

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



EMERGENCIAS DE LAS COMUNIDADES
EDUCATIVAS EN LAS TIC´S

ASESOR:

Mgr. JOHN WILDER TORRES ALZATE

LUZ STELLA LÓPEZ FRANCO
DIEGO LÓPEZ FRANCO

MANIZALES, 2012

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



EMERGENCIAS DE LAS COMUNIDADES
EDUCATIVAS EN LAS TIC'S

DIEGO LÓPEZ FRANCO

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
1. PREAMBULO DE LA NAVEGACIÓN	12
2. TRAYECTORIA	22
3. METÁFORA	33
3.1 Primer puerto: precedentes de la Navegación.	38
3.2 La comunicación y su papel renovador de vida.	41
3.3 Los medios tecnológicos como apuesta a la difusión de la información, la cultura y la educación.	48
3.4 Las tic's nuevos escenarios de libertad y expresión sin límites.	61
4. SEGUNDO PUERTO: NAVEGANTES EXPERTOS SUS RECORRIDOS	70
4.1 Aspectos críticos y complejos de la Comunicación en la tecnología.	76

4.2	Representaciones de la triada Comunicación – Educación – Tecnología.	83
5.	TERCER PUERTO: EN BÚSQUEDA DE UN NORTE SEGURO.	93
5.1	Aguas predilectas de los navegantes.	98
5.2	El tejido de las “redes sociales”.	103
5.3	Rastreo de nuevas coordenadas.	111
5.3.1	Voces de la transformación.	129
5.3.2	Relatos de vida, imaginarios de esperanza.	134
6.	CUARTO PUERTO: LA BRÚJULA DE NUEVOS HORIZONTES.	162
6.1	Vertientes de aliento para la sociedad de la información.	169
6.2	Nuevas estrategias educativas y de participación en las tic's.	177
6.2.1	Brújula de la participación.	183
6.2.1.1	Padres de familia.	183
6.2.2	Brújula de la renovación.	187
6.2.2.1	Profesores	187
6.2.3	Brújula del razonamiento y la racionalización crítica.	195
6.2.3.1	Estudiantes.	195

6.2.4	Brújula de integración.	202
6.2.4.1	Comunidad.	202
6.3	Terminación del viaje y preparación de nuevos recorridos.	206
	BIBLIOGRAFÍA	209

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Representación metafórica de la unión entre la comunicación, la tecnología y la educación en un infinito mar de ideas e intereses	36
Figura 2. Representación relacional de los circuitos involucrados en la enseñanza por medio de las tic's.	40
Figura 3. Esquema básico de la comunicación.	44
Figura 4. Esquema de comunicación electrónica básica.	44
Figura 5. La influencia de los medios de comunicación en la población.	53
Figura 6. Circuitos relacionales de la comunicación en las tic's.	55
Figura 7. Aspectos de reflexión frente a la información que circula en la red de datos	60
Figura 8. Representación bucle de la virtualización a la vitalización.	79

Figura 9. Esquema triada comunicación – educación – tecnología.	84
Figura 10. Apertura de la comunicación a través de los medios tecnológicos, mejora de los Procesos educativos.	88
Figura 11. Penetración de internet y telefonía en el mundo.	101
Figura 12. Metáfora del encadenamiento que pueden producir los sistemas de información.	110
Figura 13. Ejemplos de códigos y símbolos utilizados en las redes sociales de cómputo y demás medios tecnológicos de comunicación.	125
Figura 14. Representaciones de redes biográficas de imaginarios colectivos.	158
Figura 15. Relaciones suscitadas desde las redes biográficas como apuesta al mejoramiento y optimización de los recursos tecnológicos en la educación.	160
Figura 16. Representación de la propuesta de las nuevas estrategias educativas y de participación en las tic's.	180

RESUMEN

Las TIC's, se han apoderado de cada uno de los rincones y escenarios posibles, facilitando en gran medida el quehacer de las personas, generando gran cantidad de oportunidades y mecanismos de comunicación cada día más sofisticados, a pesar que los gobiernos y las personas en particular se esmeran por encontrarse a la vanguardia en tecnología, poco se hace por entender la complejidad de la información que circula al interior de la tecnología, teniendo en cuenta que los usuarios han generado nuevos códigos y formas de comunicación que deben ser leídas por los educadores de hoy, con el fin de interpretar y aprovechar estos recursos en la formación del nuevo habitante de la aldea digital.

Durante esta experiencia tecnológico-educativa, se partirá desde una lectura de los fenómenos comunicativos en la sociedad y la influencia de éstos en las decisiones y actitudes de los seres humanos, hasta llegar al uso y

aprovechamiento de las TIC, en diferentes campos, privilegiando los relacionados con los aspectos culturales y educativos.

Mediante la metáfora del navegante cada capítulo será un puerto donde el lector encontrará los elementos de juicio para entender los fenómenos comunicacionales de la tecnología con el fin de enfrentarse a ella y establecer el mejor provecho de la mano de navegantes expertos que muestran sus voces de en diversos campos; de este modo el lector analizará las implicaciones en las relaciones generadas entre los actores de las comunidades educativas y los recursos técnicos entre sí, hasta encontrar redes integrales que comuniquen los imaginarios de los mismos y garanticen un sano empleo de los recursos disponibles en la era de la sociedad del conocimiento.

ABSTRACT

ICT's, have taken over every nook and scenarios, greatly facilitating the work of people, creating many opportunities and means of communication ever more sophisticated, although governments and people particularly strive to be at the forefront of technology, little is done to understand the complexity of the information circulating within the technology, taking into account that users have created new codes and forms of communication that should be read by educators today, in order to interpret and use these resources in the formation of new digital villager.

During this experience, educational technology, we will start from a reading of communication phenomena in society and their influence on the decisions and attitudes of human beings, until the use and exploitation of ICT in different fields, favoring related to cultural and educational aspects.

Using the navigator metaphor, each chapter will be sailing a port where the reader will find the evidence to understand the phenomena of communication technology in order to deal with it and establish the most out of the hands of experienced sailors showing their voices in various fields, so the reader will examine the implications for relations generated between the actors of the educational community and technical resources together to find comprehensive networks that communicate the imagery of the same and ensure a healthy use of available resources in the era of knowledge society.

1. PREÁMBULO DE LA NAVEGACION

La comunicación; es el poder que se ha dado a todas las especies de interactuar con su entorno en la búsqueda de una mejor existencia y un camino que permita proyectar las metas y reflejo de la visualización de la realidad para cada ser vital.

Dentro del sentir que lleva cada uno en el espacio, existe un enorme deseo de comunicar, de traslucir las expectativas que se reflejan en el escenario de la vida. Es por esta razón, que la comunicación siempre ha jugado y jugará un papel crucial en el sentir de la existencia.

En esencia; las personas nacen con una vocación y una necesidad profunda por expresar sus sentimientos, ideas, miedos, éxitos y fracasos; para lograrlo ha utilizado gran cantidad de formas, desde actitudes corporales, sonidos, expresiones artísticas, figuras, interacciones simbólicas y un sinnúmero de grafismos que muestran un

deseo incalculable por ser escuchados y en algunas de éstas por escuchar a los demás. Munford,L. (1958), lo expreso en su obra Arte y Técnicas, cuando se refiere a la forma en que el animal alcanzó su condición de humano:

No porque hiciera del fuego su sirviente, si no, porque hizo posible por medio de sus símbolos expresar confraternidad y amor, enriquecer su vida presente con recuerdos vividos del pasado e impulsos formativos hacia el futuro, ampliar e intensificar aquellos momentos de la vida que tuvieron valor y significación para él. (p.93).

Mucho se ha transformado el ser humano desde su condición primitiva, hasta llegar a convertirse en un ser visionario con anhelos y propósitos, cada vez más preparado para surgir en un universo que en un momento determinado puede volverse más hostil.

Con el surgimiento del modernismo, se han planteado cambios en aspectos como lo social, económico, político, lo cual transforma sin querer la misma esencia del ser humano,

produciéndose lo que Heidegger llama “*el olvido del ser*”, De hecho, en palabras de Cortes, A (2009), “en épocas de modernidad ya no se habla de ser humano sino de sujeto o de hombre, (p.2), estableciéndose una relación hombre-técnica y no ser humano-tecnología lo que llevaría a pensar en una nueva forma de conocer e interpretar el mundo en relación a las nuevas lógicas producto de los avances tecnológicos.

Las condiciones de vida han cambiado, gracias a todo un proceso evolutivo y futurista, de la comunicación y en especial de las telecomunicaciones que con su rápida expansión unida a la tecnología ha jugado un papel preponderante en este proceso de cambio, que si bien ha traído y aportado grandes beneficios al mundo, lo ha llevado a nuevas tensiones que lo confrontan con el pasado y con el mundo actual que lo lleva a asumir, valorar y evaluar el nuevo rol que imprime el sentido comunicativo y tecnológico en nuestros días.

Tecnología, computación, informática, telemática, cibernética, son temas comunes que agrupan el componente comunicativo en el cual se desenvuelve el diario vivir de las

personas del siglo XXI. Es así como la gran mayoría de las personas en el mundo están viviendo una era ciertamente Informática, donde las NTIC, se han apoderado de cada uno de los rincones y escenarios posibles, facilitando en gran medida el quehacer de las personas generando nuevas posibilidades de negocios en línea, amistades a pesar de las fronteras, información, recursos y un sinnúmero de posibilidades para quienes no se aíslan de este campo y ven en las herramientas un gran aliado.

Sin embargo esta misma tecnología ha traído nuevas perturbaciones para el hombre actual como la invasión y violación de la privacidad, el vandalismo digital, la piratería de software, la manipulación de información, pérdida de puestos de trabajo debido a la automatización, exclusión de aquellos que no se encuentren a la vanguardia de la tecnología, dependencia, entre otros, lo que ha abierto una serie de cuestionamientos que deben situar un contexto de reflexión frente al uso abundante de los medios tecnológicos comunicativos, planteando inquietudes y movibilidades que creen a partir de las NTIC (Nuevas tecnologías de la Información y la comunicación) un campo de abstracción,

que bien podríamos nombrar las NERIC (Nuevas estrategias de reflexión frente a la Informática y la comunicación).

Y es que nuestros niños, jóvenes, adultos y cada vez más adultos mayores, hacen uso de nuevas tecnologías para el diario trasegar de sus vidas, creando nuevos escenarios que posibilitan unión y mejoramiento pero a su vez que deben ser revisadas de una manera crítica y lógica en beneficio de la sociedad.

Si bien muchos seres humanos en el mundo se benefician en gran medida de los canales comunicativos que ha abierto la tecnología, muchos seres se ven afectados por su fácil ingreso a cada hogar, donde los niños se relacionan con infinidad de personas de cuya honra no se puede siempre dar un buen testimonio, el acceso a redes sociales genera un gran beneficio de amplitud de horizontes, pero el desconocimiento de sus precauciones ha creado un sinnúmero de tragedias que la humanidad ha descubierto.

La búsqueda de información a través de los canales tecnológicos, facilita el acceso de la comunidad a gran

cantidad de datos, sin embargo ha limitado el espíritu de búsqueda e investigación por parte de los jóvenes.

El uso de transacciones comerciales, mejora las posibilidades de crecimiento económico de las empresas, no obstante el crecimiento de delitos informáticos, si bien la tecnología ha traído gran desarrollo y posibilidad que muchos seres humanos puedan compartir sus vivencias y sus avances a toda la sociedad, estamos incursos en un gran peligro que consiste en mirar de forma reduccionista el amplio espectro de posibilidades que nos brinda el espacio comunicativo, aplicándolo exclusivamente al uso de las tecnologías de la información .

Las academias de comunicación, los sistemas publicitarios y de mercadeo, han ocupado especial atención en los canales de comunicación y han aprovechado de manera óptima el gran despliegue de recursos tecnológicos que las TIC'S ofrecen, desde canales privados, acceso público a los medios, ingreso a las redes sociales, beneficios ofrecidos por los gobiernos en conjunto hacen posible que

el ser humano amplíe sus posibilidades y horizontes de encuentro con las demás personas en diferentes espacios.

De este modo la sociedad moderna realiza ingentes esfuerzos por ampliar sus recursos tecnológicos, inclusive en muchos casos, en detrimento de la misma naturaleza ya que no escatiman esfuerzos para alcanzar desarrollos acelerados, en la mayoría de los casos, a costa del deterioro del medio ambiente en el que están incluidos los seres humanos

En este sentido, disciplinas como la filosofía han tratado de explicar el fenómeno de la tecnología en relación con el ser humano y la naturaleza, enfocando sus análisis a la relación sujeto-objeto, tratando de establecer si es el hombre quien domina a la tecnología o si es la tecnología quien domina al hombre. Cabe mencionar que esta relación de poder se traslada hacia la naturaleza; pues se interroga acerca de si existe una relación de poder del hombre sobre la naturaleza constituyéndose esta también en un objeto.

Para Habermas (2007), esta posición frente a la tecnología no tiene fundamento ya que según él: “sólo los sujetos autónomos pueden ser dominados” (p.73).

En este sentido, el hombre como ser vivo forma parte de la naturaleza, pero esto no se puede interpretar como que tiene posesión sobre ella y que puede utilizarla de manera indiscriminada. Destruir la naturaleza en virtud de la tecnología, es atentar contra la propia dignidad humana, pues nosotros mismos somos naturaleza

Es esta misma esencia de los medios tecnológicos, los que han cimentado una estrecha dependencia de las personas y han generado una forma de adicción moderna que tiene las características de lo que la organización mundial de la salud define como una adicción: es una dependencia a una sustancia, actividad o relación que lleva a ciertos deseos que consumen los pensamientos y comportamientos, llevando a quien lo padece a comportarse en forma compulsiva y a actuar o hacer solo aquellas actividades que les produzca placer.

El uso compulsivo de la tecnología, está llevando a una tecno dependencia que evidentemente está convirtiendo al ser humano en un gran usuario de sus servicios, con los cuales debe convivir y ser feliz y en efecto puede que lo sea pero, ¿Será suficiente para el ser humano el uso de estas posibilidades tecnológicas?, ¿Viven mejor las personas del tiempo moderno con facilidades de comunicación instantánea que los individuos de años anteriores donde no se contaba con las NTIC?, ¿Qué es entonces la tecnología? ¿Cómo se relaciona la tecnología con la vida humana? ¿Pueden las personas del mundo actual vivir sin tecnología?

Otras corrientes se han enfocado a ver la tecnología simplemente como un instrumento de progreso, dirigido a unos usuarios que se benefician de ella como herramienta. Muchos de estos interrogantes se generan al indagar sobre el enorme potencial de las tecnologías y la comunicación, es así como Fuentes Navarro, R (2007), asegura: “la ética comunicacional, quizá pervertida, debería definir los parámetros del saber, del ser y del hacer comunicacionales” (p. 128).

Esta apuesta escritural pone en evidencia el uso de los medios tecnológicos, en función de la comunicación y de ésta en virtud de la enseñanza y aprendizaje con el fin de encontrar caminos que permitan a las comunidades educativas implementar el uso de políticas pedagógicas y tecnológicas, que mejoren los procesos educativos y fortalezcan lazos de conciliación entre las llamadas “sociedades de la Información y el conocimiento” y los demás miembros de la comunidad educativa.

Surge el cuestionamiento vital que es la motivación de esta obra fundada desde el entorno de participación y entendimiento al cual deben converger los miembros de las comunidades educativas desde una visión tecnológica y humanista que permita localizar senderos esperanzadores en el abordaje de imaginarios comunes, con el fin de identificar las relaciones existentes entre los fenómenos comunicativos desde los medios tradicionales hasta los digitales, con el fin de generar una estructura de sentido que favorezca el ámbito educativo.

Por tanto se pretende reflexionar al interior del uso de los medios tecnológicos, frente a los aportes o desvíos que dicha tecnología ha cimentado en la sociedad “virtual” del siglo XXI, desde los imaginarios de sus creadores hasta el espacio real/virtual de sus usuarios, en aspectos sociales y culturales con su amplia repercusión en el campo educativo, desde un marco epistémico que realice una profunda lectura de la forma como los usuarios de la tecnología se apoyan en dichas herramientas para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y comunicativas, frente al uso desmedido y desorientado que puede llevar a limitaciones y perjuicios en los procesos de aprendizaje tanto en aulas físicas como virtuales, con las respectivas influencias en los espacios regionales y globales.

2. TRAYECTORIA

El navegante de esta obra se encontrará con una serie de planteamientos epistemológicos que lo llevarán a realizar nuevas lecturas y apropiaciones de los medios tecnológicos de comunicación a través de las TIC.

Con el fin de abordar el recorrido por las emergencias comunicativas en las TIC, surgen una serie de aspectos donde es de vital importancia, conocer los antecedentes o precedentes que han generado en el ser humano la capacidad y la necesidad de adaptación para comunicar experiencias y saberes a otros lugares mediante diversos medios que han evolucionado de una manera rápida, desde las formas más precarias hasta los medios tecnológicos de información que conocemos.

Esta obra consta de diferentes *puertos*, en cada uno de los cuales el viajero de esta obra se sumergirá en un análisis profundo, que lo lleve desde la tranquilidad y la

seguridad de la orilla hasta una dimensión lejana, donde la única forma posible de regreso es la capacidad de generar nuevas visiones y tensiones que de-construyan su manera de percibir el mundo físico y virtual.

El primer puerto, establece su punto de partida desde las expresiones comunicativas, como forma de expresión de los sujetos y la necesidad de los mismos de escuchar, ser escuchados y transmitir sus ideas de un lugar a otro, de este modo se espera indagar en la importancia y los fenómenos hermenéuticos asociados a la apropiación de cada uno de los canales de comunicación, tales como los medios de comunicación masivos tradicionales hasta los medios empleados por las TIC, destacando su evolución, alcance y aplicación a las diversas facetas del diario vivir en las personas, llegando a la orilla de la educación, aspecto vital de esta obra donde se conjuga el papel de la comunicación, los medios que permiten su difusión, (sobre todo el papel de los medios tecnológicos –TIC-) y su impacto en la educación, con el fin de plantearse el interrogante.

¿Cómo mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el uso de las TIC con el fin de emplear este medio en beneficio de la educación?

Reconocidos autores convocados a esta obra como Marco Raúl Mejía, Rosalia Winocour, Jesús Martín Barbero, aportan sus miradas y percepciones acerca de los cambios suscitados en la manera como las personas reciben y transmiten información a través de los medios electrónicos, desde una visión profundamente crítica a la manipulación, ejercida por algunos medios masivos de comunicación, como la necesidad de incorporar dichos medios a los hogares y por tanto a las aulas, pasando de una escuela física a un espacio virtual de saberes.

El segundo puerto es un espacio dialógico en el cual se encuentran diversas miradas, unas a favor y otras en contra del uso frecuente y en ocasiones desmedido de las TIC como escenario de producción creación y difusión del conocimiento, se analizará desde los autores convocados como Marco Raúl Mejía, en su obra *Educación en las Globalizaciones*, además del aporte de Gregorio Orsini &

Iriarte en su libro *Realidad y medios de comunicación*, el alto grado de compromiso que deben ejercer padres de familia y educadores en la construcción de los nuevos imaginarios virtuales, a fin de utilizar las herramientas tecnológicas como apoyo en el libre desarrollo y pensamiento de los estudiantes, donde éstos últimos adquieran un criterio propio que les permita discernir y filtrar la información que reciben y producen a través de la Web, sin convertirse en dependientes inmoderados de las tecnologías informáticas, con este capítulo, se pretende generar movibilidades en los *cuestionamientos*.

¿Cómo encontrar un equilibrio entre el uso lúdico y educativo de las TIC tanto en jóvenes como en adultos y superar la brecha generacional que los medios tecnológicos han suscitado entre los usuarios de la era digital?

Otros autores como Jesús Martín Barbero (2002) *la comunicación desde la educación* ; muestran el papel preponderante de los medios de comunicación (y en su evolución representado en las TIC), en su carácter educativo y comunicativo, estableciendo cuál debe ser la actitud del

ámbito pedagógico en el uso asertivo de la información generada.

Un tercer puerto requiere un análisis sin pausa y sin prisa de las actitudes e imaginarios de los usuarios de las tecnologías de la información y la comunicación donde se establezcan cuáles son las motivaciones que llevan al crecimiento desaforado de los usuarios de la gran red, con las respectivas consecuencias de dependencia y abuso de estos medios.

Nuevos símbolos, mensajes, ideas, escenarios, lecturas, propician los escenarios virtuales; los usuarios tras un usuario y una contraseña, logran enfrentar y dominar gran cantidad de temores: a estar solos, sentirse deprimidos, sobresalir en medio de una comunidad; sin embargo se gestan otra serie de emergencias: temor a la desconexión, miedo a la desactualización, necesidad imperiosa de encontrarse en línea, temor al paso de la virtualidad a la realidad.

El navegante de este capítulo encontrará al llegar al puerto, tres equipajes diferentes; en el primero podrá apropiarse de una idea personal al analizar diferentes sitios ofrecidos en la red, que reciben minuto a minuto millones de usuarios en sus autopistas virtuales, ¿Qué dimensiones coexisten al interior de las personas que visitan estos sitios?, ¿cuáles son los imaginarios que los lleva a visitarlas? y ¿cuál es el aporte y desarrollo que estos sitios pueden proporcionar a sus usuarios?, se acuña el término de la Tecno-dependencia, situación que enciende alarmas frente al uso desmedido de los medios tecnológicos y crea poco a poco diferencias significativas entre quienes usan las tecnologías y quienes prefieren abstenerse de ellas.

El segundo equipaje está provisto para que el navegante, reflexione sobre algunos acontecimientos suscitados desde las redes sociales, la telefonía celular y otros medios de tipo electrónico, desde los cuales se han gestado movilizaciones que han sido motor de transformación en el mundo.

El tercer equipaje; lo constituye la recolección y análisis de relatos de vida, donde diversos actores involucrados en el uso de las tecnología como estudiantes, padres de familia y profesores, quienes de forma espontánea, compartirán sus experiencias, gratitudes y temores frente al uso de la tecnología de la información, y el uso que le aplican a ésta con fines educativos, comunicativos o sociales.

Estos relatos se convertirán en Redes Biográficas, que consisten en la representación holística, gráfica y analítica de las diferentes dimensiones de los imaginarios individuales, con el fin de proyectar imaginarios colectivos, que permitan una re-configuración del modo como se pueden concebir los medios tecnológicos comunicativos en su esencia de creación y la verdadera utilización que se imprime a éstos por parte de los usuarios, este análisis llevará a moviidades frente al interrogante.

¿Cómo convertir la Tecno-dependencia en Tecno-Inteligencia?

Al llegar al cuarto puerto; se espera que el navegante haya superado el oleaje y la agitación de las aguas convertida en bits de información y que ha procesado efectivamente el cúmulo de datos procedente de los autores y los actores convocados a esta construcción escritural.

En el campo educativo, gran cantidad de información que circula en la red, hace que muchas personas pierdan su criterio frente a temas trascendentales y simplemente acepten lo que localizan en “google” como la realidad absoluta.

En este apartado se presentará una visión objetiva de los beneficios alcanzados por las tecnologías y una serie de cuidados y pautas que lleven a los usuarios de la red, a un aprovechamiento Produ-Activo de las TIC.

¿Cómo lograr este propósito?. Con el análisis de las biografías de los actores de esta obra, y la posterior interpretación de sus vivencias, a través de redes biográficas, se perfilará un código de estrategias éticas y técnicas denominado NEEP-TIC, (Nuevas estrategias

educativas y de participación en las TIC), que pueda servir a los miembros de las familias y las comunidades educativas, como guía y material de reflexión frente al tema de las herramientas electrónicas y comunicativas, las redes sociales y demás componentes de la Web 2.0 que permitan lograr ubicar un equilibrio sano y armónico frente al uso de estas tecnologías, incluyendo el manejo del celular con sus respectivos servicios de voz y datos.

Los profesores encontrarán una serie de criterios que pueden emplear para motivar el uso de las tecnologías a favor del crecimiento educativo de los estudiantes y por tanto su desarrollo personal; los padres estarán en capacidad de examinar las relaciones personales y virtuales con sus hijos, de modo que no deban preocuparse tanto de la información que están transmitiendo y recibiendo por la red, sino más bien formando en valores de auto-regulación, para que sean los mismos jóvenes quienes decidan el mejor uso que se deba aplicar a las tecnologías de información y comunicación.

El cierre también pretende generar aperturas frente a la incógnita...

¿Por qué existe una barrera comunicativa entre estudiantes, profesores y padres de familia al emplear las TIC'S como herramienta comunicativa al servicio de la educación, el entretenimiento y la cultura?

3. METÁFORA

Esta obra de conocimiento se conduce bajo el timón del marino con una gran tripulación de mensajes, ideas, sueños y emergencias que deben llegar a diversas costas hasta encontrar un puerto seguro.

Cuando los Estados Unidos diseñaron por primera vez una red de comunicaciones de carácter mundial, sólo perseguían un propósito común: acceder de una forma rápida a la información militar desde cualquier lugar dentro del país a través de una terminal de computador, dicha red la denominaron ARPANET.

Años más tarde esta idea empezó a modelarse hacia otros aspectos, como el publicitario, social, educativo, cultural, ganando cada día más, miles y millones de adeptos, por tanto se inicia la creación de la denominada *Autopista virtual* a la cual muchos países se unieron, montando un

verdadero conglomerado de caminos que envían y reciben información de todo tipo, en todo lugar y a toda hora.

