porque se les permite reconocer entre ellos mismos lo que no está bien y deciden frenarlo.

El lidera un proyecto de 'Aulas en Paz' en varios colegios del país, donde le da participación al estudiante en el aula de clase, trabaja con las familias de las víctimas y victimarios y círculos heterogéneos en los que se reúnen estos dos integrantes.

El *bullying* implica a toda una comunidad en la que somos copartícipes y si no actuamos, permitiendo que nuestras ventanas se queden rotas, también nos estaremos convirtiendo en agresores

El artículo también hace referencia sobre el *bullying* llevado a cabo en el bachillerato, donde se manifiesta con mayor ímpetu dicho abuso:

“En el más reciente estudio de la Universidad de los Andes, donde se evaluó la respuesta de cerca de 55 mil estudiantes en 589 municipios del país, en las Pruebas Saber de los grados quinto y noveno, se encontró que el 29% de los estudiantes de 5° y el 15% de 9° manifestaban haber sufrido algún tipo de agresión física o verbal de parte de algún compañero”. (El Liberal Online, 2012)

El *bullying* en el bachillerato se focaliza en unos estudiantes específicos, pero con la misma cantidad de victimarios que en la primaria.

El escritor expone que 1 de cada 5 estudiantes son víctimas del *bullying* y se presenta aún mayor en aquellas zonas donde hay presencia del conflicto armado. El rol de los padres es fundamental, pues muchos de ellos son permisivos, los dejan solos con sus obligaciones, se les olvida corregir, compartir, reprender, educar, escuchar; y hasta promueven muchas veces el maltrato hacia sus semejantes: “No hemos reparado las ventanas rotas de nuestra casa”.

Este especialista en Educación, afirma que tanto Colombia como América Latina, mantienen un promedio cercano sobre el fenómeno del *bullying*, obteniendo las relaciones más elevadas de abuso escolar en el mundo.

Relata el investigador que tanto en las instituciones públicas como privadas se presenta el fenómeno del *bullying*, pero con mayor participación de las redes sociales en las agresiones como son el *ciberbullying* o matoneo virtual con estudiantes de colegios privados. Estos victimarios ejercen mediante la Internet, telefonía móvil y videojuegos online el acoso psicológico entre iguales, para obligar a las víctimas a hacer lo que ellos quieran y controlarlos mediante el miedo. Debido a que no hay un encuentro físico directo, ni se observa inmediatamente un daño causado, la adopción de roles imaginarios en la Red, conciben el *ciberbullying* como un problema que hay que prestarle todo nuestro cuidado.



*Imagen 8 Cyberbullying <http://world.edu/study-reveals-cyberbullying-isnt-girls/>*

Según el director de Pantallas Amigas, Jorge Flores Fernández (Flores Fernández) , los padres deben estar vigilantes ante este fenómeno, porque los jóvenes se pueden convertir en víctimas y a la vez en victimarios, ejerciendo los dos roles durante un mismo evento entre pares; sin embargo cuando intervienen adultos, se puede hablar de un ciberacoso, porque puede haber implicaciones con intenciones sexuales.

Algunos ejemplos concretos de manifestaciones del *ciberbullying*, son los siguientes: (Ciberbullying)

- Poner en una página web una foto bien sea real o fotomontaje, con datos personales que pueden perjudicar la imagen de la víctima y darla a conocer en las redes sociales.
- Votar en las encuestas para elegir a la persona más fea, menos inteligente, para ridiculizarla mediante un porcentaje considerable de puntos para que aparezca en los primeros lugares.
- Dando los correos a personas desconocidas, para que luego sea víctima de contactos no deseados.
- Crear correos falsos a nombre de las víctimas, para involucrarlas en hechos vergonzosos.
- Usurpar la clave del correo y violar la intimidad, leyendo los mensajes.
- Provocar rumores para que los demás ejerzan sus propias formas de acoso.

- Enviar mensajes intimidatorios hasta provocarle desequilibrio emocional, ansiedad, angustia.

María Eugenia Carvajal, experta en el fenómeno *bullying*, hace inferencia de la palabra “Intimidar” cuando afirma que ésta solo es posible si hay desequilibrio en las partes, es decir, el abusador somete a la persona más vulnerable: baja estatura, timidez, fragilidad, busto grande o pequeño; en fin, un sinnúmero de pretextos que utiliza para hacerse sentir verdugo y cruel, porque su propósito fundamental es ensañarse en la misma víctima, sometiéndola y sin darle la más efímera oportunidad de que pueda levantarse y resarcir su dignidad. (Lobato, 2011)

A diario vemos en nuestras escuelas cómo los niños desde grados inferiores están manifestando el *bullying*, inicialmente haciendo ver el acoso como un juego, luego los compañeros se dan cuenta y suelen ponerse en contra del afectado, la víctima se siente culpable, se muestra temerosa, insegura, hasta el punto que puede atentar contra ella misma o su agresor.

**Tendencias/HIJOS** Gente

**FAMILIA**

# Ciberbullying, SILENCIOSO

**A SOLAS, EN SU CUARTO Y CON EL COMPUTADOR O EL CELULAR, SU HIJO PUEDE SER VÍCTIMA O, PEOR AUN, VÍCTIMO ASÍ, DEL ACOSO ESCOLAR. BUENO, NO Y ESTÁ LEJOS UN DÍGITO DE SU**

**GUÍA EXPERTA PARA LOS PAPÁS**

- Es la que no le da el teléfono móvil a su hijo desde su primer día.
- El ciberbullying se da en la privacidad. Como cuando alguien escribe desde un correo electrónico o desde un chat de ciberbullying sus malos pensamientos.
- Pregúntele al niño cómo se siente y qué hace cuando se está jugando.
- Más allá de decirle que no juegue y que no envíe mensajes, lo más importante es hablarle de la realidad de su mundo.
- Ayuda a una actividad que no sea virtual, como leer o hacer deporte, para tener presente a la hora de que pueda sentirse feliz.

En el colegio, el lugar por excelencia para algunos conflictos y actividades sociales, se encuentran desde un mal día hasta un ciberbullying que genera situaciones de riesgo para la salud emocional.

Es el *bullying* un problema de convivencia, una consecuencia de las actitudes que se van formando en el aprendizaje de la convivencia social.

El ciberbullying es un fenómeno que se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

En el ciberbullying, el agresor puede ser un niño o un adolescente que utiliza su poder tecnológico para hacer daño a otros niños o adolescentes. Este tipo de agresión puede ser anónimo y se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

Este tipo de agresión puede ser anónimo y se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

Este tipo de agresión puede ser anónimo y se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

**Cine**

**INFANTIL**

**Astroboy**

El mundo de Astroboy, una ciudad futurista, se encuentra en un momento crítico. Astroboy, un robot con un corazón humano, se enfrenta a una serie de desafíos que lo harán crecer como un niño humano.

**ANIMACIÓN**

**La princesa y el sapo**

El ciberbullying es un fenómeno que se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

Este tipo de agresión puede ser anónimo y se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

Este tipo de agresión puede ser anónimo y se da desde un espacio virtual hasta un espacio físico.

**Los espectadores aceptan la agresión como 'un problema de ellos': equivocado.**

ROBERTO ALONSO / A.T.C. / ANIMACIÓN Y EDUCACIÓN

Imagen 9 Ciberbullying enemigo silencioso. Revista Gente

### La pedagoga española Nora Rodríguez hace un registro sobre

“las diferentes maneras de matonear, entre ellas se encuentran el matoneo físico (golpes, zancadillas o accidentes fingidos), el matoneo verbal (insultos, chismes, calumnias) y el matoneo no verbal (exclusión directa o indirecta, gestos, miradas de desprecio), que pueden llegar a causar diferentes impactos tanto en la víctima como en el victimario y de la misma manera en quienes presencian estas actividades. En la víctima puede causar ausentismo escolar, mal rendimiento académico, conducta inhibida o incapacidad de asumir riesgos, nerviosismo, depresión, falta de apetito, insomnio o pesadillas, incluso un mayor riesgo de homicidio. En los victimarios, el matoneo genera un mayor riesgo de ser convictos por la ley. Según un estudio de Olweus y Fight Crime en 2003, el 40% de estos niños y jóvenes bullies han tenido un problema grave con la ley antes de cumplir 24 años, mientras que el 60% han tenido al menos un problema legal. En quienes presencian el abuso se puede generar temor, sentimiento de impotencia o culpabilidad”. (Lobato, 2011)

## **Fragmento V**

### **Quiebre de cristales, choque de cuerpos, incisiones que impiden permear la experiencia vital, la ética y la estética.**

El interés de esta obra no nace de los libros, nace de la cotidianidad, de la situación vivida con los niños y jóvenes que a diario experimentan su historia de vida personal, al interior de ambientes escolares que desconocen sus realidades. Venidos de un entorno social conflictivo, desesperanzador en el escenario vital como lo es la familia, donde el ambiente de soledad, dolor, rabia, es el factor preponderante por el desarraigo de los valores fundamentales que orientan la convivencia, los cuales no les permiten saber actuar ante las diferentes situaciones que les plantea la vida para lograr una vida plena llena de felicidad y satisfacción, y se conviertan en personas íntegras, líderes y protagonistas del cambio, que impacten y transformen su entorno.

Una mañana de abril, poco calurosa de aquel día normal de clase, todos esperaban con ansia el “mejor” momento de la escuela, según los estudiantes, el recreo. Todo transcurría con una aparente normalidad, que pronto estallaría en un desorden nunca pensado, con lo más sagrado...la comida, sí, con el refrigerio de aquella mañana. Quién iba a pensarlo, el juego cruzado de naranjas iban y venían, de acá para allá y de allá para acá, ninguno se atrevía a cruzar, todo era caos y lo más lamentable, cualquier sugerencia de orden y disciplina pasaba inadvertida en aquel triste momento en el que sólo imperaba la algarabía de aquellos jóvenes que llevados por el impulso de protagonizar un desorden, no acataban sugerencia alguna.

Cuál sería la tristeza y la desesperanza de aquellos maestros que impotentes sentían la angustia de no poder controlar tal situación, cada uno con su silencio hablaba a través de alma..., alguna que otra lágrima corrió por las mejillas de aquellos más sensibles a los acontecimientos que en el diario vivir hacen parte de la cotidianidad del ambiente escolar.

Al salir de aquel claustro educativo, con tinte de plaza de mercado, “en aquel día”, cada uno sacaba sus propias conclusiones.

Al llegar a nuestros hogares y compartir con quienes día a día escuchan una que otra historia que supera la realidad e incrédulos ante lo ocurrido, pero seguros de que *ellos* no tendrían tal comportamiento con algo tan sagrado como las frutas, afloraron las incisiones, los quiebres de una sociedad fragmentada, de un país con ventanas rotas, que a gritos pide desentrañar nuevas movilidades para lograrlas reparar y dejar de ser indiferentes con lo que pasa a nuestro alrededor.

En la andadura, encontramos un mensaje que tocó todas las fibras del alma, cuando un colega comparte la pérdida de su paz y tranquilidad, víctima de la descomposición y el desorden social que hoy afecta de una manera directa la educación, motivo por el cual éste se convirtió en el tema de ***interés para la realización de la obra.***



Imagen 10 Fuente: [http://contrastes.com.co/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1095%3Aamatoneo&catid=71%3Aopinion&Itemid=72](http://contrastes.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=1095%3Aamatoneo&catid=71%3Aopinion&Itemid=72)

“Hace unos días, dos estudiantes de grado noveno y décimo, se tronzaron en una pelea a las manos bastante fuerte y agresiva por un muchacho de grado decimo, novio de una de las dos niñas. Finalmente, una empujó a la otra, quien se golpeó el cuello en la cuarta vertebra con un andén, y cuando la levantaron las amigas al parecer hubo una fisura o daño grave en el disco vertebral, lo cierto es que verbalmente, el rector me ordenó como coordinador, conciliar el asunto entre las dos alumnas y sus padres, a lo cual me negué en razón de su conferencia y sabiendo que podría generarme líos. Sin embargo, el rector me presionó aduciendo que en su colegio mandaba él y que yo debía obedecer órdenes directas o me pasaba memorando. Finalmente accedí a conciliar el hecho entre las dos alumnas, una de las cuales, la agredida, lastimosamente ha quedado cuadripléjica.

Me reciben hoy lunes los padres de la menor, con su abogado y un investigador de la fiscalía, que porque *yo soy cómplice de la agresora*. Me han denunciado por complicidad, encubrimiento y omisión por *no* denunciar el caso a la policía y que debo responder económicamente por la cuadriplejía de la niña, porque *no* seguí, según ellos, el debido proceso y que *no* interpuse la denuncia y que porque (sic) la mamá de la agresora es demasiado pobre. Hoy lunes, el rector se retracta y dice que me ordenó iniciar el debido proceso y denunciar y que yo no hice nada... se retracta y yo quedo fregado... (Institución Educativa Provenza, 2011)

Interpretando el anterior texto, se despliegan miradas en torno a ello, expresando en su condición humana como el quiebre de cristales y dispuestos a recoger fragmentos y resarcir su sentir, su angustia, rabia y dolor ante lo que sucede en los nichos escolares de hoy.

“Recibo con agrado el mensaje y me sumo a esta idea de ser muy cauto y cuidadoso a la hora de enfrentar casos que impliquen estudiantes y en ellos, se ponga en riesgo nuestra idoneidad y profesionalismo. Mi comentario tiene la siguiente intención: No es justo que al interior de nuestro colegio sigan sucediendo hechos lamentables y que la suma de éstos esté llevando a reventar en crisis a los colegas, hasta el punto de entrar en amargo llanto y sentir desfallecer ante la impotencia que se está generalizando. No podemos permitir que se nos siga exponiendo en medio de una violencia, aparentemente silenciosa, pero que revienta como una bomba cuando menos se piensa. No podemos, por el amor a nuestro Liceo, permitir que se nos siga maltratando y deteriorando la imagen y la dignidad y lo peor, que todo siga igual, como si al interior nosotros no existiéramos y no se nos respetara en nuestro fuero. Yo creo, mi apreciada coordinadora, que llegó la hora de poner remedio y hacernos sentir ante la comunidad estudiantil de padres de familia, público en general y sobre todo, ante la misma secretaría de educación para que se nos dé las garantías de actuación. Ya es hora de tomar decisiones arriesgadas y atrevidas que revolucionen el espacio escolar y nos den el margen para recuperar la autoridad y el orden. Llegó el momento de no dejarnos manipular más y mantenernos en una alerta sin sentido, cuando la verdad es que hacemos la mejor labor del mundo: formar, pero, ¿en realidad estamos formando y nos están dejando formar? No es lógico, y a pesar de todo debemos aceptarlo que uno tenga que decir: no vuelvo a hacer disciplina en el patio hasta que no me den garantías por mi integridad y dignidad. Y si esto está declarado así, entonces a dónde llegarán las cosas si nadie se expone a hacer disciplina so riesgo de quedar en medio de un sabotaje estudiantil y lo que es más paradójico, so riesgo de caer en una determinación que conlleve a terminar en un caso como el que se expone con la niña parapléjica. Yo supe de su llanto y del propio de la profesora Ruby y me desconsuela que en mi colegio estén llegando las cosas a esta temperatura

porque no nos decidimos a hacer algo concreto y asumiendo las consecuencias con criterio y autoridad de colegio. Si es menester organizar reuniones con entidades comprometidas para tomar decisiones hagámoslo ya, pero no dejemos que se nos salga más este problema de las manos. Sé que su amor por el colegio es evidente y que, como a mí, me duele lo que está pasando, por lo tanto, creo entender el fondo del correo que leí.

Me perdona que le haya escrito en un solo párrafo, pero quise mantener la fuerza de mi ira y tristeza por lo que está sucediendo y me sumo a su sentimiento.

Con aprecio de amigo y maestro”

Aporte a la Obra realizado por **JOSE ÓSCAR GARCÍA CARDONA** (Octubre 2011). Licenciado en Lenguas Modernas, docente Institución Educativa Liceo Isabel La Católica, Manizales, Caldas.



Imagen 11. Fuente: <http://serybuscar.blogspot.com/2011/01/valores.html>

“Hoy sentimos un dolor profundo en nuestra alma...pero...¿quién está fallando o qué está fallando?¿La familia...la escuela, el estado, la sociedad...? ¿Qué tipo de persona le entregaremos a la sociedad, a un mundo que reclama a gritos personas íntegras, con valores?... ¿En manos de quién quedará el manejo nuestro país?... ¡Que pesar de nuestras instituciones!

Los referentes de los niños y de los jóvenes de hoy son los narcotraficantes, los consumidores de sustancias psicoactivas –spa-, nada los sorprende, todo les parece normal, consumir drogas, irrespetar los padres, los maestros, la autoridad, tomar lo ajeno, adolescentes arrogantes, agresivos, mal educados, intolerantes, irreverentes, no tienen reconocimiento de autoridad, no respetan normas, exigen derechos pero no

cumplen deberes, creen que el mundo está a sus pies, que se las saben todas.... pero cuán equivocados están.

Querido amigo José Oscar, definitivamente nos ha tocado educar en épocas de desesperanza,...”Y nos preguntamos: ¿qué vamos a hacer cuando las normas cada día nos desprotegen más? Nuestra verdadera misión es educar, educar con y en el amor, pero para educar, también hay que corregir, aunque a veces sintamos dolor.... Porque sabemos muy bien como lo dice un refrán: “Hay que educar al niño para no tener que castigar al hombre”.

De verdad, no hay garantías de seguridad y protección en las instituciones educativas, los jóvenes no se pueden requisar, pues la ley no lo permite, y cuando lo accede es a través de la tramitomanía, porque según los legisladores, se vulneran sus derechos; los niños y jóvenes que delinquen se burlan de las autoridades, cometen infracciones, son detenidos y dos horas más tarde están en las calles, haciéndole daño a la sociedad. ¿Qué hacer cuando es precisamente a esos niños y jóvenes a quienes debemos ayudar a formar

Y ¿qué decir de los que descaradamente consumen drogas a los ojos de los otros y nada les importa?, la ley los protege y son las Instituciones Educativas las afectadas so pena de todos los riesgos que ello implica: físicos, morales, sociales, culturales.

Padres de familia poco o nada comprometidos con la formación de sus hijos, siendo ellos los primeros educadores de los niños; las Instituciones Educativas complementan esa formación, pero parece que esto se olvidó, hoy no, hoy han dejado esa tarea a los educadores, a los colegios, formación que se dificulta por el contexto que viven en sus territorios, desafortunadamente vivimos en un mundo de antivalores, pero donde afortunadamente son más los buenos que los malos.

Entonces ¿qué hacer cuando todas estas situaciones entran a formar parte de nuestras aulas?... ¿qué hacer ante la impotencia de no poder legislar con normas que formen y eduquen para la vida?

Insultos, lesiones personales, agresiones físicas y verbales, incumplimiento de normas, porte ilegal de armas, consumo de drogas, fugas, retardos, porte inadecuado del uniforme, irrespeto, destrucción del ambiente, hacen parte de ese comportamiento cotidiano de nuestros estudiantes. ¿Serán problemas de época, baja autoestima, injusticia social, falta de orientación sexual, padres permisivos, hogares disfuncionales...? ¿Hasta cuándo seguiremos viendo nuestras ventanas rotas y no hacemos nada para repararlas?

¿Educar por qué, para qué, para quién?, cuando a algunos jóvenes de hoy todo les interesa menos la academia, el tener sueños, metas y retos que serán difíciles, pero no

imposibles de cumplir, que sólo el estudio juicioso, la disciplina, la práctica de valores y la constancia, les permitirá conquistar. Como lo dice un postulado Kantiano: “La única criatura que necesita ser educada es el hombre y a través de la educación, éste logra desprenderse de su estado de animalidad”. (Zambrano, 2001, pág. 39)

Sí, una educación con conciencia que permita al ser humano posibilidades de búsqueda de equilibrio y de la adecuada satisfacción de sus necesidades: afecto, entendimiento, participación; una educación en la que nos apersonemos de nuestra realidad para hacer espacios vitales que ayuden al ser humano a formarse, a desarrollarse, a progresar.

Es aquí cuando decidimos hacer una invitación a cambiar de rumbo, dejar de ser lo que somos, replantear la aridez de la educación lineal para evidenciar la transformación de los campos epistémicos y construir una nueva visión en torno a la relación hombre/vida/naturaleza, porque como lo diría Martín Heidegger citado por (Pineda, 2003) “Asistimos a un tiempo que da qué pensar, pero lo preocupante es que no pensamos”.

Por eso empezamos por miradas que dejan huellas en el alma y marcan significativamente el sentido de la misión del maestro y la vida de quienes con dedicación leen los sentimientos del espíritu y se convierten en poemas de vida, de los cuales quedan cicatrices no solo físicas sino psicológicas, quizás imborrables para el corazón de quienes protagonizan los hechos.

He aquí historias fragmentadas del Liceo Isabel La Católica de la ciudad de Manizales, que hacen parte de la motivación de la obra, que quiebran el alma y generan bullying escolar:

“Odio a mi papá...no sirve para nada, consume drogas, cuando mi hermano estaba bebé, se robó un tarro de leche y lo llenó de tierra para hacerle creer a mi mamá que lo habían engañado, cuando la verdad era otra, lo robó para venderlo y comprar drogas mientras en mi casa nos moríamos de hambre”. Catalina 12 años. Grado 7º

“Mi mamá me trata muy mal, me dice cosas horribles, usted parece un engendro del diablo, maldito el día que la parí, palabras que se han quedado grabadas en mi corazón y eso me duele mucho”. Andrea 15 años. Grado 8º

“Yo solo vivo con mi papá, él aunque toma mucho y llega borracho a la casa, no falta con la comidita, mi mamá murió hace tres meses, yo soy la mayor de tres hermanitos y me toca cuidarlos, para que mi papá pueda trabajar” Ana María 14 años. Grado 7º.

“Yo vivo con mi papá, mi mamá, vive en Bogotá con otro señor, nos dejó hace mucho tiempo y eso a mí no me importa, yo no la quiero”. Bryan Steven 12 años. Grado 6º

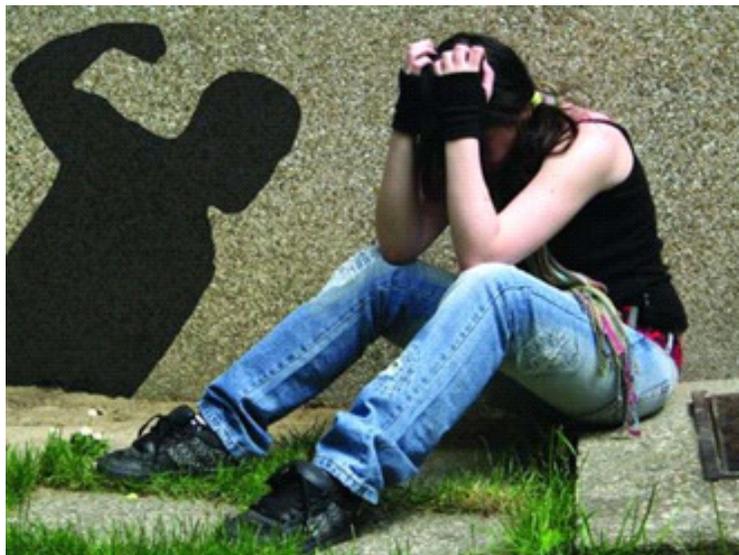
Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Imagen 12. Niña con una golpiza proporcionada por su papá. Estudiante Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

“Yo tengo tres hermanitos en el colegio, los tres somos de diferente papá, a mi mamá no le gusta venir al colegio porque se mantiene borracha”. Sebastián 16 años. Grado 8º.

“A mi papá no le importo, hace poco me castigó brutalmente y me dejó marcada, yo sin embargo lo perdoné, me dice cosas feas que me duelen, sin embargo hace poco viajó a Bogotá y le entregué una cartica donde le decía que lo amaba, que contara siempre conmigo, que lo perdonaba (perdón que no me había pedido) y cuando se la entregué con el más inmenso amor, sin leerla me la rompió en la cara, me dolió, pero qué voy a hacer...” Diana. Grado 11º



*Imagen 13. Bullying Fuente: <http://bellezaslatinas.com/ninos/ninos-victimas-de-bullying>*

“Yo no entro al salón y pues falto a las clases y me quedo en el patio, porque en el salón me molestan mucho, me dicen cosas, rajan de mí, entonces yo me siento muy mal y por eso a mí no me provoca entrar a clases, ni venir a estudiar, yo prefiero quedarme en el patio a que me molesten, pero cayo por temor a echarme a todo el salón encima

por poner quejas, a mí me molestan varios niños del salón: Daniel, Steven, Bryan, Alejandro, etc. Yo por eso capo clases, por temor a que me molesten, pero tampoco quiero que me cambien de salón, porque yo no conozco a nadie de los otros salones y de pronto les caigo mal, entonces yo prefiero ahí, pero no seguiré entrando a clases por temor. Porque yo sé que si me pongo a igualarme yo soy la que salgo perjudicada.”



*Imagen 14. Leydis y marihuana, decomisada en el Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Por eso necesito ayuda de ustedes o de la psicóloga, pero yo no voy a seguir entrando a clases por miedo.” Verónica 14 años. 8º

“Soy una niña la cual he tenido muchísimos problemas, estoy metida en las drogas, consumo leydis, pero gracias a Dios pedí ayuda a tiempo, porque yo soy una niña que quiero cambiar para cada día ser mejor, para ser alguien en la vida, para sacar a mi mamá y a mis hermanos adelante, me siento súper orgullosa de mi mamá, porque nos ha demostrado a mis hermanos y a mí que la vida vale demasiado. Quiero cambiar porque yo valgo mucho, y yo como persona que soy, le estoy haciendo mal a mi cuerpo, mi autoestima está quedando muy baja.

He tenido últimamente muchos problemas con mi mamá, porque he tenido un mal comportamiento, he sido grosera, me igualo con ella, pero aprendí algo en la convivencia, que uno no tiene que esperar a que la mamá no esté para empezarla a valorar. Estoy a tiempo y quiero valorar lo que tengo que es mi familia.

Quiero cambiar, no quiero seguir más en las drogas, y me lo voy a proponer....porque me debo cuidar y mi deber es salir adelante, ser una persona de bien. No salir de esta para empeorar, sino para mejorar.

Y sé que puedo contar con la ayuda del colegio y voy a ser fuerte y aprender que mi cuerpo no es para hacerle daño. Esa es mi historia. Angie Daniela. Noveno. 14 años.

Yo María, soy grosera, porque las personas me agreden, entonces yo no me voy a quedar quieta, me da mucha rabia, y comienzo a molestarlas hasta que ellas me dejan de molestar y me dejan de pegar, así logro que no me molesten más. ¿Por qué creo que soy así? Porque las personas lo tratan a uno mal, y ellos creen que uno los va a tratar bien y eso no es así, ellos lo tratan a uno así y yo también, ellos no creen que a uno le duele. María. 13 años. Grado Sexto.



*Imagen 15. Violencia física. Estudiante Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Yo agredí a Laura, porque ella no me respeta, a mí no me gusta que me digan gay, y a toda hora me molestan y me sacan la rabia y les empiezo a dar duro y yo les digo que no me molesten y no hacen caso; en sexto me decían también gay y si me han visto que digan algo. Steven me dice a toda hora que me lo va a chupar, y me molesta permanentemente morbosándome (sic) y cuando yo me enamoré de Camila, ella jugó con mis sentimientos y yo lloraba y me decían nenita y cuando peleé con Laura fue sin intención. Todos los del salón me pegan, me insultan me dicen cosas muy feas, me quitan el refrigerio o la plata y si no les doy, y me pegan como hace Sebastián, David y Quintero. Cristian David. Grado 7º.

En estos momentos de mi vida estoy viviendo muchas cosas, tanto buenas como malas, pero creo que me estoy dejando llevar más por las malas, tengo muchos problemas a nivel familiar, por eso es que busco refugio en la gente de la calle. En mi barrio hay mucha delincuencia y me estoy dejando llevar por las cosas malas; en el colegio creo que se ve el reflejo de lo que se ve en mi casa y en la calle.

Salgo todos los días de mi casa, porque a toda horas son alegando y peleando y me aburro mucho.



*Imagen 16. Distribución de leydis. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna Abril de 2012.*

Me comprometo a estar más en la casa, a ayudarle a mi papá con la plata para la casa, hacer las tareas que me dejan los profesores, mejorar mi actitud frente a las clases, a no fumar marihuana, a no consumir sacol, que ésta es la que acaba con la motivación hacia el colegio, no pelear más en la calle y llegar más temprano a la casa. Luis Eduardo. Grado 7º.

Buenas tardes profesores. Solo quería presentar esta carta para haber si ustedes me pueden ayudar y no me echan del colegio, yo no quiero irme para la calle, yo quiero estudiar, solo les pido, que entonces me cambien de jornada y me pasen para la mañana, es que yo en la tarde me siento muy incómodo, yo sé que no le hago caso a la profesora y que vengo al colegio pero máximo he entrado dos veces al salón.

Por eso les escribo esta carta y se los pido de todo corazón, no importa que se demore uno o dos meses para que me den el cupo, téngame en cuenta porque yo sé que puedo cambiar, por eso Coordinadora se lo pido, he tenido muchos enfrentamientos, por eso tengo que subir acompañado con mi hermano y con mis amigos, porque a la salida todos los días me esperan para ponerme a pelear a cuchillo y yo no quiero eso para mi vida y mucho menos para mi familia y también evitarles dolores de cabeza. Por eso Coordinadora se lo pido, téngame en cuenta y se lo agradeceré toda la vida. Gracias. Edwin Andrés. 15 años. 5º grado.

Mi mamá se consiguió un novio, al que se llevó a vivir a nuestra casa, él me lleva en la mala, y como yo he visto que él empezó a tratar mal a mi mamá y a pegarle, yo me metí a defenderla y él me echó de la casa, me tocó irme a vivir con mi abuelita, pero me aburro mucho allá, yo quiero vivir con mi mamá, pero ella prefiere quedarse con su nuevo marido, por eso me mantengo triste, no me provoca venir a estudiar y mucho menos entrar al salón. Julián. Grado 9º

Al abrir ventanas se visualizan sentires de los padres de familia que tocan las fibras del ser y nos hacen entender por qué muchas veces los niños y jóvenes transmiten su rabia y dolor, como dice la canción 'Décimo grado' interpretada por Ana y Jaime: "No siempre todo va bien, problemas no faltan, pero donde hay amistad, nace la esperanza".

Además: "¿Acaso podemos apartar el dolor de nuestro crecimiento como seres humanos? (Zambrano, 2001:12)

No es nuestra intención, es poder verlo como una posibilidad que muestra lo que somos, es reconocer al otro como un ser inacabado, absoluto, resiliente. Tampoco se pretende caer en un humanismo conservador donde el mundo se muestra en una felicidad plena, sin límites; padres de familia que por falta de educación, situación económica difícil, maltratados igualmente, continúan ese camino de injurias haciendo lo mismo con sus hijos, *porque sabemos que la violencia genera violencia...*

"Profesora, con ese muchacho ya no puedo más, mire a ver qué va a hacer usted con él."

"Profesora, échele la policía a ese muchacho, ayúdeme para que lo encierren, anoche llegó en marihuanado, yo no lo quería dejar entrar y se metió por la ventana y me pegó una pela..., mire la maderiada (sic) que me dio (mostrando los morados en el cuello)"

"Profesora, si usted va a mi casa y entra a la pieza de ese muchacho, vaa ver que tiene todas las clases y colores de bolsos, gorras, billeteras y celulares, que se los quita a las personas que atraca, cuide doctora esos anillitos, si mi hijo se los ve , es capaz de seguirla..., cuidado con la cartera"

"Sabe qué, maricón de mierda, váyase para la puta mierda haga lo que le dé la gana"

Más expresiones que dejan entrever hogares disfuncionales, avasallados por la intolerancia, la falta de afecto y de oportunidades que ha generado "un país con muchas ventanas rotas y que nadie parece estar dispuesto a repararlas"

Coordinadora..."no puedo entrar al salón porque mi mamá no ha venido al colegio y la han mandado a llamar muchas veces, pero es que ella lleva bebiendo cuatro días seguidos".

Profe, "yo le dije a mi papá que viniera al colegio y él me contestó que no tenía nada que hacer aquí..."

"Profe, yo le he dicho a mi mamá que el marido de ella me toca...me busca y ella me gritó: mentirosa, lo mejor que usted puede hacer es irse de la casa...mire haber para donde se va"

“Mi queja es que la niña Mariana del grado 8.1, me le está pegando en la cara a mi niña Carolina de 8.1, ella no había querido contar porque le da miedo que ella vuelva y le pegue, porque según mi niña, Mariana carga navaja y es una niña que tiene problemas continuamente”

En el Liceo Isabel La Católica, de la ciudad de Manizales, dada la preocupación por el incremento de la violencia escolar, se aplica una encuesta a los estudiantes y padres de familia, entre 5º y 11º, (ver anexos), la cual deja ver los altos índices de *bullying* escolar.

El 73% de los estudiantes manifiestan haber sido agredidos físicamente por sus compañeros. Por lo que podemos concluir que la agresión física es un acto generalizado dentro de la institución educativa y tiene mayor incidencia en los grados inferiores donde se demuestra menos tolerancia entre los compañeros.



*Imagen 17 Violencia física. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna Mayo, 2010*



*Imagen 18 Fuente Siempre mama.com*

El 70% de los estudiantes manifiesta haberse sentido agredidos verbal o psicológicamente, siendo los más utilizados los apodos, insultos o humillaciones frente a sus compañeros. Este fenómeno es más frecuente en los grados 6º y 7º, con una tendencia a disminuir en grado 10º y 11º

El 20% de los estudiantes confiesan haber sido amenazados, al menos una vez. Lo que demuestra que a nivel interno de la institución las amenazas no son la forma más común de *bullying* escolar y tiene mayor incidencia en grado 5º; por lo que podemos percibir que los jóvenes en vez de amenazar, se van directamente a los hechos (violencia física) como se puede constatar en el registro institucional fotográfico y el registro de casos de violencia escolar.

El 28% manifiestan haber sido víctimas del robo o chantaje por parte de sus compañeros afectados

El 15% de los estudiantes sienten algún tipo de rechazo o exclusión del grupo. Aunque es una cifra alta, se evidencia tolerancia por la diversidad en los estudiantes. La exclusión en grupos y el rechazo es más común en grados inferiores 5º y 6º.

El 50% de los estudiantes comentan a sus padres o docentes las agresiones a que son sometidos. En los grados 5º y 6º los niños sienten temor de socializar el problema.

El 45% de padres y docentes le prestan atención al problema, lo que hace poco efectiva la labor de acompañamiento a los estudiantes. Esta situación incrementa los casos de violencia escolar, porque los estudiantes toman la ley por sus propias manos, tratándose de defender. Esta situación desencadena en el alto porcentaje que tiene la institución en deserción escolar.

En grado 5º y 11º son más los estudiantes que reconocen ser agresores, que aquellos que reconocen ser víctimas. Lo que puede interpretarse que las agresiones se dan entre diferentes grados.

El 80% de los estudiantes acepta que el *bullying* escolar afecta el rendimiento académico.

Conclusiones de los estudiantes encuestados.

Los estudiantes sugieren que la institución debe tomar medidas drásticas frente a los casos de *bullying* escolar.

Reclaman la autoridad y la atención en el aula de clases de los docentes, los cuales, según ellos, son permisivos con estas prácticas.

Solicitan mayor presencia de docentes en los corredores, baños, patio y cafetería, según ellos, es allí donde aprovechan para cometer faltas contra sus compañeros.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

Requieren que los docentes cumplan con el horario de clase, ya que en los cambios de hora es donde se presentan peleas y agresiones.

Consideran importantes las campañas en la hora de ética y que estas se apoyen en cada una de las clases.

La exigencia por parte de todos los maestros en las normas de disciplina.

Piden que los estudiantes pequeños sean separados de los grandes en horarios como ingreso, salida, recreo.



*Imagen 19 Decomiso de armas en el Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna Abril -mayo 2012*

Solicitan un pacto de no agresión y medidas como el acompañamiento de la policía a la hora de salida del colegio, cámaras de seguridad internas, campañas con los padres de familia, requisas constantes para evitar el porte de armas.

La mayoría de los estudiantes se compromete a no participar en peleas, a romper el silencio que es el mejor aliado de *bullying* escolar, promover el diálogo y la conciliación y acatar las normas y ser tolerantes.



*Imagen 20 Fuente: <http://azanias35.net16.net/2012/06/18/la-tolerancia/>*

Se evidencia un clamor general en el estudiantado de la intervención más certera por parte de las directivas y docentes, de quienes esperan apoyo y solución oportuna a los problemas.

En la encuesta aplicada a los padres de familia se concluye que:

- Los padres de familia perciben sólo una parte del problema del *bullying* tal como se constata al comparar las cifras aportadas por los estudiantes y en esta encuesta. Un aspecto importante para destacar es la percepción que tienen los padres por la ausencia de amigos de sus hijos, la cual arroja un resultado del 42%.
- Aunque la mayoría de los padres proceden correctamente frente a las denuncias de sus hijos, aún existe un 16% que calla la situación o se presenta al colegio a generar más violencia y más acoso al enfrentar al estudiante agresor.
- Esta situación permite evidenciar la necesidad de un trabajo profundo con los padres de familia, para que sean ellos multiplicadores de conductas de paz y respeto en sus hogares
- No obstante, la mayoría de los padres de familia aceptan que el acoso y el maltrato afectan considerablemente el rendimiento académico de sus hijos, un 26% no entiende aún la gravedad de la situación, sea porque su hijo no es víctima o porque no haya contado en el hogar.

#### *Conclusiones de los padres encuestados:*

Al igual que los estudiantes, los padres de familia exigen de parte de las directivas aplicar correctivos frente a las situaciones de acoso y maltrato.

Apoyan las convivencias que se vienen realizando en los grupos y se comprometen a dialogar frecuentemente con sus hijos sobre su desempeño escolar.

Se preocupan por el número de estudiantes por grupo, ya que consideran que son muchos para lograr controlarlos, manifiestan que se hace necesario una clase semanal dedicada al tema.

Solicitan orientación y capacitación por parte de la institución para hacerles acompañamiento a sus hijos, al igual que consideran importante la labor del departamento de psico-orientación.

Consideran importante el acompañamiento y cuidado que los docentes deben tener frente a los grupos.

Solicitan medidas preventivas como requisas, tareas extracurriculares, talleres donde asistan padres y estudiantes, presencia policiva a la salida del colegio.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Imagen 21 Requisa en el Liceo amadores de quinto grado después de robar a un taxista. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna. Septiembre, 2011*



*Imagen 22 Armas decomisadas después de una requisa en el Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna Año Marzo 2011*

Los padres se comprometen a dialogar y dar buen ejemplo a sus hijos, aconsejándolos para que elijan bien sus compañías y que su comportamiento sea el adecuado en todas partes.

Pero también, de parte de algunos maestros, se escuchan expresiones demasiado enérgicas, que van calando en aquellos seres humanos dejando cicatrices y vidrios rotos.

- “Ese muchacho es un delincuente.... ¿Qué está haciendo aquí?”
- “Lo mejor que pueden hacer las directivas es echarlo para la calle, con ese muchacho no se puede”.
- “¿Qué está haciendo ese muchacho aquí?, eso es una gamba, una chucha, una ‘coscorria’, una basura”



*Imagen 23 Intento de suicidio estudiante de octavo grado (15 años) Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Sólo cuando nos adentremos en el otro, conozcamos su interior y éste se despoje permitiendo indagar, se podrá llegar a él en búsqueda de un ser humano con ansias de vivir y de amar.

Estos escenarios fragmentados por el dolor ponen en riesgo el proyecto de vida de los estudiantes, son ellos el factor primordial de la deserción escolar y en el peor de los casos los llevan a pensar en el suicidio, quizás porque en sus familias reina la desesperanza y la falta de Dios en los hogares, porque hay quienes les importa más tener bienes materiales que paz interior.

En estas narraciones se encarnan historias en las que se puede comprender el *bullying* como una expresión de problemas personales, familiares y sociales, siendo las causas la descomposición familiar, hogares disfuncionales, carencias económicas, violencia intrafamiliar entre otras.

¿Acaso estos acontecimientos no tocan nuestras fibras?, como lo diría Paulo Freire (1976:16-17):

“No puede ser un hombre neutro frente al mundo, un hombre neutro frente a la deshumanización o la humanización, frente a la permanencia de lo que ya no representa los caminos de lo humano o el cambio de estos caminos. La opción que haga irá a determinar su rol, sus métodos y técnicas de acción. Es una ingenuidad pensar en un rol abstracto, en un conjunto de métodos y de técnicas neutros para una acción que se da entre hombres, en una realidad que no es neutro”.

No podemos continuar quejándonos cuando vemos que una gran cantidad de nuestros jóvenes cada día se están perdiendo. Nuestro deber es buscar que haya una buena voluntad de cambio, de participación, en la medida que los conflictos se hagan presentes y que les podamos ayudar a descubrir sus potencialidades para que sean agentes en bien de su propia autorrealización y logren desarrollar su proyecto de vida.

¿Cómo lograr que la práctica educativa sea tan llamativa y se convierta en una opción interesante, en vez de convertirse en una obligación aburridora, donde la calidad educativa se vea transparentada en todos los actores, las acciones, momentos y lugares de la escuela?

Tres o cuatro años atrás, durante una reunión de profesores en la que el tema principal era el bajo rendimiento académico de los estudiantes, un colega lanzó una frase que arrancó varias sonrisas y que particularmente nos pareció fuera de lugar: “Los alumnos no tienen ganas de nada y menos de estudiar, no le ponen seriedad a nada, así que ni que nos paremos de cabeza y nos vistamos de payasos vamos a lograr que se motiven a estudiar y salir adelante”. Nos pareció una expresión que depositaba toda la responsabilidad en nuestros niños y jóvenes y nos dejaba a los maestros lípidos de toda culpa.

Carl Rogers, un autor que todo profesor debería haber leído alguna vez en su vida, dice en su libro ‘Libertad y creatividad en la educación’ (Rogers, 1986), que tal vez lo que ocurre es que los maestros intentamos enseñar lo que creemos que el alumno necesita saber, pero poco indagamos en lo que a él le gustaría aprender. Y es que esto de educar, como dijo alguna vez el profesor Ricardo Chica en una de sus columnas de El Universal, es todo un desafío, en verdad los docentes no la tenemos tan fácil, pero, si bien es una difícil labor y en especial en una escuela pública, tampoco es imposible. Bien, quisiera volver sobre el comentario desesperado de mi colega: “...pararnos de cabeza..., vestarnos de payasos...” y ¿por qué no? Realmente la idea no es que todos y cada uno de los maestros de este país nos convirtamos en payasos contorsionistas, sino que intentemos colocarle esa chispa que encienda el motor de la necesidad de aprender de nuestros alumnos.

El Maestro Estanislao Zuleta, en su libro Educación y Democracia (1995), hace una pregunta que resulta clave: ¿Cuándo ocurrirá que la clase sea tan deseable como el recreo? Que la educación llegue a ser atractiva, hermosa, deseada, esa debe ser nuestra búsqueda. Tener la posibilidad de dibujar una sonrisa en la cara de nuestros niños y jóvenes, de hacer un poco el ridículo sin perder la autoridad, incluso, literalmente vestirse de payaso para enseñar, tampoco es tan absurdo. Esto le funcionó a Gerly Gómez Parra, más conocido como Hassan. En el programa “Extra” del canal Caracol del 10 de noviembre de 2010 este personaje, ganador de más de 10 temporadas en el programa “Sábados felices”, es presentado en una faceta que pocos conocemos. Resulta que este cuenta-chistes es licenciado en lenguas modernas y si bien ha utilizado sus conocimientos del idioma inglés para hacer humor, antes utilizó el humor para atraer, motivar y permitir que sus estudiantes disfrutaran el aprendizaje de un idioma tan relevante en el mundo de hoy como éste.

Los invitados al programa en esa oportunidad fueron estudiantes de colegios bogotanos y entre chiste y chanza, resultaba interesante lo que decía. Este personaje alguna vez se interesó en tomar clases de actuación, en especial en hacer comedia y formarse en ello, pensó en algún momento que hacer su clase más divertida sería una buena estrategia para la enseñanza de su asignatura. Su tesis de grado fue sobre el lenguaje popular de los cachacos, estrato 1: el parlache, y a muchos en su universidad les pareció una locura, a él le parecía muy válido hacer un estudio del lenguaje desde su uso particular, desde la pragmática. Sus estudiantes lo apreciaban, quienes no gustaban de él eran los rectores de los colegios en los que trabajó, rectores seguramente con una idea equivocada de lo que es enseñar, de lo que la palabra pedagogía verdaderamente significa. En este mismo programa, un mes atrás Leonardo Álvarez un profesor de matemáticas de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, en el barrio La María, en Cartagena presentó su proyecto de aula llamado Elementos matemáticos en la champeta. (¡!) En sus clases, por ejemplo, pide que dos o más estudiantes pasen al frente y ejecuten la explícita, controversial y sensual coreografía de una champeta- “hagan el pase de la camita”- les dice, luego la música se detiene, los bailarines quedan congelados y él procede a plantear un problema matemático que involucra los ángulos y los lados de un triángulo hecho con los brazos o las piernas de los bailarines. Es la geografía humana de sus estudiantes y la atracción que éstos sienten por esta música propia de los bajos estratos, la que hace posible que más del 90% de sus alumnos disfruten y aprendan matemáticas y que Leonardo se encuentre nominado al premio compartir al maestro. Ideas innovadoras, casi descabelladas cuando se escuchan a la ligera, pero ideas efectivas que apuntan a la calidad.

Agnes Héller expresa la importancia de comunicarnos en torno a experiencias vitales, para entender cómo es que construimos las visiones de conjunto de la realidad, las formas de comunicación con los otros, donde sea posible contrarrestar las lógicas autoritarias, donde se construya significado de mundo y sentido de vida para comunicarnos con los demás, para hablar diferente con los estudiantes, descubrir la otredad, para aprender a compartir con los demás en la diversidad, aceptando la divergencia y no en la medida en que se parezca más a mí. Participar de otras lógicas diferentes al autoritarismo que está produciendo tanto miedo para vencer la heterofobia y para en última instancia identificarnos como la voz, como el testimonio, con un nuevo tipo de la comprensión de la complejidad como experiencia vital del sujeto ubicado en el presente histórico que vive y desde el entorno como experiencia lectora de la realidad y composición epistémica desde la experiencia de vida.

Así, el currículo debe ser repensado para que responda a los intereses de los estudiantes, a sus nuevas estructuras, ya que los códigos de los docentes no empatizan con los códigos de los educandos. La escuela debe ser un espacio lúdico, público, democrático

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

que responda a las necesidades de la comunidad, localidad y a la globalización, para formar los ciudadanos del futuro; que garantice el cumplimiento de normas de nuestra Constitución y la convivencia pacífica.

Seducidas por esta realidad palpitante en los escenarios educativos, nace la obra de conocimiento: “Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin *bullying* entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad”.

## Fragmento VI

### Desentrañando la ética y la estética como agentes socializadores en las voces de los jóvenes en contra del acoso escolar



Imagen 24 Gráfica sobre bullying

Tras la investigación realizada, el *bullying* puede ser físico, golpes, zancadillas o accidentes fingidos; verbal o psicológico, acoso, matoneo, intimidación, chantaje, hostigamiento; pero también insultos, chismes, calumnias, de exclusión directa e indirecta, causando en la víctima numerosos riesgos desde el ausentismo escolar hasta llegar al suicidio. (Ver imagen 24)

### ¿Qué es *bullying*, acoso escolar o matoneo?



Imagen 25 *Bullying*. fuente: <http://bullying7.bligoo.com.mx/campanas-contra-el-bullying>

“Vivimos una cultura de la violencia que se manifiesta en los diferentes ámbitos de la vida social”. Nuestros adolescentes están expuestos a esta intimidación día a día mediante los medios de comunicación, videojuegos, enfrentamientos en fiestas, casos de violencia de género, etc. La repetida exposición de los jóvenes a la violencia, puede producir cierta habituación, naturalización, siendo éste un problema emergente, al que hay que prestarle la mayor atención”. (Horcas Villarreal, 2009)



Imagen 26. *Violencia física*. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna

El *bullying* o acoso escolar es un tipo de violencia que se da en los jóvenes, sobre todo entre los 10 y 16 años de edad, donde las víctimas son insultadas, puestas en ridículo, chantajeadas, maltratadas física y psicológicamente en reiteradas ocasiones por parte de sus iguales (victimarios) y llevando de esta manera muchas veces a la deserción escolar, la pérdida de año, el aislamiento, baja autoestima, afectando su normal desarrollo en el aprendizaje y en la vida social. También pueden recurrir en algunos casos al suicidio por sus estados de ansiedad y depresión. Como lo expresa Dan Olweus: “Un estudiante se convierte en víctima de acoso escolar cuando está expuesto, de forma reiterada y a lo largo del tiempo, a acciones negativas llevadas a cabo por otro u otros estudiantes”. (Gutiérrez Gutiérrez, 2009)

¿Quiénes son los acosadores u hostigadores?

La apariencia física, el estatus social, la raza y/o el comportamiento hacen que muchos niños sean víctimas de burlas e intimidaciones. Esto causa un tremendo impacto emocional e interfiere en su funcionamiento normal en la escuela y en la casa.