Con el paso del tiempo se empiezan a acuñar neologismos que se incorporan al diario vivir de las personas tales como *Portal web, Chatear, Correo electrónico (e-mail),...* *Navegar*, éste último término hace parte del léxico diario de niños, jóvenes y adultos, que viajan cada día a lugares inusitados, con sólo teclear unas cuantas letras, o simplemente buscando su historial de navegación.

Estos viajes antagónicamente se emprenden a través de una autopista de información en la cual no existe el mar, sólo dígitos binarios que codifican y decodifican signos computacionales que luego serán reflejados en la frialdad del cristal de una pantalla o en la claridad de una hoja impresa; no obstante cuando un sinnúmero de internautas se conectan, su pensamiento se refleja en un océano profundo de ilusiones y sueños al conocer nuevos destinos, otras miradas y rutas que tal vez nunca podrán conocerse en el mundo real.

Esta capacidad de recorrer inconmensurables escenarios, lo sitúan en sus imaginarios como un ser necesitado de salir de su entorno local y visitar ambientes globales para no sentirse solo, para encontrar nuevas esencias que le permitan entender que no se encuentra aislado, que su mundo no es sólo el que puede percibir en un espacio físico, sino que también al otro lado de la pantalla habitan otros seres con iguales imaginarios e ideales que están esperando un clic en su ordenador.

En esta obra, el mar representa esa enorme extensión que cualquier persona desea navegar, pero antes de sumergirse en tal profundidad y dimensión, requiere conocer los secretos mínimos para iniciar su travesía, por tanto escucha tantas versiones de esta inmensidad, que siente temor y piensa que puede naufragar, de este modo piensa cuál puede ser la mejor embarcación que lo acompañe en su periplo donde descubra tantos puertos nuevos, hasta que decida el mejor de todos para concluir su viaje.

Este desplazamiento es una invitación al lector de la presente obra de conocimiento, para que impulse su nave hacia territorios desconocidos pero en la dirección de una navegación que bajo sus propios imaginarios le permita hallar mejores posibilidades de comunicación con otros navegantes y puedan encontrar escenarios comunes de diálogo y apertura como lo sugiere la figura 1 representando el equilibrio esperado entre los sujetos y la tecnología.

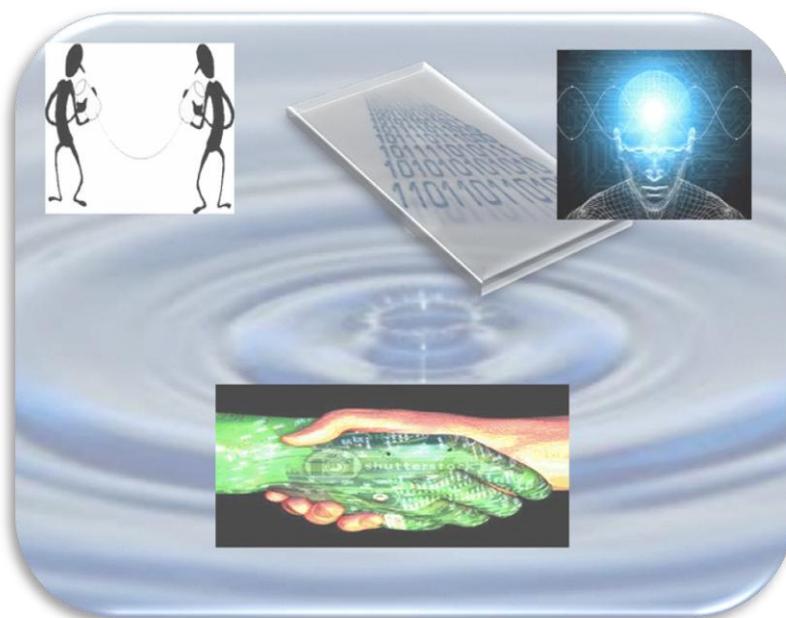
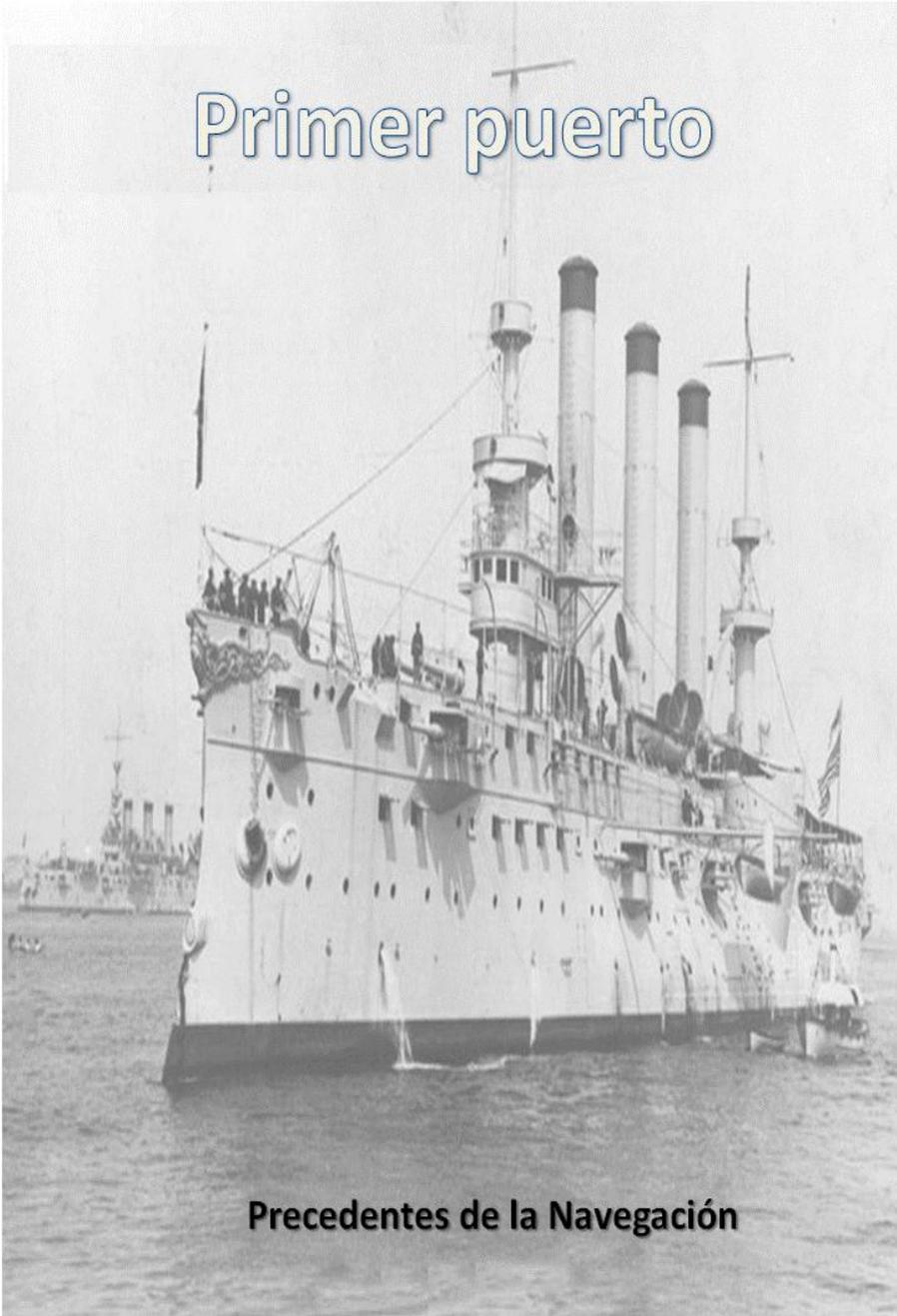


Figura 1. Representación metafórica de la unión entre la comunicación,, la tecnología y la educación en un infinito mar de ideas e intereses .

Primer puerto



Precedentes de la Navegación

3.1 Primer puerto: precedentes de la navegación

Para hacer parte de esta tripulación es importante relacionar aspectos que se han forjado a lo largo de la historia de la sociedad y nuevos elementos que han emergido a raíz del auge de las herramientas tecnológicas y comunicativas; al encontrar un punto común entre ellas, surgen nuevos retos para el educador del siglo XXI y posteriores, donde el maestro identifique los nuevos imaginarios de sus estudiantes y sea partícipe de los cambios que se reflejan sin perder la esencia de una enseñanza basada en valores, principios y ciencia, donde la educación esté encaminada a la formación de un ser humano integro que reconozca las dimensiones humanas en sus relaciones complejas. Una educación que reconozca que en cualquier actividad educativa está implícita la persona como un todo, sin separar el desarrollo individual del social¹.

¹ Campo V., Rafael y Restrepo, Mari luz. FORMAS EN EDUCACIÓN. Formación Integral, modalidad de educación posibilitadora de lo humano. Capítulo Segundo. Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, junio de 1999.

En este sentido la comunicación siempre tendrá una misión y un papel fundamental que trasciende al compartir un sentir, una vivencia o enseñanza, sin embargo para llegar a las nuevas generaciones se requiere hacerlo a través de canales interactivos, libres, dinámicos, donde se realice una verdadera retro-alimentación por parte de todos los actores involucrados, muchos de los canales que se analizarán a continuación, fueron diseñados para un diálogo unidireccional, es decir solo existía un emisor con una gran cantidad de información y unos receptores con un vacío de conocimiento enorme a fin de ser colmado de datos.

Es imperante para el educador del post-modernismo, hacer parte de estos nuevos canales de comunicación y emplear mecanismos donde su comunicación impacte la población estudiantil y a su vez se encuentre en capacidad de retro-alimentar sus experiencias con el resultado de su interactividad a través de estos medios comunicativos, de modo que pueda reflexionar acerca de: ¿Cómo mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje con el uso de las TIC a fin de emplear este medio en beneficio de la educación?.

En la figura 2, se representa el complejo bucleico de la comunicación enmarcada en el ámbito de la educación con el apoyo de la tecnología.

En los medios tecnológicos, prima el sentir de quien detrás de una pantalla de computador o de cualquier dispositivo móvil, desea ser escuchado y hacer sentir su voz ante lo que recibe diariamente, se podría hablar de un conjunto de componentes reales, virtuales y emocionales que forman parte del nuevo imaginario del habitante de las Tecnologías de la Información y comunicación.

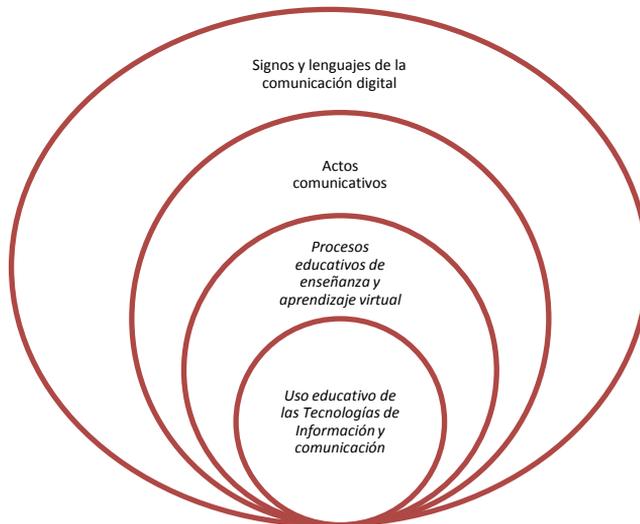


Figura 2. Representación relacional de los circuitos involucrados en la enseñanza por medio de las TIC

En el punto de partida de este viaje, el navegante de la obra debe hacerse cuestionamientos sobre el impacto de la comunicación en sus diferentes formas y a través de los diferentes medios con que cuenta para hacerlo, además identificar los entornos tecnológicos, con sus ventajas y fragilidades.

También debe reflexionar y armonizar su lectura, acerca de los datos que circulan en la red, con el fin de establecer el tipo de información transformadora y generadora de valores, frente a aquella que debe ser inspeccionada desde una hermenéutica contemporánea basada en sus afectaciones a la población joven y madura.

3.2 La comunicación y su papel renovador de vida

Como el tripulante desde la inmensidad del mar desea llegar al puerto para narrar una a una sus vivencias y experiencias, cada ser humano desde la profundidad de su ser, requiere dar vida a sus íntimos pensamientos y transmitir sus más sentidas ideas para trascender en el tiempo y el espacio.

En los fenómenos comunicativos existen estímulos, que invitan a las personas a comunicar sus ideales, en muchas ocasiones las ideas están en la mente de las personas, sin embargo carecemos de medios e interlocutores dispuestos a recibir y compartir cada uno de los códigos que se desean transmitir.

¿Cuáles han sido las motivaciones de las personas, para encontrar canales y símbolos con los cuales comunicarse y dar a conocer sus imaginarios?

Existen diversas definiciones de comunicación; según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, una de las más ilustrativas la compone la siguiente frase: Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.²

Esta sencilla definición, es el punto de partida para indicar que cada ser que habita el planeta, viene dotado de una serie de señales que empiezan a decodificar desde el mismo momento de su gestación, a través de movimientos o

² Tomado del diccionario de la Real Academia de la lengua Española www.rae.es/drae/

impulsos que reflejan un sinnúmero de sentimientos y deseos que esperan ser recibidos por alguien a fin de obtener alguna respuesta y con ella la satisfacción de sus deseos profundos, necesidad esta, que se refleja en el día a día con la enorme carga de información que reciben las personas y por tanto la exigencia de transmitirla a otros.

En palabras de Freire, P (1970) “La palabra generadora, generará entonces no solo otras palabras o frases sino la capacidad de decirse y contar la vida” (p.32), virtud de la cual todas las personas desean hacer uso, desde sus facultades o posibilidades con aciertos o desaciertos, pero siempre en búsqueda de dejar una huella a través de los diversos canales que ofrece el mundo para lograrlo.

Como nos sugiere la figura 3. Nos comunicamos de varias maneras y con muchos interlocutores, los amigos, la familia, compañeros de trabajo, vecinos, con nosotros mismos, es una condición natural pero que se encuentra prefabricada debido a que en cualquier fracción de tiempo, existe el espacio preciso en el cual una serie de ideas

desean salir de la imaginación y plasmarla de la mejor manera a quienes escuchan por tanto es importante establecer los elementos propios de un mensaje, tales como:

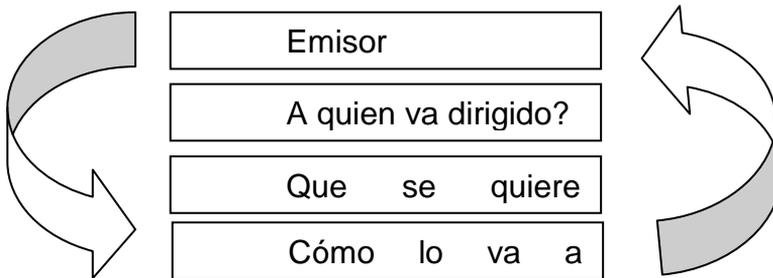


Figura 3. Esquema Básico de la Comunicación

La figura 4. Nos invita a reflexionar ¿Podrá ser reemplazado este esquema, con uno que se ha vuelto tan particular en la era Post-moderna sin perder la esencia y la calidez de su idea original de transmitir señales mediante un código común al emisor y al receptor?.³

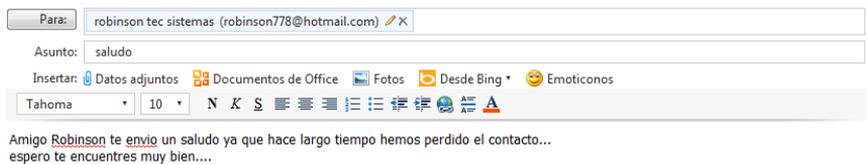


Figura 4. Esquema de comunicación electrónica Básica

³ Tomado del diccionario de la Real Academia de la lengua Española www.rae.es/drael/

Es altamente probable que lo sea, pero ¿podrán transmitir de igual modo el imaginario del emisor y los códigos que ha tratado de descifrar el receptor?, es mejor un anuncio claro y supervisado por el corrector de ortografía y el antivirus, que un mensaje simbólico utilizado por una pareja o una familia?

De ahí la importancia del lenguaje simbólico, en el cual los jóvenes y adultos han encontrado una forma de expresarse que suprime las fronteras de un lenguaje altamente directo y conciso por una proposición esquemática que genere apertura de concepciones y a la vez un cierre de ideas para trascender en la sociedad, si nos referimos a la etimología la palabra sím-bolo, en griego sugiere la idea de algo partido en dos, una parte es una estructura conocida y altamente interpretable, la segunda exige un ejercicio hermenéutico de quien la recibe, tal como lo expresa Barbero, JM (2003) “el símbolo es oscuro, viscoso y peligroso, pero es en él donde se expresa y condensa la realidad última de la comunicación”(p.32), dicho en otras palabras, un lenguaje simbólico alcanza a traspasar las barreras y limitaciones de las ideas infundadas y

estructuradas por la capacidad de crear una palabra transformadora.

Es importante recorrer un poco el camino de la información, la comunicación y el esquema de señales y símbolos que llevan a los seres a emitirlos a otros, ya que como plantea Ricoeur,P (1969) “aprender a hablar es aprender a decir el mundo, a decirlo con otros, desde la experiencia de habitante de la tierra, una experiencia acumulada a través de los siglos” (p.80).

Estas palabras cruzan el umbral del sentido comunicativo y plantean una estructura dialógica donde por un lado el ser humano puede transformar lo que vive a través de la palabra, las señales, los gestos o incluso la forma más sofisticada de comunicación electrónica; sin embargo existe otra facultad innata a las personas como es su capacidad para el silencio, en efecto es uno de los derechos principales de cualquier ser, cuando no desea comunicar sus ideas o sentimientos nadie lo puede obligar y hasta en las acusaciones más graves que le pueden imputar a cualquier habitante del mundo, siempre su primer derecho es a permanecer callado.

Y es que es en el silencio donde el hombre y la mujer diseñan los imaginarios que le hacen concebir el mundo para entenderlo, proyectarlo y forjarlo a través de una escucha racional y equilibrada de las transformaciones del entorno, así como quien se interna en el mar muchas veces, desea alejarse de los “ruidos” y las realidades de la tierra, para sumergirse en un canto de sonidos que le permitan obtener una visión clara y mejorada de sus ilusorios y sus realidades en consonancia con sus más íntimos anhelos de escuchar y aportar.

Esta necesidad sentida entre recibir una cantidad de información, que luego será analizada para posteriormente compartirla, sugiere una escucha y un proceso hermenéutico de una gran cantidad de símbolos que emite no solo quien los produce en su comunicación cara a cara con otras personas, sino que depende también de la información masiva que recibe a través de diversos medios, que invaden cada una de las zonas del individuo, transformando en cierto modo, sus actitudes y cosmovisión del universo.

3.3 Los medios tecnológicos como apuesta a la difusión de la información, la cultura y la educación

Frente a la comunicación y su relación natural con la educación, juegan un papel preponderante los medios masivos de comunicación como la radio, la prensa, la televisión y en la época post-moderna la Internet con sus foros, redes sociales, wikis, blogs, documentos en línea, entre otros.

En palabras de Orsini & Iriarte (1992) “La resistencia a las nuevas concepciones se debilita cada vez más. El ritmo del tiempo se acelera compulsivamente y el espacio se vuelve cada vez más cercano y uniformado” (p.72).

Los medios de comunicación, indudablemente se encuentran presentes en cada una de las actividades de las personas y acompañan su formación desde lo social, cultural, educativo, ético, haciendo un aporte que puede considerarse en muchos casos benéfico pero en otros perjudicial, por tanto es importante detectar como ha sido ese trasegar de los medios y su impacto en las dimensiones

complejas de las personas, a fin de establecer como los nuevos medios tecnológicos impactan la vida y la realidad de sus usuarios.

Cada ser humano trae consigo una carga enorme de dudas, sin sentidos, emergencias y vivencias que desea transmitir, ¿cuál será el vehículo adecuado que debe tomar para percibir los estímulos que necesita?. Así como el marinero debe encontrar el velero adecuado que lo interne en un viaje fantástico, cada persona busca un vehículo para navegar en un mar turbulento de sueños y realidades.

La evolución de la humanidad ha estado ligada a las transformaciones sociales, dando pasos agigantados, pues cuanto más acceso se tenga a la información, mayor será el grado de aportes que cada persona puede ofrecer en beneficio de la sociedad, teniendo en cuenta que la comunicación es el medio por el cual se puede transmitir dicha información, nos encontramos con la formación de todo un sistema comunicativo, integrado por diversos actores con una misión muy importante y es mantener la

vida de la palabra, la expresión, el conocimiento a través de diversos medios.

Es así como Orsini, G., & Iriarte, M. (1992) señala “sólo mediante la comunicación la persona humana logra definirse como tal, ser ella misma, desarrollarse, decir lo que piensa, esto define a la persona como SER EN COMUNICACIÓN” (p.97)

En las primeras épocas de la historia, los seres dedicaban gran parte de su vida a comunicarse y era tal el cúmulo de información que se requería emitir y recibir, que se necesitaban grandes espacios de tiempo para tratar ideas y debatir conceptos a fin de crear los espacios de diálogo que permitieran estos pasos para bien de la humanidad, la misma educación y la cultura, requerían medios más efectivos donde con un solo esfuerzo se lograra que muchas personas recibieran el legado de conclusiones y saberes de la época.

Con el surgimiento de los medios masivos de comunicación, se logra empezar a romper la brecha del

tiempo y el espacio para socializar de manera efectiva las necesidades de información de las personas, desde lo educativo, cultural, político, bélico y un sinnúmero de “datos procesados y sin procesar” que deben llegar al mayor número de personas elegidas.

Es por tanto necesario recalcar el proceso comunicativo; como un sistema el cual no debe ser separado en sus partes, sino integrado para no caer en la trampa a la cual se refiere Morin,E (1994) al hablar de las inteligencias ciegas “La inteligencia ciega destruye los conjuntos y las totalidades, aísla todos sus objetos de sus ambientes. No puede concebir el lazo inseparable entre el observador y la cosa observada” (p.31).

En el acto comunicativo existe el emisor, el receptor, el canal y obviamente el mensaje, sin embargo cada uno se retroalimenta del otro y ninguno de ellos puede aislarse, a medida que se recibe información se desea transmitir y cuanto más información se transmite requiere de mayores fuentes que permitan aprehender estos datos.

Si bien al observar el fenómeno comunicativo, desde el punto de vista complejo, sugiere la intervención de cada una de las partes y la retroalimentación de cada una en el proceso completo de comunicar, transmitir, informar, compartir, los primeros medios masivos de comunicación desde su concepción inicial, no parecían creados para fomentar un *feedback* entre la información que producían y el impacto sobre los receptores, medios como la radio, la televisión y la prensa, dedicaban grandes esfuerzos en impactar en la población, llegando con nuevas propuestas, diferentes intereses y motivaciones, sin embargo los espacios participativos de cada espectador eran limitados y los productores de los medios debían elaborar costosos estudios de mercados, para determinar el grado de aceptación o rechazo, de cada uno de sus proyectos.

Esto se debe, a que los medios surgen desde el carácter dominador de sus creadores (figura 5), con el fin de instaurar en las personas intereses infundados desde el punto de vista consumista, o con el ánimo de impartir instrucciones de cómo se debe vivir, cuáles son las personas más aceptadas, cómo debe ser la apariencia de los hombres

y mujeres; mas el aporte a la cultura y la educación es poco, por tanto carece de validez lo que los receptores piensen, en tanto los emisores puedan incorporar los mensajes de la forma exacta como quieren hacerlo.

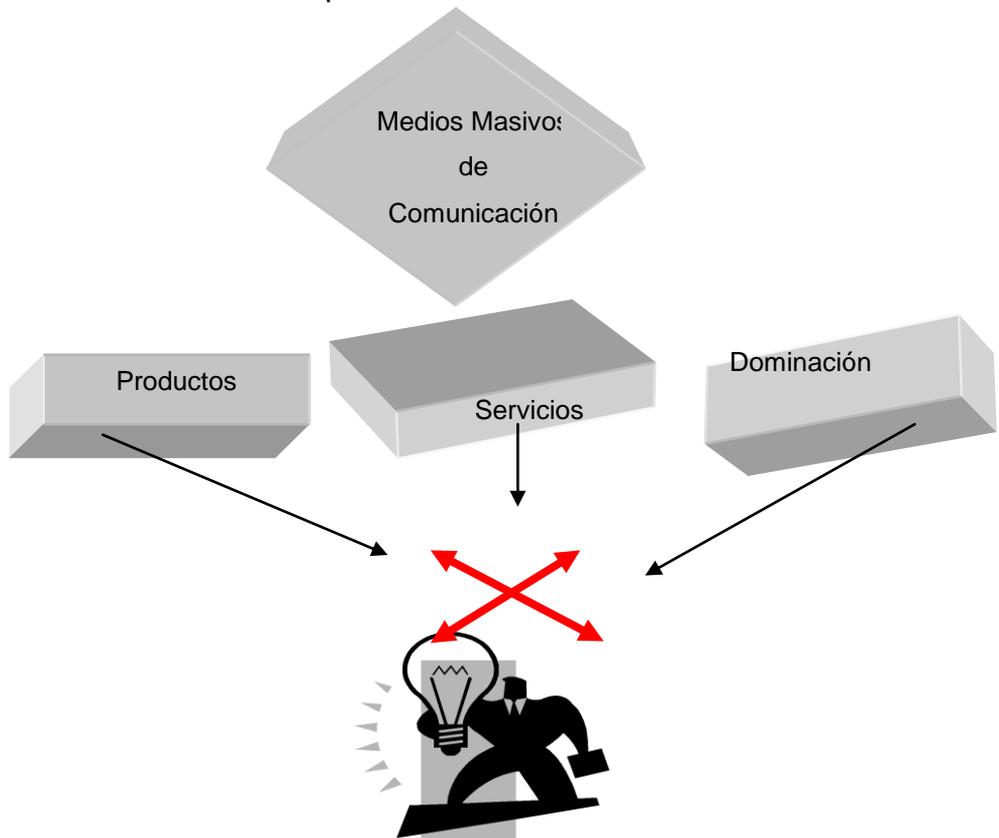


Figura 5. *La influencia de los medios de comunicación en la población*

El esquema anterior, evidencia la forma como la mayoría de los medios masivos de comunicación llegan al

ser humano, “vendiendo” una serie de ideas sin mayor interés, en que el usuario cuestione dicha información logrando una comunicación Indirecta, Unilateral, masiva.