Los acosadores en la escuela son por lo general niños, niñas o adolescentes que aparentan estar seguros de sí mismos y tener cierto liderazgo, pero que en el fondo tienen problemas serios como depresión provocada por situaciones en su casa o en la escuela. Algunos con frecuencia han sido víctimas de abuso psicológico y físico y por eso disfrutaban controlando y dominando a otros. Las niñas que acosan a otras niñas lo hacen por lo general a través de la palabra, de rumores (acoso psicológico). La violencia física en cambio, es más común en los varones.

Por lo general, quienes acosan a otros en la escuela tienen problemas para relacionarse y piensan que el discriminar o subestimar a los demás los pone en un lugar privilegiado. Algunos acosadores escolares padecen de serios desórdenes psicológicos que les impiden sentir empatía o preocuparse por los demás.

**¿Quiénes son las Víctimas más Comunes del Acoso Escolar?**

En las aulas de clase se generan grandes amistades que pueden llegar a marcarnos y definir toda nuestra vida. Sin embargo, al mismo tiempo se gestan otra serie de situaciones que si no se tiene el cuidado pertinente, pueden llegar a transformar toda la educación que como docentes impartimos.

Por lo general, las víctimas más comunes del acoso escolar son los niños(as) o los adolescentes que son más tímidos, pasivos, que tienen menos dinero, son de diferente raza, son de otro país, o que tienen pocos amigos. También pueden ser menores o más pequeños en tamaño, porque así los acosadores se aprovechan de ellos más fácilmente.

Estudios realizados en la revista *Pediatrics* han demostrado que los jóvenes que tienen sobrepeso, o que son obesos, atraen a los hostigadores, principalmente en los Estados Unidos, convirtiéndolos en víctimas de acoso escolar.

Estos niños y adolescentes victimarios sufren un verdadero impacto en sus emociones y pueden llegar a contemplar el suicidio como una salida o escape. Tanto los maestros como los padres, deben estar atentos ante cualquier manifestación de *bullying*, para identificar a los acosadores y acosados y poder empezar a establecer con ellos mesas de diálogo con el fin de mejorar la convivencia pacífica y valorar la vida como un principio inviolable.

Por un lado la intimidación, el acoso escolar, la agresividad, la violencia verbal y física, por otra parte el currículo, las capacitaciones, la implementación de los sistemas de gestión de la calidad. ¡Sí!, todos estos temas marcan la cotidianidad en nuestras Instituciones Educativas. Por este motivo nuestro interés es profundizar en el fenómeno *bullying*, que día a día toma más fuerza en los ambientes escolares, y que capta todos nuestros sentidos: *la persona*.

Desafortunadamente la humillación y la violencia que soportan los menores está dejando huellas muy profundas y permanentes, niños que expresan un alto nivel de miedo y que ya no quieren asistir a la escuela o se les nota deprimidos, otros se aíslan de la familia y los amigos o se vuelven excepcionalmente violentos con sus hermanos, con las mascotas y hasta con sus padres. Es tan grave que algunos sienten deseos de suicidarse y no son pocos los que lo logran. Los agresores no son delincuentes a los ojos de la ley porque se trata de menores de edad, pero su conducta es tan violenta y sádica como la de un adulto violento y sádico y por supuesto no tienen castigo alguno por su conducta.

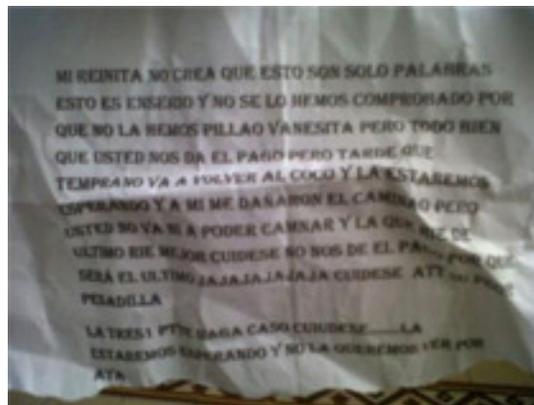
Una de las formas de *bullying* más violenta, moderna y efectiva que estamos viendo ahora, es a través de los celulares, de la internet, en facebook, en twitter, publicando información no debida, agrediendo compañeros, violando correos, con el fin de acabar con la reputación de una persona en cuestión de minutos y una difusión amplísima, si bien la internet nos trae posibilidades de enriquecernos en nuestra comunicación, también está el otro lado de la moneda, para causar mucho daño.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Imagen 27 Violencia física. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Otra forma de *bullying* es a través de los puños o las patadas para agredir y golpear a veces con extraordinaria ferocidad a la víctima. El victimario del *bullying* busca humillar a un niño, adolescente, mediante apodos denigrantes, que laceran y ofenden. Evidentemente es una medida para tratar de presionar psicológicamente a esos jóvenes y violentar todos sus derechos, avasallándolos de forma pública y constante, grabando videos para ridiculizarlos, maltratándolos físicamente por medio de golpes, patadas, pellizcos, empujones; a la par, utilizando palabras soeces, insultos, regaños, deshonras, para que sean discriminados y aislados en el ambiente escolar.



*Imagen 28 Chantaje en Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna marzo 2012*

En los acosadores, “el matoneo genera un mayor riesgo de ser convictos por la ley. Según un estudio de Olweus y Fight Crime en 2003, el 40% de estos niños y jóvenes bullies han tenido un problema grave con la ley antes de cumplir 24 años, mientras que el 60% han tenido al menos un problema legal. En quienes presencian el abuso se puede generar temor, sentimiento de impotencia o culpabilidad”. (Eleducador.com)



*Imagen 29 Violencia física. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Educadores al frente del problema...

Pero... ¿qué está pasando en las aulas de clase con los maestros frente a estos problemas de convivencia pacífica?, ¿estamos preparados para afrontarlos y buscar soluciones oportunas y eficientes?

A continuación presentamos un listado de recomendaciones hechas por la psicóloga María Eugenia Carvajal, experta en el fenómeno Bullying, para enfrentar de mejor manera esta situación y poder participar eficazmente par lograr mejorar el tejido social.

Lo que “no” se debe hacer:

- Ignorar el problema.
- Esperar a que el problema desaparezca solo.
- Culpar a la víctima.
- Animar a los estudiantes a que manejen el problema ellos mismos.
- Confundir el matoneo con el liderazgo.
- Animar a las víctimas a la retaliación.
- Asignarles a las víctimas la responsabilidad de defenderse.

- Hacer uso de la mediación.
- Tomar medidas enérgicas contra los abusivos sin una política institucional de prevención.
- Hacer que los abusadores tomen terapia de grupo.

Para tener en cuenta:

- Hay que aprender a distinguir el matoneo de la pelea y el conflicto.
- Cuando se reciba un informe de abuso escolar, hay que ponerle atención a la víctima, porque la indiferencia refuerza el sentimiento de lo que los psicólogos llaman la impotencia aprendida: ¿yo para que busco ayuda sino la voy a encontrar?.
- Identificar los momentos y los sitios de la jornada escolar en donde el matoneo ocurre, en colaboración con los estudiantes, para tomar medidas de supervisión.
- Pasar el mensaje de que esa conducta no se va a tolerar más en el colegio y que existirán sanciones para quienes la practiquen.
- Buscar que los niños propongan políticas escolares que sirvan para su propia tranquilidad.
- Se debe tener un momento a la semana para evaluar el clima escolar junto a los estudiantes y darles la suficiente confianza para que cuenten todo lo que está sucediendo.

Por lo anterior, cuando trabajemos en unidad, le diremos: “No al *bullying*”, como lo refleja la siguiente gráfica:



Imagen 30 <http://juntos.bligoo.com.co/asi-es-el-sutil-y-cruel-matoneo-entre-mujeres>

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



Imagen 31. Quino. Fuente: <http://iglesiaarcadesalvaciondfinc.blogspot.com/2012/05/la-realidad-social-en-posted-on.html>

La genialidad del artista produce una de las mejores críticas sobre la educación de los hijos en los tiempos actuales donde pone a reflexionar a padres de familia, maestros sobre la inversión o resignificación de los valores hoy.

Es importante desarrollar valores en los niños, niñas y jóvenes, pues estos les permitirá fortalecer su crecimiento personal para hacerse partícipes en la construcción de un país donde se viva la verdadera paz.

Ellos contribuyen de una manera determinante a que el ser humano se haga cada vez más humano, más persona. Es importante formar en los estudiantes el germen de todos los valores donde se infunda el sentido por la vida y se fortalezcan las capacidades requeridas para asumir las responsabilidades. Es necesario llevar a los estudiantes a que sean autónomos, independientes y conscientes del papel que desempeñan como personas, en su familia, entre sus pares y dentro de la comunidad en la cual viven.

La formación en valores brinda elementos fundamentales para desarrollar en los alumnos su Proyecto de Vida, planificar qué acciones deberán realizar para alcanzar sus metas, sueños y cumplir con su misión, profundizar sobre el porqué del desarrollo de hábitos buenos, el esfuerzo que implica obtener logros e intercambiar ideas sobre los valores en nuestra sociedad.



*Imagen 32 completar*

Confrontar la realidad del fenómeno bullying ha permitido implicarse en un trayecto vital que surge de una necesidad sentida en la cotidianidad escolar donde interactúan el sujeto-sujeto y el sujeto-objeto lo que se puede percibir en la obra, interpretando elementos complejos, que hacen posible el conocimiento del ser humano en todas sus dimensiones, y generan en el maestro moviéndose para pensar y sentir el problema desde otra óptica que conciba nuevas prácticas de aula y posibiliten nuevos aprendizajes desde una mirada más humana que permita reconocer que no es tanto la calidad educativa sino la búsqueda de humanizar el proceso educativo, con un currículo humanista que apunte a la relación del sujeto con la otredad, evitando realidades como las observadas en las fotos adjuntas, donde la relación sujeto-objeto permea la rabia, el dolor, la destrucción, transparentando las ventanas rotas del alma, lo que se traduce en violencia hacia el otro, relación sujeto-sujeto como se aprecia en las diferentes fotos de la obra.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Imagen 33 Destrucción de puerta y chapa en Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna, mayo 2012*



*Imagen 34 Destrucción de sillas. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*



*Imagen 35 Destrucción de chaqueta del uniforme del Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*



*Imagen 37 Manejo de basuras. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*



*Imagen 36 Destrucción de puerta. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

Un currículo humanista es el camino que vislumbra la obra. Un currículo es la “forma como se estructura, visualiza, organiza y se ejecuta el proceso educativo.” (Castillo, 2003) , citado por Jiménez, (2008).

El enfoque curricular se refiere a todos los contenidos de la enseñanza, éste suele orientarse hacia grandes áreas que hacen énfasis en el objeto y en la persona, determinada la primera fase por el conocimiento, el método, la técnica y los procedimientos. Cuando se refiere a la persona se caracteriza por una visión clara del tipo de hombre y de mujer que se desea formar, reflejando la importancia de alcanzar su desarrollo personal de una manera integral, constituyendo el entramado social desde la perspectiva del qué, el cómo y cuándo enseñar, acompañado de un modelo pedagógico acorde a las exigencias de la humanización y que mejor que involucrar la pedagogía del amor.

“Axiológicamente el amor aparece en la pedagogía del siglo XX en su corriente humanista como elemento constitutivo de un verdadero clima educativo y como valor unificador de los demás valores” (S.N., 2010). Se acompaña de la aplicación del modelo pedagógico humanista, (ver tabla) soportado en la pedagogía del amor, que promueve una educación diferente, una formación espiritual, una pedagogía del cariño, del amor, de la ternura, de los afectos, en fin una educación del corazón. Porque la educación del amor se inicia como en todo proceso verdaderamente educativo, de lo más cercano a lo más lejano, desde adentro hacia afuera, desde la mismidad hasta la otredad, para lograr reconstruir el tejido social en la civilización del amor, en la práctica social coherente del hombre y su realidad.

Teniendo en cuenta el llamado de la pedagoga Marie Poussepin:

“los hermanos harán todos los esfuerzos para mantener viva esta divina virtud: el amor”. Viva en el corazón, viva en nuestro quehacer diario, viva en nuestras aulas de clase, atacada por la violencia en los corazones, en las palabras y en las actitudes. La persona se definirá única e irrepetible, hija de Dios. Sujeto de deberes y de derechos... (S.N., 2010)

En la pedagogía del amor se presentan los valores y actitudes básicas necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las prácticas pedagógicas de aula como elementos fundamentales para desarrollar en los estudiantes su *proyecto de vida*, planificar qué acciones deberán realizar para alcanzar sus metas, sueños y cumplir con su misión.

De esta manera, se pretende contribuir a que el ser humano se haga cada vez más humano, más persona, mediante la construcción de valores, donde se infunda el respeto por la vida como principio inviolable y se fortalezcan las capacidades requeridas para

asumir las responsabilidades. Es necesario llevar a los estudiantes a que sean autónomos, independientes y conscientes del papel que desempeñan como personas en su familia, entre sus pares y dentro de la comunidad en la cual viven. *“Que el paso por el colegio sea una experiencia emocionalmente positiva, que pueda ser recordada con cariño posteriormente depende del ambiente que logren crear los profesores y alumnos en el contexto escolar”* (Arón & Milicic, 2000)

Tabla 1 Propiedades de Un Modelo Pedagógico Humanista

<b>COMPONENTES</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
EDUCANDO	Elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.
EDUCADOR	Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
CONTENIDOS	Principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar los conocimientos como proceso de cambio y crecimiento.
OBJETIVOS	Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.
APRENDIZAJE	Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
ENSEÑANZA	Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para aprendizaje grupal e individual.
METODOS	Combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.
FUNDAMENTOS	La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.

Por lo tanto, los ambientes escolares deben estar acompañados de una estrecha relación entre el conocimiento y el ambiente en que se construye. Tal como señala Onetto, citado por (Mena & Valdés, 2008),

“si bien es cierto que la transmisión de conocimiento es el objetivo prioritario de la escuela ( y si esto no sucede, la escuela no cumple con su función social), también es cierto que no es posible lograr dicho objetivo sin una relación favorable para el aprendizaje; si la relación humana no se desarrolla bajo ciertos parámetros de bienestar psicológico, éticos y emocionales se puede hacer muy difícil e incluso imposible enseñar y aprender”. Estos ambientes que generan placer e interacción en la enseñanza es lo que se denomina “Clima Social Escolar”.

Arón & Milicic, (2000) lo especifican como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

Así también habla Casassus, citado por Mena & Valdés, (2008)

“El clima en el contexto escolar, no sólo está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas que se generan con los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela”.

Investigaciones realizadas por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación [LLECE]), organismo coordinado por la UNESCO, han demostrado que un buen clima escolar, genera en los estudiantes mayor efectividad en el desempeño académico y conlleva al progreso de una atmósfera de trabajo que beneficia la tarea de los docentes y el avance de las instituciones educativas. (Mena & Valdés, 2008)

Onetto, citado por los mismos autores,

“apunta que el clima social escolar es un indicador que permite conocer y comprender las escuelas desde las expectativas sociales y las necesidades humanas de sus miembros, partiendo de las relaciones favorables que se establecen y la efectividad de la enseñanza aprendizaje, alcanzando una unidad entre la formación académica y la relación del individuo con los demás. En contraste, para Cere es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (Mena & Valdés, 2008)

es decir, la interacción que pueda haber entre la formación académica y las relaciones interpersonales: familia, escuela, sociedad, de los sujetos, podrán avistar una escuela que está preparada para el tipo de educación que se requiere en los tiempos de hoy.

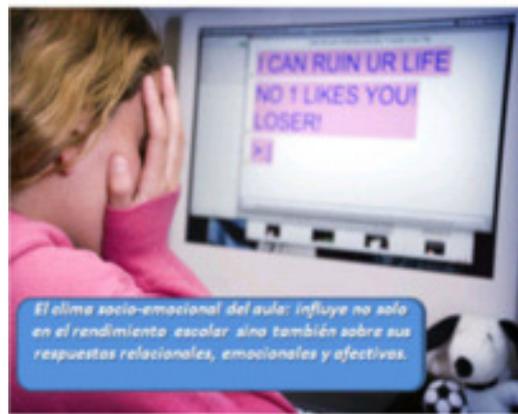


Imagen 38 Fuente: <http://elprofe7.blogspot.com/2010/08/funciones-de-la-sexualidad.html>

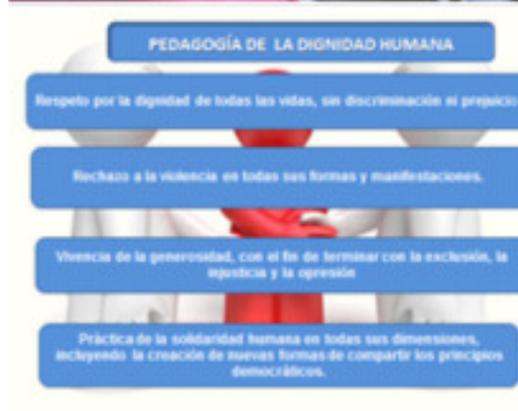
El pedagogo es el mediador, el animador, el provocador, conocedor profundo de la naturaleza humana, aplica sus habilidades artísticas de tal manera que pueda construir con esas relaciones una situación, espacio de armonía para el desarrollo personal y la adecuada apropiación de los conocimientos

La pedagogía del amor integra dulzura y exigencia, es amor y no paternalismo, donde se forma en la voluntad, la comprensión y la empatía entre el docente y el alumno, a través de la construcción de valores como el respeto, la autoestima, la responsabilidad, la puntualidad, la serenidad, la confianza, la amistad, la lealtad, el amor, la familia, la honestidad, el diálogo, la disciplina, el silencio, la fe, la gratitud, la sencillez, el servicio, el perdón, la comprensión, la tolerancia, la generosidad, la libertad, la solidaridad, la prudencia, la laboriosidad, la fortaleza, la sinceridad, la justicia, el agradecimiento, el sentido de identidad y pertenencia. La práctica de esta condición humana garantizará aulas en paz, jóvenes resilientes y un camino nutrido para desarrollar el proyecto de vida, en el entendido que la población escolar inmersa en este desorden de convivencia habrá alcanzado niveles de espiritualidad para potenciar la Triada HOMBRE-DIOS-MUNDO como razón válida, para tener argumentos con los cuales pueda sacudirse de los tentáculos abrasivos de la violencia y en cambio, pueda sujetarse al hilo prodigioso de la paz, la armonía y el amor, cumpliendo así con el mandamiento: “Lo que os mando es que os améis los unos a los otros como yo os he amado” (Juan 15:12 y 17).

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



Una escuela más humanista que permita florecer y brillar a cada estudiante, reconociéndoles sus diferencias e integrándoles a la convivencia escolar.



Imágenes tomadas de Hostigamiento entre escolares. Luis E. Montalvo R Y Tony Sarmiento M.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

## **Fragmento VII**

**Vislumbrando desde las ventanas rotas el caos y la incertidumbre, aun así se busca el método de reencantar la otredad en su dimensión de humanidad**



*Imagen 39 <http://www.freefoto.com/preview/11-23-4/Broken-Window>*



Imagen 40 Fuente: <http://archive.blisstree.com/feel/sense-of-pain-numbed-in-rare-gene-disorder/>

En la obra se vislumbran ventanas rotas y a través de ellas gran cantidad de fragmentos y una realidad compleja, soportada en tres pilares guiados por el método-a método: la transformación del pensamiento y la sensibilidad, la potenciación del sujeto hacia el conocimiento de su otredad y apertura a investigar, a reconstruir territorios que como fragmentos de vidrio esparcidos por doquier, dependiendo del objeto lanzado, la velocidad aplicada y el mismo viento a favor o en contra, darán cuenta del daño causado. Aun así, partiendo de las movilidades que desentrañan los sujetos de hoy que matonean a sus compañeros y practican el *bullying*, hasta llegar a quebrantar su tranquilidad, paz y armonía, es por ello que en la obra surgen preguntas o cuestionamientos que arrancan incisiones en nuestra condición de humanidad¿Qué factores sociales, culturales y familiares se manifiestan en la escuela como escenario intercultural y cómo inciden en la configuración del *bullying* escolar como fenómeno que influye en la calidad de la educación? Es aquí donde se le pregunta a la escuela que como escenario vital y nichos donde los jóvenes en su discurrir día a día ven pasar su niñez y llega su juventud, que para los acosados es poco grata, también ala familia y la sociedad se les pregunta cuál ha sido su papel real y sentido en la vida de los educandos de tiempos presentes donde se muestran fracturas significativas. En la gestación de esta obra, situamos un trayecto en construcción que emerge desde una metáfora viva de las ventanas rotas, significativa que abraza en forma constante al mundo cuando unos a otros nos violentamos en búsqueda del choque de cuerpos desentrañando la fuerza y el poder hacia el otro.

Como sujetos investigadores inmersos en el proceso educativo, se evidencia el afán de resarcir daños, el mismo afán que acompaña al sujeto que sin razón alguna le fragmentaron los vidrios de aquellas ventanas que subyacen en el lugar estratégico para evitar el aire, el frío, el calor, para que cuando haya calor sean cerradas o para resguardar la vida privada de los sujetos que allí moran. Así mismo, al educador de hoy lo acompaña el afán de desentrañar en los jóvenes el amor por la vida, el respeto por

la del otro, no dejando penetrar sombras que los intimiden, donde cada fragmento no produce palabra. Incisiones envejecidas en la mirada de la sociedad, escuela, familia, cultura, agreste por el paso del tiempo. El rostro que está frente al otro se cristaliza en la soledad y el miedo frente al daño que puede causar cada fragmento por pequeño que sea, en la provocación de querer extinguir cada esquirola, cada palabra hostigadora, cada insulto dirigido, esperanza fulgurante que dure eternamente, próximo a la otredad.

La obra vislumbra seres con diferentes emociones y estados de ánimo, en búsqueda de una escuela con esperanza, como diario de una ruta, escuelas que alienten, que se transformen ante nuestros ojos en la interpretación del sentido en su condición de humanidad, en el mundo de la vida. Para ello, la escuela deberá contar con maestros imbricados, sensibles y humanos que recobren en sí mismos y en sus educandos ese poder de asombro que poco a poco se resquebraja, asombro frente a las cosas gratas que la vida ha dado, que están allí. Pero ese afán matutino de golpear, irrespetar, agredir y perturbar al otro se hace más fuerte, habrá que hacer que los educandos lancen cometas al viento en vez de piedras, insultos e injurias y que cada uno eleve sus sueños a lo alto para que sean los vientos los que cambien sus rutas, a rutas de maestría, como el sujeto que abre las ventanas en forma sigilosa con la mirada perdida en la dimensión del paisaje, sin importar que la niebla oculte las partes más hermosas de éste y brinde oscuridad, incertidumbre, negrura, esperando que en un mañana penetre siquiera un velo de la luz producida por el sol naciente y humanizante, sin tinieblas, avivado por el calor de una fuerza humana que desea cerrar incisiones en la razón, serán los cristales los que permitan con su transparencia observar los sujetos en su condición humana. Reponiendo cristales huésped sociocultural detenido en el tiempo e invisibilizado por vidrios rotos o cortinas de humo en sociedad deshumanizante. Cuerpo estático, perplejo en la agresión. Nichos intervenidos por la globalización, pero ansiosos de salir de las sombras en composición de humanidad desplegadas en la sensibilidad que configura colores en este devenir investigativo.

Es el sujeto con su mirada compleja desde la autoreflexibilidad, con la posibilidad de observar subjetivamente objetivándose como un elemento en el sistema con procesos críticos de la realidad en un mundo vital, diverso, hetero, en apuesta de reformar el pensamiento, percibiendo el auto-respeto que está dentro del nicho de cada ser, en emergencia de ser acelerado, en el rutilar del maestro en una relación armónica y fluida que irradia matices de humanidad surgidos a la luz de la ética y la estética, dimensiones fundantes que amalgaman el espíritu de humanidad. Maestro que en el día a día abre las puertas y ventanas de la pedagogía con la certeza de que entren aires nuevos propagando valores, la ética y la estética en cada sujeto, ese que permite que en su trasegar por la vida, evite el quiebre de las ventanas a esos autos que subyacen inmóviles en todos los rincones, que visibilice el rostro del otro que está a la espera de

ser reconocido y respetado por su grupo de pares, como el eslabón que ha caído tras el quiebre de cristales, si bien por la ventana fragmentada podrán penetrar aires de mil colores, ardiendo la vida con tantas ganas que no se puede mirar sin parpadear y encendiendo en la razón a quien se acerca, permitiéndole contemplar el horizonte canicular limpio y hermoso que asoma cada mañana en su morada, los maestros serán entonces los transeúntes activos para evitar que desvalijen carros .

La obra nace de la incertidumbre de vidrios rotos y el choque de cuerpos y como una necesidad de mitigar las fragmentaciones en el escenario educativo avivado por otro pensar en la educación para reconstruir, potencializar y proporcionar al sujeto educable el entusiasmo en tiempos presentes, con elementos axiológicos que desplieguen, abran puertas y ventanas en la dinámica de mundo, resarciendo sentido de individuo y reafirmando en su día a día la diferencia en su territorio



Imagen 41 Fuente: <http://colegiodebenagalbon.com/wp-content/uploads/2012/04/manos-mundo.jpg>

En este proceso de transformación los sujetos inmersos en esta investigación experimentan la estética en la hechura con vehemencia como un elemento natural que despierta la sensibilidad en poiesis y autopoiesis, en apuesta del *ethos*, en donde se abordará la hermeneusis, dialogicidad y lúdica como método a-método que instaura el punto de partida en una perspectiva de auto-eco-organización en los grupos humanos que surjan de la emergencia en humanidad.

## Fragmento VIII

### Desentrañando en los niños y niñas las voces de participación y democracia en los nichos escolares



*Imagen 42 Convivencia de estudiantes, grado 11. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna*

¿Cómo formar estudiantes que participen en la construcción de escenarios de conocimiento y convivencia social, donde se construya una escuela para todos, para aprender sin miedo? Este despliegue de pensamiento surge al escuchar el quiebre de vidrios en diferentes dinámicas de movimiento, ecos de la historialidad y la historicidad. La primera, para darnos cuenta qué le reporto al mundo y a la significación del hecho pedagógico desde lo biológico, pedagógico, antropológico y político; la segunda, para saber cómo afectó a la humanidad en su proyecto de vida. En sí, se trata de transitar desde lo historiográfico a la historicidad, pero pasando por la historialidad. Por esta razón, la tarea de esta investigación está en la idea de dinamizar la escuela, el colegio como un foro abierto de participación, para rescatar y potenciar conocimientos significativos en territorios que les pertenecen.

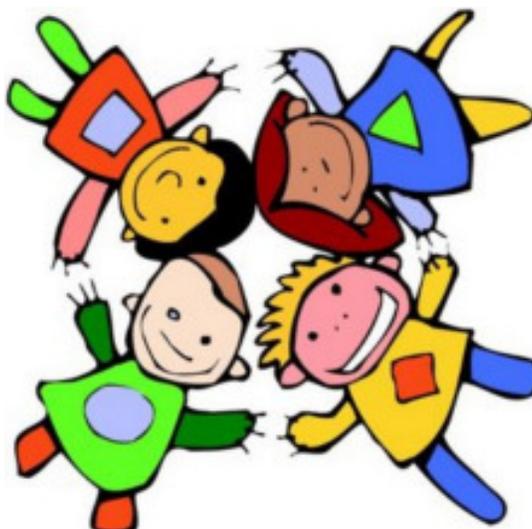


Imagen 43 Fuente: <http://ervargas2.files.wordpress.com/2010/03/ninos.jpg>

Para iniciar esta primera tarea se tiene que indagar sobre cuáles son los caracteres problemáticos que circundan en el contexto urbano con relación a la libertad, autonomía, participación de los niños y niñas, en su entorno familiar, social y cultural al igual que los nichos educativos que los rodean. Los currículos pedagógicos deben responder a la localidad. Por lo tanto, se harían necesarios varias rupturas epistemológicas, epistemes ampliadas, pensamiento complejo, lo cual llevaría a situarse en otras dimensiones, la gestación de la obra parte del caos y la incertidumbre, en tanto ubicados en un horizonte de racionalidad abierta, crítica y complejizadora. En esta ventana sin vidrios, se visualiza, alimenta y crece el sueño de ver los territorios escolares como un instrumento, un camino para llegar a sujetos que tienen su propia cultura, costumbres, raíces y formas de actuar, pensar y participar en los eventos que acontecen en sus vidas; por ello se les visualiza como ecosistémicos, ya que en tiempos presentes se encuentran permeados, amalgamados, visualizados por diferentes ojos apostados en todos los lugares. En esa dialógica, si el camino es empoderar y fortalecer en los niños y niñas en la reclamación de sus espacios de participación, como sujetos políticos y que se apropien y reclamen nichos en democracia, donde sean, las escuelas y colegios los docentes y las comunidades, los que deleguen en ellos el rescate de la palabra en los foros públicos.

“El conocimiento en forma de palabra, de idea, de teoría, es el fruto de una traducción/reconstrucción mediada por el lenguaje y el pensamiento y por ende conoce el riesgo de error. Este conocimiento en tanto que traducción y reconstrucción implica la interpretación, lo que introduce el riesgo de error al interior de la subjetividad del que ejercita el conocimiento, de su visión del mundo, de sus principios de conocimiento. De ahí provienen los innumerables errores de concepción y de ideas que sobrevienen a pesar de nuestros controles racionales combate vital para la lucidez” (Morin, 2001:5).

Como nos refiere este autor, es el conocimiento y el arte de conocer desde diferentes puntos el que llevará a los jóvenes de tiempos presentes a encontrar en sus nichos la democracia, haciendo la reclamación propia de sus espacios, buscando quebrantar aquellos que en forma violenta los quieren acallar, si bien en el contexto actual, el ser humano es un producto de la interrelación dada desde su infancia hasta su estado actual con un contexto socio-cultural determinado, permitiendo la construcción de una identidad, y la participación permanente, buscando siempre esa ventana que dinamiza al sujeto permeabilizando el devenir de nuevas estructuras de conocimientos, constructora de aquello que sienta un paralelo yo-sociedad, de su rol y papel que juega en este contexto; y a su vez la construcción de un marco esquemático valorativo y evaluativo de la realidad introyectada acorde con el contexto mismo en el que lleva a cabo acción. Es decir, que el ser humano no se hace humano hasta que se socializa, pero no en un sentido abstracto, sino histórico, es a partir de la perspectiva dialéctica que esta interrelación individuo-sociedad, cobra sentido porque permiten la realización del individuo y son las relaciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la organización de la sociedad.

En esta andadura que busca traspasar las barreras del silencio y fortalecer como espejos que atraen la luz hasta devolvernos mil imágenes más, los niños y jóvenes deberán romper las ventanas que no les permiten inter-actuar con su otredad y llegar a la dialogicidad sin temor alguno de expresar sus ideas porque será violentado o acallado, habrá que cerrar incisiones que lleven a los sujetos de hoy a reconocer que la democracia no es otra cosa que una forma de tomar decisiones colectivas, y cualquier definición que se aleje de este primer sentido carece de objetividad, como método en sí, implica que las decisiones que reciban en apoyo de la mayor parte de los participantes deben ser las que se lleven a cabo, conducido esto a escala social, significa que una comunidad que se organiza en forma democrática es aquella en donde las decisiones públicas, para ser efectivas, deben ser votadas por la mayoría de los ciudadanos.

“Es importante que el educando comprenda que así como el agua retenida por la tinaja sólo puede fluir si él como ser pensante le permite hacerlo, así mismo el conocimiento sólo llegará a su contexto urbano, social, familiar y educativo, cuando los docentes rompan los paradigmas existentes y replanteen su papel como forjadores de mentes y proyectos de vida, para que los niños y niñas reclamen su presencia y así como las ventanas rotas dejan entrar miles de sonidos y hasta el mismo viento que en otrora no podía hacerlo poco a poco llegarán los sonidos, las voces, reclamando nuevos espacios, territorios en democracia.” (Grisales, 2010: 20)

Esta obra se encuentra permeada por historias de vida que nos llevan a pensar en el rescate y la vivencia del poder de la palabra, de los principios y valores básicos para la

convivencia social. Si bien habrá que buscar la transparencia de ese cristal o abrir la ventana para hallar los valores que no se han perdido, los valores están ahí, lo que sucede es que la sociedad permitió que el cristal se empañe y le ha dado otros significados y los padres han permitido que los espacios que deben ocupar en la formación en valores, se dediquen a otras cosas, menos importantes que la responsabilidad de acompañar de una manera permanente la formación integral de sus hijos, con afectividad y efectividad, para que ellos sean personas que visualicen el un mundo con posibilidades definidas, claras, con carácter y personalidad, para que aporten de una manera significativa a la sociedad, siendo ciudadanos éticos, con responsabilidad social. La invitación es a trasegar este camino, a hacer un recorrido colectivo, a hacer parte de esta travesía, aplicándolo en nuestras prácticas de aula, el respeto de la palabra, el pensamiento, sentimiento y emociones del otro, fomentando la autocrítica.

Es por esta razón que se hace necesario fortalecer los espacios pedagógicos y ampliarla como una práctica que permita los encuentros entre las diferencias, no que pretendan nivelar a todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje, sino que permita formar un hombre crítico, reflexivo, libre y sobre todo transcendental, un sujeto político, ético y humanizado. La gran mayoría de las dificultades y problemáticas de la sociedad de hoy se debe a la deshumanización de los seres humanos, a las amplias distancias que existen entre el hombre y su naturaleza humana, a la auto-incomprensión de los caracteres que constituyen el ser; a los afanes desmedidos de romper el cristal sin pensar que se hará con los fragmentos que subyacen en el suelo y que jamás se podrán unir lo mismo que el que fue violentado, acallado y que difícilmente volverá a elevar su voz reclamando en su territorio la democracia que se sabe que tiene derecho.

Por tanto, es desde la apertura de posibilidades del sujeto político acercado a dramáticas realidades del hoy que sublimes momentos tocan el corazón y la sensibilidad de las investigadoras, quienes sueñan con construir una obra que permita permear los más valiosos valores humanos, desde el más noble y conocido de todos como es el amor, hasta el más complejo y diverso como es la otredad, la cual pretende hacer una invitación al individuo a la generación de procesos cognitivos de Auto-Reflexiva, autopoiesis, autenticidad, alteridad, en un sentido, necesario y obligado despliegue de humanidad donde la escuela recobre su papel preponderante como espacio político-reflexivo en las revoluciones del metro cuadrado, y se desborde al estatismo que hoy la trasgrede, debe la escuela trascender a la perplejidad, a las tensiones que se validan en el contexto del sujeto, al discurso, al reto que plantean todos los sujetos que en el aula se encuentran confusos, desconcertados, desorientados ante las situaciones emergentes que instituciones y sociedad plantean y que aún no hemos podido resolver y así dar respuesta a sus expectativas y permanentes preguntas. ¿Cómo lograr que

nuestros jóvenes perciban de manera adecuada los acontecimientos que día a día genera nuestra sociedad? Proporcionándole destellos luminosos, que fortalezcan sus logros, tomando decisiones sabias que conduzcan su vida al desfogue de humanidad.

Quiebre de cristales que traspasan la obra, permeando en toda su dimensión la pedagogía y el currículo, buscando rescatar los escenarios vitales para el sujeto y su otredad

¿Qué política de formación se moviliza en la práctica pedagógica del maestro contemporáneo y cómo impacta la acción educativa en el escenario vital de los educandos de hoy?

### **Las movilidades que desentrañan al plantearse la pregunta**

Con primeros ruidos de esta obra, donde se vislumbra un currículo con movilidades propias acordes para cada contexto urbano, donde se escapan las prácticas discursivas y nos lleven a conocer prácticas vivenciales que permitan ese transpolar hacia el otro, para así conocer juntos las nuevas territorialidades en los nuevos tiempos. Siguiendo el vestigio del currículo desde las escuelas, los colegios con la certidumbre de que debe ser resignificado para que emerjan movilidades inquietantes, inherentes al conocer, respetar y valorar al otro en toda la dimensión humana. Al romper el vidrio, no nos podemos quedar impávidos frente al hecho, habrá que recoger los fragmentos, aprovechar la transparencia y movilizar el currículo, donde se desentrañen los valores, donde los sujetos desplieguen sus voces para no permitir el choque de cuerpos mediante el maltrato físico o verbal, será el momento de abrir ventanas y que nuevos aires lleguen donde las familias motivándolos a ser partícipes activos del mundo educativo de los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Si las emergencias son como pequeños fragmentos que caen después de la ruptura cargadas de sinergia y movimiento, donde puede surgir la vida y el conocimiento. Hay que desentrañar en el sujeto movilidades, nuevas incisiones que logren inquietarlo, aun así la transparencia del cristal permitirá hacer otras lecturas de contexto, visualizando el conocimiento del grupo de pares, como un mundo con posibilidades como la eventualidad de saciarse aunque con más anhelo. Un sujeto que presente resistencia a la continuidad, a lo alineado, porque en la escuela encontró un escenario donde saciar esa sed de cambios y conocimientos que penetran por la ventana rota. No se trata de romper vidrios por doquier para que se aproxime el caos y la desesperanza, es precisamente abrir ventanas y permitir que lleguen aires frescos, nuevos, renovadores para permear y amalgamar un currículo que pertenezca a sus territorios, con ansias de fluir en el contexto impactándolo hasta transformarlo, con nuevos conocimientos que lo lleven a vislumbrar sus territorios socio-culturales y convertirlos en nichos con posibilidades, haciéndole nuevas lecturas hasta lograr esa compenetración con la otredad.

Al trasegar dentro del contexto urbano, donde se descubren cada día esos carros que podrán ser violentados y sus ventanas rotas, se busca así mismo que el currículo de hoy nazca de la cotidianidad, de la situación vivida con los niños y jóvenes que a diario experimentan su historia de vida personal, al interior de ambientes escolares que desconocen sus realidades, venidos de un entorno social, donde su condición humana se exigua por el contexto del escenario vital como la familia, donde el ambiente de soledad, dolor, rabia, es el factor preponderante del desarraigo de los valores fundamentales que orientan la conducta, para saber actuar ante las diferentes situaciones que les plantea la vida y les permite vivir una vida plena llena de felicidad y satisfacción, para que se conviertan en personas integrales, líderes y protagonistas del cambio que impacten y transformen su entorno. Por ello, la obra en su estado transparente, pretende un sujeto en la escuela con esperanza, que emerja a la recreación conceptual, que sean territorios donde el sujeto se despliega ávido de conocimiento hacia nuevos entornos o los mismos, pero dándole una mirada soñadora y con capacidad de asombro, que no se conviertan en sujetos que miran las ventanas rotas, los compañeros violentados, tristes y asustadizos creyendo que son panoramas ajenos a su contexto. La obra busca traspasar la pedagogía y vislumbrar un norte, emerger del caos, hallar la esperanza y que la escuela pueda potenciar ese respeto hacia la otredad.

Que el currículo no sea como el sujeto que mira la humillación y la violencia que soportan los menores y que está dejando huellas muy profundas y permanentes, las aulas escolares no pueden convertirse en mudos lugares, nichos de violencia que se vive y que aumenta diariamente el número de niños que expresan un alto nivel de miedo y que ya no quieren asistir a ésta o se les nota deprimidos, se aíslan de la familia y los amigos o se vuelven excepcionalmente violentos con sus hermanos, con las mascotas y hasta con sus padres.

La obra es imaginada en la evidente necesidad de rescatar al sujeto, buscando que irrumpa un ser vivo, potente, e impactante el cual sea capaz de concebir un mundo, un cosmos en la cabeza, un sujeto con una nueva identidad terrestre, uno capaz de construir



*Imagen 44 Convivencia estudiantes, grado 11. Liceo Isabel La Católica. Foto Lilita Marín Serna Correo de sentimientos.*

realidades. Ese es nuestro papel como educadores. Entonces, debemos situar-nos para configurar y re-configurar contextos. Situarnos como sujetos gestores de conocimientos, de cambios, de auto-reconocimientos, sujetos históricos, sociales, políticos, seres con necesidad de conciencia, con un pensamiento en movilidad permanente. Pero, todo ello, ¿qué relación puede tener con el currículo? Se busca un currículo propio de territorios ecosistémicos que tenga movibilidades inherentes al contexto urbano de hoy.

En búsqueda de que no se rompan vidrios, que se abran ventanas, nos vamos a indagar qué mueve al ser humano a nivel neurológico cuando presenta esos comportamientos desafiantes a cualquier autoridad y más aún frente a sus grupos de pares, aquellos con que comparte en la escuela, en el colegio o en otros contextos sociales que los acogen. Es conocido que el carácter lo heredamos de nuestras generaciones y puede ser manejable, pero no modificable, entonces cuando nos encontramos con estudiantes que no saben manejar sus emociones, habría que mirar su genética, su andadura, su historicidad.

Si bien el cambio es la única constante del nuevo siglo en que vivimos, es por ello que se hace el llamado a educar para el cambio, y nuevamente se habla de la importancia de que la educación retome su papel para desarrollar la capacidad del aprender a aprender, capacidad para la resolución de problemas, de aplicar la tolerancia como un proyecto de vida, el manejo de la libertad, es decir, una continua y permanente construcción en humanidad. Es urgente que se pase de repetir el currículo, los planes de estudio, a lo creativo, de lo conocido y seguro, a lo incierto. Aunque es importante que los niños y niñas conozcan otros territorios, lo más importante es que no olviden sus raíces y el buscar desentrañar los nichos locales, ya que ese moverse en territorios locales implica auto-conocimiento y reconocimiento a la diversidad cultural, hacia el sincretismo que es exigente con la tolerancia, pero también de autoestima, y un despliegue de humanidad que lo lleve a comprender la diferencia y diversidad del ser humano que mora en tiempos presentes este nicho llamado tierra.

En tiempos de cosecha, y aun en territorios ecosistémicos, la ola de inventos y nuevos conocimientos con todas sus características inherentes como son los adelantos tecnológicos, que vienen desplazando los afectos y las maneras de interactuar, comunicarse con el otro, se puede decir que la cultura se ve modificada por esa influencia, pero no será la educación la que ponga obstáculos, es por ello que se plantea utilizar las tecnologías como instrumentos mediadores para fortalecer y potenciar los valores, el respeto y el autoconcepto.

Esta obra que nace como una necesidad evidente busca potenciar, niños y niñas sensibles, profundamente humanizados, capaces de comprometerse, lo que implica educar desde otro sentido, desde la ética tan necesaria en una sociedad que se mueve



*Imagen 45 Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar. Liceo Isabel La Católica. Foto Liliana Marín Serna. Septiembre 2011*

contraria a los valores y que hace tiempo nada en cascadas vertiginosas hacia una deshumanización del ser. Será volver a los pedazos, fragmentos para que los niños y niñas piensen, interactúen y dinamicen en desarrollo humano, en función de civilidad, que sea un reto ideal la potenciación de la inteligencia emocional, pero siempre pensando en la otredad. Si bien uno de los logros obtenidos, es el haber conquistado para la educación el reconocimiento de que es uno de los derechos de todos los seres humanos y así asegurar el desarrollo personal y colectivo, así la educación deberá ser humanizante, para construir y reconstruir un mundo armónico que se convierta en esa ventana abierta mediadora entre el sujeto y la construcción, trasmisión de nuevos significados socio-culturales que permitan comprender la condición de humanidad para llegar a ser sujetos, niñas y niños ecosistémicos con posibilidad.

En tiempos presentes la educación ha recibido algunos reconocimientos y encargaturas para que proporcione y potencialice habilidades y competencias que dinamicen y desarrollen la cultura del derecho.

“Solamente al conocer a nuestro alumno podemos advertir una participación ética apuesta que se traduce en la aspiración a reconocer el universo de los saberes en su compañía”

Esta obra continúa creciendo en búsqueda de un sujeto formado con conciencia social, histórica y política, que se organice en pensamiento, razón y acción y sea en su contexto un dinamizador de cambios, aún en su corta edad. Armando Zambrano, nos lleva a motivarnos a conocer y reconocer los niños y niñas de las aulas y que juntos recorramos las sendas del saber, cerrando las incisiones más grandes que subyacen en torno a los contextos ecosistémicos para permear y amalgamar en ellos los saberes y la condición de humanidad (Zambrano, 2001).Entonces, la integración de valores, aquellos que sin profundizar en lo dicho se manifiesta por doquier están perdidos en tiempos presentes y de la misma forma se podría decir de la reafirmación de la otredad, es nadar hacia una sociedad de sujetos con ideas organizadas y elementos axiológicos para la

composición de una práctica social y democrática que favorezca un modo de pensar abierto, crítico y libre. Tal vez sea lo más cercano a la formación de un verdadero sujeto, que no le da temor trascender de la falsa claridad de un sujeto mínimo a un sujeto conceptual autónomo. Esta necesidad y emergencia a la vez, no sólo es un asunto epistémico, ni de la filosofía, ni la ciencia, es también asunto político.

Esta posibilidad de emergencia que hoy llevamos a mover los fragmentos para desentrañar algunos que puedan ser reutilizados y que se renueva con nombre y apellido obra de conocimiento cargada de posibilidades, convencida de que se puede potenciar, enriquecer y dinamizar en la escuela y en otros territorios ecosistémicos, si se busca articular el mundo escolar con uno de sentido de humanidad, donde la enseñanza de las ciencias y la producción científica no se efectuó con la finalidad de construir el conocimiento por el conocimiento mismo, sino para reafirmar la condición vital de la vida misma; tal vez de esa manera la ciencia no buscará la verdad del conocimiento en realidad, sino el carácter en condición vital de los procesos de individualización, es decir, la forma en que se construye el sujeto mismo .

He aquí el inicio del caos y la desesperanza cuando los sujetos se lanzan aprovechando las incisiones que otros hicieron para hacer suyo hasta el más minúsculo tornillo que en otrora le pudiese sacar a este vehículo, así mismo los acompañantes de un acosador escolar no se movilizan a defender al agredido, haciendo suya una causa que nunca les perteneció, abandonando su condición de humanidad y la simbiosis que existe entre el grupo de pares.



Imagen 46 Fuente: <http://site.k2motor.com/blog1/?p=1665>

## **Abrir ventanas, cerrar incisiones en búsqueda de nuevos aires que permeen el desarrollo humano en los nichos escolares.**

¿Cómo afecta la violencia escolar, la calidad educativa y el desarrollo humano de los niños y jóvenes?

Si el desarrollo de nuestras urbes es ver como cada día se levantan majestuosas edificaciones, así mismo deberíamos vislumbrar la educación, al traspasar la barrera de los imaginarios, de los sueños y encontrar una realidad como aquel carro abandonado en el BRONX que en pocas horas es desvalijado, así mismo a la educación le han quitado tanto que lo que tenemos hoy son solo fragmentos. Como educadores tenemos esa encargatura de abrir ventanas y que nuevos aires lleguen a ella. No debemos buscar culpables, sólo traspasar vidrios fragmentados hasta llegar a la transparencia de los que aún no han sido, será allí donde debemos comprometer a las familias de nuestros jóvenes de hoy, a buscar lo cristalino que hay en los vidrios, espejos, e iniciar la andadura hacia un mundo con valores y respeto.

El desarrollo sólo se puede dimensionar cuando el sujeto es partícipe de él. Pero nuestros educandos no conocen límites y vienen aprovechando esa oleada de desarrollo tecnológico para hacer de las aulas escolares lugares llenos de incertidumbre, miedo y temor una vez que una de las formas de *bullying* más violenta y moderna es lo que estamos viendo ahora a través de los celulares, en twitter, es una forma de hacer *bullying*, pasando información a través de la red agrediendo compañeros, es la forma más efectiva y eficiente de acabar con la reputación de una persona en cuestión de minutos y una difusión amplísima; si bien el Internet nos trae posibilidades de desarrollo en nuestra comunicación, también está el otro lado de la moneda, para quebrantar vidrios ,causar daño, así vemos que nuestros jóvenes /o niños tienen que recoger fragmentos de sus vidas porque otros les han roto los cristales a sus mundos.

El desarrollo sólo se puede dimensionar cuando el sujeto es partícipe de él. Pero nuestros educandos no conocen límites y vienen aprovechando esa oleada de desarrollo tecnológico para hacer de las aulas escolares lugares llenos de incertidumbre, miedo y temor una vez que una de las formas de *bullying* más violenta y moderna es lo que estamos viendo ahora a través de los celulares, en twitter, es una forma de hacer *bullying*, pasando información a través de la red agrediendo compañeros, es la forma más efectiva y eficiente de acabar con la reputación de una persona en cuestión de minutos y una difusión amplísima; si bien el Internet nos trae posibilidades de desarrollo en nuestra comunicación, también está el otro lado de la moneda, para quebrantar vidrios ,causar daño, así vemos que nuestros jóvenes /o niños tienen que recoger fragmentos de sus vidas porque otros les han roto los cristales a sus mundos .

Al escuchar el quiebre de vidrios el sujeto sabe que por allí entrará la luz, el agua, el viento. De la misma manera los maestros nos convertimos en espías, vigilantes y hasta policías, pues hay que implementar día a día programas de requisas en los colegios, escuelas con el fin de constatar de que no lleven drogas o armas , pero a pesar de esa vigilancia siempre quedará el tragaluz por donde penetre algo. Nuestros jóvenes aún no dimensionan lo grave que es llevar un arma al colegio, pero el bullying no necesita armas, bastan los puños o las piernas para el choque de cuerpos y agredir y golpear con extraordinaria ferocidad a la víctima y los docentes nos preguntamos ¿dónde queda el entendimiento del grupo de pares, dónde está el respeto hacia la otredad?