Con el avance tecnológico y la ventaja que éstos nuevos medios comunicativos emplean, se inicia una nueva forma donde las personas no solo desean recibir un cúmulo de información y productos, sino también hacer parte efectiva de éstas señales y símbolos para representar sus inquietudes y tomar parte activa de cara a mostrarle al mundo sus intereses personales reales, esta posibilidad la permiten las TIC. Donde el esquema comunicativo pasa de ser Unilateral a ser Multilateral, donde se combinan saberes y experiencias de usuarios globalizados alrededor del mundo, logrando otro esquema un poco más aproximado a lo que debería ser un fenómeno comunicativo complejo.

En la figura 6. Se pretende plantear un esquema que potencialice un simple esquema de comunicación como los presentados en las figuras 3 y 4, hasta inculcar la educación y la cultura en los actos comunicativos

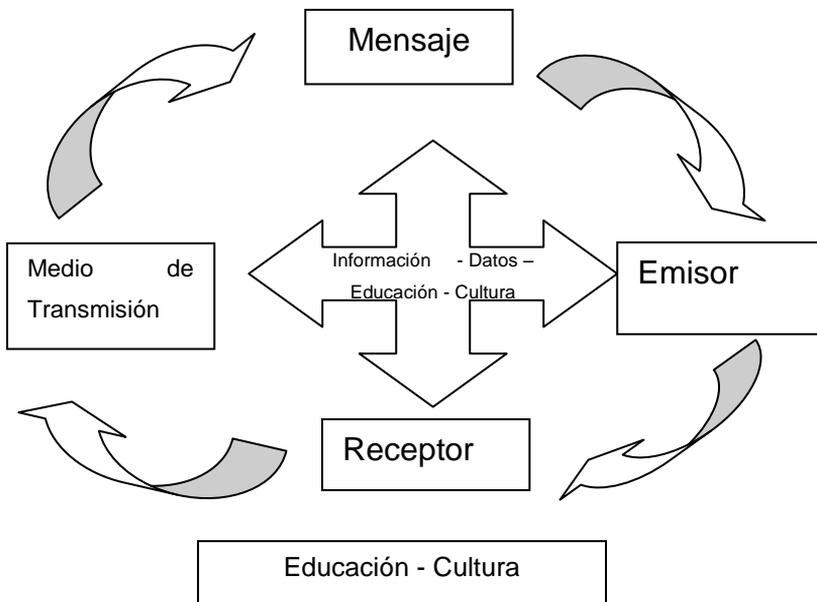


Figura 6. Circuitos Relacionales de la Comunicación en las TIC

La figura anterior, representa un modelo de comunicación integral, donde la información deja de ser sólo un conjunto aislado de datos para convertirse en educación y cultura a través de un enlace entre el medio de transmisión y el emisor.

Se proporciona un medio con una amplia cobertura que permite a personas de todos los estratos, acceder a un

canal de obtención y envío de información masivo, con la posibilidad de ser partícipe activo en la construcción de los temas, proponer debates y conocer la evolución del mundo desde cualquier lugar donde se encuentre, al respecto Mejia M. R (2005) advierte:

“La informática ha generado tal cantidad de información y conocimientos al alcance de cualquier persona que acceda a ellos por vía del Internet, que se dice que en los últimos 20 años de la humanidad se ha producido más información acumulada que en el resto de su historia.” (p.8)

Para abordar el tema de la comunicación a través de los medios tecnológicos en la red, se hace necesario referirse al tema de la globalización, ya que esta ha impulsado una nueva forma y sobre todo la exigencia de todos los pueblos de entrar en contacto con otros.

"Pensar en la globalización no es simplemente un proceso de mostrar una serie de fenómenos, sino un esfuerzo por entender de otra manera el mundo en el que estamos viviendo..." (Mejía M.R., 2005, p.78), de alguna

forma se sugiere que la circunstancias son pasajeras y en algún momento se transformará lo crítico en una situación trivial donde las preocupaciones se transformen por otras y los espacios reiterativos volverán como un bucle que se inicia y madura con el tiempo.

La globalización supone que los sujetos actuales actúan y se movilizan de acuerdo a factores diversos a los que congregaban a los ciudadanos de otros tiempos, la tecnología, los medios, los recursos comunicativos e informativos han creado en los jóvenes una visión diferente del entorno en el cual se desenvuelven, Es así como: “los adolescentes y los jóvenes reciben de manera directa la influencia de estas nuevas tecnologías que los tienen como protagonistas voluntarios, en el primer frente de batalla de la adopción de las innovaciones, o como se ha dicho en numerosas ocasiones, como “nativos digitales”,⁴ muchos de ellos se observan en los grandes debates, con ideales claros y un enfoque realista de la realidad que se afronta, otros que lamentablemente pueden ser una gran mayoría se limitan a observar y a dejarse guiar por los caminos que impone la

⁴ Ciberculturas Juveniles: los jóvenes, sus practicas y sus representaciones en la era de internet /compilado por Marcelo Urresti, 1ª Edición, Buenos Aires: La Crujia 2008 pg.13

globalización, y el fenómeno se extiende a las personas de mayor edad, que al sentirse alejados del medio tecnológico prefieren esperar a que las personas menores se apropien de los medios comunicativos e informativos dejando atrás una larga lucha que se ha recorrido sin arrojar hasta el momento soluciones decisivas.

Este cambio de mentalidad del sujeto de la era, exige cambios en la forma como se concibe su formación y su visión del entorno, se ha tratado de hacer creer que el cambio tecnológico solo ha traído dificultades y que los sujetos contemporáneos carecen de valores humanos por su continuo contacto con los medios electrónicos, en realidad muchos jóvenes y niños centran la mayor parte de su atención en los computadores, las redes sociales, los dispositivos de comunicación y entretenimiento, sin embargo muchos de ellos encuentran en estos sistemas la posibilidad de escuchar y ser escuchados frente a la problemática que se vive, entre ella el voraz avance privatizador en el mundo, donde cada individuo pasa de pertenecer de un estado social de derecho a una empresa privada de acciones, en la cual las personas deben formar parte de un estilo de vida manipulado y sesgado por una clase dirigente que controla

el movimiento de sus fichas para un interés bien claro y sectorizado.

El mundo global es un nuevo tiempo, un nuevo espacio y está enmarcado dentro de profundos cambios, en la actitud, en la visión interna y externa tanto de los demás seres como del entorno que los rodea, como consecuencia obvia, se generan nuevos retos y necesidades para afrontar los cambios de la globalización que sería incierto acertar si son buenos, malos o solo son cambios.

Para realizar una lectura de los cambios suscitados por la globalización, es necesario re-pensar al individuo actual comenzando por cada uno en lo íntimo de su ser, hasta desentrañar cuales son los criterios que deben perdurar en el tiempo y cuales es necesario desplazar sutilmente hasta quedarse con una cosmovisión crítica y analítica que permita estructurar un cambio de mente y escenario.

La cantidad de información referida por el investigador y escritor Marco Raúl Mejía, implica una posibilidad en la

sociedad globalizada de acceder a una gran recopilación de datos, donde muchos de ellos se encuentran a disposición de cualquier persona con cantidad de temas en todos los idiomas imaginables, con hacer un clic desde cualquier dispositivo móvil; sin embargo tal cúmulo de información genera una cantidad de interrogantes y responsabilidades que los usuarios de la red deben analizar al tomar esta información como suya, como lo plantea la figura 7.

<ul style="list-style-type: none">• ¿Es confiable la fuente que origina la información?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Son datos útiles que permitan ampliar mi campo de conocimientos?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Presentan derechos de autor?
<ul style="list-style-type: none">• ¿He comparado la información recibida con otras fuentes?
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuando publico algo tengo en cuenta citar las fuentes de mis textos?

Figura 7. Aspectos de reflexión frente a la información que circula en la red de datos.

La gráfica anterior, invita a cuestionar la manera como se envía y recibe información a través de los medios

electrónicos, debido a la gran cantidad de datos que transmite

Gran cantidad de cuestionamientos reflejan la necesidad de adquirir información valiosa proveniente de la red y con las ventajas que ofrece la tecnología de Internet Web 2.0, la cual permite una mayor interactividad entre los usuarios que reciben y facilita la publicación en línea, los compromisos deben ser mayores frente a la calidad de información que se recibe y transmite.

3.4 Las TIC nuevos escenarios de libertad y expresión sin límites

El marino recorrió el mar en canoa y vio que esto era bueno, luego navegó en barco y vio que era mejor, ahora desea encontrar el mejor de los buques para sumergirse en el más intenso viaje que lo llevará a descubrir nuevas posibilidades que hasta ahora pensaba inimaginables.

Con la aparición de la tecnología, se abren grandes coyunturas y viabilidades frente a su uso y aplicación en diferentes campos, abriendo un espacio dialógico entre la

cantidad de conocimiento a la cual pueden acceder los usuarios y la facilidad con la cual puede hacerse ciudadanos del espacio virtual frente al desierto en la calidad y clase de información que se recibe y se emite; por tanto es necesario que la pedagogía encuentre un espacio mediador entre el aprovechamiento real de las Tecnologías de información y comunicación TIC y el carácter lúdico y de entretenimiento que éstas le ofrecen a sus usuarios, sobre todo los de una edad joven, cuyo uso des-medido y des-orientado puede generar un atraso en sus procesos cognitivos.

¿Cómo encontrar un uso racional y equilibrado en las TIC, donde usuarios de todas las generaciones accedan a los recursos de la red con el fin de dar respuesta a sus búsquedas y cuál es el medio efectivo para cada propósito?

En los primeros años de la aparición de la tecnología en Colombia, se abrieron grandes interrogantes frente a la forma como estas herramientas podrían ofrecer soluciones efectivas que justificaran los enormes esfuerzos económicos y logísticos que requería el hecho de incorporar costosas

máquinas al quehacer de las grandes empresas, quienes fueron las primeras en incorporar toda esta serie de aparatos electrónicos, con el fin de facilitar su operatividad y productividad; sin embargo pese al enorme impulso tecnológico, se carecía de un potencial mayor: el recurso humano debido a que no existía una adecuada preparación de las personas que pudieran estar al frente de dicha tecnología, para lograr el potencial esperado de acuerdo a las inversiones concebidas.

Esta situación, desencadenó también una crisis en los años 80 cuando las personas del común, se involucraron en el mercado desaforado de la tecnología, llevando a sus hogares equipos de computación costosos para la época y al tratar de explotar las enormes capacidades que se suponía presentaban estas máquinas, no encontraban las herramientas ni disponían de los conocimientos necesarios para satisfacer las expectativas con las cuales se había planeado la adquisición de esta tecnología.

Al final de la década de los 80, las grandes fábricas de software iniciaron la creación de paquetes y utilidades que permitieran a toda la gama de usuarios de la

informática la adquisición de productos denominados “aplicaciones”, las cuales constituyeron una posibilidad enorme de manejo y aprovechamiento de los recursos tecnológicos a gran escala.

¿Existe alguna relación entre los inicios de la computación en Colombia, con un gran desconocimiento del manejo de las herramientas informáticas, con la incompetencia que algunos usuarios del siglo XXI, muestran frente al correcto aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación TIC?

Con la aparición de las aplicaciones, se abre paso a un gran mundo de posibilidades de acceso y automatización de una enorme cantidad de procesos a nivel empresarial; sin embargo el campo educativo no se sentía privilegiado, ni tenido en cuenta por este notable avance mundial; es mediante el surgimiento de Internet a mediados de los 90 en Colombia, cuando en el campo educativo se gesta una poderosa ilusión que sea mediante esta tecnología donde millones de personas abran sus posibilidades de acceder a

un mundo plagado de información, cultura, entretenimiento y formación.

Todas estas posibilidades parecían oscurecerse cuando al inicio de la actividad de Internet en Colombia y en el mundo, su uso parecía limitarse exclusivamente al tratamiento publicitario, donde las agencias y las empresas encontraron un nuevo modelo de exhibición de productos y servicios que podían ser difundidos de manera rápida a cualquier lugar del mundo, sin realizar costosas inversiones.

La publicidad, la pornografía, información de orígenes incontrolables, circulaban en la red, disponibles para toda calidad de usuarios sin que se notara algún tipo de control o administración.

De este modo las personas y sobre todo las más jóvenes, encontraron acceso a datos representados en texto e imágenes que antes no era posible encontrar, dando como resultado la creación de servicios de Internet, tales como navegación, foros, correo electrónico, grupos de noticias,

charla en línea (chat) que poco a poco se convirtieron en herramientas comunes y necesarias para muchas personas. A este fenómeno se agrega la voluntad del gobierno nacional, en fomentar el uso de las tecnologías en el país, generando posibilidades de acceso en todos los estratos a bajos costos con el fin de acceder a Internet, desde el hogar o por medio de telecentros, además de la dotación de colegios y universidades, para que puedan contar con tecnologías más actualizadas.

Paralelo a esta situación, el fenómeno de la tecnología celular se encargó de establecer una conexión más directa entre usuarios de todas las regiones, interconectando todo el país y masificando el acceso a equipos móviles cada vez más sofisticados que cumplen la función de mejorar la infraestructura de redes y facilitar la comunicación de millones de usuarios en el país y el mundo. Estas dos situaciones: el fortalecimiento de Internet y el acceso a la telefonía celular, marcan un nuevo hito en la forma como las personas interactúan en el diario vivir, la forma de hacer negocios, se vio satisfactoriamente afectada, las relaciones familiares sufrieron algunos cambios en su

modelo y la forma de educar recibió un alto impacto en su estructura y su composición al ser mediada por recursos tecnológicos que centraban la atención de los estudiantes en las nuevas tecnologías y a la vez generaban retos a los educadores frente a la forma como debían ajustar sus modelos pedagógicos a un esquema donde se obtiene información actualizada con un clic y donde la multimedia inició un ascenso y se ganó un espacio de reconocimiento en la población por su interactividad e ilusionismo.

Se abre paso en Latinoamérica a lo Mejía M.R., (2005), denomina: “una sociedad informatizada y globalizada, y es la misma sociedad la que inicia una aforada búsqueda de nuevas identidades virtuales con el fin de pertenecer a esta nueva aldea de la sociedad de la información”. (p.82)

Con el auge de la interconexión en las redes y la masificación de la tecnología celular, surgen programas de mensajería instantánea que facilitan el envío y recepción de mensajes sobre todo en ambientes empresariales y de oficinas; no obstante el correo electrónico se había

constituido en una herramienta por excelencia de toda la comunidad de Internet al facilitar el intercambio de mensajes de una manera rápida, confiable y segura; algunas compañías denotaron un gran interés comercial en vender *cuotas*⁵ de modo que cada usuario obtuviera su respectivo nombre en internet y su contraseña, esta tecnología es aún ampliamente utilizada gracias a los enormes beneficios que representa.

Los servicios de la tecnología y en especial de Internet, se fueron consolidando, con la visión de los grandes emporios de la Informática, de lograr que todos los usuarios de sus productos, mantuvieran una conexión permanente a través de Internet con sus proveedores, con el fin de conservar un control sobre los clientes, evitar la piratería, ofrecer nuevos productos, sin embargo faltaba un toque social, es decir utilizar las redes de Internet de modo que millones de usuarios compartieran intereses comunes, sentimientos y expresiones, es allí donde se da surgimiento

⁵ Cuota en el lenguaje tecnológico hace referencia a un espacio asignado en un servidor para que cada usuario disponga de un tamaño establecido para almacenar su información en lugares remotos.

a las redes sociales, las cuales inician su crecimiento y expansión.

Con el surgimiento de las redes sociales, se abre un espacio dialógico donde usuarios de todo el mundo gozan de los beneficios del envío y recepción de datos en una forma más amigable, completamente en línea y con aspectos visuales y de interactividad plenamente mejorados; este es el eje central de la presente obra de conocimiento, recoger los nuevos símbolos y categorías de la comunicación que se han suscitado gracias a la aparición de dichas redes, donde los usuarios han encontrado una nueva hermenéutica de la comunicación y sus canales de distribución.



Segundo Puerto

Navegantes expertos y sus recorridos

4. SEGUNDO PUERTO: NAVEGANTES EXPERTOS Y SUS RECORRIDOS

Son muchas las inquietudes que surgen al navegante inexperto cuando desea emprender un viaje en el cual ha puesto todas sus expectativas y del que anhela vivir y contar las mejores experiencias que le permitan recorrer y conocer las mejores rutas para llegar a nuevos destinos que tal vez consideraba inalcanzables.

En el recorrido anterior, el navegante ha recogido una serie de motivaciones, ideas y herramientas que lo llevan a decidir si es pertinente soltar las amarras y emprender una aventura mar adentro con tres posibles caminos: uno de ellos le permitirá encontrar un recorrido seguro que lo conduzca directamente al mismo espacio donde llegan todos los marinos inexpertos, es decir, seguir la misma trayectoria, de otros, sin cambiar una sola milla; para el navegante inexperto puede ser lo mejor, ya que así llegaría sin

contratiempos a otro puerto y podría colmar sus impacencias por recorrer un espacio del inmenso mar.

Otro posible camino, lo constituye, lanzarse a su aventura, sin una trayectoria previa, sin consultar otros navegantes, ni mucho menos, llevar en su equipaje los elementos mínimos necesarios para soportar las tempestades, los cambios del clima y las emergencias que puedan surgir mar adentro; sin duda alguna, esta decisión puede llevarlo a la más impactante aventura, ya que hará uso de toda su creatividad y destreza para sortear cualquier peligro que pueda sobrevenir, sin embargo la probabilidad de que este marino pueda naufragar es alta y todos sus sueños pueden quedar sumidos en un profundo océano de olvido.

No obstante, una tercera forma de emprender este maravillo viaje lo lleva a pensar que puede indagar las rutas que han tomado navegantes expertos que han recorrido la inmensidad del mar y aunque han soportado temores, inclemencias, dudas e incertidumbres, han podido llegar a nuevos puertos, cada vez con mayores conocimientos de la

navegación y con nuevas propuestas para realizar recorridos que aunque no sean del todo seguros, por lo menos propiciarán un punto de partida y unas nociones básicas que pueden ser adaptadas por todos quienes quieran y estén en la capacidad de afrontar los retos que el extenso mar les ofrece.

En el puerto anterior, el seguidor de esta obra realizó una lectura analítica del fenómeno de la comunicación desde sus albores, con todas las ventajas que ha traído para la humanidad, el hecho de encontrar nuevos medios o canales comunicativos que le permitan expresar en forma más simple, los pensamientos más complejos que le inquietan, con el fin de desbordar las limitaciones del tiempo y el espacio; de igual manera el navegante interpretó el surgimiento de los medios tecnológicos y su impacto en el fenómeno comunicacional con el ánimo de verificar su incidencia en aspectos como lo social, lo cultural y lo educativo.

Al llegar a este nuevo puerto, el navegante de la obra, cuenta con una visión desde la orilla de sus conocimientos y

realiza una mirada a los fenómenos comunicativos con el objetivo de encontrar un adecuado equilibrio entre el uso de las tecnologías en diversos campos y su verdadero enfoque de convertirlos en medios productivos para que niños, jóvenes y adultos convivan en los nuevos espacios digitales apropiándose de las herramientas tecnológicas y encontrando un verdadero puente hacia el desarrollo humano.

Sin embargo, el navegante no se encuentra solo, una enorme tripulación de expertos lo acompañan en tierra, antes de soltar anclas y esperan mostrarle las mejores rutas y el equipaje necesario para que este viaje se convierta en el cumplimiento de su más profundo deseo de sumergirse en las aguas.

Con la ayuda de marinos astutos y el ímpetu de nuevos hombres de mar se espera configurar y relacionar los conocimientos necesarios para dar respuesta al interrogante.

¿Cómo encontrar un equilibrio entre el uso lúdico y creativo de las TIC tanto en jóvenes como en adultos y superar la brecha generacional que los medios tecnológicos han suscitado entre los usuarios de la era digital?

Cada autor citado en la presente obra describe una visión del impacto de la comunicación en las personas y el modo como ésta se ha ido incorporando en los imaginarios de los seres, transformando los canales tradicionales en los diversos medios tecnológicos, pasando de una sociedad post-moderna a una sociedad digital, donde los individuos que la componen adquieren mayor “poder” al manejar con acierto diferentes canales electrónicos cada vez más evolucionados y de fácil acceso, lo que hace posible que cualquier persona pueda transmitir sus ideas e información a millones de internautas que habitan los espacios digitales.

Las visiones de los autores evidencian el alto grado de responsabilidad de los educadores, tanto en formar individuos que se apropien de las tecnologías de la Información y la comunicación con herramientas que propicien una correcta expansión de la cultura y los valores,

así como personas con un gran dominio de las ventajas que éstos medios le pueden aportar en su desarrollo personal, local y comunitario.

4.1 Aspectos críticos y complejos de la comunicación en la Tecnología

Cada día y cada noche en el mar son diferentes; a pesar que el cielo sea siempre el mismo cielo y el sol ilumine todos los espacios recorridos, cada trayecto navegado, será irrigado por nuevas aguas que garantizan que el próximo viaje será diferente aunque sean las mismas personas quienes lo recorran, cada nuevo viaje lo observarán con una visión expectante.

Cuando una sociedad realiza cambios en su modo de vida y se transforma hacia nuevos paradigmas, se da un gran salto que afecta de manera positiva o negativa su lectura de los acontecimientos actuales, en el caso de la comunicación en los medios tecnológicos diariamente se realizan interpretaciones y como la misma tecnología que cambia rápidamente, las discusiones y el análisis se

desarrollan muchas veces a la ligera, lo que desencadena en decisiones aligeradas e improvisación frente al papel que deben adoptar los educadores frente al manejo de las TIC en los escenarios de los estudiantes y la respectiva comunidad a la cual pertenecen.

Desde el punto de vista de Morin,E (2001) nos encontramos en tiempos de incertidumbre, donde lo real, no es siempre lo que se percibe a través de los sentidos y lo irreal es sólo un reflejo de lo que podría ser efectivo; por tanto invita a enfrentar las incertidumbres como el tripulante de esta obra, “el conocimiento es navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certezas”(p.11).

Cada que un usuario se conecta a la red, lo hace con una serie de incertidumbres que lo llevan a “desconectarse” de su mundo real y lo “conectan” con un mundo imaginario, donde su personalidad es transformada a través del vacío del ciberespacio y la calidez de un mundo donde puede realizar las acciones que un mundo real no podría ejecutar, con sólo la creación de un “nickname”⁶, este navegante de la

⁶ Nickname, es un tecnicismo utilizado para referenciarse en la red, significa pseudónimo o apodo

red puede ser el punto de atención en la autopista virtual, aunque en su mundo real no se atreva a decir lo que piensa.

Estas incertidumbres a las que se refiere Morin, sitúan al individuo en un abismo de contradicciones que generan bucles en su dimensión real y los espacios virtuales a los cuales accede, en términos Morinianos el ser es sujeto de la incertidumbre del conocimiento, “El conocimiento es una aventura incierta que conlleva en sí mismo y permanentemente el riesgo de ilusión y de error” (Morin, E., 2001, p.47). Ese conocimiento del cual cada persona desea apoderarse y adquirir el control, ya que en la época actual se vive una era del conocimiento que crea en cada ser la urgencia y la incertidumbre por sentirse informado y acceder a todas las posibles fuentes de datos para obtener una nueva exploración que lo convierta en centro de atracción y aumenten su confianza para vitalizar su virtualización, tal como lo enuncia el siguiente esquema bucleico, donde el color morado representa el estado esperado de la virtualización.