“(…) Reencantemos nuestro mundo por medio de la palabra, de la construcción de imaginarios que nos representen nuevas relaciones, otros valores, en el intento de buscar , que por fin alguna vez, la vida sea el principio supremo que rige a otros y estructura nuestras sociedades en paz con nosotros mismos, con otros y con el entorno. Tenemos fe en que la utopía se va haciendo realidad por la palabra.” (Noguera, 2004)

Cuando esta autora nos provoca, motivándonos hacia un mundo donde se rescate el respeto a la vida, no se fragmenten los cristales en la inmensidad de la tierra y sin importar el contexto, no podemos detener las emergencias que así mismo nos conducen a la incertidumbre, pues si vemos la realidad, nuestra tierra cada día sucumbe más ante las garras del ser humano, invitando a realizar una lectura de contextos reales, donde siempre hay que redescubrir algo nuevo, exquisitamente filosófico entre la unión del ambiente, naturaleza, educación y conocimiento, tejiéndonos una trama como lo hace el hombre al telar. Tras la provocación realizada por la bitácora de los seminarios y con emergencias que vislumbran una ruta en la andadura de la obra de conocimiento.

Como resonancias surgen las siguientes consideraciones, si bien la obra de conocimiento que se inicia en gestación, parte del caos y la incertidumbre, va alimentada por entramados hilos que como el atrapasueños se inicia a tejer desde afuera sin dejar percibir unión alguna, es como la ventana con sus vidrios cristalinos que nos permite observar la dimensión del mundo, si tendremos que retroceder para leer lo leído y caminar lo andado. La obra de conocimiento, cuando habla del problema de la educación y el desarrollo, se ubica en el contexto urbano los conceptos para continuar así asumiendo el desafío y la búsqueda sabiendo que como educadores necesitamos centrar nuestro quehacer en los intereses gnoseológicos y tópicos de indagación para conocer y recoger fragmentos que en otrora nos sirvieran para sacarle provecho, controlar y medir; para ir más allá involucrando a los sujetos, cuestionando el por qué y él para qué, buscando interpretar la realidad, haciendo de esta forma hermeneusis. Si bien ella hace un llamado a realizar una construcción de sentido y no aplicar racionalidad a los cuestionamientos y más bien ser o colocar paradojas frente a los

interrogantes o lo que se desea conocer y poniéndonos como sujetos cognoscentes, y así poder vislumbrar alguna postura frente a lo indagado, por ello es relevante conocer las movilidades del sujeto hacia su otredad y porque él demuestra su poder frente a otros más débiles y a su vez porque los acompañantes no hacen hermeneusis a las acciones y los siguen.



*Imagen 47 Imagen de proyecto de vida. Capítulo cómo fluyen mis sentimientos. Estudiante grado décimo. Institución Educativa San Agustín. Foto Liliana Marín Serna*

La obra cuestiona sobre el conocimiento de la otredad y más aún sobre el conocimiento en el ámbito sociocultural y porque son diferentes las movilidades que acompañan a ese conocimiento (urbano); también la obra apunta al papel del educador en la potenciación del conocimiento de su grupo de pares, emergen certezas sobre la importancia de derrumbar muros, cerrar brechas, mirar lo mirado. Aun así como el atrap sueños cuando se inicia el entramado a pesar de hallar nodos se continuará con la construcción sabiendo que no se encontrará una respuesta a todas.

Si se trata de hablar sobre las movilidades que llevan a los sujetos de hoy a ser hostigadores de otros, cómo infringen, traspasan, forzan los cristales y el respeto a la otredad, se convierte en una utopía inherente al sujeto quien no posee más que una verdad propia porque lo rodean intereses propios del entorno a esta verdad. Entonces, es un entramado donde no se observan más que diversas sendas donde algunos nos llevan a un mismo nicho y otras se alejan. Por lo tanto, como sujetos observadores del quiebre de cristales, debemos ubicarnos en lugares estratégicos, para encontrar esa verdad histórica y así abordar nuestros cuestionamientos, así poner o aplicar la importa investigativa hacia el camino del conocer y expandiéndonos por un devenir actual y real donde se pueda trasegar por senderos humanos y en tiempo presente.

El docente se encuentra con un mundo transformado y con unos jóvenes diferentes, en su forma de comprender, saber, descubrir e interiorizar con los adultos que están

en su vida cotidiana, su mundo se caracteriza por ser ecosistémico, hace que ellos se presenten con nuevas expectativas que les permiten vivir, sentir, actuar y ser de esa misma forma. Este fenómeno se podría relacionar con la globalización y la modernidad. Históricamente la globalización actual, sería una segunda revolución al interior del capitalismo, la característica principal es la transformación de las fuerzas productivas, la modificación de las relaciones sociales generales y así mismo se puede relacionar esa historia de la globalización, con los cambios continuos a los que lleva la educación.

La pregunta crucial está constituida por diferentes macro conceptos que se relacionan continuamente en un diálogo fluido y armónico. En los tiempos de hoy, se debe dar cabida a nuevas miradas porque existen diferentes maneras de amar, sentir y conocer. Los jóvenes tienen otra subjetividad, ellos se comunican con otro lenguaje, por eso salta al pensamiento del maestro cómo implicarse en los tiempos y espacios de los jóvenes sin que el vidrio sufra incisiones o esté tan empañado que tape la visión y se logre desentrañar en ellos la ética y estética que bien sabemos les subyace. Habrá que rescatarla del nicho y hacerla parte de sus vidas para lograr ambientes más humanos, donde se logre despertar el sentir sensible, miradas que permiten entrar en el otro sin rostro, como un camino sin linderos, abierto en sus magnitudes, sin fronteras, inmerso en el silencio de la historia, la mirada se convierte en una solicitud; por eso la mirada nos advierte la magnificencia del otro; para la pedagogía, la mirada es esa puerta que se abre y cierra en el sujeto, permitiendo irrumpir en su territorio. Es el portador de expresiones viajeras, entendido como un ser inacabado que transita por múltiples lugares simbólicos, entre ellos, el de los saberes presentes en la escuela y en el escenario educativo.

### **Los escenarios educativos ventanas abiertas en búsqueda de la transformación del sujeto y su condición de humanidad**



Imagen 48 Fuente: <http://www.uniqueteachingresources.com/March-2010-Teachers-Have-Class.html>

Recoger fragmentos, reparar cristales, se convierte en el quehacer del docente de hoy, pero siempre que se trate de reparar lo material se puede decir vale la pena. La andadura que un día se inició, esa que al mirar atrás quebranta el alma, compunja el espíritu por los corazones rotos y fragmentados, difíciles de unir, pegar, reparar por su condición de humanidad, que día a día se dejan atrás. Esos corazones llenos de miedo, temor e incertidumbre, que se encuentran en las aulas de las escuelas y colegios, con ansias buscan asirse, asomarse a una ventana sin vidrios fracturados y visualizar la familia, soporte educativo, fortaleza de valores, ética y estética.

En este devenir de maestría, se retoma la familia como una institución social que ha existido en todos las épocas de la historia de la humanidad, sin duda algunas con un propósito definido el de albergar, dar protección al recién llegado, tejiendo relaciones en sus propias necesidades para sobrevivir en cualquier contexto.

“La familia es el primer espacio donde tiene lugar los encuentros humanos, en la familia el recién nacido es acogido por otros. (Padre, madre, hermanos). Su recibimiento tiene lugar a través de formas simbólicas, que se refieren a un mundo cultural propio. El ambiente espacial será el fiel reflejo de las maneras y formas como cada miembro se relaciona con el mundo”. (Zambrano, 2001, Pág. 42)

Si bien la familia es sublime y enmarca en los rasgos culturales del sujeto, los primeros días se formarán los caracteres de la lengua madre, por miradas llenas de amor y candor que hacen vibrar los cristales, los corazones y se apasiona en proteger, cubrir las incisiones si las hubiere, ese amor emancipador que genera modelos propios de un ser que es el espejo de las maneras como cada miembro se relacione con el mundo. El valor cultural se dará de forma distinta en cada familia y esto será lo que se visualice en el transcurrir del ser por los diversos escenarios que transite.

Si bien la familia es sublime y enmarca en los rasgos culturales del sujeto, los primeros días se formarán los caracteres de la lengua madre, por miradas llenas de amor y candor que hacen vibrar los cristales, los corazones y se apasiona en proteger, cubrir las incisiones si las hubiere, ese amor emancipador que genera modelos propios de un ser que es el espejo de las maneras como cada miembro se relacione con el mundo. El valor cultural se dará de forma distinta en cada familia y esto será lo que se visualice en el transcurrir del ser por los diversos escenarios que transite.



*Imagen 49 Construcción de Proyectos de Vida. Liceo Isabel La Católica. Foto. Liliana Marín Serna. Mayo 2012*

La construcción social del ser no solamente es posible con la presencia del otro, sino a partir de la configuración de la primera lengua, gestos y murmullos de su madre quien le transmite seguridad, confianza, amor, estabilidad y sobre todo transmite su historia de vida. Lengua que inscribe al individuo dentro del mundo, gracias a la lengua, el mundo se hace más visible y real, por eso es necesario que la primera relación madre hijo- mundo sea auténticamente hermosa, majestuosa, para que permanezca grabada en la mente de ese nuevo ser.

Concibiendo la familia como el primer núcleo de socialización del individuo involucrarlos desde allí a la escuela como construcción al proyecto de vida se hace necesario que haya normas, valores y costumbres que faciliten la interacción hacia la comunidad educativa. Se hace vital implicar a la pertinencia del escenario de escuela en un conjunto permanente de intercambio incentivando a las familias de los estudiantes en la participación con la institución donde se concreten procesos de formación legitimando a la vez una generación más responsable y aguerrida acompañada por su grupo familiar.

Haciendo hermeneusis, para no convertirnos en los sujetos que miran como otros dañan, violentan, fragmentan y destrozan ventanas, vidrios, sin importar a quién le puede caer pedazos que hacen daño, quizás más que las grandes piezas, así mismo no podremos permitir que a nuestros niños y jóvenes se les rompa el alma y se conviertan en acosadores escolares; esta obra busca desentrañar en ellos su condición de humanidad y se plantea retomar el apoyo de la familia y la sociedad como la ventana donde se puede vislumbrar un mundo con posibilidades. con posibilidades

El estudio del hombre en torno al mundo en que vive es la iniciación del desarrollo de disciplinas que forman un conjunto de saberes complejos. Que permitan visualizar las diferentes facetas del ser humano, reconociendo su capacidad para asimilar conocimiento y potenciar su condición de humanidad.

Hay andadura profunda que viabilice el desafío del viento, esos vidrios fuertes, gruesos que se dificultan a la fractura, al quiebre, ese que cuando se transforma y queda, vuelve y se expande como un nuevo desafío en los elementos constitutivos que impulsan e incentivan el reconocimiento del otro, mutuamente poniendo al servicio una construcción que dé sentido desde la transdisciplinariedad, fundamentada en una ética que se manifiesta de forma imperativa como exigencia moral, desde la herencia biológica y cultural, que se constituye en las relaciones con sí mismo y con totalmente con los demás.

Para ser individuo en la huella del tiempo como una imprenta singular en el corazón de cada sujeto, como parte de un territorio mundo que reafirma su esencia en la vinculación de luz para desplegar la visión del cosmos sin que sea tan egocéntrica, que en su ejemplo se permee una relación auténtica con el prójimo en su naturalidad de amar, de no ser egoístas y estar en simbiosis, que logre fundirse como el cristal en el fuego, brotando una fuerza que se impone desde lo más místico formando una fuente complementaria del sujeto. Como dice Morin “Toda mirada sobre la ética debe reconocer el carácter vital del egocentrismo, así como la potencialidad fundamental del desarrollo del altruismo” (MORIN, 2006:23) conferida en un orden sagrado, poseído por un Dios invisible, pero visible en la subjetividad del deber, emanado de un orden superior, principio sagrado, que nos lleva a ser poseídos por un misticismo o una idea “triple Bio-antropo-sociológica” (pág 23) vivenciada en el escenario educativo donde reina la diferencia en lo plural, en el sentido de los valores; y hoy la ética moderna nos aboca a utilizar el término en la significación de cada uno de ellos interiorizado en el sujeto racional y místico que habrá que rescatar del choque de cuerpos, de las incisiones socio culturales en que se encuentra sumergido. Esta no visualiza una sociedad en libertad e igualdad sin personas consientes, preparadas y capacitadas para pensar de manera autónoma crítica y analítica. Se han de romper por lo tanto con los dogmas, los prejuicios y la ignorancia para enfrentarse a un orden social injusto y abrir nuevos caminos con sujetos transdisciplinarios e interdisciplinarios con principios epistemológicos de reorganización de saber que auxilie el pensamiento, que facilite la comprensión de la realidad, promoviendo el rompimiento de barreras y el traspaso de fronteras al reconocer las posibilidades de un trabajo en las interfases.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



### **Inter-transdisciplinariedad de la obra de conocimiento**

La obra de conocimiento es inter-transdisciplinaria, ya que convoca a la relación y solidaridad de las disciplinas, siendo un quehacer holístico que trasciende las tradiciones del saber y del conocimiento, teniendo en cuenta que involucra actores, elementos y valores de múltiples áreas del saber.

Las disciplinas convocadas, tienen una visión integradora del pensamiento lo que permite una visión hologramática de los problemas del conocimiento, de la sociedad y de la vida misma, relacionándolas argumentativamente y posibilitando la problematización de la realidad desde una visión crítica, propositiva e integral de lo humano y del conocimiento.

Pensando la obra de conocimiento desde una mirada humanista, se convoca a la Antropología- Antropología pedagógica, a la Filosofía- Filosofía Pedagógica, a la Sociología, Sociología Pedagógica y a la Psicología- Psicología Pedagógica. Pero, para trascender su sentido al acto educativo, se plantea como emergencia de la obra una composición con las diversas disciplinas, ya que nos expresan su conocimiento sobre el comportamiento social del ser humano.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



## **Fragmento IX**

### **Imbricados en los recintos escolares, desentrañando en los jóvenes un mundo con posibilidades para vivir y convivir con sus pares...*hemos comenzado a reparar las ventanas roras de nuestra institución.***

Son los recintos escolares, espacios vivos que hoy muestran jóvenes temerosos ante otros que los acosan, ellos esperan que se les abran esas ventanas, y los maestros, directivas, los escuchen, que no sean esos observadores del desvalije de miles de carros, el quiebre de sus vidrios y el robo de sus partes. Por ello haciendo aprehensión de las políticas educativas gubernamentales que brindan luces de soporte ante los reclamos al unísono de los educandos, se realiza un despliegue desde el Ministerio de Educación Nacional, como aporte fundante a la andadura de la obra de conocimiento.

“El Ministerio de Educación Nacional está comprometido con establecer una política de educación de calidad que permita formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los Derechos Humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz.

Una educación de calidad que permita generar oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad, y que tenga como centro el desarrollo de la institución educativa, teniendo en cuenta la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural.

Para el logro de este objetivo es prioritario contar con las herramientas que permitan, a partir del reconocimiento de la responsabilidad del Estado, la familia y la sociedad, crear las condiciones necesarias para que niños, niñas y adolescentes puedan acceder a una educación de calidad, que no solo desarrolle en ellos habilidades de carácter cognitivo, sino que los oriente hacia el ejercicio consciente, respetuoso y responsable de sus derechos, permitiéndoles enfrentarse a los retos que nos plantea nuestra condición de ciudadanos, en torno a la construcción de sociedades en donde podamos convivir gracias al fortalecimiento de los ideales de la democracia y el Estado Social de Derecho”. (Proyecto ley 201 de marzo 2012 pag 43-44)

La calidad de la educación se ha visto afectada por la falta de una sana convivencia escolar, niños y jóvenes que diariamente están expuestos a la falta de afecto, la violencia intrafamiliar, el abuso sexual, el consumo de drogas, la prostitución, el pandillismo, lo que afecta su capacidad para el reconocimiento de la autoridad, el cumplimiento de normas, y la continuidad en el proceso educativo. Dichos factores incrementan cada vez más su agresividad, la falta de tolerancia y el respeto por el otro, afectando la convivencia escolar y por ende su desempeño académico, lo que conlleva a la deserción escolar y en el peor de los casos al suicidio como una opción para solucionar los problemas.

La Maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales ha motivado a las autoras a trascender la obra de conocimiento en una propuesta que se traduce en un proyecto pedagógico de convivencia escolar anti *bullying*, inspirado en un modelo pedagógico humanista que ilumina las acciones desde los principios de la *pedagogía del amor* y el reconocimiento del joven como sujeto educable y capaz de transformarse para actuar como miembro activo y responsable de la sociedad actual. El acompañamiento a los estudiantes en la construcción de un proyecto de vida que mejore sus condiciones sociales y personales es la gran tarea que se asume. (Freire, 1982: 92)



Imagen 50. Mensaje de Quino con su popular Mafalda. 17 de abril de 1987

Una educación de calidad es un proceso participativo, en permanente evolución y transformación, que logra que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar competencias, habilidades, actitudes, hábitos y lo más importante valores necesarios para vivir, convivir, pensar, ser productivos y seguir aprendiendo para mejorar su calidad de vida, donde hagan parte de una sociedad

deseada, como seres humanos íntegros que se relacionan constructivamente, que conviven en armonía y aceptan la diferencia

La calidad nos permite transformarnos para transformar, dar el enfoque educativo que debe ser, el concepto del proceso de aprendizaje que se requiere, educar por qué y para qué, conocer el alcance del sistema educativo, la transformación personal y el liderazgo mediante el ejemplo, educar para el trabajo, para la vida, para ser mejores personas.

Una educación de calidad es aquella que permite al estudiante Ser, saber, hacer, mejorar, convivir, sentir, crear, innovar, tener, trascender, educarse para la vida, el trabajo, el emprendimiento y el mejoramiento de la sociedad, donde la participación, el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la preocupación por el bienestar colectivo sean pilar fundamental del Proyecto de Vida que propende por una filosofía de vida con misión, visión, valores, propósitos, motivaciones, actitudes, creencias y sentido de la vida misma.

La calidad de la educación tiene que ver con el sistema de valores y la cultura propia de los momentos históricos y de las búsquedas de los pueblos, en cuanto al sujeto que se quiere formar y la sociedad que se quiere construir. Hablar de calidad, o definir que algo es de calidad, implica, por lo tanto, un juicio de valor, y como tal, se refiere necesariamente a aspectos subjetivos en el tiempo y en el espacio, que raramente conlleva consensos totales en una sociedad o en un conjunto de ellas.

La calidad, por lo tanto, no es un concepto neutro, es un concepto ideológico que nos ubica en una perspectiva específica desde donde mirar la realidad. Todo esto permite afirmar que las definiciones de calidad surgen a partir de las demandas que la sociedad hace a la educación. La demanda más global es la responsabilidad por la generación y distribución del conocimiento, finalmente quienes nos deben dar el aval, la aprobación, la certificación de un excelente servicio educativo son los padres de familia y por ende los estudiantes que son quienes se benefician del servicio y que ven satisfechas todas sus necesidades y expectativas.

Una educación de calidad es aquella que promueve:

- La construcción de conocimientos psicológica, social y científicamente significativos.
- El desarrollo de procesos de pensamiento y estrategias cognitivas que le permita al sujeto *aprender a aprender*.
- La apropiación de instrumentos para participar en la vida económica, política y social, contribuyendo a la construcción de un modelo social democrático.

- El desarrollo de habilidades básicas que posibiliten al estudiante, la inserción en condiciones adecuadas en el nivel siguiente del sistema educativo o la incorporación a la vida activa.
- La aplicación del conocimiento para operar sobre la realidad.
- La posibilidad de la duda y la discusión.
- La consideración de las características propias del sujeto de aprendizaje, en sus aspectos cognitivos, socio afectivos y psicomotrices.

Al hablar de calidad educativa se puede dialogar además con la implementación de sistemas de gestión de la calidad que es un proceso interesante que ofrece ventajas a las Instituciones Educativas, permitiendo la preocupación por la satisfacción del cliente, la mejora continua, la gestión de la documentación, tener mejor conciencia de calidad, la aplicación de los requisitos de norma que organiza la casa, hecho que obviamente refuerza la confianza entre Padres de Familia – Estudiantes y la Institución educativa. Pero se puede pasar a la deshumanización del conocimiento y a la despedagogización de la educación. No se necesitan personas ‘enfermas’ con cantidades de información, se necesitan personas íntegras que asumen compromiso y responsabilidad en la cultura de la calidad, que entienden que calidad no es cantidad, que la calidad empieza por cada uno, desde su corazón, que vibran, sienten, son y viven con *calidad humana*, esa calidad es la que les permite ser más felices en cada faceta de sus vidas, felicidad basada en el equilibrio, la armonía, la realización personal y la paz interior, que enseña a vivir con el ejemplo para tener la oportunidad de aprender, crecer, dar, compartir, realizar y trascender.

La calidad de la educación va más allá de manuales, normas requisitos, procedimientos, instructivos, formatos, planes, acciones, indicadores, metas, medición, control y seguimientos, la calidad de la educación implica el tiempo que se debe dedicar en atender una comunidad que vive en la desesperanza, que reclama a gritos el apoyo en los procesos formativos de los niños y jóvenes que reclaman la presencia de adultos responsables, la calidad de la educación empieza en el crecimiento personal y profesional de los docentes, en el fortalecimiento de los planes académicos, en la utilización adecuada de los recursos, en la contextualización de las necesidades, en estrechar la relación entre padres e hijos, en sentir pasión por lo que se hace, en conseguir la educación deseada: educar en y para la vida y a lo largo de toda la vida, promoviendo y propiciando la innovación y atendiendo las diferencias individuales, dignificando el trabajo y valorando los oficios, aprendiendo que las metas se consiguen con esfuerzo y persistencia y que la competencia de las Instituciones Educativas está orientada a mejorar la calidad con el compromiso de toda la sociedad: familia escuela, comunidad

Como dijo Pablo Romero Ibáñez acerca de la calidad de la educación: (MEN, 2012)

“la certificación permite que una institución se fundamente, se estructure y tenga escrito en un documento lo que hace y lo que cree para volverlo realidad en la cotidianidad académica, laboral y de su interacción socioafectiva. Infortunadamente eso no está pasando, ciertas instituciones tienen certificaciones de una u otra norma, pero no son coherentes con el ejercicio dentro de la institución, no hay una ética de la intimidación ni del respeto, es como si importara más certificar papeles, paredes y pisos que a seres humanos. “la gente cree que calidad educativa es mayor cobertura, y no, calidad es mayor humanización, mayor respeto, mayor conciliación, mayor diálogo. La gente cree que por llevar unos ritmos pausados perderá competitividad, no se pierde, los mismos estudiantes dicen en este colegio me respetan, me valoran, no me saques de este colegio, Es la mejor venta de una institución, no se trata de colegios donde los estresen cognitivamente.

La calidad radica en que es lo verdaderamente esencial en una institución y esto es la calidad de vida que se respira dentro, la OMS plantea cuatro componentes para que haya calidad de vida ser, tener, sentir y amar, si no existen no se debería hablar de certificación, por eso soy partidario que lo primero que se debe certificar es la armonía, la convivencia, que haya una vivencia de las normas mínimas de cortesía, eso no existe en nuestras I.E. sigue importando más lo cognitivo y se deja por fuera el componente social.”

De esta manera, la escuela implementa su propio Sistema de Gestión de Calidad desde la lógica de la pedagogía, una educación con un Modelo Pedagógico con tendencia humanista, en toda la dimensión de la palabra. Desde esta concepción, el sujeto se educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible. La concepción humanista que tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora.

¿Cual será entonces el perfil de los actores de la escuela mirado desde una perspectiva de calidad?

Un estudiante: Protagonista, que construye su futuro basado en su experiencia y en la de los demás, autónomo, responsable de su proceso de aprendizaje, curioso, apasionado, ávido de aprender, crecer, mejorar, aprovechar sus potencialidades, que vivencia una filosofía de vida propia, que implica consolidación de creencias,

comprensión del mundo, del hombre, de la vida que tenga capacidad de disfrutar cada momento, desarrollando una actitud positiva en su Proyecto de vida. Que desarrolla el potencial individual con perspectiva de utilizarlo en el trabajo en equipo y que conoce y defiende sus derechos y asume sus responsabilidades

Un maestro: guía-tutor, acompañante, ejemplo de vida, motivado por el afecto, el respeto, la confianza, la curiosidad, el interés, la auto motivación, y el gusto por capacitarse permanentemente, capaz de descubrir y fomentar talentos individuales, que comprende a cada estudiante ayudándolo en su desarrollo socio-emocional, que vivencia permanente los valores, que da y es ejemplo para los estudiantes.

En proceso permanente de desarrollo, capaz de trabajar en equipo, comprometido con la filosofía y la gestión institucional, que hace lo mejor con lo que está a su alcance, Liderando la transformación de la institución educativa que siente pasión por su quehacer diario y orgullo por su profesión.