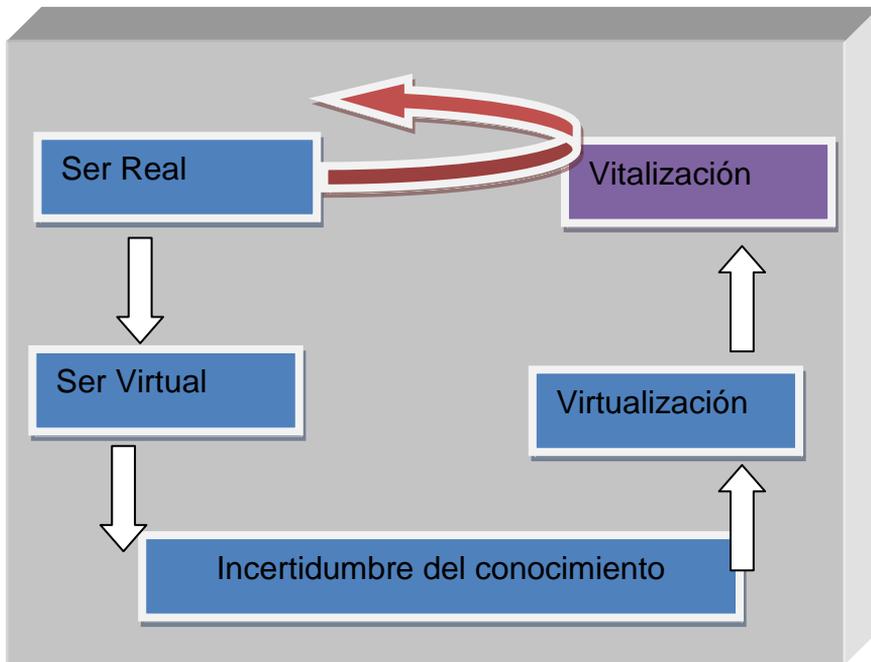


Figura 8. Representación Bucle de la Virtualización a la Vitalización

Inculcar las herramientas y los criterios para que los estudiantes puedan lograr un proceso de Vitalizar la Virtualización, debe ser una apuesta del educador de hoy frente los retos que impone la tecnología y sus medios, debido a que muchos estudiantes y habitantes de la sociedad reflejan un gran potencial que sólo pueden canalizar detrás de la pantalla, convirtiéndose en motivadores, consejeros, auto-didactas, conciliadores de

mejores caminos; sin embargo cuando se enfrentan a un mundo real y adquieren la posibilidad de mostrar sus competencias y aplicarlas en beneficio de otros, aparece el fenómeno del miedo al espacio real, sienten que sus expresiones sólo pueden salir de la pantalla y expresarse a través de los medios tecnológicos, cayendo en la incertidumbre del conocimiento que plantea Morin.

En la articulación de las incertidumbres del sujeto, cabe la visión holística planteada por Fritjof Capra en su obra la trama de la vida, donde se plantea un esquema sistémico simbolizando la urgencia de considerar el todo, sin aislar sus partes hasta caer al reduccionismo, este principio resalta que “la ciencia sistémica demuestra que los sistemas vivos no pueden ser comprendidos desde el análisis. Las propiedades de las partes no son propiedades intrínsecas y sólo pueden entenderse desde el contexto del todo mayor” (Fritjof, 1998,p.32).

Dentro del contexto de la comunicación en los medios tecnológicos, es evidente que quien se conecta a la red es una sola entidad, que no puede separar su esencia real de

su estado virtual, ambos componentes reflejan la necesidad de dar a conocer sus experiencias ya sea desde entornos digitales o en escenarios concretos, cada declaración requiere una atención especial y una lectura de su actuar y sentir en la comunidad a la cual pertenece, es decir se debe potenciar su imaginario desde cualquier canal que utilice para expresar sus emociones y sentimientos; huellas que el educador del siglo XXI debe seguir a fin de liberar los temores del individuo.

Por tanto, uno de los retos de la educación es afrontar los temores que ejercen presión a los estudiantes y sobre todo en aquellos que han basado su conexión al mundo exterior con la publicación de un estado en las redes sociales o con la participación en un foro, es responsabilidad de la educación, reforzar todo el contenido almacenado en el mundo digital y reconocer que tras cada contenido, existe una historia de vida, donde cada expresión del frío recorrido de la autopista de la comunicación, exige una lectura y una apropiación de los contenidos para que ese ser virtual adquiera una vitalidad que lo fortalezca como sujeto-activo de la comunidad real.

En posteriores puertos de esta obra, el navegante se sumergirá con los relatos de personas que pasan gran parte de su tiempo conectados a la red, con la ilusión de ser escuchados y comprendidos, así como seres que esperan apropiarse de la información contenida en los medios tecnológicos para adquirir una gran cantidad de conocimientos y explotarlos en el ámbito en el cual se desenvuelven.

¿Quiénes hacen un uso consciente de los medios tecnológicos y quienes sólo lo utilizan con el ánimo de encontrar diversión y entretenimiento?, más aún ¿quiénes están equivocados y quiénes en lo cierto?, tal vez todos tengan un poco de razón, lo importante es realizar la lectura de sus intenciones para vitalizarla y convertir su incertidumbre en confianza.

4.2 Representaciones de la Triada Comunicación-Educación-Tecnología

Una a una las olas del mar buscan la orilla, como si quisieran dejar de ser gotas de agua y convertirse en tierra, no obstante una fuerza interior las arrastra y las unifica nuevamente para seguir su curso y no perder su identidad y su inmensidad.

Desde las miradas que los navegantes de otros océanos han recorrido para aportar sus experiencias y facilitar el trasegar de los nuevos marinos por un mar de aguas renovadas, surge un planteamiento que obliga a unificar los criterios que en ocasiones parecen separarse por ideas tal vez relativas a la visión, como cada sujeto adopta los conceptos y los hace parte de su imaginario vital.

En el caso de esta obra de conocimiento, existe una articulación inseparable que motiva la atención de los procesos cognitivos y de aprendizaje a través de las redes informáticas, esta se concibe en la triada que plantea la figura número 9.



Figura 9. *Esquema Triada Comunicación, Educación, Tecnología*

Durante la presente obra se han tejido las relaciones entre estos tres componentes, dos de ellos presentes a lo largo de la historia de la humanidad y uno de ellos con relativa juventud, pero que ha ingresado con tal vertiginosidad, que se ha ganado la atención la mayoría de las generaciones y ocupa sin duda alguna el espacio vital que se merece, no obstante al analizar sus vínculos, se

podría decir que de alguna forma siempre se ha tratado de tecnificar la comunicación, debido a que ésta transmite normalmente los mismos mensajes, lo que cambia realmente es el medio, los estudiantes de hoy, prefieren enviar un mensaje de texto por celular, al compañero que se encuentra ubicado a dos metros de distancia, que llamarlo por el nombre y transmitirle el mensaje, por tanto las ideas enviadas y recibidas posiblemente sean las mismas que se comunicaban hace algunos años, lo que cambia realmente son los canales que se utilizan para hacerlo y en buena medida los símbolos que se van adaptando para simplificar la comunicación, o de algún modo los jóvenes desean crear sus propios códigos de lenguaje, llamados también protocolos.

La educación no debe desprenderse de estos modelos, más bien debe apropiarse de ellos con el fin de facilitar la comunicación y el entendimiento con las generaciones actuales pertenecientes a la ciudadanía virtual. Al respecto Martín Barbero en su libro Educación desde la comunicación, hace referencia al hecho que los estudiantes de hoy pertenecientes a estos escenarios virtuales, hacen

comparaciones frente a la información que reciben de sus maestros y la que ellos descargan desde la red, encontrando en muchos casos serias incompatibilidades entre ambas fuentes, a lo que generalmente los profesores responden con irritabilidad al sentir la desestabilización que produce la confrontación de otras fuentes de información con la repetición que muchas veces se da en el trabajo formativo.

Esta consideración la refleja J.J Brunner (1991)

Cada día más estudiantes testimonian frecuentemente una desconcertante experiencia: el reconocimiento a lo bien que el maestro se sabe su lección, y la incertidumbre al constatar el frecuente desfase entre las lógicas que estabilizan los conocimientos transmitidos y las que movilizan los saberes y lenguajes que circulan por fuera de la escuela. (p.79)

Estableciendo un planteamiento dialógico con la fundamentación de Brunner, se abre paso el hecho que la triada entre comunicación, educación y tecnología cierran

cada vez más sus diferencias, pero a la vez generan aperturas donde el maestro por su lado debe invocar mayores fuentes de información a través de la tecnología, para que su acto comunicativo se enriquezca y por otro lado el alumno debe verificar las fuentes de información que consulta para que salga del paradigma de creer como cierto e irrefutable tanto lo que pregone su profesor en contraposición con lo que encuentra en la red, sino más bien fomentar un criterio crítico y auto-evaluador donde se fortalezcan los cimientos que le permitan discernir el tipo de información que recibe y transmite. De otro lado, el profesor puede pasar menos tiempo cuestionando el tiempo y el modo que gasta el estudiante conectado a la red, e invirtiéndolo en localizar recursos frescos que le permitan llegar de una manera novedosa y clara a sus estudiantes mediante el fomento de los recursos tecnológicos en su aula. De este modo la triada inicial genera una apertura hacia un nuevo esquema de aprovechamiento de los recursos tecnológicos, como lo muestra el siguiente gráfico, en la figura 10.

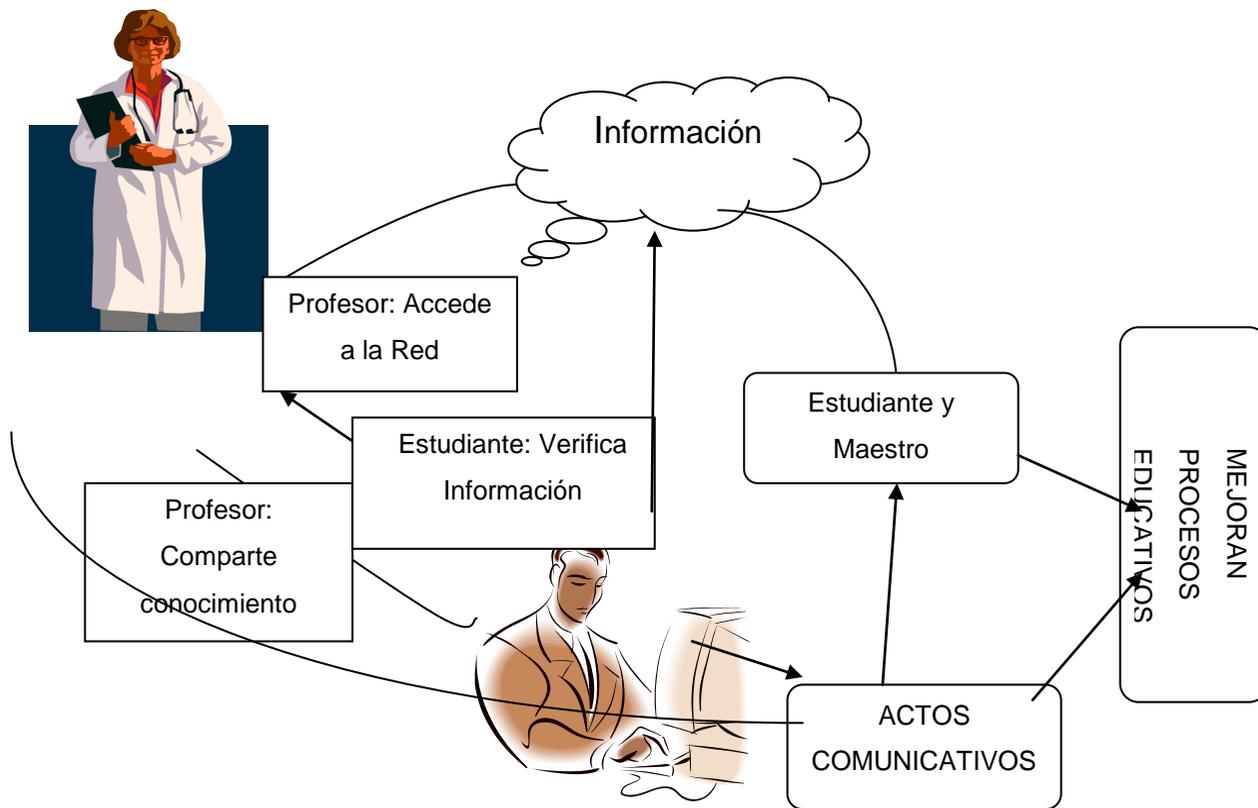


Figura 10. Apertura de la Comunicación a través de los medios tecnológicos, mejora de los procesos educativos

En los nuevos recorridos de esta obra de conocimiento, los autores convocados subrayan la importancia de asignarle a los medios tecnológicos la importancia y el terreno que ellos han ganado en la mentalidad de las personas y su proceso transformador en “bien” de la sociedad, agregando los nutrientes esenciales de su uso Pro-Activo; así desde una visión integral el autor Marco Raúl Mejía en su obra Educación desde las globalizaciones, enuncia las bondades que los medios tecnológicos impregnan a una sociedad cambiante, sin embargo advierte serios cuidados que deben proveerse, sobre todo desde el punto de vista del educador en su papel de facilitador y transmisor de los nuevos conocimientos que se imparten en el aula, la cual ha dejado sutilmente su carácter presencial y va arraigándose en los espacios virtuales.

Uno de los riesgos señalados, lo constituye el sonambulismo tecnológico, advertido por Langdom, W (1989), quien manifiesta “se produce un cierto sonambulismo tecnológico, que hace que los ciudadanos caminen dormidos

voluntariamente a través del proceso de reconstrucción de las condiciones de la existencia humana” (p.72) ⁷

Este sonambulismo, analizado de igual manera por Marco Raúl Mejía, pone en evidencia el alto riesgo de dependencia y manipulación que los medios tecnológicos electrónicos y en especial los apoyados por la multimedia, pueden ejercer sobre la forma como los jóvenes desarrollan sus procesos de análisis y crítica al entorno en el cual conviven, convirtiéndose en ciudadanos de paso carentes de una visión objetiva del mundo; al respecto el autor señala, Mejía M. R., (2005), “las personas caminan dormidas voluntariamente a través del proceso de reconstrucción de las condiciones de su existencia sin examinar con plena conciencia lo que estos cambios implican.”(p.98)

¿Cuál será la misión del nuevo educador de hoy en los escenarios digitales como partícipe de las nuevas sociedades del conocimiento, ¿Brindar más “somnífero” a los jóvenes estudiantes para que continúen pasivamente su camino por las autopistas cibernéticas?, ¿tratar despertar al

⁷ Langdom, Winner. Tecnología autónoma. La tecnología incontrolada como objeto de pensamiento político.. Barcelona. Ed. Gustavo Gili. 1989.

estudiante, arriesgando a perder la credibilidad del maestro frente a lo que enseñan las nuevas tecnologías? O tal vez ¿ayudar al navegante a encontrar por medio de la misma tecnología el camino justo, que lo libere de la dependencia absoluta de los medios y más bien los convierta en sus aliados como fuentes de un conocimiento infinito, como la profundidad del mar insondable.

Tercer Puerto

En Búsqueda de un norte seguro



5. TERCER PUERTO: EN BÚSQUEDA DE UN NORTE SEGURO

Cuando el navegante realiza su primer viaje, se enfrenta a miles de dificultades, las cuales debe sortear a media que aparezcan mediante su creatividad atendiendo a las decisiones del momento; esta forma de aventurarse en un mar infinito de experiencias es buena y novedosa, sin embargo cual sería la riqueza de nuevos marinos, si pudiesen seguir un mapa que aunque lleno de múltiples caminos y posibilidades les proporcione una idea y una guía del camino.

Si bien la complejidad nos muestra un horizonte infinito de tejidos que se auto construyen y multiplican, también nos da la idea de un trayecto hologramático, que podría constituirse en la nota musical del artista o el arco iris del navegante que lo llevará en forma inconcusa al descubrimiento de mejores destinos, a través de rutas plenas de confianza.

En los puertos anteriores, se ha re-descubierto una panorámica de verdaderos navegantes que hacen gala de su experiencia aportando sus miradas frente a los nuevos imaginarios suscitados por el auge de las tecnologías, desde visiones antropológicas, sociológicas y técnicas; cada navegante ha resaltado las emergencias, riesgos y aventuras que producen los cambios en los paradigmas educativos con el apoyo de las nuevas tecnologías, sin embargo los autores convocados, coinciden en señalar que la mejor estrategia para mejorar en la comunicación con los estudiantes de la nueva aldea digital, debe ser aplicando estas mismas herramientas electrónicas en beneficio de la educación y con ella el entendimiento y la construcción colectiva de nuevos imaginarios que establezcan relaciones conductoras entre las dimensiones tecnológica, educativa, social, cultural.

Como lo menciona Cabrero, Julio (2007), “los medios y las tecnologías de información y comunicación constituyen modos de apropiación de la realidad, del mundo y del conocimiento, sus lenguajes están modelando nuevos estilos

cognitivos y estructuras mentales como otras formas de comprensión y aprehensión de la realidad” (p.65).

Al llegar a este puerto, el navegante de la obra debe sumergirse nuevamente en la profundidad del mar, salvo que esta vez, debe ser mas previsor y llevar con él un mapa y una brújula que lo guíen en su nuevo intento por descubrir mayores secretos del mar a la vez que su nuevo recorrido sea placentero y se sienta mar adentro con toda la satisfacción como si estuviese en el mejor de los estados.

Durante este recorrido, se llevará a cabo la elaboración del mapa y el ajuste de la brújula que permita a los navegantes inexpertos y a los marinos idóneos de nuevos mares, encontrar un norte seguro gracias al aporte de quienes han sido protagonistas y partícipes de los diferentes viajes a través de la narración de sus éxitos, fracasos y ansiedades en el uso y apropiación de las nuevas tecnologías y su relación directa con la comunicación a través de estos medios electrónicos a favor de la educación. Para la construcción colectiva de esta ruta de navegación se aplicarán tres estrategias, una de ellas consiste en hacer

una revisión profunda de los portales más visitados sobre todo por las personas de edad joven, donde se tratará de aplicar una visión crítica frente a las expresiones y símbolos que maneja los usuarios de las NTIC, en su transvasar por los medios electrónicos; este análisis permitirá encontrar criterios comunes y puntos de encuentro donde converjan los miembros principales de las comunidades educativas y sus equivalentes en las comunidades virtuales con el fin de encontrar bases sólidas para la construcción de ese mapa de navegación que sirva de guía en el vertiginoso cambio de las redes tecnológicas y su incidencia en gran parte de los fenómenos vividos en la actualidad.

La segunda estrategia consiste en analizar los movimientos suscitados desde las redes sociales en búsqueda de transformaciones sociales y la tercera táctica se basa en la recolección de relatos de vida las cuales toman un carácter trascendental al poner como centro de atención al sujeto-vital quien es el actor central de sus propias experiencias, a la vez que se convierte en el narrador de sus vivencias dejando como evidencia, sus intenciones, temores, gozos y aprehensiones de los

imaginarios que ha ido escalando en su trasegar en los espacios virtuales y su configuración a los contextos reales.

Estas historias según Ricoeur, Paul, (1986), se convierten en una

“identidad narrativa que se construye y de-construye a través de los relatos, lo que da sentido a las acciones, a los momentos experimentados por cada persona, pasando de convertirse en situaciones aisladas a vivencias locales que afectan al conjunto de la población que las afronta” (p.142).

La visión individual de estas historias de vida, dará paso a la construcción conjunta de redes biográficas, cuyo análisis profundo encontrará las relaciones entre los imaginarios personales y colectivos de modo que sea posible establecer puntos de encuentro y de partida que sellen alianzas entre las comunidades que se encuentran divididas, unas a favor del uso a gran escala de los medios tecnológicos y otros presentando resistencia a los cambios de paradigma que genera la aplicación de las TIC en gran parte de los espacios que ellas han ganado.

El recorrido durante este nuevo puerto, intenta encontrar un sentido a la pregunta: ¿Cómo convertir la Tecno-dependencia en Tecno-Inteligencia?

5.1 Aguas predilectas de los navegantes

Al arribar a un puerto muchos marinos se sienten seducidos por la exquisitez del ambiente o la belleza del paisaje y las aguas serenas que lo acompañan, preferirían no avanzar y deleitarse con tanta belleza, sin embargo así como las olas se renuevan cada instante, es necesario levantar las anclas y visitar nuevos destinos.

En la forma como el marino recorre tantos lugares obligado por su profesión o tal vez por su predilección, observa cada uno de ellos y quisiera quedarse en algunos por mucho tiempo; por lo contrario existen otros cuyo paso es casi obligado mas no de su agrado y prefiere emprender nuevas rutas.

En el puerto anterior se escucharon voces de grandes expertos haciendo su aporte frente al fenómeno

comunicativo en los medios tecnológicos y sus respectivas implicaciones en aspectos políticos, culturales, sociales, educativos donde se imprime una visión holística que abarca la inmensidad de la comunicación en su relación con los medios electrónicos que facilitan los diversos procesos de la comunidad, pero que a cambio ha modificado la forma como se debe llegar a las personas, más aún si se desea que éstas apliquen tan extraordinarios métodos para su aprendizaje y culturización.

Ha llegado el momento en este recorrido del marino a través de la obra, de escuchar las voces de quienes realmente se encuentran involucrados en medio de los contenidos digitales, recibiendo por un lado la inmensa “obligatoriedad” de involucrarse con la tecnología y de permanecer “conectado” con los medios electrónicos, en contra parte hallará otras emergencias que lo llevan al deseo de abandonar las tecnologías y volver a los tiempos primitivos donde de algún modo todo se podía hacer y se era más feliz sin el uso desmedido de las TIC.

Estas voces se encuentran en los millones de usuarios conectados a la red, el amplio número de suscriptores a la telefonía celular así como el multitudinario uso de las redes sociales, los cuales según las cifras de la ITU (International Telecommunication Union) se encuentran en un ascenso notorio, indicando que el porcentaje de personas con acceso a Internet en el mundo se calculan en un 30%, y en el uso de la telefonía celular se estima en un 84% de la población, dan cuenta del enorme crecimiento de la tecnología y su impacto en la sociedad, que ve en la tecnología y la comunicación un aspecto vital como fuente dinamizadora y de transformación, la siguiente gráfica, esquematiza el impacto de penetración de la telefonía celular, y el cambio de paradigma de la comunicación tradicional telefónica que va en declive.

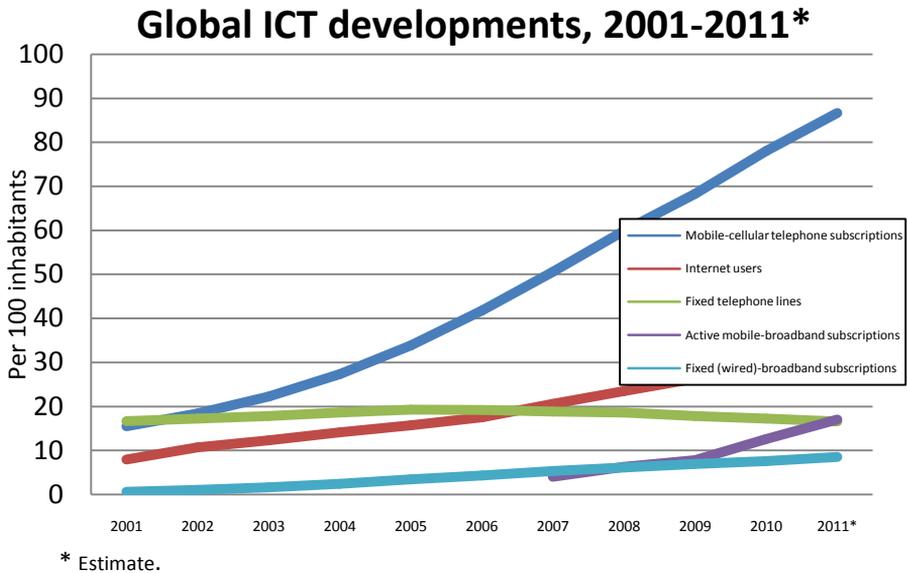


Figura. 11 Penetración de Internet y Telefonía en el mundo. *Estimado. Fuente ITU

Esta gráfica más que mostrar una serie de cifras casi intuitivas por la sociedad, dan cuenta de la enorme responsabilidad de los educadores frente a los nuevos esquemas de comunicación e información que producen las TIC, teniendo en cuenta que millones de usuarios en el mundo, acceden con mayor rapidez y facilidad a estos medios, considerándolos omnipresentes y contenedores de la verdad absoluta en el mundo.

Los grandes emporios de la computación han centrado su atención en los fenómenos comunicativos e informativos, con el fin de atraer millones de adeptos que acudan a sus servidores con el fin de adquirir o brindar datos que serán utilizados por otros creando un círculo informático que a su vez representa millones de dólares en los ingresos de las principales compañías, sin embargo el propósito de este viaje no está en analizar los fenómenos económicos acompañados al auge de las tecnologías, sino su aspecto educativo y las enormes posibilidades que deben ser rescatadas por los educadores y pedagogos, por lo tanto durante esta búsqueda del mejor puerto, el navegante debe hacer un profundo análisis crítico de los sitios en Internet dedicados a las redes sociales y compartición de información y compararlo con los relatos de vida de otros navegantes con el fin de diseñar un mapa de viaje y el ajuste de la brújula que lo lleve a un mar de profundas posibilidades de equilibrio y sano aprendizaje.

5.2 El tejido de las “redes sociales”

El pescador arroja sus redes al mar, con el propósito de encontrar el alimento que le aliente para un nuevo día, el marino echa sus anclas cuando decide permanecer en quietud, los seres humanos lanzan sus redes al mundo ansiosos por establecer conexiones con otros seres... pero que existe al interior de la trama que enreda estas redes?

La teoría general de sistemas define la red como un conjunto de actores o nodos relacionados entre ellos por una serie de vínculos de distinta naturaleza. El concepto de red, por lo tanto, facilita la configuración de modelos alternativos que se constituyen en una representación del sistema. Este principio de la TGS⁸, denota el concepto de entramado que se teje alrededor de las relaciones entre sistemas de todo tipo, en los cuales existe una fuerte interacción y retroalimentación de sus partes para lograr los objetivos comunes que requieren una auto-construcción que a su vez

⁸ La TGS teoría general de sistemas, expuesta en comienzo por Bertalanfi, representa el entramado de relaciones entre los seres vivos y su relación con sistemas abiertos y cerrados.

las convierta en generadoras de nuevos empalmes que vitalicen el funcionamiento general del sistema.

Con el auge de Internet se desarrolla toda una cultura comunicativa y una sociedad de la información, los primeros esfuerzos de los artífices de las redes de datos estuvieron enfocados a lograr conexiones entre personas, empresas, grupos de amigos, círculos publicitarios y en primer término se establecen los servicios de correo electrónico o e-mail, seductor por su rapidez y la forma confiable como lleva y recibe mensajes desde y hacia cualquier parte del mundo en forma inmediata, sin embargo, carente de una característica primordial, su apertura al mundo, ya que el correo electrónico, si bien presta un enorme servicio a las comunidades digitales, fue planeado con un carácter privado para que fuera utilizado en sentido bi-direccional, donde un usuario le escribe a otro, pero supone que el vínculo afectivo o de negocios ya debía estar establecido previamente, mas este servicio no brinda la posibilidad de hacer nuevos contactos o “conexiones”.

Con el surgimiento de las redes sociales a finales de los 90, se empieza a vislumbrar la idea de agrupar dentro de una red virtual, una serie de amigos con intereses comunes, gustos y modas que da como resultado la aparición de la red *Sixdegrees* que fuera uno de los pilares de este tipo de servicios en la red, no obstante el éxito de estos sitios se da con la aparición de Hi5 en el 2003 y el fenómeno comunicativo de los últimos años en Internet, *Facebook* consolidada a finales del 2004.

A estas redes se unen o se enfrentan cantidad de portales con la misma filosofía como Live Journal, linked, My Space quienes han querido competir en este interesante negocio con elevados números de seguidores en todo el mundo, este fenómeno de las redes sociales desplazó en gran medida no sólo los servicios tradicionales de correo electrónico existentes, sino que cambió la forma en la cual las personas establecen vínculos afectivos y la forma como llegan a ellos, que pasó de largas reuniones sociales en clubes o zonas destinadas para tal fin, a escenarios virtuales, adornados con imágenes, toques, invitaciones,

juegos y hasta muros para las “lamentaciones” o “insinuaciones”.

En su obra *Robinson Crusoe ya tiene Celular*, la escritora Rosalia Winocur, hace una semblanza de los recursos tecnológicos como extensiones del ser humano que se convierten en parte misma de su esencia y aporta una serie de reflexiones en torno a las movilidades que los medios de comunicación en la red han otorgado al enlace de la sociedad; en su obra sostiene “los jóvenes no dejan de estar conectados a la red aunque hayan interrumpido la conexión física; y no dejan de estar conectados con el mundo real aunque estén físicamente conectados a la red” (Winocur, 2009, p.32).

Los seres de los entornos digitales o aldeanos digitales, han experimentado un cambio de paradigma en sus tramas con los espacios reales e imaginarios, donde la mayoría de las personas viven minuto a minuto la necesidad de estar conectados con los seres reales de su entorno (aunque sea para las mínimas actividades cotidianas) y los seres virtuales de su red social (que en ocasiones ocupan

más tiempo que las relaciones reales), lo cual genera una sensación de seguridad y compañía en todos los momentos que empieza a dar como resultado el fenómeno de la tecnodependencia el cual es un entramado de sensaciones que será objeto de análisis en esta navegación por las autopistas virtuales de la computación, las cuales ganan día a día más seguidores y aunque existen numerosas sospechas que tras esta serie de redes, existen verdaderos emporios comerciales y gobiernos en búsqueda de información, su forma de llegar a las personas y recibirlas en una comunidad con sólo suministrar una información básica, ha hecho de estos portales, verdaderos centros de unión y generación de lazos de amistad que trascienden las fronteras físicas y se transportan a las autopistas virtuales con todas las ventajas que esto conlleva.

De este modo, las personas en su mayoría los jóvenes quienes son el fruto de la educación pasan largas horas de sus vidas tejiendo estas redes sociales, visitando perfiles, haciendo comentarios y sintiéndose escuchados en un mundo donde parece que a nadie le importa la vida de los demás.

Internet y el móvil constituyen una plataforma simbólica compensatoria y sustitutiva de la falta de poder real de los jóvenes en la vida cotidiana...Frente a las dificultades de inclusión que les plantean la mayoría de las instituciones tradicionales (Winocur, 2009, p.11),

es necesario realizar la lectura crítica del fenómeno de dependencia que han suscitado las redes sociales en la población sobre todo en la población joven, la cual ante la indiferencia de sus familias, amistades y educadores, buscan nuevas fuentes de identidad, que los haga reconocer como seres habitantes y pensantes de una sociedad, “los jóvenes generan estrategias flexibles y móviles de inclusión en los escasos márgenes que les brindan los circuitos formales pero fundamentalmente en los informales, donde internet se ha vuelto un espacio privilegiado” (Winocur, 2009, p.25).

En el trayecto de esta obra de conocimiento se hace imprescindible la lectura de las movildades que llevan a los estudiantes de la “era del conocimiento”, a invertir (según ellos) o gastar (según otros), su tiempo en la conexión de

una red social, más aún es importante re-descubrir los símbolos con los cuales se identifican y comunican las personas en la red, qué los motiva a hacer pública su vida a través las páginas web?, qué tipo de información publican y por qué lo hacen?, estas son concepciones en las que todo educador del siglo XXI se debe interrogar, con el fin de orientar a sus estudiantes en la construcción de imaginarios colectivos rebosados de conocimiento y cultura y no simplemente en la expresión de un estado que no quiso ser escuchado por el padre de familia o el educador.

Para los jóvenes es una imperante necesidad sentirse aceptados en la red, su intervención en las discusiones y la necesidad que su perfil sea visitado y “pockeado”⁹ genera más peso que cualquier conversación en familia o análisis de un tema de actualidad, por tanto se debe empezar por aceptar y conocer esta forma de comunicación e interacción a fin de canalizarla en beneficio tanto del desarrollo humano y social como de la educación en su rol de mediador entre los cambios de la sociedad y los avances de la tecnología.

⁹ Extranjerismo adoptado en la computación que significa recibir un toque o aceptación del círculo de amigos en la red



Figura 12. *Metáfora del encadenamiento que pueden producir los sistemas de información.*

Si bien es cierto que estos canales han generado una gran dependencia y el uso de los mismos, generalmente se asocia con el ocio y la pérdida progresiva de tiempo, su uso racional permite liberar a la juventud del miedo a la expresión sincera, a la libertad de temores que permite sentar voces de protesta frente a situaciones que antes eran ocultas o vetadas por los medios de comunicación tradicionales, las personas han encontrado un canal directo

donde existen numerosos espectadores que reciben en forma inmediata las publicaciones y en la mayoría de los casos, sin un análisis previo estos mensajes se difunden por el mundo entero, creando grandes movimientos dignos de resaltar y otros que se convierten en foco de desinformación y manipulación de la verdad.

En este punto el navegante de la obra, se encuentra en un lugar desolado del mar, su brújula se encuentra perturbada y el norte parece alejarse cada vez más, es el momento de escuchar a la tripulación, a los marinos inexpertos que se han arriesgado a tomar el viaje que puede ser sin regreso, pero que en su ser conservan gran sabiduría, por su arrojo y coraje, es el momento de visitar sus experiencias y saberes para que el capitán experto, reconfigure el timón y pueda llegar al próximo puerto con mayores vivencias para compartir.

5.3 Rastreo de nuevas coordenadas

Para entender los misterios del mar, es necesario sumergirse en él y dejarse llevar lentamente hasta encontrar

la capacidad de escucharlo hasta el último susurro, sólo así se podrá encontrar un camino directo en la posición indicada para llegar al puerto.

Al encontrarse a punto de finalizar el viaje, las fuerzas se van perdiendo y las personas que parecían sin sentido se pueden convertir en quienes guíen el resto del viaje hasta el mejor de los destinos, por tanto en este punto del viaje, ya se han descubierto voces de los navegantes más expertos, quienes han compartido las experiencias y sabiduría para los marinos inexpertos, ahora es el momento de escuchar las voces de estos “novatos”, quienes tienen mucho que aportar a las nuevas generaciones y también a las antiguas.

Para realizar este rastreo, se van a utilizar tres estrategias, la primera de ellas consiste en visitar los perfiles de algunas personas que pasan gran cantidad de tiempo en conexión a los medios tecnológicos de comunicación, por medio de las redes sociales, con el fin de evaluar su postura y realizar un análisis de sus puntos de vista, comentarios y actividades en la red que permitan establecer el grado de

uso que aplican a estos medios y determinar si lo hacen por curiosidad, ocio, necesidad entre otras razones.

En segundo término se analizarán movimientos que se han suscitado desde las redes sociales y que han generado impacto en la comunidad, tratando de establecer sus orígenes y perspectivas así como el grado de aceptación que obtuvieron en la comunidad.

En tercer lugar se analizará la información plasmada por un grupo de personas a las cuales se les ha pedido que compartan sus relatos de vida, los cuales se han enfocado al uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, para que narren en forma espontánea y sincera sus experiencias en la red, con prevalencia hacia sus aportes en el campo educativo, lo que puede generar una contemplación del aprovechamiento que los estudiantes, los padres de familia, los educadores y los entes gubernamentales han apostado a la tecnología y determinar si ésta presta el beneficio que se espera en la formación de las nuevas generaciones con valores que trasciendan más allá de los recursos tecnológicos hasta humanizar la tecnología y convertirla más que un medio de difusión en un

servicio a favor de las personas de cualquier condición e ideología, pasando de la tecno-dependencia a la tecno-inteligencia que recoja los aspectos lúdicos de la comunicación, la tecnología y las redes de datos con los aspectos relevantes de la educación, el desarrollo humano, la sostenibilidad de las comunidades y la integración global.

Para lograr el primer objetivo de rastrear las motivaciones que llevan a muchas personas a una conexión casi permanente con la tecnología, es importante tomar como precedente que la población joven vive en un mundo plasmado de ruido, con voces y estruendos de todo tipo a su alrededor, lo que hace que posible cierto nivel de adaptación a una multi-conexión con diferentes estímulos en forma simultánea, tal es el caso de los adolescentes que para lograr niveles de concentración sienten la necesidad imperiosa de escuchar música, ver televisión, enviar y recibir mensajes de texto, navegar en la web y hablar por celular casi al mismo tiempo, lo que hace posible que sea la única manera como las 24 horas del día, les puede alcanzar para cubrir el total de sus compromisos, con una clara

predilección por los medios comunicativos multimediales que otros disponibles.

Uno de los aspectos que genera gran movilidad, lo constituye el hecho de constatar la facilidad que tiene cualquier individuo para formar parte de una red social, y no solo por la aceptación inmediata de parte del servidor del administrador del sistema, sino la rapidez como se puede formar una grupo de “amigos” en cuestión de minutos, se realizó la prueba con la creación de un perfil con datos de prueba, al cual se le asignó el nombre *Jorge JB*, un usuario desconocido, sin datos de su pasado, ni presente ni mucho menos una proyección futura, a este personaje solamente se le imprimió un perfil con algunos gustos e intereses musicales, solo se procedió a rellenar el formulario de ingreso con los datos solicitados, los cuales nadie verifica y en realidad en apariencia a nadie le interesan, ya que en cuestión de poco tiempo, este nuevo aldeano digital contaba con más de 50 amigos, lo que en la vida real, tomaría gran cantidad de tiempo, en el espacio virtual se consiguió con solo unos cuantos clic, lo único que la red social exige es que se dedique un largo rato a seleccionar los que han de

ser sus “amigos”, y que interactúe en las páginas y recursos que ofrece el portal

Durante esta prueba realizada en una de las redes sociales más importantes en el mundo, el paso siguiente consistía en hacer vínculos con las personas que fácilmente aceptaron la solicitud de amistad, a lo cual se accede fácilmente, leyendo los gustos e intereses que publica cada usuario lo que facilita entablar de una manera directa una comunicación con alguien y obtener gran cantidad de datos de este nuevo contacto con solo ubicar una foto llamativa y exponerla ante los millones de miradas en el escenario digital.

Este nuevo usuario de la red cuyo perfil verdadero nadie conoce, pudo establecer contacto con no menos de veinte usuarios en el transcurso de 5 horas, personas que al otro lado del computador, están dispuestas a compartir y desnudar sus pensamientos sin saber si quiera que tipo de ser se encuentra al otro lado de la pantalla. El tipo de conversación más fácil de entablar a través de una red social, tiene que ver con frases comunes, como el último concierto, la canción de moda, el juego de video, la

invitación a la fiesta; el verdadero poder en estas redes, se manifiesta en la cantidad de contactos, mal llamados “amigos” o “seguidores” que pueda tener cada usuario, es decir la fama y la apariencia juegan un papel preponderante al momento de ser alguien destacado en este medio.

Así como el pescador echa las redes al mar con el fin de obtener el mejor pescado y aunque al obtenerlo no consiga lo que esperaba, él no puede darse el lujo de rechazar algunos pescados que no deseaba, pues al regresar al puerto necesita sustentar su viaje con gran cantidad de alimento que pueda llevar a su casa; de este mismo modo el navegante que hace parte del tejido de las redes sociales, se convierte en un ser incapaz de rechazar una solicitud de amistad o de impedir un trino en su portal, el anhelo por ser destacado en las comunidades virtuales, lo llevan a expandir su círculo de amigos hasta llegar al punto de no saber quién es cada persona, ni que tiene esta para aportarle, simplemente basta con saber que el número de seguidores sigue en aumento y que su popularidad estará más arriba con la llegada de nuevos espectadores a su sitio.

Sin embargo hasta el momento los intentos por localizar temas de interés que despierten el ánimo investigativo, crítico o constructor son escasos, normalmente el mayor número de los comentarios o invitaciones se refieren a asuntos triviales, cómicos o irreverentes frente a las situaciones comunes que se convierten en noticia; durante esta observación no se detectan personas invitando a eventos científicos, ni culturales; en contadas ocasiones se discuten aspectos de importancia sin embargo por lo general, el nivel de análisis de los temas, no supera un nivel superficial de comentarios y la gente participa en ellos más con la intención de figurar en las páginas que con una pretensión de generar consciencia de los temas primordiales para los seres humanos.

Aunque algunos integrantes de las redes sociales pretender convertirse en anunciantes y periodistas de diversos temas, en la mayoría de los casos una simple noticia puede convertirse en alarma que se transmite de contacto en contacto llegando a generar pánico en la población frente a temas que no se dominan o desconocen profundamente.

En la mayoría de los casos los miembros de la red tratan de llamar la atención con frases ingeniosas que invitan a reflexionar mediante el humor ante situaciones como el amor, la política, la religión, la educación y las situaciones de moda donde rápidamente se difunde cualquier tipo de mensaje sin filtros que establezcan la veracidad o falsedad de los acontecimientos publicados.



Esta serie de manifestaciones, corresponden al carácter rebelde de la mayoría de los jóvenes, los cuales al no poder o querer expresarse en otros ámbitos se siente más como de hacerlo a través de un teclado y una pantalla, con el único temor que su reprensión ante cualquier comentario indebido puede ser un comentario negativo o cuanto más que sea retirado de una lista de amigos, la cual fácilmente puede volver a crear para comenzar de nuevo.

Hasta el momento se han analizado fragmentos de la red, que pueden crear desesperanza teniendo en cuenta que este gran medio tecnológico podría estar prestando un beneficio mayor a sus usuarios, si bien es cierto que hasta el momento se ha analizado una red social como *facebook*, cuyo propósito original era exactamente el que se está viviendo, también existen otras redes especializadas en asuntos más profesionales, tal es el caso de la red *linkedin*, cuyo propósito es crear un tejido de usuarios profesionales que puedan cooperar entre ellos difundiendo el conocimiento y participando en debates con un mayor nivel de exigencia, sin embargo sus 150 millones de usuarios en el mundo no alcanzan a ser la mitad de los que posee *facebook* y más aún los usuarios de estas redes especializadas no pasan ni la tercera parte en conexión de lo que logran redes como *twitter* o *my space*.

En este sentido las comunidades educativas, se han apartado un poco y han buscado por medio de la crítica, persuadir a los jóvenes para que abandonen en forma radical el uso excesivo de estos medios, lo que a la postre genera rechazo frontal de los mismos, que han encontrado

un canal de aceptación para expresar sus emociones y recibir vínculos de unión con otros seres que comparten su ideología.

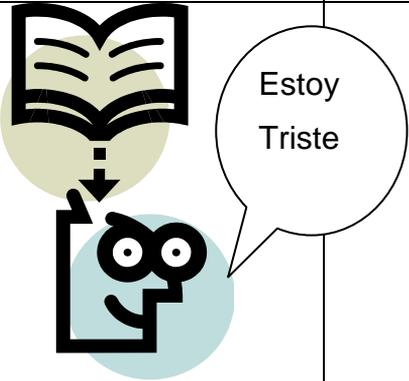
Cabe entonces preguntarse desde este punto, ¿cuál será la mejor manera en la cual el docente puede ayudar a controlar esta tecno-dependencia y canalizar todo el potencial de los estudiantes hacia la tecno-inteligencia?, Jorge A. González en Culturas y Ciber-culturas hacen alusión a la inteligencia no como un “don”, si no como una capacidad que los seres humanos poseemos y se distribuye en los objetos que manipulamos, en las relaciones que mantenemos y en las interacciones lingüísticas que generamos. Entonces, porque no pensar en establecer con la tecnología, un tipo de relación en la que la conexión hombre-máquina se dé en un contexto de aprendizaje y sano encuentro y no de dominación sin control?.

Sin lugar a dudas el camino menos indicado para combatir el fenómeno de la tecno-dependencia, es la de la crítica destructiva , debido a que a mayor presión se genera mayor resistencia y los estudiantes forman sus círculos de

amigos para prevenirse del acecho de sus padres y familia a los cuales difícilmente integran en sus grupos de amigos poniendo casi que un velo para que sus actividades no puedan ser monitoreadas por los que consideran autoridades, situación que puede ser normal desde el punto de vista del libre desarrollo del pensamiento que se ve reflejado en la mayoría de comentarios en la red. Además, estas formas en que los jóvenes se relacionan constituyen su cotidianidad, es una realidad tan natural y aceptada que según ellos, no merece la interrogación ni mucho menos la crítica.

Aunque hasta el momento se vea desarticulado el conocimiento y la formación desde los medios tecnológicos de comunicación, esta se encuentra estrechamente ligada en cada momento comunicativo de los jóvenes, un aspecto que llama bastante la atención es el hecho de que los usuarios de la red se esfuerzan muy poco por el uso adecuado del lenguaje, una forma fácil de constatar dicho fenómeno es el que se evidencia en el manejo de la ortografía de los participantes en la mayoría de las redes sociales, la cual pasa de ser deficiente a convertirse en

alarmante, ya que la cantidad de errores ortográficos se hacen paso en cada línea de los muros y los espacios compartidos de información y a pesar que el sistema electrónico propone las correcciones de ortografía que son verdaderamente simples de aplicar en la escritura, los jóvenes prefieren ignorar esta categoría del computador y prefieren crear su escritura de la forma como ellos lo desean hacer, como si percibieran que al usar correctamente la gramática, sintaxis, ortografía, estuvieran atados a una serie de reglas de las cuales desearían huir; de igual modo se observan una serie de códigos como abreviaturas que permiten de una manera rápida identificar el estado en el cual se encuentra un miembro de la red, estos son algunos símbolos empleados en la escritura de la mensajería instantánea y de los estados en las redes sociales, algunos de ellos representados en la figura 13.

En la vida real	En el mundo virtual
 <p>Estoy Feliz</p>	 $=)^*$
 <p>Estoy Triste</p>	 T-T

En la vida real	En el mundo virtual
 <p>Siento Envidia</p>	 <p>ㄱㄱ*</p>
 <p>Me siento desesperado</p>	 <p>xD</p>

Figura 13. Ejemplos de códigos y símbolos utilizados en las redes sociales de cómputo y demás medios tecnológicos de comunicación.

Estos y otros símbolos representan la nueva cultura del lenguaje, diseñado por los jóvenes para representar sus emociones, podemos ver también otras formas lingüísticas particulares, que tienen como fin “asegurar una alta frecuencia y baja densidad en los intercambios” (Urresti, M., 2008, p.43), lo cual significa que ciertos símbolos son muy relevantes, pues se constituyen en la diferencia entre un novato y un navegante experimentado.

En este caso, la velocidad de las respuestas permite hacer más fluida la conversación. La puntuación y la ortografía pareciera carecer de relevancia, pues “los jóvenes “chateadores” son valorados no por la formalidad de su escritura sino por su capacidad para llenar la charla de contenido emocional” (Urresti, M, 2008, p.59).

En consecuencia, los jóvenes al representar sus emociones, más allá de convertirse en una forma rápida y práctica por expresar los estados de ánimo en la red, sugiere una nueva hermenéutica que requiere la lectura por parte de los profesores y promotores de la educación donde se asuma una postura interpretativa, analítica y de evaluación a

los nuevos códigos que generan los estudiantes y su forma de materializarse en el comportamiento de los mismos en los espacios dialógicos y vivenciales de cada una de las experiencias compartidas en la comunidad educativa.

Este conjunto de manifestaciones poco a poco tiende a convertirse en cultura popular, lo que hace que quienes se apartan de estas manifestaciones, tienden a desligarse del entorno comunicativo que genera el lenguaje, al respecto señala Ricardo Nassif : “<la cultura popular> puede definirse por oposición a la <cultura de élites> .. el problema puede analizarse desde el punto de vista de la teoría general de la cultura, que comienza por reconocer la cultura como el fruto de la creatividad humana” (Nassif,R, 1980, p.94), al citar este principio cultural queda en evidencia que los jóvenes de una manera inconsciente están generando una cultura, producto por un lado de los tecnicismos que apropian diariamente como suyos y a los códigos que les permiten demostrar una ruptura entre el lenguaje convencional y sus formas de comunicación moderna, en este sentido recalca Nassif (Nassif,R, 1980) “la cultura popular es entonces, una realidad histórica, que en determinadas sociedades se

opone a la cultura elitista de las clases dominantes” (p.123), los jóvenes ven reflejada esa <cultura elitista> en sus padres y autoridades educativas, lo que supone una afectación primaria en los niveles de comunicación entre alumnos y otros integrantes de las instituciones de enseñanza.

El verdadero sentido, radica en los niveles de abstracción y adaptación, que los padres de familia y educadores realicen frente a los nuevos esquemas planteados en los medios tecnológicos de comunicación para ponerlos en beneficio de la cultura y por ende de la educación, sería de alto beneficio que tanto padres como educadores encontraran las bases para fomentar en sus hijos y estudiantes una formulación de valores que trasciendan las fronteras físicas y virtuales, creando una ciber-cultura que potencialice el uso de las herramientas tecnológicas en beneficio del ser humano y por ende en su desarrollo.

La nueva cultura, implica otros símbolos, otras formas de entender el mundo, el cual antes era físico, tangible, concreto, real y ahora se transformó en un espacio virtual,

un nuevo tiempo, lo que antes era perecedero ahora es infinito. Surge entonces una nueva mentalidad, nuevos objetos simbólicos y también, sujetos renovados. Por tanto, encontrar la forma de unir a sujetos y objetos en un espacio cognitivo sorprendente y deslumbrante es el reto para los educadores de hoy.

5.3.1 Voces de la transformación

Desde una visión hermenéutica, se han escuchado las voces de quienes plasman su sentido en la red, haciéndose visibles frente a una comunidad cada vez más indiferente y en estas coordenadas de la navegación, la tripulación puede sentirse desorientada y la brújula se encuentra cada vez más extraviada al encontrar una serie de manifestaciones diferentes a las que tradicionalmente forman parte de la cultura y la sociedad y que podrían indicar una separación entre los códigos empleados por los educadores y los símbolos diseñados por los jóvenes estudiantes, esta situación como lo anota Jesús Martín Barbero:

La revolución tecnológica, que vivimos no afecta solo por separado a cada uno de los medios sino que está produciendo transformaciones transversales que se evidencian en la emergencia de un ecosistema¹⁰ comunicativo, conformado no solo por nuevas máquinas o medios, sino por nuevos lenguajes, escrituras y saberes (Barbero J. M., 2002, p.64).

Más aún se está cimentando una transformación cultural sobre los medios de comunicación tradicionales, que presentan la enorme limitación de la retro-acción con sus receptores y en este sentido las redes sociales y los portales comunicativos en la red así como la telefonía celular, observan una gran ventaja, debido a que las personas han pasado de ser receptores pasivos a convertirse en protagonista de sus propias historias y vivencias que pueden subir fácilmente a la red.