Una institución educativa: En permanente mejoramiento, que satisfaga y de respuesta positiva a las necesidades y expectativas de la comunidad, que ofrezca un clima de afecto, colaboración, excelencia, exigencia, todos en la búsqueda de ser mejores seres humanos, que propicia procesos activos, motivantes, innovadores con espacios de: reflexión, análisis, diálogo, discusión, investigación y desarrollo de proyectos

Una Organización competitiva (que busca ser mejor que las demás), que ofrezca consistencia entre la filosofía del PEI y el comportamiento cotidiano, cuyo propósito fundamental sea la Formación de seres humanos integrales, Una organización de aprendizaje, todos creciendo y desarrollándose, que tenga procesos y métodos innovadores, motivantes y efectivos con excelencia académica y cultura organizacional

Una Institución Educativa que eduque para: La vida, La convivencia y el desarrollo y la prosperidad colectiva.

### **La propuesta**

En búsqueda de la tan anhelada calidad educativa, desde la perspectiva de la convivencia escolar, las autoras presentan el proyecto pedagógico de convivencia escolar antibullying y el módulo de valores “Aprender a vivir y convivir para aprender a aprender, una sana convivencia tiene influencia en una buena calidad educativa”. Desde allí, empezó a desarrollarse esta obra de conocimiento, la cual nació de una necesidad apremiante de mejorar la convivencia escolar en el Liceo Isabel la Católica, de Manizales, donde como coordinadora académica, se evidenció una gran desmotivación por el aprendizaje, bajo rendimiento académico y una violencia generalizada que lo único que lograba era incrementar cada día los niveles de deserción escolar, inclusive varios intentos de suicidio, como se constata en el registro fotográfico de la Institución y en algunas

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

imágenes aquí presentadas. El origen de la obra ha quedado plasmado en el fragmento V: quiebre de cristales, choque de cuerpos, incisiones que impiden permear la experiencia vital, la ética y la estética.



Imagen 51 Carátula del Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar Antibullying y Módulo de Valores del Liceo Isabel la Católica..

### **Impacto social y académico de la obra**

Este Proyecto beneficia a una Comunidad Educativa de más de 1.900 estudiantes, 1.500 familias y cerca de 100 directivos, docentes y administrativos del Liceo Isabel La Católica de Manizales.

El Proyecto Pedagógico de Convivencia anti bullying, en esta obra de conocimiento, propone darle una mirada viva a la formación integral del estudiante a través de los principios y valores fundamentales de la convivencia social, para que los jóvenes desarrollen competencias ciudadanas y fortalezcan su proyecto de vida y trasciendan en su desarrollo personal, familiar y social, es de esta manera que se hace un despliegue de acciones y emociones para desentrañar las relaciones entre los grupos de pares y que propone:

- Construir, fortalecer y vivenciar con los jóvenes, los valores fundamentales que conllevan a la convivencia y a la organización social.

- Asumir el modelo pedagógico humanista para dinamizar la convivencia y respetar la diferencia hacia la otredad.
- Definir políticas anti *bullying* con la participación de toda la comunidad educativa, para el fortalecimiento de normas, fomentando el cambio de actitudes frente a las relaciones interpersonales y climas discriminatorios e intolerantes.
- Hacer que los educandos lancen cometas al aire en vez de piedras, insultos e injurias y que cada uno eleve sus sueños a lo alto, para que sean los vientos los que cambien sus rutas y despierten el entusiasmo por un estilo de vida sano, positivo, asertivo y creador, logrando así el proyecto de vida visionado.
- Favorecer la formación de actitudes en los sujetos y su relación con los demás, respetando las diferencias individuales, sociales, raciales e interculturales.
- Caminar hacia unas relaciones sociales humanizantes, libres, basadas en la paz, el respeto y la solidaridad.
- Generar espacios que fortalezcan la resiliencia, la tolerancia al fracaso, la resolución pacífica de conflictos y la conciliación como alternativa de reconocimiento de la diversidad.
- Dinamizar nichos donde se desentrañen la ética y la estética en los sujetos educables de hoy.

El proyecto, elaborado y ejecutado, como una propuesta pedagógica para pensar el *bullying* como un fenómeno global y glocal que impacta en las instituciones educativas en sus diferentes manifestaciones, esta propuesta ha logrado consolidarse y trascender los muros de la institución educativa a nivel local, regional y nacional:

A nivel local, ganador en Manizales del Mejor Proyecto Urbano “Recreando La Escuela 2011” liderado por las Cooperativas CEOCAL, COOPROCAL Y COOCALPRO y con una inversión de 22.5 millones de pesos para la institución educativa.



*Imagen 50 Presentación del Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar Antibullying del Liceo Isabel la Católica a la Ministra de Educación María Fernanda Campo Saavedra. Mayo 3 de 2012.*

La Secretaría de Educación del municipio de Manizales, ha tomado este trabajo como referente para varias instituciones educativas y presentar la propuesta municipal al MEN.

Las juntas Administradoras Locales -JAL- Comuna Cumanday, de Manizales, han solicitado presentar esta propuesta para invertir en los colegios pertenecientes a esta Comuna, ya que el problema de convivencia escolar es preponderante en este sector de la comunidad.

A nivel nacional, el Proyecto es conocido por la ministra de Educación, Dra. María Fernanda Campo S., el cual llamó su atención y manifestó su interés por la difusión a nivel nacional.



*Imagen 51 Participación de Liliana Marin Serna. (una de las autoras de la obra), en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes en la Audiencia Pública, del proyecto de Ley No. 201 de 2012 Convivencia Escolar. Mayo 16 de 2012.*

Participación en la Comisión Sexta de la Cámara de Representantes en la Audiencia Pública, de conformidad con el artículo 230 del Reglamento del Congreso de la República proyecto de Ley No. 201 de 2012 Cámara “por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar”. La audiencia fue solicitada por la H.R. Juana Carolina Londoño Jaramillo, Ponente - Coordinadora de este proyecto de ley, que se llevó a cabo el pasado 16 de mayo de 2012, a partir de las 9:00 a.m., en el Salón Boyacá, del Capitolio Nacional y el cual tuvo por objeto escuchar los planteamientos del sector frente ha dicho proyecto, teniendo la oportunidad de socializar el Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar Anti *bullying*,

A nivel internacional, participación en una investigación sobre *bullying* Escolar de la universidad Luis Amigó y la de Granada, España.

Tras la andadura, el proyecto en la obra se ha ajustado a los requerimientos exigidos por las dialógicas que circundan la investigación en el país, constituyéndose en una propuesta que impacta a la Comunidad Educativa del Liceo Isabel La Católica de Manizales y que abre puertas y ventanas a otros escenarios educativos para mitigar las afectaciones que causa el bullying.

Tras la encargatura que da la maestría, se realiza el despliegue de la propuesta trabajada:

- Presentación de propuesta de investigación en el aula.
- Consulta de fuentes bibliográficas para la construcción de un referente teórico.
- Búsqueda de información en revistas de educación y experiencias de vida.
- Diseño de instrumentos para recolectar la información.
- Aplicación de instrumentos a estudiantes, padres de familia y docentes.
- Procesamiento de la información y análisis de datos.
- Ponencia del informe y discusión.
- Desarrollo del programa de formación y capacitación en el tema del *bullying* escolar a los actores de la comunidad educativa del Liceo Isabel La Católica, a través de un plan de compartir de saberes a docentes, como multiplicadores a estudiantes y padres de familia (aplicación de talleres.)
- Diseño de un plan preventivo, de intervención y de seguimiento frente a posibles casos de *bullying*.
- Seguimiento, control y evaluación del impacto del proyecto en la institución.
- Socialización de experiencias.
- Foro municipal “Convivencia Escolar / *bullying* Escolar.”

El proyecto contempla tres momentos en los cuales se enmarcan todas las acciones que se desarrollan:

### **Campaña de Expectativa**

- ***Video sensibilización y carta de lectura de hechos:*** se realiza con las evidencias de la cotidianidad de la vida escolar, buscando sensibilizar a los estudiantes para que de una manera responsable tomen conciencia de la capacidad que tienen para convivir con el otro (a).

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Imagen 52 Violencia escolar en el Liceo Isabel La Católica. fotos Liliana Marín Serna*

- Video de motivación: los invita a motivarse para aplicar en sus vidas el valor de la resiliencia, para aceptar las dificultades y salir exitosos de ellas, sacando el mejor provecho, viendo en los problemas una oportunidad de mejoramiento personal.
- Encuesta a padres familia y estudiantes: es aplicada a todos los estudiantes y padres de familia con el objetivo de conocer la situación de bullying escolar en la escuela y así presentar las estrategias de mejoramiento de la convivencia escolar.
- Tarjeta de motivación: el día de ingreso a clases se hace entrega de una tarjeta de motivación e invitación para hacer parte de una comunidad que les permita crecer no sólo física, académica, sino personal y socialmente. Esta tarjeta está acompañada de un dulce para cada estudiante.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

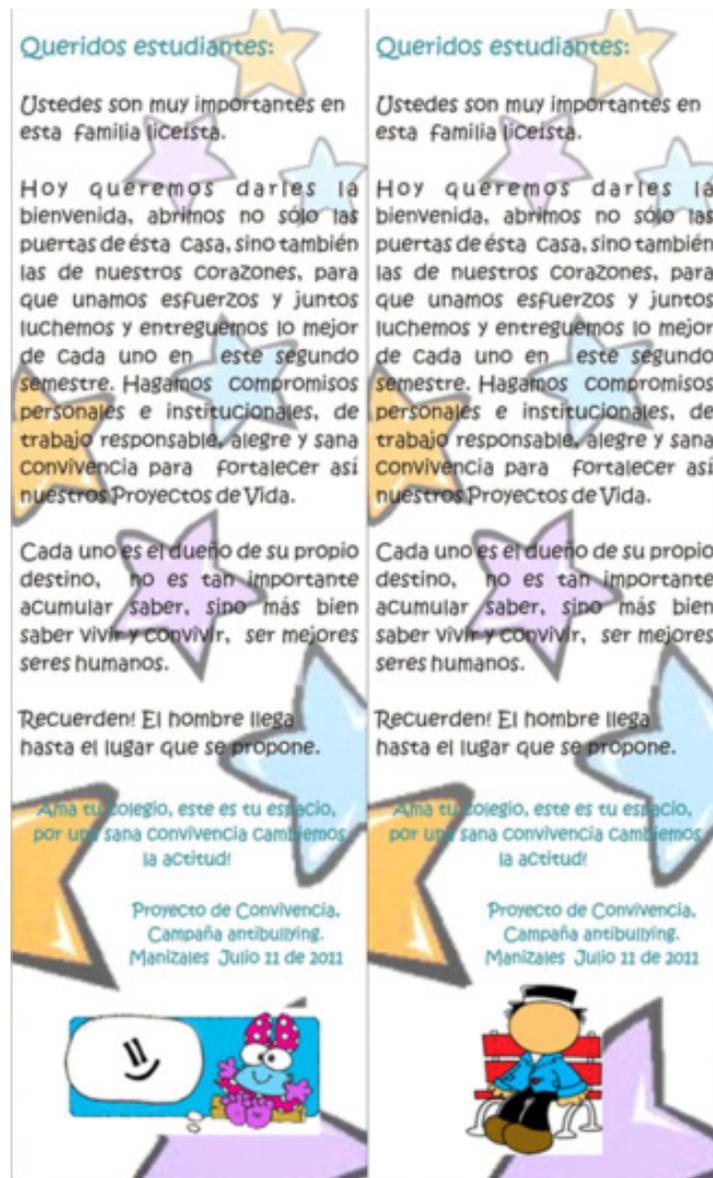


Imagen 53. Tarjeta entregada a estudiantes. Diseño Liliana Marin Serna

## Campaña de Prevención

· **Convivencias con los estudiantes:** El objetivo es fortalecer los Proyectos de vida de los estudiantes a través del desarrollo de talleres con temas de crecimiento personal que beneficien su convivencia personal, escolar, familiar y social. Con cada grupo se realiza la convivencia en un lugar diferente a la institución, dirigida por una persona dinamizadora en temas de convivencia y con el acompañamiento de cada director (a) de grupo



*Imagen 54. Convivencia con estudiantes. Fotos. Liliana Marín Serna.*

- **Convivencias con los padres de familia.** El objetivo es proporcionar a los padres de familia encuentros de interacción y formación que fortalezcan el conocimiento de diversas estrategias para entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso de desarrollo por el cual están pasando sus hijos, tanto en el ámbito físico, emocional, afectivo, académico, como social. Además:
  - Fortalecer el acompañamiento familiar en los procesos de formación integral de los estudiantes.
  - Brindar a los padres de familia un espacio de reflexión dentro de la institución educativa.
  - Compartir con los padres un tiempo de diálogo, para conocer sus inquietudes y obtener nuevos elementos que los orienten para el intercambio de conceptos en la formación de sus hijos
  - Informar y orientar sobre el sentido y la necesidad de educar en la libertad y la responsabilidad
- **Convivencias con padres y estudiantes.** El objetivo es mejorar las relaciones entre padres e hijos, a través del encuentro de formación para ambos, con un lenguaje sencillo, armonioso, motivador, estimulante y familiar, generando un espacio para reflexionar y poder entender sus conductas, sus relaciones en el hogar, lo que indiscutiblemente fortalecerá lazos familiares y mejorará el ambiente escolar.
- **Convivencias con los funcionarios de la institución, trabajo en equipo:** realización de encuentros permanentes entre los docentes para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia por la institución, sensibilizándolos de la misión educativa

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



*Convivencias con los funcionarios de la institución.*

*Trabajo en equipo:* es necesario hacer encuentros permanentes entre los docentes, directivos y administrativos para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia por la institución, así como su contexto, sensibilizándolos de la misión educativa.



*Imagen 55. Convivencia con Funcionario. fotos Liliana Marín Serna. Abril de 2012.*

- **Conferencias:** invitación de un grupo interdisciplinario que dinamice temas como la familia, la convivencia, la disciplina con amor, proyecto de vida.
- **Vídeo-foro:** Cadena de favores (Leder, 2000), Detrás de la pizarra y Estrellas en el cielo, muchas más relacionadas con el tema, cada semana, exposición de videos sobre temas relacionados con el bullying escolar; interiorización y exposición de las respectivas reflexiones al interior de los grupos.
- **Apropiación y aplicación de un modelo pedagógico humanista:** fortalecimiento del modelo pedagógico humanista con los docentes, de tal forma que se vea evidenciado en las prácticas pedagógicas de aula.
- **Tertulias Pedagógicas.** el objetivo es generar espacios de reflexión con los docentes a través de lecturas de hechos “casuística”, evidencias escritas por los estudiantes donde narran su historia personal de vida, para que se sensibilicen y conozcan un poco más sobre la realidad y el contexto que viven los niños y jóvenes de hoy.
- **Plan de disuasión:** Programación de jornadas de diálogo y concientización al desarme, con el acompañamiento de la Personería, Policía de infancia y adolescencia y la Secretaría de Educación Municipal.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.



Imagen 56. Plan desarme. Requisas en el Liceo Isabel la Católica. Fotos Liliana Marín Serna

- **Estímulos:** finalizado cada período se estimula el grupo con mejor convivencia escolar (salida pedagógica, película, cuadros de honor, representación de la institución a nivel externo en actividades culturales, académicas, deportivas y otros).



Imagen 57. Estímulos, cuadro de honor, diploma. Foto. Liliana Marín Serna

- **Base de Datos:** Se crea una base de datos con todos los correos electrónicos de los estudiantes, para enviar permanentemente mensajes que fortalezcan su Proyecto de Vida y crecimiento espiritual.
- **Correo:** [noalbullyingescolar@gmail.com](mailto:noalbullyingescolar@gmail.com). En este correo, los estudiantes pueden comunicarse y denunciar si son víctimas de bullying escolar, plantear sugerencias y hacer parte activa del proyecto.
- **Proyecto de Vida.** (taller N.1 del módulo) El proyecto de vida es el medio de crecimiento personal que le permite a todos los seres humanos adquirir una imagen positiva de sí mismo, de sus características, de sus posibilidades y debilidades, para desarrollar actividades de forma autónoma, responsable y equilibrada; para alcanzar grandes metas personales y disfrutar al máximo la vida en el amor y el compartir.

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

- Todos debemos construir nuestro proyecto para mejorar nuestra calidad de vida y favorecer en el camino el proyecto de quienes nos acompañan en esta maravillosa experiencia de vivir.

Módulo de valores: (35 valores).



**Restaurando fragmentos para lograr un mundo sin ventanas rotas**



Imagen 58 Fuente: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/valores.htm>

El módulo presenta una temática que contribuye a la interiorización y aplicación de valores en los niños, niñas y jóvenes, lo que les permitirá fortalecer su crecimiento personal para hacerse partícipes en la construcción de un país donde se viva la convivencia pacífica y se restauren las ventanas rotas.

Contribuye a que el ser humano se haga cada vez más humano, más persona. Por lo tanto es importante que los estudiantes asuman y vivencien los principios y los valores, para que se infunda el sentido por la vida y se fortalezcan las capacidades requeridas para apropiarse de las responsabilidades. Es necesario fomentar en los estudiantes la autonomía, independencia y la conciencia del papel que desempeñan como personas en su familia, entre sus pares y dentro de la comunidad en la cual viven.

La proyección en valores brinda elementos fundantes para desarrollar en los jóvenes estilos de vida saludables y nuevas miradas a su proyecto de vida.

Los talleres contenidos en el módulo se aplican cada semana, simultáneamente en todos los grupos, en tanto el despliegue de los talleres que conlleva a los compromisos familiares, se realiza al día siguiente con el asesor respectivo.

Cada docente recibe el módulo Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar, para que interiorice los valiosos aportes que desarrolle con sus educandos.

El taller se realiza en tres momentos.

- Lectura del texto con la conceptualización del valor a estudiar.
- Reflexiones alrededor del tema: El dinamizador del taller plantea los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Cómo interpreta el valor leído y cómo se vivencia en cada uno de los miembros de nuestra familia?
  - ¿En qué forma interioriza el valor estudiado y cómo lo proyecta hacia los demás?
  - ¿Somos conscientes de que dicho valor, así como lo exigimos de los demás, también lo debemos brindar?
  - ¿Cómo podemos dinamizar el valor en el ámbito familiar y escolar?

Actividad grupal, personal y familiar:

- En grupos de 5 estudiantes, preparar actividades pedagógicas relacionadas con el tema, que dejen un mensaje a sus compañeros de grupo.
- Elaborar una cartelera relacionada con el tema.

- Finalizadas las reflexiones en el grupo, cada estudiante procede a elaborar sus propias conclusiones y su compromiso personal en el cuaderno de proyecto de vida.
- Cada estudiante comparte con su familia el valor interiorizado y adjunta las reflexiones y compromisos familiares. Socialización día a día.
- Campaña de Intervención

Plan de capacitación a docentes. Talleres:

1. El *bullying* escolar
2. Clima social escolar
3. Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos.
4. Convivencia escolar
5. Convivencia social.
6. Liderazgo directivo
7. Siete aprendizajes básicos para la convivencia social.
8. Manual para colegios El *bullying*.
9. Cartilla *bullying*.
10. Ciber *bullying* redes sociales.
11. Un modelo educativo humanista para enfrentar el fenómeno *bullying*.
12. Ciudad de los niños.
13. Desarrollo de competencias- aulas en paz.
14. Intimidación. Clima en el aula.
15. Homofobia otra forma de acoso que no queremos ver.
16. Vivencia de los derechos humanos.
17. Lineamientos para una propuesta pedagógica.
18. Niñas, niños y jóvenes constructores de paz.
20. Un modelo educativo humanista para enfrentar el fenómeno *bullying*.
21. La disciplina

Capacitación a padres de familia. Realización de talleres sobre las siguientes temáticas:

El bullying escolar. Sensibilización y Cómo puedo ayudar a mi hijo víctima de bullying.

- **Muro de los sentimientos:** en un espacio dedicado a expresar los sentimientos, decorado para este fin, se invita a los estudiantes a plasmar allí sus sentimientos para con los compañeros y con el grupo. Cada uno de los salones debe decorarse con una cartelera alusiva a los valores vistos en la semana. En este mismo sentido, se realizan las carteleras de las áreas ubicadas en los corredores del colegio. Estos son algunos mensajes motivadores para fortalecer la convivencia escolar:

- No necesitamos apagar la luz de los demás para hacer brillar la propia. “
- Las grandes obras se logran con perseverancia.
- Construye con responsabilidad tú futuro
- Aprovecha tu tiempo; tu futuro depende únicamente de ti
- Tu actitud es la llave para abrir o cerrar el candado de la puerta del éxito
- Sé realista! Toma en serio tu vida, no dejes que pase el tiempo. Así no más!
- Qué bueno decir siempre...
- Buenos días...gracias...disculpe...perdón...con permiso... a la orden....por favor....tenga la bondad...hasta luego... sí señora..
- Caer para levantarse no es caer...! Comienza de nuevo!
- La puntualidad es el respeto por el tiempo del otro.
- Responsabilidad es conocer y cumplir las normas del manual de convivencia.
- La responsabilidad requiere de trabajo, entrega, disciplina, esfuerzo y dedicación.

**NOTA:** Cada estudiante debe consignar en su cuaderno de Proyecto de Vida, el contenido de las carteleras del aula y las institucionales que se fijan en el segundo piso.

**Buzón de sugerencias o Correo de sentimientos:** en cada salón su director (a) de grupo, de una manera creativa, organiza un correo de sentimientos para que los estudiantes del grupo se escriban mensajes positivos, donde reconozcan en el otro (a) una persona importante, sus valores, cualidades, para fortalecer las relaciones entre compañeros y sean grupos unidos.



*Imagen 59. lectura de correo de sentimiento. Fotos. Liliana Marín Serna. Junio de 2012*

**Club de los defensores asertivos:** (conciliadores escolares) en cada salón se nombran 3 estudiantes que hacen parte del grupo de los defensores asertivos. Serán ellos quienes con su director de grupo ayuden a intervenir los casos de bullying detectados.



Imagen 60. Reunión de Defensores asertivos. Fotos Liliana Marín Serna. Marzo de 2012

**Terapias de grupo:** el comité de convivencia aplicará terapias de grupo en los salones donde se haya detectado mayores casos de *bullying* escolar.



Imagen 61. Terapias de grupo. Fotos Liliana Marín Serna. Abril de 2012.

**Comparendos pedagógicos:** A los estudiantes que se encuentren infringiendo el Manual de Convivencia o ejerciendo bullying escolar, se les aplica un comparendo pedagógico y a los que sean reincidentes se les llamará a cursos formativos para lograr acciones correctivas pedagógicas que favorezcan su desarrollo integral.

**Intervención interdisciplinaria de profesionales a los estudiantes caracterizados:** de acuerdo con la caracterización realizada en el programa de inclusión, se hacen las remisiones necesarias a las EPS y profesionales por parte de psicología, para que se encarguen del apoyo terapéutico a los casos detectados con mayor gravedad.

**Punto de encuentro.** Docentes-estudiantes-padres de familia: en este espacio (horario de atención a padres de familia de cada docente y horario semanal de reunión de grados) los directores (as) de grupo dialogan permanentemente con los estudiantes que han sido detectados con mayor problemática de convivencia escolar, dificultades

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

para el cumplimiento de normas, falta de acompañamiento familiar, actores de bullying escolar: (víctimas, victimarios, espectadores). El objetivo es disminuir la violencia escolar y acompañarlos a fortalecer sus proyectos de vida a través del diálogo y el acompañamiento permanente de los adultos.

**Día de la Convivencia.** Se realiza La Gran Fiesta de la Convivencia, este día se lleva a cabo una jornada masiva de vacunación simbólica antibullying en cada salón, con su respectiva vacuna, carnet, dulce y un adhesivo de carita feliz. De esta manera, cada estudiante se siente comprometido a decirle no a la violencia escolar y a no practicarla. En un segundo momento, la presentación por grados de comparsas alusivas al tema de Convivencia Escolar. Se les ofrece además un refrigerio y un concierto.



Imagen 62. Día de la Convivencia. Liceo Isabel La Católica. Fotos. Liliana Marín Serna. Septiembre 15 de 2011

## Evaluación del proyecto

Los proyectos de formación humana, que involucran procesos de transformación interna de las personas poseen altos niveles de subjetividad, que dificultan una presentación de resultados en el corto plazo, ya que la intervención de la escuela en la formación del individuo se verá reflejada en su actuación familiar y social a largo plazo. Sin embargo, la selección de tres aspectos del desarrollo humano que se han planteado en el proyecto, nos permitirán tener una visión más clara de los resultados logrados. En este sentido, el fortalecimiento de la autoestima a través de la presentación personal y las relaciones interpersonales; el cumplimiento de normas, reflejado en el reconocimiento de la autoridad y la puntualidad; y el respeto y cuidado del entorno, evidenciado en el aseo institucional y el cuidado de la planta física, serán los indicadores del éxito de este proyecto.