Dentro de este trámite de información garantizado por la estructura y los servicios del ecosistema digital, se

¹⁰ En Colombia el ministerio de las TIC, ha definido un ecosistema digital compuesto por la Infraestructura, los usuarios, servicios y aplicaciones con el fin de promover la cultura y el aprovechamiento de la tecnología como motor de desarrollo

pretende que las personas puedan incorporar contenidos a la red, de una forma espontanea y libre y aunque se discute un gran debate sobre los derechos de autor y los efectos de la piratería en la red, lo más probable es que por muchos años, la forma de incorporar temas en Internet sea cada vez más accesible y el número de destinatarios mantenga una tendencia creciente, esto implica, que se debe realizar un ejercicio dialógico y hermenéutico de cara a la información que se publica en la red, no con el objetivo de censurarla ni criticarla pero sí empeñados en formular desde las aulas virtuales y físicas en los jóvenes una capacidad autocrítica y auto-evaluativa, que los lleve a profundizar en la clase de información transformadora y potente y no en los datos banales y carentes de sentido transformador.

En este sentido la juventud ha ido poco a poco tomando consciencia y han generado moviidades a la población a partir del llamado desde los medios tecnológicos, uno de los principales aportes lo constituye el hecho de que las nuevas generaciones quieren aportarle a la conservación del planeta, por tanto es muy común encontrar en las redes diferentes invitaciones a la conservación del

planeta y a tomar una actitud de cambio frente al desperdicio de los recursos naturales, aunque la tecnología misma utilizada en forma irracional también vaya en detrimento del mejoramiento ambiental.

Otro de los aspectos que surgen como ejemplo de los aportes positivos desde los escenarios tecnológicos, lo promocionaron los jóvenes en Colombia durante el año 2011, al promulgarse en actitudes de rechazo frente a la reforma de la ley 30 que regula los procesos educativos de la educación superior, el movimiento MANE (Mesa ampliada nacional educativa), puso en crisis a todo el sistema educativo Colombiano y demás sectores de la opinión que vieron el impulso que generó dicho movimiento hasta el punto de crear consciencia en el gobierno frente a un análisis más profundo de los puntos en discusión, seguramente de no existir las redes sociales esta movilización no hubiera sido posible o por lo menos no habría alcanzado los logros obtenidos.

Así mismo en el campo de la política, la juventud por medio de las redes sociales y los medios tecnológicos

comunicativos han contribuido a generar rupturas y aperturas de sentido a los esquemas tradicionales de gobierno en el país, uno de ellos al crear consciencia frente al carácter constitucional del voto y la invitación a hacerlo a consciencia, donde numerosos mensajes en épocas de campaña, invitaban a los votantes sobre todo a quienes por primeras veces ejercían este derecho a que lo hicieran de una manera analítica, teniendo en cuenta en mayor proporción los planes de gobierno y sus antecedentes que las corrientes políticas que representaban, lamentablemente también estos medios son accedidos por corrientes políticas interesadas en mantener su dominio a través de los viejos esquemas y vicios electorales, confundiendo en alguna medida la interpretación de los mensajes, de ahí la importancia de generar consciencia en las personas al momento de recibir la información, de modo que la puedan canalizar y aplicar en forma libre con un claro ejercicio de lectura de la realidad que se está viviendo. En estos escenarios las redes sociales juegan un papel trascendental como agentes renovadores de la gnosis cultural y política del país, que redundará en mayor dinamismo y capacidad de crecimiento global y local.

Una renovación de los vicios en la ejecución de la política debe estar enmarcado desde la ruptura de fronteras ideológicas y la apertura a nuevos valores centrados en la persona, un ejemplo del aporte de las redes sociales en beneficio de estos cambios de mentalidad, lo protagonizaron recientemente dos candidatas del reinado miss universo 2011 las señoritas Anja Saranovic y Aferdita Dreshaj representantes de las naciones de Serbia y Kosovo, quienes al publicar una foto donde aparecían juntas, generaron una gran polémica, si se tiene en cuenta las diferencias políticas entre ambas naciones, sin embargo ellas dieron ejemplo a sus naciones del renovación que puede comenzar a suscitarse desde un cambio de actitud, aquí nuevamente el carácter no censurable de los medios electrónicos de comunicación, pone al descubierto la capacidad de auto-reflexión que pueden tomar los gobernantes y los habitantes del mundo entero.

5.3.2 Relatos de vida, imaginarios de esperanza

Una nueva luz de esperanza surge para el navegante cuando se encuentra en lo más incierto del mar, a pesar de

las nubes, el frío, la desesperanza que cubre la noche, nace una voz de aliento, los marinos inexpertos han levantado sus voces en un proceso auto-reflexivo, que da cuenta los innumerables desaciertos cometidos hasta el momento pero, que al final promueve una luz esperanzadora que permita llevar el barco hacia el mejor de los destinos, en forma clara, tranquila y transparente por un mar cargado de sinsabores pero lleno de grandes retos que deben ser soportados por toda la tripulación, no obstante, hasta este lugar del mar han llegado algunas voces externas, pero es el momento de escuchar el sonido de las ondas más profundas del mar, las que expresan el sentir interno de cada navegante, con sus vivencias, apre-hensiones, carencias y emergencias, estas voces nacen como verdaderos cantos de incertidumbre y girarán el timón del barco hacia el mejor destino posible, uno donde toda la tripulación se sentirá orgullosa de haber pertenecido.

Detrás del frío líquido de la pantalla de cristal, existe una historia de vida que narra la forma como cada persona ha percibido la entrada de la tecnología en su vida y la manera como ésta lo ha transformado, de la misma manera

que al llegar un nuevo ser humano a compartir la calidez del hogar o las vivencias de una amistad, se generan aperturas que llevan a involucrar ese nuevo ser en las vidas hasta convertirlo en parte vital de la existencia, y a pesar de las fallas y los errores cometidos, ese nuevo habitante que ha ingresado a la vida se involucra en cada aspecto hasta cambiar la visión objetiva que se llevaba hasta el momento.

Para lograr de alguna manera la lectura de las vivencias de los usuarios que hacen parte de este ecosistema digital, se ha elaborado la secuencia de un relato de vida donde las personas convocadas de una manera sencilla y honesta narran algunos aspectos trascendentales que han evidenciado al formar parte de estos nuevos modelos de conocimiento en la red, teniendo en cuenta el papel que representan en sus vidas frente a sus relaciones educativas, afectivas, culturales, sociales denotando el impacto de cada una con relación a la tecnología y la comunicación.

Aunque es difícil sintetizar en unas líneas las experiencias e inquietudes en el continuo trasegar en las herramientas de las TIC, se han construido unas preguntas que servirán de base para que cada persona elegida desde

su rol en la educación, ya sea estudiante, padre de familia, o autoridad educativa, comparta sus experiencias, estos cuestionamientos son los siguientes:

¿Siente que las nuevas tecnologías de comunicación hacen parte de su cotidianidad? ¿Cómo se manifiesta esta situación en su entorno?

Cuando por alguna razón no puede acceder a la utilización de alguna de las tecnologías de la información y la comunicación ¿qué sensaciones experimenta?

Ha establecido algún tipo de relación con personas por internet? ¿Qué tipo de relación, en qué circunstancias?

¿Relaciona el uso de los medios tecnológicos con algún momento importante o crítico de su vida?

¿Cree que es posible vivir sin tecnología?, sustente su respuesta

Considera que el internet es indispensable para la educación actual y cómo cree que sería la educación sin el uso de los medios tecnológicos actuales?

*Qué personas cercanas conoce que no hacen uso de las nuevas tecnologías y Cual es su actitud frente a ellas?
Acostumbra publicar su estado en las redes sociales? En caso de ser afirmativo, que tipo de información Publica y que lo conduce a hacerlo?*

Que representa para usted el hecho de poder o no acceder a las nuevas tecnologías?

Desde lo social

Desde lo familiar

Desde lo económico

Desde lo laboral

Lea las siguientes expresiones y responda utilizando las siguientes categorías:

- a) Totalmente falso*
- b) Medianamente Falso*
- c) Medianamente verdadero*

d) Totalmente Verdadero

1-“No puedo dejar de usar internet por más que lo intente”.

2-“Puedo resistir las ganas de conectarme a internet”.

3-“Cada vez necesito conectarme con más frecuencia

4-“Conectarme a internet me relaja y tranquiliza”

5-“Cuando estoy un tiempo sin usar internet siento inquietud o nerviosismo ”

6-“Si no puedo conectarme a internet, no afecta mi tranquilidad.”

7-“Siento placer al utilizar internet”.

8-“prefiero conocer gente nueva en la red que investigar un tema importante”

9-“prefiero comunicarme a través de internet porque siento mayor libertad

Al expresarme”

De acuerdo a su rol en el ámbito educativo que recomendaciones puede hacer para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizando las TIC como herramienta de apoyo

Estos relatos tomados de las vivencias reales de personas que se enfrentan día a día al uso de la tecnología, son los mismos que los tripulantes de la embarcación comentan cada noche y cada día cuando las esperanzas de llegar a un puerto seguro se alejan, al mismo tiempo que se acaban los víveres, las esperanzas flaquean, y pareciera que el anhelado destino será una utopía; sin embargo la fuerza inspiradora de los relatos de vida reaviva el optimismo por encontrar el mejor destino plasmado de esplendor y caudales abundantes de alborozo.

Se tomarán como base algunas vivencias que sobresalen dentro las experiencias asumidas por los protagonistas de estos relatos y se identificarán aquellos rasgos comunes que sobresalen en los grupos observados a fin de construir desde la individualidad de cada persona un imaginario colectivo de lo que significa el uso de las tecnologías para cada población y su implicación en lo educativo; partiendo de este principio se establecerán los fundamentos para el establecimiento de un código de ética en la red educativa, que permita superar la barrera de la tecno-dependencia hasta articular las bases de la tecno-inteligencia que permitan un aprovechamiento colectivo de

las TIC como principio rector de avance educativo y desarrollo humano.

Uno de los puntos de partida para situarse en el imaginario de las personas cuando acceden a los recursos tecnológicos, depende del grado de utilización de los mismos, como se reseñaba al inicio de este puerto, se calcula cada vez más en avance la significación de la tecnología en las vidas de las persona, en palabras de Mejia M. R. (2005) “La cultura tecnológica ha irrumpido con fuerza propia generando procesos en los cuales se modifican: interacción, situaciones cognitivas y formas de la acción” (p.50), de modo que estos procesos afectan positiva o negativamente la actitud de cada persona frente a sus espacios de vida.

La primera búsqueda de sentido de los biografiados quienes serán los actores de estos relatos de vida, consiste en indagar directamente de ellos la certeza de su afinidad con los medios tecnológicos, por tanto se quiere reconocer si ¿siente que las tecnologías de la información y la comunicación hacen parte de su cotidianidad? ¿Cómo se manifiesta esta situación en su entorno?

Definitivamente. Diariamente utilizo un computador para hacer videollamadas, leer documentos, elaborar archivos, navegar por la Internet, entre otras.

Situación en su entorno: Para la comunicación se ha vuelto muy indispensable, ya que me permite estar en permanente contacto con quien deseo.

Este impacto tecnológico, genera como respuesta natural una dependencia frente al uso de las TIC, situación que se manifiesta en la necesidad constante por encontrar conexión en todo momento, circunstancia que en cierto modo, extiende los lazos comunicativos con el entorno social y los intereses afectivos, familiares, educativos, situando a las personas en un aparente estado de unidad y diálogo con sus seres afines, sin embargo su uso excesivo puede tornarse en un ambiente de desconfianza al aumentar considerablemente y de manera rápida el círculo de personas que pertenecen al entorno común de las personas, lo que conlleva en algunos casos a situaciones de conflicto y difidencia.

De igual manera, los actos comunicativos se han transformado en su dimensión y contenido, al pasar de

medios más directos a formas virtuales de interactuar y generar intimidad entre un nuevo entorno social, cambiando la manera en que las personas abren sus espacios hacia nuevas agrupaciones lo que justifica un cambio en los paradigmas de aceptación e inclusión, debido a que elementos como calidez, la extroversión, incluso la apariencia, dejan de ser elementos preponderantes para acceder a nuevos entornos comunicativos, llegando a ser más importante aspectos como el número de contactos obtenidos y las publicaciones generadas de acuerdo a la aceptación de los receptores, en este caso el educador debe comprometerse con la conformación de dichos grupos, para evitar ser excluido del entorno de los estudiantes y aplicar las herramientas disponibles en el mejoramiento académico.

Precisamente en el campo educativo, son innegables los aportes que las TIC, establecen como medio de apoyo al quehacer docente, tal es el caso de las herramientas LMS¹¹ (Learning Management Systems), las cuales brindan posibilidades inigualables no sólo para la impartición del

¹¹ Los LMS, remplazan o modernizan el concepto de los sistemas basados en E-Learning, ampliando el espectro de posibilidades que la comunidad académica puede encontrar como medio de interacción para la construcción del aprendizaje colaborativo.

conocimiento, sino como medio de canalización del aprendizaje que puede ser compartido a un número amplio de estudiantes, en este sentido es importante recordar el aporte de Marco Raul Mejia en el sentido que presenta la tecnología no sólo como el número de dispositivos presentes, sino que su enfoque re-genera la forma como las metodologías se transfiguran al utilizar los medios tecnológicos, “Se viene desarrollando una concepción muy fuerte que muestra cómo la tecnología va mucho más allá de las herramientas y artefactos y que en ese sentido a lo que se está asistiendo es a una profunda transformación de lo humano”, (Mejia M. R., 2005, p. 25), lo que implica un profundo cambio de actitud en el uso de los elementos tecnológicos y su relación con la educación.

Al respecto los actores convocados a construir sus relatos de vida, observan la forma en la cual las TIC, han aprobado un trayecto considerable en los procesos educativos, al plantear los interrogantes como:

- Considera que Internet es indispensable para la educación actual y como cree que sería la educación sin el uso de los medios tecnológicos actuales?

En estos momentos es indispensable el uso de la Internet para estar a la par del avance de la sociedad actual. Sin su uso sería retroceder e involucionar. La educación volvería a ser aburrida y poco interactiva.

No es indispensable, simplemente ha facilitado el aprendizaje pero igualmente considero que ha propiciado la mediocridad y la pereza intelectual en las nuevas generaciones de estudiantes.

Si es fundamental por el internet si es bien utilizado nos brinda mucha educación, información cultura, deporte, etc y sin ella no nos podríamos actualizar con mayor facilidad.

Las respuestas de la mayoría de los relatos, coinciden en identificar relaciones constructivas entre el uso de internet y la tecnología en general y su uso en las prácticas pedagógicas, aunque algunos representantes de las autoridades educativas y aún los mismos estudiantes encuentran en ocasiones un medio permisivo que ha fomentado la inactividad de los estudiantes, convirtiéndolos en simples receptores de información, lo que podría relacionarse con la “educación bancaria” de Paulo Freire, donde el profesor se consideraba el poseedor de la sabiduría que depositaba en sus estudiantes, los cuales almacenaban información incesantemente sin realizar un proceso de raciocinio sobre dichos elementos; ahora esta educación bancaria, parece ser extraída del computador, el

cual es considerado por los estudiantes como el poseedor de la sabiduría incontable e irrefutable que debe ser accedida, de modo que una visión post-moderna de dicho ¹² concepto podría asimilarse con los motores de búsqueda en Internet, los cuales aparentemente conservan toda la información posible recopilada en poderosas bases de datos, sin embargo su confiabilidad puede verse cuestionada por la falta de filtros y control en la administración de estos poderosos bancos de datos.

Es importante resaltar cómo los jóvenes reconocen el valor de la lectura y su incidencia en el cambio de mentalidad de la simple información al conocimiento, sin embargo en su rol de aprendices, recurren permanentemente a los datos existentes en la red, con un agravante y es la falta de síntesis y visión crítica al momento de tomar como suyos los datos disponibles en los medios electrónicos, lo que genera dificultades como la violación de

¹² En su obra **Pedagogía del oprimido** Paulo Freire, hace distinción entre dos tipos de sujeto en el acto educativo, el educador y el educando, este último catalogado como un archivador de información que sólo estaba en capacidad de almacenar datos y el educador como representante de la sabiduría absoluta

derechos de autor ¹³y la comprobación de la veracidad de las fuentes que contienen los contenidos indagados, pese a esto se encuentra un fenómeno importante que consiste en que la palabra que expresa el maestro en el aula sí es cuestionada por los estudiantes cuando ellos en línea, buscan los temas expuestos por el maestro y confrontan su exposición con el material que localizan en la red, lo que supone la necesidad de una mayor preparación y actualización del docente que pueda argumentar sus proposiciones con bases sólidas de conocimiento.

Sin lugar a dudas el conocimiento se adquiere tras un proceso constante de búsqueda y movilidad del estudiante frente a los temas que son motivados desde su deseo de encontrar nuevos conocimientos o tras la apertura que genere en el educando los argumentos que su profesor expone, sin embargo la búsqueda de conocimiento en la red, ha sido reducida por muchos a una búsqueda de tipo social o afectiva, que deja de lado un poco la visión educadora de

¹³ El término derecho Informático fue acuñado por primera vez por el Alemán Wilhelm Steinmuller en la Universidad Regensburg y promulga que éste se concibe como el conjunto de normas que están destinadas a mediar los actos que nacen a causa del uso de la informática; también se le conoce a este como derecho telemático, derecho de la sociedad de la información o el ciberespacio entre otras.

las TIC y lleva a los estudiantes a pasar largas horas de su tiempo en la red y continuar su trascendencia en otros aparatos tecnológicos.

Los biografiados fueron indagados en su interés afectivo y emocional frente al uso de las tecnologías y aunque algunos fueron reacios a compartir sus experiencias, su forma de narrar las experiencias en los medios tecnológicos permite advertir un panorama de gran uso de las herramientas con fines afectivos o de vacíos emocionales.

- Ha establecido algún tipo de relación con personas por internet? Qué tipo de relación, en qué circunstancias?

Sí, he encontrado amigos en diferentes ciudades e incluso en diferentes partes del mundo. Hablo con mi hermana que vive en el extranjero continuamente chateo o hago videollamadas.

Sí, por medio de las redes sociales, tipo de relación de todos los tipos amistad, compañeros, pareja, etc

Sí, a través de messenger con amigos y personas relacionadas con mi labor académica y laboral

Al revisar algunos de los relatos, los biografiados en forma sencilla dejan percibir su necesidad de contacto social en la red, como lo manifiesta uno de los relatos, ha entablado acercamientos con personas afines a su profesión, lo cual supone un alto grado de apoyo en los procesos cognitivos y comunicativos, al poder comparar información con otros internautas, se facilita la aprehensión de los temas y su comparación en diferentes contextos demográficos, ubicando los conocimientos en los espacios globales requeridos para un aprendizaje significativo de los procesos de transformación y crecimiento individual y colectivo, en el campo netamente social, se trasciende la barrera de las distancias físicas, permitiendo que los usuarios de cualquier ideología o tendencia puedan expresarse libre y abiertamente a la comunidad.

En el puerto anterior donde se recorrieron algunos de los perfiles de diferentes usuarios en la red, se encontraron diferentes posturas de usuarios que expresan fácilmente sus ideas o sentimientos muy profundos, que con gran claridad emiten a la comunidad aparentemente sin temores, por lo tanto es natural encontrar grupos de amigos que proclaman

sus tendencias sexuales de una manera espontánea o aquellos que anuncian a cualquier persona sus ideologías políticas o religiosas por medio de frases irreverentes o divertidas, los participantes de esta construcción de los imaginarios del uso de las tecnologías en la comunicación y la educación, se refieren al hecho de la información que les gusta publicar o presentar en la red, al respecto se les indagó de manera concreta acerca de su tendencia hacia publicar contenidos en las redes sociales mediante la siguiente motivación.

- ¿Acostumbra publicar su estado en las redes sociales? En caso de ser afirmativo, que tipo de información publica y que lo conduce a hacerlo?

Poco lo hago, no informo todo lo que hago y pienso en una red social, si se lo hago es por motivaciones que implican que otros conozcan como un punto de encuentro, una clase cancelada, etc.

Siento gusto al publicar información en la red debido a que es una forma de expresar mis inconformidades y gustos, no me importa si otros usuarios están desacuerdo conmigo simplemente publico lo que quiero cuando quiero

Este contacto social en la red, es primordial para atraer a los usuarios a una comunidad libre de opresiones o censuras ya que las formas de interactuar permiten que las personas se comuniquen de una forma tal que en los espacios reales no lo haría, en ocasiones esta libertad se da tras la creación de identidades falsas o perfiles de personas inexistentes, que detrás de un nombre ficticio y unos datos que no corresponden a su realidad se sienten cómodos al emitir sus mensajes, con la seguridad que no serán juzgados por ellos.

En las aulas de clase, sería relevante el hecho de fomentar estos espacios de participación afectiva que permitan un libre desenvolvimiento de las expresiones particulares de cada estudiante, tomando como base desde la identidad anónima el hecho que los participantes del proceso educativo expresen sus ideas sin temor a ser recriminados, permitiendo que al liberarse puedan cambiar dicho anonimato por una imagen positiva de su participación como integrantes de la comunidad educativa.

En la articulación de la comunicación en los medios tecnológicos aplicados a la educación, existe una relación de poder-autoridad, reflejado en la participación de los padres de familia, en su papel orientador y “auditor” de la clase y calidad de información que comparten sus hijos en las comunidades virtuales, muchos de ellos han optado por asumir un papel controlador de los sitios que visitan sus hijos y tratan de mantenerse al tanto del tipo de mensajes que emiten y reciben a través de la tecnología, sin embargo existen varios problemas asociados a este fenómeno, por un lado el carácter de rebeldía de los jóvenes lleva a crear estrategias para *blindarse* de la supervisión de sus acudientes, por otro la brecha generacional que han suscitado los medios tecnológicos, en cierto modo ha cambiado la figura de autoridad en las familias, partiendo del principio, “quien tiene la información tiene el poder”, pareciera que los jóvenes usuarios de la tecnología, han adquirido un status de mayor jerarquía en las familias al manipular con gran facilidad los artefactos tecnológicos, esto invierte los papeles de autoridad, donde los padres dependen en alguna medida del auxilio de sus hijos en el desenvolvimiento en los escenarios virtuales del momento,

otros un grupo reducido, por el contrario realizan grandes esfuerzos por hacer parte de las tecnologías y beneficiarse también de sus servicios.

Para navegar en la apreciación que los jóvenes proyectan acerca de su “supremacía” en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se ha indagado en ellos acerca de las personas a su alrededor y su relación con los medios tecnológicos; de igual modo se ha tomado el testimonio de personas mayores que encuentran dificultades en las TIC, para conocer sus apreciaciones acerca del cuestionamiento:

- Qué personas cercanas conoce que no hagan uso de las nuevas tecnologías y Cual es su actitud frente a ellas?

Mis padres y mis tíos. Continuamente les animo para que se interesen en aprender, sobretodo para Saludar a mi hermana.

Personas de edad que no tienen contact con este tipo de tecnología y si lo tienen no se actualizan y quedan obsoletos entre nosotros mi actitud es entrar de acuerdo a mis conocimientos

Misiquera mi abuela ella aunque poco sabe de la existencia de Skype para hablar con sus hijos aunque no sea directamente de la dueño de la cuenta.

A este respecto, la escritora Rosalia Winocur, plantea “este fenómeno de inversión de autoridad que también es habitual en las escuelas, provoca situaciones inéditas de tensión y reorganización simbólica del poder en la familia, que no solo afecta el lugar del conocimiento sino también los códigos morales y normativos que regulaban la comunicación doméstica” (Winocur, 2009,p.91).

Este suceso es equiparable con el marinero quien tras un largo viaje, llega a una tierra nueva y al hacerlo debe adaptarse a las costumbres de dicho terreno, con sus hábitos, ideologías y símbolos comunicativos, en este caso, la pericia del navegante experto se ve confrontada con un mundo de incertidumbres que lo obligan a concertar con ellas o emprender un viaje de regreso al punto de partida; en el caso de las personas que han quedado excluidas de este tránsito tecnológico no es posible regresar en el tiempo, solo queda negarse al cambio de paradigmas o encontrar nuevas rutas de inter-conexión y re-definición de sus criterios.

Es así como el navegante experto, debe recoger sus experiencias e iniciar la cartografía que le permita combinar

sus saberes, la información que ha obtenido de sus viajes y los nuevos conocimientos de su tripulación principiante para diseñar entre todos unos mapas que sirvan de guía y soporte a las nuevas generaciones que se deseen aventurar al mar infinito.

Esta recolección de experiencias, parte de un ejercicio de abstracción de información donde se agrupan los elementos que intervienen en los procesos comunicativos en las TIC, con el fin de entender los puntos de vista de cada participante que interviene en dichos actos desde una visión holística que integre, emociones, intereses, beneficios, limitaciones y beneficios para toda la comunidad académica en los niveles de secundaria hasta los grados de educación superior en Colombia; representados por estudiantes de instituciones educativas en la ciudad de Manizales, que representan los intereses de muchos jóvenes y sus familias, las cuales han encontrado una tecnología en ascenso con múltiples posibilidades de expansión y crecimiento, pero que no debe convertirse en un obstáculo que limite la capacidad cognitiva y creadora de los estudiantes, sino que sirva de cimiento para un desarrollo cultural y emocional donde

encuentre un espacio lúdico y de participación, para expresar sin temores sus sentimientos a la vez que sea un vehículo de recepción y expansión del conocimiento .

Estas ideas se analizarán a continuación en forma gráfica a través de esquemas denominados *Redes Biográficas*, término acuñado en diferentes disciplinas, para representar procesos o ideas, pero que en este contexto toma vida como la expresión colectiva de los imaginarios de las personas que han participado en esta obra de conocimiento con sus relatos de vida que han aportado las expresiones más sinceras de los biografiados a fin de valorar los criterios que permitan encontrar el enlace vital para fortalecer el uso y aprovechamiento de las TIC.

En la siguiente red biográfica establecida en la figura 14. se establece una representación de la lectura de los imaginarios colectivos de quienes han sido biografiados a través de sus relatos de vida, eligiendo aquellos puntos centrales, que los relatos han dejado ver como emergencias de las comunidades educativas en la Tecnología y la comunicación, para establecer una hermenéutica en

términos de la elaboración de una representación en la intimidad legítima de las experiencias de cada biografiado, se han establecido tres círculos que representan cada uno de los actores involucrados en los relatos.

- Círculo rojo: Estudiantes
- Círculo Azul: Padres de familia
- Círculo Verde: Profesores y autoridades académicas

Estos círculos representan las categorías citadas, como sujetos activos de los procesos educativos, donde cada rectángulo representa percepciones del alcance de la tecnología en sus vidas, lo cual se ha llevado a una serie de categorías que permiten encontrar puntos comunes en sus conceptos.

Categoría	Color del Rectángulo
Tecnología / Dependencia / Cotidianidad	Verde
Tecnología / Representaciones / Figuraciones	Naranja
Tecnología/ Educación / Comunicación	Morado

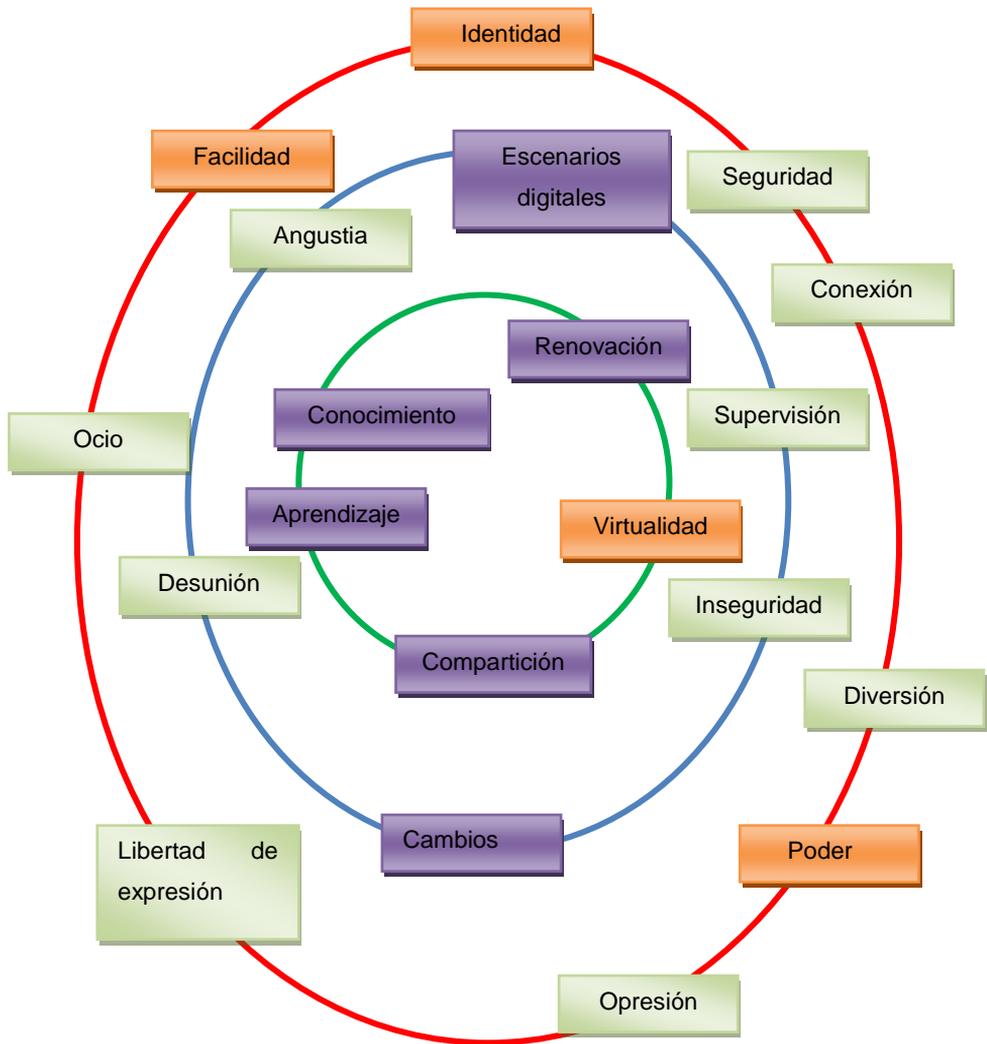


Figura 14. Representaciones de redes biográficas de imaginarios colectivos

A partir de las relaciones encontradas en las redes biográficas, es posible ubicar puntos de encuentro que faciliten la eliminación de los fenómenos disyuntivos en cuanto al uso de la tecnología en diversas facetas, tratando de articular un eje común en los procesos educativos entre padres de familia, docentes y comunidad en general; si bien cada una de los sentimientos recogidos por los diversos representantes de la comunidad educativa manifiestan experiencias de angustia o regocijo en los medios tecnológicos, cada uno de los actores mencionados se encuentra en la capacidad de aportar acciones en pro de la conversión de dichas emergencias en mejoramiento de los procesos educativos apoyados por las TIC, estas nuevas relaciones o puntos de enlace se detallan en la figura 15.



Figura 15 Relaciones suscitadas desde las redes biográficas como apuesta al mejoramiento y optimización de los recursos tecnológicos en la educación.

Estas relaciones dan paso a diferentes puntos de encuentro que pueden ser descubiertos y aprovechados por los integrantes de la comunidad educativa, dichos puntos

comunes y de integración se representan en una serie de brújulas que serán analizadas en el capítulo posterior.

Cuarto Puerto



La Brújula de nuevos horizontes

6. CUARTO PUERTO: LA BRÚJULA DE NUEVOS HORIZONTES

El navegante de esta obra, ha visto con beneplácito que su viaje ha resultado fructífero, fueron incontables días y noches en altamar, recorriendo las aguas y sorteando toda clase de dificultades. Como se pudo ver a lo largo del viaje, el marinero, estuvo a punto de renunciar a su experiencia, y regresar cuanto antes a tierra, pero su experiencia y sobre todo su enorme deseo de cumplir su tarea de enriquecer todos estos saberes para compartirlos con su tripulación más joven, le dieron las fuerzas necesarias para enfrentar cada obstáculo y llegar al último puerto de su viaje.

Este puerto se convierte en una voz de esperanza para todos aquellos que decidan emprender el viaje de cada día, tal vez no sea un transitar por aguas tan dificultosas o quizás lo sean aún más, sin embargo aunque el navegante se siente fatigado, reconoce que su misión está en mar

adentro, su trabajo a partir del momento será en primera término construir el mapa de navegación que sirva de símbolo y apoyo a los nuevos viajeros, así como acompañar los marinos inexpertos en la búsqueda de sus propias rutas y desafíos.

Es así como durante este puerto, el navegante tomará un tiempo para brindar a sus amigos, tripulantes y personas en general una recopilación de sus destrezas y no lo hace con la intención que todos recorran las mismas aguas, pues él es consciente que cada instante que pasa las aguas no vuelven a ser las mismas y los navegantes tampoco, sólo quiere establecer unos puntos de reflexión que permitan enfrentar el mar con agrado y vitalidad, de modo que tripulantes expertos y novatos compartan sus habilidades y ajusten la brújula para sumergirse en nuevas y mejores vivencias.

Al percibir las experiencias de los tripulantes de este viaje, los cuales han dejado escritas sus biografías a través de los relatos de vida, convertidos en Redes Biográficas, se han recopilado una serie de vivencias que son el reflejo de la

juventud en los diferentes colegios y universidades en el país, ya que la magia de la Internet y las comunicaciones tecnológicas, han superado las fronteras geográficas y han puesto en escena los intereses comunes de la juventud, quienes han encontrado un medio a la altura de sus deseos para construir un espacio de diálogo y manifestación interior.

¿Cómo entender estos imaginarios de la juventud, y encontrar sus relaciones con el papel de la educación y sus representantes como son autoridades educativas, profesores y padres de familia?

Sin lugar a dudas el escenario tan amplio que proporciona la virtualidad dificulta esta tarea, sin embargo su misma inmensidad permite hacer una lectura reflexiva del papel que asume cada representante según su rol y su imaginario personal, para dar paso a un imaginario colectivo, que en el mejor de los casos, dista mucho de la realidad para lo cual fueron construidos la mayoría de los medios tecnológicos que como se analizó en los espacios anteriores, su origen fue de carácter bélico y su evolución se concibió en el interés publicitario.

No obstante la fuerza interior de los usuarios en la red, ha proporcionado un giro total a los propósitos de los medios tecnológicos, aplicando su aporte en la conversión de unos medios frívolos y vacíos a un espacio personal de construcción de identidad y desarrollo.

De esta misma manera la educación como en todos los espacios que se encuentra relacionada, requiere un poder de cambio que vitalice no solo el uso de herramientas y aparatos tecnológicos, sino que diseñe esa estructura currículo-académico-tecnológica que soporte el crecimiento y evolución de los medios digitales y la cultura en su aprovechamiento por parte de los jóvenes estudiantes que acceden segundo a segundo a sus redes seductoras.

Durante este último puerto, donde el navegante se siente más seguro, se generan varios cuestionamientos en los cuales se encuentran involucrados los miembros de las comunidades educativas, con un papel preponderante de la juventud en el escenario Colombiano, con su proyección mundial a través de la interconexión que permiten las redes de cómputo, lo que hace que la seguridad aparente del

navegante se torne llena de inquietudes frente al cuestionamiento:

¿Por qué existe una barrera comunicativa entre estudiantes, profesores y padres de familia al emplear las TIC'S como herramienta comunicativa al servicio de la educación, el entretenimiento y la cultura?

Esta barrera comunicativa, en la cual se logró ahondar en el puerto anterior, se evidencia en el cierre del círculo de amigos que generalmente establecen los estudiantes, como barrera capaz de impedir la supervisión de sus padres en las relaciones que establecen diariamente y su forma de interactuar con el resto de internautas.

Es el momento de buscar las bases para alejar esa frontera hasta lograr eliminarla por completo, partiendo de un trabajo consciente y disciplinado cimentado desde la bases de una pedagogía crítica que genere movilidades en cada uno de los participantes del esquema educativo y que trascienda los espacios de los padres de familia, sobre todo de aquellos que ante la dificultad de situarse como miembros activos de la sociedad del conocimiento y la era digital que

vivimos han optado por asumir una posición reactiva y no proactiva frente al uso de la tecnología, en este escenario el docente como facilitador y conciliador entre padres de familia, estudiantes y directivos institucionales, está llamado en primer término a liderar procesos de adaptabilidad de los mayores a las tecnologías y en segundo lugar a establecer ambientes propicios en los cuales los jóvenes se eduquen y beneficien de las tecnologías de la educación y la comunicación, sin perder sus espacios de libertad y participación en esta sociedad virtual.

Como aporte epistemológico a la construcción de este esquema cooperativo en los servicios de intercambio e información en la red, se plantea la construcción colectiva de un código de nuevas estrategias de la comunicación en los medios tecnológicos que trascienda las fronteras de las TIC, pasando por las NTIC, hasta llegar a las NEP-TIC Nuevas estrategias educativas y de participación en las TIC.

Este código, cuya evolución depende de un trabajo interdisciplinar entre educadores, padres de familia, estudiantes, especialistas en informática y comunidad en

general que acceda a la web, requiere una lectura constante de los cambios que se presentan cada día con el avance de la tecnología, dando elementos de juicio para que todos cuantos accedan a los recursos informáticos, lo hagan dentro de esquemas cooperativos y dialógicos que promuevan la libertad y la capacidad de desarrollo humano que debe estar articulada con el acceso de los pueblos a los recursos electrónicos.

Como cierre de la presente obra se plantean las bases del presente código, a la vez que se convoca a los actores mencionados en los procesos educativos a construir y difundir nuevas bases de apoyo en el sentido didáctico y aplicativo de las tecnologías, con el fin de re-construir los imaginarios de las TIC enfocando su gran aporte a la cimentación de una sociedad justa y en línea, no sólo con los millones de usuarios en el mundo sino con el desarrollo sostenible que requiere el planeta, haciendo un llamamiento a la juventud para que haga uso mesurado de los dispositivos electrónicos y más aún que los empleen inteligentemente como reguladores de tecnologías limpias

que faciliten la sana convivencia de los habitantes del planeta.

Con el levantamiento de este código de buenas prácticas en la red, se espera que el navegante que ha superado las dificultades de la navegación, se sitúe en un puerto colmado de tranquilidad donde pueda dar respuesta y generar inquietudes frente al planteamiento:

¿Cómo relacionar los imaginarios colectivos y los propósitos de creación de los fenómenos comunicativos de las TIC con el fin de generar una estructura de sentido en el ámbito educativo?

6.1 Vertientes de aliento para la sociedad de la Información

El marinero siente que ha llegado al puerto esperado; no obstante sabe que éste no será su último viaje, pues el mar es su espacio vital y recorrerlo su esperanza inmortal; al ver colmado su deseo de llegar al último puerto desea canalizar todos sus esfuerzos en irrigar una vertiente segura que

desemboque en un mar de sueños comunes y fascinantes donde todos quienes lo naveguen lo hagan con la misma prudencia pero a la vez con la misma intensidad que llevó a nuestro marino al mejor de los puertos.

En diferentes países del mundo y entre ellos Colombia, los gobernantes se han ocupado en forma diligente según las posibilidades de sus naciones en crear y mejorar las bases que permitan modelos tecnológicos acordes con la actualidad y que éstos a su vez se conviertan en motores de desarrollo para sus pueblos, este aspecto se analizó como apertura del puerto anterior donde se revisaron las cifras de crecimiento en el ámbito tecnológico a nivel mundial.

En el caso de particular de Colombia estos esfuerzos generalmente se han adoptado sobre los pilares tecnológicos representados en el ecosistema digital, sustentando las bases de ese crecimiento que requiere el país para su fortalecimiento en las TIC, no obstante el proceso de educación en dichas tecnologías ha sido insipiente, teniendo en cuenta que se continúa con la

tendencia de dar exclusividad a un grupo minoritario que accede de manera fácil a las TIC y otro grupo cuyas habilidades y posibilidades en este sentido es escaso, tal como lo reseña Marco Raúl Mejía al considerar el tema de la ampliación de la brecha social y económica¹⁴ entre los países con fuerte infraestructura especializada y los que aún se encuentran en proceso de implementación y actualización tecnológica.

Además de esta situación de desigualdad y acentuación de diferencias entre estados ricos y pobres, surge un elemento que requiere una consideración especial, y lo constituye la formación ética y actitudinal que debe ser impartida a los usuarios de la tecnología sobre todo en la población juvenil, para que el uso de las herramientas se manifieste en una experiencia enriquecedora y provista de valores que fomenten una sana convivencia y sobre todo el factor de desarrollo humano que debe hacer parte de la cultura tecnológica.

¹⁴ “brota el problema de la desigualdad, cómo hacerla accesible en sus procesos tecnológicos y sus herramientas a la mayoría de los segmentos de la población?” (Mejía M. R., 2005,p.84)

Esta cultura es una exigencia que plantea la sociedad globalizada, la cual requiere que se gesten desde la escuela una serie de principios y normas que propicien un clima de hermandad y colaboración en los medios tecnológicos, sobre todo cuando su objetivo primordial sea la transmisión de información y la interacción de datos entre diferentes comunidades en el mundo.

Un paso importante para emprender el trabajo de inclusión en los medios digitales y la superación de la desigualdad en este sentido, lo ha dado la cumbre mundial sobre la sociedad de la información, celebrado en Ginebra en el año 2003, cuyo propósito consistió en reunir representantes de todos los países del mundo en torno a la implementación de las tecnologías en sus naciones y el impacto que éstas han propiciado en diversos sectores de acuerdo a su evolución y aplicación.

Los temas principales de la agenda de esta cumbre giraron en torno a las políticas de utilidad de las TIC, en sus niveles de infraestructura y aplicaciones con un alto grado de compromiso de las naciones por adoptar políticas de

mejoramiento en sus inversiones tecnológicas y apoyar a los países menos favorecidos en pro de su evolución en esta materia. En el caso de Colombia, el ministerio de las TIC, se ha apropiado en gran medida de las tareas y esfuerzos encaminados a fundamentar un papel innovador en el aprovechamiento de los recursos digitales, situando al país en una nación destacada en América por la apropiación de dichos recursos en pro del desarrollo de los habitantes, con algunas políticas de inclusión de los sectores menos privilegiados en este sentido, lo que ha dado como resultado avances considerables en el aumento de la población que accede a las tecnologías.

Al establecer una evaluación entre el número de personas que acceden a los recursos, frente a su nivel de capacitación tecnológica, el panorama no es muy alentador y pese a los esfuerzos por situar a los habitantes del país en la línea de ciudadano digital¹⁵, el camino que falta por recorrer es extenso, además estas capacitaciones sólo están dirigidas a una serie de competencias procedimentales, que

¹⁵ Programa mundial que promueve la certificación en tecnologías de la información como estandarte de habitante preparado para la sociedad de la información, liderado por la European Computer Driving Licence Foundation

olvidan en gran medida el nivel de compromiso ético que deben asumir los usuarios de estas tecnologías globales, cuyo uso apropiado puede generar grandes oportunidades a la comunidad, mas sus prácticas inadecuadas llegan a convertirse en un factor de riesgo para la integridad de los usuarios y sus relaciones con la sociedad.

Al respecto Winocur, 2009 advierte acerca del papel de la educación en su papel transformador de una tecnología fría a una propiciadora de posibilidades de acercamiento y entre las comunidades al indicar:

Existe un riesgo frente a la inclusión de la tecnología y la necesidad de aprendizaje de las TIC, que tienda a reemplazar los ciclos complejos educativos por entrenamientos particulares que lo que hacen es empobrecer la calidad educativa y de vida de las personas, reforzando las inequidades existentes.

(Winocur, 2009 ,p77), Precisamente es una tarea pedagógica el crear conciencia en la juventud del riesgo de creer en todo lo que aparece en la red y tratar de conciliar con ellos los sitios que frecuentan para hacer análisis conjunto de los temas y profundización en los contenidos.

Estos juicios colectivos de valores, pueden en gran medida ayudar a disminuir las barreras comunicativas y de aprendizaje en la red, partiendo de una mirada dialógica donde se evidencie la calidad y la certeza de la información, apoyado en un trabajo ordenado entre los usuarios de las tecnologías.

Para establecer el trabajo de indagación y socialización de los datos presentes en la red, es importante contar con una guía que propicie un panorama de vivencias y experiencias colectivas, que pueda servir de soporte al mejoramiento en la interpretación de los datos tanto recibidos como emitidos, esta es una tarea que normalmente emprenden los educadores en sus aulas pero lamentablemente los avances pueden correr el riesgo de perderse al no ser valorados y documentados en la forma debida.

La obra de conocimiento *Emergencias de las comunidades educativas en las TIC*, pretende diseñar no una lista de pasos ni mucho menos un manual con pautas de trabajo en la red, sino más bien una serie de puntos de

discusión y reflexión para que su hermenéutica personal y colectiva lleve a los participantes del ámbito educativo a realizar una lectura del potencial existente en los medios tecnológicos de comunicación y los apliquen en las diversas herramientas que ofrece el ecosistema digital para convertir la experiencia de tan maravillosos recursos en un nivel enriquecedor de conocimiento y transferencia de cultura entre las diferentes generaciones que vienen haciendo parte de la sociedad del conocimiento y cuyos logros trascenderán a los nuevos habitantes de la era post-moderna.

A continuación se plantearán los puntos de discusión que permitirán evaluar de una manera crítica el acceso diario a los medios informáticos y transformar la manera como se hace lectura de dichos medios por parte de los padres de familia, educadores y estudiantes.

6.2 Nuevas estrategias educativas y de participación en las TIC

Al concluir esta navegación donde se ha realizado una profunda inmersión en los fenómenos comunicativos de las tecnologías informáticas, se ha tratado de evidenciar la forma moderna en la cual los jóvenes han re-construido y re-adaptado una serie de códigos y lenguajes que conforman las nuevas formas de comunicación en la red, su incidencia en todos los aspectos de la sociedad se abre paso y aunque estos medios han colaborado en despertar una nueva forma de expresión de la juventud, ante la opresión, las diferencias sociales, la discriminación y otras formas de exclusión, también se han convertido en factor de perjuicio por la facilidad de su acceso y la cantidad de información que almacenan y permiten compartir a cualquier usuario sin importar su calidad, con el agravante adicional de generar en la población juvenil un alto grado de dependencia que lleva no sólo a pasar largas horas desperdiciadas en la red, sino al consumismo excesivo de aparatos tecnológicos, que se constituyen en un riesgo ambiental para las actuales y futuras generaciones.

Es el momento en el cual la educación en su papel promotor de conciencia y cambio social, se ocupe de servir como enlace entre la tecnología y la forma como los jóvenes acceden a utilizarla para extraer de ella el mejor de los beneficios como motor de desarrollo y convivencia pacífica en el mundo.

Así como el mar es alimentado por nuevos torrentes de agua y toda ella se convierte en una sola y sus olas viajan incansablemente hasta llegar a la orilla, todos los actores de los procesos educativos pueden hacerse partícipes de las NEEP-TIC NUEVAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y DE PARTICIPACIÓN EN LAS TIC (figura 16), cuya propuesta apunta a encontrar puntos comunes y de diálogo frente al uso efectivo de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación.



Figura 16. Representación de la propuesta de las NUEVAS ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y DE PARTICIPACION EN LAS TIC.

Como se observa en la gráfica; los actores presentes en los procesos educativos, se encuentran mediados por las tecnologías de la Información y la comunicación, compartiendo a través de ellos diferentes espacios en lo social, cultural, político, educativo o recreativo, siendo éste último aspecto el más llamativo y el que ocupa la mayor parte del tiempo de la población que accede a dichos medios, cada uno de estos componentes se encuentra relacionado con el imaginario que se ha formado cada actor del escenario educativo y que corresponde a sus intereses particulares, de este modo, así el imaginario original de los ingenieros desarrolladores de estas tecnologías, apunta generalmente al lucro económico, tratando de elaborar productos que masifiquen gran cantidad de personas para así obtener millones de accesos a sus portales e incrementar sus ventas, el imaginario de la gran mayoría de los estudiantes es el pertenecer a una comunidad virtual, donde pueda expresar sus sentimientos y sentirse en contacto con aquellas personas que pertenecen a su círculo de amigos, con una clara tendencia a escudriñar en la vida privada de las personas y conocer sus secretos; de otro lado el imaginario de los padres de familia que han crecido por

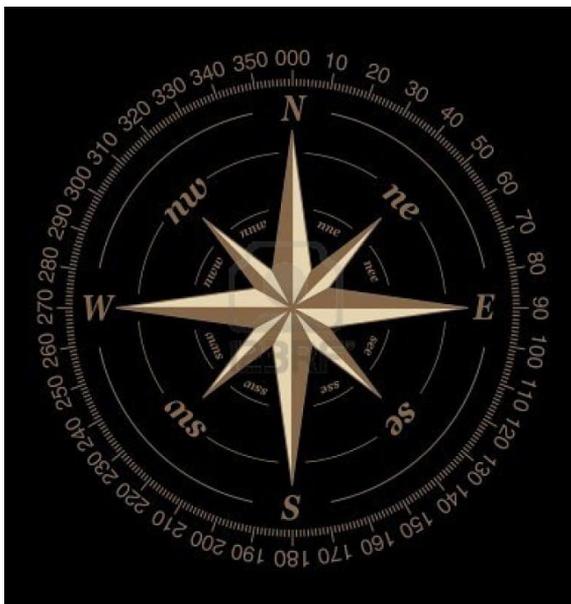
fuera de estas tecnologías, es el de espacios de ocio y pérdida de tiempo, donde los jóvenes se refugian, para aislarse de las obligaciones escolares y familiares, a su vez los profesores por lo general construyen el imaginario de unos medios tecnológicos que fomentan la negligencia de los estudiantes y propician el desorden colectivo, no obstante algunos encuentran un norte de posibilidades para mejorar sus procesos de enseñanza y llegar con facilidad y armonía a sus grupos de estudiantes, la comunidad en general se siente cada vez más atraída por los medios tecnológicos y los concibe como espacios participativos y de encuentro común.

¿Cómo de-construir un imaginario colectivo de las tecnologías, donde se garanticen las igualdades comunes, orientado por principios participativos, en los cuales se fomente la ciencia, la tecnología, la inclusión y otros valores rectores de los fundamentos educativos?