El seguimiento a cada uno de los ítems anteriormente mencionados se realizará periódicamente, a fin de reforzar o implementar las medidas necesarias para lograr los objetivos propuestos.

Estrategias para prevenir, atender, y en lo posible erradicar el *bullying* en el aula de clases: (Educar Chile, 2009)<sup>†</sup>

Favorecer la creación de un clima escolar favorable y respetuoso al interior de la sala de clases

El clima escolar, como es sabido, es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan. Es decir, refiere a las sensaciones de quienes participan de las actividades escolares, así como a las normas y creencias que operan

---

<sup>†</sup> Por su alto interés y debido a que el tema tratado en la página (Educar Chile, 2009), las autoras se permiten transcribirlo en su totalidad, ya que hace parte de la propuesta del Módulo mencionado en esta obra de conocimiento

en el sistema escolar. Un clima adecuado debe satisfacer las necesidades humanas básicas: fisiológicas, de seguridad, de aceptación y compañerismo, de logro y reconocimiento y de maximizar el propio potencial.

Los mismos autores aseguran que se ha establecido que en aquellas escuelas donde se alcanzan los objetivos educacionales propuestos, que presentan un clima positivo y seguro, una comunidad cohesionada y con espíritu de equipo existe satisfacción profesional, participación de los estudiantes y padres, el tipo de relación que se establece entre profesor y estudiante favorece la buena comunicación y ante conductas desviadas no se responde con coerción sino que se tratan terapéuticamente.

Pareciera cierto que, al aumentar el número de conflictos y de agresiones en la salas de clases y en los establecimientos, se produce un deterioro del clima escolar, lo que a su vez impacta negativamente tanto sobre los estudiantes -en su desarrollo moral y social y en su aprendizaje- como en el profesorado. Kassen y colaboradores (2004, citados por (Educar Chile, 2009) encontraron, luego de realizar un estudio longitudinal, que el clima escolar está significativamente relacionado con el fenómeno de *bullying* que se produce en la sala de clases. Específicamente, entre menos caos y desorden y más atención en los aprendizajes académicos, hay significativamente menos actos de intimidación. De igual manera Yoneyama (2006) citada por los autores, señala que como los intimidadores tienden a ser menos colaborativos, a tener mal comportamiento y a desarrollar conductas desadaptativas, que son sancionadas por las autoridades, se generan estados emocionales que impactan en la sala de clases. Un clima escolar positivo "... permite al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido, tranquilo... y posibilita su desarrollo personal. Los climas sociales negativos... producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

Por consiguiente, con el fin de atender el *bullying* en la sala de clases le corresponde al docente crear condiciones y fomentar un adecuado clima escolar. Se torna evidente que las acciones de intimidación impactan negativamente sobre el clima escolar y que, a su vez, el clima escolar que se genera favorece la emergencia de acciones de intimidación, constituyéndose en un círculo pernicioso de violencia.

Cabe hacer notar que la actitud del docente y su modo de ser y actuar en la sala de clases es uno de los factores importantes en la creación de una convivencia escolar armoniosa y respetuosa, constituyendo una condicionante gravitante para prevenir el *bullying*. Por el contrario, la presencia de un profesor autoritario puede constituirse en un modelo para el estudiante, el que reproduce su acción intimidando a sus pares. Un docente extremadamente normativo o que tiene dificultades para mantener el orden en la sala, genera desagrado en los estudiantes, lo que induce a conductas agresivas

que favorecen el *bullying*. De igual forma, los docentes pueden deliberada o inconscientemente inducir al *bullying* cuando manifiestan una actitud negativa hacia un estudiante, lo que se transforma en una excusa para que sus pares lo maltraten (Olweus, 1999). Lo mismo ocurre con el uso del sarcasmo y formas sutiles de ridiculización que puede utilizar un profesor. (Educar Chile, 2009)

**Desarrollar en los estudiantes competencias y aprendizajes sociales que se vinculan con valores de convivencia escolar armoniosa y de responsabilidad consigo mismo y los otros.**

El *bullying* es un fenómeno que ha sido y está siendo estudiado de manera muy intensa y desde miradas múltiples en casi la mayoría de los países. En los inicios se tendió a considerar el *bullying* como un fenómeno individual y aislado que involucraba solamente a dos personas: intimidador e intimidado. Sin embargo, posteriormente el *bullying* ha sido concebido como un comportamiento colectivo en su naturaleza, basado en relaciones sociales de grupo. El *bullying* deja de ser entonces un fenómeno individual para convertirse en un fenómeno grupal

Por lo tanto, es aconsejable que los docentes se aboquen a desarrollar en los y las estudiantes, desde edades tempranas, una serie de competencias sociales y ciudadanas que les permitan establecer interacciones grupales sanas y responsables que los dispongan a prevenir el *bullying* en la escuela y al interior de las salas de clases.

Las competencias que se vinculan con comportamientos capaces de prevenir y atender el *bullying* son:

1. Competencias referidas a la construcción de sentido y proyectos de vida personales y colectivos.

Es nuestro convencimiento que, en la medida que los estudiantes aprenden a darle sentido a su existencia, elaborando proyectos de vida personales y colectivos, que respondan a sus intereses cambiantes según sus diferentes edades de desarrollo, estarán más capacitados para enfrentar situaciones violentas y agresivas como el *bullying*.

En efecto, en el proceso de aprender a formular planes futuros, precisar objetivos, construir escenarios posibles y elaborar métodos que les permitan verificar si sus aspiraciones y proyectos fueron alcanzados, los estudiantes necesariamente se preguntarán en qué medida el *bullying* es un factor que perturba la elaboración y realización de sus proyectos personales y colectivos. Por sobre todo, tomarán conciencia de que un plan de vida personal y colectivo requiere tener una actitud optimista y esperanzadora frente a la vida, pero asimismo una base de realidad y factibilidad. Así también, el plan se construye en el respeto, confianza y valoración frente a los demás, en la disposición a trabajar con otros y otras, en estar dispuestos a fijar límites y regular

sus comportamientos, tener una actitud abierta, flexible y acogedora frente a la diversidad de proyectos de otros y otras, que en muchos de los casos tienen caracteres distintos a los propios.

## 2. Competencias relacionadas con la autorregulación social y emocional.

La autorregulación social y el autocontrol emocional son competencias a las que los docentes le dedican mucho tiempo y esfuerzo, ya que se vinculan con una serie de conductas como es el consumo de alcohol y drogas, con la sexualidad y la afectividad, con la violencia, la delincuencia etc. El bullying, por excelencia, es un comportamiento afectado por la carencia de autorregulación social y autocontrol emocional. El rol que juega la emocionalidad en la agresión ha sido bien identificado en la literatura desde hace varios años. Efectivamente predice comportamientos vinculados con el *bullying*. Así, las víctimas de bullying por lo general reaccionan agresivamente después de perder el control emocional.

La autorregulación social y el autocontrol emocional influyen en aspectos como la empatía, el control de impulsos, la resolución de problemas, el control de la ira, el reconocimiento de similitudes y de diferencias entre las personas, los procesos de comunicación y relaciones interpersonales, los pensamientos funcionales/disfuncionales, o procesos de confrontación de situaciones estresantes, todos los cuales se relacionan estrechamente con el fenómeno de *bullying*.

### **La autorregulación social y el autocontrol emocional se desarrollan a medida que las personas crecen y participan en situaciones educativas y de interacción social.**

Cabe hacer notar, que la autorregulación es un proceso sumamente complejo y largo con matices diversos, que no se adquiere de una vez para siempre sino que pasa por distintas etapas y que se alcanza mediante una práctica repetida, a través de múltiples experiencias que se suceden en diferentes contextos, de ahí que los docentes debieran comenzar a desarrollar estas competencias desde edades muy tempranas.

En este sentido, los docentes desde sus prácticas educativas a nivel de las aulas de clases, debieran dedicar tiempo a que los y las estudiantes conozcan sus sentimientos y sepan las causas que los motivan, es decir, tener conciencia de sí mismos, de las capacidades, los valores y las metas que cada uno posee, conciencia de los propios estados internos, recursos e intuiciones, comprender que la autorregulación de la conducta en ocasiones puede ocasionarle a la persona conflictos, como por ejemplo, cuando está socialmente presionada a incurrir en conductas que violan sus estándares morales; desarrollar una actitud abierta frente a los problemas que exigen tomar posición, de suerte de poder aceptar, por ejemplo, que algo anda mal y tomar conciencia del impacto que una decisión no adecuada puede tener sobre uno y los demás.

### 3. Competencias referidas a la alteridad y a la ética de la responsabilidad

La ética de la responsabilidad hace referencia, por un lado, a la autonomía moral que las personas tienen para tomar libremente sus decisiones asumiendo las consecuencias de éstas y, por el otro lado, a la responsabilidad con el Otro/ Otra (alteridad) conducente a un comportamiento heteronómico y de solidaridad. La responsabilidad con el Otro/ Otra se vincula a un espectro que va desde percibir al Otro/Otra como un legítimo Otro/Otra, de identificar el estado interno de otra persona, comprender sus sentimientos y pensamientos, sentir con los Otros/Otras, leer sus señales no verbales, escuchar con receptividad y acogida, armonizarse con una persona, tener un comportamiento de hospitalidad y desarrollar un sentimiento de profunda empatía. (Eleducador.com)

Se podría afirmar que el fenómeno del bullying en las escuelas y por sobre todo en el aula de clases es un indicador claro e irrefutable de una carencia del desarrollo moral autónomo y heterónimo por parte de los alumnos y de una falta de responsabilidad ética con el otro/otra. Es importante, en consecuencia, que el docente desarrolle actividades tendientes a que los estudiantes aprendan a empalmar, a hacerse responsables y a estar atentos de los otros/otras.

### 4. Competencias vinculadas con el respeto, la aceptación y la promoción de la diversidad social y cultural.

Es de suponer con mucha convicción que existe una relación estrecha entre el *bullying* y la intolerancia, la discriminación y la incapacidad de reconocer la diversidad social y cultural. Por consiguiente, se hace necesario que el docente se dedique con mucha insistencia y perseverancia a desarrollar entre los y las estudiantes, la tolerancia, la no discriminación, la solidaridad, la responsabilidad, la acogida y reconocimiento del Otro/ Otra como un legítimo Otra/Otro, el reforzamiento de la identidad propia en el reconocimiento y el respeto de otras identidades, la igualdad de todos los seres humanos, el respeto a la multiplicidad de manifestaciones religiosas y espirituales, de orientaciones sexuales, de género, de capacidades, etc.

Cabe hacer notar, que la diversidad cultural y social es una responsabilidad ética con el Otro//Otra igual a mí pero distinto. Las competencias relacionadas con la diversidad apuntan directamente a formar ciudadanos capaces de contribuir a la creación de una escuela incluyente y participativa en donde todos y todas, sin distinción de ninguna naturaleza, tienen mucho que aportar. En contraposición a esto, el bullying es por excelencia un comportamiento claramente excluyente.

## 5. Competencias relacionadas con el capital social y emocional.

Estas competencias intentan que los estudiantes, desde edades tempranas, aprendan a desarrollar redes sociales como son los lazos de parentesco, las redes comunitarias informales, las organizaciones sociales, los grupos infantiles y juveniles, etc. El mantenimiento de estos vínculos de confianza permite obtener beneficios en forma de flujos de solidaridad y capacidad de defensa de intereses y derechos. Los estudiantes aprenden a crear grupos afectivos de amigos cercanos que comparten los mismos gustos, estilos de vida y valores. Se trata, en definitiva, de desarrollar en los estudiantes conocimientos, actitudes y valores como la confianza interpersonal, la asociatividad, fundadas en enlaces de afinidad y compañerismo y en sentimientos de respeto mutuo y solidaridad, de reciprocidad y cooperación. El factor central de las competencias de cooperación radica en la capacidad de ponerse en el lugar del otro y ver el mundo a través de los ojos del otro. La habilidad de cooperar con otros mediante la confianza es algo que se aprende o se enriquece. Llegar a ser una persona confiable requiere habituarse a las normas morales de la propia comunidad.

Creemos no equivocarnos al señalar que un ambiente en el que el fenómeno bullying está presente distorsiona y dificulta el desarrollo del capital social, de la cooperación en la confianza mutua y el compañerismo.

### **Implementar Programas e Iniciativas Anti- Bullying en el Salón de Clases.**

En este apartado deseamos entregarle a los docentes algunas estrategias tendientes a atender el *bullying* en el aula de clases. En primer lugar, queremos señalar que existe una amplia literatura al respecto y modelos de intervención que se han desarrollado en muchos países. No obstante, debemos reconocer que en nuestro país recién nos estamos asomando a comprender qué es el *bullying* y no existe como en otros países una política educacional clara al respecto.

El análisis de una variedad de estrategias nos permiten entregarle a los docentes algunas advertencias, recomendaciones y acciones que pueden ser útiles al momento de atender y prevenir el *bullying* en los salones de clases:

#### **Advertencias.**

No hay milagros: Ninguna estrategia ni actividad por sí sola puede lograr milagros respecto a reducir el *bullying* entre estudiantes.

Contexto y variables individuales y colectivas: Más que buscar la ‘estrategia perfecta’, la idea es seleccionar la estrategia más adecuada según el contexto y las variables individuales de las personas involucradas. Por esta razón, antes de decidir la estrategia a utilizar, es imprescindible tomar en cuenta ciertos aspectos, tales como: evaluar detenidamente cada caso; tomar en consideración las características individuales de

los involucrados; considerar la dinámica del curso; conocer bien el contexto de la escuela. Este último aspecto es muy relevante ya que el *bullying* está estrechamente ligado a la cultura escolar. En este sentido es un fenómeno más social que individual.

Responsabilizar vs. culpabilizar: Se recomienda que las estrategias que el docente elabore o seleccione no deben tener un enfoque de ‘culpabiliza’ ni ‘castigar’ al niño y/o joven por una acción determinada. En vez de esto, se potencia la responsabilidad individual y colectiva para resolver conflictos de forma constructiva y autónoma.

No basta una estrategia aislada: Una estrategia por sí sola no produce ningún cambio sustantivo, razón por la cual, se recomienda incorporar varias y diversificadas.

Ser proactivo: No sólo es urgente desarrollar estrategias reactivas de atención a la problemática del *bullying*, es decir, aquellas que actúan cuando el problema aparece, sino que también es necesario implementar estrategias pro-activas, las cuales apuntan a la prevención del problema

### **Recomendaciones**

Converse con sus estudiantes sobre el bullying: Pregúnteles, por ejemplo, si saben qué es el *bullying*; si pueden relatar casos de *bullying* en la escuela; si creen que es un problema serio; cómo piensan que se siente un estudiante intimidado; qué se les ocurre para detener el *bullying* en la escuela, etc. Para que los/as estudiantes intervengan hay necesidad de crear un clima que facilite la expresión libre de sentimientos y emociones. De esta manera, se genera un proceso de toma de conciencia respecto a la existencia del bullying a nivel de escuela y de la sala de clases.

Formulación de una política clara: Si se desea enfrentar la problemática del bullying a nivel del aula de clase, resulta indispensable la creación y redacción de una política clara que contemple la postura de la institución educativa frente a ella. El docente debe exigir esta política clara.

Planificar: Es siempre aconsejable que las estrategias y las actividades que el docente seleccione o elabore se integren a una planificación a nivel del currículo, de suerte que no se vea como una acción aislada. Es decir, que incluya a los contenidos curriculares que está enseñando y combinarlas en un plan de acción global que involucre a toda la comunidad educativa.

Ser creativo: Si el docente tiene claro los objetivos que se persiguen, entonces puede sin dificultades elaborar estrategias y actividades propias, originales y creativas que aborden el tema de *bullying*.

La participación de los padres es fundamental: La integración de los padres es considerada en la mayoría de las intervenciones. Ésta se define como fundamental. De

igual forma, la participación activa de los estudiantes es estimada como sumamente relevante en casi todas las modalidades.

### **Acciones que se sugieren (hay muchas otras)**

- Una jornada de debate en el aula de clases sobre el *bullying*.
- Construir un código de conducta a nivel del aula de clases que contemple la no tolerancia frente a acciones de intimidación; estableciendo normas claras contra las agresiones, la intimidación y el matoneo.
- Crear un teléfono de contacto, al cual pueden recurrir estudiantes, padres, profesores y administrativos.
- Comunicarse con un adulto cuando el o la estudiante detecta un caso de intimidación.
- Establecer un compromiso colectivo y mostrar que la intimidación es un problema cuya solución es tarea de todos y todas. El trabajo cooperativo respecto a prevenir y atender el bullying permite una mayor integración entre los estudiantes y facilita la confianza posibilitando un clima favorable en el aula. Esta estrategia sugiere que no es recomendable, al menos en un comienzo, colocar en un mismo grupo a un intimidador junto a una posible víctima o a una víctima real de intimidación. Tampoco es aconsejable que varios intimidadores trabajen juntos.
- Círculo de amigos (círculos de apoyo), tiene como finalidad construir relaciones interpersonales en torno a un estudiante que se haya identificado como 'vulnerable', bien porque presente problemas emocionales, académicos, comportamentales o porque se lo considere una víctima de intimidación. El propósito de esta estrategia es mejorar el nivel de aceptación e inclusión de un determinado estudiante, ayudarlo a establecer amistades tanto dentro como fuera del círculo, además, promover en los estudiantes la toma de conciencia respecto de los sentimientos y comportamientos tanto propios como ajenos.
- Escribiendo una carta, esta actividad tiene como finalidad que los estudiantes aprendan a ponerse en el lugar del otro y puedan reflexionar en torno a las consecuencias que tienen ciertas acciones sobre los sentimientos de los demás. Se le pide a los estudiantes que escriban una carta a un intimidador imaginario. La idea es que traten de explicarle porque debería cambiar su actitud y le sugieran estrategias de cambio. Se trabaja en grupos pequeños con la finalidad de que identifiquen las razones y sugerencias compartidas. La actividad termina realizando un plenario con la participación de todo el curso.
- Juego de roles, se puede utilizar el teatro para que los estudiantes conozcan lo que es la intimidación y puedan explorar los sentimientos y emociones asociados a las

acciones de este tipo, desde el lado de la víctima, del intimidador y de los testigos. La idea es que se representen las distintas perspectivas: el lugar de la víctima, del intimidador y de los testigos.

- Expresión artística, el docente invita a los estudiantes a expresar lo que piensan y sienten sobre la intimidación a través de pinturas, collages, fotografías, poemas, música, cuentos, etc. Esta vía de expresión, junto con desarrollar la creatividad, desarrolla la auto-percepción valórica.

### **Competencias a Reforzar para Prevenir y Enfrentar el *Bullying***

#### *PROFESORES:*

- No caer en actitudes normativas extremas ni mostrar dificultades para mantener el orden en la sala.
- No manifestar una actitud negativa hacia un estudiante. Evitar el sarcasmo y formas sutiles de ridiculización.

#### *ALUMNOS:*

##### Sociales:

- Reflexionar en torno a proyectos de vida personales y colectivos.
- Formular planes futuros, precisar objetivos, construir escenarios posibles y elaborar métodos que permitan verificar si sus aspiraciones y proyectos fueron alcanzados.
- Resaltar la necesidad de una actitud optimista y esperanzadora frente a la vida en base a la realidad y las factibilidades.
- Destacar la imperiosa necesidad de construir un plan de vida basado en el respeto, en la confianza y en la valoración del otro. Así mismo, en la disposición de trabajar con otros, en la fijación de límites y la regulación de sus comportamientos.
- Promover y educar una actitud abierta, flexible y acogedora frente a la diversidad de proyectos de otros

##### De autorregulación social y emocional:

- Incentivar conductas de autorregulación social y autocontrol emocional por medio de ejercicios y experiencias educativas y de interacción social que eduquen respecto de la empatía, el control de impulsos, la resolución de problemas, el control de la ira, el reconocimiento de similitudes y de diferencias entre las personas, los procesos de confrontación de situaciones estresantes.

- Impulsar la conciencia de sí mismos. Dedicar tiempo a la expresión de sentimientos y a la búsqueda de las causas que los motivan.

Éticas:

- Desarrollar actividades tendientes a que los estudiantes aprendan a empalmar, a hacerse responsables y a estar atentos de los otros/otras.

De tolerancia:

- Promover valores de tolerancia, no discriminación, solidaridad y reconocimiento del otro como un otro legítimo, incentivando el respeto a la multiplicidad de manifestaciones religiosas, espirituales, de orientaciones sexuales, de género y de capacidades
- Fomentar actividades con participación inclusiva.

Emocionales:

- Promover vínculos afectivos, de confianza y cooperación por medio del reforzamiento y desarrollo de diversas redes sociales, sean de parentesco, comunitarias, sociales, grupales como una forma de experimentar conductas de asociatividad, compañerismo, solidaridad, incentivando con esto la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

### **Cómo gestionar una buena convivencia escolar.**

Escuelas que gestionan ambientes organizados, coordinados, que forman socialmente a sus estudiantes previenen la incomunicación, el individualismo y por supuesto, la expresión sistemática de violencia. Por el contrario, cuando no se gestiona la convivencia, puede aparecer la violencia y dentro de ella, el hostigamiento o *bullying*.

La misión de la escuela es formar a sus estudiantes en una sana convivencia y no atacar la violencia. Está bien dejarnos impactar por los índices de violencia y de *bullying*, ya que nos hace tomar conciencia de que el problema es grave y poco hemos hecho para prevenirlo. Es momento de la prevención y del desarrollo de climas de convivencia escolar positivos, y para eso debemos decidirnos a gestionar la convivencia

La convivencia debe ser gestionada por tratarse de aprendizajes fundamentales en la formación de las personas y por ser la escolaridad la primera experiencia de convivencia ciudadana. Una convivencia escolar democrática, pacífica, respetuosa e inclusiva, modela una sociedad del mismo tipo y da oportunidades de aprendizaje a todas y todos los estudiantes. La convivencia, por tanto, no puede ser dejada al azar, pues sólo intencionándola es posible formar en los valores, actitudes y habilidades que requiere dicha sociedad

Para lograr una escuela que conviva como una comunidad para el aprendizaje de todos y todas, es necesario gestionar, planificar, coordinar y evaluar las acciones en este ámbito.

Desde una perspectiva legal, tanto la Ley general de Educación como el Marco Curricular, junto con ley de infancia y adolescencia, otorgan a la escuela la misión de formar integralmente a sus estudiantes, incluyendo en ello la capacidad de convivir con otros.

Además, desde lo pedagógico, se requiere de un ambiente de trabajo donde las relaciones de convivencia entre sus integrantes sean respetuosas, solidarias y democráticas, para el logro de aprendizajes de calidad en los y las estudiantes. Estas actitudes se forman y se aprenden en la cotidianidad de la vida escolar, así como en actividades curriculares planificadas

Aprender a convivir es parte del desarrollo integral de las personas

Aprender a ser ciudadano/ciudadana y desarrollar los valores y competencias requeridas para convivir con otros, es parte del desarrollo de una persona. Saber convivir armoniosamente con otros, expresarse, participar, dialogar, resolver pacíficamente las diferencias, afecta positivamente el bienestar psicosocial de las personas. En lo social, las personas integralmente desarrolladas, ejercen mejor su ciudadanía.

Cómo se conviva diariamente en la escuela, durante ocho o doce años, enseña un modo de convivencia. Ese modo puede estar caracterizado por enseñar a respetar a todos y todas como sujetos de derecho, a participar, dialogar, responsabilizarse, obedecer en el marco de una sociedad democrática, cuidar y solidarizar con otros y otras, reflexionar, discernir, trabajar en equipo y organizarse.



*Imagen 63. Presentación del Proyecto Pedagógico de Convivencia Escolar Antibullying del Liceo Isabel la Católica en la Normal superior de Caldas a los diferentes Cooperativas y agremiaciones de la ciudad.  
Cristian Camilo Cardona (discapacitado)*

### Formar en convivencia permite convivir en la diversidad

Cobertura total se traduce en mayor diversidad en las escuelas, exigiendo aprender a integrar, no excluir y reconocer el valor de la fraternidad en la diferencia. La cobertura total es un esfuerzo de país por educar a todos y todas, que exige cambiar la cultura escolar, transformar las relaciones con base en una mayor tolerancia, apertura y solidaridad, para construir la cultura de la inclusión. Si no se enseña a los estudiantes y familias sobre los valores y las competencias para convivir en la diversidad, muchos querrán excluir a los diversos, a los que les cuesta más, a los con menos capital cultural, en vez de hacer esfuerzos por solidarizar, enseñar, aprender de los “otros”, coordinarse con ellos, respetarlos y hacerse respetar.

Para enseñar y aprender, la escuela tiene que organizar la convivencia interna

Investigaciones demuestran científicamente que hay mejores aprendizajes donde hay un buen clima y gestión de la convivencia escolar. Los docentes trabajan más felices y coordinados, los y las estudiantes respetan más la institución y se sienten apoyados y desafiados a aprender, las y los padres y acudientes se sienten confiados, se adquieren más aprendizajes académicos y socio afectivos, y se logran mejores resultados en las pruebas externas, entre otros hallazgos que enfatizan el alto impacto de la convivencia en los aprendizajes

Para gestionar la convivencia escolar se necesita liderazgo, compromisos institucionales, compartir una visión y un proyecto educativo que promueva la prevención y el desarrollo, y contar con un equipo de profesionales que coordine esta gestión y permita generar estrategias y acciones concretas en la escuela y liceo. Es decir, además de motivación y visión, se necesitan recursos humanos y de tiempo para realmente convertir las buenas intenciones en prácticas concretas de desarrollo de nuestros estudiantes

### **Recomendaciones para los directivos de las Instituciones Educativas:**

Diagnosticar la situación: aplicar un instrumento de diagnóstico para conocer la situación del *bullying* en su establecimiento.

Definir políticas anti- *bullying* en el establecimiento con participación de toda la comunidad educativa: padres, profesores, estudiantes, personal administrativo y directivo. Esta política debiera ser sostenida en el tiempo, debe definir normas, apuntar a cambiar relaciones interpersonales y climas discriminatorios e intolerantes

Sensibilizar a los padres y acudientes en torno al *bullying* y hacerlos participar activamente en programas de intervención.

Evaluar los resultados de las acciones emprendidas, reconocer avances y dificultades, y definir nuevas acciones

#### **El instrumento**

Inicialmente se realiza encuesta las investigadoras elaboran una encuesta para estudiantes y otra para padres de familia, con la cual se busca identificarlos factores transculturales del fenómeno. La construcción de las preguntas se realizó teniendo en cuenta los aspectos que definen el problema según el concepto de Olweus, y tiene la finalidad general de identificar a los alumnos y alumnas que responden en la situación de agresores y agresoras, a quienes responden en la situación de víctimas, y a aquellos o aquellas que no se sitúan en ninguna de las dos posibilidades. El cuestionario también tiene un encabezado que recoge información sobre el género, la edad, el grado que cursa actualmente el estudiante o la estudiante, todos los encuestados que responden pertenecen a una institución pública de estrato 1 y 2 .

Debido a que en el idioma español no existe un término que se refiera con exactitud al problema, se incluyó una pregunta para conocer si los estudiantes y las estudiantes coinciden con un nombre particular para denominar a los compañeros y compañeras que llevan a cabo este tipo de acciones. Así mismo se consideró de importancia preguntar al agresor o agresora por aspectos subjetivos como el motivo de llevar a cabo las acciones agresivas, sus sentimientos posteriores y el lugar donde lleva a cabo las agresiones. Sobre las víctimas, se consideraron aspectos como el lugar donde ocurren las acciones negativas y lo que han hecho cuando sufren las agresiones. El cuestionario inicial fue sometido a prueba, y finalmente quedó conformado por 12 preguntas de las cuales 9, para responder si o no, una de opción múltiple y 2 son preguntas abiertas. En el caso de la encuesta a estudiantes,

#### **Prueba Piloto**

Con el objetivo de examinar el cuestionario y perfeccionar los aspectos a preguntar se realizó una prueba piloto con cuatro estudiantes de cada grado, para validar y verificar la claridad y comprensión en el entendimiento de la encuesta.

## PROYECTO PEDAGOGICO DE CONVIVENCIA ANTI *BULLYING*"

### ENCUESTA A ESTUDIANTES

Querido estudiante, nuestro interés es buscar estrategias para contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar al interior de nuestro colegio. Te invitamos de una manera sincera a responder las siguientes preguntas.

Escribe Si o No, si te has enfrentado a alguna de las siguientes situaciones en el colegio.

1. ¿Te han golpeado en el salón de clase, corredores, patio? (calbetazos, golpes, zancadillas, empujones, tirones de cabello, estrujones etc.)  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_
2. ¿Te han insultado?(apodos, groserías, humillaciones verbales).  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_
3. ¿Te han amenazado? (con golpearte, maltratarte o hacerte algún tipo de daño).  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_
4. ¿Te han quitado: dinero, refrigerio, pertenencias, herramientas de trabajo o te han exigido el pago de alguna cantidad de dinero a cambio de no molestarte?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_
5. ¿Has sentido que en los descansos, ningún grupo quiere aceptarte o recibirte? (te acercas y no te escuchan, te excluyen de los grupos, no te incluyen en las actividades grupales).  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_
6. Si en alguno de los puntos anteriores la respuesta es **SI**, ¿has comentado la situación con tus padres, maestros u otras personas?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_ Padre: \_\_\_ Maestro: \_\_\_  
Otro: \_\_\_ Quien: \_\_\_\_\_
7. ¿Te han escuchado y has encontrado apoyo en las personas a quienes les has comentado la situación?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

8. Cómo valoras los aspectos de convivencia, teniendo en cuenta la siguiente escala:

Excelente E, Bueno B, Regular R, Deficiente D

- a) Puntualidad (para ingresar al colegio y a las aulas de clase) \_\_\_\_
- b) Porte adecuado del uniforme \_\_\_\_
- c) Cuidado del medio (pupitres, manejo de basuras) \_\_\_\_
- d) Sentido de identidad y Pertenencia. \_\_\_\_
- e) Respeto por el otro. \_\_\_\_
- f) Respeto por las normas y la autoridad. \_\_\_\_

9. ¿Has amenazado, golpeado, maltratado a algún compañero de clase o del colegio?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_

10. ¿Consideras que los anteriores criterios afectan de una manera significativa el rendimiento y nivel académico del Colegio?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

11. Plantea tus sugerencias, aportes al Proyecto de Convivencia Anti *bullying*.

12. ¿De qué manera te comprometes a mejorar para favorecer el ambiente escolar y evitar el *bullying* escolar?

## PROYECTO PEDAGOGICO DE CONVIVENCIA ANTU *BULLYING*

### ENCUESTA A PADRES

Apreciados padres de familia: en el Proyecto Pedagógico de Convivencia, estamos trabajando la campaña anti *bullying*, (antiviolenia escolar) para nosotros es muy importante conocer si usted se ha dado cuenta que su hijo (a) se ha enfrentado a alguna de las siguientes situaciones :

#### **Cómo identificar si su hijo/a está siendo víctima**

¿Llega golpeado/a? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿Pierde cosas o dinero con frecuencia? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿No tiene amigos? ¿No lo/a invitan a fiestas? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿No quiere ir al colegio y da muchas disculpas? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿Tiene miedo o angustia cuando va al colegio? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿Cómo identificar si su hijo/a está intimidando? SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

Agrede a otros frecuentemente SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

Si trata mal a otros, no siente remordimiento SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

No le duele el dolor de otros (falta empatía) SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

Con frecuencia, trata mal a los animales SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

Disfruta humillando o haciendo bromas pesadas SI \_\_\_ NO \_\_\_ En ocasiones \_\_\_

¿si su hijo le cuenta que es victima de acoso, amenazas o violencia escolar usted que hace: (marque con una x solo una opción)

Lo aconseja a contarles la situación a sus maestros. \_\_\_\_\_

Usted viene al colegio a esperar y enfrentar al estudiante que amenazó su hijo \_\_\_\_\_

Se queda callado. \_\_\_\_\_

Se presenta al colegio a dialogar con los maestros para arreglar la situación \_\_\_\_\_

Mirada viva a los nichos escolares para construir y reconstruir un mundo sin bullying entre los grupos de pares, desentrañando su condición de humanidad.

Consideras que los anteriores criterios afectan de una manera significativa el rendimiento y nivel académico del Colegio?

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

Plantee sugerencias o aportes al Proyecto de Convivencia Anti *bullying*.

¿De qué manera se compromete a mejorar las relaciones en el hogar, para favorecer el ambiente escolar y evitar el *bullying* escolar?

## **Autores Convocados**

Acción de tutela instaurada por H y F, en representación de su hija K, contra la SED, el ITI y otros., T-905/11 (2011).

Aguilar A., M., & Bize B., R. (14 de Noviembre de 2008). *La pedagogía de la diversidad: Una propuesta de inspiración humanista*. Obtenido de Pablo Boza Viteri: <http://pedroboza.blogspot.com/2008/11/pedagoga.html>

Arón, A. M., & Milicic, N. (2000). Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 32, 447-466. Obtenido de Centro de Estudios y Promoción del Buen Trato.

Betancourt de Palacio, L. (2003). *En Colombia florece el amor*. Bogotá: Fundación Taller de Amor.

Ciberbullying. (s.f.). *¿Qué es el Ciberbullying?* Obtenido de <http://www.ciberbullying.com/cyberbullying/que-es-el-ciberbullying/>

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (2012). *Proyecto de Ley 201 de 2012 Cámara*. Bogotá: El Congreso.

Congreso de la República de Colombia. (23 de marzo de 2012). *Radican proyecto que busca crear el sistema nacional de convivencia escolar*. Obtenido de Oficina HR. Juana Carolina Londoño: <http://www.camara.gov.co/portal2011/noticias/1692-radican-proyecto-que-busca-crear-el-sistema-nacional-de-convivencia-escolar>

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo xxi*. México: Ediciones Unesco.

Educación Chile. (3 de abril de 2009). *El rol del docente en prevenir y atender el bullying en la sala de clases*. Obtenido de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=195165>

El Liberal Online. (15 de marzo de 2012). *Colombia es uno de los países con mayores cifras de 'matoneo'*. Obtenido de <http://www.elliberal.com.co/liberal/actualidad/colombia/108953-colombia-es-uno-de-los-paises-con-mayores-cifras-de-matoneo>

Eleducador.com. (s.f.). *Mucho más que un juego de niños. El fenómeno Bullying*. Obtenido de Revistas Eleducador: [http://www.eleducador.com/images/stories/documentos\\_descarga/Revistas\\_eleducador/1843\\_ninos.pdf](http://www.eleducador.com/images/stories/documentos_descarga/Revistas_eleducador/1843_ninos.pdf)

Elespectador.com. (26 de abril de 2012). *Así se está lidiando con el 'matoneo'*. Obtenido de Elespectador.com: <http://m.elespectador.com/impreso/vivir/articulo-341924-asi-se-esta-lidiando-el-matoneo>

Eskibel, D. (s.f.). *La teoría de las ventanas rotas. El delito es mayor en las zonas descuidadas, sucias y maltratadas*. Obtenido de Foro de Seguridad. Foro de Profesionales Latinoamericanos de Seguridad: <http://www.forodeseguridad.com/artic/reflex/8090.htm>

Flores Fernández, J. (s.f.). *Pantallas amigas*. Obtenido de <http://www.pantallasamigas.net/jorge-flores-fernandez-director-pantallas-amigas.shtm>

Freire, P. (1976). *Cambio*. Bogotá: América Latina.

Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

García Cardona, J. Ó. (10 de Octubre de 2011). *Bullying escolar*. (Autoras, Entrevistador) Manizales, Caldas.

García Raga, L., & López Martín, R. (Septiembre-diciembre de 2011). *Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias*. *Revista de Educación*(356), 531-555. Obtenido de Esta construcción de la convivencia escolar es decisiva para la configuración de la sociedad, ya que si convertimos los centros en espacios de convivencia, seremos capaces de establecer las bases de una ciudadanía responsable, activa y crítica, capaz de c

GRISALES PRADO, M. S. (2010). *La escuela como escenario majestuoso para potenciar los conocimientos significativos e interés epistémicos, en sujetos ecosistémicos*. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Guiainfantil.com. (s.f.). *Prevención y control del acoso escolar*. Obtenido de Guiainfantil.com: <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/prevencion.htm>

Gutiérrez Gutiérrez, A. P. (marzo de 2009). *EL ACOSO ESCOLAR*. Obtenido de Contribuciones a las Ciencias Sociales : <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/apgg2.htm>

Horcas Villarreal, J. M. (2009). *PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR*. Obtenido de Cuadernos de Educación y Desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/02/jmhv2.htm>

Institución Educativa Provenza. (13 de abril de 2011). *La responsabilidad de Docentes y Directivos en el cuidado de los estudiantes*. Obtenido de <http://ieprovenza.blogspot.com/2011/04/la-responsabilidad-de-docentes-y.html>

Jiménez Castro, L. M. (2008). Enfoque curricular centrado en la persona. *Revista Educación*, 32(1), 63-76.

Leder, M. (Dirección). (2000). *Cadena de favores* [Película].

Lobato Zaragoza, J. C. (13 de agosto de 2011). *Análisis del abuso escolar en la secundaria técnica 72 de la ciudad Xalapa, Periodo agosto 2010 - febrero 2011*. Obtenido de <http://carlostorreman.es.tl/como-hacer-una-tesis.htm>

MATURANA ROMESÍN, H., CODDOU, F., & MONTENEGRO A., H. (1997). *Violencia en sus distintos ámbitos de expresión*. Chile: Dolmen Ediciones.

MEN. (16 de septiembre de 2012). *“Nos hemos equivocado con el sentido de la acreditación”*. Obtenido de Al día con las noticias: <http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-247525.html>

Mena, I., & Valdés, A. M. (2008). Clima Social Escolar. *DOCUMENTO VALORAS UC1* .

MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

MORIN, E. (2006). *El método 6. Ética*. Madrid: Editorial Cátedra.

MORIN, Edgar, (1996) *“En el pensamiento complejo contra el pensamiento único”*, entrevista realizada por Nelson Vallejo Gómez, en *Sociología y Política*, Nueva época, año IV, núm. 8, México..

NOGUERA DE ECHEVERRI, A. P. (2004). *El reencantamiento del mundo*. Manizales: Universidad Nacional de Colombia.

Pearl Jam. (27 de julio de 2012). *Jeremy*. Obtenido de [http://www.youtube.com/watch?v=L96yD18F3MQ&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=L96yD18F3MQ&feature=player_embedded)

Pineda Muñoz, J. (2003). *¿Qué significa pensar? y por qué Martín Heidegger es el precursor de un modo de habitar la guerra*. Obtenido de Universidad de Caldas: [http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=com\\_content&task=view&id=70&Itemid=70](http://lunazul.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&task=view&id=70&Itemid=70)

Pueblo y Sociedad Noticias. (20 de Junio de 2011). *Bullying: la violencia escolar*. Obtenido de Pueblo y Sociedad Noticias: <http://www.pysnnoticias.com/2011/06/20/bullying-la-violencia-escolar/>

Rogers, C. R. (1986). *Libertad y creatividad en la educación: en la década de los ochenta*. España : Paidós.

S.N. (26 de junio de 2010). *Cristo nuestro mejor amigo*. Obtenido de Pedagogía del amor y del respeto: <http://meisopd.blogspot.com/2010/06/pedagogia-del-amor-y-del-respeto.html>

Suarez, O., & Moreno, J. (s.f.). *La familia como eje fundamental en la formación de valores en el niño*. Obtenido de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/la\\_flia\\_como\\_eje\\_en\\_la\\_formacion\\_de\\_valores.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/la_flia_como_eje_en_la_formacion_de_valores.pdf)

Tedesco, J. C. (1995). *El nuevo pacto educativo : educacion, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. España: Grupo Anaya.

Uniagustiniana. (s.f.). *El trípode existencial de la propuesta pedagógica agustiniana*. Obtenido de [http://www.uniagustiniana.edu.co/documentos/Tripode\\_Existencial.pdf](http://www.uniagustiniana.edu.co/documentos/Tripode_Existencial.pdf)

Wilson, J. Q., & Kelling, G. L. (s.f.). *The police and neighborhood safety. Broken Windows*. Obtenido de The Manhattan Institute: [http://www.manhattan-institute.org/pdf/\\_atlantic\\_monthly-broken\\_windows.pdf](http://www.manhattan-institute.org/pdf/_atlantic_monthly-broken_windows.pdf)

ZAMBRANO, A. (2001). *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro*. Santiago de Cali, Colombia: Fundación para la Filosofía en Colombia.

Zuleta, E. (1995). *Educacion y democracia*. Colombia: Corporacion Tercer Milenio.



Universidad  
Católica  
de Manizales

**Mirada viva a los nichos escolares  
para construir y reconstruir un mundo  
sin bullying entre los grupos de pares,  
desentrañando su condición de humanidad**

Liliana Marín Serna  
Gloria Diva Montoya Marín

Universidad Católica de Manizales  
Facultad de Humanidades  
Ciencias Sociales y Educación

Maestría en Educación  
Manizales  
2012



**Mirada viva a los nichos escolares para  
construir y reconstruir un mundo sin  
*bullying* entre los grupos de pares,  
desentrañando su condición de  
humanidad.**

Liliana Marín Serna  
Gloria Diva Montoya Marín

*Campo de Conocimiento*  
Educación y Desarrollo

*Universidad Católica de Manizales*  
Facultad de Humanidades  
Ciencias Sociales y Educación

Maestría en Educación  
Manizales  
2012

# Dedicatoria

Caminamos y encontramos los pasos... Gracias a nuestras familias, que amorosos, respetuosos, pacientes y tolerantes ante el tiempo que les correspondía, nos vieron construir una propuesta que sin duda dejará eco en muchos corazones.

A todos aquellos niños, niñas y jóvenes que nos permitieron llegar a sus vidas y nos abrieron su corazón, para mostrarles que hay otros caminos posibles para construir sueños y metas, lejos de la violencia.

A ellos, este poema: "Voy a seguir". Autor: Anónimo.

Voy a seguir creyendo, aún cuando la gente pierda la esperanza.  
Voy a seguir dando amor, aunque otros siembren odio.  
Voy a seguir construyendo, aún cuando otros destruyan.  
Voy a seguir hablando de Paz, aún en medio de una guerra.  
Voy a seguir iluminando, aún en medio de la oscuridad.  
Y seguiré sembrando, aunque otros pisen la cosecha.  
Y seguiré gritando, aún cuando otros callen.  
Y dibujaré sonrisas, en rostros con lágrimas.  
Y transmitiré alivio, cuando vea dolor.  
Y regalaré motivos de alegría donde solo haya tristezas.  
Invitaré a caminar al que decidió quedarse,  
y levantaré los brazos, a los que se han rendido.  
Porque en medio de la desolación,  
siempre habrá un niño que nos mirará,  
esperanzado, esperando algo de nosotros,  
y aún en medio de una tormenta,  
por algún lado saldrá el sol,  
y en medio del desierto crecerá una planta.  
Siempre habrá un pájaro que nos cante,  
un niño que nos sonría y una mariposa que nos brinde su belleza.  
Pero...si algún día ves que ya no sigo, no sonrío o callo, solo acércate  
y dame un beso un abrazo o regálame una sonrisa,  
con eso será suficiente,  
seguramente me habrá pasado que la vida me abofeteó  
y me sorprendió por un segundo.  
Solo un gesto tuyo hará que vuelva a mi camino.

Nunca lo olvides..... El beso más difícil no es el primero, sino el último.

Disfruta de hoy, es más tarde de lo que crees...  
Los imposibles de hoy serán posibles mañana...  
La sonrisa es el idioma universal de la gente inteligente.  
La sonrisa es la forma más sencilla de gratitud...

Sigue, sigue...ya llegarás...no dudes...lo lograrás...  
“No vayas por donde el camino te lleve, ve por donde no hay camino y deja tu propia  
huella”

# Agradecimientos

Si nuestros pasos nos han llevado hasta este presente y en el equipaje llevamos esta obra de conocimiento, esto ha sido posible gracias a la Universidad Católica de Manizales, quien a través de la Maestría en Educación ha permitido hacernos más humanos y hacer de nuestra carrera educativa un pilar de revolución cognitiva en favor de la sociedad.

A Luis Hernando Amador Pineda por su poema al ver una ventana rota y descubrir que allí se escondía una gran obra de conocimiento, cuando atónito observó nuestra primera gran evidencia de los momentos de dolor y angustia que nos preocupaban y cuestionaban en nuestra labor educativa hasta el punto de hacernos soñar que es posible desterrar el BULLYING, así nos duela la piel hasta el cansancio de la espera.

A Diana Lucía González Grisales, quien con su compromiso y actitud generó en nosotras confianza y atrevimiento para interpretar y reflexionar la problemática de la escuela como un universo de diálogos complejos que el pensamiento apenas alcanza a entender; en tal horizonte acompañó la realización de esta obra.

Al Liceo Isabel La Católica, sus directivos, docentes, estudiantes y padres de familia que nos han permitido conocer su contexto, descubrir una necesidad y tratar de encontrar una respuesta, ejecutando una propuesta; una nueva esperanza se abre camino y sin duda, que al desarrollar el PROYECTO PEDAGÓGICO DE CONVIVENCIA ESCOLAR ANTIBULLYING graficaremos horizontes con futuro desde los cuales se abrazarán nuestros niños y jóvenes, para orientarse hacia la felicidad y huir de todo aquello que les produce dolor e inseguridad.

A José Oscar García Cardona quien dejó escuchar su eco diciendo. “...serán muchos los aciertos, inciertos y desaciertos, pero los muros guardarán la memoria de este tiempo y en el silencio de la escuela se dejarán escuchar los ecos de la revolución que causará esta propuesta. Todo esto para que no se quede en el olvido la formación en valores...”

A Gustavo Arias Arteaga, gran pedagogo. Nuestra admiración y respeto por sus valiosos aportes en nuestra tarea educativa.

A nuestras familias, por su apoyo y paciencia. Ellos son el motor y el unguento que nos alivian y revitalizan para ser mejores cada día y transparentarlo al interior de nuestros hogares.

Y sin duda, por sobre todas las cosas, a Dios quien nos dio esta bendición temática y nos llenó de sabiduría para encontrar la luz y no desfallecer: se ha cumplido...: “todo lo puedo en Cristo que me fortalece” (Filipenses 4:13)

Presentación .....	1
Pregunta fundante.....	8
Abstract .....	9
<b>Fragmento I:</b> Miradas a los fragmentos que subyacen en los recintos escolares, tras la afectación del bullying .....	11
<b>Fragmento II:</b> Desde la metáfora viva como experiencia vital en búsqueda de romper con la indiferencia y el silencio frente al quiebre de cristales .....	15
La teoría de las ventanas rotas (Eskibel) y (Wilson & Kelling) .....	15
Relación Metáfora/Obra de conocimiento. ....	16
<b>Fragmento III:</b> Se inicia la andadura visualizando vidrios rotos en los nichos escolares, que otrora resguardaban del frío o el calor .....	20
<b>Fragmento IV:</b> Tras el caos y la desesperanza que trae el bullying, habrá que mirar lo mirado para rescatar la condición de humanidad que mora entre los pares. ....	23
<b>Fragmento V:</b> Quiebre de cristales, choque de cuerpos, incisiones que impiden permear la experiencia vital, la ética y la estética. ....	32
<b>Fragmento VI:</b> Desentrañando la ética y la estética como agentes socializadores en las voces de los jóvenes en contra del acoso escolar .....	52
¿Qué es bullying, acoso escolar o matoneo? .....	53
¿Quiénes son las Víctimas más Comunes del Acoso Escolar? .....	54

**Fragmento VII:** Vislumbrando desde las ventanas rotas el caos y la incertidumbre, aun así se busca el método de reencantar la otredad en su dimensión de humanidad . 66

<b>Fragmento VIII:</b> Desentrañando en los niños y niñas las voces de participación y democracia en los nichos escolares .....	71
Las moviidades que desentrañan al plantearse la pregunta .....	75
Abrir ventanas, cerrar incisiones en búsqueda de nuevos aires que permeen el desarrollo humano en los nichos escolares. ....	80
Los escenarios educativos ventanas abiertas en búsqueda de la transformación del sujeto y su condición de humanidad .....	83
Inter-transdisciplinarietà de la obra de conocimiento .....	87

<b>Fragmento IX:</b> Imbricados en los recintos escolares, desentrañando en los jóvenes un mundo con posibilidades para vivir y convivir con sus pares...hemos comenzado a reparar las ventanas roras de nuestra institución. ....	89
La propuesta .....	94
Impacto social y académico de la obra .....	95
Campaña de Expectativa .....	98
Campaña de Prevención .....	100
Restaurando fragmentos para lograr un mundo sin ventanas rotas.....	104
Evaluación del proyecto .....	110
Implementar Programas e Iniciativas Anti- Bullying en el Salón de Clases....	115
Advertencias. ....	115
Recomendaciones .....	116
Acciones que se sugieren (hay muchas otras) .....	117
Competencias a Reforzar para Prevenir y Enfrentar el Bullying .....	118
Cómo gestionar una buena convivencia escolar. ....	119
Recomendaciones para los directivos de las Instituciones Educativas: .....	122
El instrumento .....	122
Prueba Piloto .....	122

<b>Autores Convocados .....</b>	<b>126</b>
---------------------------------	------------