En este espacio del puerto final, el marino que ha realizado este insondable viaje por las tecnologías de la información y la comunicación, en compañía de su tripulación y habiendo recibido los aportes de todos quienes lo acompañaron durante la navegación, quiere compartir una serie de iniciativas que puedan servir de reflexión frente a los escenarios digitales actuales como pilar de un trabajo productivo en la red, desde una mirada social y ética para mejorar las prácticas educativas en las nuevas tecnologías del siglo XXI.

Para hacerlo, el marino comparte cuatro brújulas de navegación las cuales ha ajustado minuciosamente de acuerdo a los imaginarios interpretados para los padres, los estudiantes, los profesores y la comunidad en Colombia, quienes se encuentren rodeados de la tecnología.

6.2.1 *Brújula de la participación*



6.2.1.1 *Padres de familia.*

Los padres de familia que se han venido familiarizando como habitantes de la sociedad de la información, han sido tal vez quienes han encontrado mayor dificultad de adaptación frente a la cultura de los espacios digitales, como lo indica (Lozano, A; Burgos, B., 2008, p.94), al tatar el tema de la virtualidad señala: “no cabe duda que el ser humano hasta ahora trata de conservar un pie en la

presencialidad para comprender la virtualidad, de otra forma no sería posible integrarse al concepto total de la era digital". (Lozano, A; Burgos, B., 2008, p.72), esta concepción está altamente ligada al concepto de los padres de familia, ellos se encuentran invitados a navegar en los nuevos océanos de la información desde una visión actualizada de los cambios generacionales que les permita identificar el modo en el cual sus hijos hacen parte de una nueva ciber-cultura, plasmada por una necesidad latente de permanecer en contacto con sus comunidades virtuales a través de la tecnología, lo cual, aunque limita el tiempo de compartición con la familia, genera a su vez la posibilidad de encontrar al otro lado de la pantalla un mundo de fantasías y anhelos que hacen parte de sus imaginarios como seres del siglo XX.

Por tanto, los padres de familia pueden ganarse poco a poco la confianza de sus hijos, al tratar de entender y participar en principio en forma pasiva como simples espectadores del ámbito ciber-social de sus hijos hasta quedar inscritos en sus círculos de amigos, sin temor a sentirse cohibidos ni presionados por su forma de expresarse en los medios tecnológicos, no obstante como

primeros educadores de la sociedad, los padres están invitados a actuar como supervisores de los efectos nocivos que pueda causar la tecno-dependencia expuesta en los puertos anteriores de este viaje, motivando a sus hijos a cambiar algunas actividades de la pantalla por prácticas que los inviten a descubrir otros espacios de esparcimiento al lado de la familia.

Desde el hogar los jóvenes se conectan con mayor frecuencia a los medios tecnológicos, y es en éste espacio donde se aíslan de sus seres cercanos creando una barrera comunicativa entre el círculo familiar y afectivo, lo que genera normalmente el malestar de los padres que sienten como la tecnología se encarga de crear divisiones en el entorno que antes sólo pertenecía al hogar, la solución más acostumbrada por los jefes del hogar consiste en limitar el uso de los aparatos a sus hijos, sin embargo una negociación sobre el uso de estos dispositivos puede causar mejores resultados en un aprovechamiento efectivo de los recursos en beneficio de los estudiantes.

El elemento esencial para los padres de familia, lo constituye la confianza que brinden a sus hijos, sobre todo

en la formación de valores de auto-crítica que permitan pasar menos tiempo supervisando los sitios visitados por los jóvenes, dedicando mayores esfuerzos a formar en ellos principios de análisis frente la información que publican y reciben en las redes de datos tecnológicas.

En este sentido los padres requieren hacer un gran esfuerzo por apropiarse de las nuevas tecnologías, recurrir a sus hijos o con otros padres que tengan destrezas en los medios digitales para entenderlas y convertirse en partícipes también de esta transformación ofertada por la informática y las telecomunicaciones, esta nueva visión los llevará a descubrir también para ellos alternativas modernas de entretenimiento y cultura que se conviertan en aspectos vitales dentro de sus imaginarios de vida.

6.2.2 Brújula de la renovación



6.2.2.1 Profesores

Muchos de los profesores de nuestro medio en Colombia, pueden equipararse con las actitudes e imaginarios de los padres de familia, analizados en el espacio anterior, debido a que muchos docentes pertenecen al espacio temporal en el cual el cambio tecnológico, produjo

angustia y algunos optaron por apartarse un poco del ámbito que plantea la ciudadanía digital.

Esta posición asumida por algunos de los educadores, ha ido escalando un grado de detrimento entre las relaciones estudiante-profesor, en el sentido que los estudiantes ven en sus profesores seres de otra dimensión que rechazan el uso de las tecnologías y critican su uso, generando nuevamente una barrera que distancia las enormes posibilidades de aprendizaje en la red, otros profesores que han decidido incorporar las herramientas de las TIC en sus prácticas pedagógicas, han logrado un nivel de acercamiento mayor con sus estudiantes y han logrado subir sus niveles de desempeño logrando un mayor compromiso por parte de los estudiantes.

Los profesores tienen una gran responsabilidad en el uso y aprovechamiento de las TIC, no sólo en el sentido de utilizarlas como medio de propagación de información, sino también como promotores de cultura y principios al interior de las sociedades digitales, promoviendo valores como la igualdad, el respeto a las diferencias y la paz, por tanto sólo

es posible educar en estos principios desde el interior de los medios tecnológicos y no desde una visión global o marginal de las situaciones que se presentan en los espacios virtuales.

El contexto educativo que surge en este mundo que llamamos global demanda una integración de los medios que acerque el proceso de aprendizaje al modelo investigativo, pues pensamos que frente al estilo transmitido y centrado en los contenidos los medios favorecen la investigación de la realidad por el propio alumnado que aprende en el propio descubrimiento como investigador y protagonista.

(Cabrero J, 2007, p.123).

Según el planteamiento de Cabrero, Los profesores, son responsables de asumir un mayor compromiso en la construcción epistémica del sentido de fuerza de la comunicación en la red, donde inculquen a sus estudiantes el compromiso enorme que se asume al emitir información que será leída por millones de usuarios en el mundo, con un nivel de censura casi nulo y cuyos efectos pueden crear excelentes resultados o por el contrario pueden fomentar

cualquier clase de violencia o desunión entre el círculo de personas que reciben los datos.

Desde la escuela es necesario inculcar los principios para romper la barrera comunicativa que ha ido creciendo ante la indiferencia de los padres y educadores, cimentada sobre las bases de la indiferencia de los educadores frente al hecho que los estudiantes se comunican de una manera diferente, sus símbolos y códigos así como la manera de percibir las enseñanzas que se les ofrece en los currículos se ha transformado vertiginosamente, lo que obliga a llegar con herramientas frescas para atraer la atención de los estudiantes y hablar con un idioma entendible para ellos dentro de los espacios reales y virtuales.

Desde la perspectiva del informe “Horizon 2011”¹⁶, existen una serie de tecnologías emergentes que en el mediano y largo plazo, aportarán procesos de cambio a los procesos de enseñanza, basados en las telecomunicaciones y la informática, éstas tendencias se resumen en: libros

¹⁶ The New Media Consortium, el Educase Learning Initiative y el Consortium for School Networking elaboran anualmente junto al Departamento de Proyectos Europeos un informe titulado “Horizon” en esta ocasión dedicado a las Tecnologías emergentes.

electrónicos, informática móvil, realidad aumentada, aprendizaje basado en juegos y analíticas de aprendizaje.

Algunas de estas herramientas aún no se encuentran disponibles sin embargo existen en el momento utilidades similares que los docentes pueden utilizar con el fin de aplicar las tecnologías en beneficio del mejoramiento de sus prácticas didácticas, entre ellas se encuentran algunas herramientas de tipo lúdico, que permiten desarrollar las destrezas de los estudiantes mediante juegos que invitan a los estudiantes a indagar sobre los temas con el apoyo de aplicaciones interactivas, que atraen su atención y concentración, otras herramientas como las LMS, que fueron mencionadas en el espacio anterior de este viaje, brindan posibilidades inigualables de acercamiento virtual con los estudiantes, de modo que los temas de la clase se puedan difundir ampliamente a ellos, a la vez que el profesor, recibe retroalimentación del avance de sus estudiantes, como ejemplo de estas herramientas existe, la plataforma virtual moodle de carácter libre la cual emplean diferentes colegios y universidades en el mundo con excelentes resultados.

Otras herramientas de gran sustento para los profesores que desean ampliar su horizonte de posibilidades con el soporte de las TIC, lo constituyen las herramientas llamadas edublogs, las cuales son combinaciones entre las web tradicionales que se utilizaban para “colgar” contenidos en la web y los blogs, que permiten compartir información personal a diferentes usuarios; estos edublogs permiten una gran interacción con los estudiantes y la posibilidad que ellos se sientan acompañados durante todo su proceso educativo dentro y fuera del aula física.

Estas herramientas sugeridas, así como los libros electrónicos y los diferentes recursos como los motores de búsqueda y las redes sociales, constituyen un apoyo fundamental para el profesor y una posibilidad infinita para los estudiantes, quienes realizan a través de la tecnología trabajos de tipo conceptual, discursivo y aplicativo, en el aspecto conceptual se hace necesario animar al estudiantes para sea reflexivo frente a la información que localiza y las fuentes de las cuales obtiene la información, esto lo lleva a tomar decisiones y pensar en las implicaciones de la información que obtiene; en el sentido discursivo, el

estudiante empieza a tomar destrezas al momento de narrar y expresarse con seguridad frente a los temas que localiza, lo que llevará en su aspecto aplicativo a encontrar las formas de llevar a la realidad de su entorno los temas y aspectos indagados con ayuda de los medios electrónicos.

Las instituciones educativas como generadoras de conocimiento precisan un mayor aprovechamiento de la virtualidad que ayude a identificar problemas prácticos de la vida y del mundo social y que los convierta en problemas de investigación que mediados por las tecnologías permitan que la información que se “cuelga” en la red adquiera cada vez mayor rigor científico, credibilidad y relevancia para llegar a lo que comúnmente se ha denominado la ciber-intelectualidad.

¿Cómo hacer para propiciar una actitud reflexiva que unida a las herramientas tecnológicas genere conocimiento organizado y transformador?.

La brújula dedicada a los profesores, pide un cambio de paradigma frente a sus metodologías, incorporando a las

mismas el impacto de las tecnologías, donde eliminen los temores al hacer parte del engranaje tecnológico en su área y abran sus imaginarios a las nuevas posibilidades del mundo digital, teniendo en cuenta que sus estudiantes pueden llegar a tener el dominio de las herramientas modernas, pero la capacidad de evolución del educador permitirá construir en forma colectiva el nuevo conocimiento recibido de las TIC, de modo que como guía de sus estudiantes pueda tener elementos de juicio que le permitan advertir a los estudiantes frente al uso inadecuado de las tecnologías y explotar el potencial de las mismas.

Necesitamos mejores comunidades virtuales, conectadas no solo por ondas, satélites y cables sino por vínculos de solidaridad, respeto, confianza. Capaces de soñar con “mundos posibles”.

6.2.3 Brújula del razonamiento y la racionalización crítica



6.2.3.1 Estudiantes

Sin lugar a dudas los estudiantes se encuentran en el centro de atención del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, debido a que son ellos quienes pertenecen de una manera nativa a la era digital de la cual son artífices y partícipes naturales, como se ha retomado a lo largo de este viaje por los medios de comunicación tecnológicos, los jóvenes sienten los medios tecnológicos como extensión de su propio ser, lo que les da continuidad y presencia en los ámbitos virtuales, por tanto su

imaginario corresponde al de una vida que no puede ser concebida sin la existencia de la tecnología, tarea principal para los tecnócratas, quienes realizan muy bien su labor de diseñar, crear e implementar herramientas electrónicas y digitales cada vez más poderosas.

Si los diseñadores de las tecnologías han perfeccionado sus imaginarios de crear artefactos y sistemas que cautiven el interés de los usuarios, los jóvenes van en ese mismo camino, logrando descubrir un mundo virtual, donde sólo ellos, son los únicos dueños de su destino, donde se sienten aceptados, valorados y donde son pocos los secretos que existen para descubrir un mundo de expectativas; sin embargo desde la escuela con el aporte de los padres y educadores, requieren profundizar en los puntos que esta brújula plantea a fin de hacer su experiencia en la red la más enriquecedora de las aventuras, aceptando las responsabilidades que deben asumir como partícipes de todo un fenómeno comunicativo del último siglo.

Uno de los aspectos evidenciados durante la experiencia de este viaje y la presunción de los imaginarios

de los jóvenes estudiantes, lo constituye la necesidad de unirse a las redes de datos con el fin de ampliar las posibilidades de conexión y hacer presencia en los escenarios virtuales, con el fin de ser aceptados dentro de una comunidad sin la atadura de espacios físicos o limitaciones geográficas ni la discriminación aparente por las creencias, o tendencias.

No obstante estas comunidades virtuales y el acceso a la información que depende de los medios electrónicos, son puntos de discusión y reflexión que generan un alto impacto en las relaciones y posibilidades de expansión y desarrollo humano.

El primer punto de discusión frente a los imaginarios de los jóvenes, lo constituye la información presente en la red, debido a que los estudiantes de otras generaciones vivieron la experiencia de hacer búsquedas de información en forma manual, lo que limitaba la cantidad de datos que podían recibir, pero mejoraban la calidad de los datos obtenidos, acudiendo a fuentes autorizadas que publicaban datos de gran confiabilidad, en la era digital toda la

información se encuentra disponible, tanto la que presenta alta confiabilidad como la que no la asegura.

Es una tarea importante de los estudiantes mejorar en la calidad de las búsquedas de información desarrollando una visión crítica que les permita detectar aquellos orígenes que presentan inconsistencias en sus proposiciones y una postura reflexiva frente a lo que consultan que les permita autodeterminación y autonomía y no sólo copiar y pegar una gran cantidad de caracteres sino que se realice una construcción epistemológica de los temas que han digitalizado en sus aparatos y que harán parte de su experiencia de aprendizaje, usando las tecnologías de un modo clínico y no cínico. (González, Jorge A, 2003,p. 82).

Aunque los jóvenes han desarrollado nuevos símbolos, que les permiten reflejar su identidad y las inconformidades con las injusticias que experimentan cada día, el uso adecuado del idioma al cual pertenecen, es una expresión que va ligada a la cultura de sus orígenes por tanto es importante reflexionar acerca de un uso asertivo del lenguaje y sus formas de aplicarlo en un contexto que

supera las barreras físicas del entorno, por tanto un trabajo conjunto de reflexión frente a esta temática puede colaborar también en la disminución de la barrera comunicativa entre docentes y estudiantes.

De la mano con los símbolos emitidos, es importante revisar la información que se publica y comparte con los círculos de amigos, debido a que estos datos se encuentran programados para que sean accedidos por un número incontable de personas alrededor del mundo y no se deben permitir en la red mensajes que propicien, temas discriminatorios ni ofensivos o aquellos que atenten contra la moral y las buenas prácticas por tanto esta brújula invita a los estudiantes a evitar toda clase de publicaciones que inviten a:

- Discriminación de género.
- Discriminación racial.
- Manifestaciones de intolerancia.
- Abuso psicológico.
- Incitación a la violencia en cualquier forma.
- Pánico sobre rumores falsos.

- Desprestigio de las personas.
- Obscenidad y pornografía
- Odio en cualquiera de sus manifestaciones.
- Abuso de menores

Con buenas prácticas de tolerancia y convivencia social se pueden cambiar estas actitudes en forma de publicaciones por mensajes que inviten a:

- ✓ La amistad y cooperación entre las personas sin importar su ideología o nacionalidad.
- ✓ Conservación y sostenibilidad del medio ambiente.
- ✓ La solidaridad entre las personas.
- ✓ Libertad de expresión.
- ✓ Promoción del bien común.
- ✓ Respeto del bien ajeno.
- ✓ La inclusión social de todos los habitantes.
- ✓ Fomento de la paz y prevención de conflictos.

Estas prácticas dentro de los espacios virtuales pueden servir de base para la construcción de la sociedad que idealizan los jóvenes y que representan en sus

continuos diálogos en diferentes espacios y de variadas formas, de esta manera los medios tecnológicos, aportan no sólo una serie de saberes que pueden ser accedidos, ni una cantidad de herramientas lúdicas para disfrutar el paso del tiempo, sino que se constituyen en pilares de una sociedad basada en principios reales de acercamiento entre las comunidades de todo el mundo.

6.2.4 Brújula de la integración



6.2.4.1 Comunidad

Aunque padres de familia, educadores y estudiantes hacen parte activa de la sociedad, se ha dedicado una brújula de navegación en las TIC, a la población de la comunidad en general, teniendo en cuenta que muchas personas no utilizan las tecnologías en los ámbitos educativos, ni presenta una estrecha relación con las prácticas pedagógicas, su función por lo general, se limita al acceso hacia los recursos electrónicos como el celular, el ipad, las tablet y demás aparatos que tras un uso continuo,

terminan desencadenando el fenómeno de la tecnodependencia, tratada en este viaje en sus puertos anteriores.

En la visión de Vladimir Burgos, en la obra “Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona”, se evidencia la inesperada transformación del modo de actuar de la sociedad con base en los modelos tecnológicos, al respecto señala: “es impresionante la experiencia de una persona que vivió toda su vida sin tecnología como la conocemos en la actualidad y que sorpresivamente se encuentra ante un mundo donde la misma es el medio de interacción, transformación e interacción más importante de la tierra”¹⁷, es notable el grado de dependencia que la sociedad ha relacionado en sus imaginarios frente al uso de la tecnología y con ella su estrecha relación con la comunicación, y aunque en el momento no pertenezcan a las comunidades educativas, es indudable que la información recibida y emitida a través de estos medios, se convierte en el tutor de la mayoría de usuarios que acceden a las redes para obtener cualquier tipo de información desde una receta,

¹⁷Lozano Rodríguez, Armando, 2008, p.59

hasta la fórmula médica para tratar una delicada enfermedad.

Esta realidad relaciona nuevamente los circuitos de la educación, la tecnología, la comunicación, la cultura con una amalgama común que encierra los componentes esenciales de una transformación en los medios comunicativos, la cual como señala Winocur (2009) “las comunidades virtuales, las redes sociales on line y el celular se han legitimado como nuevas formas de inclusión social, realidades paralelas donde se multiplican los escenarios que nos confirman una y otra vez que existimos, y que los otros existen para aliviar el sinsentido que nos provoca la incertidumbre”. (p.42)

Precisamente muchas personas han encontrado una forma de escape a sus temores y represiones en la tecnología, situación benéfica si se tiene en cuenta que en otros ámbitos, las personas tendían a refugiarse en prácticas insanas, que difícilmente se pueden comparar con los riesgos de la tecno-dependencia, sin embargo como toda situación de dependencia, el acceso a los medios comunicativos proporcionados por la tecnología requieren un

ejercicio consciente de análisis y responsabilidad colectiva de acuerdo al uso que se aplique a estos medios, por tanto es importante evaluar la brújula de la sociedad para navegar en forma exitosa.

En primer término es significativo considerar el carácter global de la informática, por tanto todo acceso a la misma debe estar enmarcada en el sentido de la pertenencia por el país al cual se pertenece, reconociendo las diferencias culturales, políticas, religiosas y de otros tipos para que esta experiencia genere lazos de cordialidad entre las personas y crezca el deseo de unidad territorial, no obstante la necesidad que debe observar cada navegante en velar por la seguridad propia y de los suyos evitando toda clase de ingenuidad que le lleve a confiar en forma completa en cualquier persona sin conocer su identidad, por tanto al sumergirse en este mar profundo de información y diferencias.

La sociedad se encuentra en un cambio de paradigma de contar con millones de personas en el mundo haciendo un trabajo aislado, a un sinnúmero de seres que conectan

día a día sus pretensiones para que éstas sean conocidas por millones de personas, con el propósito de hacerse sentir en un universo que se ha olvidado de las vicisitudes del mundo y requiere rápidamente de una re-lectura de los acontecimientos que suceden súbitamente.

6.3 Terminación del viaje y preparación de nuevos recorridos

Una vez recorridos los espacios infinitos de la comunicación en los medios tecnológicos y su impacto en los procesos educativos, el navegante de esta obra ha podido establecer valores de juicio, frente al uso de la tecnología la cual de una forma amigable con la naturaleza, está capacitada para hacer frente al vertiginoso cambio de los tiempos cual movimiento de las olas del mar, se renueva constantemente y sólo quienes se aventuren a ser partícipes de estos cambios alcanzarán la trascendencia en el tiempo.

Durante esta navegación han intervenido diferentes voces que han sugerido sus imaginarios sobre lo que significa para ellos la tecnología y lo que en forma real

encuentran día a día en el descubrimiento continuo de sus expresiones.

En el campo educativo, son miles las aplicaciones que pueden favorecer el mejoramiento de los sujetos potenciando sus capacidades hasta distancias inimaginables, lo importante es generar confianza y respeto al interior del uso de los recursos que la tecnología provee a fin de centrar las esperanzas en nuevos imaginarios que establezcan puntos de encuentro común con espacio para el diálogo y la tolerancia, partiendo del entendimiento de las diferencias en una sociedad digital-global.

Así debe apostarse por una comunicación globalizada que apunte al diálogo sincero entre cada uno de los sujetos participantes de los fenómenos tecnológicos y comunicativos, de modo que los imaginarios entre los diseñadores de las tecnologías hasta el último de sus usuarios se convierta en un idealismo común de seres que aportan soluciones a los conflictos del mundo y que el uso continuo de la tecnología pueda convertirse en el sostén de la transformación social que requiere la era post-moderna.

Estamos ante un reto, de gran magnitud e importancia social: una educación en complejidad, que integre en todos los niveles o asignaturas, momentos específicos que conduzcan a una re-definición ética, crítica y constructiva sobre el uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y comunicación, donde se configuren muchos mundos y la diversidad, no sea una amenaza sino una oportunidad de pensar, sentir, crecer y crear con el otro.

“La diversidad si se aprovecha nutre; la uniformidad, si nos alcanza empobrece.” Galindo Cáceres, J.

BIBLIOGRAFÍA

Barbero, J. M. (2002). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.

Cabrero, Julio. (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Sevilla: Mc Graw Hill.

Calvo, C. (2007). *"Del mapa escolar al territorio educativo*. Santiago de Chile: Miranda.

CMSI. (2012). *Cumbre mundial sobre la sociedad de la Información*. Ginebra.

Colombia, I. (s.f.). *Programa ciudadano digital*. Recuperado el 3 de Mayo de 2012, de colombia digital: <http://www.colombiadigital.org>.

Cortés, Andrea. (2009). *El ser humano en las redes de las nuevas tecnologías*. Bogotá D.C : Universidad Sergio Arboleda

Echavarría, C. V. (2008). Perspectivas teóricas e investigativas de la educación ciudadana. *Actualidades Pedagógicas*, 45-55.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores

Fritjof, C. (1998). *La trama de la vida*. Barcelona: Anagrama.

Fuentes Navarro, R. (2007). *La investigación de la comunicación en América Latina: condiciones y perspectivas para el siglo XXI*. Mexico DF: Limusa

Galindo Cáceres, J. (2006). *Cibercultura en un mundo emergente y una nueva mirada*. Mexico D.F: Intersecciones.

Garzón, o. (2010). *Articulación Curricular De La Formación Investigativa. Un Campo De Tensiones. Formación Investigativa*, 64-98.

- Gonzalez, J. A. (2003). *Cultura(s) y Ciber-Cultur@...(s)..Inclusiones no lineales entre complejidad y comunicación*. Mexico DF: Limusa.
- Guarin Jurado, G. (2011). Interdisciplinariedad: disciplina, sentido y hechura histórica. *Interdisciplinariedad: disciplina, sentido y hechura histórica* (pág. 15). Manizales: UCM.
- Habermas, Jurgen (2007). *Ciencia y Técnica como ideología*. Madrid: Tecnos
- Hassard. (1993). *Postmodernism and organizational analysis*. Londres: HASSARD, J y PARKER.
- Heidegger, M. Que significa pensar. *Revista del pensamiento*, Chile.
- Julio, C. A. (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Interamericana.

- Lozano, A; Burgos, B. (2008). *Tecnología Educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*. Mexico D.F: Limusa.
- Mejia, M.R. (2005). *Educación en las Globalizaciones*. Bogota: Planeta.
- Morin, Edgar. (1994). *Introduccion al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidos.
- Munford, L. (1958) *Arte y técnica*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Nassif, R. (1980). *Teoria de la Educacion, problematica pedagógica contemporánea*. Madrid: Cincel S.A.
- Orsini, G., & Iriarte, M. (1992). *Realidad y Medios de Comunicación*. Cochabamba: ILAM.

Peña Echeverría, J. (1998). Sobre la responsabilidad política. *Revista Internacional de Filosofía Política*.

Ricoeur, Paul.(1986). La vida: un relato en busca de narrador, Buenos Aires: Agora

Urresti, M. (2008). *Ciberculturas juveniles: Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. Buenos Aires: La Cruja.

Vallejo, M. E. (2012). *Aprender y Educar con las Tecnologías del siglo XXI*. Bogotá: Corp. Colombia digital.

Winocur, Rosalia. (2009). *Robinson Crusoe ya tiene celular*. Mexico DF: Siglo XXI Editores.